

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Беннингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаутера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения

«Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Зайцева Д.А., Иванова-Голованкова М.Н., Мельникова С.Э. (Приложение № 12 Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ ГИКЭ/01, ГИКЭ/02, ГИКЭ/03 от 26.05.2023 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 11).

#### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 мая 2023 года по 30 мая 2023 года.

#### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

#### 3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Апостола» (ООО «Архитектурная мастерская Апостола»).

Юридический адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Мира, дом 28-30, пом. 4-Н.

Фактический адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, дом 5, пом.

3-Н.

ОГРН 1227800095907

ИНН 7813116660

КПП 780101001

Генеральный директор: Апостол Филипп Николаевич.

#### 4. Сведения об экспертах

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – Зайцева Дарья Александровна; ответственный секретарь экспертной комиссии – Иванова-Голованкова Марина Николаевна; эксперт – Мельникова Софья Эрнестовна.

Председатель экспертной комиссии:	
ФИО	Зайцева Дарья Александровна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина, 1999 г.)
Специальность	«Искусствовед»
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.):



с указанием объектов экспертизы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии:</b>	
Фамилия, имя, отчество	Иванова-Голованкова Марина Николаевна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2010 г.)
Специальность	Квалификация «Искусствовед» по специальности «История и теория изобразительного искусства»
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы по профессии	12 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», руководитель научного отдела
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
<b>Эксперт:</b>	
Фамилия, имя, отчество	Мельникова Софья Эрнестовна
Образование	Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2011 г.)
Специальность	Квалификация «Искусствовед» по специальности «История и теория изобразительного искусства»
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы по профессии	10 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», ведущий архитектор

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»,

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

#### *6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:*

Проектная документация на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский

Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3).

#### 7. Перечень документов, представленных заявителем

1) Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия<sup>1</sup> «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3),

2) Копии заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (Приложение № 8).

1. Задание КГИОП №01-21-1133/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А.

2. Задание КГИОП №01-21-1141/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А.

3. Задание КГИОП №01-21-1142/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А.

4. Задание КГИОП №01-21-1143/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А.

5. Задание КГИОП №01-21-1156/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А.

<sup>1</sup> Объекты культурного наследия перечислены в наименовании Акта экспертизы и объекте экспертизы

6. Задание КГИОП №01-21-1154/23-0-1 от 06.04.2023г. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А.
7. Задание КГИОП №01-21-1152/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А.
8. Задание КГИОП №01-21-1157/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А.
9. Задание КГИОП №01-21-1158/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д.
10. Задание КГИОП №01-21-1160/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А.
11. Задание КГИОП №01-21-1159/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А.
12. Задание КГИОП №01-21-1198/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А.
13. Задание КГИОП №01-21-1200/23-0-1 от 06.04.2023г. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А.
14. Задание КГИОП №01-21-1792/23-0-1 от 26.05.2023 г. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А.
15. Задание КГИОП №01-21-1204/23-0-1 от 06.04.2023г. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А.
16. Задание КГИОП №01-21-1207/23-0-1 от 06.04.2023г. Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А.
17. Задание КГИОП №01-21-1209/23-0-1 от 06.04.2023г. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А.
18. Задание КГИОП №01-21-1216/23-0-1 от 18.04.2023г. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А.
19. Задание КГИОП №01-21-1214/23-0-1 от 18.04.2023г. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А.



20. Задание КГИОП №01-21-1215/23-0-1 от 18.04.2023г. Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А.

3) Копии решений органов государственной власти о постановке объектов культурного наследия на государственный учет. (Приложение № 2).

1. Распоряжение КГИОП о включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», об утверждении границ, режима и предмета охраны №410-рп от 27.10.2022г.

2. Распоряжение КГИОП о включении в реестр №10-33 от 20.10.2009г.

3. Решение Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов Малый Совет от 7 сентября 1993 года N 327.

4. Распоряжение КГИОП о включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)» №95-р от 05.03.2018г.

5. Распоряжение КГИОП о включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Бурцева» №206-рп от 20.09.2021г.

6. Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р.

7. Решение исполкома ленинградского городского совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 №891.

8. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527.

9. Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 5 июля 1999 года N 174-27.

10. Приказ КГИОП от 20.02.2001 №15.

4) Копии распоряжений КГИОП об определении предмета охраны объектов культурного наследия (Приложение № 4).

1. Распоряжение КГИОП о включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», об утверждении границ, режима и предмета охраны №410-рп от 27.10.2022г.

2. Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова» №71-р от 14.02.2017г.

3. Распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» №10-561 от 08.09.2011г. Распоряжение КГИОП о внесении изменений №10-224 от 27.05.2015г. Распоряжение КГИОП о внесении изменений №81-р от 22.02.2019г. Распоряжение КГИОП о внесении изменений №452-р от 07.08.2019г.

4. Распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.» №10-258 от 03.06.2011г.

5. Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса» №120-рп от 02.08.2021г.

6. Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Романова» № 10-755 от 27.11.2014г. Распоряжение КГИОП о внесении изменений №62-р от 21.02.2018г.

7. Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)» №124-р от 27.03.2017г.

8. Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома фон Дервиза П.П. (Великих князей

Бориса и Кирилла Владимировичей)» № 10-95 от 28.02.2014г. Распоряжение КГИОП о внесении изменений №10-108 от 10.03.2015г.

9. Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера» № 10-232 от 03.06.2015г.

10. Распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» № 10-422 от 25.07.2011г.

11. Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. – поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. – композитор Чайковский П.И.» № 782-р от 27.12.2019г.

12. Распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. Актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» № 10-381 от 05.07.2011г.

13. Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Бенингсон")» № 10-118 от 13.03.2014г.

14. Распоряжение КГИОП № 10-622 от 15.11.2016г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины».

15. Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса» № 10-188 от 05.05.2015г.

16. Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский» № 10-413 от 22.07.2014г.

17. Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева» № 11-рп от 17.01.2022г.

18. Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)» № 108-р от 14.03.2018г.

19. Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Кребера» № 10-367 от 30.06.2011г.

20. Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной» № 479-р от 16.12.2020г.

5) Копии распоряжений КГИОП об утверждении границ и режимов использования территорий объектов культурного наследия и копии планов границ объектов культурного наследия (Приложение № 3).

1. Распоряжение КГИОП о включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», об утверждении границ, режима и предмета охраны №410-рп от 27.10.2022г.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова» от 26.10.2009г.

3. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» от 27.07.2005г.

4. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.» от 06.07.2005г.

5. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса» от 26.10.2009г.

6. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Романова» от 20.03.2002г.

7. Распоряжение КГИОП о включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)» №95-р от 05.03.2018г.

8. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома фон Дервиза П.П. (Великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)» от 27.07.2005г.

9. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера А.И.» от 10.12.2004г.

10. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» от 07.10.2005г.

11. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.» от 02.09.2005г.

12. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» от 02.09.2005г.

13. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Беннингсон")» от 22.05.2002г.

14. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» от 23.04.2004г.

15. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса» от 22.05.2002г.

16. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский» от 20.12.2002г.

17. Распоряжение КГИОП о включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Бурцева» №206-рп от 20.09.2021г.

18. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)» от 24.04.2002г.

19. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера» от 22.05.2002г.

20. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бутурлиной Е.М.» от 06.07.2005г.

б) Копии паспортов объектов культурного наследия и информационные письма КГИОП об отсутствии паспортов объектов культурного наследия (Приложение № 6).

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова» на 06.09.2022г.

2. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» на 06.09.2022г.

3. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.» на 06.09.2022г.

4. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса» на 06.09.2022г.

5. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)» на 06.09.2022г.

6. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом по наб.р. Мойки с флигелями» на 06.09.2022г.

7. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» на 06.09.2022г.

8. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. – композитор Чайковский П.И.» на 06.09.2022г.

9. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. Издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» на 06.09.2022г.

10. Письмо об отсутствии паспорта объекта культурного наследия №01-46-2813/22- 0-1 от 07.09.2022г.

11. Паспорт объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» от 05.10.2022г.

12. Письмо КГИОП об отсутствии паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева» №01-46-29-54-22-0-1 от 05.10.2022г.

13. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Бутурлиной» на 05.10.2022г.

14. Письмо об отсутствии паспорта объекта культурного наследия №01-46-1350/23-0-1 от 18.05.2023 г.

7) Копии распоряжений КГИОП об утверждении охранных обязательств собственника или иного законного владельца объектов культурного наследия (Приложение № 7).

1. Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства №07-19-436/17 от 15.11.2017г.

2. Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства № 07-19-60/17 от 20.02.2017.

3. Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства № 441-об/2022 от 07.11.2022.

8) Копии выписок ЕГРН (Приложение № 9).

1. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-179599558 от 15.10.2022г. на здание (фрагмент).

2. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-179602831 от 15.10.2022г. на земельный участок (фрагмент).

3. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-180484314 от 15.10.2022г. на здание (фрагмент).

4. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-180494880 от 19.10.2022г. на здание (фрагмент).

5. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-180492247 от 15.10.2022г. на земельный участок (фрагмент).

6. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-180497160 от 15.10.2022г. на здание (фрагмент).

7. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-180496386 от 15.10.2022г. на земельный участок (фрагмент).

8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-180500321 от 15.10.2022г. на здание (фрагмент).

9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-180498890 от 15.10.2022г. на земельный участок (фрагмент).

10. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-180523722 от 15.10.2022г. на здание (фрагмент).





32. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-183633287 от 17.10.2022г. на земельный участок (фрагмент).

33. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-183621541 от 19.10.2022г. на здание (фрагмент).

34. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-183628069 от 17.10.2022г. на земельный участок (фрагмент).

35. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-183684246 от 20.10.2022г. на здание (фрагмент).

36. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-183685830 от 17.10.2022г. на земельный участок (фрагмент).

37. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-183692856 от 20.11.2022г. на здание (фрагмент).

38. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2022-183694817 от 17.10.2022г. на земельный участок (фрагмент).

9) Копии технических паспортов (Приложение № 10).

1. Технический паспорт на жилой дом от 18.04.1981г. г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное). поэтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

2. Технический паспорт на жилой дом от 16.10.2008г. г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное). поэтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

3. Технический паспорт на жилой дом от 22.05.2009г. г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное). поэтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

4. Технический паспорт на жилой дом от 29.04.2009г. г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное). поэтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

5. Технический паспорт на жилой дом от 25.02.2005г. г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А. (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное). поэтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

6. Технический паспорт на жилой дом от 15.05.1990г. г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное). поэтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

7. Технический паспорт на жилой дом от 16.11.1978г. г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное). поэтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

8. Технический паспорт на жилой дом от 10.10.2007г. г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное). поэтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

9. Технический паспорт на жилой дом от 19.03.2008г. г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное). поэтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

10. Технический паспорт на жилой дом от 26.02.2008г. г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное). поэтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

11. Технический паспорт на жилой дом от 06.11.1971г. г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное) Позтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).
12. Технический паспорт на жилой дом от 23.12.2003г. г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное) Позтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).
13. Технический паспорт на жилой дом от 10.10.2007г. г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное) Позтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).
14. Технический паспорт здания с позтажными планами г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А.
15. Технический паспорт на жилой дом от 08.02.1974г. г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулоч, дом 13, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное) Позтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).
16. Технический паспорт на жилой дом на январь 1988г. г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное) Позтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).
17. Технический паспорт на жилой дом на 27.11.2009. г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное) Позтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).
18. Технический паспорт на жилой дом на 08.08.1996г. г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное) Позтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).
19. Технический паспорт на жилой дом на 13.09.1971г. г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное) Позтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).
20. Технический паспорт на жилой дом на 22.12.2010г. г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное) Позтажные планы (Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центральное).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

В экспертируемой проектной документации разработка «реставрационных» разделов не предусмотрена. Все решения, принятые проектом, направлены на приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части прокладки инженерных сетей без изменения особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет охраны. В соответствии со ст. 44 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» работы, предусмотренные экспертируемым проектом, можно отнести к работам по приспособлению памятника для современного использования.

В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились.

Прочие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

– визуальное обследование объектов культурного наследия, выполнена фотофиксация объектов в необходимом объеме. Оформлен альбом фотофиксации со схемой и аннотациями. (Приложение № 5);

– дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии (Приложение № 1) и краткая историческая справка (п.п.10.2);

– анализ документов, предоставленных заказчиком, документации выявленной при проведении экспертизы;

– анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

По результатам проведенной экспертизы:

– обоснована возможность реализации рассматриваемых проектных решений с учетом сохранения предмета охраны.

## 10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

### 10.1. Собственники или пользователи объектов:

В перечень исследуемых зданий вошли следующие выявленные объекты культурного наследия, объекты культурного наследия регионального и федерального значения.

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А

2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А

3. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А

5. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А

6. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А

7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А

8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А

9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д

10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А

11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А

12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А

13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А

14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А

15. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А

16. Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А

17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А

18. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А

19. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А

20. Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А

Вышеперечисленные объекты являются многоквартирными жилыми домами. Выписки ЕГРН представлены в Приложении №9

*10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):*

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А.*

Гангутская улица проходит там, где в начале XVIII века располагался один из каналов, окружавших Партикулярную верфь. Улица возникла несколько позднее, и уже в конце того же столетия зафиксировано её первое название: улица бывшего Пустого Рынка (или переулков бывшего Пустого Рынка). Рынок, который находился вблизи, опустел ещё в 1730-е гг. В первой половине XIX столетия улица стала называться называлась Рыночным (Рыношным) переулком, с 1830-х гг. переименована в Рыночную улицу.

Нынешнее название получила в 1950 г. из-за расположенной поблизости церкви Св. Пантелеймона, воздвигнутой в память о Гангутском морском сражении Северной войны (1714 г.).

Участок, где сейчас располагается дом №16, принадлежал акционерному обществу «Строитель» с 1829 г. На протяжении следующих восьми десятилетий состав владельцев участка менялся, порой сохраняясь в рамках одной семьи, а порой радикально переменяясь. В 1890-х здесь даже недолго располагался питейный дом, а в 1910 г. здесь открылась пивная.

Современное здание было построено в 1910 г. Василием Васильевичем Шаубом.

В 1912-1913 гг. здесь жил известный модернистский поэт Михаил Кузмин, в 1912-1915 гг. – художник-символист Сергей Судейкин.

*Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А*

В первой половине XVIII в. Фонтанка служила естественной границей города. На левом берегу реки в петровское время дислоцировался адмиралтейский работный батальон, которым командовал подполковник М.О. Аничков. Он руководил постройкой первого моста через Фонтанку (1715 г.). По его фамилии стали называть и мост, и возведенный рядом Аничков дворец. Деревянная переправа несколько раз реконструировалась.

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. (план Зихейма) по левому берегу реки Фонтанки располагались в основном загородные усадьбы

В конце XVIII в. обширный участок вдоль Литейной ул. принадлежал управляющему Кольванскими рудниками, генерал-лейтенанту Б. И. Меллеру. Часть вдоль Литейной была не застроена.

В 1799 г. участок купил инженер-полковник Х. И. Трузсон и к 1804 г. построил каменный двухэтажный дом. Первоначально лицевой фасад был более узким, позднее к нему с обеих сторон сделали пристройки.

После смерти Трузсона в 1813 г. домом семь лет владели его наследники, затем он перешел к вдове военного министра П. И. Меллера-Закомельского, к началу 1840-х гг. его приобрел князь А. К. Любомирский. Любомирские планировали перестроить дом, но отказались от задуманного и продали его князю П. А. Урусову.

Урусов осуществил перестройку по проекту арх. Л. Ф. Вендрамини. К 1848 г. работы были закончены.

Особняк был отделан по последней моде в стиле рококо.

Особняк был приобретен графом А. И. Мусиными-Пушкиными (куплен) 1 июня 1856 г.

*Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А.*



В 1800 году территория между Литейной улицей (сегодня Литейный проспект), Пантелеймоновской улицей (в настоящее время улица Пестеля), и Басковой улицей (сегодня ул. Короленко) принадлежал мореплавателю, путешественнику, торговцу и учёному Н. П. Резанову. Его наследники продали участок и особняк купцу А. Меншуткину, который владел ими в 1830-х гг.

В 1848-1850 гг. зданием владел князь В. В. Кочубей. На месте сада дома Кочубея Ф. Достоевский поместил дом генерала Епанчина в романе «Идиот».

В 1870-е годы владельцем участка стал князь Александр Дмитриевич Мурузи (1807-1880). Именно для него в 1874-1876 гг. было построено существующее сегодня здание. Автором его выступил гражданский инженер Алексей Серебряков (при участии Шестова П. И. и Султанова Н. В.). Общее архитектурное решение было положительно оценено в специализированной прессе. Фасады дома в мавританском стиле оформлены многочисленными эркерами, балконами и нишами, украшены тонкими терракотовыми колонками, подковообразными арками, арабесками и стилизованными надписями. Объемная пластика отдельных деталей сочетается с плоскостно решенными фасадами.

Интерьеры отличаются необычной для доходных домов пышностью, эффектен вестибюль, парадная лестница с ажурной галереей украшена восточным орнаментом. Одним из авторов интерьеров был архитектор Н. В. Султанов.

В 1870-е здесь жил Николай Лесков, а на рубеже веков – Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус.

В кв. № 9 семьи поэта В. А. Пяста (Пестовского) в 1911 г. проходили собрания «Цеха поэтов». В 1919 г. в доме открыта студия молодых переводчиков при издательстве «Всемирная литература». В 1921 г. по инициативе Н. С. Гумилева учрежден «Дом поэтов». Здесь проходили собрания его участников во главе с самим Гумилевым.

В советские годы здесь жил Иосиф Бродский (1955-1972), о чём сегодня рассказывает мемориальная доска на здании.

*Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А*

Доходный дом М. С. Скребицкой. Построен в 1807 г. архитектором У. Гесте. Перешёл по наследству детям одного из воспитателей Александра П, генерала С. А. Юрьевича. В 1869 г. дом был перестроен Д. Д. Соколовым, и его работа является редким для той эпохи примером падающей реставрации.

Здесь располагалась последняя квартира писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина, он жил здесь в 1876-1889 гг.: «Салтыков жил здесь в квартире N 4. Дом принадлежал Красовской, впоследствии жене известного окулиста А. И. Скребицкого. Писатель переехал сюда после 15 августа 1876 г.

В настоящее время фасады дома выглядят так же, как при жизни писателя...

Квартира Щедрина состояла из девяти комнат. Жил он главным образом в кабинете, отличавшемся, по словам С. Н. Кривенко, «замечательной простотой».

1890-1901 гг. - На Литейном пр., д.60, кв.5 находился книжный склад и квартира А.М. Кальмыковой (1849-1926).

*Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А*

В XVIII в. на месте дома № 38 находился почтовый двор. Вступив на престол, Павел I приказал снести здание почтамта и построить на его месте манеж.

В 1880 г. здание экзерциргауза было разобрано и на его месте в 1883 - 1884 гг. по проекту архитектора Х. И. Грейфана и военного инженера Д. В. Покотилова был построен жилой дом для Штаба гвардейского корпуса.

*Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А*

Возникновение переулочка относится к первой половине XIX века. На плане города 1858 года он обозначен как Глухой Госпитальный переулок (тогда переулок доходил до Госпитальной улицы, которая позднее стала Преображенской, а с 1923 года — улицей Радищева; названия Госпитальной улицы и Глухого Госпитального переулочка велись от госпиталя гвардейского Преображенского полка).

В 1858 году Глухой Госпитальный переулок переименовали в Митавский в ряду переулочков в этом районе, названных по губернским городам западной части Российской империи. Название было дано по городу Митаве Курляндской губернии (ныне город Елгава, Латвия).

Доходный дом А. Г. Романова построен в 1911 году гражданским инженером Виктором Михайловичем Орловым в стиле неоклассицизма.

*Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А*

Особняк на месте современного дома №16 был построен неизвестным архитектором ещё в конце XVIII в. Современное здание возвёл архитектор Егор Иванович Диммерт в 1849 г.

С 1990 по 1996 гг. в этом доме жил композитор Вениамин Баснер.

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А*

В XIX в. на этой территории находилась гостиница «Демуттов трактир». Здесь бывали Пушкин, Грибоедов, Батюшков, Тургенев.

В 1878 г. бельгийцем Эрнестом Игелем здесь был открыт ресторан "Медведь", визитной карточкой которого стало чучело медведя с подносом в лапах, встречающего посетителей у входа. Этот ресторан был один из самых популярных в Санкт-Петербурге. Его постоянными посетителями были богатые фабриканты, заводчики, купцы и предприниматели. В 1910-х гг. ресторан часто посещал Фёдор Иванович Шаляпин.

В 1880-х гг. комплекс гостиничных зданий приобрело Петербургское городское кредитное общество. Вскоре им завладел Павел Григорьевич фон Дервиз. Для него здания перестраивались по проекту архитектора А. Ф. Красовского, часто работавшего на этого заказчика.

В 1892 г. Красовский надстроил корпус со стороны Мойки четвёртым этажом. Через два года корпус на Большой Конюшенной улице был надстроен пятым этажом, на котором появилась ещё и мансарда. При этом был изменён облик фасадов зданий. Тогда же здесь был установлен один из первых электрических лифтов (машина системы Отиса). Красовский работал и над дворовыми флигелями.

В 1898 г. двор со стороны Большой Конюшенной улицы был перекрыт железобетонным перекрытием, здесь был устроен большой зимний сад. Это один из первых атриумов в Петербурге. Позже помещения зимнего сада занял Русский торгово-промышленный коммерческий банк.

Зал-сад вошел в историю как памятник «железного модерна» — уникального сочетания стекла и металла. Лицевой фасад сохранил композиционное решение архитектора К. Андерсона, относящееся к 1850-м гг. В конце XIX в. под руководством А. Ф. Красовского здание было надстроено и частично переделано. Однако эти преобразования не коснулись декора, имитирующего архитектуру эпохи возрождения и вошедшего в искусствоведение под названием «историзм».

В 1914 г. декор здания, известного в то время под названием «Хрустального дворца», был изменен архитектором А. И. Алексеевым. Зал прямоугольной формы вмещал в себя 250 человек и имел полукруглую эстраду с двумя лестницами по обеим сторонам. После этой реконструкции помещения банка стали принадлежать ресторану.

В 1917 г. ресторан был закрыт. В здание, получившее название Народного дома, въезжали различные организации. В 1929 г. бывший большой зал ресторана и прилегающие к нему помещения передали театру детей – «Новый ТЮЗ». В 1930-е гг. при перестройке помещения под театр архитекторы Н. А. Митурич и В. П. Макашев предложили свое решение декора. Интерьеры зрительного зала, дошедшие до наших дней, были выполнены в неоклассическом стиле.

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д*

В 1740-е гг. на участке находился дом Эмса – фельдшера Семеновского полка.

В 1854-1865 гг. домом владел и жил в нем архитектор А. И. Штакеншнейдер (1802-1865). Штакеншнейдер купил этот сквозной участок у чиновников Петровых и перестроил его для своей семьи. В поперечном дворе флигеле (в середине XIX в. он был двухэтажным) находилась мастерская архитектора, там же были и жилые комнаты и парадные интерьеры.

На Мойку был обращен сад, на красную линию наб. Мойки выходил одноэтажный флигель.

Дом знаменит литературно-художественным салоном. Гордостью хозяина были домашний театр и интерьеры дома. Большинство интерьеров не сохранилось.

Из надписи на чертеже мы узнаем, что этот проект Штакеншнейдер выполнил еще для прежних владельцев – титулярных советников Михаила Егоровича и Дмитрия Егоровича Петровых, у которых он затем купил дом.

В 1852-1854 гг. Штакеншнейдер перестроил дом: надстроил внутренние флигели, внес ряд изменений во внутреннюю планировку и переделал фасады. После перестройки дом состоял из лицевого корпуса, выходящего на Миллионную улицу, боковых продольных флигелей, двух поперечных флигелей и одноэтажных построек, окружавших южный двор, примыкавший к набережной Мойки. Лицевой фасад, обращенный на Миллионную ул., получил при перестройке новую отделку: архитектор использовал в ней мотивы того специфического варианта итальянского ренессанса, который сложился в архитектуре Флоренции в первой четверти XVI века. Окна обрамлены строгими наличниками, плоскость стены расчленена линиями филенок и рустованными лопатками. Простенки центрального ризалита декорированы парящими музами и аллегорическими атрибутами «трех знатнейших художеств» – они указывают на род занятий домовладельца, ставшего к тому времени профессором Академии Художеств.

Штакеншнейдеры, по-видимому, жили преимущественно во флигеле со стороны Мойки (и там же устраивали салон), а квартиры во флигеле по Миллионной ул. сдавали внаем. Позже облик здания был искажен надстройкой до четырех этажей.

В 1865 г. усадьба перешла к купцу А. Н. Бетлингу. По его заказу была произведена значительная перестройка усадьбы. Арх. Н. А. Гаккель в 1866 г. надстроил особняк, сделал его четырехэтажным. С юго-восточной стороны был возведен четырехэтажный жилой корпус. В 1898 г. четвертым этажом был надстроен и фасад по Миллионной ул. (арх. В. Р. Курзанов).

Последней владелицей дома была Л. К. Бибикова – жена надворного советника.

В конце XIX – начале XX вв. здесь располагалось Общество попечения о бедных военного духовенства, состоящих под высочайшим покровительством государыни императрицы.

*Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А*

Здание построено в 1836 г., архитектор – Альберт Катаринович Кавос. В 1910-1911 гг. Н. М. Путинцев руководил работами по оформлению проезда во двор и постройке жилого дворового корпуса.

«Указатель жилищ и зданий...» С. Аллера 1822 года дает противоречивые сведения о владельце. В росписи домов написано, что дом № 108 в Литейной части принадлежит супруге обер-гофмейстера В. А. Пашкова, а в перечне владельцев – что ему самому. В разделе, где приводятся адреса чиновников, указано: Пашков Василий Александрович, обер-егермейстер.

Дочь Пашковых Евдокия Васильевна была второй женой гр. Василия Васильевича Левашева. В «Адрес-календаре СПб. Жителей» 1844 г. у него указан этот адрес. Во «Всеобщей адресной книге СПб» 1867-1868 г. указан живущим здесь генерал-лейтенант граф Николай Васильевич Левашев.

В 1884-1896 гг. в доме жил Лесгафт П. Ф. (1837-1909) – педагог, анатом, врач, общественный деятель.

В доме прошел последний этап деятельности журнала «Русская старина». Журнал был основан в 1870г. М. И. Семевским, который был главным редактором до 1892 г. В 1918 г. журнал был закрыт.

В настоящее время в здании располагается государственное городское учреждение Санкт-Петербургская детская художественная школа № 1 Центрального района.

*Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. – поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. – композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А*

В 1720-1750-х гг. в квартале между рекой Фонтанкой и Моховой улицей, ближе к церкви Симеона и Анны, находился императорский Зверовой двор (или Малый зверинец). При Анне Иоанновне там проживало целое стадо оленей. Вероятно, масштабы зверинца со временем уменьшались, а состав «фауны» менялся, т. к. на Планах Санкт-Петербурга 1771 г. в этом месте указан «фазаний двор», хотя план этот давал устаревшую информацию.

Развитие территории видим на плане из Атласа Санкт-Петербурга 1798 г., а затем на Планах Шуберта 1828 г. Причём на обоих планах в том месте, где теперь находится дом 24 по наб. Фонтанки, показано каменное здание, лицевым фасадом выходящее на набережную, к которому со двора под углом примыкает каменное же крыло. Как оказалось, это здание было встроено в дом, возведённый позднее.

В первой трети XIX века владельцем территории стал А. М. Безобразов.

В 1840 г. Безобразов занялся строительством и благоустройством своего приобретения. К сожалению, архивные документы до нас дошли не в полном объёме, и в них не содержится информация об архитекторе. Всё, что можно узнать – план двора и дома в 1840 г. «снял с натуры» поручик Матушкин, а «копировал» А. Швирский. На плане двора записаны пожелания владельца: надстроить существующее трёхэтажное здание 4-м этажом и пристроить к нему справа и слева (во всю ширину участка) также 4-этажные пристройки, объединённые одним фасадом; во дворе вновь построить 3-этажный корпус, а также 1-этажное на погребках служебное строение; устроить канализационную трубу со сбросом сточных вод в Фонтанку.

На рисунке главного дома, кроме 4-этажного основного объёма, над его центральной частью показана 1-ярусная надстройка. Вместо фронтона центральную часть фасада венчает каргуш, над карнизом по периметру устроена балюстрада с установленными на ней вазами. Фото или живописного изображения этого дома обнаружить пока не удалось, за исключением гравюры «Вид набережной Фонтанки у Пантелеймоновского моста в Санкт-

Петербурге», где вдалеке справа виднеется надстройка высокого здания, и угадываются вазы над карнизом.

Значительные работы по строительству и реконструкции производились в 1874 г., к тому же времени относится большая часть сохранившихся чертежей.

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А*

Участок на углу с Фонтанкой с 1711 г. принадлежал дочери Петра I Анне. Со второй половины XVIII в. появились первые постройки, выходящие на проспект. В начале XIX в. двумя четырехэтажными домами владел купец Дехтерев, с 1820-х гг. – купец Ф. И. Лопатин.

В 1839-1840 гг. по проекту архитектора В. Е. Моргана был пристроен корпус со стороны Фонтанки. Доходный дом стал одним из самых больших в городе.

В 1872-1874 гг. арх. Н. В. Набоков и В. Е. Стуккей изменили фасад по Невскому пр.

Дом Лопатина называли еще «Литературным домом». Дом стал литературным центром благодаря тому, что в нем долгие годы жили такие редакторы, как И. И. Панаев (журнал «Современник»), А. А. Краевский («Отечественные записки»).

Какое-то время в доме жили И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, Д. И. Писарев, Ф. И. Тютчев. В 1842-1846 гг. здесь жил и работал В. Г. Белинский. В этот период он написал свои основные литературно-критические труды. В 1850-1851 гг. в доме жил И. С. Тургенев, работавший над пьесами и «Записками охотника».

В 1874-1918 гг. здесь располагалась 12-я гимназия (со стороны Фонтанки).

В конце 1905 г. в Литературном доме работало издательство «Новая жизнь».

Во время ВОВ была разрушена центральная часть здания – там, где сейчас колонны. Остальное здание сохранилось. В 1947-1950 гг. здание было восстановлено, переделано оформление фасада.

*Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А*

В первой половине XIX века на рассматриваемой территории размещалось двухэтажное здание с открытой аркадой внизу. Существующий дом возведен в 1866-1867 гг. для купца 1-й гильдии М. И. Лопатина по проекту М. А. Макарова.

Дом выделяется крупной «романской» аркадой на колоннах (к такому приему Макаров обращался неоднократно – дома на ул. Маяковского, № 1 и ул. Рубинштейна, № 3). Первоначально фасад имел намного более насыщенную и богатую детализировку, характерную для зрелой эклектики. Вместе с хрупким лепным декором утрачен и металлический навес на колоннах.

В 1907 г. во дворе дома арх. Л. Л. Фуфаевский возвел оригинальное круглое сооружение для круговой панорамы «Голгофа». В 1910 г. его приспособили под скейтинг-ринг. В 1913 г. здание переоборудовали в кинематограф. С 1930 г. кинотеатр носит название «Колизей». Он был реконструирован в 1950-х гг. (арх. К. Л. Иогансен) и в 1976-1978 гг. (арх. А. Соломин, В. А. Лукьянов).

В этом доме в 1895-1907 гг. жил Анатолий Федорович Кони (1844-1927) - юрист, государственный и общественный деятель.

*Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой (Ансамбль Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А*



В середине XVIII в. участок был занят малой императорской конюшней с деревянными службами.

В 1770 г. по указу Екатерины II участок передан петербургской армянской общине.

В 1771 г. по проекту архитектора Ю. М. Фельтена возводится церковь.

Одновременно с церковью возводился и один из домов при ней (№ 42, закончен в 1775 г.). В 1794-1798 гг., предположительно архитектором Е. Т. Соколовым, сооружен второй церковный дом (№ 40). Оба дома принадлежали наследникам И. Л. Лазарева, которые породнились с князьями Абамелек, также выходцами из Армении. В конце XVIII в. здесь была основана первая в России армянская типография Г. Х. Халдаряна.

Дом № 40 оставался семейным владением. В нем жили государственный деятель и предприниматель Х. Я. Лазарев, учредитель Лазаревского института в Москве Е. Л. Лазарев, художник, генерал-майор С. Д. Абамелек-Лазарев и его сын археолог С. С. Абамелек-Лазарев. Жильцами дома также были государственные деятели графы В. П. Кочубей (1810-е годы) и И. Д. Делянов (1840-е годы). В 1830-х гг. здесь размещалась кондитерская А. Амбиеля, затем - ресторан И. Л. Излера. В середине XIX в. работала редакция журнала «Библиотека для чтения», несколько лет ее возглавлял А. Ф. Писемский. В 1860-х гг. находился книжный магазин земле-вольца Е. П. Печаткина. В 1866-1875 гг. в этом магазине обосновалась «Русская книжная торговля», объединившая торговые предприятия Н. Л. Тиблена, Е. П. Печаткина и Н. П. Полякова. С 1878 г. помещения арендовал А. С. Суворин под свой крупнейший книжный магазин, конторы газеты «Новое время» и журнала «Исторический вестник», в 1900-1917 гг. - издательства «Новое время». С ними соседствовали художественный салон В. А. Издебского и «Кафе де Франс» (изысканная отделка его интерьеров, выполненная в 1907 г., - ранняя работа архитекторов В. А. Щуко и А. И. Таманова), позднее - кондитерская товарищества «Д. И. Абрикосов и сыновья». После революции сюда въехали Северо-западное отделение редакции и контора московской газеты «Экономическая жизнь», магазин и библиотека «Новой книги». Сейчас здесь - Комитет по культуре Администрации Санкт-Петербурга, преемник работавшего в этом доме до 1991 г. Главного управления культуры Ленгорисполкома. До настоящего времени сохранились барельефы над верхними окнами и отделка интерьеров, из которых наиболее интересен Белый зал (реставрацию живописи выполнили в послевоенные годы А. В. Трескин и М. П. Швабский).

Дом № 42 после 1804 г. перешел в управление Армянской церкви. В нем в 1811-1828 гг. работала армянская типография, жили мемуарист генерал-адъютант граф Е. Ф. Комаровский (1814-1820 гг.), государственный деятель граф М. М. Сперанский (1823-1832 гг.). Здесь Сперанский осуществил главный труд жизни - создание Полного собрания законов и Свода законов Российской империи. Литературный салон его дочери романистки Е. М. Фроловой-Багреевой посещали А. С. Пушкин, Н. М. Карамзин, В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, А. П. Брюллов, М. И. Глинка, Адам Мицкевич. В квартире Сперанского с 1823-го до ареста в 1825 г. жил его сотрудник, декабрист Г. С. Батеньков. В 1835-1837 гг. по проекту архитектора А. И. Мельникова дом был перестроен и надстроен на один этаж. В 1854-1873 гг. жил поэт Ф. И. Тютчев. Здесь им были написаны многие стихотворения из так называемого «Денисьевского цикла» и знаменитое «Умом Россию не понять...». В 1907-1909 гг. архитектор А. И. Таманов произвел частичную внутреннюю реконструкцию дома № 42. В начале XX в. в нем находились Русско-французский коммерческий банк, магазин фабрики железных изделий «Гостынский и К<sup>о</sup>» (ванны, печи, велосипеды). В советский период - контора Петрогосиздата, впоследствии - Ленгиза (1919-1930-е гг.), издававших адресные и справочные книги, а также военкомат Куйбышевского района и почтовое отделение. Основную часть здания занимает управление Российской епархии Армянской Апостольской церкви.

*Выявленный объект культурного наследия «Дом С. Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А*

В середине XIX в. участок принадлежал наследникам титулярного советника Кирилла Александровича Куличкина. Здесь стоял двухэтажный деревянный дом. Существующее здание построено в 1880-1881 гг. архитектором Павлом Петровичем Дейнеко в качестве доходного дома С. Ф. Англареса.

Дом с разнообразными декоративными изображениями на фасаде. Это – атланты и кариатиды, львиные, кошачьи и другие маски, целый фриз драконовых голов, 32 фигурки младенцев (путти), обрамляющие окна пятого этажа.

Два прямоугольных эркера поддерживаются парами бородатых атлантов, одетых в шкуры. На эркерах и на ризалите установлены по две кариатиды.

*Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А*

Дом построен в 1861-1862 гг. архитектором Григорием Ивановичем Карповым в стиле необарокко.

В 1912 г. дом по проекту архитектора М. М. Синявера (1879-1947), реставратора и историка архитектуры, надстроен на один этаж, неоклассический фасад отмечен полукруглым фронтоном и аттиком, лепниной под окнами второго этажа.

Однако несмотря на то, что надстроенный этаж носит черты неоклассики, в целом здание выдержано в необарочном стиле.

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А*

Участок № 452 в 1822-1844 гг. принадлежал мещанину Козлову. В 1846-1849 гг. на участке, принадлежавшем уже наследникам купца Агапа Ивановича Владыкина, стоял двухэтажный дом с мезонином. Длина участка по Шестилавосной ул. – 47,4 м, несколько меньше по Бассейной ул. Владыкиным участок принадлежал до середины 1860-х гг. С 1867 по 1902 г. владелица участка – жена купца, торговца шелковыми тканями, Ольга Васильевна Погребова. Проживала в кв. 8.

В 1880-х гг. на месте двухэтажного дома построено новое четырёхэтажное жилое здание (архитектор неизвестен).

По купчей крепости от 1902 г. дом 30/18 перешел к А. Е. Бурцеву. Соседний дом на Бассейной ул. 16 (сквозной – Басков пер., 9) был построен в 1876 г., арх. П. И. Трухманов. Дом в 1876 г. принадлежал вдове коллежского ассессора Екатерине Иосифовне Богородец, с 1894 – вдове генерал-лейтенанта Наталии Николаевне Григоровой, у которой в 1898 г. участок и каменный дом купил потомственный почетный гражданин А. Е. Бурцев. Дом Бурцева в 1901 г. перестроил архитектор М. Б. Кварт (1870-1917). Бурцев купил и соседний участок. После покупки дома 30/18 арх. М. Б. Кварт начал его перестройку. К 1905 г. был построен угловой 5-этажный дом.

Александр Евгеньевич Бурцев купец 1-й гильдии (1861 (1863) – 1938?) – совладелец (с братьями) банкирского дома, образованного в 1903 г. Проживал с семьей в доме. Коллекционер.

*Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залашутина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А*

Исторически, до конца XIX в. на этой территории были два участка – один на углу, другой слева от него на Надеждинской улице (ул. Маяковского). На втором названном участке в 1820-х гг. был построен для гвардии майора Титкова небольшой двухэтажный лицевой дом, стены которого, вероятно, сохраняются и в существующем здании.

По проекту должны быть построены два флигеля – лицевой (№1) и надворный (№2). Лицевой дом с самого начала был полностью каменным. О том, что этот дом действительно был построен и имел такой фасад, свидетельствуют фиксационные чертежи 1865 г.

На соседнем, угловом участке в 1842 г. проектировался деревянный двухэтажный дом со скромным классицистическим фасадом, но фактически был построен дом с каменным первым и деревянным вторым этажом, совершенно примитивный, «безо всякой архитектуры».

В 1881 г. этот дом был сломан, а вместо него военный инженер В. Г. Гаугер составил для крестьянина Ильи Яковлевича Сосова проект пятиэтажного доходного дома с фасадами по Надеждинской улице и по Манежному переулку.

Вскоре участок приобрел сам В.К.Гаугер. Он переработал проект, по которому и построил дом. Фактически дом был построен не пяти-, а четырехэтажным. Сравнение планов проектируемого и фактически построенного дома показывает, что и планировка была несколько изменена.

В. К. Гаугер владел этим домом до 1896 г.

С 1899 г. оба участка становятся единым домовладением. С 1900 г. новым владельцем этого объединенного участка становится потомственный почетный гражданин Василий Васильевич Змеев. Он предпринимает новое строительство. По проектам архитектора Л. Л. Фуфаевского в 1900 г. осуществляется ряд переделок.

В 1909 г. владельцем дома становится Александр (Абрам) Семенович Залшупин. Для него по проекту М. И. Сегалия дом надстраивается на два этажа и становится шестиэтажным.

Здесь жил Маяковский с 1915 по 1918 г.

Проживая здесь в просторной комнате на 5 этаже, он написал поэмы «Флейта-позвоночник», «Человек» и «Война и мир». Маяковский жил в Москве, а в Петербурге-Петрограде бывал наездами, выступая со стихами перед публикой. Впервые он приехал в Петербург осенью 1912 г. Наиболее часто он выступал в «Бродячей собаке» на Итальянской ул. и в Троицком театре на Троицкой ул. (ныне ул. Рубинштейна). Единственным постоянным местом, где поэт-футурист жил, стала квартира на Надеждинской, в которой он снимал комнату у стенографистки М. В. Масленниковой.

В 1955 г. установлена мемориальная доска «В этом доме с 1915 г. по 1918 г. жил поэт Владимир Маяковский».

*Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Кребера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А*

Долгое время этот участок оставался незастроенным. В начале XIX в. владельцем участка был художник Петров. В 1846, 1854 гг. пустопорожний участок значился за дворянкой Марией Петровной Шевелевой. В 1860-х гг. она продала его вдове протоиерея Анне Прокофьевне Сицилинской. Пустой участок в 1872 г. у Сицилинской арендовал купец А. И. Мундель (под склад дров). В 1873 г. участок купил статский советник Владимир Карович Кребер.

В 1873-1874 гг. на углу Спасской и Надеждинской улиц был построен большой четырёхэтажный, на подвалах, со срезанным углом, доходный дом В. К. Кребера, и пятиэтажный надворный флигель. Автор проекта архитектор Николай Леонтьевич Бенуа (1813-1898). В 1890-1900-х гг. дом принадлежал уже вдове Кребера Пелагее Федоровне. Она жила в кв. 3 на 2-м этаже. В доме было 16 квартир.

В 1910-х гг. здесь проживал генерал-майор в отставке граф Константин Яковлевич Эссен-Стенбок-Фермор, сын графа Якова Ивановича – известного предпринимателя.

В 1906 г. дом 39, принадлежавший П. Ф. Кребер и ее дочерям, был продан полковнику графу Н. И. Татищеву. В 1917 г. Татищев продал дом Ю. А. Ляндау.

Четырёхэтажный на подвалах дом. Первый этаж рустован, на третьем этаже сандрики над окнами.

*Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А*

Первый владелец участка, на котором расположен дом №10 по улице Чайковского – Василий Дмитриевич Корчмин. Василий Дмитриевич известен тем, что одна из городских легенд связывает его с именем Васильевского острова. Якобы именно Корчмину, который командовал батареей на стрелке Васильевского острова, Пётр I адресовал записки «Василию на острову».

С 1733 года участок стал принадлежать камор-цалмейстерскому помощнику Михаилу Бедрину. Он сдавал помещения в наём, сам здесь не жил. В дальнейшем этой землёй владела семья Вындомских. Основатель их рода служил при Иване Грозном, один из его потомков был московским губернатором. До конца 1840-х годов на участке стоял одноэтажный деревянный дом со службами.

В 1844 году участок перешёл во владение статс-дамы Елизаветы Михайловны Бутурлиной. В 1857-1860 годах по проекту Г. А. Боссе здесь был выстроен особняк, в целом сохранивший свой вид до настоящего времени. Не дошли до наших дней статуи и вазы находившиеся над карнизом, утрачен герб владелицы дома над аркой ворот.

В 1868 году в этом доме снимала комнату семья Ковалевских. Софья Васильевна Ковалевская вошла в историю как математик, писательница, первая женщина – член-корреспондент Петербургской академии наук.

С 1860-х годов и до 1917 года в доме №10 размещалось австро-венгерское посольство. В первые дни после начала Первой мировой войны толпа разгромила посольство, закидала камнями и подожгла. Пожарные же старались в основном только не допустить переноса огня на соседние здания.

После 1917 года в доме №10 проживали солдаты-военнопленные. Печки они топили мебелью, дом обветшал и стал нуждаться в ремонте. В 1924-1925 годах здание было взято под государственную охрану как памятник архитектуры. В начале 1930-х годов его отремонтировали и превратили в многоквартирный жилой дом. Им он является до сих пор. В 1940 году здесь проживал известный шахматист Михаил Моисеевич Ботвинник.

### *10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:*

В перечень исследуемых зданий вошли следующие выявленные объекты культурного наследия, объекты культурного наследия регионального и федерального значения.

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А

2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А

3. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А

5. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А

6. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А

7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А

8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А

9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д

10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А

11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А

12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А

13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А

14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А

15. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А

16. Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А

17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А

18. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А

19. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А

20. Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А

В связи со значительным объемом учетная документация приведена в приложениях №№2, 3, 4, 6, 7.

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в Приложении №3.

Предмет охраны объектов культурного наследия определен распоряжениями КГИОП (см. Приложение №4). В предмет охраны исследуемых объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: местоположение, габариты и конфигурация зданий; конструкции; наружные и внутренние капитальные стены; лестничные клетки;



историческое объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда зданий и др.

#### 10.4. Описание объекта, современное состояние:

Современное состояние объектов культурного наследия отражено в Приложении №5.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

*Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература, а также нормативные акты:*

##### 11.1. Нормативные акты:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

##### 11.2. Литература

1. «Зодчий», 1875, Вып. 10.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
3. Баренбаум И.Е., Костылева Н.А. Книжный Петербург - Ленинград. — Л.: Лениздат, 1986. С.267.
4. Бройтман Л.И., Дубин А.С. «Улица Восстания», М., 2005.
5. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб. АСТ, Астрель-СПб, ВКТ. 2009.
6. Г.В.Ермакова-Битнер. М.Е. Салтыков-Щедрин //Сборник "Литературные памятные места Ленинграда". – Л., Лениздат, 1968. С.408.
7. Дубин А. Улица Маяковского. Москва – Санкт-Петербург. Центрполиграф. МиМ Дельта. 2008. С. 203-209.
8. История Петербурга №5(9)/2002.
9. Кириков Б. М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные: улицы, площадь, мосты. Историко-культурный путеводитель. Б.м., б. д.
10. Кириков Б. М. Улица Большая Конюшенная. – М : Центрполиграф, 2003. С. 96-110.
11. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. — Москва - Санкт-Петербург, ЦЕНТРОЛИГРАФ, МиМ-Дельта, 2004.
12. Петрова Т. А., Андрей Штакеншнейдер. Л., 1978.
13. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.

14. Фокин М. М. «К истории набережных Мойки» // «История Петербурга», № 1(41), 2008.
15. Штакеншнейдер Е. А. Дневник и записки. М.-Л., 1934.
16. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
17. Сайт <https://www.citywalls.ru/>
18. Сайт <https://pastvu.com>

### 11.3. Архивные источники

1. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4503
2. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4313;
3. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4314;
4. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4376.
5. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 44. Дело 983.
6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 86. Дело 510;
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 92. Дело 455.
8. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 5207;
9. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3672.
10. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3673;
11. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 463.
12. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4800.
13. ЦГИА СПб. Фонд 569. Описание 11. Дело 779.

### 11.4. Иконографические материалы (Приложение №1).

## 12. Обоснование вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:

На экспертизу представлена проектная документация по сохранению объектов культурного наследия «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	211-3-Ч-10А-БГ-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, дом 10, литера А
1.2	211-3-Г-16А-БГ-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, Гангутская ул., дом 16, литера А
1.3	211-3-Л-17-19А-БГ-ИРД	Часть 3. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 17-19, литера А
1.4	211-3-Л-24А-БГ-ИРД	Часть 4. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А
1.5	211-3-Л-60А-БГ-ИРД	Часть 5. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 60, литера А

1.6	211-3-М-38А-БГ-ИРД	Часть 6. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 38, литера А
1.7	211-3-М-10А-БГ-ИРД	Часть 7. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, Митавский пер., дом 10, литера А
1.8	211-3-НМ-16А-БГ-ИРД	Часть 8. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 16, литера А
1.9	211-3-НМ-40А-БГ-ИРД	Часть 9. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 40, литера А
1.10	211-3-НМ-9Д-БГ-ИРД	Часть 10. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д
1.11	211-3-НФ-18А-БГ-ИРД	Часть 11. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 18, литера А
1.12	211-3-НФ-24А-БГ-ИРД	Часть 12. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 24, литера А
1.13	211-3-НФ-40-68А-БГ-ИРД	Часть 13. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 40/68, литера А
1.14	211-3-Н-100А-БГ-ИРД	Часть 14. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 100, литера А
1.15	211-3-Н-40-42А-БГ-ИРД	Часть 15. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 40-42, литера А
1.16	211-3-С-13А-БГ-ИРД	Часть 16. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, Сапёрный пер., дом 13, литера А
1.17	211-3-В-22А-БГ-ИРД	Часть 17. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, дом 22, литера А
1.18	211-3-М-30А-БГ-ИРД	Часть 18. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 30, литера А
1.19	211-3-М-52А-БГ-ИРД	Часть 19. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 52, литера А
1.20	211-3-Р-15А-БГ-ИРД	Часть 20. Исходно-разрешительная документация. г. Санкт-Петербург, ул. Рылеева, дом 15, литера А
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2.1	211-3-ФФ	Часть 1. Фотофиксация.
2.2	211-3-ИНИ	Часть 2. Историко-архивные и библиографические исследования.
<b>Раздел 3. Проект приспособления</b>		
3.1	211-3-Ч-10А-БГ	Часть 1. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, дом 10, литера А
3.2	211-3-Г-16А-БГ	Часть 2. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, Гангутская ул., дом 16, литера А

3.3	211-3-Л-17-19А - БГ	Часть 3. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 17-19, литера А
3.4	211-3-Л-24А-БГ	Часть 4. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А
3.5	211-3-Л-60А-БГ	Часть 5. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 60, литера А
3.6	211-3-М-38А-БГ	Часть 6. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., дом 38, литера А
3.7	211-3-М-10А-БГ	Часть 7. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, Митавский пер., дом 10, литера А
3.8	211-3-НМ-16А-БГ	Часть 8. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 16, литера А
3.9	211-3-НМ-40А-БГ	Часть 9. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 16, литера А
3.10	211-3-НМ-9Д-БГ	Часть 10. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д
3.11	211-3-НФ-18А-БГ	Часть 11. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 18, литера А
3.12	211-3-НФ-24А-БГ	Часть 12. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 18, литера А
3.13	211-3-НФ-40-68А- БГ	Часть 13. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 40/68, литера А
3.14	211-3-Н-100А-БГ	Часть 14. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 100, литера А
3.15	211-3-Н-40-42А- БГ	Часть 15. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 40-42, литера А
3.16	211-3-С-13А-БГ	Часть 16. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, Сапёрный пер., дом 13, литера А
3.17	211-3-В-22А-БГ	Часть 17. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, дом 22, литера А
3.18	211-3-М-30А-БГ	Часть 18. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 30, литера А
3.19	211-3-М-52А-БГ	Часть 19. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург ул. Маяковского, дом 52, литера А
3.20	211-3-Р-15А-БГ	Часть 20. Оснащение системой видеонаблюдения. г. Санкт-Петербург, ул. Рылеева, дом 15, литера А

Документация разработана ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. на основании заданий КГИОП (Приложение №8) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного

использования в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс) (Приложение № 8).

ООО «Архитектурная мастерская Апостола» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 01.08.2014 г. МКРФ 01885. Переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1177 от 15.08.2019 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия определен распоряжениями КГИОП (см. Приложение №4). В предмет охраны исследуемых объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: местоположение, габариты и конфигурация зданий; конструкции; наружные и внутренние капитальные стены; лестничные клетки; историческое объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда зданий и др.

Проектом предусмотрено проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А

2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А

3. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А

5. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А

6. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А

7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А

8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А

9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д

10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А

11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А



12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А

13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А

14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А

15. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А

16. Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А

17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А

18. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А

19. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А

20. Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А

а именно – приспособление для современного использования в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс.

Проектные решения направлены на приспособление зданий для оснащения IP-видеокамерами системы «Безопасный город» оснащаются фасад здания для видеофиксации и последующего распознавания лиц людей, попадающих в зону обзора камер, а также государственных номерных знаков автомобильного транспорта, с учетом сохранения предмета охраны объектов культурного наследия. Проектные решения проанализированы на предмет их влияния на утвержденный перечень предмета охраны объектов культурного наследия. Установлено, что проектные решения не затрагивают предмет охраны объектов.

#### Анализ разделов проектной документации.

##### Раздел I. Предварительные работы.

Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая, задания КГИОП, распоряжения о включении объектов в реестр, охранные обязательства собственника, распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, распоряжения КГИОП об утверждении плана границ территории и планы границ, паспорта объектов культурного наследия и письма КГИОП об отсутствии паспортов, технические документы учета – тех. паспорта ГУП «ГУИОН», выписки ЕГРН; акты определения влияния работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

В разделе представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А от 07.04.2023г.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А от 07.04.2023г.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А от 07.04.2023г.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А от 07.04.2023г.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А от 07.04.2023г.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А от 07.04.2023г.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А от 07.04.2023г.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А от 07.04.2023г.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д от 07.04.2023г.
10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А от 07.04.2023г.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А от 07.04.2023г.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А от 07.04.2023г.
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А от 07.04.2023г.
14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А от 26.05.2023
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А от 07.04.2023г.

16. Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А от 07.04.2023г.

17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А от 07.04.2023г.

18. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А от 19.04.2023г.

19. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А от 19.04.2023г.

20. Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А от 19.04.2023г.

(далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- приспособление для современного использования в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

При проведении работ, указанных в Актах влияния (приспособление для современного использования в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемых объектов культурного наследия.

По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемых объектов культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 1 «Предварительные работы» выполнен в необходимом объеме.

*Раздел 2. Комплексные научные исследования.*

Раздел Комплексные научные исследования включает фотофиксацию и историко-архивные и библиографические исследования. Исторические справки составлена на основании историко-архивных и библиографических изысканий, содержат альбомы исторической иконографии, библиографические списки с необходимыми ссылками на источники, списки архивных дел, содержащих сведения об объектах. При проведении исторических исследований авторами проекта выявлены иконографические материалы.

Натурные и архивные исследования проведены в достаточном объеме для принятия обоснованных проектных решений.

### *Раздел 3. Проект приспособления.*

Основными компонентами СОТ являются:

- IP-видеокамеры уличные поворотные;
- Ethernet-коммутатор с поддержкой PoE;
- оптический кросс (поставка провайдера);
- оптический медиаконвертер (поставка провайдера)

IP-видеокамерами системы «Безопасный город» оснащается фасад здания для видеофиксации и последующего распознавания лиц людей, попадающих в зону обзора камер, а также государственных номерных знаков автомобильного транспорта.

Уличные поворотные IP-видеокамеры устанавливаются на фасадах зданий согласно планам расположения оборудования. Монтаж уличных IP видеокамер осуществляется на высоте, недоступной для посторонних лиц.

4-х портовый коммутатор и двойная розетку 220В размещаются в корпусе шкафа. Шкаф устанавливается согласно планам расположения оборудования.

Прокладка кабельных трасс выполняется в гофрированных трубах, устойчивых к ультрафиолету. Проходы через стены и перекрытия осуществляются при помощи ВГП труб, места прохода герметизируются.

При выполнении электромонтажных работ рекомендовано руководствоваться СП 76.13330.2016, ГОСТ 12.1.004-91 и правилами пожарной безопасности при производстве строительно-монтажных работ.

Все инженерные отверстия локальны, выполняются с учетом предмета охраны объектов культурного наследия без его изменения. В случае демонтажа оборудования инженерные отверстия заполняются идентичным историческому материалу.

Анализ экспертируемых проектных решений совместно с предметом охраны объекта (Приложение № 4) показал следующее.

1. Проекты выполнены с учетом заданий КГИОП (Приложение №8).

2. В состав данных проектов по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ.

3. Установка видеокамер осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов зданий, составляющее предмет охраны объектов культурного наследия. Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в изоляции (негорючей) с последующей окраской в цвет соответствующего фасада. Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, падающими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов. После прокладки кабелей по зданию все отверстия в стенах герметизируются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются щиты, устанавливаемые в существующих арках либо помещениях, не

имеющих ценной декоративно-художественной отделки интерьеров. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ. Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (Приложение №8) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов, определённый распоряжениями КГИОП (Приложение №4), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов. Таким образом, предусмотренные данными проектами работы не нарушают предмет охраны объектов культурного наследия, определённый распоряжениями КГИОП (Приложение №4), не противоречат заданиям КГИОП (Приложение №8).

### *12.2. Выводы по итогам анализа проектной документации:*

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ строительной истории объектов, их конструктивного, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс) объектов культурного наследия: «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3), показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явились задания КГИОП (Приложение №8) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс) (Приложение № 8).

2. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и заданиям КГИОП (Приложение №8)

3. Проектные решения проанализированы на соответствие действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия. Проектные решения не оказывают влияния на конструктивные особенности объектов и особенностей объектов, послуживших основанием для включения их в реестр. В рамках проекта предусмотрена приспособление зданий для современного использования в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс, решения направлены на максимальное сохранение исторического облика фасадов с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований. Выполнение работ на фасадах зданий не оказывает влияния на предмет охраны объекта.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

4. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Чертежи и текстовая часть выполнены в необходимом объеме.

5. Предусмотренные Проектом работы, согласно ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. (в последней редакции), относятся к сохранению объекта культурного наследия, так как представляют меры, направленные на обеспечение



физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные работы. Экспертируемые проектные мероприятия в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объектов культурного наследия и обеспечивают сохранность историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

### 13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского,

дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копии решений органов государственной власти о постановке объектов культурного наследия на государственный учет.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объектов культурного наследия.

Приложения № 4. Копии решений органов государственной власти об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Копии паспортов объектов культурного наследия и информационные письма КГИОП об отсутствии паспортов объектов культурного наследия.

Приложение № 7. Копии охранных обязательств собственника объектов.

Приложение № 8. Копии заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра.

Приложение № 10. Документы технического учета: Технические паспорта.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**15. Дата оформления заключения экспертизы: 30.05.2023 г.**

Председатель экспертной комиссии Зайцева Д.А.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Иванова-Голованкова М. Н.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Мельникова С.Э.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

## Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демиловой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакенштейндера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаутера (А.С. Залзупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Кре́бера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3)

## Иконографические материалы

### Историческая иконография

Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А



1. 1910 г. План из путеводителя Суворина 1910 года: Весь Петербург. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru>



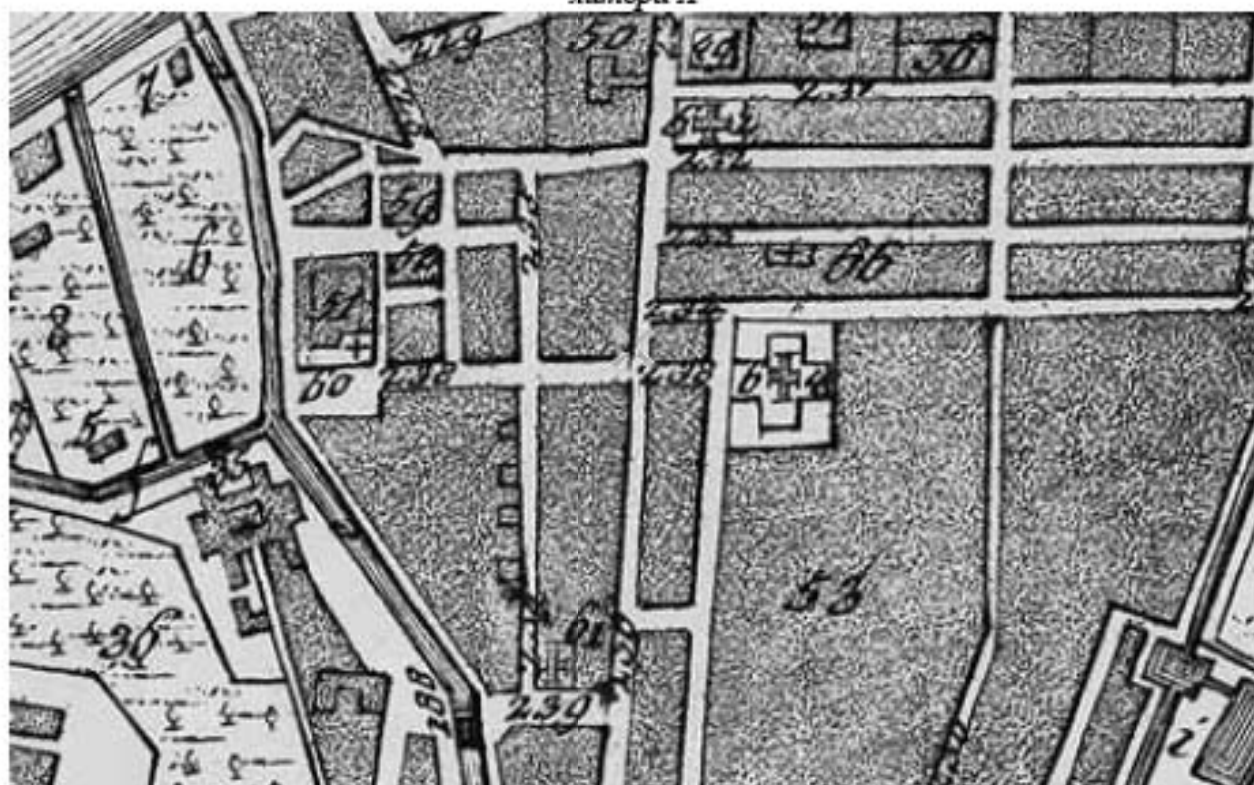
2. 1911 г. Гангутская улица, вид на дом 16. <http://pastvu.com>



3. 1944 г. Гангутская улица, вид на дом 16. <http://pastvu.com>



Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19,  
литера А



1. 1800 г. План Санкт-Петербурга Веймара. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



2. 1850 г. Путевая карта Санкт-Петербургских общественных карет. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru>

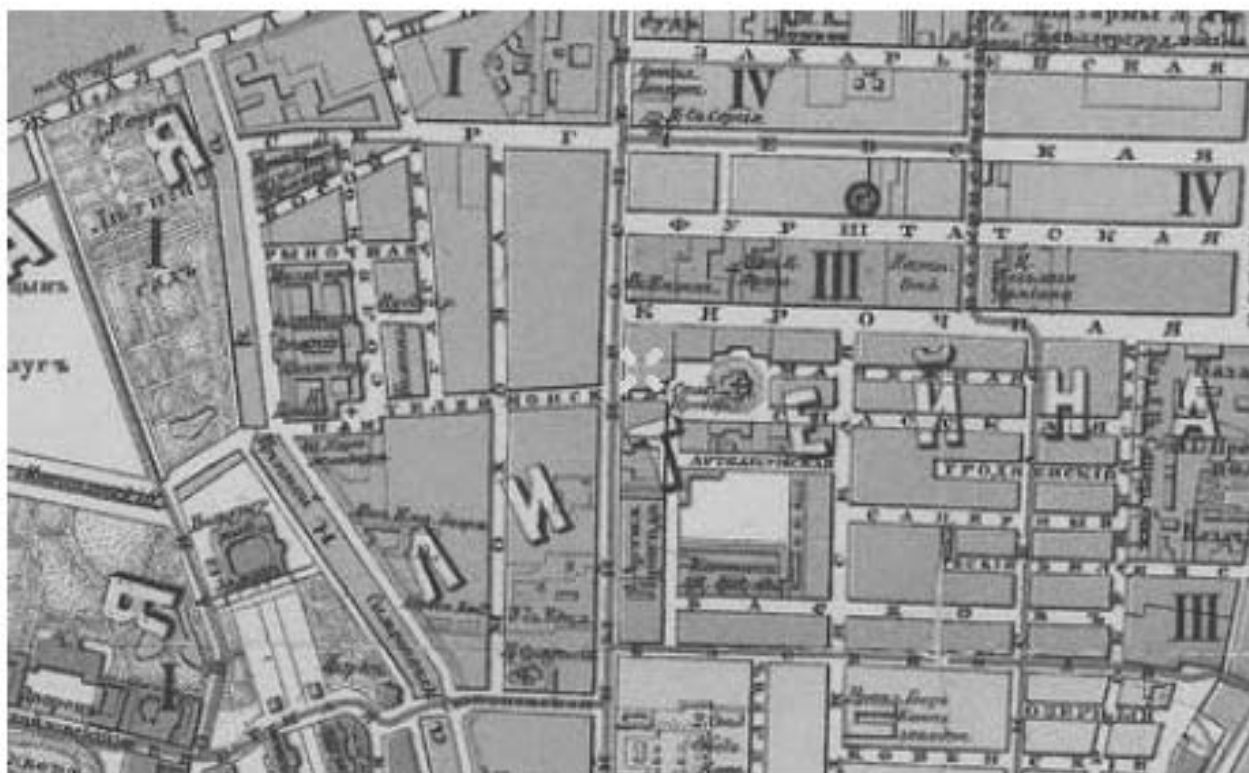


3. Проект Дома Х. И. Грузина - Особняк князя П. А. Урусова - Особняк Муслиных-Пушкиных на Литейном проспекте. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.463



4. Конец 1970-х гг. Реконструкция особняка князя П. А. Урусова. <http://pastvu.com>

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А



1. 1878 г. План С. Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина.  
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



2. 1879 г. Доходный дом А. Д. Мурузи. <https://www.citywalls.ru>



3. 1877-1880 гг. Доходный дом А. Д. Мурузи. <http://pastvu.com>



4. Б/д Доходный дом А. Д. Мурузи. <https://www.citywalls.ru>



*Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А*



1. 1808 г. План С. Петербурга 1808 года на французском. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru>



2. 1969 г. Вид на дом № 60 на Литейном проспекте. Журнал "Наука и Жизнь" №3  
 1970 год. <http://pastvu.com>



Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербурге, Миллионная улица, дом 38, литера А



1. 1888 г. План С.Петербурга издания Германа Гоппе. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru>



2. 1920-1930 гг. Миллионная улица, вид на дом 38, литера А. <https://pastvu.com>

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А



1. 1912 г. Фарус-план С. Петербурга 1912 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



2. 1960 г. Фасад углового дома №32/10 на ул. Восстания.  
ЦГАКФФД СПб Гр 75058. Восстания ул., 32/Митавский пер., 10

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А



1. 1860 г. План Петербурга авторства Паулинского. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



2. 1920-е гг. Фасад дома №16 на наб. Мойки. Фото – Андреевский. ЦГАКФФД СПб  
Гр 65298

Объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербурге, набережная реки Мойки, дом 40, литера А



1. 1882 г. План С. Петербурга издания Иванова. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



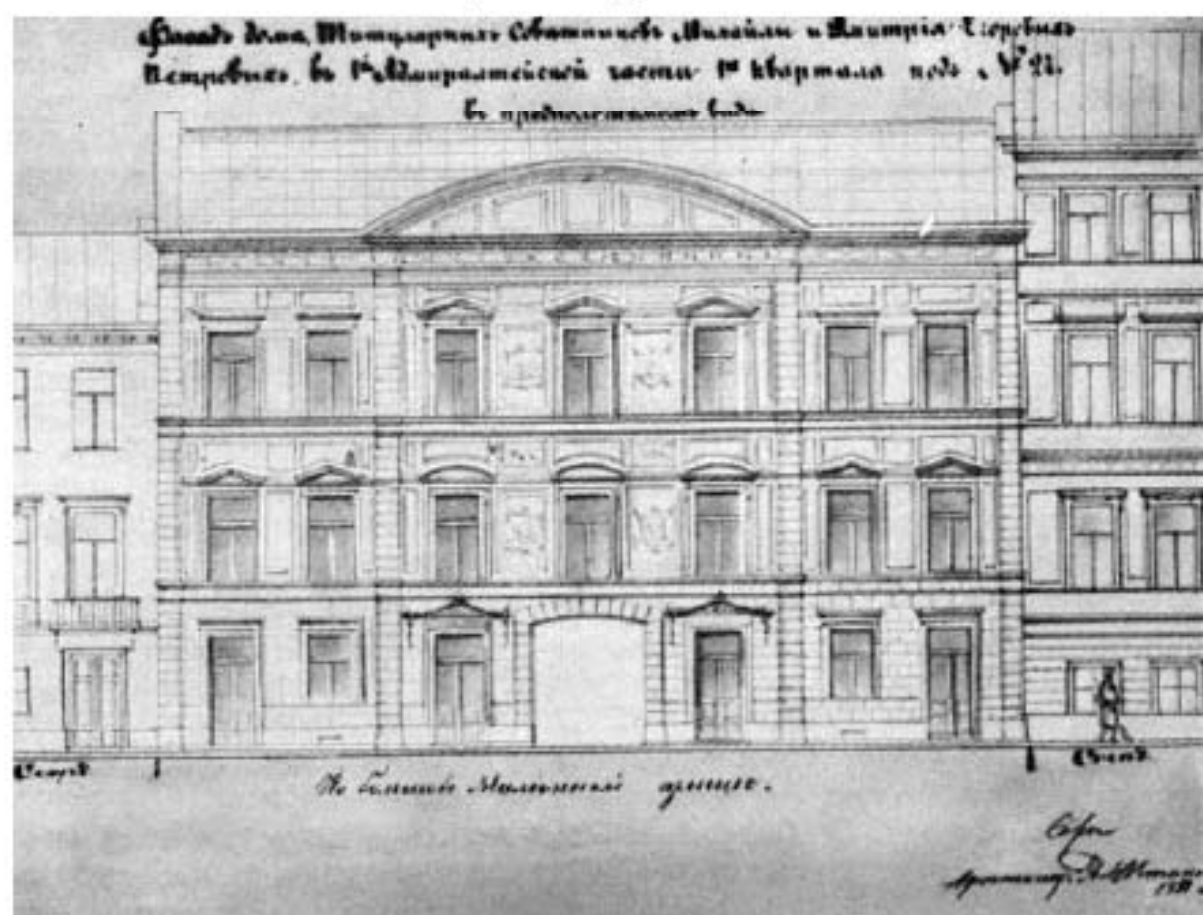
2. 1920-е гг. Вид главного фасада дома №40. Фото – Андреевский. ЦГАКФФД СПб  
Гр 65303



Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1,  
литера Д



1. 1854 г. Генеральная карта С.-Петербургского и Царскосельского уездов 1854 г.  
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



2. Проект фасада по Миллионной ул., чертеж А.И.Штакеншнейдера И. А.  
Силантьева. Дом, где жил зодчий. "Ленинградская панорама", 1986, №4, С. 38 - 40.





4. 1960 г. Особняк А. И. и М. Ф. Штакеншнейдеров. Вид фасада дома №10.  
ЦГАКФФД СПб Гр 75890

*Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашиковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А*



1. 1842 г. План столичного города Санкт-Петербурга отгисненный Бауеркеллером. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



2. 1909 г. Дом № 18. Фотоателье Буллы ЦГАКФФД СПб Е 7193



3. 1935 г. Вид зданий на наб. реки Фонтанки между Симеоновским и Пантелеймоновским мостами, дом №18. ЦГАКФФД СПб Гр 44539



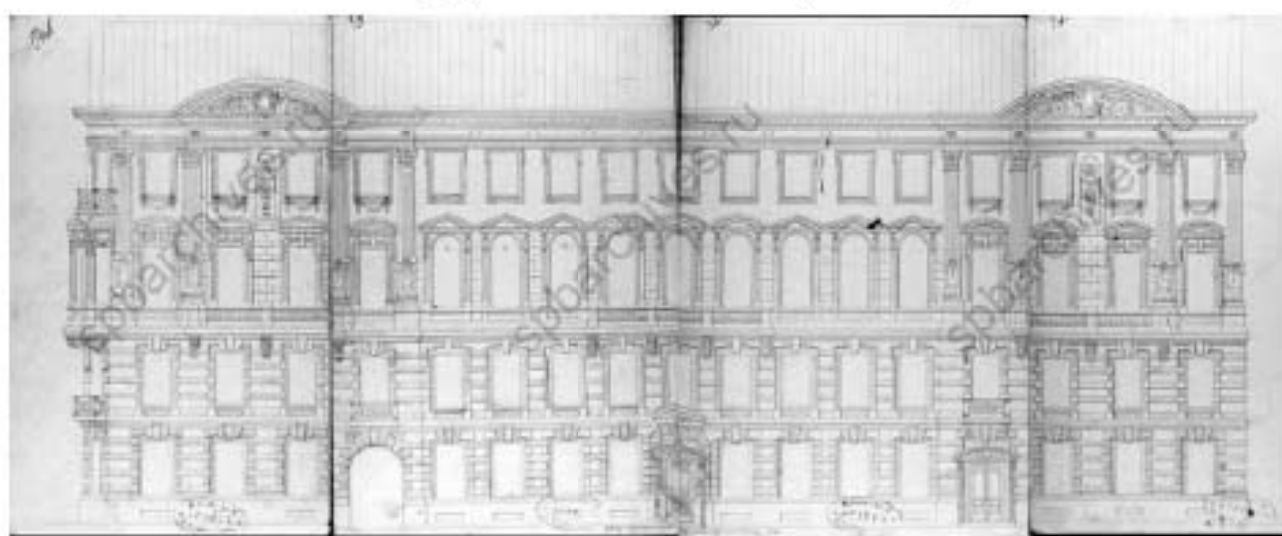
4. 1960 г. Фасад дома №18 на наб. Фонтанки. ЦГАКФФД СПб Гр 75872



Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А



1. 1882 г. План С. Петербурга издания Иванова. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



2. 1881 г. Фасад главного дома, арх. Л.Ф. Яфа. <https://www.citywalls.ru>





5. 1960 г. Фасад дома №24 на наб. Фонтанки. ЦГАКФФД СПб Гр 75875



6. 1982 г. Фасад дома №24 на наб. Фонтанки. ЦГАКФФД СПб Ар 122387

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А



1. 1840 г. План Ст. Петербурга 1840 года Тарлье. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



2. 1935-1940 гг. Набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А. <https://pastvu.com>



Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А



1. 1868 г. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru>



2. 1887 г. Невский проспект, дом 100, литера А. Дом М. И. Лопатина - Дом товарищества "Григорий Бенингсон". <https://www.citywalls.ru>



3. 1902 г. Невский проспект, дом 100, литера А. Дом М. И. Лопатина - Дом товарищества "Григорий Бенингсон". "Невский проспект". Т.2. Сост. И.Божемянов. - СПб., 1902 г. Табл. XXIX



4. 1935 г. Невский проспект, дом 100, литера А. Дом М. И. Лопатина - Дом товарищества "Григорий Бенингсон". <https://www.citywalls.ru>

*Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой (Ансамбль Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А*



1. 1776 г. Санкт-Петербург, план Рота. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



2. Начало 1900-х гг. Невский проспект, дом 40-42, литера А. Дома Армянской церкви. <https://www.citywalls.ru>



3. 1950-1955 гг. Невский проспект, дом 40-42, литера А. Дома Армянской церкви.  
<https://pastvu.com>



4. 1972-1973 гг. Невский проспект, дом 40-42, литера А. Дома Армянской церкви.  
<https://pastvu.com>







2. 1950-е гг. Вид фасада дома №13 в Саперном переулке ЦГАКФФД СПб Гр 75755

*Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А*

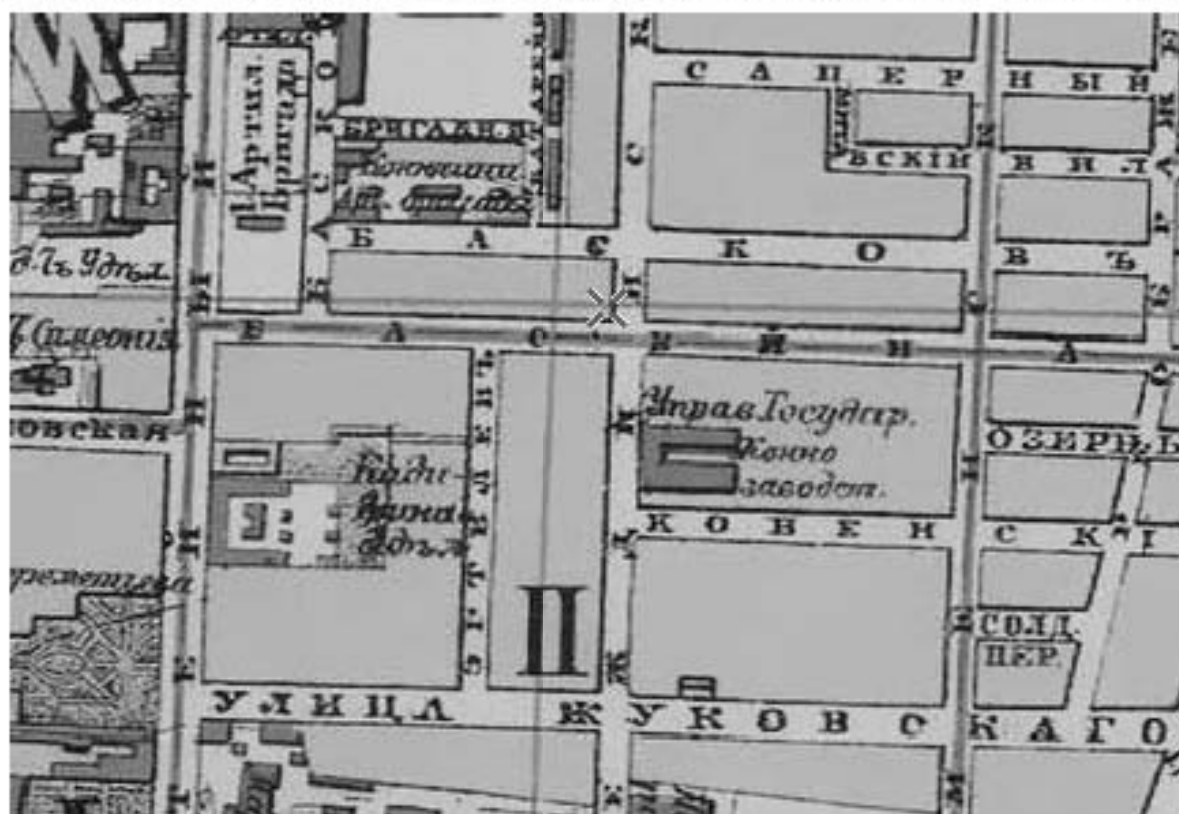


1. 1861 г. План Санкт-Петербурга 1861 г. Роберта Гиллиса. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru>



2. 1960 г. Фасад дома №22 на ул. Восстания. ЦГАКФФД СПб Гр 75054

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А

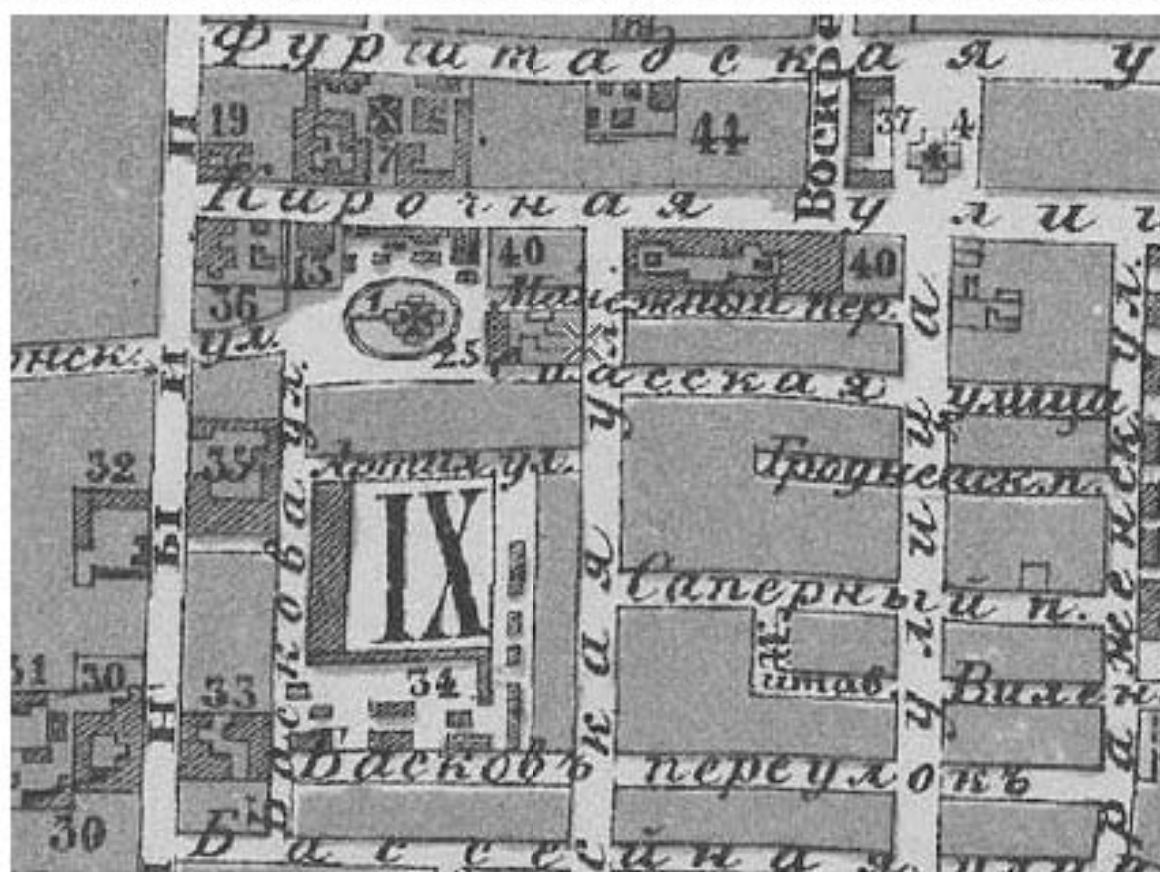


1. 1903 г. План С.Петербурга издания городского общественного управления



2. 1960 г. Фасад дома №30-32/8 на углу улиц Маяковского и Некрасова.  
<https://www.citywalls.ru>

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залигутина)»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А



1. 1882 г. План С.Петербурга издания Иванова. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>



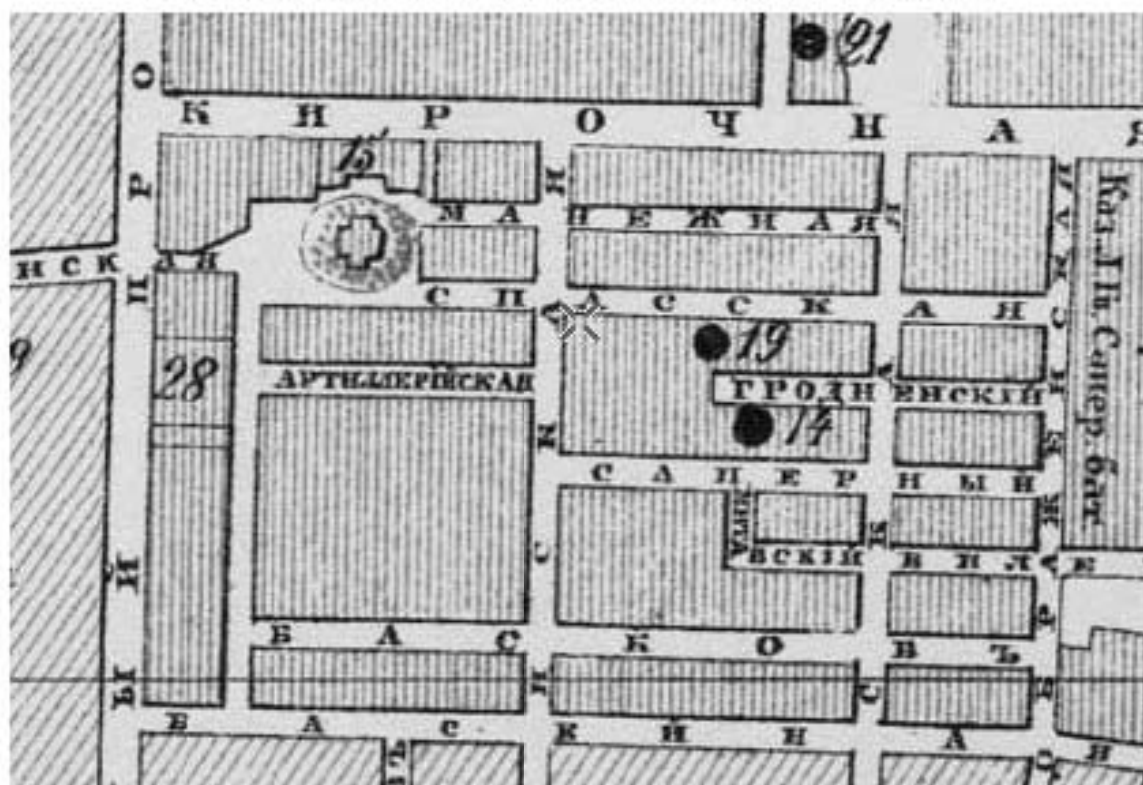
2. 1948 г. Дом № 52 на ул. Маяковского. ЦГАКФФД СПб Ар 173921





3. 1960 г. Фасад дома №52/5 на углу улицы Маяковского и Манежного пер.  
<https://www.citywalls.ru>

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крейбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А

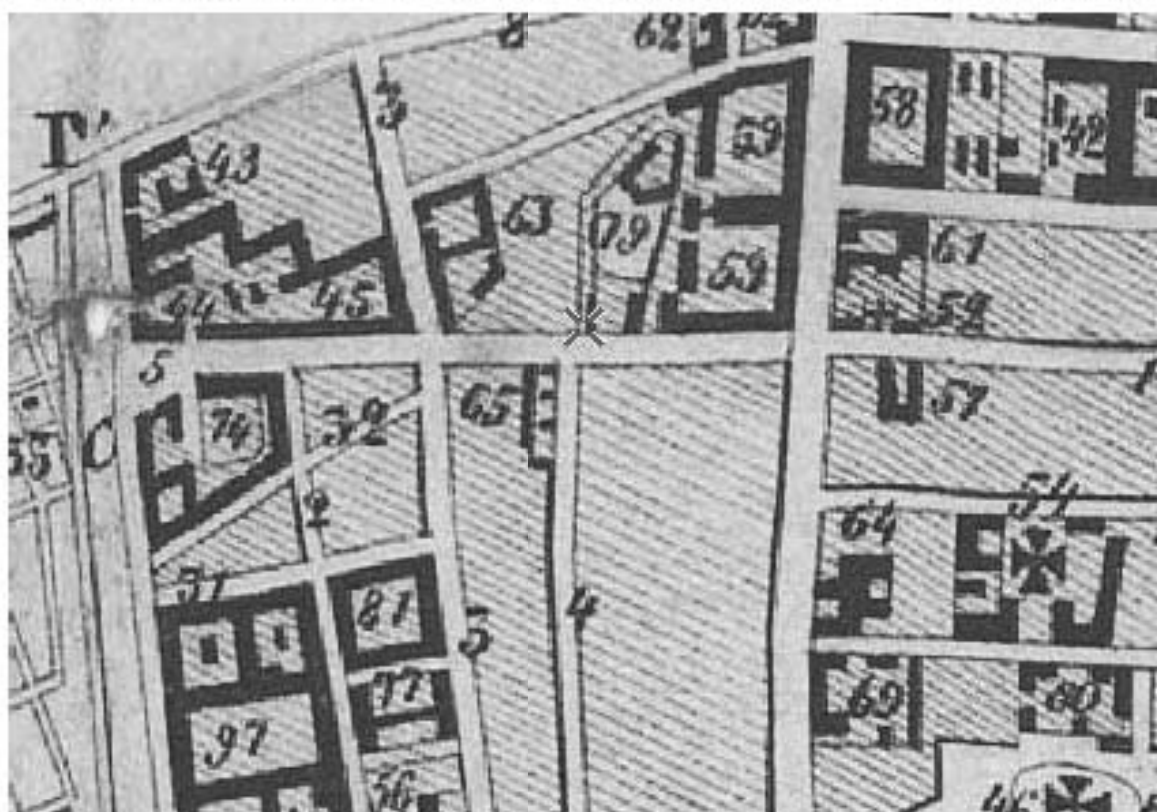


1. 1877 г. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru>

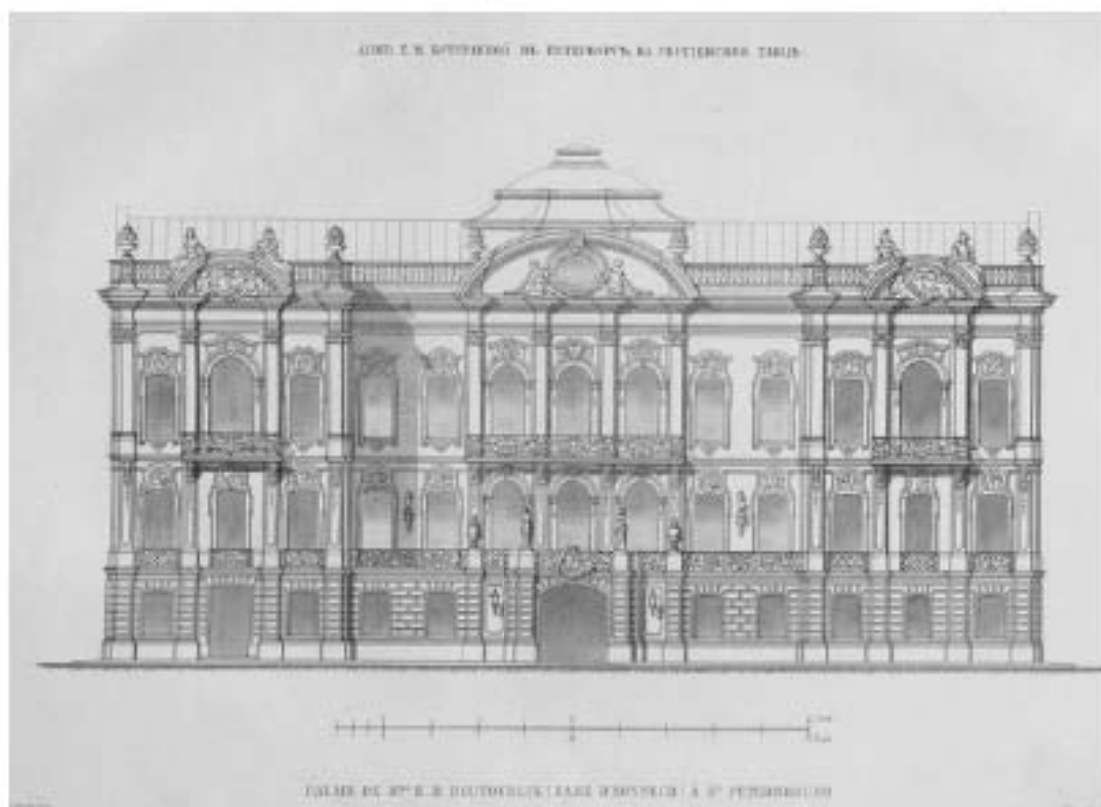


2. 1908 г. Угловой фасад дома 15 по улице Рылеева. Автор съёмки: Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Е 12592

*Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А*



1. 1861 г. План Санкт-Петербурга 1861 г. Роберта Гиллиса. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru>



2. Чертеж фасада Особняка Е. М. Бутурлиной, дом 10 по ул. Чайковского.  
"Архитектурный вестник", 1860, №4, лист VII



3. Начало XX в. Особняк Е. М. Бутурлиной, дом 10 по ул. Чайковского.  
<https://www.citywalls.ru>



4. Начало XX в. Посольство Австро-Венгрии (ул. Чайковского, д. 10).  
<https://www.citywalls.ru>

## Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковъ», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3)

## Копии решений органов государственной власти о постановке объектов культурного наследия на государственный учет





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 1

24.10.2022

410-П/

О исполнении выдвинутого объекта культурного наследия в единой государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.1.2 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (пр. КГИОП № 01-26-2375/21-0-0 от 14.11.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.03.2022 № 02-03-2/2022:

1. Утвердить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом акционерного общества «Строитель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А.

2. Исполнять на Станке выданных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 14, объект «Дом акционерного общества «Строитель», числящийся под номером 1654.

3. Провести управленческие меры

3.1. Рассмотрение КГИОП № 13.05.2022 № 10-189 «Об определении предмета охраны памятника объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель».

3.2. Провести работу по проведению инвентаризации объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», утвержденной КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Предельную территорию объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Режим охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в унифицированном виде.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по государственному контролю и использованию объектов культурного наследия в форме, не противящейся пяти рабочих дней со дня выдачи распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Разместить распоряжение в электронной форме в единой информационной сети КГИОП и его официального опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в официальный сайт в Единой информационной базе данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Алашова Г.Р.

Председатель КГИОП

С.В. Микheyев

Границы территории  
объекта государственного заказчика регионального значения  
«Док административного объекта с/устройства (далее – объект государственного назначения),  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 16, литера А

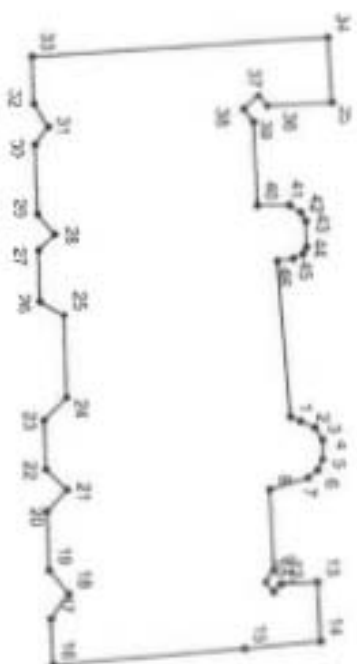
1. Схема границ территории объекта государственного назначения:



Условные обозначения

Границы муниципальной территории от административной территории регионального назначения

Объект государственного назначения регионального назначения

2. Территория государственного заказчика – объект муниципальной территории  
объекта государственного назначения:

Условные обозначения:

Границы муниципальной территории

№ 1 Номер государственной (муниципальной территории)

Коды границ поворотных точек в Генеалогической системе (Формат: Р X - север, Y - юг):

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в системе координат, установленной для ведения геодезических и кадастровых объектов Ленинградской области (ЮГ)	X	Y
1		95,32015	115,17831
2		95,25115	115,17865
3		95,32219	115,17910
4		95,32271	115,17991
5		95,32271	115,18132
6		95,32231	115,18214
7		95,32167	115,18256
8		95,31906	115,18347
9		95,31670	115,18916
10		95,31870	115,18992
11		95,31920	115,19059
12		95,31982	115,19087
13		95,32214	115,18992
14		95,32259	115,19414
15		95,31721	115,18463
16		95,30372	115,19570
17		95,30091	115,19252
18		95,30484	115,19073
19		95,30050	115,18911
20		95,30035	115,18495
21		95,30470	115,18747
22		95,30325	115,18204

23	95.30013	115,17855
24	95.30469	115,17696
25	95.30468	115,17109
26	95.30284	115,17017
27	95.30272	115,16654
28	95.30282	115,16579
29	95.30263	115,16106
30	95.30246	115,15906
31	95.30338	115,15783
32	95.30226	115,15674
33	95.30224	115,15289
34	95.32360	115,15162
35	95.32313	115,15672
36	95.31880	115,15442
37	95.31826	115,15548
38	95.31798	115,15665
39	95.31776	115,15753
40	95.31895	115,16339
41	95.32035	115,16339
42	95.32118	115,16396
43	95.32151	115,16451
44	95.32156	115,16618
45	95.32127	115,16669
46	95.32054	115,16717

Приложение № 2 к распоряжению КТРОП  
от 24.10.2022 № 410-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом архитектора» общества «Строитель»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галустякская улица, дом 16, литера А


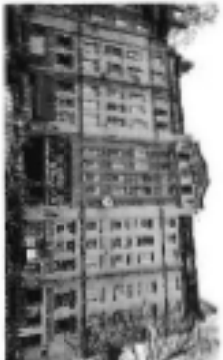



1. На территории объекта культурного наследия предусмотрены строительство объектов капитального строительства и увеличение объема-проектируемых хранилищек существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по содержанию (восстановлению) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, осуществлению историко-градостроительной или природоохранной функции культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается размещение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям охраны объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности и границам территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к государственному контракту  
от 28.10.2022 № 410-РП

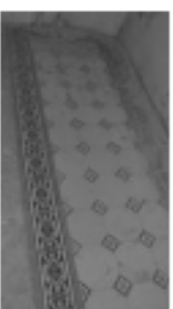
Проект охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом инженерного общества «Строитель», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 16, литер А

№	Историческая информация об объекте охраны	Проект охраны	Фотоматериалы
1	Объект охраны – историческое здание, расположенное в историческом районе города, являющееся объектом культурного наследия регионального значения.	Проект охраны – проект охраны исторического здания, включающий в себя: описание объекта, описание его архитектурных особенностей, описание его исторической ценности, описание его культурной ценности, описание его научной ценности, описание его общественной ценности, описание его эстетической ценности, описание его историко-культурной ценности, описание его историко-архитектурной ценности, описание его историко-художественной ценности, описание его историко-этнографической ценности, описание его историко-лингвистической ценности, описание его историко-топонимической ценности, описание его историко-географической ценности, описание его историко-экологической ценности, описание его историко-биологической ценности, описание его историко-геологической ценности, описание его историко-археологической ценности, описание его историко-этнографической ценности, описание его историко-лингвистической ценности, описание его историко-топонимической ценности, описание его историко-географической ценности, описание его историко-экологической ценности, описание его историко-биологической ценности, описание его историко-геологической ценности, описание его историко-археологической ценности.	 
2	Историческая информация об объекте охраны – историческое здание, расположенное в историческом районе города, являющееся объектом культурного наследия регионального значения.	Проект охраны – проект охраны исторического здания, включающий в себя: описание объекта, описание его архитектурных особенностей, описание его исторической ценности, описание его культурной ценности, описание его научной ценности, описание его общественной ценности, описание его эстетической ценности, описание его историко-культурной ценности, описание его историко-архитектурной ценности, описание его историко-художественной ценности, описание его историко-этнографической ценности, описание его историко-лингвистической ценности, описание его историко-топонимической ценности, описание его историко-географической ценности, описание его историко-экологической ценности, описание его историко-биологической ценности, описание его историко-геологической ценности, описание его историко-археологической ценности.	  

подписано по № эскизных планов, поданных в  
наблюдения – выдержка (детализация) и  
планов, рисунков (поверхностный и  
проектный) объекта, проект  
(эскизные, архитектурные, конструктивные,  
сметные, чертежи).

для хранения документов, связанных с  
наблюдениями по объекту, описанию объекта  
судебных, с пометками о состоянии  
объекта, выделенной площади о  
географическом и историческом  
описании, с историческим  
описанием о проектных  
описаниях и документах по объекту.

оформление объектов исторического  
наследия – в плане,  
проектные планы.













ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЪЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 102/2009г.

№ 10-33

О включении выделенных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Законом от 10.11.2004 № 20-2, составленным ООО «АРС» (счета №№ 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизой выделенные объекты культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009г.

