

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.П. Фефелова

«25» мая 2023 года

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полюстровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«25» мая 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1, на основании договора на проведение

государственной историко-культурной экспертизы от 24.03.2023 № Э-17-23 (приложение № 12).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 24 марта 2023 года по 25 мая 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Строительная Корпорация «Импульс» (ООО «СК «Импульс»), ИНН 7811520821.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	—
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность — эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

	<p>Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по

использованию лесов и иных работ, в соответствии с разделом документации, обосновывающим меры по обеспечению сохранности указанного объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полюстровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанным ООО «СК «Импульс» в 2023 году.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полюстровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанный ООО «СК «Импульс» в 2023 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- документация: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности

объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полюстровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанная ООО «СК «Импульс» в 2023 году;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 23.12.2015 № 10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 17.03.2016 № 10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» (приложение № 4);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» от 16.11.2022 г. (приложение № 6);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» от 28.02.2023 г. (приложение № 6);

- технический паспорт на нежилое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, составленный филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Северо-Восточное по состоянию на 08.02.2017 г. (приложение № 7);

- выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 20.03.2023 № КУВИ-001/2023-66031557, от 20.03.2023 № КУВИ-001/2023-66024496 (приложение № 8);

- схема расположения участка на кадастровой карте территории (приложение № 9);

- копии писем КГИОП от 15.12.2022 № 01-43-30216/22-0-1, от 16.05.2023 № 01-24-1073/23-0-1 (приложение № 13);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На дату проведения осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» проводятся работы по ремонту и реставрации крыши, над зданием устроена временная кровля.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (далее – ЦГИА СПб), Федерального казенного учреждения «Российский государственный архив Военно-морского флота» (далее – РГАВМФ) материалы Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» (далее – РНБ), сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – архив КГИОП), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. настоящего Акта) и альбом иконографии (приложение № 1.

Иконографические материалы);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния (выполнена 24 марта 2023 года аттестованным экспертом М.И. Филиповичем, приложение № 10). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика, конструктивного и технического состояния объекта культурного наследия, в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующего решения.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 2) здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», 1900 г., арх. Вишняков А.М., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Приют

Мариинский для воинов-инвалидов» присвоен регистрационный номер – 781610569000206.

Местонахождение (адрес) объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» утвержден распоряжением КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» утвержден распоряжением КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)». Распоряжениями КГИОП от 23.12.2015 № 10-616, от 17.03.2016 № 10-73 в предмет охраны внесены изменения (приложение № 4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» утверждено распоряжением КГИОП от 28.03.2023 № 70-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5) и размещено на официальном сайте КГИОП.

Паспорта объектов культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» представлены в приложении № 6 к настоящему Акту.

Технический паспорт на нежилое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А составлен филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Северо-Восточное по состоянию на 08.02.2017 г. (приложение № 7). Технический паспорт включает в себя план земельного участка, сведения о площади здания, описание конструктивных элементов.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский

проспект, дом 11, литера А поставлен на кадастровый учет как нежилое двухэтажное здание (институт) с кадастровым номером 78:36:0005005:2003. Здание расположено в границах земельного участка с кадастровым номером 78:36:0005005:2854.

Схема расположения участка на кадастровой карте территории представлена в приложении № 9 к настоящему Акту.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» поставлен на кадастровый учет как нежилое двухэтажное здание (институт) с кадастровым номером 78:36:0005005:2003, находится в собственности Российской Федерации, закреплен на праве оперативного управления за Федеральным государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский институт усовершенствования врачей-экспертов» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Земельный участок с кадастровым номером 78:36:0005005:2854, местоположение: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А находится в собственности Российской Федерации, передан в постоянное (бессрочное) пользование Федеральному государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский институт усовершенствования врачей-экспертов» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Выписки из Единого государственного реестра недвижимости представлены в приложении № 8 к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений).

Идея организации учреждения для квалифицированного снабжения увечных воинов искусственными конечностями была высказана в 1878 году императрицей Марией Александровной. По повелению ее сына – императора Александра III Приказом по Военному ведомству № 65 от 5 марта 1883 года был организован Мариинский приют для ампутированных и увечных воинов. В короткий срок он стал основным элементом государственной системы организации протезной помощи инвалидам войн.

Первоначально приют не имел собственного здания, и инвалиды помещались в богадельне Тименкова-Фролова, затем в помещении при Михайловском артиллерийском училище. Оттуда приют переехал в одно из зданий Клинического военного госпиталя, где позднее была размещена столовая

студентов Военно-медицинской академии.

В 1899 году военное ведомство отвело участок земли на Большом Сампсониевском проспекте Выборгской стороны для строительства собственного здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов.

В 1902 году по проекту военного инженера А.М. Вишнякова строится здание Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. Новое здание приюта, расположенное на пересечении Большого Сампсониевского проспекта и Ломанской улицы (нын. ул. Комиссара Смирнова), представляло собой небольшой каменный особняк в два этажа, с примыкающим к нему садиком и отдельными службами, расположенными во дворе.

Согласно утвержденному проекту стены первого этажа были обработаны рустом, главный фасад выполнен с тремя ризалитами, над которыми располагались аттиковые стенки с металлической парапетной решеткой между ними. Изначально здание окружала металлическая ограда с воротами, выполненная по проекту А.М. Вишнякова (ныне утрачена). Это была ажурная решетка геометрического орнамента с воротами, укрепленными между каменными тумбами, обработанными линейным рустом. Ко двору приюта примыкал небольшой сад с цветником, растения для которого получали из оранжереи Таврического сада.

Внутренняя планировка Мариинского приюта была выполнена коридорного типа с просторными, хорошо освещенными помещениями. В средней части здания в первом этаже располагался вестибюль с центральным входом. К вестибюлю с севера примыкали: палата для воинов, столовая в угловой части, за ней – ванная с раздевалкой, сени и кухня с квасоварней и кладовой. В южной части здания (справа от вестибюля) помещались: квартира врача, приемная, перевязочная из двух комнат, квартира фельдшера, людская, кухня и спальня. В северной части верхнего этажа располагались: два помещения для воинов, угловая палата для больных, запасная палата, бельевая, ванная и квартира старшего фельдшера; к ней примыкали казармы и лестница. В южной части верхнего этажа: канцелярия, квартира заведующего приютом, за ней – лестница, людская и кухня. По свидетельству современников все помещения отличались обилием света, простором, общая столовая была украшена живыми растениями, имелся небольшой лазарет. Особенным образом был устроен пол: его отдельные квадраты (рубчатые) располагались таким образом, чтобы пол представлял собой наименее скользкую поверхность.

Приют был создан для снабжения раненых искусственными конечностями и адаптации к ним, но число мест в нем было ограничено, их общее количество не превышало семидесяти пяти. В условиях разразившейся в начале века войны и связанным с ней ростом количества инвалидов, приют не мог обеспечивать всех нуждающихся.

Большую роль в деле преобразования клиники сыграл выдающийся русский хирург, ученый и общественный деятель – Герман Александрович Альбрехт. В 1915 году он начал здесь свою врачебную деятельность, а затем, после революции возглавил руководство приюта. При Г.А. Альбрехте он был преобразован в научный и методический центр, руководящий практической постановкой протезирования и готовящий для него медицинских и технических работников.

В 1918 году приют был передан из Военного ведомства в Народный комиссариат и с 1919 года получил стал Петроградским институтом по снабжению увечных граждан протезно-ортопедическими изделиями, а позднее Ленинградским институтом протезирования.

Под руководством проф. Г.А. Альбрехта институт стал научным и методическим центром, непосредственно руководящим практической постановкой протезирования и готовящим для него медицинских и технических работников.

В 1960 году в соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 11.08.1960 № 5101-Р на его основе Ленинградского института протезирования был создан Институт специализации врачей-экспертов (ИСВЭ), в 1970 году реорганизованный в Ленинградский институт усовершенствования врачей-экспертов (ЛИУВЭК), а в 1995 году – в Санкт-Петербургский институт усовершенствования врачей-экспертов (СПБИУВЭК).

Сравнительный анализ чертежей 1900 года и планов ПИБ 2017 годов выявил, что более чем за 100 лет здание сохранило свои исторические объемно-пространственные и планировочные (в габаритах капитальных стен) решения, изменения коснулись только местоположения внутренних перегородок, части дверных и оконных проемов.

С момента основания института и до 1992 года институт находился в ведении Министерства социального обеспечения РСФСР, в период с 1992 по 2009 годов институт был в подведомственности Министерства социальной защиты населения, Министерства труда и социального развития, Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию, Министерства здравоохранения и социального развития, Федерального медико-биологического агентства. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 14.07.2012 № 1270-р институт отнесен к ведению Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

В настоящее время в рассматриваемом здании располагается Федеральное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский институт усовершенствования врачей-экспертов» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (ФГБУ ДПО СПБИУВЭК Минтруда России).

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположен в северо-западной части квартала, ограниченного с севера – улицей Комиссара Смирнова, с востока – улицей Академика Лебедева, с юга – Боткинской улицей, с запада Большим Сампсониевским проспектом. С северо-востока к рассматриваемому зданию примыкает объект культурного наследия федерального значения «Ограды», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Здание двухэтажное, г-образное в плане. Согласно техническому паспорту от 08.02.2017 г. фундаменты здания бутобетонные ленточные, наружные стены и внутренние капитальные стены кирпичные, перегородки во внутренних помещениях – гипсокартонные по металлическому каркасу и деревянные. Междуэтажные перекрытия – деревянные утепленные по балкам. Крыша скатная, покрытие из оцинкованного железа по деревянной обрешетке. Система водостока организована, сток осуществляется через металлические водосточные трубы.

Лицевые фасады (западный и северный)

Отмостка асфальтовая, совмещена с тротуаром. Цоколь облицован известняковыми блоками с профилированным завершением.

Фасады оштукатурены, окрашены, в уровне 1-го этажа отделаны линейным рустом. Фасады акцентированы ризалитами (центральный и южный и северный – со стороны западного фасада; западный и восточный – со стороны северного фасада).

Пространство между цоколем и подоконным карнизом с раскреповками, оформлено филенками.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации. Заполнение парадного (западный фасад) дверного проема – деревянное двустворчатое, с остекленной прямоугольной фрамугой, створки оформлены филенками.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения – металлопластиковые коричневого цвета.

Оконные проемы 1-го этажа оформлены веерным рустом, в уровне 2-го этажа – профилированными наличниками с замковыми камнями, подоконные простенки 2-го этажа – профилированными подоконными досками «на ножках», на ризалитах – профилированными подоконными плитами с филенками.

Межоконные простенки 2-го этажа центрального ризалита западного фасада декорированы пилястрами с прямоугольными филенками между ними, подоконные простенки – профилированными филенками.

Горизонтальное членение лицевых фасадов подчеркнуто профилированным подоконным карнизом в уровне 1-го этажа,

профилированным междуэтажным карнизом, подоконным профилированным карнизом в уровне 2-го этажа, профилированной тягой над оконными проемами 2-го этажа.

Венчающий карниз профилированный, оформлен парными стилизованными кронштейнами с фризом, декорированным филенками, филенки на ризалитах с орнаментом «меандр» и лепной порезкой. В завершении ризалитов аттиковые стенки.

Дворовые фасады

Дворовые фасады оштукатурены, окрашены. Цоколь облицован известняком. Горизонтальное членение фасадов подчеркнуто профилированными подоконными карнизами в уровне 1-го, 2-го этажей, междуэтажным карнизом, тягой над оконными проемами 2-го этажа.

Дверные и оконные проемы прямоугольно конфигурации. Заполнения дверных проемов со стороны двора – поздние металлические, двустворчатые, глухие; заполнения оконных проемов – металлопластиковые коричневого цвета.

На дату проведения осмотра и фотофиксации фасады объекта культурного наследия находятся в удовлетворительном состоянии, выявлены локальные волосяные трещины и отслоения штукатурного слоя; на крыше проводятся работы по реставрации, установлена временная кровля.

Результаты осмотра подтверждены материалами фотофиксации от 24.05.2023 г. (приложение № 10).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319 (приложение № 1, илл. 1);
- РНБ: Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (приложение № 1, илл. 2);
- архив КГИОП, инв. №№ 935-П, 961-П (приложение № 1, илл. 5, 12, 13, 16-20);
- РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227 (приложение № 1, илл. 7-11);
- распоряжение КГИОП от 28.03.2023 № 70-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5). Копия указанного распоряжения размещена на официальном сайте КГИОП (https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/11279/70-об_23_Санкт-Петербург_Большой_Сампсониевский_проспект_дом_11_литера_A.pdf).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;
- ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования мониторинга технического состояния;
- СП 130102-2003. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений;
- СП 70-13330-2012. Несущие и ограждающие конструкции;
- ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге;
- История Императорской Военно-медицинской (бывшей Медико-хирургической) академии за сто лет. 1798 – 1898. СПб., 1898;
- Официальный сайт ФГБУ ДПО СПБИУВЭК Минтруда России [Электронный ресурс] // <https://spbiuvek.ru/home/istoriya/?ysclid=li09viop2v625764731>;
- Интернет-сайт «PastVu» — ретроспектива среды обитания человечества» [Электронный ресурс] // <https://pastvu.com>;
- Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // <http://www.etomesto.ru>;

12. Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Анализ документации:

Представленный на экспертизу раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2,

литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полюстровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработан Обществом с ограниченной ответственностью «Строительная Корпорация «Импульс» в 2023 году на основании требований п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях проведения работ по реконструкции (текущий ремонт с заменой труб) тепловой сети. Раздел по обеспечению сохранности разрабатывается в отношении здания – объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного в зоне влияния работ по реконструкции (ремонту с заменой труб) тепловой сети.

Тепловая сеть пролегает в Выборгском районе Санкт-Петербурга, вдоль проезжей части по улице Комиссара Смирнова и Большого Сампсониевского проспекта, на границе кварталов 78:36:0005005, 78:36:0005006, 78:36:0500202 (в северной части), на сложившейся застроенной части, с высокой насыщенностью существующих инженерных коммуникаций (водопроводов, газопроводов, электросетей), расположенных над тепловой сетью, и заключенных в защитные короба.

В рамках работ по реконструкции тепловой сети предусматривается:

- прокладка (текущий ремонт с заменой труб) существующей тепловой сети;
- перекладка участков газопровода в местах пересечения с проектируемой тепловой сетью;
- восстановление благоустройства и дорожные работы.

Проектной организацией выполнено обследование строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного в зоне проведения работ.

По результатам обследования выявлены локальные дефекты штукатурного слоя на фасадах в виде волосяных трещин, локальных отслоений. Общее техническое состояние здания оценивается как работоспособное.

В разделе содержится информация о расчетных климатических условиях, характеристика грунтов, выполненная на основе проведенных инженерно-геологических изысканий.

Проектной документацией предусматривается прокладка (ремонт с заменой труб) тепловой сети (двухтрубная система), включающая в себя: бесканальную, канальную, в футлярах, надземную.

Трубопроводы тепловой сети прокладываются по существующей трассировке с сохранением высотных отметок трубопровода.

Работы по реконструкции (ремонту с заменой труб) тепловой сети не проводятся в здании – объекте культурного наследия. Проектными решениями не предусматривается устройство временной тепловой сети.

Проектом предусматривается удаление деревьев (4 шт.) и кустарников (47 шт.), мешающих проведению работ, в соответствии с актами обследования УСПХ.

В целях обеспечения сохранности, зеленые насаждения (3 дерева), попадающие в зону проведения работ и подлежащие сохранению, обшиваются деревянными щитами.

Восстановление благоустройства включает в себя восстановление газонов, набивного покрытия, ограждений газонов, демонтируемых на время проведение работ, посадку растений взамен удаляемых.

При восстановлении набивного покрытия цвет гранитных высевок, используемый для устройства верхнего слоя дорожек, используется в соответствии с существующим цветом.

Дорожные работы включают в себя восстановление дорожных одежд в соответствии с существующим планировочным и высотным положением, включая тротуар и бордюрные камни.

В разделе представлены графические материалы, включающие в себя план восстановления благоустройства с посадочной ведомостью и ведомостью объемов работ, разрезы дорожных покрытий.

Организационно-технологическая схема выполнения работ включает в себя два периода: подготовительный и основной.

В подготовительный период осуществляются мероприятия по подготовке строительной площадки к проведению работ, включающие устройство временного ограждения, инженерную подготовку строительной площадки (устройство временных дорог). В качестве бытовых помещений на стройплощадке используются оборудованные автомобили типа «Вахтовка».

Проектной организацией разработан план полосы отвода, содержащий существующие здания и сооружения, границы существующих и проектируемых инженерных сетей, существующие дороги, схему строительной площадки, схемы движения и рабочие зоны строительных машин, постоянные и временные дороги, места временного складирования материалов и изделий, места установки временного освещения и места для мойки колес автомобилей.

Строительная площадка огораживается временным защитным ограждением высотой не менее 1,2 м. В местах массового прохода людей устанавливается защитное ограждение высотой 2 м, оборудованное сплошным защитным козырьком. Строительная площадка оборудуется въездом и выездом.

Подъезд на территорию строительной площадки осуществляется с улицы Комиссара Смирнова, Большого Сампсониевского проспекта и Сахарного переулка. На территории строительной площадки имеются зеленые насаждения, подлежащие удалению и сохранению в соответствии с актами УСПХ. Перед началом строительства тепловой сети зеленые насаждения, подлежащие сохранению, обшиваются деревянными щитами.

Проектом предусматривается устройство железобетонных плит по газону в границах зоны производства работ для организации проезда строительной техники.

Приобъектные склады для временного складирования труб и других строительных материалов организованы в виде открытых складов на территории строительной площадки.

При организации работ на строительной площадке не предусматривается временный отвод земельных участков для постоянного хранения строительных материалов и конструкций. Материалы и конструкции доставляются автотранспортом на место производства работ на объекте. Поступление строительных материалов, конструкций и изделий предусматривается с производственных баз подрядных организаций. Вывоз грунта и строительных отходов предусматривается на полигон ТБО.

В основной период предусматривается отрывка и крепление траншеи, вывоз вытесненного грунта, демонтаж труб существующей тепловой сети с последующей заменой труб, испытание теплосети, обратная засыпка траншеи, отрывка и монтаж выпуска теплосети, обратная засыпка, уборка строительного мусора и восстановление благоустройства территории.

В период производства работ предусматривается постоянный визуальный осмотр объекта культурного наследия федерального значения «Приют

Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного в зоне влияния работ, в том числе геотехнический мониторинг с фиксацией контролируемых параметров до начала проведения работ, в процессе и в период эксплуатации до достижения условной стабилизации деформаций.

Инструментальный мониторинг включает в себя установку деформационных маячков, визуальный осмотр, проведение периодических измерений.

Периодический визуальный осмотр включает в себя осмотр прилегающей территории, определение фактических геометрических размеров дефектов исследуемого здания, фотографирование поврежденных участков и дефектов, фотофиксация этапов строительных работ.

Геодезический мониторинг включает в себя инструментальные геодезические наблюдения за плано-высотными деформационными смещениями деформационных реперов, установленных в конструкцию здания.

Демонтаж асфальтового покрытия производится с помощью ударно-отбойного инструмента. Снятие слоя щебня происходит механизированным способом при помощи автогрейдера. Крупногабаритный мусор подлежит вывозу со строительной площадки на место утилизации. В зоне объектов культурного наследия демонтаж асфальтового покрытия осуществляется ручным способом и средствами малой механизации.

При организации работ по прокладке теплосети предусматривается комплексный поток, охватывающий инженерную подготовку строительной площадки, отрывку и крепление траншеи досками, монтаж прокладываемых тепловых сетей, обратную засыпку траншеи, восстановление благоустройства территории. В месте установки новой тепловой камеры, перекладки газопроводов среднего и низкого давления предусматривается крепление траншеи шпунтом методом вдавливания.

Для выполнения земляных работ используется экскаватор, в зоне объектов культурного наследия, подземных коммуникаций земляные работы проводятся средствами малой механизации и ручным способом (с помощью лопат). Для откачки грунтовых вод используются водонасосы. Доработка дна траншеи осуществляется ручным способом.

Прокладка тепловой сети производится поточным методом, поэтапно, с учетом отвода движения автотранспорта.

Засыпка траншей и котлованов производится с помощью экскаватора с навесным оборудованием.

Восстановление благоустройства включает в себя восстановление газонов, набивного покрытия, посадку растений в соответствии с актами УСПХ, и

посадочной ведомостью, установку газонных ограждений, демонтируемых на время проведения работ. Посев семян осуществляется вручную. Устройство газона предусматривается ручным и механизированным способом.

Проектом предусматривается восстановление попадающего в зону проведения работ набивного покрытия в полном объеме, аналогичного существующему.

Вертикальная планировка участка восстанавливается в соответствии с существующим уровнем. Восстановление газонов предусматривает замену грунта на плодородный.

После проведения работ предусматривается демонтаж временных ограждений, уборка территории и строительного мусора.

12.2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

При разработке мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, проектной организацией были рассмотрены факторы возможного влияния на указанный объект культурного наследия при проведении работ по реконструкции (ремонту с заменой труб) тепловой сети.

В целях обеспечения сохранности вышеуказанного объекта культурного наследия проектной организацией разработаны меры по обеспечению его сохранности, содержащие мероприятия по устранению негативного воздействия земляных и строительных работ на объект культурного наследия.

Проектной организацией проведено обследование технического состояния объекта культурного наследия, по результатам проведенного обследования общее состояние здания – работоспособное.

Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположен в зоне влияния проведения работ.

Согласно геотехническому обоснованию планируемых работ по реконструкции тепловой сети дополнительные деформации фундаментов не

превышают 1 мм, проводимые работы не окажут на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности указанного объекта культурного наследия.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», предусматривается проведение геотехнического мониторинга с фиксацией контролируемых параметров до начала проведения работ, в процессе и в период эксплуатации до достижения условной стабилизации деформаций.

При организации работ применяются крепление стен траншеи досками, шпунтом методом вдавливания, используются механизированные средства, исключающие вибрационные и динамические воздействия на грунты основания под фундаментами объектов культурного наследия. При проведении работ стоянка и разворот строительной техники вблизи объектов культурного наследия не предусматривается.

Исключается складирование строительных материалов, труб, твердых отходов в непосредственной близости к объекту культурного наследия.

В целях исключения повреждения оконных заполнений объекта культурного наследия предусматривается установка защитных экранов.

Зеленые насаждения, подлежащие сохранению и расположенные в зоне проведения работ, защищаются деревянными коробами.

До начала проведения работ (за три месяца), а также на протяжении всего периода строительных работ, а также в период эксплуатации до достижения условной стабилизации деформаций (в течение двух лет после завершения строительных работ) предусматривается постоянный визуальный осмотр и инструментальный контроль, включающий в себя геодезические наблюдения за плано-высотными деформационными смещениями деформационных реперов, установленных в конструкцию здания – объекта культурного наследия.

Проводимые работы по реконструкции (текущему ремонту с заменой труб) тепловой сети проводятся в зоне существующих инженерных коммуникаций и не предусматривают изменение внешнего облика объекта культурного наследия.

В случае возникновения угрозы сохранности объекта культурного наследия, расположенного в границах проектирования, предусматривается приостановка проведения работ.

По завершении строительных работ обеспечивается полное восстановление прилегающей территории к объекту культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-

хирургическая (Военно-Медицинская)», с сохранением существующей планировки территории, включающее в себя посадку зеленых насаждений (деревьев и кустарников), восстановление газонов, дорожного покрытия, тротуаров.

Согласно проведенным при разработке документации исследованиям, а также выбранным методам и способам производства работ, проведение специальных компенсирующих мероприятий (усиление конструкций, установке защитных подпорных стенок ниже отметки нуля и пр.) в отношении объекта культурного наследия не потребуется.

12.3. Заключение экспертизы:

1. Работы по реконструкции (текущему ремонту с заменой труб) тепловой сети не оказывают влияния на объект культурного наследия Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А.

2. Предполагаемые к проведению работы по реконструкции (ремонту с заменой труб) тепловой сети не противоречат требованиям Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

3. По результатам натурного визуального обследования и фотофиксации, выполненных в рамках настоящей экспертизы, выявлено, что в настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», находятся в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет деформаций, конфигурация, объемно-пространственные решения указанного объекта культурного наследия сохранены.

4. Работы, предусмотренные проектной документацией, предусматривают ремонт существующих инженерных систем и не изменяют объемно-пространственное решение территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая

(Военно-Медицинская)», объемно-пространственное, архитектурное, конструктивное и объемно-планировочное решений объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», входящего в его состав, отнесенных к предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 30.09.2013 № 308, обеспечивают сохранность исторических конфигураций объекта культурного наследия.

5. При проведении работ не оказываются влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности вышеуказанного объекта культурного наследия.

6. Предусматривается постоянный визуальный осмотр и инструментальный контроль, включающий в себя геодезические наблюдения за планово-высотными деформационными смещениями маячков и датчиков, устанавливаемых на объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», до начала проведения работ, на протяжении всего периода производства работ, а также после завершения работ.

7. В целях обеспечения сохранности вышеуказанного объекта культурного наследия предусматривается установка защитных экранов на оконные проемы с целью обеспечения сохранности оконных заполнений и элементов архитектурно-художественного оформления оконных проемов.

8. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, разработаны в достаточном объеме и обеспечивают сохранение указанного объекта культурного наследия при выполнении работ по реконструкции тепловой сети.

13. Вывод экспертизы:

По результатам анализа раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-

хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полюстровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году, экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-

хирургическая (Военно-Медицинская)»).

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»; копия распоряжения КГИОП от 23.12.2015 № 10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485»; копия распоряжения КГИОП от 17.03.2016 № 10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485».

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 28.03.2023 № 70-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» от 16.11.2022 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» от 28.02.2023 г.

Приложение № 7. Технический паспорт на нежилое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, составленный филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Северо-Восточное по состоянию на 08.02.2017 г.

Приложение № 8. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 20.03.2023 № КУВИ-001/2023-66031557, от 20.03.2023 № КУВИ-001/2023-66024496.

Приложение № 9. Схема расположения участка на кадастровой карте территории.

