

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешева, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г.

Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешева, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 97, лит. А, приспособления для современного использования в части перепланировки и помещения 2-Н», шифр: НГ-91-2-2022, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 г.

Санкт-Петербург

«15» июня 2023 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период **с 19.05.2023 по 15.06.2023** (Приложения №№ 7, 8: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭкспертГрупп» (ООО «СтройЭкспертГрупп»), 193144, г. Санкт-Петербург, ул. 9-я Советская, д. 10-12, пом. 1-Н, ИНН 7842354500).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 21 год. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Полетайкин Вячеслав Владимирович. Образование высшее – Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»), специальность – архитектура; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – реставрация. Учёная степень – кандидат архитектуры (Ленинградский инженерно-строительный институт (в настоящее время Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет) – аспирантура). Стаж работы – 32 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ от 25 декабря 2019 г. № 2032)¹. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

¹ Полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 – «Проектная документация на проведение работ по

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 97, лит. А, в части перепланировки и приспособления для современного использования помещения 2-Н», шифр: НГ-97-2-2022, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:³

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 97, лит. А, в части перепланировки и приспособления для современного использования помещения 2-Н», шифр: НГ-97-2-2022, разработанная ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: НГ-97-2-2022-ИРД;
- Часть 2. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта, шифр: НГ-97-2-2022-ПО;
- Часть 3. Фотофиксация, шифр: НГ-97-2-2022-ФФ;

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Обмерные чертежи. Историческая справка, шифр: НГ-97-2-2022-ОЧ;
- Часть 2. Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ, шифр: НГ-97-2-2022-ТО;

Раздел 3. Проект

- Часть 1. Пояснительная записка, шифр: НГ-97-2-2022-ПЗ;
- Часть 2. Архитектурные решения, шифр: НГ-97-2-2022-АР;
- Часть 3. Водоснабжение и канализация, шифр: НГ-97-2-2022-ВК.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 97, лит. А, в части перепланировки и приспособления для современного использования помещения 2-Н», шифр: НГ-97-2-2022, разработанная ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы;

2) Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А.

³ Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Телешова, А.С. Яковлев и др.», утверждённый заместителем председателя КГИОП 10.06.2002 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия);

3) Копия Распоряжения КГИОП от 13.03.2014 №10-115 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия ««Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия);

4) Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия);

5) Копия Выписки из ЕГРН от 21.02.2023 №КУВИ-001/2023-43515912 на помещение 2-Н с кадастровым номером 78:32:0001296:1541 в здании по адресу: Санкт-Петербург, наб. Канала Грибоедова, д. 97, литера. А (Приложение №3. Выписка из ЕГРН);

6) Копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Набережная канала Грибоедова, дом №97, по состоянию на 20 ноября 1989 г. (Приложение №4. Документы технического учета).

7) Копия поэтажных планов многоквартирный дом по адресу: Санкт-Петербург, Набережная канала Грибоедова, дом №97 (Приложение №4. Документы технического учета).

8) Копия Плана дворового участка дома №97 по наб. канала Грибоедова, от 20.09.2012 (Приложение №4. Документы технического учета).

9) Копия Ситуационного плана участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 97, литера А, от 06.09.2012 (Приложение №4. Документы технического учета).

10) Копия задания КГИОП от 10.02.2023 №01-21-152/23-0-1 на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 2-Н) (Приложение №2. Задание КГИОП. Письмо КГИОП);

11) Копия письма КГИОП от 15.05.2023 №01-46-1186/23-0-1 о направлении документации относительно выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 2-Н) (Приложение №2. Задание КГИОП. Письмо КГИОП).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент начала проектирования и начала проведения настоящей экспертизы в проектируемых помещениях выполнена частичная перепланировка, а также демонтаж части несущих перегородок. Планировка помещений не соответствует планировке, показанной на планах ПИБ, в связи с чем экспертами не представилось возможным оценить состояние памятника до начала производства работ. Экспертами сделаны выводы, что выполненные работы привели к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части оконных заполнений.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №5.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №6.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Помещение 2-Н с кадастровым номером 78:32:0001296:1541 в здании по адресу: Санкт-Петербург, наб. Канала Грибоедова, д. 97, литера А, находится в частной собственности (Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: Санкт-Петербург, наб. Канала Грибоедова, д. 97, литера А, согласно Приказу КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» является выявленным объектом культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» утверждён заместителем председателя КГИОП 10.06.2002 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны выявленного объекта культурного «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» определен Распоряжением КГИОП от 13.03.2014 №10-115 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия ««Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

До 1740 г. северная часть Адмиралтейского острова, с одной стороны омываемая Невой, а с другой - рекой Мьей (Мойкой), была заселена адмиралтейскими чинами всех рангов. Территория, расположенная между Мойкой и Фонтанкой, в основном, была лесистой и болотистой (Приложение №5, илл. 1). В петровские времена застраиваемая на юг от Адмиралтейской крепости земля осушалась путем углубления реки Мьи и речки Кривуши (ныне канал Грибоедова), пересекавших строящийся город с востока на запад. По мере застройки города, Кривуша, зигзагообразное русло которой пересекало большой остров дельты Невы, образованный двумя реками (Фонтанкой и Мойкой), оказалась в самом центре столицы, что потребовало ее обустройства. В период царствования императрицы Екатерины II Кривуша была расчищена, углублена и превращена в канал, названный в 1765 г. Екатерининским. В 1923 г. канал переименовали в канал Грибоедова.

Будущая улица Декабристов была проложена в нач. XVIII в. В 1739 г. ей были присвоены два названия: Приказная ул. - по зданию Приказа Адмиралтейского ведомства (название существовало до 1780 г.) и Морская ул. (от Львиного пер. до р. Пряжки). Название дано в связи с тем, что в этой части города предполагалось поселить служителей Адмиралтейского морского ведомства и большинство топонимов здесь имели морскую тематику. Это наименование встречается на картах и в справочниках вплоть до 1762 г. Первое название, реально существовавшее на всем протяжении улицы, Офицерская ул., известно с 1744 г. Дано по местонахождению в первой пол. XVIII в. между этой улицей и р. Мойкой Офицерской слободы. В октябре 1918 г. Офицерская улица была переименована в улицу Декабристов в честь участников восстания 1825 г. с целью противопоставления

старому названию⁴. Львиный переулок проходит от улицы Декабристов до набережной канала Грибоедова. С 1798 по 1809 гг. он назывался Офицерский переулок, затем некоторое время не имел названия. С 1836 г. появилось название Мариинский переулок, по находившемуся рядом Мариинскому институту. Современное название переулок получил в 1871 г.⁵

Уже на «Академическом плане» Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. исследуемый участок показан частично застроенным (Приложение №5, илл. 2). Полноценное представление о характере его застройки во второй пол. XVIII можно получить благодаря Аксонометрическому плану Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.⁶ В это время участок был разделен на две части. В его юго-западном углу находился одноэтажный лицевой дом с крыльцом; вдоль западной границы участка по переулку располагались хозяйственные постройки. Ведущие к этой части участка ворота выходили на набережную Екатерининского канала. Вход на другую часть участка находился со стороны Офицерской улицы; в глубине этой части располагался одноэтажный дом, хозяйственные постройки и огород (Приложение №5, илл. 3).