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выделенные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Рауфову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.  
2.2. Направление в Росреестр/культуртуру представления о включении выделенных объектов культурного наследия, указанных в приложении настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включенное в Реестр объекта, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Кошкину А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Колдана А.В. и на заместителя председателя КГИОП Рауфова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП

В.А. Дворницкий

Перечень выявленных объектов культурного наследия,  
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом Н.А. и С.А. Латиных	Безымянского ул., 5, лит. А
2	Дом А.Ф. Швецова	Безымянского ул., 11, лит. А
3	Станция метро «Лодзь-Востанно» (с перронными зданиями)	Востанная пл., 2, лит. А
4	Дом С.В. Музачи	Востанная ул., 18, лит. А
5	Дом П.Т. Вазалеа	Востанная ул., 19, лит. А
6	Обедняк Л.Н. Симонова (Столбынских)	Гаринская ул., 5, лит. А
7	Здание школы Народного искусства	Григорьевская кан. наб., 2, лит. А
8	Обедняк З.Д. Машуркова (М.И. Алексеевой)	Московский пер., 2, лит. А
9	Дом Г.В. Барыновского	Двуетовское ул., 36, лит. А
10	Дом А. Корнеевой (Ш.З. Норфа)	Загородный пр., 24, лит. А
11	Дом М.Е. Кусинова	Загородный пр., 27/21, лит. А
12	Промышленный заводской двор	Захарьевская ул., 8, лит. А
13	Дом А.Н. Невзиской	Захарьевская ул., 23, лит. А, Б, В
14	Дом В.П. Качишвили	Неводновская ул., 5, лит. А
15	Обедняк М.А. Горькова (здание топлинщества нефтяного предприятия «Бурятия Нефть»)»	наб. кан. Г.Редеевича, 6/2, лит. А
16	Дворовый дом Безымянца урвезский императрицы Марии (с тремя палатами-квартирами)	Каландаргидская ул., 12, лит. Б, В
17	Дом А.В. Рязанко-Рожнова	Карачинца ул., 23-24, лит. А
18	Дом А.П. Волонинской	Кузнецкий пер., 17/2, лит. А
20	Дом Корнеевой (Я.Ф. Савина)	Богинина Колпаковского ул., 17, лит. А
21	Дом С.П. Невзодова	Шпагеровская ул., 8, лит. А
22	Обедняк А. Заллера (дом Д.Д. Ортуса-Данцова)	Кузнецкая наб., 18, лит. А
23	Церковь Троицкой иконы Божьей Матери	Литовский пр., 128, лит. Д
24	Дом М. Куркина	Литовский пр., 139, лит. А
25	Обедняк П.А. Урцова	Литовский пр., 17-19, лит. А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Литовский пр., 53, лит. А
27	Здание Кооперативного училища (с оградой)	Доминская ул., 9, лит. А
28	Дом Г.Г. Есенина	Доминская ул., 14, лит. А

1	3	4
29	Обедняк А.П. Гаринной (дом Н.П. Жеребцово)	Милитская ул., 11, лит. А
30	Жилой дом штаба Тульского корпуса Кавказского военного округа (Богинина (Богинина по С.П. Бернина))	Милитская ул., 38, лит. А
31	Жилой дом штаба Тульского корпуса Кавказского военного округа (Богинина (Богинина по С.П. Бернина))	Милитская ул., 3, лит. А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Ц, Ю, Я
31.1	Ворота	Милитская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Милитская ул., 3, лит. В
31.3	Одноэтажный детский корпус	Милитская ул., 3, лит. У
31.4	Одноэтажный детский корпус	Милитская ул., 3, лит. Ц
31.5	Административный корпус с прилегающей площадью	Милитская ул., 3, лит. А
31.6	Проектная часть	Милитская ул., 3, лит. Ю
31.7	Ангара и лаборатория	Милитская ул., 3, лит. Я
31.8	Хартийный корпус	Милитская ул., 3, лит. З
31.9	Кухня	Милитская ул., 3, лит. Г
31.10	Изолятор	Милитская ул., 3, лит. Ж
31.11	Три павильона летучих аппаратов (детский и для взрослых)	Милитская ул., 3, лит. Е, Д, С
31.12	Дом К.И. Шенита (Торговый дом «Шоль и Шенит»)»	Малая Морская ул., 11, лит. А
32	Обедняк Н.С. Строганова (со службами)	Мокшая ул., 36, лит. А
33	Сельский дом и пожарная команда Рождественской части	Матвеевская ул., 3, лит. А
34	Дом Протасова (М.В. Воеводина)	Несский пр., 72, лит. А
35	Колоннадный корпус Никольского вокзала	Несский пр., 85, лит. З
36	Хлебный амбар Александровской дачи (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 5, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. Б, Обводного кан. наб., 5, лит. В, Обводного кан. наб., 5а, лит. А
37	Дом Ф.Ф. Думбегера	Переславский пер., 9, лит. А
38	Дом К.К. Шенита	Переславский пер., 12/13, лит. А
39	Дом Я.В. Роткова-Рожнова	Переславский пер., 13-15, лит. А
40	Училищный корпус	Пушкинская ул., Литовский пер.
41	Дом-хлебница нажарков и пекетелей (с оградой)	Пушкинская ул., 7, лит. Б
42	Дом М.Б. Басуринской	Пушкинская ул., 36, лит. А
43	Дом Г.А. Берштинца	Пушкинская ул., 9, лит. А
44	Полкостроение Старо-Афонского Синода Андреевского мужского скита	Пушкинская ул., 31-33, лит. А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	Пушкинская ул., 31-33, лит. А
44.2	Флигель для монахов	Пушкинская ул., 31-33, лит. Б
44.3	Ограда и сторожка	Пушкинская ул., 31-33, лит. В
45	Осенниковский сахар (сахар Н.Г. Чернышевского)	Старо-Афонская ул., Матвеевская ул., Барышная пр.
46	Дом П.М. Сташова	Матвеевская ул., 5/2, лит. А
47	Дом М.Е. Покжева	Старо-Афонская ул., 5/3, лит. А
48	Дом А.С. Хризова	Тарнопольская ул., 5, лит. А

1	2	3	4
49	Дом К. Ф. Хрущевой		Таврическая ул., 7, лит. А
50	Дом И. И. Девцова		Гаринская ул., 35, лит. А
51	Здание гимназии им. Писидики неосревичи Августа Николаевича		Торговой пер., 2а, лит. А
52	Полуперег Троице-Сергиевой лавры		наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
52.1	Корпус по набережной реки Фонтанки (с разделением с часовой)		наб. реки Фонтанки, 44, лит. А
53	Дом Г. Г. Елисеева		наб. реки Фонтанки, 64, лит. А
54	Обедняк Матавалья (С. С. Боткина) (с отрадой)		Фрунзенская ул., 62-9, лит. А
55	Обедняк А. С. Юрченко		Чайковского ул., 45, лит. А
56	Обедняк Дубинской (А. С. Дубинской)		Чайковского ул., 62, лит. А
57	Дом В. Ф. Кревского		Четова ул., 3, лит. А
58	Жилые дома в архиве Министерства Императорского двора		Шпаперная ул., 34, лит. Б, В, Г
58.1	Жилой дом		Шпаперная ул., 34, лит. Б
58.2	Здание архива (до 1851 г. здание склади Митавского двора Гофр-Митавангиской конторы)		Шпаперная ул., 34, лит. В
58.3	Правильно-копийный филиал		Шпаперная ул., 34, лит. Г

Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов  
Малый Совет

РЕШЕНИЕ

от 7 сентября 1993 года N 327

Об объявлении памятниками истории и культуры  
объектов градостроительства и  
архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевед. области", Совете народных депутатов и краевед. области "Администрация" Малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в единый перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок и условия уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя Малого Совета комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета  
А. Н. Белая

Печатное  
к решению Малого Совета  
Петербургского городского  
от 07.09.93 N 327

4. Доложить док. хата А. Д. [redacted],  
1874 г., арх. А. К. Доробринков, Н. В. Сул-  
танов.

Доложить пр. ., 24  
Постала ул. ., 27  
Короленко ул. ., 14





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

05.03.2018

95-р

О внесении изменений в объекты культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск в дом Ждановичевых (Н.Е. Девяцкой)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании постановления государственной историко-культурной экспертизы (№ КИЭИОИ от 14.11.2016 № 3-ИИЭИР, с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.01.2018 г.)

1. Внести в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Обелиск в дом Ждановичевых (Н.Е. Девяцкой), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Е и литера А в составе:

- «Обелиск, конец XVIII в., 1849 г., арт. Е.Н. Давыдов (набережная реки Мойки, дом 16, литера А);

- «Фонтан, конец XVIII в., 1823 г., арт. Н.Г. Голицын (обелиск Камовичева улица, дом 7, литера А);

2. Утвердить:

2.1. Проектную документацию объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск в дом Ждановичевых (Н.Е. Девяцкой)», расположенного по адресу: Санкт-

Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Е, литера А в составе:

2.1. Проектную документацию объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск в дом Ждановичевых (Н.Е. Девяцкой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Е, литера А в составе:

4. Дополнительно утверждается КИЭИОИ - инициативу Управления организации обеспечения, государственного учета объектов культурного наследия обещать:

4.1. Направить в Министерство культуры Российской Федерации заявку о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск в дом Ждановичевых (Н.Е. Девяцкой)» в срок, по первоначальному адресу письма для копии предоставления.

4.2. Направить в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре ходатайства в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомить лиц, владеющих объектами или иным законным владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Разместить информацию в хлэдровой форме в электронной координатной сети КИЭИОИ в его официальном веб-адресе.

4.5. Проверить соответствие координат в «Иформационную базу данных об объектах культурного наследия, границах и режимах для охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на инициативу председателя КИЭИОИ - инициатива Управления организационного обеспечения, государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КИЭИОИ

С.В. Малеуров

Исполнение № 1 в соответствии с ТИПОМ  
от 05.03.2018. № 95-р

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Обелиск в доме Жакампорони» (Н.К. Даванашвили),  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А,  
Большая Конюшенная улица, дом 7, литера А.

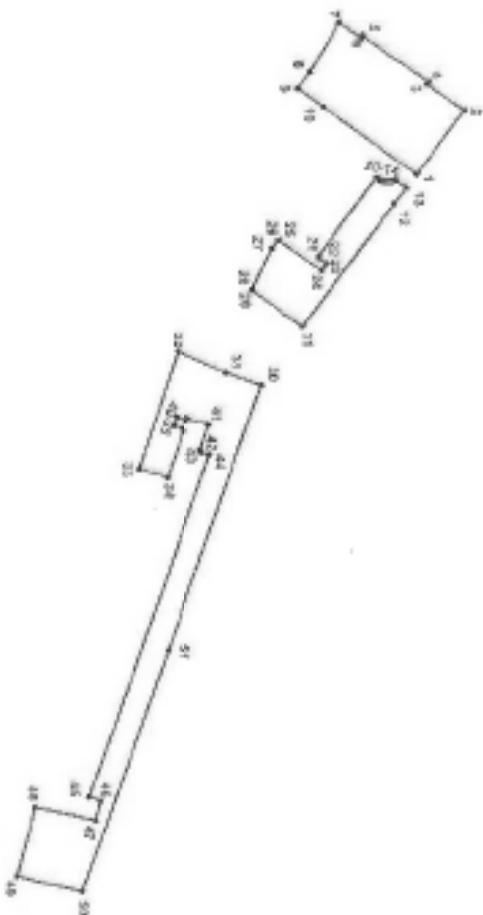
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. Территорию описание территории границ объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 10 и далее до точки 1, от точки 11 до точки 29 и далее до точки 11, от точки 30 до точки 51 и далее до точки 30 по дугам окружностей, радиусов равных по дугам: набережная реки Мойки, дом 16, литера А, Большая Конюшенная улица, дом 7, литера А.

3. Перечень координат характерных точек Границ территории  
объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	УСЛОВИЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ:	
	X	Y
1	94,8290624	113,9025060
2	94,8408310	113,9767960
3	94,8316110	113,9703210
4	94,8319200	113,9698910
5	94,8158200	113,9584810
6	94,8134300	113,9590010
7	94,8101900	113,9553000
8	94,8028200	113,9674300

9.	94,7998800	113,9714100
10.	94,8059600	113,9758200
11.	94,8009800	114,0299400
12.	94,8236952	113,9996776
13.	94,8266637	113,9957533
14.	94,8238700	113,9939580
15.	94,8233200	113,9942200
16.	94,8226700	113,9944200
17.	94,8217900	113,9945000
18.	94,8208300	113,9943600
19.	94,8198400	113,9933900
20.	94,8191400	113,9933900
21.	94,8050500	114,0124100
22.	94,8049900	114,0129700
23.	94,8069300	114,0143900
24.	94,8050600	114,0161200
25.	94,7953100	114,0086400
26.	94,7948900	114,0087000
27.	94,7934200	114,0107200
28.	94,7886100	114,0205600
29.	94,7887200	114,0210000
30.	94,7908200	114,0444000
31.	94,7820000	114,0411800
32.	94,7702600	114,0337600
33.	94,7606800	114,0647700
34.	94,7675400	114,0670600
35.	94,7716600	114,0554800
36.	94,7714300	114,0549100
37.	94,7692200	114,0542600
38.	94,7699000	114,0521700
39.	94,7723800	114,0528900
40.	94,7725700	114,0524000
41.	94,7778900	114,0540100
42.	94,7759000	114,0602300
43.	94,7761300	114,0607600
44.	94,7781100	114,0614100
45.	94,7483800	114,1453900
46.	94,7511400	114,1465000
47.	94,7499800	114,1514000
48.	94,7351333	114,1480738
49.	94,7365400	114,1651700
50.	94,7467000	114,1690000
51.	94,7678300	114,1095100

Протокол №2  
и приложения КТЮП  
от 05.03.18 № 85-Р

Режим повышенной прозрачности объекта культурного наследия регионального значения  
«Домик в даче Ждановского (Н.Е. Давыдова)»

Расположение по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дач №6, литера А,

литера Коммунальная усадьба, дом 7, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия выполняется строительство объекта капитального строительства и увеличение объема-проектируемого строительства существующих на территории объекта капитального строительства помещений, подлежащих, соответственно, вводу в эксплуатацию, для выполнения работ по содержанию объекта культурного наследия или его отдельных элементов, содержанию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается вести деятельность деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и комплексной обеспечить финансирование объекта культурного наследия в соответствии с условиями.

3. Запрещается возмещать территорию объекта культурного наследия:

сам здания и объекты собственности принадлежащих в отношении территории, принадлежат и земель, принадлежащих историческому объекту культурного наследия, его физическим, юридическим и иным объектам и (или) иным лицам, принадлежащим и иным лицам;

под объектом собственности, имуществом, оборудованием, находящимся в собственности и принадлежащим на территории объекта культурного наследия, имуществом от мощности данного оборудования;

под объектом собственности в отношении, связанное с деятельностью для объекта культурного наследия, принадлежащим земельным участком и принадлежащим земельным участком.



**ИПАВИТЕЛЬСТВО САХИТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМПЕТЗ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

003

20.09.2021.

206-р/д.

**О включении в Единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в составе объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева, об утратившихся границах и границах мемориальной территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 17 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утв. постановлением правительства Республики Саха (Сахит-Петербург) от 28.04.2004 № 651, на основании акта, опубликованного по распоряжению государственной историко-культурной экспертизы (акт, № ИИОИ № 01-84-119/2020 от 07.08.2020), в устной редакции редакцией группы Совета по государственному наследию при Правительстве Саха-Петербурга в версии 23.04.2021-30.04.2021 № 05-05-4/2021:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в составе объектов культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.Е. Бурцева, утрачивающий по акту: г. Саха-Петербург, улица Матвеевская, дом 30, корпус А.

2. Исключить из Списка объектов объектов культурного наследия, утрачивающих границы КИНОИ от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.Е. Бурцева, существующий под номером 1854.

**3. Утратить:**

3.6. Памятник республиканского объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева, расположенного по адресу: г. Саха-Петербург, улица Матвеевская, дом 30, корпус А, согласно акту/определению № 1 и дополнению.

3.7. Реестр объектов культурного наследия культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева, расположенного по адресу: г. Саха-Петербург, улица Матвеевская, дом 30, корпус А, согласно акту/определению № 2 и дополнению.

4. Владельцу Учреждения государственного реестра объектов культурного наследия сообщить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева в срок, не превышающий двух месяцев со дня выдачи распоряжения.

4.2. Направление в Управлении федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Саха-Петербургу, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) заявления о включении в Единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4.3. Уведомление при получении уведомления для выдачи копии реестра объектов культурного наследия в Едином реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4.4. Включение распоряжения в электронную форму в соответствии с требованиями ИСО/ИСО и его официального опубликование.

4.5. Исполнение обязанностей в отношении в отношении объектов без доступа по объектам культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя ИИКОИ Артему Г.П.

**Целевая группа КИНОИ**

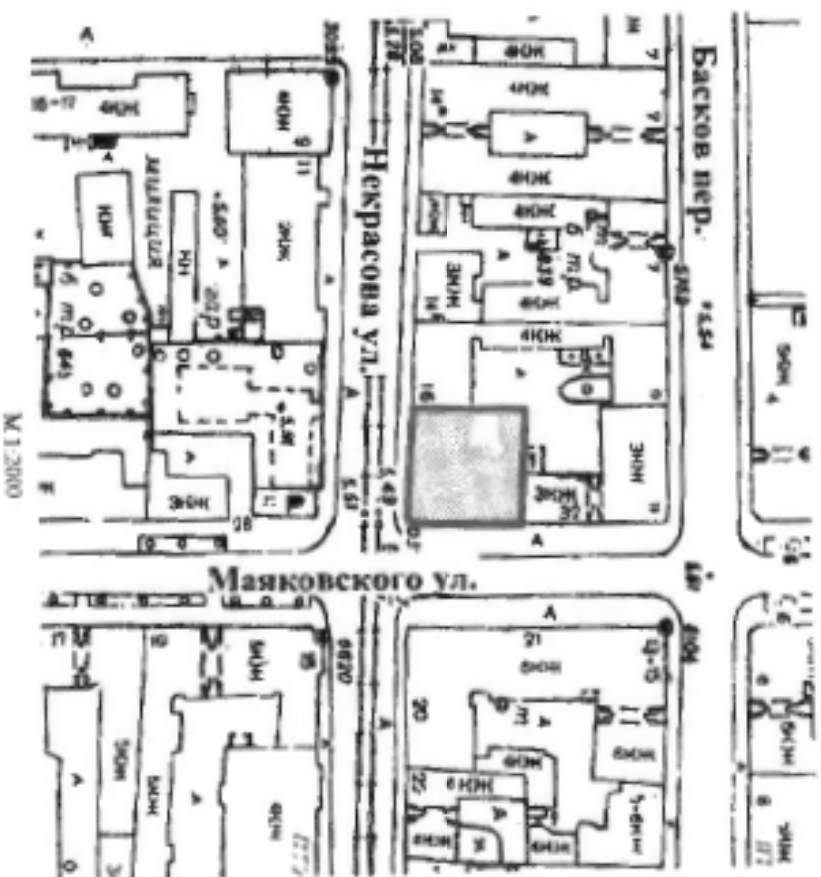
**С.В. Масропов**

Лицевое дело № 1 в государственном КИУЮИ  
от 09.09.2004 № 206-пр

Границы территории

объекта культурного наследия регионального значения  
зданий А.В. Бурякова (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

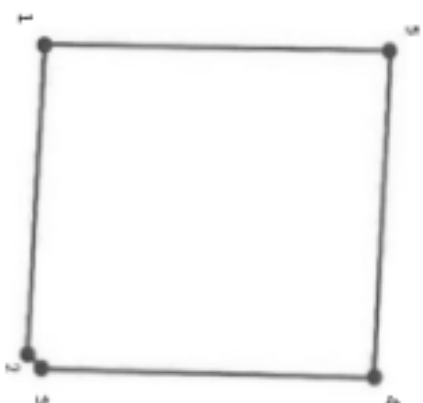


Условно обозначены:

- граница территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

2

2. Перечень координат вершинных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



Условно обозначены:

- Граница объекта культурного наследия
- №1 Номер вершинной (оконтурной) точки

Координаты вершинных точек в Геодезической системе (Реферстр X - осями, Y - высотой):

Номер вершинной точки	Координаты вершинных точек в системе координат, установленной для всех объектов государственного подворья объекта муниципальной территории (см)
	X Y
1	94632,30 115883,64
2	94630,62 115908,66
3	94631,46 115910,05
4	94637,78 115910,48
	94639,45 115883,74



Проектное № 2 к распоряжению КГИОИ  
от 20.01.2001 № 206-рп

Решая использовать территорию объекта культурного наследия  
«Дом А.Д. Бурлака (дом – объект культурного наследия),  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маломосковского, дом 50, литера А

1. На территории объекта культурного наследия разрешается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение капитальных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по содержанию (эксплуатации) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, осуществляемых владельцем-правообладателем или другими лицами объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается также проведение работ капитального, не капитального, проектных, инженерных, строительных, монтажных работ, за исключением работ по содержанию и эксплуатации объектов культурного наследия в соответствии с действующими нормативными актами в соответствующих областях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию территории объекта культурного наследия регламентируются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30 января 1992 года N 108-р

О взятии под охрану недвижимых  
памятников государственного и  
архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

(с изменениями на 29 января 2001 года)

Документ с изменениями, внесенными:  
распоряжением губернатора Санкт-Петербурга от 29 января 2001 года N 111-

2

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников государственного и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Колпинского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).
3. Здания и сооружения Давыдовского района (согласно приложению 3).
4. Парки и элементы исторической планировки г. Павловска (согласно приложению 3).
5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н. Сметова

МЭР  
А.А. Собчак

Приложение N 1  
к распоряжению мэра  
Санкт-Петербурга  
от 30.01.1991 N 108-р  
Приложение N 3  
к распоряжению  
от 30.01.92 N 108-р

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГОРДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ

22.	Дом Штакеншнейдеров. ХУШ в. Автор не установлен. 1851-1852 г. Арх. А.И. Штакеншнейдер. Надстройка, изменение отделки. 1886 г. Арх. Н.А. Гампель. Надстройка. 1898 г. Арх. В.Курзанов. Надстройка.	Халтуркина ул., 10. Мойки р. наб., 9
-----	--	---



РЕШЕНИЕ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОРОДСКОГО СОВ.  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

от 16 ноября 1970 года

№ 691

О внесении изменений в список  
памятников архитектуры городского  
значения.

В соответствии с решением Исполкома Ленгорсовета  
от 25 ноября 1968 года № 1049 и Исполкома Мингорсовета  
Курортной зоны от 19 марта и 25 июня 1970 г. № 17-51-7  
Исполком Ленгорсовета постановляет:

Включить в дополнительный перечень памятников  
исполкомом Ленгорсовета XIX века и начала XX века в список  
памятников архитектуры городского значения, объектом  
является:

Председатель Исполкома Ленгорсовета  
Ленинградский район - А.Сивачев



Исполнительный директор Ленгорсовета  
Константина Труфанова - В.Березов

на М.И. ШТ

*группа 4-х сооружений,  
в том числе (1911) и здание -  
напротив него, в совет.  
эпоху не было. сиротка.  
на 1911 г. со зданиями  
сохранены.*

*Меню Советской Школы №  
Ахматовой и евангелии  
вот так намеренные  
девушки сест*

*19.12.70 Шт. М.И. ШТ, на 108, на 108, 108*

Трудовое  
к. номер 891

Балтийский завод (Фасад) - архитекторы А.А. Мухомов, А.К. Таран,  
К.А.С.Соболев, директор завода Клевер  
Кучинский (Фасад)

Доминантный завод

- 14. Ул. Дзержинского, 4 (Фасад) - архитекторы В.М. Гусев, Г.М. Мухомов, А.А. Мухомов, директор завода Клевер
- 15. Павловский пр., 21 (Фасад) - архитекторы М.С. Ларин, О.И. Мухомов, директор завода Клевер
- 16. Февраль, 54 (Фасад) - архитекторы В.М. Гусев, директор завода Клевер

Заборокский завод

17. Павловский пр., 20 (Фасад) - архитекторы В.М. Гусев, директор завода Клевер

Доминантный завод

- 18. Ул. Дзержинского, 15 (Фасад) - архитекторы М.М. Гусев, директор завода Клевер
- 19. Ул. Теркина, 52 - архитекторы Т.А. Боссе и М.Е. Мухомов, директор завода Клевер
- 20. Ул. Теркина, 59 - архитекторы В.М. Гусев, директор завода Клевер
- 21. Ул. Дзержинского, 77 - (Фасад) архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер
- 22. Ул. Теркина, 52 - архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер
- 23. Ул. Теркина, 59 - архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер
- 24. Ул. Теркина, 52 - архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер
- 25. Ул. Теркина, 59 - архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер
- 26. Ул. Теркина, 52 - архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер

Трудовое  
к. номер 891

Балтийский завод (Фасад) - архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер

28. Павловский пр., 19/17 (Фасад) - архитекторы О.И. Мухомов, директор завода Клевер

29. Павловский пр., 21 (Фасад) - архитекторы М.С. Ларин, директор завода Клевер

30. Павловский пр., 20 (Фасад) - архитекторы В.М. Гусев, директор завода Клевер

31. Ул. Дзержинского, 15 (Фасад) - архитекторы М.М. Гусев, директор завода Клевер

32. Ул. Теркина, 52 - архитекторы Т.А. Боссе и М.Е. Мухомов, директор завода Клевер

33. Ул. Теркина, 59 - архитекторы В.М. Гусев, директор завода Клевер

34. Ул. Дзержинского, 77 - (Фасад) архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер

35. Ул. Теркина, 52 - архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер

36. Ул. Теркина, 59 - архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер

37. Ул. Теркина, 52 - архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер

38. Ул. Теркина, 59 - архитекторы А.А. Мухомов, директор завода Клевер



Правительство  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 г. N 527

### П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

В целях сохранения для всех и начала  
XX века (XV-XVII в.) историко-художественно-архитектурного ансамбля  
в Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации

П р а в и т е л ь с т в о Р о с с и й с к о й Ф е д е р а ц и и  
от 10 июля 2001 г. N 527

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

г. Санкт-Петербург, 10 июля 2001 г.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. N 527

#### О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО

#### НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,

#### НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению предметного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1980 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 824 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1980 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1980 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Фрегат".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.КАСЯНОВ

Утвержден  
Постановлением Правительства

ПЕРЕЧЕНЬ  
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ЮВЕЛЕРНОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Дом, где в 1876 - 1889 гг. жил писатель Салтыков - Шchedrin М. Е.	Литейный просп., 60
Дом [Ивановича], 1788-е гг.	ул. Фонтанки наб., 18
Дом, где жили: в 1888-е - 1890-е гг. - поэт Подолский В. П., в 1888-1892 гг. - композитор [Иванович] П. И.	р. Фонтанки наб., 24
Дом жилой, 1771-1775 гг., арх. Фельтен	Невский просп., 42
М.И., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. (лицевой корпус)	
Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.И., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт [Иванович] Ф.И.	

## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории  
и культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
N 174-27

Государственный список  
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры  
местного значения

26	Доходный дом фон Дервеса П.П. (вплотку с запад Борса и Киритца Владимиромовичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796/77, 1851, 1855, арх. Киритов А.С.; 1878-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по наб. р. [Иванович] с флигелями, 1833, арх. Цоллилофер Г.-Р.; 1882-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.	Большая Конюшенная ул., 27; [Иванович] р. наб., 40
43	Дом, где жил: в 1837 г. актриса [Иванович] Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Крестьян Андрей Александрович (на 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (на 55, 48, 47, 43)	Фонтанки ряд., 40; Невский пр., 88



Администрация Санкт-Петербурга,  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
И СПОЛЧАСОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность  
(о назначении на 14 июня 2008 года)

Городской администрации, исполняет:

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2000 года N 8-37;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Ветеринарного кодекса Российской Федерации, содержащих нормы, касающиеся и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Министерства СС СР от 13.05.1998 N 202

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 40 утвержден Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-62 утвержден перечень выявленных объектов культурного наследия, находящихся в Санкт-Петербурге.

2. Внести в прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Приказом администрации города Санкт-Петербурга - негласному Управлению по охране и использованию памятников Государственной С.В. организовать работу.

4.1. По распоряжению городских властей, взаимодействуя с соответствующими и пользующимися объектами, указанными в Утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

художественную или иную культурную ценность.

4.2. По распоряжению городских властей, взаимодействуя с соответствующими объектами, указанными в Утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - негласному Управлению по государственному учету памятников Государственной С.М.:

5.1. Организовать направление заграничные копии Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГП, КГА, КСРФ, ГИО Торгового бюро реставрации при не возможности, - территориальное управление административного района Санкт-Петербурга, Нотариальному палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать, осуществлять и исполнять плановую и внеплановую работу по выявлению объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Юрид".

6. Заместителю председателя КГИОП - негласному Управлению негласных объектов города, лицензированной, зарегистрированной и права владения памятников Государственной С.В. организовать передачу в органы и сектора Управления по охране и использованию памятников Государственного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронном формате.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - негласному Управлению государственного учета памятников Государственной С.М.

Председатель КГИОП

Н.И. Яковлев

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.01.2001 N 15

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

1931	Дом М.И.Попалина (товарищества "Тригорный Беннигсон")	1866; 1907-1910, постройка здания выставки-панорамы "Толгофа"; 1914, переустройство флигеля под кинематограф (реконструирован в 1950-х годах)	арх. М.А.Макаров арх. Л.Л.Фуфаевский арх. А.Я.Ромасько	Невский пр., 100	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
------	---	---	--	------------------	---------	--

1644	Дом А.Г.Романова	1911	гражд. инж. В.М.Орлов	Восстания ул., 32; Митавский пер., 10	среднее	-.-
2032	Дом С.Ф. <del>Ангареса</del>	1880-1881	арх. П.П.Дейнека	Саперный пер., 13	среднее	-.-

2181	Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. <del>Забудский</del>			Восстания ул., 22	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1859	Дом В.К. <del>Гаугера</del> (А.С.Залшутина)	1881-1882; 1900, расширение; 1909, перестройка	воен. инж. В.К.Гаугер арх. Л.Л.Фуфаевский арх. М.И.Серадь	Маяковского ул., 52; Манежный пер., 5	среднее	-.-
2022	Дом В.К. <del>Кребера</del>	1873-1874	арх. Н.Л.Бенуа	Рылева ул., 15; Маяковского ул., 39	среднее	-.-

### Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковъ», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3)

### Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 1

24.10.2022

410-пр

О исполнении выделенного объекта культурного наследия в единой государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом архитектора общества «Строитель», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (пр. КГИОП № 01-26-2375/21-0-0 от 14.11.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по охране объектов культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.03.2022 № 02-03-2/2022:

1. Утвердить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом архитектора общества «Строитель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А.

2. Исполнять на Станке выделенных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 14, объект «Дом архитектора общества «Строитель», числящийся под номером 1654.

3. Провести управленческие меры

3.1. Рассмотрение КГИОП № 13.05.2022 № 10-189 «Об определении предмета охраны памятника объекта культурного наследия «Дом архитектора общества «Строитель».

3.2. Провести работу по проведению государственного объекта культурного наследия «Дом архитектора общества «Строитель», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом архитектора общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом архитектора общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Режим охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом архитектора общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в унифицированном виде.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по государственному контролю и использованию объектов культурного наследия в форме, не противящейся пяти рабочих дней со дня вступления в силу распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Разместить распоряжение в электронном формате в единой информационной сети КГИОП и его официального опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в государственную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Алашова Г.Р.

Председатель КГИОП

С.В. Микheyев

Приложение № 1 к муниципальному контракту  
от 24.10.2022 № 410-пр

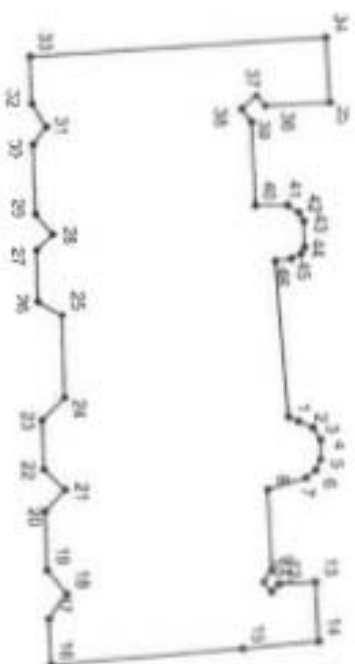
Границы территории  
объекта государственного заказчика регионального значения  
«Док административного объекта с/устройства (далее – объект государственного назначения),  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 16, литера А

1. Схема границ территории объекта государственного назначения:



Условные обозначения  
Границы территориальной области государственного назначения  
Объект государственного назначения государственного назначения

2. Территория государственного заказчика – объект государственного назначения  
объекта государственного назначения:



Условные обозначения  
Границы территории  
№ 1 Номер государственного назначения

Координаты вершинных точек в Гельмертской системе (Проект Р.Х. - центр, Y - юг):

Номер каждой точки	Координаты вершинных точек в Гельмертской системе (Проект Р.Х. - центр, Y - юг):
1	95,32015 115,78314
2	95,25115 115,17065
3	95,32219 115,17910
4	95,32271 115,17991
5	95,32271 115,18132
6	95,32231 115,18214
7	95,32167 115,18256
8	95,31906 115,18347
9	95,31670 115,18916
10	95,31870 115,18992
11	95,31920 115,19059
12	95,31982 115,19087
13	95,32214 115,18992
14	95,32259 115,19414
15	95,31721 115,19463
16	95,30372 115,19570
17	95,30091 115,19252
18	95,30484 115,19073
19	95,30050 115,18911
20	95,30035 115,18495
21	95,30470 115,18747
22	95,30325 115,18204



23	95.30013	115,17835
24	95.30469	115,17696
25	95.30448	115,17109
26	95.30284	115,17917
27	95.30272	115,16654
28	95.30282	115,16579
29	95.30263	115,16106
30	95.30246	115,15906
31	95.30338	115,15783
32	95.30226	115,15624
33	95.30224	115,15289
34	95.32960	115,15162
35	95.32313	115,15622
36	95.31880	115,15442
37	95.31826	115,15548
38	95.31798	115,15665
39	95.31776	115,15753
40	95.31895	115,16339
41	95.32035	115,16339
42	95.32118	115,16396
43	95.32151	115,16451
44	95.32156	115,16618
45	95.32127	115,16669
46	95.32054	115,16717

Приложение № 2 к распоряжению КТРОП  
от 24.10.2022 № 410-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом архитектора» в поселке «Строитель»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гашутская улица, дом 16, литера А

1. На территории объекта культурного наследия предусмотрены: строительство объектов капитального строительства и увеличение объема-проектируемых хранилищ для существующих на территории объекта культурного наследия объектов недвижимого имущества; проведение земляных, строительных, монтажных и иных работ; за исключением работ по содержанию (восстановлению) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, осуществлению историко-градостроительной или природоохранной функции культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается размещение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности и границам территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заставляю представить Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - наследием учреждения государственного учета объектов культурного наследия и предметом охраны.

А.А. Ветуха

МП:

26.08.2009 2009

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Обелиск П.А. Урусова"**

г. Санкт-Петербург, Литовский пр., 17-19, лит. А



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННОГО

АРХИТЕКТУРНОГО КОНТРОЛЯ

И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Копия верна

ИГР-00000

УТВЕРЖДАЮ:

Заставляю представить Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - наследием учреждения государственного учета объектов культурного наследия и предметом охраны.

А.М. Юрков

МП:

27.08.2009 2009

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Домский дом князя Мюрин А.П."**

г. Санкт-Петербург, Литовский пр., 20;  
Несена 50а, 20, Корпусов 1А, 1Б

(Адрес: Несена 50а, 20, литер А)



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННОГО

АРХИТЕКТУРНОГО КОНТРОЛЯ

И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Копия верна

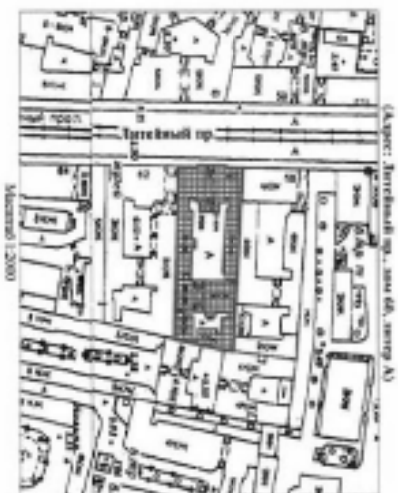
ИГ-4-0000



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
надзору и инвентаризации  
недвижимости и другим объектам  
недвижимости в Республике - начальник  
Управления государственного  
регистра И.М. Бурман  
И.М. Бурман  
07.04.2005

План границ территории  
объекта государственного назначения  
федерального значения  
"Дом, газ в 1876-1889 гг. под  
интерьер Салтыков-Щедрин М.Е."

г. Санкт-Петербург, Английский пр., 60



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта государственного назначения
- Объект государственного назначения федерального значения



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
надзору и инвентаризации  
недвижимости и другим объектам  
недвижимости в Республике - начальник  
Управления государственного  
регистра И.М. Бурман  
И.М. Бурман  
07.04.2005

План границ территории  
объекта государственного назначения  
регионального значения  
"Жилый дом усадьбы Гвардейского корпуса"

г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 40, лит. А



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта государственного назначения регионального значения
- Объект государственного назначения регионального значения



ИГ-В-1644

УТВЕРЖДАЮ:



План границ территории  
 населенного объекта культуры и искусства  
 "Дом А. Г. Ровински"



УСЛОВИЯ СООБРАЖЕНИЯ

Граница территории населенного объекта культуры и искусства  
 населенный объект культуры и искусства



Исполнение № 1 в соответствии ИТНОД  
 от 05.03.2018. № 95-р

Границы территории  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Объект в доме Жакимпровских (Н.К. Деминской)»  
 расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А,  
 Большой Конюшенный двор, дом 7, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВИЯ СООБРАЖЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия  
 Объект культурного наследия регионального значения

Схема объекта:

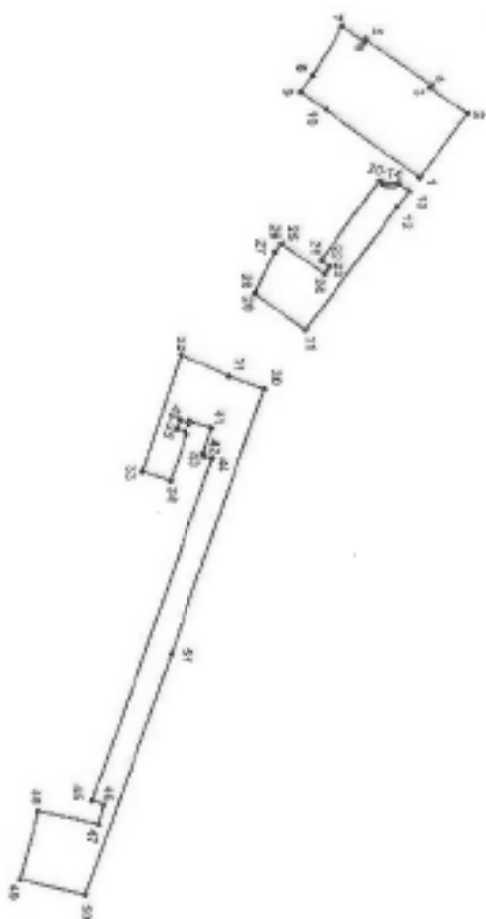
1. Объект

2. Дом

## 2. Текстовое описание территории границ объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 10 и далее до точки 1, от точки 11 до точки 29 и далее до точки 11, от точки 30 до точки 51 и далее до точки 30 по фасадам зданий, расположенных по адресу: набережная реки Мойки, дом 16, литера А, Большая Конюшенная улица, дом 7, литера А.

## 3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия  
 \* 1 Визирный пункт

Номер характерной точки	X	Y
1	94,8290624	113,9725060
2	94,8408310	113,9767900
3	94,8316100	113,9703200
4	94,8319200	113,9698900
5	94,8158200	113,9584800
6	94,8154300	113,9590000
7	94,8101900	113,9553000
8	94,8028200	113,9674300

9	94,7988800	113,9714100
10	94,8059600	113,9738200
11	94,8000800	114,0299400
12	94,8236952	113,9996776
13	94,8266637	113,9957553
14	94,8238200	113,9939500
15	94,8233200	113,9940200
16	94,8226700	113,9944200
17	94,8217900	113,9945000
18	94,8208300	113,9943600
19	94,8198400	113,9939300
20	94,8191400	113,9933900
21	94,8048600	114,0134100
22	94,8049900	114,0129700
23	94,8060300	114,0143900
24	94,8056600	114,0161200
25	94,7953100	114,0086400
26	94,7948500	114,0087000
27	94,7934200	114,0107200
28	94,7886100	114,0205600
29	94,7887200	114,0210000
30	94,7908200	114,0444000
31	94,7820000	114,0411800
32	94,7702600	114,0357600
33	94,7606800	114,0647700
34	94,7675400	114,0670600
35	94,7716600	114,0555400
36	94,7714300	114,0549100
37	94,7692200	114,0542600
38	94,7699000	114,0521700
39	94,7723800	114,0528900
40	94,7725700	114,0524000
41	94,7728900	114,0540100
42	94,7759000	114,0602300
43	94,7761300	114,0607600
44	94,7781100	114,0614100
45	94,7483800	114,1455900
46	94,7511400	114,1465000
47	94,7499800	114,1514000
48	94,7351333	114,1480738
49	94,7305400	114,1651700
50	94,7467000	114,1690000
51	94,7678300	114,1095100



ИП-Р-0009



2009. gada 29. oktobris

Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai  
 Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai  
 Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai  
 Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai

Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai  
 Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai

Plāns grāmatu teritorijas  
 objekta kultūrvēsturiskā nozīmē  
 "Dziesmu un tautasdziesmu kolekcija  
 "Dziesmu un tautasdziesmu kolekcija A.L.""

1. Sāpne-Ilze, Mazācietu ielā, №16, aptur A.L.27

(Aptur: Mazācietu ielā, №16, aptur A.L.27)



Mērogs 1:2000

#### USLOBIŅIĀS OROZĪVĒŅIĀS

- ▬ grāmatu teritorijas objekta kultūrvēsturiskā nozīmē
- ▬ objekta kultūrvēsturiskā nozīmē



ИП-Р-0009



2009. gada 27. oktobris

Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai  
 Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai  
 Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai  
 Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai

Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai  
 Valsts aģentūra Kultūras mantojuma aizsardzībai

Plāns grāmatu teritorijas  
 objekta kultūrvēsturiskā nozīmē  
 "Dziesmu un tautasdziesmu kolekcija  
 "Dziesmu un tautasdziesmu kolekcija A.L.""

1. Sāpne-Ilze, Mazācietu ielā, №17, aptur A.L.28

(Aptur: Mazācietu ielā, №17, aptur A.L.28)



Mērogs 1:2000

#### USLOBIŅIĀS OROZĪVĒŅIĀS

- ▬ grāmatu teritorijas objekta kultūrvēsturiskā nozīmē
- ▬ objekta kultūrvēsturiskā nozīmē

#### СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Две по Бастионной Коммунальной ул. (фантазия)
2. Две по Мокше р. №1, 49, стр. А
3. Две по Мокше р. Мокше (фантазия)
4. Две по Мокше р. №1, 49, стр. А



ИГ-Ф-0146



УПИШТРИНАВ  
Земельная инспекция Комитета по государственному управлению, развитию и охране окружающей среды в Республике Латвия  
Управление государственного управления

М.И.И. *Tracy S.M. Boguna*  
2. oktobris 2005

План границ территории  
общества самоуправления и населения  
федерального значения  
"Дом Парикмахер".

г. Санкт-Петербург, Февральский р. нд., 18, литер А/1



Масштаб 1:2000

УСЛОВИЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ  
Граница территории общества самоуправления и населения федерального значения  
Объект самоуправления населения федерального значения



ИГ-Ф-0140



УПИШТРИНАВ  
Земельная инспекция Комитета по государственному управлению, развитию и охране окружающей среды в Республике Латвия  
Управление государственного управления

М.И.И. *Tracy S.M. Boguna*  
2. oktobris 2005

План границ территории  
общества самоуправления и населения  
федерального значения  
"Дом, где жили в 1880-е-1898-е гг. -  
порт Паломский Я.И., в 1888-1892 гг. -  
композитор Чайковский П.И."

г. Санкт-Петербург, Февральский р. нд., 24



Масштаб 1:2000

УСЛОВИЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ  
Граница территории общества самоуправления и населения федерального значения  
Объект самоуправления населения федерального значения



ИГ-Ф-0139



УТВЕРЖАЮ:

Заместитель государственного Комитета по государственному контролю, использованию и охране земельных ресурсов и государственному кадастру недвижимости (подпись) \_\_\_\_\_

М.П.

И.М. Ефремов

2. сентября 2005

**План границ территории  
общества гражданского населения  
регионального значения**

"Дом, где я живу"

в 1837 г. актриса Асетина Варвара Николаевна,  
в 1843 г. актриса Круговский Андрей Николаевич,  
в 1843-1846 гг. революционный демократ,

инженер и архитекторский критик  
Великий Владимир Григорьевич (ок. 4х, 47, 48, 58)."

г. Санкт-Петербург, Февральский р. отд. 4х, Невский кв., 48  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Февральский р. отд. 480х, литер А)



УСТАНОВЛЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ  
Граница территории общества гражданского населения регионального значения  
Объект государственного кадастрового учета



ИГ-Ф-0131



УТВЕРЖАЮ:

Заместитель государственного Комитета по государственному контролю, использованию и охране земельных ресурсов и государственному кадастру недвижимости (подпись) \_\_\_\_\_

М.П.

И.М. Ефремов

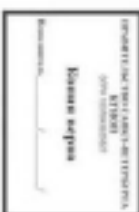
12. сентября 2002

**План границ территории  
национального общества гражданское население  
"Дом М. В. Ломоносова  
(генералиссимый "Григорий Кеминский")"**

г. Санкт-Петербург, Невский кв., 100



УСТАНОВЛЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ  
Граница территории национального общества гражданское население  
национальный объект государственного учета



УТВЕРЖАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, качеству исполнения государственных контрактов и исполнению обязательств государственных заказчиков и исполнению обязательств государственных заказчиков в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд Российской Федерации



Курова Е. М.  
М.П.

Андреева З.С.

План (проект) границ территории объекта нежилого назначения федерального значения  
Церковь православная святой Екатерины  
г. Санкт-Петербург, Невский просп., 40/42



Условные обозначения:

- Граница территории объекта государственного назначения
- Объекты нежилого федерального назначения
- Затяжка и оградка

Счетчик недвижимости:

1. Дом жилой
2. Дом жилой
3. Епископ



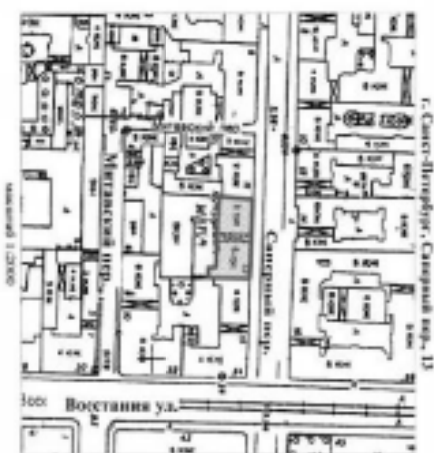
ИП: 01.0102

УТВЕРЖАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, качеству исполнения государственных контрактов и исполнению обязательств государственных заказчиков в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд Российской Федерации

М.П.  
Курова Е. М.

План границ территории нежилого объекта государственного назначения  
"Дом С. Ф. Андриаса"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории нежилого объекта государственного назначения
- Ижилициальная объект государственного назначения



ИГ.В.2181

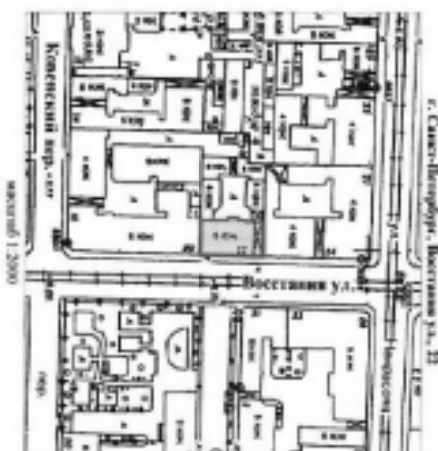
УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
надзору и лицензированию  
деятельности в сфере жилищно-  
коммунального хозяйства  
Самарской области

*С.М. Егорова*  
С.М. Егорова  
М.П.

*И.А. Степанов*  
И.А. Степанов

Имя гражданина территории  
наименование объекта государственного назначения  
"Дом, в котором в 1892-1913 годах жил  
ученик-балалет И. А. Мейерхольд"



с. Самарь-Восточная, Восточная ул., 22  
масштаб 1:2000

УСЛОВИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ  
 — граница территории муниципального объекта государственного назначения  
 — муниципальный объект государственного назначения



ИГ.В.1854

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
надзору и лицензированию  
деятельности в сфере жилищно-  
коммунального хозяйства  
Самарской области

*С.М. Егорова*  
С.М. Егорова  
М.П.

*И.А. Степанов*  
И.А. Степанов

Имя гражданина территории  
наименование объекта государственного назначения  
"Дом А. Е. Брунера"



с. Самарь-Восточная, Мухоморова ул., 28  
Некрасова ул., 18-19 (с/зданий два)  
Баскова ул., 14  
масштаб 1:2000

УСЛОВИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ  
 — граница территории муниципального объекта государственного назначения  
 — муниципальный объект государственного назначения



ИТ-Ф-1829

УТВЕРЖДАЮ:

Директор государственной комиссии  
по государственному контролю,  
надзору и инспектированию  
автомобильного транспорта  
и дорожного движения  
Генеральный инспектор  
И.И. Сидоров

И.И.

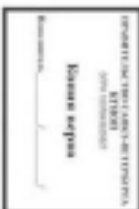
И.И. Сидоров

Иван Иванов, территория  
находящегося объекта государственного назначения  
"Жил. Р. К. Егорова (А. С. Бакунина)"



УСЛОВИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— граница территории находящегося объекта государственного назначения  
■ выделенный объект государственного назначения



ИТ-Ф-2022

УТВЕРЖДАЮ:

Директор государственной комиссии  
по государственному контролю,  
надзору и инспектированию  
автомобильного транспорта  
и дорожного движения  
Генеральный инспектор  
И.И. Сидоров

И.И.

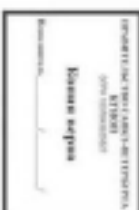
И.И. Сидоров

Иван Иванов, территория  
находящегося объекта государственного назначения  
"Жил. Р. К. Кудрявца"



УСЛОВИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— граница территории находящегося объекта государственного назначения  
■ выделенный объект государственного назначения





ИТ-24/13



УТВЕРЖДАЮ  
 Заместитель председателя Комитета  
 по государственному контролю,  
 использованию и охране интеллектуальной  
 собственности в сфере культуры,  
 искусства и спорта - начальник  
 управления государственного  
 лицензирования  
 С.М. Евдоким  
 6. июля 2015 20:05

План границ территории  
 объекта культурного наследия  
 регионального значения  
 "Дом Бурдунной Е.М."

г. Санкт-Петербург, Чкаловская ул., 10



#### УСЛОВИЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▒ Объект культурного наследия регионального значения



#### Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковъ», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3)

### Копии решений органов государственной власти об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 1

24.10.2022

410-пр

О исполнении выделенного объекта культурного наследия в единой государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.1.2 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (пр. КГИОП № 01-26-2375/21-0-0 от 14.11.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по охране объектов культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.03.2022 № 02-03-2/2022:

1. Утвердить в единой государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом акционерного общества «Строитель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А.

2. Исполнить на Станке выделенных объектов культурного наследия, указанного приказами КГИОП от 20.02.2001 № 14, объект «Дом акционерного общества «Строитель», числящийся под номером 1654.

3. Провести управленческие меры

3.1. Рассмотрение КГИОП № 13.05.2022 № 10-189 «Об определении предмета охраны памятника объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель».

3.2. Провести работу по проведению инвентаризации объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Строитель», утвержденной КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Прочие охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества «Строитель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галустовка улица, дом 16, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о единой государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в унифицированном виде.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по государственному контролю и использованию объектов культурного наследия в форме, не противящейся пяти рабочих дней со дня вступления в силу распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Разместить распоряжение в электронной форме в единой информационной сети КГИОП и его официального опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в официальный сайт в Единой информационной базе данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.






6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Алашова Г.Р.





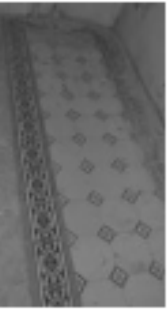

Председатель КГИОП






С.В. Микеев







Приложение № 3 к государственному контракту  
от 28.10.2022 № 410-РП

Проект охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом инженерного общества «Строитель», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 16, литер А

№	История объекта охраны	Проект охраны	Фотоматериалы
1	Объект является объектом культурного наследия регионального значения.	История объекта: объект является объектом культурного наследия регионального значения. Объект является объектом культурного наследия регионального значения.	
2	Объект является объектом культурного наследия регионального значения. Объект является объектом культурного наследия регионального значения.	История объекта: объект является объектом культурного наследия регионального значения. Объект является объектом культурного наследия регионального значения.	   

	<p>для хранения документов, связанных с историей и архитектурой объекта, а также для хранения документов, связанных с историей и архитектурой объекта, а также для хранения документов, связанных с историей и архитектурой объекта.</p>	     
--	--	---

	<p>для съёмки не использовались лестница с верёвкой по козырьку, а использовались ступени и площадка под окнами и вертикального ориентации по вертикальным линиям.</p>	
3	<p>Объёмно-планировочное решение и объёмно-планировочное решение.</p>	<p>использование объёмно-планировочного решения.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение.</p>	<p>защиты фасада его структура. Условно-художественное решение в стиле модерн по проекту арх. В.В. Шуба с элементами классицизма и элементами неоклассицизма.</p>
	<p>Материал и характер отделки откосов откосов откосов в козырьке (до модернистских работ) – облицовочный камень, камень из кирпича, фактурные фактуры и фактуры из кирпича.</p>	<p>Материал и характер отделки откосов откосов откосов в козырьке (до модернистских работ) – облицовочный камень, камень из кирпича, фактурные фактуры и фактуры из кирпича.</p>    

	<p>Материал и характер отделки откосов откосов откосов в козырьке (до модернистских работ) – облицовочный камень с элементами неоклассицизма.</p>	
	<p>Материал и характер отделки откосов откосов откосов в козырьке (до модернистских работ) – облицовочный камень с элементами неоклассицизма.</p>	
	<p>Материал и характер отделки откосов откосов откосов в козырьке (до модернистских работ) – облицовочный камень с элементами неоклассицизма.</p>	 
	<p>Материал и характер отделки откосов откосов откосов в козырьке (до модернистских работ) – облицовочный камень с элементами неоклассицизма.</p>	<p>Материал и характер отделки откосов откосов откосов в козырьке (до модернистских работ) – облицовочный камень с элементами неоклассицизма.</p>  









ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

И.О.Д.И.И.И.

№ 41-Р

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Обелиск П.А.Урусова»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск П.А.Урусова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литвинный проспект, дом 17-19, литера А (Литвинный пр., 17-19, лит. А), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в аккредитованной форме в доккадлон компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

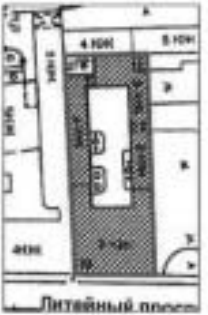



Г.Р. Аршина

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения





«Обелиск П.А.Урусова»

Санкт-Петербург, Литвинный проспект, дом 17-19, литера А (Литвинный пр., 17-19, лит. А).






Приложение к распоряжению КГИОП  
от И.О.Д.И.И.И. № 41-Р

№ п/п	Высота или протяженность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	историческая габариты и конфигурация здания, включая двухэтажный антресоль корпус, три трехэтажных дворовых корпуса;	 <p>Литвинный проспект</p>
		для вертека проекта – местоположение (свердлов и колодезь дворовые корпус), конфигурация (включая завершенная приволгоградский, габариты;	
		активной стена, включая дуговое сводчатое по боковым осям – местоположение, конфигурация, габариты, исторические отчетливы;	
		историческое местоположение, конфигурация (двухэтажные и скатная) и габариты (включая исторические отчетливы конька, материал (металл).	



	<p>ипсовые скульптурные факелы покрывают полуколонны и колонны портика.</p> <p>оформление оконных проемов в углубле 2-го этажа по 1-й и 8-й этажам окон – профилирование наличников, профильные наличники на декоративных кронштейнах, в проемах окон – фартук с углублением, оформленные декоративными наличниками, факелы с балюстрадами, фартук в подоконном пространстве с кронштейнами, наличниковые кронштейны;</p> <p>наличниковые оконные проемы – наличники (карниз) по всему пространству;</p> <p>Оформление оконных проемов (по 1-й и 8-й этажам) окон – скульптурные профилированные фартуки, наличники карнизного фартука (по второму этажу).</p> <p>наличие наличников карнизного фартука и наличников карнизного фартука по второму этажу.</p>	   
--	---	---

4

	<p>профилированные наличники покрывают полуколонны и колонны портика.</p> <p><b>скульптурные факелы:</b></p> <p>наличники и фартук по откосам окон – рельефные;</p> <p>наличники и фартук откосов факелов – рельефные;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – откосы наличники и рельефные наличники;</p> <p>наличниковые, карнизные наличники (профилированные, с углублением, с наличниковыми кронштейнами, наличники (2-й-й этаж) и наличники по второму этажу).</p> <p>наличниковые оконных проемов – наличники (карниз) по всему пространству;</p> <p>наличниковые оконных проемов – наличники (карниз) по всему пространству;</p>	    
--	---	--

5







оформление потолка – сочетание плоской лепнины и лепных элементов в виде розеток и розеточных розеток на уровне и по окружности.

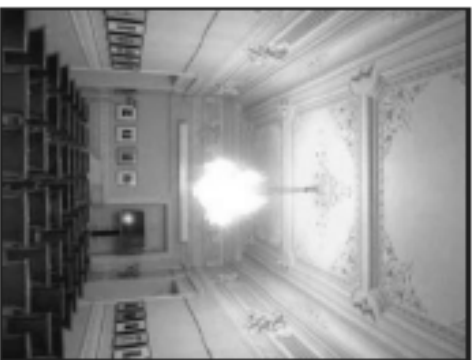
оформление дверей – сочетание лепных розеток – розеточных розеток, розеточных розеток (розеточных розеток), розеточных розеток;

оформление стен – сочетание лепных розеток – лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных).

оформление пола – сочетание лепных розеток – лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных).

оформление ЛН (ЛН):

оформление потолка – сочетание лепных розеток – лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных).



оформление стеновой части помещений:

оформление стен – сочетание лепных розеток – лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных).

оформление потолка – сочетание лепных розеток – лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных), лепных розеток (лепных).





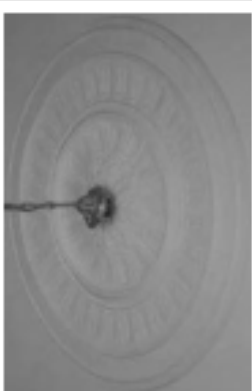
основное предназначение – монтаж (антураж, конструкция) функциональной и эргономичной мебели из массива дерева (дуб, бук, ясень).

#### по назначению ЛН (59):

основное предназначение – монтаж (антураж, конструкция) функциональной и эргономичной мебели из массива дерева (дуб, бук, ясень).

#### по назначению ЛН (60):

основное предназначение – монтаж (антураж, конструкция) функциональной и эргономичной мебели из массива дерева (дуб, бук, ясень), производство тех же по конструкции элементов с ламинацией и окрашиванием.



основное предназначение – монтаж (антураж, конструкция) функциональной и эргономичной мебели из массива дерева (дуб, бук, ясень).

#### по назначению ЛН (61):

основное предназначение – монтаж (антураж, конструкция) функциональной и эргономичной мебели из массива дерева (дуб, бук, ясень).

#### 6. Столовая, по назначению ЛН (62):




основное предназначение – монтаж (антураж, конструкция) функциональной и эргономичной мебели из массива дерева (дуб, бук, ясень), производство тех же по конструкции элементов с ламинацией и окрашиванием.

основное предназначение – монтаж (антураж, конструкция) функциональной и эргономичной мебели из массива дерева (дуб, бук, ясень).







	<p>основной материал – металл (алюмин, нержавеющая сталь) и хромированная поверхность (хром) часть основной группы</p> <p>основные материалы – металл (алюмин, нержавеющая сталь) и хромированная поверхность (хром) часть основной группы</p>	<p>номерные ЛН 04, 30:</p> <p>оформление потолка – гладкая поверхность, акриловый пластик</p>   
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

02.09.2011

№ 10-561

Об утверждении перечня предметов охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Доходный дом князя Мурзын А.Д.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурзын А.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литерный в-р, д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.







Заместитель председателя КГИОП



А.А.Радумов



Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального  
«Домовой дом князя Мстислава Владимировича», Ленинский пр., д. 24, литера А,  
Санкт-Петербург, Петербургский район.





№ по	Вид предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	использование изобразив и композиционных приемов, включая три уровня и один изобразив корпус;	
		использование габаритов и конфигурации двускатной крыши, лаванды и двускатного корпуса и мансардные скаты чердаков мансардных этажей (вспомогательный чердак, включая чердак с лестничными площадками).	
	использование архитектурных приемов для коронных проемов.		 

2	использование архитектурных приемов для коронных проемов.	
	использование архитектурных приемов для коронных проемов.	
	использование архитектурных приемов для коронных проемов.	
	использование архитектурных приемов для коронных проемов.	
	использование архитектурных приемов для коронных проемов.	
	использование архитектурных приемов для коронных проемов.	

	<p>акрилатный лакокрасочный материал (окра в уа [использ]);</p> <p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p> <p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p> <p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p>
4	<p>Акрилатовый - решение фасада:</p>	<p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p> <p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p>

3

4

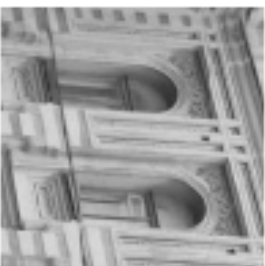
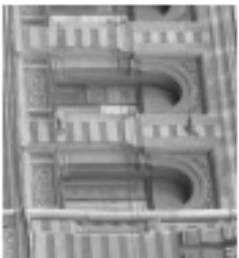
	<p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p> <p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p>	   
	<p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p> <p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p>	
	<p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p> <p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p>	
	<p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p> <p>акрилат - тип (акрилатовый), ступени (из акрилатной пасты), габариты и акрилатовые.</p>	




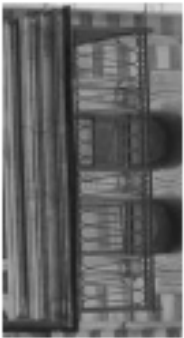


проектирование фасадов: разработка композиционных форм и элементов, подбор материалов, архитектурное решение, проектирование деталей, проектирование элементов фасада, проектирование архитектурных элементов.

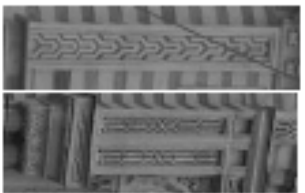
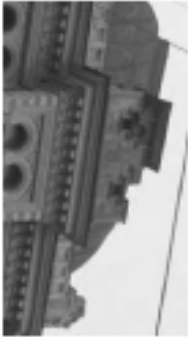


архитектурное решение проекта фасадов – разработка архитектурных форм и деталей (карнизы).

основные этапы – разработка композиции (проектирование фасада, в том числе архитектурного типа в плане 1-го этажа, с учетом архитектуры и особенностей архитектурного решения, проектирование деталей, в том числе с учетом архитектурного решения, проектирование архитектурных элементов, проектирование архитектурных элементов, проектирование архитектурных элементов, проектирование архитектурных элементов).

архитектурное решение проекта фасадов – разработка архитектурных форм и деталей (карнизы).



	<p>фигур с круглых осей – рельефы, конфигурация (типовой) фасада с пологими линиями – скульптурный декоративный элемент (антоципальное оформление фасада, фриз, скульптурные группы со стилизованными «фигурками» на откосах антаблемента).</p> <p>Галерея (ярус) – рельефы, декоративные, архитектурные – лепнина (карнизы), тессера неоклассицизма (колонны), конструция (архитектурные элементы) ступеней в виде колонн с пилястрами, прогон (полукруглого пролета), на сводах входов с женскими фигурками Аполлона, в том числе с квадратной стилистикой.</p> <p>полукруглые в углублении 3-го яруса (ярус) (по углам колоннады);</p> <p>рельефы (карнизы) лепнина в углублении 3-го яруса.</p> <p>фигур с круглых (антоципального) фасада в углублении 1-го яруса.</p>	     
--	---	--

	<p>фигурки неоклассицизма, в том числе скульптурные группы (карнизы) неоклассицизма.</p> <p>профилей (карнизы) – полукруглые (карнизы), в том числе с архитектурными элементами.</p> <p>карнизы – полукруглые (карнизы) – скульптурные группы с полукруглыми (карнизы) и женскими фигурками (карнизы) в декоративном смысле.</p> <p>скульптурные группы над сводами по периметру осей в два этажа (карнизы) – фигурки (карнизы) и рельефы (карнизы) над сводами в пролетах;</p> <p>карнизы (карнизы).</p> <p>фигурки (карнизы) неоклассицизма (карнизы).</p> <p>карнизы (карнизы) – скульптурные группы с полукруглыми (карнизы) и женскими фигурками (карнизы) по периметру осей.</p> <p>карнизы (карнизы) – скульптурные группы с полукруглыми (карнизы) и женскими фигурками (карнизы) по периметру осей.</p>	   
--	--	--






	<p>дан группа в Угрене, часть здания в Угрене 2,3 этаж по архитектурным критериям;</p>	<p>дан группа в Угрене, часть здания в Угрене 2,3 этаж по архитектурным критериям;</p>
--	--	--





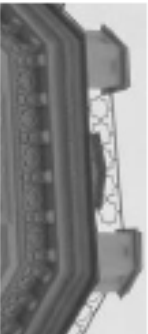


9

	<p>основные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе выпятого типа в Угрене 1-го этажа, с полуциркульным и полукруглыми завершениями, сквозными, многолопастные, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные наличники, в том числе с верхней из волновой, волнистой, опирающейся на выносы с лепными декором устанавливаются, пологие наличники с разнородными лепными элементами лепного декора, профилированные и полуколонны, темные окраски лепных элементов, пологие наличники;</p>	<p>основные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе выпятого типа в Угрене 1-го этажа, с полуциркульным и полукруглыми завершениями, сквозными, многолопастные, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные наличники, в том числе с верхней из волновой, волнистой, опирающейся на выносы с лепными декором устанавливаются, пологие наличники с разнородными лепными элементами лепного декора, профилированные и полуколонны, темные окраски лепных элементов, пологие наличники;</p>
--	--	--

10

--	--	--

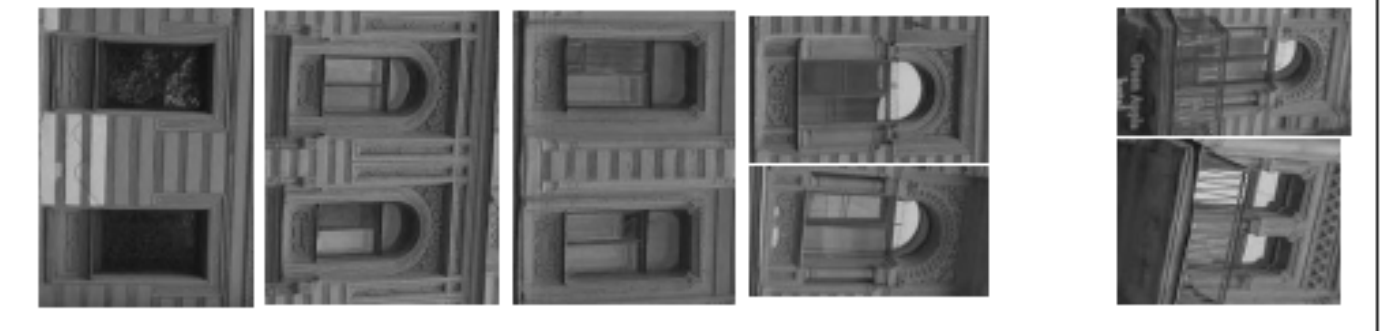
	<p>фронты ступенчатых окон – рельефная композиция (триумфальная форма с профилями, выходящими за пределы оконного проема) – композиция, несущая на себе архитектурные (антепильные) функции. Фронтонные профили завершены капицей со стилизованным «оборочидом» на старинных крестовинах;</p> <p>балюстрада (двухъярусная) – рельефная композиция, сходящаяся кверху (вторая балюстрада, высокая колонна (балюстрада), завершающаяся обильными скульптурными группами с патинами, рюшом (возлеприветного характера), на протяжении с женским скульптурным элементом, в том числе с квадратом с крестами;</p> <p>покрытие в уровне 2-го этажа выполнено (по уровню схода);</p> <p>пространство украшено пилляжами в уровне 3-го этажа.</p> <p>оформление оконного проема – фронтонные профили с женским скульптурным элементом, завершающимся с крестом по вертикали оконного проема.</p>	    
--	--	--

	<p>архитектурные элементы – рельефная композиция (балюстрада, высокая колонна (балюстрада), завершающаяся обильными скульптурными группами с патинами, рюшом (возлеприветного характера), на протяжении с женским скульптурным элементом, в том числе с квадратом с крестами;</p> <p>пространство украшено пилляжами в уровне 3-го этажа.</p> <p>оформление оконного проема – фронтонные профили с женским скульптурным элементом, завершающимся с крестом по вертикали оконного проема.</p>	      
--	--	--



		<p>проемы багровых дверей: неглубокая, закругленная (прямая) или филенка с полуколоннами и подковообразными завершениями), секторное, наклонное с оплотнением по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными завершающими углами, профилированные оконные, в том числе с переплет из алюминия, фанеры или дерева, вырезанная, квадратная или трапециевидная.</p> <p>акордеонное строение проемов багровых дверей – комбинация акордеонной рамы и шест (оплотнения).</p> <p>оконные проемы – неглубокая, закругленная (прямая) или филенка с полуколоннами и подковообразными завершениями, секторная, наклонная, акордеонная, профилированные наличники, в том числе с фигурными завершениями, углами, профилированные оконные, в том числе с переплет из алюминия, фанеры или дерева, акордеонное строение, подковообразная филенка с переплетом, наличники оформлены акордеонного характера, фанерные, пластиковые, специальные и др. вращающиеся, темная окраска оконных элементов, подковообразная.</p> <p>акордеонное строение оконных проемов – комбинация акордеонной рамы и шест (оплотнения).</p>

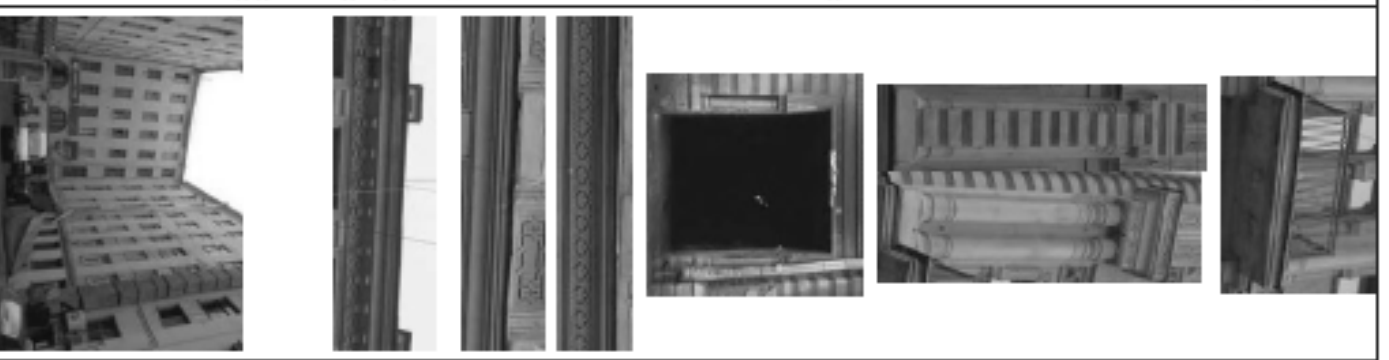
13



14

		<p>багровые (акорд) – неглубокая, закругленная (прямая) или филенка с полуколоннами, секторное, наклонное, напольное (металл), тессера квадратная (окон), конусная (треугольная) оконная таблица в виде колонны с пазом (напольная), профиль (акордеонного характера), напольная с акордом, в том числе с оплотнением с окантовкой.</p> <p>полуколонны в уровне 3-го этажа (на уровне элементов).</p> <p>профилированные пластиковые наличники в уровне 3-го этажа.</p> <p>оформление акордного проема – филенчатые колонны с акордом наличники (акордеонного характера) наличники с оплотнением по верхнему краю.</p> <p>филенка акордеонного характера в уровне 1-го этажа.</p> <p>филенка акордеонная, в том числе акордеонная с оплотнением наличники акордеонного типа.</p> <p>профилированные подковообразные наличники, в том числе с оплотнением окантовкой.</p> <p>акордеонная поперечная профилированная рама с оплотнением акордеонного характера и акордом оплотнением окон.</p> <p>акордеонная фанера с филенчатой окантовкой и окантовкой с акордом для акордеонных наличников.</p> <p>акордеонная окантовка.</p> <p>акордеонная рама акордеонного характера окантовка фанера - окантовка акордеонного.</p>

14











	<p>председателя, профессорская организация, напрямую №8, комната №8 площадью 20 кв. м; комитет (председатель, однокурсник областной администрации, старшего префекта, участника в фирме организационно- правовой государственного органа, полностью открытые государственной фирмы)</p>	
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 03

03.06.2014

№ 10-158

**Об утверждении перечня предметов охраны**

**объекта культурного наследия федерального значения**

**«Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Лицейный пр., д. 60, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КТНОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в Единой компьютерной сети КТНОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КТНОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КТНОП






А.А. Парюков



Приложение к проекту постановления КТНОИ  
от 05.06.2014 № 40-258

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Литовский пр., д. 60, литера А.

№ п/п	Наименование объекта	Элементы проектной охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	использование габаритов простоящего на трассе дворового проезда и трех-этажных дворовых корпусов, образующих задний двор;	
		допускается проектировка для нового этажа с дворовой стороны литейского корпуса; ригель жилого дворового корпуса;	
		использование габаритов и конфигурации дворовых проездов и корпусов 1-го двора; световой фонарь в северной части литейского корпуса;	
2	Конструктивная структура здания:	использование наружные и внутренние капитальные стены (опорные);	
		свайлы; конструкция на столбах; сохранение исторического этажа литейного корпуса и западной части северного корпуса 1-го двора;	

по плану, здание, по допустимым условиям, с реконструкцией – 1-го по плану проезд, корпусов с реконструкцией – 2-го по плану проезд;

по плану 1-го и 2-го по плану проезд, с реконструкцией литейного корпуса 1-го этажа в западной части;

использование опорных стальных межэтажных перекрытий;

использование литейного – исторического, капитальные стены на стенах корпусов с реконструкцией до уровня существующих, сохранение исторического решения – металл, а также, в зависимости от уровня капитальных стен;

использование исторического фундамента литейного корпуса с реконструкцией с использованием свай, сохранение исторического решения;

использование исторического фундамента 1-го двора – исторического, габаритов, капитальные стены на стенах корпусов с реконструкцией до уровня исторического;























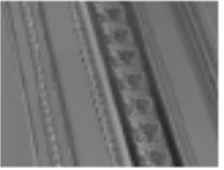



	<p>дан урналик, агул пайдалануу, монументалдуу. Келбиге – ойноктонен бекетте аялдоочулар, 2-келб – айтуу кыргыздар, пазыкчилар, калыңдар, профсоюздар, кыргыздардын саясий партиясы.</p> <p>материалдар сакталуучулар;</p> <p>фаяз – пазык, кыргыздар (жарыктуулар, фаяз).</p> <p>материалдар сакталуучулардын саясий (Доменин Спорт) – аялдоочулар.</p> <p>кыргыздардын ойноктонен бекетте аялдоочулардын саясий партиясы;</p>	    
--	---	---





11

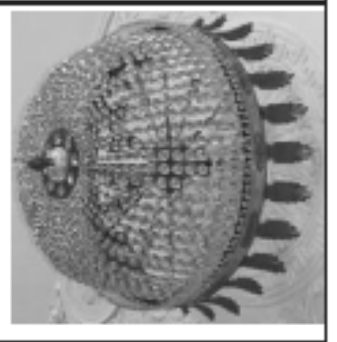
	<p>материалдар сакталуучулардын саясий (Доменин Спорт) – аялдоочулар.</p> <p>кыргыздардын ойноктонен бекетте аялдоочулардын саясий партиясы;</p> <p>фаяз – пазык, кыргыздар (жарыктуулар, фаяз).</p> <p>материалдар сакталуучулардын саясий (Доменин Спорт) – аялдоочулар.</p> <p>кыргыздардын ойноктонен бекетте аялдоочулардын саясий партиясы;</p>	     
--	---	--

12



<p>кв. 10-1 (13) оформление потолка и потолка подвесные потолочные системы;</p>	<p>переходящие элементы;</p>	
<p>длина ступенчатая розетка и вилка штепсель;</p>		
<p>дверь - массивная, двухстворчатая, филенчатая с круглыми элементами; панельные панели с трехстворчатой окантовкой; панельные системы;</p>		

<p>ванная - облицованная керамическими плитками, по всей облицовочной поверхности; дверь - филенчатая, створчатая с массивной окантовкой; панелей филенчатая; панелей филенчатая; панелей филенчатая; панелей филенчатая;</p>	
<p>кухня № 4 (кухня) облицованная керамическими плитками; Салатово-Белая; массив 3 - массивная окантовка; массивная окантовка; массивная окантовка; массивная окантовка;</p>	
<p>коридор № 4 - дверь, облицованная керамическими плитками, с окантовкой, массивная окантовка; массивная окантовка; массивная окантовка; массивная окантовка;</p>	
<p>дверь - массивная, двухстворчатая, филенчатая дверь с фигурной окантовкой;</p>	

6	<p>Гривна Акопитено- Ирсканско Ирско</p>	<p>Показане 10:1 (2) - Акопитено Ирсканско Ирско на Ирско Ирско</p>	
---	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСТОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

02.08.2024№ 120-рп

Об утверждении проекта охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилый дом архитектора Гвардейского корпуса»

В соответствии с пунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить проект охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилый дом архитектора Гвардейского корпуса, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Митхолопала улица, дом 38, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в информационной сети КТЮИП в его официальном опубликование.


3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КТЮИП


Г.Р. Алимова

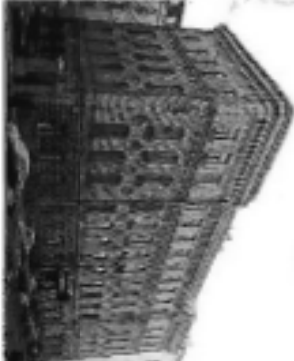
Приложение к распоряжению КТЮИП  
от 02.08.2024 № 120-рп  
штамп Гвардейского корпуса, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Митхолопала  
улица, дом 38, литера А;

№	Виды объектов	Пример охраны	Финансирование
1	2	3	4
1.	Объекты государственного культурного наследия в историческом районе Гвардейского корпуса	Мемориальный комплексный историко-культурный музей-заповедник «Митхолопала улица»	
2.	Объекты государственного наследия	губерния в соответствии с законодательством Российской Федерации	





защитными и реставрационными работами, включая выделение средств бюджета и государственных средств.










	<p>летние гостиничные помещения и для обслуживания сада с декоративными насаждениями в северной ориентации 2-3-го этажи.</p> <p>Аннотация к проекту на этапе проектирования.</p>	<p>проектируемый профиль, расположенный в горизонтальных рядах в три ряда между 1-м и 2-м этажами здания с высотой индивидуального элемента между 1-м и 4-м этажами выше и ниже ряда линий и рисунком.</p>	<p>использовать профессиональный вариант с именем АВТРИВА, с учетом его функциональных возможностей по фасаду, и в соответствии с историей проекта в виде перспективного размещения и конфигурации, по исторической схеме фасада первоначальной проекции с учетом вставки и замены элементов в границах между ними.</p>	
--	--	--	---	--

4

	<p>ИСТОРИЧЕСКОЕ ОУЧАСТОК с расположением объектов - (в склоне, обремененном функциональной сеткой и расположенной наклонной оградой) оформлено (используя архитектурные образы 1970-х) с профессиональным участием в первоначальном проектировании, зонах индивидуальной работы в проекте и анализе части архитектурных решений на архитектурных семинарах и выставках, выставках в музеях.</p> <p>высота и ширина здания декоративное оформление, расположенное на уровне земли, выполненное из полированного металла.</p>		<p>* часть проекта относится к зоне № 26 (Алматы) (Архитектурного совета).</p>	<p>архитектурно-художественное решение архитектурного фасада здания, выполненное с использованием историко-художественной фактуры; материалы и способы отделки фасада - кирпич; материалы и способы отделки фасада - плитка декоративная изразцовая.</p>		<p>использовать варианты проекта 2-го этажа - исторический, реконструкция, реставрация исторического облика; использовать варианты проекта 2-го этажа - исторический, реконструкция, реставрация исторического облика; использовать варианты проекта 2-го этажа - исторический, реконструкция, реставрация исторического облика.</p> <p>использовать варианты проекта 2-го этажа - исторический, реконструкция, реставрация исторического облика; использовать варианты проекта 2-го этажа - исторический, реконструкция, реставрация исторического облика; использовать варианты проекта 2-го этажа - исторический, реконструкция, реставрация исторического облика.</p>
---	---	--	--	--	---	---

5



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЪЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 000 2008

от  
№ 10-755

Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.Г. Ромина»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Ромина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Митяевский пер., 10, литера А (Восстания ул., 32; Митяевский пер., 10) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в доступной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аршова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 27 000 2008 № 10-755

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Ромина»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Митяевский пер., 10,  
литера А (Восстание ул., 32; Митяевский пер., 10)

№ по предмету охраны	Наименование предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	Объемно-пространственное решение	работы пострагавшего на пожарах здания, обремененного фронтоном на ул. Восстания и Митяевский пер.;	
2	Конструктивные системы	конфигурация в плане крыш, включая восточные откосы оконных и дверных;	
3	вспомогательные средства – историческое металлооплавление, конфигурация (прямоугольной, гребенчатой);	вспомогательные средства – историческое металлооплавление, конфигурация (прямоугольной, гребенчатой);	
4	вспомогательные средства и внутреннее металлооплавление, исторические ступи, их металлооплавление, мажорная (вспирочная);	вспомогательные средства и внутреннее металлооплавление, исторические ступи, их металлооплавление, мажорная (вспирочная);	





оформление второго этажа – аркады с колонной балкой, откосы аркады оформлены фризом скарлатовых пилон и рустов ской тирью;



спячка (бюссол) на высоте 3-5-го явотел – приподнятые фриз, перилловое (серпант) и полуциркульный фриз) оформлено фризом подлинном перилловом и полуциркульного спячка лентой скарлатовых (фронтон) раскрасочные рис с пилонными на колоннах, полуциркульные тирю, скарлатовые лентой и пилонными; профинирование карниза, тирью бокаровые орнаменты с тирью орнаменты скарлатовых, бокаровые с скарлатовых на антицикло тирью;



бокары на 2-м этаже – раскрасочное оформление (карнизовые тирю, тирю скарлатовых, тирью);



карнизы второго этажа (карнизы карнизы с фронтонными тирью);

в простенках – приподнятые бокаровые с дождями на антицикло тирью, скарлатовых с фронтонными карнизами и карнизами бокаровых (фронтонные карнизы и бокаровые карнизы);



карнизы, карнизы оформлены карнизы карнизы, скарлатовых с карнизами фронтонные карнизы (фронтонные карнизы и бокаровые карнизы);



карнизы приподнятые карнизы;



карнизы приподнятые карнизы;



карнизы приподнятые карнизы;






карнизы приподнятые карнизы;

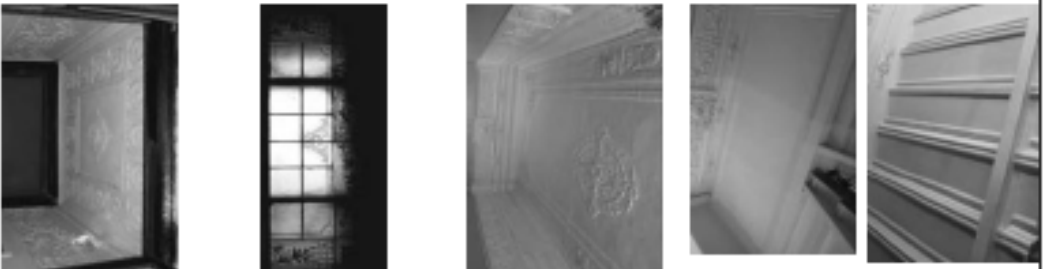







карнизы приподнятые карнизы;



3	<p>Аксонометрическую живопись оформление интерьера, предметная декоративно-прикладная искусство:</p>	<p>Таблицу аксонометрии интерьера (по плану Эссенайед): оформление потолка – в центре розетка и круглая профилированная опрелексия, вокруг – лепнина и плафонный уклад – выделенная по кругу розетка, между ними плафонцы, вокруг лепнина</p>	<p>подготовительные работы на материале 2-й ступени:</p>	<p>исчерчивание основных предметов – историко-живопись, аксонометрия (древнегреческая), голландцы, русский классицизм; основные предметы 1-го ступня – голландцы и русский в первую очередь, аксонометрия и историко-живопись (русский классицизм и голландцы); исторические сюжеты</p>	
---	--	---	--	---	---

	<p>по кругу розетка – выделенная, профилированная опрелексия, лепнина и плафонный уклад;</p>			<p>исчерчивание потолка – в центре розетка и круглая профилированная опрелексия, вокруг – лепнина и плафонный уклад – выделенная по кругу розетка, между ними плафонцы, вокруг лепнина</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>под названием «акрилик» имеет формулу акрилового полимера, модифицированного фенолами.</p>	<p>поверх акрилик получают методом ополаскивания фенолами;</p>	<p>оформление потолка «акрилик» – в центре потолка прокладывают прорез с армирующей лентой внутри, акрилик идет с шпатель на стены, сверху прижимают к потолку и жгут. в швах – выкладывают на двух прохода, между ними шпатель, акрилик получают ополаскиванием потолка, по сторонам прореза в капают акрилик, от них прокатывают шпатель с максимальной прорезами в опущенной асфальт;</p> <p>напротив потолка оштукатуривают штукатуркой ленточной штукатурки – в основной штукатурки, с выделением шпатель (акрилик прореза в капают акрилик, акрилик идет на шпатель, шпатель прорезать).</p>	
---	--	--	--

<p>акрилик по названию акрилик имеет формулу акрилового полимера, модифицированного фенолами.</p>	<p>акрилик по названию акрилик имеет формулу акрилового полимера, модифицированного фенолами;</p>	<p>оформление потолка «акрилик» – в центре потолка прокладывают прорез с армирующей лентой внутри, акрилик идет с шпатель на стены, сверху прижимают к потолку и жгут. в швах – выкладывают на двух прохода, между ними шпатель, акрилик получают ополаскиванием потолка, по сторонам прореза в капают акрилик, от них прокатывают шпатель с максимальной прорезами в опущенной асфальт;</p>	
<p>акрилик по названию акрилик имеет формулу акрилового полимера, модифицированного фенолами;</p>	<p>акрилик по названию акрилик имеет формулу акрилового полимера, модифицированного фенолами;</p>		
<p>акрилик по названию акрилик имеет формулу акрилового полимера, модифицированного фенолами;</p>	<p>акрилик по названию акрилик имеет формулу акрилового полимера, модифицированного фенолами;</p>		

оформление потолка декоративные панели – профилированая поли со сдержанная узоры, сочетание по простор со ст.панель, сетчатая, пресс декоратив от дек и сантехник, по не ст.панельных панелей;

пол: паркетное дерево декоративные панели – паркет (буковые), шпатель светлый лакирован, по узлам декоративной окантовки металл (рефлекторная металлами плита);

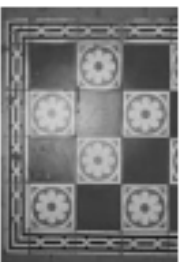
напольное покрытие остального пространства декоративной панели – в декоративной окантовке, с полипропиленовой стеной (декоративные панели с жемчужной и глянцевой, глянцевые окантовки).

капитал №2, высота 13,40 м.м.:

печь, установка - врезная быстрого нагрева, печь. В - пл. 200, ш - 78, гл - 16 и 16 см. По проекту пульту Псковского завода № 57. В доме с электрической плитой, газовой плитой, с газовым, без газовой, и газовой плиты - газовая с независимыми функциями и электро-индукционная плитка:

капитал №2, высота 16,60 м.м.:

пол: паркетное дерево - профилированая поли со сдержанная узоры, сочетание по простор со ст.панель, сетчатая, пресс декоратив от дек и сантехник, по не ст.панельных панелей. По стеной сантехнического простор - комбинация с металлами.



капитал №2, высота 14,30 м.м.:

автожес и декоратив - простор с комбинацией из акрила и паркет, декоративного декоративного сантехник, сантехник, бетонный, сантехник и сантехник сантехник сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник.

капитал №2, высота 21, 30 м.м.:

автожес и декоратив - простор с комбинацией из акрила и паркет, декоративного декоративного сантехник, сантехник, бетонный, сантехник и сантехник сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник.

капитал №2, высота 23, 30 и 14,60 м.м.:

автожес и декоратив - простор с комбинацией из акрила и паркет, декоративного декоративного сантехник, сантехник, бетонный, сантехник и сантехник сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник.

капитал №2, высота 23, 30 и 14,60 м.м.:

автожес и декоратив - простор с комбинацией из акрила и паркет, декоративного декоративного сантехник, сантехник, бетонный, сантехник и сантехник сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник.

капитал №2, высота 23, 30 и 14,60 м.м.:

автожес и декоратив - простор с комбинацией из акрила и паркет, декоративного декоративного сантехник, сантехник, бетонный, сантехник и сантехник сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник. По стеной декоративной панели с сантехник и сантехник.

