

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
02 июня 2023 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А –
«Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта
кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22»,
ООО «Петроградпроект», 2023 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) в составе экспертной комиссии (Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии); на основании договора № 03-2023 от 03.04.2023 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03 апреля 2023 года по 02 июня 2023 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Петроградпроект» (ООО «Петроградпроект») (196084, Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, ИНН 7810899029).

4. Сведения об экспертах:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	--

ФИО	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	высшее
Специальность	архитектор, окончил в 1983 году Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»)
Ученая степень (звание) (при наличии)	кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура)
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Архи-Метрика»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

	<p>мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия)</p> <p>Полномочия эксперта продлены постановлением Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353</p>
--	---

ФИО	Бубнов Владимир Иванович
Образование	высшее
Специальность	химик, окончил в 1971 году Ленинградский Государственный Университет
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	главный специалист-технолог ООО «Стройтехуслуги»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 04.02.2021 № 142 (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия)

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», разработанной ООО «Петроградпроект» в 2023 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – **«Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22»**, разработанная ООО «Петроградпроект» в 2023 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- выдержки из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №1);
- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», утвержденного КГИОП 31.08.2005 г. (Приложение №2);
- копия распоряжения КГИОП от 05.04.2016 г. № 10-119 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Приложение №3);
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2715/22-0-1 от 22.11.2022 г. (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта) (Приложение №6);
- копия технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А (Приложение №8);
- копия поэтажных планов ПИБ (Приложение №8);
- копия кадастровой выписки на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А (Приложение №8);
- копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации № М КРФ 01001 от 07.08.2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной ООО «Петроградпроект» (Приложение №13);
- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», разработанная ООО «Петроградпроект» в 2023 году. (Титульные листы - Приложение №13);
- историческая справка в составе тома 1 проектной документации - «Раздел 2. Комплексные научные исследования. Историческая справка. Шифр 01-21-2715/22-ИС».

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучены картографические материалы, литературные источники, материалы, представленные в рассматриваемой проектной документации - *«Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 1. Историческая справка. Шифр 01-21-2715/22-ИС»*. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (Приложение № 12), в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены историко-культурный опорный и ситуационный планы (Приложение № 13).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия (Приложение № 4).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки проектной документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы проектная документация – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», разработанная ООО «Петроградпроект» в 2023 году.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект культурного наследия «Дом Тузова И.Л.; 1894-1985, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.» включен в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения на основании Закона № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения». План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» утвержден КГИОП 31.08.2005 г. (Приложение №2). Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» утвержден распоряжением КГИОП № 10-119 от 05.04.2016 г. (Приложение №3). Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости представлена в Приложении № 7.

10.2. Краткие исторические сведения:

Дом по адресу улица Марата, 17 (Николаевская улица, дом 17) был построен в 1894-1895 годах по проекту архитектора Александра Васильевича Иванова для купца Игнатия Лукьяновича Тузова. И.Л. Тузов (1851 – 1916 гг.) родился в крестьянской семье и стал известным в Санкт-Петербурге книгоиздателем. Его магазин в Гостином дворе по Садовой улице занимал три этажа. Книги, которые продавал И.Л. Тузов, относились к церковной и духовно-нравственной литературе. Приобретая разного рода рукописи, он издавал их. Успех И.Л. Тузова объяснялся распространением данного рода литературы в церковно-приходских и других школах, библиотеках при городских и сельских церквях. И.Л. Тузов был женат на А.Г. Ивановой, дочери бронзовых дел мастера, и имел трёх детей. Изначально всё семейство проживало в съёмной квартире на Невском проспекте, однако в 1894 году архитектором А.В. Ивановым на улице Николаевской был построен четырёхэтажный дом с двумя флигелями. Поселившись в собственном доме, И.Л. Тузов сдавал до восьми квартир состоятельным жильцам: здесь жили князь Л.А. Шаховский, председатель товарищества «Кавказская ртуть»; снимал квартиру доверенный Санкт-Петербургского отделения Коммерческого банка в Варшаве М.С. Фляум, а также актёр Александринского театра В.Н. Давыдов., пожалуй, самый знаменитый из всех жильцов. А.В. Иванов, выступивший автором проекта, спроектировал множество доходных и торговых домов в Москве и Санкт-Петербурге. Работал он, в основном, в стилистике эклектики, неоклассицизма, модерна. Так и доходный дом И.Л. Тузова был выстроен в стиле эклектики. Дом представляет собой П-образное четырёхэтажное здание с лицевым фасадом, выходящим на улицу Марата. Архитектурно-художественное решение лицевого фасада выполнено в формах поздней эклектики с элементами архитектуры ренессанса. Дворовые фасады к настоящему времени дошли в несколько видоизменённом виде - был утрачен дощатый руст в уровне цокольного и первого этажей.

В начале XX века в доме проживали: гражданский инженер П.А. Виноградов, архитектор Н.А. Горностаев, архитектор А.А. Никифоров. После революции 1917 года количество жильцов в доме увеличилось – были устроены коммунальные квартиры.

С 1983 года дом № 17 по улице Марата передали производственному объединению «Реставратор». В 1980-х годах была проведена реставрация фасадов и интерьеров здания с восстановлением утрат.

В 1999 году объект культурного наследия «Дом Тузова И.Л.; 1894-1985, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С» включен в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения на основании Закона № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

В начале XXI века со стороны внутреннего двора на лицевом корпусе и дворовых флигелях была устроена мансарда с окнами типа «velux». В 2020 году была проведена реставрация лицевого фасада здания. В настоящее время в здании располагается головной офис АО «Группа „Илим“».

22.11.2022 г. КГИОП выдано задание № 01-21-2715/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта).

10.3. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия расположен в квартале, ограниченном с севера Стремянной улицей, с юга Колокольной улицей, с запада Владимирским проспектом, с востока улицей Марата, представляет собой Г-образное в плане строение. Здание четырехэтажное с мансардой и цокольным этажом.

Согласно данным технического паспорта, фундамент здания ленточный бутовый. Стены – кирпичные оштукатуренные. Перегородки – гипсокартонные, кирпичные. Перекрытие надподвальное – железобетонные своды; междуэтажные – деревянные по металлическим балкам, железобетонные. Крыша – из кровельной стали по металлическим конструкциям. Заполнения оконных проемов – металлопластик.

Дворовые фасады здания имеют достаточно простое архитектурно-художественное оформление по сравнению с лицевым фасадом по ул. Марата: стены гладко оштукатурены, цоколь облицован путиловскими плитами, оконные заполнения выполнены из ПВХ профиля. Оконные проемы оформлены профилированными наличниками и карнизами, конфигурация окон прямоугольная, кроме лестничных, которые имеют лучковые перемычки. Между первым и вторым этажами устроен профилированный межэтажный карниз, в верхней части стен - венчающим профилированный карниз.

В результате проведенного обследования («Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2. Инженерно-технические изыскания. Шифр 01-21-2715/22-ТЗ») критических дефектов выявлено не было. Характерными дефектами дворовых фасадов являются замокания и биологические поражения цоколя в местах устройства водосточных труб и вдоль линии отмостки, образование каверн в известковых плитах цоколя, растрескивание штукатурного слоя стен на локальных участках, увлажнение с

образованием высолов на отдельных участках штукатурного слоя, деструктивное состояние известняковых ступеней. На западном фасаде поперечного дворового флигеля размещаются блоки кондиционеров.

Кровля здания выполнена из оцинкованных листов с фальцевым соединением. На лицевом корпусе и поперечном дворовом корпусе крыша двухскатная, на северном дворовом корпусе - односкатная. Вдоль свесов выполнено парапетное металлическое ограждение (кроме лицевого фасада, парапетное ограждение которого выполнено из фигурных балясин). Кровля выполнена по металлическому трапециевидному каркасу, на скатах размещены мансардные окна. В результате проведенного обследования критических дефектов обнаружено не было. Характерными дефектами являются разрушение лакокрасочного покрытия и коррозия металлических листов в местах фальцевых соединений, коррозия парапетного ограждения и лестницы, ведущей на кровлю, а также биопоражение мансардных окон, деструкция кладки кирпичной трубы, отсутствие колпака на одной из труб.

По результатам проведенного натурального обследования и выполненного лабораторного изучения отобранных образцов материалов (Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 4. Заключение по результатам натурального обследования и лабораторных исследований отделки. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр 01-21-2715/22-НИ) выявлено: фасады здания при последней реставрации очищались от всех красочных и растворных материалов с заменой на сложные растворы и составы на извести с синтетикой, на синтетике с добавлением мела, покраска выполнялась на основе силиконов; исторических, или более ранних реставрационных материалов в исследованных образцах не выявлено; известняковый цоколь процессе поздних ремонтных работ был частично заменен на новый, отличающийся от оригинального цоколя, фрагментарно имеется деструкция отдельных участков цоколя.

10.4. Анализ проектной документации:

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», разработанная ООО «Петроградпроект» в 2023 году.

Состав проектной документации:

№ п/п	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1	01-21-2715/22-ИРД	Том 1. Исходно-разрешительная документация	

2	01-21-2715/22-Ф	Том 2. Фотофиксация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
3	01-21-2715/22-ИС	Том 1. Историческая справка	
4	01-21-2715/22-ТЗ	Том 2. Инженерно-технические изыскания	
5	01-21-2715/22-ОЧ	Том 3. Обмерные чертежи	
6	01-21-2715/22-НИ	Том 4. Заключение по результатам натурного обследования и лабораторных исследований отделки. Технологические рекомендации по реставрации	
7	01-21-2715/22-КНИ	Том 5. Отчёт по комплексным научным исследованиям	
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления			
8	01-21-2715/22-ПЗ	Том 1. Пояснительная записка	
9	01-21-2715/22-АР	Том 2. Архитектурные решения	
10	01-21-2715/22-ИОС	Том 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно- технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	
11	01-21-2715/22-ПОР	Том 4. Проект организации реставрации	

Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2715/22-0-1 от 22.11.2022 г. (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта) (Приложение №6). ООО «Петроградпроект» обладает лицензией Министерства культуры Российской Федерации № М КРФ 01001 от 07.08.2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 13).

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. Исходно-разрешительная документация.
Шифр 01-21-2715/22-ИРД В томе представлена исходно-разрешительная и нормативно-техническая документация; акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП в том включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводу акта, предполагаемые к выполнению указанные виды работ (ремонт кровельного покрытия и реставрация дворовых фасадов) не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия народов Российской Федерации.

Раздел 1. Предварительные работы. Том 2. Фотофиксация. 01-21-2715/22-Ф. В томе представлены материалы фотофиксации дворовых фасадов здания и кровли со схемами фотофиксации; приложения.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 1. Историческая справка. Шифр 01-21-2715/22-ИС В томе представлены: историческая справка; список используемых источников; иллюстративный материал (историческая иконография); приложения.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2. Инженерно-технические изыскания. Шифр 01-21-2715/22-ТЗ В томе представлена текстовая часть в составе: введение; описание объекта; результаты технического обследования строительных конструкций; выводы и рекомендации; ведомости дефектов строительных конструкций; картограммы дефектов фасадов. Согласно выводам обследования, техническое состояние дворовых фасадов и кровли оценивается как ограниченно-работоспособное. Далее даны рекомендации по мероприятиям, необходимым для восстановления эксплуатационной пригодности дворовых фасадов и кровли здания.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 3. Обмерные чертежи. Шифр 01-21-2715/22-ОЧ В томе представлена графическая часть в составе обмерных чертежей: обмерные чертежи фасадов здания, развертки, обмерный план кровли, разрезы, шаблоны.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 4. Заключение по результатам натурного обследования и лабораторных исследований отделки. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр 01-21-2715/22-НИ В томе представлен раздел: результаты проведенного натурного обследования и выполненного лабораторного изучения отобранных образцов материалов с выводами и рекомендациями и раздел: состав и порядок ведения ремонтно-реставрационных работ, технологические рекомендации по реставрации в составе: технологическая схема реставрации и воссоздания штукатурной отделки фасадов и декоративного красочного покрытия; технологические рекомендации по реставрации облицовки цоколя и воссозданию утрат подкарнизных плит из «путиловского» известняка; рекомендации по монтажу облицовки цокольной части фасада при ее воссоздании; технологическая схема реставрации поверхности кирпичной кладки стен.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 5. Отчёт по комплексным научным исследованиям. Шифр 01-21-2715/22-КНИ В томе представлен Отчет по комплексным научным исследованиям; Приложения. Текстовая часть представлена в составе: общие сведения; состав комплексных научных исследований (историко-архивные и библиографические изыскания; инженерно-техническое обследование состояния несущих конструкций; натурные обследования и лабораторные исследования отделочных

материалов, архитектурный обмер здания); результаты научно-исследовательских работ; выводы и рекомендации по результатам научно-исследовательских работ.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления. Том 1. Пояснительная записка. Шифр 01-21-2715/22-ПЗ В томе представлена текстовая часть с описанием проектных решений в составе: общие сведения; краткое описание объекта; архитектурные решения;

Проектом предусмотрено: в части дворовых фасадов предполагается расчистка известнякового цоколя от загрязнений методом СВАО, а также дополнительная расчистка отдельных участков от поздних цементных докомпановок вручную. Разрушенные и сколотые фрагменты цоколя предлагается заменить. Наиболее подверженные деструкции участки предлагается пропитать составом Рунит Камнеукрепитель, а также произвести восполнение утрат камня и восполнение шовного раствора. В местах активного замочания цоколя выполнить биоцидную обработку известняковых плит. Всю поверхность известнякового цоколя предлагается обработать гидрофобизатором.

На оштукатуренных фасадах проектом предусмотрена расчистка поверхности от поздних лакокрасочных наслоений, учтены объёмы по инъектированию трещин в кирпичной кладке на отдельных локальных участках, и предлагается произвести локальный ремонт штукатурки с последующим окрашиванием поверхности известковой штукатуркой в настоящий цвет в 2 слоя.

В местах активного замочания и высолов (на смотровой площадке) предполагается демонтаж и последующее восстановление штукатурного слоя с окрашиванием в цвет фасадов.

Предусматривается расчистка и локальный ремонт штукатурных профилированных тяг (включая венчающий карниз) с последующей окраской. По штукатурной тяге Ш-1 предлагается выполнить гидроизоляцию для повышения эксплуатационных качеств, а также заменить её металлическое покрытие. Оконные откосы также предлагается расчистить и окрасить заново, заменив при этом подоконные металлические отливы.

На фасаде в осях Г-А проектом предусматривается раскрытие окна (Ок-1) в уровне 4 этажа, в настоящее время зашито деревом, а также замена двери (Дв-2) в приямке в осях 2-1. Расположенное в осях фасада А-В известняковое крыльцо предполагается расчистить, удалить поздние цементные докомпановки, провести биоцидную обработку и выполнить инъектирование трещины в основании ступеней и восполнение утрат камня.

В объёме кровли проект предусматривает демонтаж и восстановление штукатурного слоя кирпичных труб в осях 1-6/В-Г с последующей окраской в цвет фасадов, замену металлического парапетного ограждения, расчистку, антикоррозийную обработку и покраску ведущей на кровлю металлической лестницы. Кровлю предлагается фрагментарно расчистить от коррозии, локально заменить кровельные листы в местах фальцевых соединений, провести их антикоррозийную обработку и дополнительную гидроизоляцию. Произвести окраску всей поверхности кровли специальными соединениями и выполнить монтаж колпака на вентиляционную трубу в осях А/5`.

Демонтированные с фасадов кондиционеры предполагается вынести на кровлю в соответствии с проектным предложением тома 01-21-2715/22-ИОС.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления. Том 2. Архитектурные решения.
Шифр 01-21-2715/22-АР Том содержит текстовую и графическую части. В текстовой части содержится описание и обоснование проектных решений. Графическая часть представлена в составе: общие данные; схемы демонтажных работ на дворовых фасадах; схемы демонтажных работ на арке; цветовое решение дворовых фасадов и въездной арки; план кровли; разрез со схемой установки инженерного оборудования; шаблоны; спецификация оконных и дверных заполнений; ведомость объемов работ; приложения.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления. Том 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений Шифр 01-21-2715/22-ИОС Том содержит текстовую, графическую часть и прилагаемые документы. Текстовая часть в составе: исходные данные; сведения о климатических и метеорологических условиях района строительства, расчетных параметрах наружного воздуха; сведения об источниках холодоснабжения систем кондиционирования; описание и обоснование способов прокладки и конструктивных решений по системам кондиционирования воздуха помещений; сведения о тепловых нагрузках на отопление, вентиляцию; мероприятия по снижению вибрации и шума; описание технических решений, обеспечивающих надежность работы систем в экстремальных условиях; описание систем автоматизации и диспетчеризации процесса регулирования отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха; экономия тепловых ресурсов; техническое обслуживание вентиляционных систем. Графическая часть в составе: Кондиционирование. План кровли; Приложение 1. Характеристика отопительно -вентиляционных систем.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления. Том 4. Проект организации реставрации. Шифр 01-21-2715/22-ПОР В том представлена текстовая часть в составе: основание для разработки проекта; характеристика района по месту расположения объекта капитального строительства и условий строительства, реконструкции, капитального ремонта; описание транспортной инфраструктуры; сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства, реконструкции, капитального ремонта; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства, реконструкции, капитального ремонта квалифицированными специалистами, а также студенческих строительных отрядов, в том числе вахтовым методом; характеристика земельного участка, предоставленного для строительства, реконструкции объекта капитального строительства, обоснование необходимости использования для строительства, реконструкции иных земельных участков вне земельного участка, предназначенного для строительства, реконструкции; описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи; обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства, реконструкции, капитального ремонта сроков завершения строительства, реконструкции (их этапов), капитального ремонта; перечень видов строительных и монтажных работ,

ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технологического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций; технологическая последовательность работ при возведении объектов капитального строительства или их отдельных элементов; обоснование потребности строительства, реконструкции, капитального ремонта в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе, и горюче-смазочных материалах, а также электрической энергии, паре, воде, временных зданиях и сооружениях; обоснование размеров и оснащения площадок для складирования материалов, конструкций, оборудования, укрупненных модулей и стендов для их сборки. решения по перемещению тяжеловесного негабаритного оборудования, конструкций и материалов; предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов; предложения по организации геодезического и лабораторного контроля; перечень требований, которые должны быть учтены в рабочей документации, разрабатываемой на основании проектной документации, в связи с принятыми методами возведения строительных конструкций и монтажа оборудования; обоснование потребности в жилье и социально-бытовом обслуживании персонала, участвующего в строительстве, реконструкции, капитальном ремонте; перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда; перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда; описание проектных решений и мероприятий по охране объектов в период строительства, реконструкции, капитального ремонта; обоснование принятой продолжительности строительства, реконструкции, капитального ремонта объекта капитального строительства и отдельных этапов строительства, реконструкции; перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта, земляные, строительные, монтажные и иные работы на котором могут повлиять на техническое состояние и надежность таких зданий и сооружений; обоснование и описание устройств и технологий, применяемых при строительстве, реконструкции и капитальном ремонте зданий, строений и сооружений, и материалов, позволяющих исключить нерациональный расход энергетических ресурсов в процессе строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений и сооружений; обоснование выбора оптимальных технологических и инженерно-технических решений при осуществлении строительства, реконструкции и капитального ремонта объекта капитального строительства с целью соответствия требованиям энергетической эффективности; приложение 1. транспортная схема ТБО; приложение 2. лицензия полигона ТБО. Графическая часть в составе: Календарный план; Стройгенплан.

В соответствии с Распоряжением КГИОП от 05.04.2016 г. № 10-119 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» к предмету охраны объекта культурного наследия относится:

- Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания, П-образного в плане здания с внутренним двором (включая эркеры лицевого фасада и два воротных проезда); отметка конька крыши, конфигурация (скатная) со стороны лицевого фасада.

- Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены; отметки междуэтажных перекрытий; своды <...>; исторические лестницы <...>.

- Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в помещениях с архитектурно-художественной отделкой.

- Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада по улице Марата, выполненное в формах поздней эклектики с элементами архитектуры ренессанса <...>; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, в уровне цокольного и 1-го этажей дощатый руст* (* на момент осмотра руст утрачен); местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, исторических дверных проемов; оформление дверного проема 2ЛК (штукатурный профилированный наличник); известняковое крыльцо на две ступени дверного проема 2ЛК – местоположение, конфигурация, габариты; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками ризалита лестничного объема, включая полуциркульный оконный проем воротного проезда), габариты, исторических оконных и дверных проемов; оформление оконных проемов (штукатурные профилированные рамочные наличники; штукатурные профилированные наличники выступающего лестничного ризалита лицевого корпуса); оформление воротных проездов – профиль по верхнему краю, стилизованный под архивольт; профилированный карниз между 1-2-м этажами; венчающий профилированный карниз.

- Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: <...>.

Анализ предполагаемых к проведению работ показывает, что работ, нарушающих предмет охраны объекта культурного наследия, проектными решениями не предусматривается.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Перечень документов, собранных при проведении экспертизы:

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (Приложение №7);

- копия паспорта объекта культурного наследия (Приложение №5);

- копия приказа МКРФ «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», 1894–1895 гг., 1902 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 3985-р от 07.10.2015 г.» (Приложение №13);

- иконографические материалы: - План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/; - План LXI Московской части, 2-го квартала. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. <https://giper.livejournal.com/268938.html>; - Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберга http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/; - План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/; - Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 г. <https://elib.rgo.ru/safe-view/123456789/229746/1/MTgxMDAwNzBfQ3lsb3bCoE4uIEkuIEF0bGFzIHRyaW5hZGNhdGkgY2hhc3RlaSBTLi1QZXRIcmJlcmdhLnBkZg==>; - Фрагмент топосъемки 1934 г.; - Фрагмент топосъемки 1990-х гг.; - Доходный дом И.Л.Тузова. Фотография 1899 г. <https://pastvu.com/p/137895>; - Игнатий Лукьянович Тузов с семьей на балконе собственного дома №17 по Николаевской улице (начало XX века). https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2,%D0%98%D0%B3%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B9_%D0%9B%D1%83%D0%BA%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Tuzov.jpg; - Здание по адресу: ул. Марата, д.17. Фотография 2008 г. https://p3.citywalls.ru/photo_598-613199.jpg?mt=1677614961 (Приложение №12);

- Ситуационный план (Приложение № 13);

- Историко-культурный опорный план (Приложение № 13).