По данным Г.И. Зуева, в 1780-1790-х гг. на исследуемом участке находился особняк, в котором размещалась одна из первых «вольных» типографий Петербурга, принадлежащая Ивану Герасимовичу Рахманинову - просветителю, переводчику и издателю Вольтера. В 1788 г. Иван Герасимович приобрел у типографа М.К. Овчинникова печатный стан и шрифт, разместил их в своей типографии на Офицерской улице и начал печатать третий том «Собрания сочинений Вольтера» В 1789 г., переводе Новикова из типографии вышел сборник «Сатирический дух г. Вольтера, или Собрание некоторых любопытных сатирических его сочинений». В своей типографии И.Г. Рахманинов издавал также собственный журнал «Утренние часы», в котором сотрудничали А. Н. Радищев, Г.Р. Державин, И.А. Крылов. Журнал И. А. Крылова «Почта духов» печатался здесь же, на средства И.Г. Рахманинова. После ареста Радищева типография была закрыта властями⁷.

Сведения о времени постройки исследуемого здания фрагментарны. Согласно информации, приведенной в книге А.А. Иванова «История Петербурга в старых объявлениях» оно было построено в конце 1790-х гг. корнетом Конногвардейского полка Д.С. Прохоровым⁸, однако подтверждения этого факта в источниках найти не удалось. В конце XVIII в., согласно плану из «Сенатского атласа» 1798 г., интересующий нас участок числился под № 206 (Приложение №5, илл. 4) и был застроен; контуры застройки совпадают с контурами из архивных планов более позднего времени Приложение №5, илл. 11). Вероятно, здание первоначально было трехэтажным, как показано на чертеже 1833 г. (Приложение №5, илл. 12); в таком виде оно сохранилось до перестройки 1880-х гг. (Приложение №5, илл. 15-17, 40-45).

В начале 1800-х гг. дом был продан Ж. Сеппи, содержателю «Северного отеля» («Hotel du Nord»). Следующим владельцем здания стал купец Голидей, в 1814 г. сдавший его в аренду дирекции императорских театров для размещения актеров русской труппы. Во

⁴ Беляева Г. Старая Коломна. Путеводитель. СПб., 2004. С. 44.

⁵ Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 207.

⁶ Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостикова и др.): альбом в 2 кн. СПб., 2003. С. 175.

⁷ Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 114-115; Зуев Г.И. От Вознесенского проспекта до реки Пряжки. Краеведческие расследования по петербургским адресам. М., 2014. С. 282-283.

⁸ Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М., 2008. С. 446.

флигеле, выходявшем на Екатерининский канал, устроили репетиционный зал⁹. В 1820 г. в «Санкт-Петербургских ведомости» писали: «Ежели кто из мастеров парикмахерского цеха пожелает поступить в ведомство Театральной Дирекции, могут являться в Контору Дирекции Императорских Театров, состоящую в Офицерской улице, близ большого театра, в доме Голлидая, бывшем Отель дю Норд, под № 199»¹⁰. Первый этаж дома занимала типография дирекции Театральной школы, здесь печатались либретто, программы, сценарии пьес и афиши. Остальные этажи были жилые, здесь находились квартиры актеров и некоторых служащих. В них жили, например, известный артист-трагик А.С. Яковлев, актер Я.Г. Брянцев (отец А. Панаевой-Головачевой - друга Н.А. Некрасова), танцовщица Е. Телешева. А. Панаева провела в этом доме все детские годы и в своих воспоминаниях подробно описала вид канала во время наводнения 1824 г.¹¹

По информации из справочника С. Аллера «Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге» в 1823 г. интересующее нас здание носит № 206 (старый - №199) по 4-му кварталу 2-ой Адмиралтейской части; оно находился в собственности купца Голидея¹². К 1833 г. участок с расположенным на нем зданием принадлежал надворному советнику Вольфу¹³ (Приложение №5, илл. 11-12). С 1836 г. участок получает новый № 86 по набережной Екатерининского канала; он все еще находится в собственности «доктора Вольфа»¹⁴. К 1844 г. участок и здание принадлежат «Олимпиеву»¹⁵. Согласно Атласу Н. Цылова, в 1849 г. домом на участке под № 25 по Офицерской улице владел купец Алимпиев¹⁶. По информации из «Путеводителя» В.М. Матвеева, в 1854 г. Лавр Петрович Алимпиев был владельцем трактира на углу набережной Екатерининского канала и Мариинского переуллка, № 86¹⁷. В середине XIX в. в доме размещалось Правление Финляндского легкого пароходства¹⁸. В 1858 г. провели очередную реформу нумерации домов, соответственно изменился и номер интересующего нас здания - теперь дом числится под № 99 по набережной Екатерининского канала и № 26 по Офицерской улице. В 1862 г. им по-прежнему владеет Алимпиев¹⁹; он остается владельцем здания до 1868 г.²⁰ По информации из «Списка домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам» П.П.

⁹ Там же. С. 446.

¹⁰ Там же. С. 513.

¹¹ Кудашев Б.М. По каналу Грибоедова: путеводитель. СПб., 1997. С. 142.

¹² Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов. Издал Самуил Аллер на 1823 год. Санкт Петербург. В типографии Департамента народного просвещения 1822 г. С. 17.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 1-8.

¹⁴ Нумерация домов в Санктпетербурге, с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам, соборным и приходским церквям, дворцам, монументам и владельцам домов / составлено при Канцелярии санктпетербургского военного генерал-губернатора. – [СПб.], 1836. С. 48, 153.

¹⁵ Нистрем К.М. Адрес-календарь санктпетербургских жителей, составленный по официальным документам и сведениям К. Нистремом. Т. 1. Указатель города Санктпетербурга. – Санктпетербург: в тип. III Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1844. С. 16.

¹⁶ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 23.

¹⁷ Путеводитель: 60.000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853. С. 7.

¹⁸ Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 115.

¹⁹ Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. - Санктпетербург: тип. Т-ва «Общественная польза», 1862. С. 99, 287.

²⁰ Всеобщая адресная книга С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургской и Выборгской сторонами и Охтой: в 5 отд-ниях / [И.И. Рынкевич; предисл. Г. Гоппе и Г. Корнфельда]. – Санкт-Петербург: Гоппе и Корнфельд, 1867-1868. С. 3.

