

АКТ
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного
по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт
и реставрация металлической ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин,
Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр: ДЮО-1012-22),
разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А, Саюшев Б.М. (Приложение №11) на основании договоров с государственными экспертами: от 05.05.2023 № ДЮО-1012-22/Э1, № ДЮО-1012-22/Э2, № ДЮО-1012-22/Э3 (Приложение №10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 мая 2023 года по 02 июня 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «МАТИС», 191119, г. Санкт-Петербург, Днепропетровская ул., д.13, лит.А, пом.1-Н, ИНН 7820023103, ОГРН 1027809007709.

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020).

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной

экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МКРФ №996 от 25.08.2020). Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

- Член экспертной комиссии:

САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: АО «Ренессанс-Реставрация», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 1419 от 27.08.2021).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр: ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр: ДЮО-1012-22), разработанная ООО «МАТИС» в 2022 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения КГИОП от 28.12.2011 № 10-1001 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 09.09.2016 № 10-464 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» (*Приложение № 3*);

- копия паспорта объекта культурного наследия «Ограда с двумя воротами», оформленного 30.12.2020 КГИОП (*Приложение № 5*);

- копия распоряжения КГИОП от 16.02.2021 № 07-19-37/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 6*);

- копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.04.2016 № 2-3330/3 (*Приложение № 7*);

- копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.07.2022 № 01-26-992/22-0-1 (*Приложение № 7*);

- правоустанавливающие документы (*Приложение № 8*): свидетельство о государственной регистрации права от 01.03.2016 № 78-78/006-78/088/004/2016-39/1 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1011, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, д.10, лит.А

свидетельство о государственной регистрации права от 01.03.2016 № 78-78/006-78/088/004/2016-40/1 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1012, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит.А

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1011 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литера А;

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на здание с кадастровым номером

78:42:0018217:1032 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 12, литера А;

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на земельный участок с кадастровым номером 78:42:0018217:1003 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, участок 1, (у дома 12);

- документы технического учета: копия технического паспорта на сооружение «Ограда с двумя воротами», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, составленного Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» по состоянию на 19 мая 2022 года (*Приложение № 9*);

- проектная документация: «Ремонт и реставрация металлической ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр: ДЮО-1012-22), разработанная ООО «МАТИС» в 2022 г.;

- копия лицензии ООО «МАТИС» № МКРФ 00207 от 04.10.2012 (переоформлена приказом МКРФ № 922 от 15.06.2018) (*Приложение № 13*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

По результатам визуального осмотра памятника, изучения и анализа представленной документации экспертами установлено, что на основании разрешения Комитета по государственному контролю, использованию и охране объектов культурного наследия от 01.07.2022 № 01-26-992/22-0-1 в период с 01.07.2022 по 31.12.2022 в экспертируемом объекте проводились комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации по ремонту и реставрации (*Приложение №7*).

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31,32 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12,

лит. А» (шифр: ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г., провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды и фрагменты объекта.

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в архивах Санкт-Петербурга: Архив Государственного эрмитажа, Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств (НИМ РАХ), отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российский государственный архив древних актов (РГАДА), Российский государственный исторический архив Санкт-Петербурга (РГИА СПб). Проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований, выполненных в рамках проекта, проведены необходимые научные исследования, составлена историческая справка и историческая иконография (*Приложение №12*).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния планируемых работ и обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Ремонт и реставрация металлической ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр: ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г., стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 объект культурного наследия «Ограда с двумя воротами» включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» (*Приложение №1*).

Распоряжением КГИОП от 28.12.2011 № 10-1001 утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» на территории которого расположен объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами» (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 09.09.2016 № 10-464 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.», в состав которого входит объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами» (*Приложение № 3*). Утверждены следующие виды предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами»: объемно-пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное решение.

Паспорт объекта культурного наследия «Ограда с двумя воротами» оформлен КГИОП 30.12.2020 (*Приложение № 5*).

Распоряжением КГИОП от 16.02.2021 № 07-19-37/21 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами» (*Приложение № 6*).

Согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости земельный участок с кадастровым номером 78:42:0018217:1003 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, участок 1, (у дома 12) находится в собственности Санкт-Петербурга и передано в постоянное (бессрочное) пользование Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный музей А.В. Суворова», ИНН: 7815016767.

Здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1011 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литера А, находится в собственности Санкт-Петербурга и передано в оперативное управление Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный музей А.В. Суворова», ИНН: 7815016767.

Здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1032 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 12, литера А, находится в собственности Санкт-Петербурга и передано в оперативное управление Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный музей А.В. Суворова», ИНН: 7815016767 (копия выписок из ЕГРН и договора аренды представлены в *Приложении № 8*).

Технический паспорт на сооружение «Ограда с двумя воротами», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, составлен Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» по состоянию на 19 мая 2022 года (*Приложение № 9*).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

В атласе Н. И. Цылова 1857 года в северной части Павловского шоссе показана разбивка на участки, которые названы «Новые места». Эти участки начали нарезаться еще в 1854 году. В 1855 году были сформированы первые шесть участков. План отвода мест был разработан архитектором А.Ф. Видовым и осенью 1855 года утвержден императором.

Княгиня Юсупова стала первым землевладельцем, кому было отведено место под постройку дачи на Павловском шоссе. По ее прошению ей предоставили сдвоенный участок общей площадью 6364 кв. саж. (около 2.2 га), включавший места под номерами 1 и 2. Данная на участок была выдана княгине задним числом, когда дом, служебные постройки и ограда с воротами уже были построены, а сад разбит. Она датируется 1863 годом: «По указу Его Величества Государя Императора Александра Николаевича, самодержца Всероссийского и проч. и проч. дан сей лист супруге французского генерального советника графине Зинаиде Ивановне де Шово Маркизе де Серр [овдовевшая в 1849 году, З.И. Юсупова сочеталась вторым бароком с подданным Франции Луи Шарлем Оноре Шово в 1861 году] на владение двумя местами с имеющимися на оных строениями, состоящими в г. Царском Селе 3 части по левой стороне Павловского шоссе под № 1 и 2». Сама хозяйка в 1855 году покинула Россию и до конца своих дней постоянно проживала во Франции.

Первые чертежи с подробно проработанным генеральным планом с показанием расположения зданий, дорог, проектом разбивки сада был показан на плане РГИАЗ. Сама ограда, как-то конкретно не выделена, она обозначена просто линией, продолжающейся и на территории смежного участка. Интерес представляет обозначение въездов на территорию усадьбы, их расположение относительно построек, а также само расположение зданий и сооружений на участке. Центральный (парадный) въезд в усадьбу расположен строго в створе Захаржевской улицы. Въезд включает в себя два проезда, разделенных участком ограды, и далее - участком газона, которые подводят к круглой площадке, также с газоном в центре. При этом главное здание дачи не ориентировано по оси на главный въезд, а смещено в южную сторону. Само пятно здания в целом соответствует окончательному решению, ориентировано также углом к шоссе, но не выходит на красную линию. Выступающий объем дома (на плане названный цветочным павильоном), в результате выдвинутый к дороге, не доходит до красной линии и расположен под небольшим углом к ней. Таким образом, предполагаемая ограда в этом месте не прерывается. Местоположение дома также отличается от реализованного - дом находится южнее створа Захаржевской улицы, хотя в натуре расположен севернее (в ее створе расположен существующий дом садовника). К северу от Захаржевской улицы показаны, выходящие на красную линию Конюшни и сарай, а к югу от главного дома - дом садовника, рядом с которым обозначен еще один (видимо подсобный) въезд. Таким образом, первоначальный план расположения ограды и ворот ощутимо отличался от реализованного варианта.

Проектный чертеж, показывающий ограду, правда не со стороны Павловского шоссе, а (вероятно) проходящую по северо-восточной границе землевладения, и отделяющую участок от Отдельного парка, хранится в коллекции Государственного Эрмитажа. Ограда, показанная на этом акварельном рисунке Монигетти, весьма живописна и замысловата. По центральной оси располагаются ворота с лучковой перемычкой проема, богатым барочным ее оформлением с картушем очевидно для вензеля и завершением сложного рисунка. Боковые пилон ворот имеют усложненный профиль с рустованными пилястрами.

Анализ этих чертежей показывает, что все проектные предложения хоть и включали множество, впоследствии реализованных идей и решений, все же были весьма далеки от финального варианта.

Сведения о предыдущих реставрациях:

В 1947 году архитекторами Ю.В. Билинским и Д.Л. Гольдом были составлены фиксационные чертежи дачи. Ограда специально ими не фиксировалась, однако показана на чертеже лицевого фасада по Павловскому шоссе.

Данный участок ограды запечатлен на ряде более поздних фотографий, которые датируются 1978–1981 годами.

В 1983 году был разработан проект реставрации ограды дачи. Чертежи из данного проекта фиксируют, что ограда на всем протяжении состоит из одинаковых секций, ворота с крестообразными пилонами одни (в створе улицы Красной Звезды). Общая протяженность ограды также включает еще десять секций после служебного корпуса, таким образом она не доходит до места, где располагался второй служебный флигель (конюшни), разобранный в 1930 году. Проект среди прочего предполагал уничтожить ворота в сварной раме, находившиеся к югу от дома, использование исторических створ не предполагалось (фотография 1985 года фиксирует отсутствие створ, но наличие рамы).

В 1995 году были проведены архитектурные обмеры дачи, в частности, были зафиксированы и ворота (в створе улицы Красной Звезды).

В 2000-е – 2020-е годы был предпринят ряд не доведенных до конца попыток реставрации ансамбля дачи. В рамках этих работ ограда с воротами была демонтирована, но так и не восстановлена в прежнем виде. На настоящее время сохраняются только фрагменты цоколя исторической ограды дачи Юсуповой, на котором установлено временное ограждение.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Ограда с двумя воротами, входящая в комплекс объекта культурного наследия «Дача Юсуповой З. И.», располагается на территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк».

Исследуемый объект представляет собой 44 звена металлической ограды. Каждое из звеньев с 2-х сторон фланкируется столбами с навершиями в виде пирамиды.

На территории сада были обнаружены сохранившиеся фундаменты вдоль Павловского шоссе, находящиеся в неудовлетворительном состоянии, также складированные ранее демонтированные столбы, навершия и базы столбов ограды, выполненные из известнякового камня. Металлическая ограда, ворота, въездные пилоны в данное время не сохранились.

Цоколь ограждения, столбы базы, навершия из известняка находится в неудовлетворительном техническом состоянии - общая загрязненность, утраты деталей из природного камня, деструкция, биопоражение.

В настоящее время объект не эксплуатируется.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 05 мая 2023 года (*Приложение № 4*).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*).
- историческая справка и иконография (*Приложение № 12*).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
 - ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
 - ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
 - ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
 - ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
 - ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
 - ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
 - Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
 - Вильчковский С.Н. Царское Село. Репринтное издание 1911 г. СПб., 1992
 - Положение Практической школы земледелия и сельского хозяйства. СПб., 1798
 - Цылов Н.И. Атлас города Царского Села, 1857г. Репринтное издание, СПб, 2007
 - Юсупов Ф.Ф. Мемуары. М., 2008
 - Листов В.Н. Ипполит Монигетти. Л., 1976
 - Тоесева А. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. Альбом. СПб., 2021
- Архивные источники:*
- Архив Государственного эрмитажа: ОР-22476. Монигетти, Ипполит Антонович. Россия. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. 1855-1856
 - Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств (НИМ РАХ): Монигетти, Ипполит Антонович. Россия. Дача княгини З.И. Юсуповой Юсуповых. Проект. 1855-1856.
 - Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП: 226-Г-4 Н-7145; 226-Г-4 Пр-5; 226-Г-4 Н-9799.;

П. 226-Г-4 Пр-55. Фототека. №№ 80449; 80450; 127104; 127106; 127116; 226-Г/179, 1985 г., Шлакан В.И.; б/н, 1990 г., Егоровский В.Ф.

- Российский государственный архив древних актов (РГАДА): Ф. 1290. Оп. 2. Т. 1. Д. 818

- Российский государственный исторический архив Санкт-Петербурга (РГИА СПб): РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 893. РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1074. РГИА. Ф. 218. Оп. 2. Д. 162.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр: ДЮО-1012-22), разработанная ООО «МАТИС» в 2022 г., представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы
ДЮО-1012-22-ИРД	Исходно-разрешительная документация
ДЮО-1012-22-ФФ	Фотофиксация
	Раздел 2. Научные исследования
ДЮО-1012-22-ИС	Историко-архивные и библиографические изыскания
ДЮО-1012-22-ОЧ	Архитектурный обмер
ДЮО-1012-22-ТО	Инженерно-техническое обследование сохранившихся конструкций. Исследование по зондажам и шурфам
ДЮО-1012-22-МТ	Натурное обследование состояние материалов памятника. Разработка методик реставрации.
	Раздел 3. Проектная документация
ДЮО-1012-22-ПЗ	Пояснительная записка
ДЮО-1012-22-АС	Архитектурно-строительные решения.
ДЮО-1012-22-ПОР	Проект организации ремонта
ДЮО-1012-22-СД	Сметная документация. Дефектная ведомость

Проектная документация разработана с целью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами» Обществом с ограниченной ответственностью «МАТИС» (ООО «МАТИС») в 2022 г.

Право проектной деятельности ООО «МАТИС» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 04.10.2012 № МКРФ 00207 (переоформлена приказом МКРФ № 922 от 15.06.2018).

Раздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ДЮО-1012-22-ИРД) содержит исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 01.09.2022 № 2-3330-3 от 26.04.2016, учетные, технические и правоустанавливающие документы, согласования и утверждения, а также иные документы, полученные от уполномоченных государственных органов, и специализированных организаций для разработки и согласования проектной документации.

Проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектной документацией предполагается к выполнению следующие виды работ:

- восстановление 2-х кованых ворот по Павловскому шоссе.
- восстановление металлического ограждения Павловскому шоссе.
- ремонт, усиление и восстановление фундаментов ограды и их оснований.
- расчистка сохранившихся каменных: столбов, цоколя, основания столбов, наверший от грязи, плесени.
- восстановление кирпичной кладки столбов ворот с рустованной штукатуркой.
- ремонт и реставрация каменных: столбов, цоколя, основания столбов, наверший с восполнением утрат.
- восстановление ограждения парка.

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению виды работ на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией

не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и(или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние сохранившихся фрагментов ограды. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в ***Раздел 1. Предварительные работы. Часть 2 Фотофиксация до начала производства работ (шифр: ДЮО-1012-22-ФФ).***

Для выполнения научно-исследовательских работ с целью определения исторических особенностей и технического состояния объекта, а также разработки проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами» проектной организацией была разработана программа исследований, на основании которой было получено Разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 01.07.2022 № 01-26-992/22-0-1.

Раздел 2. Научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания (шифр: ДЮО-1012-22-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

Подробные графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ представлены в ***Разделе 2. Научные исследования. Часть 2. Архитектурный обмер (шифр: ДЮО-1012-22-ОЧ).***

Результаты обследования технического состояния сохранившихся строительных конструкций ограды представлены в ***Разделе 2. Научные исследования. Часть 3. Инженерно-техническое обследование сохранившихся конструкций. Исследование по зондажам и шурфам (шифр: ДЮО-1012-22-ТО).*** На территории сада сохранились фундаменты вдоль Павловского шоссе, также складированные ранее демонтированные столбы, навершия и базы столбов ограды, выполненные из известнякового камня. Металлическая ограда, ворота, въездные пилоны в данное время не сохранились.

Цоколь ограждения, столбы базы, навершия из известняка находится в неудовлетворительном техническом состоянии - общая загрязненность, утраты деталей из природного камня, деструкция, биопоражение.

Для выявления сохранившихся фактических конструкций фундаментов ограды, материалов, из которых они выполнены, их состояния, а также определения разновидности грунтов, слагающих естественное основание фундаментов, были выполнены шурфы, освидетельствование и фотофиксация выполненных шурфов, отобраны пробы грунтов

основания с дальнейшим их исследованием в лабораторных условиях.