Перечень специальной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федеральному закону от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

Реставрационные правила:

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации:

Строительные нормы и правила:

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге».

СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Источники исторических сведений:

- адресная и справочная книга «Весь Петербург» на 1905 год: СПб, 1905;
- топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. – СПб., 1993;
- Шерих Д.Ю.: «Улица Марата и окрестности». Издательство «Центрполиграф», 2012 – с. 1-16;
- архив ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 36. Дело 144.

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации, документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – **«Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22»**, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2023 году, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному государственным органом, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника

истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ (ремонт кровельного покрытия и реставрация дворовых фасадов) не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации и иных правовых актов. Вывод акта влияния соответствует общему содержанию проектной документации.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – **«Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22»**, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2023 году, показал, что проектная документация:

- соответствует заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2715/22-0-1 от 22.11.2022 г. (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта);

- разработана организацией, обладающей лицензией Министерства культуры Российской Федерации;

- обеспечивает сохранение историко-культурной ценности и поддержание в надлежащем техническом состоянии объекта культурного наследия, без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия;

- отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

На основании рассмотрения представленной Заказчиком проектной документации экспертная комиссия пришла к выводу **о соответствии (положительное заключение)** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – **«Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22»**, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2023 году в составе, указанном в п. 10.4 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН.

Приложение № 8. Документы технического и кадастрового учета: технический паспорт здания, поэтажные планы ПИБ, кадастровая выписка на здание.

Приложение № 9. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Историческая справка. Историческая иконография.

Приложение № 13. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В. Э. Трушковский 02 июня 2023 года *Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.*

(подписано электронной подписью)

В. В. Полетайкин 02 июня 2023 года *Член экспертной комиссии.*

(подписано электронной подписью)

В. И. Бубнов 02 июня 2023 года *Член экспертной комиссии.*

(подписано электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», ООО «Петроградпроект», 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Курдюмову 6/VI
16.08.99

EX. LOS
13.08.99

6886



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля
№ 174-27

1999 года



Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С., Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чалпыц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабансев Е.А., Гавсман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффриво А.-И.; 1907, арх. Гиринович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стопкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косыхов Вл.А., Косыхов Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

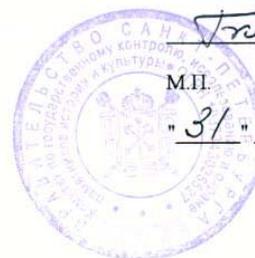
1	2	3
33.	Дом Тузова И.Л.; 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бихарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К Зигель" особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б.; флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мигуриная ул., 5; Пеньковая ул., 6
36.	Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит. А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX в.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп. 12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурышкин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девинин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	Малой Невки р.наб., 25
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.-А.; 1779-1784, арх. Мюггачи И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевшинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портняж Перинной линии, начало 1800-х-1806, арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», ООО «Петроградпроект», 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Кириков Б.М. Кириков

М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Тузова И.Л."**

г. Санкт-Петербург, Марата ул., 17
(Адрес: г.Санкт-Петербург, ул. Марата, 17, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», ООО «Петроградпроект», 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета
охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.04.2016

№ 10-119

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Тузова И.Л.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 17, литера А (Марата ул.,17), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Тузова И.Л.», 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 17, литера А (Марата ул.,17).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация П-образного в плане здания с внутренним двором (включая эркеры лицевого фасада и два воротных проезда);</p> <p>отметка конька крыши, конфигурация (скатная) со стороны лицевого фасада.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды подвального этажа;</p> <p>цилиндрический свод с распалубками вестибюля 1ЛК;</p> <p>пологий цилиндрический свод с распалубками перекрытия площадки 1-го этажа лестницы 1ЛК;</p>	 

	<p>исторические лестницы:</p> <p>1ЛК, включая лестницу вестибюля – местоположение, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк; профиль ступеней – валик), техника исполнения, материал и рисунок ограждений (литые фигурные орнаментированные секции растительного рисунка и мотивами розетт);</p> <p>2ЛК, включая лестницу вестибюля – местоположение, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк; профиль ступеней – валик), техника исполнения, материал и рисунок ограждений (литые фигурные орнаментированные секции растительного рисунка на львиных ножках);</p> <p>3 ЛК – местоположение, конструкция, тип (двухмаршевая), габариты, техника исполнения, материал и рисунок ограждений (кованые секции);</p> <p>4ЛК – местоположение, конструкция, тип (двухмаршевая), габариты, техника исполнения, материал и рисунок ограждений (кованые секции).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в помещениях с архитектурно-художественной отделкой.

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада по улице Марата, выполненное в формах поздней эклектики с элементами архитектуры ренессанса:</p> <p>симметричная композиция лицевого фасада с двумя ризалитами и эркерами в уровне 2-3-го этажей с боковых флангов здания;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка с крупным квадратным рустом (в уровне цокольного и 1-2-го этажей), сочетание ленточного и кирпичного руста (в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>оформление эркеров:</p> <p>в уровне 2-го этажа – коринфские полуколонны на фигурных кронштейнах в виде баз; пилястры на боковых гранях; пилястры и коринфские полуколонны рустованы; двойные оконные проемы с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами; над оконными проемами фигурная филенка с лепным картушем в центральной части; на гранях эркера две люкарны, оформленные профилированным наличником и цветочным орнаментом в нижней части; прямоугольные оконные проемы на гранях эркера оформлены профилированными наличниками; в нижней части прямоугольные филенки;</p>	   
---	--	--

	<p>в уровне 3-го этажа – центральный оконный проем прямоугольной формы, фланкирован карнидами с ионическими пилястрами над головой; на боковых гранях оконные проемы прямоугольной формы, оформлены профилированными наличниками, над оконными проемами лепная композиция из лавровых ветвей, колчан со стрелами; на гранях филенки различной конфигурации; фриз метопов и триглифов, ионики; в завершении разорванный лучковый фронтон; в тимпане пилон увенчанный треугольным фронтоном, в центральной части круглый картуш с вензелем «ИТЛ»;</p> <p>оформление подшивки эркеров – лепной растительный орнамент с акантом, в центральной части картуш с числом «17» и «ложковый» орнамент в центре; по краю фриз из иоников;</p> <p>историческое местоположение (в уровне 2-го этажа по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный, на фигурных кронштейнах), габариты балкона;</p> <p>ограждение балкона – фигурные балясины, угловые прямоугольные тумбы; кронштейны оформлены львиными маскаронами и листовым орнаментом;</p>	    
--	--	--

	<p>историческое местоположение (правый ризалит), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты воротного проезда;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник, трехчастный замковый камень с маскаронем в виде львиной головы;</p> <p>заполнение воротного проезда* – кованые, двухстворчатые, полусветлые; нижняя часть створок – глухая; верхняя – ажурная, с вертикальными стойками, пиками, фризом из колец, пальметт и розетт; ажурная полуциркулярная фрамуга с вертикальными стойками и завитками;</p> <p>* заполнение воротного проезда восстановлено при реставрации 1985-1987 гг.</p> <p>оформление подшивки свода воротного проезда – ребра свода оформлены профилем, в пяте свода профилированный карниз;</p> <p>историческое местоположение (левый ризалит), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты дверного проема;</p>	    
--	---	--

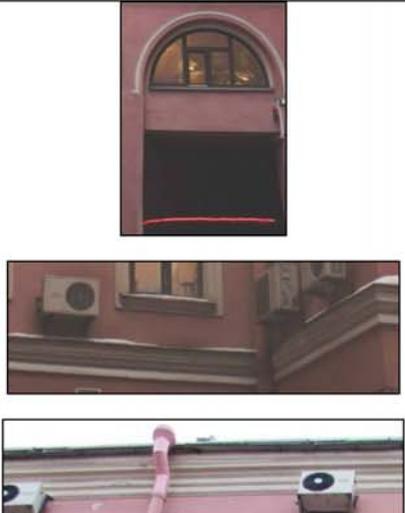
	<p>оформление дверного проема – профилированный наличник, трехчастный замковый камень с маскаронем в виде львиной головы, полуциркулярная ниша с филенкой и лепной композицией в виде листьев аканта и картушем с инициалами «ИТ» в центральной части;</p> <p>гранитное крыльцо на одну ступень дверного проема с ажурными коваными стояками для очищения обуви – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (трехстворчатая, с двумя не створными частями; полусветлое; полуциркулярная остекленная фрамуга), оформление (нижняя часть: глухая, оформленная филенками с резными гирляндами из листьев лавра, перехвачены лентами; верхняя часть: остеклена бемским стеклом*, фигурейные филенки с порезками иоников, по углам виньетки лиственного рисунка; фрамуга веерной расстекловки со стилизованными резными капителями; фрамуга остеклена бемским стеклом; в центральной части резной картуш с лавровыми ветвями и инициалами «ИТ»);</p> <p>* на момент осмотра бемское стекло отсутствует;</p>	     
--	--	--

	<p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, включая оконный проем воротного проезда), габариты оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне цокольного этажа – штукатурные гладкие наличники с профилем по краям;</p> <p>кованные ажурные* решетки оконных проемов цокольного этажа, с рисунком из стоек, растительных элементов и завитков;</p> <p>* кованые ажурные решетки восстановлены при реставрации 1985-1987 гг.</p> <p>в уровне 1-го этажа – штукатурные профилированные наличники с центральным трехчастным замковым камнем с львиным маскаронем, подоконные карнизы на фигурных кронштейнах, в подоконном пространстве прямоугольные филленки;</p> <p>оформление оконного проема воротного проезда – штукатурный профилированный наличник;</p>	    
--	--	---

	<p>в уровне 2-го этажа – штукатурные профилированные наличники, архивольт оформленный фризом лавровых гирлянд и замковым камнем с женскими и мужскими маскаронами, в основании архивольтов раскрепованный фриз с патерами, в подоконном пространстве прямоугольные филенки;</p> <p>в уровне 3-го этажа – штукатурные профилированные наличники, подоконные карнизы на стилизованных «кронштейнах», оформленных розетками, в завершении прямые сандрики, поле под сандриками оформлено прямоугольными филенками с лепной композицией из ветвей лавра и картушем в центральной части;</p> <p>в уровне 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники и замковые камни, оформленные листьями аканта, подоконные карнизы со стилизованными «кронштейнами», в подоконном пространстве прямоугольные филенки;</p> <p>оформление оконных проемов ризалитов в уровне 4-го этажа – оконные проемы фланкированы пилястрами, в между оконном пространстве ниша с полуциркульным завершением с раковинной в центре; над оконными проемами прямоугольные филенки с лепной композицией из цветочного орнамента и вазонами в центре;</p> <p>заполнение оконных проемов* – исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет;</p> <p>* исторический рисунок расстекловки оконных проемов эркеров в уровне 3-го этажа на момент осмотра утрачен;</p>	   
--	--	--

	<p>местоположение, конструкция, материал исторических фигурных кованых флагодержателей в уровне 2-го этажа;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасада:</p> <p>пилястры на уровне 3-4-го этажа в простенках окон, оформление – капители композитного ордера с базой, на высоких постаментах с растительным орнаментом, грифонами и вазоном в центральной части, канnelированный фуст капители с фризом меандра;</p> <p>многопрофильный карниз с иониками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>фриз с триглифами и метопами между 2-м и 3-м этажами, профилированный карниз с небольшим выступом и порезкой иоников;</p> <p>венчающий профилированный карниз с выступом, иониками и фризом из гирлянд с круглыми модульонами;</p>	      
--	---	---

	<p>в завершении фасада – аттик, над центральной частью в виде балюстрады с фигурными балясинами и прямоугольными тумбами, по бокам глухой, оформленный филёнками различной конфигурации;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, в уровне цокольного и 1-го этажей дощатый руст*;</p> <p>* на момент осмотра руст утрачен;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, исторических дверных проемов;</p> <p>оформление дверного проема 2ЛК (штукатурный профилированный наличник);</p> <p>известняковое крыльцо на две ступени дверного проема 2ЛК – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками ризалита лестничного объема, включая полуциркульный оконный проем воротного проезда), габариты, исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов (штукатурные профилированные рамочные наличники; штукатурные профилированные наличники выступающего лестничного ризалита лицевого корпуса);</p>	     
--	--	--

	<p>оформление воротных проездов – профиль по верхнему краю, стилизованный под архивольт;</p> <p>профилированный карниз между 1-2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>вестибюль лестницы 1ЛК:</p> <p>тамбур – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция (двухчастный), габариты;</p> <p>оформление потолка тамбура – облицовано деревянной филенчатой панелью, материал (дуб);</p> <p>покрытие пола тамбура – мозаичная полихромная меглахская плитка, геометрического и растительного орнамента;</p>	

	<p>внутреннее дверное заполнение тамбура – материал (дуб), конструкция (трехстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями), оформление (нижняя часть: глухая, оформленная филенками; верхняя часть: остеклена бемским стеклом*, фигурейные филенки с порезками иоников, по углам виньетки лиственного рисунка);</p> <p>* на момент осмотра бемское стекло отсутствует;</p> <p>фурнитура – латунные петли «цилиндры», ручка типа «скоба»;</p> <p>оформление сводов вестибюля – по ребрам распалубок штукатурные профили, распалубки росписаны филенками, в парусах свода и основании свода полихромная живопись акантового орнамента в бежевых и зеленых тонах, историческое колористическое решение;</p> <p>оформление стен вестибюля – пилястры, штукатурный руст, более выступающий в нижней части, фриз полихромной росписи растительного рисунка (пальметты), верхняя часть стены оформлены периметральным профилированным карнизом с фризом полихромной росписи растительного рисунка (пальметты), историческое колористическое решение;</p>	    
--	--	--

	<p>покрытие пола вестибюля – мозаичная полихромная метлахская плитка, геометрического и растительного орнамента;</p> <p>оформление стен лестницы – поверхность стен разбита профилированными тягами на филенки различной конфигурации; гладкие зеркала филенок обрамлены живописным контуром; по углам – альфрейная роспись растительного рисунка, историческое колористическое решение;</p> <p>оформление подшивки площадок лестницы – по ребрам распалубок штукатурные профили, в уровне 1-го этажа поле сводов расписано под филенки, историческое колористическое решение;</p>	    
--	--	--

	<p>оформление подшивки лестничных маршей – нижняя поверхность маршей оштукатурены, края ступеней и косоуров профилированы;</p> <p>оформление плафона лестницы – центральная часть плафона оформлена розеткой растительного рисунка с листьями аканта и пальметтами; периметральные профилированные тяги; падуга; по углам плафона лепные композиции из раковин с растительным орнаментом;</p> <p>дверные проемы лестничных площадок – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, глухие), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник);</p>	     
--	--	--

	<p>оконные проемы второго света на лестничных площадках 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (парные, прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов второго света – объединены общим наличником: фланкированы пилястрами, подоконной полочкой, в завершении композиции антаблемент;</p> <p>заполнение оконных проемов – историческая расстекловка, материал* (дерево);</p> <p>* материал заполнения утрачен;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – мозаичная полихромная метлахская плитка, геометрического и растительного орнамента;</p> <p>лестница 2ЛК:</p> <p>оформление сводов вестибюля – по ребрам распалубок штукатурные профили, распалубки расписаны филенками, историческое колористическое решение;</p> <p>оформление стен вестибюля – стены расписаны под филенки различной конфигурации, в завершении стен композиции с растительным орнаментом и завитками, историческое колористическое решение;</p>	    
--	--	--

	<p>заполнение проема между вестибюлем и лестницей – материал (дерево), конструкция (двусворчатое, полусветлое с полуциркульной фрамугой), оформление (нижняя часть дверного полотна – глухая, оформленная филенками; верхняя часть – остеклена двосными полуциркульными арками; трехчастная остекленная фрамуга);</p> <p>покрытие пола вестибюля – метлахская плитка, геометрического рисунка, темно-коричневого и охристого цвета;</p> <p>оформление стен лестницы – стены расписаны под филенки различной конфигурации, в завершении стен композиции с растительным орнаментом и завитками, историческое колористическое решение;</p>	   
--	---	--

	<p>оформление подшивки площадок лестницы – по ребрам распалубок штукатурные профили, поле сводов расписано под филенки, историческое колористическое решение;</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей – нижняя поверхность маршей оштукатурены, края ступеней и косяков профилированы;</p> <p>дверные проемы лестничных площадок – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, глухие), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник);</p> <p>покрытие пола площадок лестницы – метлахская плитка, геометрического рисунка, темно-коричневого и охристого цвета;</p> <p>оформление плафона лестницы – профилированный периметральными карниз, поле сводов оформлено филенками, ребра сводов профилированная тяга, гладкие зеркала филенок обрамлено живописным контуром, историческое колористическое решение;</p> <p>помещение 6-Н (4):</p> <p>оформление потолка – поле плафона акцентировано центральной овальной лепной розеткой с растительным орнаментом, листьями аканта, вазонами; периметральными профилированными тягами; по углам лепные композиции с цветочным орнаментом в прямоугольных рамах;</p>	     
--	--	--

	<p>оформление стен – профилированный карниз с «сухариками», нижняя часть стен оформлена прямоугольными филёнками;</p> <p>проем* – местоположение (в помещении 6-Н(3) на южной стене), конфигурация (повышенная плоская перемычка со скругленными углами), габариты, оформление (деревянное, профилированное);</p> <p>* на момент осмотра проем зашит, стены обшиты гипроком, для осмотра недоступно;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, одностворчатое, глухое), оформление (дверное полотно на четыре филёнки, деревянный профилированный наличник);</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p> <p>помещение 6-Н (5):</p> <p>оформление потолка – центральная ромбовидная розетка цветочного орнамента, перевитые венком из цветов колчан со стрелами и факел, на продольной оси – раковины, вазоны, по углам фигурные филёнки с композицией из вазонов с цветочным орнаментом, раковинами и листьями аканта; по периметру фриз из гильош; падуга с периметральными карнизами;</p>	    
--	--	--

	<p>дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник);</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p> <p>помещение 11-Н (4):</p> <p>оформление потолка – центральная розетка овальной формы с орнаментом из листьев аканта, маскаронами и трельяжной сеткой; периметральные профилированные тяги; падуга;</p>	    
--	---	--

	<p>помещение 9-Н (4):</p> <p>оформление потолка – гладкий плафон с центральной круглой розеткой растительного рисунка с ложковым орнаментом, цветущим акантом, розетками и вазами с гирляндами цветочного рисунка; периметральные тяги с гладким фризом и фигурными филенками с лепной композицией из раковин и лиственного орнамента;</p> <p>проем* – местоположение (в помещении 9-Н(3), в западной стене), конфигурация (повышенная плоская перемычка со скругленными углами), габариты, оформление (деревянное, профилированное);</p> <p>* на момент осмотра проем зашит;</p> <p>помещение 9-Н (6):</p> <p>оформление потолка – центральная круглая розетка с рисунком из листьев аканта и порезкой «бусы», по периметру профилированные тяги;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (одностворчатое, глухое), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник; альфрейная роспись под дерево);</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p>	     
--	---	--

	<p>помещение 9-Н (7):</p> <p>оформление потолка – центральная розетка с рисунком из листьев аканта, по периметру профилированные тяги;</p> <p>помещение 9-Н (8):</p> <p>оформление потолка – лепная композиция, имитирующая резьбу из ценных пород дерева: зеркало плафона разделено на пять частей кессонами, в центральной части квадрат и четыре угловых фигурных, периметральный фриз с квадратными кессонами в центральной части и по углам, поле кессонов оформлено розетками; центральный кессон оформлен листьями аканта, пальметтами; четыре фигурных поля декорированы под «вагонку», ориентированную диагонально; в угловых и центральных кассетах фриза геометрического орнамента; на ребрах кессонов маленькие цветочные розетки; фриз с консолями; лепнина позолочена; историческое колористическое решение;</p>	    
--	--	--

	<p>оформление стен – периметральный карниз с альфрейной росписью, имитирующей резьбу из ценных пород дерева: лепные кронштейны с прямоугольными живописными филенками между, имитирующие инкрустацию; средняя часть стен оформлена - альфрейная роспись (рисунок и колорит); цокольная часть стен оформлена росписью, имитирующей панели из ценных пород дерева*; историческое колористическое решение;</p> <p>* на момент осмотра на стены в средней части наклеены тканевые обои; цокольная часть стен зашита деревянными панелями;</p>	 
	<p>оформление оконных откосов – альфрейная роспись под дерево;</p> <p>подоконники – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы с профилем по краю), габариты, оформление (альфрейная роспись под дерево);</p>	 
	<p>печь – угловая, двухъярусная, облицована глазурированным изразцом коричневого цвета с рельефным орнаментом; профилированная полочка с орнаментальным поясом; вверху раскрепованный карниз с фигурным навершием с тремя фиалами на выступах; дверца топки латунная, навесная двухстворчатая с двумя круглыми ручками рельефной орнаментированной поверхности; вверху на латунной обводке гравированная марка: «В. Теплова. Тула»;</p>	 