Нейдгардта в 1869 г. домовладение, располагающееся в Казанской части по 3-му участку по адресу набережная Екатерининского канала, 99, Мариинский пер., 2 и Офицерской ул., 26, было в собственности Анны Олимпиевой²¹. Однако согласно плану двора, хранящемуся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, уже в 1868 г. владельцем дома стал купец В.И. Симонов²² (Приложение №5, илл. 14).

С 1880 г. собственник здания – купец 1-й гильдии Карл Вильгельм Эш²³ (Приложение №5, илл. 19). В 1880-1881 гг. здание было перестроено и расширено по проекту архитектора В.И. Шауба²⁴. Проект был Высочайше утвержден 30 мая 1880 г., он предусматривал надстройку здания четвертым этажом, а также полное изменение облика фасадов²⁵ (Приложение №5, илл. 19-39). К.В. Эш скончался в 1883 г., он похоронен на Волковом лютеранском кладбище²⁶. Домовладение унаследовали вдова и дети; дом оставался во владении семьи Эш до 1917 г.²⁷

Интересующее нас здание довольно часто приспособлялось для размещения различных учреждений. В разные годы здесь функционировали различные магазины, такие, как магазин колониальных товаров Василия Ивановича Шумилова, молочная лавка Ивана Семеновича Ермолаева, магазин мясной торговли Федора Михайловича Жукова, табачный магазин Ивана Павловича Серова. В 1911 г. домовладельцы строений № 24 и 26 по Офицерской улице сдали в аренду помещения первых этажей домов, ранее занимаемых магазинами, кинематографу «Мираж», который просуществовал здесь вплоть до 1919 г. В 1922 г. Петроградский Дом литераторов открыл в здании свой третий книжный магазин²⁸.

В различные периоды времени в доме проживали филолог И.А. Шляпкин (1892-1893 гг.), гражданский инженер И.М. Емельянов (1899-1900 гг.), артистка Императорской балетной труппы О.И. Преображенская (1900-1901 гг.), гражданский инженер Л.П. Андреев (1905-1908 гг.), гражданский инженер В.А. Шевалев (1908-1914 гг.), артист Императорской оперной труппы П.З. Андреев (1910-1913 гг.), артистка Л.А. Андреева-Дельмас (1910-1913 гг.), архитектор Г.Е. Гинц (1913-1914 гг.)²⁹. В 1987-1995 гг. здесь жила оперная певица и музыкальный педагог, Народная артистка СССР Г.А. Ковалева.

В 1988 г. здание было реконструировано. В 2001 г. дом включен в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» КГИОП. В 2008 г. на доме была установлена мемориальная доска в память о Г.А. Ковалевой (скульптор Л.С. Ланец, архитектор В.Б. Фабрицкий).

10.4. Описание современного состояния объекта:

Четырехэтажный кирпичный главный дом поставлен по красным линиям застройки набережной канала, улицы и переулка, во дворе - поперечный флигель, имеет въездную арку со стороны канала. Все уличные фасады симметричные, имеют отделку в духе

²¹ Нейдгардт П.П. Список домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам / сост. П. Нейдгардт. – С.-Петербург: С.-Петерб. столич. и губ. стат. ком., 1869. С. 39.

²² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 17об.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 49об.

²⁴ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века: Справочник. [Авт.-сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков]; Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996. С. 328.

²⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 49-76.

²⁶ [Саитов В.И.]. Петербургский некрополь: [в 4 т.]. СПб.: Изд. великого князя Николая Михайловича; Тип. М.М. Стасюлевича, 1912-1913. С. 657.

²⁷ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 5578; ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 1843; Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», [1917]. С. 791.

²⁸ Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003. С. 114-115.

²⁹ Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: <https://www.citywalls.ru/house2082.html>

классицизированной эклектики. Горизонтальные членения подчеркнуты тягами над 1 и 2 эт. 1 и 2 этажи и лопатки в ризалитах верхних этажей рустованные; над окнами 1 эт. замковые камни, окна 3-4 эт. в профилированных наличниках, в 3 эт. с линейными сандриками. Венчающий карниз профилированный на кронштейнах.

Помещение 2-Н расположено на 1 этаже. Помещение имеет один выход со стороны лицевого фасада, выходящего на Львиный переулочек и набережную канала Грибоедова, а также еще один выход во внутренний двор. На момент начала проведения экспертизы в помещении выполнена частичная перепланировка. Отделка помещения современная, находится в удовлетворительном состоянии. Существующие оконные заполнения в границах проектируемого помещения противоречат предмету охраны объекта культурного наследия.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 97, лит. А, в части перепланировки и приспособления для современного использования помещения 2-Н»*, шифр: НГ-97-2-2022, разработана ООО «СтройЭкспертГрупп» (лицензия МК РФ от 04.02.2016 г. №03192) в 2023 г., на основании задания КГИОП от 10.02.2023 №01-21-152/23-0-1 и содержит решения по приспособлению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.» для современного использования в части перепланировки помещения 2-Н.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. Предварительные работы.*

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Разделе 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: НГ-97-2-2022-ИРД.* В составе исходно-разрешительной документации в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния), которым определено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам анализа проектных решений экспертами сделан вывод о том, что выводы, приведенные в Акте влияния обоснованы.

Часть 2. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта, шифр: НГ-97-2-2022-ПО. Обследуемое помещение 2-Н расположено в уровне цокольного этажа и имеет два рассредоточенных входа, один из которых со стороны главного фасада, один со стороны двора. Общая площадь помещения 291,90 м². Помещение оборудовано электричеством, горячим и холодным водоснабжением,

канализацией, отоплением. На момент предварительного обследования в помещениях выполнены демонтажные работы. Демонтированы перегородки, напольные покрытия, финишная отделка помещения. Установлены новые перегородки из листов ГКЛ, частично установлено сантехническое оборудование. Кроме того, раскрыт ранее существующий проем в кирпичной стене путем демонтажа более поздней кирпичной кладки и выполнено устройство проема в кирпичной несущей стене. Со стороны дворового фасада раскрыты ранее заложенные оконные проемы путем демонтажа кирпичной кладки со стороны дворового фасада. Выполнена замена оконных заполнений со стороны лицевого и дворового фасадов.

По результатам осмотра конструкций визуальным методом и по косвенным признакам, а также анализа результатов выполненных работ установлено, что техническое состояние элементов и конструкций объекта обследования охарактеризовано как работоспособное, конструкции пригодны к дальнейшей эксплуатации. Выполнение работ по перепланировке и переоборудованию помещения возможно.