По результатам обследования технического состояния сохранившихся конструкций оснований и фундаментов ограды установлено:

Фундаменты под оградой ленточные и столбчатые, из пиленого и рваного известняка, а также бетонные.

Глубина заложения фундаментов, вскрытых шурфами №1, 2, 3, составляет 0,73...1,76 м от поверхности планировки. Размеры подошвы столбчатых фундаментов, вскрытых шурфами №1, 3 составляют 0,66x1,08 м, 0,48x0,72 м. Ширина подошвы ленточного фундамента, вскрытого шурфом №2, составляет 1,12 м. Несущим слоем основания фундаментов являются суглинки тугопластичные.

При обследовании фундамента дефектов, разрушений и повреждений не обнаружено. Общее состояние фундаментов работоспособное.

Грунтовые воды в момент откопки шурфов не обнаружены. Гидроизоляция вертикальная и горизонтальная отсутствует.

Раздел 2. Научные исследования. Часть 4. Натурное обследование состояния материалов памятника. Разработка методик реставрации (шифр: ДЮО-1012-22-МТ) состояния сохранившихся строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия, рекомендации по составу и порядку ведения реставрационных работ.

Для проведения исследований была выполнена фотофиксация общих видов и фрагментов с указанием материалов отделки, отобраны пробы и образцы строительных и отделочных материалов, проведены лабораторные исследования отобранных образцов (петрографический методы анализа проб, стратиграфический анализ, микологические и микробиологические исследования), проанализированы их состав, структура и характеристика.

По результатам исследований установлено следующее основные дефекты:

Металлические элементы ограды: Элементы ограды выполнены из черного металла методом кузнечнойковки с механической сборкой на хомутах и шпилек в потай. В настоящее время практически полностью утрачены, сохранившийся фрагмент ворот и закладные повреждены.

На поверхности черного металла сохранились фрагменты окрасок, что позволило выполнить отбор пробы образца отделки и дать заключение о предположительно первоначальном колере окраски черного металла.

Каменный цоколь и столбы ограды. На сохранившихся элементах имеются следующие дефекты: трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности; осадка блоков камня, потеря геометрии, возможные дефекты основания цоколя; расхождение блоков, утраты шовного заполнения; обширные биоповреждения и биодеструкция камня обрастание поверхности мхами; следы механического воздействия и грубой обработки на поверхности камня, участки утрат блоков, выполненные составами из растворных материалов; следы ремонтов, мастиковки камня составами на цементном вяжущем, деструкция мастиковок отслоения от основы; мелкие и крупные утраты камня, сколы, глубокая деструкция; трещины в камне, фрагментирование блоков, прорастание самосевной растительности; крупные сколы, следы чинок материалов отличающимся от исторического; крупные утраты целых блоков камня; столбы ограды разрушены, повреждены.

Кирпичные столбы ворот сложены из красного керамического кирпича, в том числе позднего пустотелого на цементно-известковом растворе, поверхность гладко оштукатурена.

Основные дефекты штукатурной отделки: трудноудаляемые и легкоудаляемые

загрязнения поверхности; поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов, отслаивание от основы; трещины различной протяженности, направленности и степени раскрытия, связанные как с дефектами кладки, так и штукатурной отделкой; участки с полной утратой прочностных характеристик и обрушением штукатурного слоя до кирпичной кладки вследствие переувлажнения; биопоражение штукатурного слоя в местах постоянного намокания: развитие мхов, сине-зеленых водорослей.

Основные дефекты кирпичной кладки: биопоражения в местах намокания, развитие мхов, сине-зелёных водорослей; разрушение кирпича в виде пластин и грануляция с образованием отдельных фрагментов, рассечённых сеткой трещин; деструкция и утраты кладочного раствора; участки глубокой деструкции и разрушения кирпича, вывалы кладки.

По результатам проведенных натурных и лабораторных исследований установлено, что строительные и отделочные материалы находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют проведения комплекса ремонтных и реставрационных работ.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами». Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

Раздел 3. Проектная документация.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами» выполнена в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.04.2016 № 2-3330/3, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП 01.07.2022 № 01-26-992/22-0-1.

Раздел 3. Проектная документация. Часть 1. Пояснительная записка и ИРД (шифр: ДЮО-1012-22-ПЗ) содержит следующую информацию и данные: реквизиты документов, на основании которых принято решение о разработке проектной документации; исходные данные и условия для подготовки проектной документации; основные сведения об объекте; описание решений разделов проектной документации.

Раздел 3. Проектная документация. Архитектурно-строительные решения (шифр: ДЮО-1012-22-АС). Архитектурные решения выполнены в соответствии с заданием КГИОП от 26.04.2016 № 2-3330/3, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны. Проектом предусматривается реставрация сохранившихся и восстановление утраченных элементов ограды. Проектные решения включают в себя:

- восстановление 2-х кованых въездных ворот с калиткой, на рустованных пилонах с гранитным цоколем
- восстановление исторической металлической ограды на каменных столбах, расположенной вдоль фасадной части участка, выходящего на Павловское шоссе. Фундаменты и каменные столбы частично сохранены и подлежат реставрации.
- замена поздней ограды, расположенной по периметру участка Отдельного парка, на новую.
- благоустройство территории.

Раздел разработан на основании историко-архивных и библиографических исследований,

историко-архитектурных натуральных исследований, инженерно-технического исследования, химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам.

Архитектурные решения по сохранению объекта культурного наследия включают в себя работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, выполнены с учетом сохранения предмета охраны объекта: объемно-пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное решение.

Раздел 3. Проектная документация. Проект организации ремонта (шифр: ДЮО-1012-22-ПОР) включает следующие сведения: характеристику объекта; условия производства работ; развитость транспортной инфраструктуры района производства работ; мероприятия по привлечению местной рабочей силы; мероприятия по привлечению для осуществления работ квалифицированных специалистов; характеристику земельного участка; сведения о климатическом районе; мероприятия по обеспечению пожарной безопасности на строительной площадке; решения по сохранению объекта культурного наследия; продолжительность работ по ремонту и реставрации и организационно-технологическая схема; последовательность ремонтно-реставрационных работ; наиболее ответственные ремонтно-реставрационные работы (конструкции), подлежащие освидетельствованию с составлением актов приемки скрытых работ; потребность строительства в кадрах, энергетических ресурсах, основных строительных машинах и транспортных средствах, временных зданиях и сооружениях; расчет размера опасной зоны; площадка для складирования материалов и конструкций; обеспечение качества работ, а также поставляемых оборудования, конструкций и материалов; организация службы геодезического контроля; мероприятия по охране труда; гигиенические требования к организации работ; мероприятия по охране окружающей среды; технико-экономические показатели; стройгенплан, транспортная схема, схема ограждения деревьев и схема устройства временного ограждения, узел восстановления асфальтового покрытия, календарный график производства работ.

Работы по ремонту, реставрации объекта выполняются методом наращивания в три периода: подготовительный, основной и заключительный. Организационно-подготовительные мероприятия, выполняются в подготовительный период работ

Материалы **Раздела 3. Проектная документация. Часть 4. Сметная документация. Дефектная ведомость (шифр: ДЮО-1012-22-СД)** в рамках настоящей историко-культурной экспертизы не анализируются.

Принятые проектные решения по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» сохраняют объемно-пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное решение, направлены на сохранение и восстановление исторической достоверности и исторического вида ограды. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объекта и его историко-культурной ценности.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения

«Ограда с двумя воротами», отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 09.09.2016 № 10-464 (Приложение № 3) и направлена на поддержание современных эксплуатационных характеристик объекта. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объекта и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр: ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г., экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

- проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.04.2016 № 2/3330-3, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- объём и содержание проектной документации соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»,

утвержденных распоряжением КГИОП от 09.09.2016 № 10-464. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях.

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр: ДЮО-1012-22), разработанная ООО «МАТИС» в 2022 г, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»;

Приложение № 2. Копия распоряжения КГИОП от 28.12.2011 № 10-1001 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 09.09.2016 № 10-464 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия «Ограда с двумя воротами», оформленного 30.12.2020 КГИОП;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 16.02.2021 № 07-19-37/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение № 7. Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.04.2016 № 2-3330/3; копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.07.2022 № 01-26-992/22-0-1;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: свидетельство о государственной регистрации права от 01.03.2016 № 78-78/006-78/088/004/2016-39/1 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1011, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, д.10, лит.А свидетельство о государственной регистрации права от 01.03.2016 № 78-78/006-78/088/004/2016-40/1 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1012, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит.А

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1011 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литера А; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1032 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 12, литера А; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на земельный участок с кадастровым номером 78:42:0018217:1003 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, участок 1, (у дома 12);

Приложение № 9. Документы технического учета: копия технического паспорта на сооружение «Ограда с двумя воротами», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, составленного Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» по состоянию на 19 мая 2022 года;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 11. Материалы Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 13. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

02 июня 2023 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Зайцева Д.А.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Курленьиз Г.А.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Саюшев Б.М.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г.
Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической
ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр:
ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г.

**Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О
перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 10 июля 2001 г. N 527

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

XIX в.	
статуя "Тигея", сер. XIX в.	
статуя "Зефир", 1860 г., ск. Бродский В.	
статуя "Нимфа", сер. XIX в., ск. Забелло П.	
Церковь Мученика Иулиана Тарсийского, 1896 - 1899 гг., арх. Курицын В.Н., арх. Данини С.А.	г. Пушкин, Кадетский бульв., 7
Церковь Казанская, 1785 - 1790 гг., арх. Кваренги Д.:	г. Пушкин, Казанское кладбище
колокольня	
ограда с воротами	
церковь	
Мемориал в память обороны города в 1941 - 1944 гг. - "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Непокоренные", 1966 г., арх. Бычков Е.Д., арх. Карасев Н.Н.	г. Пушкин, Колпинское шоссе, 6-й км
Провиантские магазины (два корпуса), 1820-е гг., арх. Стасов В.П., XIX в.	г. Пушкин, Красносельское шоссе, 1, 4
Дом Канобио, 1815 г., арх. Гесте В.И., 1851 г., арх. Монигетти И.А., арх. Никитин Н.С.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 18
Управление полицмейстера с оградой и воротами, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 22
Управление городское с оградой и воротами, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П., 1908 г., арх. Данини С.А.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 28
Пожарная часть, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 32
Башня водонапорная, 1887 г., арх. Видов А.Ф.	г. Пушкин, Лицейский пер., 7
Отдельный парк:	г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги

<p>водовод Павловский (часть Таицкого), 1804 г.</p> <p>дача Великого князя Бориса Владимировича, арх. фон Гоген А.И.:</p> <p>главный дом, 1896 г.</p> <p>дом Запасной, 1899 г.</p> <p>корпус Конюшенный, 1896 г.</p> <p>корпус служебный, 1896 г.</p> <p>ограда, 1896 г.</p> <p>ограда внутренняя, 1896 г.</p> <p>парк, 1896 г.</p> <p>фонтан, 1896 г.</p>	<p>от 5 Нижнего пруда по ул. Набережной до района Большой Звезды Павловского парка</p> <p>Московское шоссе, 11</p>
<p>дача Юсуповой З.И., 1856 - 1859 гг., арх. - худ. Монигетти И.А.:</p> <p>дача</p> <p>дом садовника</p> <p>ограда с двумя воротами</p> <p>пруд</p> <p>сад</p>	<p>Павловское шоссе, 10, 12</p>
<p>мосты гранитные через ручей (два), XIX в., нач. XX в., арх. Данини С.А.</p> <p>мосты каменные (пять), сер. XIX в., нач. XX в., арх. Данини С.А.</p> <p>парк, 1839 г., 1841 - 1847 гг., садовый мастер Лямин Ф.Ф., садовый мастер Пипер И.Ф., сер. XIX в., арх. Видов А.Ф., садовый мастер Миллер В.И., нач. XX в., арх. Данини С.А.</p> <p>пруд Колонистский с плотиной - распределителем, 1824 - 1825 гг., арх. Менелас А.А., нач. XX в., арх. Данини С.А.</p>	<p>г. Пушкин, на Старой Павловской дороге</p> <p>в парке</p> <p>между шоссе Московским, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги</p> <p>в центральной части парка</p>

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г.
Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической
ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр:
ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 28.12.2011 № 10-1001 «Об утверждении границ
и режима использования территории объекта культурного наследия федерального
значения «Отдельный парк».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

28.12.2011№ 10-1001

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Отдельный парк»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром, Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 21.12.2011 № 10-1001

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Отдельный парк»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории
Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром, Павловским
шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги**



Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	67683.32	120207.89
2	67634.17	120122.38
3	67636.40	120119.93
4	67699.55	120085.79
5	67798.29	120031.42
6	67824.87	120015.85
7	67872.35	119989.83
8	68021.13	119907.10
9	68248.08	119782.68
10	68253.42	119759.88
11	68268.54	119735.20
12	68292.56	119711.85
13	68321.69	119701.73
14	68355.60	119704.17
15	68372.39	119713.85
16	68635.59	119594.09
17	68646.60	119589.31
18	68697.75	119564.51
19	68777.59	119527.82
20	68816.17	119509.47
21	68907.46	119466.88
22	68920.92	119460.77
23	68962.95	119438.20
24	68995.75	119418.29
25	69003.98	119413.51
26	69225.26	119283.41
27	69252.28	119267.29
28	69251.5	119265.73
29	69282.86	119246.61
30	69302.43	119234.49
31	69348.46	119207.58
32	69366.70	119260.51
33	69431.08	119445.53
34	69425.97	119447.42
35	69448.54	119508.58
36	69458.88	119504.58
37	69466.88	119525.26
38	69488.68	119560.29
39	69512.81	119590.64
40	69537.05	119612.66
41	69573.63	119638.57
42	69610.99	119658.25
43	69653.03	119672.26
44	69695.61	119678.82

3

1	2	3
45	69729.08	119681.60
46	69756.21	119682.60
47	69764.66	119684.83
48	69809.14	119712.74
49	69805.36	119718.41
50	69801.03	119726.08
51	69804.14	119727.97
52	69753.43	119796.35
53	69681.16	119908.66
54	69679.60	119910.77
55	69644.80	119965.81
56	69610.99	120018.74
57	69569.63	120083.13
58	69551.28	120111.70
59	69532.60	120140.84
60	69449.21	120270.82
61	69430.08	120466.19
62	69426.30	120501.44
63	69363.70	120520.12
64	69170.66	120568.60
65	68983.97	120615.42
66	68739.56	120665.45
67	68705.09	120669.68
68	68659.17	120673.13
69	68558.65	120680.91
70	68428.88	120690.58
71	68380.62	120694.25
72	68236.85	120696.70
73	68103.64	120699.03
74	67877.80	120703.48
75	67668.53	120663.67
76	67638.51	120639.21
77	67693.33	120602.74
78	67751.15	120466.75
79	67770.83	120387.02
80	67783.28	120309.07
81	67770.50	120257.26

Текстовое описание границ территории объекта
культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»:

Граница территории объекта культурного наследия «Отдельный парк» от точки 1 до точки 8 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:18217:16, от точки 8 до точки 9 проходит на северо-запад по прямой вдоль тротуара, от точки 9 до точки 15 проходит по западной стороне проезжей части Павловского шоссе, от точки 15 до точки 16 на северо-запад по прямой вдоль тротуара, от точки 16 до точки 17 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:13, от точки 17 до точки 18 на северо-запад по прямой, от точки 18 до точки 19 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:1, от точки 19 до точки 20 на северо-запад по прямой, от точки 20 до точки 23 совпадает с границей земельного участка, имеющего

