

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А, Саюшев Б.М. (*Приложение №10*) на основании договоров с государственными экспертами: от 01.06.2023 № ДЮСП-1012-22/Э1, № ДЮСП-1012-22/Э2, № ДЮСП-1012-22/Э3 (*Приложение №9*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01 июня 2023 года по 07 июня 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт- Петербург

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «МАТИС», 191119, г. Санкт-Петербург, Днепропетровская ул., д.13, лит.А, пом.1-Н, ИНН 7820023103, ОГРН 1027809007709.

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020).

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве

государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МКРФ №996 от 25.08.2020). Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

- Член экспертной комиссии:

САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: АО «Ренессанс-Реставрация», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 1419 от 27.08.2021).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22), разработанная ООО «МАТИС» в 2023 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);
- Копия распоряжения КГИОП от 28.12.2011 № 10-1001 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» (*Приложение № 2*);
- Копия распоряжения КГИОП от 09.09.2016 № 10-464 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» (*Приложение № 3*);
- копия Паспорта объекта культурного наследия «Пруд», оформленного 10.03.2020 КГИОП (*Приложение № 5*);
- копия Паспорта объекта культурного наследия «Сад», оформленного 20.01.2021 КГИОП (*Приложение № 5*);
- копия распоряжения КГИОП от 26.10.2020 № 07-19-466/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Пруд», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 6*);
- копия распоряжения КГИОП от 16.02.2021 № 07-19-36/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 6*);
- копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 06.12.2019 № 01-52-3635/19-0-1 (*Приложение № 7*);
- копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.07.2022 № 01-26-1311/22-0-1 (*Приложение № 7*);
- правоустанавливающие документы (*Приложение № 8*): свидетельство о государственной регистрации права от 01.03.2016 № 78-78/006-78/088/004/2016-39/1 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1011, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, д.10, лит.А

свидетельство о государственной регистрации права от 01.03.2016 № 78-78/006-78/088/004/2016-40/1 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1012, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит.А

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1011 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литера А;

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1032 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 12, литера А;

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на земельный участок с кадастровым номером 78:42:0018217:1003 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, участок 1, (у дома 12);

- проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22), разработанная ООО «МАТИС» в 2023 г.,

- копия лицензии ООО «МАТИС» № МКРФ 00207 от 04.10.2012 (переоформлена приказом МКРФ № 922 от 15.06.2018) (*Приложение № 12*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

По результатам визуального осмотра памятника, изучения и анализа представленной документации экспертами установлено, что на основании разрешения Комитета по государственному контролю, использованию и охране объектов культурного наследия от 15.07.2022 № 01-26-1311/22-0-1 в период с 15.07.2022 по 30.04.2023 в экспертируемом объекте проводились комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации по реставрации объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» (*Приложение №7*).

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31,32 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г., провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния экспортируемых объектов, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды и фрагменты объектов.

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в архивах: Архив Государственного эрмитажа, Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств (НИМ РАХ), отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российский государственный архив древних актов (РГАДА), Российский государственный исторический архив Санкт-Петербурга (РГИА СПб), ФГБУК «Государственный музей-усадьба «Архангельское», Государственный исторический музей (ГИМ), Государственный центральный музей современной истории России (ГЦМСИР). Проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований, выполненных в рамках проекта, проведены необходимые научные исследования, составлена историческая справка и историческая иконография (*Приложение №11*).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для

обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния планируемых работ и обеспечение физической сохранности объектов культурного наследия стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заявителем. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г., стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 объекты культурного наследия «Сад» и «Пруд» включены в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» (*Приложение №1*).

Распоряжением КГИОП от 28.12.2011 № 10-1001 утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» на территории которого расположен объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд» (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 09.09.2016 № 10-464 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.» (*Приложение № 3*). В отношении объекта культурного наследия федерального значения «Пруд» утверждены следующие виды предмета охраны: объемно-пространственное и планировочное решение, конструкции. В отношении объекта культурного наследия федерального значения «Сад» утверждены следующие виды предмета охраны: объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф, насаждения. В отношении объекта культурного наследия федерального значения «Пруд» утверждены следующие виды предмета охраны: объемно-пространственное и планировочное решение, конструкции.

Паспорт объекта культурного наследия «Пруд» оформлен 10.03.2020 КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия «Сад» оформлен 20.01.2021 КГИОП (*Приложение № 5*).

Распоряжением КГИОП от 26.10.2020 № 07-19-466/20 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Пруд» (*Приложение № 6*).

Распоряжением КГИОП от 16.02.2021 № 07-19-36/21 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад» (*Приложение № 6*).

Согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости земельный участок с кадастровым номером 78:42:0018217:1003 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, участок 1, (у дома 12) находится в собственности Санкт-Петербурга и передано в постоянное (бессрочное) пользование Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный музей А.В. Суворова», ИНН: 7815016767.

Здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1011 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литера А, находится в собственности Санкт-Петербурга и передано в оперативное управление Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный музей А.В. Суворова», ИНН: 7815016767.

Здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1032 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 12, литера А, находится в собственности Санкт-Петербурга и передано в оперативное управление Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный музей А.В. Суворова», ИНН: 7815016767 (копия выписок из ЕГРН и договора аренды представлены в *Приложении № 8*).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

К сер. XIX в. сформировалась основная объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», где периферийная территория парка была наиболее привлекательной для дачного строительства, так как со стороны Павловского шоссе к ней был обеспечен удобный подъезд, и при этом, с возвышенности вдоль шоссе, открывался панорамный вид на пейзажи парка.

Трасса Павловского шоссе появляется еще на картах первой половины XVIII века, вдоль ее восточной стороны тогда располагались пахотные земли без какой-либо застройки. В 1740-е годы в районе будущего участка дачи находилось старое царскосельское кладбище, перенесенное в 1747 году в Кузьмино. В конце XVIII века эти территории были заняты практической школой земледелия. Генеральный план и чертежи строений и планировки территорий школы были созданы архитектором Адамом Менеласом. На планах мы видим, что земли будущей дачи были заняты постройками «усадеб скотоводства и хлебопашества», а также пересекались двумя ручьями, на одном из которых находился пруд. Впрочем, этот ландшафт практически не имел никаких общих черт с существующей топографией. Сопоставление карт дает возможность предположить, что пруд школы в последствии мог трансформироваться в существующий пруд дачи Юсуповой.

В 1810-е – 1840-е годы на территории будущей дачи располагалась деревня Подберешки (Новоселки), впоследствии, в 1850-е годы перенесенная на другое место в связи с разбивкой данной местности под дачные участки.

Собственно, с данной разбивки и начинается история дачи Юсуповой. К этому времени уже сформировалась основная ландшафтная композиция Отдельного парка, а данная территория стала его периферией, примыкающей к шоссе. Территория была привлекательной для дачного строительства – обеспечиваясь подъездами со стороны шоссе и, находясь на возвышении, открывалась к вновь разбитому пейзажному парку.

В атласе Н.И. Цылова 1857 года в северной части Павловского шоссе показана разбивка на участки, которые названы «Новые места». Эти участки начали нарезаться еще в 1854 году. В 1855 году были сформированы первые шесть участков. План отвода мест был разработан архитектором А.Ф. Видовым и осенью 1855 года утвержден императором. Княгиня Юсупова стала первым землевладельцем, кому было отведено место под постройку дачи на Павловском шоссе. По ее прошению ей предоставили сдвоенный участок общей площадью 6364 кв. саж. (около 2.2 га), включавший места под номерами 1 и 2. Данная на участок была выдана княгине сильно позже задним числом, когда дом, служебные постройки и ограда с воротами были построены, а сад разбит. Сама хозяйка в 1855 году покинула Россию и до конца своих дней постоянно проживала во Франции.

Проект царскосельской дачи был разработан придворным архитектором Царскосельского дворцового правления И.А. Монигетти, известным представителем ранней эклектики, в приемах необарокко и датируется 1856 годом, таким образом к моменту его утверждения хозяйка уже находилась за границей.

Как указывает исследователь творчества Монигетти В.Н. Листов, что также подтверждается анализом оригинальных чертежей: «Проект дачи был исполнен в двух вариантах. Также в двух вариантах был разработан проект оранжереи и зимнего сада, примыкавших к особняку. Судя по рисункам, в первоначальном варианте особняк был задуман в формах близких барокко. <...> Однако декор в этом варианте был намечен еще довольно сдержанным, близким русскому барокко 1730-х годов. Очевидно, эта сдержанность декоративного убранства фасадов не удовлетворила княжну Юсупову, а может быть и самого Монигетти. Во всяком случае, он разработал другой проект, отличающийся еще большей сложностью композиционного построения объема и предельной вычурностью декора, выдержанного в духе барокко XVIII века». Помимо архитектурного облика самого предполагаемого Монигетти к постройке здания, листы показывают нам и окружающее пространство: ближнюю часть сада, а также флигели, оранжереи, ограды и ворота.

Первоначальный вариант сада не имел ничего общего с реализованным в итоге проектом Монигетти. Основные, реализованные решения зафиксированы на фотографиях В. Мейера из собрания Государственного музея-усадьбы «Архангельское» и акварели В.С. Садовникова, из Государственного Исторического музея, сделанные в 1860-е – 1870-е годы, фотографиях 1900 – 1910-х годов из коллекции музея-усадьбы «Архангельское».

В 1911 году на даче производились крупные строительные работы. В это время на территории появился деревянный птичник, а также было запроектировано несколько павильонов и зданий. Участок с птичником располагался к югу от пруда в юго-восточном углу землевладения. Эта территория в советское время отошла к соседнему участку (бывшего родильного приюта Дрожжиной), и сейчас не ней располагаются поздние хозяйственные постройки, она находится за пределами границ рассматриваемого объекта культурного наследия. По плану птичник был прямоугольным с трапециевидным ризалитом с задней стороны, фасады которого были решены в приемах модерна и стилизованы под деревенскую сельскохозяйственную архитектуру. Птичник имел свою ограду и два прудика регулярной формы в виде полуovalов.

В 1930-е годы в здании дачи расположились лаборатории и квартиры сотрудников Всероссийского института растениеводства, что привело к практически полной утрате исторических интерьеров дачи и ряду искажений фасадов, но об изменениях ландшафтной композиции данные отсутствуют.

Дача сильно пострадала в годы Великой Отечественной войны, в том числе большой урон был нанесен историческим насаждениям на ее территории. В послевоенное время здесь расположился детский сад, для нужд которого на территории были устроены детские и спортивные площадки.

В 1981 году был разработан проект реставрации с устройством новой планировки (опять же для нужд детского сада). В пояснительной записке к проекту приводится характеристика состояния сада на это время: «от старой планировки сохранились грот [видимо, грот, который является частью самого здания дачи], извилистый проезд с островком и старые деревья <...>. Натурной обследование показало следующее: пейзажная планировка сада отсутствует; состояние посадок крайне неудовлетворительное <...>. Пруд находится в запущении, зарос, откосы расплылись, имеют неряшливый вид». Сам проект при этом был далек от принципов реставрации – наряду со сносом самосевных и аварийный деревьев, он предлагал устройство большого числа грунтовых площадок для нужд детского сада, эстрады и ряда асфальтированных дорог и участков.

Степень реализации данного проекта не ясна, но уже к концу 1980-х – началу 1990-х годов детский сад из здания выехал, а дача пустовала, постепенно разрушаясь, до 2000-х годов. В 2005 году вновь был составлен проект реставрации сада под территорию гостиницы. В соответствии с этим проектом создавалась пейзажная планировочная система, не основанная на данных об исторической планировке, а также предполагался мостик на островок посреди пруда, и бетонная подпорная стенка с лестничными спусками на берегу пруда (эту стенку успели осуществить, но в остальном приспособление объекта не состоялось).

Последующие годы здание дачи не использовалось, а сад зарастал.

По итогам проведенных историко-архивных и библиографических исследований можно сделать вывод о том, что планировочная организация земельного участка исторически имела следующее зонирование:

- входная парадная зона (открытое пространство газона с цветниками, кустарниками);
- площадка вокруг здания дачи Юсуповой (полузакрытое пространство);
- периметральная зеленая кулиса из высокоствольных деревьев (закрытое пространство);
- территория сада с высокоствольными деревьями, обширными открытыми пейзажными полянами (полуоткрытое пространство);
- центральная овальная поляна с видом на пруд (открытое пространство);
- фигурный пруд (открытое пространство с полузакрытым пространством острова).

В настоящее время планировочная структура территории практически не читается.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Рассматриваемые объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.», расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» в г. Пушкине, западная граница земельного участка выходит на красную линию Павловского шоссе.

Рассматриваемый комплекс занимает обширную территорию, ограниченную с севера участком дачи Ростовцевой, с юга – участком родильного приюта Дрожжиной, с запада Павловским шоссе, с востока Верхней дорогой Отдельного парка. Территория дачи Юсуповой З.И. в настоящее время представляет собой озелененный участок, достаточно

плотно заросший древесно-кустарниковой растительностью, открытое пространство едва читается над поверхностью пруда и вокруг здания дачи. К даче ведет прямая асфальтовая дорога, асфальт сильно разрушен, покрыт слоем грунта и зарос травой, что визуально дорога выглядит грунтовой.

Рассматриваемая территория дачи Юсуповой в настоящее время представляет собой озелененный участок, достаточно плотно заросший древесно-кустарниковой растительностью, открытое пространство едва читается над поверхностью пруда и вокруг здания дачи. К даче ведет прямая асфальтовая дорога, асфальт сильно разрушен, покрыт слоем грунта и зарос травой.

Вход и въезд на территорию осуществляется со стороны Павловского шоссе. В настоящее время историческая ограда вдоль Павловского шоссе не сохранилась, сохранились только фрагменты исторического цоколя, на котором установлено временное ограждение. Во временном ограждении устроено два въезда, один на месте главного исторического, от которого под углом и ведет дорога к зданию дачи и второй, не исторический въезд для хозяйственных нужд дачи, более широкий, расположен севернее дома садовника. В настоящее время проводится реставрация дачи Юсуповой, по линии ограждения вдоль Павловского шоссе установлены баннеры с отрисованными ландшафтными видами и оградой.

Вдоль границы сада с трех остальных сторон установлено позднее сплошное ограждение, при этом необходимо отметить, что ограждение установлено с северной и южной стороны по линии кадастра, с восточной стороны ограждение установлено с отступом и заходит на территорию Отдельного парка.

В настоящее время основа исторической объёмно-пространственной композиции сада сохранилась фрагментарно: сохранились элементы планировочной структуры (площадка вокруг здания дачи, местоположение главной въездной дороги), старовозрастные насаждения (единичные деревья), сохранился водоем – отдаленно напоминающий исторический пруд за счет центрального острова.

Насаждения представлены сохранившимися старовозрастными кленами, липами, дубами, а также большим количеством самосева. В настоящее время на обследуемой территории не сохранились основные характеристики культурного ландшафта.

Дорожно-тропиночная сеть не сохранилась: на территории имеется зарастающая периметральная дорожка и полуразрушенные дорожки около зданий. Территория сада захламлена большим количеством строительного мусора.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 01 июня 2023 года (*Приложение № 4*).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*).
- историческая справка и иконография (*Приложение № 11*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

- Вильчковский С.Н. Царское Село. Репринтное издание 1911 г. СПб., 1992

- Положение Практической школы земледелия и сельского хозяйства. СПб., 1798

- Цылов Н.И. Атлас города Царского Села, 1857г. Репринтное издание, СПб, 2007

- Юсупов Ф.Ф. Мемуары. М., 2008

- Листов В.Н. Ипполит Монигетти. Л., 1976

- Семенова Г.В. Дача З.И. Юсуповой в Царском Селе //Дизайн и строительство. 2003. №4

- Тоесева А. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. Альбом. СПб., 2021

Архивные источники:

- Архив Государственного эрмитажа: ОР-22469, ОР-22476, ОР-22486, ОР-22483

- Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств (НИМ РАХ): Монигетти, Ипполит Антонович. Россия. Дача княгини З.И. Юсуповой Юсуповых. Проект. 1855-1856.

- Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП: 226-Г-4 Пр-5; 226-Г-4 Пр-43; П. 226-Г-4 Пр-5.

- Российский государственный архив древних актов (РГАДА): Ф. 1290. Оп. 7. Д. 1933

- Российский государственный исторический архив Санкт-Петербурга (РГИА СПб): Ф. 487. Оп. 4. Д. 893; Ф. 485. Оп. 3. Д. 1074; Ф. 218. Оп. 2. Д. 162.

- ФГБУК «Государственный музей-усадьба «Архангельское»: инв. № МФФ 185, инв. № МФФ 180, инв. № МФФ 183, инв. № МФФ 193

- Государственный исторический музей (ГИМ): инв. № И VII 1986/7, №№ И VII 1986/8,

№№ И VII 1986/9)

- Государственный центральный музей современной истории России (ГЦМСИР):
фотоматериалы 1920-х гг.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22), разработанная ООО «МАТИС» в 2023 г., представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы
ДЮСП-1012-22-ПР	Предварительные работы
	Раздел 2. Комплексные научные исследования
ДЮСП-1012-22-ИГДИ	Часть 1. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий
ДЮСП-1012-22-ОС	Часть 2. Техническое обследование инженерных сетей (обследование колодцев)
ДЮСП-1012-22-ИНВ	Часть 3. Биологическая оценка и инвентаризация зеленых насаждений
ДЮСП-1012-22-ЗШ	Часть 4. Отчет по результатам шурфования.
ДЮСП-1012-22-ИС	Часть 5. Историко-архивные и библиографические исследования. Анализ ландшафтной композиции
	Раздел 3. Проектная документация
ДЮСП-1012-22-ПЗУ	Часть 1. Схема планировочной организации земельного участка
ДЮСП-1012-22-АС	Часть 2. Ремонт водорегулирующих сооружений: гидротехнические решения по восстановлению береговой линии, очистке и исторического берегоукрепления и дноукрепления пруда с островом
ДЮСП-1012-22-ПОР	Проект организации строительства
	Раздел 4. Смета на строительство

ДЮСП-1012-22-СМ

Сметная документация. Дефектная ведомость

Проектная документация разработана с целью проведения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд» Обществом с ограниченной ответственностью «МАТИС» (ООО «МАТИС») в 2023 г.

Право проектной деятельности ООО «МАТИС» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 04.10.2012 № МКРФ 00207 (переоформлена приказом МКРФ № 922 от 15.06.2018).

Раздел 1. Предварительные работы. (шифр: ДЮСП-1012-22-ПР) содержит исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 06.12.2019 № 01-52-3635/19-0-1, учетные, технические и правоустанавливающие документы, согласования и утверждения, а также иные документы, полученные от уполномоченных государственных органов, и специализированных организаций для разработки и согласования проектной документации; представлена фотофиксация до начала проведения работ, фиксирующая существующее состояние сада и пруда.

Проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятников, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объектах культурного наследия. Проектной документацией предполагается к выполнению следующие виды работ:

- расчистка территории от самосева
- разборка позднего бетонного спуска на берегу пруда
- выемка и вывоз разрушенного дорожного покрытия
- снос деревьев по санитарному состоянию
- мероприятия по лечению деревьев
- очистка пруда, восстановление исторического абриса пруда и берегоукрепления
- устройство и восстановление набивных дорожек
- организация поверхностного водоотвода, вертикальной планировки
- посадка деревьев и кустарников, многолетних цветов
- установка скамей и урн по историческим аналогам

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившиеся конструкции пруда и насаждения сада
- не изменяется объемно-пространственная и планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению виды работ на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов

культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и(или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Для выполнения научно-исследовательских работ с целью определения исторических особенностей и технического состояния объектов, а также разработки проектных решений по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд» проектной организацией была разработана программа исследований, на основании которой было получено Разрешение КГИОП от 15.07.2022 № 01-26-1311/22-0-1 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий (шифр: ДЮСП-1012-22-ИГДИ) содержит инженерно-геодезические изыскания и инженерно-гидрографические работы выполненные в границах рассматриваемого участка в целях получения достоверных и достаточных топографо-геодезических материалов и данных о ситуации и рельефе местности (в том числе дна водотоков, водоемов), существующих зданиях и сооружениях (надземных, подземных и надземных), элементах планировки, проявлениях опасных природных процессов и факторов техногенного воздействия (в цифровой, графической, фотографической и иных формах), необходимых для осуществления градостроительной деятельности.

По результатам проведенных исследований установлено, что рассматриваемый участок расположен на Ижорской возвышенности, которая находится на западе Ленинградской области и составляет большую часть Ордовикского плато.

В геологическом строении территории принимают участие отложения четвертичной системы. Инженерно-геологические условия участка относятся ко II категории сложности. В геологическом строении исследуемой территории по данным бурения до глубины 10,0 м принимают участие, современные техногенные (t IV), озерно-ледниковые (lg III), верхнечетвертичные ледниковые (g III lz) отложения, подстилаемые эоловыми отложениями (O1). С поверхности развит почвенно-растительный слой мощностью 0.1 до 0.3 м.

На участке инженерно-геологических изысканий развит водоносный горизонт современных отложений. Грунтовые воды приурочены к озерно-аллювиальным пескам пылеватым, а также утолщенным прослоем песков в суглинках и супесях. Питание горизонта

осуществляется за счёт инфильтрации атмосферных осадков, область питания соответствует площадному распространению. Разгрузка осуществляется в пониженные участки рельефа, Колонистский пруд, а также в Гуммолосарский ручей. Воды безнапорные.

Результатом инженерно-геодезических изысканий на объекте является топографический план, представленный в составе раздела. Кроме того, в результате сбора сведений и рекогносцировочного обследования на участке изысканий было установлено наличие подземных инженерных коммуникаций, наземных линий электропередач.

Обследование сетей территории объекта представлено в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Техническое обследование инженерных сетей (обследование колодцев) (шифр: ДЮСП-1012-22-ОС)*. Существующая дождевая канализация на рассматриваемой территории является транзитной. Эта сеть принимает поверхностный сток посредством дождеприёмников, установленных на ответвлениях. При визуальном обследовании колодцев дождевой канализации установлено следующее: крышки дождеприёмников частично не имеют водоприемных отверстий; техническое состояние крышек колодцев неудовлетворительное: некоторые чугунные люки заменены на бетонные плиты, которые либо разрушены, либо находятся в стадии разрушения. Отдельные крышки не имеют горизонтального положения и смещены. Таким образом, осмотр и анализ состояния сетей дождевой канализации показал, что использование сетей и колодцев, не представляется возможным, поскольку они не выполняют свою функцию в полном объеме в связи с неудовлетворительным техническим состоянием.

Городские сети водопровода проходят транзитом по рассматриваемой территории. Состояние колодцев на водопроводе находится в технически исправном состоянии.

Действующие газовые сети, расположенные на территории Объекта, находятся в технически исправном состоянии.

С целью оценки современного состояния, выявления исторически ценных деревьев, а также назначения первоочередных мероприятий по повышению жизнеустойчивости насаждений и восстановлению исторических ландшафтов разработан *Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Биологическая оценка и инвентаризация зеленых насаждений (шифр: ДЮСП-1012-22-ИНВ)*. В основе работы лежит подеревное обследование и инвентаризация древесно-кустарниковой растительности.

Результаты биологической оценки состояния и подеревной инвентаризации зеленых насаждений использованы для обоснования и принятия своевременных управленческих, хозяйственных, технологических и других решений, выбора оптимальных вариантов стратегии и тактики защитных и природоохранных мероприятий в целях обеспечения рациональной и экологически обоснованной деятельности системы паркового хозяйства с учётом эколого-экономических критериев, средообразующих функций и целевого назначения зеленых насаждений.

При проведении инвентаризации зеленых насаждений применено сочетание биологических и технических методов получения информации с использованием автоматизированной системы обработки, анализа и хранения информации, включая применение тематических и картографических банков данных, геоинформационных систем, данных дистанционного зондирования земли.

По результатам натурного обследования на территории было выявлено 15 видов деревьев, общее количество которых составляет 438 экземпляров. Деревья, диаметром менее 8 см учитывались площадями поросли. Основное количество деревьев представлено

породой: Клен остролистный - 149 экз. Состав подлеска так же представлен типичными породами для северо-западного региона: Ива, береза, ясень, дуб черешчатый.

На обследуемой территории было выявлены в основном единичные самосевные кустарники. Также сохранилась группа из сирени и чубушника, вероятно обрамлявшая опушку. Видовой состав весьма скуден, но типичен для данной климатической зоны.

На основе полевых обследований оформлен план инвентаризации с указанием местоположения дерева, группы деревьев, или кустарников и указан номер элемента участка, соответствующий описанию в инвентаризационной ведомости. Для каждого участка имеется своя сквозная нумерация. Так же на основе полученных материалов, составлен опорный дендроплан, с раскраской крон деревьев в соответствии с возрастом и породой. Также в графической части проекта представлены планы возрастной структуры насаждений, план рекомендуемых санитарных рубок, паспорта деревьев.

По результатам проведенного обследования территории "Дачи Юсуповой З.И.", были выявлены деревья, для которых необходимо провести ряд мероприятий по улучшению санитарного состояния. В разделе представлен перечень деревьев, назначенных на санитарный снос и лечение.

По результатам фитопатологического обследования состояние насаждений на исследуемой территории можно оценить как удовлетворительное, насаждения ослаблены и устойчивость деревьев нарушена. Основными причинами усыхания и ослабления насаждений являются: корневые, комлевые и корневые гнили; некрозно-раковые заболевания, приводящие к усыханию деревьев, суховершинности, ажурности крон. Очагов болезней, приводящих, к массовому усыханию деревьев не обнаружено.

С целью оздоровления насаждений сада необходимо: продолжить мониторинг за насаждением; удалить все деревья, у которых усыхание кроны произошло на 75% и более).

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Отчет по результатам шурфования (шифр: ДЮСП-1012-22-ЗШ) содержит результаты исследований исторической планировки парка при помощи шурфования территории.

В ходе инженерного обследования были проведены следующие работы: визуальное обследование территории; вскрытие шурфов для подтверждения наличия и местоположения элементов исторической планировки; проведение обмеров и графическая фиксация шурфов; фотофиксация шурфов.

Основной задачей обследования являлось соотнесение исторических планов с современной ситуацией. Целью проводимых земляных работ является поиск объектов первичной планировки (покрытия дорожек и площадок) и уточнение их первоначальной конструкции. Для начала проводилось зондирование с поверхности щупом без выемки грунта с целью обнаружения остатков исторической планировки, с последующим устройством шурфа. Проходка производилась до достижения материкового слоя грунта. Обследовались береговая линия пруда и участки сада, где предположительно могли сохраниться исторические дорожки.

В ходе натурного обследования не обнаружены следы исторического благоустройства территории и конструкций берегоукрепления не были обнаружены, что может объясняться многочисленными строительными работами в разные периоды жизни сада, в результате которых исторические элементы конструкций не сохранились.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 5. Историко-архивные и библиографические исследования. Анализ ландшафтной композиции (шифр: ДЮСП-

1012-22-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объектах культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.», иконографию, историко-культурный опорный план, аэрофотосъемку, а также ландшафтный анализ территории сада и дачи Юсуповой З.И. с подробным описанием истории развития территории и планировки сада, исторической объемно-пространственной композиции сада, зеленых насаждений, пруда.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.». Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объектов культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд» выполнена в соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации 06.12.2019 № 01-52-3635/19-0-1, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП 09.09.2016 № 10-464.

Для принятия проектных решений по восстановлению исторической объемно-пространственной композиции сада были изучены историко-архивные и библиографические исследования, натурные изыскания, включая обследование насаждений и пруда, выполнено совмещение исторических планов XIX-XX вв. и топографических съемок XX в.

По результатам комплексного анализа были определены основные элементы ландшафта, которые легли в основу восстановления исторической объемно-пространственной композиции сада:

- планировка сада с северной, западной и восточной стороны здания дачи (план участка дачи со строениями и сооружениями 1859 г., виды главного въезда и парадного входа в здание дачи, общий вид центральной поляны и пруда – на фотографиях 1860-х-1870-х гг., акварелях 1872 г., фотографиях 1910-х г.);

- объемно-пространственная композиция, сочетание открытых и закрытых пространств сада (фотографии 1860-х-1870-х гг., акварели 1872 г., фотографии 1910-х г., топосъемки М 1:2000 1934-1980-х гг.);

- зеленые насаждения, сохранившиеся старо- и средневозрастные деревья, кустарники (топосъемка М 1:500 с подеревной съемкой 1980-х гг., актуализированная топосъемка М 1:500 2022 г.);

- пруд (абрис пруда зафиксирован на плане 1855 г., изменения абриса пруда – на плане 1911 г., вид пруда и центральной поляны – на фотографии 1860-х-1870-х гг., акварели 1872 г.).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 1. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: ДЮСП-1012-22-ПЗУ) содержит текстовые и графические решения, включающие ситуационный план, опорный план, план демонтажа, схему сноса зеленых насаждений, план мероприятий по лечению зеленых насаждений, ведомости по лечению зеленых насаждений, ведомость по сносу деревьев, ведомость

объемов работ по сносу деревьев, ведомость по сносу самосеивной и порослевой древесно-кустарниковой растительности, генеральный план, разбивочный чертеж планировки, конструкции дорожных одежд, план организации рельефе, план земляных масс, дендропроjekt, схема цветника, посадочная ведомость деревьев и кустарников, посадочный чертеж озеленения, ведомость объемов грунта при устройстве котлованов под посадки деревьев и кустарников, схема расположения малых архитектурных форм, сводный план инженерно-технического обеспечения, спецификация малых архитектурных форм.

Планировочная организация земельного участка выполнена на основе существующей ситуации с опорой на историко-архивные материалы (совмещение планов, иллюстративные материалы и др.).

Историческая объёмно-пространственная композиция сада. Планировочная структура.

- входная парадная зона: входная зона сложно организована, диагональная въездная дорога отделяет непосредственно входной участок от парадной территории перед входом в дом. Исторически по въездной дороге въезжали, далее был проезд вдоль дома, по пандусу, и можно было выехать через вторые ворота. В настоящее время вторые ворота в ограде отсутствуют, в связи с чем, в проекте было предложено кольцевое движение с выездом через существующие ворота. В центре объездной дороги устроен партерный газон для открытого восприятия здания дачи при въезде на территорию. Парадная входная территория расположена севернее въездной дороги и организована относительно симметрично входа в здание дачи из «лепестков» газона. Веерный характер планировки выполнен в стиле автора комплекса – арх. Монигетти (сохранились его проектные чертежи территории сада) с опорой на иллюстрации цветников сер. XIX в.

Покрытие проездов, пешеходных дорожек и площадок – щебеночно-набивное.

Входная зона выполняет как парадную, так и транспортную функцию, обеспечивая въезд на территорию дачи с Павловского шоссе. Для организации пожарного проезда вокруг здания дачи предусмотрен пожарный проезд с отдельным выездом на Павловское шоссе. Существующий круговой проезд возник на территории дачи уже в XX в., наиболее вероятно в 1930-х гг. (после 1917 г.), когда на месте парадного участка и газонов с цветниками были организованы утилитарные площадки.

Площадка вокруг здания дачи Юсуповой: включает организованное пейзажное полукрытое пространство вокруг здания с возможностью проезда пожарной машины. Особенность планировочной структуры данной площадки можно отметить, что ландшафт сада является как бы продолжением фасадов здания, с раскрытием видов поэтапно на сад и из сада на каждый из них. Непосредственно вдоль стен дачи устроены газоны и высаживаются кустарники, которые небольшими группами произрастают около стен, с сохранением открытого пространства перед окнами. Покрытие площадки – набивное, в местах устройства пожарного проезда до нормативной ширины предусмотрено укрепление газона.

В настоящее время со стороны южного фасада сохранился 200-х летний дуб, два других дуба выпали в период с 1980-х по 2000-е гг.

Периметральная зеленая кулиса из высокоствольных деревьев: на рассматриваемой территории объёмно-пространственная композиция насаждений исторически была сформирована обширными открытыми и полукрытыми пространствами в центральной части сада и более плотными кулисами из насаждений по периметру, вдоль Павловского шоссе деревья были высажены в ряд.

Кулисы из насаждений состоят из старо- и средневозрастных деревьев различных

пород – клен, липа, дуб, ясень и др. В соответствии с проектными решениями в кулисы подсаживаются молодые деревья. С южной стороны граница территории сада менялась, исторически территория сада была обширней, поэтому вдоль южной границы в настоящее время кулисы не сформированы, в составе проекта высаживаются группы насаждений вдоль линии ограды.

Территория сада с высокоствольными деревьями, обширными открытыми пейзажными полянами: основная территория сада сформирована группами высокоствольными насаждениями с оформлением нижнего яруса кустарниками, что усиливает контраст между открытыми и закрытыми пространствами. Открытые пространства представлены пейзажными полянами, проектируемая периметральная дорожка проходит по границе территории сада, огибает пруд и объединяет поляны, группы насаждений, водоем с внутренней планировкой сада. Пейзажная сеть дорожек фиксирует в центральной части сада овальную поляну, которая формирует открытое пространство, объединяющее фигурный пруд и здание дачи.

В настоящее время существует дополнительный поздний въезд с широкими воротами со стороны Павловского шоссе, расположенный южнее служебного флигеля (дома садовника), главный въезд исторически имел ширину ворот менее 3,5 м, что недостаточно для проезда пожарной машины и спецтехники. В связи с чем, проект восстановления ограды вдоль Павловского (выполняется отдельным проектом), был увязан с планировочными решениями на территории сада и включил в линию ограды существующий въезд, имеющий ширину не менее 4,5м. Через данный въезд может проезжать как пожарная машина, так и спецтехника, а также автотранспорт для посадки и высадки гостей и посетителей сада, для чего запроектирована рядом с въездом набивная площадка, парковка автотранспорта на территории сада не предусматривается.

Центральная овальная поляна с видом на пруд: овальная поляна, расположенная с восточного фасада здания дачи, является центром композиции сада, окантована овальной дорожкой. На поляне устроен партерный газон, по периметру поляны устанавливаются скамьи, что можно видеть на исторических фотографиях. Скамейки устанавливаются с внешней стороны дорожки в газоне, без устройства ниш. Поляна имеет прямой выход к фигурному пруду, который служит акцентом и местом притяжения на территории сада.

Фигурный пруд: проектом предусматривается восстановление исторической формы водоема, демонтаж позднего спуска к воде, восстановление овальной формы центрального острова. На берегу в настоящее время сохранились старовозрастные деревья, ива подлежит замене на молодое дерево. Исторически на пруду была устроена садово-парковая затея: деревянный пирс с которого можно было на переправе попасть на остров, в настоящее время не сохранились, разрабатываются отдельным проектом.

Рельеф.

Рельеф на территории сада относительно ровный, с плавным понижением в восточном направлении в сторону пруда и далее Отдельного парка. Водоотвод на территории сада и с крыши зданий не организован, вокруг здания дачи установлены единичные дождеприемные колодцы, но в связи с восстановлением пейзажной планировки требуется перемещение колодцев с учетом организации водоотвода с поверхности дорожек. С крыши особняка вода по ливневодам стекает на отмостку, газон и далее на рельеф.

Инженерные сети.

По территории сада проходят различные инженерные сети: телефон, водопровод, электрические сети, хозяйственно-бытовая канализация, ливневая канализация, тепловая

сеть (заглушена). В саду устроено наружное освещение отсутствует, историческое не выявлено.

Инженерные сети разрабатываются отдельным проектом.