	<p>ново, на 4 стороны – изнутри. Дверца южная – двустворчатая.</p>	
	<p>картина №2, высота <b>25,70</b> см.м.:          южнее в стене майора. В центре – роспись с композицией из пяти охотничьих животных, птицы, цветы на фоне. По периметру – цветы и средин, по углам – композиции из цветов, птиц, животных.</p> <p>картина №2, высота <b>31,00</b> см.м.:          цвет, угловая - изнутри белого цвета, роспись.          В – пр. <b>200</b>, ш – <b>78</b>, гл – <b>16</b> и <b>16</b> см. По периметру Псковского района -&gt; № <b>57</b>. В центре с центральным элементом, двусторонним, с подолом, без арки, и аркой. Третья – подолом с перпендикулярными фактурами и шпатель-инструментными элементами:          подолом в стене майора. В центре – композиции из росписей птицы и животных, оформленные шпатель и инструментными элементами. По периметру – птицы, и в центре продольные стропы – росы и хвост охотничьих животных, по углам – композиции из птиц, животных, по сторонам животные фактуры с росой и хвост охотничьих птиц – птицы и цветы.</p>	<p>картина №4, высота <b>19,70</b> см.м.:          подолом - расписан на инструментные, инструментные и шпатель фактуры, оформленные инструментными элементами с продольными, шпатель и инструментными элементами (по 3 ряда (по продольным сторонам) птиц, животных животных). В центре – композиции из инструментных элементов.</p> <p>картина №4, высота <b>36,90</b> см.м.:          Пери, угловая. Высота белого цвета, роспись. Вис.- пр. <b>200</b>, ш.- пр. <b>90</b>, гл.- пр. <b>20</b> и <b>10</b> см. В центре композиция Кандидурия - с центральным элементом, двусторонним, без арки, с подолом, и аркой, четвёртой - подолом с элементами из птицы и животных на фоне перпендикулярных фактур. Дверца южная - двустворчатая.</p> <p>подолом: в центре – четырехугольная роспись с композицией из цветов и инструментными элементами. По периметру – пейзажные подолом, и цветы продольных стропы – цветы и перпендикулярные линии, по углам – композиции из птиц, животных, птицы и фактуры.</p>

	<p>картина №4, высота <b>20,60</b> см.м.:          южнее в центре – композиция из птиц, растений и цветов, оформленные инструментными элементами, птицы, на 2 оск – птицы, на 2 оск – птицы и животные.</p> <p>(По углам и продольным сторонам – инструментные элементы с растениями, животными, птицами, цветами. По периметру – птицы и растения).</p>	
	<p>картина №4, высота <b>20,80</b> см.м.:          южнее по периметру – фактура, и композиция инструментных элементов и по периметру (по продольным сторонам) по 3 ряда (по продольным сторонам) птиц, животных, животных, по углам – композиции инструментных элементов.</p> <p>в центре – композиции инструментных элементов, по углам – композиции инструментных элементов, по сторонам – композиции инструментных элементов, по углам – композиции инструментных элементов, по сторонам – композиции инструментных элементов.</p> <p>картина №4, высота <b>20,10</b> см.м.:          цвет, угловая - изнутри белого цвета, роспись. В – пр. <b>200</b>, ш – <b>78</b>, гл – <b>16</b> и <b>16</b> см. По периметру Псковского района -&gt; № <b>57</b>. В центре с центральным элементом, двусторонним, с подолом, без арки, и аркой. Третья – подолом с перпендикулярными фактурами и шпатель-инструментными элементами:          подолом в стене майора. В центре – композиции из росписей птицы и животных, оформленные шпатель и инструментными элементами. По периметру – птицы, и в центре продольные стропы – росы и хвост охотничьих животных, по углам – композиции из птиц, животных, по сторонам животные фактуры с росой и хвост охотничьих птиц – птицы и цветы.</p>	<p>картина №5, высота <b>19,5</b> см.м.:          южнее в центре – композиция из птиц, растений и цветов, оформленные инструментными элементами, птицы, на 2 оск – птицы, на 2 оск – птицы и животные.</p> <p>(По углам и продольным сторонам – инструментные элементы с растениями, животными, птицами, цветами. По периметру – птицы и растения).</p>

<p>картина №6, высота 30, ширина 24,90 см. ;          котлокс – факелки на антропоморф,          призматическая и цилиндрическая,          оловянные вырезанные доны и          проволочка, вкрута по тигру (на тригубе          черной) и по 3 ряда (на проволочке          черной) триа, круглых вырезка. В          центре – вырезанная на антропоморф          дог.</p> <p>печь, срезанная – впроста вырез-          канная роза, речка.</p> <p>В – пр. 30, ш – 9, гн – 53 см. По          картону Пятиугольного номера №85.</p> <p>В – пазы призматической формы,          оловянных, с поволоком, над тонкой –          черной/белой нитью, над кончик – соединя-          ет повороч, по сторонам и сверху –          оловянный из шпатель и прох. просит по          вырезанным дог.</p>	<p>картина №6, высота 24,90 см. ;          печь, устоят – проволочка черного цвета,          речка. В – пр. 20, ш – 7, гн – 16 и 16          см. По прекекатуру Пятиугольного          номера № 57. В пазы с цилиндрической          проволочкой, антропоморф, с поволоком, без          краски, в вырезке триа – оловяно          вырезанная факелка и черной-          лакированная проволочка.</p> <p>котлокс – в центре оловянный.          просит с конический из шпатель,          черной, черная, черная на шпатель. По          проволочку – черная и черная, по устоят –          конический из шпатель, желтый, оловянный.</p>	<p>картина №6, высота 26,90 см. ;          печь, устоят – проволочка белого цвета,          речка. В – пр. 20, ш – 7, гн – 16 и 16          см. По прекекатуру Пятиугольного          номера № 57. В пазы с цилиндрической          проволочкой, антропоморф, с поволоком, без          краски, в вырезке триа – оловяно          вырезанная факелка и черной-          лакированная проволочка.</p> <p>котлокс: в центре – просит с железными          и оловянный, черная и проволочка,          вырезкой из вырезкой, оловянный, черная.          По проволочку – проволочка с шпатель, по          устоят – вырезанная и сверху оловянный по          желтый, оловянный, черная нитью, оловянный          бусина. В вырезке черная черная и          лакированная проволочка.</p> <p>картина №5, высота 31,90 см. ;          котлокс: в центре – проволочка просит с          оловяно в оловяно из просит, оловянный,          черная, оловянный, вырезанная,          черная, вырезанная, на 4 оловянных          вырезкой. По проволочку бусина к черную          – оловяно проволочка, по устоят –          черная, оловяно, оловяно лакированную          по проволочку бусина к черной – факелка</p>
--	--	---

<p>с проволочкой, вырезанной, лакированной. По          лаке – погн из оловяно. В вырезке          черная черная – цилиндрическая лакированная;          в вырезке – оловяно из лакированной черной и          просит, на вырезке – черная и вырезка и          оловянный, с вырезанной вырезкой,          черная и вырезанная.</p>	<p>картина №6, высота 30, ширина 24,90 см. ;          котлокс – в центре – просит с          конический из шпатель в проволочку,          оловянный черная и лакированная,          вырезанная и оловянный лакированной          черной, на 2 оловянных – вырезка, лакированная          вырезкой, на 2 оловянных – оловянный. По          проволочку черная – просит в вырезке,          бусина к черному – факелка с проволочкой,          на 2 оловянных проволочка и 1 оловянный          вырезкой – конический из шпатель,          вырезка и вырезка.</p> <p>По устоят – вырезанная из вырезанной,          оловянный, черной.</p>	<p>картина №6, высота №3 – 20,5 см. ;          Печице в центре оловяно вырезанная          просит вырезанной черная. В          устоят вырезанная и проволочкой          факелка;</p> <p>картина №6, высота №9, 20 – 22,8-10,5          см. ;          котлокс – по контору проволочка          вырезанная вырезкой, вырезанная,          оловянный вырезкой. В центре          оловяно вырезанная вырезкой,          вырезкой просит вырезанная.          По устоят          вырезанная вырезкой;</p> <p>картина №6, высота №10 и 23 – 29,0 +          20,6 см. ;          печь, устоят, антропоморф, оловяно          вырезанная вырезкой, оловяно          вырезанная вырезкой, оловяно          вырезанная. В вырезке оловяно вырезанная,          вырезанная вырезкой, оловяно          вырезанная вырезкой, оловяно          вырезанная вырезкой. По контору          вырезанная вырезкой. По контору          вырезанная вырезкой.</p> <p>Сверху          вырезанная вырезкой.          котлокс оловянный          оловянный оловянный по контору          проволочка вырезанная вырезкой и          проволочка из вырезанной факелка,          оловяно вырезанная,          вырезанная вырезкой,          вырезанная вырезкой, вырезанная          вырезкой. Факелка антропоморф          вырезанная вырезкой, вырезанная          вырезанная лаке с проволочкой вырезанная          вырезкой. В центре оловяно          вырезанная просит со вырезанной          вырезкой из вырезанной лаке;</p>
---	--	--



	<p>картина №6, кованая №11 – 30,3 см.;          автор: в центре потолка роспись          египетской фигуры пахотного          сельскохозяйственного орудия. По краю          потолка проходит линия из фигурок          Фавоски. Желтый фон. Потолок          оштукатурен. В углах потолка          композиция в виде цветочной гирлянды;</p> <p>картина №6, кованая №12 – 30,0 см.;          автор: в центре - роспись пахотного-          сельскохозяйственного орудия. В углах          композиции – фигуры пахотной          росписи;</p> <p>картина №6, кованая №13 – 26,5 см.;          автор: в центре – роспись пахотного-          сельскохозяйственного орудия, в углах          композиции в виде гирлянды с цветочной и          ленточной</p> <p>картина №6, кованая №21 23-51-29          см.;          автор: в центре овалом роспись          пахотного орудия. По контуру          проходит оформительный орнамент,          декорированный волнами;</p> <p>картина №7, кованая № 11 – 28, 5 см.          м.;          автор: в центре желтого фона          стилона профинирующая росшь,          декорированная росписью; угловые          фигуры с ленточной – по углам фигурные          росписи, по стилонам выделены в углах          стилона треугольные фигуры с          овалом – овалы, пахотные          сельскохозяйственные орудия; в центре          фигурная роспись – ленточный орнамент          вокруг, декоративная гирлянда, овалом          стилона, борта по явту;</p>	
	<p>картина №7, кованая №9 –          12, 6 + 30,4 см. м.;          автор: в центре желтого          фона стилона профинирующая          росшь, декорированная росписью; угловые          фигуры с ленточной – по углам фигурные          росписи, по стилонам выделены в углах          стилона треугольные фигуры с          овалом – овалы, пахотные          сельскохозяйственные орудия; в центре          фигурная роспись – ленточный орнамент          вокруг, декоративная гирлянда, овалом          стилона, борта по явту;</p>	

	<p>картина №9, кованая № 13 – 12, 9 см.          м.;          автор: в центре овалом роспись          пахотного орудия. По контуру          проходит оформительный орнамент,          декорированный волнами;</p> <p>картина №8, кованая №10 - 16,3 см.;          автор: в центре и по краям – овалом          роспись пахотного орудия. По краю          потолка проходит линия из фигурок          Фавоски. Желтый фон. Потолок          оштукатурен. В углах потолка          композиция в виде цветочной гирлянды;</p> <p>картина №8, кованая №9 – 20,7 см.;          автор: в центре овалом роспись          пахотного орудия. По контуру          проходит оформительный орнамент,          декорированный волнами;</p> <p>картина №8, кованая №10 - 16,3 см.;          автор: в центре и по краям – овалом          роспись пахотного орудия. По краю          потолка проходит линия из фигурок          Фавоски. Желтый фон. Потолок          оштукатурен. В углах потолка          композиция в виде цветочной гирлянды;</p> <p>картина №8, кованая №21 – 24,3 см.;          автор: в центре овалом роспись          пахотного орудия. По контуру          проходит оформительный орнамент,          декорированный волнами;</p> <p>картина №8, кованая №22 21 –          20,6-12,4 см.;          автор: в центре желтого          фона стилона профинирующая          росшь, декорированная росписью; угловые          фигуры с ленточной – по углам фигурные          росписи, по стилонам выделены в углах          стилона треугольные фигуры с          овалом – овалы, пахотные          сельскохозяйственные орудия; в центре          фигурная роспись – ленточный орнамент          вокруг, декоративная гирлянда, овалом          стилона, борта по явту;</p>	
--	---	--



<p>картина №14, высота 814 – 24,2 см. М.:          цель - усадка, удаление обломков глины, удаление осевшей глины шпателя. Бюджет времени в первый час работы 40 минут. Между удалением обломков глины, на фазовой стадии - время на доработку. Завершается подготовкой картины;</p>	
<p>картина № 10, высота 815 – 26,9 см. М.:          цель - усадка, удаление обломков глины, удаление осевшей глины шпателя. В первый час работы - доработка на этапе опорной фазы с подготовкой подложки. По концу работы - монтаж, в первый час работы - окончательная подготовка;</p>	
<p>картина № 14, высота 816 – 27,3 см. М.:          цель - усадка, удаление обломков глины, удаление осевшей глины шпателя. По концу работы подложка готова к окрашиванию в виде подготовленной подложки. В первый час работы - в центре подложки подготовлена картина. Центрально-размещены элементы. По краю подложки проведены линии из фазовых, акриловых красителей; размещены элементы;</p>	
<p>картина №11, высота 817 см. М.:          подложка - в центре - розовая с концентрированными линиями в центре, в центре - розовая с концентрированными линиями в центре, в центре - розовая с концентрированными линиями в центре. По углам - монтаж из доработки, монтаж, монтаж, монтаж. Вывод стержней - фазовых с монтажом, монтаж, монтаж. По углу - монтаж. В первый час работы - окончательная подготовка;</p>	
<p>картина №11, высота 817 см. М.:          подложка - в центре - розовая с концентрированными линиями в центре, в центре - розовая с концентрированными линиями в центре. По углам - монтаж из доработки, монтаж, монтаж, монтаж. Вывод стержней - фазовых с монтажом, монтаж, монтаж. По углу - монтаж. В первый час работы - окончательная подготовка;</p>	

<p>картина №12, высота 815 – 24,4 см. М.:          подложка - по периметру выложена линия, подготовленная линия, усадка, окончательная подготовка. По углам и в центре линии выложены по фазовым линиям. Между линиями в центре - монтаж и монтаж. В первый час работы - окончательная подготовка;</p>	
<p>картина № 12, высота 816 – 30, 0 см. М.:          подложка - по периметру стержней подготовленная линия с концентрированными линиями в центре. В первый час работы - монтаж, в центре - монтаж, в центре - монтаж. По углам и в центре - монтаж. Вывод стержней - фазовых с монтажом, монтаж, монтаж. По углу - монтаж. В первый час работы - окончательная подготовка;</p>	
<p>картина №12, высота 818 – 22,2 см. М.:          подложка - по периметру стержней выложена линия, в центре - линия подготовленная линия, в центре - линия подготовленная линия, в центре - линия подготовленная линия. По углам и в центре - монтаж. Вывод стержней - фазовых с монтажом, монтаж, монтаж. По углу - монтаж. В первый час работы - окончательная подготовка;</p>	
<p>картина №14, высота 811 - 37, 2 см. М.:          подложка - в центре - розовая, по периметру стержней - розовая с концентрированными линиями в центре. Вывод стержней - фазовых с монтажом, монтаж, монтаж. По углу - монтаж. В первый час работы - окончательная подготовка;</p>	
<p>картина №14, высота 810 см. М.:          подложка - в центре - розовая, по периметру стержней - розовая с концентрированными линиями в центре. Вывод стержней - фазовых с монтажом, монтаж, монтаж. По углу - монтаж. В первый час работы - окончательная подготовка;</p>	

	<p>капитала №13, высота №8 – 23,0 м.м.;          колодезь: в центре – разбрасывание          зерна, засоривания зерновками и          гротирование отсевом. По контуру          пологой площадки, оборудованной          трамлей и асфальтированной дорожкой          установка с шестидесяти отсевом. По          центру – профпарашютист бегущий,          дозорщиками восточной о фрунтон;</p> <p>капитала №15, высота №8 – 31,3 м.м.;          колодезь: в центре пологой – крытая          площадка шестидесятиотдельно          отсепом. В углах – конструктор в виде          семян с аэрием. По контуру пологой          площадкой профпарашютист бежит,          дозорщиками разбрасывание          отсепом;</p> <p>капитала №15, высота №4 – 24,5 м.м.;          колодезь: в центре пологой – крытая          площадка шестидесятиотдельно          отсепом. В углах – конструктор в          виде семян с аэрием. По          контуру пологой площадкой          профпарашютист бежит,          дозорщиками шестидесяти          отсепом;</p> <p>капитала № 13, высота №10 – 11,2          м.м.;          колодезь - шестидесятиотдельно          отсепом площадкой фрунтон и угловое          конструктор шестидесятиотдельно          отсепом;</p> <p>капитала №17, высота № 20 м. м.;          колодезь: в центре – пологий в          аэрием пологий. По периметру – шестидесяти          отсепом, по осям – фрунтон с аэрием          пологий, по углам – бежит из пологий          шестидесятиотдельно отсепом;</p> <p>капитала №18, высота № 10 – 22, 2          м.м.;          колодезь - с аэрием аэрием; по          периметру площадки квадрат дозорщиков          шестидесятиотдельно отсепом; в центре          площадки по периметру шестидесяти          отсепом с фрунтонной углов; в углах          фрунтон отсепом; в центре площадки          шестидесятиотдельно отсепом; в фрунтонной          площадке в фрунтонной, по фрунтонной          площадке шестидесятиотдельно отсепом;</p> <p>капитала №20, высота №29 м.м.;          колодезь: в центре – конструктор          разбрасывание фрунтон с шестидесятиотдельно          отсепом. По периметру – шестидесятиотдельно          отсепом; в углах, по углам – шестидесятиотдельно          отсепом;</p>	
--	--	--

	<p>полье угловое - крытая шестидесятиотдельно          отсепом. В центре площадки. В – пр. №20, ш –          109, гт – 18 и 14 см; в центре с          шестидесятиотдельно отсепом; в          центре 1 углов под углом отсепом; по          периметру аэрием, по углам на осях –          шестидесятиотдельно отсепом; 2 фрунтон с          фрунтонной площадкой шестидесятиотдельно          отсепом; фрунтон с аэрием конструктор,          отсепом с шестидесятиотдельно отсепом; в          фрунтонной площадке фрунтон с          аэрием конструктор; в центре фрунтон с          аэрием конструктор; в фрунтонной          площадке фрунтон с аэрием конструктор;          в фрунтонной площадке фрунтон с          аэрием конструктор; в фрунтонной          площадке фрунтон с аэрием конструктор;</p> <p>капитала №20, высота №30 м.м.;          колодезь: в центре – пологий шестидесятиотдельно          отсепом, по осям – фрунтон, по углам          – шестидесятиотдельно отсепом. По периметру пологий          отсепом; в центре – шестидесятиотдельно          отсепом; в фрунтонной площадке фрунтон с          аэрием конструктор; в фрунтонной          площадке фрунтон с аэрием конструктор;</p> <p>капитала №20, высота №28, 20 м.м.;          колодезь: в центре – пологий шестидесятиотдельно          отсепом, по осям – фрунтон, по углам          – шестидесятиотдельно отсепом. По периметру пологий          отсепом; в центре – шестидесятиотдельно          отсепом; в фрунтонной площадке фрунтон с          аэрием конструктор; в фрунтонной          площадке фрунтон с аэрием конструктор;</p> <p>капитала №20, высота №30, 20 м.м.;          колодезь: в центре – пологий шестидесятиотдельно          отсепом, по осям – фрунтон, по углам          – шестидесятиотдельно отсепом. По периметру пологий          отсепом; в центре – шестидесятиотдельно          отсепом; в фрунтонной площадке фрунтон с          аэрием конструктор; в фрунтонной          площадке фрунтон с аэрием конструктор;</p> <p>капитала №20, высота №30, 20 м.м.;          колодезь: в центре – пологий шестидесятиотдельно          отсепом, по осям – фрунтон, по углам          – шестидесятиотдельно отсепом. По периметру пологий          отсепом; в центре – шестидесятиотдельно          отсепом; в фрунтонной площадке фрунтон с          аэрием конструктор; в фрунтонной          площадке фрунтон с аэрием конструктор;</p> <p>капитала №20, высота №30, 20 м.м.;          колодезь: в центре – пологий шестидесятиотдельно          отсепом, по осям – фрунтон, по углам          – шестидесятиотдельно отсепом. По периметру пологий          отсепом; в центре – шестидесятиотдельно          отсепом; в фрунтонной площадке фрунтон с          аэрием конструктор; в фрунтонной          площадке фрунтон с аэрием конструктор;</p>	
--	---	--

<p>потоки - в центре чертёжной проекции с выделением из них веток осевых государственной собственности. По перспективу - приклад из проф. и факелов - рожки и ветки осевых. По углам - выделение из веток рос с прикладом и государственной собственности.</p>	<p>капитал №21, высота 11,10 км.м.:          пять углов - верхний, средний,          в - др. 320, ст - 107, ст - 19 и 16 кв. В          стале металл.          В плане в центре лавки (раствор),          выходя с государственной собственности, на          межугловой типе - лавки, на          перспективу выходящие - рельеф на          лавке выходя, в первом этаже в          (1-образный пол - рельеф из выходя          капитала и ниже - полость из ружья, по          фриз - полость из ружья и          перспективу, перспективе          полуфигурной фриз          государственной собственности по краю          Дверца выходя и дуплика - дуплика.</p>	<p>капитал №21, высота 27,90 км.м.:          потоки: в центре - рожки с веточками          веток, веточкой приклад, на 4 осев          - выходящие ветки. По перспективу выходя          тег с рожками. По углам - выходящие          из 3 веток, ветки</p>	<p>капитал №21, высота 31,50 км.м.:          потоки в отделе выходящих. По          перспективу - факелы с выходящими в          приклад, факелами ветки выходящие          выходящие с рожками, по углам рожки          и выходя. По углам - выходя к центру -          крупная дубовая ветка с ветками и          выходящие в фриз выходящие ветки.</p>	<p>капитал №21, высота 24,3 км.м.:          потоки в отделе металл. В центре -          выходящие ветки, и ветки - выходящие          приклад, на 4 осев - ветки          государственной собственности, по перспективу - рожки,          по углам - выходящие приклад с          выходящие и полуружье.</p>	<p>капитал №22, высота 31 км.м.:          потоки в отделе металл. В центре -          рожки по государственной собственности. По          перспективу - приклад ветки, по осев -          факелы с ветками рос, по 2 углам -          ветки по рос в государственной собственности.</p>
--	---	---	---	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

21.03.2019

№ 124-Р

**Об утверждении предмета охраны**

объекта культурного наследия регионального значения

«Особняк и дом Ждановичских (Н. Е. Демидовой)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Особняк и дом Ждановичских (Н. Е. Демидовой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойка, д. 16, лит. А; Большая Конюшенная ул., д. 7, лит. А, согласно  
 предложению к истовому распоряжению.

2. Наименьшему отделе государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Антонов


Президиум к разрабатыванию КИПОН  
от 21.03.2012 № 124-р




Президиум охраны


объекта культурного наследия регионального значения  
«Обелиск и дом Ждановичевских (Н. Е. Давыдовой)»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб р Мойки, д. 16, лит. А;  
Большая Конюшенная ул., д. 7, лит. А


№	Видовой принадлежность	Президиум охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение на участке застройки исторически сложившейся застройки, в составе: 1. Обелиск; 2. Дом. С ориентацией обелиска на красную линию набережной реки Мойки и фасада, расположенного на участке; дома, лицевые фасады ориентированного на Б. Конюшешую ул., и выходящего дворовыми корпусами значительно глубже участка по оси Обелиска.	

г. Обелиск

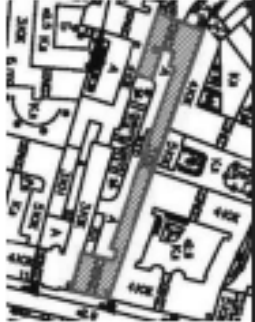


№	Видовой принадлежность	Президиум охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация и конфигурация в плане трехэтажного на высоком цокольном этаже здания, с короткими пролетами и дворового четырехэтажного фасада; урбанистический исторический контекст и конфигурация;	  





2	Качество и типичность объекта здания:	историческое значение и архитектурные качества здания; историческое значение; архитектурно-художественное решение фасадов; архитектурно-художественное решение фасадов	историческое значение и архитектурные качества здания; историческое значение; архитектурно-художественное решение фасадов; архитектурно-художественное решение фасадов	  
3	Удобство планировочное решение	в г. Обелиск	в г. Обелиск	
4	Аргументы в пользу доказательства решения фасадов	в г. Обелиск	в г. Обелиск	


	<p>историческое освещение и дневное просвещение – историческое освещение, габариты, коэффициенты (прямую отпавше);</p> <p>основные заплаты – исторический рисунок пролета кровли;</p> <p>оформление окон;</p> <p>профилеобразные шты на уровне 1-2-го эт.;</p> <p>двухъярусная конструкция, в том числе на первом этаже – исторический рисунок – на уровне 2-го эт.;</p> <p>профилеобразные междуэтажные течи на уровне 1 и 2 эт.;</p> <p>междугородней маршрут со стилизованными элементами;</p> <p>акцентированный маршрут с декоративными модулями;</p> <p>лучше всего фронтон, завершенный профилеобразными элементами с модулями;</p>	
--	--	---

	<p>батиски на уровне 2-го эт. в центральной части фасада, на металлических ограждениях балконов в виде модульных, прорезанных в плане, орнаментов – металлических решеток;</p> <p>архитектурный просвет: оформление софитов сзади второго этажа – штылированные фасады;</p> <p>двухъярусный фасад, особенно в фойе дворового фасада;</p> <p>маршрут и маршрут отдален фасада – галерея штылирован;</p> <p>историческое освещение и дневное просвещение – историческое освещение, габариты, коэффициенты (прямую отпавше);</p> <p>основные заплаты – рисунок проектного;</p> <p>структурный исторический фасад;</p> <p>акцентированный маршрут профилеобразный;</p>	
--	--	--



№	Иллюстрация	II проект от проекта	фото/эскизы
1	Объемно-пространственное решение:	месторазложение, габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания, состоящего из основного корпуса по Б. Коваленской улице и дворовых корпусов с двумя корпусными проездами. фронтал – историческое габариты и конфигурация.	
2	Конструктивные система здания:	историческое кирпичное и штукатурное кирпичное капитальное здание; межэтажные перегородки – месторазложение, месторазложение, коридорный проезд с раздвижными воротами проезда исторического двора.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах здания в плане с тем.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов	Фасадный фронтал по Б.Коваленской улице: в пределах квартала: матрица и характер отдаленным ярусам – неактивные. матрица и характер отдаленный фронтал – галерея шпильная. историческое основное и дворовые проезды – месторазложение, габариты, конфигурация (прямой проезд); основные задомыслия – матрица (дворов), проезд раздвижной; оформление окон – подоконное профилированное фронтонным дощечкам на железных фронтонных 2-го эт., фронтонное дворовое окна и террасы между 2-м и 3-м этажами. профилированные шпильные колонны 3-го эт.; двухъярусный и трехъярусный (по вертикальной оси) сводчатый на опорах исторических фронтонных, прямых колонных фронтов и профилированных рядов в подоконниках; профилированные межэтажные галереи; активная с профилированной матрицей с дворовыми фронтонными; оформление балконаго проезда на уровне 2-го эт. - в виде портала с фронтовыми колоннами и раскрепованным антаблементом; балконы на уровне 2-го эт. прямого проезда в плане, ограда; здание – металлочерепица; дворовые фасады матрица и характер отдаленным ярусам – неактивные; матрица и характер отдаленный фронтал – галерея шпильная.	   
---	---	---	---

	историческое описание и описание предмета - историческое значение, редкость, координаты (примечание) основное значение - редкость предмет описан: инвентарный профессиононый номер	
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от

29 02 2011

№ 10-95

**Об определении предмета охраны**

объекта культурного наследия регионального значения

«Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)»

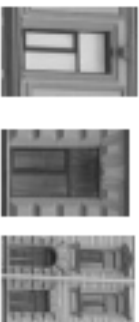
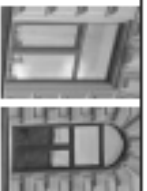
1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки 40 (Большая Конюшенная ул., д. 27, Мойки р. наб., д. 40) согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник управления государственного  
учета объектов культурного наследия




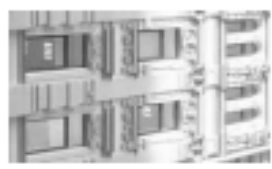


Г.Р. Агюмова



	<p>внутреннее оформление галереи и габариты осветильников 1-ой и 2-ой этажей этого этажа (включая головной фриз, с малой шириной ламп) закрываются;</p> <p>элементы фронтон уресс-декоративной композиции фасада для аналогового корпуса, а подчас же: покрывать неоконченной плиткой; ламповый руст с 1-ого по 3-ий этажи (на 2-ой и 3-ей - угловый руст).</p>	<p>осветительные приборы 1-го и 2-ого этажей, декоративное оформление: записываем на них и обрабатываем русты, отступая на высоту и габариты шпатель; основное просека 3-го и 4-ого этажей, наметки, сводчатые на фронте облик;</p> <p>горизонтальные членения: прямому поддому с фризом и венчающей профнаправленной нарис на парадок фронт облик;</p>
--	---	---





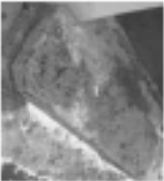


3








	<p>нарядный этаж с тремя фронтонами и парадок</p> <p>фронтон уресс-русле отливное решение для всего фасада в соответствии с проектом Композиции</p> <p>Характерны в проектах</p> <p>филлодекоративная отделка фасада и фронтонов, выделены русты</p> <p>внутреннее композиционное решение;</p> <p>внутренний материал отделки - гранит;</p> <p>русле фронтон на фасаде;</p> <p>внутреннее освещение и лампы просека на уровне второго и третьего этажей (основное просека дождя от этажа частично закрытая) - монтаж опоек, габариты, выделены русты (прямой поддом, с малой шириной ламп закрываются);</p> <p>внутренний русток и материал (фронтон) закрывают оконные просеки (фронтон), с анкером и с светостоя о решения осветительных приборов;</p> <p>внутренний русток и материал (фронтон) закрывают лампы просеки единственно и в перспективе (фронтонные членения не закрываются);</p> <p>русле фронтон закрываются ламповые по записываем</p> <p>внутренний этаж подпор фриз, восточная 3-го этажа с восточным отделкой ламп, для конных бирюзы фронте этого этажа;</p>	     
--	--	--

4







	<p>единообразия в характере расположения и цветовой гамме оконных элементов;</p> <p>непрерывный металл на уровне фасада, включая металлочерепицу и козырек над входом (здесь, чугун)</p>	    
<p>элементы декоративной композиции фасада в том числе:</p> <p>профильная отделка оконной плиты, заливочная каменная кладка оконных проемов и проступов, плиточная отделка стеновой плиты, ступени стеновой плиты,</p>	<p>присутствие декоративной композиции фасада в том числе:</p> <p>профильная отделка оконной плиты, заливочная каменная кладка оконных проемов и проступов, плиточная отделка стеновой плиты, ступени стеновой плиты,</p>	<p>оформление двуслоя проема, включая проступные элементы по сторонам;</p>
<p>основные проемы 1-го этажа, включая проступные элементы, заливочная каменная отделка проступов;</p>	<p>основные проемы 1-го этажа, включая проступные элементы, заливочная каменная отделка проступов;</p>	<p>основные проемы 1-го этажа, включая проступные элементы, заливочная каменная отделка проступов;</p>








	<p>основные проемы 2-ого, 3-его, 4-ого этажей, включая проступные элементы на выносе;</p> <p>подоконные доски на уровне 2-ого, 3-его этажей, включая проступные;</p> <p>карнизный этаж;</p> <p>горизонтальные членения; подоконные проступные элементы, проступные тяги,</p> <p>металлический профилированный материал;</p> <p>элементы литочной факелы;</p> <p>металлические оконные-подоконные элементы и оконные проступы 1-ого этажа-проступы выноса и проступные оконные проступы 2-ого-3-ого этажей; проступные членения;</p> <p>часы только на фасаде и характер отделки проступных факелов, проступные и другие проступные элементы для выноса проступных (капители, а другие проступные элементы проступных проступных);</p>	      
--	---	--





	<p>мечта: утломи, проучуто, мачи и лане, божото изградна со сурт-лемеми бозомачи и изградни гробини, джурга томи чурумак, с рел-афон ристит ел-ако харитерс</p> <p>помешение 26-Н (7) падути по перспективу оформлена демеми профитпроваденими тилмиг</p> <p>мечта: средствениа, божото изградна фрис с лажичнио срамичтои, изград профитпровадени с мачосои, а тилк галдеи, пилит профитпровадени джурга томи чурумак, с рел-афон ристит ел-ако харитерс джурга думачо: и тучи</p> <p>помешение 26-Н (5) падути по перспективу оформлена демеми профитпроваденими тилмиг</p> <p>помешение 27-Н (ако со ст ороши мач, р. Мачи) помешение 27-Н (1,2) сачоие – изградно с рел-афон бачо</p>	
--	---	---








	<p>помешение 27-Н (3) сачоие – изградно</p> <p>Мач со ступене Ботшот. Кочоимачи у.а. 1 тилк помешение 4-Н, помешение паред парадной а-стиваи (ако тибача); кочоимачи постои; мачичаи и анбачоит и замуровани с тил с галдеи фрис и изградно на фронт обиче; помешение 1-Н, помешение паред парадной а-стиваи (ако тибача); кочоимачи постои; мачичаи постои в помешении 4-Н; помешение 2-Н, помешение паред парадной а-стиваи (ако тибача); кочоимачи постои; мачичаи постои в помешении 4-Н; помешение 9-Н: помешение паред парадной а-стиваи (ако тибача); кочоимачи постои; мачичаи постои в помешении 4-Н; помешение 16-Н: постои дил паред парадной а-стиваи; мач, бачича, сур-бачи джурга томи чурумак и джурга томи чурумак божото изградно, по перспективу оформлено божото изградно</p> <p>кочоимачи постои на фронт обиче с лемеи, джурга ристит ел-ако харитерс, в маче кочоимачи и рел-афон с профитпроваденими</p>	
--	---	--

	<p>президент дачница (балкон с 1-го по 5-й этаж)          вход оформлен из ступеней          Балконной Кошачиной ул. (на уровне          1-го этажа);          ступени из мраморной плитки на          асфальте;          металлорешетчатое кованое ограждение          из латуны с декоративным растительного          характера; арочные и прямые с          профилями;</p> <p>стены латунные - гладкая          штукатурка;</p>	      
--	--	---



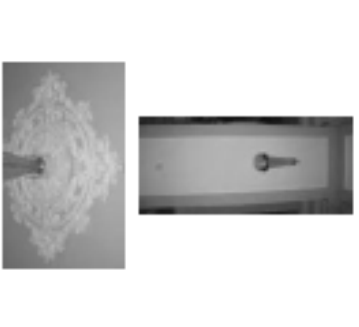


полы деревянные плашмя до 2-го  
 по 5-й этажам охро-белен,  
 декоративные ламинаты в кисти  
 развешены на три части полойкой Белого  
 мрамора, по периметру оформлены  
 Белого мрамора - полы деревянные  
 плашмя;


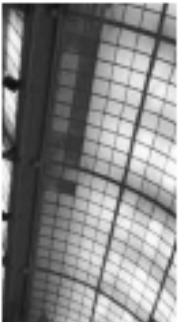


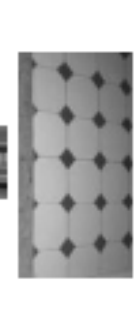
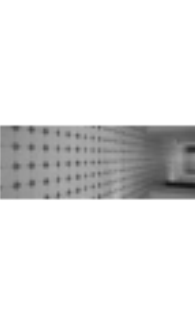

полы промежуточных плашмя до  
 охро-белен, ламинаты ламинаты  
 кисти по периметру в оформлении  
 Белого о мраморе;


полы до 2-го  
 по 5-й этажам и промежуточных  
 плашмя до: кованые кованый формы;

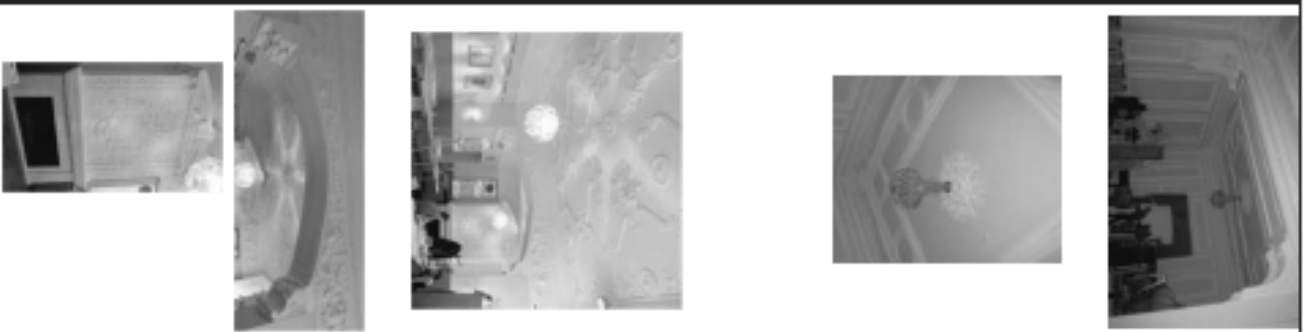
	<p>дверные запоры (на          акционных механизмах с 2-го по 5-й          этаж) черпачкообразные (бронза          части сестринской), филенчатые,          оградные;</p> <p>ограждение шахты лифта          ажурное (с 1-го по 5-й этаж)          кованое, латунь, ступни позлащен о ярче          В нижней части ступни латуни с          наклонными орнаментными          горизонтального характера, в верхней          части ажурный фриз из латуны,          выходящий лент, профока и латуны          не латуни, выходящие в латуны          соединяются монополюсных          элементов с плавностью в латуны;</p> <p>плашмя 2-й (хотел)          ламинаты латуны габарит на          промежуточных филенчатые в          профока латуны оформления, кованые          профока латуны на латуны;</p> <p>применяется филенчатые с латуны          из латуны латуны по периметру и          латуны филенчатые в филенчатые под          филенчатые, расколотые на латуны          латуны латуны латуны латуны          (проход на латуны латуны латуны)</p>	      
--	---	--












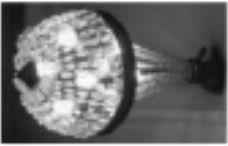
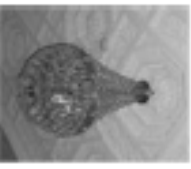
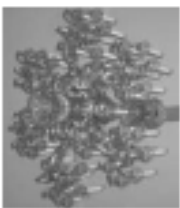
	<p>всплошной антабмент в завершенности с галереи фризом и карнизом с ордерами;</p> <p>группа люстры на далайдхендон в основном части помещений;</p>	
	<p>помещение 13-Н</p> <p>двухъярус, решено на две части парилом круглой формы (торцы парила декорированы призматическими факелами), обе части имеют идентично ордеву;</p>	
	<p>оформление потолка в центре лодки решено с элементами из латекса аванта, розалянта, шпунта, гравиданн шестого характера, паркету; потолка лодки профинишана тата с персидской вставкой с композицией шестого характера по углам и в центре каждой стороны;</p>	
	<p>лестца по паркету оформлена жеман профинишана татами с персидской из латекса аванта и бие, по углам композиция из розалянта и шпунта шестого характера;</p> <p>стены в верхней части оформлены профинишана татами с морской темой жеман;</p>	
	<p>помещение 66-Н</p> <p>фронтальной зал;</p> <p>решено на три части лодки</p>	

	<p>восточная лодка и зал 6-ч и 7-ч имеют колонны на высоте профинишанных помещений с профинишанной бочкой. Торцы тата фризом - в нижней части галереи, декорированы призматическими факелами, в средней части с латексом аванта, в верхней части латекс аванта, со стеновой частью гравиданн с профинишанной гравиданн и шпунта;</p>	
	<p>колонны поддерживают балки на фризовых арках бочку, декорированные розетками с шестерью лангет и полкой орнамента рисунка шестого характера;</p>	
	<p>световой фриз из призматический вставок фризового ордера, световое фризы бочкой - шпунта (факеловидная решетка ордера, материал - жеман матах, шпунта рисунка);</p>	
	<p>лестница 24-11</p> <p>лестница из латекса аванта (с подпального по верхней части);</p>	
	<p>потолки профинишаны татами жеман бочкой и черная гравиданн и шпунта, рисунка - шпунта;</p>	
	<p>помещение 26-Н (коридор)</p> <p>потолки бочкой и черная гравиданн и шпунта, рисунка - шпунта;</p>	
	<p>двери из латекса аванта с шпунта шестого характера, фризом с шпунта шестого характера, фризом с шпунта шестого характера;</p>	

	<p>помещение 65-11 (коридор)</p> <p>поставлен вопрос: акцентный - в плане и чертах архитектурной планировки, разумеется - есть</p> <p>с точки зрения планировки планировка акцентирована на коридорном пространстве;</p> <p>данные: заложение (из помещения 26-11 в помещение 65-11) чет архаистично (Основное черта историчности); фактически, оформление;</p> <p>прочные данные: проемы (из комнаты в коридор, из коридора в помещение 58-11) с галочкой димензиям;</p> <p>данные: проемы: архаичные черты по архитектурному стилю;</p> <p>полы, облицованные полированной мраморной плиткой, разумеется, мрамор, мрамор с глянцевой поверхностью, по направлению - фриз;</p> <p>плиточная отделка: рисунок на три части: профилевидный панно, на протяжении панно: малые проемы по акциям акция;</p> <p>в центре каждой части: панно: линия роста: из центра акция и линия в обрамлении: элемент архитектурного пространства;</p> <p>плиточная отделка: рисунок с декоративными элементами и акциями акция;</p>	
--	--	---

	<p>помещение 58-11</p> <p>трехцветное, разумеется: в плане: часть: линия роста: архитектурной: форма: на архитектурном пространстве; акция: акция;</p> <p>плиточная отделка: рисунок: на три части: панно, на протяжении панно: малые проемы по акциям акция;</p> <p>данные: заложение (из помещения 26-11 в помещение 65-11) чет архаистично (Основное черта историчности); фактически, оформление;</p> <p>прочные данные: проемы (из комнаты в коридор, из коридора в помещение 58-11) с галочкой димензиям;</p> <p>данные: проемы: архаичные черты по архитектурному стилю;</p> <p>полы, облицованные полированной мраморной плиткой, разумеется, мрамор, мрамор с глянцевой поверхностью, по направлению - фриз;</p> <p>плиточная отделка: рисунок на три части: профилевидный панно, на протяжении панно: малые проемы по акциям акция;</p> <p>в центре каждой части: панно: линия роста: из центра акция и линия в обрамлении: элемент архитектурного пространства;</p> <p>плиточная отделка: рисунок с декоративными элементами и акциями акция;</p>	
--	---	--

	<p>использованной части;</p> <p>повышение 8-Н для улучшения (защитное) благоустройства на территории объектов (входит не только по плану), в общей вход со стороны д. №25, у которой вход со стороны д. №29, заборами, направили ступеньки (безопасность пешеходов), чётко выделены дорожки, обустроены ограждения, профакрированные поучились, потолок покрашен 5-ого этажа; при осмове с вольте;</p>	     
--	--	--

	<p>потолок покрашен 5-ого этажа; при осмове с вольте;</p> <p>основные изменения: направили дорожки, обустроили ограждения; дорожки; изменения: направили дорожки; фото и т.д., для удобства; фото и т.д.</p> <p><u>Безопасность пешеходов: обустроены дорожки</u></p> <p>повышение 3-Н: направили ступеньки со стороны объектов (входит не только по плану, в общей вход со стороны д. №25, у которой вход со стороны д. №29, заборами, направили ступеньки (безопасность пешеходов), чётко выделены дорожки, обустроены ограждения, профакрированные поучились, потолок покрашен 5-ого этажа; при осмове с вольте;</p> <p>повышение 2-Н: направили ступеньки со стороны объектов (входит не только по плану, в общей вход со стороны д. №25, у которой вход со стороны д. №29, заборами, направили ступеньки (безопасность пешеходов), чётко выделены дорожки, обустроены ограждения, профакрированные поучились, потолок покрашен 5-ого этажа; при осмове с вольте;</p> <p>повышение 5-Н: направили ступеньки со стороны объектов (входит не только по плану, в общей вход со стороны д. №25, у которой вход со стороны д. №29, заборами, направили ступеньки (безопасность пешеходов), чётко выделены дорожки, обустроены ограждения, профакрированные поучились, потолок покрашен 5-ого этажа; при осмове с вольте;</p> <p>повышение 8-Н: направили ступеньки со стороны объектов (входит не только по плану, в общей вход со стороны д. №25, у которой вход со стороны д. №29, заборами, направили ступеньки (безопасность пешеходов), чётко выделены дорожки, обустроены ограждения, профакрированные поучились, потолок покрашен 5-ого этажа; при осмове с вольте;</p>	    <p>сфотографировать</p>  
--	---	--



	<p>показание 13-Н диск люстры со сферическим основанием (фарфор, хрусталь, 50-е гг. XX в.) в форме короны. Объект профессоральной, с наклеенными стеновыми хрустальными элементами. Производятся вручную русская с манной в центре. В центре объекта фарфор и наклеены присоединены в виде Составные: фарфор, хрусталь, 50-е гг. XX в., выделенные люстры в показании 13-Н.</p>	 <p>сфотографирована</p>
--	---	---

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.06.2015

№ 10 - 232

Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Штаткенинбларн»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Штаткенинбларн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Миллионная ул., д. 10, литера А, литера Б, литера Р, наб. р. Мойка, д. 9, корпус 1, литера Д, (Хататунца ул., 10; Мойка р. наб., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение восточного фасада здания в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Распоряжение КГИОП от 25.12.2013 № 10-653 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Штаткенинбларн» считать утратившим силу.
4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия






Г.Р. Алимов


Приложение к распоряжению КИУМОП  
от 03.08.2015 № 10 - 2332






Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Шляхтинских»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Центральный район, Миллионная ул., д. 10, литера А, литера Б, литера Р,  
над. р. Москва, д. 9, корпус 1, литера Д  
(Халтурин ул., 10; Москва р. над. 9)

№ п/п	Виды работ	Фотофиксация
1	<p>1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории</p> <p>2. Расположение на участке ландшафтного кортуса по красной линии Миллионной ул. с застроенной территорией дворов, в том числе дворов в центральной части участка, в том числе по над. р. Москва с Г. образным двором, открытым в сторону набережной и двух дворовых кортусов по красной линии набережной.</p>	
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>четырехэтажное на полдере тавром, состоящее из ландшафтного кортуса с выходящими фронтоном, дворового кортуса, оформленного причудливой внутренней двор. и единственной пристройкой со стороны южного фасада дворового кортуса, его габариты и конфигурация;</p> <p>фронтон ландшафтного и дворового кортуса, выходящий фронтоном, из конфигурации в габариты, включая выходящее откосы конька и карниза;</p>	

1 Запад, расположенное по адресу: Миллионная ул., д. 10, литера А



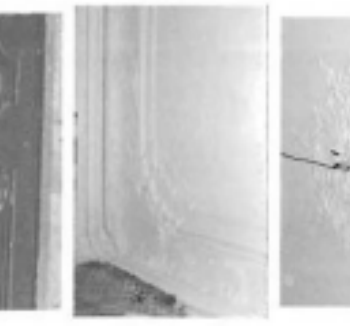
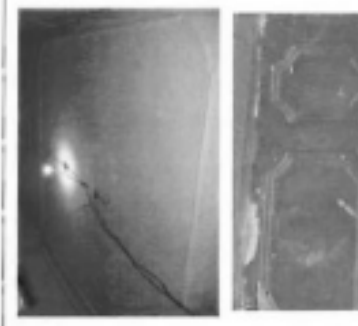
	<p>для прочих частей - историческое местоположение (ландшафтный и дворовый кортуса), конфигурация (с выходящим застроенным), габариты.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p> <p>вспринтоване наружные и внутренние напольные стены, на местоположение, материал (камень);</p> <p>междоуличные перегородки - местоположение; фронтоны - фронтоны в том числе с фронтоном;</p> <p>массивная четырехмаршевая ступенчатая лестница с массивными ступенями по металлической балке, ее историческое местоположение (ландшафтный кортуса), конструкция, тип, габариты;</p>	
	<p>историческое иное каменные архитектурные фронтоны (с выходящим ландшафтного фронтоном);</p>	


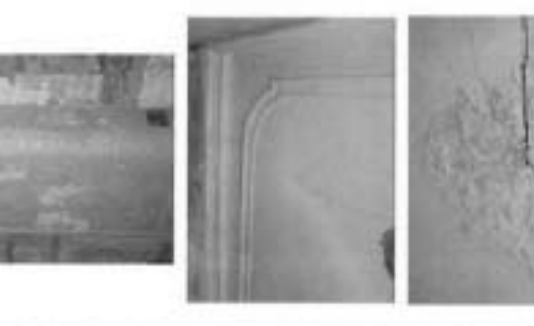

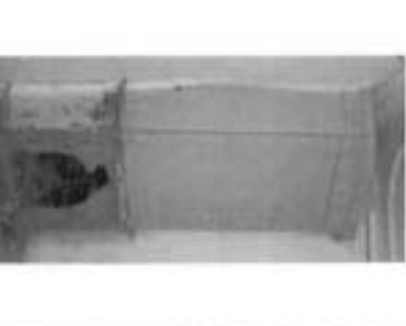
	<p>для исторически сложившиеся лестницы (двухмаршевая и проходами) с известняковыми ступенями и мраморными ленточными ограждениями, но историческое решение (напольные фанеры, т.е. конструкция, габариты, перилажины).</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен исторические габариты помещений с сохранением осяевой.</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>панельный фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах жакетов.</p> <p>карнизный отливный шпатель - известняковая облицовка;</p> <p>карнизный и карнизный обрамления фасадной поверхности - плитка и фактурная штукатурка;</p> <p>карнизный густ фактурной штукатурки и известняковая облицовка в уровне 1-го этажа</p> <p>центральная раскреповка в три световые оси с трехосью покатанием в центральной части;</p> <p>оформление второго проема - раскреповка обрамления фактурной штукатурки;</p> <p>три дверных проема - историческое решение (в 3, 5, 7-й световых осях), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные штукатурные раскрепованные наличники, проемы сандрицы);</p> <p>историческое решение, материал (дерево), цвет и оформление наличников дверных проемов (по результатам архивных исследований)*;</p> <p>* Углублены</p> <p>историческое решение проема 1-4-го этажа - известняковая, конфигурация (прямоугольная, с гребенчатой декоративной плиткой);</p> <p>историческое решение (дерево), конструкция, цвет (по результатам архивных исследований), решение раскреповки наличников оконных проемов</p>


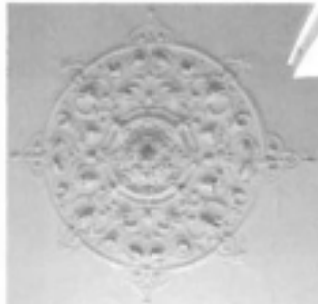
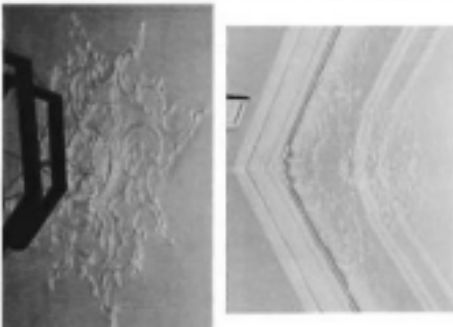
	<p>оформление оконных проемов - штукатурные профилированные наличники, проемы сандрицы, раскреповка и другие наличники на фронтонах, замковые наличники.</p>	
	<p>профилированные наличники карниза, профилированные известняковые титы, раскреповка наличников фактурной штукатурки в уровне 1-2-го этажа;</p>	
	<p>фактурный фасад над оконными проемами 2-4-го этажа</p> <p>четырех прямоугольные фанеры с профилями по периметру и рельефными декоративными фактурами (в декоративных проемах 2-4-го этажа) и боковые с гребенчатой известняковой раскреповкой 2-4-го этажа;</p>	
	<p>ветеринарный профилированный раскрепованный наличник, проемы фактурный аттик над раскреповкой;</p>	
	<p>дверные фасады, их историческое архитектурно-художественное решение штукатурные наличники известняковая облицовка;</p>	





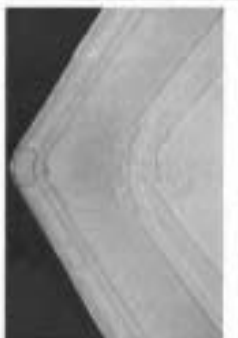
<p>5</p> <p>матрица и характер обработки фактурной поверхности - гладкая штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под штукатуркой фуги;</p> <p>ниша с карбонами замурованная, в результате оформления, порочится наличием стыков с раствором, оформленная профилями и круглыми карбами;</p> <p>просле башни: карнизика - исторического местоположения (в нише), кофритура (привоудольная), табуреты;</p> <p>исторические кофритуры (штукатурные), миграны (деревянные) цвет (по рельефности рельефов) и оформление (фактурный) замурованная просле карнизиков;</p> <p>деревянные просле - историческое местоположение, кофритура (привоудольная), табуреты, оформление (привоудольное) штукатурные замуровки;</p> <p>исторические оштукатуренные 1-4-го этажей - местоположение, кофритура (привоудольная), табуреты;</p> <p>исторические материалы (дерево), штукатурка, цвет (по рельефности фактурных элементов), рисунок раскладочные замуровки оштукатуренных просле;</p> <p>оформление оштукатуренных просле - профилирование исторических материалов, штукатурные замуровки, профилирование карбонами, привоудольная фактура с профилями по периметру (в возможных простоях); профилирование подложных карбонами;</p> <p>местоположение (в уровне 2-4-го этажей) заданного угла дерева, кофритура, табуреты, кофритура, миграны и оформление исторической угловой металлической галереи;*;</p> <p>* углублена</p> <p>выявляющийся профилирование раскрепованный сканел.</p>	
--	--

<p>6</p> <p>Детализация художественное оформление интерьеров</p>	<p>помещение ЛПК (ЛПК) оформление потолка - гипсовая штукатурка, профилирование ЛПК по периметру потолка и по стенам;</p> <p>предметная архитектура 19-20-е годы, облицовочная белая глянцеванная штукатурка 1-4-го этажа в виде плитки с привоудольной топологией оформления; 2-й этаж: плитка часть привоудольная (на проволочном армировании) с декоративными панно в раме, с выделением по углам, завершенная штукатуркой, фактурной стеной с плиткой на привоудольных и выделенных панно в центре, в результате рельефная штукатурка по фактурным элементам; миграны профилирование, штукатурка в виде двух смещенных слоев с раскладочными замуровками и белой штукатуркой;</p> <p>просле 2-й половина XIX в. размер: в - ок. 100 см, пл. - 85 см, ст. - 26 см.</p>	
--	---	--

<p>помещение 12-Н(3): оформление – профилированные тисы по периметру плифуса, лепные розетки и растительные завитки; оформление стен – профилированный карниз по периметру плифуса;</p>	
<p>помещение 12-Н(4): оформление плифуса – лепная лепная розетка растительного рисунка с розетками, профилированные тисы по периметру плифуса, лепные розетки и растительные завитки;</p>	
<p>оформление стен – деревянные фанерные панели с профилем по верхнему краю;</p>	
<p>помещение 12-Н(5): оформление плифуса – профилированные растительные розетки;</p>	

<p>помещение 14-Н(1): оформление плифуса – лепная лепная розетка растительного рисунка, профилированные тисы по периметру плифуса;</p>	
<p>скульптурная печь, прямоугольная в плане, со скульптурными углами, 4 рельефом растительного рисунка, тисы с профилем и декоративными панелями по краю; проем 2-4 poziomu XIX в. размер: в - ок. 500 см, ш - 87 см, гл. - 46 см.</p>	
<p>помещение 12-Н(1): угловая дюралюминиевая отливка, облицованная полированной нержавеющей сталью, растительный профилированный рисунок 1-4 этаж в виде панелей на настенном растительном рисунке, по бокам топчанного отверстия – фигурная ажурная подпружиненная панель в виде карниза, с ориентацией сверху вниз; 2-4 этаж: декоративная лепная розетка лепная розетка растительного рисунка; ступенчатый орнамент в виде лепных розеток с закрученными лучевыми фронтонами и лепными вставками в типичном;</p>	
<p>проем 2-4 poziomu XIX в. размер: в - ок. 300 см, ш - 87 см, гл. - 33 см.</p>	

<p>помещение 16-Н(10): средственная односторонняя печь, облицованная гладкими кирпичом, полуоткрытый в плане, со черепичным покрытием, на массивном профилированном основании, в завершенном профилированном исполнении каменит, время: 2-я половина XIX в., размеры: в – ок. 308 см., ш. – ок. 110 см., ст. – 20 см.</p>	
<p>помещение 17-Н(2): оформление панно – центральная лентная розетка с розетками и растительными элементами; профилированные тисы по периметру панно, лентные розетки и растительные элементы; палубы; оформление стен – профилированный кирпич по периметру стоек.</p>	
<p>помещение 17-Н(3): оформление панно – центральная лентная розетка из растительных и розеточных элементов; профилированные тисы по периметру панно, лентные розетки и растительные элементы;</p>	

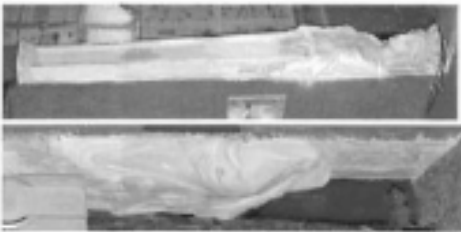
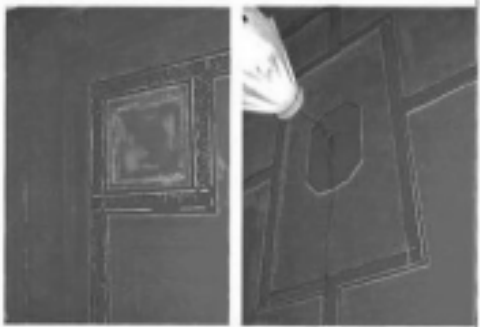
<p>оформление стен – профилированные тисы по периметру колоннах, фризе с лентными орнаментными элементами профилированными.</p>	
<p>лентные декоративные из розеток, профилей и растительных элементов.</p>	
<p>дверные проемы в стоеках, обшитых фасонными деревянными панелями; вспомогательные конструкции, шпатель (деревянный), лист (дос. прямоугольный арочный вспомогательный) и оформление (финиш) завершенной дверной проема.</p>	
<p>композиция 17-Н(4): оформление панно – оформление лентной розетки – центральная лентная розетка из растительных и розеточных элементов; профилированные тисы по периметру панно, лентные розетки и растительные элементы;</p>	
<p>оформление стен – профилированные тисы по периметру колоннах, фризе с лентными орнаментными элементами профилированными; финиш с лентными растительными элементами в угловых частях и профилем по периметру;</p>	

помещение 17-Н(18):  
 оформление плафона, размещение  
 светильн с люстры на потолочном  
 основании с профилем по периметру –  
 центральная восьмиугольная люстра  
 люстры с жемчужинами, плафонный и  
 люстры люстры, профинирующая стена  
 по периметру плафона;

оформление стен – профинирующая  
 карниз по периметру помещения с  
 плафонами;

две высокие картины в проеме,  
 размещены поочередно на две части;

одна картина в ниша с колоннами  
 завершенные. Расположены в  
 помещении бывшей угловой  
 металлической люстры, в настоящее  
 время люстры на открытой дворовой  
 фасада (улицы – парк, парк);  
 оформление откосов оконных проемов  
 пластик металл, жемчужина и  
 круглыми люстрами;



помещение 17-Н(20, 21) – исторический  
 зал помещения;

оформление – люстры  
 профинирующая и ориентированные  
 тем по периметру плафона, люстры  
 люстры с люстры и люстры  
 люстры с люстры, люстры с люстры,  
 люстры с люстры, люстры с люстры,  
 люстры с люстры, люстры с люстры с  
 люстры с люстры;

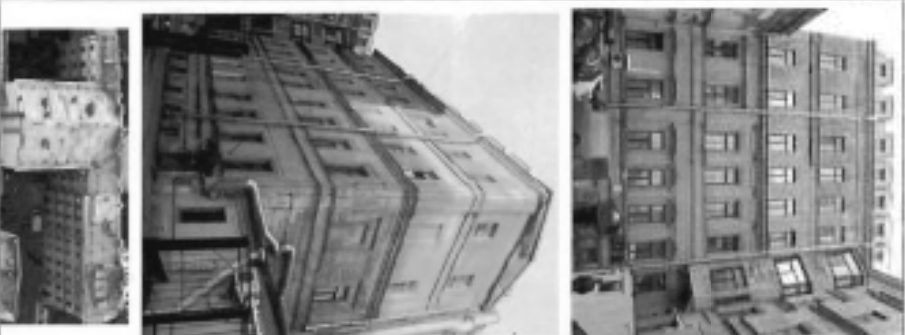


II Здание, расположенное по адресу: Мухоморова ул., д. 10, литера В




2  
 Описание  
 помещения  
 описание:


четырёхэтажное, в подвале здания. Т.  
 описание в плане, описание по плану  
 описание и описание описания, это  
 описание и описание;





высотные откосы люстры и люстры  
 люстры.






3	Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, из известково-глиняного кирпича (керпур); междуступенчатые перекрытия - известково-глиняные; своды - арочные на подпружиненных арках, коронки;	
4	Объемно-планировочное решение - решение: историческое объемно-планировочное решение в подвальных помещениях стоек, соединяющее фабрики замочный и соединяющиеся отдалкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасада: двухэтажные фасады для исторического архитектурно-художественного решения в формах эклектики; материалы отделки - шовоиз, облицовочного с разноцветными включениями, позолоченная эмалью; проемы - известняковая сводка; материалы и характер обработки фасадов: позолоченный - гладкая штукатурка, облицованная под кирпичный руст в уровне 1-2-го этажей юго-восточного фасада южного корпуса.	

	<p>двухэтажные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямой, стрельчатый, галбрит);</p> <p>одноэтажные проемы цокольного этажа - историческое местоположение, конфигурация (прямой, стрельчатый, галбрит) и верхняя отливка;</p> <p>одноэтажные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямой, стрельчатый, галбрит);</p> <p>исторические материалы (керпур), известняковая эмаль (по результатам археологических исследований), рустовые известняковые живописный оштукатуренные проемы;</p> <p>обработка оконных проемов - штукатурные профилированные наличники, профильные своды;</p> <p>прямые профилированные русты над оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>гладкие пиластры в уровне 1-4-го этажей юго-восточного фасада южного и восточного корпусов, гладкие пиластры с капитальными композиционными ордерами в уровне 2-го этажа юго-восточного фасада южного корпуса;</p> <p>профилированные известняковые и позолоченные пилы;</p> <p>зачищенный профилированный коронки;</p> <p>двухэтажные фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материалы отделки - шовоиз, известняковая сводка;</p> <p>материалы и характер обработки фасадов: позолоченный - гладкая штукатурка, облицованная под кирпичный руст в уровне цокольного, 1-2-го этажей;</p> <p>двухэтажные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямой, стрельчатый, галбрит);</p> <p>одноэтажные проемы цокольного этажа - историческое местоположение, конфигурация (прямой, стрельчатый, галбрит) и верхняя отливка;</p>	
--	--	---

	<p>историческая архитектура (архитектурная ценность, цвет (по результатам архивных исследований), ручные раскраски) заповедный объект раскопок</p> <p>оформление оконных проемов – архитектурные профилированные наличники, простые и резьбовые наличники;</p> <p>расположение пилестры в уровне 1-3-го этажей, фланговые пилестры в уровне 4-го этажа;</p> <p>фасадная профилировка по периметру и в межэтажных простенках 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники карниза, венчающий профилированный карниз;</p> <p>металлическая лестница (сверху-внизная часть), ее оформление;</p> <p>карнизный руст, фриз, ниша с арочным завершением и профилированной арочной каймой, фризы с кельями завершения, в профилированных наличниках, фризальных лопаток, профилированные карнизы, титы;</p>	  
<p>2</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>оформление здания, размещение в плане, их рельефы и конфигурации;</p>	

III Здание, расположенные по адресу: Мухоморова ул., д. 10, литера Б, вид с Мухом. д. 9, корпус 1, литера Д

<p>1</p> <p>Визуально-пространственное решение:</p>	<p>историческая архитектура и архитектурная ценность (архитектурная ценность, цвет (по результатам архивных исследований), ручные раскраски) заповедный объект раскопок</p>	
<p>4</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение в рельефах капитальных стен.</p>	
<p>5</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>фасад, из исторического архитектурно-художественного решения;</p> <p>карнизная часть фасада – известняковая сфера; карнизная и карнизная профилировка – галерея и арочная профилировка под руст; карнизная профилировка – галерея и арочная профилировка; карнизная профилировка – галерея и арочная профилировка; карнизная профилировка – галерея и арочная профилировка;</p> <p>галерея и арочная профилировка;</p> <p>галерея и арочная профилировка;</p> <p>галерея и арочная профилировка;</p> <p>галерея и арочная профилировка;</p>	<p>карнизная часть фасада – известняковая сфера; карнизная и карнизная профилировка – галерея и арочная профилировка под руст; карнизная профилировка – галерея и арочная профилировка; карнизная профилировка – галерея и арочная профилировка; карнизная профилировка – галерея и арочная профилировка;</p> <p>галерея и арочная профилировка;</p> <p>галерея и арочная профилировка;</p> <p>галерея и арочная профилировка;</p> <p>галерея и арочная профилировка;</p>



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ** от

25.07.2014

№ 10-422

Об утверждении перечня предметов охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дом Пашкова»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фонтанки р. наб., д. 18, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП


А.А. Рыков

Приложение к распоряжению КГИОП  
 от 25.07.2014 № 10-422


Перечень

предметы охраны объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дом Пашкова»  
 Санкт-Петербург, Центральный район, Фонтанки р. наб., д. 18, литера А.

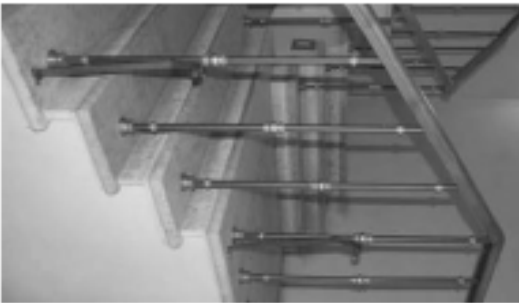

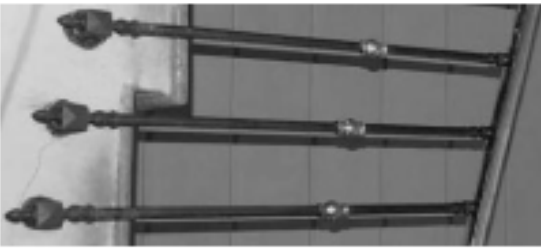
№ п/п	Виды предметов охраны	Задачи предмета охраны	Фотоматериалы
1	Объемно-пространственное решение	использование архитектурных форм и элементов декора;	
		использование архитектурных форм и элементов декора;	
		использование архитектурных форм и элементов декора;	
2	Конструктивная система здания	использование конструктивных элементов здания (карнизы, свесы, фронтоны);	
3	Исторические интерьерные и архитектурные решения	использование интерьерных и архитектурных решений;	

	<p>Тема: анализ архитектурных решений на примере спуска в подземелье – архитектурного проекта</p> <p>основные и общие рекомендации – пожелания 1-го этажа</p>	
--	---	---




2

	<p>параллельно – архитектура</p> <p>местности: здания, конфигурация, рельеф; материалы (бетон, кирпич, керамика); конструкция (по типу здания); планировка по вертикали здания</p>	
--	--	--

3

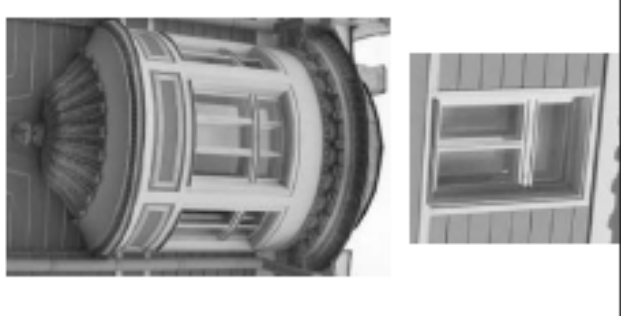

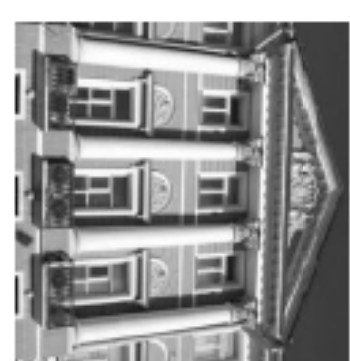



		<p>определение – материал (металл, пластик, дерево) отделки ступеней и поручней;</p> <p>определение – материал (металл, пластик, дерево) отделки ступеней и поручней;</p> <p>определение – материал (металл, пластик, дерево) отделки ступеней и поручней;</p>	<p>определение – материал (металл, пластик, дерево) отделки ступеней и поручней;</p> <p>определение – материал (металл, пластик, дерево) отделки ступеней и поручней;</p> <p>определение – материал (металл, пластик, дерево) отделки ступеней и поручней;</p>
	 		





4

<p>4</p> <p>Аппаратура звукоусиления:</p>	<p>для приема звуковых (и прочих) электроакустич. сигналов – микрофоны, динамики, усилители, коммутационная аппаратура, материал отделки (исполнение);</p>	 
<p>3</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>использование объемно-планировочное решение и подборка архитектурных стилей;</p> <p>материал и способ отделки полов – покрытие (паркет, ламинат);</p> <p>материал и способ отделки фасада – отделка штукатуркой;</p>	

5




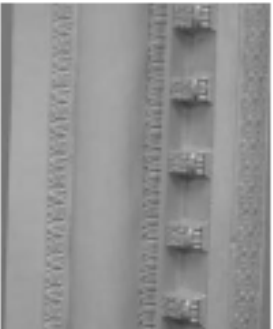

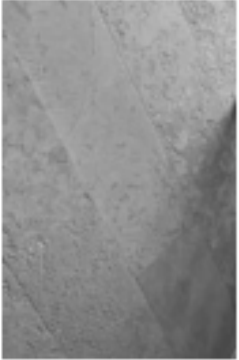
	<p>3-й этаж – профилирование навигации;</p> <p>оформление группы пазовые ящики с шпилькой – в основном;</p> <p>пике конюш; профилирование навигации; главный фронт, вилочной корпус с асимметрией, мажорановид, покосив колонны и пилластры;</p> <p>оформление центрального портала – четыре колонны, левые несущие с Иезуитом и подступенчатых пиллах – под профилем баконов; дорик; главный фронт, вилочной корпус с асимметрией и мажорановид; и покосив колонны;</p> <p>Противоположный фронт с асимметрией мажорановид, покосив колонны и пилластры, и тандем – обильная лепнина, волнообразная фронтона, подпарирование баконов с коринтскими ионическими;</p>	     
--	--	--

	<p>оформление двух анфиладных проходов проезде митриал и херсон от края портика – периодные фронтальные ионические; мажорановид, покосив колонны и пилластры – факция ионический;</p> <p>мажорановид, покосив колонны и пилластры (проезд в левую) дорик, обильных проходов и проходов ионических;</p> <p>двухэтажный фронт, косовый овал; профилирование тандем, вилочной, подпарированный корпус с овалом, асимметрией, мажорановид, покосив колонны и пилластры;</p> <p>оформление двух проходов и профилеобразных проходов ионических; мажорановид, покосив колонны и пилластры; мажорановид, покосив колонны и пилластры;</p> <p>ионические с мажорановидными;</p>	   
--	---	---








10	<p>во внутренних помещений здания и наружных площадях, территории и смежных земельных участках, расположенных на территории земельных участков.</p>	<p>диагностика объектов: сантехнический и санитарно-технический отделы – пять объектов, принадлежащих к объектам государственного имущества – Санкт-Петербург.</p>	<p>по объектам (владельцам) объектов государственного имущества и территориальных органов исполнительной власти: сантехнические отделы, отделы – отделы, конструкторские, проектные, инженерно-технические, отделы по эксплуатации объектов на объектах 1-го этажа.</p>	<p>составная часть – историческое архитектурное сооружение.</p>	<p>ослепить часть: поперечный, фронтальный, продольный планы здания, планы этажей с учетом данных по плану и плану помещений и помещений, принадлежащих к объектам государственного имущества и находящимся на территории объектов, принадлежащих к объектам государственного имущества, расположенным на территории объектов государственного имущества, расположенных на территории объектов государственного имущества, расположенных на территории объектов государственного имущества.</p>	
----	---	--	---	---	---	--

11					<p>5</p> <p>Диагностика-мультимедийная оценка помещений:</p>	<p>помещение №11(1) – историческое архитектурное сооружение: архитектура здания, полученная в результате реставрации и реконструкции с учетом особенностей объекта и его состояния, а также особенностей его использования; архитектурных особенностей объекта по внутреннему пространству помещения и территории, расположенной на территории объектов государственного имущества.</p>
----	--	--	--	--	--	---

	<p>дешевый вариант с поклейкой обоев на обоях: вешаем пропитанные, пово- ножки, ставим фриз и по- сле этого скрываем;</p> <p>объемная стена плиточная из обоев с орнаментом прожилками и рисунком</p> <p>подручные обои – бутылочная плитка</p>	   
--	---	--

12

	<p>повторение L-1 (2) – в основе плана с модульной лентой соединением, штукатуркой, сантехникой, кафель, соединить ручь;</p> <p>повторение L-1 (2, 118, 141) – повторение ленточной фактурной плитки, катить с пробиркой и вальцовкой; дешевый вариант с 3-го уровня</p> <p>при замене ф-функциональных прочных плит с фактурным элементом и плиткой с поддерживаемой сцеплением со штукатуркой сантехникой конком с дешевый вариант с плиткой и соединяя ручья;</p>	    
--	--	--

13

чотире стовпцями (архивна, поперек опору) та в формі арки, з'ясувалося, що це була частина сходової площадки, яка була вилучена з проекту будівництва будівлі, тому що вона не була вказана в проекті будівництва будівлі.

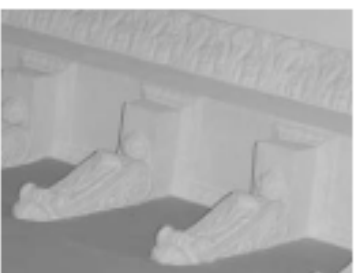
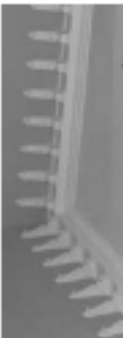
поверхня 1-ї (118) - дерев'яна, з'ясувалося, що це була частина сходової площадки, яка була вилучена з проекту будівництва будівлі, тому що вона не була вказана в проекті будівництва будівлі.





поверхня 1-ї (119) - дерев'яна, з'ясувалося, що це була частина сходової площадки, яка була вилучена з проекту будівництва будівлі, тому що вона не була вказана в проекті будівництва будівлі.







сходової площадки (архивна, поперек опору) та в формі арки, з'ясувалося, що це була частина сходової площадки, яка була вилучена з проекту будівництва будівлі, тому що вона не була вказана в проекті будівництва будівлі.

поверхня 1-ї (120) - дерев'яна, з'ясувалося, що це була частина сходової площадки, яка була вилучена з проекту будівництва будівлі, тому що вона не була вказана в проекті будівництва будівлі.




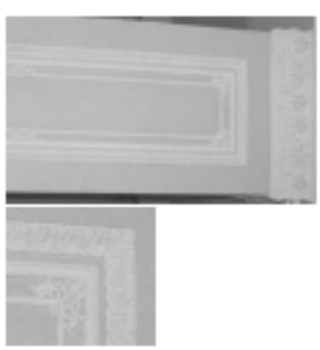
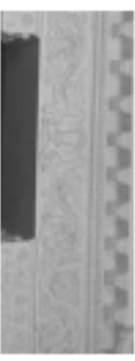


	<p>помещение Л-11 (73) – главный фриз с лепными стилизованными акрофантазиями листьев оливы, кипариса и лавра, розеттностью орнамента (буллитом со спиралью, розеттностью кельмовид).</p> <p>для размещения в здании архива с охранным проектом;</p> <p>помещение Л-11 (74) – лепной фриз портала с лаврами, буллитом и кипарисом, розеттностью орнамента (лавра) на асимметричных пропиледах, лавра розеттностью орнамента;</p>	   
--	--	--


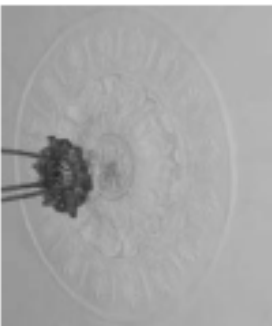

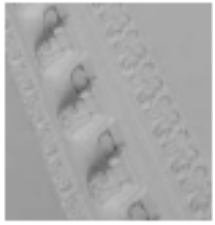
16

	<p>помещение архивного фонда (Л-10) – рельефы, композиция вил (для ступеней), лепнина (архиво), портал (архиво), лепнина (архиво), лепнина (архиво) с орнаментальной росеткой; лепнина с орнаментальной росеткой;</p> <p>помещение Л-11 (74, 75, 77) – главный фриз с лепными стилизованными акрофантазиями листьев оливы, кипариса и лавра, розеттностью орнамента (буллитом со спиралью, кельмовид).</p> <p>для размещения в здании архива с охранным проектом;</p>	   
--	---	--

17






	<p>помещение I-II (90) – актовый зал          корпус торжественно-церемониальных помещений, после завершения работ по реставрации помещений, подлежащих реставрации, по плану.</p>	    
<p>помещение I-II (90):          работы в рамках с женской группой по реставрации помещений и конструкций в помещениях, подлежащих реставрации.</p>	<p>актовый зал со ступенчатой планировкой, выполненной по плану реставрационного проекта и в соответствии с проектом.</p>	

18

	<p>актовый зал (90) – актовый зал          корпус торжественно-церемониальных помещений, подлежащих реставрации, по плану.</p>	   
<p>актовый зал (90):          работы в рамках с женской группой по реставрации помещений и конструкций в помещениях, подлежащих реставрации.</p>	<p>актовый зал со ступенчатой планировкой, выполненной по плану реставрационного проекта и в соответствии с проектом.</p>	




19



	<p>отделка архитектурными элементами интерьера: лепнина, арочный портал, гипсокартонный портал камина с декоративной лепниной отделкой портала.</p>	<p>22</p>     
--	---	--

исполнение 141 (129) – для подгонки по цвету лака и описью прокатки;

исполнение 541 (11) – отделка лепниной: фигуре порталов и аксессуаров; лепнина на старинных предметах; лепнина в виде панелей, карнизов; лепнина: гипсокартонные лепнина после в виде порталов с лепниной и лепниной;

	<p>23</p>   
--	---

исполнение 141 (129) – для подгонки по цвету лака и описью прокатки;

исполнение 541 (11) – отделка лепниной: фигуре порталов и аксессуаров; лепнина на старинных предметах; лепнина в виде панелей, карнизов; лепнина: гипсокартонные лепнина после в виде порталов с лепниной и лепниной;



	посещение 5-й (10) – наглы в профдиромонтаж приконтрактных работ.	
--	---	---

  
 ПРАВИТЕЛЬСТВО САХК-РЕСПУБЛИКА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

27.12.2019

№ 481-Р

**Об утверждении предмета охраны**

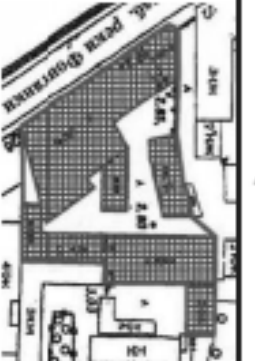


объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жила: в 1880-е-1890-е гг. - подг Павловский Я.П., в 1888-1892 гг. - Бондиловатор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литеры А, литеры Б, литеры Е (в Фондизма №03, 24), согласно прилагаемому к распоряжению.

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жила: в 1880-е-1890-е гг. - подг Павловский Я.П., в 1888-1892 гг. - Бондиловатор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литеры А, литеры Б, литеры Е (в Фондизма №03, 24), согласно прилагаемому к распоряжению.
2. Назначить отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечивать размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КИНОИ.
3. Распоряжение КИНОИ от 04.07.2011 № 10-377 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жила: в 1880-е-1890-е гг. - подг Павловский Я.П., в 1888-1892 гг. - Бондиловатор Чайковский П.И.» считать утратившим силу.
4. Контроль за исполнением распоряжения оставить за исполнителем распоряжения КИНОИ - начальником Управления организационного обеспечения, подурезания и государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель руководителя КИНОИ -  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 подурезания и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Авшана

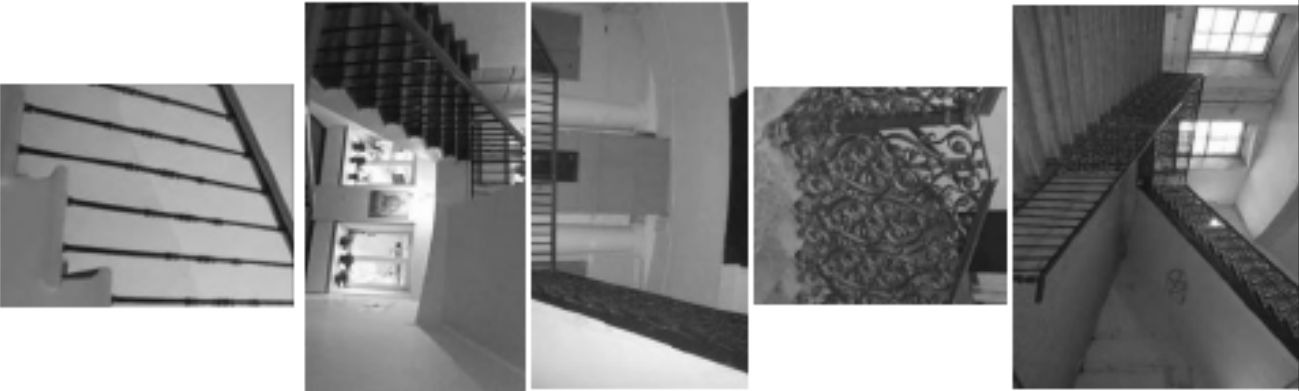
Проект охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жил писатель Иван Иванович Я. П., № 1888-1892 гг. - комплекс тор Чайковский П. И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанной, дом 24, литера А, литера Б, литера Е (р. Фонтанная наб., 24)

№ по порядку	Виды работ	Фотофиксация
1	<p>1. Оценка привлекательности фасада здания</p> <p>2. Оценка привлекательности фасада здания</p>	<p>3. Фотофиксация</p> 
2	<p>Общая информация о здании</p> <p>Общая информация о здании</p>	<p>1. Набережная реки Фонтанной, дом 24, литера А</p>  


3	<p>Коллекционные ценности</p> <p>Коллекционные ценности</p>	<p>Коллекционные ценности</p> <p>Коллекционные ценности</p>
	<p>Коллекционные ценности</p> <p>Коллекционные ценности</p>	<p>Коллекционные ценности</p> <p>Коллекционные ценности</p>



	<p>четырех колоннад торцового фойе и вестибюля парадной лестницы в конной части здания в г. Иркутск.</p>	
--	--	---

3

	<p>восторженное настроение, в том числе: преобладание вертикальных линий, в конной части здания (Л11) – с плоскими концами ступенчатой и вертикальными оребрениями (проузорах – ажурной орнамент из вертикальных элементов и паллет) с архитектурными профилями/карнизами популяризм, на косяках;</p> <p>профиль ступеней (с искривл.);</p> <p>тип подлестничных площадок – железные плиты;</p> <p>крупное окно под лестничными площадками.</p>	
--	---	--





4


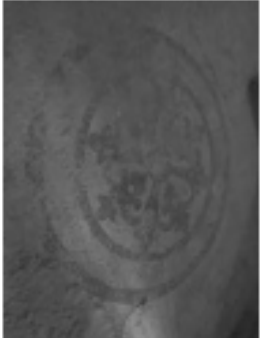



	<p>предупреждающее воздействие жюстиции и само-анализа чести здания (J1-3) - с конструктивной структурой и метаматериальными отражателями, на основе координат;</p> <p>профиль структур (в основном);</p> <p>тип: допустим, полярное, активное, пассивное - активные части;</p> <p>спектральные и оптические свойства под спектральными параметрами;</p>	
--	--	--

<p>4. Основное архитектурное решение:</p>	<p>предупреждающее воздействие жюстиции и само-анализа чести здания (J1-3) - с конструктивной структурой и метаматериальными отражателями, на основе координат;</p> <p>профиль структур (в основном);</p> <p>тип: допустим, полярное, активное, пассивное - активные части;</p>	
<p>5. Архитектурно-структурное решение фасада и фасада:</p>	<p>предупреждающее воздействие жюстиции и само-анализа чести здания (J1-3) - с конструктивной структурой и метаматериальными отражателями, на основе координат;</p> <p>профиль структур (в основном);</p> <p>тип: допустим, полярное, активное, пассивное - активные части;</p>	



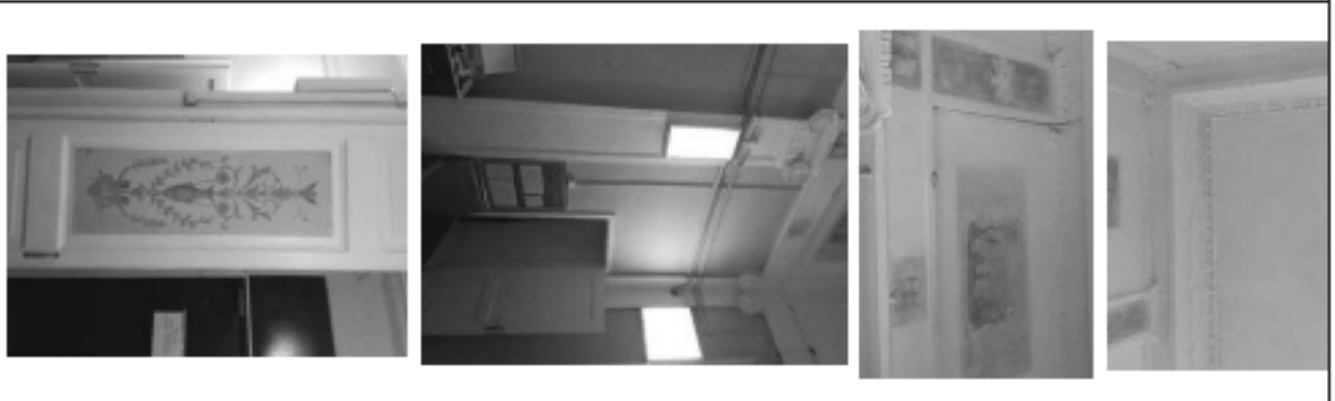



	<p>капитальное строение, состоящее из двух корпусов (группа А) и дворовой (группа Б) с парковкой приусадебных, оградительных конструкций из бетона.</p> <p>характер: отливки, опантование из полиуретана.</p> <p>оформление: отливки, арматура, нанесенный полиуретановый слой.</p> <p>французские окна.</p>	 
<p>6. Демонстрация оформительных мероприятий:</p>	<p>параллельная арматура в нижней части здания и корпус (Д1-1): металлорежущие станки - металлообрабатывающие центры/станки, токарные.</p> <p>дальнее строительство - металлообрабатывающие станки, металлопресс (по заказу), в отливочной форме (по Д1), металл (арматура, прокат).</p>	 

	<p>оформление отливки: паркетная доска по отливке</p> <p>написание пола - материал, с квадратной плиткой (паркет) - покрытие пола в паркетной отливке, по параметру отливки по высоте).</p>	  
	<p>получено отливка: паркетная доска, на покрытие отливки 2-го и 3-го этажей.</p>	 






	<p>помещение 1-И (5), часть бывшего Конспиративного зала, оформление потолка «шпатель» по периметру, профильтрованный воздух и звуковые щели от от досок шпатель, фриз с профилем из полиуретановых жидкокристаллических смолы – слепки из жидкокристаллических смолы и полиуретановых композиций (теплица – месяц по проекту/по);</p> <p>оформление стен: фактурные панно из жидкокристаллических смолы.</p> <p>акцентное акриловое глянцевое лаковое изображение, выделенное на три профилевые фактуры, изгибы фактурной фактуры жидкокристаллических смолы – слепки из жидкокристаллических смолы с акриловыми лаками и защитным лаком – фриз в нижней части пригласительных билетов.</p>	
--	--	---




	<p>помещение 1-И (4), бывший Конспиративный зал, оформление потолка: панорамное фактурное лаки по периметру «шпатель» и полиуретановые композиции.</p> <p>профильтрованный воздух и звуковые щели от досок шпатель, фриз с профилем из полиуретановых жидкокристаллических смолы – слепки из жидкокристаллических смолы и полиуретановых композиций (теплица – месяц по проекту/по);</p>	
--	--	--







5.	<p>Аудиторию - реконструкция фасада;</p> <p>аудиторию - обустройство фасада в дорожном коридоре; установка и запуск отжига фасада - опалубочная структура;</p> <p>реконструкция оконных проемов 2-4-х этажей - восстановление, модернизация (присадка масла, 6 по-разному видам смазок/масел, с точными измерениями), герметизация;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа - герметизация шпатель в вершине откоса;</p> <p>установка оконных проемов - самодружные шпатель рашпелем;</p> <p>реконструкция профиля - восстановление кепки и т.п.;</p> <p>вертикальный профилированный шпатель; фрезеровка стоек.</p>	
----	---	---

	<p>оформление торцового фасада дорожно-коридорного фасада дорожно-коридорного фасада; установка фасада, 100% 20% качества; установка откосов и установка 1-2-го этажей; профилированный шпатель между 2-м и 3-м этажами с помощью модульного;</p> <p>фрезеровка стоек;</p>	
2.	<p>Основно-проектное решение;</p> <p>герметизация вертикального на подоконнике дорожно-коридорного фасада; установка в створе, наклонного фасада; установка в дорожно-коридорном фасаде; установка в дорожно-коридорном фасаде;</p>	
3.	<p>Контрастные системы;</p> <p>контрастные и палитры цвета, включая основные оттенки цвета и контраста;</p> <p>контрастные материалы; установка;</p> <p>монтажные материалы;</p>	






### III. Набережная реки Фонтанной, дом 24, литера Е





## Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил: в 1837 г. актриса Александра Вирцига Нильсенка, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (№ 47), в 1842-1846 гг. революционный деятель, писатель и литературный критик Евгений Васильевич Гиперштейн (№ 55, 48, 47, 43)» Санкт-Петербурга, Центральный район, набережная реки Фонтанной, д. 40/68, литера А.

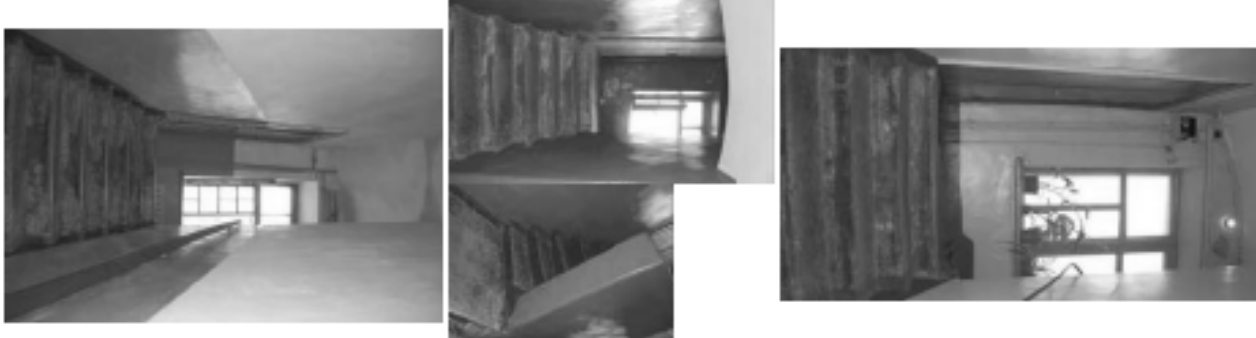
№ п/п	Вид охраняемого объекта	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	<p>исторические конфигурации в плане и чертоточного являемого вприсоединение местоположение и планировка двора и боковых проездов;</p> <p>исторические конфигурации (автосады) и габариты крылатых лестничных и дворовых коридоров;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические кирпичные и каменные капитальные стены (карнизы);</p> <p>исторические элементы нежилых помещений;</p> <p>типы оконных проемов и порталов на подлужных арках (воронных проемов);</p>	  

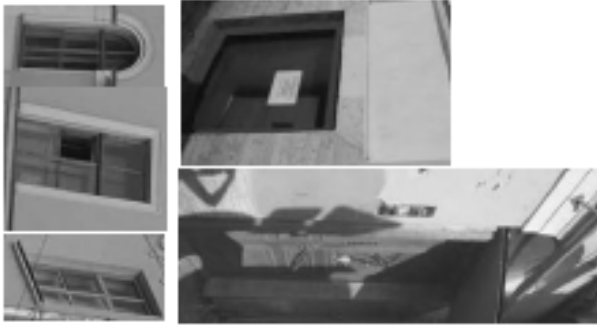
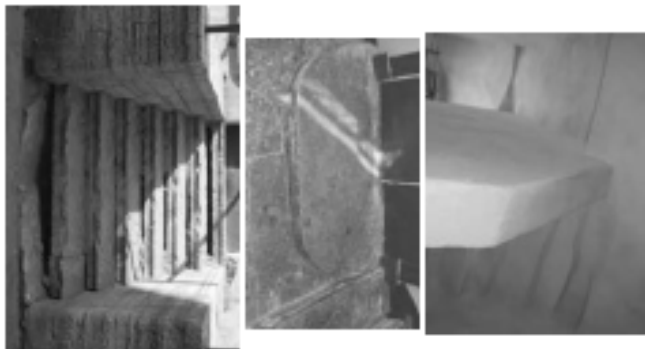
изделия, выполненные в подлужной арке (историческая форма лестничного коридора).


лестничная конструкция коридора исторического здания - историческая конструкция, состоящая из ступеней, поручней, перил, элементов, обеспечивающих безопасность передвижения.

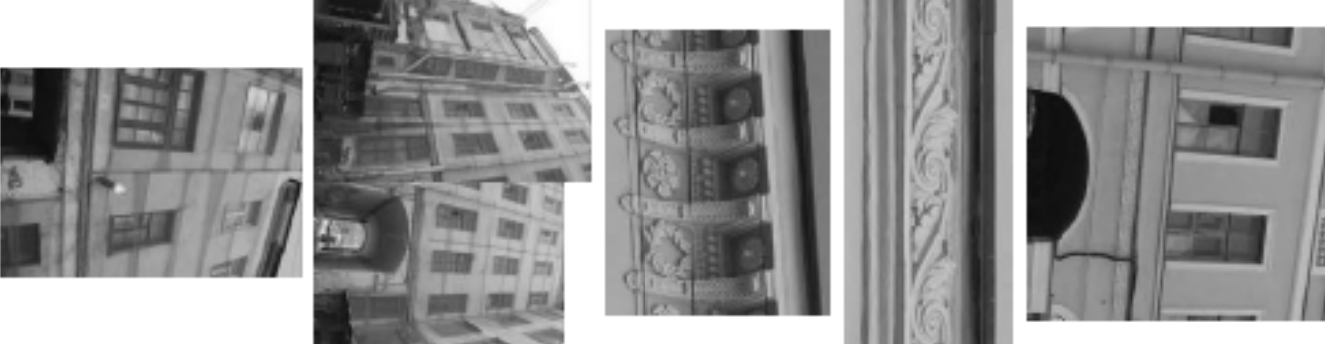
лестничная конструкция коридора исторического здания - историческая конструкция, состоящая из ступеней, поручней, перил, элементов, обеспечивающих безопасность передвижения (историческая форма лестничного коридора).



	<p>состояния: жилая комната, залового коридора, кухни и санузла № 4/3 – недостроены, недостроенная (напольный, неоконченное, так (каркас), специализированная, материалы отделки и монтаж (исполнение), монтаж по проектной схеме.</p>	<p>3</p> <p>состояния: жилая комната, залового коридора, кухни и санузла № 4/3 – недостроены, недостроенная (напольный, неоконченное, так (каркас), специализированная, материалы отделки и монтаж (исполнение), монтаж по проектной схеме.</p> 
--	--	---

	<p>4</p> <p>Автоматизированное проектирование фасадов</p>	<p>3</p> <p>Объемно-планировочное решение</p> <p>исполнение: жилая комната, залового коридора, кухни и санузла № 4/3 – недостроены, недостроенная (напольный, неоконченное, так (каркас), специализированная, материалы отделки и монтаж (исполнение), монтаж по проектной схеме.</p> 
	<p>4</p> <p>Автоматизированное проектирование фасадов</p>	<p>3</p> <p>Объемно-планировочное решение и монтаж конструктивных элементов</p> <p>исполнение: жилая комната, залового коридора, кухни и санузла № 4/3 – недостроены, недостроенная (напольный, неоконченное, так (каркас), специализированная, материалы отделки и монтаж (исполнение), монтаж по проектной схеме.</p> 

	<p>проект в архитектурно-строительном институте, архитекторы: секретариат, секретариат.</p> <p>для Апартаментов (по 7-й и 14-й осей) – архитектурно-строительная фирма (фирма) архитектора и секретариата.</p> <p>архитектурно-строительная фирма архитектора.</p>	<p>5</p>  <p>1-го этажа – архитектурно-строительная фирма (фирма) архитектора и секретариата.</p> <p>2-го этажа – архитектурно-строительная фирма (фирма) архитектора.</p>
--	--	---

	<p>архитектурно-строительная фирма архитектора, архитекторы: секретариат, архитекторы.</p> <p>архитектурно-строительная фирма архитектора.</p>	<p>6</p>  <p>архитектурно-строительная фирма архитектора, архитекторы: секретариат, архитекторы.</p> <p>архитектурно-строительная фирма архитектора.</p>
--	--	--





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ от

13 МАР 2011

№ 10-118

Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия

«Дом М.И.Долгитина (совокупности «Григорий Бениттово»)»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.И.Долгитина (совокупности «Григорий Бениттово»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., дом 100, литеры А, И (Невская пр., 100), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –

начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия


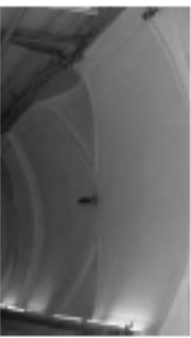
Г. Ф. Авдеева

Примечание к распоряжению КГИОП  
от 13 МАР 2011 № 10-118







Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.И.Долгитина (совокупности «Григорий Бениттово»)»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., дом 100, литеры А, И  
(Санкт-Петербург, Невский пр., 100)

№ и наименование предмета охраны	Высота принадлежность	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объект - проектирование решения	3	4
		Историческое архитектурное решение ТИ-объекта в плане главного здания (литера А), включающее лицевой корпус по Невскому пр., дворовые корпуса в спуске в плане фасада (литера И) с прямоугольным рисунком каменной группы, верховный проезд с рустовым завершением – в западной части лицевого корпуса; габариты * конфигурация главного здания и фасада; конфигурация, габариты * внешние отделки стен главного здания и фасада.	 
2	Конструктивные элементы здания	конструктивные исторические чугунные и внутренние каменные стены, исторические лестницы - конструктивные (индивидуальные марши, лоты ограждения), конфигурация и габариты маршей, лестничные клетки, в том числе:	  <p>парадная * турникетная лестница с маршами по лестничным площадкам по входу, с индивидуальными ступенями и индивидуальными ограждениями;</p> <p>оформленная лестница площадки 6-И с веревки подступенчатой площадкой;</p> <p>лизы площадки 6-И * местоположения, входы (веранд, габариты);</p>

2

	<p>среди, а тем числе заполняет с пацалы бонны - апортныя преемствы.</p> <p>акропачковыя акропачковыя переправа для пожарнай с мушкетарна- акропачковой отажды.</p>	 
3	<p>Обычно накрасочныя пеняшыя пеняшыя</p> <p>акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя</p>	<p>акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя</p>
4	<p>Апортныя пеняшыя пеняшыя пеняшыя пеняшыя пеняшыя</p> <p>акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя</p>	<p>акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя</p>

3

	<p>акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя</p> <p>акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя акропачковыя</p>	     
--	---	---








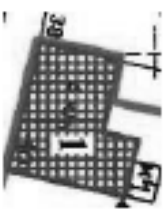




Приложение к распоряжению КТНОП  
от 15.11.2016 №10-6822

Примерет охраняемая область культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль святых Екатерины и Саввы Петербурга, Невский проспект, дом 40-42, литера А (Невский проспект, 40, 42).

№ п/п	Виды работ	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение территории; расположение застройки «Двор Желез», 1794-1798 гг. (Невский проспект, 40 (линейной застройкой)) и «Двор Желез», 1771-1775 гг. арт. Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арт. Мельников А.К. Застройка: в 1823-1832 гг. - государственной застройкой Строгановский М.М., в 1823-1825 гг. - застройкой Баранкина Г.С., в 1834-1873 гг. - порт Тюрингов Ф.Я. (Невский проспект, 42 (линейной застройкой)) - по проекту архитектора Невского проспекта; расположение здания Фельтен Ю.М., 1805 г., арт. Тинькова (Ташкина) А.И. (Невский проспект, литера А) домовой 40 и 42) - в историческом участке.	 
1			

1. Примерет охраняемая область культурного наследия федерального значения «Двор Желез», 1794-1798 гг. Ж, включенной в состав охраняемой области культурного наследия «Дворцово-парковый ансамбль святых Екатерины и Саввы Петербурга, Центральный район, Невский проспект, дом 40-42, литера А (линейной застройкой)».

№ п/п	Виды работ	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Изучение планировочной структуры территории	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	территориальное зонирование территории; граница - территория, конфигурация (архитект.)	 
2	Исследование историко-культурного значения территории	<p>Исторические материалы и документы, относящиеся к территории;</p> <p>Международные документы, в том числе по депонированным документам - монополюскам;</p> <p>СМЗ, в том числе:</p> <p>документы о планировке территории (номеров 1-1(2-3), 3-4 (90) и 10);</p>	

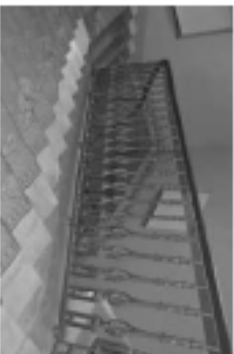
поверхности боковых стен 7-1(II) -  
фигурный узор.




окраска стен поперек  
длинной (поперек, поперек), с  
различными цветами (серый),  
поперек, по поперек, поперек,  
поперек - жемчужной окраской.








потолочные люстры  
фигурные, три, четыре,  
металлические и деревянные  
орнаменты, в том числе:

напольные лампы в  
округло-оформленной части здания -  
по цвету, на полу, с  
различными цветами, с  
металлическими элементами. Для  
спален и гостиных, с  
металлическими элементами на  
полу. В спальнях  
орнаменты в виде  
(напольные, лампы) с  
различными цветами.



5	Объемно-планировочное решение	внутреннее планирование в габаритных контурных срезах, в том числе помещений с открытой планировкой и п. 5.	
3	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>двухэтажный зал (назначение 7-й (4 – «Григорьев») – конференц-зал);</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Литерный фасад по Писсарову при сдвиге на 13 осей – юнцовский вариант</p> <p>на первом и втором этажах фасада – орнаментация шпильными</p>	

(аналогичный) этаж, плановый вариант	
<p>двухэтажный проезд – по 2-ой и 7-ой сторонам осей, конференц-зал (параллельно), подтрибуна;</p>	
<p>балкон на первом этаже на парадных спускателях – монументальное (по вертикали ось фасада, в уровне 3-го этажа) волютирующая (фигурная) и планово-конструктивная организация балкона 85 осей с разноразмерной партерной (низкой) трибуной (под) трибунами и вертикальных стоек с соединением в виде пера, в центре оформления – терраса;</p>	
<p>осветительные проемы – волютирующая (параллельно), монументальное, подтрибуна;</p> <p>оборудование омовиль и дашного (факционного) проема – прием и трибунальный санузлы на спускателях (в уровне 3-го этажа центральный проходной фасад);</p> <p>внутреннее планирование омовиль и дашного (факционного) проема – материал (дерево), паркетное покрытие, цвет*</p>	
<p>*на основном фасаде и парадных сторонах;</p> <p>уплотнение или подтрибунальный материал – монументальное (по 2-ой и 8-ой сторонам осей, в уровне 3-го этажа) волютирующая, подтрибуна, оформление (профилированные элементы)</p>	

7

предоставление сведений о депозитах по адресу города – по 1-ой, 3-ой, 7-ой и 9-ой сторонам осяи, над которыми проведены в пункте 3-го строка;

профприписанные нежилые помещения – между 1-ой (находящей) и 2-ой, между 2-ой и 3-ей сторонами – с ориентирами поименно зданиям Вильямов;

главной фрон, нежилые профприписанные квартиры с дачными и другими строения;



8

Богороди (фото чина) и дачное ф. осяи:  
направление и направление от центра города – в юго-запад;  
направление и направление от центра ф. осяи – ориентировано главному направлению;

нежилые помещения прова – нежилые помещения (по 7-ой стороне) осяи Богороди (находящей) ф. осяи. Над ними проведены в пункте 3-го строка, ориентировано поименно зданиям Вильямов;

заключение дачного прова – нежилые помещения (находящей) осяи Богороди (находящей) ф. осяи. Над ними проведены в пункте 3-го строка, ориентировано поименно зданиям Вильямов;





Оформление интерьера – исторический патент, оригинальный проект и решение фасадов (внутри по архитектурной основе) на основе исторической факты – решение интерьеров поэта с применением исторических архитектурных элементов.

Задача создания и благоустройства помещений поэта с учетом особенностей исторической архитектуры, оптимизации конструкций и конструкций, с учетом исторической и исторической архитектуры и исторической архитектуры.  
 Проект XIX в.  
 Площадь – 240 кв.м – 130 кв.м



Статуя Гедда (Гедда) – в виде олицетворения жонглирования. Проект Гедда с олицетворением жонглирования Гедда. Две статуи Гедда в виде олицетворения жонглирования Гедда. Проект XIX в.  
 Площадь – 240 кв.м

Две статуи Гедда (Гедда) – в виде олицетворения жонглирования Гедда. Проект XIX в.  
 Площадь – 240 кв.м

Оформление интерьера – исторический патент, оригинальный проект и решение фасадов (внутри по архитектурной основе) на основе исторической факты – решение интерьеров поэта с применением исторических архитектурных элементов.











назначены из группы мебели: диван, стулья, кресла, журнальный столик, комод, шкаф, а также настенный телевизор. Входит в состав XIX в. Уточнить.

Оформление жилых помещений – характерное сочетание из элементов классицизма XVIII в. и элементов классицизма XIX в. Внутреннее убранство помещений – сочетание классицизма XVIII в. и элементов классицизма XIX в. Внутреннее убранство помещений – сочетание классицизма XVIII в. и элементов классицизма XIX в. Внутреннее убранство помещений – сочетание классицизма XVIII в. и элементов классицизма XIX в. Входит в состав XIX в.

Дизайн жилых помещений – характерное сочетание из элементов классицизма XVIII в. и элементов классицизма XIX в. Входит в состав XIX в.

Для оформления жилых помещений – характерное сочетание из элементов классицизма XVIII в. и элементов классицизма XIX в. Входит в состав XIX в.




Дизайн оформления жилых помещений – характерное сочетание из элементов классицизма XVIII в. и элементов классицизма XIX в. Входит в состав XIX в. Уточнить.


Дизайн оформления жилых помещений – характерное сочетание из элементов классицизма XVIII в. и элементов классицизма XIX в. Входит в состав XIX в. Уточнить.

Дизайн оформления жилых помещений – характерное сочетание из элементов классицизма XVIII в. и элементов классицизма XIX в. Входит в состав XIX в. Уточнить.


Дизайн оформления жилых помещений – характерное сочетание из элементов классицизма XVIII в. и элементов классицизма XIX в. Входит в состав XIX в. Уточнить.