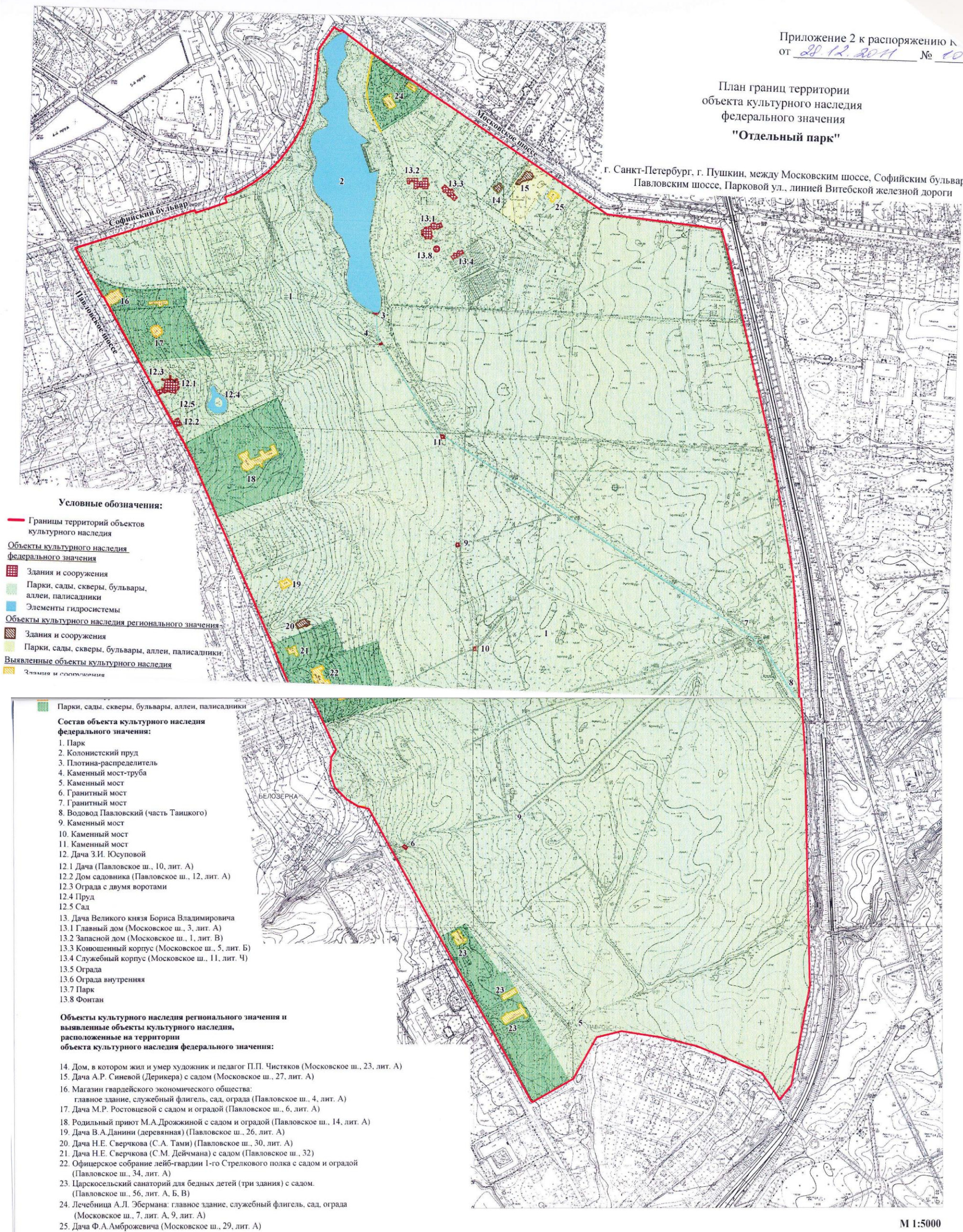
4

кадастровый номер 78:42:18217:17, от точки 23 до точки 26 на северо-запад вдоль тротуара, от точки 26 до точки 29 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:2, от точки 29 до точки 30 на северо-запад по прямой, от точки 30 до точки 34 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:4, от точки 34 до точки 35 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:3, от точки 35 до точки 36 на север по прямой, от точки 36 до точки 48 на северо-восток по прямой вдоль тротуара Софийского бульвара, от точки 48 до точки 49 на юго-восток по прямой, от точки 49 до точки 51 по внешнему контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:0:64, от точки 51 до точки 52 на юго-восток по прямой, от точки 52 до точки 53 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:24, от точки 53 до точки 54 на юго-восток по прямой, от точки 54 до точки 55 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:5, от точки 55 до точки 56 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:20, от точки 56 до точки 57 проходит на юго-восток по прямой, от точки 57 до точки 58 совпадает с границей земельного участка, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 23, литера А, от точки 58 до точки 59 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:31, от точки 59 до точки 60 проходит на юго-восток по прямой, от точки 60 до точки 61 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:6, от точки 61 до точки 62 проходит на восток по прямой, от точки 62 до точки 63 проходит на юг по прямой, от точки 63 до точки 65 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:6, от точки 65 до точки 68 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:16110:2, от точки 68 до точки 81 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:14, от точки 81 до точки 1 проходит на юго-запад по прямой.

Приложение 2 к распоряжению №
от 28.12.2011 № 10

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Отдельный парк"

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром,
Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги



М 1:5000

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 24.12.2011 № 10-1001

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использованию территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г.
Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической
ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр:
ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 09.09.2016 № 10-464 «Об определении предмета
охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Юсуповой З.И.»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

09.09.2016

№ 10-464

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дача Юсуповой З.И.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литера А, дом 12, литера А (г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

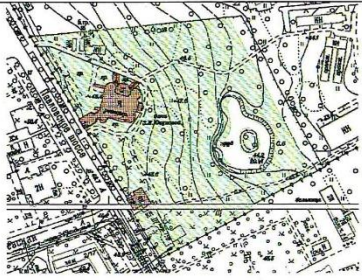



Приложение к распоряжению КГИОП
от 09.09.16 № 10-464

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

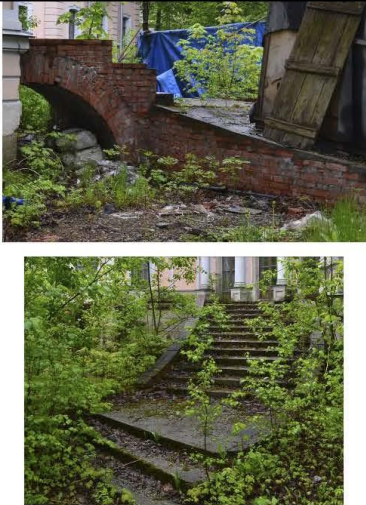

«Дача Юсуповой З.И.»

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литер А, дом 12, литера А





(г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившаяся объемно-планировочная композиция ансамбля, занимающего часть исторической территории «Отдельного парка» (в его северо-западной части), местоположение элементов ансамбля, включая дачу, дом садовника, ограду с двумя воротами, пруд и сад.	
I. Дача (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литер А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двух - трехэтажное здание на полуподвале, сложное в плане, с террасой, с крыльцами, балконами, завершенное скатными крышами и куполом в центре, с примыкающим с западной стороны к основному зданию павильоном, завершенным скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – исторические местоположение, материалы, декор (филенки);</p> <p>крыши – исторические габариты, сложная конфигурация скатных крыш с перепадами, над центральным объемом купол; исторический материал окрытия, высотные отметки крыши.</p>	  

2

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>исторические местоположение и конфигурация крылец в том числе с металлическим ограждением* (*ограждения утрачены);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветный центральный зал.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «второго барокко»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и рустованная окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (с полуциркульными, лучковыми, трехцентровыми завершениями, окна-люкарны, окна «бычий глаз», слуховые окна купола, мансардные окна павильона), местоположение;</p>	



3



1	2	3	4
		<p>исторические рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, (в том числе фигурные), архивольты, лепные композиции с рокайлями, картушами, цветочными гирляндами в оформлении оконных проемов; волоты по сторонам от мансардных оконных проемов павильона;</p> <p>двухколонные портики с разорванными лучковыми фронтонами с лепными рокайлями в тимпанах;</p>	   

4





1	2	3	4
		<p>рустованные лопатки;</p> <p>колонны и пилястры стилизованного ионического ордера, на постаментах декорированных филёнкой;</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение, габариты и конфигурация террасы с тувовым гротом;</p> <p>историческое решение, габариты и конфигурация балконов (мансардных окон павильона, ограждение не сохранилось);</p>	   





5

1	2	3	4
		<p>аттиковая стенка в завершении южного фасада с гладкими пилястрами;</p> <p>межэтажные, подоконные, межоконные тяги и карнизы;</p> <p>тумбы по краям крыши павильона;</p> <p>балюстрадное ограждение крыши над основным объемом с опорными тумбами;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение средистенного одноярусного камина с топочным проемом подковообразной формы;</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение средистенного одноярусного камина с топочным проемом квадратным со скругленными углами;</p>	

1	2	3	4
II. Дом садовника (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 12, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно пространственное решение одноэтажного здания, Т-образного в плане, с высоким мансардным этажом, крыльцами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – исторические габариты, конфигурация (мансардная) и материал покрытия, исторические высотные отметки;</p> <p>исторические дымовые трубы - материал (кирпич), оштукатуренные.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические местоположение и конфигурация крылец;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «второго барокко»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и рустованная окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, завершениями, слуховые окна-люкарны), местоположение;</p> <p>исторические рисунок, материал, цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированные фигурные наличники и архивольты; волоты по сторонам от проемов мансардных окон;</p> <p>рустованные лопатки, вставки известняка;</p>	 

7

1	2	3	4
		<p>историческое решение, габариты и конфигурация балконов мансардных окон, с ограждением ажурного рисунка;</p> <p>балюстрадное ограждение крыши над основным объемом с опорными тумбами.</p>	
<p>III. Ограда с двумя воротами (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное и конструктивное решение:</p>	<p>историческое решение ограды с двумя воротами, цоколем и опорными столбами;</p> <p>габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;</p>	
2	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах «второго барокко»;</p> <p>две пары кованых ворот по линии Павловского шоссе – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок с вензелем «ЗЮ»;</p> <p>исторический рисунок ограды, ее исторические габариты, материалы и конфигурация.</p>	
<p>IV. Пруд (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда;</p> <p>абрис береговой линии;</p>	

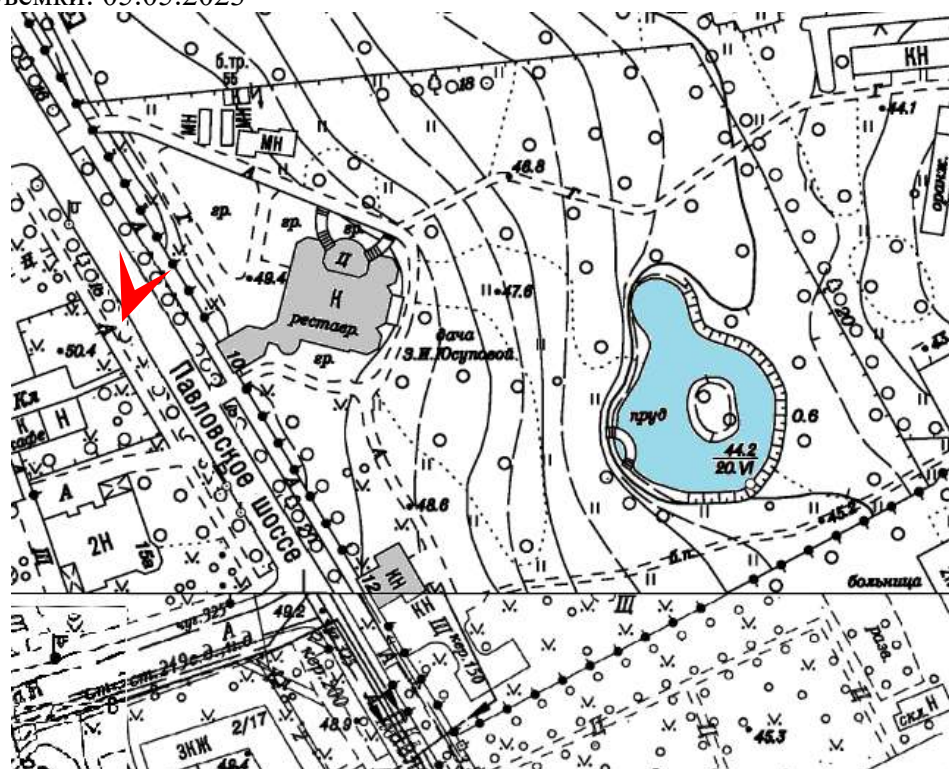
1	2	3	4
			
3	Конструкции:	историческое берего- и дно-укрепление булыжником по урезу воды, дерновые откосы.	
V. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая пространственно-планировочная композиция сада* (в настоящее время утрачена); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов, с понижением в сторону парка; историческая трассировка дорожек.	
3	Насаждения:	старовозрастной древостой; породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.	

Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г.
Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической
ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр:
ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г.

Материалы фотофиксации.



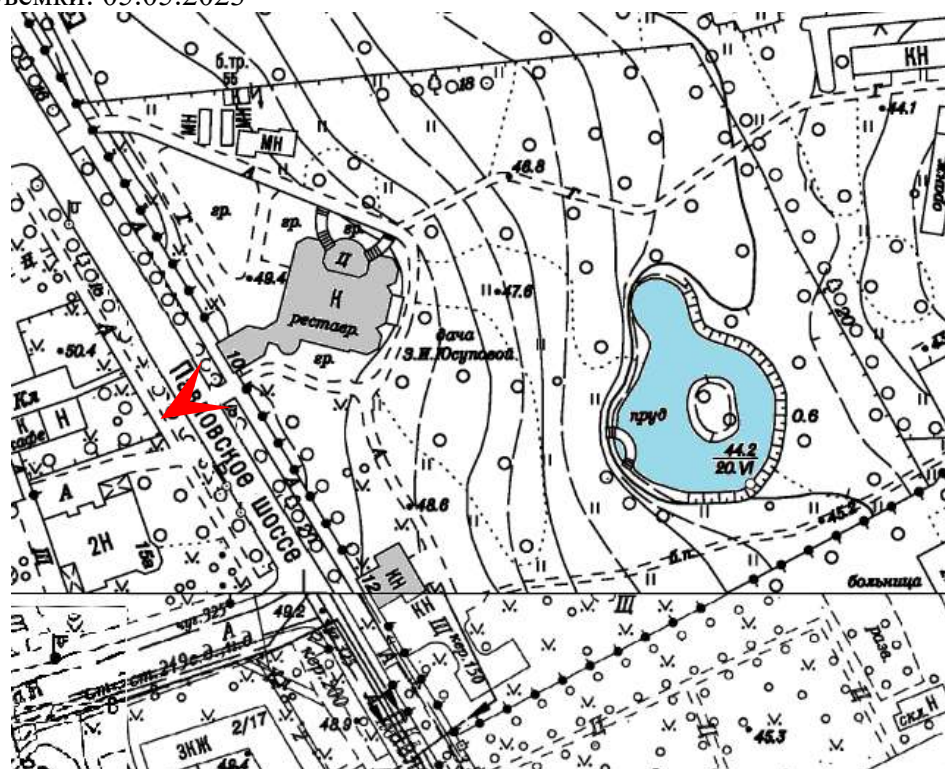
1. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»
 Временное ограждение, выполненное из баннера.
 Дата съемки: 05.05.2023





2. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»
Временное ограждение, выполненное из баннера.