	<p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, одностворчатые, глухое), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник);</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p> <p>покрытие пола – наборный паркет из ценных пород дерева с фризом геометрического рисунка;</p> <p>помещение 9-Н (33):</p> <p>оформление потолка – центральная овальная филенка с растительным орнаментом, розетками и вазонами; поле плафона: фигурная филенка; периметральный фриз с профилем, прямоугольными филенками порезками иоников, поле филенок оформлено растительным, цветочным орнаментом и пальметтами, лепнина позолочена; историческое колористическое решение;</p>	   
--	--	--

	<p>оформление стен – периметральный фриз с дентикулами, меандром, позолоченные тяги; рамочное обрамление крупных участков стен – тонкие золоченые пояски; декор в рамах – рисунок и колорит отделки*; цокольная часть стен акцентирована позолоченным фризом «шнура»; историческое колористическое решение;</p> <p>* в настоящее время оформление выполнено в технике альфрейной росписи;</p>	    
	<p>оформление арочного проема в эркер – софит коробовой арки оформлен позолоченными штукатурными тягами и полихромной живописью из листьев аканта, розетт, картушем и маскаронами;</p>	

	<p>покрытие пола – наборный паркет из ценных пород дерева, рисунок из диагонально расположенных квадратных щитов с растительным орнаментом, по периметру помещения орнаментальный фриз;</p> <p>камин – средистенный, одноярусный, из черного с желтыми прожилками мрамора; топка фланкирована стилизованными филленчатыми пилястрами; портал камин обшит латунью; во фризе пальчиковый орнамент; полочка, профилированная с выносом;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, с зеркалом; отделка керамическая, рельефная; углы нижнего яруса декорированы гермами; лепка расколорована и позолочена; портал арочный, с профилем по периметру и орнаментированным замком; ярусы разделены филленчатым фризом и раскрепованной полочкой; дверца топки латунная, с круглой ручкой; боковые части лицевой стороны верхнего яруса и фриз с рельефным золоченым растительным орнаментом; в завершении фигурный карниз и лучковый фронтон с рельефом в тимпане; историческое колористическое решение;</p>	   
--	---	--

	<p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, одностворчатые, глухое), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник);</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p>	  
--	--	--

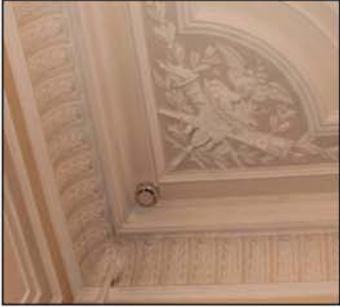
	<p>помещение 9-Н (31):</p> <p>оформление потолка – лепная композиция: поле плафона оформлено профилированными тягами, круглое «зеркало» с порезкой листовного орнамента и треугольными филенками по углам; в центре круглая лепная розетка с гирляндами цветочного рисунка, листьями аканта и расходящимися от центра факелами, колчаны со стрелами; по краю круглого зеркала гирлянды цветочного рисунка, перевитые лентами; в угловых треугольных филенках лепная композиция из лиры с листовным орнаментом и акантом; по краю плафона фриз с пальметтами и цветочным орнаментом перевитый лентами; лепнина позолочена; падуга разбита на прямоугольные филенки с лепными композициями из гирлянд цветочного орнамента, музыкальных инструментах, стилизованных консолей в виде акантовых листьев, на фоне трельяжной сетки; по углам композиция из стилизованных картушей с растительным орнаментом и музыкальными инструментами, шляпами, колчана со стрелами и факела; лепнина на падуге позолочена; историческое колористическое решение;</p> <p>оформление стен – лепная композиция: стены разбиты филенками на прямоугольные зеркала; цокольная часть стен оформлена прямоугольными «лежачими» филенками; между нижней и верхней частью стены профиль; верхняя часть стен – прямоугольные филенки с лепными панно с орнаментом из аканта, ваз, цветочных гирлянд, лавровых ветвей; в верхней части филенок маскароны в картушах; в простенках между окнами – настенные зеркала в штукатурных профилированных рамках с лучковым завершением, лепными элементами и</p>	    
--	--	--

	<p>порезками растительного орнамента; лепной декор позолочен; над дверными проемами расположены десюдепорты в виде прямоугольных филенок с валютами по углам, поле филенок оформлено картушем с листовным орнаментом, в центре картуша вензель «И.Т.»; историческое колористическое решение;</p> <p>проем* – местоположение (в помещении 9-Н (30)), конфигурация, габариты, оформление (широкий с закругленными верхними углами и приподнятой на двух лепных кронштейнах центральной плоской перемычкой; проем оформлен профилированным штукатурным наличником с порезкой листовного орнамента (акант) и «бусы»; над углами проема – кронштейны с лавровыми ветками, позолота);</p> <p>* на момент осмотра проем зашит;</p> <p>покрытие пола – наборный паркет из ценных пород дерева, по периметру фриз растительного орнамента, диагонально расположенные щиты квадрата;</p>	  
--	--	--

	<p>камин с зеркалом – средистенный, двухъярусный, белого мрамора с резным декором в стиле второго рококо, венчающим раковины и аканты; полочка серовато-белого мрамора с профилированной кромкой и выкружками по углам; угловые части декорированы орнаментированными консолями; портал камина обшит латунью; топка выложена кирпичом с чугуной решеткой для дров; доска перед камином и ограждение сквозного рисунка – латунные; верхний ярус с прямоугольным зеркалом с арочным завершением, в лепной орнаментальной раме в стиле второго рококо; лепка окрашена, позолочена; зеркало цельное; в завершении лепная композиция, фриз и карниз раскрепованы, поддерживаются консолями; историческое колористическое решение;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые, глухие), оформление (дверное полотно на четыре филенки; фигурные наличники с листовным орнаментом);</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p>	  
--	--	--

	<p>помещение 9-Н (30):</p> <p>оформление потолка – плоский с падугой, лепным декором; плафон оформлен фигурной филенкой, калевки филенки с порезкой растительного орнамента, в центре розетка овальной формы с маскаронами, листьями аканта, розетками, трельяжной сеткой и орнаментом, стилизованным под картуш; по углам треугольные филенки с лепным орнаментом из пальметт, розетками и акантовых завитков; по периметру плафона фриз с профилем и порезкой листового, цветочного орнамента; падуга оформлена прямоугольными филенками с лепной композицией из вазона, листовым, цветочным орнаментом с завитками канта, стилизованные парные консоли с листьями аканта и раковинами по углам; лепнина позолочена; историческое колористическое решение;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, в завершении стен профилированная тяга, лепнина позолочена; историческое колористическое решение;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатый), оформление;</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p>	    
--	--	--

	<p>печь – угловая, двухъярусная, белого изразца с керамической отделкой в стиле второго рококо, с завитками, раковинами, картушами, ложковым орнаментом и раскреповками;верху раскрепованный профилированный карниз с приставными фигурными деталями и с картушем в центре; лепка расколорена розовым, зеленоватым, кремовым цветом и позолочена; дверца топки и дверца дущника латунные, с гладкими ручками; историческое колористическое решение;</p>	 <p>The image contains four photographs of a highly decorative, two-tiered corner stove. The top photograph shows the stove from a low angle, highlighting its ornate, gilded frame and a large mirror mounted above the upper tier. The second photograph is a close-up of the decorative cornice and the top of the stove, showing intricate scrollwork and floral motifs. The third photograph shows the side profile of the stove, emphasizing its curved, corner design and the detailed carvings. The bottom photograph provides a front-facing view of the stove, showing the brass door of the firebox and the decorative panels of the lower tier.</p>
--	---	---

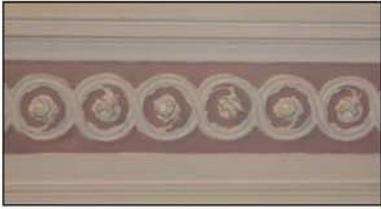
	<p>помещение 9-Н (25):</p> <p>оформление потолка – плоский плафон потолка с центральной розеткой растительного орнамента с листьями аканта; поле плафона оформлено фигурной профилированной филенкой, по углам лепная композиция с ламбрекенами и двумя птицами на фоне пересекающихся факелов, колчанов со стрелами и лавровых ветвей; по периметру плафона профилированная тяга; падуга оформлена листьями аканта; историческое колористическое решение;</p> <p>оформление стен – в верхней части стен периметральная профилированная тяга, поле стен разбито на филенки прямоугольной формы; историческое колористическое решение;</p>	   
--	---	--

	<p>оформление арочного проема в эркер – софит коробовой арки оформлен штукатурными тягами;</p> <p>камин – средистенный, одноярусный, белый мрамор со вставками сиенского мрамора, с зольником и решеткой для дров; профилированной оформление лопаток и фриза; портал камина обшит латунью;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатый), оформление;</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p> <p>помещение 13-Н (2):</p> <p>оформление потолка – центральная круглая розетка листовного орнамента и бусами по краю, профилированные периметральные тяги;</p>	    
--	--	--

	<p>помещение 13-Н (3):</p> <p>оформление потолка – центральная розетка овальной формы с лиственным орнаментом, акантовыми завитками, розетками и вазами, колчан со стрелами и факелы, перевитые венком цветочного орнамента; по углам квадратные филенки с цветочным орнаментом; периметральные профилированные тяги с дентикулами;</p>	    
	<p>помещение 13-Н (24):</p> <p>оформление потолка – гладкое поле плафона оформлено фигурной профилированной филенкой, центральная овальная розетка растительного орнамента по сторонам перевитые венком из цветочного колчан со стрелами и факелами, вазы с цветами; по углам лепные композиции с раковиной, акантом и лавровыми ветками; по периметру потолка профилированные тяги;</p> <p>оформление арочного проема в эркер – софит коробовой арки оформлен штукатурными тягами;</p>	

	<p>печь – угловая, двухъярусная, белого изразца, на высоком плинте с профилем по верхнему краю; ярусы разделяет профилированная полочка; в завершении профилированный карниз; дверцы душника и вьюшки латунные;</p> <p>помещение 13-Н (23, 22)*:</p> <p>* на момент осмотра зал разделен на две части, помещение обшито гипроком;</p> <p>оформление потолка – плоский потолок с падугой и лепным декором: зеркало потолка обрамлено по периметру широким фризом, отделенным профилированными тягами, углы центрального зеркала решены в виде западающей четверти окружности; в центре большая круглая розетка с растительным орнаментом из завитков аканта и ваз с цветами по продольной и поперечной осям; в угловых филенках – цветущий акант и лавровые венки, связанные лентой, на фоне медальонов; фриз декорирован квадратными и прямоугольными филенками; в квадратных – цветочные розетки, в прямоугольных тирсы; в падуге – парные гладкие консоли;</p>	     
--	--	--

	<p>проем* – местоположение (в помещении 13-Н (21)), конфигурация, габариты, оформление (широкий с закругленными верхними углами и приподнятой на двух лепных кронштейнах центральной плоской перемычкой; проем оформлен профилированным штукатурным наличником с порезкой листового орнамента (акант) и «бусы»; над углами проема – кронштейны с лавровыми ветками);</p> <p>* на момент осмотра проем зашит;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатый), оформление;</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p> <p>помещение 13-Н (21):</p> <p>оформление потолка – центральная розетка овальной формы с орнаментом из листьев аканта, маскаронами и трельяжной сеткой; периметральные профилированные тяги; по углам фигурные филенки с композицией из вазонов с цветочным орнаментом, раковинами и листьями аканта; по периметру фриз из гильош; падуга;</p>	    
--	---	--

	<p>проем* – местоположение (в помещении 13-Н (21)), конфигурация, габариты, оформление (широкий с закругленными верхними углами и приподнятой на двух лепных кронштейнах центральной плоской перемычкой; проем оформлен профилированным штукатурным наличником с резкой листовного орнамента (акант) и «бусь»; над углами проема – кронштейны с лавровыми ветками);</p> <p>* на момент осмотра проем зашит;</p> <p>помещение 13-Н (18):</p> <p>оформление потолка – центральная розетка овальной формы с акантовыми завитками, розетками и вазонами, по периметру профилированные тяги; падуга;</p>	    
--	---	--

	<p>оформление арочного проема в эркер – софит коробовой арки оформлен штукатурными тягами;</p> <p>оформление подшивки эркера – профилированная периметральная тяга, прямоугольная филленка с гладким полем;</p> <p>камин – средистенный, одноярусный, белого с серыми прожилками мрамора; портал топочной части камина – чугунный, арочный, с орнаментом в виде листьев, бус и картушем в центре; внутри – решетка для дров; портал камина фланкирован стилизованными филленчатыми пилястрами; филленчатый фриз со вставками «алмазная грань»; полочка с профилем;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатый), оформление;</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p>	     
--	--	---

	<p>помещение 15-Н (26):</p> <p>оформление потолка – гладкое поле плафона оформлено фигурной профилированной филенкой, центральная овальная розетка растительного орнамента по сторонам перевитые венком из цветочного колчан со стрелами и факел, вазы с цветами; по углам лепные композиции с раковиной, акантом и лавровыми ветками; по периметру потолка профилированные тяги;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое), оформление;</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p> <p>помещение 15-Н (24):</p> <p>оформление потолка – фигурная филенка с гладким полем плафона, центральная круглая розетка с акантовыми завитками вазонами и цветочными гирляндами; по периметру плафона фриз с цветущим акантом, по углам фигурные филенки с лепной композицией из провисающих гирлянд, розетт и аканта; в квадратных филенках – розетты; падуга оформлена филенками;</p>	    
--	---	--

	<p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, глухие), оформление (прямой сандрик, наличник в виде пилястр, с розетками в завершении);</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);</p> <p>помещение 15-Н (23):</p> <p>оформление потолка – центральная розетка овальной формы с орнаментом из листьев аканта, маскаронами и трельяжной сеткой; периметральные профилированные тяги; по углам фигурные филенки с композицией из вазонов с цветочным орнаментом, раковинами и листьями аканта; по периметру фриз из гильош; падуга;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, белого изразца, с полочкой, центральная часть с прямоугольным заглублением, плинт и карниз гладких профилей, дверца латунная;</p>	      
--	---	--

	<p>помещение 15-Н (20):</p> <p>оформление потолка – центральная розетка овальной формы с акантовыми завитками, розетками и вазонами, по периметру профилированные тяги; падуга;</p> <p>камин – средистенный, одноярусный, светлого, серовато-белого мрамора, портал топочного отверстия обшито латунным листом; боковые поверхности лицевой стороны и фриз декорированы филенками, полочка профилированная;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатый), оформление;</p> <p>дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь).</p>	    
--	---	--

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», ООО «Петроградпроект», 2023 г.

Материалы фотофиксации

Перечень иллюстраций:

- Фото 01. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Лицевой фасад. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 02. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Въездная арка. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 03. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Въездная арка. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 04. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Северный фасад. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 05. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Западный фасад. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 06. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Восточный фасад. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 07. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Восточный фасад. Фрагмент. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 08. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Северный фасад. Фрагмент. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 09. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Южная часть. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Западный фасад. Фрагмент. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Въездная арка дворового корпуса. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Восточный фасад дворового корпуса. Фрагмент. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Восточный фасад дворового корпуса. Фрагмент. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Вид с балкона мансардного этажа в западную сторону. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Вид с балкона мансардного этажа в северо-западную сторону. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Схема фотофиксации 1*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

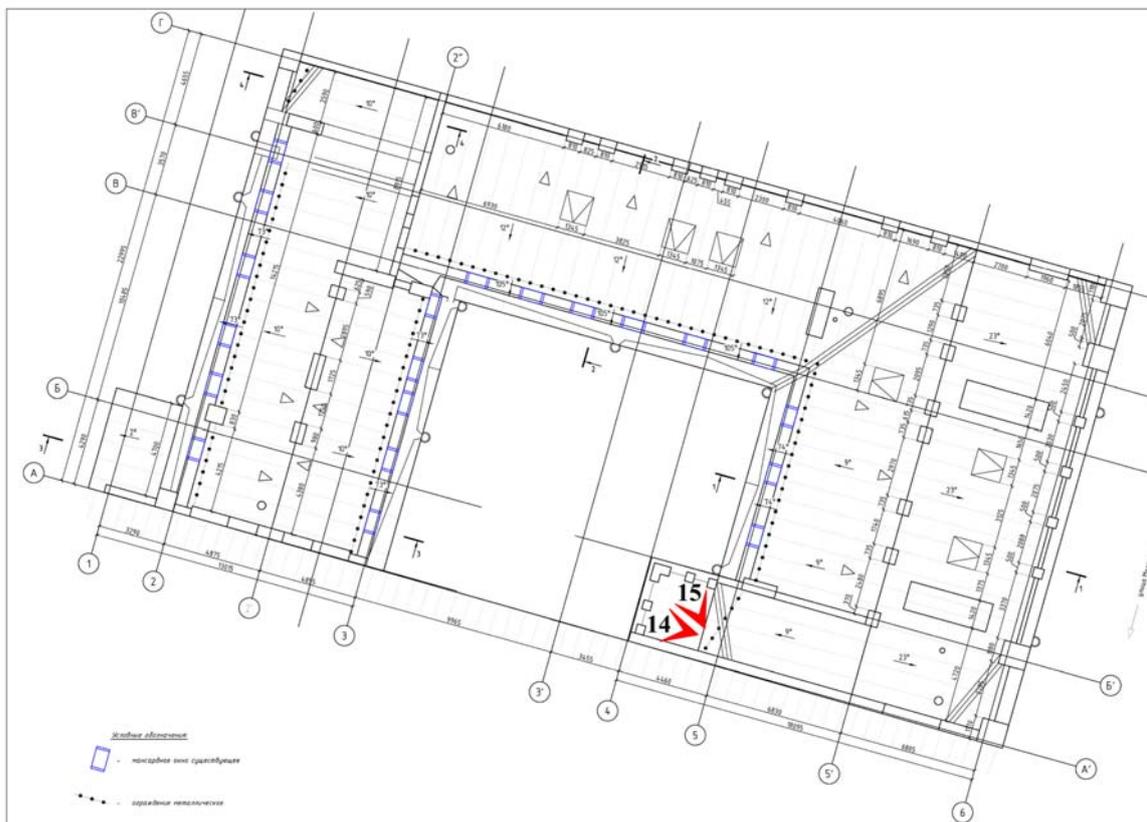


Схема фотофиксации 2**

**Выполнено на плане кровли («Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 3. Обмерные чертежи» рассматриваемой проектной документации)



Фото 01. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Лицевой фасад. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 02. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.».
Въездная арка. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 03. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.».
Въездная арка. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 04. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Северный фасад. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 05. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Западный фасад. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.

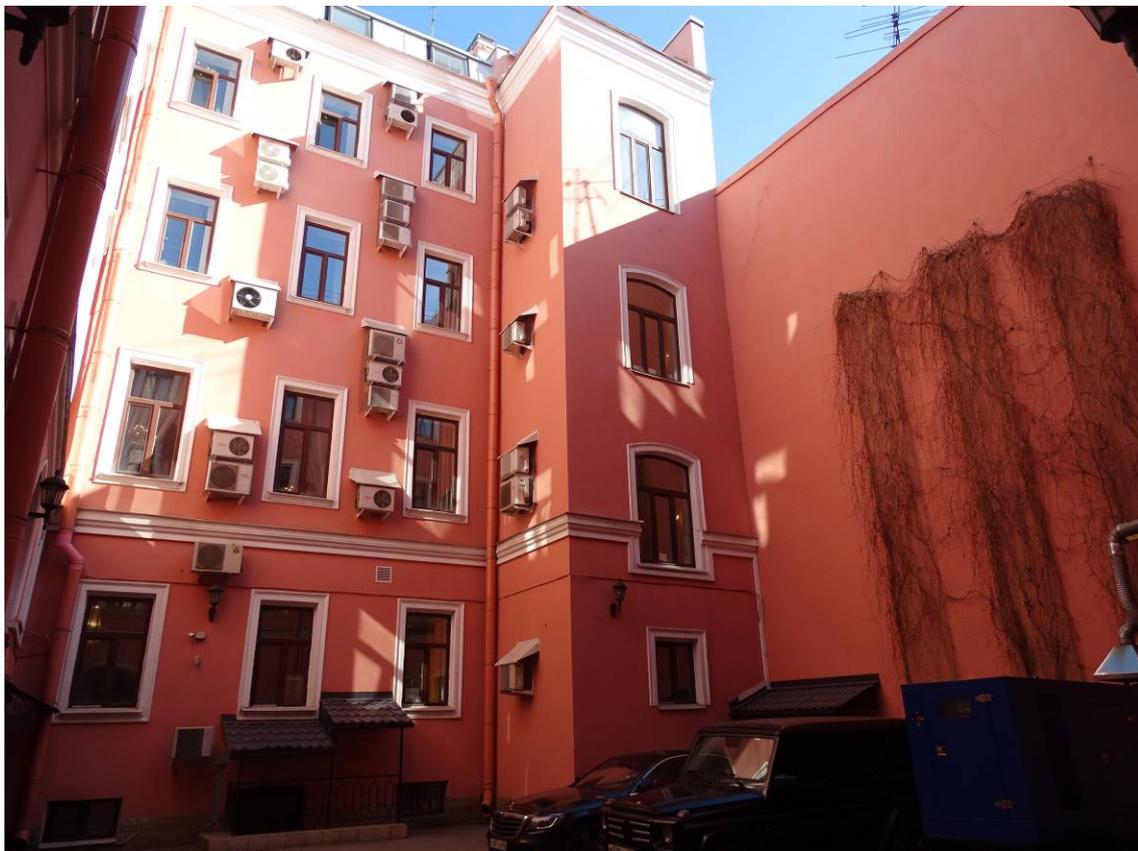


Фото 06. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Восточный фасад. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 07. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Восточный фасад. Фрагмент. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 08. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Северный фасад. Фрагмент. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 09. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Южная часть. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Внутренний двор. Западный фасад. Фрагмент. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э



Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Въездная арка дворового корпуса. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э