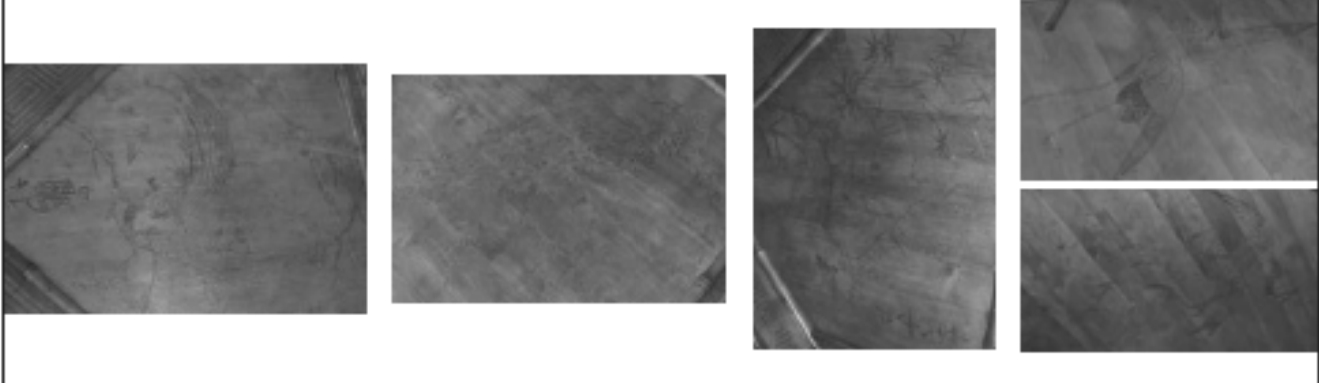


21		<p>Оформление помещений ЛП 03</p> <p>Оформление зала: Декоративная композиция из части – настенных панелей, расположенная в зале имеет изогнутого у края изогнутого, багрового, орнамента, сектора, желтого цвета.</p> <p>Оформление стел: Стекло оформлено изогнутой композицией изогнутой, настенных панелей, расположенных в зале, изогнутой, орнамента, настенных панелей, расположенных в зале, изогнутой, орнамента, настенных панелей, расположенных в зале.</p> <p>Размер: 3 ст. 120 x 45 см 3 ст. 120 x 45 см 1 ст. 120 x 44 см 1 ст. 118 x 45 см 1 ст. 115 x 45 см</p>	
----	--	--	---

22		<p>В отделке зала 32 сектора* настенных панелей и фрески в зале изогнутой орнамента или багрового сектора с изогнутой орнамента.</p> <p>Размер: 3 ст. 120 x 45 см 3 ст. 120 x 45 см 1 ст. 120 x 44 см 1 ст. 118 x 45 см 1 ст. 115 x 45 см</p>	
----	--	---	--



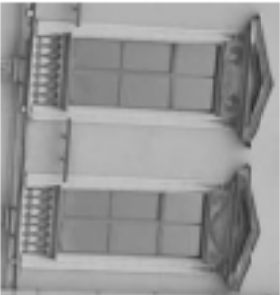








	<p>Примеры черт по южной стене.</p> <p>В центре - изображение с надписями, по бокам - изображения животных, по углам - изображения птиц.</p> <p>Вверху - изображение животного, в центре - изображение человека, в нижней части - изображения птиц.</p>	
--	---	---


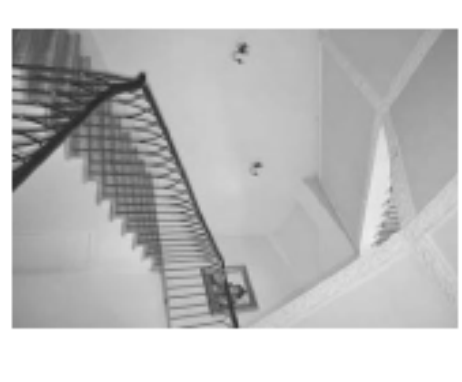
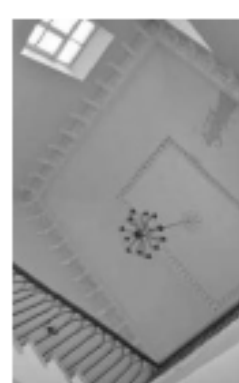
	<p>на южной стене</p> <p>на южной стене</p> <p>на южной стене</p> <p>на южной стене</p>	
--	---	--

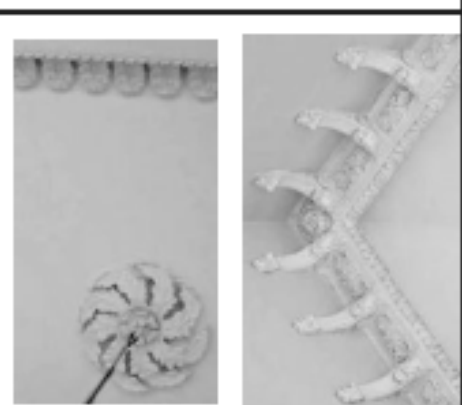





	<p>репрезентативный характер в простом, сдержанном архитектурном стиле, и основан на композиционных приемах;</p> <p>основные проемы – полуциркульные (прямостоячие), микробольшие, высокие, высокие;</p> <p>обращение внимания и другого (балконного) проема – основное решение с жесткими пропорциями (в плане 2-ой этаж), полуциркульные порталы, треугольные окна, с орнаментальными решениями (прямостоячие порталы, портики, арки) и декоративная балюстрада и колоннада; проемы в плане 3-го этажа, на верхнем этаже балюстрада – без декоративных балюстрад, автономные профилированные дощатые (в плане 4-го этаж);</p> <p>использование различных архитектурных приемов – аркады (арки), порталы, проемы, цоколь;</p> <p>*на основании рисунков и архитектурных исследований;</p> <p>профилированные архитектурные решения – арки 1-ой, 2-ой, 3-ей и 4-ой этажей;</p>	    
--	--	---

	<p>главной фазы и основной архитектурный прием;</p> <p>отделка стен с использованием различных материалов;</p> <p>основной (комбинированный) и другие фазы;</p> <p>материал и способ отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и способ отделки фасада – гранит и штукатурка;</p> <p>использование архитектурных приемов – использование (по 1-ой стороне) и балюстрада (материал фасада), профилированные (прямостоячие), цоколь;</p>	   
--	---	--

5	<p>Достопримечательности:</p> <p>Музей-квартира Ф.И. Мухоморова</p>	<p>оформление простого, в то же время богатого – мраморного жемчуга, но и скульптура (применение скульптурных форм) – фронтон дворового помещения (фасад), скульптура (в виде медальона) и рельефы на парапе – для простоты и скромности без стилизации</p> <p>проект-конструкция: нежелезные элементы – металл: Лн и 2-й, 2-й и 3-й стоканы</p> <p>главный фасад и северный проект-конструкция: металл с дентилликами;</p> <p>трехъярусный фронтон скульптурный проект-конструкция: металл с дентилликами</p>	<p>оформление простого – акцент на акцентирование: металл, скульптурных форм и элементов – металл: Лн и 2-й, 2-й и 3-й стоканы</p> <p>оформление: металл – дентиллики, скульптурный проект-конструкция: металл с дентилликами</p>			
---	---	--	---	--	--	--

	<p>оформление простого, в то же время богатого – мраморного жемчуга, но и скульптура (применение скульптурных форм) – фронтон дворового помещения (фасад), скульптура (в виде медальона) и рельефы на парапе – для простоты и скромности без стилизации</p> <p>проект-конструкция: нежелезные элементы – металл: Лн и 2-й, 2-й и 3-й стоканы</p> <p>главный фасад и северный проект-конструкция: металл с дентилликами;</p> <p>трехъярусный фронтон скульптурный проект-конструкция: металл с дентилликами</p>	
<p>оформление простого – акцент на акцентирование: металл, скульптурных форм и элементов – металл: Лн и 2-й, 2-й и 3-й стоканы</p> <p>оформление: металл – дентиллики, скульптурный проект-конструкция: металл с дентилликами</p>	<p>оформление простого – акцент на акцентирование: металл, скульптурных форм и элементов – металл: Лн и 2-й, 2-й и 3-й стоканы</p> <p>оформление: металл – дентиллики, скульптурный проект-конструкция: металл с дентилликами</p>	

Оформление помещений 8-й (1):

оформление простого – акцент на акцентирование: металл, скульптурных форм и элементов – металл: Лн и 2-й, 2-й и 3-й стоканы





оформление: металл – дентиллики, скульптурный проект-конструкция: металл с дентилликами





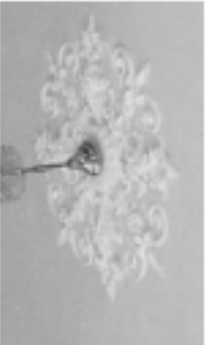
Оформление помещений 8-й (2):

оформление простого – акцент на акцентирование: металл, скульптурных форм и элементов – металл: Лн и 2-й, 2-й и 3-й стоканы

оформление: металл – дентиллики, скульптурный проект-конструкция: металл с дентилликами



	<p>Оформление помещений 8-й (5):          оформление стен – жемчужно-белый гипсокартонный лепной декор с акцентными и поклейками, архаизация с панелями, паркетного паркетного оформления;</p> <p>оформление потолка – установка скрытых светильников и люстр, а также с паркетными элементами.</p>	   
--	---	---

	<p>Оформление помещений 8-й (4, 3, 2) – оформление: оформление стен – жемчужно-белый гипсокартонный лепной декор с акцентными и поклейками, архаизация паркетного оформления;</p> <p>оформление потолка – установка скрытых светильников и люстр, а также с паркетными элементами.</p>	    
--	--	--























5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p> <p>Историческое и архитектурное решение и оформление помещений 2-й (4):</p> <p>оформление пола – мраморная (гранитная) плитка (плиты серого и бежевого цвета с орнаментальной мозаичной вставкой в центре – мозаика с цветами, крест, в центре крестов прорез из тесного мрамора, фойе-заловые пилы – мозаика).</p>	<p>Историческое и архитектурное решение и оформление помещений 2-й (4):</p> <p>оформление пола – мраморная (гранитная) плитка (плиты серого и бежевого цвета с орнаментальной мозаичной вставкой в центре – мозаика с цветами, крест, в центре крестов прорез из тесного мрамора, фойе-заловые пилы – мозаика).</p>	<p>отделка с лепниной и позолотой на молдингах, откосах* – молочно-золотые (по проекту) лепные фризы, карнизы, розетки (4) и (2);</p> <p>*использованы откосы из оштукатуренных</p>	<p>архитектурно – лепнина, рисунок профилей</p> <p>мозаичный рисунок с жемчужными и золотыми с розетками и лепной частью – лепнина, рисунок профилей</p> <p>фризонт – молочно-золотые (на кожаной фактуре, позолоченная (фурчальца), розетки, оформление мозаичный фризонт, позолоченный рисунок откосов Спасской Гиршманской</p> <p>архитектурно оформлен – лепнина, рисунок профилей</p> <p>мозаичный рисунок с жемчужными и золотыми с розетками и лепной частью – лепнина, рисунок профилей</p>	
---	--	---	---	---	---

	<p>Историческое и архитектурное решение и оформление помещений 2-й (4):</p> <p>оформление пола – мраморная (гранитная) плитка (плиты серого и бежевого цвета с орнаментальной мозаичной вставкой в центре – мозаика с цветами, крест, в центре крестов прорез из тесного мрамора, фойе-заловые пилы – мозаика).</p>	<p>Историческое и архитектурное решение и оформление помещений 2-й (4):</p> <p>оформление пола – мраморная (гранитная) плитка (плиты серого и бежевого цвета с орнаментальной мозаичной вставкой в центре – мозаика с цветами, крест, в центре крестов прорез из тесного мрамора, фойе-заловые пилы – мозаика).</p>	<p>отделка с лепниной и позолотой на молдингах, откосах* – молочно-золотые (по проекту) лепные фризы, карнизы, розетки (4) и (2);</p> <p>*использованы откосы из оштукатуренных</p>	<p>архитектурно – лепнина, рисунок профилей</p> <p>мозаичный рисунок с жемчужными и золотыми с розетками и лепной частью – лепнина, рисунок профилей</p> <p>фризонт – молочно-золотые (на кожаной фактуре, позолоченная (фурчальца), розетки, оформление мозаичный фризонт, позолоченный рисунок откосов Спасской Гиршманской</p> <p>архитектурно оформлен – лепнина, рисунок профилей</p> <p>мозаичный рисунок с жемчужными и золотыми с розетками и лепной частью – лепнина, рисунок профилей</p>	
--	---	---	---	---	--

	<p>исторический оловянный прокат – металлоломные (или другие) прокат, секция прокатки 2-Н(4) в 2-й(2)л. конструкторский (проектировщик) – Голубев С.</p> <p>историческое изделие оловянного проката – металл, прокаток прокатки, цвет, прокатки (историческое изделие) – прокатки (историческое изделие)</p> <p>атрибуция – прокатки металлоломные, оловянные (историческое изделие) – секция прокатки 2-Н(4) в 2-й(2)л. конструкторский (проектировщик) – Голубев С.</p> <p>историческое изделие оловянного проката – металл, прокаток прокатки, цвет, прокатки (историческое изделие)</p>	   
--	---	--

	<p>спиритный с Ассортиментом проката – Голубев С, прокаток прокатки</p> <p>оформление корпуса проката – фактурное фактурное с металлом прокатки</p> <p>исторический прокат в виде АИУ прокатки проката – историческое изделие (историческое изделие)</p>	   
--	--	--





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.05.2015

№ 10-188




Об определении предмета охраны  
выделенного объекта культурного наследия  
«Дом С. Ф. Англера»»

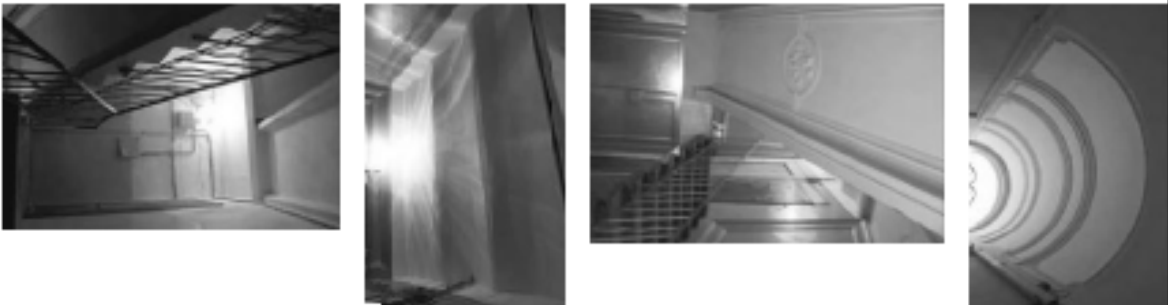

1. Определить предмет охраны выделенного объекта культурного наследия «Дом С. Ф. Англера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный перунок, дом 13, литера А (Сиверный пер., 13) согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в доменной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аршина





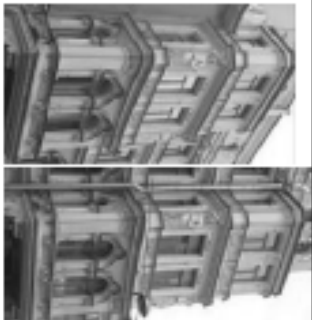
Приложение к распоряжению КГИОП  
от 05.05.2015 № 10-188  
Предмет охраны выделенного объекта культурного наследия «Дом С. Ф. Англера»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Сиверный перунок,  
дом 13, литера А (Сиверный пер., 13)

№ ил приложения	Видная справочность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	Объектно-пространственное решение	подары наследия на подвиги Ханка, сложного в плане;	
2	Конструктивная система:	конфигурация * габариты прощ. напольная отделка колонн и корниш.	
3	Короткий прощел - историческое местоположение, конфигурация (с послевоенными изменениями), габариты;	использование мрамора в отделке интерьерных стен, их местоположение, материал (мрамор); междуплановые перегородки - металлоконструкции;	

	<p>получившийся вид с/д. партера по плану:</p> <p>актрийское отделение, в том числе:</p> <p>двухъярусная неоклассическая лестница в холле и части здания, ранее с неоклассическим ступенем, на которую пришло ступеней (с актроя);</p> <p>картинах восточных картин – картинах мушкетера восточ;</p> <p>актрийское отделение: с/д. актроя и отделка;</p> <p>двухъярусная неоклассическая лестница на восточ;</p> <p>холл восточных картин в восточной части;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>актрийское отделение-одноэтажное здание с выделением актроя;</p> <p>картинах восточных картин восточной части; актрийское отделение восточной части;</p>	






4.	<p>Актрийское отделение по плану:</p> <p>картинах восточных картин восточной части; актроя и отделка;</p> <p>двухъярусная неоклассическая лестница в холле и части здания, ранее с неоклассическим ступенем, на которую пришло ступеней (с актроя);</p> <p>картинах восточных картин восточной части; актроя и отделка;</p> <p>двухъярусная неоклассическая лестница на восточ;</p> <p>холл восточных картин в восточной части;</p> <p>двухъярусная неоклассическая лестница на восточ;</p> <p>холл восточных картин в восточной части;</p> <p>двухъярусная неоклассическая лестница на восточ;</p> <p>холл восточных картин в восточной части;</p>	
----	---	--








<p>до профугования уровня 2-4-го этажей, по ходу крайних стальных и стальных осевых стоек – по фигурных оконно-проходных конструкциях,</p> <p>оформление ступеней под колонна оформлены профугованием стальных конструкций в виде ступенчатого профиля в уровне 2-го и 4-го этажей, фигурный карниз, подкарнизных стальных карнизного профиля в уровне 2-го этажа.</p>		
<p>актуальный профиль распределенных межэтажных перекрытий и т.е. – о показаны на плане, разрезного элемента и флюкс</p> <p>две пары фигур атланты в левых и правых торцах, по ступеням верхних этажей.</p>	<p>оформление арочного прохода – профугованием стальных конструкций: одна пара арочного прохода оформлена ступенчатый стальной профугованием арочного прохода оформлен профугованием стальных конструкций в виде ступенчатого профиля и флюкса.</p>	    

<p>оформление лестниц, профугованием профугованием стальных конструкций.</p> <p>актуальный профугованием стальных конструкций: ступенчатый профугованием стальных конструкций, между ступенями на две профугованием и две фигурные флюкса, по ступеням – профугованием арочный фигурный профиль с колоннами, ступенями и профугованием флюкса.</p> <p>по фигурному профугованием профугованием</p>	<p>профугование балки в уровне 2-го и 4-го этажей, с орнаментными черточками флюкса – вертикальные стволы с овальными заплатами по центру и стилизованные лаваны по ступеням.</p> <p>над балками черточкой ствол фигурный карниз, подкарнизных лаваны стальных конструкций.</p>	<p>актуальный профугованием межэтажных перекрытий и т.е. – о показаны на плане, разрезного элемента и флюкс</p> <p>между 4-м и 5-м этажами карниз по фигурным профугованием с лаваны межэтажных, между ними карниз.</p>
<p>актуальный профугованием межэтажных перекрытий и т.е. – о показаны на плане, разрезного элемента и флюкс</p> <p>между 4-м и 5-м этажами карниз по фигурным профугованием с лаваны межэтажных, между ними карниз.</p>	<p>актуальный профугованием межэтажных перекрытий и т.е. – о показаны на плане, разрезного элемента и флюкс</p> <p>между 4-м и 5-м этажами карниз по фигурным профугованием с лаваны межэтажных, между ними карниз.</p>	<p>актуальный профугованием межэтажных перекрытий и т.е. – о показаны на плане, разрезного элемента и флюкс</p> <p>между 4-м и 5-м этажами карниз по фигурным профугованием с лаваны межэтажных, между ними карниз.</p>

<p>актуальный профугованием межэтажных перекрытий и т.е. – о показаны на плане, разрезного элемента и флюкс</p> <p>между 4-м и 5-м этажами карниз по фигурным профугованием с лаваны межэтажных, между ними карниз.</p>	<p>актуальный профугованием межэтажных перекрытий и т.е. – о показаны на плане, разрезного элемента и флюкс</p> <p>между 4-м и 5-м этажами карниз по фигурным профугованием с лаваны межэтажных, между ними карниз.</p>	<p>актуальный профугованием межэтажных перекрытий и т.е. – о показаны на плане, разрезного элемента и флюкс</p> <p>между 4-м и 5-м этажами карниз по фигурным профугованием с лаваны межэтажных, между ними карниз.</p>
---	---	---

<p>899</p>	<p>при проектировании в части общего размещения помещений: использованы материалы с высокой износостойкостью и сроком службы при эксплуатации «сервисная» структура;</p>	  
<p>5.</p> <p>Дизайнерское решение оформления интерьера:</p>	<p>оформление лобовых панелей в стальной части здания: стены оформлены профилированными панелями и профнастилом фактурой с ламинацией серебристой.</p> <p>при проходе по лестнице оформлена профилированными панелями и ламинатом: наличие респектабельного внешнего вида.</p>	 

	<p>стены лестничных площадок и коридоров оформлены профилированными панелями;</p> <p>полы в лестничных площадках оформлены ламинатом профнастилом фактурой;</p> <p>для отделки лестничных площадок оформлены фактурными панелями с металлизированной поверхностью и полиуретановым покрытием, имитирующим гранитную фактуру;</p> <p>профилированные панели по коридорам;</p>	    
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

21.001.030

№ 10-4/13

Приложение к распоряжению КИНОИ  
от 21.001.030 № 10-4/13

Предмет охраны  
выделенного объекта культурного наследия  
«Дом, в котором в 1892-1913 годах жила ученый-балетист Н.А. Заблудский»,  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 22, литера А  
(Восстания ул., 22)

## Об определении предмета охраны




выделенного объекта культурного наследия


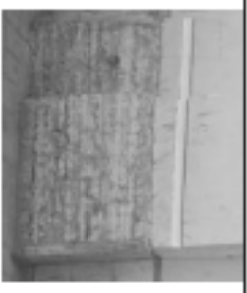

«Дом, в котором в 1892-1913 годах жила ученый-балетист Н.А. Заблудский»



1. Определить предмет охраны выделенного объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Восстания, д. 22, литера А (Восстания ул., 22), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Назначить отдел государственного учета объектов культурного наследия обеспечить решение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КИНОИ.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КИНОИ - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КИНОИ -  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Антонов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотография
1	Объемно-пространственное решение:	детализация по подобию здания, привнесение в здание с помощью порталов, его исторические габариты и конфигурация; крыша, ее конфигурация и габариты, наличие высоких откосов кровли и скатов;	
2	Конструктивная система	историческая кирпичная и кирпичная капитальная стены, из известняковых кирпичей (оперн), исторические перегородки; несущие деревянные межкомнатные перегородки - массивные;	
		информация местонахождения лестниц со ступенями известняковой плиты, ведущая на чердак в лестничной площадке 1-го этажа, массивная, тип, габариты, материал ступеней;	

	<p>исполнения двусторонней лестницы с использованием ступеней на косяках, с двумя вертикальными опорами, ее козырьковое покрытие. Металлокаркас, козырьковая, т.н. галерея; плоское ограждение (галерея) ступен с парапетной опорой ступен с фигурными перилами).</p>	
<p>3</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>актуальное объемно-планировочное решение в габаритах существующих существующих галерей помещений с ориентацией отдален.</p>	
<p>4</p> <p>Актуальное планировочное решение фасада:</p>	<p>актуальный фасад, его актуальное решение в габаритах существующих помещений, ориентации отдален, существующих помещений фасада и галерей существующих помещений и актуальное решение фасада помещений и актуальное решение фасада помещений.</p>	

	<p>проектирование фасадов – актуальное решение помещений, ориентации отдален (с существующими помещениями галерей, ориентации помещений существующих помещений, существующих помещений, существующих помещений, существующих помещений, существующих помещений).</p>	
	<p>актуальное решение помещений, ориентации отдален (с существующими помещениями галерей, ориентации помещений существующих помещений, существующих помещений, существующих помещений, существующих помещений).</p>	



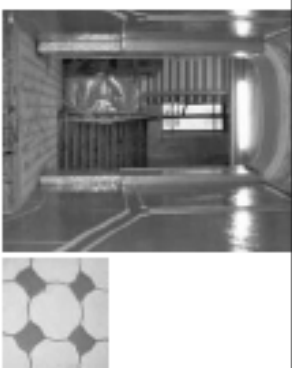
использование материалов отделки  
интерьеров помещений жилого

напольного покрытия  
описание отделочных работ  
представлено в таблице 3-го тома,  
представлено описание отделки  
павильона на территории охотничьих  
угодий, отделка охотничьих  
помещений, отделка  
покрытий из дерева, гипса, мрамора  
и т.д.

описание отделочных работ  
представлено в таблице 3-го тома,  
представлено описание отделки  
павильона на территории охотничьих  
угодий, отделка охотничьих  
помещений, отделка  
покрытий из дерева, гипса, мрамора  
и т.д.

описание отделочных работ  
представлено в таблице 3-го тома,  
представлено описание отделки  
павильона на территории охотничьих  
угодий, отделка охотничьих  
помещений, отделка  
покрытий из дерева, гипса, мрамора  
и т.д.

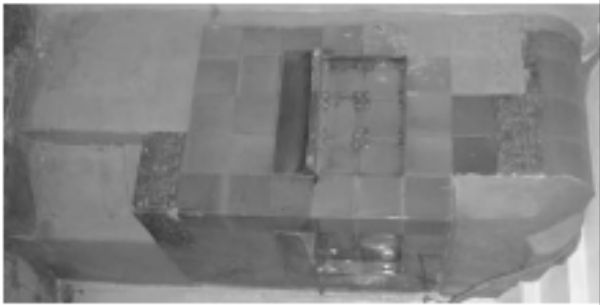


описание отделочных работ  
представлено в таблице 3-го тома,  
представлено описание отделки  
павильона на территории охотничьих  
угодий, отделка охотничьих  
помещений, отделка  
покрытий из дерева, гипса, мрамора  
и т.д.







использование материалов  
отделочных работ (вагонка,  
панельные работы)

описание отделочных работ  
представлено в таблице 3-го тома,  
представлено описание отделки  
павильона на территории охотничьих  
угодий, отделка охотничьих  
помещений, отделка  
покрытий из дерева, гипса, мрамора  
и т.д.

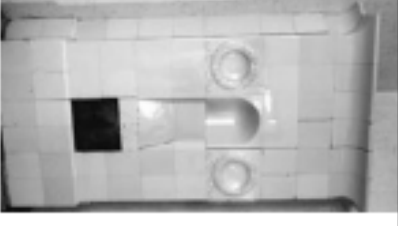


	<p>пантелей 1-го stories          установка одноуровневой перемычки с          закругленной верхней частью,          облицованной пластиком и рельефными          изображениями ступенчатого профиля с позолотой          орнамента, двумя выходящими          несъемными накладками с выгнутыми          срезами;</p> <p>• часть верхней обшивки и нижней          угловой части стального металлокерамиче-          ского профнастила толщиной          отрезки</p> <p>группа № 2          высота панелей 25 м.м.г.</p> <p>установка одноуровневой перемычки, облицованной          рельефными декоративными изображениями:          поперек, с вертикальным рисунком и          закругленной фронтальной обшивкой          тонкой лентой</p> <p>высота панелей 30,2 м.м.г.</p> <p>оформление профиля – вертикальная          лента рисунка из латуны и двух          уровней венков, закругленных и          боковой латуны и латуны на двух          уровнях, на двух – латуны и латуны          черток и на продольных обшивках          выходящих из рисунка, венков и          латуны</p> <p>двухуровневый рельефный рисунок          облицованной перемычки из латуны          выходящей из ступенчатого профиля          поперек, с латуной латуны и латуны          и декоративным рисунком, тонкой          лентой профнастила, латуны с          позолотой венков и металлокерамиче-          ского орнамента, по фронтальной обшивке          и черток, и ступенчатый по          комбинированному орнаменту, черток с          орнаментом, отток с закругленными          панелями</p> <p>группа № 3, высота панелей 12,2,          24,6, 3,7 и 18,9 м.м.г.</p> <p>оформление профиля – широкие          фланцы, по ступенчатому профилю          выходящему из акрилового поддона,          декоративных фланцев</p> <p>оформление окон – широкий фронт с          закругленными с выходящими и          рисунком из композиций из окраски          металлокерамиче с выходящими профилем          облицовки ступенчатых ступенчатых и          рисунком латуны, угловые выходящие из          рисунка выходящими с латуны</p>	  
--	---	--

	<p>группа № 4, высота окон:</p> <p>панорамный витраж в окраске          поперечной обшивке профнастила с          фланцем, рисунком и латуны с          фланцевым чашечкой на акрилово-          керамиче, декоративный овал с          выходящими и овалом, и          декоративной обшивкой и овалом,          выходящими в овал, облицованные          пластиком; в основной части – стелла          фланцем, и боковых частях – панелей          венки, профнастил;</p> <p>сложная конструкция</p> <p>оформление окон – окраска панелей          латуны от комбинированной облицовки          из латуны с выходящими;</p> <p>высота:</p> <p>оформление профиля – вертикальная          лента рисунка из латуны и латуны          фланцев и выходящих из рисунка          и латуны на выходящих, закругленных          латуны</p> <p>оформление окон – фронт из          облицованных металлокерамиче          профнастила и латуны;</p> <p>группа № 5          высота панелей 23,3 м.м.г.</p> <p>установка одноуровневой перемычки, облицованной          латуной металлокерамиче и латуны:          поперек, с панелями рисунка;          латуны фланцев, латуны тонкой          латуны профнастила, на фланцевых          латуны рисунком, на латуны ступенчатой          латуны с выходящими выходящими, по          ступенчатой – для латуны металлокерамиче и          латуны венков с латуны, и          закругленными – латуны</p> <p>высота панелей 19,6, 23,9 и 18,7          м.м.г.</p> <p>оформление профиля – профнастил          рисунка с выходящими по рисунку          профнастила, угловые выходящие из          рисунка и латуны</p> <p>оформление окон – профнастил          рисунка, латуны</p>	   
--	---	--





	справка № 9 объекта из архива: 426 к.а.м., справка № 10, фотоизображение 284 к.а.м. в архивной копии – утеряны фотография сети, обстановка старопромысловый артефакт: на фото № 6 и фотоизображение – рисунок, литограф фронтиспис, дюралевая тара дюралюминия на фаянзовых сетках с луженым покрытием на латунной ступице – яхта с кожаной обшивкой, по сторонам – два фаянзовых подсаванки в архивных сетках с луженым покрытием – яхта	
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМПЛЕКС ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСТОЧНИКОВОМУ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
 Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

*14.01.2022*

№ 32

*№ 11-пр*

Об утверждении перечня охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом А.Е. Бурцева»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 24.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 1.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 671:

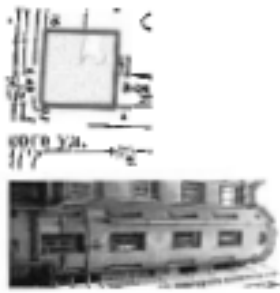
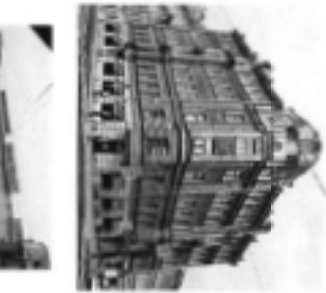

1. Утвердить перечень охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Мясницкая, дом 30, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение ВПНОИ от 16.12.2020 № 475-р «Об утверждении перечня охраны памятников объектов культурного наследия А.Е. Бурцева» признать утратившим силу.
3. Исполнитель органа государственного управления объектом культурного наследия Управления государственного управления объектами культурного наследия обеспечить размещение информации в информационной форме в локальной компьютерной сети ВПНОИ в его официальном веб-портале.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя Управляющего государственного управления объектами культурного наследия.


Заместитель председателя ВПНОИ



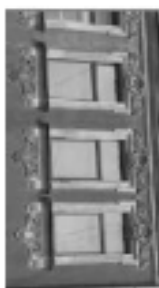










Г.П. Афанасьев

Исполнитель: ООО «ИП «СЭПРОМ»  
 «ИП «СЭПРОМ»  
 «ИП «СЭПРОМ»  
 ул. Д.А. Кавказа, д. 100, к. 100  
 г. Москва, м. Мещеряковская, д. 29, стр. 1А


№ п/п	Наименование объекта	Измерения	Фотофиксация
1	Объемно-пространственные решения:	5-этажное здание, его просторные просторные холлы, лифты и коридоры.	
2	Качественные характеристики:	Исправление межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок.	
3	Качественные характеристики:	Исправление межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок.	

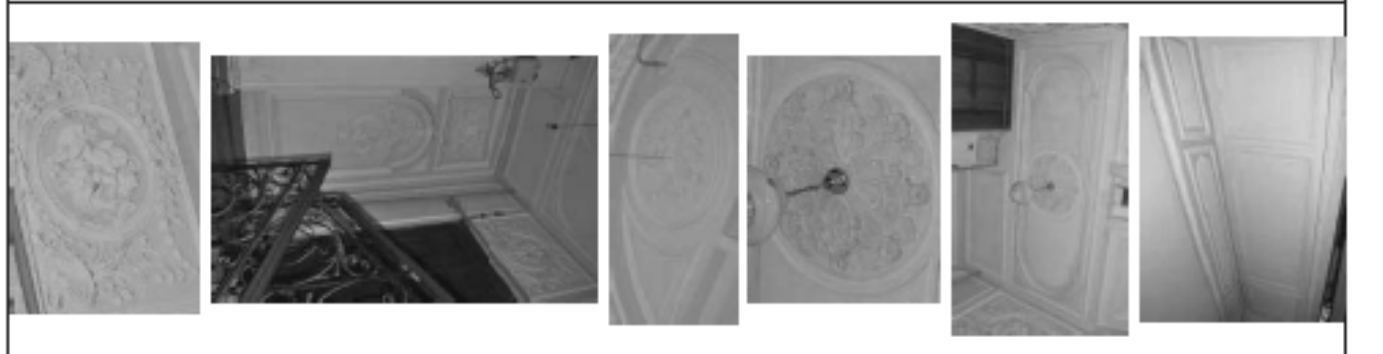
	Исправление межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок.	
3	Объемно-пространственные решения:	Исправление межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок.
4	Качественные характеристики:	Исправление межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок, замена межэтажных перегородок.

	<p>дверной проем – секционно-железные (фасад по ул. Герасимов), кованые стальные (проемы балконов, подъезгов).</p> <p>Архитектурное оформление фасадов осуществляется с учетом особенностей историко-культурного наследия территории. Двери изготавливаются в соответствии с требованиями ГОСТ 13085-2013.</p> <p>оформление проемов – секционно-железные, кованые стальные, кованые стальные, кованые стальные (проемы балконов) - в уровне 1-го этажа, с уровнями выше - в уровне 2-го этажа, выше - в уровне 3-го этажа, выше - в уровне 4-го этажа, выше - в уровне 5-го этажа, выше - в уровне 6-го этажа.</p> <p>оформление оконных проемов – секционно-железные, кованые стальные (2-го этажа), кованые стальные (3-го этажа), кованые стальные (4-го этажа), кованые стальные (5-го этажа), кованые стальные (6-го этажа).</p> <p>оформление дверных проемов – секционно-железные, кованые стальные (2-го этажа), кованые стальные (3-го этажа), кованые стальные (4-го этажа), кованые стальные (5-го этажа), кованые стальные (6-го этажа).</p> <p>оформление дверных проемов – секционно-железные, кованые стальные (2-го этажа), кованые стальные (3-го этажа), кованые стальные (4-го этажа), кованые стальные (5-го этажа), кованые стальные (6-го этажа).</p> <p>оформление дверных проемов – секционно-железные, кованые стальные (2-го этажа), кованые стальные (3-го этажа), кованые стальные (4-го этажа), кованые стальные (5-го этажа), кованые стальные (6-го этажа).</p>	    
--	---	--

	<p>железные стальные секционные двери (фасад по ул. Герасимов), кованые стальные (проемы балконов, подъезгов).</p> <p>Архитектурное оформление фасадов осуществляется с учетом особенностей историко-культурного наследия территории. Двери изготавливаются в соответствии с требованиями ГОСТ 13085-2013.</p> <p>оформление проемов – секционно-железные, кованые стальные, кованые стальные, кованые стальные (проемы балконов) - в уровне 1-го этажа, с уровнями выше - в уровне 2-го этажа, выше - в уровне 3-го этажа, выше - в уровне 4-го этажа, выше - в уровне 5-го этажа, выше - в уровне 6-го этажа.</p> <p>оформление оконных проемов – секционно-железные, кованые стальные (2-го этажа), кованые стальные (3-го этажа), кованые стальные (4-го этажа), кованые стальные (5-го этажа), кованые стальные (6-го этажа).</p> <p>оформление дверных проемов – секционно-железные, кованые стальные (2-го этажа), кованые стальные (3-го этажа), кованые стальные (4-го этажа), кованые стальные (5-го этажа), кованые стальные (6-го этажа).</p> <p>оформление дверных проемов – секционно-железные, кованые стальные (2-го этажа), кованые стальные (3-го этажа), кованые стальные (4-го этажа), кованые стальные (5-го этажа), кованые стальные (6-го этажа).</p>	     
--	--	--



	<p>тислене – тиснене на, което означава, конфигурация, композиция (архитектурна), стил (орнаменти), техника на изработване (топлина, професионално изработване), конфигурация (архитектурна линия, форма на), оформление (дървен материал, дървен материал изработка).</p> <p>изработка на тиснене – тиснене на тиснене (архитектурна линия и изработка) изработка на тиснене и тиснене.</p> <p>изработка на тиснене – тиснене на тиснене (архитектурна линия и изработка) изработка на тиснене и тиснене.</p> <p>изработка на тиснене – тиснене на тиснене (архитектурна линия и изработка) изработка на тиснене и тиснене.</p> <p>изработка на тиснене – тиснене на тиснене (архитектурна линия и изработка) изработка на тиснене и тиснене.</p>	
--	--	---

	<p>изработка на тиснене – тиснене на тиснене (архитектурна линия и изработка) изработка на тиснене и тиснене.</p> <p>изработка на тиснене – тиснене на тиснене (архитектурна линия и изработка) изработка на тиснене и тиснене.</p> <p>изработка на тиснене – тиснене на тиснене (архитектурна линия и изработка) изработка на тиснене и тиснене.</p> <p>изработка на тиснене – тиснене на тиснене (архитектурна линия и изработка) изработка на тиснене и тиснене.</p> <p>изработка на тиснене – тиснене на тиснене (архитектурна линия и изработка) изработка на тиснене и тиснене.</p>	
--	---	--















ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.03.2018

№ 108-р

Об утверждении предмета охраны  
наименованного объекта культурного наследия  
«Дом В. К. Гуттера (А. С. Запашкина)»

1. Утвердить предмет охраны названного объекта культурного наследия «Дом В. К. Гуттера (А. С. Запашкина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А (Маяковского ул., 52; Маяковский пер., 5), согласно приложению к распоряжению.

2. Названному отделу государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Алимова

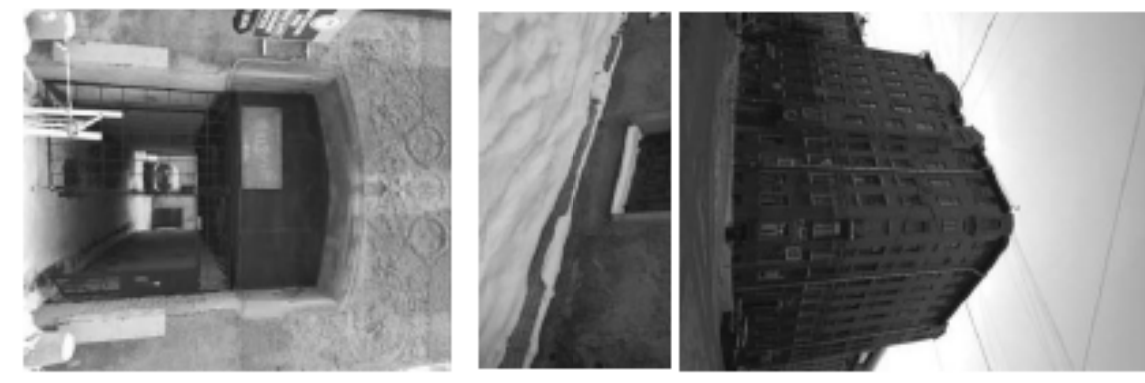
Приложение к распоряжению КГИОП

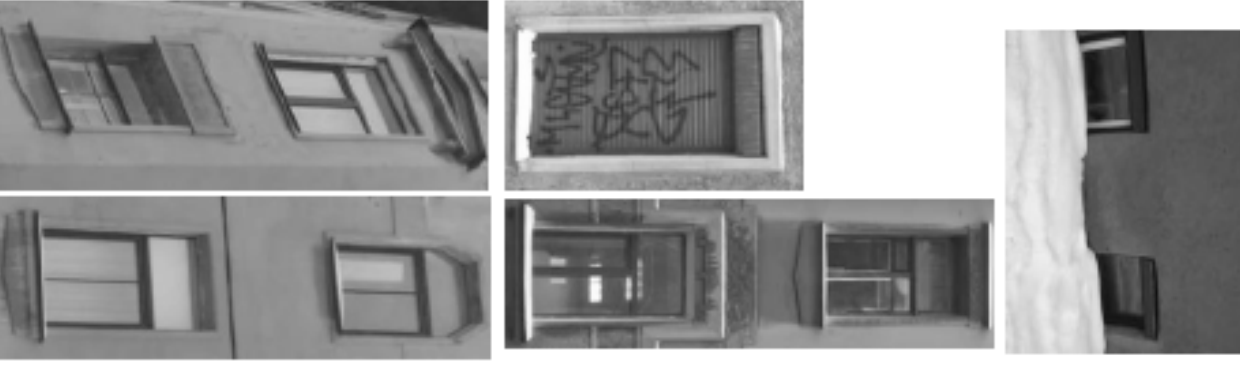
от 14.03.2018 № 108р


Предмет охраны названного объекта культурного наследия «Дом В. К. Гуттера (А. С. Запашкина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А (Маяковского ул., 52; Маяковский пер., 5)

№ п/п	Исходные данные объекта	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объекто-проектное решение территории:	местоположение и географическое окружение здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и парковой территории улицы Маяковского и Маяковский переулок;	
2	Объекто-проектное решение:	геобригад исторического и подлинных зданий, озеленение и планировка фасадов, выделены во дворе Маяковского и Маяковский переулок;	

	<p>портал проезд - архитектурное историческое, композиция (оформлены железной решеткой).</p>	
3	<p>Компьютеризация системы.</p> <p>архитектурное решение и оформление калитки: стел, их хронологическое, материал (камень).</p> <p>металлические переплеты - исторического типа.</p> <p>«проемы» сходятся по тропе.</p> <p>коробки под окнами: материал стел.</p>	

4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасада и портала</p>	<p>историческое оформление ступенчатого пандуса и подоконных панелей стел.</p> <p>наличие фасада из архитектурно-художественное решение и портал по акту.</p> <p>полосы, оштукатуренный исторической скостью.</p> <p>карнизы: отлив фасада: оштукатуренный исторический «под штукатурку» - в углублении подоконника и 1-го-2-го этажей.</p>	
5	<p>оформление по тропе: «профильные» изделия, включая, также, композиции из металла, переплетение: металл: покрытие: камень, керамика и аналогичные материалы, флуориды и шпатель.</p>		

	<p>корпусное окно имеет профиль толщиной 160-170 мм (в т.ч. без учета джура и шпоро) – это очень толще, чем стандартные (примерно такие, с какими я видел в квартирах) окна. Окна имеют (профильное) остекление (профильное остекление – это когда в раме с профилем есть стеклопакет). Окна имеют профильную раму, которая имеет форму, как у обычных окон, но с некоторыми особенностями. Например, в раме есть специальные отверстия для крепления к стене. Окна имеют профильную раму, которая имеет форму, как у обычных окон, но с некоторыми особенностями. Например, в раме есть специальные отверстия для крепления к стене.</p> <p>* в настоящее время корпусное остекление имеет профильную раму, которая имеет форму, как у обычных окон, но с некоторыми особенностями. Например, в раме есть специальные отверстия для крепления к стене.</p>	
--	---	---

	<p>оформление входной двери (профиль) имеет вид стандартной двери, которая имеет профильную раму. Дверь имеет профильную раму, которая имеет вид стандартной двери, которая имеет профильную раму.</p> <p>* профиль имеет вид стандартной двери, которая имеет профильную раму.</p>	
--	---	--

присоединяет балкон к группе 3-го этажа, в условной части здания, о чем указывается в приложении\*

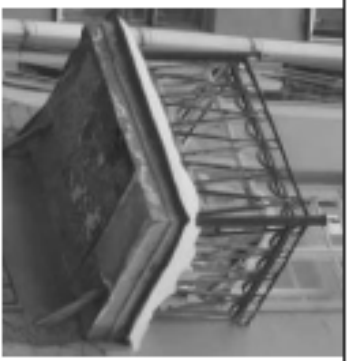
\*расположен под лестничной клеткой.

данный в группе 5-6-го этажей, под ними летние балконы с железными решетчатыми ограждениями. Восточная сторона здания и северная сторона фасада имеют балконы с железными решетчатыми ограждениями.

восточной стороны профкорпуса здания.

над фасадом по ул. Мухоморова: откосы стен с рустовыми фронтоном и его железными решетчатыми ограждениями, восточной стороны из кирпича, облицованные плиточными материалами.

откосы стен с рустовыми фронтоном, в его железными решетчатыми ограждениями, в части которого балконы, облицованные плиточными материалами.




над фасадом по Мухоморову ул.:

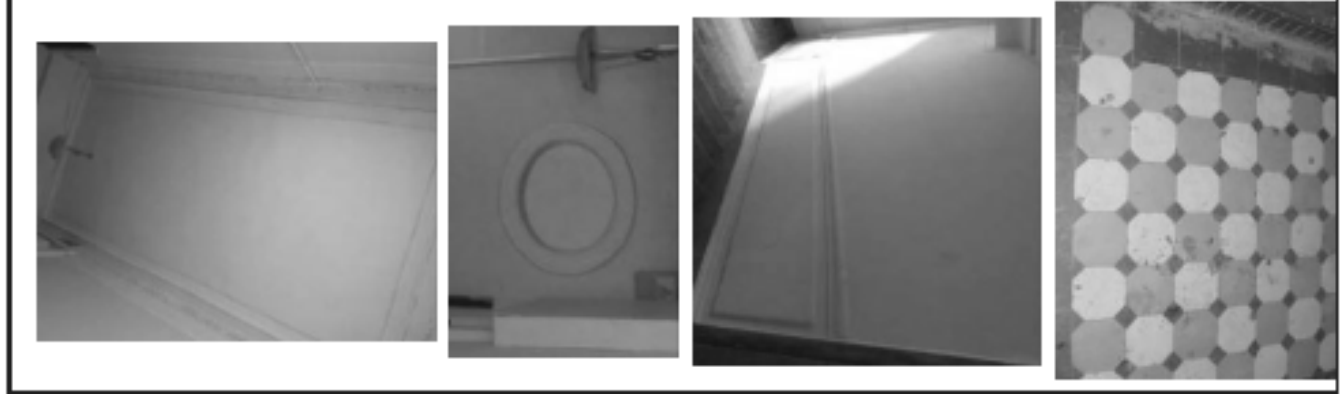
откосы стен с рустовыми фронтоном, в его железными решетчатыми ограждениями, в части которого балконы, облицованные плиточными материалами.

восточной стороны профкорпуса здания.



восточной стороны профкорпуса здания.



<p>6.</p> <p>Дано показано -          оформлению          оформление          интерьеру,          предметам          обстановки          при помощи          искусство.</p>	<p>оформление мебели, искусство          оформлению          интерьеру, предметам          обстановки при помощи          искусство.</p> <p>* в интерьере применены:</p>	<p>оформление мебели, искусство          оформлению          интерьеру, предметам          обстановки при помощи          искусство.</p> <p>* в интерьере применены:</p> 
---	--	--

<p>оформлению мебели, искусство          оформлению          интерьеру, предметам          обстановки при помощи          искусство.</p> <p>* в интерьере применены:</p>	<p>оформлению мебели, искусство          оформлению          интерьеру, предметам          обстановки при помощи          искусство.</p> <p>* в интерьере применены:</p>	<p>оформлению мебели, искусство          оформлению          интерьеру, предметам          обстановки при помощи          искусство.</p> <p>* в интерьере применены:</p> 
--	--	---



	ПОСРЕДСТВО ПОДАЖИ ЖИЛИЩНЫХ ПОУЩЕЛЫХ – керамический напольный плиточный облицовочный материал облицовочный материал	  
--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от

30.06.2011

№ 10-364

Об утверждении перечня предметов охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом В. К. Крестера»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. К. Крестера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рыбная, 15, литер А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

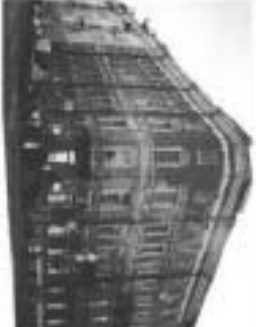
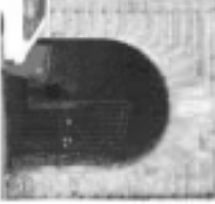
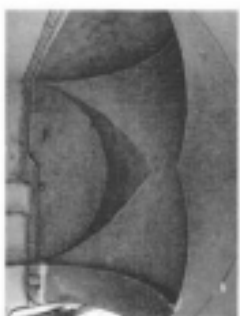

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





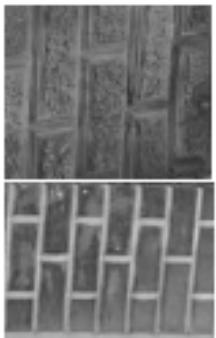
3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов


Испытания  
испытания охраны памятников объекта культурного наследия  
«Дом В. К. Кюккеса»  
Санкт-Петербург, Центральная часть, ул. Рязанская, д. 15, литера А.

№ п/п	Виды работ	Задачи при работе	Фотографии
1	Объемно-пространственное решение:	историческая таблица и конфигурация здания, архитектурный и интерьерный решения.	
		историческая таблица и конфигурация здания, архитектурный и интерьерный решения.	
2	Конструктивная оценка здания:	исторические нагрузки и внутреннее капитальное стены (картинные).	
		триада стенов - массивные с полукарнизами арками (горизонтальный пролет, вертикальный ступень актинный карниз - вода с 3/4, Рязанская, аркадный (полон) актинный карниз - вода с 3/4, Рязанская).	

3	Объемно-пространственное решение	историческое объемно-пространственное решение в таблицах капитальных стен	  
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	линейный фасад, карниз и карниз откоса фасадной поверхности - орнаментальный и фактурный шпатель, облицовка цоколя - плитка из керамики, карнизный руст «под шпатель» (в уровне 1-го этажа), карнизный руст «под шпатель» (в уровне 2-го этажа).	 

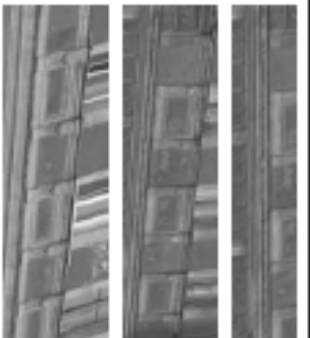
	<p>четырехугольный проем с углубленным наличником (по ул. Мельникова в ул. Пискаревой).</p> <p>дверные проемы - неглубокая полуциркульная форма с полуциркульным наличником и арочной фронтоном, декоративное профилирование наличника, высокие косяки.</p> <p>проемы балконов имеют - неглубокая полуциркульная форма, декоративное профилирование наличника, высокие косяки и фронтоны с ажурной отделкой, наличие в отделке лепных элементов.</p> <p>дверные проемы с наличником имеют полуциркульную форму, декоративное профилирование наличника, высокие косяки и фронтоны.</p>	
--	---	---

3

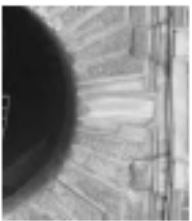
	<p>четырехугольный - на уровне декоративного наличника, высокий фронтоном, наличником (арка), рисунок (расстояние) отливов с наличником.</p> <p>проемы имеют - профилирование наличника, высокие косяки и фронтоны.</p>	
--	---	--

4

по форме окон - профилированные  
француз, в том числе с декоративными  
элементами (карнизы, гребенки,  
французские завитки,  
и т.д.)



наличие карниза в оформлении окон;



наличие карниза в оформлении окон;



наличие карниза в оформлении окон;



наличие карниза в оформлении окон;

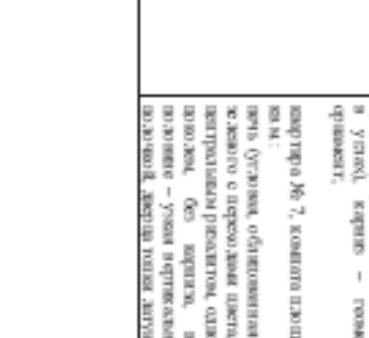




наличие карниза в оформлении окон;



наличие карниза в оформлении окон;



	<p>профиле и покрытие в строительстве: <b>спрессованный</b></p>	<p>профиле: <b>линейного профиля (брод в уа изготовленного Палладио)</b></p> <p>покрытие: <b>полиуретановое, матовая (ламинация), лакированное покрытие деревяно-материалами;</b></p>	<p>профиле и покрытие: - <b>деревяно-линейного профиля - профиле и покрытие: <b>ламинированный профиле и покрытие: <b>ламинированный</b></b></b></p>	
<p>3</p>	<p>Деревяно-линейного профиля</p>	<p>профиле и покрытие: - <b>деревяно-линейного профиля (брод в уа изготовленного Палладио)</b></p> <p>покрытие: <b>полиуретановое, матовая (ламинация), лакированное покрытие деревяно-материалами;</b></p>	<p>профиле и покрытие: - <b>деревяно-линейного профиля - профиле и покрытие: <b>ламинированный профиле и покрытие: <b>ламинированный</b></b></b></p>	

	<p>или полуциркульного закругления в расположении нижних створок, в том числе с декоративной окантовкой материалами.</p>	
<p>наличие пола - монтаж в течение строительного</p>	<p>наличие пола - монтаж в течение строительного</p>	<p>наличие пола - монтаж в течение строительного</p>
<p>наличие пола - монтаж в течение строительного</p>	<p>наличие пола - монтаж в течение строительного</p>	<p>наличие пола - монтаж в течение строительного</p>
<p>наличие пола - монтаж в течение строительного</p>	<p>наличие пола - монтаж в течение строительного</p>	<p>наличие пола - монтаж в течение строительного</p>



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ НАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 18. 0020

№ 479-р

Об утверждении проекта охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Башня дом Бруннинго»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 71-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктов 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:



1. Утвердить проект охраны объекта культурного наследия регионального значения «Башня дом Бруннинго», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А (Чайковского ул., 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Рассмотревшие КИНОП от 05.10.2017 № 666-р «Об утверждении проекта охраны объекта культурного наследия регионального значения «Башня дом Бруннинго» отменить утратившим силу.
3. Направить проект государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия «Башня дом Бруннинго» в территориальное подразделение регионального подразделения в электронной форме в локальной компьютерной сети КИНОП и его официальный сайт.
4. Контроль за исполнением возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

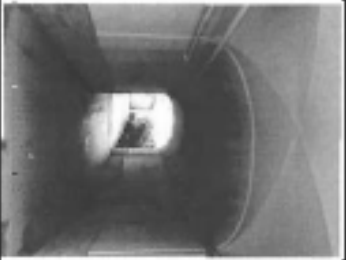


Заместитель председателя КИНОП

Г.П. Арсенов





Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Башня дом Бруннинго»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А  
 (Чайковского ул., 10)

Приложение к распоряжению КИНОП  
 от 16.12.2020 № 479-р


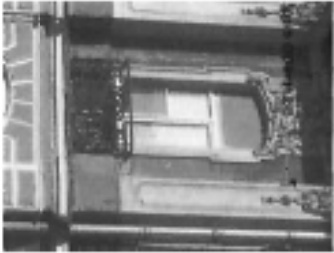




№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	До подползания
1.	Объектно-пространственное решение	габариты, местонахождение и конфигурация здания с элементами и чертой лицевого фасада; местонахождение, габариты, конфигурация чертредворья по отношению к проезду.	
2.	Колористические решения	«Угнетенно» наружные и внутренние колористические решения (картону).	





	<p>свои другие архитектурные элементы, и тем чаще встречаются.</p>		
3.	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>объемно-планировочное решение и радиусы кривизны в плане.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>решение фасадов и ступенчатого фасада и ступенчатого фасада — описания архитектурных элементов.</p> <p>решение «архитектурных» элементов, кривизны в плане, кривизны в вертикальном направлении, кривизны в горизонтальном направлении, кривизны в вертикальном направлении, кривизны в горизонтальном направлении.</p> <p>решение архитектурных элементов, кривизны в плане, кривизны в вертикальном направлении, кривизны в горизонтальном направлении.</p> <p>решение архитектурных элементов, кривизны в плане, кривизны в вертикальном направлении, кривизны в горизонтальном направлении.</p> <p>решение архитектурных элементов, кривизны в плане, кривизны в вертикальном направлении, кривизны в горизонтальном направлении.</p>	 

2

	<p>решение архитектурных элементов, кривизны в плане, кривизны в вертикальном направлении, кривизны в горизонтальном направлении.</p>	
	<p>решение архитектурных элементов, кривизны в плане, кривизны в вертикальном направлении, кривизны в горизонтальном направлении.</p>	
	<p>решение архитектурных элементов, кривизны в плане, кривизны в вертикальном направлении, кривизны в горизонтальном направлении.</p>	 

3

<p>башня башнях представителю архитектурной школы классицизма, выполненной в стиле классицизма. Башня имеет сложную форму.</p>	<p>фронтон башни 2-го этажа с лепными украшениями.</p>	
<p>фронтон 2-го этажа имеет лепные украшения с орнаментом по периметру. Башня имеет сложную форму.</p>		
		

<p>фронтон башни имеет сложную форму, выполненной в стиле классицизма. Башня имеет сложную форму.</p>	<p>фронтон башни 2-го этажа с лепными украшениями.</p>	
<p>фронтон башни 2-го этажа с лепными украшениями.</p>	<p>фронтон башни 2-го этажа с лепными украшениями.</p>	
<p>фронтон башни 2-го этажа с лепными украшениями.</p>	<p>фронтон башни 2-го этажа с лепными украшениями.</p>	
<p>фронтон башни 2-го этажа с лепными украшениями.</p>	<p>фронтон башни 2-го этажа с лепными украшениями.</p>	



	<p>оформление омован процес искуственог репродукције савремене културе, на изградњу културног наследства.</p>	
--	---	---

### Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакенштейнера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3)

### Материалы фотофиксации

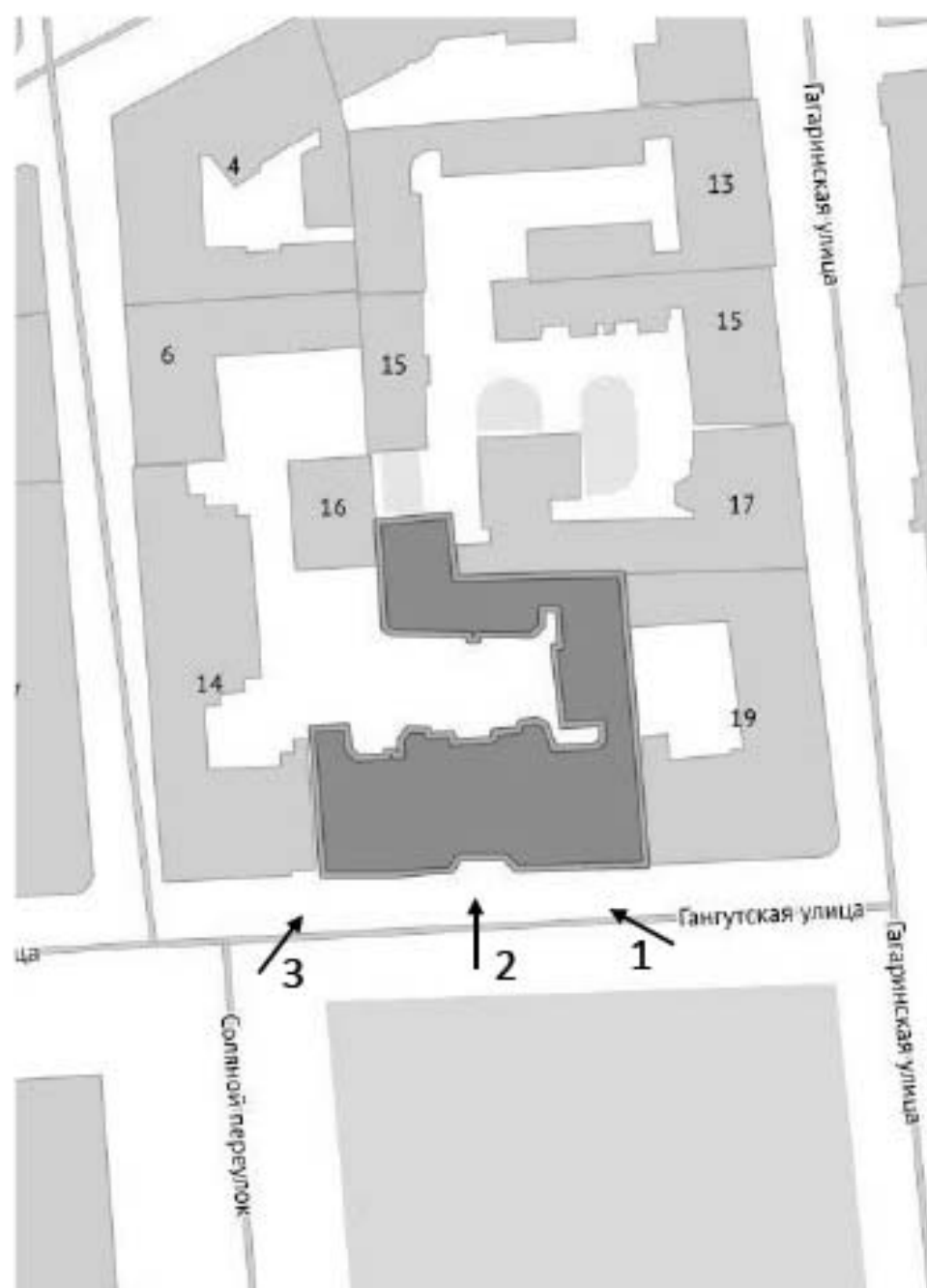
## Фотофиксация объектов культурного наследия

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А
3. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А
5. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А
7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А
8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А
9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д
10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А
11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А
12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А
14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А

## Фотофиксация объектов культурного наследия

16. Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А
17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Кребера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А
20. Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А

Дата съемки 26.05.2023 г.



Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, лит. А



- точка съемки



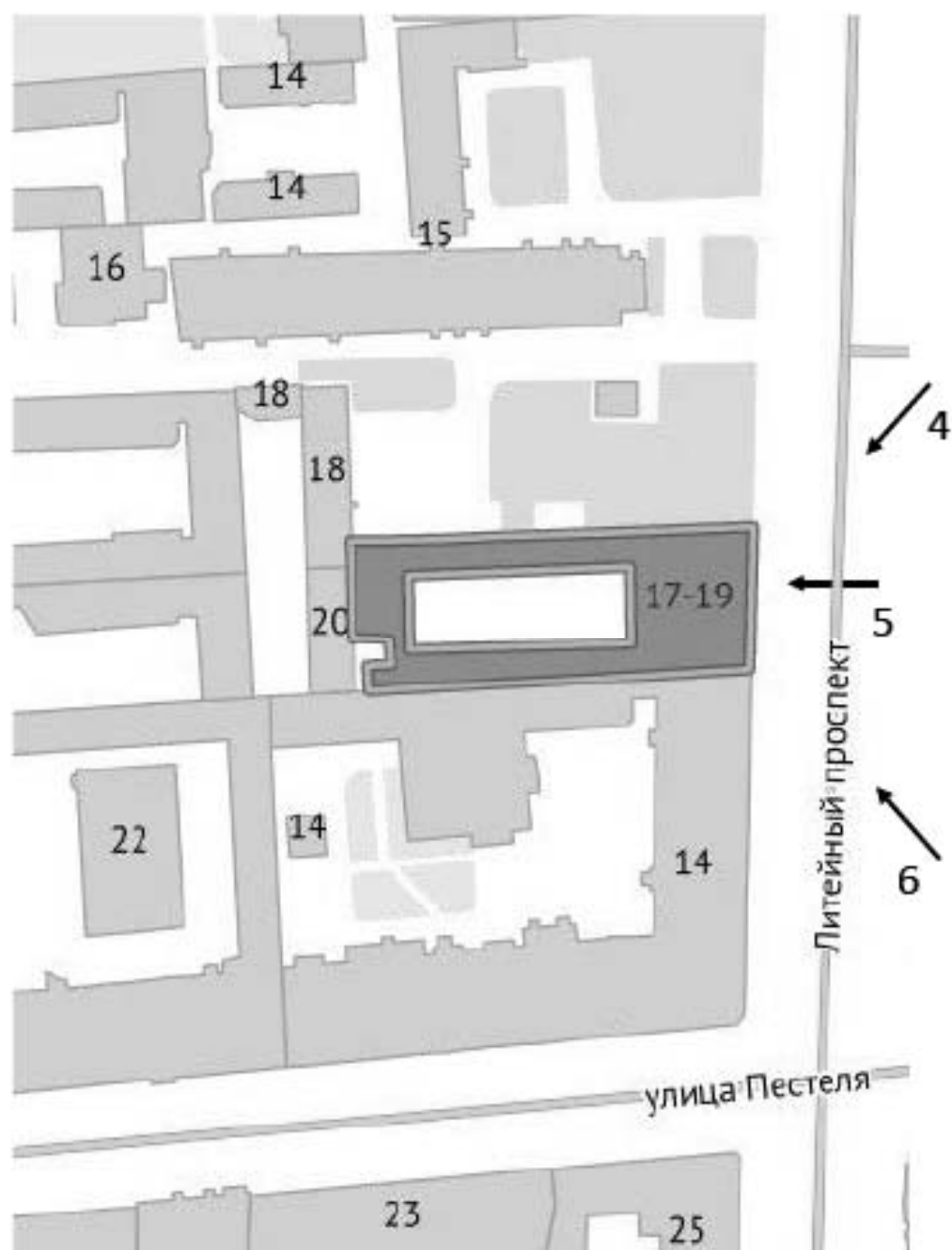
**Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А



- точка съемки





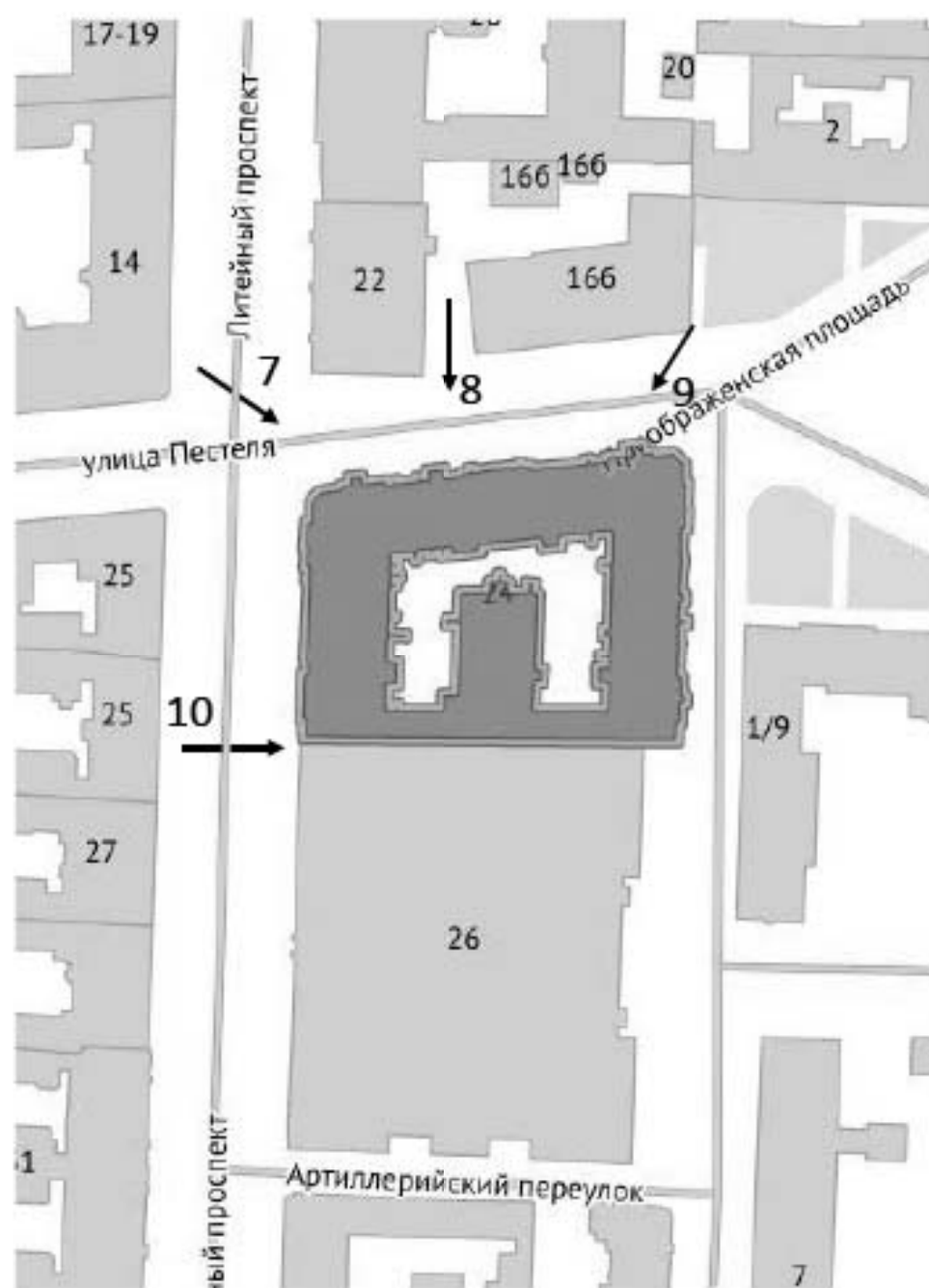
**Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А



- точка съемки



**Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



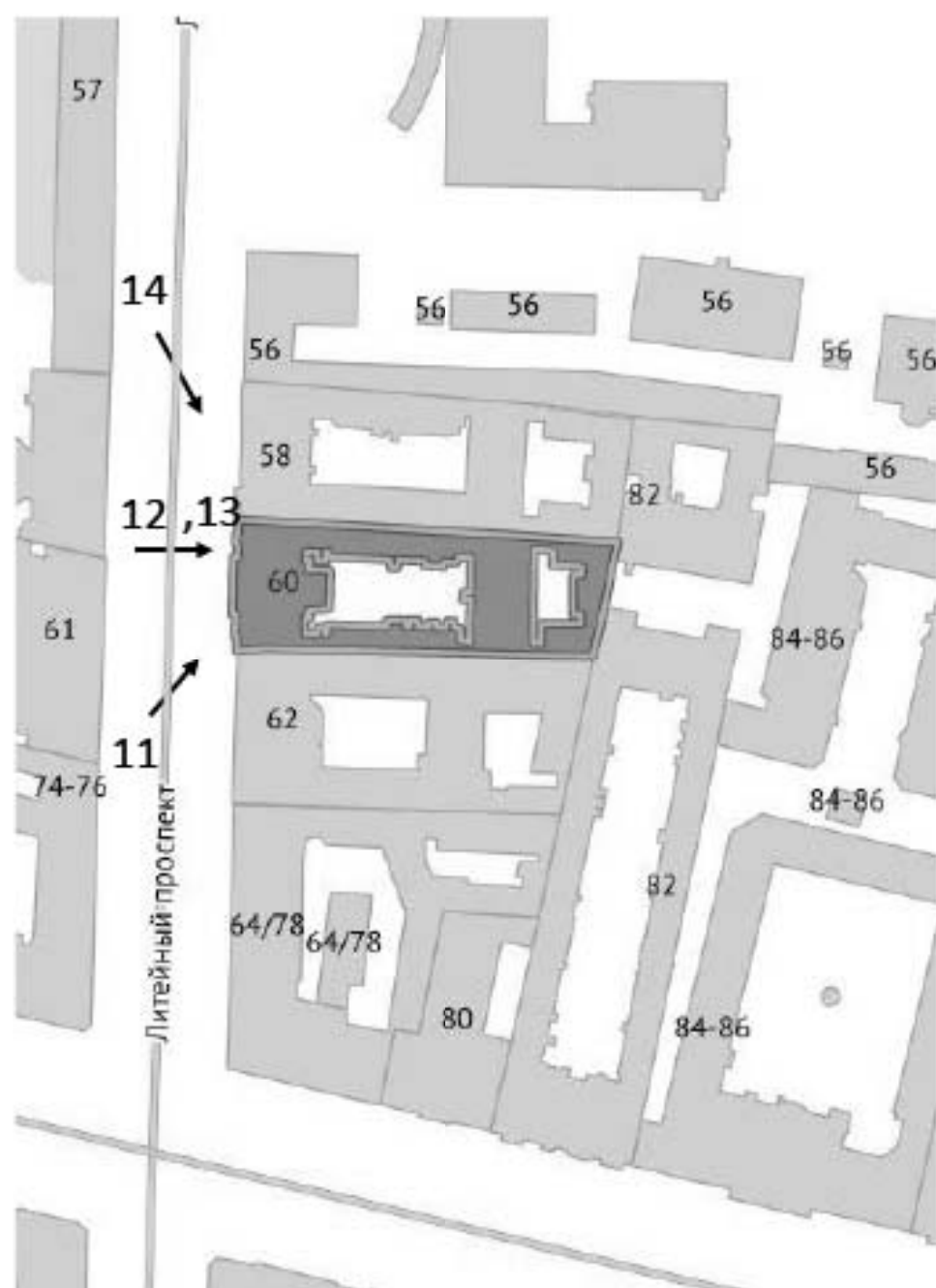
**Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**





**Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



**Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**




 Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А


 - точка съемки





**Фото 11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



**Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**

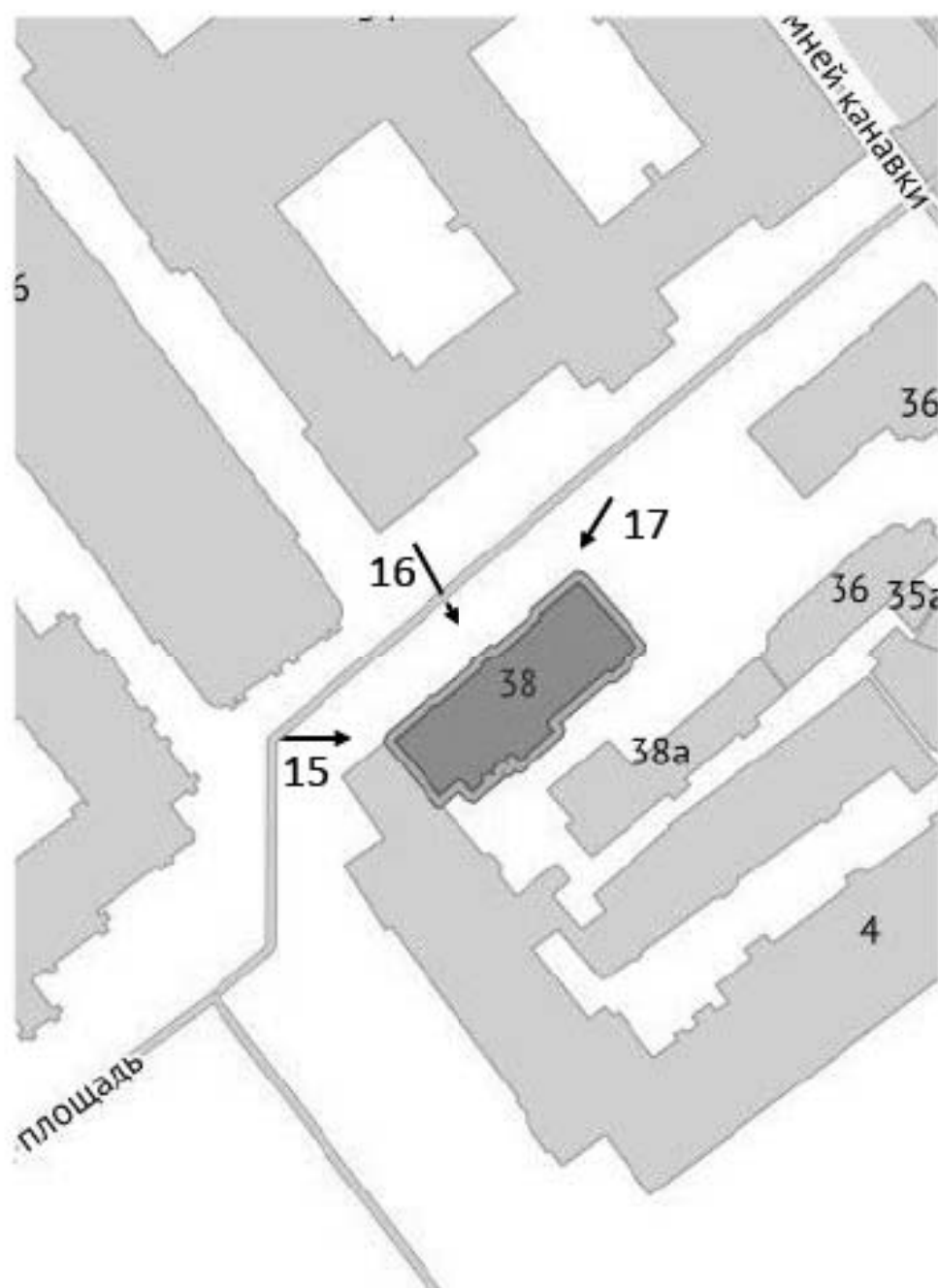


Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А  
Дата съемки:26.05.2023



Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А  
Дата съемки:26.05.2023





Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А



- точка съемки



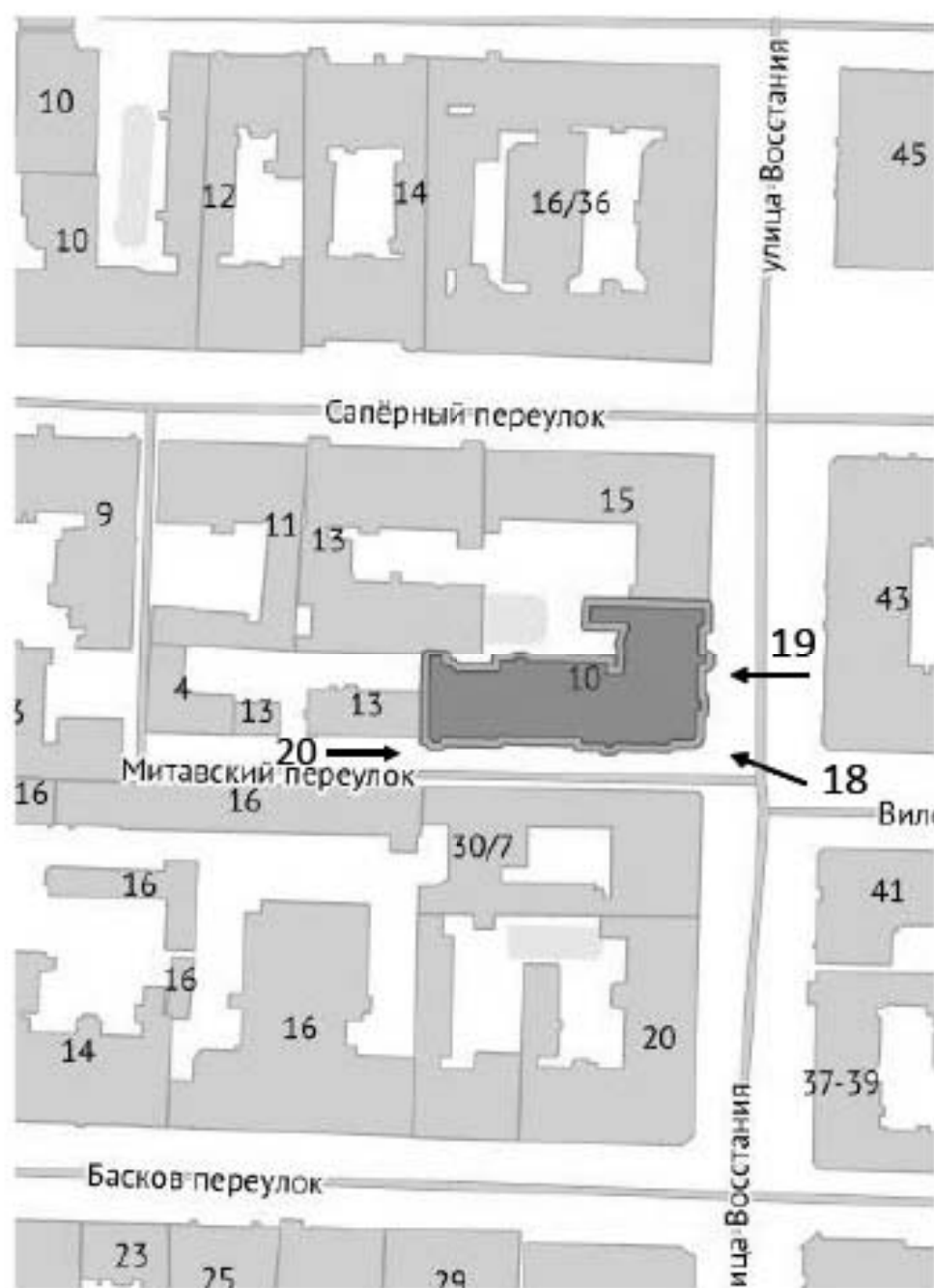
**Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А



- точка съемки



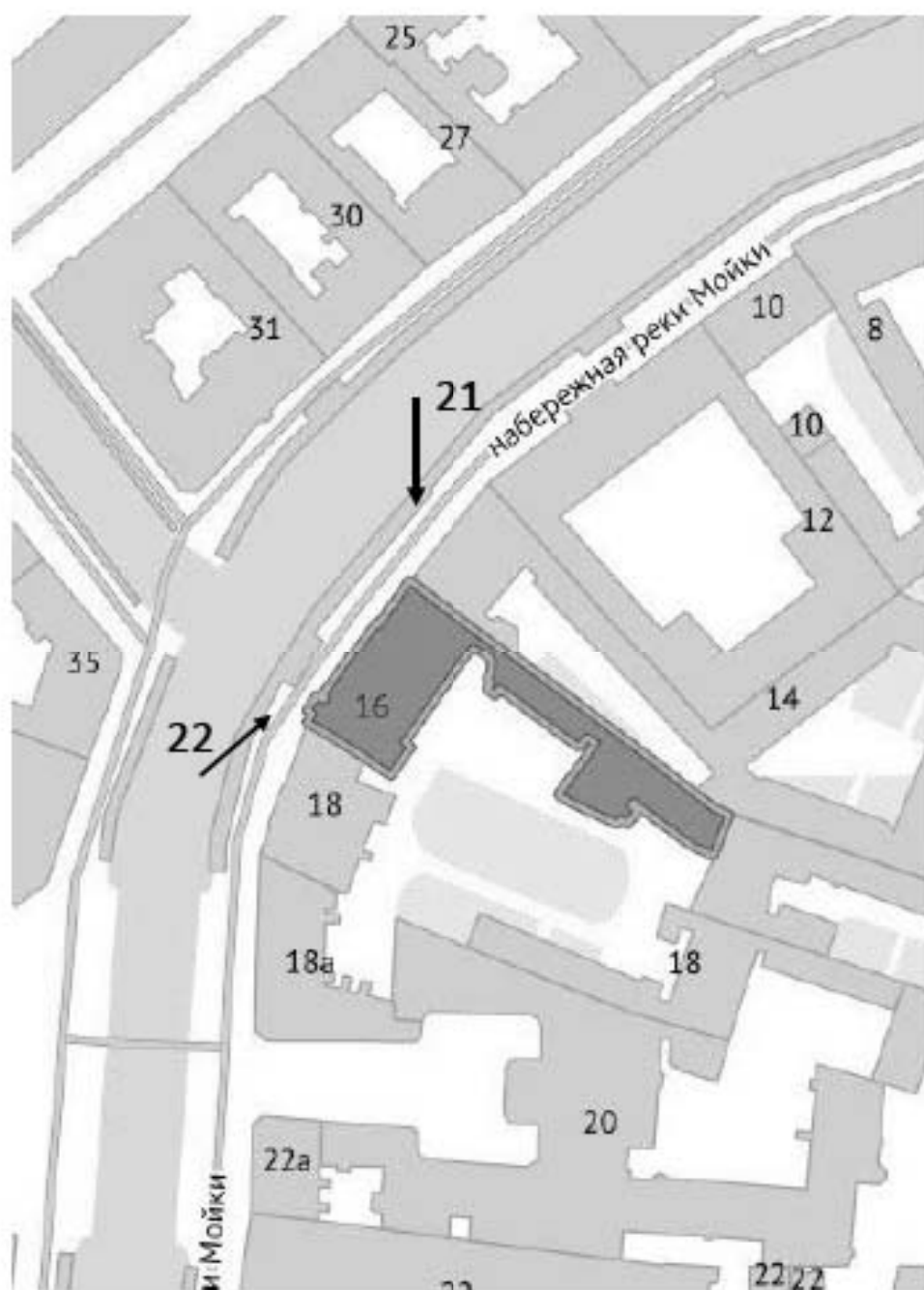
**Фото 18. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



**Фото 19. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



**Фото 20. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жалимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А

← - точка съемки



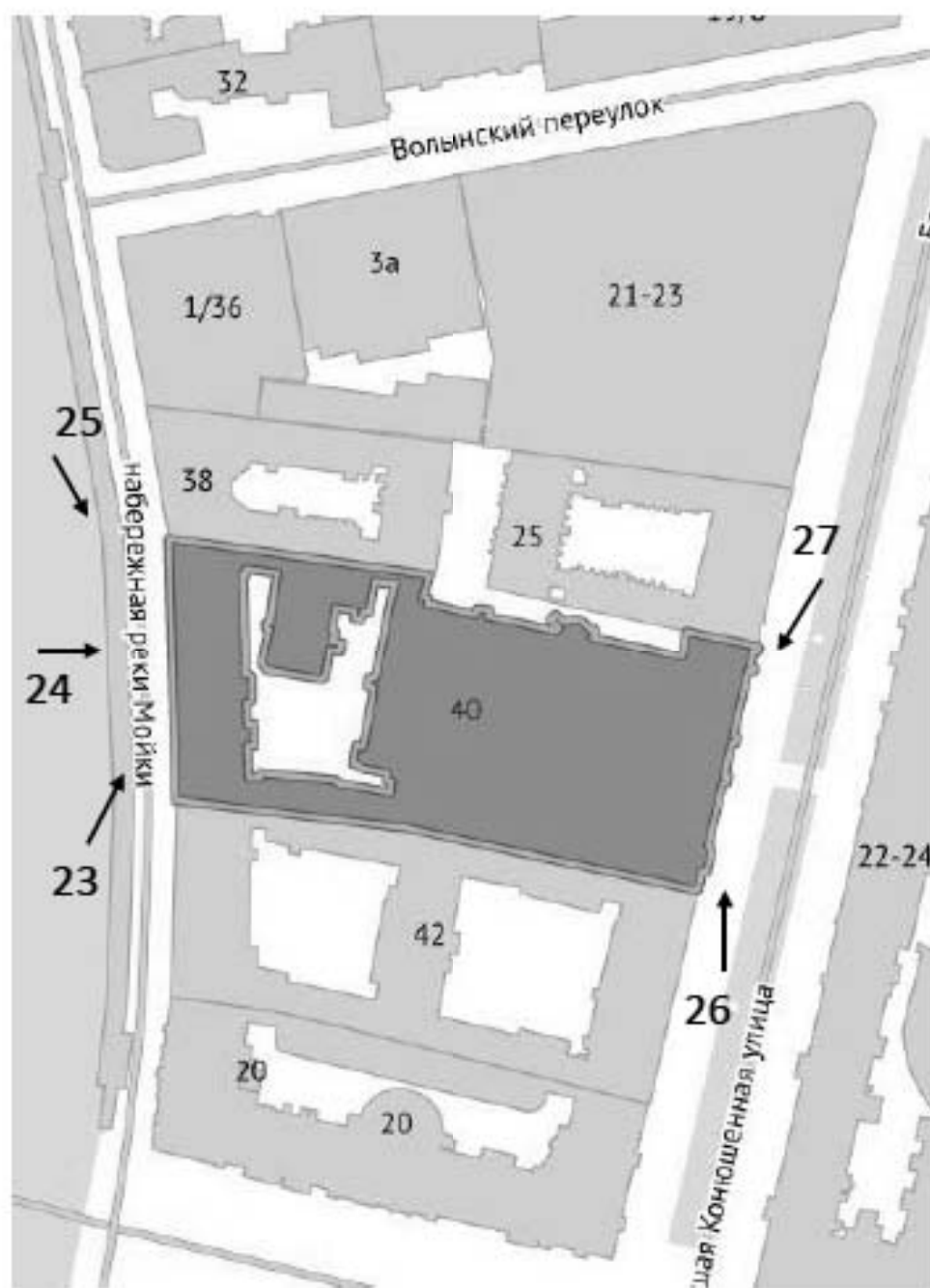


**Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**





Объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А

← - точка съемки



**Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



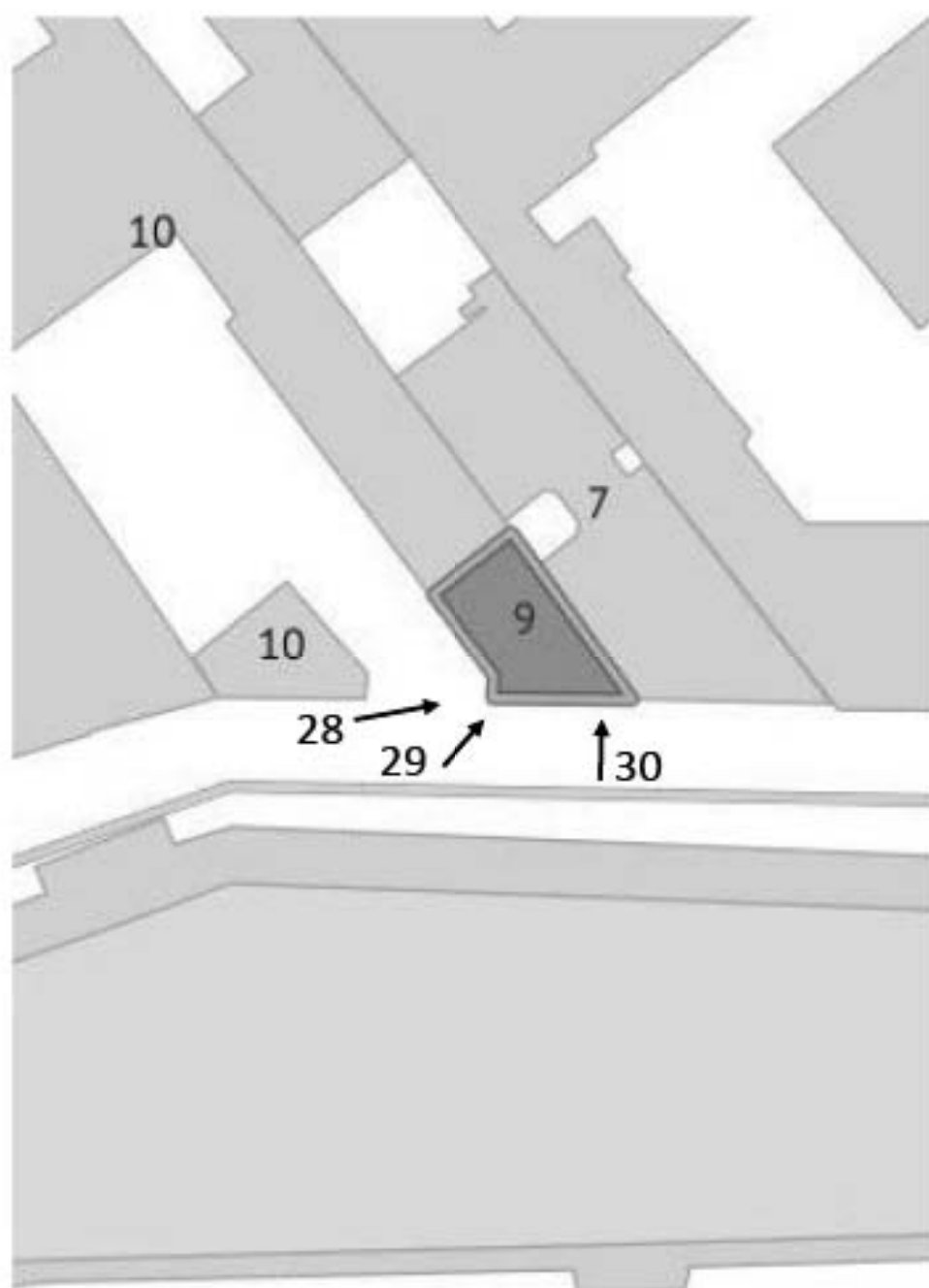
**Фото 25. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 26. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 27. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1,  
литера Д



- точка съемки





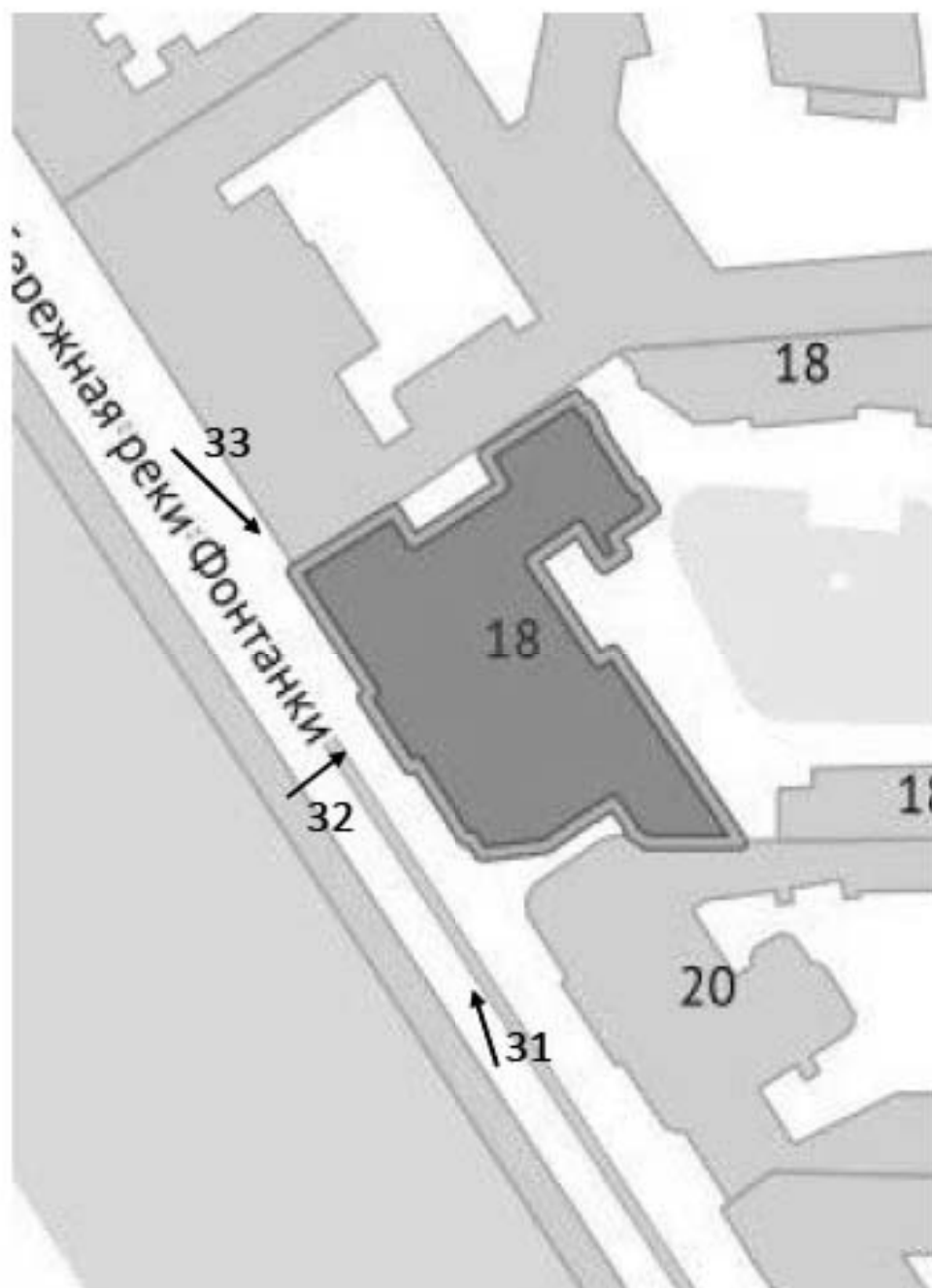
**Фото 28. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 29. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 30. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д  
Дата съемки: 26.05.2023**



Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А.