Приложение № 10. Материалы фотофиксации от 24.03.2023 г.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 12. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 13. Иная документация: копии писем КГИОП от 15.12.2022 № 01-43-30216/22-0-1, от 16.05.2023 № 01-24-1073/23-0-1.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись государственного эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

25.05.2023 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Маринский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

Иконографические материалы

Список иллюстраций

- Илл. 1. План СЛ Выборгской части 1-го квартала. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).
- Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (источник: РНБ).
- Илл. 3. Генеральный план 2-го военно-сухопутного С.-Петербургского Госпиталя и Императорской Медико-Хирургической академии, инструментально снятый в 1861 году (источник: История Императорской Военно-медицинской (бывшей медико-хирургической академии за сто лет. 1798-1898. СПб., 1898).
- Илл. 4. Императорская Военно-Медицинская Академия с состоящими при ней учебно-вспомогательными учреждениями в 1898 году (источник: История Императорской Военно-медицинской (бывшей медико-хирургической академии за сто лет. 1798-1898. СПб., 1898).
- Илл. 5. Комплекс Академии Императорской Медико-хирургической (Военно-медицинской) в XX в. Генплан (источник: архив КГИОП, инв. № 935-П).
- Илл. 6. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1941 гг. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).
- Илл. 7. Проект здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов, состоящего под Высочайшим покровительством императрицы Марии Федоровны. План нижнего этажа. 1900 г. (источник: РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227).
- Илл. 8. Проект здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов, состоящего под Высочайшим покровительством императрицы Марии Федоровны. План верхнего этажа. 1900 г. (источник: РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227).
- Илл. 9. Проект здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов, состоящего под Высочайшим покровительством императрицы Марии Федоровны. Фасад по линии А-В. 1900 г. (источник: РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227).
- Илл. 10. Проект здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов, состоящего под Высочайшим покровительством императрицы Марии Федоровны. Фасад по линии А-В. 1900 г. (источник: РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227).
- Илл. 11. Проект здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов, состоящего под Высочайшим покровительством императрицы Марии Федоровны. Разрезы по В-Г и С-Д. 1900 г. (источник: РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227).
- Илл. 12. Приют Мариинский проф. Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных воинов с оградой и воротами. 1902 г. План 1-го этажа (источник: архив КГИОП, инв. № 961-П).

Илл. 13. Приют Мариинский проф. Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных воинов с оградой и воротами. 1902 г. План 2-го этажа (источник: архив КГИОП, инв. № 961-П).

Илл. 14. Мариинский приют для престарелых и увечных воинов, на Выборгской стороне в С.-Петербурге. 1902 г. (источник: https://p0.citywalls.ru/photo_372-381632.jpg?mt=1549387287).

Илл. 15. Работы на проспекте Карла Маркса. 1950-1951 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/590794>).

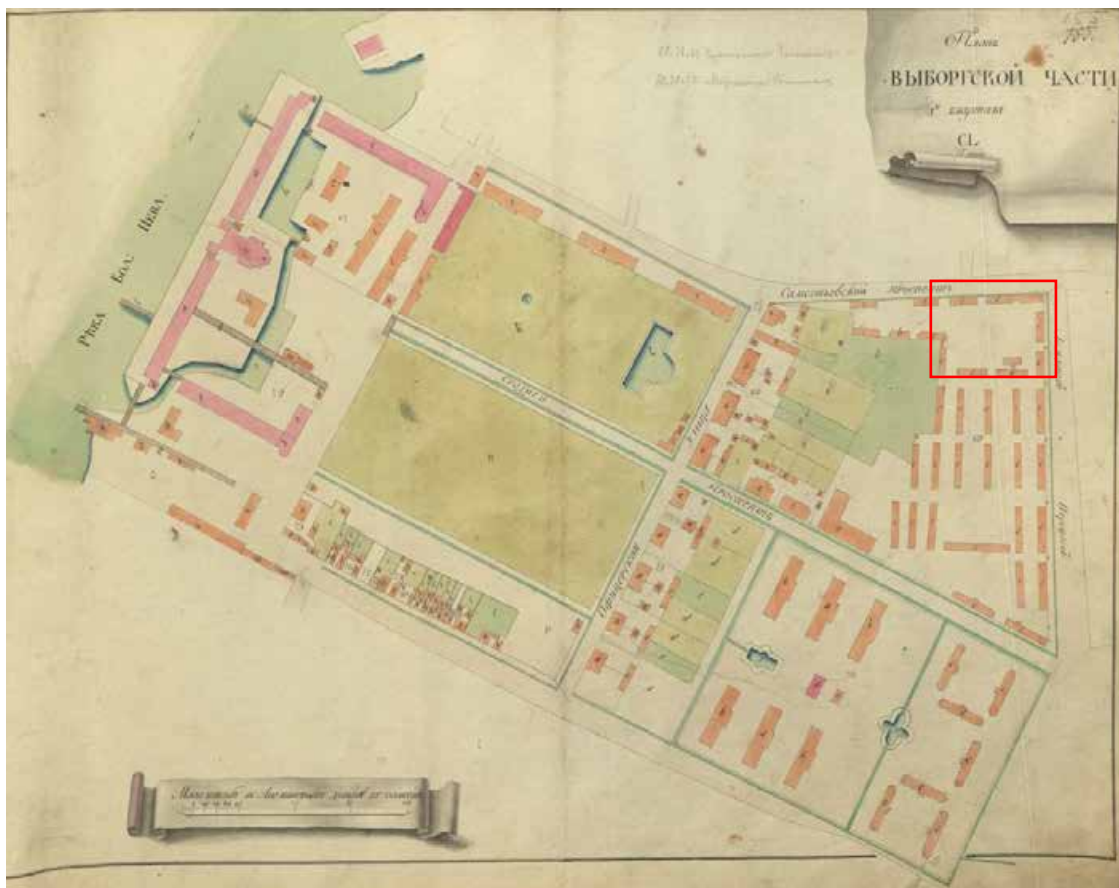
Илл. 16. Мариинский приют для ампутированных и увечных воинов проф. Альбрехта. Вид на северный и западный фасады. 1997 г. (источник: архив КГИОП, инв. № 935-П).

Илл. 17. Мариинский приют для ампутированных и увечных воинов проф. Альбрехта. Вид на западный фасад. 1997 г. (источник: архив КГИОП, инв. № 935-П)

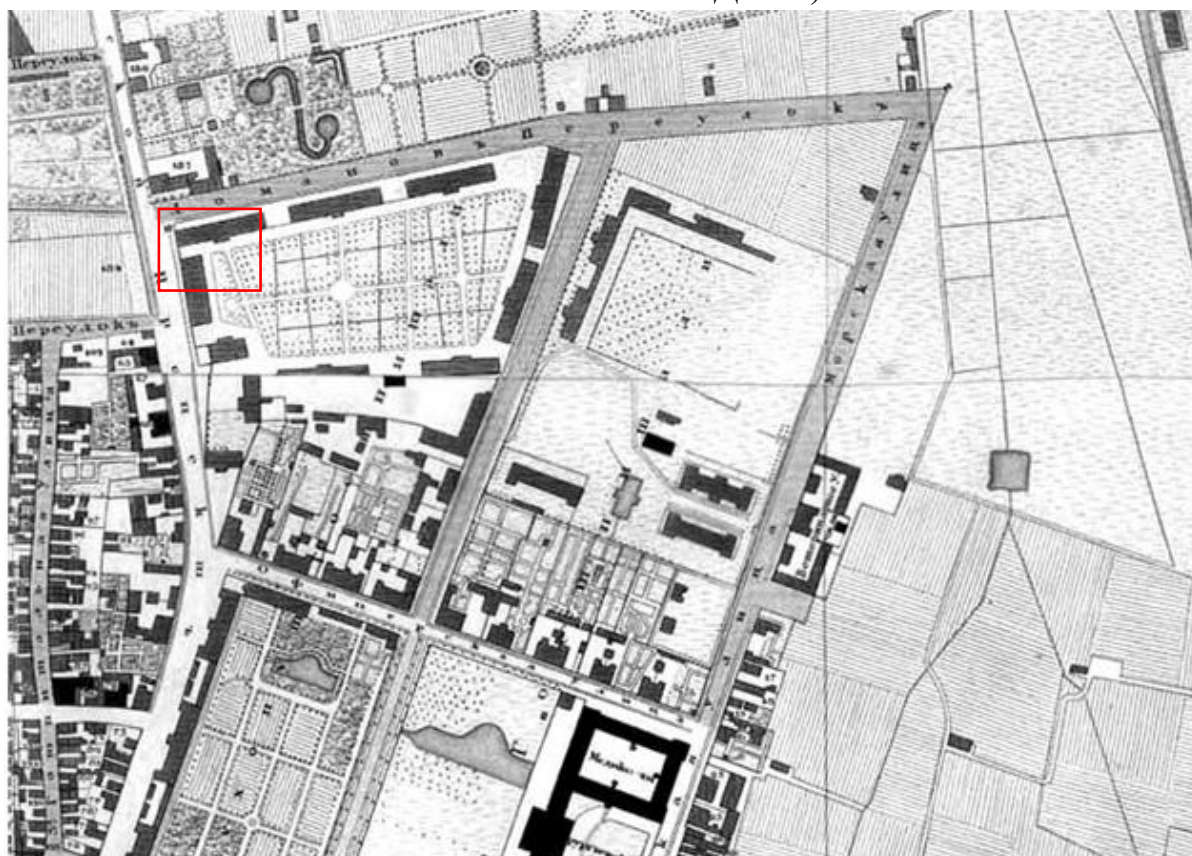
Илл. 18. Приют Мариинский Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных воинов с оградой и воротами. Вид на западный фасад. 2000 г. (источник: архив КГИОП, инв. № 961-П).

Илл. 19. Приют Мариинский Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных воинов с оградой и воротами. Вид на северный фасад. 2000 г. (источник: архив КГИОП, инв. № 961-П).

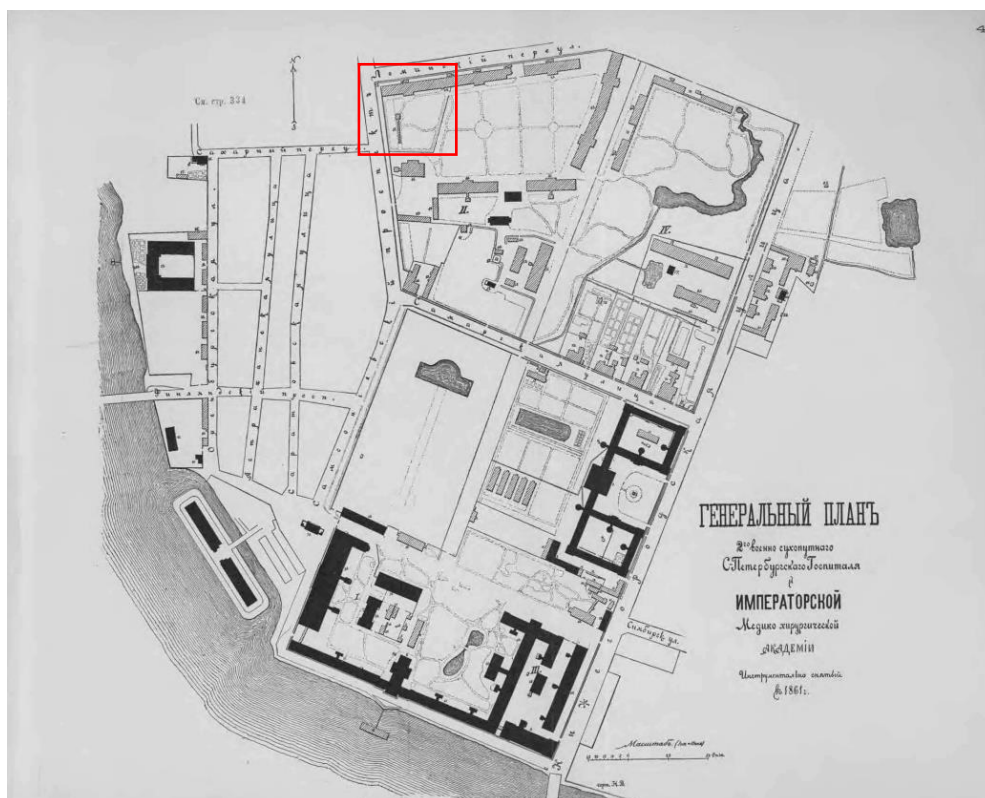
Илл. 20. Приют Мариинский Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных воинов с оградой и воротами. Дворовые фасады. 2000 г. (источник: архив КГИОП, инв. № 961-П).



Илл. 1. План CL Выборгской части 1-го квартала. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).



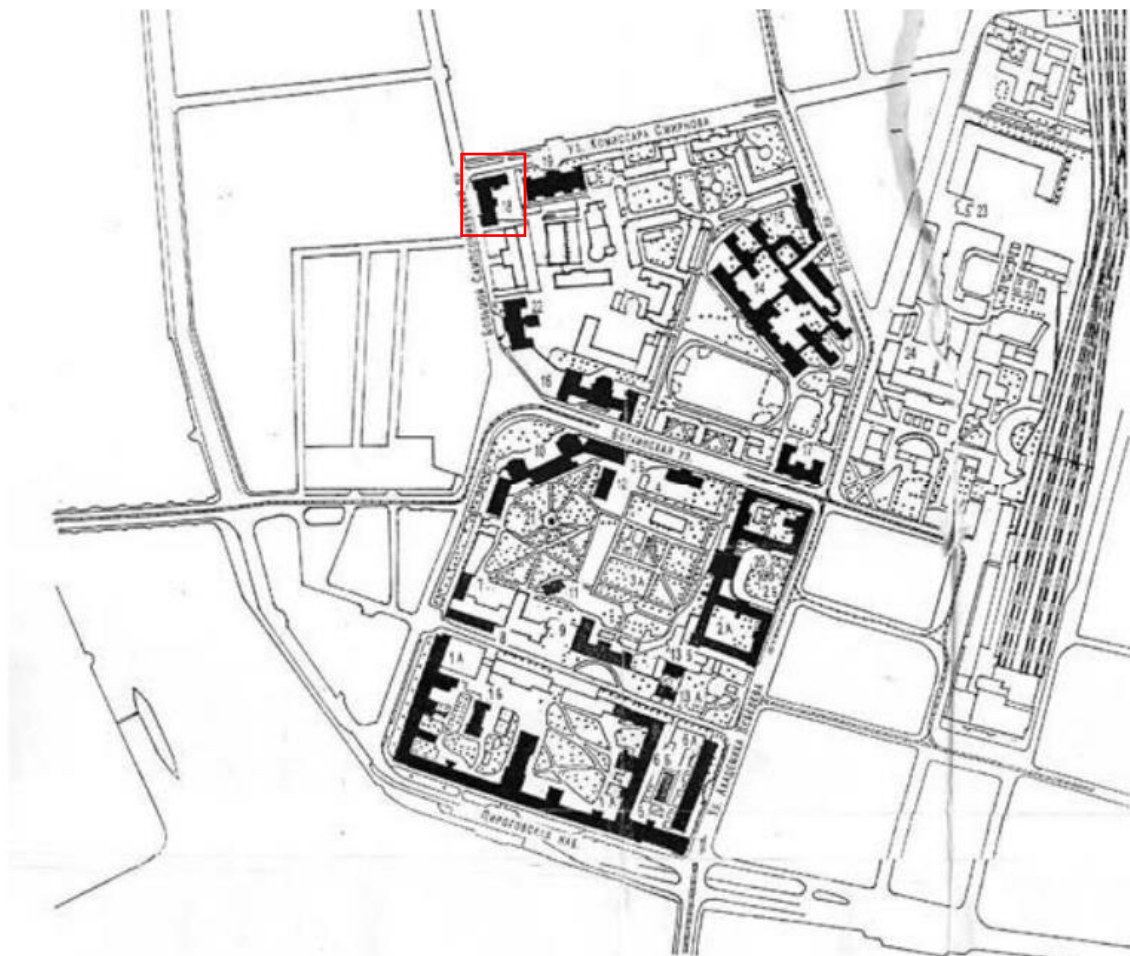
Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (источник: РНБ).



Илл. 3. Генеральный план 2-го военно-сухопутного С.-Петербургского Госпиталя и Императорской Медико-Хирургической академии, инструментально снятый в 1861 году (источник: История Императорской Военно-медицинской (бывшей медико-хирургической академии за сто лет. 1798-1898. СПб., 1898).



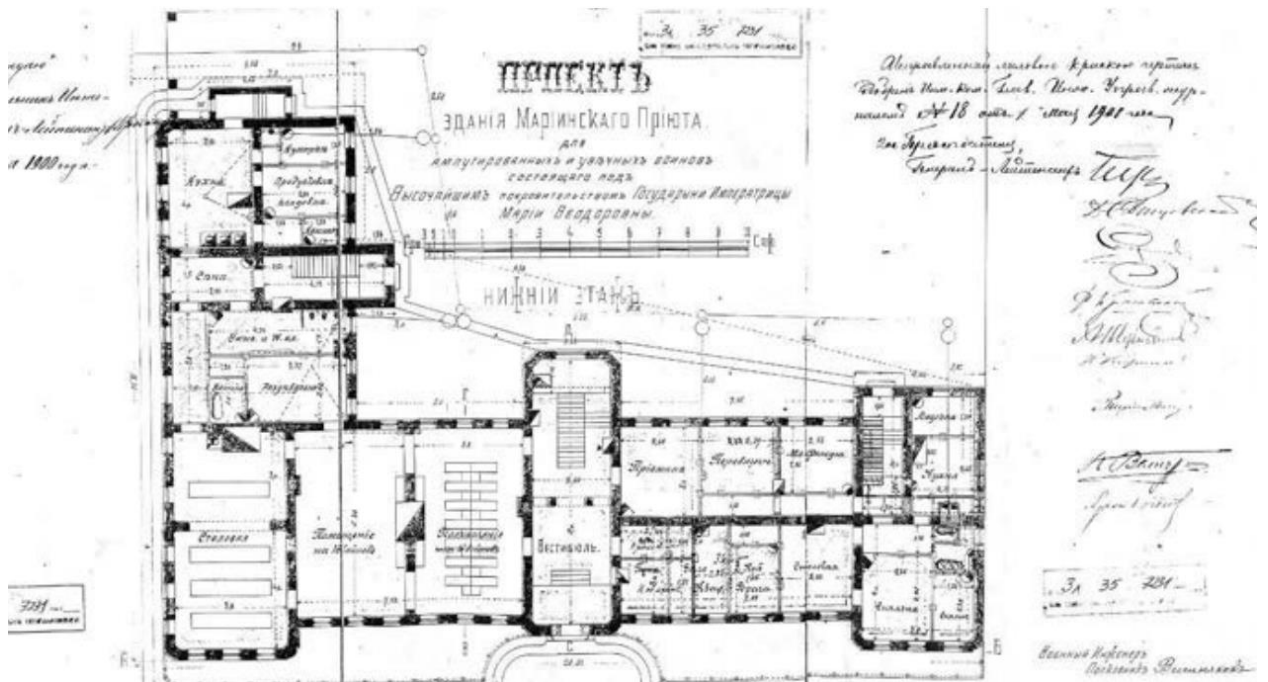
Илл. 4. Императорская Военно-Медицинская Академия с состоящими при ней учебно-вспомогательными учреждениями в 1898 году (источник: История Императорской Военно-медицинской (бывшей медико-хирургической академии за сто лет. 1798-1898. СПб., 1898).



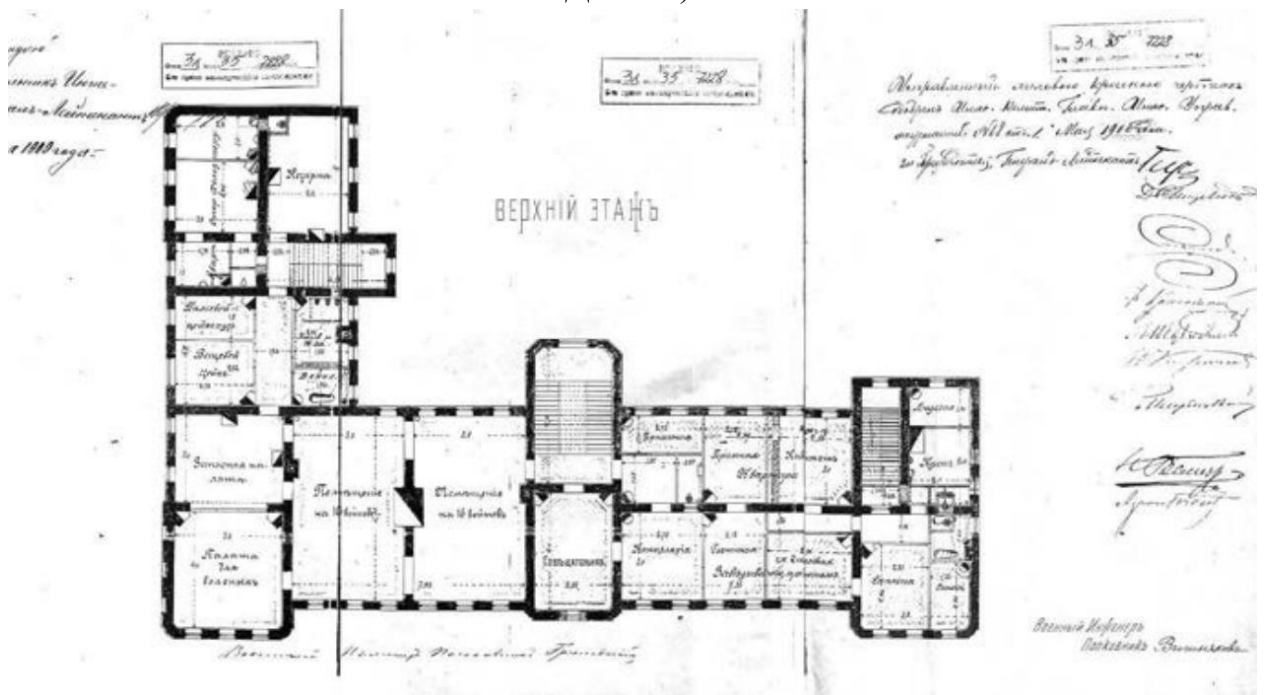
Илл. 5. Комплекс Академии Императорской Медико-хирургической (Военно-медицинской) в XX в. Генплан (источник: архив КГИОП, инв. № 935-П).



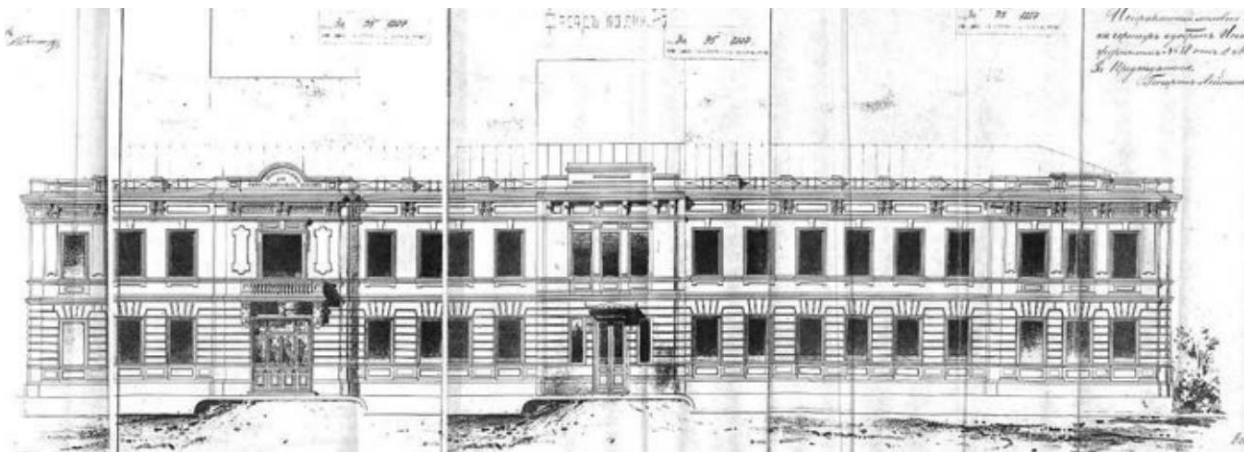
Илл. 6. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1941 гг. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).



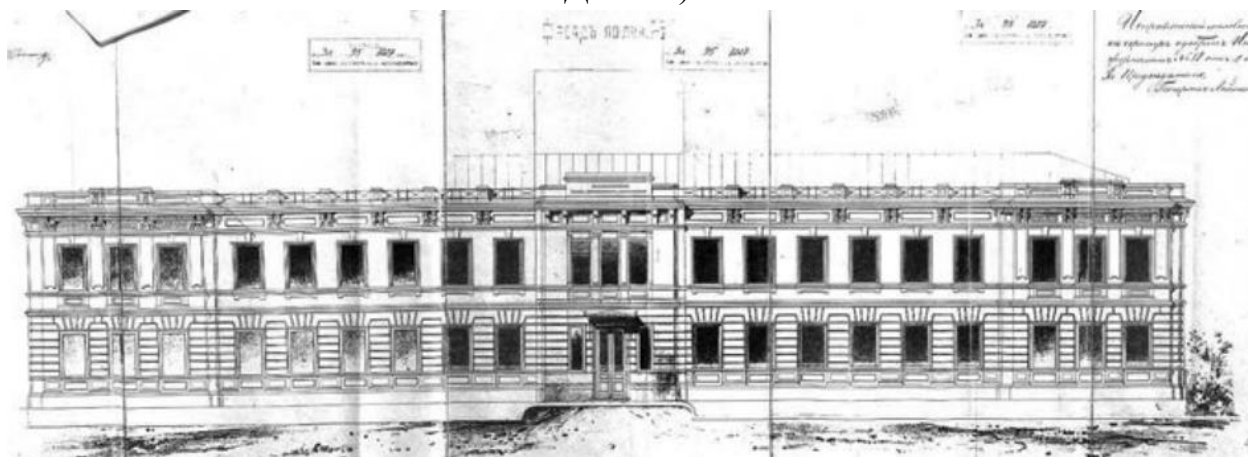
Илл. 7. Проект здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов, состоящего под Высочайшим покровительством императрицы Марии Федоровны. План нижнего этажа. 1900 г. (источник: РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227).