Дата съемки: 05.05.2023





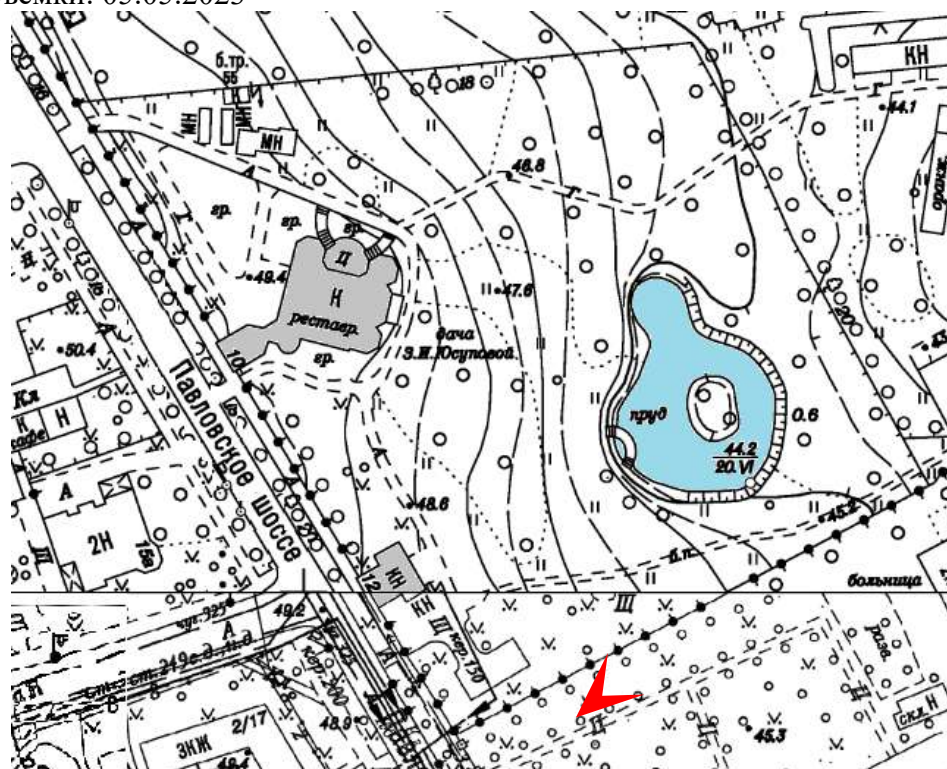
3. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»
Временное ограждение, выполненное из баннера.

Дата съемки: 05.05.2023



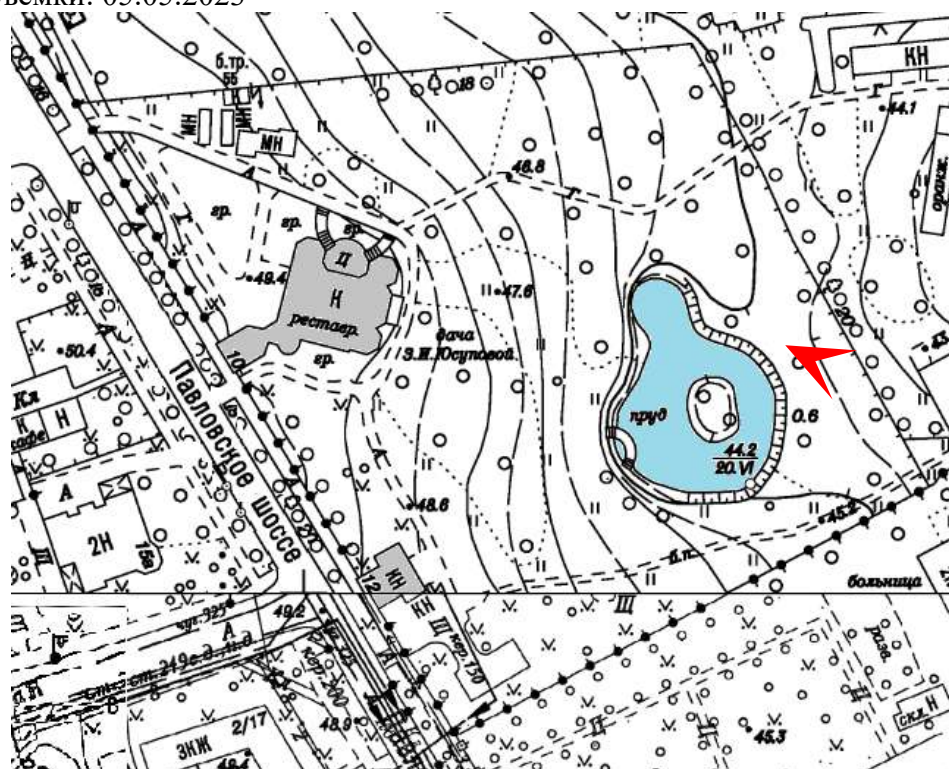


4. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» Ограждение, выполненное из досок по металлическим столбам.
Дата съемки: 05.05.2023



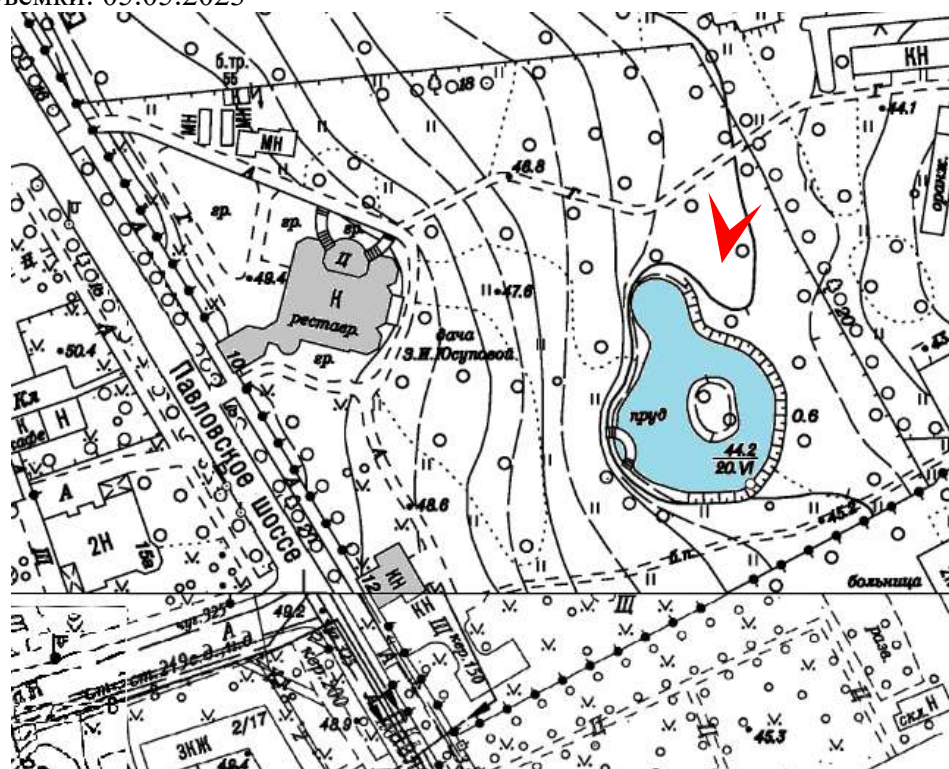


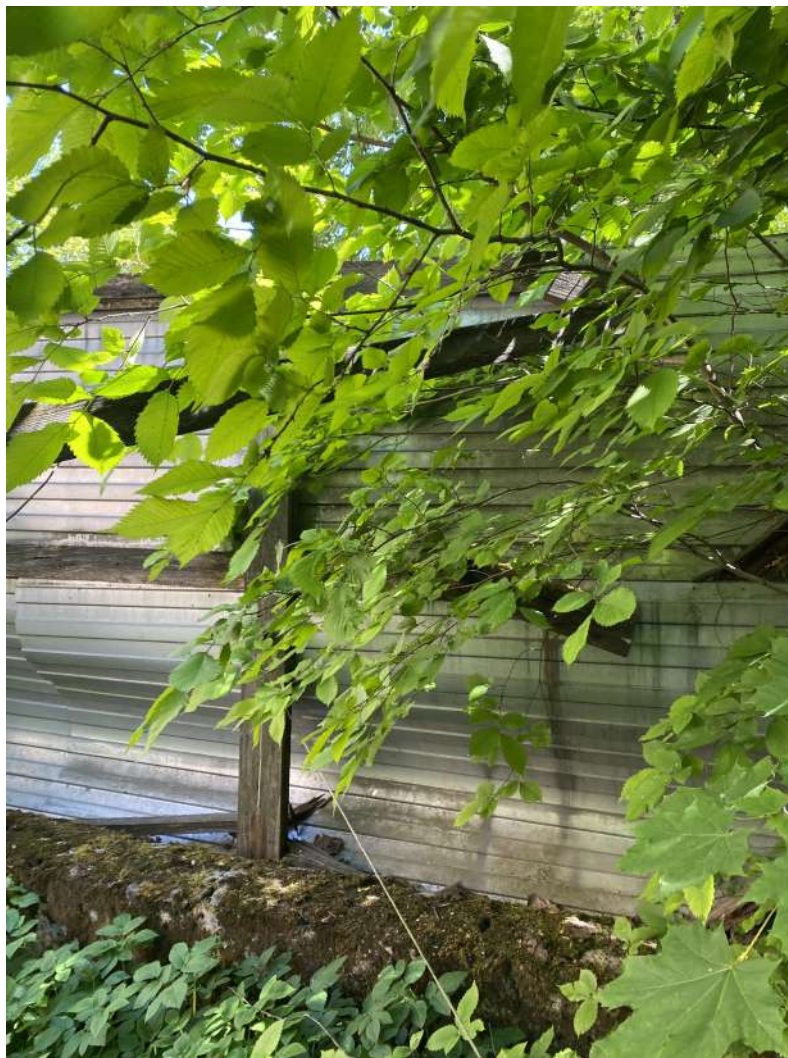
5. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» Ограждение, выполненное из досок по металлическим столбам.
Дата съемки: 05.05.2023



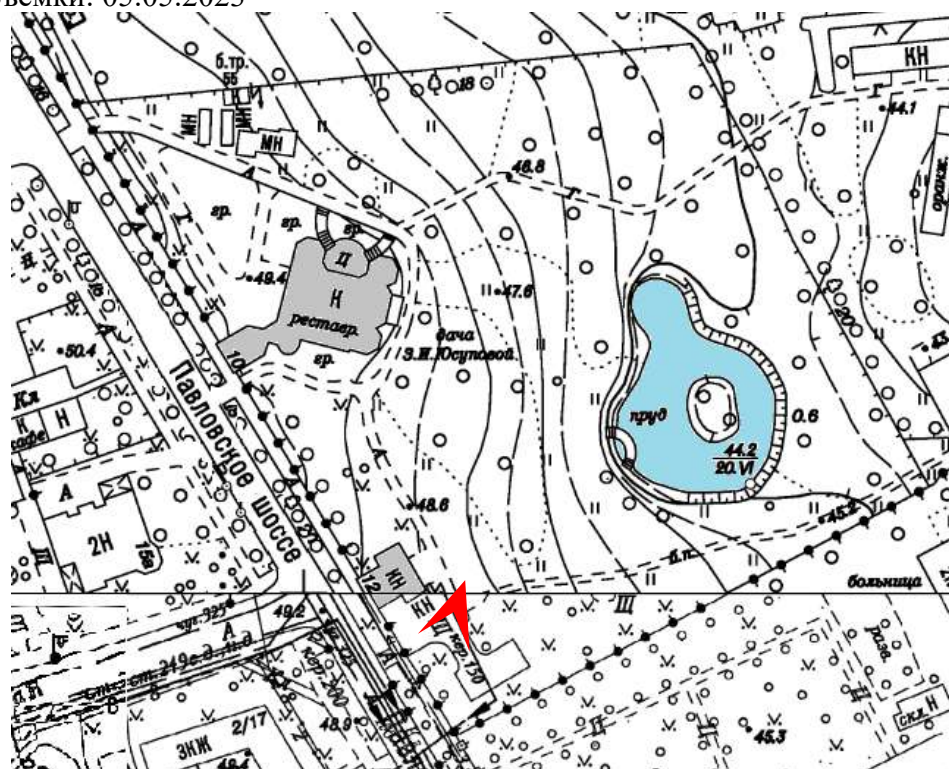


6. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» Ограждение, выполненное из досок по металлическим столбам.
Дата съемки: 05.05.2023





7. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» Ограждение, выполненное из досок по металлическим столбам.
Дата съемки: 05.05.2023





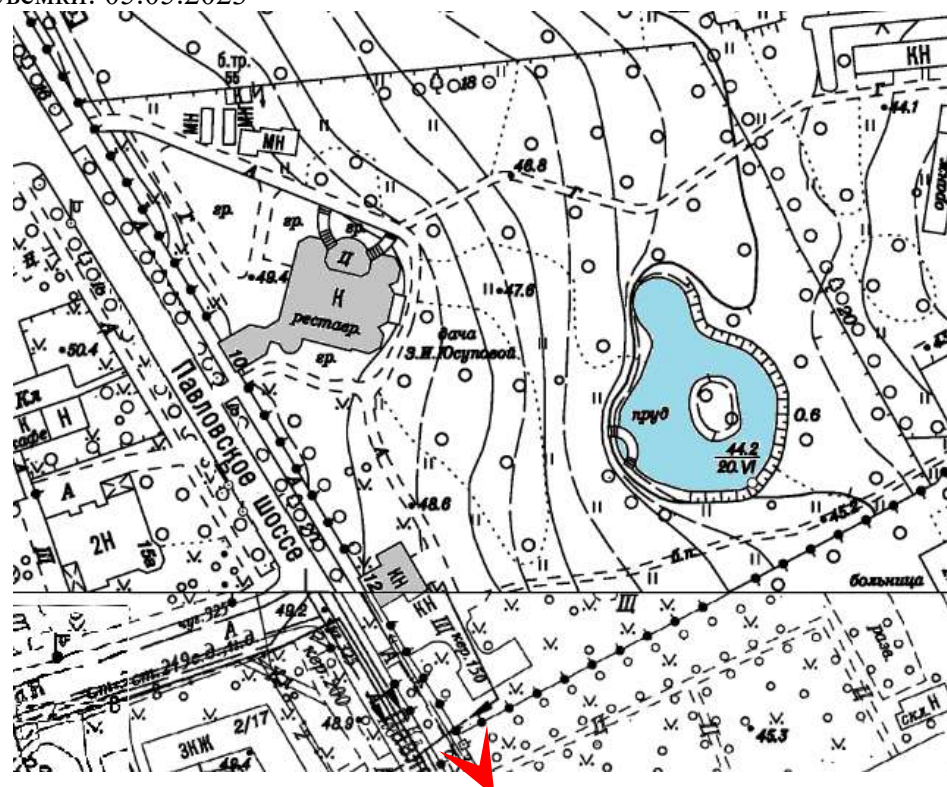
8. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»
Часть сохранившегося цоколя из известняка, следы биопоражения, поздние столбы из кирпича.

Дата съемки: 05.05.2023





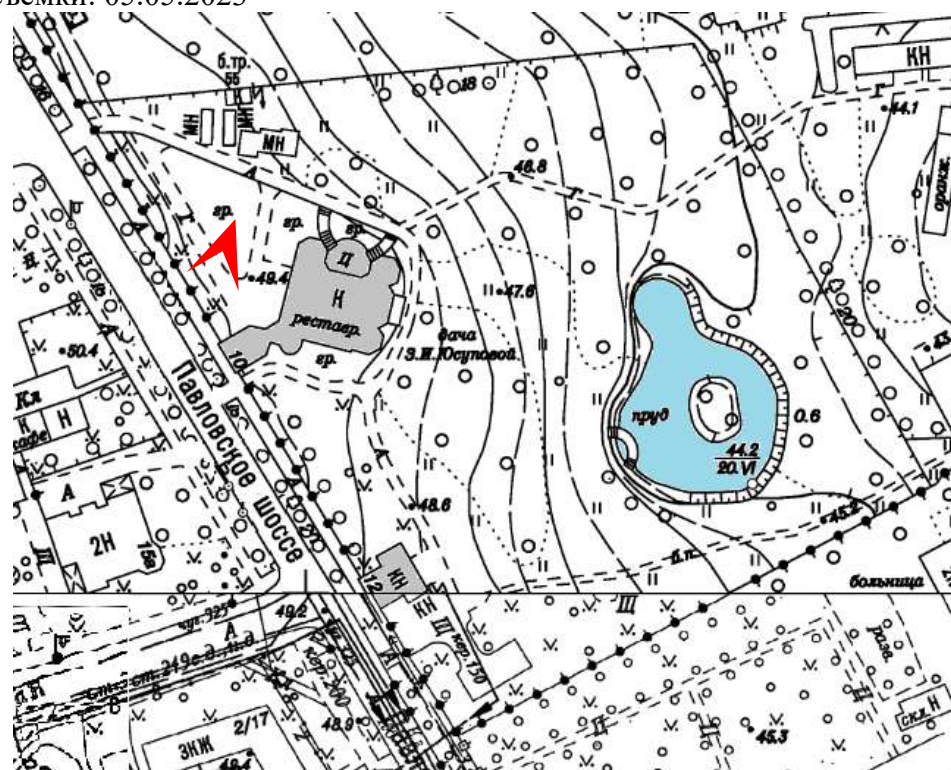
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» Столб из известняка, состоящий из 3-х частей.
Дата съемки: 05.05.2023





10. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»
Часть сохранившегося цоколя из известняка.

