

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С:

"Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г.

г. Санкт-Петербург

16 августа 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе А.Е.Аверьяновой, Н.Б.Глинской и А.А.Афендиковой на основании договоров¹ от 31.05.2021 № ОК/05.21-1, № ОК/05.21-2, № ОК/05.21-3 на проведение государственной историко-культурной экспертизы².

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 31 мая 2021г. по 16 августа 2021г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «ВЕРН»

ИНН 7811116841, КПП 781101001

Юридический адрес: 193174, г. Санкт-Петербург,

ул. Бабушкина, д. 99, лит. И, кв. 13

¹ Договоры с экспертами представлены в Приложении 5

² Протоколы заседания экспертной комиссии представлены в Приложении 5

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Аверьянова Александра Евгеньевна.

Образование высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. специальность - архитектор, стаж работы 43 года, место работы - не работает. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (**приказ МК РФ № 2032 от 25.12.2019 г.**):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Наталия Борисовна

Образование высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. специальность - искусствовед, место работы - ООО «Научно-проектный реставрационный центр», заместитель директора. Стаж работы 42 года. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (**приказ МК РФ №2032 от 25.12.2019 г; приказ МК РФ № 596 от 30.04.2021 г.**):

- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии: Афендикова Александра Алексеевна

Образование высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность - архитектор, стаж работы 20 лет, место работы - ООО "Творческая мастерская Афендиковых", заместитель директора. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (**приказ МК РФ № 2211 от 13.12.2018 г.**)

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

А.Е.Аверьянова (подписано усиленной квалификационной подписью)	16.08.2021 г.
Н.Б.Глинская (подписано усиленной квалификационной подписью)	16.08.2021 г.
А.А.Афендикова (подписано усиленной квалификационной подписью)	16.08.2021 г.

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С - "Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г.

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия - "Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г.

8. Перечень документов, представленных заявителем:³

- "Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г. в составе:

		<u>Раздел 1. Предварительные работы.</u>
	ПД-3-п/2021-ПР	Предварительные исследования. Фотофиксация. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Программа исследований.
		<u>Раздел 2. Комплексные научные исследования.</u>
2.	ПД-3-п/2021-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка

³ Копии документов, представленных заявителем собраны в Приложении 3.

3.	ПД-3-п/2021-ОЧ	Часть 2. Натурные исследования. Обмерные чертежи.
4.	ПД-3-п/2021-ИО	Часть 3. Инженерное обследование технического состояния несущих конструкций.
5.	ПД-3-п/2021-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.
6.	ПД-3-п/2021-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
<u>Раздел 3. Проектная документация.</u>		
7.	ПД-3-п/2021-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.
8.	ПД-3-п/2021-АР	Часть 2. Архитектурные решения.
9.	ПД-3-п/2021-КР	Часть 2. Конструктивные решения.
10	ПД-3-п/2021-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации.
11	ПД-3-п/2021-СД	Часть 6. Дефектные ведомости. Сметная документация.
12	ПД-3-п/2021-МР	Часть 7. Методические рекомендации по реставрации.

- Договор на разработку проектной документации для ремонта и реставрации фасадов и помещений 2-этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц на объекте культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 223-225, лит. С № 3-п/2021 от 26.04.2021г.
- Техническое задание на разработку проектной документации (Приложение №1 к договору)
- Задание на проектирование (Приложение №2 к ТЗ)
- Лицензия ООО "ВЕРН" № МКРФ 01509 от 04.03.2014г. с продлением от 19.05.2014г № 840, от 15.05.2019г. № 592, от 18.03.2020г. № 370.
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и винтовых лестниц) от 20.02.2021г. № 01-52-162/21.
- Технический паспорт на вторичный объект недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 223-225, лит. С. от 16.07.2002г.
- Выписка из ЕГРН на помещение с кадастровым номером 78:32:0001662:1510 от 31.07.2020г. № 78/001/005/2020-00521.
- Свидетельство о государственной регистрации права от 10.06.2015г. 78-78/030-78/052/0/2015-313/2

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют.**

10. Сведения о проведённых экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31,32 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры" по адресу: Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С - "Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г. эксперты провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, и документации, полученной (запрошенной) во время проведения экспертизы, провели осмотр объекта. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, признаков возможной аварийности, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ представленных архивно-библиографических исследований, в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали

результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке единого вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия регионального значения "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" по адресу Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С - "Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г.

На основании проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации "Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанной ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г., были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Общие данные:

Объект культурного наследия регионального значения (на основании Приказа КГИОП от 21.07.2009г. № 10-22) "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры" расположен по адресу: Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, д. 223-225, лит. С.

В едином Государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) объект зарегистрирован под номером 79140028590005.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры" по

адресу; г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб. 223-225, лит. С. утвержден 22.07.2009г.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 23.07.2019г. № 420-р " Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры».

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 27.11.2019г. № 07-19-538/19 " Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Кадастровый номер участка - 78:32:0001662:14 (по справочной информации Росреестра)

Кадастровый номер объекта - 78:32:0001662:1510. Здание находится в собственности ООО "Прядильная фабрика "ВЕРЕТЕНО" на основании Свидетельства о государственной регистрации права от 10.06.2015г. № 78-78/030-78/052/010/2015-313/2.

Работы по сохранению рассматриваемого проекта касаются ремонта и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С).

11.2. Исторические сведения.⁴

Исследуемое здание "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" расположено на территории фабрики "Веретено", на правом берегу Обводного канала.

Освоение данной территории началось за несколько столетий до основания Санкт-Петербурга⁵. Начиная с 1617 г. по Столбовскому трактату вся земля вдоль южного берега Финского залива и вглубь от Нарвы до Волхова отошла к Швеции⁶. Отвоєванные у шведов войсками Петра I земли призаливья именовались Ингерманландской губернией. Освоение Петергофской дороги под усадебные имения способствовало формированию сети улиц в данном предместье Петербурга.

К строительству «выгонного рва» — будущего Обводного канала, приступили в конце 1760-х гг. По указу Екатерины II от 13 мая 1766 г. было велено «присовокупляющиеся к городу предместья, к ограничению от выгонов, вокруг обвести каналом, шириною в 4 и 5 сажен, чтобы вода проток имела, из вынутой же земли сделать внутрь к предместьям вал...»⁷. Охраняемый ров с заставами был призван служить целям полицейской и санитарной защиты Петербурга. При пересечении рва и Петергофской дороги был построен гранитный однопролетный мост, устроена предмостная площадь и по проекту А. Ринальди сооружены городские ворота — гранитная триумфальная арка с четырьмя полуколоннами, увенчанная аттиком с

⁴ Историческая иконография представлена в Приложении 1.

⁵ Сауло Кенсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999. С. 34.

⁶ Сугоняев Ю.М., Егорова Л.Н. Нарвская застава. От истоков до наших дней. СПб., 2007. С. 28.

⁷ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2002. С. 45.

мраморным орлом⁸. О городских воротах в 1794 г. И.-Г. Георги писал: «Градские ворота по Рижской проезжей дороге и у выгонного рва окончены в 1784 году и во всей столице только одни. Они построены все из тесаного дикого камня с гладкими стенами, коих карнизы поддерживаются с загородной стороны четырьмя половинчатыми круглыми, а с городской четырью же плоскими столбами... Сии ворота не затворяются и не имеется при оных караула».

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 г. участок на углу Петергофского проспекта (нынешнего Старо-Петергофского проспекта) и набережной Обводного канала находился во владении придворного протоиерея Адноралова Ивана Гавриловича⁹. Соседние участки по набережной Обводного канала и на углу Петергофского проспекта и Песочной улицы (нынешней Курляндской улицы) принадлежали Бумагопрядильной фабрике Вильсона и К^о¹⁰.

Российская бумагопрядильная мануфактура была основана в 1835 г. Первоначальный проект был заказан в Англии и доработан в Петербурге архитектором Н.Я. Анисимовым под руководством одного из владельцев фабрики А.Я. Вильсона¹¹. Английское и немецкое происхождение учредителей Александра Вильсона, Карла Мейснера, Карла Клейна и других свидетельствует о тесных связях Петербурга с самыми передовыми промышленными державами того времени. Конструкции и машины новой фабрики были изготовлены в Манчестере и доставлены в Россию морским путем¹².

А.Я. Вильсон (1776-1866) — выдающийся русский инженер XIX в., директор Ижорских заводов в период с 1806 по 1856 гг., руководитель Императорской Александровской мануфактуры, один из основателей Невской бумагопрядильной мануфактуры, главный пайщик Российской бумагопрядильной мануфактуры¹³. Постановление об учреждении этой мануфактуры было утверждено Николаем I в 1835-м году, о чем свидетельствует доска на здании конторы.

В соответствии с Атласом Цылова Бумагопрядильной фабрикой Вильсона и К^о были приобретены участки бывшей усадьбы Салтыкова со всеми строениями и огородами. Как уже отмечалось выше, фабричный корпус и здание конторы были построены на месте хозяйственного двора усадьбы, выходявшего на Обводный канал. Сам же дом в перестроенном виде дожил до советского времени. Его главный корпус был разобран и заменен каменным жилым в 1868 г., а впоследствии достроен до трех этажей. В таком виде, с деревянными крыльями XVIII в., дом существовал еще в 1920-х гг. Сейчас на его месте находится большое здание в стиле «сталинского ампира». Открытый озелененный двор перед ним за металлической оградой вдоль набережной Обводного канала — след собственного салтыковского садика¹⁴.

В дальнейшем фабрика расширялась, занимая территорию бывшей усадьбы и частично ее строения. В соответствии с архивным делом Санкт-Петербургской Городской

⁸ Там же. С. 44.

⁹ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 89, 92.

¹⁰ Там же. С. 89, 92, 94.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5671. Л. 1об-7.

¹² Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб., 2003. С. 40.

¹³ Бурим Л.Д., Ефимова Г.А., Лопатенко Н.А. «Один ответствовать должен...». Очерки о директорах Ижорских заводов. СПб., 2001. С.41, 42.

¹⁴ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2002. С. 43.

Управы на территории вдоль Курляндской улицы, ранее занимаемой огородами, находились одноэтажные склады и обширный луг, выходящий так же к Петергофскому (ныне Старо-Петергофскому) проспекту¹⁵.

Главное здание было построено по каркасной системе с наружными капитальными стенами. На красную линию выходит здание конторы фабрики, увенчанное изящной ротондой со статуей бога торговли Меркурия. Помимо статуи Меркурия, здание конторы украшают и два изображения его жезла.

В отличие от здания конторы, цеховые здания (изначально они имели пять этажей) сделаны крайне утилитарно. В «Своде уставов строительных» 1836 года прямо указывалось, что «строения заводские и фабричные не подлежат никаким правилам относительно фасадов, высоты крыши и других архитектурных наружных правильностей».

В 1918 году предприятие было национализировано, а с 1922 года получило название "Веретено". Тем не менее, до 1925 фабрика бездействовала из-за отсутствия сырья (изначально фабрика работала на американском хлопке). В 1925-м году фабрика возобновила работу, перейдя на узбекский хлопок. В 1961 здесь впервые в стране было освоено производство объемной пряжи.

Вновь тяжелые времена для фабрики настали в 90-е годы. Из-за нарушения хозяйственных связей она лишилась хлопкового сырья, а сокращение текстильного производства вызвало падение спроса на пряжу. Тем не менее, фабрика избежала краха и ныне выпускает главным образом объемную пряжу для трикотажного производства.

В настоящее время помещения фабрики сдаются в аренду различным предприятиям.

Приказом КГИОП от 21.07.2009г. № 10-22 "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры" было признано памятником культурного наследия регионального значения.

История возведения двухэтажной (двусветной) башни над Главным производственным зданием Российской бумагопрядильной мануфактуры.

Первоначальный проект Главного производственного здания был заказан в Англии и доработан в Петербурге архитектором Н.Я. Анисимовым под руководством одного из владельцев фабрики А.Я. Вильсона¹⁶. В первой половине XIX в. На проектном чертеже Главного производственного здания двусветная башня не изображена, что говорит о том, что изучаемая надстройка над крышей была возведена позднее. Во второй половине XIX века предприятие было расширено. Работы проводились под руководством архитекторов Р.Р. фон Генрихсена (1857), Н.П. Гребенки (1858), Л.Ф. Шперера (1883) и К.К. Циглера фон Шафгаузена (1890-е).

Именно в этот период, в конце XIXв., был разработан проект надстройки для «бака седьмого этажа», о чем свидетельствуют чертежи из ЦГИА СПб.

Башня была возведена в конце XIX века в связи с изменением производственного цикла, ужесточением требований по соблюдению противопожарных мер и необходимостью обеспечения мероприятий по пожаротушению.

Наиболее ранний чертеж, на котором показано здание двухэтажной (двусветной) башни датирован 25 апреля 1889 годом и подписан «верен с натурою» архитектором

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5671, 5672.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5671. Л. 1об-7.

Карлом Циглером. Это генеральный план: «План двора Российской бумагопрядильной Мануфактуры Нарвской части 3-го уч. Под №19.20 и 155» (см. илл.20). Башня обозначена литерой А, стены вновь возводимого здания обозначены красным цветом, габариты бака-голубой заливкой.

Более подробно надстройка изображена на чертеже - «План надстройки бака седьмого этажа. Разрез по с-f», на нем изображены оконные проемы башни с четвертями, лестницы, балки перекрытия.

Фасады вновь возводимого двусветного объема для устройства бака также имеются в фонде 513 ЦГИА СПб. Западный фасад башни показан на чертеже «Надстройка для бака фасад по линии а-а», причем проектный чертеж предусматривал отделку углов башни в отметке первого яруса рустом. Западный фасад также изображен на более позднем чертеже, относящемся к проекту устройства несгораемого перехода, подписанным: «составлен арх. Циглер». На этом чертеже западный фасад изображен схематично, рустовка углов не показана и не была осуществлена при строительстве башни.

Северный фасад башни с примыкающей к нему вентиляционной шахтой, декорированной ложными машикули и завершенной куполом с покрытием в виде чешуи и шпилем, также изображен на чертежах. По данным натурного обследования установлено, что завершение в виде луковки со шпилем не сохранилось.

Интересно устройство собственно системы пожаротушения, показанной на листах «Разрез надстройки бака для самодействующего обрызгивания всех этажей по системе Гринелля». Это разрез здания на всю высоту, на котором изображена разводка спринклеров по помещениям фабрики на всех этажах. Во второй половине XIX века активно разрабатывались системы пожаротушения, в 1873 г. инженер Фредерик Гринелль усовершенствовал раннее существовавшую систему спринклеров, изобрел новый элемент-дефлектор, усовершенствовал систему спринклеров-оросителей. Система Гринелля широко применялась в Европе, устройство такой системы на бумагопрядильной мануфактуре говорит о том, что на этом производстве были применены передовые технологии.

В процессе работы над этим разделом исторической справки были изучены материалы из архивов ЦГАНТ СПб, ЦГА СПб, дающие представление об использовании башни спринклерного бака в советский период. В архиве ЦГА СПб хранится чертеж (Ф.Р-3299 Оп.1.Д.3200.Л.13) – разрез по зданию на всю высоту, на котором показана не только башня спринклерного бака, но и винтовые каменные лестницы, относящиеся к первоначальному периоду строительства Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры. Анализируя данные материалы можно констатировать, что первоначально лестницы не имели лифтовых шахт и лифтового оборудования.

На генплане, датированном 1925 годом, под номером 7 числится башня спринклерного бака, что позволяет сделать вывод, что башня возведенная на рубеже веков, использовалась по назначению долгое время.

Просмотренные открытые источники (www.citywalls.ru) дают представление о внешнем облике башни в период с середины 1920-х годов до настоящего времени.

Анализируя вышеперечисленные графические, текстовые и фото материалы можно сделать вывод о том, что внешний вид башни, также как и ее объемно-пространственное решение дошли до настоящего времени без значительных изменений (за исключением утраты декора северного фасада). В связи с утратой функции и демонтажом спринклерного бака помещение перестало использоваться по первоначальному

назначению, в начале 2000-х годов в нем размещался музей фабрики «Веретено». В 2015 году объем башни пострадал от пожара.

Винтовые каменные лестницы, ведущие на шестой этаж здания являются первоначальными, в советский период были неоднократно отремонтированы с устройством нового покрытия ступеней и площадок. Кроме того, были устроены лифтовые шахты, значительно искажившие первоначальный архитектурный образ лестниц.

Двусветная башня, расположенная над основным объемом Главного производственного здания фабрики Российской бумагопрядильной мануфактуры, представляет собой характерный образец промышленного объекта конца XIX века, органично, вписавшегося в силуэт более ранней постройки.

11.3. Современное состояние объекта.¹⁷

Здание фабрики — одно из самых старых из сохранившихся в нашем городе промышленных зданий с внутренним металлическим каркасом. Технология эта зародилась в Англии, в начале 1790-х г. Наружные стены здания выполнены из кирпича, но внутри установлены чугунные колонны, на которые опирались балки перекрытий.

Кирпичные стены, прорезанные равномерно расположенными окнами. Каркас образован тремя продольными рядами полых чугунных колонн, на которые опираются чугунные балки. На них в свою очередь опираются переброшенные между ними пологие кирпичные своды. Таким образом, вся конструкция здания является прочной, огнестойкой и долговечной. Фабрика занимает территорию от Обводного канала до Курляндской улицы.

Башня

В северо-западной части здания расположена прямоугольная в плане башня, возвышающаяся над крышей до уровня 8-го этажа. Стены башни выполнены из полнотелого кирпича на известковом растворе. Время ее возникновения и автор не известен. Внутренние размеры 11,3х8,5м. Помещение в осях Ж-Е в уровне 7-го этажа ранее использовалось для размещения водяных баков системы пожаротушения и вентиляционных камер. Внутри сохранились ныне бездействующие венткамеры и вентиляционная шахта. В продольных стенах по осям 2 и 3 под уровнем чердачного перекрытия имеются вставки из известняковых плит. Стены связаны тяжами из круглой стали, диаметром 30мм в трех уровнях: в уровне низа арочных окон восьмого этажа (рис. 3.1.1) в уровне балок чердачного перекрытия и в уровне низа шпренгелей балок чердачного перекрытия. Имеется горизонтальная трещина на внутренней поверхности стены по оси Е под уровнем чердачного перекрытия, ширина раскрытия до 5мм.

Перекрытие над 6 этажом башни выполнено по клепаным балкам пролетом в свету 8,47м, шаг балок 1,38 ÷ 2,44м. Полы на 7-ом этаже – бетонная стяжка толщиной 80-120мм по дощатому настилу и металлическими и деревянными лагами с дощатой подшивкой. Дощатый настил и дощатая подшивка подшиты снизу металлическим листом.

Под конструкциями вентиляционных камер устроены бетонные полы по прогонам из прокатного профиля.

Чердачное перекрытие выполнено по балкам из двутавра №30 иностранного сортамента, усиленных шпренгелями высотой 80 см.

¹⁷ Материалы фотофиксации представлены в приложении 2.

Вдоль стены по оси Е устроена лестница, ведущая в чердачное пространство, оборудованное по офис. Лестница металлическая, облегченной конструкции, из полос и уголков, ступени и площадки – из рифленой стали.

Покрытие над башней выполнено по распорной стропильной системе. Потолочная подшивка – из шпунтованных досок толщиной 40мм, доски прибиты к стропильным балкам.

Несущие конструкции здания : фундаменты бутовые ленточные, стены кирпичные, перекрытия - по металлическим балкам с бетонным и деревянным заполнением. Покрытие - металлические кровли по деревянным стропильным системам.

Лестницы

В здании симметрично расположены две лестничные клетки в каменных стенах с полукруглыми маршами. Каменные ступени лестниц, защемленные в стены, в настоящее время находятся под слоями поздних ремонтных покрытий.

Лестница Л1 в осях 2-3 -одномаршевая в пределах этажа, марши круговые.

Лестница с 6 на 7-ой этаж, ведущая в башню – двухмаршевая прямая с промежуточной площадкой, опирающейся на капитальную стену, ступени консольные.

Первоначально лестничный проем был открытым, лифт отсутствовал. Ограждение лестницы выполнено в виде двух металлических решеток винтовой формы, установленных одна на другую: высота нижней решетки 102см, высота верхней решетки 64см.

Лестничные площадки над 2, 3, 5 этажами выполнены в виде кирпичных цилиндрических сводов, опирающихся на стены и металлическую балку. Пролеты сводов 2,4м и 5,5м. Стрела подъема - около 50см. Площадка над первым этажом выполнена в виде цилиндрического свода с распалубками, опирающегося на стены и на металлическую балку, пролет свода 2,3м.

Площадка над 4-м этажом – железобетонная монолитная ребристая, устроена в послевоенное время в процессе реконструкции корпусов фабрики вместо кирпичной сводчатой площадки. В кирпичных сводах имеются трещины – следствие деформаций стен из-за неравномерных осадок фундаментов в процессе пристроек, надстроек и замен перекрытий корпусов.

Внутри лифтовой шахты находились четыре направляющие лифтовой кабины, и две направляющие противовеса. После прекращения эксплуатации лифтов кабины, подъемные механизмы и большая часть направляющих были демонтированы, двери шахт наглухо закрыты для предотвращения проникновения в шахту. Внутри шахты над 1 и третьим этажами устроены тонкие несгораемые перекрытия, видимо, исходя из противопожарных требований.

11.4. Предмет охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры» утвержден Распоряжением КГИОП от 23.07.2019г. № 420-р и включают в себя:

- Объемно - пространственное решение: исторические габариты и конфигурация шестиэтажного здания, прямоугольного в плане, с двумя выступающими объемами-ризалитами по южному фасаду, расположенного с отступом от красной линии набережной Обводного канала; включая врезанные по

внутренним углам прямоугольные вертикали - башни, выступающие над основным объемом; историческая конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл), в том числе: **над западной частью, повышенная на два этажа башня, прямоугольная в плане, декорированная башенкой в северо-восточном углу;**

- Конструктивную систему:

исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; чугунные колонны и опорные пилоны, металлические фермы с клепаными двутавровыми балками; (отлиты на заводе Берда); отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды, в том числе: пом. 1-Н – коробовый с распалубками; исторические лестницы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (полувинтовые, без межэтажных площадок, с забежными известняковыми ступенями), конструкция (консольно заделанные в стены)

- Архитектурно-художественное решение фасадов:

южный, западный и восточный фасады: шестиэтажные, симметричные, в приемах позднего классицизма: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; угловые вертикали-башни – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (лопатки, завершенные уплощенными контрфорсами); исторические дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (чугун) и рисунок воротных заполнений; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна-люкарны фронтонов ризалитов, полуциркульные – башни над западной частью); рисунок расстекловки и цветовое единообразие, исторический материал (дерево) оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; оформление оконных проемов: лопатки в междуоконных простенках основного объема южного фасада; балконы с тетивами пожарных лестниц – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (чугун), рисунок ограждения балконов; профилированный венчающий карниз; северный фасад: материал и характер отделки цоколя; * материал и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный кирпич; исторические оконные, дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); * скрыт культурным слоем исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; профилированный венчающий карниз.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы,¹⁸ а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Историко-культурный опорный план
- Материалы фотофиксации (фотофиксация выполнена экспертом А.Е.Аверьяновой 31.05.2021г.)
- Распоряжение от 21.07.2009г. № 10-22 о включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного

¹⁸ Копии документов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизе представлены в Приложении 4.

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (выдержка)

- Письмо КГИОП от 08.06.2021г. № 01-30-1109/21-0-2 о предоставлении документов на ОКН.
- Письмо КГИОП от 08.06.2021г. № 01-25-12698/20-0-1 о предоставлении документов на ОКН.
- Распоряжение КГИОП от 27.11.2019г. № 07-19-538/19 " Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Распоряжение КГИОП от 23.07.2019г. № 420-р " Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры».
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры" по адресу; г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб. 223-225, лит. С. утвержден 22.07.2009г.

Источники и литература:

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- *Бурим Л.Д., Ефимова Г.А., Лопатенко Н.А.* «Один ответствовать должен...». Очерки о директорах Ижорских заводов. СПб., 2001.
- *Георги И.-Г.* Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною, с планом. 1794-1796 г. СПб., 1996.
- *Горбатенко С.Б.* Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2002.
- *Кириков Б.М., Штиглиц М.С.* Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. СПб., 2012.
- *Сауло Кенсу.* Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999.
- *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- *Сугоняев Ю.М., Егорова Л.Н.* Нарвская застава. От истоков до наших дней. СПб., 2007.
- Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

- *Ходанович В.И.* Лифляндская улица. СПб., 2010.
- *Штиглиц М.С., Лелина В.И., Гордеева М.А., Кириков Б.М.* Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб., 2003.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5671, 5672.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).

3.2. Справочники и энциклопедии

- Адресная книга «Весь Петербург на 1913 год». СПб., 1913.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

На экспертизу представлена проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С - "Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г.