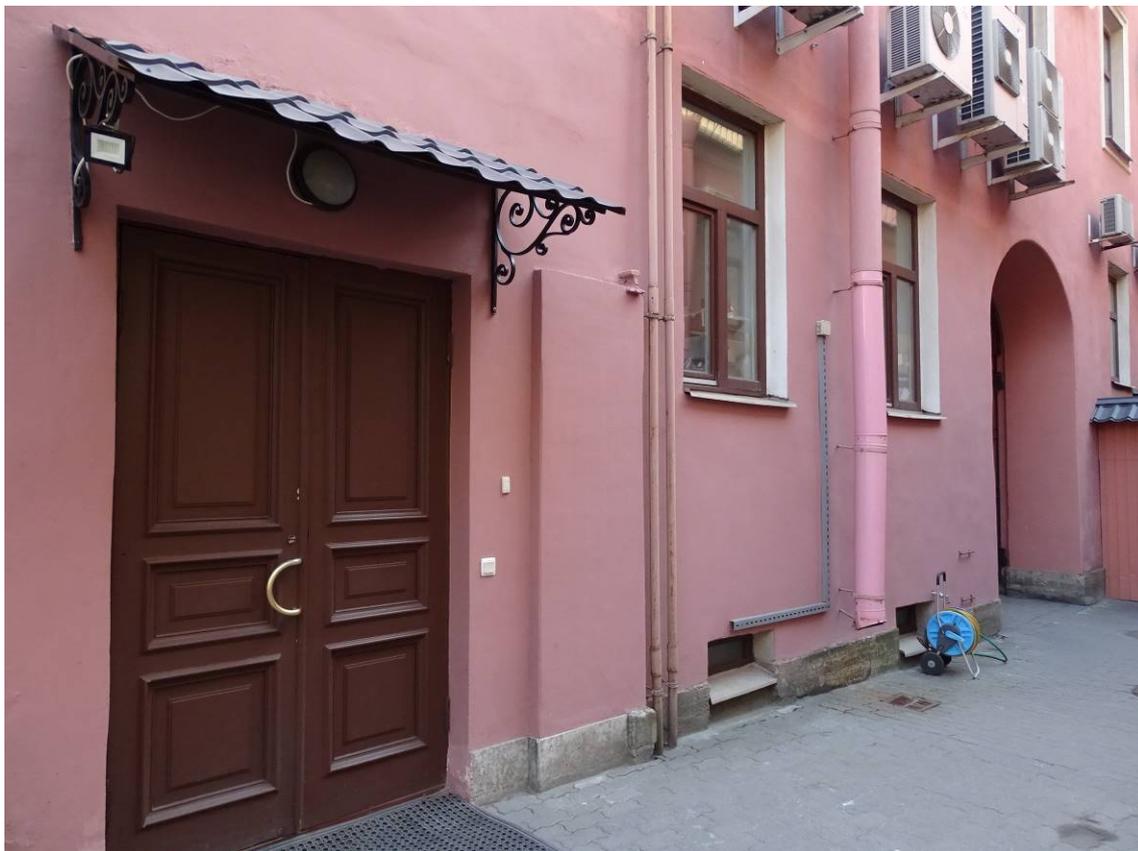


Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Восточный фасад дворового корпуса. Фрагмент. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э



Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.». Восточный фасад дворового корпуса. Фрагмент. Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э



Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.».
Вид с балкона мансардного этажа в западную сторону.
Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э



Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.».
Вид с балкона мансардного этажа в северо-западную сторону.
Съемка 03.04.2023 г. Трушковский В.Э

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», ООО «Петроградпроект», 2023 г.

Копии паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510261330005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Тузова И.Л.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1894-1895 гг., арх. А.В.Иванов, 1902 г., арх. Е.С.Бикарюков

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 17, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация П-образного

в плане здания с внутренним двором (включая эркеры лицевого фасада и два воротных проезда); отметка конька крыши, конфигурация (скатная) со стороны лицевого фасада. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены; отметки междуэтажных перекрытий; своды подвального этажа; цилиндрический свод с распалубками вестибюля 1ЛК; пологий цилиндрический свод с распалубками перекрытия площадки 1-го этажа лестницы 1ЛК; пологий цилиндрический свод междуэтажных площадок лестницы 1ЛК; цилиндрический свод с распалубками вестибюля 2ЛК; пологий цилиндрический свод с распалубками перекрытия площадки 1-го этажа лестницы 2ЛК; пологий цилиндрический свод с распалубками междуэтажных площадок лестницы 2ЛК; прусские своды по балкам в завершении объема лестницы 2ЛК; цилиндрический свод с распалубками воротных проездов; исторические лестницы 1ЛК, включая лестницу вестибюля -местоположение, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая). габариты, материал ступеней (известняк: профиль ступеней - валик), техника исполнения, материал и рисунок ограждений (литые фигурные орнаментированные секции растительного рисунка и мотивами розетт); 2ЛК, включая лестницу вестибюля -местоположение, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая). габариты, материал ступеней (известняк: профиль ступеней - валик), техника исполнения, материал и рисунок ограждений (литые фигурные орнаментированные секции растительного рисунка на львиных ножках): 3 ЛК - местоположение, конструкция, тип (двухмаршевая), габариты, техника исполнения, материал и рисунок ограждений (кованые секции); 4ЛК - местоположение, конструкция, тип (двухмаршевая). габариты, техника исполнения, материал и рисунок ограждений (кованые секции). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в помещениях с архитектурно-художественной отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада по улице Марата, выполненное в формах поздней эклектики с элементами архитектуры ренессанса: симметричная композиция лицевого фасада с двумя ризалитами и эркерами в уровне 2-3-го этажей с боковых флангов здания: материал и характер отделки цоколя -известняк с профилем по верхнему краю: материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка с крупным квадратным рустом (в уровне цокольного и 1-2-го этажей), сочетание ленточного и кирпичного руста (в уровне 3-4-го этажей); оформление эркеров: в уровне 2-го этажа - коринфские полуколонны на фигурных кронштейнах в виде баз: пилястры на боковых гранях: пилястры и коринфские полуколонны рустованы: двойные оконные проемы с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами; над оконными проемами фигурная филенка с лепным картушем в центральной части: на гранях эркера две люкарны, оформленные профилированным наличником и цветочным орнаментом в нижней части; прямоугольные оконные проемы на гранях эркера оформлены профилированными наличниками: в нижней части прямоугольные филенки; в уровне 3-го этажа - центральный оконный проем прямоугольной формы, фланкирован кариатидами с ионическими пилястрами над головой: на боковых гранях оконные проемы прямоугольной формы, оформлены профилированными наличниками, над оконными проемами лепная композиция из лавровых ветвей, колчан со стрелами: на гранях филенки различной конфигурации; фриз метопов и триглифов. ионики: в завершении разорванный лучковый фронтон; в тимпане пилон увенчанный треугольным фронтоном, в центральной части круглый картуш с вензелем «ИТЛ»; оформление подшивки эркеров - лепной растительный орнамент с акантом, в центральной части картуш с числом «17» и «ложковый» орнамент в центре; по краю фриз из иоников: историческое местоположение (в уровне 2-го этажа по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный, на фигурных кронштейнах), габариты балкона; ограждение балкона - фигурные балясины, угловые прямоугольные тумбы; кронштейны оформлены львиными маскаронами и листовым орнаментом; историческое местоположение (правый ризалит). конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты воротного проезда; оформление воротного проезда -профилированный наличник, трехчастный замковый камень с маскаронном в виде львиной головы: заполнение воротного проезда*1 -кованные, двухстворчатые, полусветлые; нижняя часть створок - глухая; верхняя - ажурная, с вертикальными стойками, пиками, фризом из колец, пальметт и розетт: ажурная полуциркулярная фрамуга с вертикальными стойками и завитками; заполнение воротного проезда восстановлено при ;1985-1987гг. оформление подшивки свода воротного проезда - ребра свода оформлены профилем, в пяте свода профилированный карниз: историческое местоположение (левый ризалит). конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты дверного проема; оформление дверного проема профилированный наличник, трехчастный замковый камень с маскаронном в виде львиной головы, полуциркулярная ниша с филенкой и лепной композицией в виде листьев аканта и картушем с инициалами «ИТ» в центральной части; гранитное крыльцо на одну ступень дверного проема с ажурными коваными стойками для очищения обуви -местоположение, конфигурация, габариты; заполнение дверного проема -

материал (дуб), конструкция (трехстворчатая, с двумя не створными частями; полусветлое; полуциркулярная остекленная фрамуга), оформление (нижняя часть: глухая, оформленная филенками с резными гирляндами из листьев лавра, перехвачены лентами; верхняя часть: остеклена бемским стеклом*. фигурейные филенки с порезками иоников, по углам виньетки лиственного рисунка; фрамуга всеерной расстекловки со стилизованными резными капителями; фрамуга остеклена бемским стеклом; в центральной части резной картуш с лавровыми ветвями и инициалами «ИТ»); 1 на момент осмотра бемское стекло отсутствует; местоположение. конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, включая оконный проем воротного проезда), габариты оконных проемов; оформление оконных проемов: в уровне цокольного этажа - штукатурные гладкие наличники с профилем по краям; кованые ажурные* решетки оконных проемов цокольного этажа, с рисунком из стоек, растительных элементов и завитков; *кованые ажурные решетки восстановлены при реставрации 1985-1987 гг. в уровне 1-го этажа - штукатурные профилированные наличники с центральным трехчастным замковым камнем с львиным маскаронном. подоконные карнизы на фигурных кронштейнах, в подоконном пространстве прямоугольные филенки; оформление оконного проема воротного проезда - штукатурный профилированный наличник; в уровне J-го этажа - штукатурные профилированные наличники, архивольт оформленный фризом лавровых гирлянд и замковым камнем с женскими и мужскими маскаронами. в основании архивольтов раскрепованный фриз с полерами, в подоконном пространстве прямоугольные филенки; в уровне 3-го этажа - штукатурные профилированные наличники, подоконные карнизы на стилизованных «кронштейнах», оформленных розетками, в завершении прямые сандрики, поле под сандриками оформлено прямоугольными филенками с лепной композицией из ветвей лавра и картушем в центральной части: в уровне 4-го этажа - штукатурные профилированные наличники и замковые камни, оформленные листьями аканта, подоконные карнизы со стилизованными «кронштейнами». в подоконном пространстве прямоугольные филенки; оформление оконных проемов ризалитов в уровне 4-го этажа - оконные проемы фланкированы пилястрами, в междуоконном пространстве ниша с полуциркулярным завершением с раковиной в центре; над оконными проемами прямоугольные филенки с лепной композицией из цветочного орнамента и вазонами в центре; заполнение оконных проемов* -исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет: * исторический рисунок расстекловки оконных проемов эркеров в уровне 3-го этажа на момент осмотра утрачен; местоположение, конструкция, материал исторических фигурных кованых флагодержателей в уровне 2-го этажа; вертикальные и горизонтальные членения фасада: пилястры на уровне 3-4-го этажа в простенках окон, оформление - капители композитного ордера с базой, на высоких постаментах с растительным орнаментом, грифонами и вазоном в центральной части, каннелированный фуст капители с фризом меандра; многопрофильный карниз с иониками между 1-м и 2-м этажами; фриз с триглифами и метопами между 2-м и 3-м этажами, профилированный карниз с небольшим выступом и порезкой иоников; венчающий профилированный карниз с выступом, иониками и фризом из гирлянд с круглыми модульонами; в завершении фасада - аттик, над центральной частью в виде балюстрады с фигурными балясинами и прямоугольными тумбами, по бокам глухой, оформленный филенками различной конфигурации; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк: материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, в уровне цокольного и 1-го этажей дощатый руст*; * на момент осмотра руст утрачен местоположение. конфигурация (прямоугольные), габариты, исторических дверных проемов; оформление дверного проема 2ЛК (штукатурный профилированный наличник); известняковое крыльцо на две ступени дверного проема 2ЛК - местоположение, конфигурация, габариты; местоположение, конфигурация (прямоугольные. с лучковыми перемычками ризалита лестничного объема, включая полуциркулярный оконный проем воротного проезда), габариты, исторических оконных и дверных проемов; оформление оконных проемов (штукатурные профилированные рамочные наличники; штукатурные профилированные наличники выступающего лестничного ризалита лицевого корпуса); оформление воротных проездов - профиль по верхнему краю, стилизованный под архивольт. профилированный карниз между 1-2-м этажами: венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль лестницы 1 ЛК: тамбур - местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция (двухчастный), габариты; оформление потолка тамбура - облицовано деревянной филенчатой панелью, материал (дуб); покрытие пола тамбура - мозаичная полихромная метлахская плитка, геометрического и растительного орнамента; внутреннее дверное заполнение тамбура - материал (дуб)- конструкция (трехстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями), оформление (нижняя часть: глухая, оформленная филенками; верхняя часть: остеклена бемским стеклом*, фигурейные филенки с порезками иоников, по углам виньетки лиственного

рисунка); * на момент осмотра бемское стекло отсутствует: фурнитура - латунные петли «цилиндры», ручка типа «скоба»; оформление сводов вестибюля - по ребрам распалубок штукатурные профили, распалубки расписаны филенками, в парусах свода и основании свода полихромная живопись акантового орнамента в бежевых и зеленых тонах, историческое колористическое решение; оформление стен вестибюля - пилястры, штукатурный руст, более выступающий в нижней части, фриз полихромной росписи растительного рисунка (пальметты), верхняя часть стены оформлены периметральным профилированным карнизом с фризом полихромной росписи растительного рисунка (пальметты), историческое колористическое решение; покрытие пола вестибюля - мозаичная полихромная метлахская плитка, геометрического и растительного орнамента; оформление стен лестницы — поверхность стен разбита профилированными тягами на филенки различной конфигурации: гладкие зеркала филенок обрамлены живописным контуром; по углам - альфрейная роспись растительного рисунка, историческое колористическое решение; оформление подшивки площадок лестницы — по ребрам распалубок штукатурные профили, в уровне 1-го этажа поле сводов расписано под филенки, историческое колористическое решение; оформление подшивки лестничных маршей - нижняя поверхность маршей оштукатурены, края ступеней и косяков профилированы: оформление плафона лестницы — центральная часть плафона оформлена розеткой растительного рисунка с листьями аканта и пальметтами; периметральные профилированные тяги: падуга; по углам плафона лепные композиции из раковин с растительным орнаментом; дверные проемы лестничных площадок -местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты: заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатые, глухие), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник); оконные проемы второго света на лестничных площадках 2-4-го этажей — местоположение, конфигурация (парные, прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов второго света - объединены общим наличником: фланкированы пилястрами- подоконной полочкой, в завершении композиции антаблемент; заполнение оконных проемов — историческая расстекловка, материал* (дерево); материал заполнения утрачен: покрытие пола лестничных площадок — мозаичная полихромная метлахская плитка, геометрического и растительного орнамента; лестница 2ЛК: оформление сводов вестибюля - по ребрам распалубок штукатурные профили, распалубки расписаны филенками, историческое колористическое решение; оформление стен вестибюля - стены расписаны под филенки различной конфигурации, в завершении стен композиции с растительным орнаментом и завитками, историческое колористическое решение; заполнение проема между вестибюлем и лестницей — материал (дерево), конструкция (двустворчатое, полусветлое с полуциркулярной фрамугой), оформление (нижняя часть дверного полотна - глухая, оформленная филенками; верхняя часть - остеклена сдвоенными полуциркулярными арками: трехчастная остекленная фрамуга); покрытие пола вестибюля - метлахская плитка, геометрического рисунка, темно-коричневого и охристого цвета; оформление стен лестницы — стены расписаны под филенки различной конфигурации. в завершении стен композиции с растительным орнаментом и завитками, историческое колористическое решение; оформление подшивки площадок лестницы — по ребрам распалубок штукатурные профили, поле сводов расписано под филенки, историческое колористическое решение; оформление подшивки лестничных маршей — нижняя поверхность маршей оштукатурены, края ступеней и косяков профилированы: дверные проемы лестничных площадок -местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатые, глухие), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник); покрытие пола площадок лестницы — метлахская плитка, геометрического рисунка, темно-коричневого и охристого цвета; оформление плафона лестницы — профилированный периметральными карниз, поле сводов оформлено филенками, ребра сводов профилированная тяга, гладкие зеркала филенок обрамлено живописным контуром, историческое колористическое решение; помещение 6-Н (4): оформление потолка - поле плафона акцентировано центральной овальной лепной розеткой с растительным орнаментом, листьями аканта, вазонами; периметральными профилированными тягами; по углам лепные композиции с цветочным орнаментом в прямоугольных рамах; оформление стен - профилированный карниз с «сухариками», нижняя часть стен оформлена прямоугольными филенками; проем* - местоположение (в помещении 6-Н(3) на южной стене), конфигурация (повышенная плоская перемычка со скругленными углами). габариты, оформление (деревянное, профилированное); * на момент осмотра проем зашит, стены обшиты гипроком. для осмотра недоступно: дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник); дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь);

помещение 6-Н (5): оформление потолка — центральная ромбовидная розетка цветочного орнамента, перевитые венком из цветов колчан со стрелами и факел, на продольной оси - раковины, вазоны, по углам фигурные филенки с композицией из вазонов с цветочным орнаментом, раковинами и листьями аканта; по периметру фриз из гильош; падуга с периметральными карнизами; дверной проем — местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник): дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь); помещение 11-Н (4): оформление потолка — центральная розетка овальной формы с орнаментом из листьев аканта, маскаронами и трельяжной сеткой; периметральные профилированные тяги; падуга; помещение 9-Н(4): оформление потолка — гладкий плафон с центральной круглой розеткой растительного рисунка с ложковым орнаментом, цветущим акантом, розетками и вазонами с гирляндами цветочного рисунка; периметральные тяги с гладким фризом и фигурными филенками с лепной композицией из раковин и листового орнамента; проем* - местоположение (в помещении 9-Н(3), в западной стене), конфигурация (повышенная плоская перемычка со скругленными углами), габариты, оформление (деревянное, профилированное); * на момент осмотра проем зашит; помещение 9-Н (6): оформление потолка — центральная круглая розетка с рисунком из листьев аканта и порезкой «бусы», по периметру профилированные тяги; дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (одностворчатое, глухое), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник: альфрейная роспись под дерево); дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь); помещение 9-Н(7): оформление потолка — центральная розетка с рисунком из листьев аканта, по периметру профилированные тяги; помещение 9-Н (8): оформление потолка - лепная композиция, имитирующая резьбу из ценных пород дерева: зеркало плафона разделено на пять частей кессонами, в центральной части квадрат и четыре угловых фигурных, периметральный фриз с квадратными кессонами в центральной части и по углам, пате кессонов оформлено розетками; центральный кессон оформлен листьями аканта, пальметтами: четыре фигурных поля декорированы под «вагонку», ориентированную диагонально: в угловых и центральных кассетах фриза геометрического орнамента: на ребрах кессонов маленькие цветочные розетки; фриз с консолями: лепнина позолочена; историческое колористическое решение; оформление стен - периметральный карниз с альфрейной росписью, имитирующей резьбу из ценных пород дерева: лепные кронштейны с прямоугольными живописными филенками между, имитирующие инкрустацию; средняя часть стен оформлена - альфрейная роспись (рисунок и колорит): цокольная часть стен оформлена росписью, имитирующей панели из ценных пород дерева"; историческое колористическое решение; * на момент осмотра на стены в средней части наклеены тканевые обок: цокольная часть стен зашита деревянными панелями: оформление оконных откосов — альфрейная роспись под дерево; подоконники — местоположение, конфигурация (прямоугольной формы с профилем по краю), габариты, оформление (альфрейная роспись под дерево); печь - угловая, двухъярусная, оолцована глазурированным изразцом коричневого цвета с рельефным орнаментом; профилированная полочка с орнаментальным поясом; сверху раскрепованный карниз с фигурным навершием с тремя фиалами на выступах; дверца топки латунная, навесная двухстворчатая с двумя круглыми ручками рельефной орнаментированной поверхности; сверху на латунной обводке гравированная марка: «В. Теплова. Тула»; дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатое, одностворчатые, глухое), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник): дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь); покрытие пола - наборный паркет из ценных пород дерева с фризом геометрического рисунка; помещение 9-Н (33): оформление потолка — центральная овальная филенка с растительным орнаментом, розетками и вазонами; поле плафона: фигурная филенка; периметральный фриз с профилем, прямоугольными филенками порезками иоников. пате филенок оформлено растительным, цветочным орнаментом и пальметтами, лепнина позолочена; историческое колористическое решение; оформление стен - периметральный фриз с дентикулами, меандром, позолоченные тяги; рамочное обрамление крупных участков стен - тонкие золоченые пояски: декор в рамках - рисунок и колорит отделки*; цокольная часть стен акцентирована позолоченным фризом «шнура»; историческое колористическое решение; * в настоящее время оформление выполнено в технике альфрейной росписи; оформление арочного проема в эркер — софит коробовой арки оформлен позолоченными штукатурными тягами и полихромной живописью из листьев аканта, розетт, картушем и маскаронами; историческое колористическое решение; покрытие пола - наборный паркет из ценных пород дерева, рисунок из диагонально расположенных квадратных