Насаждения. В настоящее время на территории сада произрастают лиственные деревья в массиве, группах, одиночно, кустарники произрастают в группах, одиночно. Исторических породный состав в целом характерен для садов и парков Санкт-Петербурга и Пушкина: липа мелколистная, дуб черешчатый, клён остролистный, ясень обыкновенный, тополь, яблоня, ива, берёза, рябина и др. На исторических фотографиях видно, что на территории сада преобладает кустарник, который оформляет поляны, ландшафтные группы деревьев, около здания дачи в большом количестве высажены кусты сирени.

Во второй пол. XX в. была высажена группа ели обыкновенной, в нач. XXI в. – туя западная. Все деревья произрастают в небольшом количестве от 1 до 10 шт., кроме клёна, который преобладает в насаждении за счёт самосева, разросшегося со втор. пол. XX в. Кустарники на территории представлены небольшими группами по 2-3 разросшихся куста: сирень обыкновенная, дёрен сибирский, одиночно – спирея серая, дубравколистная, в рядовой посадке высажена сирень обыкновенная, в живой 2-х рядной изгороди – смородина золотистая.

Возрастной состав насаждений неоднородный, основной объём создают старовозрастные деревья возрастом более 100 лет (липа, дуб, клён), средневозрастные клёны (самосев 1980-х гг.) вносят дополнительную плотность в насаждения и создают повышенное затенение. Средневозрастные ели, высаженные группой у открытой террасы со стороны восточного фасада особняка, закрывают собой часть террасы и фасада, которые, исторически всегда были открытыми. В настоящее время сохранилась только одна старая яблоня, в 1980-х гг. на территории сада в районе беседки произрастали несколько яблонь, вишня, черёмуха.

Молодые посадки, возрастом менее 10 лет единичные – молодой дубок в восточной части сада и, вероятно, два каштана, в тоже время они могут быть и самосевные (произрастают у восточной границы около стены здания котельной).

Санитарное состояние насаждений на рассматриваемой территории в целом удовлетворительное, за садом ведётся уход, вновь появляющийся самосев и поросль удаляются. Старовозрастная липа, произрастающая рядом с южным фасадом главного здания на высоте 4 метра – 3-х ствольная, на стволах установлена стяжка, требующая замены. Средневозрастной каштан имеет пеньки от спилов на стволе, которые необходимо зачистить от начинающейся гнили. Неудовлетворительное санитарное состояние у двух деревьев – клён 50, вросший в ограду, имеет обширную глубокую гниль на стволе, сухие ветви в кроне и ива, диаметром 60 см, имеет ствольную гниль, сухие ветви, подлежат сносу.

Уход, включает подрезку сухих скелетных ветвей у старовозрастных деревьев.

Кустарники на территории переросшие, предусмотрено их прореживание.

На территории сада запроектированы цветники из многолетников, по периметру веерных газонов высаживается низкая не стриженная живая изгородь из спиреи.

В соответствии с проведенными комплексными-научными исследованиями в проекте выполнено:

- сохранение исторического зонирования территории, восстановление исторического соотношения открытых и закрытых пространств;
- восстановление пейзажной планировки с оформлением центрального пространства сада овальной поляной;

- восстановление исторической формы пруда;
- организован поверхностный водоотвод на территории сада путём вертикальной планировки;
- выполнено благоустройство входной парадной зоны устройство «веерных» газонов и цветников;
- устройство набивного покрытия на дорожках, выполнена замена на проезде к зданию дачи и площадке вокруг него асфальтобетонного покрытия на набивное;
- организация площадки для гостевой парковки (въезд и высадка гостей и посетителей дачи Юсуповой и сада, выезд), въезд предусмотрен на месте существующего южнее дома садовника;
- расчистка территории от самосева, восстановление соотношения открытых и закрытых пространств, сохранение экземпляров самосевных деревьев ценных пород, находящихся в хорошем состоянии;
- запроектированы мероприятия по оздоровлению насаждений: снос деревьев по санитарному состоянию, предусмотрено лечение деревьев, установка стяжки и др., омоложение кустарников, посадка их на пень, при необходимости, выполнение их пересадки, комплексная подкормка насаждений (деревьев, кустарников, газона);
- запроектированы скамьи по историческим аналогам зафиксированных на фотографиях нач. XX в.

Решения по благоустройству и озеленению участка разработаны с учетом проведенных историко-архивных и библиографических исследований с учетом рационального использования территории, соблюдения противопожарных, санитарно-гигиенических и экологических норм

Проектом предусмотрено сохранение предмета охраны объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: объемно-пространственное и планировочное решение пруда (конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда, абрис береговой линии), конструкции пруда (историческое берего- и дно-укрепление булыжником по урезу воды, дерновые откосы); объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф сада (историческая пространственно-планировочная композиция сада, рельеф (равнинный, без выраженных перепадов, с понижением в сторону парка), историческая трассировка дорожек), насаждения парка (старовозрастной древостой, породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Ремонт водорегулирующих сооружений: гидротехнические решения по восстановлению береговой линии, очистке и исторического берегоукрепления и дноукрепления пруда с островом (шифр: ДЮСП-1012-22-КР). Раздел выполнен в соответствии с заданием КГИОП 06.12.2019 № 01-52-3635/19-0-1, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны.

Настоящим разделом разработаны конструктивные и объемно-планировочные решения берегоукрепления и дноукрепления пруда на основе анализа исторических материалов и различных вариантов берегоукрепления, применяемых на исторических объектах.

Очертания береговой линии пруда и острова восстанавливаются в максимальном приближении к историческим с учетом современной градостроительной ситуации, представленной в следующих элементах: инженерные сети (теплосеть); старовозрастные сохраняемые деревья.

Проектируемая береговая линия пруда повторяет очертания пруда, зафиксированного

землемером Грехневым в 1855 году, в форме овала с тремя «ушками»: северным, западным и южным. В границах западного ушка в настоящее время находится железобетонный причал постройки советского периода, которые предусматриваются проектом к демонтажу как не представляющий собой историческую ценность. Глубину в плане северного и южного ушек пруда в целях сохранения старовозрастных деревьев, а также соблюдения нормативного расстояния до теплосети проектом предлагается сократить на 5 м.

По периметру пруда устраиваются дерновые газоны на откосах. Откосы пруда заканчиваются бровкой. Высота бровки определялась с учетом рельефа прилегающей территории и обоснована чертежом вертикальной планировки, представленным в разделе 3 часть 2 «Схема планировочной организации земельного участка». С восточной стороны от пруда бровка выполняет функцию дамбы, предотвращающей подтопление прилегающей территории, расположенной на более низких отметках рельефа.

Укрепление берегового откоса предлагается выполнить деревянными шпунтовыми стенками. По дну пруда устраивается глиняный замок.

Пруд осушается и углубляется до проектных отметок. Технология очистки пруда от иловых донных отложений и дноуглубления описана в разделе 3 части 3 «Проект организации строительства».

После производства работ по дноуглублению для предотвращения фильтрации в подлежащие слои по дну пруда устраивается глиняный замок. После завершения работ демонтируются зумпфы и насосы, пруд заполняется водной за счет атмосферных осадков и выклиниванию верховодки через булыжный камень берегоукрепления.

Решения по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.», выполнены с учетом сохранения предмета охраны объектов: объемно-пространственное и планировочное решение пруда (конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда, абрис береговой линии), конструкции пруда (историческое берего- и дно-укрепление булыжником по урезу воды, дерновые откосы); объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф сада (историческая пространственно-планировочная композиция сада, рельеф (равнинный, без выраженных перепадов, с понижением в сторону парка), историческая трассировка дорожек), насаждения парка (старовозрастной древостой, породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Проект организации строительства (шифр: ДЮСП-1012-22-ПОС) включает следующие текстовые решения: характеристику района и условий строительства, развитость транспортной инфраструктуры района строительства, сведения о возможности использования местной рабочей силы, перечень мероприятий по привлечению квалифицированных специалистов, характеристика земельного участка, описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения коммуникаций, обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность работ, перечень видов строительно-монтажных работ, конструкций, участков сетей, подлежащих освидетельствованию с составлением актов приемки; технологическая последовательность работ; обоснование потребности в кадрах, строительных машинах, механизмах, транспорте, воде, временных зданиях; обоснование размеров площадок складирования; предложения по контролю качества строительно-монтажных работ; предложения по организации

геодезического и лабораторного контроля; охрана труда; охрана окружающей среды. Графические решения: ведомость чертежей, ситуационный план, календарный график производства работ, стройгенплан.

Работы на объекте выполняются подрядным способом, в три периода: подготовительный, основной и завершающий. Раздел содержит подробное описание технологической последовательности выполнения всех этапов работ.

Устройство стройхозплощадки со всем комплексом необходимых временных зданий и сооружений на общей площади 201 м² предусматривается на свободной от ценной древесно-кустарниковой растительности территории.

Существующие деревья, которые сохраняются, на период проведения строительных работ подлежат защите от механических повреждений.

Материалы **Раздела 4. Смета на строительство. (шифр: ДЮСП-1012-22-СМ)** в рамках настоящей историко-культурной экспертизы не анализируются.

Принятые проектные решения по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.», сохраняют объемно-пространственное и планировочное решение пруда, конструкции пруда; сохраняют объемно-пространственное, планировочное решение и рельеф сада, насаждения сада. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмет охраны объектов культурного наследия и их историко-культурную ценность.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд». Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», отнесенных к предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 09.09.2016 № 10-464 (Приложение № 3). Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объектов культурного наследия и их историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение и восстановление объектов культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22), разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г., экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством

Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

- проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 06.12.2019 № 01-52-3635/19-0-1, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- объём и содержание проектной документации соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.», утвержденные распоряжением КГИОП от 09.09.2016 № 10-464. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд» направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях.

- проектными решениями не нарушается ландшафт, историческая пространственно-планировочная композиция сада и пруда, а также не предполагается изменение исторического рельефа и трассировок дорожек, видового состава исторических насаждений.

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,

Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22), разработанная ООО «МАТИС» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»;

Приложение № 2. Копия распоряжения КГИОП от 28.12.2011 № 10-1001 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 09.09.2016 № 10-464 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия Паспорта объекта культурного наследия «Пруд», оформленного 10.03.2020 КГИОП; копия Паспорта объекта культурного наследия «Сад», оформленного 20.01.2021 КГИОП;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 26.10.2020 № 07-19-466/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Пруд», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; копия распоряжения КГИОП от 16.02.2021 № 07-19-36/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 7. Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 06.12.2019 № 01-52-3635/19-0-1; копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.07.2022 № 01-26-1311/22-0-1;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: свидетельство о государственной регистрации права от 01.03.2016 № 78-78/006-78/088/004/2016-39/1 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1011, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, д.10, лит.А свидетельство о государственной регистрации права от 01.03.2016 № 78-78/006-78/088/004/2016-40/1 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1012, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, д.12, лит.А

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1011 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе,

дом 10, литера А; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на здание с кадастровым номером 78:42:0018217:1032 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 12, литера А; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.06.2023 № КУВИ-001/2023-126721813 на земельный участок с кадастровым номером 78:42:0018217:1003 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, участок 1, (у дома 12);

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

07 июня 2023 г.

Председатель
экспертной комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Зайцева Д.А.

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Курленьиз Г.А.

Член экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Саюшев Б.М.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин,
Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по
сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад»
и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22),
разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г.

**Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О
перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**
от 10 июля 2001 г. N 527**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВУтвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527**ПЕРЕЧЕНЬ**
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

XIX в.	
статуя "Тигея", сер. XIX в.	
статуя "Зефир", 1860 г., ск. Бродский В.	
статуя "Нимфа", сер. XIX в., ск. Забелло П.	
Церковь Мученика Иулиана Тарсийского, 1896 - 1899 гг., арх. Курицын В.Н., арх. Данини С.А.	г. Пушкин, Кадетский бульв., 7
Церковь Казанская, 1785 - 1790 гг., арх. Кваренги Д.:	г. Пушкин, Казанское кладбище
колокольня	
ограда с воротами	
церковь	
Мемориал в память обороны города в 1941 - 1944 гг. - "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Непокоренные", 1966 г., арх. Бычков Е.Д., арх. Карасев Н.Н.	г. Пушкин, Колпинское шоссе, 6-й км
Провиантские магазины (два корпуса), 1820-е гг., арх. Стасов В.П., XIX в.	г. Пушкин, Красносельское шоссе, 1, 4
Дом Канобио, 1815 г., арх. Гесте В.И., 1851 г., арх. Монигетти И.А., арх. Никитин Н.С.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 18
Управление полицмейстера с оградой и воротами, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 22
Управление городское с оградой и воротами, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П., 1908 г., арх. Данини С.А.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 28
Пожарная часть, 1821 г., арх. Гесте В.И., арх. Стасов В.П.	г. Пушкин, Леонтьевская ул., 32
Башня водонапорная, 1887 г., арх. Видов А.Ф.	г. Пушкин, Лицейский пер., 7
Отдельный парк:	г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги

<p>водовод Павловский (часть Таицкого), 1804 г.</p> <p>дача Великого князя Бориса Владимировича, арх. фон Гоген А.И.:</p> <p>главный дом, 1896 г.</p> <p>дом Запасной, 1899 г.</p> <p>корпус Конюшенный, 1896 г.</p> <p>корпус служебный, 1896 г.</p> <p>ограда, 1896 г.</p> <p>ограда внутренняя, 1896 г.</p> <p>парк, 1896 г.</p> <p>фонтан, 1896 г.</p>	<p>от 5 Нижнего пруда по ул. Набережной до района Большой Звезды Павловского парка</p> <p>Московское шоссе, 11</p>
<p>дача Юсуповой З.И., 1856 - 1859 гг., арх. - худ. Монигетти И.А.:</p> <p>дача</p> <p>дом садовника</p> <p>ограда с двумя воротами</p> <p>пруд</p> <p>сад</p>	<p>Павловское шоссе, 10, 12</p>
<p>мосты гранитные через ручей (два), XIX в., нач. XX в., арх. Данини С.А.</p> <p>мосты каменные (пять), сер. XIX в., нач. XX в., арх. Данини С.А.</p> <p>парк, 1839 г., 1841 - 1847 гг., садовый мастер Лямин Ф.Ф., садовый мастер Пипер И.Ф., сер. XIX в., арх. Видов А.Ф., садовый мастер Миллер В.И., нач. XX в., арх. Данини С.А.</p> <p>пруд Колонистский с плотиной - распределителем, 1824 - 1825 гг., арх. Менелас А.А., нач. XX в., арх. Данини С.А.</p>	<p>г. Пушкин, на Старой Павловской дороге</p> <p>в парке</p> <p>между шоссе Московским, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Октябрьской железной дороги</p> <p>в центральной части парка</p>

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин,
Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по
сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад»
и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22),
разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 28.12.2011 № 10-1001 «Об утверждении границ
и режима использования территории объекта культурного наследия федерального
значения «Отдельный парк».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

28.12.2011№ 10-1001

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Отдельный парк»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром, Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 29.12.2011 № 10-1001

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Отдельный парк»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории
Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром, Павловским
шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги**

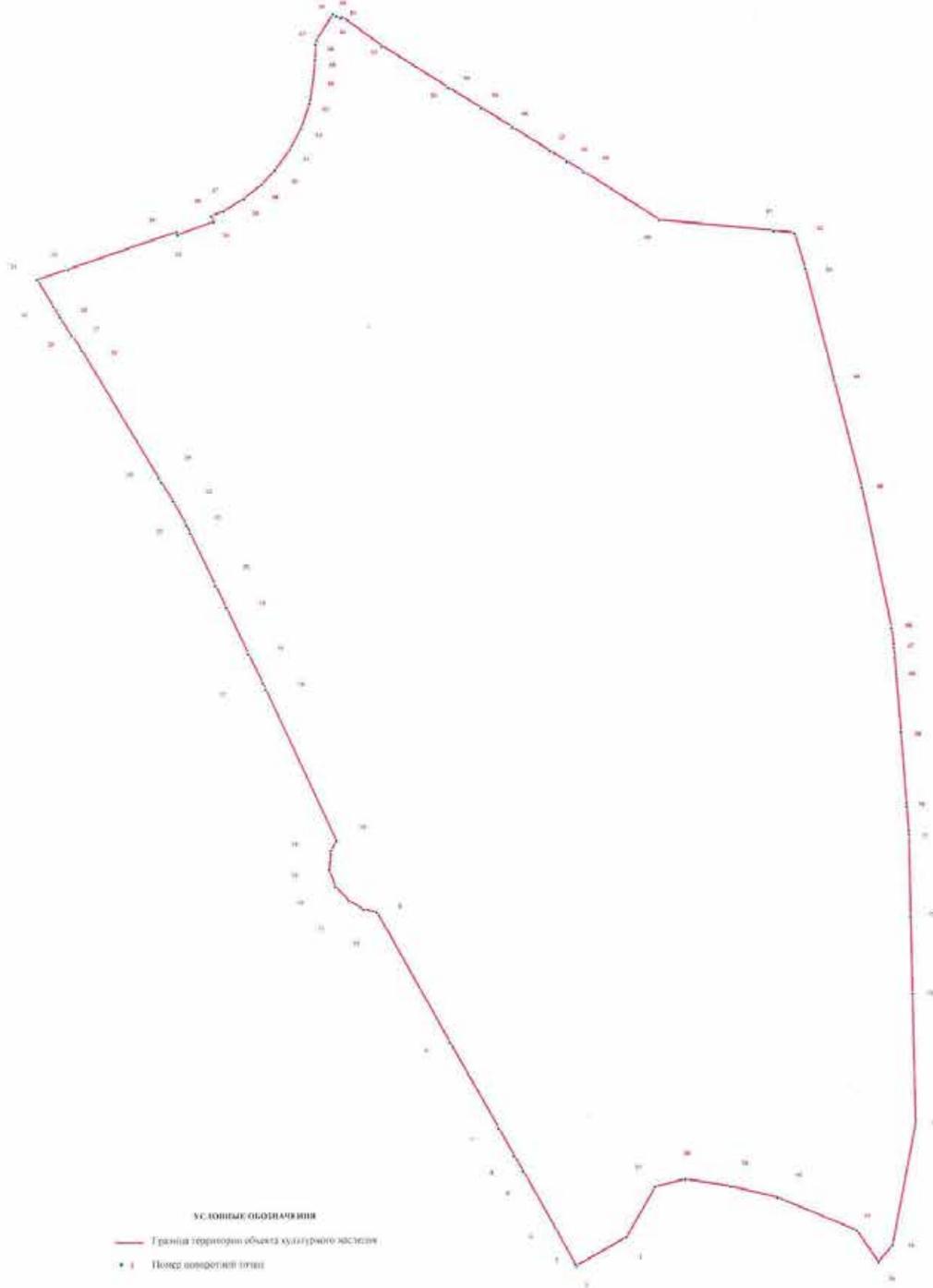


Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	67683.32	120207.89
2	67634.17	120122.38
3	67636.40	120119.93
4	67699.55	120085.79
5	67798.29	120031.42
6	67824.87	120015.85
7	67872.35	119989.83
8	68021.13	119907.10
9	68248.08	119782.68
10	68253.42	119759.88
11	68268.54	119735.20
12	68292.56	119711.85
13	68321.69	119701.73
14	68355.60	119704.17
15	68372.39	119713.85
16	68635.59	119594.09
17	68646.60	119589.31
18	68697.75	119564.51
19	68777.59	119527.82
20	68816.17	119509.47
21	68907.46	119466.88
22	68920.92	119460.77
23	68962.95	119438.20
24	68995.75	119418.29
25	69003.98	119413.51
26	69225.26	119283.41
27	69252.28	119267.29
28	69251.5	119265.73
29	69282.86	119246.61
30	69302.43	119234.49
31	69348.46	119207.58
32	69366.70	119260.51
33	69431.08	119445.53
34	69425.97	119447.42
35	69448.54	119508.58
36	69458.88	119504.58
37	69466.88	119525.26
38	69488.68	119560.29
39	69512.81	119590.64
40	69537.05	119612.66
41	69573.63	119638.57
42	69610.99	119658.25
43	69653.03	119672.26
44	69695.61	119678.82

3

1	2	3
45	69729.08	119681.60
46	69756.21	119682.60
47	69764.66	119684.83
48	69809.14	119712.74
49	69805.36	119718.41
50	69801.03	119726.08
51	69804.14	119727.97
52	69753.43	119796.35
53	69681.16	119908.66
54	69679.60	119910.77
55	69644.80	119965.81
56	69610.99	120018.74
57	69569.63	120083.13
58	69551.28	120111.70
59	69532.60	120140.84
60	69449.21	120270.82
61	69430.08	120466.19
62	69426.30	120501.44
63	69363.70	120520.12
64	69170.66	120568.60
65	68983.97	120615.42
66	68739.56	120665.45
67	68705.09	120669.68
68	68659.17	120673.13
69	68558.65	120680.91
70	68428.88	120690.58
71	68380.62	120694.25
72	68236.85	120696.70
73	68103.64	120699.03
74	67877.80	120703.48
75	67668.53	120663.67
76	67638.51	120639.21
77	67693.33	120602.74
78	67751.15	120466.75
79	67770.83	120387.02
80	67783.28	120309.07
81	67770.50	120257.26

Текстовое описание границ территории объекта
культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»:

Граница территории объекта культурного наследия «Отдельный парк» от точки 1 до точки 8 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:18217:16, от точки 8 до точки 9 проходит на северо-запад по прямой вдоль тротуара, от точки 9 до точки 15 проходит по западной стороне проезжей части Павловского шоссе, от точки 15 до точки 16 на северо-запад по прямой вдоль тротуара, от точки 16 до точки 17 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:13, от точки 17 до точки 18 на северо-запад по прямой, от точки 18 до точки 19 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:1, от точки 19 до точки 20 на северо-запад по прямой, от точки 20 до точки 23 совпадает с границей земельного участка, имеющего

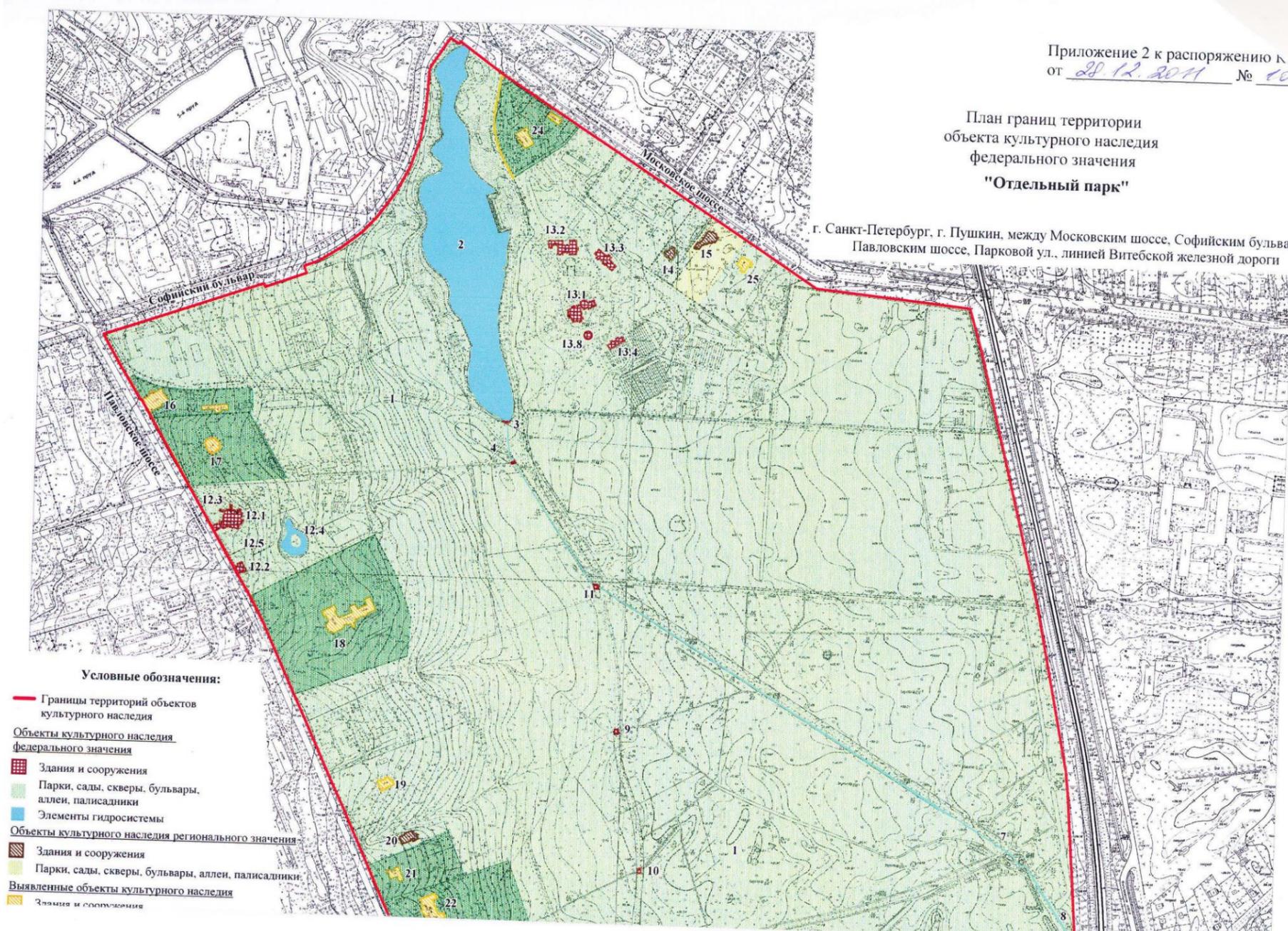
4

кадастровый номер 78:42:18217:17, от точки 23 до точки 26 на северо-запад вдоль тротуара, от точки 26 до точки 29 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:2, от точки 29 до точки 30 на северо-запад по прямой, от точки 30 до точки 34 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:4, от точки 34 до точки 35 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:3, от точки 35 до точки 36 на север по прямой, от точки 36 до точки 48 на северо-восток по прямой вдоль тротуара Софийского бульвара, от точки 48 до точки 49 на юго-восток по прямой, от точки 49 до точки 51 по внешнему контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:0:64, от точки 51 до точки 52 на юго-восток по прямой, от точки 52 до точки 53 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:24, от точки 53 до точки 54 на юго-восток по прямой, от точки 54 до точки 55 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:5, от точки 55 до точки 56 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:20, от точки 56 до точки 57 проходит на юго-восток по прямой, от точки 57 до точки 58 совпадает с границей земельного участка, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 23, литера А, от точки 58 до точки 59 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:31, от точки 59 до точки 60 проходит на юго-восток по прямой, от точки 60 до точки 61 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:6, от точки 61 до точки 62 проходит на восток по прямой, от точки 62 до точки 63 проходит на юг по прямой, от точки 63 до точки 65 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:6, от точки 65 до точки 68 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:16110:2, от точки 68 до точки 81 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:14, от точки 81 до точки 1 проходит на юго-запад по прямой.

Приложение 2 к распоряжению № от 28.12.2011 № 10

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Отдельный парк"

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром,
Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги



- Условные обозначения:**
- Границы территорий объектов культурного наследия
 - Объекты культурного наследия федерального значения**
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 - Элементы гидросистемы
 - Объекты культурного наследия регионального значения**
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 - Выявленные объекты культурного наследия**
 - Здания и сооружения

- Состав объекта культурного наследия федерального значения:**
1. Парк
 2. Колонистский пруд
 3. Плотина-распределитель
 4. Каменный мост-труба
 5. Каменный мост
 6. Гранитный мост
 7. Гранитный мост
 8. Водовод Павловский (часть Таницкого)
 9. Каменный мост
 10. Каменный мост
 11. Каменный мост
 12. Дача З.И. Юсуповой
 - 12.1 Дача (Павловское ш., 10, лит. А)
 - 12.2 Дом садовника (Павловское ш., 12, лит. А)
 - 12.3 Ограда с двумя воротами
 - 12.4 Пруд
 - 12.5 Сад
 13. Дача Великого князя Бориса Владимировича
 - 13.1 Главный дом (Московское ш., 3, лит. А)
 - 13.2 Запасной дом (Московское ш., 1, лит. В)
 - 13.3 Конюшенный корпус (Московское ш., 5, лит. Б)
 - 13.4 Служебный корпус (Московское ш., 11, лит. Ч)
 - 13.5 Ограда
 - 13.6 Ограда внутренняя
 - 13.7 Парк
 - 13.8 Фонтан
- Объекты культурного наследия регионального значения и выявленные объекты культурного наследия, расположенные на территории объекта культурного наследия федерального значения:**
14. Дом, в котором жил и умер художник и педагог П.П. Чистяков (Московское ш., 23, лит. А)
 15. Дача А.Р. Синевой (Дерикера) с садом (Московское ш., 27, лит. А)
 16. Магазин гвардейского экономического общества: главное здание, служебный флигель, сад, ограда (Павловское ш., 4, лит. А)
 17. Дача М.Р. Ростовцевой с садом и оградой (Павловское ш., 6, лит. А)
 18. Родильный приют М.А. Дрожжиной с садом и оградой (Павловское ш., 14, лит. А)
 19. Дача В.А. Данини (деревянная) (Павловское ш., 26, лит. А)
 20. Дача Н.Е. Сверчкова (С.А. Тами) (Павловское ш., 30, лит. А)
 21. Дача Н.Е. Сверчкова (С.М. Дейчмана) с садом (Павловское ш., 32)
 22. Офицерское собрание лейб-гвардии 1-го Стрелкового полка с садом и оградой (Павловское ш., 34, лит. А)
 23. Царскоесельский санаторий для бедных детей (три здания) с садом. (Павловское ш., 56, лит. А, Б, В)
 24. Лечебница А.Л. Эбермана: главное здание, служебный флигель, сад, ограда (Московское ш., 7, лит. А, 9, лит. А)
 25. Дача Ф.А. Амброжевича (Московское ш., 29, лит. А)

М 1:5000

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 22.12.2011 № 10-1001

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использованию территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин,
Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по
сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад»
и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22),
разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 09.09.2016 № 10-464 «Об определении предмета
охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Юсуповой З.И.»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окул

09.09.2016

№ 10-464

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дача Юсуповой З.И.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литера А, дом 12, литера А (г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного
 учёта объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 09.09.16 № 10-464

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Дача Юсуповой З.И.»

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литер А, дом 12, литера А

(г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившаяся объемно-планировочная композиция ансамбля, занимающего часть исторической территории «Отдельного парка» (в его северо-западной части), местоположение элементов ансамбля, включая дачу, дом садовника, ограду с двумя воротами, пруд и сад.	
I. Дача (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литер А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двух - трехэтажное здание на полуподвале, сложное в плане, с террасой, с крыльцами, балконами, завершенное скатными крышами и куполом в центре, с примыкающим с западной стороны к основному зданию павильоном, завершенным скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – исторические местоположение, материалы, декор (филенки);</p> <p>крыши – исторические габариты, сложная конфигурация скатных крыш с перепадами, над центральным объемом купол; исторический материал окрытия, высотные отметки крыши.</p>	  

2

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>исторические местоположение и конфигурация крылец в том числе с металлическим ограждением* (*ограждения утрачены);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветный центральный зал.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «второго барокко»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и рустованная окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (с полуциркульными, лучковыми, трехцентровыми завершениями, окна-люкарны, окна «бычий глаз», слуховые окна купола, мансардные окна павильона), местоположение;</p>	

3

1	2	3	4
		<p>исторические рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, (в том числе фигурные), архивольты; лепные композиции с рокайлями, каргущами, цветочными гирляндами в оформлении оконных проемов; волоты по сторонам от мансардных оконных проемов павильона;</p> <p>двухколонные портики с разорванными лучковыми фронтонами с лепными рокайлями в тимпанах;</p>	   

4

1	2	3	4
		<p>рустованные лопатки;</p> <p>колонны и пилястры стилизованного ионического ордера, на постаментах декорированных филёнкой;</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение, габариты и конфигурация террасы с туфовым гротом;</p> <p>историческое решение, габариты и конфигурация балконов (мансардных окон павильона, ограждение не сохранилось);</p>	   

5

1	2	3	4
		<p>аттиковая стенка в завершении южного фасада с гладкими пилястрами;</p> <p>межэтажные, подоконные, межоконные тяги и карнизы;</p> <p>тумбы по краям крыши павильона;</p> <p>балюстрадное ограждение крыши над основным объемом с опорными тумбами;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение средистенного одноярусного камина с топочным проемом подковообразной формы;</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение средистенного одноярусного камина с топочным проемом квадратным со скругленными углами;</p>	

1	2	3	4
II. Дом садовника (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 12, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно пространственное решение одноэтажного здания, Т-образного в плане, с высоким мансардным этажом, крыльцами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – исторические габариты, конфигурация (мансардная) и материал покрытия, исторические высотные отметки;</p> <p>исторические дымовые трубы - материал (кирпич), оштукатуренные.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические местоположение и конфигурация крылец;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «второго барокко»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и рустованная окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, завершениями, слуховые окна-люкарны), местоположение;</p> <p>исторические рисунок, материал, цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированные фигурные наличники и архивольты; волоты по сторонам от проемов мансардных окон;</p> <p>рустованные лопатки, вставки известняка;</p>	 

7

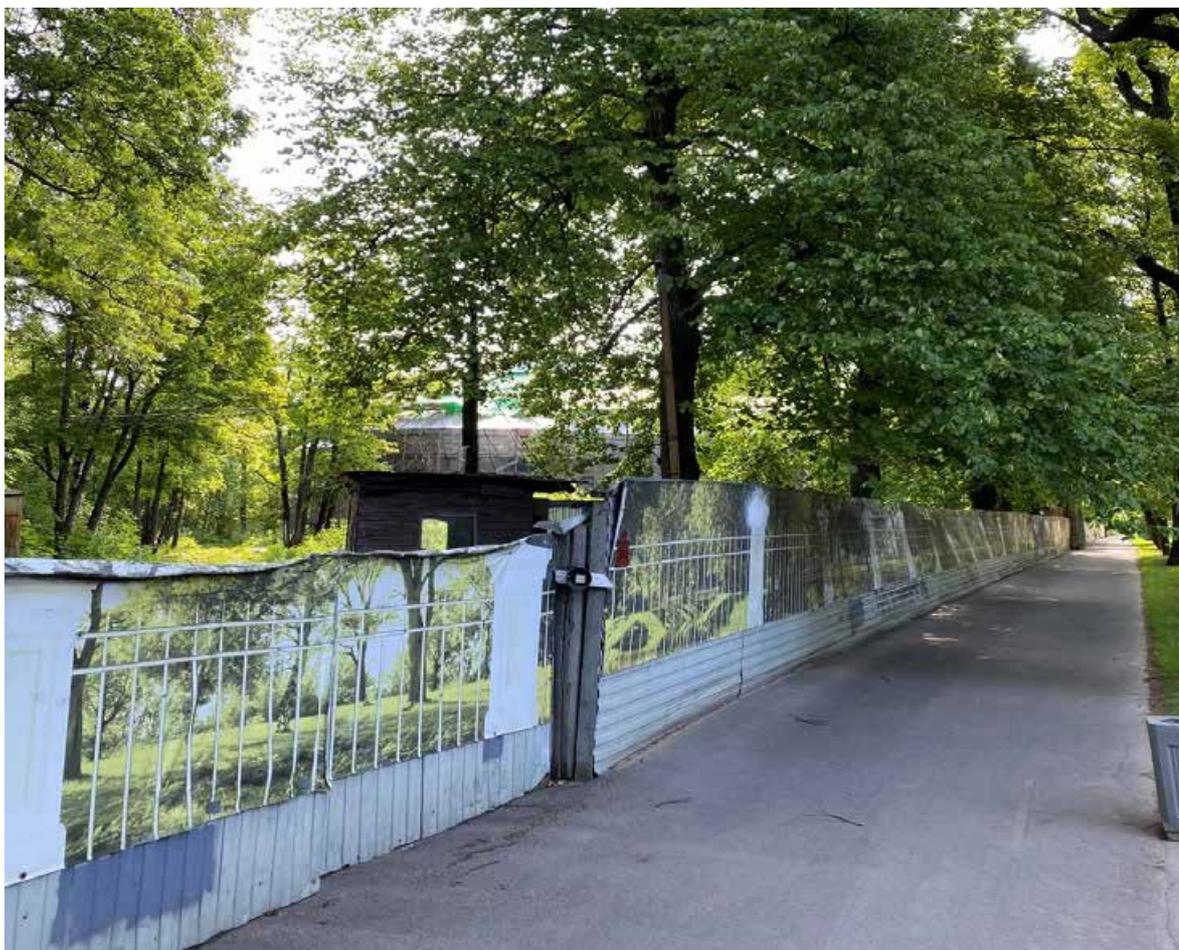
1	2	3	4
		<p>историческое решение, габариты и конфигурация балконов мансардных окон, с ограждением ажурного рисунка;</p> <p>балюстрадное ограждение крыши над основным объемом с опорными тумбами.</p>	
<p>III. Ограда с двумя воротами (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное и конструктивное решение:</p>	<p>историческое решение ограды с двумя воротами, цоколем и опорными столбами;</p> <p>местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;</p>	
2	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах «второго барокко»;</p> <p>две пары кованых ворот по линии Павловского шоссе – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок с вензелем «ЗЮ»;</p> <p>исторический рисунок ограды, ее исторические габариты, материалы и конфигурация.</p>	
<p>IV. Пруд (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда;</p> <p>абрис береговой линии;</p>	

8

1	2	3	4
			
3	Конструкции:	историческое берего- и дно-укрепление булыжником по урезу воды, дерновые откосы.	
V. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая пространственно-планировочная композиция сада* (в настоящее время утрачена); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов, с понижением в сторону парка; историческая трассировка дорожек.	
3	Насаждения:	старовозрастной древостой; породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.	