Перед разработкой рассматриваемой проектной документации были проведены предварительные работы (ПД-3-п/2021-ИРД и ПД-3-п/2021-ИР), в составе которых представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, показавший, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; разработана программа научно-исследовательских работ; собрана исходно-разрешительная документация;

выполнены комплексные научные исследования, историко-архивные и библиографические исследования (ПД-3-п/2021-ИС), историко-архитектурные натурные исследования, архитектурный обмер (ПД-3-п/2021-ОЧ), инженерное обследование технического состояния несущих конструкций (ПД-3-п/2021-ИО), инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (ПД-3-п/2021-ТИ). Результаты исследований отражены в Отчете по комплексным научным исследованиям (ПД-3-п/2021-ОКНИ). Комплексные научные исследования выполнялись в объеме необходимом для обоснования проектных решений, предусмотренных техническим заданием к договору: основные исследования выполнены по части интерьеров (в рамках договора).

В рамках историко-культурного исследования были проведены историко-

архивные, библиографические и иконографические изыскания, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), а также фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП.

В рамках историко-архитектурных натурных исследований выполнены обмерные чертежи интерьеров, отдельные детали и шаблоны, фрагменты, развертки помещений. Выполнена картограмма дефектов. По результатам камеральной обработки выполнены обмерные чертежи рассматриваемых помещений.

Выполнено инженерно-техническое обследование, по результатам которого выполнен технический отчет о состоянии объекта культурного наследия, в котором представлены следующие выводы:

1. Обследованная двухэтажная верхняя часть башни в уровне 7-го и 8-го этажей надстроена, ориентировочно, в конце XIX в. Перекрытие над 6-м этажом выполнено по мощным клепаным балкам, предназначавшимся для установки резервуаров пожаротушения. Чердачное перекрытие выполнено по двутавровым балкам, усиленным шпренгелями, также предназначалось для установки тяжелого оборудования, по-видимому, для установки резервуаров системы водоснабжения или пожаротушения, и, возможно, для опирания элементов стропильной системы.

2. Стены башни находятся в работоспособном состоянии. Местное выветривание кладки под уровнем карниза стены по оси 2 является следствием неисправности кровли в процессе эксплуатации. Горизонтальная трещина в стене по оси Е под уровнем чердачного перекрытия, шириной раскрытия 5 мм, является следствием действия распора стропильной системы.

3. Стропильная система – распорная, ремонтировавшаяся в послевоенное время. Осмотр конструкций и поверочные расчеты показали, что распорные усилия, создаваемые стропильными балками, могут приводить к скручиванию мауэрлата и к подвижке верхней части стен. Уменьшение распорных усилий, передаваемых стропильными балками, возможно несколькими способами:

- установкой затяжек на противоположные стропильные ноги, например, в виде тросов с талрепами;

- установка стоек из бруса под стропильные элементы в центральной части чердачного помещения, например, как показано выше, в разделе 3.5 на рис. 3.5.1. Такая конструкция заметно уменьшит величины горизонтальных усилий, передаваемых стропильными балками на мауэрлаты. В настоящее время рекомендуется организовать наблюдение за трещиной с помощью гипсовых маяков, особенно в зимнее время при появлении снеговой нагрузки. В случае увеличения ширины раскрытия на 2-3 мм рекомендуется провести дополнительное освидетельствование на предмет необходимости усиления.

4. Лестницы в осях 6-7 и в осях 2-3 с 1 на 6-ой этажи – одномаршевые в пределах этажа, состоят из круговых маршей шириной 1,5-1,53 м, высота этажа в среднем 3,65 м, высота первого этажа 4,08 м. Лестничные площадки – кирпичные сводчатые, одна площадка - монолитная железобетонная. Состояние площадок – работоспособное, признаки просадок, перегрузок и дефекты, препятствующие дальнейшей эксплуатации, при осмотре не обнаружены.

Ступени лестниц каменные консольные. По результатам осмотра ступени

находятся в работоспособном состоянии. Трещины на поверхностях ступеней в местах заделок в стену не обнаружены. Проступи всех ступеней круговых маршей снабжены накладками из металлического уголка с устройством набетонок толщиной 10-50мм. Средняя высота ступеней 1,55см. Ширина ступеней 20-42см. Лестницы, ведущие в башню и на чердак, двухмаршевые из консольных каменных ступеней, с узкой промежуточной площадкой, опирающейся на кладку стены. Состояние лестниц – работоспособное.

5. Перекрытие над лестничной клеткой – чердачное деревянное. Рекомендуется замена подшивки из кровельного листа на современную огнезащитную систему, после полного демонтажа металлической подшивки и освидетельствования деревянных элементов – балок, подбора, подшивки.

6. Лифтовые конструкции – металлические ограждения лифтовой шахты и остатки лифтового оборудования – направляющие кабины и противовеса с элементами крепежа допустимо демонтировать.

Выполнено инженерное химико-технологическое исследование, которое проводилось с целью определения оригинальных отделочных материалов, их технического состояния и причин появления и развития дефектов.

Проект ремонта и реставрации

Представленная на рассмотрение проектная документация выполнена в соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и винтовых лестниц) от 20.02.2021г. № 01-52-162/21 на основании результатов исследований и с учетом сохранения предмета охраны.

В Пояснительной записке (ПД-3-п/2021-ПЗ) представлены следующие сведения и проектные решения: общие сведения об объекте; исходно-разрешительная документация, описание существующего облика, технического состояния и использования объекта, описание проектируемого архитектурного облика и характера использования объекта; характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта; предложение по цветовому решению фасадов и интерьеров; перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ; перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование; предложения по организации работ и их последовательности.

Архитектурные решения (ПД-3-п/2021-АР)

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и винтовых лестниц Архитектурные решения выполнены в соответствии с заданием КГИОП от 20.02.2021г. № 01-52-162/21, на основании результатов исследований и с учетом сохранения предмета охраны.

Проектом реставрации фасадов башни предлагается:

- выполнить реставрацию лицевой кирпичной кладки стен основного объема башни и кирпичной кладки стен и кирпичных консолей угловой башенки в соответствии с методическими рекомендациями см. том ПД-3-п/2021-МР;

- реставрировать профилированный декор фасадов, выполненный из лекального 02 кирпича в соответствии с методикой ведения реставрационных работ:
 - венчающий карниз;
 - тягу над окнами 2 этажа;
 - карниз угловой башенки;
 - пояс под окнами 1 этажа на фасадах в осях Ж-Е, 3-2;
- выполнить реставрацию плит из Путиловского известняка в соответствии с методическими рекомендациями см. том ПД-3-п/2021-МР:
 - венчающего карниза;
 - каменного пояса над окнами 2-го этажа фасадов в осях Е-Ж, Ж-Е;
 - каменного пояса угловой башенки 1.4;
- демонтировать и реставрировать в условиях мастерской металлическую жалюзийную оконную решетку фасада в осях 3-2 и установить по проекту во внутренние помещения объема башни;
- выполнить разборку заложенных оконных проемов 1 этажа фасада 3-2 до отм. +24.860;
- изготовить по проекту и установить в раскрытые проемы на место исторических коробок новые деревянные оконные блоки с однокамерными энергосберегающими стеклопакетами (Ок-1.5 и Ок-1.6) габаритом (Lxh) 1300x2000 мм, колич.- 2 шт.
- выполнить устройство водосточной системы и подоконных отливов;
- поздние пристройки ремонтировать, вставки, надстройки и вставки выполненные из силикатного кирпича окрасить в цвет основного фасада колер согласовать с представителем КГИОП;

Проектом реставрации внутренних помещений башни предлагается:

- демонтировать поздние разрушающиеся технологические кирпичные пристройки с отделочными слоями по осям 2 и Ж;
- разобрать поздние кирпичные закладки проемов в осях 2-3 по оси Ж на уровне 26.200м.
- выполнить реставрацию кирпичной кладки стен, дверных и оконных откосов башни в соответствии с методическими рекомендациями см. том ПД-3-п/2021-МР;
- выполнить реставрацию каменного пояса из плит известняка в соответствии с методическими рекомендациями см. том ПД-3-п/2021-МР;
- расчистить от продуктов коррозии до чистого металла и реставрировать металлические конструкции башни - металлические балки и тяжи. Выполнить антикоррозийную обработку в соответствии с методическими рекомендациями см. том ПД-3-п/2021-МР;
- расчистить от загрязнений и деструктированных фрагментов цементную стяжку пола в пом.1 и выполнить облицовку пола керамогранитом габаритом 1200*600мм толщ. 10мм. В пом. 2, 3, 4 выполнить настил из ламинированной паркетной доски по существующему основанию из древесно-стружечных плит;
- реставрировать в металлическую лестницу по оси Е в соответствии с методическими рекомендациями по ведению реставрационных работ - том ПД-3-п/2021-МР;
- демонтировать, переустановленные в результате поздних ремонтов в положение отличное от исторического нижний и промежуточный марши металлической

- лестницы. Выполнить наращивание косоуров марша между отметками +22.225 и +23.660 с изготовлением 2-х новых ступеней марша, устройство м/л площадки на отм. +23.660 в соответствии с конструктивными решениями - том ПД-3-п/2021-АР;
- изготовить и установить на место утраченные элементы металлической лестницы по образцу сохранившихся. Изготовить по проекту и установить в раскрытые проемы оконные заполнения габаритом (Lxh) 1300x2100 мм, количеством 2 шт. (Ок-1.5 и Ок-1.6);
 - реставрировать сохранившиеся известняковые ступени верхнего каменного марша лестницы по оси 3 в соответствии с методическими рекомендациями см. том ПД-3-п/2021-МР. Выполнить ремонт монолитных бетонных ступеней нижнего марша лестницы по оси 3. Демонтировать две нижние ж/б ступени марша и выполнить новые по проекту;
 - позднюю закладку кирпичом и зашивку оконных проемов в осях 2-3 по оси Ж на отм. +26.900 разобрать до отм. +24.800. Изготовить по образцу существующих и установить в раскрытые проемы деревянные оконные блоки с однокамерными энергосберегающими стеклопакетами (Ок-1. и Ок-1.6) габаритом (lхh) 1,43x2,1м, количеством 2 шт.
 - выполнить реставрацию кирпичной кладки оконных откосов;
 - выполнить реставрацию существующей кирпичной кладки стен в соответствии с технологией ведения реставрационных работ - том ПД-3-п/2021-МР;
 - выполнить реставрацию сохранившейся штукатурной отделки стен пом. 1 в осях Е-Д по оси 3 и в осях 2-3 по оси Е и Г-Е пом. 2, а также стены в пом. 4 по оси Д. Демонтировать позднюю отделку стен керамической плиткой с последующим воссозданием штукатурной отделки. Подготовить поверхность под окраску (огрунтовать и обеспылить) окрасить составами утвержденными КГИОП. Цветовое решение, колер серо-зеленого цвета близкий к № S1515-B80G, принимается на основании стратиграфических исследований окрасочных слоев стен, окончательно принимается по согласованию с КГИОП;

Проектом реставрации Лестницы 1 предлагается:

- удаление позднего покрытия из раствора на основе магнезиального цемента со ступеней кругового марша лестницы 1-6 этажей; при этом металлические уголки, закрывающие валики ступеней и соединенные с металлической шахтой лифта, не демонтируются, а сохраняются и (при необходимости) укрепляются;
- реставрация каменных ступеней в соответствии с технологией ведения реставрационных работ ПД-3-п/2021-МР. (Состояние сохранности и объем утрат каменных ступеней лестницы уточняется после удаления поздних покрытий);
- консервация каменных ступеней с выполнением тонкослойное покрытия ступеней (толщ. 10 мм) на основе магнезиального цемента по технологии наливного пола;
- удаление поздних, разрушающихся покрытий пола площадок с 4-6 этажей (на отм. +11.400, +15.020, +18.740) выполненное раствором на основе магнезиального цемента и докомпановки на основе серого цемента, облицовки керамической плиткой м/л площадок на отм.+4.090, +7.810 и облицовки из ц/п плит площадки на отм. 0.000.

В случае сохранности исторических известняковых плит облицовки лестничных площадок выполнить их реставрацию в соответствии с методическими

рекомендациями ведения реставрационных работ см. том ПД-3-п/2021-МР. При значительных утратах плит известняка и невозможности из восстановления и реставрации, выполнить покрытие площадок раствором на основе магнезиального цемента.

В случае отсутствия облицовки из плит известняка или большой степени их разрушения выполнить заново наливные полы на основе магнезиального цемента.

- демонтировать поздние напольные металлические плиты л/площадок 3-5 этажей.
- ремонтировать металлическую обшивку шахты лифта.
расчистить поверхность шахты от продуктов коррозии до чистого металла, удалить старые красочные наслоения смывкой, отрихтовать деформированные элементы, выполнить защитно-декоративное покрытие
- реставрировать историческое металлическое ограждение круговых маршей в местах доступности. Выполнить защитную обработку и покраску металлического ограждения лестницы составами, рекомендованными технологией ведения реставрационных работ ПД-3-п/2021-МР.
Колер окраски - темно серый "под графит". Образец окраски подлежит согласованию после согласования колеров окраски стен лестницы. Состояние сохранности и объем утрат ограждения лестницы уточняется в процессе производства работ;
- демонтировать металлические листы и фанеру обшивки плоского потолка площадки 6 этажа (чердачное перекрытие). Выполнить новую обшивку потолка листами магнезиального цемента габаритом 1220x2280x3мм. Конструкцию потолка выполнить в соответствии с конструктивными решениями- том ПД-3-п/2021-АР. Подготовить поверхность потолка под окраску (огрунтовать и обеспылить) окрасить составами утвержденными КГИОП;
- реставрировать существующую штукатурную отделку сводчатых потолков площадок 1-3, 5 этажей в соответствии с методическими рекомендациями см. том ПД-3-п/2021-МР. Подготовить поверхность под окраску (огрунтовать и обеспылить) окрасить составами утвержденными КГИОП;
- реставрировать существующую штукатурную отделку плоских кессонированных потолков площадок 4 этажа в соответствии с методическими рекомендациями см. том ПД-3-п/2021-МР.
Подготовить поверхность потолка под окраску (огрунтовать и обеспылить) окрасить составами утвержденными КГИОП;
- демонтировать позднюю облицовку стен лестницы керамической плиткой, цементные вставки и накрывки в местах утрат плитки. Выполнить новую гладкую штукатурную отделку стен. Реставрировать сохраняемую штукатурную отделку стен в соответствии с технологией ведения реставрационных работ ПД-3-п/2021-МР1. Подготовить поверхность всех стен под покраску, окрасить составами утвержденными КГИОП. Цветовое решение, колер серо-зеленого цвета близкий к № S1515-B80G, принимается на основании стратиграфических исследований красочных слоев стен, окончательно принимается по согласованию с КГИОП;
- ремонтировать деревянные филенчатые двери входов в венткамеру и металлические 2-х створчатые двери входов в лифт 1-6 этажей. Пришедшие в негодность поздние деревянные дверные заполнения площадки 1-го этажа заменить на новые металлические по каталогу фирмы-производителя,

соответствующие противопожарным нормам. Поздние металлические двери выходов с площадок 2-6 этажей находятся в удовлетворительном состоянии и требуют очистки от незначительных поверхностных загрязнений;

- при производстве работ предусмотреть демонтаж бездействующих креплений и проводов, зашивку действующих проводов в кабель-каналы;

Проектом реставрации Лестницы 2 предлагается:

- удаление позднего покрытия из раствора на основе магнезиального цемента со ступеней кругового марша лестницы 1-6 этажей; при этом металлические уголки, закрывающие валики ступеней и соединенные с металлической шахтой лифта, не демонтируются, а сохраняются и (при необходимости) укрепляются;

Реставрация каменных ступеней в соответствии с технологией ведения реставрационных работ ПД-3-п/2021-МР. (Состояние сохранности и объем утрат каменных ступеней лестницы уточняется после удаления поздних покрытий).

Консервация каменных ступеней с выполнением тонкослойное покрытия ступеней (толщ. 10 мм) на основе магнезиального цемента по технологии наливного пола;

- удаление поздних, разрушающихся покрытий пола площадок с 1-6 этажей на основе серого цемента. В случае сохранности исторических известняковых плит облицовки лестничных площадок выполнить их реставрацию в соответствии с методическими рекомендациями ведения реставрационных работ см. том ПД-3-п/2021-МР. В случае отсутствия облицовки из плит известняка или большой степени их разрушения выполнить заново наливные полы на основе магнезиального цемента;
- отремонтировать металлическую обшивку и металлические двери шахты лифта. Расчистить поверхности от продуктов коррозии до чистого металла, удалить старые красочные наслоения смывкой, отрихтовать деформированные элементы, выполнить защитно-декоративное покрытие;
- реставрировать историческое металлическое ограждение круговых маршей. Выполнить защитную обработку и покраску составами, рекомендованными технологией ведения реставрационных работ ПД-3-п/2021-МР. Колер окраски - темно серый "под графит". Образец окраски подлежит согласованию после согласования колеров окраски стен лестницы. Состояние сохранности и объем утрат ограждения лестницы уточняется в процессе производства работ;
- демонтировать металлические листы обшивки плоского потолка площадки 6 этажа (чердачное перекрытие). Выполнить новую обшивку потолка листами магнезиального цемента габаритом 1220x2280x3мм. Конструкцию потолка выполнить в соответствии с конструктивными решениями - том ПД-3-п/2021-КР. Подготовить поверхность потолка под окраску, окрасить составами утвержденными КГИОП;
- реставрировать существующую штукатурную отделку сводчатых потолков площадок 1-5 этажей в соответствии с методическими рекомендациями см. том ПД-3-п/2021-МР. Подготовить поверхность под окраску (огрунтовать и обеспылить) окрасить составами утвержденными КГИОП;
- демонтировать позднюю облицовку стен керамической плиткой и цементные вставки и накрывки в местах утрат плитки. Выполнить новую гладкую

штукатурную отделку стен. Реставрировать сохраняемую штукатурную отделку стен в соответствии с технологией ведения реставрационных работ ПД-3-п/2021-МР1. Подготовить поверхность всех стен под покраску, окрасить составами утвержденными КГИОП. Цветовое решение, колер серо-зеленого цвета близкий к № S1515-B80G, принимается на основании стратиграфических исследований окрасочных слоев стен, окончательно принимается по согласованию с КГИОП;

- поздние металлические двери выходов с площадок и двери ПВХ 1-6 этажей находятся в удовлетворительном состоянии и требуют очистки от незначительных поверхностных загрязнений;
- при производстве работ предусмотреть демонтаж бездействующих креплений и проводов, зашивку действующих проводов в кабель-каналы;

Архитектурные решения по сохранению объекта культурного наследия включают в себя работы по реставрации и ремонту помещений, с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры» объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов Проектные решения не предусматривают изменения габаритов помещений.

Конструктивные решения (ПД-3-п/2021-КР)

Башня осях 2-3/Г-Ж.

Для уменьшения распорных усилий, передаваемых стропильными балками проектом предусмотрено:

1. Установка стоек и горизонтальных прогонов сечением 150x150 мм из бруса под стропильные элементы в центральной части чердачного помещения. Данные работы предполагается выполнять только в случае увеличения расхождения горизонтальной трещины на стене по оси Е. В настоящее время рекомендуется организовать наблюдение за трещиной с помощью гипсовых маяков, особенно в зимнее время при появлении снеговой нагрузки. В случае увеличения ширины раскрытия на 2-3мм рекомендуется провести дополнительное освидетельствование.

2. Инъектирование трещин в кирпичной кладке;
3. Демонтаж стен венткамер.

Металлическая лестница в осях 2-3/Е.

Проектом предполагается:

1. Установка первых двух существующих маршей в проектное положение в соответствии со схемой расположения указанной на чертежах;
2. Удлинение первого марша лестницы, соединение болтовое;
3. Воссоздание первой площадки из полосы 175x9 мм и площадка из листовой стали;
4. Выполнение кронштейнов из уголков 80x8 по ГОСТ 8240-89;
5. Замена лобовой деревянной балки верхнего косоура на металлическую лобовую балку из швеллера №14 ГОСТ 8240-89;
6. Очистка и антикоррозионная обработка металлических элементов.

Винтовая лестница 1 в осях 2-3/Г-Е и лестница 2 в осях 6-7/Г-Е

Проектом предполагается:

1. Выполнение инъектирования трещин в кирпичных сводах;
2. Выполнение реставрационных мероприятий по каменным ступеням лестниц: инъектирование ступеней и установка пиронов;
3. Выполнение несгораемого чердачного перекрытия над винтовыми лестницами. Подшивка существующего чердачного перекрытия противопожарными листами из магнезита толщиной 3 мм;

Проект организации реставрации (ПД-3-п/2021-ПОР) является основным организационно-технологическим документом при строительных работах и обеспечивает высококачественное и в заданные сроки выполнение работ, представленных в проекте, поскольку содержит мероприятия по выполнению требований технических регламентов в строительстве. Раздел проекта организации реставрации разработан с учетом: применения прогрессивных методов организации и управления реставрационными работами с целью обеспечения наименьшей их продолжительности;; применения технологических процессов, обеспечивающих высокий уровень качества работ.

В разделе представлена вся необходимая нормативно-техническая документация: характеристика района по месту расположения объекта реставрации и условия строительства, дана оценка транспортной инфраструктуры, описаны особенности проведения работ в условиях стесненной городской застройки, представлены технологическая последовательность, а также поставляемых на площадку оборудования, конструкций и материалов.

Представлены перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда, проектные решения и мероприятия по охране окружающей среды в период строительства. Обоснованы принятие продолжительности строительства объекта строительства, а также потребность строительства в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе и горюче-смазочных материалах, электрической энергии, паре, воде, временных зданиях и сооружениях. Представлены технико-экономические показатели, ведомость объемов работ в графических материалах – календарный план, строительный генеральный план. Проектом не допускается изменение технических и технологических решений при проведении работ, а также изменение архитектурно-декоративных элементов отделки объекта, представленных в предмете охраны.

По результатам инженерно-технического обследования и инженерного химико-технологического исследования составлена Дефектная ведомость (ПД-3-п/2021-СД). В разделе представлены ведомости объемов работ, предусмотренных проектом. Состав и содержание ведомостей объемов работ соответствует решениям, принятым в рассматриваемой проектной документации.

Сметная документация соответствует проектным решениям по видам и составу работ.

Методические рекомендации по реставрации (ПД-3-п/2021-МР).

Технологические методики по реставрации выполнены в соответствии заданиями

КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, на основании результатов исследований и с учетом сохранения предметов охраны.

Рекомендации по технологии ведения реставрационных работы включают следующие разработанные методики:

- Методика реставрации кирпичной кладки
- Методика реставрации штукатурного слоя
- Методика реставрации ступеней и площадок лестниц из известняка
- Методика реставрации окрашенной штукатурной отделки стен и перекрытий
- Методика реставрации металлической лестницы

Рассматриваемая проектная документация выполнена в соответствии с требованиями действующих законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Санкт-Петербурга:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002 "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции);

- Федеральный закон от 22.07.2008 N 123-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности";

- Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений";

- Федеральный закон от 27 декабря 2002 года № 184-ФЗ «О техническом регулировании»;

- Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» (в действующей редакции);

- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 г. № 87 (ред. от 23.01.2016) «Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения;

- СП 70.13330.2012 Несущие и ограждающие конструкции;

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;

- ТСН 30-306-2002 Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга;

- ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния;

- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014 Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;

- ГОСТ Р 56200-2014 Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения;

- ГОСТ Р 56254-2014 Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения.

- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой установлено, что представленная на экспертизу проектная документация направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны, документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Проектная документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Анализ представленной проектной документации по данному объекту на предмет обоснованности предложенных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия и соответствия их требованиям государственной охраны показал, что данные решения:

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

- объем и состав документации соответствуют Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- отвечают требованиям государственной охраны объекта культурного наследия, а именно необходимости проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация соответствует ст. 42, ст. 43, ст. 44 №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (в действующей редакции).

Государственной историко-культурной экспертизой, проведенной в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569), однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры" расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С - "Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г. соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение 1. Историческая иконография.

Приложение 2. Материалы фотофиксации

Приложение 3. Копии документов, предоставленных заявителем

Приложение 4. Копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы

Приложение 5. Копии договоров с экспертами и копии протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии - 16.08.2021г.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Председатель экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

А.Е.Аверьянова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Н.Б.Глинская

Член экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

А.А.Афендикова

Приложение 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С:
"Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г.