щитов с растительным орнаментом, по периметру помещения орнаментальный фриз: камин – средистенный одноярусный, из черного с желтыми прожилками мрамора; топка фланкирована стилизованными филенчатыми пилястрами; портал камина обшит латунью; во фризе пальчиковый орнамент; полочка, профилированная с выносом; печь - угловая, двухъярусная, с зеркалом: отделка керамическая, рельефная; углы нижнего яруса декорированы гермами; лепка расколорована и позолочена; портал арочный, с профилем по периметру и орнаментированным замком; ярусы разделены филенчатым фризом и раскрепованной полочкой; дверца топки латунная, с круглой ручкой: боковые части лицевой стороны верхнего яруса и фриз с рельефным заточенным растительным орнаментом; в завершении фигурный карниз и лучковый фронтон с рельефом в тимпане; историческое колористическое решение; дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатое, одностворчатые, глухое), оформление (дверное полотно на четыре филенки, деревянный профилированный наличник): дверные ручки типа «фаль» два комплекта, материал (латунь); помещение 9-Н (31): оформление потолка — лепная композиция, поле плафона оформлено профилированными тягами. круглое «зеркало» с порезкой лиственного орнамента и треугольными филенками по углам; в центре круглая лепная розетка с гирляндами цветочного рисунка, листьями аканта и расходящимися от центра факелами, колчаны со стрелами; по краю круглого зеркала гирлянды цветочного рисунка, перевитые лентами; в угловых треугольных филенках лепная композиция из лиры с лиственным орнаментом и акантом; по краю плафона фриз с пальметтами и цветочным орнаментом перевитый лентами; лепнина позолочена; падуга разбита на прямоугольные филенки с лепными композициями из гирлянд цветочного орнамента. музыкальных инструментах, стилизованных консолей в виде акантовых листьев, на фоне трельяжной сетки; по углам композиция из стилизованных картушей с растительным орнаментом и музыкальными инструментами, шляпами, колчана со стрелами и факела; лепнина на падуге позолочена; историческое колористическое решение; оформление стен - лепная композиция стены разбиты филенками на прямоугольные зеркала; цокольная часть стен оформлена прямоугольными «лежачими» филенками; между нижней и верхней частью стены профиль; верхняя часть стен — прямоугольные филенки с лепными панно с орнаментом из аканта, ваз, цветочных гирлянд, лавровых ветвей; в верхней части филенок маскароны в картушах; в простенках между окнами -настенные зеркала в штукатурных профилированных рамах с лучковым завершением, лепными элементами и порезками растительного орнамента: лепной декор позолочен: над дверными проемами расположены десюдепорты в виде прямоугольных филенок с валютами по углам, пате филенок оформлено картушем с лиственным орнаментом, в центре картуша вензель «И.Т.»; историческое колористическое решение; проем* - местоположение (в помещении 9-Н (30)), конфигурация. габариты, оформление (широкий с закругленными верхними углами и приподнятой на двух лепных кронштейнах центральной плоской перемычкой); проем оформлен профилированным штукатурным наличником с порезкой лиственного орнамента (акант) и «бусы»; над углами проема — кронштейны с лавровыми ветками, позолота); * на момент осмотра проем зашит: покрытие пола - наборный паркет из ценных пород дерева, по периметру фриз растительного орнамента, диагонально расположенные щиты квадрата; камин с зеркалом - средистенный двухъярусный, белого мрамора с резным декором в стиле второго рококо, венчающим раковины и аканты: полочка серовато-белого мрамора с профилированной кромкой и выкружками по углам; угловые части декорированы орнаментированными консолями; портал камина обшит латунью; топка выложена кирпичом с чугунной решеткой для дров; доска перед камином и ограждение сквозного рисунка - латунные; верхний ярус с прямоугольным зеркалом с арочным завершением, в лепной орнаментальной раме в стиле второго рококо; лепка окрашена, позолочена; зеркало цельное; в завершении лепная композиция, фриз и карниз раскрепованы, поддерживаются консолями; историческое колористическое решение; дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатые, глухие), оформление (дверное полотно на четыре филенки; фигурные наличники с лиственным орнаментом); дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь); помещение 9-Н (30): оформление потолка - плоский с падугой, лепным декором; плафон оформлен фигурной филенкой, калевки филенки с порезкой растительного орнамента, в центре розетка овальной формы с маскаронами. листьями аканта, розетками, трельяжной сеткой и орнаментом, стилизованным под картуш: по углам треугольные филенки с лепным орнаментом из пальметт, розетками и акантовых завитков: по периметру плафона фриз с профилем и порезкой лиственного, цветочного орнамента; падуга оформлена прямоугольными филенками с лепной композицией из вазона, лиственным, цветочным орнаментом с завитками канта, стилизованные парные консоли с листьями аканта и раковинами по углам; лепнина позолочена: историческое колористическое решение;

оформление стен - профилированные филенки. в завершении стен профилированная тяга. лепнина позолочена: историческое колористическое решение; дверной проем — историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатый), оформление; дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь); печь - угловая. двухъярусная, белого изразца с керамической отделкой в стиле второго рококо, с завитками, раковинами, картушами, ложковым орнаментом и раскреповками; сверху раскрепованный профилированный карниз с приставными фигурными деталями и с картушем в центре; лепка расколерована розовым, зеленоватым, кремовым цветом и позолочена; дверца топки и дверца душника латунные, с гладкими ручками; историческое колористическое решение; помещение 9-Н (25): оформление потолка — плоский плафон потолка с центральной розеткой растительного орнамента с листьями аканта; поле плафона оформлено фигурной профилированной филенкой, по углам лепная композиция с лавровыми ветвями и двумя птицами на фоне пересекающихся факелов, колчанов со стрелами и лавровых ветвей: по периметру плафона профилированная тяга: падуга оформлена листьями аканта; историческое колористическое решение; оформление стен - в верхней части стен периметральная профилированная тяга, пате стен разбито на филенки прямоугольной формы; историческое колористическое решение; оформление арочного проема в эркер — софит коробовой арки оформлен штукатурными тягами; камин — средистенный одноярусный, белый мрамор со вставками сиенского мрамора, с зольником и решеткой для дров; профилированной оформление лопаток и фриза; портал камина обшит латунью; дверной проем — историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатый), оформление; дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь); помещение 13-Н (2): оформление потолка — центральная круглая розетка листового орнамента и бусами по краю, профилированные периметральные тяги; помещение 13-Н (3): оформление потолка — центральная розетка овальной формы с листовым орнаментом. акантовыми завитками, розетками и вазами, колчан со стрелами и факелы, перевитые венком цветочного орнамента; по углам квадратные филенки с цветочным орнаментом; периметральные профилированные тяги с дентикулами; помещение 13-Н (24): оформление потолка - гладкое поле плафона оформлено фигурной профилированной филенкой, центральная овальная розетка растительного орнамента по сторонам перевитые венком из цветочного колчан со стрелами и факелами, вазы с цветами; по углам лепные композиции с раковиной, акантом и лавровыми ветвями; по периметру потолка профилированные тяги; оформление арочного проема в эркер — софит коробовой арки оформлен штукатурными тягами; печь - угловая. двухъярусная, белого изразца, на высоком плинте с профилем по верхнему краю; ярусы разделяет профилированная полочка; в завершении профилированный карниз; дверцы душника и вьюшки латунные; помещение 13-Н (23,22)*: * на момент осмотра зал разделен на две части, помещение обшито гипроком: оформление потолка - плоский потолок с падугой и лепным декором: зеркало потолка обрамлено по периметру широким фризом, отделенным профилированными тягами, углы центрального зеркала решены в виде западающей четверти окружности: в центре большая круглая розетка с растительным орнаментом из завитков аканта и ваз с цветами по продольной и поперечной осям: в угловых филенках -цветущий акант и лавровые венки, связанные лентой, на фоне медальонов; фриз декорирован квадратными и прямоугольными филенками; в квадратных — цветочные розетки, в прямоугольных тирсы; в падуге - парные гладкие консоли; проем - местоположение (в помещении 13-Н (21)). конфигурация, габариты, оформление (широкий с закругленными верхними углами и приподнятой на двух лепных кронштейнах центральной плоской перемычкой; проем оформлен профилированным штукатурным наличником с порезкой листового орнамента (акант) и «бусы»; над углами проема - кронштейны с лавровыми ветвями); * на момент осмотра проем зашит: дверной проем — историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатый), оформление; дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь); помещение 13-Н (21): оформление потолка — центральная розетка овальной формы с орнаментом из листьев аканта, маскаронами и трельяжной сеткой: периметральные профилированные тяги: по углам фигурные филенки с композицией из вазонов с цветочным орнаментом, раковинами и листьями аканта: по периметру фриз из гильош: падуга; проем* - местоположение (в помещении 13-Н (21)). конфигурация, габариты, оформление (широкий с закругленными верхними углами и приподнятой на двух лепных кронштейнах центральной плоской перемычкой; проем оформлен профилированным штукатурным наличником с порезкой листового орнамента (акант) и «бусы»; над углами проема - кронштейны с лавровыми ветвями); * на момент осмотра проем зашит: помещение 13-Н (18): оформление потолка — центральная розетка овальной формы с акантовыми завитками, розетками и вазами, по периметру профилированные тяги; падуга;

оформление арочного проема в эркер — софит коробовой арки оформлен штукатурными тягами; оформление подшивки эркера — профилированная периметральная тяга, прямоугольная филенка с гладким полем; камин - средистенный одноярусный, белого с серыми прожилками мрамора; портал топочной части камина — чугунный, арочный, с орнаментом в виде листьев, бус и картушем в центре; внутри — решетка для дров; портал камина фланкирован стилизованными филенчатыми пилястрами; филенчатый фриз со вставками «алмазная грань»; палочка с профилем; дверной проем — историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатый). оформление; дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь); помещение 15-Н (3): оформление потолка - центральный прямоугольный плафон с ромбовидной розеткой в центре, гладким фризом и квадратными филенками по углам; розетка с растительным орнаментом, по сторонам поперечной оси — перевитые венком из цветов колчан со стрелами и факел, на продольной оси — раковины, вазы с цветами; в угловых филенках лепные розетки с акантом и цветами; оформление стен - профилированный периметральный карниз с сухариками; помещение 15-Н (2): оформление потолка — центральная круглая розетка листового орнамента и бусами по краю, профилированные периметральные тяги; помещение 15-Н (26): оформление потолка - гладкое поле плафона оформлено фигурной профилированной филенкой, центральная овальная розетка растительного орнамента по сторонам перевитые венком из цветочного колчан со стрелами и факел, вазы с цветами; по углам лепные композиции с раковиной, акантом и лавровыми ветками; по периметру потолка профилированные тяги; дверной проем — историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое), оформление: дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь); помещение 15-Н (24): оформление потолка - фигурная филенка с гладким полем плафона, центральная круглая розетка с акантовыми завитками вазонами и цветочными гирляндами; по периметру плафона фриз с цветущим акантом, по углам фигурные филенки с лепной композицией из провисающих гирлянд, розетт и аканта: в квадратных филенках - розетты; падуга оформлена филенками; дверные проемы — историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные). габариты: заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатые, глухие), оформление (прямой сандрик, наличник в виде пилястр, с розетками в завершении); дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь); помещение 15-Н (23): оформление потолка — центральная розетка овальной формы с орнаментом из листьев аканта, маскаронами и трельяжной сеткой; периметральные профилированные тяги; по углам фигурные филенки с композицией из вазонов с цветочным орнаментом, раковинами и листьями аканта; по периметру фриз из гильош; падуга; печь — угловая, двухъярусная, белого изразца, с полочкой, центральная часть с прямоугольным заглублением, плинт и карниз гладких профилей, дверца лагунная; помещение 15-Н (20): оформление потолка — центральная розетка овальной формы с акантовыми завитками, розетками и вазонами, по периметру профилированные тяги; падуга; камин - средистенный одноярусный, светлого, серовато-белого мрамора, портал топочного отверстия обшито латунным листом: боковые поверхности лицевой стороны и фриз декорированы филенками, полочка профилированная; дверные проемы — историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатый), оформление; дверные ручки типа «фаль», два комплекта, материал (латунь).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Тузова И.Л."» № 10-119 от 05.04.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

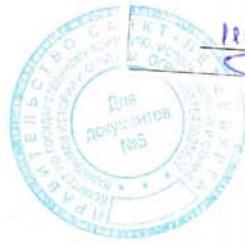
Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



04 . 05 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
10 (десять) листа(ов)



Handwritten signature: Анна Александровна Кис



Handwritten signature: Брыков Д.Г.

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», ООО «Петроградпроект», 2023 г.

Документы технического и кадастрового учета: технический паспорт здания, поэтажные планы ПИБ, кадастровая выписка на здание

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

КОПИЯ

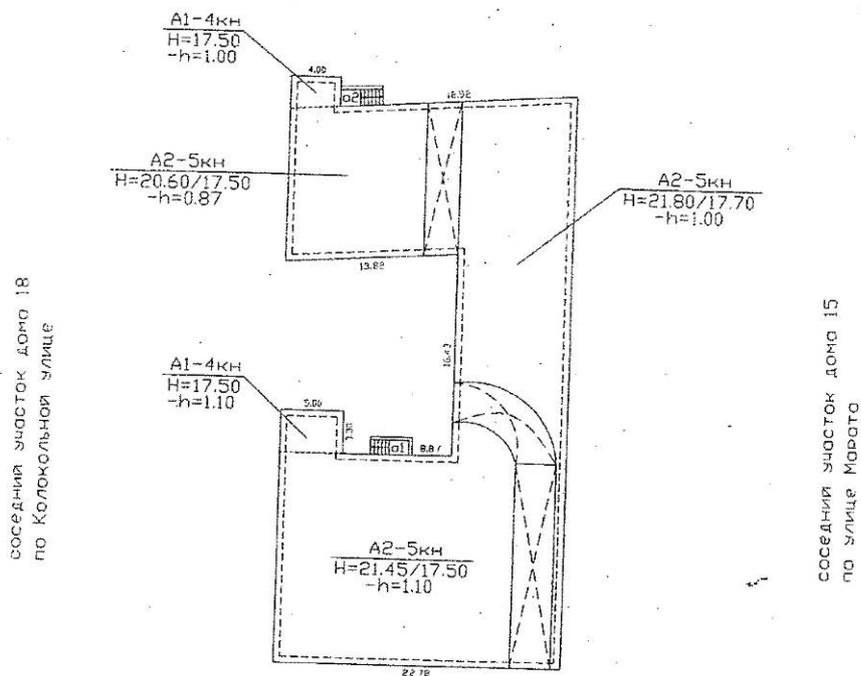
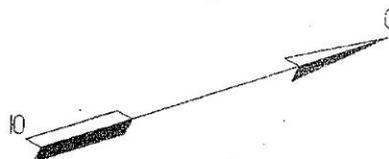
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Административное (учрежденческое)
район	Центральный
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	улица Марата, дом 17, литера А

Квартал № 1221
Инвентарный № 16/01-1499

Ситуационный план литеры А
по адресу: улица Марота, дом 17



улица Марота

масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

А Год постройки: 1894, год реконструкции / Число этажей: 5 (4-5, в том числе мансарда),
 капитальности: П Вид внутренней отделки: козырьный этаж
 Вид внутренней отделки: повышенный

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем-тов	
2	3	4	5	6	7	8	9	
Фундаменты	бутовый ленточный	трещины, следы увлажнения цоколя	4		4	35	1.40	
а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные штукатурка улучшенная	трещины в штукатурке	26		26	30	7.80	
б. Перегородки	гипсокартонные по металлическому каркасу с утеплителем; кирпичные							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное	деревянные оштукатуренные; по металлическим балкам, железобетонные (4 этаж)	9		9	30	2.70
		надподвальное	железобетонные своды					
4	Крыша	из кровельной стали по металлическим несущим конструкциям с деревянной обрешетке	6		6	5	0.30	
5	Полы	линолеумные; паркетные; из керамической плитки	10		10	10	1.00	
6	Двери	Оконные	из металлопластика	12		12	1.20	
		Дверные	деревянные					
7	Внутренняя отделка	подвесные потолки; декоративная отделка; обшивка стен гипсокартонными листами; окраска	7		7	10	0.70	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	14.5			1.40	
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	---					
		Ванны	---					
		Электроосвещение	скрытая проводка					
		Радио	---					
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная					
		Лифт	---					
		Сигнализация	---					
		Электроплиты	---					
		Телевидение	---					
Газоснабжение	---							
Мусоропровод	---							
Смотровая яма	---							
9	Прочие работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	11.5		11.5	10	1.15	
Итого			100.0		99.5		17.65	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{17.65 \times 100}{99.5} = 18.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

капитальности:

Год постройки: 2011
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент. % износа на уд. вес констр. элем.
2	3	4	5	6	7	8	9
Фундаменты							
а. Стены и их наружная отделка							
б. Перегородки							
Перекрытия	чердачное						
	междуэтажное						
	напольное						
4	Крыша						
5	Полы						
6	Проемы	Оконные					
		Дверные					
7	Внутренняя отделка						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление					
		Водопровод					
		Канализация					
		Горячее водоснабжение					
		Ванны					
		Электроосвещение					
		Радио					
		Телефон					
		Вентиляция					
		Лифт					
		Сигнализация					
		Электроплиты					
		Телевидение					
		Газоснабжение					
Мусоропровод							
Смотровая яма							
9	Прочие работы						
Итого			100		100		

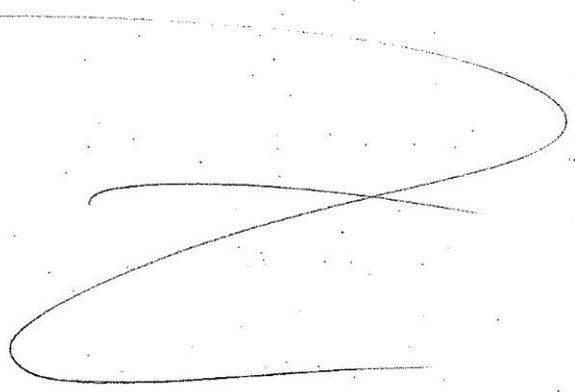
Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{гр.7} \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Год постройки: _____ Число этажей: _____
 Вид внутренней отделки: _____

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем.
2	3	4	5	6	7	8	9
Фундаменты							
а. Стены и их наружная отделка							
б. Перегородки							
Перекрытия	чердачное						
	междуэтажное						
	надподвальное						
4 Крыша							
5 Полы							
Проемы	Оконные						
	Дверные						
7 Внутренняя отделка							
Санитарно-технические и электротехнические устройства	8 Отопление						
	Водопровод						
	Канализация						
	Горячее водоснабжение						
	Ванны						
	Электроосвещение						
	Радио						
	Телефон						
	Вентгильдия						
	Лифт						
	Сигнализация						
	Электроплиты						
	Телевидение						
	Газоснабжение						
Мусоропровод							
Смотровая яма							
9 Прочие работы							
Итого			100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$



IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость, ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудование, подвал	На этажность	На мансарду	На наличие подвала	Удельный вес после поправок					
А	основное строение	4	53.6	куб. м	28.80	1.00	0.98													
А	превышение объема	4	53.6	куб. м	28.80	1.00	0.98	0.93	0.93					0.97	0.88	25.34	10000	253400	18	207788
								0.93	0.93					0.97	0.84	24.19	9757	236022	18	193538
																Всего	489422			401326
																	63600389			52152314

Стоимость в ценах 2011 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 31.12.2010 г. № 1856

ХIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	Мет. сборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
		длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

в ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	489422	401326					489422	401326
2011	63600389	52152314					63600389	52152314

« 08 » ноября 2011 г.  Исполнил: Васильева О.Н. (Васильева О.Н.)
« 08 » ноября 2011 г. Проверил: Чернышева Л.В. (Чернышева Л.В.)
« 08 » ноября 2011 г. Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района (Г.С. Чаузова)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Петербург
Санкт-Петербург.
«11» *марта* 2012 года.

Я, Дудич Марина Ярославовна, нотариус нотариального округа г. Санкт-Петербурга, свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных



Зарегистрировано в реестре за № 3К-1999
Взыскано по тарифу 100 руб.
Нотариус *[Signature]*

Санкт-Петербург.
«14» *июня* 2012 года.