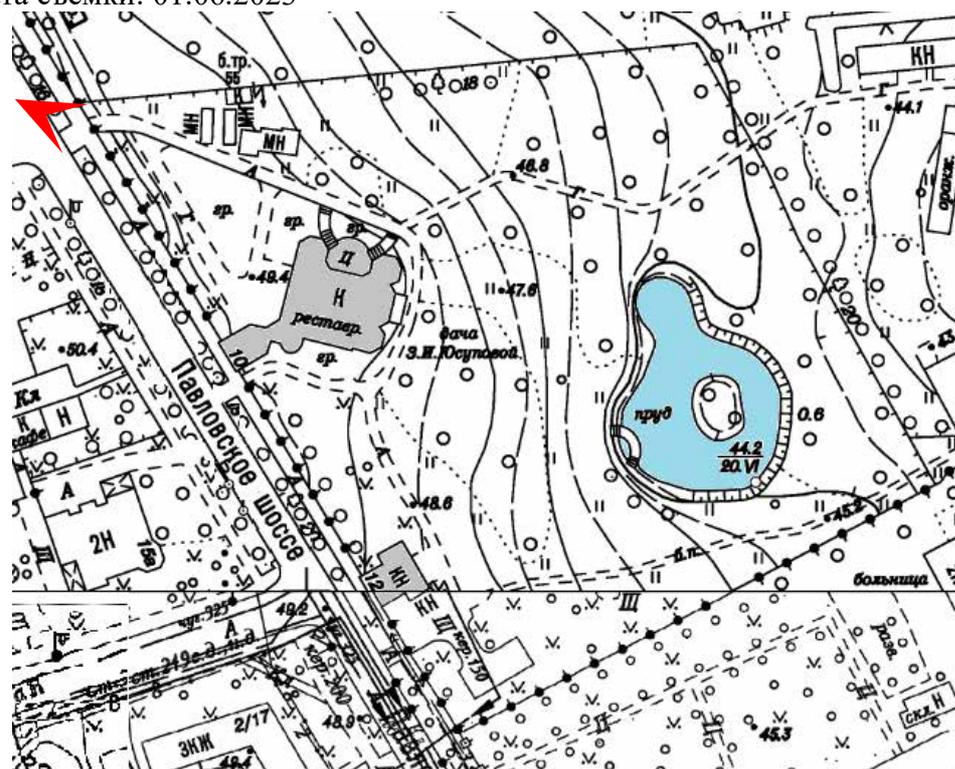
Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин,
Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по
сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад»
и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22),
разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г.

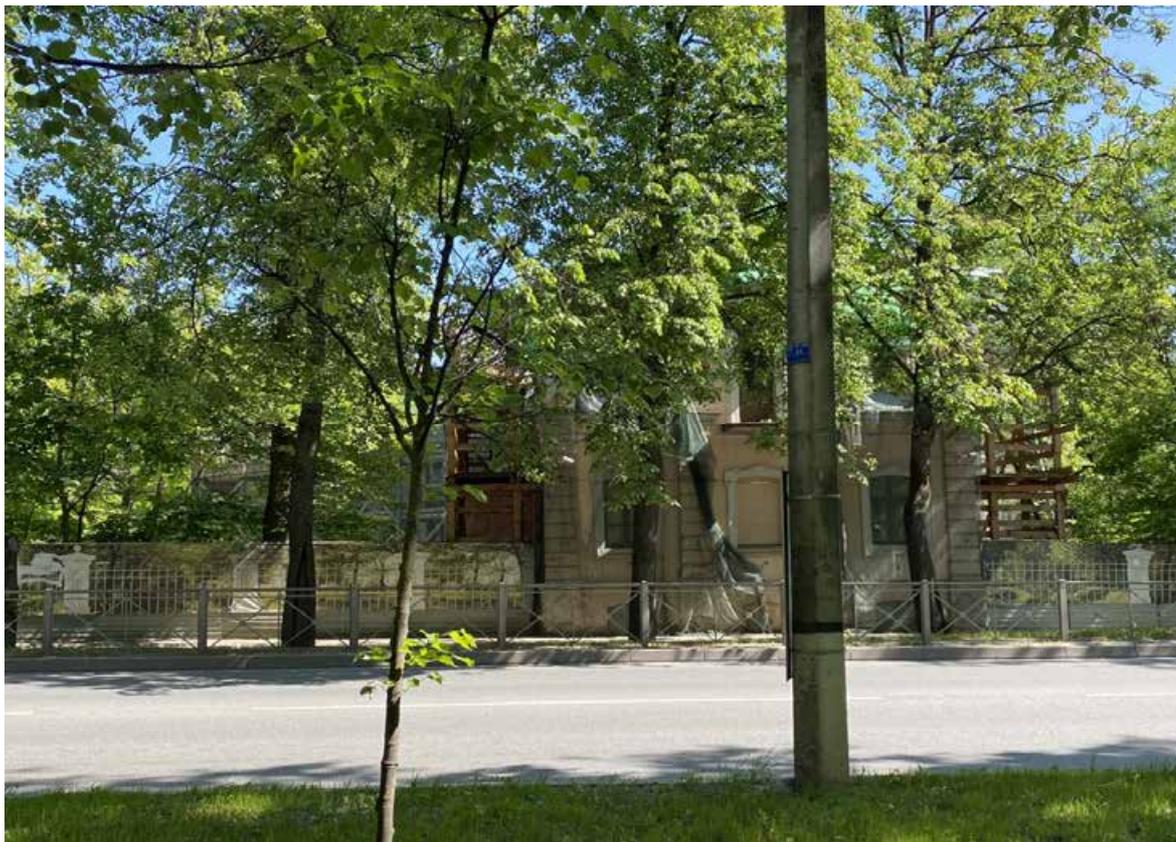
Материалы фотофиксации.



1. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»

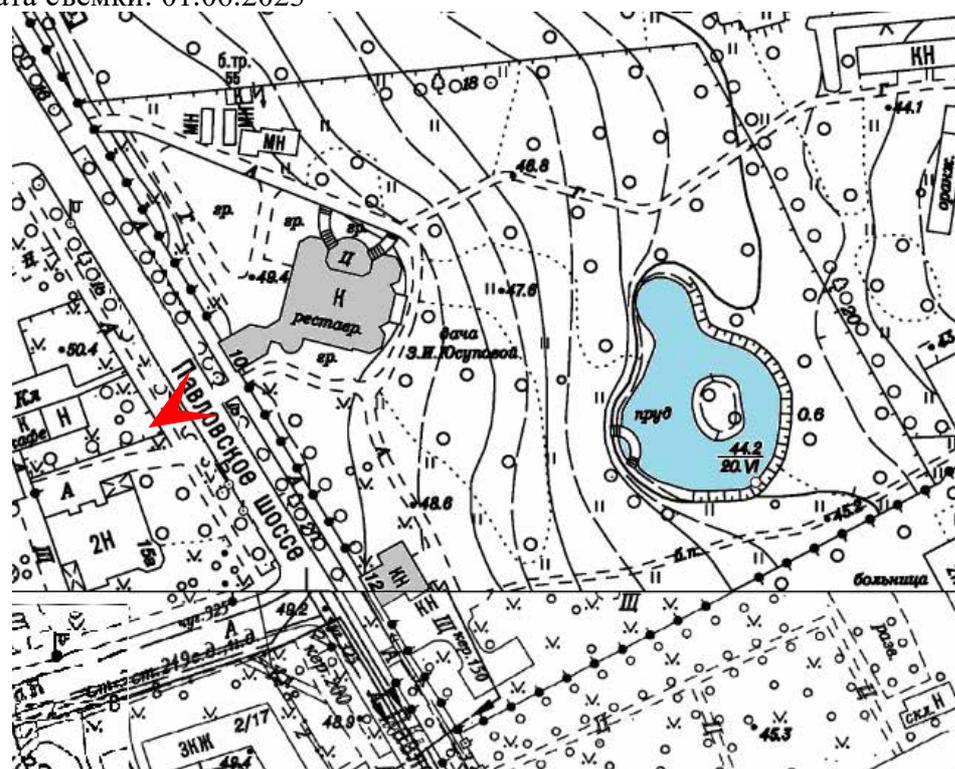
Вид на территорию сада с Павловского шоссе
Дата съемки: 01.06.2023





2. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на дачу Юсуповой, расположенную на территории сада
Дата съемки: 01.06.2023

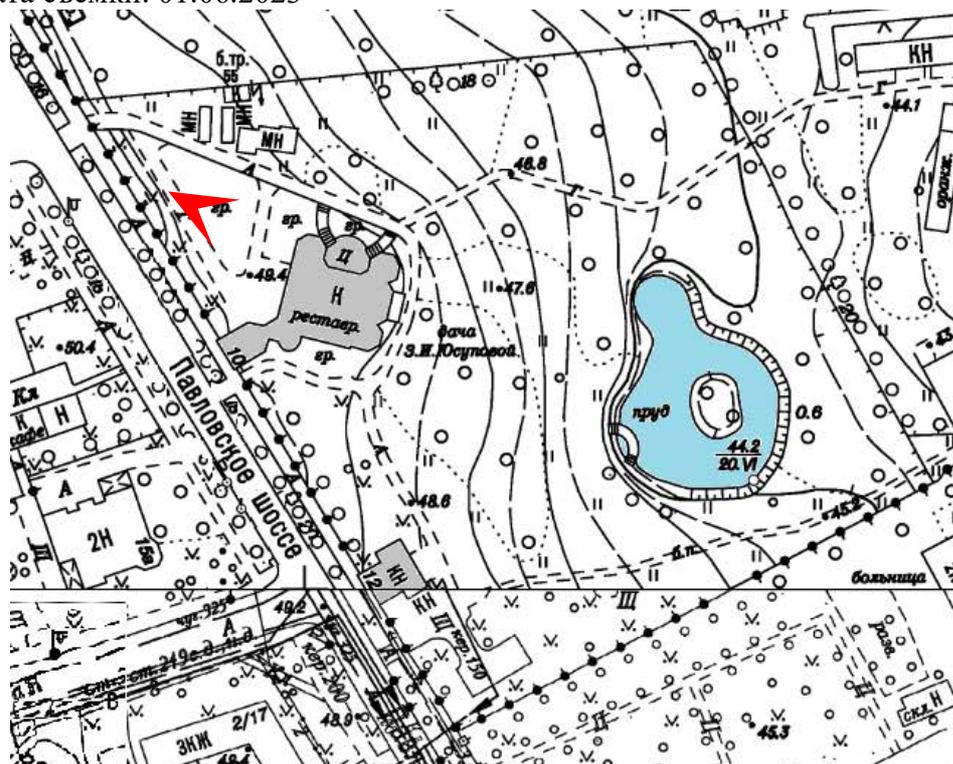




3. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на дачу Юсуповой, расположенную на территории сада.

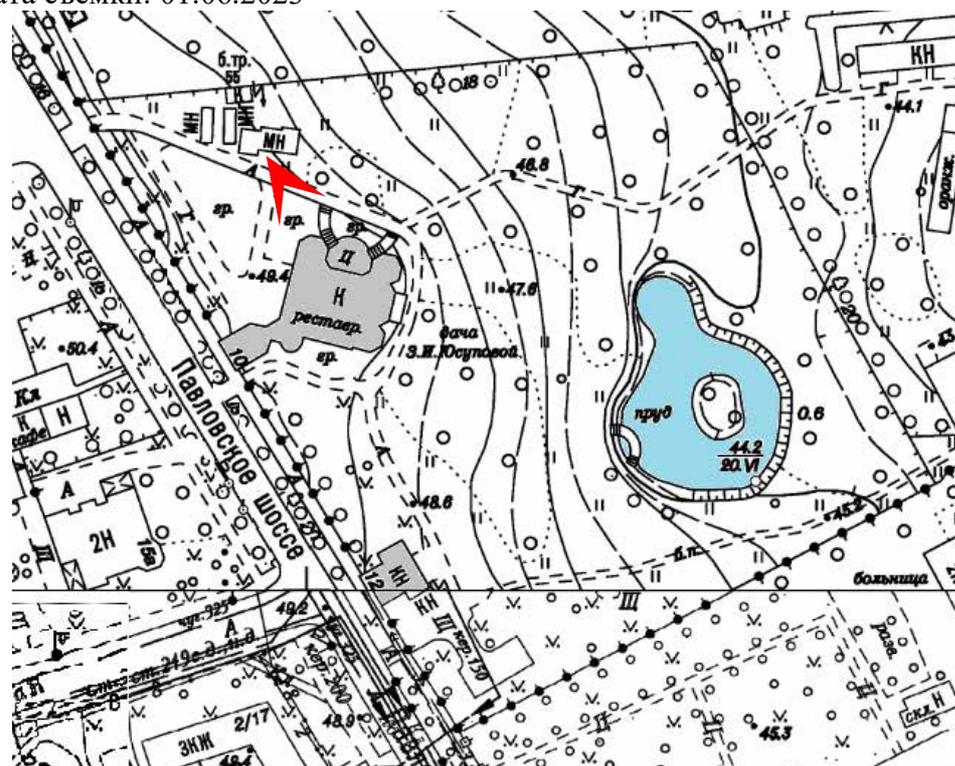
Дата съемки: 01.06.2023

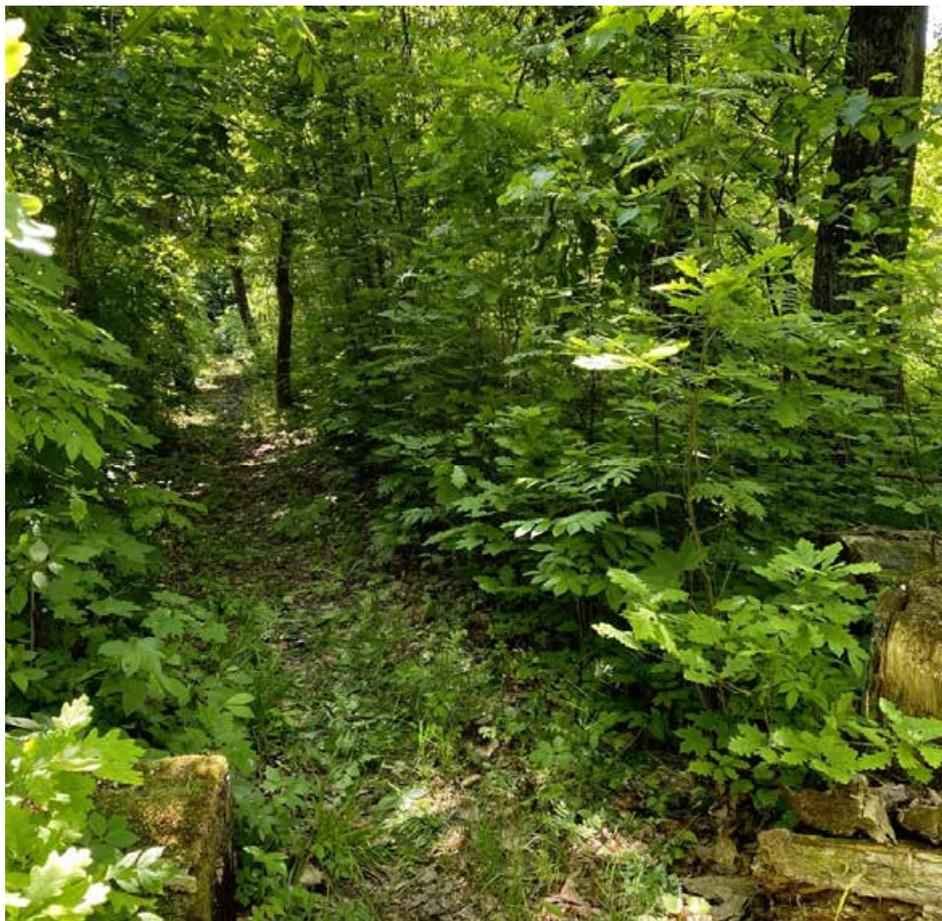




4. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

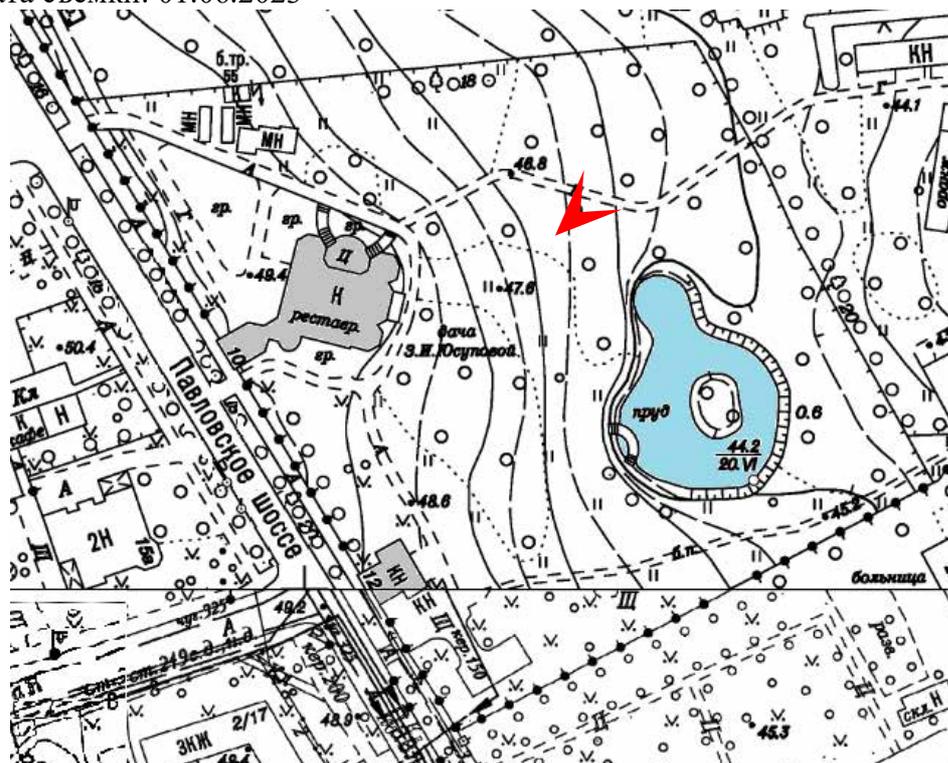
Вид на дачу Юсуповой, расположенную на территории сада
Дата съемки: 01.06.2023

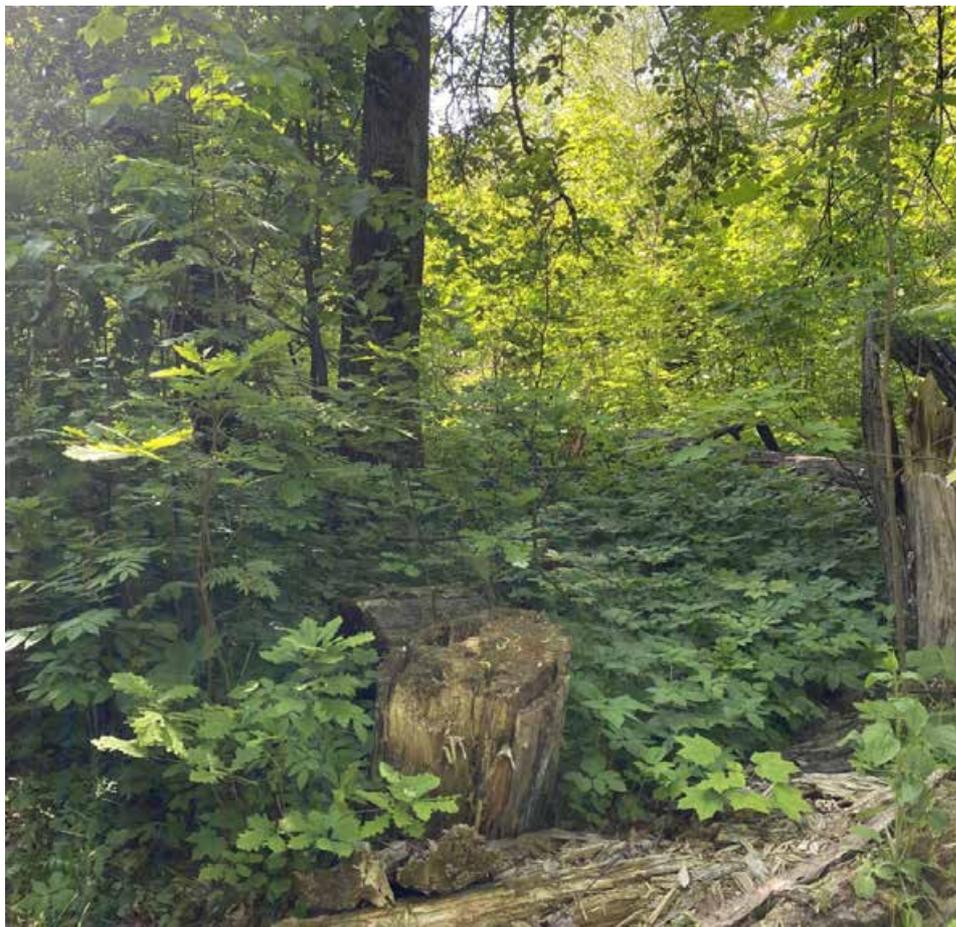




5. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на сад с северной стороны
Дата съемки: 01.06.2023





6. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на сад с северо-восточной стороны

Дата съемки: 01.06.2023

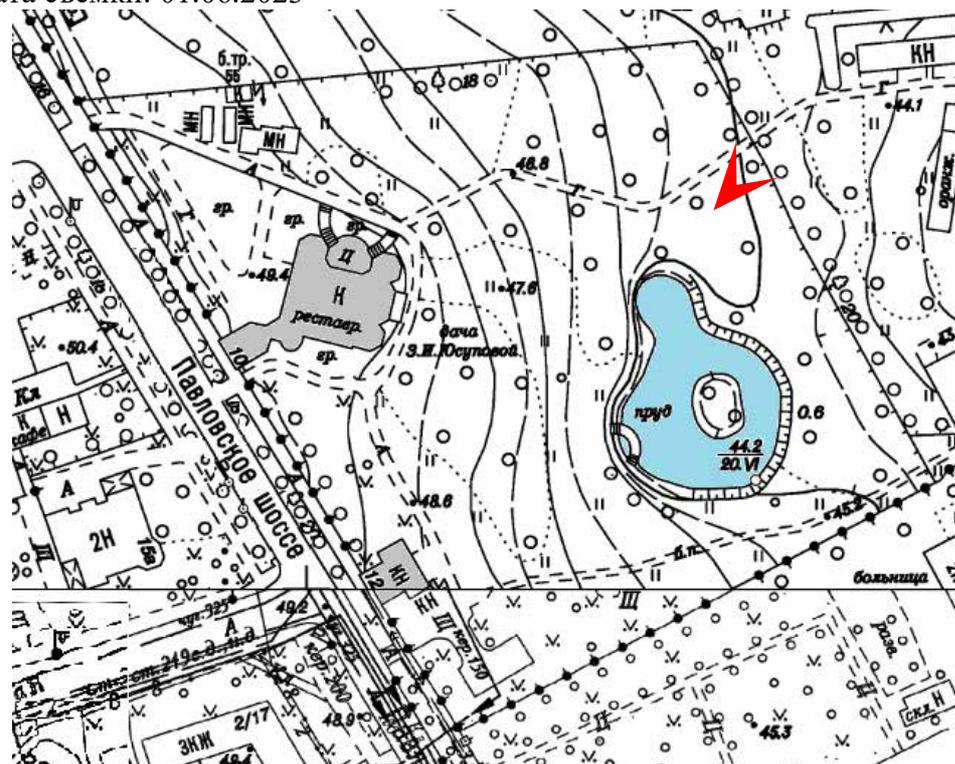




7. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой 3.И.».

Вид на сад с северо-восточной стороны

Дата съемки: 01.06.2023

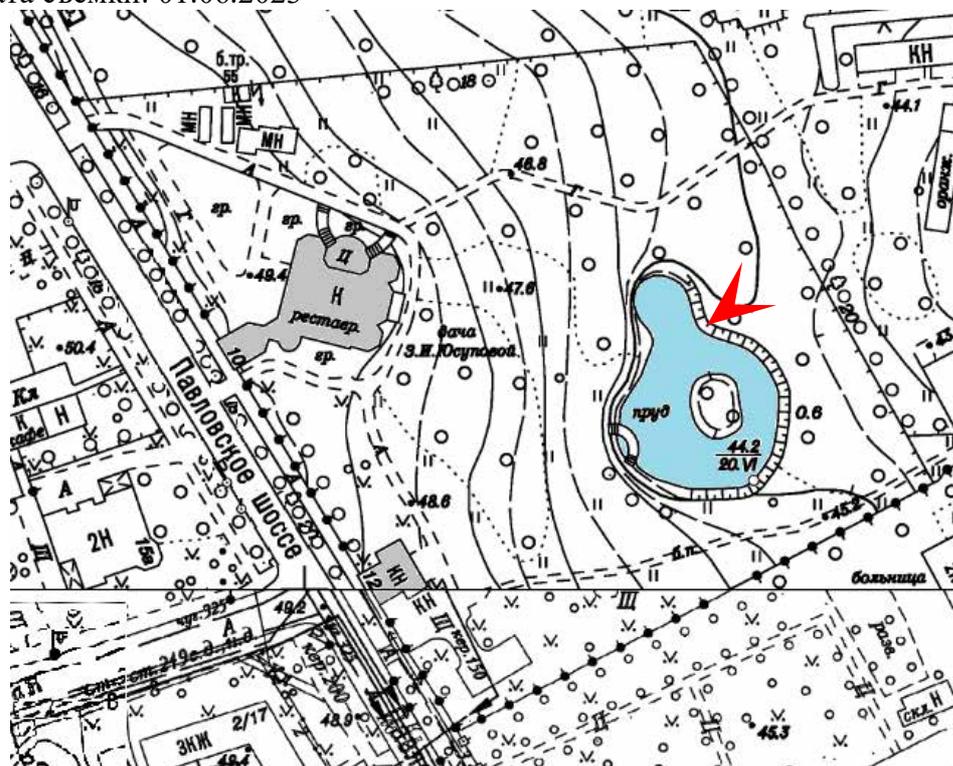




8. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на сад с восточной стороны

Дата съемки: 01.06.2023

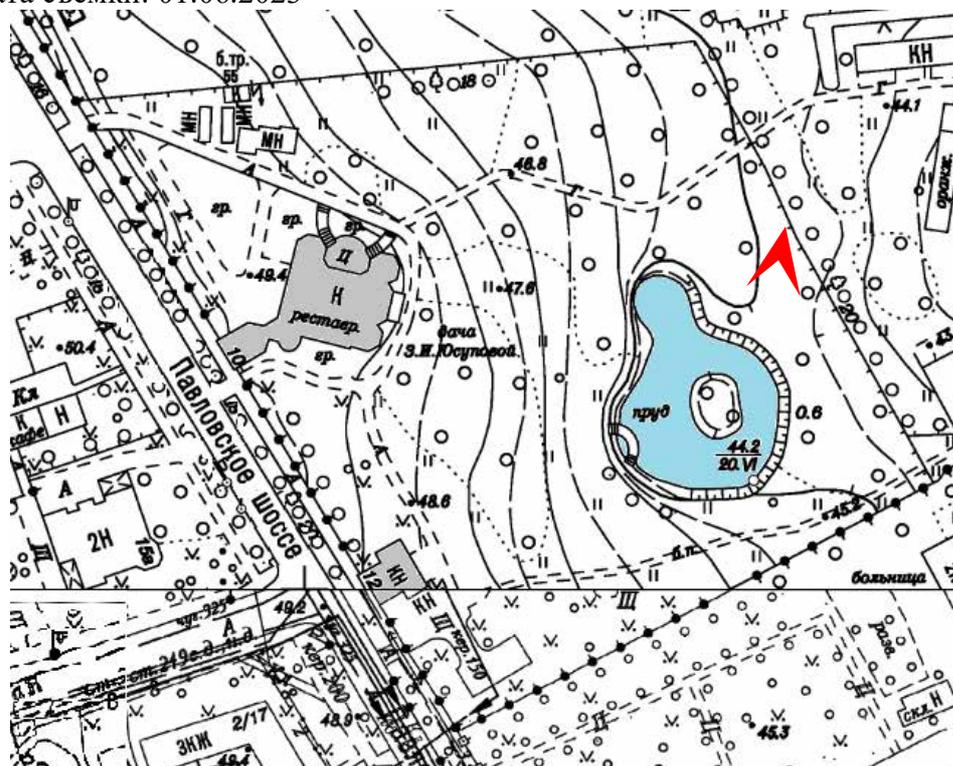




9. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на сад с восточной стороны

Дата съемки: 01.06.2023

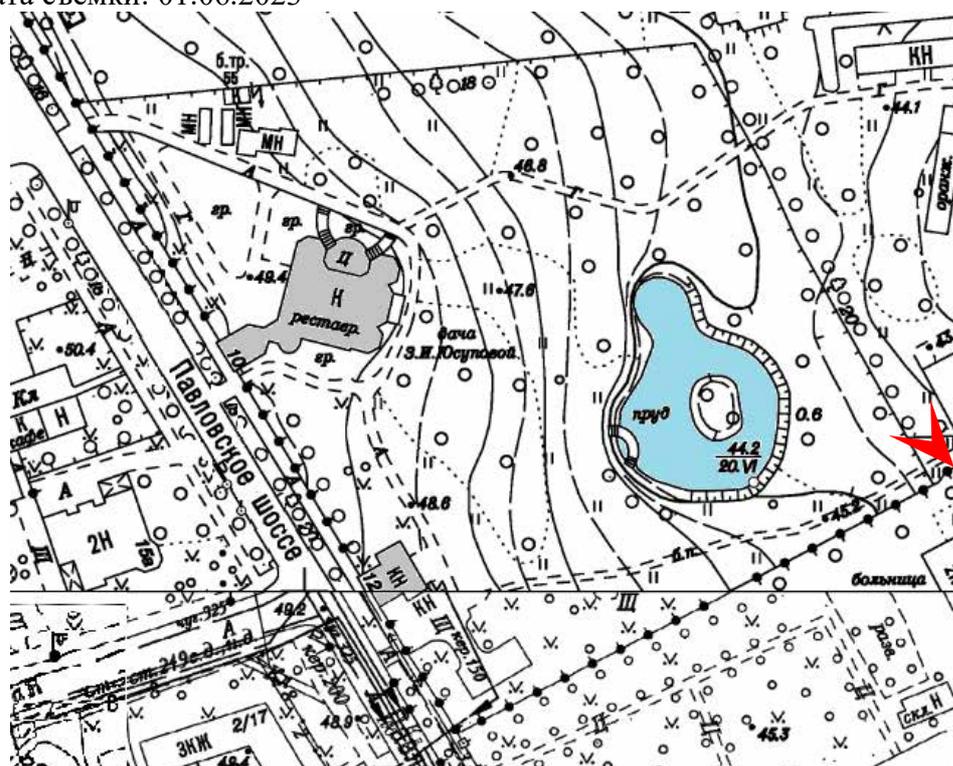


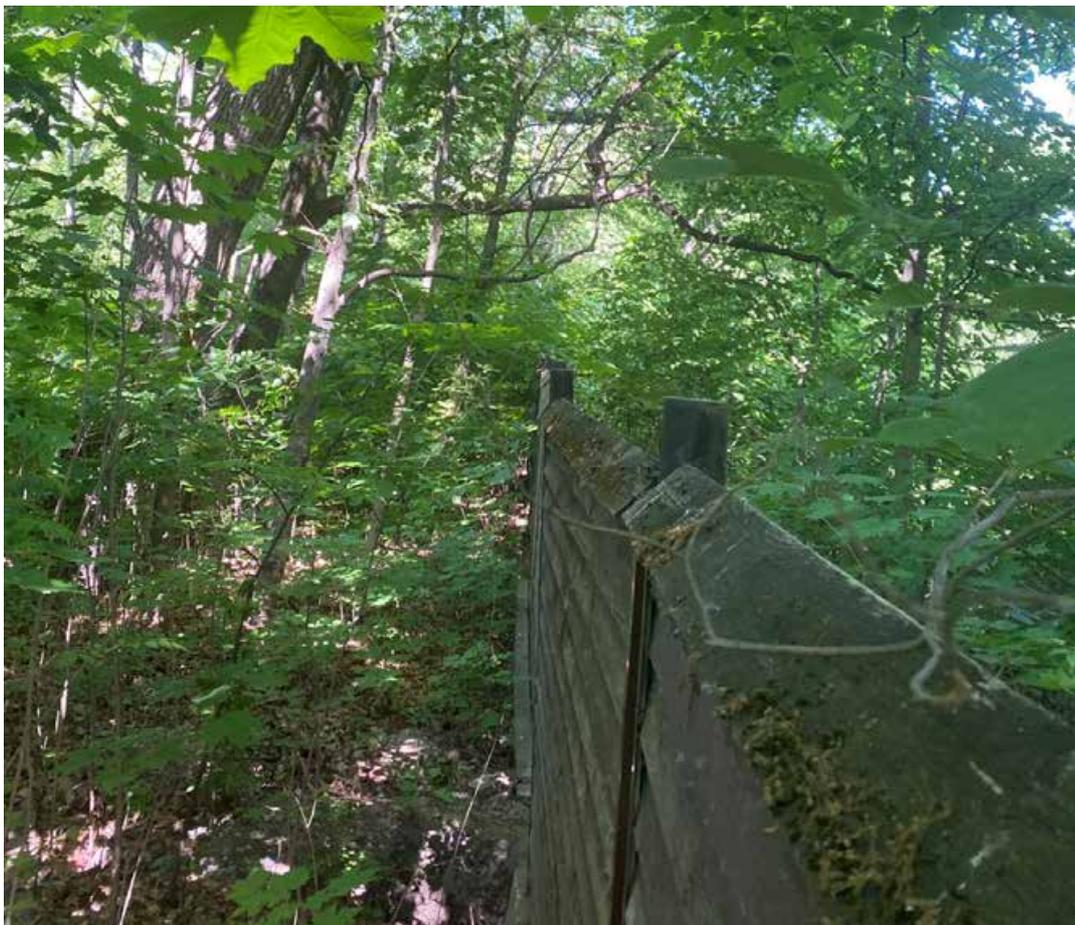


10. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на ограждение сада с восточной стороны