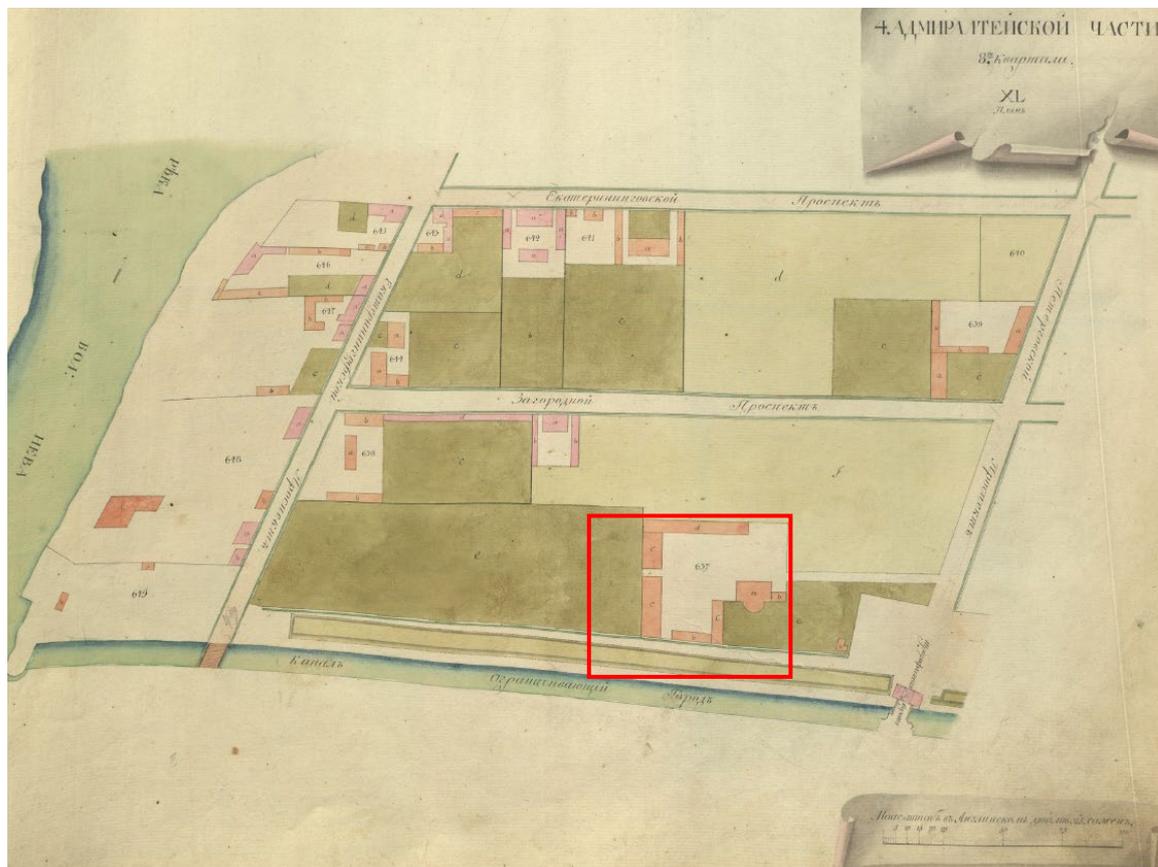
Историческая иконография

Историческая иконография

Список иллюстраций

1. **Илл. 1.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. Фрагмент. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 047.
2. **Илл. 2.** Городские ворота на Обводном канале. Слева – дача Н.И. Салтыкова. Картина К. Кнаппе. 1799 г.
3. **Илл. 3.** План Санкт-Петербурга Г. Сарычева. 1808 г. *РНБ. ОК.* Под № 87 в IV Адмиралтейской части обозначены Триумфальные ворота.
4. **Илл. 4.** «Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. *РНБ. ОК*
5. **Илл. 5.** Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 89.
6. **Илл. 6.** Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 92.
7. **Илл. 7.** Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 94.
8. **Илл. 8.** Церковь Св. Екатерины Великомученицы. Арх. К.А. Тон. 1831-1837 гг..
9. **Илл. 9.** Конторское здание «Российской бумагопрядильной мануфактуры».
10. **Илл. 10.** План Нарвской части — третьего участка. Фрагмент. Адресная книга «Весь Петербург на 1913 год». СПб., 1913.
11. **Илл. 11.** Адресная книга «Весь Петербург на 1913 год». СПб., 1913. С. 297.
12. **Илл. 12.** Адресная книга «Весь Петербург на 1913 год». СПб., 1913. С. 272-275.
13. **Илл. 13..** Фото нач. XX в. Интернет-ресурс <https://www.citywalls.ru/house776.html>.
14. **Илл. 14.** . Фрагмент фирменного бланка нач. XX в. Интернет-ресурс <https://www.citywalls.ru/house776.html>.
15. **Илл. 15.** . 1924-1938 гг. Фото Н.Н. Штерцер. Коллекция И.П. Чуракова. РНБ. Интернет-ресурс <https://www.citywalls.ru/house776.html>.
16. **Илл. 16.** . 1927 г. ЦГА СПб. Ф. Р-3299 (Генеральный план бумагопрядильной фабрики «Веретено»). Оп. 1. Д. 3200. Л. 13 (Разрез. Задний корпус. Башня спринклерного бака. Пожарный насос).
17. **Илл. 17.** . 1927 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-192. Оп.3-1. Д. 3617. Л. 30. (Проект межэтажных перекрытий на фабрике «Веретено»).
18. **Илл. 18.** . 1927 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-192. Оп.3-1. Д. 4422. Л. 13 (Генплан территории фабрики и проект пристройки слесарной и электросварочной мастерских на фабрике «Веретено»).
19. **Илл. 19.** 1927 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-192. Оп. 3-1. Д. 5007. Л.9. (Проект помещения для приема пищи на фабрике «Веретено»).
20. **Илл. 20.** 1889г. План двора Российской бумагопрядильной мануфактуры. Цветной генплан. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 244об. -245
21. **Илл. 21.** 1889г. План надстройки бака седьмого этажа. Цветной разрез. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 247.
22. **Илл. 22.** 1889г. Надстройка для бака. Цветной фасад. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 250.
23. **Илл. 23.** 1889г. Разрез надстройки бака для самодействующего обрызгивание всех этажей по системе Гринелля. Цветной разрез по башне. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 256-257.
24. **Илл. 24.** 1889г. Проект сей рассмотрен и утвержден Техническим отделениемСПб Городской управы 17 апреля 1898г. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 289.

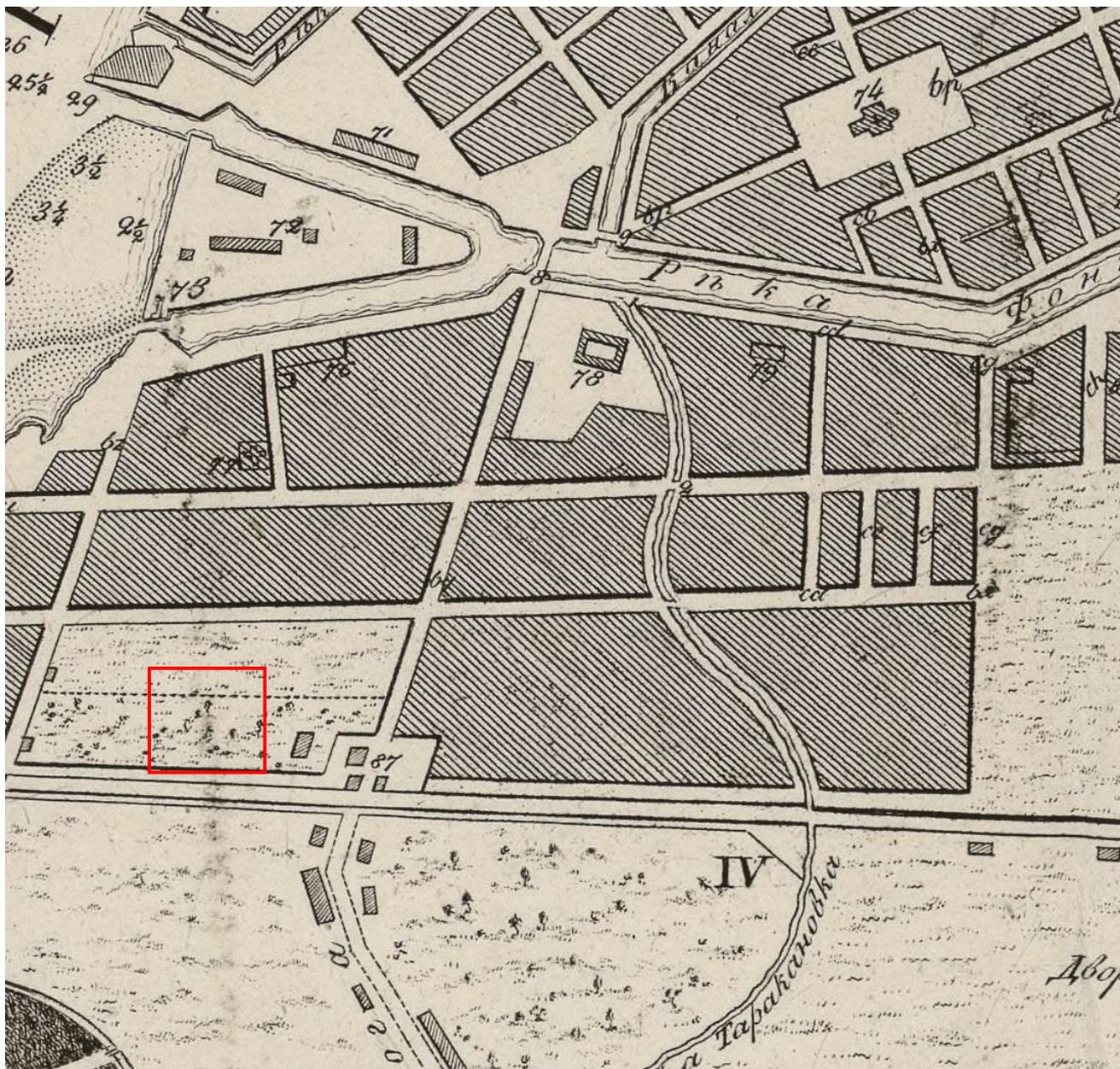
25. **Илл. 25.** 1889г. Котельное здание. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 310-311.
26. **Илл. 26.** 1889г. Фрагмент фасада с несгораемым переходом. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 316-317.
27. **Илл. 27.** Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. Авторы-составители М.С.Штиглиц, В.И.Лелина, М.А.Гордеева, Б.М.Кириков. "Черное и белое" 2003г.
28. **Илл. 28.** 1957 г. ЦГАКФФД СПб Ар 198926. Интернет-ресурсы <https://www.citywalls.ru/house776.html>.



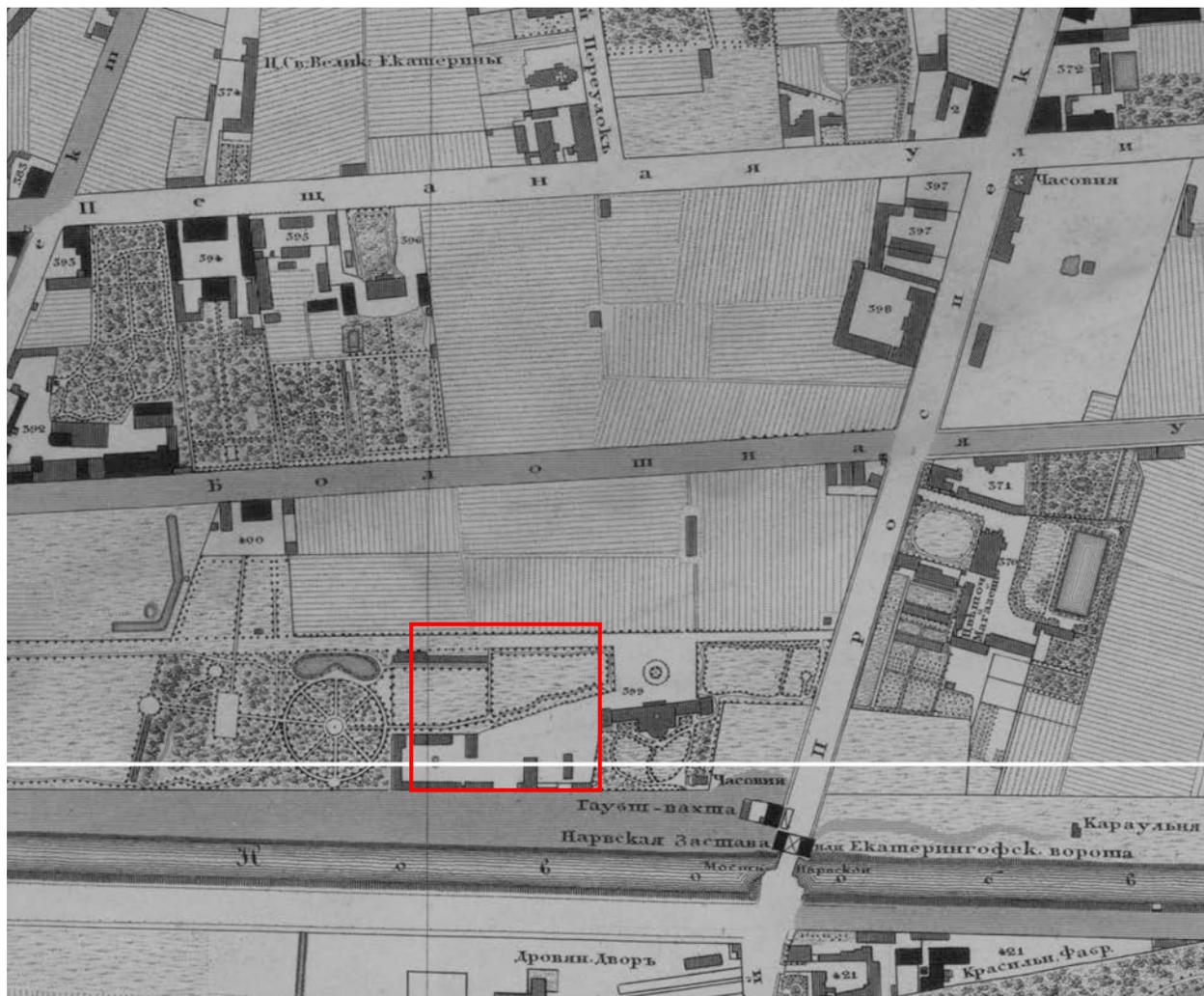
Илл. 1. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 047.



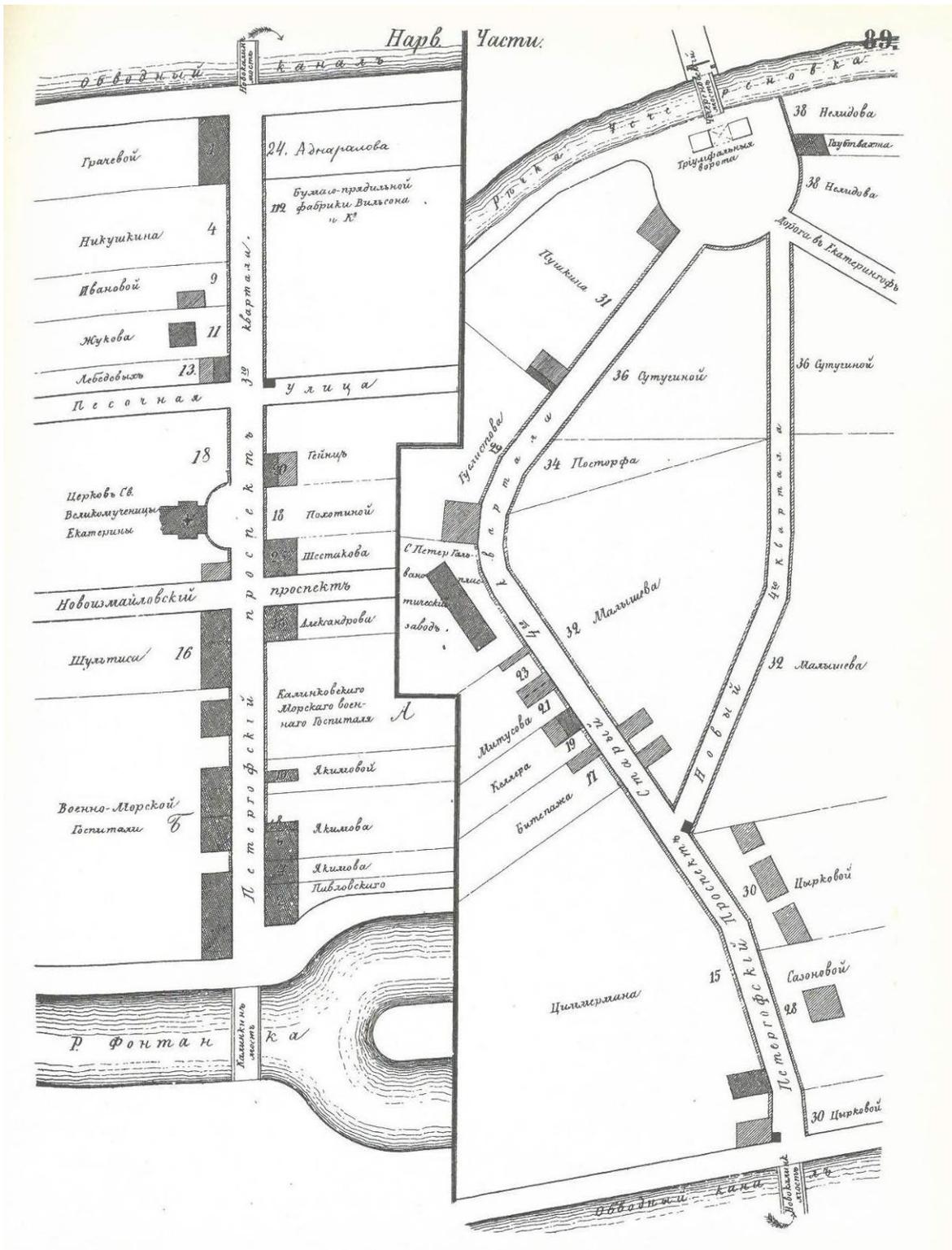
Илл. 2. Городские ворота на Обводном канале. Слева — дача Н.И. Салтыкова. Картина К. Кнаппе. 1799 г.



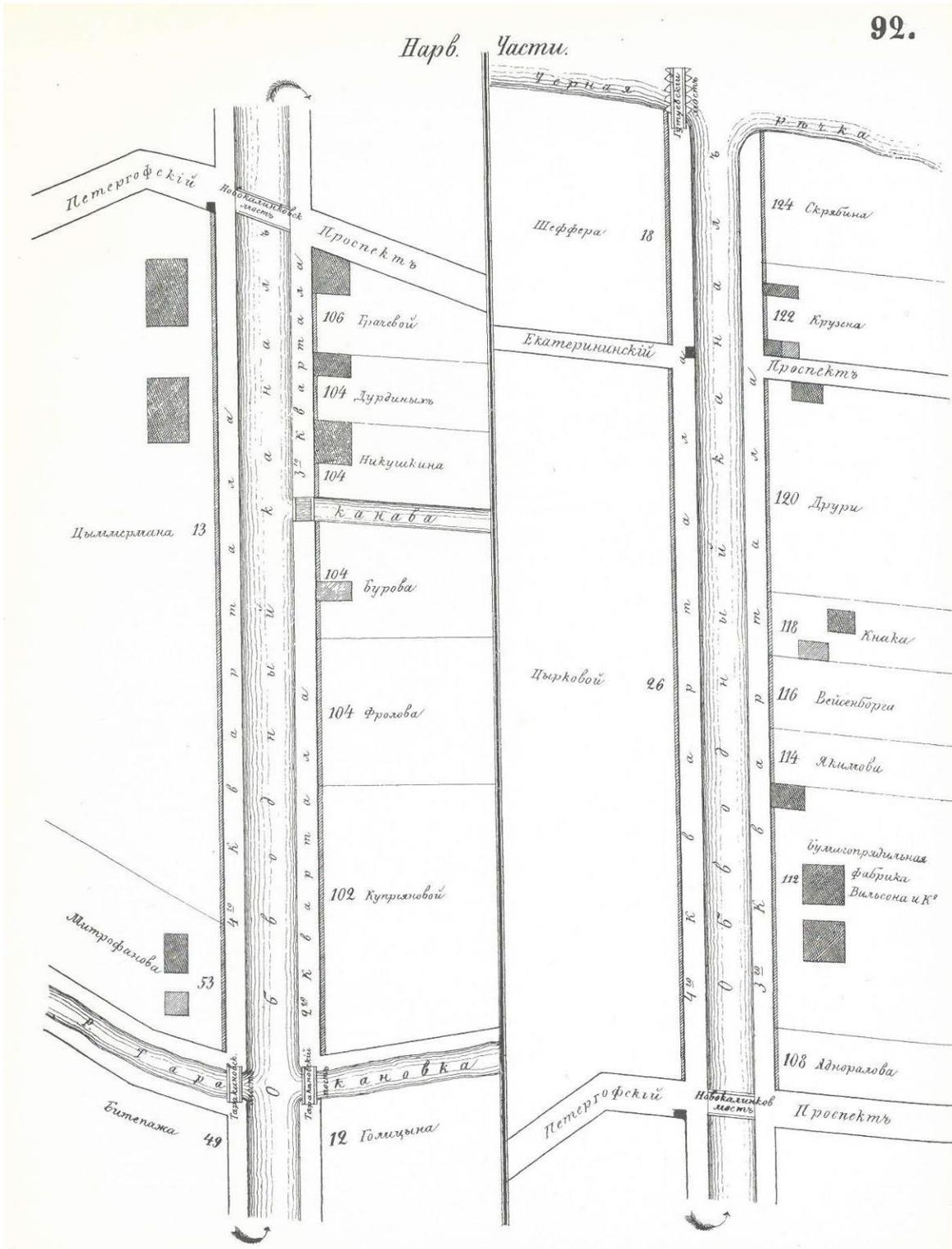
Илл. 3. План Санкт-Петербурга Г. Сарычева. 1808 г. Фрагмент. РНБ. ОК. Под № 87 в IV Адмиралтейской части обозначены Триумфальные ворота.



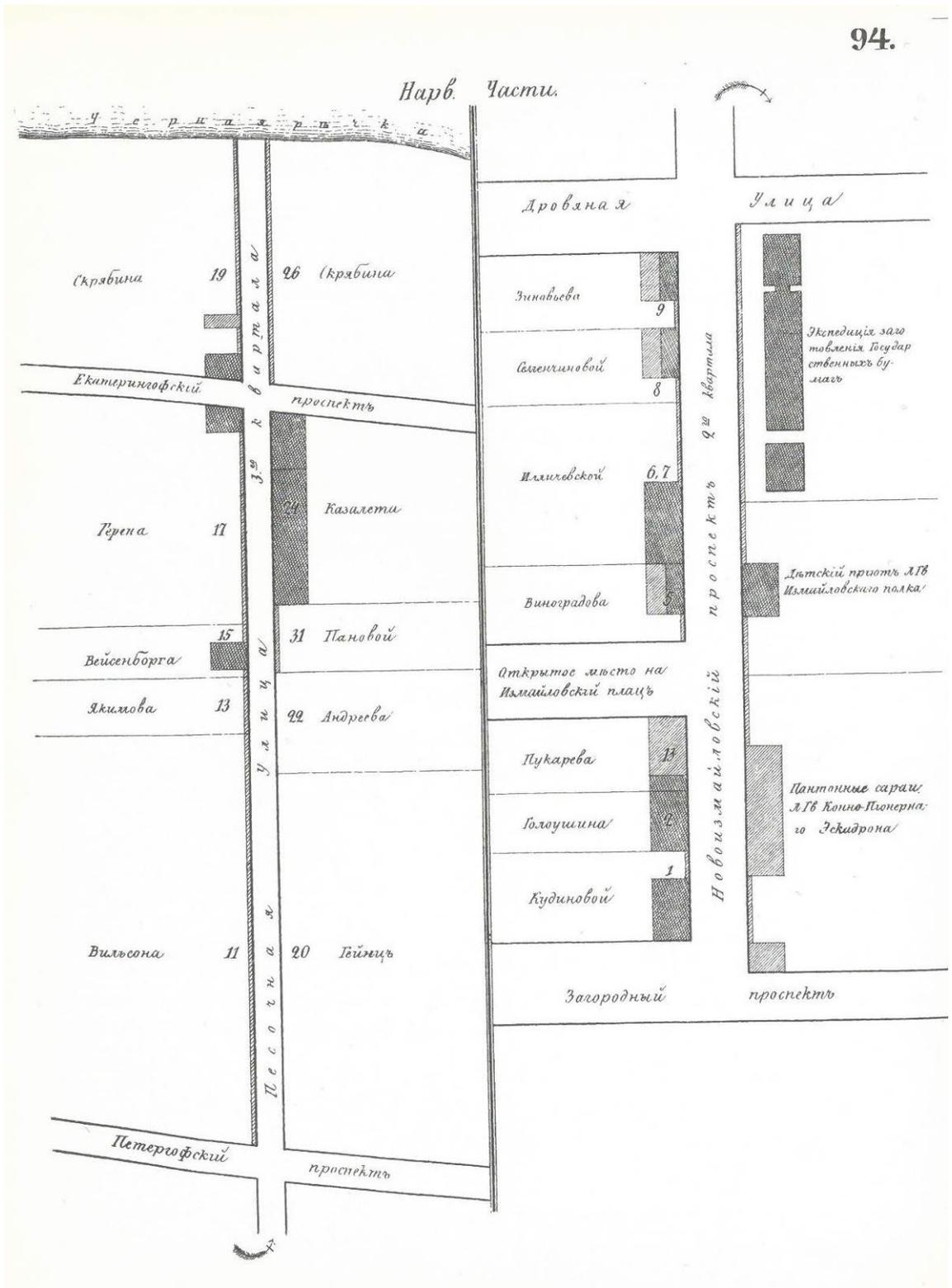
Илл. 4. «Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



Илл. 5. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 89.



Илл. 6. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 92.