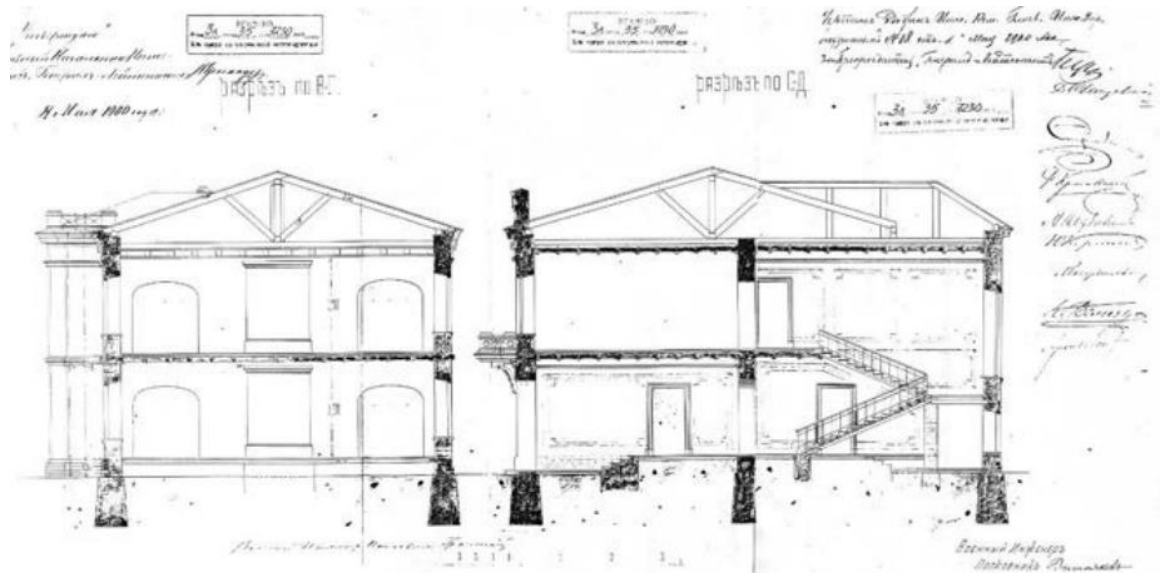
Илл. 8. Проект здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов, состоящего под Высочайшим покровительством императрицы Марии Федоровны. План верхнего этажа. 1900 г. (источник: РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227).



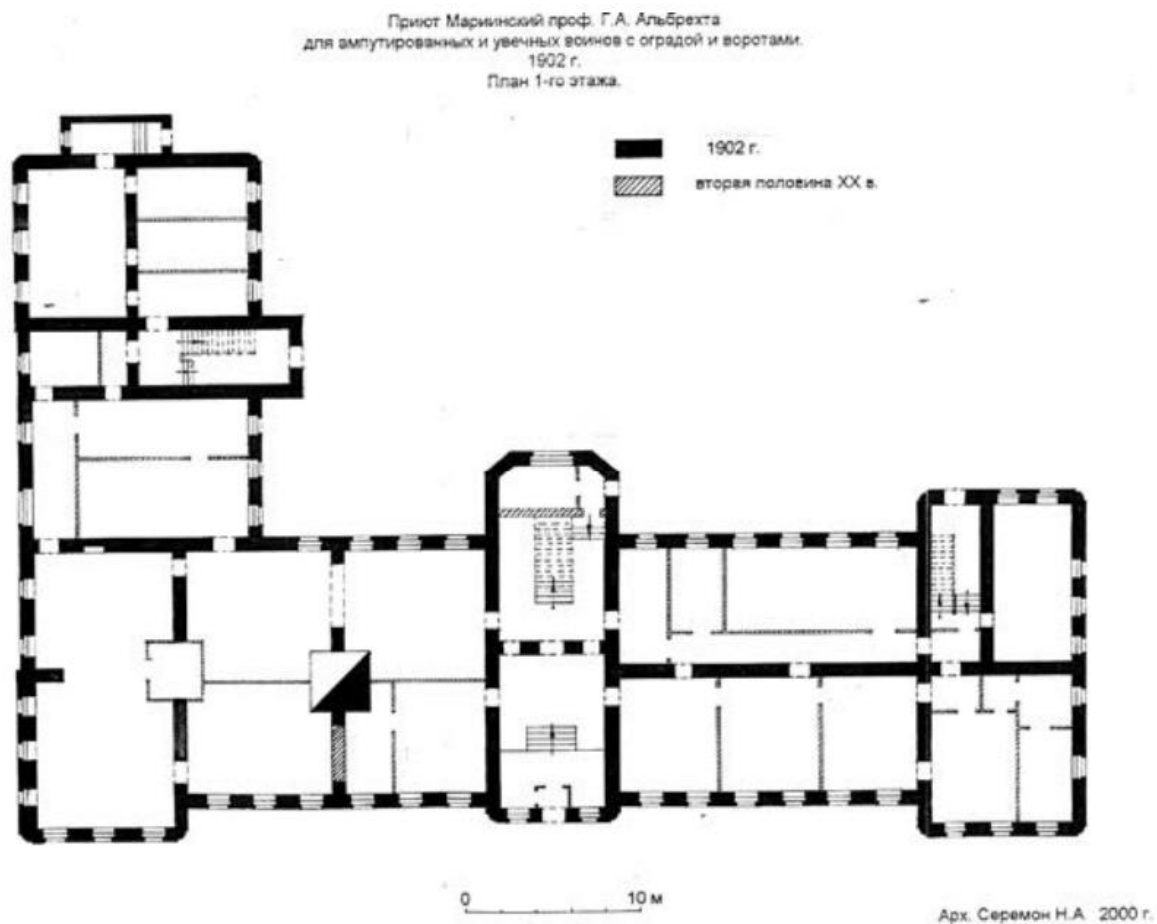
Илл. 9. Проект здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов, состоящего под Высочайшим покровительством императрицы Марии Федоровны. Фасад по линии А-В. 1900 г. (источник: РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227).



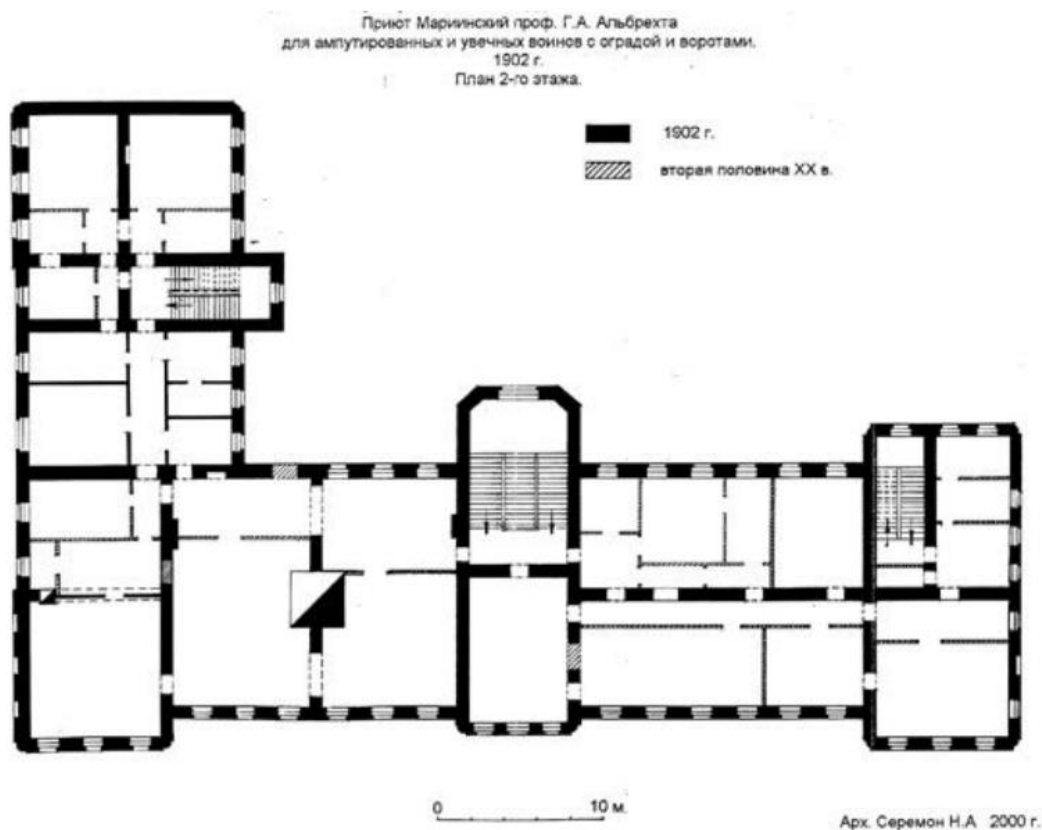
Илл. 10. Проект здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов, состоящего под Высочайшим покровительством императрицы Марии Федоровны. Фасад по линии А-В. 1900 г. (источник: РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227).



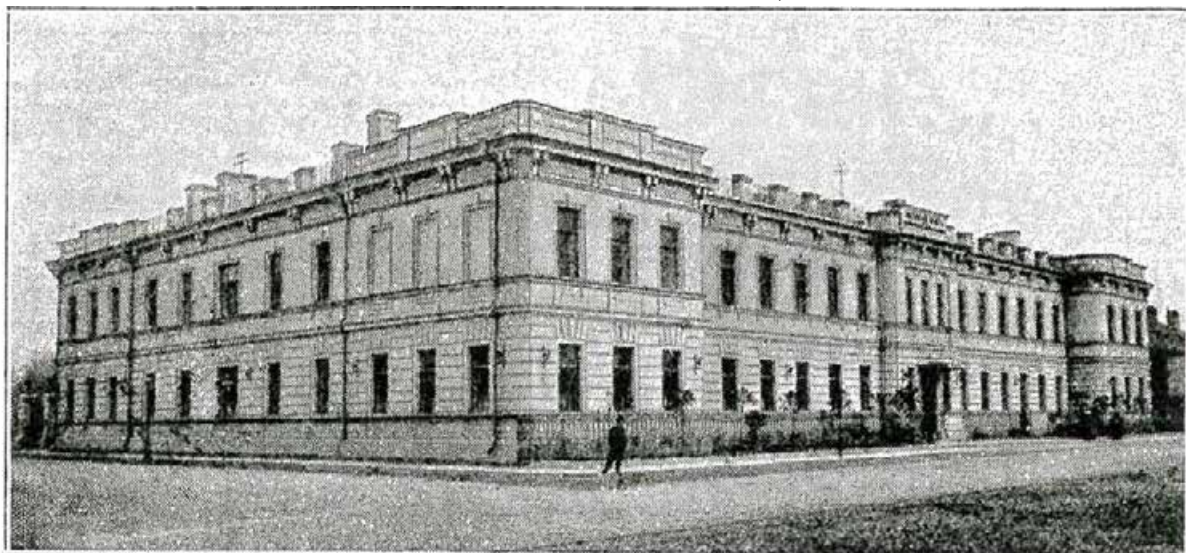
Илл. 11. Проект здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов, состоящего под Высочайшим покровительством императрицы Марии Федоровны. Разрезы по В-Г и С-Д. 1900 г. (источник: РГАВМФ. Ф. 3-Л. Оп. 35. Д. 7227).



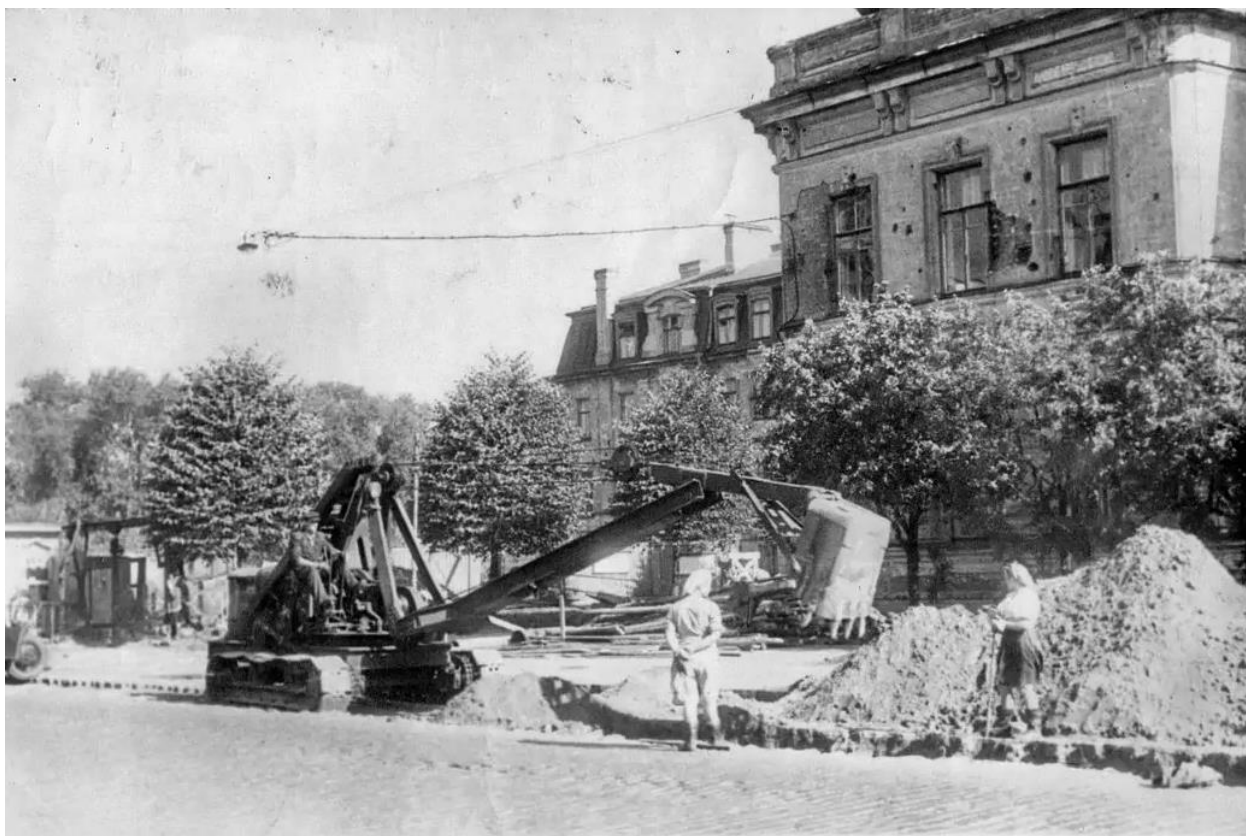
Илл. 12. Приют Мариинский проф. Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных воинов с оградой и воротами. 1902 г. План 1-го этажа (источник: архив КГИОП, инв. № 961-П).



Илл. 13. Приют Мариинский проф. Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных воинов с оградой и воротами. 1902 г. План 2-го этажа (источник: архив КГИОП, инв. № 961-П).



Илл. 14. Мариинский приют для престарелых и увечных воинов, на Выборгской стороне в С.-Петербурге. 1902 г. (источник: https://p0.citywalls.ru/photo_372-381632.jpg?mt=1549387287).



Илл. 15. Работы на проспекте Карла Маркса. 1950-1951 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/590794>).



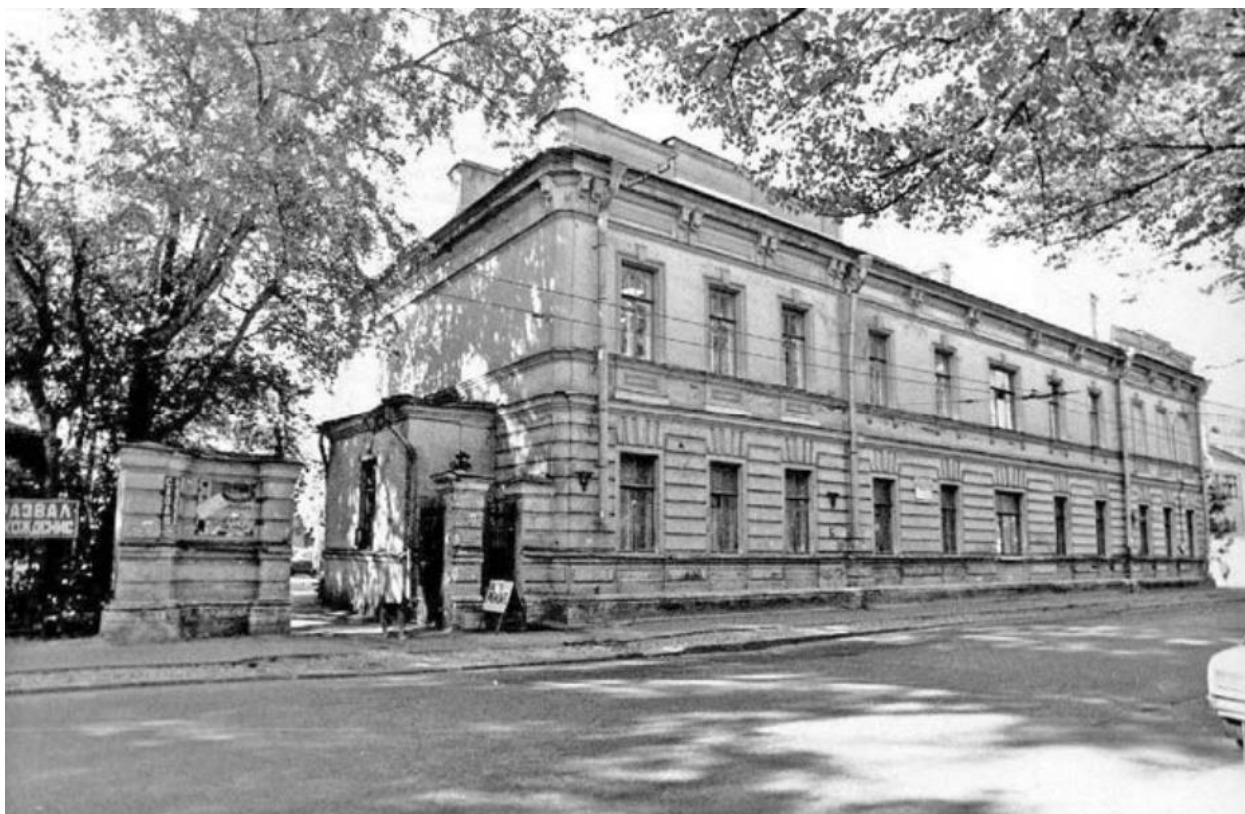
Илл. 16. Мариинский приют для ампутированных и увечных воинов проф. Альбрехта. Вид на северный и западный фасады. 1997 г. (источник: архив КГИОП, инв. № 935-П).



Илл. 17. Мариинский приют для ампутированных и увечных воинов проф. Альбрехта. Вид на западный фасад. 1997 г. (источник: архив КГИОП, инв. № 935-П)



Илл. 18. Приют Мариинский Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных воинов с оградой и воротами. Вид на западный фасад. 2000 г. (источник: архив КГИОП, инв. № 961-П).



Илл. 19. Приют Мариинский Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных
воинов с оградой и воротами. Вид на северный фасад. 2000 г. (источник: архив
КГИОП, инв. № 961-П).



Илл. 20. Приют Мариинский Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных
воинов с оградой и воротами. Дворовые фасады. 2000 г. (источник: архив
КГИОП, инв. № 961-П).

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Маринский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

172963

* КГМОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 г. № 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-
Петербурге

(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации
 от 22.02.2006 № 240-р; от 02.06.2006 № 801-р;
 от 13.10.2008 № 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская: набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	Адмиралтейская наб. - левый берег р. Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.	
спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873- 1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	
Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732- 1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут- Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск.	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1

Церковь Апостола Петра, 1893-1894 гг., арх. Шауб В.В., арх. Шауб В.И.	Лахтинский просп., 94
Академия Императорская Медико- хирургическая (Военно-Медицинская):	Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9
больница Михайловская клиническая Виллие Я.В., 1866-1873 гг., воен. инж. Соколов К.Я., 1908-1910 гг., воен. инж. Аренс А.И.	Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20
главное здание с садом парадного двора, 1799-1803 гг., арх. Порто А., 1806- 1809 гг., арх. Воронихин А.Н.	Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8
госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический), 1715-1716 гг., 1720-1726 гг., арх. Трезини Д., 1733 г., арх. Земцов М.Г., арх. Трезини Д., 1733- 1737 гг., арх. Коробов И.К., 1805-1808 гг., арх. Захаров А.Д., 1863-1874 гг., арх. Черник И.Д., 1874-1879 гг., 1890-е гг., воен. инж. Войницкий Г.С.	Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3,
дом жилой и прачечная, 1893 г.	Академика Лебедева ул., 4, корп. 2, 3
дом жилой при Михайловской больнице, 1868-1869 гг., арх. Соколов К.Я.	Боткинская ул., 12
институт Естественно- исторический, 1858-1863 гг., арх. Черник И.Д., воен. инж. Андриевский В.Ф., воен. инж.	Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

Соколов К.Я. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П.	
клиника акушерско- гинекологическая, 1904-1908 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Боткинская ул., 23
клиника горловых, носовых и ушных болезней, 1900-1902 гг., арх. Вишняков А.М., 1936 г.	Клиническая ул., 5
клиника душевных и нервных болезней, 1887-1892 гг., воен. инж. Войницкий Г.С. Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П.	Боткинская ул., 17
клиника нервных болезней, 1895-1897 гг., арх. Балинский П.И., арх. Войницкий Г.С., арх. Зеленин В.Н., 1936-1937 гг.	Лесной пр., 2
клиника ортопедическая, 1911-1913 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13
клиника патолого- физиологической кафедры с виварием, 1901-1904 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Комиссара Смирнова ул., 10
корпус административный с оградой и двумя воротами, 1860-е гг.	Большой Сампсониевский просп., 3
корпус аптечный 1-го отделения госпиталя, 1791-1805 гг.	Пироговская наб., 3, во дворе
корпус кухонный военно- фельдшерской школы, 1805-1806 гг., арх. Захаров А.Д., 1869 г.	Академика Лебедева ул., 4, во дворе
ограда парадного двора, 1833-1834 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	Академика Лебедева ул., 6
ограда сада академии, 1864 г.	Боткинская ул., 8

ограды, XIX-нач. XX вв.	Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул., Лесной пр., Академика Лебедева ул.
оранжерея ботанического сада при академии, 1863-1866 гг., воен. инж. Андриевский В.Ф.	Боткинская ул., 10
памятник врачу Виллие Я.В., 1859 г., ск. Иенсен Д.И., арх. Штакеншнейдер А.И.	Большой Сампсониевский просп., 5
приют Мариинский для воинов- инвалидов, 1900 г., арх. Вишняков А.М.	Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А
сад Михайловской больницы, 1865- 1873 гг., арх. Пель А.Х.	Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18
сад с прудом при главном здании академии, XVIII в., 1843 г., 1865 г., садовый мастер Юрвайн Г.М.	Боткинская ул., 8, Академика Лебедева ул., 6
сады, XIX-нач. XX вв.	Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул., Лесной пр., Академика Лебедева ул.
фонтан "Гигиеня", 1872-1873 гг., ск. Иенсен Д.И.	Академика Лебедева ул., 6
цейхгауз, 1791 г., 1811 г.	Клиническая ул., 9
часовня, XIX в.	Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея
школа военно-фельдшерская, 1805- 1809 гг., арх. Захаров А.Д., 1872 г., арх. Войницкий Г.С.	Академика Лебедева ул., 4

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Маринский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

Копия распоряжения КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.05.2022№ 308-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.05.2020 № 161-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by a cursive name.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 18.05.2022 № 308-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом
4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш;
Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2,
корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский
проспект, дом 11, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:3000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Пруд
- Сады
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения

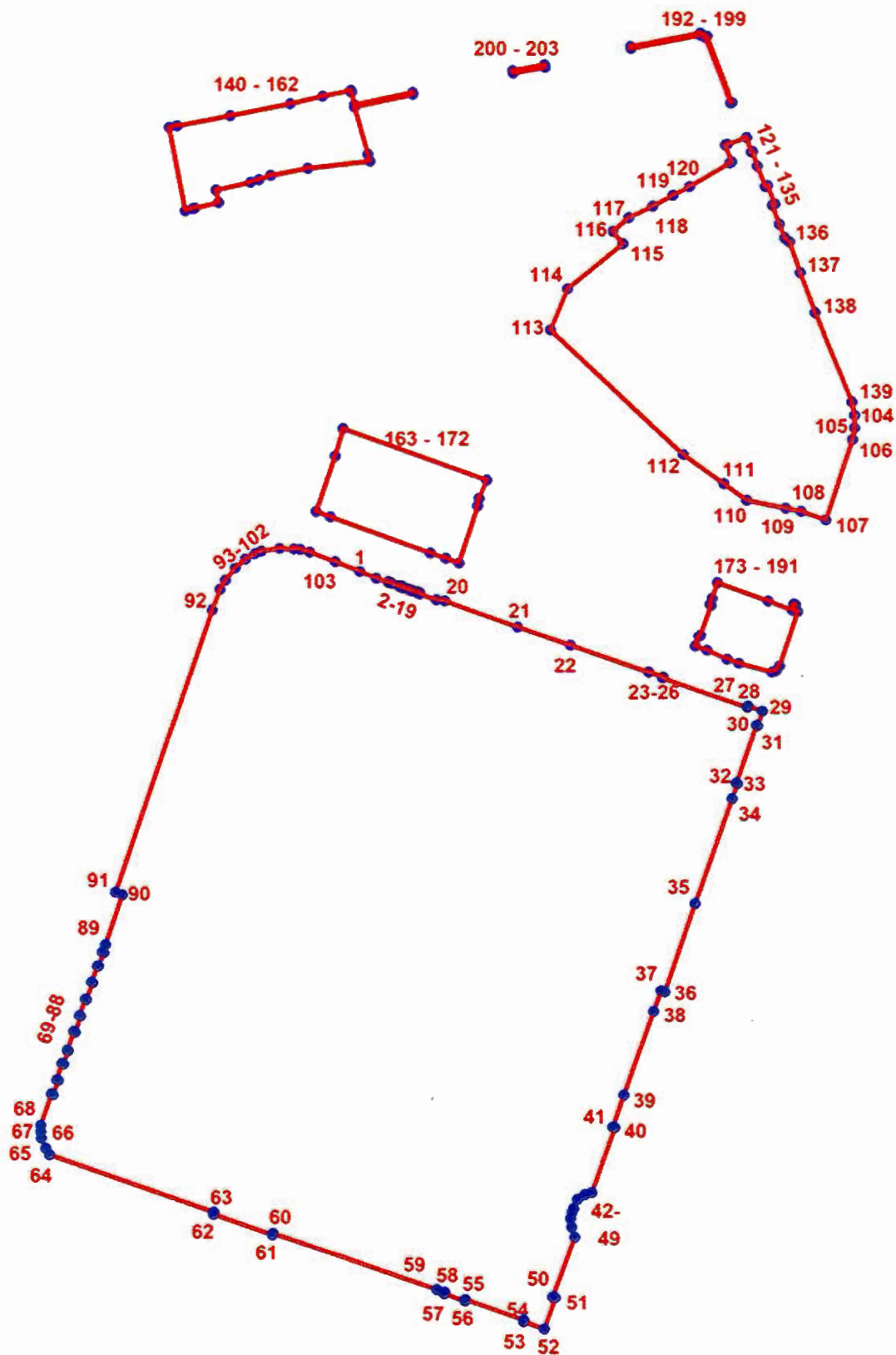
Состав объекта культурного наследия:

1. Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В. (улица Академика Лебедева, дом 6, литера А)
2. Главное здание с садом парадного двора (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ж)
3. Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический) (улица Академика Лебедева, дом 6, литера В)
4. Дом жилой и прачечная (улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 2, литера А; улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 3, литера Б)
5. Дом жилой при Михайловской больнице (улица Академика Лебедева, дом 6, литера С)
6. Институт Естественно-исторический. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П. (улица Академика Лебедева, дом 6, литера В)
7. Клиника акушерско-гинекологическая (Боткинская улица, дом 23, литера А)
8. Клиника горловых, носовых и ушных болезней (улица Академика Лебедева, дом 6, литера П)
9. Клиника душевных и нервных болезней. Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П. (Боткинская улица, дом 17, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б)
10. Клиника нервных болезней (Боткинская улица, дом 17, литера А)
11. Клиника ортопедическая (Боткинская улица, дом 13, литера А)
12. Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием (улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А)
13. Корпус административный с оградой и двумя воротами (улица Академика Лебедева, дом 6, литера М)
14. Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ф)
15. Корпус кухонный военно-фельдшерской школы (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ш)
16. Ограда парадного двора (ул. Академика Лебедева, 6)
17. Ограда сада академии (Боткинская ул., 8)
18. Ограды (Большой Сампсониевский пр., ул. Комиссара Смирнова, Лесной пр., ул. Академика Лебедева)
19. Оранжерея ботанического сада при академии (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Е)
20. Памятник врачу Виллие Я.В. (Большой Сампсониевский пр., 5)
21. Приют Мариинский для воинов-инвалидов (Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А)
22. Сад Михайловской больницы (Большой Сампсониевский пр., 5, Боткинская ул., 18)
23. Сад с прудом при главном здании академии (Боткинская ул., 8, ул. Академика Лебедева, 6)
24. Сады (Большой Сампсониевский пр., ул. Комиссара Смирнова, Лесной пр., ул. Академика Лебедева)
25. Фонтан "Гигиена" (ул. Академика Лебедева, 6)
26. Цейхгауз (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Н)
27. Часовня (улица Академика Лебедева, дом 6, литера К)
28. Школа военно-фельдшерская (улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А)

В границах территории объекта культурного наследия расположены:

29. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Боткину С.П.» (Боткинская ул. 20)
30. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где 20 мая 1900 г. состоялось совещание об издании газеты «Искра», являющийся частью объекта культурного наследия федерального значения «Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В.» (улица Академика Лебедева, дом 6, литера А)

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	96857,58	115470,82
2.	96852,71	115482,81
3.	96849,51	115491,87
4.	96850,20	115492,03
5.	96849,60	115493,91
6.	96848,92	115493,69
7.	96846,75	115499,68
8.	96847,33	115499,80
9.	96846,65	115501,83
10.	96846,06	115501,64
11.	96844,35	115506,47
12.	96844,99	115506,66
13.	96844,24	115508,85
14.	96843,61	115508,58
15.	96842,13	115512,77
16.	96842,73	115512,99
17.	96842,13	115514,88
18.	96841,45	115514,73
19.	96837,07	115526,80
20.	96836,16	115532,86
21.	96817,28	115585,97
22.	96804,26	115623,95
23.	96784,05	115680,86
24.	96784,38	115680,97
25.	96780,75	115691,33
26.	96779,91	115691,04
27.	96758,42	115752,47
28.	96759,29	115752,77
29.	96755,54	115763,48
30.	96744,76	115759,71
31.	96745,01	115759,00
32.	96702,89	115744,26
33.	96702,62	115745,02
34.	96691,57	115741,15
35.	96615,78	115714,14
36.	96552,01	115692,10
37.	96552,95	115689,41
38.	96537,99	115684,15
39.	96476,66	115662,58
40.	96453,48	115654,42
41.	96453,01	115655,74
42.	96406,47	115638,95
43.	96404,83	115633,71
44.	96401,30	115628,29
45.	96394,81	115625,53
46.	96392,00	115624,50
47.	96387,21	115623,30

48.	96381,26	115624,25
49.	96374,01	115626,44
50.	96330,64	115610,38
51.	96330,04	115612,06
52.	96307,45	115603,93
53.	96312,76	115589,12
54.	96313,78	115589,49
55.	96329,19	115546,84
56.	96327,99	115546,38
57.	96333,34	115531,44
58.	96334,53	115531,84
59.	96336,53	115525,95
60.	96377,30	115406,78
61.	96376,04	115406,32
62.	96391,36	115363,41
63.	96392,62	115363,85
64.	96434,42	115244,27
65.	96439,17	115241,59
66.	96446,56	115238,46
67.	96451,25	115238,04
68.	96455,80	115238,32
69.	96478,67	115245,99
70.	96477,96	115247,27
71.	96488,47	115250,96
72.	96488,75	115249,69
73.	96500,54	115253,80
74.	96500,40	115254,80
75.	96510,06	115258,21
76.	96510,34	115257,50
77.	96524,12	115262,18
78.	96523,70	115263,18
79.	96535,34	115267,30
80.	96535,77	115266,59
81.	96547,84	115270,56
82.	96547,56	115271,41
83.	96559,92	115276,24
84.	96560,34	115275,39
85.	96571,85	115279,51
86.	96571,71	115280,36
87.	96581,65	115284,05
88.	96582,07	115283,20
89.	96587,33	115285,19
90.	96623,16	115297,92
91.	96625,22	115292,89
92.	96830,26	115363,53
93.	96844,67	115369,25
94.	96851,59	115373,26
95.	96860,51	115380,54
96.	96866,70	115387,83
97.	96870,34	115394,56
98.	96872,15	115399,30
99.	96874,15	115412,77

100.	96873,77	115423,14
101.	96873,41	115427,69
102.	96871,40	115434,61
103.	96864,46	115453,18
104.	96970,52	115830,28
105.	96961,15	115830,06
106.	96952,63	115828,57
107.	96894,18	115809,38
108.	96900,38	115791,71
109.	96902,72	115780,41
110.	96908,61	115752,06
111.	96920,65	115735,37
112.	96941,75	115706,12
113.	97032,69	115609,90
114.	97062,66	115622,34
115.	97094,99	115662,31
116.	97103,99	115655,11
117.	97113,70	115666,84
118.	97121,53	115684,13
119.	97129,35	115698,58
120.	97135,57	115710,85
121.	97152,72	115740,05
122.	97153,33	115741,27
123.	97165,32	115736,74
124.	97165,88	115738,17
125.	97171,01	115752,00
126.	97160,48	115755,61
127.	97160,67	115756,19
128.	97150,40	115759,75
129.	97135,81	115765,51
130.	97136,47	115767,36
131.	97123,45	115772,49
132.	97122,67	115770,51
133.	97108,94	115775,54
134.	97099,33	115779,58
135.	97098,36	115780,06
136.	97096,08	115783,07
137.	97074,25	115790,97
138.	97045,16	115801,52
139.	96980,23	115828,26
140.	97178,18	115332,59
141.	97179,28	115338,41
142.	97186,60	115377,10
143.	97195,02	115420,63
144.	97200,49	115444,40
145.	97204,74	115464,67
146.	97203,24	115465,00
147.	97194,23	115467,34
148.	97203,18	115509,56
149.	97201,81	115509,91
150.	97192,82	115467,70
151.	97158,95	115477,16

152.	97153,85	115478,58
153.	97148,61	115433,57
154.	97143,69	115406,27
155.	97140,49	115397,95
156.	97138,56	115391,89
157.	97133,30	115366,69
158.	97124,30	115368,41
159.	97120,66	115351,00
160.	97120,50	115351,03
161.	97120,22	115349,85
162.	97118,71	115344,24
163.	96900,81	115439,12
164.	96940,95	115453,07
165.	96961,11	115459,20
166.	96923,51	115563,24
167.	96910,02	115558,13
168.	96904,66	115556,68
169.	96863,36	115543,27
170.	96866,78	115533,75
171.	96870,83	115522,48
172.	96896,95	115449,62
173.	96829,11	115785,90
174.	96828,18	115788,87
175.	96788,70	115775,67
176.	96785,21	115773,50
177.	96783,95	115770,11
178.	96790,79	115746,32
179.	96793,74	115737,91
180.	96800,56	115723,15
181.	96803,53	115714,76
182.	96810,56	115717,23
183.	96811,23	115718,61
184.	96832,81	115726,10
185.	96833,52	115725,34
186.	96837,96	115726,91
187.	96849,29	115730,92
188.	96835,82	115767,72
189.	96829,52	115784,92
190.	96833,73	115786,29
191.	96833,29	115787,25
192.	97236,41	115667,91
193.	97246,17	115718,34
194.	97243,97	115723,38
195.	97195,81	115741,71
196.	97195,40	115740,52
197.	97242,92	115722,40
198.	97244,63	115718,34
199.	97234,86	115668,23
200.	97217,27	115582,78
201.	97219,06	115582,45
202.	97223,52	115605,51
203.	97221,66	115605,86

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 18.05.2022 № 308-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дсм 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Маринский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

Копия распоряжения КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»; копия распоряжения КГИОП от 23.12.2015 № 10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485»; копия распоряжения КГИОП от 17.03.2016 № 10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30 СЕН 2013

№ 10-485

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Академия Императорская Медико-хирургическая
(Военно-Медицинская)».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 13.02.2013 № 10-50 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Клиника ортопедическая, 1911-1913гг., воен. инж. Вишняков, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» считать утратившим силу.

4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.09.2013 № 10-485**Предмет охраны**

объекта культурного наследия федерального значения

«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8,

Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3,





Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11,

Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А,

Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; историческая объемно-пространственная композиция; историческое местоположение зданий; композиционные визуальные связи.	



Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №1);</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившиеся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал); главный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники и веерные замковые камни в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и линейные сандрики в уровне 2-го этажа, профилированные наличники с замковым камнем в уровне 3-го этажа;</p>	

		<p>вертикальное членение фасада: пилястры с капителями композитного ордера на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>лепной декор в виде филенок с рельефами;</p> <p>металлодекор – козырьки с опорой на колонны (материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок), флагодержатели;</p> <p>историческое оформление дверных проемов – обрамление (профилированные наличники, замковые камни, заполнение (материал, конструкция, рисунок расстекловки, декор));</p> <p>горизонтальное членение фасада: междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз, декорированный поясом модульонов;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, окрашенный;</p> <p>вертикальное членение фасада – лопатки;</p> <p>горизонтальное членение – междуэтажные и подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>	    
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p> <p>главный вестибюль:</p> <p>оформление стен – филенки в обрамлении тяг; покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>тамбур – местоположение,</p>	

габариты, материал (дуб, покрытие лаком), конструкция, оформление (включая расстекловку и конфигурацию филенок);



покрытие пола коридоров и лестничных клеток – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовой решение); мозаичное покрытие (террасо);



зеркало – пристенное; в нижней части ящик по фасадам, декорированный резными композициями растительного орнамента; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; резное навершие;





зеркало – пристенное; с консолью опирающейся на ножки в виде балясин с валиками и перехватами; в профилированном обрамлении с карнизом; столик – круглый, на четырех изогнутых ножках – лапах, с X-образной проножкой;









	<p>рояль: C.Bechstein Berlin;</p>	
	<p>буфет – двухъярусный (нижний ярус на плинте, двухстворный с небольшим выносом, каждая створка декорирована фигурными филенками; два ящика разделяют верхний и нижний ярусы; верхний ярус двухстворный, каждая створка декорирована резными композициями охотничьих трофеев, по верху фриз с резным орнаментом и профилированный карниз; торцы декорированы филенками);</p>	
	<p>печь (2 шт.) помещение 2-го этажа №485 – угловая, облицована белым изразком;</p>	




		<p>печь помещение 2-го этажа № 461 угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий;</p>	
		<p>шкаф книжный (1шт.)— двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p>	
		<p>зеркало – пристенное; в нижней части консоль на ножках в виде балясин; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; навершие в виде разорванного фронтона;</p>	

		
	<p>шкаф (4 шт.) – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса со створками с глухими филенками; верхний ярус с остеклением);</p>	
	<p>историческое заполнение дверного проема мемориального кабинета Опеля – материал, конструкция (двухстворчатая), декор (филенки);</p>	

	<p>Портрет молодой женщины в красном тюрбане – холст, масло, Россия, неизвестный художник, 1830-е (?), 75х90; рама – дерево, гипс, позолота;</p>	
	<p>шкаф книжный – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки с глухими филёнками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);</p>	
	<p>портрет неизвестного в мундире с орденом Александра Невского на красной орденской ленте – холст, масло, неизвестный художник, Россия, пер. пол. XIXв., 73х90; рама – дерево, гипс, лепка, позолота;</p>	

	<p>портрет молодой женщины в белом платье – холст, масло. неизвестный художник, Россия, нач. XIXв. 50х60; овальная рама - дерево, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>Батальная сцена – холст, масло, неизвестный художник, Западная Европа, XVIIIв., 160х120; рама – дерево. гипс, позолота;</p>	
	<p>полушкаф на ножках с проножкой в виде полочки, центральная часть с откидной дверцей, боковые части сквозные с двумя колонками;</p>	

	<p>Портрет молодого человека в мундире – масло, холст, Россия, неизвестный художник, нач. XIX в., 32x36; овальная рама – дерево, позолота;</p>	
	<p>Портрет пожилой дамы в кружевном чепце и колокольцовой шали – масло, холст, неизвестный художник, Россия, нач. XIX в., 23x31; рама – дерево, резьба, позолота, XIX в.;</p>	
	<p>Портрет девочки с сережкой (погрудный, в овале) – масло, холст, неизвестный художник, Россия, сер. XIX в. (?), 32x37; рама – дерево, гипс, лепка, позолота)</p>	

	<p>Портрет неизвестного в мундире с орденом Владимира на шее – холст, масло, неизвестный художник, Россия. нач. XIXв., 23х31; рама – дерево, резьба, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>портрет неизвестного – холст, масло, неизвестный художник, Россия, 1830-1840-е гг., 23х28; рама – дерево, позолота;</p>	
	<p>Портрет пожилой женщины в чепце – холст, масло, неизвестный художник. Россия, втор. пол. XIXв., 40х46; овальная рама – дерево, гипс, лепка, позолота, XIXв.;</p>	

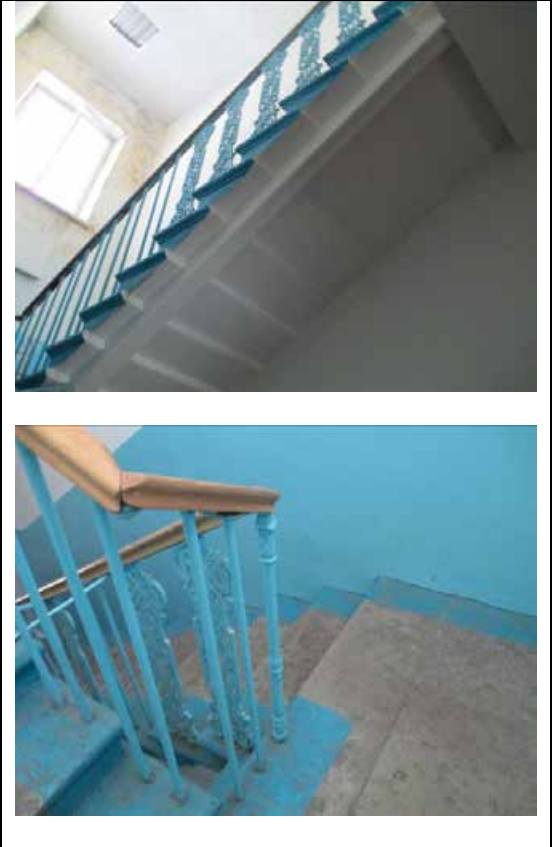

	<p>Портрет мальчика в военном мундире с ружьем и саблей – холст, масло, неизвестный художник, Россия, нач. XIXв., 72x122; рама – дерево, гипс, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>стол – письменный, двухтумбовый, фасады декорированы маскаронами, акцентированы ножки в виде балясин;</p>	 
	<p>кресло - полумягкое, спинка с фигурным нижним краем приподнята над сидением, подлокотники сквозные изогнутые декорированные головами грифонов, ножки с перехватами, проножка Н-образная;</p>	





**№ 2 Главное здание с садом парадного
двора**

Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	двухэтажного, сложной конфигурации здания с флигелями образующими два внутренних двора и курдонер; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (сложная, включая купольные перекрытия); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>исторические лестницы, в том числе парадной и служебных - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам, на арках), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита, облицовка мрамором), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), перила (материал, профили);</p>	



		 
	<p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовой решение), мозаичное (техника терраццо);</p>	 

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, рисунок, конструкция);</p> <p>восточный (главный) фасад: симметричная композиция; флигели образующие курдонер: ризалиты с раскреповками и четырехколонными портиками образующими тимпаны в обрамлении профилированных тяг с «сухариками»;</p> <p>флигели образующие крылья: угловые ризалиты с портиками и купольными завершениями;</p> <p>вертикальное членение фасада – колонны и лопатки с ионическими капителями;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили);</p>	 

			
		<p>северный фасад: вертикальное членение фасада – неглубокие ниши на высоту 1-2-го этажей с полуциркульным завершением; горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили); тимпаны, венчающие ризалиты в обрамлении тяг, декорированных «сухариками»;</p>	
		<p>западный фасад: портик центрального ризалита входной зоны – колонны композитного ордера с капителями, тимпан в обрамлении тяг, вертикальное членение фасада – лопатки и колонны с капителями композитного ордера; горизонтальное членение фасада – междуэтажные и венчающий карнизы;</p>	
		<p>дворовые фасады: горизонтальное членение фасада – междуэтажный и венчающий карнизы – местоположение, габариты, профили;</p>	



			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие архитектурно-декоративное оформление интерьеров, в том числе: трехчастный вестибюль парадного входа;</p> <p>первая часть: тамбур главного входа – деревянный (дуб ?), с тремя двухстворчатыми дверьми (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в четыре стекла), декоративное оформление филенками и карнизом с кронштейнами;</p> <p>покрытие пола (паркет, укладка «елочкой»), подоконные доски (мрамор);</p> <p>дверные проемы – оформление (линейные сандрики на кронштейнах в виде валют, декорированы стилизованными листьями аканта и астрагалом);</p>	
		<p>средняя часть: покрытие пола (паркет, рисунок «елочкой»);</p> <p>первый ярус: колонны (16 штук) поддерживающие хоры с стилизованными ионическими капителями – местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор);</p> <p>оформление стен – четыре пилястры с стилизованными ионическими капителями, восемь прямоугольных панно (живопись в клеевой технике по штукатурной основе): композиция №1 – руины античного сооружения поросшие буйной</p>	

растительностью: ступени и колонны ионического ордера на первом плане, лестничный марш и руинированные колонны на втором плане, на заднем плане – буйная растительность; композиция №2 – на первом плане капитель каннелированной колонны, которая служит пьедесталом для скульптурной группы война и мальчика, на фоне водопада; композиция №3 - ваза на постаменте на фоне руинированных крепостных стен с аркой; композиция №4 - изображение руинированной части ротонды на фоне растительности; композиция №5 – фонтан «Нептун» на фоне горного пейзажа; композиция №6 - на первом плане руины здания, на втором плане обломок каннелированной колонны на пьедестале, фон – водопад; композиция № 7 – водопад на первом плане, на втором плане каннелированная колонна с подножием и антаблементом; композиция №8 – на первом плане руины балюстрады и женская скульптура, на втором плане каннелированные колонны и барельефы; памятные доски; фриз искусственного мрамора и лепной пояс стилизованных листьев аканта по верхнему краю стен;





		
	<p>второй ярус: балюстрада хор (дерево), декорированная вазами – местоположение, габариты, конфигурация, профили; покрытие пола – паркет сложной разбивки;</p>	
	<p>перекрытие в виде купола с круглым световым фонарем: поле купола с росписью в технике гризайль в виде кессонов, поясами меандра и акантовых листьев вокруг обрамляющими световой фонарь; пояс модульонов и гладкий фриз опоясывающие купол; трехчастные паруса живописью клеевой краской по штукатурной основе в виде композиций орла со змеей в клюве, муз и богинь (?); обрамление парусов – профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями;</p>	

		
	<p>третья часть (объем парадной лестницы) – оформление стен: профилированные и орнаментированные тяги, гладкий фриз, каннелированные пилястры;</p>	
	<p>помещение 2-го этажа покрытие пола – паркет; арка, выходящая в купольное помещение вестибюля, в обрамлении архивольтов, декорированных порезками двух профилей и замковым камнем, в нижней части – сплошные филенки, в верхней – остекление; стены разбиты на прямоугольные панно с обрамлениями; карниз, декорированный лепными орнаментированными поясами, на модульонах; потолочная лепная розетка в виде стилизованных листьев аканта;</p>	

		
	<p>зал ученого совета покрытие пола – паркет; печка (2 штуки) – угловая, облицованная зеленого цвета поливым изразцом, на высоком плинте, каннелированные пилястры фланкируют топочное отверстие, накладная деталь в виде венка с лентами декорирует навершие; дверца топочного отверстия;</p>	 


книжные шкафы – встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (нижний ярус – глухие дверцы, декорированные филенками, верхний ярус – остекление с горизонтальной деревянной перемычкой), шкафы объединены общим фризом и выносным карнизом, вертикальный ритм створок подчеркнут вертикальными каннелированными накладками;



кресло (5 штук) – тонированный дуб; сидение мягкое, обтянуто кожей с обойными гвоздями по периметру; спинка двойная сквозная лирообразной конфигурации с навершием в виде композиции из стилизованных листьев;



		<p>стул (27 штук) – тонированный дуб; сидение и спинка мягкие, обтянуты кожей с обойными гвоздями по периметру, ножки выгнуты, обвязка лирообразной конфигурации декорирована двумя валютами в нижней части;</p>	
		<p>профилированные тяги по верхнему краю стен по периметру помещения; падуга – декорирована росписью в технике гризайль изображающей гирлянды перевитые лентами; зеркало потолка в обрамлении тяг, декорировано живописными филенками и обрамлением трех потолочных розеток;</p>	
		<p>помещение 2-го этажа №303, площадью 83,9м.кв.: каннелированные лопатки; памятные доски;</p>	

		
	<p>помещение № 274 (по планам филиала ГУП ГУИОН проектно-инвентаризационного бюро Выборгского района г. Санкт-Петербурга), площадью 148,0 м.кв. – оформление стен (тяги, лопатки, гладкий фриз, филенки, памятные доски), оформление потолка (профилированный карниз, декорированный модульонами);</p>	  

	<p>часы – напольные, в деревянном корпусе с фанеровкой, на высоком плинте с круглыми ножками, средняя часть с остеклением, корпус декорирован резным орнаментом;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, в деревянной раме (дуб ?), прямоугольной формы с лучковым завершением; резное навершие в виде композиции из перекрещенных стрел, лент, цветочно-растительного орнамента и провисающих гирлянд; в нижней части консоль декорированная резным орнаментом; колонки с каннелюрами, перехватами, валами и валиками, фланкирующие зеркало;</p>	

	<p>часы – напольные, корпус деревянный тонированный под черное дерево; нижняя часть декорирована филенками; средняя часть с остеклением, фланкированная витыми колонками, навершие с профилированным карнизом;</p>	
	<p>зеркало – пристенное с консолью, прямоугольное со скругленным верхом, декорированное резным навершием в виде композиции с картушем с медальоном и растительными мотивами;</p> <p>вешалка – деревянная, тонированная; стержень круглого сечения закреплен на четырех опорах зафиксированных круглой распоркой; навершие в виде шара; кронштейны для одежды S-образной формы;</p>	

	<p>печки, в том числе: печь (помещение №300, площадью 54.1 м.кв) – угловая, двухъярусная, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, нижний ярус отделен от верхнего полочкой небольшого выноса, в верхнем ярусе неглубокая нишка, карниз;</p>	
	<p>печь (помещение № 332, площадью 19,5 м.кв.) – угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом;</p>	

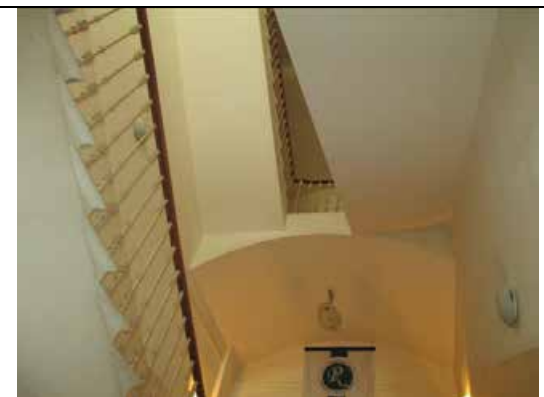
	<p>печь (помещение №177, площадью 15,5 м.кв.)– угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом.</p>	
	<p>печь (помещение №184, площадью 92,2 м.кв.) – угловая, оштукатуренная, декорированная маскароном в навершии и тягами с перехватами полочкой небольшого выноса;</p>	

№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)




Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №3);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветное решение);</p> <p>лестница западного корпуса;</p>	

парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом; стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;



		
	<p>парадная лестница восточного корпуса;</p>	 
	<p>помещение фундаментальной библиотеки: конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с</p>	


	<p>глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p>	
		
		

		
	<p>шкаф книжный – одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>шкаф книжный – (фанерованный), одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом «иоников»;</p>	


	<p>шкаф книжный (2 шт. на шесть створок, 5 шт. на три створки) – двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p>	
	<p>книжный шкаф встроенный – двухъярусный на плинте, нижний ярус с выносом и створками с глухими филенками, верхний ярус – створки с остеклением, профилированный венчающий карниз расположены по периметру и делят на ряды (помещение);</p>	