Я, Дудич Марина Ярославовна, нотариус нотариального округа г. Санкт-Петербурга, свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных



неправильными или каких-либо особенностей нет.
Зарегистрировано в реестре за № 6К-5706
Взыскано по тарифу 110 руб.
Нотариус *[Signature]*

Итого в настоящем документе 10 листов
Нотариус *[Signature]*

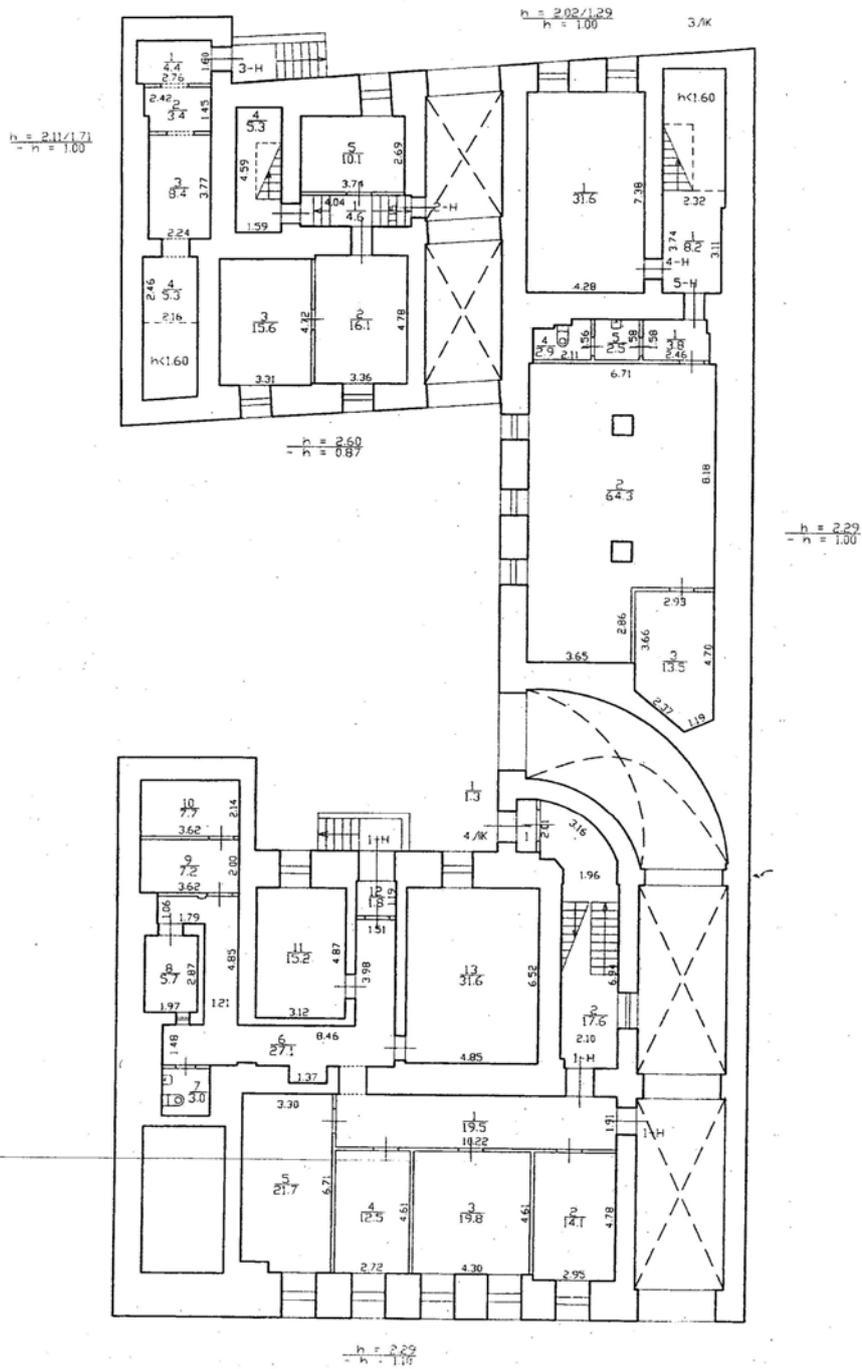


Итого в настоящем документе 10 листов
Нотариус *[Signature]*

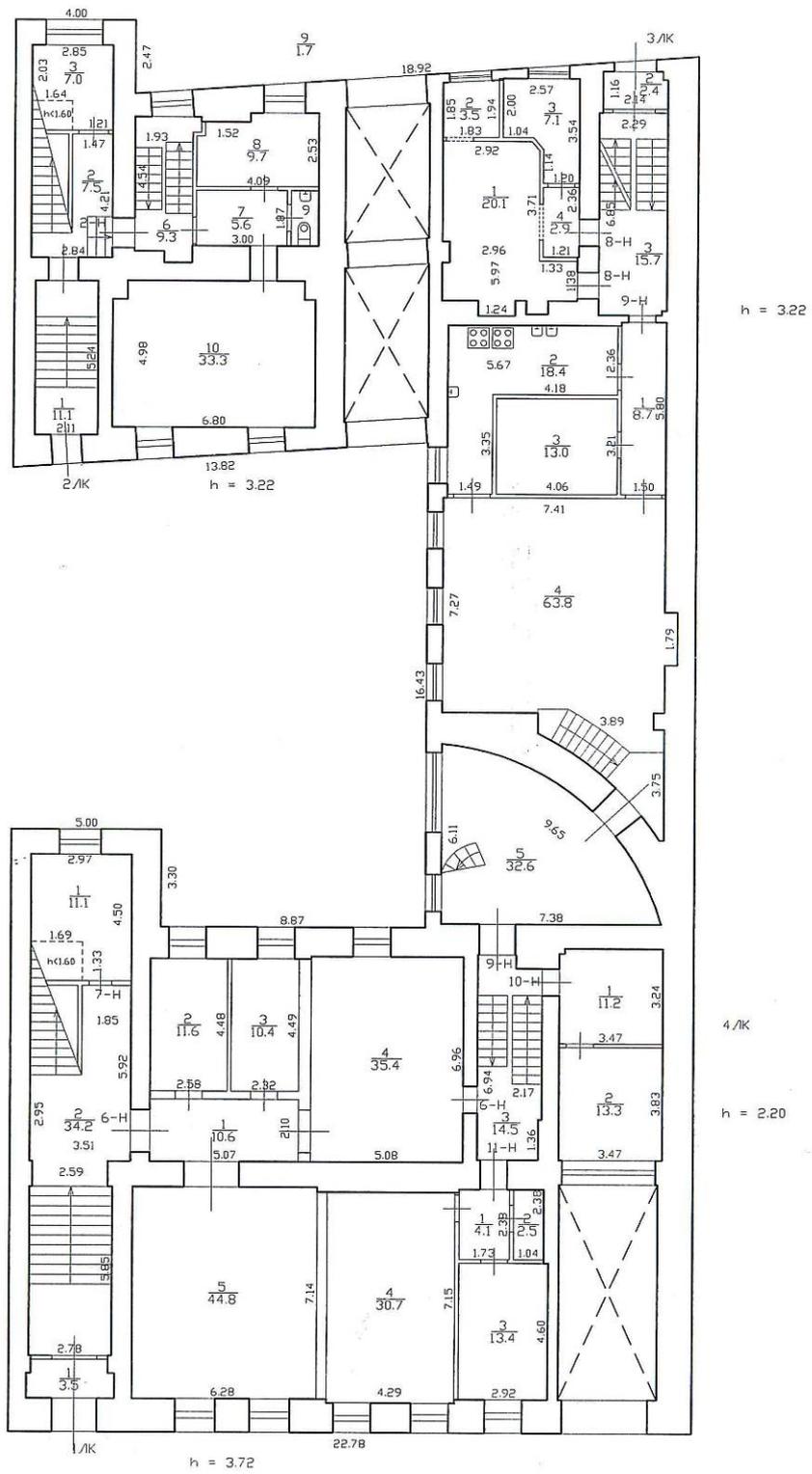


ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ

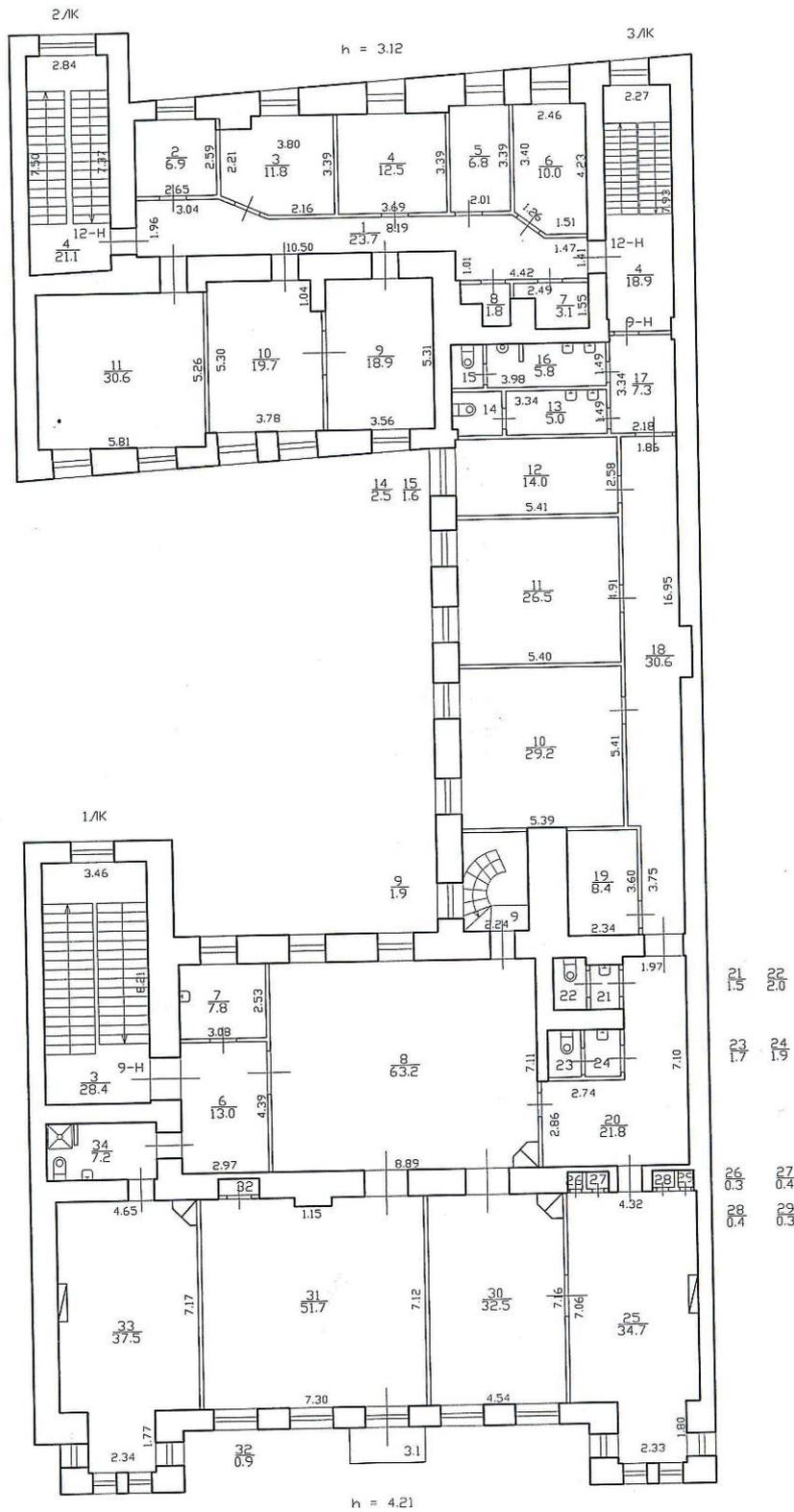
КОПИЯ



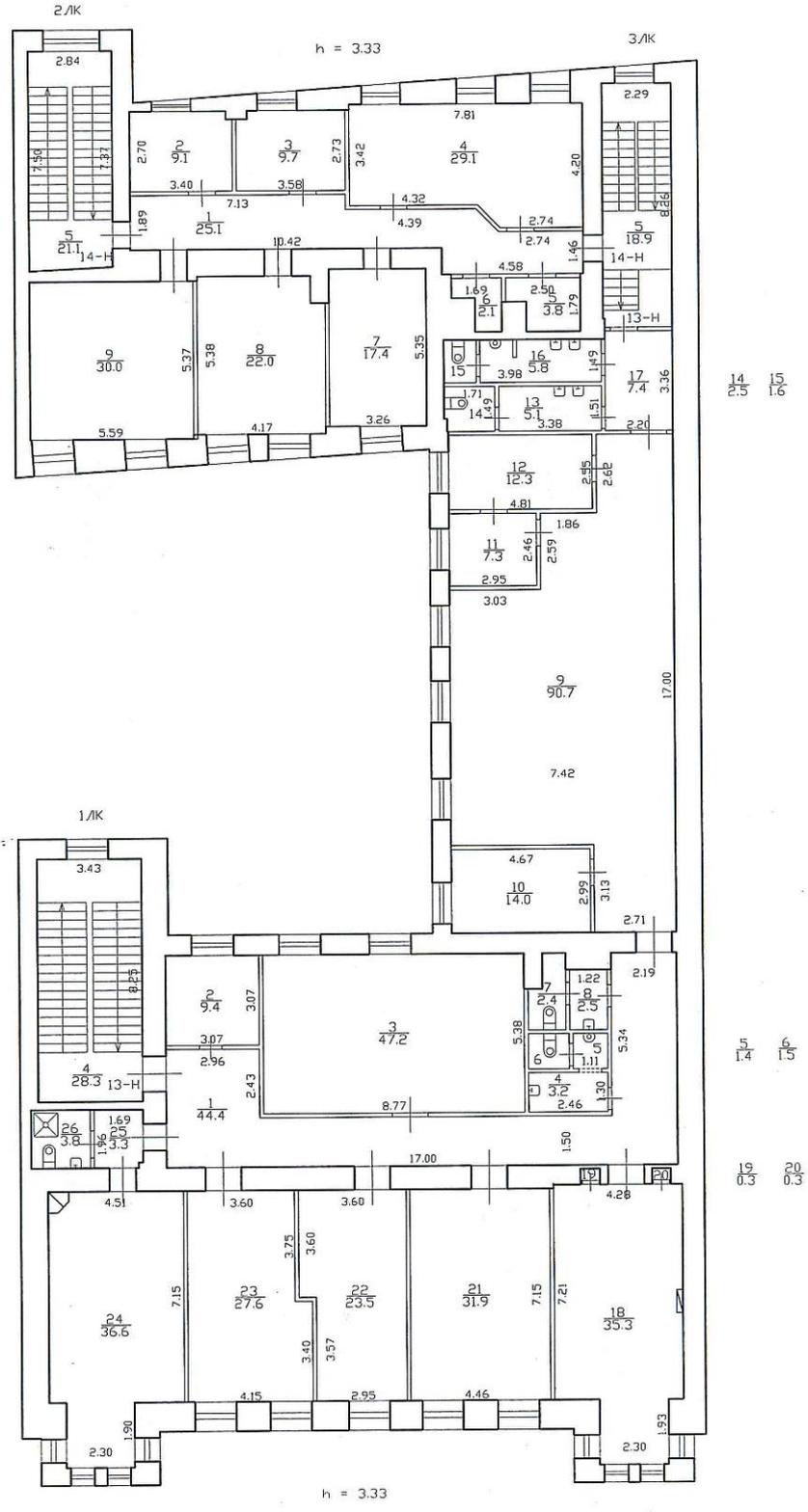
1 ЭТАЖ



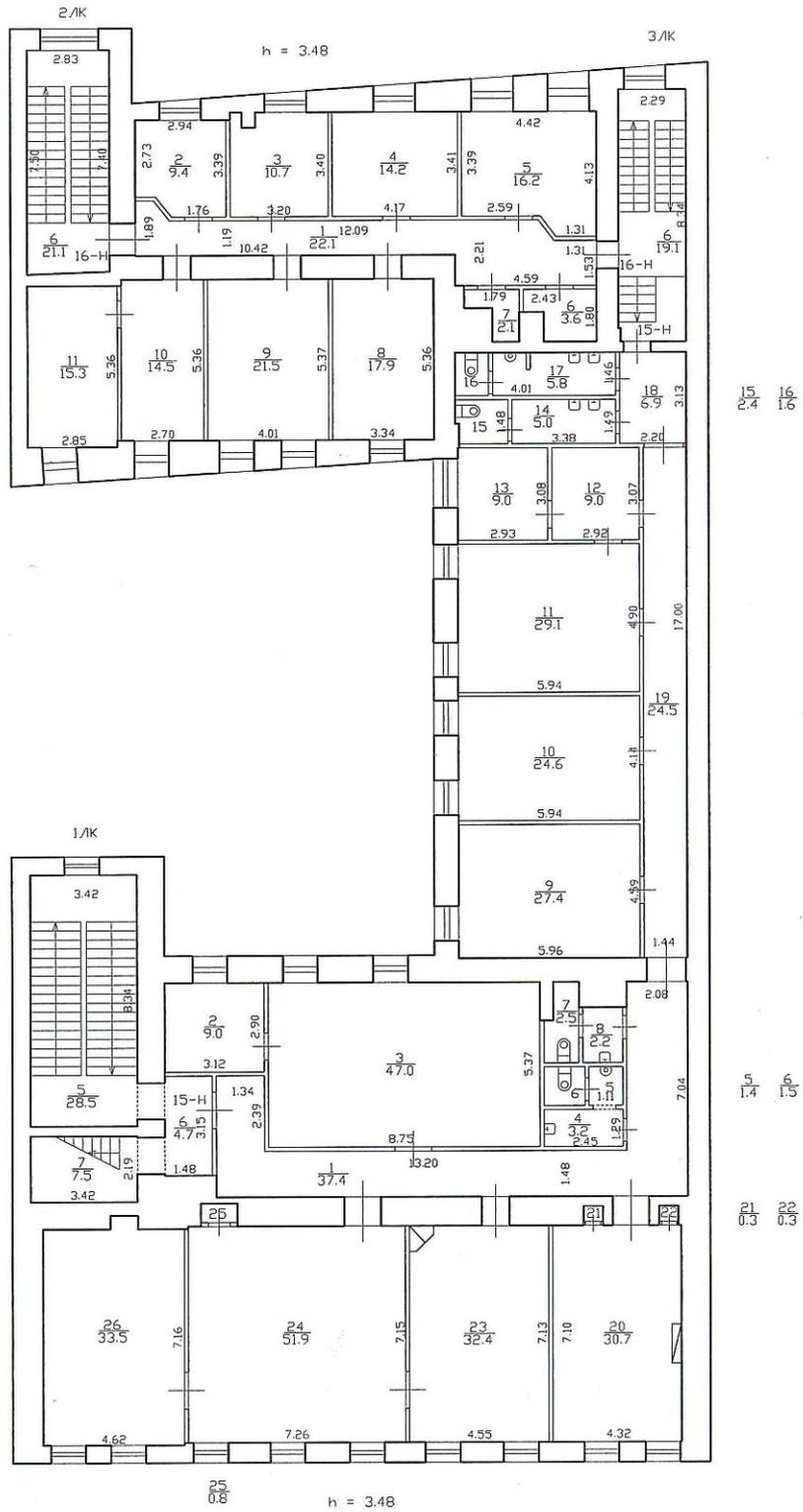
2 ЭТАЖ



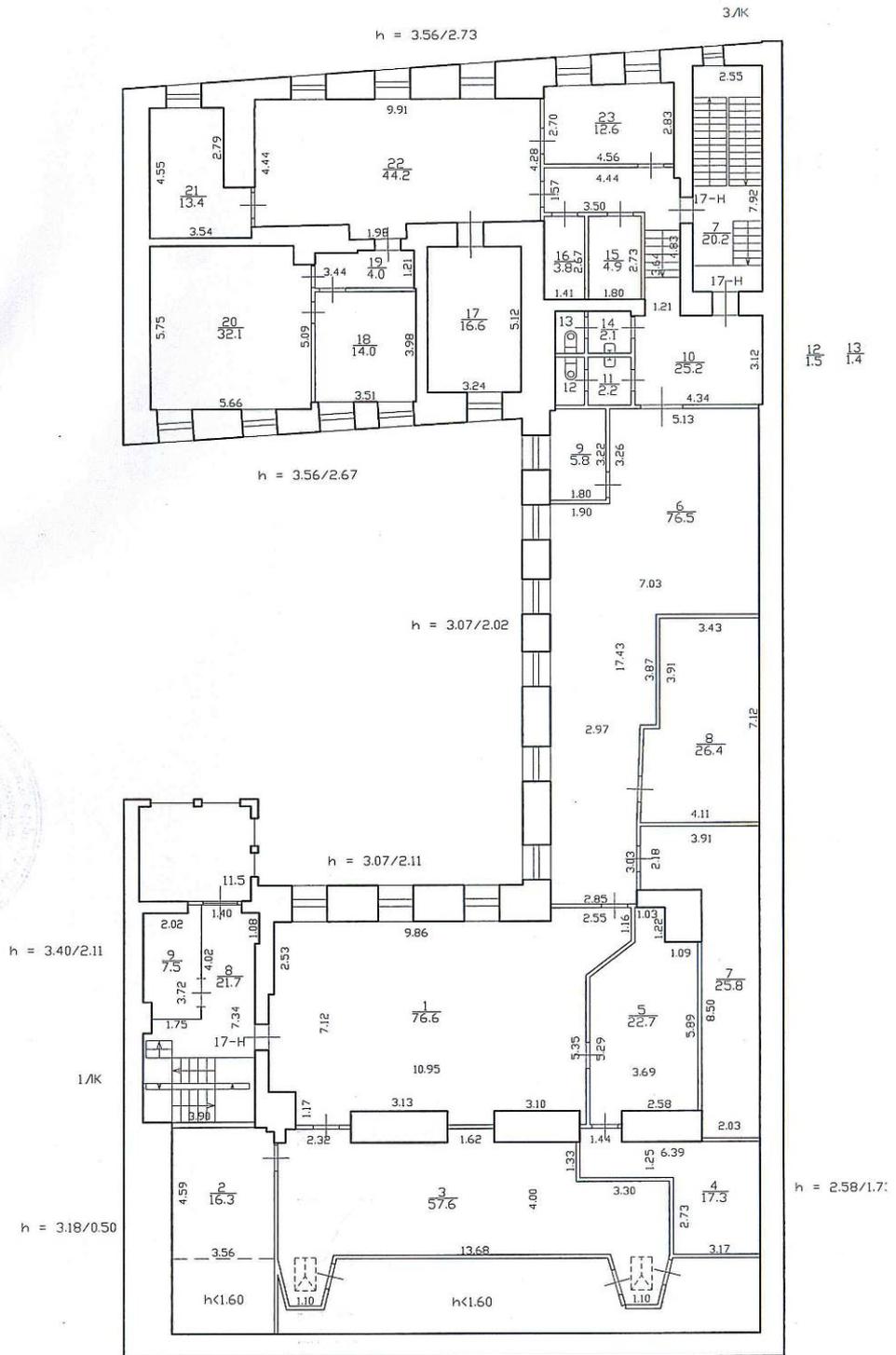
3 ЭТАЖ

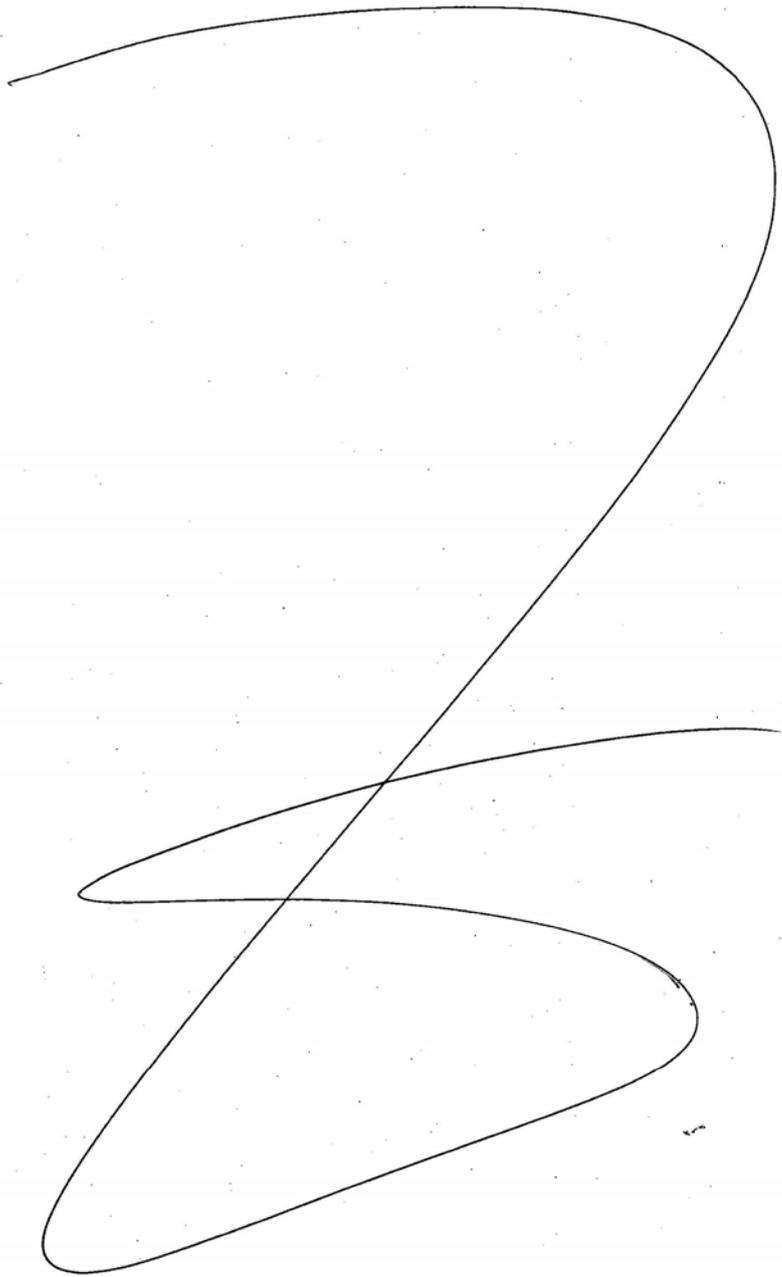


4 ЭТАЖ



МАНСАРДА





Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург			кв. 16 инв. 01-1499
лист 6	Постажные планы строения литеры А, расположенного по адресу: улица Марьята, дом 17		масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
08.11.2011 г.	Начальник филиала	Чаузова Г.С.	
31.10.2011 г.	Исполнитель	Васильева О.Н.	
08.11.2011 г.	Инженер, бригадир	Чернышева Л.В.	