Дата съемки: 01.06.2023



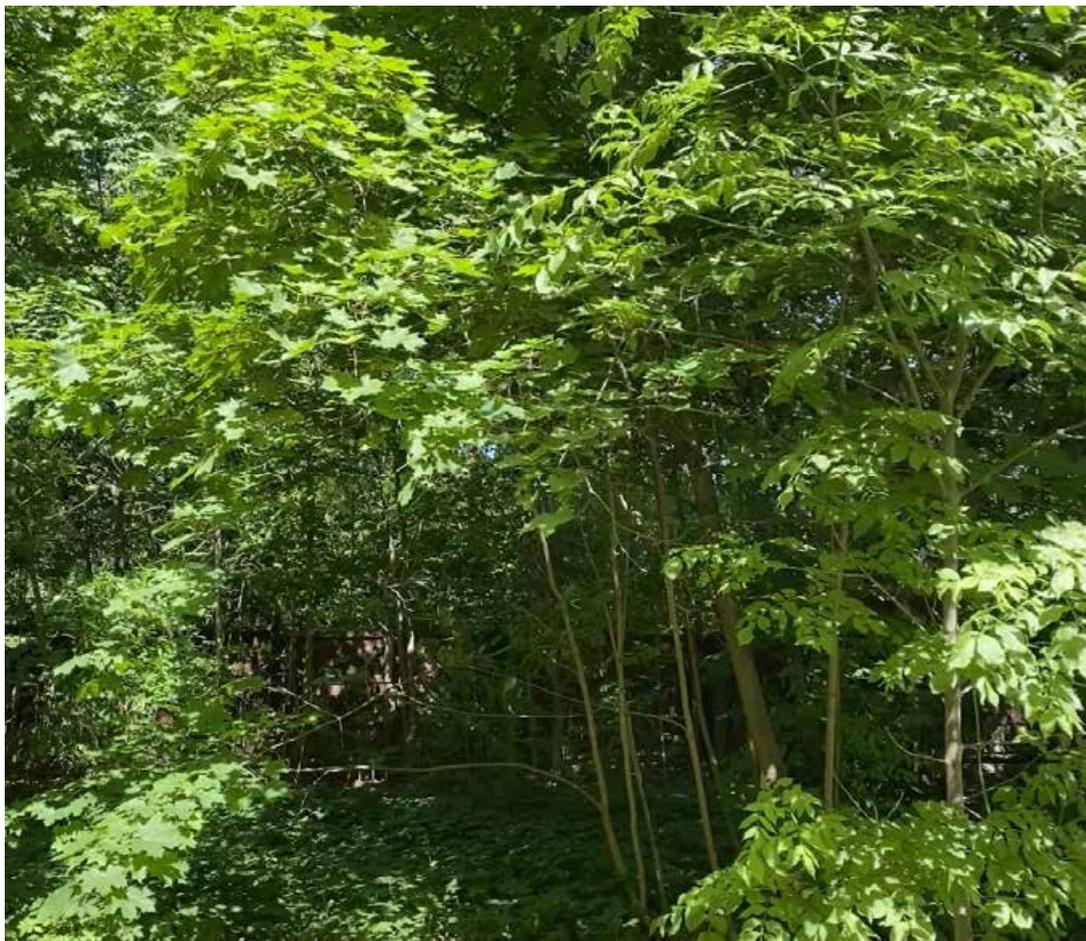


11. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на ограждение сада с юго-восточной стороны

Дата съемки: 01.06.2023





12. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на ограждение сада с юго-восточной стороны

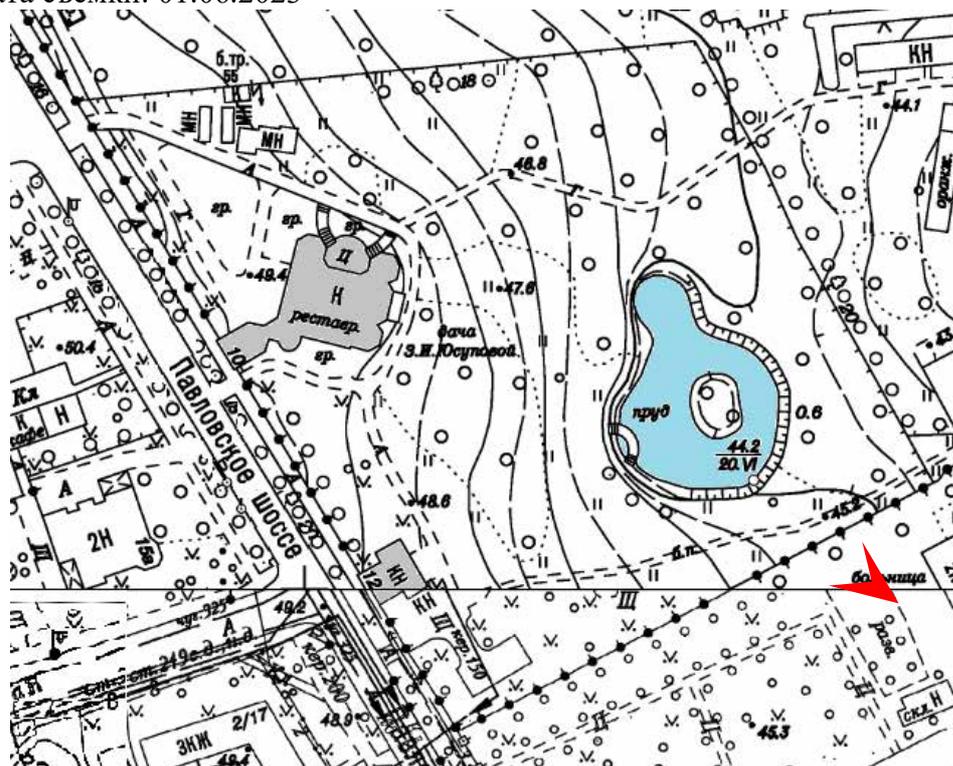
Дата съемки: 01.06.2023





13. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

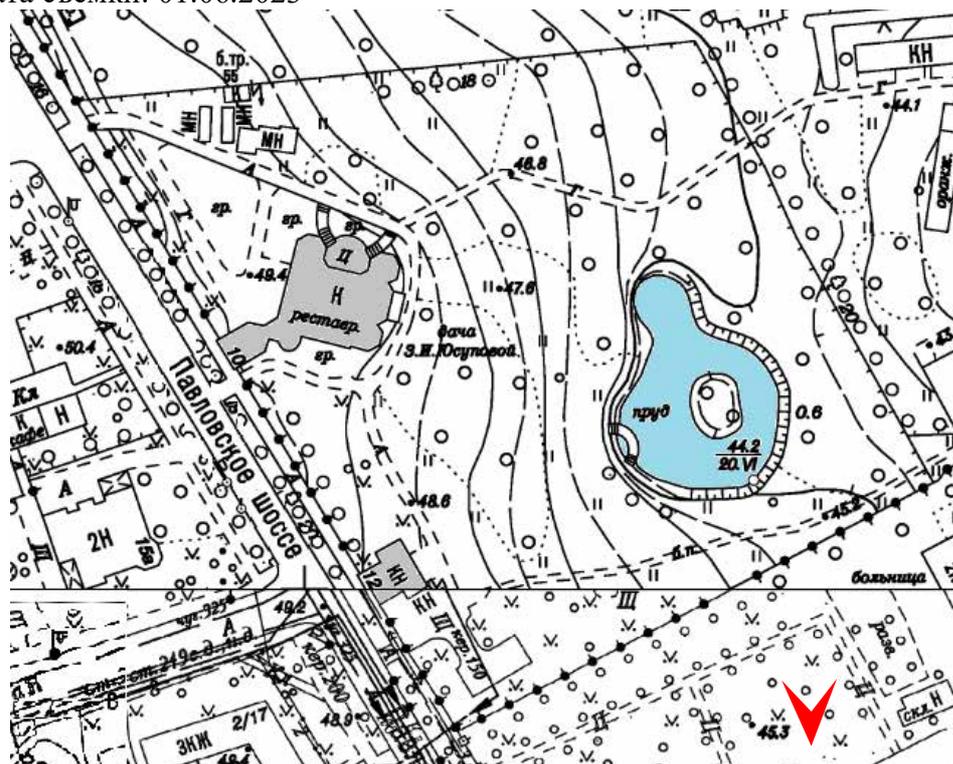
Вид на ограждение сада с южной стороны
Дата съемки: 01.06.2023





14. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на ограждение сада с южной стороны
Дата съемки: 01.06.2023



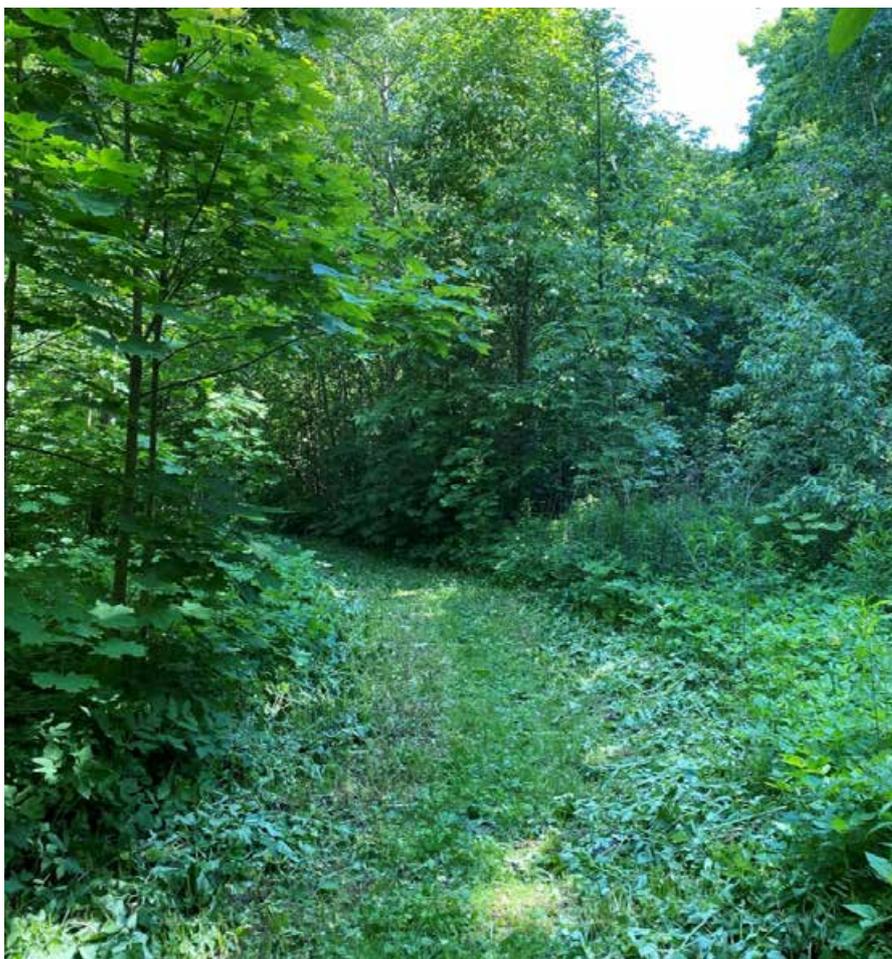


15. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на сад с юго-западной стороны

Дата съемки: 01.06.2023

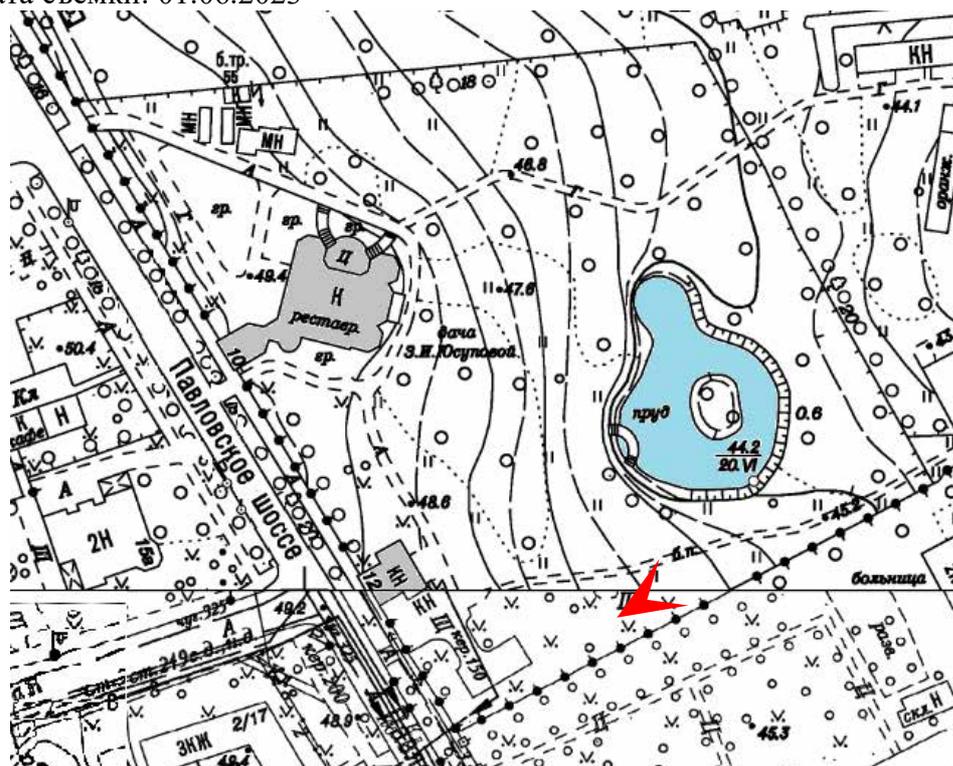




16. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на дорожку сада с южной стороны

Дата съемки: 01.06.2023

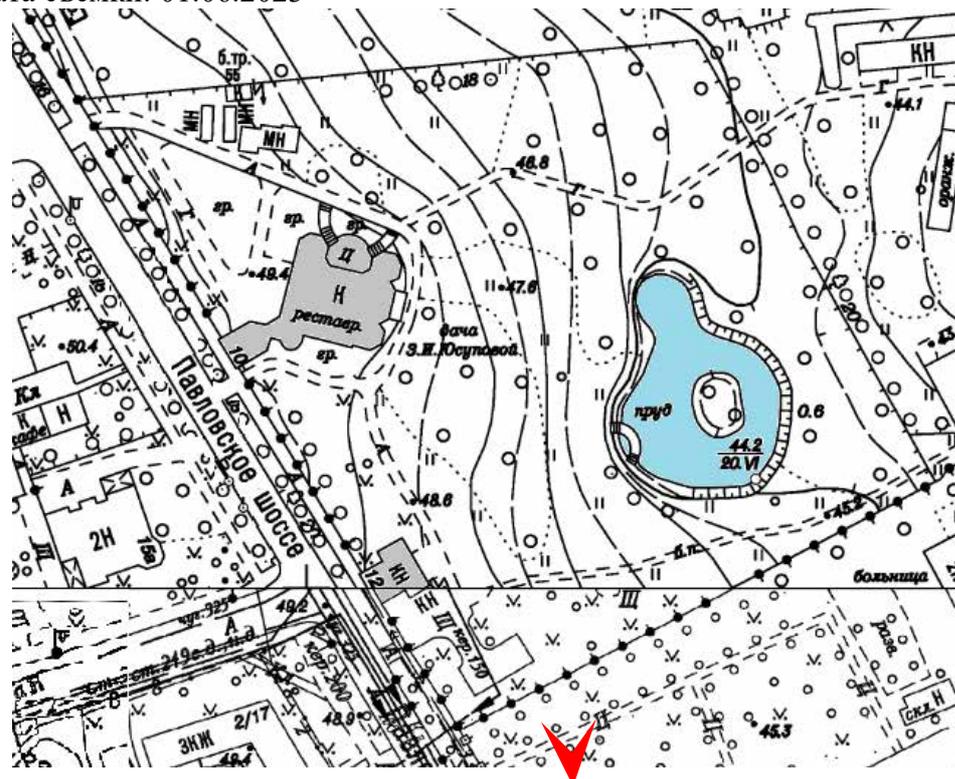




17. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на ограждение сада с южной стороны

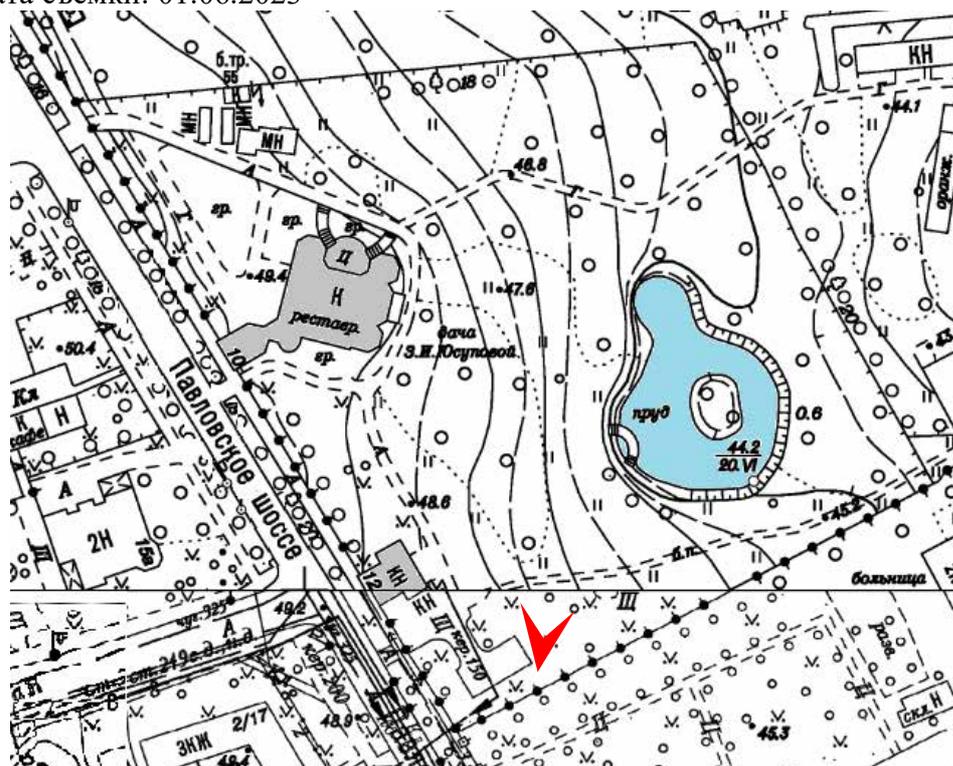
Дата съемки: 01.06.2023

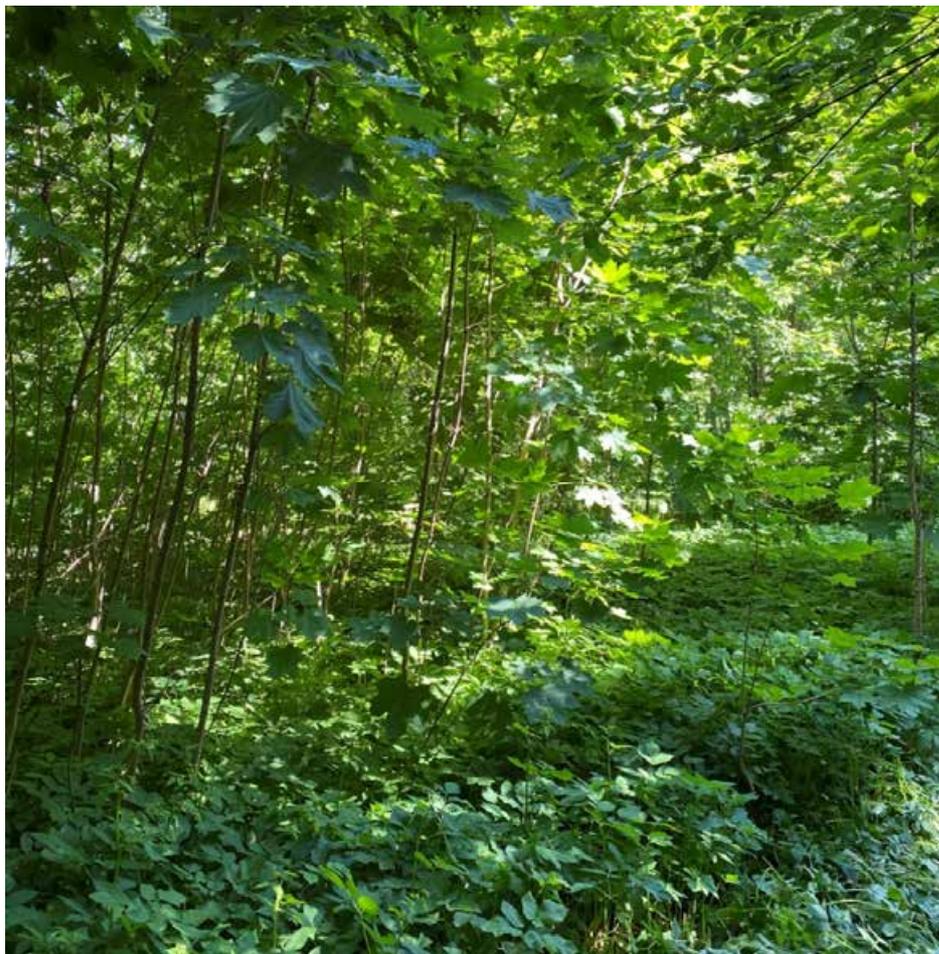




18. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на сад с южной стороны
Дата съемки: 01.06.2023

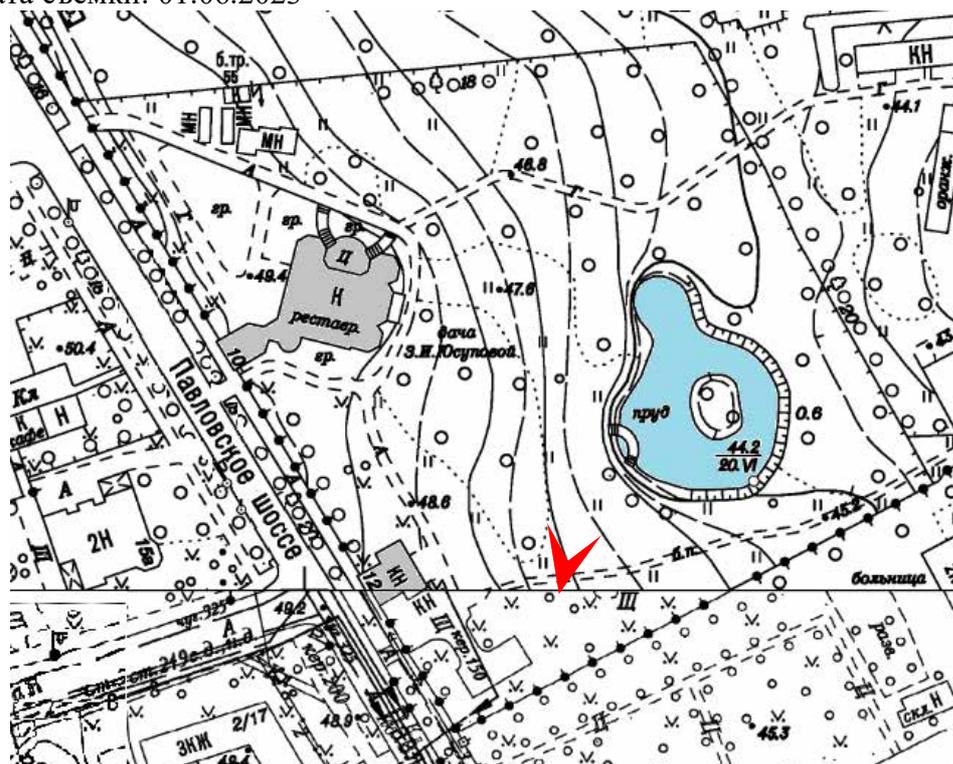




19. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на сад с южной стороны

Дата съемки: 01.06.2023

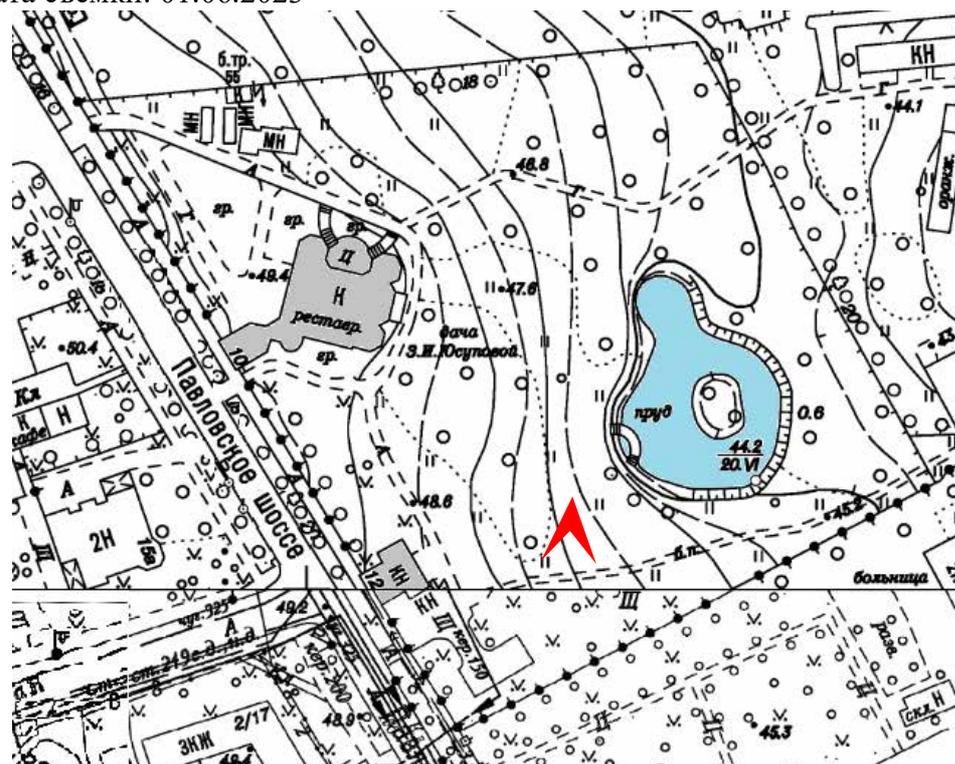




20. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на сад с южной стороны

Дата съемки: 01.06.2023

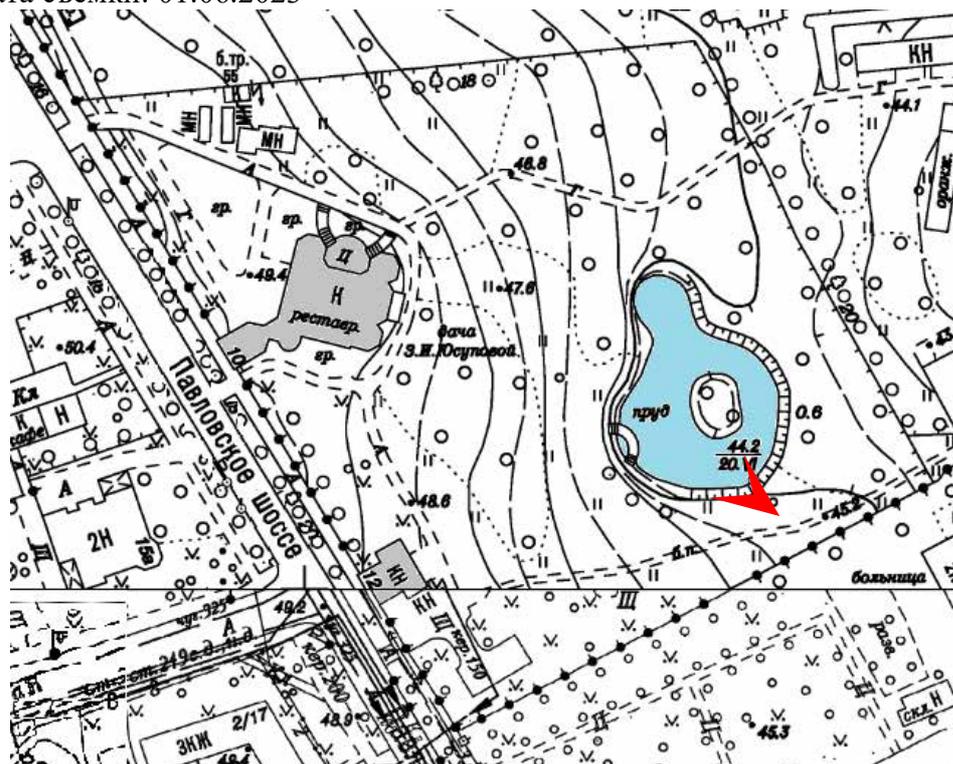




21. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на пруд с южной стороны

Дата съемки: 01.06.2023





22. Объекты культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенные по адресу: г. Пушкин, Павловское шоссе, 10,12, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.».

Вид на пруд с южной стороны

Дата съемки: 01.06.2023



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин,
Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по
сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад»
и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22),
разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г.