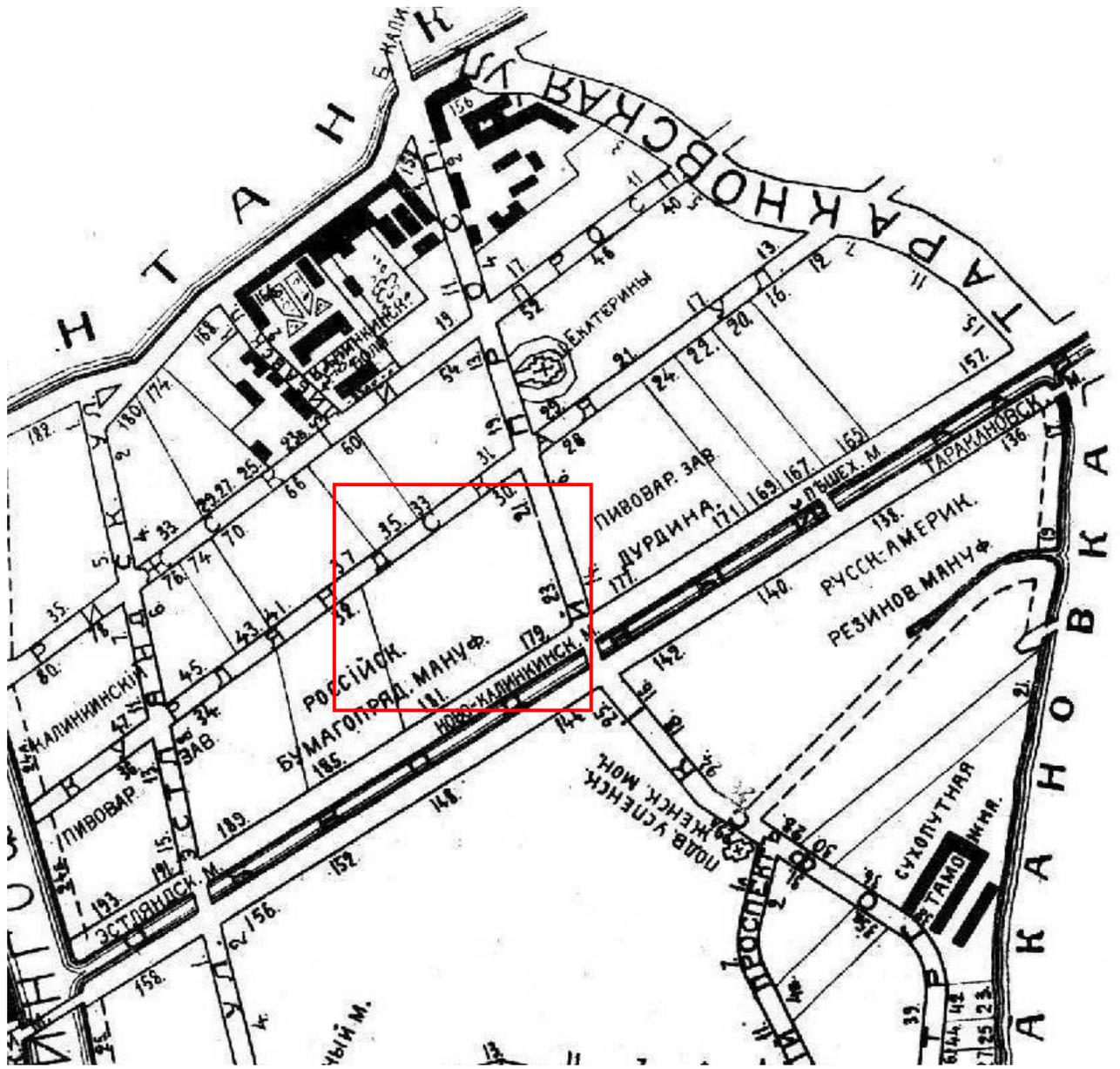
Илл. 7. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 94.



Илл. 8. Церковь Св. Екатерины Великомученицы. Арх. К.А. Тон. 1831-1837 гг.



Илл. 9. . Конторское здание «Российской бумагопрядильной мануфактуры».



Илл. 10. План Нарвской части — третьего участка. Фрагмент. Адресная книга «Весь Петербург на 1913 год». СПб., 1913.

ПЕТЕРГОФСКАЯ УЛ. (Отъ Б. Спасской до В. Колтовской уд.).

№ 61. № д. 61. н. 3.

ПЕТЕР. ч. IV Уч. мнр. Уч. 31.

Правая сторона.

- 1—43. Ивановыхъ, Мих., Серг., Вас., Мар. и Анаст. Вас. и Юдиной, Ел. Вас.
8. Соколовой, Алдры Андр.
5. Карузиной, Ав. Никиф.
7. Ея-же.
- 9—18. Ея-же.

В. Колтовская уд.

Левая сторона.

- 2—45. Юзефъ, Ривы Шаюм.
 4. Ея-же.
 6. Булгакова, Алдра Як.
 8. Соловьева, Пет. Дм.
 10. Ея-же.
 - 12—20. Чижова, Алдра Никл.
- В. Колтовская уд.

ПЕТЕРГОФСКИЙ ПРОСП. (Отъ наб. р. Фонтанки до Нарвской площ.).



№ 37. № д. 37. н. 45.

Правая сторона.

НАРВ. ч. III Уч. мнр. Уч. 35.

- 1—155. Разрешен, Анны Мих.
8. Ея-же.
5. Ея-же.
7. Стефановичъ, Конст. Никл.
- 9а. Сиб. морской госпиталь.
9. Домъ убъж. благога. об-ва сиб. порта при и. Морск. госп.
- 11—19. Андреевой, Анны Як. Рижскій просп.
- 13—54. Щербаковой, Ан. Ив.
15. Елисеевой, Мар. Андр.; Шмеманъ, Ек. и Ан. Андр.; Ошатовичъ, Соф. Андр. и Захарова, Степ. Никл. Упр. Якубовичъ, Вас. Ганшуар.
17. Семеновыхъ, Ан. и Марфы Дм.
- 19—31. Понемарева, Мих. Як. Курляндская ул.

НАРВ. ч. III Уч. мнр. Уч. 32.

- 21—30. Россійск. бумагопряд. мануфактуры.
- 22—179. Дурдиныхъ, Влад. и Фед. Ив.

Ново-Калинкинъ мостъ черезъ Обводный кан.

356. Константинова, Пав. Федос. (п. м.).

№ д. 65. н. 45.

37. Оболюва, Пав. Ал.-Бев.
39. Сухова, Никл. Ив.
- 39а. Шугиной, Мар. Андр. (п. м.).

41. Кожина, Фед. Автоном.

43. Васильева, Серг. Вас.

45—4. Бѣзугиныхъ, Афанаси

Ив., Никл., Ег. и Вас. Фед.

Нарвская площ.

Левая сторона.

№ д. 37. н. 45.

НАРВ. ч. III Уч. мнр. Уч. 35.

2. Морского вѣд.

4—17. Виль, Елза. Мирон.

Рижскій просп.

— Церковь св. Екатерины Велкомученицы.

Курляндская ул.

НАРВ. ч. III Уч. мнр. Уч. 52.

6—23. Герасимовой, Алдры Як. и Пимановскихъ,

Никл. Юв. и Алдры Пет.

8. Копельмана, Шлема Ельев.

10. Елисеевой, Мар. Андр.;

Захарова, Степ. Никл.;

Ошатовичъ, Соф. Андр. и

Шмеманъ, Ан. и Ек. Андр.

Упр. Якубовичъ, Вас. Ганшуар.

12. Т-ва «Ив. Дурдинъ».

14—177. Елисеевой, Мар.

Авдр.; Дурдиныхъ, Мар.

Влад., Кыры, Пины и

Ксен. Ив.; Капустинной,

Ел. Ив.; Захаровыхъ,

Степ., Панг., Никл., Георг.,

Вор. и Вас. Степ.; Хо-

ловой, Вѣры Степ.; Пав-

ловой, Мар. Степ.; Шме-

манъ, Ан. Андр., Ел. Нат.

и Вѣры Никл.; Долго-

Добровольской, Мар. Никл.;

ф. Вревериъ, Ол. Никл.;

Сытова, Ив. и Серг. Влад.

и Евгени Влад. и Сергъ

Оз. Влад.

Ново-Калинкинъ мостъ

черезъ Обводный кан.

16—142. Пазетти, Соф. Андр.

Упр. Хобергъ, Адль. Леон.

18. Нестерова, Ив. Порф.

20. Конради, Викт. Мавриц.

22. Мальцева, Дм. Вас.

24. Махонина, Вас. Никл.

24а. Т-ва Россійско-американ-

ской резин. мануфакт.

26. Тоже.

28. Баженова, Филип. Зах.

Архид. Юдизъ, Ив. Ив.

30. Варшавск. жел. дор.

32. Гейзе, Фридрихъ Карл.

34. Ея-же.

36. Ея-же.

38. Таможеннаго вѣд.

40. Тоже.

№ д. 65. н. 45.

42. Азибера, Армана Франц.

44. Ея-же.

46. Наумова, Дм. Филип.

48. Ея-же.

50. Кляневъ, Ив. Алдр. (п. м.).

52. Васильева, Алдра Екм.

54. Курьянова, Вас. Кипр.

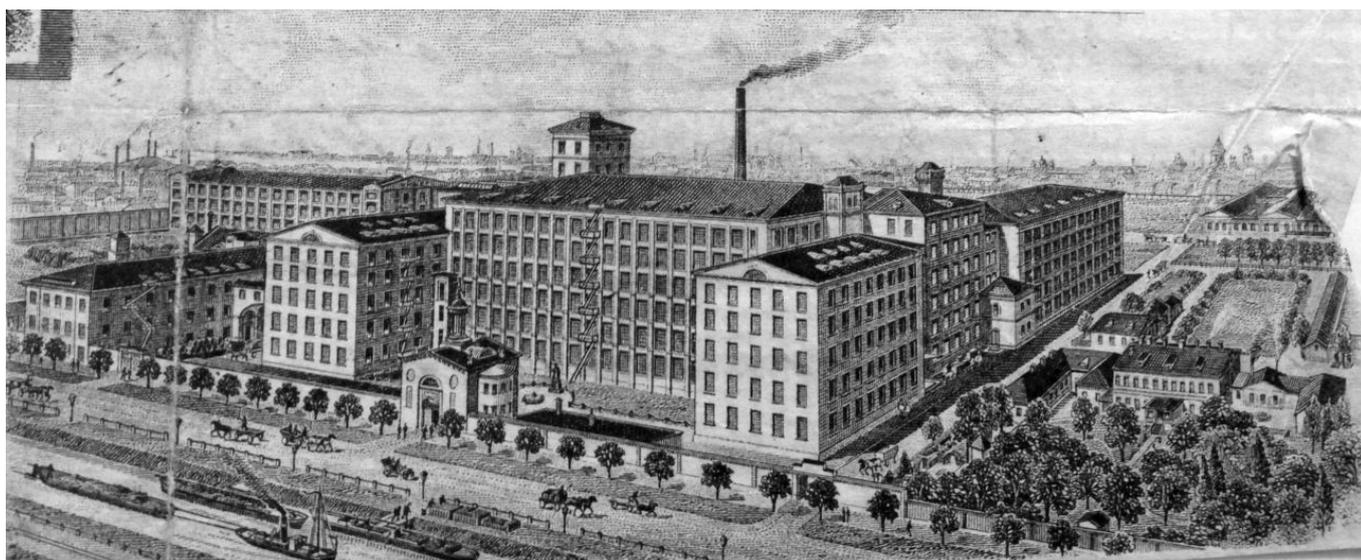
56. Бгорова, Алдр. Ел.

58—6. Ея-же.

Нарвская площ.



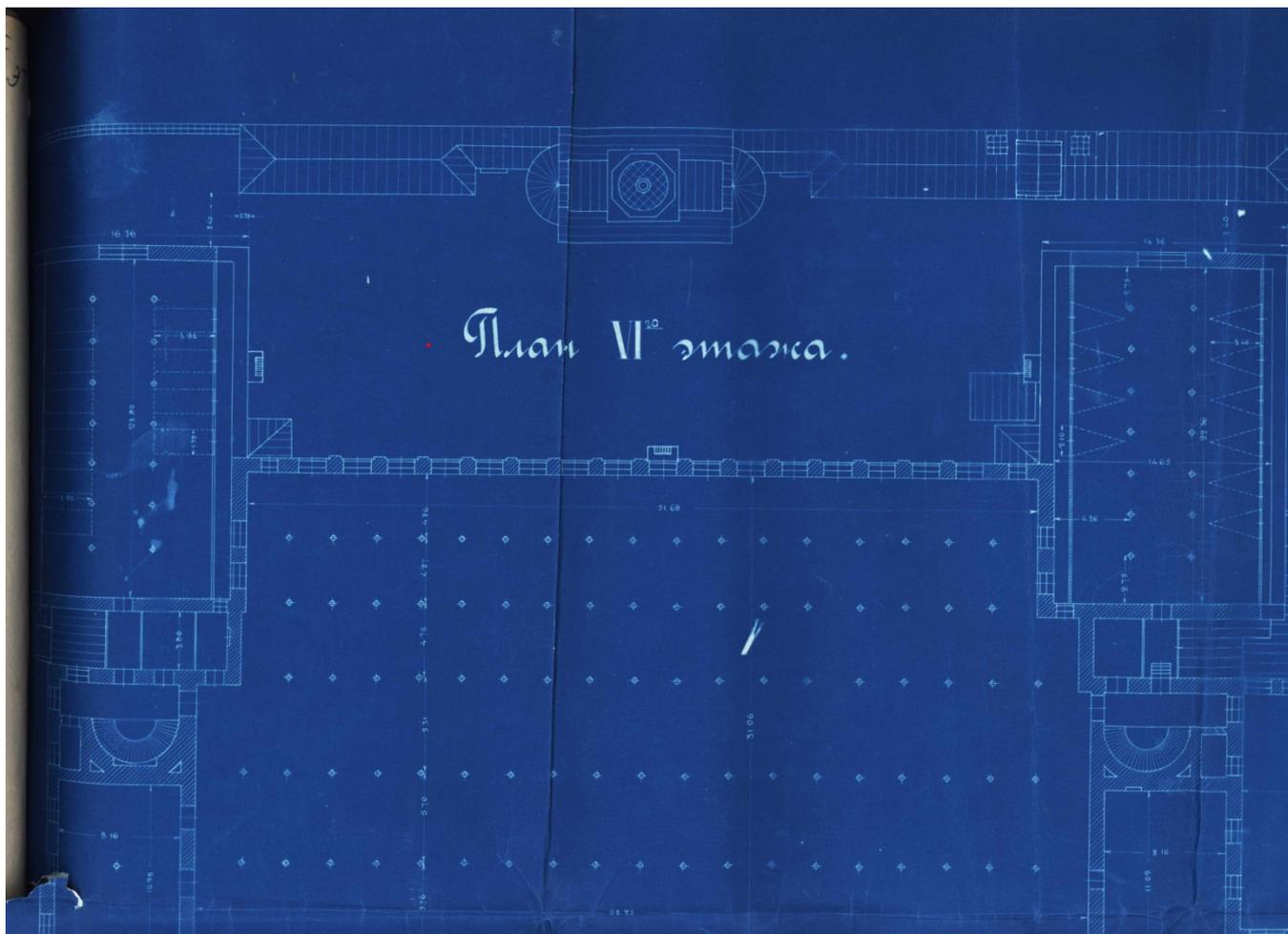
Илл. 13.. Фото нач. XX в. Интернет-ресурс <https://www.citywalls.ru/house776.html>.



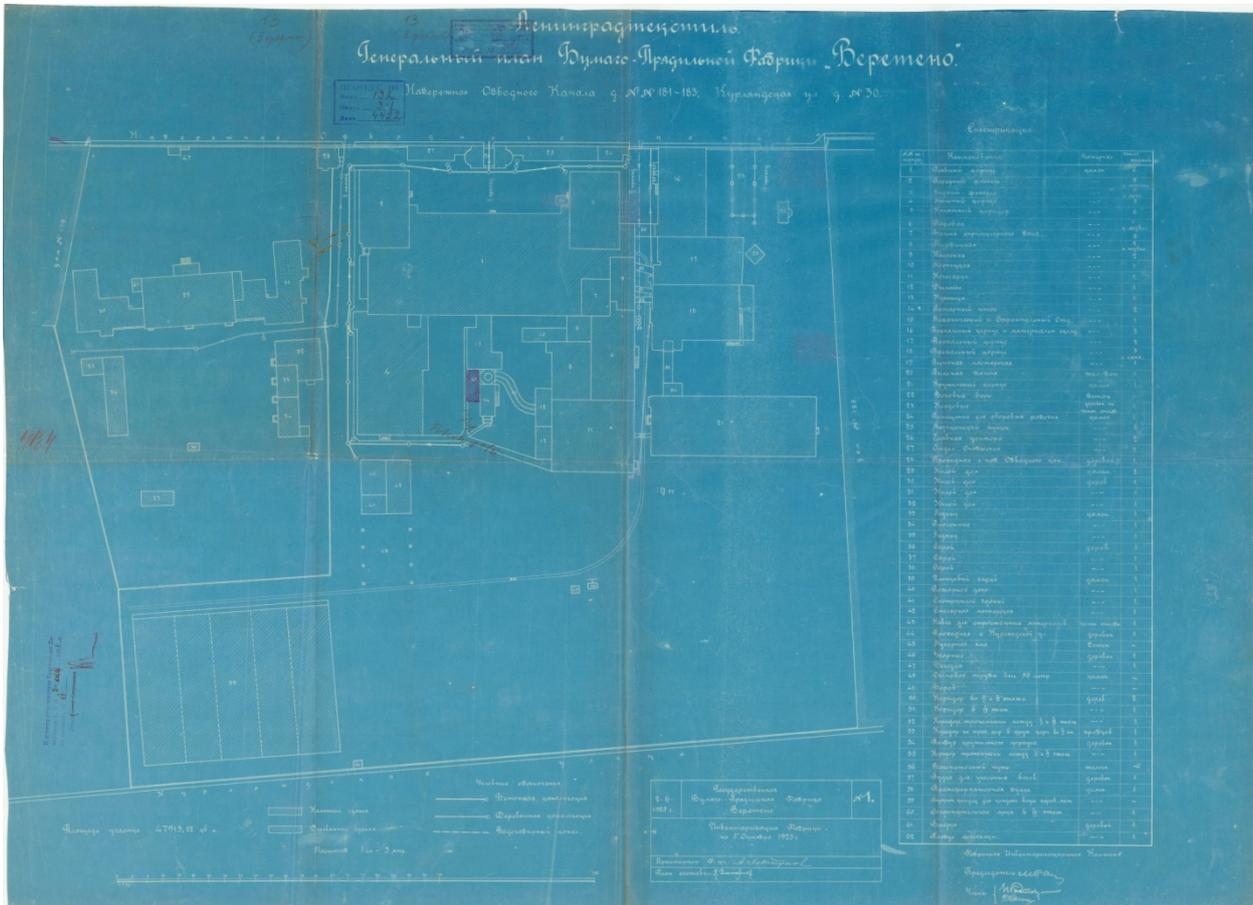
Илл. 14. . Фрагмент фирменного бланка нач. XX в.
Интернет-ресурс <https://www.citywalls.ru/house776.html>.



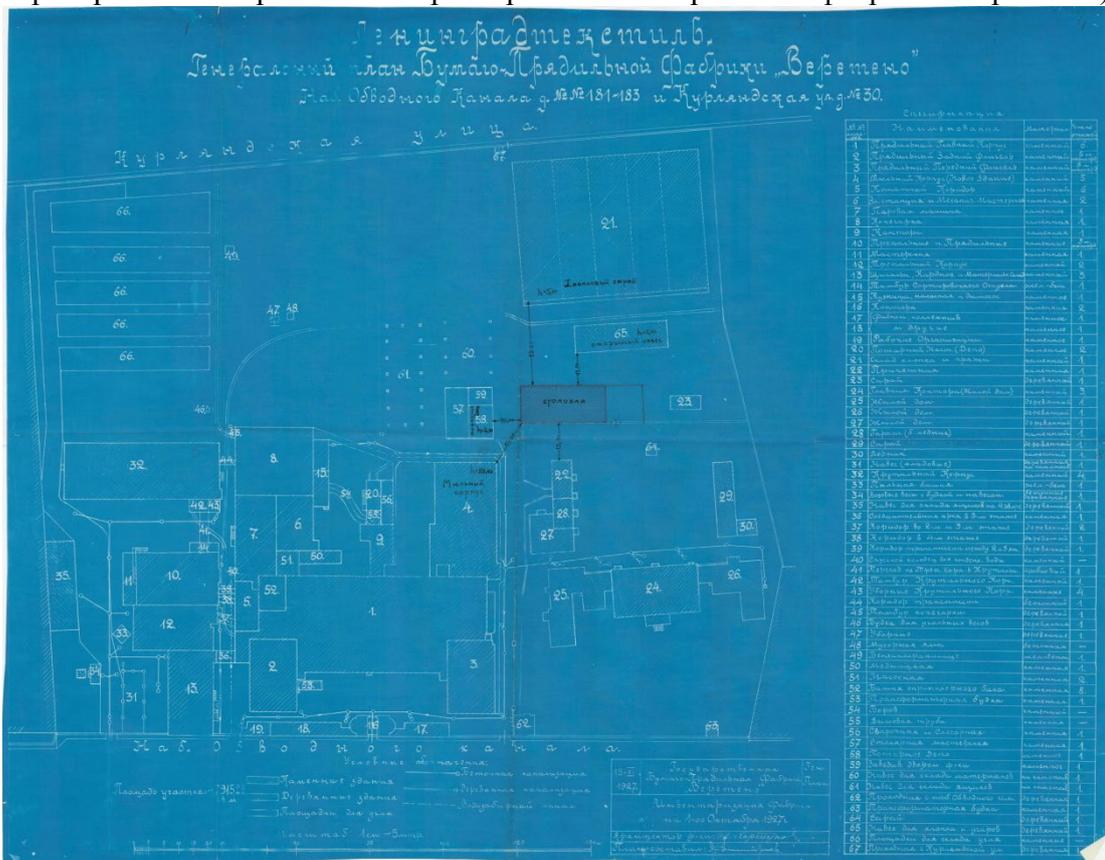
Илл. 15. . 1924-1938 гг. Фото Н.Н. Штерцер. Коллекция И.П. Чуракова. РНБ. Интернет-ресурс <https://www.citywalls.ru/house776.html>.



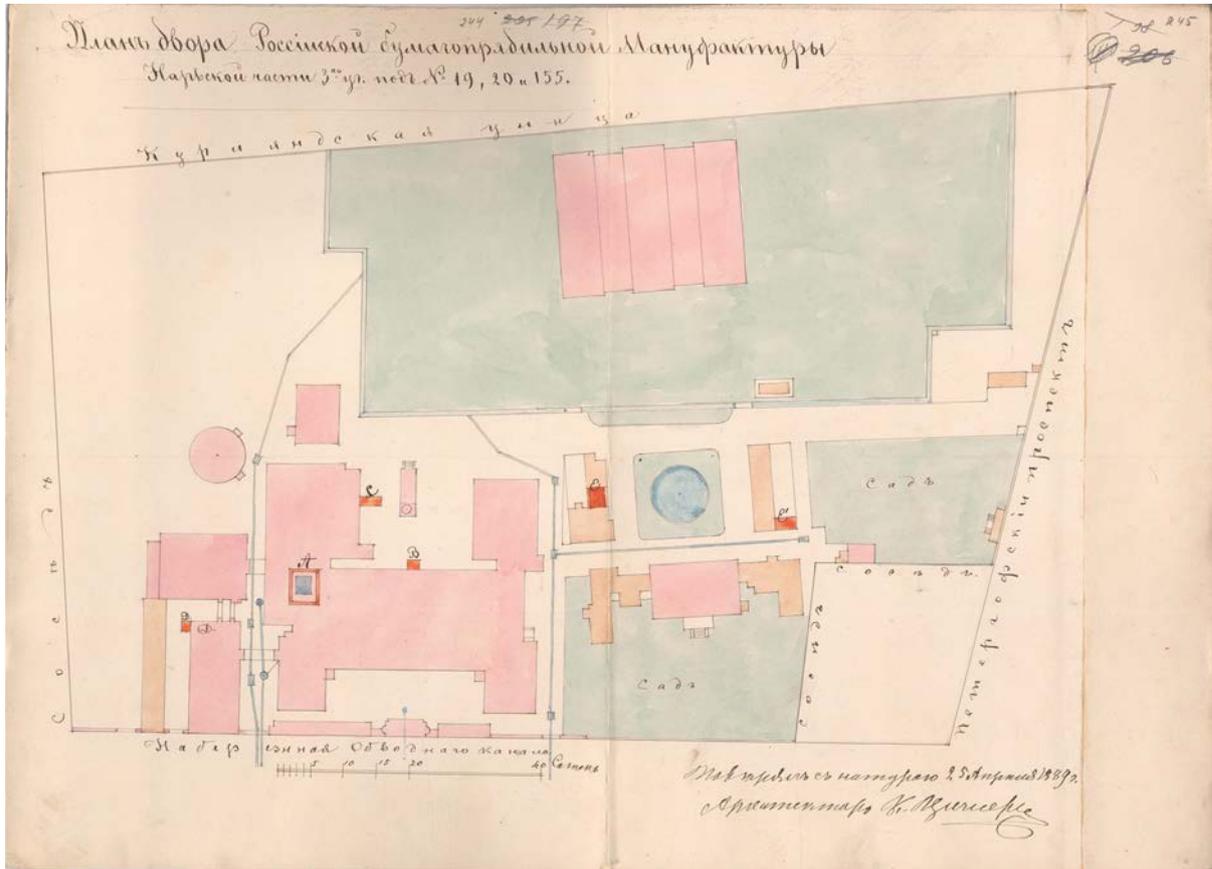
Илл. 17. . 1927 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-192. Оп.3-1. Д. 3617. Л. 30. (Проект межэтажных перекрытий на фабрике «Веретено»).