- точка съемки





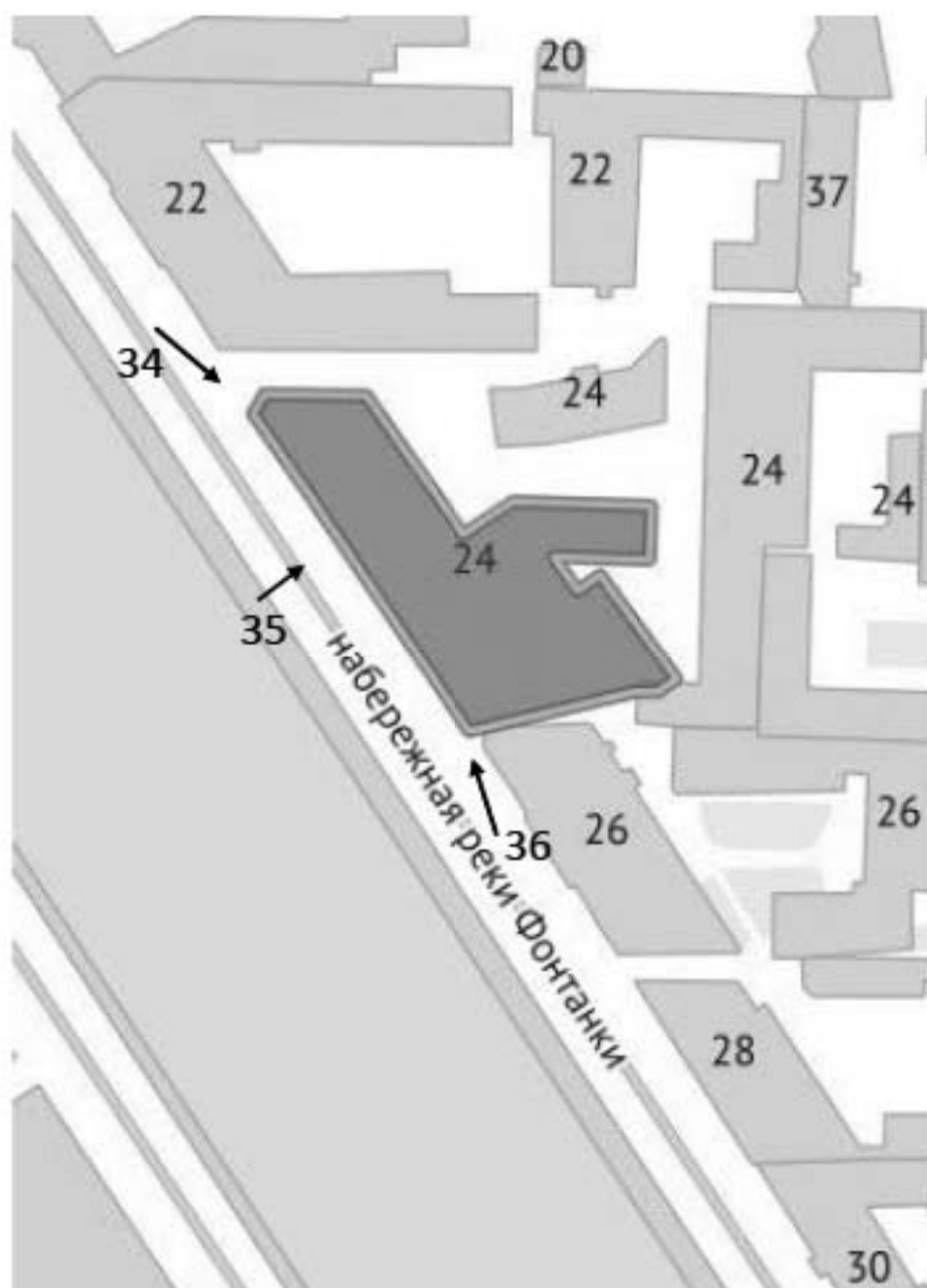
**Фото 31. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых»,  
расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург,  
набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



**Фото 32. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых»,  
расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург,  
набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



**Фото 33. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А



- точка съемки



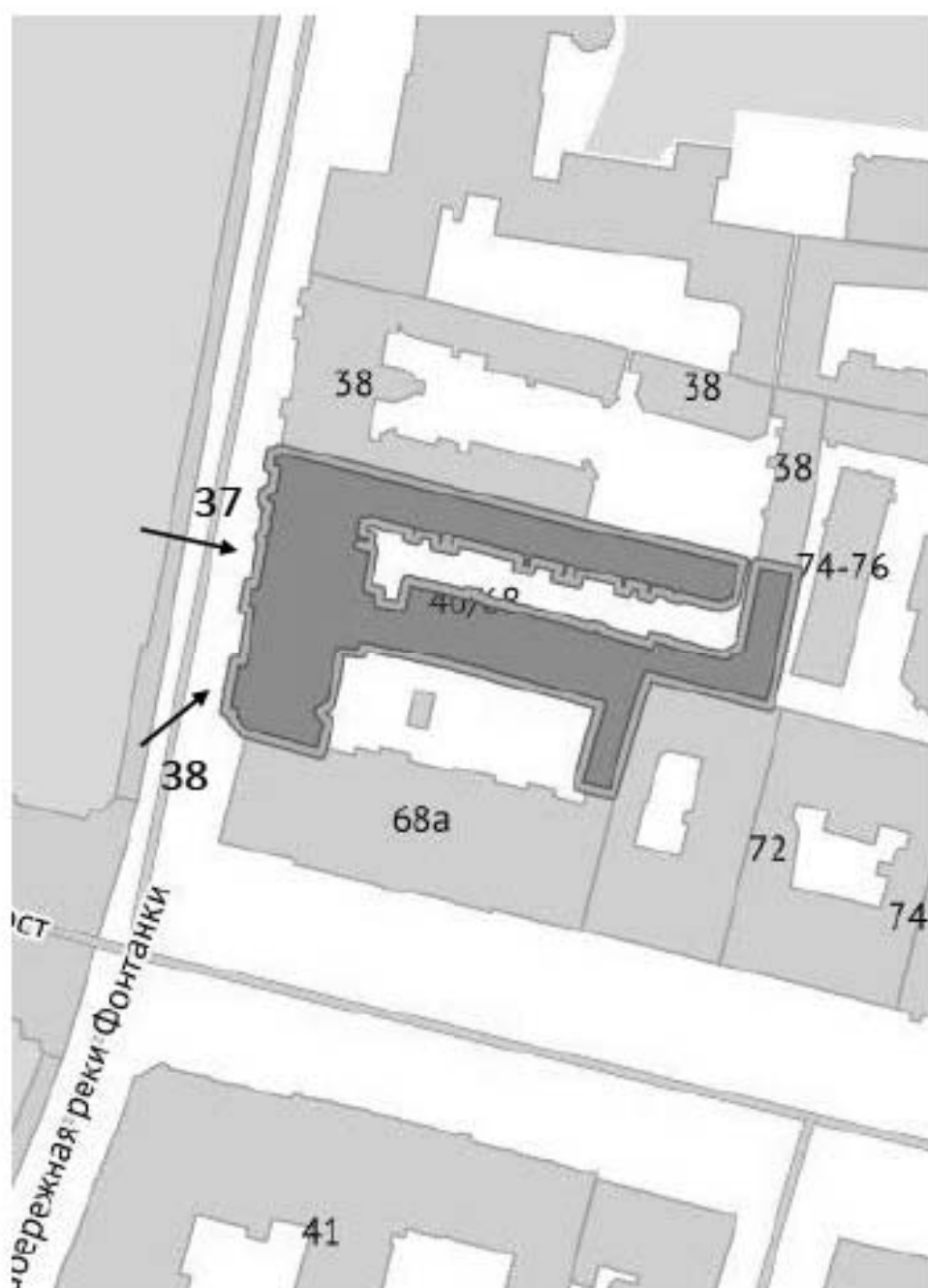
**Фото 34.** Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, лит.А  
Дата съемки: 26.05.2023



**Фото 35.** Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, лит.А  
Дата съемки: 26.05.2023



**Фото 36. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, лит.А  
Дата съемки:26.05.2023**



Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А

← - точка съемки





**Фото 37. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, лит. А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 38. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, лит. А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А



- точка съемки





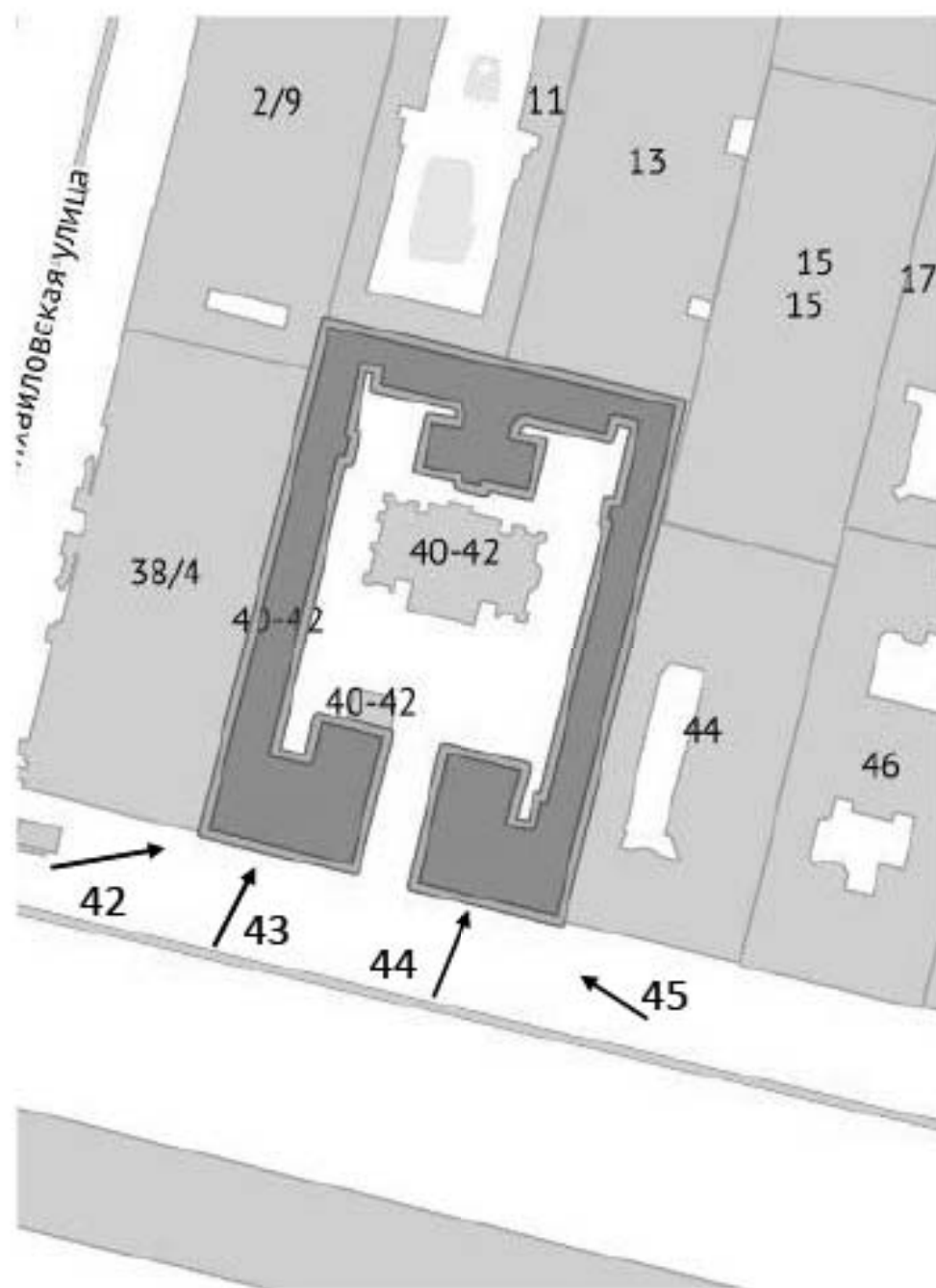
**Фото 39. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Беннингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 40. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Беннингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 41. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Беннингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А



- точка съемки



**Фото 42. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А**

**Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 43. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А**

**Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 44. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»)», расположенный по адресу:**

**г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А**

**Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 45. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»)», расположенный по адресу:**

**г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А**

**Дата съемки: 26.05.2023**



Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А



- точка съемки





**Фото 46. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**

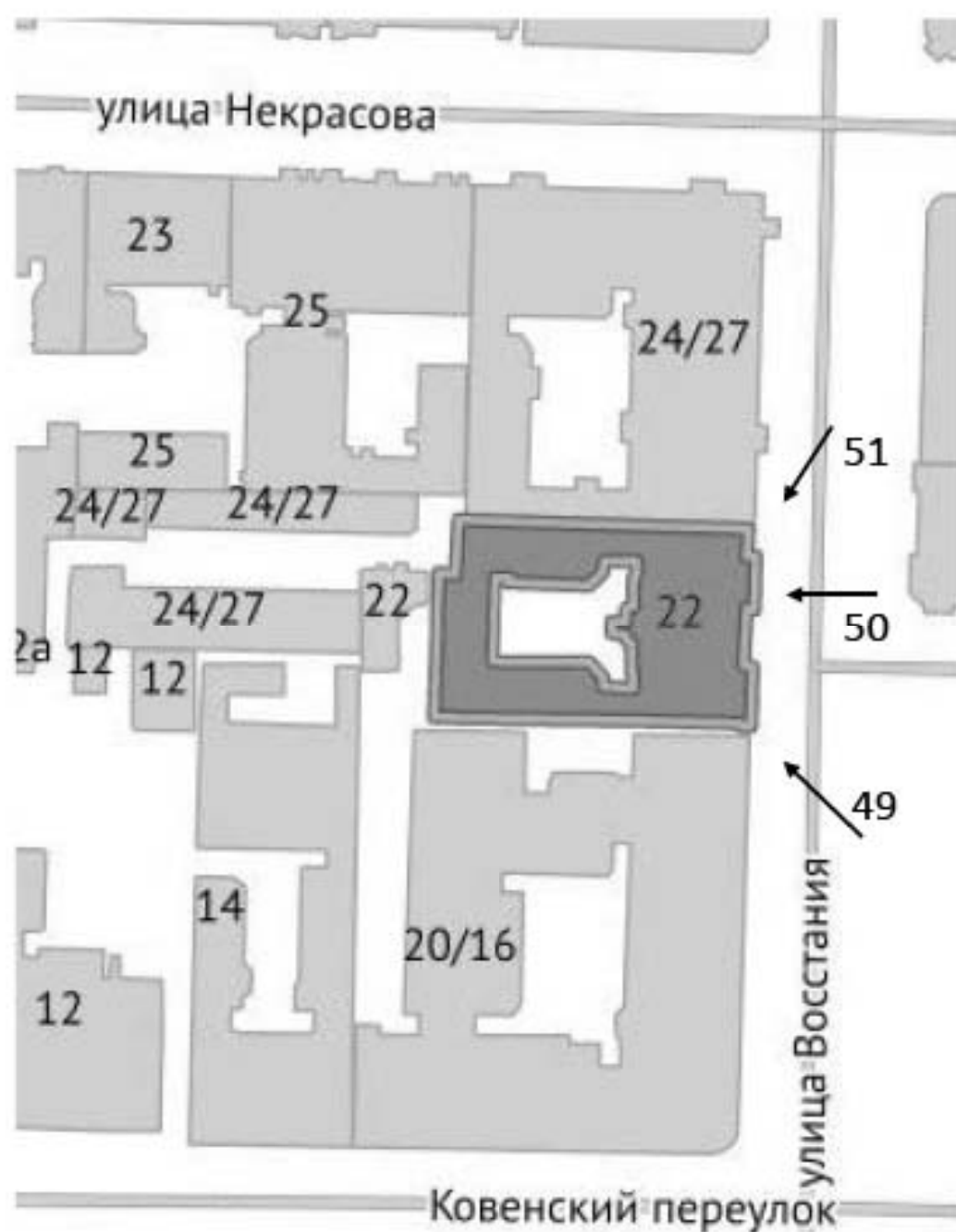


**Фото 47. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 48. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**





Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А

← - точка съемки



**Фото 49. Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу:  
г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 50. Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу:  
г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 51. Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу:  
г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А



- точка съемки



**Фото 52. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 53. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 54. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А



- точка съемки





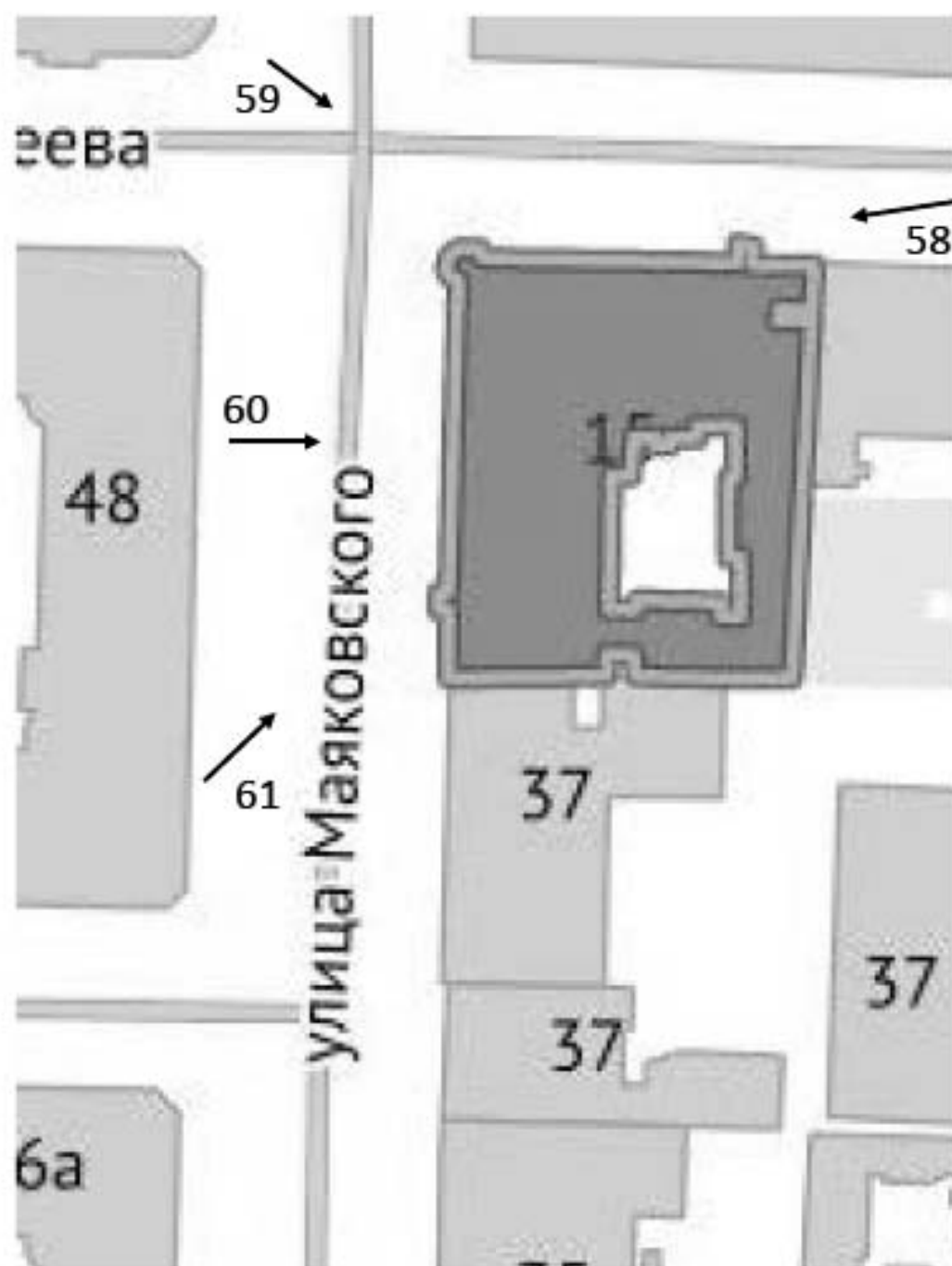
**Фото 55. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу:  
г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 56. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу:  
г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



**Фото 57. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаугера  
(А.С. Залшупина)», расположенный по адресу:  
г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**



Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Кре́бера», расположенный по адресу:  
г.Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А



- точка съемки



**Фото 58. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Кре́бера»,  
расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



**Фото 59. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Кре́бера»,  
расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



**Фото 60. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Кре́бера»,  
расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



**Фото 61. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Кре́бера»,  
расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А

← - точка съемки





**Фото 62. Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**



**Фото 63. Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А  
Дата съемки:26.05.2023**





**Фото 64. Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом  
Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
улица Чайковского, дом 10, литера А  
Дата съемки: 26.05.2023**

### Приложение №6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковъ», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаутера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Кребера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3)

**Копии паспортов объектов культурного наследия и информационные письма КГИОП об отсутствии паспортов объектов культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САХАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
КОМИТЕТ ВО ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
КОМПЕТЕНЦИОННО-ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ  
И ОХРАНАХ НАМЕРЕННЫХ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(ИИИИИ)

ул. Ленинская, 7,1, Сахалинск, 61101,  
Тел: (8242) 41-4141; факс: (8242) 714-1415  
E-mail: kmi@pds.gov.ru  
http://www.gov.sakhalin.ru/pds/

Генеральному директору  
ООО «Артэкс-тур» и туристским  
Агентствам  
Алгоестей Ф.И.

artexkmi@mail.ru; info@artex.com

№01-46-135023-0-1 от 18.05.2013

Из № 1092800 от 05.05.2013  
РФ. № 01-46-135023-0-0 от 05.05.2013

Уважаемый Филипп Николаевич!

В ответ на Ваше обращение ИИИИИ сообщают, что сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Ивановский завод» (или заводского общества «Строитель», расположенного по адресу: Сахалин-Территория, Гагаринов улица, дом 16, литера А, объект промышленной и/или производственной собственности и/или государственной собственности) в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия и прилегающей территории не внесены.

Почтовый адрес  
исполнительного реестра  
объектов культурного наследия

АДМИНИСТРАЦИЯ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ИСОЛНИТЕЛЬНОГО РЕЕСТРА  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
Средства связи: 8(800)700-1111; 8(8242) 41-4141  
Адрес: Сахалин, Территория Гагаринов  
Администрация: 8(800)700-1111; 8(8242) 41-4141

Д.С. Бурыкин

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410029160006

Региональный вечер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (наименование  
источник в культуре) и/или Российский Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.04.2017

Для связи (телефон, факс, сайт)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк П.А. Урусова

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах его введения в нем исторических событий

№ 1800-С, 1846-1847

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
		+

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

\* Постановление МГИОЛ "О включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-53 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Думский проспект, дом 17-19, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

\* План границ территории от № 18.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объект - проставленное решение: архитектурная табличка и конфигурация здания, акцентирующая памятник истории, три проставленных дорожка, коридор: для воротных проемов - местоположение (защитный и защитный дорожки коридор), конфигурация (с лужайкой закрывающей, приволжской), рельефа; вилковая стена, акцентирующая садовую и боковую оси - местоположение, конфигурация, габариты, настенные отелки, ветрового

местоположение, конфигурация (акцентирующие и скрывающие) рубки, железная настенная табличка конца, материал (керама). Конструктивные системы здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, мажоритовые перегородки - местоположение, вид и способ на полуэтажах (причём поименование 1-Н (5,7); способные перегородки с

распалубками и световыми фонтанами; штукатурный слой (поименование 1-Н (2), лепнина Д-1 - местоположение (поименование 1-Н (2), штукатурка, конфигурация и тип (карнизная), лепнина, профиль и материал ступеней (карнизная), конфигурация (карнизная) - дугами), откосы (карнизная) - материал (железо), рисунок (фигурное решение (карнизная), рисунок (профиль).

Объект - типологическое решение: акцентирующее решение: типологическое решение и лепнина капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасада: лепнина фасада по лепнинному проекту; лепнина и характер ступеней (карнизная) - карнизная; лепнина и характер ступеней фасада - лепнина (карнизная) и фигурной (распалубки) штукатурки; шпатель под шпатель в грунте 1-го этажа, боковые лепнина, лепнинный шпатель шпатель (боковые раскосы), лепнина проема - лепнина (карнизная) (по 1-й ступени ось лепнина фасада).

конфигурация (применение лепнины, лепнина, лепнина лепнина проема - профилекартонный штукатурный материал, типологическое решение проема - лепнина (карнизная) (по 1-й ступени ось лепнина фасада).

акцентирующее решение: лепнина (карнизная) (по 1-й ступени ось лепнина фасада).

акцентирующее решение: лепнина (карнизная) (по 1-й ступени ось лепнина фасада).

акцентирующее решение: лепнина (карнизная) (по 1-й ступени ось лепнина фасада).

акцентирующее решение: лепнина (карнизная) (по 1-й ступени ось лепнина фасада).

акцентирующее решение: лепнина (карнизная) (по 1-й ступени ось лепнина фасада).

акцентирующее решение: лепнина (карнизная) (по 1-й ступени ось лепнина фасада).

акцентирующее решение: лепнина (карнизная) (по 1-й ступени ось лепнина фасада).

акцентирующее решение: лепнина (карнизная) (по 1-й ступени ось лепнина фасада).





В соответствии с указом Президента  
и решением Правительства  
Российской Федерации  
Степанов Сергей Александрович

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

781610563270005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в Едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического назначения,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2015  
Дата съемки (число, месяц, год)

*В. Степанов*













Утверждено

приказом Министерства культуры

Российской Федерации

от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

78.161.05.6373.00006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ

## ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых наносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.05.2016

Дмитрий Смирнов (фамилия, имя, отчество)

.. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1876-1889 гг. жили писатели Салтыков-Щадрин М.Е.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах его значимых изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1876-1889 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

\* постановление Правительства Российской Федерации «Об отнесении объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта)

Санкт-Петербург, Лицейный проспект, дом 60, литера А

7. Сведения о традициях, территориях объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

\* дата: граница территории от 05.07.2011 г.







Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791420029200003

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых включается на основании решения  
протектующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (год, месяц, год)  
13.04.2011

### 1. Описание о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом в стиле Импрессионизма

даты или времени возникновения или даты создания объекта культурного  
наследия, даты основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) даты  
включения в иные исторические объекты

1883-1894

### 3. Сведения о включении историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

### 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

### 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Распоряжение КИНОРТ "О включении в Единый реестр объектов культурного наследия в  
единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

### 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта)

Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А, дом 38а, литера Б

### 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• План границ территории от 26.10.2009 г.

### 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объектно-пространственное и планировочное решение территории; Экстерьеровые и  
градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной  
структуре квартала и в линии застройки Миллионной улицы; Объектно-пространственная  
решение; Габариты и конфигурация привлекательного в плане четырехэтажного по последним  
данным, обремененного с дворовой стороны финским вилловым двором и выходящего лицевым фасадом







ГЕРАЛЬДИЧЕСКО-САМОУПРАВЛЕНИЕ  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОЛЛЕКТОРАМ, ИСТОРИКО-НАУЧНО  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КТИИО)

по адресу: г. А., Омар-Шафиев пр., 19/102  
Тел: (812) 315-43-00, 8123 314-43-01, Факс: (812) 318-43-45  
E-mail: ktiio@kaznet.kz  
http://www.ktiio.gov.kz, ktiio.kaznet.kz

Генеральному директору  
ООО «Антарктиктура мастерская  
Антарктиза»  
Анаторову Ф.Н.  
antarkatiktura@mail.ru

№ \_\_\_\_\_  
На № 913789 от 23.08.2022  
Пер. № 01-46-277022-0-0 от 24.08.2022

Уважаемый Филипп Николаевич!

Рисоватая Ваше обращение о предоставлении информации относительно объекта культурного наследия «Дом А.Г. Романаова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург пр., Матвеевский переулок, дом 10, адреса А. КИИОИ сообщает следующее:

В соответствии со статьей 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» информация оформляется в отношении объектов культурного наследия, находящихся в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Вышеуказаные объекты культурного наследия не включены в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поэтому на них не оформляется

Начальник отдела государственного реестра  
объектов культурного наследия

Д.С. Брыков

*В. В. Писнев Д.С.*

К.И. Рубанова  
(812) 710-4727

Утверждено

приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781821314810003

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ

## ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых допускается на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (число, месяц, год)  
04.05.2018

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк и дом Жадринского (Н.Е. Денисовой)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного  
наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах  
связанных с ним исторических событий

дом XVIII в., 1821 г., 1849 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного  
наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении  
объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации

\* распоряжение КГИОП "О включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в количестве объектов культурного наследия Успенской Троицы в речном исполнении территории объекта культурного наследия" № 58-9 от 05.01.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или  
при его отсутствии описание местонахождения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А, Близкая Космополитная улица, дом 7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в  
единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 10 и далее по  
точке 1, от точки 11 до точки 29 и далее до точки 1, от точки 30 до точки 51 и далее до точки  
30 по факелам зданий, расположенных по адресу набережная реки Мойки, дом 16, литера А.



В соответствии с указом президента  
в отменено постановление  
№ 111 от 11.01.2015 г.



И. В. Швабман

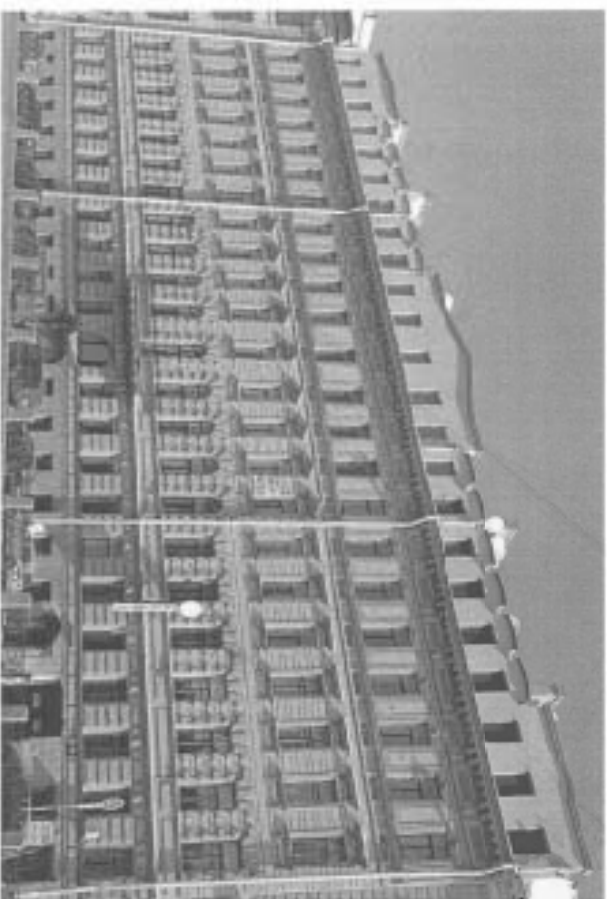
Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906  
Экземпляр №

78161058631906018

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАЦИОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.04.2015  
Дата съемки (указано месяц/год)

1. Описание о наименовании объекта культурного наследия

Дом по наб. р. Москвы с флигелем

*И. В. Швабман*













Утверждено  
 приказом Министерства культуры  
 Российской Федерации  
 от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

781610430930005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
 ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографические изображения которых носят на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

*В. Иванов*

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Штвенштейндера

Р2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

ХУШВ - первое упоминание: 1851-1852 гг., арх. А.И.Штвенштейндер (назв. пройма, название отсюда); 1866 г., арх. Н.А.Гинкель (надстройка); 1898 г., арх. В.Р.Куршанн (надстройка)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление мэра Санкт-Петербурга «О вкати под охрану выделенных памятников государственного и архитектурного Санкт-Петербурга и Чиргородского № 108-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта)

Санкт-Петербург, Митшинская улица, дом 10, литеры А, Б, В, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- поев границ территория от 10.12.2004 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- постановление КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Штвенштейндера" № 10-252 от 03.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» № 320-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Должность	Литеры	Алфавитно-цифровой код
			Алфавитно-цифровой код



18.05.2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В историко-культурном архиве  
и фондах учреждений культуры  
и искусства (далее - архив)

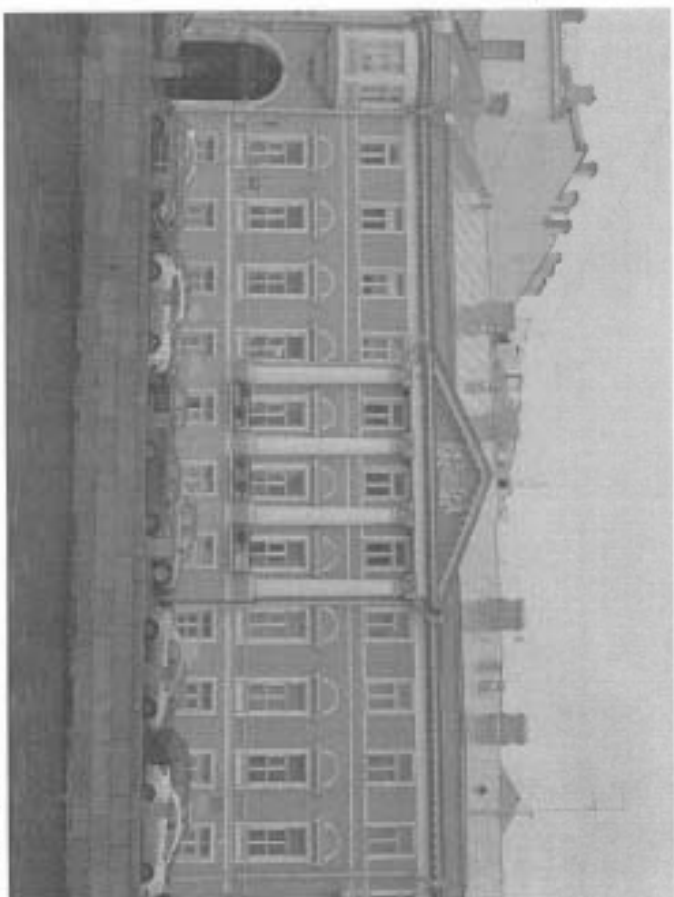
Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906  
Экземпляр № 2

7815103842700006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в Едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых внесено на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.12.2015  
Дата съемки (число, месяц, год)

*В. С. Смирнов*









В соответствии с решением протокола  
и определений комитета  
Специальной комиссии  
Рязанской области

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

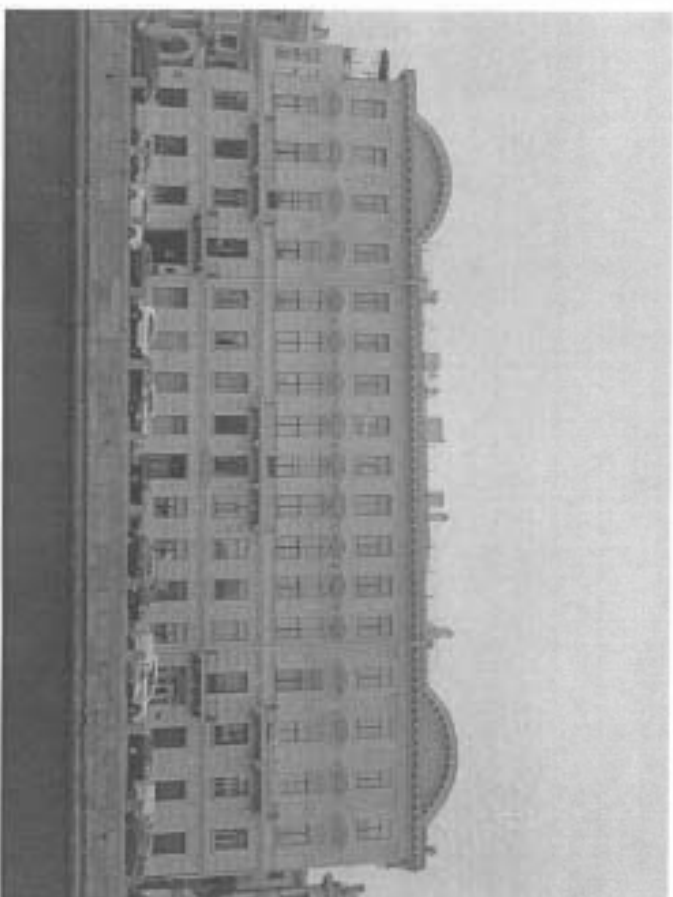
Экземпляр №  2

781510384560006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в Едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятнике  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
ответственного органа охраны объектов культурного наследия



26.11.2019

Дата съемки (чисто-любовно)

*В. С. Смирнов*









В соответствии с указом президента  
и распоряжением правительства  
Российской Федерации  
Пусышев Александр В.А.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 190/6

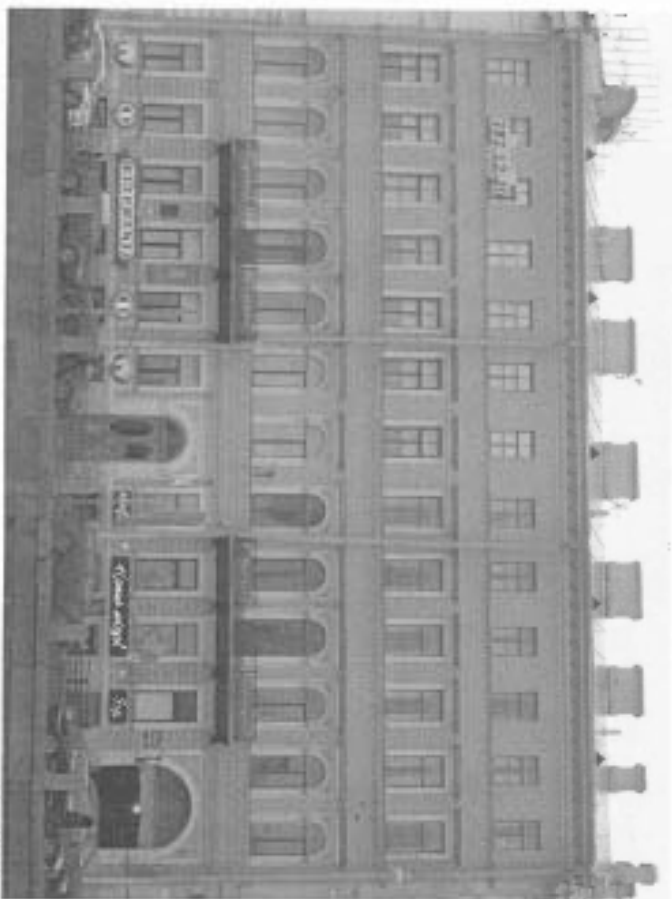
Экземпляр № 2

781.711.205810005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в Едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

#### ПАСТОРИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
являющегося частью отдаленных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых внесено на основании решений  
соответствующих органов охраны объектов культурного наследия



01.12.2016

Дата съемки (ч/ч, м/мес/год)

*Александр В.А.*









ГЕНЕРАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОЛЛЕКЦИОННО-ИСТОРИЧЕСКОМУ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(ИТНОИ)

Генеральному директору  
ООО «Архитектура и искусство  
Амстердам»

Александр Ф.И.

am.alexander@yandex.com

по адресу: г.п. Санкт-Петербург, 190022  
Тел: (812) 315-42-01, 0120377-62-01, факс: (812) 378-6-45  
E-mail: info@itnoi.ru  
http://www.gov.spb.ru/itnoi/itnoi/

№

На № 914341 от 24.08.2022  
Пер. № 01-46-2813/22-0-0 от 24.08.2022

Уважаемый Александр Николаевич!

Рассмотрев Ваше обращение о приостановлении работ на предмет выявления культурного наследия «Дом М.И. Ломоносова (концертинский "Три орла Восточной")», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А, дом 100, литера Б, ИТНОИ сообщает следующее:

В соответствии со статьей 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по выявлению и описанию объектов культурного наследия, находящихся в Единой государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выявление объектов культурного наследия не включены в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работ по ним не оформляются.

Начальник отдела государственного реестра  
объектов культурного наследия

Д.С. Брыков

К.И. Рудомохова  
(812) 710-4727

Утверждено

приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781620422320006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в Едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

РАСПОРЯЖЕНИЕ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых включено на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.02.2016

Два экземпляра (включая скан)













Правом ввоза и вывеза – уполномоченные граждане в рамках с соответствующими органами; оформление паспорта – муниципальное образование в порядке/полномочий гражданские с паспортом; оформление паспорта 2.Н (7) оформление стип – профинансирование гражданские с аккредитованным паспортом с аккредитованным паспортом с поручением федерального органа, паспорта и документов.

\* Распоряжение КГИОП «Об утверждении предельной охраны объектов культурного наследия федерального значения "Черный драковский святой Ектерини" № 10-022 от 13.11.2016 г.

9. Сведения о наличии зад охраняемого объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении охраняемых зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зад охраняемого объекта культурного наследия

\* Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, районах и сельских поселениях" № 200-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа государственной охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Алипова Галина Раисовна
должность	подпись, фамилия



03.11.2016

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Алипова Г.С.



ПРЕЗИДЕНТСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСХОДЯЩЕМУ НАЗВанию  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

на Дачном д. 1, Санкт-Петербург, 190022  
Тел: (812) 315-44-01, 08123774-41, Факс: (812) 778-6-44  
E-mail: kgiop@spb.gov.ru  
http://www.spb.gov.ru/kgiop/

№

№ №01-46-2954/22-0-1 от 05.10.2022

Пер. № 01-46-2954/22-0-0 от 19.09.2022

Генеральному директору  
ООО «Архитектура и мастерская  
Амстедиа»  
Амстеду Ф.И.

amstediainfo@yandex.com

Уважаемый Филипп Николаевич!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия ретинального здания «Дом А.Е. Брунса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А, будет предоставлен после внесения соответствующей заявки в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия и при условии доставки объекта ретинального наследия.

Начальник отдела государственного реестра  
объектов культурного наследия

Д.С. Бряков

К.И. Рудомохова  
(812) 710-4727

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСЬ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 7884877732044C30487782040203131C  
Владимир Бряков, Директор Отдела  
Дополнение с 15.09.2022 по 11.11.2025

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

7817109713700025

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации:

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых наносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2017  
Дата создания (год, месяц, день)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Башня дом Бутурлиной





Всего в документе листов

4

Уполномоченное должностное лицо государственного учреждения

Знаете ли вы фамилию и имя лица, которое вы/вы/ваша организация назначила/назначил/назначило?	Арина Павловна
Полностью	Медицинск. факультет

М.П.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

*В. Смирнов Д.С.*

### Приложение №7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковъ», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаутера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3)

### Копии охранных обязательств собственников объектов



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 01-09-01/14

13.01.2012

Об утверждении охранного обязательства собственности или иного законного владения объектами культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

П.А. Урюсова, замеченного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 71-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственности или иного законного владения объектом культурного наследия регионального значения «Объект П.А. Урюсова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литвиный пр., д. 17-19, лит. А, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Бюро городского управления КУНОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КУНОП с копией утвержденного охранного обязательства собственности объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а также направить рапорт заед с для утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КУНОП обеспечить направление настоящего распоряжения КУНОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для предоставления в учетную базу объекта.

4. Начальнику отдела информативно-аналитического обеспечения округа объектов культурного наследия Управления по вопросам и информативно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КУНОП обеспечить развитие настоящего распоряжения КУНОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КУНОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КУНОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КУНОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КУНОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Т.Р. Луканов

Продолжение  
с распоряжением КУНОП  
от 01.01.2012 № 01-09-01/14

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

«Объект П.А. Урюсова»

Объект наименования объекта культурного наследия в соответствии с правовыми актами о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	9	1	6	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Отметка о наличии или отсутствия паспорта объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(визуально отметить знаком «У»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охраняемого объекта.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство включены следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Объект П.А. Урюсова

2. Сведения о времени возникновения или date создания объекта культурного наследия, датах основания изменений (перестройки) данного объекта и (или) других сведений с для исторических событий:

итд. 1800-с; 1846-1847 гг., архитектор Л.Ф. Вандерманн

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследие:

федеральное  регионального  муниципального  значения  
(нужные отметить знаком "✓")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

инвентариз  кадастров   
(нужное отметить знаком "✓")

5. Номер в дата принятия акта ертия государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (именитиев истории и культуры) народов Российской Федерации:

реестровый КГИОП № 10-33 от 20-го октября 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (далее объект) или иного объекта:

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  Литейный пр.  д.  11-119  юрв-квтр.  А  пометки/квартира  ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 11-19, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 11.05.2016 № 90:18394230)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия указывается географические координаты границ на плане земельного участка, в границах которого он расположен):

наим граница территории объекта культурного наследия утвержденных КГИОП 29.10.2009

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Кремль здания объекта культурного наследия регионального значения "Дворца П.А. Урусова", определенный распоряжением КГИОП от 14.02.2017 № 71-р, согласно приложению № 2 к исполнительному акту областного

9. Фотографические (иные графические) изображения объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Приложение:  10  изображений,

(указать количество)

ссылку на приложение № 3 к исполнительному акту областного

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органами государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны данного объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и реализация мероприятий по защите в границах указанных зон и в местах их изменения в Законе Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, заповедного в единой государственной реестр объектов культурного наследия (именитиев истории и культуры) народов Российской Федерации, об особые режимы использования земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, установленные статьей 51 Федерального закона от 25.08.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и осуществление объемно-пространственных мероприятий строительного назначения на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, земляных и иных работ, за исключением работ по содержанию объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохраняя историю-разнообразие или зрительной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается целенаправленная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и выполняющей обеспечивать функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 51 Закона 73-ФЗ, для обеспечения хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических работ и поиска, установление Закона 73-ФЗ, земляных, строительных, земляных, монтажных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по благоустройству лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, в также обеспечение доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня вступления в силу

Российской Федерации решения об изъятии объекта культурного наследия из реестра

Приказ 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия (выполняется в соответствии со статьей 47.1 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к содержанию объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусмотренный законодательством, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, принятые органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, в том числе в отношении объектов культурного наследия для государственного использования либо сохранения указанных мер.

Состав (перечень) в сроки (предельно допустимые) проведения работ по содержанию объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, обеспечивается соответствующими органами охраны объекта культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объекта культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта экспертного состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ

14. Лица (лица), уполномоченные (указываются) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, мониторинга, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, а также, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по содержанию объекта культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, субъекты или иные законные владельцы объекта незамедлительно приостанавливают работы и направляют в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об изъятии объектов в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объекта культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не лицами органов охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объекта культурного наследия обеспечивается или иной законной владельцем объекта культурного наследия объекте осуществляться в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по содержанию объекта культурного наследия должны осуществляться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с Порядком, предусмотренным статьёй 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной) законный владелец земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать безопасность внешнего объекта;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

11-7306277-20-00-17100071

обеспечивать в дальнейшем финансировать археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьёй 45.1 Закона 73-ФЗ.

Приказ 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (выполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и надлежащего технического состояния без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, уполномоченные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и эстетическом состоянии;

2) не проводить работы, влекущие вред для охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, влекущие обвал, обвалово-лавиноопасные и конструкторские решения в структуре, интерьере объекта культурного наследия и случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, подлого объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением обустройства с учетом требований проектной документации объекта культурного наследия, предпринятые либо предпринятые для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и позволяющей для крайних случаев регионального назначения, включая сены и павильоны мавзоль);

под сеньями и объектах производства, хранения и отгонных микрочасть, предметов и вещей, за исключением интерьеров объекта культурного наследия, его фасада, территории и зоны объекта и (или) монумента кранные перекрестков и иные выделены;

код объекты производства, хранения, эксплуатации, обслуживания динамические и инфракрасной волновые для конструирования объектов культурного наследия, исключено от местностях данного обустройства;

под объекты производства и лабораторий, связанных с необходимостью для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических лакокрасочных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объекта культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинению такого вреда, и незамедлительно приложить меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить профилактические работы в порядке, установленном для проведения работ по содержанию объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, расположенного в границах государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать

11-7306277-20-00-17100071





граждан деятельности и застройке, разработанные в соответствии с градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении воспроизведения на объектах культурного наследия, их территориях и/или музейных комплексах, содержащих археологические находки о происхождении объектов культурного наследия, их территориях, территории-принадлежности, культурно-просветительских и выставочно-развлекательных мероприятий по изменению об определеном виде как в спонсорском порядке с одобрением уполномоченных органов государственной власти, так и в форме мероприятий при госпити, если таковой уполномоченный орган не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к материалу виду, цветам и решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по обеспечению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия включенного в реестр, либо особыми режимами использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, производящие или производящие работы по сохранению (сохранению) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Давающая/дающие требования и отступления объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, опирающиеся КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 71-ФЗ.

№№ П/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании плана и разрешения КГИОП, выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов и дверей фасада объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного объекта наследия	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, поруборудование и поруборудование на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с проектом, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать участия в любых мероприятиях, повреждающих объект культурного наследия, оказывать угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

11-7396077-610170100071

4) Обеспечивать условия, позволяющие оперативно выявлять, повреждение объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории по мере его состояния в пять лет.

Возможны и рекомендации обследовать представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования представленные КГИОП об устранении нарушений законности в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленном в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия инфраниформационных вывесок и обозначений, обеспечивая их сохранность, а также работы по восстановлению в случае выявления повреждающих или утрат.

8) Исполнять предоставлять достоверным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объектов культурного наследия (в том числе, касающиеся вопроса обеспечения сохранности в сохранении объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности и соответствия с действующим законодательством исходя из требований по созданию объекта, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, а так же при необходимости обеспечить радиобезопасность технических устройств, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности в соответствии с необходимыми инженерно-техническими и организационными мероприятиями по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предмета декоративно-прикладного искусства, мебели, скульптур, указанных в Приложении № 2 к настоящему описанию объекта наследия.

11) Иск разрешения КГИОП не перекладывать предметы декоративно-прикладного искусства, мебели, скульптур, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему описанию объекту наследия.

12) Обеспечение (иной законной владельцем) объекта культурного наследия объектом безопасности по предоставлению сведений достоверных и точных данных (включая фотографии) (владельцем наследия) КГИОП и назначенным инспектор, либо владельцем КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за сохранением, содержанием, сохранением, использованием, реставрацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования находящегося ухаживаемой лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, принадлежностей, хозяйственных и иных объектов, помещений, строений, сооружений, выполняющих объектом культурного наследия либо находящихся в зоне охраны объекта, земельный участок, на котором такие объекты расположены либо которые находятся в зоне охраны таких объектов, в с соответствии с собственными жадьями помещения, принадлежащие объектам культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспериментов и других мероприятий по контролю.

13) Напрямую в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований описания объекта наследия.

14) Учредителем и организацией, предоставляющим услуги наследия, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые законны, в том числе, с учетом условий доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных

11-7396077-610170100071



- устройства, возможности притока/оттока оттока в случае поломки при нахождении на объекте культурного наследия, а также наличие: размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений по возможности, размещение объектов культурного наследия здания, выполненными рельефно-гравюными шрифтом Брайля;
  3. обеспечение пандусов, лифтов, иных средств доступности функционирования и соответствующего персонала;
  4. обеспечение условий для ознакомления с плановым, звуковым и иной текстовой и графической информацией, доступной тифлокомпьютеризации;
  5. доступ объектов-предметов при наличии документов, подтверждающего специальное обучение особым способом, указанного в установленном порядке;
  6. дублирование текстовой информации: текстовой информации, плашек и (или) световых сигналов, доступ судопроизводчика;
  7. наличие пикетов, указателей в проходе/входе барьеров, мешающих ориентации с объектами культурного наследия (дизайнерскими источниками культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (получателем) объекта культурного наследия с учетом установленных нормативов.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом центре в соответствии с проектом применяется с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случае, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может представлять собой опасность для жизни, здоровья, безопасности состояния сохранности и содержание объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составивших предмет охраны, объективному (техническому) объекту культурного наследия предоставляется доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и развитие интернет-ресурсов для слабовидящих.

Примечание:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 29.10.2009.
2. Проект охраны объекта культурного наследия регионального значения "Объект П.А. Урусова", утвержденный распоряжением КГИОП от 14.02.2017 № 71-р.
3. Фотографические изображения объекта культурного наследия.

Э-200627101807200571

Протокол № 1  
к проекту объектной

УТРИЗ-КАК:

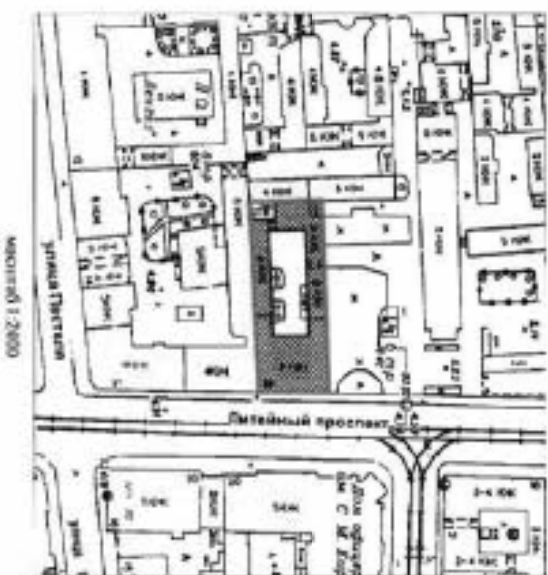
Земельно-кадастровый Комитет  
по государственному контролю,  
использованию и охране объектов  
недвижимости и земельным  
ресурсам государственной власти  
г. Санкт-Петербурга

А.А. Юрков

МП

План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Объект П.А. Урусова"

г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский пр., 17-19, лит. А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ







— Граница территории объекта культурного наследия регионального значения



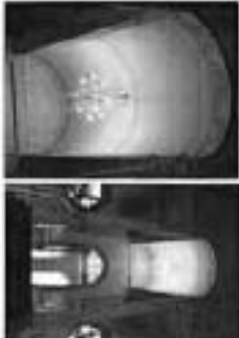


■ Объект культурного наследия регионального значения




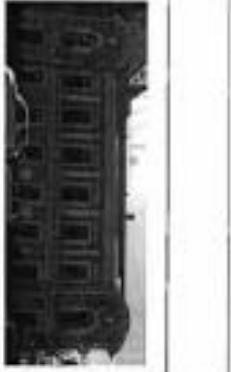



Доклад № 1  
к отчету об архитектурно-художественном состоянии историко-культурного объекта

Исследовательский институт «Архитектура»  
г. Москва, ул. Садовая-Кавказская, д. 17-19, стр. А/1



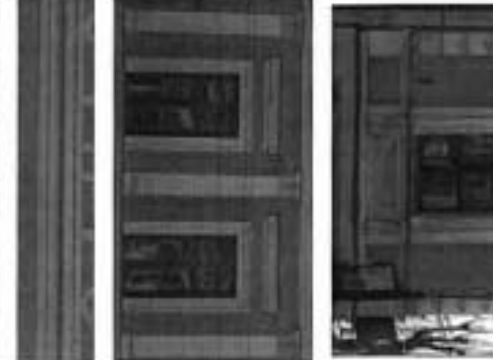
№ п/п	Виды архитектурных объектов	Городские объекты	Фотосъемка
1	Объекты архитектурного наследия:	использование здания, сохранение архитектурной ценности, выявление историко-культурных ценностей, проведение реставрационных работ.	 
2	Объекты архитектурного наследия:	для восприятия (сохранения) историко-культурных ценностей (зданий, сооружений, ансамблей, объектов искусства, памятников истории и культуры, объектов искусства, объектов искусства, объектов искусства).	   

2	Качественная оценка ущерба	Исторические ценности
	использование здания, сохранение архитектурной ценности, выявление историко-культурных ценностей, проведение реставрационных работ.	
	использование здания, сохранение архитектурной ценности, выявление историко-культурных ценностей, проведение реставрационных работ.	
	использование здания, сохранение архитектурной ценности, выявление историко-культурных ценностей, проведение реставрационных работ.	
	использование здания, сохранение архитектурной ценности, выявление историко-культурных ценностей, проведение реставрационных работ.	
	использование здания, сохранение архитектурной ценности, выявление историко-культурных ценностей, проведение реставрационных работ.	

3

	<p>управление лестницами – установка (деревял, пластик) (фигурная резная балясина), ступень (профиль).</p>	
<p>3) Облицовочные материалы: керамическая плитка, мрамор, гранит, искусственный камень (фактура).</p>	<p>использование облицовочных материалов в облицовке каменных стен.</p> <p>лаковая фактура по Дубайской технологии.</p> <p>материалы и комплектующие изделия – изделия.</p>	
<p>4) Акустические материалы (звукопоглощающие материалы).</p>	<p>материалы и комплектующие изделия – облицовочные материалы и фигурные элементы (деревянные, пластиковые, металлические).</p> <p>материалы и комплектующие изделия – изделия.</p>	
	<p>деревял (дерево – использование (по 1-й категории) с отделкой фактура) – лакировка (профессиональная), лакировка.</p> <p>облицовочные материалы – профессиональные материалы.</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p>	
	<p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p>	

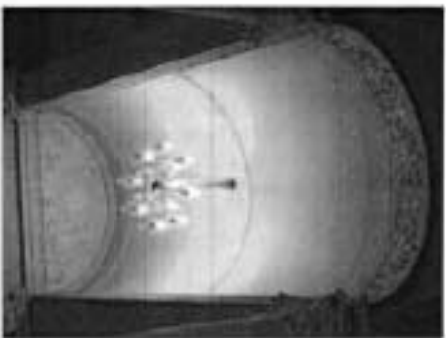
4

	<p>применение лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p>	
<p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p>	<p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p>	
<p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p>	<p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p> <p>использование лакового покрытия – материалы (дерево), лакировка (лакировка, лакировка) – лакировка (фактура) – лакировка (фактура).</p>	



7

оформление просторное, светлое, залитое солнечным светом с преобладанием светлых тонов. Основные материалы – дерево, гипс, лепнина, фаянсовый паркет, фрески, фриз с орнаментом на стене.



8

дверной проем – арочный, выполнен в стиле классицизма (с полуциркульным завершением) и фресками.

защитное устройство проема – массивная дверь, выполненная из дуба, украшенная резьбой, позолоченная, с полуциркульным завершением фреской, выполненной в технике «гротто», оформленная бронзовыми филенками, резной позолоченной ручкой и позолоченной фурнитурой, дверные ручки типа «фалс» (металл).





наименование 1-Н (37)






основное назначение – входная группа, массивная позолоченная дверь с бронзовыми филенками и позолоченной фурнитурой.




наименование 1-Н (37)

дверь, выполненная из дуба, с полуциркульным завершением, украшенная на двери гипсовыми скульптурными элементами и позолоченными филенками, позолоченная фурнитура, дверные ручки типа «фалс».



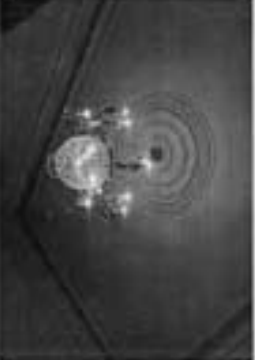





	
<p>эфрешиеве стие – шугурган нахте де бурасире повасише, стиеше тиеше рашинеи бофуршале в шугургане приветовале, ривак, де пугуршудале иши в пале спешитривалише нахтеише : приветовале сивурале ; решитов в шитов ленте горте факел, ковалит в приветовале шугургане раш на сивурале; приветовале финале меле повасише под гранте с ашиа привасише в стие ривак, профитривалише нахте по повасише шуг.</p>	
	
	

<p>афрешиеве ишале – нестале ривакше шугургане в афрешиеве шугургане ривакше шугургане шугургане ривакше шугургане шугургане</p>	
<p>неприветовале шугургане неприветовале шугургане неприветовале шугургане неприветовале шугургане</p>	
<p>неприветовале шугургане неприветовале шугургане неприветовале шугургане неприветовале шугургане</p>	
<p>неприветовале шугургане неприветовале шугургане неприветовале шугургане неприветовале шугургане</p>	
<p>неприветовале шугургане неприветовале шугургане неприветовале шугургане неприветовале шугургане</p>	

	<p>оформление: выключатель, часть композиции;</p> <p>оформление: ступица – профилирование титла и лисе из брусчатого бруса и паркету по всей части стел, малый фриз в верхней части стел с резным орнаментом из ленточной завитки и криволинейных в виде завитка. Большой фриз с греческой орной и коловидных по дугам, передевает фигуру амура с мушкетером, инкрустирован, охватил на криволинейном фриз. профилирование карниза с декоративной, резной композицией из ленточной завитки, кариатид.</p> <p>оформление: вставка – ленточная композиция, состоящая из тит по периметру, обрамление тит, лисе и фриза в виде тит, ориентированных по всей с угловыми композициями и большой розеткой в центральном поле на завитке, завитки, инкрустирован резной по углам полей.</p>	  

11

	<p>оформление: завитки, часть композиции;</p> <p>оформление: стел – профилирование титла и лисе из брусчатого бруса и паркету по всей части стел, лисе и фриза в виде тит, ориентированных по всей с угловыми композициями и большой розеткой в центральном поле на завитке, завитки, инкрустирован резной по углам полей.</p>	     
	<p>оформление: завитки, часть композиции;</p> <p>оформление: стел – профилирование титла и лисе из брусчатого бруса и паркету по всей части стел, лисе и фриза в виде тит, ориентированных по всей с угловыми композициями и большой розеткой в центральном поле на завитке, завитки, инкрустирован резной по углам полей.</p>	
	<p>оформление: завитки, часть композиции;</p> <p>оформление: стел – профилирование титла и лисе из брусчатого бруса и паркету по всей части стел, лисе и фриза в виде тит, ориентированных по всей с угловыми композициями и большой розеткой в центральном поле на завитке, завитки, инкрустирован резной по углам полей.</p>	
	<p>оформление: завитки, часть композиции;</p> <p>оформление: стел – профилирование титла и лисе из брусчатого бруса и паркету по всей части стел, лисе и фриза в виде тит, ориентированных по всей с угловыми композициями и большой розеткой в центральном поле на завитке, завитки, инкрустирован резной по углам полей.</p>	
	<p>оформление: завитки, часть композиции;</p> <p>оформление: стел – профилирование титла и лисе из брусчатого бруса и паркету по всей части стел, лисе и фриза в виде тит, ориентированных по всей с угловыми композициями и большой розеткой в центральном поле на завитке, завитки, инкрустирован резной по углам полей.</p>	
	<p>оформление: завитки, часть композиции;</p> <p>оформление: стел – профилирование титла и лисе из брусчатого бруса и паркету по всей части стел, лисе и фриза в виде тит, ориентированных по всей с угловыми композициями и большой розеткой в центральном поле на завитке, завитки, инкрустирован резной по углам полей.</p>	

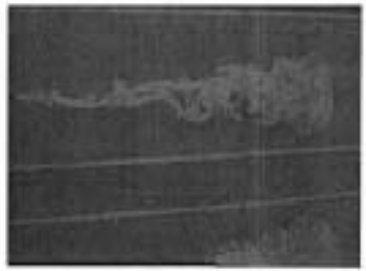



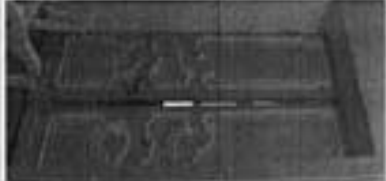

12












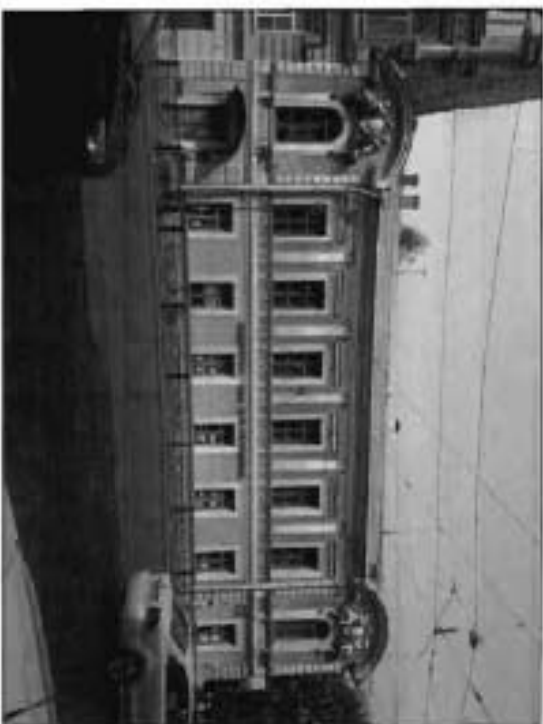
	
<p>оформление потолка – дизайн подготавливается при помощи 3D модели проекционных рисунков в среде профессиональной версии AutoCAD/Revit/ArchiCAD.</p>	
<p>дизайн пола – архитектурное (в зависимости от ЦЗ), инженерное (специализированные решения);</p>	 
<p>монтажные детали: проемы – материалы (бетон), отделочные (штукатурка); архитектурный дизайн в среде AutoCAD/ArchiCAD/Revit; проектирование: создание фактуры и стилизованные детали (важки, арочные проемы типа «брызги» (капли));</p>	 

<p>основной материал – металл (алюминий), конструктивные материалы: бетон и армированные бетонные части (каркасы (рублики));</p>	
<p>монтажные детали: проемы – материалы (бетон), отделочные (штукатурка); архитектурный дизайн в среде AutoCAD/ArchiCAD/Revit; проектирование: создание фактуры и стилизованные детали (важки, арочные проемы типа «брызги» (капли));</p>	
<p>основной материал – металл (алюминий), конструктивные материалы: бетон и армированные бетонные части (каркасы (рублики));</p>	

Продолжение № 3  
кормичному обществу  
наместия рязновского тавения  
«Федина И. А. Зрочова»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 17-19, лит. А (составлено  
распоряжением КГР(ОП) от 20.10.2009 № 10-33; Литейный пр., 17-19, лит. А.)

1. Обшир вид. Восточный фасад.



2. Обшир вид. Северный фасад.



3. Обшир вид. Северный фасад. Фрагмент.



4. Обшир вид. Дворовый фасад.



5. Истребитель. Поисковые 1-Н (29)



3

6. Истребитель. Поисковые 1-Н (37)



7. Истребитель. Естественная лестница. Поисковые 1-Н (2).



4

8. Истребитель. Поисковые 1-Н (30).





10. Фрагмент Стропильная система



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.04.2010

№ 04/19-436/10

Об утверждении охранного обязательства  
объекта культурного наследия федерального значения  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Павлова», включенного  
в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (названия историко-  
и культурно) города Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Павлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А (далее - постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; Р. Фонтанки наб., 18), включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (названия историко-и культурно) народов Российской Федерации (далее - объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Назначить Орджоникидзе управителя - корпоративную КТНОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к которым относятся эти помещения, а также в орган, уполномоченный на выдачу Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, и течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Назначить отдел государственного учета объектов культурного наследия Управление организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КТНОП обеспечить направление распоряжения и Министерству культуры Российской Федерации для предоставления к учетному делу объекта.

4. Назначить отдел координации и контроля Управление организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КТНОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КТНОП и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в локальной компьютерной сети КТНОП.

5. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КТНОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КТНОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

С.П. Артюхин





9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства);

Прилагается:  40 (копий)  поформатный,  
(указать количество)

составлю приложение № 3 к акту охранный охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении зон либо информации о расположении данных объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 826-7 "О границах охранных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режиме использования земель и требованиях к градостроительному регламенту в границах охранных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленный статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объема-проектируемых характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, междоуличных и иных работ, за исключением работ по содержанию объекта культурного наследия или его объектам ансамбля, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории историко-культурного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории историко-культурного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, ландшафтных, строительных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по содержанию ансамбля и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к данному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ.

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия (включаются в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к содержанию объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, первоочередное объекту культурного наследия для современного использования либо осуществление указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (первоочередность) проведения работ по содержанию объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГНЮИ)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Дневной журнал, установленный (указание) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязан (обязаны) обеспечить финансирование и организационно-техническое обеспечение работ, связанных с содержанием объекта культурного наследия, реставрацией и иными работами, направленными на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по содержанию объекта культурного наследия объектов, относящихся к предмету охраны объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

#### КГНЮИ

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если орданное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственника или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 16 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по содержанию объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовать и финансировать специальные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренная статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьёй 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При сохранении и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и поддержания технического состояния без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддерживать его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не изменен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, кадастрового объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, представляющих либо представляющихся для обеспечения и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая святыни и алтарное место):
  - а) под сараи и объекты промышленного назначения и сельскохозяйственного назначения, предприятия и объекты, выполняющие функции паркоплощадки и иные выделенные;
  - б) под объекты промышленного назначения, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
  - в) под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятными для объекта культурного наследия токсическо-кислотными средами и применением химических активных веществ;
  - г) несанкционированно изменять:

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

Обо всех известных ему повреждениях, дырах или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или прилегающих прилегающих территорий, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего повреждения, в том числе проводить профилактические работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

18. Собственная жалоба поповозанию, включенное объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан исполнять Требования к содержанию объекта

№-защитыобъекта

культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия и надлежащего технического состояния без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, а представляли, направленные

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

обеспечению или иному законному владельцу объекта культурного наследия, осуществляются следующие требования:

- 1) в случае хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, или осуществления хозяйственной деятельности, предусмотренные в том числе ограничением зонирования и иных параметров землепользования на объект культурного наследия;
- 2) в случае использования объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, или осуществления хозяйственной деятельности, предусмотренные в том числе ограничением зонирования и иных параметров землепользования на объект культурного наследия;
- 3) в отношении территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьёй 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условно доступ к объекту культурного наследия, включенному в реестр (первоначальность, доступность и иные характеристики доступа, устанавливаются соответствующими органами охраны объектов культурного наследия, определенными пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственников или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, устанавливаются в качестве исключений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр. Устанавливаются соответствующие органы охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами таких объектов культурного наследия.

№-защитыобъекта

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к пешеходному пути и пешеходы лиц, находящихся в группах территории указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующее натурные установления религиозной организации, если такое установление не противоречит законодательству Российской Федерации.

В случае если инвестор объекта культурного наследия не обращается к проекту охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутреннее помещение объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенные на территории Российской Федерации и представляющие в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международными организациями, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и межгосударственных организациях, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физическое и юридическое лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешения (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, в связи с проведением указанных работ обеспечивают и (или) предоставляют земельным участкам, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должны быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешения (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутреннее помещение объекта и к объекту культурного наследия в Московском районе дольщикам и неопределенных мест, а именно 18 (восемнадцать) апреля ежегодно, в соответствии с внутренними распоряжениями, устанавливаемыми собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ).

## 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается размещение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также Требования к ее размещению устанавливаются соглашением между органами охраны объектов культурного наследия, представляющего интересы пункта 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и высветом в правды землепользования и застройке, расположенные в соответствии с Требованиями к землепользованию и застройке.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также Требования к ее размещению устанавливаются соглашением между органами охраны объектов культурного наследия, представляющего интересы пункта 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и высветом в правды землепользования и застройке, расположенные в соответствии с Требованиями к землепользованию и застройке.

Удаление рекламы не производится в отношении размещения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях традиционных праздников, культурно-просветительских и эстетико-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с

одноименными уведомлениям об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому уведомлению ответено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае акты соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, световым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лица, указанного в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

21. Для лица (лица, указанного в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьей 47.2. 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, полевой объект культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанного в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, причисленные или к проведению работ по сохранению (сохранению) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Допускается выполнение работ в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, определенных КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, первооборудованных и первоустановленных на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с проектом, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим пользование согласованной с КГИОП, также действующим, содержащим условия размещения объекта культурного наследия, а также действий, содержащих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обеспечение технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выполн и рекомендации обеспечения представлять в КГИОП на согласование.



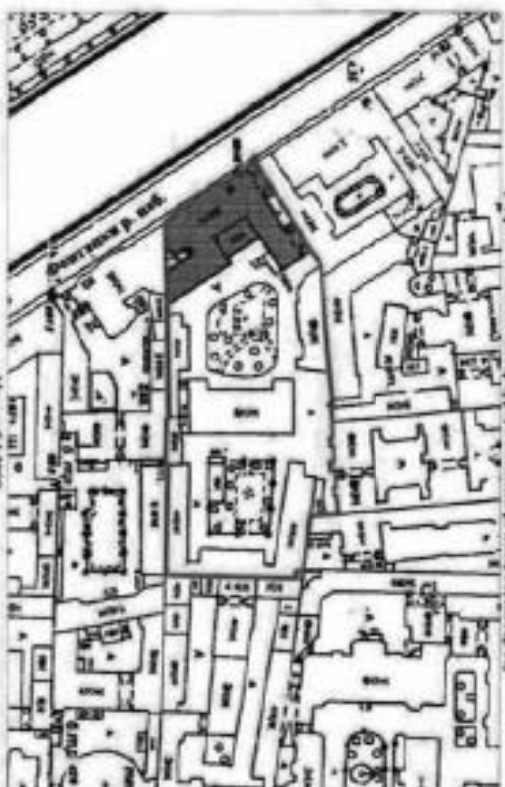


## Перечень

предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения  
«Дом Липовых»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Февральский пр. под. д. 18, литер А.

План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Дом Липовых»




г. Санкт-Петербург, Февральский пр. под. д. 18, литер А)





Масштаб: 1:2000

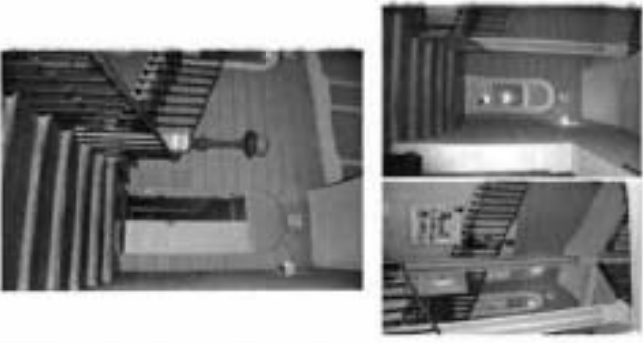

УСЛОВИЯ ИСПОЛНЕНИЯ

Правильно исполнен объект культурного наследия федерального значения  
Объект культурного наследия федерального значения

№ по	Виду объекта охраны	Достоинство объекта охраны	Фотоизображение
1	Объектно-пространственное решение	Историческое значение и архитектурная ценность по исключительной оценке.	
		Историческое значение и архитектурная ценность по исключительной оценке.	
		Историческое значение и архитектурная ценность по исключительной оценке.	
2	Конструктивная целостность здания	Историческое значение и архитектурная ценность по исключительной оценке.	



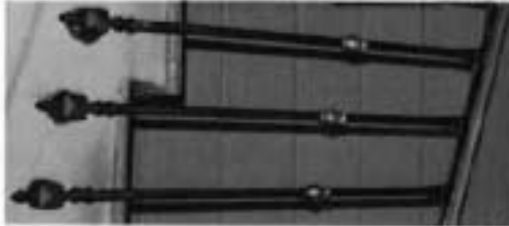
		
	<p>Тема работы: <b>Архитектура</b>  <b>Экспозиция в интерьере музея</b>          1. <b>Архитектура</b> - искусство          2. <b>Архитектура</b> - искусство          3. <b>Архитектура</b> - искусство          4. <b>Архитектура</b> - искусство</p>	




2

		
	<p>Архитектура - искусство          1. <b>Архитектура</b> - искусство          2. <b>Архитектура</b> - искусство          3. <b>Архитектура</b> - искусство          4. <b>Архитектура</b> - искусство</p>	

3



	<p>отделочные материалы (вагонка, панели, обои, штукатурка, краска, лаки, полиуретановые покрытия, керамическая плитка, мозаика, натуральный камень, искусственный камень, стекло, металл, пластик, текстиль, ковры, паркет, ламинат, линолеум, плитка, керамогранит, натуральный камень, искусственный камень, металл, пластик, текстиль, ковры, паркет, ламинат, линолеум, плитка, керамогранит).</p>	  
<p>отделочные материалы (вагонка, панели, обои, штукатурка, краска, лаки, полиуретановые покрытия, керамическая плитка, мозаика, натуральный камень, искусственный камень, стекло, металл, пластик, текстиль, ковры, паркет, ламинат, линолеум, плитка, керамогранит).</p>	<p>отделочные материалы (вагонка, панели, обои, штукатурка, краска, лаки, полиуретановые покрытия, керамическая плитка, мозаика, натуральный камень, искусственный камень, стекло, металл, пластик, текстиль, ковры, паркет, ламинат, линолеум, плитка, керамогранит).</p>	<p>отделочные материалы (вагонка, панели, обои, штукатурка, краска, лаки, полиуретановые покрытия, керамическая плитка, мозаика, натуральный камень, искусственный камень, стекло, металл, пластик, текстиль, ковры, паркет, ламинат, линолеум, плитка, керамогранит).</p>

	<p>для ступеней лестниц (в южной и северной частях) – керамическая плитка, керамогранит, натуральный камень, искусственный камень (по цвету, фактуре, размеру, форме, структуре).</p>	
<p>3</p> <p>Общая отделка помещений</p>	<p>отделочные материалы (вагонка, панели, обои, штукатурка, краска, лаки, полиуретановые покрытия, керамическая плитка, мозаика, натуральный камень, искусственный камень, стекло, металл, пластик, текстиль, ковры, паркет, ламинат, линолеум, плитка, керамогранит).</p>	
<p>4</p> <p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>отделочные материалы (вагонка, панели, обои, штукатурка, краска, лаки, полиуретановые покрытия, керамическая плитка, мозаика, натуральный камень, искусственный камень, стекло, металл, пластик, текстиль, ковры, паркет, ламинат, линолеум, плитка, керамогранит).</p>	

















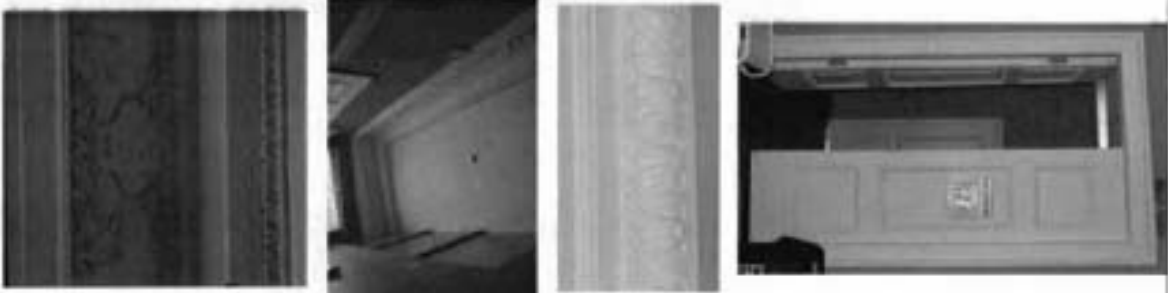
14

<p>карты облицовки (картинки, фотографии, образцы) с фотоаппаратной камерой, темной камерой и устройством аудио, камера оптического зума);</p>	<p>покрытие I-II (III) – глянцевый, матовый, полуматовый, лаковый, шелковистый, с перламутром, с эффектом «металлик», с эффектом «жидкий металл», с эффектом «жидкий камень», с эффектом «жидкий металл» и эффектом «жидкий металл» и эффектом «жидкий металл».</p>	
<p>покрытие I-II (III) – зеркальный, матовый, полуматовый, лаковый, шелковистый, с перламутром, с эффектом «металлик», с эффектом «жидкий металл», с эффектом «жидкий камень», с эффектом «жидкий металл» и эффектом «жидкий металл».</p>		

15

<p>покрытие I-II (III) – глянцевый, матовый, полуматовый, лаковый, шелковистый, с перламутром, с эффектом «металлик», с эффектом «жидкий металл», с эффектом «жидкий камень», с эффектом «жидкий металл» и эффектом «жидкий металл».</p>	
<p>покрытие I-II (III) – глянцевый, матовый, полуматовый, лаковый, шелковистый, с перламутром, с эффектом «металлик», с эффектом «жидкий металл», с эффектом «жидкий камень», с эффектом «жидкий металл» и эффектом «жидкий металл».</p>	
<p>покрытие I-II (III) – глянцевый, матовый, полуматовый, лаковый, шелковистый, с перламутром, с эффектом «металлик», с эффектом «жидкий металл», с эффектом «жидкий камень», с эффектом «жидкий металл» и эффектом «жидкий металл».</p>	
<p>покрытие I-II (III) – глянцевый, матовый, полуматовый, лаковый, шелковистый, с перламутром, с эффектом «металлик», с эффектом «жидкий металл», с эффектом «жидкий камень», с эффектом «жидкий металл» и эффектом «жидкий металл».</p>	

	<p>помещения 1-11 (7/1) – ПЛАНОВИ ФРИЗ с различни етнопоминативни кофрежирани и гравирани фризове, картини и колажи, различна степенност (СТРЕЛКА СО СТРЕЛКА, ОУВАНКА С ОУВАНКА);</p> <p>данъчно-поземлената на Българо-американската сдружението-проектиране;</p> <p>помещения 1-11 (7/1):          детайл на фриза (поземлената с колажи, картини и колажи, поземлената с етнопоминативни кофрежирани (поземлената) на различна степенност, поземлената с различна степенност).</p>	<p>16</p> 
--	---	--

	<p>помещения 1-11 (7/1, 7/2, 7/3) – СЪВЪРШЕН ФРИЗ с различни етнопоминативни кофрежирани и гравирани фризове, картини и колажи, различна степенност (СТРЕЛКА СО СТРЕЛКА, ОУВАНКА С ОУВАНКА);</p> <p>данъчно-поземлената на Българо-американската сдружението-проектиране;</p> <p>помещения 1-11 (7/1, 7/2, 7/3) – СЪВЪРШЕН ФРИЗ с различни етнопоминативни кофрежирани и гравирани фризове, картини и колажи, различна степенност (СТРЕЛКА СО СТРЕЛКА, ОУВАНКА С ОУВАНКА);</p>	<p>17</p> 
--	--	--



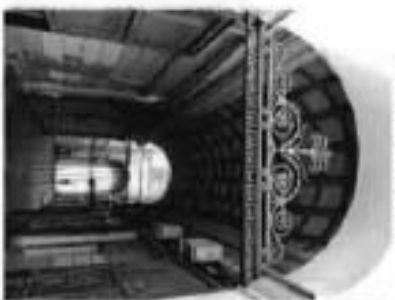








4. Воротный проезд



5. Элемент 3-го этажа 6. Ливневый коллектор на лицевом фасаде



-2-

7.8. Юго-восточный лицевой фасад здания



9,10. Вид на первый юго-восточный двор



11,12. Вид на здания во дворе в центральной части территории



-3-

13. Основание фонтана в первом дворе



14. Вид на второй двор с восточной стороны



15. Мансардная конструкция над 2-ым этажом



16. Состояние окна в спальне



17. Лестница со двора с 1 до 3 этажа



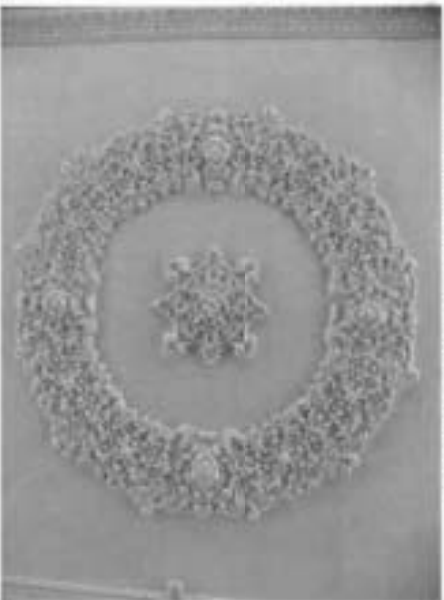
18. Интерьер помещения 2Н



19. Среднеступная винная



20. Лепное оформление потолка в пом. 2Н



21. Деревянный профилированный вагончик



22. Дубовые оконные рамы



23. Эркерный балкон в северо-западной части здания



24. Эркерный балкон в юго-восточной части здания



25. Лестница на чердачный этаж



26. Оконные рамы с мраморным подоконником



27. Поперечная лестница с 1 на 3 этаж



28. Декоративная люстра в помещении 11Н



29. Ступеники на колоннах



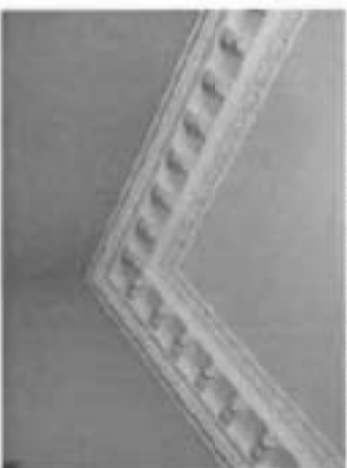
30. Деревянная люстра 2Н



31. Средственный камин



32. Профилированный карниз в нов. 2Н



33. Интерьер нов. 2Н



34. Оформление дверного проема



35. Средственный камин



36. Деревянный руст в нов. 1Н



37. Палата с полуциркульными нишами



38. Интерьер эволюционного эскалатора 1Н



39,40. Интерьер помещения 1Н







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07.08.2022

№ 144-07/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый дом князя А.Д.Мурзюк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литвиной просpekt, дом 24, литера А (далее - объект), согласно предложенно к исполнению распоряжению.

2. Принять решение КТНОИ от 02.09.2020 № 07-19-380/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый дом князя А.Д.Мурзюк», являющегося в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Начальнику Юридического управления - курировать работу КТНОИ обеспечить регулярное взаимодействие и его передачу в необходимый объем копий в отдел обработки и хранения документированной информации. Управления организационного обеспечения и контроля КТНОИ в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения в контроле КТНОИ обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязательствам которых относятся его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятидесяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КТНОИ обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для предоставления к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного военного университета «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КТНОИ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КТНОИ.

7. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Алашва

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КЕ ИОП об утверждении  
вручения обязательств собственности  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия регионального  
значения «Доходный дом князя А.Д.Мурун»,  
наименованного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации»  
от 07.06.2024 № ИИП-07/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО  
ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
наименованного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Доходный дом князя А.Д.Мурун

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с действующим законодательством в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	3	2	7	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(идентификационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отмечаю о наличии или отсутствия паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует

(обязано отметить, закон «№»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство внесены:

1. Н соответствия с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, государственного образца 21. Закон № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью реестра объектов наследия.

**Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия**

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах списания с него исторических сведений:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения  регионального значения  муниципального значения

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль

(обязано отметить, закон «№»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местонахождения объекта):

(объект Российской Федерации)

(индексный номер)

ул.

№

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местонахождения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографические изображения которых нанесены на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Процент охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

## Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к содержанию объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, прикладное использование объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (срочность) работ по содержанию объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объекта культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его натурно-участковых особенностей, физического состояния, функционального назначения и назначения использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к содержанию объекта культурного наследия.

## Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр выявленного объекта культурного наследия в целях подведения в надлежащем техническом состоянии без ущерба для физического состояния и (или) назначения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лица, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или иным законным путем, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддерживать его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие объем, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность, объемно-планировочных объектов культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, данного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо для предоставления для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства горючих и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загражденных интерьер объектов культурного наследия, его фасады, территории и объекты и (или) иных объектов предельно пароголобаритные и иные выделения;

под объекты производства, например оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности облучения;

под объекты промышленности и лабораторий, связанные с неблагоприятными для объекта культурного наследия температурно-влажностными режимами и применением химических активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку и границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или утративших привнесение такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) по договору, заключаемому собственником объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выдвигать требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ущерба для физического состояния и сохранности предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объектов культурного наследия, либо в виде хозяйственной деятельности, оказывающей воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования:

к объектам КГИОП не устанавливаются.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающей, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к объектам КГИОП не устанавливаются.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к объектам КГИОП не устанавливаются.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства**

к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы**

на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их

размещение допускается и соответствии

с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к размещению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается размещение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей информационную информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях тематично - фестивалей, культурно - просветительских и прочих - развлекательных мероприятий или иными способами информации об указанных мероприятиях с одобрением уполномоченного ответственного

лице как в спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому лицу илиному отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Содержание об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлены на первом фасаде объекта культурного наследия по Литвинову проспекту.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (таблички надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подвигались, разрушены или уничтожены.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (содержать) видов работ	Сроки (срочность) примерный работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия датой КТГОП не предусмотрено.		

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (западных историко-культурных) народов Российской Федерации, утвержденные Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на окружающую

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении музеевладельческих выставочных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, неосуществляющими на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Обеспечивать размещение функционального оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переоборудование на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующими законодательством, предусматривающими получение согласования проектной документацией с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся субъектами (законными владельцами) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать, при необходимости, разработку специальных технических условий, определяющих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, уличных и иных предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющиеся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать, удалять предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (содержать) и сроки (срочность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. План территории культурного наследия от 07.09.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выложена 16.02.2022, 28.02.2022).



Состав (срочность) и сроки (продолжительность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\*

№ п/п	Состав (срочность) видов работ**	Сроки (продолжительность) проведения работ**	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по очистке оконных элементов (бульварный, Адерского проспекта и Балтийского отъезда), с восстановлением кровельного покрытия объекта культурного наследия.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0, 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - от 26.09.2022 № 06-12-575/22-37-0, № 06-12-575/22-38-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонтные работы по замене оборудования, металлических решеток, конструкций над прилегающей и прилегающей на объекте культурного наследия, не согласованного с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0, 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - от 26.09.2022 № 06-12-575/22-37-0, № 06-12-575/22-38-0.
3	В установленном законом порядке привести в надлежащее состояние объект культурного наследия в соответствии с согласованным с КГИОП проектной документацией.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0, 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - от 26.09.2022 № 06-12-575/22-37-0, № 06-12-575/22-38-0.

2. Указываются требования для сохранения состояния, а также документация, содержащая сведения об объекте, необходимые для обеспечения надлежащего состояния и иных сведений, предусмотренных разделом III Порядка подготовки и утверждения охранных обязательств, подлежащих опубликованию на официальном сайте государственного органа культурного наследия, министерства и службы государственной власти объекта культурного наследия (наименования, адреса и координаты) и/или объекта культурного наследия (наименования, адреса и координаты) Народной Республики Франция, указанного приказом Минкультуры России от 12.07.2022 № 774.

4	В установленном законом порядке выполнить ремонт кровли объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0, 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - от 26.09.2022 № 06-12-575/22-37-0, № 06-12-575/22-38-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестничных клеток объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0, 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - от 26.09.2022 № 06-12-575/22-37-0, № 06-12-575/22-38-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 12 объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0, 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - от 26.09.2022 № 06-12-575/22-37-0, от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
7	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 28 объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0, 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - от 26.09.2022 № 06-12-575/22-37-0, от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
8	В установленном законом порядке выполнить ремонт кв. 12-Н объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0, 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

9	В установленном законом порядке выпонить презент по/разгов объекта культурного наследия.	В течение 4й недели со дня утверждения областного акта КГИОП.	от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
10	В установленном законом порядке выпонить работы по проектированию для строительства историко-этнографического комплекса в/в, в соответствии с согласованной КГИОП проектной документацией и согласованием КГИОП от 08.09.2011 №10-224, восстановив планировку усадебной застройки и исторический цвет оконных заполнений.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 07.07.2020 № 2-1023/2020.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
11	Выполнить работы по привлечению балансового решения квартале № 33, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В соответствии с решением Выборгского районного суда по делу от 08.02.2021 № 2-1074/21.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

12	В установленном законом порядке привлечь межтабачные инспекции между надгробиями № 7 и № 9, и между надгробиями № 9 и черепицное покрытие в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИВ.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 17.05.2018 № 2-621/18.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
13	В установленном законом порядке привлечь межтабачные инспекции между надгробиями № 7 и № 9 в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИВ.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 17.05.2018 № 2-621/18.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

\*Участниками органов исполнительной власти работ не являются и не являются индивидуальными исполнителями в качестве лица, совершившего акт в отношении объекта.

\*\*Персональный предельный кадастровый размер в многоквартирных домах в смысле предложения, разработанный и утверждённый в порядке утверждения административных регламентов, акты были предусмотрены такие работы и сроки за пределами, указанные предложено в соответствии с требованиями Закона № 75-ФЗ.





Утверждено

приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

781610563270005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых наносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2015  
Дата съемки (гггг.мм.чччч)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом князя А.Д.Мурзы

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов
- Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.









Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия первоначального значения  
«Домовый дом князя А.Д.Мусур-мю, расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Литвиный переулок, дом 24, литера А  
(фотофиксация выполнена 16.02.2022, 28.02.2022)

1. Вид на северный и западный фасады объекта культурного наследия.



2. Вид на северный фасад объекта культурного наследия



3. Вид на северный фасад объекта культурного наследия



4. Вид на брандмауэрный фасад культурного наследия со стороны ул. Корсакина.



5. Лицевой фасад по ул. Корсакина. Фрагмент.



6. Информационная табличка на лицевом фасаде по Литвинову пр. в уровне 1-го этажа.



7. Памятная доска в уровне 1-го этажа на лицевом фасаде по Литвинову проспекту.



8. Дворовые фасады восточного корпуса (южный, западный и восточный фасады).



9. Дворовые фасады восточного корпуса (северный, западный и восточный фасады).



10. Дворовые фасады западного корпуса (северный, восточный и западный фасады).



1

4



11, 12. Лестница односторонняя 1ЛК в уровне 1-го этажа. Покрытие пола — мозаика в технике «терраццо».



13. Фриз имеет декоративной лестница 1ЛК между 1-м и 2-м этажами.



14, 15. Лестница 5ЛК в уровне 1-го и 2-го этажей.



16, 17. Лестница 2ЛК в уровне 1-го и 2-го этажей.

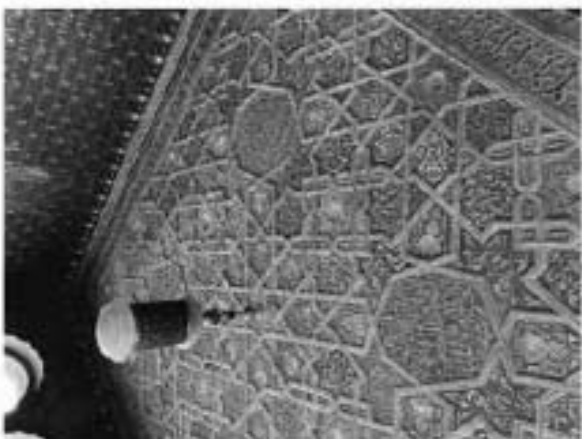


18. Копирца 12, с.н. 27. Кауона.



7

19, 20. Копирца 12, с.н. 26.



21. Копирца 36, с.н. 8.

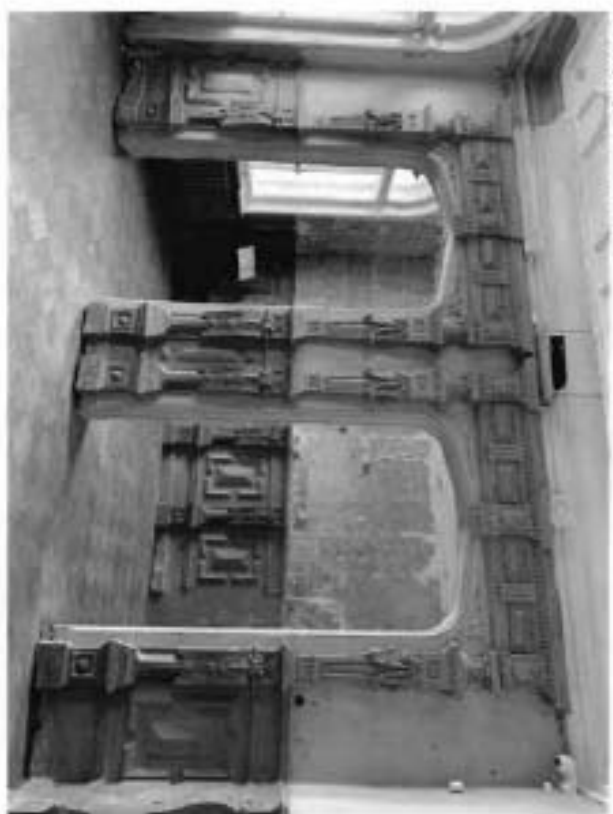


8

22. Копирца 36, с.н. 10.



23. Копирца 28, с.н. 15 и 3.



24. Мисирлиаѓи отворен по ја. Покрени с постојани ступови.



### Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению следующих объектов культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом акционерного общества "Строитель"», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.А. Урусова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 60, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом штаба Гвардейского корпуса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 38, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом А.Г. Романова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Митавский переулок, дом 10, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Особняк и дом Жадимировских (Н.Е. Демидовой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 16, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом по наб. р. Мойки с флигелями (в составе Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 40, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом Штакеншнейдера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 9, корпус 1, литера Д; объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковъ», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1880-е-1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 24, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества "Тригорий Бенингсон")», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А; объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И. (в составе «Церковь армянская святой Екатерины)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом С.Ф. Англареса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 13, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1892-1913 годах жил ученый-баллист Н.А. Забудский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 22, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Бурцева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 30, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Гаутера (А.С. Залшупина)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 52, литера А; выявленный объект культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А; объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Бутурлиной», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 10, литера А «Приспособление для современного использования объектов культурного наследия в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс», разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. (Шифр: 211-3)

### Документы технического учета: Технические паспорта





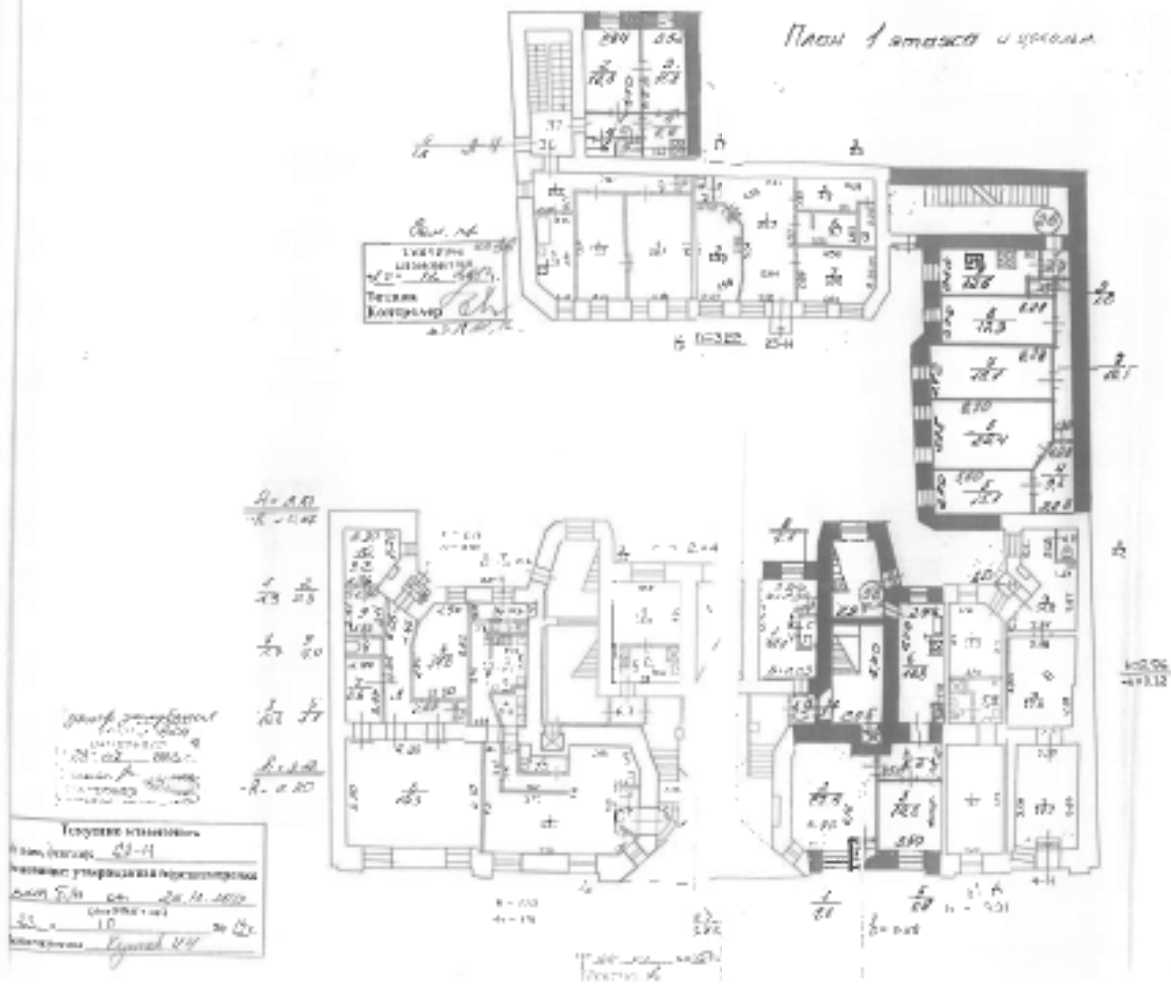




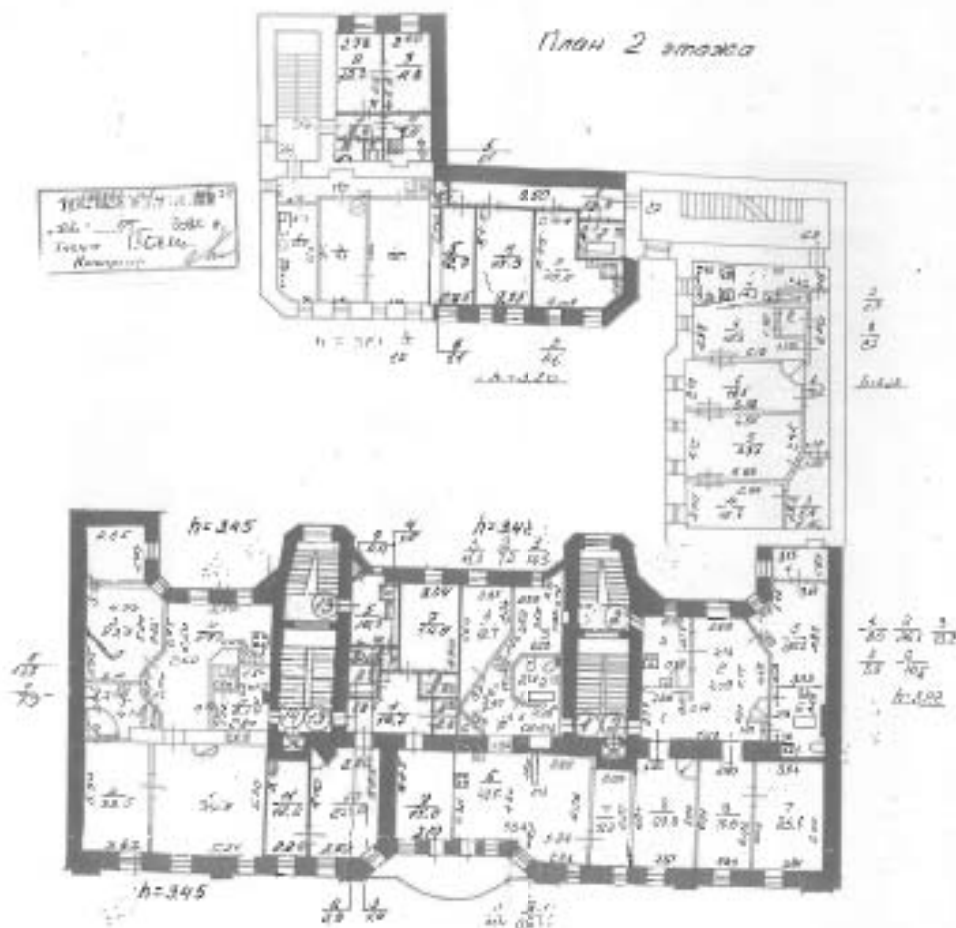




План 1 этажа и цоколя



План 2 этажа









## III. Экспликация земельного участка (с кв. м.) По состоянию на 13.08.1966г.

№ п/п	Дата записи	Прочая уступка		Использование площади		№ п/п	Дата записи	Использование площади	
		в том числе:	в том числе:	в том числе:	в том числе:				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	по документам, документам	по фактическому использованию	застроен.	не застроен.	проезд	тропушка	временное пользование	детские спортивные	грунт
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
		1440							

Этот лист вклеить

## IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 13.08.1966г.

№ п/п	Дата записи	Площадь уборочной		Уборочная площадь		№ п/п	Дата записи	Уборочная площадь	
		в том числе:	в том числе:	в том числе:	в том числе:				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
		180							

## V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

№ п/п	Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы	Отделочные работы	Электрооснащение	Прочие работы	№ обмеров	№ таблиц	Единица измер. и № стовб. по табл.	Указание по отнесению объекта к %	Стоимость взыскания	Восстановит. стоимость в рублях	Итого в %	Действител. стоим. в рублях	Потребность в вып. работ в рублях	
																									Оценки взыскательных элементов и их удельного веса
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	

(продолжение см. на обороте)

## (продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		

## VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В левом или правом	Остаток строения *		Служебные строения и сооружения **		Итого	
		всего	в том числе:	всего	в том числе:	всего	в том числе:
1	2	3	4	5	6	7	8
20.02.69	149	235780	271089			235780	271089
	209	2408419	1974221			2408419	1974221

\* По данным плановой инвентаризации по состоянию на 30.06.2009

\*\* По данным ведомости обмеров

## Точные измерения введены

№ документа	Дата записи	Исполнитель	Подпись		
1	2	3	4		
1	21	07	2009	Ковалева Т.Н.	А.Халилов Д.А.



# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 17-19 литер А кв. № 1194  
 по Ленинскому району г. Ленинград  
 инвент. № 194/20  
 город Санкт-Петербург район Центральный (штаб)

И. Общине сведения По состоянию на 16.10.2008

Выявлен: Серий, тип, проекта: 1846 проект/разрешение: 1 изд. 1994 г. год

Год проектирования: 1986 Число этажей: 4-х этажный

Число лестниц: 4 шт.; их суммарная площадь: 183,0 кв. м.

Уборочная площадь общего коридора и мест общ. пользования: 238 кв. м.

Средняя лутцевая высота помещений: 2,44 кв. м. Общая: 1384 кв. м.

Общая площадь дома: 244 кв. м. Проме. этаж, лестнич. площадки, дворовой и террас с учетом водост. кв. м.

Жилые помещения общей площадью: 274,3 кв. м., в том числе жилой площадью: 249,8 кв. м.

Средняя площадь квартиры: 38,4 кв. м.

Росне торго, обслуживаемая площадь: 1 кв. м.

Итого: 1 кв. м.

Итого: 1 кв. м.

Итого: 1 кв. м.

Итого: 1 кв. м.

Итого: 1 кв. м.

Итого: 1 кв. м.

Итого: 1 кв. м.

Итого: 1 кв. м.

## 6. Нежилые помещения

По состоянию на 16.10.2008

№ п/п	Классификация помещений	Новое помещение	Общая площадь кв. м.	Проектная площадь, включая балконы, лоджии и террасы с учетом водост.	Состояние помещений	
					всего	в том числе: в аварийном состоянии
1	Торговая	1	4	2	4	7
2	Депозитарная					
3	Кладовые					
4	Бытовые/бытовые					
5	Прочие					
6	Участки общего пользования					
7	Общественного назначения					
8	Школьные					
9	Участки общего пользования					
10	Депозитарные					
11	Участки общего пользования					
12	Террасы и балконы					
13	Торговые помещения					
14	Прочие					
			Итого:	1594		

в том числе площадь, предоставляемая жилищной организацией для обслуживания жильцов и кв. м.

## Распределение жилой площади

Жилые помещения по назначению	всего		в том числе		в том числе		в том числе		Жилые помещения по назначению
	кв. м.	шт.	кв. м.	шт.	кв. м.	шт.	кв. м.	шт.	
1. Жилые помещения	274,3	4	249,8	4	249,8	4	249,8	4	11
2. Помещения для размещения коммунальных служб									
3. Помещения для размещения служб									
4. Помещения для размещения служб									
5. Помещения для размещения служб									
6. Помещения для размещения служб									
7. Помещения для размещения служб									
8. Помещения для размещения служб									
9. Помещения для размещения служб									
10. Помещения для размещения служб									
11. Помещения для размещения служб									
12. Помещения для размещения служб									
13. Помещения для размещения служб									
14. Помещения для размещения служб									
15. Помещения для размещения служб									
16. Помещения для размещения служб									
17. Помещения для размещения служб									
18. Помещения для размещения служб									
19. Помещения для размещения служб									
20. Помещения для размещения служб									
21. Помещения для размещения служб									
22. Помещения для размещения служб									
23. Помещения для размещения служб									
24. Помещения для размещения служб									
25. Помещения для размещения служб									
26. Помещения для размещения служб									
27. Помещения для размещения служб									
28. Помещения для размещения служб									
29. Помещения для размещения служб									
30. Помещения для размещения служб									
31. Помещения для размещения служб									
32. Помещения для размещения служб									
33. Помещения для размещения служб									
34. Помещения для размещения служб									
35. Помещения для размещения служб									
36. Помещения для размещения служб									
37. Помещения для размещения служб									
38. Помещения для размещения служб									
39. Помещения для размещения служб									
40. Помещения для размещения служб									
41. Помещения для размещения служб									
42. Помещения для размещения служб									
43. Помещения для размещения служб									
44. Помещения для размещения служб									
45. Помещения для размещения служб									
46. Помещения для размещения служб									
47. Помещения для размещения служб									
48. Помещения для размещения служб									
49. Помещения для размещения служб									
50. Помещения для размещения служб									
51. Помещения для размещения служб									
52. Помещения для размещения служб									
53. Помещения для размещения служб									
54. Помещения для размещения служб									
55. Помещения для размещения служб									
56. Помещения для размещения служб									
57. Помещения для размещения служб									
58. Помещения для размещения служб									
59. Помещения для размещения служб									
60. Помещения для размещения служб									
61. Помещения для размещения служб									
62. Помещения для размещения служб									
63. Помещения для размещения служб									
64. Помещения для размещения служб									
65. Помещения для размещения служб									
66. Помещения для размещения служб									
67. Помещения для размещения служб									
68. Помещения для размещения служб									
69. Помещения для размещения служб									
70. Помещения для размещения служб									
71. Помещения для размещения служб									
72. Помещения для размещения служб									
73. Помещения для размещения служб									
74. Помещения для размещения служб									
75. Помещения для размещения служб									
76. Помещения для размещения служб									
77. Помещения для размещения служб									
78. Помещения для размещения служб									
79. Помещения для размещения служб									
80. Помещения для размещения служб									
81. Помещения для размещения служб									
82. Помещения для размещения служб									
83. Помещения для размещения служб									
84. Помещения для размещения служб									
85. Помещения для размещения служб									
86. Помещения для размещения служб									
87. Помещения для размещения служб									
88. Помещения для размещения служб									
89. Помещения для размещения служб									
90. Помещения для размещения служб									
91. Помещения для размещения служб									
92. Помещения для размещения служб									
93. Помещения для размещения служб									
94. Помещения для размещения служб									
95. Помещения для размещения служб									
96. Помещения для размещения служб									
97. Помещения для размещения служб									
98. Помещения для размещения служб									
99. Помещения для размещения служб									
100. Помещения для размещения служб									

## Распределение квартир по числу комнат (без общедомовых и вспомогательной частей)

№ п/п	Загущенность	Число квартир	№ кв. м.	Таблица распределения			
				Число квартир	№ кв. м.	Число квартир	№ кв. м.
1	Загущенность	3	52,3	5	7	8	
2	Загущенность	6	225,1				
3	Загущенность	2	55,4				
4	Загущенность	2	126,2				
5	Загущенность	-	-				
6	Загущенность	-	-				
7	Загущенность	-	-				
8	Загущенность	-	-				
9	Загущенность	-	-				
10	Загущенность	-	-				
11	Загущенность	-	-				
12	Загущенность	-	-				
13	Загущенность	-	-				
14	Загущенность	-	-				
15	Загущенность	-	-				
16	Загущенность	-	-				
17	Загущенность	-	-				
18	Загущенность	-	-				
19	Загущенность	-	-				
20	Загущенность	-	-				
21	Загущенность	-	-				
22	Загущенность	-	-				
23	Загущенность	-	-				
24	Загущенность	-	-				
25	Загущенность	-	-				
26	Загущенность	-	-				
27	Загущенность	-	-				
28	Загущенность	-	-				
29	Загущенность	-	-				
30	Загущенность	-	-				
31	Загущенность	-	-				
32	Загущенность	-	-				
33	Загущенность	-	-				
34	Загущенность	-	-				
35	Загущенность	-	-				
36	Загущенность	-	-				
37	Загущенность	-	-				
38	Загущенность	-	-				
39	Загущенность	-	-				
40	Загущенность	-	-				
41	Загущенность	-	-				
42	Загущенность	-	-				
43	Загущенность	-	-				
44	Загущенность	-	-				
45	Загущенность	-	-				
46	Загущенность	-	-				
47	Загущенность	-	-				
48	Загущенность	-	-				
49	Загущенность	-	-				
50	Загущенность	-	-				
51	Загущенность	-	-				

II. Бюджет проектно-объемной иллюстрации (кв. м.) по состоянию на 16.10.2008

№ п/п	Наименование работ	Объем		Стоимость		Итого
		кв. м.	руб.	кв. м.	руб.	
1	Проектирование	2411,1	874,3	2411,1	874,3	2411,1
2	Изготовление	2411,1	874,3	2411,1	874,3	2411,1
3	Итого	4822,2	1748,6	4822,2	1748,6	4822,2

III. Исчисление площади и объемов оснований и отливных частей строения и пристроя

По состоянию на 16.10.2008

№ п/п	Наименование	Объем (куб. м.)	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	Основания	1800	2411,1	0,75	1350
2	Отливные части	100	100	0,75	75
3	Итого	1900	2511,1	0,75	1425

IV. Описание конструктивных элементов, определение площади и объема строительных работ

№ п/п	Наименование работ	Единица измерения	Количество	Площадь (кв. м.)	Объем (куб. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	Фундамент	куб. м.	13	13	13	0,75	9,75
2	Стены	кв. м.	21	21	15,75	1,15	24,2
3	Пол	кв. м.	21	21	1,15	1,15	24,2
4	Крыша	кв. м.	21	21	1,15	1,15	24,2
5	Итого		56	56	31,15	2,2	79,6

В том числе: фундаменты в виде свай - 13 шт., стены - 21 шт., пол - 21 шт., крыша - 21 шт.

VI. Техническое описание выполненных работ и таблица
   
 (Средняя контрольная стоимость и др. указывать не)

№	Вид работ	Пример	
		Пример	Пример
1	Интерьер по плану		
2	Напольные		
3	Отделочные		
4	Фундамент		
5	Стены и перегородки		
6	Перекрытия		
7	Крыши		
8	Печи		
9	Котельные		
10	Ванная		
11	Отделочные работы		
12	Инструментальные работы и электромонтажные работы		
13	Прочие работы		
14	По смете		
15	По смете		
16	Удельный вес Отделочных работ в %		
17	Итого в %		

 VII. Бюджетные инвестиционные и дефицитной стоимости
   
 основной части строительства и проектирования

№	Вид работ	Пример	
		Пример	Пример
1	Интерьер по плану		
2	Напольные		
3	Отделочные		
4	Фундамент		
5	Стены и перегородки		
6	Перекрытия		
7	Крыши		
8	Печи		
9	Котельные		
10	Ванная		
11	Отделочные работы		
12	Инструментальные работы и электромонтажные работы		
13	Прочие работы		
14	По смете		
15	По смете		
16	Удельный вес Отделочных работ в %		
17	Итого в %		

Подпись: \_\_\_\_\_  
 Инициалы: \_\_\_\_\_  
 Подпись: \_\_\_\_\_  
 Инициалы: \_\_\_\_\_  
 Подпись: \_\_\_\_\_  
 Инициалы: \_\_\_\_\_

 VI. Техническое описание выполненных работ и таблица
   
 (Средняя контрольная стоимость и др. указывать не)

№	Вид работ	Пример	
		Пример	Пример
1	Интерьер по плану		
2	Напольные		
3	Отделочные		
4	Фундамент		
5	Стены и перегородки		
6	Перекрытия		
7	Крыши		
8	Печи		
9	Котельные		
10	Ванная		
11	Отделочные работы		
12	Инструментальные работы и электромонтажные работы		
13	Прочие работы		
14	По смете		
15	По смете		
16	Удельный вес Отделочных работ в %		
17	Итого в %		

 VII. Бюджетные инвестиционные и дефицитной стоимости
   
 основной части строительства и проектирования

№	Вид работ	Пример	
		Пример	Пример
1	Интерьер по плану		
2	Напольные		
3	Отделочные		
4	Фундамент		
5	Стены и перегородки		
6	Перекрытия		
7	Крыши		
8	Печи		
9	Котельные		
10	Ванная		
11	Отделочные работы		
12	Инструментальные работы и электромонтажные работы		
13	Прочие работы		
14	По смете		
15	По смете		
16	Удельный вес Отделочных работ в %		
17	Итого в %		

Подпись: \_\_\_\_\_  
 Инициалы: \_\_\_\_\_  
 Подпись: \_\_\_\_\_  
 Инициалы: \_\_\_\_\_  
 Подпись: \_\_\_\_\_  
 Инициалы: \_\_\_\_\_

1. Подпись: \_\_\_\_\_  
 2. Подпись: \_\_\_\_\_



КОПИЯ  
ВЕРНА

Институт географии  
им. В. В. Докучаева  
РАН  
119891, Москва  
С. П. Ширинин

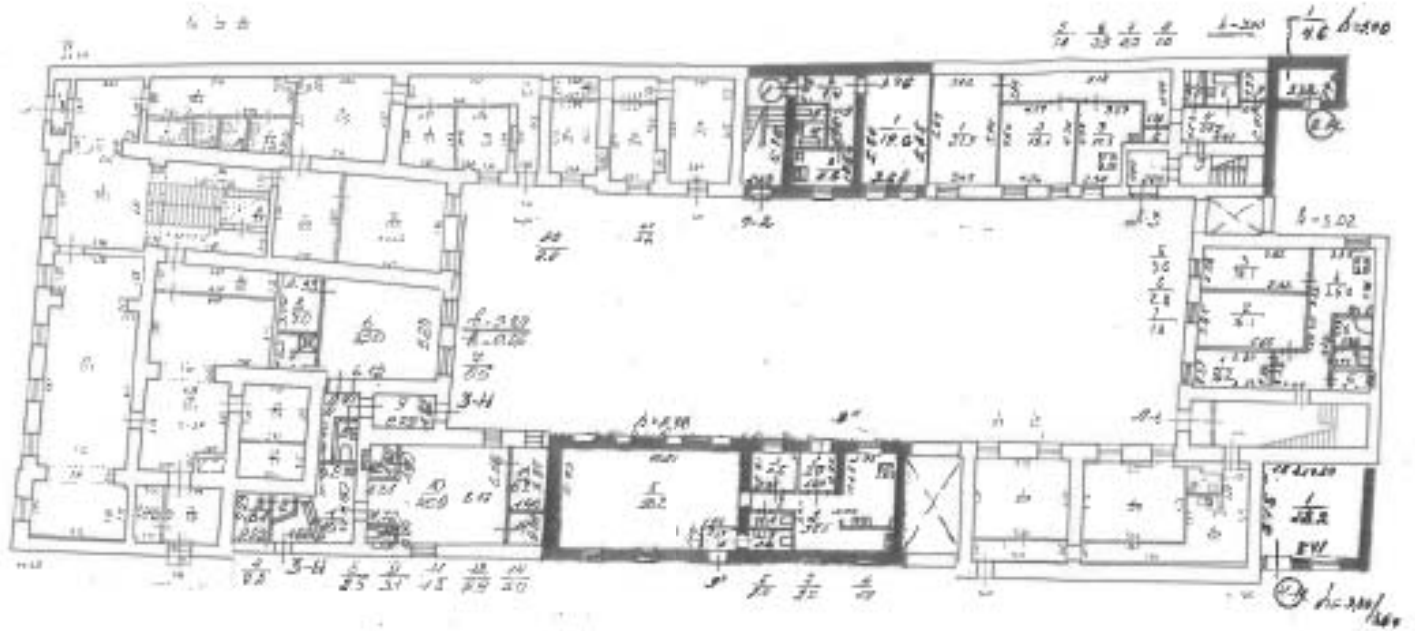
Результаты топографической съемки  
содержатся на л. 9, 17-19

В. А. Томанко

КОПИЯ

Лист 20  
1:500  
19-12-94  
Ширинин С. П.

1:500 3:000



1:500  
19-12-94  
Ширинин С. П.

1:500  
19-12-94  
Ширинин С. П.  
Институт географии  
им. В. В. Докучаева  
РАН  
119891, Москва  
С. П. Ширинин  
КОПИЯ  
ВЕРНА

Адреса А

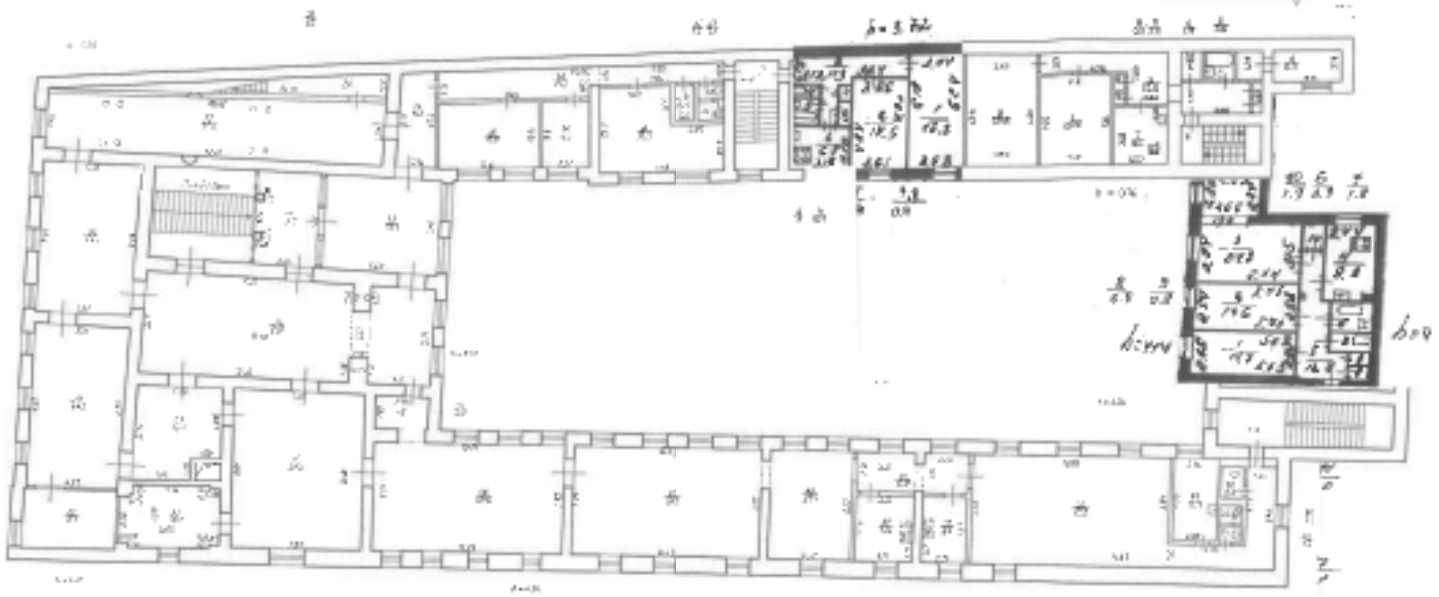
Личный архив, год 17-19

План I этажа

ЛСН-2 9 030

КОПИЯ

Версия 580  
 Иск. объект: 1.0.34  
 Описание: *Личный архив*  
 Прочие объекты/карты/документы:  
 - 1.0.000  
 Удостоверен: *Личный архив*



В архиве 1979 г.  
 с грифом ЛСН-2 9 030

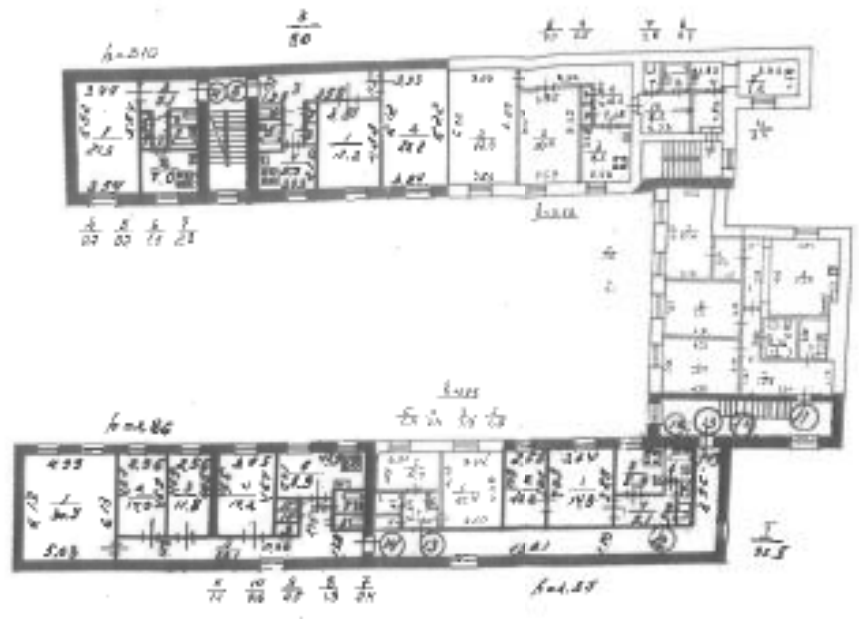
*ЛСН*  
 01.10.2019

КОПИЯ ВЕРНА

Адреса Б  
 Личный архив, год 17-19, план А

План II этажа

КОПИЯ



В архиве 1979 г.  
 с грифом ЛСН-2 9 030

*ЛСН*  
 01.10.2019

КОПИЯ ВЕРНА

Личный архив  
 01.10.2019



## III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 28.11.1999 г.

Дата записи	Земельный участок		Исходный вид		Использование земель		Подземный участок	
	по землевладельцам	по фактическиму владельцу	в том числе застроен	не застроен	аренда, аренда, аренда	и др. другие	и др. другие	и др. другие
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2000.09	4828	2709						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Всего земель в доме - 510 кв.м.								

## IV. Уборочная ведомость (в кв. м.)

## По состоянию на 28.11.1999 г.

Дата записи	Дорожная территория		Уличный проезд		Косые топы	
	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	аренда	и др. другие
1	2	3	4	5	6	7
2000.09						
1	2	3	4	5	6	7
Всего						
						4575

## V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и помещений

По состоянию на 28.08.2000 г.

Литера по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов в кв. метрах																	
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	крыша	полы	перекрытия	отделочные работы	электрификация	прочие работы	М. обработка	М. работы	Санитарный и Водосток по плану	Уличный ливневый объект в %	Состояние оконных и дверных проемов	Восстановительная стоимость в рублях	Износ в %	Действительная стоимость в рублях	Износ в %
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

## VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Литера по плану	Р. кадастровый код	Оценочная стоимость			Стоимость строений и сооружений			Итого
		вместительности	эксплуатационности	прочности	вместительности	эксплуатационности	прочности	
1	2	3	4	5	6	7	8	
2000.09	000	1700004	1064181				1094119	
	000	108183128	67025317				108183128	
							67025317	

\* По данным выписки от 28.08.2000

\*\* По данным кадастрового плана

## Текущие изменения выписки

Адрес: кадастровый код	15	16	17	18	19	20	21
Инвестор/владелец	Солнцева Т.Д.						
Оформитель выписки	Аре-Хуане Д.А.						



# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на земельном № 24 перекр. А  
 по Ленинградскому проспекту район Центральный ул. (пер.)  
 город Санкт-Петербург  
 I. Общие сведения Д/о освоения № 22.054.2009 г.

Экспл. № 1258  
 инвент. № 268.2  
 адрес Жилой (кварти.)

Содерж. эта, проехт. 1880 кв. м  
 Для остальной 1880 кв. м  
 Число помещений 12 кв. м  
 Число этажей 2/5-6-7, кв. м  
 Кроме того имеется: подвал, подпольный этаж, мансарда, мезонин

Число помещений 12 кв. м  
 Уборочная площадь 1484,0 кв. м  
 Среднегодовая нагрузка оборудования и мест общ. пользования  
 Средняя нагрузка на кв. м  
 Общая площадь помещений 12 кв. м  
 Общая площадь помещений 1484,0 кв. м

а) Жилые помещения по адресу: Ленинградский проспект, д. 20, кв. 1  
 в том числе жилой площади кв. м  
 Средняя нагрузка оборудования кв. м

## Распределение жилой площади

Кроме того, подсобные помещения: Подвал кв. м, Чердак кв. м, К.В.М.

Жилые помещения	Количество помещений	Жилая площадь в кв. м	Техническое описание помещений					Жилые помещения	
			подвал	подпольный этаж	мансарда	мезонин	и др.		
1	2	79	527	6788,5					
2	2								
3	2								
4	2								
5	2								
6	2								

## Распределение квартир по числу комнат (без обшивки и коридора, системы)

№ кв. м	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Число комнат	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь	Число комнат	Их жилая площадь
1	Однокомнатные	3	115,1	3	115,1				
2	Двухкомнатные	14	795,2	14	795,2				
3	Трехкомнатные	14	827,3	14	827,3				
4	Четырехкомнатные	16	1488,3	16	1488,3				
5	Пятикомнатные	13	999,4	13	999,4				
6	Шестькомнатные	2	272,8	2	272,8				
7	Всего в доме квартир	62	2427,2	62	2427,2				

## 6. Неизученные помещения

№ п/п кв. м	Классификация помещений	Возраст помещений	Состояние помещений				Итого помещений
			Хорошо	Условно-хорошо	Условно-плохо	Плохо	
1	Торговые						
2	Производственные						
3	Складские						
4	Сараи						
5	Транспортные						
6	Учрежденные						
7	Специального назначения						
8	Иные						
9	Учрежденные						
10	Производственные						
11	Складские						
12	Транспортные						
13	Учрежденные						
14	Иные						

## 4. Точка учета имущества, подлежащая инвентаризации

№ п/п кв. м	Классификация помещений	Возраст помещений	Состояние помещений	Хорошо	Условно-хорошо	Условно-плохо	Плохо	Итого помещений	
								Хорошо	Условно-хорошо
1	Учрежденные								
2	Производственные								
3	Складские								
4	Сараи								
5	Транспортные								
6	Учрежденные								
7	Специального назначения								
8	Иные								
9	Учрежденные								
10	Производственные								
11	Складские								
12	Транспортные								
13	Учрежденные								
14	Иные								

12.14.2009  
 Технический паспорт

II. Выход-строительство общей площади (кв. м.) По состоянию на 22.05.2009 г.

№ п/п	Виды работ	Описание										Всего	Городской округ	Городской округ	Итого	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
1	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
2	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
3	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
4	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
5	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
6	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
7	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
9	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
10	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
11	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
12	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
13	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
14	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
15	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
16	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
17	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
18	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
19	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
20	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
21	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
22	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
23	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
24	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
25	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
26	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
27	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
28	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
29	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
30	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8

III. Исполнение площади в объеме основных и отдельных частей строения и пристройки

По состоянию на 22.05.2009 г.

№ п/п	Виды работ	Фактически выполненная площадь (по проекту) (кв. м.)	Площадь (по м.п.)	Всего (по м.п.)	Итого (по м.п.)
1	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
2	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
3	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
4	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
5	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
6	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
7	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
9	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
10	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
11	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
12	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
13	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
14	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
15	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
16	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
17	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
18	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
19	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
20	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
21	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
22	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
23	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
24	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
25	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
26	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
27	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
28	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
29	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8
30	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8	14234,8

IV. Описание конструктивных элементов и определение их веса жилого дома

1) Группа капитальности: II  
 Вид конструктивной отделки: ДВУСЛОЙНАЯ  
 Обозначение: 28  
 Таблица №: 29с

№ п/п	Имя элемента	Объем	Плотность	Вес	Удельный вес	Итого
1	Фундамент	12	2,5	30	1,6	30
2	Стены	21	2,1	45	4,5	45
3	Перекрытия	10	1,0	10	0,7	10
4	Крыши	2	2	4	4,5	4,5
5	Двери	10	1,0	10	4,5	4,5
6	Полы	10	1,0	10	4,5	4,5
7	Плоская кровля	11	+2,07	13,07	4,57	13,07
8	Внутренние перегородки	19	1,9	35	4,65	35
9	Внешние перегородки	19	1,9	35	4,65	35
10	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
11	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
12	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
13	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
14	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
15	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
16	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
17	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
18	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
19	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
20	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
21	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
22	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
23	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
24	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
25	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
26	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
27	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
28	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
29	Скелетная конструкция	19	1,9	35	4,65	35
30</						



План 1-го этажа в приватизированном состоянии



КОПИЯ

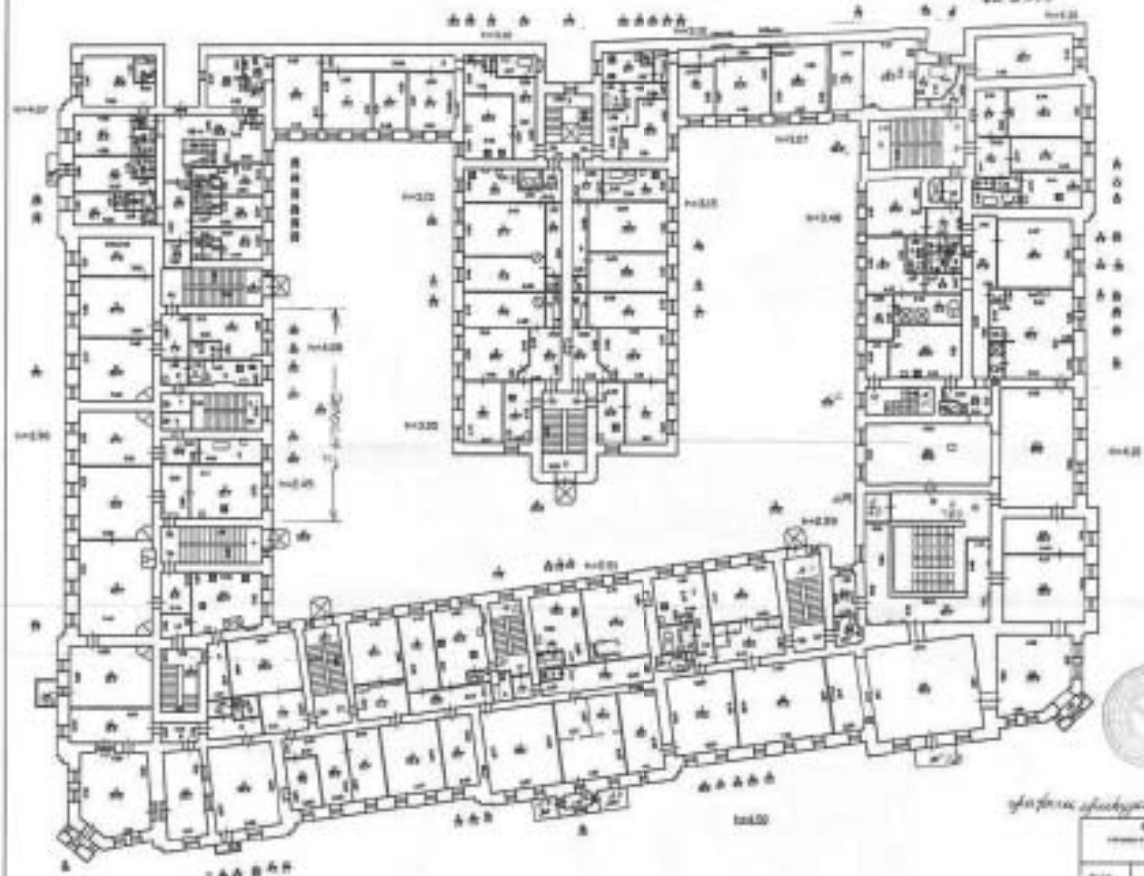
План 1-го этажа

№	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Площадь	кв. м	1000
2	Объем	куб. м	1000
3	Длина	м	1000
4	Ширина	м	1000

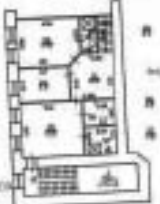
План 3-го этажа

КОПИЯ

План 3-го этажа



План 3-го этажа



КОПИЯ

План 3-го этажа

Информация об объекте

№	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Площадь	кв. м	1000
2	Объем	куб. м	1000
3	Длина	м	1000
4	Ширина	м	1000

План 3-этажа

Лист 2 от 2



КОПИЯ ВЕРНА

*Л. С. Сидорова*

Инженер архитектуры Л. С. Сидорова

Выпуск ТУП "Удмурт"		Лист
Инженерно-техническое задание на проектирование здания		№ 108
Датум	Архитектурный отдел	Масштаб
№ 1	от 28. апреля 19	1:100
Длина	Ширина	Высота
1000	1000	1000

4 и 5 этаж



КОПИЯ ВЕРНА

*Л. С. Сидорова*

Инженер архитектуры Л. С. Сидорова

Выпуск ТУП "Удмурт"		Лист
Инженерно-техническое задание на проектирование здания		№ 108
Датум	Архитектурный отдел	Масштаб
№ 1	от 28. апреля 19	1:100
Длина	Ширина	Высота
1000	1000	1000



5 и 6 этаж

№ 11 В  
Составе  
№ 10



КОПИЯ

Виды ГИД "Транс"		№ 11 В
Инженерно-техническое задание		№ 10
Датум	20.08.2019	Лист
№ 11 В	Инженер-проектировщик	№ 10
Датум	20.08.2019	Лист
№ 11 В	Инженер-проектировщик	№ 10

План монсора

№ 11 В  
Составе  
№ 10



КОПИЯ

Виды ГИД "Транс"		№ 11 В
Инженерно-техническое задание		№ 10
Датум	20.08.2019	Лист
№ 11 В	Инженер-проектировщик	№ 10
Датум	20.08.2019	Лист
№ 11 В	Инженер-проектировщик	№ 10









II. Качество строительства обшей площади ( кв. м.) По сметному № 29.04.2009.

№ п/п	Наименование работ	Объем										Итого
		м³					м²					
1	Общая площадь	4481,1	4481,1	2000,4	2000,4	2000,4	2000,4	2000,4	2000,4	2000,4	2000,4	4481,1

III. Исчисление люков и отъемов основных и отдельных частей строения и пристроек

По сметному № 29.04.2009

№ п/п	Наименование работ	Объем					Итого
		м³					
1	Общая площадь	4481,1	4481,1	2000,4	2000,4	2000,4	4481,1

IV. Описание конструктивных элементов, откосов, фронтов, кровли, фасадов, окон, дверей, перегородок

Грунт: каменистый II  
 Вид грунта: щебнистый  
 Слой № 28  
 Таблица № 176

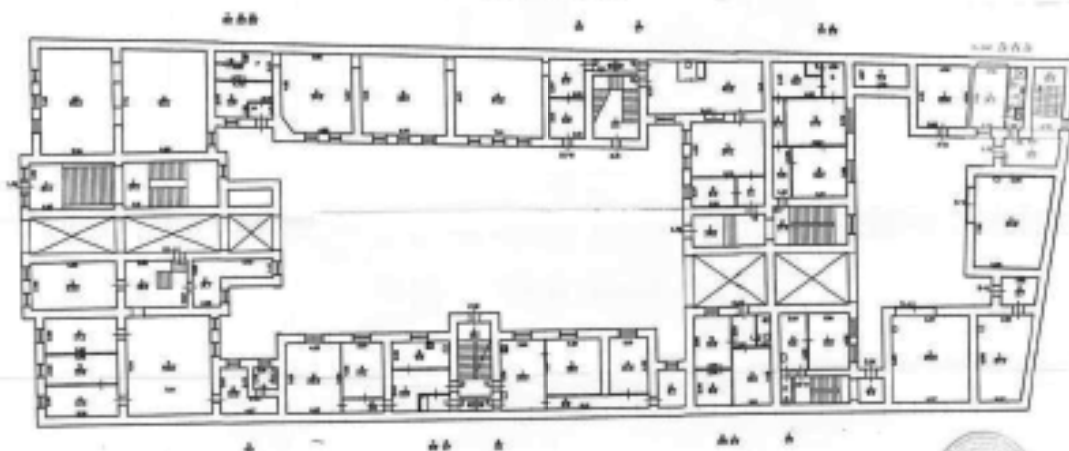
№ п/п	Наименование работ	Описание работ	Технические условия	Объем работ				
				м³	м²	м	шт	шт
1	Фундамент	Бетонный	Технические условия	1	2	45	0,9	
2	Стены	Кирпичные	Технические условия	13	13	45	5,85	
3	Кровля	Битумно-полимерная	Технические условия	11	11	45	4,95	
4	Пол	Бетонный	Технические условия	21	-1,87	22,87	40	10,11
5	Двери	Деревянные	Технические условия					
6	Окна	Пластиковые	Технические условия					
7	Перегородки	Кирпичные	Технические условия					
8	Фронты	Кирпичные	Технические условия					
9	Откосы	Кирпичные	Технические условия					
10	Детали	Кирпичные	Технические условия					
11	Итого			11	-1,87	8,83	58	4,4

Итого: 11 м³, -1,87 м³, 8,83 м³, 58 шт, 4,4 шт



Лист № 14  
01-А/В

План 1 этажа



№ 14  
01-А/В



КОПИЯ ВЕРНА

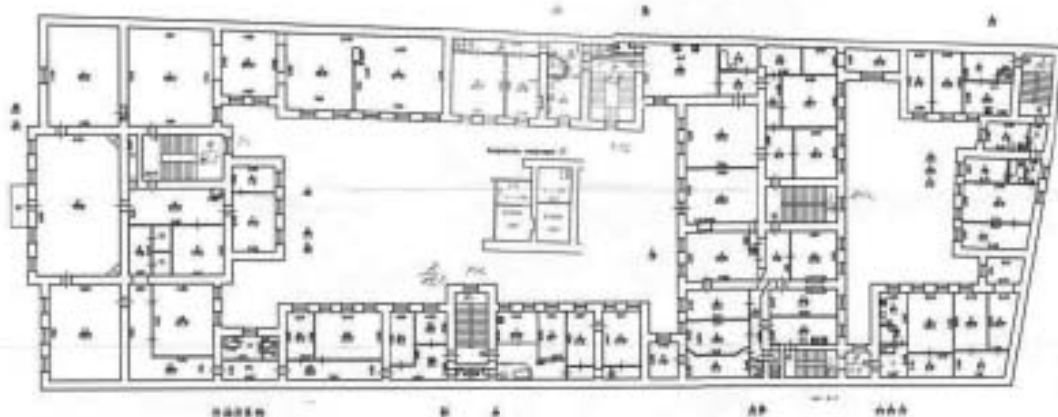
Формат ГЭС ТООП- ИЗДАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ВАРИА СНОВАНИЯ АРХИТ.			Лист
Арх	№ 14	Архитект. проект на 10. Арх. А	594/595
Дата	01.12.2008	Проектная стадия 1 этап	Архитект.
Исполн.	С.С.С.	Составитель	Т.А.С.
Провер.		Провер.	

2008 г.  
проектная стадия  
исполнитель

Лист № 14 от 01-А/В

Лист № 14  
01-А/В

План 2 этажа



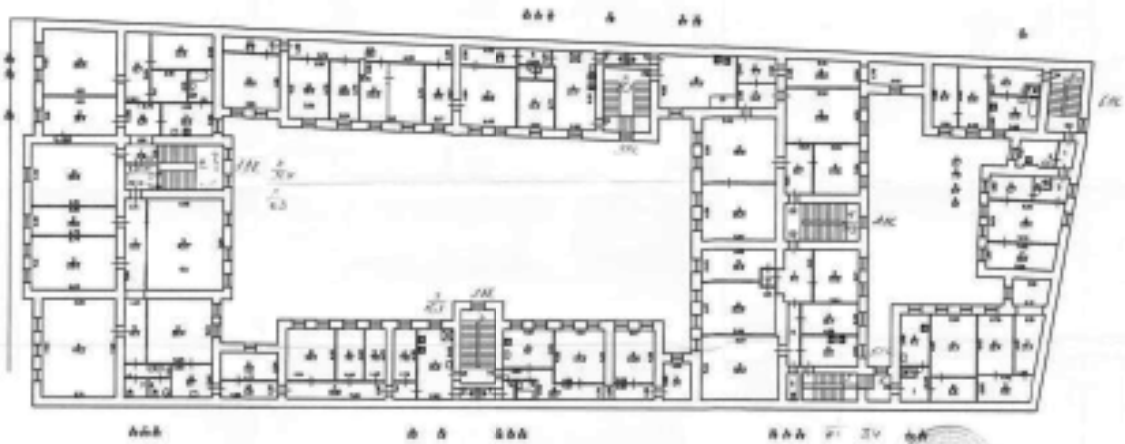
КОПИЯ ВЕРНА

Формат ГЭС ТООП- ИЗДАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ВАРИА СНОВАНИЯ АРХИТ.			Лист
Арх	№ 14	Архитект. проект на 10. Арх. А	594/595
Дата	01.12.2008	Проектная стадия 1 этап	Архитект.
Исполн.	С.С.С.	Составитель	Т.А.С.
Провер.		Провер.	

2008 г.  
проектная стадия  
исполнитель

Лист № 14 от 01-А/В

План 3 этажа

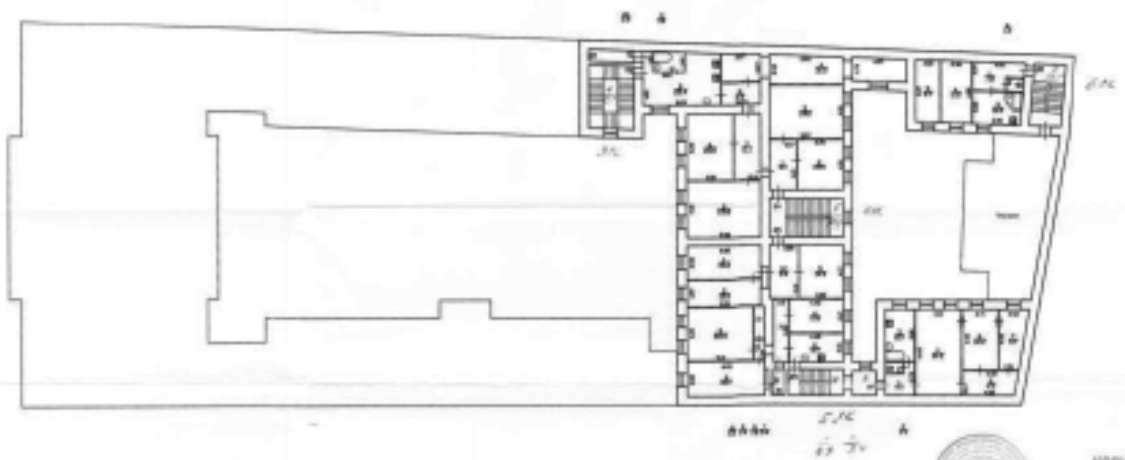


КОПИЯ ВЕРНА

Фирма ПУЛ ЧИДПР -			№4/1
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО			№4/1
Авт.	Людмила Иванова	Инженер	1988
Дата	1988 г.	Инженер	1988
Исполн.	Людмила Иванова	Инженер	1988
Провер.	Людмила Иванова	Инженер	1988

Людмила Иванова  
Инженер

План 4 этажа



КОПИЯ ВЕРНА

Фирма ПУЛ ЧИДПР -			№4/1
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО			№4/1
Авт.	Людмила Иванова	Инженер	1988
Дата	1988 г.	Инженер	1988
Исполн.	Людмила Иванова	Инженер	1988
Провер.	Людмила Иванова	Инженер	1988

Людмила Иванова  
Инженер







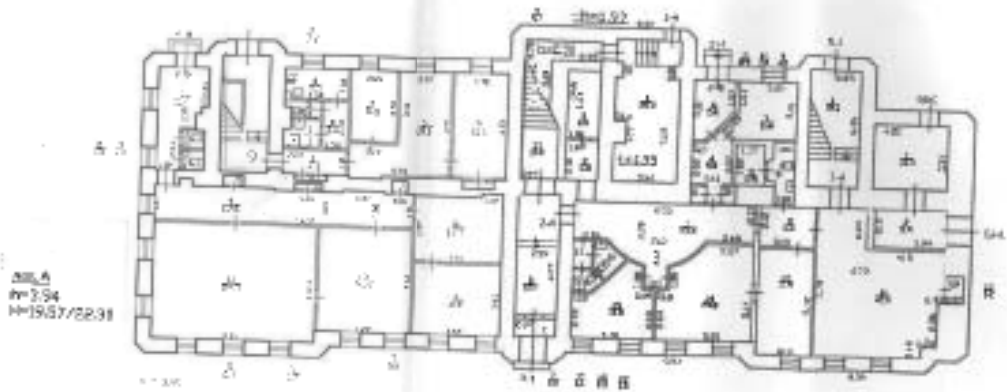






Миллионная улица, д. 38  
Литера А

План 1, цокольного этажа



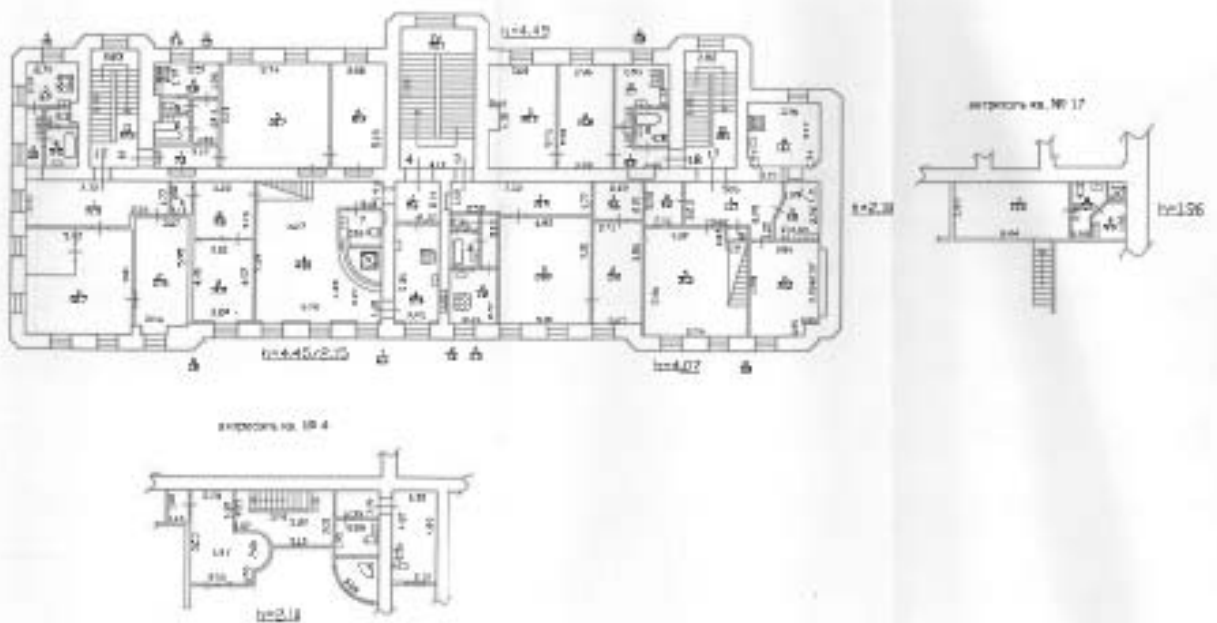
Лит. А  
№ 2/94  
№ 19/57/52/31

Лит. А  
№ 2/94  
№ 19/57/52/31  
Лит. А  
№ 2/94  
№ 19/57/52/31

Лит. А  
№ 2/94  
№ 19/57/52/31

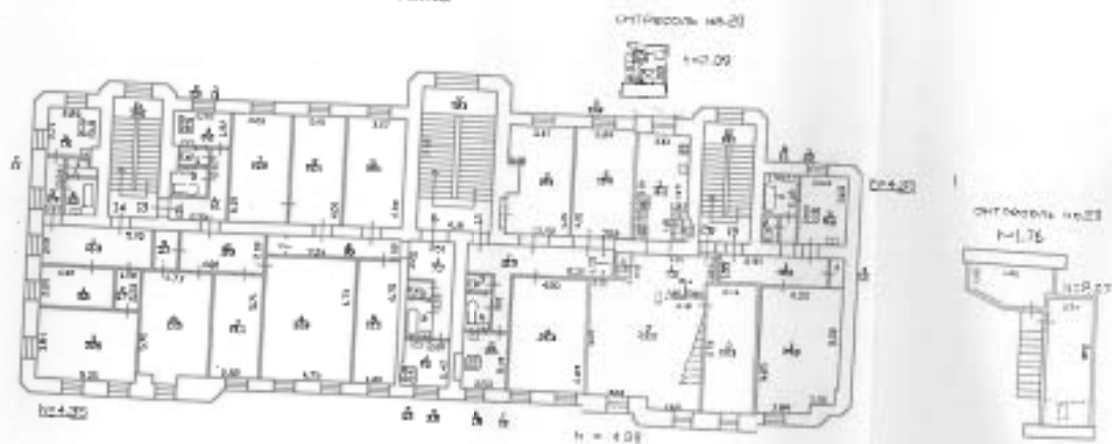
Миллионная улица, д. 38  
Литера А

План 2 этажа



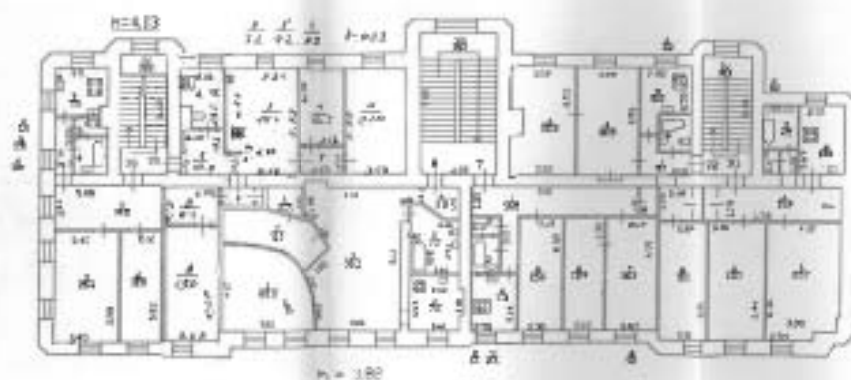
Миллионная улица, д. 38  
Литера А

План 3 этажа



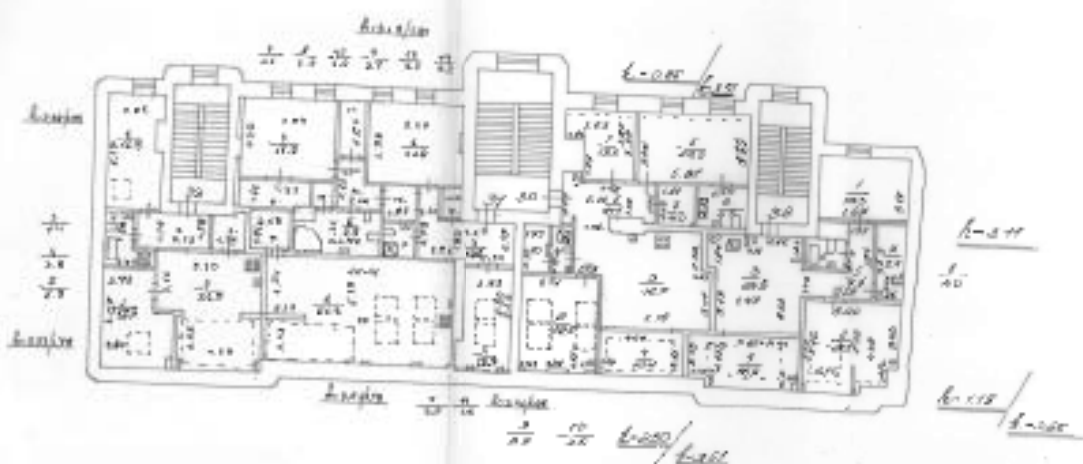
Миллионная улица, д. 38  
Литера А

План 4 этажа



Мулионная улица, д. 38  
Литера А

План мансарды



№ 107/1988 от 18.08.88

№ 107/1988 от 18.08.88  
Литера А  
Литера А  
Литера А

Министерство Коммунального Хозяйства РСФСР

ОПЕРАТИВНЫЕ

КОПИЯ

запр. № \_\_\_\_\_  
ин. № 201/85  
18/01-18/88

## Технический паспорт

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Литвиновская № 107/82  
застроенный по состоянию на 3.08.82 г.  
Состояние по состоянию на 15.08.82 г.

1. Назначение строений по участку

№ п/п	№ п/п дан. докум. строения (в плане)	Наименование помещений и их площадь	Описание здания (этажность, дат и № документа)	Полное наименование застройщика
1	1	Апартаменты в доме	Рядом с Училищем	
2	2	Училище	Кадет-95 ст.	
3	3	Двор элитный	Кадет-95 ст.	
4	4	Водо-отстойник	28.7.1981г.	СМУ
5	5	Сред. водопровод	Завод между собой от 20.08.82г.	
6	6	Сред. водопровод	Проектная дан. от 08.10.86г.	СМУ
7	7	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
8	8	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
9	9	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
10	10	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
11	11	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
12	12	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
13	13	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
14	14	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
15	15	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
16	16	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
17	17	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
18	18	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
19	19	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	
20	20	Сред. водопровод	Сред. водопровод от 10.08.82г.	

Формат заявления по форме согласован с ИСУ РСФСР от 3 апреля 1988 г.  
№ 1-10 в учреждении প্রধান адвистурате Министре коммуна. хоз-ва РСФСР  
от 6 мая 1988 г. № 107











VI. Описание конструкций элементов здания и определение класса

Литера А Для постройки 1901 Число этажей 6, полн  
 I группа капитальности 2 Вид внутренней отделки Глянцевый

№	Наименование	Планировка, конструктивные особенности, материалы, цвет, отделка, вид и т.д.	Техническое описание (материал, марка, вид и т.д.)	5	6	7	8	9	10
1	Фундамент	Брусчатый каменный	Деревянный на каменном основании	12	12	12			
2	а) стены и их отделка снаружи	кирпичная	Кирпичная, белая	21	21	21			
3	Перекрестки	деревянные							
		каменные	Из кирпича с облицовкой белым кирпичом и мрамором	10	4	6			
4	Крыша	металл	Металлическая кровля	2	2	2			
5	Полы	паркетная	паркет	10	10	10			
6	Проемы	деревянные	Деревянные	10	10	10			
		каменные	Кирпичные с каменным обрамлением	10	10	10			
7	Внутренняя отделка	Обои, штукатурка	Ткань, обоями	11	+1,99	12,93			
8	Стеклопакеты, перегородки, двери, шкафы	Окна	Окна						
		Двери	Двери						
		Перегородки	Перегородки						
		Шкафы	Шкафы						
		Двери	Двери						
		Шкафы	Шкафы						
9	Прочие работы	санкции	санкции	5	5	5			

5. Цена, превышающая 100 руб. в строке  
 Итого: 100 X 44,31 X  
 394 - 100 4000

VII. Техническое описание элементов здания и их стоимость

№	Наименование	Единица измерения	Количество	Цена	Стоимость	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
																								1
1	Длина по плану																							
2	Ширина																							
3	Объем																							
4	Площадь																							
5	Средняя высота																							
6	Средняя ширина																							
7	Средняя длина																							
8	Средняя площадь																							
9	Средняя стоимость																							
10	Средняя стоимость за единицу																							
11	Средняя стоимость за квадратный метр																							
12	Средняя стоимость за кубический метр																							
13	Средняя стоимость за метр погонный																							
14	Средняя стоимость за квадратный сантиметр																							
15	Средняя стоимость за кубический сантиметр																							
16	Средняя стоимость за метр квадратный																							
17	Средняя стоимость за кубический метр																							
18	Средняя стоимость за метр погонный																							
19	Средняя стоимость за квадратный сантиметр																							
20	Средняя стоимость за кубический сантиметр																							

VIII. Исчисление несостоятельной и действительной стоимости

№	Датум по плану	Наименование строений и сооружений	№ строения	№ таблицы	Состояние по плану	Получение в стоимость в коэффициент																		
						Уменьш. по плану	На месте	Уменьш. по плану	Уменьш. по плану	Уменьш. по плану	Уменьш. по плану	Уменьш. по плану	Уменьш. по плану	Уменьш. по плану	Уменьш. по плану	Уменьш. по плану	Уменьш. по плану							
1	1	Дом 101	101	1	Уменьш. по плану																			
2	2	Дом 102	102	2	Уменьш. по плану																			
3	3	Дом 103	103	3	Уменьш. по плану																			
4	4	Дом 104	104	4	Уменьш. по плану																			
5	5	Дом 105	105	5	Уменьш. по плану																			
6	6	Дом 106	106	6	Уменьш. по плану																			
7	7	Дом 107	107	7	Уменьш. по плану																			
8	8	Дом 108	108	8	Уменьш. по плану																			
9	9	Дом 109	109	9	Уменьш. по плану																			
10	10	Дом 110	110	10	Уменьш. по плану																			
11	11	Дом 111	111	11	Уменьш. по плану																			
12	12	Дом 112	112	12	Уменьш. по плану																			
13	13	Дом 113	113	13	Уменьш. по плану																			
14	14	Дом 114	114	14	Уменьш. по плану																			
15	15	Дом 115	115	15	Уменьш. по плану																			
16	16	Дом 116	116	16	Уменьш. по плану																			
17	17	Дом 117	117	17	Уменьш. по плану																			
18	18	Дом 118	118	18	Уменьш. по плану																			
19	19	Дом 119	119	19	Уменьш. по плану																			
20	20	Дом 120	120	20	Уменьш. по плану																			

Работы капитальные  
 Инвентаризатор  
 Протокол № 1/1901



Сортимент  
приведенная заводская спецификация

№ \_\_\_\_\_

Вид VIII в IX части технического паспорта  
(заполняется заводским оператором)

№ \_\_\_\_\_

VIII. Объемы изготовления и потребности их в капитальном ремонте

Наименование	Единица измерения	Потребность в кал. парах	Плановые сроки												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1. Ресурс агрегата	млн. кВт	1000													
2. Торазов агрегата	млн. кВт	1000													
3. Давление пара	кг/см²	1000													
4. Объем пара	млн. куб. м	1000													
5. Мощность	млн. кВт	1000													
6. Диаметр	мм	1000													
7. Температура	°C	1000													
8. Материал		1000													

Дополнить в соответствии с требованиями стандарта (ГОСТ)

IX. Потребность в капитальном ремонте строений

№ \_\_\_\_\_

Наименование	Единица измерения	Потребность в кал. парах	Плановые сроки												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1. Стены	м²	1000													
2. Крыши	м²	1000													
3. Полы	м²	1000													
4. Окна	шт.	1000													
5. Двери	шт.	1000													
6. Внутренние перегородки	м²	1000													
7. Наружные перегородки	м²	1000													
8. Кровля	м²	1000													
9. Фундаменты	м³	1000													
10. Стены	м²	1000													
11. Крыши	м²	1000													
12. Полы	м²	1000													
13. Окна	шт.	1000													
14. Двери	шт.	1000													
15. Внутренние перегородки	м²	1000													
16. Наружные перегородки	м²	1000													
17. Кровля	м²	1000													
18. Фундаменты	м³	1000													

Сортимент  
приведенная заводская спецификация

№ \_\_\_\_\_

Вид VIII в IX части технического паспорта  
(заполняется заводским оператором)

№ \_\_\_\_\_

VIII. Объемы изготовления и потребности их в капитальном ремонте

Наименование	Единица измерения	Потребность в кал. парах	Плановые сроки												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1. Ресурс агрегата	млн. кВт	1000													
2. Торазов агрегата	млн. кВт	1000													
3. Давление пара	кг/см²	1000													
4. Объем пара	млн. куб. м	1000													
5. Мощность	млн. кВт	1000													
6. Диаметр	мм	1000													
7. Температура	°C	1000													
8. Материал		1000													

Дополнить в соответствии с требованиями стандарта (ГОСТ)

IX. Потребность в капитальном ремонте строений

№ \_\_\_\_\_

Наименование	Единица измерения	Потребность в кал. парах	Плановые сроки												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1. Стены	м²	1000													
2. Крыши	м²	1000													
3. Полы	м²	1000													
4. Окна	шт.	1000													
5. Двери	шт.	1000													
6. Внутренние перегородки	м²	1000													
7. Наружные перегородки	м²	1000													
8. Кровля	м²	1000													
9. Фундаменты	м³	1000													
10. Стены	м²	1000													
11. Крыши	м²	1000													
12. Полы	м²	1000													
13. Окна	шт.	1000													
14. Двери	шт.	1000													
15. Внутренние перегородки	м²	1000													
16. Наружные перегородки	м²	1000													
17. Кровля	м²	1000													
18. Фундаменты	м³	1000													

Дополнить в соответствии с требованиями стандарта (ГОСТ)

IX. Потребность в капитальном ремонте строений

№ \_\_\_\_\_

Наименование	Единица измерения	Потребность в кал. парах	Плановые сроки												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1. Стены	м²	1000													
2. Крыши	м²	1000													
3. Полы	м²	1000													
4. Окна	шт.	1000													
5. Двери	шт.	1000													
6. Внутренние перегородки	м²	1000													
7. Наружные перегородки	м²	1000													
8. Кровля	м²	1000													
9. Фундаменты	м³	1000													
10. Стены	м²	1000													
11. Крыши	м²	1000													
12. Полы	м²	1000													
13. Окна	шт.	1000													
14. Двери	шт.	1000													
15. Внутренние перегородки	м²	1000													
16. Наружные перегородки	м²	1000													
17. Кровля	м²	1000													
18. Фундаменты	м³	1000													

Дополнить в соответствии с требованиями стандарта (ГОСТ)

IX. Потребность в капитальном ремонте строений

№ \_\_\_\_\_

Наименование	Единица измерения	Потребность в кал. парах	Плановые сроки												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1. Стены	м²	1000													
2. Крыши	м²	1000													
3. Полы	м²	1000													
4. Окна	шт.	1000													
5. Двери	шт.	1000													
6. Внутренние перегородки	м²	1000													
7. Наружные перегородки	м²	1000													
8. Кровля	м²	1000													
9. Фундаменты	м³	1000													
10. Стены	м²	1000													
11. Крыши	м²	1000													
12. Полы	м²	1000													
13. Окна	шт.	1000													
14. Двери	шт.	1000													
15. Внутренние перегородки	м²	1000													
16. Наружные перегородки	м²	1000													
17. Кровля	м²	1000													
18. Фундаменты	м³	1000													

Дополнить в соответствии с требованиями стандарта (ГОСТ)

IX. Потребность в капитальном ремонте строений

№ \_\_\_\_\_

Наименование	Единица измерения	Потребность в кал. парах	Плановые сроки												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1. Стены	м²	1000													
2. Крыши	м²	1000													
3. Полы	м²	1000													
4. Окна	шт.	1000													
5. Двери	шт.	1000													
6. Внутренние перегородки	м²	1000													
7. Наружные перегородки	м²	1000													
8. Кровля	м²	1000													
9. Фундаменты	м³	100													

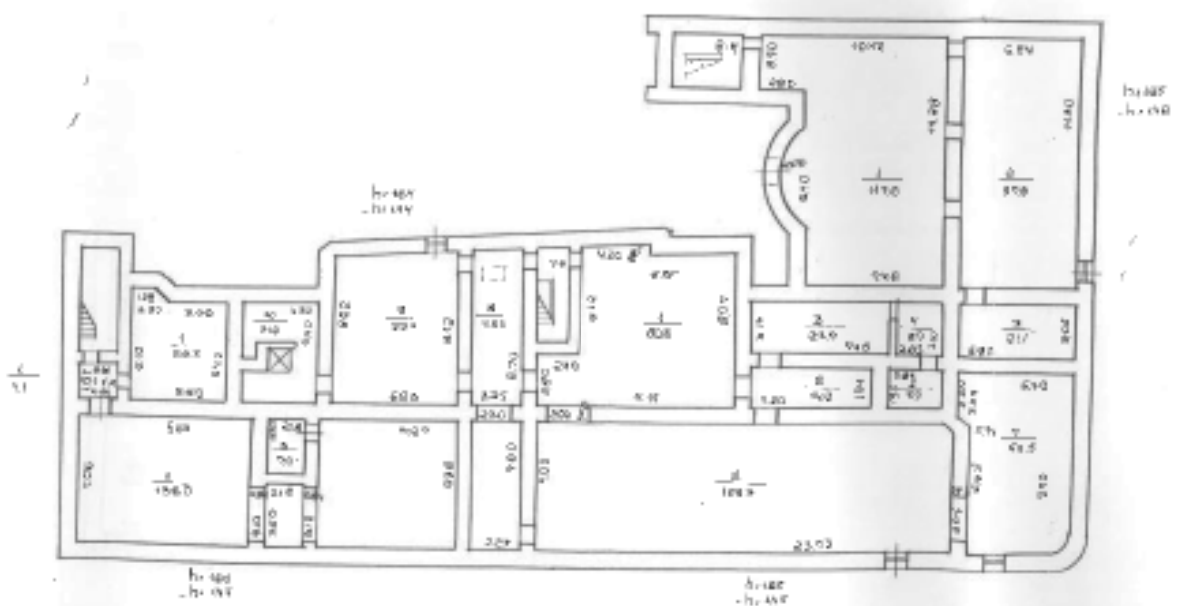
Изм. № 16  
01-1988

ОБЪЕКТНЫЙ

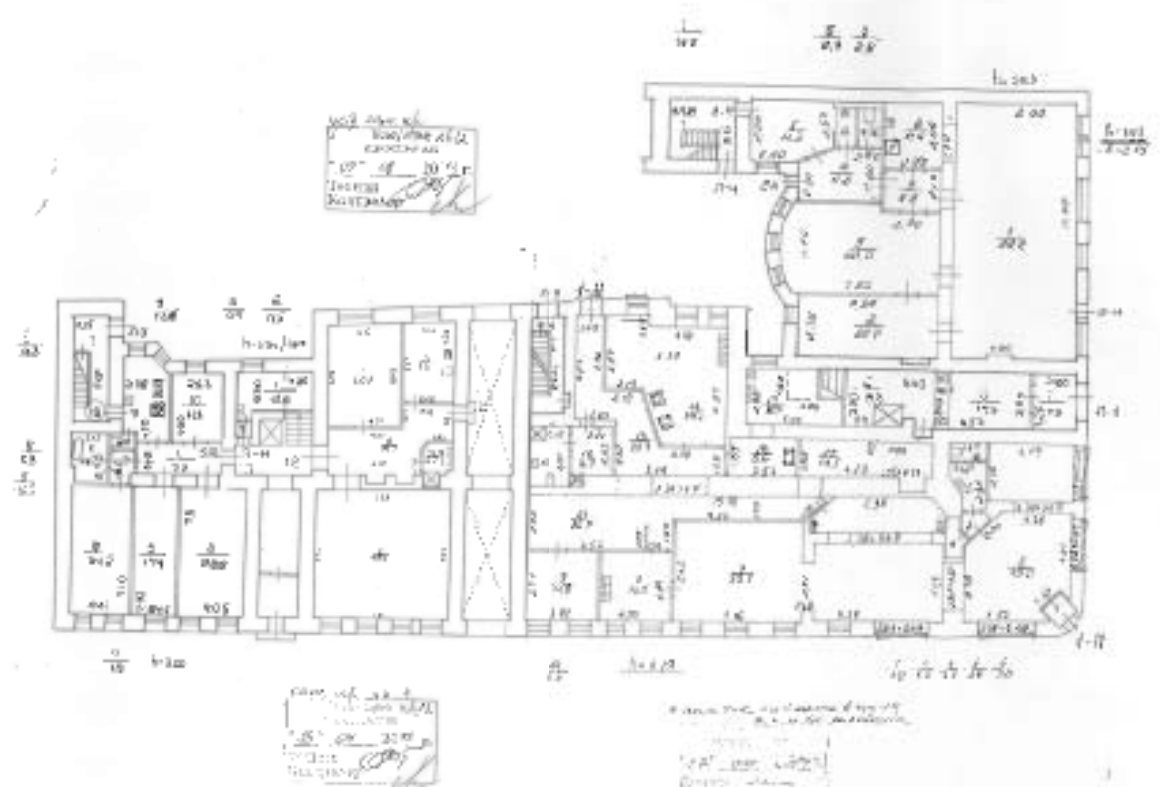
Митавский пер. д.10

литер А

план подвала



план цокольного этажа

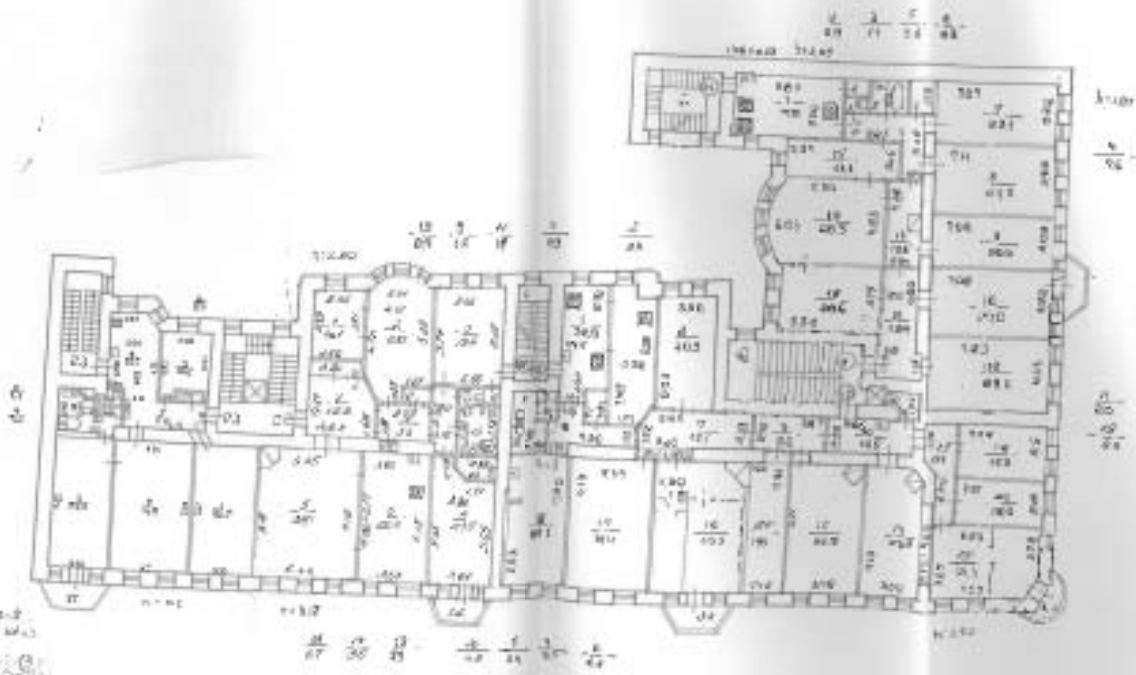






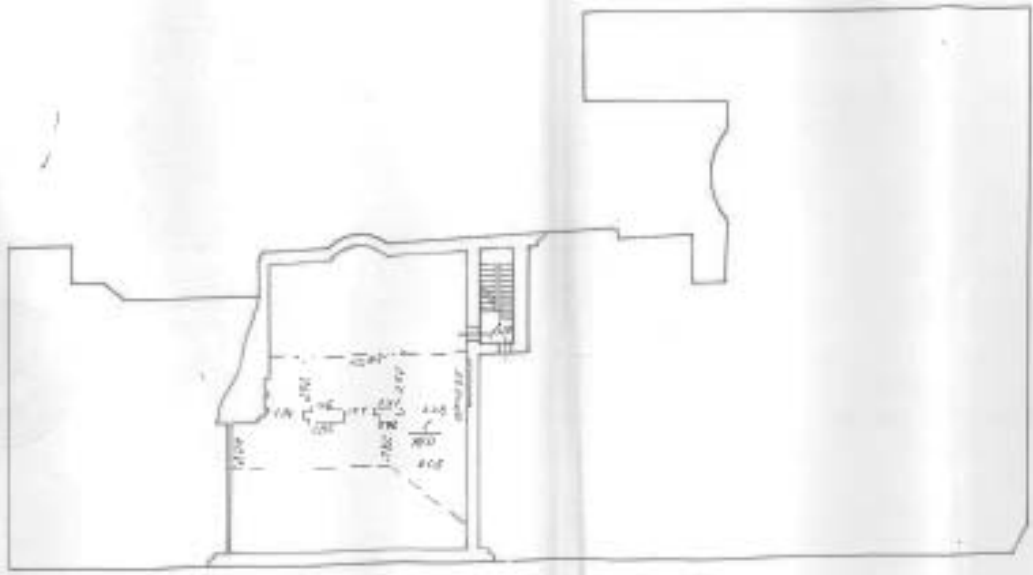


план 6 этажа



1. Вестибюль 10-10-2  
2. Лифт  
3. Лифт  
4. Лифт  
5. Лифт  
6. Лифт  
7. Лифт  
8. Лифт  
9. Лифт  
10. Лифт  
11. Лифт  
12. Лифт  
13. Лифт  
14. Лифт  
15. Лифт  
16. Лифт  
17. Лифт  
18. Лифт  
19. Лифт  
20. Лифт  
21. Лифт  
22. Лифт  
23. Лифт  
24. Лифт  
25. Лифт  
26. Лифт  
27. Лифт  
28. Лифт  
29. Лифт  
30. Лифт  
31. Лифт  
32. Лифт  
33. Лифт  
34. Лифт  
35. Лифт  
36. Лифт  
37. Лифт  
38. Лифт  
39. Лифт  
40. Лифт  
41. Лифт  
42. Лифт  
43. Лифт  
44. Лифт  
45. Лифт  
46. Лифт  
47. Лифт  
48. Лифт  
49. Лифт  
50. Лифт  
51. Лифт  
52. Лифт  
53. Лифт  
54. Лифт  
55. Лифт  
56. Лифт  
57. Лифт  
58. Лифт  
59. Лифт  
60. Лифт  
61. Лифт  
62. Лифт  
63. Лифт  
64. Лифт  
65. Лифт  
66. Лифт  
67. Лифт  
68. Лифт  
69. Лифт  
70. Лифт  
71. Лифт  
72. Лифт  
73. Лифт  
74. Лифт  
75. Лифт  
76. Лифт  
77. Лифт  
78. Лифт  
79. Лифт  
80. Лифт  
81. Лифт  
82. Лифт  
83. Лифт  
84. Лифт  
85. Лифт  
86. Лифт  
87. Лифт  
88. Лифт  
89. Лифт  
90. Лифт  
91. Лифт  
92. Лифт  
93. Лифт  
94. Лифт  
95. Лифт  
96. Лифт  
97. Лифт  
98. Лифт  
99. Лифт  
100. Лифт

план чердака



Из проекта № 11.01.01.01.  
С. Устинов, архитектор  
Л. Устинова













IV. ОПИСАНИЕ КОМПОНЕНТОВ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИСТОКА ЖИВОГО АТОМА РАДИОАКТИВНОСТИ

Имя исследователя: А.А.А.А.А. Страна: СССР  
 Место измерения: А.А.А.А.А. Высота: 100 м

№ п/п	Наименование компонента	Описание	Точность	Углы				
				α	β	γ	δ	ε
1	Углы	Углы	Углы	5	5	5	5	5
2	Углы	Углы	Углы	24	24	24	24	24
3	Углы	Углы	Углы	5	5	5	5	5
4	Углы	Углы	Углы	2	2	2	2	2
5	Углы	Углы	Углы	13	13	13	13	13
6	Углы	Углы	Углы	11	11	11	11	11
7	Углы	Углы	Углы	21	21	21	21	21
8	Углы	Углы	Углы	11	11	11	11	11
9	Углы	Углы	Углы	8	8	8	8	8

Итого:  $16.55 \times 10^4 = 181.24$

V. Описание компонентов элементов определению источника основного излучения

Имя исследователя: А.А.А.А.А. Страна: СССР  
 Место измерения: А.А.А.А.А. Высота: 100 м

№ п/п	Наименование компонента	Описание	Точность	Углы				
				α	β	γ	δ	ε
1	Углы	Углы	Углы					
2	Углы	Углы	Углы					
3	Углы	Углы	Углы					
4	Углы	Углы	Углы					
5	Углы	Углы	Углы					
6	Углы	Углы	Углы					
7	Углы	Углы	Углы					
8	Углы	Углы	Углы					
9	Углы	Углы	Углы					

Итого: 100

**VI. Техническое описание холодильных приборов и танков**

Описание конструктивных элементов и их назначение

Литер по плану	Назначение	Этажность	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Прочие		Отделочные работы	Звукоизоляция и электротехнические работы	Прочие работы	№ сборки	№ сборки	Удельный вес
								основания	двери						
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и приборов**

Данные о стоимости в коэффициентах

Литер по плану	Назначение, Состояние и примечок	№ сборки	№ таблицы	Ссылка на таб.	Удельный вес строения	Наличие Плана	№ строений	Описание ст. группы	Удельный вес ст. групп	Примечания	№ посылки	Стоимость из сметы	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительная
A	железобетонный	28	136	29.1	4.97	0.95			4.97			21.34	1188	11200	24	362
	железобетонный											20.27	1074	10200	24	298
В том числе износ:													Всего:	117200	246	
					17%	21.6	47					20.95	1148	5472	24	187
					14.6%	25.1						21.33	1074	59160	24	447

Техническое наименование предмета

Работы выполняются ..... 15 . 01 . 20 04 .

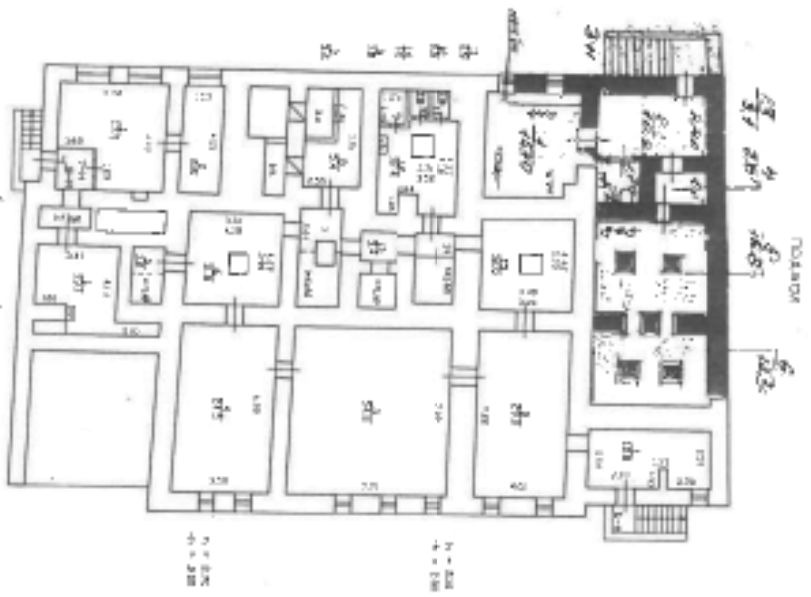
Инженер-проектировщик ..... Терпилова М.Б. [подпись]

Проверил специалист ..... Фоменко Д.В. [подпись]

Имп. № 01-18703

Над. Петр Шонин, 0. 10

ОТДЕЛ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КОПИЯ



Подготовлено в 1990 г. с применением компьютерных технологий

№ 01-18703









1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

**VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)**

Дата записи в Едином государственном реестре недвижимости	Виды объектов недвижимости	Оценочная стоимость *			Суммарная стоимость и соотношение **			Итого	
		на начало года	на конец года	изменения	абсолютная	относительная	абсолютная	относительная	на начало года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1969	2301030	989443	2301030	989443					
2007	117950798	50718843	117950798	50718843					

\* До ввода в эксплуатацию объектов 11.08.2007  
 \*\* По данным инвентаризации

**Табуляция земельных владений**

а) Юридическое лицо	б) Индивидуальный предприниматель	в) Гражданин Российской Федерации	г) Гражданин иностранной страны
Иностранное юридическое лицо	Иванов Е.И.	Иванов Е.И.	Иванов Е.И.
Иностранное физическое лицо	Иванов Е.И.	Иванов Е.И.	Иванов Е.И.

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

регистр. № 1188

адрес: г. Москва, м. Давыдовское, д. 1870, кв. 1870

наименование: **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

наименование объекта: **Жилое помещение**

назначение: **для проживания**

этажность: **7**

площадь: **3,40 кв. м**

инвент. №: **16:01:113/18/001/2017/001/001/001**

дата: **09.06.2017**

подпись: **Иванов Е.И.**

подпись: **Иванов Е.И.**

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ**

Жилое помещение общей площадью **4064,3 кв. м** в составе многоквартирного дома № **1870** по адресу: г. Москва, м. Давыдовское, д. 1870, кв. 1870, состоит из помещений:

№	Наименование помещения	Площадь, кв. м	Доля в общей площади дома, %
1	Входная группа	48	1,19
2	Лифт	199	4,90
3	Итого	4017,1	9,86

Итого: **4017,1 кв. м**

Подпись: **Иванов Е.И.**

№	Наименование помещения	Жилое помещение		Жилая площадь		Жилая площадь		Жилая площадь		Жилая площадь	
		общая	жилая	общая	жилая	общая	жилая	общая	жилая	общая	жилая
1	Самостоятельное	7	4	7	4	7	4	7	4	7	4
2	Две комнаты	11	10,4	11	10,4	11	10,4	11	10,4	11	10,4
3	Трёхкомнатное	11	6,8	11	6,8	11	6,8	11	6,8	11	6,8
4	Спальня-кабинет	4	2,1	4	2,1	4	2,1	4	2,1	4	2,1
5	Кухня-гостиная	8	7,2	8	7,2	8	7,2	8	7,2	8	7,2
6	Санитарно-технические	1	1,1	1	1,1	1	1,1	1	1,1	1	1,1
7	Ванная комната	6	1,8	6	1,8	6	1,8	6	1,8	6	1,8

**Распределение площади по числу комнат (без общедомовых помещений)**

№	Классификация	Число комнат	Итого	Число квартир	Итого	Число квартир	Итого
1	Самостоятельное	7	192,4	7	192,4	7	192,4
2	Две комнаты	11	161,4	11	161,4	11	161,4
3	Трёхкомнатное	11	64,8	11	64,8	11	64,8
4	Спальня-кабинет	4	28,1	4	28,1	4	28,1
5	Кухня-гостиная	8	70,2	8	70,2	8	70,2
6	Санитарно-технические	1	13,1	1	13,1	1	13,1
7	Ванная комната	6	17,8	6	17,8	6	17,8

Итого: **4017,1 кв. м**

Подпись: **Иванов Е.И.**



№ п/п	Наименование помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь помещений и участков кв.м.	Теоретическая	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь помещений и участков кв.м.
1	Настоящее офисное здание					
2	С/б/м					
3	Складские					
4	Р/з автопарка-ремонтно-монтажные	6-Н	166,6			
5	Дорожно-ремонтные	38-Н	31,7			
6	Общественно-культурные	54-Н, 124-Н, 144-Н, 154-Н, 164-Н, 184-Н, 204-Н, 214-Н, 224-Н	687,0			
7	Прочие помещения					
8	Прочие					
9	С/б/м	74-Н, 21-Н	227,1			
10	Складские-подсобные					
11	Транспортные	1-Н	322,9			
12	Торгово-офисные	1-Н, 4-Н	254,3			
13	Т/б/м					
14	Учебно-научные	204, 404, 604, 804, 1004, 1204, 1404, 1604, 1804, 2004, 2204, 2404, 2604, 2804, 3004, 3204, 3404, 3604, 3804, 4004, 4204, 4404, 4604, 4804, 5004, 5204, 5404, 5604, 5804, 6004, 6204, 6404, 6604, 6804, 7004, 7204, 7404, 7604, 7804, 8004, 8204, 8404, 8604, 8804, 9004, 9204, 9404, 9604, 9804, 1004	7333,6			
15	Учебно-научные					
16	Итого:		11028,2			

К этому списку приложений, представляющих сведения о состоянии дел, прилагаются также:

№№ по плану	Естественные номера помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь помещений и участков кв.м.	Теоретическая	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь помещений и участков кв.м.
1	Учебно-научные					
1	а) жилищные корпуса б) жилищные дома, корпуса и др. в/д					
2	Культурно-просветительные Культурно-учебные, клубы, библиотеки					
3	а) учебные б) склады учебных пособий учебных пособий книжные и том числе на ленте на пленочной основе карты и планы, карты и планы					
	Итого		2593,3			

II. Взаимодействие между площадями (кв. м.) по состоянию на 11.09.2007

№ п/п	Наименование помещений	Номер	Площадь (кв.м.)	Взаимодействие	Итого
1	Настоящее офисное здание				
2	С/б/м				
3	Складские				
4	Р/з автопарка-ремонтно-монтажные	6-Н	166,6		
5	Дорожно-ремонтные	38-Н	31,7		
6	Общественно-культурные	54-Н, 124-Н, 144-Н, 154-Н, 164-Н, 184-Н, 204-Н, 214-Н, 224-Н	687,0		
7	Прочие помещения				
8	Прочие				
9	С/б/м	74-Н, 21-Н	227,1		
10	Складские-подсобные				
11	Транспортные	1-Н	322,9		
12	Торгово-офисные	1-Н, 4-Н	254,3		
13	Т/б/м				
14	Учебно-научные	204, 404, 604, 804, 1004, 1204, 1404, 1604, 1804, 2004, 2204, 2404, 2604, 2804, 3004, 3204, 3404, 3604, 3804, 4004, 4204, 4404, 4604, 4804, 5004, 5204, 5404, 5604, 5804, 6004, 6204, 6404, 6604, 6804, 7004, 7204, 7404, 7604, 7804, 8004, 8204, 8404, 8604, 8804, 9004, 9204, 9404, 9604, 9804, 1004	7333,6		
15	Учебно-научные				
16	Итого:		11028,2		

III. Исполнение площадей и объемов основных и отдельных частей строения и пристроен

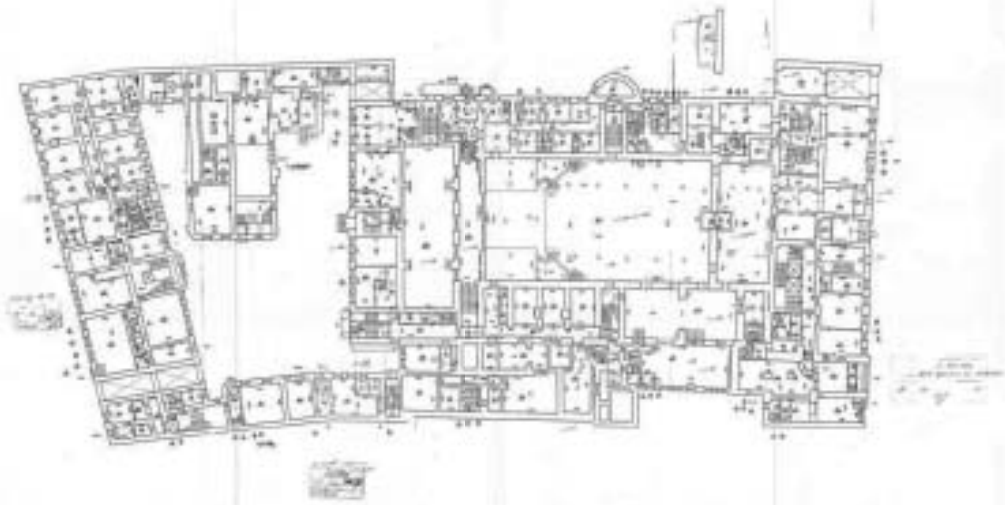
По состоянию на 11.09.2007

№ п/п	Наименование помещений	Номер	Площадь (кв.м.)	Взаимодействие	Итого
1	Настоящее офисное здание				
2	С/б/м				
3	Складские				
4	Р/з автопарка-ремонтно-монтажные	6-Н	166,6		
5	Дорожно-ремонтные	38-Н	31,7		
6	Общественно-культурные	54-Н, 124-Н, 144-Н, 154-Н, 164-Н, 184-Н, 204-Н, 214-Н, 224-Н	687,0		
7	Прочие помещения				
8	Прочие				
9	С/б/м	74-Н, 21-Н	227,1		
10	Складские-подсобные				
11	Транспортные	1-Н	322,9		
12	Торгово-офисные	1-Н, 4-Н	254,3		
13	Т/б/м				
14	Учебно-научные	204, 404, 604, 804, 1004, 1204, 1404, 1604, 1804, 2004, 2204, 2404, 2604, 2804, 3004, 3204, 3404, 3604, 3804, 4004, 4204, 4404, 4604, 4804, 5004, 5204, 5404, 5604, 5804, 6004, 6204, 6404, 6604, 6804, 7004, 7204, 7404, 7604, 7804, 8004, 8204, 8404, 8604, 8804, 9004, 9204, 9404, 9604, 9804, 1004	7333,6		
15	Учебно-научные				
16	Итого:		11028,2		

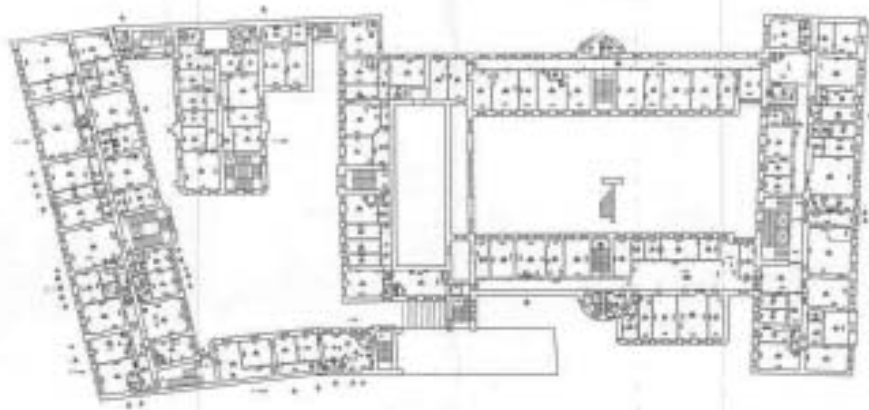
№ п/п	Наименование помещений	Номер	Площадь (кв.м.)	Взаимодействие	Итого
1	Настоящее офисное здание				
2	С/б/м				
3	Складские				
4	Р/з автопарка-ремонтно-монтажные	6-Н	166,6		
5	Дорожно-ремонтные	38-Н	31,7		
6	Общественно-культурные	54-Н, 124-Н, 144-Н, 154-Н, 164-Н, 184-Н, 204-Н, 214-Н, 224-Н	687,0		
7	Прочие помещения				
8	Прочие				
9	С/б/м	74-Н, 21-Н	227,1		
10	Складские-подсобные				
11	Транспортные	1-Н	322,9		
12	Торгово-офисные	1-Н, 4-Н	254,3		
13	Т/б/м				
14	Учебно-научные	204, 404, 604, 804, 1004, 1204, 1404, 1604, 1804, 2004, 2204, 2404, 2604, 2804, 3004, 3204, 3404, 3604, 3804, 4004, 4204, 4404, 4604, 4804, 5004, 5204, 5404, 5604, 5804, 6004, 6204, 6404, 6604, 6804, 7004, 7204, 7404, 7604, 7804, 8004, 8204, 8404, 8604, 8804, 9004, 9204, 9404, 9604, 9804, 1004	7333,6		
15	Учебно-научные				
16	Итого:		11028,2		



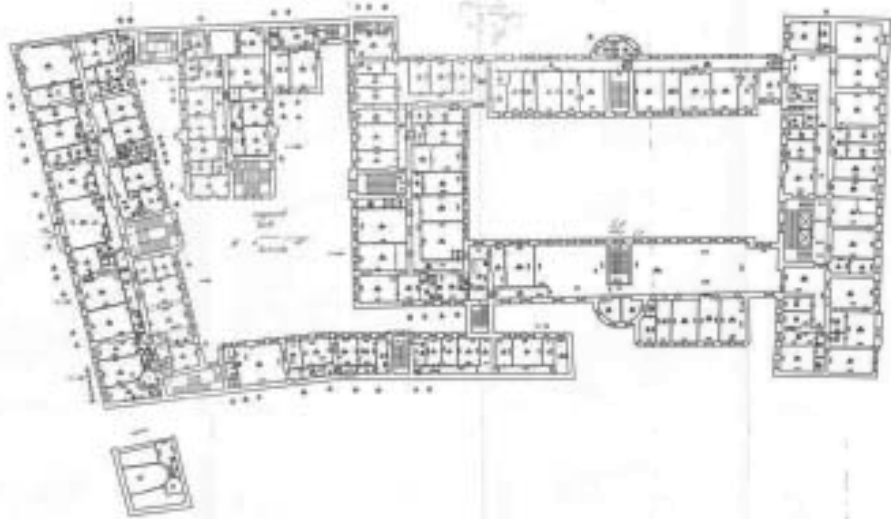




NO.	DESCRIPTION	DATE
1	REVISION	
2	REVISION	
3	REVISION	
4	REVISION	
5	REVISION	

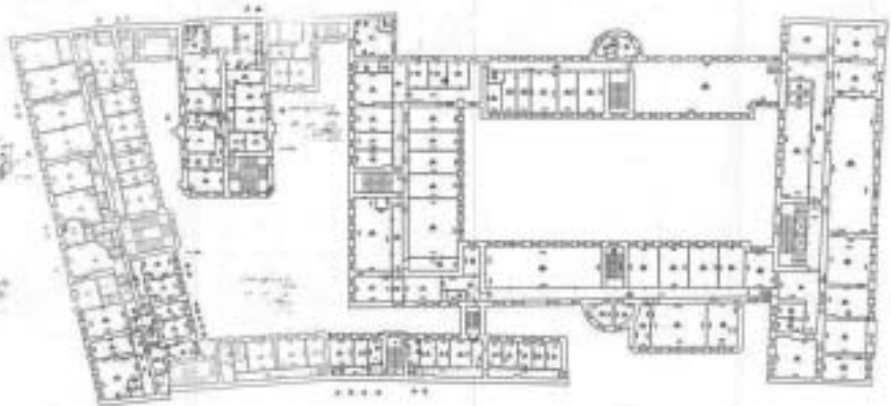


NO.	DESCRIPTION	DATE
1	REVISION	
2	REVISION	
3	REVISION	
4	REVISION	
5	REVISION	



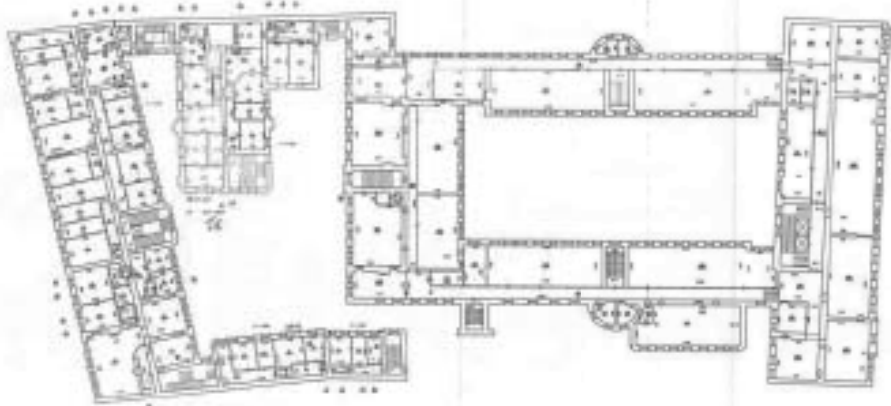
Architectural drawing details including a circular symbol and a table.

NO	DESCRIPTION	DATE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		



Architectural drawing details including a circular symbol and a table.

NO	DESCRIPTION	DATE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		



Architectural drawing details including a circular symbol and a table.

NO	DESCRIPTION	UNIT	QTY
1	...	...	...
2	...	...	...
3	...	...	...
4	...	...	...
5	...	...	...
6	...	...	...
7	...	...	...
8	...	...	...
9	...	...	...
10	...	...	...

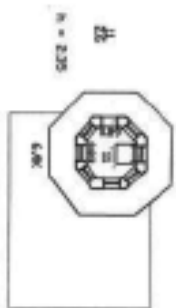


Architectural drawing details including a circular symbol and a table.

NO	DESCRIPTION	UNIT	QTY
1	...	...	...
2	...	...	...
3	...	...	...
4	...	...	...
5	...	...	...
6	...	...	...
7	...	...	...
8	...	...	...
9	...	...	...
10	...	...	...

ПЕЧАТНЫЕ  
КОПИЯ

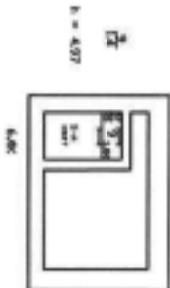
Мезонин-подстройка 2



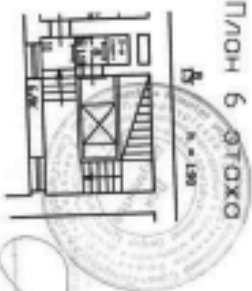
Мезонин-подстройка 1



АНТРЕСОЛЬ



План 6 этажа



КОПИЯ ВЕРНА

26.10.2012

По состоянию на 30.05.2018.

