

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина:
«Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
федерального значения «Парк «Александрова дача»
по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина
при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных,
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002
№ 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство
козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464
по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН),
разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.**

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в г. Санкт-Петербурге независимым экспертом Михайловской Г.В. в период с «24» апреля 2023 года по «29» мая 2023 г. на основании договора (Приложение № 8).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72. ИНН 7841388433).

4. Сведения об эксперте:

Эксперт

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1978 г.); Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ (2000 г.); Член Союза архитекторов Российской Федерации, член палаты архитекторов по СЗФО (2016 г.).
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года

Место работы и должность	<p>Эксперт ООО «НЭО».</p> <p>Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1722 от 11.10.2018 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 28); приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1668 от 11.10.2021 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 18)).</p>
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком, эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Устройство козырька над центральным

входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ).

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30, 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком)

- Раздел проектной документации: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.;
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (Приложение № 10);
- Копия выписки из Единого государственного реестра юридических лиц от 22.05.2023 г. № ЮЭ9965-23-73207689 (Приложение № 7);
- Копия паспорта памятника «Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо» п 253 (инв. 1238 п) от 20 декабря 2005 г. (Приложение № 5);
- Копия паспорта объекта культурного наследия от 03.05.2023 г. (Приложение № 5);
- Копия историко-культурного опорного плана (Приложение № 10);
- Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального значения (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 1);

- Копия распоряжения КГИОП от 25.11.2016 г. № 10-644 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”»» (Приложение № 3);
- Копия распоряжения КГИОП от 22 июня 2020 г. № 07-19-244/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного федерального значения «Павильон «Эхо», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);
- Копия плана границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Парк «Александрова дача» (Павловск, Мичурина ул.), утвержденного КГИОП 14 августа 2002 г. (Приложение № 2);
- Копия письма КГИОП № 321589 от 17.03.2020 г. (Приложение № 10);
- Проектная документация «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А». Раздел 1. Технический отчет по результатам инженерно-технического обследования крыльца главного входа и лицевого фасада здания (Шифр: ПД-2023-КЗ-ТО), разработанная ООО «Реставрация и Обследование» в 2023 г.;
- Проектная документация «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А». Раздел 2. Архитектурно - строительные решения по устройству козырька (Шифр: ПД-2023-КЗ-АС), разработанная ООО «Реставрация и Обследование» в 2023 г.;
- Проектная документация «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А». Раздел 3. Проект организации строительства (Шифр: ПД-2023-КЗ-ПОС), разработанная ООО «Реставрация и Обследование» в 2023 г.;
- Материалы раздела (Приложение № 10).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперт ознакомился с разделом проектной документации, обосновывающим меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст.30, 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» («Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.), произвел натурное освидетельствование объекта, провел необходимые научные исследования, определил порядок работы и принятие решений экспертом.

В результате перечисленных мер было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра экспертом была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4).

В рамках настоящей экспертизы экспертом был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований, проведены необходимые научные исследования, составлена историческая справка и историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации, современного состояния) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком; анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной

документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

Представленный на экспертизу раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30, 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ) («Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.).

Рассматриваемый раздел обосновывает меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.

Основанием для разработки раздела служат пп. 2, 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального значения (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» «Парк “Александрова дача”», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., в составе: павильон «Эхо», кон. 1780-х гг., парк, 1780-е гг., является объектом культурного наследия федерального значения (Приложение № 1).

План границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Парк «Александрова дача» (Павловск, Мичурина ул.) утвержден КГИОП 14 августа 2002 г. (Приложение № 2)

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”» утвержден КГИОП 25.11.2016 г. № 10-644 (Приложение № 3).

Рассматриваемое в рамках настоящей экспертизы здание ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А расположено в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”» и не обладает статусом объекта культурного наследия и не является выявленным объектом культурного наследия.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Александрова дача (впоследствии Анненкова мыза) – историческое название местности на юге большого Петербурга первоначально относившейся к Софийскому, а затем Царскосельскому уезду. Впервые она упоминается среди достопримечательных окрестностей Павловска в путеводителе И.Г. Георги как мыза с увеселительным садом в английском стиле великого князя Александра Павловича. Облик памятника отчасти известен по описаниям XIX в., рисункам архитектора Н.А. Львова, художников А.Г. Угрюмова, С. Щедрина, планам, фотографиям двух павильонов. Многие сведения содержит посвященная Александровой даче книга С.С. Джунковского «Александрова, увеселительный сад Его Императорского Величества государя и Великого князя Александра Павловича», опубликованная в 1793 г. В посвящении, адресованном Екатерине II, автор прямо указывает на главную идею и причастность великого князя Александра к созданию ансамбля. Основным иконографическим материалом по Александровой даче являются сопровождающие книгу четыре гравюры, подписанные инициалами Л.Г. (предположительно, Л.Г. Рудаков, Гравировальная палата Академии наук). Они неоднократно переиздавались, что привело к искажению некоторых деталей в рисунке. Для получения более полного и достоверного представления об ансамбле необходимо обращаться к первому изданию 1793 г., один из экземпляров которого с дарственной надписью автора хранится в Российской национальной библиотеке.

В настоящее время парк Александровой дачи ограничен полотном Витебской железной дороги и улицами Мичурина и А. Матросова (илл. 1). Местность представляет собой слегка возвышенную холмистую террасу, прорезанную в центральной части большим оврагом, по дну которого протекает река Тызва, и малыми оврагами-отростками. Улица Мичурина разделяет парк на две неравные части. От исторической планировки XVIII – XIX вв. сохранились фрагменты парковых дорог, деревья и кустарники ценных декоративных пород; из числа построек – храм Флоры и Помоны (павильон «Эхо»), который находится в аварийном состоянии.

Объект является образцом садово-паркового искусства в пейзажном стиле XVIII – XIX вв. и одним из ранних примеров подобной планировки в России. «Парк “Александрова дача”» имеет большую мемориальную ценность как историческое место, связанное с отрочеством будущего Императора Александра I, и деятельностью его воспитателей П.И. Салтыкова, протоиерея и духовника А.А. Самборского, швейцарского адвоката и политического деятеля Ф.-Ц. Лагарпа.

История Александровой дачи связана с детством и отрочеством внуков Екатерины II Великих князей Александра и Константина. Ансамбль задумывался как место, где Великие князья будут общаться со своими учителями и воспитателями.

Создавалась Александрова дача по повелению императрицы Екатерины II на двух участках земли, принадлежавших Великому князю Александру Павловичу и Николаю Ивановичу Салтыкову – гофмаршалу двора Пала Петровича, с 1784 г. воспитателю его сыновей. Площадь объединенной в единую планировочную структуру территории составляла примерно 64 десятины. Внешняя граница участков начиналась на севере, из одной точки на Новгородской дороге, от выгона города Софии.

Работы по созданию дачи начались в 1788 г.; в 1791 г. Александрова дача с садом были готовы. Впервые обе дачи зафиксированы на плане Павловска в 1791 г. (илл. 3). К

первоначальным участкам вскоре были присоединены территории от выгона города Софии, деревень Попова и Пязелева, деревни Кошеловой (илл. 4).

Участки Великого князя Александра и графа Н.И. Салтыкова планировочно объединены в цельную ландшафтную композицию в пейзажном стиле. Ее центром была долина реки Тызвы с системой из трех прудов и окруженная системой оврагов (илл. 11). В прибрежной части находились основные постройки и прогулочные дороги. В парке находились два жилых дома, павильоны и несколько сооружений, в том числе грот, посвященный мудрой наставнице Нумы Помпилия нимфе Эгерии, устроенный в честь матери Александра великой княжны Марии Федоровны, родник, Елисейские поля с бюстами Марка Аврелия и Тита, оранжереи, птичник.

Дача Александра располагалась на правом берегу реки; напротив нее, на левом, находилась дача Салтыкова.

Дача Александра была деревянная, прямоугольная в плане, завершена крышей полуцилиндрической формы; главным фасадом ориентирована на перекресток Новгородской дороги и дороги в Графскую Славянку (илл. 5,6,7). Дом с бельведером на другом берегу принадлежал Салтыкову (илл. 3,5). Извилистые парковые дороги, расположенные террасообразно по берегам устроенных на Тызве прудов, соединяли дома с павильонами. Их названия известны благодаря подписям гравюр в книге С.С. Джунковского. Главная роль была отведена павильону на стрелке, образованной основным руслом Тызвы и впадающим в него глубоким оврагом. Решенный как семиколонная ротонда он был посвящен премудрой Фелице и назван храмом Розы без шипов (илл. 12,13). Изображение розы использовалось в декоре постройки. Посадки декоративных кустов у павильона, предположительно, включали особый наименее колючий вид роз – розу коричную.

Второй павильон – «Эхо» – посвящался Флоре и Помоне (илл. 9). Единственный из сохранившихся до настоящего времени, он представлял собой небольшое святилище в виде древнеримской эдикулы с трехскатной крышей, с фигурным украшением на коньке. Главный фасад, обращенный к пруду, оформляла колоннада ионического ордера с волютами. За ней находилась полуциркулярная эдикула с устроенными в ступе двумя нишами, предназначавшимися для статуй Флоры и Помоны. Поверхность стены в эдикуле, фриз и колонны покрывал искусственный мрамор разных оттенков.

В значительном удалении от центральной части парка был устроен храм Цереры (илл. 14). Своим обликом, напоминая Павловский храм Аполлона в его первоначальном виде (до обрушения в 1817 г.), он представлял собой открытую двенадцатиколонную колоннаду тосканского ордера, поддерживающую неполный, без архитрава, антаблемент. Сверху антаблемент венчали двенадцать фигурных ваз. Прилегающий к павильону Цереры с запада обширный район символизировал Елисейские поля и представлял собой усыпанный цветами луг, где помещались статуи римских полководцев Марка Аврелия и Тита.

С помощью плотин под мостами на Новгородской дороге, дороге в Графскую Славянку и у восточной границы дачи по реке Тызве была создана система из трех прудов. Криволинейные очертания их берегов, изрезанных оврагами, в сочетании с водными зеркалами, являлись украшением центральной части пейзажной композиции парка (илл. 11).

Черты регулярности носила планировка и двух усадебных домов. Имея замкнутый, обособленный характер, она соединялась с пейзажной частью парка дорожками, расположенными в крайних точках регулярных композиций. Примыкающие к ним пейзажные

участки представляли собой густые непересеченные массивы зеленых рощ, которые чередовались с открытыми пространствами лугов и водными зеркалами долины прудов.

С начала XIX в. царская дача была заброшена; ансамбль постепенно утрачивал планировку и некоторые первоначальные строения. Так неизвестны судьба дома Александра и колоннады Цереры. Дача Салтыкова еще некоторое время продолжала функционировать.

В конце 1820-х гг. участок Александра перешел к генералу Н.Н. Анненкову (1799 – 1865 гг.), адъютанту Великого князя Михаила Павловича, впоследствии члену Государственного совета. Вскоре к нему присоединили и часть бывшей дачи Салтыкова. Вся территория бывшей Александровой дачи стала называться мызой Анненковой и переживает кратковременный период подъема. Этому способствовала близость Павловского парка, который в 1837 г. соединила с Петербургом первая в России железная дорога. Занимая старый дом Салтыкова, Анненков расширил оранжерейное хозяйство и построил в парке второй жилой дом – Садовую дачу. Постройка была деревянной, с двумя галереями и балконами, стояла в глубине парка к западу от бывшей Новгородской дороги, на левом берегу верхнего пруда. Между ней и берегом находилась бывшая оранжерея Александра, построенная по проекту архитектора Джакомо Кваренги (илл. 8,10). Парк Анненковой мызы продолжали украшать павильон Флоры и Помоны, известный как павильон «Эхо» и храм «Розы без шипов», которые содержались в хорошем состоянии. К этому времени, предположительно, территория парка была сокращена, пруды спущены, на месте нижней плотины построен 2-й водопроводный мост (1-й мост был устроен в месте пересечения магистрали Софийского водопровода с рекой Тызью ниже по течению).

В 1866 г. мызу разделили на три части между Анненковой Александрой Карловной, Мердер Евдокией Гавриловной и девицей Евдокимовой Варварой Ивановной. Анненковой достался самый большой участок в 23 десятины по обе стороны реки Тызвы в верхнем течении с бывшим усадебным домом Салтыкова. Мердер стала владелицей небольшого участка в 1 десятину 192 квадратных сажени, расположенного к северу от участка Анненковой. Евдокимовой отошла земля к востоку от дороги в Графскую Славянку в долине реки Тызвы и участок на правом берегу Тызвы, где ранее находился дом Александра.

В декабре 1870 г. владелец Павловска, Великий князь Константин Николаевич, поручил управляющему Сарычеву оформить купчую крепость на участок земли, принадлежащий Анненковой, со всеми находящимися на нем лесами, угодьями, строениями и мебелью за 16 тыс. рублей. Все постройки располагались на левом берегу Тызвы, а другой берег занимал парк, в котором преобладали сосны и ели. Большая часть пространства, занимаемая дачей, была обнесена валом и частично невысоким шпалерником. Здания давно не исправлялись и находились в плохом состоянии, парк подвергался самовольным вырубкам. В течение 1871 г. по всем строениям произвели ремонтные работы, вставили стекла, исправили печи и камины, сделали частичную перепланировку Садовой дачи.

Дачный бум, переживаемый Павловском с середины XIX в., сказался на дальнейшей судьбе мызы и приводил к ее постепенной деградации. В строениях разместили шесть квартир, которые сдавались внаем. Великий князь решил закрыть оранжереи, а имеющиеся в них зимние растения распорядился передать садовнику Павловского парка Ф. Катцеру. Анненкова мыза стала именоваться Собственной дачей высочайшего владельца Павловска. В 1879 г. она была включена императорским указом в границы города Павловска. Одновременно к городу присоединили и остальные участки, выделенные к тому времени из состава бывшей Александровой дачи: Велинга, Белозерова (ранее Евдокимовой) и

Ведринского (Мердер). Собственная дача принадлежала владельцам Павловска вплоть до 1917 г.

На юго-востоке Собственной дачи в конце 1890-х гг. была отчуждена земля для строительства Виндаво-Рыбинской железной дороги (сейчас Витебское направление Октябрьской железной дороги). Сохранившийся к настоящему времени дом на участке Белозерова построили в 1900-е гг.

После 1917 г. в парке Александровой дачи разместили Ленинградскую зональную плодово-ягодную станцию им. И.В. Мичурина, которая позднее была преобразована в Плодоовощную опытную станцию ВАСХНИЛ; бывший дом Салтыкова (Анненкова) использовался под контору.

По решению ЦИК РСФСР от 20 марта 1935 г. протокол № 5 ансамбль парка (так называемый «Александрия») с павильонами, построенный в конце XVIII в., предположительно, арх. Ч. Камероном, был отнесен к категории художественных архитектурных памятников и находился под государственной охраной.

Во время Великой Отечественной войны и фашистской оккупации г. Павловска ансамблю Александровой дачи был нанесен большой ущерб. В парке было вырублено большое количество деревьев, полностью разрушен павильон «Розы без шипов». После окончания войны на территории парка были устроены карьеры по добыче песка.

Павловская опытная станция освободила здание в 1970-е – начале 1980-х гг. в связи со строительством для нее новых зданий. Неиспользованный деревянный дом Салтыкова (Анненкова) несколько раз горел, пока не обрушился и был разобран в начале 1990-х гг.

Утрачены дом Александра, колоннады Цереры, а также колонны, поддерживавшие антаблемент на лицевом фасаде павильона Эхо. Павильон «Храм Розы без шипов» полностью разрушен во время Великой Отечественной войны. Дом Салтыкова (Анненкова) дважды горел в 1980-е годы и был разобран, на его месте сохранились фундамента и подвала. Парк находится в аварийном состоянии.

В середине – второй половине XX в. градостроительная ситуация части г. Павловска, в которой расположена Александрова дача, изменилась (илл. 1). Вокруг границ объекта появилась многоэтажная застройка, в том числе большой больничный комплекс и производственные цеха кожгалантерейной фабрики им. Бебеля (ныне – Павловская кожгалантерейная фабрика) вдоль юго-восточной и южной границ участка; в северо-западной части построено здание спецшколы-интернат для умственно-отсталых детей (ул. Мичурина, 19-а); вдоль северной и южной границ появилась индивидуальная застройка послевоенного времени с приусадебными участками.

В границах объекта культурного наследия «Александрова дача» также были возведены различные постройки. В 1940 г. на левом берегу Тызвы к югу от дома Салтыкова станция ВАСХНИЛ построила новые хозяйственные строения: конюшню, мастерские, сеной сарай, сарай для сельскохозяйственных машин, овощехранилище, хранилище для горючего. На правом берегу Тызвы после войны отвели небольшой участок под застройку Б. Турбину, для которого в 1949 г. по проекту известного советского архитектора Л. Асса с участием арх. Дементьева построили каменный одноэтажный дом с мезонином. Его фасады удачно оформлены в стиле неоклассицизма. (ул. Мичурина, 18).; В южной части находится индивидуальная застройка послевоенного времени с приусадебными участками.

В северной части территории объекта, у его границы, расположена общеобразовательная школа № 464 (ул. Мичурина, 17). Здание расположено между местом,

где был дом Салтыкова (Анненкова) и современной коттеджной застройкой вдоль границы парка. Судя по плану 1793 г. (илл. 4), эта территория была присоединена к даче Салтыкова в 1789 – 1793 гг. от деревни Кошеловой. Сведений об исторических элементах на ее территории в исторический период существования не выявлено.

10.3. Современное состояние объекта

В настоящее время парк «Александрова дача» в большей степени утратил элементы первоначальной планировки, архитектурные элементы, гидросистему.

В главном доме Белозеровых (ул. Мичурина, 14) в настоящее время охраняются ценные элементы архитектурно-художественного убранства интерьеров конца XIX – начала XX в.: лепные потолки и фризы, камин, двери, дверная и оконная фурнитура.

Фасады дома Б. Турбина оформлены в стиле неоклассицизма. Особую выразительность этой небольшой постройке придает полукруглый выступ с колоннами на северном фасаде, вызывая ассоциации с полуротондой дачи Салтыкова.

Из ценного древостоя, как показала инвентаризация, на территории Александровой дачи имеются кустарники и единичные экземпляры хвойных пород, которые преобладали в парковом массиве в конце XVIII – XIX вв. В числе декоративных долговечных кустарников наиболее распространены акация желтая, сирень обыкновенная, роза морщинистая, дерен белый, рябинник рябинолистный. Участок, где находился дом Александра, украшают живописные ландшафтные группы старых деревьев - липы, лиственницы, дубы. Память о прошлом Александровой дачи хранит замечательно красивый вид на долину реки Тызвы и павильон «Эхо».

От исторической планировки парка XVIII – XIX вв. к настоящему времени сохранились фрагменты заросших дорог, деревья и кустарники ценных декоративных пород.

Павильон «Эхо» (Храм Флоры и Помоны) находится в аварийном состоянии. В стене ниши образовалась сквозная трещина, по краям которой происходит крушение кирпичной кладки. Вся штукатурка как снаружи, так и внутри, осыпалась. Утрачены колонны, поддерживавшие антаблемент на лицевом фасаде павильона.

Из ценного древостоя периода создания парка сохранились единичные экземпляры деревьев хвойных пород, которые преобладали в парковом массиве в конце XVIII – XIX вв. и кустарники. Некоторый уход осуществлялся в последние десятилетия за участком на правом берегу реки, где ранее находился главный дом Александровой дачи, а в XIX в. – дача Велинга. Здесь сохранились группы старых деревьев в хорошем состоянии - липы, лиственницы, дубы. Отсюда открывается красивый вид на долину реки Тызвы и павильон «Эхо».

В парке из декоративных долговечных кустарников сохранились кусты акации желтой, сирени обыкновенной, розы морщинистой, дерена белого, рябинника рябинолистного. Интересно отметить, что у храма «Розы без шипов» обнаружен старый куст розы коричной.

Из деревьев ценных пород имеется всего 155 экземпляров в возрасте свыше ста лет. Из них 32 хвойные, а остальные лиственные, среди которых преобладает липа мелколистная – 114 деревьев. Больше всего хвойных деревьев на участке у дачи Салтыкова – 11 сосен, на участке у дачи Александра – 107 мелколистных.

В покрове полей, особенно на участке бывшей дачи Велинга, преобладают многочисленные злаки, манжетка, герань лесная и луговая, тысячелистник, бодяк, звербой,

подмаренник, клевер и т.д. Из ценных видов трав имеются также печеночница, калужница, дрема лесная, встречается белокопытник лекарственный.

Ввиду отсутствия ухода в течение длительного времени вся овражная часть парка заросла малоценными породами деревьев и кустарников, захлавлена мусором. Самосевный древостой (ольха, осина, черемуха, ива) разросся также и между оврагами в северо-западной части парка и вдоль его северной границы, центральный и южный участки представляют собой открытый ландшафт с единичным и групповым возобновлением малоценных пород по сырым местам и микропонижениям.

Результаты обследования парка показали, что ввиду малочисленности старых деревьев ценных пород естественное возобновление древесного массива не происходит уже несколько десятилетий. Для восстановления исторического облика парка необходимо провести парковые посадки. Ввиду отсутствия средств на конструктивные мероприятия на современном этапе проектируются только рубки ухода для улучшения санитарного состояния древостоев. Для сохранения старых ценных деревьев рекомендованы мероприятия, направленные на улучшение санитарного состояния и повышение жизнестойкости.

Сложившаяся в 1950-е гг. на исторической территории Александровой дачи частная застройка по ул. А. Матросова имеет нейтральный характер и может быть сохранена при условии установления градостроительного режима, исключающего увеличение количества участков, повышение плотности застройки и этажности, ликвидация архитектурных диссонансов, вывод производственных цехов и складских помещений Павловской кожгалантерейной фабрики с последующим благоустройством освобожденных участков позволит сохранить исторический характер планировки и обеспечить экологические условия, необходимые для существования парка.

Здание школы – многоэтажное П-образное в плане здание из силикатного кирпича построено в 1960-х гг. по типовому проекту. Нейтральные фасады без стилистических характеристик прорезаны прямоугольными проемами. Здание не искажает исторический характер планировки (элементы объемно-пространственной композиции парка) и визуальное восприятие исторического облика парка.

Главный вход в здание расположен в центральной части фасада, обращенного на ул. Мичурина. Входная группа – наружная одномаршевая лестница с верхней площадкой и пандусом для маломобильной группы населения.

Для оценки технического состояния строительных конструкций здания был выполнен **«Технический отчет по результатам инженерно-технического обследования крыльца главного входа и лицевого фасада здания»** (Шифр: ПД-2023-КЗ-ТО).

В результате выполненного обследования текущего технического состояния было выявлено следующее:

- **Фундамент** – сборный железобетонный. По визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.

- **Отмостки** – асфальтовое покрытие со всех сторон фасадов. Состояние – удовлетворительное.

- **Перекрытия** – железобетонные плиты.

- **Стены** здания выполнены из белого силикатного кирпича на цементном кладочном растворе (толщина до 640 мм).

Лицевой фасад – четырехэтажный. Фасад по центру декорирован лопатками. Четыре подоконные ниши 1-го этажа в районе расположения входного крыльца декорированы четырьмя кирпичными продольными поясами.

На момент проведения обследования бетонный козырек над главным входом в здание демонтирован. Места его заглубления и зацементирования в толще кладки стены заделаны и оштукатурены. Поверхности кирпичной кладки стен в районе примыкания к входному крыльцу и цокольной части лицевого фасада фрагментарно окрашены без выполнения штукатурной отделки. Цвет выкраски – серый.

Основными дефектами обследуемой кладки стены являются:

- мелкие утраты искусственного камня (кирпича);
- локальные участки со следами выветривания и вымывания материала кладочных швов в результате воздействия атмосферных факторов;
- локальные участки со следами лощения и разрушения поверхности силикатного кирпича стены;
- наличие следов переувлажнения кладки в нижних участках стены (в уровне 1-го этажа места примыкания к облицовке крыльца);
- наличие следов биопоражений на кладке в уровне 1-го этажа в местах примыкания к стене конструкций входного крыльца;
- фрагментарные утраты штукатурного слоя на цокольной отделке фасада;
- общие и специфические загрязнения поверхности кладки.
- **Крыша** – плоская, мягкая наплавляемая (битум). Находится в удовлетворительном состоянии;

- **Крыльцо главного входа** в здание школы выполнено из сборных лестничных ступеней, установленных на кирпичные подпорные стены. Лестничный марш входного крыльца состоит из семи ступеней. Поверхности ступеней, подступенки, входная площадка крыльца перед входом в здание облицованы текстурной тротуарной плиткой. На углах ступеней смонтированы противоскользящие металло-пластиковые полосы и уголки.

Боковые поверхности крылец облицованы пиленой декоративной плиткой из природного камня – известняка.

Стенки крыльца и примыкающая часть стены фасада к боковой нише, расположенной слева от центрального входа и предназначенная для установки подъемника для маломобильных групп населения, оштукатурены и окрашены.

По периметру входная площадка крыльца, боковые и центральные спуски и подъемы на крыльцо, по центру лестничного марша установлены ограждающие и опорные металлические ограждения и поручни, выполненные с использованием коррозионно-стойкого металлического покрытия.

Основными дефектами конструкций и материалов отделки крыльца являются:

- общие загрязнения поверхностей природного и искусственного камня;
- специфические загрязнения поверхностей природного и искусственного камня;
- фрагментарное вымывание кладочного и шовного раствора плиточной отделки, следы потеков на декоративной облицовке;
- следы биопоражений в виде зеленых водорослей и плесени на нижних частях отделки, примыкающих к отмостке и асфальтному покрытию;

Все имеющиеся дефекты кладки лицевой стены и материалов отделки входного крыльца являются следствием длительного отсутствия организованного водоотведения с

кровли и лицевого фасада здания в районе входного крыльца центрального входа; систематического неконтролируемого переувлажнения конструкций на обследуемой фасадной стене и входном крыльце здания; длительным воздействием атмосферных и климатических факторов на фасадные материалы здания; отсутствием необходимого и своевременного проведения ремонтных (поддерживающих) мероприятий за строительными и отделочными материалами лицевого фасада и входного крыльца.

- На момент проведения обследования лицевого фасада и крыльца главного входа в здание старый **железобетонный козырек**, находившийся в аварийном состоянии, демонтирован.

10.4. Анализ проектной документации

На экспертизу представлен раздел, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30, 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

Данный раздел документации разработан с целью определения комплекса мер, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30, 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ).

Рассматриваемый раздел разработан на основании изученной исходно-разрешительной документации на проведение работ, учетных сведений об объектах культурного наследия. Раздел содержит архивно-библиографические исследования; приводятся данные анализа градостроительной среды, данные анализа историко-культурных характеристик и архитектурных особенностей объекта культурного наследия, краткую техническую характеристику объекта, данные анализа изыскательских решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия.

На основании комплексного изучения материалов, характеризующих территорию проектирования, а также исходных разрешительных материалов определена степень

воздействия работ на объект культурного наследия и определены необходимые меры по его сохранению.

Проектные решения

Проектом предусматривается устройство нового козырька над главным входом в здание. Проектируемый козырек имеет трехскатный тип кровли. В плане – прямоугольной формы. Несущей конструкцией козырька являются металлическая сварная консоль сложной формы. Конструкция консоли представляет собой два треугольника с декоративные элементы.

Проектом «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ) предполагается:

1. Установка металлического сварного кронштейна из профилированной трубы (прямоугольное сечение из трубы 60 x 40 x 4) – 6 шт. Сверление отверстий, крепление к кирпичной фасадной стене с применением химических анкеров в трех точках каждая. Консоли монтируются к кирпичной стене в межоконном пространстве.

2. Монтаж обрешетки на кронштейн из квадратной профилированной трубы (сечение 40 x 40 x 4). Тип соединения – электродуговая сварка.

3. Монтаж кровельного покрытия из листов металлической черепицы по обрешетке (деревянный брусек сечение 40 x 40). Тип соединения – кровельные саморезы и прижимная металлическая шайба. Цвет – серый.

4. Подшивка внутренней части кровли досками (сечение 20 x 100 мм.) из древесины с креплением оцинкованными саморезами к обрешетке.

5. Гидроизоляция (рулонная или обмазочная) стыка стены и кровли, монтаж металлического фартука.

6. Монтаж металлической системы водоотведения. В систему водоотведения входит:
- лоток-приемник, монтируемый на металлические кронштейны. Устанавливается по периметру кровли, в местах стыка применены уголки и соединители;

- водоприемные воронки (2 шт.) из профилированной трубы водоотведения с креплением к стене в 3 – 4 точках через хомуты. Тип крепления к стене – металлический анкер, оцинкованный саморез. Труба водоотведения размещена в торцовой выступающей части фасада-лопатке;

Уклон лотка-приемника осуществляется в сторону воронки водоотведения.

Монтаж сливов проводится после завершения работ, но до того, как уложено финишное покрытие на крыше.

Металлические опорные конструкции должны быть изготовлены из коррозионно-стойких материалов или защищены от коррозии защитно-декоративными покрытиями в соответствии с требованиями ГОСТ 9.032, ГОСТ 9.301, ГОСТ 9.303.

Все элементы из древесины подлежат комбинированной защите от огня и гниения поверхностной пропиткой составом комплексного действия типа Пирилакс.

Деревянные элементы, соприкасающиеся со стальными элементами, изолировать двумя слоями рубероида (РКП 350).

Монтаж металлочерепицы по обрешетке в соответствии с рекомендациями завода-изготовителя.

На основании письма КГИОП № 321589 от 17.03.2020 г. был разработан раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта

культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30, 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

Анализ, предусмотренных проектом решений, выявил, что проведение строительных работ создает потенциальные угрозы в отношении сохранности объектов культурного наследия в виде рисков:

- риски, связанные с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ (проезд спецтехники, работа строительного персонала).

Реализация проектных решений представляется возможной при условии соблюдения мер, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта.

Разработка данного раздела проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», регламентирующими условия проведения земляных и строительных работ в границах территории объекта культурного наследия (ст. 5.1, 30, 36 и др.).

На территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», согласно разработанной проектной документации, предусмотрена установка козырька над главным входом в здание школы взамен демонтированного первоначального (железобетонного, находящегося в аварийном состоянии).

При оценке влияния на территорию объекта культурного наследия проектируемого козырька был рассмотрен проект «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А».

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, возможно, разделить на две части:

- Превентивные меры (желательные к исполнению);
- Основные меры, включающие в себя предварительные мероприятия и происходящие в момент проведения работ.

Превентивные меры

В параграфах данного раздела, посвященных аналитике проектных решений, изучению объектов, их учетных документов и иных правоустанавливающих документов, с

ними связанных, не было выявлено необходимости для разработки превентивных мер по обеспечению сохранения объектов культурного наследия.

Основные меры

- Производится периодическая фотофиксация (до начала работ, в процессе работ);
- Движение транспорта и механизмов производится по существующим проездам.

Полностью исключается движение транспорта и механизмов вблизи объектов культурного наследия;

- Складирование конструкций, оборудования и грунта на территории объекта культурного наследия вне границ специально отведенных площадок не допускается;

- Все материалы подаются на площадку вручную с использованием ручных тележек (если площадка примыкает к территории объекта культурного наследия), либо применяется малая строительная техника;

- На всех этапах производства работ применение ударного инструмента не предусматривается и не допускается на строительных площадках в границах территории объекта культурного наследия.

