

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в г. Санкт-Петербурге тремя независимыми экспертами Прокофьевым М.Ф., Глинской Н.Б., Калининым В.А. в период с «12» сентября 2022 года по «29» ноября 2022 года и с «25» апреля 2023 года по «17» мая 2023 г. на основании договоров и дополнительных соглашений к ним (Приложение № 8).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: собственник квартиры № 43 Портнягин Евгений Юрьевич

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.).

Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
---------------------------------	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	21 год
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком, эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация.

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г., в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Шифр объекта	Марка чертежей	Арх. № комплекта дата	Примечание
Приспособление для современного использования квартиры № 43					
Раздел 1	Предварительные работы	336-04-2022	ПР		
Книга 1	Исходная и разрешительная документация	336-04-2022	ПР.ИРД		
Книга 2	Предварительные исследования	336-04-2022	ПР.ПИ		
Раздел 2	Комплексные научные исследования	336-04-2022	КНИ		
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	336-04-2022	КНИ.ИАИ		
Книга 2	Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций в границах кв. 43	336-04-2022	КНИ.ТЗ		
Раздел 3	Проект приспособления	336-04-2022			
Книга 1	Общая пояснительная записка		ОПЗ		
Книга 2	Архитектурные решения		АР		
Книга 3	Электроснабжение и электроосвещение		ЭС		
Книга 4	Конструктивные и объемно-планировочные решения		КР		
Книга 5	Акустический расчет		А		

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком)

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

- Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г.;
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04971 от 23 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Обществу с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ») (Приложение № 11);
- Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта № 18/5024 от 06.09.2016 г. (Приложение № 7);
- Копия плана мансарды (Приложение № 7);
- Копия плана 5-го этажа по состоянию на 1997 г. (Приложение № 7);
- Копия плана 5-го этажа: кв. 14 – по состоянию на 14.12.1993 г., кв. 28 – по состоянию на 22.10.2007 г. (Приложение № 7);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.08.2022 г. № КУВИ-001/2022-136687829 (Приложение № 6);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.08.2022 г. № КУВИ-001/2022-136687402 (Приложение № 6);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 19.05.2022 г. (Приложение № 6);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 16.05.2023 г. (Приложение № 6);
- Копия паспорта на квартиру № 43 по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8 (Приложение № 7);
- Копия доверенности 77 АГ 2745265 (Приложение № 11);
- Копия доверенности 77 АД 2443879 (Приложение № 11);
- Копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 11);
- Копия уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность № 13403/2016 от 26.09.2016 г. (Приложение № 11);
- Копия акта первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях, выполненный ООО «Альянс Иктин» 10 августа 2022 г. (лицензия на осуществление деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений № 78-Б/01409 от 22 июня 2011 г.) (Приложение № 11);
- Копия распоряжения КГИОП № 215-р от 05.05.2017 г. о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (Приложение № 1);

- Копия распоряжения КГИОП № 258-р от 23.05.2017 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров» (Приложение № 2);
- Копия задания КГИОП № 01-21-1150/22-0-1 от 25.05.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры № 43) (Приложение № 5);
- Копия паспорта объекта культурного наследия от 07.09.2022 г. (Приложение № 4).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

25 апреля 2023 г. экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г., согласно письму КГИОП от 27.02.2023 г. № 01-24-3066/22-0-1. Замечания подлежат устранению в части оформления акта государственной историко-культурной экспертизы и приложений к нему. Указанные исправления не повлияют на первоначальный вывод экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания проводились в

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), ПИБ Центрального района, в ходе которых выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические и современные планы, чертежи, фотографии;

- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы;
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А, было получено представление об объемах и составе работ по приспособлению квартиры № 43 для современного использования.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемого помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований

безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие сведения

На основании Распоряжения КГИОП № 215-р от 05.05.2017 г. выявленный объект культурного наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров» был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (Приложение № 1).

Распоряжением КГИОП № 258-р от 23.05.2017 г. утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А (Приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров» был утвержден Распоряжением КГИОП № 215-р от 05.05.2017 г. (Приложение № 1).

Паспорт объекта культурного наследия оформлен 07.09.2022 г. (Приложение № 4).

Охранного обязательства не имеется.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров» находится в квартале, ограниченном Большой Конюшенной улицей, Волынским и Конюшенным переулками и набережной реки Мойки. Лицевые пятиэтажные на подвалах корпуса расположены вдоль южной и восточной границ участка. Фасады углового дома выходят на Большую Конюшенную улицу и Волынский переулок.

В 1720 – 1723 гг. на левом берегу Мьи (как до 1738 г. называлась Мойка) по проекту архитектора Н.Ф. Гербея было возведено здание придворных конюшен, ставшее архитектурной доминантой всей территории застройки конюшенного ведомства. В течение XVIII в. здание Конюшенного двора неоднократно перестраивалось. Оно играло важную роль в формировании целого квартала 2-й Адмиралтейской части. В 1739 г. по докладом «Комиссии о Санкт-Петербургском строении» были изданы указы о регулировании мест между Мойкой и Фонтанкой и наименовании улиц. Получили названия Большая Конюшенная улица и Конюшенная площадь¹.

¹ Аксельрод В.И., Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Конюшенная улица. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011. – С. 35.

Большинство участков, расположенных между Большой Конюшенной улицей и набережной реки Мойки, сохранило двустороннюю ориентацию. Первоначально на них строились усадьбы, обращенные к реке. Позднее их сменили особняки и доходные дома¹.

На «Плане И.Ф. Трускота»² (Илл. 1 Приложение № 11) между рекой Мойкой и Невской Перспективой показана существовавшая на тот период планировка улиц. К середине XVIII в. были проложены трасса Большой Конюшенной улицы и трасса будущего Волынского переулка, получившего свое название в 1798 г. по имени государственного деятеля петровского времени А.П. Волынского (1689 – 1740 гг.)³. Усадьба А.П. Волынского занимала большую территорию между современными Большой Конюшенной улицей, д. 21 – 23 и набережной реки Мойки, д. 36.

На плане 1753 г. также зафиксировано, что застройка участка начиналась со стороны реки Мойки: вдоль западной границы участка располагался главный корпус, вдоль северной и восточной границ находились службы, в центре – сады.

На «Аксонметрическом плане Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг.» (план П. де Сент-Илера)⁴ показано межевание единого сквозного участка: участок на углу набережной реки Мойки и будущего Волынского переулка с двумя двухэтажными строениями; участок Г-образной формы, западная и южная границы которого проходили по красной линии набережной и переулка соответственно (на данном участке показано двухэтажное здание, лицевым фасадом обращенное на Мойку, а также служебные постройки вдоль северной и восточной межевых границ); центральный вытянутый участок с двумя службами, а также незастроенный угловой участок, выходящий на переулок и Большую Конюшенную улицу.

К 1798 г.⁵ в основном была застроена юго-западная часть сквозного участка. На плане показан протяженный угловой дом по красной линии Волынского переулка и Большой Конюшенной улицы.

На плане 1806 г.⁶ зафиксирована существовавшая к тому времени застройка рассматриваемого участка: одноэтажный каменный дом, вытянутый вдоль южной границы участка, и одноэтажная деревянная пристройка.

В первой половине XIX в. рассматриваемый участок на пересечении Волынского переулка и Большой Конюшенной улицы во 2-ой Адмиралтейской части числился под № 11 и принадлежал коллежскому советнику Федору Алексеевичу Скрипицыну (Скрипицыну)⁷.

С 1845 г. строительная история дома и динамика формирования территории прослеживается более подробно по материалам, хранящимся в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). К этому времени участок числился за основателем петербургской мебельной фабрики, выполнявшей

¹ Кириков Б.М. Улица Желябова (Большая Конюшенная). – Л.: Товарищество «Свеча», 1990. – С 37.

² План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге. 1753 г. РГАВМФ. Ф. 1331. Оп. 4. Д. 991.

³ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – 3-е изд., испр. и доп. – Л.: Лениздат, 1935. С. 78 – 79.

⁴ Аксонметрический план Санкт-Петербурга 1764 – 1773 гг. (План Сент-Илера). ЦГА ВМФ. Ф. 3. Оп. 25. Д. 1946.

⁵ «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Фонд 513, опись 168, дело 319.

⁶ «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510.

⁷ Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.

многочисленные заказы Высочайшего двора, Андреем Ивановичем Туром¹. В 1849 г. он поручил архитектору Л.Л. Бонштедту² постройку нового здания. Проект, выполненный в духе флорентийского и венецианского Ренессанса, реализован не был³.

На рубеже XIX – XX вв. здесь находился магазин и фабрика художественной бронзы Николая Федоровича (Николая Франца) Штанге – поставщика императорского двора, изготавливавшего, согласно объявлению в адресной книге Санкт-Петербурга на 1896 г., «осветительные и декоративные приборы для морского ведомства, железных дорог и проч., бронзы и лампы для электрических свечей и масла, памятники, бюсты, купола, кресты и принадлежности для церквей»⁴. Владелец бронзолитейного и лампового производства предприимчивый Н.Ф. Штанге в середине 1860-х гг. осваивает новую для себя область – производство мебели. В 1867 г. Н.Ф. Штанге приобретает мебельную мастерскую у наследников А.И. Тура на Большой Конюшенной, завершая некоторые заказы, сделанные еще А.И. Туру.

В 1867 – 1874 гг. в фирме Н.Ф. Штанге работал Федор Андреевич (Фридрих Иоганн) Мельцер (Meltzer), занимавшийся не только мебельной частью производства, но также часто представлявший Штанге в делах бронзолитейной и ламповой фабрики. В январе – марте 1875 г. был заключен договор между Ф.А. Мельцером и родственниками жены Штанге о создании Товарищества под фирмой «Ф. Мельцер и К^о» для производства и продажи мебели. Мастерские товарищества занимали помещения по адресам: ул. Большая Конюшенная, д. 19 и Казанской ул., д. 46⁵. По адресу по Большой Конюшенной также располагался магазин. Домовладельцем, по-прежнему, оставался Н.Ф. Штанге. Адам Андреевич (Адам-Август-Генрих) Мельцер, брат Федора Андреевича и зять Штанге, становится заведующим бронзовым производством.

В 1882 г. товарищество прекращает свое существование, и Ф.А. Мельцер становится самостоятельным предпринимателем⁶. В ноябре того же года Н.Ф. Штанге и А.А. Мельцер учреждают товарищество для совместного производства и торговли ламповыми, бронзовыми и металлическими изделиями под фирмой «Н. Штанге». Через четыре года Н.Ф. Штанге выходит из товарищества, и А.А. Мельцер становится единственным собственником предприятия.

После смерти в 1896 г. Адама Андреевича фирма перешла к его вдове Марии Николаевне Мельцер (дочери Н.Ф. Штанге) и сыну Николаю Адамовичу (Николаю-Адольфу-Фридриху) Мельцеру, инженеру по профессии. В 1902 г. Н.А. Мельцер продал И.Я. Аболингу

¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Туру, М.Н. Мельцер, Н.А. Мельцеру по Б. Конюшенной ул., 19 и Вольнскому пер., 8. __. 1845 - __. 1906 гг.

² Людвиг Людвигович Бонштедт (1822 – 1885) родился в Петербурге в немецкой купеческой семье. Учился в Главном училище Св. Петра (Петришуле), после уехал в Германию. В России получил звания академика и профессора архитектуры. Он построил или перестроил несколько особняков и доходных домов, среди которых особняк княгини З.И. Юсуповой на Литейном пр., д. 42. Активно участвовал в промышленном строительстве. Он возвел производственные сооружения на сахарном заводе купца М.Е. Карра на Выборгской наб., 13. На Калининском пивоваренном заводе архитектор спроектировал бродильный цех, конюшни и ряд построек к общественным помещениям. Успешно участвовал в конкурсном проектировании и строительстве церковных и общественных зданий. Служил архитектором в Министерстве путей сообщения. В его мастерской разместились Петербургский кружок архитекторов, состоявший поначалу из нескольких человек, впоследствии разросшийся и преобразовавшийся в Санкт-Петербургское общество архитекторов.

³ Кириков Б.М. Улица Желябова (Большая Конюшенная). – Л.: Товарищество «Свеча», 1990. – С 60.

⁴ Адресная книга города С.-Петербурга на 1896 г. – СПб., 1896. – С. 638.

⁵ РГИА. Ф. 20. Оп. 4. 1875 – 1878. Д. 4503. 12 марта 1875 г. Л. 125.

⁶ Мебельное предприятие Ф.А. Мельцера просуществовало до 1919 г. Оно стало самым большим в российской мебельной отрасли предприятием по как объему производства, так и по ассортименту продукции: от поставок изделий для императорских резиденций до мебели для рабочих.

весь ламповый и бронзовый товар, имевшийся в магазине, а также по заключенному договору обязывался не открывать магазина «ламп и бронзовых тех моделей, которые приобретены у него Аболингом»¹. После 60-летнего существования бронзовое производство прекратило свое существование.

М.Н. Мельцер заказала постройку нового дома архитектору Федору Ивановичу Лидвалю. Проект был осуществлен в 1904 – 1905 гг.

Пятиэтажный дом состоит из двух разных по пластической характеристике частей – решение каждой соответствует окружающей ситуации. Протяженный вдоль Волынского переулка фасад здания имеет скромный декор. Шероховатой поверхности стены фасада, обращенного на магистраль Большой Конюшенной улицы, противопоставлены светлые объемы трех эркеров разной формы и высоты. Парадный вход выделен каменным порталом. Оконные проемы фасада разнообразны: прямоугольные и овальные, узкие и широкие, двойные и одинарные. Окна первого и второго этажей, где располагались торговые (магазины по продаже автомобилей и фотографий фирмы «Кодак») и конторские помещения, - витринные.

Облицовка фасадов выполнена «Финляндским акционерным обществом разработки горшечного камня в городе Вильманстранде»². К штукатурным работам Ф.И. Лидваль привлек опытного мастера А.И. Иванова. В облицовке также был применен силикатный кирпич (один из первых случаев внедрения данного материала в петербургском строительстве). Фасад декорирован резными розетками и овалами, геометрическими валютами, масками и стилизованными классицистическими деталями: венками, картушами, гирляндами.

Круглый угловой эркер завершен башенкой и двойным куполом (верхняя часть была утрачена и воссоздана в 2009 г.). Благодаря данному акценту доходный дом Мельцеров играл основную роль в перспективе Большой Конюшенной улицы (до сооружения комплекса Гвардейского экономического общества в 1909 г.).

Участок был застроен плотно. Свободной осталась узкая полоса двора, что свидетельствует о высокой цене на землю в центре города. Вследствие того, что соседний участок (Дом нотариуса Я.Ф. Сахара по проекту арх. Г.А. Боссе, М.А. Сонгайло по адресу: Большая Конюшенная ул., д. 17) застроили вдоль противоположной межевой линии, образовалось смежное дворовое пространство.

Внутреннее оборудование дома было весьма комфортабельным. Его устройство осуществлено Ф.И. Лидвалем при участии С.В. Беляева и специалиста по отоплению и вентиляции, гражданского инженера С.В. Баниге.

В 1906 г. Санкт-Петербургской Городской Управой было принято решение о постройке каменной на подвале дворницкой вдоль межевой (северной) границы с соседним участком, а также об устройстве прачечной в части чердака лицевого дома³.

В 20-х гг. в доме размещался Государственный трест ленинградских металлопромышленных заводов массового производства «ТРЕМАСС».

В доме жил с 1929 г. и умер в 1939 г. крупный художник, автор пейзажей «Зеленый шум» и «В голубом просторе» А.А. Рылов. В 1985 г. на фасаде установлена гранитная

¹ РГИА. Ф. 1102. Оп. 1. 1898 – 1917. Д. 6. Л. 10 – 12.

² Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. – Изд. 4-е, с измен. – СПб.: Коло, 2012. – С. 316 – 317.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. ___.1845 - ___.1906 гг. Л. 40, 42.

мемориальная доска с барельефом, выполненная скульптором А.С. Чаркиным по проекту архитектора А.А. Левешко.

В 1950-х гг. в этом же здании жил и работал видный литературовед Н.К. Пиксанов – автор трудов по истории русской литературы и общественной мысли XVIII – XIX вв.¹

Постройка Ф.И. Лидваля – важный элемент исторической застройки Большой Конюшенной улицы и Волынского переуллка, формирующий их пересечение. Составляет своеобразный архитектурный ансамбль с Торговым домом Гвардейского экономического общества и Финской евангелическо-лютеранской церковью Святой Марии.

«Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров» является примером доходного строительства начала XX века.

10.3. Современное состояние объекта

Объект экспертизы – «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А.

Здание занимает участок на пересечении Большой Конюшенной улицы и Волынского переуллка. Лицевые корпуса по Большой Конюшенной улице и Волынскому переулку – пятиэтажные. Внутренний двор имеет продолговатую прямоугольную форму. Воротный проезд расположен в южной части здания со стороны Волынского переуллка.

Фасады ассиметричные: фасад по Большой Конюшенной улице решен на пять световых осей. Пятая ось выделена эркером в уровне 3 – 4 этажей с балконом на 5-м этаже. Под ним расположен парадный арочный вход. Окна 1 – 2 этажей – витрины, украшенные стилизованными каменными пилястрами и гермами. Фасад декорирован камнем различной фактуры.

Лицевой фасад по Волынскому переулку решен на 23 оси и акцентирован двумя эркерами в уровне 3 – 4 этажей. Парадный вход оформлен каменным порталом с доской «МСМV». Цоколь и углы проезда облицованы известняком. Стены проезда отделаны глазурованным кирпичом. Камнем отделаны наличники оконных и дверных проемов цокольного этажа. Разновысотные цоколь и первый этаж облицованы силикатным кирпичом.

Дворовый фасад гладко оштукатурен. Цоколь выполнен из камня. Ризалит парадной лестницы оформлен лепным декором.

В уровне 3 – 6 этажей на углу дома – эркер в три световые оси, увенчанный башенкой с двойным куполом. В 2009 г. утраченная верхняя часть эркера была восстановлена.

Рассматриваемая **квартира № 43** расположена в мансардном (6-м) этаже. Окна квартиры имеют двухстороннюю ориентацию – выходят на Волынский переуллок и во двор.

10.4. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г., в составе:

Обозначение	Наименование комплекта	Шифр объекта	Марка чертежей	Арх. № компле	Примечание

¹ Кириков Б.М. Улица Желябова (Большая Конюшенная). – Л.: Товарищество «Свеча», 1990. – С. 60.

комплекта				кта дата	
Приспособление для современного использования квартиры № 43					
Раздел 1	Предварительные работы	336-04-2022	ПР		
Книга 1	Исходная и разрешительная документация	336-04-2022	ПР.ИРД		
Книга 2	Предварительные исследования	336-04-2022	ПР.ПИ		
Раздел 2	Комплексные научные исследования	336-04-2022	КНИ		
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	336-04-2022	КНИ.ИА И		
Книга 2	Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций в границах кв. 43	336-04-2022	КНИ.ТЗ		
Раздел 3	Проект приспособления	336-04-2022			
Книга 1	Общая пояснительная записка		ОПЗ		
Книга 2	Архитектурные решения		АР		
Книга 3	Электроснабжение и электроосвещение		ЭС		
Книга 4	Конструктивные и объемно-планировочные решения		КР		
Книга 5	Акустический расчет		А		

разработана с целью приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43). Проектная документация разработана на основании и в полном соответствии с заданием КГИОП № 01-21-1150/22-0-1 от 25.05.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры № 43).

Разработке проектной документации предшествовали фотофиксация объекта, а также архивные и библиографические изыскания, обмерные работы, обследование технического состояния конструкций в необходимом объеме.

Раздел 1. «Предварительные работы» содержит копию задания КГИОП № 01-21-1150/22-0-1 от 25.05.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры № 43), копию выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта № 18/5024 от 06.09.2016 г., копию плана мансарды, копию плана 5-го этажа по состоянию на 1997 г., копия плана 5-го этажа: кв. 14 – по состоянию на 14.12.1993 г., кв. 28 – по состоянию на 22.10.2007 г., копию выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.08.2022 г. № КУВИ-001/2022-136687829, копию выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.08.2022 г. № КУВИ-001/2022-136687402, копию выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 19.05.2022 г., копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 16.05.2023 г., копию паспорта на квартиру № 43 по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, копию доверенности 77 АГ 2745265, копия доверенности 77 АД 2443879, копию выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, копию уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность № 13403/2016 от 26.09.2016 г. и иную исходно-разрешительную документацию.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 августа 2022 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- устройство проема ПР1 размером 1585 x 1860 мм под лифтовую шахту в помещении № 13 (номер помещения согласно проекту);
- устройство газобетонных перегородок (стены лифтовой шахты) и перекрытия лифтовой шахты в лифтовом холле № 13 (номер помещения согласно проекту);
- чистовая отделка.

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации и иных правовых актов. Вывод акта влияния соответствует общему содержанию проектной документации.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, помимо архивных изысканий, обмерных работ, выполненных в необходимом и достаточном объеме, было выполнено «Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций в границах квартиры № 43» (Шифр: 336-04-2022-КНИ.ТЗ). Указанное обследование проводилось для определения текущего технического состояния элементов конструкций квартиры № 43.

В результате выполненного обследования текущего технического состояния было выявлено следующее:

Квартира № 43, в которой предполагается перепланировка в пределах капитальных стен без изменения границ, общей площадью – 201,70 м², расположена на 6-м (мансардном) этаже лицевого корпуса, выходящего на Волынский переулок. Над частью рассматриваемой квартирой находится технический коридор для коммуникаций, над остальной – нет помещений. Под рассматриваемой квартирой – жилое помещение.

Высота помещений 1,52 – 4,01 м.

Здание – пяти-шестиэтажное (в том числе мансарда). Чердак был реконструирован в жилую мансарду в 2009 г. согласно Распоряжению Администрации Центрального района Санкт-Петербурга № 1842-р от 21.12.2009 г.

- По **конструктивной схеме здание** бескаркасное с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих кирпичных стен. Прочность, общая пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой фундаментов, несущих кирпичных стен и конструкций перекрытий.

- **Фундаменты** – бутовые, ленточные. Горизонтальная гидроизоляция выполнена из двух слоев рубероида на битумной мастике. При визуальном осмотре видимых дефектов, деформаций и разрушений не обнаружено. **Состояние – работоспособное.**

При визуальном осмотре **цоколя** видимых дефектов, деформаций и разрушений не обнаружено. **Техническое состояние – работоспособное.**

- **Наружные стены** – кирпичные; оштукатурены и окрашены. Наружные вертикальные стены мансарды – каркасные с утеплителем толщиной 300 – 330 мм. Внутренние капитальные стены – кирпичные (толщина 430 – 770 мм).

По оси «Б» между осями «1» и «4» расположены проемы размерами:

- 650 x 1500 мм, Н=2100 мм. Перемычка выполнена из двутавра № 16. Прогиба перемычки, отклонения стен от вертикали не наблюдается. Перемычка в работоспособном техническом состоянии;
- 770 x 1940, Н=2360 мм. Проем частично зашит гипсокартонной конструкцией по металлокаркасу с заполнением минеральной ватой, размер проема в свету после зашивки – 270 x 900 мм, Н=2360 мм. Перемычка выполнена из двутавра № 12. Прогиба перемычки, отклонения стен от вертикали не наблюдается. Перемычка в работоспособном техническом состоянии;
- 770 x 1530, Н=2360 мм. Перемычка выполнена из двутавра № 12. Прогиба перемычки, отклонения стен от вертикали не наблюдается. Перемычка в работоспособном техническом состоянии;
- В осях «4»/«Б» – «В» расположена входная группа с проемом 650 x 1000, Н=2000 мм. Перемычка – кирпичная клинчатая. Деформации перемычки, отклонения стен от вертикали не наблюдается. Перемычка в работоспособном техническом состоянии.

По оси «3» между осями «В» и «Б» расположен проем размером 430 x 900 мм, высотой 2360 мм. Перемычка металлическая из двутавра № 10. Прогиба, деформации не наблюдается. Перемычка в работоспособном техническом состоянии.

По оси «6» между осями «А» и «Б» расположена ниша размером 430 x 1090 мм, высотой 2280 мм. Перемычка – клинчатая, кирпичная. Деформации, выпуклости не наблюдается. Перемычка в работоспособном техническом состоянии.

Во внутренних капитальных стенах по осям «2», «4» и в кровле здания расположены вентиляционные каналы.

При визуальном осмотре, простукивании молотком и фотофиксации наружных и внутренних капитальных стен видимых дефектов, деформаций и повреждений не обнаружено. Отклонения стен от вертикали нет. **Стены находятся в работоспособном техническом состоянии.**

- **Перегородки** – гипсокартонные по металлокаркасу. Толщина перегородок – 150 – 290 мм. Перегородки в работоспособном техническом состоянии.

- **Междуэтажное перекрытие** состоит из двух объединенных перекрытий: перекрытие до капитального ремонта и дополнительное перекрытие после капитального ремонта.

Перекрытие до капитального ремонта выполнено по металлическим балкам из двутавра № 14 с бетонным заполнением 120 мм в осях «1» – «3»/«Б» – «В» и по металлическим балкам № 20 с деревянным заполнением. Шаг металлических балок 1050 – 1210 мм.

Перекрытие после капитального ремонта выполнено по металлическим балкам из двутавра № 20 и № 25 с шагом 720 – 1395 мм с минеральной ватой 290 мм и бетонной армированной стяжкой по профлисту (100 мм).

При обследовании видимых дефектов, деформаций и повреждений не обнаружено. Выпадения раствора в швах, разрушения плит нет.

Междуэтажное перекрытие находится в работоспособном техническом состоянии.

Технический коридор для обслуживания коммуникаций устроен между осями «Б» и «В» по оси «Б». Конструкция коридора устроена из металлических балок из двутавра № 16, № 12 и стоек из трубы 80 x 80 x 6. Балки уложены с шагом 1050 – 2210 мм. Деформаций, прогибов конструкций при визуальном наблюдении не выявлено. **Балки конструкции технического коридора находятся в работоспособном техническом состоянии.**

- **Крыша** – двускатная металлическая из оцинкованной стали по металлическим стропилам двутаврового сечения № 20 и стропилам из гнутого швеллера № 20. Стропила уложены с шагом 800 – 3800 мм. Прогиба, отклонений стропильной системы не наблюдается. **Кровля находится в работоспособном техническом состоянии.**

- **Полы.** Напольное покрытие в помещениях выполнено из керамической плитки, ламината. Напольное покрытие в удовлетворительном состоянии.

- **Оконные проемы.** В помещении квартиры имеются 14 оконных проемов: три окна расположены в стене по оси «В», два окна – при выходе на лоджию по оси «В», пять окон – в плоскости кровли в осях «А» – «Б»/«2» – «4», четыре окна – при выходе на лоджию по оси «А». Оконные проемы шириной 1000 – 2800 мм, высотой 1640 – 2250 мм. Окна – металлопластиковые со стеклопакетами с деревянными накладками. **Оконные проемы в работоспособном техническом состоянии.**

- **Дверные проемы.** Входная группа в квартиру организована из лестничной клетки через проем в капитальной поперечной кирпичной стене по оси «4». Проем шириной

1000 мм, высотой 2000 мм. Перемычка – металлическая из двутавра № 10. Деформаций не выявлено. **Перемычка находится в работоспособном техническом состоянии.** Входная дверь – металлическая. Межкомнатные двери – деревянные, окрашенные.

- **Отделка** выполнена в стиле лофт. Выполнена грунтовка кирпичной кладки, окраска стен, штукатурка, напольное покрытие- керамическая плитка, ламинат.

- **Инженерные коммуникации.** Системы холодного и горячего водоснабжения подведены к санитарно-техническим приборам. Система канализации (водоотведения) выполнена из пластиковых труб. Санитарно-технические приборы установлены.

Система отопления помещения – двухтрубная. Приборы отопления подключены. Система находится в исправном состоянии.

В подсобном помещении № 4 находится газовый водонагреватель. Имеется окно в плоскости кровли.

Вентиляция – в квартире предусмотрена общеобменная естественная вентиляция в существующие вентиляционные каналы. Приток воздуха в помещениях обеспечивается через регулируемые оконные форточки.

Согласно выводам «Технического заключения по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций в границах квартиры № 43» (Шифр: 336-04-2022-КНИ.ТЗ), разработанного ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г.:

- объект соответствует объемно-планировочным решениям и функциональному назначению;

- характеристики надежности и безопасности здания не затронуты;

- несущие конструкции в пределах обследуемого помещения находятся в работоспособном техническом состоянии;

- устройство проема в межэтажном перекрытии 5-го и мансардного этажей в осях «Б» – «В»/«1» – «3» и устройство лифтовой шахты в этих границах возможны при разработке соответствующих конструктивных решений;

- объект соответствует требованиям статьи 7 «Требования механической безопасности» «Технического регламента о безопасности зданий и сооружений».

Раздел 3. «Проект приспособления» содержит общую пояснительную записку, в которой указаны достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, общую характеристику объекта, описание принятых в проекте решений, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений.

Представленным на экспертизу проектом предполагается приспособление квартиры № 43 для современного использования, а именно:

- Устройство проема ПР1 размером 1585 x 1860 мм под лифтовую шахту в помещении № 13 (номер помещения согласно проекту) в осях «1» – «3»/«Б» – «В» в существующем перекрытии между 5-м и мансардным этажом. Проем в перекрытии устраивается посредством демонтажа части конструкции существующего перекрытия и монтажа нового участка перекрытия с проемом. Перекрытие выполняется сборно-монолитным по металлическим балкам с несъемной опалубкой. Лифтовое оборудование располагается внизу лифтовой шахты. Перекрытие не несет нагрузку от лифтовой кабины и лифтового оборудования. Эти преобразования имеют локальный характер и не приведут к изменению исторических отметок междуэтажного перекрытия. Конструктивная схема существующего общедомового лифта позволяет использовать его при подъеме до мансардного этажа. Данные конструктивные

решения соответствуют рекомендациям обследования, не повлияют на несущую способность здания и необходимы для приспособления объекта культурного наследия под современное использование;

- Устройство газобетонных перегородок (стены лифтовой шахты) и перекрытия лифтовой шахты в лифтовом холле № 13 (номер помещения согласно проекту). Устройство перегородок осуществляется газобетонными блоками на цементно-песчаном растворе с армированием кладки и оштукатуриванием с двух сторон. Толщина 220 мм. Перекрытие лифтовой шахты – железобетонное армированное.

- Чистовая отделка.

В рамках разработки представленной проектной документации даны проектные предложения по системе электроснабжения и электроосвещения в соответствии с действующими нормативами.

Система электроснабжения. Источник питания – домовой этажный щит. Для питания электроприемников в коридоре № 1 (номер помещения по проекту) устанавливается квартирный щиток с автоматическими выключателями на отходящих линиях. Для защиты от поражения электрическим током предусмотрена установка устройств защитного отключения на линиях, питающих штепсельные розетки кухни-ниши, совмещенных санузлов, подсобного помещения.

Проект перепланировки квартиры № 43 по организации строительства предусматривает следующие мероприятия:

- Строительные материалы доставляются по мере необходимости. Складирование строительных материалов и строительного мусора на перекрытия и лестничные клетки не допускается;

- Работы, связанные с отключением водоснабжения, канализации, электроснабжения, производить только при согласовании с эксплуатирующей дом организацией;

- Удаление мусора производить в мешках в специализированный контейнер с последующим вывозом ежедневно без складирования на территории двора. Запрещается сжигание мусора;

- Электробезопасность на участках работ и рабочих местах должна обеспечиваться в соответствии с требованиями СП 49.13330.2010 «Безопасность труда в строительстве»;

- Помещения оборудовать комплексом первичных средств пожаротушения;

- Перед выполнением строительных работ заключить договор с лицензированной организацией на ведение технического надзора за строительством. По результатам технического надзора необходимо подготовить акты на скрытые виды работ;

- До начала производства работ произвести освидетельствование технического состояния конструкции и отделки ниже расположенных помещений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Библиография:

1. Адресная книга города С.-Петербурга на 1896 г. – СПб., 1896. – С. 638.