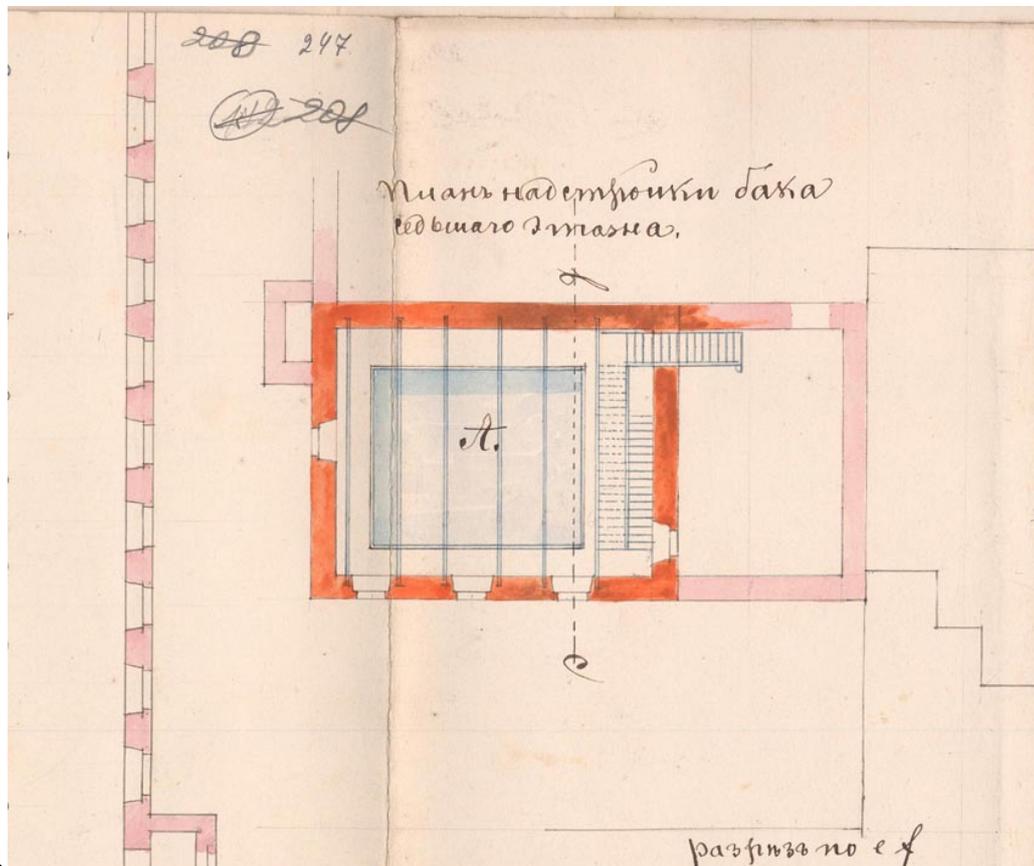
Илл. 18. . 1927 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-192. Оп.3-1. Д. 4422. Л. 13 (Генплан территории фабрики и проект пристройки слесарной и электросварочной мастерских на фабрике «Веретено»).



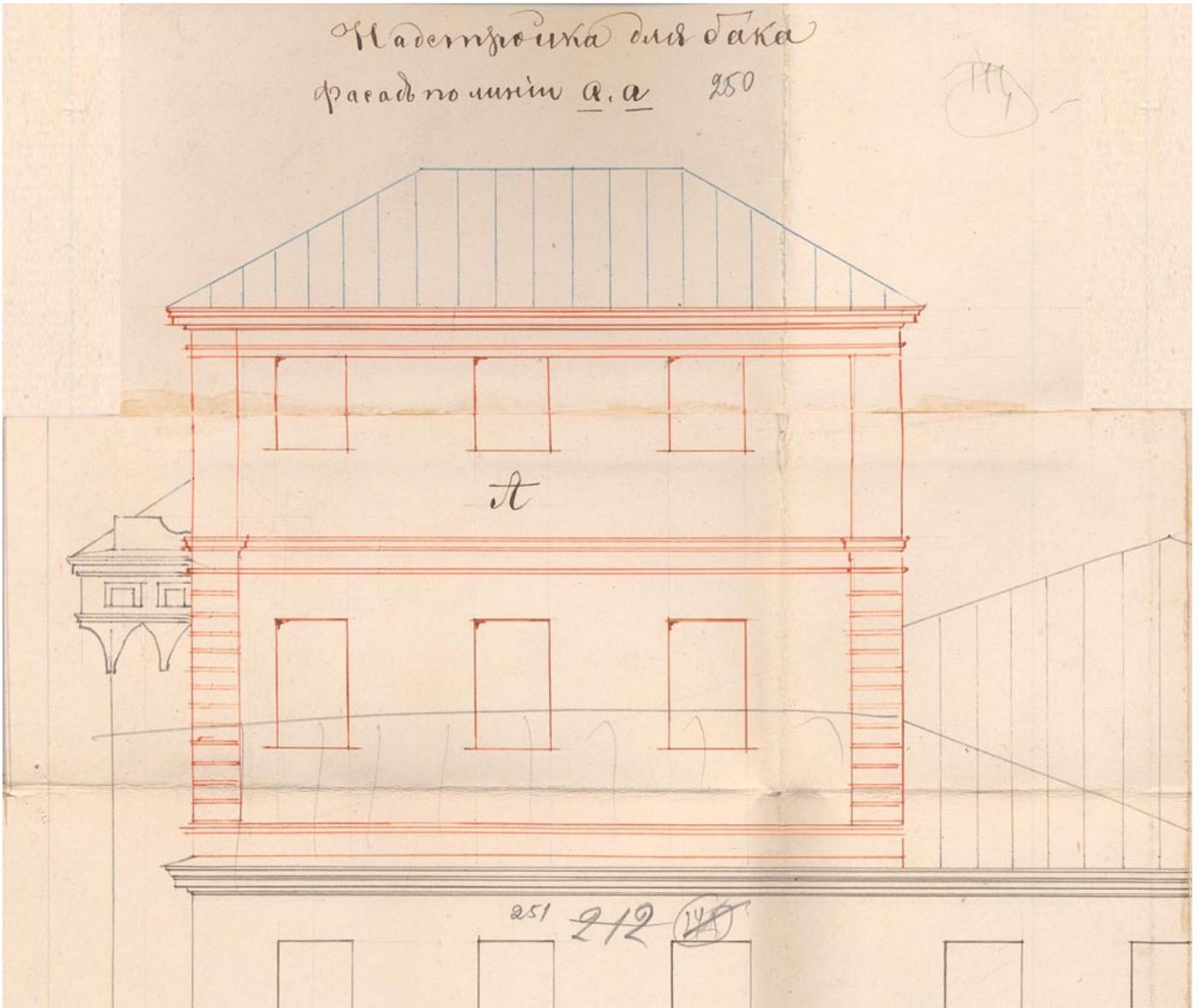
Илл. 19. 1927 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-192. Оп. 3-1. Д. 5007. Л.9. (Проект помещения для приема пищи на фабрике «Веретено»).



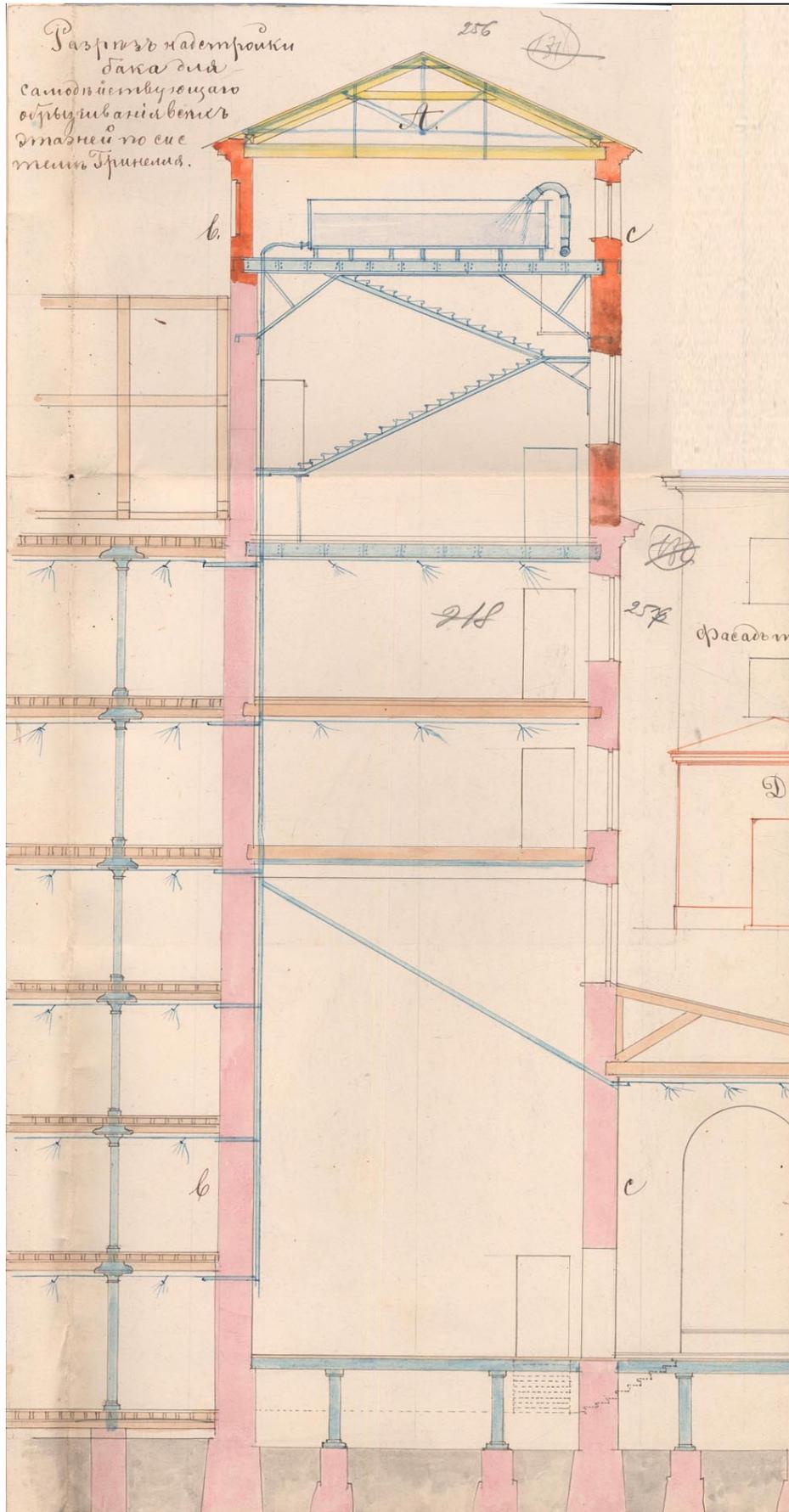
Илл. 20. 1889г. План двора Российской бумагопрядильной мануфактуры. Цветной генплан. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 244об. -245



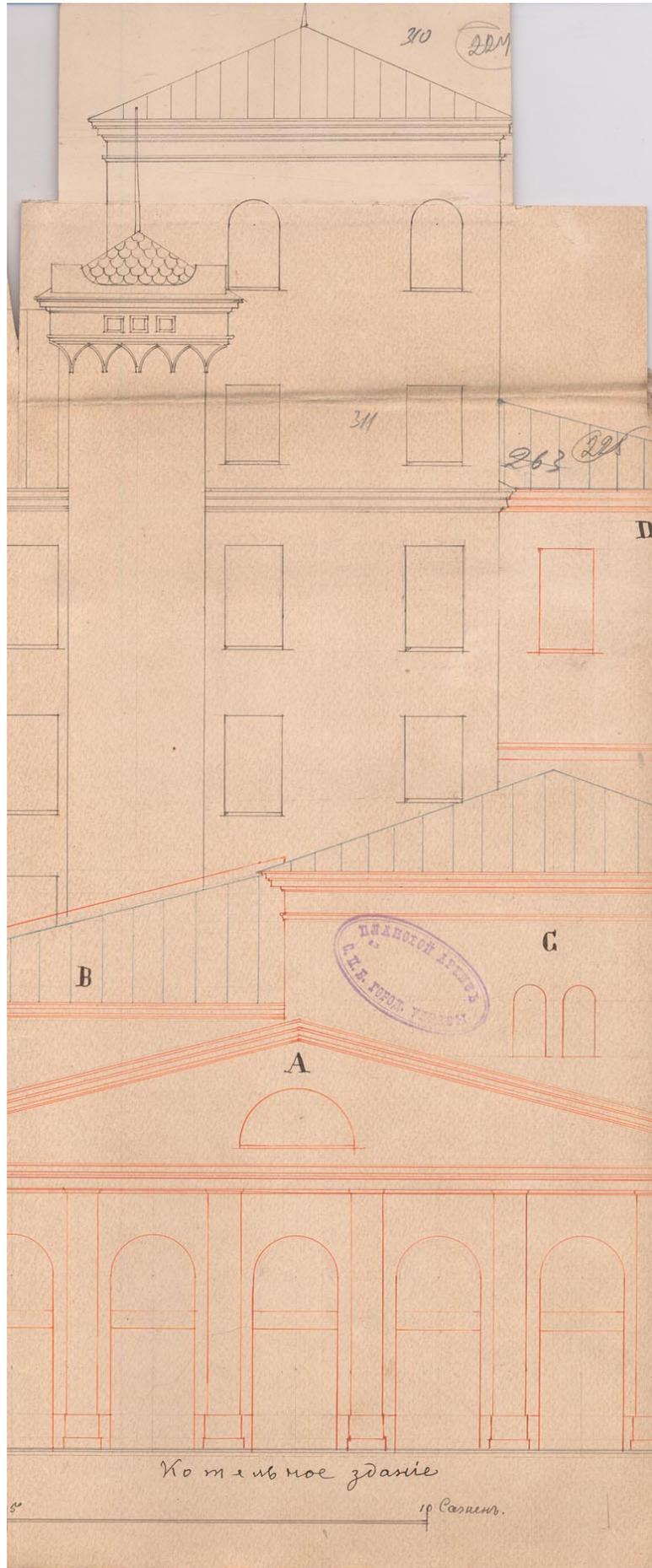
Илл. 21. 1889г. План надстройки бака седьмого этажа. Цветной разрез. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 247.



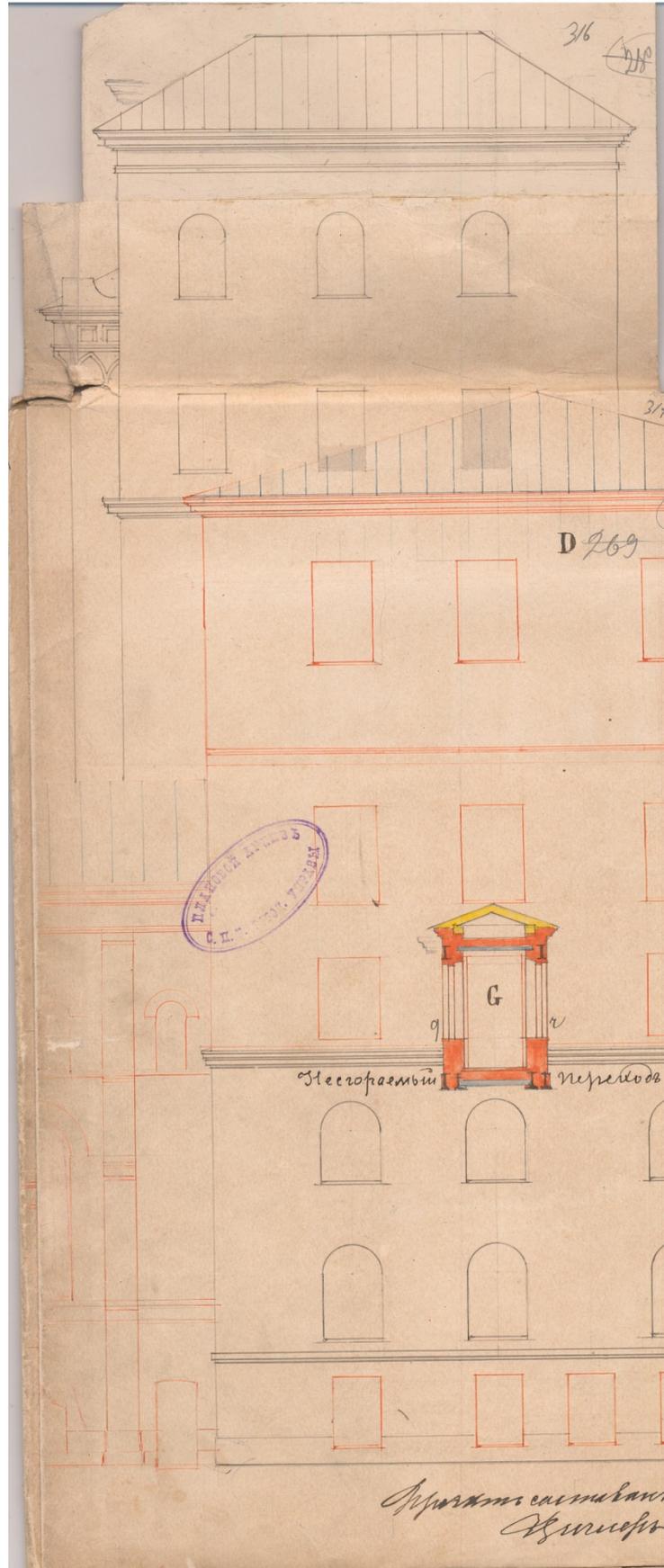
Илл. 22. 1889г. Надстройка для бака. Цветной фасад.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 250.



Илл. 23. 1889г. Разрез надстройки бака для самодействующего обрызгивание всех этажей по системе Гринелля. Цветной разрез по башне.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 256-257.



Илл. 25. 1889г. Котельное здание. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 310-311.



Илл. 26. 1889г. Фрагмент фасада с несгораемым переходом.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, дело 5671, лист 316-317.

Приложение 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С:
"Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г.

Материалы фотофиксации

(фотофиксация выполнена экспертом Аверьяновой А.Е. 31.05.2021г.)

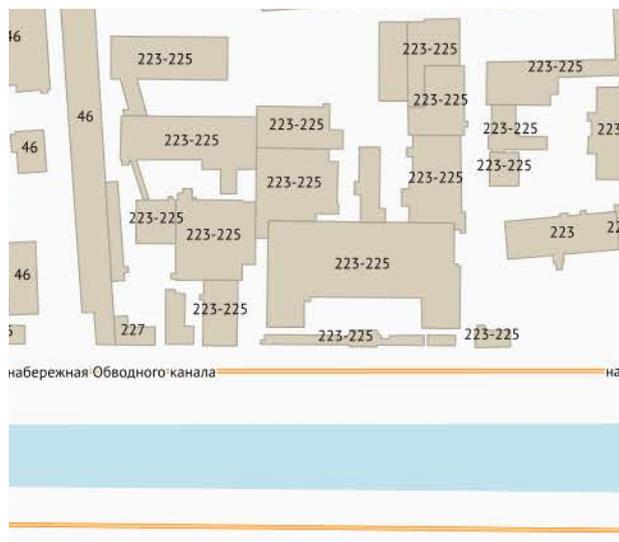


Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Вид Башни со стороны Обводного канала.

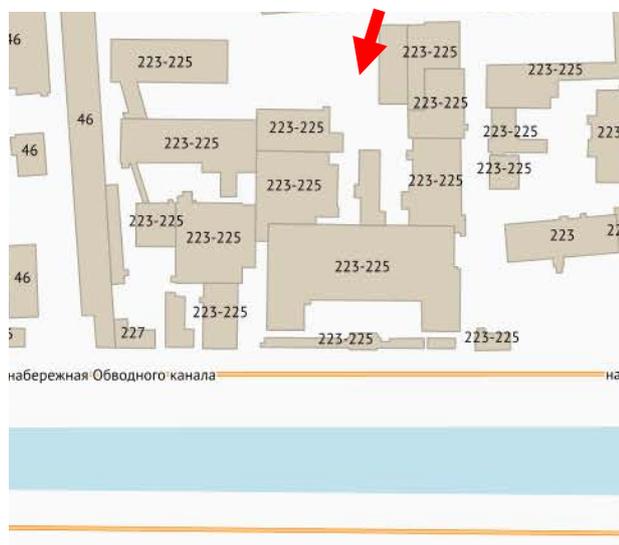


Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Вид Башни со стороны территории фабрики (с севера). С угла примыкает историческая вентиляционная труба.



Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Вид Башни со стороны территории фабрики (с севера). С угла примыкает историческая вентиляционная шахта с декоративным оформлением завершения - машикулями. Верхняя часть шахты переложена силикатным кирпичом. Крыша покрыта металлочерепицей. Рядом имеются другие кирпичные пристройки.

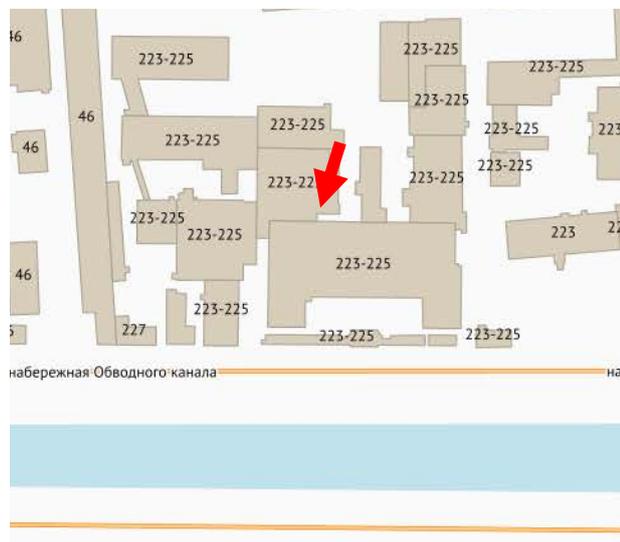


Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Крыша на башне вальмовая, покрыта металлочерепицей.

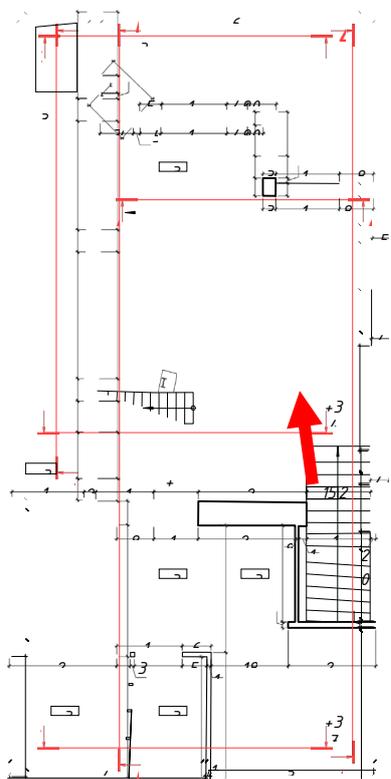


Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Вид интерьера Башни. Чердачное перекрытие выполнено по балкам из двутавра №30 иностранного сортамента, усиленным шпунгелями. Заполнение из дерева.

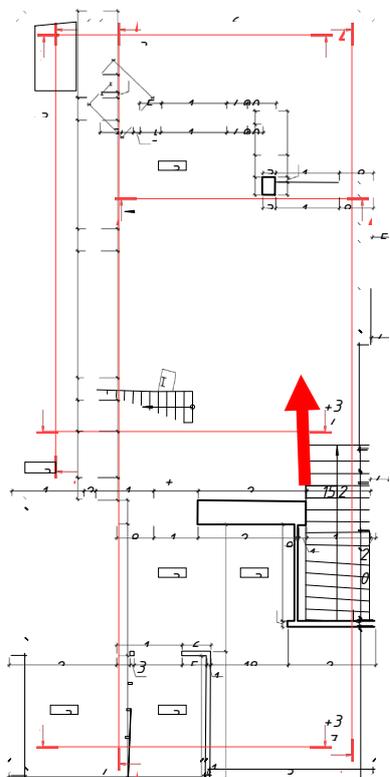


Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Вид интерьера Башни. Внутри сохранились конструкции бездействующих венткамер.