Дата съемки: 05.05.2023





11. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»
Часть сохранившегося цоколя из известняка.

Дата съемки: 05.05.2023



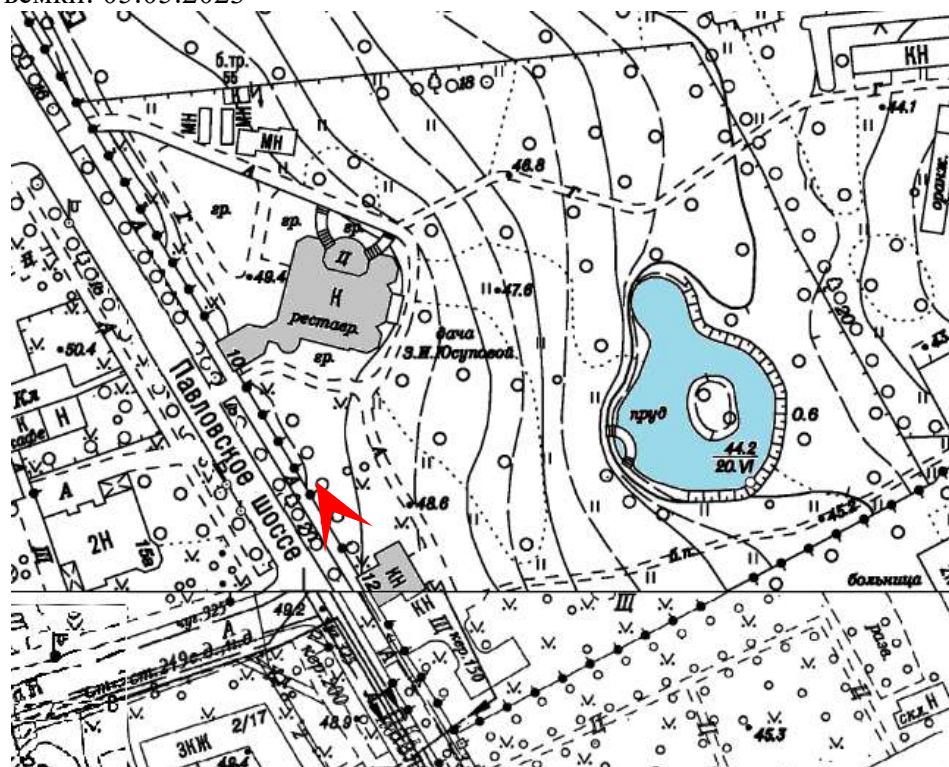


12. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» Часть сохранившегося столба из известняка, примыкающего к особняку.
Дата съемки: 05.05.2023





13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»
 Часть сохранившейся половины столба из известняка
 Дата съемки: 05.05.2023



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г.
Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической
ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр:
ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г.

**Копия Паспорта объекта культурного наследия «Ограда с двумя воротами»,
оформленного 30.12.2020 КГИОП.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710666440136

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с двумя воротами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1856-1859 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Отдельный парк" № 10-1001 от 28.12.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и конструктивное решение: историческое решение ограды с двумя воротами, цоколем и опорными столбами; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе; Архитектурно-художественное решение: историческое архитектурно-художественное решение в приемах «второго барокко»; две пары кованых ворот по линии Павловского шоссе – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок с вензелем «ЗЮ»; исторический рисунок ограды, ее исторические габариты, материалы и конфигурация.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Юсуповой З.И." № 10-464 от 09.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

30 . 12 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г.
Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической
ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр:
ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 16.02.2021 № 07-19-37/21 «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами»,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ФЕВ 2021

№ 04-19-34/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12, (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.П. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16» февраля 2021 г. № 04-19-37/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ограда с двумя воротами

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	6	6	6	4	4	0	1	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.12.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 24.11.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 15.01.2021 № 07-20-347/20-3-0. 2. Письма КГИОП от 15.01.2021 № 07-20-347/20-4-0; № 07-20-347/20-5-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 15.01.2021 № 07-20-347/20-4-0; № 07-20-347/20-5-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710666440136

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с двумя воротами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1856-1859 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Отдельный парк" № 10-1001 от 28.12.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и конструктивное решение: историческое решение ограды с двумя воротами, цоколем и опорными столбами; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе; Архитектурно-художественное решение: историческое архитектурно-художественное решение в приемах «второго барокко»; две пары кованых ворот по линии Павловского шоссе – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок с вензелем «ЗЮ»; исторический рисунок ограды, ее исторические габариты, материалы и конфигурация.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Юсуповой З.И." № 10-464 от 09.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

30 . 12 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12, входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»,
(фотофиксация выполнена 24.11.2020)



1. Вид с Павловского ш.



2. Фрагмент объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, <http://kgiop.ru>

№ _____

Исх. №

Рег. № 01-26-992/22-0-0 от 24.05.2022

№01-26-992/22-0-1 от 01.07.2022

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "МАТИС"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	2	0	0	2	3	1	0	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	9	0	0	7	7	0	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

191119

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00207

(№ лицензии)

04.10.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

**Комплексные научные исследования в рамках
разработки проектной документации на ремонт и
реставрацию**

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами»
(в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»)
(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:Государственный контракт от 30.03.2022
№ ОК- 0372200225422000002

(дата и №)

Заключенный с:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
культуры «Государственный мемориальный музей А.В.
Суворова»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	5	0	1	6	7	6	7	-	-				
1	0	3	7	8	4	3	0	7	8	0	6	3	-	-	

Адрес места нахождения
(места жительства)

191015	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

Кирочная ул., д. 43
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 26.04.2016 № 2-3330/16-0-3
- Программа комплексных научных исследований,
шифр: ДЮО-1012-22-ПИ (приложение к заявлению от
24.05.2022 №01-26-992/22-0-0)

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
"МАТИС"(полное наименование с указанием организационно-правовой формы
организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	0	0	2	3	1	0	3	-	-				
1	0	2	7	8	0	9	0	0	7	7	0	9	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00207

04.10.2012

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

191119	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

-
(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

-
(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)
" _____ " _____ 20 _____ г.		
Исполнитель	Е.Б. Поляшова	8(812)710-45-68
	_____	_____
	(ФИО)	(телефон)
	В.В. Шадрина	8(812)710-45-58
	_____	_____
	(ФИО)	(телефон)

Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г.
Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической
ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр:
ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г.

**Документы технического учета: копия технического паспорта на сооружение
«Ограда с двумя воротами», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город
Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, составленного Санкт-Петербургским
государственным бюджетным учреждением «Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимого и движимого имущества» по состоянию на 19 мая 2022 года**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»

Проектно-инвентаризационное бюро Южное департамента кадастровой деятельности



ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение "Ограда с двумя воротами"

(входит в состав объекта культурного наследия федерального значения в составе ансамбля «Отдельный парк» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.11.2017 №122495-р), согласно Выписке из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01-43-7822/22-0-1 от 24.03.2022)

район	<u>Пушкинский</u>
город (пос.)	<u>Санкт-Петербург, город Пушкин</u>
местоположение	<u>Павловское шоссе, 10, 12*</u>

*) описательный адрес

Составлен по состоянию на 19 мая 2022 года

Квартал № **0018217**
Инвентарный № **14/01ПШ-1510**

Санкт-Петербург
2022

I. Ситуационный план участка



Условные обозначения
— - граница строения

Масштаб 1:2000

Экспликация к ситуационному плану участка

Литера по плану	Наименование объекта	Протяженность, м/ площадь застройки, кв.м
-	"Ограда с двумя воротами"	165/70.7

II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: - сведения отсутствуют.

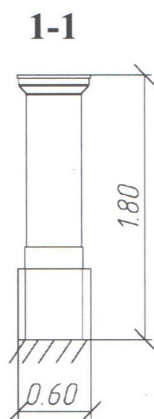
Документ: - сведения отсутствуют.

Срок действия: - сведения отсутствуют.

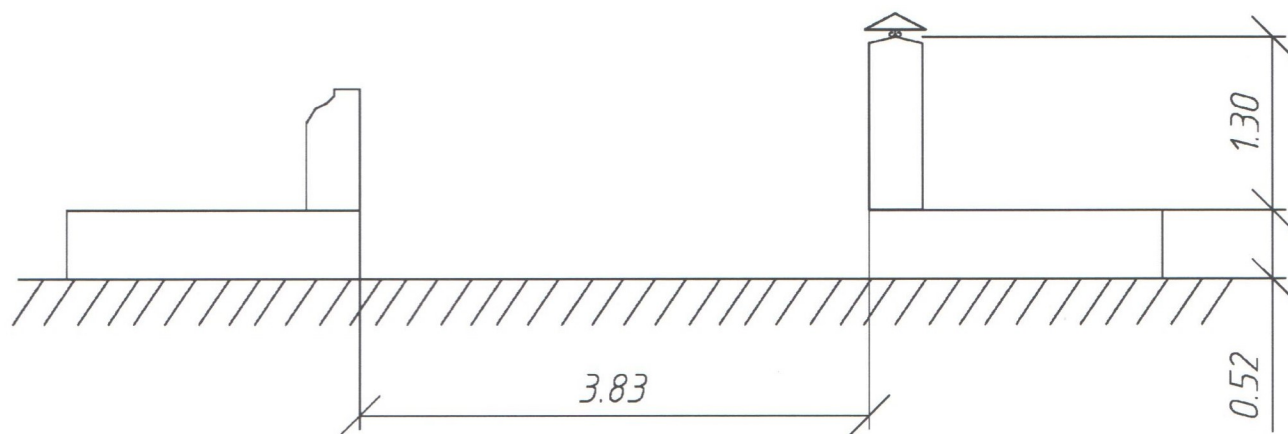
III. План сооружения

см. приложение 1

IV. Разрез сооружения



Вид А



V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: 1856-1859*

Акт приемки в эксплуатацию: не представлен

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с попр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный, облицовка цоколя камней	Искривление горизонтальных линий стен, оседание отдельных участков.	100	-	100	80	80.0
2	Ограда	-	отсутствует	-	-	-	100	100
3	Ворота	-	отсутствуют	-	-	-	100	100
4	Прочие работы	металлический профлист, деревянные столбы с деревянными подпорками	Искривление профлистов					40
Итого:				100		100		80

Износ: 80%

* на основании Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01-43-7822/22-0-1 от 24.03.2022

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
«Ограда с двумя воротами»	По Acad	70.7	0.52/1.80	-

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Подлитера	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ть измерителя с поправками	Протяженность (м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	гр. капит.	Климат. р-н					
-	«Ограда с двумя воротами»	4	105 б	31.20	1.00	-	-	31.2	165	5148	80	1030
Стоимость в ценах 2022 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408										1011788		202436

« 31 » мая 2022 г.


Исполнил



(Осипова Н.С.)

« » мая 2022 г.

Проверил



(Егорова О.В.)

« » мая 2022 г.

Начальник ПИБ Южное
департамента кадастровой
деятельности

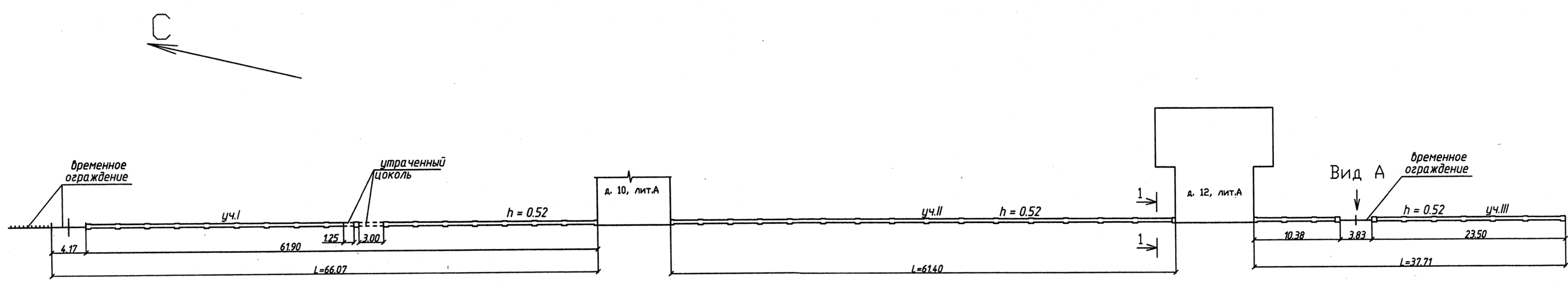
Главный инженер ПИБ Южное
департамента кадастровой деятельности

(М.Д.Ботева)



Приложение 1

План сооружения



Павловское шоссе

Всего пронумеровано и
прошнуровано 6 листа (ов)
Начальник ПИБ Южного департамента
Главный инженер кадастровой деятельности ГБУ
департамента кадастра "ГНИОН" г. Санкт-Петербурга

М.Д. Ботева

(подпись)

Н.М. Словьева



Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г.
Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической
ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр:
ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г.

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Дача княгини Зинаиды Ивановны Юсуповой располагается на территории царскосельского Отдельного парка и выходит на красную линию Павловского шоссе. Ансамбль, включающий в свой состав главный дом, служебный флигель, ограду с воротами вдоль шоссе и пейзажный парк с прудом, занимает обширный участок, ограниченный с севера территорией дачи Ростовцевой, с юга – родильного приюта Дрожжиной, с запада Павловским шоссе, а с востока Верхней дорогой Отдельного парка.

Предмет данной справки объект культурного наследия «Ограда с двумя воротами», входящий в состав ансамбля. Объект является безусловно второстепенным вспомогательным элементом в составе ансамбля, но тем не менее играет важную архитектурную роль, так как формирует красную линию Павловского шоссе.

Трасса Павловского шоссе появляется еще на картах первой половины XVIII века, вдоль ее восточной стороны тогда располагались пахотные земли без какой-либо застройки. В 1740-е годы в районе будущего участка дачи находилось старое царскосельское кладбище, перенесенное в 1747 году в Кузьмино¹. В конце XVIII века эти территории были заняты практической школой земледелия. Генеральный план и чертежи строений и планировки территорий школы были созданы архитектором Адамом Менеласом. На планах мы видим, что земли будущей дачи были заняты постройками «усадеб скотоводства и хлебопашества», а также пересекались двумя ручьями, на одном из которых находился пруд². Впрочем, этот ландшафт практически не имел никаких общих черт с существующей топографией. Сопоставление карт дает возможность предположить, что пруд школы в последствии мог трансформироваться в существующий пруд дачи Юсуповой.

В 1810-е – 1840-е годы на территории будущей дачи располагалась деревня Подберешки (Новоселки), впоследствии, в 1850-е годы перенесенная на другое место в связи с разбивкой данной местности под дачные участки.

Собственно, с данной разбивки и начинается история дачи Юсуповой. К этому времени уже сформировалась основная ландшафтная композиция Отдельного парка, а данная территория стала его периферией, примыкающей к шоссе. Территория была привлекательной для дачного строительства – обеспечиваясь подъездами со стороны шоссе и, находясь на возвышении, открывалась к вновь разбитому пейзажному парку.