**Копия Паспорта объекта культурного наследия «Пруд», оформленного 10.03.2020
КГИОП.**

**Копия Паспорта объекта культурного наследия «Сад», оформленного 20.01.2021
КГИОП.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720666440156

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Пруд

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1856-1859 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»" № 10-1001 от 28.12.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда; абрис береговой линии; Конструкции: историческое берего- и дно-укрепление булыжником по урезу воды, дерновые откосы.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»" № 10-464 от 09.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия</p>		<p>Г.Р. Аганова</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>



10 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720666440146

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1856-1859 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.
--

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<ul style="list-style-type: none"> • распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»" № 10-1001 от 28.12.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

2 Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческая пространственно-планировочная композиция сада* (в настоящее время утрачена); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов, с понижением в сторону парка; историческая трассировка дорожек. 3 Насаждения: старовозрастной древостой; породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»" № 10-464 от 09.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 01 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин,
Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по
сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад»
и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22),
разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 26.10.2020 № 07-19-466/20 «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального значения «Пруд», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации».**

**Копия распоряжения КГИОП от 16.02.2021 № 07-19-36/21 «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации».**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

7 11 2020

№ 07.19-466/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия
федерального значения «Пруд»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Пруд», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12, (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 28.06.2012 № 0719/466/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Пруд"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	6	6	6	4	4	0	1	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульв., Павловским шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги);</p>
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 10.11.2017 г. № 122498-р);

- в границах территории земельного участка с кадастровым номером: 78:42:0018217:1003, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, участок 1,

(у дома 12) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 09.01.2020 № 99/2020/306095838);
 - в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк» (согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:
 обеспечивать неизменность внешнего облика;
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования

данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом

ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 10.03.2020.
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Отдельный парк", утвержденные распоряжением КГИОП от 28.12.2011 г. № 10-1001.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Юсуповой З.И.", определенный распоряжением КГИОП от 09.09.2016 № 10-464.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720666440156

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Пруд

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1856-1859 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»" № 10-1001 от 28.12.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда; абрис береговой линии; Конструкции: историческое берего- и дноукрепление булыжником по урезу воды, дерновые откосы.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»" № 10-464 от 09.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

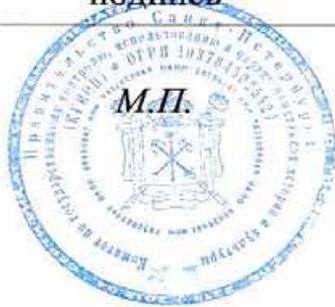
- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

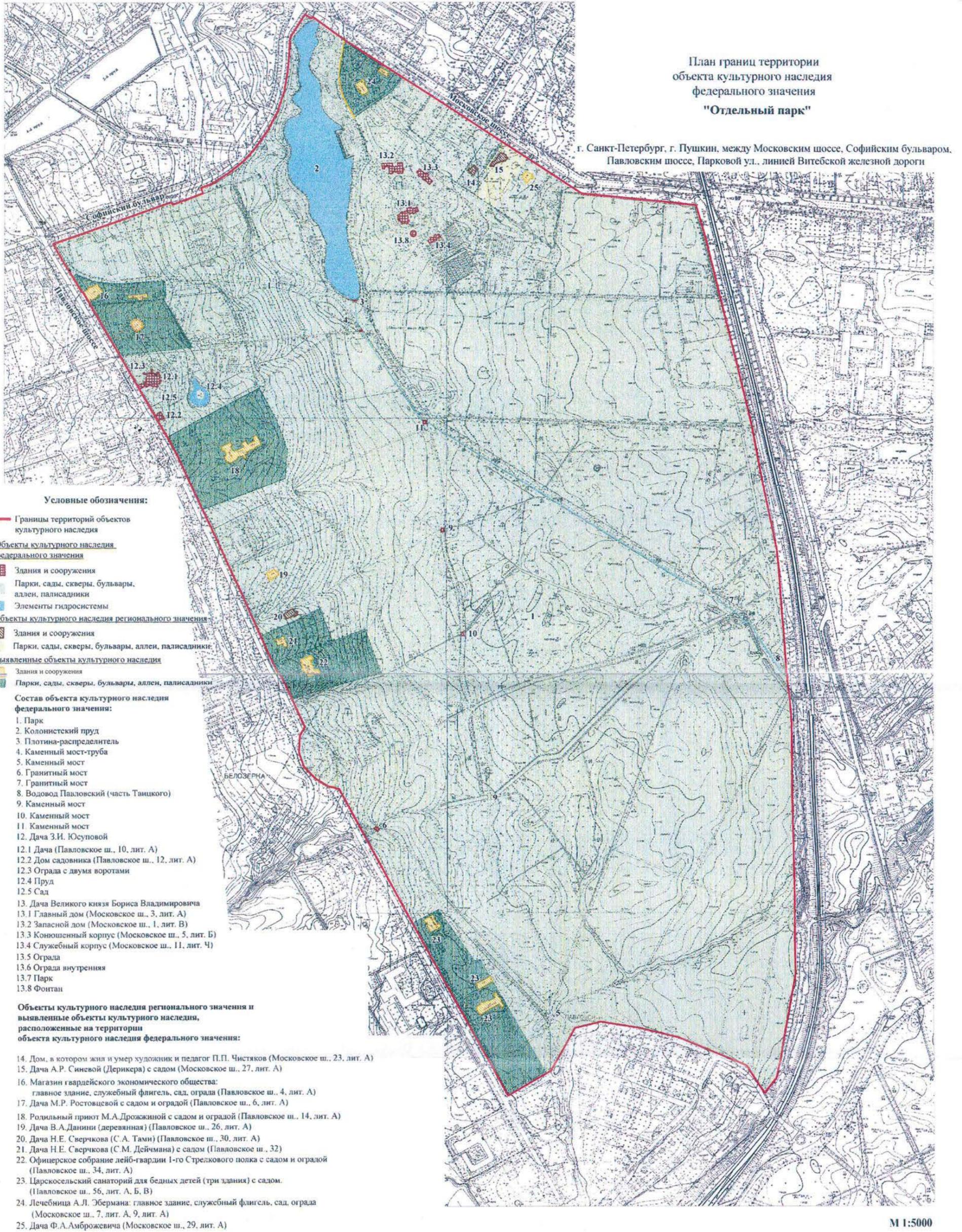
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



10 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Отдельный парк»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории
Санкт-Петербург, г. Пушкин, между Московским шоссе, Софийским бульваром, Павловским
шоссе, Парковой ул., линией Витебской железной дороги**

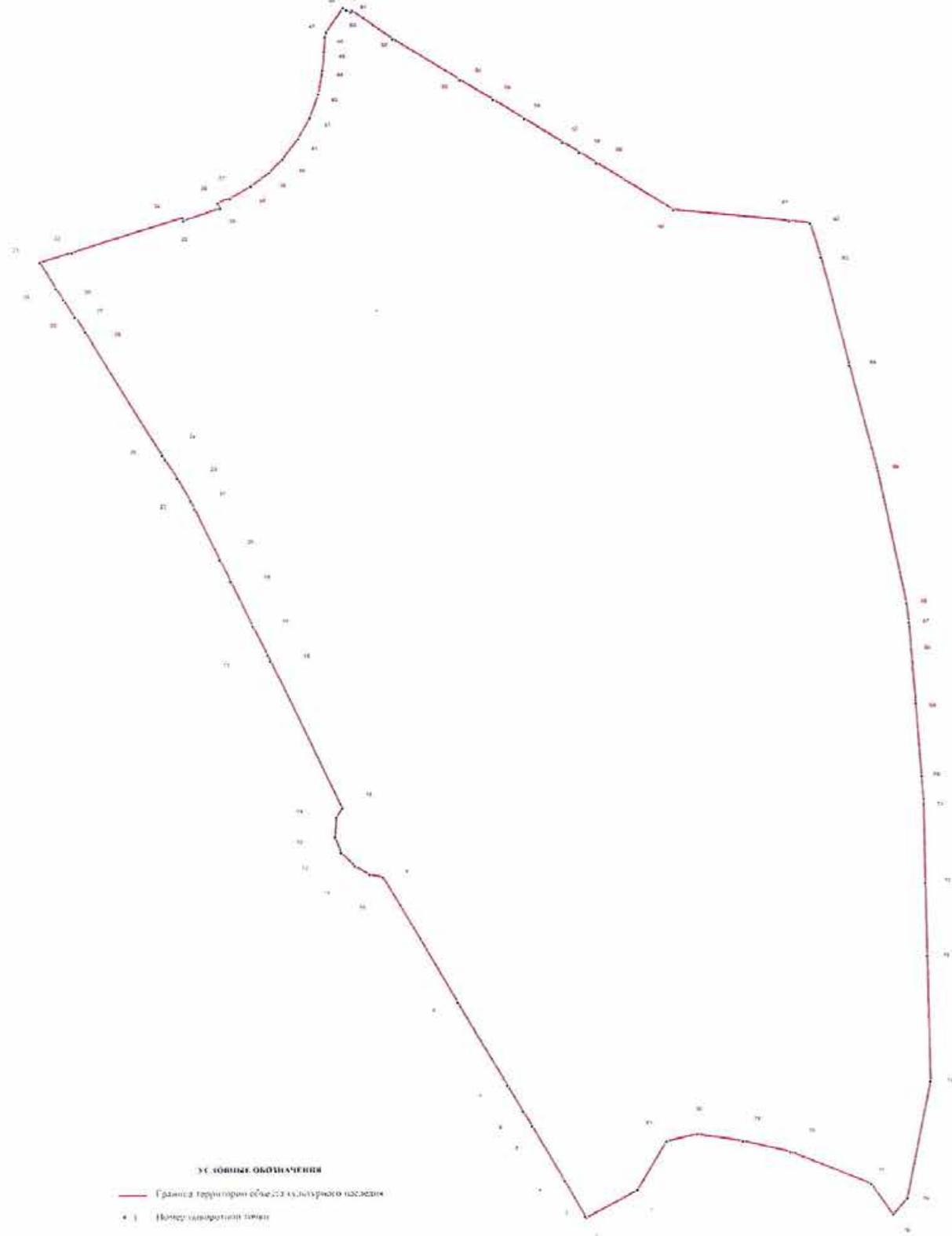


Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	67683.32	120207.89
2	67634.17	120122.38
3	67636.40	120119.93
4	67699.55	120085.79
5	67798.29	120031.42
6	67824.87	120015.85
7	67872.35	119989.83
8	68021.13	119907.10
9	68248.08	119782.68
10	68253.42	119759.88
11	68268.54	119735.20
12	68292.56	119711.85
13	68321.69	119701.73
14	68355.60	119704.17
15	68372.39	119713.85
16	68635.59	119594.09
17	68646.60	119589.31
18	68697.75	119564.51
19	68777.59	119527.82
20	68816.17	119509.47
21	68907.46	119466.88
22	68920.92	119460.77
23	68962.95	119438.20
24	68995.75	119418.29
25	69003.98	119413.51
26	69225.26	119283.41
27	69252.28	119267.29
28	69251.5	119265.73
29	69282.86	119246.61
30	69302.43	119234.49
31	69348.46	119207.58
32	69366.70	119260.51
33	69431.08	119445.53
34	69425.97	119447.42
35	69448.54	119508.58
36	69458.88	119504.58
37	69466.88	119525.26
38	69488.68	119560.29
39	69512.81	119590.64
40	69537.05	119612.66
41	69573.63	119638.57
42	69610.99	119658.25
43	69653.03	119672.26
44	69695.61	119678.82

1	2	3
45	69729.08	119681.60
46	69756.21	119682.60
47	69764.66	119684.83
48	69809.14	119712.74
49	69805.36	119718.41
50	69801.03	119726.08
51	69804.14	119727.97
52	69753.43	119796.35
53	69681.16	119908.66
54	69679.60	119910.77
55	69644.80	119965.81
56	69610.99	120018.74
57	69569.63	120083.13
58	69551.28	120111.70
59	69532.60	120140.84
60	69449.21	120270.82
61	69430.08	120466.19
62	69426.30	120501.44
63	69363.70	120520.12
64	69170.66	120568.60
65	68983.97	120615.42
66	68739.56	120665.45
67	68705.09	120669.68
68	68659.17	120673.13
69	68558.65	120680.91
70	68428.88	120690.58
71	68380.62	120694.25
72	68236.85	120696.70
73	68103.64	120699.03
74	67877.80	120703.48
75	67668.53	120663.67
76	67638.51	120639.21
77	67693.33	120602.74
78	67751.15	120466.75
79	67770.83	120387.02
80	67783.28	120309.07
81	67770.50	120257.26

Текстовое описание границ территории объекта
культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»:

Граница территории объекта культурного наследия «Отдельный парк» от точки 1 до точки 8 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:18217:16, от точки 8 до точки 9 проходит на северо-запад по прямой вдоль тротуара, от точки 9 до точки 15 проходит по западной стороне проезжей части Павловского шоссе, от точки 15 до точки 16 на северо-запад по прямой вдоль тротуара, от точки 16 до точки 17 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:13, от точки 17 до точки 18 на северо-запад по прямой, от точки 18 до точки 19 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:1, от точки 19 до точки 20 на северо-запад по прямой, от точки 20 до точки 23 совпадает с границей земельного участка, имеющего

кадастровый номер 78:42:18217:17, от точки 23 до точки 26 на северо-запад вдоль тротуара, от точки 26 до точки 29 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:2, от точки 29 до точки 30 на северо-запад по прямой, от точки 30 до точки 34 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:4, от точки 34 до точки 35 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:3, от точки 35 до точки 36 на север по прямой, от точки 36 до точки 48 на северо-восток по прямой вдоль тротуара Софийского бульвара, от точки 48 до точки 49 на юго-восток по прямой, от точки 49 до точки 51 по внешнему контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:0:64, от точки 51 до точки 52 на юго-восток по прямой, от точки 52 до точки 53 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:24, от точки 53 до точки 54 на юго-восток по прямой, от точки 54 до точки 55 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:5, от точки 55 до точки 56 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:20, от точки 56 до точки 57 проходит на юго-восток по прямой, от точки 57 до точки 58 совпадает с границей земельного участка, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Московское шоссе, дом 23, литера А, от точки 58 до точки 59 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:31, от точки 59 до точки 60 проходит на юго-восток по прямой, от точки 60 до точки 61 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:6, от точки 61 до точки 62 проходит на восток по прямой, от точки 62 до точки 63 проходит на юг по прямой, от точки 63 до точки 65 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:6, от точки 65 до точки 68 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:16110:2, от точки 68 до точки 81 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:42:18217:14, от точки 81 до точки 1 проходит на юго-запад по прямой.

Приложение № 3
к охранному обязательству

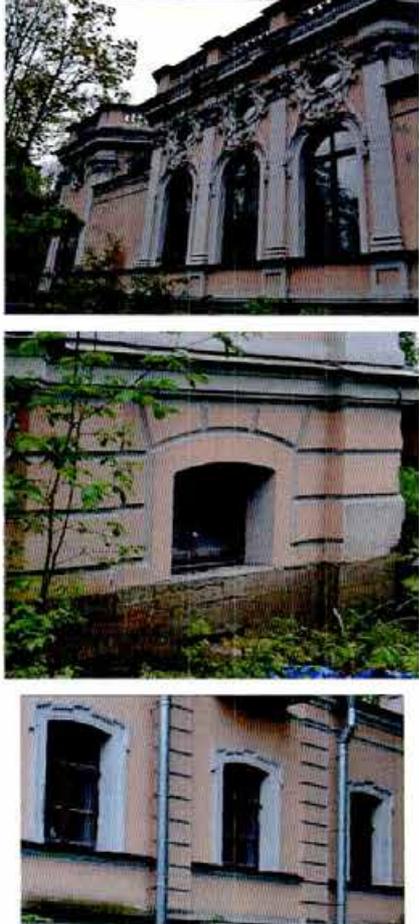
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

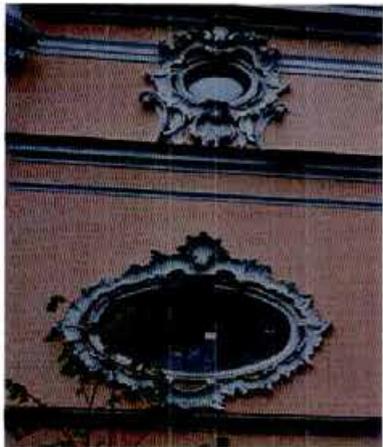
«Дача Юсуповой З.И.»

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литер А, дом 12, литера А

(г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)

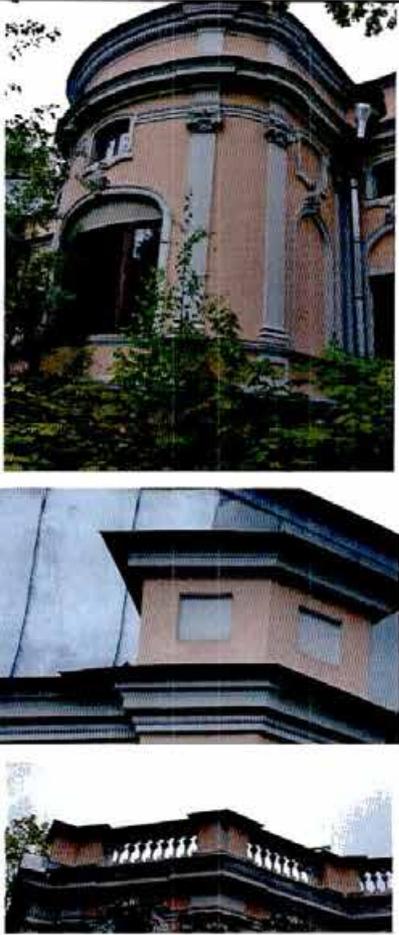
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившаяся объемно-планировочная композиция ансамбля, занимающего часть исторической территории «Отдельного парка» (в его северо-западной части), местоположение элементов ансамбля, включая дачу, дом садовника, ограду с двумя воротами, пруд и сад.	
I. Дача (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 10, литер А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двух - трехэтажное здание на полуподвале, сложное в плане, с террасой, с крыльцами, балконами, завершенное скатными крышами и куполом в центре, с примыкающим с западной стороны к основному зданию павильоном, завершенным скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – исторические местоположение, материалы, декор (филенки);</p> <p>крыши – исторические габариты, сложная конфигурация скатных крыш с перепадами, над центральным объемом купол; исторический материал окрытия, высотные отметки крыши.</p>	  

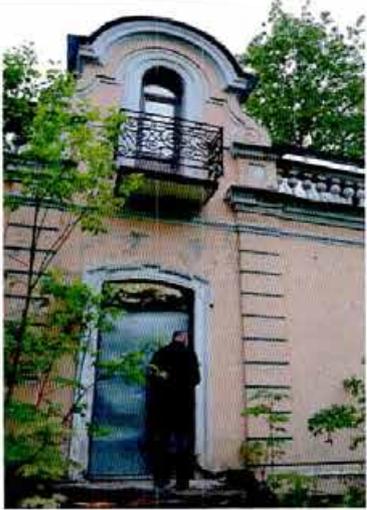
1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>исторические местоположение и конфигурация крылец, в том числе с металлическим ограждением* (*ограждения утрачены);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветный центральный зал.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «второго барокко»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и рустованная окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (с полуциркульными, лучковыми, трехцентровыми завершениями, окналюкарны, окна «бычий глаз», слуховые окна купола, мансардные окна павильона), местоположение;</p>	

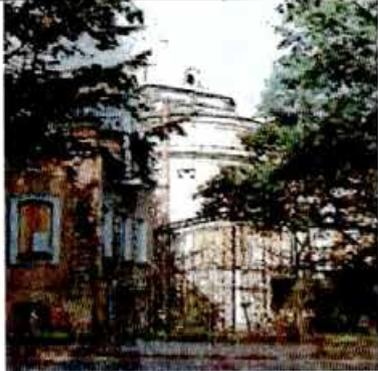
1	2	3	4
		<p>исторические рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, (в том числе фигурные), архивольты; лепные композиции с рокайлями, картушами, цветочными гирляндами в оформлении оконных проемов; волкюты по сторонам от мансардных оконных проемов павильона;</p> <p>двухколонные портики с разорванными лучковыми фронтонами с лепными рокайлями в тимпанах;</p>	   

4

1	2	3	4
		<p>рустованные лопатки;</p> <p>колонны и пилястры стилизованного ионического ордера, на постаментах декорированных филенкой;</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение, габариты и конфигурация террасы с туфовым гротом;</p> <p>историческое решение, габариты и конфигурация балконов (мансардных окон павильона, ограждение не сохранилось);</p>	   

1	2	3	4
		<p>аттиковая стенка в завершении южного фасада с гладкими пилястрами;</p> <p>межэтажные, подоконные, межоконные тяги и карнизы;</p> <p>тумбы по краям крыши павильона;</p> <p>балюстрадное ограждение крыши над основным объемом с опорными тумбами;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение среди́нного одноярусного камина с топочным проемом подковообразной формы;</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение среди́нного одноярусного камина с топочным проемом квадратным со скругленными углами;</p>	

1	2	3	4
II. Дом садовника (Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 12, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно пространственное решение одноэтажного здания, Т-образного в плане, с высоким мансардным этажом, крыльцами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – исторические габариты, конфигурация (мансардная) и материал окрытия, исторические высотные отметки;</p> <p>исторические дымовые трубы - материал (кирпич), оштукатуренные.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические местоположение и конфигурация крылец;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «второго барокко»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и рустованная окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, завершениями, слуховые окна-люкарны), местоположение;</p> <p>исторические рисунок, материал, цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированные фигурные наличники и архивольты; волюты по сторонам от проемов мансардных окон;</p> <p>рустованные лопатки, вставки известняка;</p>	 

1	2	3	4
		<p>историческое решение, габариты и конфигурация балконов мансардных окон, с ограждением ажурного рисунка;</p> <p>балюстрадное ограждение крыши над основным объемом с опорными тумбами.</p>	
<p>III. Ограда с двумя воротами (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное и конструктивное решение:</p>	<p>историческое решение ограды с двумя воротами, цоколем и опорными столбами;</p> <p>габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;</p>	
2	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах «второго барокко»;</p> <p>две пары кованых ворот по линии Павловского шоссе – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок с вензелем «ЗЮ»;</p> <p>исторический рисунок ограды, ее исторические габариты, материалы и конфигурация.</p>	
<p>IV. Пруд (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда;</p> <p>абрис береговой линии;</p>	

1	2	3	4
			
3	Конструкции:	историческое берего- и дно-укрепление бульжником по урезу воды, дерновые откосы.	
V. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая пространственно-планировочная композиция сада* (в настоящее время утрачена); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов, с понижением в сторону парка; историческая трассировка дорожек.	
3	Насаждения:	старовозрастной древостой; породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.	

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения «Пруд»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Отдельный парк», на момент утверждения охранного обязательства.



1. Пруд (общий вид)



2. Пруд (фрагмент, северная часть пруда).



3. Пруд (фрагмент, южная часть пруда).



4. Пруд (фрагмент пристани).

3



5. Пруд (фрагмент пристани).



6. Пруд (фрагмент, остров в центральной части).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ФЕВ 2021

№ 04-19-36/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Сад», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12, (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16» сентября 2021 г. № 04-19-36/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Сад

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	6	6	6	4	4	0	1	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.01.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 24.11.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 26.01.2021 № 07-20-348/20-3-0. 2. Письма КГИОП от 26.01.2021 № 07-20-348/20-4-0; № 07-20-348/20-5-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 26.01.2021 № 07-20-348/20-4-0; № 07-20-348/20-5-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720666440146

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1856-1859 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк»" № 10-1001 от 28.12.2011 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

2 Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческая пространственно-планировочная композиция сада* (в настоящее время утрачена); рельеф – равнинный, без выраженных перепадов, с понижением в сторону парка; историческая трассировка дорожек. 3 Насаждения: старовозрастной древостой; породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З.И.»" № 10-464 от 09.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 01 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт–Петербург,
г. Пушкин, Павловское шоссе, 10, 12, входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Отдельный парк»
(фотофиксация выполнена 24.11.2020)



1. Вид с Павловского ш.



2. Рядовая посадка деревьев вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с двумя воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк».



3. Центральная часть объекта культурного наследия.



4. Старовозрастные деревья.



5. Старовозрастный дуб возле объекта культурного наследия федерального значения «Пруд», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк».



6. Старовозрастные дубы вдоль восточной границы объекта культурного наследия.



7. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Пруд», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.spb.ru

15 ИЮЛ 2022

№ 01-26-1311/22-0-1

Пер. № 01-26-1311/22-0-0 от 06.07.2022

К И Ю И Ц И И Б
№ 01-26-1311/22-0-1
от 15.07.2022



РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "МАТИС"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Генеральный директор – Н.Д. Матюшкин

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	2	0	0	2	3	1	0	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	9	0	0	7	7	0	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

191119

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00207

(№ лицензии)

04.10.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Комплексные научные исследования в рамках разработки научно-исследовательской и проектной документации на выполнение работ по реставрации объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Пруд», входящих в состав комплекса «Дача Юсуповой З.И.»

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Дача Юсуповой З.И."
(в составе объекта культурного наследия федерального значения "Отдельный парк")

(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д. 10, 12

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Государственный контракт от 30.03.2022
№ ОК-0372200225422000001

(дата и №)

Заклученный с:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Государственный мемориальный музей А.В. Суворова»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	5	0	1	6	7	6	7	-	-				
1	0	3	7	8	4	3	0	7	8	0	6	3	-	-	

Адрес места нахождения
(места жительства)

191015	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
Кирочная ул., д. 43	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Согласно

- задание КГИОП от 06.12.2019 № 01-52-3635/19-0-1;
- программа комплексных научных исследований в
рамках разработки документации «Реставрация объекта
культурного наследия федерального значения «Сад» и
«Пруд», входящего в состав комплекса «Дача
Юсуповых З.И.».

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
"МАТИС"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы
организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	0	0	2	3	1	0	3	-	-				
1	0	2	7	8	0	9	0	0	7	7	0	9	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00207

04.10.2012

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

191119	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Согласованной

-

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

-

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

										-	-				
													-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

-

-

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)
" " 20 г.		
_____	_____	
Исполнитель	А.А. Дементьева	8(812)571-02-67
	(ФИО)	(телефон)
	Ю.М. Харчилава	8(812)710-45-58
	(ФИО)	(телефон)

Приложение № 11 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин,
Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по
сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад»
и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22),
разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г.

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Дача княгини Зинаиды Ивановны Юсуповой располагается на территории царскосельского Отдельного парка и выходит на красную линию Павловского шоссе. Ансамбль, включающий в свой состав главный дом, служебный флигель, ограду с воротами вдоль шоссе и пейзажный парк с прудом, занимает обширный участок, ограниченный с севера территорией дачи Ростовцевой, с юга – родильного приюта Дрожжиной, с запада Павловским шоссе, а с востока Верхней дорогой Отдельного парка.

Предмет данной справки объект культурного наследия «Сад», входящий в состав ансамбля. Важность сада в ансамбле дачи Юсуповой определяется в первую очередь тем, что свободно стоящее необарочное усадебное здание было рассчитано на восприятие из сада с разных ракурсов и расстояний. Не меньшее значение имели виды пейзажного сада открывавшиеся из окон здания. С другой стороны, красная линия и фасад по Павловскому шоссе, наоборот играли второстепенную вспомогательную роль.

Трасса Павловского шоссе появляется еще на картах первой половины XVIII века, вдоль ее восточной стороны тогда располагались пахотные земли без какой-либо застройки. В 1740-е годы в районе будущего участка дачи находилось старое царскосельское кладбище, перенесенное в 1747 году в Кузьмино¹. В конце XVIII века эти территории были заняты практической школой земледелия. Генеральный план и чертежи строений и планировки территорий школы были созданы архитектором Адамом Менеласом. На планах мы видим, что земли будущей дачи были заняты постройками «усадебны скотоводства и хлебопашества», а также пересекались двумя ручьями, на одном из которых находился пруд². Впрочем, этот ландшафт практически не имел никаких общих черт с существующей топографией. Сопоставление карт дает возможность предположить, что пруд школы в последствии мог трансформироваться в существующий пруд дачи Юсуповой.

В 1810-е – 1840-е годы на территории будущей дачи располагалась деревня Подберешки (Новоселки), впоследствии, в 1850-е годы перенесенная на другое место в связи с разбивкой данной местности под дачные участки.

Собственно, с данной разбивки и начинается история дачи Юсуповой. К этому времени уже сформировалась основная ландшафтная композиция Отдельного парка, а данная территория стала его периферией, примыкающей к шоссе. Территория была

¹ Вильчковский С.Н. Царское Село. Репринтное издание 1911 г. СПб., 1992. С. 53, 66-67

² Положение Практической школы земледелия и сельского хозяйства. СПб., 1798. С. 22 – 41

привлекательной для дачного строительства – обеспечиваясь подъездами со стороны шоссе и, находясь на возвышении, открывалась к вновь разбитому пейзажному парку.

В атласе Н.И. Цылова 1857 года³ в северной части Павловского шоссе показана разбивка на участки, которые названы «Новые места». Эти участки начали нарезаться еще в 1854 году. В 1855 году были сформированы первые шесть участков. План отвода мест был разработан архитектором А.Ф. Видовым и осенью 1855 года утвержден императором. Княгиня Юсупова стала первым землевладельцем, кому было отведено место под постройку дачи на Павловском шоссе. По ее прошению ей предоставили сдвоенный участок общей площадью 6364 кв. саж. (около 2.2 га), включавший места под номерами 1 и 2. Данная на участок была выдана княгине сильно позже задним числом, когда дом, служебные постройки и ограда с воротами были построены, а сад разбит. Она датируется 1863 годом: «По указу Его Величества Государя Императора Александра Николаевича, самодержца Всероссийского и проч. и проч. дан сей лист супруге французского генерального советника графине Зинаиде Ивановне де Шово Маркизе де Серр [овдовевшая в 1849 году, З.И. Юсупова сочеталась вторым бароком с подданным франции Луи Шарлем Оноре Шовов в 1861 году] на владение двумя местами с имеющимися на оных строениями, состоящими в г. Царском Селе 3 части по левой стороне Павловского шоссе под № 1 и 2»⁴. Сама хозяйка в 1855 году покинула Россию и до конца своих дней постоянно проживала во Франции.

Проект царкосельской дачи был разработан придворным архитектором Царкосельского дворцового правления И.А. Монигетти, известным представителем ранней эклектики, в приемах необарокко и датируется 1856 годом, таким образом к моменту его утверждения хозяйка уже находилась за границей.

Весьма любопытную, но вероятно легендарную историю, связанную со строительством царкосельской дачи излагает в своих мемуарах знаменитый правнук Зинаиды Ивановны Феликс Юсупов: «...разбирая прабабкин архив, среди посланий от разных знаменитых современников нашел я письма к ней императора Николая. Характер писем сомнений не оставлял. В одной записке Николай говорит, что дарит ей царкосельский домик «Эрмитаж» и просит прожить в нем лето, чтобы им было где видеться. К записке приколоты копия ответа. Княгиня Юсупова благодарит Его Величество, но отказывается принять подарок, ибо привыкла жить у себя дома и вполне достаточно собственным именем! А все ж купила земли близ дворца и построила домик – в

³ Цылов Н.И. Атлас города Царского Села, 1857г. Репринтное издание, СПб, 2007. С. 60

⁴ РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 893

точности государев подарок. И жила там, и принимала царских особ»⁵. Несмотря на то, что Юсупов ссылается на виденную им переписку, факт отъезда княгини в 1855 году указывает, что пожить в своем царкосельском доме ей не довелось. Тем не менее, павильон «Эрмитаж» в Екатерининском парке действительно стал образцом для Монигетти при проектировании дачи.

В архивах и музеях Санкт-Петербурга и Москвы сохранилось множество документов и иконографических материалов, касающихся истории строительства и бытования ансамбля дачи Юсуповой. Некоторую сложность представляет сильная разбросанность этих материалов по разным коллекциям. Так, чертежи по строительству дачи частично хранятся в фондах Государственного Эрмитажа, частично в фондах Научно-исследовательского музея Российской Академии художеств, частично в РГИА, а частично в московском РГАДА (в личном фонде семьи Юсуповых). Кроме того, ценные иконографические материалы имеются в Государственном историческом музее (альбом акварелей с видами дачи), а также в фондах музея-усадьбы «Архангельское», музея-заповедника «Царское Село», архиве КГИОП и ЦГА КФФД.

Как указывает исследователь творчества Монигетти В.Н. Листов, что также подтверждается анализом оригинальных чертежей: «Проект дачи был исполнен в двух вариантах. Также в двух вариантах был разработан проект оранжереи и зимнего сада, примыкавших к особняку. Судя по рисункам, в первоначальном варианте особняк был задуман в формах близких барокко. <...> Однако декор в этом варианте был намечен еще довольно сдержанным, близким русскому барокко 1730-х годов. Очевидно, эта сдержанность декоративного убранства фасадов не удовлетворила княжну Юсупову, а может быть и самого Монигетти. Во всяком случае, он разработал другой проект, отличающийся еще большей сложностью композиционного построения объема и предельной вычурностью декора, выдержанного в духе барокко XVIII века»⁶.

Помимо архитектурного облика самого предполагаемого к постройке здания, выполненные на высоком художественном уровне, листы Монигетти показывают нам и окружающее пространство: ближнюю часть сада, а также флигели, оранжереи, ограды и ворота. Кроме того, в фондах РГИА сохранился генеральный план с проектом планировки сада⁷. Надо сказать, что все эти чертежи предлагают варианты не только архитектуры здания, но также весьма вариативны в отношении других компонентов усадьбы. Все они

⁵ Юсупов Ф.Ф. Мемуары. М., 2008

⁶ Листов В.Н. Ипполит Монигетти. Л., 1976

⁷ РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1074. Л. 1

датируются 1856 годом, все принадлежат Монигетти, и все в той или иной степени отличаются от реализованного проекта.

Ввиду того, что предметом настоящей справки являются сад, проектный план участка из РГИА имеет для нас особое значение. Он демонстрирует первоначальный замысел ландшафтной композиции усадьбы. Надо сказать, что первоначальный вариант сада не имел ничего общего с реализованным в итоге проектом. На чертеже мы видим весьма сложную и замысловатую композицию, сочетающую участки с регулярной и пейзажной планировкой. Несмотря на то, что усадебный дом на этом плане по своему местоположению не совпадает с реализованным проектом, ориентация его фасадов по сторонам света уже такая же как в натуре. Главный фасад здания с террасой развернут в сторону Отдельного парка на северо-восток, его ось строго ориентирована на северо-западный угол участка, где устроены ворота главного входа. Регулярная ландшафтная композиция располагается перед главным фасадом – от центральной полукруглой площадки веерно расходятся семь дорожек, которые соединяются идущими по дуге поперечными дорожками. В местах пересечения устроены круглые и квадратные площадки. Вдоль дорожек устроены живые изгороди стриженного кустарника. Слева и справа от центральной регулярной части показаны участки пейзажного ландшафта. В юго-восточной части сада показан подковообразный боскет, возможно, зеленый театр. По границам участка показана периметральная аллея с рядовыми посадками. Со стороны Павловского шоссе располагается хозяйственная часть участка с флигелями и проездами. Любопытно, что на данном чертеже отсутствует пруд, который в реализованном варианте играет центральную роль в композиции сада.

Проект сада в том виде, в каком он показан на чертеже из РГИА не был реализован, других таких подробных планов участка ни в архивных, ни в музейных собраниях обнаружено не было. О других вариантах проектного решения мы можем судить на основании общих видов дачи и плана здания дачи из собраний НИМ РАХ и Государственного Эрмитажа. Проектный план дома из коллекции Эрмитажа⁸ показывает нам проектируемую композицию подъездных дорожек перед главным фасадом с двумя пандусами, и центральной лестницей на террасу с овальным газоном перед ней. Также на этом плане показаны группы кустарника вокруг дома, но, вероятно, это весьма условные наметки.

⁸ ГЭ ОР-22469. Монигетти, Ипполит Антонович. План дачи кн. Юсуповых в Царском Селе. 1855 г.

Еще один лист из Эрмитажа показывает нам перспективный вид в сторону главного (северо-восточного) фасада.⁹ Надо сказать, что здесь Монигетти подходит ближе к окончательному принятому к реализации решению, во всяком случае в части постановки здания на участке и его архитектурно-художественного решения. На данном рисунке мы видим северо-восточный участок сада, который в первоначальном варианте (на плане РГИА) имел регулярное истинно барочное решение. Здесь Монигетти показывает преимущественно пейзажную планировку. Из-за изменения в местоположении здания, ось его фасада теперь ориентирована не на угол, а на продольную линию границы участка. Ворота показаны по оси, от них начинается тройная аллея, обсаженная невысоким кустарником, которая упирается в овальную площадку с фонтаном в центре (собственно, перед фасадом). По сторонам аллеи мы видим сеть пейзажных дорожек. В композиции доминируют полуоткрытые пространства с посадками кустарника и незначительным количеством деревьев.

В собраниях Эрмитажа и музея Академии Художеств также есть акварельные виды других фасадов дачи, представляющие ее архитектурно-художественное решение по-разному, участки сада, видимые на этих листах, также различаются. Так со стороны Павловского шоссе на эрмитажном рисунке перед фасадом мы видим открытую площадку с круговой дорожкой¹⁰, а на листе из Академии за оградой дачи расположилась плотная кулиса деревьев¹¹. На одном из двух видов «бокового фасада», хранящихся в коллекции Эрмитажа показан фонтан¹². Но, как бы то ни было, на всех этих акварелях окружение дачи Монигетти представляет в духе пейзажного сада.

Два фиксационных чертежа дачи 1859 года, хранящиеся в РГИА¹³ и РГАДА¹⁴, к сожалению, не показывают нам планировку сада, но в переписке этого времени мы встречаем информацию, что сад уже точно существовал к 1863 году. Ходатайствуя о выдаче данной на участок (сильно задним числом) Зинаида Ивановна Юсупова (к этому времени уже графиня де Шово, маркиза де Серр) пишет Я.В. Захаржевскому: «...получила я в 1856 году в городе Царском Селе <...> землю <...>, на которой выстроена мною каменная дача с тремя каменными флигелями, каменным павильоном и оранжереями, разведен сад и

⁹ ГЭ ОР-22476. Монигетти, Ипполит Антонович. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. 1855-1856 гг.

¹⁰ ГЭ ОР-22486. Монигетти, Ипполит Антонович. Боковой фасад дачи кн. Юсуповых в Царском Селе; со стороны Павловского шоссе

¹¹ НИМ РАХ. Монигетти, Ипполит Антонович. Россия. Дача княгини З.И. Юсуповой Юсуповых. Проект. 1855-1856. Опубл.: Тоеева А. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. Альбом. СПб., 2021 С. 118

¹² ГЭ ОР-22483. Монигетти, Ипполит Антонович. Боковой фасад дачи кн. Юсуповых в Царском Селе

¹³ РГИА. Ф. 218. Оп. 2. Д. 162. Л. 2

¹⁴ РГАДА. Ф. 1290. Оп. 2. Т. 1. Д. 818

выкопан пруд...»¹⁵. Из этого перечисления мы видим, что все элементы ансамбля возникли одновременно при создании дачи. Неясно только где располагался третий флигель дачи.

Некоторые новые данные о сделанных работах на даче Юсуповой дает нам план части Царского Села и Отдельного парка, выполненный землемером Грехневым. План этот сделан на основе плана 1850 года в 1855 году, а в начале 1860-х на него были нанесены новые изменения¹⁶. К этим изменениям относится и застройка на участке княгини. Планировка сада на этом плане также отсутствует, но зато показаны все строения (соответствуют планам 1859 года) и выкопанный пруд, который имеет симметричную композицию с тремя «заливчиками» с севера, юга и запада и с круглым островком в центре.

Более в XIX веке с планами дачи мы не сталкиваемся. Учитывая их отсутствие, самым ценным иконографическим источником становятся фотографии и акварели. Первая группа источников, к которым следует обратиться – это фотографии В. Мейера из собрания Государственного музея-усадьбы «Архангельское» и акварели В.С. Садовникова, из Государственного Исторического музея, сделанные в 1860-е – 1870-е годы. Снимки и акварели включают три вида на дачу из сада и целый ряд интерьерных изображений. Они полностью дублируют друг друга, но демонстрируют нам удивительную особенность: все интерьерные снимки – это переснятые акварели, а экстерьерные акварели, наоборот – раскрашенные фотографии¹⁷.

