

СВОДКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ,

поступивших в рамках общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственные корпуса трикотажной фабрики «Красное знамя» по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера А: «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Производственные корпуса трикотажной фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера А», шифр: КМ-103_21, разработанной ООО «ГЭМ Инжиниринг» в 2021 году, опубликованной в сети «Интернет» 04.02.2022 (рег. № 01-24-200/22-0-0 от 02.02.2022)

№ п/п	Предложения, поступившие в рамках общественного обсуждения проекта нормативного правового акта	Позиция федерального органа охраны объектов культурного наследия, органа охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации
01-32-1/22-0-0 от 24.02.2022	<p style="text-align: center;">С.Б. Горбатенко:</p> <p>Отрицательное заключение по экспертизе по следующим причинам:</p> <ul style="list-style-type: none">- историко-культурная экспертиза является продолжением ГИКЭ М. Филипповича в целях обоснования целесообразности включения в государственный реестр ОКН выявленного объекта «Комплекс построек фабрики «Красное знамя»;-выводы ГИКЭ являются необоснованными, проект – разрушительным;- авторами проекта игнорируются признаки вида объекта, как Ансамбля;- авторами проекта не было сделано никаких попыток профессионального анализа концепции ансамбля Эрика Мендельсона, результатов ее реализации и степени сохранности;- принятые проектной документацией решения не обеспечивают сохранность и неизменность исторического местоположения объекта культурного наследия, объемно-пространственное и планировочное решение территории, на которой расположен объект;- реализация представлено на экспертизу проектной документации не предусматривает сохранение и восстановление исторических особенностей объекта культурного наследия;- проектными решениями не предусматривается сохранение восстановления исторического облика объекта культурного наследия;- нарушается и не воссоздается историческая авторская задумка архитектора Э. Мендельсона;- принятые проектные решения, не восстанавливают исторические особенности объекта.	<p>05.04.2021 рег. № 01-26-795/21-0-0 в КГИОП на рассмотрение поступил Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, выполненный с целью обоснования целесообразности включения в Реестр, выполненный аттестованным экспертом Филипповичем М.И. Выводы Акта указывали на обоснованность включения Объекта в Реестр. Выявленные и установленные при проведении экспертизы исторические события, сведения и иные исторические документы в совокупности с анализом современного состояния Объекта позволили откорректировать учетные сведения в части даты постройки, наименования, состава, предмета охраны и границ территории. Экспертизой подтверждена ценность Объекта в части объема, возведенного в период с 1926-1930 гг. с учетом проектных решений архитектора Э. Мендельсона (производственные корпуса фабрики «Красное знамя» (первая очередь). Вместе с тем, юго-западная часть Главного трикотажного корпуса Объекта, возведенная в 1940-1954 гг. (вторая очередь строительства), не относится к авторству указанного архитектора. Строительство выполнено со значительным отступлением от авторского замысла, единого стиля и не представляет культурной ценности. В связи с этим, экспертом предложено исключить юго-западную часть из состава Объекта и границ его территории. Экспертиза и Акт выполнены и оформлены в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее - Положение № 569), аттестованным Минкультуры России экспертом, обладающим соответствующей квалификацией и опытом. Выводы экспертизы логичны, последовательны, научны, основаны на анализе исторической, научной, иконографической и архивной документации Объекта, истории строительства и использования, а также его современного состояния с территорией. У КГИОП отсутствовали основания сомневаться в</p>

		<p>достоверности и обоснованности выводов Акта. В связи с этим, КГИОП в соответствии с пунктом 30 Положения № 569 согласился с выводами Акта, издав распоряжение КГИОП от 20.08.2021 № 153-рп, которым включил Объект в Реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Производственные корпуса трикотажной фабрики «Красное знамя», в границах территории и с предметом охраны, предложенным Актом (далее – Распоряжение № 153-рп).</p> <p>Согласно п. 6 ст.7 Закона СПб от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» решение о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр принимается КГИОП при наличии положительного заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга. Протоколом рабочей группы от 06.07.2021-16.07.2021 № 03-05-6/2021, в состав которой входят представители архитектурного сообщества, имеющие значительный опыт в области сохранения объектов культурного наследия, рекомендовано включить Объект в Реестр с предметом охраны и границами территории, предложенными Актом.</p> <p>25.02.2022 в КГИОП на рассмотрение поступил Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственные корпуса трикотажной фабрики «Красное знамя» по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера А: «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Производственные корпуса трикотажной фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера А», шифр: КМ-103_21, разработанной ООО«ГЭМ Инжиниринг» в 2021 году (далее – Акт ГИКЭ) (рег. № 01-24-200/22-0-0). Акт ГИКЭ соответствует постановлению Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Проектной документацией (шифр: КМ-103_21) предусмотрен ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта, принятые решения не нарушают элементы предмета охраны Объекта, утвержденного Распоряжением № 153-рп. В связи с изложенным, КГИОП считает, что Акт ГИКЭ не противоречит требованиям и принципам государственной историко-культурной экспертизы, установленными Законом № 73-ФЗ, а также Положению № 569, являются законными и обоснованными.</p>
<p>01-32-2/22-0-0 от 25.02.2022</p>	<p>ИКОМОС СПб:</p> <p>Отрицательное заключение по экспертизе по следующим причинам: - историко-культурная экспертиза является продолжение ГИКЭ М. Филипповича в целях</p>	<p>05.04.2021 рег. № 01-26-795/21-0-0 в КГИОП на рассмотрение поступил Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, выполненный с целью обоснования целесообразности включения в Реестр, выполненный аттестованным экспертом</p>