Сакит

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	
Лист №	1
Всего листов:	5
"14" июня 2016 г. № 78/201/16-186712	
Кадастровый номер:	78:31:0001221:2014
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001221
Предыдущие номера:	78:31:1221:7:43
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	29.08.2012

Описание объекта недвижимого имущества:

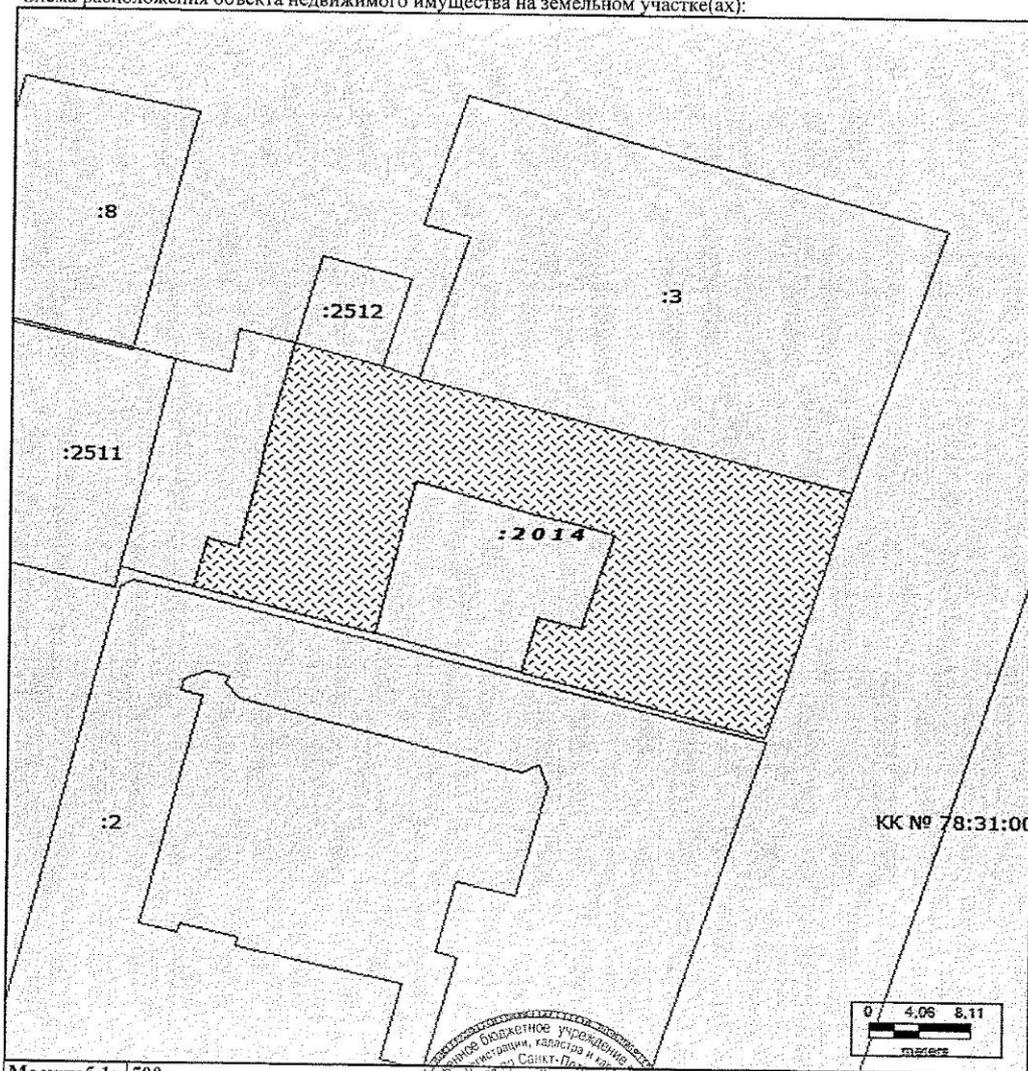
1	Адрес (описание местоположения):	г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 17, литера А		
2	Основная характеристика:	площадь	3374.4	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Наименование:	Административное (учрежденческое)		
5	Количество этажей, в том числе подземных этажей :	5, а также подземных 1		
6	Материал наружных стен:	Кирпичные		
7	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1894		
8	Кадастровая стоимость (руб.):	87391324.75		
9	Система координат:	мск 64		
10	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	78:31:0001221:7		
11	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия:	—		
12	Сведения о кадастровых инженерах:	Ткаченко Валерий Вадимович, 78-10-0143, ООО "Бюро кадастровых инженеров", 31.05.2016 г.		
13	Особые отметки:	08.06.2016 проведен государственный кадастровый учет изменений здания в части уточнения его местоположения. Общая площадь и наружные границы здания не изменились.		
14	Дополнительные сведения:			
	14.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости	—	
	14.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости	—	
14.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета	—		
15	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные.			

технолог II категории		(подпись)	С. О. Никифорова
(полное наименование должности)			(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА
о здании, сооружении, объекте незавершенного строительства

Здания (вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	2	Всего листов:	5
Здания (вид объекта недвижимого имущества)			
"14" июня 2016 г. № 78/201/16-186712			
Кадастровый номер:	78:31:0001221:2014		

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



технолог II категории (полное наименование должности)		С. О. Никифорова (инициалы, фамилия)
--	--	---

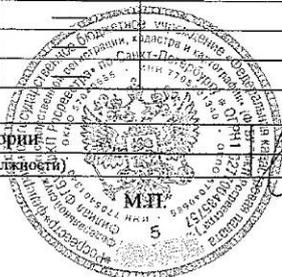
КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

Здания			
(вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	3	Всего листов:	5

"14" июня 2016 г. № 78/201/16-186712	
Кадастровый номер:	78:31:0001221:2014

Перечень координат характерных точек контура				
Номер точки	Координаты		Радиус (R)	Особые отметки (точность определения)
	X	Y		
1	2	3	4	5
1.1	93532.85	115795.01	—	0.10
1.2	93530.82	115802.05	—	0.10
1.3	93529.86	115804.96	—	0.10
1.4	93520.14	115839.65	—	0.10
1.5	93520.06	115839.89	—	0.10
1.6	93515.08	115838.49	—	0.10
1.7	93503.01	115834.73	—	0.10
1.8	93498.20	115833.20	—	0.10
1.9	93503.81	115813.46	—	0.10
1.10	93508.60	115814.83	—	0.10
1.11	93507.66	115818.15	—	0.10
1.12	93516.07	115820.82	—	0.10
1.13	93516.93	115817.88	—	0.10
1.14	93517.70	115815.07	—	0.10
1.15	93520.73	115804.82	—	0.10
1.16	93517.91	115804.19	—	0.10
1.17	93507.08	115801.70	—	0.10
1.18	93511.06	115787.13	—	0.10
1.19	93515.34	115788.21	—	0.10
1.20	93514.63	115790.68	—	0.10
1.21	93521.39	115792.25	—	0.10
1.22	93524.10	115792.87	—	0.10
1.1	93532.85	115795.01	—	0.10

технолог II категории (полное наименование должности)	С. О. Никифорова (инициалы, фамилия)
--	---



КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

Здания (вид объекта недвижимого имущества)	
---	--

Лист №	4	Всего листов:	5
--------	---	---------------	---

"14" июня 2016 г. № 78/201/16-186712
Кадастровый номер: 78:31:0001221:2014

Сведения о частях здания, сооружения:

1. Сведения о местоположении части здания, сооружения на земельном участке						
Обозначение части: 78:31:0001221:2014/1						
Номера характерных точек контура части здания, сооружения	Координаты, м		Особые отметки (точность определения)	Примечание		
	X	Y				
1	2	3	4	5		
—	—	—	—	—		
2. Общие сведения о части здания, сооружения						
№ п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	78:31:0001221:2014/1	площадь	3296.1	кв.м	Образуемая часть здания включающая в себя цокольный этаж, за исключением помещений 9,10, 1 этаж, 2 этаж за исключением помещений 25,30,26-29, 3 этаж, за исключением помещений 2,18-20,24-26, 4 этаж, за исключением помещения 4, мансарду	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части объекта недвижимости - 09.06.2021

1. Сведения о местоположении части здания, сооружения на земельном участке						
Обозначение части: —						
Номера характерных точек контура части здания, сооружения	Координаты, м		Особые отметки (точность определения)	Примечание		
	X	Y				
1	2	3	4	5		
—	—	—	—	—		
2. Общие сведения о части здания, сооружения						
№ п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	—	—	весь	—	—	Ипотека
2	—	—	весь	—	—	Иные ограничения (обременения) прав
3	—	—	весь	—	—	Ипотека

технолог II категории (полное наименование должности)	С. О. Никифорова (подпись)	С. О. Никифорова (инициалы, фамилия)
--	-------------------------------	---



КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

КВ.5

Здания (вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	5	Всего листов:	5
"14" июня 2016 г. № 78/201/16-186712			
Кадастровый номер:		78:31:0001221:2014	
Перечень помещений, расположенных в здании, сооружении:			
№ п/п	Кадастровый номер	Номер этажа (этажей)	Площадь, м ²
1	78:31:0001221:2450	Этаж № цокольный	186.9
2	78:31:0001221:2451	Этаж № 1	24.5
3	78:31:0001221:2452	Этаж № 1	50.7
4	78:31:0001221:2453	Этаж № 2	145.8
5	78:31:0001221:2454	Этаж № 3	421.3
6	78:31:0001221:2455	Этаж № 3	148.3
7	78:31:0001221:2456	Этаж № 4	399.4
8	78:31:0001221:2457	Этаж № 4	147.5
9	78:31:0001221:2458	Этаж № мансарда	503.0
10	78:31:0001221:2459	Этаж № 2, Этаж № мансарда, Этаж № 1, Этаж № 4, Этаж № 3	164.3
11	78:31:0001221:2460	Этаж № цокольный, Этаж № 1	111.3
12	78:31:0001221:2461	Этаж № 1, Этаж № 3, Этаж № 4, Этаж № 2	88.9
13	78:31:0001221:2462	Этаж № цокольный	21.5
14	78:31:0001221:2463	Этаж № цокольный, Этаж № мансарда, Этаж № 4, Этаж № 2, Этаж № 1, Этаж № 3	103.4
15	78:31:0001221:2464	Этаж № цокольный	31.6
16	78:31:0001221:2465	Этаж № цокольный, Этаж № 1	33.4
17	78:31:0001221:2466	Этаж № цокольный	87.0
18	78:31:0001221:2467	Этаж № 1	112.8
19	78:31:0001221:2468	Этаж № 1	11.1
20	78:31:0001221:2469	Этаж № 1	33.6
21	78:31:0001221:2470	Этаж № 1, Этаж № 2	548.1
технолог II категории (полное наименование должности)		 (подпись)	С. О. Никифорова (инициалы, фамилия)



Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», ООО «Петроградпроект», 2023 г.

Историческая справка
Историческая иконография

Историческая справка

Московская часть (сторона) находилась в южной части города – отсюда начиналась дорога на Москву. В 1782 году выделена из Московской части Нарвская часть (дорога на Нарву). В XIX – начале XX века границы Московской части не менялись. С юга граница проходила по Лиговской улице (Лиговскому проспекту), Глазовской (Константина Заслонова) улице, Обводному каналу, с севера – по реке Фонтанке. С запада – Забалканский (Московский) проспект, с востока – Невский проспект. Справа от Коломенской улицы проходит улица Марата, слева – Лиговский проспект и улица Константина Заслонова; пересекают ее – Свечной переулок и Разъезжая улица¹.

После основания Петербурга эти места долго оставались необжитыми, занятыми лесами и болотами (Илл. 1). В петровское время (1717-1725 гг.) был прорыт Лиговский канал из речки Лиги, который был создан для питания водой фонтанов Летнего сада. В XVIII веке было проведено осушение болотистой местности по обе стороны от Лиговского канала. В этот период вдоль канала появились одноэтажные деревянные дома, за ними – огороды и хозяйственные службы. В 1730-х годах эту загородную тогда территорию отвели для поселения низших служителей придворного ведомства, Дворцовой слободы. Память о слободе дворцовых служителей осталась до наших дней в названиях переулков – Поварского, Кузнечного, Свечного, Стремянной улицы. По другую сторону Лиговского канала располагалась Ямская слобода, где жили ямщики и находились конюшни². Из-за болотистой местности улица, проходившая параллельно Лиговскому каналу, называлась до 1871 года Болотной. Соседняя улица называлась Грязной (впоследствии – Николаевская, затем – Марата).

Первые постройки на рассматриваемом участке по Грязной улице появились в конце XVIII века. На плане 1798 года на участке обозначены деревянные постройки: лицевой Г-образный в плане дом и дворовой флигель (Илл. 2), те же постройки можно увидеть на плане 1828 года (Илл. 3). На плане 1849 года обозначен деревянный лицевой дом и каменный сарай и указана владелица участка – Цветкова (Илл. 5). В 1877 году в западной части участка был возведен 2-х этажный каменный дворовой флигель.

Дом по адресу улица Марата, 17 (Николаевская улица, дом 17) был построен в 1894-1895 годах по проекту архитектора Александра Васильевича Иванова для купца Игнатия Лукьяновича Тузова. И.Л. Тузов (1851 – 1916 гг.) родился в крестьянской семье и стал известным в Санкт-Петербурге книгоиздателем. Его магазин в Гостином дворе по Садовой улице занимал три этажа. Книги, которые продавал И.Л. Тузов, относились к церковной и духовно-нравственной литературе. Приобретая разного рода рукописи, он издавал их. Успех И.Л. Тузова объяснялся распространением данного рода литературы в церковно-приходских и других школах, библиотеках при городских и сельских церквях. И.Л. Тузов был женат на А.Г. Ивановой, дочери бронзовых дел мастера, и имел трёх детей. Изначально всё семейство проживало в съёмной квартире на Невском проспекте, однако в 1894 году архитектором А.В.

¹ Дубин А. С. Коломенская улица. Исторический очерк. — СПб., 2011. С. 6.

² Дубин А. С. Коломенская улица. Исторический очерк. — СПб., 2011. С. 7.

Ивановым на улице Николаевской был построен четырёхэтажный дом с двумя флигелями. Поселившись в собственном доме, И.Л. Тузов сдавал до восьми квартир состоятельным жильцам: здесь жили князь Л.А. Шаховский, председатель товарищества «Кавказская ртуть»; снимал квартиру доверенный Санкт-Петербургского отделения Коммерческого банка в Варшаве М.С. Фляум, а также актёр Александринского театра В.Н. Давыдов., пожалуй, самый знаменитый из всех жильцов. А.В. Иванов, выступивший автором проекта, спроектировал множество доходных и торговых домов в Москве и Санкт-Петербурге. Работал он, в основном, в стилистике эклектики, неоклассицизма, модерна. Так и доходный дом И.Л. Тузова был выстроен в стиле эклектики. Дом представляет собой П-образное четырёхэтажное здание с лицевым фасадом, выходящим на улицу Марата. Лицевой фасад симметричен и богато декорирован. Обе стороны выделены ризалитами, с арочными проёмами в уровне первого этажа, эркерами в уровне второго и третьего этажей и сдвоенными окнами в плоскости фасада – в уровне четвёртого этажа. В одном из ризалитов размещена входная дверь главного входа, а во втором – арка проезда. В плоскости между ризалитами симметрично размещены пять окон. В уровне второго этажа по центральной оси размещён балкон в одну оконную дверь, поддерживаемый массивными кронштейнами. Ограждение балкона состоит из ряда балясин, заключённых между тумбами. Окна первого этажа прямоугольные, обрамлённые наличником и подоконником на массивных кронштейнах. Замковые камни выделены маскаронами в виде головы льва с кольцом во рту. Арочные проёмы выделены аналогично, только лев на замковом камне держит в зубах не кольцо, а симметрично свисающую с двух сторон цепь. Окна второго этажа полуциркульные, обрамлённые тимпаном (с замковым камнем в виде маскарона с человеческим лицом), упирающимся во второстепенную тягу-импост. Окна третьего и четвёртого этажей оформлены в единую вертикальную линию, где подоконником четвёртого этажа выступает антаблемент окон третьего этажа (сандрик с барельефом с опирающимися на него с двух сторон триглифами). Окно в уровне третьего этажа на эркере широкое, но одно, в габаритах сдвоенных полуциркульных окон второго этажа, оформленных архивольтами. В уровне четвёртого этажа над эркерами располагаются по два узких окна, разделённых в простенке пилястрами и нишей. Пилястры, завершённые триглифом, обрамляют окна с двух сторон. Плоскость фасада рустована, при этом размер и вид руста с первого этажа к последнему меняется. Руст на первом этаже крупный и массивный, декоративно заходящий на проёмы через ряд. На втором этаже меньше в соотношении примерно 2/3; руст третьего и четвертого этажей визуально похож на французский: он плоский и линейный. Цоколь здания невысокий, известняковый. Между первым и вторым, а также между вторым и третьим этажами протянуты карнизные тяги. Между первым и вторым этажами карниз представляет собой многопрофильную тягу с иониками. Карнизная тяга между вторым и третьим этажом напоминает фриз с триглифами, под которыми располагаются регулы. Метопы декорированы медальонами. Над фризом протянут карниз с небольшим выступом и порезкой иоников. Простенки окон третьего и четвертого этажей выделены пилястрами коринфского ордера на двойном пьедестале. На первом пьедестале размещены барельефы в виде ваз с цветами. Венчающий карниз также решён в виде антаблемента: на месте архитрава протянута карнизная тяга, в плоскости фриза размещены

чередующиеся гирлянды с медальонами. В плоскости кровли боковые ризалиты завершены аттиком, по центру совмещённые между собой балюстрадой. Эркеры богато декорированы: в уровне второго этажа обе стороны выделены пучком из двух колонн коринфского ордера, завершённым протянутым по всему лицевому фасаду антаблементом. В уровне третьего этажа по оси колонн размещены кариатиды. Размещённые на боковых гранях эркера оконные проемы оформлены профилированными наличниками. Завершение эркеров сложной формы, с раскрепованным фронтоном и размещённой в его плоскости монограммой в медальоне.

Дворовые фасады к настоящему времени дошли в несколько видоизменённом виде. В какой-то из ремонтов был утрачен дощатый руст в уровне цокольного и первого этажей. В настоящее время вся плоскость дворовых фасадов представляет собой покрытие из гладкой штукатурки. Сохранилась также протянутая между первым и вторым этажами карнизная тяга, некогда разграничивающая разные покрытия (руст и гладкую штукатурку). В объёме лестницы оконных проёмов четыре: первый – в виде невысокого прямоугольника, расположенные выше – высокие лучковые. Цоколь известняковый, невысокий. Окна всех этажей однотипные прямоугольные. Двор заключён в колодец за счёт примыкающей брандмауэрной стены ближайшего здания.