Рекомендации:

- Исполнять меры по обеспечению безопасного проведения работ, включая инструктаж рабочего персонала для безопасного проведения работ на территории объекта культурного наследия;

- При проведении работ запрещено использовать машины и механизмы, допускающие возможности ударного воздействия на объект культурного наследия;

- Проведение инструктажа для сотрудников с разъяснением историко-культурной значимости объекта культурного наследия, в целях предупреждения нештатных ситуаций при проведении работ;

- Соблюдение этических норм поведения сотрудниками подрядной организации при проведении работ, соответствующих нематериальной культурной значимости объекта культурного наследия.

В итоге анализа исходных данных, состава проектных решений и натурных исследований, разработчиками документации предложен ряд мероприятий, обязательное соблюдение которых является условием обеспечения сохранности территории объекта культурного наследия при проведении работ по реализации проекта «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464».

Здание школы не является объектом культурного наследия, но находится на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”».

Согласно Федеральному закону № 73-ФЗ предметом охраны являются особенности объекта, являющиеся основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (п. 2 ст. 18). Таким образом, при реализации проектных решений следует исключить возможность повреждения, разрушения или уничтожения элементов предмета охраны объектов культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”».

При проведении работ по реконструкции здания необходимо выполнить следующие мероприятия, обеспечивающие сохранность расположенных в непосредственной близости зеленых насаждений:

1. Ограждение строительной площадки необходимо устанавливать по границе земельного участка (без заглубления), вокруг рядом расположенных старо- и средневозрастных деревьев сооружать индивидуальную защиту, обеспечивающую сохранение ствола и кроны дерева от повреждения (сплошные щиты высотой 2 метра, расположенные на расстоянии не менее 0,5 метра от ствола дерева).

2. Не допускается использование сохраняемых деревьев в качестве столбов для прикрепления оград, светильников и прочих предметов, вколачивание в них гвоздей и нанесение других повреждений.

3. Работы вблизи сохраняемых насаждений вести вручную, исключить проезд автотранспорта в зоне корневой системы деревьев (не допустить переуплотнение почвы в прикорневом пространстве деревьев). Подлежащее защите пространство (прикорневая зона) представляет собой участок под деревом, равный площади проекции кроны на землю.

4. Для сохранения газона не допускать складирования строительных материалов на нем, устроить специализированную площадку для временного складирования мусора (листвы, веток), образовавшегося при расчистке участка.

5. Зону размещения инвентарных строений предусмотреть рядом с существующим проездом.

6. Предусмотреть временный деревянный настил на газоне (для сохранения его) вдоль западной границы земельного участка для прохода.

7. Подъезд техники предусмотреть по существующим проездам.

8. Работы по изменению рельефа не производить.

9. Подкормка (корневая и внекорневая) старо и средневозрастных деревьев органоминеральными удобрениями (однократно), рыхление газона.

10. Благоустройство территории после завершения работ.

Рекомендации по специализированному уходу за насаждениями в период активного влияния негативных строительных факторов

1. Предусмотреть механическую защиту стволов, ветвей, кроны рядом расположенных деревьев от строительной пыли, установку временных стяжек кроны (при сильном ветре протяженные ветви (кроны) имеют значительно отклонение и могут попадать на строительные конструкции).

2. Обрезка ветвей (по возможности не скелетных, 3 и 4 порядка, т.к. старовозрастные деревья, значительно ослабнут при обрезке вегетирующих скелетных ветвей), для уменьшения механического воздействия на деревья при строительном-демонтажных работах (согласовать с заинтересованными организациями).

3. Применить меры по снижению (исключению) ударной вибрации.

4. Предусмотреть полив растений для тщательного смыва осевшей пыли с поверхности листа (при отсутствии дождей более 3-х дней в летний период) и ускорения их перемещения с поверхности почвы в более глубокие слои, снижения их концентрации.

5. Предусмотреть защиту от попадания строительных смывов в грунт (устройство специализированной мойки колес и т.п.).

6. Мониторинг состояния насаждений во время строительства и в течение года (для обнаружения вредных насекомых и болезней, до следующей вегетации).

7. Пролечивание ран (при необходимости).

8. Подкормка органоминеральными удобрениями (после завершения строительства) для повышения устойчивости насаждений (деревьев, газона) восточной части сада.

При реализации проектных решений запрещено:

1. Ведение работ без разрешения в границах объекта культурного наследия (ст. 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ № 73-ФЗ от 25.06.2002 г.).

2. Повреждение предмета охраны объекта культурного наследия (в том числе деревьев, газонов, дорожно-тропиночной сети, цветников и проч.) (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ № 73-ФЗ от 25.06.2002 г.).

3. Отсутствие защитных ограждений деревьев / защитные ограждения ненадлежащего качества (Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 г. № 153 «Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации»).

4. Складирование материалов/отходов в границах ОКН (Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 г. № 153 «Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации»).

5. Размещение строительного и бытового городка, строительной техники в границах объекта культурного наследия (Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 г. № 153 «Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации»).

6. Изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта (в том числе изменение вертикальной конфигурации элементов парковых дорожек (насыпь, брусчатка, бордюрные камни и т.д.) (Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 г. № 153 «Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации»).

7. Ведение земляных работ вблизи деревьев (корневая система минимально по диаметру кроны) (Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 г. № 153 «Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации», ГОСТ Р 57368-2016 Национальный стандарт Российской Федерации сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования).

8. Гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений, в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ.

9. Изменение признаков вертикального антигеотропизма деревьев (фиксация признаков отклонения стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающиеся вывалом кома).

10. Расстояние прокладки от стволов деревьев и кустарников до тепловой сети приняты не менее нормативных величин в соответствии с ГОСТ Р 57368-2016, п. 5.1.7, табл. 1 и СП 42.133330.2016, табл. 9.1, до ствола дерева 2 м, до кустарника 0,7 м. Работы вблизи насаждений выполняются вручную.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Библиография:

1. Георги И. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом. / Вступ. Статья Ю. М. Пирютко. – СПб., 1996.
2. Гримм Г.Г. Графическое наследие Кваренги. – Л., 1962.
3. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика: коллекция Государственного музея истории С.-Петербурга: научный каталог. – СПб., 1998.
4. Джунковский С.С. Александрова, увеселительный сад Его Императорского Высочества... – СПб., 1793.
5. Грузинский К.П. Павловск. Исторический очерк и описание с планом Павловска и картою окрестностей. – СПб., 1911.
6. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную ценность (учетных зданий). Справочник. – СПб., 2001.
7. Курбатов В.Я. Павловск. Художественно-исторический очерк и путеводитель. – Б.м. (изд. Общины св. Евгении Красного Креста), б.д.
8. Несин В.Н., Сауткина Г.Н. Павловск императорский и великокняжеский. 1877 – 1917 гг. – СПб., 1996.
9. Семевский М.И. Павловск. Очерк истории и описание. 1777 – 1877. – СПб., 1877.
10. Семенова Г.В. Александрова дача в культурном ландшафте Царского Села и Павловска // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Краеведческие записки: исследования и материалы. – Вып. 9. – СПб., 2004.
11. Файбисович В. Александр I: “Сфинкс, не разгаданный до гроба...” // Новый мир искусства. 2005.
12. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. – М: Центрполиграф. 2009.
13. Януш Б.В. Неизвестный Павловск. Историко-краеведческий очерк. Часть 1. – СПб., 1997.

Электронные ресурсы:

1. Александрова дача. Часть I. Обстоятельства создания: <https://dharma-ser.livejournal.com/2470.html>.
2. Александрова дача. Часть II. Архитектор Дж. Кваренги: <https://dharma-ser.livejournal.com/2718.html>.
3. Старые карты и планы: <http://retromap.ru>.

Специальная и техническая литература:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Постановление Правительства Российской Федерации № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» от 16.02.2008 г.
4. Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 г.
6. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.
7. РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. – Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).
8. Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 г.
9. СП 47.13330.2016 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96.
10. СП 47.13330.2012 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96 (Разделы 1 (пункт 1.1), 4 (пункты 4.8, 4.12-4.15, 4.17, 4.19, 4.22 (первое и третье предложения), 6 (пункты 6.2.3, 6.2.5, 6.2.6, 6.3.2, 6.3.3, абзац последнего пункта 6.3.5, пункты 6.3.6-6.3.8, 6.3.15, 6.3.17, 6.3.21, 6.3.23, 6.3.26, 6.3.28, 6.3.30, 6.4.2, 6.4.3, 6.4.8, 6.7.1-6.7.5), Приложения А, Б, В, Г.
11. СП 11-105-97 Инженерные изыскания для строительства.
12. СП 22.13330.2016 Основания зданий и сооружений.
13. ГОСТ 12248-2010 Грунты. Методы лабораторного определения характеристик прочности и деформируемости.
14. ГОСТ 12536-2014 Грунты. Методы лабораторного определения гранулометрического (зернового) и микроагрегатного состава.
15. ГОСТ 21153.0-75 Породы горные. Отбор проб и общие требования к методам испытаний.
16. ГОСТ 21153.2-84 Породы горные. Методы определения предела прочности при одноосном сжатии.
17. ГОСТ 21153.3-85 Породы горные. Методы определения предела прочности при одноосном растяжении.
18. ГОСТ 21153.8-88 Породы горные. Методы определения предела прочности при объёмном сжатии.
19. ГОСТ 21153.5-88 Породы горные. Метод определения предела прочности при срезе со сжатием.

20. ГОСТ 20522-2012 Грунты. Метод статистической обработки результатов испытаний.
21. ГОСТ 21.302-2013 Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения в документации по инженерно-геологическим изысканиям.
22. ГОСТ 21.301-2014. Основные требования к оформлению отчетной документации по инженерным изысканиям.
23. ГОСТ 20276-2012 Методы полевого определения характеристик прочности и деформируемости.
24. ГОСТ 23061-2012 Грунты. Методы лабораторных определений плотности и влажности.
25. ГОСТ 25100-2011 Грунты. Классификация.
26. ГОСТ 30416-2012 Грунты. Лабораторные испытания. Общие положения.
27. ГОСТ 5180-2015 Грунты. Методы лабораторного определения физических характеристик.
28. ГОСТ 9.602-2016. Единая система защиты от коррозии и старения. Сооружения подземные. Общие требования к защите от коррозии.
29. ГОСТ 20522-2012. Грунты. Метод статистической обработки результатов испытаний.
30. СП 131.13330.2012. Строительная климатология.
31. СП 28.13330.2017. Защита строительных конструкций от коррозии.
32. СП 141.13330.2012. Инженерная защита территорий от затопления и подтопления.

12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

Анализ представленного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30, 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., выявил следующее:

1. Разработка раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН) проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и

культуры) народов Российской Федерации», регламентирующими условия проведения земляных и строительных работ в границах территории объекта культурного наследия.

2. Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН) разработан на основании изученной исходно-разрешительной документации на проведение работ, учетных сведений об объектах культурного наследия.

3. Рассматриваемым разделом проектной документации предусмотрен ряд мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30, 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ).

4. Проведение работ по проекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ), разработанной ООО «Реставрация и Обследование» в 2023 г., сохранность объекта культурного наследия обеспечивается.

13. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения раздела проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г., сделан вывод о **возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности** объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

14. Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы

Эксперт подписано электронной подписью Г.В. Михайловская 29.05.2023

15. Перечень приложений к заключению экспертизы

- Приложение № 1.** Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального значения (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
- Приложение № 2.** Копия плана границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Парк «Александрова дача» (Павловск, Мичурина ул.), утвержденного КГИОП 14 августа 2002 г.
- Приложение № 3.** Копия распоряжения КГИОП от 25.11.2016 г. № 10-644 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”».
- Приложение № 4.** Материалы фотофиксации.
- Приложение № 5.** Копия паспорта памятника «Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо» п 253 (инв. 1238 п) от 20 декабря 2005 г. Копия паспорта объекта культурного наследия от 03.05.2023 г.
- Приложение № 6.** Копия распоряжения КГИОП от 22 июня 2020 г. № 07-19-244/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного федерального значения «Павильон «Эхо», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Приложение № 7.** Копия выписки из Единого государственного реестра юридических лиц от 22.05.2023 г. № ЮЭ9965-23-73207689.
- Приложение № 8.** Копия договора с экспертом.
- Приложение № 9.** Историческая иконография.
- Приложение № 10.** Иная документация: Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега». Копия историко-культурного опорного плана. Копия письма КГИОП № 321589 от 17.03.2020 г. Материалы раздела.

Приложение № 1

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Копия постановления правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 10 июля 2001 года N 527****О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Церковь Пресвятой Троицы,
1903-1904 гг.,
арх. Горлинский И.П.
Больница общины Святого Георгия,
1901-1902 гг.
Могила Брюллова А.П.
(1798-1877), архитектора
Конюшни дворцовые,
1786-1792 гг., арх. Бренна В.,
арх. Камерон Ч.

Парк "Александрова дача":
павильон "Эхо", кон. 1780-х гг.
парк, 1780-е гг.

Церковь Святителя Николая,
1902-1904 гг., арх. фон Гоген А.И.
Дача Самойловой Ю.П.:

дом жилой, сер. XVIII в.,
1831-1835 гг.,
арх. Брюллов А.П.
парк с гидросистемой,
XVIII-XIX вв.
церковь великомученицы
Екатерины, 1748 г.,
1827-1829 гг.,
арх. Адамини Д.Ф.,
арх. Адамини Л.Ф.,
арх. Мельников А.И., 1837 г.,
арх. Брюллов А.П., 1868-1871 г.,
арх. Резанов А.И.

Богадельня Куракиных, 1817 г.,
арх. Адамини Л.Ф., сер. XIX в.

г. Ломоносов,
Оранжерейная ул., 19

пос. Можайский,
25 Октября просп., 105
г. Павловск,
Городское кладбище
г. Павловск,
Красных Зорь ул., 2,
Революции ул., 11

г. Павловск, Мичурина ул.

г. Павловск, Обороны ул., 1,
Артиллерийская ул., 2
г. Павловск, Павловское
шоссе, Парковая ул., 1

г. Павловск,
Просвещения ул., 3

Приложение № 2

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Копия плана границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Парк «Александрова дача» (Павловск, Мичурина ул.), утвержденного КГИОП 14 августа 2002 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

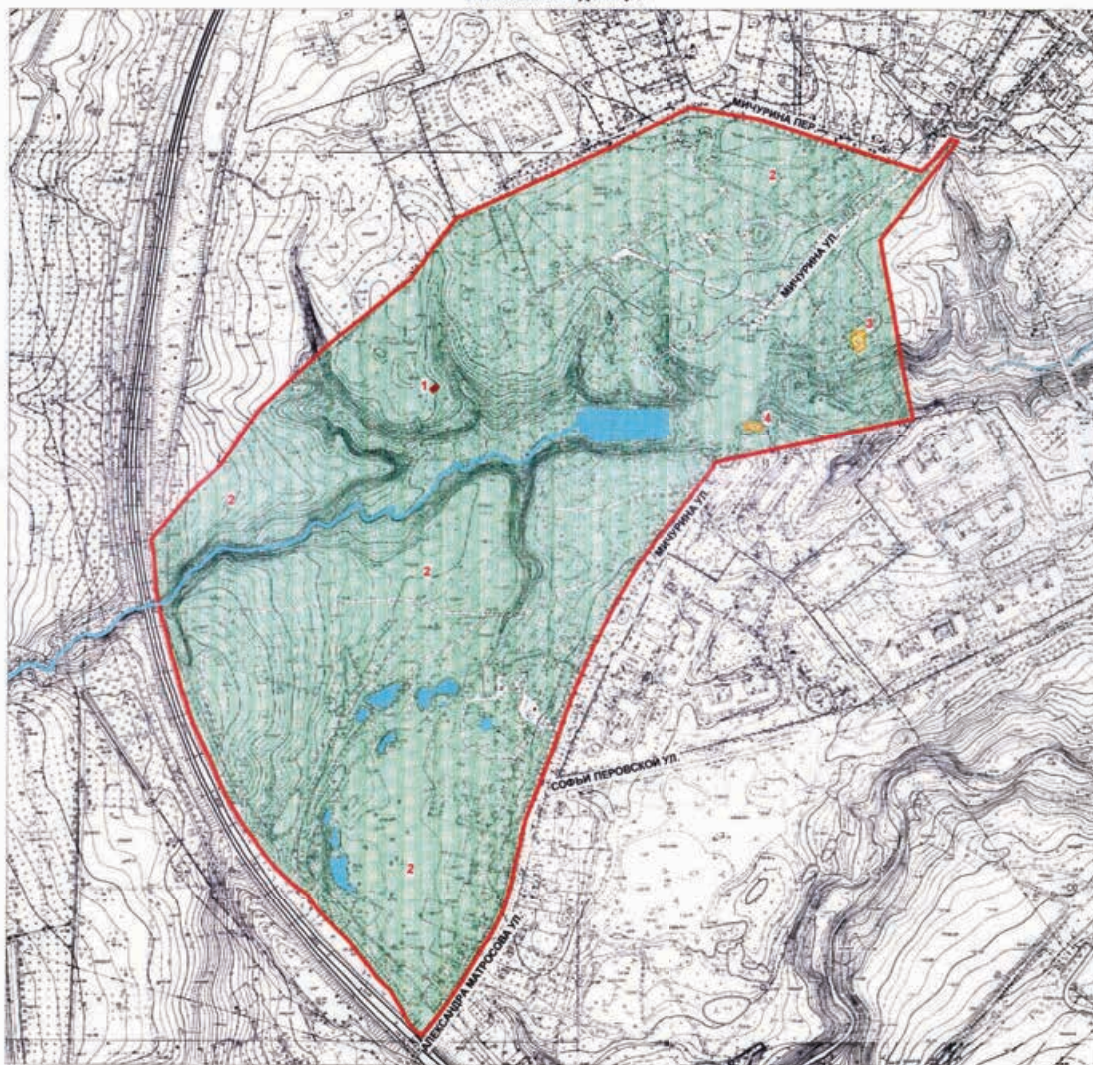
Б. М. Кириков
М.П.

14 августа 2002



План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Парк "Александрова дача""

Павловск. Мичурина ул.



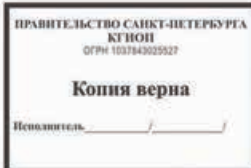
масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- Элементы гидросистем
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
- Здания и сооружения
- Парк
- ВООБЩЕ ВИДЯЩИЕСЯ ОБЪЕКТЫ
- Здания и сооружения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

- 1.Павильон "Эхо"
 - 2.Парк
- ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ
- 3.Усадьба Белозерова
 - 4.Жилой дом Б. Г. Турбина



Приложение № 3

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Копия распоряжения КГИОП от 25.11.2016 г. № 10-644 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

25.11.2016

№ 10-644

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк "Александрова дача"»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк "Александрова дача"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова








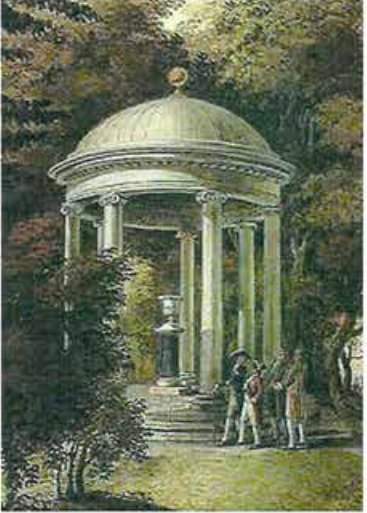



Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.11.16 № 10-644


Предмет охраны
Объекта культурного наследия федерального значения
«Парк "Александрова дача"», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Парк, 1780-е гг.			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>Местоположение парка в юго-западной части Павловска на участке ограниченном улицей Мичурина, переулком Мичурина, линией железной дороги и районами жилой и промышленной застройки;</p> <p>местоположение исторических зданий и сооружений на территории парка:</p> <p>входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк "Александрова дача"»:</p> <p>«Павильон "Эхо"» (Санкт-Петербург, город Павловск, переулок Мичурина);</p> <p>выявленных объектов культурного наследия:</p> <p>«Усадьба Белозерова (главное здание и сад)» (Санкт-Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 14, литера А);</p> <p>«Жилой дом Б. Г. Турбина» (Санкт-Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 18, литера А);</p>	   







2

1	2	3	4
		<p>исторических гидротехнических сооружений:</p> <p>мост через реку Тызью (Санкт-Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 18, сооружение 1, литера А);</p> <p>сочетание открытых (поляны), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) и закрытых (массивы) пространств;</p> <p>аллейные посадки;</p> <p>рельеф: сложный, преимущественно равнинный, пересеченный с юго-запада на северо-восток руслом реки Тызвы; крутые береговые откосы реки Тызвы с глубокими оврагами (в т.ч. с ручьями) примыкающими к ней с обеих сторон;</p> <p>историческая пейзажная планировка, дорожная сеть (исторические дороги, их местоположение, характер (пешеходные, проезжие), покрытие (набивное из высевок гранита розового цвета на щебеночном основании);</p>	    

1	2	3	4
		<p>историческое местоположение, объемно-пространственное, конструктивное, архитектурно-художественное решение и сохранившиеся фрагменты павильона «Роза без шипов»;</p> <p>мост через реку Тызью на улице Мичурина:</p> <p>однопролетный арочный мост с облицовкой фасадов гранитом, перильным ограждением с гранитными тумбами и чугунными баллюстрадами, его местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p>	  
2	Насаждения:	<p>старовозрастной и средневозрастной древостой;</p> <p>исторический породный состав (в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации);</p> <p>луговые газоны;</p>	

1	2	3	4
II. «Павильон "Эхо"», кон. 1780-х гг. (Санкт-Петербург, город Павловск, переулок Мичурина)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>сооружение (парковый павильон), прямоугольное в плане; в виде открытой эдикулы с экседрой, с аркой на главном фасаде, с горизонтальной балкой на ионических колоннах в уровне пят свода*, двумя полукруглыми нишами внутри экседры, его габариты, конфигурация в плане;</p> <p>исторические габариты и конфигурация трехскатной крыши;</p> <p>* балка и колонны в настоящее время утрачены</p>	
2	Конструктивная система:	<p>кирпичные капитальные стены,</p> <p>полусферический кессонированный свод,</p> <p>арка с полуциркульным завершением</p> <p>историческое конструктивное решение балки на колоннах;</p>	
3	Объемно-планировочное решение	<p>в габаритах капитальных стен;</p>	

5

1	2	3	4
	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка*;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>профилированный карниз в уровне пят свода;</p> <p>оформление свода восьмигранными кессонами;</p> <p>профилированный архивольт*</p> <p>волотообразный замковый камень;</p> <p>круглые медальоны в антрвольтах;</p> <p>венчающий карниз с известняковыми карнизными плитами, его архитектурно-художественное решение (в т.ч. с модульонами, дентикулами*);</p> <p>архитектурно-художественное решение балки на ионических колоннах*</p> <p>* утрачено</p>	     

Приложение № 4

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Материалы фотофиксации**

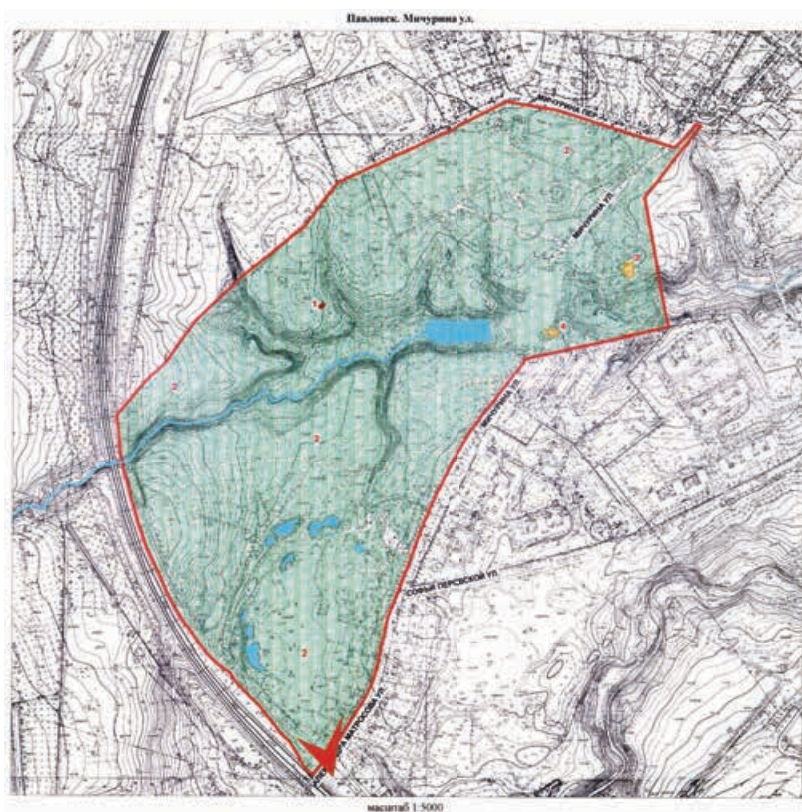
(Фотограф Г.В. Михайловская 24.04.2023 г.)

Список фотоиллюстраций:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”»». Вид в северном направлении с улицы Александра Матросова.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”»». Вид в северо-западном направлении с улицы Александра Матросова.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”»». Вид в западном направлении с улицы Мичурина.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”»». Вид из парка в юго-западном направлении.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”»». Вид в северном направлении с улицы Мичурина. На заднем плане – мост через реку Тызъва.
6. Здание ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А.

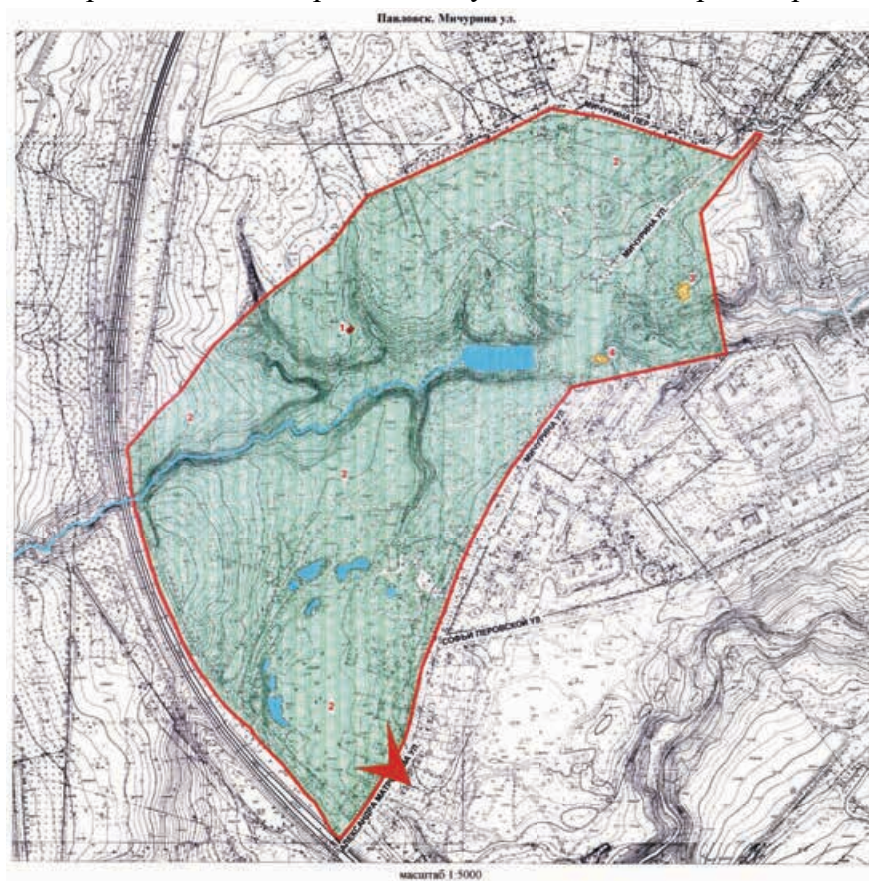


1. Объект культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача»». Вид в северном направлении с улицы Александра Матросова.



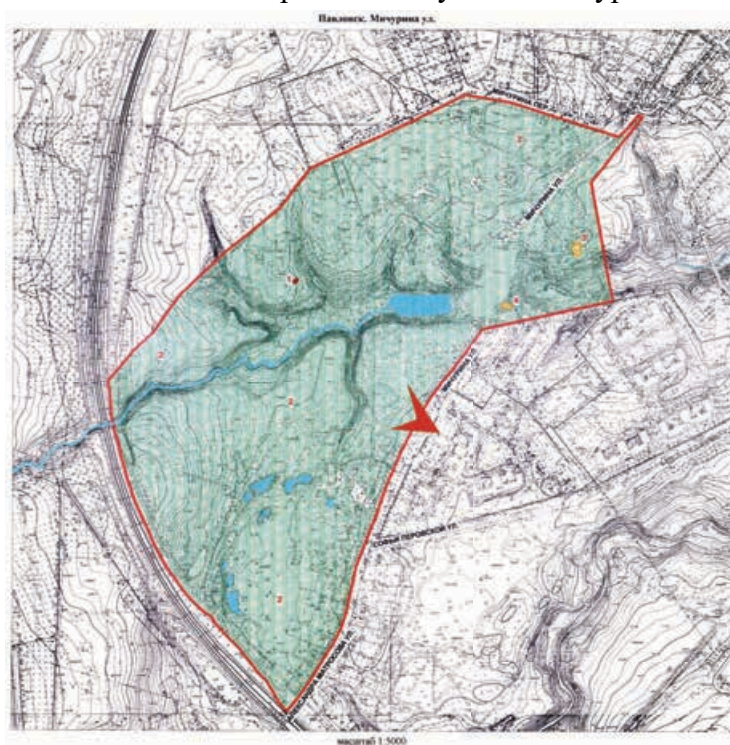


2. Объект культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача»». Вид в северо-западном направлении с улицы Александра Матросова.





3. Объект культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача»». Вид в западном направлении с улицы Мичурина.



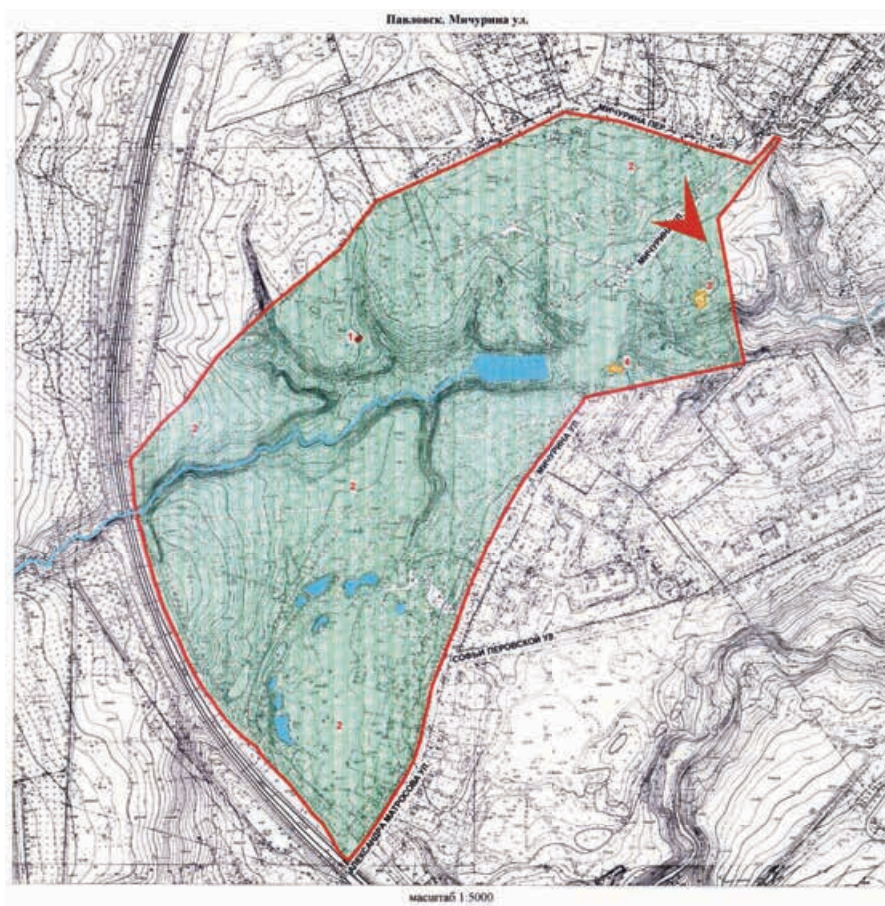


4. Объект культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача»». Вид из парка в юго-западном направлении.





