

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А, в целях обоснования принятия решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Санкт-Петербург

«06» июня 2023 г.

### **1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период со «02» марта 2023 года по «06» июня 2023 г. на основании договора ООО «БАРОЛИНО» с экспертом на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10).

### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

### **3. Заказчик экспертизы:**

ООО «БАРОЛИНО» (Общество с ограниченной ответственностью «Баролино», ИНН 7840101751, Санкт-Петербург, вн. тер. г. Муниципальный округ Владимирский округ, Невский пр-кт, д. 65, литера А, помещ. 1-Н, ком. 12.

### **4. Сведения об эксперте:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Кононова Полина Сергеевна**, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 17.09.2020 г. № 1108). Третья квалификационная категория (Регистрационный номер 2021-0540000211) от 12.04.2021 г.). Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Подготовка конструктивных решений» СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП. Место работы, должность – ООО «Восстановление», главный архитектор проектов; эксперт. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет уголовную ответственность по ст. 307 УК РФ, содержание которой ему известно и понятно, за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Аттестованный эксперт: Кононова П. С.

«06»июня 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

**6. Цели и объект экспертизы:**

**6.1.Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

- выявленный объект культурного наследия «Дом Рюль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**6.2.Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях:

- обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр);
- определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**7. Перечень документов, предоставленных заявителем:**

- Выписка из ЕГРН на ЗУ №КУВИ-001/2023-120318114 от 24.05.2023;
- Выписка из ЕГРН на здание №КУВИ-001/2023-120317704 от 24.05.2023;
- Выписка из ЕГРН на помещения КН 78:31:0001220:3:13:1, Заявление №2793034313 от 05.06.2023;
- поэтажные планы ПИБ ГУИОН Центрального района;
- Технический паспорт на многоквартирный дом от 01.03.2007;
- Извлечение из приказа КГИОП от 20.01.2001 №15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль» от 24.04.2002;
- Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль» от 14.02.2014 №10-70;
- Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта ГБУ ГУИОН №4998-02/02/04 от 02.05.2023;
- Копия договора аренды объекта нежилого фонда от 14.04.2018;
- Копия Соглашения о передаче прав и обязанностей по Договору аренды объекта нежилого фонда от 15.09.2022.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы для обоснования включения в реестр выявленного объекта культурного «Дом Рюль», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А, были проведены следующие исследования:

- ознакомление с документацией, представленной заявителем;
- визуальное обследование и фотофиксация от 02.03.2023 года существующего состояния объекта, которая представлена в приложении к настоящему Акту (Приложение №4);
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования, а также изучение литературы и опубликованных источников о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий, по результатам которых составлены историческая справка (Приложение №11), альбом иконографических материалов (Приложение №12), ситуационный план (Приложение №13), а также историко-культурный опорный план (Приложение №14);

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ, обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности и в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Время возникновения объекта, основные изменения (перестройки):**

Первые чертежи о постройке здания относятся к 1828 году. На плане этого года показан снос шести строений на участке с последующим возведением дома в 4 этажа с одним двором сложной конфигурации. Здание не было построено.

В 1833–1834 гг. на рассматриваемом участке архитектором Я. Я. Фрейбергом был возведен трехэтажный дом с четырьмя дворовыми флигелями и двумя дворами сложной конфигурации для жены тайного советника Ивана Федоровича Рюля (1768/1769 – 1846) – Авдотьи Сергеевны Рюль (1785–1848). Воротные проезды располагались по центральной оси здания. Отсутствовали ризалиты в северном дворе и в южном.

На плане 1869 года южный двор имеет только один выход во двор соседнего дома (на запад), вместо бывших ранее двух выходов – дополнительно во двор соседнего дома с восточной стороны.

В 1871 году по проекту предлагалось возвести козырек у входа справа от проездной арки лицевого фасада.

В 1873 году предполагается объединить два двора в один и перестроить дворовый флигель, примыкающий с южной стороны, сделав его закрытым для соседних домов. Фасад дворового флигеля предполагал декоративно-художественное оформление в уровне первого этажа. Дверной проем главного входа с лучковым завершением и двустворчатым филенчатым заполнением,

верхняя филенка заполнена сеткой. Дверные и оконные проемы в уровне первого этажа предполагалось объединить неполными наличниками простого профиля. Оконные проемы первого этажа небольшие овалы с лепными декоративными элементами. Пространство между наличниками вероятно отделано под шубу, а над одностворчатым заполнением служебного входа располагалась остекленная фрамуга.

Судя по плану 1896 года, южный двор не был перестроен, однако выход во двор соседнего дома с западной стороны был закрыт одноэтажной пристройкой. Часть флигеля южного двора предполагалось перестроить под электростанцию, вместо сарая, расширив тем самым помещение существующей электростанции.

В 1899 году были изменены габариты и конфигурация окон лицевого фасада первого этажа – вместо трех оконных и двух дверных проемов появились два больших окна и один дверной проем между ними, также, как и в настоящее время в рассматриваемом здании.

Автором нового здания 1902–1904 гг. стал архитектор Леонид Леонидович Фуфаевский. Лицевой фасад по проекту 1902 года Фуфаевского отличается от существующего. Центральный оконный проем с двумя простенками в уровне второго-третьего этажей предполагалось сделать объединенным. Балкон четвертого этажа имел по проекту металлическое кованое ограждение, а центральный ризалит завершался более высоким аттиком одним полуциркульным проемом. Имеются также многочисленные расхождения в деталях декоративно-художественного оформления декора, в частности, окон, пилястр, оконных сандриков и карнизов. Необходимо отметить, что по проекту Фуфаевского над витринными окнами третьего этажа предполагалось разместить наименования компаний, располагавшихся в доме, в том числе домовладельца Генриха Блокка.

Дворовый флигель также перестраивался по проекту 1902 года, расположение лестничных клеток в проекте совпадает с существующим. На каждом этаже (кроме подвального) южнее западной и восточной лестничных клеток располагались кухни. В результате перестройки воротный проезд был устроен восточнее центральной оси, что совпадает с существующим расположением. Важно отметить, что по планам 1902 года предполагалось устроить дополнительные лестничные клетки в ризалитах южного двора, однако этот проект не был осуществлен. На разрезе дворовых фасадов в разрезе южной лестничной клетки северного двора ограждение лестницы выполнено условно в виде простых столбиков, однако на настоящий момент ограждение этой лестницы выполнено в видековки с цветочными декоративными элементами, не менее художественное, чем ограждение главной лестницы. При этом на разрезе главной лестницы в лицевом корпусе декоративная ковка на ограждении детально показана.

Розовым цветом на планах перестройки 1902 г. отмечены конструкции, которые предположительно сохраняются, что может говорить о существующей совмещенной конструкции здания 1833–1902 гг.

Проект фасада 1903 года более приближен к тому, что сохранилось на настоящий момент. Оконные проемы первого-пятого этажей полностью совпадают с существующими. Проездная арка и главный вход также совпадают, но козырек на кронштейнах отсутствует.

Проект устройства мансардного этажа отражен на чертежах того же года. Фасад, отраженный на чертеже проекта, все еще имеет отличия от существующего здания в части оформления балкона четвертого этажа, козырька над проездной аркой и главным входом с Невского проспекта.

В 1908 году гражданский инженер Адам Иосифович Дитрих разработал проект внутренних переделок лицевого корпуса и дворовых флигелей. В частности, был разработан проект подъемного механизма (лифта) в помещении главной лестницы, где сегодня установлен новый лифт. На разрезе дворовых фасадов можно отметить, что в полукруглом ризалите главной лестничной клетки окна второго и третьего этажей выполнены полуциркульными, что сохранено до настоящего момента. Однако вместо оконного проема подвального этажа сегодня выполнен дверной проем с прямиком.

В 1911 году в помещениях на первом и втором этаже планировалось провести перепланировку, а к фасаду предполагалось пристроить два одноэтажных эркера на первом этаже слева и справа от восточного входа в ризалит с лестничной клеткой. Проект не был осуществлен.

На фотографии 1918 года можно увидеть козырек, который был устроен над главной проездной аркой и входом на главную лестницу с Невского проспекта. Проект козырька с фонарями отражен на проекте 1908 года.

В 1949 году на первом этаже с лицевого фасада слева от проездной арки располагалась продуктовая лавка. Также на фотографии видна замена оконных заполнений на первом этаже и в центральном оконном проеме второго этажа. Козырек над проездной аркой и входом на главную лестницу все еще есть.

В 1920-х гг. в этом доме открылся магазин Северной электротехнической компании, впоследствии – «Электротовары». В послевоенные годы в здании располагался магазин фруктов.

В 1998 году Администрацией города было передано в аренду помещение на третьем этаже Культурному центру Елены Образцовой. Реставрационные работы в помещении длились до 2011 года.

В настоящее время исследуемое здание частично жилое, частично сдается в аренду под офисы, ресторан и кафе. Также в доме располагается музей истории медицины и фармации на 1 этаже дворового флигеля.

## **10.2. Современное состояние объекта экспертизы:**

Исследуемый объект – выявленный объект культурного наследия «Дом Рюль», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А – находится в Центральном административном районе города, вдоль красной линии застройки Невского проспекта. Фасад здания – шириной в одиннадцать осей решен в приемах эклектики.

Объект представляет собой трапециевидное в плане (широким основанием к Невскому проспекту), жилое семиэтажное, на подвалах здание с мансардой (7 этаж) и двумя сложными в плане дворами, в которые ведут два воротных проезда. Здание кирпичное, выполнено по стеновой конструктивной схеме с кирпичными продольными и поперечными несущими стенами на ленточных каменных фундаментах.

Внутренние и наружные несущие стены выполнены из красного глиняного кирпича, стены оштукатурены с двух сторон.

Крыша скатная, кровля выполнена из листовой кровельной стали по деревянной обрешетке. Водосток с кровли наружный, организованный.

Лицевой фасад, выходящий на красную линию Невского проспекта, решен в приемах эклектики. Фасад разделен межэтажным карнизом в уровне третьего-четвертого этажей на две части: нижние три этажа раскрыты широкими окнами-витринами торговых и конторских помещений, верхние этажи с мансардой отличаются пышным декоративным оформлением. По центру фасада расположен ризалит в три световых оси с балконом на четвертом этаже, балконом с эркером по центральной световой оси на шестом этаже и балконом на аттике ризалита. Фасад завершен профилированным карнизом с сухариками на парных волютообразных каннелированных кронштейнах. Ограждение крыши выполнено в виде ажурной металлической решетки с волютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, установленной между угловыми прямоугольными в плане кирпичными, оштукатуренными филленчатыми тумбами и аттиком.

Балкон на четвертом этаже – на каннелированных лепных кронштейнах с гуттами. Ограждение балкона выполнено в виде фигурной аттиковой стенки с профилированным завершением, декорированным лепными рельефными волютообразными завитками, гирляндой и листом аканта.

Балкон на шестом этаже – прямоугольный в плане шириной в три световых оси и эркер в одну световую ось, на четырех волютообразных кронштейнах с гирляндами. Ограждение выполнено в виде фигурной ажурной металлической кованно-литой решетки, декорированной волютообразными завитками и розетками, установленной между кирпичными оштукатуренными тумбами.

Ризалит завершается разорванным фронтоном с волютообразными элементами, на которых располагаются симметрично скульптурные аллегории женских фигур (фигуры были воссозданы в 1998 году). Атик ризалита – с профилированными нишами, лепным рельефным и кованно-литым

металлическим декором, прямоугольным в плане балконом шириной в две световых оси с ограждением аналогичным ограждению балкона шестого этажа.

Цоколь облицован плитами красного гранита. Фасад оштукатурен, окрашен, в уровне второго и третьего этажей, а также на пилястрах в уровне четвертого и пятого этажей – руст. Ризалит в уровне первого этажа акцентирован прямоугольным проемом, объединяющим воротный проезд, перекрытый пологим сводом и прямоугольный дверной проем парадной лестницы.

Дверной проем парадной лестницы – с деревянным филенчатым заполнением. Справа от дверного проема располагается витрина для размещения афиши, выполненная в виде металлической литой профилированной рамки с ушками с волнотобразным завершением и гирляндой.

Оконные проемы 1–6 этажей – прямоугольные и с полуциркульными перемычками (в уровне шестого этажа). Оконные проемы в уровне первого этажа оформлены перспективными профилированными наличниками. Оконные проемы в уровне второго и третьего этажей оформлены прямоугольными горизонтальными филенчатыми панелями между проемами. Оконные проемы в уровне третьего, четвертого и пятого этажей оформлены панелями с лепным декором между проемами. В простенках оконных проемов второго и третьего этажей – лепной декор, мужские маскароны, медальоны, листовенные гирлянды, розетки, полотенца. Оконные проемы четвертого этажа обрамлены профилированными наличниками, завершены прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах. В центральной части фасада четвертого этажа – фигурные и треугольные сандрики с рельефными мужским и женским профилями в медальонах. Оконный проем по центральной части четвертого этажа фланкирован полуколоннами композитного ордера. Оконные проемы в уровне пятого этажа оформлены профилированными наличниками с лепными лавровыми гирляндами, завершены лучковыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах. Оконный проем по центральной оси пятого этажа фланкирован рельефными гермами. Над оконными проемами центральной части фасада пятого этажа – филенчатые панели с розетками. Оконный проем эркера фланкирован трехчетвертными стилизованными колоннами тосканского ордера, пилонами, декорированными лепными медальонами в обрамлении лавровых гирлянд. В простенках окон в уровне пятого этажа – филенчатые панели. В уровне шестого этажа – уплощенные наличники, прямые сандрики с полотенцами с гуттами.

Заполнения оконных проемов частично деревянные, частично пластиковые (в уровне первого этажа).

Дворовые фасады северного двора оштукатурены, окрашены в бледно-желтый цвет, в уровне первого-второго этажей – руст. Объемы парадных лестниц расположены в круглом в плане ризалите северного дворового фасада и прямоугольных в плане ризалитах южного, западного и восточного фасадов северного двора. В уровне второго-третьего этажей фасад оформлен профилированной тягой, обходящей прямоугольные окна, образуя полуналичники. По западному фасаду выполнен лифт на всю высоту здания, примыкая к ризалиту с бывшим входом в лестничную клетку. Ныне вход в западную лестничную клетку северного двора невозможен со двора. Фасад завершен профилированным венчающим карнизом. На северном фасаде в уровне первого-второго этажа справа от воротного проезда располагаются кондиционеры, имеются утраты штукатурного слоя и лепных архитектурно-художественных элементов оформления фасада. Кондиционеры также расположены на мансардном этаже северного фасада.

Дверные проемы – прямоугольные. Проем в уровне цоколя в круглом ризалите северного дворового фасада выполнен с «ушками». Дверной проем ведет в подвальные помещения. Входная группа состоит из небольшого приямка в две ступени и бетонного ограждения. Приямок отделан поздней керамической плиткой. Дверные проемы северного двора оформлены металлическими полуциркульными козырьками с кованными кронштейнами – поздние.

Оконные проемы со второго по мансардный этаж выполнены прямоугольными. Оконные проемы круглого ризалита северного фасада в уровне второго-третьего этажей выполнены полуциркульными. Оформление оконных проемов в уровне второго этажа – неполные уплощенные наличники простого профиля, лучковый профилированный сандрик над оконным проемом второго этажа прямоугольного ризалита южного фасада (один кронштейн утрачен с обвалом штукатурного слоя).

Северный воротный проезд: стены оштукатурены и окрашены, цоколь облицован плитами красного гранита. Стены декорированы прямоугольными и фигурными филенками. Отдельные элементы стен выполнены «под шубу». Свод оформлен лопатками с овальными филенками, профилированной тягой и уплощенными стилизованными каннелированными кронштейнами. В западной стене воротного проезда располагается прямоугольный дверной проем, ведущий в помещение лестницы Л-1, оформленный широким профилированным фигурным наличником с гуттами, лепными гирляндами и стилизованным замковым камнем. Заполнение проема позднее.

### Интерьеры

Интерьер парадной лестницы Л-1 (в круглом ризалите северного фасада северного двора) имеет прямоугольный в плане деревянный тамбур (с Невского проспекта) с внутренней деревянной трехстворчатой филенчатой глухой дверью. Вестибюль лестничной клетки декорирован профилированными рамками с ушками и фигурным завершением с лепным декором в виде волнитообразных растительных элементов по стенам. Пилястры стен дорического ордера, каннелированы в верхней части. Карниз вестибюля – профилированный с поясами иоников, аканта, розеток и бусами на лепных волнитообразных кронштейнах. Междуэтажные площадки площадки парадной лестницы имеют декоративные элементы между косоурами. Стены лестничной клетки декорированы каннелированными пилястрами дорического ордера, расположенными в простенках оконных проемов. Оконные проемы лестничной клетки обрамлены профилированными наличниками с широкими архивольтами и замковыми камнями. На площадках в уровне второго-третьего и третьего-четвертого этажей над пилястрами – рельефные медальоны, обрамленные гирляндами, увенчанные мужскими маскаронами. Стены лестничной клетки завершены профилированным карнизом. На плафоне потолка – профилированные тяги и лепная лавровая гирлянда. Площадки парадной лестницы имеют дверные проемы, оформленные лепными наличниками в виде лавровых венков, перевитых лентами. На площадках первого, второго, третьего этажей – над дверными проемами расположены лепные десюдепорты в виде картуша с фруктовыми гирляндами, лентами, листьями и раковиной, а также профилированные сандрики. На стенах площадок и лестничных маршей – профилированные рамки с ушками и гуттами, декорированные лепными гирляндами, с вписанными в их поле овальными медальонами, обрамленными лавровыми гирляндами, с рельефными изображениями путти. На стенах площадок и лестничных маршей также расположены стилизованные каннелированные пилястры с лепными гирляндами. На полу площадок парадной лестницы – наборная метлахская мозаика из мраморных восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера цвета терракота. Между металлическими балками лестничных пролетов – металлическая декоративная стяжка, декорированная элементами растительных мотивов. Лифтовая шахта устроена предположительно в начале 2010-х на месте исторической лифтовой шахты инженера А. Дитриха 1908 года, однако габариты современного лифта больше, в связи с чем часть декоративно-художественной отделки площадок и помещения лестницы утрачена. Имеются протечки крыши, что привело к утратам красочного слоя и дефектам декоративно-художественного оформления стен последнего этажа.

Интерьер лестницы Л-2. На полу площадок лестницы и вестибюле – наборная мозаика из керамических восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера. Металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под металлическим поручнем. Вход в помещение лестницы и фасад ризалита, в котором располагается лестница, изменен после устройства лифтовой шахты на всю высоту фасада.

Интерьер лестницы Л-3. На полу площадок лестницы и вестибюле – наборная мозаика из керамических восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера. Металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под металлическим поручнем.

Интерьер лестницы Л-4 располагается в лестничной клетке ближе к южному двору. Главный вход в помещение лестницы с металлическим (наружные двери) и деревянным (внутренние двери) заполнениями, разделенными деревянным тамбуром с профилированными панелями. Дверной проем изнутри оформлен профилированным наличником. Главный вход снаружи оформлен одной ступенью из красного гранита. Лестница двухмаршевая на косоурах, в основании площадок – прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты. Лестничные

марши оформлены кованым ограждением под деревянным профилированным поручнем с цветочным орнаментом. Помещение лестницы профилированными филенками на стенах и ребрах сводов в основании площадок. На полу площадок лестницы – наборная мозаика из керамических восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера серого цвета.

#### Интерьеры подвальных помещений:

Получить доступ в подвальные помещения не представилось возможным, однако в утвержденном предмете охраны отмечено, что в помещениях имеются прусские своды (своды Монье).

#### Интерьер помещения 1-Н(1):

Выполнен современный ремонт и приспособление с устройством кухни и инженерных систем. Отделка потолка отсутствует, в результате можно увидеть конструкцию по металлическим балкам. Имеются следы коррозии балок. Оформление стен современное: частично белая керамическая плитка, частично – исторический кирпич.

#### Интерьер помещения 2-Н(1):

Выполнен современный ремонт с сохранением ценного декоративно-художественного оформления – колонны, аналогичной колонне в помещении 3-Н(1) – над рассматриваемым помещением. Однако данная колонна окрашена в черный цвет. Отделка потолка современная. В помещении проведена современная инженерная система, устроена кухня. Напольное покрытие – современная керамическая плитка черного, серого и белого цветов, шестиугольной формы.

#### Интерьер помещения 3-Н(1):

В помещении выполнен современный ремонт: выполнены натяжные потолки, паркетное напольное покрытие и окраска стен. В помещении располагается кафе. В центре помещения ближе к выходу сохранена каннелированная колонна, капитель оформлена двумя кронштейнами с волютами, листьями аканта, под капителью ствол колонны украшен розами и лентами, а база колонны – листьями аканта. Колонна окрашена в зеленый цвет.

#### Интерьер помещения 4-Н

Входные дверные заполнения деревянные, двустворчатые, частично отреставрированы. Не удалось получить доступ в помещения, однако в утвержденном предмете охраны указано, что помещение богато украшено лепниной: пилястры ионического ордера с каннелюрами, сложнопрофилированные тяги, кронштейны, розетки, кариатиды, триглыфы, карнизы с иониками, растительные гирлянды, потолок в «мавританском стиле».

#### Интерьер помещения 12-Н(1):

В помещении выполнен современный ремонт с сохранением дверных заполнений (двустворчатых филенчатых деревянных, проемы оформлены профилированными наличниками). Потолок оформлен выступающим профилированным карнизом и падугой, на которой расположен еще один профилированный карниз.

#### Интерьер помещения 12-Н(5):

В помещении также выполнен современный ремонт с сохранением декоративно-художественного оформления потолка падугой и профилированным карнизом.

#### Интерьер помещения 12-Н(7):

Помещение богато украшено лепниной: стены оформлены профилированными панелями, в том числе входной проем; плафон потолка оформлен многоуровневым карнизом с падугой: стена завершается карнизом с рядом ов, затем идет падуга, ряд акантов, сложный карниз с цветочными розетками, разделенный на секции, затем профилированный карниз с лентами и простой профилированный карниз. В центре потолка располагается розетка ромбовидной формы с цветочными и растительными мотивами. Дверной проем, ведущий в помещение 12-Н(6) оформлен профилированным наличником. Дверное заполнение деревянное двустворчатое глухое, каждая створка делится на 12 равных филенок, низ каждой створки оформлен фрагментарно декоративным профилированным плинтусом.

#### Интерьер помещения 12-Н(6):

В помещении также выполнен современный ремонт с сохранением декоративно-художественного оформления потолка падугой и профилированным карнизом. Круглая розетка в центре потолка – поздняя.

#### Интерьер помещения 23-Н(1):



В помещении также выполнен современный ремонт с сохранением декоративно-художественного оформления потолка падугой и профилированным карнизом. Входной дверной проем оформлен профилированным наличником. Дверное заполнение деревянное глухое филенчатое, каждая створка поделена на 4 филенки. Дверной проем, ведущий в помещение 23-Н(3), оформлен профилированным наличником. Дверное заполнение деревянное двустворчатое филенчатое с остеклением, каждая створка поделена на 3 филенки, остекленная фрамуга. Дверной проем в помещении 23-Н(2) оформлен профилированным наличником. Дверное заполнение деревянное двустворчатое филенчатое остекленное, каждая створка делится на 12 одинаковых остекленных филенок.

Интерьер помещения 23-Н(2):

Оформление плафона потолка аналогичное оформлению плафона потолка в помещении 12-Н(7), однако розетка в центре потолка отсутствует.

Интерьер помещения 23-Н(3):

Плафон потолка оформлен падугой, профилированным карнизом и гирляндой. В центре потолка находится круглая розетка с растительным орнаментом. Выполнен современный ремонт с сохранением ценной декоративно-художественной отделки помещения.

Интерьер помещения 23-Н(8):

Плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом. В центре потолка располагается шестиугольная ромбовидная розетка с растительным орнаментом, ракушками и вазонами. Выполнен современный ремонт с сохранением ценной декоративно-художественной отделки помещения.

Интерьер помещения 23-Н(5):

Имеются два дверных проема в служебные помещения, оформленные профилированными наличниками. Дверные заполнения деревянные одностворчатые глухие, створки делятся на 4 вертикальные филенки. Дверной проем в помещении 23-Н(4) оформлен профилированным наличником. Дверное заполнение деревянное двустворчатое глухое филенчатое, каждая створка делится на 3 филенки, окрашено в ярко-синий цвет. Оформление пола современное – черная керамическая плитка.

Интерьер помещения 23-Н(4):

Выполнен современный ремонт с сохранением ценной декоративно-художественной отделки, а именно – деревянного плафона потолка, разделенного профилированными деревянными балками и обшитого вагонкой диагонально. Цвет отделки потолка – коричневый. Напольное покрытие современное – керамическая плитка шахматной расцветки черного и белого цвета.

Интерьер помещения 10-Н(1):

Не удалось получить доступ в помещение, однако в утвержденном предмете охраны указано, что плафон потолка имеет лепную композицию с использованием мотивов восьмиконечной звезды, розеток, пальметт, а также падугу, декорированную лепным орнаментом. Стены помещения декорированы лепным рельефным фризом с геометрическим орнаментом. В помещении имеется деревянная, глухая, двустворчатая дверь с прямоугольными и фигурными филенками, полотнами, обрамлена профилированным наличником.

Оформление помещений 25-Н:

Входные двери – двустворчатые глухие, деревянные, декорированные филенками. Аналогичные дверные заполнения в помещениях 25-Н(1, 2, 6, 7). Одностворчатые глухие деревянные дверные заполнения, створки делятся на 3 филенки (помещение 25-Н(3)), дверные проемы оформлены профилированными наличниками. Двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка делится на 3 филенки (помещение 25-Н(4)), дверной проем оформлен профилированным наличником. Напольное покрытие современное – керамическая плитка черного и белого цвета. Карниз в помещении 25-Н(1) – поздний. В помещении 25-Н(2) оформление потолка – центральная розетка цветочного рисунка с листьями аканта, головками путти и лентами, падуга, периметральные профилированные тяги (указано в утвержденном предмете охраны – не удалось получить доступ в помещение для визуального обследования). В помещении 25-Н(8) оформление потолка – центральная розетка цветочного орнамента с гирляндами и рокайльными завитками, раковинами, по периметру цветочная горельефная гирлянда, фриз с геометрическим

орнаментом, падуга, периметральные профилированные тяги (также не удалось получить доступ в помещение для визуального обследования – сведения из утвержденного предмета охраны). Также в указанном помещении, на основании утвержденного предмета охраны имеется печь-камин с богатым декоративно-художественным оформлением. В помещении 25-Н(9) потолок оформлен лепной розеткой растительного и листовного орнамента с профилем по краю и профилированными тягами. Фотофиксация помещения 25-Н(9) в утвержденном предмете охраны отсутствует и получение доступа в указанное помещение при проведении данной экспертизы не было возможным. Однако имеется фотофиксация печи, наличие которой также не удалось подтвердить визуальным обследованием. В помещении 25-Н(10), также на основании утвержденного предмета охраны, оформление потолка – центральная розетка с листовным и цветочным рисунком с ракушками в обрамлении лент, падуга, профилированные периметральные тяги. В углу располагается печь-камин, наличие которой также не удалось подтвердить визуальным обследованием помещения.

Квартиры №9, №16, №17, №21 и №25 также не представилось возможности визуально обследовать. В утвержденном предмете охраны указано, что среди отделки указанных помещений имеется как декоративно-художественная отделка потолков, так и печи и печи-камины.

#### Интерьер помещения 26-Н(1):

Плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом. Дверное заполнение проема в помещении 26-Н(2) – деревянное двустворчатое филенчатое, каждая створка поделена на 12 остекленных филенок. Розетка в центре потолка – поздня. Напольное покрытие – современный паркет. Дверные проемы в помещениях 26-Н(6) и в 26-Н(5) оформлены профилированными наличниками. Дверные заполнения одностворчатое глухое и двустворчатое глухое, каждая створка делится на 4 филенки. Соседняя комната, справа от входа, также являющаяся помещением 26-Н(1), имеет оформление плафона потолка падугой и профилированным карнизом. В центре потолка расположена розетка с растительно-геометрическим орнаментом.

#### Интерьер помещения 26-Н(2):

В помещении выполнен современный ремонт с сохранением ценной декоративно-художественной отделки помещения. Плафон потолка оформлен профилированным карнизом с овами, падугой и карнизом с акантом. В центре потолка располагается круглая розетка с гирляндой и рокайльными элементами.

В помещении также имеется печь средистенная, прямоугольная в плане, оштукатурена и окрашена в цвет окраски стен помещения, завершается профилированным карнизом и профилированным выступающим основанием. Топочные дверцы чугунные (квадратная – с одной ручкой и прямоугольная – с двумя) с геометрическим декором.

Дверные двустворчатые филенчатые заполнения проема, ведущего в помещение 26-Н(1), деревянные, каждая створка поделена на 12 одинаковых остекленных филенок.

#### Интерьер помещения 26-Н(3):

Печь угловая, изразцовая из гладких белых глазурованных изразцов, завершается профилированным карнизом, профилированное основание, топочная дверца латунная с двумя ручками. В помещении выполнен современный ремонт с сохранением ценного декоративно-художественного оформления (печи). Потолок натяжной, современный. Напольное покрытие – современный паркет. Стены окрашены в ярко-синий цвет.

#### Интерьер помещения 26-Н(4):

Плафон оформлен профилированным карнизом с падугой, гирляндой и рядами из ов. На стены поклеены современные обои. Центральная часть плафона потолка – натяжной потолок, что не исключает наличия исторической лепной розетки под ним по центру.

#### Интерьер помещения 26-Н(5):

Плафон потолка – аналогичный предыдущему помещению. В центре потолка расположена розетка цветочного орнамента с гирляндами и рокайльными завитками, раковинами.

В помещении также имеется угловая печь, изразцовая из гладких белых глазурованных изразцов, завершается профилированным карнизом, профилированное основание, топочная дверца латунная с двумя ручками.

#### Интерьер помещения 26-Н(6):

Потолок оформлен падугой и профилированным карнизом. У широкой стены помещения располагается шкаф деревянный с дверным лучковым проемом в четвертой и пятой нижних секциях. В нижнем ярусе располагаются выдвижные ящики. Дверцы первого яруса шкафа профилированные, дверцы второго яруса делятся на две филенки (одна – узкая прямоугольная внизу). Простенки между дверцами декорированы каннелированными пилястрами с круглыми декоративными элементами. Между ярусами шкафа протянута профилированная тяга. Шкаф завершается профилированным карнизом. Дверное заполнение в проеме шкафа – одностворчатое деревянное глухое, створка делится на 3 филенки. Напольное покрытие – паркет современный.

#### **Дворовые фасады южного двора.**

**Цоколь** облицован известняковыми плитами в воротном проезде южного дворового фасада и по фасадам южного двора.

**Фасады** оштукатурены и окрашены. Оконные проемы второго-мансардного этажей прямоугольные. Заполнения оконных проемов частично деревянные, частично пластиковые, цветовое решение – белое и коричневое. Имеются также оконные проемы на западном фасаде (выходят во двор соседнего дома). Оконные проемы прямоугольные. Имеются два дверных проема в подвальные помещения, один из них действующий. Три оконных заполнения выполнены стеклоблоками Фальконье шестигранной формы голубого цвета. Остальные заполнения частично деревянные коричневые, частично белые пластиковые.

### **10.3. Анализ учетных документов:**

Приказом КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» исследуемый объект взят под государственную охрану в качестве выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 65, литера А.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль» утвержден КГИОП 24.04.2002 г.

Распоряжением КГИОП от 14.02.2014 г. №10-70 определен предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль».

Кадастровый номер здания 78:31:1220:3:13 (с 20.02.2007), земельного участка – 78:31:0001220:3 (с 13.11.1997).

Заказчиком экспертизы является арендатор помещения 1(Н)-1 с кадастровым номером 78:31:0001220:3:13:1 в исследуемом здании (Приложение №9).

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы:**

- Материалы фотофиксации (Приложение №4);
- Историческая справка (Приложение №11);
- Иконография (Приложение № 12);
- Ситуационный план (Приложение №13);
- Историко-культурный опорный план (Приложение №14).

### **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

#### **Нормативная документация**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

### **Архивы**

#### *ЦГИА СПб*

1. Ф. 513 Оп. 102 Д. 5022. 112 Л.
2. Ф. 515 Оп. 4. Д. 3909. 19 Л.
3. Ф. 19.Оп. 127.Д. 2460. Л. 242.
4. Ф.19 Оп.124 Д.910.

#### *ЦГАКФФД СПб*

1. Фотодокумент Е 1025.
2. Фотодокумент Др 3015.
3. Фотодокумент Др 3016.
4. Фотодокумент Гр 72109.
5. Фотодокумент Е 14260.
6. Фотодокумент Е 4421.

#### *РГИА СПб*

1. РГИА Ф. 789 Оп. 11 Д. 80.

#### *Архив КГИОП*

1. Проект перепланировки кв. №10 и №42 дома №65 по Невскому проспекту. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального р-на. Санкт-Петербург. 1996.
2. Проект перепланировки кв. №8 дома №65 по Невскому проспекту. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального р-на. Санкт-Петербург. 1996.
3. Проект перепланировки квартиры №5. Дом №65 по Невскому проспекту. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального р-на. Санкт-Петербург. 1997.
4. Рабочий проект. Установка пожарной сигнализации и оповещения людей о пожаре. Офисные помещения. Технические охранные системы «Сектор – Си». Санкт-Петербург. 1998.
5. Проект перепланировки квартиры №21 дома №65 по Невскому проспекту. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального р-на. Санкт-Петербург. 2000.
6. Проект реконструкции квартиры №7 в д.№65 по Невскому проспекту под офис. ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ». Санкт-Петербург. 2000.
7. Проект приспособления помещений под Культурный центр. Планы, развертки стен. Институт «Ленпроектреставрация». Заказчик: АНО Культурный центр Елены Образцовой «Петербургские меломаны». Санкт-Петербург. 2000.
8. Комплексный проект благоустройства дворовой территории по адресу: Невский пр., д. №65, 67. ЗАО «Инвестконкурс». Санкт-Петербург. 2001.
9. Эскизный проект ремонта существующей мансарды, помещений №№ 13-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н в доме №65 по Невскому проспекту. ОАО Ленжилниипроект. 1998 г. Санкт-Петербург.

10. Рабочий проект реставрационного ремонта первого этажа лицевого фасада здания по адресу: Невский проспект 65. Том 1. Т-02/01. Проектные работы. ООО «Традиция». Санкт-Петербург. 2001.
11. Рабочий проект архитектурно-художественного решения фасадов здания по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 65 (Дом Г.Г. Блокка). П49-01.11.2004-АХО. Стадия Р. ЗАО «Техносвет». Санкт-Петербург. 2005.
12. Обмерные чертежи (05/07-ОБ). Банковское помещение «СвязьБанк» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 65. ООО «ПетроСтройМастер». 2007 г. Санкт-Петербург.
13. Организация банковских помещений Петербургского филиала ОАО АКБ «СвязьБанк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 65. Рабочий проект. Архитектурные решения (Чертежи марки 05/07 – АР). ООО «ЛУЧ-СПЕКТРУМ». 2007.
14. Проект перепланировки помещения 21Н в цокольном этаже жилого дома по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., дом 65. ЗАО «Градостроитель-СПб». Санкт-Петербург. 2007.
15. Перепланировка двухкомнатной квартиры №22 дома 65 по Невскому пр. в Санкт-Петербурге. Архитектурно-строительные решения. Водопровод и канализация. 2007/04-17-АС; ВК. ООО Фирма «АРБИ». Санкт-Петербург. 2007.
16. Проект перепланировки: приспособление для современного использования, перепланировка мансарды. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 65, лит. А, пом. 18Н. «НИПРЕДСЕРВИС». 2007.
17. Охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в выявленном объекте культурного наследия №7107 от 23.11.2006. Помещение 3-Н(1-6), площадь 102,9 кв.м., 2 этаж, кадастровый № 78:1220:3:13:8. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 65, лит. А.
18. Охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в выявленном объекте культурного наследия №7206 от 16.01. 2006. Помещение №21-Н площадью 44,7 кв.м., кадастровый номер 78:1220:3:13:11. Санкт-Петербург, Невский пр. ,д. 65, лит. А.
19. Акт осмотра технического состояния нежилого помещения, расположенного в выявленном объекте культурного наследия от 30.10.2006 (Приложение №1 к охранному обязательству №7107).
20. Ремонт существующей мансарды. Офисные помещения. Невский проспект, дом №65. Том 1. 203.32.99-ПЗ. Пояснительная записка. ОАО Ленжилниипроект. 1999.
21. Ремонт существующей мансарды. Офисные помещения. Невский проспект, дом №65. Том 2. 207.32.99.М4-АС. Архитектурно-строительные решения. ОАО Ленжилниипроект. 1999.

## Библиография

1. Адрес-календарь санктпетербургских жителей. Том I. Указатель города Санктпетербурга. Карл Нистрем. 1844.
2. Аллер С. Указатель жилищ и зданий, или Адресная книга с планом и таблицей пожарных сигналов на 1823 г. СПб, 1822.
3. Барановский Г. В. Дитрих, Адам Иосифович. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842 – 1892. СПб.: Типо-Литография Н. Л. Пентковского, 1893. С. 99–100.
4. Бондаренко Ю. Михаил Яковлевич Виллие. Нева : журнал. 2003. № 9.
5. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. СПб.: Лениздат, 1998.
6. Исторический очерк С.-Петербургского первого реального училища, 1862—1912 г. Архивная копия от 15 января 2022 на Wayback Machine. Сост. преп. уч-ща Г. М. Князев. СПб.: тип. т-ва А. С. Суворина «Новое время», 1912.
7. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом.2-е изд., испр. М-СПб: ООО «МиМ-Дельта», 2006.
8. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914. СПб.: Товарищество Р.Голике и А.Вильборг, 1915. Т. 2.

9. Лизунов П. В. «Невский банкир» Генрих Генрихович Блок. Экономическая история. Ежегодник. М., 2007.
10. Ордин К. Приложения. Попечительский совет заведений общественного призрения в С.-Петербурге. Очерк деятельности за пятьдесят лет 1828 – 1878. СПб.: Типография второго отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1878.
11. Прозоров Л. А. Из истории русской психиатрии: И. Ф. Рюль. Современная психиатрия. 1913. №11. С. 876–894.
12. Табель домов гор. С.-Петербурга с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами и Охтою. Издательство Г. Гоппе. 1869.
13. Табель домов и улиц города С.-Петербурга генерал-лейтенанта Грессера. Издание 4-е. Издательство Г. Гоппе. 1888 г.
14. Цылов Н. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году. СПб. 1862.

### **Справочная литература**

1. Весь Ленинград – 1924.
2. Весь Ленинград – 1934.
3. Весь Ленинград – 1935.
4. Весь Петербург. Адресная и справочная книга. Отдел IV. СПб. 1894 г.
5. Весь Петроград. Адресная и справочная книга. Отдел IV. СПб. 1917 г.
6. Краткий справочник ЛГТС. 1991, Л., 1992.
7. Краткий телефонный справочник ЛГТС 1976.
8. Ленинград. Краткая адресно-справочная книга. Лениздат, 1973.
9. Ленинград. Список абонентов. 1937.
10. Список абонентов ЛГТС: телефоны учреждений, предприятий, организаций. 1988. Л., 1988.
11. Список абонентов ЛГТС. 1978.
12. Список абонентов ЛГТС. 1982.
13. Список абонентов Ленингр. телефонной сети: 1965. Лениздат, 1965.

### **Интернет-ресурсы**

1. Жуков В. Ю. Дитрих Адам Иосифович. Dietrich Adam. Польский Петербург: Электронная энциклопедия (<http://www.polskipetersburg.ru/object/1805489502>, дата обращения: 05.06.2023).
2. Судьбы, связанные с Омским ГАУ. Дитрих Адам Иосифович (1866 – 1933). Омский ГАУ. Дата публикации 01.11.2016. (://www.omgau.ru/100let/novosti/pervyy-i-samyu-glavnyy/#dit, дата обращения 06.05.2023).

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

### **12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия историко-культурной ценности объекта культурного наследия:**

#### ***Градостроительная ценность:***

Входит в состав сплошной исторической застройки Невского проспекта, расположенного в центральной части Санкт-Петербурга.

#### ***Архитектурно-художественная ценность:***

Уникальный образец доходного дома начала XX века в стиле эклектики. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Архитектурно-художественное оформление сохранилось с минимальными утратами, в том числе панорамные окна на трех первых этажах лицевого фасада. Сохранились помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе, с небольшими утратами декора в результате перестройки подъемного механизма (лифта), помещение главной лестницы с вестибюлем.

### ***Историко-мемориальная ценность:***

Владельцами здания были такие личности как:

1. **Авдотья Сергеевна Рюль**, супруга лейб-медика, доктора медицины и хирургии **Ивана Федоровича Рюль**, работавшего при императрице Марии Федоровне. И. Ф. Рюль участвовал в Русско-шведской войне 1788–1790 гг., а также в сражениях с французами при Ламбахе, при монастыре Мельк, а также в сражении при Аустерлице. За свои заслуги перед Отечеством был награжден орденом. И. Ф. Рюль внес вклад в развитие медицины в области психиатрии и протезировании.
2. **Вера Ивановна Рюль (Виллие)**, супруга **Михаила Яковлевича Виллие** – акварелиста, выпускника Императорской Академии художеств, чьи работы были отмечены Александром III и Николаем II.
3. **Генрих Генрихович Блокк** – один из самых известных банкиров конца XIX – начала XX века, создатель одноименной конторы «Генрих Блокк», располагавшейся непродолжительное время в рассматриваемом здании. Однако, именно благодаря Блокку оно приобрело исторический облик, который дошел с минимальными утратами до настоящего момента. Нажившись обманом на финансовых микровложениях граждан, Блокк приобретал недвижимость и вкладывался в рекламные кампании, но бизнес прогорел и, в результате, он покончил жизнь самоубийством в помещении дома №65 по Невскому проспекту.

Архитекторами, благодаря которым здание приобрело сохранившийся до настоящего момента вид, были:

1. **Леонид Леонидович Фуфаевский** – автор многих доходных домов в Санкт-Петербурге, выполненных в стиле модерн и эклектика. Архитектор также умело использовал существующие конструкции первой и второй половины XIX века при перестройке здания в начале XX века (надстройке его этажами).
2. **Адам Иосифович Дитрих** – советский архитектор и инженер. Является автором как архитектурных, так и инженерных сооружений для образовательных учреждений, научных организаций и жилых домов как в Санкт-Петербурге, так и в Воронеже, Омске и Кишиневе. По проекту А. И. Дитриха в 1908 году был выполнен подъемный механизм на всю высоту главной лестницы рассматриваемого здания, который на настоящий момент заменен современной лифтовой шахтой предположительно в начале 2010-х гг.

**Научная ценность** объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные фрагменты и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический, общественный и архитектурный период.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Рюль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А, обладает градостроительной, архитектурно-художественной, историко-мемориальной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

### **12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия:**

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что дом по Невскому проспекту, дом 65, литера А построен в 1833–1834 гг. году по проекту архитектора К. К. Фрейбера, когда участок принадлежал семье Рюль. Затем перестроен в 1902–1904 гг. по проекту архитектора Л. Л. Фуфаевского в стиле эклектики для банкира Г. Г. Блокка. Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется следующая атрибуция объекта культурного наследия: «Дом Рюль – Доходный дом Г. Г. Блокка», 1833–1834 гг., арх. К. К. Фрейберг, 1902–1904 гг. – Л. Л. Фуфаевский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А.

### **12.3. Обоснование вида объекта культурного наследия, согласно ст.3 73 Федерального закона (№73-ФЗ) и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст.4 №73-ФЗ:**

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как «Дом Рюль» является отдельным зданием, то на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

### **12.4. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 6).

Рекомендуется дополнить пункт 1. «Объемно-пространственное решение» – «высотные отметки конька кровли».

В пункте 2. «Конструктивная система» предлагается выделить разделы конструктивных элементов «своды перекрытий» и исторические лестницы. В разделе «своды перекрытий»



уточнить наименование («своды Монье», вместо прусские своды»), а также местоположение сводов Монье – в основании площадок лестницы Л-4. Наличие сводов Монье в помещениях служебных лестниц не подтвердилось в результате визуального обследования, отраженного в материалах фотофиксации. Также необходимо уточнить характер кованого орнамента ограждения лестницы Л-4, так как он не идентичен орнаменту ограждения главной лестницы Л-1.

В пункте 3. «Объемно-планировочное решение» предлагается дополнить объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен ограничением для помещений с декоративно-художественным оформлением, так как в них стены могут являться историческими некапитальными.

В пункте 4. «Архитектурно-художественное оформление фасадов» дополнить следующими элементами. В результате проведенного визуального обследования установлена сохранность декоративно-художественной отделки перекрытия воротного проезда и входа главной лестницы Л-1 с Невского проспекта, что рекомендуется к сохранению и включению в предмет охраны.

Над витриной для афиши справа от входа на главную лестницы Л-1 располагается флагодержатель в виде цветка, который также рекомендуется к включению в предмет охраны.

В результате визуального обследования установлено, что на западном фасаде, выходящем во двор соседнего дома, имеются оконные проемы, три заполнения из которых выполнены стеклоблоками Фальконе шестиугольной формы голубого цвета, что также рекомендуется к включению в предмет охраны.

Рекомендуется уточнить структуру северного двора, так как в утвержденном предмете охраны имеются неточности в части определения сторон света и соответственно расположения ризалитов. Также рекомендуется уточнить местоположение дверных проемов исторических лестниц, так как в западном ризалите, где располагается служебная лестничная клетка, устроена лифтовая шахта, в результате чего дверной проем на лестницу утрачен.

В части оконных проемов северного двора необходимо уточнить конфигурацию оконных проемов второго-третьего этажей дугообразного ризалита главной лестницы Л-1 – с полуциркульным завершением. Рекомендуется также включить в предмет охраны характеристики оконных заполнений – единообразии расстекловки, и индивидуально для дугообразного ризалита главной лестницы Л-1 – деревянное оконное заполнение в две нитки, их цветовое решение, а также подоконные доски (в оформлении интерьера главной лестницы) и их материал – дерево.

В оформлении интерьера лестницы Л-4 рекомендуется включить в предмет охраны оформление вестибюля и площадок лестницы метлахской плиткой с рисунком «соты» серого и белого цвета, а также деревянный тамбур главного входа с деревянными двустворчатыми дверными заполнениями. Аналогичное напольное покрытие имеется в оформлении интерьера лестницы Л-2.

Рекомендуется включить в предмет охраны две колонны в помещениях 2-Н(1) и 3-Н(1), а также декоративно-художественное оформление помещений 12-Н(1, 5, 7, 6), 23-Н(1, 2, 3, 4, 5, 8), 25-Н(1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10), а также 26-Н(1, 2, 3, 4, 5, 6).

### **12.5. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:**

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП от 24.04.2002 плане границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 65 (Приложение №2) включена территория, приближенная к прямоугольнику с лицевым корпусом, выходящим на Невский проспект, дворовыми флигелями и двумя дворами сложной формы.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что утвержденные границы соответствуют историческим планам объекта культурного наследия «Дом Рюль» с 1902 года. Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны объектов

культурного наследия на их исторической территории, а также Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия разработаны согласно ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ):**

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Дом Рюль – Доходный дом Г. Г. Блокка».
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:* 1833–1834 – строительство, архитектор К. К. Фрейберг, 1902–1904 – перестройка Л. Л. Фуфаевский, 1908 – перестройка А. И. Дитрих.
- 3) *Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):* Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А.
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта:* объект культурного наследия регионального значения.
- 5) *Сведения о виде объекта:* памятник.
- 6) *Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):* Приложение №6.
- 7) *Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости:* Приложение №7.
- 8) *Фотографическое изображение объекта:* Приложение №4.

**13. Вывод экспертизы:**

Обосновано включение (**положительное заключение**) выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль» (г. Санкт-Петербургу, Невский проспект, дом 65, литера А) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с наименованием «Дом Рюль – Доходный дом Г. Г. Блокка» в категории объекта культурного наследия регионального значения, вид – памятник.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

*Приложение №1.* Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

*Приложение №2.* Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль», утвержденного заместителем председателя КГИОП от 24.04.2002 г.

*Приложение №3.* Копия распоряжения КГИОП от 14.02.2014 г. №10-70 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль».

*Приложение №4.* Материалы фотофиксации.

*Приложение №5.* Таблица-сравнение рекомендуемого предмета охраны и утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия «Дом Рюль» от 14.02.2014 №10-70.

*Приложение №6.* Проект предмета охраны объекта культурного наследия.

*Приложение №7.* Проект границ территории объекта культурного наследия

*Приложение №8. Документы технического учета.*

*Приложение №9. Правоустанавливающие документы.*

*Приложение №10. Копия договора с экспертом.*

*Приложение №11. Историческая справка.*

*Приложение №12. Иконография.*

*Приложение №13. Ситуационный план.*

*Приложение №14. Историко-культурный опорный план.*

Дата подписания экспертизы: **«06» июня 2023 года**

Аттестованный эксперт **Конова П. С.**

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

**Приложение № 1**

*Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»*

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,  
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 2 августа 2021 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры](#)

[Санкт-Петербурга от 29 декабря 2005 года N 8-154/1;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 января 2006 года N 8-5;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 марта 2006 года N 8-26;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 11 мая 2006 года N 8-43;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 июня 2006 года N 8-61;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 июня 2006 года N 8-69;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-77;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 1 декабря 2006 года N 8-157;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26 января 2007 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 февраля 2007 года N 8-24;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 22 июня 2007 года N 8-103;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 сентября 2007 года N 8-166;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 декабря 2007 года N 8-251;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 декабря 2007 года N 8-260;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 13 декабря 2007 года N 8-264;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26 декабря 2007 года N 8-291;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 марта 2008 года N 8-42;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 мая 2008 года N 8-133;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 октября 2008 года N 8-244;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 октября 2008 года N 8-287;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 16 февраля 2009 года N 8-11;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2009 года N 10-26;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 сентября 2009 года N 10-27;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 сентября 2009 года N 10-28;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 октября 2009 года N 10-29;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23 октября 2009 года N 8-239;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 октября 2009 года N 8-246;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 ноября 2009 года N 8-261;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2009 года N 10-34;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2009 года N 8-277;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 декабря 2009 года N 10-35;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 декабря 2009 года N 8-353;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 февраля 2010 года N 10-4;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 февраля 2010 года N 10-7;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 марта 2010 года N 8-22;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2010 года N 8-25;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 марта 2010 года N 8-30;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 11 мая 2010 года N 10-15;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 июня 2010 года N 8-95;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 июня 2010 года N 8-103;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 июля 2010 года N 8-124;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2010 года N 8-133;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 августа 2010 года N 8-135;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 сентября 2010 года N 8-146;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20 сентября 2010 года N 10-17;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 сентября 2010 года N 8-151;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28 сентября 2010 года N 10-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26 октября 2010 года N 8-191;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 1 декабря 2010 года N 10-24;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре Санкт-Петербурга от 13 декабря 2010 года N 8-230;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 февраля 2011 года N 10-6 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 20 апреля 2011 года N 8-92 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 25 апреля 2011 года N 8-99 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 26 апреля 2011 года N 8-100 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2011 года N 8-105 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2011 года N 8-144 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2011 года N 10-316 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2011 года N 8-178 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2011 года N 8-237 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2011 года N 10-676 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2011 года N 10-677 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 16 ноября 2011 года N 8-255 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 декабря 2011 года N 10-985 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 января 2012 года N 10-4 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2012 года N 10-105 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 июля 2012 года N 10-110 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2012 года N 8-441 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 24 октября 2012 года N 8-507 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 января 2013 года N 10-1 \(в редакции распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2014 года N 10-650\);](#)



[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-2 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-3 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-4 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-16 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-20 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-21 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-22 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 января 2013 года N 10-31 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 февраля 2013 года N 10-53 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 февраля 2013 года N 10-57 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2013 года N 10-61 ;](#)  
[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 6 марта 2013 года N 8-135 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 марта 2013 года N 10-120 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 марта 2013 года N 10-121 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2013 года N 10-182 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2013 года N 10-228 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 мая 2013 года N 10-240 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2013 года N 10-299 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2013 года N 10-347 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2013 года N 10-357 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2013 года N 10-426 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 сентября 2013 года N 10-436 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 сентября 2013 года N 10-437 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2013 года N 10-478 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 октября 2013 года N 10-491 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2013 года N 10-524 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 октября 2013 года N 10-540 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 ноября 2013 года N 10-580 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 ноября 2013 года N 10-581 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 ноября 2013 года N 10-603 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 января 2014 года N 10-15 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2014 года N 10-26 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2014 года N 10-29 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 января 2014 года N 10-42 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 января 2014 года N 10-43 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 января 2014 года N 10-44 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 февраля 2014 года N 10-61 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 февраля 2014 года N 10-78 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 февраля 2014 года N 10-89 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 марта 2014 года N 10-97 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 марта 2014 года N 10-102 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2014 года N 10-108 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2014 года N 10-125 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2014 года N 10-126 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 марта 2014 года N 10-134 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 апреля 2014 года N 10-141 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 апреля 2014 года N 10-142 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 апреля 2014 года N 10-143 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 апреля 2014 года N 10-144 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2014 года N 10-160 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2014 года N 10-161 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2014 года N 10-162 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2014 года N 10-190 ;](#)  
[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 14 мая 2014 года N 8-232 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 июня 2014 года N 10-280 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 июня 2014 года N 10-287 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2014 года N 10-290 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2014 года N 10-346 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 июня 2014 года N 10-353 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 июля 2014 года N 10-356 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 июля 2014 года N 10-369 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 июля 2014 года N 10-372 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-374 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-375 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-376 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-377 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 июля 2014 года N 10-394 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 июля 2014 года N 10-400 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июля 2014 года N 10-403 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 июля 2014 года N 10-415 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-416 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-422 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-417 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-418 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-419 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-420 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-421 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2014 года N 10-450 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 августа 2014 года N 10-461 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 августа 2014 года N 10-468 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 августа 2014 года N 10-478 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2014 года N 10-485 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2014 года N 10-487 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2014 года N 10-488 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2014 года N 10-496 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2014 года N 10-504 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2014 года N 10-505 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2014 года N 10-545 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2014 года N 10-547 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 сентября 2014 года N 10-604 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 октября 2014 года N 10-634 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 октября 2014 года N 10-647 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 ноября 2014 года N 10-723 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 декабря 2014 года N 10-807 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-820 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 декабря 2014 года N 10-835 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 января 2015 года N 10-22 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2015 года N 10-41 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 января 2015 года N 10-46 ;](#)  
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 февраля 2015 года N 10-84 ;](#)

- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 марта 2015 года N 10-97](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2015 года N 10-109](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2015 года N 10-110](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2015 года N 10-114](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 марта 2015 года N 10-130](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 марта 2015 года N 10-134](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 апреля 2015 года N 10-148](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 мая 2015 года N 10-199](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2015 года N 10-220](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 июня 2015 года N 10-241](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 июня 2015 года N 10-266](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-290](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 июля 2015 года N 10-306](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июля 2015 года N 10-328](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июля 2015 года N 10-329](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 августа 2015 года N 10-343](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-361](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-362](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-363](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-364](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-365](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-366](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-528](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-529](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-536](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2015 года N 10-580](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 декабря 2015 года N 10-610](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 30.12.2015);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 декабря 2015 года N 10-614](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 января 2016 года N 10-13](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 января 2016 года N 10-606](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 февраля 2016 года N 10-46](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.02.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-67](#) ;

- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-68](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-69](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-70](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 марта 2016 года N 10-72](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 21.03.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-89](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.03.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-90](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.03.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-91](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.03.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-92](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.03.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-93](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-94](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-95](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-96](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 марта 2016 года N 10-110](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 марта 2016 года N 10-111](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.04.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 апреля 2016 года N 10-137](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 апреля 2016 года N 10-138](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 апреля 2016 года N 10-149](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 апреля 2016 года N 10-150](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.04.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 апреля 2016 года N 10-159](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.04.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2016 года N 10-167](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.04.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2016 года N 10-168](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.04.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 мая 2016 года N 10-169](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 05.05.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 мая 2016 года N 10-171](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 05.05.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2016 года N 10-172](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 10.05.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2016 года N 10-173](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 10.05.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 мая 2016 года N 10-180](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 мая 2016 года N 10-187](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 мая 2016 года N 10-194](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 20.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 мая 2016 года N 10-201](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 20.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 мая 2016 года N 10-205](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 мая 2016 года N 10-206](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2016 года N 10-209](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 мая 2016 года N 10-217](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 июня 2016 года N 10-220](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 06.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июня 2016 года N 10-243](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 июня 2016 года N 10-249](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 июня 2016 года N 10-324](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 июня 2016 года N 10-267](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 июня 2016 года N 10-268](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-272](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-274](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-275](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-276](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-278](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-279](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июня 2016 года N 10-282](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 05.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 июля 2016 года N 10-301](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 12.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2016 года N 10-318](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 21.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2016 года N 10-319](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 21.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2016 года N 10-335](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2016 года N 10-336](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июля 2016 года N 10-344](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 02.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2016 года N 10-354](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 03.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2016 года N 10-355](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 04.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2016 года N 10-356](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 04.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 августа 2016 года N 10-368](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 12.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 августа 2016 года N 10-371](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 12.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-405](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-406](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-407](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-408](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-409](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-410](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 сентября 2016 года N 10-463](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 14.09.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 сентября 2016 года N 10-472](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 сентября 2016 года N 10-483](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.09.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 сентября 2016 года N 10-503](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 октября 2016 года N 10-540](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 13.10.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2016 года N 10-554](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 25.10.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2016 года N 10-565](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2016 года N 10-568](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2016 года N 10-569](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2016 года N 10-574](#) (Официальный сайт Администрации

Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 02.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 ноября 2016 года N 10-581](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2016 года N 10-623](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 ноября 2016 года N 10-627](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-630](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-631](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-632](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-633](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 ноября 2016 года N 10-643](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 ноября 2016 года N 10-648](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 ноября 2016 года N 10-650](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 ноября 2016 года N 10-653](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 ноября 2016 года N 10-654](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 декабря 2016 года N 10-658](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 08.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 декабря 2016 года N 10-672](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 декабря 2016 года N 10-713](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 января 2017 года N 11-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2017 года N 16-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2017 года N 17-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 января 2017 года N 23-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 27.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 февраля 2017 года N 69-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.02.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 февраля 2017 года N 70-р](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 марта 2017 года N 97-р](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 марта 2017 года N 119-р](#) (Официальный сайт Администрации



Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 124-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 125-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 126-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 127-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 апреля 2017 года N 158-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 14.04.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2017 года N 187-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 12.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 214-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 18.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 215-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 216-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 18.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 217-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 мая 2017 года N 241-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 мая 2017 года N 243-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2017 года N 262-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 31.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2017 года N 265-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 31.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 мая 2017 года N 276-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 02.06.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июля 2017 года N 337-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 05.07.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июля 2017 года N 338-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 05.07.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 июля 2017 года N 344-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 13.07.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 июля 2017 года N 368-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 августа 2017 года N 369-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 07.08.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2017 года N 397-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.08.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2017 года N 398-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.08.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 сентября 2017 года N 420-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 08.09.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 сентября 2017 года N 421-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 08.09.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 сентября 2017 года N 429-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 сентября 2017 года N 431-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 сентября 2017 года N 442-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 03.10.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 октября 2017 года N 462-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 12.10.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 октября 2017 года N 472-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 475-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 477-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 478-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2017 года N 491-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.11.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2017 года N 517-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2017 года N 518-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 декабря 2017 года N 541-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2017 года N 561-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2017 года N 562-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.12.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2017 года N 570-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 января 2018 года N 1-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 16.01.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2018 года N 7-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 25.01.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 января 2018 года N 12-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 25.01.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 февраля 2018 года N 49-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.02.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 февраля 2018 года N 54-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.02.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2018 года N 77-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 05.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 марта 2018 года N 87-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 12.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2018 года N 100-р](#) (Официальный сайт Администрации

Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 21.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2018 года N 119-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2018 года N 120-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 апреля 2018 года N 135-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 12.04.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2018 года N 158-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 07.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 апреля 2018 года N 160-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 10.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 апреля 2018 года N 161-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 07.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 мая 2018 года N 175-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 08.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 мая 2018 года N 196-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 мая 2018 года N 199-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июня 2018 года N 247-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 25.06.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 августа 2018 года N 329-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.08.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 августа 2018 года N 331-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.08.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2018 года N 336-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 27.08.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 сентября 2018 года N 378-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2018 года N 381-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.09.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2018 года N 382-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.09.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 октября 2018 года N 411-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 421-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 422-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 423-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 440-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 441-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 442-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 06.11.2018) (вступило в силу с 6 ноября 2018 года);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 ноября 2018 года N 443-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 декабря 2018 года N 511-р;](#)

- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 декабря 2018 года N 514-р](#);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 декабря 2018 года N 517-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.12.2018);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 декабря 2018 года N 518-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.12.2018);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 декабря 2018 года N 561-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 16.01.2019);
- [приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 20 марта 2019 года N 136-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.03.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 марта 2019 года N 140-р](#);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 159-р](#);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 160-р](#);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 апреля 2019 года N 165-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 11.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 апреля 2019 года N 199-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 апреля 2019 года N 208-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 30.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2019 года N 215-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 30.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2019 года N 216-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 30.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 апреля 2019 года N 224-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 30.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2019 года N 226-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 13.05.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 мая 2019 года N 270-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 06.06.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июня 2019 года N 311-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 25.06.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 354-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.06.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 355-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.06.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 356-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.06.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2019 года N 404-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.07.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2019 года N 405-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.07.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 июля 2019 года N 413-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.07.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 августа 2019 года N 432-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 06.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2019 года N 437-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 08.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2019 года N 441-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 445-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 08.08.2019) (вступило в силу с 8 августа 2019 года);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 446-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 447-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 448-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2019 года N 491-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2019 года N 492-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 19.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 августа 2019 года N 501-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 сентября 2019 года N 527-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 10.09.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 сентября 2019 года N 528-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 11.09.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 октября 2019 года N 592-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 октября 2019 года N 616-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2019 года N 620-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.10.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2019 года N 671-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 15.11.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 ноября 2019 года N 696-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.11.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 ноября 2019 года N 697-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 22.11.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 ноября 2019 года N 718-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2019 года N 741-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 06.12.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 декабря 2019 года N 771-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 25.12.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 февраля 2020 года N 35-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 11.02.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2020 года N 63-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 27.02.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2020 года N 88-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 18.03.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 09.04.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 157-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 158-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 159-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 160-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2020 года N 168-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 02.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 180-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 184-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 февраля 2021 года N 22-р](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2021 года N 56-р](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2021 года N 57-р](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2021 года N 139-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 30.04.2021);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 11-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 12-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 13-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 14-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июня 2021 года N 24-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 37-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 38-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 39-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 40-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 41-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 42-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 63-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 64-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 67-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 68-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 69-рп](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2021 года N 119-рп](#) .

---

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих

историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

**УТВЕРЖДЕН**  
**приказом председателя КГИОП**  
**от 20 февраля 2001 года N 15**

## **СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 2 августа 2021 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова",

расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

---

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

---



Санкт-Петербург  
 Градостроительство и архитектура

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Объект исключен с 19 января 2017 года - распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р. - См. предыдущую редакцию					
3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р. - См. предыдущую редакцию					
4	Дом В.Г.Никонова	1827 1852	арх. П.П.Гендриков (?) архитекторы Н.П.Гребенка, И.И.Климов	Адмиралтейского кан.наб., 7	среднее	"-"
5	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р. - См. предыдущую редакцию					
6	Дом Г.Радинга (А.Ф.Пистолькорс)	конец XVIII - начало XIX века; 1875, перестройка корпуса по Галерной улице	автор не установлен арх. Н.Ф.Беккер	Адмиралтейского кан.наб., 25; Галерная ул., 50	среднее	"-"

1919	Дом Рюль	1833; 1902-1903, перестройка	арх. Я.Я.Фрейберг арх. Л.Л.Фуфаевский	Невский пр., 65	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
1920	Дом Протасовых (М.В.Воейковой)  Здесь в 1928-1960 гг. находились Клуб кинематографистов и Дом кино	конец XVIII - начало XIX века; 1841, надстройка; 1909-1910, изменение фасада дома, устройство кинематографа в Дворовом флигеле	автор не установлен арх. А.П.Максимов гражд. инженеры С.И.Минаш, С.А.Моравицкий (?)	Невский пр., 72	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)

**Приложение № 2**

*Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль», утвержденного заместителем председателя КГИОП от 24.04.2002 г.*

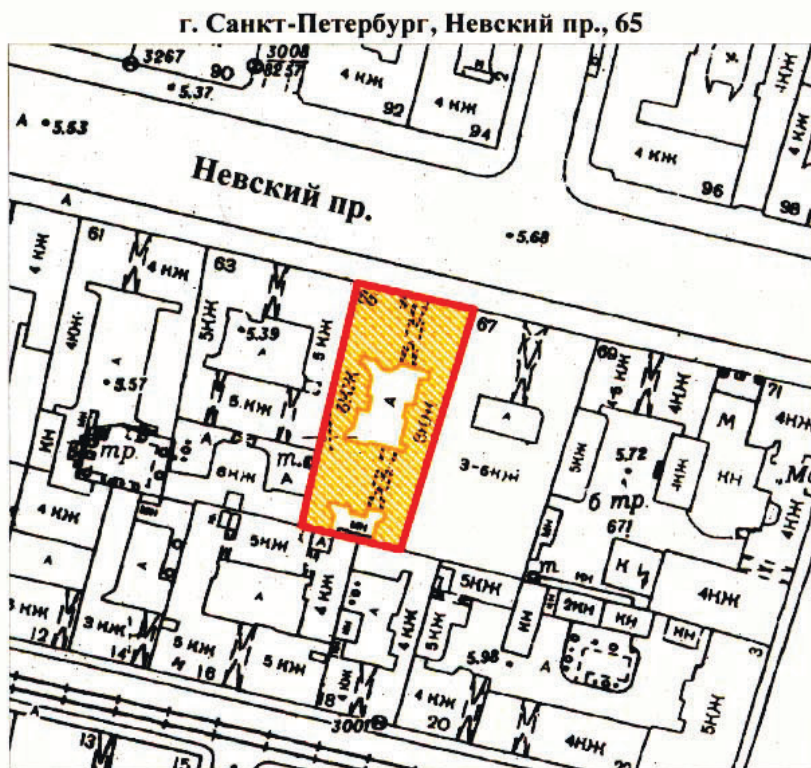
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

М.П.



" 24 " *августа 2002*

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Рюль"**



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение № 3**

*Копия распоряжения КГИОП от 14.02.2014 г. №10-70 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль»*



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16 ФЕВ 2014№ 10-70

Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Рюль»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 65, литера А, (Невский пр., 65), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14 ФЕВ 2016 № 10-70

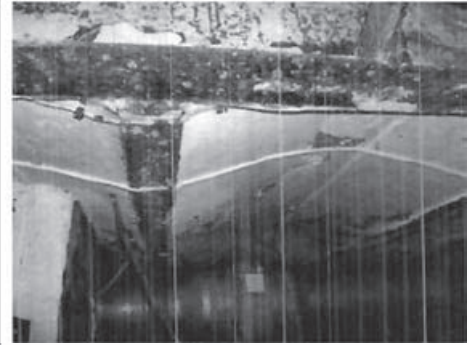
Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 65, литера А, (Невский пр., 65).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трапециевидного в плане, шестиэтажного на подвалах здания с мансардой, и двумя сложными в плане дворами;</p> <p>два прямоугольных в плане воротных проезда, северный перекрыт пологим сводом, южный имеет плоское перекрытие;</p> <p>форма, габариты и конфигурация крыш в том числе исторические габариты и архитектурное решение мансарды;</p> <p>высотные отметки коньков здания;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой; своды перекрытий: пологий коробовый свод северного воротного проезда;</p>	

прусские своды в основании площадок служебных лестниц;



прусские своды в подвальных помещениях (в том числе - 1-Н и 2-Н):



исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

парадная лестница (Л-1): вход организован со стороны Невского проспекта - двухмаршевая, на косоурах, в основании площадок - коробовые своды, ступени выполнены из светлого мрамора;



металлическое кованое ажурное ограждение выполнено в виде широкого фриза из овалов, декорированных стилизованными листьями и розетками, обрамленного меандром (по нижней границе) и орнаментальным поясом «волна» (по верхней границе), под деревянным профилированным поручнем;





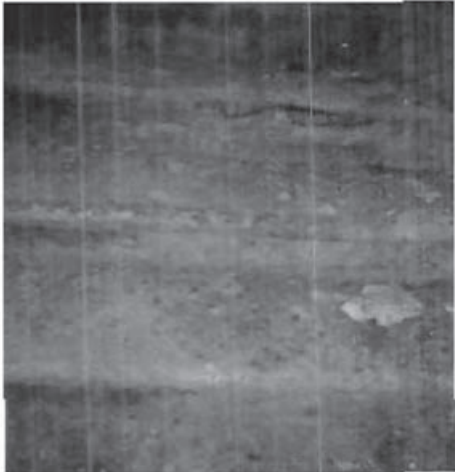

служебные лестницы - Л-2 и Л-3 (вход организован со стороны западного и восточного дворовых фасадов:

двухмаршевые на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лепидной плиты;

металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под металлическим поручнем;





		<p>служебная лестница - Л-4 (вход организован со стороны северного дворового фасада):</p> <p>двухмаршевая на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лепчатой плиты; металлическое кованое ограждение под деревянным профилированным поручнем аналогично ограждению парадной лестницы:</p> <p>одна ступень из красного гранита:</p> <p>междустенная лестница из лепчатой плиты в помещениях 1-Н;</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p><b>лицевой фасад, лицевого корпуса</b>, выходящий на красную линию застройки Невского проспекта, шириной в одиннадцать осей, решен в приемах эклектики:</p> <p>цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне второго и третьего этажей, а также пилястры в уровне четвертого-пятого этажей - руст;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси незначительно выступает относительно боковых, в уровне первого этажа акцентирована прямоугольным проемом, объединяющим воротный проезд, перекрытый пологим сводом и прямоугольный дверной проем парадной лестницы; пилон, декорированный стилизованной каннелированной пилястрой тосканского ордера;



в уровне четвертого этажа центральной части фасада - прямоугольный в плане балкон, шириной в три световые оси на каннелированных лепных кронштейнах с гуттами;



ограждение выполнено в виде фигурной атиковой стенки с профилированным завершением, декорированным лепными рельефными волнитообразными завитками, гирляндой и листом аканта;

в уровне шестого этажа центральной части фасада - прямоугольный в плане балкон, (шириной в три световые оси) и эркер, (в одну ось) на четырех волнитообразных лепных кронштейнах с гирляндами;



ограждение выполнено в виде фигурной (в центральной части) ажурной металлической ковано-литой решетки, декорированной волнитообразными завитками и розетками, установленной между кирпичными оштукатуренными тумбами;

центральная часть фасада в уровне шестого этажа завершена профилированным разорванным лучковым фронтоном с лепными розетками,



аттик с профилированными нишами, лепным рельефным и ковано-литым металлическим декором, прямоугольным в плане балконом, (шириной в две световые оси), с ограждением аналогичным ограждению балкона шестого этажа;

две, симметрично расположенные на скатах фронтона, скульптурные аллегорические женские фигуры\*;

(\*материал — бетон, воссозданы в 1998г.);



**дверной проем парадной лестницы:** местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема: деревянная, двустворчатая, филенчатая глухая дверь:

витрина, предназначенная для размещения афиши, выполнена в виде металлической литой профилированной рамки с ушками, с волютообразным завершением и гирляндами:



**оконные проемы** первого-шестого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты:

**оформление оконных проемов:**

перспективные профилированные наличники в уровне первого этажа; прямоугольные горизонтальные филенчатые панели между проемами второго-третьего и панели с лепным декором в уровне третьего-четвертого и четвертого-пятого этажей:



в простенках оконных проемов второго и третьего этажей - лепной декор: мужские маскароны, медальоны, листовые гирлянды, розетки, полотенца;

оконные проемы четвертого этажа обрамлены профилированными наличниками с лепными лавровыми гирляндами, завершены прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах:



в центральной части фасада - фигурные и треугольные сандрики с рельефными мужским и женским профилями в медальонах; оконный проем по центральной оси - фланкирован полуколоннами композитного ордера:



в уровне пятого этажа - профилированные наличники с лепными лавровыми гирляндами, завершены лучковыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах; оконный проем по центральной осн фланкирован рельефными гермами; над оконными проемами центральной части фасада - филенчатые панели с розетками; оконный проем эркера фланкирован трехчетвертными стилизованными

колоннами тосканского ордера, пилонами, декорированными лепными медальонами в обрамлении лавровых гирлянд;

в простенках окон - филенчатые панели;

в уровне шестого этажа - уплощенные наличники, прямые сандрики с полотенцами с гуттами;

**заполнения оконных проемов:**

материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки (в уровне четвертого-шестого этажей - без расстекловки);

по горизонтали фасад разделен межэтажным карнизом в уровне третьего-четвертого этажей на две части, завершен профилированным карнизом с сухариками на парных волютообразных каннелированных кронштейнах;

ограждение крыши выполнено в виде ажурной металлической решетки с волютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, установленной между угловыми прямоугольными в плане кирпичными, оштукатуренными филенчатыми тумбами и аттиком;

**дворовые фасады северного двора:**

высокий цоколь облицован плитами красного гранита;

характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого-второго этажей - рустованы;

объемы парадных лестниц отмечены дугообразным в плане ризалитом южного дворового фасада и прямоугольным в плане ризалитом северного дворового фасада;

прямоугольные дверные проемы исторических лестниц: местоположение, габариты;

оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;



оконные проемы в уровне второго - мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркулярными перемычками), габариты;

**оформление оконных проемов** в уровне второго этажа: неполные уплощенные наличники простого профиля;

лучковый профилированный сандрик над оконным проемом второго этажа ризалита северного фасада;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток и архивных исследований);

междуэтажная профилированная тяга в уровне второго-третьего этажей;

профилированный венчающий карниз;

**фасады северного двора:**

цоколь облицован плитами известняка; характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;

прямоугольный в плане ризалит северного фасада;

оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины;

оконные проемы в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток и архивных исследований);

профилированный венчающий карниз;

**северный воротный проезд:**

цоколь облицован плитами красного гранита;




стены и свод - оштукатурены и окрашены, отдельные элементы оштукатурены под «шубу»;

стены декорированы фигурными и прямоугольными филенками;

лопатки с овальными филенками; профилированная тяга на своде;

уплощенные стилизованные каннелированные кронштейны;



		<p>прямоугольный дверной проем: местоположение, габариты;</p> <p>оформление дверного проема: широкий профилированный фигурный наличник с гутами, лепными гирляндами и стилизованным замковым камнем.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p><b>интерьер парадной лестницы Л-1:</b></p> <p>прямоугольный в плане деревянный тамбур: внутренняя дверь тамбура - деревянная трехстворчатая, филенчатая, глухая;</p> <p><b>оформление вестибюля:</b> стены декорированы профилированными рамками с ушками и фигурным завершением с лепным декором в виде воллютообразных завитков и стилизованных растительных элементов;</p> <p>стилизованные каннелированные в верхней части пилястры дорического ордера;</p> <p>профилированный карниз с поясами иоников, аканта, розеток и бусами на лепных воллютообразных кронштейнах;</p>	 

**оформление междуэтажных площадок** парадной лестницы:  
металлические декоративные элементы между косяками:

стены декорированы каннелированными пилястрами дорического ордера, расположенными в простенках оконных проемов:

оконные проемы обрамлены профилированными наличниками с широкими архивольтами и замковыми камнями:

на площадках в уровне второго-третьего и третьего - четвертого этажей над пилястрами - рельефные медальоны, обрамленные гирляндами, увенчанные мужскими маскаронами; стены завершены профилированным карнизом:

на плафоне потолка - профилированные тяги и лепная лавровая гирлянда;

**оформление площадок** парадной лестницы:

дверные проемы обрамлены лепными наличниками в виде лавровых венков, перевитых лентами:

плафон потолка декорирован профилированными тягами с лепными лавровыми гирляндами:

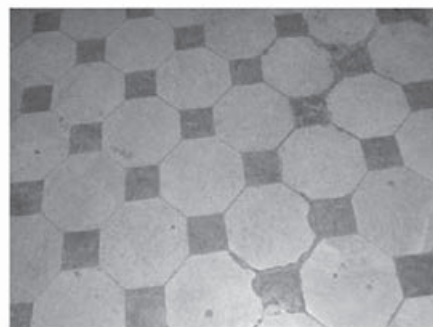
на площадках первого, второго, третьего этажей - над дверными проемами расположены лепные десюдепорты в виде картуша с фруктовыми гирляндами, лентами, листьями и раковиной:

прямые профилированные сандрики:

на стенах площадок и лестничных маршей - профилированные рамки с ушками и гуттами, декорированные лепными гирляндами, с вписанными в их поле овальными медальонами, обрамленными лавровыми гирляндами, с рельефными изображениями путти:

стилизованые каннелированные пилястры с лепными гирляндами;

на полу площадок парадной лестницы - наборная мозаика из мраморных восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера цвета терракота:



**оформление интерьера лестницы Л-4:**

профилированные филенки на стенах и ребрах сводов в основании площадок:

**оформление помещения 4-Н,**

площадью 387,3м:

входные дверные заполнения деревянные, частично отреставрированы:

помещение богато крашено лепниной: пилястры ионического ордера с каннелюрами, сложнопрофилированные тяги, кронштейны, розетки, кариатиды, триглыфы, карнизы с иониками, растительные гирлянды, потолок в «мавританском стиле»:

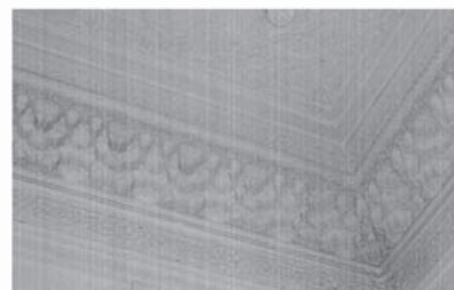
**оформление помещения 10-Н(1):**

плафон потолка – лепная композиция с использованием мотивов восьмиконечной звезды, розеток, пальметт:

падуга декорирована лепным орнаментом:

стены декорированы лепным рельефным фризом с геометрическим орнаментом:

деревянная, глухая, двустворчатая дверь с прямоугольными и фигурными филенками, полотнами, обрамлена профилированным наличником:






дверной проем оформлен лепной гирляндой лиственного орнамента, перевитой лентами:

десюдепорт - в виде лепной композиции из картуша с раковиной, лиственных гирлянд с лентами и прямым сандриком:






		<p><b>оформление помещения 25-Н(1):</b>          профилированный наличник в виде гирлянды, перевитой лентами, обрамляющий дверной проем;          в помещениях 25-Н (1,6)          двустворчатые глухие, деревянные двери, декорированные филенками;</p> <p><b>оформление помещения 25 Н(2):</b>          оформление потолка - центральная розетка цветочного рисунка с листьями аканта, головками пугги и лентами, падуга, периметральные профилированные тяги;</p>	
		<p><b>оформление помещения 25-Н(8):</b>          оформление потолка - центральная розетка цветочного орнамента с гирляндами и рокайльными завитками, раковинами, по периметру цветочная горельефная гирлянда, фриз с геометрическим орнаментом, падуга, периметральные профилированные тяги;</p>	
		<p><b>помещение 25-Н (9):</b>          оформление плафона потолка - лепная розетка растительного и лиственного орнамента с профилем по краю;          профилированные тяги;</p>	
		<p><b>оформление помещения 25-Н(10):</b>          оформление потолка - центральная розетка с лиственным и цветочным рисунком с ракушками в обрамлении лент, падуга, профилированные периметральные тяги;</p>	
		<p><b>квартира № 9,</b>  <b>1 комната справа:</b>  <u>Потолок.</u> В центре – композиция из завитков и растительных элементов в перекрещивающихся рамках.          В центре – розетка удлиненной формы с композицией из раковин, цветов, листьев.</p> <p><b>1 комната слева:</b>  <u>Потолок.</u> В центре – розетки в венке и листья.</p>	

	<p><b>Стены.</b> В верхней части – полоса ов, основная поверхность расчленена на филенки.</p> <p><b>2 комната слева:</b></p> <p><b>Потолок.</b> В центре – композиция удлиненной формы из завитков, прорезных раковин. цветов. По периметру – цветочный орнамент. В верхней части стен – овы.</p>	
	<p><b>квартира №16, комната № 5 – 26,1 кв.м.:</b></p> <p><b>Потолок:</b> по периметру штукатурный профилированный карниз; падуга; в центре лепная розетка овального очертания (100 × 200 см.) цветочно-растительного орнамента:</p>	
	<p><b>квартира №17:</b></p> <p><b>Печь-камин угловой.</b> Изразцы травяного цвета, рельеф. В – пр.350, ш – 104, гл – 14 и 13 см.</p> <p>В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, 1 ярус: цоколь с рельефом из лепестков и листьев, на боковинах – рельеф в виде спиралевидного завитка, обрамление полуциркульного топчного проема с рельефом из алмазных граней, желобков, листьев, розеток (по углам), во фризе – кабошоны, цветы, листья, завитки, пояс из 2 веревочек; дверца топки двустворчатая, черного металла, с рельефом из цветов, листьев, сеточки; 2 ярус: цоколь с чешуйками и листьями, основное поле с изразцами, аналогичными изразцам цоколя 1 яруса, боковины – изразцам боковин 1 яруса, между рядами изразцов – полосы из листьев, завитков, в центре верхней части – экседра с граненой поверхностью и трельяжной сеточкой, полочка полуциркульная с кронштейном из листьев, фриз фигурной формы с картушами по сторонам и композицией из листьев, плодов, завитков, карниз разорванный с крупными волотами и розеткам, с алмазными гранями и желобками, над карнизом по сторонам – граненые выступы, в центре – головка женщины с завитками на лбу, дисками на ушах.</p>	
	<p><b>квартира № 21, 1 комната слева 12,5 кв. м.:</b></p> <p><b>Печь угловая.</b> Изразцы синего цвета с переходами, рельеф.</p> <p>В – пр. 280, ш – 94, гл – 24 см. В плане прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, боковины с филенками, в центре – ниша с рельефом из кругов и овалов, консоль с тягами и геометрическим орнаментом: во фризе –</p>	

		<p>ряд квадратов и ряд овалов с квадратами, навершие трехчастное со скругленными сторонами и завершением, декорированное полосой из кругов с жемчужником, обрамленных лиственными завитками, в углах – лиственными завитками с ягодами. Дверца топки латунная с 2 ручками:</p> <p><b>2 комната слева 18,4 кв. м.:</b></p> <p><u>Печь угловая.</u> Изразцы песочного тона с переходами, рельеф. В – пр. 260, ш – пр. 100, гл – 17 и 10 см.</p> <p>По преискуранту Ракколаниокского завода № 55. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, боковины с желобками, в верхней части – композиция с розеткой, окруженной лавровыми листьями, в центральной нише – желобки и овальный лавровый венок, над карнизом – навершие. Дверца топки латунная с 2 ручками.</p> <p><b>3 комната слева 18,9 кв. м</b></p> <p><u>Печь угловая.</u> Изразцы красно-коричневого тона, рельеф. В – пр. 300, ш – 96, гл – 19 и 26 см. В плане с центральным ризалитом и выступом, с цоколем, над которым – боковые выступы, в верхней и нижней частях которых – орнамент из овала, волнистых и перекрещивающихся линий, над цоколем в центре – изогнутые изразцы с композицией из овалов, линий: наверху на боковинах – орнаменты из овалов и волнистых линий и соединяющие их изогнутые линии, над топкой – композиции из стилизованных крыльев?, полос, завитков, над которой полосы из овалов, наверху – композиции из абстрактных элементов, навершие в виде ската с полосой волнистых линий.</p> <p>Задняя стенка в кухне: одноярусная, с цоколем, во фризе – геометрические элементы в виде рамок с волнистыми сторонами, в верхней части – скат и витая полоса:</p> <p><u>Потолок.</u> С балками, между которыми заполнение из «вагонки»:</p> <p><b>комната 14,7 кв.м.:</b></p> <p><u>Печь угловая.</u> Изразцы коричневого цвета, рельеф.</p> <p>В – пр. 280, ш – 88, гл – 22 см. Задняя стенка печи в комн. 18,6 кв. м. Одноярусная, с цоколем, во фризе – геометрические элементы в виде рамок с волнистыми сторонами, в верхней части – скат и витая полоса;</p>	
--	--	---	--

	<p><b>квартира № 25:</b></p> <p><b>1 комната справа:</b></p> <p><b>Потолок.</b> В центре – крупная розетка с цветами подсолнуха, окруженного лиственными завитками, на 4 осях – листья и цветы, на 4 осях – женские головки, вокруг которых – ленты. Сохр: отреставрирован.</p> <p><b>2 комн. справа</b></p> <p><b>Потолок.</b> В центре – розетка ромбовидной формы с лепестками в кольце, на 4 осях – раковины 2, окруженные лентами, цветами, листьями.</p> <p><b>Печь-камин угловой.</b> Терракота, рельеф, краска. В – пр. 300, ш – 127, гл – 20 и 14 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, цоколь с лиственным орнаментом: 1 ярус: по сторонам лицевого фасада – сложные пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной картушами, лиственными завитками, во фризе – с овальными полями и листьями, картуш, на лицевом фасаде – листья, цветы, завитки, аканты; проем прямоугольной формы с выкружкой, на боковых фасадах – розетки в кругах, завитки, листья; полочка с геометрическим орнаментом: 2 ярус: на лицевом фасаде – рамка с геометрическим орнаментом, внутри – поля с розетками в кругах, завитками и листьями, по углам – орнамент из завитков, цветов, листьев, во фризе – раковины, картуши в фигурных рамках, под карнизом и на карнизе – листья; аттик фигурный с лиственными завитками, листьями, фиалами, завиткам и кабошонами. Дверцы топки и зольника чугунные с лиственно-геометрическим орнаментом.</p> <p><b>2 комн. слева</b></p> <p><b>Потолок.</b> В центре – розетка удлиненной формы с прорезной раковиной в завитках, по сторонам – цветочные гирлянды, рокайльные завитки. По периметру – цветочная горельефная гирлянда. В верхней части стен – геометрический орнамент. Сохр: отреставрирован.</p> <p><b>Печь-камин угловой.</b> Терракота, рельеф, краска. В – пр. 300, ш – 95, гл – 41 см. В плане со скругленной лицевой стороной и двумя ризалитами, двухъярусный, с цоколем, декорированным рокайльными завитками: 1 ярус: лицевой фасад с орнаментом из лиственных завитков, листьев, трельяжной сеточки, с цветами, по сторонам – раковины, завитки, листья, гирлянды, на полочке – листья и</p>	
--	---	--

	<p>геометрический орнамент; 2 ярус: с декорированными завитками, прорезными раковинами, цветами, фигурной рамочкой, основное поле – с рельефом из завитков, цветов, трельяжной сеточки; во фризе – листья, трельяжная сеточка, цветы, завитки, листья; карниз фигурный с листьями; аттик с завитками, кабшоном, прорезными раковинами. Топочный проем полуциркульный. Дверца топки латунная.</p>	
	<p><b>помещение 25-Н (8):</b></p> <p>печь-камин - местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы), оформление (два центральных ризалита, цоколь декорированный рокайльными завитками; 1 ярус - лиственный рисунок, трельяжная сеточка с цветочным орнаментом, на торцах - раковины лиственный орнамент; полочка с геометрическим и лиственным орнаментом; 2 ярус - цветочный орнамент с раковинами и фигурной филенкой, трельяжная сеточка с лиственным орнаментом; фигурный карниз с лиственным орнаментом; аттик с завитками, кабшоном, прорезанными раковинами), дверцы топки (полуциркульный) и зольника (латунь):</p>	
	<p><b>помещение 25-Н (9):</b></p> <p>печь - местоположение (среднестенная), конфигурация (одноярусная), габариты, материал облицовки (терракота), дверцы топки и зольника (латунь); оформление потолка - центральная розетка растительного и лиственного орнамента с профилем по краю, периметральные профилированные тяги:</p>	

		<p><b>помещение 25-Н (10):</b> печь-камин угловой, двухъярусный, материал облицовки - терракотовые изразцы: центральная часть выделена ризалитом, цоколь декорирован лиственным орнаментом; в первом ярусе - пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной, картушами, лиственным орнаментом, прямоугольный проем с выкружкой; на торцах - розетты, лиственный орнамент; полочка с геометрическим орнаментом; во втором ярусе - геометрический орнамент с розетками, листьями; оформление фриза картушами, раковинами; оформление карниза лиственным орнаментом: фигурный аттик с лиственным и цветочным орнаментом); дверцы топки и зольника (чугун), оформление (лиственный и геометрический орнамент);</p>	
--	--	--	--

**Приложение № 4**

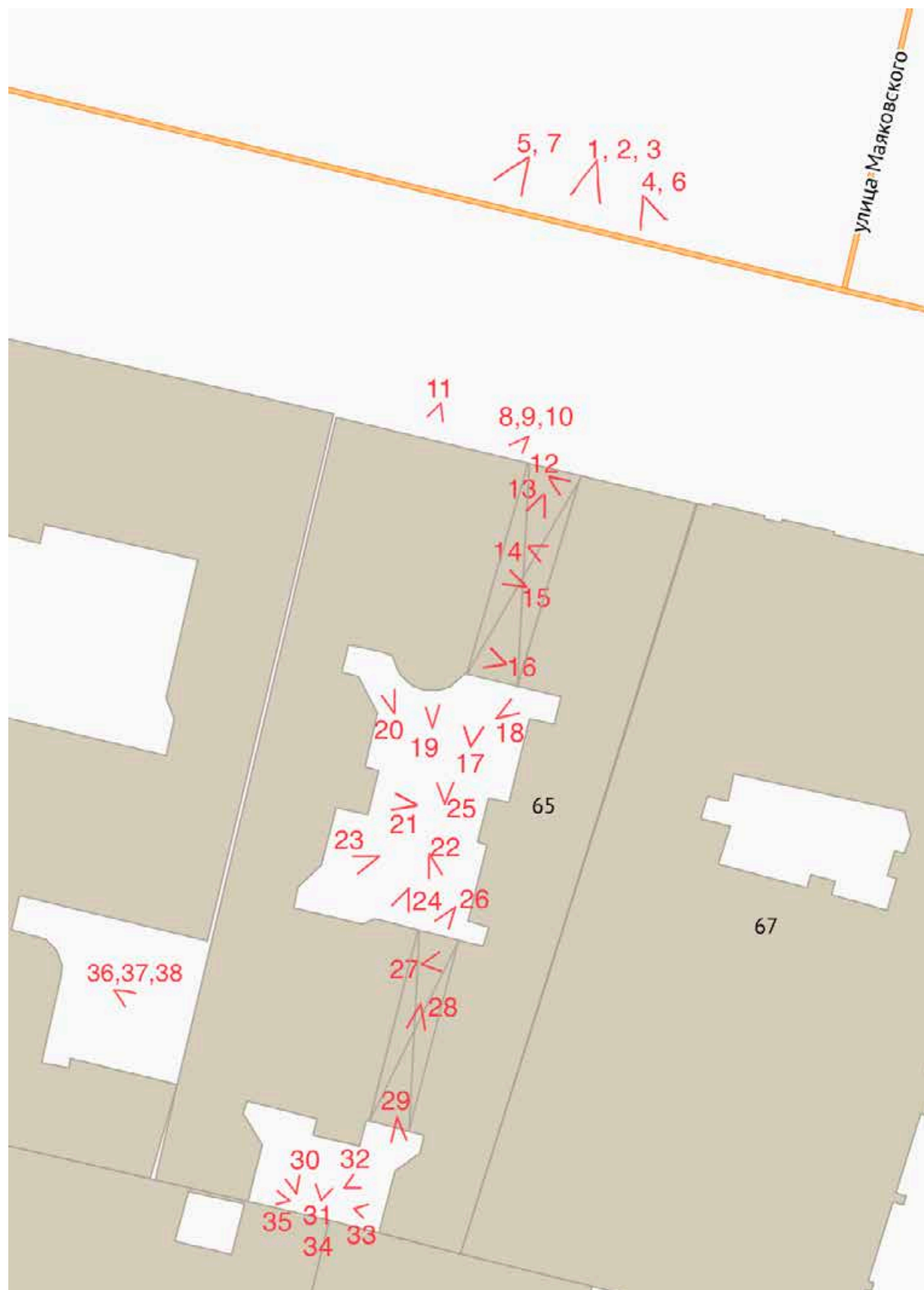
*Материалы фотофиксации*

### Материалы фотофиксации

Выявленный объект культурного наследия «Дом Рюль», расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Невский пр-т, дом 65, литера А

Дата фотофиксации 02.03.2023

План фотофиксации фасадов





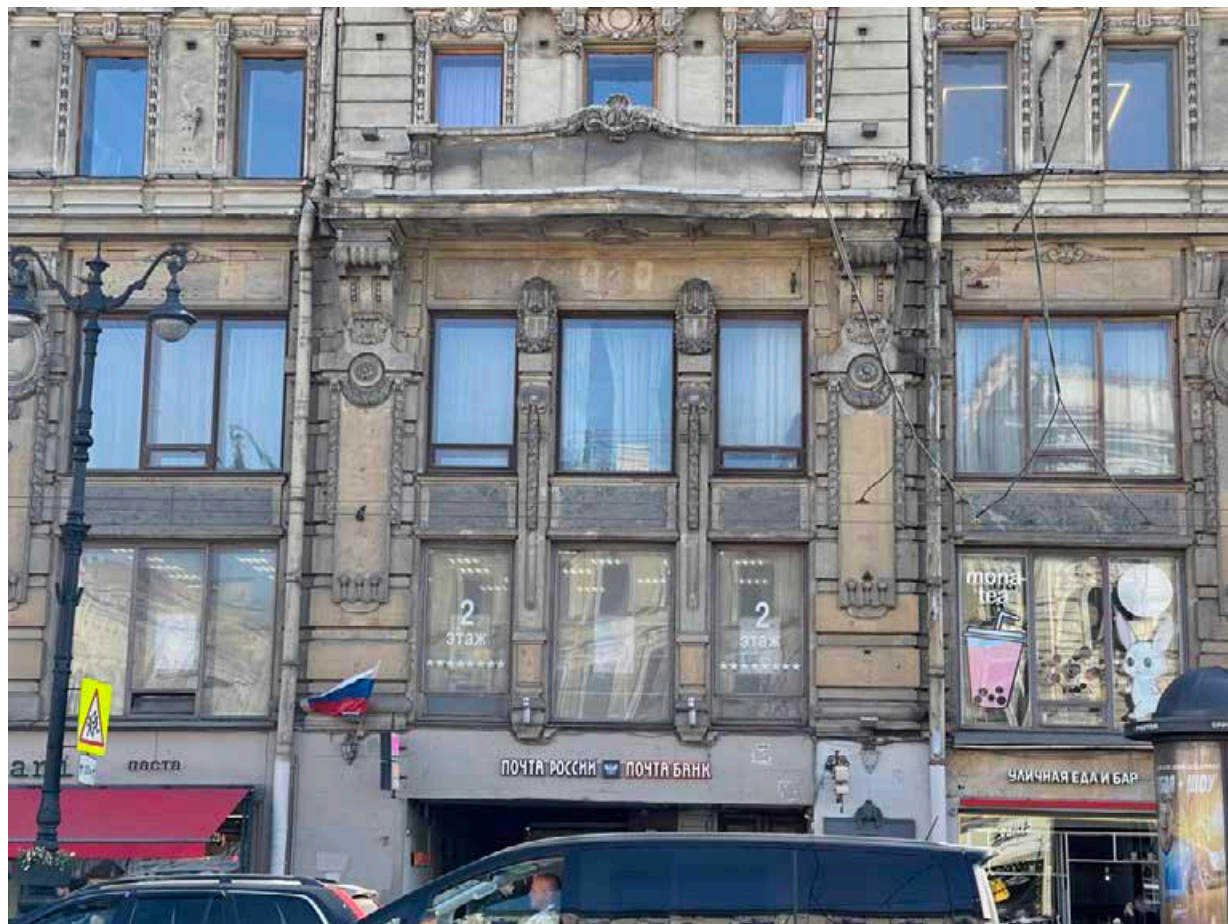
## Материалы фотофиксации фасадов



1. Общий вид лицевого фасада с Невского проспекта.