	<p>помещение абонемента: книжные шкафы - двухъярусные, (двухстворчатый (1), трехстворчатый (1), четырехстворчатый (1)), на плинте, нижний и верхний ярусы разделены профилированным карнизом, дверцы с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>книжные шкафы (5 шт.) – двухстворчатые, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>стеллаж книжный (2шт.) – дерево фанеровка ясень?, одноярусный, на пять полок, венчающий карниз с поясом «иоников»;</p>	

	<p>книжный шкаф (2шт.) – однорусный, двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>шкаф книжный (2шт.)– двухстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>книжный шкаф (5шт.) – однорусный, створки в нижней части с глухими филенками, в верхней – остекление, профилированный карниз;</p> <p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугуно- литейное производство Ф.К. Сан- Галли (?);</p>	


3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет), оформление оконных проемов (главный фасад: наличники с «ушками» в уровне 1-го этажа; наличники с «ушками» и замковыми камнями, линейные сандрики в уровне 2-го этажа; гладкие наличники в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада: рустованные лопатки на высоту 1-2-го этажей центральной и угловых повышенных частей фасада, филенчатые лопатки в</p>	  

	<p>уровне 3-го этажа повышенных центральной и угловых частей фасада; филенки в подоконных пространствах 3-го этажа; горизонтальное членение фасада: междуэтажные тяги; подоконные карнизы; профилированный раскрепованный венчающий карниз; аттиковые стенки венчающие трехэтажные центральную и угловые части фасадов; фасад по Большому Сампсониевскому пр.: объем бывшей церкви: исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированные архивольты, наличники с замковыми камнями, подоконные доски, неглубокие нишки); вертикальное членение фасада – пилястры и лопатки; горизонтальное членение фасада: междуэтажный и венчающий профилированный карнизы; аттиковая стенка; барочный фронтон; исторический металлодекор – козырьки, флагодержатели, решетки;</p>	
	<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; горизонтальное членение фасадов: междуэтажные тяги; венчающий карниз;</p>	

		 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен – филенки в профилированном обрамлении, рельефы в тондо; пилоны, декорированные филенками; оформление потолка: ребра сводов и зеркала подпружных арок акцентированы тягами, лепными розетками в точке смыкания ребер сводов; покрытие пола – каменные плиты;</p>	 



	<p>фонтан - местоположение, материал и техника исполнения (мрамор, шпатель, литье, бронзирование), композиция (круглый бассейн, в центре чаша на двухчастном основании – нижняя часть декорирована фигурами животных, верхняя в виде балясины декорированной цветочной гирляндой, бусами и плетенкой, чаша с невысоким рельефом с изображениями дельфинов, в центре чаши – фигура полуобнаженного мальчика, сидящего на основании обвитом змеями; 1870-1880-е мастерская Д.И. Иенсена;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>оформление стен – филенки в профилированном обрамлении;</p> <p>радиаторы;</p> <p>оформление дверного проема - каннелированные наличники, сандрик на кронштейнах;</p>	 
	<p>оформление стен лестничного объема - рельефы в тондо;</p>	

	<p>корпус по Большому Сампсониевскому пр: зеркало – пристенное, материал (дерево, окрашено), нижний ярус – консоль с аленьким центральным ящиком в царге, ножки в виде балясин, верхняя часть – зеркало с фигурным завершением в профилированном обрамлении;</p>	
	<p>стол письменный – материал (дерево тонированное), двухтумбовый, фасады декорированы филенками;</p>	
	<p>банкетка - полумягкая, подлокотники и сидение обиты кожей, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, спинка приподнята над сидением, под спинкой одна горизонтальная и три вертикальные планки, подлокотники сквозные, ножки квадратного сечения;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на три ящика, центральный ящик, фасады декорированы филенками, ножки в виде усеченной четырехгранной пирамиды, столешница с вырезом обтянута сукном;</p>	
	<p>кресло – фанерованное, полумягкое, спинка округлой формы с резной композицией по нижнему краю, подлокотники сквозные в виде валютообразных завитков, ножки квадратного сечения;</p>	

	<p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный, филенка с резной композицией), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>	
	<p>ваза – напольная, тулово каплевидной формы, плечики покатые, горлышко с небольшим валиком;</p>	

	<p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>	
	<p>шкаф – одноярусный, на гладком плинте, с двумя дверцами-шторками с горизонтальным рифлением, боковины декорированы филенками с заглаблением;</p>	
	<p>консоль – ножки круглого сечения с валиками и перехватами;</p>	

	<p>этажерка – на цоколе, лицевой фасад декорирован орнаментальной резьбой;</p>	
	<p>шкаф (3 шт.) – двухъярусные (нижний ярус с небольшим выносом, с створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p>	 

	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусный (нижний ярус с небольшим выносом, створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p>	
	<p>бюст Ч.Дарвина – гипс, тонировка под бронзу, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>корпус по Пироговкой набережной: скульптура Н.И. Пирогова – на гранитном пьедестале бронзовая фигура сидящего в кресле профессора – гранит. бронза, неизвестный автор;</p>	

	<p>Бюст Федорова – напольный, гранитный пьедестал, бронза, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст - напольный, пьедестал мраморный, бронза, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>зеркало – (красное дерево ?, резьба), в нижней части две тумбы с ящиками, фасады декорированы резьбой, по центру расположен столик на изогнутых ножках с царгой. декорированной рокайлями; зеркало в профилированном обрамлении с фигурным навершием в виде раскрепованного барочного фронтона, декорированного композицией головки херувима в обрамлении гирлянд и пальмовых ветвей;</p>	

		
	<p>зеркало – пристенное, на ступенчатом цоколе, в обрамлении декорированном каннелированными лопатками и резными консолями;</p>	
	<p>люстра латунная (3шт.) библиотека – на три светоточки, в стилистике модерна, плафоны не сохранились;</p>	

	<p>стол – письменный, двухтумбовый, каждая тумба с дверцей декорированной глухой филенкой, царга слегка выступает в ней три выдвижных ящика;</p>	
	<p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, подлокотники опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная с шаром в центре;</p>	
	<p>стул - полумягкий (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, ножки в виде балясин, проножка с шаром в центре Н-образная;</p>	

	<p>диван – полумягкий (дуб?, кожа), спинка с фигурным верхним краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники в виде каннелированных валют опираются на балясины, передние ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p>	
	<p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка с фигурным краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>кресло (3 шт.)– полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, навершие в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, под спинкой валютообразные кронштейны соединяющие с сидением, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p> <p>кресло (2 штуки) - полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, навершие в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, подлокотники заканчиваются</p>	

		шарами и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;	
		стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба с филенчатой дверцей, три ящика в царге;	
		витрина – дерево, тонировка, в нижнем ярусе – гладкий плинт, две створки с остеклением, по бокам каннелированные пилястрочки, в верхнем ярусе – наклонная створка с остеклением;	
		шкаф книжный (2 штуки) – красное дерево ?, двухъярусный, трехчастный, остекленный на плинте, центральная часть нестворная, профилированный карниз с резной композицией с картушем в центре и табличкой «БИБЛИОТЕКА ПРОФ, С, П, БОТКИНА», торцы декорированы кронштейнами в виде акантового завитка и акантового завитка с цветочной гирляндой;	

	<p>шкаф – двухъярусный, каждый ярус на две створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	
		
	<p>шкаф – одноярусный, на плинте, двухстворчатый, створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	



	<p>витрина - ясень?, с остеклением горизонтально расположенной поверхности, ножки квадратные в сечении с перехватами;</p>	
	<p>витрина (3 шт.) – ножки круглые в сечении с валиками и перехватами;</p>	 
	<p>стол (2 шт.) – столешница восьмигранная, четыре ножки в виде балясин, Х-образная проножка декорирована резным шаром;</p>	

	<p>скульптура Афины – Паллады («Паллада Джустиниани») - покровительница материнства и супружества – изображена с эгидой, в шлеме, с копьем в правой руке, со змеей у ног – материал (гипс);</p>	
	<p>стул – (дуб?, кожа), полумягкий, спинка сквозная с фигурной резной центральной частью, сидение трапециевидное, ножки изогнуты и сужаются книзу декорированы акантом;</p>	
	<p>шкаф(3 шт.) - на плинте, нижняя часть – створка с глухой филенкой, в верхней части по три полки с остекленными горизонтально поднимающимися створками;</p>	

	<p>кровать для новорожденного – сварные металлические гнутые трубки образуют люльку с двумя ручками-скобами на четырех изогнутых ножках с Н-образной проножкой;</p>	
	<p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус; кресло – полумягкое, вращающиеся, спинка прямоугольная сквозная из вертикально расположенных планок приподнятая над сидением, подлокотники сквозные слегка изогнутые, четыре перекрещивающиеся ножки изогнуты;</p>	
	<p>витрина (2шт.)- горизонтальная створка с остеклением, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	

	<p>конторка – двухъярусная (нижний ярус на плинте, двухстворчатый, каждая створка с глухими слегка заглубленными филенками, верхний яру с шторкой с горизонтальным рифлением с двумя деревянными ручками «раковинами»); книжные полки – горизонтально открывающиеся створки с остеклением;</p>	
	<p>шкаф – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса на две створки с глухими филенками, верхний ярус на две створки с глухими филенками и венчающий карниз);</p>	

	<p>стул – полумягкий, спинка прямоугольная приподнята над сидением, в верхних углах спинки навершия в виде завитков, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус глухой с небольшой консолью, опирающейся на ножки в виде балясин с валами, валиками и перехватами,; верхний ярус – зеркало с фигурным завершение в профилированном обрамлении);</p>	

	<p>«Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - масло, холст, копия О. Кондратьева с картины И.Е. Репина;</p>	
	<p>«Корабельная роща» - масло, холст, копия, неизвестный художник, с Картина И.И. Шишкина, XXв.;</p>	
	<p>Пейзаж «Балтийский судостроительный» - масло, холст, К.С. Джаков, 1967;</p>	

Пейзаж «Канал» - холст, масло,
Семенов А.Н., XXв.;







Пейзаж «Лес» - холст, масло,
неизвестный художник, втор. пол.
XXв.;

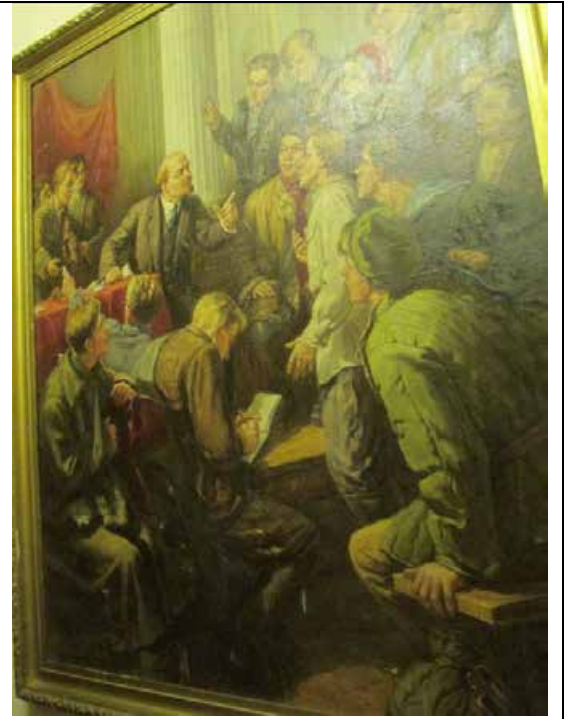


	<p>Пейзаж «Старый Ленинград» - холст, масло, Е.Э. Лецкий, (125x168,5);</p>	
	<p>«Ленин в Смольном» - масло, холст, копия Н. Китаев(?) с картины И.И Бродского ;</p>	
	<p>«Ленин в Смольном» - холст, масло, копия, А. Новиков (?) с картины И.И.Бродского;</p>	

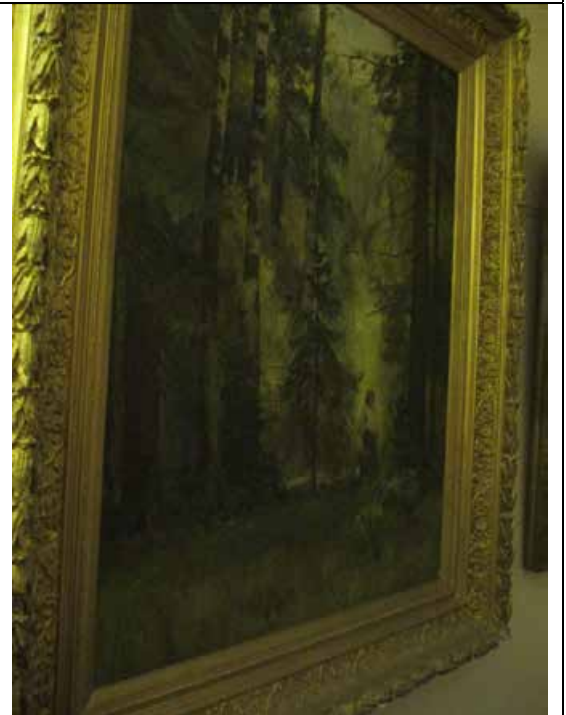
	<p>Портрет «Проспект Стачек. Мать» - масло, холст, В. Максимихин, 1969;</p>	 
	<p>Жанровая картина «Баскетболистки» - масло, холст, неизвестный художник, втор. пол. XXв.;</p>	
	<p>«Охотники на привале» - масло, холст, копия, А. Бибичков (?) с картины В.Г. Перова, 1949;</p>	

			
		<p>Жанровая картина «Письмо с фронта» - холст, масло, Лактионов, копия (?);</p>	
		<p>Портрет «Партизанка» - масло, холст, Е. Ротницкий, 1977;</p>	 

«Комсомольцы пишут съезду» - холст, масло, копия, неизвестный художник, XXв.;



Пейзаж «Девушка в лесу» - холст, мало, неизвестный художник, XXв.;







Картина «Ленин на прогулке» - холст, масло. неизвестный художник, XXв.;

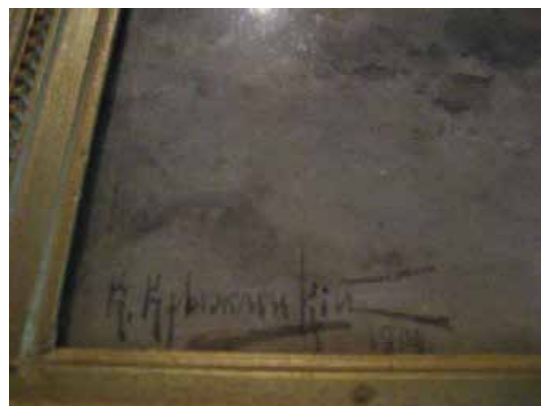


Пейзаж «На озере» - масло, холст, А.Еремин, пер. пол XXв.;



			
		<p>Пейзаж «Весна. Ручей» - холст, масло, неизвестный художник, XXв.;</p>	
		<p>Пейзаж «Крым. Гурзуф» - холст, масло, Г. Кондратенко, 1901;</p>	 



Пейзаж «На озере» - бумага, картон, акварель, К. Крыжицкий, 1909; рама – дерево, гипс, тонировка под позолоту, латунный шильд «К.Я. Крыжицкий»;



Пейзаж «Охота на лосей» - картон, бумага, смешанная техника, Р.Р. Френц, 1910-е ;



			
		<p>Пейзаж «Стога» - масло, холст, Н.Н. Володимиров, 1961;</p>	 
		<p>Пейзаж «В апреле» - масло, холст, неизвестный художник, XXв.;</p>	


	Пейзаж «Зима. Мельница» - масло, холст, Ю. Клевер (?);	 
--	---	---

№ 4 Дом жилой при Михайловской больнице

Боткинская ул., 12.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация, (включая высотные отметки конька), крыши (скатная вальмовая); печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, конструкция маршей (по косоурам), конфигурация, материал ступеней – известняк, ограждение – вид материала (металл);</p> <p>коробовые своды перекрытий лестничных площадок;</p> <p>коробовые своды с распалубками и на подпружных арках входной зоны;</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>южный фасад: исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p>восточный фасад: ризалит входной зоны: углы оформлены рустованными лопатками; исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
---	---	---	---

северный фасад:

исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания;

венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация. профили;

западный фасад:

исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

одноосевой одноэтажный объем, декорированный нишей с полуциркульным завершением и рустом;

рустованные лопатки в углах здания;

венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;








№ 5 Жилой дом.
Академика Лебедева ул., 2, корп.2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши;</p> <p>дымовые трубы;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок, поручни – дерево, профиль);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки	

		<p>фасадной поверхности – штукатурный руст - 1-го этажа главного фасада, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные (включая слуховые окна) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>междуэтажные карнизы – между 1 и 2-м этажами и 2 и 3-м этажами;</p> <p>подоконный карниз – 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов - профилированные наличники с «ушками» - 2 этаж, профилированные наличники – 3-й этаж;</p> <p>северный фасад;</p>	
--	--	--	---

№ 6 Институт Естественно- исторический.
Здесь в 1863-1887ггю жил композитор Бородин А.П.
 Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты</p>	

		<p>крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>	  




			
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p> <p>материал покрытия пола – метлахская плитка (рисунок, цветовой решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);</p>	 



--	--



--	--





		
	<p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129): шкафы библиотечные – встроенные, тонированные под красное дерево; расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею; шкаф книжный – тонировка под красное дерево, одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщелкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;</p>	 



		
	<p>два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);</p>	




		 
	<p>лабораторные вытяжные шкафы – чугунные, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p>	




			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал), решетки оконные (материал, техника исполнения, рисунок,	

		габариты, конфигурация);	
		<p>южный и восточный фасады: оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски; вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;</p>	
		<p>северный фасад: оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление; горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на крошечных;</p>	



			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p>	
		<p>двухуровневый парадный вестибюль: нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); верхний уровень – мозаичное покрытие пола (терраццо), историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал); покрытие пола коридоров – метлахская плитка, терраццо; сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 1-2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;</p>	

		  
--	--	---

		
		
	<p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульном завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филенка с розеткой в центре, плинт;</p>	

		
	<p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>	






	<p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p>	
	<p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>	
	<p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>	

	<p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p>	
	<p>печь – облицована белым изразцом, на гладом плитке, в завершении профилированный карниз.</p>	

№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,

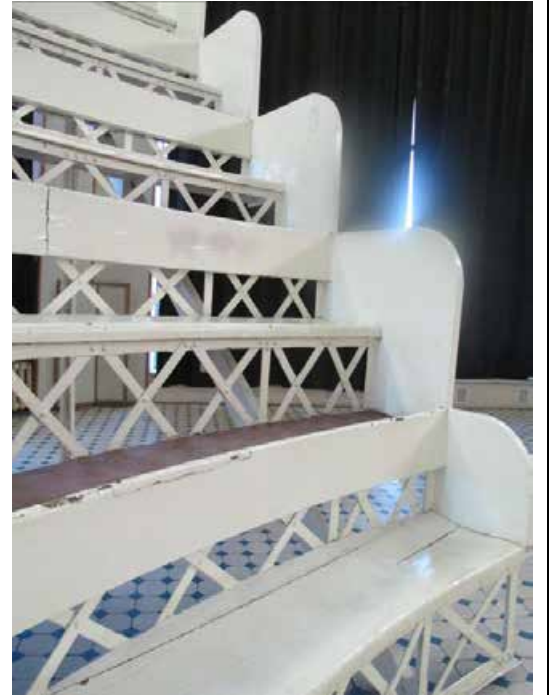
Боткинская ул., 23.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница - деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы - техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола лестничных площадок - метлахская плитка (рисунок «соты», цветное решение);	 

		<p>полихромное витражное заполнение оконного проема лестничной клетки - материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (геометрическая расстекловка, валютообразные завитки с розетками, композиция двух коленоприклоненных женских фигур в нижнем ярусе и чаши в верхнем ярусе);</p>	
			

учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция амфитеатра, материал (дерево, металл); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); исторические радиаторы – чугун, литье, чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли;



		<p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p> <p>фундаменты;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты. конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа);</p> <p>вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры</p>	

		<p>с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита; горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа; стилизованный триглифно-метопный фриз центрального ризалита; венчающий карниз; ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p>	 
			
		<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>	

		<p>этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа; тяга в надоконном пространстве 3-го этажа; венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?);</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола – метлахская</p>	  

плитка (рисунок «соты», цветовой
решение);



	<p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>	
	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин; кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах; два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	

	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	
	<p>помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p>	 

		
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падуго и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p>	 

		<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
		<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	
		<p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	

	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	
	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p>	

			
		<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	
		<p>стул (2 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
		<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	

**№ 8 Клиника горловых, носовых и ушных болезней,
(Клиническая ул., 5)**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного с высоким цокольным этажом здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки конька; дымовые тубы;</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в цокольном этаже; арочные проемы коридоров;</p>	

исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конструкция, тип:

лестница парадного вестибюля –
облицовка (мрамор), ограждение
маршей (материал - металл,
техника исполнения – ковка,
рисунок);
покрытие пола парадного
вестибюля – метлахская плитка
(рисунок, цвет)

парадная лестница – материал
ступеней (лещадная плита),
ограждение маршей (материал -
металл, техника исполнения –
ковка, рисунок, поручни – дерево,
профили);
покрытие пола парадного
вестибюля – метлахская плитка
(рисунок, цвет)





лестницы второго вестибюля – материал ступеней (лещадная плита);



служебная лестница – материал ступеней (лещадная плита)




3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей; выделение цветом архитектурных деталей; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки); южный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники в уровне цокольного этажа; линейные, треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники на уровне 2-го этажа; профилированные подоконные доски на уровне 3-го этажа; филенки в подоконных пространствах 2-го этажа; вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада; горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз; аттиковые стенки венчающие раскреповки фасада;</p>	

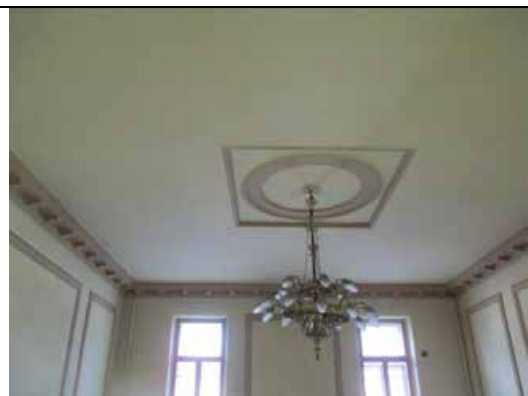
		<p>западный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники на уровне цокольного, 2 и 3-го этажей; вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада; горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка венчающая раскреповку фасада;</p>	
		<p>северный фасад: вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие углы фасада; профилированный венчающий карниз;</p>	

		<p>восточный фасад: оформление оконных проемов – профилированные подоконные доски; междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами; профилированный венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (дуб); покрытие пола тамбура – метлахская плитка (рисунок, цвет); каннелированные колонны с композитными капителями; декоративное оформление стен: нижний ярус – облицовка мрамором; средний ярус – каннелированные пилястры с композитными капителями, штукатурные зеркала с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг; верхний ярус – профилированные тяги, пояс провисающих фестонами гирлянд, орнаментальные пояса (ионики); потолочное зеркало – поля с лепным декором в виде малых розеток и листовного орнамента, образованные профилированными тягами; центральная лепная розетка;</p>	 



		
	<p>исторические дверные проемы 1-го этажа – исторические конструкции, конфигурация (с лучковым завершением) и заполнение (материал, расстекловка);</p>	 

	<p>второй вестибюль: штукатурный руст – нижний ярус стен; профилированные тяги образующие филенки – верхний ярус стен; зеркало потолка в обрамлении пояса стилизованных модульонов; центральная потолочная розетка; люстра – латунная, двухъярусная, на 18 светоточек;</p>	



фортепьяно – нижний ярус декорирован заглабленной филенкой, ножки в виде балясин; верхний ярус декорирован фигурейной филенкой;




стол письменный – материал (дерево, покрыто черным лаком). конфигурация и конструкция (прямоугольный двухтумбовый), оформление (подстолье декорировано орнаментальной резьбой, с трех сторон на тумбах львиные маскароны, столешница с фальцем, обтянута сукном);




стул - сидение в форме трапеции, высокая спинка с фигурным верхним краем, подлокотник в форме коромысла с опорой на балясины, проножка H-образная;



	<p>шкаф двухъярусный; нижний ярус с четырьмя глухими створками; верхний ярус из двух отделений с четырьмя створками с остеклением; шкаф завершен профилированным карнизом, раскрепованным на углах и по центру;</p>	
--	---	--

№ 9 Клиника душевных и нервных болезней

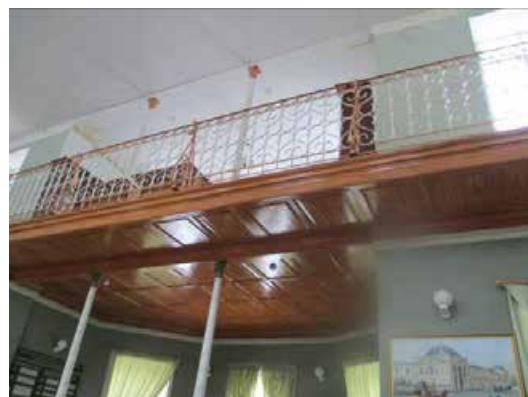
Боткинская ул., 17.