Первая фотография демонстрирует нам вид на усадебный дом с противоположного берега пруда. На первом плане мы видим южную часть пруда и часть острова справа. Берег укреплен булыжным камнем. На острове располагается плотный массив насаждений с высокими деревьями, что контрастирует с открытыми пространствами по берегам пруда. С берегом остров соединяется кабельным паромом простого ручного типа – характерной затеей пейзажных парков XIX века (так, например, аналогичный паром применялся в Александровском парке Царского Села, для попадания на Детский остров к Детскому домику). Сам паром представляет собой прямоугольную плавучую платформу с деревянными, окрашенными белой краской перилами с довольно простым геометрическим рисунком. От парома через открытую поляну по дуге проходит дорожка, соединяющая пруд с площадкой перед фасадом дачи. Поляна у пруда и (видимо овальная) площадка перед домом – открытые пространства, обеспечивающие дальний перспективный вид на дом, равно как и из его окон на пруд. Площадка у дома с обеих сторон обсажена плотными

¹⁵ РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 893. Л. 1

¹⁶ План части г. Царского Села и Отдельного парка. Архив КГИОП № 445

¹⁷ Фотографии экстерьера: Государственный музей-усадьба «Архангельское», инв. №№ МФФ 185, 180, 183; Акварели: Государственный исторический музей, инв. №№ И VII 1986/7, И VII 1986/8, И VII 1986/9

высокими кустарниками, за которым с обеих сторон начинаются массивы древесных насаждений. Из любопытных элементов благоустройства парка стоит указать скамейки и растения в кадках, установленные вдоль дорожек.

Второй снимок показывает нам вид на восточный угол дачи. Как мы видим, с этой стороны располагалась большая открытая поляна (отделенная кустарником от площадки перед фасадом, обращенным к пруду). Вдоль фасадов проходит дорожка с группами кустарника по обеим сторонам. На кадре видна дорожка, подходящая к лестнице на террасу главного (северо-восточного) фасада, стенка и ограждение этой террасы, дорожка, обсаженная цветами, уходящая в северо-восточном направлении, видим мы скамейки аналогичные скамейкам на предыдущем фото, и даже плетеную садовую мебель под стенкой террасы.

Наконец третья фотография демонстрирует нам фронтальный вид на главный фасад. На площадке перед фасадом расположен партер с замысловатой сетью дорожек между газонами и цветниками. По углам здания с обеих сторон партера высажены кустарники. Ограждение и стенка террасы утопает в зелени, и на террасе, и под ней установлено множество кадочных растений.

Анализ этих трех фото дает возможность практически со стопроцентной точностью реконструировать первоначальный вид восточной, северо-восточной и северной частей парка дачи Юсуповой.

Следующий блок иконографических материалов – это ряд фотографий 1900 – 1910-х годов. Фототипия также из коллекции музея-усадьбы «Архангельское»¹⁸ показывает нам участок сада с северо-западной стороны. На фото мы видим пандус, подводящий ко входу, устроенному в западном угловом объеме дачи. С обеих сторон пандус обсажен кустарником, перед пандусом и по нему проходят дорожки.

Еще на двух кадрах 1910-х годов показан вид на юго-восточный фасад (обращенный к пруду). На этих фотографиях мы видим лужайку перед фасадом, проходящую вдоль фасада дорожку, площадку перед фасадом с двумя скамейками¹⁹.

В 1911 году на даче производились крупные строительные работы. В это время на территории появился деревянный птичник, а также было запроектировано несколько павильонов и зданий. В частности, по красной линии Павловского шоссе в самой южной части землевладения был запроектирован людской флигель, своими формами также

¹⁸ Государственный музей-усадьба «Архангельское», инв. № МФФ 193

¹⁹ <https://pastvu.com/p/124629>; <https://pastvu.com/p/545261>

имитировавший барокко. Флигель должен был примыкать к уже существовавшему зданию конюшни (второй служебный корпус на плане из РГИА). Были ли реализованы эти планы неясно, саму конюшню разобрали в 1930 году²⁰. В разрезе истории сада дачи нас более интересует птичник и составленный в связи с его проектированием план²¹. Участок с птичником располагался к югу от пруда в юго-восточном углу землевладения. Эта территория в советское время отошла к соседнему участку (бывшего родильного приюта Дрожжиной), и сейчас не ней располагаются поздние хозяйственные постройки, она находится за пределами границ рассматриваемого объекта культурного наследия. Надо сказать, что про планировку и характер устройства этой части усадебной территории до создания птичника нам неизвестно ничего – ее фиксационных планов и фотографий не выявлено. По плану птичник был прямоугольным с трапециевидным ризалитом с задней стороны. Его архитектурно-художественное решение известно по фотографиям и чертежам – оно было выдержано в приемах модерна и стилизовано под деревенскую сельскохозяйственную архитектуру. Птичник имел свою ограду и два прудика регулярной формы в виде полуovalов. Генеральный план усадьбы, выполненный в связи с устройством птичника, интересен нам в первую очередь тем, что показывает местоположение и конфигурацию пруда по состоянию на 1911 год. В отличие от плана Грехнева здесь пруд асимметричен, имеет только два «заливчика» с северной и восточной стороны, в остальном его форма тяготеет к кругу и имеет более пейзажную планировку. Учитывая, что данный план является генпланом к проекту, предположим, что ему следует верить.

Еще несколько фотографий дачи датируются 1920-ми годами²². После революции здесь был сделан ряд снимков воспитанников детской трудовой колонии, которая располагалась в те годы в Детском (бывшем Царском) Селе. На этих снимках мы видим участки сада, примыкающие к северо-восточному фасаду. Новых данных о планировке и насаждениях эти кадры нам не дают, но фиксируют определенную запущенность сада.

О судьбе сада в довоенное время нам не известно. Известно, что в 1930-е годы в здании дачи расположились лаборатории и квартиры сотрудников Всероссийского института растениеводства, что привело к практически полной утрате исторических интерьеров дачи и ряду искажений фасадов²³, но об изменениях ландшафтной композиции данные отсутствуют.

²⁰ Скопин В.В., Лапин И.А. Историческая справка. Бывшая дача З.И. Юсуповой в Царском Селе. 1995. Архив КГИОП. 226-Г-4 Н-9799. С. 14; илл. 38

²¹ РГАДА. Ф. 1290. Оп. 7. Д. 1933. Л. 1

²² Государственный центральный музей современной истории России.

²³ Семенова Г.В. Дача З.И. Юсуповой в Царском Селе //Дизайн и строительство. 2003. № 4

Дача сильно пострадала в годы Великой Отечественной войны, в том числе большой урон был нанесен историческим насаждениям на ее территории. В послевоенное время здесь расположился детский сад, для нужд которого на территории были устроены детские и спортивные площадки.

В 1981 году был разработан проект реставрации с устройством новой планировки (опять же для нужд детского сада). В пояснительной записке к проекту приводится характеристика состояния сада на это время: «от старой планировки сохранились грот [видимо, грот, который является частью самого здания дачи], извилистый проезд с островком и старые деревья <...>. Натурной обследование показало следующее: пейзажная планировка сада отсутствует; состояние посадок крайне неудовлетворительное <...>. Пруд находится в запущении, зарос, откосы расплылись, имеют неряшливый вид»²⁴. Сам проект при этом был далек от принципов реставрации – наряду со сносом самосевных и аварийный деревьев, он предлагал устройство большого числа грунтовых площадок для нужд детского сада, эстрады и ряда асфальтированных дорог и участков.

Степень реализации данного проекта не ясна, но уже к концу 1980-х – началу 1990-х годов детский сад из здания выехал, а дача пустовала, постепенно разрушаясь, до 2000-х годов. В 2005 году вновь был составлен проект реставрации сада под территорию гостиницы²⁵. В соответствии с этим проектом создавалась пейзажная планировочная система, не основанная на данных об исторической планировке, а также предполагался мостик на островок посреди пруда, и бетонная подпорная стенка с лестничными спусками на берегу пруда (эту стенку успели осуществить, но в остальном приспособление объекта не состоялось).

Последующие годы здание дачи не использовалось, а сад зарастал. В настоящее время планировочная структура территории практически не читается.

²⁴ Проект реставрации сада бывшей дачи Юсуповой. 1981 г. Архив КГИОП. 226-Г-4. Пр-1. С. 4

²⁵ Эскизный проект реставрации сада. 2005. Архив КГИОП. 226-Г-4. Пр-43

СПИСОК АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ И БИБЛИОГРАФИЯ:

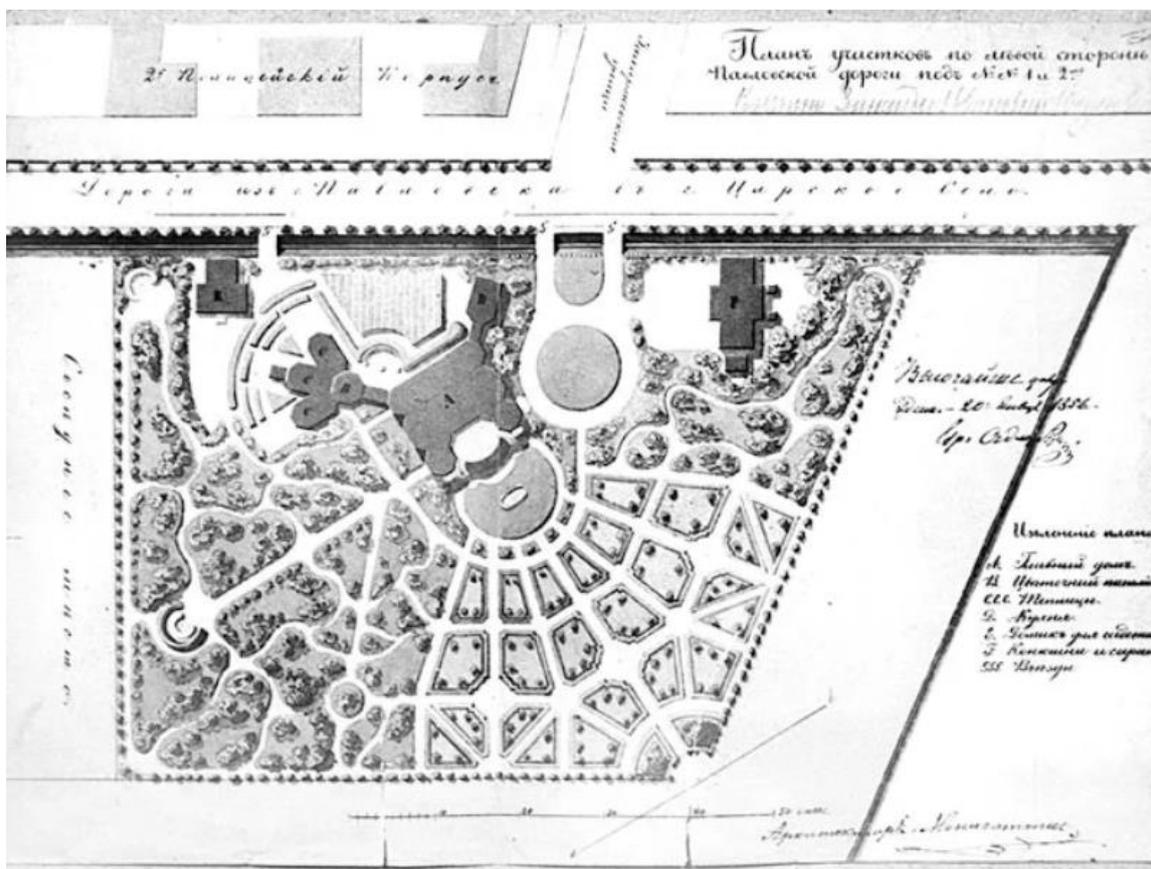
1. Вильчковский С.Н. Царское Село. Репринтное издание 1911 г. СПб., 1992
2. Положение Практической школы земледелия и сельского хозяйства. СПб., 1798
3. Цылов Н.И. Атлас города Царского Села, 1857г. Репринтное издание, СПб, 2007
4. Юсупов Ф.Ф. Мемуары. М., 2008
5. Листов В.Н. Ипполит Монигетти. Л., 1976
6. Семенова Г.В. Дача З.И. Юсуповой в Царском Селе //Дизайн и строительство. 2003. № 4
7. Тоесева А. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. Альбом. СПб., 2021
8. РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1074
9. РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 893
10. РГИА. Ф. 218. Оп. 2. Д. 162
11. РГАДА. Ф. 1290. Оп. 2. Т. 1. Д. 818
12. РГАДА. Ф. 1290. Оп. 7. Д. 1933
13. ГЭ ОР-22469. Монигетти, Ипполит Антонович. План дачи кн. Юсуповых в Царском Селе. 1855 г.
14. ГЭ ОР-22476. Монигетти, Ипполит Антонович. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. 1855-1856 гг.12.
15. ГЭ ОР-22486. Монигетти, Ипполит Антонович. Боковой фасад дачи кн. Юсуповых в Царском Селе; со стороны Павловского шоссе
16. ГЭ ОР-22483. Монигетти, Ипполит Антонович. Боковой фасад дачи кн. Юсуповых в Царском Селе
17. НИМ РАХ. Монигетти, Ипполит Антонович. Россия. Дача княгини З.И. Юсуповой Юсуповых. Проект. 1855-1856
18. Государственный музей-усадьба «Архангельское»
19. Государственный исторический музей
20. Государственный центральный музей современной истории России
21. План части г. Царского Села и Отдельного парка. Архив КГИОП № 445
22. Скопин В.В., Лапин И.А. Историческая справка. Бывшая дача З.И. Юсуповой в Царском Селе. 1995. Архив КГИОП. 226-Г-4 Н-9799. С. 14; илл. 38
23. Проект реставрации сада б. дачи Юсуповой. Архив КГИОП. 226-Г-4 Пр-5
24. Эскизный проект реставрации сада. Архив КГИОП. 226-Г-4 Пр-43
25. <https://pastvu.com>

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

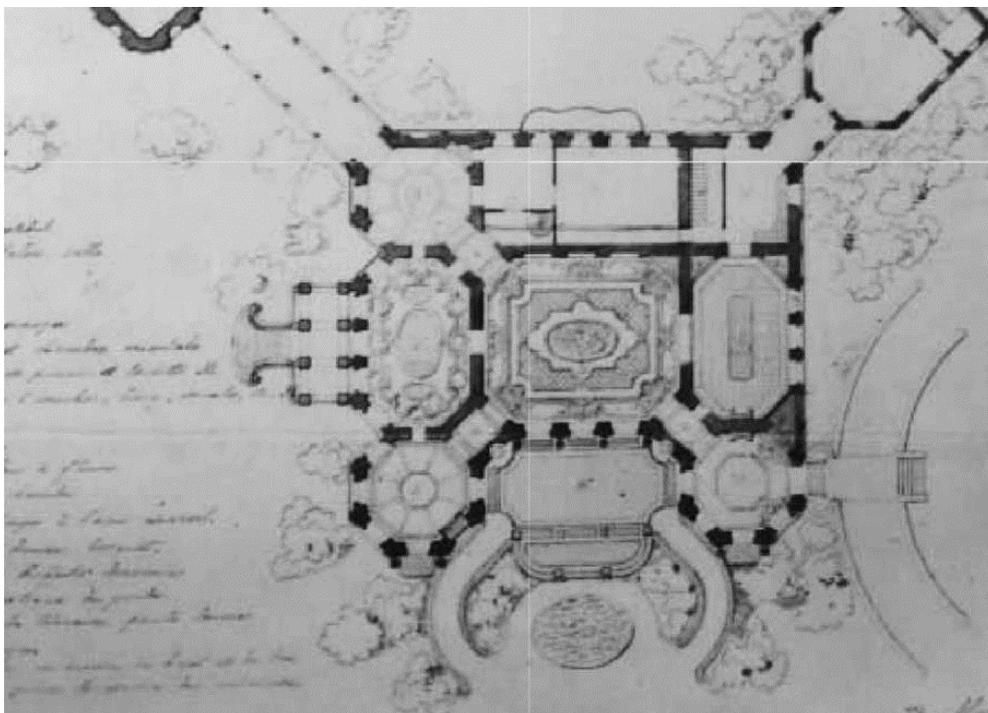
ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

1. И.А. Монигетти. Генеральный план участка дачи З.И. Юсуповой. 1856 г. (РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1074. Л. 1)
2. И.А. Монигетти. План дачи кн. Юсуповых в Царском Селе. 1856 г. (ГЭ ОР-22469)
3. И.А. Монигетти. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. Вид со стороны Отдельного парка. 1855-1856 гг. Бумага, акварель (ГЭ ОР-22476)
4. И.А. Монигетти., Боковой фасад дачи кн. Юсуповых в Царском Селе; со стороны Павловского шоссе. 1855-1856 гг. (ГЭ ОР-22486)
5. И.А. Монигетти. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. Фасад на Павловскую дорогу. 1856 г. (НИМ РАХ; Тоесева А. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. Альбом. СПб., 2021. С. 118)
6. И.А. Монигетти. Боковой фасад дачи кн. Юсуповых в Царском Селе. 1855-1856 гг. (ГЭ ОР-22483)
7. И.А. Монигетти. План части Царского Села с обозначением вновь строящейся дачи княгини Юсуповой. 1859 г. (РГИА. Ф. 218. Оп. 2. Д. 162. Л. 2)
8. Генеральный план участка строящейся дачи (РГАДА. Ф. 1290. Оп. 2. Д. 818)
9. План части Отдельного парка. 1855 г. Землемер Грехнев (Архив КГИОП № 445)
10. В.Мейер. Фото 1860-е - 1870-е гг. (Государственный музей-усадьба «Архангельское», инв. № МФФ 185)
11. В.С. Садовников. Акварель 1872 г. (Государственный исторический музей, инв. №№ И VII 1986/7)
12. В.Мейер. Фото 1860-е - 1870-е гг. (Государственный музей-усадьба «Архангельское», инв. № МФФ 180)
13. В.С. Садовников. Акварель 1872 г. (Государственный исторический музей, инв. №№ И VII 1986/8)
14. В.Мейер. Фото 1860-е - 1870-е гг. (Государственный музей-усадьба «Архангельское», инв. № МФФ 183)
15. В.С. Садовников. Акварель 1872 г. (Государственный исторический музей, инв. №№ И VII 1986/9)
16. Фотография. 1900-е гг. (Государственный музей-усадьба «Архангельское», инв. № МФФ 193)
17. Фотография. 1910-е гг. (<https://pastvu.com/p/124629>)
18. Фотография. 1910-е гг. (<https://pastvu.com/p/545261>)
19. Генеральный план усадьбы. 1911 г. (РГАДА. Ф. 1290. Оп. 7. Д. 1933. Л. 1)

20. Фотография. 1920-е гг. Государственный центральный музей современной истории России
21. Фотография. 1920-е гг. Государственный центральный музей современной истории России
22. Проект реставрации сада бывшей дачи Юсуповой. 1981 г. (Архив КГИОП. 226-Г-4. Пр-1)
23. Эскизный проект реставрации сада. 2005. (Архив КГИОП. 226-Г-4. Пр-43)



1. И.А. Монигетти. Генеральный план участка дачи З.И. Юсуповой. 1856 г. (РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1074. Л. 1)



2. И.А. Монигетти. План дачи кн. Юсуповых в Царском Селе. 1856 г. (ГЭ ОР-22469)



3. И.А. Монигетти. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. Вид со стороны Отдельного парка. 1855-1856 гг. Бумага, акварель (ГЭ ОР-22476)



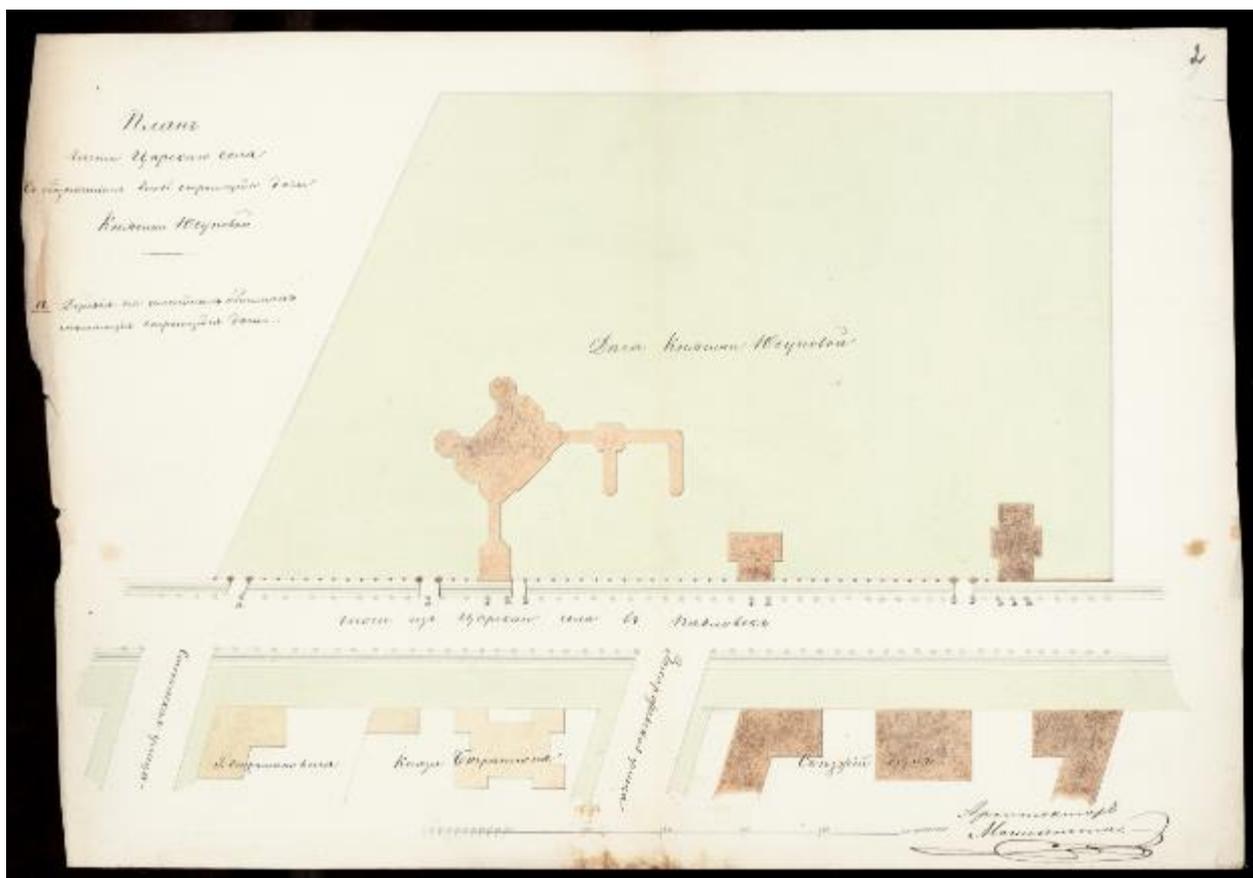
4. И.А. Монигетти., Боковой фасад дачи кн. Юсуповых в Царском Селе; со стороны Павловского шоссе. 1855-1856 гг. (ГЭ ОР-22486)



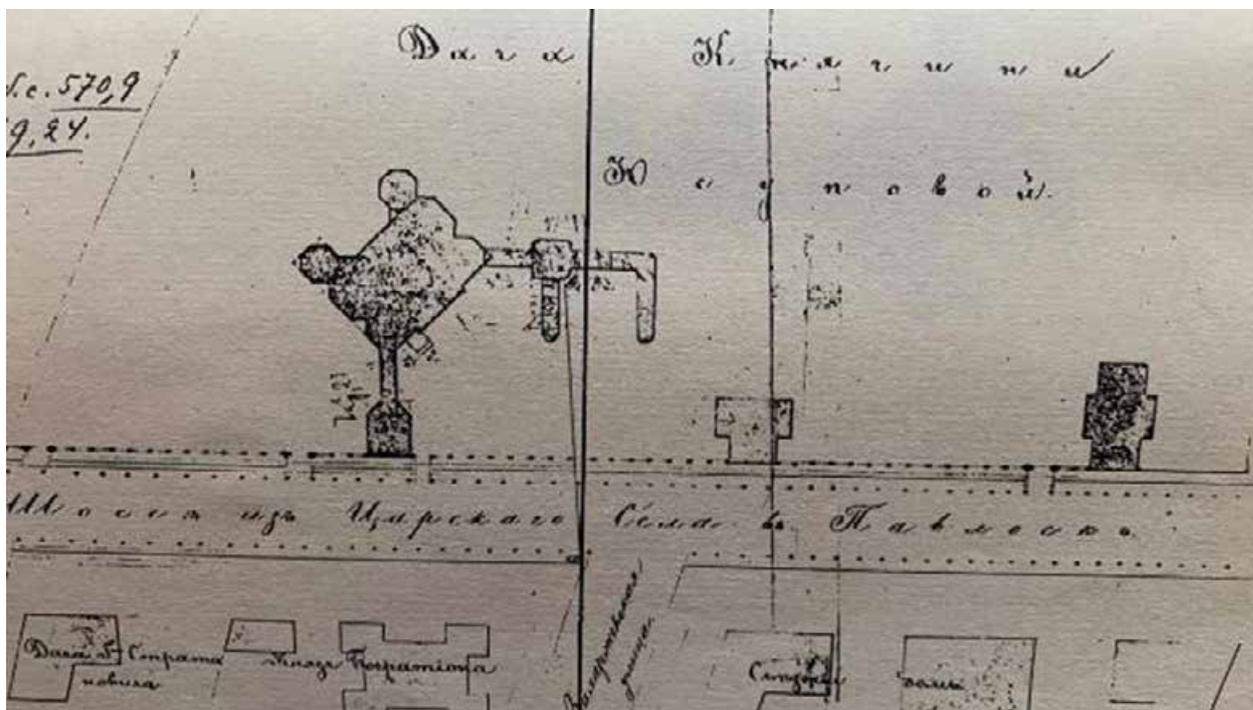
5. И.А. Монигетти. Дача кн. Юсуповых в Царском Селе. Фасад на Павловскую дорогу. 1856 г. (НИМ РАХ; Тоеева А. Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини. Альбом. СПб., 2021. С. 118)



6. И.А. Монигетти. Боковой фасад дачи кн. Юсуповых в Царском Селе. 1855-1856 гг. (ГЭ ОР-22483)



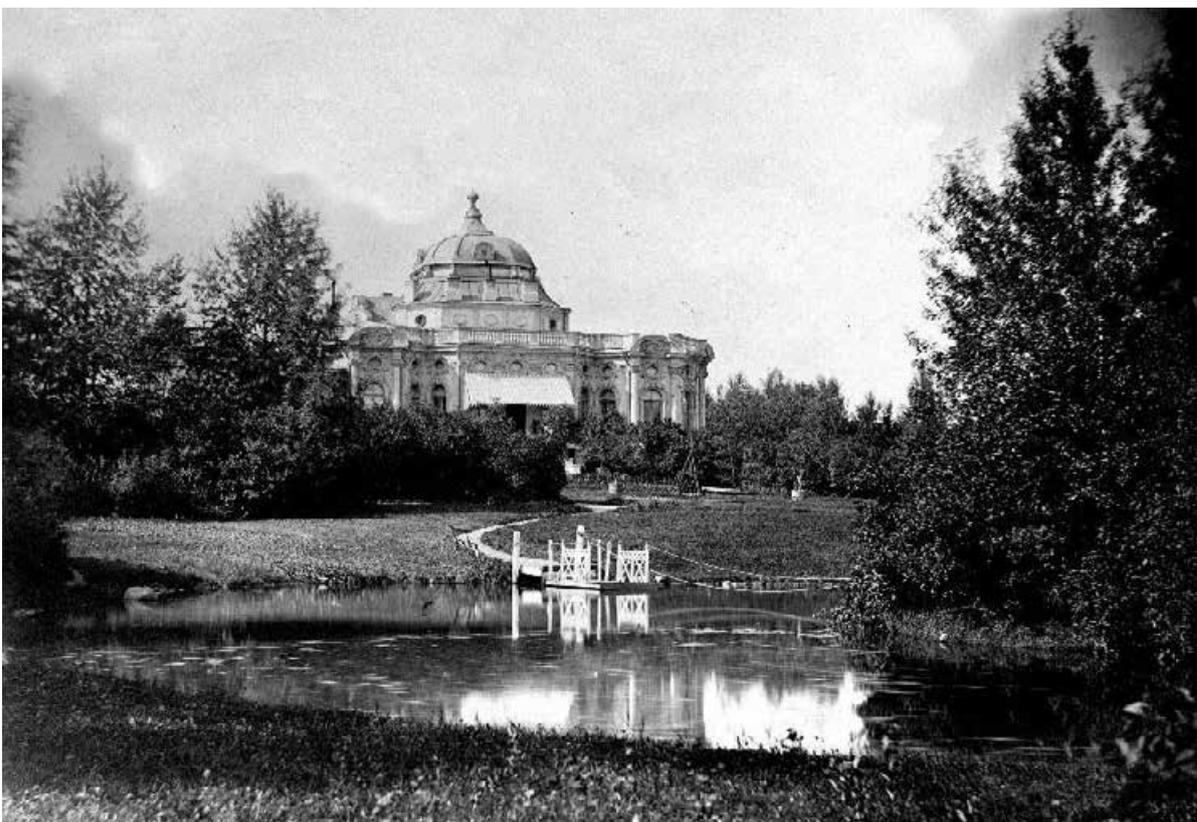
7. И.А. Монигетти. План части Царского Села с обозначением вновь строящейся дачи княгини Юсуповой. 1859 г. (РГИА. Ф. 218. Оп. 2. Д. 162. Л. 2)



8. Генеральный план участка строящейся дачи (РГАДА. Ф. 1290. Оп. 2. Д. 818)



9. План части Отдельного парка. 1855 г. Землемер Грехнев (Архив КГИОП № 445)



10. В.Мейер. Фото 1860-е - 1870-е гг. (Государственный музей-усадьба «Архангельское», инв. № МФФ 185)



11. В.С. Садовников. Акварель 1872 г. (Государственный исторический музей, инв. №№ И VII 1986/7)



12. В.Мейер. Фото 1860-е - 1870-е гг. (Государственный музей-усадьба «Архангельское», инв. № МФФ 180)



13. В.С. Садовников. Акварель 1872 г. (Государственный исторический музей, инв. №№ И VII 1986/8)



14. В.Мейер. Фото 1860-е - 1870-е гг. (Государственный музей-усадьба «Архангельское», инв. № МФФ 183)



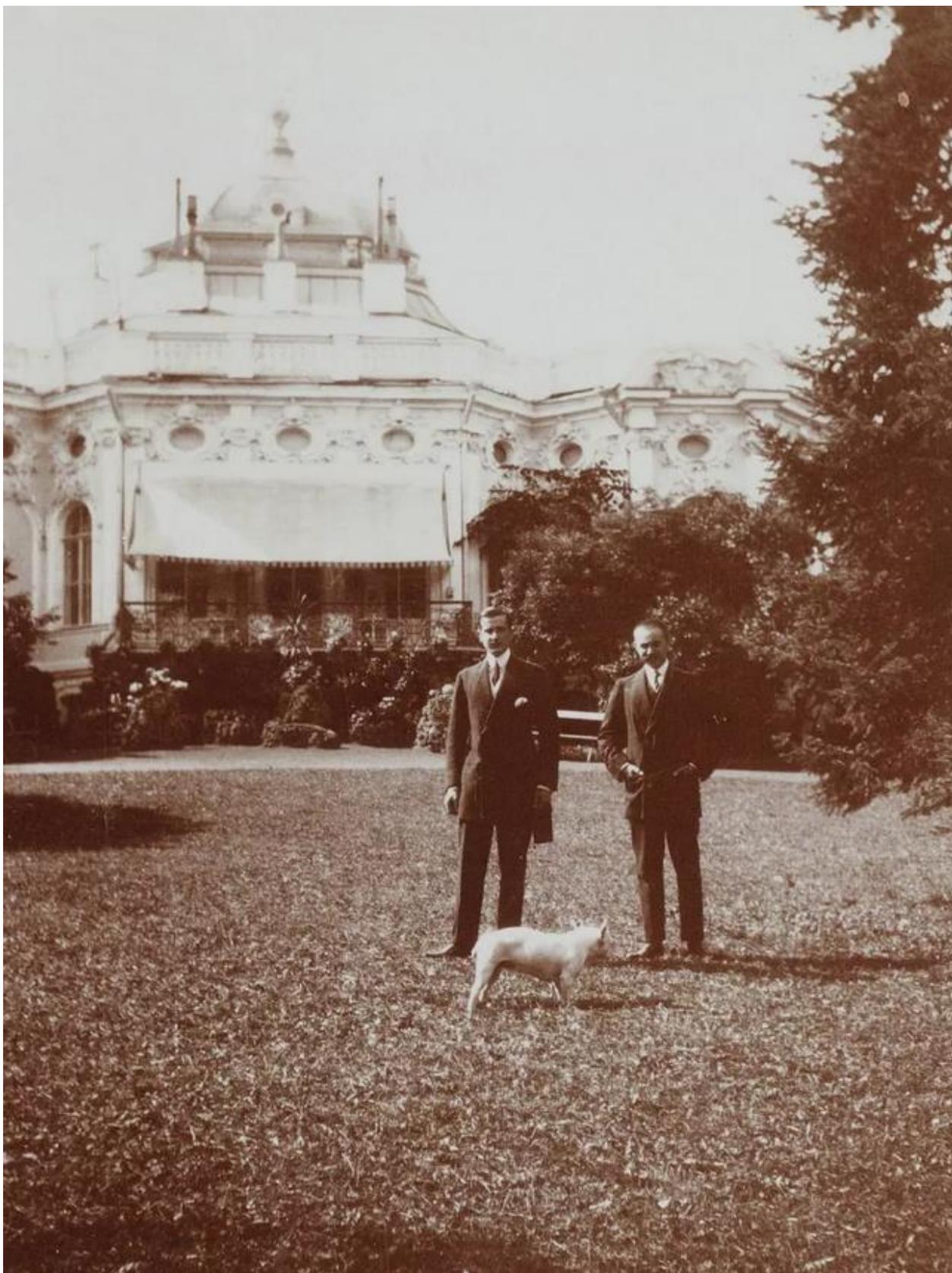
15. В.С. Садовников. Акварель 1872 г. (Государственный исторический музей, инв. №№ И VII 1986/9)