2. Аксельрод В.И., Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Конюшенная улица. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011. - 349 с.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник // Под ред. Б.М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим», 1996. – С. 193.
4. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849. / Сост. Н. Цылов. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. - 862 с.
5. Весь Петербург на 1896 год. Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. // Изд. А.С. Суворина. – СПб., 1896.
6. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – 3-е изд., испр. и доп. – Л.: Лениздат, 1935. - С. 78 – 79.
7. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. – СПб.: «Палитра», 1994. – 412 с.
8. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. – Изд. 4-е, с измен. – СПб.: Коло, 2012. – 576 с.
9. Кириков Б.М. Золотой треугольник Петербурга. Конюшенные: улицы, площадь, мосты. Историко-архитектурный путеводитель. – М.: Центрполиграф, 2017. – 608 с.
10. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов: от барокко до авангарда. – СПб.: «Чистый лист», 2002. – 415 с.
11. Кириков Б.М. Улица Желябова (Большая Конюшенная). – Л.: Товарищество «Свеча», 1990. – 79 с.
12. Книга адресов С.-Петербурга на 1837 год, изданная с разрешения и одобрения С. Петербургского г. военного генерал-губернатора Карлом Нистремом. – СПб., 1837. – С. 163.
13. Лисовский В.Г. Северный модерн: Национально-романтическое направление в архитектуре стран Балтийского моря на рубеже XIX и XX веков. – СПб.: Коло, 2016. – 520 с.
14. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге. 1753 г. РГАВМФ. Фонд 1331, опись 4, дело 991.
15. Руководство к отысканию жилищ по Санкт-Петербургу, или прибавление к адресной книге: Указатель жилищ и зданий в С.-Петербурге. // Изд. С. Аллер. – СПб., 1824.
16. Серпинская Т.В., Федосеева О.А. Штанге – Мельцеры. К вопросу истории семейного предприятия [Электронный ресурс] // Государственный музей-заповедник Царское Село: [сайт]. URL: http://tzar.ru/science/research/shtange#_edn67.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. Залоговые свидетельства, страховые полисы и план двора Н.Ф. Штанге, М.Н. Мельцер, Н.-А. Мельцера по Б. Конюшенной ул., № 19 и Волынскому пер., № 8. 07.11.1869 – 12.07.1918. Ф. 515. Оп. 2. Д. 1786.
2. О залоге имущества М.Н. Мельцер, Н.Ф. Штанге по Большой Конюшенной ул. И Волынскому пер., 13/16 (Б. Конюшенная ул., 19, Волынский пер., 8). 13.11.1869 – 23.03.1918. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2288.
3. О разрешении на постройки во дворе купца Штанге по Большой Конюшенной ул., 19 и Волынскому пер., 1. 08.08.1867 – 09.11.1867. Ф. 256. Оп. 1. Д. 596.

4. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Туру, М.Н. Мельцер, Н.А. Мельцеру по Б. Конюшенной ул., 19 и Волынскому пер., 8. 1845 – 1906. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342.
5. Чертежи дома Н. Штанге, Н.А. Мельцера по Б. Конюшенной ул., 19 и Волынскому пер., 8. 26.11.1869 – 10.03.1907. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1334.

Российский государственный исторический архив (РГИА):

1. «Договор полного товарищества под фирмою «Ф. Мельцер и К». Владельцы: Прусский подданный, временный С.-Петербургский 2 гильдии купец Федор Андреевич Мельцер и Дессау-Цербский подданный, временный С.-Петербургский 2 гильдии купец Эдуард Федорович Вильке для производства мебельных, обойных и других изделий, изготовляемых с приобретенных нами мастерских коммерции советника Николая Федоровича Штанге, находящихся Казанской части, первого участка, по Большой Конюшенной улице в доме г. Штанге под № 19 и той же части, второго участка по Казанской улице в доме его же г. Штанге под № 46 и продажу таковых изделий как с означенных мастерских, так и из магазина состоящего в означенном доме г. Штанге, по Большой Конюшенной улице под № 19». Ф. 20. Оп. 4. 1875 – 1878. Д. 4503. 12 марта 1875 г. Л. 125.
2. Опись товара, находившегося в магазине «Н. Штанге». 30 люстр для свечей, 44 висячих ламп без свечей, 21 висячих ламп со свечами, 35 кабинетных фонарей, 28 канделябров бронзовых и композитных, 56 бра, 31 часы настольные и стенные, 44 церковных вещей, 68 фигур, бюстов, стальных зеркал, 174 настольных и картинных ламп, 75 каминных гарнитуров, 94 подсвечника, 25 письменных приборов, 23 прибора для курения и ночника, 49 разных предметов, 35 электрических люстр, 205 электрических вещей... Ф. 1102. Оп. 1. 1898 – 1917. Д. 6. Л. 10 – 12.

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанную ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г., было выявлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности согласно п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона

№ 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заявителем (заказчиком) для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования), необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

7. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Представленные в проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

9. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

10. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

11. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

12. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП № 01-21-1150/22-0-1 от 25.05.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры № 43), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный распоряжением КГИОП № 258-р от 23.05.2017 г.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанная ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	17.05.2023
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	17.05.2023
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	17.05.2023

15. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия распоряжения КГИОП № 215-р от 05.05.2017 г. о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 2. Копия распоряжения КГИОП № 258-р от 23.05.2017 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров».

Приложение № 3. Материалы фотофиксации.

Приложение № 4. Копия паспорта объекта культурного наследия от 07.09.2022 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

Приложение № 5. Копия задания КГИОП № 01-21-1150/22-0-1 от 25.05.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры № 43).

Приложение № 6. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.08.2022 г. № КУВИ-001/2022-136687829. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 12.08.2022 г. № КУВИ-001/2022-136687402. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 19.05.2022 г. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 16.05.2023 г.

Приложение № 7. Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта № 18/5024 от 06.09.2016 г. Копия плана мансарды. Копия плана 5-го этажа по состоянию на 1997 г. Копия плана 5-го этажа: кв. 14 – по состоянию на 14.12.1993 г., кв. 28 – по состоянию на 22.10.2007 г. Копия паспорта на квартиру № 43 по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8.

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Историческая иконография.

Приложение № 11. Иная документация: Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04971 от 23 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Обществу с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»). Копия доверенности 77 АГ 2745265. Копия доверенности 77 АД 2443879. Копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Копия уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность № 13403/2016 от 26.09.2016 г. Копия акта первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях, выполненный ООО «Альянс Иктин» 10 августа 2022 г. (лицензия на осуществление деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений № 78-Б/01409 от 22 июня 2011 г.).

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г.

- **Копия распоряжения КГИОП № 215-р от 05.05.2017 г. о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.05.2017

№ 215-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 07.11.2016 № 3-10347), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.03.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», 1904-1905 гг., арх. Ф.И. Лядваль, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная Большая ул., 19; Вольнский пер., 8, числящийся под номером 1768 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А, согласно приложению №2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

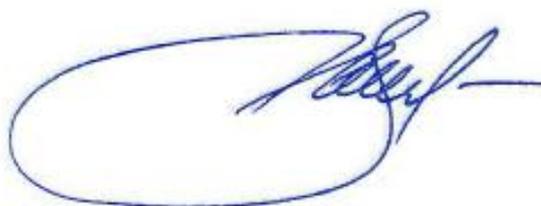
4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

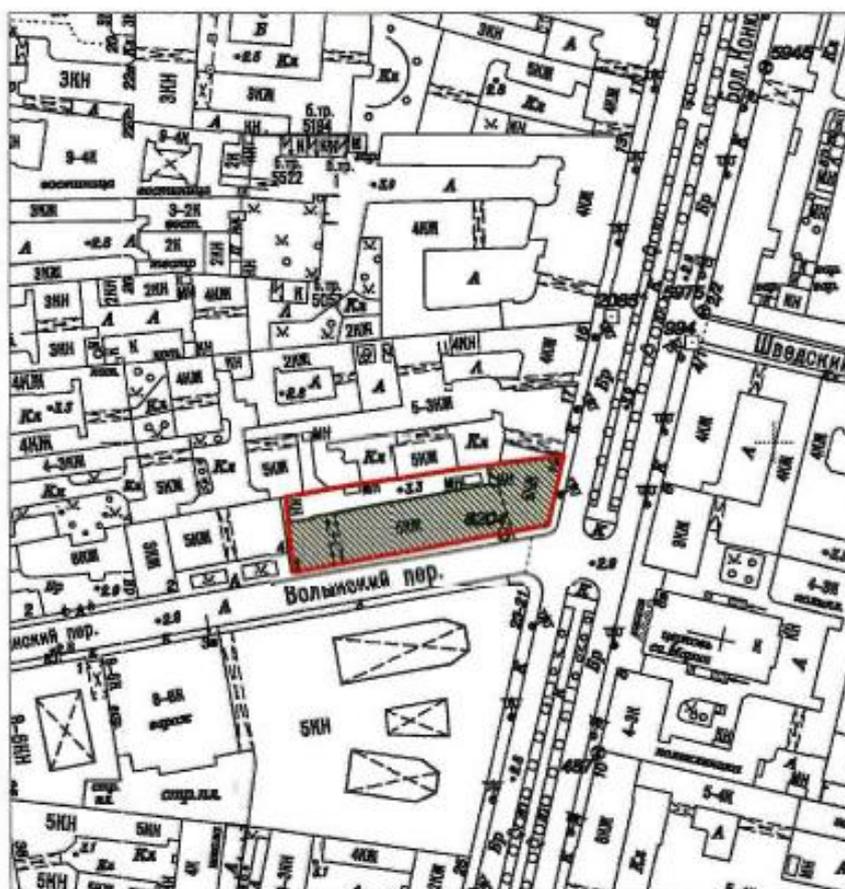
Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 05.05.2014 № 215-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

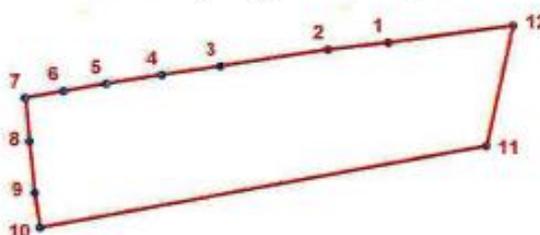
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 5 по границе земельного участка, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 17, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001184:4305, от точки 5 до точки 6 на юго-запад, от точки 6 до точки 9 по фасаду здания, расположенного по адресу: набережная реки Мойки, дом 30, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001184:3024, от точки 9 до точки 12 и далее до точки 1 по границе земельного участка, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001184:7.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,5930300	114,1135100
2.	94,5918100	114,1030300
3.	94,5888800	114,0842700
4.	94,5872700	114,0738300
5.	94,5857400	114,0641000
6.	94,5844700	114,0566800
7.	94,5832400	114,0501100
8.	94,5756800	114,0508000
9.	94,5665700	114,0516900
10.	94,5604500	114,0525800
11.	94,5749100	114,1304100
12.	94,5960300	114,1350800

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 05.05.2017 № 215-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г.

- **Копия распоряжения КГИОП № 258-р от 23.05.2017 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

осуд

23.05.2017

№ 258-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом М. Н. и Н. А. Мельцеров»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М. Н. и Н. А. Мельцеров», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.10.2011 №10-713 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Н. Н.А. Мельцеров» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

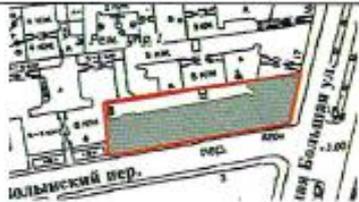
Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и
 государственного учета
 объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 23.05.2017 № 258-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом М. Н. и Н. А. Мельцеров»
 Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, д. 19/8, лит. А

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно - пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация двух корпусов (по Большой Конюшенной ул. и по Вольнскому пер.);</p> <p>воротный проезд (по Вольнскому пер.);</p> <p>угловой эркер-башня с двухъярусным купольным завершением;</p> <p>эркер (по лицевому фасаду, по Большой Конюшенной ул.);</p> <p>два угловых эркера по лицевому фасаду;</p> <p>два эркера (по лицевому фасаду, по Вольнскому пер.);</p> <p>три эркера и лестничный ризалит (по дворовым фасадам);</p> <p>мансардный этаж (по Большой Конюшенной ул. и по Вольнскому пер.) - исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (скатные);</p>	   

		<p>воротный проезд с плоским перекрытием в западной части фасада по Волынскому пер.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>парадная лестница 2ЛК (по 10-й оси лицевого фасада по Волынскому пер.) - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пояс волны Витрувия, горизонтальные и вертикальные стойки с круглыми розетками, угловые стойки с розетками в выкружках и угловыми крестоцветами);</p>	

		<p>деревянный поручень – материал, профиль;</p> <p>парадная лестница 1ЛК (по крайней оси углового корпуса): местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (белый мрамор с серыми прожилками), с латунными петлями ковродержателя; ограждение – габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пояс волны Витрувия в верхней части, элементы меандра в нижней, горизонтальные и вертикальные стойки с круглыми вихревыми розетками с наружной стороны, решенными как гладкие патеры с внутренней стороны, в основании маршей – прямоугольные сквозные стойки с овальными розетками в верхней части);</p>	   
--	--	---	---

		<p>в месте крепления ограждений маршей к косоурам – декоративный кованый элемент растительного характера;</p> <p>деревянный поручень – материал, профиль.</p> <p>лестница 5ЛК (корпуса по Волынскому пер.):</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (на клепаных косоурах, ступени консольно заделаны в стену), тип и конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – вертикальные стойки, поручень металлический;</p>	    
--	--	--	--

		<p>лестница 4ЛК (корпуса по Вольинскому пер.):</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (на клепаных косоурах, ступени консольно заделаны в стену), тип и конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – вертикальные стойки с клепаными тетивами по верхнему и нижнему краям;</p> <p>деревянный поручень – материал, профиль.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад по Большой Конюшенной ул.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – рустованная гранитная плита;</p>	 

		<p>материал и характер отделки фасада – декоративная каменная штукатурка с разделкой под неглубокий руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>окол природного камня (руст в технике рваный камень) в уровне 1, 2-го и 3-го этажей, фриз над оконными перемычками 5-го этажа;</p> <p>фактурная штукатурка «внабрызг» в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>гладкая штукатурка – в уровне 4-го этажа, фриз над оконными перемычками 2-го этажа;</p> <p>оформление эркера по крайней оси фасада по Большой Конюшенной – основание в виде профилированного валика с угловыми штукатурными рельефными композициями в виде розеток, завитков аканта, переплетающихся гирлянд, междуэтажный штукатурный рельефный фриз с мотивом филенок, пальметт и вертикальных просечек, завершение в виде балкона – местоположение (в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация;</p>	    
--	--	--	---

		<p>ограждение балкона—местоположение, габариты, конфигурация, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент, центральная композиция в виде стилизованного венка и провисающих гирлянд);</p> <p>карниз с дентикулами под оконными проемами 2-го этажа, материал (природный камень);</p> <p>гладкий штукатурный фриз между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>штукатурный рельефный фриз в виде овальных медальонов с лентами и провисающих гирлянд между 4-м и 5-м этажами;</p>	     
--	--	--	--

		<p>дверной проем - местоположение (по 6-й оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, рустованное обрамление, завершение в виде рустованной клинчатой перемычки);</p>	
		<p>дверной проем - местоположение (по 5-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p>	
		<p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением, «пузыреобразной» формы);</p> <p>оконные заполнения - исторические материал и профиль переплетов, рисунок расстекловки, цвет;</p>	

		<p>витринные оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление витринных оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, рустованное обрамление, рельефный орнаментированный фриз – материал (металл), техника исполнения (выколотка), рисунок (полос из пальчикового орнамента, иоников, розеток);</p> <p>оформление простенков-пилонов, расположенных между витринных окон в уровне 1-го этажа – лепной орнаментированный пояс из спиральных завитков с розетками в центре, стилизованные капители с геометрическим, растительным и зооморфным орнаментом (мотивы стилизованных цветов, изображения белок, дубовые листья, розетки, орнамент «бусы», пальметты, дельфины с процветшими хвостами);</p>	    
--	--	---	---

		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованное обрамление в технике рваного камня, рельефные маскароны (мужской и женский), в простенках окон, оформленных гладким рустом природного камня;</p>	   
		<p>оформление оконных проемов 3-4-го этажей – без обрамления, со вставками «рваного камня» в нижней части и в межоконных простенках;</p>	

		<p>штукатурные композиции в виде восьмигранных щитков в обрамлении гирлянд в подоконных простенках в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – верхние перемычки, декорированные вставками из гладкого природного камня с неглубоким рустом, со стилизованными раковинами на срезанных краях;</p> <p>оформление простенков между оконных проемов 5-го этажа - орнамент гладкой штукатурки в виде овалов и гуттов;</p> <p>оформление люкарны – профилированный наличник, замковый камень;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>щипец по крайней оси фасада – местоположение (над эркером), габариты, конфигурация (с лукообразным завершением),</p> <p>исторический металлодекор:</p> <p>сквозные кованые решетки с меандром над входным проемом по 5-й оси фасада местоположение, габариты;</p>	   
--	--	--	--

	<p>Угловая часть лицевого фасада:</p> <p>материал и характер отделки цоколя –рустованная гранитная плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – декоративная каменная штукатурка с разделкой под неглубокий руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>окол природного камня (руст в технике рваный камень) в уровне 2-3-го этажей (оформление двух эркеров углового фасада, фриза над оконными перемычками 5-го этажа, простенков между оконных проемов эркера (по 1-й оси углового фасада), парных полуколонок барабана купольного завершения в первом и втором ярусе);</p> <p>фактурная штукатурка «внабрызг» в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>гладкая штукатурка – фриз над оконными перемычками 2-го этажа;</p> <p>оформление углового эркера-башни – основание в виде профилированного валика, завершение в виде двухъярусного купола на барабане – материал окрытия (офактуренный металл стилизованного чешуйчатого рисунка), с небольшим шпилем, завершенным шишкой пинии – материал (металл);</p> <p>оконные проемы угловой части лицевого фасада-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной (включая витринные) и овальной формы (люкарны));</p>	  
--	---	--

		<p>заполнения оконных проемов - историческая конфигурация, рисунок расстекловки, профиль переплетов, цвет;</p> <p>оформление витринных оконных проемов 1-го этажа – аналогично оформлению витринных окон фасада по Большой Конюшенной ул.;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованное обрамление, рельефные женские и мужские маскароны в простенках между оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – рустованное обрамление, рельефный фриз из геометрического орнамента и овальных медальонов, выделенные перемычки оконных проемов из природного камня скальной фактуры;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – лепной орнаментированный декор в межоконных простенках, гранитные вставки по нижним краям оконных проемов;</p>	  
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов 5-го этажа – вставки гранита по нижним углам проемов, выделенные перемычки из рустованного гранита скальной фактуры, декоративные лепные композиции в неглубоких нишках подоконных простенков с овальными розетками, круглыми мелким розетками по углам, соединенными вертикальными просечками;</p> <p>оформление оконных проемов двух уровней барабана – парные полуколонки со стилизованными рустованными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов эркера угловой части фасада по Волынскому пер. в уровне 5-го этажа – стилизованные угловые трехчетвертные рустованные колонки-бочки, сужающиеся в верхней части, с полусферическими завершениями;</p>	  
--	--	---	---

		<p>завершение эркера с металлическим фактурным окрытием – местоположение, габариты, конфигурация (с переломом);</p> <p>щипец – местоположение (над эркером по угловой части фасада по Вольнскому пер.), конфигурация (пологое лукообразное завершение), оформление (два фланкирующих рустованных пилона, профилированный карниз);</p> <p>оформление поля щипца – овальная люкарна в центре, мелкоформатная полигональная кладка из колотого гранита.</p> <p>Лицевой фасад по Вольнскому пер.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p>	   
--	--	--	---

		<p>материал и характер отделки фасада – облицовочный кирпич «кабанчик» в уровне цокольного и 1-го этажей;</p> <p>фактурная штукатурка «внабрызг» в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>гладкая штукатурка - в уровне 5-го этажа, фрагменты гладкой штукатурки в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>декоративный пояс из мелкоформатной полигональной кладки из колотого гранита. в нижней части межоконных простенков в уровне 5-го этажа, на фасаде брандмауэрной стены;</p> <p>оформление двух эркеров – металлическая клепаная конструкция в основании, штукатурные тяги простого профиля над перемычками оконных проемов 5-го этажа, завершение усеченной вальмовой конфигурации, материал покрытия (металл);</p> <p>оформление скругленных углов воротного проезда рустованной путиловской плитой;</p>	     
--	--	--	--

		<p>дверной проем – местоположение (по 21-й оси, примыкает к угловой части фасада), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>деревянное заполнение дверного проема (тонированное дерево) – дверь одностворная, с высокой остекленной фрамугой фигурной расстекловки с фацетным витражом, в нижней части фрамуги глухая вставка с резной геометрической деталью;</p> <p>в нижней части двери – глухая фигурная филленка, верхняя часть остеклена фацетным стеклом геометрической расстекловки; боковые панели дверной коробки в верхней части декорированы каннелированными вставками, в нижней част – резные горящие факелы;</p> <p>проем парадного входа – местоположение (по 10-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольной формы с лучковым завершением);</p> <p>оформление входного проема – в виде портала, боковые рустованные лопатки со вставками грубо околотога гранита разной фактуры в нижней части, с резным декором в виде розеток, каннелированных вставок, поддерживаемых консольными композициями из раковин, фланкированных волнотобразными завитками, в завершении – профилированный карниз с поясом «рваного камня», над лопатками два навершия в виде шаров с листьями аканта в нижней части;</p>	  
--	--	---	--

		<p>фигурная табличка над проемом, с надписью «МСМУ»;</p> <p>отделка архивольта лучкового завершения проема гладким рустованным камнем;</p> <p>над архивольтом – прямоугольное окно-фрамуга, в обрамлении из плит гладкого рустованного камня;</p> <p>деревянное заполнение входного проема (тонирующее дерево) – габариты, местоположение: дверь двустворчатая, полусветлая, в нижней части глухая филенка, верхняя остеклена (многочастная геометрическая расстекловка), в верхней части – глухая фрамуга лучкового очертания с резной геометрической деталью (ромб);</p> <p>лепной декор в уровне 2-4-го этажей в межоконных простенках окон, сгруппированных по три, на вставках гладкой штукатурки;</p> <p>лучковая деталь в обрамлении гуттов под окнами 2-го этажа;</p> <p>три узкие вертикальные штукатурные филенки с лепными вставками стилизованных цветов под окнами 3-го этажа;</p> <p>горящие факелы с провисающими гирляндами, розетками и лентами между ними под окнами 4-го этажа;</p>	 
--	--	--	---

		<p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>исторический рисунок расстекловки заполнений оконных проемов (многочастная, с фрамугами мелкой геометрической расстекловки), исторический цвет;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники – материал (известняковая плита);</p> <p>линейные сандрики над двумя оконными проемами в уровне 3-го этажа;</p> <p>лепной и штукатурный декор:</p> <p>фигурные вставки гладкой штукатурки (в том числе со штукатурными филенками, декорированными растительными элементами), фланкированные гуттами – в подоконных простенках 3-го этажа;</p>	     
--	--	---	--

	<p>большие и малые стилизованные картуши в обрамлении растительных гирлянд и волнообразных завитков;</p> <p>провисающие стилизованные лавровые гирлянды над окнами 4-го этажа;</p> <p>лепные детали в виде провисающей лавровой гирлянды и трех перекрещенных лавровых венков с лентами, нанизанных на тирс – в центральной части фасада в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>два фигурных щипца над эркерами лукообразного очертания, с пузыреобразными окнами-люкарнами в тимпанах – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>декор в тимпанах щипцов и над оконными проемами 5-го этажа:</p> <p>штукатурные тяги простого профиля, имитирующие стилизованную волну над полигональным фризом;</p> <p>пары перекрещенных венков в тимпанах щипцов, венки с двумя гирляндами в межоконных простенках 5-го этажа и подкарнизный пояс мелких вставок грубо околотога камня (в настоящее время окрашены);</p> <p>вставки грубо околотога камня под «пузыреобразным» окном-люкарной (в настоящее время окрашены).</p>	   
--	---	--

		<p>Дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление окон цокольного этажа гладкими наличниками путиловской плиты;</p> <p>оконные проемы цокольного - 5-го этажей– местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;</p>	  
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов 5-го этажа корпуса по Вольинскому пер. –штукатурный фриз в виде тг простого профиля с уступчатым краем в межоконных простенках;</p> <p>оформление стен воротного проезда глазурированным «кабанчиком»;</p> <p>облицовка скругленных углов воротного проезда путиловской плитой;</p> <p>лестничный ризалит корпуса по Большой Конюшенной ул., прямоугольный в плане в уровне 1-го этажа, трапециевидный в плане в уровне 2-5-го этажей, с коническим завершением и круглыми окнами-люкарнами в подкарнизной части – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление ризалита – декоративный фриз из штукатурных тг простого профиля с уступчатым краем в подоконных простенках окон-люкарн;</p> <p>венок с двумя гирляндами из мелких вставок грубо околотога камня (в настоящее время окрашены) в подоконном простенке 5-го этажа;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	   
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Лестница 5ЛК: исторические дверные деревянные заполнения проемов с историческими дверными коробками с линейными сандриками;</p> <p>лестница 4ЛК: исторические дверные деревянные заполнения проемов с историческими дверными коробками с линейными сандриками и историческими ручками-фалями;</p> <p>парадная лестница 2ЛК (по 10-й оси лицевого фасада по Волынскому пер.):</p> <p>лестница вестибюля со ступенями лещадной плиты;</p> <p>оформление стен вестибюля – лепной фриз из декоративных картушей с пальметтами и растительными элементами;</p>	   
---	---	--	--

		<p>оформление плафона вестибюля – центральная лепная розетка, зеркала в профилированных обрамлениях;</p> <p>декоративное обрамление зеркала – местоположение, габариты, конфигурация, материал (гипс), оформление (в виде портала с полудиркульным фронтоном, профилированный фриз с декором из пальмовых веток, пальметтой в тимпане, боковыми каннелированными пилястрами с капителями композитного ордера, на профилированных базах);</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы – каменной крошки в технике терраццо шахматного рисунка;</p> <p>парадная лестница 1ЛК корпуса по Большой Конюшенной ул.:</p> <p>вестибюль со ступенями белого с прожилками мрамора;</p> <p>покрытие пола белого с прожилками и серого мрамора геометрического рисунка (шахматный рисунок с бордюром серого мрамора);</p> <p>мраморный плинт по периметру вестибюля;</p> <p>проемы с коробовым завершением;</p>	   
--	--	--	--

		<p>лепной декор стен вестибюля:</p> <p>пояс орнамента «бегущая волна» геральдические композиции с грифонами с процветшими хвостами с многолепестковыми розетками между ними;</p> <p>лепной декор стен лестничной клетки:</p> <p>пояса стилизованного позумента со свисающими кистями;</p> <p>витражные заполнения оконных проемов лестничного ризалита:</p> <p>полихромные, в свинцово-паечной технике, с мелкой геометрической расстекловкой, в латунной оплетке со вставками фактурного стекла;</p> <p>лепной декор лестничных площадок:</p> <p>пояса позумента, над дверными проемами – овалы лежащие медальоны на фоне ложчатого орнамента;</p>	  
--	--	---	--

		<p>дверная деревянная коробка входного проема площадки 4-го этажа: фланкирующие полуколонки с полурозетками в верхней части, увенчанные каннелированными вставками с овальными медальонами, деревянный линейный сандрик;</p> <p>лепные композиции, фланкирующие дверные проемы – овальные медальоны, вписанные в провисающие лавровые венки с лентами в обрамлении позумента;</p> <p>оформление плафона парадной лестницы – лепной пояс овальных розеток, вписанных в ромбы, с веерными вставками между ними; фриз лепного позумента;</p>	  
--	--	---	--

	<p>лепное оформление стен и потолка площадки 5-го этажа:</p> <p>лепной пояс овальных розеток, вписанных в ромбы, с веерными вставками между ними и в углах;</p> <p>фриз лепного позумента;</p> <p>деревянное обрамление проема (дверная коробка): фланкирующие полуколонки с полурозетками в верхней части, увенчанные каннелированными вставками с овальными медальонами, деревянный линейный сандрик;</p> <p>исторический осветительный прибор на площадке 5-го этажа:</p> <p>прямоугольный фонарь с латунным каркасом и остеклением молочным стеклом, подвешенный на 4-х фигурных цепях, декорированный акротериями по 4-м углам и провисающими гирляндами между ними.</p>	 
--	---	---

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г.

- **Материалы фотофиксации**

Фотофиксация
(Фотограф Н.Б. Глинская 12.09.2022 г.)

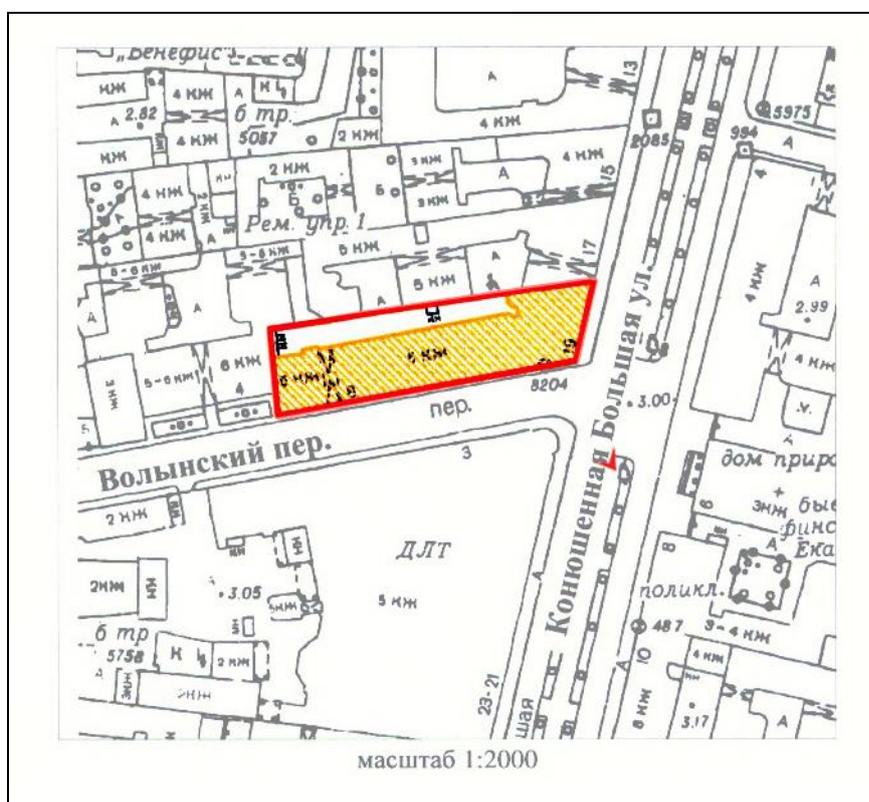
Список фотоиллюстраций:

1. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Общий вид с Большой Конюшенной улицы.
2. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент лицевого фасада по Волынскому переулку.
3. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент лицевого фасада по Волынскому переулку с обозначением рассматриваемой квартиры № 43.
4. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент дворовых фасадов.
5. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент дворовых фасадов.
6. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Входная дверь в квартиру № 43.
7. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 1 (согласно плану квартиры № 43).
8. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 1 (согласно плану квартиры № 43).
9. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 5 (согласно плану квартиры № 43).
10. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 5 (согласно плану квартиры № 43).
11. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 5 (согласно плану квартиры № 43).
12. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещения №№ 2 и 3 (согласно плану квартиры № 43).
13. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 4 (согласно плану квартиры № 43).
14. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Лоджия.
15. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Вид на помещение № 8 (согласно плану квартиры № 43).
16. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 6 (согласно плану квартиры № 43).
17. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 7 (согласно плану квартиры № 43).
18. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 9 (согласно плану квартиры № 43).
19. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 10 (согласно плану квартиры № 43).
20. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 11 (согласно плану квартиры № 43).

21. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Лоджия.
22. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 11 (согласно плану квартиры № 43).
23. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Лестница на антресоль.

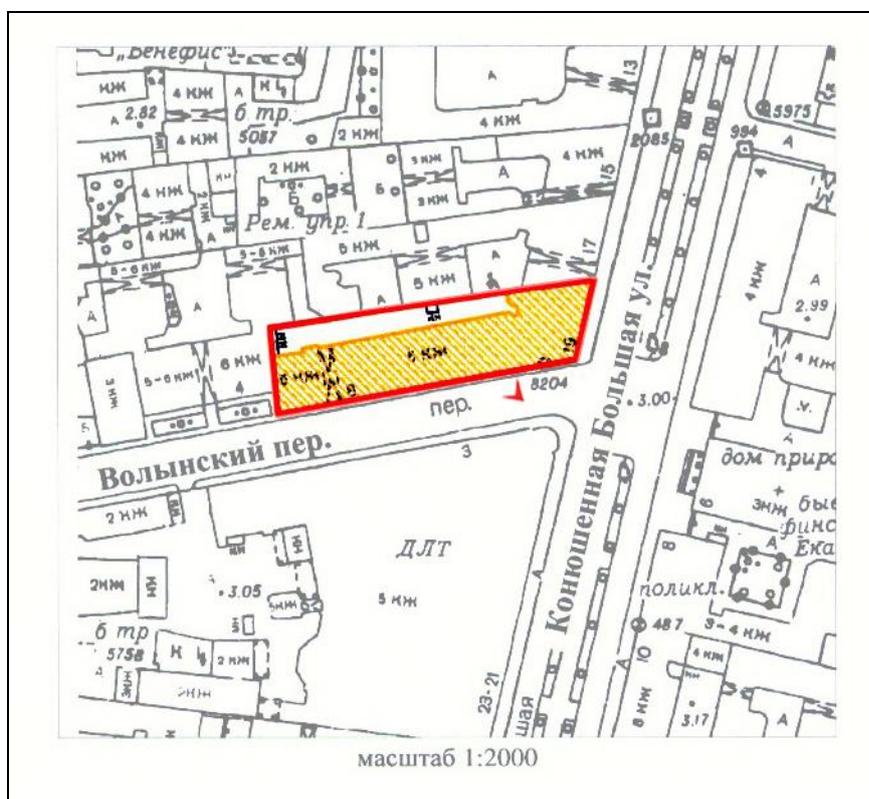


1. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров».
Общий вид с Большой Конюшенной улицы.



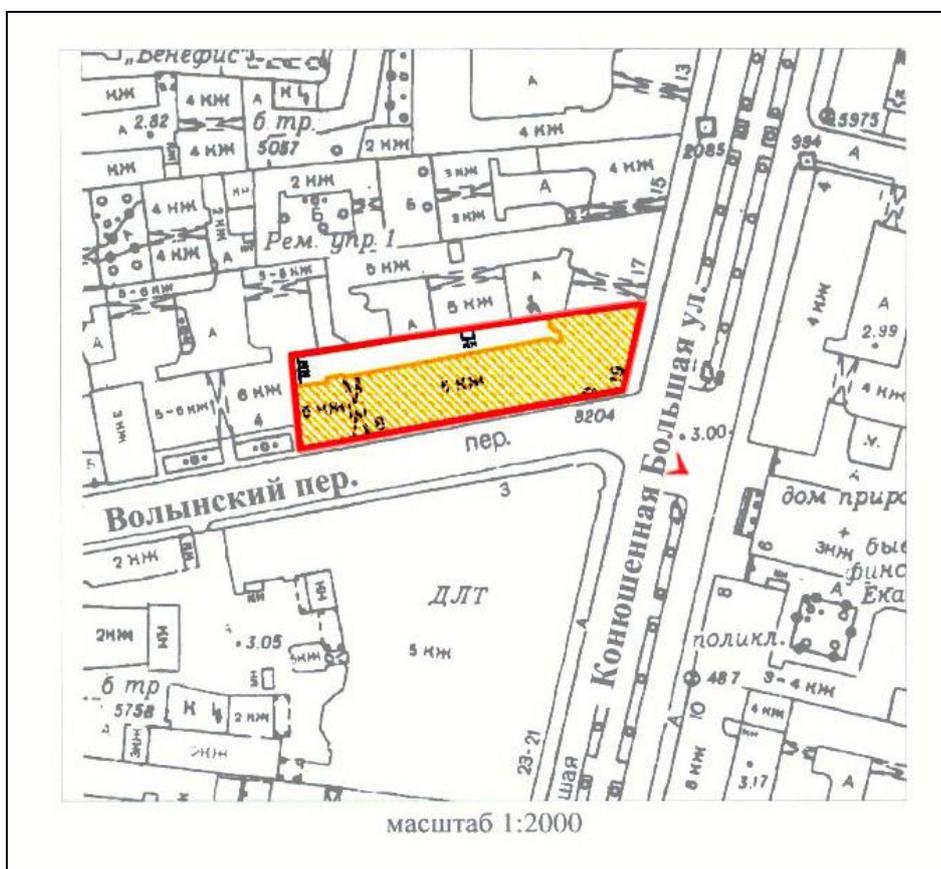


2. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент лицевого фасада по Волынскому переулку.



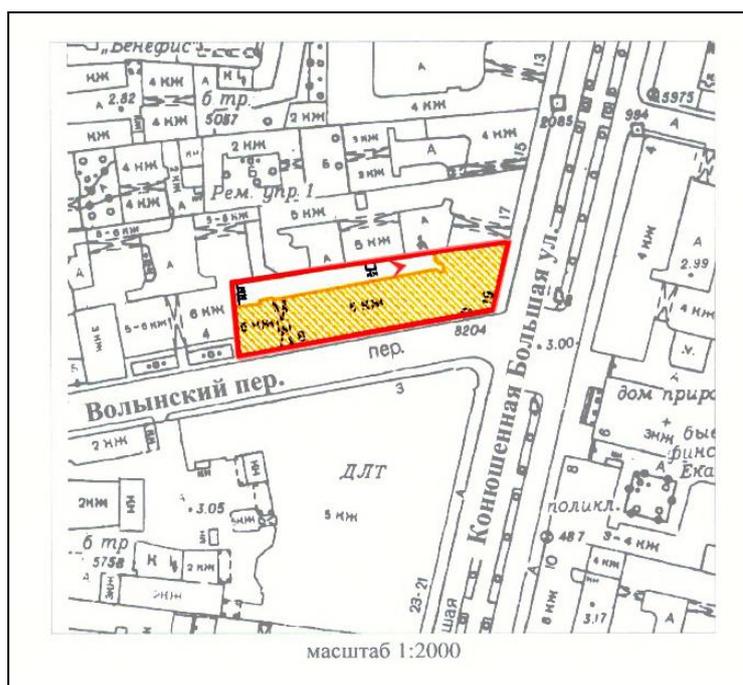


3. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент лицевого фасада по Волынскому переулку с обозначением рассматриваемой квартиры № 43.



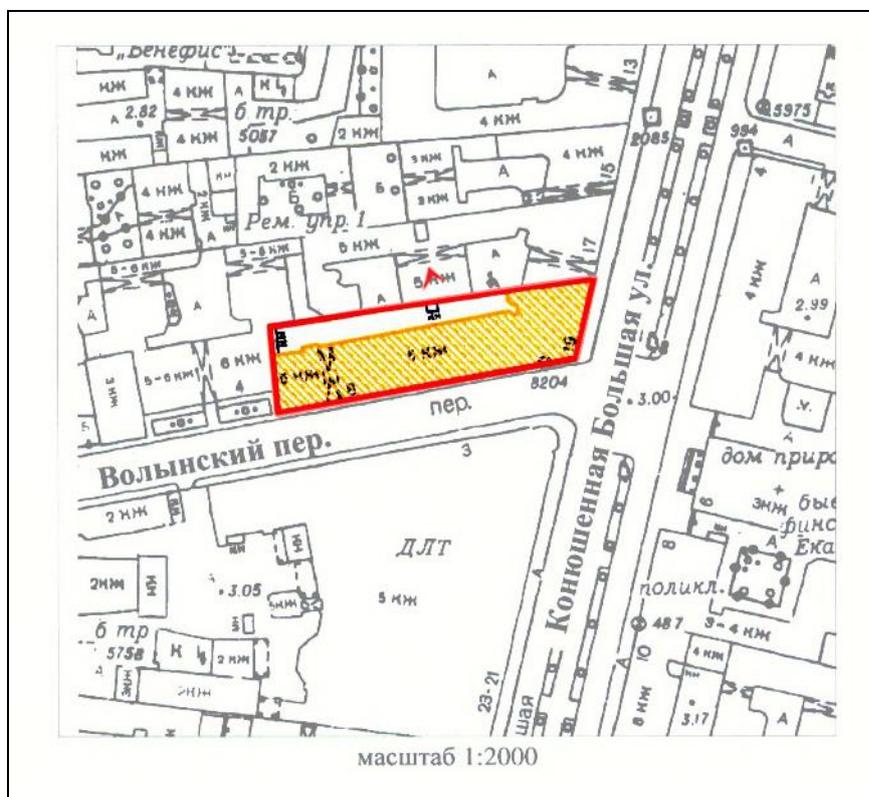


4. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент дворовых фасадов.



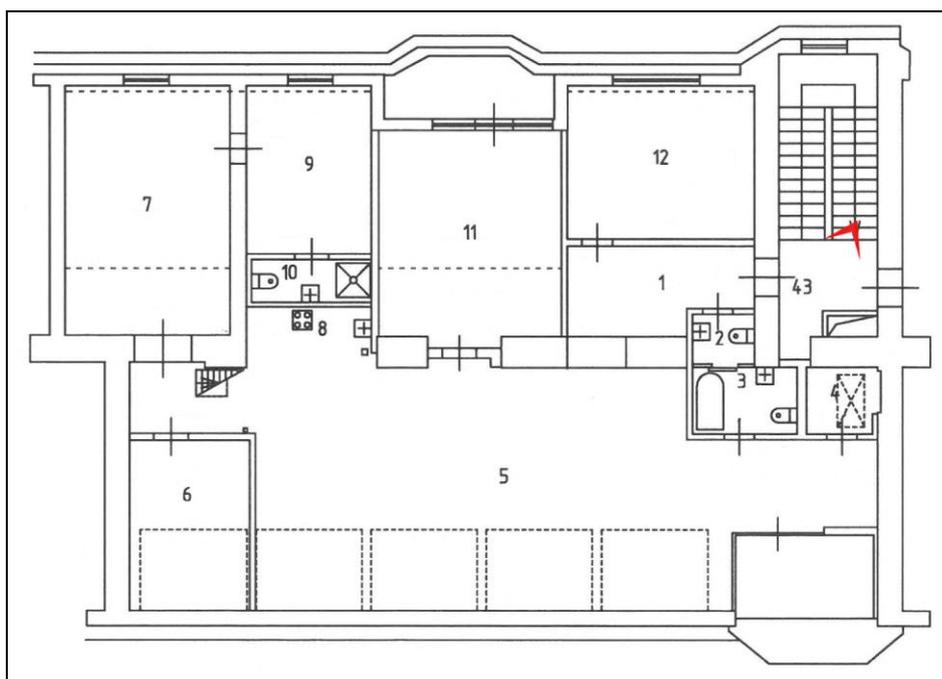


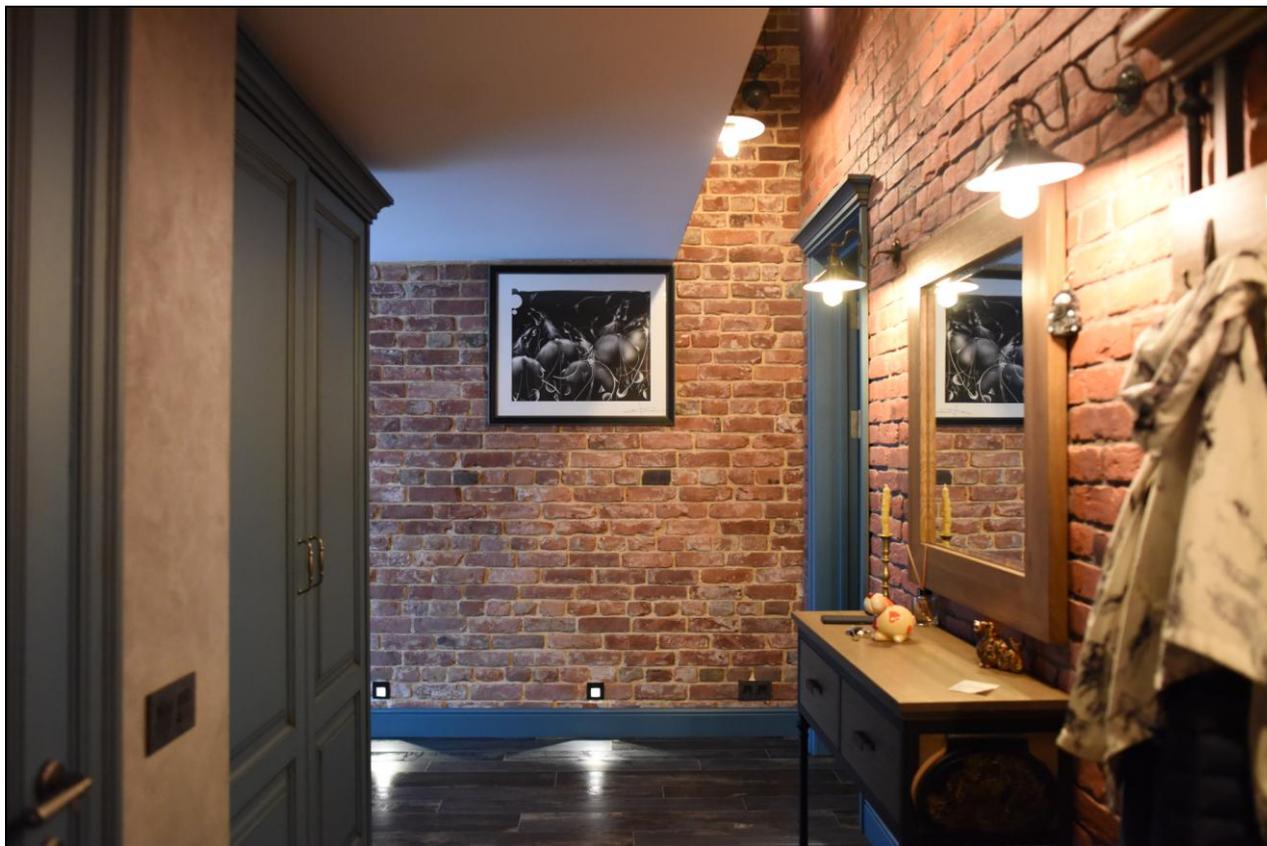
5. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент дворовых фасадов.



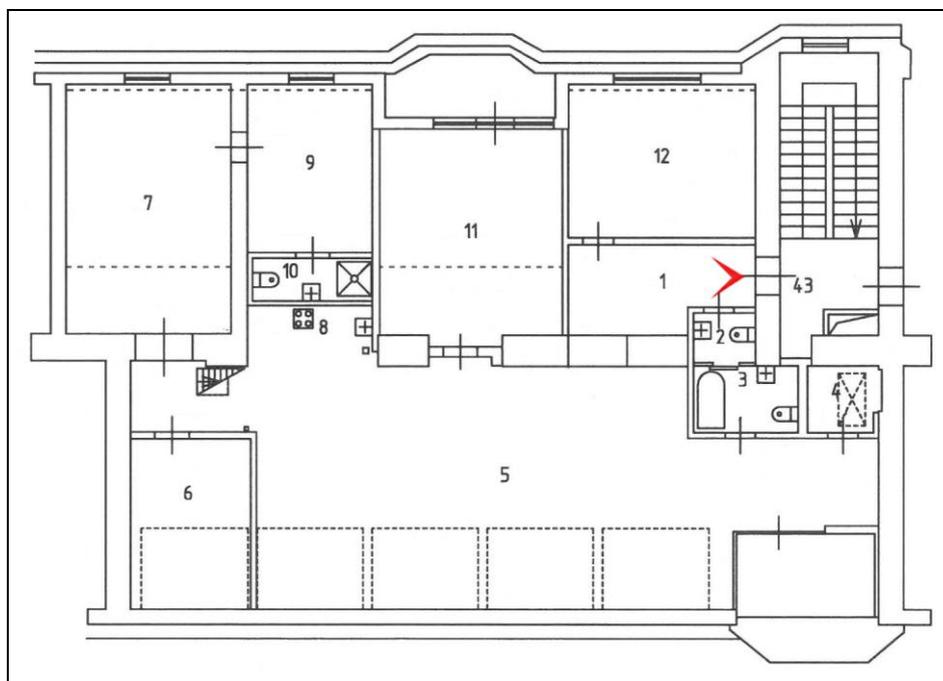


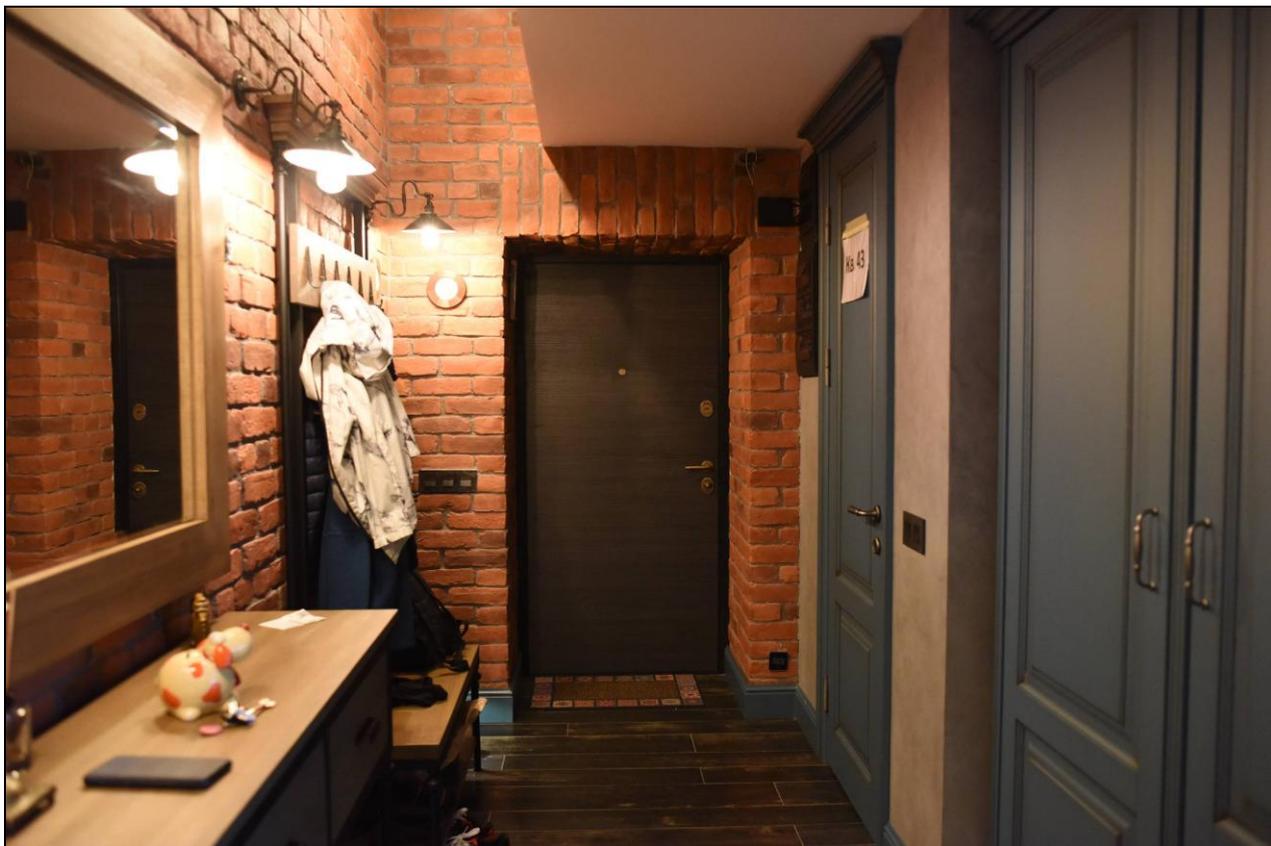
6. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров».
Входная дверь в квартиру № 43.



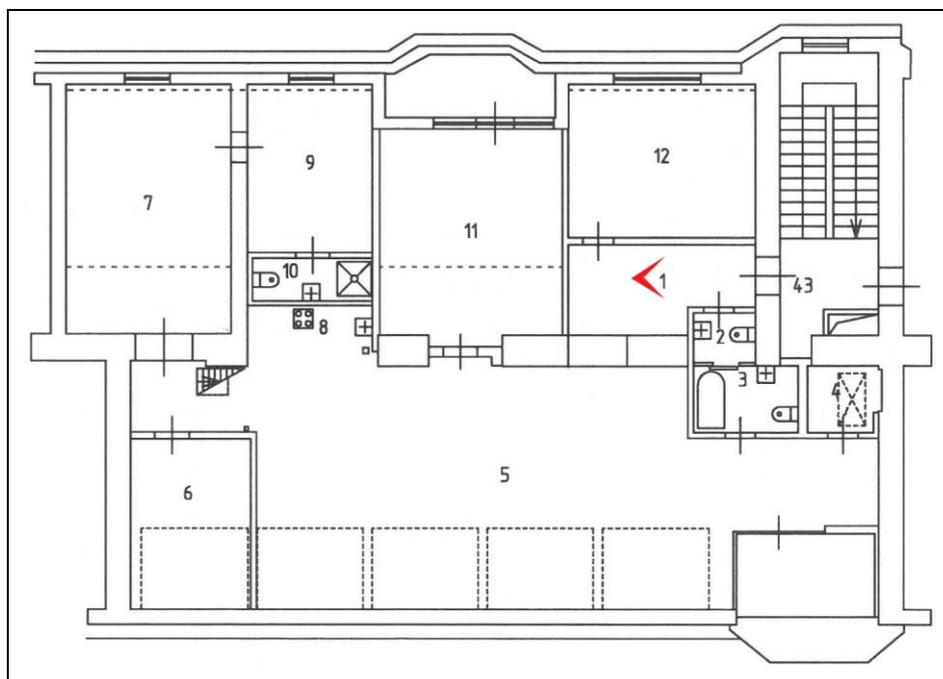


7. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 1 (согласно плану квартиры № 43).



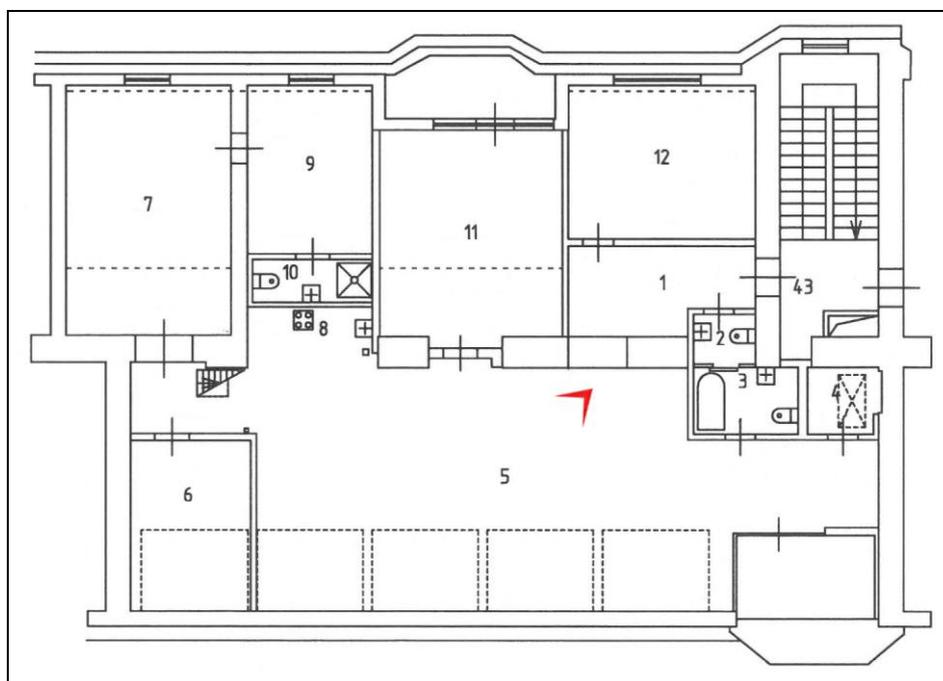


8. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 1 (согласно плану квартиры № 43).



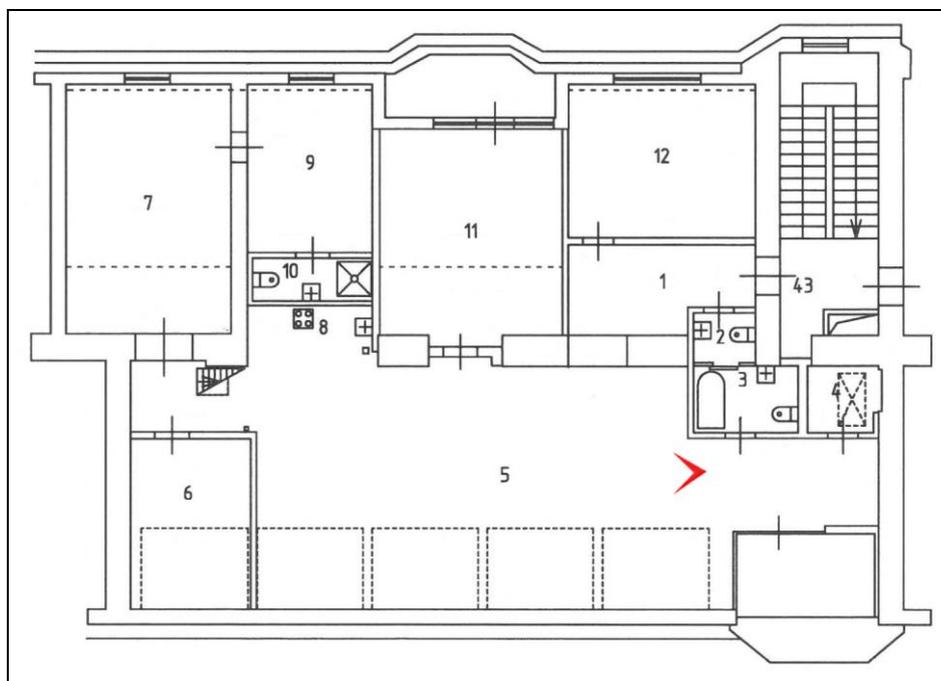


9. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 5 (согласно плану квартиры № 43).



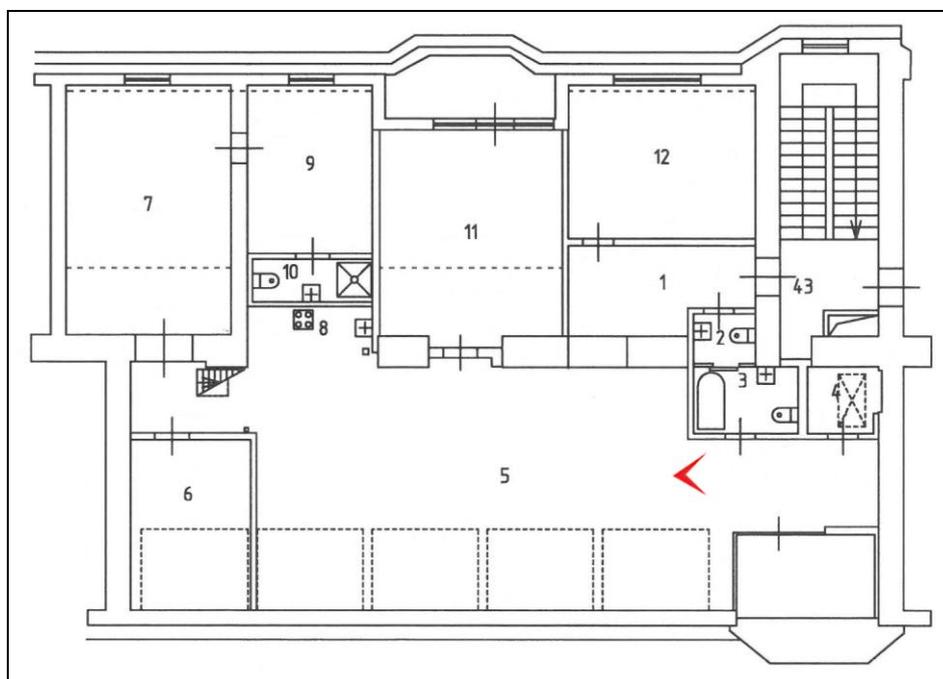


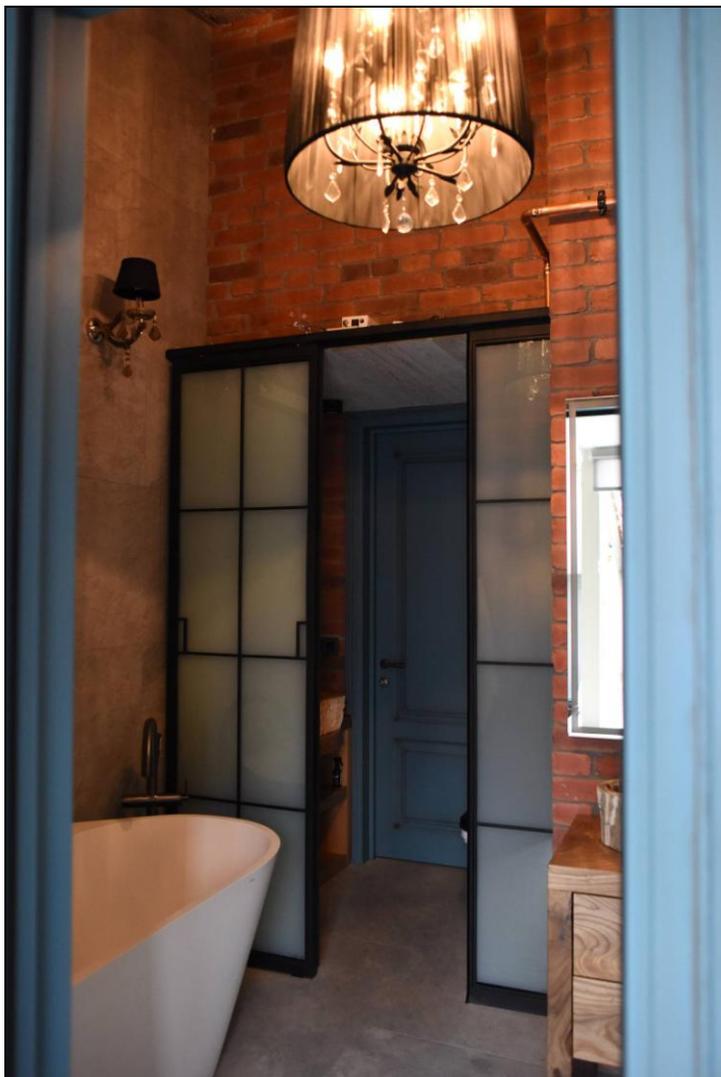
10. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 5 (согласно плану квартиры № 43).