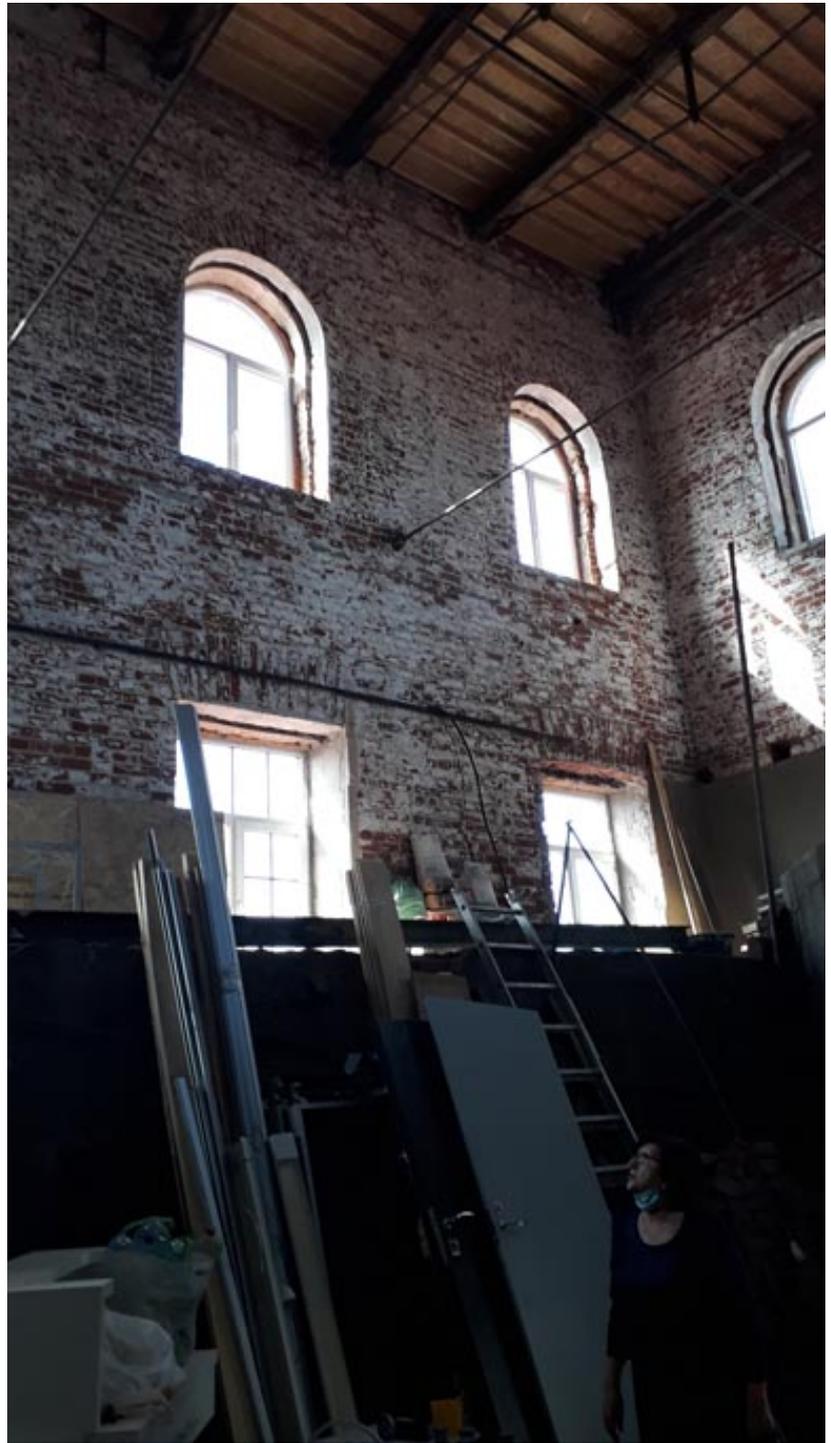
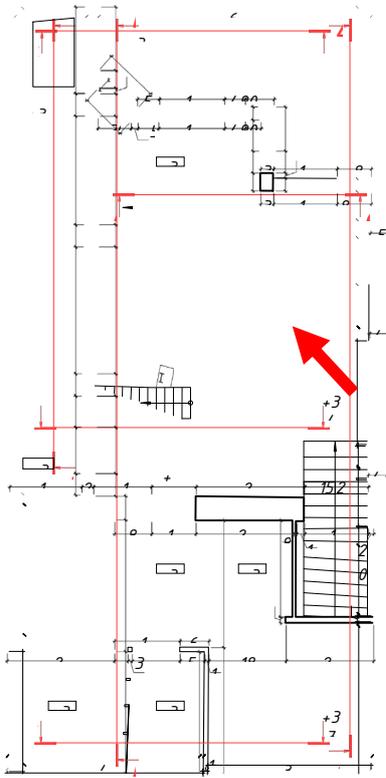


Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Вид интерьера Башни. Внутри сохранились бездействующие венткамеры. Башню освещают два яруса окон. Оконные проемы верхнего яруса имеют полуциркульное завершение, окна нижнего яруса - прямоугольной формы. Оконные заполнения поздние из металлопластика.

Кирпичные стены сохранили следы окраски.

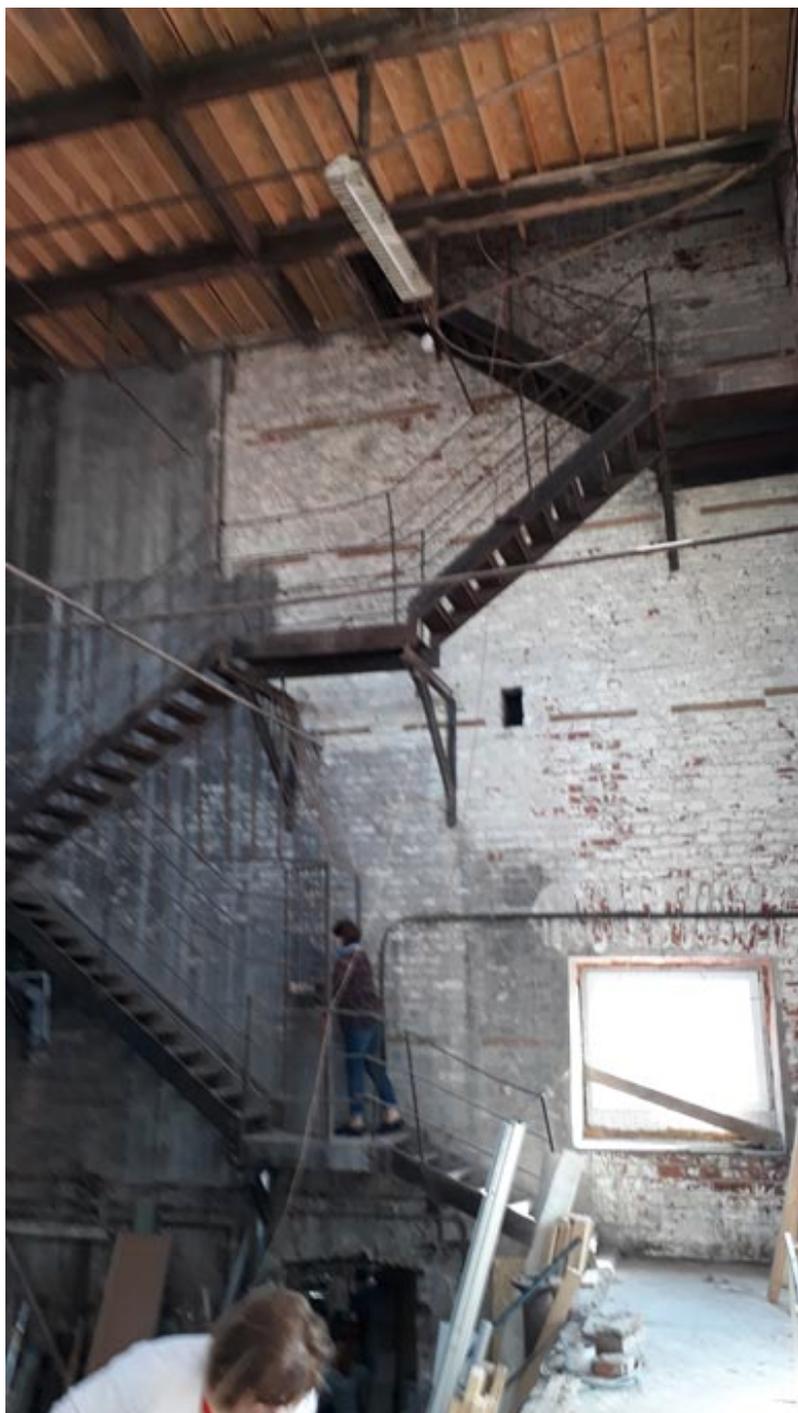
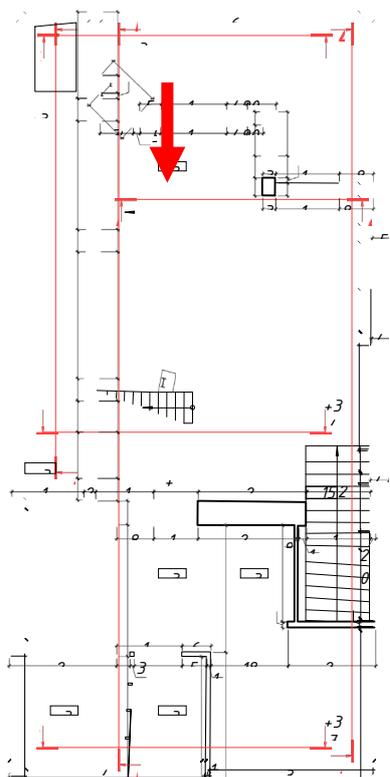


Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Вид интерьера Башни. На стенах видны следы старых протечек. У южной стены башни устроена металлическая лестница, ведущая в чердачное пространство.

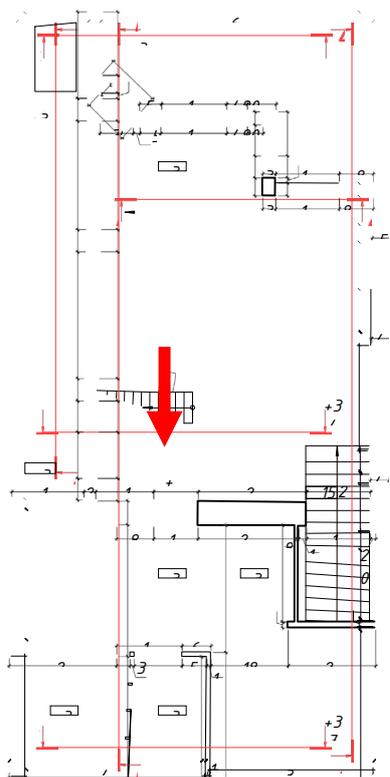


Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Дверной проем в капитальной стене с лучковой перемычкой.

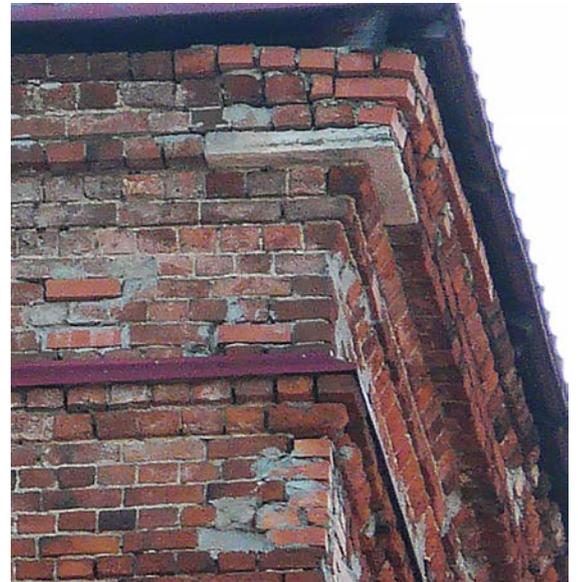
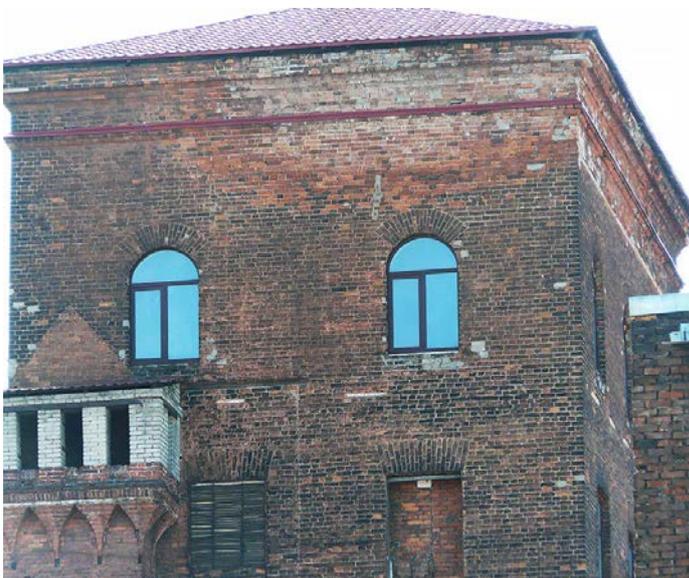
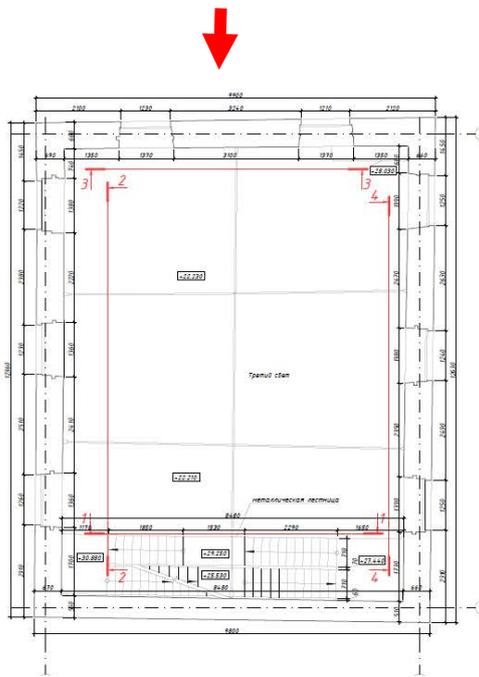


Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Северный фасад башни. Стены выложены из лицевого кирпича. Для карниза и фриза использован лекальный кирпич. На углу видна карнизная плита из известняка. имеется значительная зона со следами от протечек. В настоящее время на башне выполнена новая кровля и протечки прекратились.

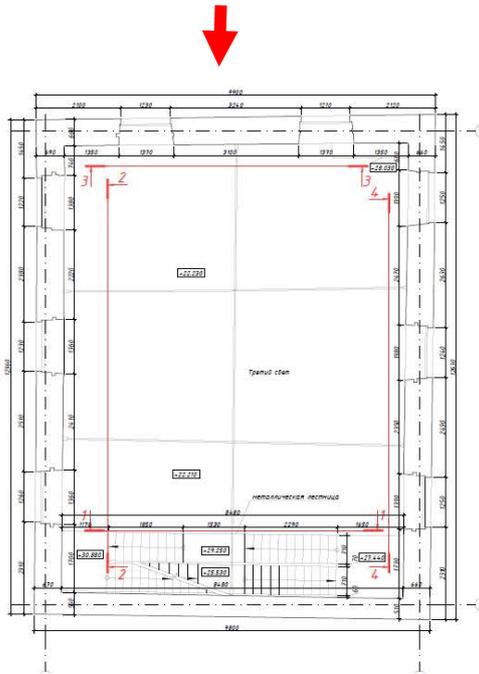


Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

Фрагмент северного фасада башни. Имеются заложённые оконные проёмы. Наблюдаются зоны разрушения кирпичной кладки, плотный слой сажистых отложений. По всем четырём фасадам под фризом проходит ряд известняковых плит.

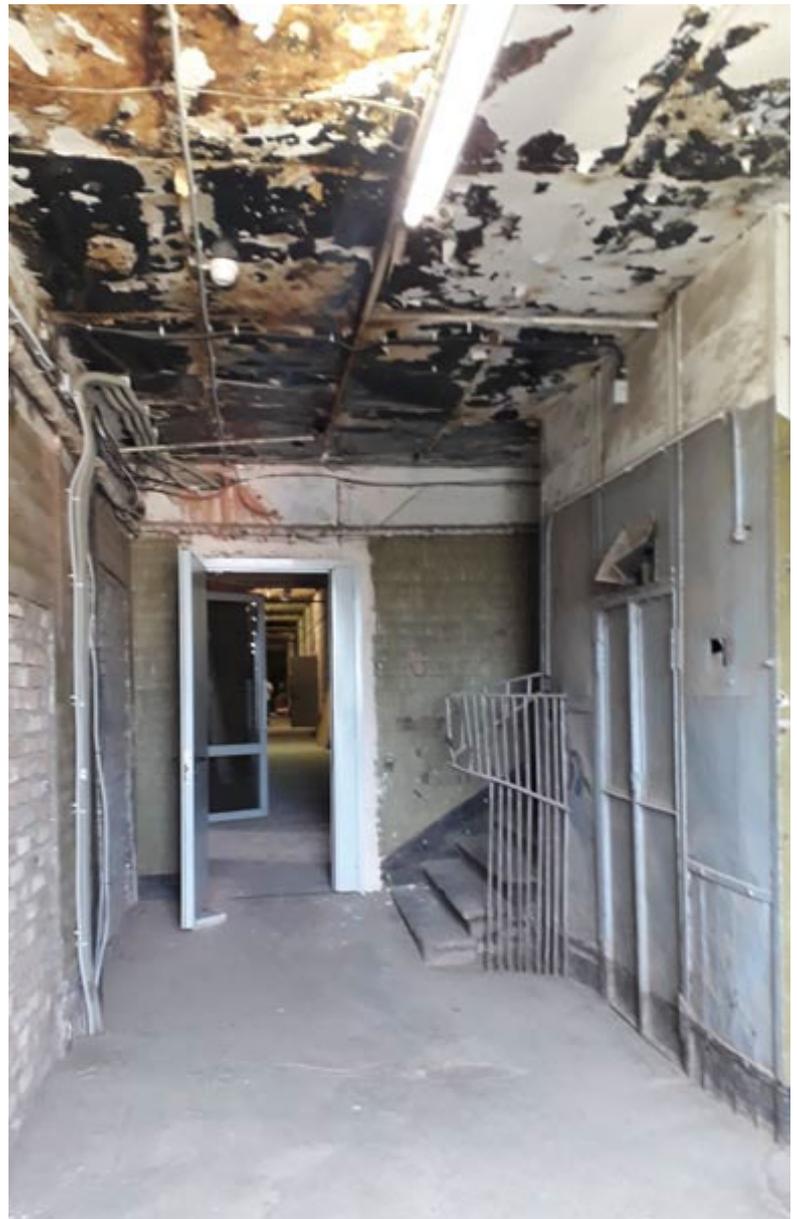
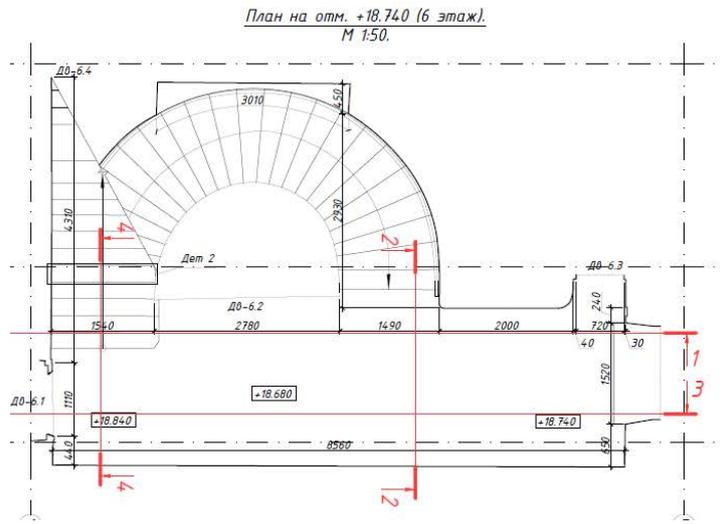


Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С. Лестница 2

Общий вид лестничной площадки 6 этажа. Чердачное перекрытие подшито металлическими листами. Видны следы ржавчины. В центре лестницы выполнена лифтовая шахта (ныне бездействующая) обшитая металлом. Полы бетонные.

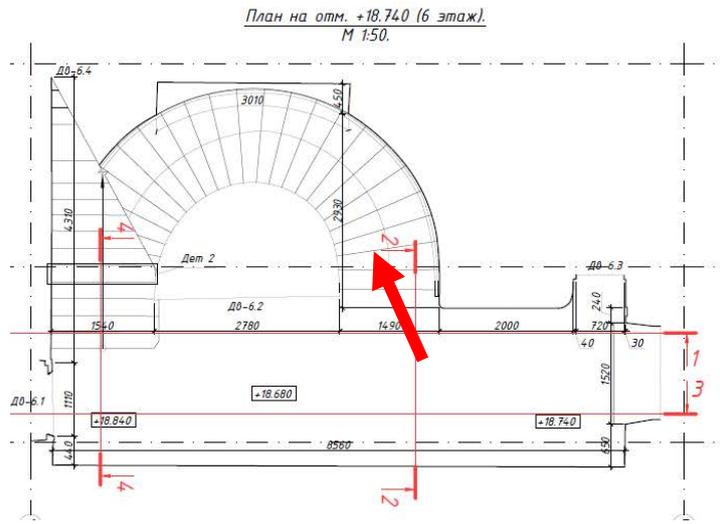


Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С.
Лестница 2

Общий вид лестничного марша между этажами. Марши полукруглой формы, ступени выполнены из известняка, защемлены в кладку стен. В центре лестницы выполнена лифтовая шахта (ныне бездействующая) обшитая металлом..

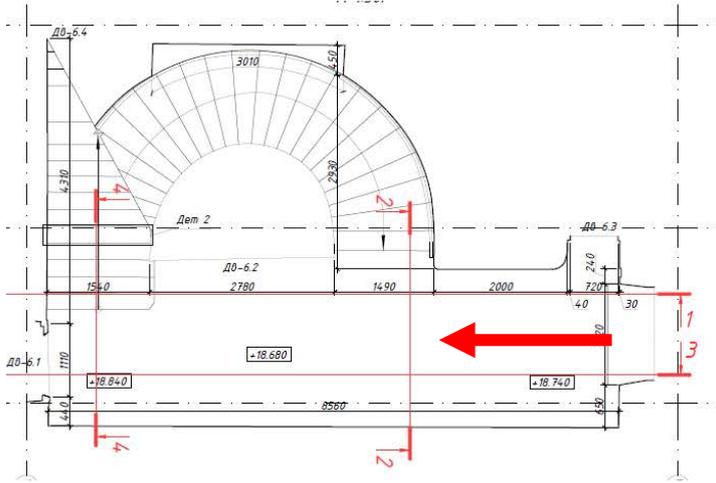


Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С.

Лестница 2

Общий вид лестничной площадки 2 этажа. В центре лестницы выполнена лифтовая шахта (ныне бездействующая) обшитая металлом. полы цементные. Стены облицованы плиткой и окрашены.

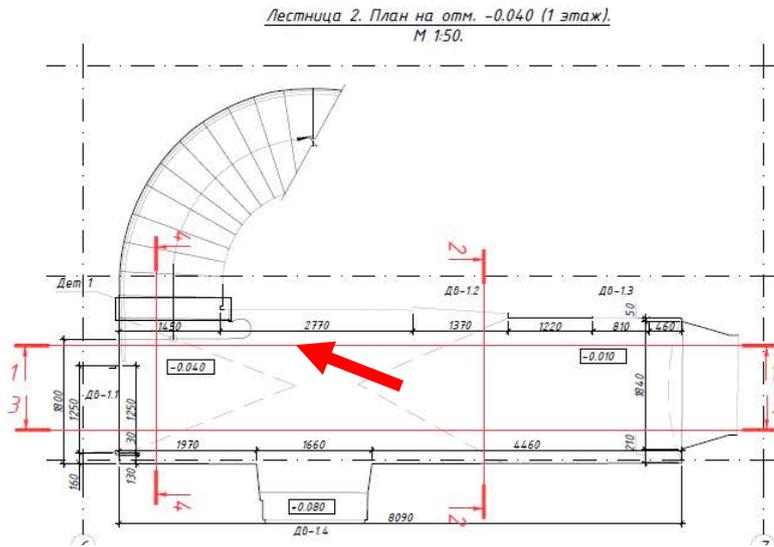


Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С.
Лестница 2

Фрагмент лестничной площадки 1 этажа. Сохранилась нижняя ступень с закруглением. На месте валика на всех ступенях установлены уголки или металлическая полоса из-за производственной необходимости. Сверху ступени покрыты цементом.

План на отм. +4.110 (2 этаж).
М 1:50.