2. Фрагмент лицевого фасада с Невского проспекта.



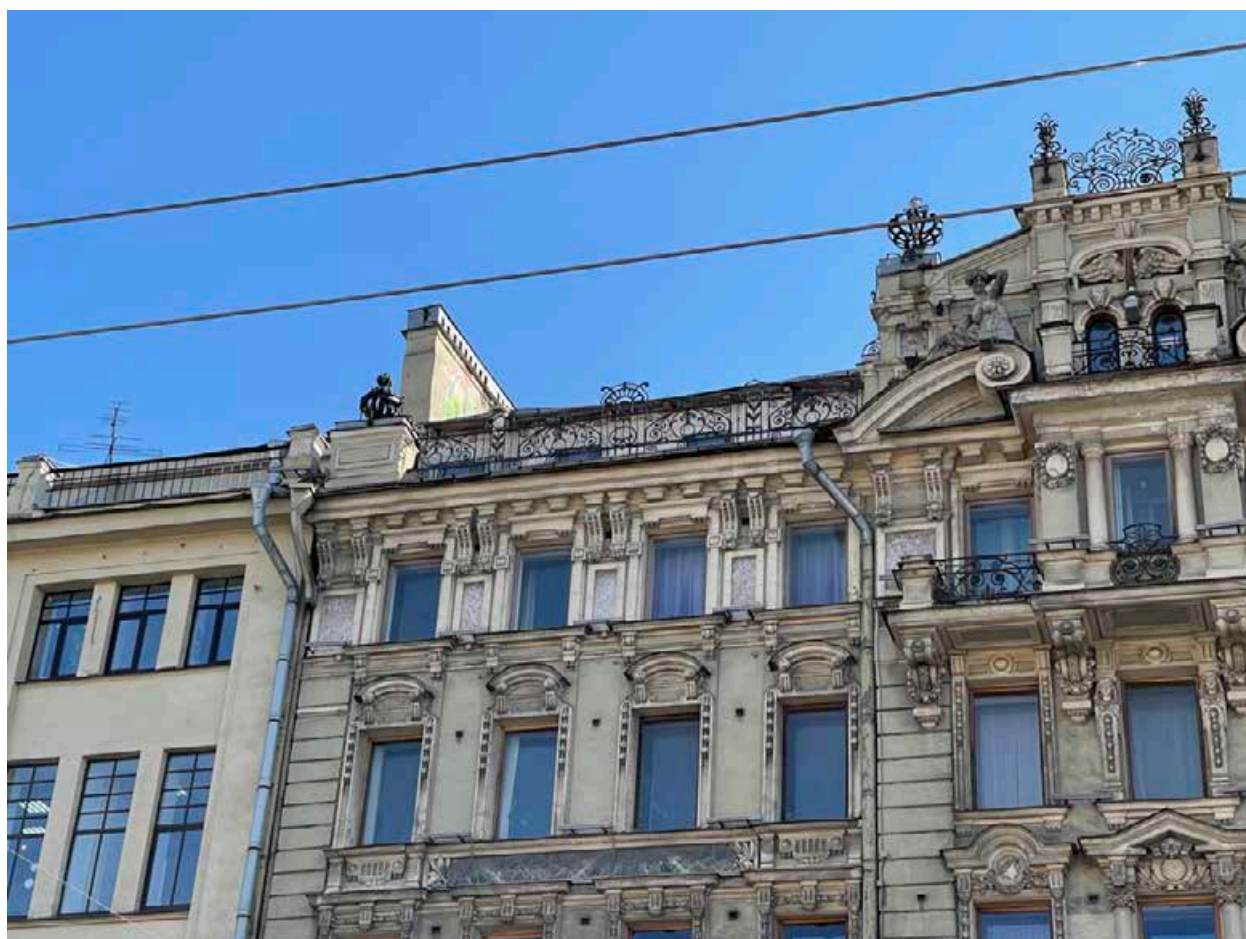
3. Фрагмент лицевого фасада с Невского проспекта.



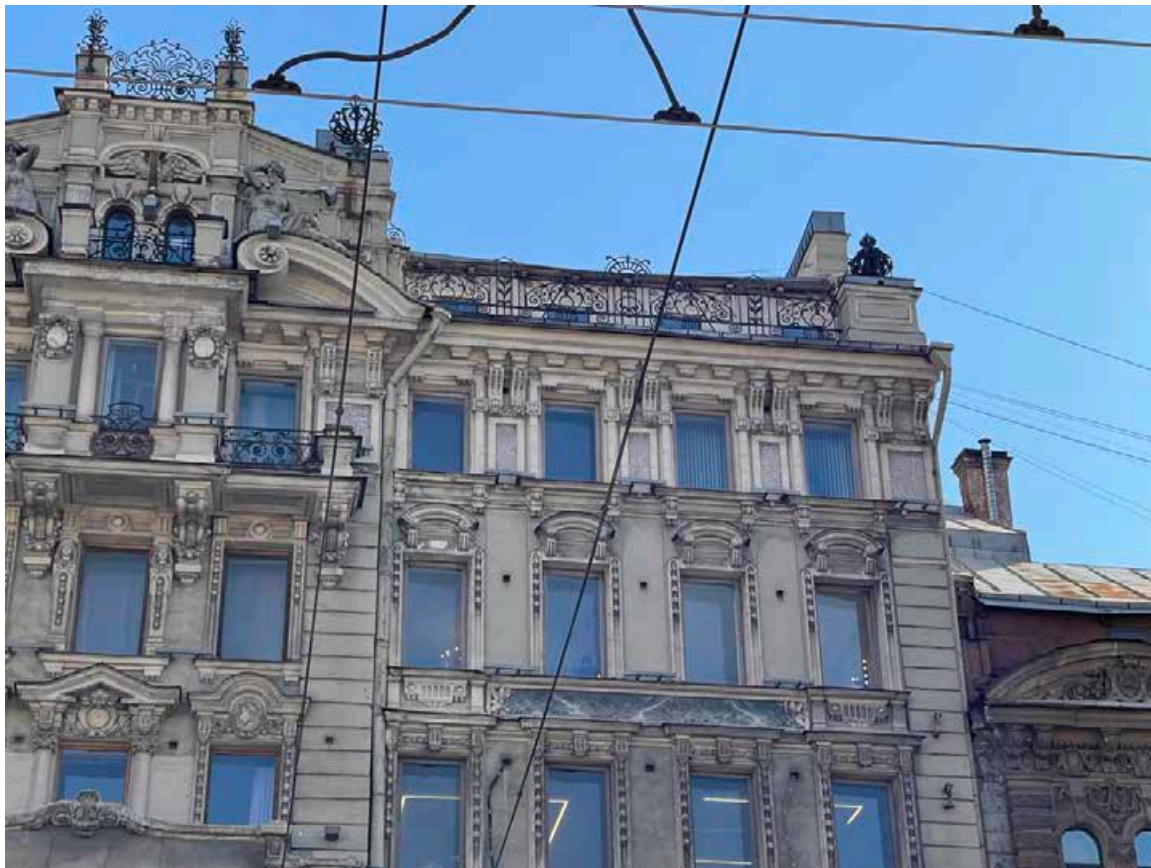
4. Фрагмент лицевого фасада с Невского проспекта.



5. Фрагмент лицевого фасада с Невского проспекта.



6. Фрагмент лицевого фасада с Невского проспекта.



7. Фрагмент лицевого фасада с Невского проспекта.



8. Главный вход с Невского проспекта справа от проездной арки.



9. Общий вид профилированных панелей потолка над проездной аркой и главным входом с Невского проспекта.



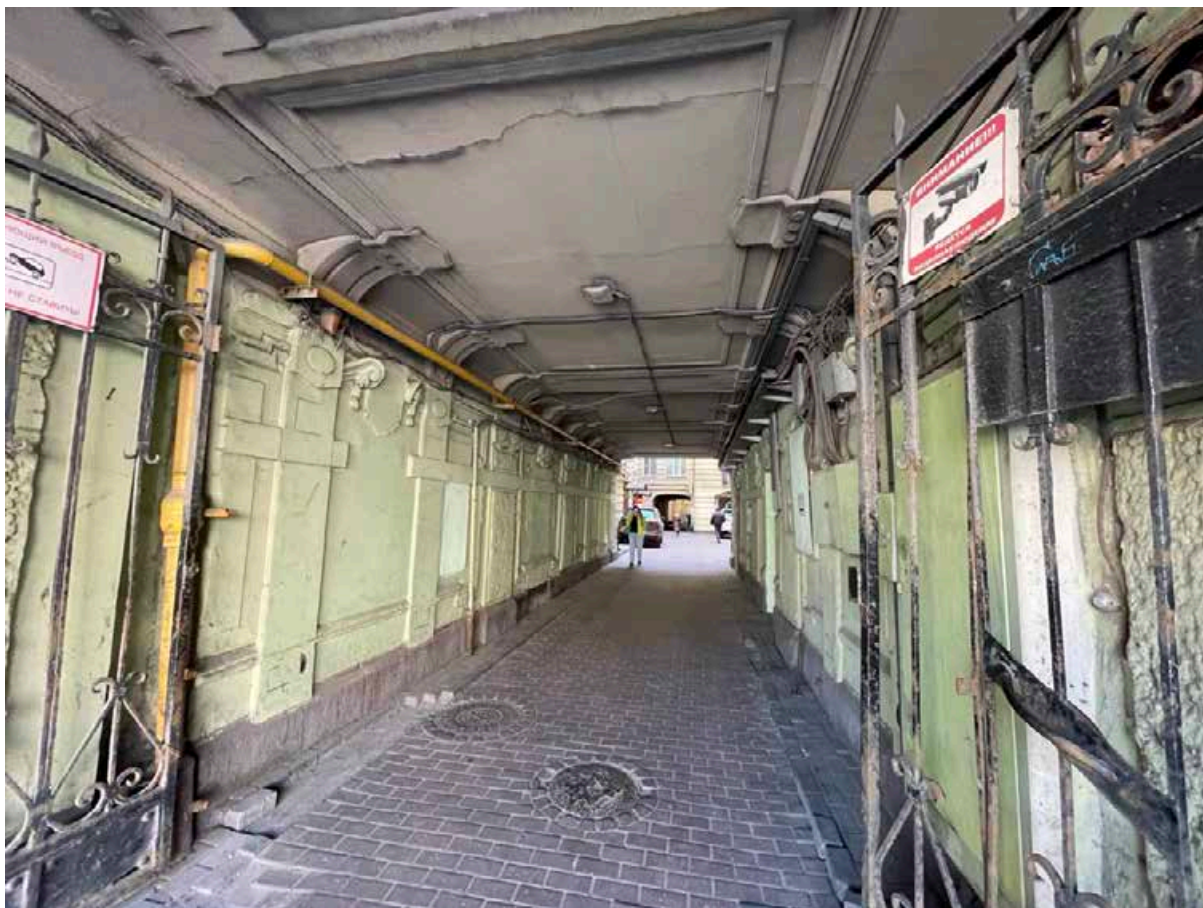
10. Стенная панель с остеклением для театральных афиш с картушем в виде волути с акантом и гирляндами из цветочных бутонов. Немного выше – флагодержатель металлический, окрашенный в цвет фасада, в виде половины бутона цветка.



11. Фрагмент с лицевого фасада с Невского проспекта.



12. Левая створка кованых ворот арочного проезда со стороны Невского проспекта.



13. Общий вид воротного проезда со стороны Невского проспекта.



14. Декоративное оформление восточной стены арочного проезда со стороны Невского проспекта.



15. Дверной проем и декоративное оформление западной стены воротного проезда со стороны Невского проспекта.



16. Дверной проем и декоративное оформление западной стены воротного проезда со стороны Невского проспекта (ближе ко двору).





17. Общий вид северного фасада северного двора.



18. Общий вид угла северного и восточного фасадов северного двора.



19. Фрагмент круглого ризалита северного фасада северного двора – дверной проем в подвальные помещения лестничной клетки с приямок.



20. Общий вид угла северного и западного фасадов северного двора.



21. Общий вид западного фасада северного двора. Поздняя лифтовая шахта.



22. Общий вид угла южного и восточного фасадов северного двора.



23. Общий вид угла западного и южного фасадов северного двора.



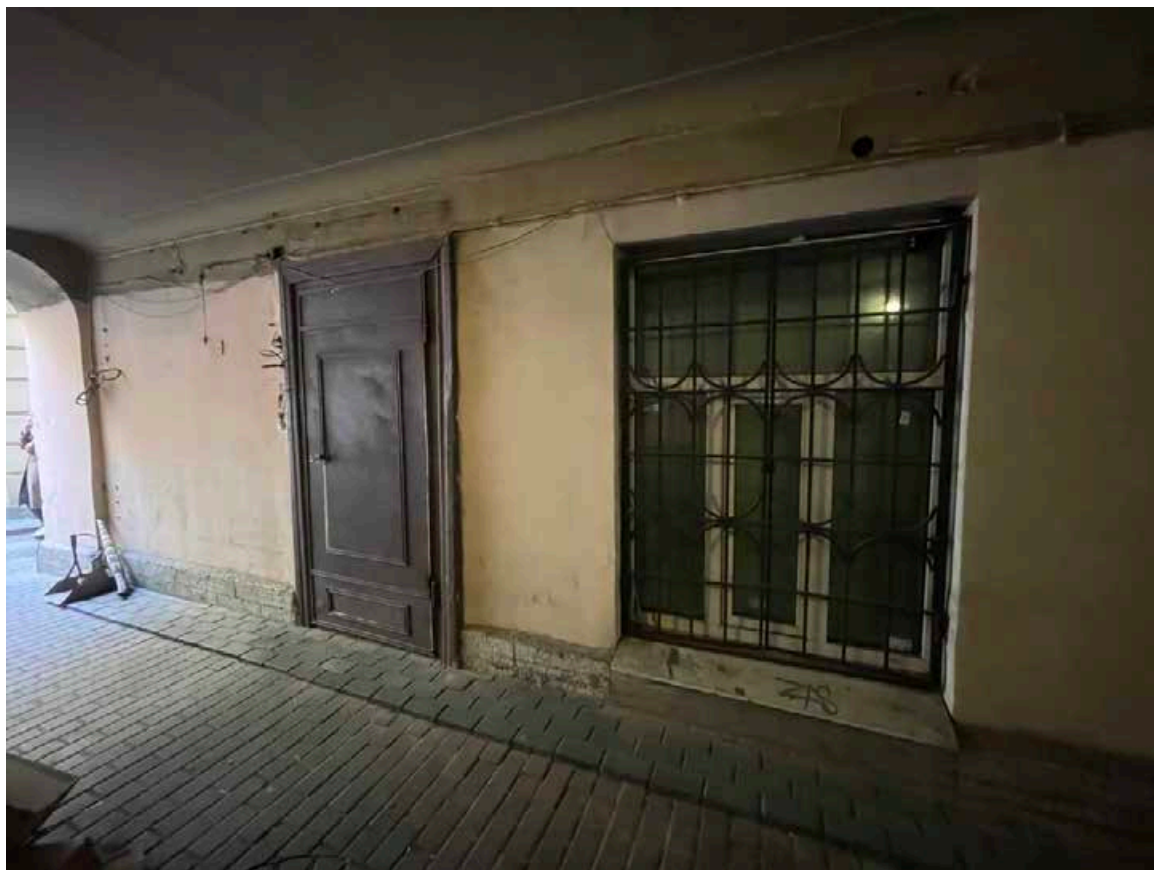
24. Дверной проем западнее воротного проезда в южный двор (южный ризалит северного двора, ведущий в лестничную клетку).



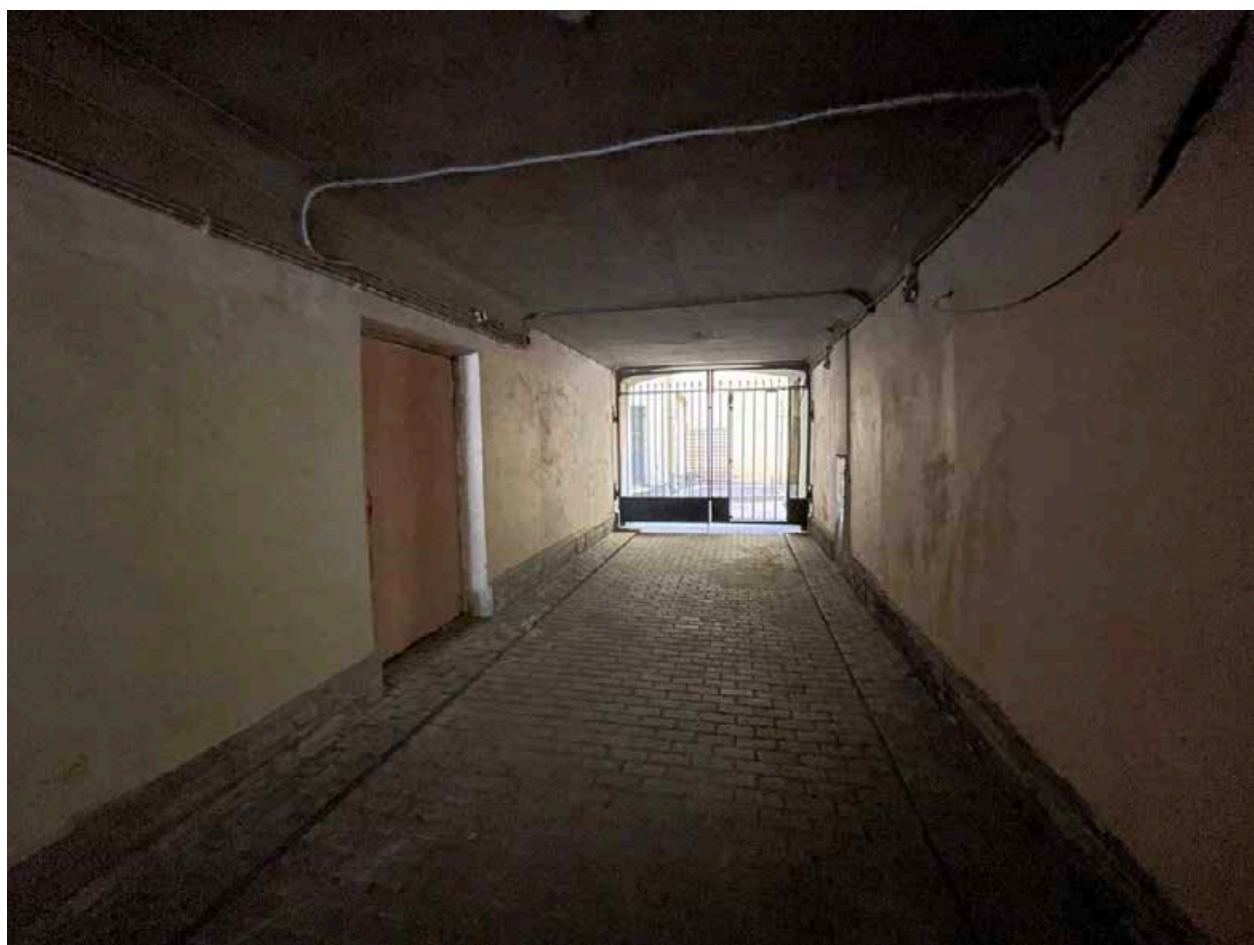
25. Общий вид на западный, восточный и северный фасады северного двора.



26. Общий вид воротного проезда в южный двор.



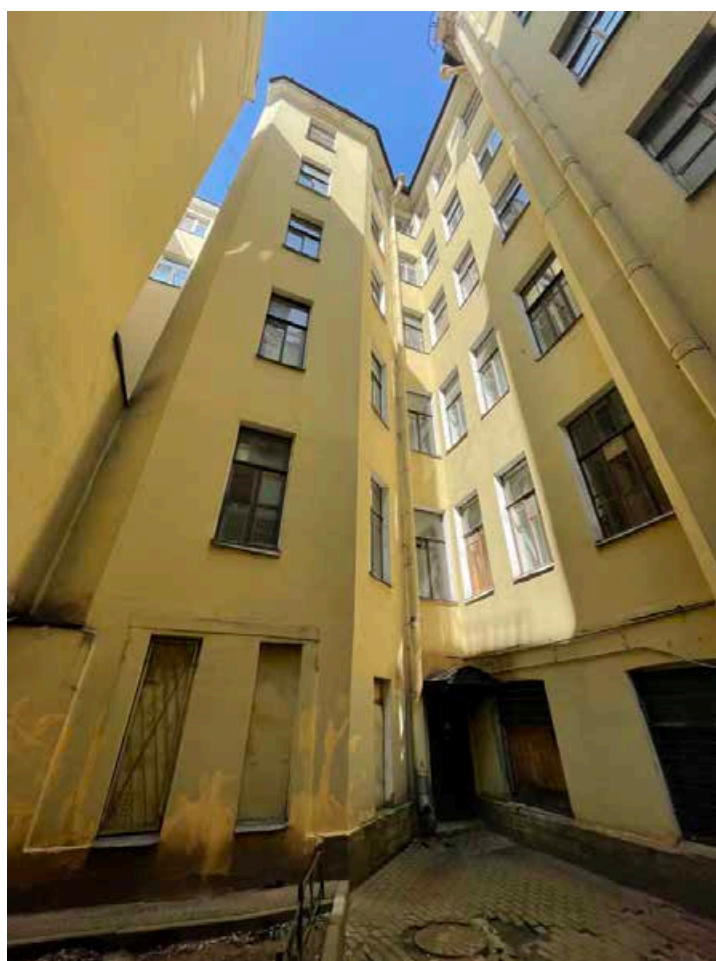
27. Фрагмент восточной стены южного воротного проезда. Поздние оконный и дверной проемы.



28. Общий вид южного воротного проезда. Поздний дверной проем в восточной стене.



29. Фрагмент южного двора.



30. Общий вид угла северного и западного фасадов южного двора.



31. Общий вид северного фасада южного двора.



32. Общий вид восточного фасада южного двора.





33. Ниша в стене восточного фасада южного двора. Цоколь отделан известняковой плитой.



34. Фрагмент северного фасада южного двора. Цоколь отделан известняком. Дверной проем в ризалите ведет в ИТП под лестницей.



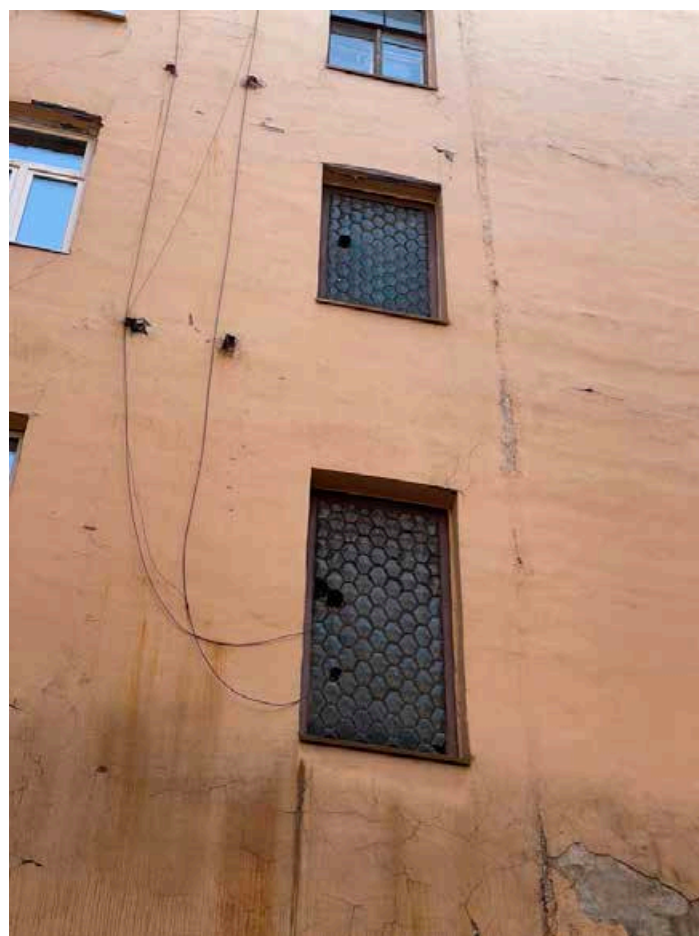
35. Фрагмент западного фасада южного двора. Отделка цоколя известняковой плитой частично утрачена.



36. Общий вид западного фасада.



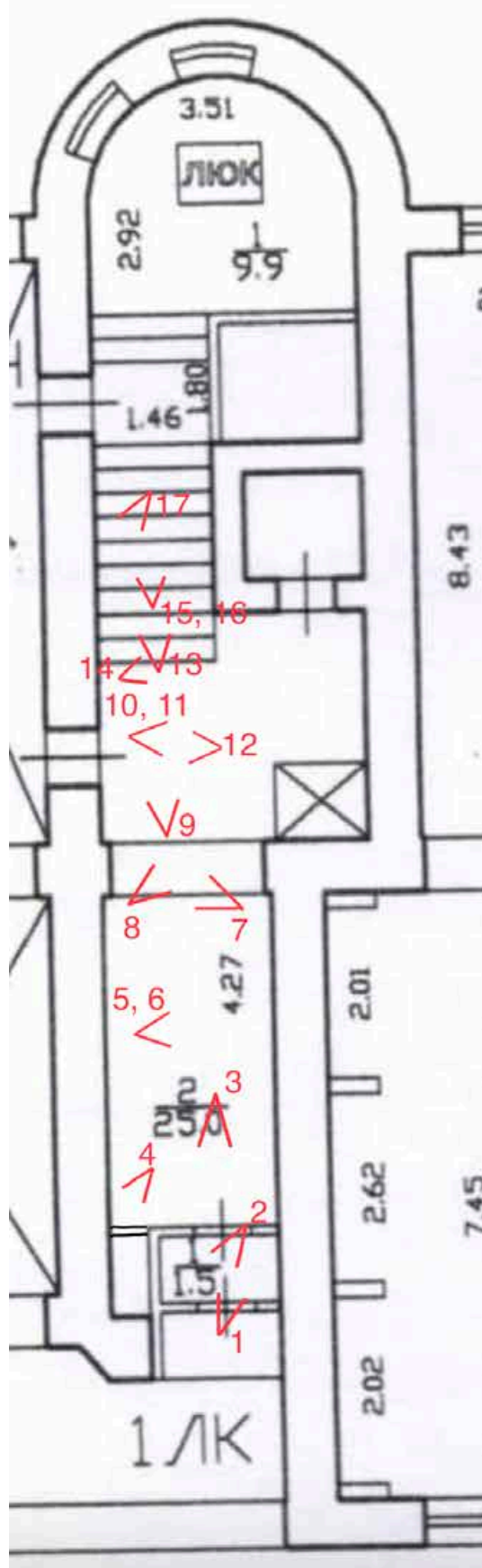
37. Сохранились три оконных заполнения со стеклянными кирпичами Фальконье.



38. Оконные проемы и заполнения стеклянными кирпичами Фальконье.

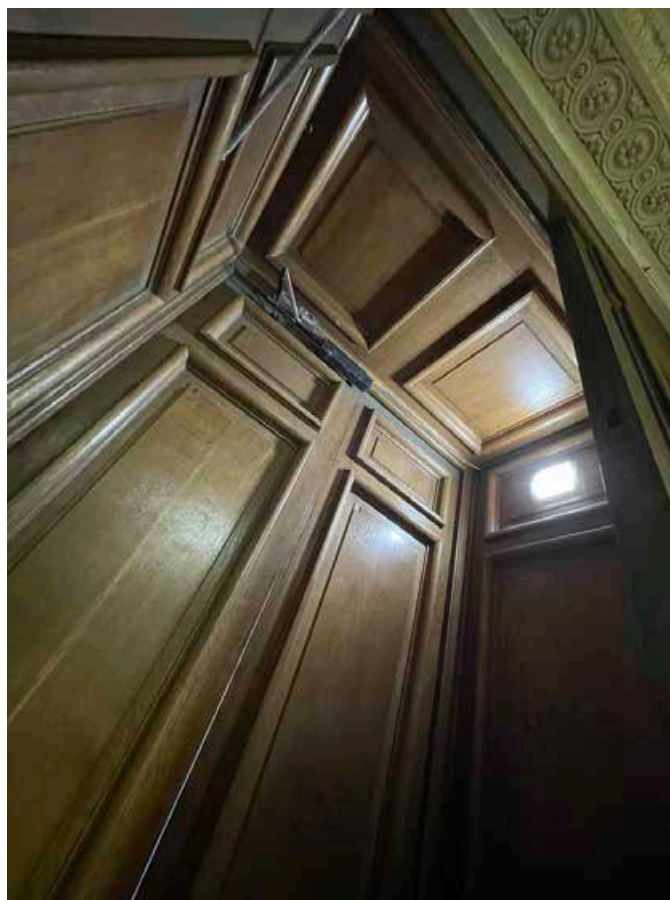
Фотофиксация интерьеров парадной лестницы (вход с Невского проспекта)

План фотофиксации лестничной клетки в уровне первого этажа





1. Общий вид тамбура главного входа в парадную со стороны Невского проспекта.



2. Обшивка деревянными филленчатыми панелями тамбура главного входа со стороны Невского проспекта.



3. Общий вид трехстворчатого дверного заполнения тамбура со стороны вестибюля. Каждая створка поделена одинаково на четыре неравные филенки.



4. Фрагмент оформления плафона потолка вестибюля. Стены окрашены в цвет дворовых фасадов.



5. Оформление западной стены вестибюля профилированной панелью с картушем в виде волюты с акантом и ракушкой.



6. Общий вид оформления потолка плафона вестибюля. Многоуровневый карниз с бусинами, листьями аканта, рядом цветочных розеток и овами.

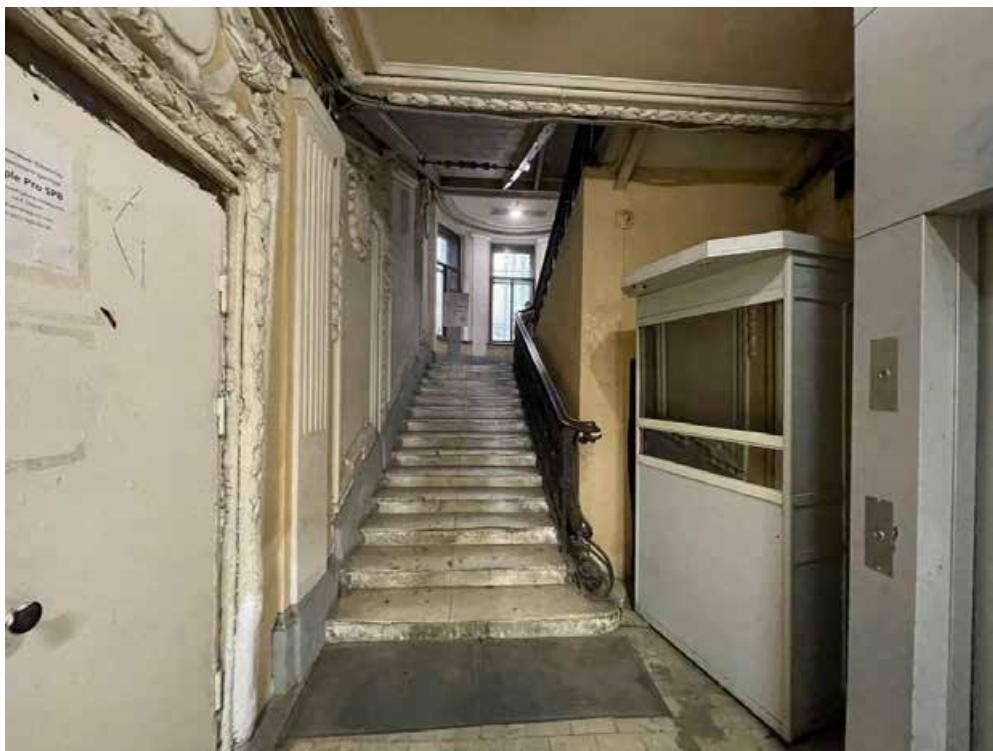


7. Оформление восточной стены вестибюля. Исторический дверной проем, ведущий в воротный проезд между Невским проспектом и северным двором. Проем оформлен наличником из лавровой гирлянды. Над проемом располагается десюдепорт в виде рельефной композиции с медальоном.



8. Проем между лестничной клеткой и вестибюлем оформлен филенками (перекрытие и боковые пилястры).





9. Общий вид лестничной клетки в уровне первого этажа. Справа под лестницей установлена сторожевая будка, а также лифтовая шахта (на всю высоту здания).



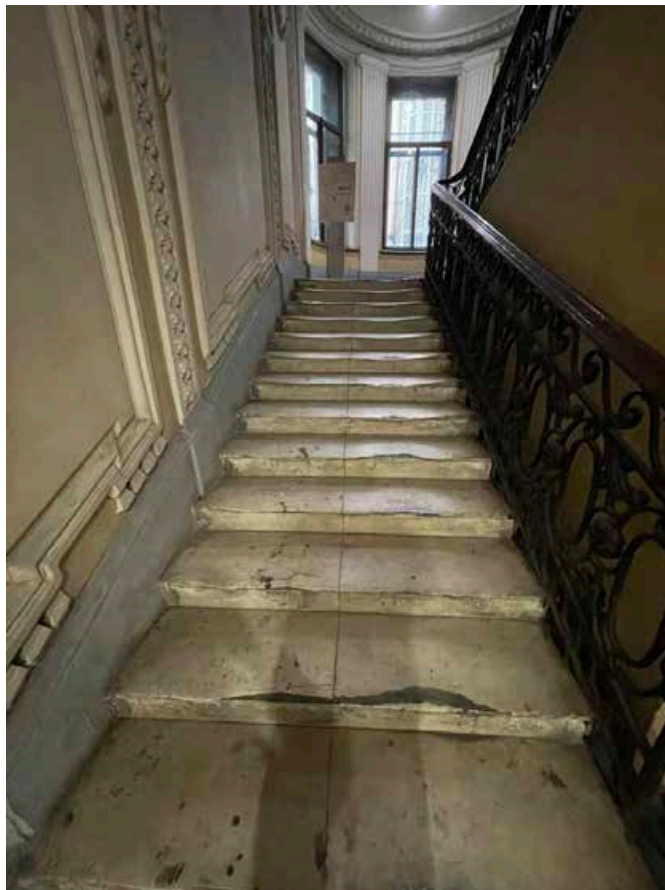
10. Потолок лестничной площадки оформлен профилированным карнизом и лавровой гирляндой, аналогичной гирлянде дверного проема. В месте установки лифтовой шахты гирлянда и профилированный карниз утрачены.



11. На стене рядом с лифтовой шахтой сохранился медальон с низким рельефом и цветочной гирляндой, аналогичный медальонам на стенах лестничных маршей.



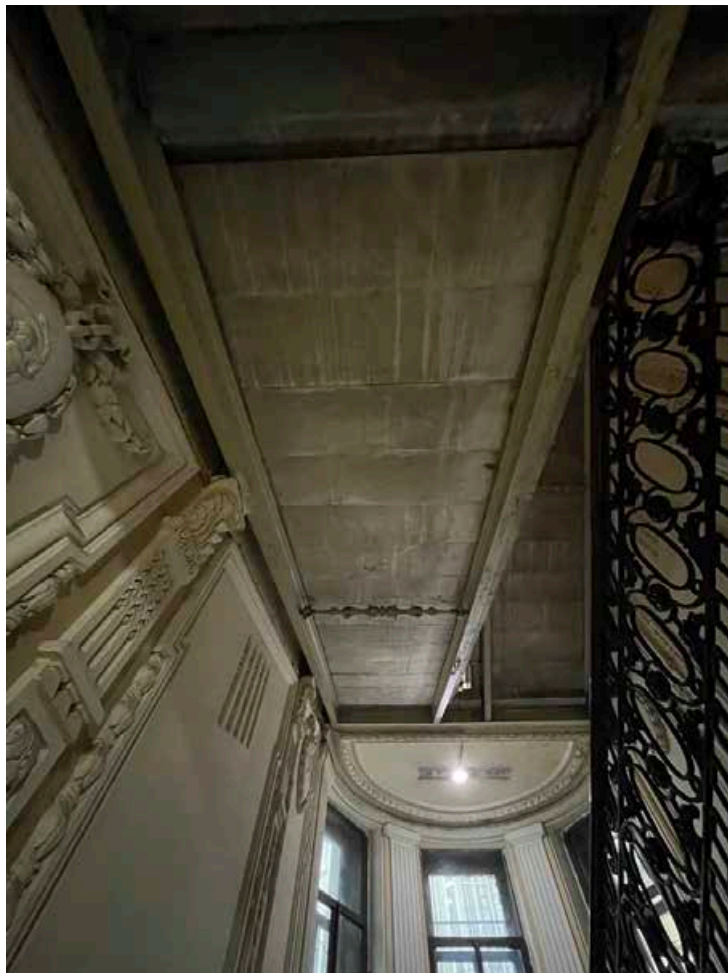
12. Общий вид оформления дверного проема в восточной стене лестничной клетки.



13. Лестничный марш с первого на второй этаж. Мраморные лестничные плиты.



14. Ограждение лестничного марша – металлическое кованое с растительными элементами. Поручень деревянный профилированный, завершается горизонтальным завитком.



15. Подволок лестничного марша со второго на третий этаж. Металлические двутавры и декоративная металлическая стяжка с растительными и цветочными элементами.

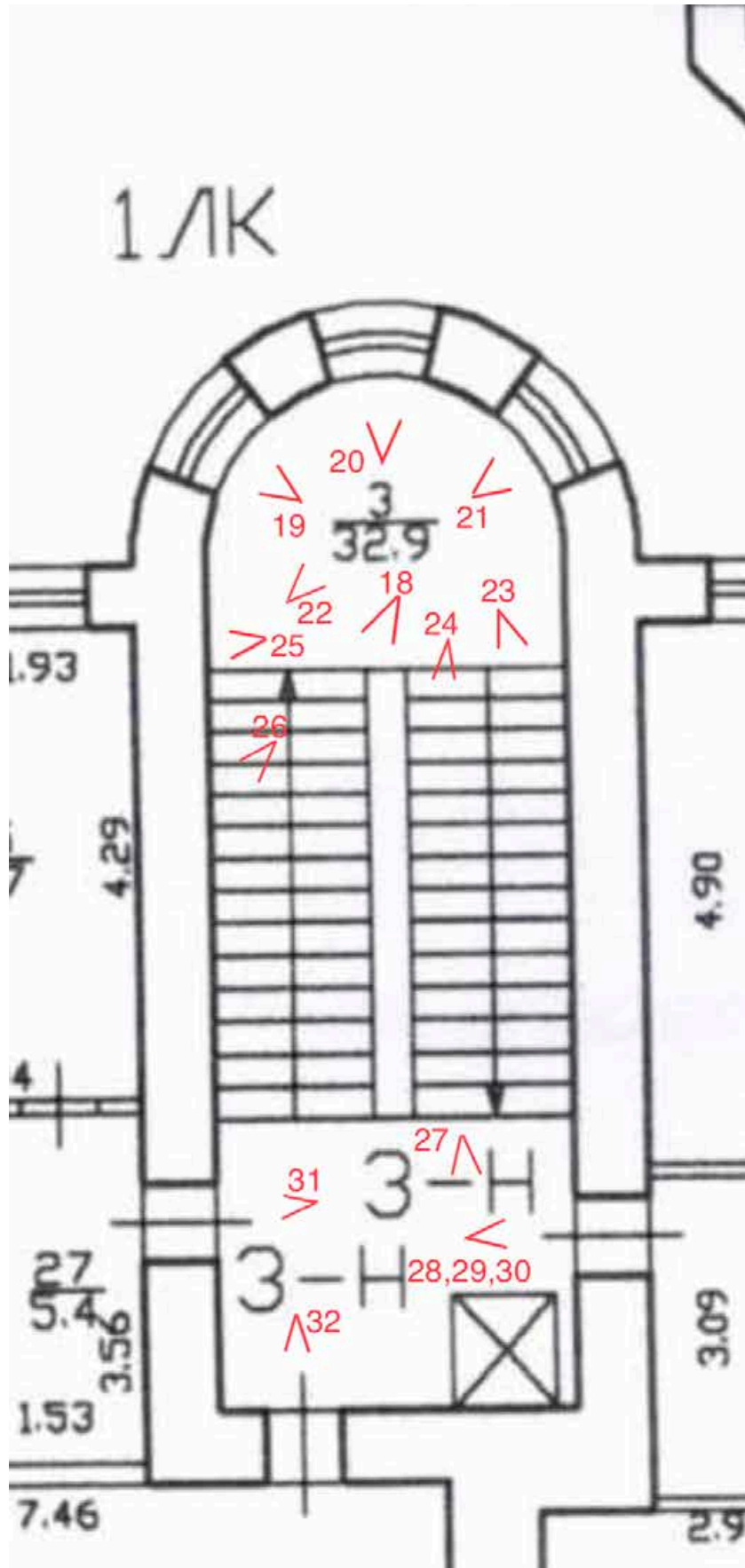


16. Металлическая декоративная стяжка с растительными и цветочными элементами.



17. Стеновые панели лестничного марша с первого на второй этаж.

План фотофиксации лестничных маршей с первого на второй этаж и лестничной площадки второго этажа.



Материалы фотофиксации лестничных маршей с первого на второй этаж и лестничной площадки второго этажа.



18. Общий вид металлического кованного ограждения лестничных маршей между первым и вторым этажами.



19. Оконный проем круглого ризалита лестничной клетки между первым и вторым этажами в восточную сторону.



20. Оконный проем круглого ризалита лестничной клетки между первым и вторым этажами в южную сторону.



21. Оконный проем круглого ризалита лестничной клетки между первым и вторым этажами в западную сторону.





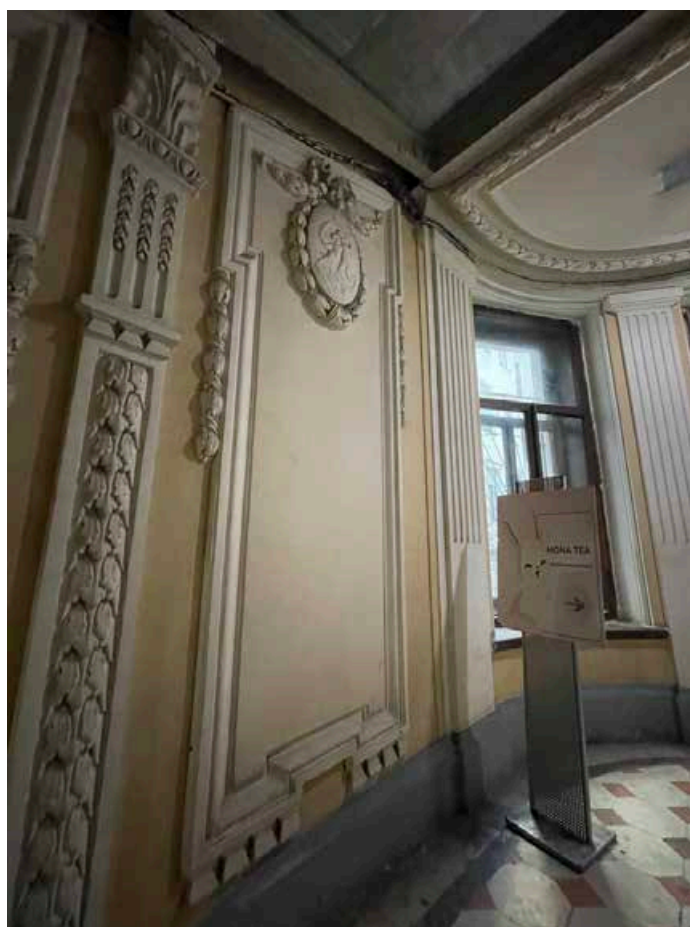
22. Оформление потолка над лестничной площадкой между первым и вторым этажами. Профилированный карниз и цветочная гирлянда по периметру.



23. Общий вид оформления стены лестничного марша на второй этаж.



24. Общий вид лестничной клетки с площадки между первым и вторым этажами.



25. Стенная панель лестничного марша с первого на второй этаж. Лестничная площадка между первым и вторым этажами.



26. Лепной рельеф в виде медальона с цветочной гирляндой и лентой в оформлении стенной панели лестничного марша между первым и вторым этажами.



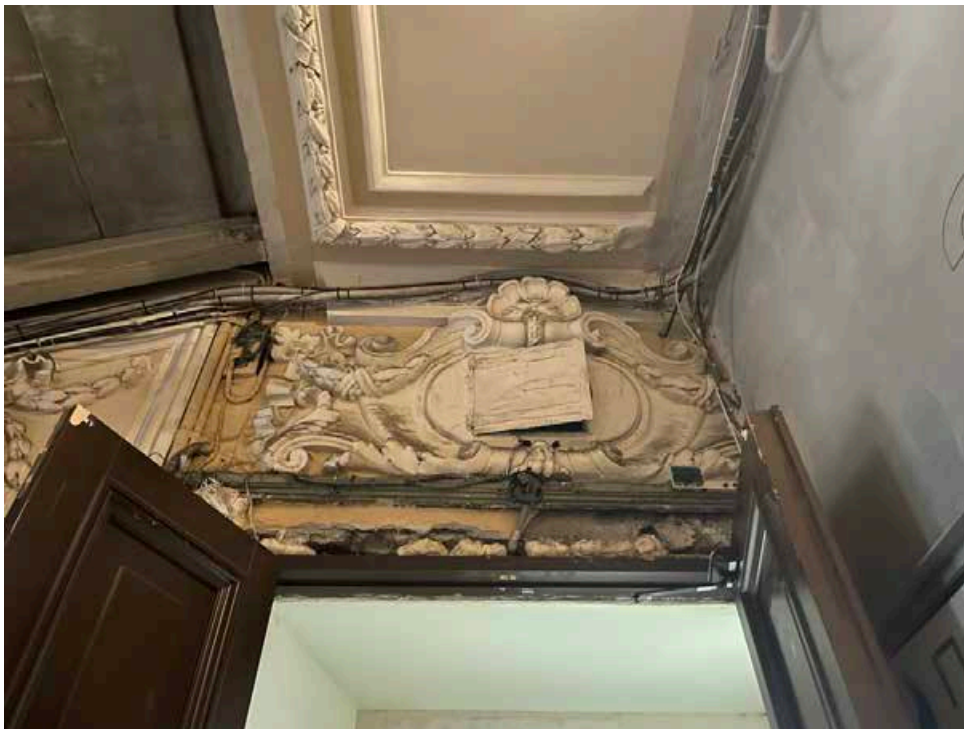
27. Общий вид площадки второго этажа лестничной клетки.



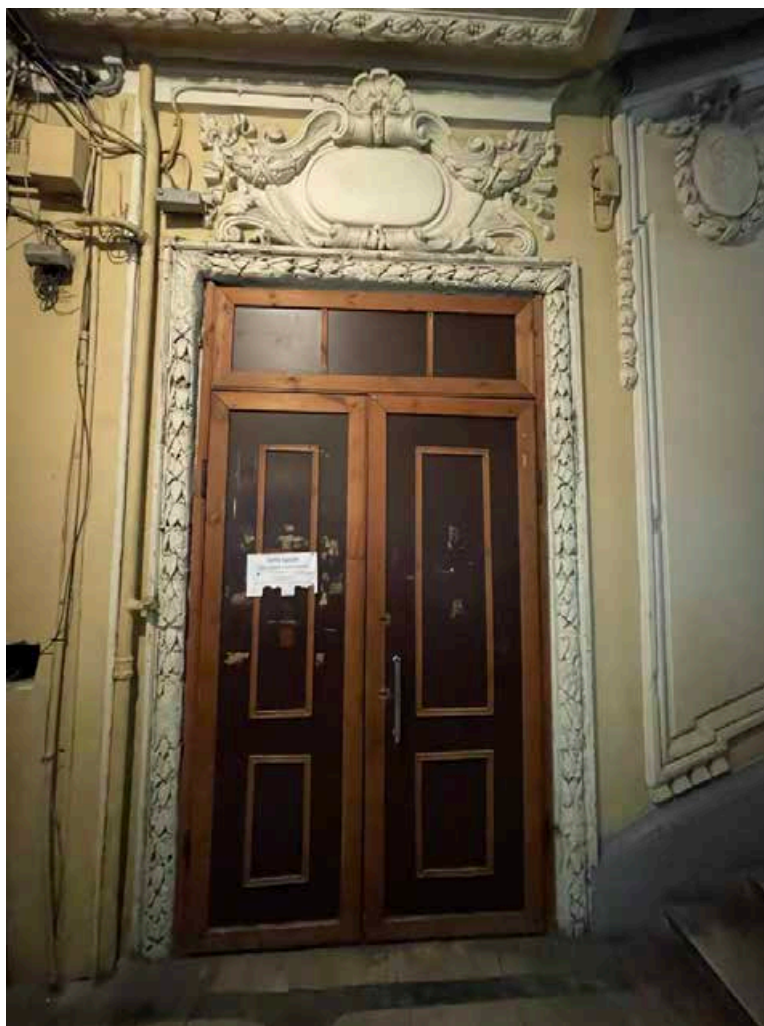
28. Дверной проем в помещение 3-Н(1). Двустворчатое филенчатое деревянное дверное заполнение, каждая створка делится на три филенки.



29. Дверной проем в помещение 3-Н(1). Двустворчатое филенчатое деревянное дверное заполнение, каждая створка делится на три филенки.



30. Рельефный десюдепорт в виде картуша над дверным проемом в помещении 3-Н(1), в центре которого расположена дверца вентканала. Частично утрачен наличник дверного проема в виде лавровой гирлянды в профилированной раме.



31. Дверной проем в помещении 3-Н(27). Позднее дверное заполнение. Рельефная композиция в виде картуша аналогична композиции над проемом в стене напротив в помещении 3-Н(1). Наличник дверного проема аналогичный, также имеются утраты.

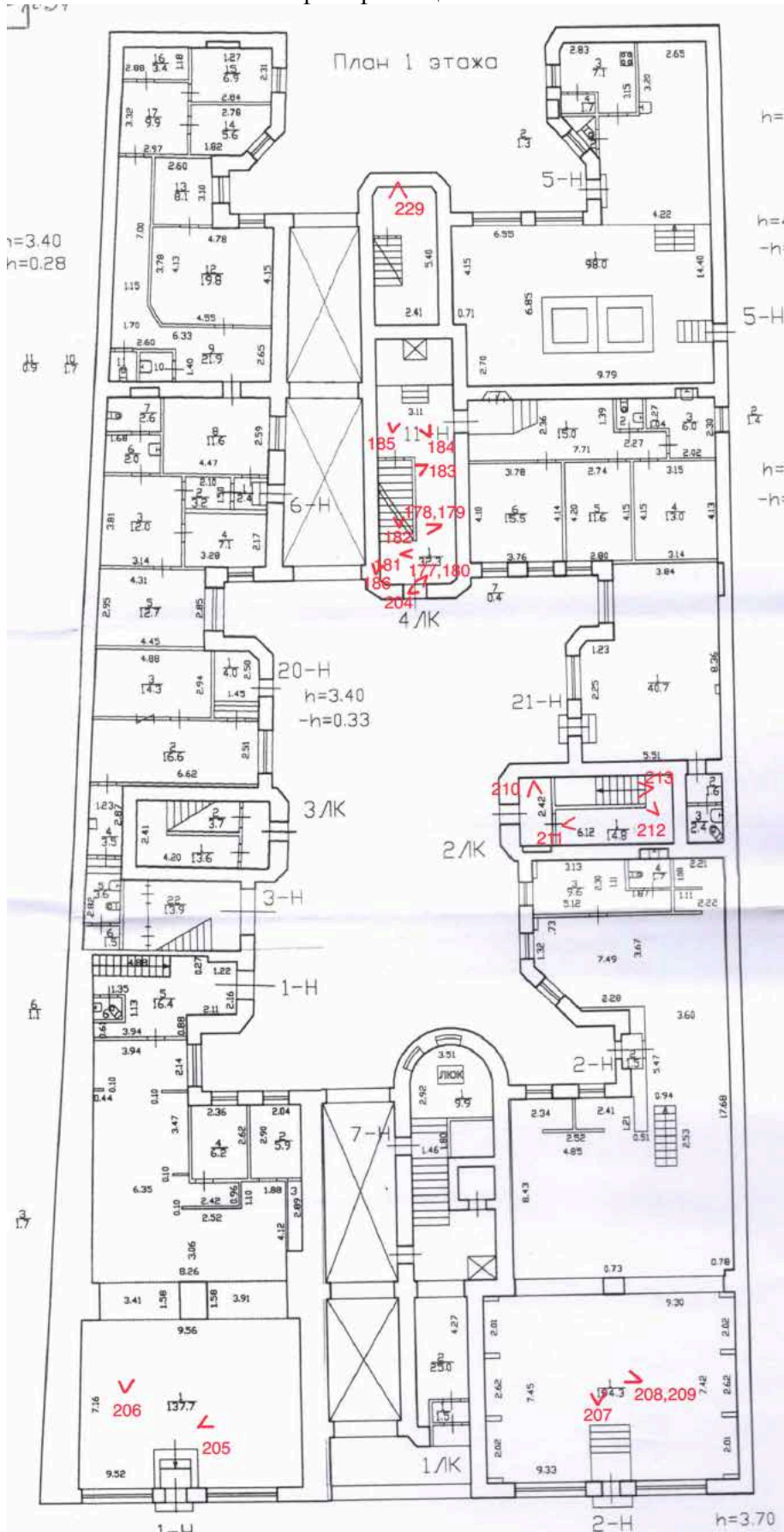


32. Дверной проем в помещении 3-Н(9). Рельефная композиция над дверным проемом в виде картуша аналогичная. Значительные утраты дверного наличника в виде лавровой гирлянды. Плафон потолка также утратил часть карниза и растительной тяги по периметру после устройства лифтовой шахты на всю высоту здания в лестничной клетке.

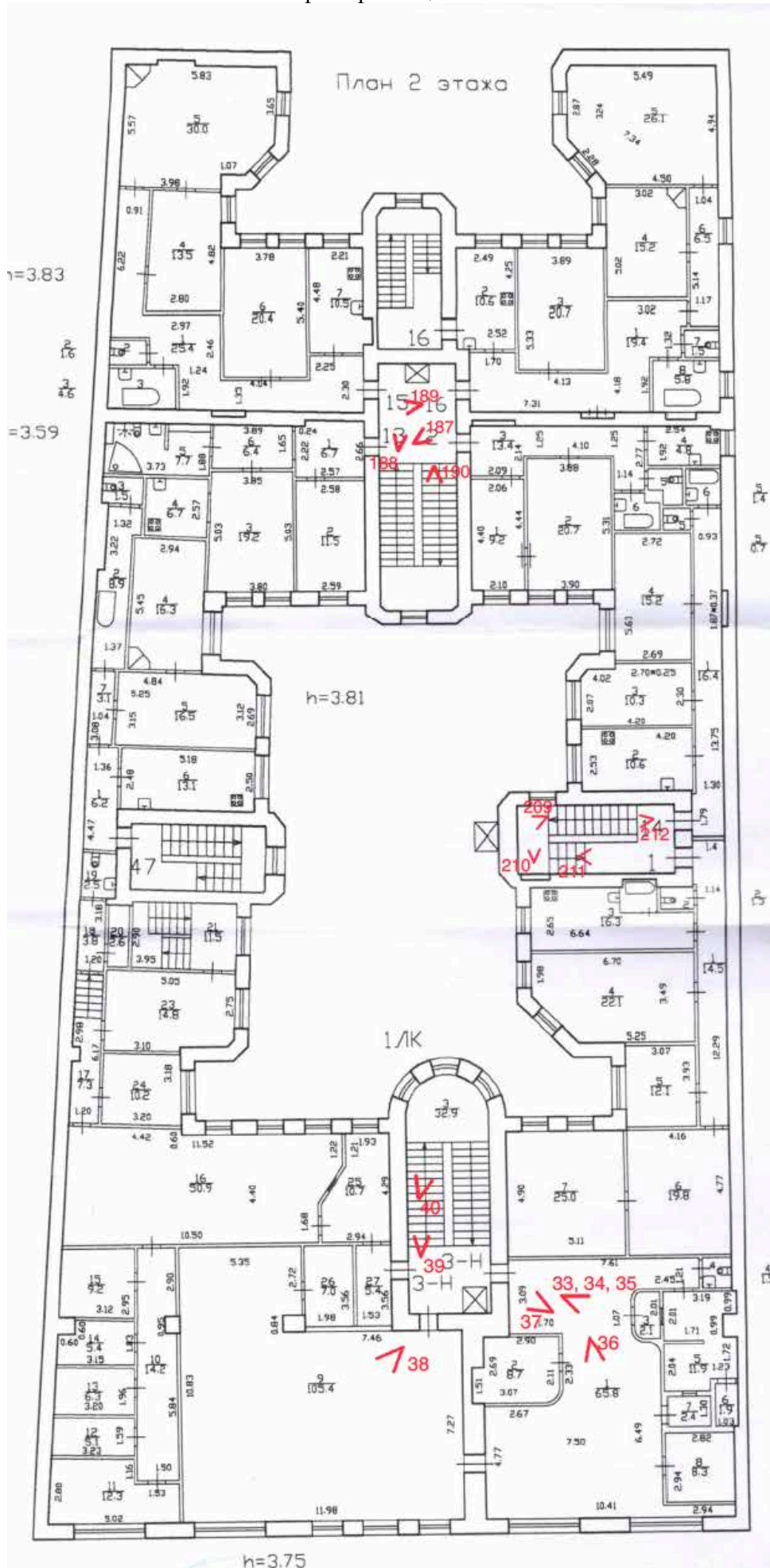
Фотофиксация интерьеров лестничных клеток и помещений

Планы фотофиксации

План фотофиксации 1 этажа



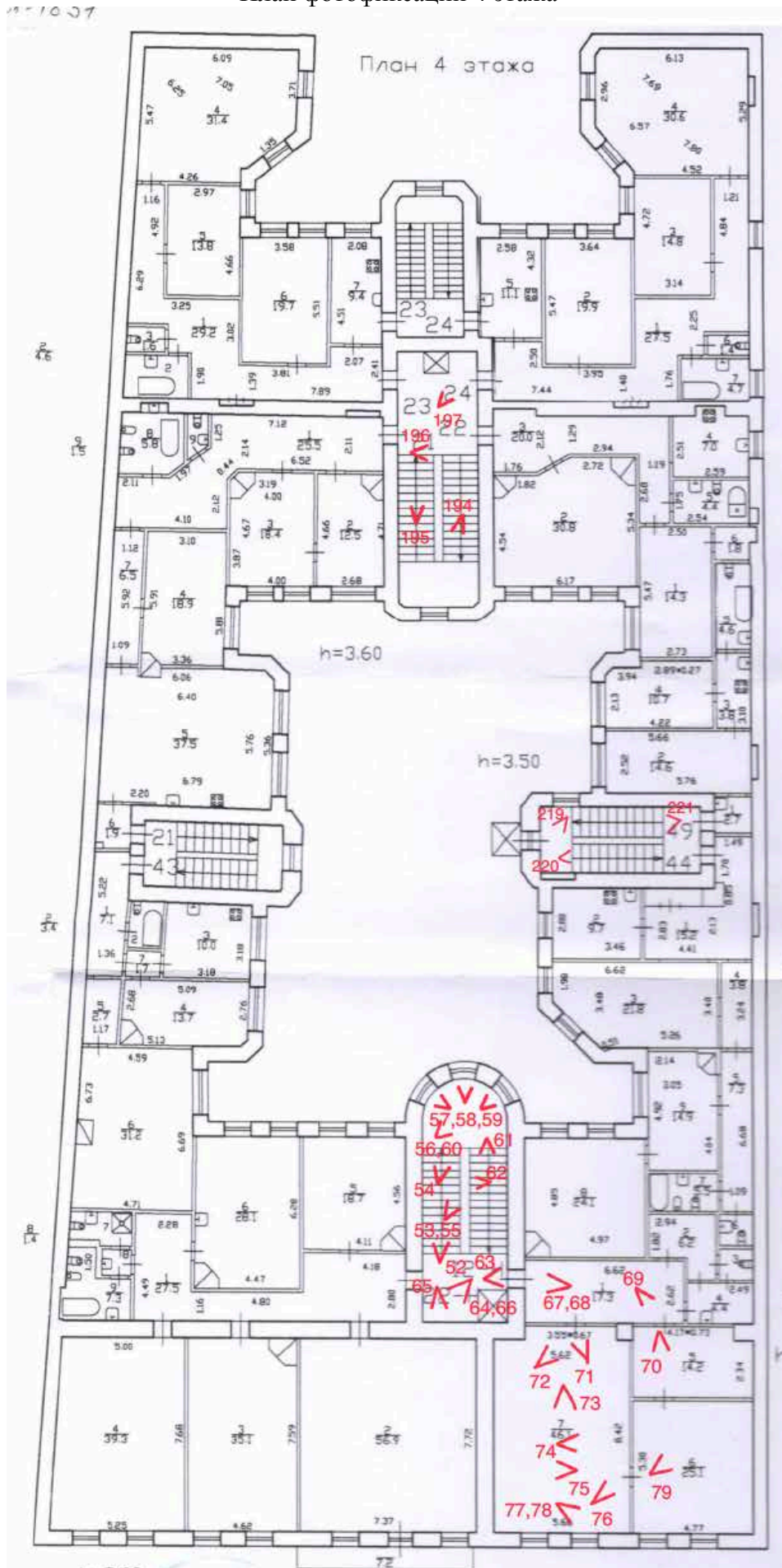
План фотофиксации 2 этажа



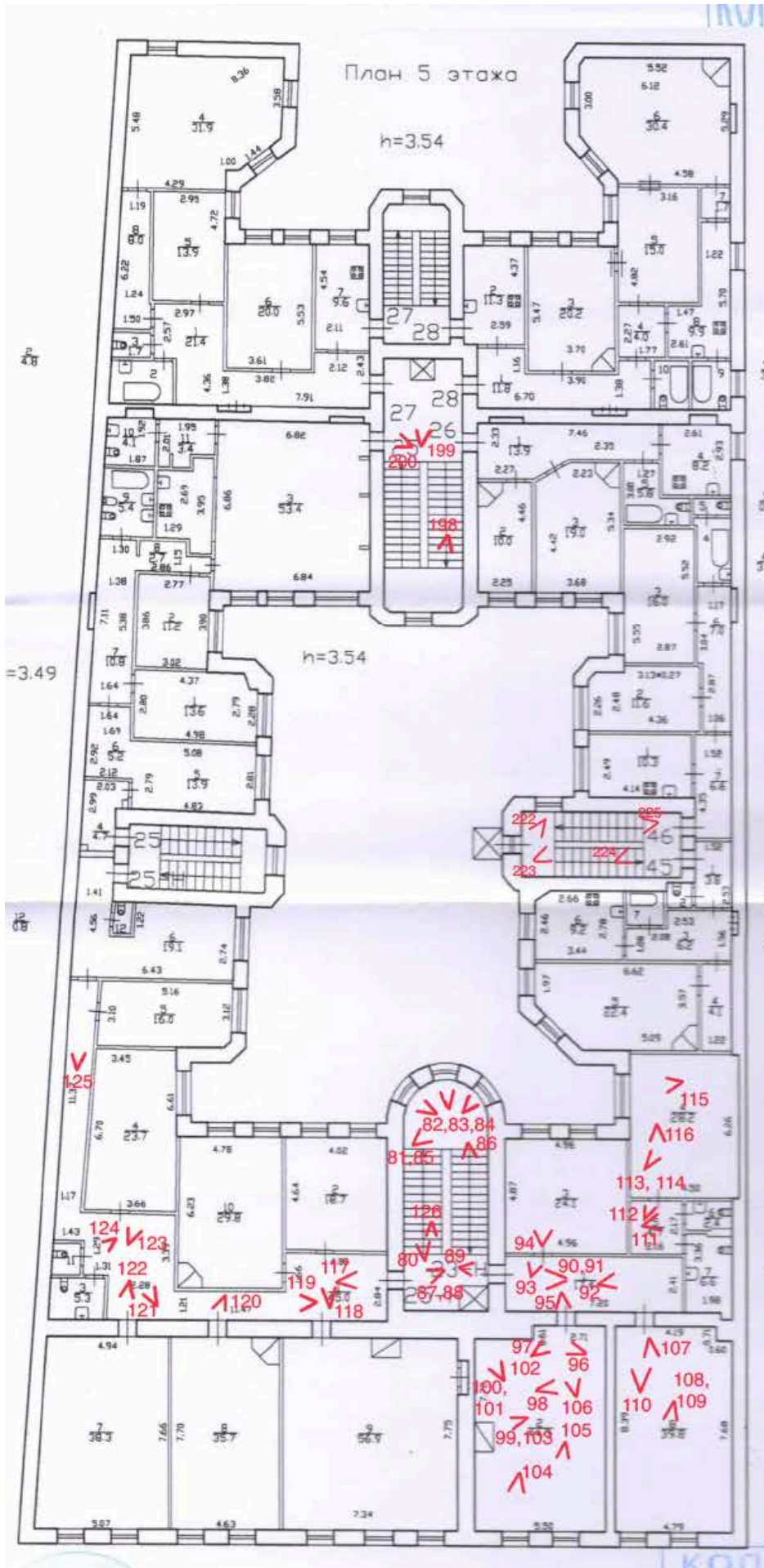




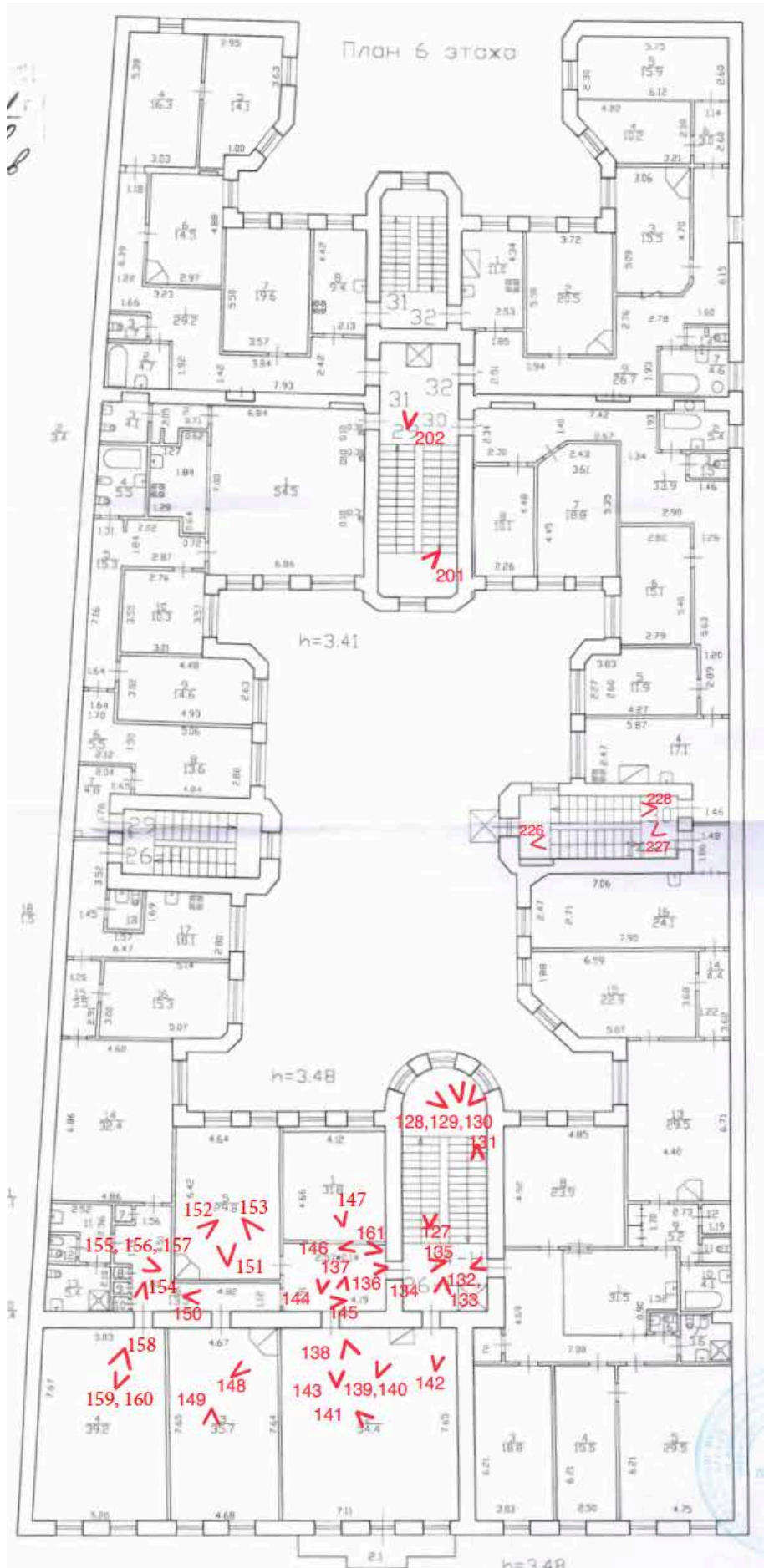
План фотофиксации 4 этажа



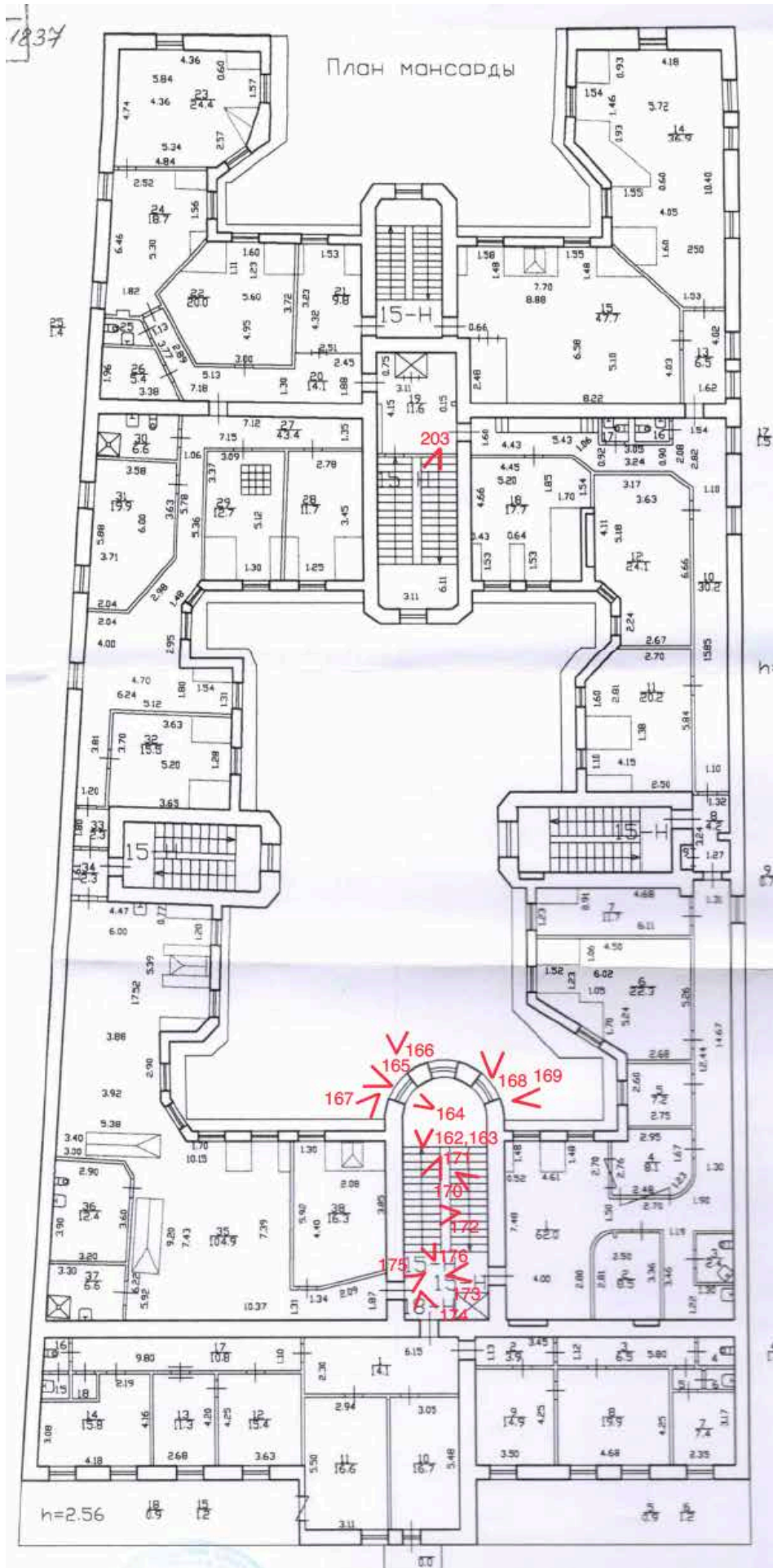
План фотофиксации 5 этажа



План фотофиксации 6 этажа



План фотофиксации мансардного этажа



Материалы фотофиксации интерьеров лестничных клеток и помещений.



33. Колонна каннелированная в помещении 3-Н(1) в интерьере с поздней отделкой.



34. Капитель колонны с декоративными элементами: листья аканта, стилизованные кронштейны с волютами, ленты и розы.



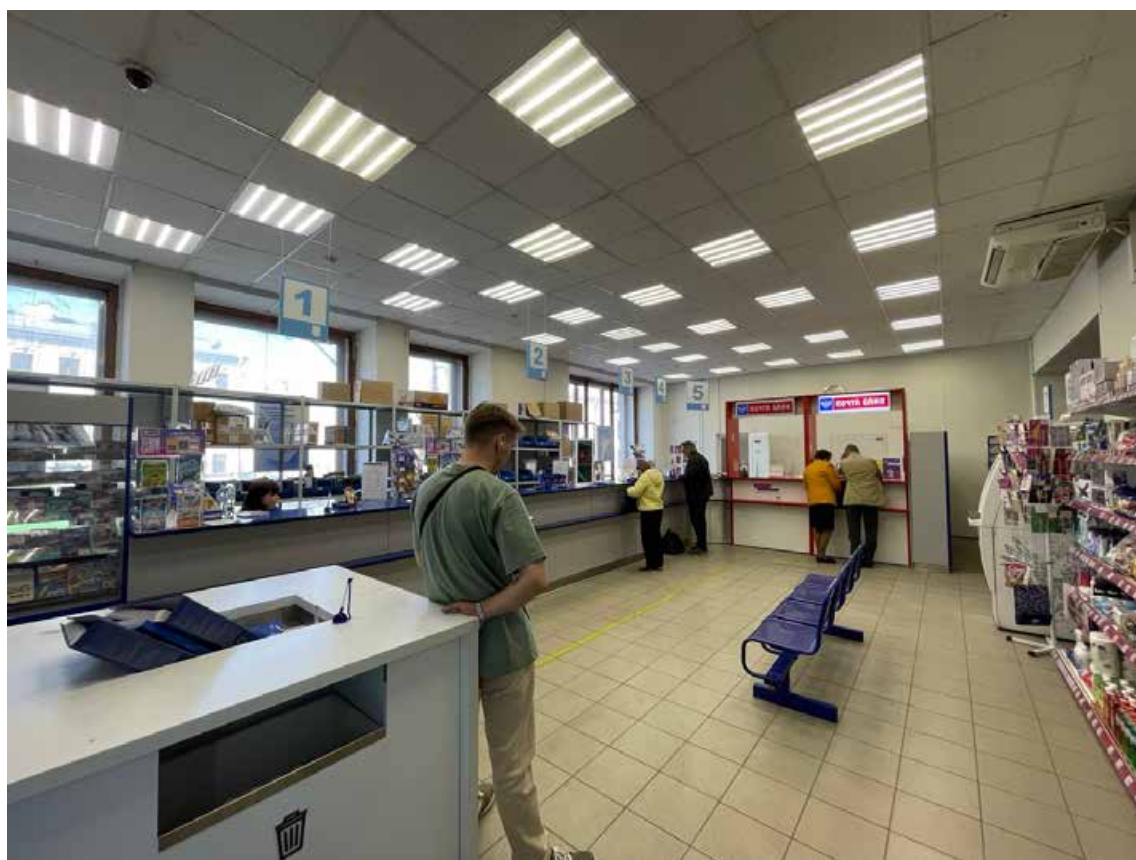
35. База колонны с листьями аканта.



36. Общий вид помещения 3-Н(1).