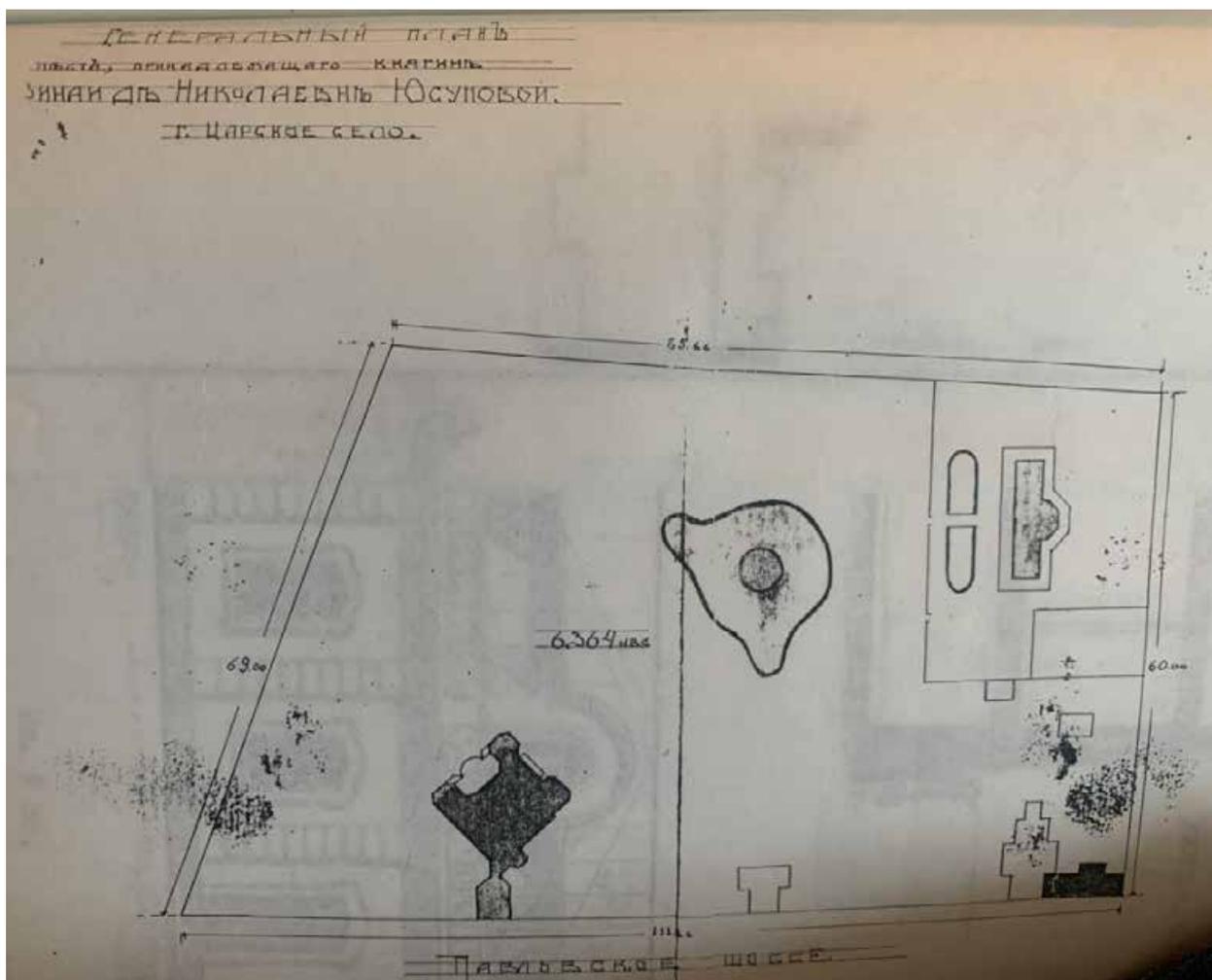
16. Фотография. 1900-е гг. (Государственный музей-усадьба «Архангельское», инв. № МФФ 193)



17. Фотография. 1910-е гг. (<https://pastvu.com/p/124629>)



18. Фотография. 1910-е гг. (<https://pastvu.com/p/545261>)



19. Генеральный план усадьбы. 1911 г. (РГАДА. Ф. 1290. Оп. 7. Д. 1933. Л. 1)



20. Фотография. 1920-е гг. Государственный центральный музей современной истории России



21. Фотография. 1920-е гг. Государственный центральный музей современной истории России



22. Проект реставрации сада бывшей дачи Юсуповой. 1981 г. (Архив КГИОП. 226-Г-4. Пр-1)



23. Эскизный проект реставрации сада. 2005. (Архив КГИОП. 226-Г-4. Пр-43)

Историко-культурный опорный план



Экспликация

Объекты культурного наследия расположенные на территории прилегающей к ОКН «Отдельный парк»

1. выявл. ОКН «Историческая трасса Павловского шоссе с аллеями и гидротехническими сооружениями»
2. рег. ОКН «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»
3. выявл. ОКН «Историческая трасса Московской дороги»
4. фед. ОКН «Ворота Московские с кордингардиями»
5. фед. ОКН «Екатерининский парк и дворец»
6. фед. ОКН «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»
7. фед. ОКН «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»

Объекты культурного наследия входящие в состав ОКН «Отдельный парк»

1. фед. ОКН «Водовод Павловский (часть Таицкого)»
2. фед. ОКН «Мосты каменные (пять)»
3. фед. ОКН «Гранитный мост (два)»
4. рег. ОКН «Дача Юсуповой З.И.»
5. фед. ОКН «Пруд Колонистский с плотиной-распределителем»
6. фед. ОКН «Дача Великого князя Бориса Владимировича»
7. фед. ОКН «Парк»

Объекты культурного наследия рег. зн. расположенные на территории ОКН «Отдельный парк»

1. рег. ОКН «Дача Е.Е. Сверчкова (С.М. Дейчмана)»
2. рег. ОКН «Дача Н.Е. Сверчкова (С.А. Тами)»
3. рег. ОКН «"Большая дача" В.А.Данини»
4. рег. ОКН «Дача М.Р. Ростовцевой (Дилерихе, Гляссер)»
5. рег. ОКН «Дача Ф.М. Амброжевича»
6. рег. ОКН «Жилой дом»
7. рег. ОКН «Дом, в котором жил и работал художник П.П.Чистяков»

Выявл. объекты культурного наследия расположенные на территории ОКН «Отдельный парк»

1. выявл. ОКН «Офицерское собрание лейб-гвардии 1-го Стрелкового полка (с садом)»
2. выявл. ОКН «Царскосельский санаторий для бедных детей (с садом)»
3. выявл. ОКН «Магазин Гвардейского экономического общества (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)»
4. выявл. ОКН «Лечебница А.Л. Эбермана (главное здание, служебный флигель, сад, ограда)»

Условные обозначения

— границы объектов культурного наследия (ОКН) расположенных рядом или на территории ОКН «Парк» или входящие в состав ОКН «Отдельный парк»

— территория ОКН фед.зн. «Парк» входящего в состав ОКН фед.зн. «Отдельный парк»

2. номера ОКН по экспликации

АЭРОФОТОСЪЁМКА

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

- Аэрофотосъемка 1. Вид на центральный луг Отдельного парка и Колонистский пруд.
- Аэрофотосъемка 2. Вид на центральную часть Отдельного парка и Колонистский пруд.
- Аэрофотосъемка 3. Вид на Колонистский пруд, дальние виды на территорию Отдельного парка.
- Аэрофотосъемка 4. Вид на Колонистский пруд в сторону Московского шоссе.
- Аэрофотосъемка 5. Вид на территорию Отдельного парка вдоль Московского шоссе.
- Аэрофотосъемка 6. Вид на территорию Отдельного парка западнее Колонистского пруда.
- Аэрофотосъемка 7. Вид на центральную и восточную часть Отдельного парка.
- Аэрофотосъемка 8. Вид на южную часть Отдельного парка и Павловское шоссе.
- Аэрофотосъемка 9. Вид на центральную и южную часть Отдельного парка.
- Аэрофотосъемка 10. Вид на западную часть Отдельного парка вдоль Павловского шоссе.
- Аэрофотосъемка 11. Вид на юго-восточную часть Отдельного парка.
- Аэрофотосъемка 12. Вид на южную оконечность Отдельного парка.
- Аэрофотосъемка 13. Вид на центральную и северную часть Отдельного парка.
- Аэрофотосъемка 14. Вид на центральную часть Отдельного парка.
- Аэрофотосъемка 15. Вид на южную оконечность Отдельного парка.
- Аэрофотосъемка 16. Вид на территорию Отдельного парка вдоль Московского шоссе и дачу великого князя Бориса Владимировича Романова.
- Аэрофотосъемка 17. Вид на территорию Отдельного парка и дачу Эбермана.
- Аэрофотосъемка 18. Вид на восточную часть территории Отдельного парка.

Аэрофотосъемка 1. Вид на центральный луг Отдельного парка и Колонистский пруд.



Аэрофотосъемка 2. Вид на центральную часть Отдельного парка и Колонистский пруд.



Аэрофотосъемка 3. Вид на Колонистский пруд, дальние виды на территорию Отдельного парка.



Аэрофотосъемка 4. Вид на Колонистский пруд в сторону Московского шоссе.



Аэрофотосъемка 5. Вид на территорию Отдельного парка вдоль Московского шоссе.



Аэрофотосъемка 6. Вид на территорию Отдельного парка западнее Колонистского пруда.



Аэрофотосъемка 7. Вид на центральную и восточную часть Отдельного парка.



Аэрофотосъемка 8. Вид на южную часть Отдельного парка и Павловское шоссе.



Аэрофотосъемка 9. Вид на центральную и южную часть Отдельного парка.



Аэрофотосъемка 10. Вид на западную часть Отдельного парка вдоль Павловского шоссе.



Аэрофотосъемка 11. Вид на юго-восточную часть Отдельного парка.



Аэрофотосъемка 12. Вид на южную оконечность Отдельного парка.



Аэрофотосъёмка 13. Вид на центральную и северную часть Отдельного парка.



Аэрофотосъёмка 14. Вид на центральную часть Отдельного парка.



Аэрофотосъёмка 15. Вид на южную оконечность Отдельного парка.



Аэрофотосъемка 16. Вид на территорию Отдельного парка вдоль Московского шоссе и дачу великого князя Бориса Владимировича Романова.



Аэрофотосъемка 17. Вид на территорию Отдельного парка и дачу Эбермана.



Аэрофотосъемка 18. Вид на восточную часть территории Отдельного парка.

КОМПЛЕКСНЫЙ ЛАНДШАФТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИИ САДА ДАЧИ ЮСУПОВОЙ З.И.

В настоящее время Дача княгини Зинаиды Ивановны Юсуповой располагается на территории Отдельного парка в г. Пушкине, западная граница земельного участка выходит на красную линию Павловского шоссе. Дача Юсуповой З.И. представляет собой ансамбль, включающий в свой состав главный дом, дом садовника, историческую ограду с воротами вдоль Павловского шоссе и пейзажный сад с прудом. Дачный комплекс занимает обширную территорию, ограниченную с севера участком дачи Ростовцевой, с юга – участком родильного приюта Дрожжиной, с запада Павловским шоссе, с востока Верхней дорогой Отдельного парка.

К сер. XIX в. сформировалась основная объемно-пространственная композиция Отдельного парка, где периферийная территория парка была наиболее привлекательной для дачного строительства, так как со стороны Павловского шоссе к ней был обеспечен удобный подъезд, и при этом, с возвышенности вдоль шоссе, открывался панорамный вид на пейзажи парка.

Рассматриваемый участок исторически являлся частью территории Отдельного парка и имел большие размеры, его сокращение произошло в советское время, когда южная часть отошла к соседнему участку (бывшего родильного приюта Дрожжиной), где сейчас располагаются поздние хозяйственные постройки, таким образом, данная территория находится за пределами границ рассматриваемого объекта культурного наследия.

Значимая роль сада в ансамбле дачи Юсуповой З.И. определяется в первую очередь тем, что свободно стоящее необарочное здание дачи было рассчитано на восприятие его фасадов с разных ракурсов и расстояний с территории сада, но не меньшее значение имели и виды пейзажей открывавшиеся из окон здания. Фасады дачи со стороны Павловского шоссе, наоборот играли второстепенную вспомогательную роль.

Проект дачи Юсуповой З.И. был разработан придворным архитектором Царскосельского дворцового правления И.А. Монигетти, известным представителем ранней эклектики, в приемах необарокко и датируется 1856 годом. Проектный план участка демонстрирует первоначальный замысел ландшафтной композиции усадьбы, при этом данный вариант сада не имеет почти ничего общего с воплощенным в итоге проектом. Подробных планов участка с реализованной планировкой в архивных и в музейных собраниях обнаружено не было. В связи с этим, о другом варианте проектного решения мы можем судить на основании фиксационного плана территории Отдельного парка сер. XIX в. и сохранившихся видов дачи втор. пол. XIX – нач. XX в., а также топографических съемок XX в.

История развития территории сада

В настоящее время по результатам натурных исследований можно сделать вывод, что историческая объемно-пространственная композиция сада сохранилась частично: историческая планировка сада полностью утрачена, сохранился пруд упрощенной формы с

островом и единичные старовозрастные деревья, панорамные виды, открывающиеся на пейзажи Отдельного парка к настоящему времени большей частью утрачены, из-за разросшихся крон деревьев и зарослей самосева.

Для принятия проектных решений по восстановлению исторической объемно-пространственной композиции сада были изучены историко-архивных и библиографические исследования, натурные изыскания, включая обследование насаждений и пруда, выполнено совмещение исторических планов XIX-XX вв. и топографических съемок XX в.

По результатам комплексного анализа были определены основные элементы ландшафта, которые легли в основу восстановления исторической объемно-пространственной композиции сада:

- планировка сада с северной, западной и восточной стороны здания дачи (план участка дачи со строениями и сооружениями 1859 г., виды главного въезда и парадного входа в здание дачи, общий вид центральной поляны и пруда – на фотографиях 1860-х-1870-х гг., акварелях 1872 г., фотографиях 1910-х г.);
- объемно-пространственная композиция, сочетание открытых и закрытых пространств сада (фотографии 1860-х-1870-х гг., акварели 1872 г., фотографии 1910-х г., топосъемки М 1:2000 1934-1980-х гг.);
- зеленые насаждения, сохранившиеся старо- и средневозрастные деревья, кустарники (топосъемка М 1:500 с подеревной съемкой 1980-х гг., актуализированная топосъемка М 1:500 2022 г.);
- пруд (абрис пруда зафиксирован на плане 1855 г., изменения абриса пруда – на плане 1911 г., вид пруда и центральной поляны – на фотографии 1860-х-1870-х гг., акварели 1872 г.).

Планировка сада

Историческая планировка сада не сохранилась, архивных планов участка обнаружено не было, в связи с чем, проектные решения по восстановлению исторической планировочной структуры сада могут опираться только на сохранившиеся общие виды дачи и центральной части сада на фотографиях и акварелях 1860-1910-х гг. Сохранился план исторической ограды вдоль Павловского шоссе, на котором видны ворота на участок, что также учтено при разработке проекта.

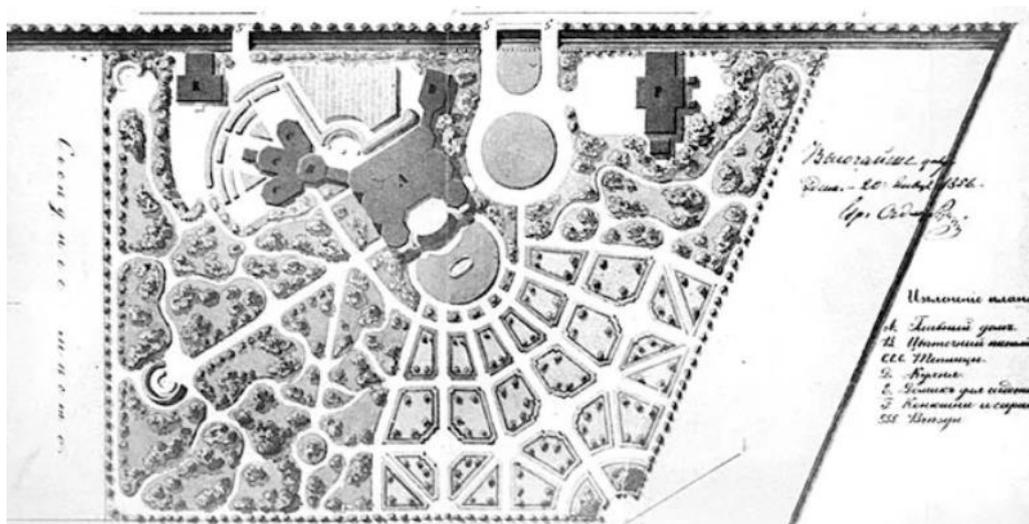
Известно, что проект царскосельской дачи был разработан архитектором И.А. Монигетти, известным представителем ранней эклектики, в приемах необарокко, сохранился генеральный план с проектом планировки сада который не был реализован, но который отражает стиль работы архитектора.

Анализ проектных не реализованных планов позволяет лучше понять первоначальную задумку автора и характер осуществленных решений.

План демонстрирует первоначальный замысел ландшафтной композиции усадьбы. На чертеже мы видим весьма сложную и замысловатую композицию, сочетающую участки с регулярной и пейзажной планировкой. Несмотря на то, что усадебный дом на этом плане по своему местоположению не совпадает с реализованным проектом, ориентация его фасадов по сторонам света уже такая же как в природе. Главный фасад здания с террасой

развернут в сторону Отдельного парка на северо-восток, его ось строго ориентирована на северо-западный угол участка, где устроены ворота главного входа.

Регулярная ландшафтная композиция располагается перед главным фасадом – от центральной полукруглой площадки веерно расходятся семь дорожек, которые соединяются идущими по дуге поперечными дорожками. Слева и справа от центральной регулярной части показаны участки пейзажного ландшафта. По границам участка показана периметральная аллея с рядовыми посадками, основная же часть сада представляет собой полуоткрытое пространство, оформленное различными кустарниками в группах и живых изгородях. Со стороны Павловского шоссе располагается хозяйственная часть участка с флигелями и проездами. На данном чертеже отсутствует пруд, который в реализованном варианте играет центральную роль в композиции сада, см. 1.



Илл.1. И.А. Монигетти. Генеральный план участка дачи З.И. Юсуповой. 1856 г., не реализован.

Веерный характер планировки первоначального Генерального плана участка нашел свое отражение в устроенном, перед главным парадным выходом с полукруглыми лестницами и открытой террасой, цветнике, плавно переходящим в сад, см. Илл.2.



Илл. 2. В.С. Садовников. Акварель 1872 г.

Овальные поляны с полукруглыми пейзажными дорожками легли в основу реализованного проектного решения, что отражено на общих видах дачи, где также видны полукруглые и овальные участки газонов покрытые плотными куртинами кустарников, см.3-4.



Илл.3. В.С. Садовников. Акварель 1872 г.
Северный и восточный фасады дачи.



Илл.4. Фотография. 1910-е гг.

По результатам анализа исторических видов, можно отметить, что для территории сада была характерна мелкая детальная регулярная симметричная планировка непосредственно вокруг здания дачи и более свободная ассиметричная – пейзажная с обширными открытыми пространствами на остальной части сада.

Объемно-пространственная композиция

Историческая объемно-пространственная композиция сада сохранилась частично, в настоящее время его территория почти полностью заросла самосевом.

Первоначальное решение архитектора в организации обширного полуоткрытого пространства в центральной части сада, где высаживались только кустарники, нашло свое отражение и в реализованном варианте с овальной поляной, которая зафиксирована на фотографиях, см. Илл. 5-6.



Илл.5. И.А. Монигетти. Боковой фасад дачи кн. Юсуповых. 1855-1856 гг., не реализован

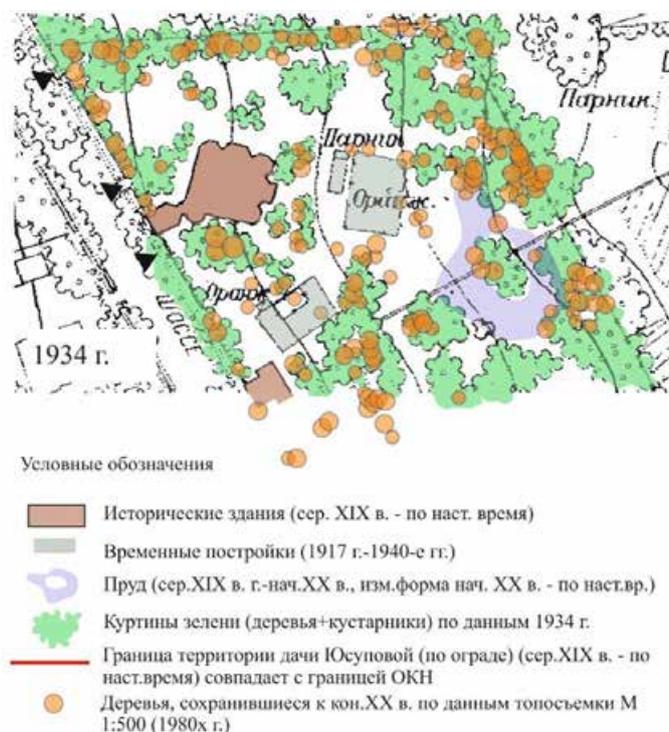


Илл.6. В.Мейер. Фотография 1860-е - 1870-е гг.

Открытое пространство позволяло сохранить панорамный вид, открывающийся из окон дачи на ландшафты Отдельного парка. Данное решение находит подтверждение и в

размещении старовозрастных деревьев, которые преобладают по периметру сада, а в центральной части почти отсутствуют.

Был выполнен анализ изменения сохранности объемно-пространственной композиции в части соотношения открытых и закрытых пространств в первой пол. XX века. В основу анализа положены данные топосъемки 1934 г. на которой зафиксированы куртины зелени, это первый фиксационный план, который отражает сложившуюся ситуацию на территории сада. Если принять во внимание, что основные места групп кустарников, наиболее вероятно, еще сохранялись к данному времени (места определены с опорой на исторические виды) и вероятность сохранности деревьев, посаженных 120-130 лет назад также высока, то совместив куртины зелени с сохранившимися старовозрастными деревьями (по данным подеревной топосъемки в М 1:500 1980-х гг.), можно увидеть сохранность открытых и закрытых пространств к 1980-м годам по сравнению с 1934 годом. Места расположения сохранившихся деревьев в целом совпали с куртинами зелени 1934 г., часть деревьев, которая оказалась расположена вне зеленых пятен, вероятно была высажена или разрослась в виде самосева уже после 1930-х гг., часть деревьев, отсутствующая в границах пятен могла быть повреждена в годы войны. Часть деревьев, которые оказались вне зеленых пятен, вероятно, появились на территории сада уже после и в благоприятных условиях хорошо разрослись, это особенно относится с тополям, ясеням и кленам, как быстрорастущим породам, которые за 60-70 лет могут достигать внушительных размеров, см. Илл. 7.

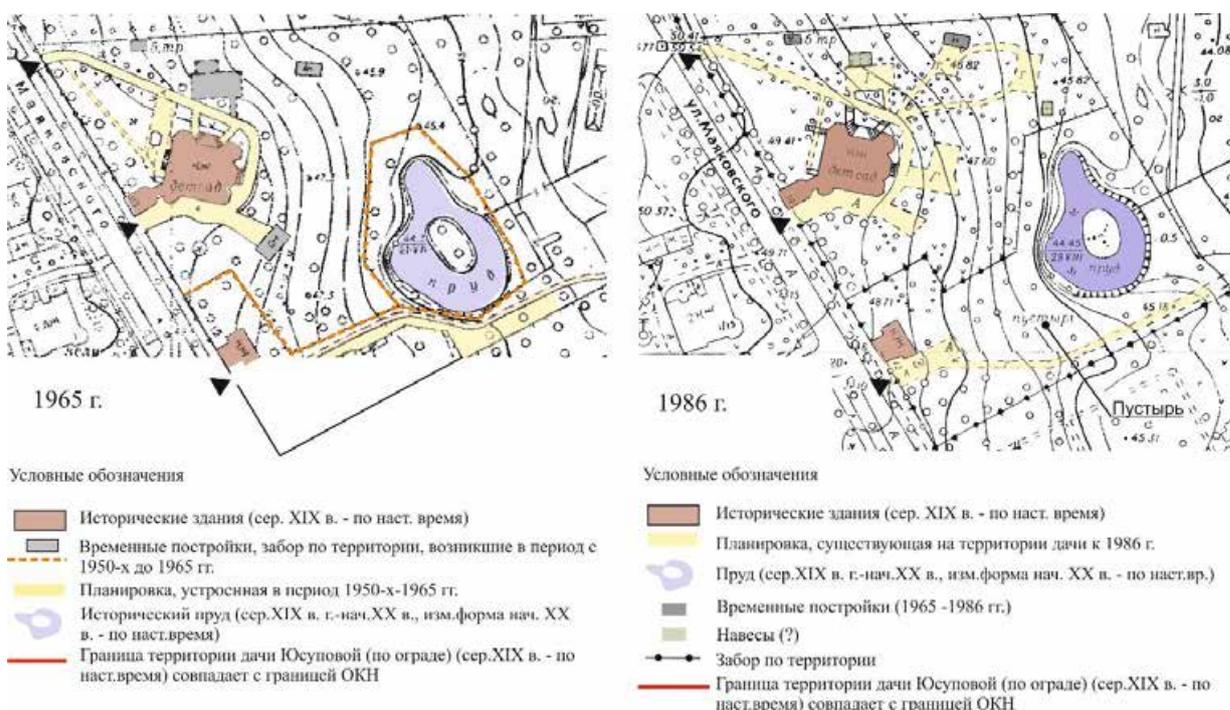


Илл.7. Схема совмещения топосъемки 1934 г. – куртин зелени и данных подеревной топосъемки М 1:500 1980-х гг.

На топосъемке 1934 г. уже зафиксированы поздние постройки оранжерей и парников, устроенных прямо в саду на открытых пространствах полей, что положило

начало деструктивных преобразований как планировки, так и все композиции сада в целом после 1917 года.

Наибольшие преобразования сад получил в послевоенное время, когда в здании дачи расположился детский сад, а территория была приспособлена под его нужды, включая устройство хозяйственных построек, навесов, площадок для прогулки и дорожек к ним, которые располагались на участках свободных от насаждений. Главный въезд на территорию, вероятно, для удобства был спрямлен, с учетом пожарных требований проезд был устроен широкой полосой вокруг всего здания дачи, фигурные газоны были ликвидированы. В этот же период были произведены достаточно многочисленные посадки различных деревьев и кустарников, Илл.8.

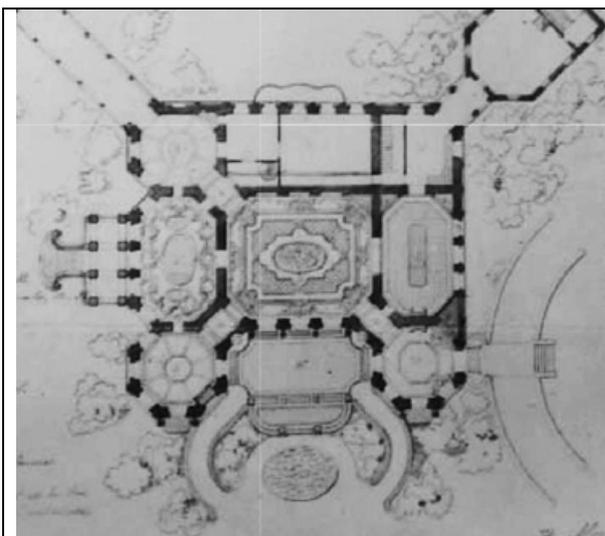


Илл.8. Топоъемки 1965 г и 1986 г. приспособленные для нужд детского сада.

В 2005 году был разработан эскизный проект реставрации сада, но в основу его планировочных решений была положена сложившаяся ситуация, сохранялся транзитный проездом (выполнялся в мощении плиткой), пруд с одним «лепестком», планировка хотя и носила пейзажный характер, но была выполнена без привязки к историческим видам, открытым и закрытым пространствам, также сад дополнялся новыми садовыми затеями – фонтаном, спуском к воде и мостиком на остров, где устанавливалась новая беседка, исторический пирс с кабельным паромом простого ручного типа – характерной затеей пейзажных парков XIX века к восстановлению не планировался. Проект, вероятно, был реализован частично – устроен бетонный спуск к воде, проложена периметральная дорожка, после сад пришел в окончательное запустение и зарос самосевом.

Зеленые насаждения

На территории сада произрастают различные деревья и кустарники, исторический ассортимент сохранившихся деревьев представлен лиственными видами (дуб, липа, вяз, клен, тополь), среди кустарников, наиболее вероятно, преобладала сирень. Интересен исторический проектный план Монигетти на котором виден принцип композиции посадки кустарника, который был высажен в свободные группы, при этом напротив окон оставлены визуальные коридоры для обзора сада. Перед главным парадным входом отрисован овальный газон, см. Илл.9.



На данном плане показано проектное размещение кустарников, которые преобладали в посадках вокруг дачи. Виды пейзажей открывавшиеся из окон здания имели по задумке арх. Монигетти И.А. большое значение.

Илл.9. И.А. Монигетти. План дачи кн. Юсуповых в Царском Селе. 1856 г., не реализован.

Прием посадок кустарников около фасадов здания дачи хорошо читается на общих видах, как на видах втор. пол. XIX в., так и на фотографиях 1911 г., что говорит о поддержании данного композиционного решения на протяжении более полувека, Илл.10-11.



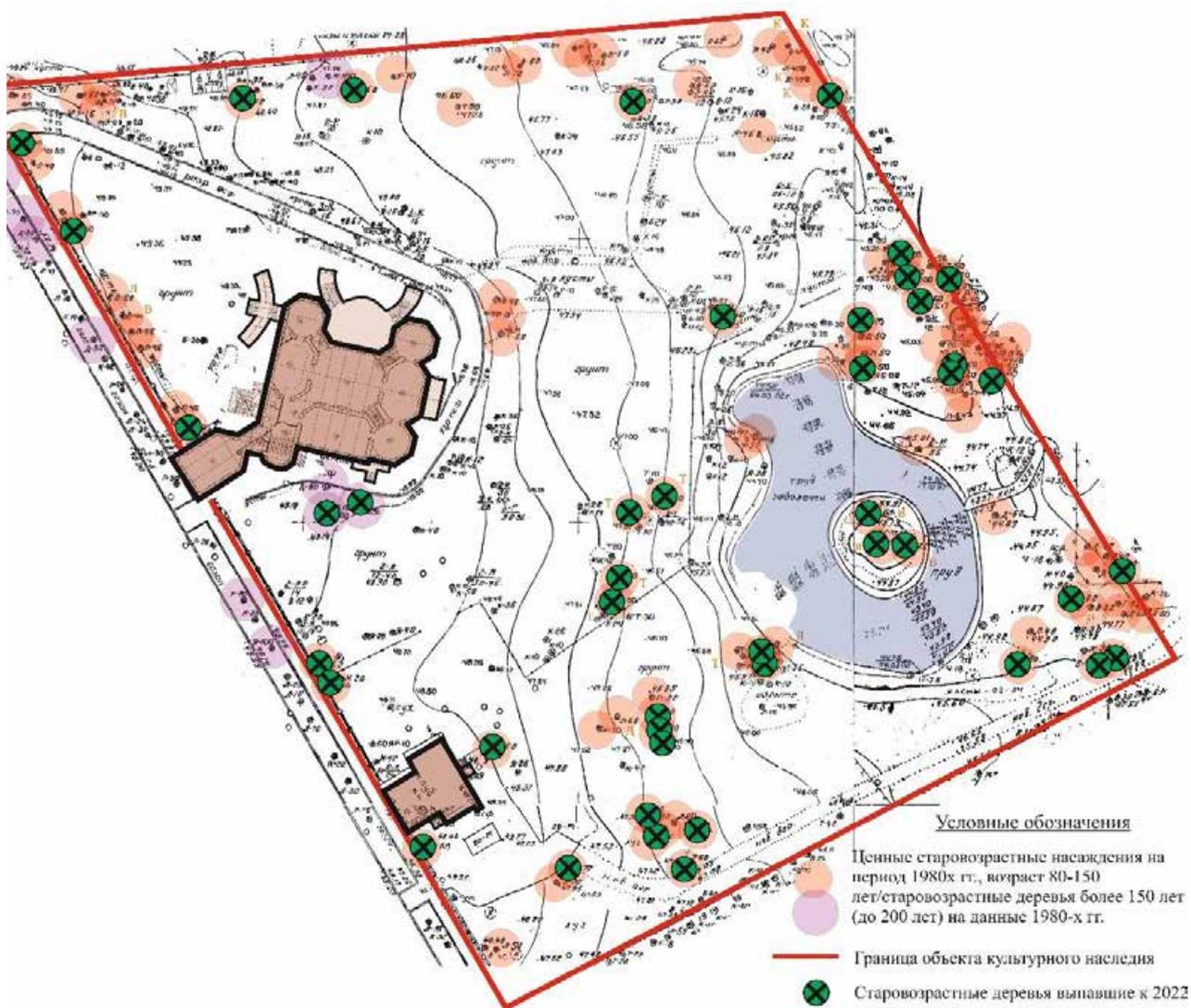
Илл.10. В.Мейер. Фото 1860-е - 1870-е гг.



Илл.11. Фотография. 1900-е гг.

По первоначально задуманному проекту центральная часть сада была полуоткрытым пространством с полянами и низкими посадками из кустарников, по результатам анализа топосъемки 1934 г., на которой были зафиксированы куртины зелени,

центральная часть территории усадьбы также выглядит более открытой чем периметр. Для уточнения какой объем занимают деревья в составе насаждений сада, была проанализирована подеревная топографическая съемка М 1:500 1980-х гг. на которой были выделены все деревья, имеющие диаметр ствола более 50 см и возраст от 80 лет, т.е. высаженные во втор. пол.ХХ-нач.ХХ вв., см. Илл.12



Илл.12. Схема сохранности старовозрастных деревьев на топо съемке 1980-х гг.

Сохранившиеся старовозрастные деревья к 1980-м годам также подтверждают концепцию формирования ландшафта с преобладанием открытого пространства в центральной части сада и оформлением периметр сада плотной кулисой из древесных пород.

Для понимания динамики изменения структуры древесных насаждений на топографическую съемку 1980-х годов также были нанесены деревья, выпавшие к 2022г., и которые уже не были отмечены на съемке. Анализ количества выпавших и сохранившихся

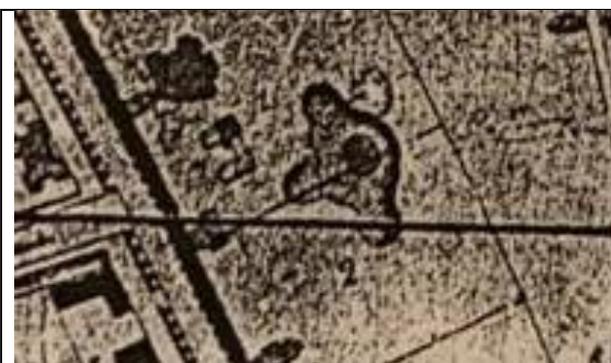
деревьев показал, что за период 40 лет, произошел значительный отпад старовозрастных деревьев, около 30%.

Породный состав старовозрастных деревьев достаточно однообразен: преобладает липа и дуб, также произрастает ясень, вяз и клен, в составе насаждений относительно большой процент занимает тополь. Большой объем выпавших деревьев произошел за счет выпадения вяза и тополя из насаждений, но также единично выпали и самые старые дубы (200-от летние) и более молодые столетние липы и клены. Отпад деревьев произошел равномерно по территории сада с преобладанием в районе пруда, где изначально и был более плотный массив.

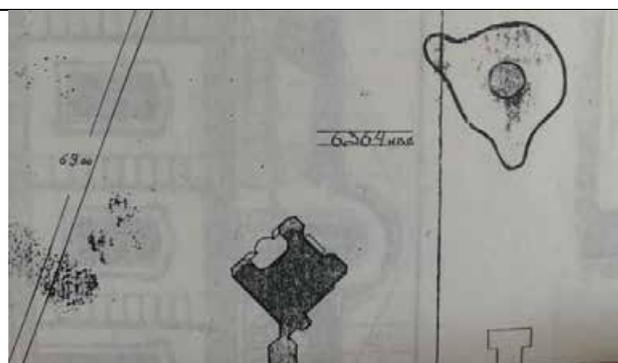
Пруд

Исторический пруд первоначально имел сложную форму, составленную из овалов различной величины, положенных в основу абриса берегов, создающих симметричную композицию, ориентированную на здание дачи и служебный флигель (дом садовника).