<p>обоснования целесообразности включения в государственный реестр ОКН выявленного объекта «Комплекс построек фабрики «Красное знамя»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выводы ГИКЭ являются необоснованными, проект – разрушительным; - авторами проекта игнорируются признаки вида объекта, как Ансамбля; - авторами проекта не было сделано никаких попыток профессионального анализа концепции ансамбля Э. Мендельсона, результатов ее реализации и степени сохранности; - принятые проектной документацией решения не обеспечивают сохранность и неизменность исторического местоположения объекта культурного наследия, объемно-пространственное и планировочное решение территории, на которой расположен объект; - реализация представлено на экспертизу проектной документации не предусматривает сохранение и восстановление исторических особенностей объекта культурного наследия; - проектными решениями не предусматривается сохранение восстановления исторического облика объекта культурного наследия; - нарушается и не воссоздается историческая авторская задумка архитектора Э. Мендельсона; - принятые проектные решения, не восстанавливают исторические особенности объекта. 	<p>Филиповичем М.И. Выводы Акта указывали на обоснованность включения Объекта в Реестр. Выявленные и установленные при проведении экспертизы исторические события, сведения и иные исторические документы в совокупности с анализом современного состояния Объекта позволили откорректировать учетные сведения в части даты постройки, наименования, состава, предмета охраны и границ территории. Экспертизой подтверждена ценность Объекта в части объема, возведенного в период с 1926-1930 гг. с учетом проектных решений архитектора Э. Мендельсона (производственные корпуса фабрики «Красное знамя» (первая очередь). Вместе с тем, юго-западная часть Главного трикотажного корпуса Объекта, возведенная в 1940-1954 гг. (вторая очередь строительства), не относится к авторству указанного архитектора. Строительство выполнено со значительным отступлением от авторского замысла, единого стиля и не представляет культурной ценности. В связи с этим, экспертом предложено исключить юго-западную часть из состава Объекта и границ его территории. Экспертиза и Акт выполнены и оформлены в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее - Положение № 569), аттестованным Минкультуры России экспертом, обладающим соответствующей квалификацией и опытом. Выводы экспертизы логичны, последовательны, научны, основаны на анализе исторической, научной, иконографической и архивной документации Объекта, истории строительства и использования, а также его современного состояния с территорией. У КГИОП отсутствовали основания сомневаться в достоверности и обоснованности выводов Акта. В связи с этим, КГИОП в соответствии с пунктом 30 Положения № 569 согласился с выводами Акта, издав распоряжение КГИОП от 20.08.2021 № 153-рп, которым включил Объект в Реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Производственные корпуса трикотажной фабрики «Красное знамя», в границах территории и с предметом охраны, предложенным Актом (далее – Распоряжение № 153-рп).</p> <p>Согласно п. 6 ст.7 Закона СПб от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» решение о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр принимается КГИОП при наличии положительного заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга. Протоколом рабочей группы от 06.07.2021-16.07.2021 № 03-05-6/2021, в состав которой входят представители архитектурного сообщества, имеющие значительный опыт в области сохранения объектов культурного наследия, рекомендовано включить Объект в Реестр с предметом охраны и границами территории, предложенными Актом.</p> <p>25.02.2022 в КГИОП на рассмотрение поступил Акт по результатам государственной историко-</p>
---	--

		<p>культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственные корпуса трикотажной фабрики «Красное знамя» по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера А: «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Производственные корпуса трикотажной фабрики «Красное знамя», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 53, литера А», шифр: КМ-103_21, разработанной ООО«ГЭМ Инжиниринг» в 2021 году (далее – Акт ГИКЭ) (рег. № 01-24-200/22-0-0). Акт ГИКЭ соответствует постановлению Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Проектной документацией (шифр: КМ-103_21) предусмотрен ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта, принятые решения не нарушают элементы предмета охраны Объекта, утвержденного Распоряжением № 153-рп. В связи с изложенным, КГИОП считает, что Акт ГИКЭ не противоречат требованиям и принципам государственной историко-культурной экспертизы, установленными Законом № 73-ФЗ, а также Положению № 569, являются законными и обоснованными.</p>
--	--	---

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 024B14B300CDADF98D4864CFE996AF59AB
Владелец **Яковлев Петр Олегович**
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Яковлев