6. Здание ГБОУ школа № 464 по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А.



Приложение № 5

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Копия паспорта памятника «Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо» п 253 (инв. 1238 п) от 20 декабря 2005 г.;**
 - **Копия паспорта объекта культурного наследия от 03.05.2023 г.**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ 3.7 — 1.29.1.
(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)

РЕСПУБЛИКА Российская Федерация (Россия)

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо.

I. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
			7	

II. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
Конец 1780-х гг., арх. Ч. Камерон (?)

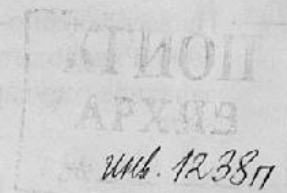
V. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург, г. Павловск,
Мичурина ул., Александра Матросова ул.

АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

VI. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит. учебные	жилищно-помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	+		+		+	+	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши — 15
 Схема фотофиксации — 1
 Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан — 1
 План границ территории объекта культурного наследия федерального значения Парк Александрова дача (копия) - 1
 Обмеры :
 Схематический план охранной зоны —



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания.

Александрова дача или Анненкова мыза – историческое название местности на юге большого Петербурга, которая первоначально относилась к Софийскому, а впоследствии к Царскосельскому уезду. Впервые она упоминается среди достопримечательных окрестностей Павловска в путеводителе И. Г. Георги как мыза с увеселительным садом в английском стиле великого князя Александра Павловича. (п. VIII, 10,12). Облик памятника отчасти известен по описаниям XIX в. рисункам архитектора Н. А. Львова, художников А. Г. Угрюмова, С. Щедрина планам, фотографиям двух павильонов. (п. VIII, 15, 16, 20, 21, 23, 24- 27,30-34). Многие сведения содержит посвященная Александровой даче книга. Принадлежащая к числу памятников российской словесности, впервые она была опубликована в 1793 г. Автором был С. С. Джунковский (1762-1839 гг.), ученый, в юности направленный Екатериной II в Англию для совершенствования в науках побывавший также во Франции и Фландрии. После возвращения в 1792 г. он преподавал английский язык великим князьям, был редактором трудов Вольного экономического общества, затем в 1811 г. назначен директором департамента государственного хозяйства и публичных зданий, пожалован чином тайного советника; похоронен в Петербурге на Волковском кладбище Александро-Невской лавры. В посвящении, адресованном Екатерине II, автор прямо указывает на главную идею и причастность великого князя Александра к созданию ансамбля. (п. VIII, 2,14)

Основным иконографическим материалом по Александровой даче являются сопровождающие книгу четыре гравюры, подписанные инициалами А. Г. (предположительно, А. Г. Рудаков, Гравировальная палата Академии наук). Они неоднократно переиздавались, что привело к искажению некоторых деталей в рисунке. Для получения более полного и достоверного представления об ансамбле необходимо обращаться к первому изданию 1793 г., один из экземпляров которого с дарственной надписью автора хранится в Российской национальной библиотеке. (п. VIII, 2,10)

Вкладыш № 1

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В XIX веке утрачены дом Александра, а также колонны, поддерживавшие антаблемент на лицевом фасаде павильона Эхо. Павильон Розы без шипов (храм Фелицы) уничтожен во время войны, его обломки растащены. Дом Салтыкова (Анненкова) дважды горел в 1980-е годы и был разобран, на его месте сохранились лишь остатки фундамента и подвала. Парк находится в аварийном состоянии.

Вкладыш № 10

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Архитектурно-археологический обмер зданий по ул. Мичурина, 19 и 23 в г. Павловске (дом Салтыкова). 1986 г. Арх. И.Ю. Поленов, С. В. Самусенко. КГИОП. П. 246-Г-15. Пр-1

Проект лечебно-оздоровительных мероприятий парка Александрова дача. 1995-1996. Руководитель работы и автор пояснительной записки В. И. Донская. Северо-западное государственное лесоустроительное предприятие. КГИОП. П. 253. Н-5577.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

А)	Для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
----	----------------------------	--

В настоящее время парк Александровой дачи ограничен полотном Витебской железной дороги и улицами Мичурина и А. Матросова. Живописная местность представляет собой слегка возвышенную холмистую террасу, прорезанную в центральной части большим оврагом, по дну которого протекает река Тызьва, и малыми оврагами-отростками. Улица Мичурина разделяет парк на две неравные части. От исторической планировки XVIII-XIX веков сохранились фрагменты парковых дорог, деревья и кустарники ценных декоративных пород, из числа построек - храм Флоры и Помоны (павильон "Эхо"). Павильон находится в аварийном состоянии. В его стене образовалась сквозная трещина, по краям которой происходит разрушение кирпичной кладки. Вся штукатурка как снаружи, так и внутри, осыпалась, утрачены детали архитектурного решения.

Вкладыш № 11

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Уникальный образец садово-паркового искусства в пейзажном стиле и один из ранних примеров подобной планировки в России. Парк Александрова дача имеет большую мемориальную ценность как историческое место, связанное с отрочеством будущего императора Александра I, и деятельностью его воспитателей Н. И. Салтыкова, протоиерея и духовника А. А. Самборского, швейцарского адвоката и политического деятеля Ф.-Ц. Лагарпа.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Екатерина II. Сказка о Царевиче Хлоре. Спб. 1781.; Инструкция князю Николаю Ивановичу Салтыкову при назначении его к воспитанию великих князей. /1784/. // Избранные сочинения императрицы Екатерины II. Кн. 1. СПб. 1890; Idem. Ivan Czarowitz, or the Rose without Prickles, that Stings not. // The Bee. Edinburg. 1793.
2. Джунковский С.С. Александрова: Увеселительный сад Его Императорского Высочества благоверного государя и Великого князя Александра Павловича. СПб. 1793. Он же. Alexandrowo ou les jardins de S.A.J. Grand Duc Pauloide. Спб, 1794. Он же. Александрова: Увеселительный сад Его Императорского Высочества благоверного государя и Великого князя Александра Павловича. Харьков. 1810.
3. РГИА. Ф.485. оп.3. д.596 /конец 1780-х гг./.. л.1; Ф. 487. Оп. 16. Д. 522 за 1788 г.; Ф. 1048. Оп. 1. Д. 39 за 1829-1831гг.
4. ЦГИА Спб. Ф.262. оп.8 д.63 за 1859-1872гг.; Ф. 262. Оп. 8. Д. 60 за 1870г.
5. РГИА. Ф. 537. Оп.1. Д. 1273 за 1870-1876гг.; Ф.537 Оп. 1. Д. 1277 за 1879-1892гг.
6. ПСЗРИ, II Собрание. Т. XIV. Л. 20. План города Павловска. 1879 г.
7. ГМЗ «Павловск». Громова Н. И. Архитектура г. Павловска. 1962. № 6530/1).

Вкладыш № 14

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварий
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров композиции парка		+	+	
в интересе	живописи скульптуры прикладного искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	Федеральная	Региональная	местная	не соотв.
	+			

б) дата и N документа о принятии под охрану Указ Президента РФ от 20.02. 1995г. № 1

Постановление Правительства РФ от 10.07.01г. № 527.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Временные зоны охраны Пушкинского района Санкт-Петербурга, утвержденные распоряжением председателя КГИОП от 21.11.03г. № 10-06 и рекомендованные к согласованию письмом Министерства культуры Российской Федерации от 27.04.04г. № 604-18-14 «Корректировка проекта зон охраны памятников истории и культуры Пушкина-Павловска».

г) балансовая принадлежность и конкретное использование. Общественный парк

д) дата и N охранного документа Охранное обязательство от 22.10.71г. № 1035

Дата составления паспорта

Составитель Луцко Е.И., архитектор

“20” декабря 2005 г.

Начальник отдела пригородных районов КГИОП Н.Н. Кудряв

Н.Н. Кудряв
(ф., и., о, под)

М.П.

Заместитель председателя КГИОП Санкт-Петербурга

Начальник отдела учета памятников истории и культуры

Начальник отдела учета памятников

градостроительства и архитектуры

Б.М. Кириков

О.А. Шмелева

Б.М. Матвеев

Евгений

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо
 Конец 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 Вкладыш I к п. VI а)

История Александровой дачи связана с детством и отрочеством внуков Екатерины II Александра и Константина. В 1781 г. для них императрицей была написана сказка о царевиче Хлоре и его спутнике Рассудке, которая стала литературным прототипом композиции будущего ансамбля. (п. VIII, 1) В сентябре 1783 г. умерла С. И. Бенкендорф (сестра Х. И. Бенкендорфа), первая воспитательница великих князей. Назначенные в 1784 г. Салтыков Н.И., Самборский А.А. и Ф.-Ц. Лагарп стали главными воспитателями и учителями, деятельность которых была связана также и с Александровой дачей. (п. VIII, 18,19,22)

Назначая новых воспитателей, Екатерина полностью изменила педагогическую программу воспитания внуков, с младенчества находившихся под женским присмотром. Великого князя Александра она повелела воспитывать с младшим братом Константином. Ответственным был назначен Н.И. Салтыков (1736-1816гг.). Генерал - фельдмаршал, участник Семилетней войны, в 1784 г. он также назначен сенатором и членом совета при Высочайшем присутствии, с 1790г. граф и президент военной коллегии; в 1812г. назначен Александром I Председателем Государственного Совета и комитета министров, в 1814 г. возведен в княжеское достоинство с титулом светлости, кавалер орденов Св. Александра Невского и Св. Андрея Первозванного. (п. VIII, 18)

В марте 1784 г. императрица составила инструкцию для Салтыкова, где конкретизировала основные положения своей педагогической программы, предопределившей выбор наставников. Целью воспитания великих князей она ставила приобретение нравственных качеств, необходимых для следования по пути Справедливости и Любви к ближнему. Для этого нужно иметь точное понятие о вещах, здоровое тело и рассудок, при чем главным она считала воспитание добродетели, учтивости и доброго поведения. Добродетели и добронравие на определенном этапе должны были составлять важнейшую часть воспитания, т. к. они умножают твердость духа и укрепляют рассудок. Первой добродетелью она ставила истинное познание бога. Особое внимание уделялось формированию у великих князей гражданской позиции, поэтому в число изучаемых предметов были включены «Наказ» комиссии Уложения и Российские законы. Символическим воплощением этой программы стала объемно-пространственная композиция Александровой дачи (п. VIII, 1,3,10,16,23,30,31,34,35)

В начале 1784 г. императрица назначила законоучителем великих князей протоиерея Андрея Афанасьевича Самборского (1732-1815, похоронен на Большеохтинском кладбище Петербурга). Протоиерей и духовник Александра I, он после блестящего окончания Киевской духовной академии в 1765 г. в качестве лучшего выпускника назначен руководителем группы для поездки в Англию. С 1769 по 1779 гг. служил настоятелем русской православной миссии в Лондоне. Здесь он также изучал английские способы ведения сельского хозяйства, в 1774 г. стал членом лондонского Общества искусств, что позволило ему установить связи с выдающимися специалистами в области сельского хозяйства и разведения садов. Вернувшись в Россию в конце 1779 г. с проектом сельскохозяйственной

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо
 Конец 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 Вкладыш №2 к п. VI а)

школы, вскоре он выпустил книгу "Описание практического английского земледелия, собранное из разных Английских писателей" (под ред. Десницкого). Вопросы земледелия и садоводства всерьез увлекали Самборского, назначенного в 1781 г. настоятелем Софийского собора в Селе Царском. На пожалованной ему Екатериной II в 1786 г. усадьбе, известной как Путевой Белозерский дворец, он организовал хозяйство на английский манер, а затем при Павле I добился создания Школы Практического земледелия. К его советам обращались при благоустройстве дороги из Царского села в Павловск, которую он рекомендовал оформить аллеями из местных пород деревьев - берез и рябин. (п. VIII, 10, 19,21,29)

Назначение воспитателем великого князя Александра, будущего престолонаследника, Самборский воспринял с большой серьезностью и ответственностью. Символическим образом его миссия запечатлена на заглавной иллюстрации к харьковскому переизданию книги Джунковского, бывшего его воспитанником, в 1810 г. Он изображен в одежде крестьянина, за плугом, на дереве рядом висят на орденских лентах награды - орден св. Анны и наперстный крест. На связь с Александровой дачей указывает изображение павильона на холме. Биограф Самборского называет его создателем ансамбля, отметив, что плуг, которым он возделывал ниву Александровой дачи, хранился в принадлежавшей ему Каменке в особо устроенной беседке. (п. VIII, 10, 19,21,29)

Практическими помощниками Самборского в устройстве Александровой дачи были комиссар Иван Бахман и поручик Иван Герман. (п. VIII, 3,10)

Создавалась Александрова дача по повелению императрицы Екатерины II на двух участках земли, принадлежавших Александру и Салтыкову. Площадь объединенной в единую планировочную структуру территории составляла примерно 64 десятины. Внешняя граница участков начиналась на севере, из одной точки на Новгородской дороге, от выгона города Софии. На живописной местности, смежной с городом Софией и селом Павловским, где находились резиденции августейших родителей и царственной бабушки великих князей, средствами природы и искусства в 1786-1789 гг. была представлена редкостная по идейному замыслу и совершенству воплощения аллегорическая декорация. (п. VIII, 3,7,10,13,30,34,35)

Композиция была решена в пейзажном стиле, воплощая идеи английского сада, содержание нравоучительной сказки о царевиче Хлоре, философские и политические воззрения императрицы на воспитание, изложенные в инструкции Салтыкову. Она включала окруженные парком два жилых дома, павильоны и сооружения, которые располагались в живописной холмистой долине реки Тызвы. В их числе был грот, посвященный мудрой наставнице Нумы Помпилия нимфе Эгерии, устроенный в честь матери Александра великой княгини Марии Федоровны родник, Елисейские поля с бюстами Марка Аврелия и Тита, оранжереи, птичник. Необычный по архитектуре дом Александра, заверенный крышей полуцилиндрической формы, вызывал ассоциации с «жилищем хана» из сказки. Он был деревянным, прямоугольным в плане, главным фасадом

5

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.

Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо

Конец 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)

Вкладыш № 3 к п. VI а)

ориентирован на перекресток Новгородской дороги и дороги в Графскую Славянку. Поставленный на другом берегу дом с бельведером принадлежал Салтыкову и описан Джунковским как «владения Лентяг-мурзы». Извилистые парковые дороги, расположенные террасообразно по берегам устроенных на Тызве прудов, соединяли дома с посвященными добродетелям павильонам. Их названия известны благодаря подписям гравюр в книге С.С. Джунковского (п. VIII, 2, 3, 7, 10, 30, 34, 35)

Главная роль была отведена павильону на стрелке, образованной основным руслом Тызвы и впадающим в него глубоким оврагом. Посвященный премудрой Фелице и названный храмом розы без шипов, он являлся зримым воплощением цели сказочного путешествия царевича Хлора и его друга Рассудка. Своим обликом напоминая храм Дружбы в Павловском парке, эта постройка стала первой среди подобных беседок, впоследствии получивших широкое распространение в русских усадебных парках (Останкине, Суханове и др.). Архитектурное решение павильона в виде семиколонной ротонды - символического воплощения нечетного листа розы, прорисовка ионийского ордера, оформление карниза внутри колоннады розетками и орнаментом у каннелюр являлись одним из лучших образцов стиля классицизма, вероятным автором которого был арх. Ч. Камерон. Купол ротонды имел фресковую живопись и расписывался дважды. Более ранняя роспись представляла собой увитый розами трельяж с семью медальонами по осям колонн. Поздняя, автором которой был художник Г.И. Угрюмов, изображала аллегорическую картину процветания искусства, науки и культуры под щитом Екатерины II, движущихся вперед по путям, намеченным Петром I («Апофеоз Петра I»). Под куполом был устроен пьедестал с вазой, в которой помещалась ветка розы. Посадки декоративных кустов у павильона, предположительно, включали особый наименее колючий вид роз – розу коричную. (п. VIII, 7, 10, 24, 28, 35)

Второй павильон - «Эхо» - посвящался Флоре и Помоне. Единственный из сохранившихся до настоящего времени, он представлял собой небольшое святилище в виде древнеримской эдикулы с трехскатной крышей, с фигурным украшением на коньке. Большой замковый камень поддерживал классицистический карниз со сложным профилем и сильным выносом. Главный фасад, обращенный к пруду, оформляла колоннада ионического ордера с воллантами типа Эрехтейон. За ней находилась полуциркулярная эдикула с устроенными в стене двумя нишами, предназначавшимися для статуй Флоры и Помоны. Простенки по сторонам проема на фасаде украшали медальоны с амурами. Поверхность стены в эдикуле, фриз и колонны покрывал искусственный мрамор разных оттенков: ниши имели облицовку красного цвета, эффектно выделявшегося на белом фоне стен. Свод полукупола декорировали кессоны с закручивающимися «вихревыми» и строгими звездообразными розетками. Архитектурное оформление павильона имеет одинаковое решение с павильоном «Сестре Фредерике» (памятник родителям) арх. Ч. Камерона в Павловском парке. (п. VIII, 7, 10, 24, 35)

Вкладыш № 4

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо
 Конец 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 Вкладыш № 4 к п. VI а)

В значительном удалении от центральной части парка был устроен храм Цереры. Своим обликом напоминая павловский храм Аполлона в его первоначальном виде (до обрушения в 1817г.), он представлял собой открытую двенадцатиколонную колоннаду тосканского ордера, поддерживающую неполный, без архитрава, антаблемент. Сверху антаблемент венчали двенадцать фигурных ваз. Фриз по осям колонн декорировали профилированные медальоны. В центре колоннады находилась статуя Цереры. Напоминанием о высоком предназначении Александра и предстоявших ему трудах по обустройству государства была помещенная перед этим павильоном необработанная каменная глыба с надписью "Хранилище золотых книг", которая символизировала собой известный «Наказ» Екатерины II. Прилегающий к павильону Цереры с запада обширный район символизировал Елисейские поля и представлял собой усыпанный цветами луг, где помещались статуи римских полководцев Марка Аврелия и Тита. (п. VIII, 7,10, 25, 35)

С помощью плотин под мостами на Новгородской дороге, дороге в Графскую Славянку и у восточной границы дачи по реке Тызве была создана система из трех прудов. Криволинейные очертания их берегов, изрезанных оврагами, в сочетании с водными зеркалами, являлись украшением центральной части пейзажной композиции парка. Самый большой мост-плотину построили на Новгородской дороге. Перед ним образовался верхний пруд. Близ Новгородской дороги на берегу пруда была построена оранжерея по проекту арх. Д.Кваренги. Мощные устои и арки трехпролетного строения имели облицовку крупными блоками камня с барельефами. Плотина со шлюзами позволяла регулировать количество воды в прудах. Средний пруд устроили посредством моста-плотины на дороге в Графскую Славянку. Третий нижний пруд с двумя насыпными островками украшала беседка, напоминающая "Храм розы без шипов". (п. VIII, 3,7,10, 11, 25,30, 35)

В композиционно-пространственном решении парка Александровой дачи заметны черты сходства с Павловским парком. Участки великого князя Александра и Салтыкова были планировочно объединены в целостную ландшафтную композицию в пейзажном стиле с включением регулярных элементов. Ее центром была долина реки Тызвы с системой из трех прудов. Парковые павильоны и дома Александра и Салтыкова располагались в прибрежной части парка, где была сконцентрирована и большая часть прогулочных дорог. Огибающая овраги, они повторяли очертания холмистого рельефа и берегов. Дорожки располагались террасообразно, выявляя рельеф берега и замыкаясь на мосты, обеспечивая панорамный обзор парковой композиции. (п. VIII, 3,7,10, 35)

Черты регулярности носила планировка у двух усадебных домов. Имея замкнутый, обособленный характер, она соединялась с пейзажной частью парка дорожками, расположенными в крайних точках регулярных композиций. Примыкающие к ним пейзажные участки представляли собой густые

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо
 Конец 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 Вкладыш № 5 к п. VI а)

непересеченные массивы зеленых рощ, которые чередовались с открытыми пространствами лугов и водными зеркалами долины прудов. Архитектурное решение домов — с балконом-галереей во втором этаже дома Александра и бельведером над домом Салтыкова — было рассчитано на обозрение парка сверху. (п. VIII, 7,10, 35)

Особенностью Александровой дачи был «транзитный» характер ее территории. Ее пересекали две крупные транспортные магистрали: Новгородская дорога, которая должна была связать Петербург через Царское село с Новгородом, и дорога в Графскую Славянку, одна из самых древних в окрестностях Петербурга, в допетровское время соединявшая Копорье и Ладогу. Однако Новгородская дорога, часть грандиозного замысла Екатерины II по основанию города Софии, так и не была завершена. При ее устройстве ограничились строительством участка от Екатерининского парка до Александровой дачи. Вдоль ее трассы проложили Софийский водовод (часть системы Таицкого водовода) в село Павловское для питания водой прудов и каскадов района Большой Звезды, а также и для пополнения маловодной речки Тызвы на Александровой даче. Долгое время она считалась прогулочной и до 1910-х годов состояла в ведении Царскосельского дворцового правления под названием «Гуммаласарская гулевая дорога». На ее благоустройство обращалось особое внимание: полотно постоянно ремонтировали, поддерживали ремонт мосты, обсаживали деревьями боковые аллеи. Прогуливаясь в экипаже по Новгородской дороге в июле 1789 г. императрица осматривала дачу их высочеств, возвращаясь мимо села Павловского по Графскославянской дороге в Царское Село. (п. VIII, 7,10, 35)

Александрова дача связана с пребыванием в России швейцарского адвоката и политического деятеля *Лагарпа* (Фредерик Сезан /Цезарь/ де Лагарп /La Harpe/, русифицированный вариант имени Петр Иванович, 1754 – 1838). Нравственные качества Лагарпа – добропорядочность, благоразумие и рассудительность – стали определяющими при назначении его наставником великих князей в 1784 г. Тенистые аллеи парка Александровой дачи были местом общения ученика со своим учителем. Многозначительная образная композиция ансамбля служила живой иллюстрацией в учебном процессе познания основ мироздания. Темой их уроков были география, астрономия, хронология, математика, история, нравоучение, правила закона гражданского, философия, минералогия, французский язык. Покинув Петербург в 1793 году, Лагарп продолжал оказывать большое влияние на Александра Павловича и впоследствии. Александр и его августейшие родители, Павел Петрович и Мария Федоровна, сохраняли чувства искренней любви и благодарности к швейцарцу до конца дней и состояли с ним в переписке. (п. VIII, 7,10,20,21,22, 35)

Воспитательная роль Александровой дачи завершилась в 1793 г. с помолвкой и женитьбой великого князя Александра. К этой дате были приурочены издания книги Джунковского на русском и французском (в переводе

Вкладыш № 6

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо
 Конец 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 Вкладыш № 6 к п. VI а)

Массона) языках, а также публикация в Великобритании сказки о царевиче Хлоре, волею переводчика переименованной в сказку об Иван-царевиче и Розе без шипов, которая не жалит. (п. VIII, 1,2, 10, 35)

С начала XIX века ансамбль постепенно утрачивал планировку и некоторые первоначальные строения, царская дача была заброшена. Судьба дома Александра и колоннады Цереры неизвестны. Возможно, их постигла участь некоторых других построек екатерининского времени, разобранных и перевезенных в другие места в короткое царствование императора Павла I. Дача Салтыкова еще некоторое время продолжала процветать. Известно, что в 1810-е гг. по приглашению Салтыкова здесь проводил лето один из создателей парка протоиерей А.А. Самборский, в то время уже тяжело больной. Его навещали лицеисты, в числе которых был оставивший воспоминания об этом посещении барон М.А. Корф. В это время к северу от дома Салтыкова построили небольшую церковь во имя Св. мучеников Адриана и Наталии (супругу Салтыкова звали Наталья Владимировна, урожденная Долгорукая). (п. VIII, 7, 10, 17, 35)

В конце 1820-х годов участок Александра перешел к генералу Н.Н. Анненкову (1799-1865гг.), адъютанту великого князя Михаила Павловича, впоследствии член Государственного совета. Вскоре к нему присоединили и часть Салтыкова от его наследников. Вся территория бывшей Александровой дачи стала называться мызой Анненковой и переживает кратковременный период подъема. Этому способствовала близость Павловского парка, который в 1837 г. соединила с Петербургом первая в России железная дорога. Занимая старый дом Салтыкова, Анненков расширил оранжерейное хозяйство и построил в парке второй жилой дом - Садовую дачу. Постройка была деревянной, с двумя галереями и балконами, стояла в глубине парка к западу от бывшей Новгородской дороги, на левом берегу верхнего пруда. Между ней и берегом находилась бывшая оранжерея Александра, построенная по проекту Кваренги. Парк Анненковой мызы продолжали украшать павильон Флоры и Помоны, известный как павильон Эхо и храм Розы без шипов, которые бережно содержались владельцем в хорошем состоянии. К этому времени, предположительно, территория парка была сокращена, пруды спущены, на месте нижней плотины построен 2-й водопроводный мост (1-й мост был устроен в месте пересечения магистрали Софийского водопровода с рекой Тызвой ниже по течению). (п. VIII, 3, 7, 10, 15, 33, 35)

В 1866 г. мызу разделили на три части между Анненковой Александрой Карловной (женой штабс-ротмистра лейб-гвардии Кирасирского его величества полка Павла Гавриловича Анненкова урожденной Мердер, 1828-1900, фрейлина императриц Александры Федоровны и Марии Александровны, начальница петербургской Екатерининской женской гимназии, похоронена на Смоленском евангелическо-лютеранском кладбище), Мердер Евдокией Гавриловной (женой генерал-адъютанта П.К. Мердера, брата Анненковой, годы жизни 1833-1876, похоронена на Казанском кладбище в Царском Селе), и девицей Евдокимовой

Вкладыш № 7

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо
 Конец 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 Вкладыш № 7 к п. VI а)

Варварой Ивановной, дочерью титулярного советника. Анненковой достался

самый большой участок в 23 десятины по обе стороны реки Тызвы в верхнем течении с бывшим усадебным домом Салтыкова. Мердер стала владелицей небольшого участка в 1 десятину 192 квадратных сажени, расположенного к северу от участка Анненковой. Евдокимовой отошла земля к востоку от дороги в Графскую Славянку в долине реки Тызвы и участок на правом берегу Тызвы, где ранее находился дом Александра. (п. VIII, 4, 5, 10, 35)

В декабре 1870 г. владелец Павловска великий князь Константин Николаевич поручил управляющему Сарычеву оформить купчую крепость на участок земли, принадлежащий Анненковой, со всеми находящимися на нем лесами, угодьями, строениями и мебелью за 16 тыс. рублей. Все постройки располагались на левом берегу Тызвы, а другой берег занимал парк, в котором преобладали сосны и ели, их крупные массивы чередовались с красивыми полянами. Большая часть пространства, занимаемая дачей, была обнесена валом и частично невысоким шпалерником. Здания давно не исправлялись и находились в плохом состоянии, парк подвергался самовольным вырубкам. В течение 1871 г. по всем строениям произвели ремонтные работы, вставили стекла, исправили печи и камины, сделали частичную перепланировку Садовой дачи. (п. VIII, 4, 5, 7, 10, 33, 35)

Дачный бум, переживаемый Павловском с середины XIX века, сказался на дальнейшей судьбе мызы и приводил к ее постепенной деградации. В строениях разместили шесть квартир, которые сдавались внаем. Великий князь решил закрыть оранжереи, а имеющиеся в них зимние растения распорядился передать садовнику Павловского парка Ф. Катцеру. Анненкова мыза стала именоваться Собственной дачей высочайшего владельца Павловска. В 1879 г. она была включена императорским указом в границы города Павловска. Одновременно к городу присоединили и остальные участки, выделенные к тому времени из состава бывшей Александровой дачи: Велинга, Белозерова (ранее Евдокимовой) и Ведринского (Мердер). Собственная дача принадлежала владельцам Павловска вплоть до 1917 г. (п. VIII, 6, 10, 33, 35)

На юго-западе Собственной дачи в конце 1890-х гг. была отчуждена земля для строительства Виндаво - Рыбинской железной дороги (сейчас Витебское направление Октябрьской железной дороги). Сохранившийся к настоящему времени дом на участке Белозерова построили в 1900-е гг.

После 1917 года в парке Александровой дачи разместилась Ленинградская зональная плодово-ягодная станция им. И. В. Мичурина, которая позднее была преобразована в Плодоовощную опытную станцию ВАСХНИЛ, бывший дом Салтыкова (Анненкова) использовался под контору. (п. VIII, 7, 8, 9, 10, 33, 35)

По решению ЦИК РСФСР от 20 марта 1935 г. протокол № 5 ансамбль парка (так называемый Александрия) с павильонами, построенный в конце XVIII века, предположительно, арх. Ч. Камероном, был отнесен к категории художественных

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.

Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо

Конец 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)

Вкладыш № 8 к п. VI а)

архитектурных памятников и находился под государственной охраной. (п. VIII, 7, 8, 9, 10, 33, 35)

В 1940 году станция ВАСХНИЛ согласовала с отделом охраны памятников управления по делам искусств при Ленсовете проект новых хозяйственных построек. В их число входили конюшня, мастерские, сеновал, сарай для сельскохозяйственных машин, овощехранилище, хранилище для горючего. Их должны были расположить на левом берегу Тызвы к югу от дома Салтыкова. В это время на территории парка существовало более 10 построек, из них четыре достаточно крупных, размеры плана которых приближались к дому Салтыкова.

Во время Великой Отечественной войны и оккупации фашистами г. Павловска ансамблю Александровой дачи был нанесен большой ущерб. В парке было вырублено большое количество деревьев, полностью разрушен павильон Розы без шипов. После окончания войны на территории парка были устроены карьеры по добыче песка. Небольшой участок на правом берегу р. Тызвы рядом с мостом отвели под индивидуальную застройку. Здесь в 1949 году по проекту архитектора Л. Асса с участием архитектора Дементьева для Б. Турбина построили каменный одноэтажный дом с мезонином (ныне-ул. Мичурина, 18).

Облик дома Салтыкова (Анненкова) известен по фотографиям с натуры 1930-х годов. Это было деревянное двухэтажное, на высоком каменном подвале здание, с выступом в форме полуротонды на главном фасаде. Пять каннелированных колонн тосканского ордера поддерживали балкон второго этажа. На боковых фасадах были устроены крыльца, декорированные резьбой. Рисунок резьбы, форма наличников относятся ко второй половине XIX века, однако полуротонда на главном восточном фасаде, возможно, сохранилась с конца XVIII века от дачи Салтыкова. Известны лишь очертания плана постройки и силуэт в общих чертах по гравюру 1793 года. Она также имела выступ на восточном фасаде, но в остальном план был более строгих очертаний (прямоугольной формы) и меньших размеров. Вероятно, дача Салтыкова в XIX веке была расширена со стороны западного и южного фасадов, к ней пристроили крыльца с трех сторон, перестроили второй этаж и заменили обшивку. В 1930-е годы здесь располагалась контора опытной станции им. Мичурина.