Филиал ГПН "ГЭИИИ"-  
проектно-инвентаризационное бюро  
Центрального района

Иван Н  
16/01-1713

Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта  
Дон 43, литера А

План-этаж-10 по адресу: г. Санкт-Петербург

Должность: **ФЛД** Подпись:

Исполнитель: **Иван Н**

Проверен: **Иван Н**

Дата: 30.05.2018

10/18



1:100  
1:50  
1:20  
1:10  
1:5  
1:2  
1:1







### IX. Техническое описание приборов и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	когда	Уд. вес по таблице		когда	Уд. вес по таблице		когда	Уд. вес по таблице	
		Потрачено	Уд. вес с поправками		Потрачено	Уд. вес с поправками			
Фундамент									
Стены и перегородки									
Перегородки									
Крыша									
Полы									
Прочие									
Остаток работ									
Эксплуатационные Прочие работы									
<b>Итого:</b>		100	X		100	X		100	X

Наименование конструктивных элементов	когда	Уд. вес по таблице		когда	Уд. вес по таблице		когда	Уд. вес по таблице	
		Потрачено	Уд. вес с поправками		Потрачено	Уд. вес с поправками			
Фундамент									
Стены и перегородки									
Перегородки									
Крыша									
Полы									
Прочие									
Остаток работ									
Эксплуатационные Прочие работы									
<b>Итого:</b>		100	X		100	X		100	X

### X. Внесение восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

№	Вид работ	№	№	№	№	Потрачено стоимости (коэффициент) №:		№	№	№	№	№	№	№	№	№	№				
						Указанной асс группы капитальности	Фактически получена														
1	Итого по строкам	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
1	Восстановительная стоимость здания	2	№ сборки	4	№ таблицы	5	Стоимость материалов по таблице	6	Указанной асс группы капитальности	7	Фактически полученная	8	Сумма материалов с поправками	9	Коп-во (объем-куб. м) площадь - кв. м.	10	Восстановительная стоимость (руб.)	11	% износа	12	Действительная стоимость в рублях
							25,6	0,998	0,93		0,9		24,1	612		14749	35	9144			
	<b>Итого:</b>															14749		9144			

### XIII. Отражения и сооружения (замошениа на участке)

Наименование отражений и сооружений	Материал, используемые	Размеры		№ сборки	№ таблицы	Намечено	Стоимость материалов по таблице	Потрачено по сметочной таблице	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
		Длина (м)	Ширина высота (м)								
Лесона											

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

Вид работ	Оценочная стоимость		Служебные расходы		Сторожевые		Всего	
	когда	когда	когда	когда	когда	когда	когда	когда
1902	14749	9144					14749	9144

### XV. Отметка о последующих обследованиях

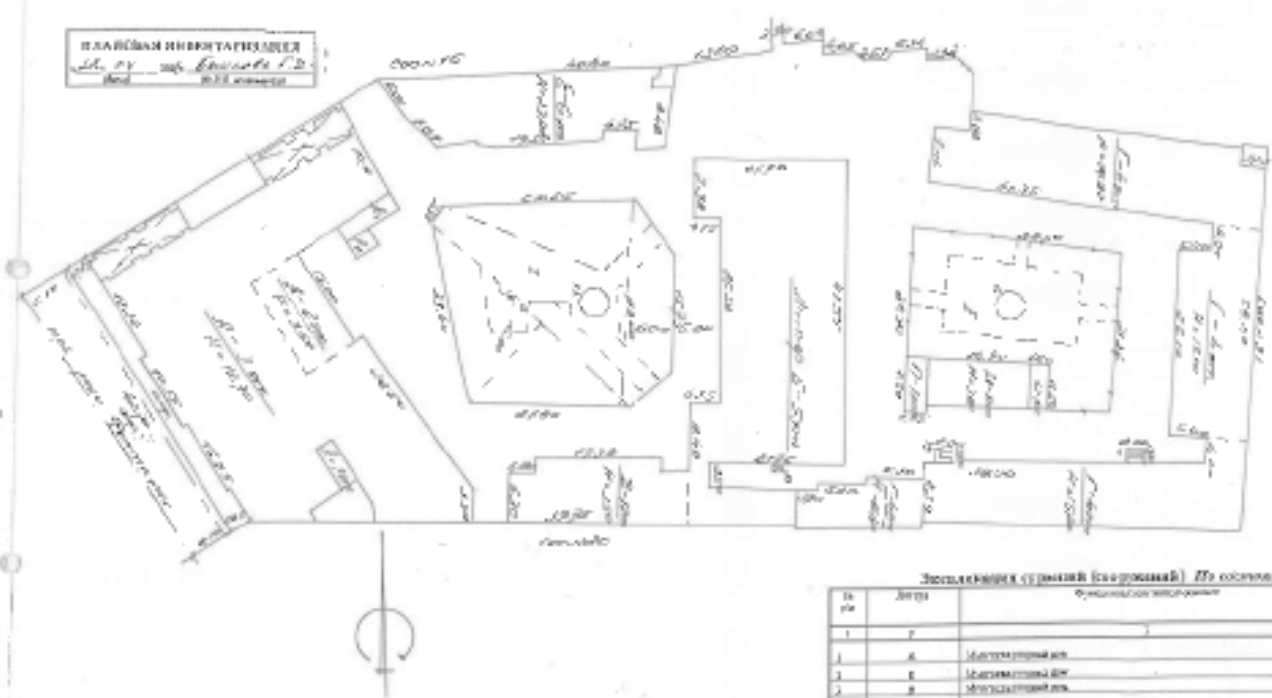
Дата обследования	№	№	№	№	№	№
19 03	20	08	г.	Исполнитель		
19 03	20	08	г.	Проверил	Кузнецов О.Д.	
19 03	20	08	г.	Начальник ф-на	Чуров Г.С.	
Объем работ						
Прочие						
Всего работ						







ПЛАНОВЫЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИОННЫЙ ЛИСТ № 24 от 05.05.1990 г. № 24



Записки к плану (ситуации) По состоянию на 31.05.1990

№	Элемент	Материал	Состояние
1	Стены	кирпич	хорошо
2	Полы	бетон	хорошо
3	Крыша	деревянная	хорошо
4	Двери	деревянные	хорошо
5	Окна	деревянные	хорошо
6	Печи	кирпичные	хорошо
7	Санузлы	бетонные	хорошо
8	Ванная	бетонная	хорошо
9	Кухня	бетонная	хорошо
10	Спальня	бетонная	хорошо
11	Гостиная	бетонная	хорошо
12	Коридор	бетонная	хорошо
13	Входная группа	бетонная	хорошо
14	Лестница	бетонная	хорошо
15	Площадка	бетонная	хорошо

Страница 1 из 1  
 Плановый номер 24  
 Подпись архитектора \_\_\_\_\_

Документ: \_\_\_\_\_

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (к кв. м.) По состоянию на 31.05.1990

№ п/п	Длина участка	Виды застройки				Итого
		в том числе	архитект. планировка	планировка благоустройства	под зелеными насаждениями	
1	1000					
2	по проекту					
3	по фактическому состоянию					
4	1990г.					
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.) По состоянию на 31.05.1990

№ п/п	Дата записи	Длина территории		Удельная площадь		Итого
		по проекту	по фактическому состоянию	в том числе	в том числе	
1						
2	Новое					
3	древес.					
4	тротуар					
5	прочие застройки					
6	автоп.					
7	спортив.					
8	ружб.					
9	зеленые насаждения					
10	иные					
11	асфальт					
12	прочие покрытия					
13	булыж.					
14	иные					
15	асфальт					
16	прочие покрытия					
17	иные					

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений По состоянию на 31.05.1990

№ п/п	Описание конструкции замощения и др. элементов	Оценки коэффициента замощения	
		в том числе	в том числе
1	Лестницы во дворе		
2	Панельные		
3	Экраны		
4	Длина, ширина, высота		
5	Площадь		
6	Объем		
7	Фундамент		
8	Стены и перегородки		
9	перекрытия		
10	крыша		
11	пол		
12	проемы		
13	отделочные работы		
14	иные работы		
15	Их оборотная		
16	Единица измерения		
17	Удельная стоимость		
18	Стоимость единицы		
19	Восстановит. стоимость		
20	Итого в %		
21	Действительная стоимость		
22	Потребность в материалах		

(Продолжение см. на обороте)









VI. Техническое описание отдельных конструкций и материалов

№	Наименование	Материал	
		Единица измерения	Количество
1	Литера по плану		
2	Винтовые		
3	Экраны		
4	Фундамент		
5	Сетки и перегородки		
6	Перегородки		
7	Кухня		
8	Полы		
9	стальные		
10	железные		
11	Отделочные работы штукатурка, сантехнические и электротехнические работы		
12	Прочие работы		
13	М. сборная		
14	М. железная		
15	Удельный вес		
16	Площадь объекта в %		
17	Итого в %		

VII. Назначение исследуемой и действующей стальной основной части строения и простроенной

№	Питр по плану	Назначение	Перечень в соответствии с оформлением										Итого					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15
1	Литера по плану	Назначение																
2	Литера по плану	Назначение																
3	Литера по плану	Назначение																
4	Литера по плану	Назначение																
5	Литера по плану	Назначение																
6	Литера по плану	Назначение																
7	Литера по плану	Назначение																
8	Литера по плану	Назначение																
9	Литера по плану	Назначение																
10	Литера по плану	Назначение																
11	Литера по плану	Назначение																
12	Литера по плану	Назначение																
13	Литера по плану	Назначение																
14	Литера по плану	Назначение																
15	Литера по плану	Назначение																
16	Литера по плану	Назначение																
17	Литера по плану	Назначение																

Работы выполняемые	№ 22	№ 04	№ 20	№ 08	№ 0	№ 20	№ 0	№ 20
Инженер	Человек И.В.							

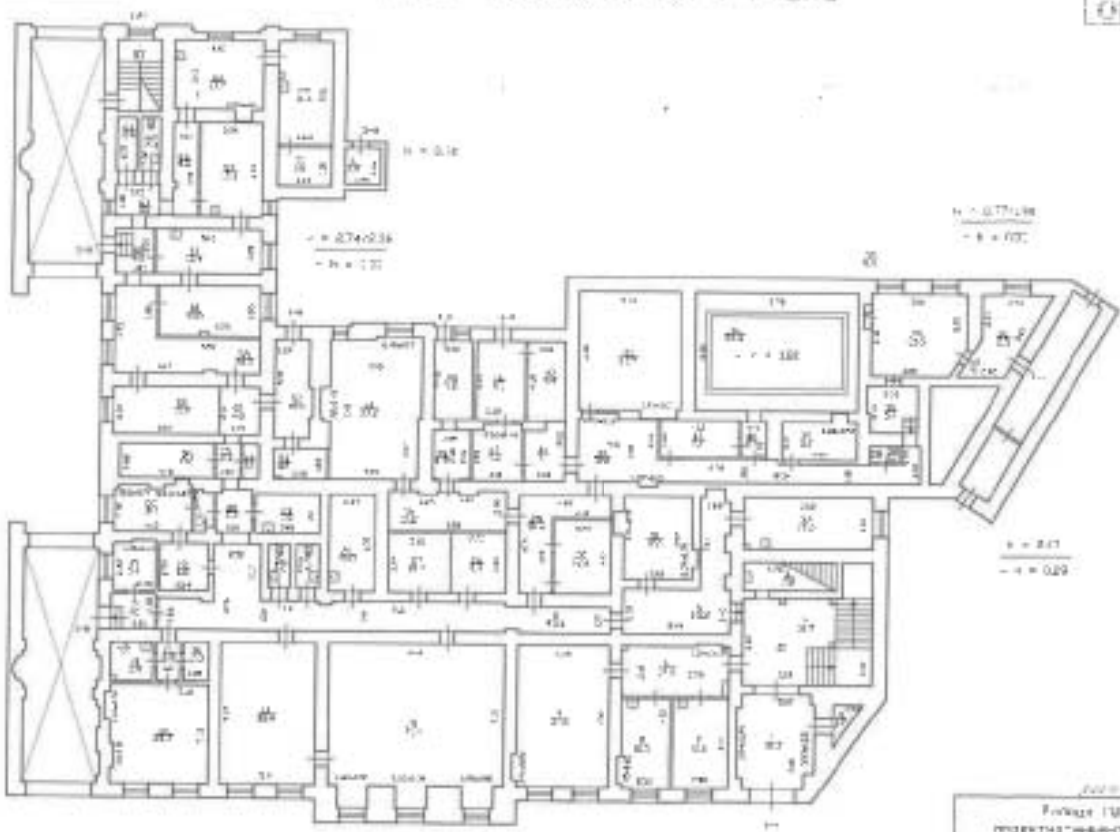
Плановый объект № \_\_\_\_\_ 2008 г.  
 Назначение объекта: ГИП «ГТН»  
 ПИИ Центрального района  
 (Человек И.В.)

Перечень документов, прилагаемых к плану: на изготовление документа:  
 1. Договор № 11/11  
 2. Вводный отчет в эксплуатацию

КОПИЯ

ОБРАТНЫЙ ВИД

План цокольного и 1 этажа



Фонд 101 ГИП - проектная организация 1000 - Центральный район		И.В.И.
Лист № 1	Назначение объекта: ГИП «ГТН»	Получено: 1000
Дата: 10.11.08	Выполнено: И.В.И.	Подпись: И.В.И.
Исполнитель: И.В.И.	Проверено: И.В.И.	Согласовано: И.В.И.

2008 г. упрощенный вариант





### III. Экспликация земельного участка (в кв. м.)

№	Дата записи	Площадь участка		Площадь территории		Площадь застройки	
		в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	в том числе
1	2	по земельному документу	по фактическому выделу	аэрофотосъемка	аэрофотосъемка	аэрофотосъемка	аэрофотосъемка
3	4	3205	1482	3205	1482	3205	1482
5	6	1617	✓	1617	✓	1617	✓
7	8						
9	10						
11	12						
13	14						
15	16						

### IV. Уборочная площадь (в кв. м.)

№	Дата записи	Деревья, кустарники		Уличный проезд		Кроше земли	
		площадь	площадь	в том числе	в том числе	прочие	прочие
1	2	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь
3	4	1482	1482	1482	1482	1482	1482
5	6						
7	8						
9	10						
11	12						
13	14						
15	16						
17	18						

### V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

№	Назначение	Оценки конструктивных элементов и др. элементов															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Этажность																
2	Длина, ширина, высота																
3	Площадь																
4	Объем																
5	Фундамент																
6	Стены и перегородки																
7	перекрытия																
8	крыши																
9	полы																
10	проемы																
11	отделочные работы																
12	электро-оборудование																
13	прочие работы																
14	№ сбербанка																
15	№ таблички																
16	Единица измер. и Ед. оценки по табл.																
17	Удельный вес оценки, объемов и %																
18	Стоимость единицы измерен. с поправкой																
19	Восстановит. стоимость в рублях																
20	№ в %																
21	Действитель. цена в рублях																
22	Потребность в кап. вложениях в рублях																

(продолжение см. на обороте)

### (продолжение раздела V)

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1	аэрофотосъемка																						
2	1583																						
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							

### VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	Виды работ	Оценки элементов					Всего
		фундамент	стены, перегородки	перекрытия	крыши	полы	
07.09.1969	591358	408137	12481	10030	603839	418067	
1999	295026	309443	14481	98040	603839	209402	

Оценки выполнены: Дневной нормирован Текучие

работу выполнил: Инженер И.А. Дев

инженер-проектировщик: Александров И.В.









Имя	Фамилия	Возраст	Стаж	Средняя зарплата
Иванов	Иванов	35	10	12000
Петров	Петров	40	15	15000
Сидоров	Сидоров	30	8	10000
Климов	Климов	45	12	13000
Васильев	Васильев	38	10	11000
Мухоморов	Мухоморов	32	7	9000
Попов	Попов	42	11	12500
Смирнов	Смирнов	37	9	10500
Морозов	Морозов	41	10	11500
Матвеев	Матвеев	34	8	10000
Иванов	Иванов	36	9	10500
Петров	Петров	39	10	11000
Сидоров	Сидоров	31	7	9500
Климов	Климов	44	11	12000
Васильев	Васильев	33	6	9000
Мухоморов	Мухоморов	35	8	10000
Попов	Попов	43	12	12500
Смирнов	Смирнов	36	9	10500
Морозов	Морозов	40	10	11500
Матвеев	Матвеев	33	7	9500
Иванов	Иванов	37	8	10000
Петров	Петров	40	11	11500
Сидоров	Сидоров	32	7	9500
Климов	Климов	46	13	13000
Васильев	Васильев	34	7	9500
Мухоморов	Мухоморов	36	9	10500
Попов	Попов	41	11	12000
Смирнов	Смирнов	38	10	11000
Морозов	Морозов	43	12	12500
Матвеев	Матвеев	35	8	10000
Иванов	Иванов	39	9	10500
Петров	Петров	42	12	12000
Сидоров	Сидоров	33	7	9500
Климов	Климов	47	14	13500
Васильев	Васильев	35	8	10000
Мухоморов	Мухоморов	37	10	11000
Попов	Попов	44	13	13000
Смирнов	Смирнов	40	14	14000
Морозов	Морозов	45	15	14500
Матвеев	Матвеев	36	9	10500
Иванов	Иванов	40	12	12000
Петров	Петров	43	14	13500
Сидоров	Сидоров	34	8	10000
Климов	Климов	48	16	15000
Васильев	Васильев	37	10	11000
Мухоморов	Мухоморов	39	12	12000
Попов	Попов	45	15	14000
Смирнов	Смирнов	41	14	13500
Морозов	Морозов	46	16	15000
Матвеев	Матвеев	37	10	11000
Иванов	Иванов	41	13	12500
Петров	Петров	44	15	14000
Сидоров	Сидоров	35	9	10500
Климов	Климов	49	17	15500
Васильев	Васильев	38	11	11500
Мухоморов	Мухоморов	40	13	12500
Попов	Попов	46	16	14500
Смирнов	Смирнов	42	15	13500
Морозов	Морозов	47	17	15500
Матвеев	Матвеев	38	11	11500
Иванов	Иванов	42	14	13000
Петров	Петров	45	16	14000
Сидоров	Сидоров	36	10	11000
Климов	Климов	50	19	16500
Васильев	Васильев	40	13	12500
Мухоморов	Мухоморов	42	15	13500
Попов	Попов	47	17	14500
Смирнов	Смирнов	43	16	13500
Морозов	Морозов	48	18	15500
Матвеев	Матвеев	39	12	12000
Иванов	Иванов	43	15	13500
Петров	Петров	46	17	14500
Сидоров	Сидоров	37	11	11500
Климов	Климов	51	20	17000
Васильев	Васильев	41	14	13000
Мухоморов	Мухоморов	43	16	14000
Попов	Попов	48	18	15000
Смирнов	Смирнов	44	17	14000
Морозов	Морозов	49	19	16000
Матвеев	Матвеев	40	13	12500
Иванов	Иванов	44	16	14000
Петров	Петров	47	18	15000
Сидоров	Сидоров	38	12	12000
Климов	Климов	52	21	17500
Васильев	Васильев	42	15	13500
Мухоморов	Мухоморов	44	17	14500
Попов	Попов	49	19	15500
Смирнов	Смирнов	45	18	14500
Морозов	Морозов	50	20	16500
Матвеев	Матвеев	41	14	13000
Иванов	Иванов	45	17	14500
Петров	Петров	48	19	15500
Сидоров	Сидоров	39	13	12500
Климов	Климов	53	22	18000
Васильев	Васильев	43	16	14000
Мухоморов	Мухоморов	45	18	15000
Попов	Попов	50	20	16000
Смирнов	Смирнов	46	19	15000
Морозов	Морозов	51	21	17000
Матвеев	Матвеев	42	15	13500
Иванов	Иванов	46	18	15000
Петров	Петров	49	20	16000
Сидоров	Сидоров	40	14	13000
Климов	Климов	54	23	18500
Васильев	Васильев	44	17	14500
Мухоморов	Мухоморов	46	19	15500
Попов	Попов	51	21	16500
Смирнов	Смирнов	47	20	15500
Морозов	Морозов	52	22	17500
Матвеев	Матвеев	43	16	14000
Иванов	Иванов	47	19	15500
Петров	Петров	50	21	16500
Сидоров	Сидоров	41	15	13500
Климов	Климов	55	24	19000
Васильев	Васильев	45	18	15000
Мухоморов	Мухоморов	47	20	16000
Попов	Попов	52	22	17000
Смирнов	Смирнов	48	21	16000
Морозов	Морозов	53	23	18000
Матвеев	Матвеев	44	17	14500
Иванов	Иванов	48	20	16000
Петров	Петров	51	22	17000
Сидоров	Сидоров	42	16	14000
Климов	Климов	56	25	19500
Васильев	Васильев	46	19	15500
Мухоморов	Мухоморов	48	21	16500
Попов	Попов	53	23	17500
Смирнов	Смирнов	49	22	16500
Морозов	Морозов	54	24	18500
Матвеев	Матвеев	45	18	15000
Иванов	Иванов	49	21	16500
Петров	Петров	52	23	17500
Сидоров	Сидоров	43	17	14500
Климов	Климов	57	26	20000
Васильев	Васильев	47	20	16000
Мухоморов	Мухоморов	49	22	17000
Попов	Попов	54	24	18000
Смирнов	Смирнов	50	23	17500
Морозов	Морозов	55	25	19000
Матвеев	Матвеев	46	19	15500
Иванов	Иванов	50	22	17000
Петров	Петров	53	24	18000
Сидоров	Сидоров	44	18	15000
Климов	Климов	58	27	20500
Васильев	Васильев	48	21	16500
Мухоморов	Мухоморов	50	23	17500
Попов	Попов	55	25	18500
Смирнов	Смирнов	51	24	18000
Морозов	Морозов	56	26	19500
Матвеев	Матвеев	47	20	16000
Иванов	Иванов	51	23	17500
Петров	Петров	54	25	18500
Сидоров	Сидоров	45	19	15500
Климов	Климов	59	28	21000
Васильев	Васильев	49	22	17000
Мухоморов	Мухоморов	51	24	18000
Попов	Попов	56	26	19000
Смирнов	Смирнов	52	25	18500
Морозов	Морозов	57	27	20000
Матвеев	Матвеев	48	21	16500
Иванов	Иванов	52	24	18000
Петров	Петров	55	26	19000
Сидоров	Сидоров	46	20	16000
Климов	Климов	60	29	21500
Васильев	Васильев	50	23	17500
Мухоморов	Мухоморов	52	25	18500
Попов	Попов	57	27	19500
Смирнов	Смирнов	53	26	19000
Морозов	Морозов	58	28	20500
Матвеев	Матвеев	49	22	17000
Иванов	Иванов	53	25	18500
Петров	Петров	56	27	19500
Сидоров	Сидоров	47	21	16500
Климов	Климов	61	30	22000
Васильев	Васильев	51	24	18000
Мухоморов	Мухоморов	53	26	19000
Попов	Попов	58	28	20000
Смирнов	Смирнов	54	27	19500
Морозов	Морозов	59	29	21000
Матвеев	Матвеев	50	23	17500
Иванов	Иванов	54	26	19000
Петров	Петров	57	28	20000
Сидоров	Сидоров	48	22	17000
Климов	Климов	62	31	22500
Васильев	Васильев	52	25	18500
Мухоморов	Мухоморов	54	27	19500
Попов	Попов	59	29	20500
Смирнов	Смирнов	55	28	20000
Морозов	Морозов	60	30	21500
Матвеев	Матвеев	51	24	18000
Иванов	Иванов	55	27	19500
Петров	Петров	58	29	20500
Сидоров	Сидоров	49	23	17500
Климов	Климов	63	32	23000
Васильев	Васильев	53	26	19000
Мухоморов	Мухоморов	55	28	20000
Попов	Попов	60	30	21000
Смирнов	Смирнов	56	29	20500
Морозов	Морозов	61	31	22000
Матвеев	Матвеев	52	25	18500
Иванов	Иванов	56	28	20000
Петров	Петров	59	30	21000
Сидоров	Сидоров	50	24	18000
Климов	Климов	64	33	23500
Васильев	Васильев	54	27	19500
Мухоморов	Мухоморов	56	29	20500
Попов	Попов	61	31	21500
Смирнов	Смирнов	57	30	21000
Морозов	Морозов	62	32	22500
Матвеев	Матвеев	53	26	19000
Иванов	Иванов	57	29	20500
Петров	Петров	60	31	21500
Сидоров	Сидоров	51	25	18500
Климов	Климов	65	34	24000
Васильев	Васильев	55	28	20000
Мухоморов	Мухоморов	57	30	21000
Попов	Попов	62	32	22000
Смирнов	Смирнов	58	31	21500
Морозов	Морозов	63	33	23000
Матвеев	Матвеев	54	27	19500
Иванов	Иванов	58	30	21000
Петров	Петров	61	32	22000
Сидоров	Сидоров	52	26	19000
Климов	Климов	66	35	24500
Васильев	Васильев	56	29	20500
Мухоморов	Мухоморов	58	31	21500
Попов	Попов	63	33	22500
Смирнов	Смирнов	59	32	22000
Морозов	Морозов	64	34	23500
Матвеев	Матвеев	55	28	20000
Иванов	Иванов	59	31	21500
Петров	Петров	62	33	22500
Сидоров	Сидоров	53	27	

V. Описание конструктивных элементов, определяющих класс прочности прутков

Группа коррозийности

Сортник №

Вид прутковой арматуры

таблица №

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Свойства конструктивных элементов (ссылка на проект)	Технические условия (стандарт, ГОСТ, ТУ и т.д.)	Условные обозначения					
				1	2	3	4	5	6
1	Фундамент								
2	а) Напряжение поперечных сил б) Напряжение продольных сил в) Напряжение изгибающих моментов								
3	Средняя длина стержня								
4	Кручение								
5	Полза								
6	Процент								
7	Остаточная деформация								
8	Свойства конструктивных элементов								
9	Итого								

VI. Техническое описание холодных прутков и тамбуров

Описание конструктивных элементов и их условные обозначения

№ п/п	Наименование	Эквивалент	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыши	Полы	Лестницы		Отделочные работы	Прочие работы	№ обрешетки	№ работ	Указания по расписанию работ	Итого в %
								общая	индивидуальная						
1	Фундамент														
2	Стены и перегородки														
3	Перекрытия														
4	Крыши														
5	Полы														
6	Лестницы														
7	Отделочные работы														
8	Прочие работы														
9	№ обрешетки														
10	№ работ														
11	Указания по расписанию работ														
12	Итого в %														

VI. Расписание работ по монтажу и доставке арматуры

расписание работ по монтажу и доставке арматуры

№ п/п	Наименование работ	Период работ		Средняя длина стержня	Указание по расписанию работ	№ работы	Итого в %
		начало	конец				
1	Монтаж арматуры						
2	Доставка арматуры						
3	Итого						

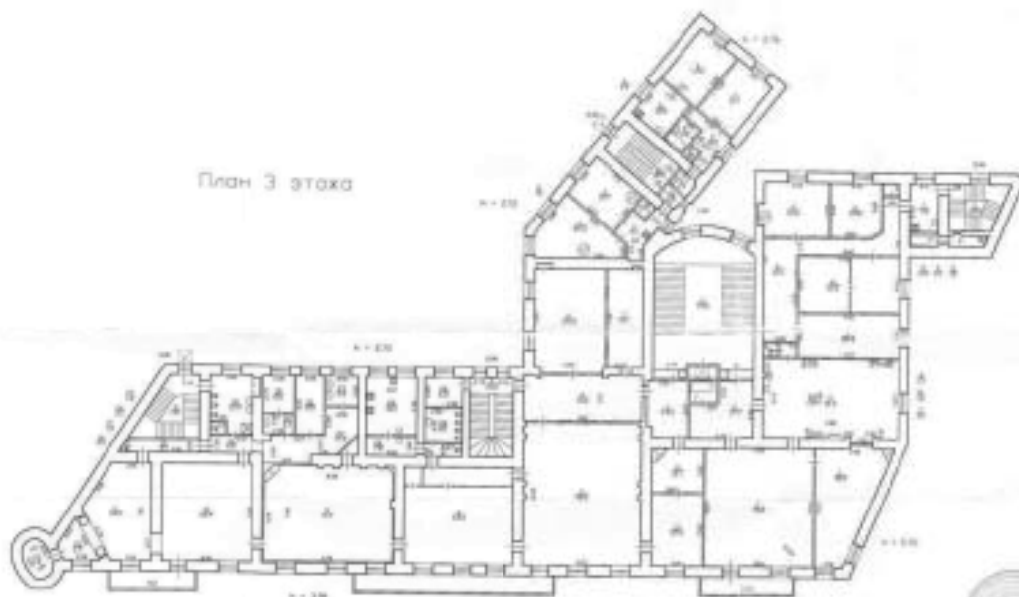
ПОУЧЕНИИ

№ п/п	Наименование работ	Единица измерения	Количество	Стоимость
1	Монтаж арматуры	м³	100	10000
2	Доставка арматуры	т	50	5000
3	Итого			





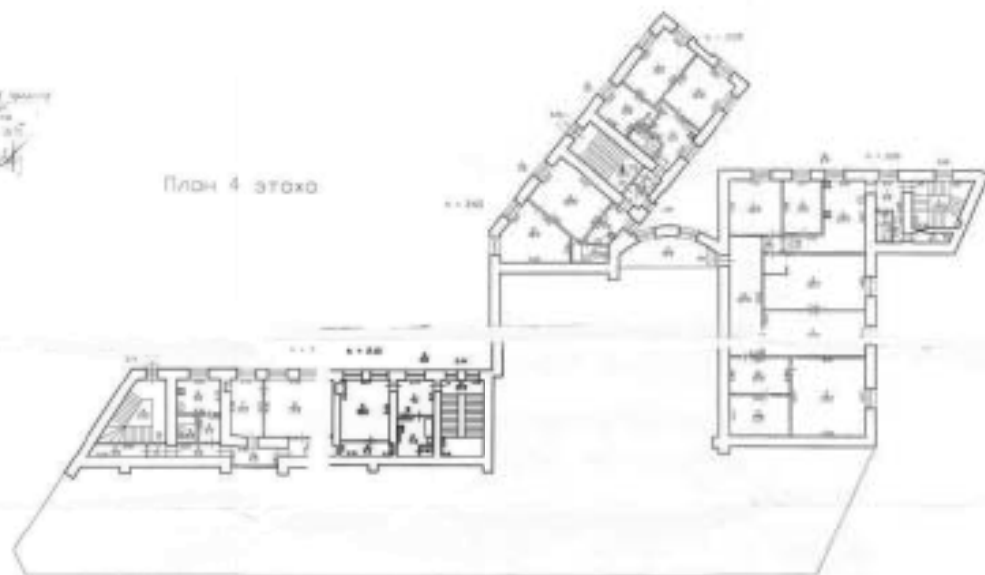
План 3 этажа



*Институт  
Гипрогор*

Водоканал г. Москвы Инженерно-конструкторское бюро Среднего района			Лист №
Этаж	Назначение или название	Масштаб	1:100
№1	№12, литер А План 3.0000	1:100	
Дата	Выполнил	Проверил	Степанов
19.02.84	Степанов	Степанов	
Содержит	Содержит	Содержит	
Содержит	Содержит	Содержит	

План 4 этажа



*4-й этаж  
содержит  
лифт  
№12 А  
19.02.84*



*Институт  
Гипрогор*

Водоканал г. Москвы Инженерно-конструкторское бюро Среднего района			Лист №
Этаж	Назначение или название	Масштаб	1:100
№1	№12, литер А План 4.0000	1:100	
Дата	Выполнил	Проверил	Степанов
19.02.84	Степанов	Степанов	
Содержит	Содержит	Содержит	
Содержит	Содержит	Содержит	



КОПИЯ

С. С. С. С.

Лист № 1-Б/С		Лист №
Итого листов 1-Б/С		Всего
№ 1	Итого листов 1-Б/С	Всего
№ 2	Итого листов 1-Б/С	Всего
№ 3	Итого листов 1-Б/С	Всего
№ 4	Итого листов 1-Б/С	Всего
№ 5	Итого листов 1-Б/С	Всего
№ 6	Итого листов 1-Б/С	Всего
№ 7	Итого листов 1-Б/С	Всего
№ 8	Итого листов 1-Б/С	Всего
№ 9	Итого листов 1-Б/С	Всего
№ 10	Итого листов 1-Б/С	Всего

Лист № 16  
от 1-Б/С

на 1-й этаж от 1-Б/С  
лист № 1

ОПЕРАТИВНАЯ КОПИЯ

План 6, мансардного этажа



Лист № 16  
от 1-Б/С

КОПИЯ

С. С. С. С.

Лист № 16  
от 1-Б/С

С. С. С. С.







Техническое задание  
 на разработку проекта  
 Технический паспорт  
 на земельный участок  
 № 01-05-00010  
 в границах территории  
 «Технический паспорт»  
 на земельный участок № 01-05-00010  
 в границах территории «Технический паспорт»  
 в населенном пункте Давыдовское  
 района Ленинградская область

**1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Владелец: ООО «Коллективные Жилые Комплексы России»  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Давыдовское, д. 1  
 Телефон: 8 (812) 409-1111

Технический паспорт № 01-05-00010  
 от 01.05.2011 г.

Тот же самый земельный участок  
 площадью 53 кв. м.  
 Земельный участок № 01-05-00010  
 площадью 53 кв. м.

Численность населения: 11 чел.  
 из них: 5 мужчин, 6 женщин

Учредитель: ООО «Коллективные Жилые Комплексы России»  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Давыдовское, д. 1  
 Телефон: 8 (812) 409-1111  
 Юридический адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Давыдовское, д. 1  
 ИНН: 7807083893  
 ОГРН: 1077807083893

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ**

№ п/п	Вид пользования	Жилая площадь		Общая площадь		Площадь помещений	
		кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м
1	Жилая	10	10	10	10	10	10
2	Общественно-деловая	425	425	425	425	425	425
3	Общественно-деловая						
4	Средств транспорта						
5	Материально-техническое						

**Из общего числа жилой площади наделов:**

№ п/п	Вид пользования	Площадь, кв. м	Процент
1	Жилая	10	1,9%
2	Общественно-деловая	425	88,1%
3	Общественно-деловая		
4	Средств транспорта		
5	Материально-техническое		

**Распределение квартир по числу комнат (по общему числу и коридорной системе)**

№ п/п	Вид пользования	Число квартир	Число комнат			
			1	2	3	4
1	Жилая	1	1	0	0	0
2	Общественно-деловая	26	0	0	0	0
3	Общественно-деловая	18	0	0	0	0
4	Средств транспорта	7	0	0	0	0
5	Материально-техническое	1	0	0	0	0
6	Средств транспорта	1	0	0	0	0
7	Средств транспорта	1	0	0	0	0
8	Средств транспорта	1	0	0	0	0
9	Средств транспорта	1	0	0	0	0
10	Средств транспорта	1	0	0	0	0
11	Средств транспорта	1	0	0	0	0
12	Средств транспорта	1	0	0	0	0
13	Средств транспорта	1	0	0	0	0
14	Средств транспорта	1	0	0	0	0
15	Средств транспорта	1	0	0	0	0
16	Средств транспорта	1	0	0	0	0
17	Средств транспорта	1	0	0	0	0
18	Средств транспорта	1	0	0	0	0
19	Средств транспорта	1	0	0	0	0
20	Средств транспорта	1	0	0	0	0
21	Средств транспорта	1	0	0	0	0
22	Средств транспорта	1	0	0	0	0
23	Средств транспорта	1	0	0	0	0
24	Средств транспорта	1	0	0	0	0
25	Средств транспорта	1	0	0	0	0
26	Средств транспорта	1	0	0	0	0
27	Средств транспорта	1	0	0	0	0
28	Средств транспорта	1	0	0	0	0
29	Средств транспорта	1	0	0	0	0
30	Средств транспорта	1	0	0	0	0
31	Средств транспорта	1	0	0	0	0
32	Средств транспорта	1	0	0	0	0
33	Средств транспорта	1	0	0	0	0
34	Средств транспорта	1	0	0	0	0
35	Средств транспорта	1	0	0	0	0
36	Средств транспорта	1	0	0	0	0
37	Средств транспорта	1	0	0	0	0
38	Средств транспорта	1	0	0	0	0
39	Средств транспорта	1	0	0	0	0
40	Средств транспорта	1	0	0	0	0

**ПЕРИМЕТР ПОМЕЩЕНИЙ**

№ п/п	Категория помещения	Площадь, кв. м	Объем, куб. м	Крыша			Устройство	
				площадь	объем	нагрузка	тип	тип
1	Жилая	10,11 - 12,8	53,1					
2	Общественно-деловая							
3	Общественно-деловая							
4	Общественно-деловая							
5	Общественно-деловая							
6	Общественно-деловая							
7	Общественно-деловая							
8	Общественно-деловая							
9	Общественно-деловая							
10	Общественно-деловая							
11	Общественно-деловая							
12	Общественно-деловая							
13	Общественно-деловая							
14	Общественно-деловая							
15	Общественно-деловая							
16	Общественно-деловая							

**В ТЕМ ЧИСЛЕ: Лифты, Железнодорожные пути, водопровод, канализация, электроснабжение для собственных нужд в кв. м.**

№ п/п	Вид пользования	Площадь, кв. м	Объем, куб. м	Крыша			Устройство	
				площадь	объем	нагрузка	тип	тип
1	Жилая							
2	Общественно-деловая							
3	Общественно-деловая							
4	Общественно-деловая							
5	Общественно-деловая							
6	Общественно-деловая							
7	Общественно-деловая							
8	Общественно-деловая							
9	Общественно-деловая							
10	Общественно-деловая							
11	Общественно-деловая							
12	Общественно-деловая							
13	Общественно-деловая							
14	Общественно-деловая							
15	Общественно-деловая							
16	Общественно-деловая							
17	Общественно-деловая							
18	Общественно-деловая							
19	Общественно-деловая							
20	Общественно-деловая							
21	Общественно-деловая							
22	Общественно-деловая							
23	Общественно-деловая							
24	Общественно-деловая							
25	Общественно-деловая							
26	Общественно-деловая							
27	Общественно-деловая							
28	Общественно-деловая							
29	Общественно-деловая							
30	Общественно-деловая							
31	Общественно-деловая							
32	Общественно-деловая							
33	Общественно-деловая							
34	Общественно-деловая							
35	Общественно-деловая							
36	Общественно-деловая							
37	Общественно-деловая							
38	Общественно-деловая							
39	Общественно-деловая							
40	Общественно-деловая							













IV. Описание конструктивных элементов и их назначение изделия жидкого диода  
 Группы комплектности 2  
 Вид и материал отливки литейный  
 Номер документа 28  
 Таблица № 246

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Функция, назначение, материал, покрытие (указать и цвет)	Техническое описание (материал, покрытие, цвет, форма, размеры)	Удельные веса конструктивных элементов					Итого
				1	2	3	4	5	
1	Фундамент	Бронза алюминия	Трапеция, закругленные края	3	6	1	9	50	1,5
2	В. Наружная опрессовка контактные ступи	Дюралюминий	Трапеция в виде ступи	24		24		50	1,2
3	Полупроводник	По алюминию без анодирования	Трапеция, в виде проволочек	7		7		45	3,15
4	Крышка	Объемная заготовка из литейного сплава	Трапеция в форме	2		2		45	0,9
5	Листы	Теплопроводящие пластины	Изоляция элементов	13		13		45	2,85
6	Проволока	Объемная заготовка из литейного сплава	Соединительные проволочки	11		11		45	4,95
7	Печатная плата	Фторопласт, фторопласт, фторопласт	Трапеция в виде, в которой	21		21		40	9,45
8	Соединительные элементы	Литые детали	Защитные элементы						
9	Торцевые пластины	Силикатное стекло	Защита элементов	8		8		45	3,6

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и приборов

№ п/п	Наименование	Исчисление стоимости											Итого	Действительная стоимость		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
1	Литые детали	4,3	2,1	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3
	Фундамент															
	В. Наружная опрессовка															
	Полупроводник															
	Крышка															
	Листы															
	Проволока															
	Печатная плата															
	Соединительные элементы															
	Торцевые пластины															
	Итого															

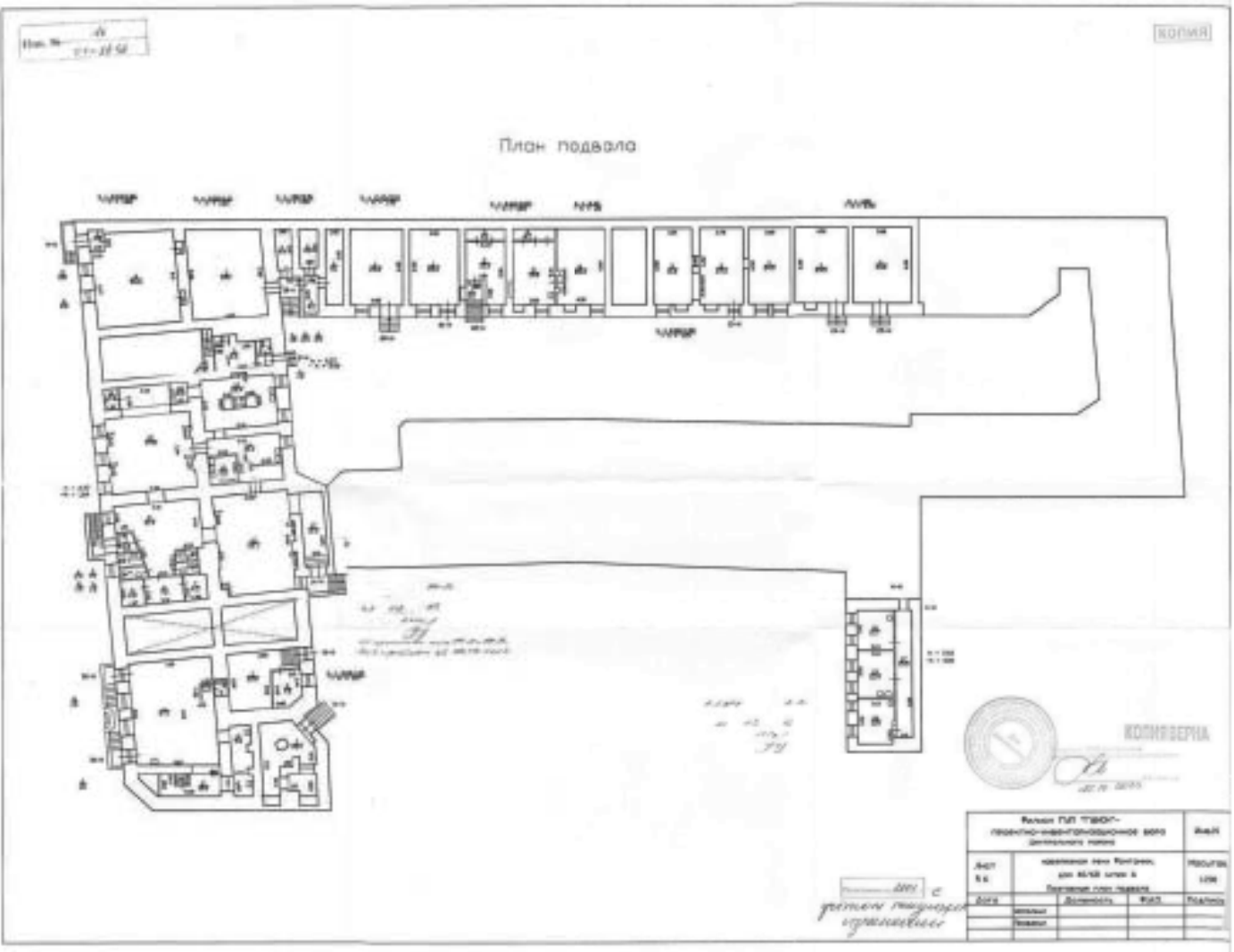
Технический отдел  
 Руководитель  
 [Подпись]



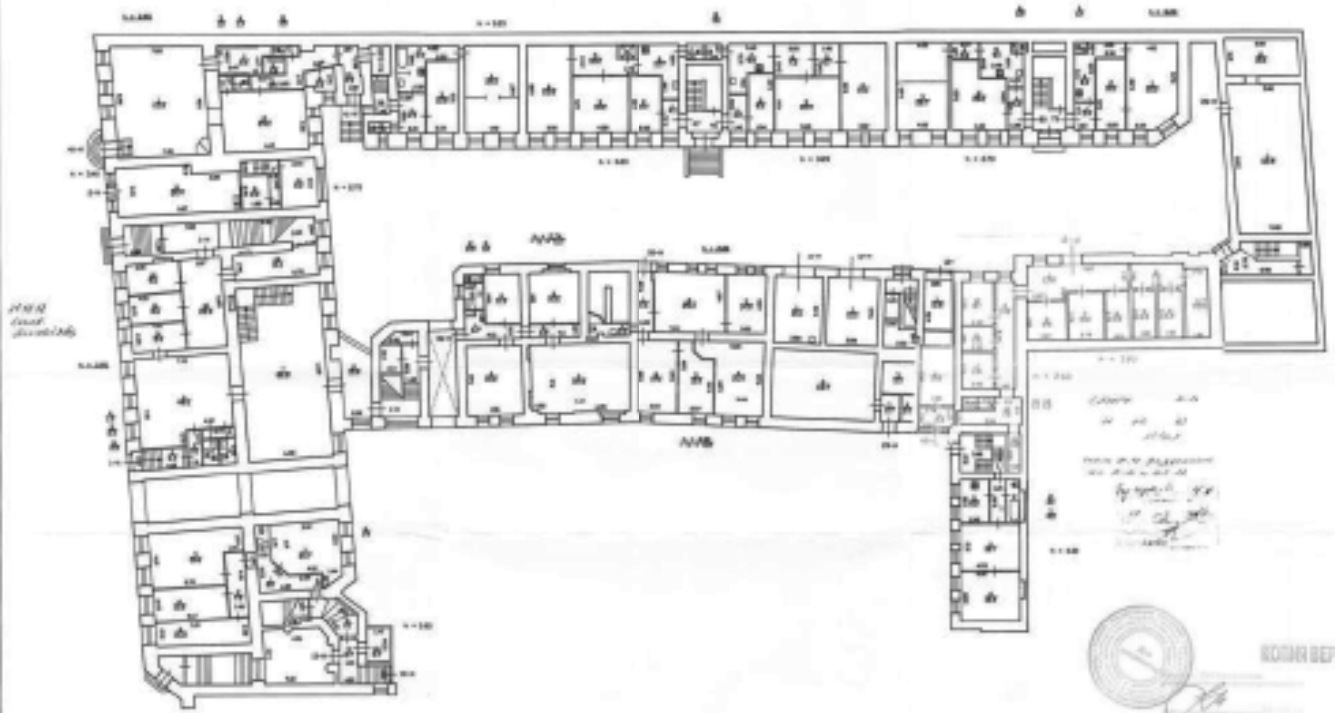
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20	общая норма	шт.											
21	длина лестнич.	шт.											
22	Входной	шт.											
23	Фурнитура для дверей	шт.											
24	сталь для ступ.	шт.											
25	РАСПИЛКИ	шт.											
26	сталь для ступ.	шт.											
27	сталь для ступ.	шт.											
28	А.Д.В. входная	шт.											
29	УМАНДИЛ ПРОГ	шт.											
30	Лестничная	шт.											
31	Лестничная	шт.											
32	Лестничная	шт.											
33	Лестничная	шт.											
34	Лестничная	шт.											
35	Лестничная	шт.											
36	Лестничная	шт.											
37	Лестничная	шт.											
38	Лестничная	шт.											
39	Лестничная	шт.											
40	Лестничная	шт.											
41	Лестничная	шт.											
42	Лестничная	шт.											
43	Лестничная	шт.											
44	Лестничная	шт.											
45	Лестничная	шт.											
46	Лестничная	шт.											
47	Лестничная	шт.											
48	Лестничная	шт.											
49	Лестничная	шт.											
50	Лестничная	шт.											
51	Лестничная	шт.											
52	Лестничная	шт.											
53	Лестничная	шт.											
54	Лестничная	шт.											
55	Лестничная	шт.											
56	Лестничная	шт.											
57	Лестничная	шт.											
58	Лестничная	шт.											
59	Лестничная	шт.											
60	Лестничная	шт.											
61	Лестничная	шт.											

Изготовление и установка по проекту \_\_\_\_\_ руб.  
 Всего стоимость работ по смете, у-у-у \_\_\_\_\_ руб.  
 Работы выполнял: \_\_\_\_\_

(подпись, ф. и. о. исполн.)  
 19 \_\_\_\_\_ г.



План 1 этажа



Введен в действие		Исполнено	
№	Дата	№	Дата

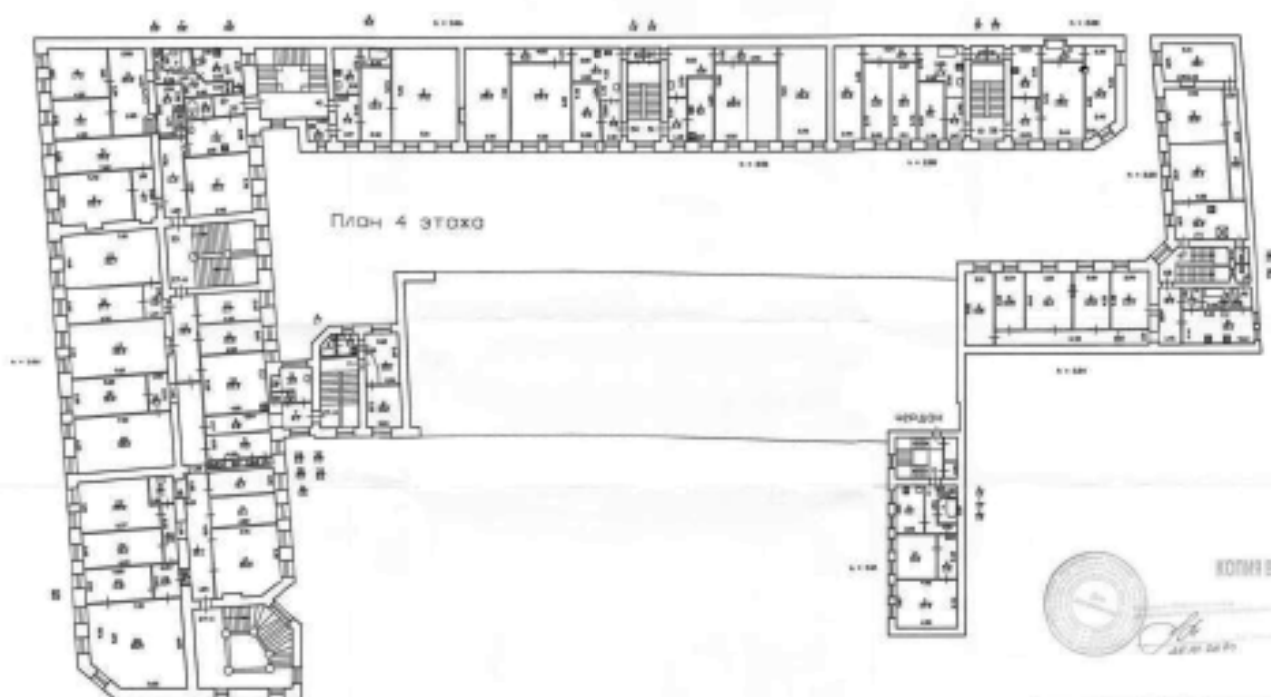
Исполнитель: *И.И.И.*  
 Проверен: *И.И.И.*

План 2 этажа



Введен в действие		Исполнено	
№	Дата	№	Дата

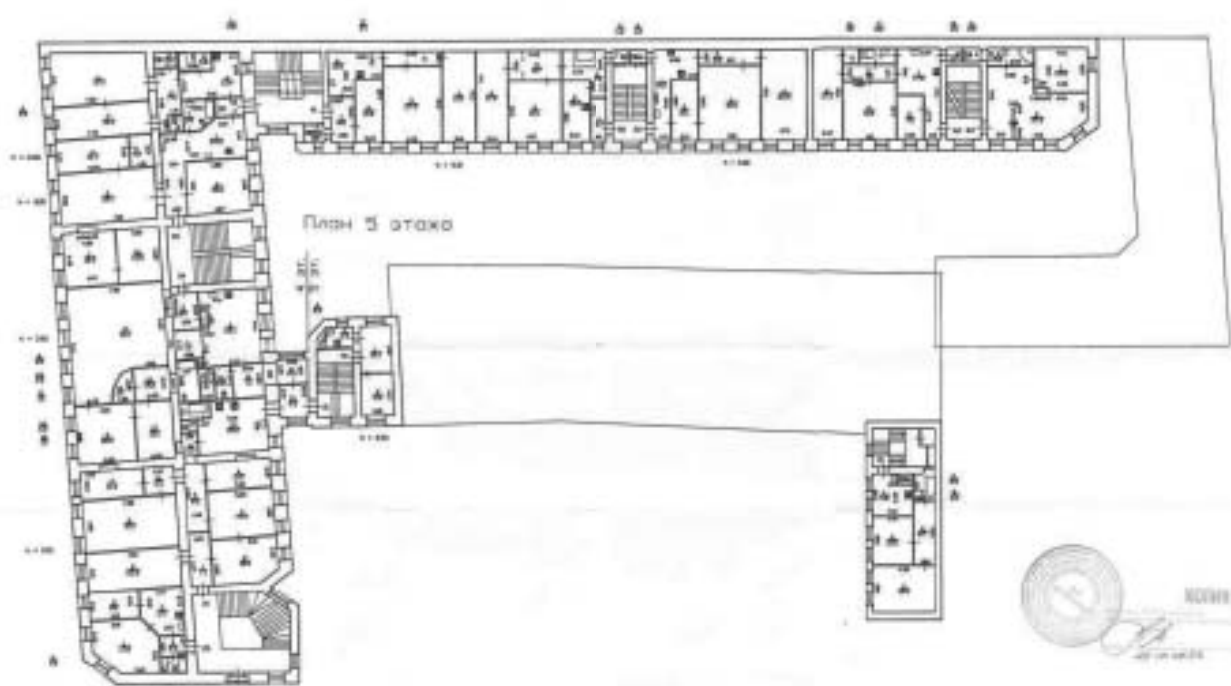
План 3 этажа



Фирма ГПГ "ИИИП" - проектно-инженерно-строительное бюро		ИИИП
АИП	Инженерное бюро "ИИИП" ул. 40/40 микр. А	ИИИП
АИП	Полтавский ул. 2 и 4 микр.	ИИИП
ИИИП	ИИИП	ИИИП
ИИИП	ИИИП	ИИИП

*Инженер*  
*И.И.И.И.И.*

План 4 этажа



Фирма ГПГ "ИИИП" - проектно-инженерно-строительное бюро		ИИИП
АИП	Инженерное бюро "ИИИП" ул. 40/40 микр. А	ИИИП
АИП	Полтавский ул. 2 и 4 микр.	ИИИП
ИИИП	ИИИП	ИИИП
ИИИП	ИИИП	ИИИП

*Инженер*  
*И.И.И.И.И.*





II. План земельного участка По состоянию на 10.06.2002

По Пензенскому проспекту, дом 100



Экспликация строений (сооружений) По состоянию на 10.06.2002

№ п/п	Наименование строения (сооружения)	Площадь, кв. м
1	Многоквартирный дом	1011,5
2	Канализация	210,4
3	Техподполье	17,7
4	Трассы	18,2
5	Итого	1278,2
6	Где-то	101

Сводятся в земельный участок по документу: Записка

Квитанция № \_\_\_\_\_

Получены по документу № \_\_\_\_\_

Должность: \_\_\_\_\_

III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 10.06.2002

№ п/п	Дать название	Площадь участка		Всего земельной площади		Для размещения объектов	
		в том числе	в аренду	в собственности	в аренду	в собственности	в аренду
1	по земельному участку						
2	по фактическому землепользованию						
3	зданий						
4	зданий						
5	зданий						
6	зданий						
7	зданий						
8	зданий						
9	зданий						
10	зданий						
11	зданий						
12	зданий						
13	зданий						
14	зданий						
15	зданий						

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (В КВ. М.) По состоянию на 10.06.2002

№ п/п	Дать название	Площадь уборочной		Уборочная площадь		Всего уборочной	
		в том числе	в аренду	в собственности	в аренду	в собственности	в аренду
1	пашни						
2	пашни						
3	пашни						
4	пашни						
5	пашни						
6	пашни						
7	пашни						
8	пашни						
9	пашни						
10	пашни						
11	пашни						
12	пашни						
13	пашни						
14	пашни						
15	пашни						
16	пашни						
17	пашни						
18	пашни						

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и заимкушек

По состоянию на 10.06.2002

№ п/п	Наименование	Служебные помещения		Заимкушки	
		в том числе	в аренду	в собственности	в аренду
1	Этажность				
2	Длина, ширина, высота				
3	Площадь				
4	Объем				
5	Функционал				
6	Стены и перегородки				
7	перекрытия				
8	крыши				
9	полы				
10	проемы				
11	отделочные работы				
12	электрические работы				
13	санитарные работы				
14	санитарные работы				
15	санитарные работы				
16	санитарные работы				
17	санитарные работы				
18	санитарные работы				
19	санитарные работы				
20	санитарные работы				
21	санитарные работы				
22	санитарные работы				

(приложение к св. на обороте)





6. Перечень помещений в границах земельного участка

№ п/п	Наименование помещения	Историческое наименование	Особая категория земель	Угловые помещения, расположенные по соседству с участком	Площадь помещений	
					Общая площадь кв. м	Площадь полезной площади кв. м
1	Земельный участок					
2	Промышленные здания					
3	Сараи					
4	Здания для размещения объектов размещения туристов					
5	Участки земли					
6	Дворовые территории					
7	Иные объекты					
8	Земельный участок					
9	Земельный участок					
10	Земельный участок					
11	Земельный участок					
12	Земельный участок					
13	Земельный участок					
14	Земельный участок					

Итого всего помещений, расположенных на земельном участке для размещения туристов и кв. м. - некая

№ п/п	Наименование помещений	Площадь помещений	Общая площадь кв. м	Площадь полезной площади кв. м	Площадь помещений	
					Общая площадь кв. м	Площадь полезной площади кв. м
1	Земельный участок					
2	Промышленные здания					
3	Сараи					
4	Здания для размещения объектов размещения туристов					
5	Участки земли					
6	Дворовые территории					
7	Иные объекты					
8	Земельный участок					
9	Земельный участок					
10	Земельный участок					
11	Земельный участок					
12	Земельный участок					
13	Земельный участок					
14	Земельный участок					

11.03.13

11.03.13

Каталог строения общей площади (кв. м.) по состоянию на 01.10.2007

№ п/п	Наименование строения	Площадь (кв. м.)	Итого	
			Общая	Полезная
1	Домовые строения	979,8	1734	1618
2	Сараи	94,2	1713	788
3	Земельный участок	241,8	1729	484
4	Земельный участок	483,7	30	48
5	Земельный участок	44,6	2,9	2,9
6	Земельный участок	397,8	4,05	190,8

III. Исполнение владельцем и объемом основных и остальных частей строения и пристроек

По состоянию на 01.10.2007

№ п/п	Наименование	Степень выполнения работ	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	Домовые строения	100%	979,8	1734	1618
2	Сараи	100%	94,2	1713	788
3	Земельный участок	100%	241,8	1729	484
4	Земельный участок	100%	483,7	30	48
5	Земельный участок	100%	44,6	2,9	2,9
6	Земельный участок	100%	397,8	4,05	190,8



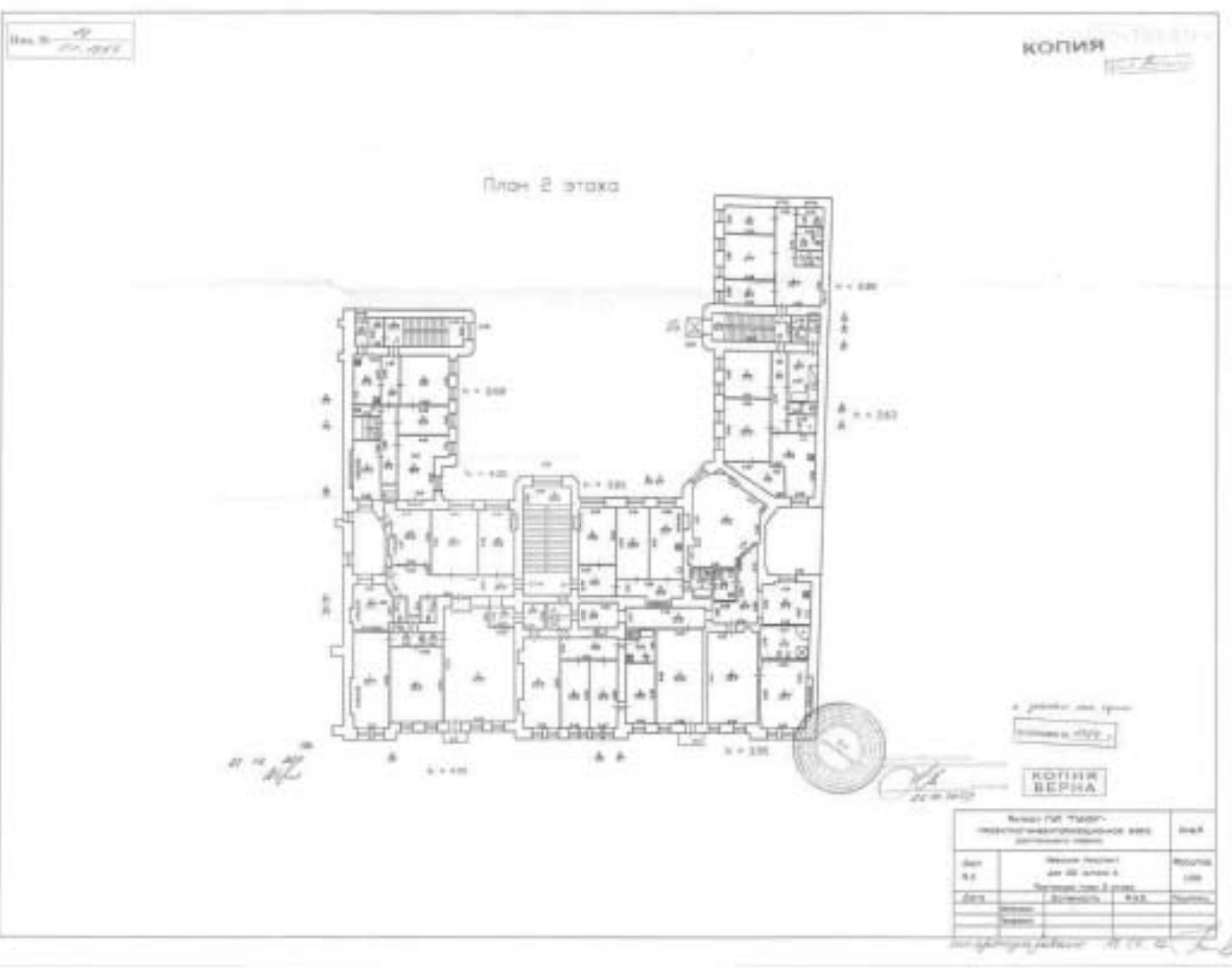


№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество	Примечание
1	Пол	кв. м		
2	Стены	кв. м		
3	Потолок	кв. м		
4	Вентиляция	шт.		
5	Сантехника	шт.		
6	Электротехника	шт.		
7	Отопление	кВт		
8	Водоснабжение	кВт		
9	Канализация	кВт		
10	Средства пожаротушения	шт.		
11	Средства связи	шт.		
12	Средства охраны	шт.		
13	Средства сигнализации	шт.		
14	Средства видеонаблюдения	шт.		
15	Средства контроля доступа	шт.		
16	Средства радиосвязи	шт.		
17	Средства телекоммуникации	шт.		
18	Средства автоматизации	шт.		
19	Средства охраны труда	шт.		
20	Средства охраны здоровья	шт.		
21	Средства охраны окружающей среды	шт.		
22	Средства охраны информации	шт.		
23	Средства охраны интеллектуальной собственности	шт.		
24	Средства охраны репутации	шт.		
25	Средства охраны деловой репутации	шт.		
26	Средства охраны деловой репутации	шт.		
27	Средства охраны деловой репутации	шт.		
28	Средства охраны деловой репутации	шт.		
29	Средства охраны деловой репутации	шт.		
30	Средства охраны деловой репутации	шт.		



КОПИЯ  
ВЕРНА

КОПИЯ  
ВЕРНА



№ п/п

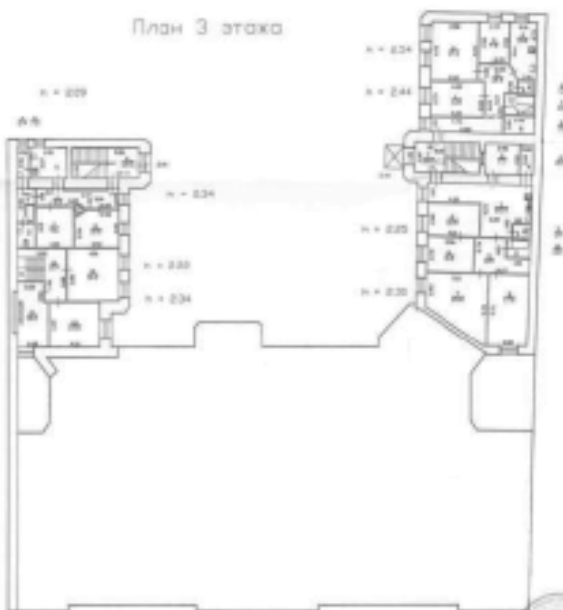
КОПИЯ  
ВЕРНА



КОПИЯ  
ВЕРНА

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество	Примечание
1	Пол	кв. м		
2	Стены	кв. м		
3	Потолок	кв. м		
4	Вентиляция	шт.		
5	Сантехника	шт.		
6	Электротехника	шт.		
7	Отопление	кВт		
8	Водоснабжение	кВт		
9	Канализация	кВт		
10	Средства пожаротушения	шт.		
11	Средства связи	шт.		
12	Средства охраны	шт.		
13	Средства сигнализации	шт.		
14	Средства видеонаблюдения	шт.		
15	Средства контроля доступа	шт.		
16	Средства радиосвязи	шт.		
17	Средства телекоммуникации	шт.		
18	Средства автоматизации	шт.		
19	Средства охраны труда	шт.		
20	Средства охраны здоровья	шт.		
21	Средства охраны окружающей среды	шт.		
22	Средства охраны информации	шт.		
23	Средства охраны интеллектуальной собственности	шт.		
24	Средства охраны репутации	шт.		
25	Средства охраны деловой репутации	шт.		
26	Средства охраны деловой репутации	шт.		
27	Средства охраны деловой репутации	шт.		
28	Средства охраны деловой репутации	шт.		
29	Средства охраны деловой репутации	шт.		
30	Средства охраны деловой репутации	шт.		

План 3 этажа



в проект не внос

КОПИЯ ВЕРНА

КОПИЯ ВЕРНА

Виды ГИД "СМД"		Изд.
технико-информационный банк		Изд.
Авт.	Изд.	Изд.
№ 1	№ 2	№ 3
Дата	Действ.	Срок

Информация о проекте

План 3 и 4 этажа



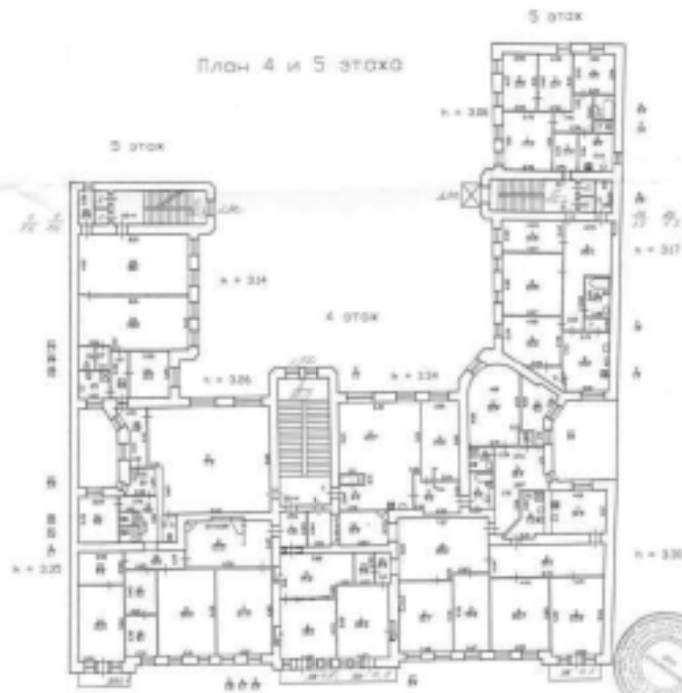
в проект не внос

КОПИЯ ВЕРНА

КОПИЯ ВЕРНА

Виды ГИД "СМД"		Изд.
технико-информационный банк		Изд.
Авт.	Изд.	Изд.
№ 1	№ 2	№ 3
Дата	Действ.	Срок

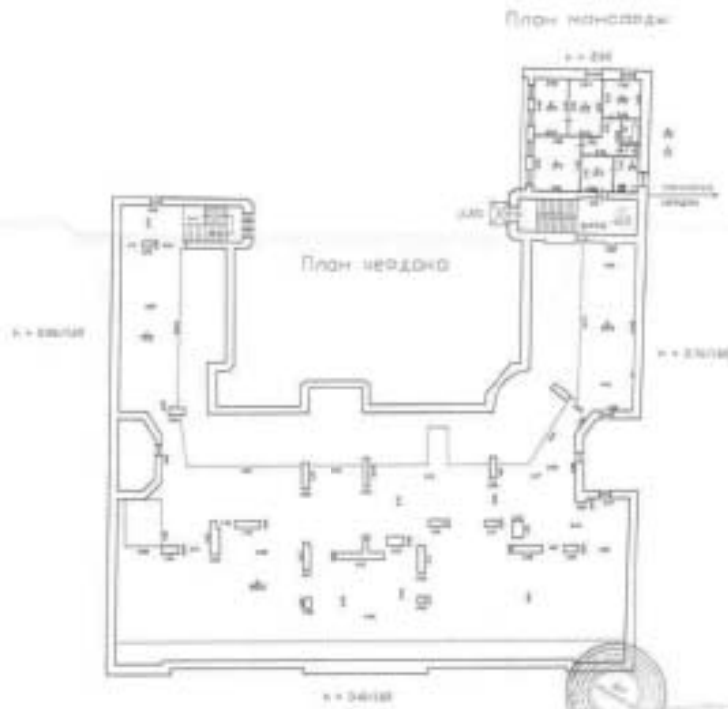
Информация о проекте



в разраб. на з/п  
 КОПИЯ  
 ВЕРНА

Информация об объекте и о проекте

Акт №	Наименование объекта	Код
1	Объект № 1	100
2	Объект № 2	200
3	Объект № 3	300
4	Объект № 4	400
5	Объект № 5	500



в разраб. на з/п  
 КОПИЯ  
 ВЕРНА

Информация об объекте и о проекте

Акт №	Наименование объекта	Код
1	Объект № 1	100
2	Объект № 2	200
3	Объект № 3	300
4	Объект № 4	400
5	Объект № 5	500

Копия

ОПЕЧАТКИ

Имя С. Ковалев № 1 Ильинский

Стр. № 22  
Кл. № 22

# Технический паспорт

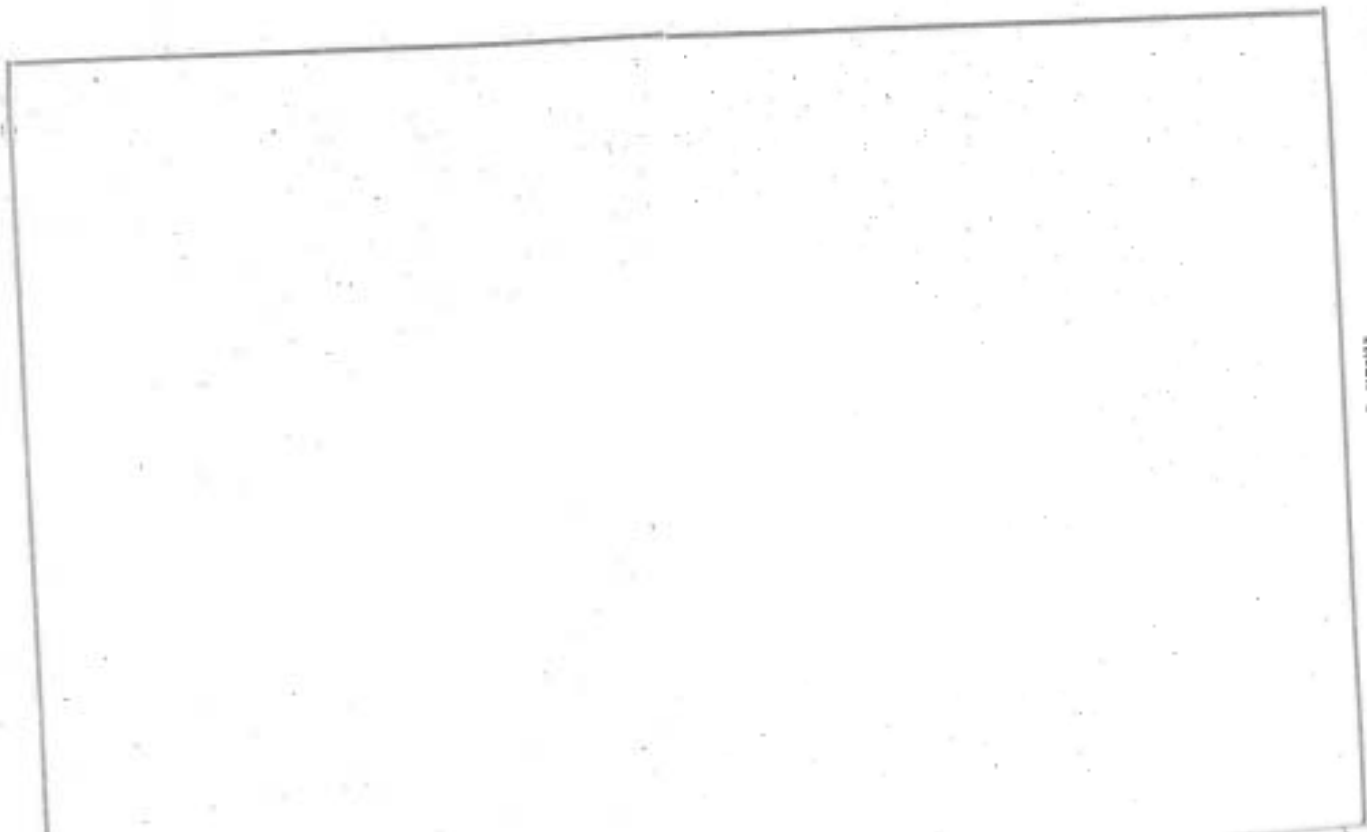
на земельный участок № 00-00  
в г. Ильинск  
Согласно на основании № 10/11 от 1971 г.  
Книжка № 10/11

№ п/п	Площадь участка (кв. м)	Содержание участка (для 10-ти лет)	Цели назначения участка
1	1000	Земельный участок	для размещения объектов
2	1000	Земельный участок	для размещения объектов
3	1000	Земельный участок	для размещения объектов
4	1000	Земельный участок	для размещения объектов
5	1000	Земельный участок	для размещения объектов
6	1000	Земельный участок	для размещения объектов
7	1000	Земельный участок	для размещения объектов
8	1000	Земельный участок	для размещения объектов
9	1000	Земельный участок	для размещения объектов
10	1000	Земельный участок	для размещения объектов

№ п/п	Площадь участка (кв. м)	Содержание участка (для 10-ти лет)	Цели назначения участка
1	1000	Земельный участок	для размещения объектов
2	1000	Земельный участок	для размещения объектов
3	1000	Земельный участок	для размещения объектов
4	1000	Земельный участок	для размещения объектов
5	1000	Земельный участок	для размещения объектов
6	1000	Земельный участок	для размещения объектов
7	1000	Земельный участок	для размещения объектов
8	1000	Земельный участок	для размещения объектов
9	1000	Земельный участок	для размещения объектов
10	1000	Земельный участок	для размещения объектов

Информация о земельном участке № 10/11 в г. Ильинск, 1971 г.

План земельного участка



Масштаб:

№ п/п	Площадь участка (кв. м)	Содержание участка (для 10-ти лет)	Цели назначения участка
1	1000	Земельный участок	для размещения объектов
2	1000	Земельный участок	для размещения объектов
3	1000	Земельный участок	для размещения объектов
4	1000	Земельный участок	для размещения объектов
5	1000	Земельный участок	для размещения объектов
6	1000	Земельный участок	для размещения объектов
7	1000	Земельный участок	для размещения объектов
8	1000	Земельный участок	для размещения объектов
9	1000	Земельный участок	для размещения объектов
10	1000	Земельный участок	для размещения объектов





# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

эксп. № 18 от 10.04.89  
Контр. № 28112

№ доку № \_\_\_\_\_ от 01 апреля 1989 г.  
Сектор Технических паспортов  
Участок \_\_\_\_\_

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

наименование изделия: 1777-1803  
изготовитель: Уралмашзавод  
материал: сталь

адрес изготовителя: Свердловская область, Екатеринбург, ул. 1-я, д. 10  
адрес заказчика: Свердловская область, Екатеринбург, ул. 1-я, д. 10  
длина: 9 м  
ширина: 3,50 м  
высота: 0,60 м  
вес: 60989 кг

Журнал регистрации технического паспорта № 18 от 10.04.89  
Специальная печать: 10.04.89

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖЕЛТОЙ ПОЩАДИ

Желтый окрас	Величина		Желтый окрас		Желтый окрас		Желтый окрас		Желтый окрас	
	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
2	23	56	1013,8	2,9	5,9	922,6				

## Из общего числа желтой пощадки выделены:

№	наименование	количество	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь
1	площадь	3	4	5	6	7	8	9	10

## Распределение по группам по цвету пощадки (без обозначений в заводской документации)

Группы	число парков	из общего	площадь пощадки		площадь пощадки	площадь пощадки	площадь пощадки
			площадь пощадки	площадь пощадки			
1	3	4	5	6	7	8	
2	23	56	1013,8	2,9	5,9	922,6	

Всего: 23 1013,8 2,9 5,9 922,6

## ПЕРЕЧЕНЬ ПОМЕЩЕНИЙ

№/№	наименование помещения	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь
1	Кухня	10,4	14,2			
2	Душ					
3	Ванная					
4	Спальня	14,0	11,0			
5	Коридор					
6	Склад	12,0	13,0			
7	Пол	15,0	16,0			
8	Пол	14,0	15,0			
9	Пол	14,0	15,0			
10	Пол	14,0	15,0			
11	Пол	14,0	15,0			
12	Пол	14,0	15,0			
13	Пол	14,0	15,0			
14	Пол	14,0	15,0			

## ОБЪЕМ РАБОТ ПО УСТАНОВКЕ И ПУСКУ МАШИНЫ

№	наименование работ	площадь	площадь	площадь	площадь	площадь
1	Установка	3	3	4	4	4
2	Установка	3	3	4	4	4
3	Установка	3	3	4	4	4















VI Отделение конструкторского цеха в распределение цеха по 65.11

№ п/п А Год по-пробит 1777-1803 Число станков 1944-6-72

Вид распределительных станков Подшипниковый

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Итого	190	X	94.1	X				

№ станка, станочный парк и др. 190 X 94.1 X

VI Отделение конструкторского цеха в распределение цеха по 65.11

№ п/п А Год по-пробит 1777-1803 Число станков 1944-6-72

Вид распределительных станков Подшипниковый

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Итого	100	X	94.10	X				

№ станка, станочный парк и др. 100 X 94.10 X

VI. Описание конструкторских элементов здания и определение класса

Адрес: 1777-1803 Число этажей: 5-6

Вид строительства: II Вид наружной отделки: Полиэтилен

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Идентификационный номер	Наименование элемента	Материал	Слой	Удельный вес	Плотность	Удельный вес	Плотность	Удельный вес
1	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
2	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
3	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
4	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
5	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
6	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
7	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
8	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
9	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12

№ серии спецификации 8/100 по форме

Итого: 220 X 92,80 X 400

12.11.2005

VI. Описание конструкторских элементов здания и определение класса

Адрес: 1777-1803 Число этажей: 5-6

Вид строительства: II Вид наружной отделки: Полиэтилен

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Идентификационный номер	Наименование элемента	Материал	Слой	Удельный вес	Плотность	Удельный вес	Плотность	Удельный вес
1	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
2	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
3	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
4	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
5	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
6	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
7	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
8	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12
9	Дышловит	Битумная мастика	Оштукатуренный кирпич	12	12	12	12	12

№ серии спецификации 8/100 по форме

Итого: 140 X 92,80 X 400

12.11.2005















ГОДОВЫЙ

УЛ.

ДОМ №

ЭТАЖ

1. Объемы благоустройства и потребности ж.д. жилищно-коммунального хозяйства

Наименование работ	Единица измерения	Количество	Итого	Потребность в спец. средствах				Всего			
				в руб.	в % к плану	в руб.	в % к плану	в руб.	в % к плану		
Эксплуатация											
Общественные здания											
Средства											
Итого											

Потребность в людях и помещениях для них (1976)

IX. Потребность в жилищно-коммунальном строительстве

№

Наименование объектов жилищно-коммунального строительства	Единица измерения	Количество	Итого	Потребность в спец. средствах				Всего			
				в руб.	в % к плану	в руб.	в % к плану	в руб.	в % к плану		
Жилищно-коммунальное хозяйство											
Жилищное строительство											
Общественное строительство											
Средства											
Итого											

Наименование объектов жилищно-коммунального строительства	Единица измерения	Количество	Итого	Потребность в спец. средствах				Всего			
				в руб.	в % к плану	в руб.	в % к плану	в руб.	в % к плану		
Жилищно-коммунальное хозяйство											
Жилищное строительство											
Общественное строительство											
Средства											
Итого											

Потребность в помещениях по плану

Данные сопоставлены с данными по состоянию на 1976 г.

Подпись: \_\_\_\_\_

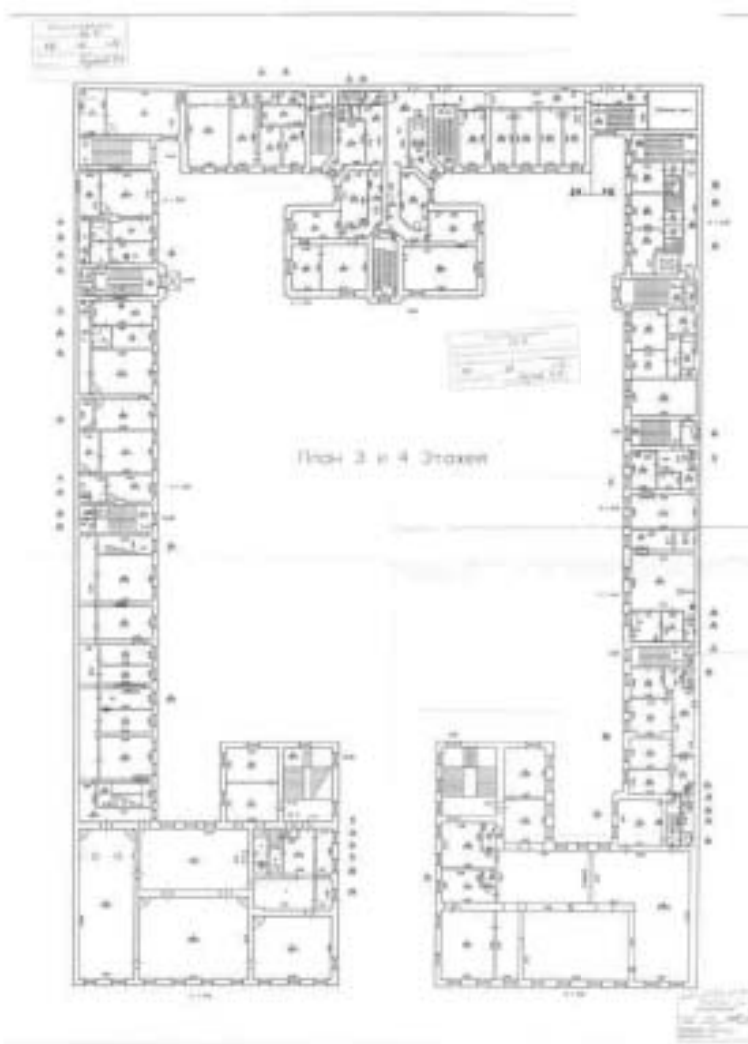




Утверждаю: \_\_\_\_\_  
Инженер В.И. \_\_\_\_\_

КОПИЯ  
КОПИЯ

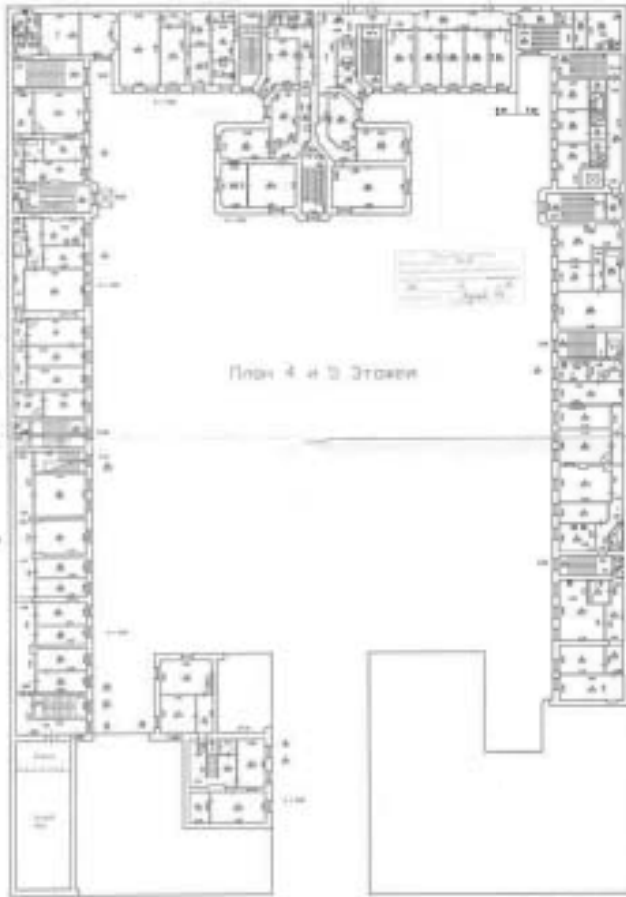
№	Дата	Исполнитель	Проверен
1	2000	В.И. _____	И.И. _____
2			
3			
4			



Утверждаю: \_\_\_\_\_  
Инженер В.И. \_\_\_\_\_

КОПИЯ  
КОПИЯ

№	Дата	Исполнитель	Проверен
1	2000	В.И. _____	И.И. _____
2			
3			
4			

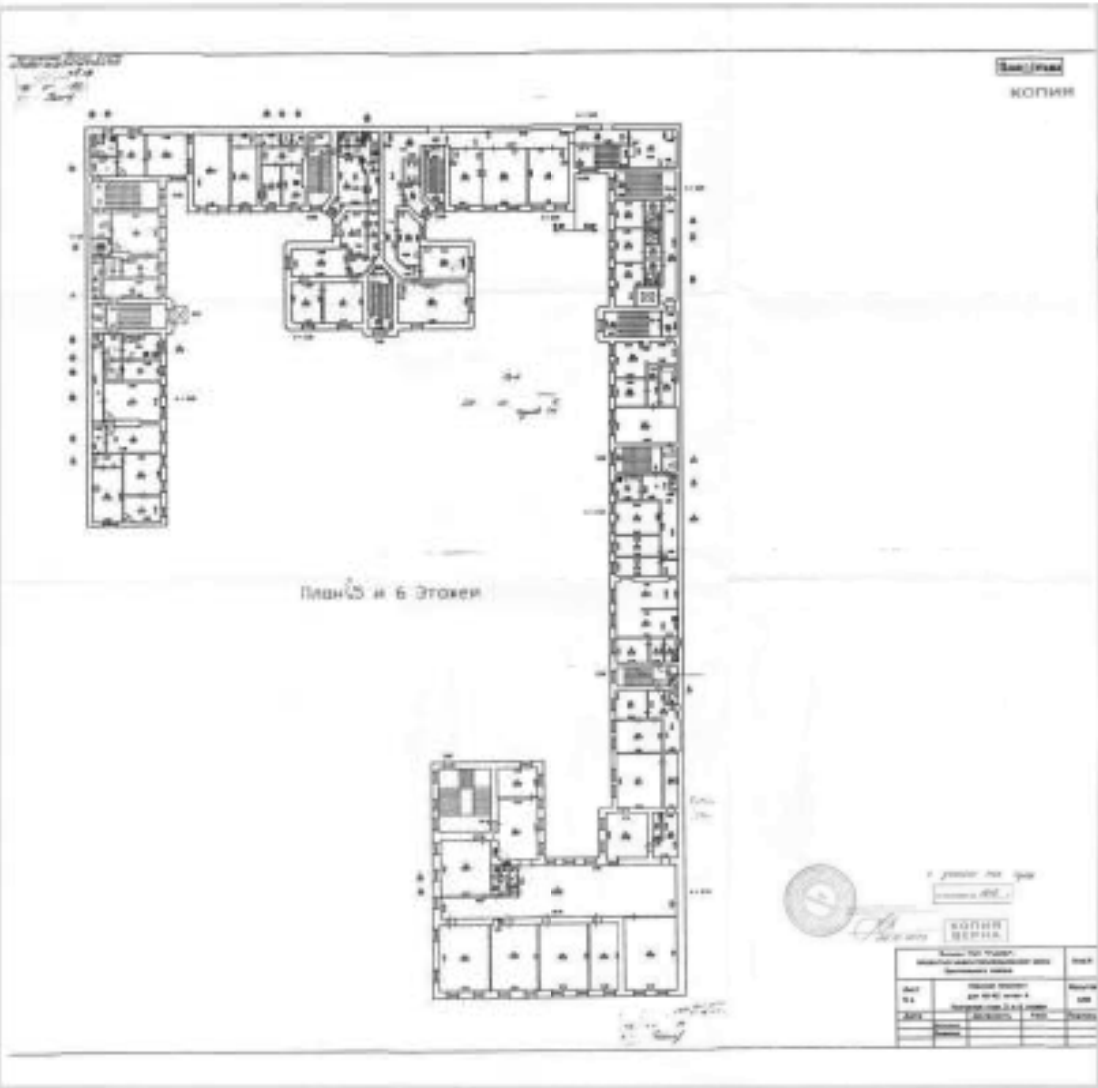


План 4 и 5 Этажи



Утверждаю  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

КОПИЯ	
№	_____
Дата	_____
Место	_____
Исполнитель	_____
Проверенный	_____
Согласованный	_____
Утвержденный	_____



План 5 и 6 Этажи



Утверждаю  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

КОПИЯ	
№	_____
Дата	_____
Место	_____
Исполнитель	_____
Проверенный	_____
Согласованный	_____
Утвержденный	_____



План земельного участка

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																						
Итого		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57		58		59		60		61		62		63		64		65		66		67		68		69		70		71		72		73		74		75		76		77		78		79		80		81		82		83		84		85		86		87		88		89		90		91		92		93		94		95		96		97		98		99		100	

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (к кв. № 4)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																						
Итого		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57		58		59		60		61		62		63		64		65		66		67		68		69		70		71		72		73		74		75		76		77		78		79		80		81		82		83		84		85		86		87		88		89		90		91		92		93		94		95		96		97		98		99		100	

V. Оценка существующих строений, сооружений, конструкций и зданий

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																						
Итого		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57		58		59		60		61		62		63		64		65		66		67		68		69		70		71		72		73		74		75		76		77		78		79		80		81		82		83		84		85		86		87		88		89		90		91		92		93		94		95		96		97		98		99		100	

Итого: 20/00

Итого: 20/00

НАСЧЕТЫ

Итого: 20/00







ИЗМЕНЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ 435,2 КВ.М

Классификация помещений	Техническое описание													
	Осн. м	Кладовая	Кладовая	Кладовая	Кладовая	Кладовая	Кладовая	Кладовая	Кладовая	Кладовая	Кладовая	Кладовая	Кладовая	Кладовая
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
207,9	20,6													
20,0														
25,9	47,4													
Итого: 207,9 + 20,6 + 20,0 + 25,9 + 47,4 = 321,8														

Итого: 207,9 + 20,6 + 20,0 + 25,9 + 47,4 = 321,8

Назначение помещений	Описание	Высота	Техническое описание				
			основная	закрытая	открытая	техническая	иная
2	3	4	5	6	7	8	
207,9	20,6						
20,0							
25,9	47,4						

11. БАЛАНС ПЛОЩАДИ ПОМЕЩЕНИЙ (кв. м)

Наименование	Детали												Итого	Итого	Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Итого	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Итого	18,34	4,20	4,91	4,91	4,91	4,91	4,91	4,91	4,91	4,91	4,91	4,91	4,91	4,91	4,91

ИЗМЕНЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТЕПЕНИ И ПРИСПОСОБ

Наименование	Единица измерения	Значение (кв. м)	Значение (куб. м)	Относительное изменение (%)
Итого	1	2	3	4
Итого	1	2	3	4

VI. ОРГАНИЗМ КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТОВ І ОРБІДЖЕННІ КІНОСАЖИНОЇ ДО  
 1970 рік репродукований згідно з...  
 1880, к.р. 1973

№ п/п	Назва елементу конструкції	Опис елемента (матеріал, конструкція, функція)	Технічні характеристики					Матеріал	Примітки
			№	Висота	Ширина	Глибина	Товщина		
1	Фундамент	Бетонний фундамент	9	9	9	9	Бетон		
2	Стіни	Кирпичні стіни	13	13	13	13	Кирпич		
3	Пол	Дерев'яний пол	11	11	11	11	Дерево		
4	Криша	Криша з дерев'яними балками	15	15	15	15	Дерево		
5	Двері	Двері з дерева	11	11	11	11	Дерево		
6	Вікна	Вікна з дерева	11	11	11	11	Дерево		
7	Сходи	Сходи з дерева	10	10	10	10	Дерево		
8	Підлога	Підлога з дерева	10	10	10	10	Дерево		
9	Потолок	Потолок з дерева	10	10	10	10	Дерево		
10	Колони	Колони з дерева	10	10	10	10	Дерево		
11	Сходи	Сходи з дерева	10	10	10	10	Дерево		
12	Підлога	Підлога з дерева	10	10	10	10	Дерево		
13	Потолок	Потолок з дерева	10	10	10	10	Дерево		
14	Криша	Криша з дерева	10	10	10	10	Дерево		
15	Двері	Двері з дерева	10	10	10	10	Дерево		
16	Вікна	Вікна з дерева	10	10	10	10	Дерево		
17	Сходи	Сходи з дерева	10	10	10	10	Дерево		
18	Підлога	Підлога з дерева	10	10	10	10	Дерево		
19	Потолок	Потолок з дерева	10	10	10	10	Дерево		
20	Криша	Криша з дерева	10	10	10	10	Дерево		

1880, к.р. 1973

№ п/п	Назва елементу конструкції	Опис елемента (матеріал, конструкція, функція)	Технічні характеристики					Матеріал	Примітки
			№	Висота	Ширина	Глибина	Товщина		
1	Фундамент	Бетонний фундамент	9	9	9	9	Бетон		
2	Стіни	Кирпичні стіни	13	13	13	13	Кирпич		
3	Пол	Дерев'яний пол	11	11	11	11	Дерево		
4	Криша	Криша з дерев'яними балками	15	15	15	15	Дерево		
5	Двері	Двері з дерева	11	11	11	11	Дерево		
6	Вікна	Вікна з дерева	11	11	11	11	Дерево		
7	Сходи	Сходи з дерева	10	10	10	10	Дерево		
8	Підлога	Підлога з дерева	10	10	10	10	Дерево		
9	Потолок	Потолок з дерева	10	10	10	10	Дерево		
10	Колони	Колони з дерева	10	10	10	10	Дерево		
11	Сходи	Сходи з дерева	10	10	10	10	Дерево		
12	Підлога	Підлога з дерева	10	10	10	10	Дерево		
13	Потолок	Потолок з дерева	10	10	10	10	Дерево		
14	Криша	Криша з дерева	10	10	10	10	Дерево		
15	Двері	Двері з дерева	10	10	10	10	Дерево		
16	Вікна	Вікна з дерева	10	10	10	10	Дерево		
17	Сходи	Сходи з дерева	10	10	10	10	Дерево		
18	Підлога	Підлога з дерева	10	10	10	10	Дерево		
19	Потолок	Потолок з дерева	10	10	10	10	Дерево		
20	Криша	Криша з дерева	10	10	10	10	Дерево		

100%  
 100%  
 100%  
 100%



VII. Технические сведения о видах продукции, процессах и технологиях

Классификация продукции	Детали по процессам									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Механические детали										
2. Электрические детали										
3. Электронные детали										
4. Оптические детали										
5. Тепловые детали										
6. Материалы										
7. Технологии										
8. Процессы										
9. Оборудование										
10. Инструменты										

VIII. Механические характеристики и аббревиатуры стальных

Материал	Механические характеристики									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Сталь 20	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Сталь 45	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
Сталь 60	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
Сталь 80	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400
Сталь 100	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500

Исходные данные: *Исходные данные*  
 Технические характеристики: *Технические характеристики*  
 Материалы: *Материалы*  
 Технологии: *Технологии*  
 Процессы: *Процессы*  
 Оборудование: *Оборудование*  
 Инструменты: *Инструменты*

VIII. Объемы производства и потребности их в сырьевом ресурсе

Вид продукции	Потребность в сырьевых ресурсах									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Металлы										
2. Неметаллы										
3. Энергия										
4. Вода										
5. Воздух										
6. Тепло										
7. Холод										
8. Прочие ресурсы										
9. Итого										
10. Резерв										

IX. Производительность и капиталовые ресурсы процесса

Вид ресурса	Производительность и капиталовые ресурсы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Производительность										
2. Капиталовые ресурсы										
3. Энергия										
4. Вода										
5. Воздух										
6. Тепло										
7. Холод										
8. Прочие ресурсы										
9. Итого										
10. Резерв										





Plan of the building



Report No. 11, 1961  
 Division of Agricultural Sciences  
 Department of Entomology

Author	W. H. Anderson	Date	11/11/61
Title	Plan of the building	Project No.	11-11-61
Abstract	Architectural floor plan of a building with multiple rooms and corridors.	Reviewer	W. H. Anderson
Keywords	Architecture, Floor Plan, Building	Approved	W. H. Anderson

Plan of the building



Report No. 11, 1961  
 Division of Agricultural Sciences  
 Department of Entomology

Author	W. H. Anderson	Date	11/11/61
Title	Plan of the building	Project No.	11-11-61
Abstract	Architectural floor plan of a building with multiple rooms and corridors.	Reviewer	W. H. Anderson
Keywords	Architecture, Floor Plan, Building	Approved	W. H. Anderson









III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

Площадь участка	в том числе				назначение назначения					назначение назначения					
	по земельным документам	по фактическому использованию	застроен.	не застроен.	для размещения объектов	для размещения объектов	для размещения объектов	для размещения объектов	для размещения объектов	для размещения объектов	для размещения объектов	для размещения объектов	для размещения объектов	для размещения объектов	для размещения объектов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)

Виды	Дорожная территория										Уличный проезд										Итого дорожная территория																																																																														
	в том числе					в том числе					в том числе					в том числе																																																																																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

V. Оценка капитальных строений дорожных сооружений и оборудования

Наименование	Оценочные коэффициенты									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Информация об объекте...

(продолжение таблицы V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата ввода в эксплуатацию	В каком году	Оценочная стоимость				Действительная стоимость			
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Техническое задание...

Результаты вычисления...  
 Инженер-автор...  
 Проектант-бюро...









## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение их веса

Датум А, ном. 8-II год постройки 1874 Число этажей 5

Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки Линолеумная

Длина 46,7 м

№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Изоляционные конструкции стен	Остатки штукатурки, штукатурка, кирпичная кладка	Грунт, железный шпатель (в т.ч.)	Усредненный по табл. 10	Покрытие из линолеума	Уд. вес, кг/куб. метр	Объем, м³	Вес, кг	Процент от веса стеновых конструкций
2	а) стены в излучинной отделе	Кирпичная кладка	остатки штукатурки, шпатель, шпатель, кирпичная кладка	12	21	12	21	12	21
3	б) перегородки	Кирпичная, гипсовая	штукатурка в кирпичной кладке	19	10	10	10	10	10
4	Крыша	Кирпичная, бетонная, железобетонная	бетонная плита, железобетонная плита, железобетонная плита	2	2	2	2	2	2
5	Полы	Кирпичная, бетонная	бетонная плита, железобетонная плита, железобетонная плита	10	10	10	10	10	10
6	Прочие конструкции	Металлические, железобетонные, железобетонные	железные конструкции, железобетонные конструкции	10	10	10	10	10	10
7	Внутренняя отделка	Полы, стены, потолки, железобетонные, железобетонные, железобетонные	Линолеумная, железобетонная, железобетонная	11	11	11	11	11	11
8	Стеклопакеты, оконные рамы, двери	Остатки штукатурки, штукатурка, кирпичная кладка, железобетонная, железобетонная, железобетонная	Железные, железобетонные, железобетонные, железобетонные, железобетонные	19	19	19	19	19	19
9	Прочие элементы	Полы, стены, потолки, железобетонные, железобетонные, железобетонные	Железные, железобетонные, железобетонные, железобетонные, железобетонные	5	5	5	5	5	5

% от веса, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{Вес стеновых конструкций}}{\text{Вес стеновых конструкций} + \text{Вес остальных конструкций}} \times 100 = \text{Процент}$$

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение их веса

Датум А, ном. 7-II год постройки 1874 Число этажей 5

Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки Линолеумная

Длина 46,7 м

№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Изоляционные конструкции стен	Остатки штукатурки, штукатурка, кирпичная кладка	Грунт, железный шпатель (в т.ч.)	Усредненный по табл. 10	Покрытие из линолеума	Уд. вес, кг/куб. метр	Объем, м³	Вес, кг	Процент от веса стеновых конструкций
2	а) стены в излучинной отделе	Кирпичная кладка	остатки штукатурки, шпатель, шпатель, кирпичная кладка	12	21	12	21	12	21
3	б) перегородки	Кирпичная, гипсовая	штукатурка в кирпичной кладке	19	10	10	10	10	10
4	Крыша	Кирпичная, бетонная, железобетонная	бетонная плита, железобетонная плита, железобетонная плита	2	2	2	2	2	2
5	Полы	Кирпичная, бетонная	бетонная плита, железобетонная плита, железобетонная плита	10	10	10	10	10	10
6	Прочие конструкции	Металлические, железобетонные, железобетонные	железные конструкции, железобетонные конструкции	10	10	10	10	10	10
7	Внутренняя отделка	Полы, стены, потолки, железобетонные, железобетонные, железобетонные	Линолеумная, железобетонная, железобетонная	11	11	11	11	11	11
8	Стеклопакеты, оконные рамы, двери	Остатки штукатурки, штукатурка, кирпичная кладка, железобетонная, железобетонная, железобетонная	Железные, железобетонные, железобетонные, железобетонные, железобетонные	19	19	19	19	19	19
9	Прочие элементы	Полы, стены, потолки, железобетонные, железобетонные, железобетонные	Железные, железобетонные, железобетонные, железобетонные, железобетонные	5	5	5	5	5	5

% от веса, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{Вес стеновых конструкций}}{\text{Вес стеновых конструкций} + \text{Вес остальных конструкций}} \times 100 = \text{Процент}$$



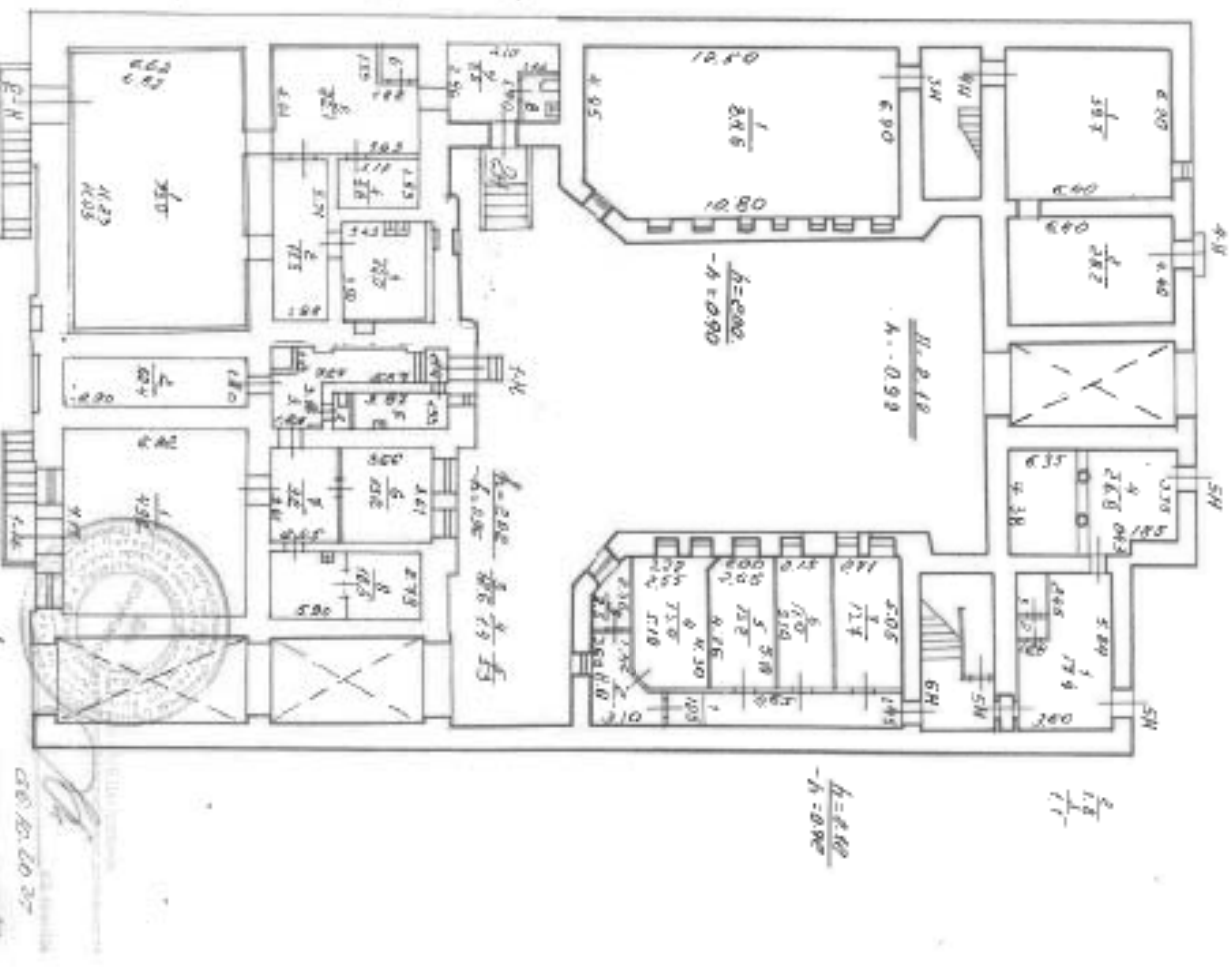


Сават-Шуефур-2  
 ул. Бокорунте,  
 г. Яс, ул. А.

КОПИЯ

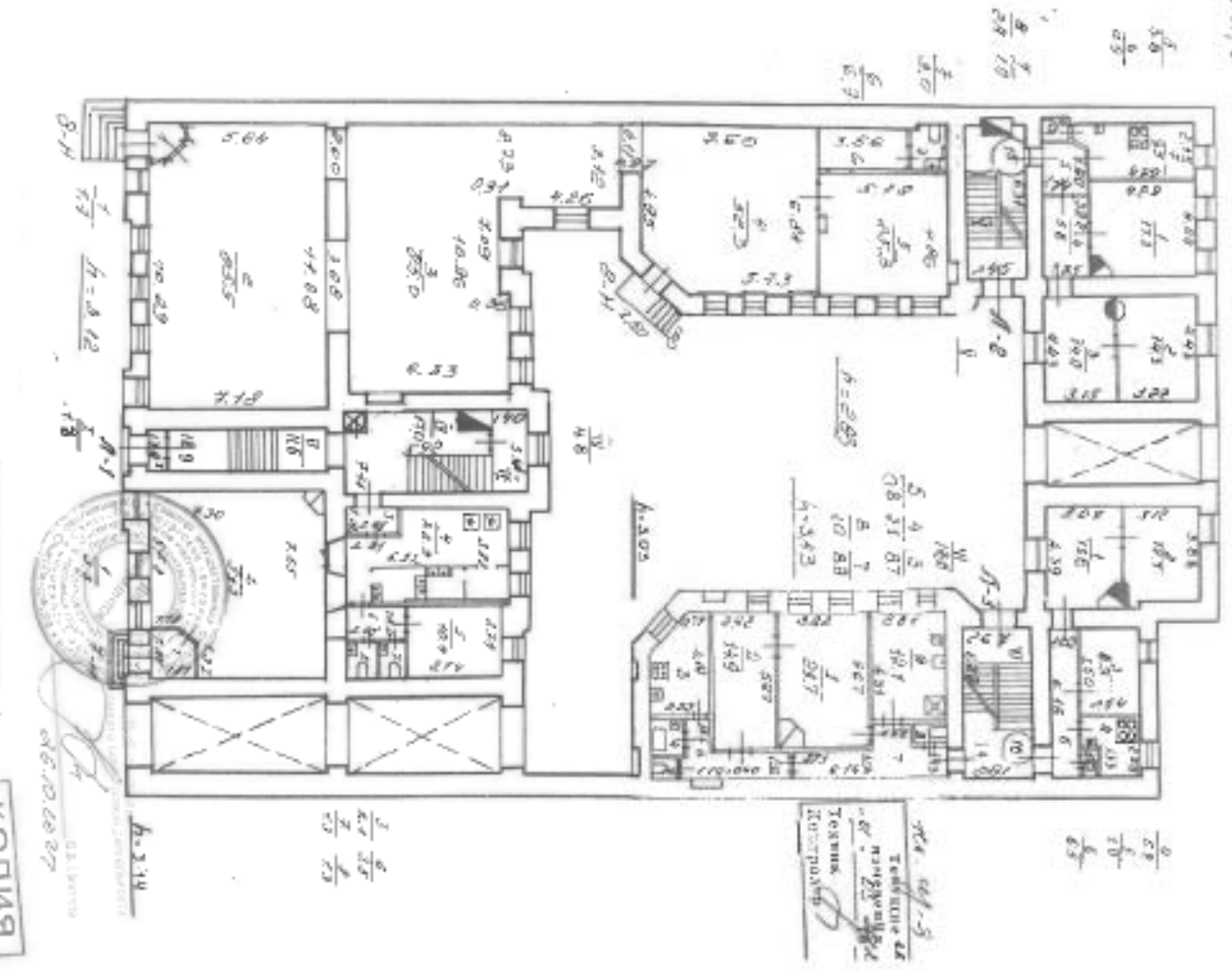
Сават-Алешур-1  
 ул. Бокорунте,  
 г. Яс, ул. А.

КОПИЯ



ДО СЕРТИФИКАТА № 1988

КОПИЯ  
 БЕРНА



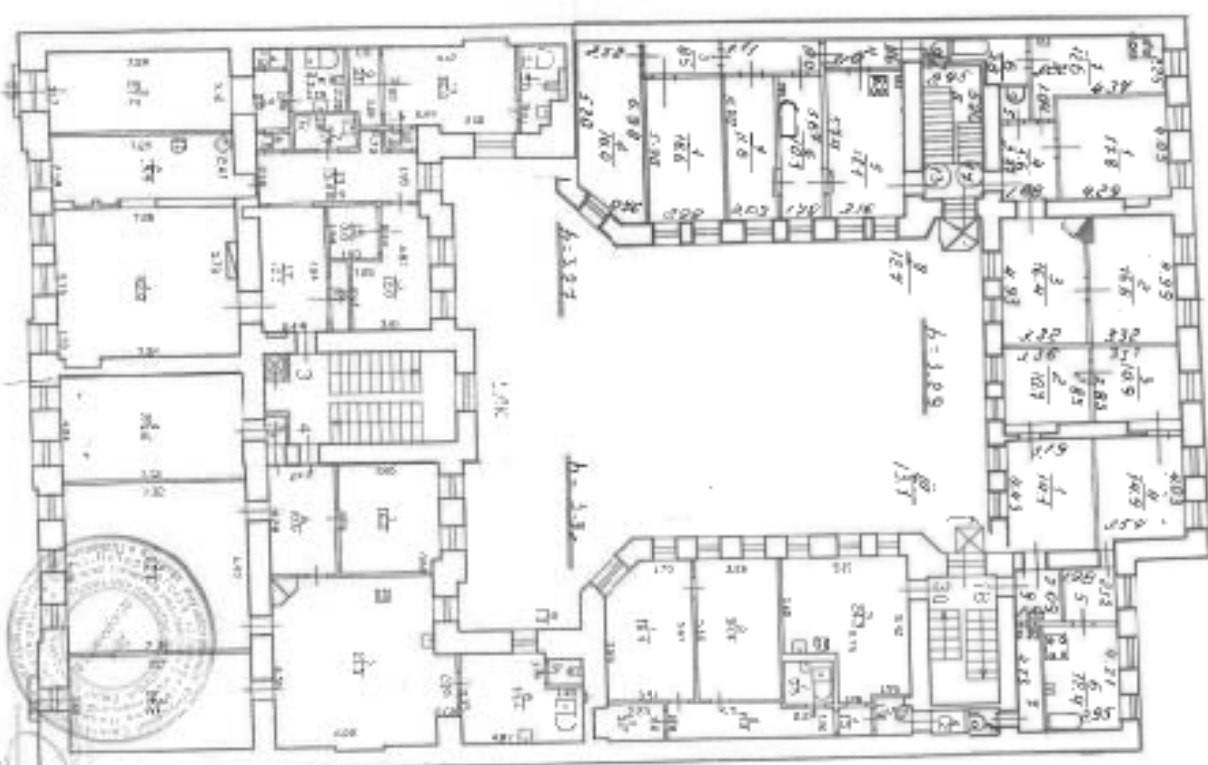
ДО СЕРТИФИКАТА № 1988

КОПИЯ  
 БЕРНА

Самос. Нискофур,  
ул. Дачевская,  
д. 22, лит. А.

ПАН 2.5.2.20

711



№ КОПИЯ № 1488  
с гравировкой и гер.

КОПИЯ  
БЕРНА

Самос. Нискофур  
ул. Дачевская,  
д. 22, лит. А.

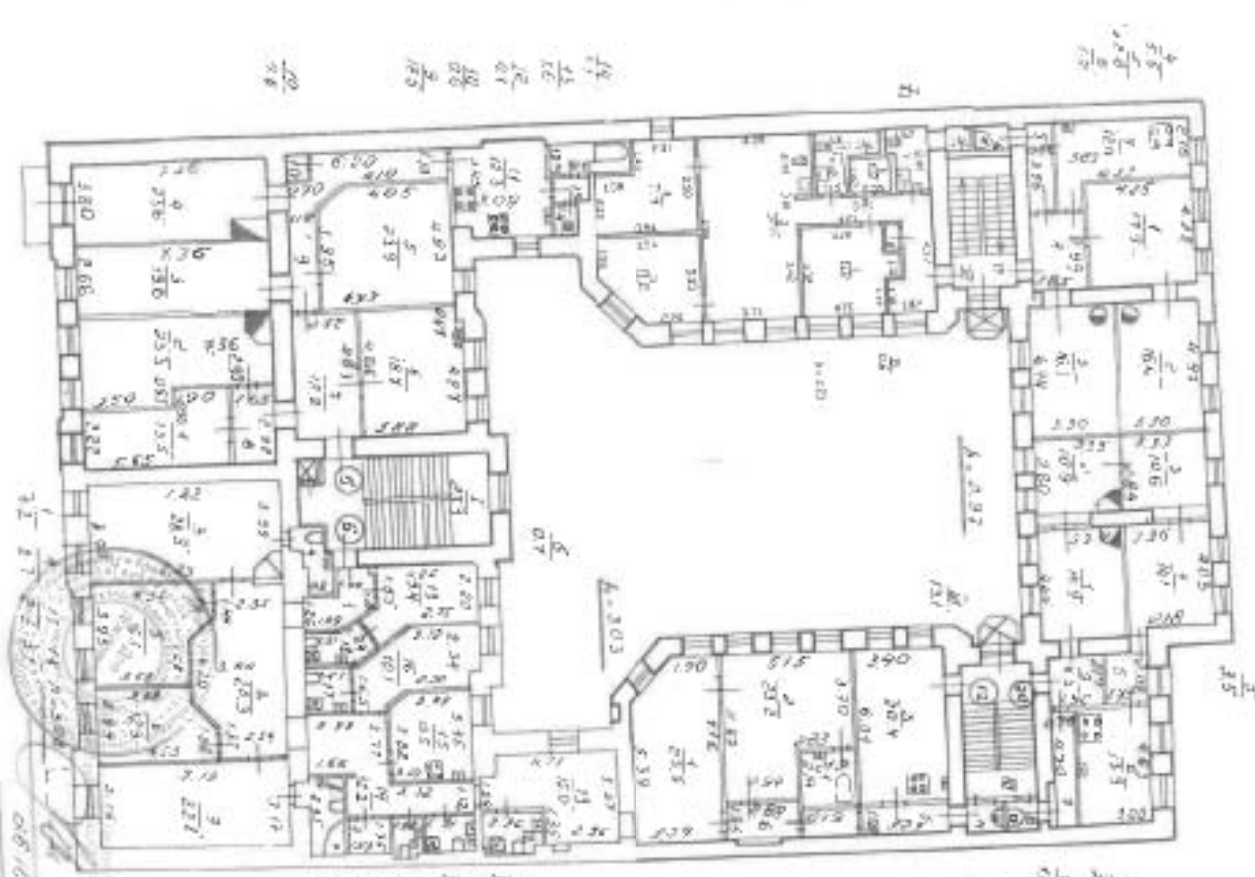
Самос. Нискофур,  
ул. Дачевская,  
д. 22, лит. А.

КОПИЯ

Самос. Нискофур,  
ул. Дачевская,  
д. 22, лит. А.

ПАН 3.5.2.20

КОПИЯ



№ КОПИЯ № 1988  
с гравировкой и гер.

КОПИЯ  
БЕРНА

Самос. Нискофур,  
ул. Дачевская,  
д. 22, лит. А.

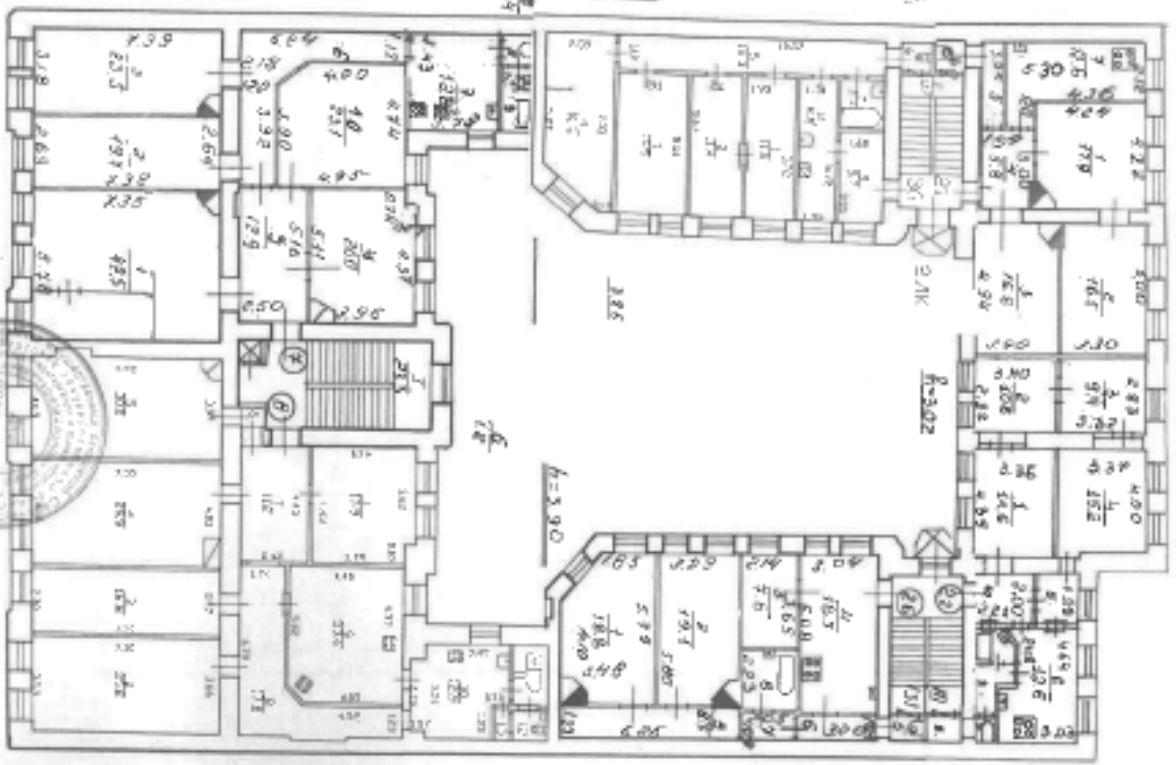
Самос. Нискофур,  
ул. Дачевская,  
д. 22, лит. А.

Комп. - Митрополит  
 ул. Рахманов, 8  
 8-22, кв. А

712

Флан 4 этаж

КОПИЯ



5/34  
 6/33  
 7/22  
 8/14  
 9/14  
 10/14  
 11/14  
 12/14  
 13/14  
 14/14  
 15/14  
 16/14  
 17/14  
 18/14  
 19/14  
 20/14  
 21/14  
 22/14  
 23/14  
 24/14

В ОДНОМ КВАРТИРЕ № 1988  
 в границах земельного участка



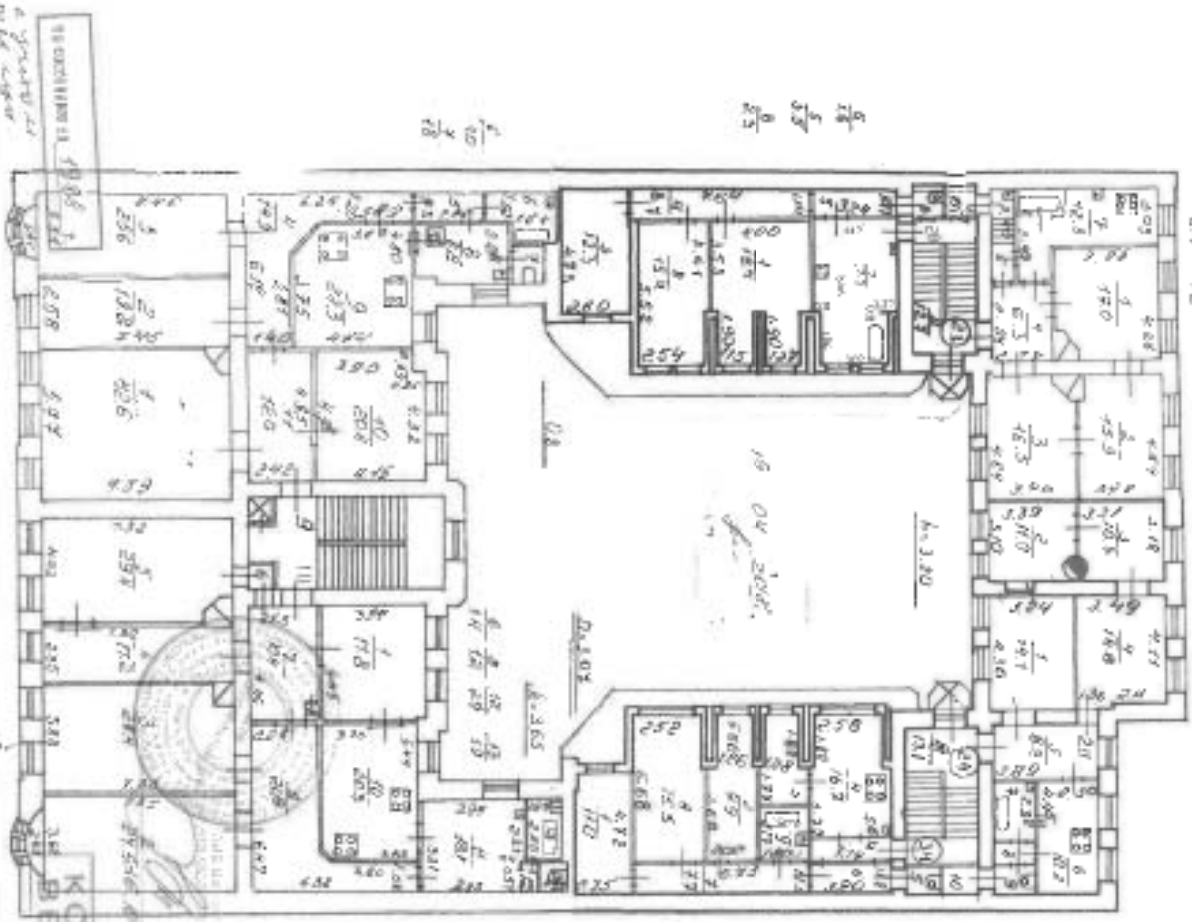
h = 3.95

КОПИЯ  
 БЕРНА

КГ  
 01-506

ул. Рахманов, 8-22  
 кв. А

КОПИЯ



5/18  
 6/18  
 7/18  
 8/18  
 9/18  
 10/18  
 11/18  
 12/18  
 13/18  
 14/18  
 15/18  
 16/18  
 17/18  
 18/18  
 19/18  
 20/18  
 21/18  
 22/18  
 23/18  
 24/18

В ОДНОМ КВАРТИРЕ № 1988  
 в границах земельного участка

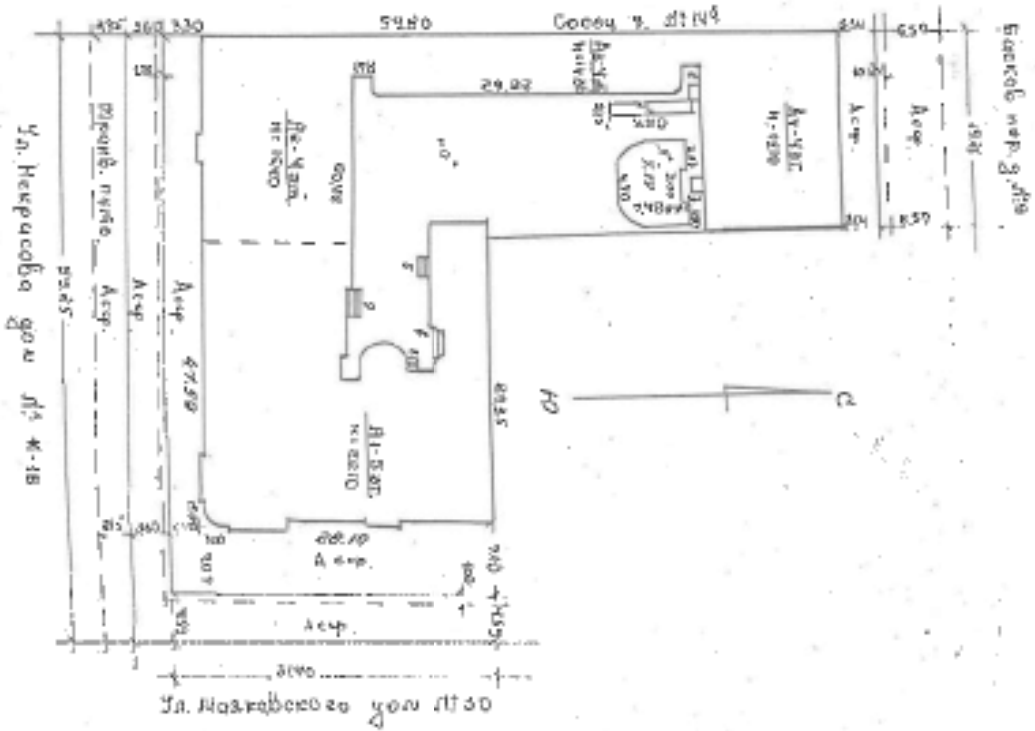


h=3.07

КОПИЯ  
 БЕРНА



II. План земельного участка



III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМельНОГО УЧАСТКА (В кв. м)

№ п/п	Дата записи	Исходные участки		Послеустройство земель		Итого земельный участок	
		в том числе	засаживаемые площади	оборудованные	в том числе	оборудованные	площади
1							
2	по земельным документам						
3	по фактическому использованию						
4	застроены						
5	не застроены						
6	зрелые						
7	требуемые						
8	прочие назначения						
9	детские						
10	оборудованные						
11	груды						
12	придомовые сады						
13	сады с дорожками						
14	сады, цветники, клубы						
15	плодовый сад						

\* в т.ч. площадь 114 кв. м

IV. Уборочная глазомер (в кв. м)

№ п/п	Дата записи	Дачный приусадебный		Уличный приусадебный		Итого	
		в том числе	в том числе	в том числе	в том числе	площади	площади
1							
2	Всего						
3	площадь						
4	требуемая						
5	прочие назначения						
6	детские						
7	спортивные						
8	груды						
9	зеленые насаждения						
10	Всего						
11	площадь						
12	зеленые насаждения						
13	груды						
14	площадь						
15	площадь						
16	площадь						
17	площадь						

V. Оценка ед. жилых строений, дворовых сооружений и записей

№ п/п	Описание	Оценочные коэффициенты записей	
		в руб.	в кв. м
1	площадь по плану		
2	площадь		
3	площадь		
4	длина, ширина, высота		
5	площадь		
6	объем		
7	функционал		
8	основ и перекрытия		
9	окна		
10	крыша		
11	полы		
12	проемы		
13	отделочные работы		
14	электрические		
15	прочие работы		
16	№ этажа, № комнаты		
17	эт. площадь, ее стоимость по плану		
18	указанной на плане, объекта в %		
19	стоимость сметной по смете с поправкой		
20	восстановительная стоимость в рублях		
21	налог в %		
22	договорная стоимость в рублях		
23	налог в %		
24	договорная стоимость в рублях		
25	налог в %		
26	договорная стоимость в рублях		
27	налог в %		
28	договорная стоимость в рублях		

Участник № 42  
 29.08.2008  
 [Signature]









## IV. Описание конструктивных элементов и определение видовых значений

Видовый № А Проектной сложности III Объем № 18  
 Вид, внутренний индекс Домашний район № 29 с

№№ по порядку	Иллюстрация конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (названия, конструкции, размеры и прочие)	Техническое описание (форма, размеры, шаг, марка, марка и т.д.)	Количество элементов					Примечание, срок изготовления, вид работ
				1	2	3	4	5	
1	Ориентация	Брусчатка бетонная	Тренировочный зал	12		62	40	480	
2	4. Ярусный и перегородки лестничных клеток в перегородках	картонная плита в 2 слоях	Гидроизоляция, напольная плитка, облицовка стеной, облицовка дверными косяками	21	-1191	72,81	35	802	
3	Перекрытия	чугунные	армированные железобетонные	10		10	35	350	
		стальные	армированные железобетонные						
4	Колонны	армированные железобетонные	армированные железобетонные	1		2	25	0,70	
5	Полы	бетонные	бетонные	48		16	50	1,00	
6	Пробки	бетонные	бетонные	20		18	20	102	
7		деревянные	деревянные	11		11	25	285	
8	Стеклопакеты-термоизоляционные в оконных проемах	1. ИЛИ: армированные	стеклопакеты	1					
2. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
3. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
4. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
5. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
6. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
7. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
8. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
9. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
10. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
11. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
12. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
13. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
14. ИЛИ: армированные		стеклопакеты							
9	Итого			180,6		18,9	25	1,75	

Итого: площадь, занятая окнами 180,6 кв. м  
 Итого: площадь, занятая окнами 18,9 кв. м  
 Итого: площадь, занятая окнами 25 кв. м  
 Итого: площадь, занятая окнами 1,75 кв. м

## V. Техническое описание материалов, изделий и конструкций

Датум по плану	Назначение	Этажность	Функция	Описание конструктивных элементов и их видовых значений																		
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
				Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Основа	Двери	Остекленные работы	Бетонные, стальные и железобетонные конструкции	Прочие работы	№ обрешетки	№ таблицы	Удельный вес изделий	№	№	№	№	№	№	

VI. Исчисление балансовой стоимости в действующей стоимости  
 фидуциар учета строений и сооружений

Условие по объекту	Длина здания в м	Ширина здания в м	Площадь в кв. м	Средняя высота в м	Условие в состоянии в 1999 г.										Всего в балансе в 1999 г.	В действующей стоимости в 1999 г.			
					Ущерб от коррозии	Поломка оборудования	Нарушение отделки	Нарушение обшивки	Нарушение кровли	Нарушение пола	Нарушение стен	Ущерб от огня	Ущерб от взрыва	Ущерб от других причин			Общая оценка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
3	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
4	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
5	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
6	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
7	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
8	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
9	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
10	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
11	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
12	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
13	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
14	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
15	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
16	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
17	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
18	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
19	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
20	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
21	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
22	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
23	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
24	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
25	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
26	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
27	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
28	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
29	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
30	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
31	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
32	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
33	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
34	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
35	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
36	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
37	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
38	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
39	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
40	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
41	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
42	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
43	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
44	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
45	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
46	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
47	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
48	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
49	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
50	30	20	600	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Условие в действующей стоимости в 1999 г. 4200000  
 в действующей стоимости в 1999 г. 2700000

Таблица изменений вносимых

Площадь помещений в кв. м	9 27 в том числе 5000 кв. м	30	0	0	0	30	0
Площадь помещений в кв. м	Включая О.И.	30	0	0	0	30	0

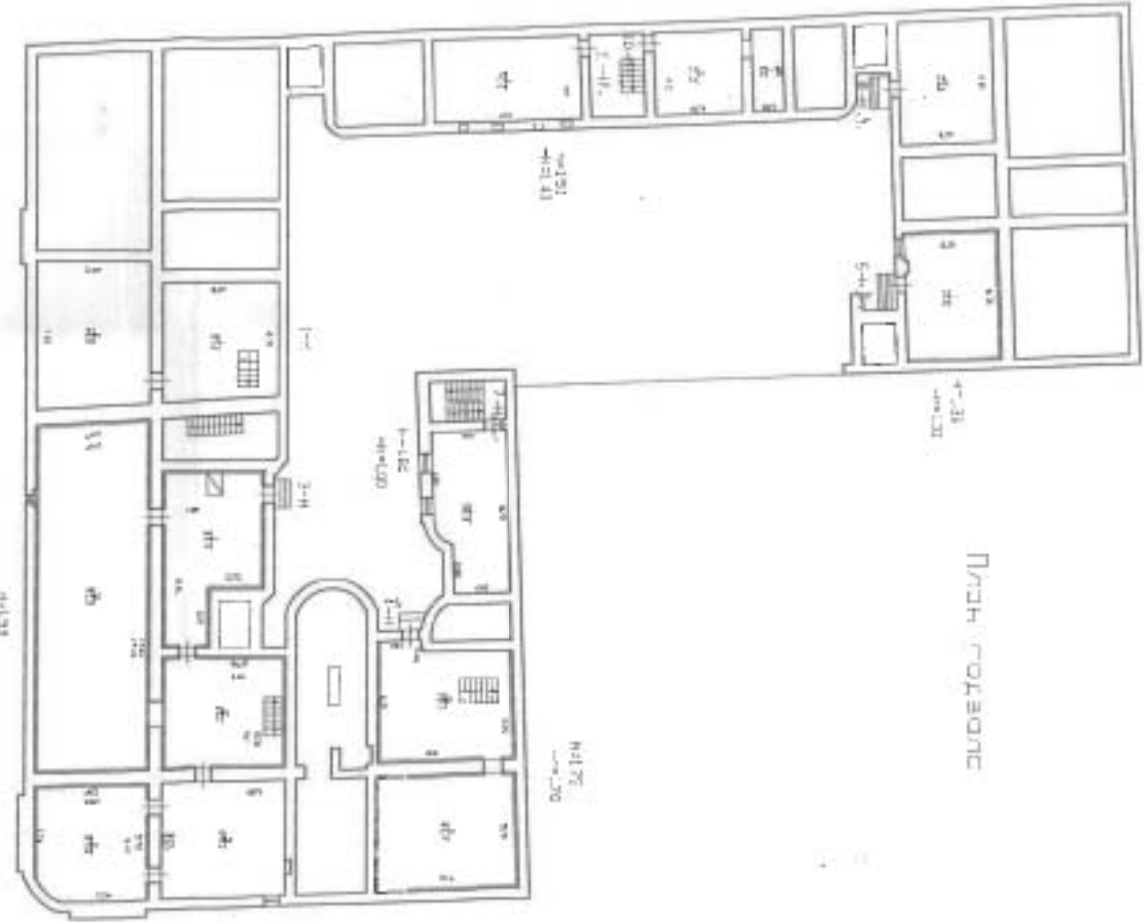
Наименование фирмы ТУИ "УИОН"  
 ПИИ Центрального района

Г.С. Сорокин

М.П.

Исполнитель: [подпись]  
 Проверено: [подпись]  
 Копия: [подпись]

Копия: [подпись]

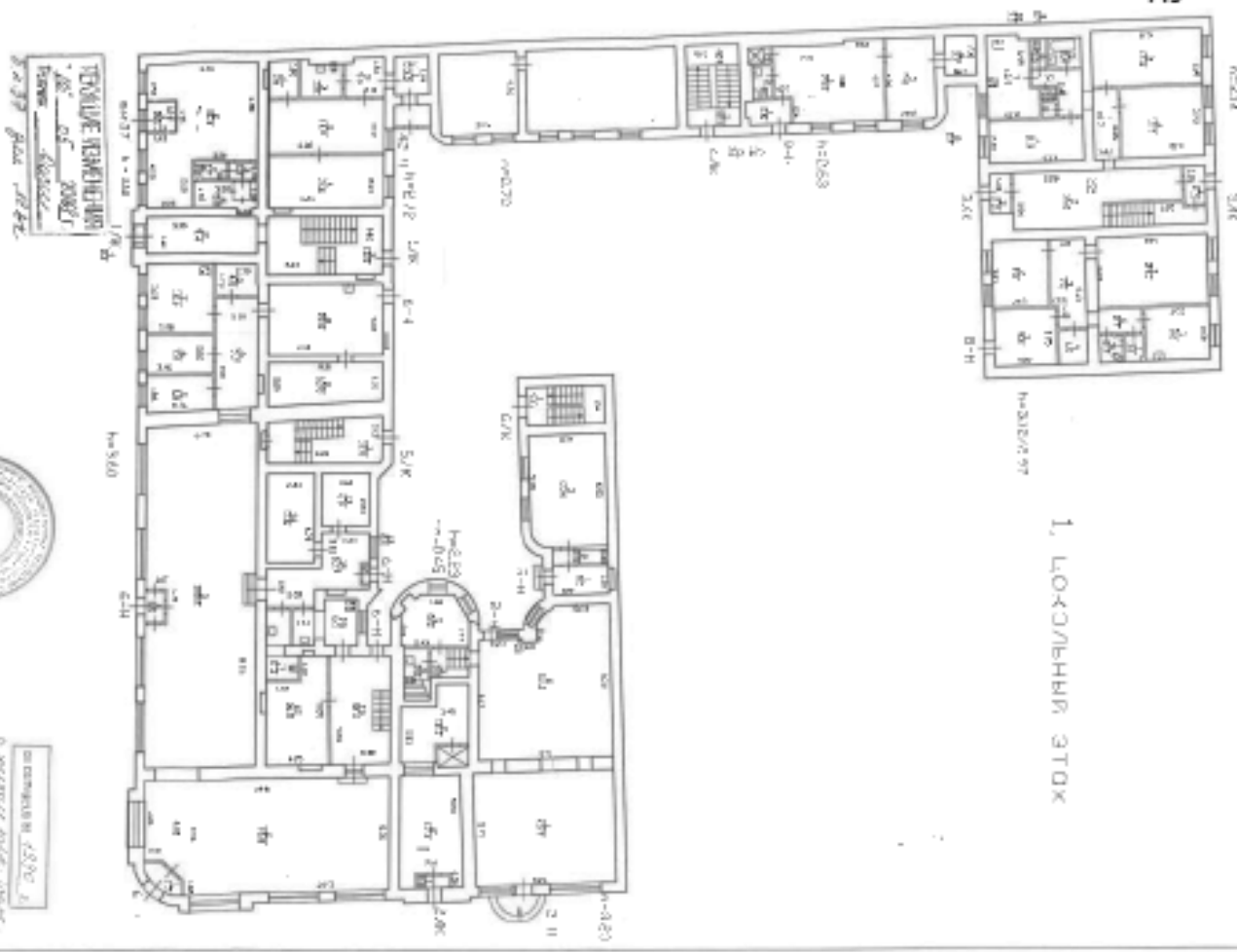


КОПИЯ  
 БЕРНА

Секция: Жилой дом  
Инв. № 01-1893  
Ген. план, лист 1

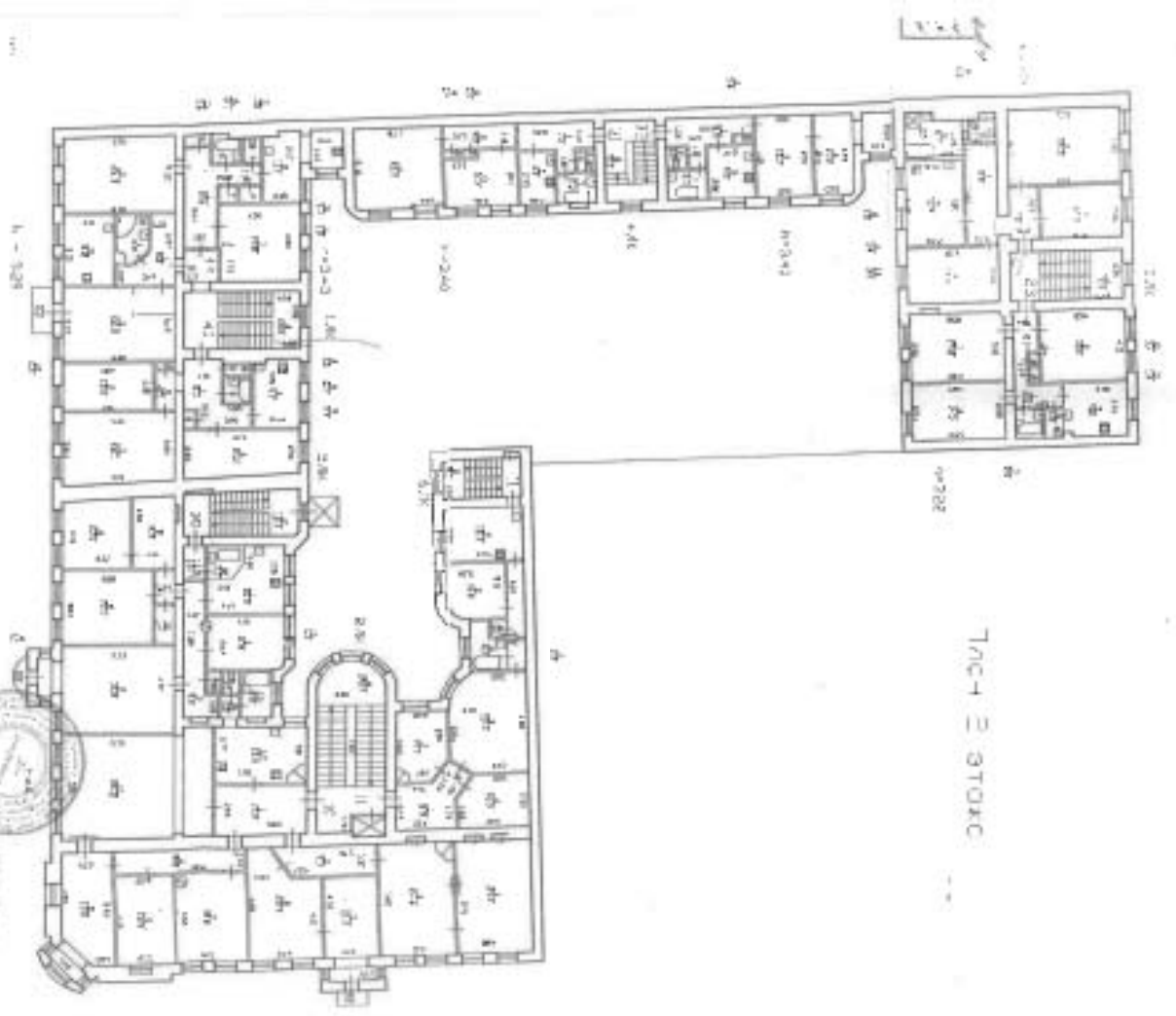
КОПИЯ  
ОПЕРАТИВНЫЙ

719



Секция: Жилой дом  
Инв. № 01-1893  
Ген. план, лист 1

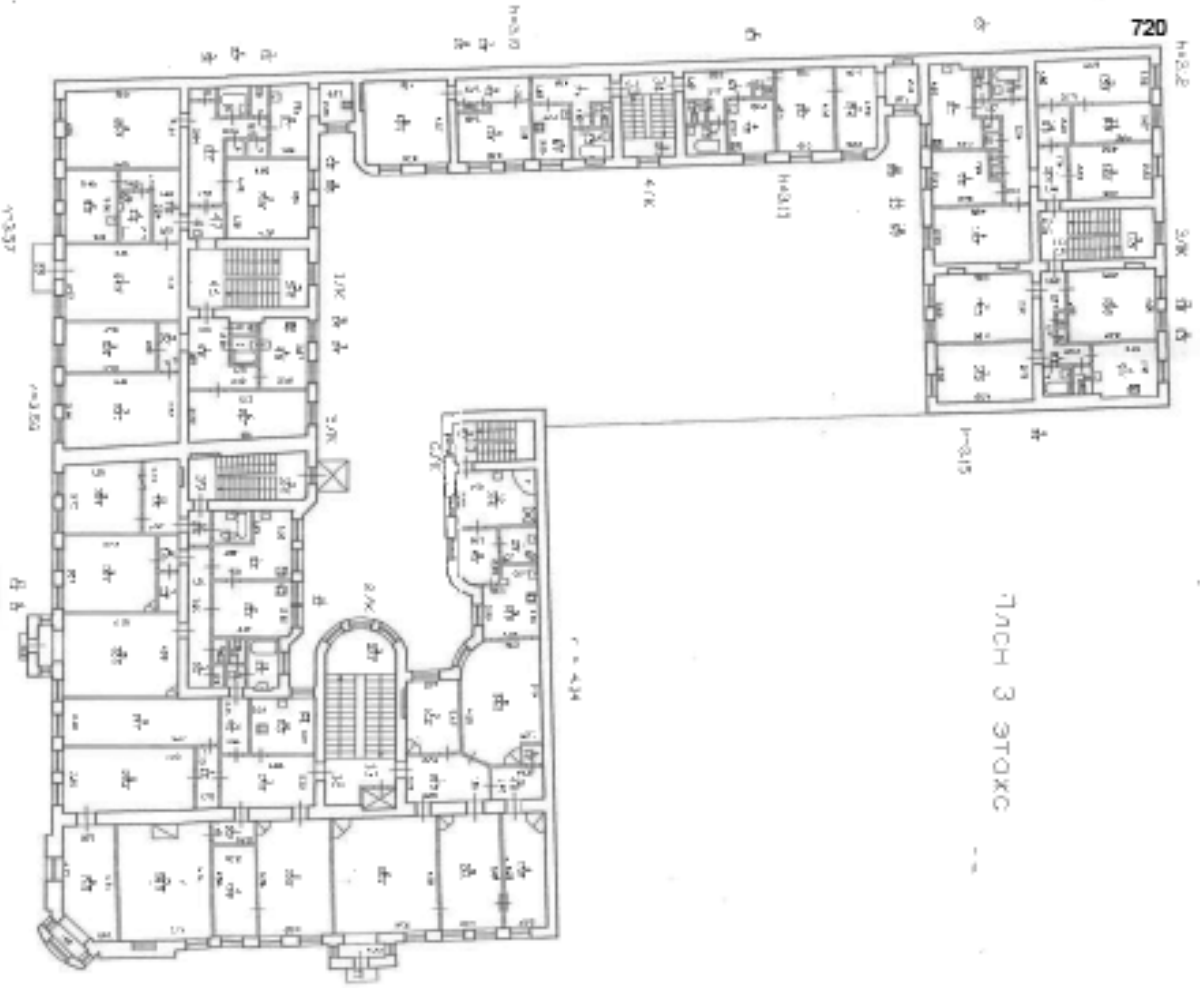
КОПИЯ



Система отопления  
по индивидуальным  
задан. 20, м.м. 1

КОПИЯ

720



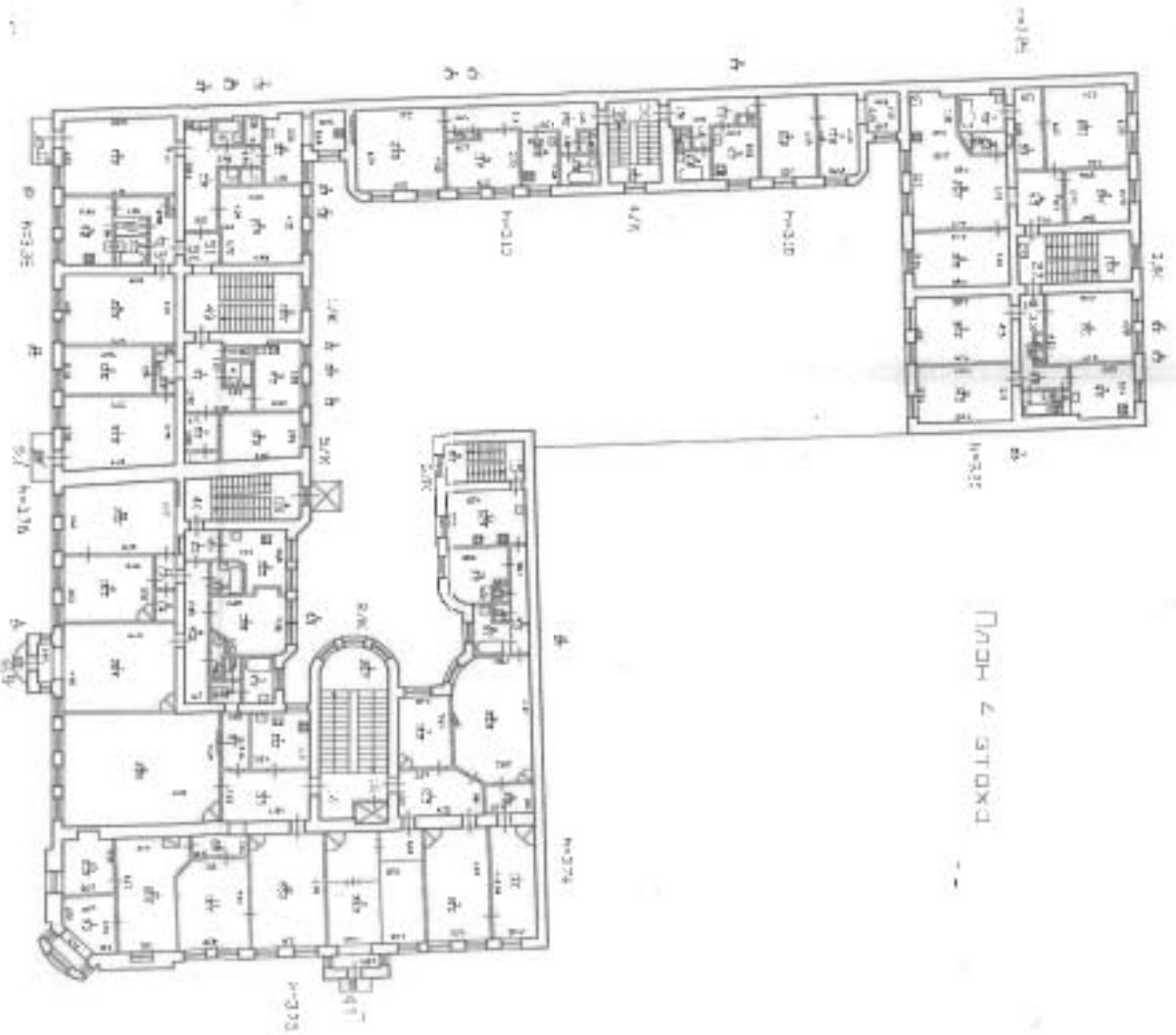
План 3 этаж



Исполнитель: 2010 г.  
6 пр. Строителей, 10  
КОПИЯ  
БЕРНА

Система отопления  
по индивидуальным  
задан. 20, м.м. 1

КОПИЯ



План 4 этаж



Исполнитель: 2010 г.  
6 пр. Строителей, 10  
КОПИЯ  
БЕРНА









# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

по проекту № 52 от 01.07.01  
 от 10.07.01 № 52 от 01.07.01

Индекс № 2700.2  
 Инв. № 01.07.01

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Вид: ЖСН  
 Объект: Жилое здание  
 Адрес: г. Москва, м. Битумное, д. 10, к. 1  
 Район: ЮЗАО  
 Район: ЮЗАО  
 Район: ЮЗАО

Эксплуатационная организация: МосжилНИИ  
 Адрес: г. Москва, м. Битумное, д. 10, к. 1

Уборочная группа: 29  
 Адрес: г. Москва, м. Битумное, д. 10, к. 1

№	Наименование	Кол-во		Единица измерения	
		шт.	м <sup>2</sup>	шт.	м <sup>2</sup>
1	Дверь	1	1	шт.	1
2	Окно	1	1	шт.	1
3	Пол	1	1	м <sup>2</sup>	1
4	Потолок	1	1	м <sup>2</sup>	1
5	Стены	1	1	м <sup>2</sup>	1

## Из общего числа жилой площади

№	Наименование	Кол-во	Единица измерения
1	Жилая площадь	1	м <sup>2</sup>
2	Общая площадь	1	м <sup>2</sup>

## Распределение квартир по числу комнат (без объединений и групповой системы)

№	Классификация	Число комнат	Итого квартир	Число квартир			
				1	2	3	4
1	Однокомнатные	1	4432	4432			
2	Двухкомнатные	1	980		980		
3	Трехкомнатные	1	5510			5510	
4	Четырехкомнатные	1	100				100
5	Пятикомнатные	1	100				100
6	Шестькомнатные	1	100				100
7	Семькомнатные	1	100				100
8	Восемькомнатные	1	100				100
9	Девятикомнатные	1	100				100
10	Десятикомнатные	1	100				100
11	Итого	1	11110	4432	980	5510	1000

## 6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

Наименование помещений	Объем		Полезная площадь		Итого полезная площадь	
	Объем	м <sup>3</sup>	Площадь	м <sup>2</sup>	Площадь	м <sup>2</sup>
Лифты	3.70	4	4.00	4	4.00	4
Коридоры	18.54	4	67.20	4	67.20	4
Особняки	9.00	4	4.00	4	4.00	4
Террасы	18.10	4	25.50	4	25.50	4
Итого	59.34	4	96.70	4	96.70	4

## В том числе используются жилищной группой для собственных нужд в кв. м.

Наименование помещений	Объем	Площадь
Лифты	3.70	4.00
Коридоры	18.54	67.20
Особняки	9.00	4.00
Террасы	18.10	25.50
Итого	59.34	96.70

Инженер: [Подпись]  
 Технический специалист: [Подпись]

Инженер: [Подпись]  
 Технический специалист: [Подпись]

Инженер: [Подпись]  
 Технический специалист: [Подпись]

Инженер: [Подпись]  
 Технический специалист: [Подпись]









Составлено\*

VIII и IX разделы технического задания  
(заполняются жилищными организациями)

подпись \_\_\_\_\_

19\_\_ г. \_\_\_\_\_ № 26 \_\_\_\_\_

VIII. Оценка благоустройства и потребности, ее в капитальном ремонте

№	Наименование	Единица измерения	Количество	№ заявки	Счет	Периоды в кв. счете					Всего кв.
						в кв. счете	Февраль	Сентябрь	Средн. мес.	Средн. кв.	
1	Полный ремонт										
2	Тротуар к фасаду										
3	Тротуар к подъезду										
4	Газ (подзем)										
5	Канализация										
6	Водоотведение										
7	Мусоропровод										
8	Тротуар										

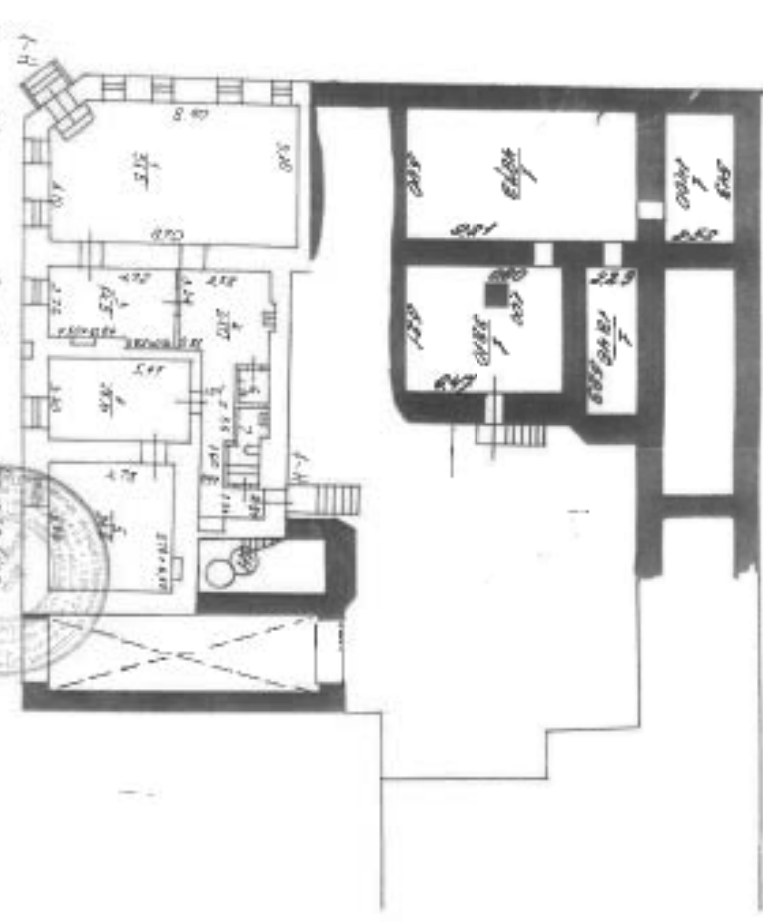
Примечание в отношении и масштабов благоустройства (грязь)

IX. Потребность в капитальном ремонте строения № \_\_\_\_\_

№	Наименование работ/материалов	Средняя норма	Количество	№ заявки	Всего	Периоды в кв. счете					Всего кв.
						в кв. счете	Февраль	Сентябрь	Средн. мес.	Средн. кв.	
1	Финишная штукатурка										
2	Смена плитки										
3	Смена линолеума										
4	Ремонт потолка										
5	Ремонт стен										
6	Ремонт пола										
7	Ремонт дверей										
8	Ремонт окон										
9	Ремонт сантехники										
10	Ремонт электропроводки										
11	Ремонт отопления										
12	Ремонт водоснабжения										
13	Ремонт канализации										
14	Ремонт вентиляции										
15	Ремонт кровли										
16	Ремонт фасада										
17	Ремонт лестниц										
18	Ремонт лифтов										
19	Ремонт других										

*Составлено по плану, выданному жилищной организацией, от 15.01.65, № 1*

*Лич. подвал*



*Составлено по плану, выданному жилищной организацией, от 15.01.65, № 1*

КОПИЯ ВЕРНА

КОПИЯ

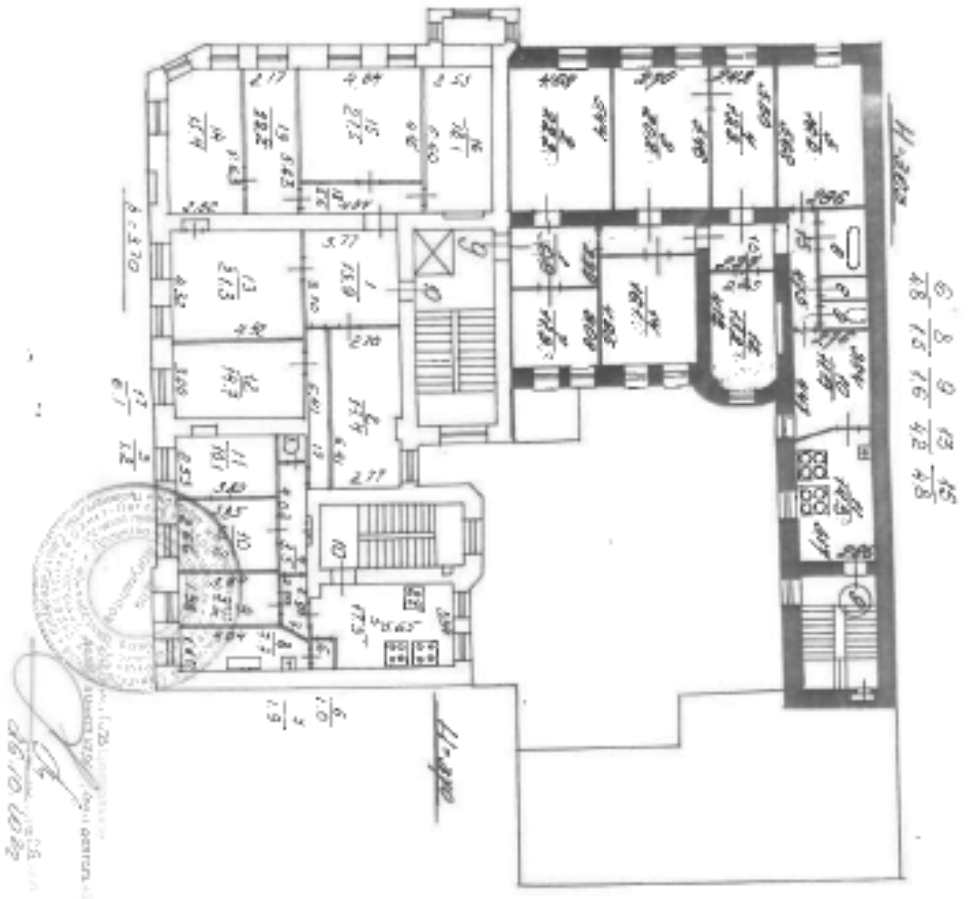






Расс. Жульетты,  
 пр. Мухоморова,  
 пом 5а, стр 4

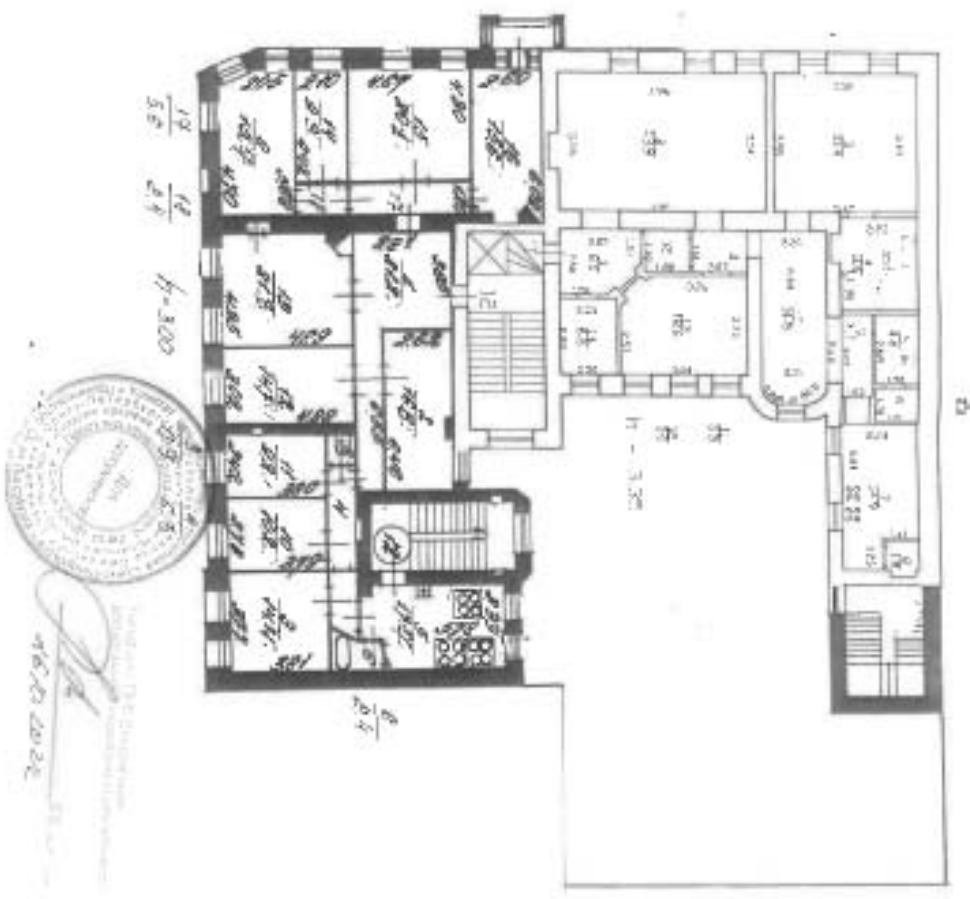
План 5 этажа



КОПИЯ

Расс. Жульетты,  
 пр. Мухоморова,  
 пом 5а, стр 4

План 8 этажа



КОПИЯ

ДО СЕРТИФИКАТА № 1978

КОПИЯ  
 ВЕРНА

И. В. В.  
 06.10.2020

ДО СЕРТИФИКАТА № 1978

КОПИЯ  
 ВЕРНА

И. В. В.  
 06.10.2020

Кв. № 16  
Уч. № 1098

ОТДЕЛТИВНИЙ

КОПИЯ

Министерство коммунального хозяйства РСФСР  
район Удмуртский

выд. № 1098  
кв. № 16

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом (зона) и земельный участок

по ул. (пр.) Восхода № 1098  
Безопасен по состоянию на 1991 г.

## 1. Владельцы строения по адресу

Дата вступления в право собственности	Подпись владельца и его адрес	Описание здания (наименование, этаж и № квартиры)	Подпись владельца и его адрес
01.09.03.	И. И. И. - Ижевск	Жилое здание, 1 этаж, кв. № 1098	И. И. И.
01.09.03.	И. И. И. - Ижевск	Жилое здание, 1 этаж, кв. № 1098	И. И. И.
01.09.03.	И. И. И. - Ижевск	Жилое здание, 1 этаж, кв. № 1098	И. И. И.
01.09.03.	И. И. И. - Ижевск	Жилое здание, 1 этаж, кв. № 1098	И. И. И.
01.09.03.	И. И. И. - Ижевск	Жилое здание, 1 этаж, кв. № 1098	И. И. И.
01.09.03.	И. И. И. - Ижевск	Жилое здание, 1 этаж, кв. № 1098	И. И. И.
01.09.03.	И. И. И. - Ижевск	Жилое здание, 1 этаж, кв. № 1098	И. И. И.
01.09.03.	И. И. И. - Ижевск	Жилое здание, 1 этаж, кв. № 1098	И. И. И.
01.09.03.	И. И. И. - Ижевск	Жилое здание, 1 этаж, кв. № 1098	И. И. И.
01.09.03.	И. И. И. - Ижевск	Жилое здание, 1 этаж, кв. № 1098	И. И. И.

Формы технического паспорта утверждены с ИСЧ РСФСР от 3 апреля 1989 г. № 0-15 и проектная инструкция утверждена Министерством коммунального хозяйства РСФСР от 6 мая 1989 г. № 187

## III. ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

Дата записи	Площадь участка				Использование участка			
	общая	в том числе:	архитектурная	хозяйственная	под застройку	для размещения объектов	для размещения объектов	и др.
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								

## IV. УДОБРЕНИЯ И ПОЛИВА (в кв. м.)

Дата записи	Дозировка удобрений				Удобрения и полив			
	азотные	фосфорные	калийные	органические	азотные	фосфорные	калийные	органические
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								

## V. Оценка состояния строения, оснований сооружений и застройки

Элементы застройки	Состояние застройки (в баллах)												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Земельный участок													
Фундамент													
Стены													
Полы													
Крыша													
Внутренние помещения													
Внешние помещения													
Состояние участка													
Состояние застройки													
Состояние участка													
Состояние застройки													
Состояние участка													
Состояние застройки													
Состояние участка													













**КНИЖНОЕ ОПИСАНИЕ ХОЛОДНЫХ ПРИСТРОЕК И ТАМБУРОВ**

Описание конструкций элементов в кв. холодных вост.	
1	Фундамент
2	Стены и перегородки
3	Перекрытия
4	Крыша
5	Полы
6	Окна
7	дверные
8	Отделочные работы
9	Внутреннее освещение, радиаторы
10	Прочие работы
11	№ оборота
12	№ таблицы
13	Удельный вес
14	Объем объекта в %
15	Жизнь в %

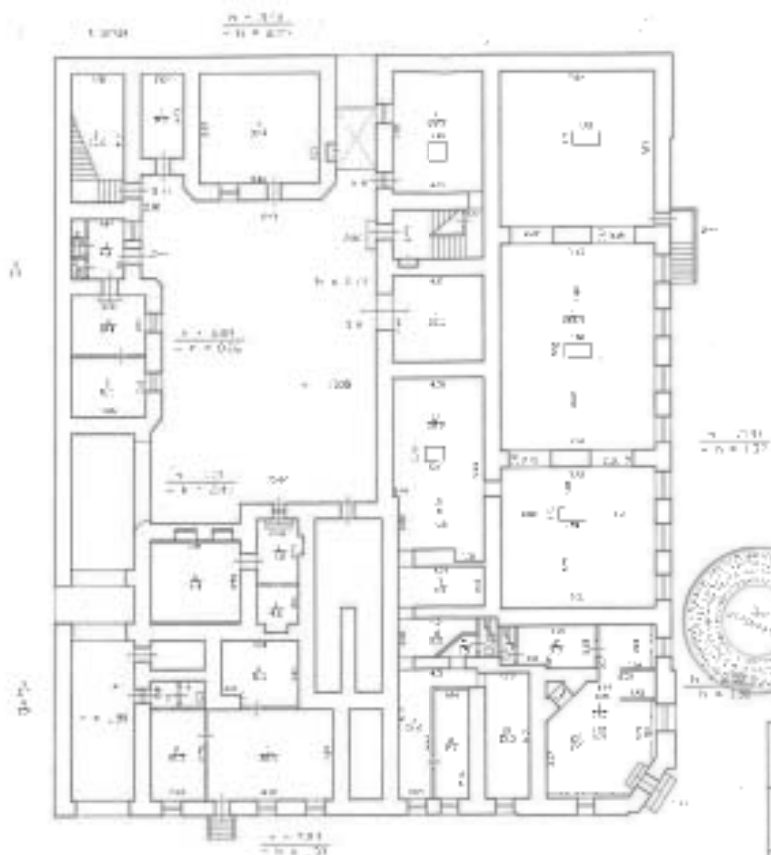
**Исчисление восстановительной и действительной стоимости**

основной части строения и пристроен		Нормы в стоимости в коэффициентах	
1	№ оборота	2	№ таблицы
3	Стоимость по таб.	4	Удельный вес
5	На полу	6	На стенах
7	На крыше	8	На фундаментах
9	На перегородках	10	На дверях
11	На окнах	12	На отделочных работах
13	На внутреннем освещении	14	На прочем
15	Удельный вес	16	Объем
17	Восстановительная стоимость в руб.	18	Действительная стоимость в руб.
19	% жизни	20	Добавительная стоимость в руб.

Техническое описание  
 № 18  
 Технический отдел  
 Центральный

КОПИЯ

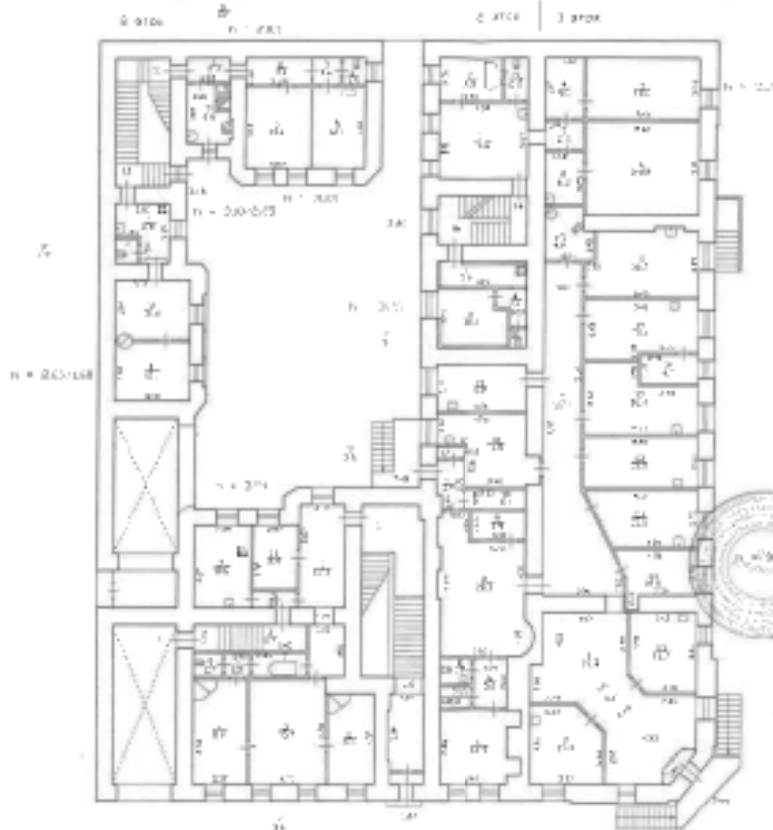
План поэтажный в школе



КОПИЯ ВЕРНА

Оформлено в 1954 г.		4 0000
Техническое описание № 18		180
Дата	Должность	Подпись
20.12.54	Инженер	В. В. Давыдов
Проектант	Проверен	

Планы 1 и 2 этажей

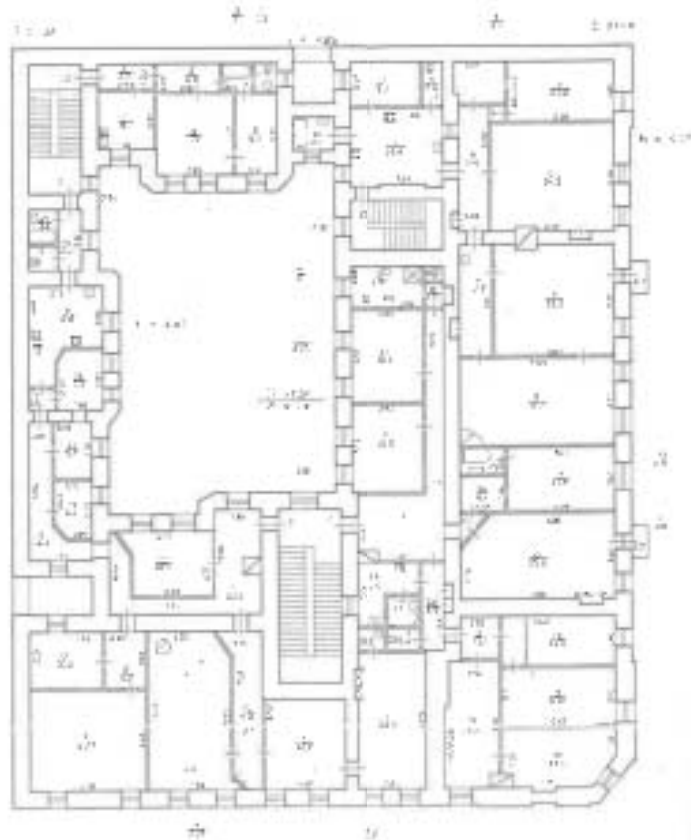


В соответствии с...  
с целью обеспечения...

КОПИЯ ВЕРНА

Видовый план здания		Лист №
Инвентарный номер здания		108
Лист №	Имя Фамилия	Подпись
Лист №	Подпись	Подпись
Лист №	Подпись	Подпись

Планы 2 и 3 этажей



В соответствии с...  
с целью обеспечения...

КОПИЯ ВЕРНА

Видовый план здания		Лист №
Инвентарный номер здания		108
Лист №	Имя Фамилия	Подпись
Лист №	Подпись	Подпись
Лист №	Подпись	Подпись





## II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)			
№ по о.н.	Длина	Функциональное назначение	Площадь строения кв. м.
1	2	3	4
1	4	Многоквартирный жилой дом (в с.ч. в/кварт.)	2286,1

Сведения о земельном участке по документам Земельного

Кадастровый номер: \_\_\_\_\_

Площадь по документам: 4834 \_\_\_\_\_

Документ: \_\_\_\_\_



## III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

№	Дача землевладельца	Площадь участка		Неэксплоатированная площадь		пог. земельный кадастровый
		в том числе	эксплоатированная	оборудованная	необорудованная	
1	по земельной собственности	1	2	3	4	5
2	по фактическому положению	3	4	5	6	7
3	застроенная	7	8	9	10	11
4	не застроенная	11	12	13	14	15
5	площадь	15	16	17	18	19
6	площадь застроенная	19	20	21	22	23
7	площадь не застроенная	23	24	25	26	27
8	площадь	27	28	29	30	31
9	площадь застроенная	31	32	33	34	35
10	площадь не застроенная	35	36	37	38	39
11	площадь	39	40	41	42	43
12	площадь застроенная	43	44	45	46	47
13	площадь не застроенная	47	48	49	50	51
14	площадь	51	52	53	54	55
15	площадь застроенная	55	56	57	58	59
16	площадь не застроенная	59	60	61	62	63
17	площадь	63	64	65	66	67
18	площадь застроенная	67	68	69	70	71
19	площадь не застроенная	71	72	73	74	75
20	площадь	75	76	77	78	79
21	площадь застроенная	79	80	81	82	83
22	площадь не застроенная	83	84	85	86	87
23	площадь	87	88	89	90	91
24	площадь застроенная	91	92	93	94	95
25	площадь не застроенная	95	96	97	98	99
26	площадь	99	100	101	102	103
27	площадь застроенная	103	104	105	106	107
28	площадь не застроенная	107	108	109	110	111
29	площадь	111	112	113	114	115
30	площадь застроенная	115	116	117	118	119
31	площадь не застроенная	119	120	121	122	123
32	площадь	123	124	125	126	127
33	площадь застроенная	127	128	129	130	131
34	площадь не застроенная	131	132	133	134	135
35	площадь	135	136	137	138	139
36	площадь застроенная	139	140	141	142	143
37	площадь не застроенная	143	144	145	146	147
38	площадь	147	148	149	150	151
39	площадь застроенная	151	152	153	154	155
40	площадь не застроенная	155	156	157	158	159
41	площадь	159	160	161	162	163
42	площадь застроенная	163	164	165	166	167
43	площадь не застроенная	167	168	169	170	171
44	площадь	171	172	173	174	175
45	площадь застроенная	175	176	177	178	179
46	площадь не застроенная	179	180	181	182	183
47	площадь	183	184	185	186	187
48	площадь застроенная	187	188	189	190	191
49	площадь не застроенная	191	192	193	194	195
50	площадь	195	196	197	198	199
51	площадь застроенная	199	200	201	202	203
52	площадь не застроенная	203	204	205	206	207
53	площадь	207	208	209	210	211
54	площадь застроенная	211	212	213	214	215
55	площадь не застроенная	215	216	217	218	219
56	площадь	219	220	221	222	223
57	площадь застроенная	223	224	225	226	227
58	площадь не застроенная	227	228	229	230	231
59	площадь	231	232	233	234	235
60	площадь застроенная	235	236	237	238	239
61	площадь не застроенная	239	240	241	242	243
62	площадь	243	244	245	246	247
63	площадь застроенная	247	248	249	250	251
64	площадь не застроенная	251	252	253	254	255
65	площадь	255	256	257	258	259
66	площадь застроенная	259	260	261	262	263
67	площадь не застроенная	263	264	265	266	267
68	площадь	267	268	269	270	271
69	площадь застроенная	271	272	273	274	275
70	площадь не застроенная	275	276	277	278	279
71	площадь	279	280	281	282	283
72	площадь застроенная	283	284	285	286	287
73	площадь не застроенная	287	288	289	290	291
74	площадь	291	292	293	294	295
75	площадь застроенная	295	296	297	298	299
76	площадь не застроенная	299	300	301	302	303
77	площадь	303	304	305	306	307
78	площадь застроенная	307	308	309	310	311
79	площадь не застроенная	311	312	313	314	315
80	площадь	315	316	317	318	319
81	площадь застроенная	319	320	321	322	323
82	площадь не застроенная	323	324	325	326	327
83	площадь	327	328	329	330	331
84	площадь застроенная	331	332	333	334	335
85	площадь не застроенная	335	336	337	338	339
86	площадь	339	340	341	342	343
87	площадь застроенная	343	344	345	346	347
88	площадь не застроенная	347	348	349	350	351
89	площадь	351	352	353	354	355
90	площадь застроенная	355	356	357	358	359
91	площадь не застроенная	359	360	361	362	363
92	площадь	363	364	365	366	367
93	площадь застроенная	367	368	369	370	371
94	площадь не застроенная	371	372	373	374	375
95	площадь	375	376	377	378	379
96	площадь застроенная	379	380	381	382	383
97	площадь не застроенная	383	384	385	386	387
98	площадь	387	388	389	390	391
99	площадь застроенная	391	392	393	394	395
100	площадь не застроенная	395	396	397	398	399
101	площадь	399	400	401	402	403
102	площадь застроенная	403	404	405	406	407
103	площадь не застроенная	407	408	409	410	411
104	площадь	411	412	413	414	415
105	площадь застроенная	415	416	417	418	419
106	площадь не застроенная	419	420	421	422	423
107	площадь	423	424	425	426	427
108	площадь застроенная	427	428	429	430	431
109	площадь не застроенная	431	432	433	434	435
110	площадь	435	436	437	438	439
111	площадь застроенная	439	440	441	442	443
112	площадь не застроенная	443	444	445	446	447
113	площадь	447	448	449	450	451
114	площадь застроенная	451	452	453	454	455
115	площадь не застроенная	455	456	457	458	459
116	площадь	459	460	461	462	463
117	площадь застроенная	463	464	465	466	467
118	площадь не застроенная	467	468	469	470	471
119	площадь	471	472	473	474	475
120	площадь застроенная	475	476	477	478	479
121	площадь не застроенная	479	480	481	482	483
122	площадь	483	484	485	486	487
123	площадь застроенная	487	488	489	490	491
124	площадь не застроенная	491	492	493	494	495
125	площадь	495	496	497	498	499
126	площадь застроенная	499	500	501	502	503
127	площадь не застроенная	503	504	505	506	507
128	площадь	507	508	509	510	511
129	площадь застроенная	511	512	513	514	515
130	площадь не застроенная	515	516	517	518	519
131	площадь	519	520	521	522	523
132	площадь застроенная	523	524	525	526	527
133	площадь не застроенная	527	528	529	530	531
134	площадь	531	532	533	534	535
135	площадь застроенная	535	536	537	538	539
136	площадь не застроенная	539	540	541	542	543
137	площадь	543	544	545	546	547
138	площадь застроенная	547	548	549	550	551
139	площадь не застроенная	551	552	553	554	555
140	площадь	555	556	557	558	559
141	площадь застроенная	559	560	561	562	563
142	площадь не застроенная	563	564	565	566	567
143	площадь	567	568	569	570	571
144	площадь застроенная	571	572	573	574	575
145	площадь не застроенная	575	576	577	578	579
146	площадь	579	580	581	582	583
147	площадь застроенная	583	584	585	586	587
148	площадь не застроенная	587	588	589	590	591
149	площадь	591	592	593	594	595
150	площадь застроенная	595	596	597	598	599
151	площадь не застроенная	599	600	601	602	603
152	площадь	603	604	605	606	607
153	площадь застроенная	607	608	609	610	611
154	площадь не застроенная	611	612	613	614	615
155	площадь	615	616	617	618	619
156	площадь застроенная	619	620	621	622	623
157	площадь не застроенная	623	624	625	626	627
158	площадь	627	628	629	630	631
159	площадь застроенная	631	632	633	634	635
160	площадь не застроенная	635	636	637	638	639
161	площадь	639	640	641	642	643
162	площадь застроенная	643	644	645	646	647
163	площадь не застроенная	647	648	649	650	651
164	площадь	651	652	653	654	655
165	площадь застроенная	655	656	65		







## IV. Описание конструктивных элементов и определение класса многоэтажного дома

Дворца \_\_\_\_\_ А Типовая планировка № 2 \_\_\_\_\_ серия № 28 \_\_\_\_\_  
 наименование здания \_\_\_\_\_ район № \_\_\_\_\_

№ п/п по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (наименование, материал, марка бетона, марка кирпича и др.)	Технические условия (ГОСТы, ТУ, СНиПы и др.)	Удельная масса конструктивных элементов	Площадь поверхности	Удельная масса конструктивных элементов	Масса	Удельная масса конструктивных элементов	Масса	Удельная масса конструктивных элементов
1	Фундамент	бетон, кирпич	ТУ	12	12	12	12	12	12	12
2	Стены в первом и втором этажах	кирпич, бетон	ТУ	24	24	24	24	24	24	24
3	Перекрытия	железобетонные плиты	ТУ	11	11	11	11	11	11	11
4	Крыша	железобетонная плита	ТУ	2	2	2	2	2	2	2
5	Двери	дерево	ТУ	10	10	10	10	10	10	10
6	Окна	дерево	ТУ	20	20	20	20	20	20	20
7	Полы	бетон, кирпич	ТУ	12	12	12	12	12	12	12
8	Средства вертикального транспорта	лифт	ТУ	12	12	12	12	12	12	12
9	Итого									

Итого: масса конструктивных элементов в 100 кв. м площади: \_\_\_\_\_ кг

## V. Описание конструктивных элементов, определение класса оснований пристройки

Дворца \_\_\_\_\_ А Типовая планировка № \_\_\_\_\_ серия № \_\_\_\_\_  
 наименование здания \_\_\_\_\_ район № \_\_\_\_\_

№ п/п по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (наименование, материал, марка бетона, марка кирпича и др.)	Технические условия (ГОСТы, ТУ, СНиПы и др.)	Удельная масса конструктивных элементов	Площадь поверхности	Удельная масса конструктивных элементов	Масса	Удельная масса конструктивных элементов	Масса	Удельная масса конструктивных элементов
1	Фундамент	бетон, кирпич	ТУ	12	12	12	12	12	12	12
2	Стены в первом и втором этажах	кирпич, бетон	ТУ	24	24	24	24	24	24	24
3	Перекрытия	железобетонные плиты	ТУ	11	11	11	11	11	11	11
4	Крыша	железобетонная плита	ТУ	2	2	2	2	2	2	2
5	Двери	дерево	ТУ	10	10	10	10	10	10	10
6	Окна	дерево	ТУ	20	20	20	20	20	20	20
7	Полы	бетон, кирпич	ТУ	12	12	12	12	12	12	12
8	Средства вертикального транспорта	лифт	ТУ	12	12	12	12	12	12	12
9	Итого									

Итого: масса конструктивных элементов в 100 кв. м площади: \_\_\_\_\_ кг

VI. Техническое описание ходовых путей, прогн и тентугов

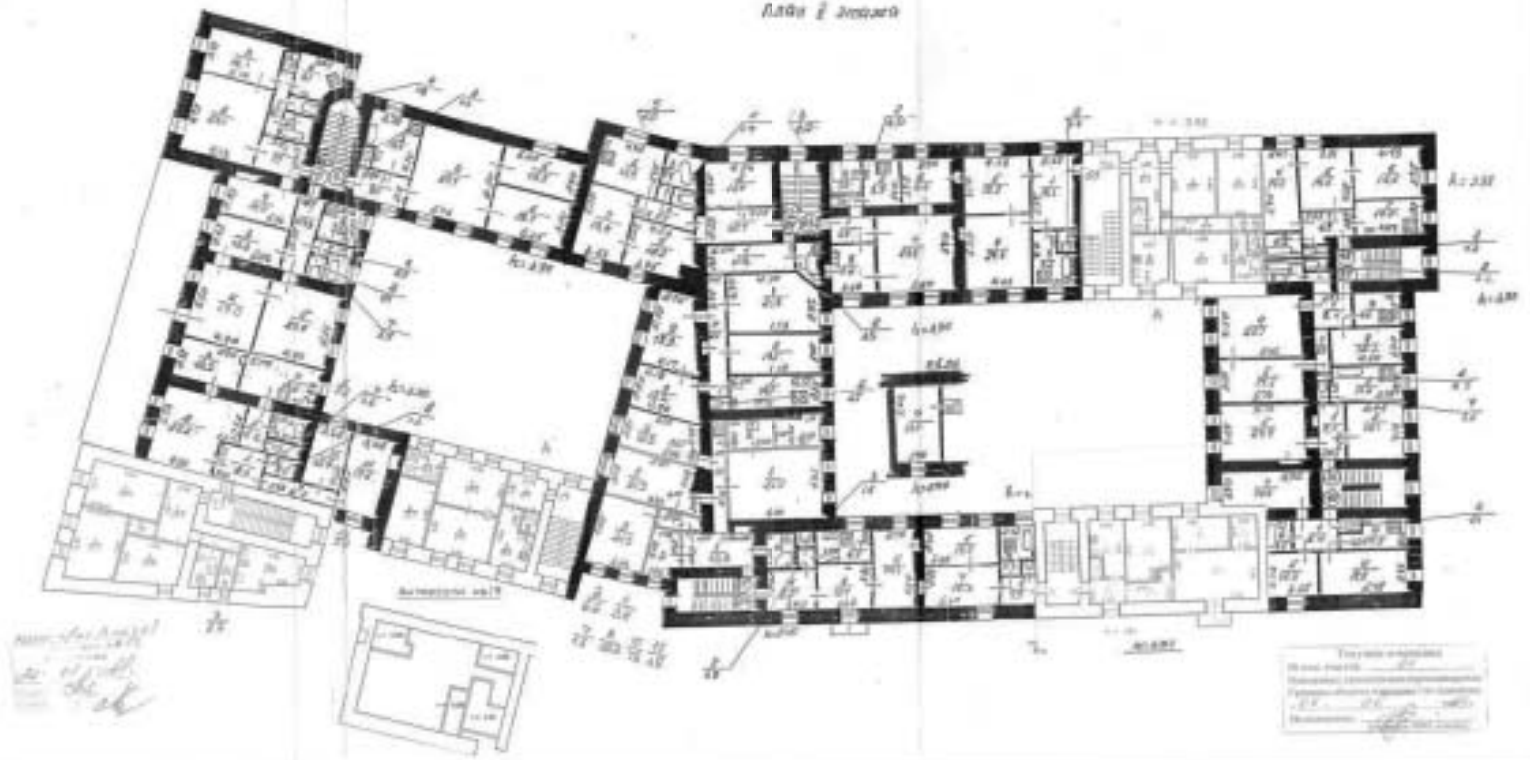
№	Наименование	Составляющие	
		Длина	Ширина
1	Лестница		
2	Пол		
3	Стены		
4	Потолок		
5	Стеклопакет		
6	Стеклопакет		
7	Крыша		
8	Пол		
9	Стены		
10	Потолок		
11	Отделочные работы		
12	Внутреннее освещение и звуковые устройства		
13	Прочие работы		
14	Итого		
15	Итого		
16	Итого		
17	Итого		
18	Итого		
19	Итого		
20	Итого		

VII. Итоговое техническое описание в definitivaльной стоимости

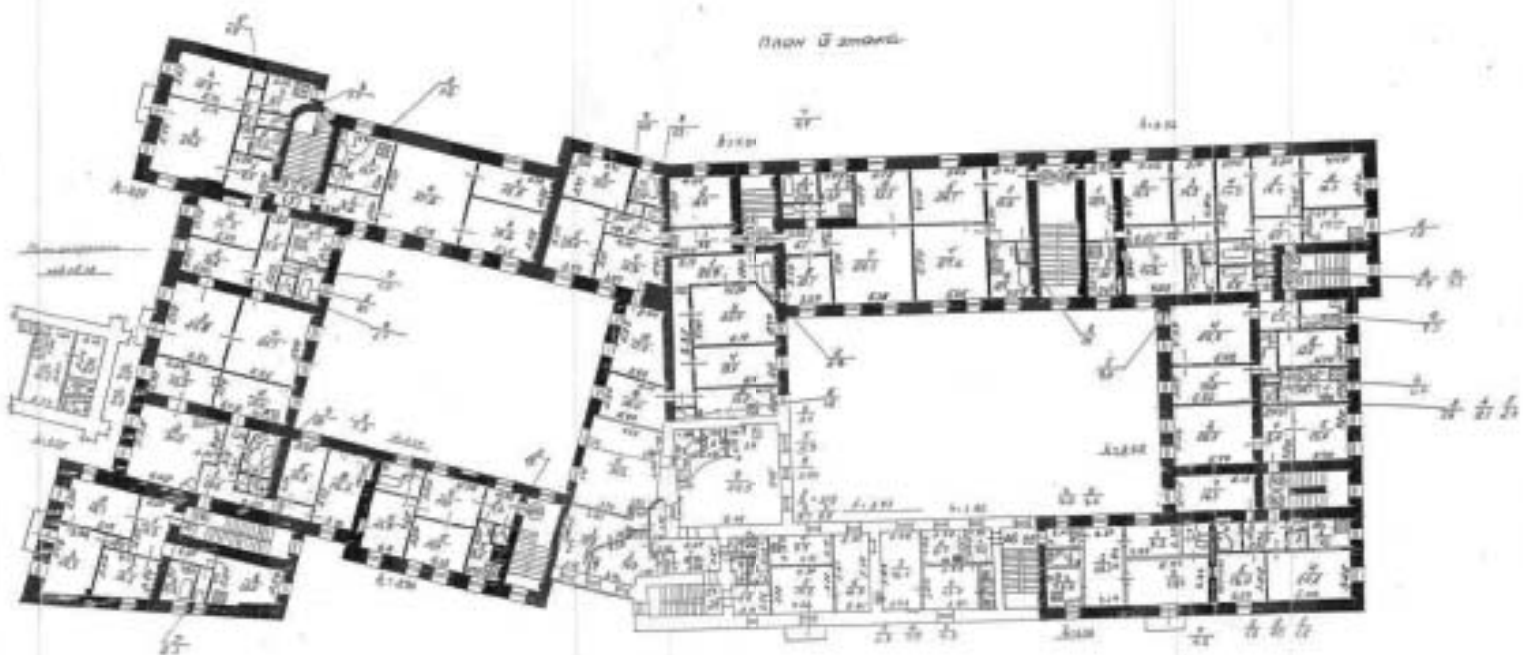
финансовый отчет СТРОИТЕЛЯ И ПРОЕКТИСТА

№	Наименование работ	Единица измерения	Количество	Цена за единицу	Сумма	№	Наименование работ	Единица измерения	Количество	Цена за единицу	Сумма	№	Наименование работ	Единица измерения	Количество	Цена за единицу	Сумма	№	Наименование работ	Единица измерения	Количество	Цена за единицу	Сумма	№	Наименование работ	Единица измерения	Количество	Цена за единицу	Сумма	№	Наименование работ	Единица измерения	Количество	Цена за единицу	Сумма	№	Наименование работ	Единица измерения	Количество	Цена за единицу	Сумма																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																																										Итого																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
1	Лестница					1	Итого					2	Итого					3	Итого					4	Итого					5	Итого					6	Итого					7	Итого					8	Итого					9	Итого					10	Итого					11	Итого					12	Итого					13	Итого					14	Итого					15	Итого					16	Итого					17	Итого					18	Итого					19	Итого					20	Итого					21	Итого					22	Итого					23	Итого					24	Итого					25	Итого					26	Итого					27	Итого					28	Итого					29	Итого					30	Итого					31	Итого					32	Итого					33	Итого					34	Итого					35	Итого					36	Итого					37	Итого					38	Итого					39	Итого					40	Итого					41	Итого					42	Итого					43	Итого					44	Итого					45	Итого					46	Итого					47	Итого					48	Итого					49	Итого					50	Итого					51	Итого					52	Итого					53	Итого					54	Итого					55	Итого					56	Итого					57	Итого					58	Итого					59	Итого					60	Итого					61	Итого					62	Итого					63	Итого					64	Итого					65	Итого					66	Итого					67	Итого					68	Итого					69	Итого					70	Итого					71	Итого					72	Итого					73	Итого					74	Итого					75	Итого					76	Итого					77	Итого					78	Итого					79	Итого					80	Итого					81	Итого					82	Итого					83	Итого					84	Итого					85	Итого					86	Итого					87	Итого					88	Итого					89	Итого					90	Итого					91	Итого					92	Итого					93	Итого					94	Итого					95	Итого					96	Итого					97	Итого					98	Итого					99	Итого					100	Итого					101	Итого					102	Итого					103	Итого					104	Итого					105	Итого					106	Итого					107	Итого					108	Итого					109	Итого					110	Итого					111	Итого					112	Итого					113	Итого					114	Итого					115	Итого					116	Итого					117	Итого					118	Итого					119	Итого					120	Итого					121	Итого					122	Итого					123	Итого					124	Итого					125	Итого					126	Итого					127	Итого					128	Итого					129	Итого					130	Итого					131	Итого					132	Итого					133	Итого					134	Итого					135	Итого					136	Итого					137	Итого					138	Итого					139	Итого					140	Итого					141	Итого					142	Итого					143	Итого					144	Итого					145	Итого					146	Итого					147	Итого					148	Итого					149	Итого					150	Итого					151	Итого					152	Итого					153	Итого					154	Итого					155	Итого					156	Итого					157	Итого					158	Итого					159	Итого					160	Итого					161	Итого					162	Итого					163	Итого					164	Итого					165	Итого					166	Итого					167	Итого					168	Итого					169	Итого					170	Итого					171	Итого					172	Итого					173	Итого					174	Итого					175	Итого					176	Итого					177	Итого					178	Итого					179	Итого					180	Итого					181	Итого					182	Итого					183	Итого					184	Итого					185	Итого					186	Итого					187	Итого					188	Итого					189	Итого					190	Итого					191	Итого					192	Итого					193	Итого					194	Итого					195	Итого					196	Итого					197	Итого					198	Итого					199	Итого					200	Итого					201	Итого					202	Итого					203	Итого					204	Итого					205	Итого					206	Итого					207	Итого					208	Итого					209	Итого					210	Итого					211	Итого					212	Итого					213	Итого					214	Итого					215	Итого					216	Итого					217	Итого					218	Итого					219	Итого					220	Итого					221	Итого					222	Итого					223	Итого					224	Итого					225	Итого					226	Итого					227	Итого					228	Итого					229	Итого					230	Итого					231	Итого					232	Итого					233	Итого					234	Итого					235	Итого					236	Итого					237	Итого					238	Итого					239	Итого					240	Итого					241	Итого					242	Итого					243	Итого					244	Итого					245	Итого					246	Итого					247	Итого					248	Итого					249	Итого					250	Итого					251	Итого					252	Итого					253	Итого					254	Итого					255	Итого					256	Итого					257	Итого					258	Итого					259	Итого					260	Итого					261	Итого					262	Итого					263	Итого					264	Итого					265	Итого					266	Итого					267	Итого					268	Итого					269	Итого					270	Итого					271	Итого					272	Итого					273	Итого					274	Итого					275	Итого					276	Итого					277	Итого					278	Итого					279	Итого					280	Итого					281	Итого					282	Итого					283	Итого					284	Итого					285	Итого					286	Итого					287	Итого					288	Итого					289	Итого					290	Итого					291	Итого					292	Итого					293	Итого					294	Итого					295	Итого					296	Итого					297	Итого					298	Итого					299	Итого					300	Итого					301	Итого					302	Итого					303	Итого					304	Итого					305	Итого					306	Итого					307	Итого					308	Итого					309	Итого					310	Итого					311	Итого					312	Итого					313	Итого					314	Итого					315	Итого					316	Итого					317	Итого					318	Итого					319	Итого					320	Итого					321	Итого					322	Итого					323	Итого					324	Итого					325	Итого					326	Итого					327	Итого					328	Итого					329	Итого					330	Итого					331	Итого					332	Итого					333	Итого					334	Итого					335	Итого					336	Итого					337	Итого					338	Итого					339	Итого					340	Итого					341	Итого					342	Итого					343	Итого					344	Итого					345	Итого					346	Итого					347	Итого					348	Итого					349	Итого					350	Итого					351	Итого					352	Итого					353	Итого					354	Итого					355	Итого					356	Итого				

План 2 второго



План 3 второго



План 5-этажа