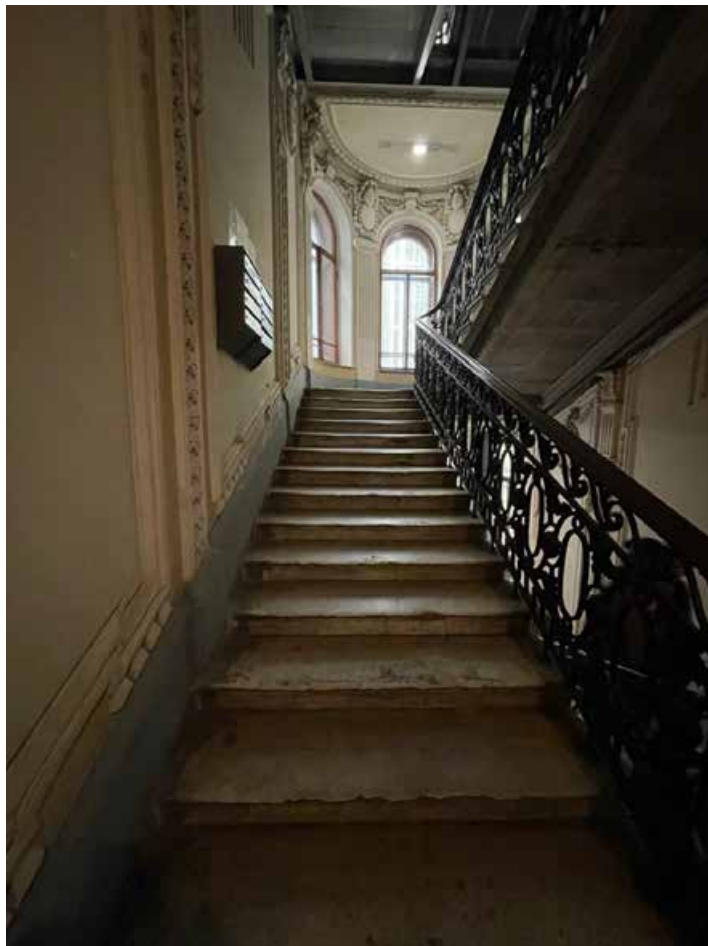


37. Второе дверное заполнение в помещении 3-Н(1) – позднее.



38. Общий вид помещения 3-Н(9).





39. Лестничный марш со второго на третий этаж. Общий вид.



40. Лестничная площадка между вторым и третьим этажами. Общий вид.



41. Покрытие лестничной площадки между вторым и третьим этажами – метлахская плитка красного и белого цвета, простой бордюр зеленого мрамора. Имеются утраты.



42. Оконный проем круглого ризалита в восточную сторону. Лестничная площадка между вторым и третьим этажами.



43. Оконный проем круглого ризалита в южную сторону. Лестничная площадка между вторым и третьим этажами.



44. Оконный проем круглого ризалита в западную сторону. Лестничная площадка между вторым и третьим этажами. Простенки между окнами оформлены каннелированными частично пилястрами с плоскими капителями.



45. Маскарон и медальон с цветочной гирляндой и лентами между оконными проемами над пилястрами.



46. Замковый камень над оконным проемом с цветочными гирляндами в каннелюрах, лентами, волютами, стилизованным бутоном и капителью.



47. Общий вид лестничного марша со второго этажа на третий.



48. Металлическая декоративная стяжка между двутаврами лестничного марша с цветочными и растительными элементами.



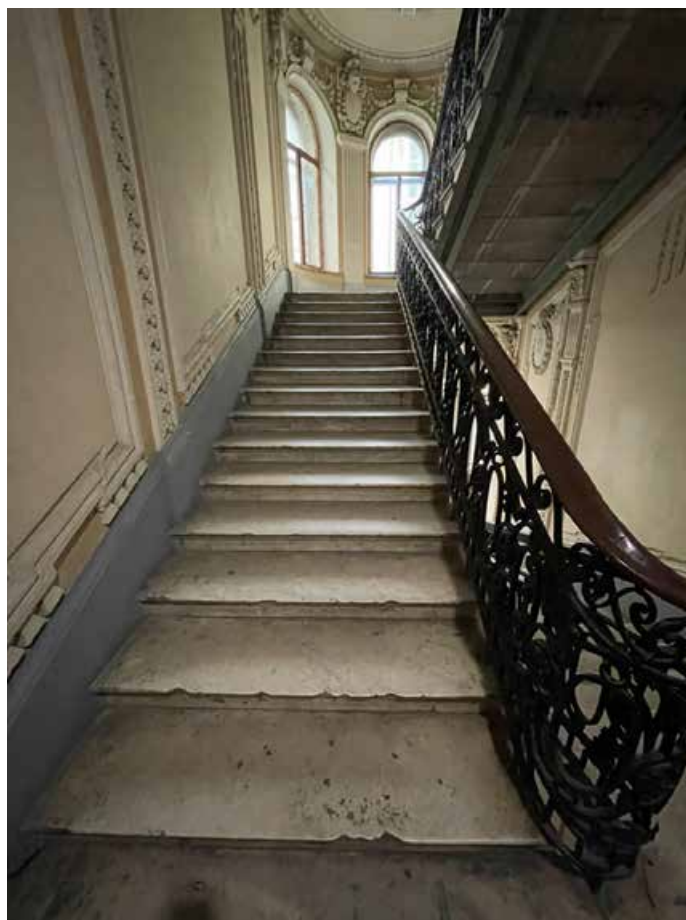
49. Дверной проем в помещении 10-Н(1). Декоративное оформление проема аналогично оформлению проема этажом ниже. Заполнение – деревянное двустворчатое, каждая створка делится на две филенки, нижняя филенка сложной формы.



50. Дверной проем в помещении 4-Н(7). Декоративное оформление проема аналогичное.



51. Дверной проем в помещении 4-Н(1). Дверное заполнение и оформление проема аналогичны заполнениям на этаже. Утраты минимальные.



52. Общий вид лестничного марша с третьего на четвертый этаж.



53. Металлическая декоративная стязка между двутаврами лестничного марша с цветочными и растительными элементами.



54. Общий вид лестничной площадки между третьим и четвертым этажами.





55. Профиль мраморных ступеней лестничного марша с третьего на четвертый этаж.



56. Покрытие пола лестничной площадки между третьим и четвертым этажами аналогичное покрытиям площадок этажами ниже. Утраты минимальные.



57. Оконный проем круглого ризалита в восточную сторону. Лестничная площадка между третьим и четвертым этажами.



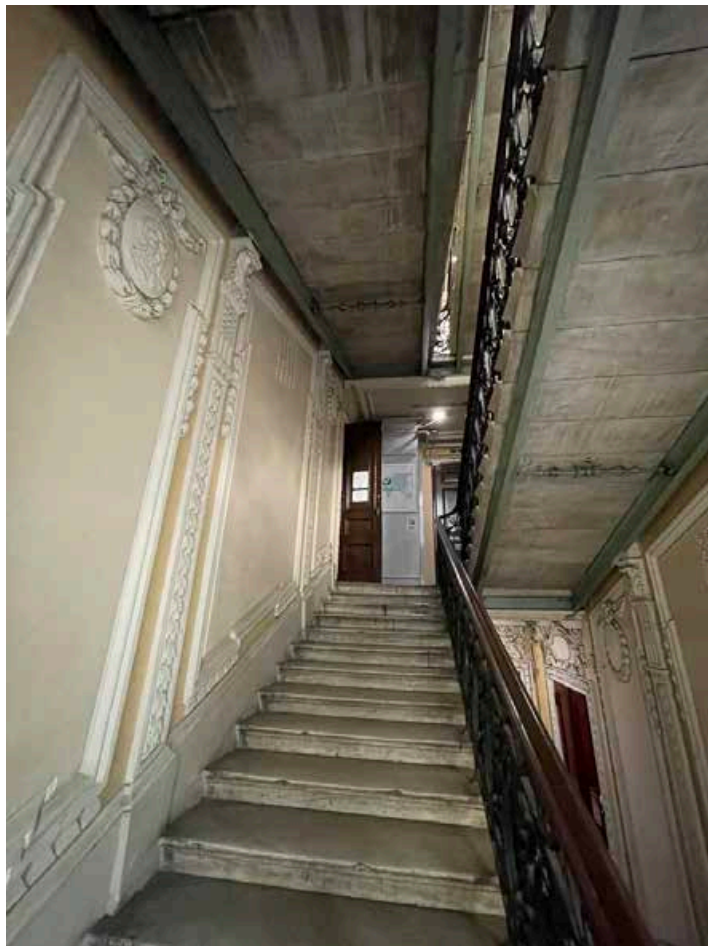
58. Оконный проем круглого ризалита в южную сторону. Лестничная площадка между третьим и четвертым этажами.



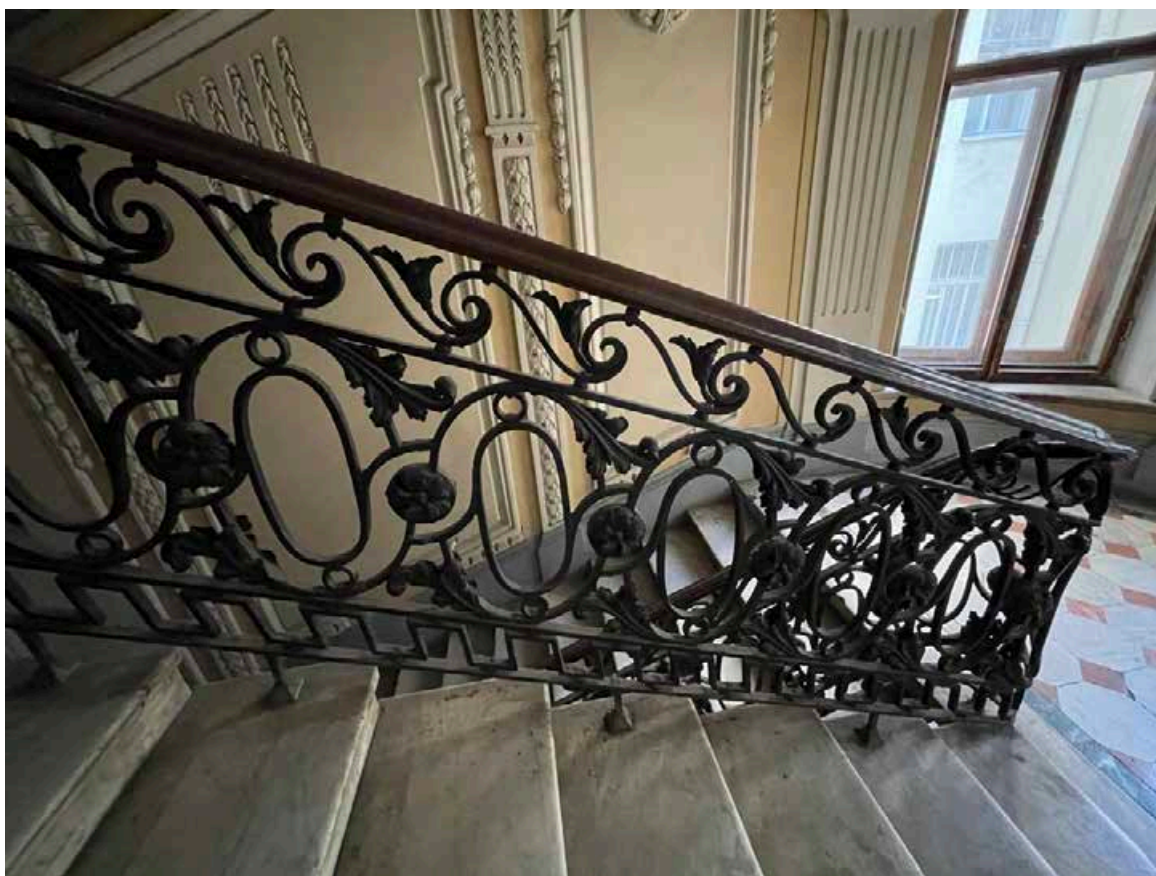
59. Оконный проем круглого ризалита в западную сторону. Лестничная площадка между третьим и четвертым этажами.



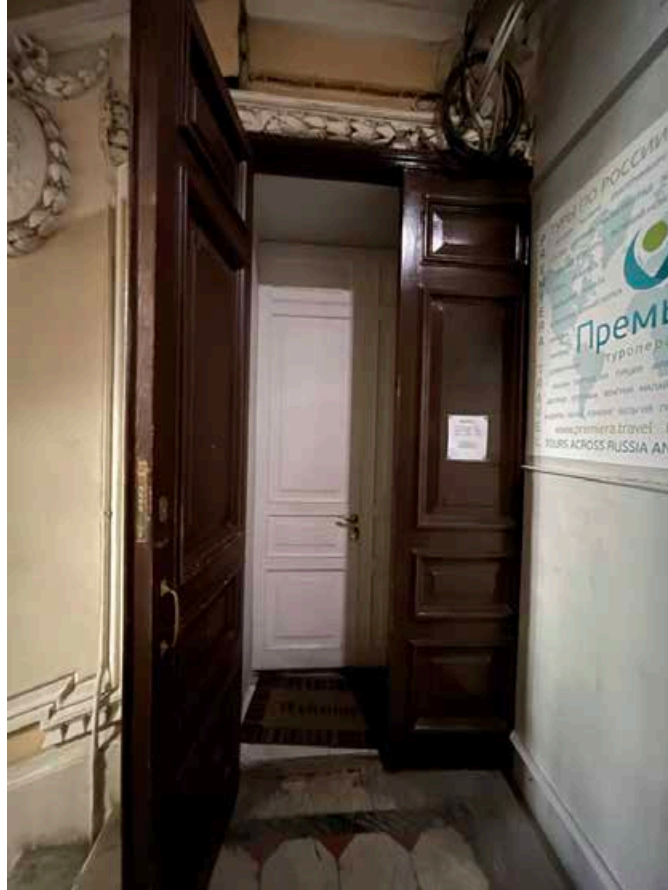
60. Оформление плафона потолка лестничного марша между третьим и четвертым этажами.



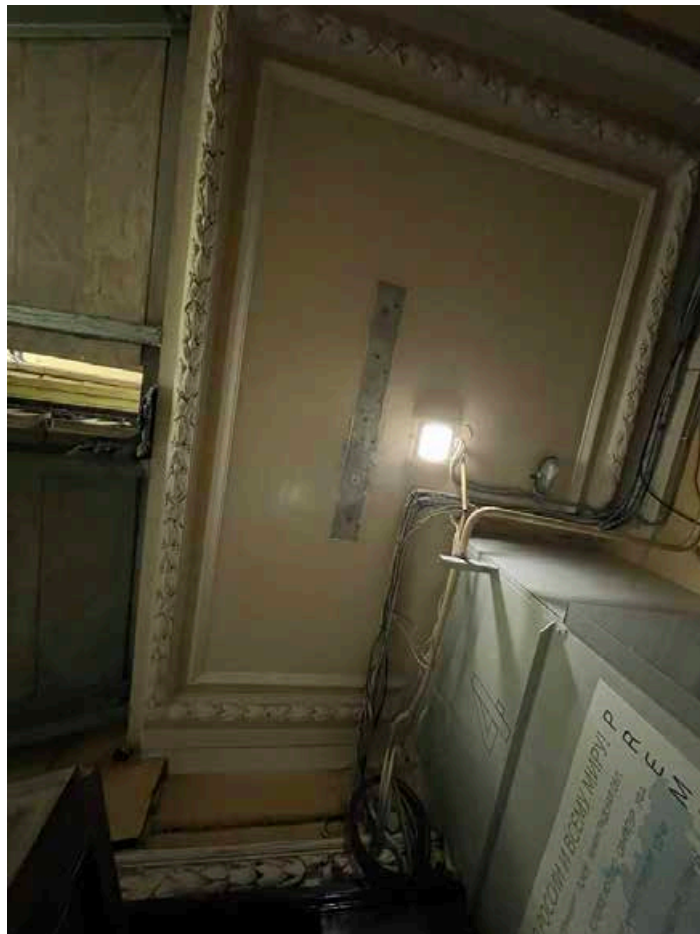
61. Общий вид лестничного марша между третьим и четвертым этажами.



62. Фрагмент металлического кованного ограждения лестничного марша между третьим и четвертым этажами.



63. Дверной проем в помещение 12-Н(1). Оформление лепной композицией с картушем над дверным проемом отсутствует.



64. Оформление плафона потолка четвертого этажа.



65. Дверной проем в помещение 22-Н(2). Имеются утраты наличника с растительными элементами в профилированной раме. Лепной декоративный элемент с картушем над дверным проемом отсутствует.



66. Дверной проем в помещении 22-Н(1). Оформление проема аналогичное проемам на этаже.



67. Дверной проем помещения 12-Н(1). Выход на лестничную площадку. Заполнение деревянное двустворчатое. Каждая створка делится на 4 филенки.



68. Оформление потолка помещения 12-Н(1).



69. Фрагмент помещения 12-Н(1). Вход в помещение 12-Н(5).

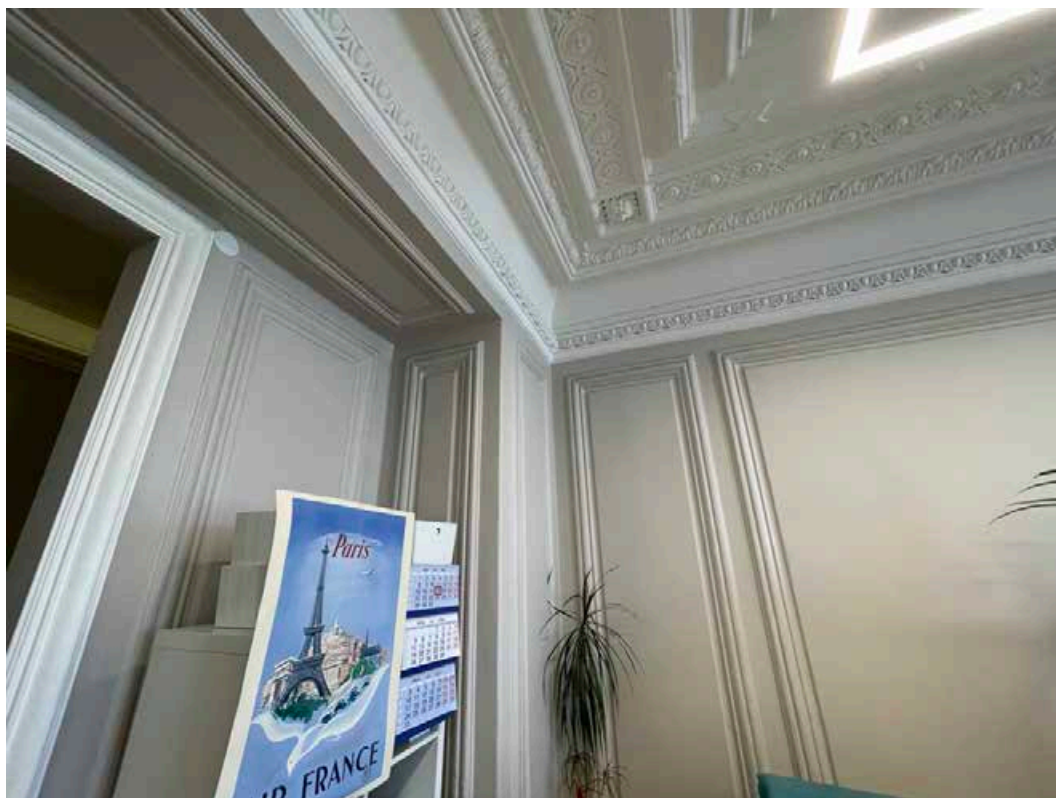


70. Оформление потолка помещения 12-Н(5).





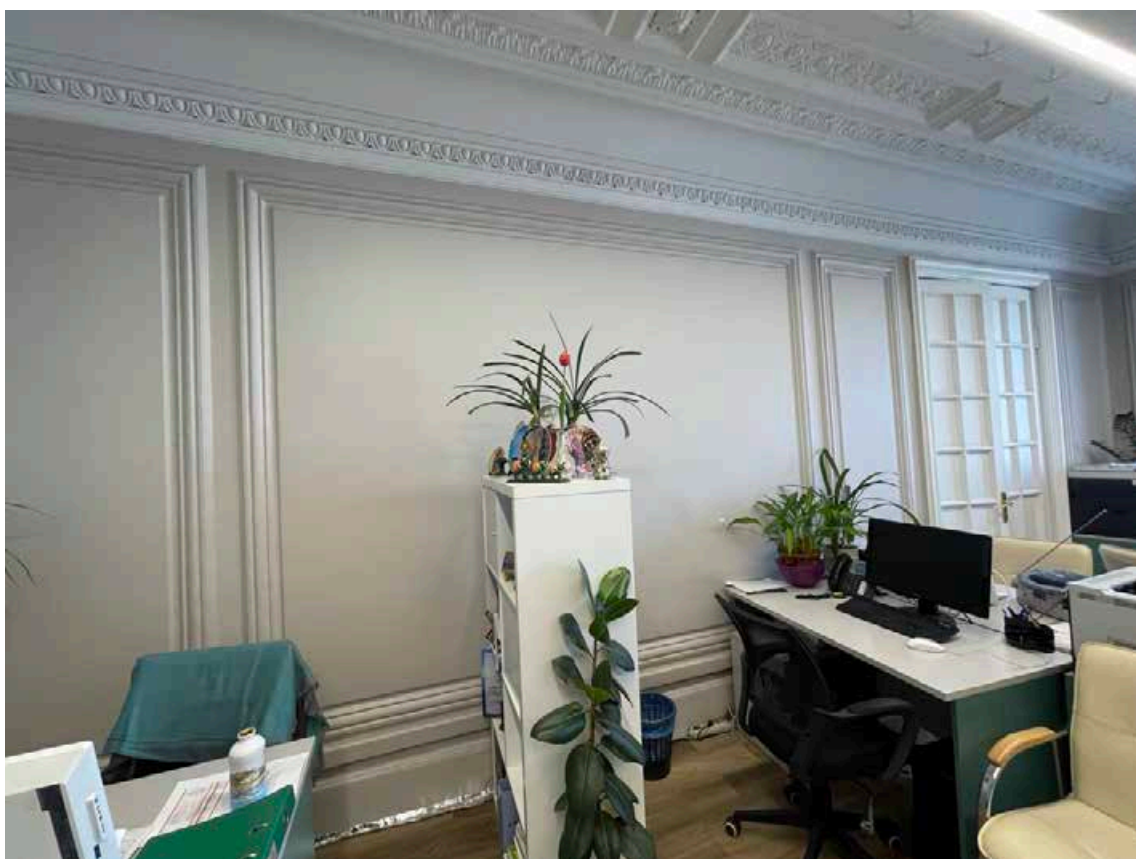
71. Оформление филёнками проема помещения 12-Н(7).



72. Оформление стен помещения 12-Н(7): профилированные стенные панели и многоуровневый карниз плафона потолка.



73. Общий вид оформления плафона потолка помещения 12-Н(7).



74. Общий вид оформления стен профилированными панелями помещения 12-Н(7).



75. Противоположная стена помещения 12-Н(7) оформлена профилированными панелями, но иной конфигурации.



76. Дверной проем в помещение 12-Н(6). Проем оформлен профилированным наличником. Заполнение двустворчатое, каждая створка поделена на 12 равных филенок. Низ каждой створки оформлен фрагментарно декоративным профилированным плинтусом.



77. Углы помещения 12-Н(7) также оформлены профилированными стенными панелями. Фрагмент многоуровневого карниза плафона потолка.



78. Многоуровневый карниз плафона потолка помещения 12-Н(7) выполнен рядами листьев аканта, цветочными розетками, лентами и простыми профилированными карнизами.



79. Оформление потолка помещения 12-Н(6).



80. Общий вид лестничного марша с четвертого этажа на пятый.



81. Оформление пола лестничной площадки между четвертым и пятым этажами аналогично оформлению лестничных площадок этажами ниже. Утраты напольного покрытия минимальные.



82. Оконный проем круглого ризалита лестничной площадки между четвертым и пятым этажами. Вид в восточную сторону.



83. Оконный проем круглого ризалита лестничной площадки между четвертым и пятым этажами. Вид в южную сторону. Оформление пилястр маскаронами в простенках между окнами отсутствует.



84. Оконный проем круглого ризалита лестничной площадки между четвертым и пятым этажами. Вид в западную сторону.



85. Оформление плафона потолка лестничной площадки между четвертым и пятым этажами аналогичное оформлению плафонов потолка лестничных площадок этажами ниже.



86. Общий вид лестничного марша с четвертого на пятый этаж.





87. Дверной проем в помещении 25-Н(1). Оформление проема аналогично оформлению проема этажом ниже. Заполнение двустворчатое деревянное, каждая створка делится на 4 филенки.



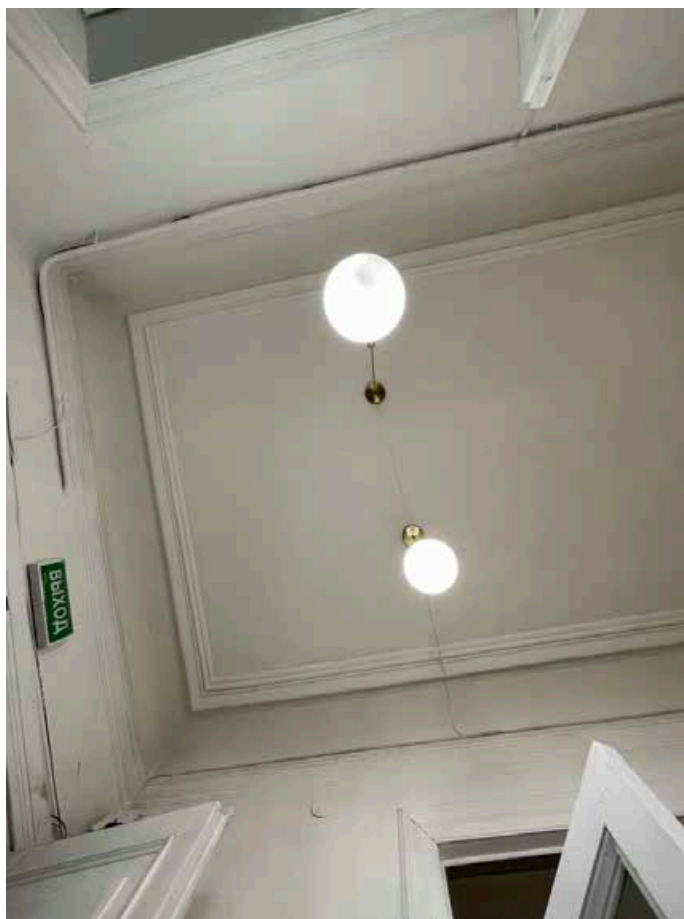
88. Оформление плафона потолка лестничной площадки пятого этажа (аналогичное оформлению потолков лестничных площадок этажами ниже).



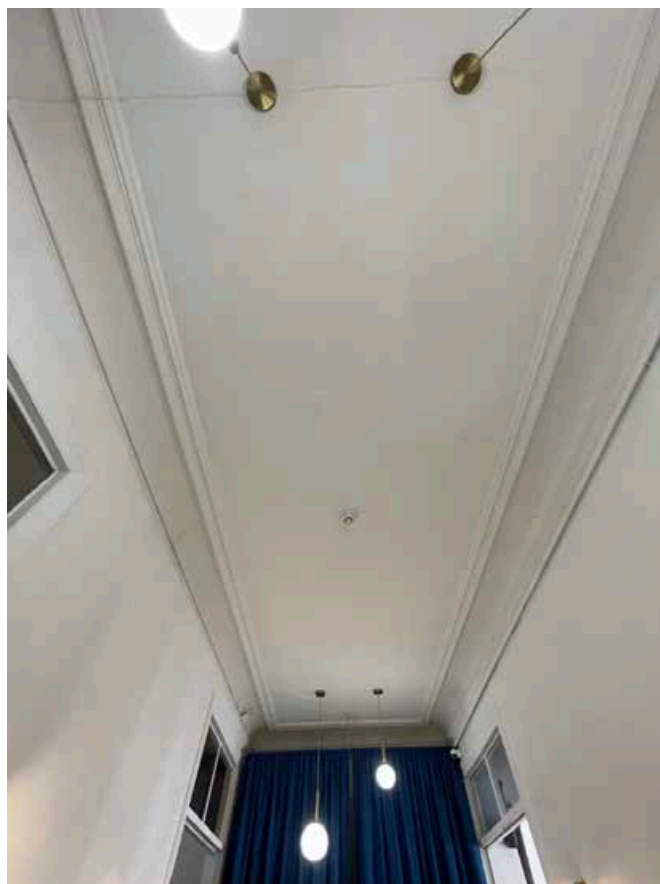
89. Дверной проем в помещение 23-Н(1). Оформление и заполнение проема аналогично проемам и заполнению на этом же этаже. Имеются значительные утраты наличника дверного проема в связи с устройством лифтовой шахты.



90. Дверной проем в помещении 23-Н(1), ведущий на лестничную клетку. Дверное заполнение двустворчатое деревянное, каждая створка делится на 4 филенки.



91. Оформление плафона потолка помещения 23-Н(1) падугой и профилированным карнизом по периметру.



92. Оформление плафона потолка помещения 23-Н(1) падугой и профилированным карнизом по периметру.



93. Дверной проем в помещении 23-Н(3). Проем оформлен профилированным наличником. Дверное заполнение двустворчатое деревянное с остекленной фрамугой, каждая створка поделена на три филенки, большая из них остеклена.



94. Общий вид оформления потолка помещения 23-Н(3): многоуровневый профилированный карниз с падугой и карнизом в виде гирлянды растительного мотива. Розетка в центре потолка поздняя.



95. Дверной проем в помещении 23-Н(2). Проем оформлен профилированным наличником. Дверные заполнения остекленные филленчатые (каждая створка на 12 филенок).



96. Оформление проема помещения 23-Н(2) профилированными панелями. Фрагмент многоуровневого карниза потолка.



97. Фрагмент оформления стен помещения 23-Н(2) профилированными стенными панелями.



98. Фрагмент оформления стен помещения 23-Н(2) профилированными стенными панелями.



99. Печь изразцовая прямоугольная в плане в помещении 23-Н(2). Оформлена белыми глазурованными изразцами без рельефов. Завершается профилированным карнизом.



100. Фрагмент оформления плафона потолка помещения 23-Н(2) многоуровневым карнизом: овы, падуга, листья аканта, цветочными розетки, ленты и простые профилированные карнизы.



101. Фрагмент оформления плафона потолка помещения 23-Н(2) многоуровневым карнизом.



102. Фрагмент оформления плафона потолка помещения 23-Н(2) многоуровневым карнизом.





103. Металлическая дверца печи в помещении 23-Н(2).



104. Фрагмент оформления стен у оконного проема в помещении 23-Н(2).



105. Общий вид оформления стен между оконными проемами в помещении 23-Н(2).



106. Общий вид оформления стены с выходом из помещения 23-Н(2).



107. Общий вид оформления плафона потолка падугой и профилированным карнизом в помещении 23-Н(8).



108. Розетка в центре потолка помещения 23-Н(8). Розетка шестиугольной формы с рокайльными и растительными мотивами.



109. Общий вид оформления стены с оконными проемами в помещении 23-Н(8).



110. Оформление дверного проема (поздний) в помещении 23-Н(8). Заполнений не имеет, кроме остекленной фрамуги.



111. Дверные проемы в помещения 23-Н(6) и 23-Н(7). Проемы оформлены профилированными наличниками. Заполнения одностворчатые, поделены на 4 вертикальных филенки.



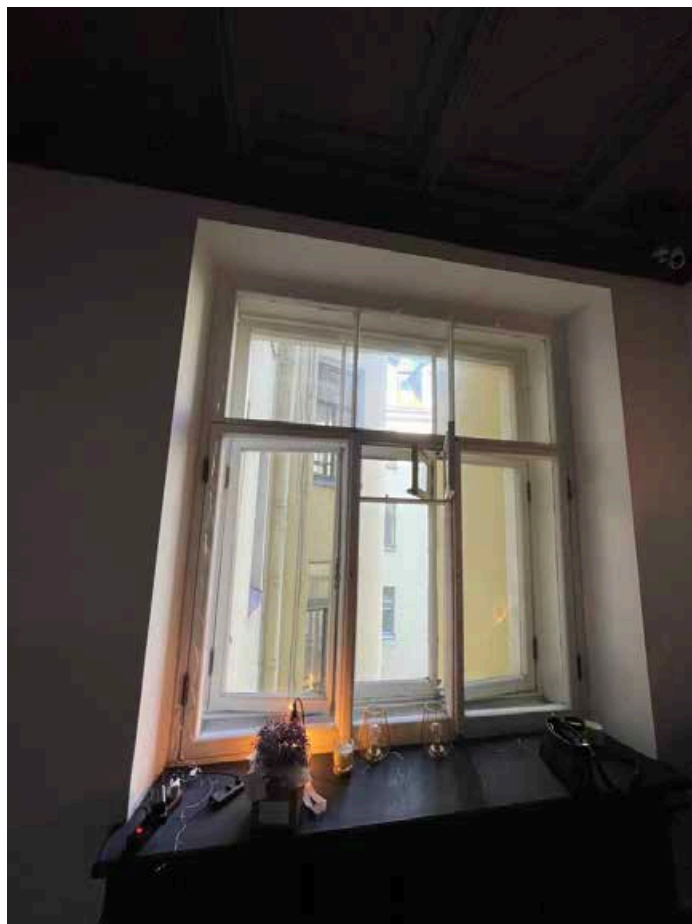
112. Дверной проем и заполнение в помещение 23-Н(4). Проем оформлен профилированным наличником. Заполнение двустворчатое деревянное, каждая створка поделена на 3 филенки. Заполнение окрашено в синий цвет со стороны помещения 23-Н(5).



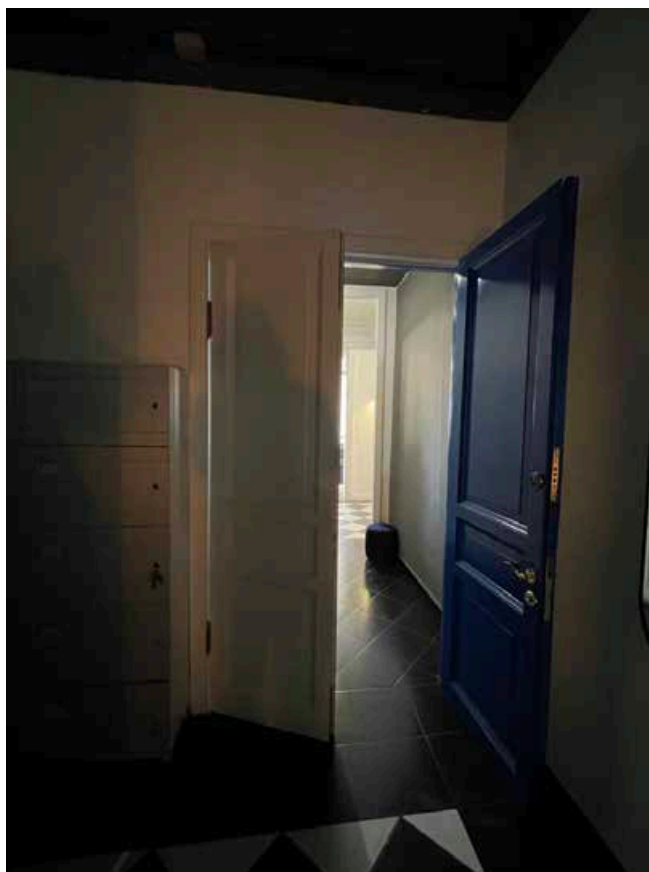
113. Плафон потолка помещения 23-Н(4): деревянный, поделенный деревянными профилированными балками на горизонтальные секции и обшитый вагонкой диагонально. Обшивка окрашена в коричневый цвет.



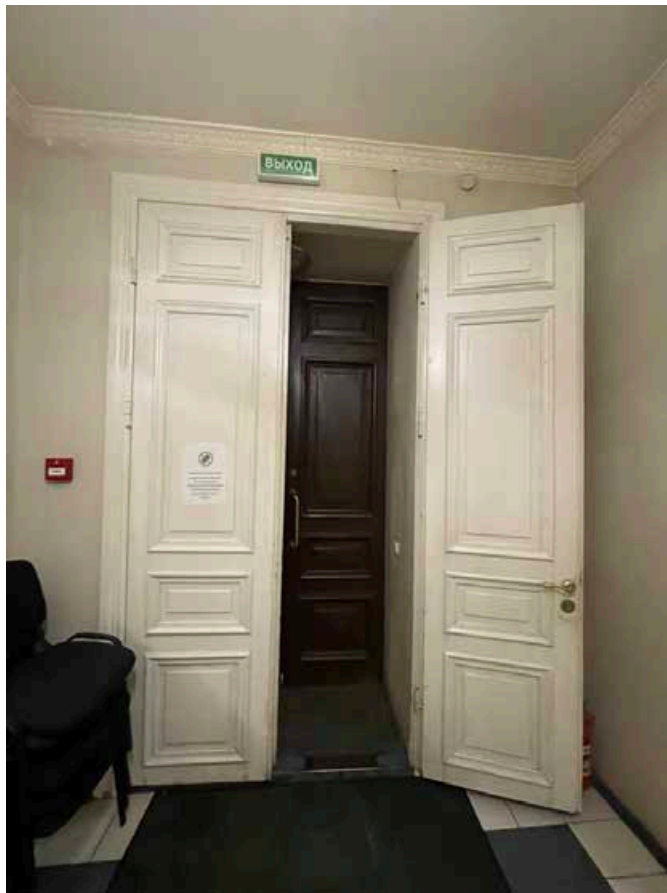
114. Обшивка потолка помещения 23-Н(4).



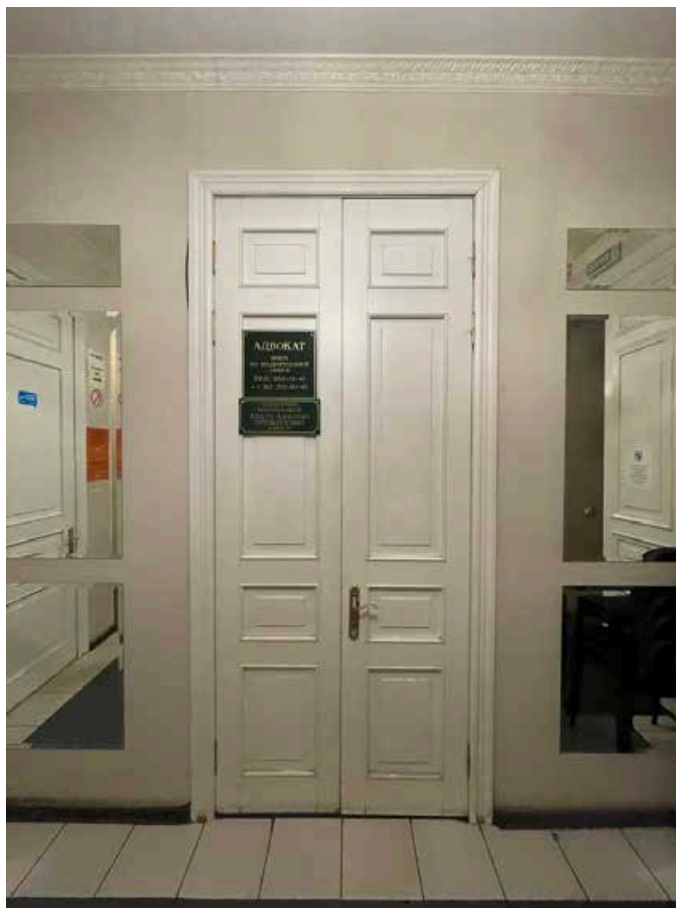
115. Оконный проем в помещении 23-Н(4). Заполнение деревянное (6 секций остекления) с форточкой в центральной секции остекления.



116. Дверной проем и заполнение помещения 23-Н(4). Проем оформлен аналогично, заполнение окрашено в белый цвет.



117. Дверной проем и заполнение помещения 25(Н)-1. Проем ведет в лестничную клетку, оформлен профилированным наличником. Заполнение деревянное двустворчатое, каждая створка поделена на 4 филенки. Потолочный карниз поздний.



118. Дверной проем в помещение 25(Н)-2. Проем оформлен профилированным наличником. Заполнение двустворчатое, каждая створка поделена на 4 филенки.

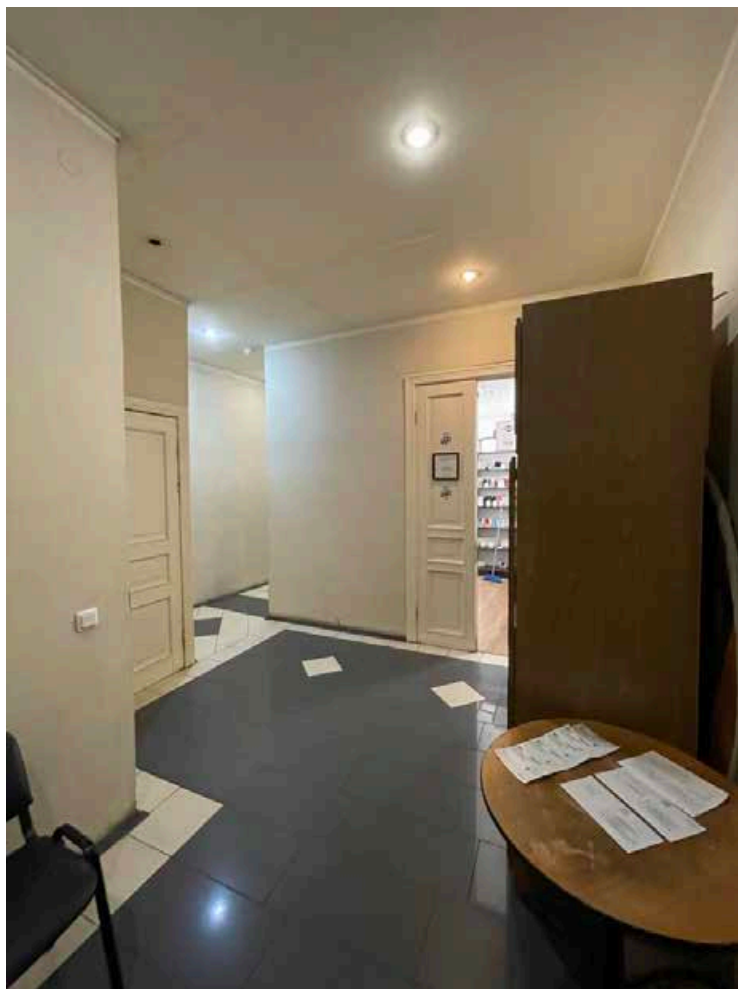




119. Общий вид помещения 25-Н(1). Дверной проем помещения 25(Н)-10 оформлен профилированным наличником. Заполнение одностворчатое деревянное. Створка поделена на 4 филенки.



120. Дверной проем помещения 25(Н)-8. Заполнение двустворчатое деревянное, каждая створка поделена на 12 остекленных филенок.



121. Общий вид помещения 25-Н(1).



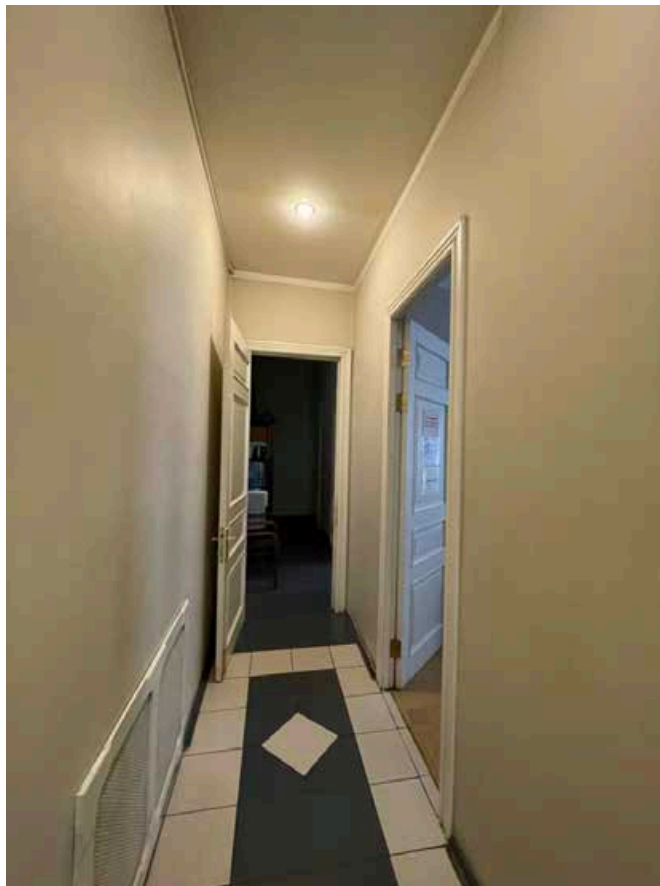
122. Дверной проем помещения 25(Н)-7. Заполнение деревянное двустворчатое, каждая створка поделена на 4 филенки.



123. Дверной проем помещения 25(Н)-4. Проем оформлен профилированным наличником. Заполнение деревянное двустворчатое, каждая створка поделена на 3 филенки.



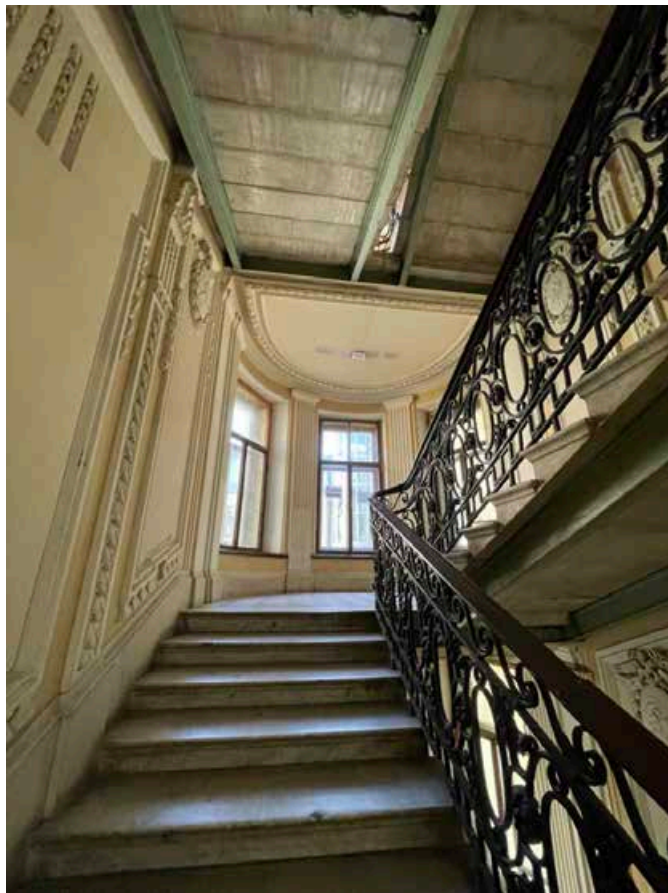
124. Дверные проемы в помещении 25(Н)-3. Проемы оформлены профилированными наличниками. Заполнения одностворчатые, каждая створка поделена на 3 филенки.



125. Общий вид помещения 25(Н)-1. Дверные проемы оформлены профилированными наличниками. Заполнения одностворчатые, каждая створка поделена на 4 филенки.



126. Оформление северной стены лестничной площадки пятого этажа утрачено.



127. Общий вид лестничного марша с пятого этажа на шестой. Лестничная площадка между пятым и шестым этажами.



128. Оконный проем круглого ризалита лестничной площадки между пятым и шестым этажами. Вид в восточную сторону.



129. Оконный проем круглого ризалита лестничной площадки между пятым и шестым этажами. Вид в южную сторону.



130. Оконный проем круглого ризалита лестничной клетки между пятым и шестым этажами. Вид в западную сторону.



131. Общий вид лестничного марша с пятого на шестой этаж.



132. Дверной проем в помещение 14-Н(1). Частичная утрата наличника дверного проема в виде цветочной гирлянды в связи с устройством лифтовой шахты на всю высоту лестничной клетки. Заполнение двустворчатое деревянное, каждая створка поделена на 4 филенки.



133. Плафон потолка лестничной площадки шестого этажа оформлен аналогично потолку пятого этажа.



134. Дверной проем в помещении 26-Н(2). Оформление проема аналогично оформлению проемов этажом ниже. Заполнение двустворчатое деревянное, каждая створка поделена на 4 филенки.

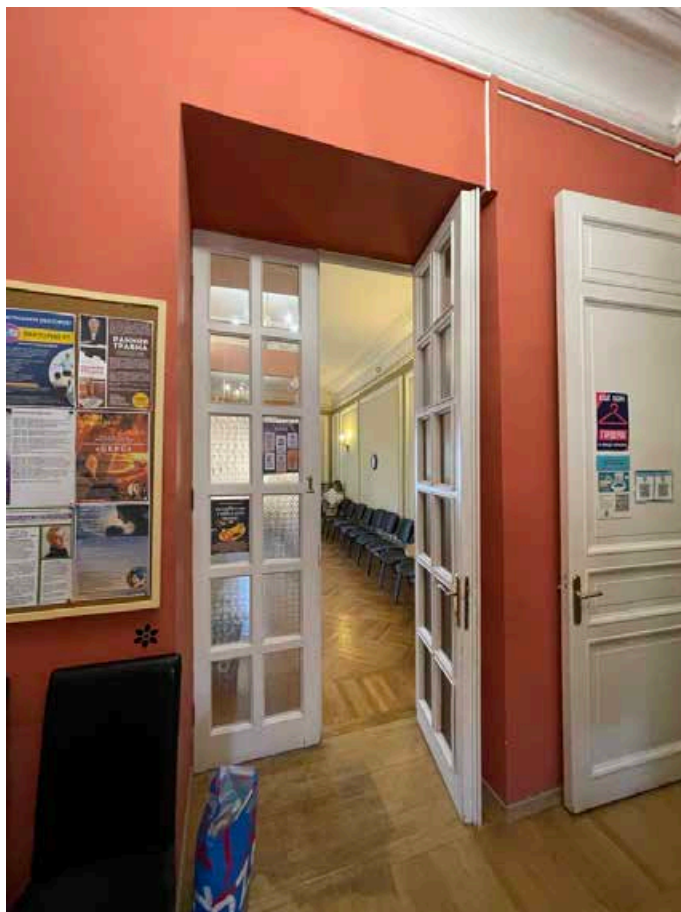




135. Дверной проем в помещение 26(Н)-2. Оформление проема аналогично оформлению проемов этажом ниже. Заполнение двустворчатое деревянное, каждая створка поделена на 4 филенки (филенки у каждой двери на этом этаже разные).



136. Оформление плафона потолка помещения 26(Н)-1 падугой и профилированным карнизом. Розетка в центре потолка поздняя.



137. Дверной проем в помещении 26(Н)-2. Заполнение двустворчатое деревянное, каждая створка поделена на 12 остекленных филенок.



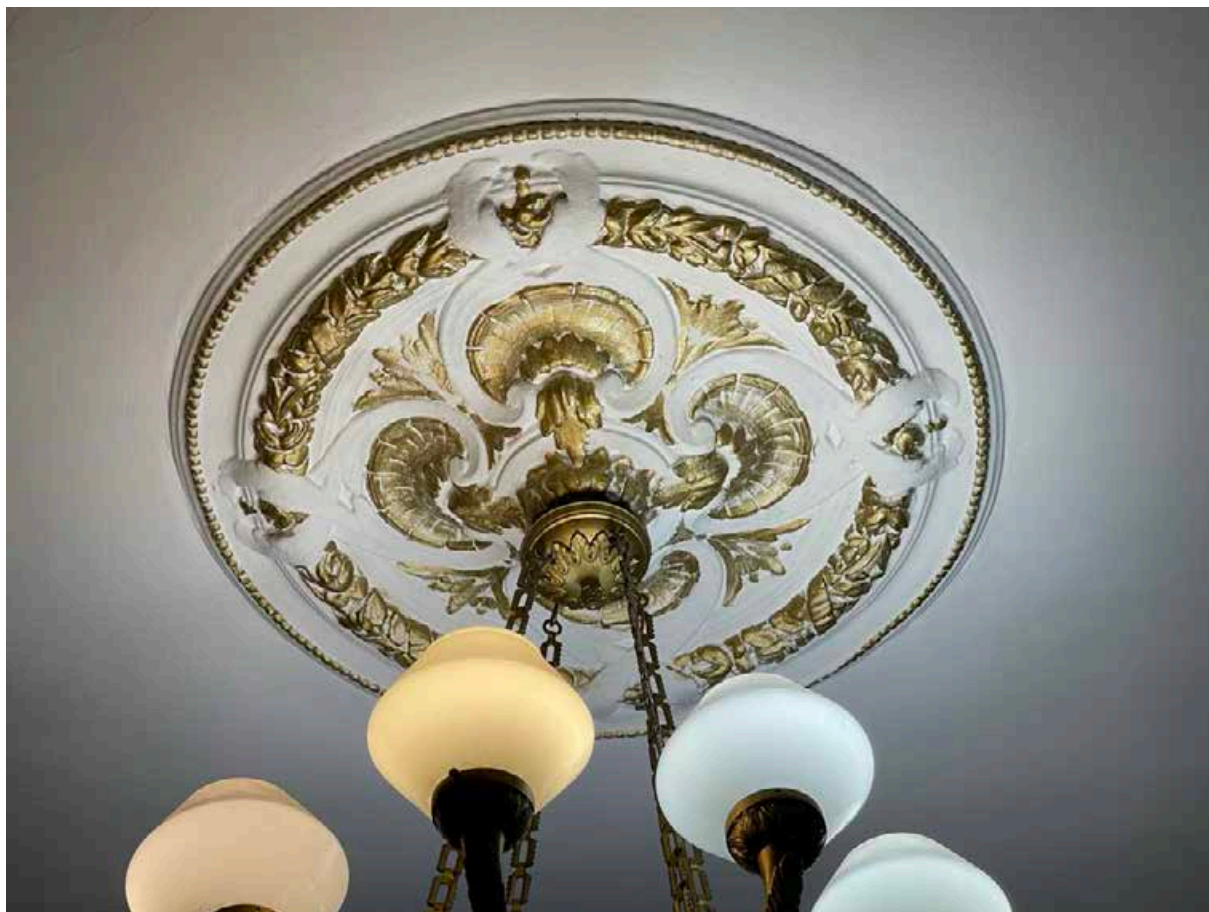
138. Общий вид помещения 26(Н)-2. Плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом. Стены оформлены профилированными панелями.



139. Печь квадратная в плане в помещении 26(Н)-2. Завершается профилированным карнизом. Печь оштукатурена и покрашена в светло-зеленый цвет аналогично стенам в помещении.



140. Дверцы металлические в печи в помещении 26(Н)-2.



141. Круглая розетка в центре потолка в помещении 26(Н)-2. Розетка оформлена рокайльными и растительными мотивами, в том числе гирляндой из цветов с лентой.



142. Фрагмент оформления стены в помещении 26(Н)-2.



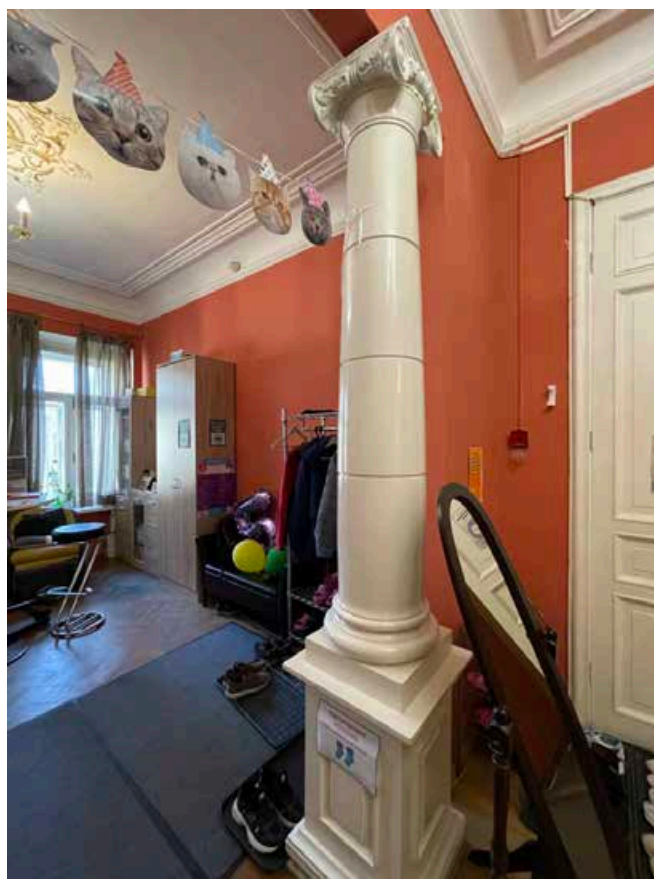
143. Дверной проем из помещения 26(Н)-2.



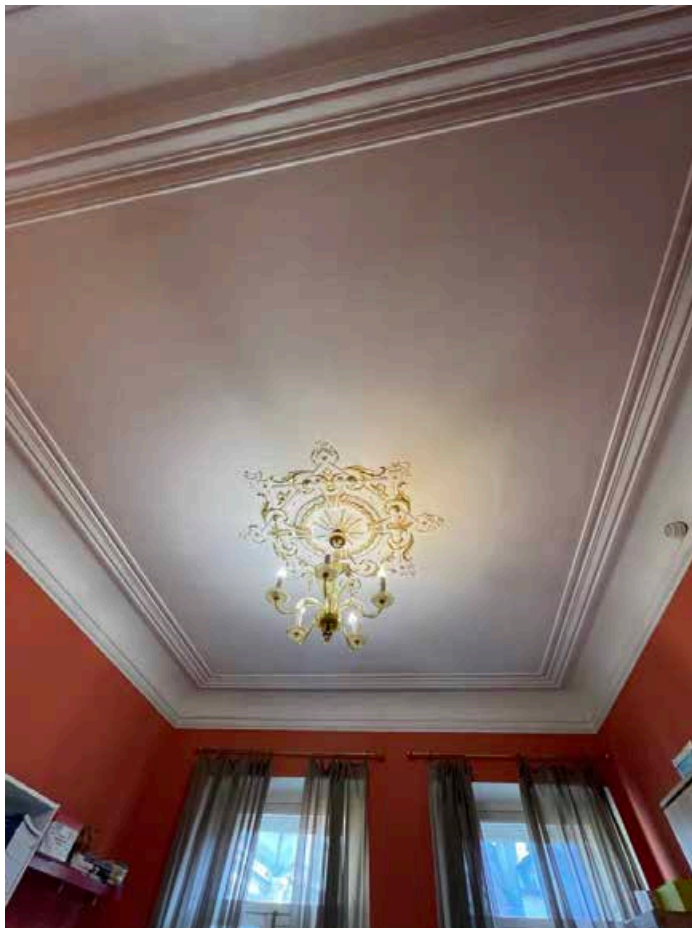
144. Общий вид помещения 26(Н)-1.



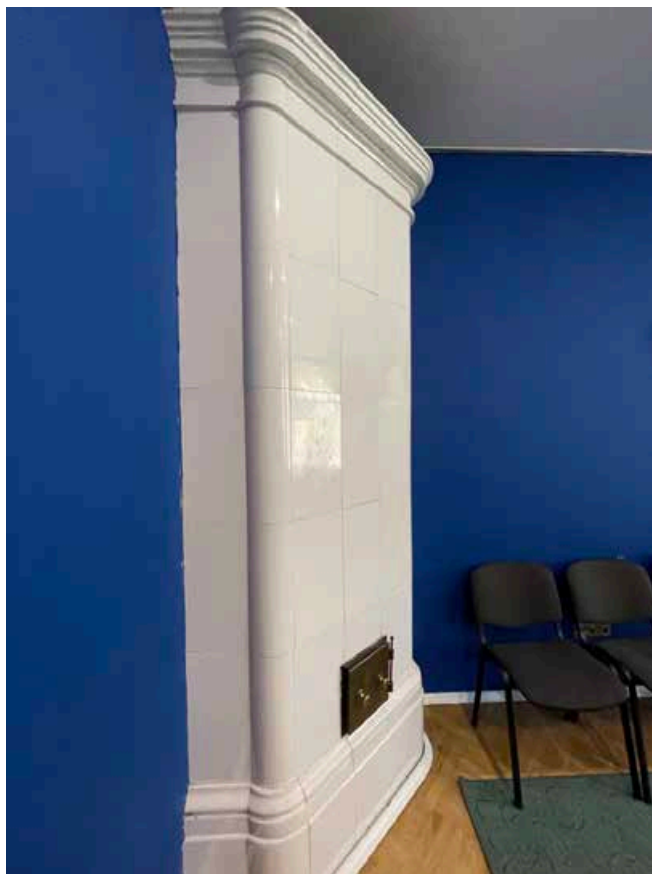
145. Общий вид помещения 26(Н)-6. Дверные проемы оформлены профилированными наличниками. Заполнения одностворчатое (в пом 26(Н)-6) и двустворчатое (в пом. 26(Н)-5). Каждая створка поделена на 3 филенки.



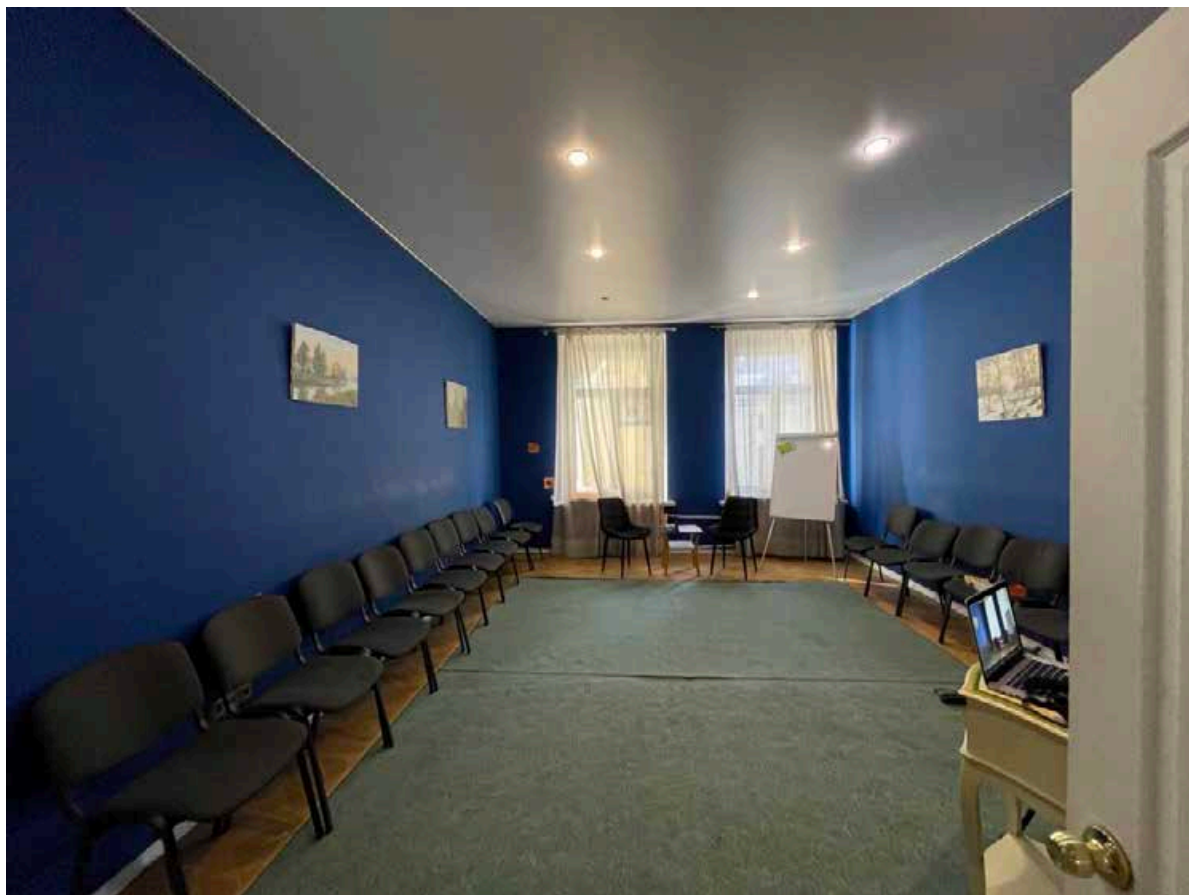
146. Колонна в помещении 26(Н)-6.



147. Оформление потолка в помещении 26(Н)-1 падугой с профилированным карнизом. В центре потолка расположена розетка с растительным орнаментом и вензелями.



148. Угловая изразцовая печь в помещении 26(Н)-3. Завершается профилированным карнизом. Выполнена из белых глазурованных изразцов без рельефных композиций.

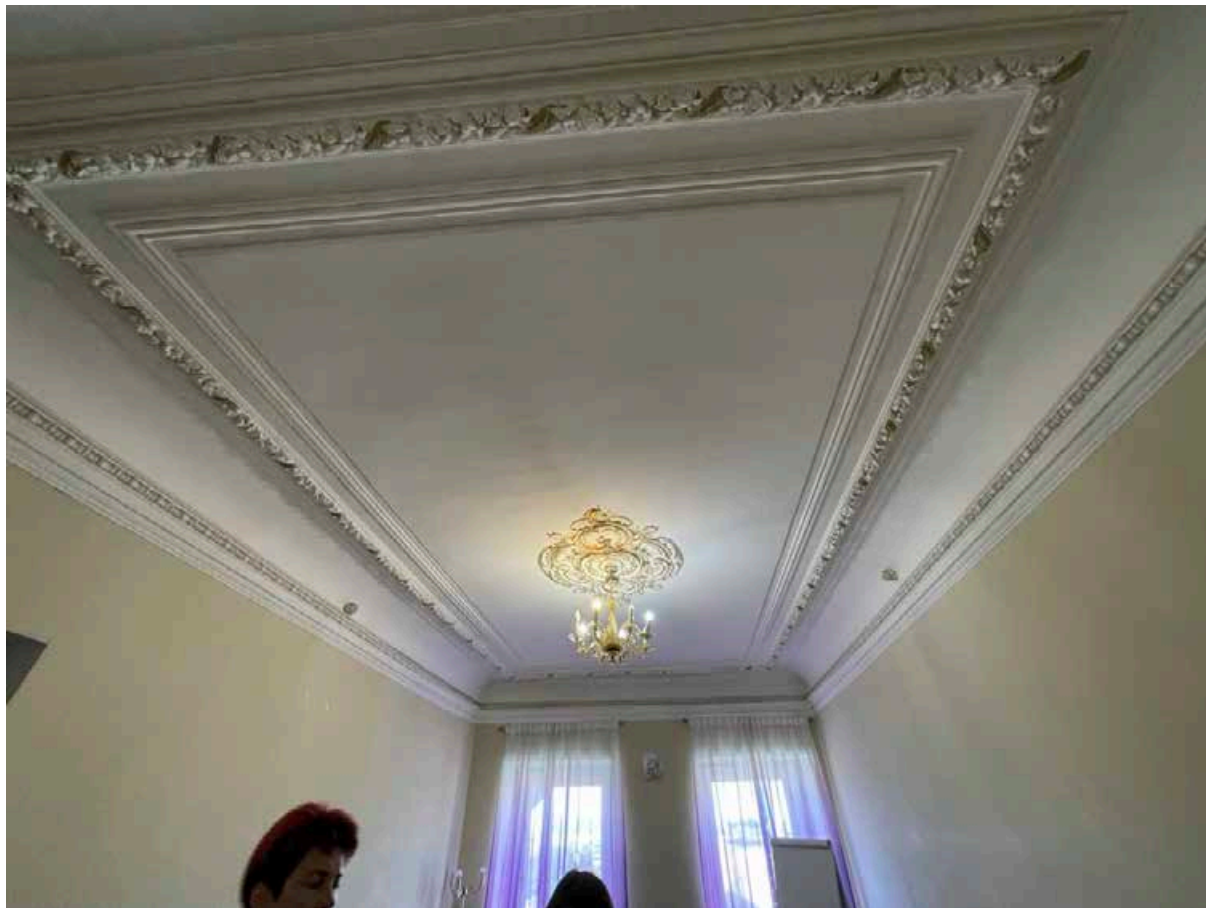


149. Общий вид помещения 26(Н)-3.

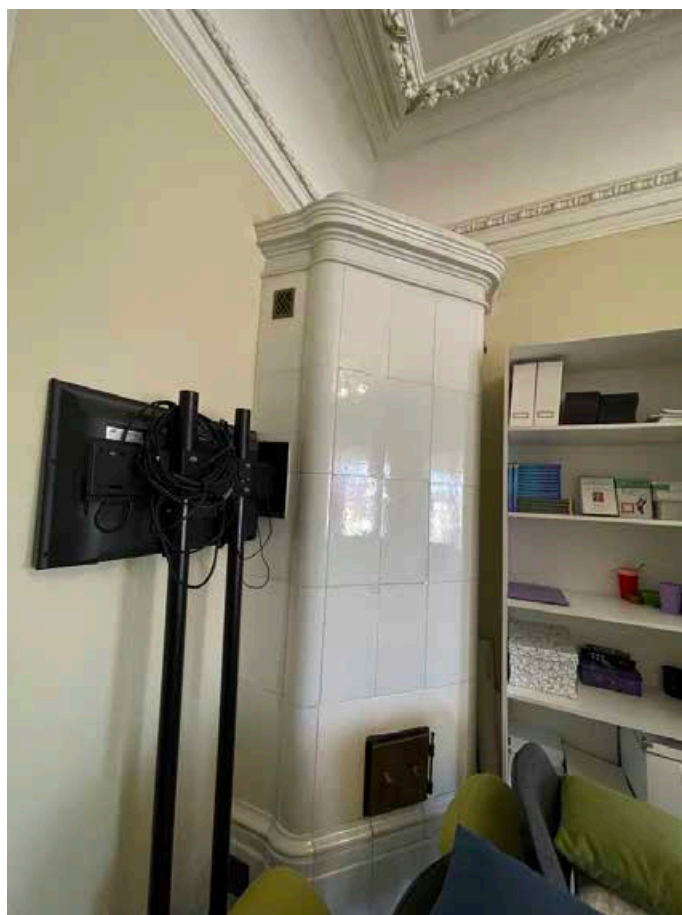


150. Оформление потолка помещения 26(Н)-6 падугой.





151. Общий вид оформления плафона потолка в помещении 26(Н)-5.



152. Изразцовая печь угловая в помещении 26(Н)-5. Завершается профилированным карнизом. Оформлена глазурованными белыми изразцами без рельефного декора.



153. Фрагмент оформления плафона потолка в помещении 26(Н)-5 падугой, карнизом с растительным орнаментом и профилированным карнизом.



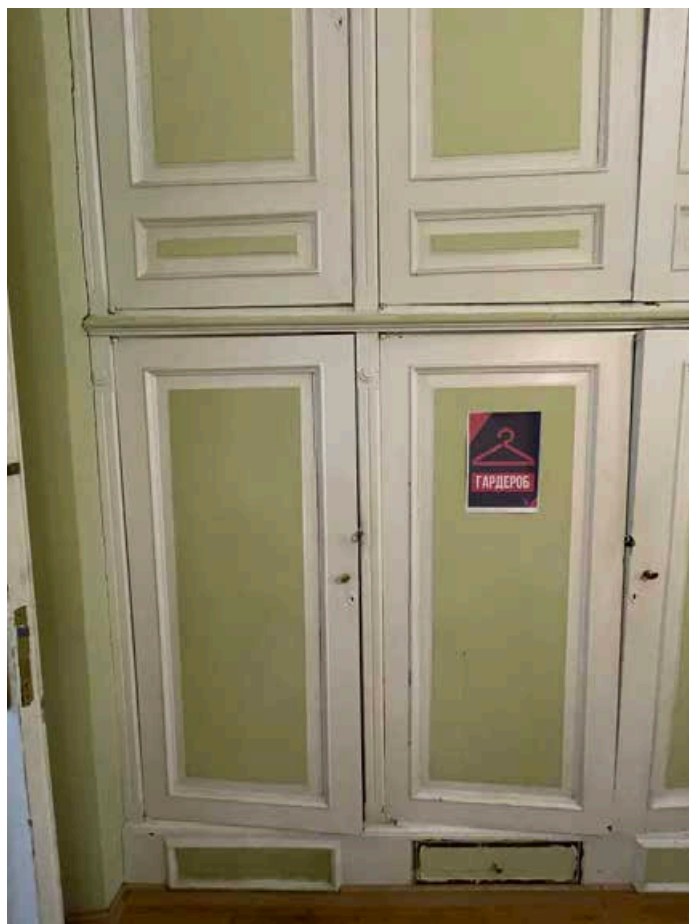
154. Дверной проем в помещении 26(Н)-4. Дверное заполнение деревянное двустворчатое, каждая створка поделена на 4 филенки.



155. Общий вид деревянных стенных шкафов в помещении 26(Н)-6. Дверцы первого уровня филенчатые, дверцы второго уровня поделены на 3 филенки. В четвертой секции располагается дверной проем в помещения 26(Н)-11 и 26(Н)-13. Шкафы завершаются профилированным карнизом. Внизу расположены выдвижные ящики под каждой секцией.



156. Дверной проем с лучковым завершением и дверное деревянное заполнение, одностворчатое, поделено на три филенки. Дверные заполнения в помещениях 26(Н)-11 и 26(Н)-13 выполнены аналогично.



157. Фрагмент створок деревянного шкафа в помещении 26(Н)-6.



158. Оформление плафона потолка в помещении 26(Н)-4 падугой, карнизом в виде растительной гирлянды и профилированным карнизом.



159. Фрагмент оформления плафона потолка помещения 26(Н)-4.



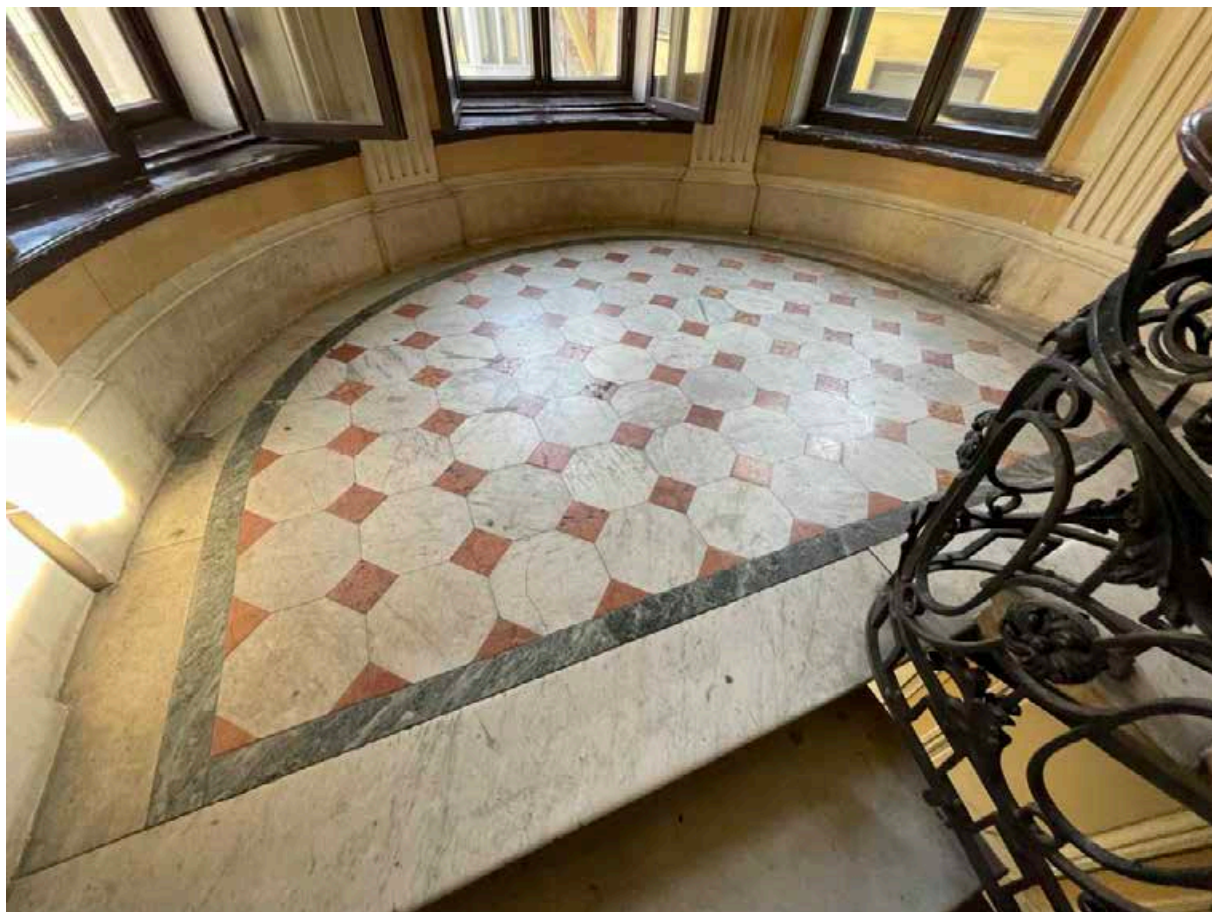
160. Фрагмент оформления плафона потолка помещения 26(Н)-4.



161. Общий вид колонны в помещении 26(Н)-1.



162. Общий вид лестничного марша с шестого этажа на мансардный этаж.



163. Оформление пола лестничной площадки между шестым и мансардным этажами.



164. Поздняя окраска подоконных досок оконных проемов круглого ризалита лестничной площадки между шестым и мансардным этажами. Вид в восточную сторону.

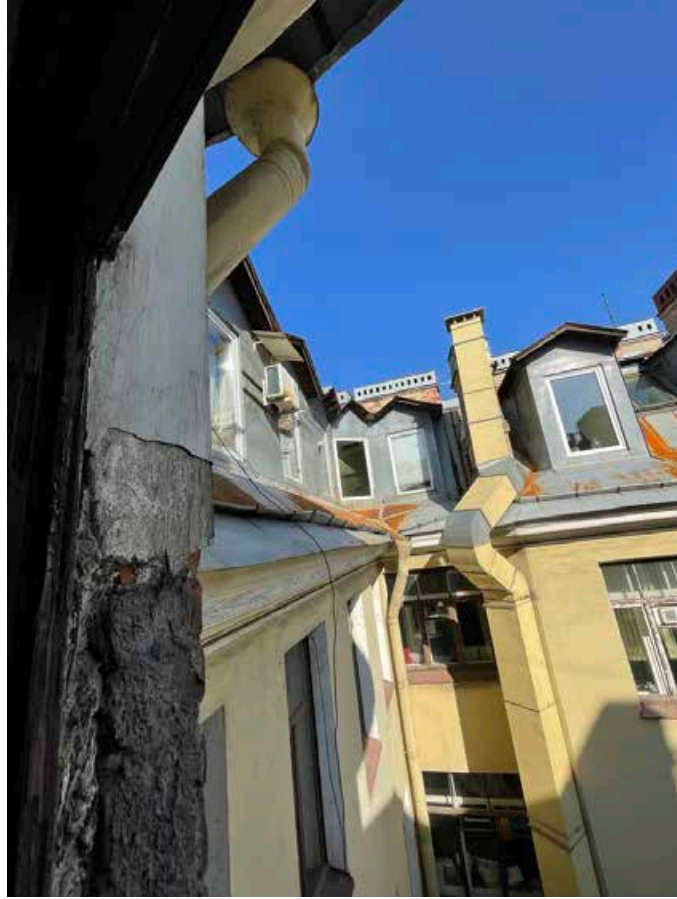


165. Вид во двор из окна лестничной клетки.



166. Вид во двор из окна лестничной клетки.





167. Вид во двор из кона лестничной клетки.



168. Вид во двор из окна лестничной клетки.



169. Вид на мансардный этаж из окна лестничной клетки.



170. Общий вид лестничного марша с шестого этажа на мансардный этаж. Сильные дефекты декоративной отделки стен в результате протечек крыши.



171. Оформление стены лестничного марша с шестого этажа на мансардный этаж аналогично оформлению стены марша с первого этажа на второй.



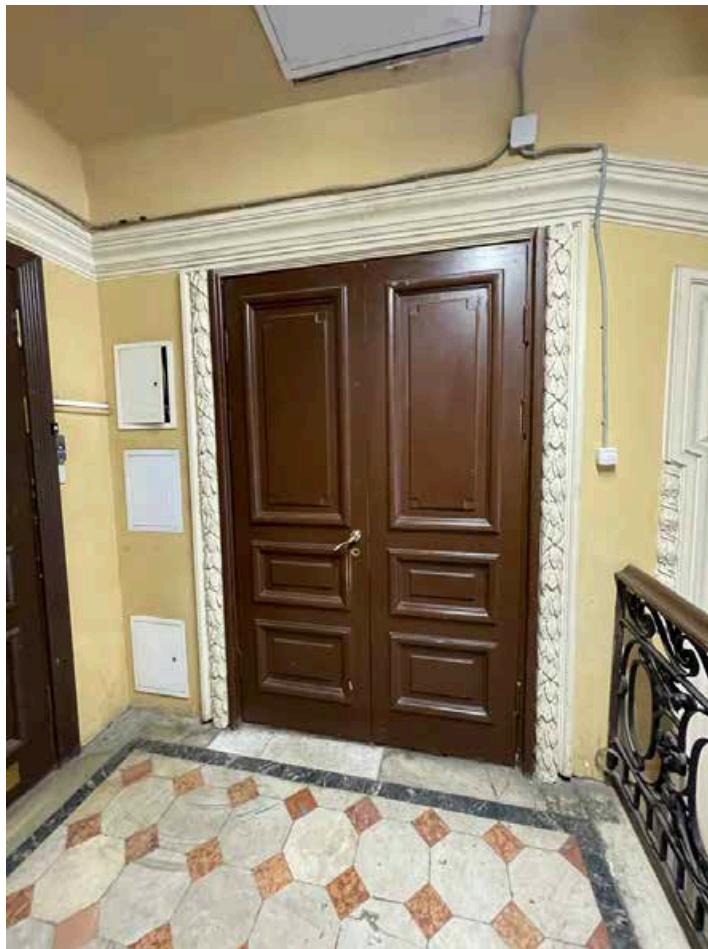
172. Общий вид профилированной стенной панели лестничного марша между шестым и мансардным этажами. Панель внизу оформлена гуттами, слева и справа – ушками и цветочными гирляндами.



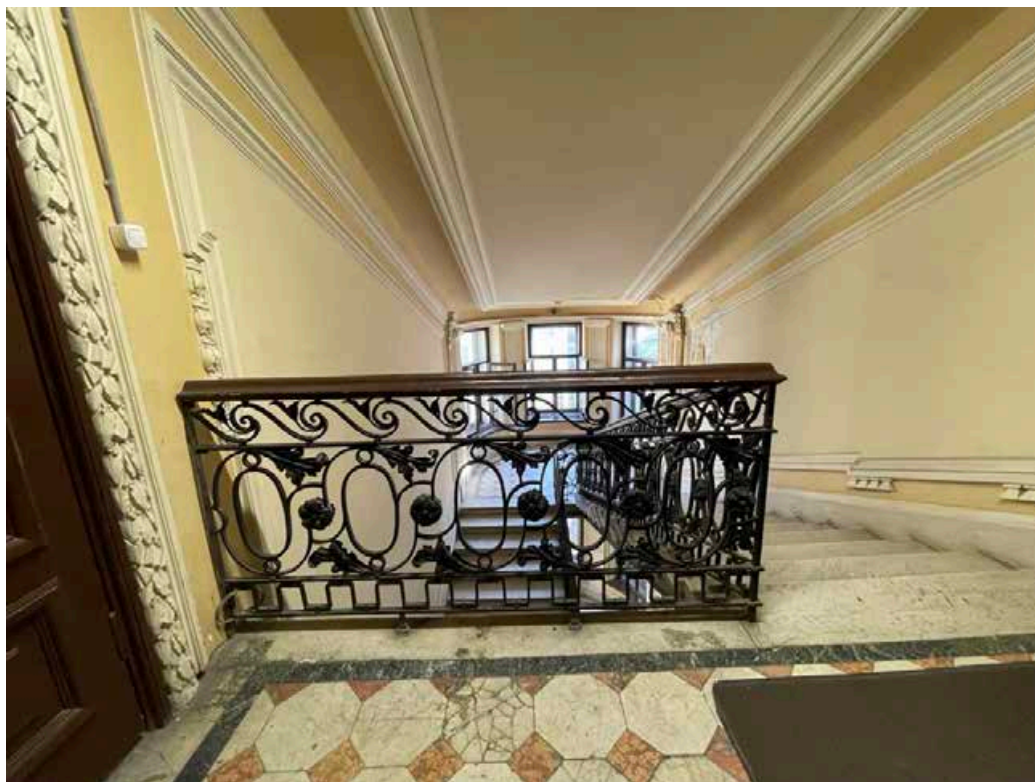
173. Дверной проем мансардного этажа. Сохранен наличник в виде цветочной гирлянды только слева от дверного проема. Над дверным проемом проходит профилированный карниз, проходящий по периметру потолка лестничной клетки.



174. Общий вид лестничной площадки мансардного этажа.



175. Дверной проем в помещение 15(Н)-35. Заполнение деревянное двустворчатое. Каждая створка поделена на три филенки. Отделка проема аналогична отделке проемов на лестничной площадке мансардного этажа.



176. Общий вид кованного металлического ограждения на лестничной площадке мансардного этажа. Покрытие пола аналогично покрытию лестничных площадок этажами ниже. Утраты минимальные, состояние неудовлетворительное.