¹ Вильчковский С.Н. Царское Село. Репринтное издание 1911 г. СПб., 1992. С. 53, 66-67

² Положение Практической школы земледелия и сельского хозяйства. СПб., 1798. С. 22 – 41

В атласе Н.И. Цылова 1857 года³ в северной части Павловского шоссе показана разбивка на участки, которые названы «Новые места». Эти участки начали нарезаться еще в 1854 году. В 1855 году были сформированы первые шесть участков. План отвода мест был разработан архитектором А.Ф. Видовым и осенью 1855 года утвержден императором. Княгиня Юсупова стала первым землевладельцем, кому было отведено место под постройку дачи на Павловском шоссе. По ее прошению ей предоставили сдвоенный участок общей площадью 6364 кв. саж. (около 2.2 га), включавший места под номерами 1 и 2. Данная на участок была выдана княгине задним числом, когда дом, служебные постройки и ограда с воротами уже были построены, а сад разбит. Она датируется 1863 годом: «По указу Его Величества Государя Императора Александра Николаевича, самодержца Всероссийского и проч. и проч. дан сей лист супруге французского генерального советника графине Зинаиде Ивановне де Шово Маркизе де Серр [овдовевшая в 1849 году, З.И. Юсупова сочеталась вторым бароком с подданным Франции Луи Шарлем Оноре Шовов в 1861 году] на владение двумя местами с имеющимися на оных строениями, состоящими в г. Царском Селе 3 части по левой стороне Павловского шоссе под № 1 и 2»⁴. Сама хозяйка в 1855 году покинула Россию и до конца своих дней постоянно проживала во Франции.

Проект царскосельской дачи был разработан придворным архитектором Царскосельского дворцового правления И.А. Монигетти, известным представителем ранней эклектики, в приемах необарокко и датируется 1856 годом, таким образом к моменту его утверждения хозяйка уже находилась за границей.

Весьма любопытную, но отчасти легендарную историю, связанную со строительством царскосельской дачи, излагает в своих мемуарах знаменитый правнук Зинаиды Ивановны Феликс Юсупов: «...разбирая прабабкин архив, среди посланий от разных знаменитых современников нашел я письма к ней императора Николая. Характер писем сомнений не оставлял. В одной записке Николай говорит, что дарит ей царскосельский домик «Эрмитаж» и просит прожить в нем лето, чтобы им было где видеться. К записке приколоты копия ответа. Княгиня Юсупова благодарит Его Величество, но отказывается принять подарок, ибо привыкла жить у себя дома и вполне достаточна собственным именем! А все ж купила землицы близ дворца и построила домик – в точности государев подарок. И жила там, и принимала царских особ»⁵. Несмотря на то, что Юсупов ссылается на виденную им переписку, факт отъезда княгини

³ Цылов Н.И. Атлас города Царского Села, 1857г. Репринтное издание, СПб, 2007. С. 60

⁴ РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 893

⁵ Юсупов Ф.Ф. Мемуары. М., 2008

в 1855 году указывает, что пожить в своем царскосельском доме ей не довелось. Тем не менее, павильон «Эрмитаж» в Екатерининском парке действительно стал образцом для Монигетти при проектировании дачи.

В архивах и музеях Санкт-Петербурга и Москвы сохранилось множество документов и иконографических материалов, касающихся истории строительства и бытования ансамбля дачи Юсуповой. Некоторую сложность представляет сильная разбросанность этих материалов по разным коллекциям. Так, чертежи по строительству дачи частично хранятся в фондах Государственного Эрмитажа, частично в фондах Научно-исследовательского музея Российской Академии художеств, частично в РГИА, а частично в московском РГАДА (в личном фонде семьи Юсуповых). Кроме того, ценные иконографические материалы имеются в Государственном историческом музее (альбом акварелей с видами дачи), а также в фондах музея-усадьбы «Архангельское», архиве КГИОП и ЦГА КФФД.

Как указывает исследователь творчества Монигетти В.Н. Листов, что также подтверждается анализом оригинальных чертежей: «Проект дачи был исполнен в двух вариантах. Также в двух вариантах был разработан проект оранжереи и зимнего сада, примыкавших к особняку. Судя по рисункам, в первоначальном варианте особняк был задуман в формах близких барокко. <...> Однако декор в этом варианте был намечен еще довольно сдержанным, близким русскому барокко 1730-х годов. Очевидно, эта сдержанность декоративного убранства фасадов не удовлетворила княжну Юсупову, а может быть и самого Монигетти. Во всяком случае, он разработал другой проект, отличающийся еще большей сложностью композиционного построения объема и предельной вычурностью декора, выдержанного в духе барокко XVIII века»⁶.

Помимо архитектурного облика самого предполагаемого к постройке здания, выполненные на высоком художественном уровне, листы Монигетти показывают нам и окружающее пространство: ближнюю часть сада, а также флигели, оранжереи, ограды и ворота. Кроме того, в фондах РГИА сохранился генеральный план с проектом планировки сада. Надо сказать, что все эти чертежи предлагают варианты не только архитектуры здания, но также весьма вариативны в отношении других компонентов усадьбы. Все они датируются 1856 годом, все принадлежат Монигетти, и все в той или иной степени отличаются от реализованного проекта.

⁶ Листов В.Н. Ипполит Монигетти. Л., 1976

Ввиду того, что предметом настоящей справки являются ограда и ворота усадьбы, заострим свое внимание на чертежах, показывающих нам данные сооружения. Собственно, первое изображение, на котором мы остановимся, есть упомянутый план из РГИА⁷. Чертеж представляет собой полноценный подробно проработанный генеральный план с показанием расположения зданий, дорог, проектом разбивки сада. Сама ограда, как-то конкретно не выделена, она обозначена просто линией, продолжающейся и на территории смежного участка. Интерес представляет обозначение въездов на территорию усадьбы, их расположение относительно построек, а также само расположение зданий и сооружений на участке. Центральный (парадный) въезд в усадьбу расположен строго в створе Захаржевской улицы. Въезд включает в себя два проезда, разделенных участком ограды, и далее – участком газона, которые подводят к круглой площадке, также с газоном в центре. При этом главное здание дачи не ориентировано по оси на главный въезд, а смещено в южную сторону. Само пятно здания в целом соответствует окончательному решению, ориентировано также углом к шоссе, но не выходит на красную линию. Выступающий объем дома (на плане названный цветочным павильоном), в результате выдвинутый к дороге, не доходит до красной линии и расположен под небольшим углом к ней. Таким образом, предполагаемая ограда в этом месте не прерывается. Местоположение дома также отличается от реализованного – дом находится южнее створа Захаржевской улицы, хотя в натуре расположен севернее (в ее створе расположен существующий дом садовника). К северу от Захаржевской улицы показаны, выходящие на красную линию Конюшни и сарай, а к югу от главного дома – как раз дом садовника, рядом с которым обозначен еще один (видимо подсобный) въезд. Таким образом, первоначальный план расположения ограды и ворот ощутимо отличался от реализованного варианта.

Следующий проектный чертеж, показывающий ограду, правда не со стороны Павловского шоссе, а (вероятно) проходящую по северо-восточной границе землевладения, и отделяющую участок от Отдельного парка, хранится в коллекции Государственного Эрмитажа⁸. Ограда, показанная на этом акварельном рисунке Монигетти, весьма живописна и замысловата. По центральной оси располагаются ворота с лучковой перемычкой проема, богатым барочным ее оформлением с картушем очевидно для вензеля и завершением сложного рисунка. Боковые пилон ворот имеют усложненный профиль с рустованными пилястрами. Дорога от ворот к дому обсажена с двух сторон рядами деревьев и подводит к площадке с фонтаном перед фасадом дачи. Сама ограда

⁷ РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1074. Л. 1

⁸ ГЭ ОР-22476. Монигетти, Ипполит Антонович. Россия. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. 1855-1856

интересна сочетанием архитектурных элементов с элементами садового искусства. Она состоит из вертикальных столбов, также обогащенных профилировками. При этом решетки между столбами мы не видим. В их нижней части проходит невысокая стриженная живая изгородь, а в верхней – (опять же) живые провисающие гирлянды.

Наконец, третий чертеж, на котором обозначена ограда уже со стороны Павловского шоссе хранится в музее Академии художеств⁹. Чертеж имеет общие черты с указанным выше генеральным планом участка, в первую очередь за счет системы двойного въезда. Двое ворот, показанных на чертеже высокие, симметричные, фланкированы парами высоких рустованных пилонов на цокольной части, имеющих в своем завершении вазы. Сами воротные заполнения выполнены в виде ажурных двустворчатых решеток с поднятой центральной частью с картушами. Между ворот на рисунке показаны три одинаковые секции ограды, которая состоит их филенчатого цоколя с горизонтальными филенками по две на секцию, и металлических решеток с простым рисунком из вертикальных стоек и горизонтальных направляющих. Разделены секции простыми прямоугольными столбами, завершенными вазами. По сторонам от ворот также расположены секции ограды, но уже с другим оформлением – цокольная часть такая же глухая и филенчатая, но над ней тоже глухая стена. Только в самой верхней части ограды показана решетка с замысловатым рисунком.

Главным любопытным отличием данного чертежа от плана из РГИА является расположение зданий. На данном чертеже главное здание усадьбы расположено по центральной оси ограды в глубине участка, а два служебных корпуса симметрично его фланкируют, выходя при этом на красную линию.

Анализ этих чертежей показывает, что все проектные предложения хоть и включали множество, впоследствии реализованных идей и решений, все же были весьма далеки от финального варианта. Особенно в части общих композиционных решений и вопросов реализации второстепенных объектов. Но, несмотря на это, главное здание и прочие объекты строительства были реализованы в достаточно быстрые сроки.

1859 годом датируются два генеральных плана, которые могут претендовать на статус фиксационных. Исполнены эти планы были в связи с малозначительными событиями: в одном случае речь шла о проведении трубы из канала вдоль Павловского шоссе, до дачи¹⁰, а в другом о порубке деревьев вдоль Павловского шоссе¹¹. В том же

⁹ НИМ РАХ. Монигетти, Ипполит Антонович. Россия. Дача княгини З.И. Юсуповой Юсуповых. Проект. 1855-1856. Опул.: Тоесева А. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. Альбом. СПб., 2021 С. 118

¹⁰ РГАДА. Ф. 1290. Оп. 2. Т. 1. Д. 818

архивном деле про порубку, кроме плана приводятся письма, из которых мы точно можем судить, что дача уже была построена: «По дороге из Царского Села в Павловск, в черте города построена у самой дорожной канавы большая каменная дача Княгини Юсуповой с каменными же по бокам флигелями. Находящиеся на обочинах этой дороги <...> некоторые деревья приходятся против ворот дачи и мешают въезду во двор»¹². При этом на самом плане дача обозначена как строящаяся, однако необходимость решать такие проблемы, как порубка деревьев мешающих устройству въездов на территорию усадьбы говорит о том, что представленный план соответствует варианту, осуществленному в натуре.

Итак, на плане мы видим участок трапециевидной формы, выходящий на красную линию Павловского шоссе. Северная граница участка попадает в створ Стессельской улицы (ныне Красной Звезды), центр участка – в створ Захаржевской улицы. Постройки расположены следующим образом: дача – между Стессельской и Захаржевской улицами, первая служебная постройка (совпадает с существующим домом садовника) практически в створе Захаржевской улицы, и вторая служебная постройка (ныне не существует) в южной части участка. Планировка парка на плане не показана, парк обозначен просто зеленой заливкой.

При этом на плане подробно показана ограда с воротами. Большая часть ограды представляет собой ряд прямоугольных столбов, очевидно с металлическими секциями между ними, в южной части (южнее второй служебной постройки до южной границы участка) ограда показана в виде глухой стены. На территорию усадьбы имеются три въезда и один проход, калитка (?). Северный въезд расположен практически в самом углу и попадает в створ Стессельской улицы. Следующие ворота показаны около дачи (севернее на три секции ограды). Южнее фасада дачи показана более узкая калитка (?), которая непосредственно примыкает к зданию. Наконец, третьи ворота расположены в южной части участка (на две секции севернее южного служебного флигеля). Все ворота фланкированы крестообразными в плане пилонами. Калитка же устроена между обычными столбами.

План из РГАДА показывает ограду в таком же виде.

Других дореволюционных иконографических материалов, показывающих ограду и ворота дачи Юсуповой до настоящего времени не обнаружено. Во множестве

¹¹ РГИА. Ф. 218. Оп. 2. Д. 162. Л. 2

¹² РГИА. Ф. 218. Оп. 2. Д. 162. Л. 1

сохранившиеся исторические фотографии и акварели, фиксирующие виды усадьбы, демонстрируют нам либо дом, его фасады и интерьеры, либо сад с прудом, но не ограду.

Существенные переделки на даче происходили в 1911 году. В это время на территории появился деревянный птичник, а также было запроектировано несколько павильонов и зданий. В частности, по красной линии Павловского шоссе в самой южной части землевладения был запроектирован людской флигель, своими формами также имитировавший барокко. Флигель должен был примыкать к уже существовавшему зданию конюшни (второй служебный корпус на плане из РГИА), а для его постройки должны были уничтожить южный глухой участок ограды. Были ли реализованы эти планы неясно, саму конюшню разобрали в 1930 году¹³. Что тогда стало с южным участком ограды не известно.

Второй существенный блок иконографических материалов относится уже к советскому времени и охватывает послевоенный период с 1947 года по 2000-е годы. Данные материалы включают фотографические изображения, обмерные и фиксационные чертежи, проекты реставрации.

В 1947 году архитекторами Ю.В. Билинским и Д.Л. Гольдом были составлены фиксационные чертежи дачи¹⁴. Ограда специально ими не фиксировалась, однако показана на чертеже лицевого фасада по Павловскому шоссе. На данном листе показано по одной секции и фрагменту второй секции с каждой стороны фасада. Облик ограды предельно прост. Решетки простого рисунка из вертикальных стоек и горизонтальных направляющих подняты на высокий глухой цоколь. Между ними – простые прямоугольные столбы с профилированными завершениями. В глаза бросается несоответствие фиксационному плану 1859 года. Если план был рисован на уровне земли, то столбы ограды не должны были показываться, но это можно списать на (как раз) желание показать на плане характер ограды. Более существенно, что чертеж 1947 года не показывает прохода (калитки), обозначенной на плане с юга от фасада дачи.

Данный участок ограды запечатлен на ряде более поздних фотографий, которые датируются 1978 - 1981 годами¹⁵. Эти кадры показывают нам дальнейшие изменения объекта исследования. Три секции ограды, примыкавшие к южному углу усадебного дома снесены, на месте второй от угла секции установлена грубо сваренная из металлических

¹³ Скопин В.В., Лапин И.А. Историческая справка. Бывшая дача З.И. Юсуповой в Царском Селе. 1995. Архив КГИОП. 226-Г-4 Н-9799. С. 14; илл. 38

¹⁴ Дом княгини З.И. Юсуповой. Иконографические материалы и фотофиксация. 2003. Архив КГИОП. 226-Г-4 Н-7145

¹⁵ Архив КГИОП. Фототека. №№ 80449, 127104, 127106,

балок воротная рама, в которую установлены створы исторических усадебных кованых ворот, имеющие замысловатый необарочный рисунок. По бокам от нее участки сварной ограды, повторяющие простой рисунок ограды исторической. Далее начиная с четвертой секции сохраняется историческая ограда с прямоугольными столбами. На фото виден только один столб, который оформлен простой филенкой и не имеет профилированного навершия. Все секции установлены на исторический цоколь, сильно утопленный в культурном слое. На одной из данных фотографий (1978 года) одна створа еще не установлена и лежит рядом, что позволяет предположить, что данное решение относится к этому времени.

На фотографиях этого же времени и немного более поздних показан и другой участок ограды, расположенный к северу от главного дома¹⁶. На данных фотографиях мы видим аналогичные металлические секции, каменные столбы с преимущественно утраченными профилированными навершиями, а также воротами, расположенными в северной части землевладения (в створе улицы Красной Звезды (Стессельской)). Ворота фланкированы рустованными пилонами, крестообразными в сечении, что соответствует плану 1859 года. Также можно утверждать, что архитектурно-художественное решение ворот соответствует проекту Монигетти (лист из НИМ РАХ). Створы ворот имеют рисунок аналогичный, рассмотренному выше. В завершении ворот имеется фрамуга со сложным растительным орнаментом и картушем с вензелем, эта часть ворот, по всей видимости, литая. Фотографии этой части ограды указывают на еще одно отличие от первоначального плана – имеющиеся на плане ворота около главного дома в натуре отсутствуют.