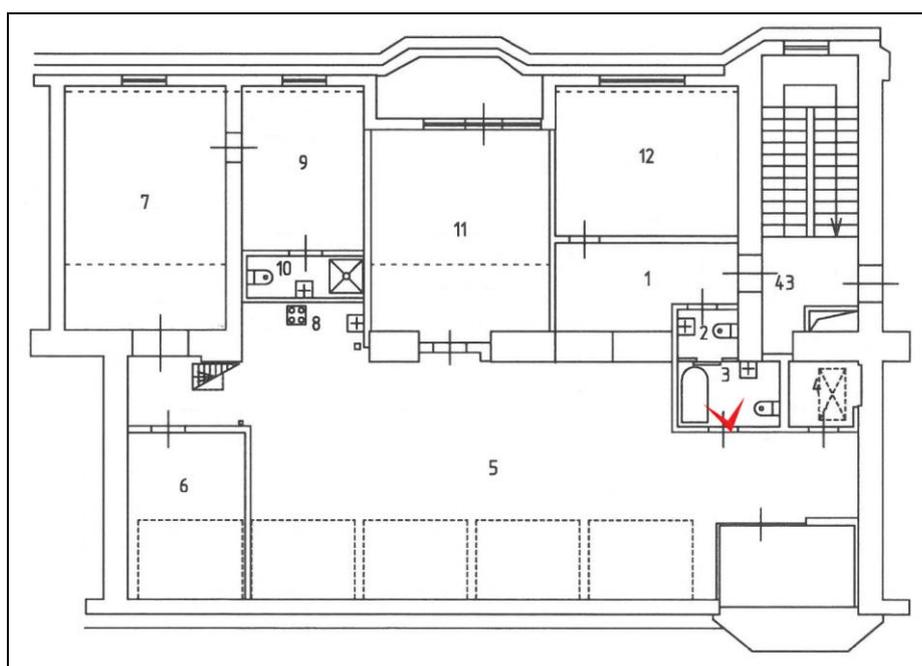


11. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 5 (согласно плану квартиры № 43).



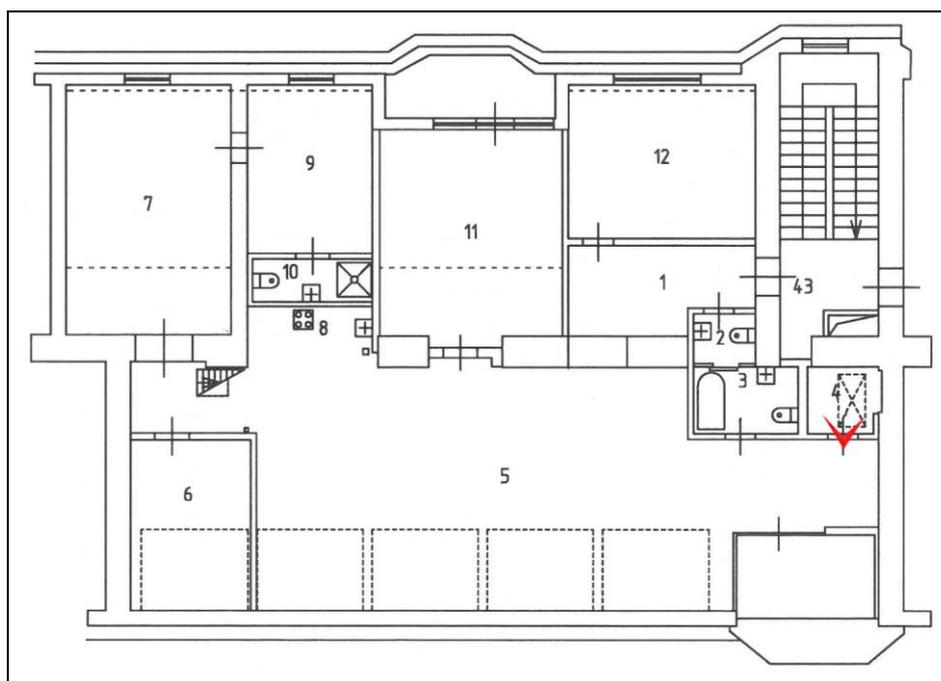


12. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещения №№ 2 и 3 (согласно плану квартиры № 43).



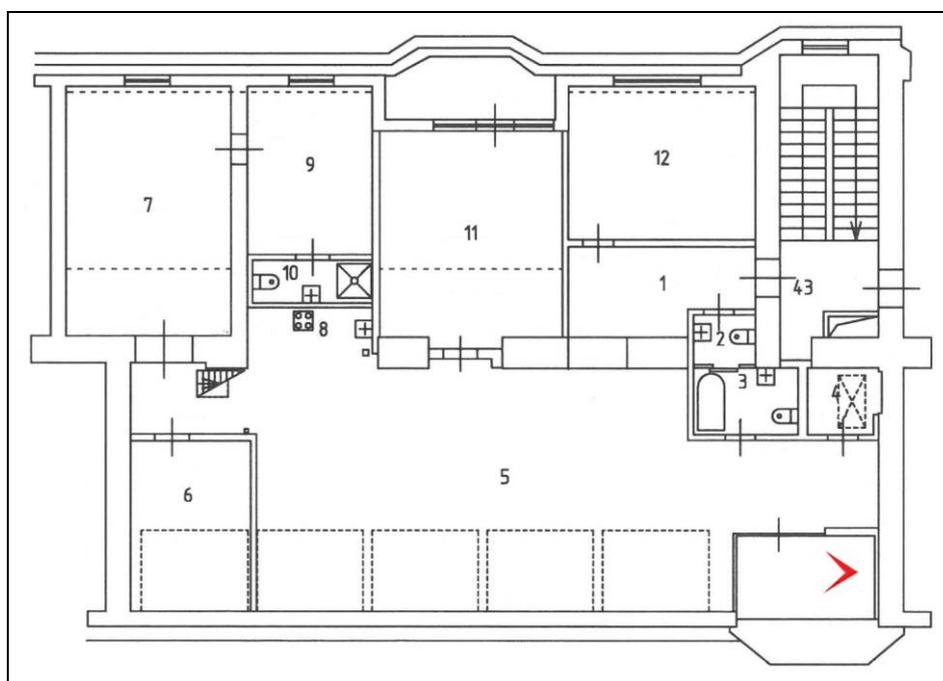


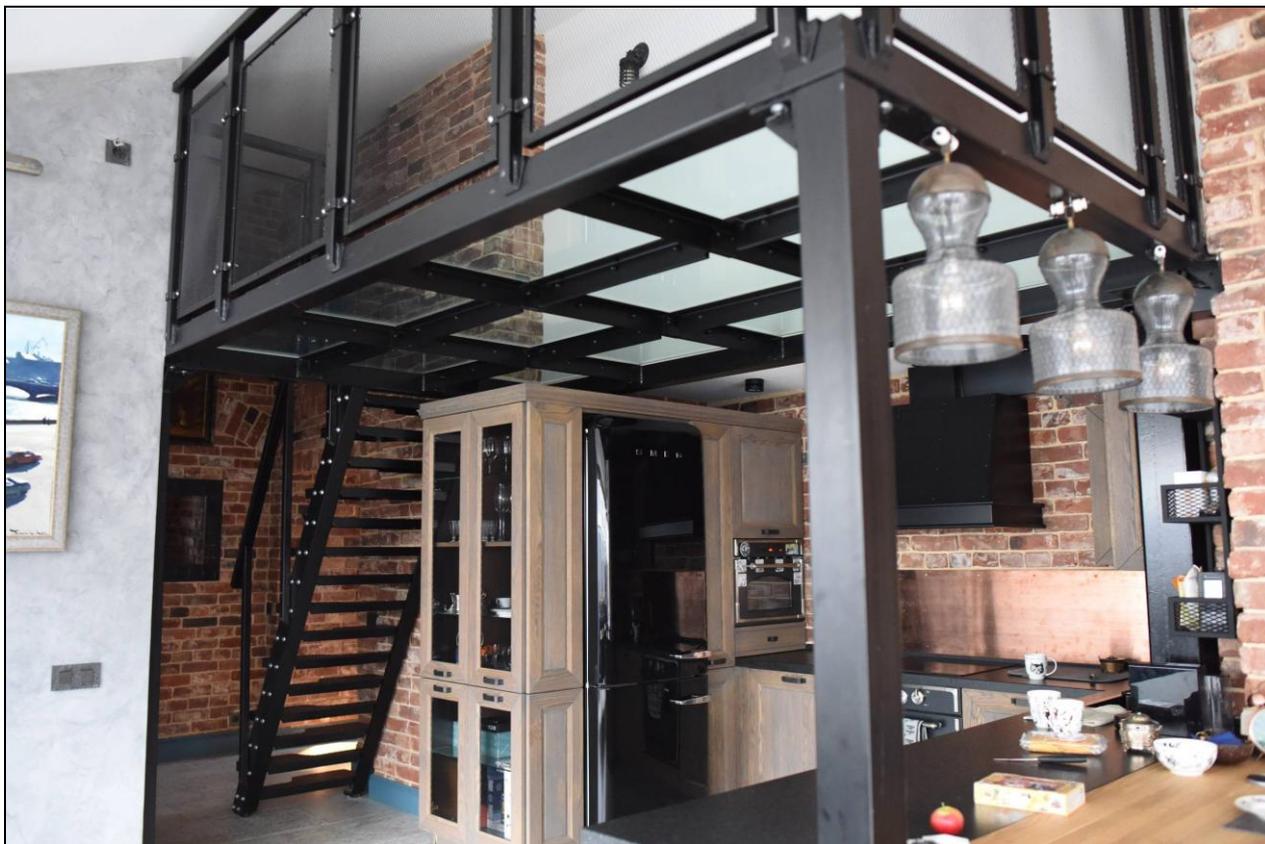
13. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 4 (согласно плану квартиры № 43).



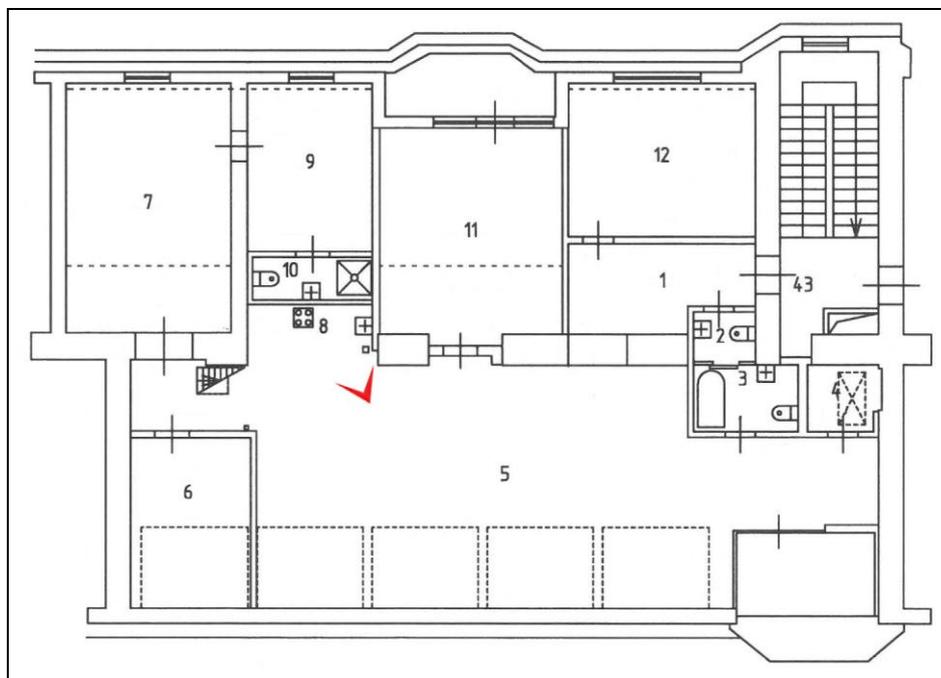


14. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Лоджия.



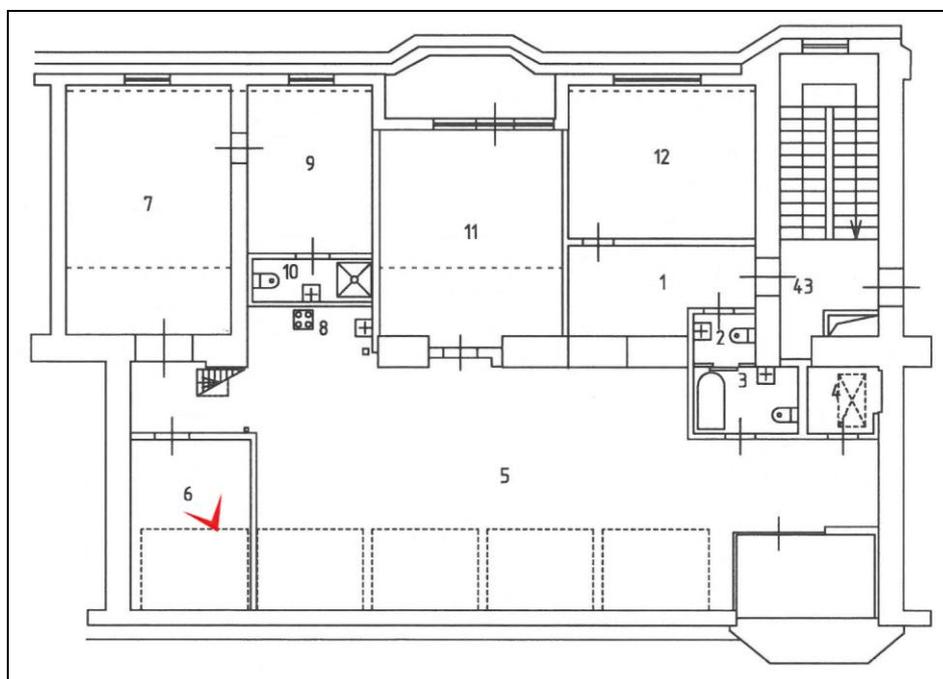


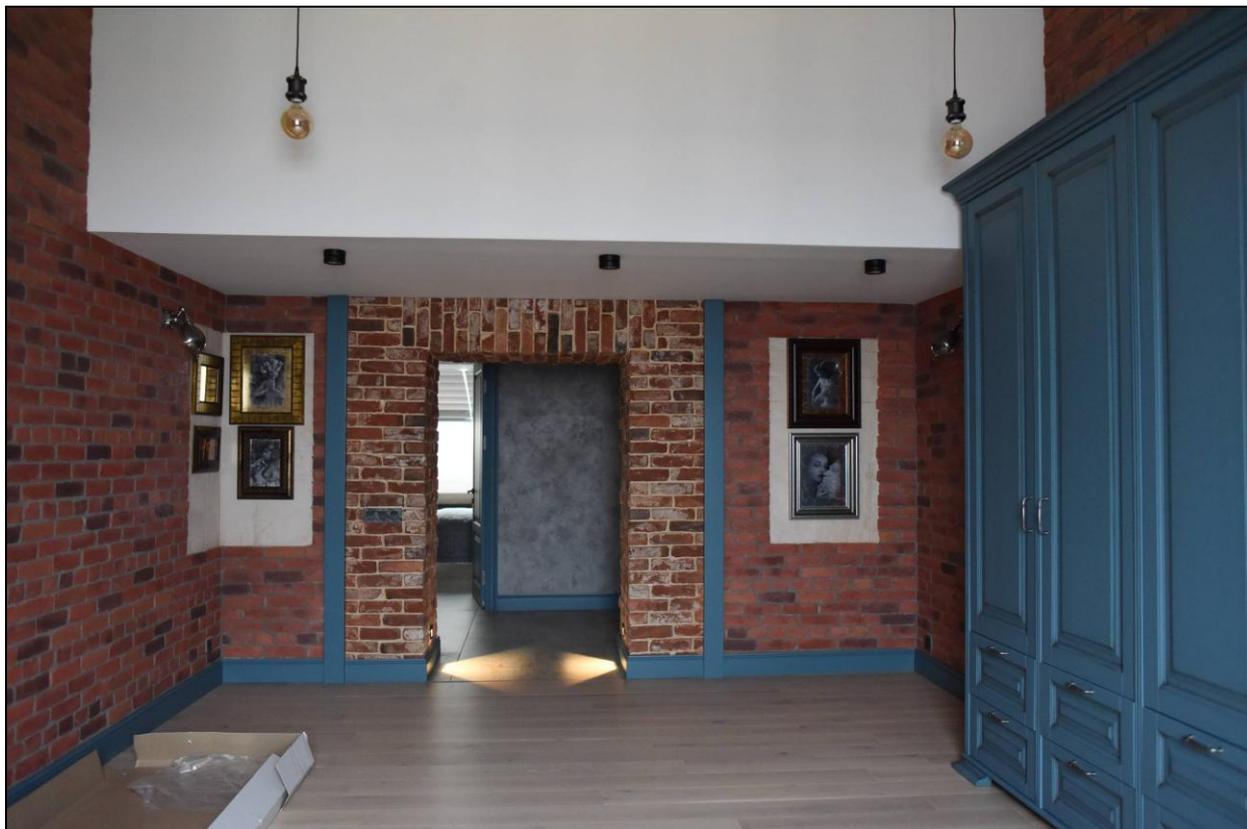
15. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Вид на помещение № 8 (согласно плану квартиры № 43).



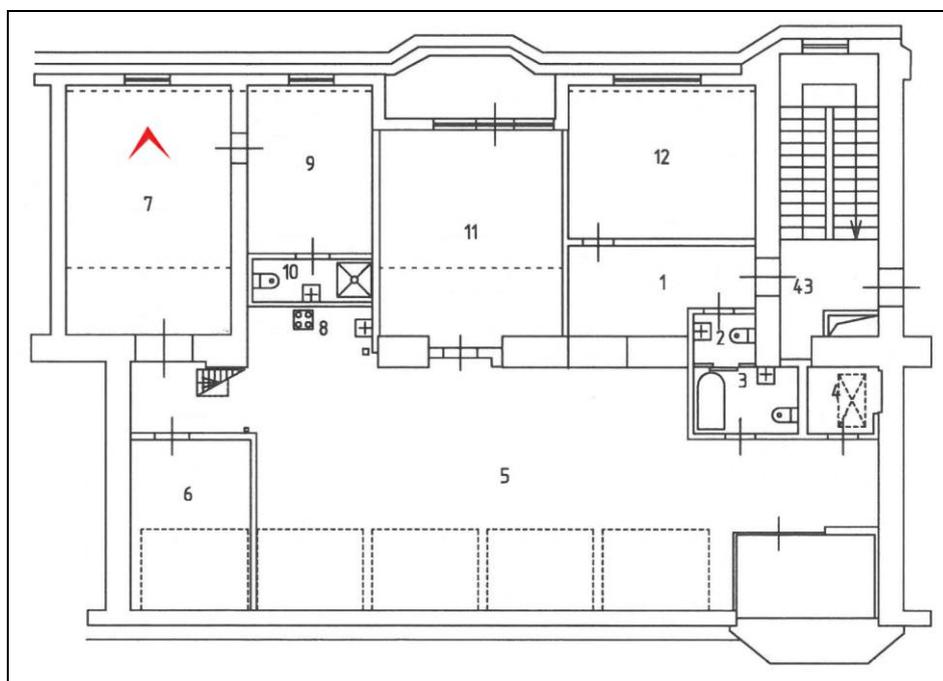


16. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 6 (согласно плану квартиры № 43).



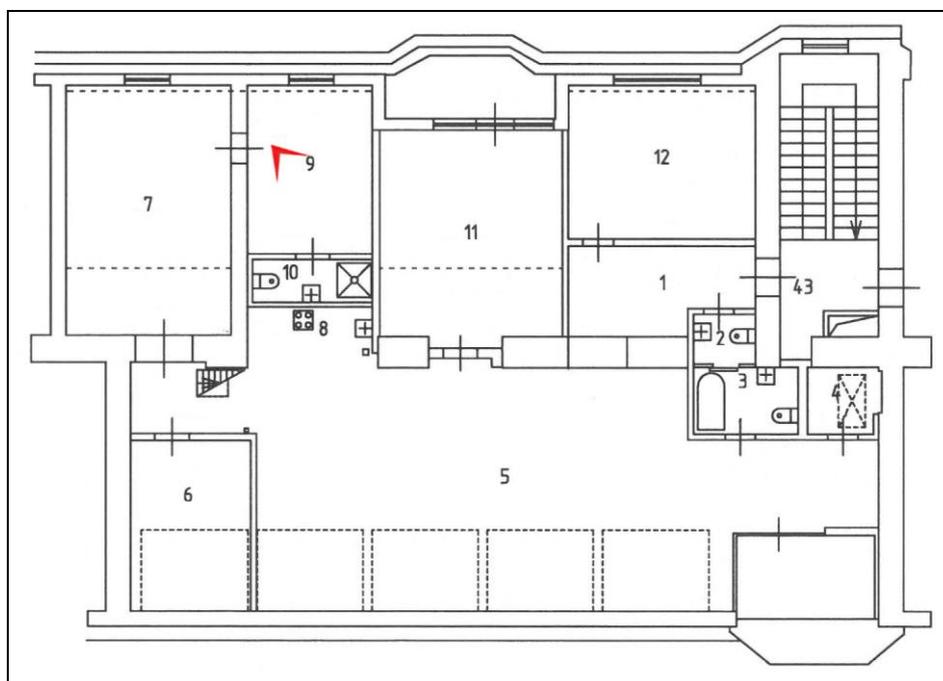


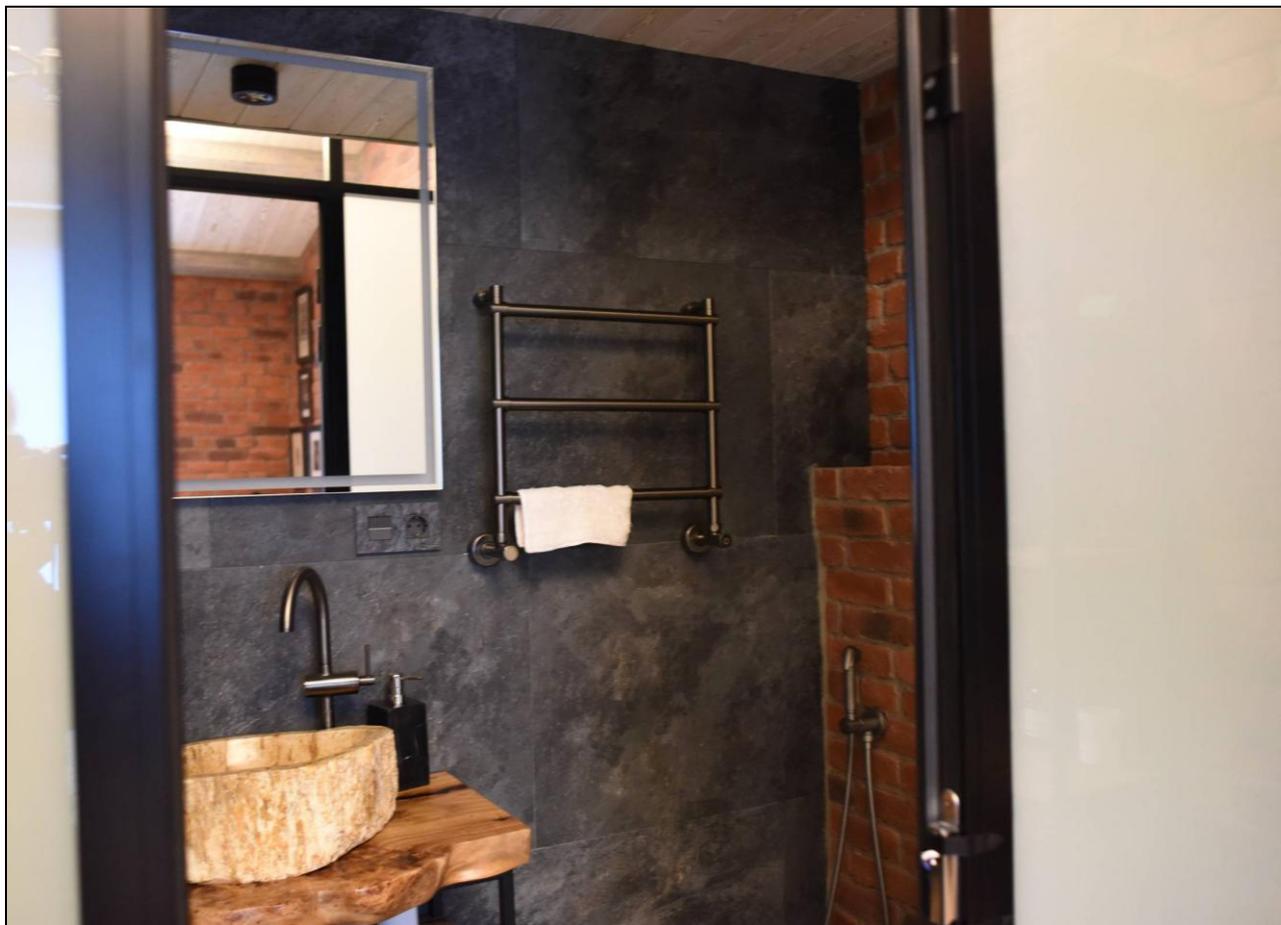
17. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 7 (согласно плану квартиры № 43).



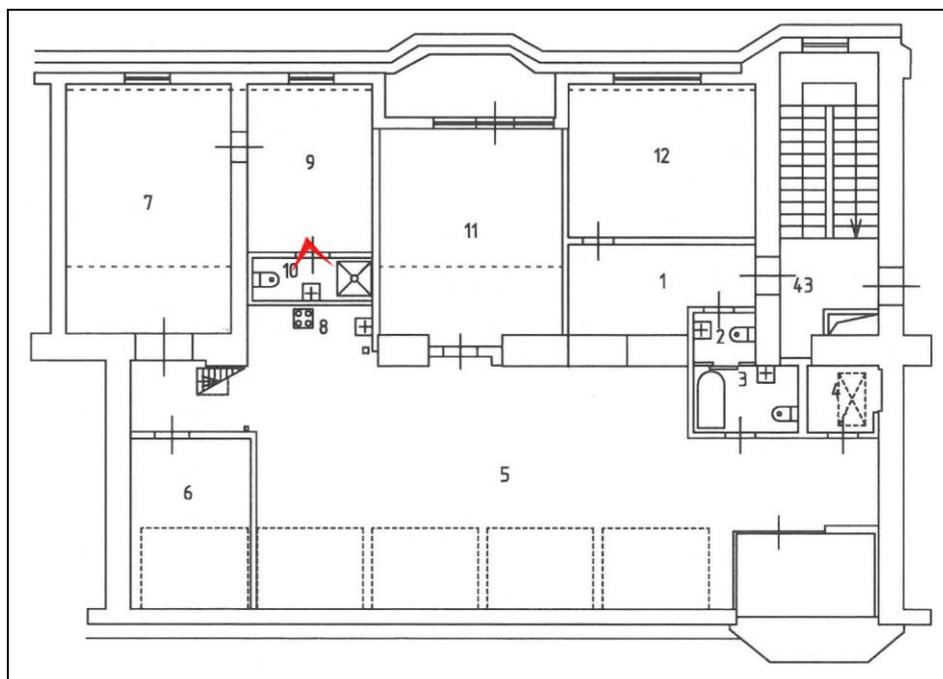


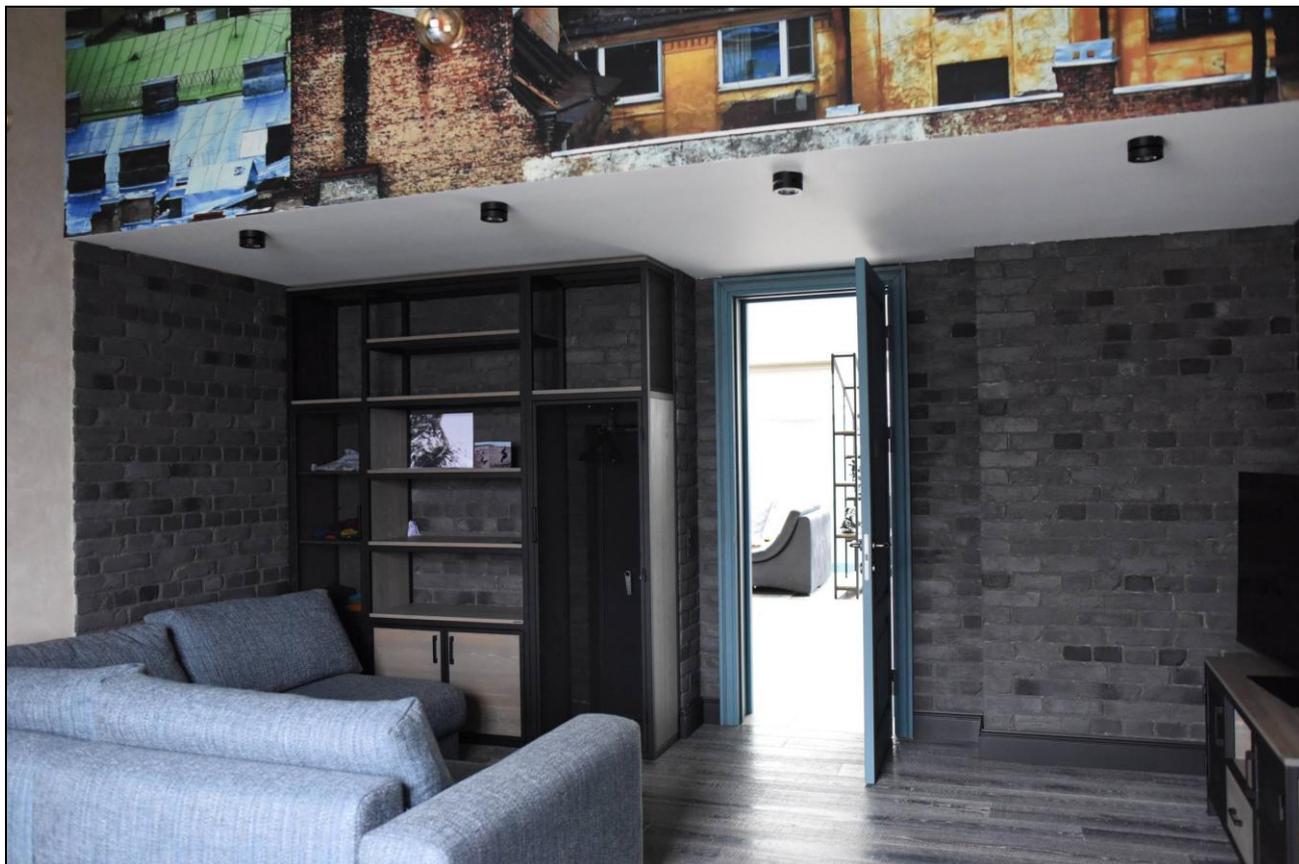
18. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 9 (согласно плану квартиры № 43).