Фотофиксация помещения, выполненная в рамках предварительных работ, представлена в **Разделе 1. Часть 3. Фотофиксация, шифр: НГ-97-2-2022-ФФ.**

Результаты комплексных научных исследований отражены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования:**

Результаты историко-архивных исследований – краткая историческая справка, материалы иконографии и обмеры проектируемого помещения – **Раздел 2. Часть 1. Обмерные чертежи. Историческая справка, шифр: НГ-97-2-2022-ОЧ.**

Результаты инженерно-технических исследований конструкций здания, характеристика объемно-планировочного и конструктивного решения проектируемого помещения представлены в **Разделе 2. Часть 2. Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ, шифр: НГ-97-2-2022-ТО.**

По результатам проведенных исследований установлено следующее: здание, в котором расположено пом.2-Н представляет собой 4-этажное (4-5, в том числе цокольный этаж) кирпичное жилое здание. По конструктивной схеме здание бескаркасное с несущими продольными и поперечными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается взаимной перевязкой кирпичной кладки продольных и поперечных стен, а также плитами перекрытия.

Согласно материалам обследования установлено:

- фундаменты под стенами здания, согласно техническим характеристикам здания, ленточные бутовые. На стадии настоящего заключения обследование фундаментов с отрывкой шурфов не производилось. В результате осмотра надземных конструкций обследуемой части здания, можно сделать выводы о работоспособном состоянии конструкций фундаментов. Не зафиксировано отклонения стен от вертикали, признаков осадки, искривление горизонтальной линии цоколя не отмечено;

- наружные и внутренние стены выполнены из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Фасады здания оштукатурены и окрашены. Перемычки над оконными – кирпичные, клинчатые, дефекты не выявлены, состояние работоспособное, в усилении не нуждаются. Перегородки в помещении были деревянные каркасные, а также кирпичные. Перегородки были оштукатурены и окрашены краской. Перегородки не являлись несущими, выполняли только ограждающую функцию. На момент обследования

перегородки в помещении демонтированы и установлены новые перегородки из лисов ГКЛ по металлическому каркасу. Стены в основном оштукатурены, на момент обследования финишная отделка стен отсутствует. Стены ровные, отклонения от вертикали отсутствуют. Состояние работоспособное.

На момент обследования в стенах помещения 2-Н зафиксированы проемы, которые отсутствуют на оперативных планах ПИБ. Имеется проем в кирпичной несущей стене. Проем выполнен путем усиления металлической рамой из швеллеров, и демонтажа кирпичной кладки. Описываемая стена не является несущей и не воспринимает нагрузку от существующих плит перекрытия. Перемычка проема в работоспособном состоянии, в усилении не нуждается. Кроме того, в ходе обследования выявлено, что относительно оперативного плана ПИБ раскрыто два оконных проема (со стороны дворового фасада). Проемы раскрыты путем демонтажа более поздней кирпичной кладки, о чем свидетельствует наличие проемов на архивных плане 1880 года. Выполненные на момент обследования помещения работы, не затрагивали несущие конструкции здания и не повлияли на их несущие способности. Проведение работ, предполагаемых проектом по приспособлению для современного использования помещения 2-Н возможно и никак не повлияет на несущие способности несущих стен;

- перекрытия цокольного этажа выполнены в виде железобетонных сборных плит и монолитных участков. Признаки перегрузки и трещины на отделочных слоях и плитах, препятствующие дальнейшей эксплуатации, при осмотре не обнаружены. Состояние работоспособное;

- полы цокольного этажа выполнены по грунту. Основа – монолитная железобетонная плита. По плите выполнена засыпка строительным мусором и выполнена стяжка. Старые напольные покрытия на момент обследования демонтированы до уровня цементной стяжки. Цементная стяжка без дефектов, выполнение финишной отделки возможно;

- столярные изделия. На момент обследования, входные двери в помещение, со стороны двора - металлические, дефекты не зафиксированы. Со стороны главного фасада дверное заполнение также металлическое, со стеклянным фрагментом с кованными деталями, состояние поверхностных слоев-удовлетворительное, дефекты не зафиксированы. Внутренние дверные заполнения в помещении отсутствуют;

- оконные заполнения – металлопластиковые. Существующие оконные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии, дефекты не зафиксированы. Со стороны лицевого фасада оконные заполнения темно-коричневого цвета, со стороны дворового – белого и темно-коричневого;

- здание оборудовано канализацией, водоснабжением, отоплением, электричеством, слаботочными сетями. Инженерные сети помещения 2-Н находятся в работоспособном состоянии, в замене не нуждаются. Радиаторы отопления без дефектов, радиаторы в замене не нуждаются. В помещении демонтированы сантехнические приборы и частично установлены новые.

Проектные решения отражены в *Разделе 3. Проект.*

В составе проекта представлена пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений – *Раздел 3. Часть 1. Пояснительная записка, шифр: НГ-97-2-2022-ПЗ.*

Архитектурные решения отражены в *Разделе 3. Часть 2. Архитектурные решения, шифр: НГ-97-2-2022-АР.*

Решения по водоснабжению и канализации отражены в *Разделе 3. Часть 3. Водоснабжение и канализация, шифр: НГ-97-2-2022-ВК.*

Решения по организации работ отражены в *Разделе 3. Часть 1. Пояснительная записка.*

Проектом с учетом выполненных работ, предусмотрены следующие решения:

- демонтаж перегородок;
- демонтаж инженерного оборудования;
- демонтаж напольных покрытий;
- демонтаж штукатурного слоя и отделки;
- установка новых перегородок из листов ГКЛ;
- финишная отделка стен, потолков, полов;
- установка сантехнического оборудования;
- раскрытие ранее существующего проема в кирпичной стене путем демонтажа более поздней кирпичной кладки;
- устройство проема в кирпичной ненесущей стене;
- раскрытие ранее заложенных оконных проемов путем демонтажа кирпичной кладки со стороны дворового фасада;
- демонтаж части перегородок, согласно плану перепланировки;
- монтаж дверных блоков в перегородках;
- устройство напольных покрытий, финишной отделки стен и потолков;
- замена существующих оконных заполнений на новые деревянные, выполненные в соответствии с предметом охраны, утвержденным Распоряжением КГИОП №10-115 от 13.03.2014;
- демонтаж смонтированного воздуховода со стороны дворового фасада.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

11.2. Архивные материалы:

- 1) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Вольфу, Алимпиеву, В.И. Симонову, К.В. Эшу по Офицерской ул., 26, наб. Екатерининского кан, 97 и Львиному пер., 2. 1833 - 1916 гг.

2) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2338. О залоге имущества В.И. Симоновым по Офицерской ул., наб. Екатерининского канала и Мариинскому пер., 238/217 (Офицерская ул., 26, наб. Екатерининского канала, 97, Львиный пер., 2) 29.01.1870 г. - 14.02.1880 г.

3) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 5578. О залоге имущества Эшами, Е.К. Лауербах (урожд. Эш), М.К. Ланг (урожд. Эш), Е.В. Ион, А.В. Плинатус (урожд. Эш) по наб. Екатерининского канала, 97, Офицерской ул., 26 и Львиному пер., 2. 25.09.1881 г. - 17.09.1916 г.

4) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 1843. Залоговые свидетельства, страховые полисы К.В. Эша, насл. Эша, Р.О. Эш, Е.В. Гон, А.В. Плинатус по Офицерской ул., № 26, Львиному пер., № 2 и наб. Екатерининского канала, № 97. 29.10.1881 г. - 20.01.1918 г.

5) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 896. Чертежи дома В.И. Симонова, К.В. Эша по наб. Екатерининского канала, 99, Мариинскому пер., 2 и Офицерской ул., 26 (наб. Екатерининского канала, 97, Львиному пер., 2 и Офицерской ул., 26). 30.09.1881 г. - 26.08.1908 г.

6) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 25058. Вид углового фасада дома №26 на пересечении улицы Декабристов и Львиного переулка. 1933 г.

7) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 70810. Общий вид дома №97 по набережной канала Грибоедова. 1949 г.

11.3. Литература:

1) Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостикова и др.): альбом в 2 кн. СПб., 2003.

2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века: Справочник. [Авт.-сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков]; Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.

3) Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

4) Беляева Г. Старая Коломна. Путеводитель. СПб., 2004.

5) Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. – [СПб.]: издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», [1917].

6) Всеобщая адресная книга С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургской и Выборгской сторонами и Охтой: в 5 отд-ниях / [И.И. Рынкевич; предисл. Г. Гоппе и Г. Корнфельда]. – Санкт-Петербург: Гоппе и Корнфельд, 1867-1868.

7) Зуев Г.И. Вдоль канала Грибоедова. М., 2007.

8) Зуев Г.И. Дома и люди Офицерской улицы. СПб., 2003.

9) Зуев Г.И. От Вознесенского проспекта до реки Пряжки. Краеведческие расследования по петербургским адресам. М., 2014.

10) Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М., 2008.

11) Кудашев Б.М. По каналу Грибоедова: путеводитель. СПб., 1997.

12) Нейдгардт П.П. Список домам С.-Петербурга по полицейским частям и участкам / сост. П. Нейдгардт. – С.-Петербург: С.-Петерб. столич. и губ. стат. ком., 1869.

13) Нистрем К.М. Адрес-календарь санктпетербургских жителей, составленный по официальным документам и сведениям К. Нистремом. Т. 1. Указатель города Санктпетербурга. – Санктпетербург: в тип. III Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1844.

14) Нумерация домов в Санктпетербурге, с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам,

соборным и приходским церквам, дворцам, монументам и владельцам домов / составлено при Канцелярии санктпетербургского военного генерал-губернатора. – [СПб.], 1836.

15) Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году / сост. Н. Цылов. - Санктпетербург: тип. Т-ва «Общественная польза», 1862.

16) [Саитов В.И.]. Петербургский некрополь: [в 4 т.]. СПб.: Изд. великого князя Николая Михайловича; Тип. М.М. Стасюлевича, 1912-1913.

17) Путеводитель: 60.000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия, 1854: [в 2 ч. / сост. В.М. Матвеев]. – Санктпетербург: тип. К. Вингебера, ценз. 1853.

18) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

19) Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов. Издал Самуил Аллер на 1823 год. Санкт Петербург. В типографии Департамента народного просвещения 1822 г.

11.4. Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.
- 4) <http://www.regiment.ru/reg/VI/A/1/1.htm>.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по приспособлению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26, для современного использования в части перепланировки помещения 2-Н и учитывает ранее выполненные работы.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- В проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- работы по приспособлению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова

кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26, для объекта культурного наследия в части перепланировки помещения 2-Н, а именно:

- монтаж сантехнического оборудования;
- монтаж дверных блоков в перегородках;
- устройство напольных покрытий, финишной отделки стен и потолков;
- замена существующих оконных заполнений на новые, выполненные в соответствии с

предметом охраны объекта, утвержденным Распоряжением КГИОП №10-115 от 13 марта 2014 г.;

- демонтаж смонтированного воздуховода со стороны дворового фасада.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26.

• По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

• Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки помещения 2-Н.

• Проектная документация учитывает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26,

определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 13.03.2014 №10-115, а именно:

Предмет охраны объекта культурного наследия в части **объемно-пространственного решения** – сохраняется. *«габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из трех лицевых корпусов (по набережной канала Грибоедова, Львиному переулку, улице Декабристов), с воротным проездом (в корпусе по набережной канала Грибоедова); габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл»* - не меняются.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части **конструктивной системы здания** – сохраняется. *«исторические наружные и внутренние капитальные стены; междуэтажные перекрытия – метаположение; воротный проезд перекрыт пологим коробовым сводом с подпружными арками; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка»* - не меняются. Проектом предусмотрено раскрытие ранее заложенных проемов: оконных на дворовом фасаде здания и дверных внутри помещения 2-Н.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части **объемно-планировочное решение** – сохраняется. *«Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен»* не меняется.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части **архитектурно-художественного решения фасадов** здания – сохраняется. *«Архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняковая скоба;*

материал и характер обработки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей (в раскреповках в уровне 1-4 этажей), гладкая штукатурка в уровне 2-4 этажей;

воротный проем – местоположение (по 8-й оси фасада по наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация (прямоугольный);

материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений;

оконные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы в уровне 2-4 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

два балкона на две световые оси (в уровне 3 этажа на фасаде по Львиному пер.), на волutoобразных лепных кронштейнах (исторические балконные ограждения утрачены);

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (оконный и дверной проем объединены фигурным профилированным наличником с филенчатыми пилястрами со стилизованными капителями, с бриллиантовым рустом и поясом дентикул в верхней части, с линейным сандриком);

оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники с замковыми камнями с веерным рустом, с профилированными подоконными досками и фигурными филенками, в том числе с лепными гирляндами в подоконном пространстве, сдвоенные наличники с филенчатыми пилястрами со стилизованными капителями, с бриллиантовым рустом и поясом дентикул в верхней части, с линейными сандриками, с замковыми камнями, с линейными сандриками на каннелированных кронштейнах;

междуэтажные карнизы в уровне 1-2, 2-3 этажей; тяга над оконными проемами 2 этажа; тяга с металлическим окрытием под оконными проемами 3 этажа; тяга над

оконными проемами 4 этажа; фриз с фигурными филенками, декорированными гирляндами над оконными проемами 4 этажа;

венчающий профилированный карниз на модульонах;

дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений;

оконные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы в уровне 2-4 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа;

венчающий карниз (в настоящее время зашит железом).» - сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов. Проектом предусмотрено раскрытие ранее заложенных оконных проемов на дворе фасаде, местоположение которых зафиксировано в иконографических материалах. Таким образом, экспертами сделан вывод, что проектные решения учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы³⁰:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 – **«Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 97, лит. А, в части перепланировки и приспособления для современного использования помещения 2-Н», шифр: НГ-97-2-2022, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП. Письмо КГИОП.

Приложение №3. Выписка из ЕГРН.

³⁰ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Приложение №4. Документы технического учета.

Приложение №5. Иконографические материалы.