В 1983 году был разработан проект реставрации ограды дачи¹⁷. Чертежи из данного проекта фиксируют, что ограда на всем протяжении состоит из одинаковых секций, ворота с крестообразными пилонами одни (в створе улицы Красной Звезды). Общая протяженность ограды также включает еще десять секций после служебного корпуса, таким образом она не доходит до места, где располагался второй служебный флигель (конюшни), разобранный в 1930 году. Проект среди прочего предполагал уничтожить ворота в сварной раме, находившиеся к югу от дома, использование исторических створ не предполагалось (фотография 1985 года фиксирует отсутствие створ, но наличие рамы)¹⁸.

¹⁶ Архив КГИОП. Фототека. №№ 80450, 127116, 6/н, 1990 г., Егоровский В.Ф.

¹⁷ Проект реставрации участка ограды б. дачи Юсуповой. Архив КГИОП. 226-Г-4 Пр-5

¹⁸ Архив КГИОП. Фототека. 226-Г/179, 1985 г., Шлакан В.И.

Анализ данных материалов дает вполне исчерпывающую информацию об архитектурно-художественном решении ограды и ворот в северной части участка, но оставляет открытым вопрос о происхождении створ вторых ворот. Учитывая тот факт, что обозначенные на плане 1859 года вторые, ближайšie к даче, ворота по факту отсутствовали, а цоколь ограды не имеет разрыва, можно предположить, что эти створы принадлежали третьим (по плану) воротам, находившимся вблизи конюшни, но их местоположение выходит за пределы ограды, существовавшей к 1983 году.

В 1995 году были проведены архитектурные обмеры дачи, в частности, были зафиксированы и ворота (в створе улицы Красной Звезды)¹⁹.

В 2000-е – 2020-е годы был предпринят ряд не доведенных до конца попыток реставрации ансамбля дачи. В рамках этих работ ограда с воротами была демонтирована, но так и не восстановлена в прежнем виде. На настоящее время сохраняются только фрагменты цоколя исторической ограды дачи Юсуповой, на котором установлено временное ограждение.

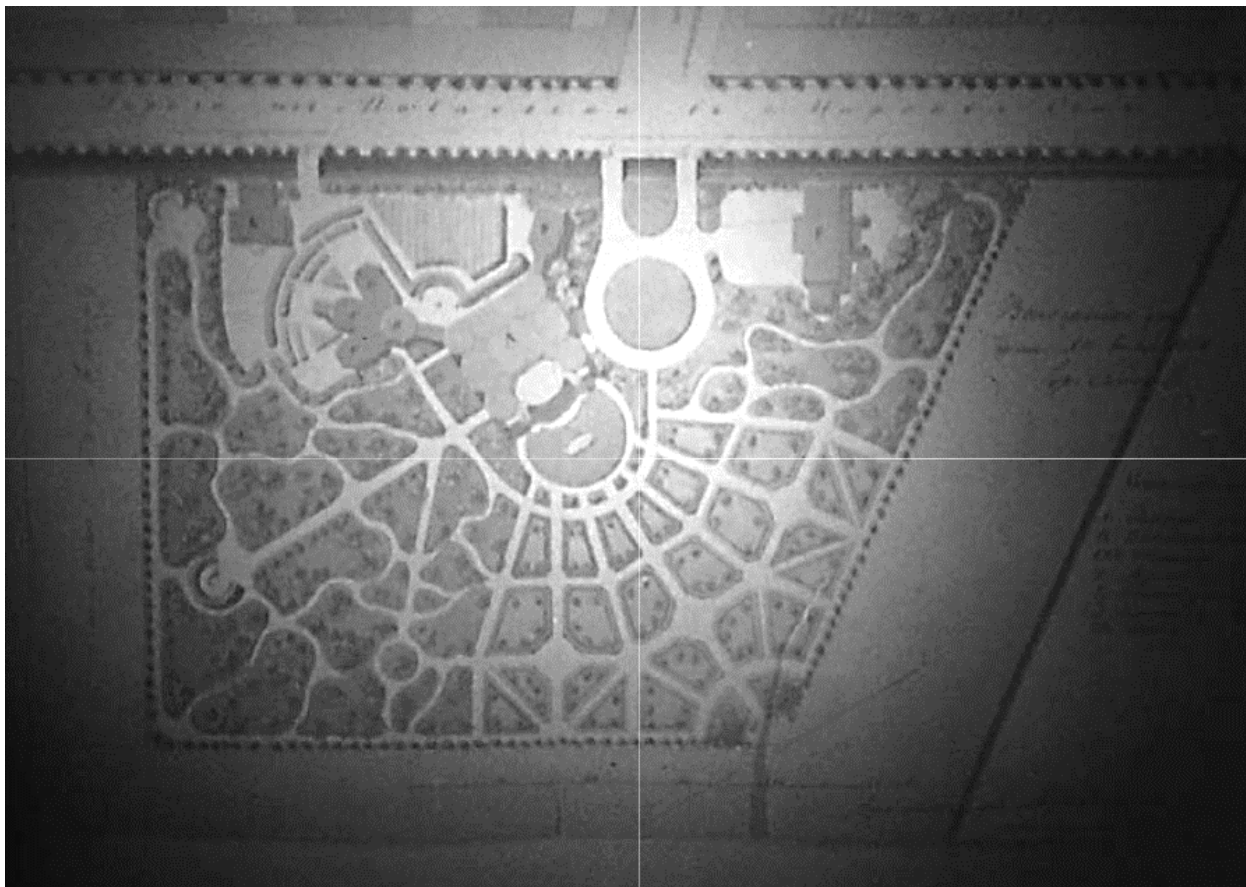
Список Литературы и источников

1. Вильчковский С.Н. Царское Село. Репринтное издание 1911 г. СПб., 1992
2. Положение Практической школы земледелия и сельского хозяйства. СПб., 1798
3. Цылов Н.И. Атлас города Царского Села, 1857г. Репринтное издание, СПб, 2007
4. Юсупов Ф.Ф. Мемуары. М., 2008
5. Листов В.Н. Ипполит Монигетти. Л., 1976
6. Тоесева А. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. Альбом. СПб., 2021
7. РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 893
8. РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1074
9. РГИА. Ф. 218. Оп. 2. Д. 162
10. РГАДА. Ф. 1290. Оп. 2. Т. 1. Д. 818
11. ГЭ ОР-22476. Монигетти, Ипполит Антонович. Россия. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. 1855-1856
12. НИМ РАХ. Монигетти, Ипполит Антонович. Россия. Дача княгини З.И. Юсуповой Юсуповых. Проект. 1855-1856
13. Скопин В.В., Лапин И.А. Историческая справка. Бывшая дача З.И. Юсуповой в Царском Селе. 1995. Архив КГИОП. 226-Г-4 Н-9799. С. 14; илл. 38

¹⁹ Бывшая дача З.И. Юсуповой в Царском Селе. Архитектурные обмеры. 1995. Архив КГИОП. 226-Г-4 Пр-55

14. Дом княгини З.И. Юсуповой. Иконографические материалы и фотофиксация. 2003. Архив КГИОП. 226-Г-4 Н-7145
15. Проект реставрации участка ограды б. дачи Юсуповой. Архив КГИОП. 226-Г-4 Пр-5
16. Бывшая дача З.И. Юсуповой в Царском Селе. Архитектурные обмеры. 1995. Архив КГИОП. 226-Г-4 Пр-55
17. Архив КГИОП. Фототека. №№ 80449; 80450; 127104; 127106; 127116; 226-Г/179, 1985 г., Шлакан В.И.; б/н, 1990 г., Егоровский В.Ф.

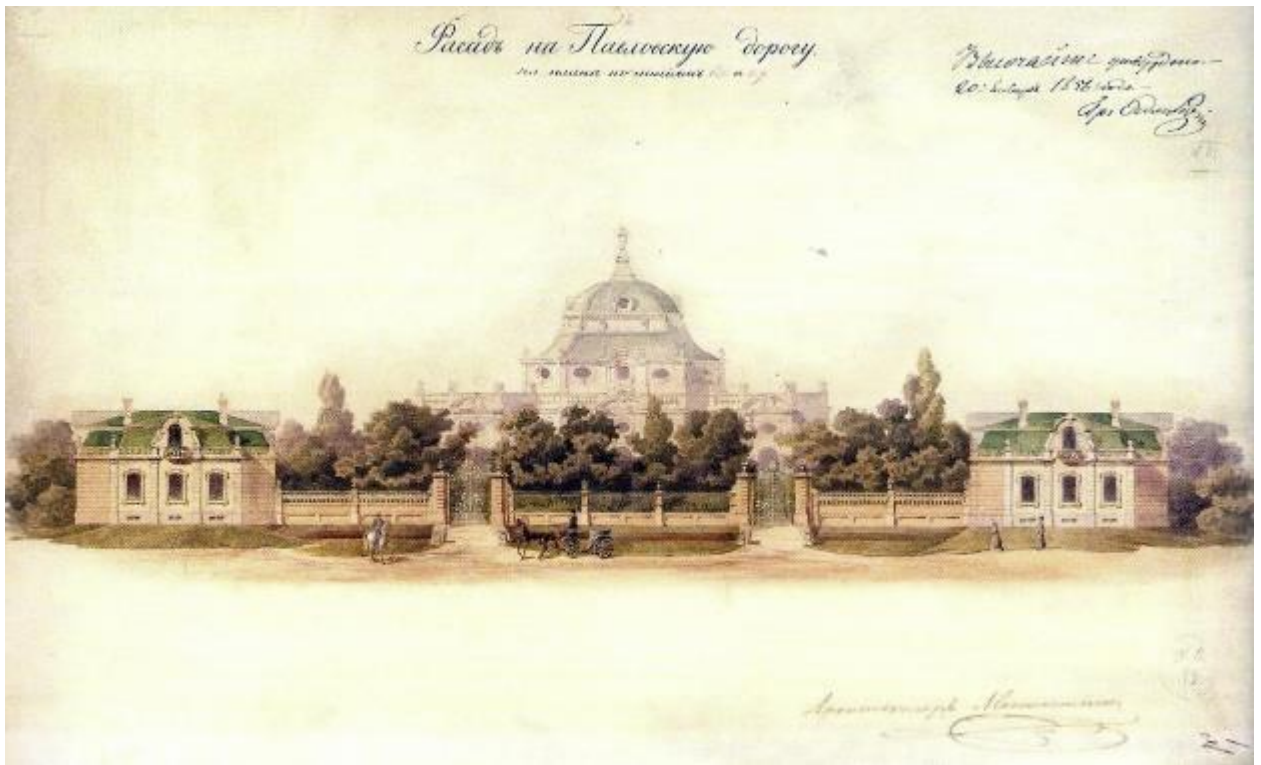
АЛЬБОМ ИКОНОГРАФИИ



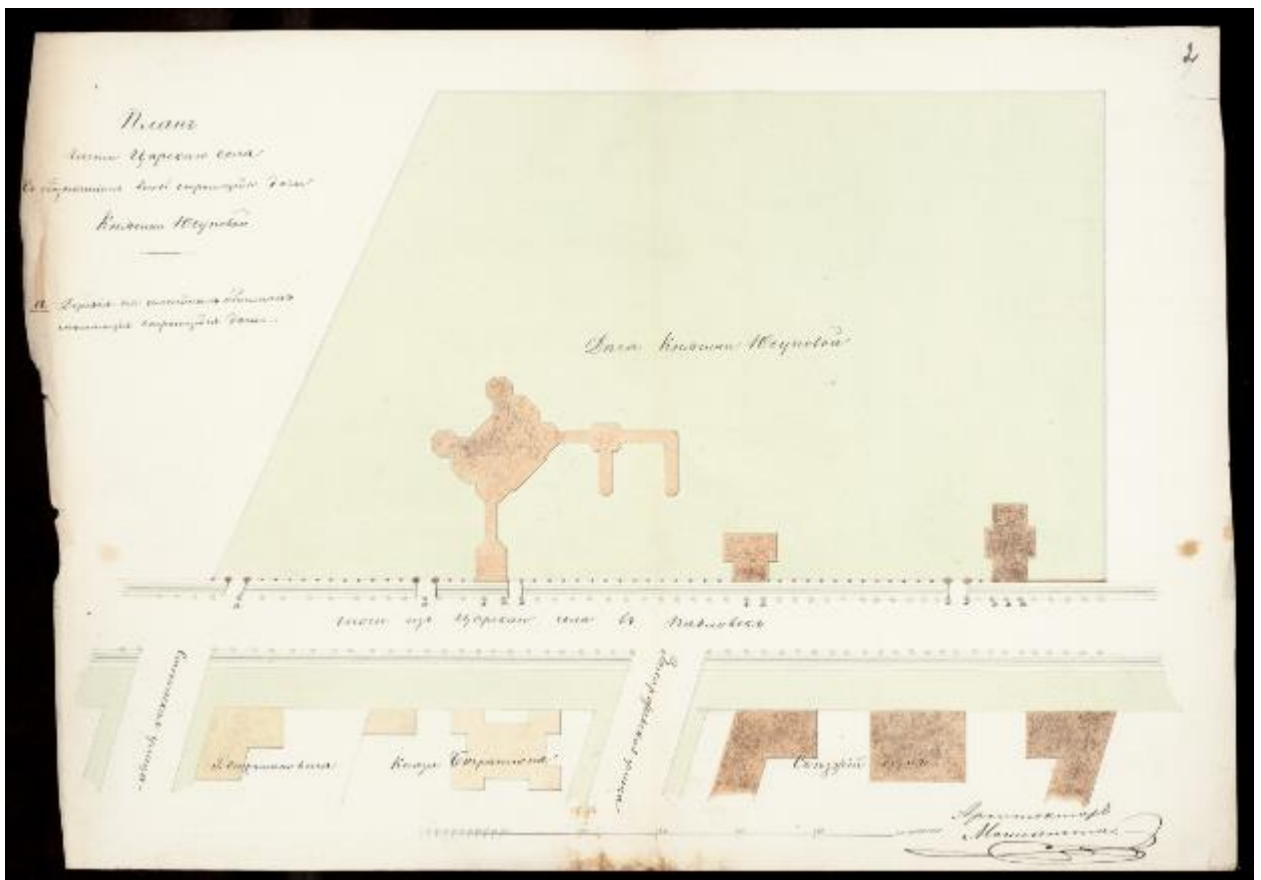
1. И.А. Монигетти. Генеральный план участка дачи З.И. Юсуповой. 1856 г. (РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1074. Л. 1)