Второе крупное строение на плане 1940 года, обозначенное на левом берегу Тызвы, очертаниями плана напоминает дачу Анненковой 1870 г. На правом берегу Тызвы имелись в это время два больших дома, между которыми располагались три небольших постройки служебного характера. Облик их фасадов не известен, но на плане 1940 года обозначена конфигурация их планов. Ближайшая к Тызве дача состояла из двух корпусов, соединенных переходом. В восточном корпусе после революции находилась Павловская станция юных натуралистов (юннатов); а в западном, прямоугольном в плане, размещалась, видимо, оранжерея. Пятно этой постройки примерно соответствует бывшей даче на участке Велинга.

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо
 Конек 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 кладыш № 9 к п. VI а)

Здание к югу от дома Велинга построили в начале XX века, т.к. на планах XIX века оно не обозначено. Его план имел форму, близкую к квадрату, с двумя боковыми выступами на главном фасаде и по одному выступу в центре северного и южного фасадов. Все постройки были из дерева и до нашего времени не сохранились.

Границы территории парка на плане 1940 г. не нанесены. Элементы планировки конца XVIII века сохранялись лишь у дачи Салтыкова. На отрожке вправо к северо-востоку от павильона "Эхо" обозначен пруд с мостом в нижней части, к которому ведет дорога от дачи Салтыкова. Вторая дорога с мостом через Тызву вела к даче Велинга. Подходы к парковым павильонам "Эхо" и обозначенная еще на плане к храму Розы без шипов не нанесены. Крупные древесные парковые массивы, сохранившиеся еще к этому времени, перемежались со значительными по площади фруктовыми садами и опытными полями и огородами.

Жилой служебный флигель сер. XIX века (ул. Мичурина, 16), расположенный на месте птичника Салтыкова, до настоящего времени используется под жилье.

На противоположном берегу Тызвы после войны отвели небольшой участок под застройку Б. Турбину, для которого в 1949 году по проекту известного советского архитектора Л. Асса с участием арх. Дементьева построили каменный одноэтажный дом с мезонином. Его фасады удачно оформлены в стиле неоклассицизма. Полукруглый выступ с колоннами на северном фасаде вызывает ассоциации с полуротондой дачи Салтыкова.

Павловская опытная станция освободила здание в 1970-е - нач. 1980-х годов в связи со строительством новых зданий для нее в пос. Красная Славянка к северу от дачи Самойловой. Неиспользованный деревянный дом Салтыкова (Аппенкова) несколько раз горел, пока не обрушился и был разобран в начале 1990-х годов. В настоящее время от него сохранился лишь фундамент, который постепенно разбирается местными жителями. В 1986 году, когда после пожара была повреждена лишь верхняя часть здания, по требованию ГИОП произвели архитектурно-археологический обмер сохранившейся части дома и служебного флигеля. Этот обмер, выполненный по заказу Павловской опытной станции, может послужить материалом для воссоздания дачи Салтыкова.

12

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Парк Александра дача: парк, павильон Эхо
 Проект 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 Вкладыш № 10 к л. VI б)

Во время Великой Отечественной войны г.Павловск оказался в зоне оккупации фашистской Германии. Парку Александровой дачи был нанесен ущерб в результате вырубki значительной части ценных древесных пород, утрачены некоторые постройки. Деградация парка продолжалась и в послевоенное время. Вырубki продолжались, образовавшиеся пустыри зарастали сорными породами. На территории парка устроили песчаный карьер, в результате чего был поврежден почвенный слой на обширных участках, появилось много ям и неровностей.

Павильон «Храм Розы без шипов» был полностью разрушен в результате военных действий, вызванных условиями военного времени и оккупации г. Павловска. Согласно Акту об ущербе от 19 января 1945 г., он представлял грудy строительного мусора и архитектурных обломков. Полная восстановительная стоимость разрушенного объема в 130 кубических метров с применением коэффициентов историко-культурного значения в компенсацию за понесенные затраты культурных ценностей составляла 145600 рублей.(п. VIII, 8)

Юго-восточную часть парка вдоль улиц Мичурина и Александра Матросова послевоенные годы отвели под размещение производственных цехов кожгалантерейной фабрики им.Бебеля (сейчас Павловская кожгалантерейная фабрика, ул.Матросова,1). Для нее были построены одноэтажные бревенчатые дома и несколько кирпичных построек утилитарного характера. К югу от фабрики вдоль ул. Матросова в это время возникла рядовая частная застройка одноэтажными домами с приусадебными участками. Филиал кожгалантерейной фабрики расположили также и на левом берегу Тызвы в домах, построенных на месте бывшего птичника дачи Салтыкова во второй половине XIX века на участке, перешедшем Белозерову (ул.Мичурина,14).

К югу от дома Турбина в 1960-е годы построили большой больничный комплекс из силикатного кирпича. В основном он располагается за пределами исторической границы Александровой дачи, однако некоторые корпуса расположены слишком близко к правому берегу р.Тызвы. Их строительство нарушило исторический рельеф, изрезанный оврагами.

В северной части исторической территории парка находится индивидуальная застройка послевоенного времени с приусадебными участками. Между застройкой и местом, где был дом Салтыкова(Анненкова) расположена общеобразовательная школа № 464 (ул.Мичурина,17), построенная из силикатного кирпича по типовому проекту в 1960-е годы. К северо-западу от школы № 464 примерно в эти же годы построили еще одно учебное здание - спецшколу-интернат № 7 для умственно-отсталых детей (ул. Мичурина,19-а).

Вдоль железнодорожной насыпи в 1980-е годы устроили промзону с котельной, которая должна была обслуживать новый район Пушкина, к западу от железной дороги. Участок к югу от котельной последним генпланом Павловска предусмотрен для развития промзоны и устройства автостоянок с мастерскими для автообслуживания. Это последнее особенно губительно для центральной части парка, т.к. здесь находится верхняя часть оврага с ручьем, который впадает в р.Тызву у павильона "Эхо".

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Парк Александра дача: парк, павильон Эхо
 Конец 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 Вкладыш № 11 к п. VII а)

В целях сохранения ландшафтов и градостроительного значения парка Александровой дачи требуется введение обоснованного режима охраны и реставрации, предусматривающего возобновление древостоя и восстановление утраченных элементов планировки, в т.ч. системы прудов на реке Тызве. Учитывая большую историко-архитектурную ценность исторических павильонов – павильона Розы без шипов, колоннады Цереры, домов великого князя Александра и Салтыкова (Анненкова), необходимо признать их утраченными объектами культурного наследия, что позволит обеспечить научное воссоздание.

В главном доме Белозеровых (ул.Мичурина,14). в настоящее время сохраняются ценные элементы архитектурно-художественного убранства интерьеров конца XIX-начала XX веков: лепные потолки и фризы, камин, двери, дверная и оконная фурнитура.

Фасады дома Б. Турбина, оформленные в стиле неоклассицизма, тактично вписаны в прибрежный ландшафт. Особую выразительность этой небольшой постройке придает полукруглый выступ с колоннами на северном фасаде, вызывая ассоциации с полуротондой дачи Салтыкова.

Ввиду малочисленности старых деревьев ценных пород естественное возобновление древесного массива не происходит уже несколько десятилетий. Для сохранения исторического облика необходимо проведение парковых посадок, так как требуются значительные финансовые затраты. Из-за отсутствия средств на реконструктивные мероприятия на современном этапе проектируются только рубки ухода, направленные на улучшение санитарного состояния и повышение жизнестойкости старых ценных посадок. Из ценного древостоя, как показала инвентаризация, на территории Александровой дачи имеются кустарники и единичные экземпляры хвойных пород, которые преобладали в парковом массиве в конце XVIII-XIX вв. В числе декоративных долговечных кустарников наиболее распространены акация желтая, сирень обыкновенная, роза морщинистая, дерен белый, рябинник рябинолистный. Участок, где находился дом Александра, украшают живописные ландшафтные группы старых деревьев - липы, иственницы, дубы. Память о прошлом Александровой дачи хранит замечательно красивый вид на долину реки Тызвы и павильон "Эхо".

От исторической планировки парка XVIII-XIX веков к настоящему времени сохранились фрагменты заросших дорог, деревья и кустарники ценных декоративных пород.

Павильон "Эхо (Храм Флоры и Помоны) находится в аварийном состоянии. В стене ниши образовалась сквозная трещина, по краям которой происходит разрушение кирпичной кладки. Вся штукатурка как снаружи, так и внутри, осыпалась. Утрачены колонны, поддерживавшие антаблемент на лицевом фасаде павильона.

Из ценного древостоя периода создания парка сохранились единичные экземпляры деревьев хвойных пород, которые преобладали в парковом массиве в

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Парк Александрова дача: парк, павильон Эхо
 конец 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 Вкладыш № 12 к п. VII а)

конце XVIII-XIX вв., и кустарники. Некоторый уход осуществлялся в последние десятилетия за участком на правом берегу реки, где ранее находился главный дом Александровой дачи, а в XIX веке - дача Велинга. Здесь сохранились группы гарых деревьев в хорошем состоянии - липы, лиственницы, дубы. Отсюда открывается красивый вид на долину реки Тызвы и павильон "Эхо".

В парке из декоративных долговечных кустарников сохранились кусты сирени желтой, сирени обыкновенной, розы морщинистой, дерена белого, рябинника рябинолистного. Интересно отметить, что у храма Розы без шипов обнаружен старый куст розы коричневой.

Из деревьев ценных пород имеется всего 155 экземпляров в возрасте свыше 10 лет. Из них 32 хвойные, а остальные лиственные, среди которых преобладает липа мелколистная - 114 деревьев. Больше всего хвойных деревьев на участке у дачи Салтыкова - 11 сосен, на участке у дачи Александра - 107 мелколистных.

В покрове полей, особенно на участке бывшей дачи Велинга, преобладают многочисленными злаки, манжетка, герань лесная и луговая, тысячелистник, шиповник, бодяк, зверобой, подмаренник, клевер и т.д. Из ценных видов трав встречаются также печеночница, калужница, дрема лесная, встречается белокопытник лекарственный.

Ввиду отсутствия ухода в течение длительного времени вся овражная часть парка заросла малоценными породами деревьев и кустарников, захламлена сорняками. Самосевный древостой (ольха, осина, черемуха, ива) разросся также и между оврагами в северо-западной части парка и вдоль его северной границы. Центральные и южные участки представляют собой открытый ландшафт с постепенным и групповым возобновлением малоценных пород по сырým местам и понижениям.

Результаты обследования парка показали, что ввиду малочисленности гарых деревьев ценных пород естественное возобновление древесного массива не происходит уже несколько десятилетий. Для восстановления исторического облика парка необходимо провести парковые посадки, на что потребуются значительные финансовые затраты. Ввиду отсутствия средств на конструктивные мероприятия на современном этапе проектируются только работы по уходу для улучшения санитарного состояния древостоев. Для сохранения гарых ценных деревьев рекомендованы мероприятия, направленные на улучшение санитарного состояния и повышение жизнеустойчивости.

Заложенная в 1950-е гг. на исторической территории Александровой дачи частная застройка по ул. А. Матросова имеет нейтральный характер и может быть сохранена при условии установления градостроительного режима, исключающего увеличение количества участков, повышение плотности застройки и этажности. Ликвидация архитектурных диссонансов, вывод производственных цехов и складских помещений Павловской кожгалантерейной фабрики с последующим

Вкладыш № 13

15

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 Дача Александра: парк, павильон Эхо
 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 кадастр № 13 к п. VII а)

С помощью благоустройством освобожденных участков позволит сохранить исторический характер планировки и обеспечить экологические условия, необходимые для существования парка.

Предметы охраны:

1. Границы территории.
2. Территория.
3. Рельеф.
4. Состав объекта: парк, павильон «Эхо»; находящиеся на территории парка выявленные объекты культурного наследия.
5. Река Тызьева.
6. Объемно-пространственная структура.
7. Место расположения памятников.
8. Архитектурно-планировочная пространственная композиция парка.
9. Элементы объемно-пространственной композиции парка: 1. Ландшафтные группы и единичные старовозрастные деревья 2. Аллейные посадки; 3. Открытые пространства полян. 4. Луговые газоны. 5. Элементы гидросистемы.
10. Элементы планировочной структуры парка: историческая дорожно-тропиночная сеть, покрытие дорожек.
11. Видовой состав насаждений и газонов.
12. Павильон «Эхо»: архитектурно-художественная отделка фасада, объемно-планировочная структура, габариты, конструкции - стены, сводчатое перекрытие, фундаменты - бутовые ленточные, материалы.
13. Рекомендуется воссоздание утраченных объектов - павильона Розы без шипов (храм Фелицы), дом Александра, дом Салтыкова.

г.-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
 : Александрова дача: парк, павильон Эхо
 ип 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
 вкдш № 14 к п. VIII

КГИОП. План парка и строений Ленинградской зональной плодово - ягодной
 стной станции им. И. В. Мичурина.1940. П. 246-Г-15. Пр.-1.; Акт № 51 об
 ербе, причиненном в годы войны парковому павильону «Храм Розы без
 пов» и экспертное заключение о стоимости восстановления. 1945г. п.253. Н-
 0.

Толенов И. Ю., Самусенко С. А. Архитектурно-археологический обмер зданий
 ул. Мичурина, 19 и 23 в г. Павловске. 1986 г. П. 253. Пр-1.

Семенова Г. В. Александрова дача. Историческая справка. Историко-
 итектурный опорный план. 1998. КГИОП.

Кваренги Д. Проект и вид оранжереи великого князя Александра. Конец 1780-
 .// Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Спб. 1998. С. 125.

Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-
 ербурга и достопамятностей в окрестностях оногo. Спб. 1793; *то же.* 1996.
 506;

Яковкин И. Я. Царскосельский летописец. Период третий.//Отечественные
 иски. Спб. 1827. Ч. XXX. С. 432.

Приклонский Д. П. Биография С. С. Джунковского. Спб. 1840.

Шторх А. Путеводитель по саду и городу Павловску. Спб. 1843. С. 61.

Семевский М. И. Павловск: очерк истории и описание: 1777-1877. Спб. 1877.
 31; *то же.* 1996.

Историко-статистические сведения о С. Петербургской епархии. Спб. 1884.
 пуск восьмой. С.374.

Свиньин П.П. Записки о жизни генерал-фельдмаршала князя Николая
 яновича Салтыкова. Спб., 1818.

О жизни протоиерея А. А. Самборского. Спб. 1888. С.17.

Шильдер Н. К. Император Александр первый. Спб. 1897. Т. I. С. 34, 59.

Шубинский С. Н. Александрова дача.// Исторические очерки и рассказы. Спб.

03. С. 310-315; Шубинский С.Н. Исторический вестник. 1883, март. Т.ХI.

70-675; см. также: Шубинский С.Н. Исторические очерки и рассказы. М. 1995.
 268-271;

Гласко Б. Лагарп // РБС. Т.10. С. 27-30.

Курбатов В. Павловск. Спб. II изд. 1916. С. 210, 211.

Талепоровский В. Н. Чарльз Камерон. М. 1939.

Анциферов Н. М. Пригороды Ленинграда. М. 1946. С. 17.

Будылина М.В., Брайцева О.И., Харламова А.М. Архитектор Н.А. Львов. М.
 51

Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Архитектурный
 еводитель. Л. 1982. С.251-252.

Савинов А. Н. Историческая живопись.// История русского искусства. Под ред.
 Э.Грабаря. М. Т.VII. 1964. С. 187-188.

Кросс Э. Г. «Англофилия у трона». Британцы и русские в век Екатерины II.
 талог выставки. Британский совет. 1992. С. 13, 94.

17

ст-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул., Александра Матросова ул.
с Александрова дача: парк, павильон Эхо
дц 1780-х гг., арх. Ч.Камерон (?)
длыш № 15 к п. VIII

Грязнова Н. Нравственные категории в садово-парковом ансамбле Александровой дачи. // История садов. Выпуск 1. М. 1994. С. 44-55.

Семенова Г. В. Великокняжеские дачи города Павловска. // Русская усадьба. М. 1995. С. 197-203.

Несин В., Сауткина Г. Павловск Императорский и Великокняжеский: 1777-1825. СПб. 1996. С. 25-32.

Януш Б. В. Неизвестный Павловск. СПб. 1997. С. 97-104.

Швидковский Д. О. Британские сады и их отражение в Европе. // История садов. Выпуск 1. М. 1994. С.15-35; *Швидковский Д. О.* Просвещение и русский сад первой половины XVIII века // Там же, с.44-55; *Shidrovskij Dmitry.* A Grandmother's den vor the to the Imperial thone - Garden history, London, 24: N1 P.107-113.

Семенова Г.В. Александрова дача в культурном ландшафте Царского Села и Павловска // Тема руин в культуре и искусстве. Царицынский научный вестник. Выпуск 6. М.2003. С.133-146; См. также: Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Краеведческие записки. Выпуск девятый. СПб.2004.С.122-141.

УТВЕРЖДАЮ:

18

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
Б. М. Кириков



14 августа 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Парк "Александрова дача" "**

Павловск. Мичурина ул.



масштаб 1:5000

СЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

территории памятника

и гидросистем

и истории и культуры федерального значения

сооружения

и объекты

и сооружения

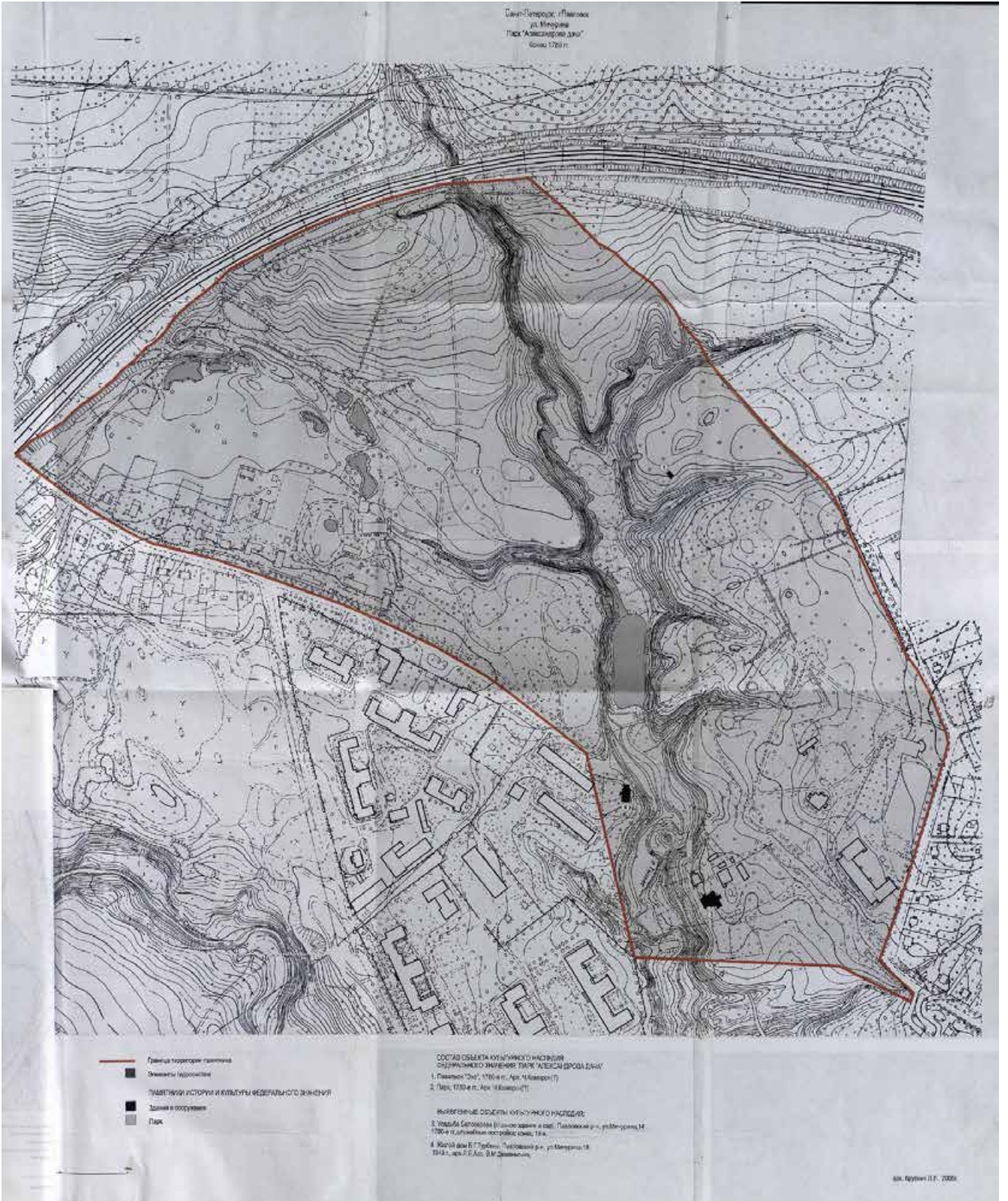
СОСТАВ КОМПЛЕКСА

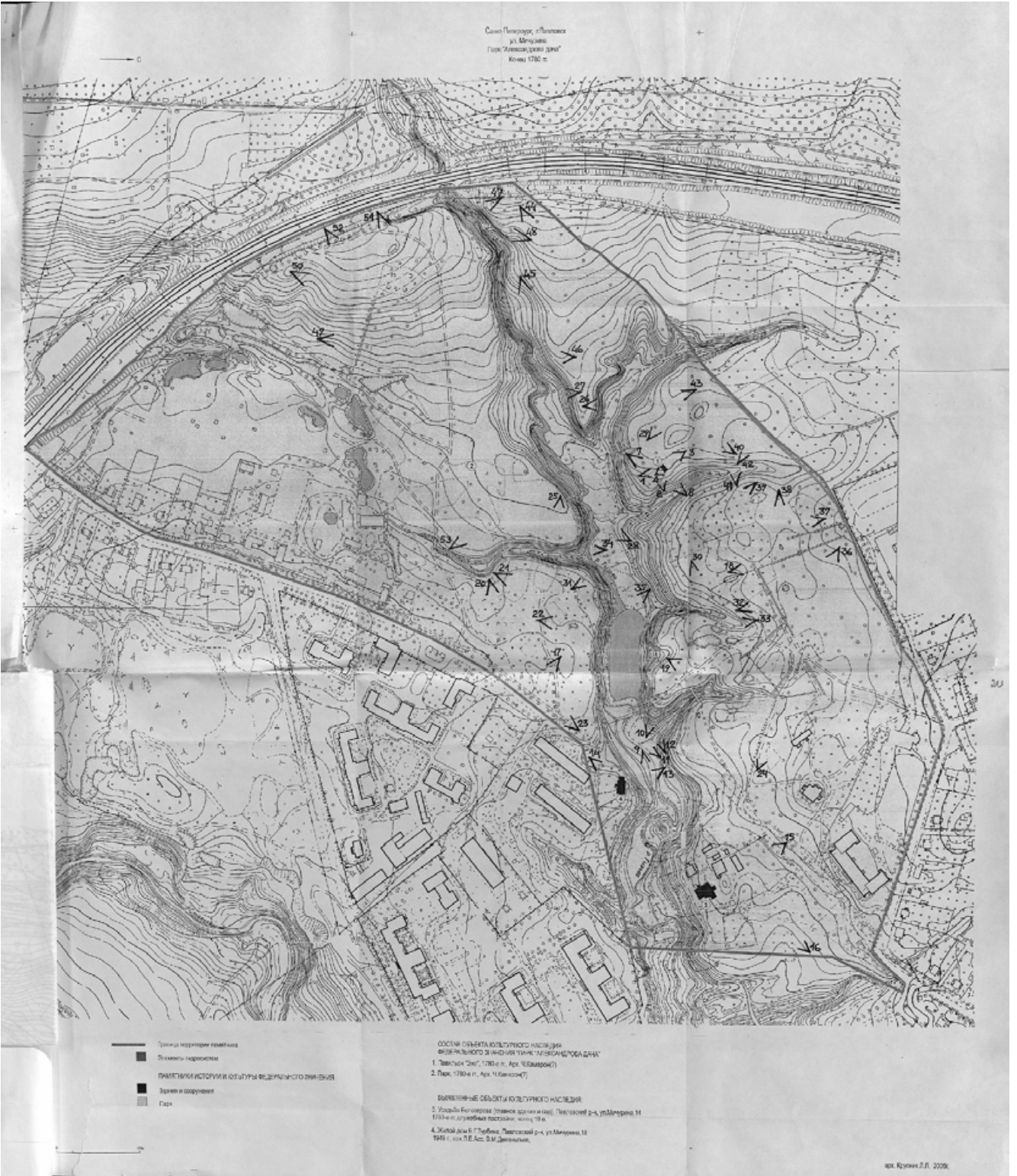
1. Павильон "Эхо"
 2. Парк
- ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ**
3. Усадьба Белозерова
 4. Жилой дом Б. Г. Турбина

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИП
ОГРН 102784320927

Копия верна

Исполнитель: _____







Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото А. Павильон "Эхо". Главный фасад.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.

Парк "Александрова дача".

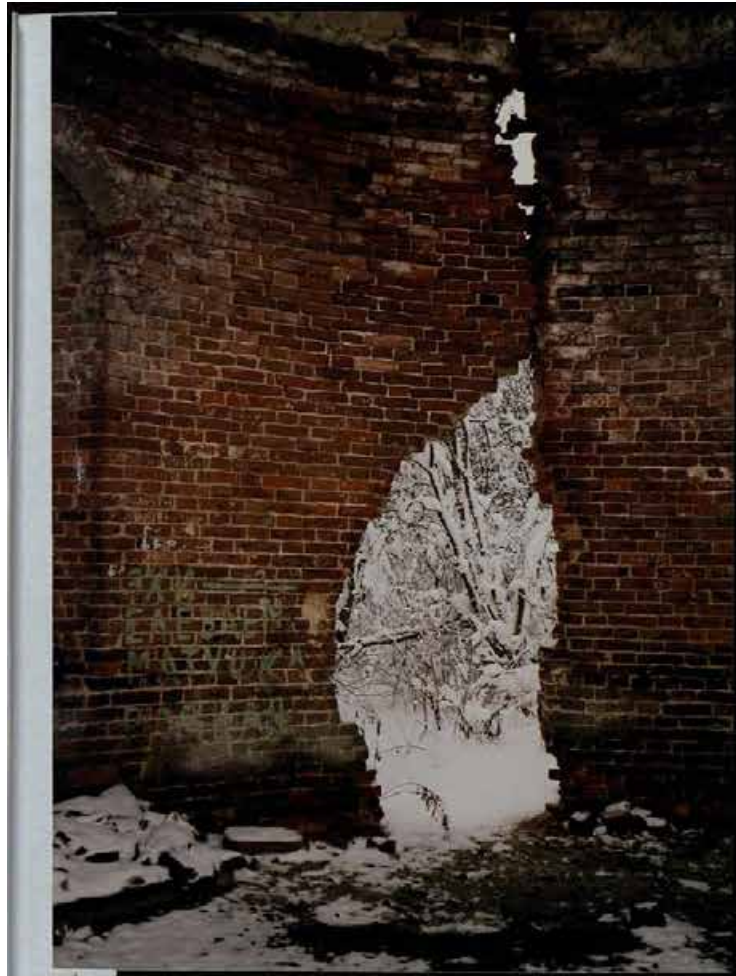
Конец 1780-х гг.

Фото 2. Период "бэа". Главные объекты.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
 Парк "Александрова дача".
 Конец 1780-х гг.
 Фото Э. Павлюком "Эхо" Звездный фотосалон,
 фрагмент.
 Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
 Парк "Александра дача".
 Конец 1780-х гг.
 Фото А. Павлюсон "Эхо" Главный фасад.
 Фрагмент.
 Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дачи".
Конец 1780-х гг.

Фото Б. Павильсон "Эко-Гарден" ф.д.с.с.
ФРАГМЕНТ.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.





Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурин.
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.
Фото В. Павильсом "Эхо". Главный фризид.,
Фрагмент.
Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



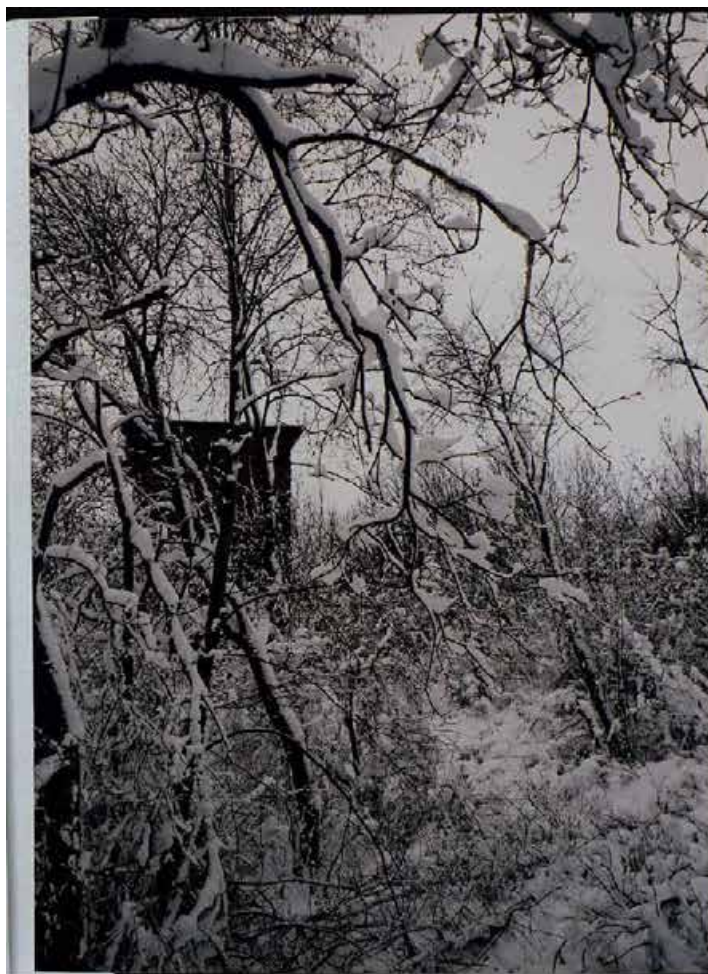


Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото Т. Правлюк "Эко. Южные и восточные
фильмы".

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.

Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото *Б. Павильсон*. Эхо. Вид в южном направлении.

Фото С.Ю. Сосоланского, 2005г.



Конец 1780-х гг.

Фото 9. Вид на парк с ул. Мичурина,
СЕВЕРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.

DM HAKI114<№.17 >004
148 22** N-1 H 1-21 2(053)



Конец 1780-х гг.

Фото 10. Вид на парк с ул. Мицурина,
Южное направление

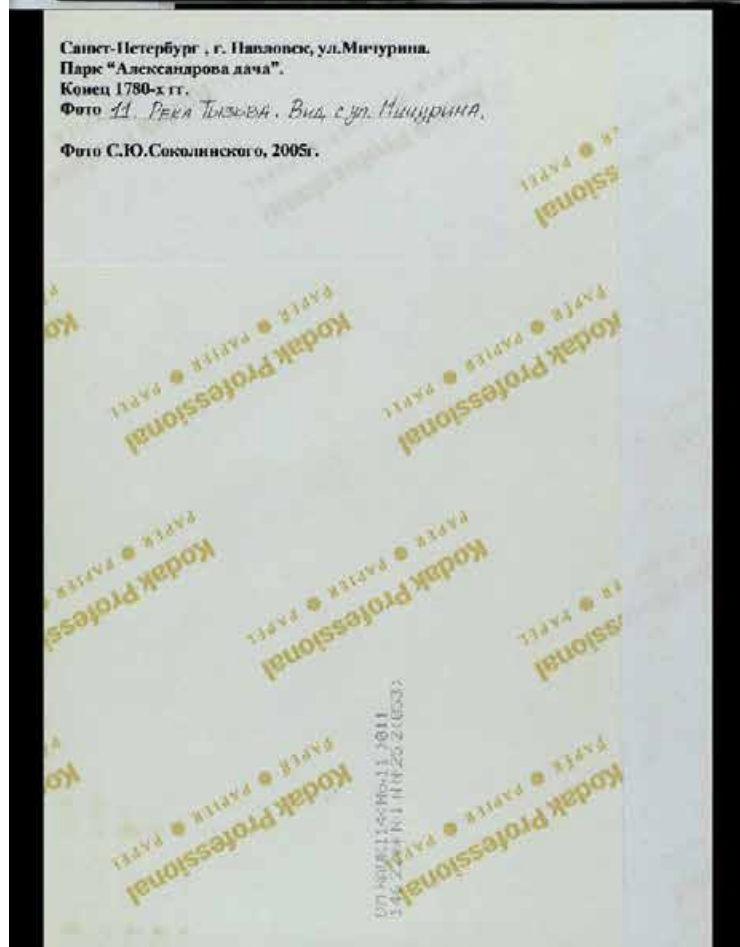
Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.