Приложение №6. Материалы фотофиксации (фото: О.А. Блинов, 19.05.2023).

Приложение №7. Копии договоров с экспертами.

Приложение №8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения: «15» июня 2023 г.

Подписи экспертов:

**Председатель
экспертной комиссии:**

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Г.В. Иванов
(15.06.2023)

**Ответственный
секретарь экспертной
комиссии:**

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

О.А. Блинов
(15.06.2023)

**Член экспертной
комиссии:**

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.В. Полетайкин
(15.06.2023)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 97, лит. А, приспособления для современного использования в части перепланировки и помещения 2-Н», шифр: НГ-91-2-2022, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 г.

Учетные документы по объекту культурного наследия



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20.02.2001 N 15

Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

Рег. №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Здания Государственного Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков	1877-1880, строительство здания Общества взаимного поземельного кредита (N 14); 1880-1881, строительство дома А.Ф.Паулуччи (N 12); 1912, приспособление под банк, изменение фасада дома N 12 по образцу дома N 14, устройство крытого перехода	архитекторы Н.Л.Бенуа, А.И.Кракау арх. А.В.Иванов техн. А.В.Друкер, гражд. инж. К.К.Тарасов	Адмиралтейская наб., 12-14; Керченский пер., 1; Черноморский пер., 9-11 Дом N 12 соединен крытым переходом с домом N 10 по Адмиралтейской набережной, также принадлежавшим банку. Дом N 10 - памятник истории и культуры федерального значения.	среднее	-"
3	Дом И.Н.Блейхмана	2-я половина XVIII века; 1884	автор не установлен архитекторы А.Н.Бенуа, Ю.Ю.Бенуа	Адмиралтейского кан.наб., 3; Галерная ул., 28 (дом по набережной)	среднее	-"
4	Дом В.Г.Никонова	1827 1852	арх. П.П.Гендриков (?) архитекторы Н.П.Гребенка, И.И.Климов	Адмиралтейского кан.наб., 7	среднее	-"
5	Дом Ф.В.Кранкенгагена	1900	арх. А.А.Бруни	Адмиралтейского кан.наб., 17	хорошее	-"

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20.02.2001 N 15

Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург
История

Комитет по государственному контролю и использованию и
охране памятников истории и культуры

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

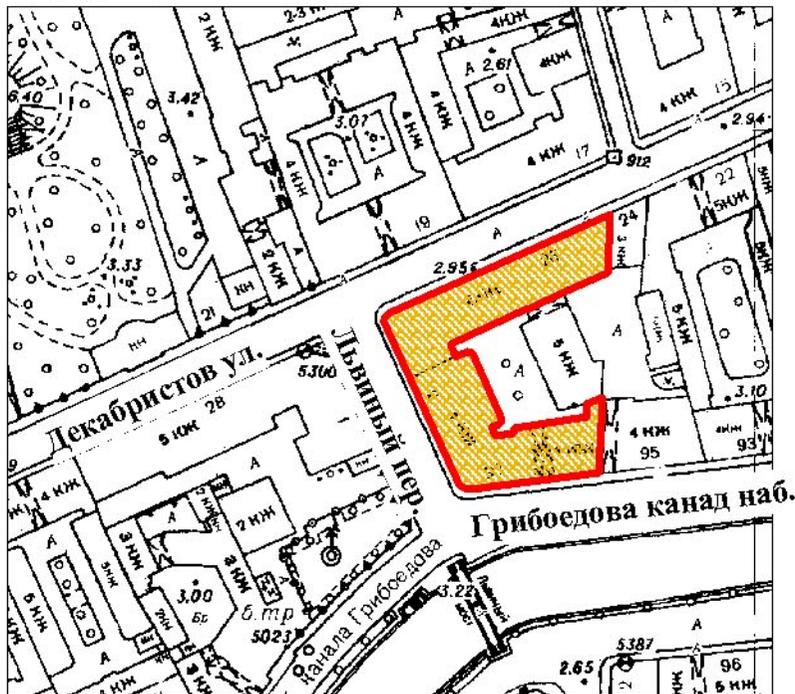
Рег. №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
384	Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.			Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
385	Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А. С. Грибоедов			Грибоедова кан. наб., 104; Римского – Корсакова пр., 25; Подьяческая Средняя ул., 15	среднее	"-"
386	Дом Н.И. Олонкина, в котором в 1864-1867 годах жил Ф.М. Достоевский			Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14	среднее	"-"
387	Здание, в котором размещались издательство и типография "Ф.А. Брокгауз и И.А. Ефрон"			Прачечный пер., 6	среднее	"-"
388	Дом Клокачева, в котором жили А.С. Пушкин (в 1817-1820 годах); К.И. Росси (в 1840-х годах)			Фонтанки р. наб., 185	среднее	"-"

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
 М.П.
 " 10 " июля 2002

**План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Дом Г. Голлидея, в котором
 в 1-й половине XIX в. жили артисты Брянские,
 Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др."**

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13 МАР 2014№ 10-115

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века
жили артисты Брянские, Каратыгины,
Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, д. 97, литера А (Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины,
Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, д. 97, литера А
(Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из трех лицевых корпусов (по набережной канала Грибоедова, Львиному переулку, улице Декабристов) с воротным проездом (в корпусе по набережной канала Грибоедова);</p> <p>габариты и конфигурация крыш (двускатная);</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>воротный проезд перекрыт пологим коробовым сводом с подпружными арками;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка.</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей (в раскреповках в уровне 1-4 этажей), гладкая штукатурка в уровне 2-4 этажей;</p> <p>воротный проем – местоположение (по 8-й оси фасада по наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне 2-4 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>два балкона на две световые оси (в уровне 3 этажа на фасаде по Львиному пер.), на волнатообразных лепных кронштейнах (исторические балконные ограждения утрачены);</p>	    

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (оконный и дверной проем объединены фигурным профилированным наличником с филенчатыми пилястрами со стилизованными капителями, с бриллиантовым рустом и поясом дентикул в верхней части, с линейным сандриком);



оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники с замковыми камнями с веерным рустом, с профилированными подоконными досками и фигурными филенками, в том числе с лепными гирляндами в подоконном пространстве, сдвоенные наличники с филенчатыми пилястрами со стилизованными капителями, с бриллиантовым рустом и поясом дентикул в верхней части, с линейными сандриками, с замковыми камнями, с линейными сандриками на каннелированных кронштейнах;



междуэтажные карнизы в уровне 1-2, 2-3 этажей;

тяга над оконными проемами 2 этажа;

тяга с металлическим покрытием под оконными проемами 3 этажа;

тяга над оконными проемами 4 этажа;

фриз с фигурными филенками, декорированными гирляндами над оконными проемами 4 этажа;

венчающий профилированный карниз на модульонах;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных



		<p>исследований) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне 2-4 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>венчающий карниз (в настоящее время зашит железом).</p>	 
--	--	--	---

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 97, лит. А, приспособления для современного использования в части перепланировки и помещения 2-Н», шифр: НГ-91-2-2022, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 г.