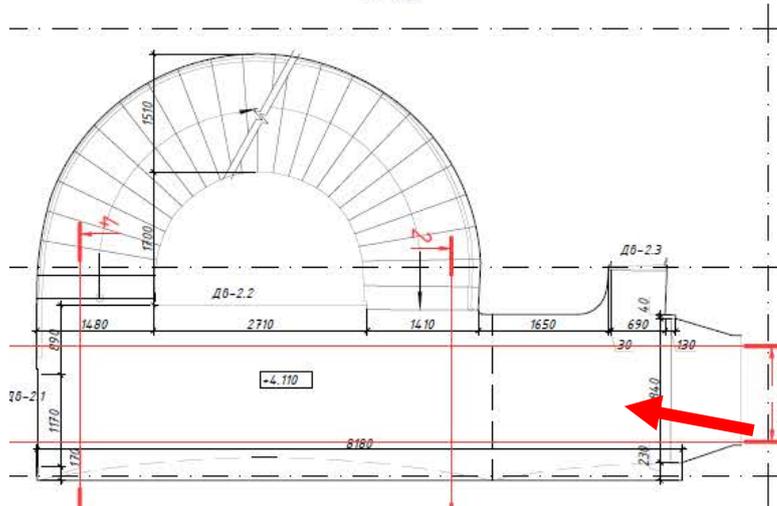


Фото 16 и 17. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С.

Лестница 2

Фрагмент лестничной площадки 2 этажа. Перекрытие в виде плоских сводов. Лифтовая шахта выполнена из металлических листов и окрашена.

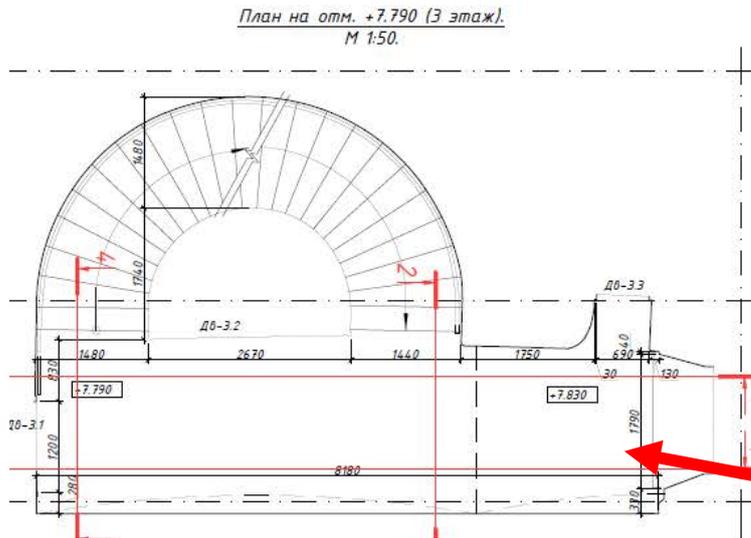


Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С.
Лестница 2

Фрагмент лестничной площадки 3 этажа. Перекрытие в виде плоских сводов. Стены облицованы плиткой и сверху окрашены.

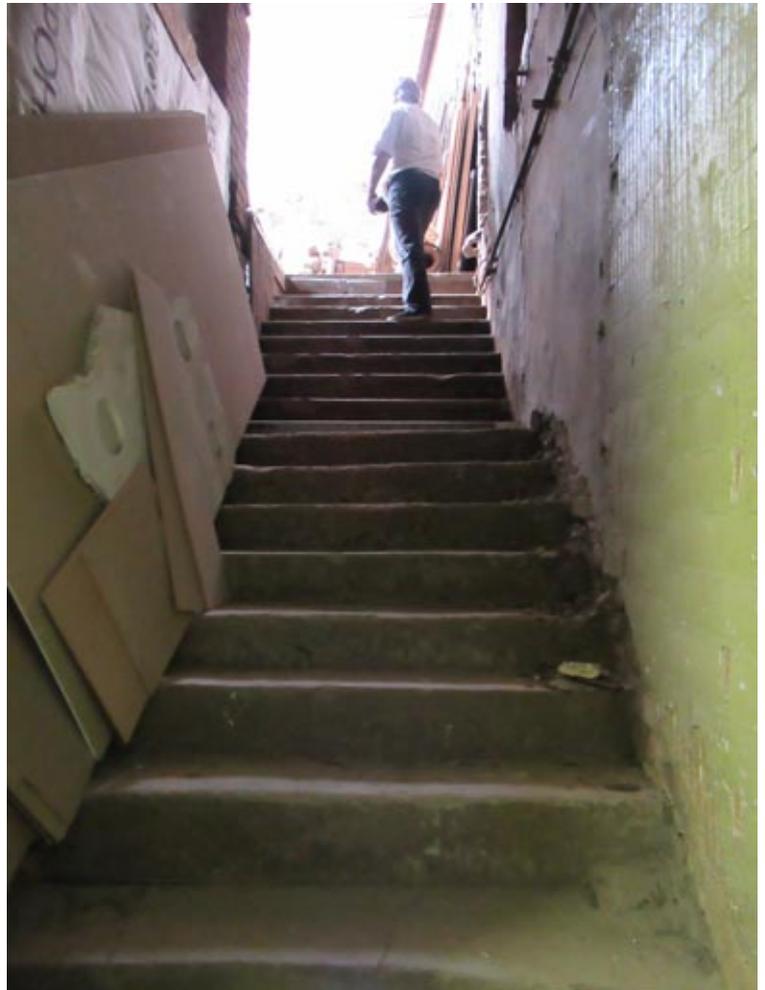
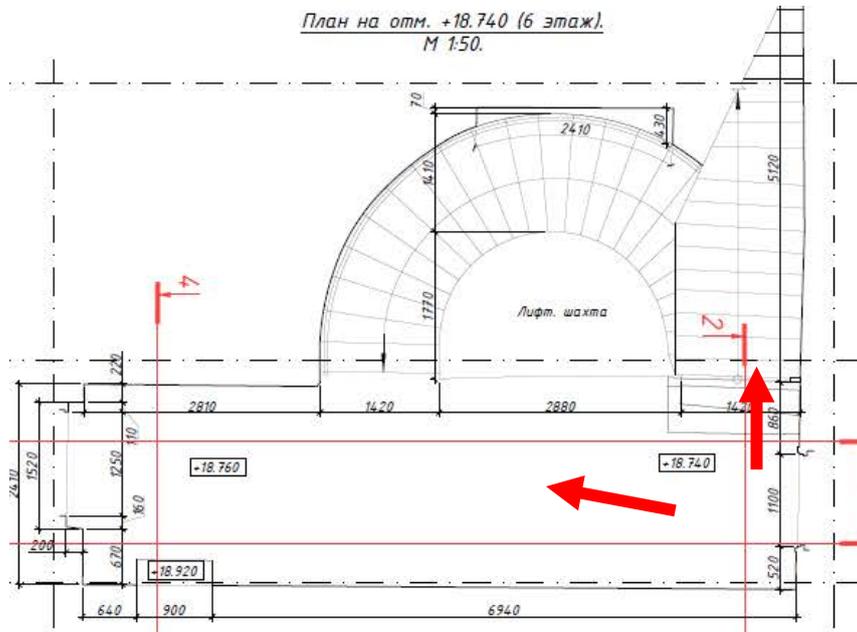


Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С.

Лестница 1

Фрагмент лестничной площадки 6 этажа. Перекрытие плоское, обшито листовым металлом. Стены облицованы плиткой и сверху окрашены. С уровня 6 этажа каменная лестница ведет в помещения башни

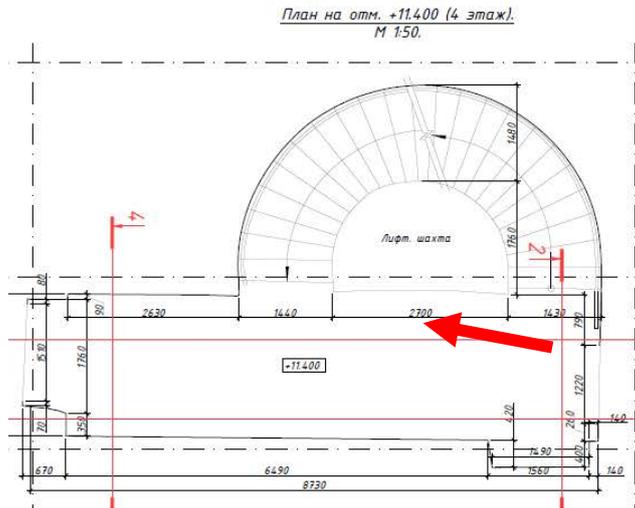


Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С.

Лестница 1

Фрагмент лестничной площадки 4 этажа. Перекрытие плоское по бетонным балкам. , Стены облицованы плиткой и сверху окрашены.

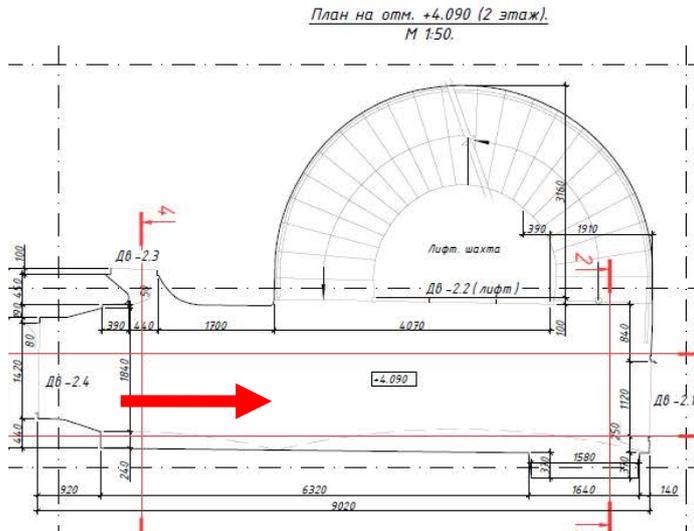


Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С.

Лестница 1

Фрагмент лестничной площадки 2 этажа. Перекрытие выполнено в виде плоских сводов. Стены облицованы плиткой и сверху окрашены.

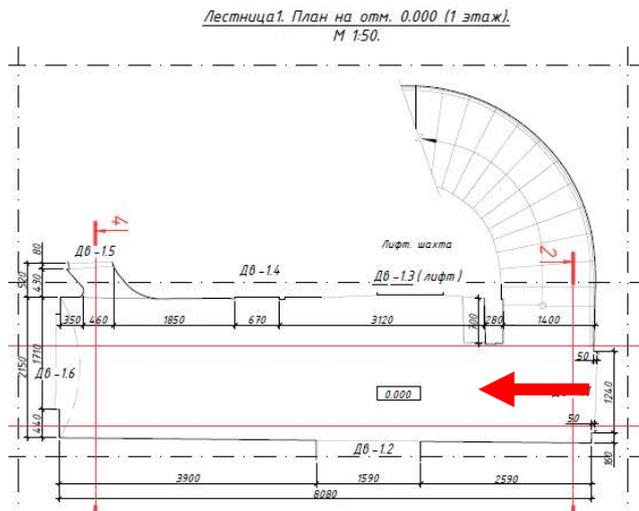


Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С.

Лестница 1

Общий вид лестничной площадки 1 этажа. Перекрытие выполнено в виде плоских сводов. Стены облицованы плиткой и сверху окрашены.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01509 от 4 марта 2014 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ВЕРН»

ООО «ВЕРН»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1037825019660

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7811116841

010183

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

192174, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, 99-лит. И-13

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№381 от 4 марта 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№840 от 19 мая 2014 г.

№592 от 15 мая 2019 г.

№370 от 18 марта 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 01509** от 4 марта 2014 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель

Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

010183

ПИБ *Адмиралтейского* района

**Технический паспорт
на вторичный объект недвижимости**

Адрес : *г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала,*

дом № *223-225* корпус литеры *С*

Номера помещений *1-н*

Начальник ПИБ

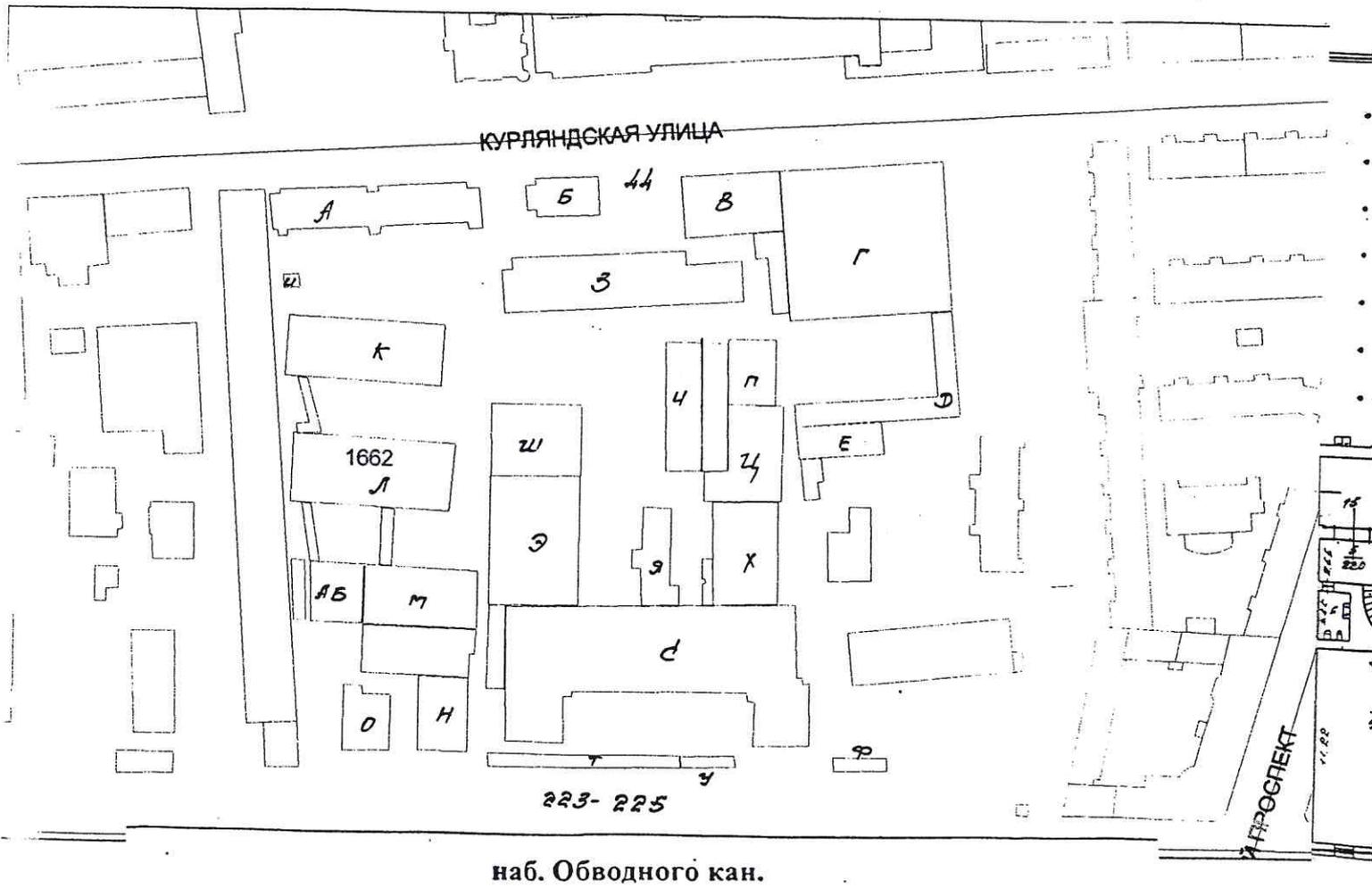


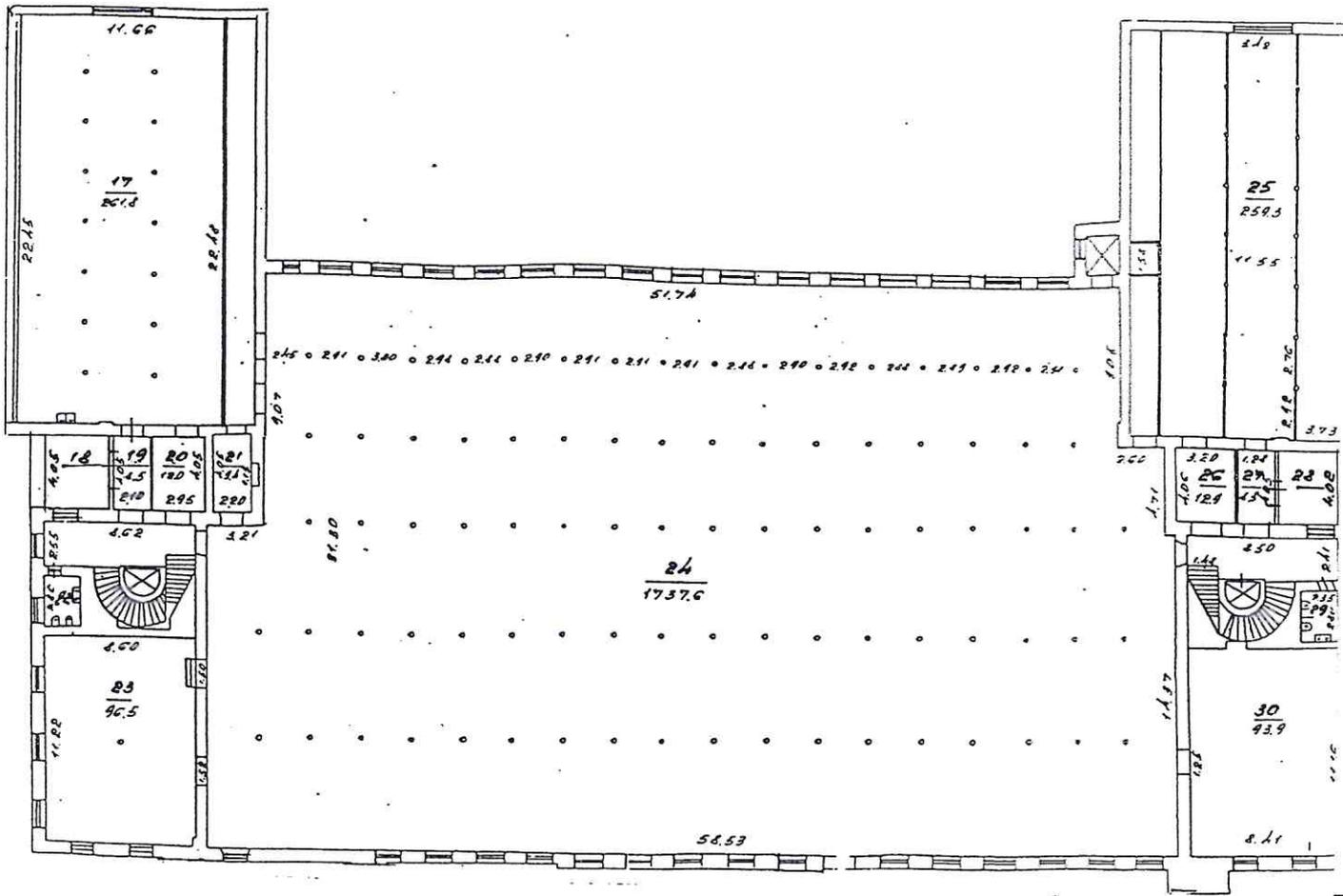
Костроминская А.В.

Владелец

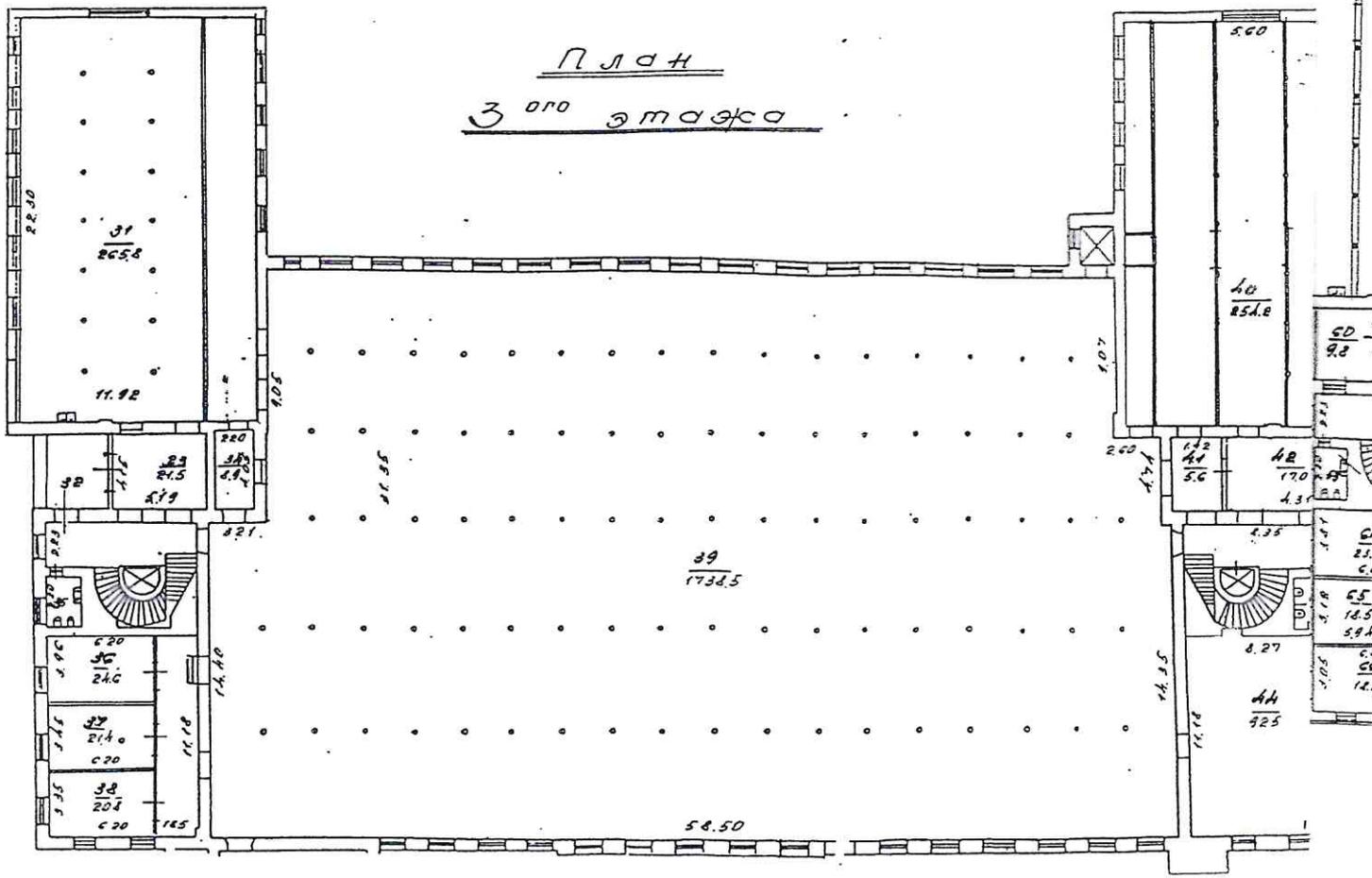
Документ, устанавливающий право

Ситуационный план участка

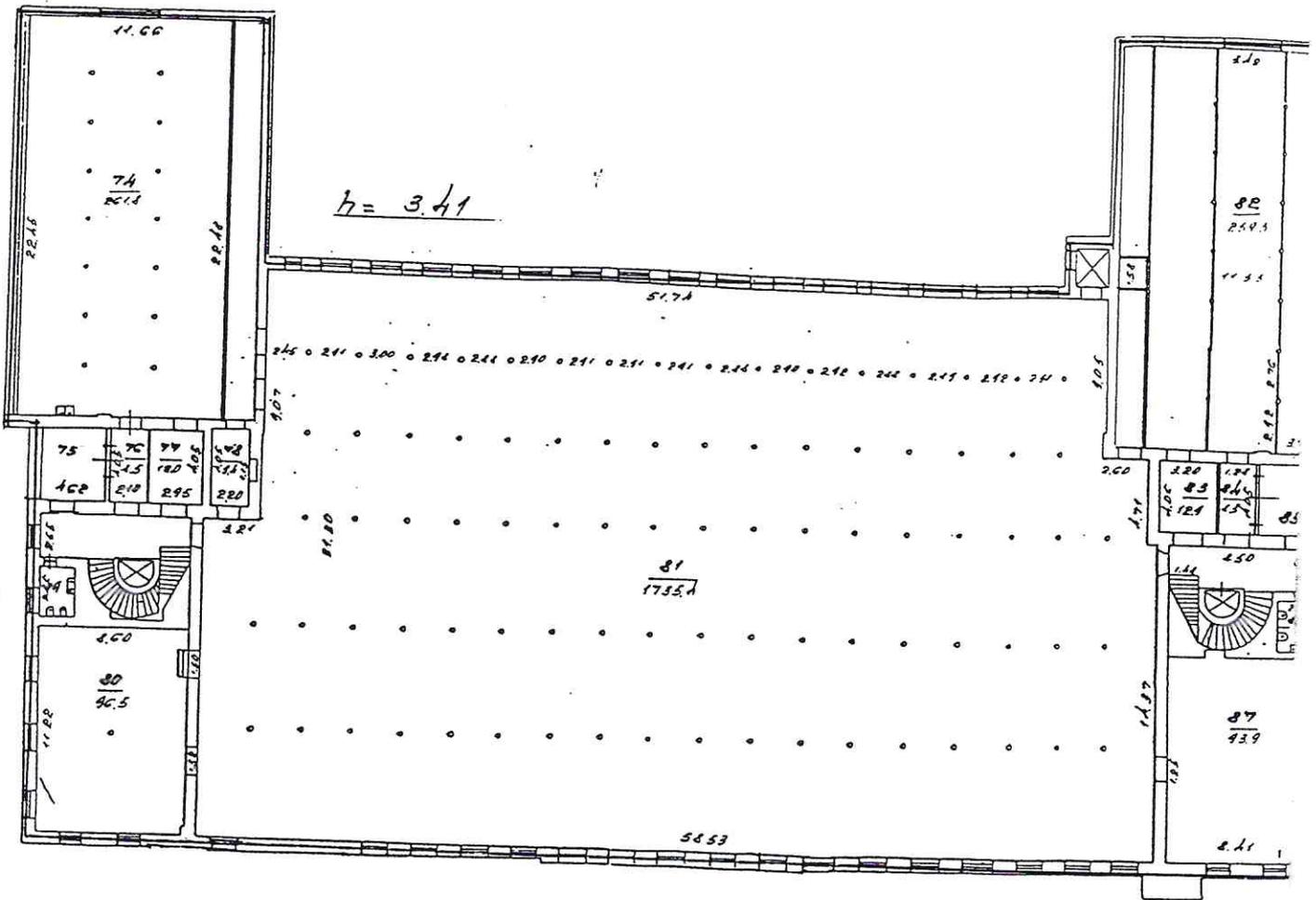




План
3 000 3 000 3 000



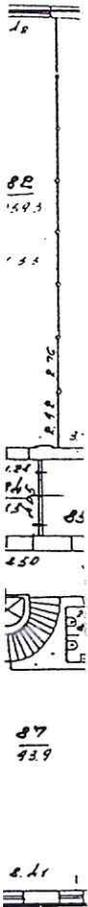
План 6 этажа



1	Год постройки	1835, 1896 г
2	Год капитального ремонта	
3	Число этажей	6
4	Общепользная площадь дома	19 429,1 кв.м.
5	Объем здания	74 734 куб.м.
6	Площадь застройки здания	4 073 кв.м.
7	Процент износа здания	34 %
8	Действительная стоимость здания в ценах 1969 года	614 089 руб.