Историческая форма пруда зафиксирована на плане 1855 г. в виде трехчастного овала, где на основной овал – тело водоема «как бы нанизаны» три небольших овала – играющих роль «лепестков» или «заливчиков» у пруда, которые ориентированы своими продольными осями на центральный остров, также имеющий овальную форму и немного смещенный к дальней стороне водоема, Илл.13-14.



Илл.13. План части Отдельного парка. 1855 г. Землемер Грехнев. Фрагмент.



Илл.14. Генеральный план усадьбы. 1911 г. Фрагмент.

Таким образом, абрис пруда не имеет прямолинейных форм и строится на фигурных вычурных элементах, создающих рисунок декоративного цветка, что характерно для архитектурного стиля втор. пол. XIX в. – необарокко, илл.15-16.

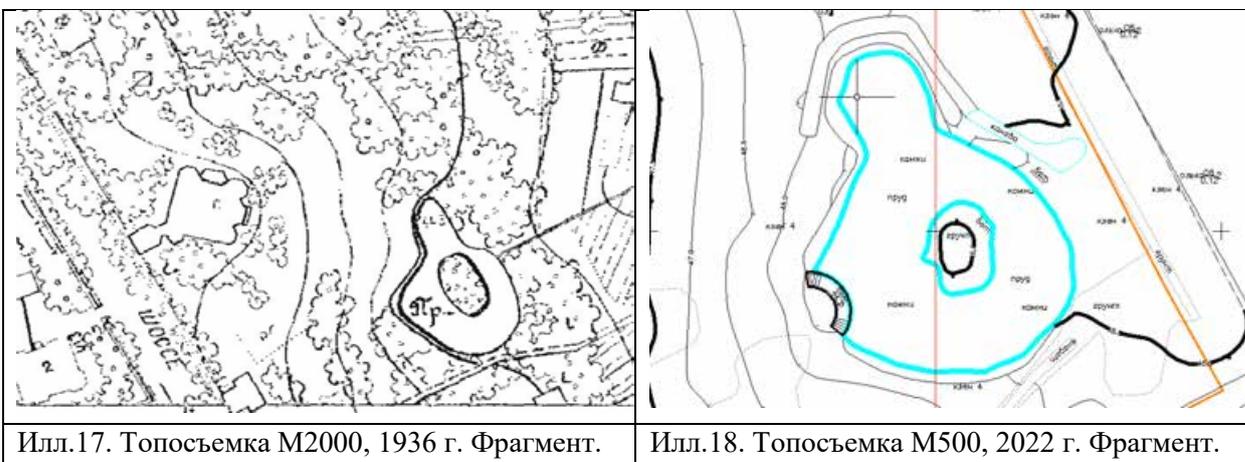


Илл.15. Совмещение исторического плана 1855 г. и топоъемки 1980-х гг.

Илл.16. В.Мейер. Фото 1860-е - 1870-е гг. Фрагмент.

К началу XX в. пруд постепенно теряет цветочный рисунок берегов, его абрис становится более сглаженным, при этом план 1911 г. фиксирует и более значительную деформацию его формы – крайний южный «лепесток» засыпан, сохраняется только два «лепестка» – северный и центральный западный, остров в центре пруда также сохраняется. После 1917 г. происходят дальнейшие активные преобразования территории сада, что также отражается и на водоеме – второй «лепесток» засыпается и контур пруда еще больше упрощается.

В нач. XXI в. форма пруда еще более деформируется за счет устройства бетонного спуска на месте ранее засыпанного центрального «лепестка», см. Илл.17-18.



Илл.17. Топоъемка М2000, 1936 г. Фрагмент.

Илл.18. Топоъемка М500, 2022 г. Фрагмент.

К настоящему времени пруд приобретает по-своему живописную форму, превращаясь из «садового» пруда в «лесной» водоем, чему способствуют и разросшиеся вокруг него насаждения.



Илл.19. Вид пруда с островом в безлиственный период, май 2022 г.



Илл. 20. Вид пруда с островом в облиственный период, август 2022 г.

На основании проведенного анализа можно сделать вывод, что в настоящее время от исторической формы фигурного пруда в стиле необарокко относительно хорошо сохранился только третий восточный «лепесток», также читается небольшой остров в центре, при этом вокруг пруда сомкнулись непроходимые заросли самосева, остров оплыл и почти скрыт под водой.

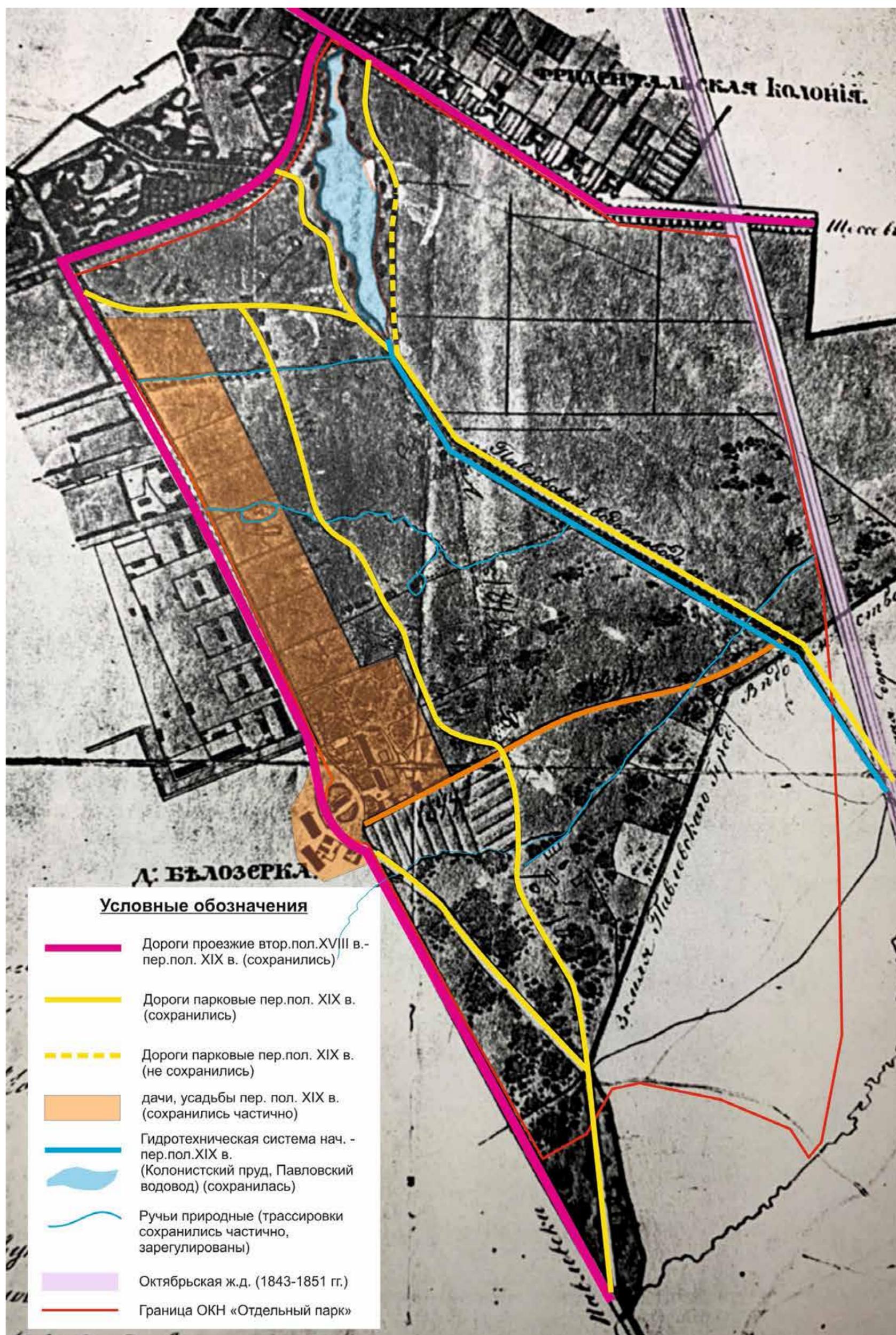
Схема сохранности старовозрастных насаждений сер. XIX-нач. XX вв.



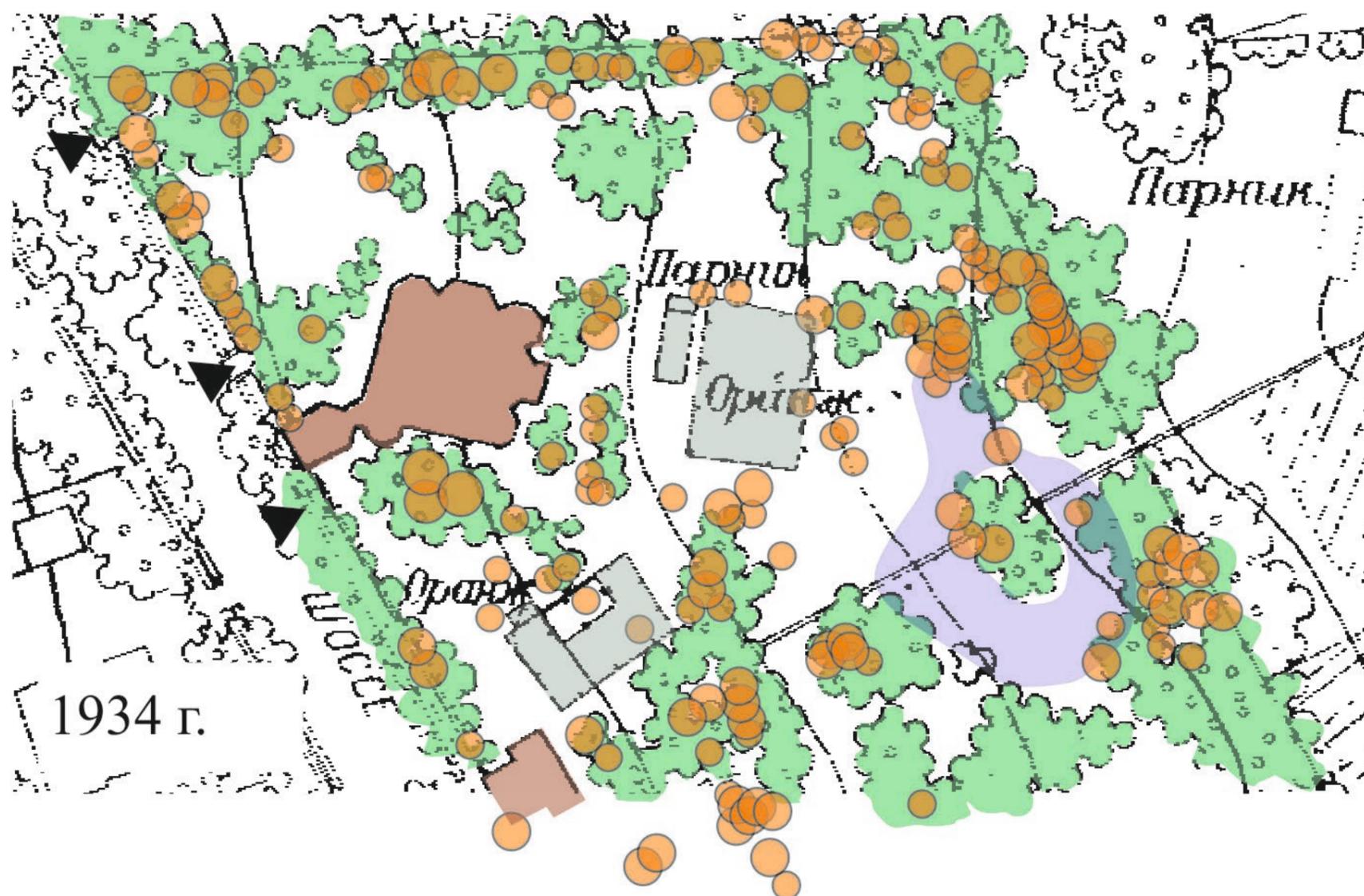
Условные обозначения

- Ценные старовозрастные насаждения на период 1980х гг., возраст 80-150 лет, единичные 200 лет (кон. XVIII, сер. XIX-нач. XX вв.)
- Граница объекта культурного наследия
- Старовозрастные деревья выпавшие к 2022 г.

Анализ развития территории на плане первой половины XIX в. (план 1848 г.)



**Совмещение зелени 1934 г. со старовозрастными деревьями
(по данным топосъемки М 1:500, 1980х гг.)**

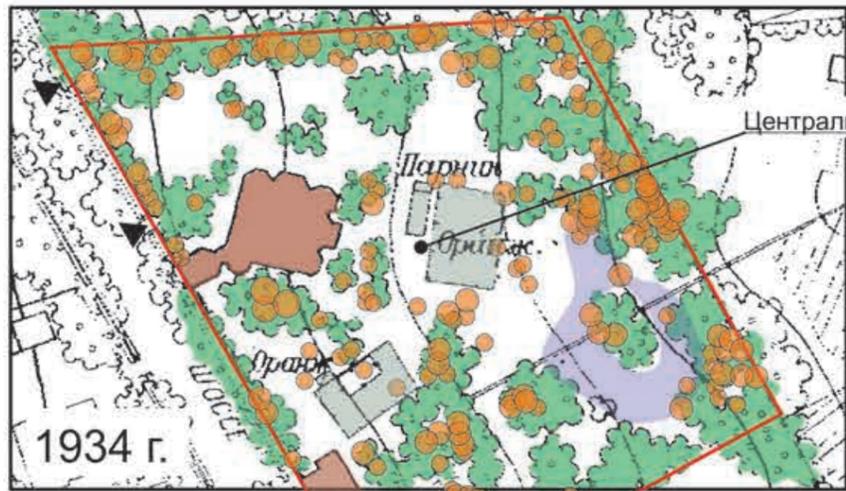


Условные обозначения

-  Исторические здания (сер. XIX в. - по наст. время)
-  Временные постройки (1917 г.-1940-е гг.)
-  Пруд (сер. XIX в. г.-нач. XX в., изм. форма нач. XX в. - по наст.вр.)
-  Куртины зелени (деревья+кустарники) по данным 1934 г.
-  Граница территории дачи Юсуповой (по ограде) (сер. XIX в. - по наст.время) совпадает с границей ОКН
-  Деревья, сохранившиеся к кон. XX в. по данным топосъемки М 1:500 (1980х г.)

АНАЛИЗ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ ДАЧИ ЮСУПОВОЙ З.И. ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СОВМЕЩЕНИЯ ТОПОСЪЕМОК 1934-1986 гг.

Совмещение куртин зелени 1934 г. с деревьями сер. XIX в. сохранившимися к кон. XX в. (по данным топосъемки М 1:500, 1980х гг.)



Условные обозначения

- Исторические здания (сер. XIX в. - по наст. время)
- Временные постройки (1917 г.-1940-е гг.)
- Пруд (сер.XIX в. г.-нач.XX в., изм.форма нач. XX в. - по наст.вр.)
- Куртины зелени (деревья+кустарники) по данным 1934 г.
- Граница территории дачи Юсуповой (по ограде) (сер.XIX в. - по наст.время) совпадает с границей ОКН
- Деревья, сохранившиеся к кон.XX в. по данным топосъемки М 1:500 (1980х г.)

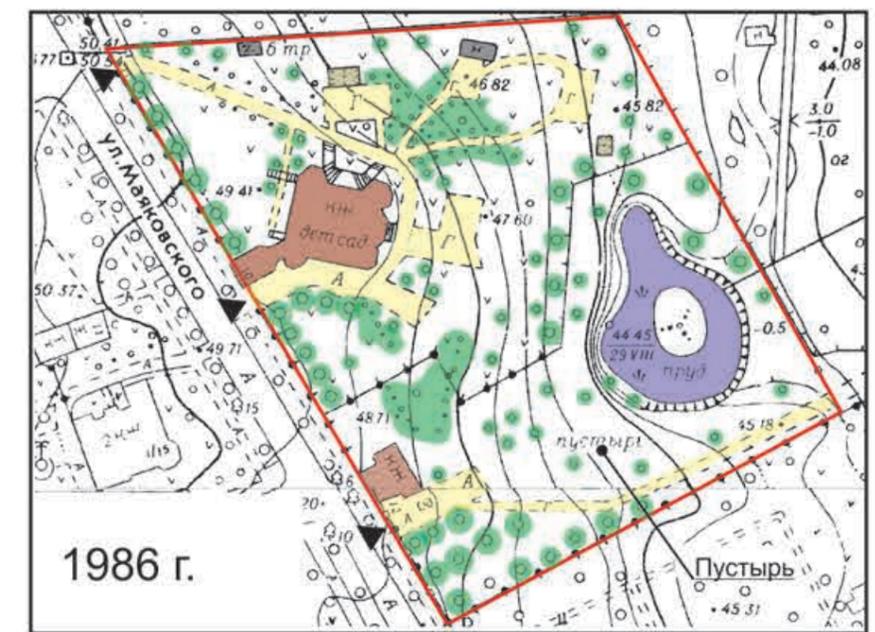
Совмещение куртин зелени 1934 г. с куртинами зелени на топосъемке 1965 г.



Условные обозначения

- Исторические здания (сер. XIX в. - по наст. время)
- Исторический пруд (сер.XIX в. г.-нач.XX в., изм.форма нач. XX в. - по наст.время)
- Куртины зелени (деревья+кустарники) по данным 1934 г.
- Граница территории дачи Юсуповой (по ограде) (сер.XIX в. - по наст.время) совпадает с границей ОКН
- Деревья (условно) по данным топосъемки 1965 г.

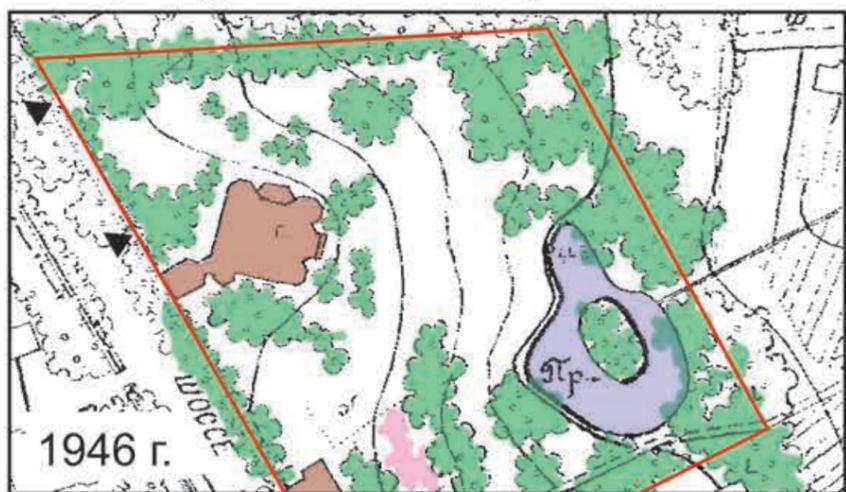
Планировка, постройки, зеленые насаждения по данным топосъемки 1986 г.



Условные обозначения

- Исторические здания (сер. XIX в. - по наст. время)
- Планировка, существующая на территории дачи к 1986 г.
- Пруд (сер.XIX в. г.-нач.XX в., изм.форма нач. XX в. - по наст.вр.)
- Зеленые насаждения (показаны условно)
- Временные постройки (1965 -1986 гг.)
- Навесы (?)
- Забор по территории
- Граница территории дачи Юсуповой (по ограде) (сер.XIX в. - по наст.время) совпадает с границей ОКН

Совмещение куртин зелени 1934 г. с куртинами зелени 1946 г.



Условные обозначения

- Исторические здания (сер. XIX в. - по наст. время)
- Исторический пруд (сер.XIX в. г.-нач.XX в., изм.форма нач. XX в. - по наст.время)
- Куртины зелени (деревья+кустарники) по данным 1934 г.
- Куртины зелени утраченные к 1936 г.
- Граница территории дачи Юсуповой (по ограде) (сер.XIX в. - по наст.время) совпадает с границей ОКН

Планировка территории дачи Юсуповой сер. XX в. (историческая утрачена)



Условные обозначения

- Исторические здания (сер. XIX в. - по наст. время)
- Временные постройки, забор по территории, возникшие в период с 1950-х до 1965 гг.
- Планировка, устроенная в период 1950-х-1965 гг.
- Исторический пруд (сер.XIX в. г.-нач.XX в., изм.форма нач. XX в. - по наст.время)
- Граница территории дачи Юсуповой (по ограде) (сер.XIX в. - по наст.время) совпадает с границей ОКН

Выводы:

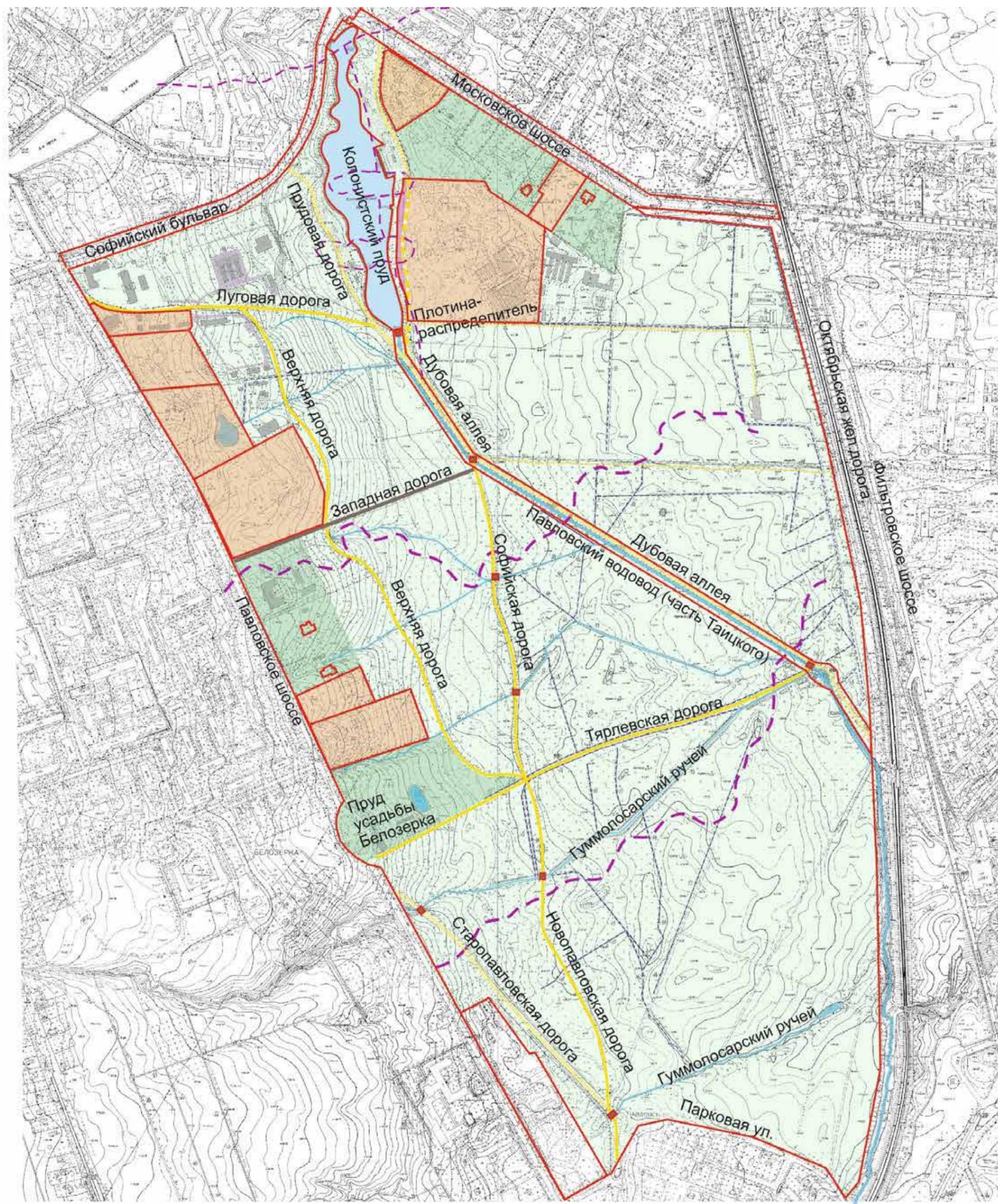
Планировка территории:

1. Историческая планировка, вероятно, уже к 1934 г. не сохранилась, т.к. по территории фиксируются хаотичные постройки оранжерей, в том числе, на центральной поляне и вокруг здания дачи.
2. Новая (поздняя) планировка возникла на территории в послевоенный период в сер. XX-втор.пол.XX вв. и включала хаотично расположенные площадки с дорожками, ведущими к временным постройкам и навесам.
3. В сер. XX в. на территории дачи был установлен забор, который отделил южную часть с домом садовника от основной территории дачи, где была устроена самостоятельная планировочная структура.

Зеленые насаждения:

1. Исторические зеленые насаждения были представлены как деревьями, там и в большой объеме кустарниками (что фиксируют акварели Садовникова 1970-х гг. и фотографии 1900-1910-х гг.)
2. Историческая объемно-пространственная композиция зеленых насаждений, вероятно, еще сохранялась в пер.пол.XX в., что фиксируют топосъемки 1934 г. и 1946 г.
3. К концу XX в. большая часть кустарников, а также деревьев была утрачена, сохранившиеся деревья сер. XIX в. и единичные деревья нач.XIX в. зафиксированы на топосъемке М 1:500 1980х гг., значительное количество деревьев было высажено в сер.XX в.

Схема совмещения топосъемки 1980-х гг. и топосъемки XIX-XX вв.



Условные обозначения

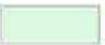
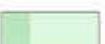
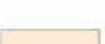
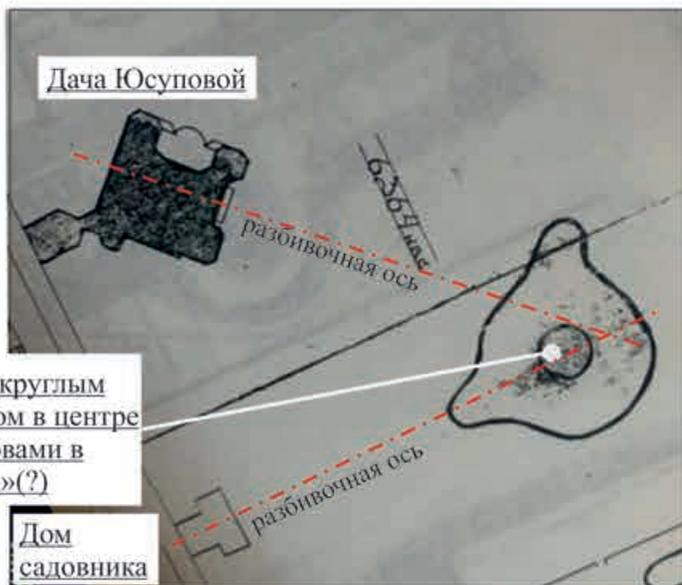
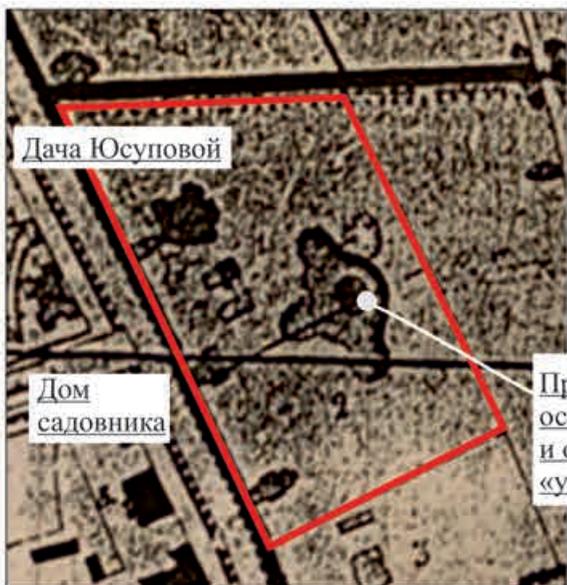
- | | | | |
|---|--|---|--|
|  | Территория ОКН «Парк» входящего в состав ОКН «Отдельный парк» |  | Ручьи по данным плана 1817 г. |
|  | Территории исторических дач и комплексов XIX в. не сохранившиеся и являющиеся частью озелененной территории Отдельного парка |  | Ручьи/канавы по данным топосъемке 1980-х гг. (Павловский водовод нач.XIX в.) |
|  | Территории исторических дач и комплексов XIX в. сохранившиеся |  | Дороги парковые, XVIII в.-пер. пол.XIX в. сохранились/не сохранились |
|  | Территория вошедшая в границы участка дачи великого князя Бориса Владимировича в XX в. |  | Дорога парковая, сер. XX в. сохранились |
|  | Мосты, мост-труба (каменные, гранитные) сохранившиеся нач.-сер. XX в. |  | Границы объектов культурного наследия |

Схема существующей ситуации в границах территории Отдельного парка



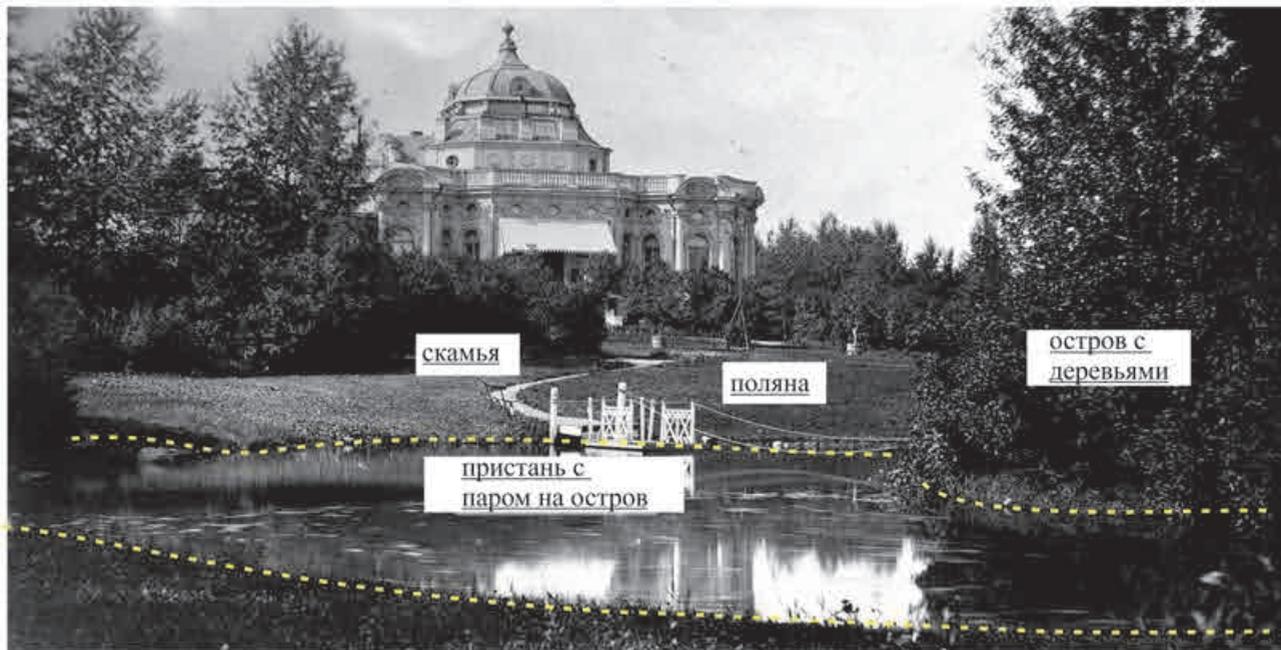
Схема анализа сохранности пруда

(на основе совмещения топосъемки 2022 г. и плана 1855 г., с опорой на план 1911 г. и фотографию 1870-х гг.)

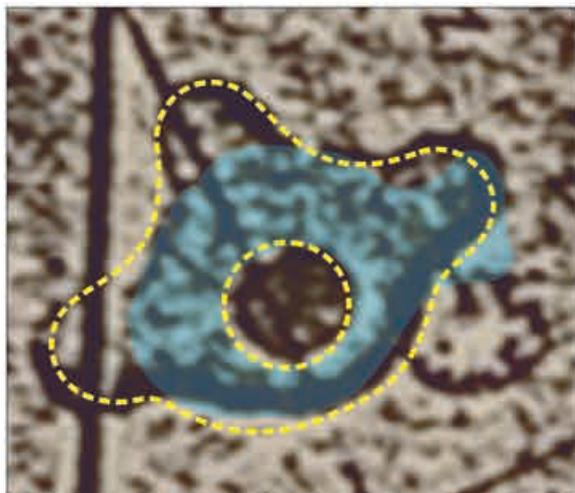


Илл. 1. План части Отдельного парка, 1855 г., землемер Грехнев (фрагмент). Фиксируется пруд с тремя «ушками» и круглым островом в центре.

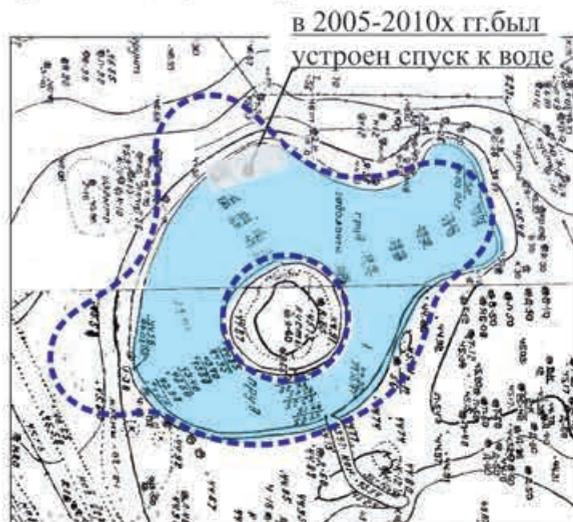
Илл. 2. План с птичником, 1911 г., (фрагмент). На плане фиксируется пруд с двумя «ушками» и центральным островом.



Илл. 3. Фото 1870-х гг., (фрагмент). Вид на пруд с островом на котором произрастают деревья и на центральную круглую поляну, дорожка ведет на пирс к парому, плавающему на остров



Илл. 4. Схема совмещения плана 1855 г. и существующей поверхности пруда на 2022 г.



Илл. 5. Схема совмещения топосъемки 1980х гг. и контуров пруда по плану 1855 г.

Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
федерального значения «Сад» и «Пруд», расположенных по адресу: г. Пушкин,
Павловское шоссе, 10,12, входящих в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дача Юсуповой З.И.»: «Проектная документация на проведение работ по
сохранению (реставрации) объектов культурного наследия федерального значения «Сад»
и «Пруд», входящих в состав комплекса: «Дача Юсуповой З.И.» по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, д.10-12» (шифр: ДЮСП-1012-22),
разработанной ООО «МАТИС» в 2023 г.

Иная документация

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00207 от 4 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «МАТИС»

ООО «МАТИС»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027809007709**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7820023103**

006675



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00207 от 4 октября 2012 г.

- виды выполняемых работ:
- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191119, г. Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская,
д. 13, лит. А, пом. 1-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1068 от 4 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№767 от 5 мая 2014 г.
№922 от 15 июня 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)