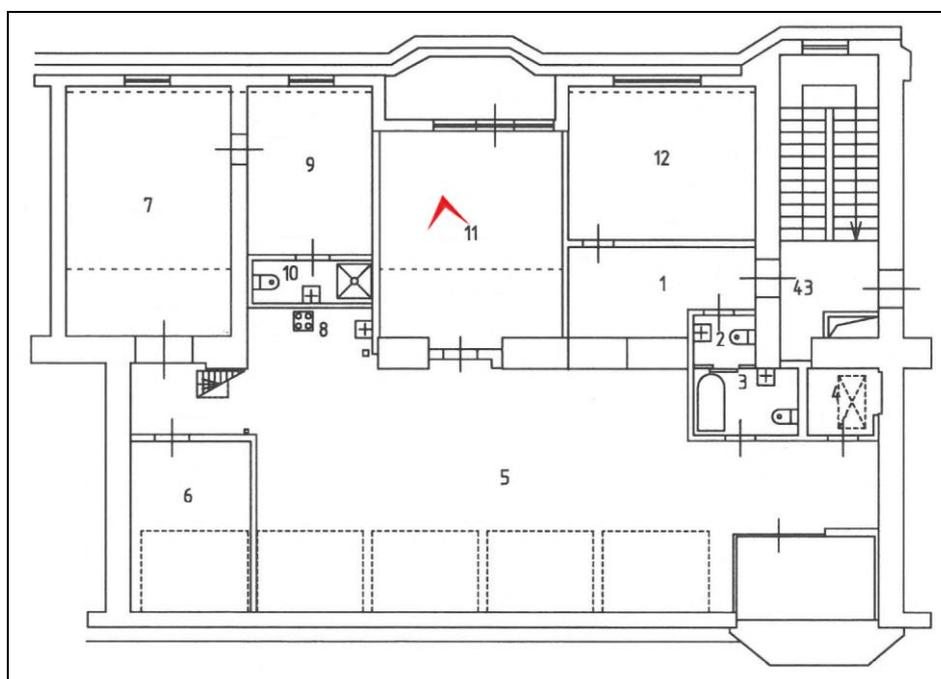


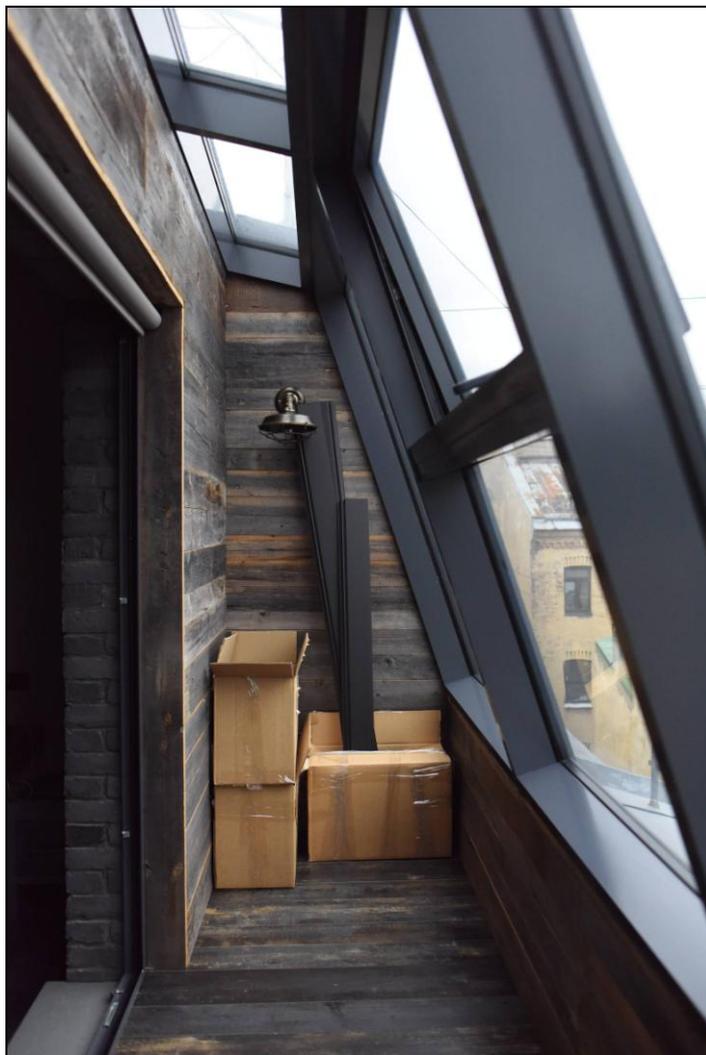
19. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 10 (согласно плану квартиры № 43).



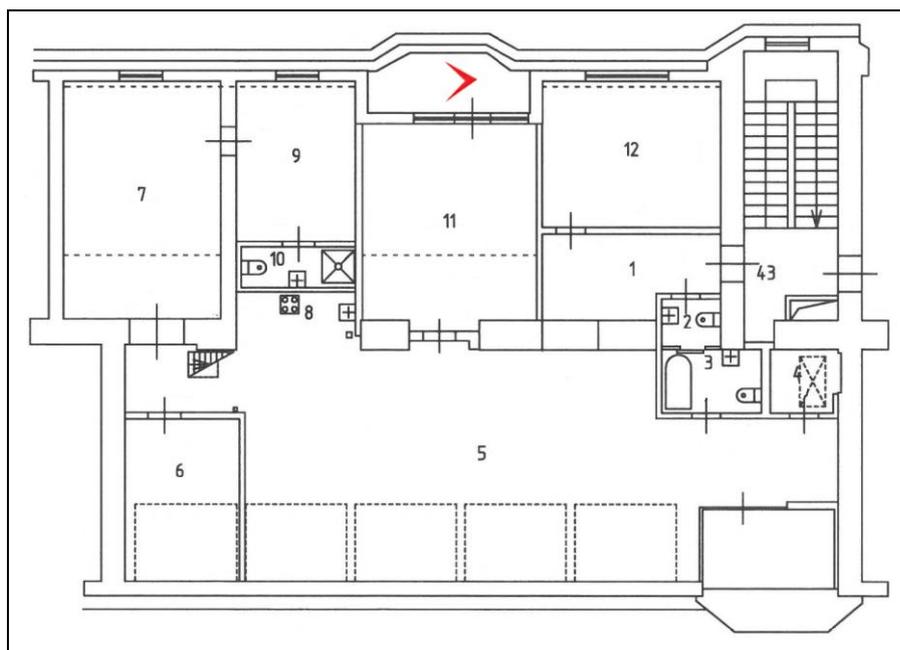


20. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 11 (согласно плану квартиры № 43).



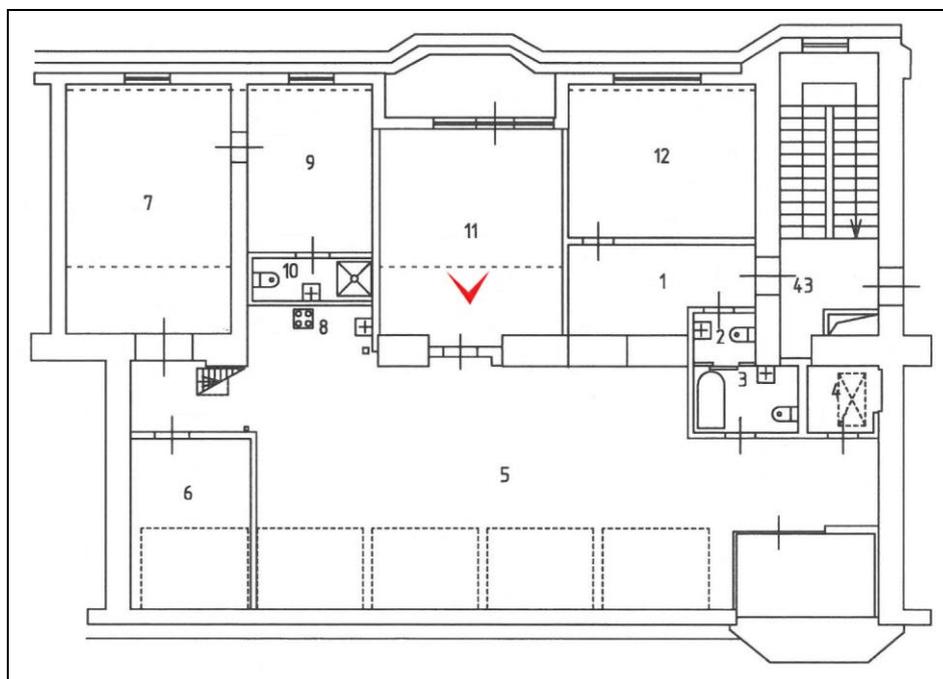


21. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров».
Лоджия.



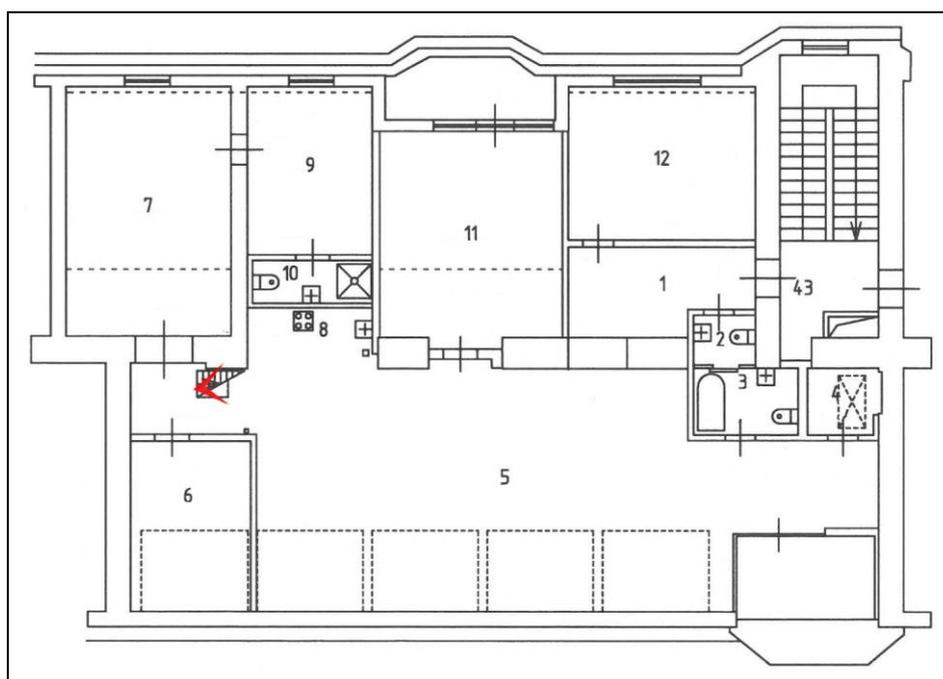


22. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Фрагмент интерьера. Помещение № 11 (согласно плану квартиры № 43).





23. Объект культурного наследия регионального наследия «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Лестница на антресоль.



Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г.

- **Копия паспорта объекта культурного наследия от 07.09.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710992800005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 215-р от 05.05.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 215-р от 05.05.2017 г.

3. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М. Н. и Н. А. Мельцеров» Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, д. 19/8, лит. А Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М. Н. и Н. А. Мельцеров» являются: Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация двух корпусов (по Большой Конюшенной ул. и по Волынскому пер.); воротный проезд (по Волынскому пер.); угловой эркер-башня с двухъярусным купольным завершением; эркер (по лицевому фасаду, по Большой Конюшенной ул.); два угловых эркера по лицевому фасаду; два эркера (по лицевому фасаду, по Волынскому пер.); три эркера и лестничный ризалит (по дворовым фасадам); мансардный этаж (по Большой Конюшенной ул. и по Волынскому пер.) - исторические местоположение, габариты и конфигурация; крыши - исторические габариты и конфигурация; воротный проезд с плоским перекрытием в западной части фасада по Волынскому пер. Конструктивная система здания: Наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки; парадная лестница 2ЛК (по 10-й оси лицевого фасада по Волынскому пер.) - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пояс волны Витрувия, горизонтальные и вертикальные стойки с круглыми розетками, угловые стойки с розетками в выкружках и угловыми крестоцветами); деревянный поручень - материал, профиль; парадная лестница 1ЛК (по крайней оси углового корпуса): местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (белый мрамор с серыми прожилками), с латунными петлями ковродержателя; ограждение - габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пояс волны Витрувия в верхней части, элементы меандра в нижней, горизонтальные и вертикальные стойки с круглыми вихревыми розетками с наружной стороны, решенными как гладкие патеры с внутренней стороны, в основании маршей - прямоугольные сквозные стойки с овальными розетками в верхней части); в месте крепления ограждений маршей к косоурам - декоративный кованый элемент растительного характера; деревянный поручень - материал, профиль. Лестница 5ЛК (корпуса по Волынскому пер.): местоположение, габариты, конструкция (на клепаных косоурах, ступени консольно заделаны в стену), тип и конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - вертикальные стойки, поручень металлический; лестница 4ЛК (корпуса по Волынскому пер.): местоположение, габариты, конструкция (на клепаных косоурах, ступени консольно заделаны в стену), тип и конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - вертикальные стойки с клепаными тетивами по верхнему и нижнему краям; деревянный поручень - материал, профиль. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой фасад по Большой Конюшенной улице: материал и характер отделки цоколя - рустованная гранитная плита; материал и характер отделки фасада - декоративная каменная штукатурка с разделкой под неглубокий руст в уровне 1-го этажа; окол природного камня (руст в технике рваный камень) в уровне 1, 2-го и 3-го этажей, фриз над оконными перемычками 5-го этажа; фактурная штукатурка «внабрызг» в уровне 3-5-го этажей; гладкая штукатурка - в уровне 4-го этажа, фриз над оконными перемычками 2-го этажа; оформление эркера по крайней оси фасада по Большой Конюшенной - основание в виде профилированного валика с угловыми штукатурными рельефными композициями в виде розеток, завитков аканта, переплетающихся гирлянд, междуэтажный штукатурный рельефный фриз с мотивом филенок, пальметт и вертикальных просечек, завершение в виде балкона - местоположение (в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение балкона - местоположение, габариты, конфигурация, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент, центральная композиция в виде стилизованного венка и провисающих гирлянд); карниз с дентикулами под оконными проемами 2-го этажа, материал (природный камень); гладкий штукатурный фриз между 2-м и 3-м этажами; штукатурный рельефный фриз в виде овальных медальонов с лентами и провисающих гирлянд между 4-м и 5-м этажами; дверной проем - местоположение (по 6-й оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, рустованное обрамление, завершение в виде рустованной клинчатой перемычки); дверной проем - местоположение (по 5-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением, «пузыреобразной» формы); оконные заполнения - исторические материал и профиль переплетов, рисунок расстекловки, цвет; витринные оконные проемы 1-го этажа -

местоположение, габариты, конфигурация; оформление витринных оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, рустованное обрамление, рельефный орнаментированный фриз – материал (металл), техника исполнения (выколотка), рисунок (пояс из пальчикового орнамента, иоников, розеток); оформление простенков-пилонов, расположенных между витринных окон в уровне 1-го этажа – лепной орнаментированный пояс из спиральных завитков с розетками в центре, стилизованные капители с геометрическим, растительным и зооморфным орнаментом (мотивы стилизованных цветов, изображения белок, дубовые листья, розетки, орнамент «бусь», пальметты, дельфины с процветшими хвостами); оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованное обрамление в технике рваного камня, рельефные маскароны (мужской и женский), в простенках окон, оформленных гладким рустом природного камня; оформление оконных проемов 3-4-го этажей – без обрамления, со вставками «рваного камня» в нижней части и в межоконных простенках; штукатурные композиции в виде восьмигранных щитков в обрамлении гирлянд в подоконных простенках в уровне 4-го этажа; оформление оконных проемов 5-го этажа – верхние перемиčky, декорированные вставками из гладкого природного камня с неглубоким рустом, со стилизованными раковинами на срезанных краях; оформление простенков между оконных проемов 5-го этажа – орнамент гладкой штукатурки в виде овалов и гуттов; оформление люкарны – профилированный наличник, замковый камень; венчающий профилированный карниз; щипец по крайней оси фасада – местоположение (над эркером), габариты, конфигурация (с лукообразным завершением), исторический металлодекор: сквозные кованные решетки с меандром над входным проемом по 5-й оси фасада местоположение, габариты; Угловая часть лицевого фасада: материал и характер отделки цоколя –рустованная гранитная плита; материал и характер отделки фасада – декоративная каменная штукатурка с разделкой под неглубокий руст в уровне 1-го этажа; окол природного камня (руст в технике рваный камень) в уровне 2-3-го этажей (оформление двух эркером углового фасада, фриза над оконными перемичками 5-го этажа, простенков между оконных проемов эркера (по 1-й оси углового фасада), парных полуколонок барабана купольного завершения в первом и втором ярусе); фактурная штукатурка «внабрызг» в уровне 3-5-го этажей; гладкая штукатурка – фриз над оконными перемичками 2-го этажа; оформление углового эркера-башни – основание в виде профилированного валика, завершение в виде двухъярусного купола на барабане – материал окрытия (офактуренный металл стилизованного чешуйчатого рисунка), с небольшим шпилем, завершенным шишкой пинии – материал (металл); оконные проемы угловой части лицевого фасада- местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной (включая витринные) и овальной формы (люкарны); заполнения оконных проемов - историческая конфигурация, рисунок расстекловки, профиль переплетов, цвет; оформление витринных оконных проемов 1-го этажа – аналогично оформлению витринных окон фасада по Большой Конюшенной ул.; оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованное обрамление, рельефные женские и мужские маскароны в простенках между оконных проемов; оформление оконных проемов 3-го этажа – рустованное обрамление, рельефный фриз из геометрического орнамента и овальных медальонов, выделенные перемиčky оконных проемов из природного камня скальной фактуры; оформление оконных проемов 4-го этажа – лепной орнаментированный декор в межоконных простенках, гранитные вставки по нижним краям оконных проемов; оформление оконных проемов 5-го этажа – вставки гранита по нижним углам проемов, выделенные перемиčky из рустованного гранита скальной фактуры, декоративные лепные композиции в неглубоких нишах подоконных простенков с овальными розетками, круглыми мелким розетками по углам, соединенными вертикальными просечками; оформление оконных проемов двух уровней барабана – парные полуколонки со стилизованными рустованными капителями; оформление оконных проемов эркера угловой части фасада по Волынскому пер. в уровне 5-го этажа – стилизованные угловые трехчетвертные рустованные колонки-бочки, сужающиеся в верхней части, с полусферическими завершениями; завершение эркера с металлическим офактуренным окрытием – местоположение, габариты, конфигурация (с переломом); щипец – местоположение (над эркером по угловой части фасада по Волынскому пер.), конфигурация (пологое лукообразное завершение), оформление (два фланкирующих рустованных пилона, профилированный карниз); оформление поля щипца – овальная люкарна в центре, мелкоформатная полигональная кладка из колотого гранита. Лицевой фасад по Волынскому пер.: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер отделки фасада – облицовочный кирпич «кабанчик» в уровне цокольного и 1-го этажей; фактурная штукатурка «внабрызг» в уровне 2-4-го этажей; гладкая штукатурка - в уровне 5-го этажа, фрагменты гладкой штукатурки в уровне 2-4-го этажей; декоративный пояс из мелкоформатной полигональной кладки из колотого гранита. в нижней части межоконных простенков в уровне 5-го этажа, на фасаде брандмауэрной стены; оформление двух эркером –

металлическая клепаная конструкция в основании, штукатурные тяги простого профиля над перемичками оконных проемов 5-го этажа, завершение усеченной вальмовой конфигурации, материал окрyтия (металл); оформление скругленных углов воротного проезда рустованной путиловской плитой; дверной проем – местоположение (по 21-й оси, примыкает к угловой части фасада), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); деревянное заполнение дверного проема (тонирующее дерево) – дверь одностворная, с высокой остекленной фрамугой фигурной расстекловки с фацетным витражом, в нижней части фрамуги глухая вставка с резной геометрической деталью; в нижней части двери – глухая фигурейная филенка, верхняя часть остеклена фацетным стеклом геометрической расстекловки; боковые панели дверной коробки в верхней части декорированы каннелированными вставками, в нижней части – резные горящие факелы; проем парадного входа – местоположение (по 10-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольной формы с лучковым завершением); оформление входного проема – в виде портала, боковые рустованные лопатки со вставками грубо околотого гранита разной фактуры в нижней части, с резным декором в виде розеток, каннелированных вставок, поддерживаемых консольными композициями из раковин, фланкированных волутообразными завитками, в завершении - профилированный карниз с поясом «рваного камня», над лопатками два навершия в виде шаров с листьями аканта в нижней части; фигурная табличка над проемом, с надписью «МСМУ»; отделка архивольта лучкового завершения проема гладким рустованным камнем; над архивольтом – прямоугольное окно-фрамуга, в обрамлении из плит гладкого рустованного камня; деревянное заполнение входного проема (тонирующее дерево) – габариты, местоположение: дверь двустворчатая, полусветлая, в нижней части глухая филенка, верхняя остеклена (многочастная геометрическая расстекловка), в верхней части – глухая фрамуга лучкового очертания с резной геометрической деталью (ромб); лепной декор в уровне 2-4-го этажей в межоконных простенках окон, сгруппированных по три, на вставках гладкой штукатурки: лучковая деталь в обрамлении гуттов под окнами 2-го этажа; три узкие вертикальные штукатурные филенки с лепными вставками стилизованных цветов под окнами 3-го этажа; горящие факелы с провисающими гирляндами, розетками и лентами между ними под окнами 4-го этажа; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов (многочастная; с фрамугами мелкой геометрической расстекловки), исторический цвет; оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники – материал (известняковая плита); линейные сандрики над двумя оконными проемами в уровне 3-го этажа; лепной и штукатурный декор: фигурные вставки гладкой штукатурки (в том числе со штукатурными филенками, декорированными растительными элементами), фланкированные гуттами – в подоконных простенках 3-го этажа; большие и малые стилизованные картуши в обрамлении растительных гирлянд и волутообразных завитков; провисающие стилизованные лавровые гирлянды над окнами 4-го этажа; лепные детали в виде провисающей лавровой гирлянды и трех перекрещенных лавровых венков с лентами, нанизанных на тирс – в центральной части фасада в уровне 3-4-го этажей; два фигурных щипца над эркерами лукообразного очертания, с пузыреобразными окнами-люкарнами в тимпанах – габариты, местоположение, конфигурация; декор в тимпанах щипцов и над оконными проемами 5-го этажа: штукатурные тяги простого профиля, имитирующие стилизованную волну над полигональным фризом; пары перекрещенных венков в тимпанах щипцов, венки с двумя гирляндами в межоконных простенках 5-го этажа и подкарнизный пояс мелких вставок грубо околотого камня (в настоящее время окрашены); вставки грубо околотого камня под «пузыреобразным» окном-люкарной (в настоящее время окрашены). Дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оформление окон цокольного этажа гладкими наличниками путиловской плиты; оконные проемы цокольного - 5-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов 5-го этажа корпуса по Вольинскому пер. – штукатурный фриз в виде тяг простого профиля с уступчатым краем в межоконных простенках; оформление стен воротного проезда глазурированным «кабанчиком»; облицовка скругленных углов воротного проезда путиловской плитой; лестничный ризалит корпуса по Большой Конюшенной ул., прямоугольный в плане в уровне 1-го этажа, трапециевидный в плане в уровне 2-5-го этажей, с коническим завершением и круглыми окнами-люкарнами в подкарнизной части – местоположение, габариты, конфигурация; оформление ризалита – декоративный фриз из штукатурных тяг простого профиля с уступчатым краем в подоконных простенках окон-люкарн; венок с двумя гирляндами из мелких вставок грубо околотого камня (в настоящее время окрашены) в подоконном простенке 5-го этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров: Лестница 5ЛК: исторические дверные деревянные заполнения проемов с

историческими дверными коробками с линейными сандриками; лестница 4ЛК: исторические дверные деревянные заполнения проемов с историческими дверными коробками с линейными сандриками и историческими ручками-фалями; парадная лестница 2ЛК (по 10-й оси лицевого фасада по Волынскому пер.): лестница вестибюля со ступенями лещадной плиты; оформление стен вестибюля – лепной фриз из декоративных картушей с пальметтами и растительными элементами; оформление плафона вестибюля – центральная лепная розетка, зеркала в профилированных обрамлениях; декоративное обрамление зеркала – местоположение, габариты, конфигурация, материал (гипс), оформление (в виде портала с полуциркульным фронтоном, профилированный фриз с декором из пальмовых веток, пальметтой в тимпане, боковыми каннелированными пилястрами с капителями композитного ордера, на профилированных базах); покрытие пола вестибюля и площадок лестницы – каменной крошки в технике терраццо шахматного рисунка; парадная лестница 1ЛК корпуса по Большой Конюшенной ул.: вестибюль со ступенями белого с прожилками мрамора; покрытие пола белого с прожилками и серого мрамора геометрического рисунка (шахматный рисунок с бордюром серого мрамора); мраморный плинт по периметру вестибюля; проемы с коробовым завершением; лепной декор стен вестибюля: пояс орнамента «бегущая волна» геральдические композиции с грифонами с процветшими хвостами с многолепестковыми розетками между ними; лепной декор стен лестничной клетки: пояса стилизованного позумента со свисающими кистями; витражные заполнения оконных проемов лестничного ризалита: полихромные, в свинцово-лаечной технике, с мелкой геометрической расстекловкой, в латунной оплетке со вставками фактурного стекла; лепной декор лестничных площадок: пояса позумента, над дверными проемами – овалы лежащие медальоны на фоне ложчатого орнамента; дверная деревянная коробка входного проема площадки 4-го этажа: фланкирующие полуколонки с полурозетками в верхней части, увенчанные каннелированными вставками с овальными медальонами, деревянный линейный сандрик; лепные композиции, фланкирующие дверные проемы – овалы лежащие медальоны, вписанные в провисающие лавровые венки с лентами в обрамлении позумента; оформление плафона парадной лестницы – лепной пояс овальных розеток, вписанных в ромбы, с веерными вставками между ними; фриз лепного позумента; лепное оформление стен и потолка площадки 5-го этажа: лепной пояс овальных розеток, вписанных в ромбы, с веерными вставками между ними и в углах; фриз лепного позумента; деревянное обрамление проема (дверная коробка): фланкирующие полуколонки с полурозетками в верхней части, увенчанные каннелированными вставками с овальными медальонами, деревянный линейный сандрик; исторический осветительный прибор на площадке 5-го этажа: прямоугольный фонарь с латунным каркасом и остекленным молочным стеклом, подвешенный на 4-х фигурных цепях, декорированный акротериями по 4-м углам и провисающими гирляндами между ними.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М. Н. и Н. А. Мельцеров»" № 258-р от 23.05.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

07 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
7 (семь) листа(ов)
Кудряшова В.А.



Кудряшов Д.С.

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г.

- **Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта № 18/5024 от 06.09.2016 г.;**
 - **Копия плана мансарды;**
 - **Копия плана 5-го этажа по состоянию на 1997 г.;**
- **Копия плана 5-го этажа: кв. 14 – по состоянию на 14.12.1993 г., кв. 28 – по состоянию на 22.10.2007 г.;**
- **Копия паспорта на квартиру № 43 по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8**



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

По требованию

**Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного
предприятия**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
E-mail: cenpib@guion.spb.ru

06.09/16 № 18/5024

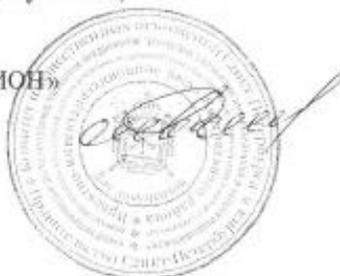
На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А** по состоянию на 2013 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки - **1904**;
2. Год последнего капитального ремонта – **нет**;
3. Число этажей – **6(5-6,в т.ч. мансарда), подвал, цокольный этаж**;
4. Число лестниц – **5**;
5. Средняя высота помещений – **3,50 м**;
6. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
7. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
8. Перегородки – **деревянные**;
9. Перекрытия чердачные – **металлические балки с деревянным заполнением**;
10. Перекрытия междуэтажные – **металлические балки с деревянным заполнением**;
11. Перекрытия подвальные – **металлические балки с бетонным заполнением**;
12. Крыша – **оцинкованное железо по деревянной обрешетке**;
13. Проемы оконные – **двойные створные, металлопластиковые**;
14. Проемы дверные – **филенчатые, металлические, металлопластиковые**;
15. Отопление - **централизованное**;
16. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок**;
17. Вентиляция - **естественная**;
18. Газоснабжение - **централизованное**;
19. Мусоропровод - **нет**;
20. Лифты - **есть**;
21. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
22. Процент износа - **36%**.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



Л.Г. Панина

Исполнитель: Николаенко В.Н.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А
 Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Волынский переулок, дом 8, г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19



М 1:1000

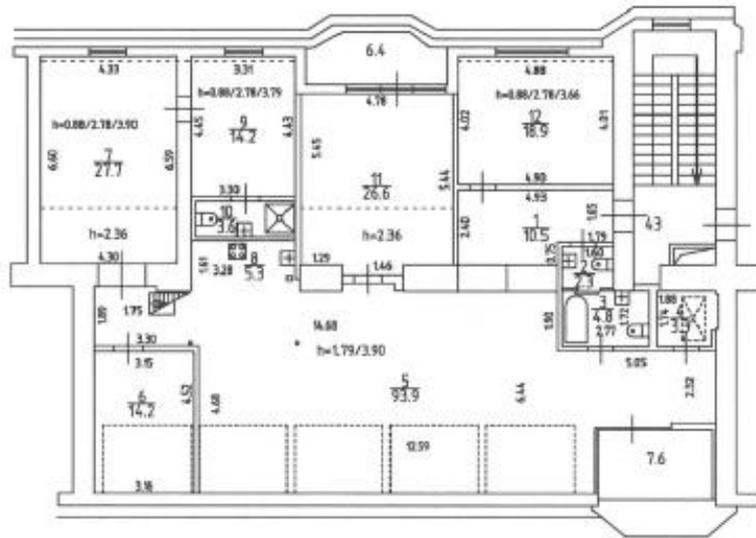
Условные обозначения

— - граница строения



План мансарды

5/К



План антресоли



Общество с ограниченной ответственностью
"АВГРУПП"

г. Санкт-Петербург
Большая Конюшенная ул., дом 19/8, литер А
План квартиры 43

Лист 1
Листов 1
Дата

16.09.2021
16.09.2021

Кадастровый инженер
Генеральный директор

Вишенская О.Н.
Гуляев А.В.

Подпись



Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., дом 19/8, литера А, квартира 43

Жилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
					Жилая кв.м.	Вспомогательная, кв.м.			
манс.	43	1	Коридор	10.5		10.5		2.36	
		2	Санузел	2.3		2.3		2.36	
		3	Совмещенный санузел	4.8		4.8		2.36	
		4	Подсобное помещение	3.3		3.3		3.50/3.90	
		5	Холл	94.5		94.5	3.8	1,79/3,90	Лоджия
		6	Комната	14.2	14.2			1,79/3,39	
		7	Гардеробная	27.7		27.7		0,88/2,78/3,90/ 2,36	
		8	Кухня	5.3		5.3		2,36	
		9	Комната	14.2	14.2			0,88/2,78/3,79	
		10	Совмещенный санузел	3.6		3.6		2,30	
		11	Холл	26.6		26.6	3.2	2,78/3,90/2,36	Лоджия
		12	Комната	18.9	18.9			2,75	
		13	Антресоль	4.1		4.1		2.01/1.15	
Итого по помещению				230.0	47.3	182.7	7.0		

Кадастровый инженер

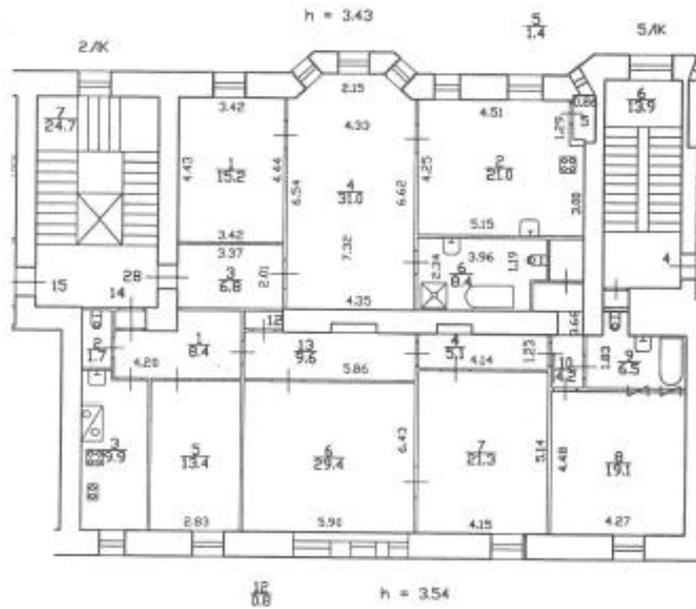
Генеральный директор

Дата 16.09.2021 г.