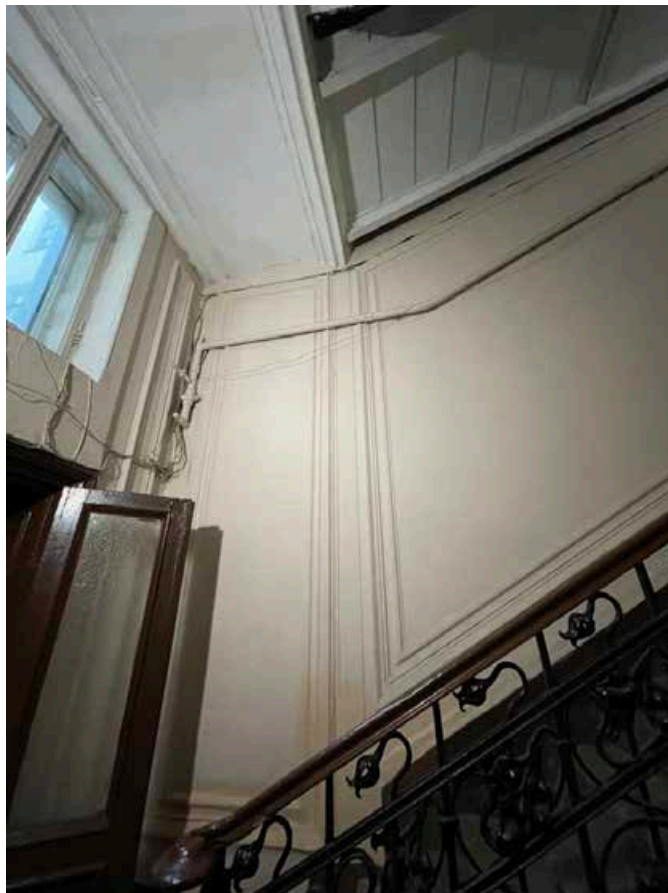
## Фотофиксация южной лестничной клетки



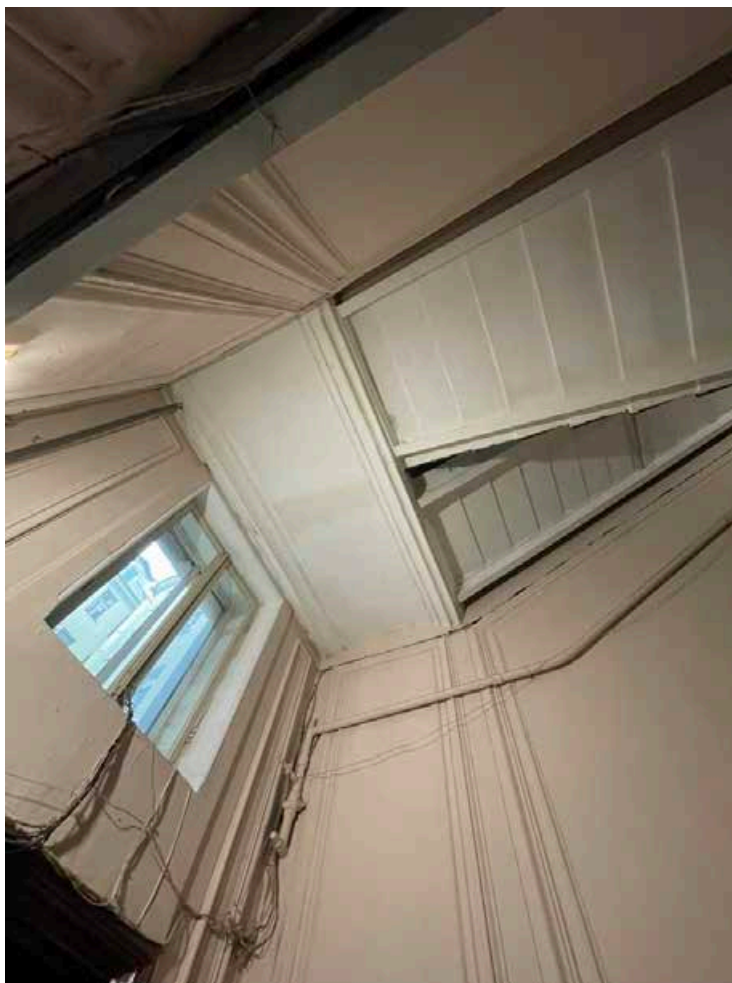
177. Общий вид входного проема и заполнения. Деревянный тамбур с филенчатыми панелями. Дверное заполнение двустворчатое деревянное, каждая створка делится на две филенки, большая из них остеклена. Проем оформлен профилированным наличником. Над дверным проемом находится оконный. Стены оформлены профилированными панелями.



178. Фрагмент кованого металлического ограждения лестничных маршей с растительными и цветочными элементами. Поручень деревянный профилированный, закругляется горизонтально на конце.



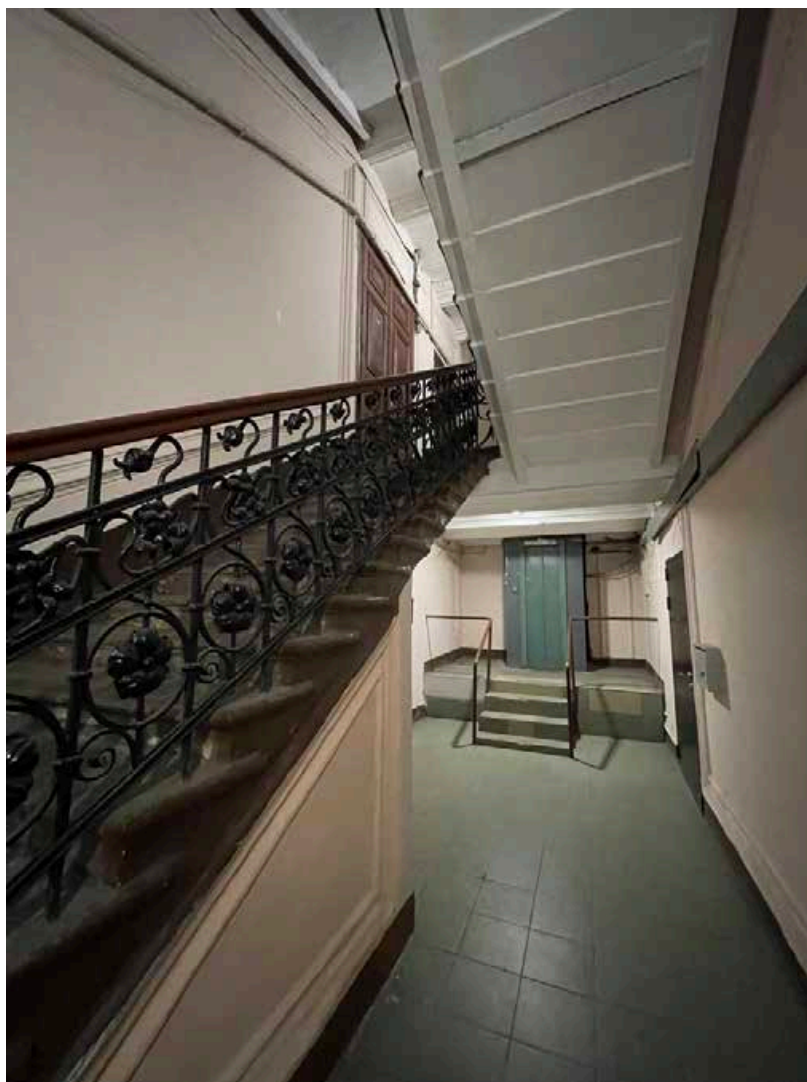
179. Стены лестничной клетки оформлены профилированными панелями.



180. Потолки лестничных площадок оформлены в виде сводов Монье.

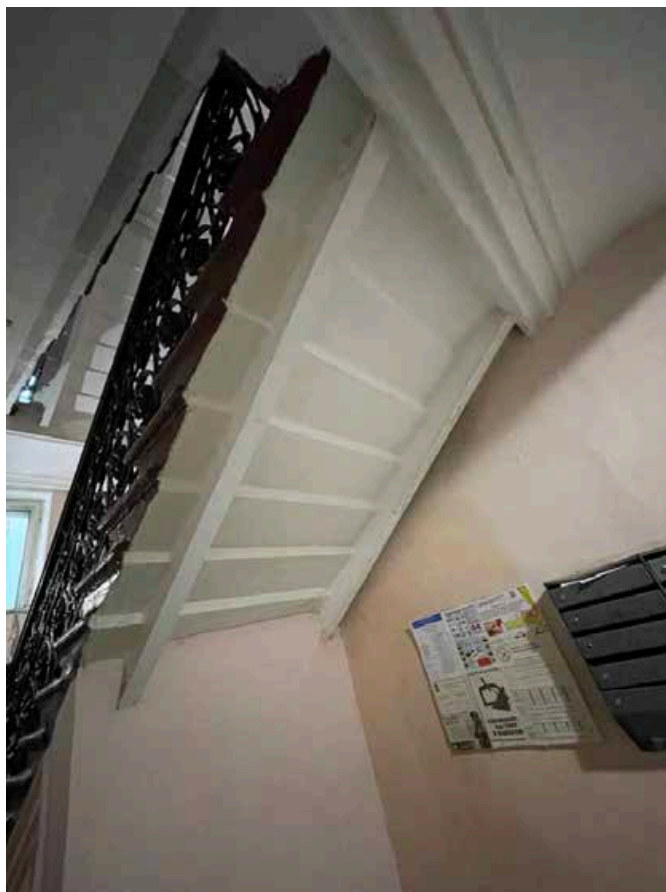


181. Оформление стен лестничной клетки профилированными панелями.

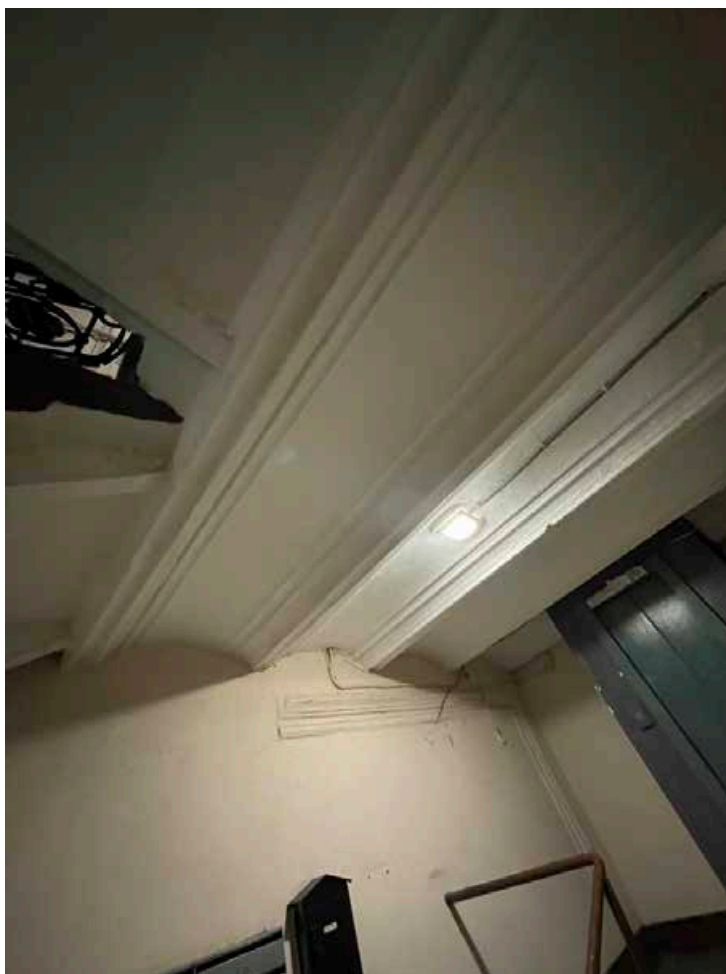


182. Общий вид лестного марша с первого на второй этаж.

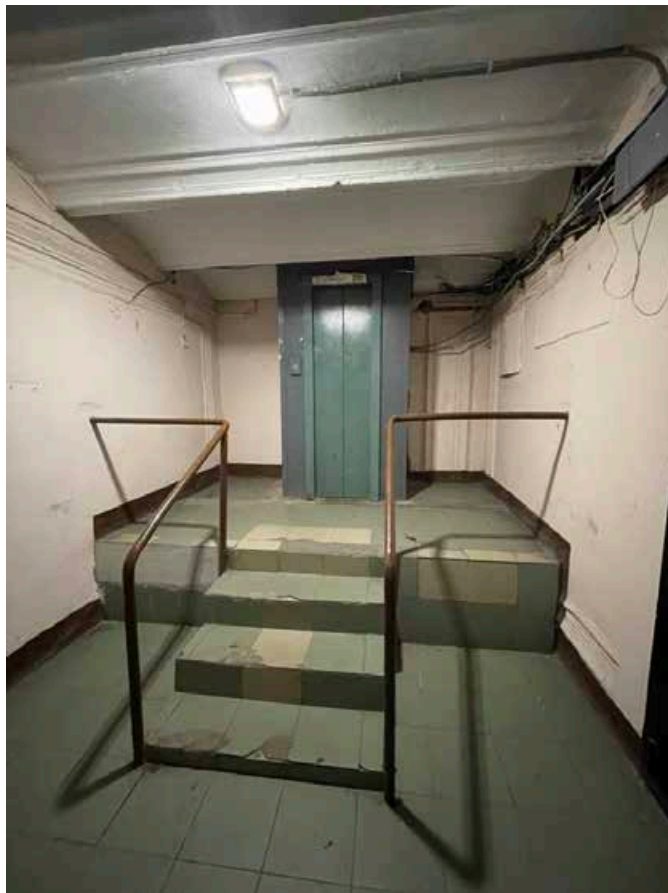




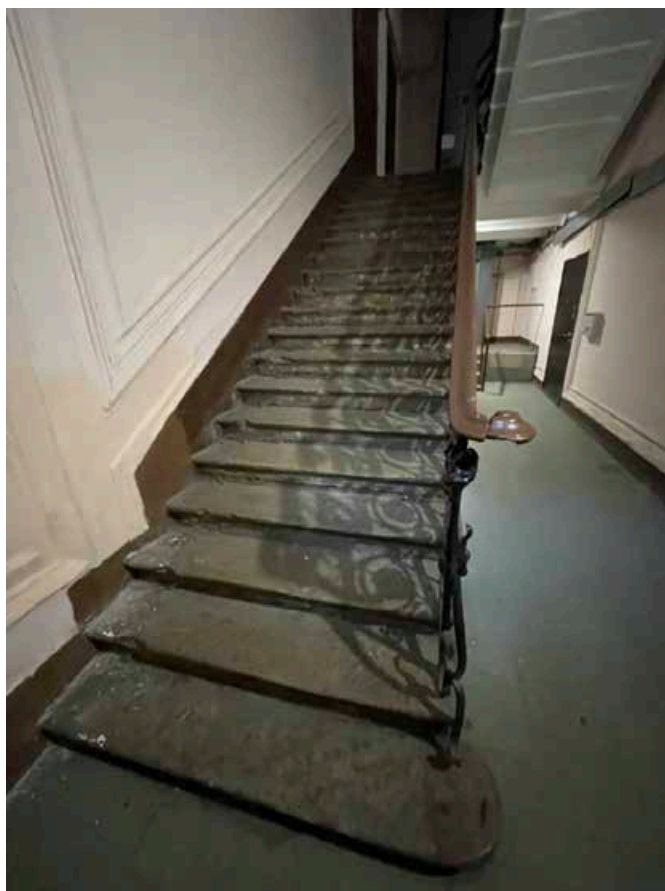
183. Лестничные марши выполнены по металлическим двутаврам.



184. Своды Монье под лестничными площадками. Балки профилированные.



185. В лестничной клетке также выполнена лифтовая шахта на всю высоту здания. Ступени и площадка поздние с оформлением керамической плиткой.



186. Ступени лестничных маршей имеют профиль. Первая ступень скруглена в месте крепления поручня.



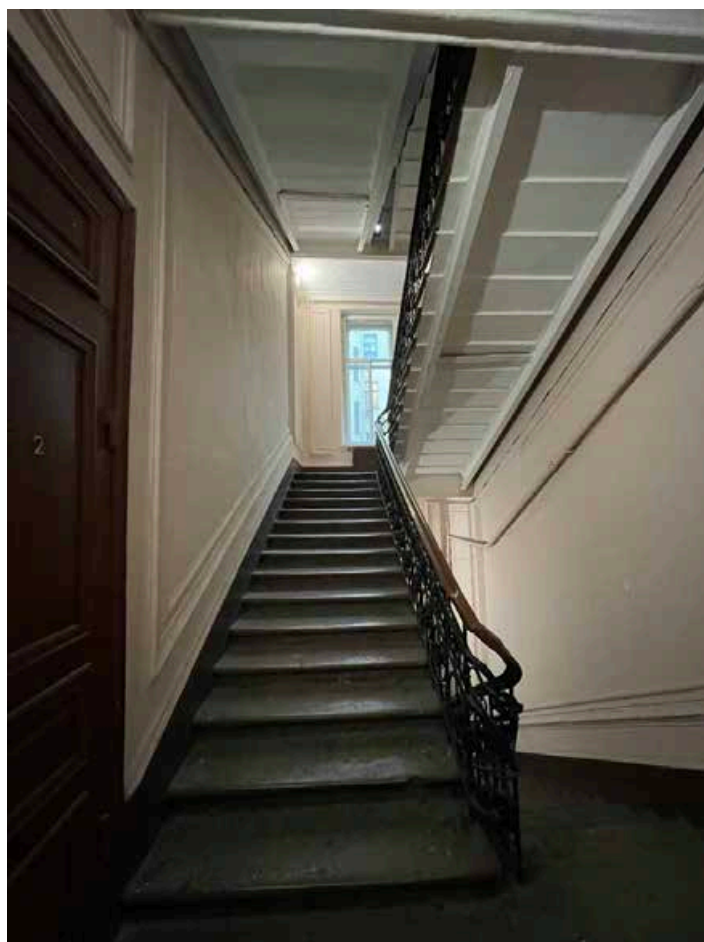
187. Общий вид площадки лестничной клетки первого этажа. Над дверными проемами – профилированные панели. Простенки между дверными проемами также оформлены профилированными панелями.



188. Полы оформлены метлахской плиткой меньшего размера красного и белого цвета без бордюра. Слева и справа от лифта стена также оформлена профилированными панелями.



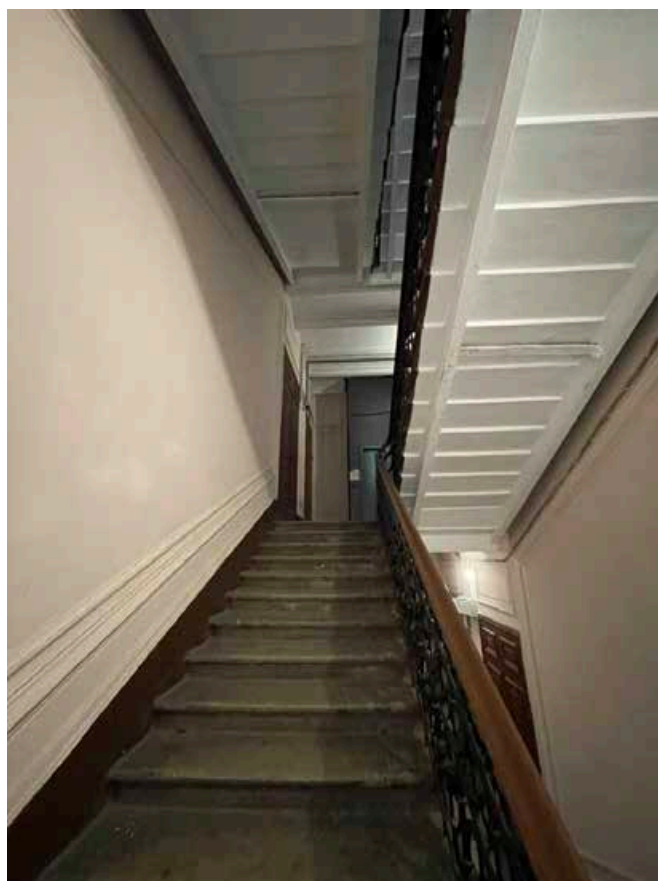
189. Дверные заполнения частично деревянные, частично металлические. Заполнения двустворчатые на 3 филенки каждая створка с глухой фрамугой, поделенной на 2 филенки.



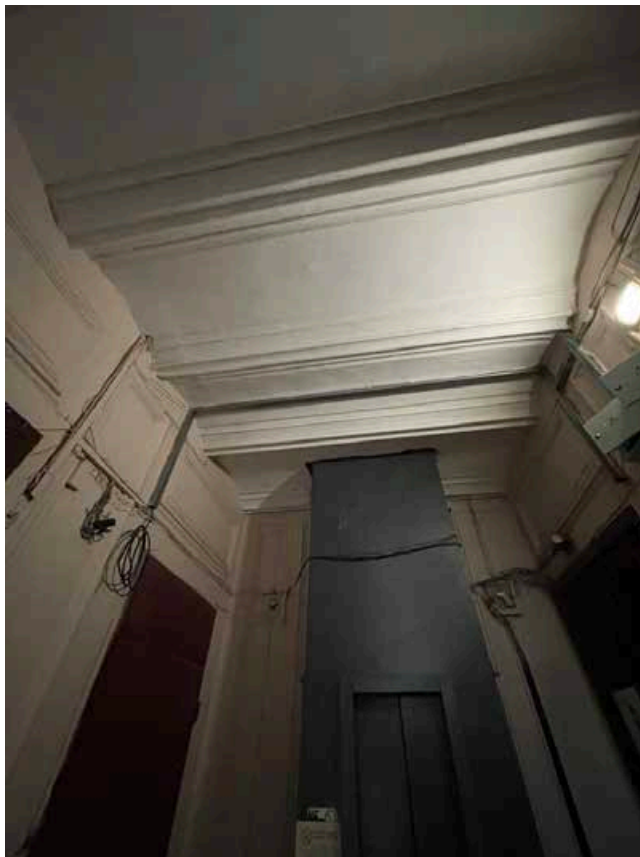
190. Общий вид лестничного марша с первого этажа на второй.



191. Общий вид площадки лестничной клетки между первым и вторым этажами. Оконный проем оформлен профилированным наличником. Стены оформлены профилированными панелями.



192. Общий вид лестничного марша между вторым и третьим этажами.



193. Оформление потолка сводами Монье лестничной площадки третьего этажа.



194. Общий вид лестничной площадки между четвертым и пятым этажами.



195. Общий вид лестничного марша с четвертого на пятый этаж.



196. Фрагмент лестничного кованного металлического ограждения.



197. Общий вид лестничной площадки пятого этажа.

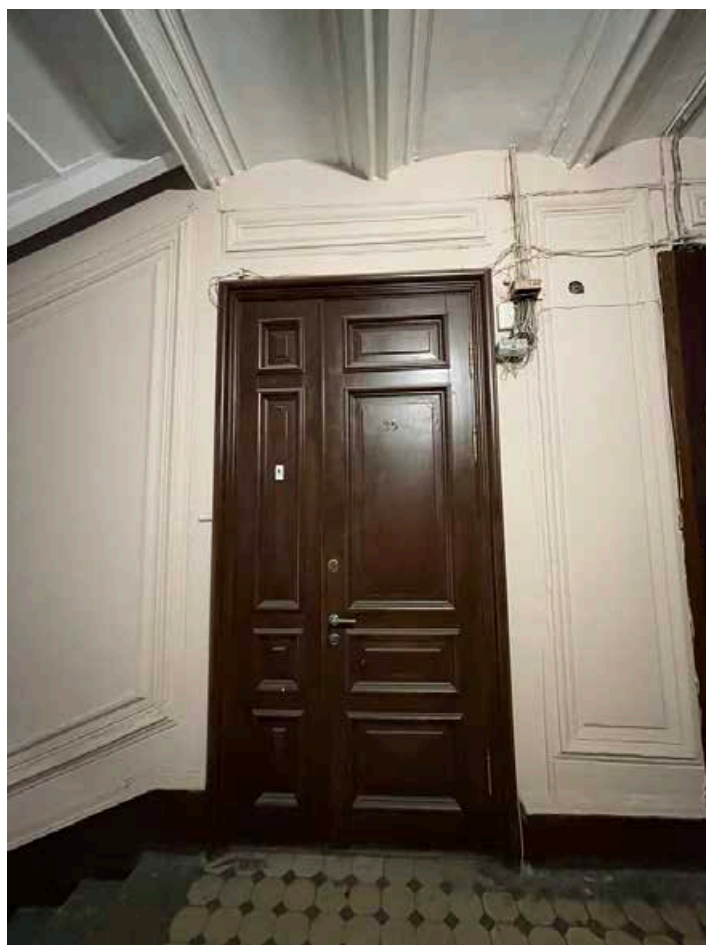


198. Общий вид лестничной площадки между пятым и шестым этажами.





199. Общий вид лестничной площадки шестого этажа.



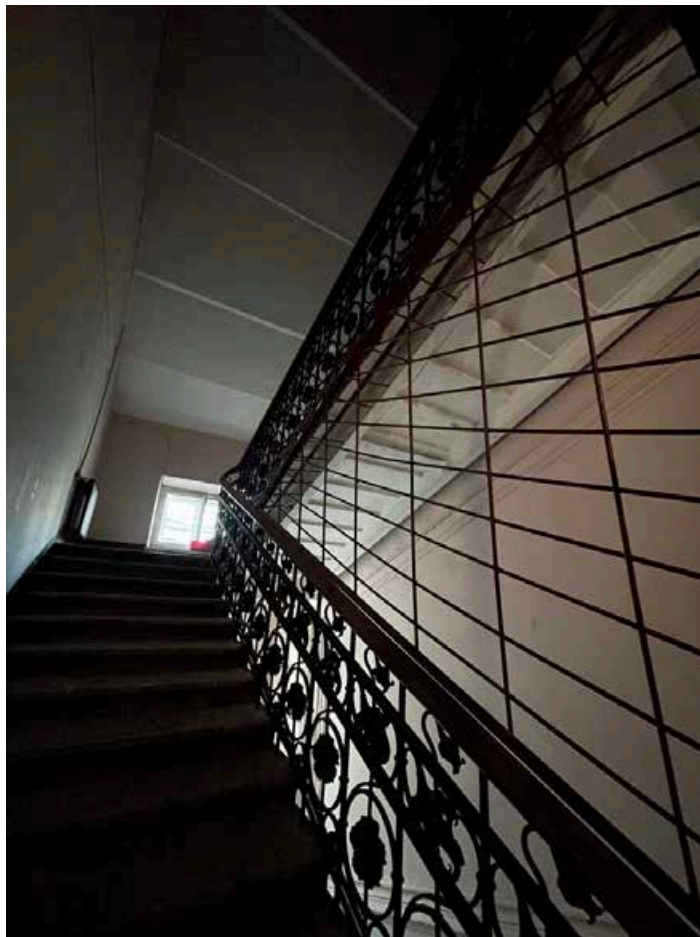
200. Дверной проем лестничной площадки шестого этажа. Двустворчатый деревянный с одной глухой створкой меньшего размера. Каждая створка поделена на 4 филенки.



201. Общий вид оконного проема лестничной площадки между шестым и мансардным этажами.



202. Общий вид лестничной площадки мансардного этажа.



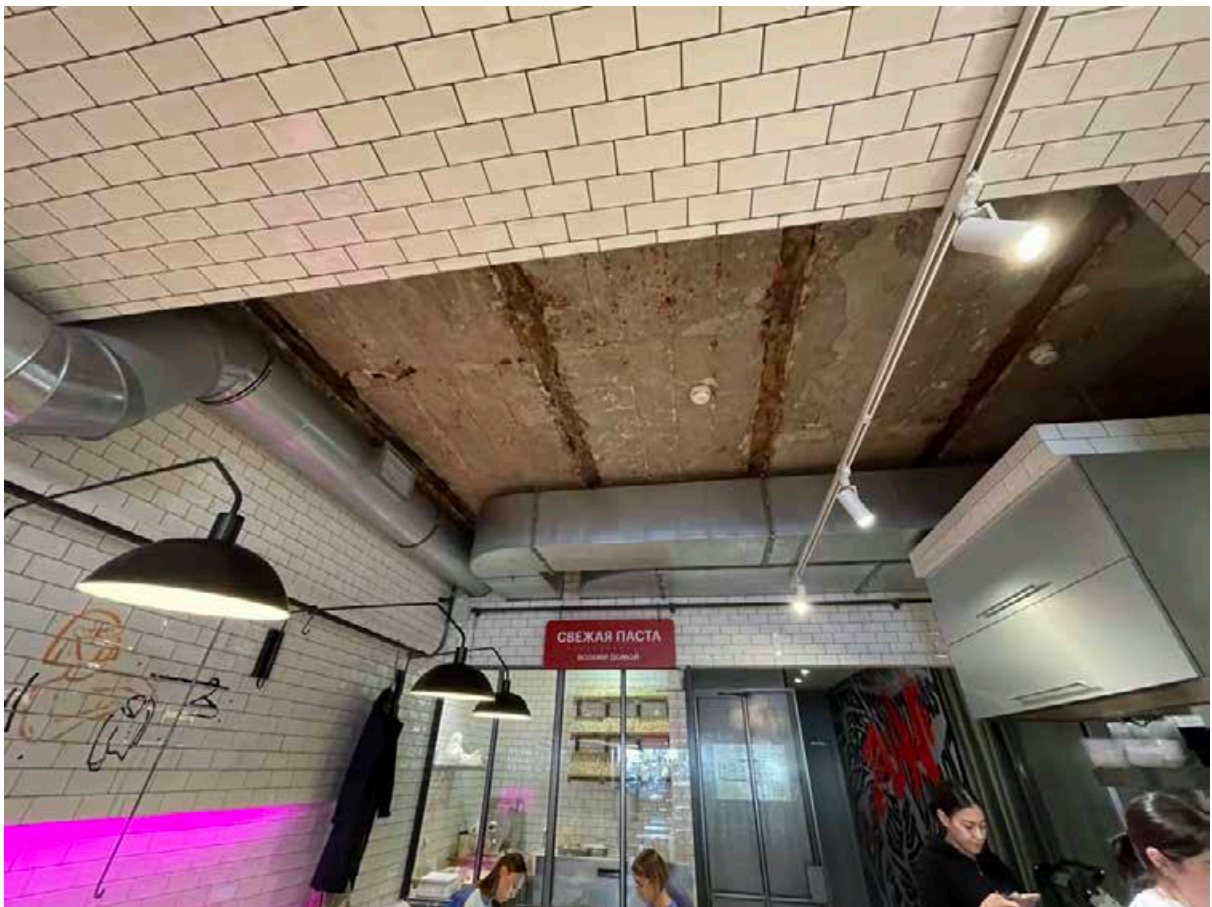
203. Общий вид лестничного марша на крышу.



204. Профилированные панели деревянного тамбура входа в лестничную клетку.



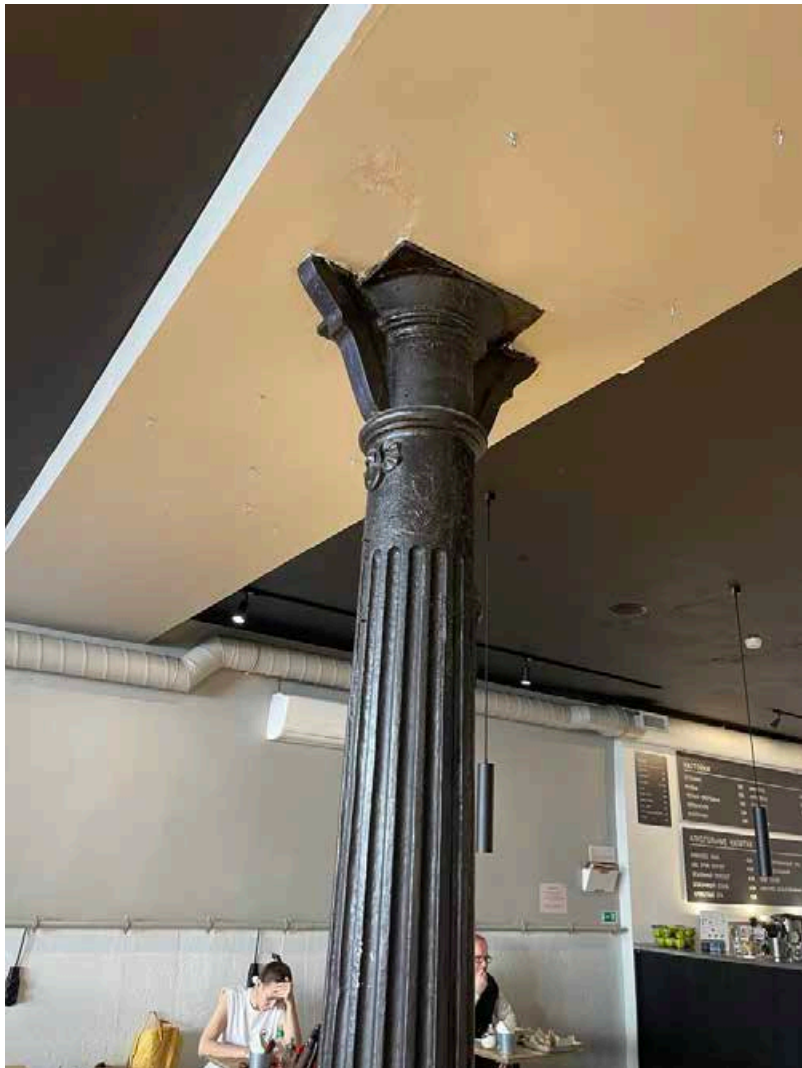
205. Общий вид перекрытия в помещении 1-Н(1).



206. Фрагмент перекрытия и инженерных сетей в помещений 1-Н(1).



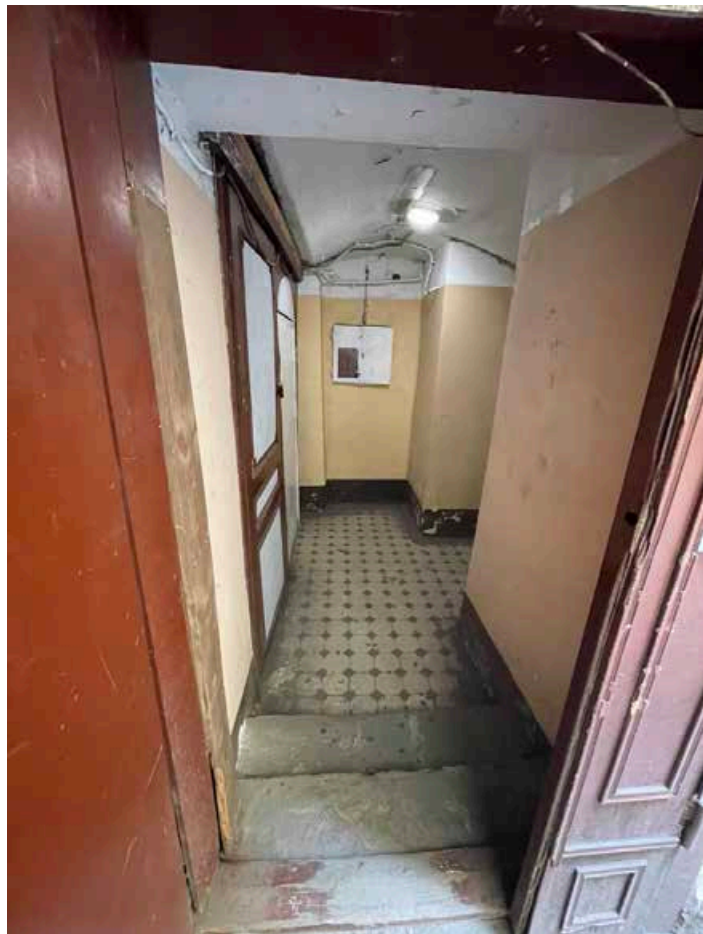
207. Общий вид помещения 2-Н(1).



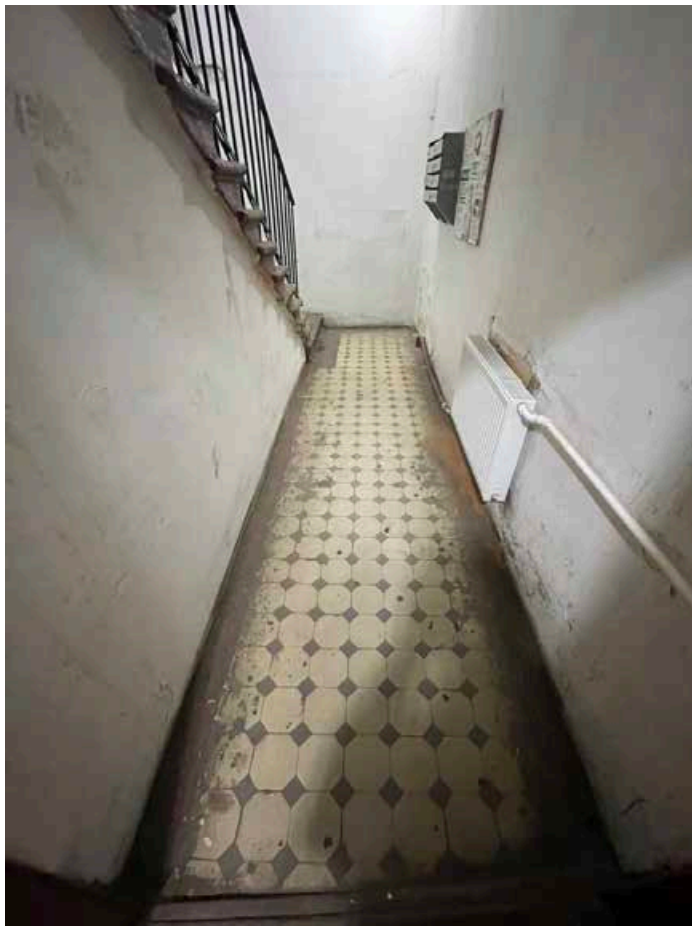
208. Капитель колонны в помещении 2-Н(1).



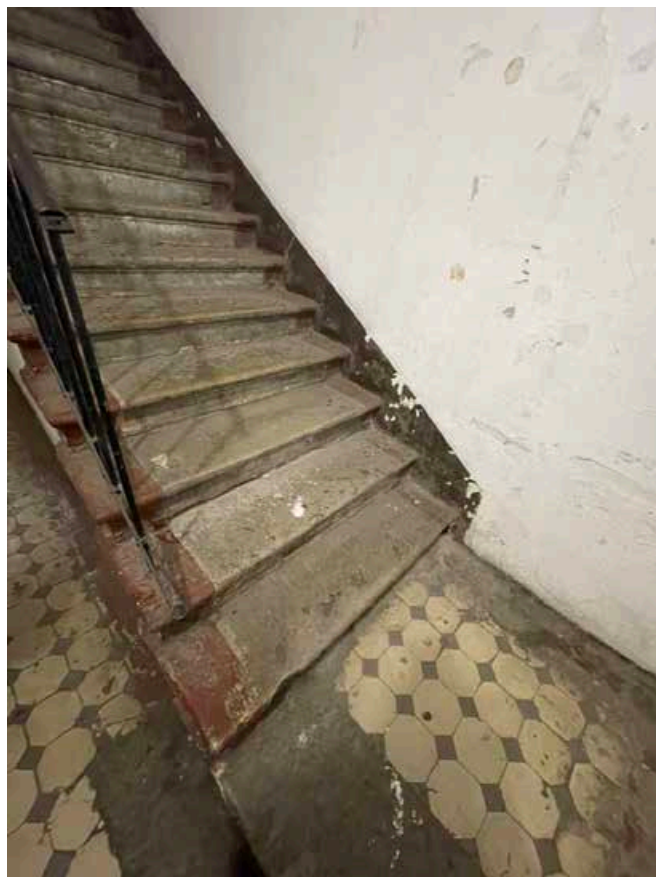
209. База колонны в помещении 2-Н(1).



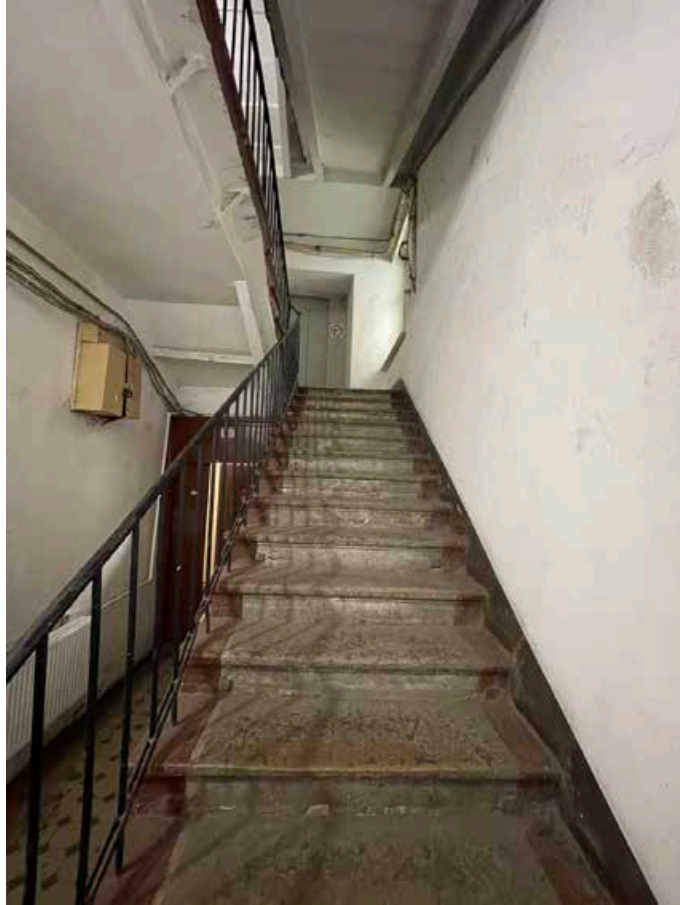
210. Вход в лестничную клетку западного фасада.



211. Покрытие пола метлахской плиткой на первом этаже лестничной клетки западного фасада. Плитка серого и бежевого цвета.



212. Ступени лестничного марша с первого на второй этаж. Лестничная клетка западного фасада. Лещадная плитка мраморная, имеется профиль.



213. Лестничный марш с первого этажа на второй. Западная лестничная клетка. Ограждения лестничных маршей металлические.

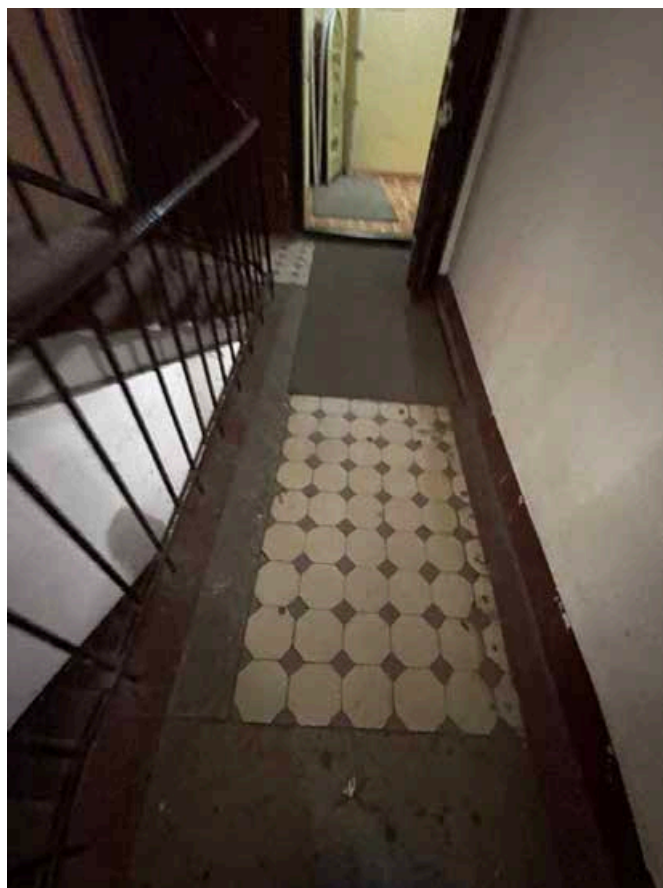


214. Покрытие пола аналогичной метлахской плиткой на площадке второго этажа.





215. Оконный проем на лестничной площадке второго этажа (вид на юг). Лестничная клетка западного фасада.



216. Покрытие пола аналогичной метлахской плиткой на втором этаже лестничной клетки западного фасада.



217. Лестничный марш со второго этажа на третий.



218. Покрытие пола аналогичной метлахской плиткой на лестничной площадке между вторым и третьим этажами лестничной клетки западного фасада.



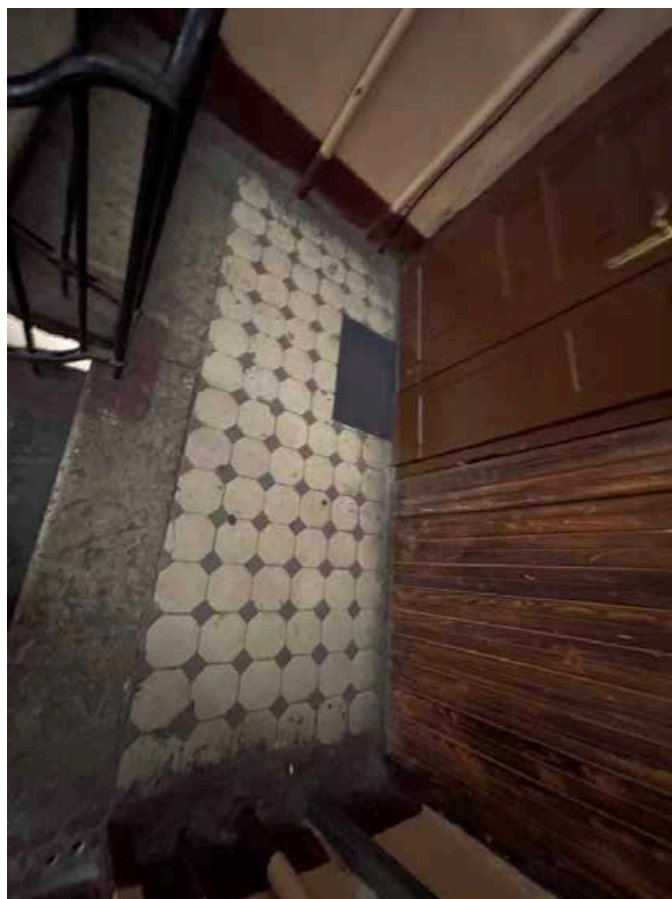
219. Оконный проем на лестничной площадке между вторым и третьим этажами.  
Лестничная клетка западного фасада.



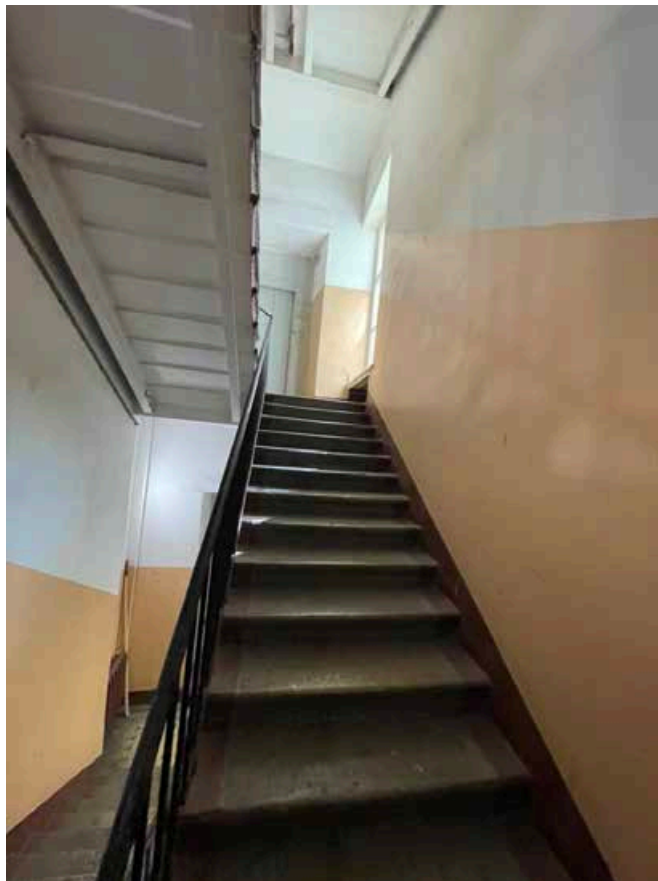
220. Вид лифтовой шахты на площадке между вторым и третьим этажами лестничной клетки западного фасада.



221. Лестничный марш со второго на третий этаж лестничной клетки западного фасада.



222. Покрытие пола аналогичной метлахской плиткой на площадке третьего этажа лестничной клетки западного фасада.



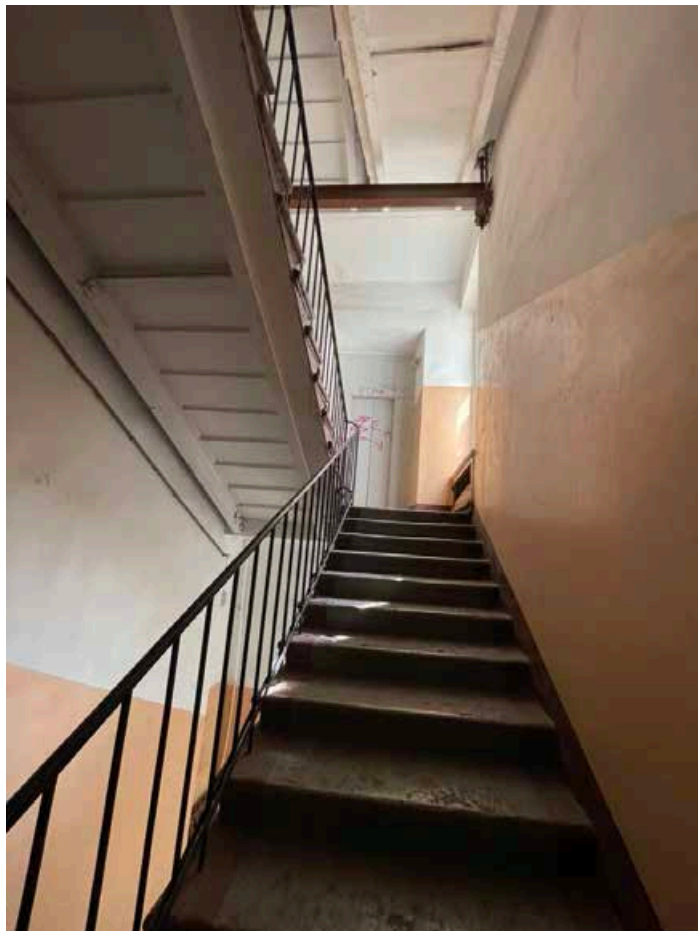
223. Общий вид лестничного марша с третьего на четвертый этаж лестничной клетки западного фасада.



224. Покрытие пола аналогичной метлахской плиткой на площадке между четвертым и пятым этажами лестничной клетки западного фасада.



225. Общий вид лестничного марша с четвертого на пятый этаж лестничной клетки западного фасада.



226. Общий вид лестничного марша с пятого на шестой этаж лестничной клетки западного фасада.



227. Покрытие лестничной площадки между пятым и шестым этажами аналогичной метлахской плиткой. Лестничная клетка западного фасада.

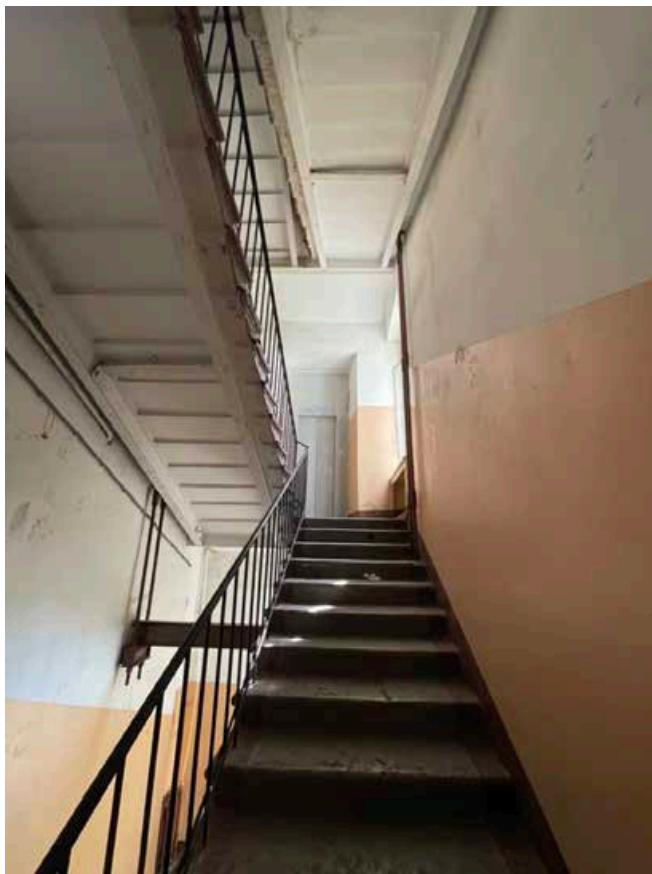


228. Металлическая конструкция усиления (предположительно выполнена после устройства лифта) на уровне шестого этажа лестничной клетки западного фасада.

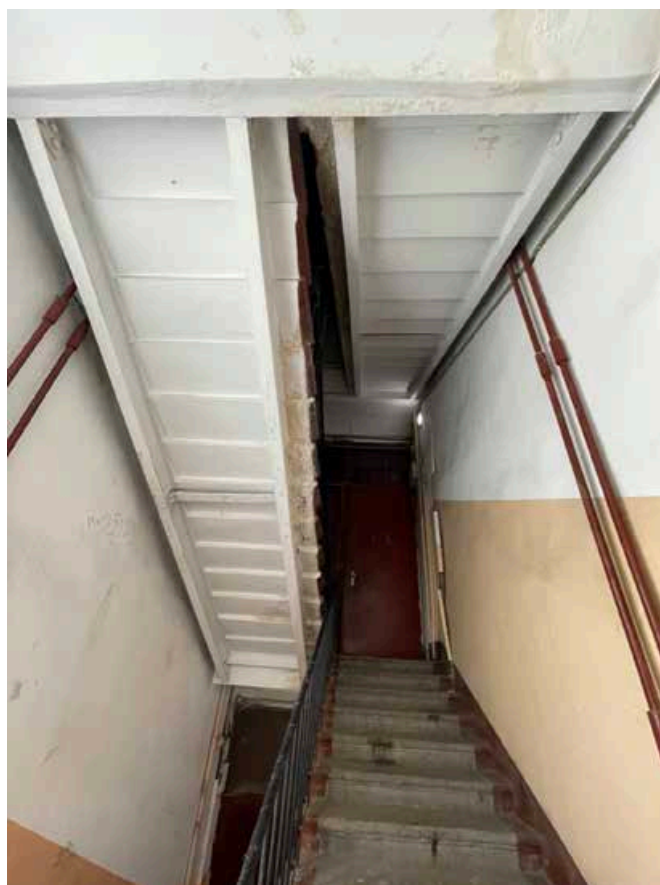


229. Общий вид лестничного марша с пятого на шестой этаж. Лестничная клетка западного фасада.

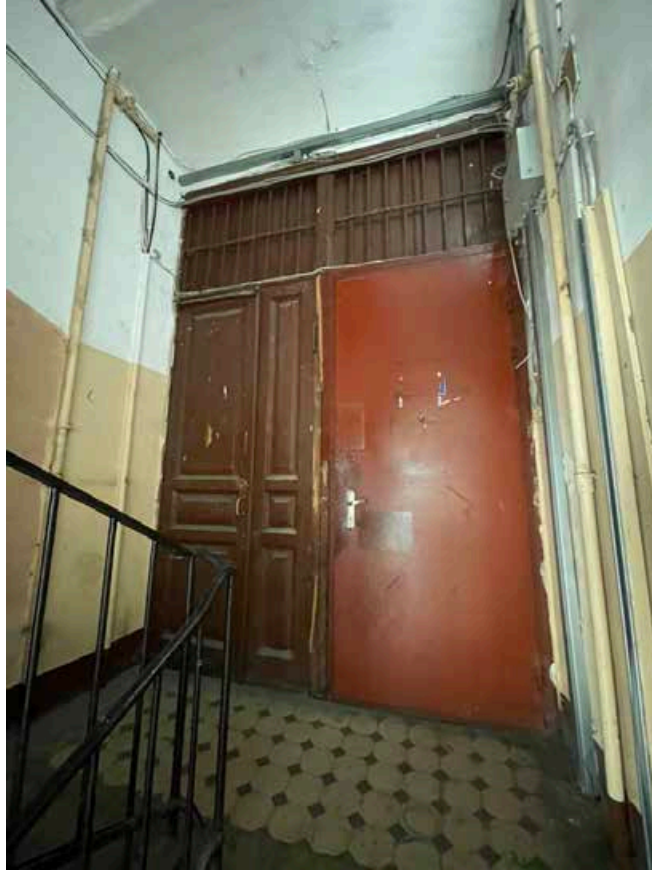




230. Общий вид лестничного пролета с шестого этажа на мансардный этаж. Лестничная клетка западного фасада.



231. Общий вид лестничного марша с шестого на мансардный этаж.



232. Общий вид площадки мансардного этажа. Лестничная клетка западного фасада.



233. Общий вид лестничного пролета с мансардного этажа на крышу. Лестничная клетка западного фасада.






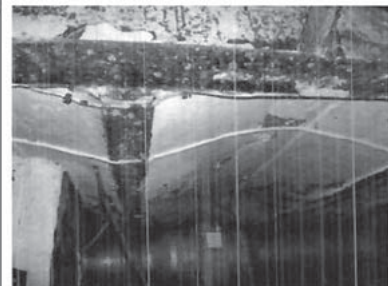



234. Общий вид помещения ИТП под лестницей южного фасада. Помещение 8-Н, вход со стороны южного двора.






**Приложение № 5**


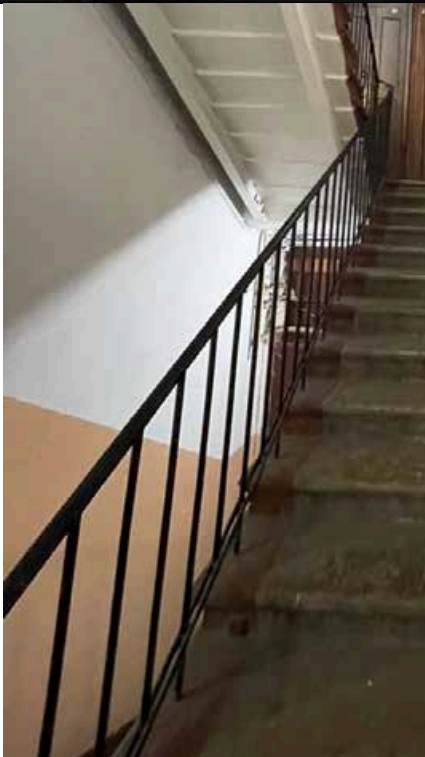
***Таблица-сравнение рекомендуемого предмета охраны и  
утвержденного предмета охраны объекта культурного  
наследия «Дом Рюль» от 14.02.2014 №10-70***

Таблица-сравнение проекта предмета охраны предлагаемого к включению в реестр объекта культурного наследия «Дом Рюль – Доходный дом К. К. Блокка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А, и утвержденного КГИОП от 14.02.2014 №10-70 предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А

п/п №		Распоряжение КГИОП от 14.02.2014 №10-70 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль»»		Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Рюль»	
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трапециевидного в плане, шестиэтажного на подвалах здания с мансардой и двумя сложными в плане дворами;</p> <p>два прямоугольных в плане воротных проезда, северный перекрыт пологим свobod, южный имеет плоское перекрытие;</p>	 	<p>Исторические (здесь и далее под термином "исторические" следует понимать датировку до 1917 г.) габариты и конфигурация трапециевидного в плане, шестиэтажного на подвалах здания с мансардой и двумя сложными в плане дворами;</p> <p>Два прямоугольных в плане воротных проезда, северный перекрыт пологим свobod, южный имеет плоское перекрытие;</p> <p>Высотные отметки конька кровли;</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p>		<p>Фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p>	

	<p>исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой; своды перекрытий: пологий коробовый свод северного воротного проезда;</p> <p>пруссские своды в основании площадок служебных лестниц;</p> <p>пруссские своды в подвальных помещениях (в том числе – 1-Н и 2-Н);</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение:</p> <p>парадная лестница (Л-1): вход организован со стороны Невского проспекта – двухмаршевая, на косоурах, в основании площадок – коробовые</p>	  	<p>исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой; своды перекрытий: пологий коробовый свод северного воротного проезда;</p> <p><b>Своды перекрытий:</b></p> <p>пологий коробовый свод северного воротного проезда;</p> <p><b>Своды Монье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в основании площадок лестницы Л-4;</li> <li>– в подвальных помещениях (в том числе – 1-Н и 2-Н);</li> </ul> <p><b>Исторические лестницы:</b></p> <p>Лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение:</p>	 
--	---	--	--	--

	<p>своды, ступени выполнены из светлого серого мрамора;</p> <p>металлическое кованое ажурное ограждение выполнено в виде широкого фриза из овалов, корированных стилизованными листьями и розетками, обрамленного меандром (по нижней границе) и орнаментальным поясом «волна» (по верхней границе), под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>служебные лестницы – Л-2 и Л-3 (вход организован со стороны западного и восточного дворовых фасадов);</p>	  	<p><b>Парадная лестница (Л-1):</b></p> <p>Вход организован со стороны Невского проспекта – двухмаршевая, на косоурах, ступени выполнены из светлого серого мрамора;</p> <p>Металлическое кованое ажурное ограждение выполнено в виде широкого фриза из овалов, корированных стилизованными листьями и розетками, обрамленного меандром (по нижней границе) и орнаментальным поясом «волна» (по верхней границе), под деревянным профилированным поручнем;</p>	 
			<p><b>Служебные лестницы – Л-2 и Л-3</b></p> <p>Вход организован со стороны западного и восточного дворовых фасадов;</p>	

		<p>двухмаршевые на косоурах, в основании площадок – прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>		<p>Двухмаршевые на косоурах, в основании площадок – прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>		
		<p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под металлическим поручнем;</p>		<p>Металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под металлическим поручнем;</p>		



		<p>служебная лестница Л-4 (вход организован со стороны северного дворового фасада):</p> <p>двухмаршевая на косоурах, в основании площадок – прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое</p> <p>кованое ограждение под деревянным профилированным поручнем аналогично ограждению парадной лестницы;</p>		<p>Служебная лестница Л-4</p> <p>Вход организован со стороны северного дворового фасада;</p> <p>Двухмаршевая на косоурах, в основании площадок – прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>Кованое ограждение под деревянным профилированным поручнем с цветочным орнаментом;</p>	
--	--	---	--	---	--

		одна ступень из красного гранита;		Одна ступень из красного гранита;	
		междустенная лестница из лещадной плиты в помещениях 1-Н;		Междустенная лестница из лещадной плиты в помещениях 1-Н;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.		историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, кроме помещений с декоративно-художественным оформлением.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<b>лицевой фасад, лицевого корпуса,</b> выходящий на красную линию застройки Невского проспекта, шириной в одиннадцать осей, решен в приемах эклектики;		<b>лицевой фасад, лицевого корпуса,</b> выходящий на красную линию застройки Невского проспекта, шириной в одиннадцать осей, решен в приемах эклектики;	
		цоколь облицован плитами красного гранита;		Цоколь облицован плитами красного гранита;	

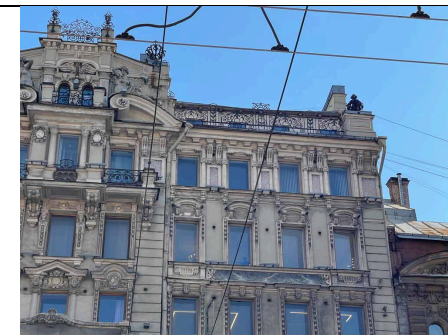
характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне второго и третьего этажей, а также пилястры в уровне четвертого-пятого этажей – руст;



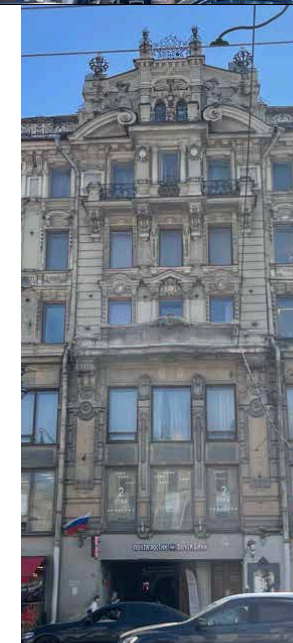
центральная часть фасада шириной в три световые оси незначительно выступает относительно боковых, в уровне первого этажа акцентирована прямоугольным проездом, объединяющим воротный проезд, перекрытый пологим сводом и прямоугольный дверной проем парадной лестницы;






Характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне второго и третьего этажей, а также пилястры в уровне четвертого-пятого этажей – руст;










Центральная часть фасада шириной в три световые оси незначительно выступает относительно боковых, в уровне первого этажа акцентирована прямоугольным проездом, объединяющим воротный проезд, перекрытый пологим сводом и прямоугольный дверной проем парадной лестницы; Перекрытие воротного проезда и дверного проема декорировано профилированными панелями (над дверным проемом, над пилоном и над воротным проездом);



		<p>пилон, декорированный стилизованной каннелированной пилястрой тосканского ордера;</p>			
				<p>Пилон, декорированный стилизованной каннелированной пилястрой тосканского ордера;</p>	
		<p>в уровне четвертого этажа центральной части фасада – прямоугольный в плане балкон, шириной в три световых оси на каннелированных лепных кронштейнах с гуттами; ограждение выполнено в виде фигурной аттиковой стенки с профилированным</p>		<p>В уровне четвертого этажа центральной части фасада – прямоугольный в плане балкон, шириной в три световых оси на каннелированных лепных кронштейнах с гуттами; ограждение выполнено в виде фигурной аттиковой стенки с профилированным завершением,</p>	





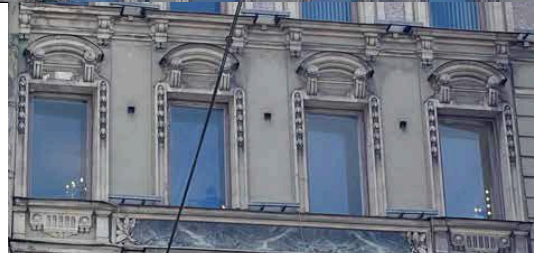
		<p>завершением, декорированным лепным рельефными воллютообразными завитками, гирляндой и листом аканта;</p> <p>в уровне шестого этажа центральной части фасада – прямоугольный в плане балкон, (шириной в три световые оси) и эркер, (в одну ось) на четырех воллютообразных лепных кронштейнах с гирляндами; ограждение выполнено в виде фигурной (в центральной части) ажурной металлической ковано-литой решетки, декорированной воллютообразными завитками и розетками, установленный между кирпичными оштукатуренными тумбами; центральная часть фасада в уровне шестого этажа завершена профилированным разорванным лучковым</p>	 	<p>декорированным лепным рельефными воллютообразными завитками, гирляндой и листом аканта;</p> <p>В уровне шестого этажа центральной части фасада – прямоугольный в плане балкон, (шириной в три световые оси) и эркер, (в одну ось) на четырех воллютообразных лепных кронштейнах с гирляндами; ограждение выполнено в виде фигурной (в центральной части) ажурной металлической ковано-литой решетки, декорированной воллютообразными завитками и розетками, установленный между кирпичными оштукатуренными тумбами; центральная часть фасада в уровне шестого этажа завершена профилированным разорванным лучковым фронтоном с лепными розетками,</p>	
--	--	--	---	--	---






	<p>фронтоном с лепными розетками,</p> <p>аттик с профилированными нишами, лепным рельефным и кованолитым металлическим декором, прямоугольным в плане балконом, (шириной в две световые оси), с ограждением аналогичным ограждению балкона шестого этажа;</p> <p>две, симметрично расположенные на скатах фронтона скульптурные аллегорические женские фигуры*;</p> <p>(*материал – бетон, воссозданы в 1998 г.);</p>		<p>Аттик с профилированными нишами, лепным рельефным и кованолитым металлическим декором, прямоугольным в плане балконом, (шириной в две световые оси), с ограждением аналогичным ограждению балкона шестого этажа;</p> <p>Две, симметрично расположенные на скатах фронтона скульптурные аллегорические женские фигуры*;</p> <p>(*материал – бетон, воссозданы в 1998 г.);</p> <p>По горизонтали фасад разделен межэтажным карнизом с сухариками на парных волнатообразных каннелированных кронштейнах;</p> <p>Ограждение крыши выполнено в виде ажурной металлической решетки с волнатообразными завитками и стилизованными растительными элементами, установленной между угловыми прямоугольными в плане</p>	   
--	---	--	---	---




		<p><b>дверной проем парадной лестницы:</b></p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема: деревянная двустворчатая, филенчатая глухая дверь;</p> <p>витрина, предназначенная для размещения афиши, выполнена в виде металлической литой профилированной рамки с ушками, с волютообразным завершением и гирляндами;</p>		<p>кирпичными, оштукатуренными филенчатыми тумбами и аттиком;</p>	
				<p><b>Дверной проем парадной лестницы:</b></p>	
				<p>Местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема: деревянная двустворчатая, филенчатая глухая дверь (каждая створка делится на 4 филенки);</p>	
				<p>Витрина, предназначенная для размещения афиши, выполнена в виде металлической литой профилированной рамки с ушками, с волютообразным завершением и гирляндами;</p>	

		<p><b>оконные проемы</b> первого-шестого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: перспективные профилированные наличники в уровне первого этажа; прямоугольные горизонтальные филленчатые панели между проемами второго-третьего и панели с лепным декором в уровне третьего-четвертого и четвертого-пятого этажей;</p> <p>в простенках оконных проемов второго и третьего этажей – лепной декор: мужские</p>	 	<p>Флагодержатель над витриной: местоположение, габариты, конфигурация, декоративное оформление в виде цветка;</p>	
				<p><b>Оконные проемы:</b></p> <p>Первого-шестого этажей лицевого фасада: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками – на мансардном этаже по центральной световой оси два оконных проема), габариты;</p>	
				<p>Первого-шестого этажей восточного фасада: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	






	<p>маскароны, медальоны, листовые гирлянды, розетки, полотенца;</p> <p>оконные проемы четвертого этажа обрамлены профилированными наличниками с лепными лавровыми гирляндами, завершены прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах;</p> <p>в центральной части фасада – фигурные и треугольные сандрики с рельефными мужским и женским профилями в медальонах; оконный проем по центральной оси – фланкирован полуколоннами композитного ордера;</p> <p>в уровне пятого этажа – профилированные наличники с лепными лавровыми гирляндами, завершены лучковыми профилированными сандриками на каннелированным кронштейнах; оконный проем по центральной оси</p>	 	<p><b>Оформление оконных проемов:</b></p> <p>прямоугольные горизонтальные филленчатые панели между проемами второго-третьего и панели с лепным декором в уровне третьего-четвертого и четвертого-пятого этажей;</p> <p>В уровне пятого этажа – профилированные наличники с лепными лавровыми гирляндами, завершены лучковыми профилированными сандриками на каннелированным кронштейнах;</p>	  
--	--	---	--	--

		<p>фланкирован рельефными гермами; над оконными проемами центральной части фасада – филленчатые панели с розетками; оконный проем эркера фланкирован трехчетвертными стилизованными колоннами тосканского ордера, пилонами, декорированными лепными медальонами в обрамлении лавровых гирлянд; в простенках окон – филленчатые панели; в уровне шестого этажа – уплощенные наличники, прямые сандрики с полотенцами с гуттами;</p>		<p>Оконный проем по центральной оси пятого этажа фланкирован рельефными гермами;</p>	
				<p>Над оконными проемами центральной части пятого этажа фасада – филленчатые панели с розетками;</p>	
				<p>Оконный проем эркера фланкирован трехчетвертными стилизованными колоннами тосканского ордера, пилонами, декорированными лепными медальонами в обрамлении лавровых гирлянд;</p>	
				<p>В простенках окон третьего этажа – филленчатые панели;</p>	

		<p><b>заполнения оконных проемов:</b>          материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки (в уровне четвертого-шестого этажей – без расстекловки);          по горизонтали фасад разделен межэтажным карнизом с сухариками на парных воллютообразных каннелированных кронштейнах;          ограждение крыши выполнено в виде ажурной металлической решетки с воллютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, установленной между угловыми прямоугольными в плане кирпичными, оштукатуренными филленчатыми тумбами и аттиком;</p>		<p>В уровне шестого этажа – уплощенные наличники, прямые сандрики с полотенцами с гуттами;</p>	
<p><b>Заполнения оконных проемов:</b></p>					
<p>Лицевой фасад: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки (в уровне первого, четвертого-шестого этажей – без расстекловки);</p>					
<p>Восточный фасад (ближе к южному двору): три оконных заполнения (третьего и четвертого этажей по центральной оси и третьего этажа по правой оси) – стеклоблоки Фальконье, шестигранные синего цвета;</p>					

		<p><b>северный воротный проезд:</b> цоколь облицован плитами красного гранита; стены и свод – оштукатурены и окрашены, отдельные элементы оштукатурены под «шубу»; стены декорированы фигурными и прямоугольными филенками;</p> <p>лопатки с овальными филенками; профилированная тяга на своде;</p> <p>уплощенные стилизованные каннелированные кронштейны;</p> <p>прямоугольный дверной проем: местоположение, габариты;</p> <p>оформление дверного проема: широкий профилированный фигурный наличник с гуттами, лепными гирляндами и стилизованным замковых камнем.</p>		<p><b>Северный воротный проезд:</b> Цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>Стены и свод – оштукатурены и окрашены, отдельные элементы оштукатурены под «шубу»; стены декорированы фигурными и прямоугольными филенками;</p> <p>Профилированная тяга на своде;</p> <p>Лопатки с овальными филенками;</p>	   
--	--	--	--	--	--

				<p>Упощенные стилизованные каннелированные кронштейны;</p>	
				<p>Прямоугольный дверной проем: местоположение, габариты;</p>	
				<p>Оформление дверного проема: широкий профилированный фигурный наличник с гуттами, лепными гирляндами и стилизованным замковым камнем.</p>	

**дворовые фасады северного двора:**

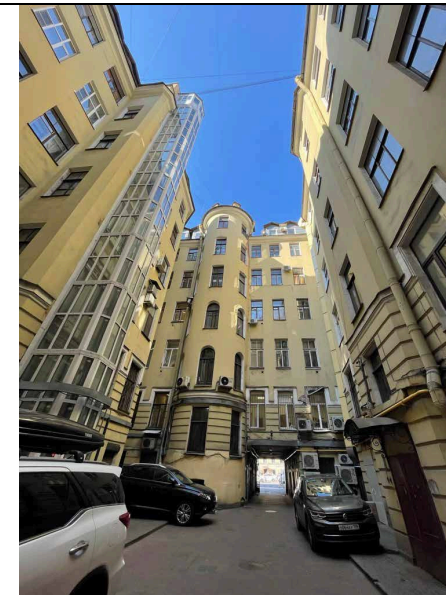
высокий цоколь, облицован плитами красного гранита; характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого-второго этажей – рустованы; объемы парадных лестниц отмечены дугообразным в плане ризалитом южного дворового фасада и прямоугольным в плане ризалитом северного дворового фасада;

прямоугольные дверные проемы исторических лестниц: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;



**Фасады северного двора:**

Характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого-второго этажей – рустованы; объемы парадных лестниц отмечены дугообразным в плане ризалитом северного дворового фасада и прямоугольными в плане ризалитами южного, западного и восточного дворовых фасада;



Междуэтажная профилированная тяга в уровне второго-третьего этажей;



Прямоугольные дверные проемы исторических лестниц (Л-4, Л-3) южного и восточного фасадов: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;



**оконные проемы** в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;

**оформление оконных проемов** в уровне второго этажа: неполные уплощенные наличники простого профиля; лучковый профилированный сандрик над оконным проемом второго этажа ризалита северного фасада;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток и архивных исследований);



#### Оконные проемы в уровне второго-мансардного этажей:

местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; проемы дугообразного в плане ризалита северного фасада в уровне второго и третьего этажей – полуциркульные



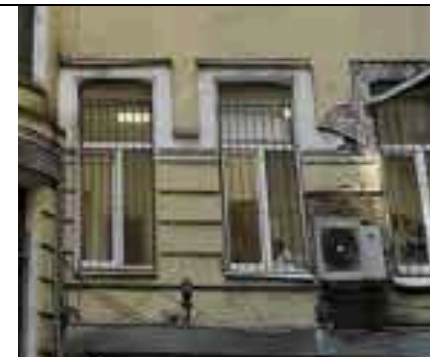
#### Оконные заполнения:

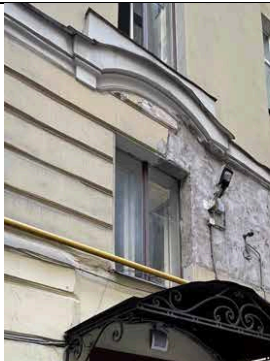


Единообразии расстекловки; Заполнения оконных проемов главной лестницы Л-1 (дугообразный ризалит северного фасада) – материал (дерево), в две нитки (внутренне и наружное заполнение), цветовое решение (коричневые);







#### Оформление оконных проемов:

В уровне второго этажа: неполные уплощенные наличники простого профиля;



		<p>междуэтажная профилированная тяга в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p><b>фасады северного двора:</b> цоколь облицован плитами известняка; характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен; прямоугольный в плане ризалит северного фасада; оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины;</p>		<p>Лучковый профилированный сандрик над оконным проемом второго этажа ризалита северного фасада;</p>	
				<p>Профилированный венчающий карниз;</p>	
				<p><b>Фасады южного двора:</b></p>	
				<p>Характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;</p>	



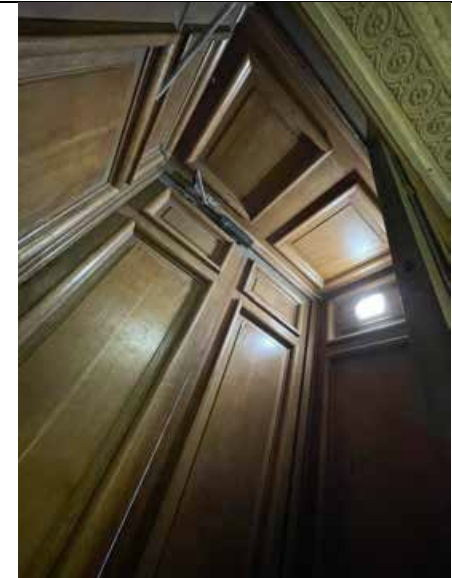
		<p>оконные проемы в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>		<p>Цоколь облицован плитами известняка;</p>	
				<p>Профилированный венчающий карниз;</p>	
				<p><b>Оконные проемы :</b></p>	
				<p>В уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины;</p>	
				<p>В уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	





		<p><b>заполнения оконных проемов:</b> исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток и архивных исследований);</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>		<p><b>Заполнения оконных проемов:</b></p>	
				<p>Исторический рисунок расстекловки, цвет (единообразие цветового решения);</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p><b>интерьеры парадной лестницы Л-1:</b></p> <p>прямоугольный в плане деревянный <b>тамбур:</b> внутренняя дверь тамбура – деревянная трехстворчатая, филенчатая, глухая;</p>		<p><b>Интерьеры парадной лестницы Л-1:</b></p>	
				<p>Прямоугольный в плане деревянный <b>тамбур:</b> внутренняя дверь тамбура – деревянная трехстворчатая, филенчатая, глухая, каждая створка делится на 4 филенки; тамбур оформлен деревянными профилированными панелями;</p>	

оформление вестибюля:  
 стены декорированы  
 профилированными  
 рамками с ушками и  
 фигурным завершением с  
 лепным декором в виде  
 воллютообразных  
 завитков и  
 стилизованных  
 растительных элементов;



Оформление **вестибюля**:  
 стены декорированы  
 профилированными  
 рамками с ушками и  
 фигурным завершением с  
 лепным декором в виде  
 воллютообразных  
 завитков и  
 стилизованных  
 растительных элементов



		<p>стилизованные каннелированные в верхней части пилястры дорического ордера;</p> <p>профилированный карниз с поясами иоников, аканта, розеток и бусами на лепных волютообразных кронштейнах;</p> <p><b>оформление междуэтажных площадок</b> парадной лестницы: металлические декоративные элементы между косоурами;</p> <p>стены декорированы каннелированными пилястрами дорического ордера, расположенными</p>		<p>Стилизованные каннелированные в верхней части пилястры дорического ордера;</p>	
<p>Профилированный карниз с поясами иоников, аканта, розеток и бусами на лепных волютообразных кронштейнах;</p>		<p><b>Оформление междуэтажных площадок парадной лестницы Л-1:</b></p>			
<p>Металлические декоративные элементы между косоурами;</p>					

в простенках оконных проемов, оконные проемы обрамлены профилированными наличниками с широкими архивольтами и замковыми камнями;



на площадках в уровне второго-третьего и третьего-четвертого этажей над пилястрами – рельефные медальоны, обрамленные гирляндами, увенчанные мужскими маскаронами; стены завершены профилированным карнизом;



Стены декорированы каннелированными пилястрами дорического ордера, расположенными в простенках оконных проемов, оконные проемы обрамлены профилированными наличниками с широкими архивольтами и замковыми камнями, подоконные доски (материал – дерево);



На площадках в уровне второго-третьего и третьего-четвертого этажей над пилястрами – рельефные медальоны, обрамленные гирляндами, увенчанные мужскими маскаронами; стены завершены профилированным карнизом;



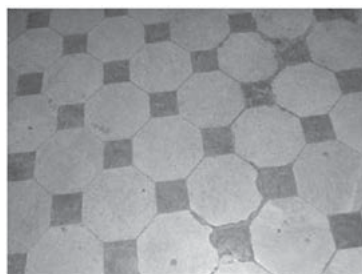
на плафоне потолка –  
профилированные тяги и  
лепная лавровая  
гирлянда;



На плафоне потолка –  
профилированные тяги и  
лепная лавровая  
гирлянда;

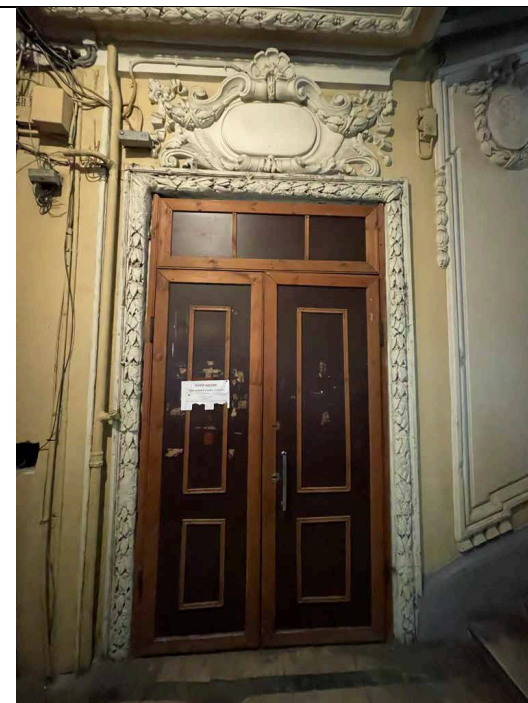





**оформление площадок**  
парадной лестницы:  
дверные проемы  
обрамлены лепными  
наличниками в виде  
лавровых венком,  
перевитых лентами;



**Оформление интерьера парадной лестницы Л-1:**

Дверные проемы  
обрамлены лепными  
наличниками в виде  
лавровых венком,  
перевитых лентами;



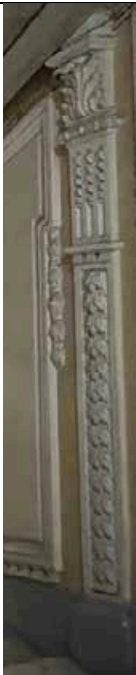

		<p>плафон потолка декорирован профилированными тягами с лепными лавровыми гирляндами;</p>		<p>Плафон потолка декорирован профилированными тягами с лепными лавровыми гирляндами;</p>	 
		<p>на площадках первого, второго, третьего этажей – над дверными проемами расположены лепные десюдепорты в виде картуша с фруктовыми гирляндами, лентами, листьями и раковиной; прямые профилированные сандрики;</p>		<p>На площадках первого, второго, третьего этажей – над дверными проемами расположены лепные десюдепорты в виде картуша с фруктовыми гирляндами, лентами, листьями и раковиной; прямые профилированные сандрики;</p>	
		<p>на стенах площадок и лестничных маршей – профилированные рамки с ушками и гуттами, декорированные лепными гирляндами, с вписанными в их поле</p>		<p>На стенах площадок и лестничных маршей – профилированные рамки с ушками и гуттами, декорированные лепными гирляндами, с вписанными в их поле овальными медальонами, обрамленными</p>	



овальными медальонами,  
обрамленными  
лавровыми гирляндами, с  
рельефными  
изображениями путти;

лавровыми гирляндами, с  
рельефными  
изображениями путти;



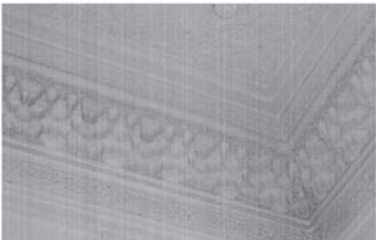


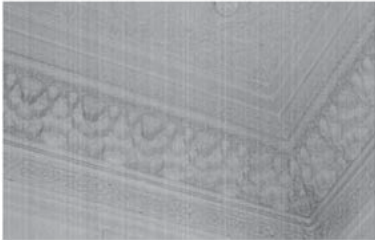



		<p>стилизованные каннелированные пилястры с лепными гарляндами;</p>		<p>Стилизованные каннелированные пилястры с лепными гарляндами;</p>	 
--	--	---	--	---	---

		<p><b>оформление интерьера лестницы Л-4:</b></p> <p>профилированные филенки на стенах и ребрах сводов в основании площадок;</p>		<p><b>Оформление интерьера лестницы Л-4:</b></p> <p>Профилированные филенки на стенах и ребрах сводов в основании площадок, а также на ребрах сводов;</p>  <p>На полу площадок лестницы – наборная мозаика из керамических восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера серого цвета;</p> 
--	--	---	--	---

Тамбур главного входа  
прямоугольный в плане,  
внутренние дверные  
заполнения деревянные  
филенчатые с  
остеклением, стены  
тамбура деревянные  
филенчатые, дверной  
проем оформлен  
деревянным  
профилированным  
наличником;



		<p><b>оформление помещения 4-Н</b>, площадью 387,3 м: входные дверные заполнения деревянные, частично отреставрированы; помещение богато крашено лепниной: пилястры ионического ордера с каннелюрами, сложнопрофилированные тяги, кронштейны, розетки, кариатиды, триглифы, карнизы с иониками, растительные гирлянды, потолок в «мавританском стиле»;</p>	 	<p><b>Оформление интерьера лестницы Л-2:</b></p> <p>На полу площадок лестницы и вестибюле – наборная мозаика из керамических восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера серого цвета;</p> 
				<p><b>Оформление помещений:</b></p> <p><b>Оформление помещения 4-Н</b> (площадь 387,3 м):</p> <p>Входные дверные заполнения деревянные, частично отреставрированы; помещение богато крашено лепниной: пилястры ионического ордера с каннелюрами, сложнопрофилированные тяги, кронштейны, розетки, кариатиды, триглифы, карнизы с иониками, растительные гирлянды, потолок в «мавританском стиле»;</p>  