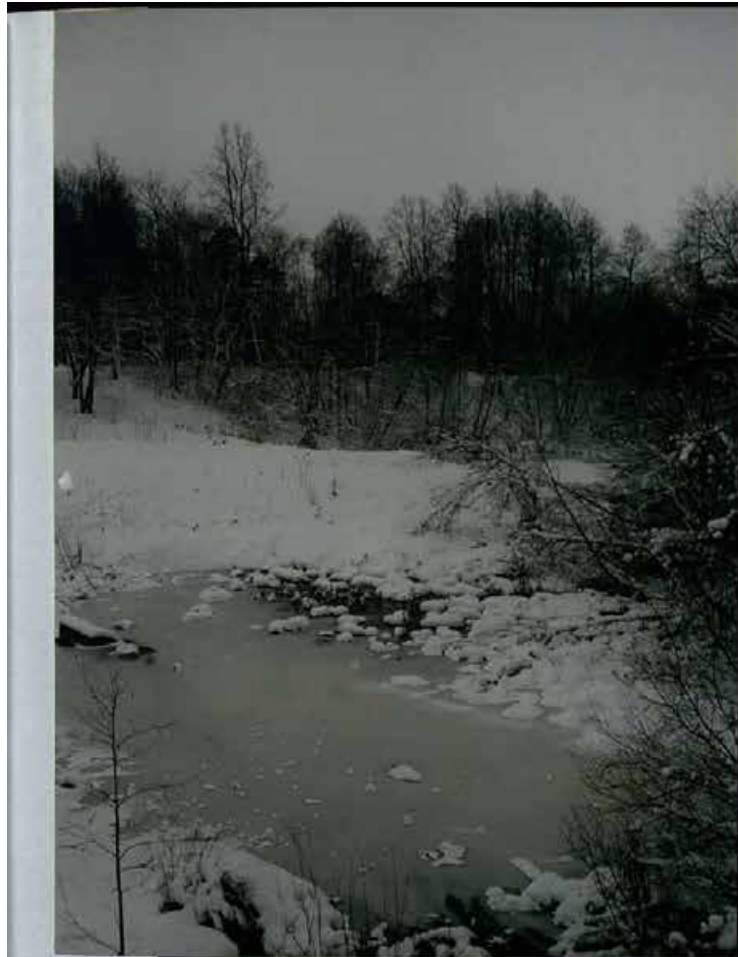
DM НАУКИ 14<No. 9 2009
46 22жк N N N-149 2(053)



Санкт-Петербург, г. Напавос, ул. Мичурина.
 Парк "Александрова дача".
 Конец 1780-х гг.
 Фото *11. Река Тышьян. Вид с ул. Мичурина.*

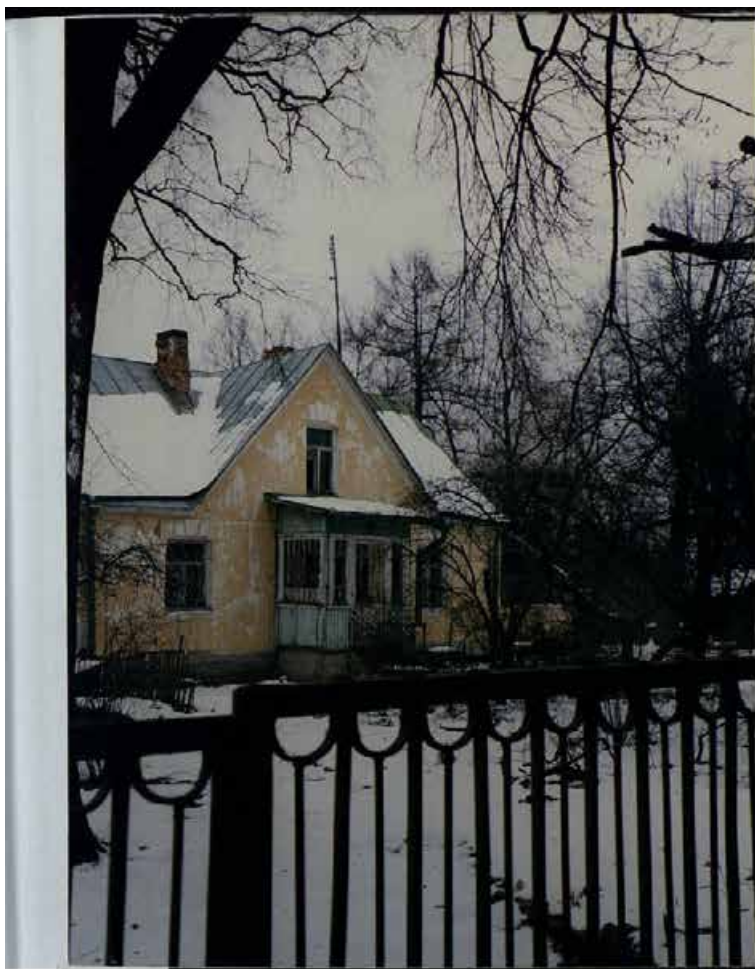
Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



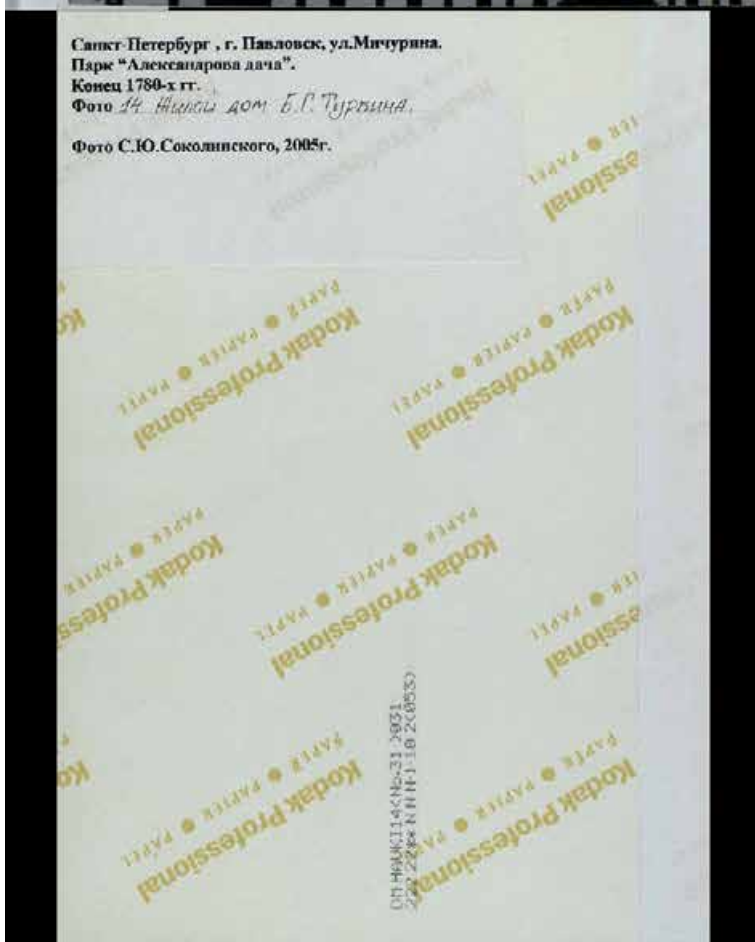


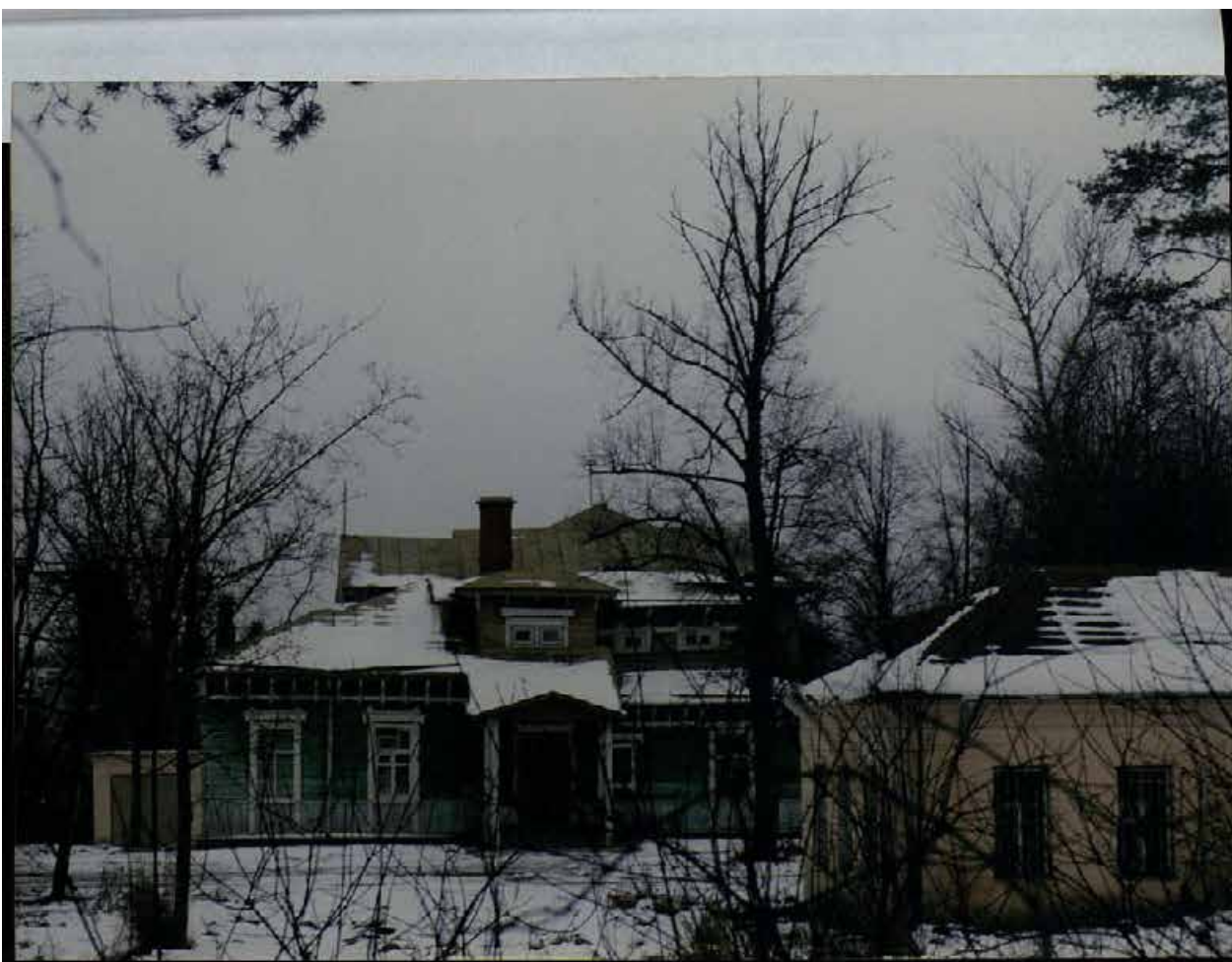
Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
 Парк "Александрова дача".
 Конец 1780-х гг.
 Фото из *Рис. Тькова. Вид с ул. Мичурина*,
 Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.





Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
 Парк "Александрова дача".
 Конец 1780-х гг.
 Фото 14. Зимний дом Б.П. Турбина.
 Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.





Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото 15 *Знамя Белозерова.*

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.

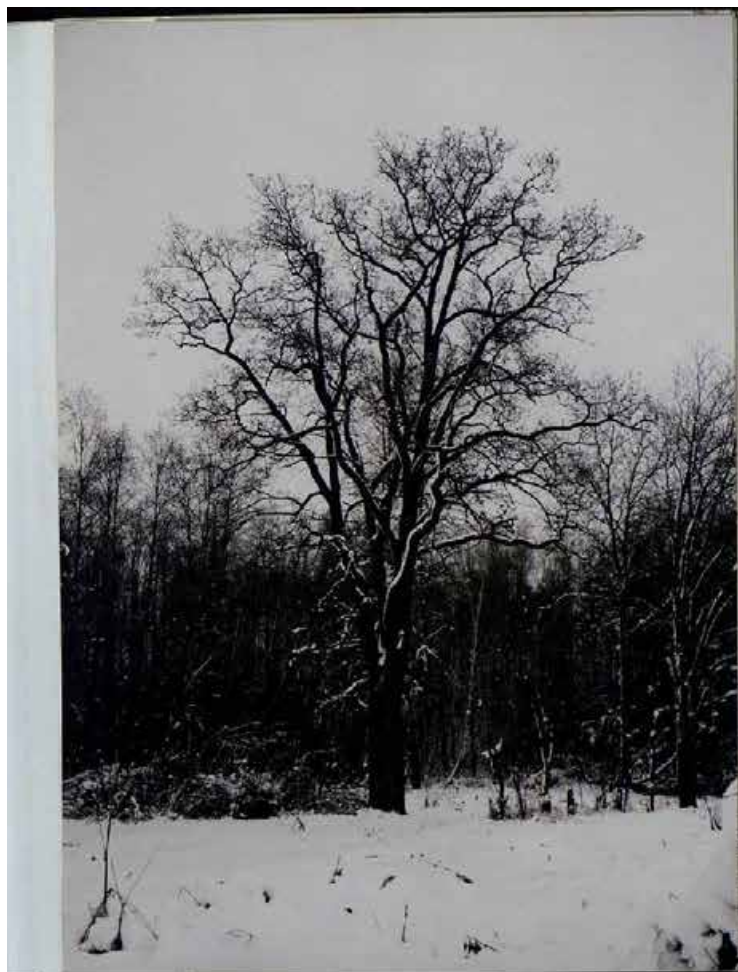
011 НАУК114/№ 35 >835
222 22** N NN 1-14 2(853)



Конец 1780-х гг.
Фото 16. Усадьба Белоусовых.

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.

ИИ НАУКИ 114(№.32) 032
222-2244 ННН-1-17 2(053)



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичуриня.
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.

Фото 48. Западная часть. Парк

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурна.
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.
Фото 19. Сосна.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.

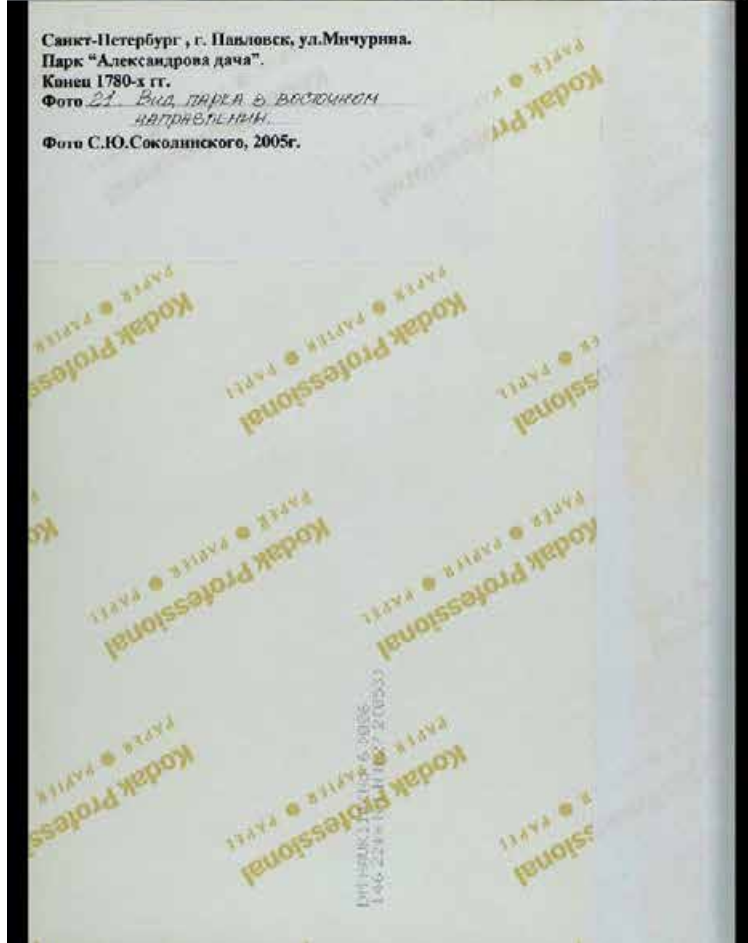


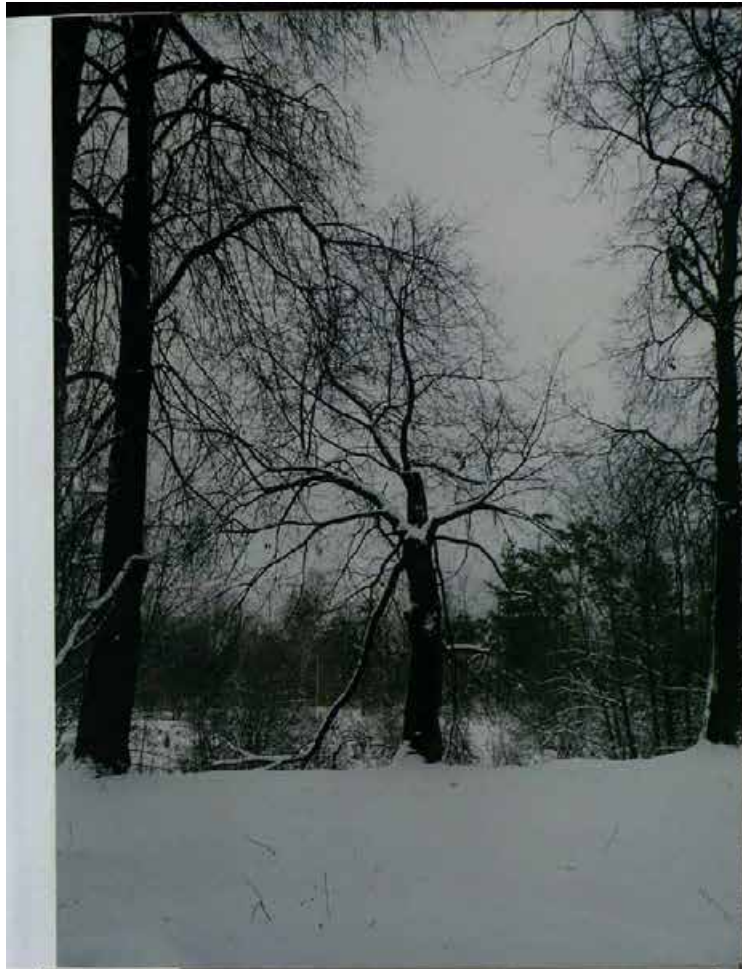
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.
Фото 20. Парк. СЕВЕРНАЯ ЧАСТЬ

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.

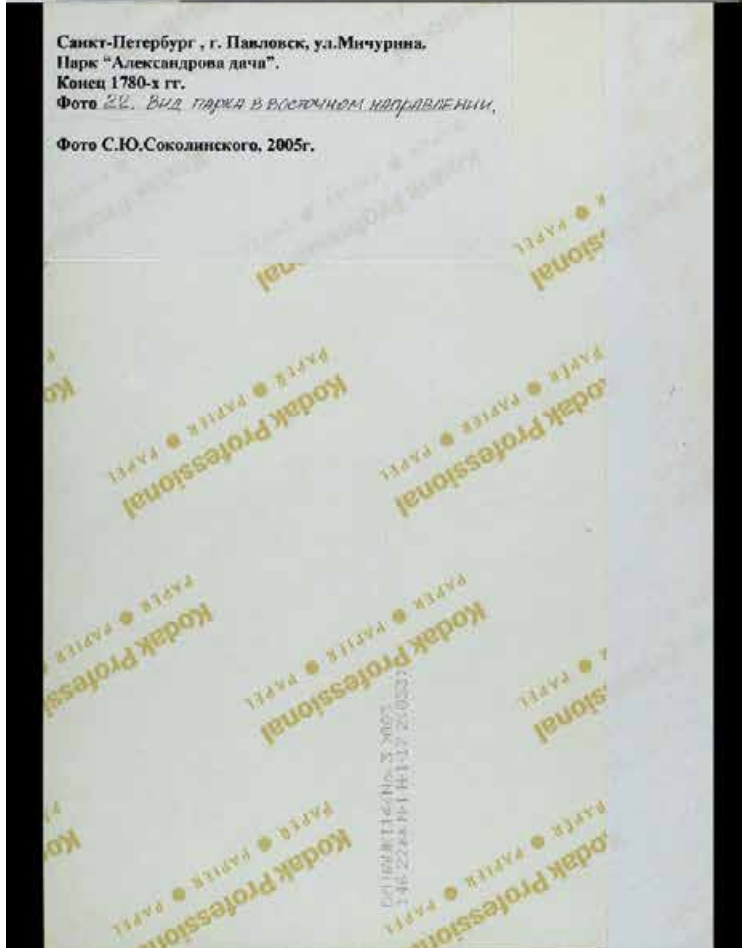


Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.
Фото 21. Вид парка в восходящем
направлении.
Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



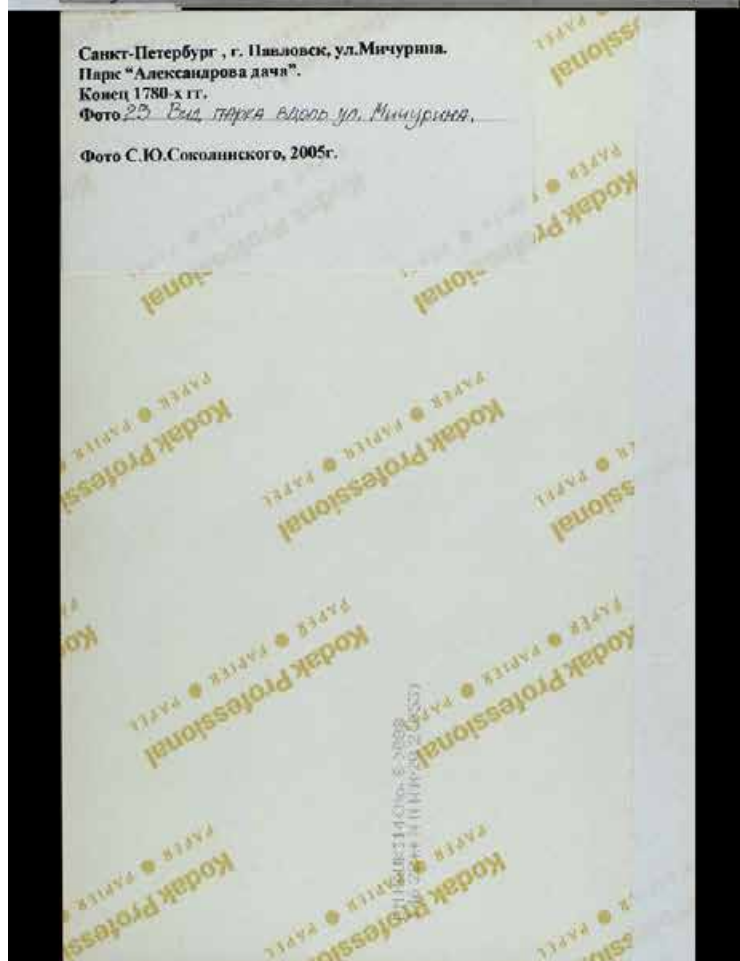


Санкт-Петербург , г. Павловск, ул.Мичурина.
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.
Фото *Э.В. Вид парка в восточном направлении.*
Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.





Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.
Фото 23. Вид парка вдоль ул. Мичурина.
Фото С. Ю. Соколинского, 2005г.





Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александра дача".
Конец 1780-х гг.
Фото 24 *Север-зимняя часть парка.*
Фото С.Ю. Соколиского, 2005г.





Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото 25. Вид парка из центральной части
в северном направлении.

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.
Фото 26. Парк. Юго-восточная часть.

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.



Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото 27. Вид парка в западном направлении.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото 28. Вид парка из центральной части
в западном направлении.

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.

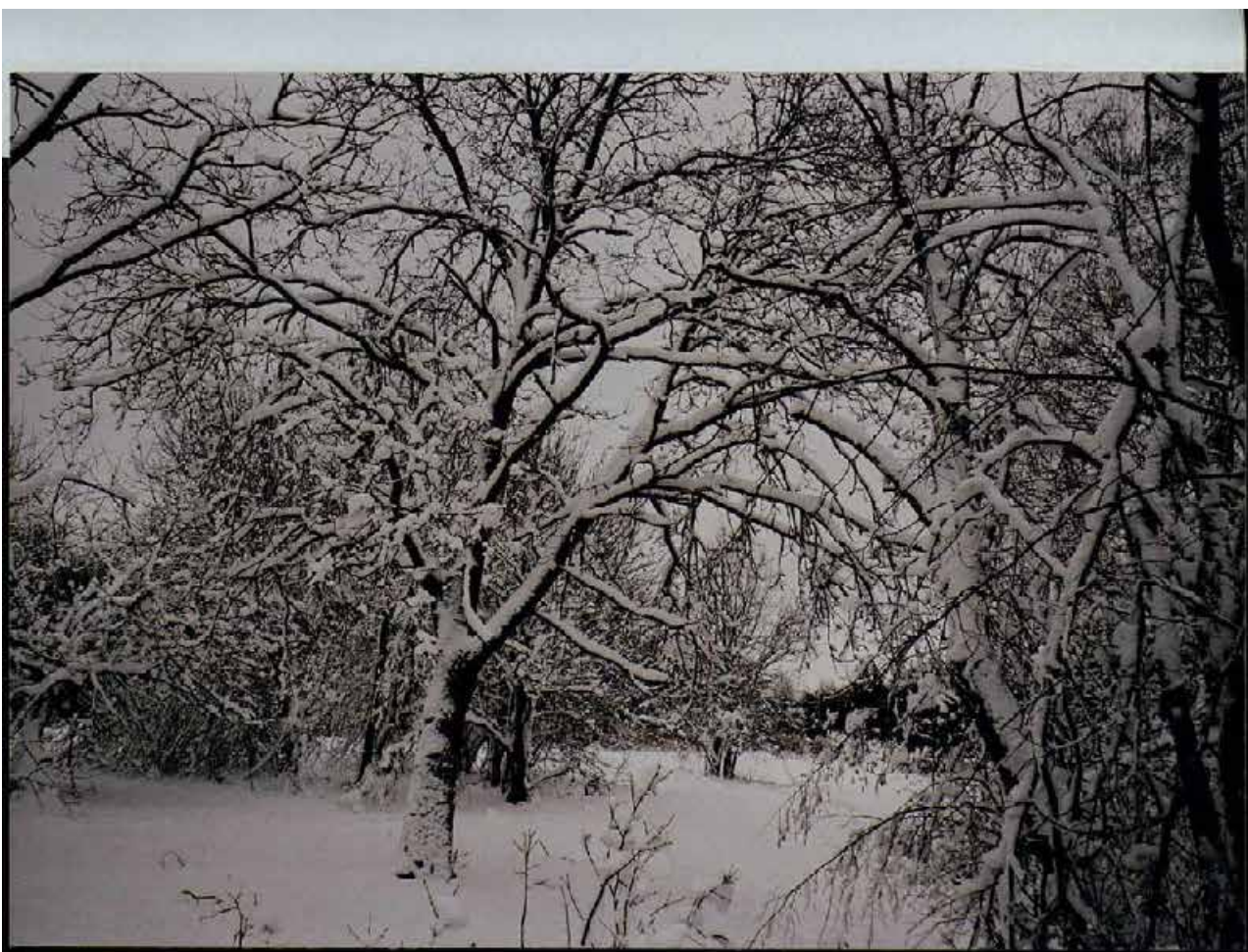


Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото 29. Парк. Юго-западная часть.

Фото С. Ю. Соколинского, 2005г.

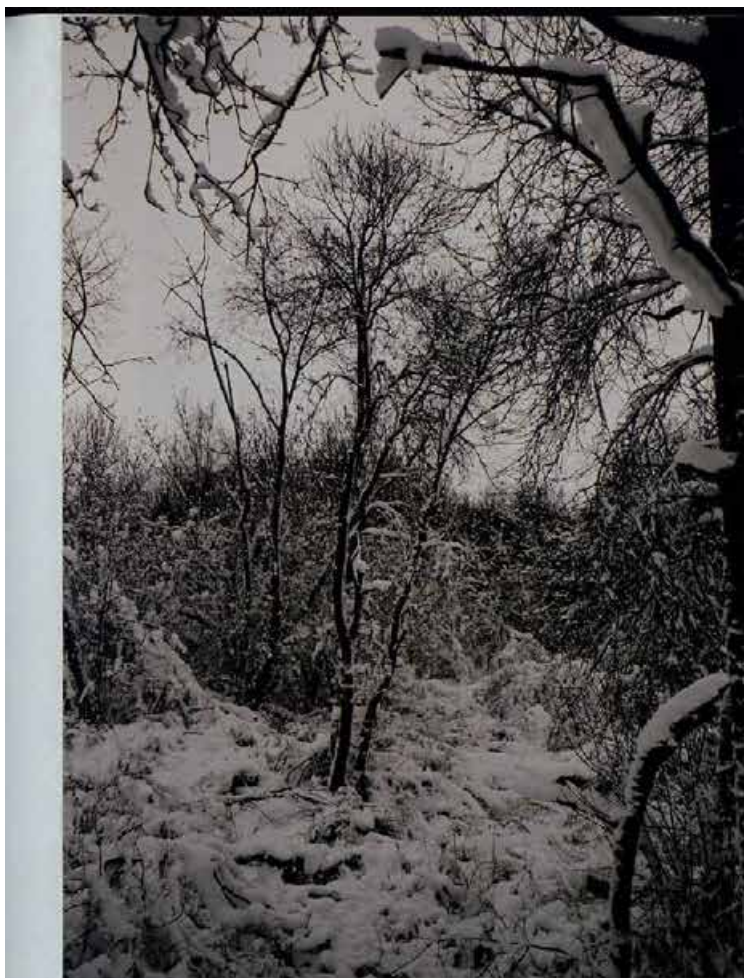


Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото 30. ПАРК. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.
Фото Э.А. Парк. Центральная часть,
Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Самый Пётрбург: в. Пётрбург, на Дворцовых
улице "Александровский парк"

Конец 1780-х гг.

Фото 32. Парк. Западная часть.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото 33. Парк. Центральная часть.

Фото С.Ю.Соколинского, 2015г.



Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.
Фото 34. Парк. Центральная часть.

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.