№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 





			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	  

		
		 
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p>	

галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;



3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад:</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых ризалитов;</p> <p>горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз;</p>	
		<p>восточный и западный фасады главного корпуса:</p> <p>оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	

			
		<p>фасады дворовых корпусов: оформление оконных проемов наличниками с «ушками»; междуэтажные профилированные тяги и карнизы; венчающие карнизы; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>	

шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филёнками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);



кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;



	<p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые;</p>	
	<p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	

	<p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валютообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p>	 
	<p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>	
	<p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>	

№ 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовое решение, рисунок);</p>	



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон;</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов;</p>	 



		<p>дворовые фасады: заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру; тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p>	  

		
	<p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева: заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p>	 

		 
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;</p>	

	<p>стул – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филёнками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>	
	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	

	<p>стул (6 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	





	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	

		<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
--	--	--	--

№11 Клиника ортопедическая,
Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного п-образного в плане здания, в том числе: ризалиты по центральной оси и угловые, трехгранный эркер третьего этажа, ризалиты лестничного объема и угловой дворового фасада; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция; дымовые трубы;</p>	

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита); ограждение маршей (парадной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки чередующиеся с ажурными композициями валутообразных завитков и концентрических кругов с розетками), служебной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с фризом из стилизованных растительных</p>	

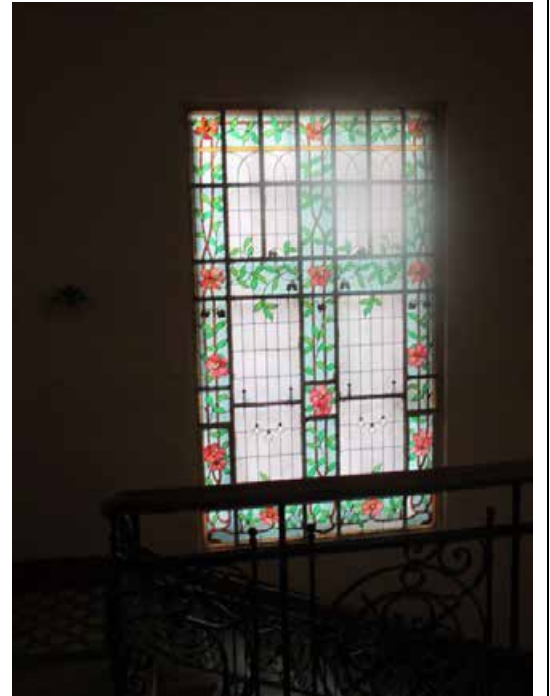
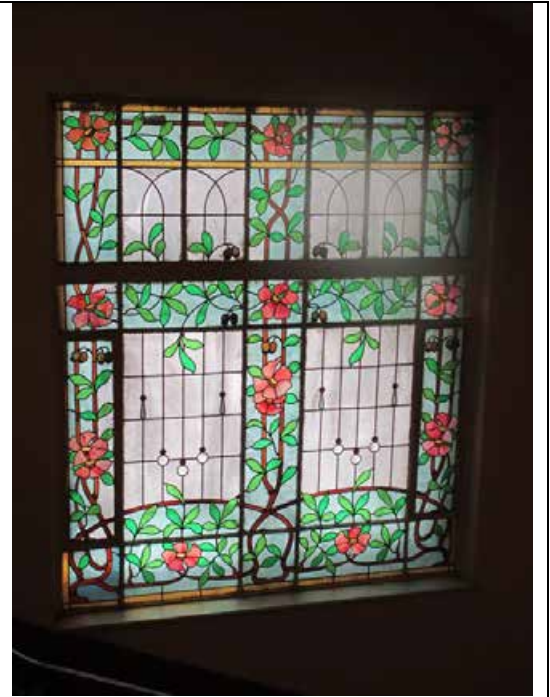
завитков по верхнему краю)),
 поручни (материал, профили,
 габариты;
 существующие историческое
 покрытие пола – метлахская
 плитка (рисунок «соты», цветовое
 решение);






полихромное витражное
 заполнение оконных проемов
 лестничного ризалита – материал,
 техника исполнения (свинцово-
 паечная), рисунок
 (геометрическая расстекловка,
 растительный орнамент, цветовое
 и композиционное решение);

оформление потолка лестничного
 ризалита – падуга,

профилированные тяги по периметру, лепная потолочная розетка в центре (рисунок в виде композиции валютообразных побегов обрамляющих малую розетку);



			
		<p>учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, дерево);</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся коридорная система планировки; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасадной поверхности – глубокий штукатурный руст в уровне 1-го этажа (квадровый руст – ризалиты, веерный над оконными перемычками, дощатый), неглубокий штукатурный руст в уровне 2-3-го этажей;

вертикальное членение фасадов: междуэтажные профилированные раскрепованные тяги (1-2-го и 2-3-го этажей), пояс прямоугольных филенок над окнами 2-го этажа, тяга с металлическим окрытием над окнами 3-го этажа, подоконный карниз в уровне 3-го этажа, профилированный раскрепованный венчающий карниз, декорированный консолями;

ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие угловые ризалиты; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал), оформление (гладкие наличники);

главный фасад:

главный вход – местоположение, габариты, конфигурация, дверное заполнение (материал (дерево), тонировка, конструкция (трехстворчатая с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки – нижняя глухая филенка, верхняя застекленная, в средней части дверноо полотна стилизованная консоль на кронштейнах), габариты;



металлодекор:

козырек над главным входом – материал, техника исполнения (ковка), конструкция (на тарлепах), оформление (по периметру фриз стилизованных лилий и меандра с композицией прямого и обратного акротерия); флагодержатели (8 штук) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютообразные завитки);

настенные фонарные кронштейны (2 штуки) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютообразные завитки);



дворовые фасады:

цоколь – известняк;

материал и характер отделки
фасадной поверхности –

окрашенный лицевой кирпич;

вертикальное членение фасадов:

профилированная раскрепованная

тяга с металлическим покрытием в
уровне между 1-2-м этажами,

профилированный

раскрепованный венчающий

карниз;

исторические оконные и дверные
проемы – местоположение,

габариты, конфигурация,

заполнение (рисунок

расстекловки, цвет и материал);

историческая металлическая
ограда на цоколе, облицованном

известняком – местоположение,

габариты, конфигурация,

конструкция, рисунок

(вертикально расположенные

прутья с завершением в виде

лилии, фриз стилизованного

меандра по верхнему краю;







			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>главный вестибюль:</p> <p>оформление стен – нижний ярус (филенки), средний ярус (сдвоенные каннелированные пилястры с стилизованными ионическими капителями, тяги), верхний ярус (фриз из филенок заполненных лепным растительным орнаментом, стилизованные архивольты, опирающиеся на капители пилястр, пояс «иоников», профилированные тяги), два зеркала в деревянных рамах;</p> <p>два дверных проема с деревянным заполнением – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, конструкция (полutorостворчатое, каждая створка на четыре разновеликие филенки); арочные поемы (трехцентровые), фланкированные каннелированными пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с архивольтами с орнаментированными замковыми камнями;</p> <p>оформление кессонированного потолка – кессоны с лепными композициями по центру в профилированном обрамлении. декорированном порезками аканта и «бус»;</p> <p>покрытие пола – мраморные плиты (цвет, рисунок);</p>	  

тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);










		
	<p>фонтан – круглая чаша с двухъярусной композицией в центре (основание в виде скал из камня и фигуры драконов, которые поддерживают шестигранный аквариум);</p>	 
	<p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус;</p>	

	<p>витрины – глухие филенки в нижней части, остекление в три стекла в верхней, гладкий фриз с резной композицией в центре;</p>	
	<p>письменный стол – материал, конструкция (двухтумбовый, каждая тумба на четыре ящика с деревянными ручками, гладкая царга с центральным выдвижным ящиком);</p>	 
	<p>кресло (3 штуки) – полумягкое, со сквозными подлокотниками, Н-образной проножкой, обивка (кожа);</p>	

	<p>картотечный шкаф – дерево, конструкция (двухъярусный на гладком плинте – нижний ярус с двумя створками в одну филенку каждая, верхний ярус картотечные ящики в четыре ряда по вертикали и восемь рядов по горизонтали, венчающий карниз);</p>	
	<p>шкафчик – одноярусный, на гладком плинте, с одной шторкой с горизонтальным рифлением, с двумя деревянными ручками «раковинами»;</p>	
	<p>этажерка для книг – вращающаяся, деревянная с боков вертикально расположенные планки;</p>	

**№ 12 Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием,
ул. Комиссара Смирнова, 10.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного с цоколем сложного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (включая высотные отметки конька крыши); дымовые трубы;	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий ;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в уровне цокольного этажа;</p> <p>исторические лестницы:</p>	


		лестница парадного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация (одномаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение (материал, ковка, валютообразный рисунок); поручни (материал, конфигурация, профили);	
		парадная лестница - местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк), ограждение (металл, ковка, валютообразный рисунок);	
		служебные лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк);	
		учебный амфитеатр – местоположение. габариты. конфигурация, конструкция;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. коридорная система планировки;	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – штукатурный руст, гладкая штукатурка; северный фасад: ризалиты центральный и боковые – местоположение, габариты, конфигурация; ризалит центрального входа на высоту 1-го этажа с парапетом повторяющим рисунок аттиковых стенок венчающих центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковыми перемычками, лучковые), материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: неглубокие ниши (в уровне цокольного этажа), в уровне 1-го этажа (гладкие наличники), в уровне 2-го этажа (профилированные наличники), в уровне 2-го этажа ризалитов (профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями), ризалит входного объема (гладкие наличники и фигурные подоконные филенки, гладкие наличники с «ушами» и замковыми камнями, профилированный архивольт с замковым камнем); исторический дверной проем с деревянным (дубовым) двустворным заполнением (каждая створка с глухой нижней филенкой, иметирующей брильянтовый руст и остеклением в верхней части) и глухой фрамугой, ручкой скобой; козырек над центральным входом – исторические местоположение, габариты, материал, рисунок; флагодержатели – местоположение, конфигурация; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение,</p>	
---	---	---

	<p>габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттиковые стенки венчающие ризалиты – местоположение, конфигурация;</p>	
	<p>восточный фасад: материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение, габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	
	<p>дворовый фасад: материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение, габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; арочные проемы цокольного этажа с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>	
		<p>вестибюль: метлахская плитка – рисунок соты в три цвета в орнаментированном обрамлении; штукатурный руст нижнего яруса, чередующиеся рустованные пилястры с орнаментированными капителями и филенки в обрамлении профилированных тяг; орнаментированный пояс между нижним и верхним ярусами; падуга, декорированная профилированными тягами, поясом иоников, поясом растительно-цветочного орнамента, стилизованными кронштейнами с акантом; кессонированный потолок; входной проем с кронштейнами декорированными стилизованными листьями аканта, зеркалом с фигурными филенками в обрамлении профилированных тяг и малой розеткой в центре, филенками в обрамлении профилированных тяг на боковых поверхностях проема; арочные проемы 1-2-го этажей с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>	  

		<p>метлахская плитка – рисунок «соты» в три цвета в орнаментированном обрамлении покрытие полов коридоров 1-2-го этажей;</p>	 
			
6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>шкаф – двухъярусный, (нижний ярус – створки, декорированные филенками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);</p>	

	<p>люстра парадного вестибюля латунная на восемнадцать светоточек;</p>	
	<p>стол шестигранный – царга гладкая, ножки балясинообразные;</p>	
	<p>вешалка - чугун, литье, с подставкой для зонтиков, клеймо чугунолитейного производства Ф.К. Сан-Галли, втор. пол. XIX в.;</p>	

диван мягкий: обивка – дермантин;
дерево с тонировкой под красное
дерево;






зеркало – настенное в гладкой
деревянной раме;


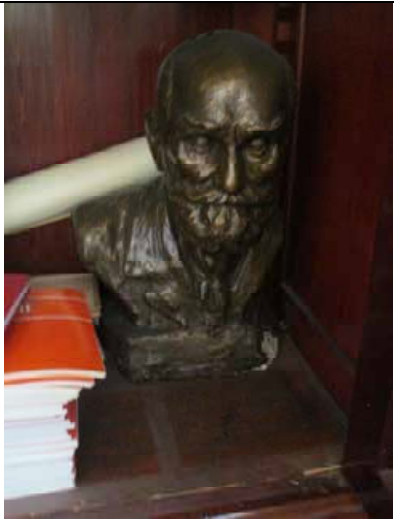







стул «венский» - дерево,
тонировка;



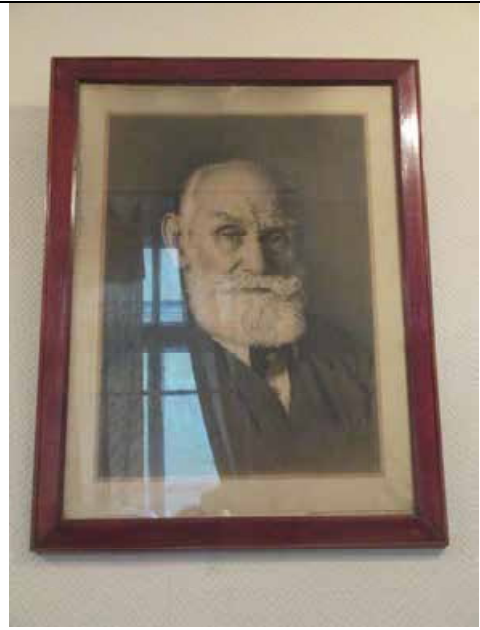
	<p>ковер – шерсть, техника (ручное ткачество);</p>	
	<p>кресло – полумягкое, подлокотники сквозные плавно изогнутые, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	
	<p>стол – двухтумбовый, фасады декорированы филенками, царга гладкая;</p>	
	<p>статуэтка собаки – бронза;</p>	

	<p>столик – царга с фигурным краем декорирована резной композицией, четыре изогнутые ножки, Х-образная проножка с навершием в центре;</p>	
	<p>стул – дерево с тонировкой, полумягкий, прямая спинка соединена с сидением, ножки квадратные в сечении;</p>	
	<p>часы – настенные, круглые, в деревянной профилированной раме;</p>	

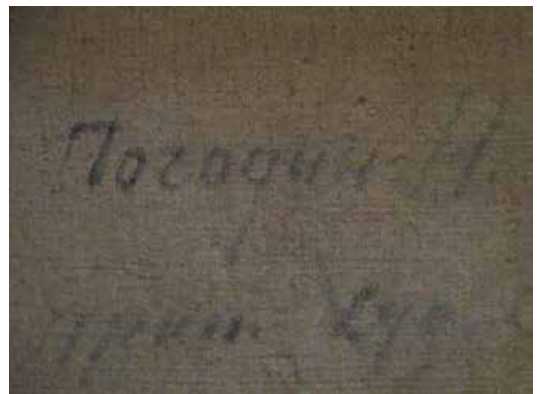
	<p>бюст И.П. Павлова – погрудный, гипс с тонировкой под бронзу, копия с работы М.Г. Манизера; картотечный шкаф – двухстворчатый, фанерованный, на шесть выдвижных ящичков с крышками;</p>	
	<p>бюст И.П. Павлова – гипс, тонировка под бронзу, автор не известен;</p>	
	<p>шкаф – одноярусный, створки декорированы глухими филенками в нижней части и с остеклением, в верхней; профилированный карниз);</p>	

	фотоколлаж;	
	две люстры на три светоточки - латунь;	
		
	Портрет И.П.Павлова, литография, И.И. Бродский, 1935г. в раме. размеры: 74x59x2;	

Литография - портрет И.П.Павлова
работы Стреблова 1940г. в раме
размеры: 89х69х2



Портрет Н.Е. Введенского (без
рамы) – холст, масло, Погодин
Н.(?), кон.ХІХв. – нач. ХХ в.;



Портрет И.Р. Тарханова – масло, холст, неизвестный художник, кон. XIX в. – нач. XX в.; рама (дерево, гипс, тонировка под золото);




Портрет И.М. Сеченова – холст, масло, неизвестный художник, 1910-1920-е, рама – дерево, гипс, тонировка под золото;



	<p>Портрет И.П. Павлова – масло. холст, неизвестный художник, рама – дерево, гипс;</p>	
--	--	--

**№ 13 Корпус административный с оградой и двумя воротами,
Большой Сампсониевский пр. 3**

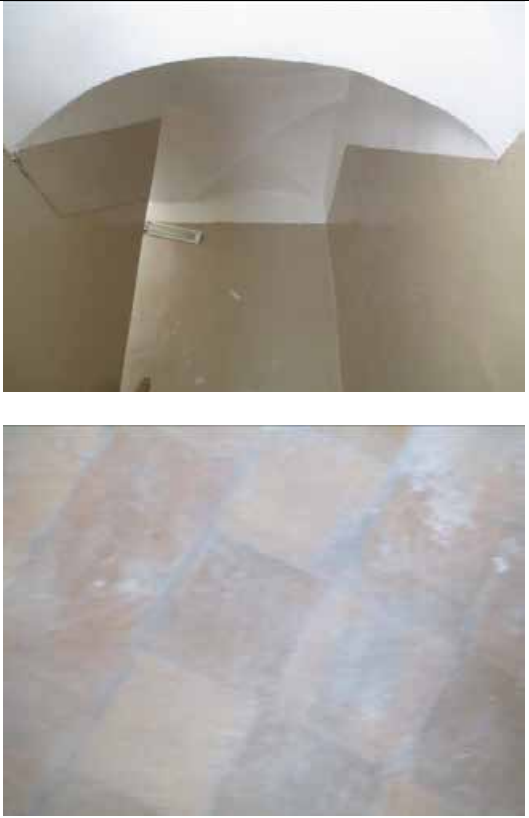

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты главного и двух торцевых фасадов двухэтажного здания и южной части в три световые оси исторического дворового фасада;</p> <p>историческая конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>	 
2	конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	





			
--	--	--	--

**№ 14 Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя,
Пироговская наб. , 3, во дворе.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация (включая ризалиты восточного и западного фасадов) двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши), конструкция;</p> <p>печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы –</p>	

		<p>местоположение, габариты, конфигурация, оформление (неглубокие полуциркульные ниши, замковые камни, линейные и треугольные сандрики, подоконные доски), оконное заполнение (материал, рисунок расстекловки, цвет); междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад; восточный фасад;</p> <p>северный фасад;</p>	  
		<p>западный фасад;</p>	
<p>5</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие декоративно-художественное оформление интерьеров, в том числе: тяги и падуги, мозаичное покрытие пола в технике терраццо;</p>	

№ 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши; дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы; фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);	 
3	Объемно-планировочное	историческое объемно-планировочное решение в	

	решение:	габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад;</p>	
		восточный фасад;	
		западный и северный фасады;	

№ 16 Ограда административного корпуса с двумя воротами.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки); воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (наличник, декорированный замковым камнем; рустованные лопатки; венчающий раскрепованный карниз);	

№ 17 Ограда.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет - на кирпичном цоколе облицованном известняком, кованная, черного металла в виде вертикально расположенных пик;	

№18 Ограда сада академии

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1		историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет – глухая металлическая нижняя часть и верхняя часть в виде вертикально расположенных пик (материал, техника исполнения, конфигурация);	

№ 19 Ограды.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки);	

№ 20 Оранжерея ботанического сада при Академии



Боткинская ул., д.10.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты (включая ризалит северного фасада) и конфигурация двухэтажного	

		<p>прямоугольно в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; печные трубы;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита);</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно- художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы (включая слуховые окна) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники; междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз; северный фасад;</p>	

		южный фасад: сплошное остекление ската крыши оранжереи;	
--	--	---	--

**№ 21 Памятник врачу Виллие Я.В., 1859г.,
 Большой Сампсониевский пр., 5**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Иная видовая принадлежность:	Памятник: Фигура доктора медицины и хирурга Я.В.Виллие в парадной военно-медицинской форме с орденами сидящая на скале. У ног видна каска и книга. В правой руке держит карандаш, в левой руке – свиток Фигура отлита из бронзы. Скала – мрамор. Пьедестал с кариатидами, олицетворяющими богиню здоровья Гигею, из черного гранита, декорирован литыми из бронзы гербом Я.В.Виллие и двумя барельефами.	 

№ 22 Прачечная.
ул. Академика Лебедева, 4, корп.2.



№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены; историческая лестница – местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;	




№23 приют Мариинский для воинов-инвалидов,

Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного г-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция и конфигурация крыши; дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды; исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней, ограждения (рисунок, материал, техника исполнения);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст и гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (наличники и веерный штукатурный руст в уровне 1-го этажа, наличники и замковые камни в уровне 2-го этажа); заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет); горизонтальное членение фасадов – подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз на парных кронштейнах, аттиковые стенки ризалитов;</p>	
			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>	

**№ 24 Сад Михайловской больницы,
Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические границы территории сада: с северной стороны – Боткинская ул., с западной стороны – Большой Сампсониевский пр., с южной стороны – Клиническая ул., с восточной стороны – примыкает к саду с прудом при главном здании академии;</p> <p>рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика: внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (радиально расходящиеся дорожки от центральной площадки); дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников; аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья; исторический видовой состав деревьев; исторический видовой состав кустарниковых куртин; исторический видовой состав живых изгородей; историческое ограждение – местоположение, материал, конфигурация;</p>	

№ 25 Сад с прудом при главном здании здания академии,

(Боткинская ул.,8, Академика Лебедева ул., 6)


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические границы территории сада: с северной стороны – ул. Боткинская, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной стороны ул. Клиническая, с западной стороны примыкает сад Михайловской больницы;</p> <p>Рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика: внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (три параллельные долевые дорожки, пересеченные несколькими поперечными; в северной части – пруд); дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников; аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья; исторический видовой состав деревьев; исторический видовой состав кустарниковых куртин; видовой состав живых изгородей: спирея, жасмин; историческое ограждение;</p>	

№ 26 Сады,
– нач. XX вв.,
Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул.,
Лесной пр., Академика Лебедева ул.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	границы территории садов: с северо-восточной стороны – Лесной проспект, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной, юго-западной и юго-западной сторон – границы территории клиники душевных и нервных болезней; групповые и одиночные посадки, старовозрастные деревья; элементы исторической планировки;	



№ 27 Фонтан «Гигея»





Академика Лебедева ул., 6.


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	конструкция	фонтан: на гранитном пьедестале чугунная ваза с бронзовой фигурой молодой женщины, кормящей змею из чаши и сидящей на скале. Женская фигура олицетворяет древнегреческую богиню здоровья Гигею, дочь бога здоровья Асклепия. Мастерская Д.И. Иенсена.	

			
--	--	--	--

**№ 28 Цейнгауз,
Клиническая ул., 9**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши);	  

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; крестовые своды; коробовые своды с распалубками и опорными арками; своды по металлическим балкам;	 
		исторические лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторические материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические материал и характер отделки фасада; южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (в уровне 1-го этажа – оконные проемы расположены в уплощенных нишах, декорированных замковыми камнями, в уровне 2-го этажа оконные проемы расположены в уплощенных нишах), заполнение	

	<p>оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
	<p>западный фасад: исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах (в уровне 1-го этажа прямоугольной формы, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ; филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; тимпан в обрамлении профилированных карнизов; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p>северный фасад: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ; венчающий профилированный карниз – местоположение. габариты, конфигурация, профили;</p>	 


	<p>восточный фасад: исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах (в уровне 1-го этажа прямоугольной формы с полуциркульными завершениями, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; тимпан в обрамлении профилированных карнизов; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
--	--	--

№ 29 Часовня,



Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея.