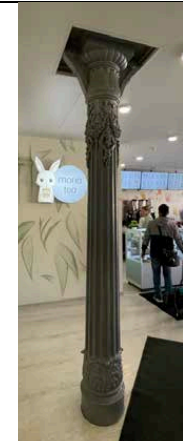
#### Оформление помещения 2-Н(1):




Колонна каннелированная; капитель оформлена двумя кронштейнам с волютами, листьями аканта; под капителью ствол колонны украшен розами и лентами; база колонны украшена листьями аканта;



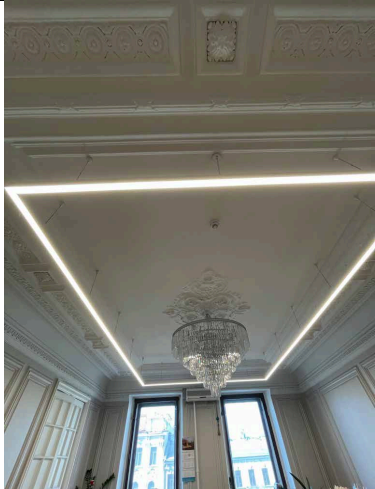





#### Оформление помещения 3-Н(1):

Колонна каннелированная; капитель оформлена двумя кронштейнам с волютами, листьями аканта; под капителью ствол колонны украшен розами и лентами; база колонны украшена листьями аканта;




Оформление помещения 12-Н(1):				
			<p>Дверной проем оформлен профилированным наличником; Деревянное двустворчатое заполнение, каждая створка поделена на 4 филенки;</p>	
			<p>Потолок оформлен выступающим профилированным карнизом и падугой, на которой расположен еще один профилированный карниз;</p>	
			<p>Проем в помещение 12-Н(5) оформлен профилированным наличником; Двустворчатое дверное заполнение с остекленной фрамугой, каждая створка поделена на 3 филенки;</p>	

				<p><b>Оформление помещения 12-Н(5):</b></p> <p>Оформление плафона потолка падугой и профилированным карнизом;</p>  <p><b>Оформление помещения 12-Н(7):</b></p> <p>Стены оформлены профилированными панелями, в том числе входной проем;</p>  <p>Плафон потолка оформлен многоуровневым карнизом с падугой: стена завершается карнизом с рядом ов, затем идет падуга, ряд акантов, сложный карниз с цветочными розетками, разделенный на секции, затем профилированный карниз с лентами и простой профилированный карниз;</p> 
--	--	--	--	---

					
				<p>В центре потолка располагается розетка ромбовидной формы с цветочными и растительными мотивами;</p>	
				<p>Дверной проем, ведущий в помещение 12-Н(6) оформлен профилированным наличником; Дверное заполнение деревянное двустворчатое глухое, каждая створка делиться на 12 равных филенок, низ каждой створки оформлен фрагментарно декоративным профилированным плинтусом;</p>	



				<p><b>Оформление помещения 12-Н(6):</b></p> <p>Оформление плафона потолка падугой с профилированным карнизом;</p> 
				<p><b>Оформление помещения 23-Н(1):</b></p> <p>Дверной проем оформлен профилированным наличником; Дверное заполнение деревянное двустворчатое глухое филенчатое, каждая створка поделена на 4 филенки;</p> 
				<p>Плафон потолка оформлен профилированным карнизом с падугой;</p> 

				<p>Дверной проем, ведущий в помещение 23-Н(3), оформлен профилированным наличником; Дверное заполнение деревянное двустворчатое филенчатое с остеклением, каждая створка поделена на 3 филенки, остекленная фрамуга;</p>		
				<p>Дверной проем в помещение 23-Н(2) оформлен профилированным наличником; Дверное заполнение деревянное двустворчатое филенчатое остекленное, каждая створка делится на 12 одинаковых остекленных филенок;</p>		

**Оформление помещения 23-Н(3):**



Плафон потолка оформлен падугой, профилированным карнизом и гирляндой; В центре потолка находится круглая розетка с растительным орнаментом;

**Оформление помещения 23-Н(2):**

Стены оформлены профилированными панелями, в том числе входной проем;



					
				<p>Плафон потолка оформлен многоуровневым карнизом с падугой: стена завершается карнизом с рядом ов, затем идет падуга, ряд акантов, сложный карниз с цветочными розетками, разделенный на секции, затем профилированный карниз с лентами и простой профилированный карниз;</p>	
				<p><u>Печь.</u> Прямоугольная в плане, средистенная, оформлена белыми глазурованными изразцами белого цвета без рельефов. Печь завершается профилированным карнизом. Низ выполнен в виде выступающего основания, отделанного изразцами, аналогично основной поверхности печи. В верхней части лицевой стороны печи выполнено прямоугольное</p>	

				<p>углубление по типу стенного «зеркала». Дверца топки латунная, с геометрическим рельефным рисунком, с одной ручкой.</p>	
<b>Оформление помещения 23-Н(8):</b>					
				<p>Плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом;</p>	
				<p>В центре потолка располагается шестиугольная ромбовидная розетка с растительным орнаментом, ракушками и вазонами;</p>	


**Оформление помещения 23-Н(5):**


Дверные проемы оформлены профилированными наличниками;  
Дверные заполнения деревянные одностворчатые глухие, створки делятся на 4 вертикальные филенки;



Дверной проем оформлен профилированным наличником;  
Дверное заполнение деревянное двустворчатое глухое филенчатое, каждая створка делится на 3 филенки;



				<p><b>Оформление помещения 23-Н(4):</b></p> <p>Деревянный плафон потолка разделен профилированными деревянными балками и обшит вагонкой диагонально;</p>  <p><b>Оформление помещения 10-Н(1):</b></p> <p>Плафон потолка – лепная композиция с использованием мотивов восьмиконечной звезды, розеток, пальметт; падуга декорирована лепным орнаментом; стены декорированы лепным рельефным фризом с геометрическим орнаментом; деревянная, глухая, двустворчатая дверь с прямоугольными и фигурными филенками, полотенцами, обрамлена профилированным наличником;</p>
--	--	--	--	---

	<p><b>оформление помещения 10-Н(1):</b>  плафон потолка – лепная композиция с использованием мотивов восьмиконечной звезды, розеток, пальметт; падуга декорирована лепным орнаментом; стены декорированы лепным рельефным фризом с геометрическим орнаментом; деревянная, глухая, двустворчатая дверь с прямоугольными и фигурными филёнками, полотнами, обрамлена профилированным наличником; дверной проем оформлен лепной гирляндой лиственного орнамента, перевитой лентами; десюдепорт – в виде лепной композиции из картуша с раковиной, лиственных гирлянд с лентами и прямым сандриком;</p> <p><b>оформление помещения 25(Н)-1:</b>  профилированный наличник в виде гирлянды, перевитой лентами, обрамляющий дверной проем;  <b>в помещениях 25-Н (1,6)</b>  двустворчатые глухие,</p>		<p><b>Оформление помещения 25-Н (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10):</b></p> <p>Двустворчатые глухие, деревянные двери, декорированные филёнками (помещения 25-Н(1, 2, 6, 7));</p>	
--	---	--	---	--



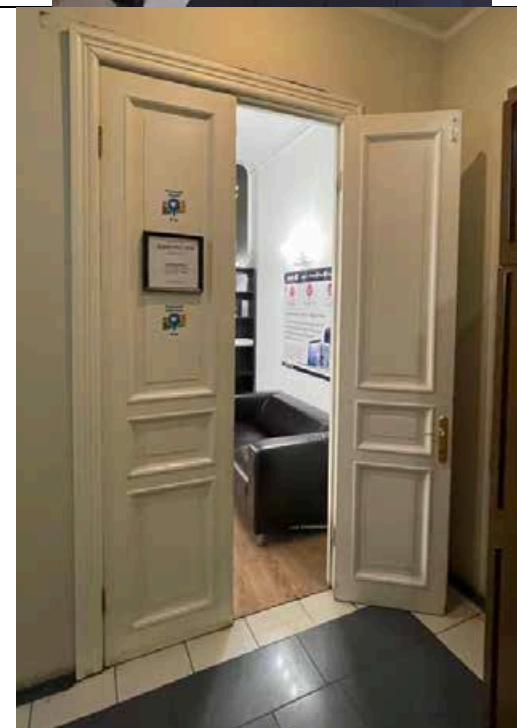
деревянные  
декорированные  
филенками;  
двери,



Одностворчатые глухие деревянные дверные заполнения, створки делятся на 3 филенки (помещение 25-Н(3));



Двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка делится на 3 филенки (помещение 25-Н(4));



**оформление помещения  
25-Н(2):**

оформление потолка –  
центральная розетка  
цветочного рисунка с  
листьями аканта,  
головками пугги и  
лентами, падуга,  
периметральные  
профилированные тяги;



**оформление помещения  
25-Н(8):**

оформление потолка –  
центральная розетка  
цветочного орнамента с  
гирляндами и  
рокайльными завитками,  
раковинами, по  
периметру цветочная  
горельефная гирлянда,  
фриз с геометрическим  
орнаментом, падуга,  
периметральные  
профилированные тяги;



**Оформление помещения 25-Н(2):**


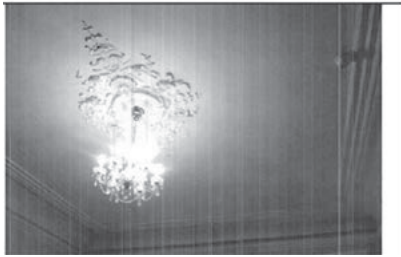
Оформление потолка –  
центральная розетка  
цветочного рисунка с  
листьями аканта,  
головками пугги и  
лентами, падуга,  
периметральные  
профилированные тяги;



**Оформление помещения 25-Н(8):**

Оформление потолка –  
центральная розетка  
цветочного орнамента с  
гирляндами и  
рокайльными завитками,  
раковинами, по  
периметру цветочная  
горельефная гирлянда,  
фриз с геометрическим  
орнаментом, падуга,  
периметральные  
профилированные тяги;



		<p><b>помещение 25-Н(9):</b> оформление плафона потолка – лепная розетка растительного и листового орнамента с профилем по краю; профилированные тяги;</p>		<p><b>Оформление помещения 25-Н(9):</b></p>	
		<p><b>оформление помещения 25-Н(10):</b></p>		<p>Оформление плафона потолка – лепная розетка растительного и листового орнамента с профилем по краю; профилированные тяги;</p>	
		<p>оформление потолка – центральная розетка с листовым и цветочным рисунком с ракушками в обрамлении лент, падуга, профилированные периметральные тяги;</p>		<p><b>Оформление помещения 25-Н(10):</b></p>	
		<p><b>квартира №9, 1 комната справа:</b> <b>Потолок.</b> В центре – композиция из завитков и растительных элементов в перекрещивающихся рамах. В центре – розетка удлиненной формы с композицией из раковин, цветов, листьев.</p>		<p>Оформление потолка – центральная розетка с листовым и цветочным рисунком с ракушками в обрамлении лент, падуга, профилированные периметральные тяги;</p>	
		<p><b>квартира №9, 1 комната справа:</b> <b>Потолок.</b> В центре – композиция из завитков и растительных элементов в перекрещивающихся рамах. В центре – розетка удлиненной формы с композицией из раковин, цветов, листьев.</p>		<p><b>квартира №9</b></p>	
				<p><b>1 комната справа:</b> <b>Потолок.</b> В центре – розетты в венке и листья. <b>Стены.</b> В верхней части – полоса ов, основная поверхность расчленена на филенки.</p>	

	<p><b>1 комната слева:</b> <b>Потолок.</b> В центре – розетки в венке и листья.</p> <p><b>Стены.</b> В верхней части – полоса ов, основная поверхность расчленена на филенки.</p> <p><b>2 комната слева:</b> <b>Потолок.</b> В центре – композиция удлиненной формы из завитков, прорезных раковин, цветов. По периметру – цветочный орнамент. В верхней части стен – овы.</p> <p><b>квартира №16, комната №5 – 26,1 кв.м.:</b></p> <p><b>Потолок:</b> по периметру штукатурный профилированный карниз; падуга; в центре лепная розетка овального очертания (100 x 200 см.) цветочно-растительного орнамента;</p> <p><b>квартира №17:</b> <b>Печь-камин угловой.</b> Изразцы травяного цвета, рельеф. В – пр. 350, ш – 104, гл – 14 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, 1 ярус: цоколь и рельефом из лепестков и листьев, на боковинах – рельеф в виде спиралевидного завитка, обрамление полуциркульного</p>		<p><b>2 комната слева:</b> <b>Потолок.</b> В центре – композиция удлиненной формы из завитков, прорезных раковин, цветов. По периметру – цветочный орнамент. В верхней части стен – овы.</p>	
			<b>квартира №16</b>	
			<b>комната №5 – 26,1 кв.м.:</b>	
			<b>Потолок:</b> по периметру штукатурный профилированный карниз; падуга; в центре лепная розетка овального очертания (100 x 200 см.)	
			<b>квартира №17</b>	
			<b>Печь-камин угловой.</b> Изразцы травяного цвета, рельеф. В – пр. 350, ш – 104, гл – 14 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, 1 ярус: цоколь и рельефом из лепестков и листьев, на боковинах – рельеф в виде спиралевидного завитка, обрамление полуциркульного	

		<p>топочного проема с рельефом из алмазных граней, желобков, листьев, розеток (по углам), во фризе – кабошоны, цветы, листья, завитки, пояс из 2 веревочек; дверца топки двустворчатая, черного металла, с рельефом из цветов, листьев, сеточки; 2 ярус: цоколь с чешуйками и листьями, основное поле с изразцами, аналогичными изразцам цоколя 1 яруса, боковины – изразцам боковин 1 яруса, между рядами изразцов – полосы из листьев, завитков, в центре верхней части – экседра с граненой поверхностью и трельяжной сеточной, полочка полуциркульная с кронштейном из листьев, фриз фигурной формы с картушами по сторонам и композицией из листьев, плодов, завитков, карниз разорванный с крупными волютами и розетками, с алмазными гранями и желобками, над карнизом по сторонам – граненые выступы, в центре – головка женщины с завитками на лбу, дисками на ушах.</p>		<p>веревочек; дверца топки двустворчатая, черного металла, с рельефом из цветов, листьев, сеточки; 2 ярус: цоколь с чешуйками и листьями, основное поле с изразцами, аналогичными изразцам цоколя 1 яруса, боковины – изразцам боковин 1 яруса, между рядами изразцов – полосы из листьев, завитков, в центре верхней части – экседра с граненой поверхностью и трельяжной сеточной, полочка полуциркульная с кронштейном из листьев, фриз фигурной формы с картушами по сторонам и композицией из листьев, плодов, завитков, карниз разорванный с крупными волютами и розетками, с алмазными гранями и желобками, над карнизом по сторонам – граненые выступы, в центре – головка женщины с завитками на лбу, дисками на ушах.</p>	
				<p><b>квартира №21</b></p>	
				<p><b>1 комната слева 12,5 кв.м.:</b>  <b>Печь угловая.</b> Изразцы. Изразцы синего цвета с переходами, рельеф. В – пр. 280, ш – 94, гл – 24 см. В плане прямоугольной</p>	

		<p><b>квартира №21, 1 комната слева 12,5 кв.м.:</b></p> <p><b><u>Печь угловая.</u></b> Изразцы. Изразцы синего цвета с переходами, рельеф. В – пр. 280, ш – 94, гл – 24 см. В плане прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, боковины с филенками, в центре – ниша с рельефом из кругов и овалов, консоль с тягами и геометрическим орнаментом; во фризе – ряд квадратов и ряд овалов с квадратами, навершие трехчастное со скругленными сторонами и завершением, декорированное полосой из кругов с жемчужником, обрамленных лиственными завитками, в углах – лиственными завитками с ягодами. Дверца топки латунная с 2 ручками.</p> <p><b>2 комната слева 18,4 кв.м.:</b></p> <p>Печь угловая. Изразцы песочного тона с переходами, рельеф. В – пр. 260, ш – пр. 100, гл – 17 и 10 см.</p> <p>По преискуранту Ракколаниокского завода №55. В плане с центральным ризалитом,</p>		<p>формы, одноярусная, с цоколем, боковины с филенками, в центре – ниша с рельефом из кругов и овалов, консоль с тягами и геометрическим орнаментом; во фризе – ряд квадратов и ряд овалов с квадратами, навершие трехчастное со скругленными сторонами и завершением, декорированное полосой из кругов с жемчужником, обрамленных лиственными завитками, в углах – лиственными завитками с ягодами. Дверца топки латунная с 2 ручками.</p> <p><b>2 комната слева 18,4 кв.м.:</b></p> <p><b><u>Печь угловая.</u></b> Изразцы песочного тона с переходами, рельеф. В – пр. 260, ш – пр. 100, гл – 17 и 10 см.</p> <p>По преискуранту Ракколаниокского завода №55. В плане с центральным ризалитом, одноярусная с цоколем, боковины с желобками, в верхней части – композиция с розеттой, окруженной лавровыми листьями, в центральной нише – желобки и овальный лавровый веноч, над карнизом –</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>одноярусная с цоколем, боковины с желобками, в верхней части – композиция с розеттой, окруженной лавровыми листьями, в центральной нише – желобки и овальный лавровый венок, над карнизом – навершие. Дверца топки латунная с 2 ручками.</p>		<p>навершие. Дверца топки латунная с 2 ручками.</p>	
		<p><b>3 комната слева 18,9 кв.м.</b>  <b><u>Печь угловая.</u></b> Изразцы красно-коричневого тона, рельеф. В – пр. 300, ш – 96, гл – 19 и 26 см. В плане с центральным ризалитом и выступом, с цоколем, над которым – боковые выступы, в верхней и нижней частях которых – орнамент из овала, волнистых и перекрещивающихся линий, над цоколем в центре – изогнутые изразцы с композицией из овалов, линий; наверху на боковинах – орнаменты из овалов, волнистых и перекрещивающихся линий, над цоколем в центре – изогнутые</p>		<p><b>3 комната слева 18,9 кв.м.</b>  <b><u>Печь угловая.</u></b> Изразцы красно-коричневого тона, рельеф. В – пр. 300, ш – 96, гл – 19 и 26 см. В плане с центральным ризалитом и выступом, с цоколем, над которым – боковые выступы, в верхней и нижней частях которых – орнамент из овала, волнистых и перекрещивающихся линий, над цоколем в центре – изогнутые изразцы с композицией из овалов, линий; наверху на боковинах – орнаменты из овалов, волнистых и перекрещивающихся линий, над цоколем в</p>	



		<p>изразцы с композицией из овалов, линий; наверху на боковинах – орнаменты из овалов и волнистых линий и соединяющие их изогнутые линии, над топкой – композиции из стилизованных крыльев?, полос, завитков, над которой полосы из абстрактных элементов, наверху в виде ската с полосой волнистых линий. Задняя стенка в кухне: одноярусная, с цоколем, во фризе – геометрические элементы в виде рабом с волнистыми сторонами, в верхней части – скат и витая полоса;  <u>Потолок.</u> С балками, между которыми заполнение из «вагонки»;  <b>комната 14,7 кв.м.:</b></p>		<p>центре – изогнутые изразцы с композицией из овалов, линий; наверху на боковинах – орнаменты из овалов и волнистых линий и соединяющие их изогнутые линии, над топкой – композиции из стилизованных крыльев?, полос, завитков, над которой полосы из абстрактных элементов, наверху в виде ската с полосой волнистых линий. Задняя стенка в кухне: одноярусная, с цоколем, во фризе – геометрические элементы в виде рабом с волнистыми сторонами, в верхней части – скат и витая полоса;  <u>Потолок.</u> С балками, между которыми заполнение из «вагонки»;</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p><b><u>Печь угловая.</u></b> Изразцы коричневого цвета, рельеф. В – пр.280, ш – 88, гл – 22 см. Задняя стенка печи в комн 18,6 кв.м. Одноярусная, с цоколем, во фризе – геометрические элементы, в виде рамок с волнистыми сторонами, в врехней части – скат и витая полоса;</p> <p><b>Квартира №25:</b> <b>1 комната справа:</b> <b><u>Потолок.</u></b> В центре – крупная розетка с цветами подсолнуха, окруженного лиственными завитками, на 4 осях – листья и цветы, на 4 осях – женские головки, вокруг которых – ленты. Сохран.: отреставрирован. <b>2 комната справа</b></p>		<p><b>комната 14,7 кв.м.:</b> <b><u>Печь угловая.</u></b> Изразцы коричневого цвета, рельеф. В – пр.280, ш – 88, гл – 22 см. Задняя стенка печи в комн 18,6 кв.м. Одноярусная, с цоколем, во фризе – геометрические элементы, в виде рамок с волнистыми сторонами, в врехней части – скат и витая полоса;</p>	
				<p><b>квартира №25</b> <b>1 комната справа:</b> <b><u>Потолок.</u></b> В центре – крупная розетка с цветами подсолнуха, окруженного лиственными завитками, на 4 осях – листья и цветы, на 4 осях – женские головки, вокруг которых – ленты. Сохран.: отреставрирован.</p>	

		<p><b>Потолок.</b> В центре – розетка ромбовидной формы с лепестками в кольце, на 4 осях – раковины 2, окруженные лентами, цветами, листьями.</p> <p><b>Печь-камин угловой.</b> Терракота, рельеф, краска. В – пр. 300, ш – 127, гл – 20 и 14 см.</p> <p>В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, цоколь с листовным орнаментом; 1 ярус: по сторонам лицевого фасада – сложные пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной картушами, листовными завитками, во фризе – с овальными полями и листьями, картуш, на лицевом фасаде – листья, цветы, завитки, аканты; проем прямоугольной формы с выкружкой, на боковых фасадах – розетты в кругах, завитки, листья: полочка с геометрическим орнаментом; 2 ярус: на лицевом фасаде – рамка с геометрическим орнаментом, внутри – поля с розетками в кругах, завитками и листьями, по углам – орнамент из завитков, цветов, листьев, во фризе</p>		<p><b>2 комната справа</b></p> <p><b>Потолок.</b> В центре – розетка ромбовидной формы с лепестками в кольце, на 4 осях – раковины 2, окруженные лентами, цветами, листьями.</p> <p><b>Печь-камин угловой.</b> Терракота, рельеф, краска. В – пр. 300, ш – 127, гл – 20 и 14 см.</p> <p>В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, цоколь с листовным орнаментом; 1 ярус: по сторонам лицевого фасада – сложные пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной картушами, листовными завитками, во фризе – с овальными полями и листьями, картуш, на лицевом фасаде – листья, цветы, завитки, аканты; проем прямоугольной формы с выкружкой, на боковых фасадах – розетты в кругах, завитки, листья: полочка с геометрическим орнаментом; 2 ярус: на лицевом фасаде – рамка с геометрическим орнаментом, внутри – поля с розетками в кругах, завитками и листьями, по углам – орнамент из завитков,</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>– раковины, картуши в фигурных рамках, под карнизом и на карнизе – листья: аттик фигурный с листовыми завитками, листьями фиалами, завитками кабашонами. Дверцы топки и зольница чугунные с листово-геометрическим орнаментом.</p> <p><b>2 комн. слева</b>  <b><u>Потолок.</u></b> В центре – розетка удлиненной формы с прорезной раковиной в завитках, по сторонам – цветочные гирлянды, рокайльные завитки. По периметру – цветочная горельефная гирлянда. В верхней части стен – геометрический орнамент.          Сохр.: отреставрирован.</p> <p><b><u>Печь-камин угловой.</u></b>          Террактота, рельеф, краска.          В – пр. 300, ш – 95, гл – 41. В плане со скругленной лицевой стороны и двумя ризалитами, двухъярусный, с</p>		<p>цветов, листьев, во фризе – раковины, картуши в фигурных рамках, под карнизом и на карнизе – листья: аттик фигурный с листовыми завитками, листьями фиалами, завитками кабашонами. Дверцы топки и зольница чугунные с листово-геометрическим орнаментом.</p>	
				<p><b>2 комн. слева</b>  <b><u>Потолок.</u></b> В центре – розетка удлиненной формы с прорезной раковиной в завитках, по сторонам – цветочные гирлянды, рокайльные завитки. По периметру – цветочная горельефная гирлянда. В верхней части стен – геометрический орнамент.          Сохр.: отреставрирован.</p> <p><b><u>Печь-камин угловой.</u></b>          Террактота, рельеф, краска.          В – пр. 300, ш – 95, гл – 41. В плане со скругленной лицевой стороны и двумя ризалитами,</p>	

		<p>цоколем, декорированным рокайльными завитками; 1 ярус: лицевой фасад с орнаментом из лиственных завитков, листьев, трельяжной сеточки, с цветами, по сторонам – раковины, завитки, листья, гирлянды, на полочке – листья и геометрический орнамент; 2 ярус: с декорированными завитками, прорезанными раковинами, цветами, фигурной рамочкой, основное поле – с рельефом из завитков, цветов, трельяжной сеточки; во фризе – листья, трельяжная сеточка, цветы, завитки, листья; карниз фигурный с листьями; аттик с завитками, кабошоном, прорезанными раковинами. Топочный проем полуциркульный. Дверца топки латунная.</p>		<p>двухъярусный, с цоколем, декорированным рокайльными завитками; 1 ярус: лицевой фасад с орнаментом из лиственных завитков, листьев, трельяжной сеточки, с цветами, по сторонам – раковины, завитки, листья, гирлянды, на полочке – листья и геометрический орнамент; 2 ярус: с декорированными завитками, прорезанными раковинами, цветами, фигурной рамочкой, основное поле – с рельефом из завитков, цветов, трельяжной сеточки; во фризе – листья, трельяжная сеточка, цветы, завитки, листья; карниз фигурный с листьями; аттик с завитками, кабошоном, прорезанными раковинами. Топочный проем полуциркульный. Дверца топки латунная.</p>	
--	--	--	--	--	--

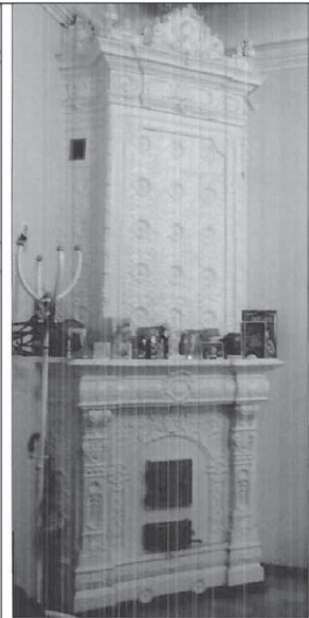
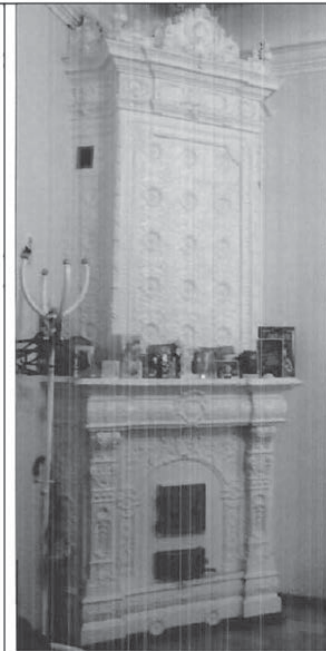
**Помещение 25-Н(8):**

Печь-камин –  
 местоположение  
 (угловой), конфигурация  
 (двухъярусный),  
 габариты, материал  
 облицовки  
 (терракотовые изразцы),  
 оформление (два  
 центральных ризалита,  
 цоколь декорированный  
 рокайльными завитками;  
 1 ярус – лиственный  
 рисунок, трельяжная  
 сеточка с цветочным  
 орнаментом, на торцах –  
 раковины, лиственный  
 орнамент; полочка с  
 геометрическим и  
 лиственным орнаментом;  
 2 ярус – цветочный  
 орнамент с раковинами и  
 фигурной филенкой,  
 трельяжная сеточка с  
 лиственным орнаментом:  
 фигурный карниз с  
 лиственным орнаментом;  
 аттик с завитками,  
 кабошоном,  
 прорезанными  
 раковинами, дверцы  
 топки (полуциркульный)  
 и зольника (латунь);

**Помещение 25-Н(8)**

**Печь-камин** –  
 местоположение  
 (угловой), конфигурация  
 (двухъярусный),  
 габариты, материал  
 облицовки  
 (терракотовые изразцы),  
 оформление (два  
 центральных ризалита,  
 цоколь декорированный  
 рокайльными завитками;  
 1 ярус – лиственный  
 рисунок, трельяжная  
 сеточка с цветочным  
 орнаментом, на торцах –  
 раковины, лиственный  
 орнамент; полочка с  
 геометрическим и  
 лиственным орнаментом;  
 2 ярус – цветочный  
 орнамент с раковинами и  
 фигурной филенкой,  
 трельяжная сеточка с  
 лиственным орнаментом:  
 фигурный карниз с  
 лиственным орнаментом;  
 аттик с завитками,  
 кабошоном,  
 прорезанными  
 раковинами, дверцы  
 топки (полуциркульный)  
 и зольника (латунь);



		<p><b>Помещение 25-Н(9):</b>  Печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), габариты, материал облицовки (терракота), дверцы топки и зольника (латунь); оформление потолка – центральная розетка растительного и листовного орнамента с профилем по краю, периметральные профилированные тяги;</p> <p><b>Помещение 25-Н(10):</b>  печь-камин угловой, двухъярусный, материал облицовки – терракотовые изразцы; центральная часть выделена ризалитом, цоколь декорирован листовным орнаментом; в первом ярусе – пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной, картушами, листовным орнаментом, прямоугольный проем с выкружкой; на торцах – розетты, листовный орнамент; полочка с геометрическим орнаментом; во втором ярусе – геометрический орнамент с розетками, листьями; оформление</p>		<p><b>Помещение 25-Н(9)</b></p> <p><b>Печь</b> – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), габариты, материал облицовки (терракота), дверцы топки и зольника (латунь); оформление потолка – центральная розетка растительного и листовного орнамента с профилем по краю, периметральные профилированные тяги;</p> <p><b>Помещение 25-Н(10)</b></p> <p><b>Печь-камин</b> угловой, двухъярусный, материал облицовки – терракотовые изразцы; центральная часть выделена ризалитом, цоколь декорирован листовным орнаментом; в первом ярусе – пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной, картушами, листовным орнаментом, прямоугольный проем с выкружкой; на торцах – розетты, листовный орнамент; полочка с геометрическим орнаментом; во втором ярусе – геометрический орнамент с розетками, листьями; оформление фриза картушами,</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>фриза картушами, раковинами; оформление карниза лиственным орнаментом; дверцы топки и зольника (чугун), оформление (лиственный и геометрический орнамент);</p>		<p>раковинами; оформление карниза лиственным орнаментом; дверцы топки и зольника (чугун), оформление (лиственный и геометрический орнамент);</p>	
<b>Оформление помещения 26-Н(1):</b>					
				<p>Плафон потолка оформлен радугой и профилированным карнизом;</p>	






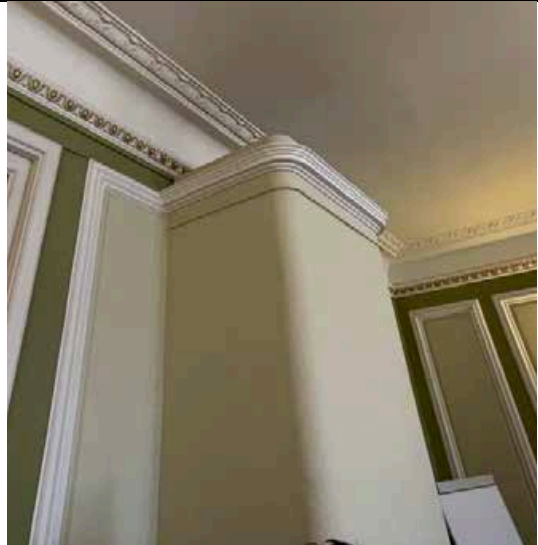
Дверное заполнение проема деревянное двустворчатое филенчатое, каждая створка поделена на 12 остекленных филенок;




Дверные проемы оформлены профилированными наличниками; Дверные заполнения одностворчатое глухое и двустворчатое глухое, каждая створка делится на 4 филенки;





				<p>Плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом; В центре потолка расположена розетка с растительно-геометрическим орнаментом;</p>	
<b>Оформление помещения 26-Н(2):</b>					
				<p>Плафон потолка оформлен профилированным карнизом с овами, падугой и карнизом с акантом; В центре потолка располагается круглая розетка с гирляндой и рокайльными элементами;</p>	



					
				<p><b>Печь</b> средистенная, прямоугольная в плане, оштукатурена и окрашена в цвет окраски стен помещения, завершается профилированным карнизом и профилированным выступающим основанием; Топочные дверцы чугунные (квадратная – с одной ручкой и прямоугольная – с двумя) с геометрическим декором;</p>	

					
				<p>Дверные деревянные двустворчатые филенчатые заполнения, каждая створка поделена на 12 одинаковых остекленных филенок;</p>	

				<p><b>Оформление помещения 26-Н(3):</b></p> <p><b>Печь</b> угловая, изразцовая из гладких белых глазурованных изразцов, завершается профилированным карнизом, профилированное основание, топочная дверца латунная с двумя ручками;</p> 
				<p><b>Оформление помещения 26-Н(4):</b></p>
				<p>Плафон оформлен профилированным карнизом с падугой, гирляндой и рядами из ов;</p> 



				Оформление помещения 26-Н(5):
				<p>Плафон оформлен профилированным карнизом с падугой, гирляндой и рядами из ов;</p> <p>В центре потолка расположена розетка цветочного орнамента с гирляндами и рокайльными завитками, раковинами;</p> 
				<p><b>Печь</b> угловая, изразцовая из гладких белых глазурованных изразцов, завершается профилированным карнизом, профилированное основание, топочная дверца латунная с двумя ручками;</p> 




				<p><b>Оформление помещения 26-Н(6):</b></p> <p>Потолок оформлен падугой и профилированным карнизом;</p> <p>Стенной шкаф деревянный с дверным лучковым проемом в четвертой и пятой нижних секциях; В нижнем ярусе располагаются выдвижные ящики; Дверцы первого яруса шкафа профилированные, дверцы второго яруса делятся на две филенки (одна – узкая прямоугольная внизу); Простенки между дверцами декорированы каннелированными пилястрами с круглыми декоративными элементами; Между ярусами шкафа протянута профилированная тяга;</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Шкаф завершается профилированным карнизом;</p>	
				<p>Верное заполнение одностворчатое глухое, деревянное створка делится на 3 филенки;</p>	



**Приложение № 6**  
***Проект предмета охраны***  
***объекта культурного***  
***наследия***

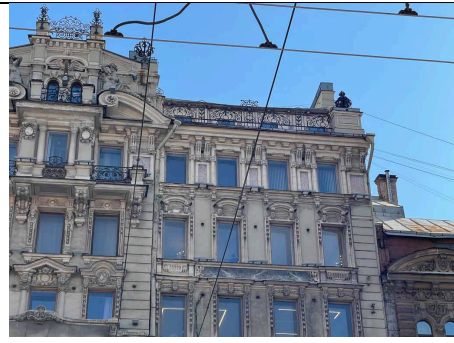
п/п №	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические (здесь и далее под термином "исторические" следует понимать датировку до 1917 г.) габариты и конфигурация трапециевидного в плане, шестиэтажного на подвалах здания с мансардой и двумя сложными в плане дворами;</p> <p>Два прямоугольных в плане воротных проезда, северный перекрыт пологим сводом, южный имеет плоское перекрытие;</p> <p>Высотные отметки конька кровли;</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой; своды перекрытий: пологий коробовый свод северного воротного проезда;</p> <p>Своды перекрытий:</p> <p>пологий коробовый свод северного воротного проезда;</p>	

		<p>Своды Монье:          – в основании площадок лестницы Л-4;          – в подвальных помещениях (в том числе – 1-Н и 2-Н);</p>			283
<b>Исторические лестницы:</b>					
Лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение:					
<b>Парадная лестница (Л-1):</b>					
<p>Вход организован со стороны Невского проспекта – двухмаршевая, на косоурах, ступени выполнены из светло-серого мрамора;</p>					
<p>Металлическое кованое ажурное ограждение выполнено в виде широкого фриза из овалов, корированных стилизованными листьями и розетками, обрамленного меандром (по нижней границе) и орнаментальным поясом «волна» (по верхней границе), под деревянным профилированным поручнем;</p>					
<b>Служебные лестницы – Л-2 и Л-3</b>					
<p>Вход организован со стороны западного и восточного дворовых фасадов;</p>					

		<p>Двухмаршевые на косоурах, в основании площадок – прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>			284
		<p>Металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под металлическим поручнем;</p>			
<p><b>Служебная лестница Л-4</b></p>					
		<p>Вход организован со стороны северного дворового фасада;</p>			
		<p>Двухмаршевая на косоурах, в основании площадок – прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>			

		<p>Кованое ограждение под деревянным профилированным поручнем с цветочным орнаментом;</p>		285
		<p>Одна ступень из красного гранита;</p>		
		<p>Междустенная лестница из лещадной плиты в помещениях 1-Н;</p>		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, кроме помещений с декоративно-художественным оформлением.</p>		
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><b>лицевой фасад, лицевого корпуса,</b> выходящий на красную линию застройки Невского проспекта, шириной в одиннадцать осей, решен в приемах эклектики;</p>		
		<p>Цоколь облицован плитами красного гранита;</p>		

Характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне второго и третьего этажей, а также пилястры в уровне четвертого-пятого этажей – руст;



Центральная часть фасада шириной в три световые оси незначительно выступает относительно боковых, в уровне первого этажа акцентирована прямоугольным проемом, объединяющим воротный проезд, перекрытый пологим сводом и прямоугольный дверной проем парадной лестницы; Перекрытие воротного проезда и дверного проема декорировано профилированными панелями (над дверным проемом, над пилоном и над воротным проездом);



Пилон, декорированный стилизованной каннелированной пилястрой тосканского ордера;








В уровне четвертого этажа центральной части фасада – прямоугольный в плане балкон, шириной в три световых оси на каннелированных лепных кронштейнах с гуттами; ограждение выполнено в виде фигурной аттиковой стенки с профилированным завершением, декорированным лепным рельефными волнитообразными завитками, гирляндой и листом аканта;



В уровне шестого этажа центральной части фасада – прямоугольный в плане балкон, (шириной в три световые оси) и эркер, (в одну ось) на четырех волнитообразных лепных кронштейнах с гирляндами; ограждение выполнено в виде фигурной (в центральной части) ажурной металлической ковано-литой решетки, декорированной волнитообразными завитками и розетками, установленный между кирпичными оштукатуренными тумбами; центральная часть фасада в уровне шестого этажа завершена профилированным разорванным лучковым фронтоном с лепными розетками,



		<p>Аттик с профилированными нишами, лепным рельефным и кованым металлическим декором, прямоугольным в плане балконом, (шириной в две световые оси), с ограждением аналогичным ограждению балкона шестого этажа;</p>	
		<p>Две, симметрично расположенные на скатах фронтона скульптурные аллегорические женские фигуры*;</p> <p>(*материал – бетон, воссозданы в 1998 г.);</p>	
		<p>По горизонтали фасад разделен межэтажным карнизом с сухариками на парных волнотобразных каннелированных кронштейнах;</p>	
		<p>Ограждение крыши выполнено в виде ажурной металлической решетки с волнотобразными завитками и стилизованными растительными элементами, установленной между угловыми прямоугольными в плане кирпичными, оштукатуренными филенчатыми тумбами и аттиком;</p>	
<p><b>Дверной проем парадной лестницы:</b></p>			
		<p>Местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема: деревянная двустворчатая, филенчатая глухая дверь (каждая створка делится на 4 филенки);</p>	



Витрина, предназначенная для размещения афиши, выполнена в виде металлической литой профилированной рамки с ушками, с волнитообразным завершением и гирляндами;



Флагодержатель над витриной: местоположение, габариты, конфигурация, декоративное оформление в виде цветка;

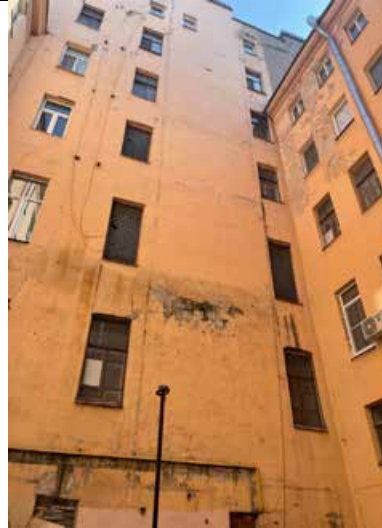


**Оконные проемы:**

Первого-шестого этажей лицевого фасада: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полукруглыми перемычками – на мансардном этаже по центральной световой оси два оконных проема), габариты;



Первого-шестого этажей восточного фасада: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

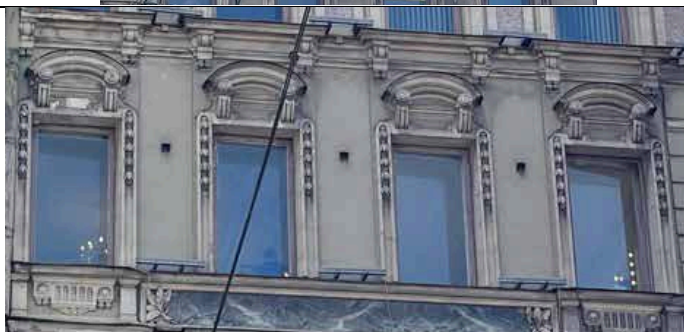


**Оформление оконных проемов:**

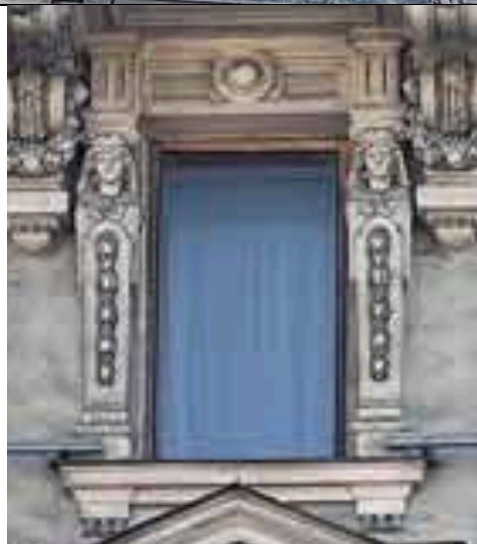
прямоугольные горизонтальные филенчатые панели между проемами второго-третьего и панели с лепным декором в уровне третьего-четвертого и четвертого-пятого этажей;



В уровне пятого этажа – профилированные наличники с лепными лавровыми гирляндами, завершены лучковыми профилированными сандриками на каннелированным кронштейнах;



Оконный проем по центральной оси пятого этажа фланкирован рельефными гермами;



Над оконными проемами центральной части пятого этажа фасада – филенчатые панели с розетками;



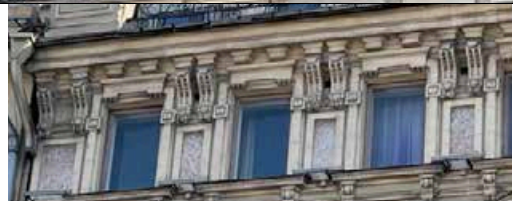
Оконный проем эркера  
фланкирован  
трехчетвертными  
стилизованными  
колоннами тосканского  
ордера, пилонами,  
декорированными  
лепными медальонами в  
обрамлении лавровых  
гирлянд;



В простенках окон  
третьего этажа –  
филенчатые панели;



В уровне шестого этажа –  
уплощенные наличники,  
прямые сандрики с  
полотенцами с гуттами;



**Заполнения оконных проемов:**

Лицевой фасад: материал  
(дерево), цвет (по  
результатам расчисток и  
архивных исследований),  
исторический рисунок  
расстекловки (в уровне  
первого, четвертого-  
шестого этажей – без  
расстекловки);



Восточный фасад (ближе  
к южному двору): три  
оконных заполнения  
(третьего и четвертого  
этажей по центральной  
оси и третьего этажа по  
правой оси) –  
стеклоблоки Фальконье,  
шестигранные синего  
цвета;



**Северный воротный проезд:**

292

Цоколь облицован  
плитами красного  
гранита;



Стены и свод –  
оштукатурены и  
окрашены, отдельные  
элементы оштукатурены  
под «шубу»;  
стены декорированы  
фигурными и  
прямоугольными  
филенками;



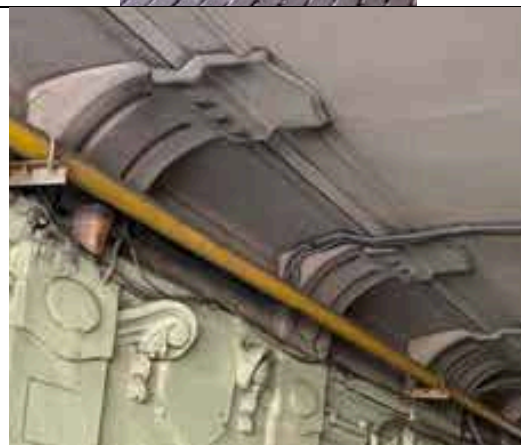
Профилированная тяга на  
своде;



Лопатки с овальными  
филенками;



Уплощенные  
стилизованные  
каннелированные  
кронштейны;



Прямоугольный дверной проем: местоположение, габариты;



293

Оформление дверного проема: широкий профилированный фигурный наличник с гуттами, лепными гирляндами и стилизованным замковых камнем.



**Фасады северного двора:**

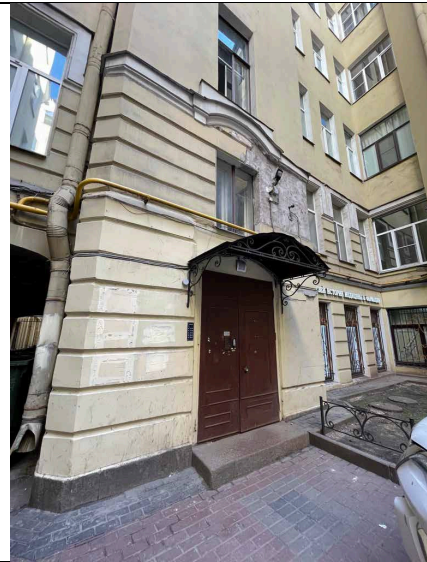
Характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого-второго этажей – рустованы; объемы парадных лестниц отмечены дугообразным в плане ризалитом северного дворового фасада и прямоугольными в плане ризалитами южного, западного и восточного дворовых фасадов;



Междуэтажная профилированная тяга в уровне второго-третьего этажей;

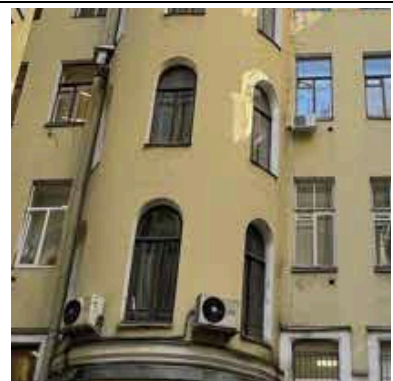


Прямоугольные дверные проемы исторических лестниц (Л-4, Л-3) южного и восточного фасадов: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;



**Оконные проемы** в уровне второго-мансардного этажей:

Местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; проемы дугообразного в плане ризалита северного фасада в уровне второго и третьего этажей – полуциркульные;



**Оконные заполнения:**

Единообразии расстекловки; Заполнения оконных проемов главной лестницы Л-1 (дугообразный ризалит северного фасада) – материал (дерево), в две нитки (внутренне и наружное заполнение), цветное решение (коричневые);



**Оформление оконных проемов:**

В уровне второго этажа: неполные уплощенные наличники простого профиля;



Лучковый профилированный сандрик над оконным проемом второго этажа ризалита северного фасада;



Профилированный венчающий карниз;



**Фасады южного двора:**

Характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;



Цоколь облицован плитами известняка;



Профилированный венчающий карниз;



296

**Оконные проемы :**

В уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины;



В уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



**Заполнения оконных проемов:**

Исторический рисунок расстекловки, цвет (единообразии цветового решения);





Прямоугольный в плане деревянный **тамбур**: внутренняя дверь тамбура – деревянная трехстворчатая, филенчатая, глухая, каждая створка делится на 4 филенки; тамбур оформлен деревянными профилированными панелями;



Оформление **вестибюля**: стены декорированы профилированными рамками с ушками и фигурным завершением с лепным декором в виде волнитообразных завитков и стилизованных растительных элементов



		<p>Стилизованные каннелированные в верхней части пилястры дорического ордера;</p>		298
		<p>Профилированный карниз с поясами иоников, аканта, розеток и бусами на лепных волнатообразных кронштейнах;</p>		
<p><b>Оформление междуэтажных площадок парадной лестницы Л-1:</b></p>				
		<p>Металлические декоративные элементы между косоурами;</p>		
		<p>Стены декорированы каннелированными пилястрами дорического ордера, расположенными в простенках оконных проемов, оконные проемы обрамлены профилированными наличниками с широкими архивольтами и замковыми камнями, подоконные доски (материал – дерево);</p>		

На площадках в уровне второго-третьего и третьего-четвертого этажей над пилястрами – рельефные медальоны, обрамленные гирляндами, увенчанные мужскими маскаронами; стены завершены профилированным карнизом;

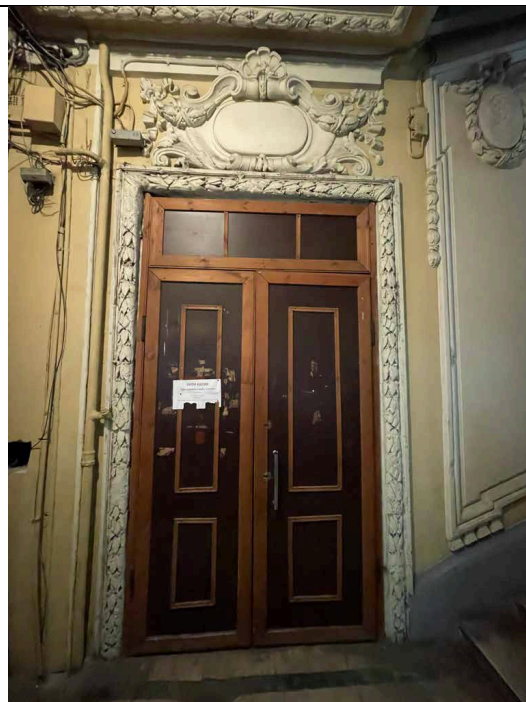






На плафоне потолка – профилированные тяги и лепная лавровая гирлянда;



#### Оформление интерьера парадной лестницы Л-1:

Дверные проемы обрамлены лепными наличниками в виде лавровых венком, перевитых лентами;



		<p>Плафон потолка декорирован профилированными тягами с лепными лавровыми гирляндами;</p>		300
		<p>На площадках первого, второго, третьего этажей – над дверными проемами расположены лепные десюдепорты в виде картуша с фруктовыми гирляндами, лентами, листьями и раковинной; прямые профилированные сандрики;</p>		
		<p>На стенах площадок и лестничных маршей – профилированные рамки с ушками и гуттами, декорированные лепными гирляндами, с вписанными в их поле овальными медальонами, обрамленными лавровыми гирляндами, с рельефными изображениями путти;</p>		
		<p>Стилизованные каннелированные пилястры с лепными гирляндами;</p>		

На полу площадок парадной лестницы – наборная мозаика из мраморных восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера цвета терракота, бордюры из камня зеленого цвета с белыми прожилками;



**Оформление интерьера лестницы Л-4:**

Профилированные филенки на стенах и ребрах сводов в основании площадок, а также на ребрах сводов;



На полу площадок лестницы – наборная мозаика из керамических восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера серого цвета;



Тамбур главного входа прямоугольный в плане, внутренние дверные заполнения деревянные филенчатые с остеклением, стены тамбура деревянные филенчатые, дверной проем оформлен деревянным профилированным наличником;



#### Оформление интерьера лестницы Л-2:

На полу площадок лестницы и вестибюле – наборная мозаика из керамических восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера серого цвета;

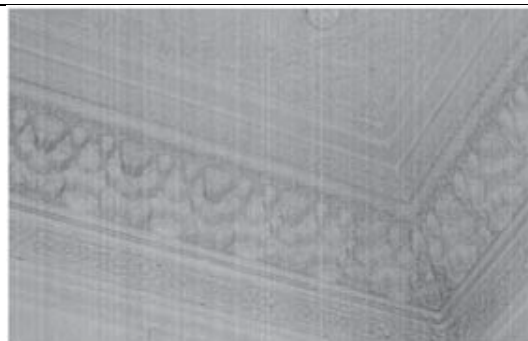


**Оформление помещений:**

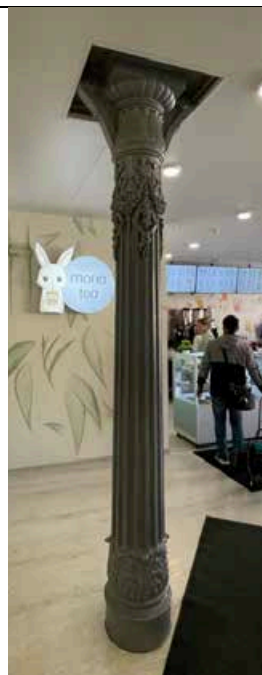
303

**Оформление помещения 4-Н (площадь 387,3 м):**

Входные дверные заполнения деревянные, частично отреставрированы; помещение богато украшено лепниной: пилястры ионического ордера с каннелюрами, сложнопрофилированные тяги, кронштейны, розетки, кариатиды, триглифы, карнизы с иониками, растительные гирлянды, потолок в «мавританском стиле»;

**Оформление помещения 3-Н(1):**

Колонна каннелированная; капитель оформлена двумя кронштейнами с волютами, листьями аканта; под капителью ствол колонны украшен розами и лентами; база колонны украшена листьями аканта;



**Оформление помещения 12-Н(1):**

304

Дверной проем оформлен профилированным наличником;  
Деревянное двустворчатое заполнение, каждая створка поделена на 4 филенки;



Потолок оформлен выступающим профилированным карнизом и падугой, на которой расположен еще один профилированный карниз;



Проем в помещении 12-Н(5) оформлен профилированным наличником;  
Двустворчатое дверное заполнение с остекленной фрамугой, каждая створка поделена на 3 филенки;



**Оформление помещения 12-Н(5):**

Оформление плафона потолка падугой и профилированным карнизом;





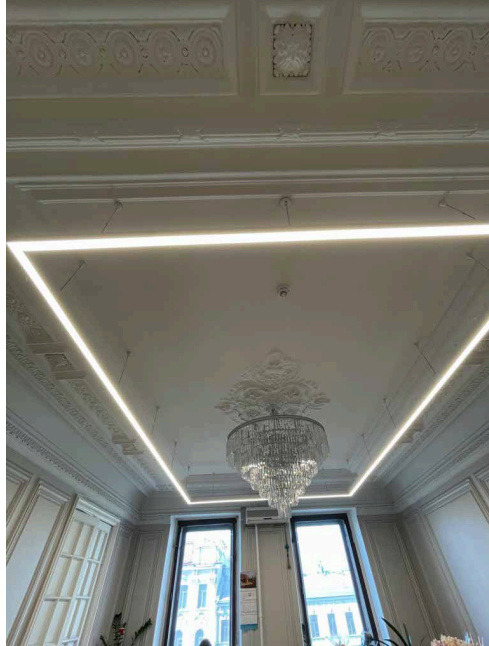
**Оформление помещения 12-Н(7):**

305

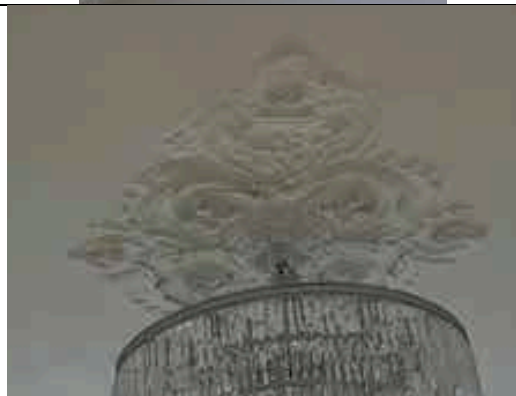
Стены оформлены профилированными панелями, в том числе входной проем;






Плафон потолка оформлен многоуровневым карнизом с падугой: стена завершается карнизом с рядом ов, затем идет падуга, ряд акантов, сложный карниз с цветочными розетками, разделенный на секции, затем профилированный карниз с лентами и простой профилированный карниз;



В центре потолка располагается розетка ромбовидной формы с цветочными и растительными мотивами;



		<p>Дверной проем, ведущий в помещение 12-Н(6) оформлен профилированным наличником;</p> <p>Дверное заполнение деревянное двустворчатое глухое, каждая створка делиться на 12 равных филенок, низ каждой створки оформлен фрагментарно декоративным профилированным плинтусом;</p>			306
<b>Оформление помещения 12-Н(6):</b>					
		<p>Оформление плафона потолка падугой с профилированным карнизом;</p>			
<b>Оформление помещения 23-Н(1):</b>					
		<p>Дверной проем оформлен профилированным наличником;</p> <p>Дверное заполнение деревянное двустворчатое глухое филенчатое, каждая створка поделена на 4 филенки;</p>			
		<p>Плафон потолка оформлен профилированным карнизом с падугой;</p>			

		<p>Дверной проем, ведущий в помещение 23-Н(3), оформлен профилированным наличником;</p> <p>Дверное заполнение деревянное двустворчатое филенчатое с остеклением, каждая створка поделена на 3 филенки, остекленная фрамуга;</p>			307
		<p>Дверной проем в помещение 23-Н(2) оформлен профилированным наличником;</p> <p>Дверное заполнение деревянное двустворчатое филенчатое остекленное, каждая створка делится на 12 одинаковых остекленных филенок;</p>			
<b>Оформление помещения 23-Н(3):</b>					
		<p>Плафон потолка оформлен падугой, профилированным карнизом и гирляндой;</p> <p>В центре потолка находится круглая розетка с растительным орнаментом;</p>			

Стены оформлены профилированными панелями, в том числе входной проем;



Плафон потолка оформлен многоуровневым карнизом с падугой: стена завершается карнизом с рядом ов, затем идет падуга, ряд акантов, сложный карниз с цветочными розетками, разделенный на секции, затем профилированный карниз с лентами и простой профилированный карниз;



**Оформление помещения 23-Н(8):**

309

Плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом;



В центре потолка располагается шестиугольная ромбовидная розетка с растительным орнаментом, ракушками и вазонами;



**Оформление помещения 23-Н(5):**

Дверные проемы оформлены профилированными наличниками; Дверные заполнения деревянные одностворчатые глухие, створки делятся на 4 вертикальные филенки;



Дверной проем оформлен профилированным наличником; Дверное заполнение деревянное двустворчатое глухое филенчатое, каждая створка делится на 3 филенки;



**Оформление помещения 23-Н(4):**

310

Деревянный плафон потолка разделен профилированными деревянными балками и обшит вагонкой диагонально;

**Оформление помещения 10-Н(1):**




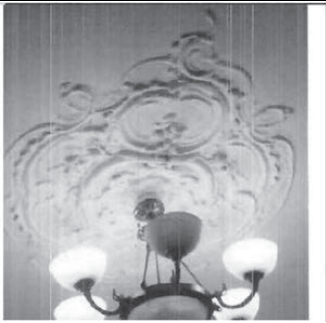
Плафон потолка – лепная композиция с использованием мотивов восьмиконечной звезды, розеток, пальметт; падуга декорирована лепным орнаментом; стены декорированы лепным рельефным фризом с геометрическим орнаментом; деревянная, глухая, двустворчатая дверь с прямоугольными и фигурными филенками, полотенцами, обрамлена профилированным наличником;

**Оформление помещения 25-Н (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10):**

Двустворчатые глухие, деревянные двери, декорированные филенками (помещения 25-Н(1, 2, 6, 7));





	<p>Одностворчатые глухие деревянные дверные заполнения, створки делятся на 3 филенки (помещение 25-Н(3));</p>			312
	<p>Двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка делится на 3 филенки (помещение 25-Н(4));</p>			
<p><b>Оформление помещения 25-Н(2):</b></p>				
	<p>Оформление потолка – центральная розетка цветочного рисунка с листьями аканта, головками путти и лентами, падуга, периметральные профилированные тяги;</p>			
<p><b>Оформление помещения 25-Н(8):</b></p>				
	<p>Оформление потолка – центральная розетка цветочного орнамента с гирляндами и рокайльными завитками, раковинами, по периметру цветочная горельефная гирлянда, фриз с геометрическим орнаментом, падуга, периметральные профилированные тяги;</p>			



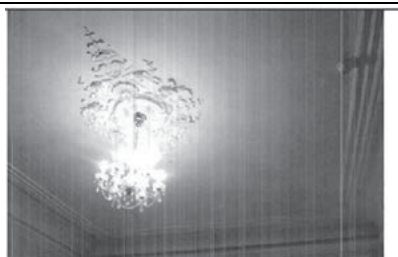
**Оформление помещения 25-Н(9):**

313

Оформление плафона потолка – лепная розетка растительного и лиственного орнамента с профилем по краю; профилированные тяги;

**Оформление помещения 25-Н(10):**

Оформление потолка – центральная розетка с лиственным и цветочным рисунком с ракушками в обрамлении лент, падуга, профилированные периметральные тяги;

**квартира №9****1 комната справа:**

**Потолок.** В центре – розетты в венке и листья.

**Стены.** В верхней части – полоса ов, основная поверхность расчленена на филенки.

**2 комната слева:**

**Потолок.** В центре – композиция удлиненной формы из завитков, прорезных раковин, цветов. По периметру – цветочный орнамент. В верхней части стен – овы.

**квартира №16****комната №5 – 26,1 кв.м.:**

**Потолок:** по периметру штукатурный профилированный карниз; падуга; в центре лепная розетка овального очертания (100 x 200 см.)

**квартира №17****Печь-камин угловой.**

Изразцы травяного цвета, рельеф. В – пр. 350, ш – 104, гл – 14 и 13 см.

В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, 1 ярус:

цоколь и рельефом из лепестков и листьев, на боковинах – рельеф в виде спиралевидного завитка, обрамление полуциркульного топочного проема с рельефом из алмазных граней, желобков, листьев, розеток (по углам), во фризе – кабошоны, цветы, листья, завитки, пояс из 2 веревочек; дверца топки двустворчатая, черного металла, с рельефом из цветов, листьев, сеточки; 2 ярус: цоколь с чешуйками и листьями, основное поле с изразцами, аналогичными изразцам цоколя 1 яруса, боковины – изразцам боковин 1 яруса, между рядами изразцов – полосы из листьев, завитков, в центре верхней части – экседра с граненой поверхностью и трельяжной сеточной, полочка полуциркульная с кронштейном из листьев, фриз фигурной формы с картушами по сторонам и композицией из листьев, плодов, завитков, карниз разорванный с крупными волютами и розетками, с алмазными гранями и желобками, над карнизом по сторонам – граненые выступы, в центре – головка женщины с завитками на лбу, дисками на ушах.

**квартира №21**

**1 комната слева 12,5 кв.м.:**

**Печь угловая.** Изразцы. Изразцы синего цвета с переходами, рельеф. В – пр. 280, ш – 94, гл – 24 см. В плане прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, боковины с филенками, в центре – ниша с рельефом из кругов и овалов, консоль с тягами и геометрическим орнаментом; во фризе – ряд квадратов и ряд овалов с квадратами,

навершие трехчастное со скругленными сторонами и завершением, декорированное полосой из кругов с жемчужником, обрамленных лиственными завитками, в углах – лиственными завитками с ягодами. Дверца топки латунная с 2 ручками.

**2 комната слева 18,4 кв.м.:**

**Печь угловая.** Изразцы песочного тона с переходами, рельеф. В – пр. 260, ш – пр. 100, гл – 17 и 10 см.

По преискуранту Ракколаниокского завода №55. В плане с центральным ризалитом, одноярусная с цоколем, боковины с желобками, в верхней части – композиция с розеттой, окруженной лавровыми листьями, в центральной нише – желобки и овальный лавровый венчик, над карнизом – навершие. Дверца топки латунная с 2 ручками.

**3 комната слева 18,9 кв.м.**

**Печь угловая.** Изразцы красно-коричневого тона, рельеф. В – пр. 300, ш – 96, гл – 19 и 26 см. В плане с центральным ризалитом и выступом, с цоколем, над которым – боковые выступы, в верхней и нижней частях которых – орнамент из овала, волнистых и перекрещивающихся линий, над цоколем в центре – изогнутые изразцы с композицией из овалов, линий; наверху на боковинах – орнаменты из овалов, волнистых и перекрещивающихся линий, над цоколем в центре – изогнутые изразцы с композицией из овалов, линий; наверху на боковинах – орнаменты из овалов и волнистых линий и соединяющие их изогнутые линии, над топкой – композиции из

стилизованных крыльев?,  
полос, завитков, над  
которой полосы из  
абстрактных элементов,  
навершие в виде ската с  
полосой волнистых  
линий. Задняя стенка в  
кухне: одноярусная, с  
цоколем, во фризе –  
геометрические  
элементы в виде рабом с  
волнистыми сторонами, в  
верхней части – скат и  
витая полоса;

**Потолок.** С балками,  
между которыми  
заполнение из «вагонки»;

**комната 14,7 кв.м.:**

**Печь угловая.** Изразцы  
коричневого цвета,  
рельеф.

В – пр.280, ш – 88, гл – 22  
см. Задняя стенка печи в  
комн 18,6 кв.м.  
Одноярусная, с цоколем,  
во фризe –  
геометрические  
элементы, в виде рамок с  
волнистыми сторонами, в  
верхней части – скат и  
витая полоса;

**квартира №25**

**1 комната справа:**

**Потолок.** В центре –  
крупная розетка с  
цветами подсолнуха,  
окруженного  
лиственными завитками,  
на 4 осях – листья и  
цветы, на 4 осях –  
женские головки, вокруг  
которых – ленты.  
Сохр.: отреставрирован.

**2 комната справа**

**Потолок.** В центре – розетка ромбовидной формы с лепестками в кольце, на 4 осях – раковины 2, окруженные лентами, цветами, листьями.

**Печь-камин угловой.** Терракота, рельеф, краска.

В – пр. 300, ш – 127, гл – 20 и 14 см.

В плане с центральным ризалитом,

двухъярусный, цоколь с листовым орнаментом;

1 ярус: по сторонам лицевого фасада – сложные пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной картушами, листовыми завитками, во фризе – с овальными полями и листьями, картуш, на лицевом фасаде – листья, цветы, завитки, аканты; проем прямоугольной формы с выкружкой, на боковых фасадах – розетки в кругах, завитки, листья: полочка с геометрическим орнаментом;

2 ярус: на лицевом фасаде – рамка с геометрическим орнаментом, внутри – поля с розетками в кругах, завитками и листьями, по углам – орнамент из завитков, цветов, листьев, во фризе – раковины, картуши в фигурных рамках, под карнизом и на карнизе – листья: аттик фигурный с листовыми завитками, листьями фиалами, завитками кабашонами. Дверцы топки и зольница чугунные с листовым геометрическим орнаментом.

**2 комн. слева**  
**Потолок.** В центре – розетка удлиненной формы с прорезной раковиной в завитках, по сторонам – цветочные гирлянды, рокайльные завитки. По периметру – цветочная горельефная гирлянда. В верхней части стен – геометрический орнамент.  
 Сохр.: отреставрирован.

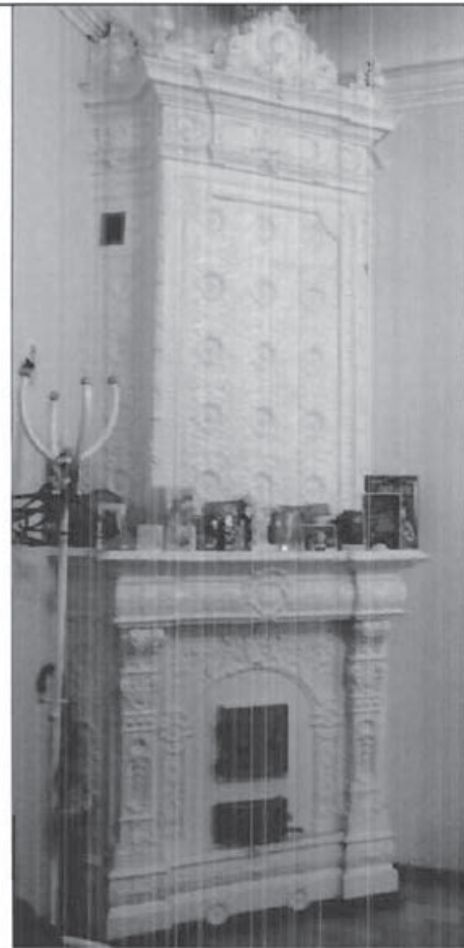
**Печь-камин угловой.**

Террактота, рельеф, краска.  
 В – пр. 300, ш – 95, гл – 41. В плане со скругленной лицевой стороной и двумя ризалитами, двухъярусный, с цоколем, декорированным рокайльными завитками;  
 1 ярус: лицевой фасад с орнаментом из лиственных завитков, листьев, трельяжной сеточки, с цветами, по сторонам – раковины, завитки, листья, гирлянды, на полочке – листья и геометрический орнамент;  
 2 ярус: с декорированными завитками, прорезанными раковинами, цветами, фигурной рамочкой, основное поле – с рельефом из завитков, цветов, трельяжной сеточки; во фризе – листья, трельяжная сеточка, цветы, завитки, листья; карниз фигурный с листьями; аттик с завитками, кабошоном, прорезанными раковинами. Топочный проем полуциркульный.  
 Дверца топки латунная.

**Помещение 25-Н(8)**

	<p><b><u>Печь-камин</u></b> – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы), оформление (два центральных ризалита, цоколь декорированный рокайльными завитками; 1 ярус – лиственный рисунок, трельяжная сеточка с цветочным орнаментом, на торцах – раковины, лиственный орнамент; полочка с геометрическим и лиственным орнаментом; 2 ярус – цветочный орнамент с раковинами и фигурной филенкой, трельяжная сеточка с лиственным орнаментом: фигурный карниз с лиственным орнаментом; аттик с завитками, кабошоном, прорезанными раковинами, дверцы топки (полуциркульный) и зольника (латунь);</p>		319
<b>Помещение 25-Н(9)</b>			
	<p><b><u>Печь</u></b> – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), габариты, материал облицовки (терракота), дверцы топки и зольника (латунь); оформление потолка – центральная розетка растительного и лиственного орнамента с профилем по краю, периметральные профилированные тяги;</p>		
<b>Помещение 25-Н(10)</b>			

**Печь-камин** угловой, двухъярусный, материал облицовки – терракотовые изразцы; центральная часть выделена ризалитом, цоколь декорирован лиственным орнаментом; в первом ярусе – пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной, картушами, лиственным орнаментом, прямоугольный проем с выкружкой; на торцах – розетты, лиственный орнамент; полочка с геометрическим орнаментом; во втором ярусе – геометрический орнамент с розетками, листьями; оформление фриза картушами, раковинами; оформление карниза лиственным орнаментом; дверцы топки и зольника (чугун), оформление (лиственный и геометрический орнамент);



#### Оформление помещения 26-И(1):

Плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом;



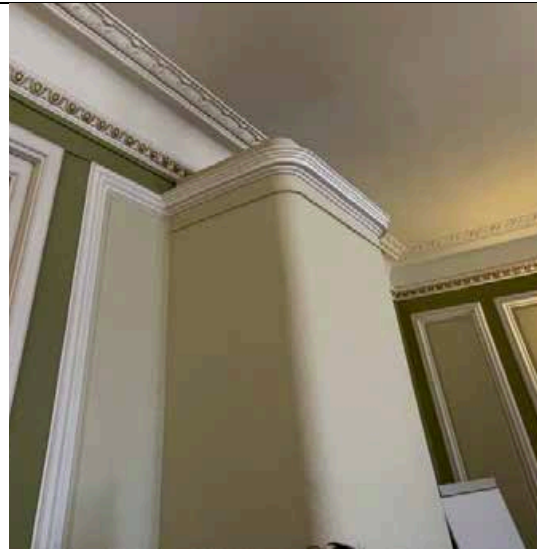
Дверное заполнение проема деревянное двустворчатое филенчатое, каждая створка поделена на 12 остекленных филенок;





		<p>Дверные проемы оформлены профилированными наличниками;  Дверные заполнения одностворчатое глухое и двустворчатое глухое, каждая створка делится на 4 филенки;</p>			321
		<p>Плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом;  В центре потолка расположена розетка с растительно-геометрическим орнаментом;</p>			
<b>Оформление помещения 26-Н(2):</b>					
		<p>Плафон потолка оформлен профилированным карнизом с овами, падугой и карнизом с акантом;  В центре потолка располагается круглая розетка с гирляндой и рокайльными элементами;</p>		 	

**Печь** средистенная, прямоугольная в плане, оштукатурена и окрашена в цвет окраски стен помещения, завершается профилированным карнизом и профилированным выступающим основанием; Топочные дверцы чугунные (квадратная – с одной ручкой и прямоугольная – с двумя) с геометрическим декором;



Дверные деревянные двустворчатые филенчатые заполнения, каждая створка поделена на 12 одинаковых остекленных филенок;



**Оформление помещения 26-Н(3):**

323

**Печь** угловая, изразцовая из гладких белых глазурованных изразцов, завершается профилированным карнизом, профилированное основание, топочная дверца латунная с двумя ручками;

**Оформление помещения 26-Н(4):**

Плафон оформлен профилированным карнизом с падугой, гирляндой и рядами из ов;

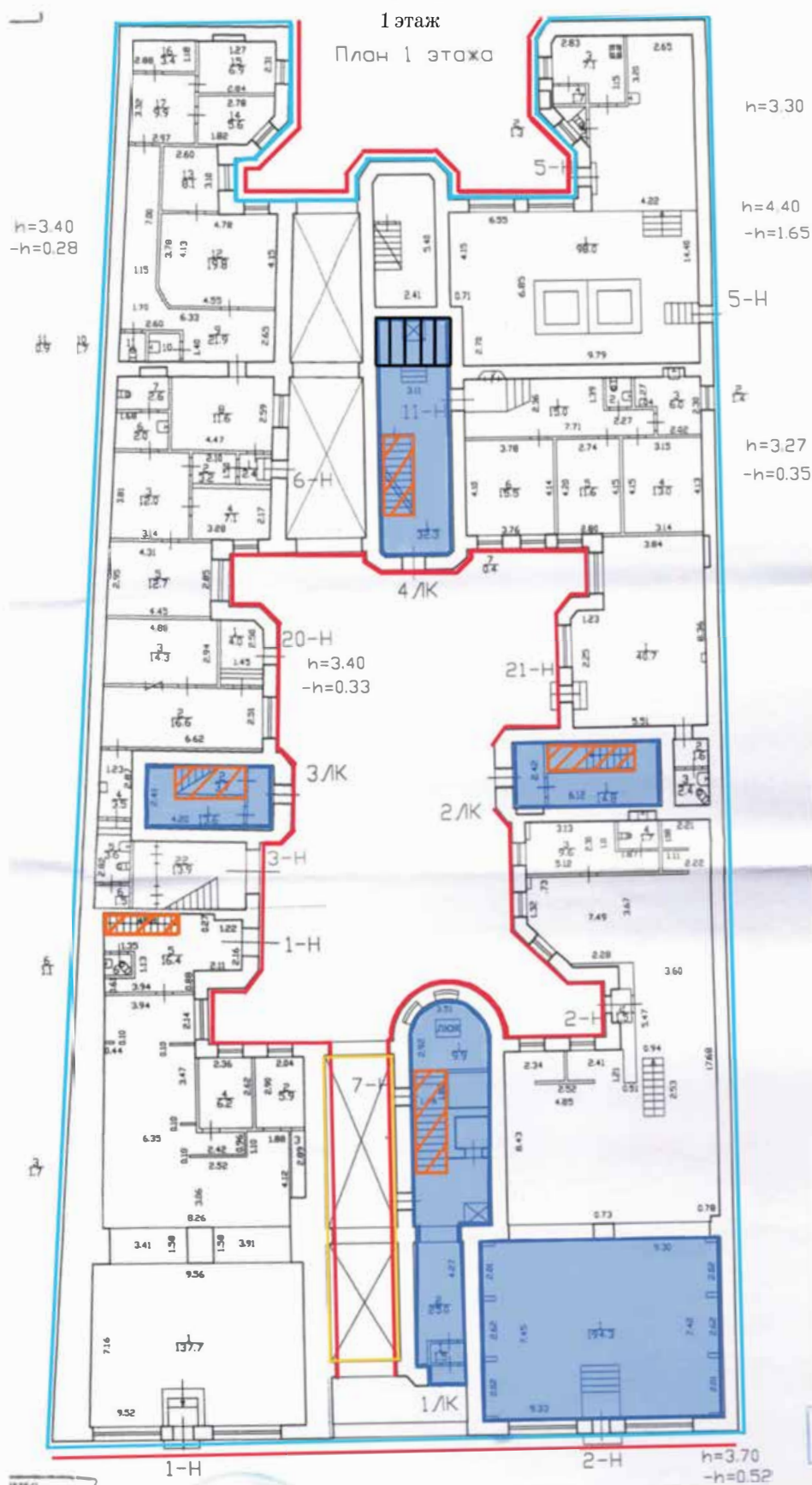
**Оформление помещения 26-Н(5):**

Плафон оформлен профилированным карнизом с падугой, гирляндой и рядами из ов;  
В центре потолка расположена розетка цветочного орнамента с гирляндами и рокайльными завитками, раковинами;



		<p><b>Печь</b> угловая, изразцовая из гладких белых глазурованных изразцов, завершается профилированным карнизом, профилированное основание, топочная дверца латунная с двумя ручками;</p>		324
<b>Оформление помещения 26-Н(6):</b>				
		<p>Потолок оформлен падугой и профилированным карнизом;</p>		
		<p>Стенной шкаф деревянный с дверным лучковым проемом в четвертой и пятой нижних секциях; В нижнем ярусе располагаются выдвижные ящики; Дверцы первого яруса шкафа профилированные, дверцы второго яруса делятся на две филенки (одна – узкая прямоугольная внизу); Простенки между дверцами декорированы каннелированными пилястрами с круглыми декоративными элементами;</p>		

		<p>Между ярусами шкафа протянута профилированная тяга; Шкаф завершается профилированным карнизом;</p>			325
		<p>Дверное заполнение одностворчатое деревянное глухое, створка делится на 3 филенки;</p>			



Условные обозначения:



Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, кроме помещений с декоративно-художественным оформлением



Полугий коробовый свод северного воротного проезда



Своды Монье



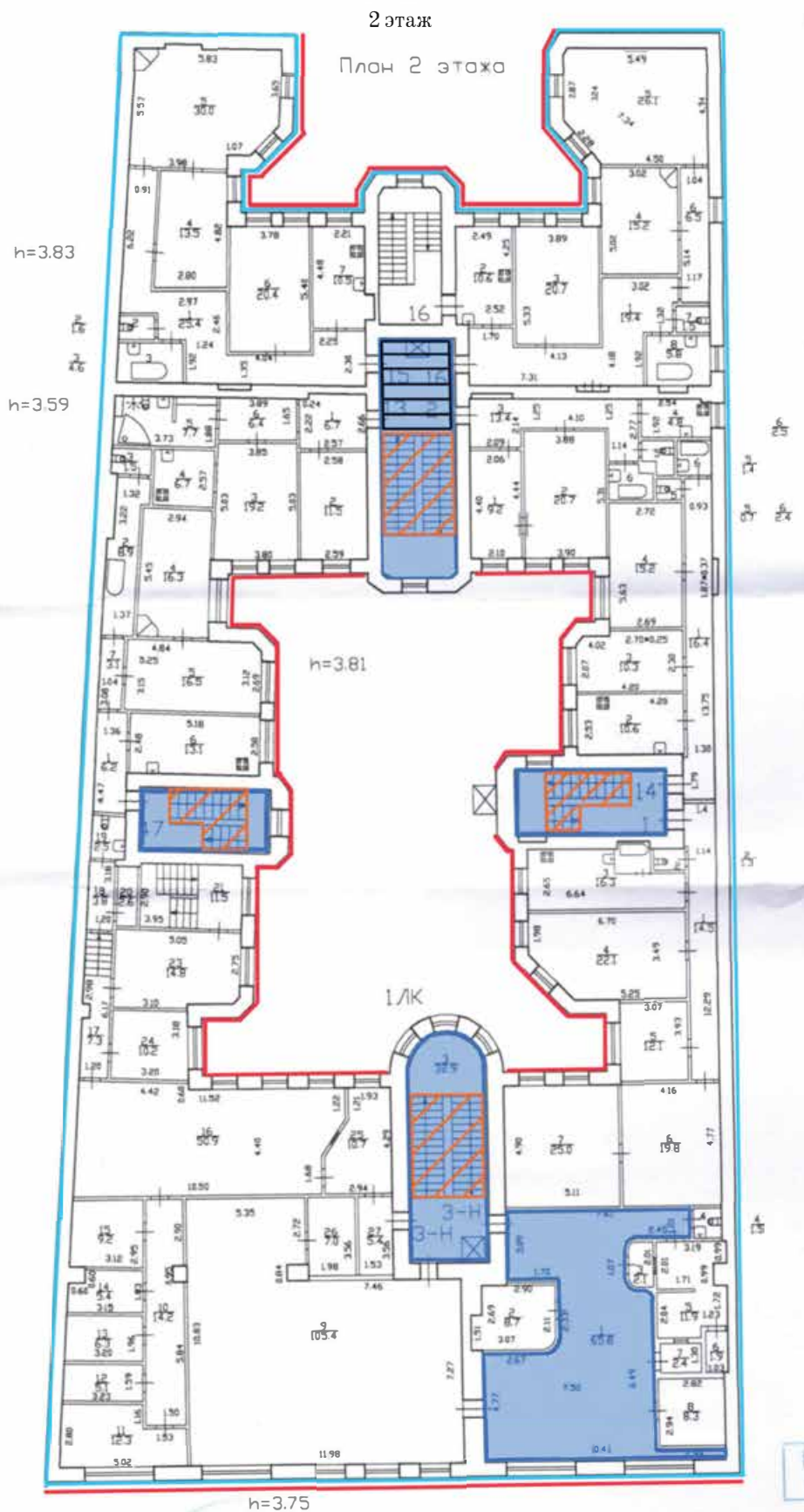
Архитектурно-художественное решение фасадов



Декоративно-художественное оформление интерьеров



Исторические лестницы



Условные обозначения:



Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, кроме помещений с декоративно-художественным оформлением



Архитектурно-художественное решение фасадов



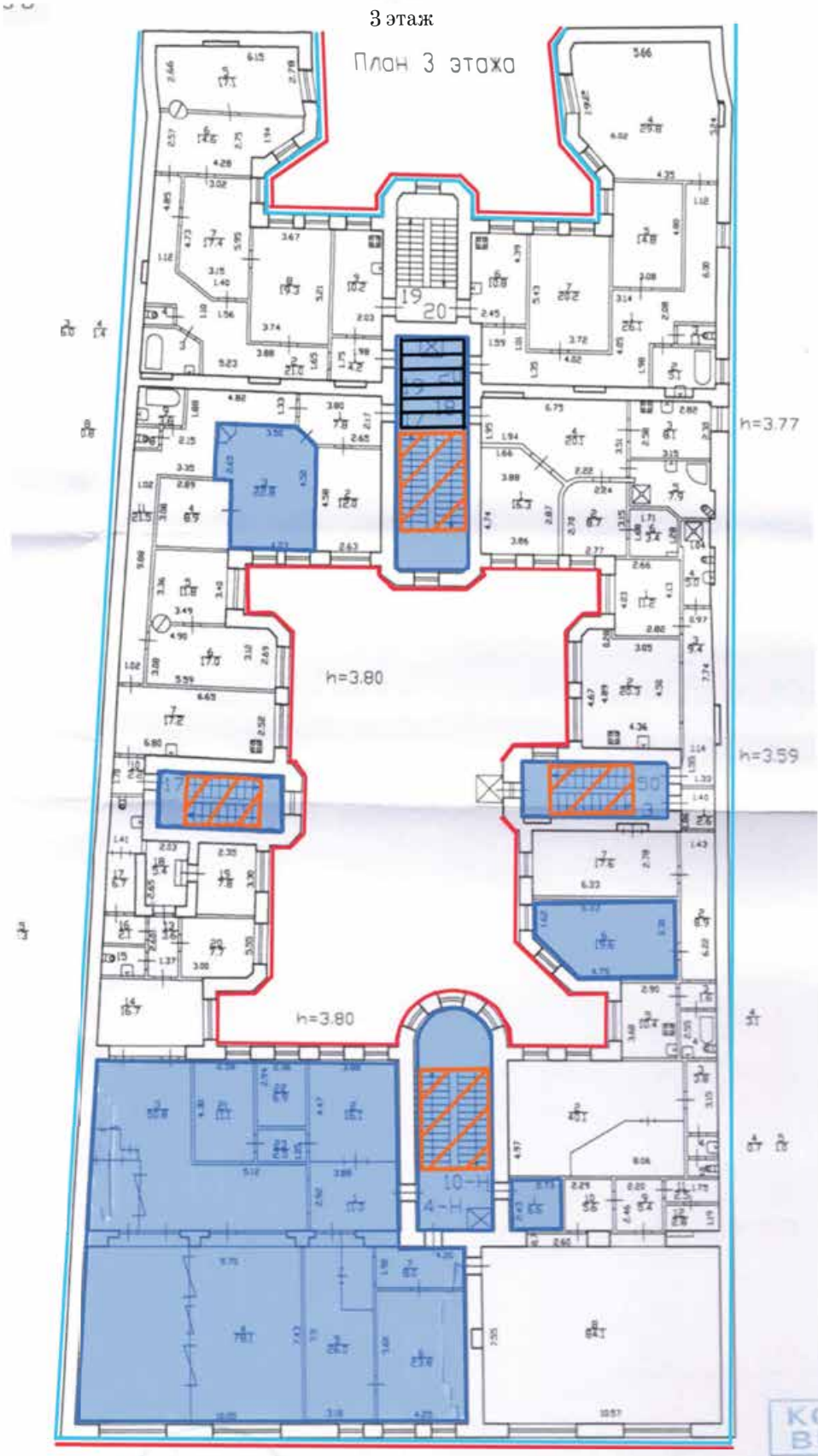
Декоративно-художественное оформление интерьеров