II. Описание конструктивных элементов

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов
1	Фундаменты	<i>бутовый ленточный</i>
2	Стены	<i>кирпичные</i>
3	Перегородки	<i>кирпичные</i>
4		
	-чердачные	
	-междуэтажные	<i>металлические</i>
	-надподвальное	<i>балки с бет. заполн.</i>
5	Крыша	<i>оцинкованное железо по деревян.стропилам</i>
6	Полы	<i>бетонные, плитка</i>
7	Окна	<i>двойные створные</i>
8	Двери	<i>обычные</i>
9	Благоустройство	
	-водопровод	<i>от городской центральной сети</i>
	-отопление	<i>от котельной</i>
	-канализация	<i>сброс в городскую сеть</i>
	-гор.водоснабжение	<i>централизованное</i>
	-электроосвещение	<i>скрытая проводка</i>
	-радио	<i>централизованное</i>
	-телефон	<i>да</i>
	-лифт	<i>есть</i>



1	Площадь	<i>17 013,5 кв.м.</i>
2	Использование	<i>производство</i>
3	Описание конструкций	
	-стены	<i>кирпичные</i>
	-перегородки	<i>кирпичные</i>
	-полы	<i>бетон, плитка</i>
	-проемы	
	-окна	<i>двойные створные</i>
	-двери	<i>обычные</i>
	-отделка	<i>штукатурка, масляная окраска</i>

Действительная стоимость помещения 1-н в ценах 1969 года составляет:

526 362(Пятьсот двадцать шесть тысяч триста шестьдесят два) руб

Действительная стоимость помещения 1-н в ценах 2002года составляет **23 191 510 руб.** (*двадцать три мил. сто девяносто одна тысяча пятьсот десять руб.*)

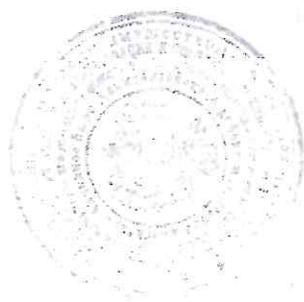
Исполнитель: Виноградова Н. Д.

15.07.2002г

Всего 4
в сумме

Иванов

16 ИЮЛ 2002





МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
(Управление Росреестра по Санкт-Петербургу)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Санкт-Петербург

Дата выдачи:

10.06.2015

Документы-основания: • Передаточный акт от 01.08.2014

Субъект (субъекты) права: Общество с ограниченной ответственностью "Прядильная фабрика "ВЕРЕТЕНО", ИНН: 7839026242, ОГРН: 1157847043463

Вид права: Собственность

Кадастровый(условный) номер: 78:32:0001662:1510

Объект права: Производственный цех, назначение: Нежилое, этаж: 1-6, общая площадь: 17013,5 кв.м , адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала д.223-225 лит.С пом.1Н

Существующие ограничения (обременения) права: Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "10" июня 2015 года сделана запись регистрации № 78-78/030-78/052/010/2015-313/2

Государственный регистратор



(подпись, м.п.)

Князева О.В.

78-78/030-78/052/010/2015-313/2

78-АИ 070226

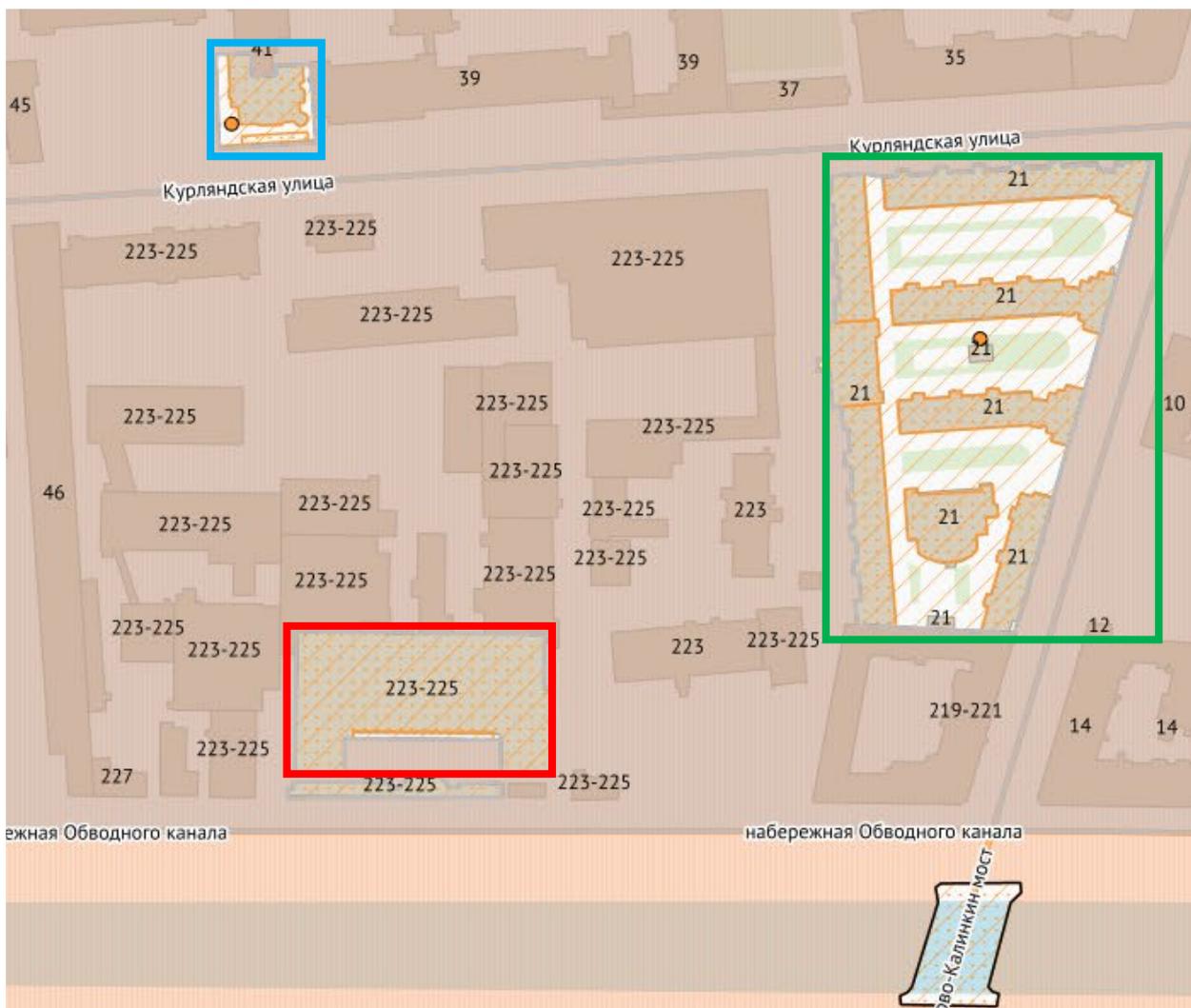
Приложение 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С:
"Проектная документация для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов и помещений 2-х этажного объема башни и 2-х винтовых лестниц "Главного производственного здания Российской бумагопрядильной мануфактуры" (Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала., д. 223-225, лит. С), разработанная ООО "ВЕРН" в 2021г. Шифр 3-п/2021г.

Копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы

1. Историко-культурный опорный план
2. Распоряжение от 21.07.2009г. № 10-22 о включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (выдержка)
3. Письмо КГИОП от 08.06.2021г. № 01-30-1109/21-0-2 о предоставлении документов на ОКН.
4. Распоряжение КГИОП от 27.11.2019г. № 07-19-538/19 " Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
5. Распоряжение КГИОП от 23.07.2019г. № 420-р " Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры»
6. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры" по адресу; г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб. 223-225, лит. С. утвержден 22.07.2009г.
7. Письмо КГИОП от 08.07.2021г. № 01-30-1109/21-0-2 - Паспорт ОКН

Историко-культурный опорный план



 - исследуемый объект культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактурф", расположенное по адресу: Обводного канала набережная д. 223-225, лит. С

 - объект культурного наследия регионального значения "Дом Товарищества паровых маслобоек", по адресу: ул. Курляндская, д. 41, лит. А

 - выявленный объект культурного наследия "Жилой комплекс фабрики "Красный треугольник" по адресу: Старо-Петергофский пр. д. 21, лит Ж.

 - зона охраны ОЗРЗ-2(32)

РАСПОРЯЖЕНИЕ
от 21 июля 2009 года N 10-22
О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно [приложению к настоящему распоряжению](#).
 2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:
 - 2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.
 - 2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.
 - 2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), в Реестр.
 - 2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в [приложении к настоящему распоряжению](#).
 - 2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.
 3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.
 4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.
- Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 N 10-22

42	Особняк П.П.Михеева	наб.Обводного кан., 151
43	Особняк Т.Дылева (с палисадником)	наб.Обводного кан., 155, литера А
44	Дом просветительных учреждений в память 19 февраля 1861 года	наб.Обводного кан., 181, литера А
45	Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры	наб.Обводного кан., 223-225, литера С
46	Здание кондитерской фабрики "Жорж Борман"	Английский пр., 16, литера Б (описательный адрес: Английский пр., 16; ул.Писарева, 3)
47	Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Ливерии Императорских	Большая Подьяческая ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 30, литера В



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Михайловской Г. В.

mihaylovskaja@mail.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-30-1109/21-0-2 от 08.06.2021

На № 587446 от 31.05.2021

Рег. № 01-30-1109/21-0-0 от 31.05.2021

Уважаемая Галина Викторовна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 223-225, литера С, будет предоставлен после внесения соответствующих сведений в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Ценер А. А.

veretenospb@bk.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

_ №01-25-12698/21-0-1 от 08.06.2021

На № 584280 от 25.05.2021

Рег. № 01-25-12698/21-0-0 от 25.05.2021

Уважаемая Анна Александровна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 223-225, литера С, будет предоставлен после внесения соответствующих сведений в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия.

Приложения: Распоряжение КГИОП от 27.11.2019 № 07-19-538/19 – 1 экз. на 20 л.;
Распоряжение КГИОП от 23.07.2019 № 420-р – 1 экз. на 6 л.;
План границ от 22.07.2009 – 1 экз. на 1 л.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 НОЯ 2019

№ 07-19-538/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения
«Главное производственное здание Российской
бумагопрядильной мануфактуры»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры» (согласно приказу Минкультуры России от 25.11.2014 г. № 2009: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 223-225, литера С), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 НОЯ 2019 № 01-19-538/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	5	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1837; 1857; 1858; 1883; 1894, 1897, 1898; арх. Н.Я. Анисимов (1837); арх. Р.Р. фон Генрихсен (1857); арх. Н.П. Гребенка (1858); арх. Л.Ф. Шперер(1883); арх. К.К. Циглер фон Шафгаузен

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-22

от «21» июля 2009

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица	набережная Обводного канала	д.	223-225	корп./ стр.	литера С	помещение/ квартира	---
-------	--------------------------------	----	---------	----------------	-------------	------------------------	-----

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 223-225 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 08.08.2019 г. № 99/2019/277023336);
наб. Обводного кан., 223-225, литера С (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 г. № 10-22);
Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 223-225, литера С (согласно приказу Минкультуры России от 25.11.2014 г. № 2009);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.07.2019 № 420-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

7

 изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания, разрешения и согласованной с КГИОП проектной документацией, выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов, помещений 2-х этажного объема башни и винтовых лестниц объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей

информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

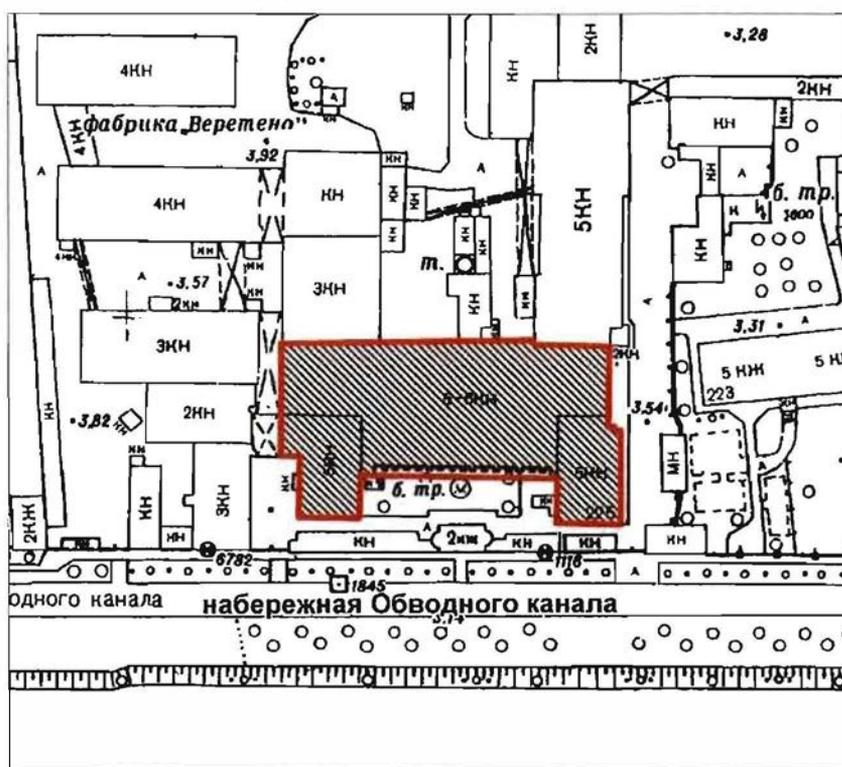
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", утвержденный КГИОП 22.07.2009;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры", утвержденный распоряжением КГИОП от 23.07.2019 № 420-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры" на момент утверждения охранного обязательства;

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Главное производственное здание
Российской бумагопрядильной мануфактуры"**

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 223-225, лит. С



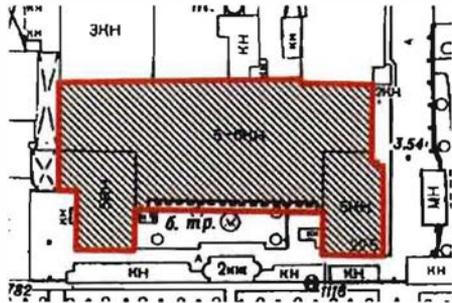
масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

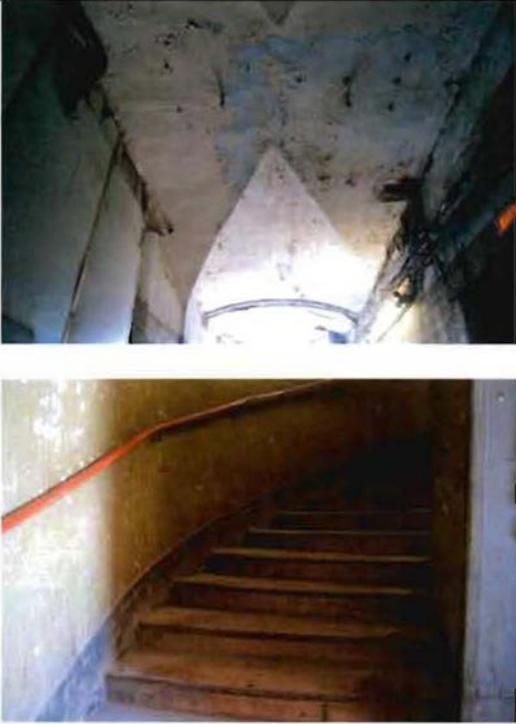
-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 223-225,
литера С

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация шестиэтажного здания, прямоугольного в плане, с двумя выступающими объемами-ризалитами по южному фасаду, расположенного с отступом от красной линии набережной Обводного канала;</p> <p>включая врезанные по внутренним углам прямоугольные вертикали-башни, выступающие над основным объемом;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл), в том числе:</p> <p>над западной частью, повышенная на два этажа башня, прямоугольная в плане, декорированная башенкой в северо-восточном углу;</p>	  

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены — местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены — местоположение;</p> <p>чугунные колонны и опорные пилоны, металлические фермы с клепаными двутавровыми балками; (отлиты на заводе Берда);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий — местоположение;</p>	  
----	--------------------------------	---	---

		<p>своды, в том числе:</p> <p>пом. I-Н – коробовый с распалубками;</p> <p>исторические лестницы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (полувинтовые, без межэтажных площадок, с забежными известняковыми ступенями), конструкция (консольно заделанные в стены).</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>южный, западный и восточный фасады:</p> <p>шестиэтажные, симметричные, в приемах позднего классицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>угловые вертикали-башни – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (лопатки, завершенные уплощенными контрфорсами);</p>	

		<p>исторические дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (чугун) и рисунок воротных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна-люкарны фронтонов ризалитов, полуциркульные – башни над западной частью); рисунок расстекловки и цветовое единообразие, исторический материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: лопатки в междуоконных простенках основного объема южного фасада;</p> <p>балконы с тетивами пожарных лестниц – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (чугун), рисунок ограждения балконов;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>северный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя;*</p> <p>материал и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный кирпич;</p> <p>исторические оконные, дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>*скрыт культурным слоем</p>	  
--	--	---	---

		исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; профилированный венчающий карниз.	
--	--	--	--

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 223-225
(согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: наб. Обводного кан., 223-225, литера С),
на момент утверждения охранного обязательства.



1. Общий вид



2. Фрагмент южного фасада



3. Фрагмент южного фасада



4. Фрагмент северного фасада



5. Фрагмент северного фасада



6. Фрагмент интерьера



7. Фрагмент интерьера



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.07.2019

№

420-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 223-225, литера С, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

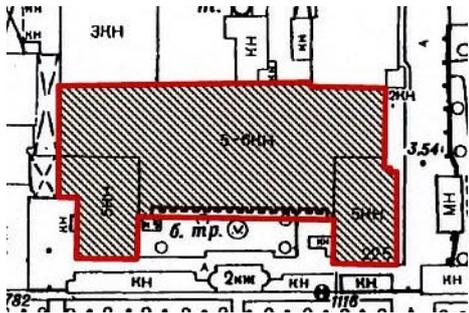
3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

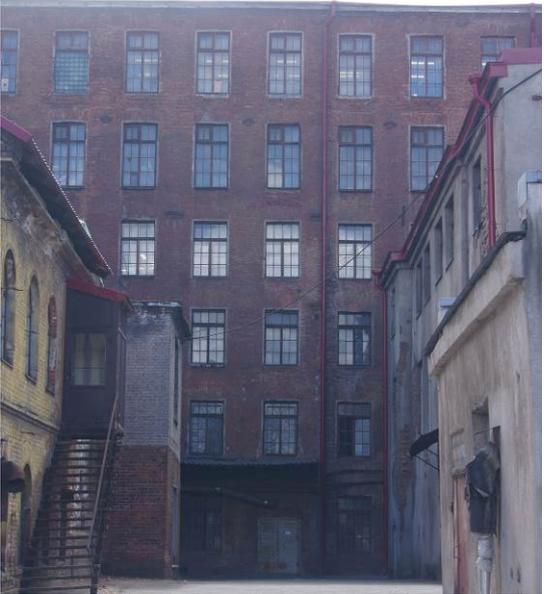
Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.07.2019 № 420-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 223-225,
литера С

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация шестиэтажного здания, прямоугольного в плане, с двумя выступающими объемами-ризалитами по южному фасаду, расположенного с отступом от красной линии набережной Обводного канала;</p> <p>включая врезанные по внутренним углам прямоугольные вертикали-башни, выступающие над основным объемом;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл), в том числе:</p> <p>над западной частью, повышенная на два этажа башня, прямоугольная в плане, декорированная башенкой в северо-восточном углу;</p>	  

2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>чугунные колонны и опорные пилоны, металлические фермы с клепаными двутавровыми балками; (отлиты на заводе Берда);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p>	  
----	-------------------------	---	---

		<p>своды, в том числе:</p> <p>пом. 1-Н – коробовый с распалубками;</p> <p>исторические лестницы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (полувинтовые, без межэтажных площадок, с забежными известняковыми ступенями), конструкция (консольно заделанные в стены).</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>южный, западный и восточный фасады:</p> <p>шестиэтажные, симметричные, в приемах позднего классицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>угловые вертикали-башни – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (лопатки, завершенные уплощенными контрфорсами);</p>	 

		<p>исторические дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (чугун) и рисунок воротных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна-люкарны фронтонов ризалитов, полуциркульные – башни над западной частью); рисунок расстекловки и цветное единообразие, исторический материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: лопатки в междуоконных простенках основного объема южного фасада;</p> <p>балконы с тетивами пожарных лестниц – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (чугун), рисунок ограждения балконов;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>северный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя;*</p> <p>материал и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный кирпич;</p> <p>исторические оконные, дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>*скрыт культурным слоем</p>	  
--	--	--	---

		<p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---	--

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

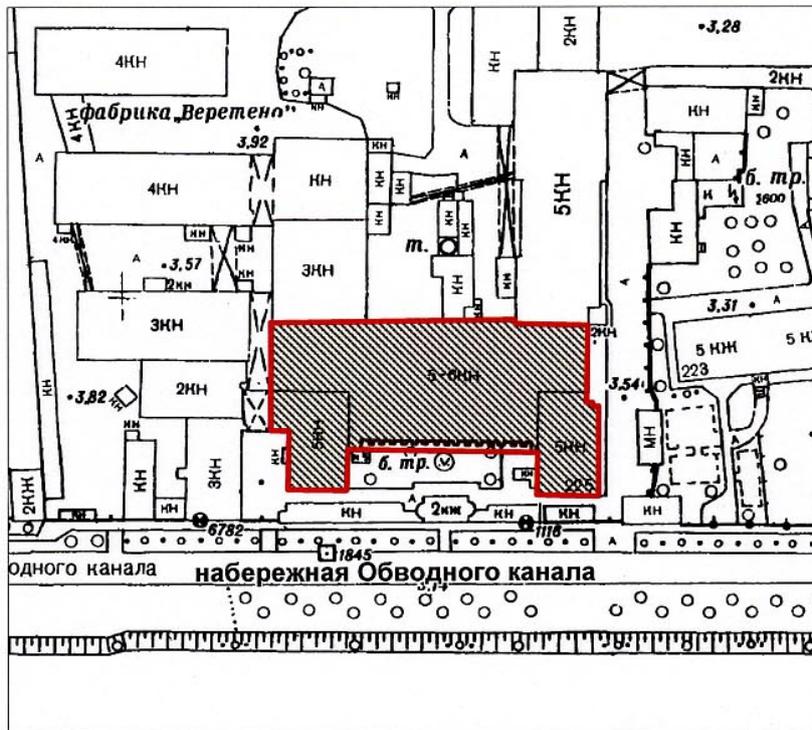
А.А.Разумов

М.П.

"22" июля 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Главное производственное здание
Российской бумагопрядильной мануфактуры"**

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 223-225, лит. С



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____ /