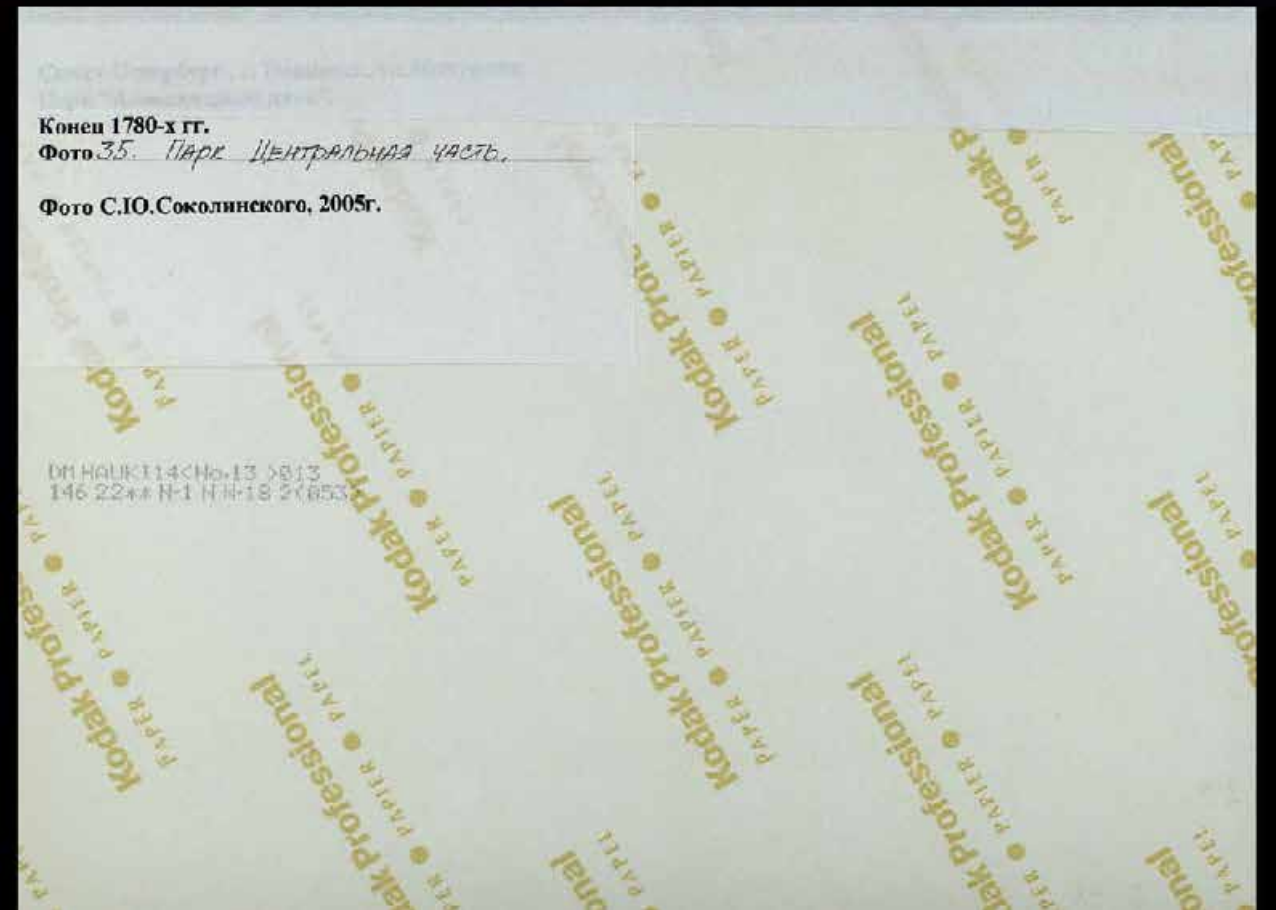


Самое интересное в Троицком-Суконном
парке - это старинный парк

Конец 1780-х гг.
Фото 35. Парк. Центральная часть.

Фото С.Ю.Соколиного, 2005г.

DN:HAUK114<№.13 >813
146.224* N-1 N-N-18 2<853

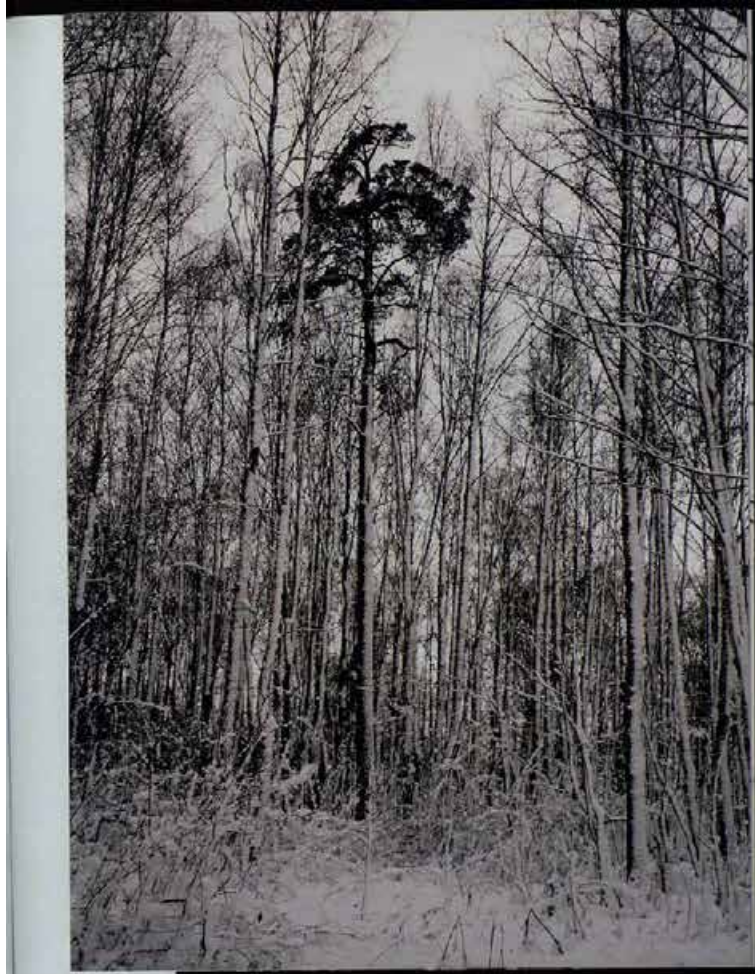




Конец 1780-х гг.

Фото 36. Парк Западная часть.

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.



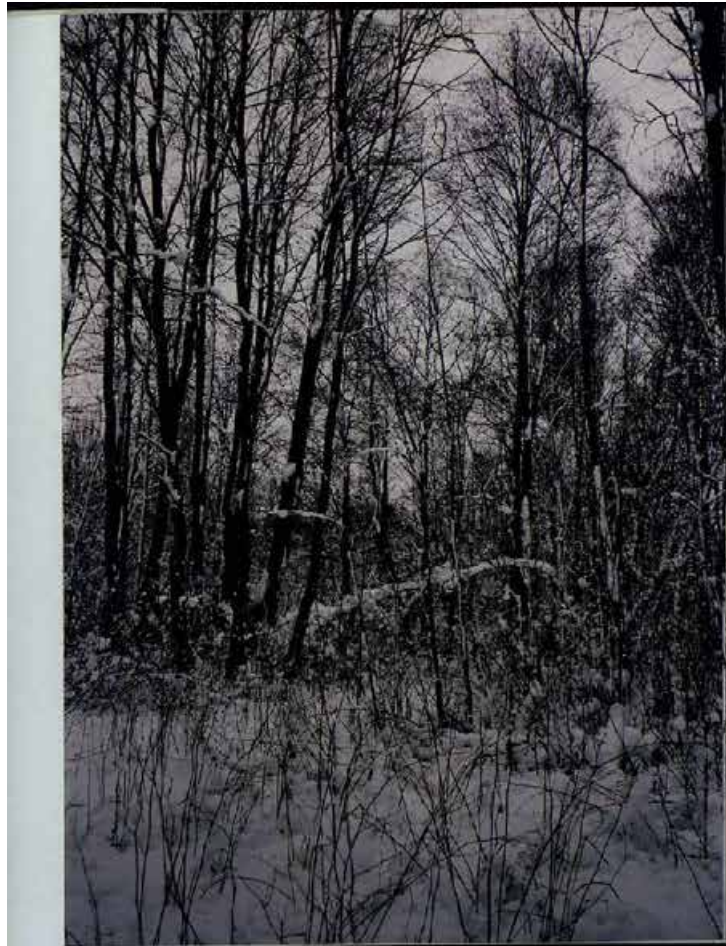
Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
 Парк "Александра дача".
 Конец 1780-х гг.
 Фото 37. Парк. Западная часть.
 Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Конец 1780-х гг.

Фото 38. Парк. Западная часть.

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.



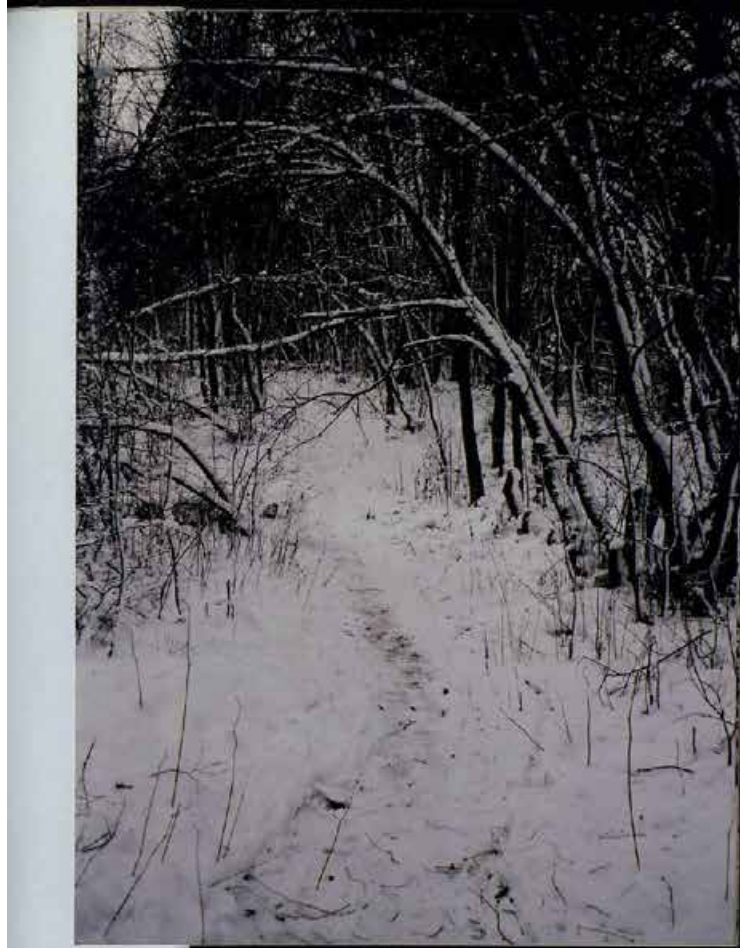
Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурин.

Парк "Александрова дача".

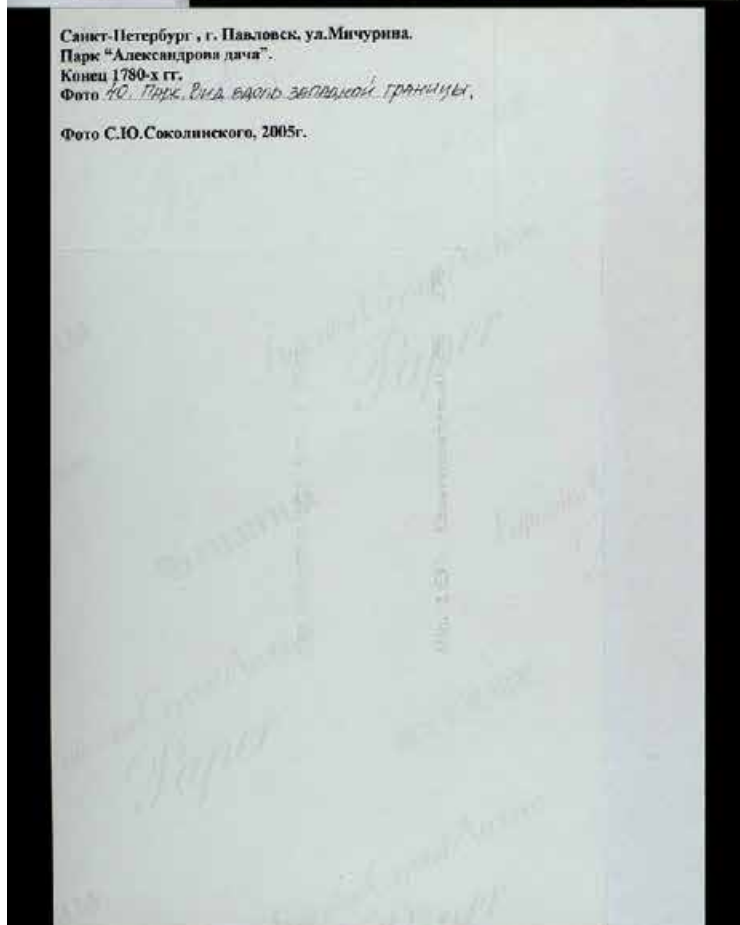
Конец 1780-х гг.

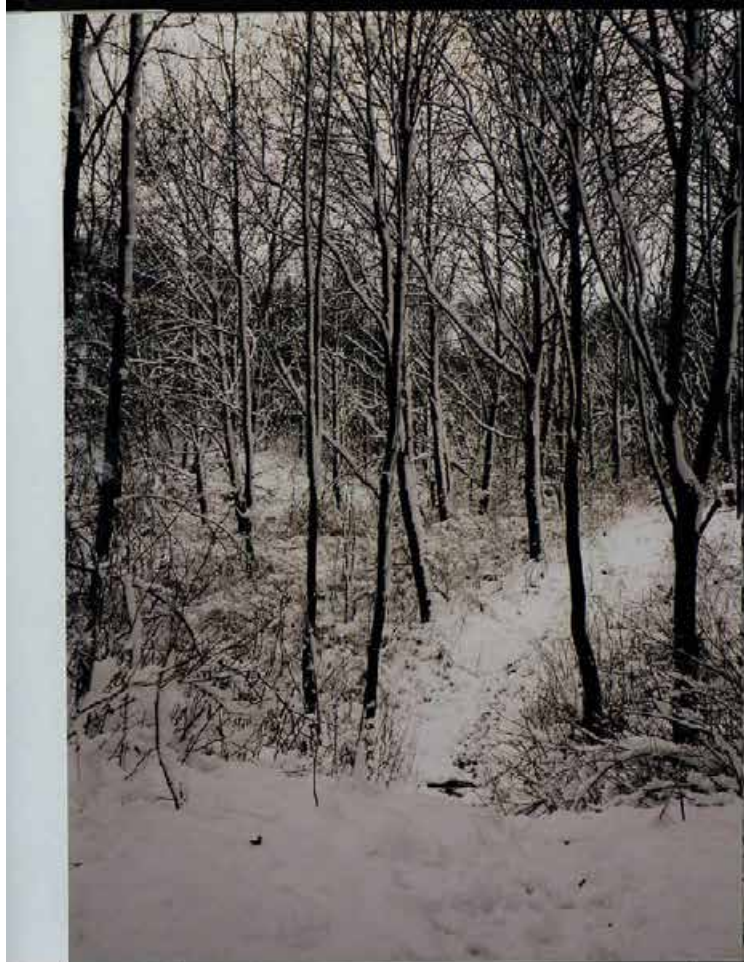
Фото 39. Вид на центральную часть парка
из западной части.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005 г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
 Парк "Александровы дачи".
 Конец 1780-х гг.
 Фото А.В. Парк. Вид вдоль заставной границы.
 Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.





Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
 Парк "Александрова дача".
 Конец 1780-х гг.
 Фото 1/1 Парк. Вид вдоль западной границы.

Фото С.Ю. Сокोलниского, 2005г.

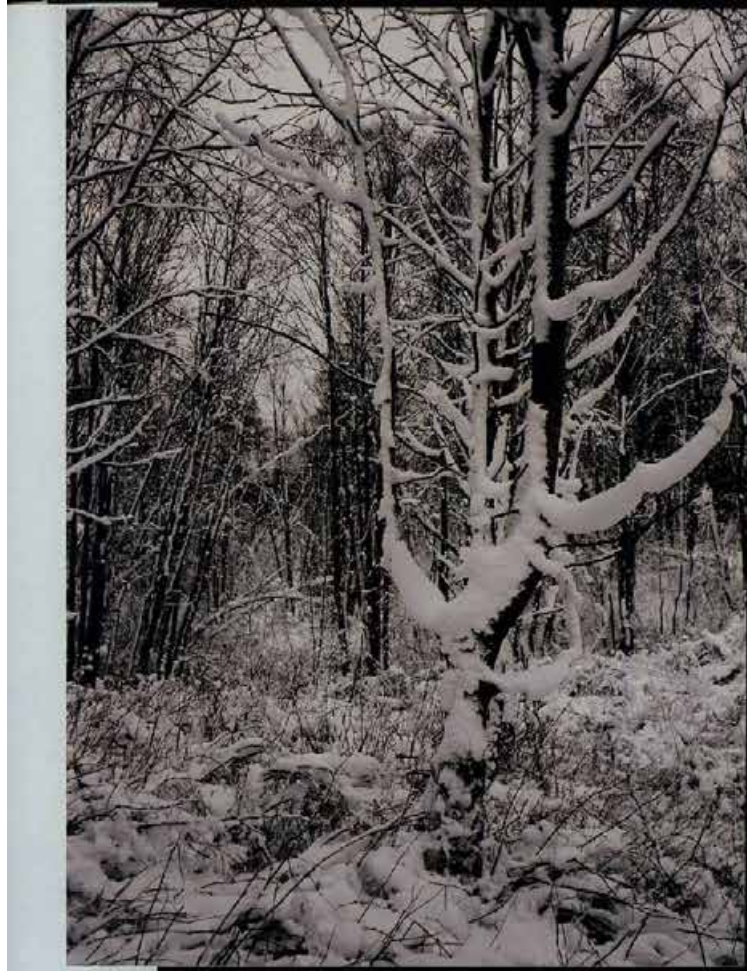


Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото 42. Парк. Вид восточной границы.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичуриня.
 Парк "Александрова дача".
 Конец 1780-х гг.
 Фото В. Парк. Вид из леса, западная часть.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.

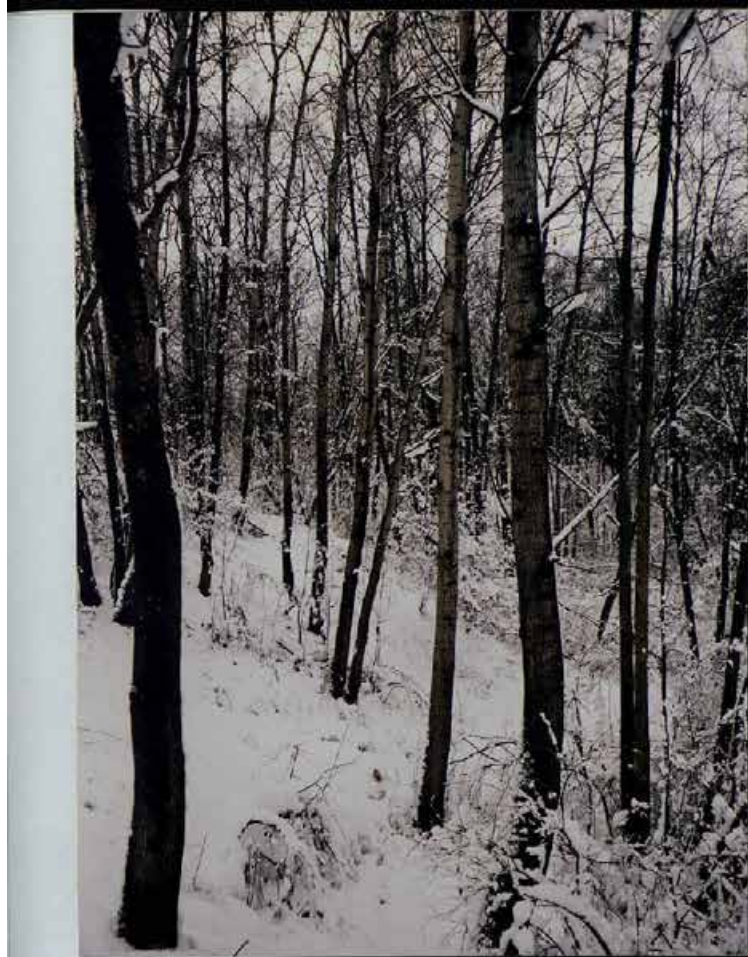


Санкт-Петербург, г. Колonie, д. 24/10/10

Парк Александра дача .
Конец 1780-х гг.

Фото И. Парк Южная часть.

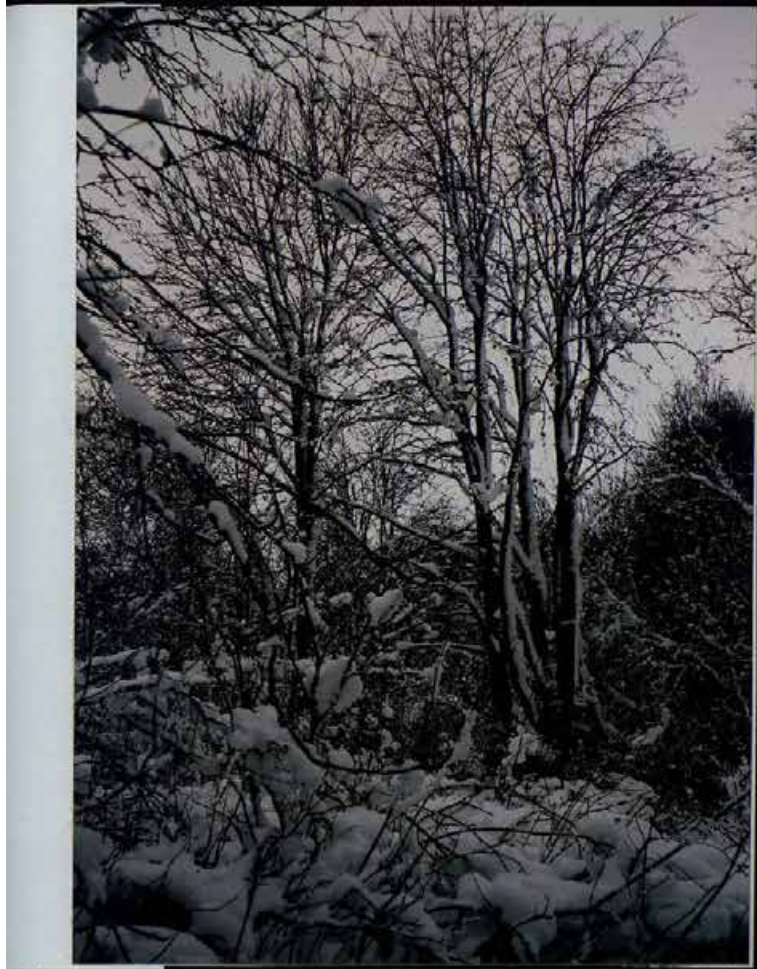
Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.

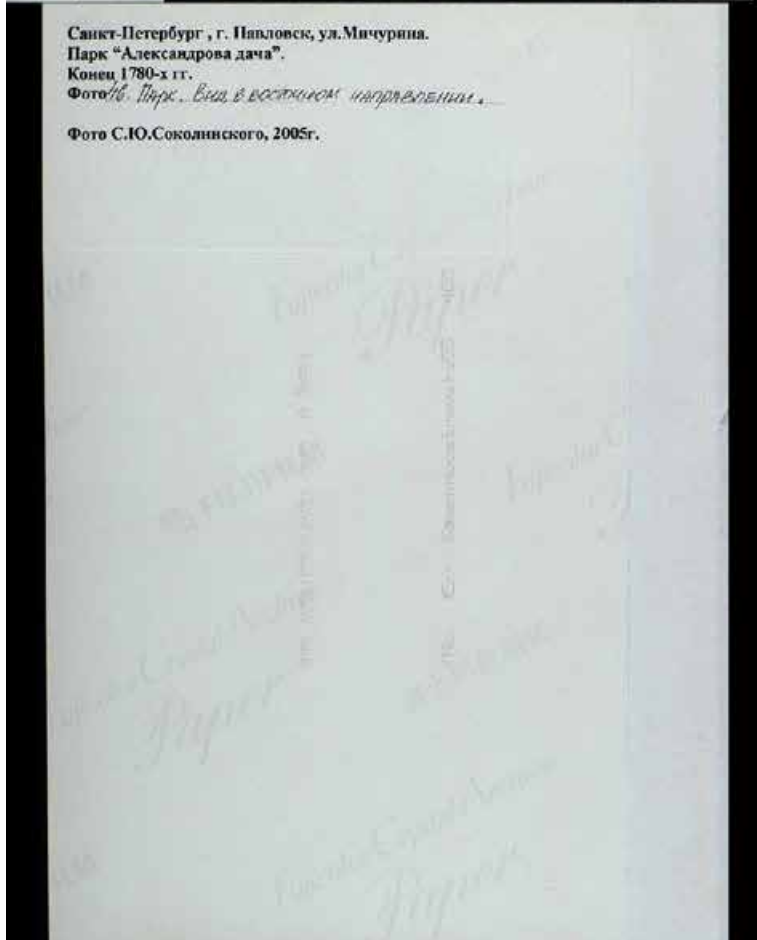
Фото *из* Вид. из южной части парка.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.



Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
 Парк "Александрова дача".
 Конец 1780-х гг.
 Фото 16. Парк. Вид в восточном направлении.

Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.





Парк "Александрова дача".

Конец 1780-х гг.

Фото *А.Т. Парк*. Вид вдоль южной границы.

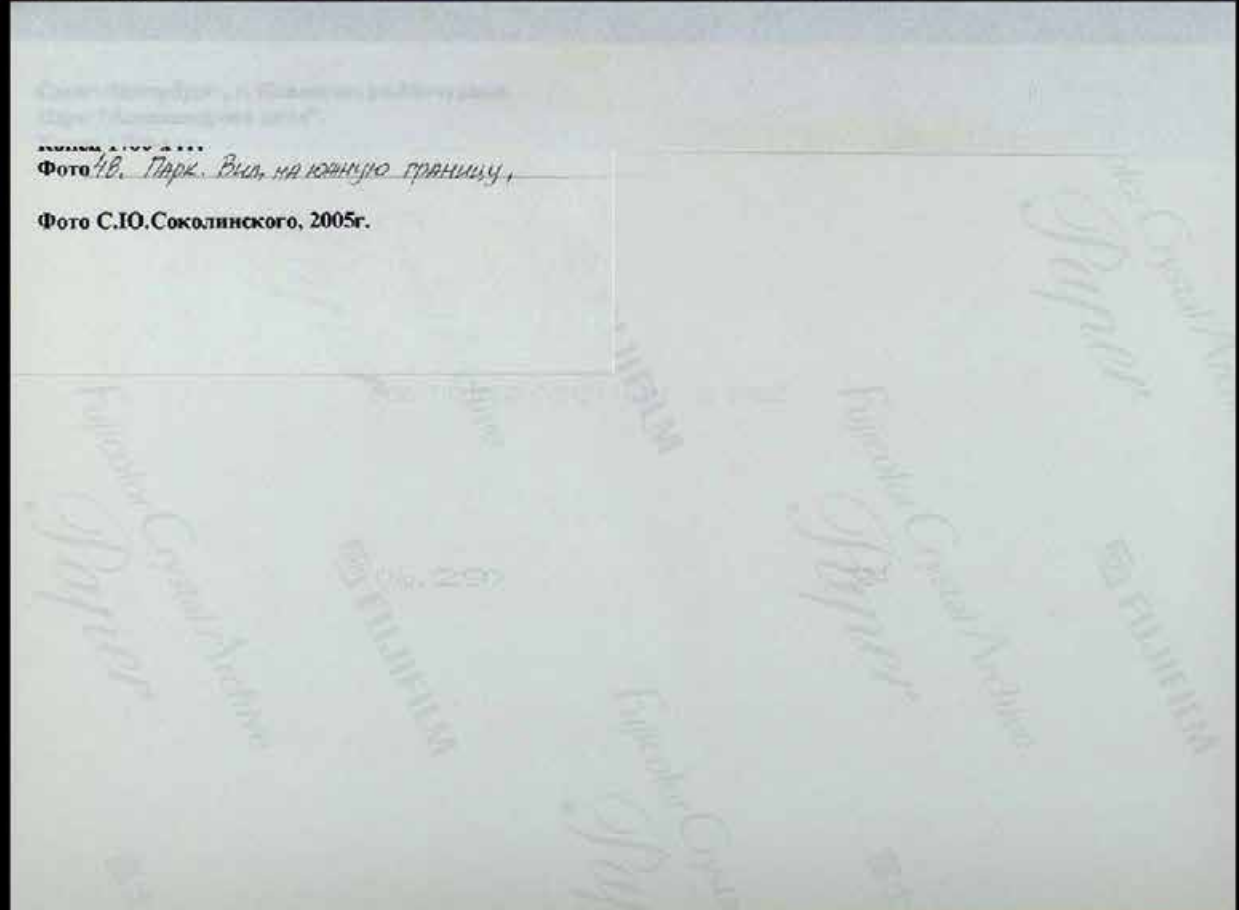
Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.



Снимок сделан в г. Владимирской области
в г. Александровском уезде.

Фото И.В. Парк. Вид на южную границу.

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.

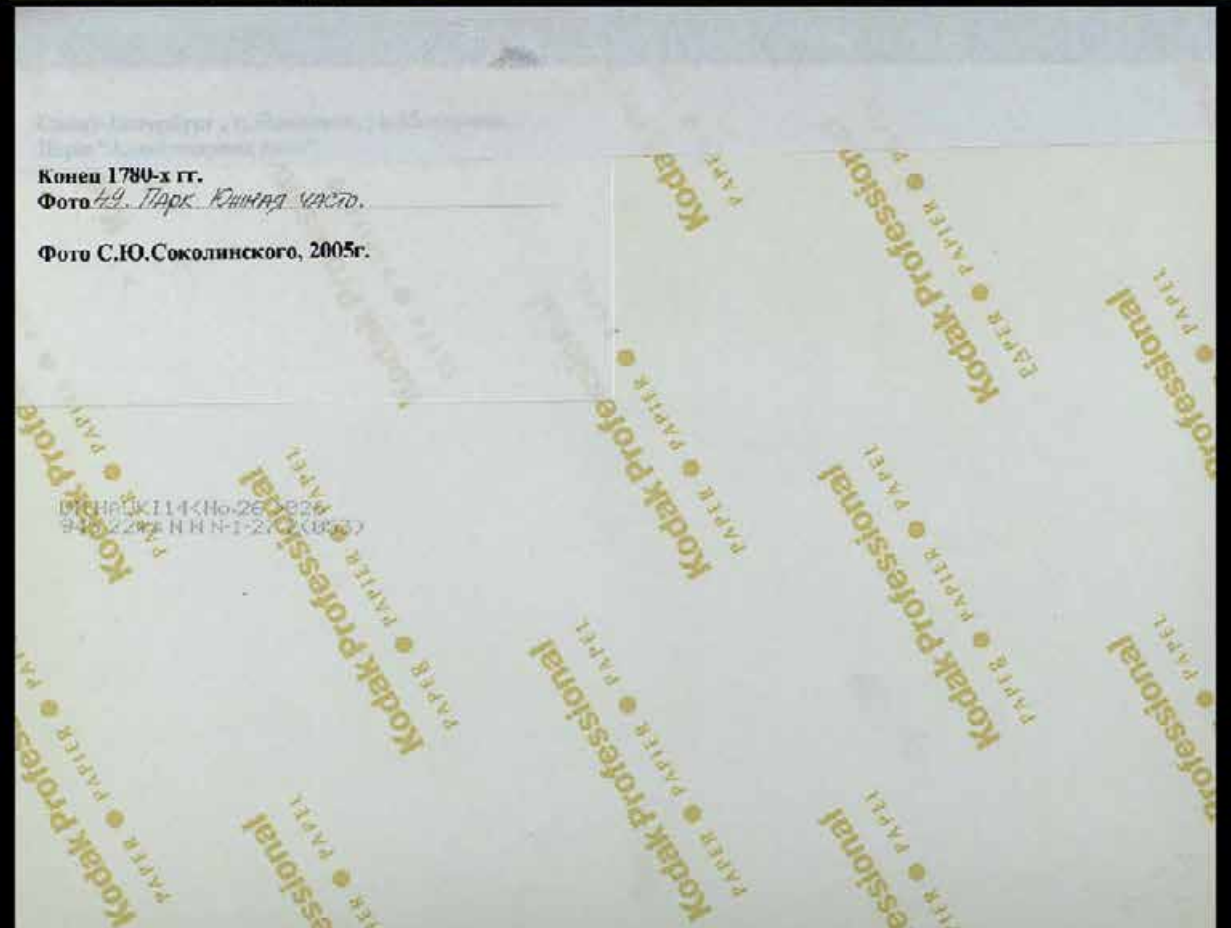




Конец 1780-х гг.
Фото *из Парк Южная часть.*

Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.