№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания; высотные отметки конка крыши; печные трубы (3 шт.);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); ризалит южного фасада – конфигурация, габариты;	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>северный фасад: исторические оконные и дверной проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p>восточный фасад: исторический дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p>южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; уплощенная ниша с полуциркульным завершением, декорированная стилизованным архивольтом; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p>	   

		<p>западный фасад: исторический оконный проем – местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p>	
--	--	--	--

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,
Академика Лебедева ул., 4**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;	  
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы –	

		местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад:</p> <p>цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	 

	<p>северный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>	 


	<p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>	
	<p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>	

		
	<p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p>	
	<p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>	

№31 Памятник врачу Боткину С.П.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	конструкция	<p>памятник – бронзовая фигура ученого установлена на четырехгранном постаменте из красного полированного гранита;</p> <p>надпись:</p> <p>«Профессор Сергей Петрович Боткин. 1832 – 1889»</p>	

№ 33 Дом, где 20 мая 1900г. состоялось совещание об издании газеты «Искра» ул. Академика Лебедева, д.6, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, конфигурация трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция;</p> <p>дымовые трубы –</p>	

		местоположение, конфигурация; габариты,	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; система сводов: коробовые, коробовые с распалубками и на подпружных арках;	  

парадная лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения, рисунок, профиль и материал поручней); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», в два цвета);



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческая коридорная система планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – конфигурация, местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»); материал, рисунок и цвет</p>	

		<p>расстекловки оконных заполнений; вертикальное членение фасада – пилястры; горизонтальное членение фасада – межэтажные и подоконные раскрепованные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p>	
		<p>дворовый фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-го этажа ризалита лестничного объема, гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой, сложной конфигурации - ризалит в уровне 1-го этажа), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»), рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений; раскреповка лестничного объема увенчанная фронтоном, образующим тимпан в обрамлении профилированных тяг; лопатки; уплощенная ниша оконного проема в раскреповке в уровне 3-го этажа; междуэтажный карниз местоположение, профили, габариты; подоконные карнизы - местоположение, габариты, профили;</p>	

		<p>раскрепованный венчающий карниз; аттиковая стенка венчающая ризалит лестничного объема;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение домово́й церкви (№538): оформление стен – филенки в обрамлении тяг, лопатки, фриз растительного орнамента по верхнему краю; оформление потолка – центральная часть с заглаблением, все поле разбито профилированными тягами с поясами иоников на филенки различной конфигурации, декорированные орнаментом и розетками;</p> <p>люстра латунная по историческим образцам;</p>	   



фортепьяно – дерево (светлый палисандр ?), клавиши (кость), приборы (утрачены), номер инструмента 6502;





диван - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, спинка приподнята над сидением, подлокотники сквозные с опорой в виде балясин, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



Жанровая картина «Старик, играющий с детьми» - холст, масло, неизвестный художник, кон. XIX – нач. XXвв.; рама – дерево, гипс, (тонировка под золото);



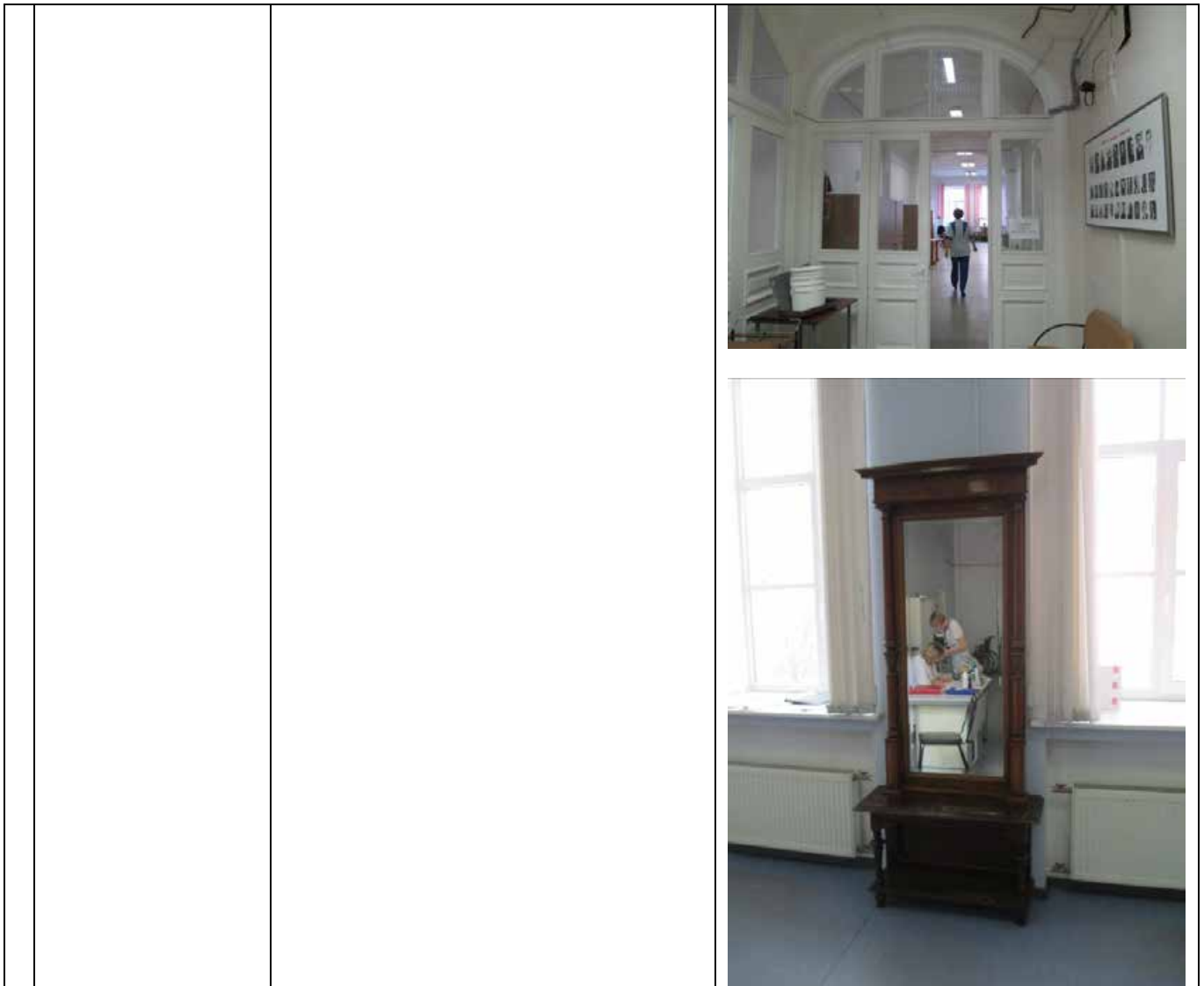
стул (2 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



заполнение арочных проемов – материал, габариты, конструкция;

зеркало – пристенное, с консолью опирающейся на ножки в виде балясин, зеркало в профилированном обрамлении с карнизом.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.12.2015

№ 10-616

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 30.09.2013 № 10-485**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменение, изложив раздел « Конструктивная система здания» пункта 3 и раздел 5 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративного прикладного искусства» пунктов 7, 10 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления государственного учета
объектов культурного наследия

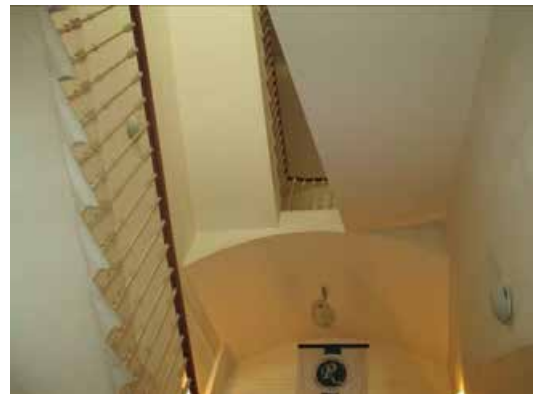
Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.12.2015 № 10-616

№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)




Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>лестница западного корпуса;</p>	
		<p>парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом;</p> <p>стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;</p>	









	<p>парадная лестница восточного корпуса;</p>	
	<p>помещение фундаментальной библиотеки: конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p>	






	<p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугунолитейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 11 створок с карнизом. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,65*9,25</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 16 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,65*12,81</p>	




	<p>Шкаф встроенный на 13 створок с карнизом. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*9,32</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 6 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*5,55</p>	
	<p>Шкаф платяной глухой с карнизом. дерево, шпон дуба, 1,52*1,86 Глуб -0,62</p>	




	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,2</p>	
	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, орех (?); 2,1*1,08</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,67*2,58 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,58 Глубина 0,54</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,68*2,19 Глубина 0,56</p>	




	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*2,16 Глубина 0,54</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*2,2 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 4 створки с карнизом, торец – с калевками. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*3,58 Глубина -0,94(0,54)</p>	





	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,85 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*1,57 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	




	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	





	<p>Столы -2шт На точеных профилированных ножках, дерево хвойное; 2,27*0,85 H=0,84</p>	
	<p>Витрина Сдвоенные, профилированные ножки, профилированный поясок и калевки, тонировка под красное дерево 0,73*1,45 0,73*1,45 Hcp=1,09</p>	
	<p>Витрина-2шт Отделка-лак, стекло с факетом, одно – отсутствует; тонировка под красное дерево; 1,34*0,68 H=0,9</p>	




	<p>Витрина, профилированные ножки, профилированный пояс и калевки, задняя стенка –стекло, тонировка под красное дерево; 1,48*0,76 H=1,08</p>	
	<p>Витрина, тонировка под красное дерево; 2,88*0,74 H=1,1</p>	
	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево; 2,72*1,61 Глубина-0,485</p>	

	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево; 2,72*1,61 Глубина-0,485</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*1,5 Глубина- 0,44</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*1,5 Глубина- 0,44</p>	




	<p>Шкаф книжный полусветлый, с карнизом на 2 створки, дуб; 2,1*1,18 Глубина-0,43</p>	
	<p>Шкаф полусветлый с карнизом на 4 створки, дуб; 2,64*2,85 глубина 0,61</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 3-х створчатый, дуб;</p> <p>антресоли Глубина 0,44 1,48*2,12</p>	
	<p>Шкаф полусветлый с карнизом на 2 створки, дуб; 2,3*1,43 Глубина-0,44</p>	




	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, дуб; 2,74*1,08 Глубина-0,39</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево; 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	



	<p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,12*1,43 Глубина-0,43</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дуб, тонировка; 2,84*1,64 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб; антресоли 2,3*2,87 Глубина 0,44 1,48*2,87</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб; антресоли 2,3*2,87 Глубина 0,44 1,48*2,87</p>	

	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка; Глубина-0,66</p>	 A photograph of a wooden bookshelf with two glass doors and a ladder. The shelves are filled with books. A date stamp '13/1' is visible in the bottom right corner of the image.
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка; 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	 A photograph of a wooden bookshelf with two glass doors and a ladder. The shelves are filled with books. A fan is visible in the foreground.
	<p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,13*1,46 глуб.0,41</p>	 A photograph of a wooden bookshelf with two glass doors and a lock. The shelves are filled with books.



	<p>Шкаф (5шт.) остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,12*1,43 Глубина-0,43</p>	
	<p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами, тонировка под красное дерево; 0,75*0,85 H=0,7</p>	
	<p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами; тонировка под красное дерево; 0,75*0,85 H=0,7</p>	

	<p>Стеллаж (2шт.) с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?</p> <p>2,1*1,69 глуб 0,41</p>	
	<p>Стеллаж с профилированным карнизом, орех (?);</p> <p>2,1*1,43 глуб 0,375</p>	
	<p>Шкаф (3шт.) остекленный с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71 глуб 0,41</p>	

	<p>Шкаф полусветлый с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71 глуб 0,41</p>	
	<p>Шкаф (2 шт.) остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точены , на 1 шкафу утрачены 2,25*2,85 Глубина-0,448</p>	 




	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли 1,43*2,85</p> <p>1,42*2,85 глуб 0,41</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 9 створок с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли 2,3*5,88</p> <p>1,42*5,88 глуб 0,45</p>	
	<p>Стол библиотечный (красное дерево) 4 шт.</p>	

	<p>Стол письменный (дуб)</p>	
	<p>Витрина на 4-х квадрат ножках (2шт.) основа - дерево тонированное под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с треугольным навершием (красное дерево)</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с округлым навершием (красное дерево)</p>	



	<p>Шкаф книжный На 1 створку, красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 3-х створчатый (2 шт.) основа – дерево, тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф-буфет основа - дерево, тонировка под красное дерево;</p>	


	<p>Шкаф-буфет 3-х створчатый, дуб;</p>	
	<p>Шкаф с 3-мя глухими створками, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками. Нижние филёнки с глухим заполнением, верхние – с остеклением, дуб; 1800*430 h2200</p>	






	<p>Шкаф книжн с антресолюю 2-мя 2-х частными створками (3шт.) шпон красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный 2-х створчатый (3шт.), ясень (?);</p>	
	<p>Шкаф библиотечный 2-х ярусный дуб;</p>	
	<p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками.</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с антресолью встроенный, шпон дуба; Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением Высота 2800, глубина 600 ширина створки 720 (Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створчатый (110 шт.) 3-х створчатый (8 шт.)</p>	
	<p>Антресоли с раздвижными створками с остеклением. Венчающий и разделяющий профилированные карнизы, шпон дуба; Высота 2800/1200, глубина 600 ширина створки 720 (Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створч (54 шт.) 3-х створч (4 шт.)</p>	


	<p>Шкаф встроенный одинарный без антресолей (9 шт) шпон дуба;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный встроенный, шпон дуба; Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением. Венчающий профилиров. карниз. Высота 2800, глубина 670, ширина створки 760 (Большой зал)</p> <p>2-х створч (57 шт.) 3-х створч (12 шт.)</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте (2 шт), основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф в кабинете у заведующей – полированный 2-х створчатый полусветлый с профилированным карнизом и с резными иониками. орех;</p>	
	<p>Шкаф в коридоре 2-х створчатый –полусветлый с профилированным карнизом, основа – дерево, тонировка под темное)</p>	




	<p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый с резными накладками в комнате с лифтом, дуб</p>	
	<p>Шкаф-картотека-1 шт в помещении с лифтом, основа – дерево. тонировка под красное;</p>	
	<p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый в помещении с лифтом, дуб;</p>	

	Стол 2-х тумбовый, дуб;	
	Стол 2-х тумбовый, дуб;	
	Диван 3-х местный	
	Кресло с подлокотниками, обтянутое кожей (3шт.)	
	Кресло с подлокотниками с львиными мордами	

	<p>Кресло с подл с балясинами под спинкой</p>	
	<p>Стул без подлокотников;</p>	
	<p>Шкаф-витрина с остекленеем на две створки;</p>	

	<p>Витрина на 4-х ножках</p>	
	<p>Шкаф книжный 3-х частный (2 шт.), красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф книжный На 6 створок (2 шт.), красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф книжный На 3 створки (5 шт.), красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 2-х створчатый с иониками, красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 2-х створчатый 2-х ярусный, красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створчатый (6 шт.)</p>	
	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 6-ти створок (4 шт.)</p> <p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створок (7 шт.)</p>	
	<p>Шкаф 2-х ств стеклянный высокий в большом зале</p>	
	<p>Шкаф библиотечный встроенный, окрашенный под натуральное дерево по шпону с распашными 3-х частными створками – нижняя</p>	

филёнка с глухим заполнением,
две верхние с остеклением.
Венчающий профилированный
карниз, разделка под дуб;
Высота 2150, глубина

2-х створчатые

3-х створчатые



№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,
Боткинская ул., 23.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками); покрытие пола – метлахская</p>	

плитка (рисунок «соты», цветовое решение);





зеркало (5) – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;




	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	
	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	




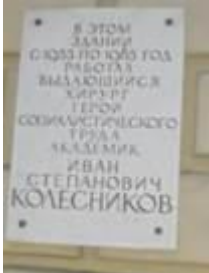

	<p>помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падул и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями; люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт.;</p>	  
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падул и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегам; пилоны с стилизованными ионическими капителями; люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек, (XX в.) 2 шт.,</p>	 
	<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
	<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, Н-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	

	<p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	
	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	


	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный (2) – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов</p>	
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	

		<p>стул (5 шт) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
		<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	
		<p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>	
		<p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>	
		<p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>	

		
	<p>Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева;</p>	
	<p>памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина</p>	
	<p>памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;</p> 	

№ 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p>	

		
	<p>доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)</p> <p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева: заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p>	 <p>В этом кабинете академик В.М. Бехтерев проводил свои исследования</p> 







:

зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;






	<p>стул (5шт.)– полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
:	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>	

	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	
:	<p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик (2 шт.) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный (2 шт.) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	 
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

	<p>кресло (2) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	
	<p>зеркало (5шт.) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	

		<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
		<p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	
		<p>кресло; дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;</p>	

		кресло «Улитка», обтянуто кожей;	
		шкаф двухстворчатый; профилированный карниз, на плинте;	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

14.03.2016

№ 10-43

О внесении изменений
 в распоряжение КГИОП
 от 30.09.2013 № 10-485

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменения, изложив пункты 6, 7, 9, 10, 15, 30 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


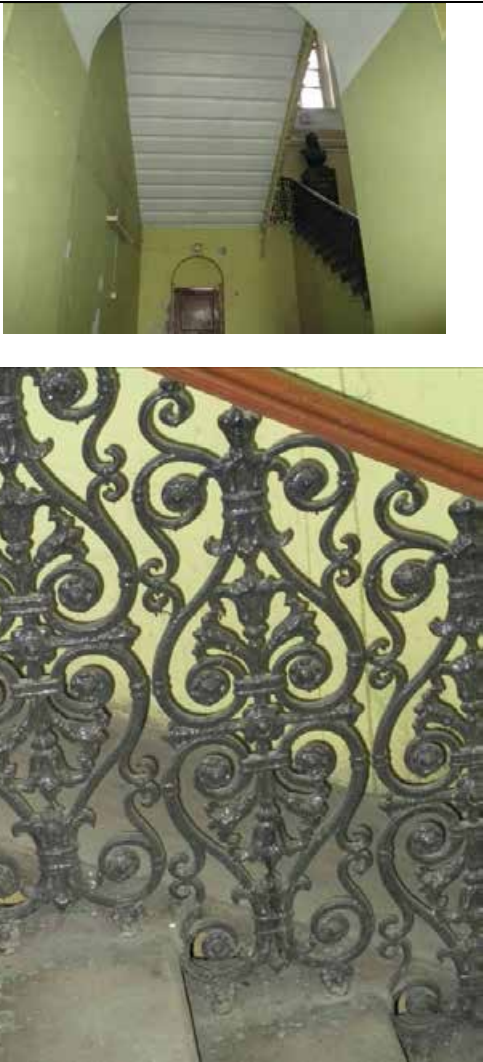
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

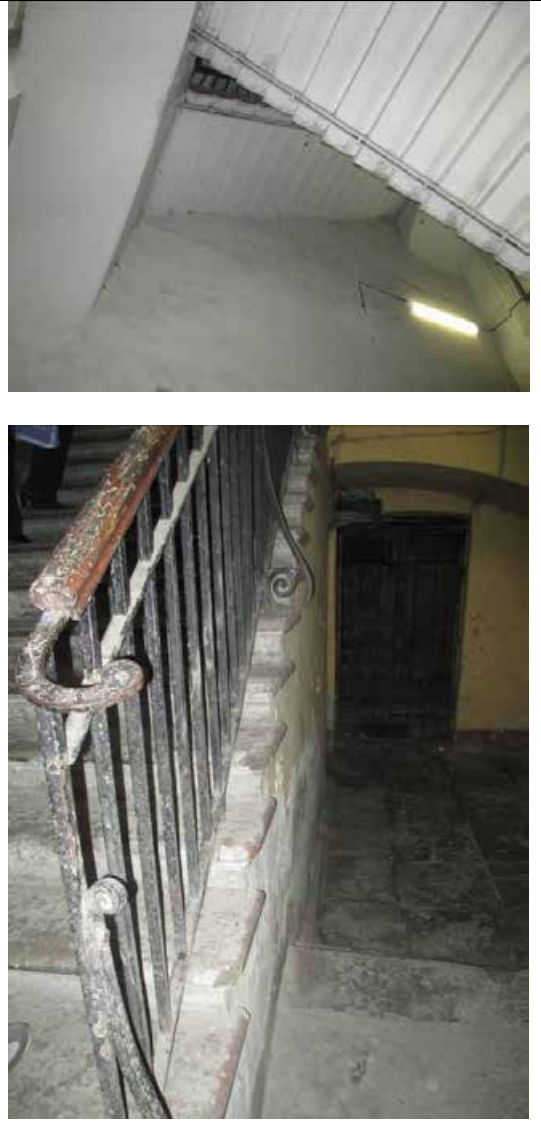

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**№ 6 Институт Естественно- исторический.
 Здесь в 1863-1887гг жил композитор Бородин А.П.
 Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>	 

		
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p>	

		
	<p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129): шкафы библиотечные – встроенные, дуб; расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею; шкаф книжный – дуб,</p>	

одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщепкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;









два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);



			
		<p>лабораторные вытяжные шкафы – чугун, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p>	 

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>решетки оконные всех окон в уровне цоколя и 1-го этажа (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	  

	<p>южный и восточный фасады: оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски; вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;</p> <p>козырек парадного входа - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	 
	<p>северный фасад: оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление; горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на кронштейнах;</p> <p>козырьки - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	 

		
	<p>мансарда – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки и материал заполнения;</p>	
	<p>металлические кронштейны на мансарде - материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (валютообразная), габариты;</p>	

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>двухуровневый парадный вестибюль:</p> <p>нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p>	 
		<p>историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p> <p>материал покрытия пола</p>	

коридоров, кабинетов, аудиторий – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);
сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;



		
	<p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульным завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филленка с розеткой в центре, плинт;</p>	
		





		
	<p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>	

	<p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p>	
	<p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>	
	<p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>	



	<p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p>	
	<p>печь – облицована белым изразцом, на гладом плитке, в завершении профилированный карниз.</p>	

№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,
Боткинская ул., 23.





№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница - деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы - техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили);	 

		
		 
	<p>полихромное витражное заполнение оконного проема лестничной клетки - материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (геометрическая расстекловка, валютообразные завитки с розетками, композиция двух коленоприклоненных женских фигур в нижнем ярусе и чаши в верхнем ярусе);</p>	

		
		
	<p>учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция амфитеатра, материал (дерево, металл); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветное решение); исторические радиаторы – чугун, литье, чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	

		
	<p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа); вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита; горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа; стилизованный триглифно-</p>	

	<p>метопный фриз центрального ризалита; венчающий карниз; ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p> <p>козырек главного входа - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация); флагодержатели; оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – материал, техника исполнения (ковка), рисунок, габариты;</p>	  
	<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим окрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>	

этажей и 2-3-го этажей;
подоконный карниз 3-го этажа;
тяга в надоконном пространстве
3-го этажа;
венчающий карниз;

ограда (справа от здания по ул.
Боткинской) – материал, техника
исполнения (ковка), габариты,
рисунок (вертикальные прутья с
фризом по верхнему краю в виде
меандра);

оконные решетки всех окон 1-го
этажа - материал, техника
исполнения (ковка), габариты,
рисунок;

козырьки – историческое
местоположение, габариты,
конфигурация, материал, техника
исполнения (ковка), рисунок;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола коридоров, кабинетов, аудиторий, помещений</p>	
---	--	--	---

	<p>в уровне 1-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений, лестн. площадок в уровне 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом; покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений. лестн. площадок в уровне 3-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом;</p>	 
	<p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>	

	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	
	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	

помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:
 стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;
 зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;
 пилоны с стилизованными ионическими капителями;

люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт;

исторические заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;







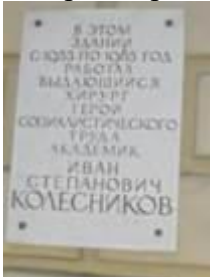

	<p>розетка (помещение 2-го этажа) – материал (металл), техника исполнения (выколотная), рисунок, габариты;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падугов и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p> <p>люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек (XXв.) 2 шт.;</p>	 

		<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
		<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	
		<p>кресло (6 и 1) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	

	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	
	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p>	


		
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	
	<p>стул (3 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	


	<p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>	
	<p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>	
	<p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>	
	<p>Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева;</p>	





		<p>памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина</p>	
		<p>памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;</p> 	

№ 9 Клиника душевных и нервных болезней

Боткинская ул., 17.


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов; арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p>	
	<p>галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад: вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых</p>	



	<p>ризалитов; горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз; козырек главного входа – местоположение, габариты, конструкция, материал, рисунок, техника исполнения;</p>	
	<p>восточный и западный фасады главного корпуса: оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей; междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз;</p>	
		
	<p>фасады дворовых корпусов: оформление оконных проемов наличниками с «ушками»; оконные решетки всех окон в уровне 1-го и цокольного этажей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок; междуэтажные профилированные тяги и карнизы; венчающие карнизы; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки); исторические дверные проемы –</p>	

		<p>местоположение, конфигурация;</p> <p>габариты,</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; исторические дверные заполнения дверных проемов – материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;</p>	

	<p>напольное покрытие дворовых корпусов: метлахская плитка – помещения в уровне 1-го и 2-го этажей (рисунок «соты», цветовое решение); мозаичное покрытие (террацио) с фризом метлахской плитки орнаментированным меандром – коридоры 1-2-го этажей;</p>	 
	<p>шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	 

			
		<p>кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;</p>	
		<p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые;</p>	
		<p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валутообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p>	

		<p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>	
		<p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>	

№ 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовой решение, рисунок);</p>	  

			
			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки); главный фасад: оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон; вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей; горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов; козырек главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	
		<p>дворовые фасады: заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p> <p>исторические оконные решетки</p>	



	<p>всех окон в уровни 1-го и цокольного этажей материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	 
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру;</p> <p>тамбур – местоположение,</p>	

габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);



историческое заполнение арочных проемов на лестничных площадках, дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура,;

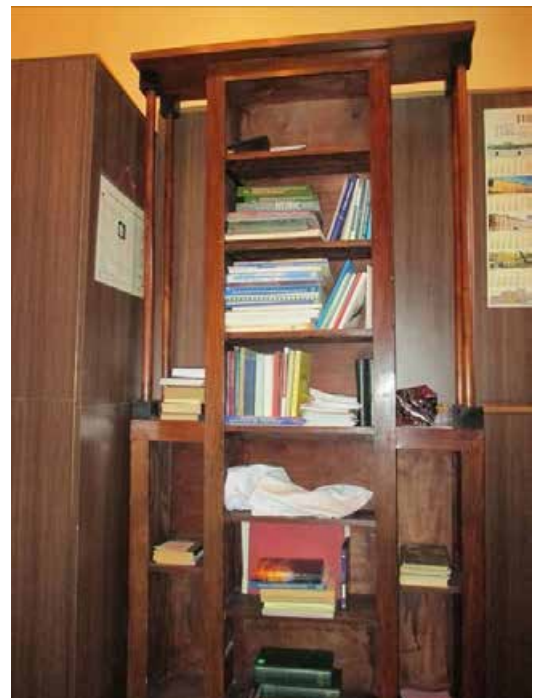


мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:
доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)

заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;

стеллаж — двухъярусный, трехчастный;

стол;



		
	<p>стул (5 штук) – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p> <p>метлахская плитка (напольное покрытие коридоров и кабинетов) – рисунок (шахматный). цветовое решение;</p>	

	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	
	<p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик (2 штуки) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный (2 штуки) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	 
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

	<p>кресло (2 штуки) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	

	<p>зеркало (5 штук) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	
	<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
	<p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	


	<p>кресло; дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;</p>	
	<p>кресло «Улитка» (2 штуки)ф, обтянуто кожей;</p>	
	<p>шкаф двухстворчатый; профилированный карниз, на плинте;</p>	
	<p>дворовые корпуса - мозаичное покрытие (террасци) с фризом метлахской плитки в виде меандра - коридоры 1,2-го этажей; главное здание покрытие полов кабинеты, аудитории, коридоры, помещения в уровне 1,2,3-го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение);</p>	

№ 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.

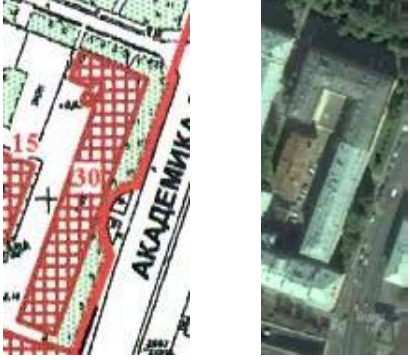


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши;</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>	 
3	Объемно-	историческое объемно-	

	<p>планировочное решение:</p>	<p>планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений; уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями; междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; тяги обрамляющие тимпаны; венчающий профилированный карниз; южный фасад;</p>	
		<p>восточный фасад;</p> <p>оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты. конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	 

		западный и северный фасады;	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	покрытие пола в уровне 1-го этажа коридоров и помещений – мозаичное (террацио), в уровне 2-го этажа метлахская плитка;	 

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,
Академика Лебедева ул., 4**

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
---	--	----------------	--------------

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>восточный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: в</p>	

	<p>уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили; козырек главного входа – местоположение, габариты. конфигурация, материал, техника исполнения (ковка), рисунок; исторические оконные решетки – местоположение, габариты;</p>	
	<p>северный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	

<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>	
	<p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного</p>	

	<p>растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>	
	<p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>	
	<p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p>	

	<p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>	
	<p>покрытие пола коридоров, аудиторий, кабинетов, помещений в уровне 1,2,3го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовой решение); покрытие пола мозаичное (террацио)- в уровне 1-го этажа (вестибюль с двумя прилегающими помещениями и лестн. площадки), в уровне 2-го и 3-го этажей (лестн. площадки);</p>	 

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Маринский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

Копия распоряжения КГИОП от 28.03.2023 № 70-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Маринский для воинов-инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.03.2023

№ 40-00/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов - инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» марта 2023 г. № 40-об/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Приют Мариинский для воинов-инвалидов

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	9	0	0	0	2	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.11.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 07.10.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 01.02.2023 № 06 - 12-124/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 01.02.2023: № 06 - 12-124/23-2-0; № 06 - 12-124/23-3-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по приведению оконных заполнений объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 01.02.2023 № 06 - 12-124/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 01.02.2023: № 06 - 12-124/23-2-0; № 06 - 12-124/23-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письма КГИОП от 01.02.2023: № 06 - 12-124/23-2-0; № 06 - 12-124/23-3-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610569000206

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Приют Мариинский для воинов-инвалидов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 308-рп от 18.05.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного г-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция и конфигурация крыши; дымовые трубы; Конструктивная система здания: фундаменты; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды; исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней, ограждения (рисунок, материал, техника исполнения); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст и гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы –

местоположение, габариты, конфигурация, оформление (наличники и веерный штукатурный руст в уровне 1-го этажа, наличники и замковые камни в уровне 2-го этажа); заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет); горизонтальное членение фасадов – подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз на парных кронштейнах, аттиковые стенки ризалитов; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" № 10-485 от 30.09.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (фотофиксация выполнена 07.10.2022).