Документы технического учета

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 97 корпус № --- литера А
 по Набережная канала Грибоедова ул. (пер.)
 город Санкт-Петербург район Адмиралтейский

квартал. № 296

инвент. № 1
 шифр _____
 фонд _____

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки 1880 _____ переоборудовано _____ в _____ году
 надстроено _____

Год последнего капитального ремонта 1988

Число этажей 5 (4-5, в том числе цокольный)

Кроме того имеется: _____

Число лестниц 5 шт. их уборочная площадь 837.0 кв. м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ кв. м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.33 м Объем 34660 куб. м.

Общая площадь дома 6251.2 кв. м.

Из нее:

Жилые помещения общая площадь 4888.4 кв. м.

в том числе жилой площади 2839.4 кв. м.

Средняя площадь квартиры 67.9 кв. м.

Распределение жилой площади

№№ п/п	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	количество						
		жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	72	159	2839.4							
2	В помещен. корид. системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										
Из общего числа жилой площади находится:											
6	а. В мансардах										
	б. В подвалах										
	в. В цокольных этажах										
	г. В бараках										

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№№ п/п	квартиры	число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения						
				число квартир	их жилая площадь	число квартир	их жилая площадь	число квартир	их жилая площадь	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Однокомнатные	9	198.7							
2	Двухкомнатные	43	1613.0							
3	Трехкомнатные	16	765.5							
4	Четырехкомнатные	4	262.2							
5	Пятикомнатные									
6	Шестикомнатные									
7	Семь и более комнат									

Всего: 72 2839.4

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ по порядку	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Гостиница					
2	торговая		1342.5			
3	производственная					
4	складская					
5	бытового обслуж.					
6	гаражи					
7	канторская					
8	обществ.питания					
9	школьная					
10	учебно-научная					
11	лечебно-санитарная					
12	культ.просвет.					
13	театров и зрел.предпр.					
14	творческие мастерские					
15	прочая		20.3			
Итого			1362.8			

в том числе площадь , используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв.м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а. Жилищная контора					
	б. Комн.детские, дружин. и др.					
2	Культурно-просветит.					
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая					
	а Мастерские					
	б. Склады, жилищн.конт.					
	Технологические помещения:					
	в. Теплоузел		20.3			
	г. Котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	д. водомерный узел					
	е. электрощитовая					
ж. мусоросборная камера						
з. кабельное помещение						
и. машинное помещение лифта						
Итого			20.3			