ОБНАК 114<No.26>83<37>
9402202 N N N-1-27-2008

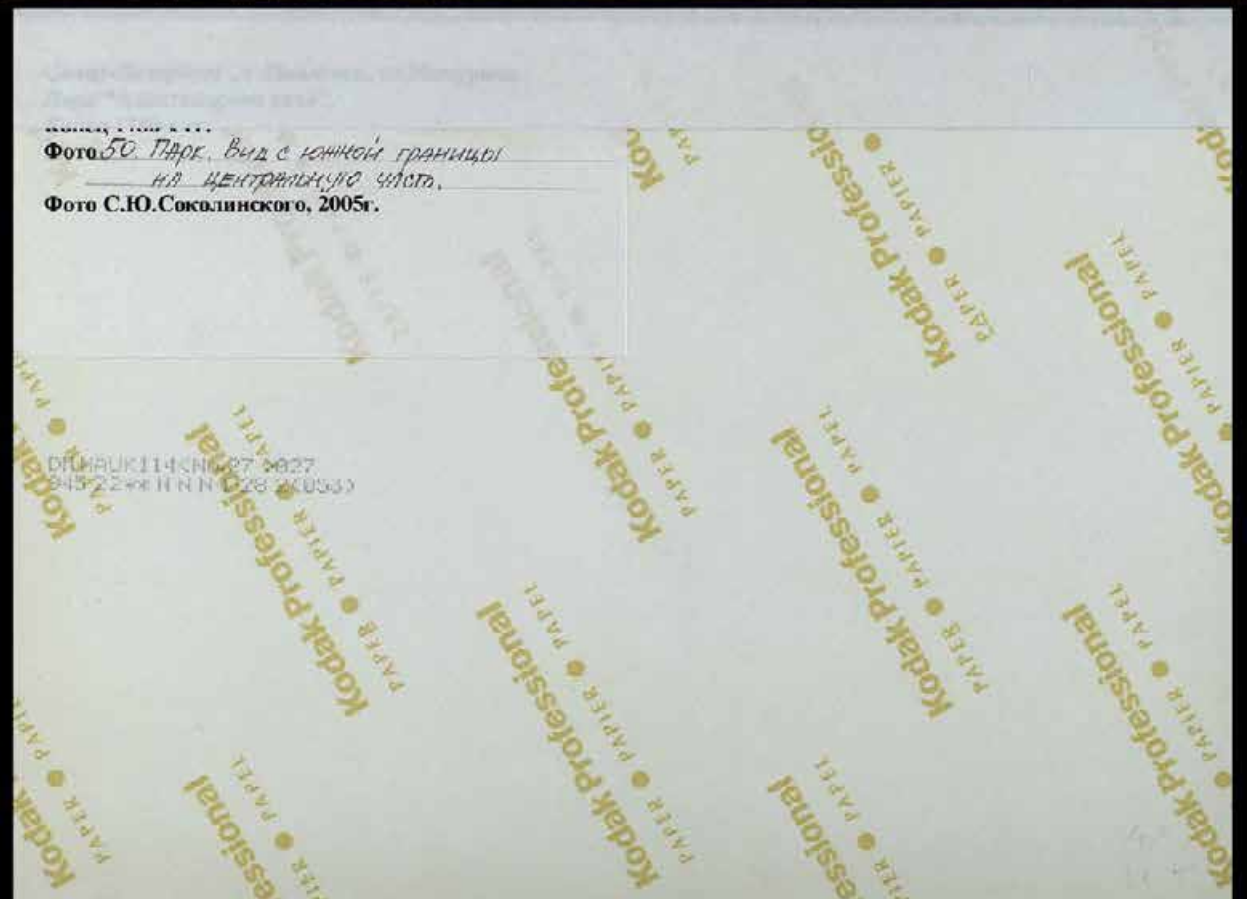




Свердловская область, Екатеринбург
Парк "Космонавтов" (парк)

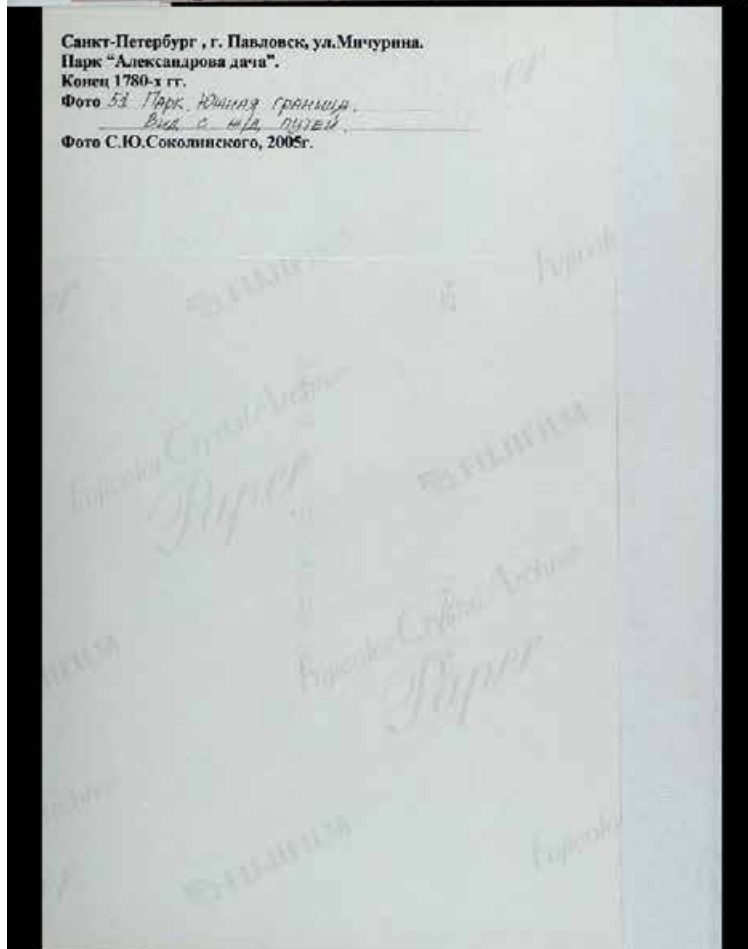
.....
**Фото 50. Парк. Вид с южной границы
на центральную часть.**
Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.

ОБЪЕКТ 114 КМ 027-0027
94572498 П.Н.Н. 028 200330



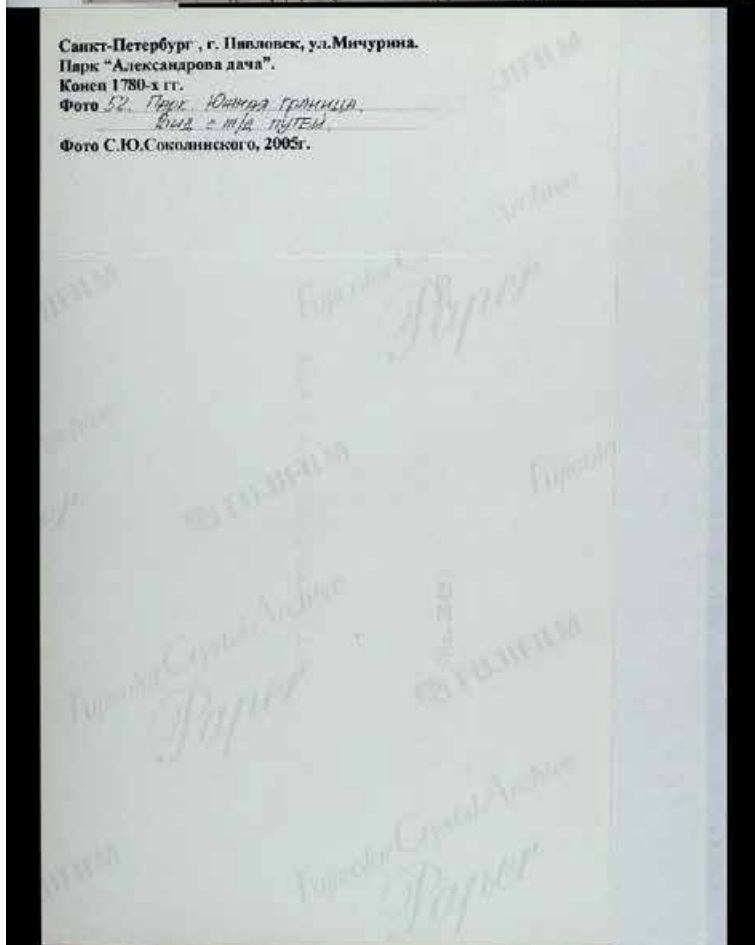


Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дача".
Конец 1780-х гг.
Фото 53. Парк Южная группа.
Вид с юга, север.
Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.





Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина.
Парк "Александрова дача".
Конек 1780-х гг.
Фото 52. Парк. Южная граница.
Вид с т/д. путей.
Фото С.Ю. Соколинского, 2005г.





Парк Александра дача .
Юнен 1780-х гг.
Фото *Б.З. Парк. Вид с восточной границы
на западную часть.*
Фото С.Ю.Соколинского, 2005г.

БМ НАИКТ 1445 На 31 5031
945 2264 Н Н Н 2-26 2005г

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.10.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

I. Парк, 1780-е гг. Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: Местоположение парка в юго-западной части Павловска на участке ограниченном улицей Мичурина, переулком Мичурина, линией железной дороги и районами жилой и промышленной застройки; местоположение исторических зданий и сооружений на территории парка:

входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк "Александрова дача"»: «Павильон "Эхо"» (Санкт-Петербург, город Павловск, переулок Мичурина); выявленных объектов культурного наследия: «Усадьба Белозерова (главное здание и сад)» (Санкт-Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 14, литера А); «Жилой дом Б. Г. Турбина» (Санкт-Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 18, литера А); исторических гидротехнических сооружений: мост через реку Тызью (Санкт-Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 18, сооружение 1, литера А); сочетание открытых (поляны), полукрытых (участки с группами и одиночными деревьями) и закрытых (массивы) пространств; аллеи посадки; рельеф: сложный, преимущественно равнинный, пересеченный с юго-запада на северо-восток руслом реки Тызью; крутые береговые откосы реки Тызью с глубокими оврагами (в т.ч. с ручьями) примыкающими к ней с обеих сторон; историческая пейзажная планировка, дорожная сеть (исторические дороги, их местоположение, характер (пешеходные, проезжие), покрытие (набивное из высевок гранита розового цвета на щебеночном основании); историческое местоположение, объемно-пространственное, конструктивное, архитектурно-художественное решение и сохранившиеся фрагменты павильона «Роза без шипов»; мост через реку Тызью на улице Мичурина: однопролетный арочный мост с облицовкой фасадов гранитом, перильным ограждением с гранитными тумбами и чугунными баллюстрадами, его местоположение, габариты, конфигурация в плане; Насаждения: старовозрастной и средневозрастной древостой; исторический породный состав (в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации); луговые газоны; П. «Павильон "Эхо"», кон. 1780-х гг. (Санкт-Петербург, город Павловск, переулок Мичурина) Объемно-пространственное решение: сооружение (парковый павильон), прямоугольное в плане; в виде открытой эдикулы с экседрой, с аркой на главном фасаде, с горизонтальной балкой на ионических колоннах в уровне пят свода*, двумя полукруглыми нишами внутри экседры, его габариты, конфигурация в плане; исторические габариты и конфигурация трехскатной крыши; * балка и колонны в настоящее время утрачены Конструктивная система: кирпичные капитальные стены, полусферический кессонированный свод, арка с полуциркульным завершением историческое конструктивное решение балки на колоннах; Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка*; материал отделки цоколя – известняк; профилированный карниз в уровне пят свода; оформление свода восьмигранными кессонами; профилированный архивольт* волнитообразный замковый камень; круглые медальоны в антрвольтах; венчающий карниз с известняковыми карнизными плитами, его архитектурно-художественное решение (в т.ч. с модульонами, дентикулами*); архитектурно-художественное решение балки на ионических колоннах* * утрачено

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк "Александрова дача"» № 10-644 от 25.11.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



03 . 05 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)



У. Жамбыл
А. С. Салиев

А. Брыков д.с

Приложение № 6

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Копия распоряжения КГИОП от 22 июня 2020 г. № 07-19-244/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного федерального значения «Павильон «Эхо», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 ИЮН 2020

№ 04-19-244/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Эхо», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон «Эхо», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, территория Ленинградской опытной станции, участок 4 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 22 ИЮН 2020 № 04-19-244/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Павильон "Эхо"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	6	6	6	2	9	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Павловск, Мичурина ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527)

- Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул. (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 63404-р)

- Санкт-Петербург, город Павловск, территория Ленинградской опытной станции, участок 4 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 29.01.2020 № 99/2020/309909171);

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

- 8 -

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы).	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных

- 9 -

элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять доступ должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Павильон "Эхо" от 25.02.2020
2. План границ территории памятника истории и культуры федерального значения "Парк "Александрова дача", утвержденный КГИОП 14.08.2002
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк Александрова дача", утвержденный распоряжением КГИОП от 25.11.2016 № 10-644
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Павильон "Эхо" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610666290016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.08.2016
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Павильон "Эхо"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец 1780-х гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории федерального объекта культурного наследия № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: сооружение (парковый павильон), прямоугольное в плане; в виде открытой эдикулы с экседрой, с аркой на главном фасаде, с горизонтальной балкой на ионических колоннах в уровне пят свода*, двумя полукруглыми нишами внутри экседры, его габариты, конфигурация в плане; исторические габариты и конфигурация трехскатной крыши; * балка и колонны в настоящее время утрачены Конструктивная система: кирпичные капитальные стены, полусферический кессонированный свод, арка с полуциркульным завершением историческое конструктивное решение балки на колоннах; Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка*; материал отделки цоколя – известняк; профилированный карниз в уровне пят свода; оформление свода восьмигранными кессонами; профилированный архивольт* волютообразный замковый камень; круглые медальоны в антрвольтах; венчающий карниз с известняковыми карнизными плитами, его архитектурно-художественное решение (в т.ч. с модульонами, дентикулами*); архитектурно-художественное решение балки на ионических колоннах* * утрачено

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк "Александрова дача"» № 10-644 от 25.11.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

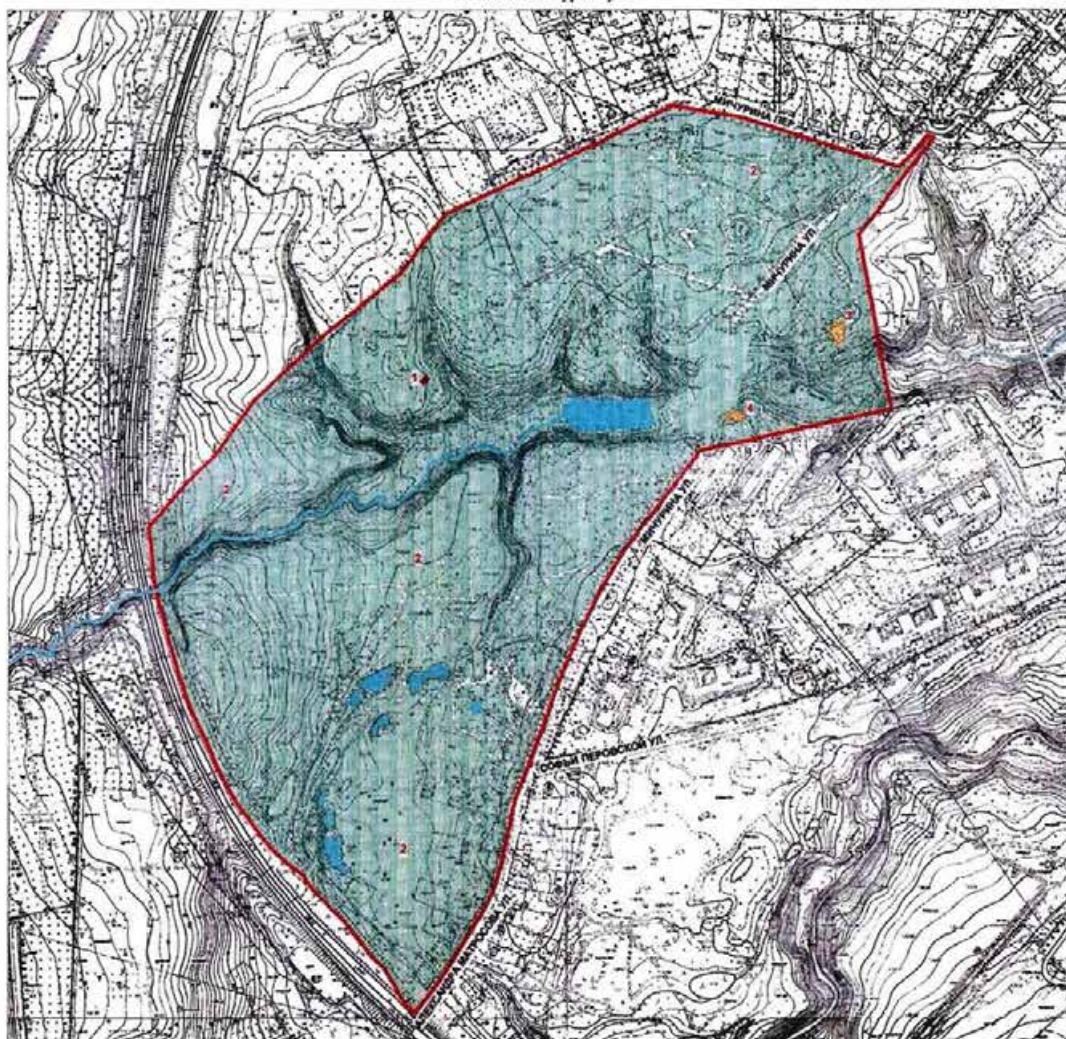
М.П.

25. 02. 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Парк "Александрова дача""

Павловск, Мичуриня ул.



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ





- Граница территории памятника
- Элементы гидросистем
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
- Здания и сооружения
- Парк
- вновь выявленные объекты
- Здания и сооружения



СОСТАВ КОМПЛЕКСА

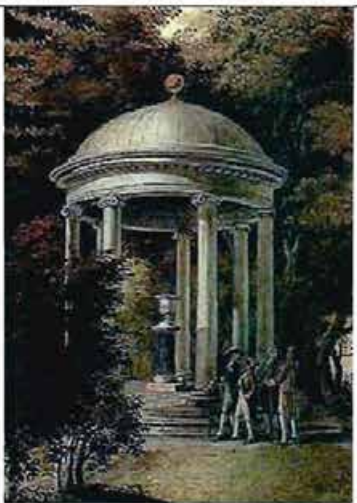



- 1. Павильон "Эхо"
 - 2. Парк
- ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ
- 3. Усадьба Белозерова
 - 4. Жилой дом Б. Г. Турбина


Приложение № 3
к охранному обязательству




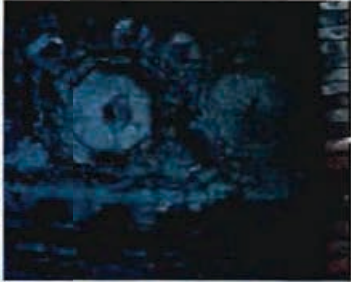


Предмет охраны
Объекта культурного наследия федерального значения
«Парк "Александрова дача"», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул.

№ шп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Парк, 1780-е гг.			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>Местоположение парка в юго-западной части Павловска на участке ограниченном улицей Мичурина, переулком Мичурина, линией железной дороги и районами жилой и промышленной застройки;</p> <p>местоположение исторических зданий и сооружений на территории парка:</p> <p>входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк "Александрова дача"»:</p> <p>«Павильон "Эхо"» (Санкт-Петербург, город Павловск, переулок Мичурина);</p> <p>выявленных объектов культурного наследия:</p> <p>«Усадьба Белозерова (главное здание и сад)» (Санкт-Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 14, литера А);</p> <p>«Жилой дом Б. Г. Турбина» (Санкт-Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 18, литера А);</p>	   

1	2	3	4
		<p>исторических гидротехнических сооружений:</p> <p>мост через реку Тызью (Санкт-Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 18, сооружение 1, литера А);</p> <p>сочетание открытых (поляны), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) и закрытых (массивы) пространств;</p> <p>аллейные посадки;</p> <p>рельеф: сложный, преимущественно равнинный, пересеченный с юго-запада на северо-восток руслом реки Тызьи; крутые береговые откосы реки Тызьи с глубокими оврагами (в т.ч. с ручьями) примыкающими к ней с обеих сторон;</p> <p>историческая пейзажная планировка, дорожная сеть (исторические дороги, их местоположение, характер (пешеходные, проезжие), покрытие (набивное из высевок гранита розового цвета на щебеночном основании));</p>	    

1	2	3	4
		<p>историческое местоположение, объемно-пространственное, конструктивное, архитектурно-художественное решение и сохранившиеся фрагменты павильона «Роза без шипов»;</p> <p>мост через реку Тызью на улице Мичурина:</p> <p>однопролетный арочный мост с облицовкой фасадов гранитом, перильным ограждением с гранитными тумбам и чугунными баллюстрадами, его местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p>	  
2	Насаждения:	<p>старовозрастной и средневозрастной древесной;</p> <p>исторический породный состав (в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации);</p> <p>луговые газоны;</p>	

1	2	3	4
П. «Павильон "Эхо"», кон. 1780-х гг. (Санкт-Петербург, город Павловск, переулок Мичурина)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>сооружение (парковый павильон), прямоугольное в плане; в виде открытой эдиклы с экседрой, с аркой на главном фасаде, с горизонтальной балкой на ионических колоннах в уровне пят свода*, двумя полукруглыми нишами внутри экседры, его габариты, конфигурация в плане;</p> <p>исторические габариты и конфигурация трехскатной крыши;</p> <p>* балка и колонны в настоящее время утрачены</p>	
2	Конструктивная система:	<p>кирпичные капитальные стены,</p> <p>полусферический кессонированный свод,</p> <p>арка с полуциркульным завершением</p> <p>историческое конструктивное решение балки на колоннах;</p>	
3	Объемно-планировочное решение	<p>в габаритах капитальных стен;</p>	

1	2	3	4
	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка*;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>профилированный карниз в уровне пят свода;</p> <p>оформление свода восьмигранными кессонами;</p> <p>профилированный архивольт*</p> <p>волотообразный замковый камень;</p> <p>круглые медальоны в антрвольтах;</p> <p>венчающий карниз с известняковыми карнизными плитами, его архитектурно-художественное решение (в т.ч. с модульонами, дентикулами*);</p> <p>архитектурно-художественное решение балки на ионических колоннах*</p> <p>* утрачено</p>	     

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Павильон «Эхо», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Павловск, Мичурина ул.
(согласно приказу Минкультуры России от 07.12.2016 г. №63404-р), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача»,
на момент утверждения охранного обязательства



1.Общий вид на объект культурного наследия.

2



2.Общий вид на задний фасад.



3.Общий вид на боковой фасад.

Приложение № 9

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

- **Историческая иконография**

Список иллюстраций:

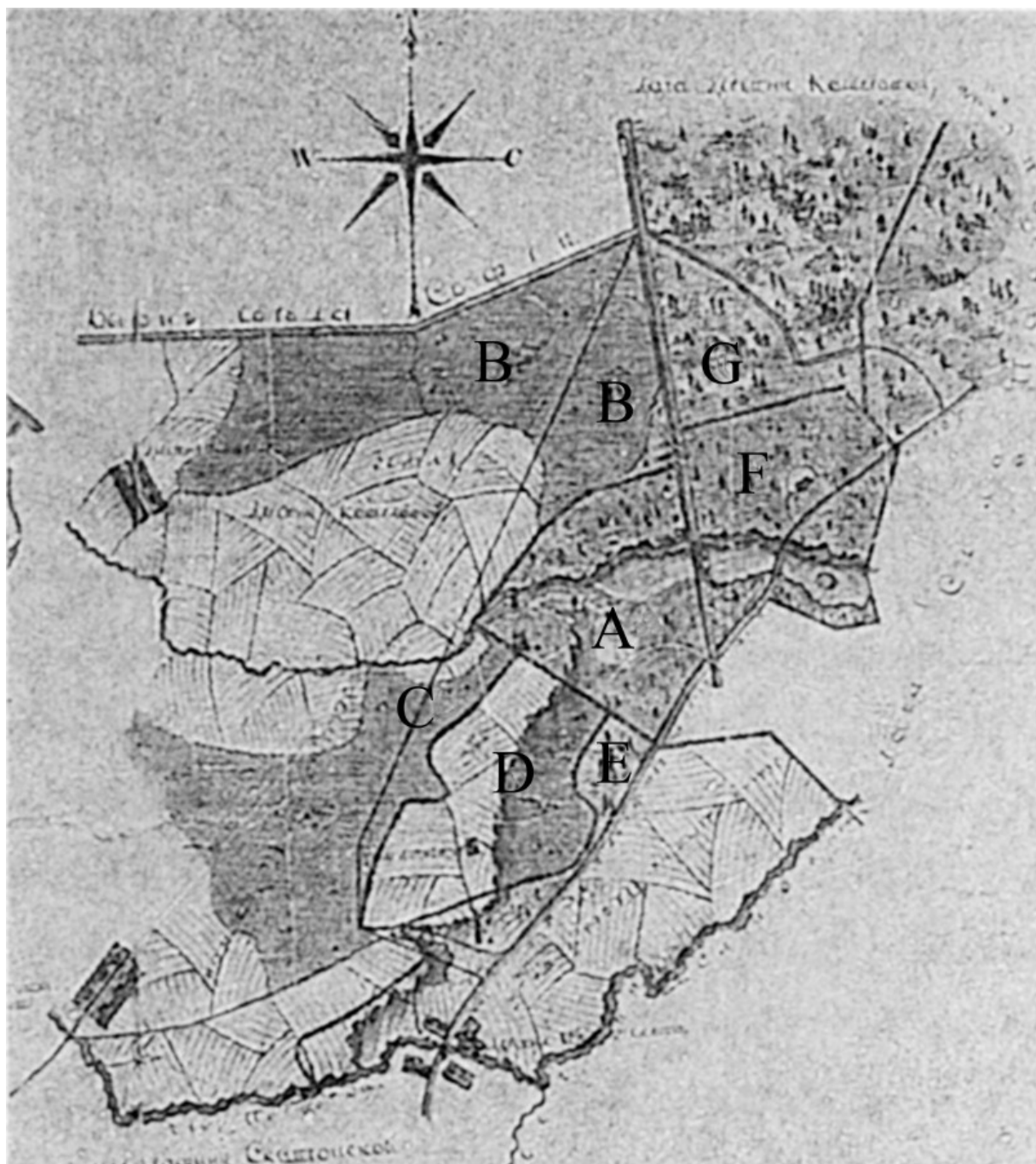
- Илл. 1. Царское Село-Павловск. 1817 г. Старые карты и планы: <http://retromap.ru>.
- Илл. 2. План Павловска. 1791 года. Александрова дача. Часть I. Обстоятельства создания: <https://dharma-ser.livejournal.com/2470.html>.
- Илл. 3. План дачи великого князя Александра Павловича. Землемер В. Прилуцкой. 1789 – 1793. Из кн.: Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. – М: Центрполиграф. 2009.
- Илл. 4. Александрова дача на планах села Павловского 1793 года. Старые карты и планы: <http://retromap.ru>.
- Илл. 5. Главное здание Александровой дачи. Северный фасад. Слева: акварель Г.С. Сергеева; справа: гравюра И.Г. по акварели Г.С. Сергеева, фрагмент. Из кн.: Джунковский С.С. Александрова, увеселительный сад Его Императорского Высочества... – СПб., 1793.
- Илл. 6. Главное здание Александровой дачи. Западный фасад. Слева: гравюра И.Г. Из кн.: Джунковский С.С. Александрова, увеселительный сад Его Императорского Высочества... – СПб., 1793; справа: акварель Г.С. Сергеева. Из кн.: Файбисович В. Александр I: “Сфинкс, не разгаданный до гроба...” // Новый мир искусства. 2005.
- Илл. 7. Дж. Кваренги. Проект оранжереи в саду великого князя Александра – главного здания Александровой дачи. Из кн.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика: коллекция Государственного музея истории С.-Петербурга: научный каталог. – СПб., 1998.
- Илл. 8. Верхний ряд. Слева - Дж. Кваренги. Иллюминация, устроенная в Петербурге лордом Уитвортом по случаю бракосочетания Е.И.В. великого князя Александра. Проектный рисунок. 1793 г. Справа – «Храм Флоры и Помоны» на Александровой даче. Рисунок, 1930-е гг. Из кн.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика: коллекция Государственного музея истории С.-Петербурга: научный каталог. – СПб., 1998.
- Илл. 9. Дж. Кваренги. Вид оранжереи великого князя Александра. Рисунок. 1789 – 1791 гг. Из кн.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика: коллекция Государственного музея истории С.-Петербурга: научный каталог. – СПб., 1998.
- Илл. 10. Г.С. Сергеев. Александрова дача. «Вид Дома и Грота в саду его императорского высочества великого князя Александра Павловича». Начало 1790-х гг. Из кн.: Файбисович В. Александр I: “Сфинкс, не разгаданный до гроба...” // Новый мир искусства. 2005.
- Илл. 11. Вид храма, посвященного Фелице, где растет Роза без шипов, в саду великого князя Александра Павловича. Гравюра 1793 г. Александрова дача. Часть II. Архитектор Дж. Кваренги: <https://dharma-ser.livejournal.com/2718.html>.
- Илл. 12. Павильон Роза без шипов. Фотография. 1990-гг. Александрова дача. Часть II. Архитектор Дж. Кваренги: <https://dharma-ser.livejournal.com/2718.html>.
- Илл. 13. Вид павильона Церера в саду великого князя Александра Павловича. Гравюра 1793 г. Александрова дача. Часть II. Архитектор Дж. Кваренги: <https://dharma-ser.livejournal.com/2718.html>.



Илл. 1. Царское Село-Павловск. 1817 г.
Старые карты и планы: <http://retromap.ru>.