КОПИЯ

План 5 этажа



Текущие изменения
 № пом. (части): 14
 Основание: самостоятельная перепланировка
 Границы объекта ~~изменения~~ / № изменения: 14 / 12 / 1993
 Исполнитель: [Signature]
(подпись, Ф.И.О. и дата)

КОПИЯ ВЕРНА

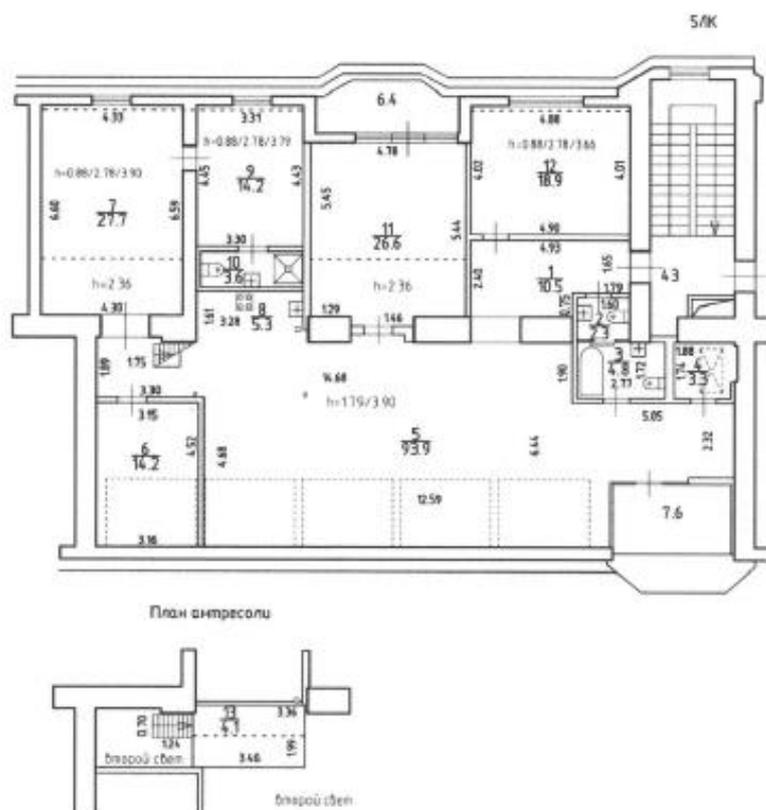
кв. 14-по состоянию на 14.12.1993
 кв. 28-по состоянию на 22.10.2007

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.№ 16/01-372
Лист № 1	Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/В, литера А Постажный план	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
05.09.2016	Исполнил	Исполнитель
	Проверил	Руководитель группы
		Начальник филиала
		Подпись
		Николаева В.И.
		Дательбаим Л.В.
		Панина Л.Г.

IV. План квартиры

Мансарда

h = 3,90



Дополнительные сведения: Перепланировка по проекту, согласованному МВК Центрального р-на решением № 80-21, протокол № 11-21 от 01.04.2021 г и решением № 5-р-22, протокол № 15 от 21.04.2022 г. Перепланировка принята в эксплуатацию Актом № 8-17-22 от 28.04.2022 г. о завершении перепланировки и (или) переустройства помещения в многоквартирном доме приемочной комиссии Центрального района и Актом КГИОП СПб от 11.01.2022 г. приемки выполненных работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (рег. № 01-34-2/22-0-0 от 13.01.2022).

Наружные границы помещения не изменены.

Паспорт составлен по состоянию на

10 августа 2022 года

(дата обследования)

Исполнитель

О.Н. Вишенская
(Ф.И.О.)

10 августа 2022 года

(дата изготовления)

Генеральный директор
ООО «АВГРУПП»



А.В. Гуляев

Приложение № 10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г.

- **Историческая иконография**

Список иллюстраций:

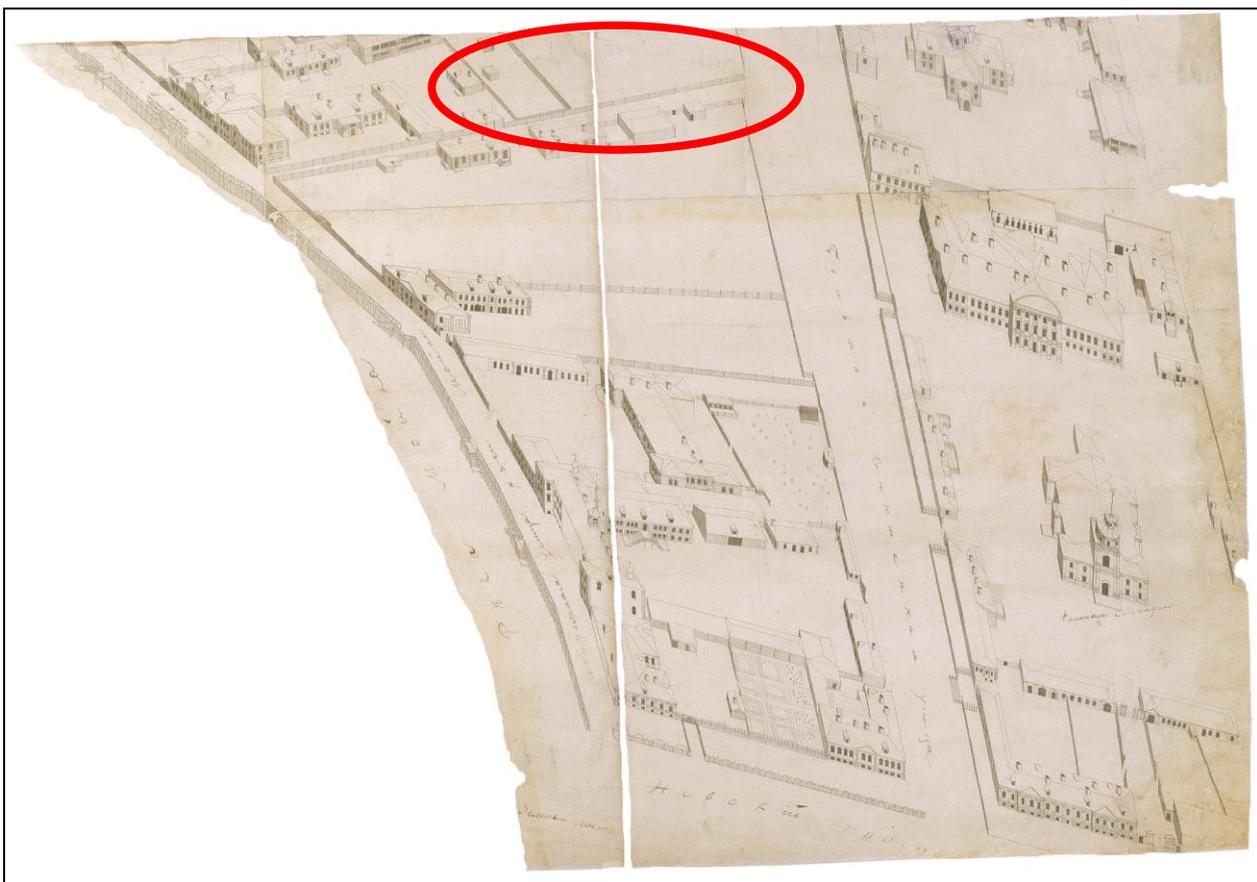
- Илл. 1. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге. 1753 г. РГАВМФ. Фонд 1331, опись 4, дело 991.
- Илл. 2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1764 – 1773 гг. (План Сент-Илера). ЦГА ВМФ. Ф. 3. Оп. 25. Д. 1946.
- Илл. 3. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Фонд 513, опись 168, дело 319.
- Илл. 4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510.
- Илл. 5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVIII/Г-100.
- Илл. 6. Проект вновь предполагаемого дома придворного мебельного фабриканта Андрея Тура, состоящий II Адмиралтейской части 1-го квартала по Большой Конюшенной и Волынскому переулку. Фасад по Большой Конюшенной улице. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 8 – 10.
- Илл. 7. Проект вновь предполагаемого дома придворного мебельного фабриканта Андрея Тура, состоящий II Адмиралтейской части 1-го квартала по Большой Конюшенной и Волынскому переулку. Фасад главного здания по Волынскому переулку. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 2 – 4.
- Илл. 8. Проект вновь предполагаемого дома придворного мебельного фабриканта Андрея Тура по II Адмиралтейской части 1-го квартала по Большой Конюшенной и Волынскому переулку. План 1-го этажа. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 10д – 10е.
- Илл. 9. План двора Санкт-Петербургского 1-й гильдии купца Н.Ф. Штанге Казанской части 1-го участка по Волынскому переулку и Большой Конюшенной № 19. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 11об.
- Илл. 10. План двора вдовы потомственного почетного гражданина Марии Николаевны Мельцер Казанской части 1-го участка по Большой Конюшенной улице № 19 и по Волынскому переулку № 8. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 20.
- Илл. 11. Проект дома М.Н. Мельцер. Фасад по Конюшенной улице. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 33.
- Илл. 12. План 1-го этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 21 – 22.
- Илл. 13. План двора германского подданного Николая Адамовича Мельцера Казанской части 1-го участка по Большой Конюшенной улице и Волынскому переулку № 19/8. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 40 об.
- Илл. 14. План, разрез и фасад мансарды. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 42.

- Илл. 15. План двора германского подданного Николая Адамовича Мельцера. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1334. Л. 1 об.
- Илл. 16. План 3, 4 и 5-го этажей. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1334. Л. 11 – 13.
- Илл. 17. План 6-го этажа. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1334. Л. 14 – 15.
- Илл. 18. Фасад по Большой Конюшенной улице. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1334. Л. 28 – 29.
- Илл. 19. Фасад по Волынскому переулку. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1334. Л. 22 – 27.
- Илл. 20. Доходный дом, Б. Конюшенная, 19. Фрагмент фасада. Фотография, 1908 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск третий. – СПб., 1908. – С. 66.
- Илл. 21. Доходный дом, Б. Конюшенная, 19. Фотография, 1908 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск третий. – СПб., 1908. – С. 67.
- Илл. 22. Доходный дом, Б. Конюшенная, 19. Фрагмент фасада. Фотография, 1908 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск третий. – СПб., 1908. – С. 69.
- Илл. 23. Доходный дом, Б. Конюшенная, 19. Фрагмент фасада. Фотография, 1908 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск третий. – СПб., 1908. – С. 68.
- Илл. 24. Работы по устройству балок и перекрытия первого этажа здания Гвардейского экономического общества. На заднем плане – фрагмент лицевого фасада доходного дома по Волынскому переулку. Фотография. 1908 г. Автор съемки – К. Булла (?). Из: Разведчик / ред. В.А. Березовский. – СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1909. – №№ 988 – 991, Октябрь. – 112 с.
- Илл. 25. Перспектива Большой Конюшенной улицы. Открытка. 1909 – 1912 гг. Петербург в старых открытках. Издательство: Ферт. 1993.
- Илл. 26. Доходный дом № 19/8 и Гвардейское экономическое общество (ныне – ДЛТ). Открытка. 1909 – 1912 гг. Архив старых фотографий: pastvu.com.
- Илл. 27. Фасад дома № 19/8, где располагалась главная контора фирмы «Кодак». Фотография. 1913 г. Автор съемки: фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 9783.
- Илл. 28. Фасад дома № 19/8, где располагалась главная контора фирмы «Кодак». Фотография. Ок. 1914 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: В 4649.
- Илл. 29. «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Верхняя часть башенки углового эркера утрачена. Фотография. 2001 г. Архив старых фотографий: pastvu.com.
- Илл. 30. Фрагмент крыши «Дома М.Н. и Н.А. Мельцеров» с обозначением рассматриваемой квартиры № 43. Вид с крыши ДЛТ. Фотография 2011 г. Архив старых фотографий: pastvu.com.



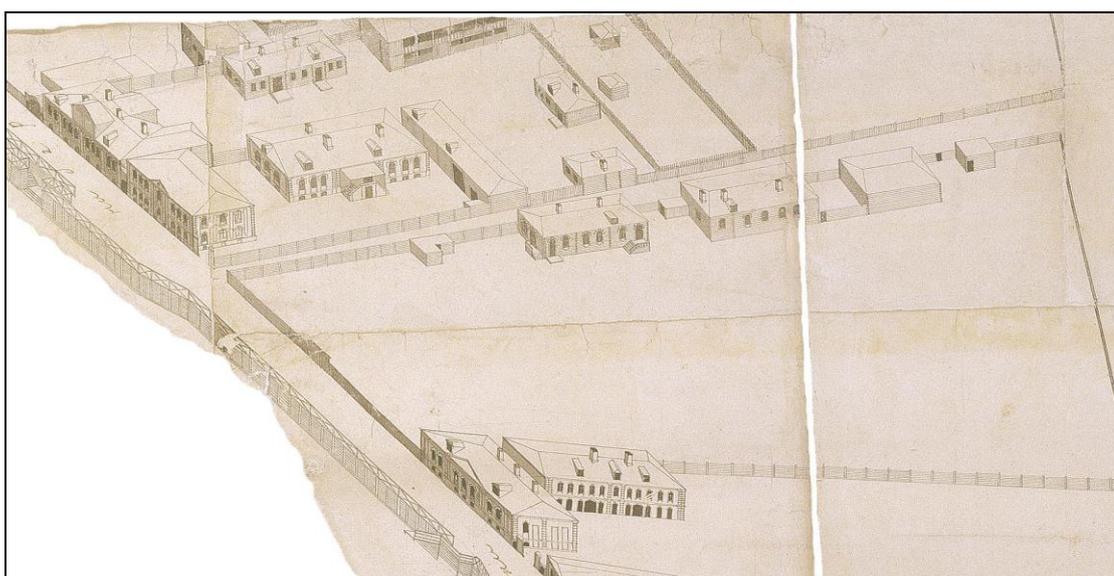
Илл. 1. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге. 1753 г. РГАВМФ. Фонд 1331, опись 4, дело 991.

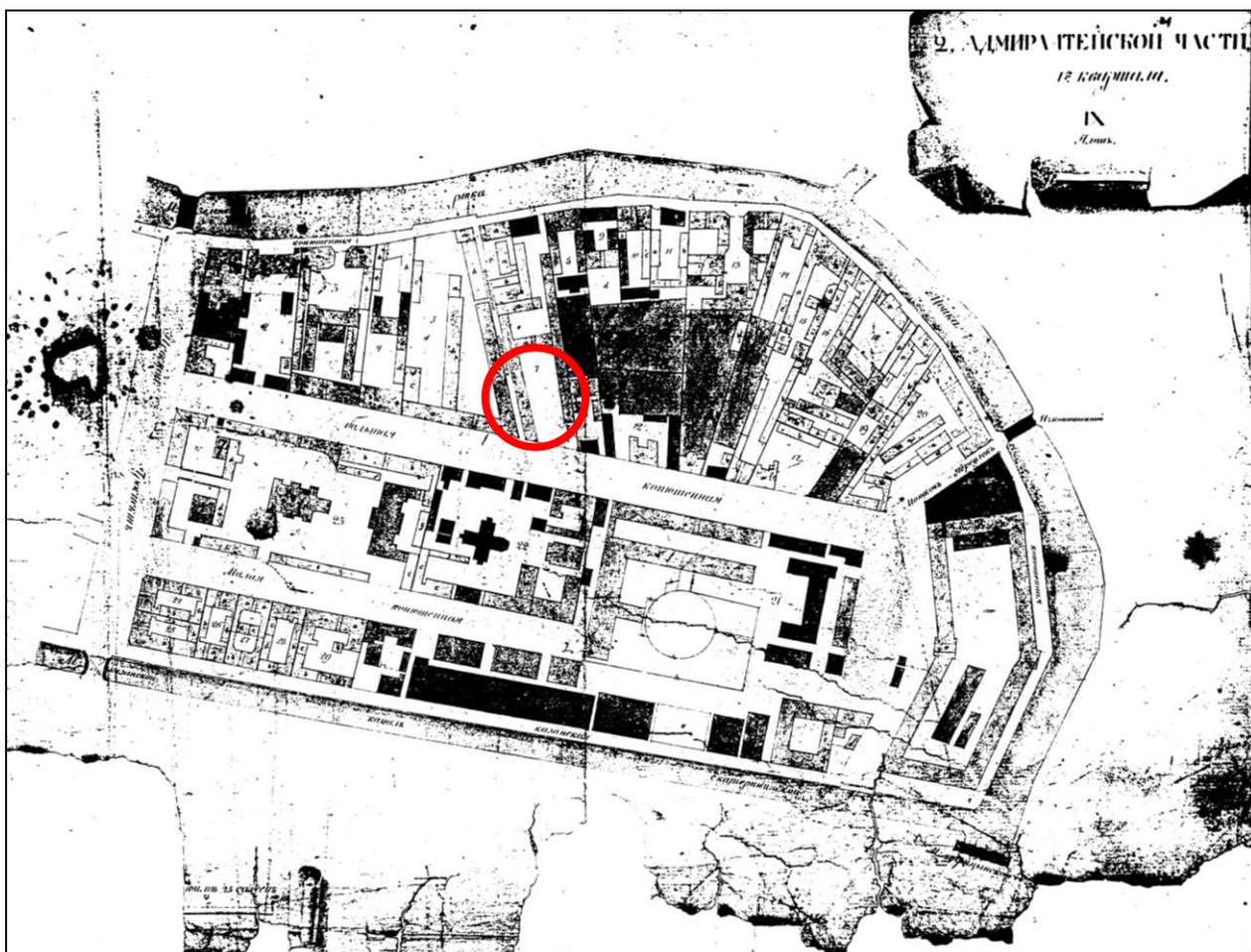
○ - обозначение исследуемого участка



Илл. 2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1764 – 1773 гг. (План Сент-Илера).
ЦГА ВМФ. Ф. 3. Оп. 25. Д. 1946.

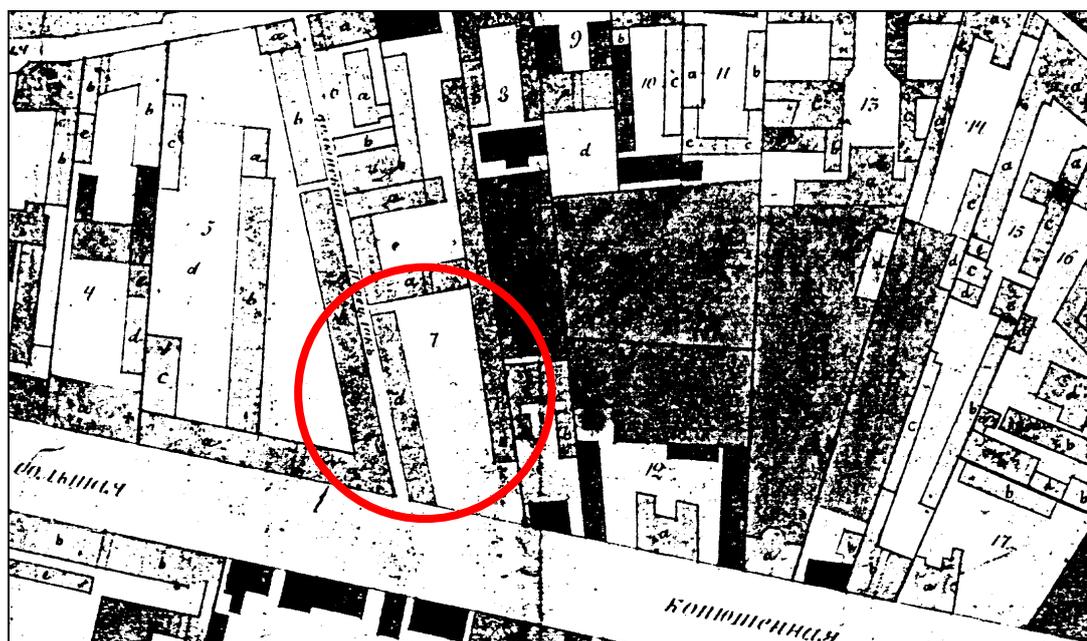
○ - обозначение исследуемого участка

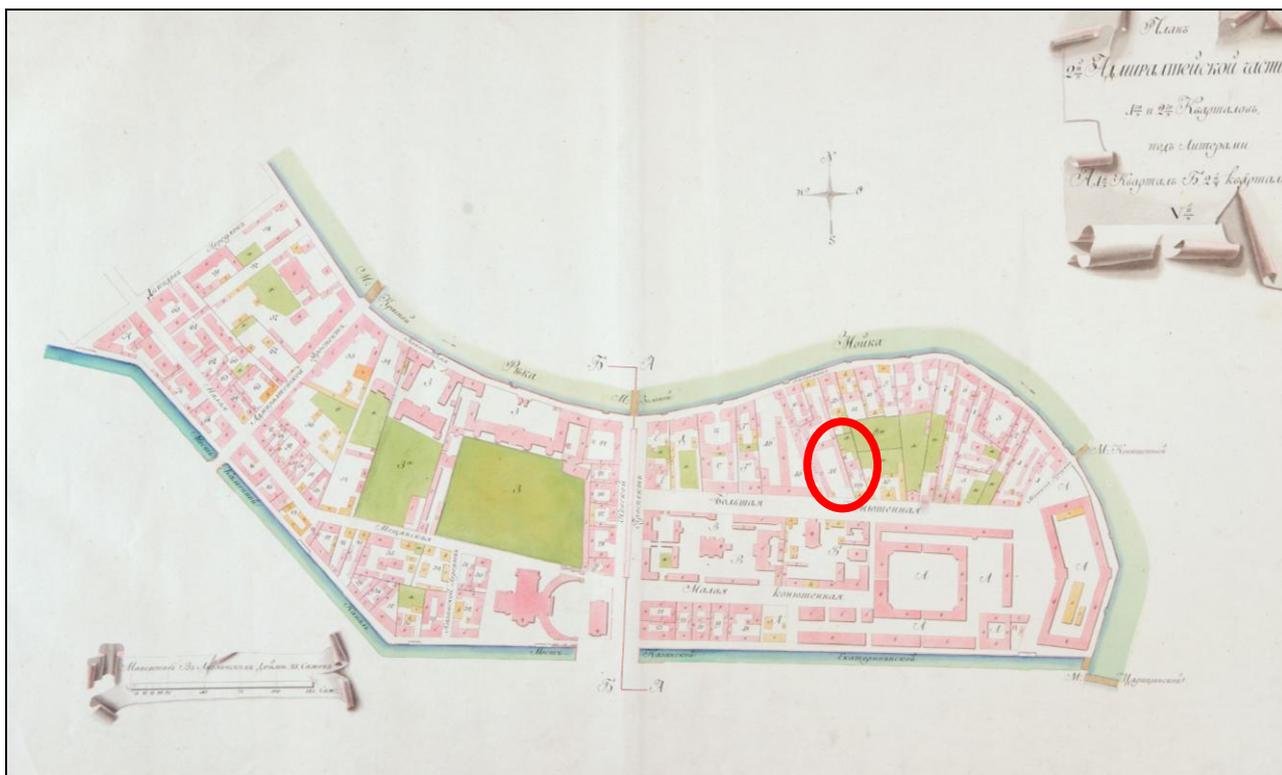




Илл. 3. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Фонд 513, опись 168, дело 319.

○ - обозначение исследуемого участка

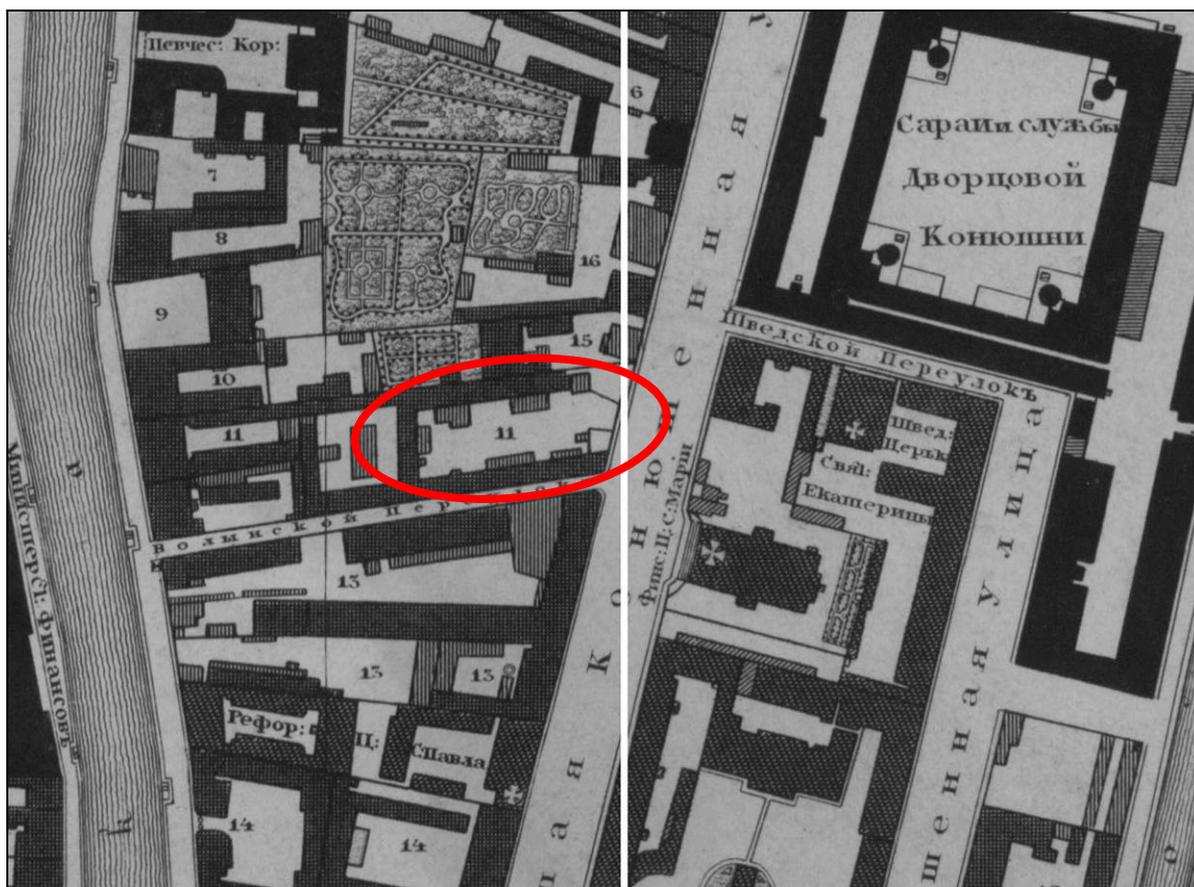




Илл. 4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510.

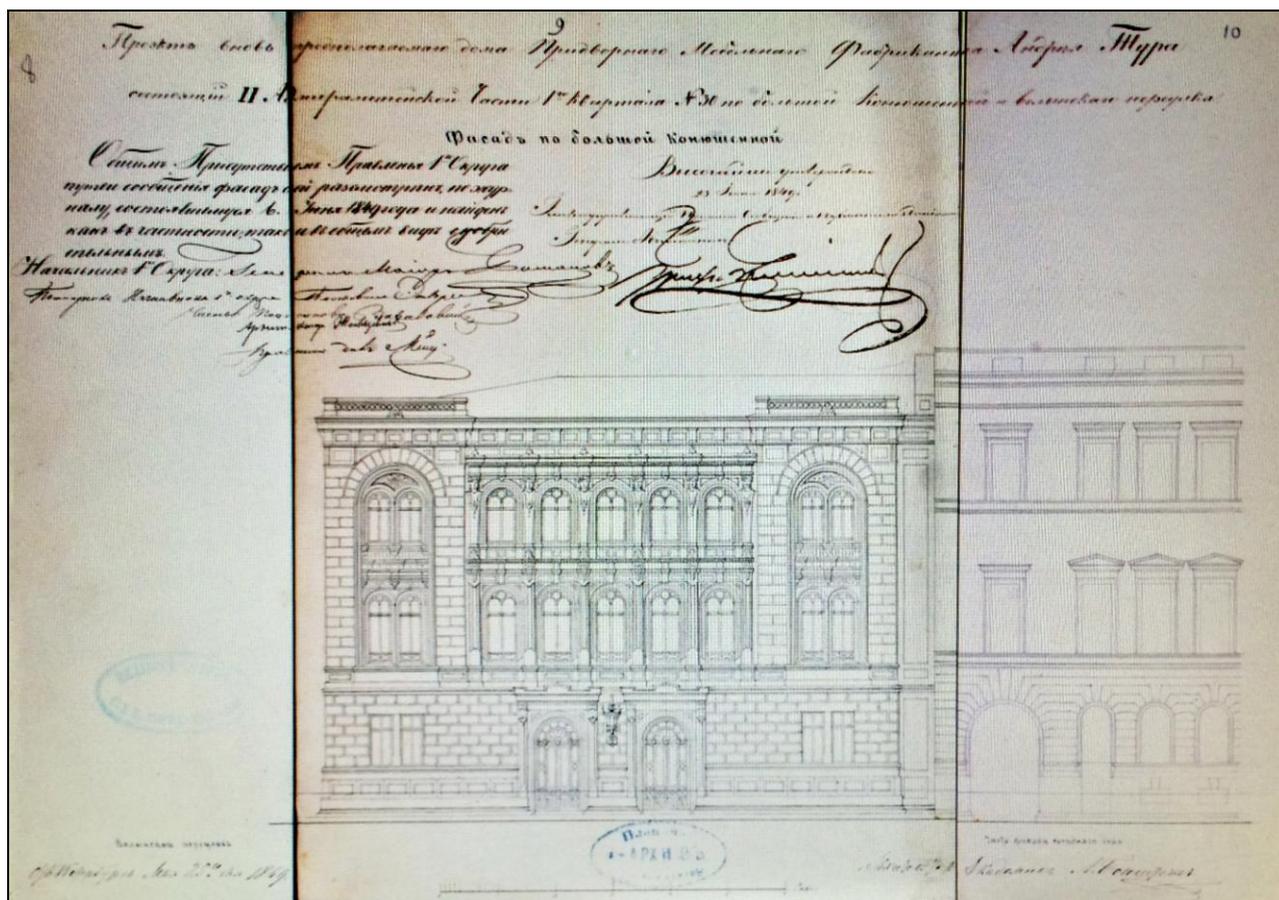
○ - обозначение исследуемого участка



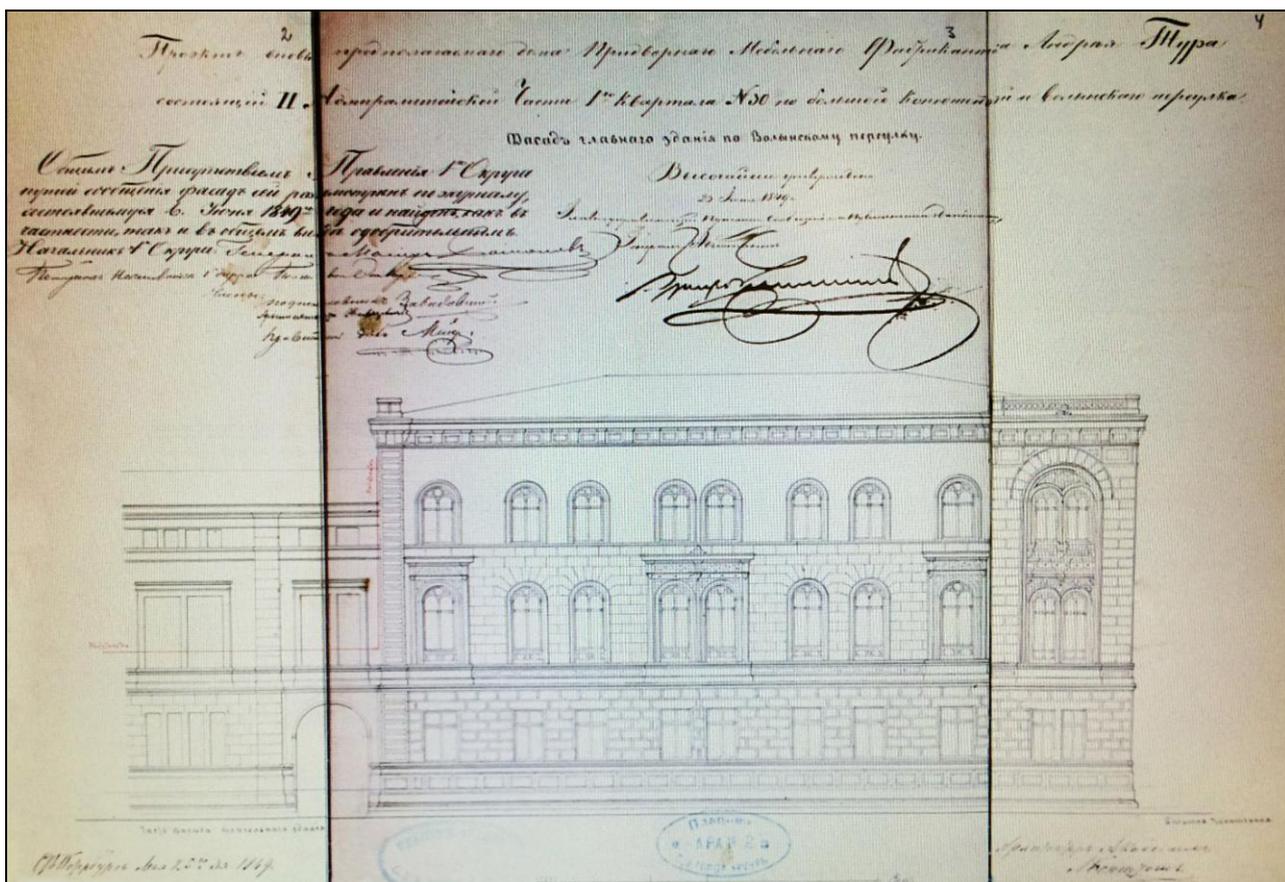


Илл. 5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVIII/Г-100.