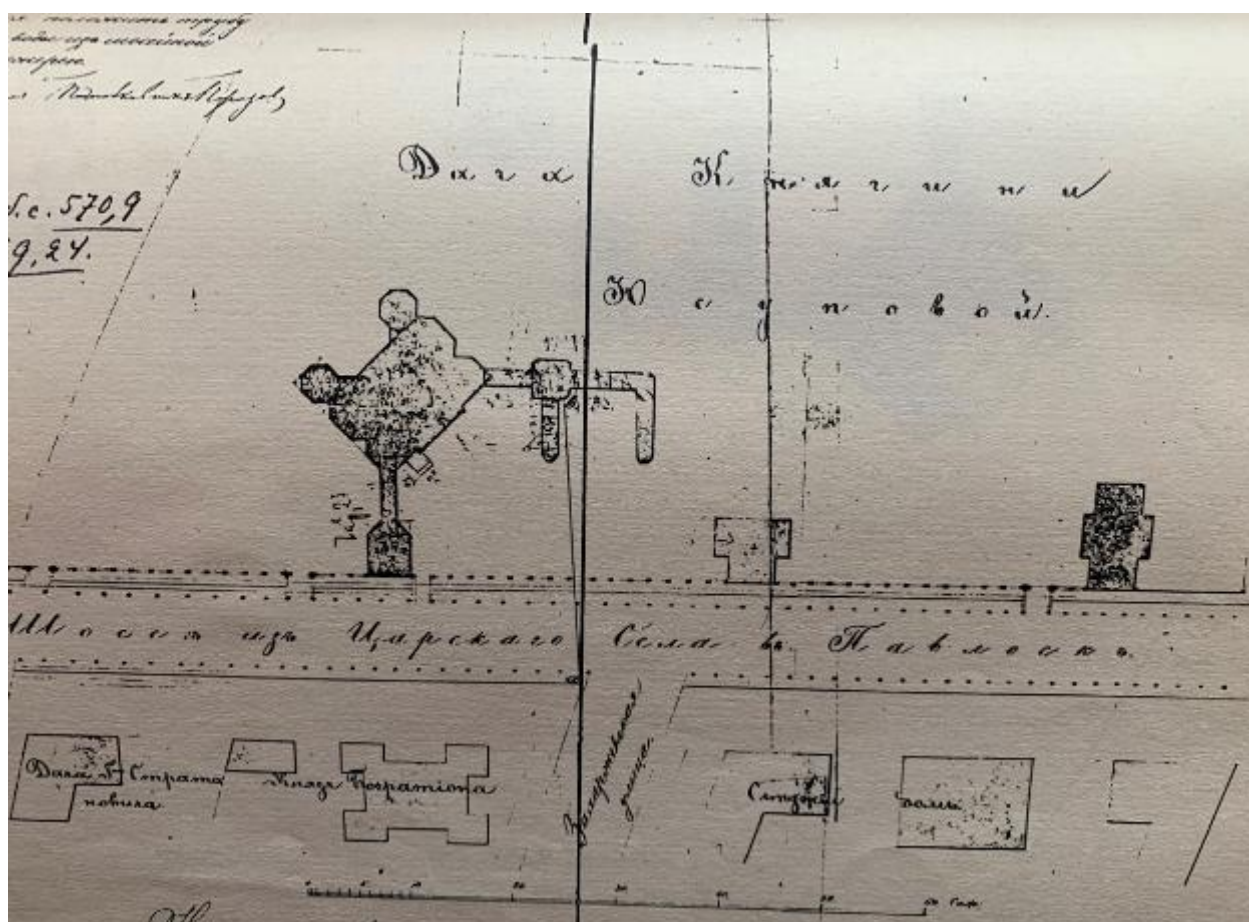
2. И.А. Монигетти. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. Вид со стороны Отдельного парка. 1855-1856 гг. Бумага, акварель (ГЭ ОР-22476)



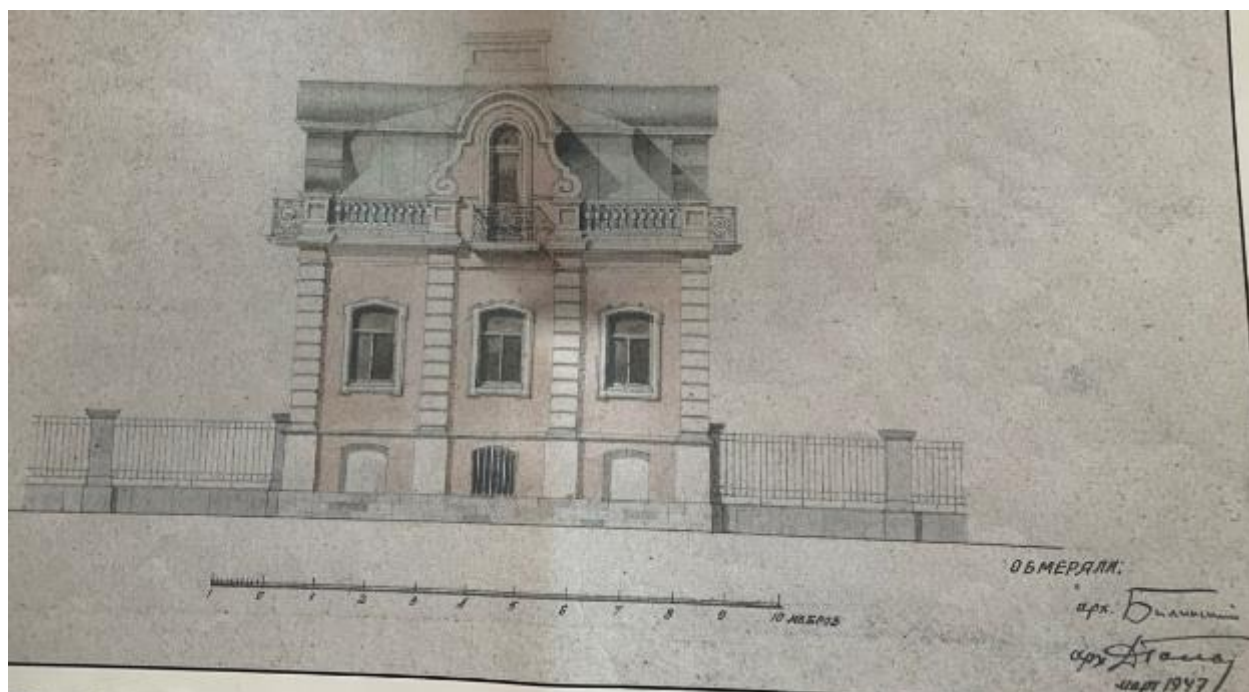
3. И.А. Монигетти. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. Фасад на Павловскую дорогу. 1856 г. (НИМ РАХ; Тоесева А. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. Альбом. СПб., 2021. С. 118)



4. И.А. Монигетти. План части Царского Села с обозначением вновь строящейся дачи княгини Юсуповой. 1859 г. (РГИА. Ф. 218. Оп. 2. Д. 162. Л. 2)



5. Генеральный план участка строящейся дачи (РГАДА. Ф. 1290. Оп. 2. Д. 818)



6. Фиксационный чертеж. 1947 г. Ю.В. Билинский и Д.Л. Гольд (Дом княгини З.И. Юсуповой. Иконографические материалы и фотофиксация. 2003. Архив КГИОП. 226-Г-4 Н-7145)



7. Ворота в северной части участка. Фотография 1978 г. Архив КГИОП. Фототека. № 80450



8. Ворота в северной части участка. Фотография 1981 г. Архив КГИОП. Фототека. № 127116



9. Ворота к югу от здания дачи. Фотография 1978 г. Архив КГИОП. Фототека. № 80449



10. Ворота к югу от здания дачи. Фотография 1981 г. Архив КГИОП. Фототека. № 127104



11. Ворота к югу от здания дачи. Фотография 1981 г. Архив КГИОП. Фототека. № 127106



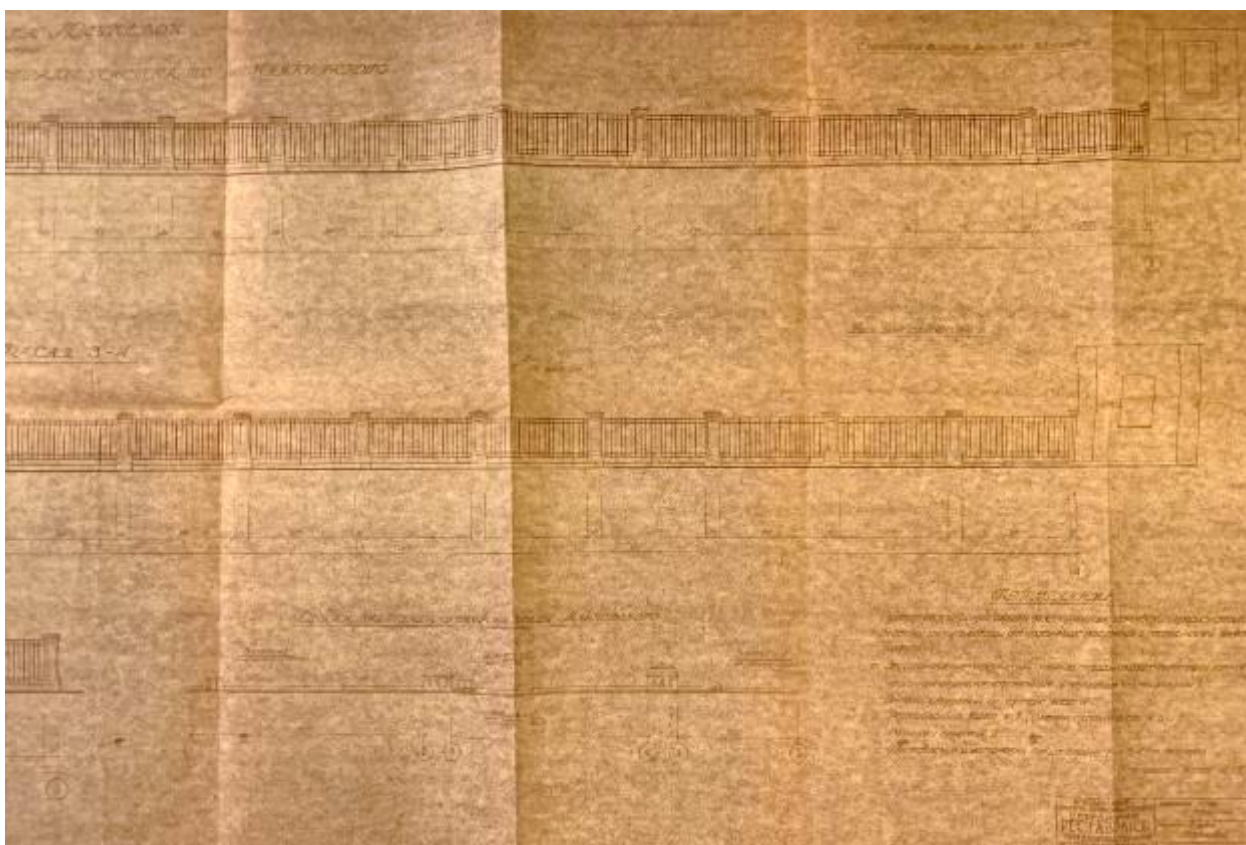
12. Ворота к югу от здания дачи. Фотография 1985 г. В.И. Шлакан. Архив КГИОП. Фототека. 226-Г 179



13. Ограда. Фотография 1990 г. В.Ф. Егоровский. Архив КГИОП. Фототека. б/н



14. Проект реставрации ограды б. дачи Юсуповой. 1983 г. (Архив КГИОП. 226-Г/Пр-5)



15. Проект реставрации ограды б. дачи Юсуповой. 1983 г. (Архив КГИОП. 226-Г/Пр-5)



16. Ворота в северной части участка. Фиксационный чертеж. (Бывшая дача З.И. Юсуповой в Царском Селе. Архитектурные обмеры. 1995. Архив КГИОП. 226-Г-4 Пр-55)

Список иллюстраций

1. И.А. Монигетти. Генеральный план участка дачи З.И. Юсуповой. 1856 г. (РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1074. Л. 1)
2. И.А. Монигетти. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. Вид со стороны Отдельного парка. 1855-1856 гг. Бумага, акварель (ГЭ ОР-22476)
3. И.А. Монигетти. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. Фасад на Павловскую дорогу. 1856 г. (НИМ РАХ; Тоесева А. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. Альбом. СПб., 2021. С. 118)
4. И.А. Монигетти. План части Царского Села с обозначением вновь строящейся дачи княгини Юсуповой. 1859 г. (РГИА. Ф. 218. Оп. 2. Д. 162. Л. 2)
5. Генеральный план участка строящейся дачи (РГАДА. Ф. 1290. Оп. 2. Д. 818)
6. Фиксационный чертеж. 1947 г. Ю.В. Билинский и Д.Л. Гольд (Дом княгини З.И. Юсуповой. Иконографические материалы и фотофиксация. 2003. Архив КГИОП. 226-Г-4 Н-7145)
7. Ворота в северной части участка. Фотография 1978 г. Архив КГИОП. Фототека. № 80450
8. Ворота в северной части участка. Фотография 1981 г. Архив КГИОП. Фототека. № 127116
9. Ворота к югу от здания дачи. Фотография 1978 г. Архив КГИОП. Фототека. № 80449
10. Ворота к югу от здания дачи. Фотография 1981 г. Архив КГИОП. Фототека. № 127104
11. Ворота к югу от здания дачи. Фотография 1981 г. Архив КГИОП. Фототека. № 127106
12. Ворота к югу от здания дачи. Фотография 1985 г. В.И. Шлакан. Архив КГИОП. Фототека. 226-Г 179
13. Ограда. Фотография 1990 г. В.Ф. Егоровский. Архив КГИОП. Фототека. б/н
14. Проект реставрации ограды б. дачи Юсуповой. 1983 г. (Архив КГИОП. 226-Г/Пр-5)
15. Проект реставрации ограды б. дачи Юсуповой. 1983 г. (Архив КГИОП. 226-Г/Пр-5)
16. Ворота в северной части участка. Фиксационный чертеж. (Бывшая дача З.И. Юсуповой в Царском Селе. Архитектурные обмеры. 1995. Архив КГИОП. 226-Г-4 Пр-55)

Приложение № 13 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ограда с двумя воротами», расположенного по адресу: г.
Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Ремонт и реставрация металлической
ограды с двумя воротами по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит. А» (шифр:
ДЮО-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2022 г.

Иная документация

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00207 от 4 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «МАТИС»

ООО «МАТИС»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027809007709**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)

7820023103



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191119, г. Санкт-Петербург,
Днепропетровская ул., д. 13, лит. А, пом. 1-Н**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1068 от 4 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№767 от 5 мая 2014 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

Г.У.Пирумов

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00207 от 4 октября 2012 г.

виды выполняемых работ:

- разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация и воссоздание наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок;
- реставрация, консервация и воссоздание штукатурной отделки;
- реставрация, консервация и воссоздание архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание поверхности из искусственного мрамора;
- ремонт, реставрация и воссоздание кровель;
- ремонт, реставрация и воссоздание металлических конструкций;
- ремонт, реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов;
- ремонт, реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация и воссоздание резьбы по деревянным конструкциям;
- реставрация и воссоздание паркетных полов;
- ремонт, реставрация и консервация ограждающих конструкций и распорных систем;
- ремонт, реставрация, консервация и воссоздание оснований и фундаментов;
- ремонт, реставрация, консервация и воссоздание кладок, конструкций;
- реставрация, консервация и воссоздание мебели;
- реставрация, консервация и воссоздание резьбы по дереву;
- реставрация и воссоздание осветительных приборов;
- реставрация и воссоздание деталей из черного и цветных металлов;
- реставрация и воссоздание позолоты;
- реставрация и воссоздание керамического декора;
- реставрация и воссоздание мозаики;
- реставрация, консервация и воссоздание монументальной живописи;
- реставрация, консервация и воссоздание станковой живописи;
- реставрация, консервация и воссоздание скульптуры;
- реставрация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- приспособление инженерных систем и оборудования;
- приспособление систем электрообеспечения.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного
лица)

И. У. Пирумов
(подпись уполномоченного лица)

КОПИЯ ВЕРНА
Генеральный директор
ООО МАТИС



001924

Идентификатор записи реестра **4432066**

Полное наименование **Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС»**

Сокращенное наименование **ООО «МАТИС»**

Адрес

Адрес **191119, г. Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н**

ОГРН/ОГРНИП **1027809007709**

Номер лицензии **МКРФ 00207**

Дата регистрации лицензии **2012-10-04**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Крайний срок первичного прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2028-05-12**

ИНН **7820023103**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем **1**

Реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей **1**

Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей **1**

Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора **1**

Реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней **1**

Реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства **1**

Реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой) **1**

Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 1

Номер приказа о предоставлении лицензии 1068

Дата приказа 2012-10-04

Приказ о переоформлении

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии 767

Дата приказа о переоформлении лицензии 2014-05-05

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии 922

Дата приказа о переоформлении лицензии 2018-06-15

Служебная информация о записи реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Сведения о первоисточнике записи /cdm/v2/registries/HeritageSafekeepingLicenses/4432066

категория объекта в исходной информационной системе registry-heritage-safekeeping-license

дата создания записи 2019-01-25T11:42:19+03:00

дата обновления записи 2023-05-12T16:00:13+03:00