Своды Монье



Исторические лестницы



Условные обозначения:



Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, кроме помещений с декоративно-художественным оформлением



Архитектурно-художественное решение фасадов



Декоративно-художественное оформление интерьеров

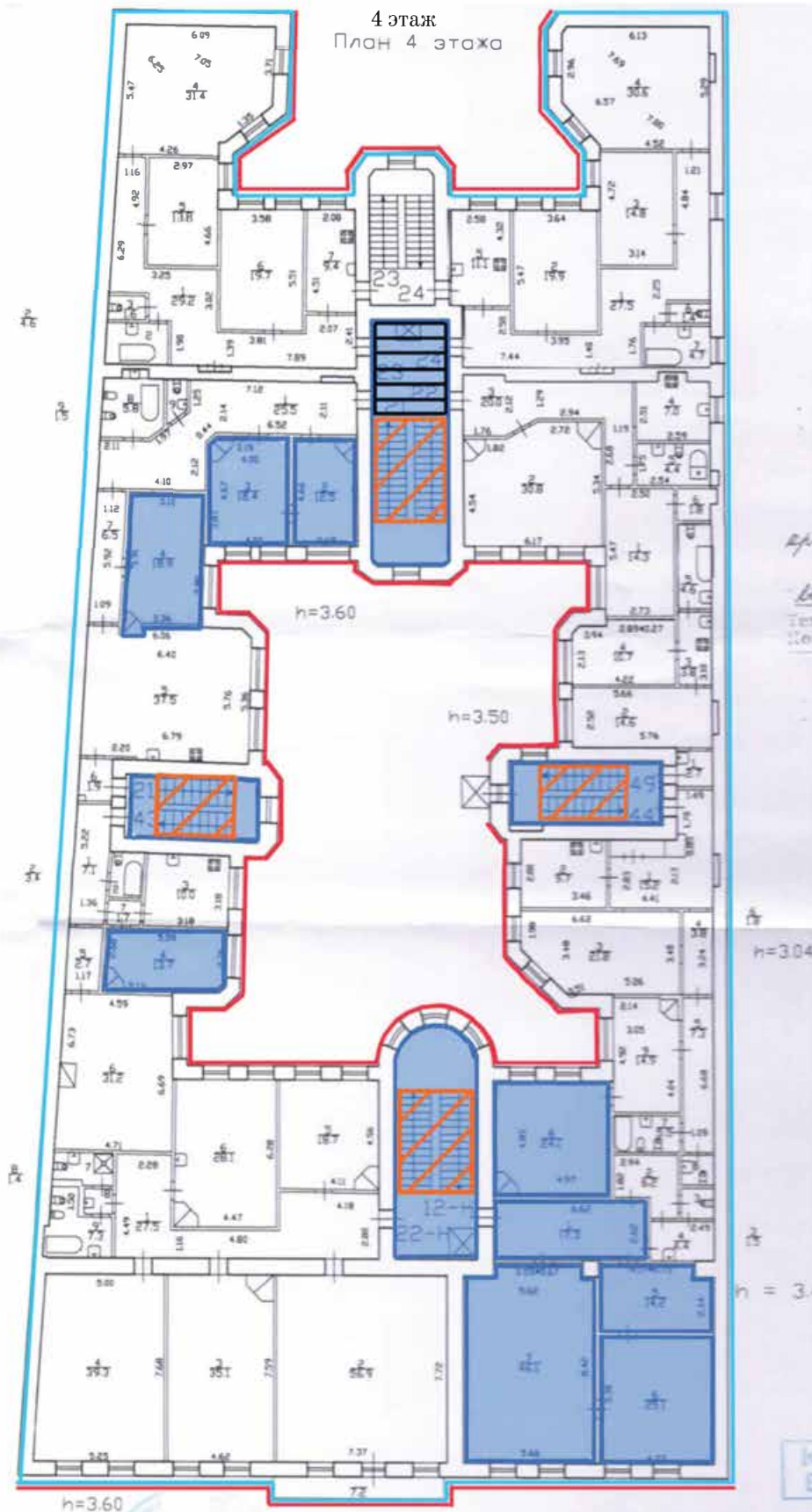


Своды Монье



Исторические лестницы





Условные обозначения:



Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, кроме помещений с декоративно-художественным оформлением



Архитектурно-художественное решение фасадов



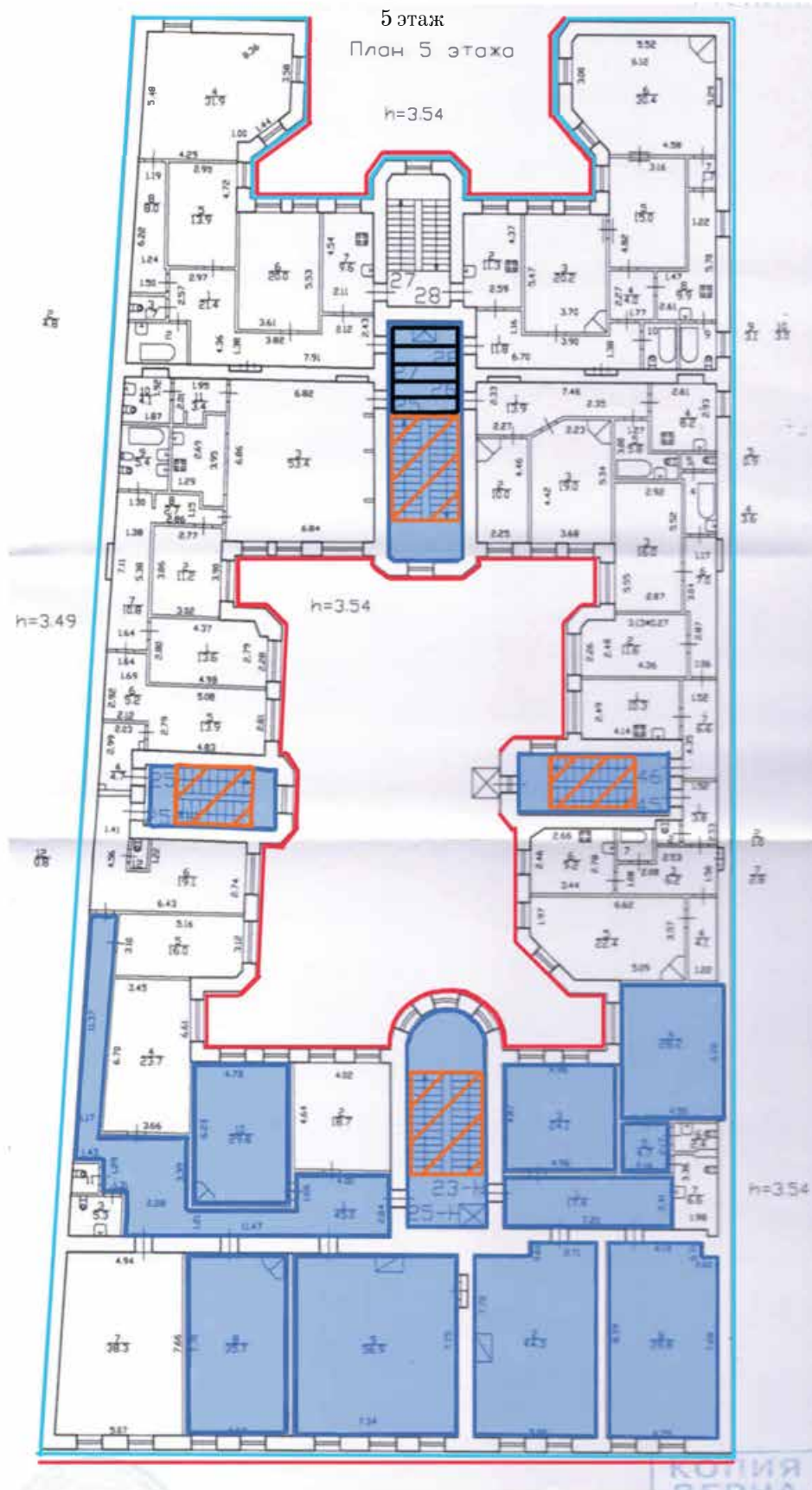
Декоративно-художественное оформление интерьеров



Своды Монье



Исторические лестницы



Условные обозначения:



Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, кроме помещений с декоративно-художественным оформлением



Архитектурно-художественное решение фасадов



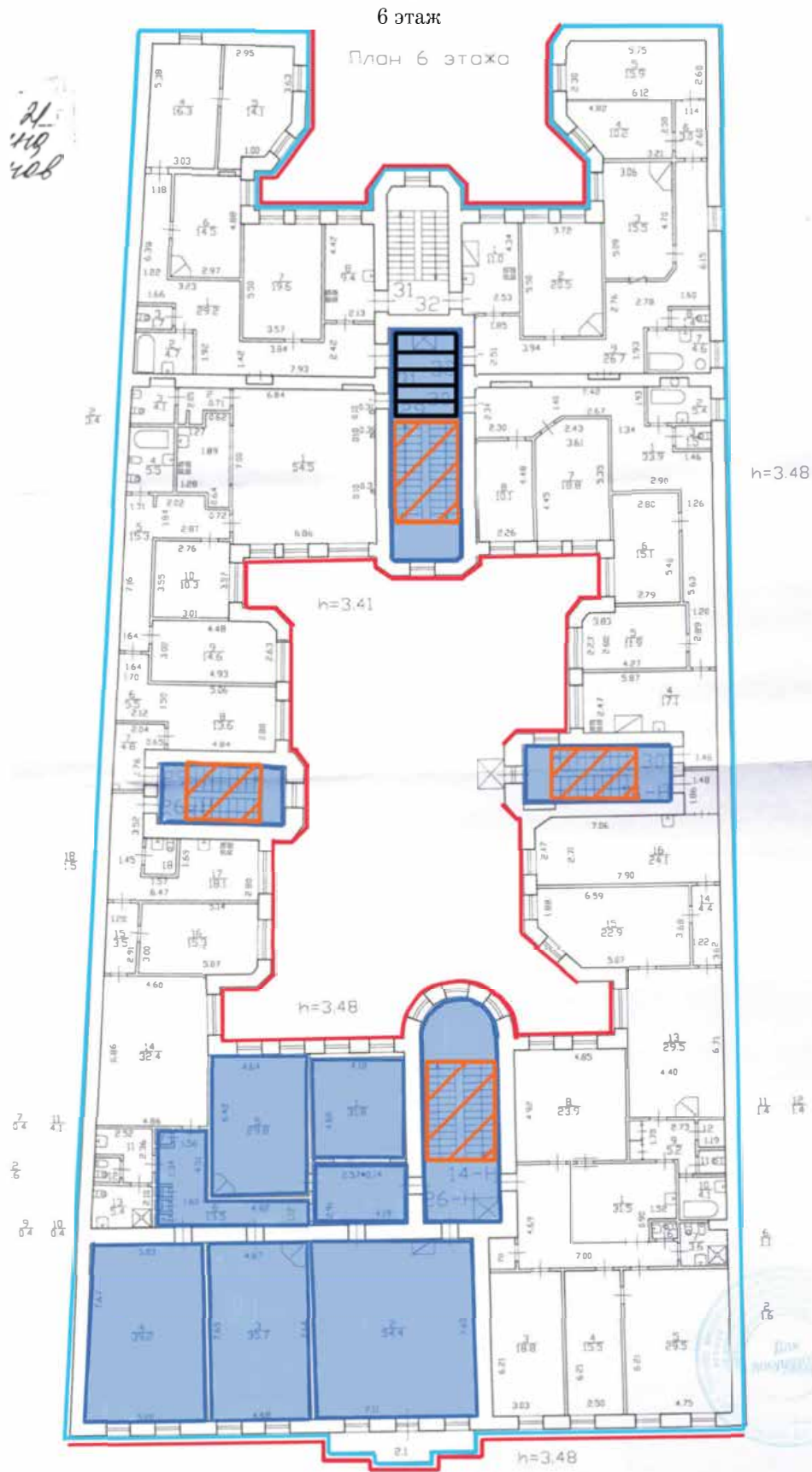
Декоративно-художественное оформление интерьеров



Своды Монье



Исторические лестницы



Условные обозначения:



Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, кроме помещений с декоративно-художественным оформлением



Архитектурно-художественное решение фасадов



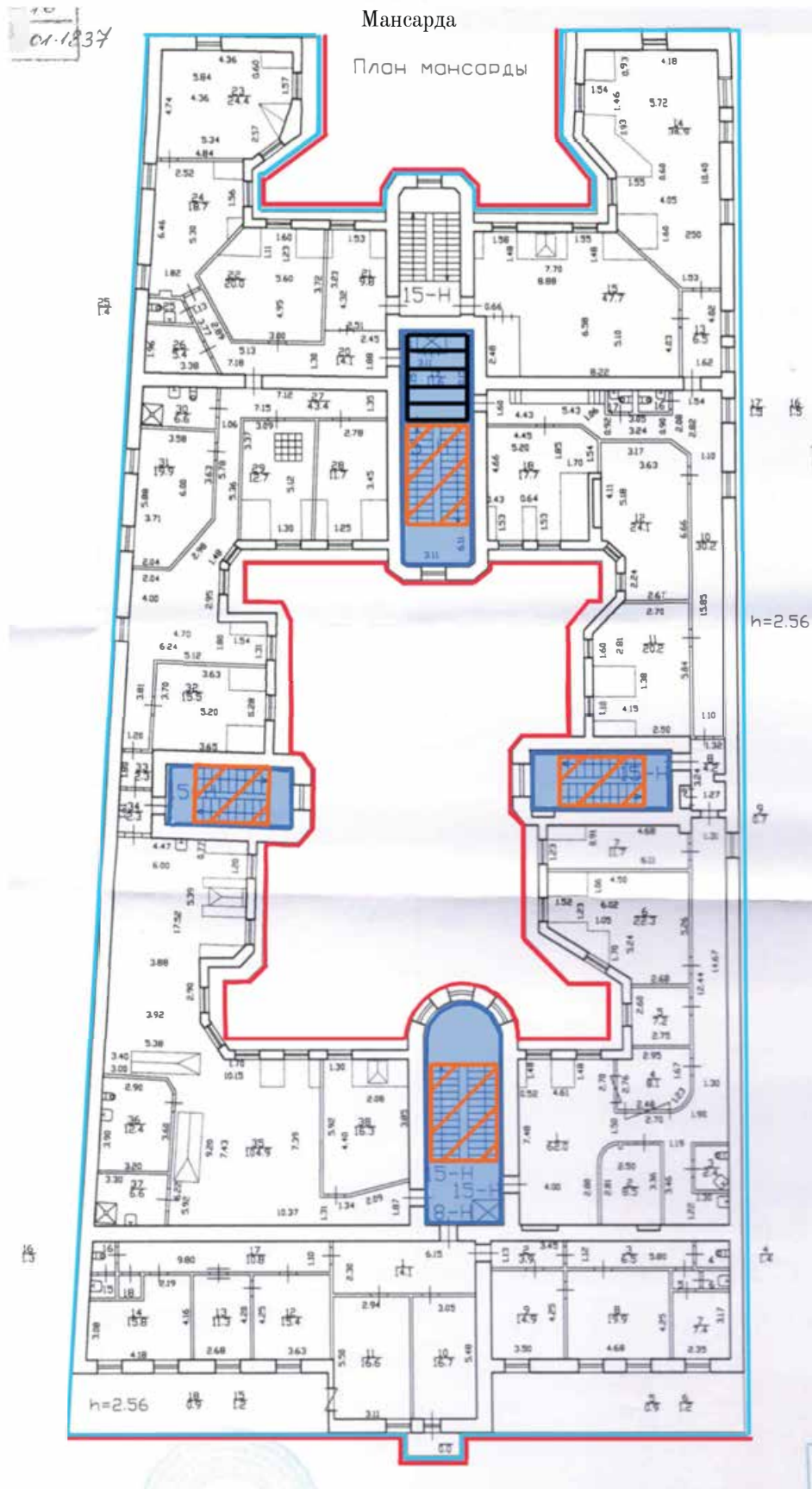
Декоративно-художественное оформление интерьеров



Своды Монье



Исторические лестницы



Условные обозначения:



Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, кроме помещений с декоративно-художественным оформлением



Архитектурно-художественное решение фасадов



Декоративно-художественное оформление интерьеров



Своды Монье

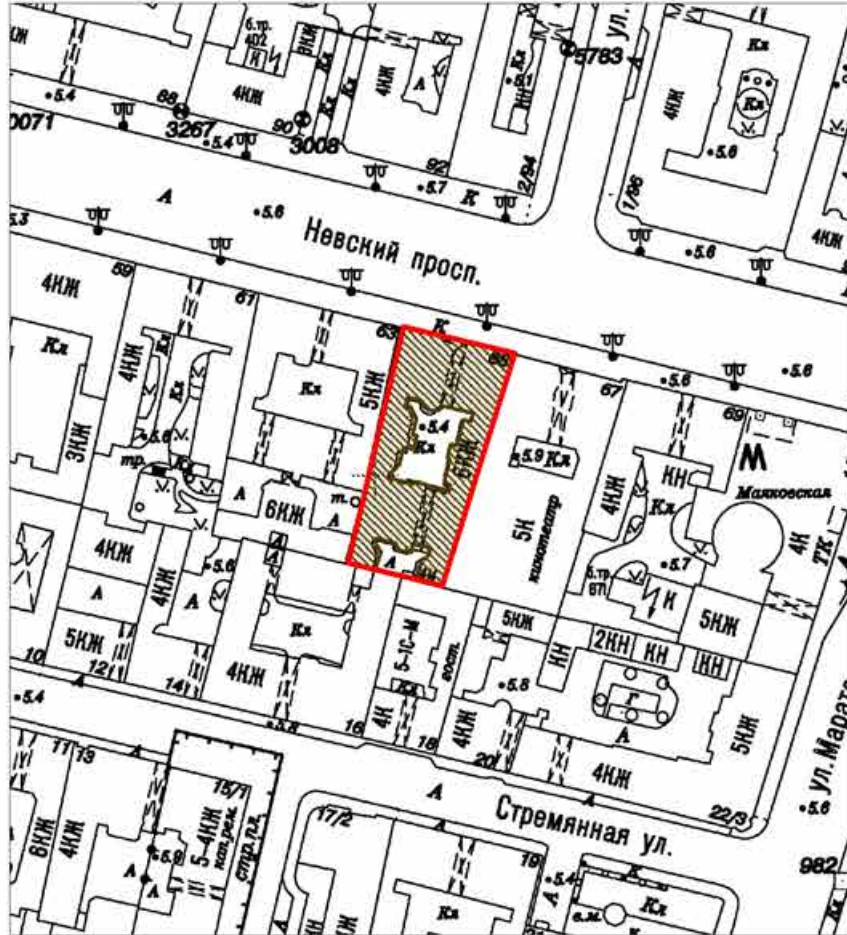


Исторические лестницы

**Приложение № 7**  
***Проект границ***  
***территории объекта***  
***культурного наследия***

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Рюль – Доходный дом Г. Г. Блокка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

**2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:**



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия  
 Номер характерной точки

**Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия**

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93772,74	115810,70
2.	93775,27	115800,07
3.	93777,02	115792,55
4.	93838,91	115807,23
5.	93831,89	115836,54
6.	93771,00	115817,30
1.	93772,74	115810,70

**Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Рюль – Доходный дом Г.Г. Блокка», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**Приложение № 8**  
*Документы технического учета*



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОГО И  
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОЕ  
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ул. Белинского, д. 13  
Санкт-Петербург, 191014  
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38  
e-mail: cenpib@guion.spb.ru  
ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067  
ИНН 7841097748/КПП 784101001



№ \_\_\_\_\_

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта**

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А**, по состоянию на **2007** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1902;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. Фундаменты – **бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные;**
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные, кирпичные;**
6. Перекрытия чердачные – **бетонное заполнение по металлическим балкам;**
7. Перекрытия междуэтажные – **бетонное заполнение по металлическим балкам;**
8. Перекрытия подвальные – **бетонное заполнение по металлическим балкам;**
9. Крыша – **железная кровля по деревянным стропилам;**
10. Проемы оконные – **двойные створные сосновые, металлопластиковые;**
11. Проемы дверные – **филенчатые обычного качества;**
12. Отопление – **центральное;**
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок;**
14. Вентиляция – **естественная;**
15. Газоснабжение – **централизованное;**
16. Мусоропровод – **отсутствует;**
17. Лифты – **отсутствуют;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа – **37%.**

*4.0*

Начальник ПИБ Центральное  
департамента кадастровой деятельности

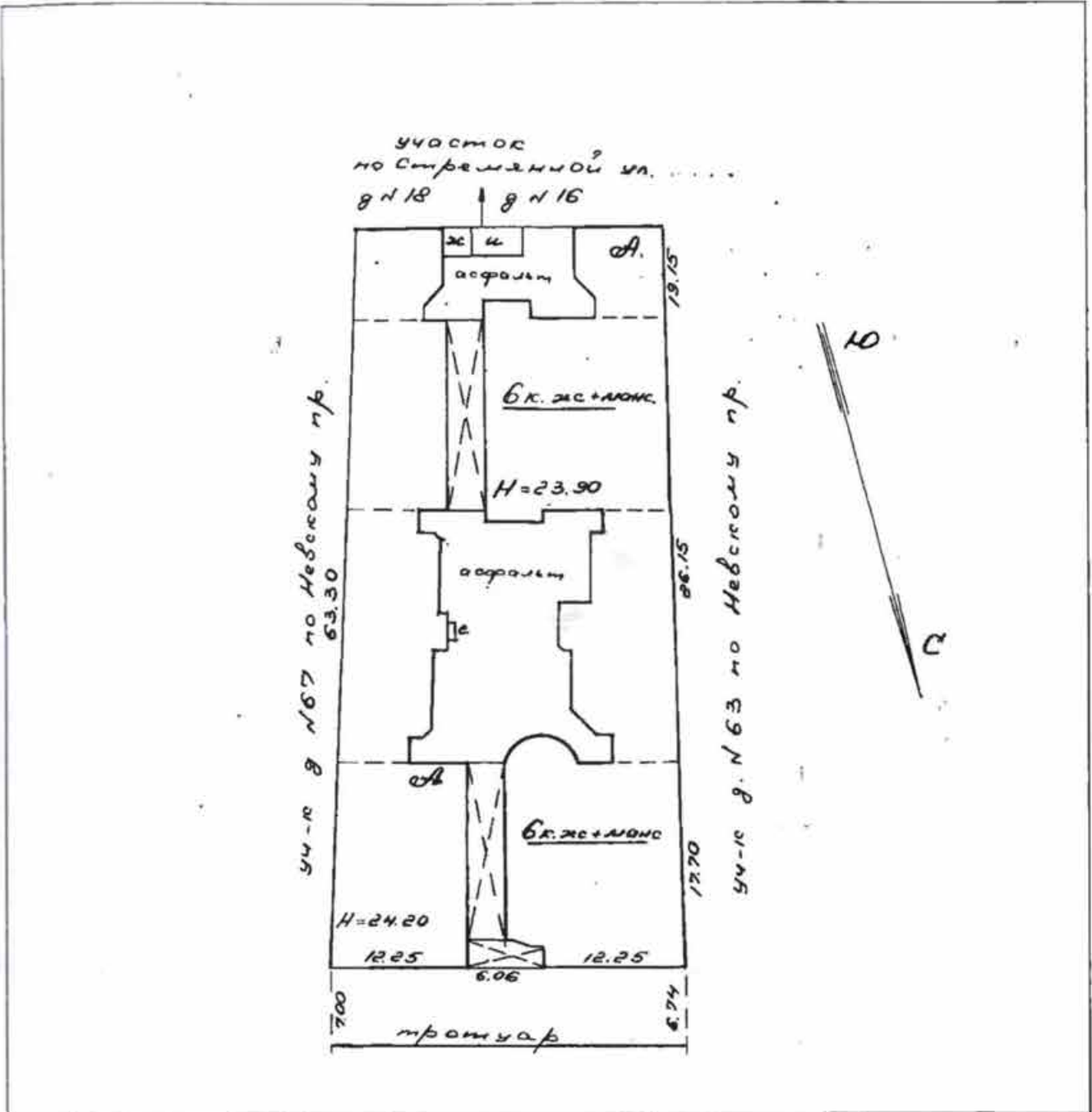


*Е.Е. Митичева*  
В.Б. Митичева

Исполнитель: Кузнецова У.И.  
(812) 777-91-33



## II. План земельного участка



### Экспликация строений (сооружений)

№ п/п	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки, кв.м
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом	1444.2
2	и	сарай	7.4
3	ж	контейнерная	4.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: 78: \_\_\_\_\_

Площадь по документам: \_\_\_\_\_ кв.м

Документ: \_\_\_\_\_

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м.)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по земельным документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		площадки оборудован.			грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	проезда	тротуара	прочие замощения	детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон шестники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
09.2007			1444.2*											
в том числе крыльца			0.4											

### IV. Уборочная площадь (в кв. м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					Кроме того			
	Всего	в том числе			прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			асфальт.	арочные проезды		крыша
		проезд	тротуар	покрытия асфальтовые		детские	спортив.				асфальт.	зеленые насаждения	грунт		асфальт.	прочие покрытия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
09.07																1805	

### V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценки. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
					Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

( продолжение см. на обороте )



# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 65 литер A  
по Невскому проспекту ул. (пер.)  
город Санкт-Петербург район Центральный

5

кварт. № 1220  
инвент. № 16/01-1837  
шифр \_\_\_\_\_  
(фонд) \_\_\_\_\_

## I. Общие сведения

Владелец \_\_\_\_\_

Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_

Год постройки 1902 переоборудовано в \_\_\_\_\_ надстроено \_\_\_\_\_

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей 7(6-7, в т.ч. мансарда), цокольный, подвал

Кроме того имеется: \_\_\_\_\_

Число лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 868.7 кв. м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв. м.

Средняя внутренняя высота помещений 3,40 м. Объем 41816 куб. м.

Общая площадь дома 6822.1 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 6822.9 - 6809.8 кв. м.

из нее:

Жилые помещения общая 2686.4 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. \_\_\_\_\_ кв. м.

площадь \_\_\_\_\_ кв. м.

в том числе жилой площади 1367.6 - 1367.8 кв. м.

Средняя площадь квартиры 45.6 кв. м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м чердак \_\_\_\_\_ кв.м

## Распределение жилой площади

Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения							
	жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь		
				жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	30	78	1367.7							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Мансарренная жилая площадь										

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные .....	4	55.8				
2	Двухкомнатные .....	11	346.6				
3	Трехкомнатные .....	9	562.9				
4	Четырехкомнатные .....	5	329.9				
5	Пятикомнатные .....	1	72.5				
6	Шестикомнатные .....	-	-				
7	В семь и более комнат.....	-	-				

**Всего: 30 1367.7**

**6. Нежилые помещения**

По состоянию на 01.03.2007

№ п/п	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф., кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая	1-Н,2-Н	650.2	638,7		
2	Производственная					
3	Складская	7-Н	32.2			
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая	3-Н,4-Н,6-Н,10-Н,12-Н,14-Н,15-Н,18-Н,20-Н,23-Н,25-Н,26-Н	3255.1	5.0		
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая	5-Н,8-Н,9-Н	198.2			
<b>ИТОГО:</b>			<b>4135.7</b>	<b>4123.6</b>	<b>5.0</b>	

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ п/п	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь кв. м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв. м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв. м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв. м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения:					
	в) кабельная					
	г) водомер					
	д) электрощитовая					
	е) теплоцентр					
	ж) машинное отделение	8-Н	21.9			
	з) мусоросборник					
	и) венткамера					
к) ивасная						
<b>ИТОГО:</b>			<b>21.9</b>			





## IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности

1

сборник №

28

Вид внутренней отделки

повышенная

таблица №

31г

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	произведен. проц. износа на уд. вес конструкт. элементов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя	9		9	35	3,15	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные оштукатуренные  Деревянные оштукатуренные, кирпичные	Глубокие трещины и отпадения штукатурки местами.  Отклонения от вертикали	24		24	35	8,4	
3	Перекрытия чердачные междуэтажные подвальные	Бетонное заполнение по металлическим балкам	Отдельные трещины в растянутой зоне						
				13		13	40	5,2	
4	Крыша	Железная кровля по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, пробобы, нарушение примыканий	2		2	40	0,8	
5	Полы	80% - паркет; 20% - дощатые	Отставание отдельных клёпок от основания	11		11	40	4,4	
6	Проемы оконные дверные	Двойные створные сосновые, металлопластиковые	Частично поражены гнилью, переплёты расшатаны.	10		10	45	4,5	
		Филёнчатые обычного качества	Поражены гнилью, обвязка полотён повреждена						
7	Отдел. работы а. Наруж. отделка архитектур. оформл. б. Простого и сложного архит. оформлени в. Интер. отделка б.	Штукатурка, окраска	Трещины, местами отслоение накрывочного слоя	10	+2,7	12,7	15	1,91	
									Масляная окраска, побелка потолков, оклейка обоями
8	Санитарно-электротехнич. устройства Ванна	Центр. отопление	От котельной	Капельные течи в отопительных приборах и местах их врезки, следы протечек.  Повреждение изоляции магистральных и внутриквартирных сетей  Повреждения эмалированного покрытия моек, раковин, умывальников	18	+3,6	18,9	45	8,51
		Печное отопление	Нет						
		Водопривод	От городской сети						
		Электроосвещение	Открытая проводка						
		Радио	Открытая проводка						
		Телефон	От втс						
		Телевидение	Коллективная антенна						
		с газ. колонк.	есть						
		с дров. колонк.	Нет						
		с горяч. водой	Нет						
		Горячее водоснаб.	От газовых колонок						
		Вентиляция	естественная						
		Электроплиты	-						
Газоснабжение	Централизованное								
Мусоропровод	-								
Лифты	-								
Канализация	Сброс в городскую сеть								
9	Разные работы	Лестницы по металлическим косякам	Выбоины, отбитые места	3		3	35	1,05	
Итого:				100		103,6		37,92	

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 37\%$$

**VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров**

Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %
		Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно- и электротехн. устройства	Прочие работы					
							оконные	дверные								
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости  
основной части строения и пристроек**

Литер по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах								Стоимость ед. изм. после применен. поправок	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь квартиры	Отклонение от группы капитал.	На подвал	На объем	Удельн. вес строен. после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
А	Жилое	28	31'	24,2	1,04	0,96	0,97				0,92	22,30	39937	890595	37	561075	
Б	автобузд. подвал	28	31'	24,2	1,04	0,96	0,97		0,8		0,74	17,90	1879	33634	37	21189	
	АИ - ИЖК.	"	"	"	0,96							23,23	1477	34311	37	21616	
	154	28	312	24,20	0,96						0,96	23,23	2232	51849	37	32665	
	14-К	28	31~	24,2	0,96						0,96	23,23	1092	25367	37	15984	
	26-К	28	31~	24,2	0,96						0,96	23,23	1420	32987	37	20482	
<b>Итого:</b>															<b>924229</b>		<b>582264</b>

**Текущие изменения внесены**

работу выполнил .....	« 21 » 09 20 07 г.	« ____ » ____ 20 ____ г.	« ____ » ____ 20 ____ г.
инженер .....	<i>Дементьева О.А.</i>		
решил руковод. группы .....	<i>Фомченко Л.В.</i>		

Паспорт выдан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 2007 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района

( Чаузова Г.С.)

Техническое 14-И  
измерение 26-И  
" 21 " 02 2004 г.  
Техник *Лев*  
Контролер

Текущие изменения 15-И  
" 30 " 05 2003 г.  
Техник *Т.Т.*  
Контролер

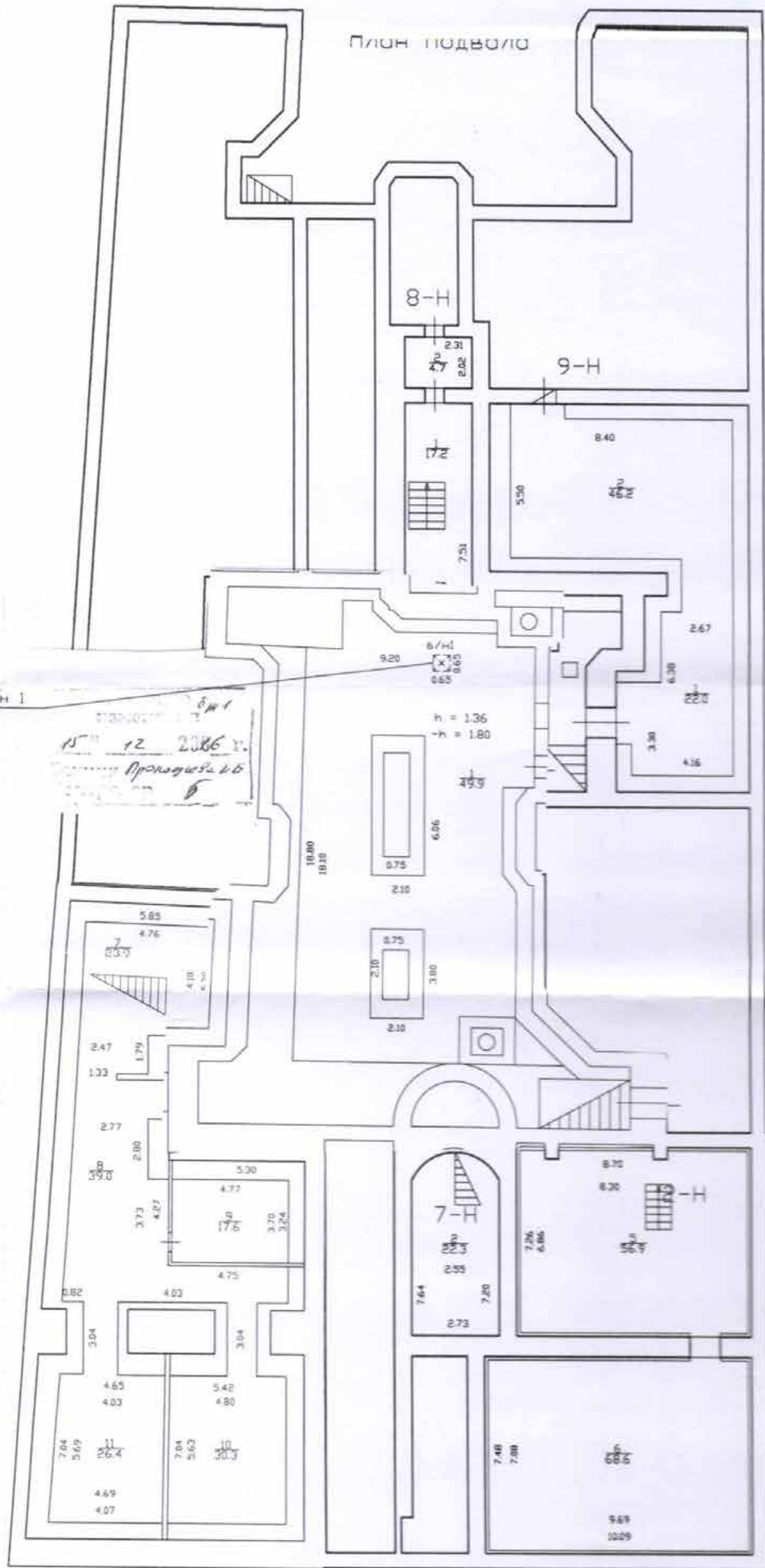
М.П.

14-И  
измерение  
" 31 " 08 12  
Техник  
Контролер

Инв. № кв. 16  
уч. 01-1837

КОПИЯ

План подвала



Вход в пом. б/н I  
через лок

15.12.2006 г.  
Продление 4.6

h=1.80  
-h=1.80

h = 1.36

-h = 1.80

1-Н

h=1.80  
-h=2.10

h=1.79/1.90  
h=2.85

КОПИЯ  
ВЕРНА

Перемерание  
Текущие  
измерения  
"31" 08.2002г.  
Техн. контроль

И.О.Иванов  
ГНБ - Центральное  
департамент кадастровой деятельности

И.Е. Теркина  
28.04.2023

По состоянию на 2007 г.  
с учетом текущих  
изменений

Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвенторизационное бюро Центрального района		Ина. N
Лист N 8	Невский проспект дом 65 литера А Позданный план подвала	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
	Исполнил	
	Проверил	
		Подпись

Инв. № кв. 16  
уч. 01-1837

КОПИЯ

План 1 этажа

h=3.40  
-h=0.28

h=3.30

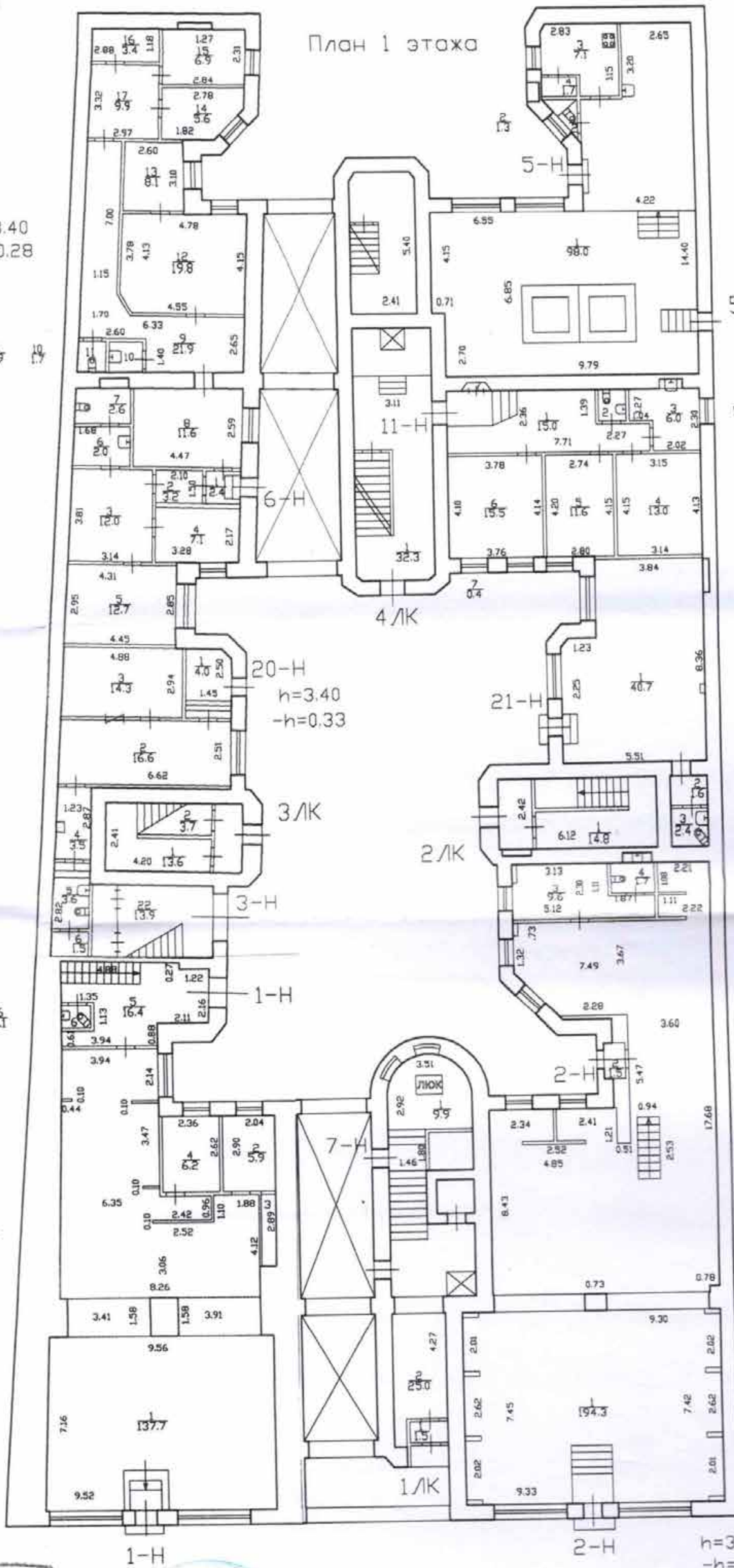
h=4.40  
-h=1.65

h=3.27  
-h=0.35

h=3.40  
-h=0.33

h = 3.37  
-h = 0.38

h=3.70  
-h=0.52



КОПИЯ  
ВЕРНА

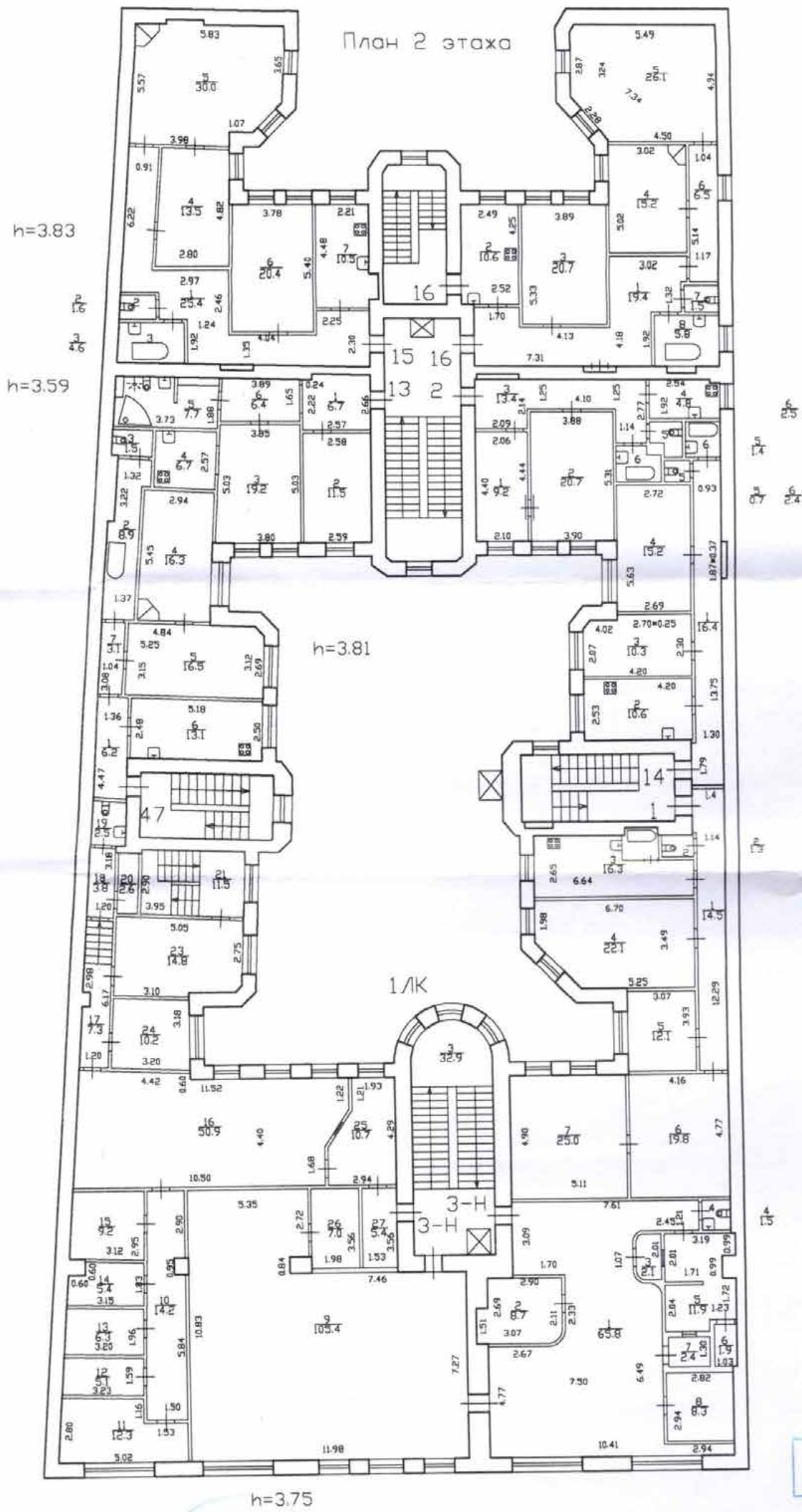
Текущие  
изменения  
№ 31 от 08.2007 г.  
Технический  
Контроль  
состав. Верина,  
общий отдел  
широком

Ф.И.О. Е.Е. Тодоса  
28.04.2007  
По состоянию на 2007 г.  
с учетом текущих  
изменений

Филиал ГУП "ГИИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			Инв. №
Лист № 1	Невский проспект дом 65 литера А Поздний план 1 этажа		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
	Исполнил		
	Проверил		

Инв. № 16  
75.01-1837

КОПИЯ



2/6  
2/4

1/3

1/4

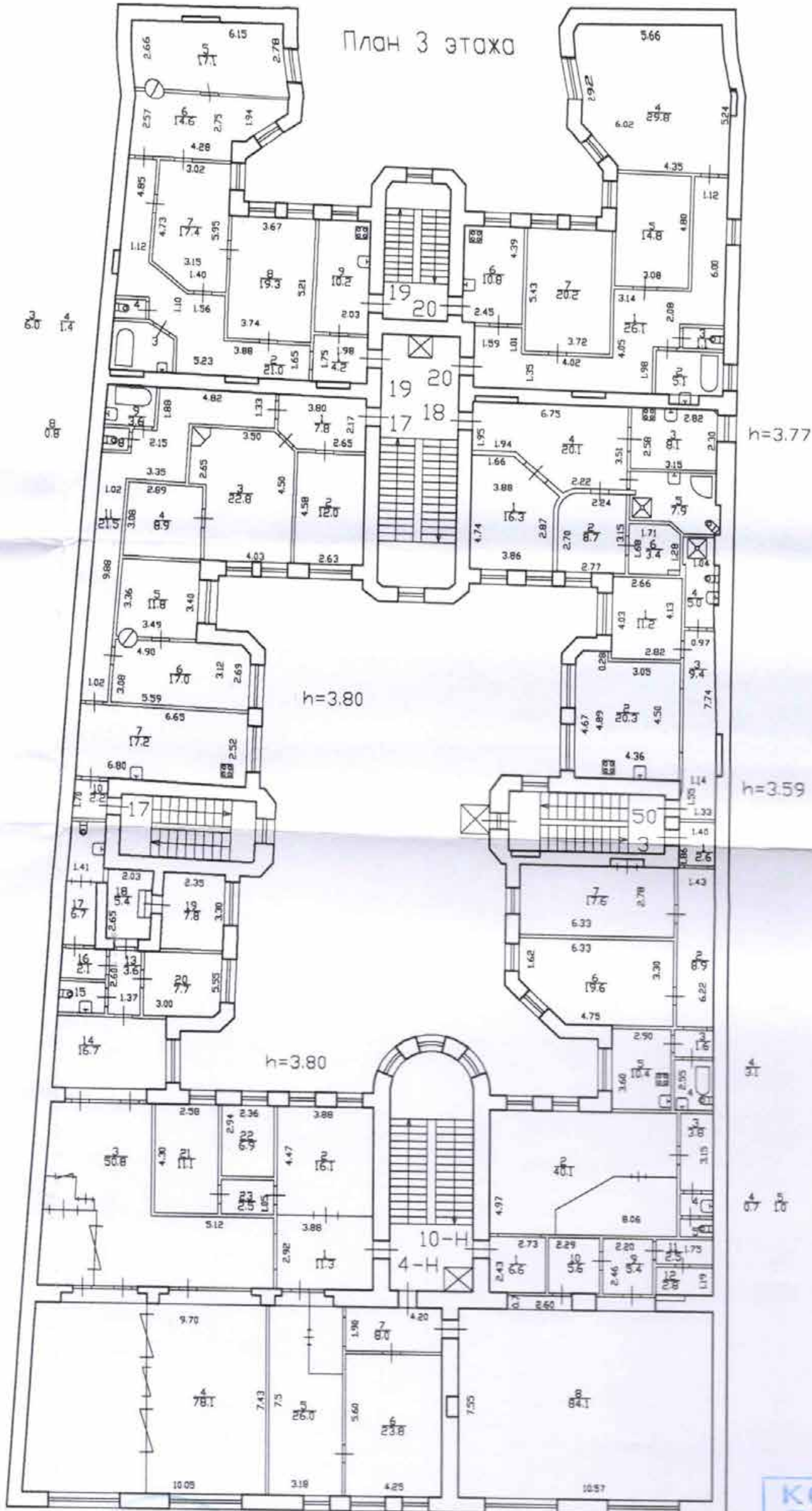
КОПИЯ  
ВЕРНА

4-0.кат  
 Для документов  
 По состоянию на 2007 г.  
 с учетом текущих изменений  
 28.04.2003

Филиал ГУП "ГВИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.№
Лист № 2	Невский проспект дом 65 литера А Постяхняя план 2 этажа	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
	Исполнил	
	Проверил	

16  
№ 01-1837

КОПИЯ



КОПИЯ  
ВЕРНА

В.С.Иванов, ПИБ Центрального  
департаментата за административна дейност  
23.04.2013

По състояние на 2007 г.  
с учетом текущих  
изменений

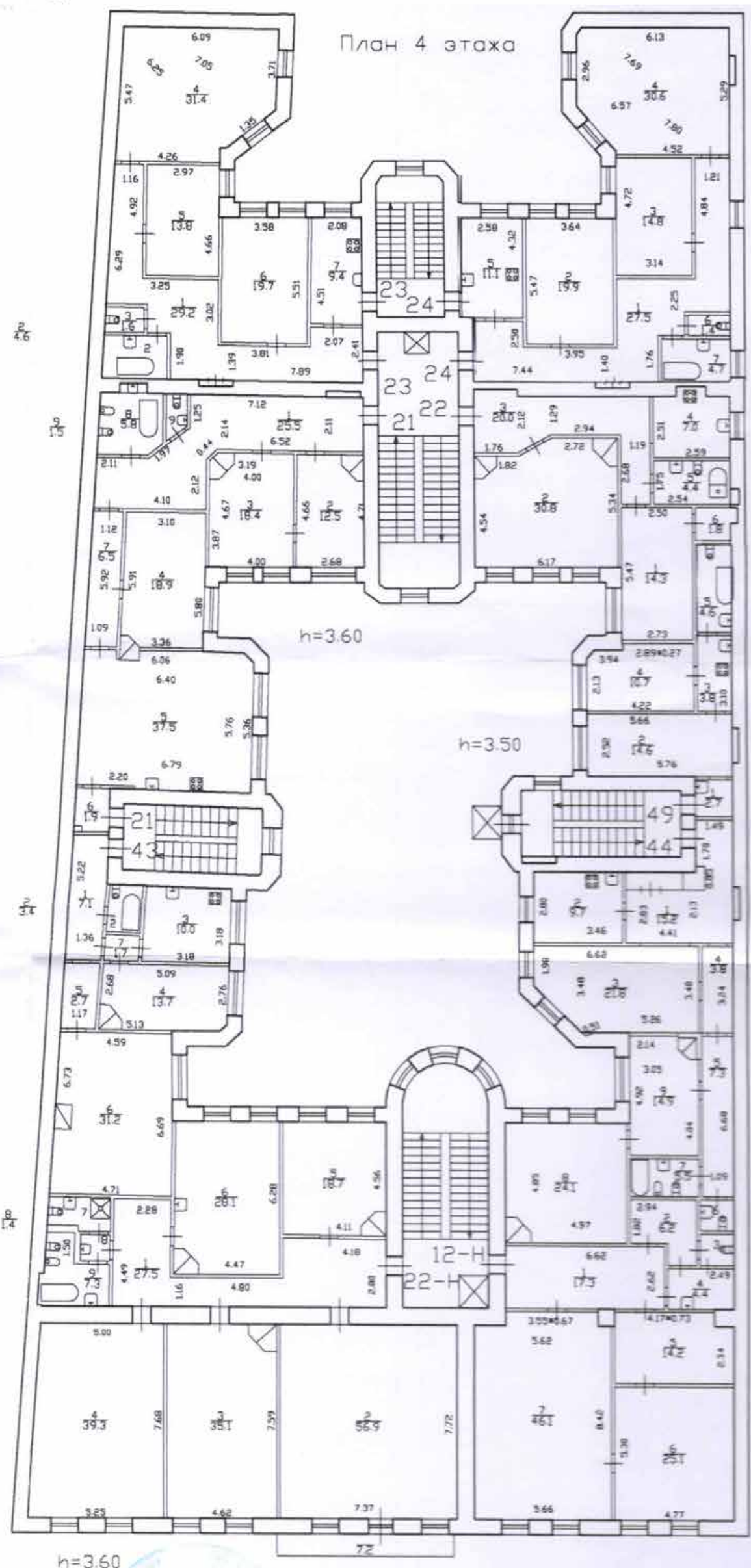
Филиал ГУП "ГЕОИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района				Име.И
Лист № 3	Невский проспект дом 65 литера А Позащный план 3 этажа			Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись	
	Исполнил			
	Проверил			

№ 16  
№ 01-1837

ОБЪЕКТ

КОПИЯ

План 4 этажа



проект  
 № 01-2064  
 Технический контроль

КОПИЯ ВЕРНА

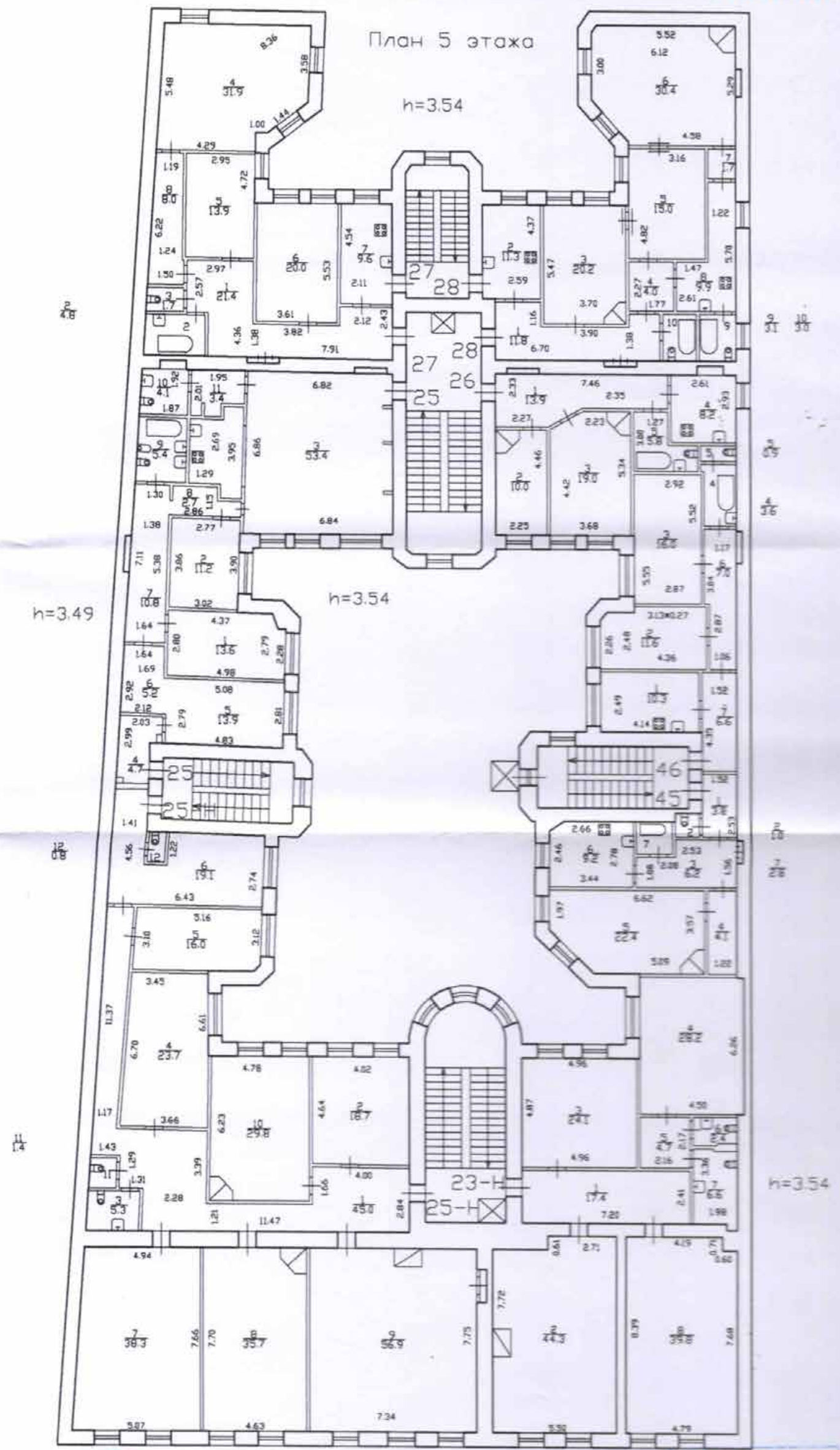
И.О.Иванов  
 Проектно-инвентаризационное бюро  
 Центрального района  
 По состоянию на 2007 г.  
 с учетом текущих изменений

Филиал ГУП "ГМИИ"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Имя.Н
Лист № 4	Невский проспект дом 65 литера А Поздняя план 4 этажа	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
Исполнил		Подпись
Проверил		



Инв. № КВ. 16  
уч. д. 1837

КОПИЯ



КОПИЯ  
 ВЕРНА

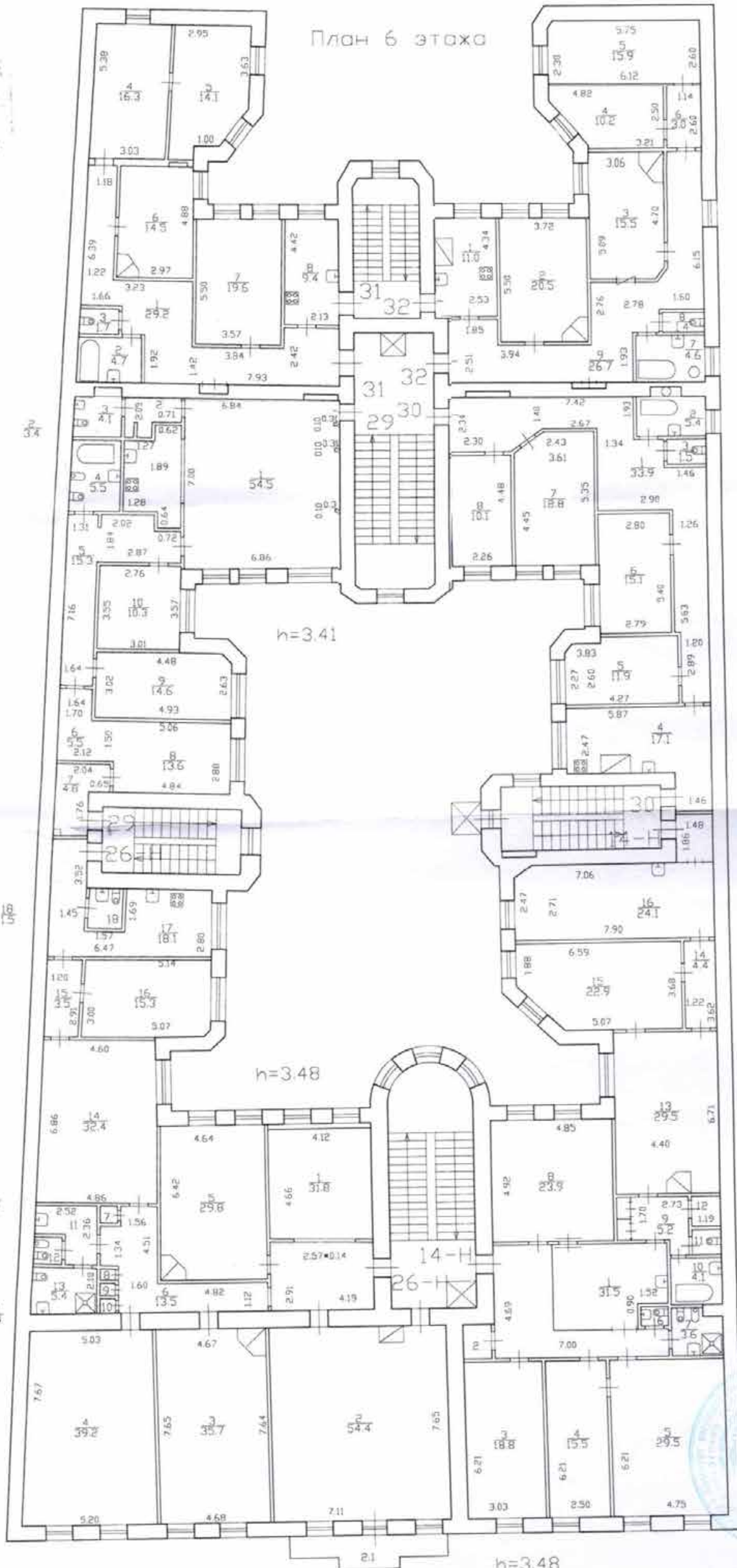
С. О. МАРТ  
 21.04.2023

По состоянию на 2007 г.  
 с учетом текущих изменений

Филиал ГУП "ГВИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района				Инв. N
Лист N 5	Невский проспект дом 65 литера А поэтажный план 5 этажа			Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись	
	Исполнил			
	Проверил			

КОПИЯ

кв. 31  
05 04 21  
Сорокина  
Вик. Садратов



h=3.48

1/4 1/4

6

2/3

Для к.о.испол. ГИС центрального  
документационно-информационной деятельности

Е.Е. Торова  
28.04.2023

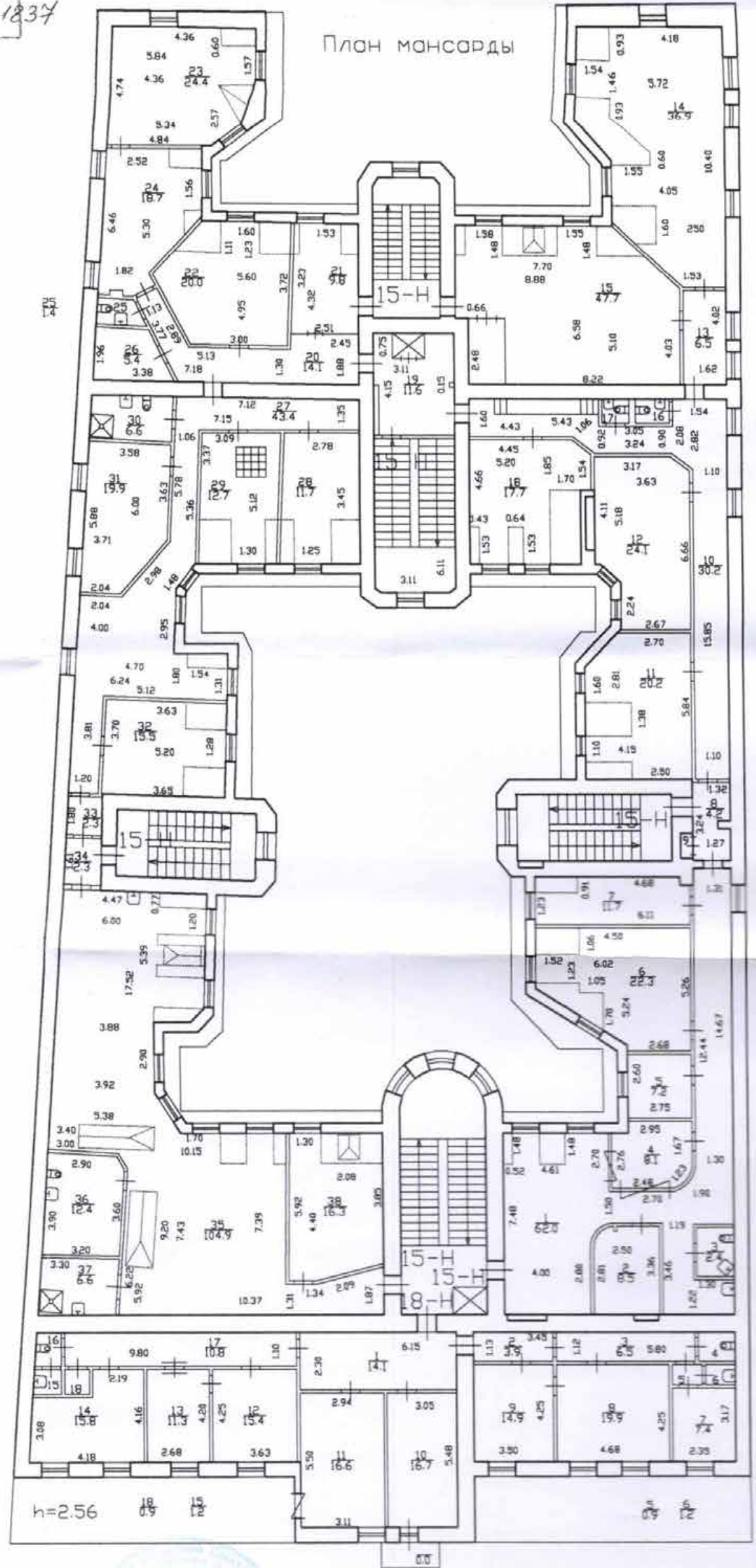
КОПИЯ  
ВЕРНА

По состоянию на 2007 г.  
с учетом текущих  
изменений

№ 16  
 № 01-1837

КОПИЯ

План мансарды



h=2.56

h=2.56

С.О. КОЗЛ. ПИБ Центральной  
 департамента архитектуры и градостроительства  
 28.04.23

По состоянию на 2007 г.  
 с учетом текущих изменений

КОПИЯ  
 ВЕРНА

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			Инв.№
Лист № 7	Невский проспект дом 65 литера А Постановка план мансарды		Мос.№ 1200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
	Исполнил		
	Проверил		

**Приложение № 11**  
*Историческая справка*

## Историческая справка

Выявленный объект культурного наследия «Дом Рюль», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А

В начале XIX века участок, на котором сегодня располагается исследуемое здание, принадлежал купеческой семье Барминых<sup>1</sup>.

В 1820-х гг. участок со строениями, обозначенный на карте генерала-майора Ф. Ф. Шуберта под №28 в Московской части, принадлежал купцам Д. и Т. Дементьевым<sup>2</sup> (илл. 6).

Первые чертежи о постройке здания относятся к 1828 году (илл.5). На плане показан снос шести строений на участке с последующим возведением дома в 4 этажа с одним двором сложной конфигурации. Здание не было построено.

В 1833–1834 гг. на рассматриваемом участке архитектором Я. Я. Фрейбергом был возведен трехэтажный дом с четырьмя дворовыми флигелями и двумя дворами сложной конфигурации для жены тайного советника Ивана Федоровича Рюля (1768/1769 – 1846) – Авдотьи Сергеевны Рюль (1785–1848)<sup>3</sup>. Воротные проезды располагались по центральной оси здания. Отсутствовали ризалиты в северном дворе и в южном.

В 1840-е гг. исследуемый участок имел номер 64 по Невскому проспекту.

В 1860-е участок имел номер №63–61 по Невскому проспекту.

В 1860–1890-х гг. участком с домом владели Вера Ивановна Виллие (урожденная Рюль, дочь предыдущих владельцев) (1811–1893) и ее сын, художник, академик акварельной живописи Михаил Яковлевич Виллие (1838–1910). На плане 1869 года (илл. 9) южный двор имеет только один выход во двор соседнего дома (на запад), вместо бывших ранее двух выходов – дополнительно во двор соседнего дома с восточной стороны.

В 1871 году по проекту предлагалось возвести козырек у входа справа от проездной арки лицевого фасада (илл. 11).

В 1873 году предполагается объединить два двора в один и перестроить дворовый флигель, примыкающий с южной стороны, сделав его закрытым для соседних домов (илл. 13). Фасад дворового флигеля предполагал декоративно-художественное оформление в уровне первого этажа (илл. 17). Дверной проем главного входа с лучковым завершением и двустворчатым филенчатым заполнением, верхняя филенка заполнена сеткой. Дверные и оконные проемы в уровне первого этажа предполагалось объединить неполными наличниками простого профиля. Оконные проемы первого этажа небольшие овальные с лепными декоративными элементами. Пространство между наличниками вероятно отделано под шубу, а над одностворчатым заполнением служебного входа располагалась остекленная фрамуга.

Судя по плану 1896 года, южный двор не был перестроен, однако выход во двор соседнего дома с западной стороны был закрыт одноэтажной пристройкой (илл. 20, 21). Часть флигеля южного двора предполагалось перестроить под электростанцию, вместо сарая, расширив тем самым помещение существующей электростанции.

В конце 1890-х гг. участок с домом были проданы купцу 2-й гильдии, директору Акционерного общества Чечельницкого сахарного завода Якову Васильевичу Лушеву<sup>4</sup>.

В 1899 году были изменены габариты и конфигурация окон лицевого фасада первого этажа – вместо трех оконных и двух дверных проемов появились два больших окна и один дверной проем между ними, также, как на настоящий момент в рассматриваемом здании (илл. 25, 26).

К началу XX века участком с домом владел банкир Генрих Генрихович Блокк (1861–1906). Несмотря на недолгий срок владения, Г. Г. Блокк успел перестроить выкупленное здание, внешний облик которого мы можем видеть сегодня с высокой степенью сохранности. Автором нового здания 1902–1904 гг. стал архитектор Леонид Леонидович Фуфаевский. Лицевой фасад по проекту 1902

<sup>1</sup> Аллер С. Указатель жилищ и зданий, или Адресная книга с планом и таблицей пожарных сигналов на 1823 г. СПб, 1822.

<sup>2</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом.2-е изд., испр. М-СПб: ООО «МиМ-Дельта», 2006.

<sup>3</sup> Адрес-календарь санктпетербургских жителей. Том I. Указатель города Санктпетербурга. Карл Нистрем. 1844.

<sup>4</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом.2-е изд., испр. М-СПб: ООО «МиМ-Дельта», 2006.

года Фуфаевского отличается от существующего (илл. 28). Центральный оконный проем с двумя простенками в уровне второго-третьего этажей предполагалось сделать объединенным. Балкон четвертого этажа имел по проекту металлическое кованое ограждение, а центральный ризалит завершался более высоким аттиком одним полуциркульным проемом. Имеются также многочисленные расхождения в деталях декоративно-художественного оформления декора, в частности, окон, пилястр, оконных сандриков и карнизов. Необходимо отметить, что по проекту Фуфаевского над витринными окнами третьего этажа предполагалось разместить наименования компаний, располагавшихся в доме, в том числе домовладельца Генриха Блокка.

Дворовый флигель также перестраивался по проекту 1902 года, расположение лестничных клеток в проекте совпадает с существующим (илл. 30). На каждом этаже (кроме подвального) южнее западной и восточной лестничных клеток располагались кухни (илл. 30–34). В результате перестройки воротный проезд был устроен восточнее центральной оси, что совпадает с существующим расположением (илл. 35, 36). Важно отметить, что по планам 1902 года предполагалось устроить дополнительные лестничные клетки в ризалитах южного двора, однако этот проект не был осуществлен (илл. 35–38). На разрезе дворовых фасадов в разрезе южной лестничной клетки северного двора ограждение лестницы выполнено условно в виде простых столбиков, однако на настоящий момент ограждение этой лестницы выполнено в видековки с цветочными декоративными элементами, не менее художественное, чем ограждение главной лестницы (илл. 39). При этом на разрезе главной лестницы в лицевом корпусе декоративная ковка на ограждении детально показана (илл. 41).

Розовым цветом на планах перестройки 1902 отмечены конструкции, которые предположительно сохраняются, что может говорить о существующей совмещенной конструкции здания 1833–1902 гг.

Проект фасада 1903 года более приближен к тому, что сохранилось на настоящий момент. Оконные проемы первого-пятого этажей полностью совпадают с существующими. Проездная арка и главный вход также совпадают, но козырек на кронштейнах отсутствует (илл. 44).

На фотографии 1904 года (илл. 48) можно увидеть, что мансарда со стороны лицевого фасада ныне перестроена. Помещения первого этажа с витринными окнами были оформлены предположительно деревянными панелями с простенками. Козырек над проездной аркой, предполагавшийся по проекту Фуфаевского отсутствует. Кроме рекламных вывесок на здании и мансардного этажа, ничего на настоящий момент не изменилось.

Проект устройства мансардного этажа отражен на чертежах того же года (илл. 49, 50). Фасад, отраженный на чертеже проекта (илл. 51), все еще имеет отличия от существующего здания в части оформления балкона четвертого этажа, козырька над проездной аркой и главным входом с Невского проспекта.

Домовладелец Г. Г. Блокк, открывший в 1884 году банкирскую контору, прогорел и в 1906 году повесился в собственном кабинете. После его смерти владения перешли по наследству.

В 1908 году дом выкупил инженер-технолог, статский советник Петр Александрович Быков – гласный Городской думы, чиновник по особым поручениям Государственного контроля. Быков со своей супругой, Верой Константиновной, проживали здесь в предреволюционные годы<sup>5</sup>. В том же году гражданский инженер Адам Иосифович Дитрих разработал проект внутренних переделок лицевого корпуса и дворовых флигелей. В частности, был разработан проект подъемного механизма (лифта) в помещении главной лестницы, где сегодня установлен новый лифт. На разрезе дворовых фасадов можно отметить, что в полукруглом ризалите главной лестничной клетки окна второго и третьего этажей выполнены полуциркульными, что сохранено до настоящего момента. Однако вместо оконного проема подвального этажа сегодня выполнен дверной проем с прямиком.

В 1911 году в помещениях на первом и втором этаже планировалось провести перепланировку (илл. 70, 71), а к фасаду предполагалось пристроить два одноэтажных эркера на первом этаже слева и справа от восточного входа в ризалит с лестничной клеткой (илл. 71). Проект не был осуществлен.

В 1900-е в исследуемом доме арендовали помещения:

- 2-й столичный аукционный зал;

<sup>5</sup> Весь Петроград. Адресная и справочная книга. Отдел IV. СПб. 1917 г.

- Лечебница мочеполовых и кожных болезней;
- магазин бельгийского общества «Горелки Ауэра»;
- магазин торгового дома «Зив и К°»;
- магазин кондитерской фирмы «Жорж Борман» (илл. 48, 68);
- инженер Д. М. Левенштейн (илл. 69);
- книжный склад книгоиздательства «Благо» (илл. 73, 74);
- магазин принадлежностей для автомобилей, моторных лодок и аэропланов, двигателей внутреннего сгорания «Зорге и Забекъ»;
- кинематографические принадлежности Харитонов Дм. Ив.;

А также в здании находились:

- редакция газеты «Кинема-омниумъ»;
- Союз провинциальных коммерческих банков;
- Железнодорожный клуб;
- Городское почтово-телеграфное отделение №44;
- Акционерное общество Дрезденской газомторной фабрики (бывшей Мориц Гилле).

О других организациях, находившихся в здании до революции, найти информацию не удалось. В 1920-х гг. в доме открылся магазин Северной электротехнической компании, впоследствии – «Электротовары».

На фотографии 1918 года (илл. 73) можно увидеть козырек, который был устроен над главной проездой аркой и входом на главную лестницу с Невского проспекта. Проект козырька с фонарями отражен на проекте 1908 года (илл. 67).

В 1920-х гг. в этом доме открылся магазин Северной электротехнической компании, впоследствии – «Электротовары».

В 1924 году в здании располагалось Петроградское отделение Госкино Наркомпроса<sup>6</sup>.

В 1934–1976 гг. в здании располагалось 68-е городское отделение Куйбышевской райсберкасы №1991<sup>7</sup>. В 1976 году Сберегательная касса №68 Куйбышевского района переехала на Маяковскую улицу, дом 1/96.

В 1949 году на первом этаже с лицевого фасада слева от проездой арки располагалась продуктовая лавка (илл. 76). Также на фотографии видна замена оконных заполнений на первом этаже и в центральном оконном проеме второго этажа. Козырек над проездой аркой и входом на главную лестницу все еще есть.

В 1970-х гг. на первом этаже справа от проездой арки находился магазин продуктов «Яблонька»<sup>9</sup> (илл. 76).

В 1973 году в здании располагалось почтово-телеграфное отделение связи 1191025, магазин №164 «Пылесосы» («Ленхозторг»).

С 1991 года в здании располагается 25-е почтовое отделение связи<sup>10</sup>

В 1998 году Администрацией города было передано в аренду помещение на третьем этаже Культурному центру Елены Образцовой. Реставрационные работы в помещении длились до 2011 года.

На 2005 г. в здании располагались:

- Агентство недвижимости «Нева-центр»;
- Почтовое отделение №25;
- Магазины одежды.

Сегодня исследуемое здание частично жилое, частично сдается в аренду под офисы, ресторан и кафе. Также в доме располагается истории медицины и фармации на 1 этаже дворового флигеля.

<sup>6</sup> Весь Ленинград – 1924. С. 290.

<sup>7</sup> Весь Ленинград – 1934.

<sup>8</sup> Весь Ленинград – 1935.

<sup>9</sup> Краткий телефонный справочник ЛГТС 1976 С. 175.

<sup>10</sup> Краткий справочник ЛГТС. 1991, Л., 1992, С. 326.

## Персоналии Владельцы

Авдотья Сергеевна Рюль (урожд. Сергеева) (1785 – 24.09.1848)

Иван Федорович Рюль (21.05.1768 – 17.12.1846)

Супруга лейб-медика, действительного статского советника и кавалера, инспектора медицинской части Учреждений императрицы Марии, доктора медицины и хирургии – Ивана Федоровича Рюль<sup>11</sup>. О супруге и владелице дома (предположительно с 1830-х гг. по 1860-е гг.) практически ничего не известно.

Иван Федорович Рюль был уроженцем одной из прибалтийских губерний Российской империи – Лифляндской. Затем в 19 лет окончил Медико-хирургический институт в Санкт-Петербурге. По окончании стал ординатором Обуховской больницы. В 1792 году получил степень доктора медицины в Эрфуртском университете.

В феврале 1788 года был направлен судовым врачом на боевой корабль «Победоносец» Балтийского флота. Участвовал в Гогландском и Гельсингфорском сражениях со шведами в Русско-шведской войне 1788–1790 гг. По возвращении в Санкт-Петербург в 1790 году был назначен штаб-лекарем в Генеральный сухопутный госпиталь. Через четыре года становится полковым врачом в лейб-гвардии Преображенского полка.

С 1798 года призван императором Павлом I на службу к императорскому двору, однако через три года император был убит. После этого Иван Федорович Рюль был назначен придворным хирургом, а затем и лейб-медиком при императрице Марии Федоровне.

С 1805 возвращается в военную медицину и направляется в качестве главного армейского доктора в Волынскую губернию. В октябре того же года спас около 163 раненых в сражении с французами при Ламбахе. За спасение около 300 раненых в сражении при монастыре Мельк был награжден орденом Св. Владимира 4-й степени. Также на протяжении 1805–1806 года участвовал в сражениях у городов Вельс, Энс, Кремс, Штейн и при Аустерлице.

По возвращении в Санкт-Петербург Иван Федорович осуществлял надзор за больницами воспитательных и благотворительных заведений при особах императорской фамилии. С 1808 года является статским советником, а с 1817 года – действительным статским советником. В 1819 году получил почетный диплом доктора медицины и хирургии от Санкт-Петербургской Медико-хирургической академии.

В 1823 году вступил в Медицинский совет Министерства внутренних дел, а в 1825 – пожалован в тайные советники. Императрица Мария Федоровна, чьим расположением пользовался Иван Федорович, ушедшая из жизни через три года, в духовном завещании назначила ему на память некоторые из своих драгоценностей.

С 1828 году утвержден Советом Императорского Человеколюбивого общества в звании председателя Медико-Филантропического комитета (состоял членом комитета с момента его основания в 1802 году). В том же году назначен инспектором по Медицинской части в состоявших под покровительством императрицы Марии Федоровны богоугодных заведениях.

В 1831 году Иван Федорович активно принимал участие в борьбе с эпидемией холеры в Санкт-Петербурге, за что получил высочайший благодарственный рескрипт.

В 1833 году был назначен почетным членом Демидовского дома призрения трудящихся (Демидовский дом трудолюбия). Был также членом Попечительского совета заведений общественного призрения в Санкт-Петербурге (1830–1846), попечителем Больницы всех скорбящих по нравственной части (1830–1840)<sup>12</sup>. После смерти 17 декабря 1846 года Иван Федорович похоронен на Волковском лютеранском кладбище.

Иван Федорович Рюль финансировал выплаты лучших учеников и выпускников фельдшерской школы, изобрел протез ноги и издал труд «Фармакопеея для руководства врачам» (1824). В деле организации психиатрических клиник Рюль внес вклад разработкой устава образцовой клиники в 1832 году. Большим вкладом Ивана Федоровича в медицину является труд,

<sup>11</sup> Рюль, Иван Федорович. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890—1907.

<sup>12</sup> Ордин К. Приложения. Попечительский совет заведений общественного призрения в С.-Петербурге. Очерк деятельности за пятьдесят лет 1828 – 1878. СПб.: Типография второго отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1878.



изданный в 1840 году – «Опыт статистического обозрения о числе одержимых разными душевными недугами в России»<sup>13</sup>.

После смерти 17 декабря 1846 года Иван Федорович похоронен на Волковском лютеранском кладбище.

Вера Ивановна Рюль (Виллие) (1811 – 1863)  
Михаил Яковлевич Виллие (1838 – 1910)

Дочь Ивана Федоровича и Авдотьи Сергеевны Рюль – Вера Ивановна – стала владелицей дома с участком №65 по Невскому проспекту (тогда – №64). О ней также известно не много.

Супруг Веры Ивановны – Михаил Яковлевич Виллие – русский акварелист шотландского происхождения, член Императорской Академии художеств. Родился в семье лейб-медика Джеймса Уайли (Яков Васильевич Виллие младший), в связи с чем и могли по службе познакомиться семьи Рюль и Виллие. Михаил Яковлевич после смерти отца в 1850 году поступает в Школу гвардейских подпрапорщиков и, с разрешения от командования, параллельно посещает Императорскую Академию художеств в качестве вольнослушателя. В Академии учится у профессора Луиджи Премацци.

В 1857 году Михаил Яковлевич зачислен прапорщиком в Перображенский полк, а в 1862 году уходит в отставку «по болезни» в чине подпоручика, однако продолжает учиться в Академии художеств у Премацци. Совсем скоро получив звание художника, он в 1865 году получает разрешение на трехгодичную заграничную стажировку. Из них два года Михаил Яковлевич занимается акварельной живописью в Брюсселе. В 1867 году становится членом Королевского бельгийского акварельного общества. Обучается также масляной живописи в Мюнхене. По возвращении из стажировки получает звание академика акварельной живописи<sup>14</sup>. После этого, с разрешения президента Академии художеств, великой княгини Марии Николаевны, продолжает обучение в Европе, работая в Германии и Франции, в частности, 10 лет он прожил в Париже. Посещал Италию и Шотландию (свою родину).

Виллие принимает участие во Всемирных выставках в Вене, Брюсселе, дважды в Париже, а также во Всероссийской выставке в Москве. После участия в Парижской выставке 1900 года он был награжден французским орденом Почетного легиона (кавалера большого креста). Акварели Виллие также покупал Александр III, впечатленный знанием особенностей видов Ростова-Великого. За заслуги в возрождении русского национального искусства был награжден орденами святого Станислава 3-й степени и Святого Владимира 4-й степени.

В 1903 году по рекомендации И. Е. Репина, В. В. Матэ и Н. П. Кондакова был избран действительным членом Академии художеств. Долгие годы являлся активным членом Общества русских акварелистов.

После смерти в 1910 году был похоронен на Волковском православном кладбище<sup>15</sup>.

Генрих Генрихович Блокк (20.11.1861 – 22.03/04.04.1906)

Генрих Генрихович (Андрей Андреевич) Блокк – петербургский банкир, сын Германа-Генриха Блокка, иудейского происхождения. Родился в Санкт-Петербурге, в доме, принадлежавшем римско-католической церкви Святой Екатерины (Невский проспект, дом 32–34).

В 17 лет окончил шестиклассный курс коммерческого отделения Первого Санкт-Петербургского реального училища<sup>16</sup>. Затем поступил на службу в банкирскую контору С. В. Розенблюма (Невский проспект, 28). Контора в скором времени перестала существовать, и Блокк перешел приказчиком в банкирскую контору «Роберт Мантке и К<sup>о</sup>» (Невский проспект, 26), которая также оказалась недолговечной.

<sup>13</sup> Прозоров Л. А. Из истории русской психиатрии: И. Ф. Рюль. Современная психиатрия. 1913. №11. С. 876–894.

<sup>14</sup> Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914. СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. Т. 2. С. 38. 454 с.

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 127. Д. 2460. Л. 242.

<sup>16</sup> Исторический очерк С.-Петербургского первого реального училища, 1862—1912 г. Архивная копия от 15 января 2022 на Wayback Machine. Сост. преп. уч-ща Г. М. Князев. СПб.: тип. т-ва А. С. Суворина «Новое время», 1912. С. 156.

В 1884 году Блокк самостоятельно стал привлекать капиталы населения, работая без соответствующего разрешения: снял квартиру на заднем дворе дома №51 по Невскому проспекту, подал рекламу, в которой убеждал покупать в его банкирской конторе выигрышные билеты с «льготной рассрочкой» платежа. Так он проработал около полугода, пока на имя петербургского градоначальника П. А. Грессера не поступила жалоба на Блокка, а запрос о его заведении не поступил приставу 1-го участка Московской части, где проживал Блокк. Больших неприятностей он избежал, и после этого сразу же оформил свою контору. 5 февраля 1885 года подал столичному градоначальнику прошение о разрешении иметь вывеску при банкирской конторе, приложив необходимую справку из Петербургской купеческой управы. Рекламам банкирской конторы «Генрих Блокк» также публиковалась в издании «Вестника тиражей погашения всех обращающихся на русских биржах процентных бумаг». В начале 1890 года реклама конторы блока в издании была запрещена, так как распространение информации о продаже выигрышных билетов с рассрочкой платежей было нежелательным. К середине того же года запрет все же был снят, вероятно, из-за успешных дел конторы.

В 1885 году Блокк открыл банкирскую контору в доме №86 по Невскому проспекту. В 1888 году – в доме №57, в 1890 – в доме №59, в 1892 – в доме №65.

Подобная банкирская схема была впервые использована И. С. Блюхом, однако после эмиссии облигаций в 1864 и в 1866 годах, Блокк был первым, кто усовершенствовал эту операцию в свою пользу. Газета «Петербургский листок» о механизме работы банкирского дома Блокка писала: «Он берет себе выигрышные билеты от мелкой мошкары, и за её счёт играет на бирже. Выигрыш принадлежит банкиру, проигрыш — покупателю. Ново и остроумно». Банкирская контора Генриха Блокка превратилась в крупный банкирский дом с годовым оборотом, превышавшим миллион рублей.