1. Вид на западный фасад объекта культурного наследия



2. Парадный вход объекта культурного наследия



3. Вид на северный фасад объекта культурного наследия



4. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия



5. Интерьеры, парадная лестница объекта культурного наследия

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» от 16.11.2022 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» от 28.02.2023 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610569000206

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Приют Мариинский для воинов-инвалидов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 308-рп от 18.05.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного г-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция и конфигурация крыши; дымовые трубы; Конструктивная система здания: фундаменты; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды; исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней, ограждения (рисунок, материал, техника исполнения); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст и гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы –

местоположение, габариты, конфигурация, оформление (наличники и веерный штукатурный руст в уровне 1-го этажа, наличники и замковые камни в уровне 2-го этажа); заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет); горизонтальное членение фасадов – подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз на парных кронштейнах, аттиковые стенки ризалитов; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" № 10-485 от 30.09.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620569000006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)
--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XVIII-нач. XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории ОКН федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно- |
|---|

Медицинская)» № 308-рп от 18.05.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485" № 10-73 от 17.03.2016 г.
- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" № 10-485 от 30.09.2013 г.
- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485" № 10-616 от 23.12.2015 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



28 . 02 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе проведено
и скреплено печатью

3 (три) листа(ов)



Иванов С.А. Иванов

Иванов С.А.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Маринский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

Технический паспорт на нежилое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, составленный филиалом ГУП «ГУИОН» - ПИБ Северо-Восточное по состоянию на 08.02.2017 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

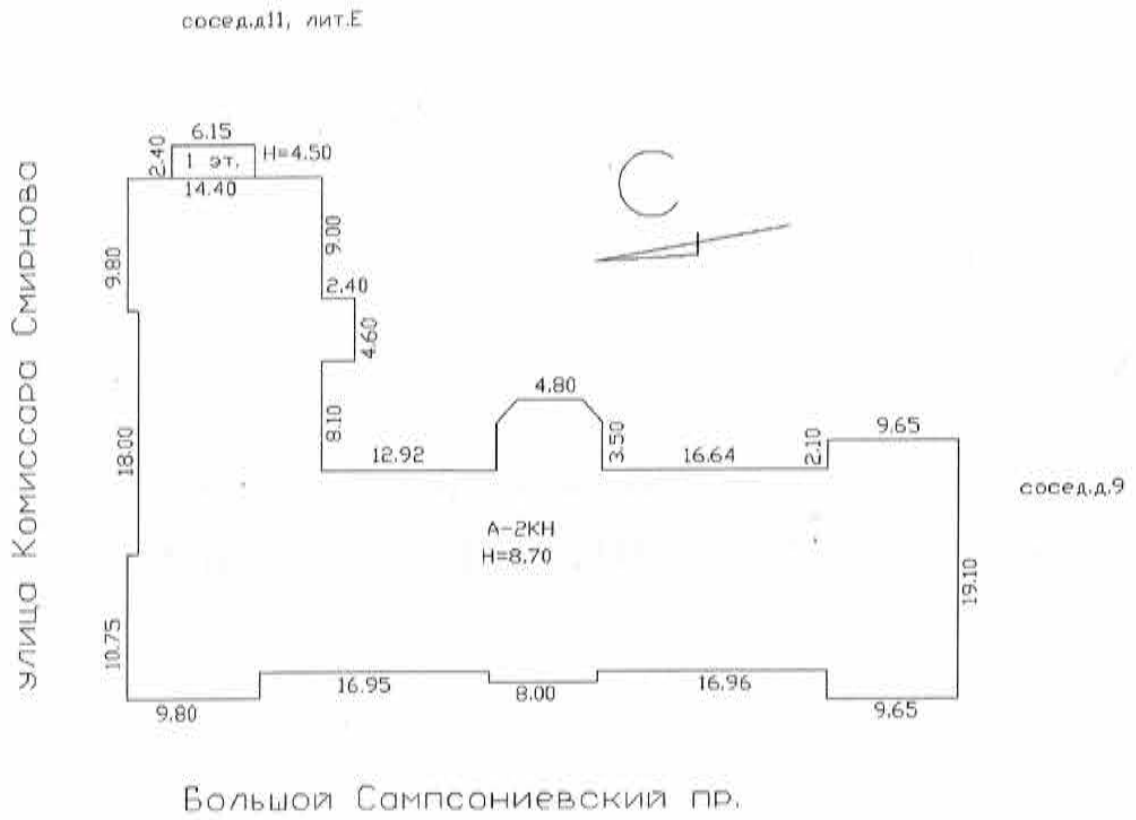
Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Северо-Восточное

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	нежилое здание
район	Выборгский
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А

Квартал № 5005
Инвентарный № 03/01-369

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А
Группа капитальности: II

Год постройки: 1917
Вид внутренней отделки:

Число этажей: 2(1-2)
повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутобетонный легочный	сколы, трещины в цоколе	7		7	50	3.50
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка цементным раствором, окраска ПХВ	трещины, отпадание штукатурки	24 7		24 7	40 40	9.6 2.8
	б. Перегородки	гипсокартонные по металлическому каркасу без утеплителя; деревянные	трещины					
3	Перекрытия	чердачное	трещины в местах сопряжения	14		14	55	7.70
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	волосные трещины	3		3	5	0.15
5	Полы	цементные, подготовка бетонная; Линолеумные; паркетные; из керамической плитки	изношенность в ходовых местах	6		6	30	1.80
6	Проемы	Оконные	двойные створные; из металлопластика	8		8	5	0.40
		Дверные	филенчатые, окрашены					
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; обшивка стен гипсокартонными листами; оклейка моющимися обоями; окраска	трещины					
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от групповой (квартирной) котельной на газе	12		0.1	40	0.04
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	от электрического водонагревателя					
		Ванны						
		Электроосвещение	открытая проводка; скрытая проводка					
		Радио	скрытая проводка					
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	естественная					
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение	от комнатных антенн					
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы	отмстка	трещины, выбоины	8		8	50	4.00
Итого				100.0		88.1		34.39

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{34.39 \times 100}{88.1} = 39.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электрониты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы			Итого	100	100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{\%}$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:
$$\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{гр.9} \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	основное строение	31	28 а	куб. м	54.10	0.88			0.95	0.93				0.78	42.2	11614	490111	39	298968
																Всего:	490111		298968
																	72511922		44232316
Стоимость в ценах 2017 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																			

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборки	Металлы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	490111	298968					490111	298968
2017	72511922	44232316					72511922	44232316

« 08 » февраля 2017 г. Исполнил

(Фадеева И.С.)

« 08 » февраля 2017 г. Проверил

(Пак С.А.)

« 08 » февраля 2017 г. Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Северо-Восточное

(Н.М.Соловьева)

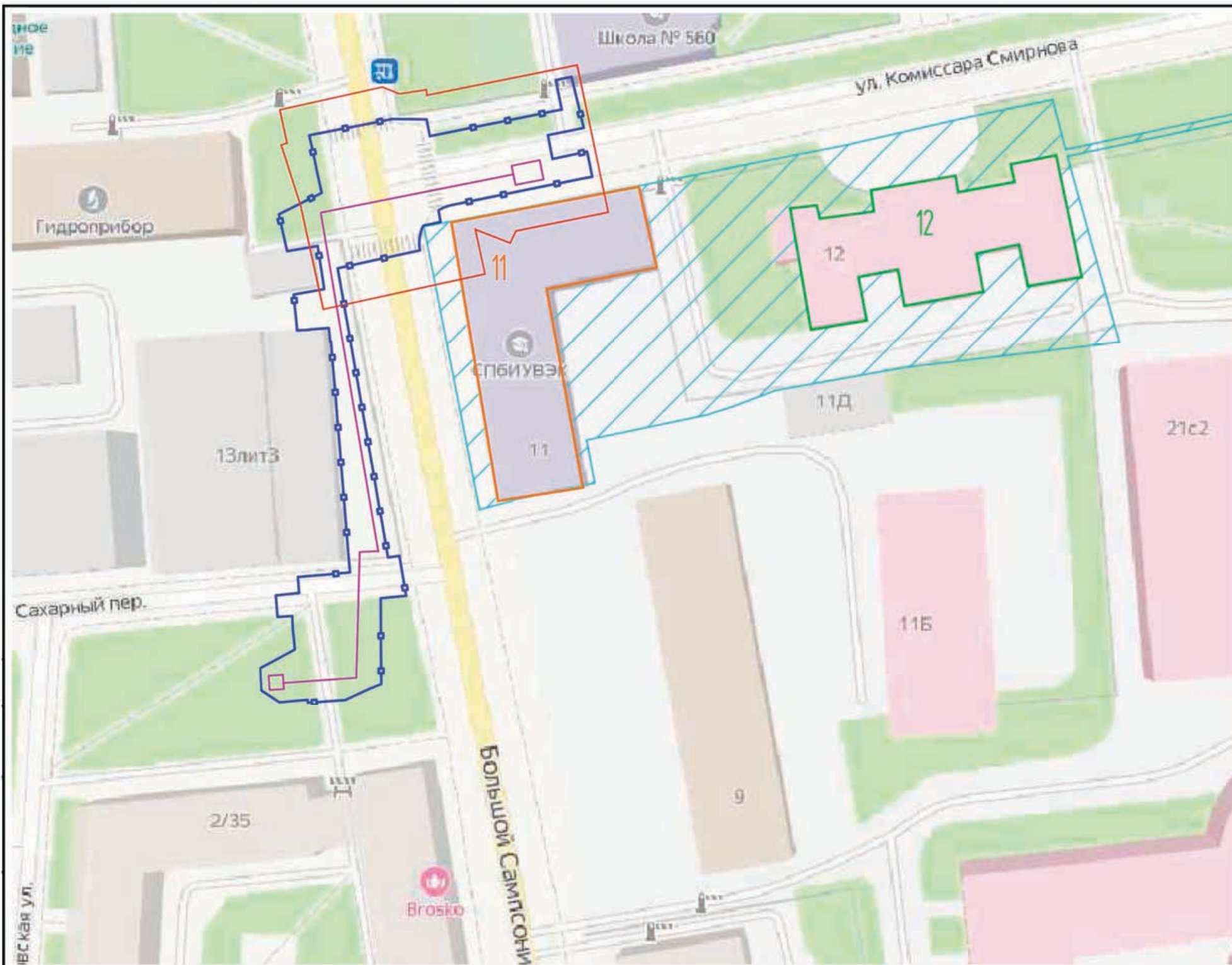


XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

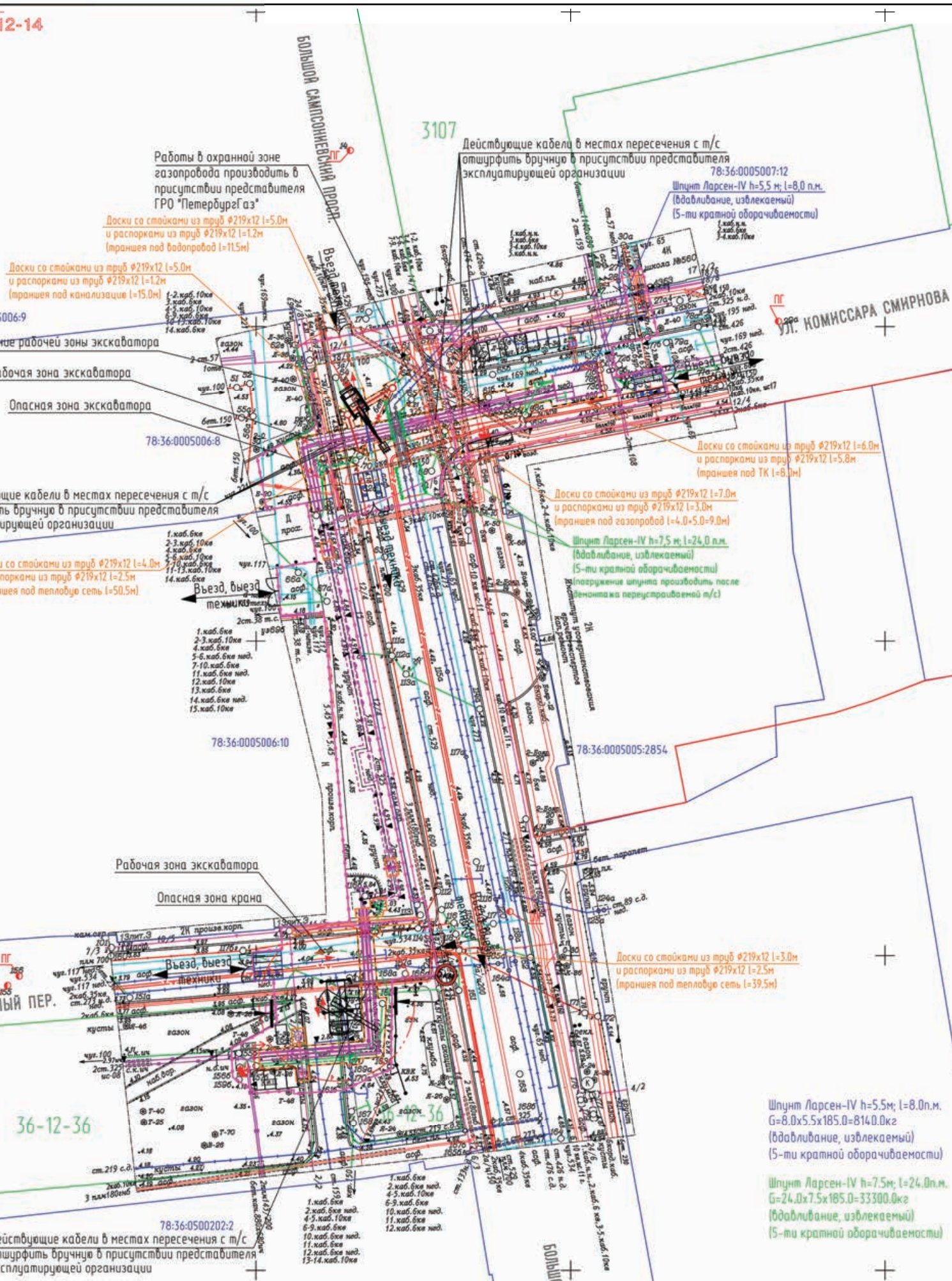
Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Маринский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

Схема расположения участка на кадастровой карте территории



- Реконструируемая тепловая сеть (ремонт)
- Зона производства работ
- Территория объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия, находящийся в непосредственной близости от зоны производства работ
- Объект культурного наследия, не попадающий в зону производства работ и не находящийся в непосредственной близости от зоны работ
- Зона влияния на объекты культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- проектируемая подземная тепловая сеть
- проектируемая надземная тепловая сеть
- кадастровые участки
- граница зоны производства работ
- зона траншеи с креплением деревянными щитами
- зона траншеи с креплением из досок со стойками и распорками из труб
- зона траншеи с креплением металлическим шпунтом Ларсен-IV методом вдавливания
- территория ЗНОП
- ворота для въезда/выезда на строительную площадку
- пункт мойки колес строительной техники
- Проектируемая кабельная линия 0,4 кВ, прокладываемая в земле в труде
- проектируемый газопровод
- футляр на проектируемом газопроводе
- проектируемый водопровод
- проектируемая бытовая канализация
- проектируемая телефонная канализация
- место прохода пешеходов с деревянным настилом
- маршруты движения строит. техники
- знак ограничения скорости
- информационный щит
- прожектор
- ОКН, территория ОКН
- пожарный гидрант
- граница проектирования
- временные проезды из сборных ж/б плит

Примечания:

1. Плановая съемка произведена от пунктов: gps
2. Высотная съемка произведена от реперов: gps
3. Подземные сооружения, не имеющие выходов на поверхность нанесены по исполнительным чертежам и материалам полевого обследования.
4. Экспликация колодцев составлена попланшетно

Прокладка временной тепловой сети не предусмотрена

Крепление траншеи из досок со стойками и распорками из труб
 Крепление досками - 611,0 м²/2,6 м³
 Крепление досок стойками и распорками - 134,0 м.пр.
 Стойки и распорки Ø219x12 - 38446,8 кг
 Обязательный пояс: брус №24 - 7289,1 кг
 Пластины 10 - 760,0 кг

Крепление траншеи из досок
 Крепление из досок для тепловой сети, кабельной линии, телефонной канализации - 191,7 м²/0,82 м³

Шпунт Ларсен-IV h=5,5 м; l=8,0 м.м.
 G=8,0x5,5x185,0=8140,0кг
 (вдавливание, извлекаемый)
 (5-ти кратной оборачиваемости)

Шпунт Ларсен-IV h=7,5 м; l=24,0 м.м.
 G=24,0x7,5x185,0=33300,0кг
 (вдавливание, извлекаемый)
 (5-ти кратной оборачиваемости)

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Маринский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

Материалы фотофиксации от 24.03.2023 г.

Состав фотофиксации

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» с северо-запада.

Фото 2. Вид на западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» с юго-запада.

Фото 3. Вид на западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» с юга.

Фото 4. Вид на западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» с севера.

Фото 5. Вид на северный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов».

Фото 6. Вид на северный и восточный (торцовый) фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов»

Фото 7. Вид на восточный (торцовый) фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов».

Фото 8. Вид на южный (торцовый) фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов».

Фото 9. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов».

Схема фотофиксации



Условные обозначения:
1 – номер фотографии;
< – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 24.03.2023 г.



Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» с северо-запада.

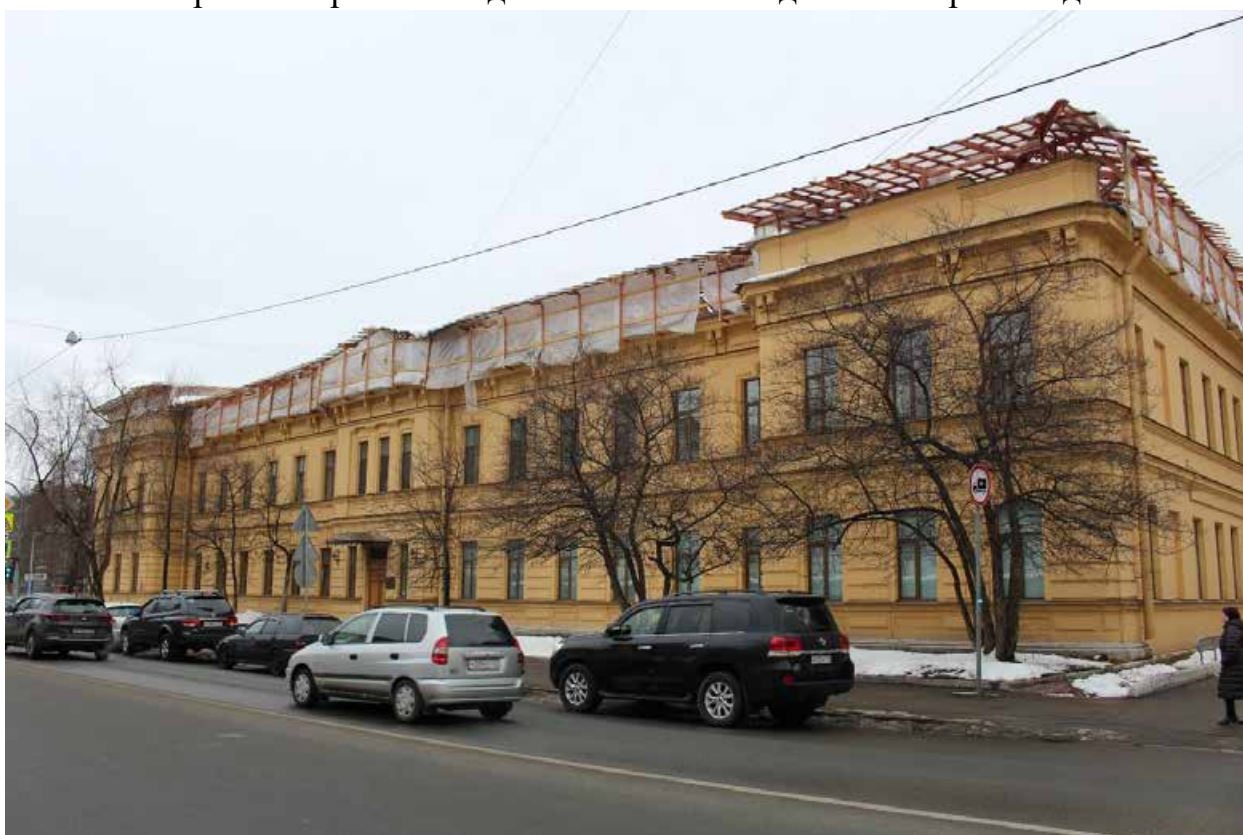


Фото 2. Вид на западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» с юго-запада.



Фото 3. Вид на западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» с юга.



Фото 4. Вид на западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» с севера.



Фото 5. Вид на северный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов».



Фото 6. Вид на северный и восточный (торцовый) фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов».



Фото 7. Вид на восточный (торцовый) фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов».



Фото 8. Вид на южный (торцовый) фасад объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов».



Фото 9. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов».

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Приют Маринский для воинов-инвалидов» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами», Часть 3 «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», том 10.3 в составе проектной, рабочей документации «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д. 18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д. 26) с монтажом КУУТЭ», шифр: 22.02.СК-01-ОКН, разработанного ООО «СК «Импульс» в 2023 году

Иная документация: копии писем КГИОП от 15.12.2022 № 01-43-30216/22-0-1, от 16.05.2023 № 01-24-1073/23-0-1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «СК «Импульс»

Доливо-Добровольскому Д. А.

den.ddobrov@gmail.com

№01-43-30216/22-0-1 от 15.12.2022

На № 974817 от 16.11.2022
Рег. № 01-43-30216/22 от 16.11.2022

Рассмотрев предоставленный план реконструкции тепловой сети по объекту: «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д.18, лит. А) к Полюстровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д.26) с монтажом КУУТЭ» (шифр: 22.02.СК-01-ППО-1), КГИОП сообщает следующее.

Согласно предоставленной документации работы по реконструкции тепловой сети планируются в непосредственной близости от комплекса объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 11, лит. А, лит. Б.

В целях обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия рабочая документация по реконструкции тепловой сети должна содержать раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участком проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Постановление № 569).

Участок проведения работ по реконструкции тепловой сети располагается в границах территории исторического поселения, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (редакция, вступившая в силу 01.02.2021) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия,

расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Закон № 820-7), работы по реконструкции тепловой сети планируются в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга второй категории (участок ОЗРЗ-2(36), а также на территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по реконструкции тепловой сети не противоречат требованиям режимов зон охраны в ОЗРЗ-2(36).

Согласно пункту 1.3.3 приложения № 2 к Закону № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что информация о ранее проведенных археологических разведках в границах проведения работ по указанному объекту в КГИОП отсутствует, перед началом проведения работ требуется проведение предварительных археологических разведок.

Учитывая положения ст. 30 Закона № 73-ФЗ, а так же в силу п. 11.3 Постановления № 569 результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов обладающих признаками объекта культурного наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона № 73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок ЗА 2 Закона № 820-7.

**Начальник Управления
сохранения исторической среды**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D5539A1EE69D66A294E911DAA40215D2
Владелец **Козырева Екатерина Андреевна**
Действителен с 24.10.2022 по 17.01.2024

Е.А.Козырева



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ _____
На № 78-10-4521 от 24.04.2023
Рег. № 01-24-1073/22 от 25.04.2023

ООО «ЦИИВС»

ул. Ленина, д. 52, корп. 2, лит. А,
пом. 1-Н, Пароголво,
Санкт-Петербург, 194362

КГИОП СПб
№ 01-24-1073/23-0-1
от 16.05.2023



Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на обращение по вопросу рассмотрения «Акта государственной историко-культурной экспертизы документации, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащей результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ на земельном участке по проектируемому объекту: «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д.18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д.26) с монтажом КУУТЭ» (далее – ГИКЭ) сообщает следующее.

Государственным экспертом Субботиным А.В., сотрудником экспертной организации ИИМК РАН, по результатам рассмотрения документации, содержащей результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия на земельном участке, отведённом под выполнение работ по объекту: «Строительство и реконструкция тепловой сети для переключения существующих абонентов котельной «8-я Выборгская» (г. Санкт-Петербург, ул. Астраханская, д.18, лит. А) к Полостровской т/м, р/с Смирнова, от Выборгской ТЭЦ-17 ПАО «ТГК-1» (г. Санкт-Петербург, ул. Жукова, д.26) с монтажом КУУТЭ» сделан вывод, что на рассматриваемом участке отсутствуют выявленные объекты археологического наследия. Экспертом дано положительное заключение о возможности проведения земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на территории указанного земельного участка.

По результатам рассмотрения акта ГИКЭ КГИОП соглашается с обоснованием вывода экспертизы.

Объекты археологического наследия, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленные объекты археологического наследия и объекты, обладающие признаками объектов культурного (в т.ч. археологического) наследия, на рассматриваемом земельном участке отсутствуют.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

**Первый заместитель
председателя КГИОП**



А.В.Михайлов