В начале XX века в доме проживали: гражданский инженер П.А. Виноградов, архитектор Н.А. Горностаев, архитектор А.А. Никифоров. После революции 1917 года количество жильцов в доме увеличилось – были устроены коммунальные квартиры. В какой-то из периодов советского времени ограждение балкона было утрачено и заменено на металлическое, однако позднее восстановлено. Также в советские годы в здании размещалась община «Христианской науки» - секты, возникшей в Соединённых Штатах Америки.

С 1983 года дом № 17 по улице Марата передали производственному объединению «Реставратор». В 1980-х годах была проведена реставрация фасадов и интерьеров здания с восстановлением утрат.

Объект культурного наследия «Дом Тузова И.Л.; 1894-1985, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С» включен в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения на основании Закона № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

В начале XXI века со стороны внутреннего двора на лицевом корпусе и дворовых флигелях была устроена мансарда с окнами типа «velux». В 2020 году ООО «Юнона» была проведена реставрация лицевого фасада здания. В настоящее время в здании располагается головной офис АО «Группа „Илим“».

22.11.2022 г. КГИОП выдано задание № 01-21-2715/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта).

Библиография

Адресная и справочная книга «Весь Петербург» на 1905 год: СПб, 1905.

Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. – СПб., 1993.

Шерих Д.Ю.: «Улица Марата и окрестности». Издательство «Центрполиграф», 2012 – с. 1-16.

Архивные источники

Архив ЦГАНТД СПб. Фонд Р-488. Опись 36. Дело 144.

Историческая иконография

Перечень иллюстраций:

Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/

Илл. 2. План LXI Московской части, 2-го квартала.

Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. <https://giper.livejournal.com/268938.html>

Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

Илл. 4. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/

Илл. 5. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 г.

[https://elib.rgo.ru/safe-](https://elib.rgo.ru/safe-view/123456789/229746/1/MTgxMDAwNzBfQ3lsb3bCoE4uIEkuIEF0bGFzIHRyaW5hZGNhdGkgY2hhc3RlaSBTLi1QZXRIcmJ1cmdhLnBkZg==)

[view/123456789/229746/1/MTgxMDAwNzBfQ3lsb3bCoE4uIEkuIEF0bGFzIHRyaW5hZGNhdGkgY2hhc3RlaSBTLi1QZXRIcmJ1cmdhLnBkZg==](https://elib.rgo.ru/safe-view/123456789/229746/1/MTgxMDAwNzBfQ3lsb3bCoE4uIEkuIEF0bGFzIHRyaW5hZGNhdGkgY2hhc3RlaSBTLi1QZXRIcmJ1cmdhLnBkZg==)

Илл. 6. Фрагмент топосъемки 1934 г.

Илл. 7. Фрагмент топосъемки 1990-х гг.

Илл. 8. Доходный дом И.Л.Тузова. Фотография 1899 г.

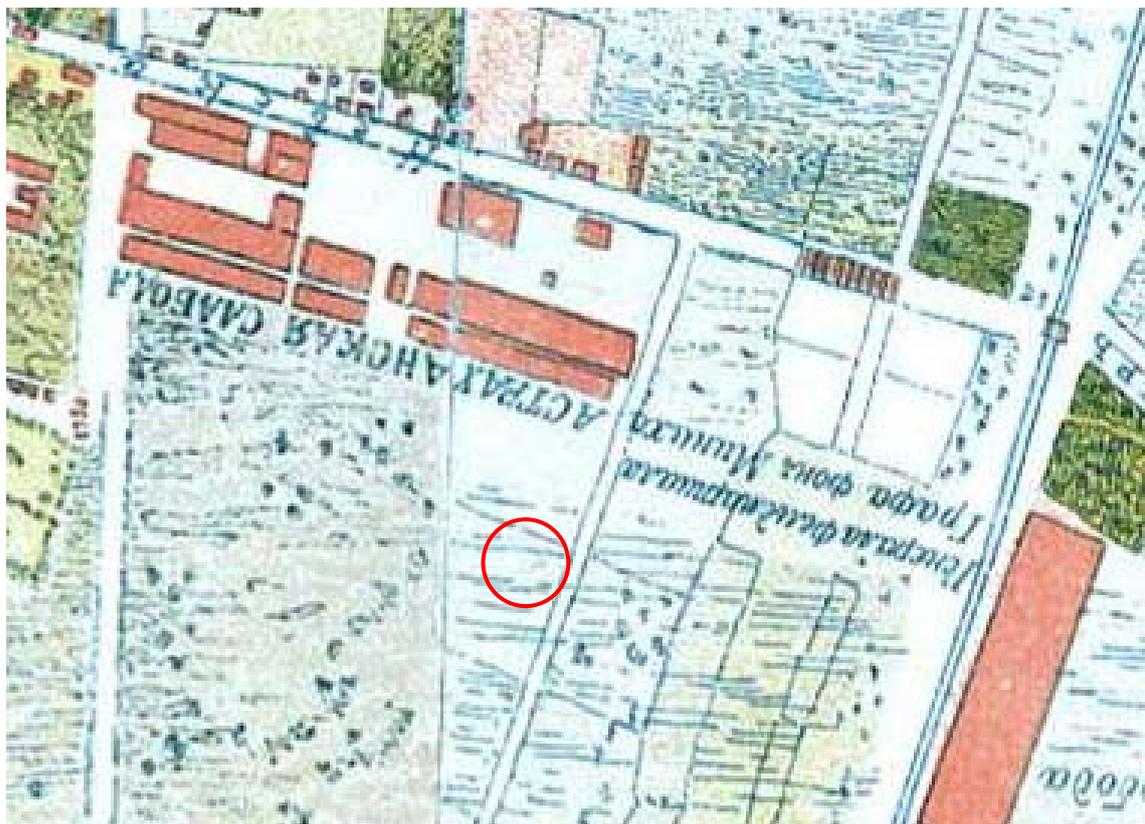
<https://pastvu.com/p/137895>

Илл. 9. Игнатий Лукьянович Тузов с семьей на балконе собственного дома №17 по Николаевской улице (начало XX века).

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2,_%D0%98%D0%B3%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B9_%D0%9B%D1%83%D0%BA%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Tuzov.jpg

Илл. 10. Здание по адресу: ул. Марата, д.17. Фотография 2008 г.

https://p3.citywalls.ru/photo_598-613199.jpg?mt=1677614961



Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



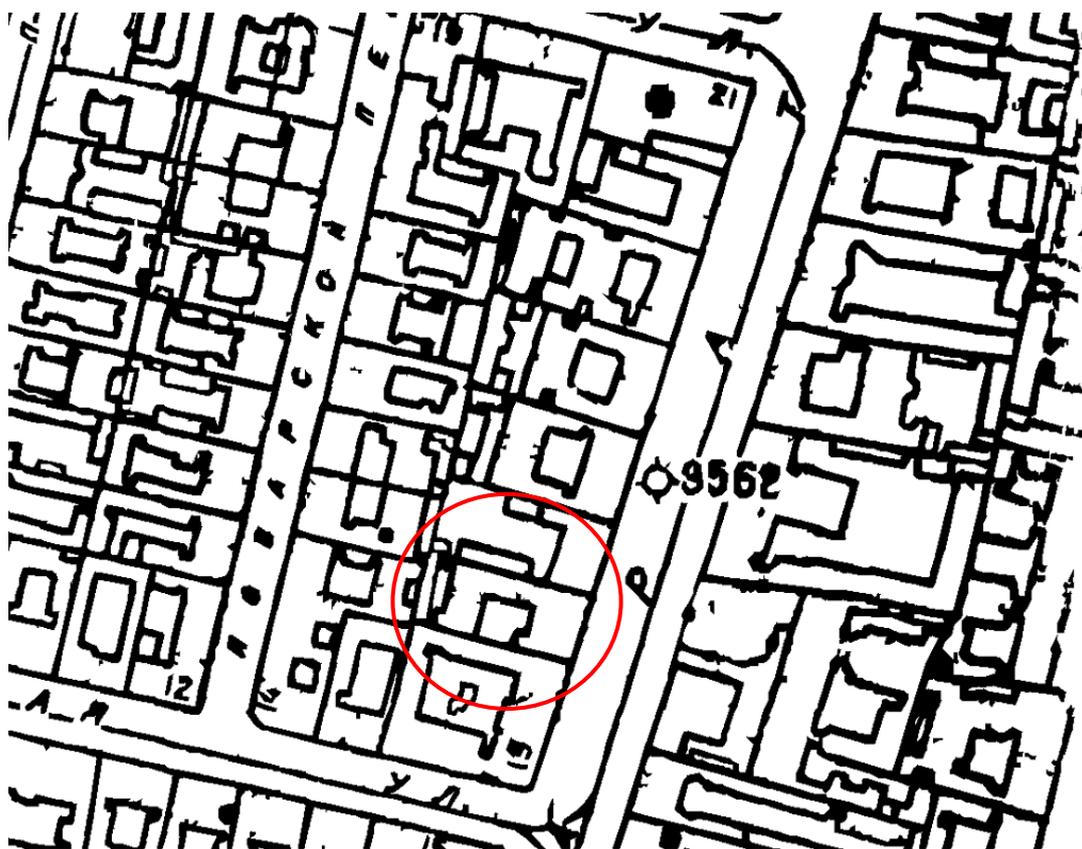
Илл. 2. План LXI Московской части, 2-го квартала. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г.
<https://giper.livejournal.com/268938.html>



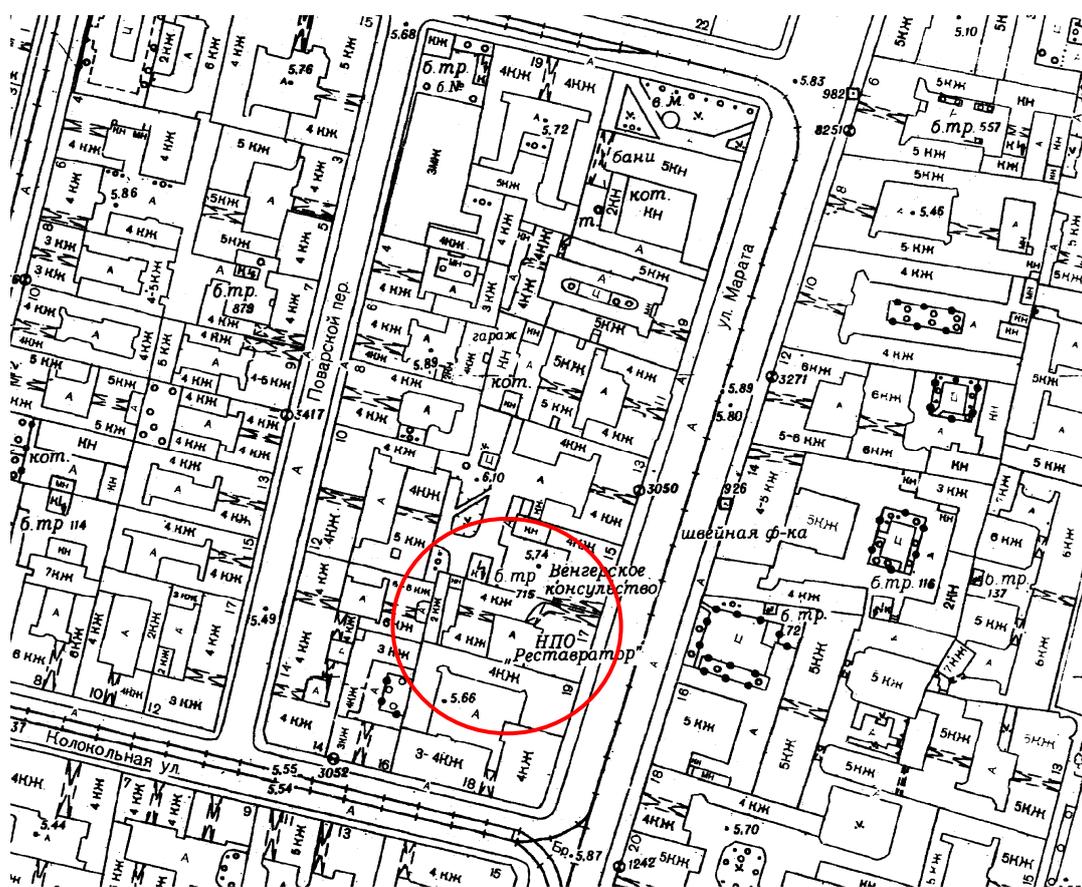
Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 4. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/



Илл. 6. Фрагмент топосъемки 1934 г.



Илл. 7. Фрагмент топосъемки 1990-х гг.



Илл. 8. Доходный дом И.Л.Тузова. Фотография 1899 г.
<https://pastvu.com/p/137895>



Илл. 9. Игнатий Лукьянович Тузов с семьей на балконе собственного дома №17 по Николаевской улице (начало XX века).

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B9_%D0%9B%D1%83%D0%BA%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#/media/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Tuzov.jpg

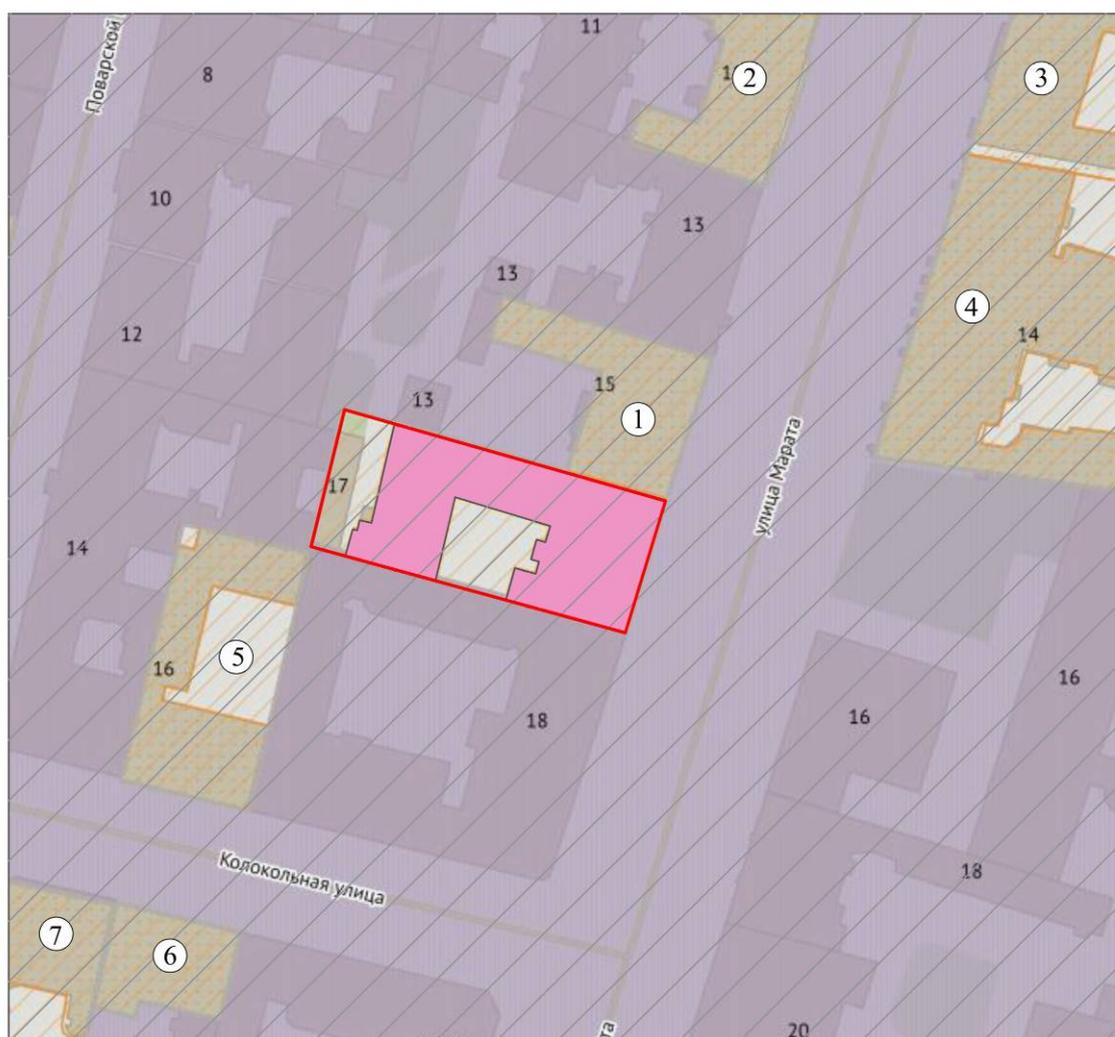


Илл. 10. Здание по адресу: ул. Марата, д.17. Фотография 2008 г.
https://p3.citywalls.ru/photo_598-613199.jpg?mt=1677614961

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.» (Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17). Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с приспособлением системы вентиляции. Шифр 01-21-2715/22», ООО «Петроградпроект», 2023 г.

Иная документация

Ситуационный план*



Условные обозначения:

-  Исторический центр Санкт-Петербурга; Средовая зона 13
-  ОЗРЗ-1(31)
-  Объект культурного наследия регионального значения "Дом Тузова И.Л."
-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Тузова И.Л."
- Объекты культурного наследия:**
- ① Выявленный объект культурного наследия "Дом Беляевых"
- ② Выявленный объект культурного наследия "Особняк (Петрова)"
- ③ Выявленный объект культурного наследия "Дом Л.Л., С.Л. и Д.Л. Фуфаевских"
- ④ Объект культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга "Путешествие из Петербурга в Москву""
- ⑤ Объект культурного наследия регионального значения "Дом Ш. Николаи"
- ⑥ Объект культурного наследия регионального значения "Собственный дом Н.Н.Никонова"

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г.

Москва

№ 3985-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Тузова И.Л.», 1894–1895 гг., 1902 г. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.», 1894–1895 гг., 1902 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, ул. Марата, д. 17, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510261330005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от **13 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик:
ЗАО «Марата 17»

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)*

**Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 1. Предварительные работы
Том 1. Исходно-разрешительная документация

01-21-2715/22-ИРД

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор



Шишманян Т.М.

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2023



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик:
ЗАО «Марата 17»

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)*

**Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 1. Предварительные работы
Том 1. Исходно-разрешительная документация

01-21-2715/22-ИРД

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор

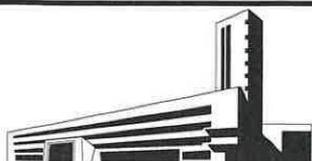


Шишманян Т.М.

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2023



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик:
ЗАО «Марата 17»

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)*

**Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 2. Комплексные научные исследования
Том 1. Историческая справка

01-21-2715/22-ИС

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор

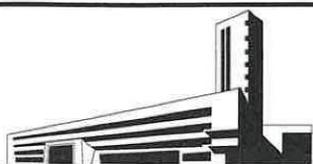
Главный архитектор проекта



Шишманян Т.М.

Павильонис И.К.

2023



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик:
ЗАО «Марата 17»

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)*

**Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 2. Комплексные научные исследования
Том 2. Инженерно-технические изыскания

01-21-2715/22-ТЗ

Взаимн. №
Подпись и дата

Генеральный директор

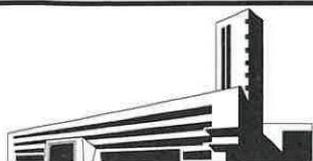
Главный архитектор проекта



Шишманян Т.М.

Павильонис И.К.

2023



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик:
ЗАО «Марата 17»

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)*

***Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции***

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 2. Комплексные научные исследования
Том 3. Обмерные чертежи

01-21-2715/22-04

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор

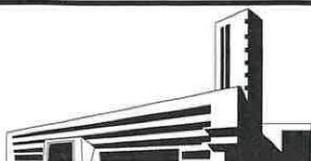
Главный архитектор проекта



Шишманян Т.М.

Павильонис И.К.

2023



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик:
ЗАО «Марата 17»

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)*

**Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 2. Комплексные научные исследования
**Том 4. Заключение по результатам натурного обследования и
лабораторных исследований отделки.**
Технологические рекомендации по реставрации

01-21-2715/22-НИ

Взам.инв. №

Подпись и дата

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2023



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 2212011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорошинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик:
ЗАО «Марата 17»

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)*

**Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 2. Комплексные научные исследования
Том 5. Отчёт по комплексным научным исследованиям

01-21-2715/22-КНИ

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор

Главный архитектор проекта



Шишманян Т.М.

Павильонис И.К.

2023



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик:

ЗАО «Марата 17»

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)

**Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции**

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления
Том 1. Пояснительная записка**

01-21-2715/22-ПЗ

Взам.инб. №

Подпись и дата

Генеральный директор

Главный архитектор проекта



Шишманян Т.М.

Павильонис И.К.

2023



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик:
ЗАО «Марата 17»

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)*

**Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления
Том 2. Архитектурные решения

01-21-2715/22-АР

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор



Шишманян Т.М.

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2023



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик:
ЗАО «Марата 17»

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)*

**Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления
**Том 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-
технического обеспечения, перечень инженерно-технических
мероприятий, содержание технологических решений**

01-21-2715/22-ИОС

Взам.инв. №

Подпись и дата

Генеральный директор

Главный архитектор проекта



Шишманян Т.М.

Павильонис И.К.

2023



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО – П – 168 – 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrproekt.com

Заказчик:
ЗАО «Марата 17»

*Объект культурного наследия регионального значения «Дом Тузова И.Л.»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 17)*

**Проект ремонта дворовых фасадов и ремонта кровли с
приспособлением системы вентиляции**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления
Том 4. Проект организации работ

01-21-2715/22-ПОР

Взам.инв. №

Подпись и дата

Генеральный директор

Главный архитектор проекта



Шишманян Т.М.

Павильонис И.К.

2023

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01001 от 7 августа 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Петроградпроект»

ООО «Петроградпроект»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1137847030155**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810899029**

007858

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1104 от 7 августа 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№487 от 22 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01001 от 7 августа 2013 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и
воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007825