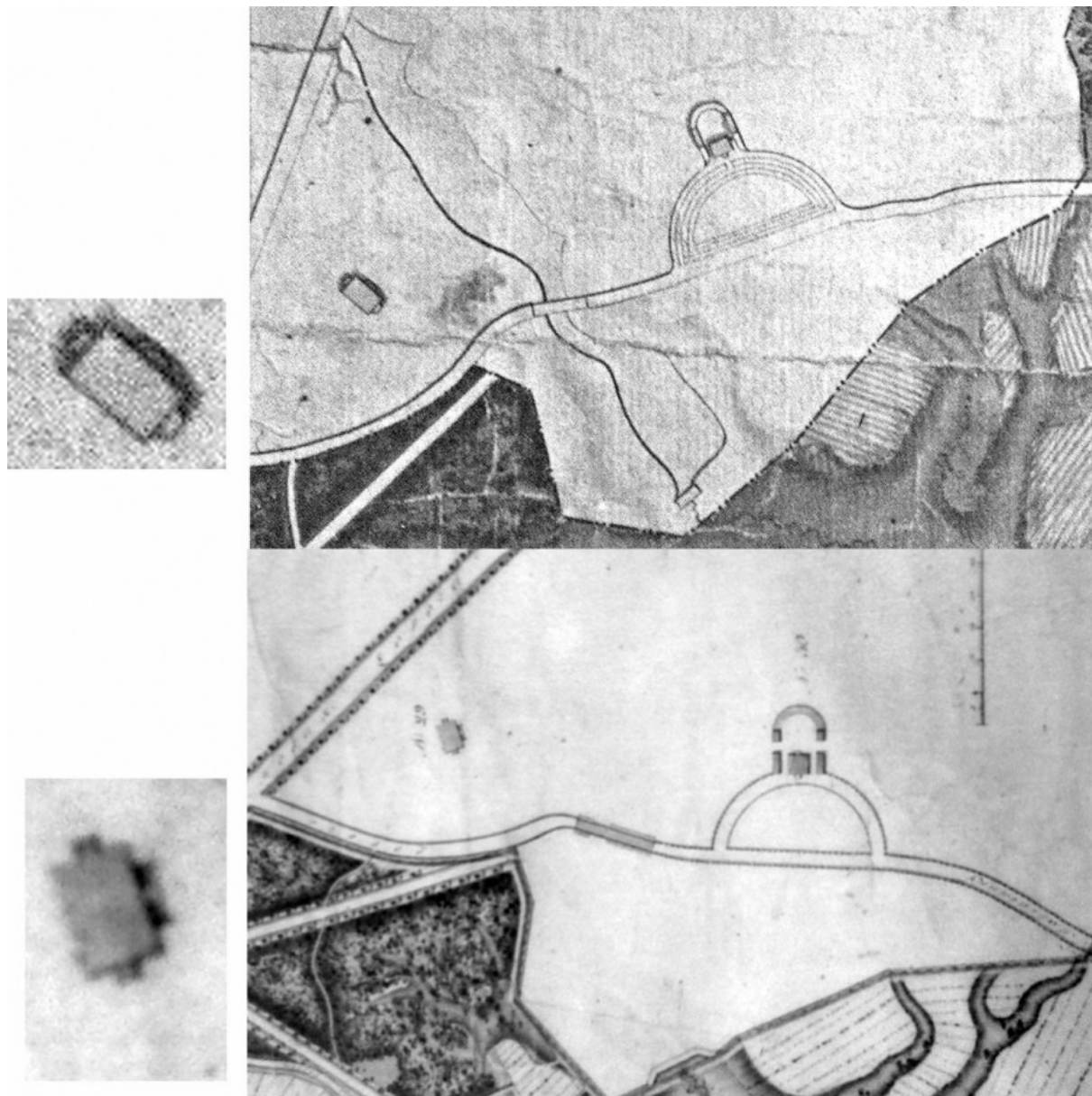


Илл. 2. План Павловска. 1791 года.
Александрова дача. Часть I. Обстоятельства создания: <https://dharma-ser.livejournal.com/2470.html>.

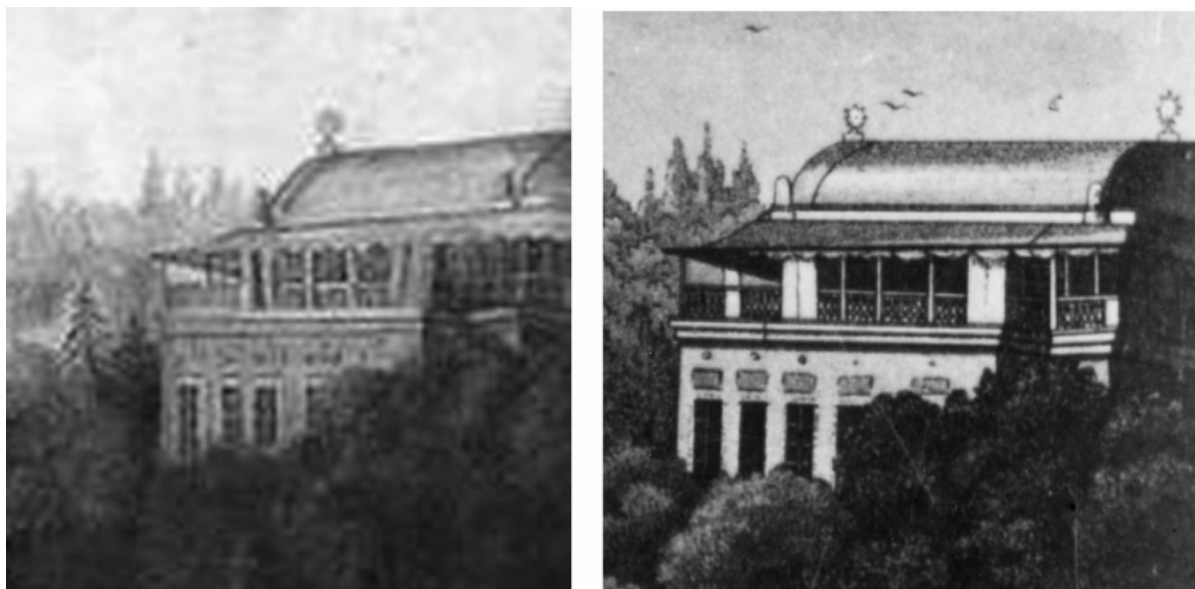


Илл. 3. План дачи великого князя Александра Павловича. Землемер В. Прилуцкой. 1789 – 1793.

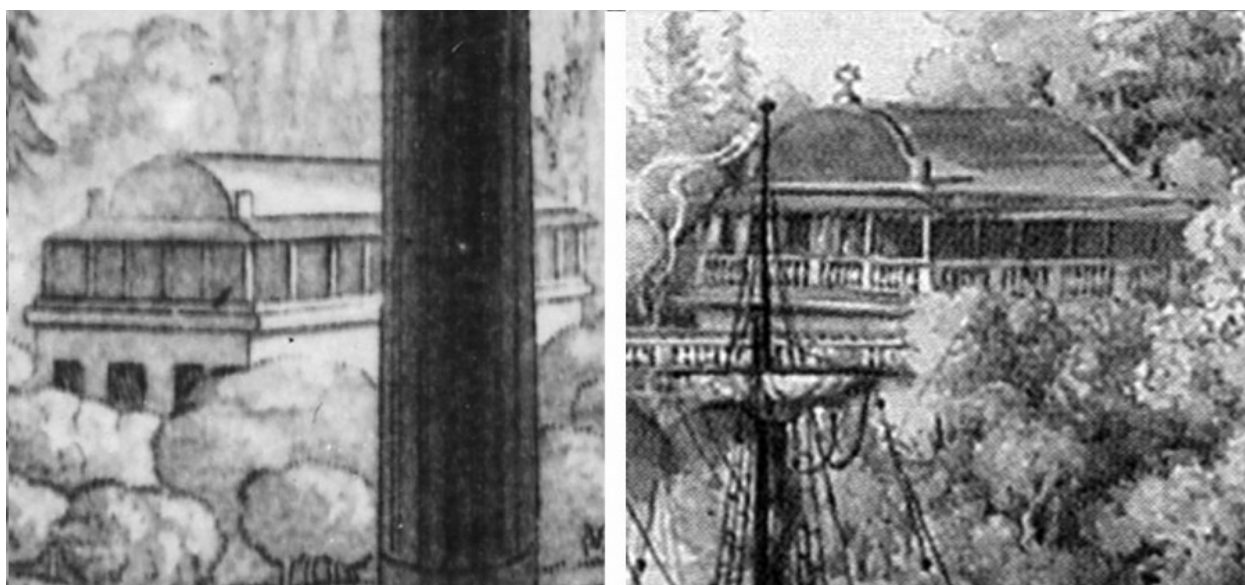
Из кн.: Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. – М: Центрполиграф. 2009.



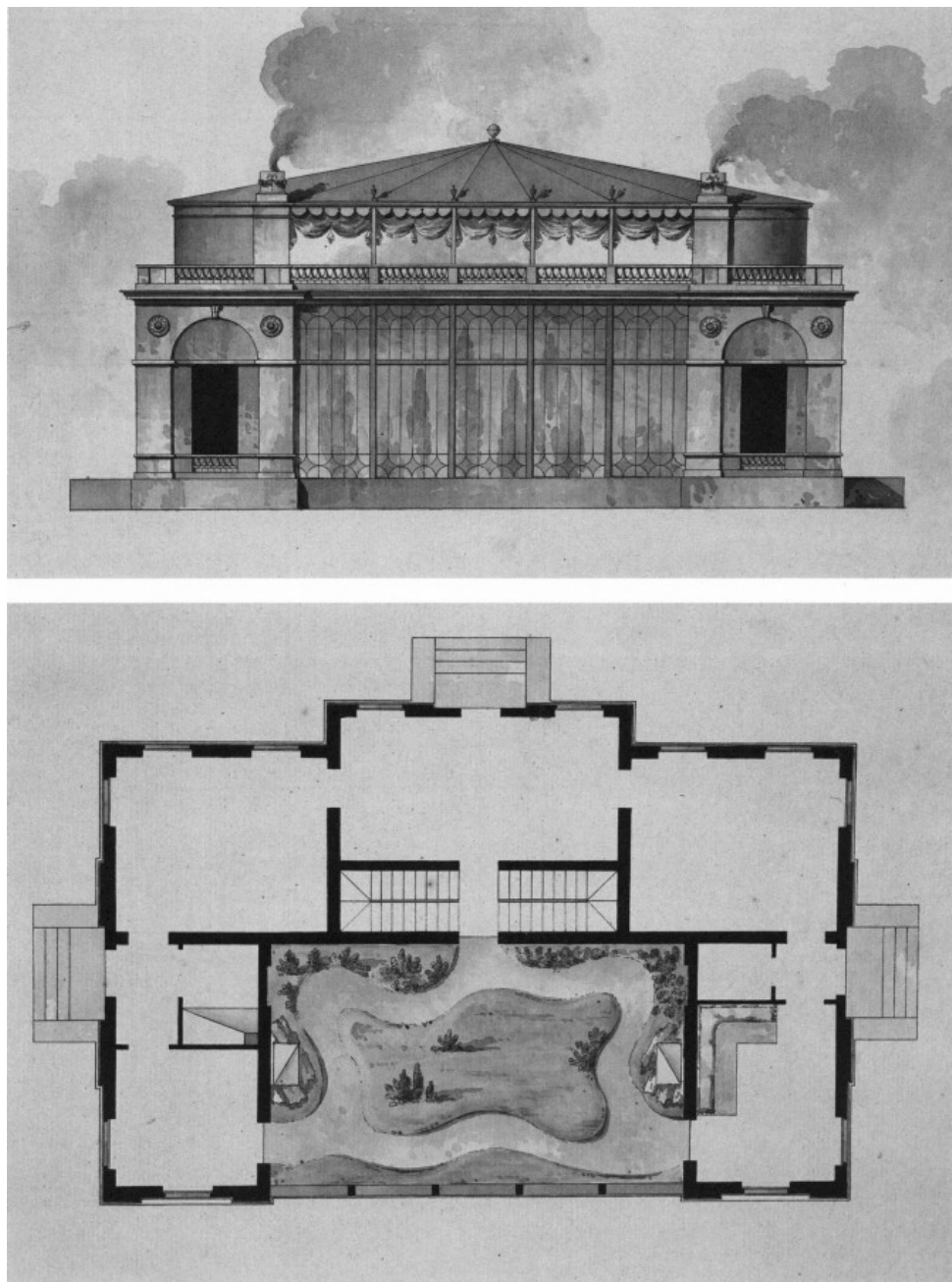
Илл. 4. Александрова дача на планах села Павловского 1793 года.
Старые карты и планы: <http://retromap.ru>.



Илл. 5. Главное здание Александровой дачи. Северный фасад. Слева: акварель Г.С. Сергеева; справа: гравюра И.Г. по акварели Г.С. Сергеева, фрагмент.
Из кн.: Джунковский С.С. Александрова, увеселительный сад Его Императорского Высочества... – СПб., 1793.

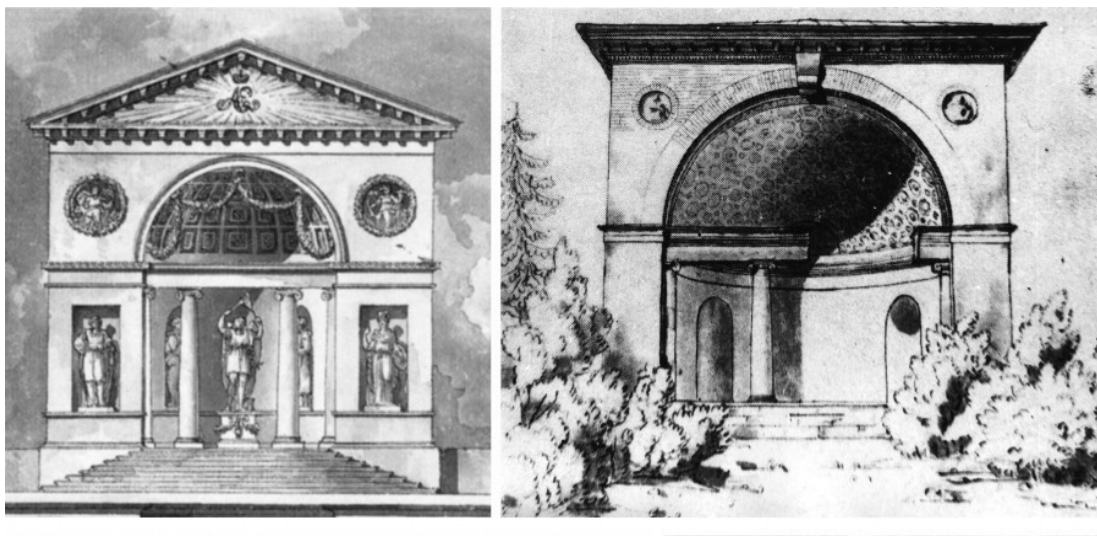


Илл. 6. Главное здание Александровой дачи. Западный фасад. Слева: гравюра И.Г. Из кн.: Джунковский С.С. Александрова, увеселительный сад Его Императорского Высочества... – СПб., 1793; справа: акварель Г.С. Сергеева.
Из кн.: Файбисович В. Александр I: “Сфинкс, не разгаданный до гроба...” // Новый мир искусства. 2005.



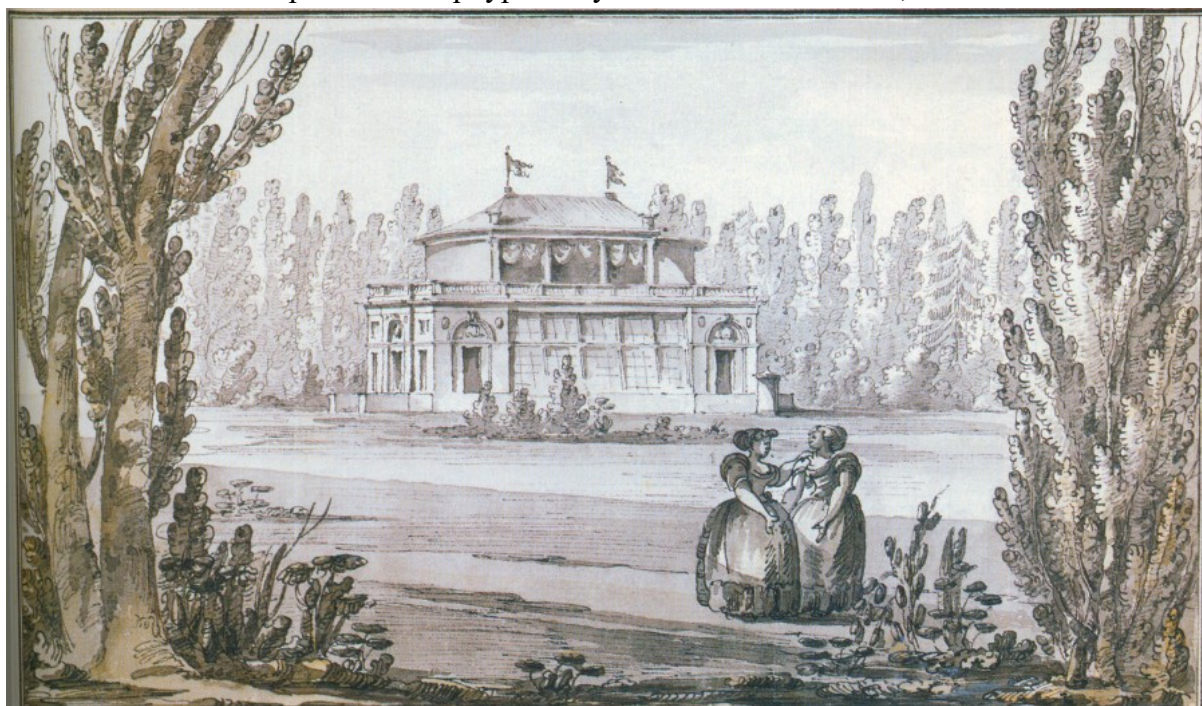
Илл. 7. Дж. Кваренги. Проект оранжереи в саду великого князя Александра – главного здания Александровой дачи.

Из кн.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика: коллекция Государственного музея истории С.-Петербурга: научный каталог. – СПб., 1998.



Илл. 8. Верхний ряд. Слева - Дж. Кваренги. Иллюминация, устроенная в Петербурге лордом Уитвортом по случаю бракосочетания Е.И.В. великого князя Александра. Проектный рисунок. 1793 г. Справа – «Храм Флоры и Помоны» на Александровой даче. Рисунок, 1930-е гг.

Из кн.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика: коллекция Государственного музея истории С.-Петербурга: научный каталог. – СПб., 1998.

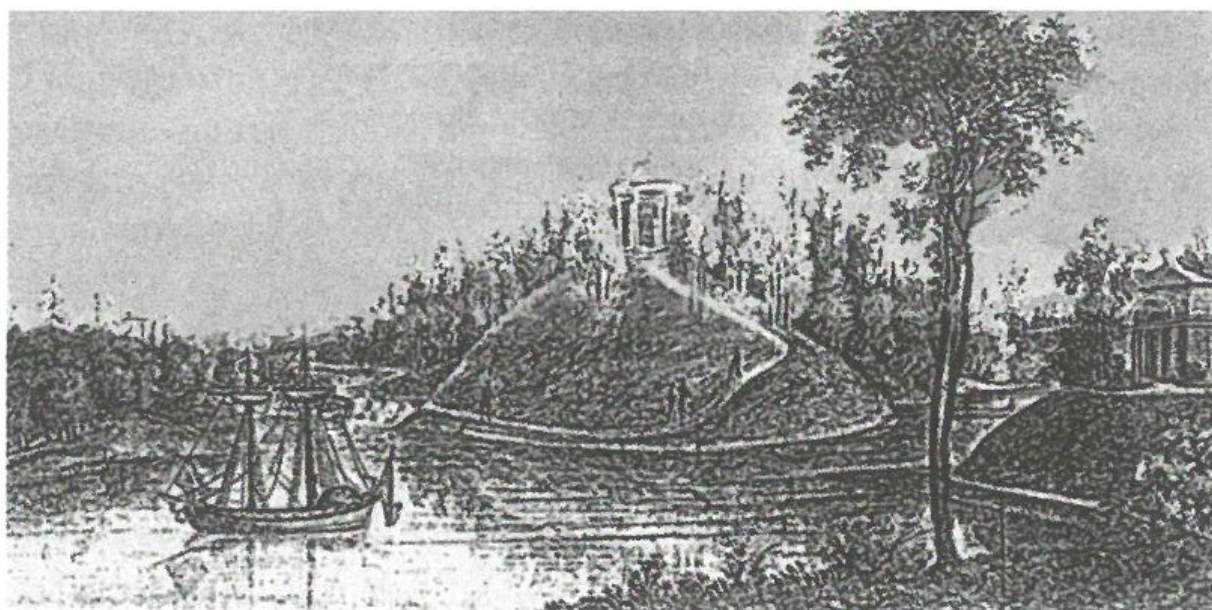


Илл. 9. Дж. Кваренги. Вид оранжереи великого князя Александра. Рисунок. 1789 – 1791 гг.

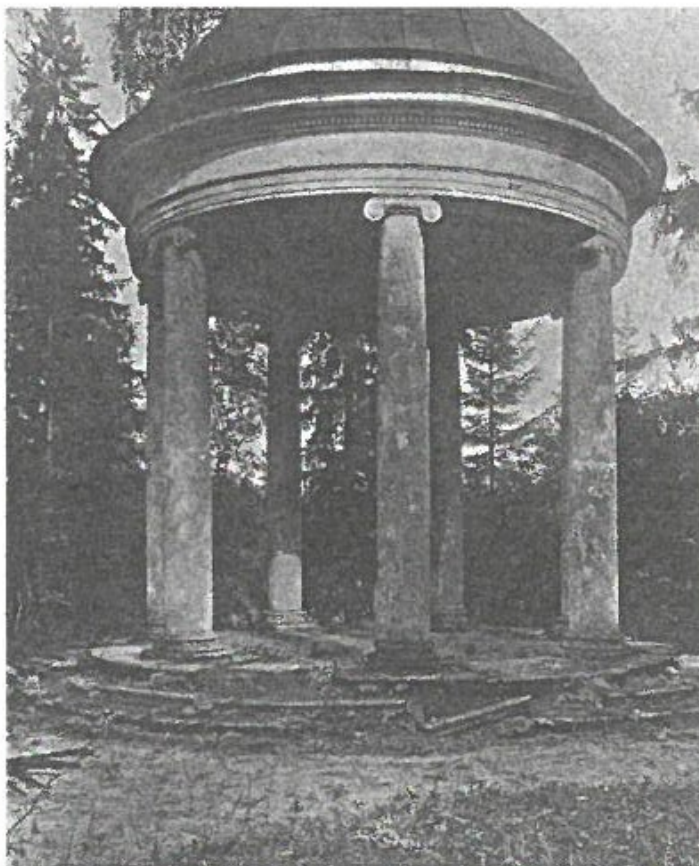
Из кн.: Джакомо Кваренги. Архитектурная графика: коллекция Государственного музея истории С.-Петербурга: научный каталог. – СПб., 1998.



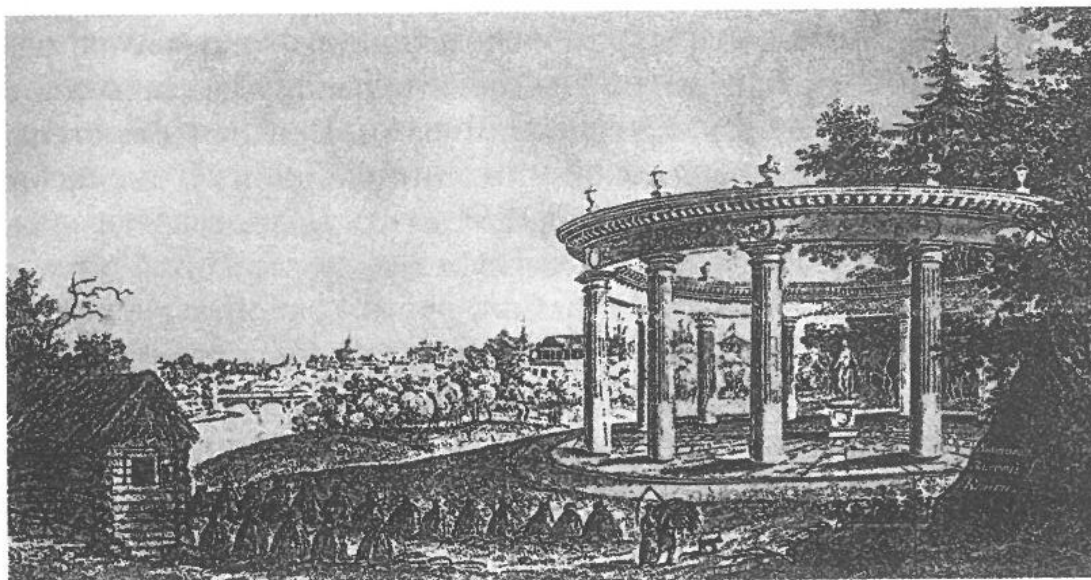
Илл. 10. Г.С. Сергеев. Александрова дача. «Вид Дома и Грота в саду его императорского высочества великого князя Александра Павловича». Начало 1790-х гг.
Из кн: Файбисович В. Александр I: «Сфинкс, не разгаданный до гроба...» // Новый мир искусства. 2005.



Илл. 11. Вид храма, посвященного Фелице, где растет Роза без шипов, в саду великого князя Александра Павловича. Гравюра 1793 г.
Александрова дача. Часть II. Архитектор Дж. Кваренги: <https://dharma-ser.livejournal.com/2718.html>.



Илл. 12. Павильон Роза без шипов. Фотография. 1990-гг.
Александрова дача. Часть II. Архитектор Дж. Кваренги: <https://dharma-ser.livejournal.com/2718.html>.



Илл. 13. Вид павильона Церера в саду великого князя Александра Павловича. Гравюра
1793 г.

Александрова дача. Часть II. Архитектор Дж. Кваренги: <https://dharma-ser.livejournal.com/2718.html>.

Приложение № 10

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк “Александрова дача”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина при проведении работ земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ по объекту «Устройство козырька над центральным входом здания ГБОУ школа № 464 по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, д. 17, лит. А» (Шифр: ПД-2023-КЗ-СОКН), разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2023 г.

Иная документация:

- **Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»;**
 - **Копия историко-культурного опорного плана;**
 - **Копия письма КГИОП № 321589 от 17.03.2020 г.;**
 - **Материалы раздела**


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
 «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика **7841388433**

001116

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

от 10 июля 2013 г. № 981

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

Г.У.Пирумов

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00938** от **10 июля 2013 г.**

Виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

Г.У.Пирумов

(ф.и.о. уполномоченного лица)

001094



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Тихомировой Е.В.
etihomirova81@mail.ru

№ _____

На № 321589 от 17.03.2020

рег. № 01-31-8328/20-0-0 от 17.03.2020

Уважаемая Елена Викторовна!

Рассмотрев Ваше обращение о разъяснении необходимости проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации при монтаже козырька здания ГБОУ школа № 464 Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: г. Павловск, ул. Мичурина, дом 17, литера А, в случае, если при производстве работ земельных работ не предусмотрено, КГИОП сообщает следующее.

Здание по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 17, литера А, не относится к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк «Александрова дача» (основание: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; адрес НПА: Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Мичурина).

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

В соответствии с п. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ к проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

В соответствии с абзацем 10 ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия подлежат государственной историко-культурной экспертизе.

Учитывая вышеизложенное, для проведения работ по устройству нового козырька здания по адресу: Санкт Петербург, город Павловск, улица Мичурина, дом 17, литера А, необходимо направить в КГИОП на рассмотрение раздел проектной документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, разработанный лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, с положительным заключением акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

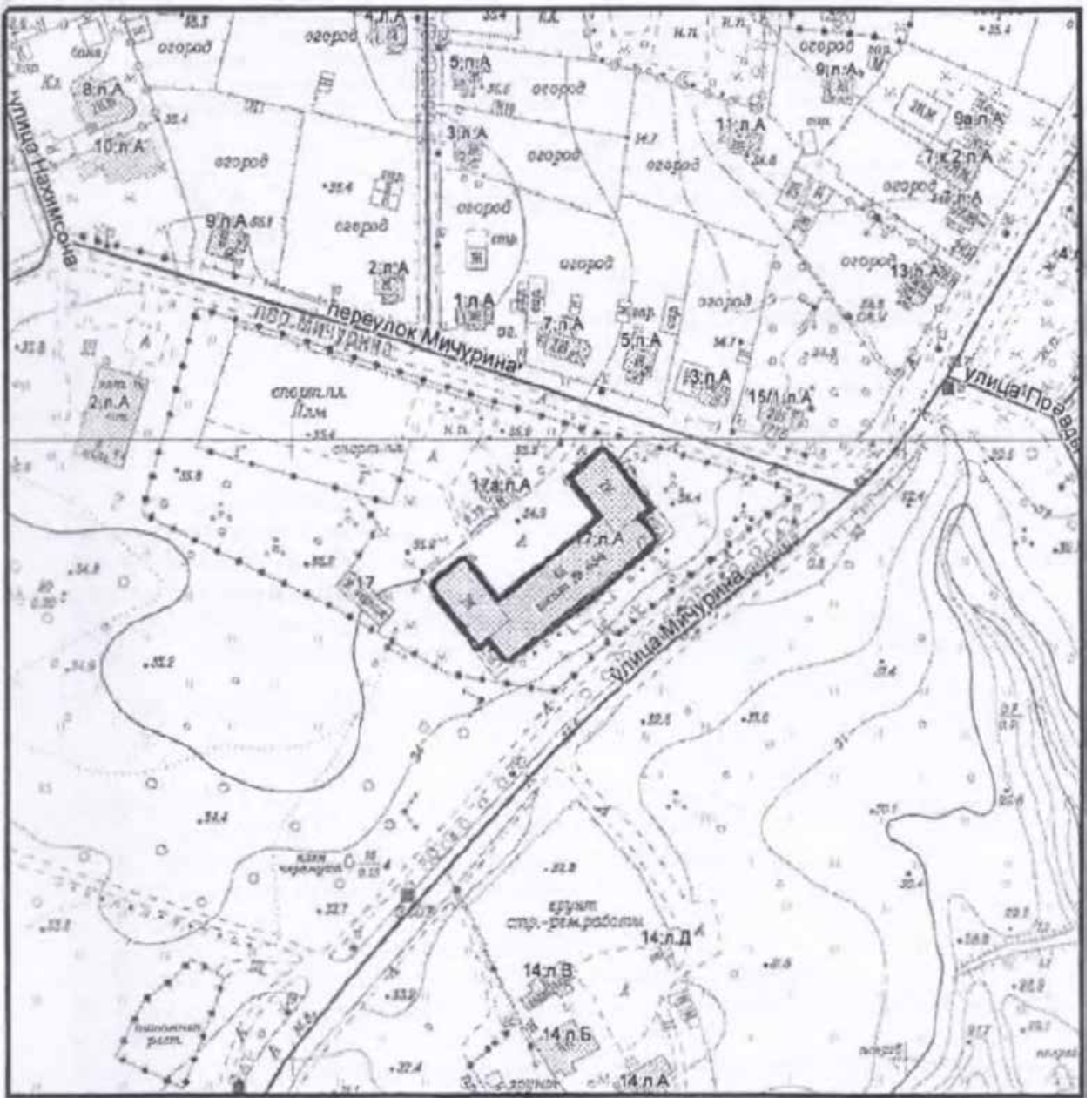
Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы утвержден постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Согласование проектной документации производится в Порядке подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденном приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Получение задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, а также получение разрешения КГИОП на выполнение указанных работ в данном случае не требуется.

**Временно исполняющий обязанности
начальника Управления ландшафтной
архитектуры и гидротехнических сооружений**

П.Н. Полякова



Ситуационный план