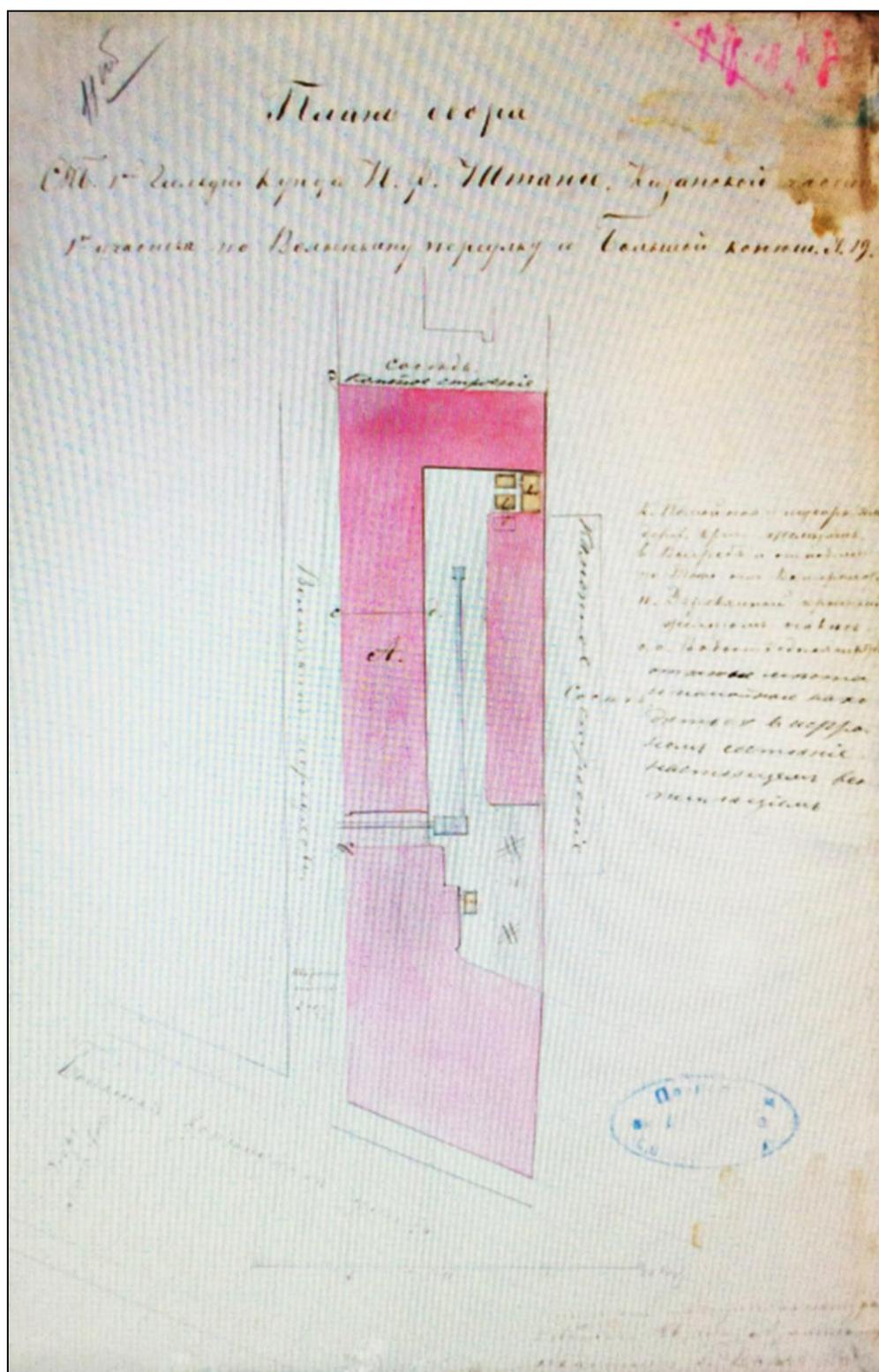
○ - обозначение исследуемого участка



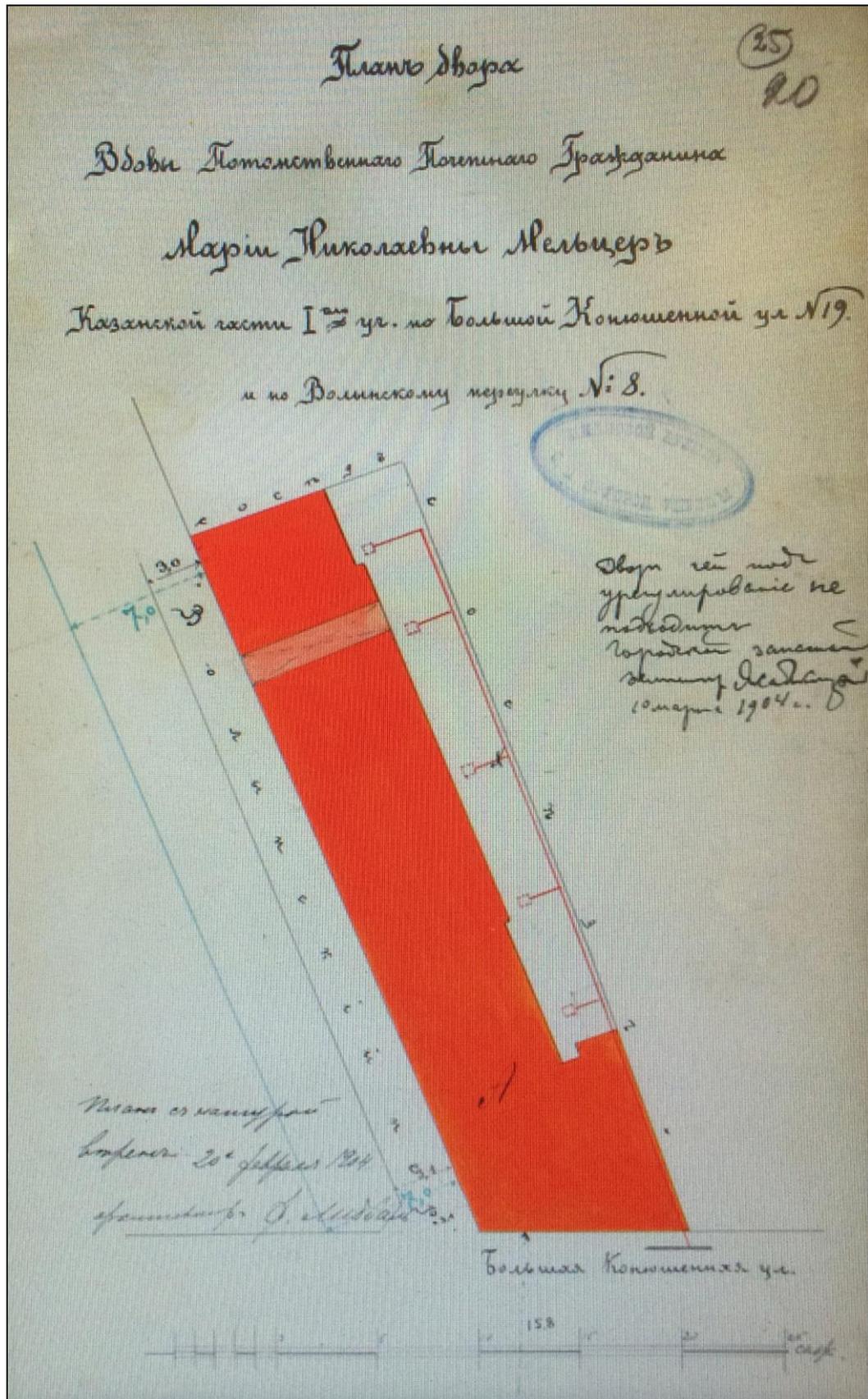
Илл. 6. Проект вновь предполагаемого дома придворного мебельного фабриканта Андрея Тура, состоящий II Адмиралтейской части 1-го квартала по Большой Конюшенной и Вольнскому переулку. Фасад по Большой Конюшенной улице. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 8 – 10.



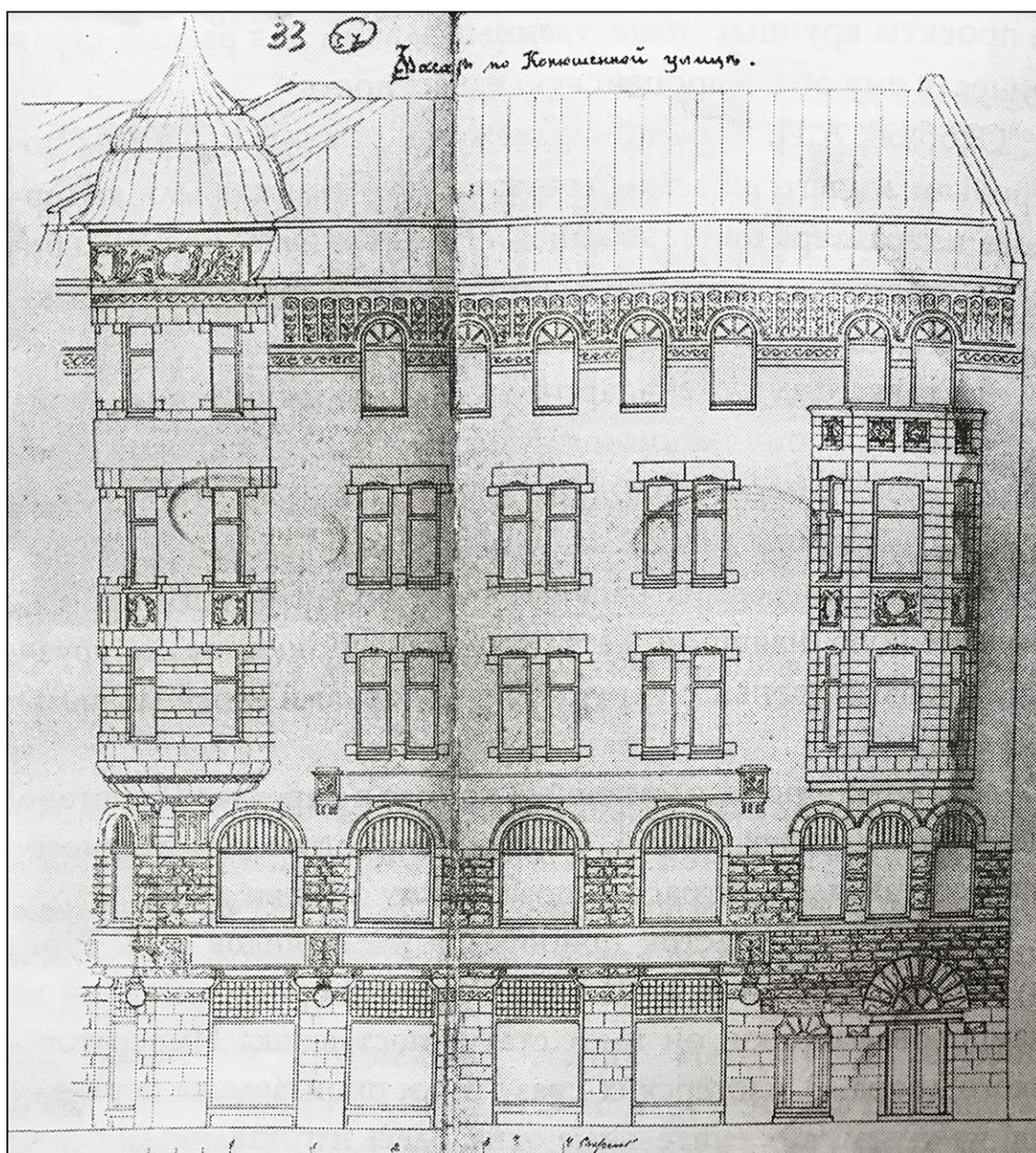
Илл. 7. Проект вновь предполагаемого дома придворного мебельного фабриканта Андрея Тура, состоящий II Адмиралтейской части 1-го квартала по Большой Конюшенной и Волынскому переулку. Фасад главного здания по Волынскому переулку. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 2 – 4.



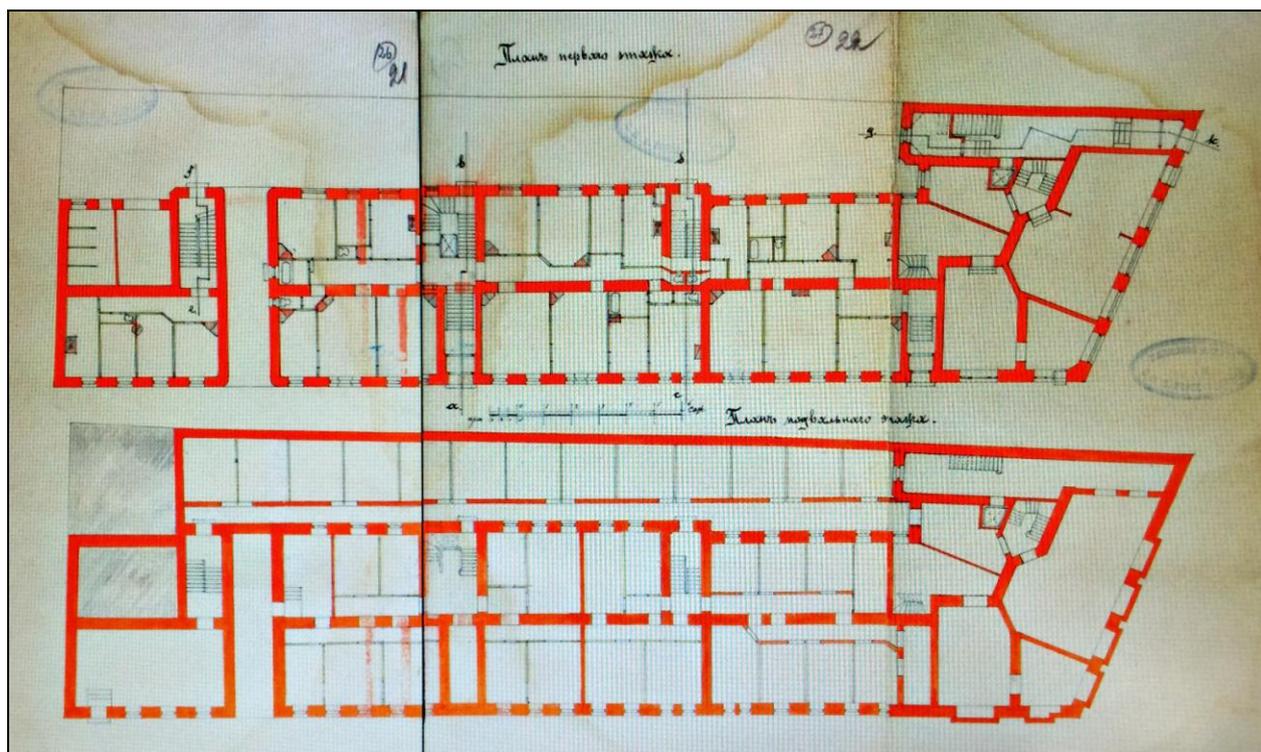
Илл. 9. План двора Санкт-Петербургского 1-й гильдии купца Н.Ф. Штанге Казанской части 1-го участка по Волынскому переулку и Большой Конюшенной № 19. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 11об.



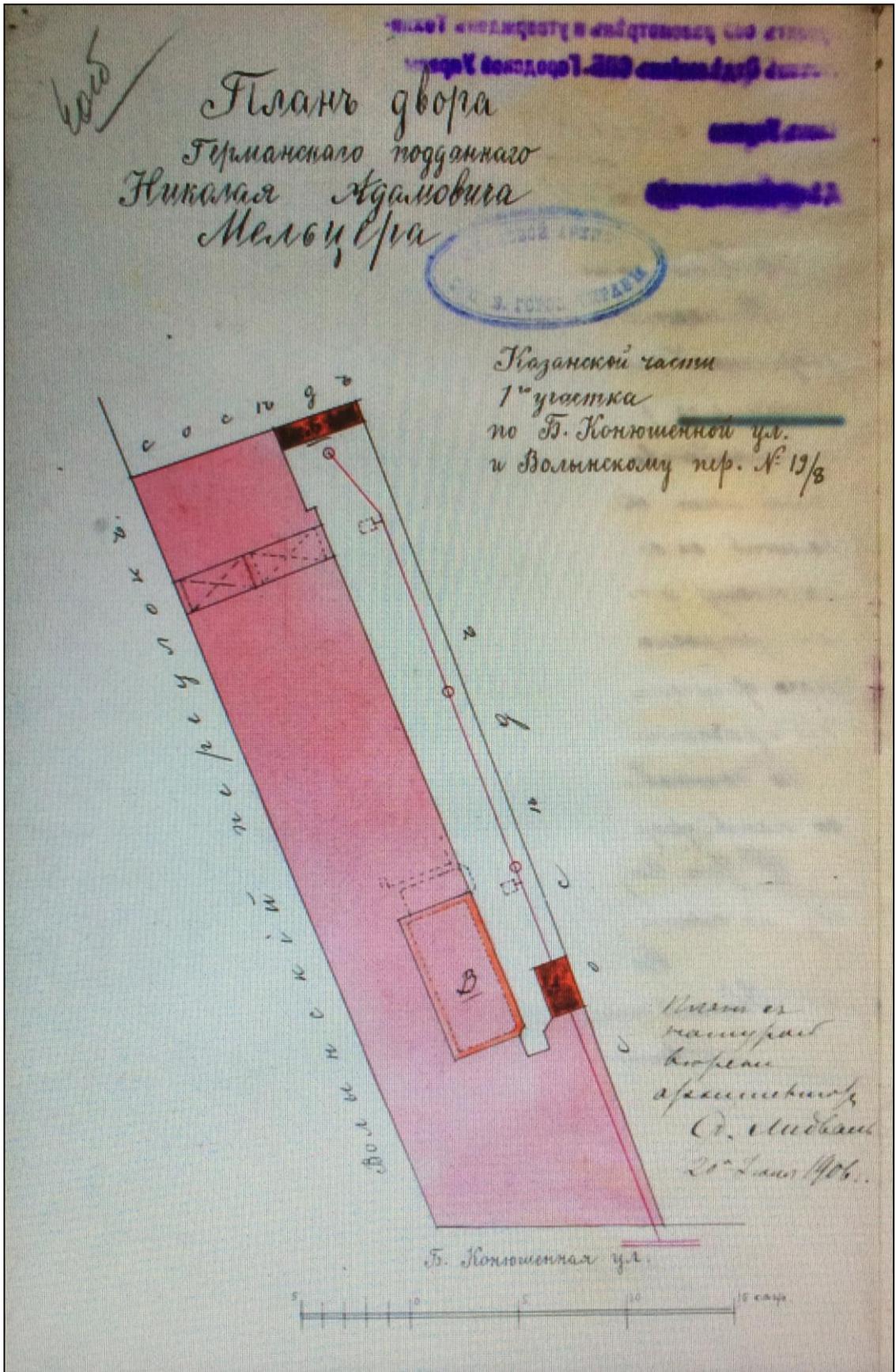
Илл. 10. План двора вдовы потомственного почетного гражданина Марии Николаевны Мельцер Казанской части 1-го участка по Большой Конюшенной улице № 19 и по Волынскому переулку № 8. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 20.



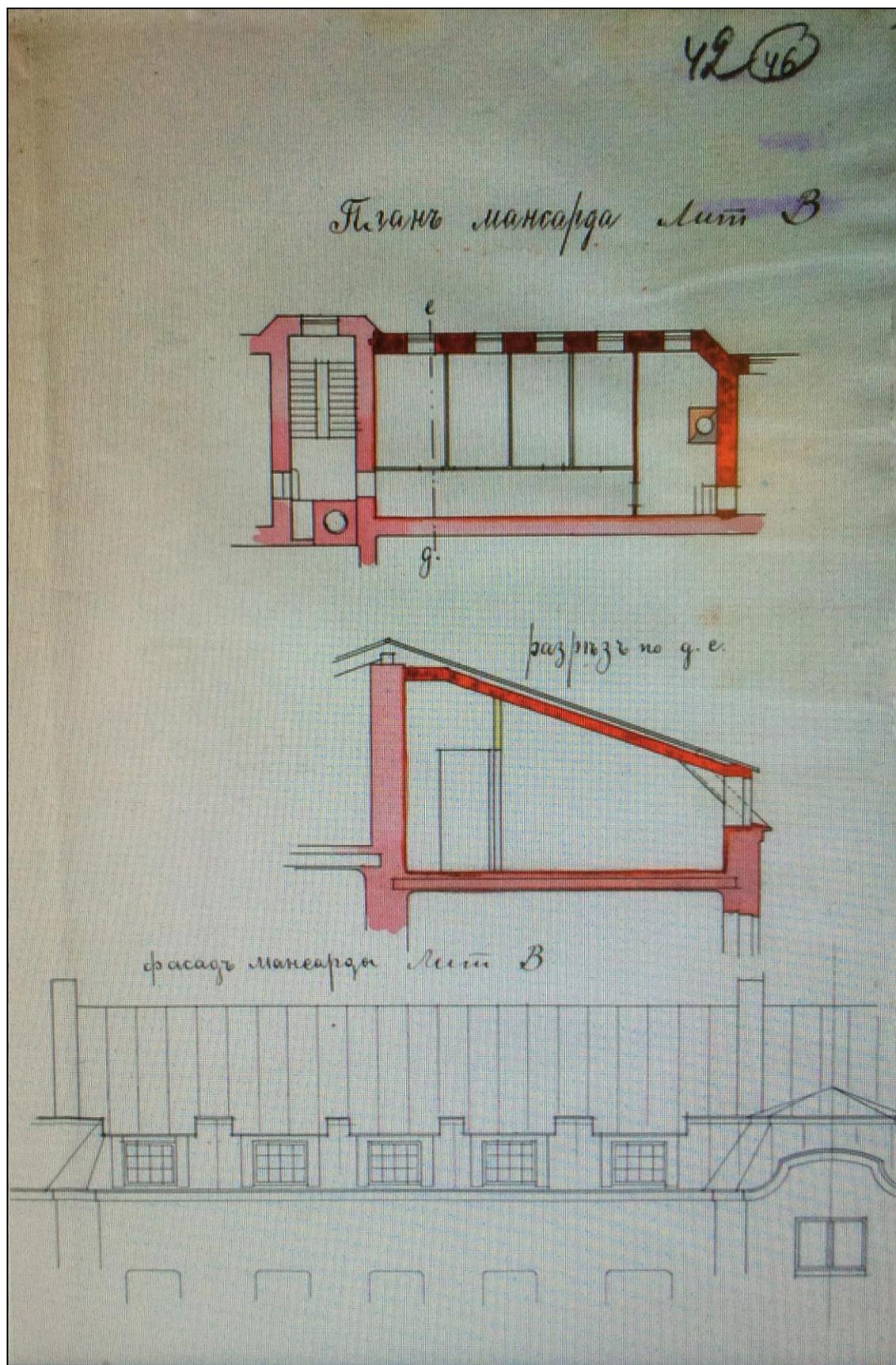
Илл. 11. Проект дома М.Н. Мельцер. Фасад по Конюшенной улице. 1904 г. ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 33.



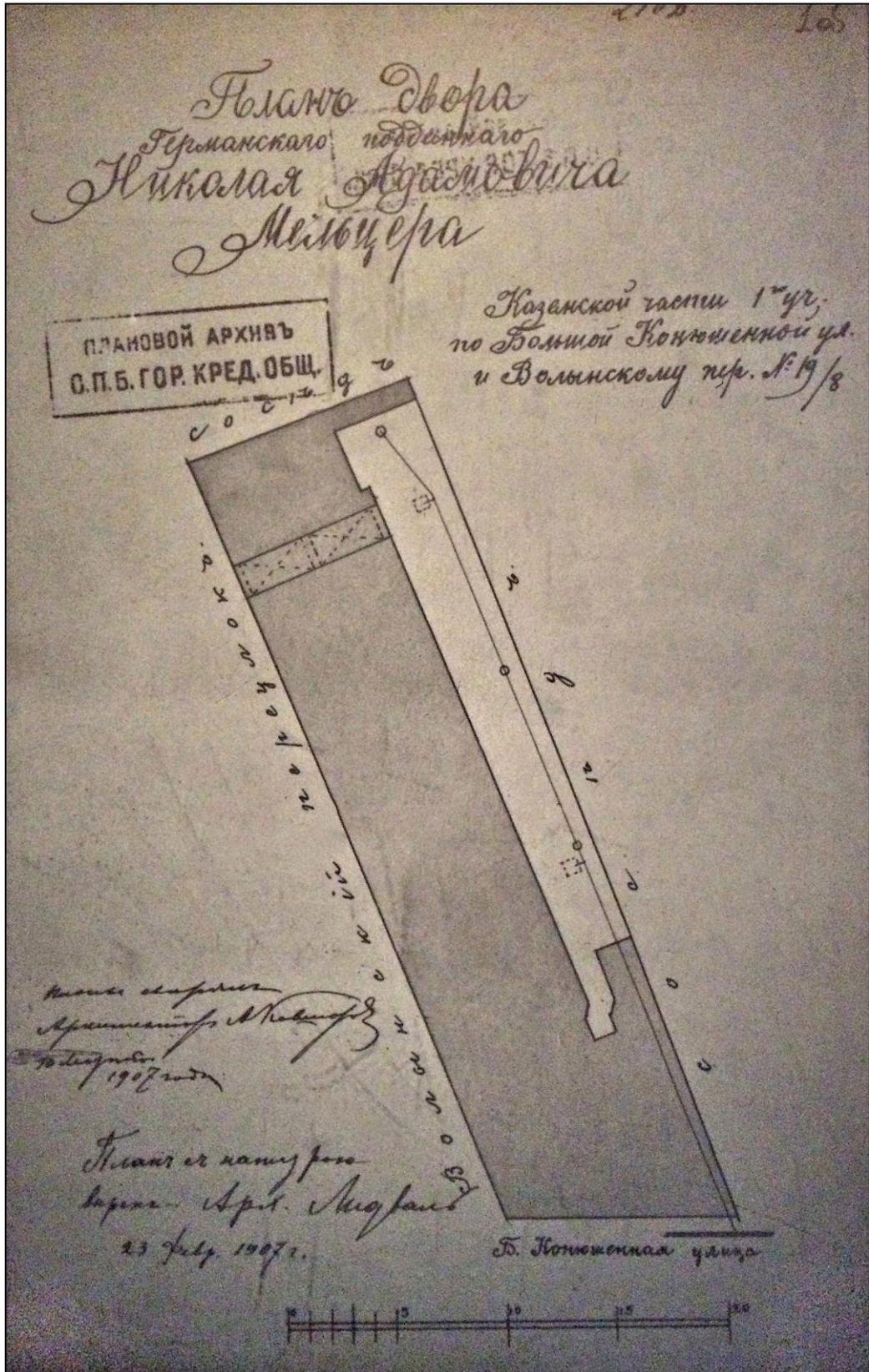
Илл. 12. План 1-го этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 21 – 22.



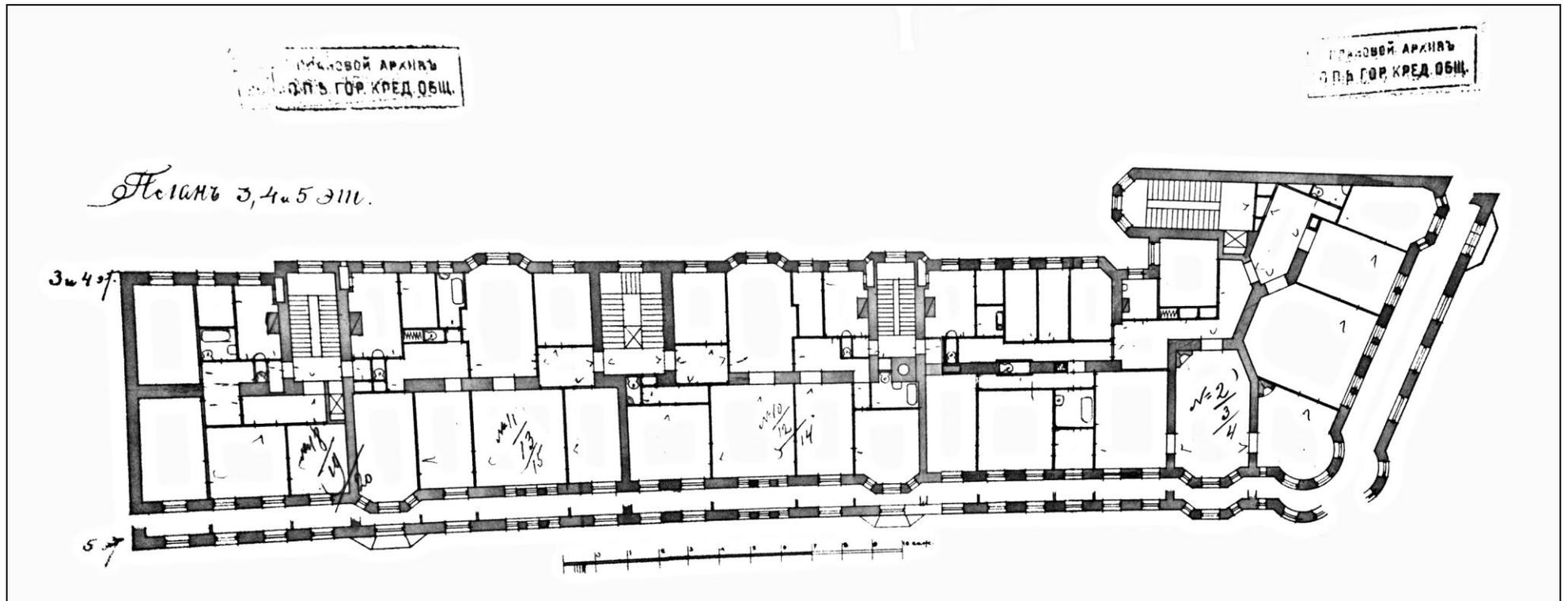
Илл. 13. План двора германского подданного Николая Адамовича Мельцера Казанской части 1-го участка по Большой Конюшенной улице и Волынскому переулку № 19/8. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342. Л. 40 об.