В 1886 году Блокк женился на своей служащей, Александре Николаевне. До свадьбы она задолжала хозяйке за жильё (комната в доходном доме на Горсткиной улице) 183 рубля, где она проживала со своей дочерью. Через несколько лет Блокк «Подарил» жене дом №59 на Невском проспекте (однако через время он продал этот дом купцу I-й гильдии В. И. Соловьеву, который открыл в доме магазин).

В 1894 году Блокк купил имение Машино в Царскосельском уезде (944,5 десятин), ранее принадлежавшее штабс-капитану В. А. Костину. Затем приобрел имение близ станции Тосно в 1000 десятин. Позже купил имение близ Пензы, парусную яхту (затем и паровую), конный завод с рысаками. В 1899 году Блокк приобрел также дом №65 по Невскому проспекту у почетного гражданина Я. В. Лушева. Именно благодаря вложениям Блокка этот дом был перестроен по проекту архитектора Л. Л. Фуфаевского в шесть этажей с последующим устройством мансардного этажа. Контора «Генрих Блокк» расположилась в этом доме, а также и квартира владельца конторы.

В 1899 году Блокк подал ходатайство в Городскую управу об установке на площадях и улицах двадцати сберегательных аппаратов по приему мелких вкладов (до нескольких копеек) на текущий счет, однако банкиру было отказано. Огромные суммы Блокк тратил на рекламу, размещал ее везде. И снова «петербургский листок» писал: «Кажется, нет в России человека, которому не было бы известно имя этого дельца, банкира, задававшего тон целому отделу русской биржи, по выигрышным займам. Поезжайте по любой железной дороге, выгляните в окно быстро бегущего вагона, и мимо вас мелькнет где-то в стороне близ насыпи пути плакат на шестах: „Генрих Блокк“»; однажды над Петербургом появился даже воздушный шар, под корзиной которого висел синий плакат с надписью: «Генрих Блокк». Три последних этажа дома сдавались состоятельным жильцам.

22 марта (4 апреля) 1906 года Генрих Блокк покончил жизнь самоубийством, повесившись на шнуре электрической лампочки, прикрепленном к ручке несгораемого шкафа. Через пять дней после смерти он был похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской лавры, рядом со своей младшей сестрой, на заранее приобретенном им обширном земельном участке.

В банках у Блокка осталось немногим больше 750 рублей, а долг составлял около 1,5 миллионов. В процессе оценки состояния семьи выяснилось, что большая часть имущества уже была заложена. Дело о банкротстве конторы затянулось на многие годы. В 1914 году было объявлено, что кредиторы получают по 26 копеек на 1 рубль своих вложений, и, возможно, в случае продажи оставшегося имущества еще по 10 копеек на 1 рубль вложений.

## Архитекторы

Леонид Леонидович Фуфаевский (20.11.1865 – около 1924)

Родился в семье домовладелицы Елены Иосифовны Фуфаевской (Малышицкой) (1844 – 1901) и полковника Леонида Никитича Фуфаевского (1841 – между 1908 и 1911).

В 1884 году поступил в Императорскую Академию художеств<sup>17</sup>. В 1888 году, окончил Академию, получил серебряную медаль, а в 1894 году получает звание некласного художника.

Является автором таких зданий как:

- Доходный дом (Большая Пушкарская ул., д. 56), 1883, 1909;
- Доходный дом А. А. Любищева (Греческий пр., д. 23, 7-я Советская ул., д. 2), 1890–1895, 1901;
- Доходный дом Беспаловых (Боровая ул., д. 6), 1898;
- Дом А. В. Рерберг (Гончарная ул., д. 3), 1835, 1899;
- Доходный дом К. К. Шрандмана (В. П. Лихачева) (Потемкинская ул., д. 7, Чайковского ул., д. 83), 1870, 1900;
- Доходный дом (Витебская ул., 16, Мясная ул., д. 9), 1900;
- Дом Т. Э. Сильванской – Особняк В. А. Слепцова (Большая Конюшенная ул., д. 9), 1899, 1902;
- Дом Потаповой (Некрасова ул., д. 36), 1844, 1907;
- Доходный дом (Дерптский пер., д. 8), 1902, 1912.
- Усадьба купцов Елисеевых, службы при оранжереях (2-я Березовая аллея, 13–15), 1906–1907;

Важно отметить, что приемы архитектурно-художественной отделки интерьеров Фуфаевский в проекте дома №65 по Невскому проспекту использовал не впервые – похожие мотивы прослеживаются и в доходном доме К. К. Шрандмана (В. П. Лихачева), перестроенном за два года до первого. Причем Фуфаевский также имеет и опыт перестройки и надстройки здания. В проекте доходного дома, который архитектор проектировал для Блокка в 1902 году все же акцент больше сделан на коммерческие организации, нежели на жилые помещения, благодаря чему доходный дом на Невском проспекте имеет панорамные окна не только на первом этаже, но и на втором и третьем.

Работы архитектора выполнены в стиле эклектика и модерн, многие из них выполнены в соавторстве и предполагали перестройку и увеличение этажности существующего здания.

Адам Иосифович Дитрих (16.02.1866 – 20.05.1933)

Российский и советский архитектор, происходивший из польского дворянского рода, сын варшавского архитектора<sup>18</sup><sup>19</sup>. Получил домашнее образование, а также в дополнительном классе варшавского реального училища по механическому отделению.

В 1884 году поступил в институт гражданских инженеров. Практику во время обучения проходил на постройках у Н. В. Султанова<sup>20</sup>, Д. В. Люшина, П. В. Алиша и графа де Рошефора<sup>21</sup>. Окончив институт в 1891 году со званием гражданского инженера и чином X класса по Табели о рангах, Султанов назначен помощником строителя дворца в Беловеже (Беловежского дворца).

В 1890-х работал в Крыму. Затем служил городским участковым архитектором в Санкт-Петербурге, а также работал архитектором Главного управления уделов и заведующим строительной частью Главного управления землеустройства и земледелия.

Преподавал в Политехническом институте с 1900-х гг. и в своем родном с 1917 года. Также преподавал в Лесном институте и был действительным членом Археологического института.

<sup>17</sup> РГИА Ф. 789 Оп. 11 Д. 80.

<sup>18</sup> Жуков В. Ю. Дитрих Адам Иосифович. Dietrich Adam. Польский Петербург: Электронная энциклопедия (<http://www.polskipetersburg.ru/object/1805489502>, дата обращения: 05.06.2023).

<sup>19</sup> Барановский Г. В. Дитрих, Адам Иосифович. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842 – 1892. СПб.: Типо-Литография Н. Л. Пентковского, 1893. С. 99–100.

<sup>20</sup> Николай Владимирович Султанов – русский архитектор (гражданский инженер), искусствовед и историк архитектуры, реставратор, преподаватель, член Императорской Академии художеств, директор Института гражданских инженеров императора Николая I (1895–1903). Идеолог и исследователь русского стиля в архитектуре. Автор собора Петра и Павла в Петергофе.

<sup>21</sup> Граф Николай Иванович де Рошфор (Рошефор) – русский архитектор, инженер, теоретик архитектуры. Автор Беловежского дворца, императорской охотничьей резиденции 1889–1894 гг., разрушенного в 1944 и 1961 годах.

В советское время – профессор и директор Института гражданских инженеров (1926 – 1930).

Адам Иосифович Дитрих является автором таких зданий как<sup>22</sup>:

- Здание Химической лаборатории Горного института (21-я линия, д. 6), 1900–1901;
- Жилые корпуса и водонапорная башня Лесного института (Институтский пер., д. 5), 100–1903;
- Здание Лесного института (Институтский пер., д. 5), частичная надстройка, 1900-е;
- Особняк С. С. Боткина (Потемкинская ул., д. 9, Фурштатская ул., д. 62), включен существовавший дом, 1903–1905;
- Особняк С. С. Шлихтинга (Караванная ул., д. 22), перестройка, 1904;
- Здание Стебутовских женских сельскохозяйственных курсов (Бобруйская ул., д. 4), реконструкция здания под курсы, 1909;
- Здание гербария и библиотеки Ботанического сада (Аптекарский просп., д. 1), 1911–1915;
- Жилой дом Ботанического сада, правый корпус (Профессора Попова ул., д. 2), 1910-е гг.;

А также был автором зданий сельскохозяйственных институтов в Воронеже, Омске<sup>23</sup> и Кишиневе и работал над проектом гомеопатического санатория в Сестрорецке и его реализацией.

А. И. Дитрих выполнил проект лифтовой шахты в главной лестничной клетке дома №65 по Невскому проспекту в 1908 году.

<sup>22</sup> Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. Сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. СПб.: Лениздат, 1998.

<sup>23</sup> Судьбы, связанные с Омским ГАУ. Дитрих Адам Иосифович (1866 – 1933). Омский ГАУ. Дата публикации 01.11.2016. ([://www.omgau.ru/100let/novosti/pervyy-i-samyu-glavnyu/#dit](http://www.omgau.ru/100let/novosti/pervyy-i-samyu-glavnyu/#dit), дата обращения 06.05.2023).

## Список источников

### Архивы

#### *ЦГИА СПб*

1. Ф. 513 Оп. 102 Д. 5022. 112 Л.
2. Ф. 515 Оп. 4. Д. 3909. 19 Л.
3. Ф. 19.Оп. 127.Д. 2460. Л. 242.
4. Ф.19 Оп.124 Д.910.

#### *ЦГАКФФД СПб*

1. Фотодокумент Е 1025.
2. Фотодокумент Др 3015.
3. Фотодокумент Др 3016.
4. Фотодокумент Гр 72109.
5. Фотодокумент Е 14260.
6. Фотодокумент Е 4421.

#### *РГИА СПб*

1. РГИА Ф. 789 Оп. 11 Д. 80.

### Библиография

1. Адрес-календарь санктпетербургских жителей. Том I. Указатель города Санктпетербурга. Карл Нистрем. 1844.
2. Аллер С. Указатель жилищ и зданий, или Адресная книга с планом и таблицей пожарных сигналов на 1823 г. СПб, 1822.
3. Барановский Г. В. Дитрих, Адам Иосифович. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842 – 1892. СПб.: Типо-Литография Н. Л. Пентковского, 1893. С. 99–100.
4. Бондаренко Ю. Михаил Яковлевич Виллие. Нева : журнал. 2003. № 9.
5. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. СПб.: Лениздат, 1998.
6. Исторический очерк С.-Петербургского первого реального училища, 1862—1912 г. Архивная копия от 15 января 2022 на Wayback Machine. Сост. преп. уч-ща Г. М. Князев. СПб.: тип. т-ва А. С. Суворина «Новое время», 1912.
7. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2-е изд., испр. М-СПб: ООО «МиМ-Дельта», 2006.
8. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764–1914. СПб.: Товарищество Р.Голике и А.Вильборг, 1915. Т. 2.
9. Лизунов П. В. «Невский банкир» Генрих Генрихович Блокк. Экономическая история. Ежегодник. М., 2007.
10. Ордин К. Приложения. Попечительский совет заведений общественного призрения в С.-Петербурге. Очерк деятельности за пятьдесят лет 1828 – 1878. СПб.: Типография второго отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1878.
11. Прозоров Л. А. Из истории русской психиатрии: И. Ф. Рюль. Современная психиатрия. 1913. №11. С. 876–894.
12. Табель домов гор. С.-Петербурга с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами и Охтою. Издательство Г. Гоппе. 1869.
13. Табель домов и улиц города С.-Петербурга генерал-лейтенанта Грессера. Издание 4-е. Издательство Г. Гоппе. 1888 г.
14. Цылов Н. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году. СПб. 1862.

### Справочная литература

1. Весь Ленинград – 1924.
2. Весь Ленинград – 1934.

3. Весь Ленинград – 1935.
4. Весь Петербург. Адресная и справочная книга. Отдел IV. СПб. 1894 г.
5. Весь Петроград. Адресная и справочная книга. Отдел IV. СПб. 1917 г.
6. Краткий справочник ЛГТС. 1991, Л., 1992.
7. Краткий телефонный справочник ЛГТС 1976.
8. Ленинград. Краткая адресно-справочная книга. Лениздат, 1973.
9. Ленинград. Список абонентов. 1937.
10. Список абонентов ЛГТС: телефоны учреждений, предприятий, организаций. 1988. Л., 1988.
11. Список абонентов ЛГТС. 1978.
12. Список абонентов ЛГТС. 1982.
13. Список абонентов Ленингр. телефонной сети: 1965. Лениздат, 1965.

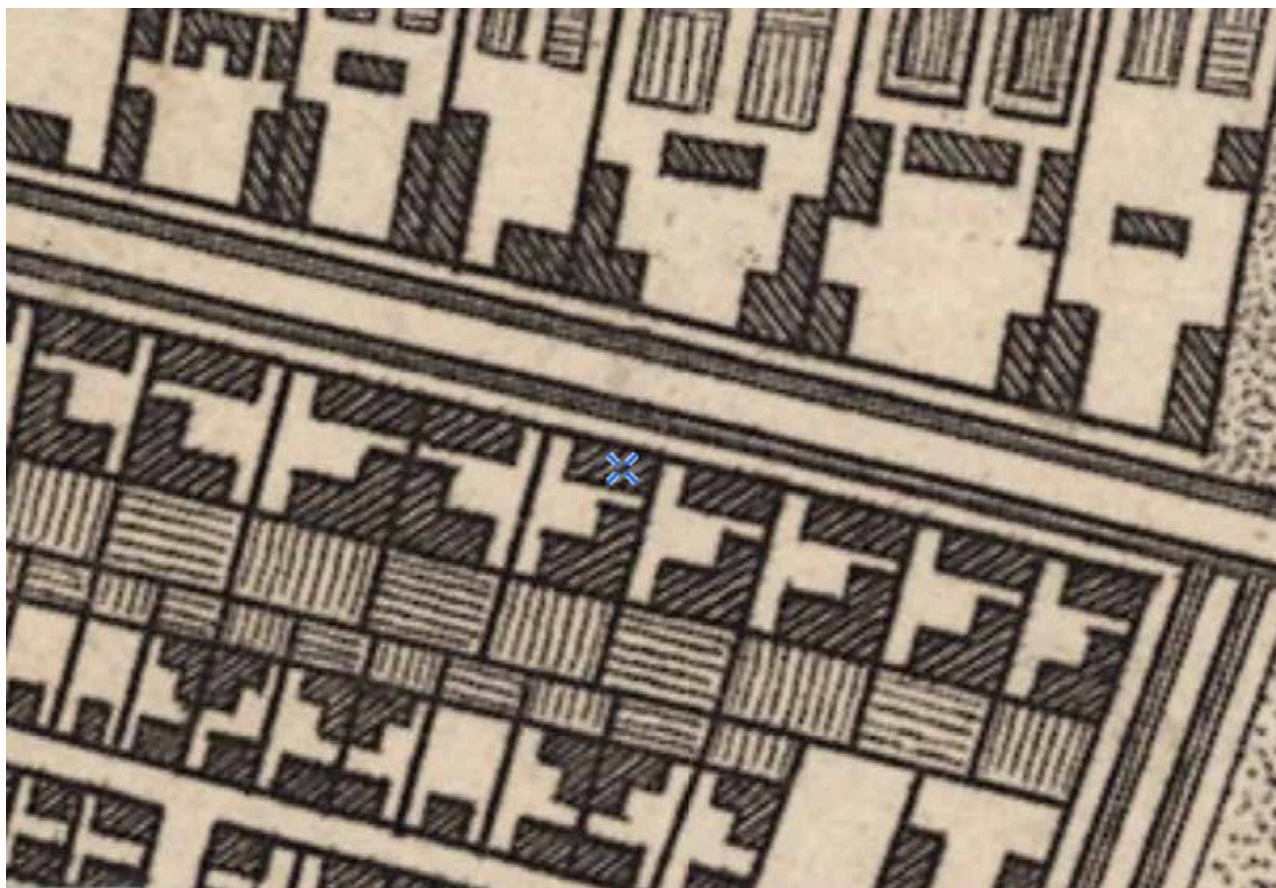
### **Интернет-ресурсы**

1. Жуков В. Ю. Дитрих Адам Иосифович. Dietrich Adam. Польский Петербург: Электронная энциклопедия (<http://www.polskipetersburg.ru/object/1805489502>, дата обращения: 05.06.2023).
2. Судьбы, связанные с Омским ГАУ. Дитрих Адам Иосифович (1866 – 1933). Омский ГАУ. Дата публикации 01.11.2016. (://www.omgau.ru/100let/novosti/pervyy-i-samyu-glavnyy/#dit, дата обращения 06.05.2023).

**Приложение № 12**  
*Иконография*

### Иконография

Выявленный объект культурного наследия «Дом Рюль», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А

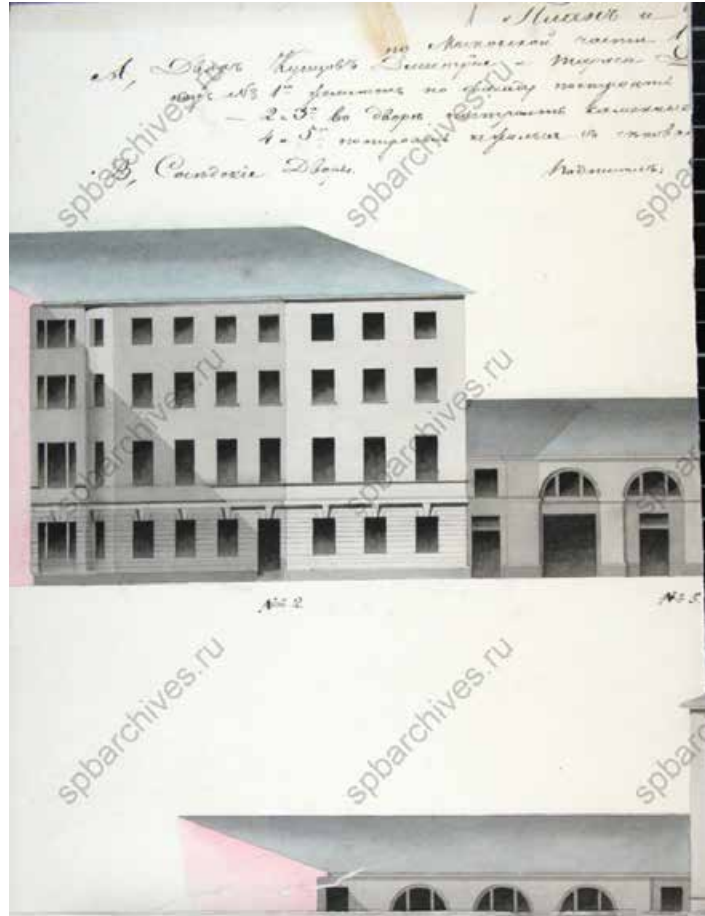


1. План С.-Петербурга. 1803.



2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга. 1828.

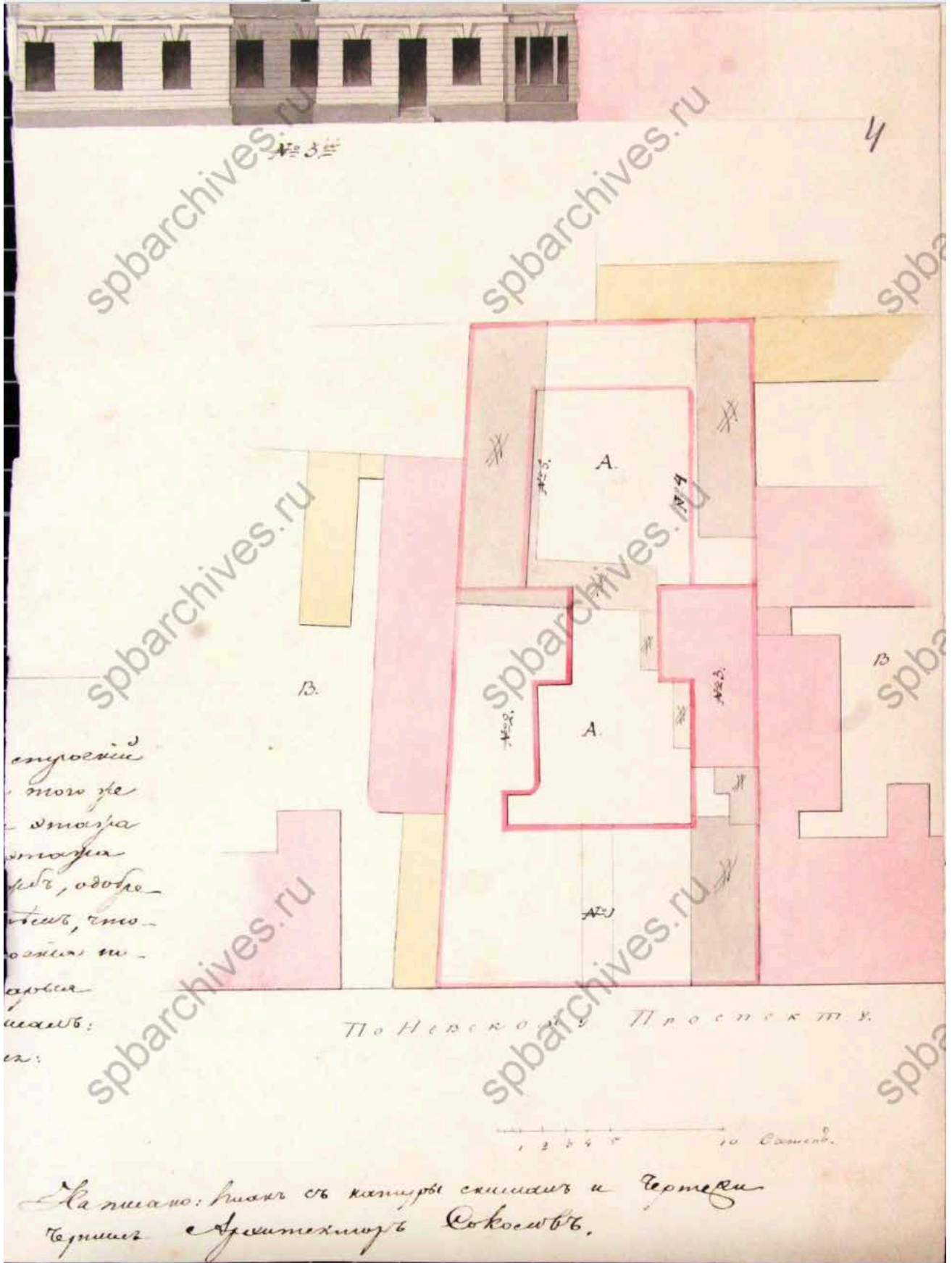




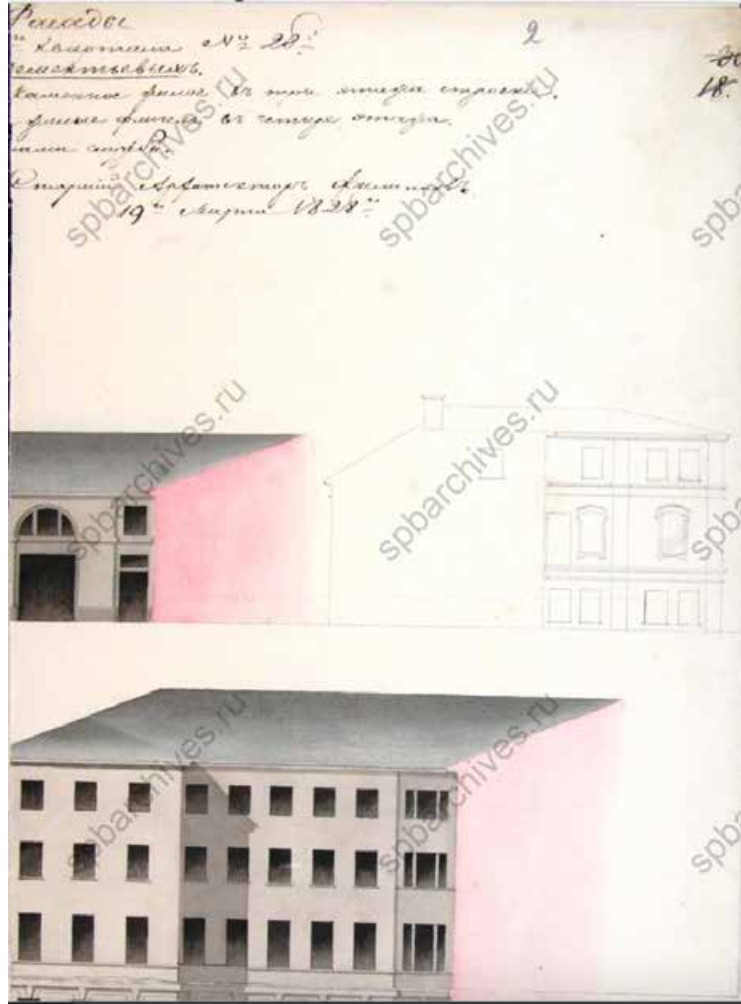
3. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Дворовые фасады. Фрагмент чертежа. 1828.



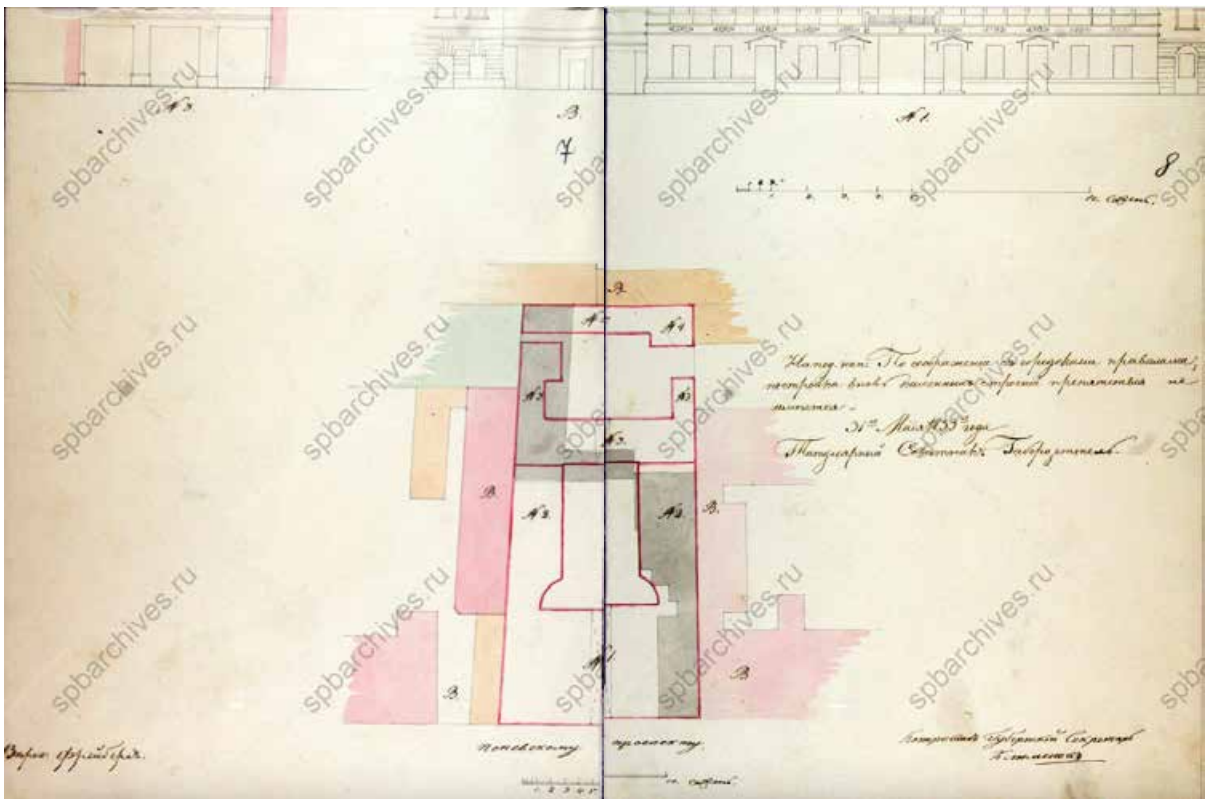
4. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Лицевой фасад .Фрагмент чертежа. 1828.



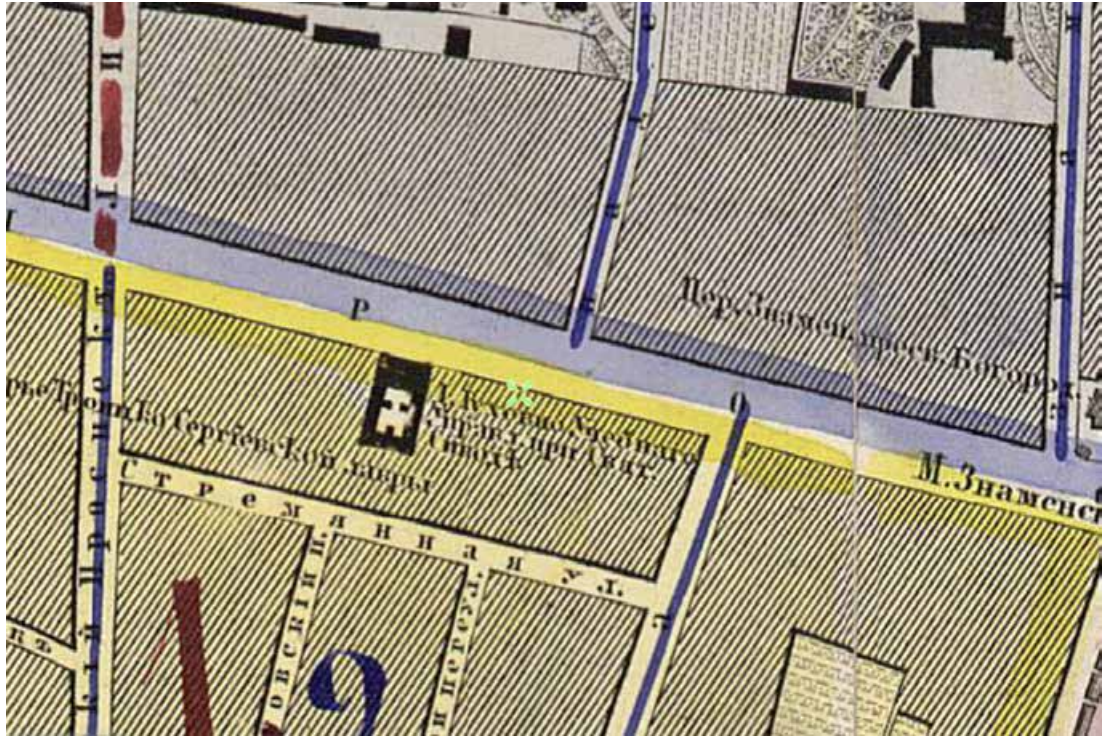
5. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 План двора в месте предполагаемого к постройке здания. 1828.



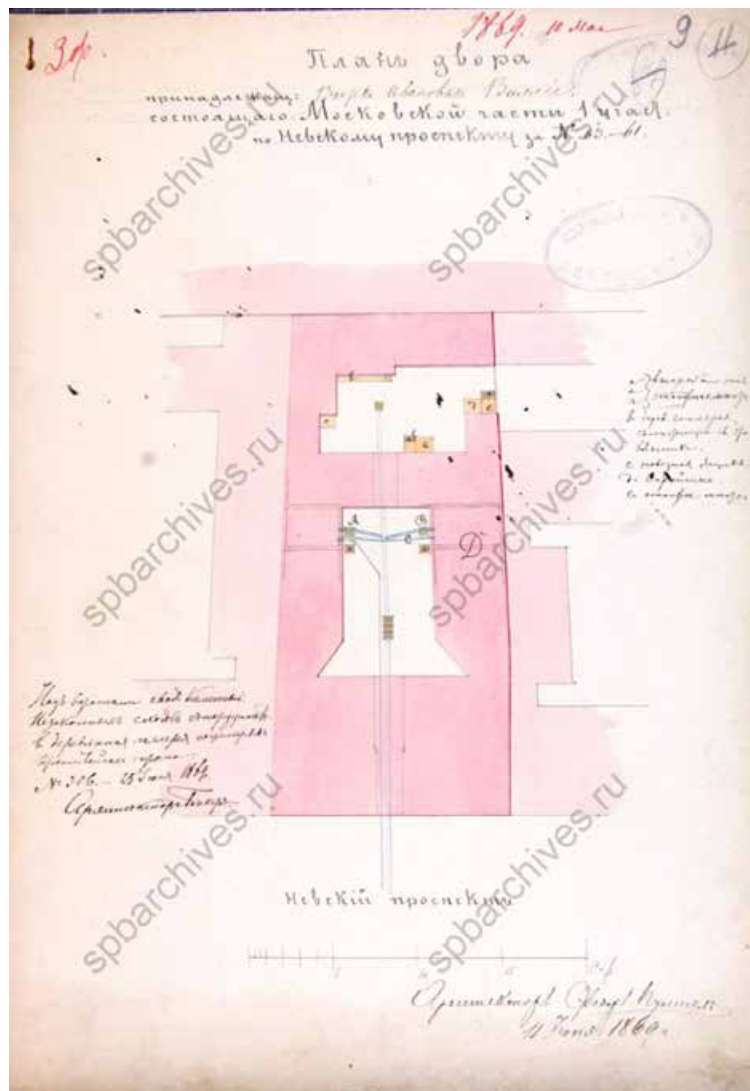
6. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Фасады дворовые. Фрагмент чертежа. 1828.



7. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План планируемой постройки. Фрагмент чертежа. 1833.

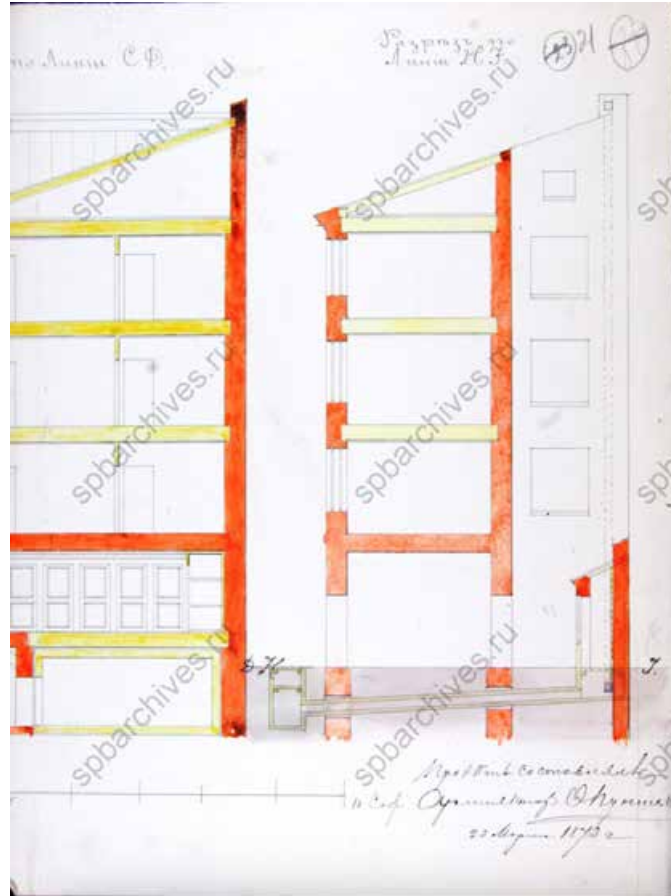


8. План столичного города С.Петербурга вновь снятый в 1858 году.

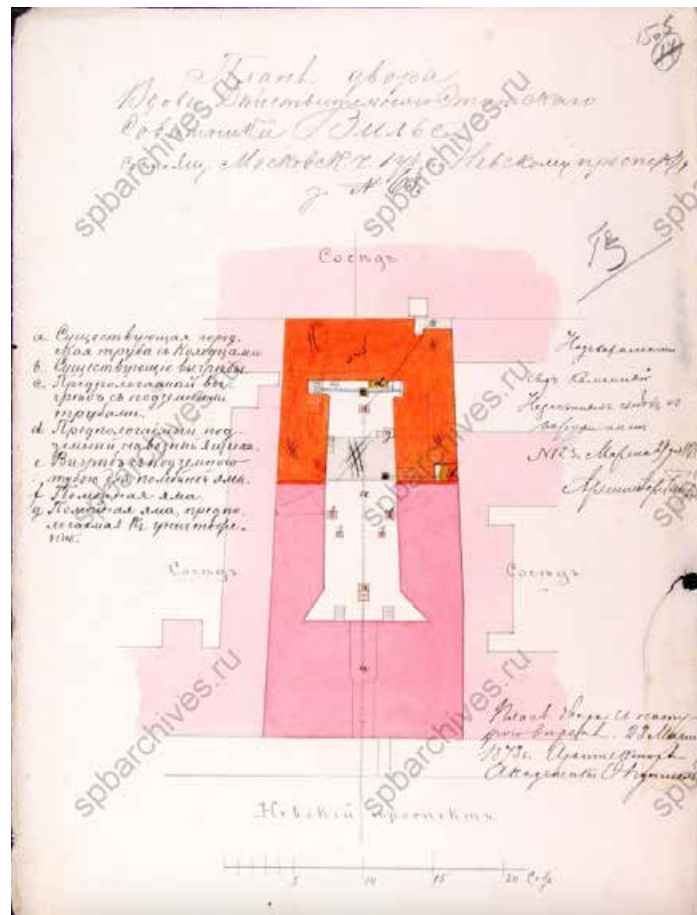


9. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План двора, принадлежащего Вере Ивановне Виллие. Невский проспект №63–61. 1869.

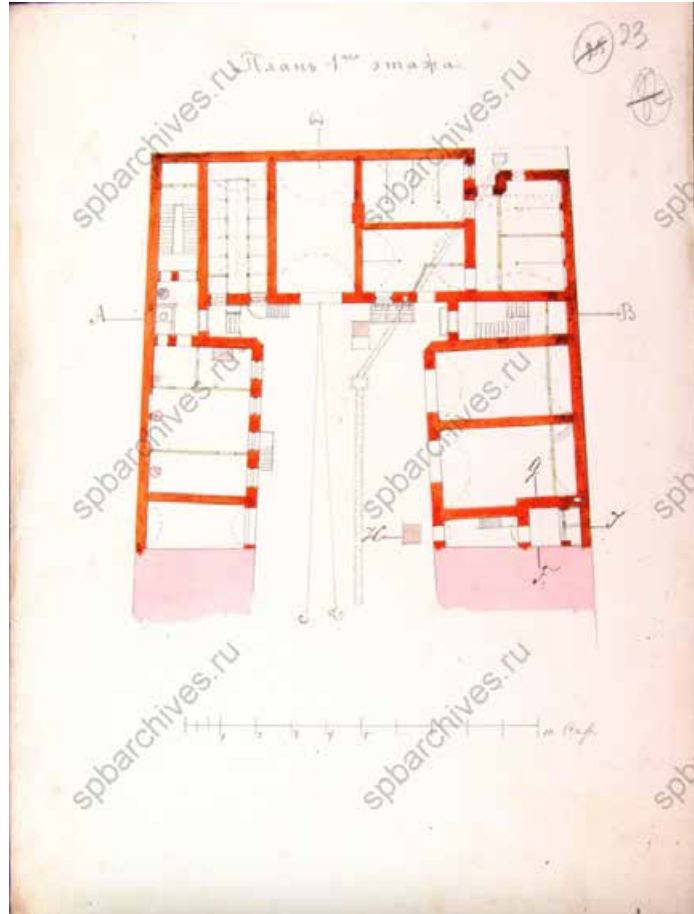




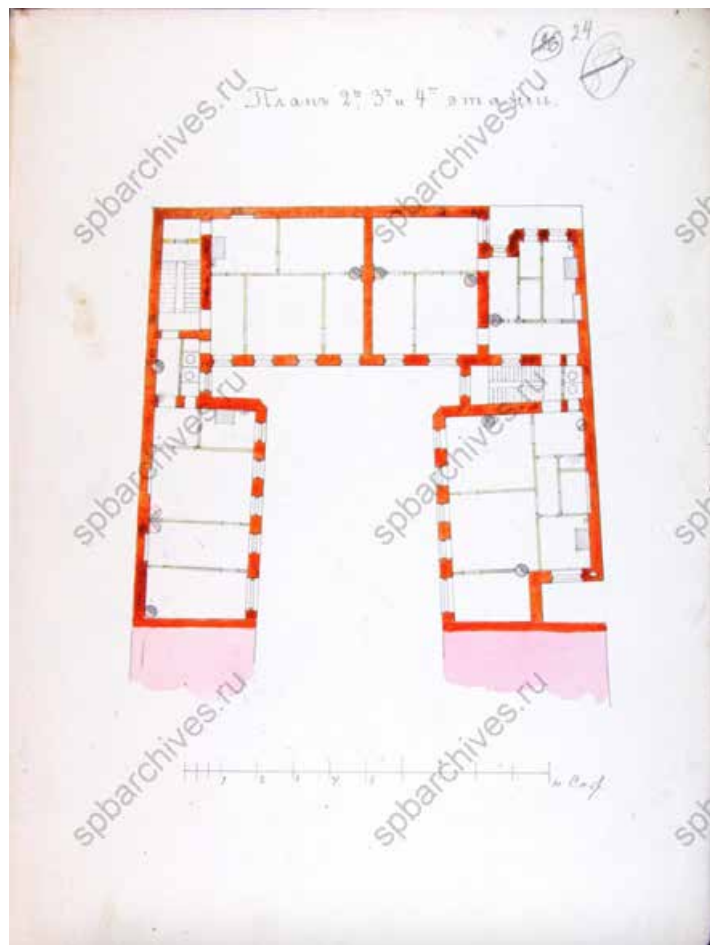
12. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Разрез пристройки. 1873.



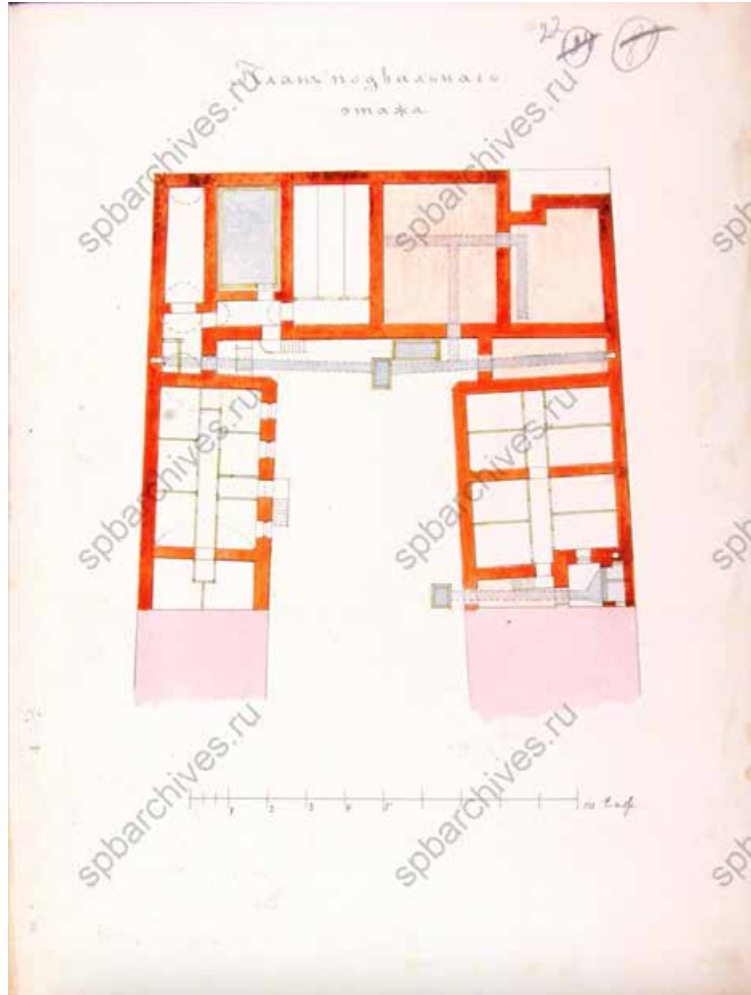
13. ЦГИА СПб. 1873 Ф.513 оп.102 д.5022. План двора вдовы действительного статского советника Вилюе. 1873.



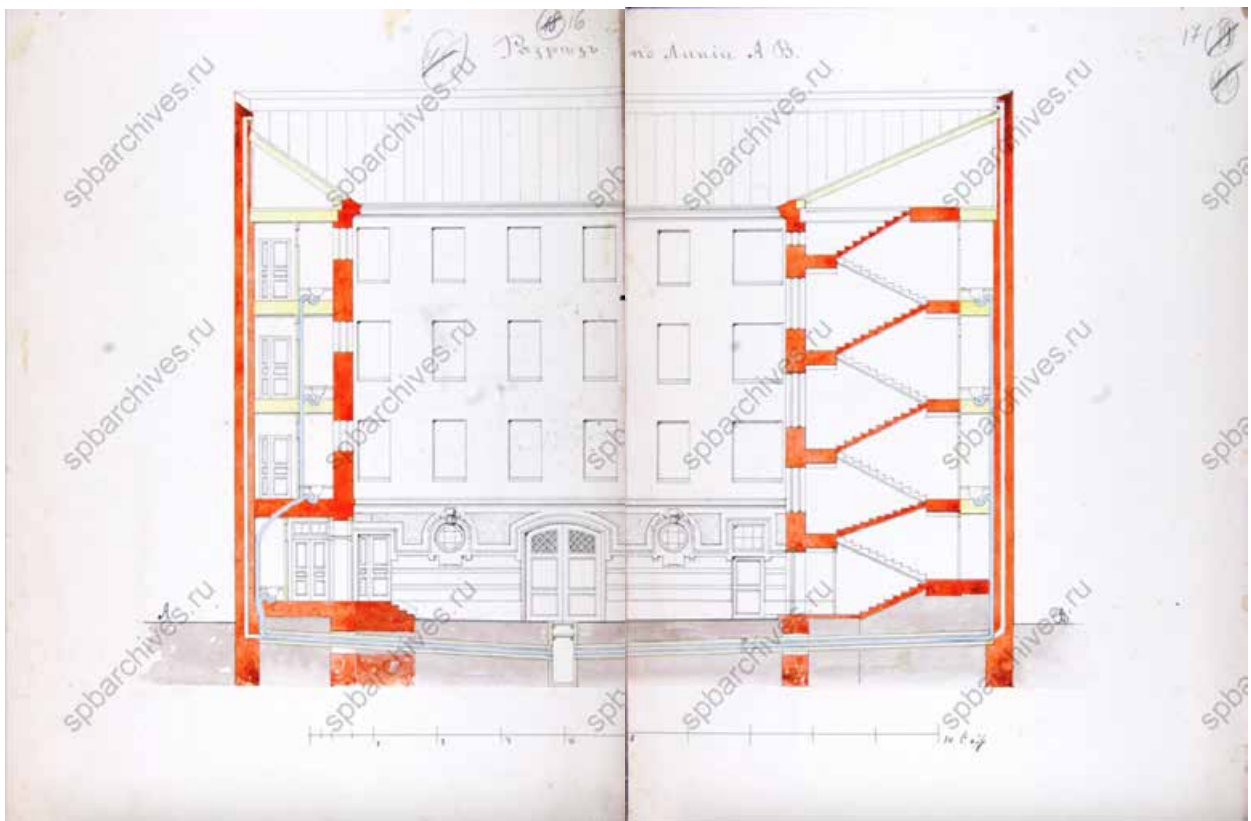
14. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План дворовой пристройки, 1 этаж. 1873.



15. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План дворовой пристройки, 2-го, 3-го, 4-го этажей. 1873.

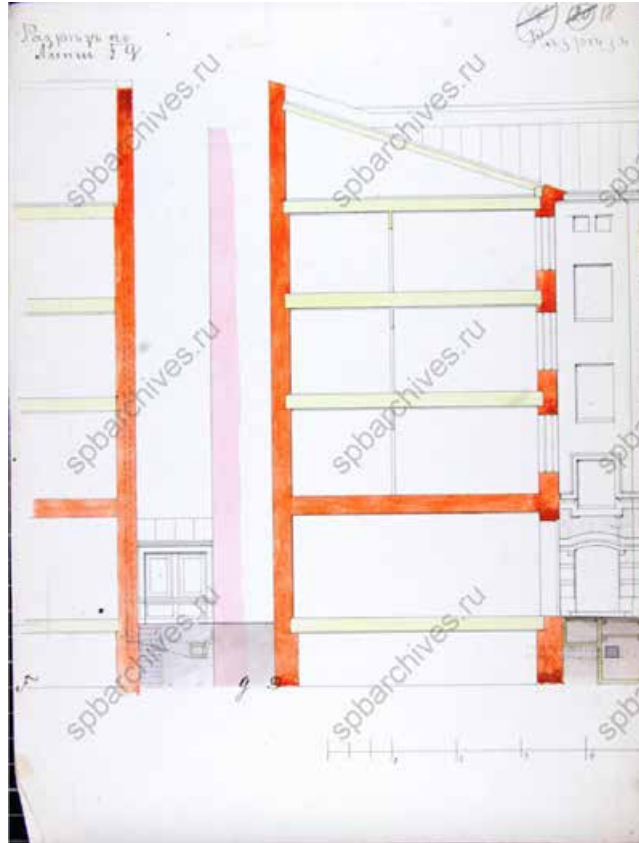


16. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План дворовой пристройки, подвальный этаж. 1873.

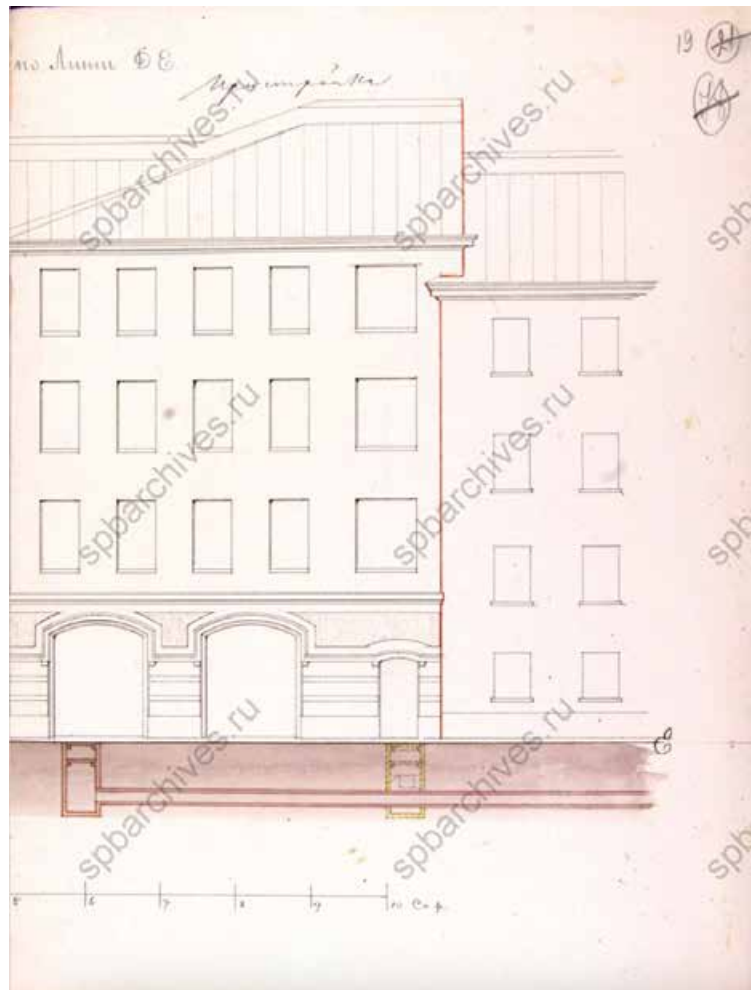


17. ЦГИА СПб.Ф.513 оп.102 д.5022 Разрез по линии АВ. 1873.



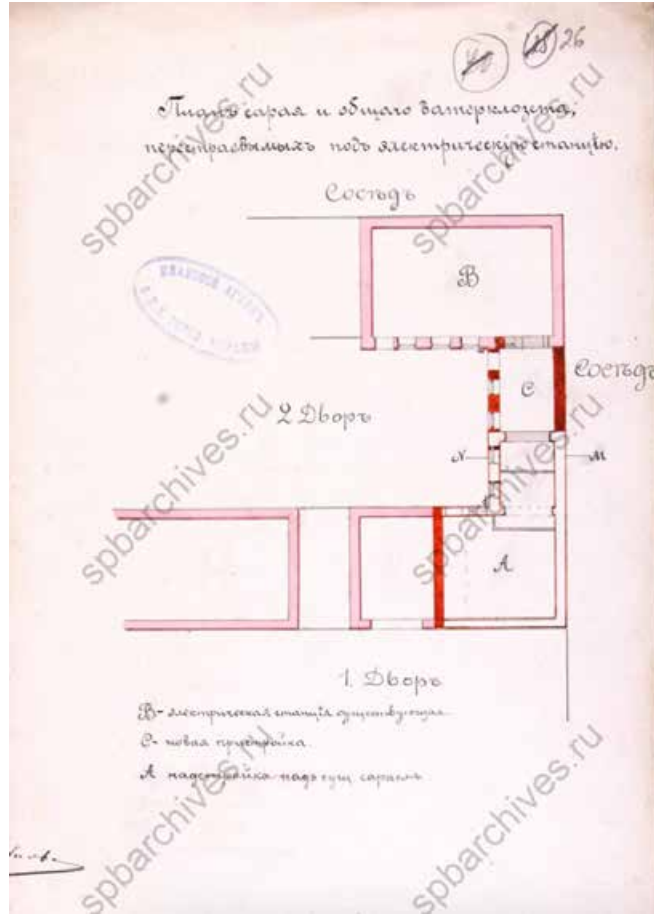


18. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Разрез по линии ГД. 1873.



19. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Разрез по линии ДЕ. 1873.





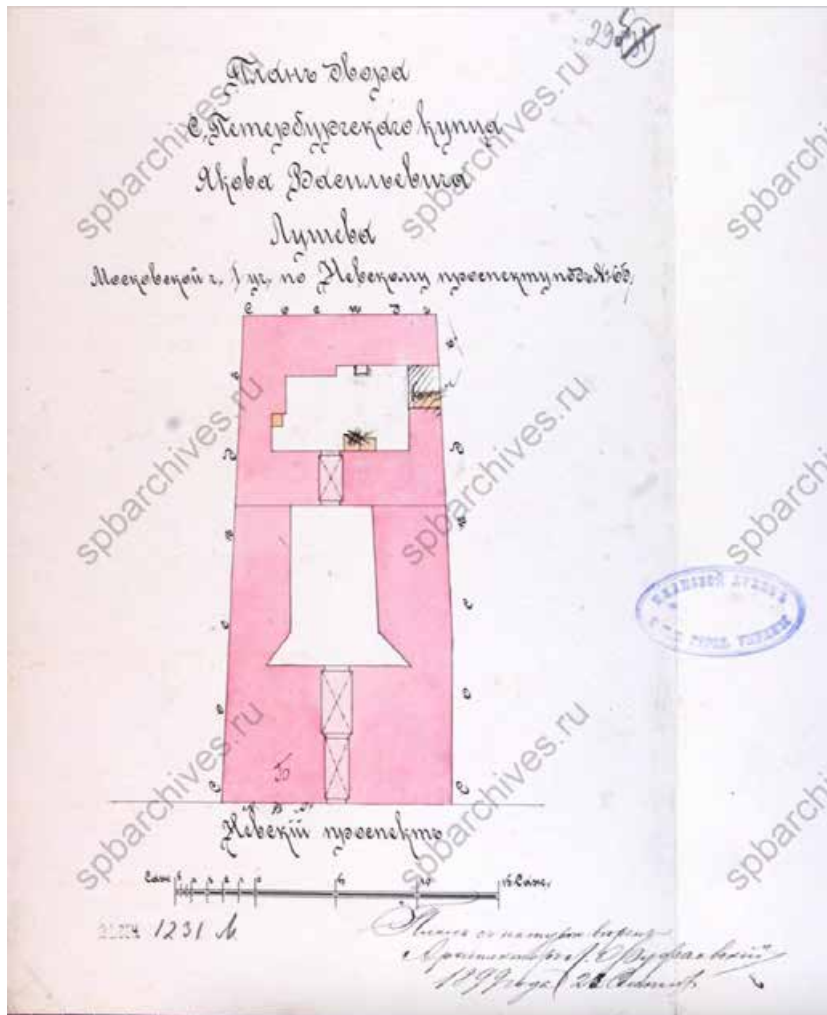
21. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 План сарая и общего ватерклозета перестраиваемых под электростанцию. 1896.



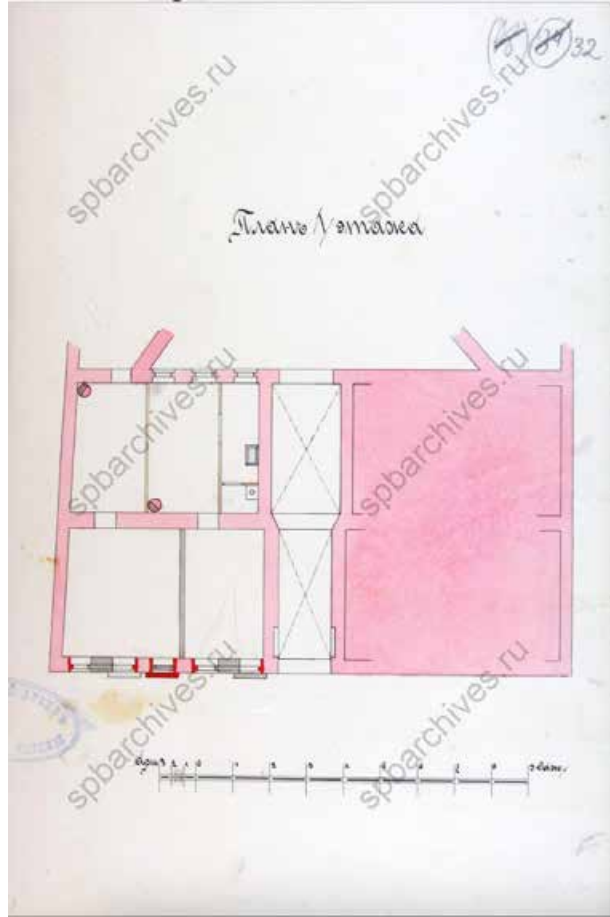
22. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 Разрез пристройки. 1896.



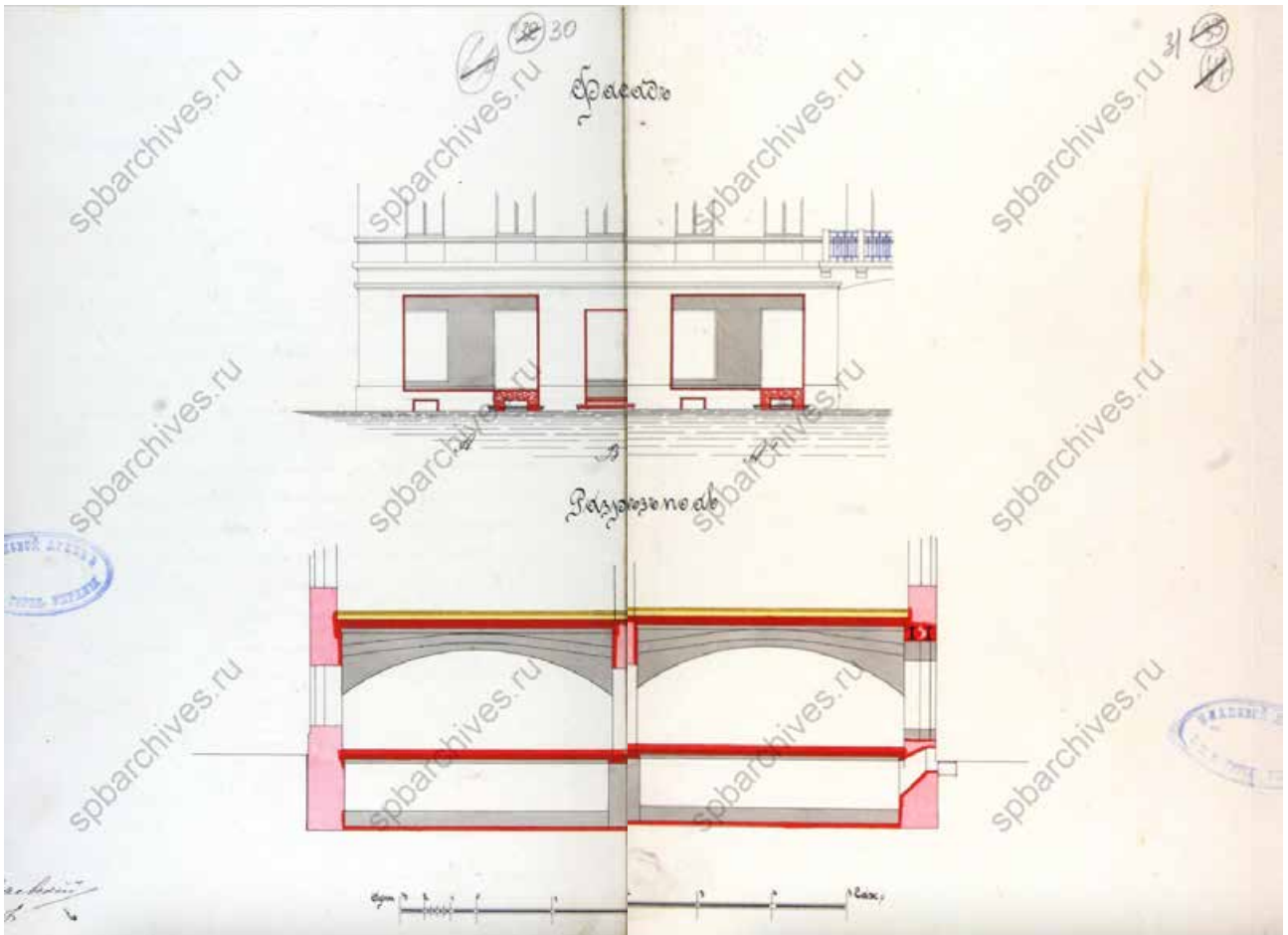
23. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 Фасад пристройки. 1896.



24. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 План двора С.Петербургского купца Якова Васильевича Лушева. 1899.



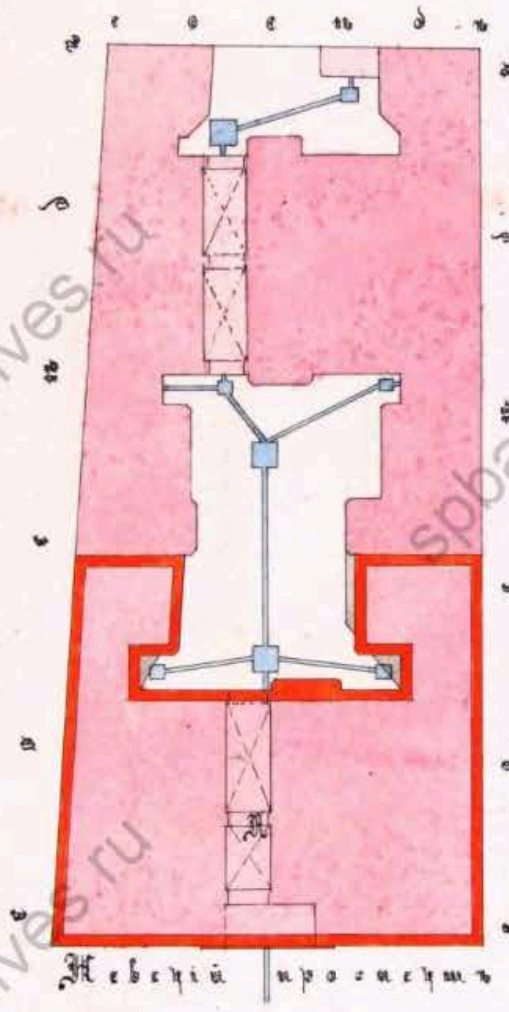
25. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 План 1 этажа. 1899.



26. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 Разрез и фасад. 1899.

Генеральный план двора  
 Турецкого подданного  
 Генриха Генриховича Блокка  
 Московскою части  
 I участка  
 по Мясницкому проспекту  
 № 65.

67  
 65.5

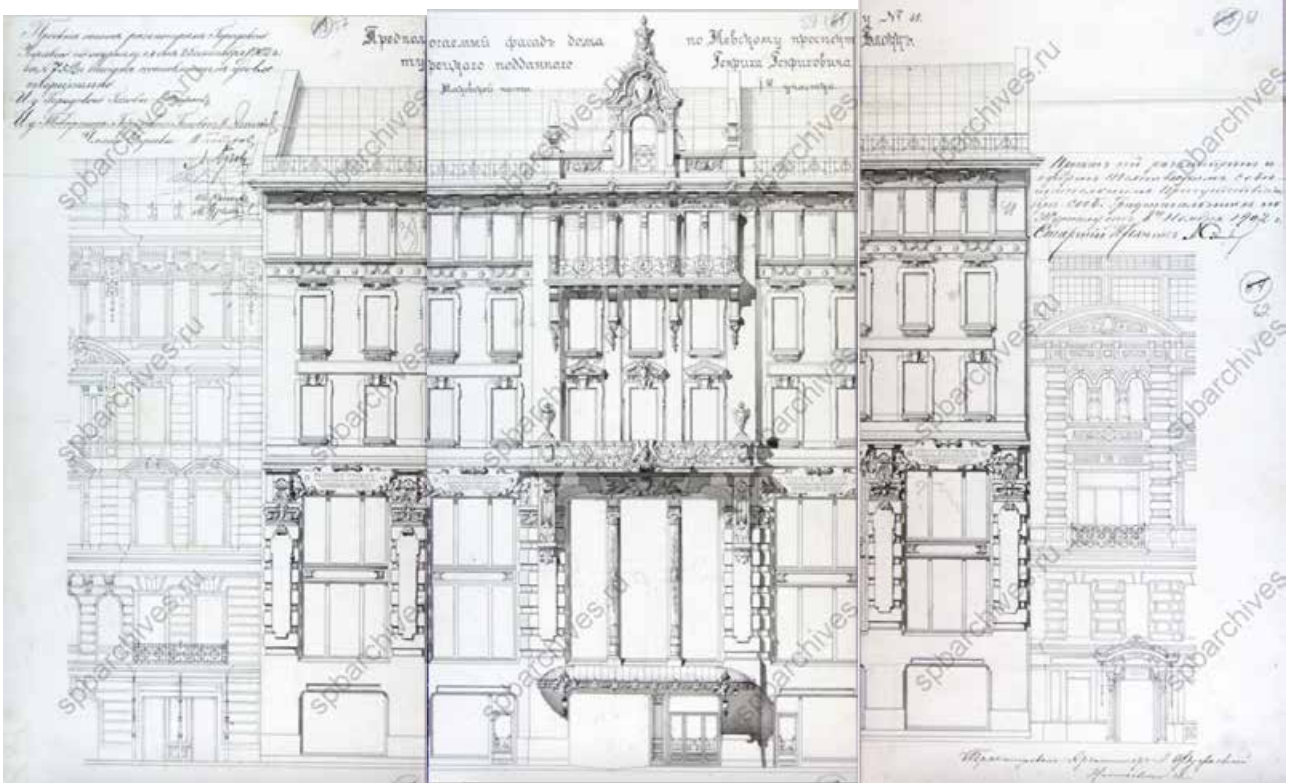


План составлен в 1902 году  
 архитектором И. В. Виноградовым  
 1902 г. 10. 10. 1902



Лист № 1

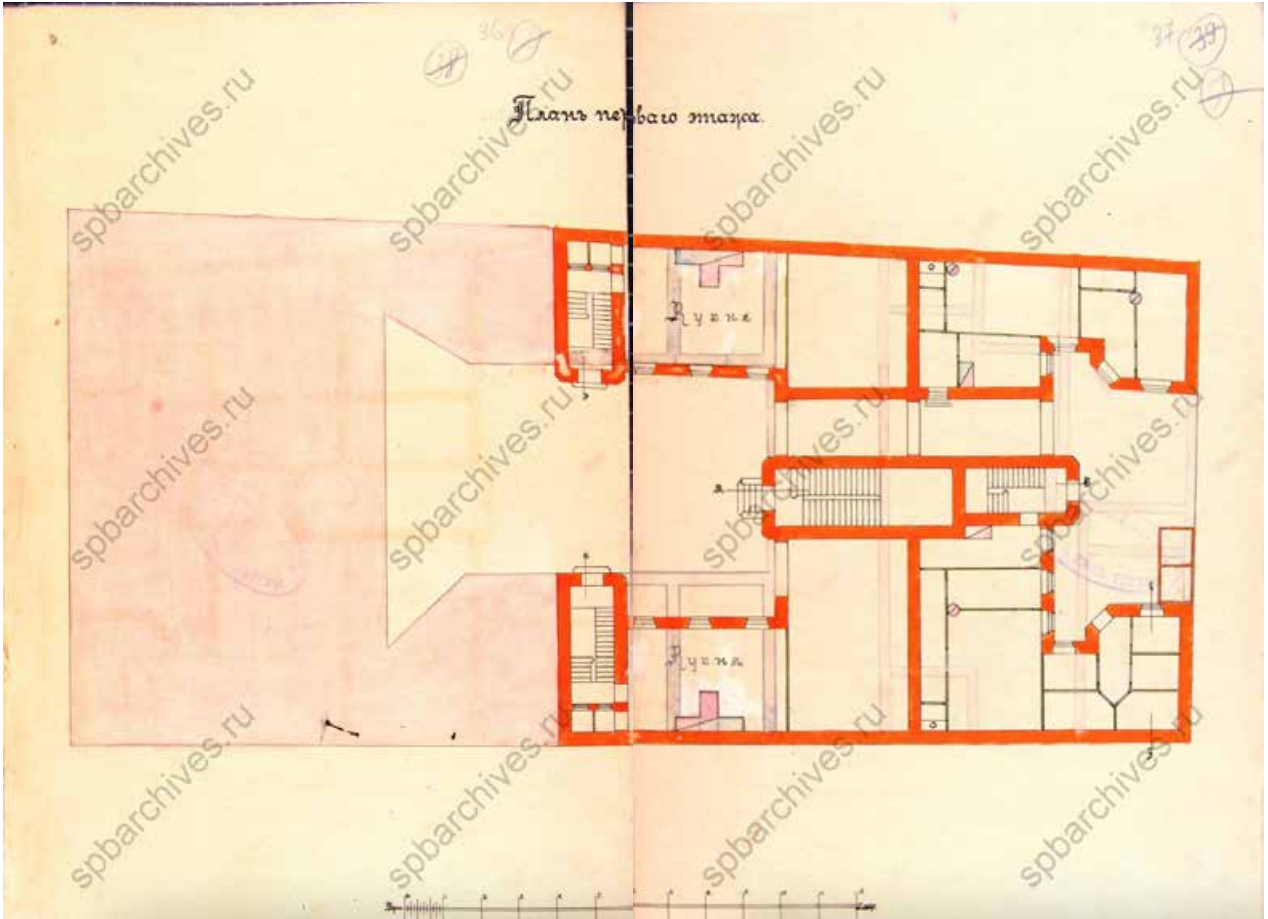
27. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 Генеральный план двора турецкого подданного Генриха Генриховича Блокка. 1902.



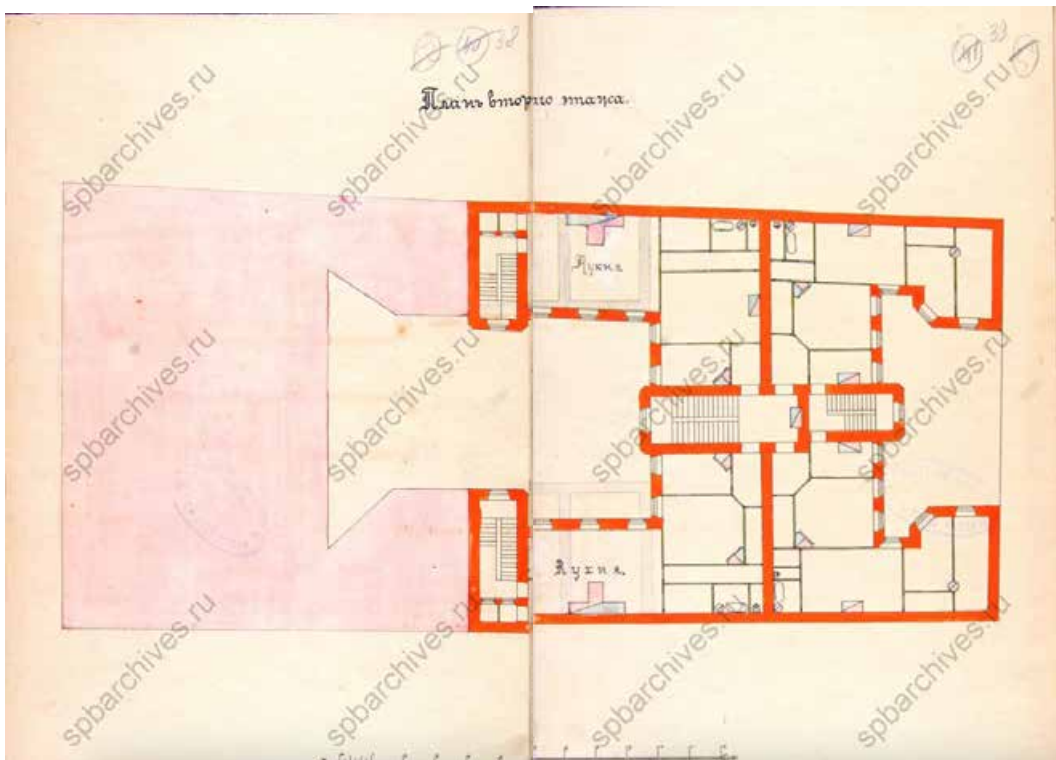
28. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Лицевой фасад здания. 1902.



29. Общий вид фасада дома №65 по Невскому проспекту до перестройки.

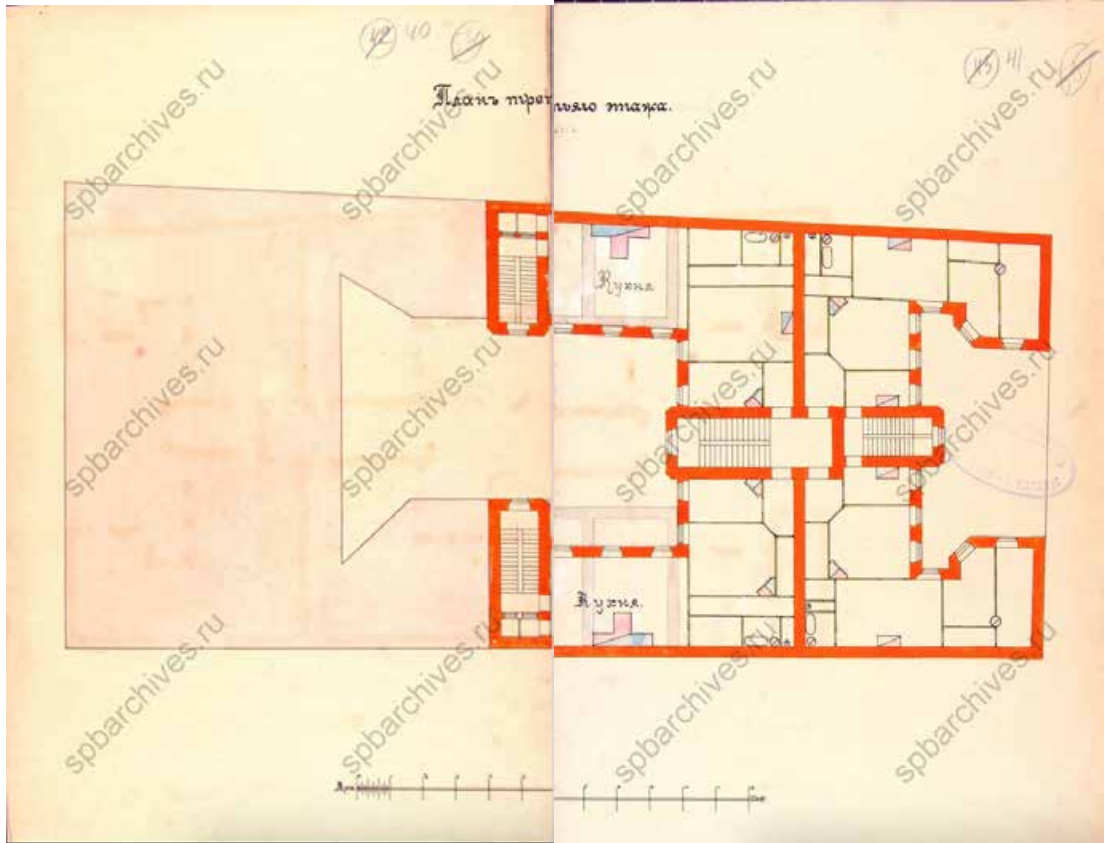


30. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План первого этажа. 1902.

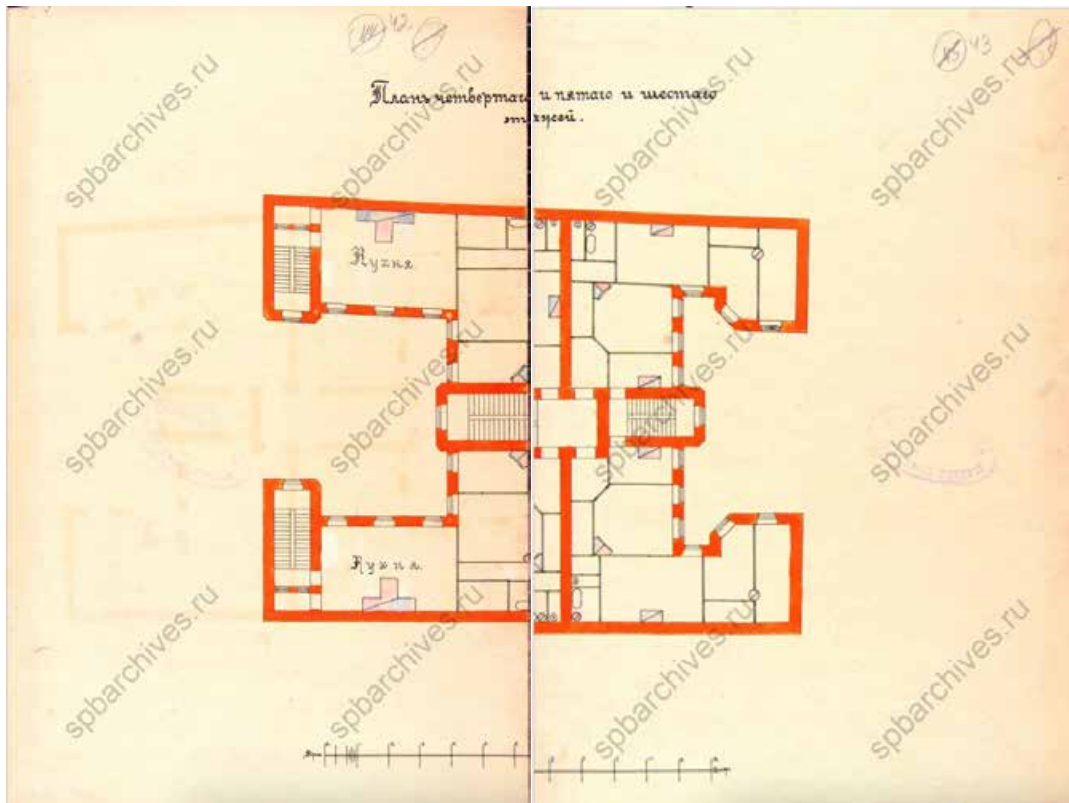


31. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План второго этажа. 1902.

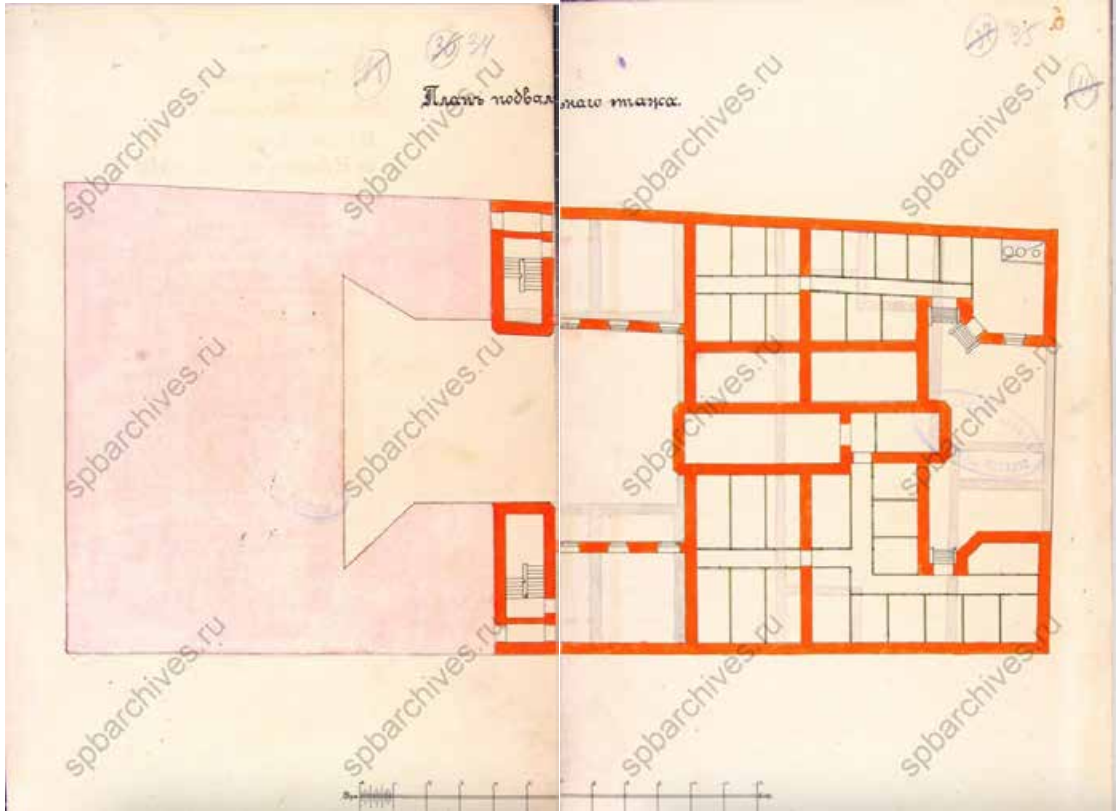




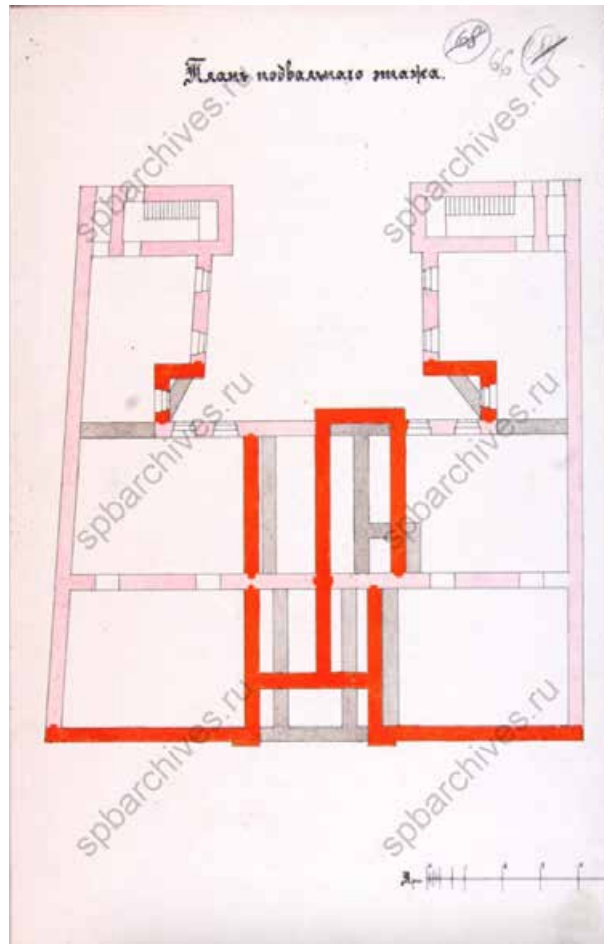
32. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План третьего этажа. 1902.



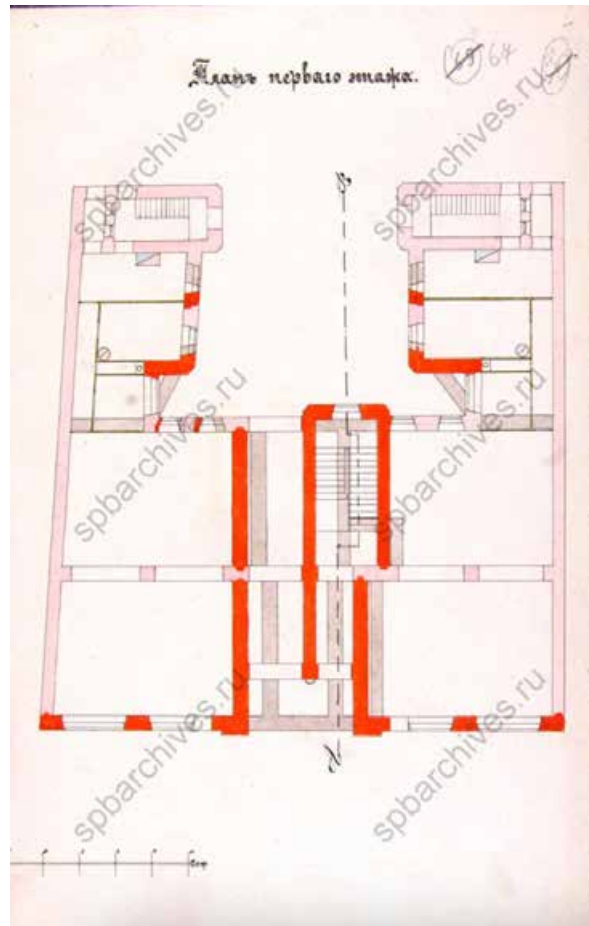
33. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План четвертого, пятого и шестого этажей. 1902.



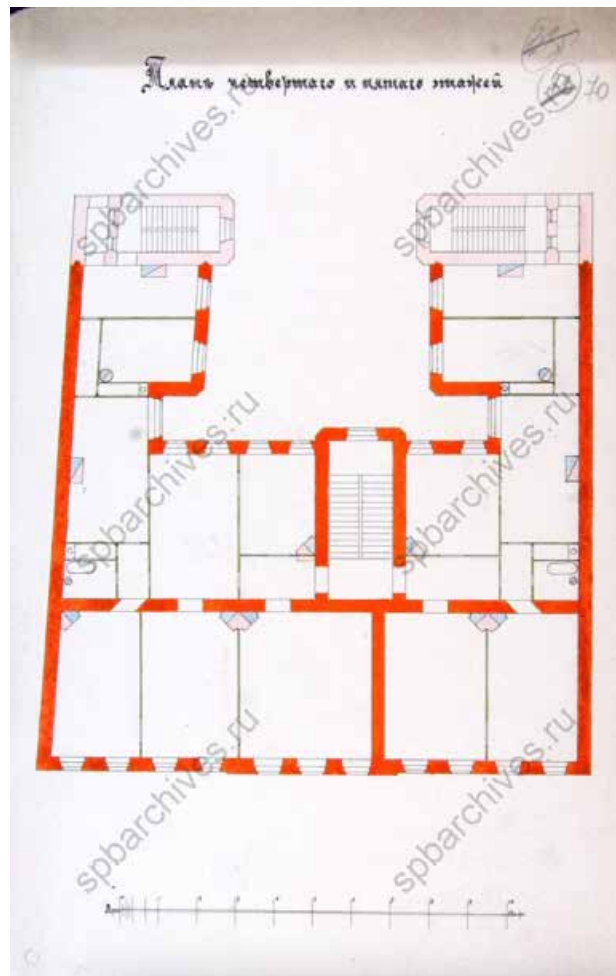
34. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План подвального этажа. 1902.



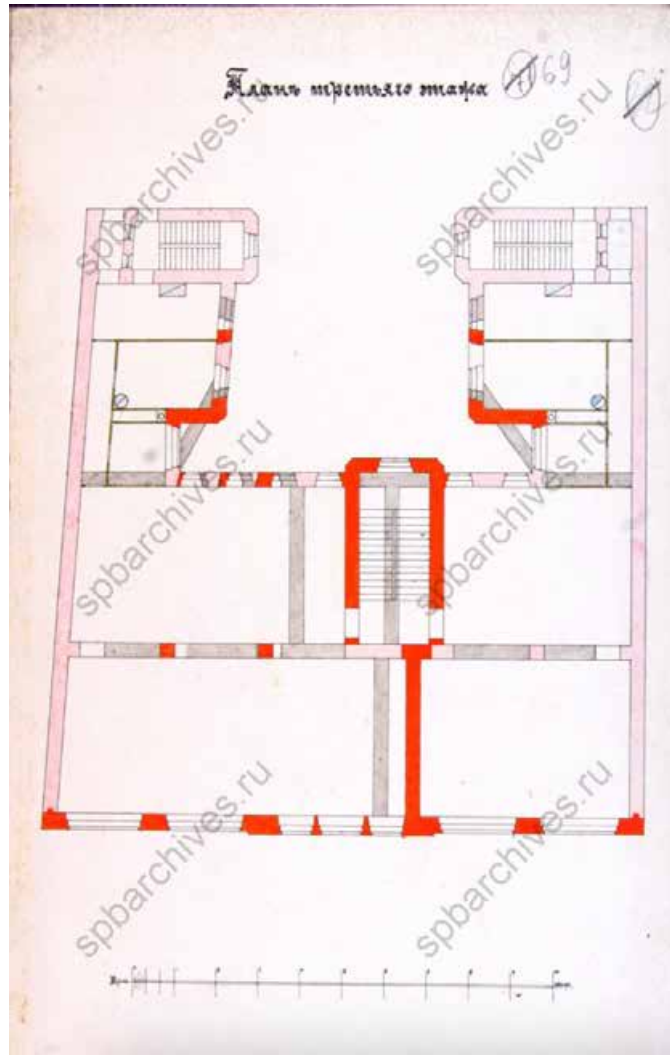
35. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План подвального этажа лицевого корпуса. 1902.



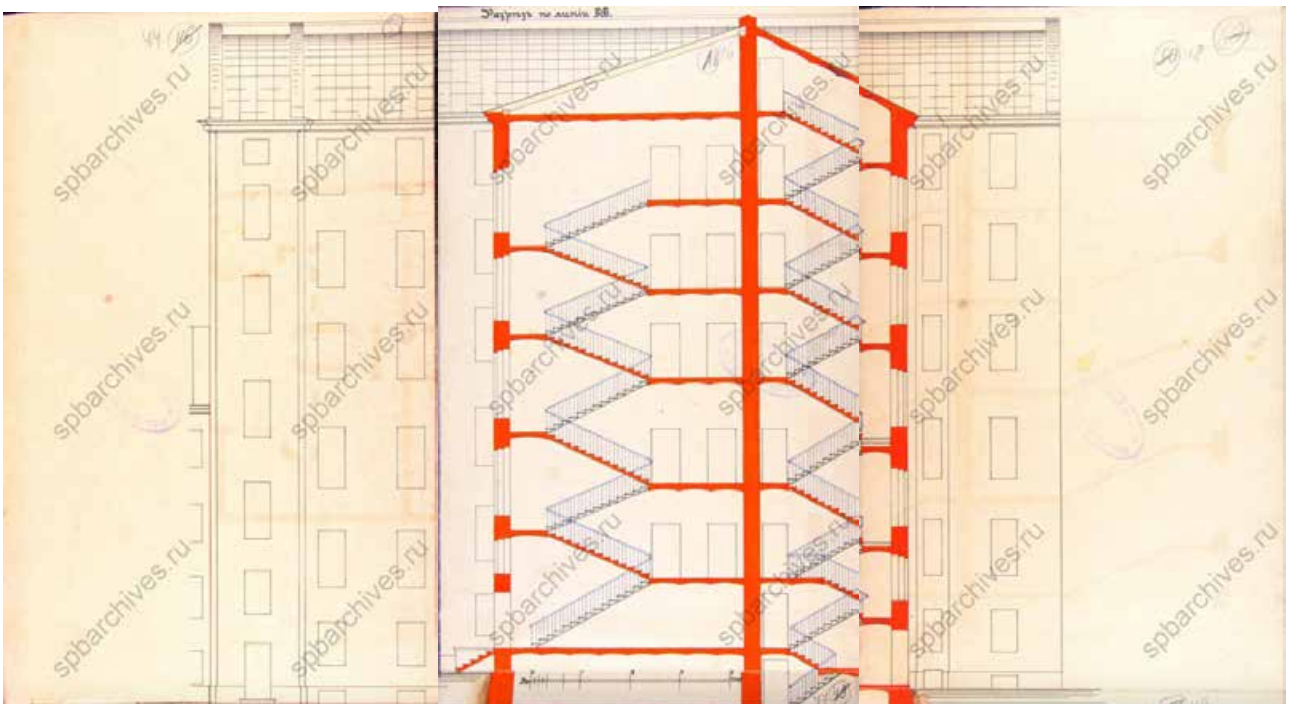
36. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План первого этажа лицевого корпуса. 1902.



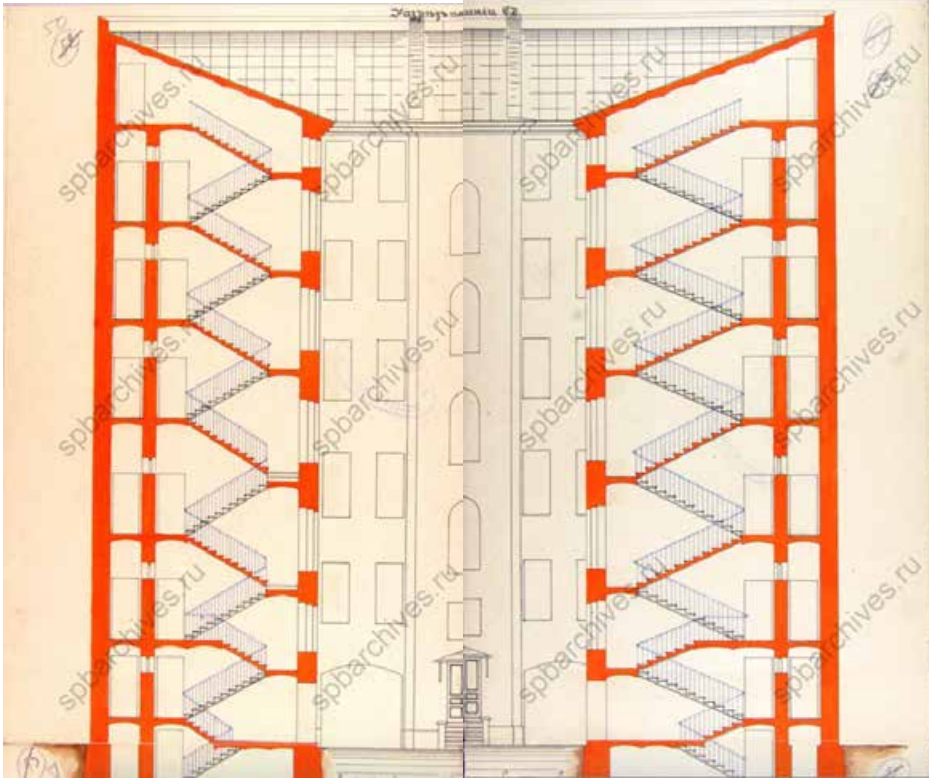
37. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План четвертого и пятого этажей лицевого корпуса. 1902.



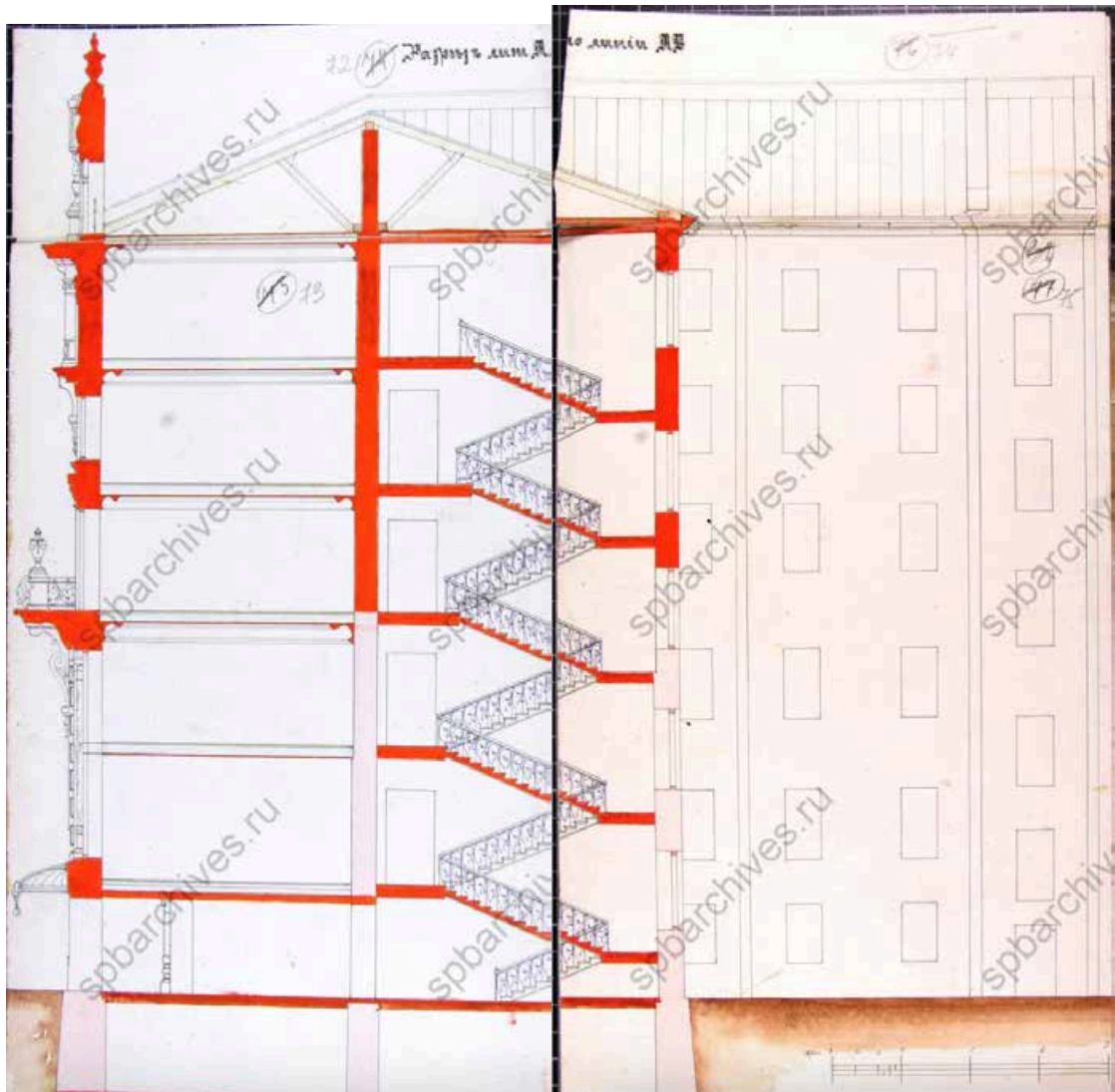
38. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. План шестого этажа лицевого корпуса. 1902.



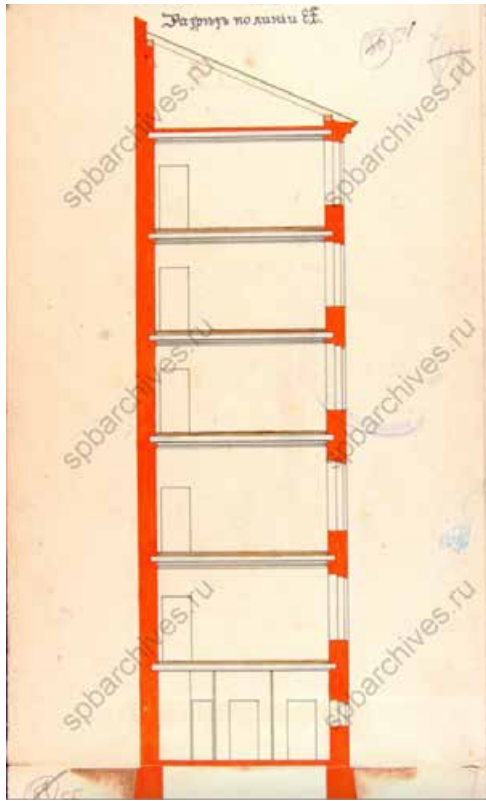
39. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Разрез дворового фасада и южной лестничной клетки. 1902.



40. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Разрез северного дворового фасада и западной, восточной лестничных клеток. 1902.



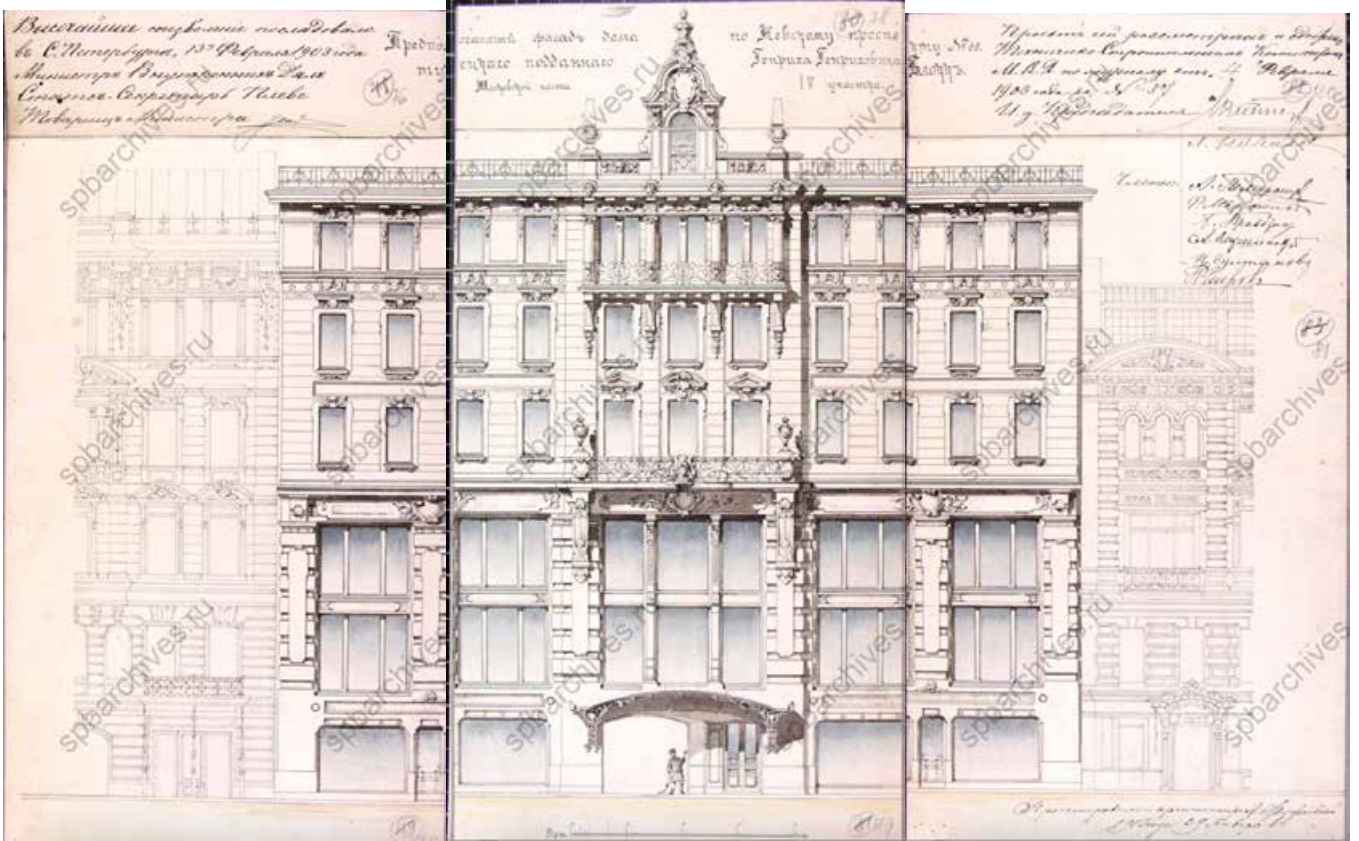
41. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Разрез лицевого корпуса. 1902.



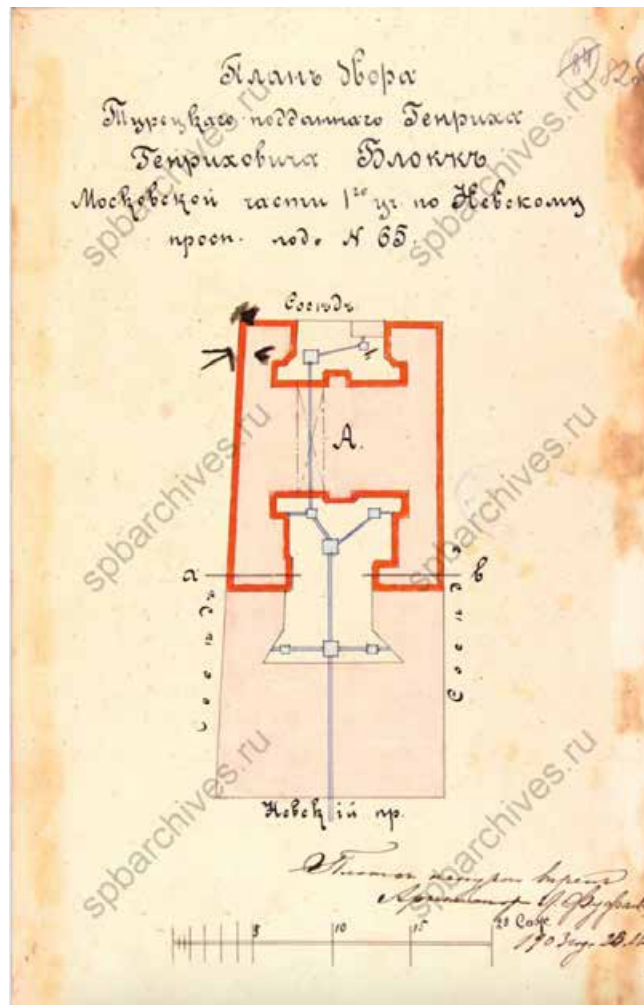
42. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Разрез дворового южного флигеля.. 1902.



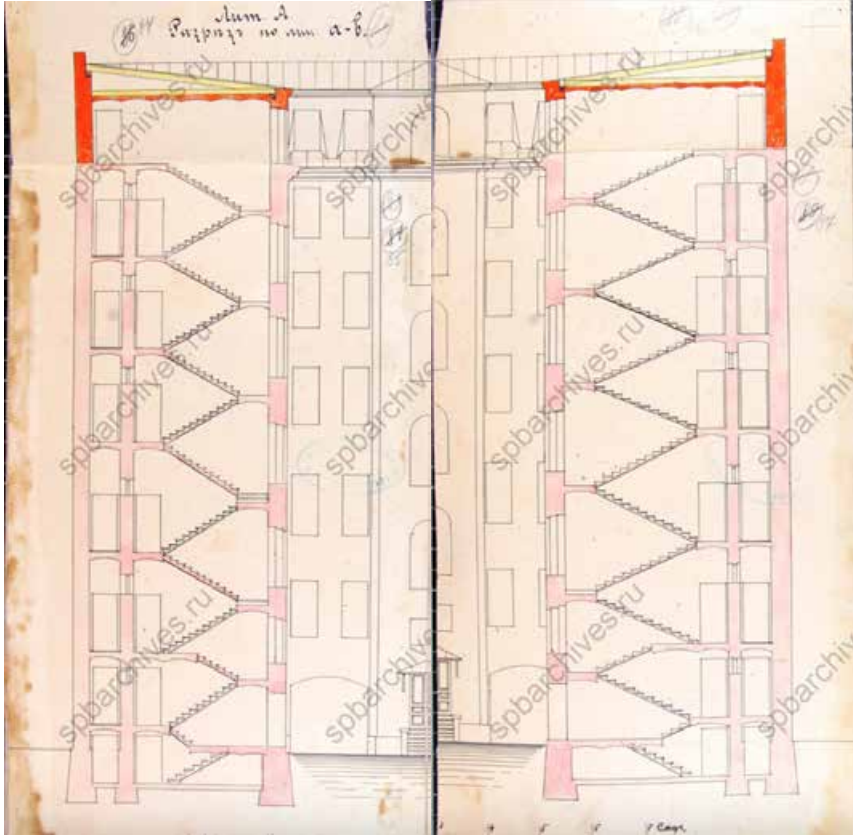
43. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 4421 Вид фасада дома № 65 на Невском проспекте, украшенного по случаю празднования 200-летнего юбилея гор. Май 1903.



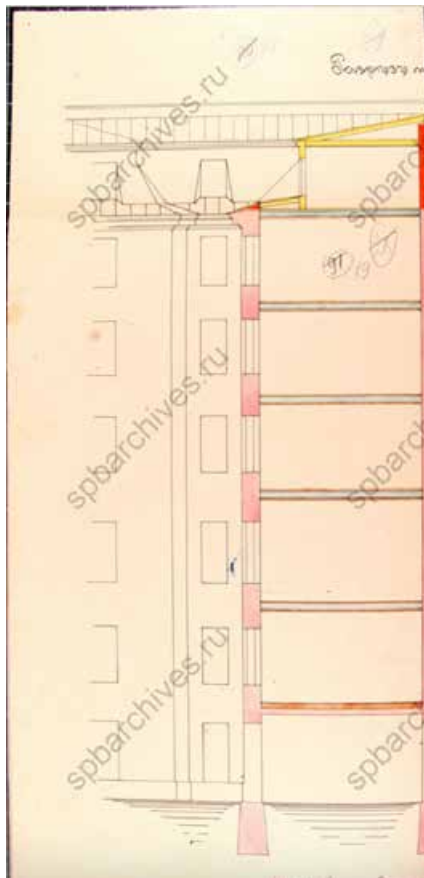
44. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Лицевой фасад. 1903.



45. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 План двора турецкого подданного Генриха Генриховича Блок. Невский пр. №65. 1903.



46. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Разрез северного дворового фасада и западной, восточной лестничных клеток. 1903.

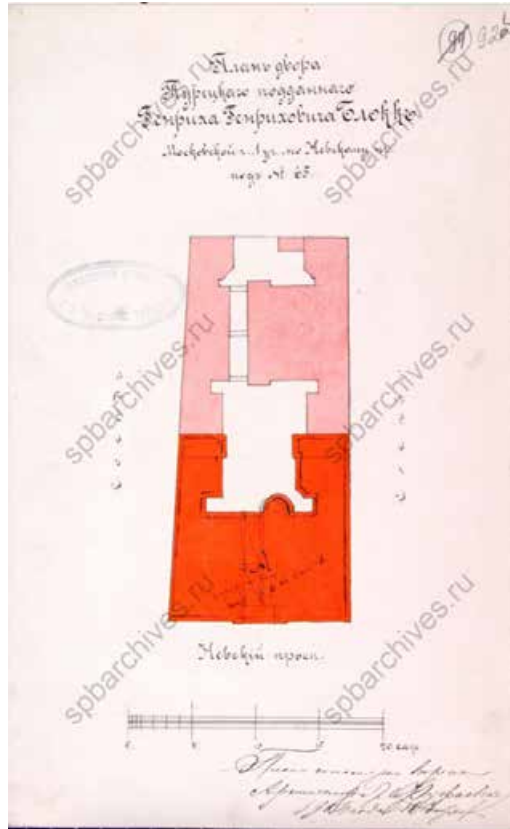


47. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Разрез дворового фасада. 1903.

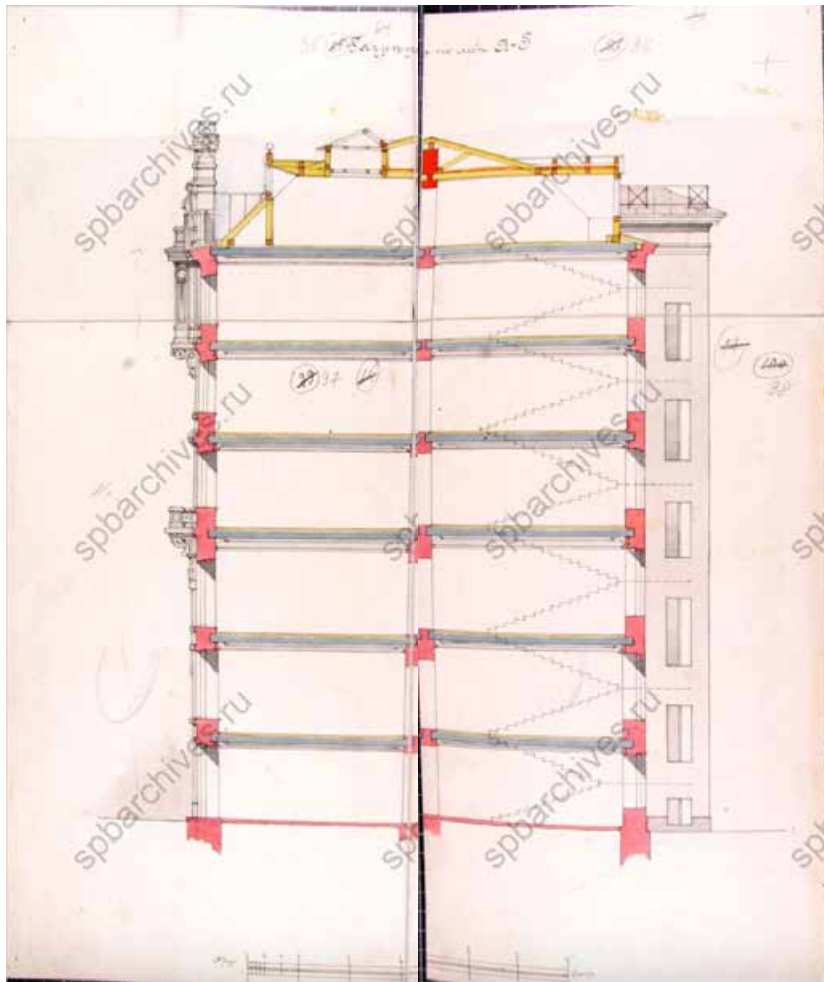




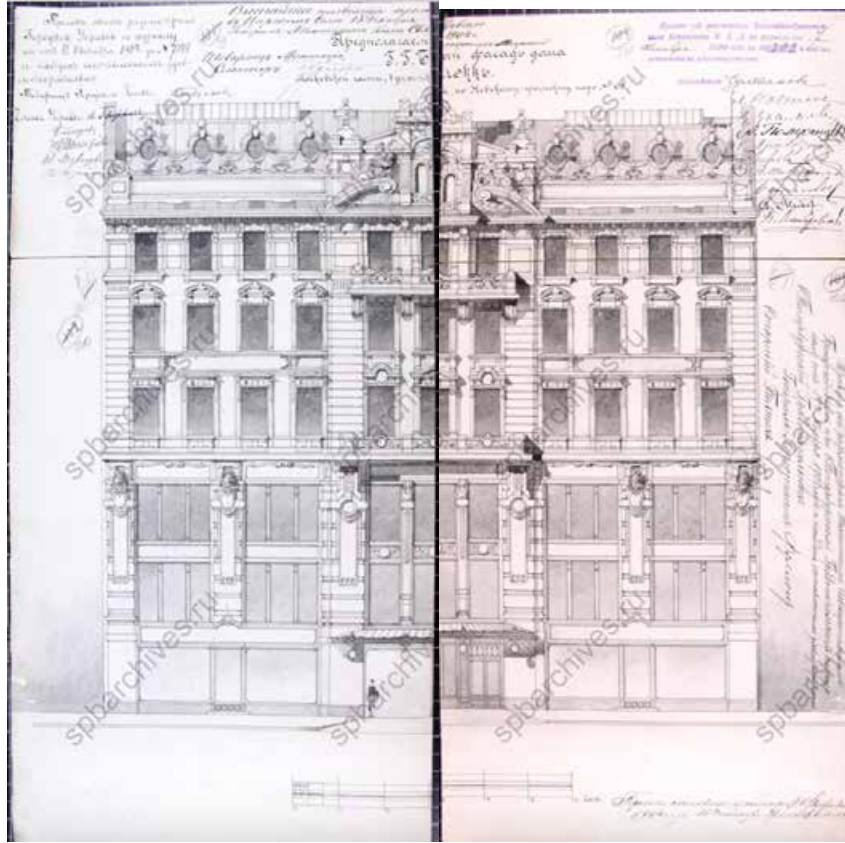
48. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Е 14260 Фасад дома № 65 по Невскому проспекту. 1903–1904.



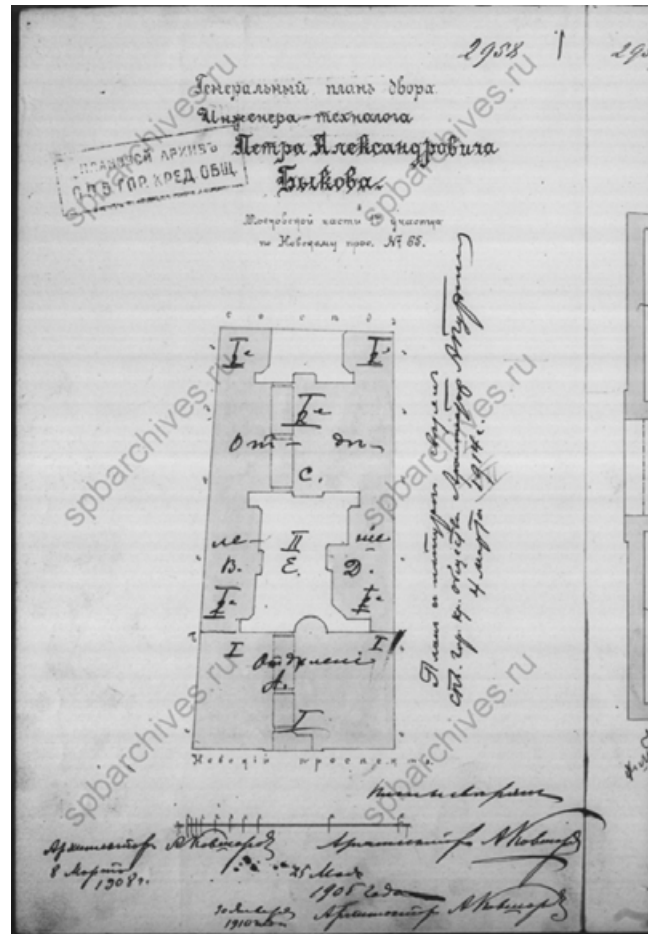
49. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 План двора. 1904.



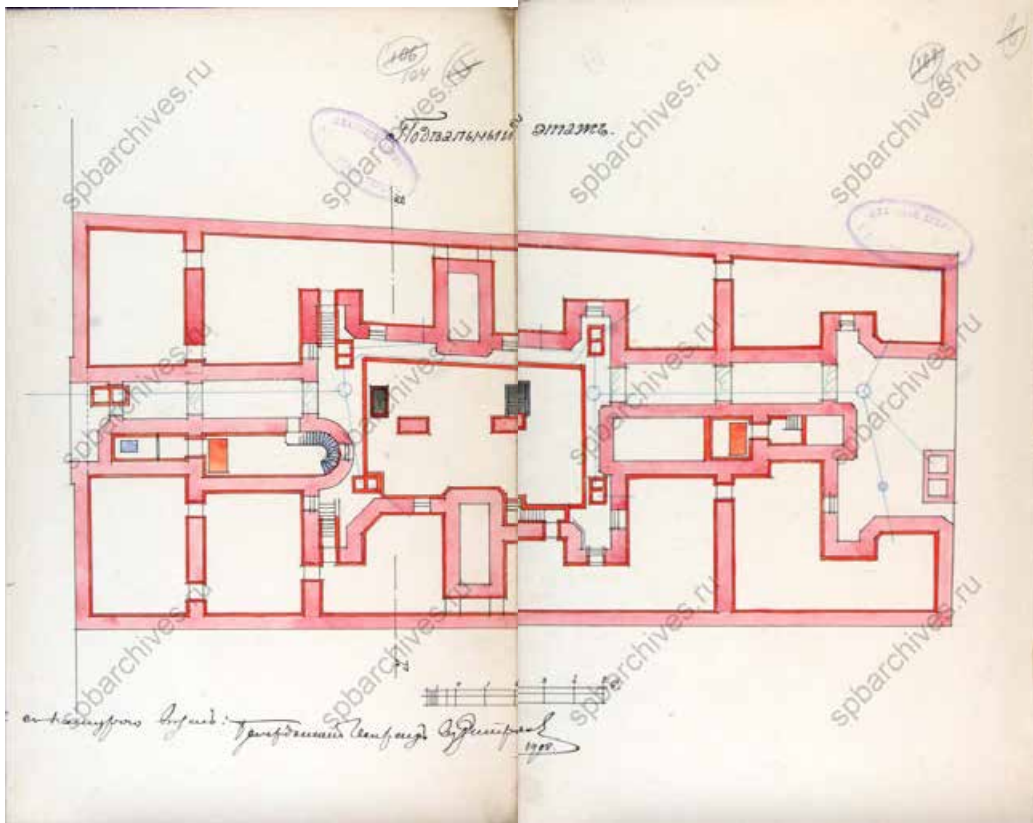
50. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 Разрез лицевого корпуса. 1904.



51. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 Фасад. 1904.

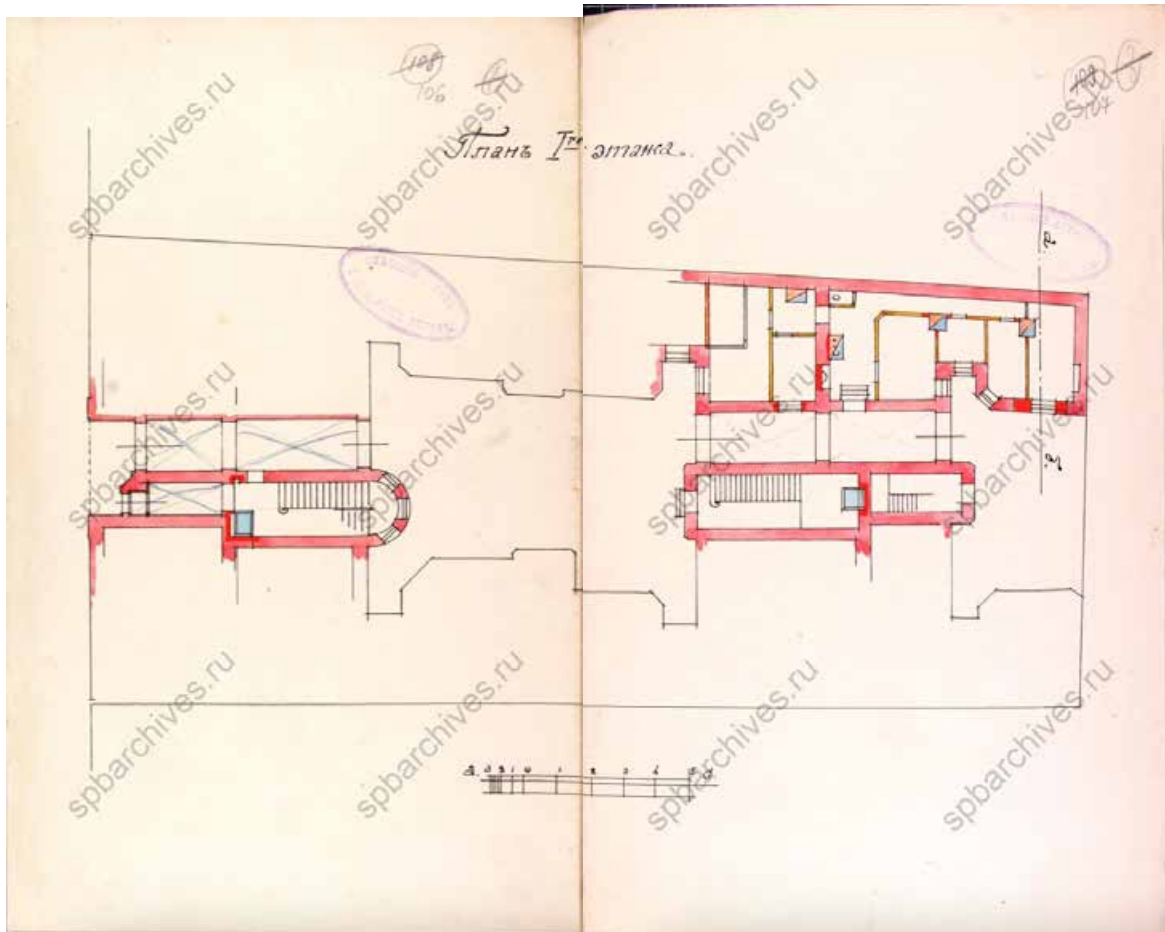


52. ЦГИА СПб. Ф. 515 оп. 4 д.3909 Генеральный план двора инженера-технолога Петра Александровича Быкова Московской части 1го участка по Невскому прос. 1908.

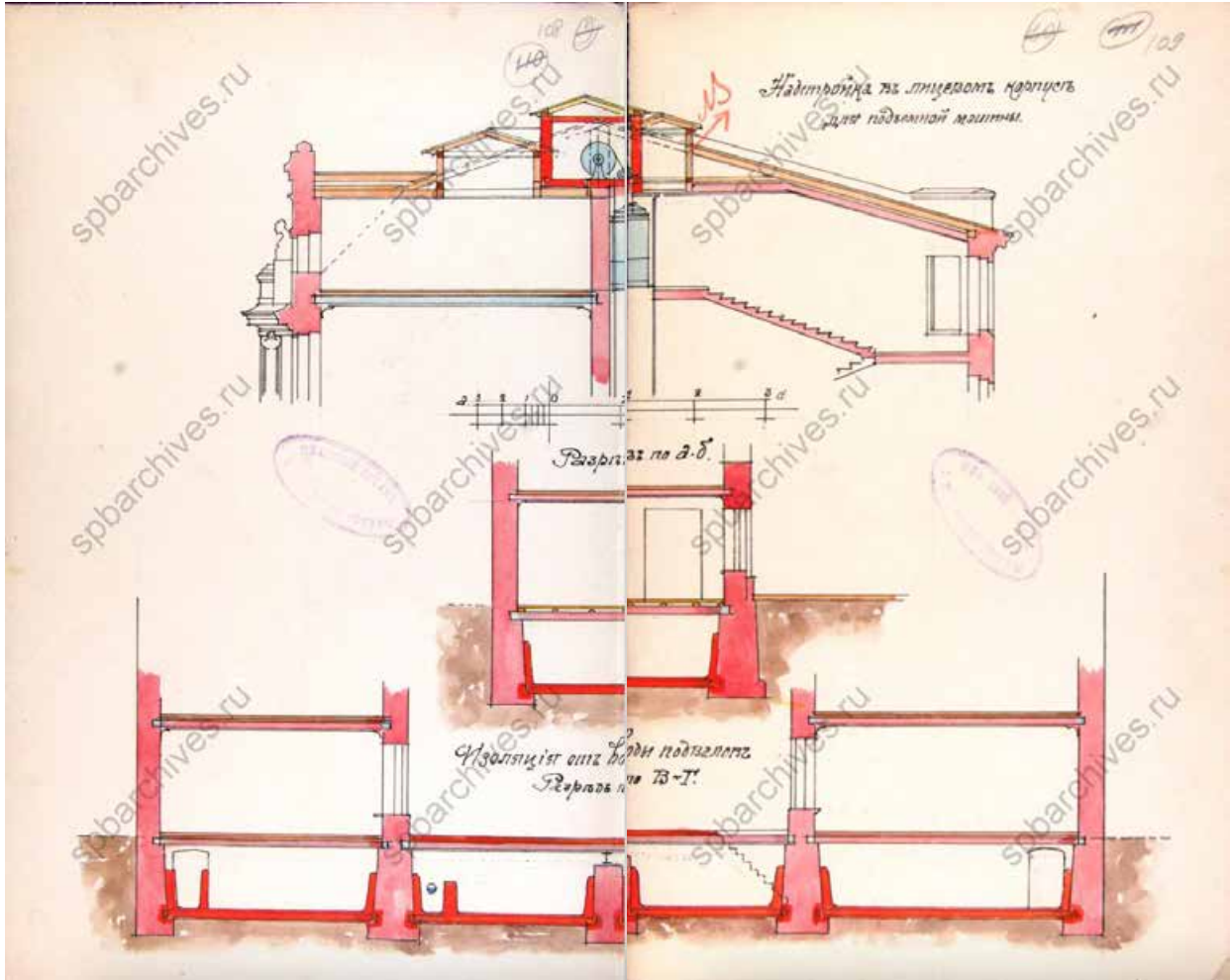


53. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 План подвала. 1908.

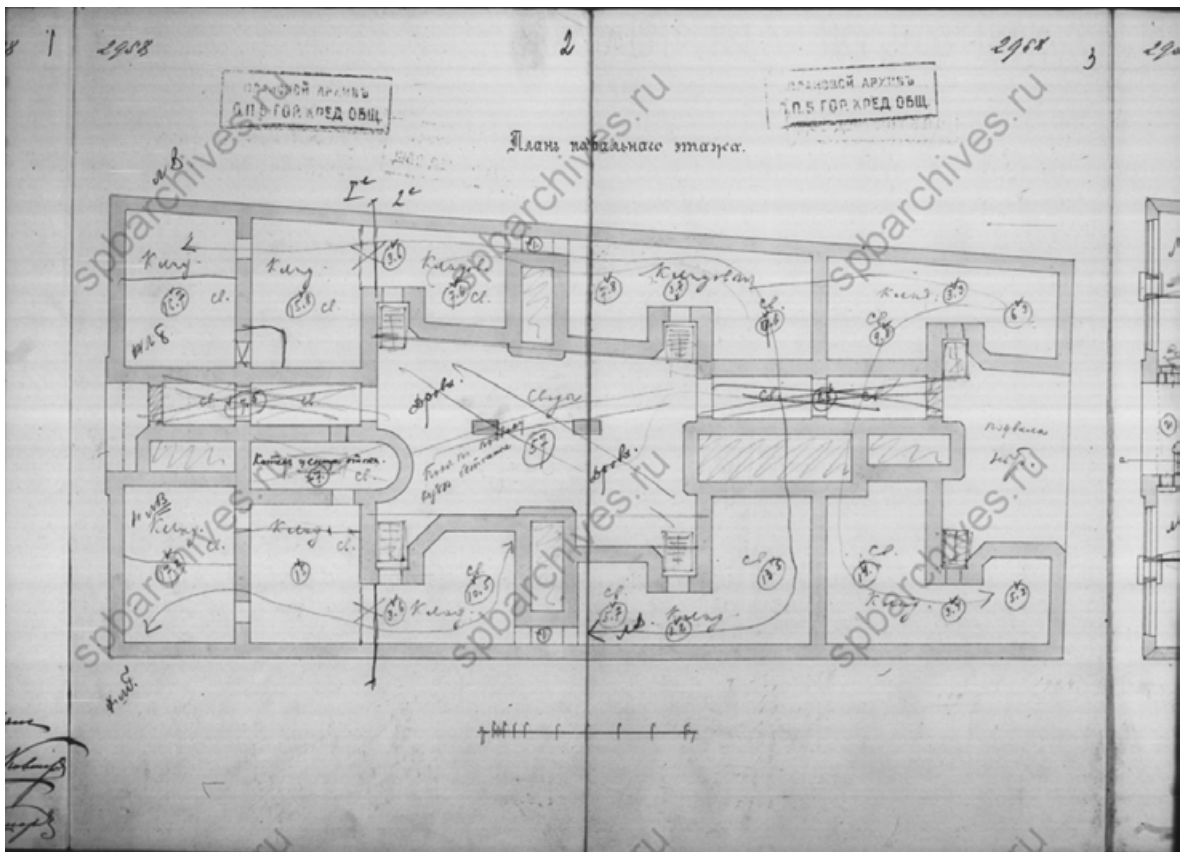
54.



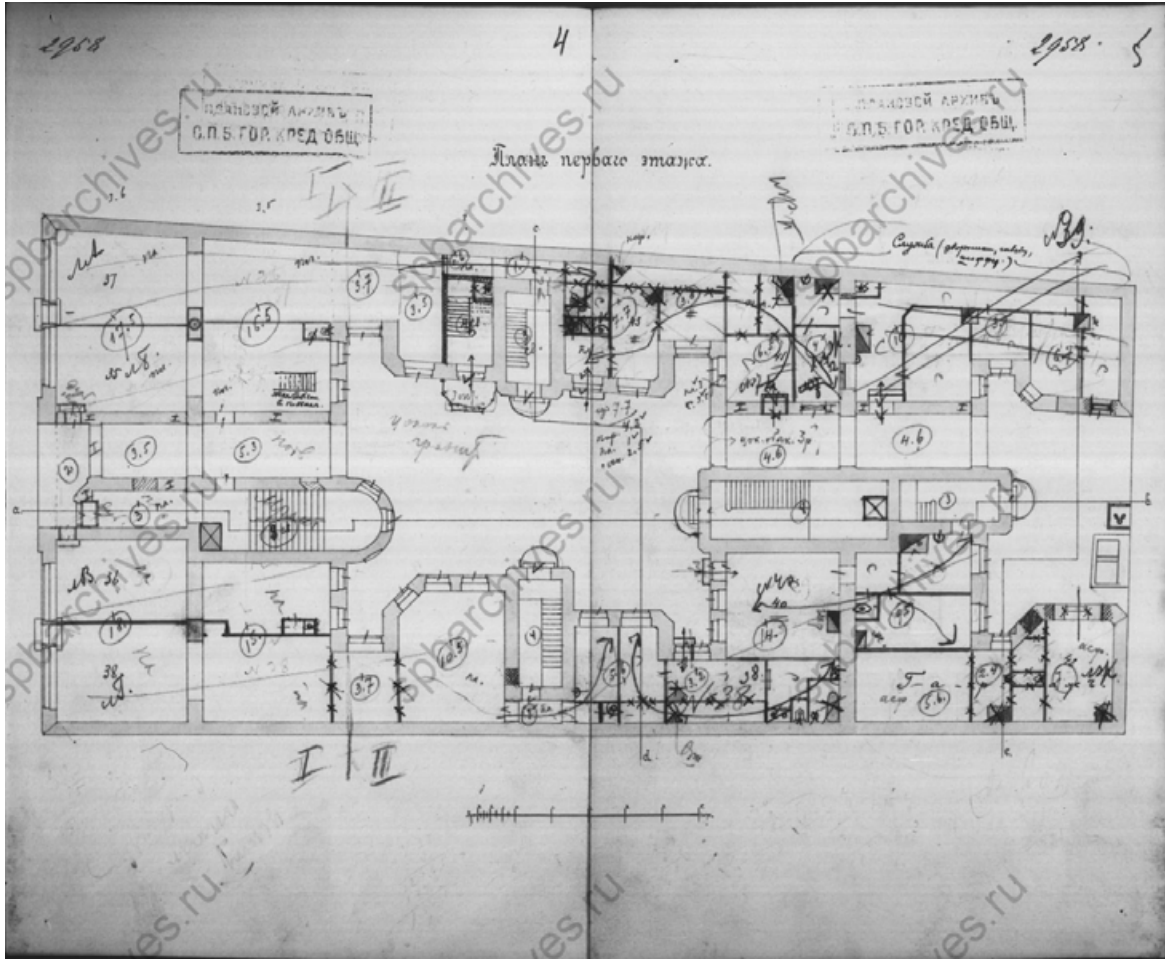
55. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022 План первого этажа. 1908.



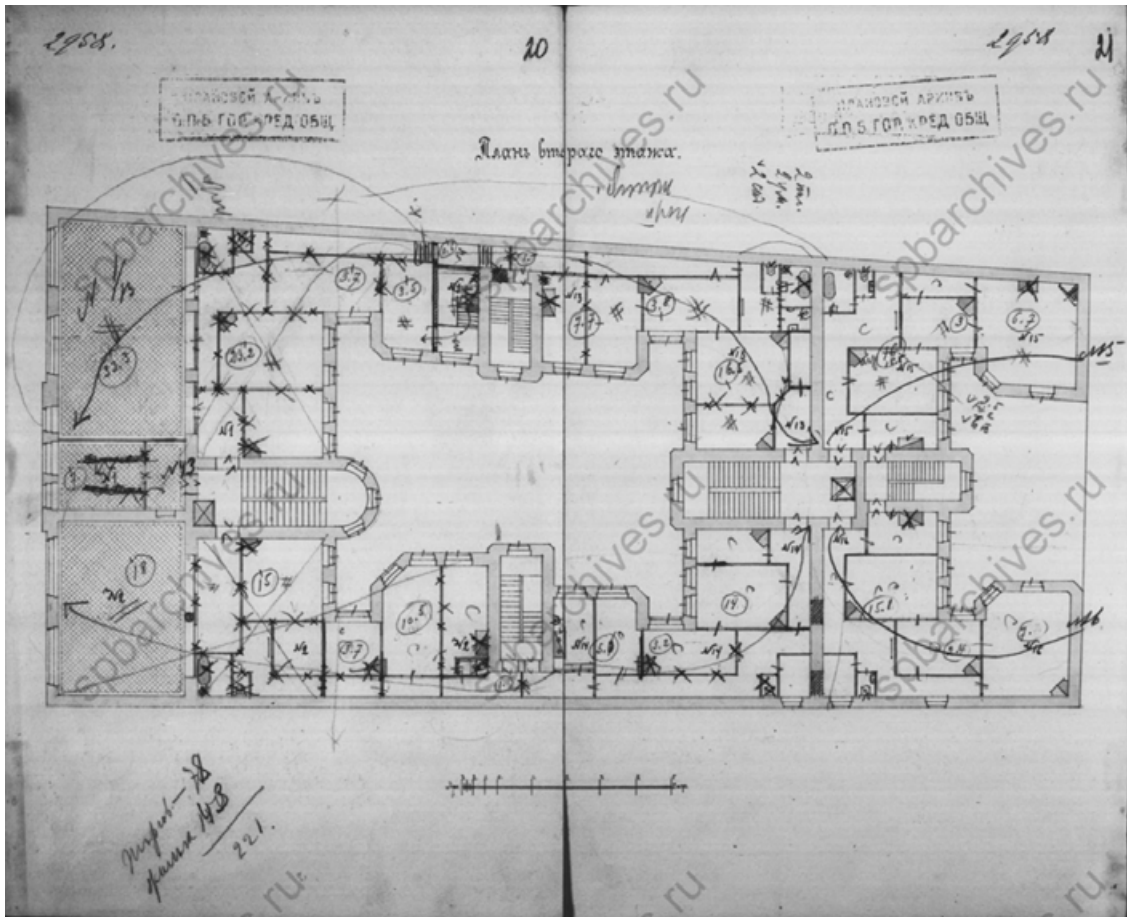
56. ЦГИА СПб. Ф.513 оп.102 д.5022. Настройка лицевого корпуса. Разрезы. 1908.



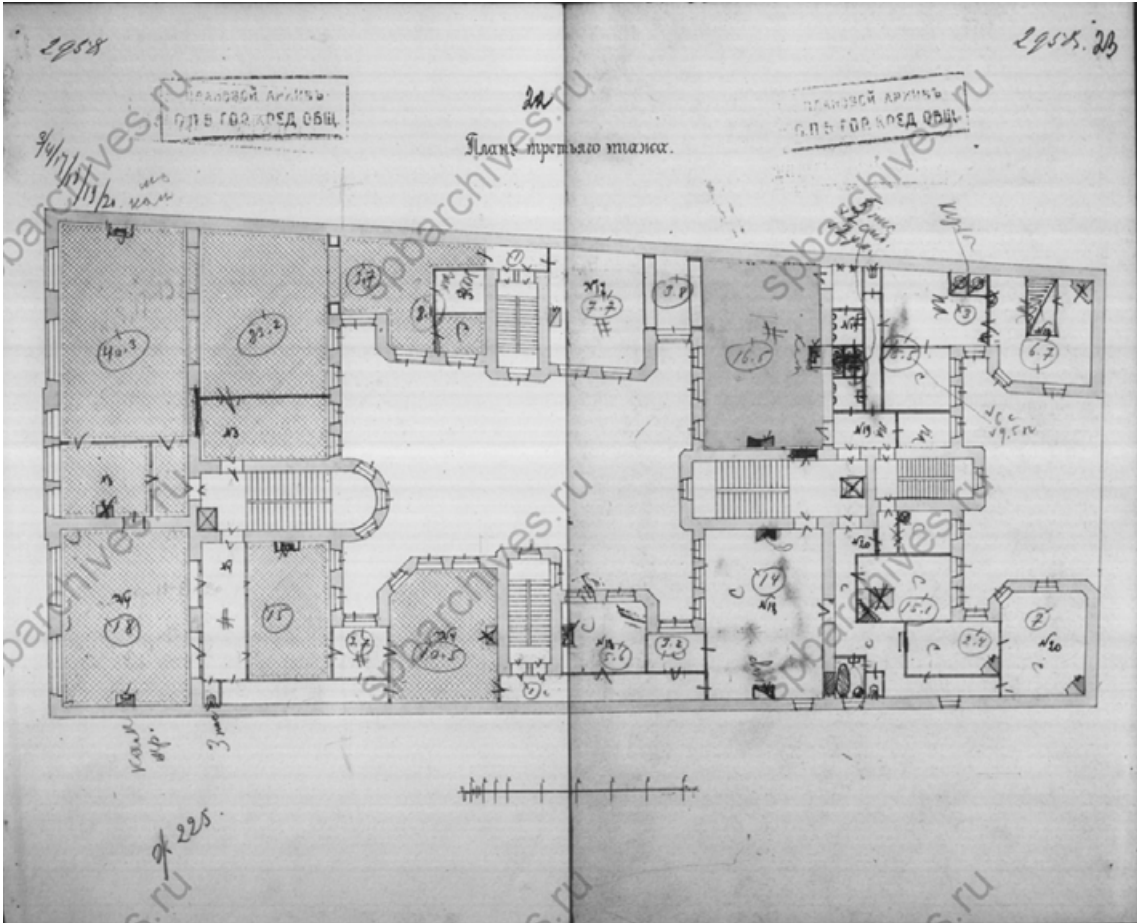
57. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. План подвального этажа. 1908.



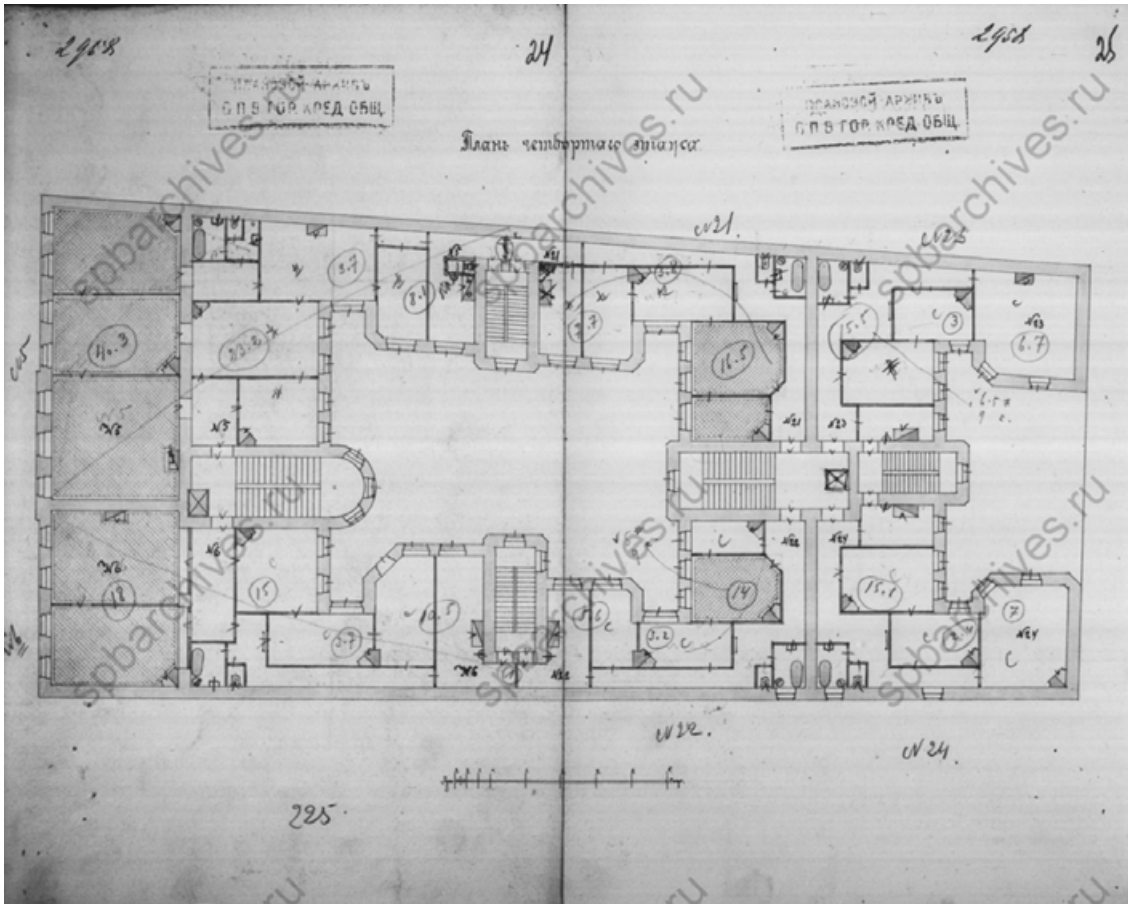
58. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. План первого этажа. 1908.



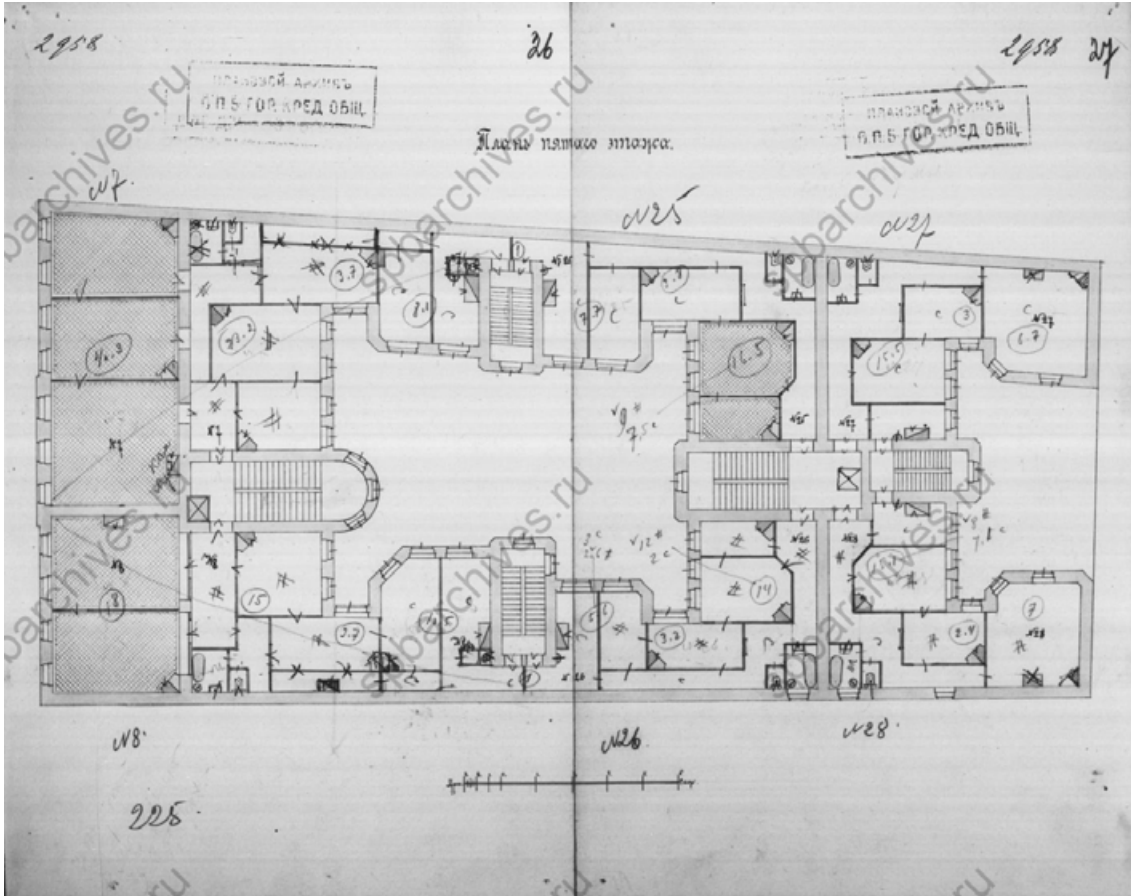
59. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. План второго этажа 1908.



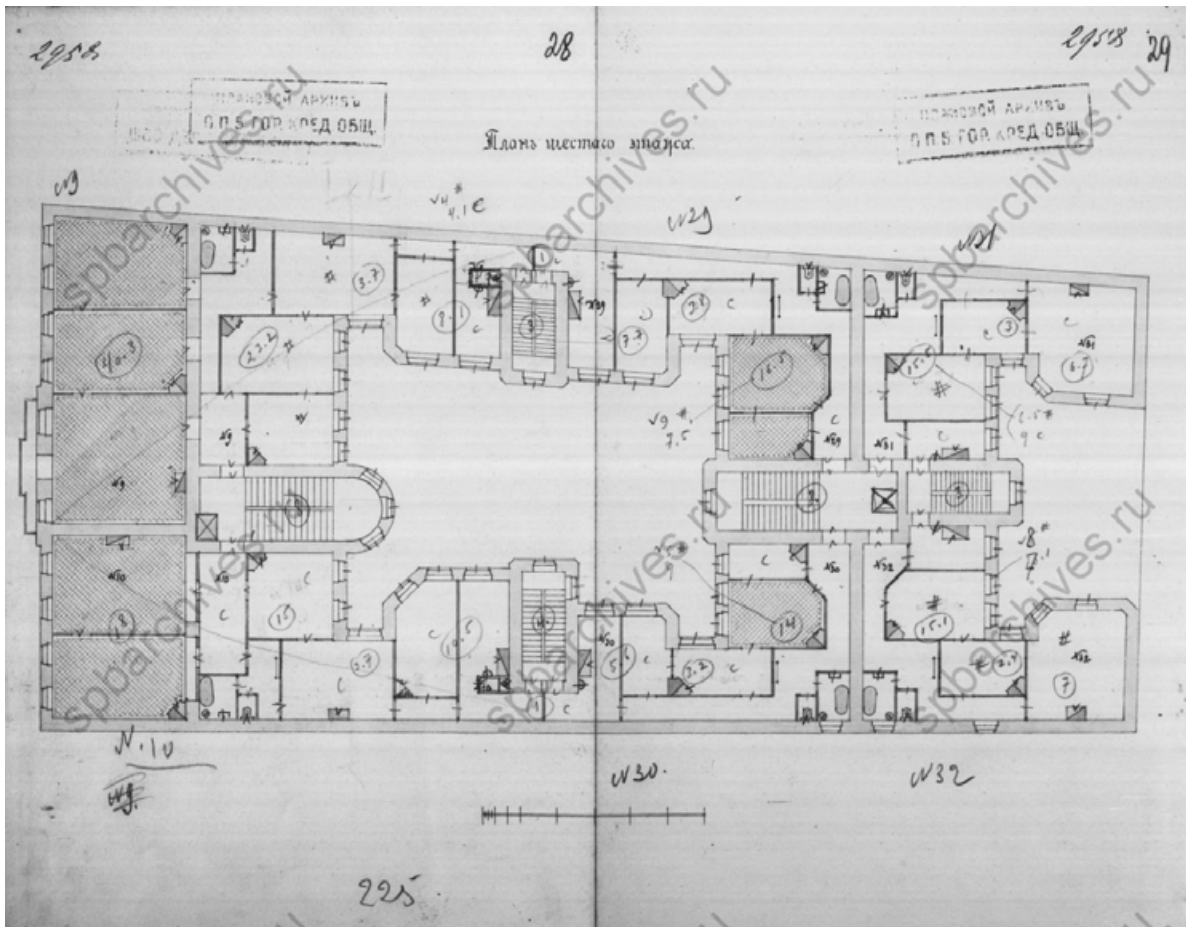
60. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. План третьего этажа 1908.



61. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. План четвертого этажа 1908.

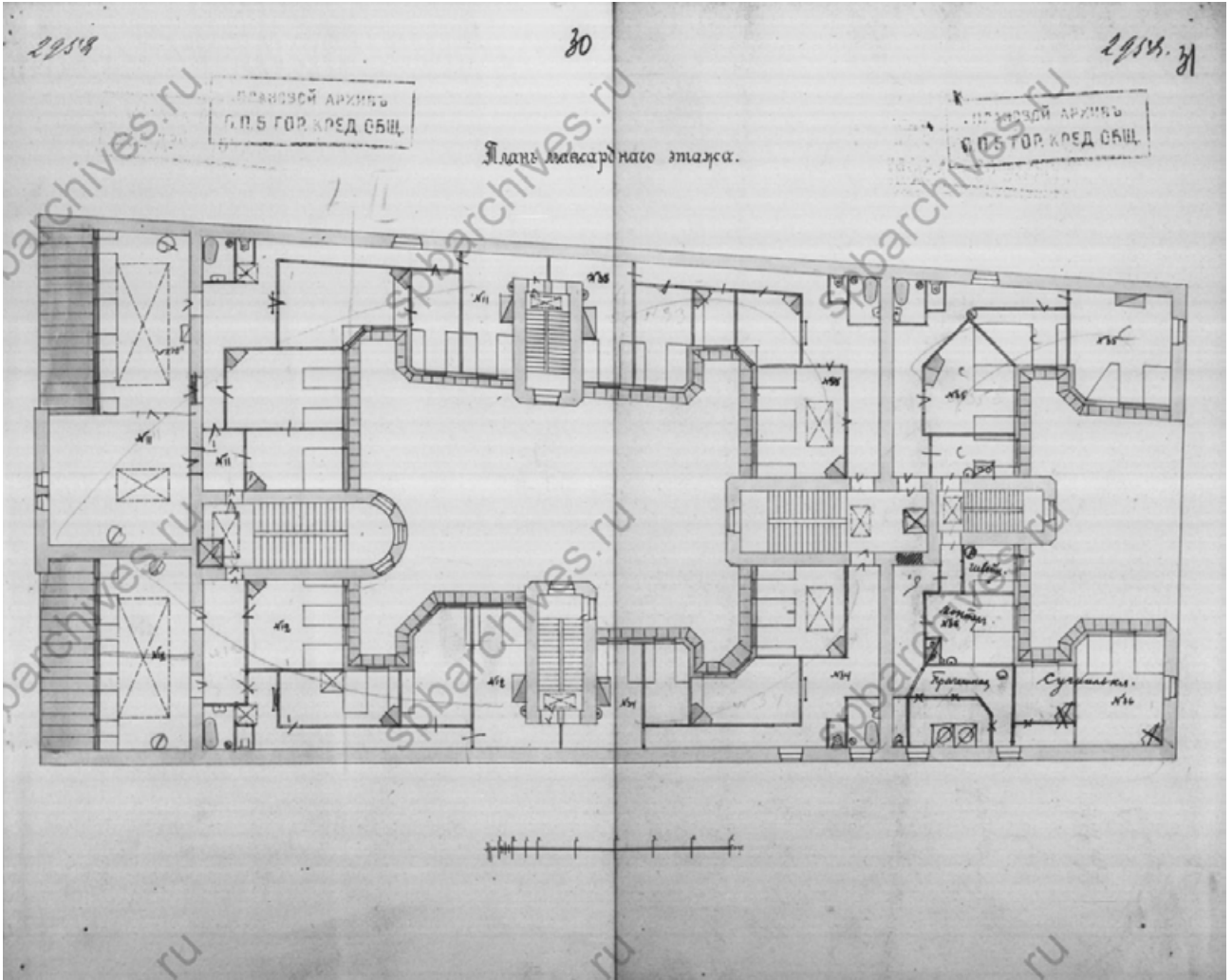


62. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. План пятого этажа 1908.

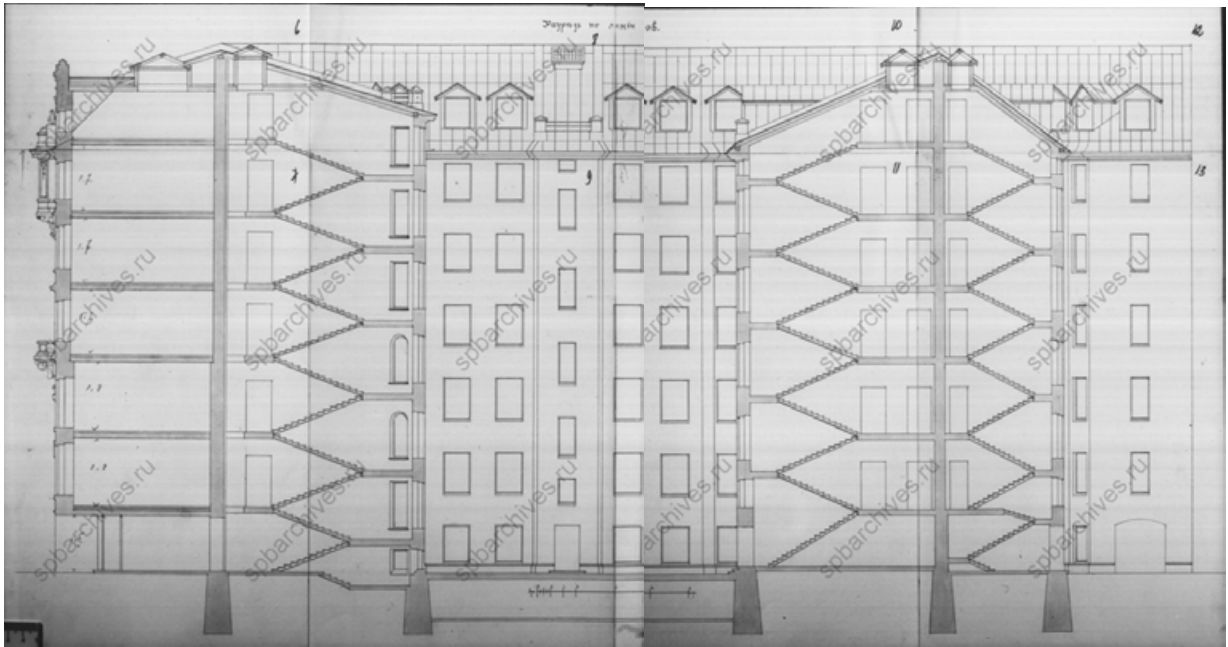


63. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. План шестого этажа 1908.

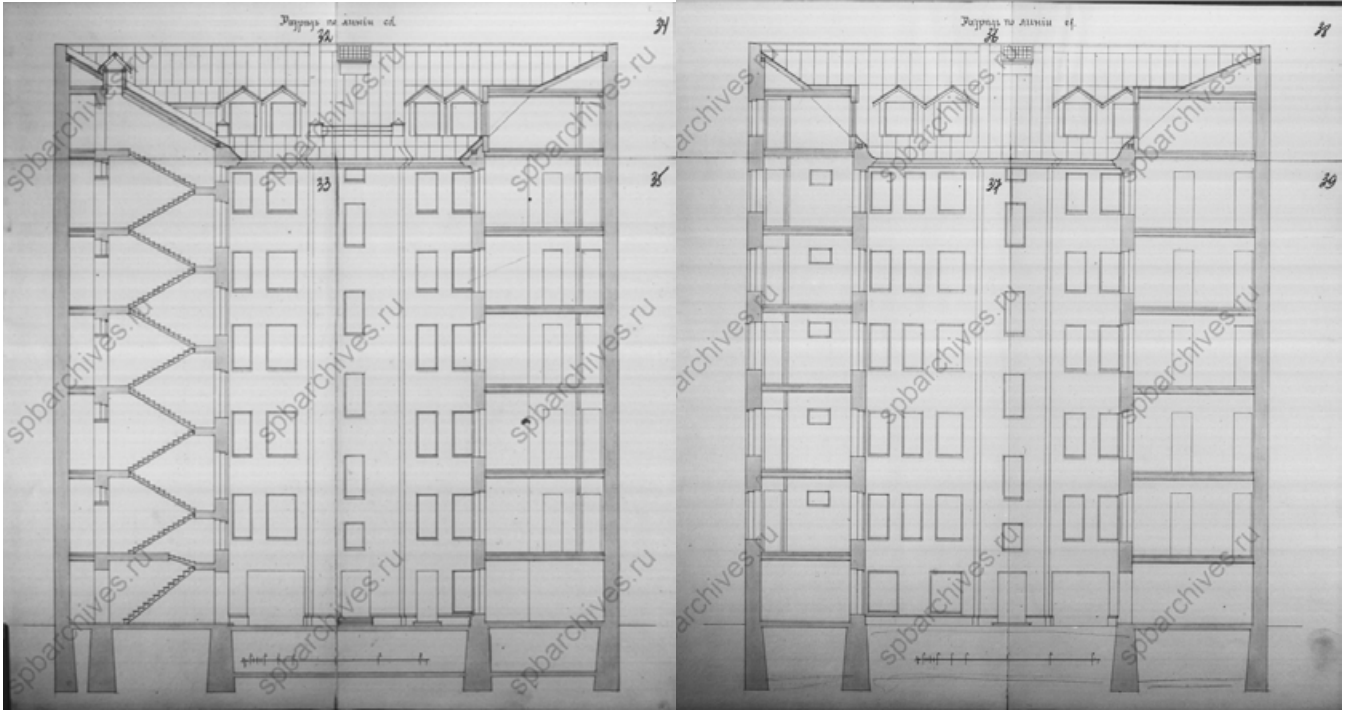




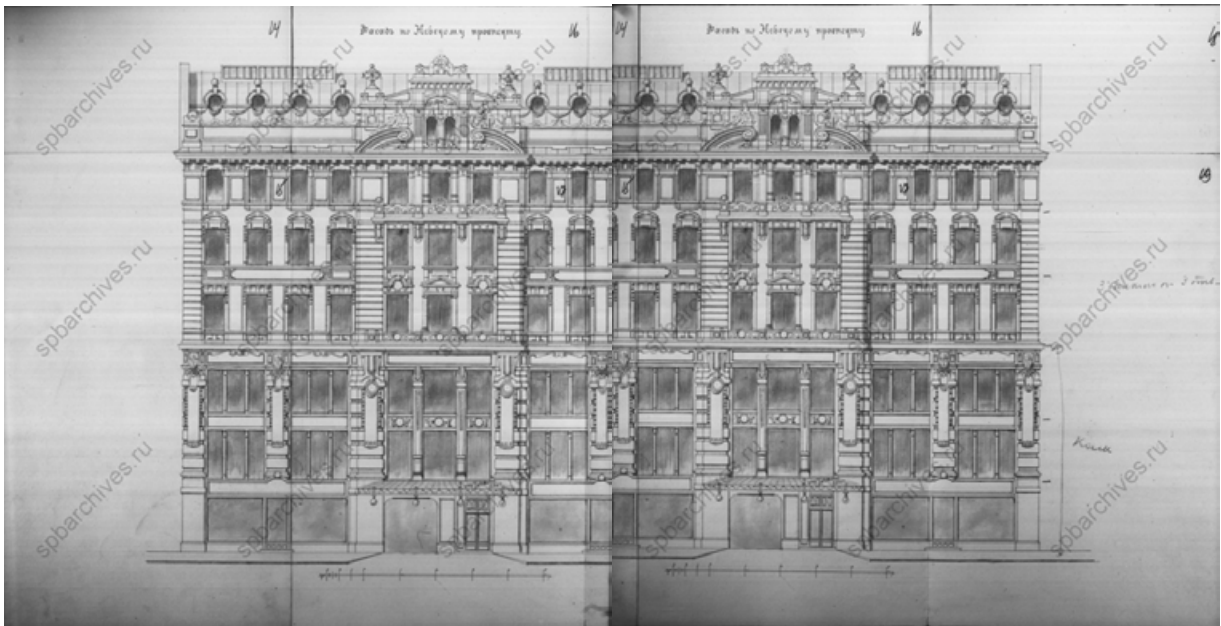
64. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. План мансардного этажа 1908.



65. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. Разрез по оси север-юг. 1908.



66. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. Разрез по оси запад-восток северного и южного дворов. 1908.



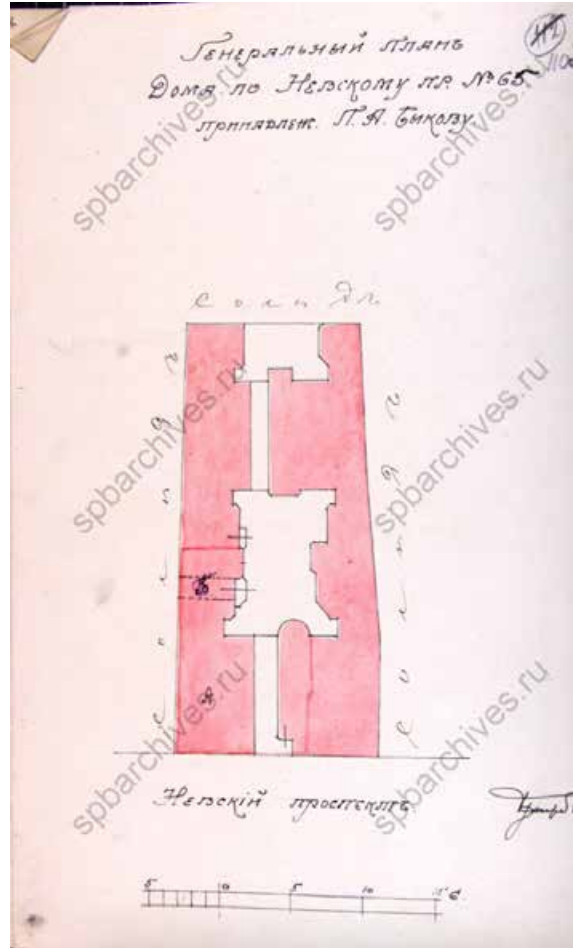
67. ЦГИА СПб. Ф.515 оп.4 д.3909. Лицевой фасад. 1908.



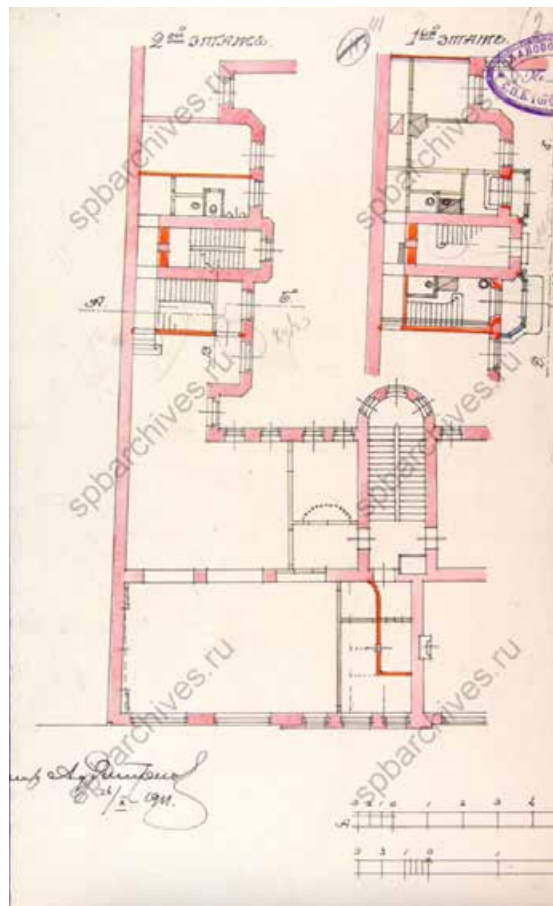
68. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 1025 Витрина кондитерского магазина товарищества "Жорж Борман" (Невский пр., д. 65). 1909.



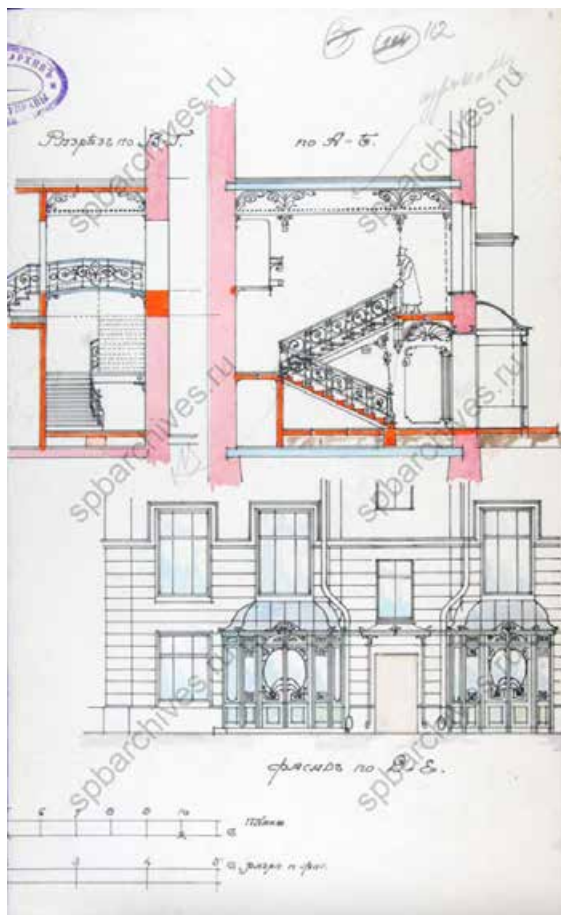
69. Рекламный постер. 1910-е гг. Инженер Д. М. Левенштейн, Невский просп. №65.



70. ЦГИА СПб. Ф. 513 оп.102 д.5022. Генеральный план дома по Невскому проспекту №65, принадлеж. П. А. Быкову.



71. ЦГИА СПб. Ф. 513 оп. 102. д. 5022. План помещений, принадлежащих П. А. Быкову. 1911.



72. ЦГИА СПб. Ф. 513 оп. 102. д. 5022. Фасад и разрезы пристройки к фасаду помещений, принадлежащих П. А. Быкову. 1911.



73. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Др 3015 Витрина книжного склада книгоиздательства "Благо" (Невский, 65). 1918.



74. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Др 301битрина книжного склада книгоиздательства "Благо" (Невский пр. 65). 1918.



75. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. Фрагмент. 1939–1942.



76. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72109 Фасад дома №65 на Невском проспекте (построен в 1902-1904 гг. архитектором Фуфаевским Л. Л.). 1949.



77. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда). 1966.



78. Витрина продуктового магазина на первом этаже здания по Невскому проспекту №65, справа от проездной арки. 1970-е гг.



79. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда). 1975.





80. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда). 1980.



81. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 207557 Вид части фасада дома № 65 по Невскому проспекту. (Дом Рюль (Г. Г. Блокка), архитектор Я. Я. Фрейберг, 1980-е гг.



82. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 120024 Вид маскарона в простенке между окнами третьего этажа дома № 65 на Невском проспекте. 1981.



83. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 248640 Вид аттика в средней части фасада дома №65 по Невскому проспекту со скульптурой и металлическим декором. 2004.

**Приложение № 13**  
***Ситуационный план***

## Ситуационный план\*

Выявленный объект культурного наследия «Дом Рюль», расположенный по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А



выявленный объект культурного наследия «Дом Рюль»



граница территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль»

\*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов адресной системы





**Приложение № 14**

***Историко-культурный опорный план***

## Историко-культурный опорный план

Выявленный объект культурного наследия «Дом Рюль», расположенный по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А



- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p> выявленный объект культурного наследия «Дом Рюль»</p> <p> граница территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль»</p> <p> объекты культурного наследия</p> <p> единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31)</p> | <p><b>1</b> выявленный объект культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)»</p> <p><b>2</b> выявленный объект культурного наследия «Дом И.Л. Логинова»</p> <p><b>3</b> выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых»</p> | <p><b>4</b> выявленный объект культурного наследия «Дом № 92» составе ансамбля выявленного объекта культурного наследия «Дома К.С. Меняева»</p> <p><b>5</b> объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Сан-Ремо" в 1905 г. жил Ленин В.И.»</p> <p><b>6</b> выявленный объект культурного наследия «Дом О.П. Куселевой»</p> <p><b>7</b> выявленный объект культурного наследия «Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения»</p> |
|---|--|---|