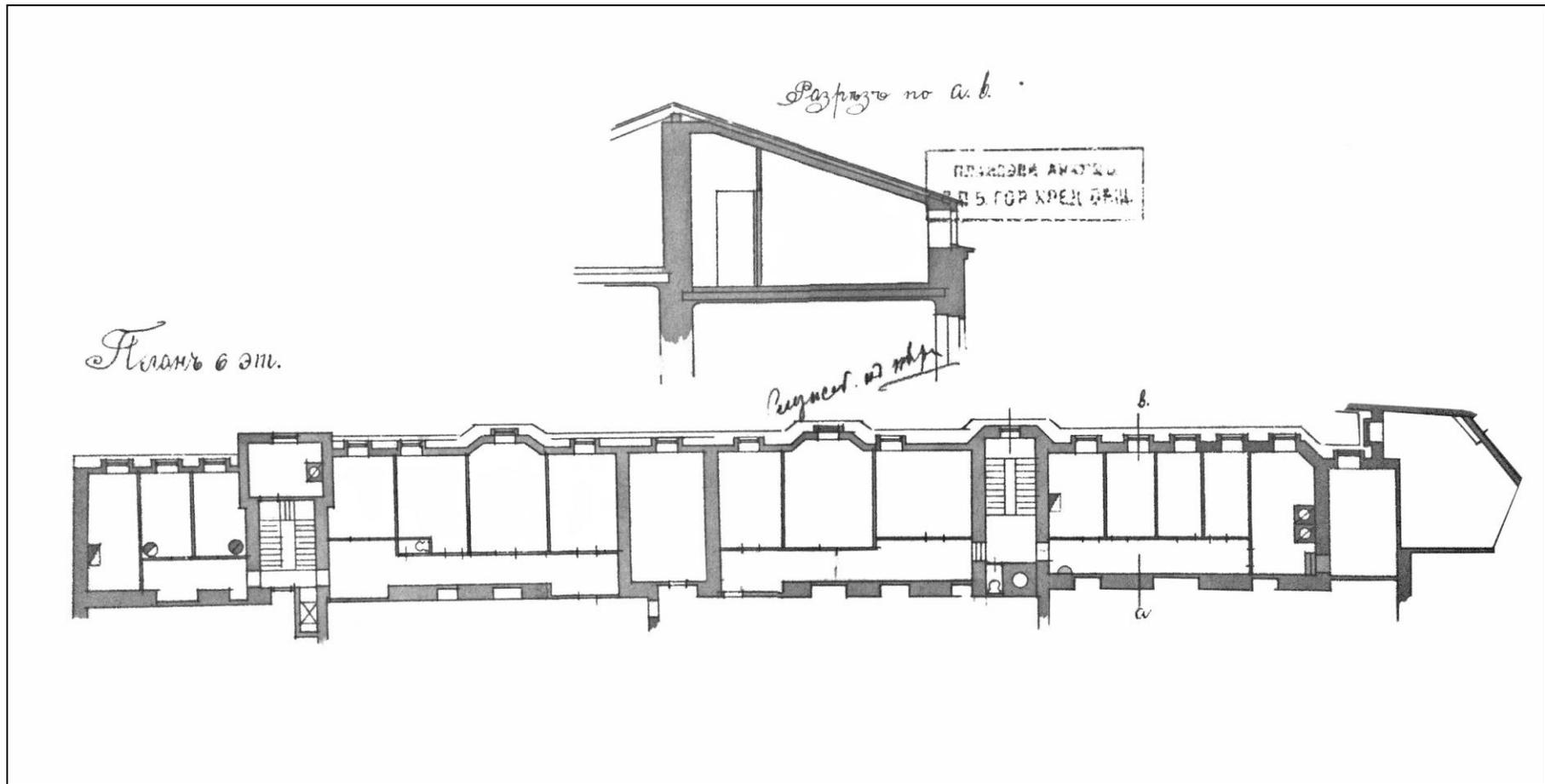
Илл. 14. План, разрез и фасад мансарды. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3342.
Л. 42.



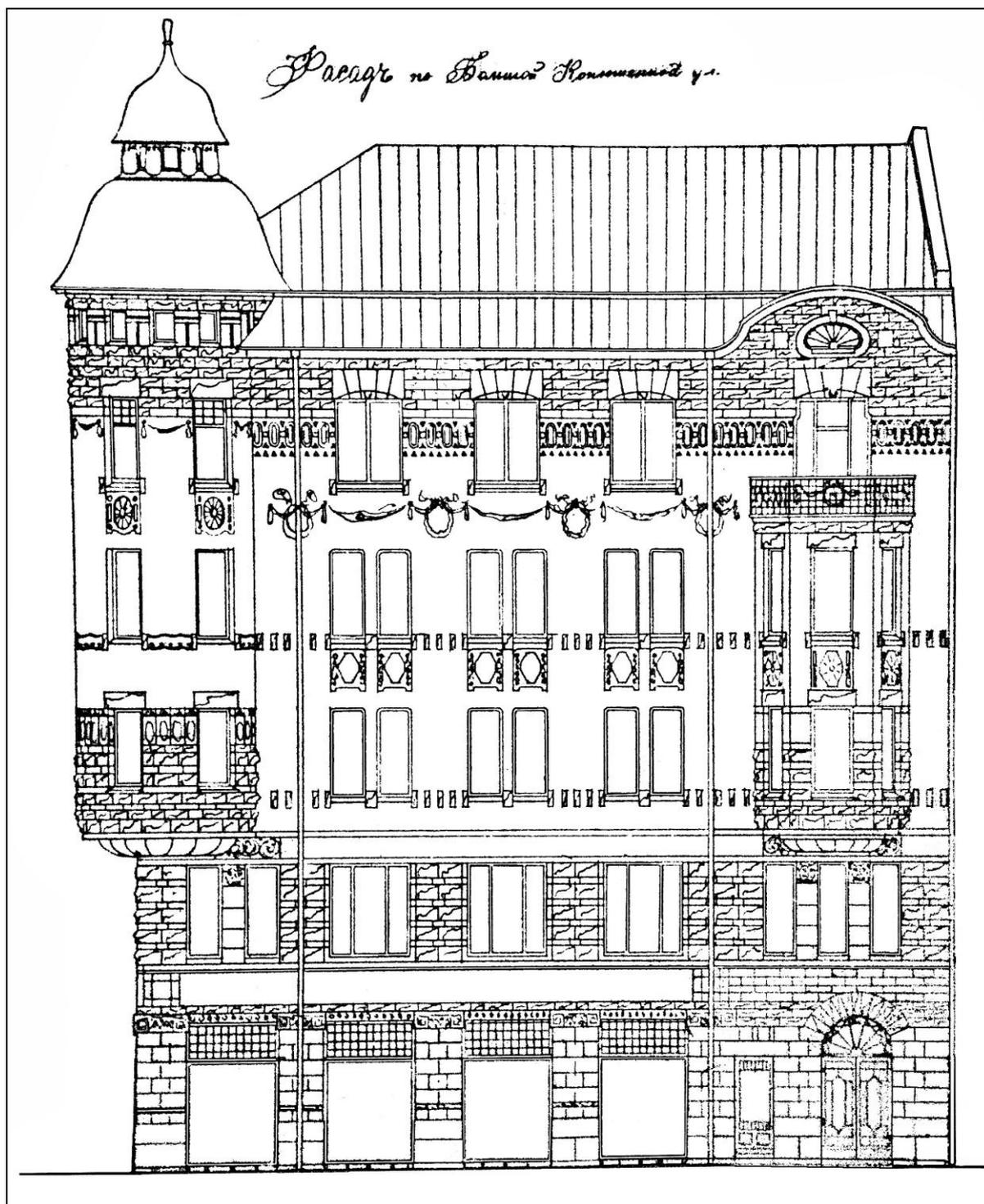
Илл. 15. План двора германского подданного Николая Адамовича Мельцера. 1907 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1334. Л. 1 об.



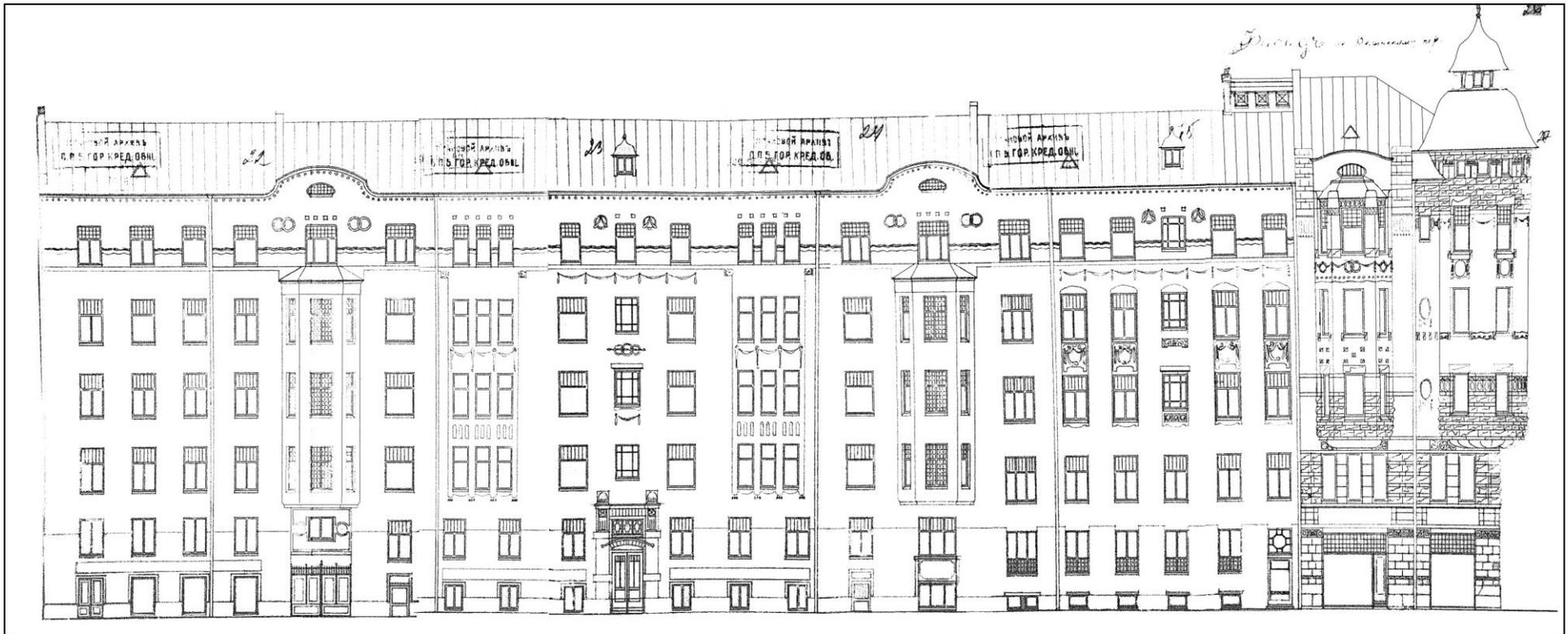
Илл. 16. План 3, 4 и 5-го этажей. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1334. Л. 11 – 13.



Илл. 17. План 6-го этажа. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1334. Л. 14 – 15.



Илл. 18. Фасад по Большой Конюшенной улице. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4.
Д. 1334. Л. 28 – 29.



Илл. 19. Фасад по Волынскому переулку. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1334. Л. 22 – 27.



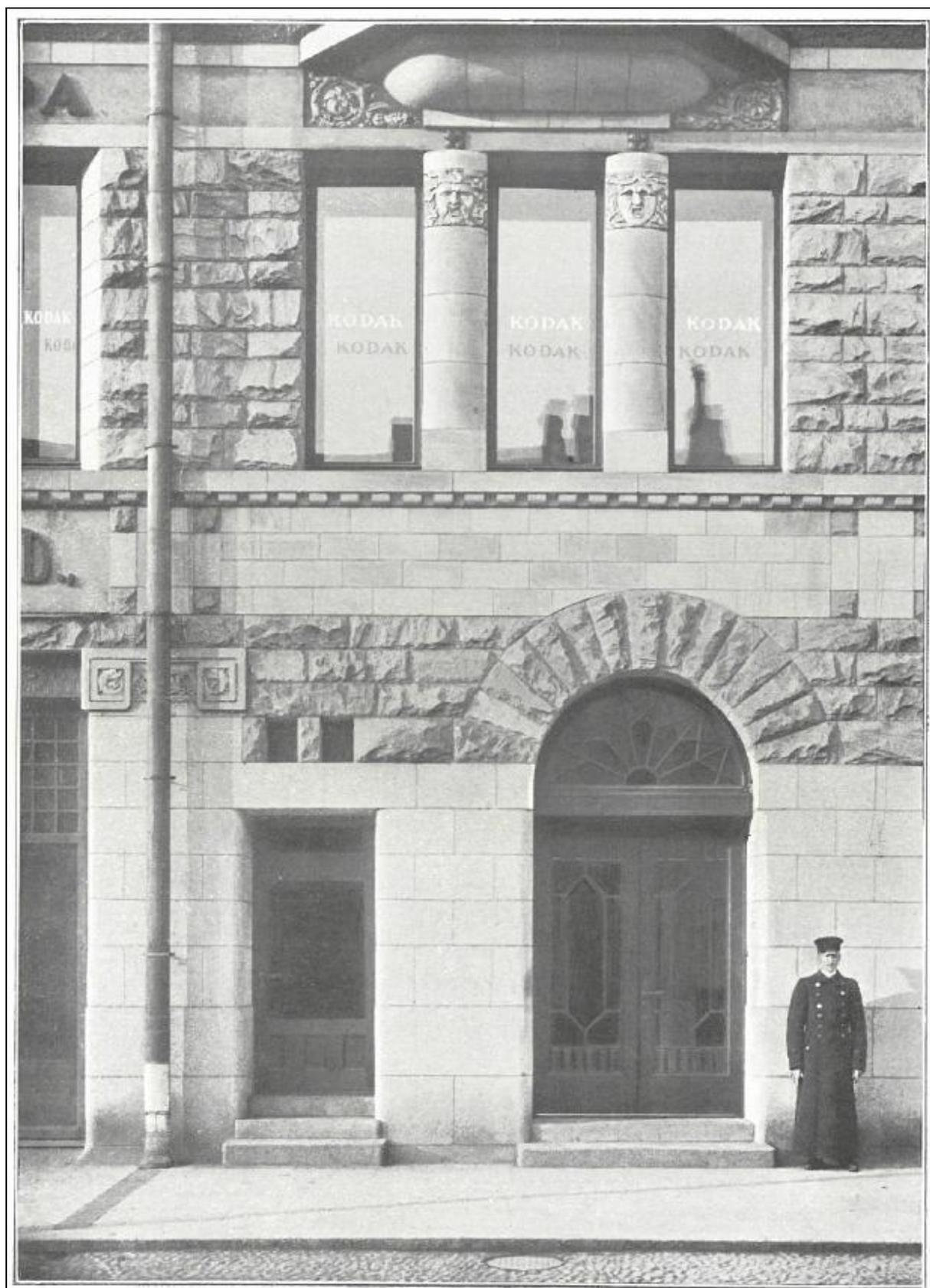
Илл. 20. Доходный дом, Б. Конюшенная, 19. Фрагмент фасада. Фотография, 1908 г.
Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск третий. – СПб.,
1908. – С. 66.



Илл. 21. Доходный дом, Б. Конюшенная, 19. Фотография, 1908 г.
Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск третий. – СПб.,
1908. – С. 67.



Илл. 22. Доходный дом, Б. Конюшенная, 19. Фрагмент фасада. Фотография, 1908 г.
 Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск третий. – СПб.,
 1908. – С. 69.



Илл. 23. Доходный дом, Б. Конюшенная, 19. Фрагмент фасада. Фотография, 1908 г.
Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск третий. – СПб.,
1908. – С. 68.



Илл. 24. Работы по устройству балок и перекрытия первого этажа здания Гвардейского экономического общества. На заднем плане – фрагмент лицевого фасада доходного дома по Волынскому переулку. Фотография. 1908 г.

Автор съемки – К. Булла (?).

Из: Разведчик / ред. В.А. Березовский. – СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1909. – №№ 988 – 991, Октябрь. – 112 с.



Илл. 25. Перспектива Большой Конюшенной улицы. Открытка. 1909 – 1912 гг.
Петербург в старых открытках. Издательство: Ферт. 1993.



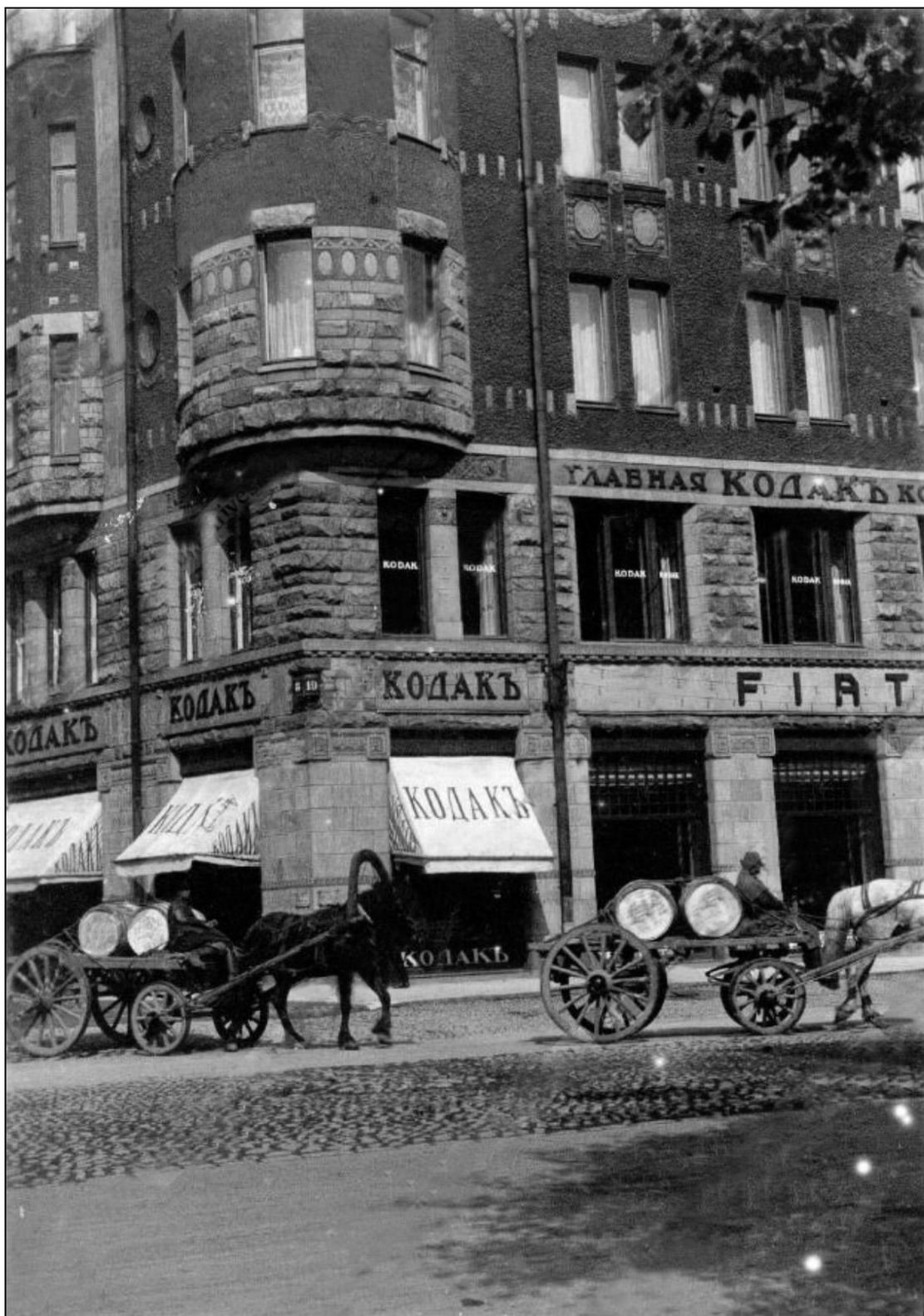
Илл. 26. Доходный дом № 19/8 и Гвардейское экономическое общество (ныне – ДЛТ).

Открытка. 1909 – 1912 гг.

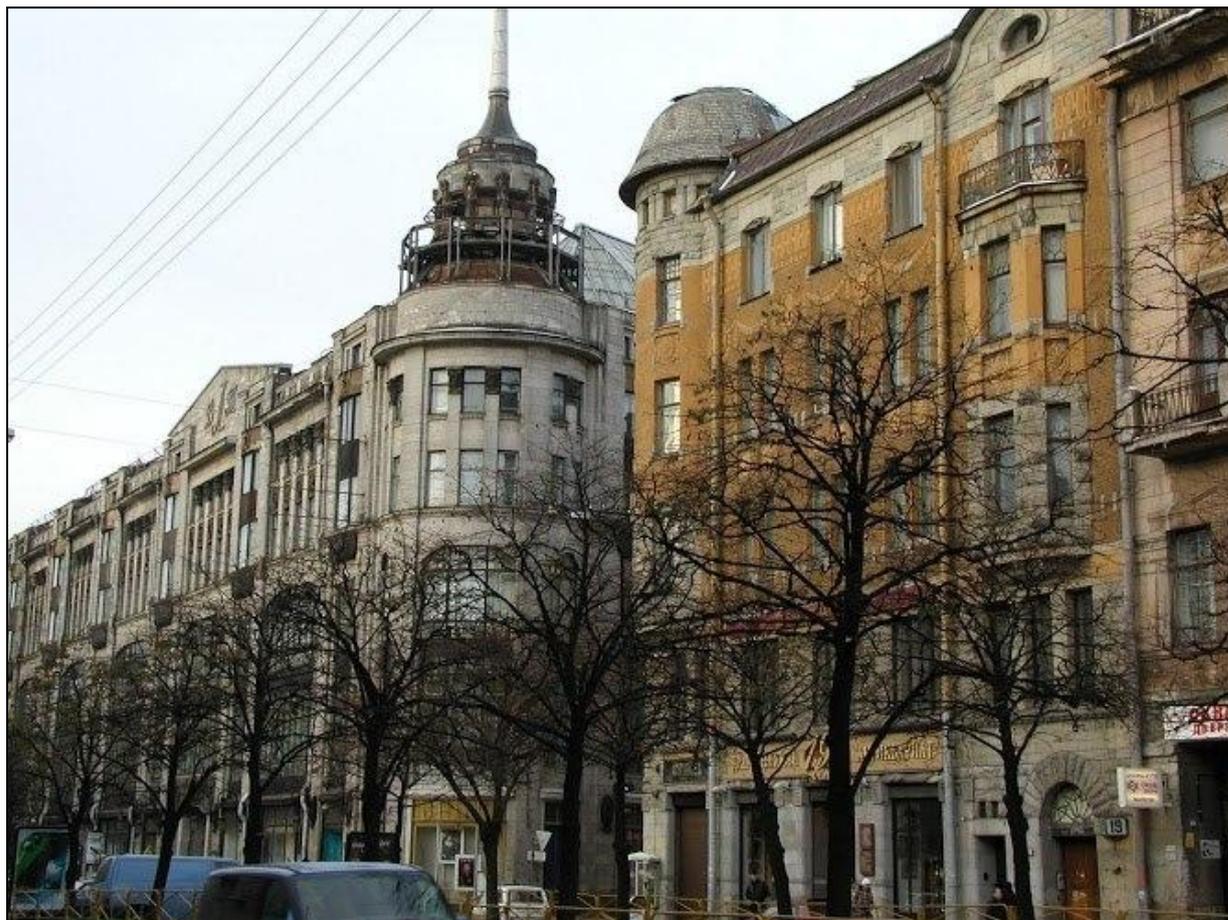
Архив старых фотографий: pastvu.com.



Илл. 27. Фасад дома № 19/8, где располагалась главная контора фирмы «Кодак».
Фотография. 1913 г. Автор съемки: фотография ателье Буллы.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 9783.



Илл. 28. Фасад дома № 19/8, где располагалась главная контора фирмы «Кодак».
Фотография. Ок. 1914 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: В 4649.



Илл. 29. «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров». Верхняя часть башенки углового эркера утрачена.

Фотография. 2001 г.

Архив старых фотографий: pastvu.com.



Илл. 30. Фрагмент крыши «Дома М.Н. и Н.А. Мельцеров» с обозначением рассматриваемой квартиры № 43. Вид с крыши ДЛТ. Фотография 2011 г.
Архив старых фотографий: pastvu.com.

Приложение № 11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А: «Проектная документация. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры № 43) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом № 19/8, литера А» (Шифр: 336-04-2022), разработанной ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в 2022 г.

Иная документация:

- **Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04971 от 23 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Обществу с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»);**
 - **Копия доверенности 77 АГ 2745265;**
- **Копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;**
- **Копия уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность № 13403/2016 от 26.09.2016 г.;**
- **Копия акта первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях, выполненный ООО «Альянс Иктин» 10 августа 2022 г. (лицензия на осуществление деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений № 78-Б/01409 от 22 июня 2011 г.);**
 - **Копия доверенности 77 АД 2443879**

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04971 от 23 апреля 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1157847052648**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7802270156**

006448

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**194044, г. Санкт-Петербург, просп. Большой Сампсониевский,
д. 64, лит. И, пом. 1-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№545 от 23 апреля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 04971 от 23 апреля 2018 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность, уполномоченного лица)



(подпись, уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

006446



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМПИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru <https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ВЫПИСКА
 из единого государственного реестра объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ б/н

На № 50508246 от 10.08.2022

Сведения о наименовании объекта	Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1904-1905
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Большая Конюшенная ул., д. 19/8, лит. А (кв. 43)
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия регионального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Распоряжение КГИОП № 215-р от 05.05.2017
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781710992800005

Дата

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Сырцова Е.П.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

26.09.2016 № 13403/2016 Портнягину Е.Ю.
 На № б/н от 12.09.2016

УВЕДОМЛЕНИЕ

об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 43,
 расположенной по адресу: **Б. Конюшенная ул., 19/8, лит. А**
 отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Начальник отдела информации об объектах культурного
 наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова
 И.К. Давилова

АКТ

первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь-строящихся зданиях

Санкт-Петербург

« 10 » августа 2022 года

Дом № 19/8 литера "А" по Большая Конюшенная ул.

Мы, нижеподписавшиеся, в составе: представителя-инженера по тех. надзору; начальника жилищной конторы, управл. домами № _____

(наименование организации)

и членов от строительной организации: инженер _____ ООО «Альянс Иктин» Шелковский В.Ю. _____
чистильщик печей и газоходов _____ Васильев А.Р. 3 разряда (уд. № 78-002-24682 протокол №1404-4 от
20.09.2021г.) _____ Евстратов А.Е. 3 разряд (уд. № 78-002-11916 протокол №1404-4 от 20.09.2021г.) _____
составили настоящий акт в том, что нами произведена « 10 » авг _____ 2022 г. проверка состояния
дымоходов и вентканалов в доме №19/8 по ул.(пер.) Большая Конюшенная в кв. № 43 _____
с целью установления пригодности их для отвода продуктов сгорания газа от газовых приборов.

ОБСЛЕДОВАНИЕМ УСТАНОВЛЕНО

1. Обособленные дымоходы, вентканалы имеются в кв. № 43 _____

2. Сечение каналов составляет _____ 150x120, Ø120мм _____
3. Материалы дымоходов, вентканалов _____ ж/бетон _____, металл _____
4. Все отверстия в каналах, кроме отверстий для присоединения газоходов от газовых приборов _____
_____ заделаны.
5. Противопожарные разделки в междуэтажных перекрытиях выполнены в соответствии с требованиями
УГПС.
6. Все дымоотводящие патрубки от газовых приборов и каналов прочищены и проверены на плотность.
7. Тяга каналов в день проверки _____ имеется _____
8. Дымоход расположен от газовых приборов на расстоянии _____

(перечислить)

_____ смотреть схему на обороте _____

9. Дымоходы, вентканалы кв. № 43 _____ проложены во внутренних кирпичных стенах, кровле толщина кладки от дыма до наружной поверхности стены составляет _____ - _____ см.

10. Ближайшее более высокое здание расположено на расстоянии _____ п.м. от газоходов, вентканалов, каналы находятся вне зоны подпора в кв. № 43 _____

11. Проходимость каналов проверена путем опускания шара диаметром _____ 85 _____ мм. Проходимость канала имеется _____ да _____, за исключением кв. № _____ - _____

12. Оголовки дымоходов на крыше находятся в исправном состоянии, ~~нуждаются в ремонте, не разрушены (ненужное зачеркнуть)~~. Защищены от атмосферных осадков _____ да _____

(да нет)

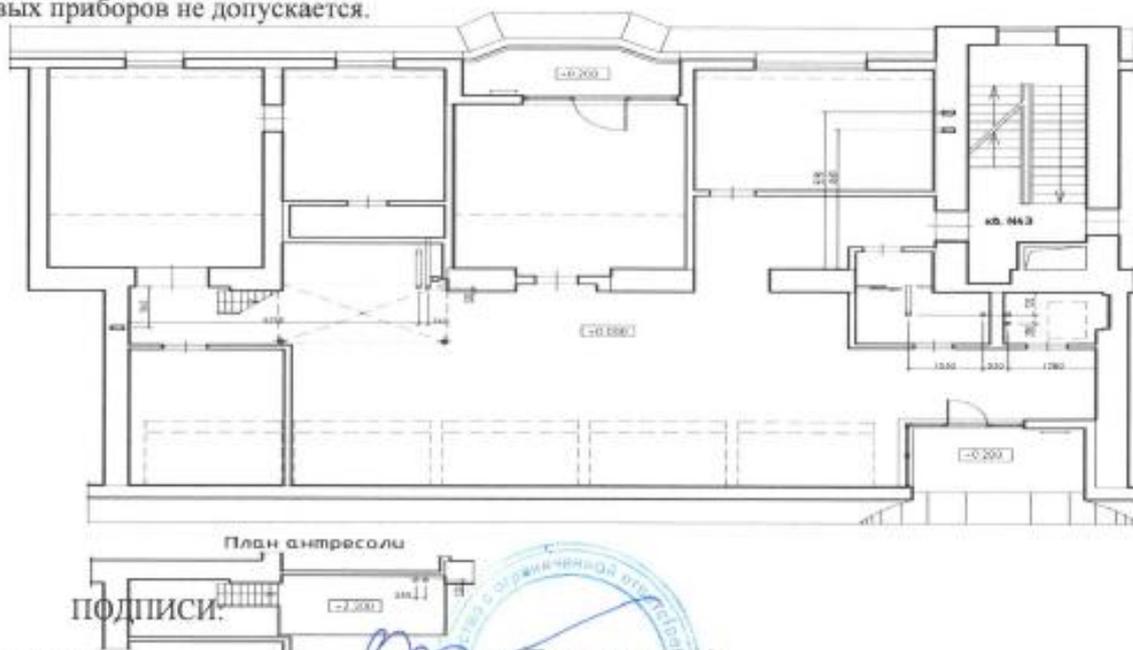
13. При задымлении дымоходов дым в жилье и подсобные помещения ~~проникает, не проникает~~ (ненужное зачеркнуть)

14. Дымоходы, вентканалы в кв. № 43 _____

отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации.

Дымоходы и вентканалы в кв. № _____

не пригодны к эксплуатации по причине: _____ и подключение к ним газовых приборов не допускается.



От Заказчика _____

От Исполнителя _____

Чистильщик печей и газоходов _____

Портягин Е.Ю.

Шелковский В.В.

Васильев А.Р.

Евстратов А.Е.

Акт зарегистрирован «10» августа 2022г. № 10-08-01/2022



Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 78-Б/01409

от 22 июня 2011 г.

На осуществление: *Деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений*

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности:

- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем (элементов систем) дымоудаления и противодымной вентиляции, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Устройство (кладка, монтаж), ремонт, облицовка, теплоизоляция и очистка печей, каминов, других теплогенерирующих установок и дымоходов.
- Выполнение работ по огнезащите материалов, изделий и конструкций.

Настоящая лицензия

предоставлена: *Обществу с ограниченной ответственностью «Альянс Икстин»*
ООО «Альянс Икстин»

Основной государственный регистрационный номер юридического лица

(индивидуального предпринимателя):

1117847054258

Идентификационный номер налогоплательщика:

7838455841

КОПИЯ ВЕРНА



№ 129904

Место нахождения (место жительства - для индивидуального предпринимателя):
194017, г. Санкт-Петербург, пр. Тореза, д. 98, к. 1

Адреса мест осуществления лицензируемого вида деятельности:
194017, г. Санкт-Петербург, пр. Тореза, д. 98, к. 1

Настоящая лицензия предоставлена на срок: бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказ ЦРЦ МЧС России от «22» июня 2011 года № 262

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказ ГУ МЧС России по г. Санкт-Петербургу от «08» июля 2016 года № 304

И.о. начальника Главного управления
МЧС России по г. Санкт-Петербургу

М.П.

(подпись)

В.И. Бирючков