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома

Группа капитальности

I

сборник №

28

Вид внутренней отделки

повышенная

таблица №

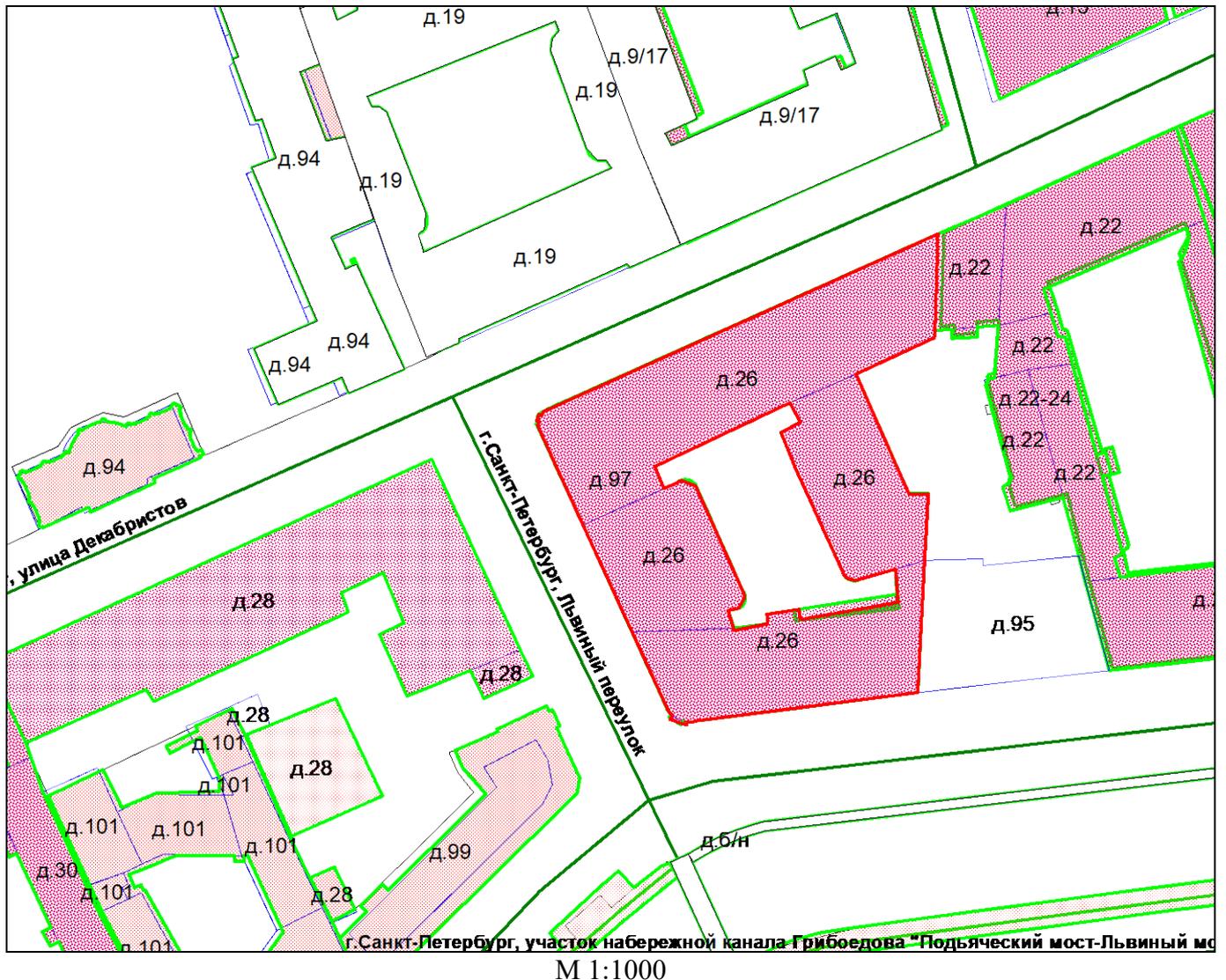
23^г

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструкт. элем.	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	Произведение проц. износа на уд. вес конструкт. элемен.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	бутовый	хорошее	3		3	20	0.6
		лепточный						
2	а Наружные внутренние капитальные стены б Перегородки	кирпичные	хорошее	24		24	25	6.0
		гипсобетонные						
3	перекрытия	чердачные	хорошее	11		11	5	0.6
		междуэтажные						
		подвальные						
4	Крыша	оцинкованное железо	хорошее	2		2	5	0.1
5	Полы	паркет, в санузлах метлахская плитка	хорошее	12		12	5	0.6
6	проемы	оконные	хорошее	10		10	5	0.5
		дверные						
7	Отделочные работы	наружн. отделка архит. оформл.	хорошее	20	2.8	22.8	5	1.1
		а средняя						
		б, в, внутр. отделка а. простая б. в.						
8	Санитарно и электротехнические работы	центр. отопление	хорошее	12		12	5	0.6
		печное отопление						
		водопровод						
		электроосвещение						
		радио						
		телефон						
		телевидение						
		ванны с газ. колонк.						
		с др. колонк.						
		с гор. вод.						
		горячее водоснабжение						
		вентиляция						
		газоснабжение						
		мусоропровод						
лифты								
канализация								
сигнализация								
9	разные работы	лестница с плитными ступенями по метал. косярам	хорошее	6		6	10	0.6
Итого				100		102.8		10.7

Проц. износа приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \cdot 10}{\text{удельный вес (гр.7)}} = 10 \%$

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 97, литера А
 Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 26, г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 97, г. Санкт-Петербург, Львиный переулок, дом 2



Условные обозначения

— - граница строения

По состоянию на 2010 год.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов

М.П. _____ (Е.А. Костюкова)
 «06» сентября 2012 г.

План 2 этажа



КОПИЯ ВЕРНА

Исполнительный отдел
 Департамента строительной деятельности
 23.12.2021

Филиал СПб ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов			Ивл. №
Лист №	лист кан. Грейковой		Масштаб
2	9-97 микрор. А-29м		
Дата	Возлжностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
20.09	Начальник филиала		
2012г	Исполнитель	Григорьев Денис	
	Инженер		
	Копировал		

$h = 3.48$

План 3 этажа



$h = 3.45$

$h = 3.54$

$h = 3.45$

$h = 3.35$

$h = 3.35$

КОПИЯ ВЕР

Назначение ПИБ Центрального
департамента кадровой деятельности
23.10.2007

Филиал СПб ГУП «ГУИОН»			Инва. №
Проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов			
Лист №	лист к. Проектной д. 94 лист А - 3 этаж		Масштаб
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
2009	Начальник филиала		
2008	Исполнитель	Виноградова Елена	
	Инженер		
	Копировал		

h = 3.27

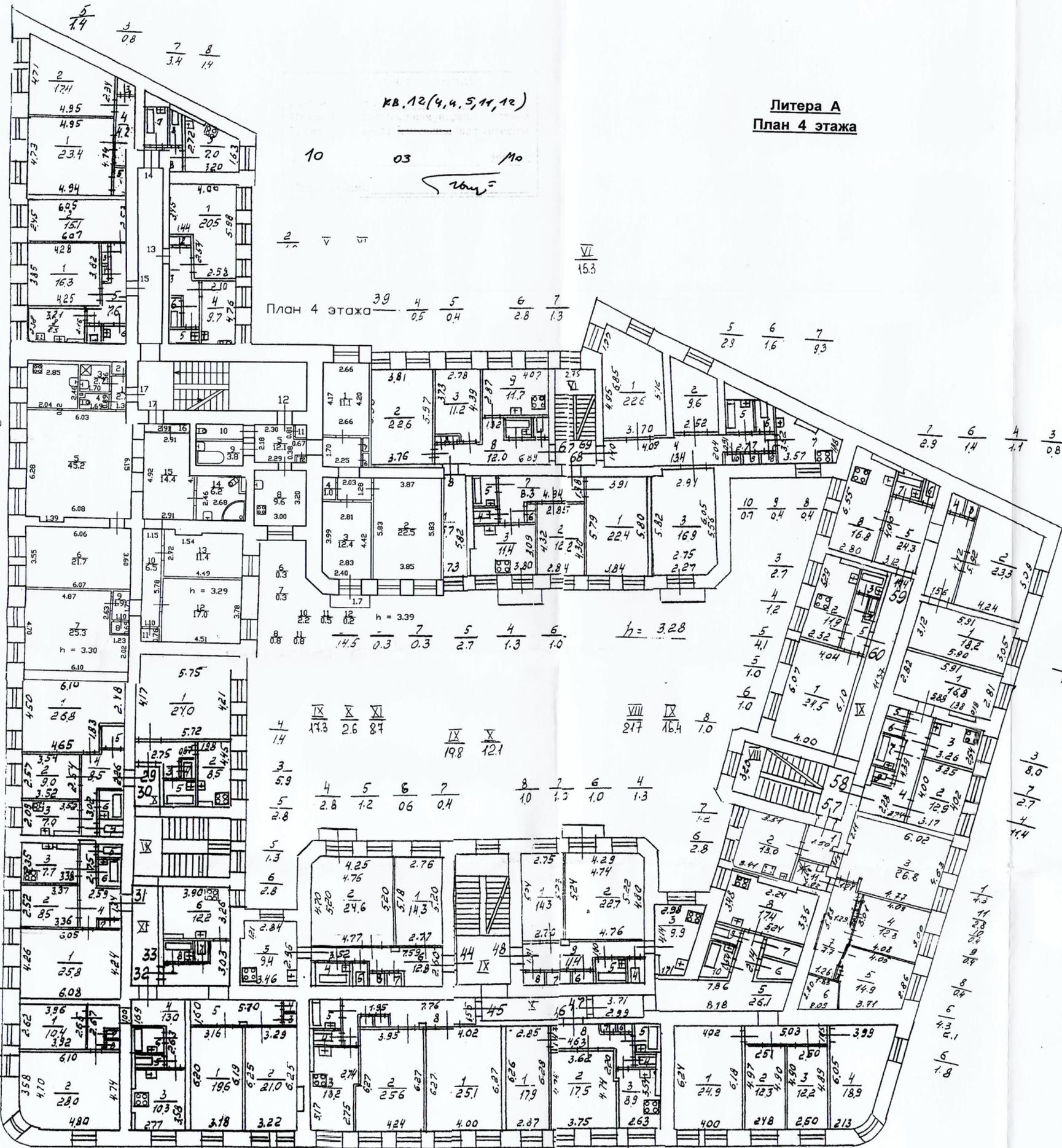
4/0.5
6/1.5
6/2.2

2.0
1.4
h = 3.30
1.6
1.4

5/1.6
6/2.7
7/1.4

4/2.5
7/1.3
8/2.9

h = 3.60



8/0.5 7/0.3 5/1.4 6/3.1 5/1.4 3/0.6 4/0.6 4/1.3 5/3.3 6/0.6 7/0.5 8/1.6 h = 3.25 8/2.7 7/0.4 6/0.5 5/3.1 4/1.2

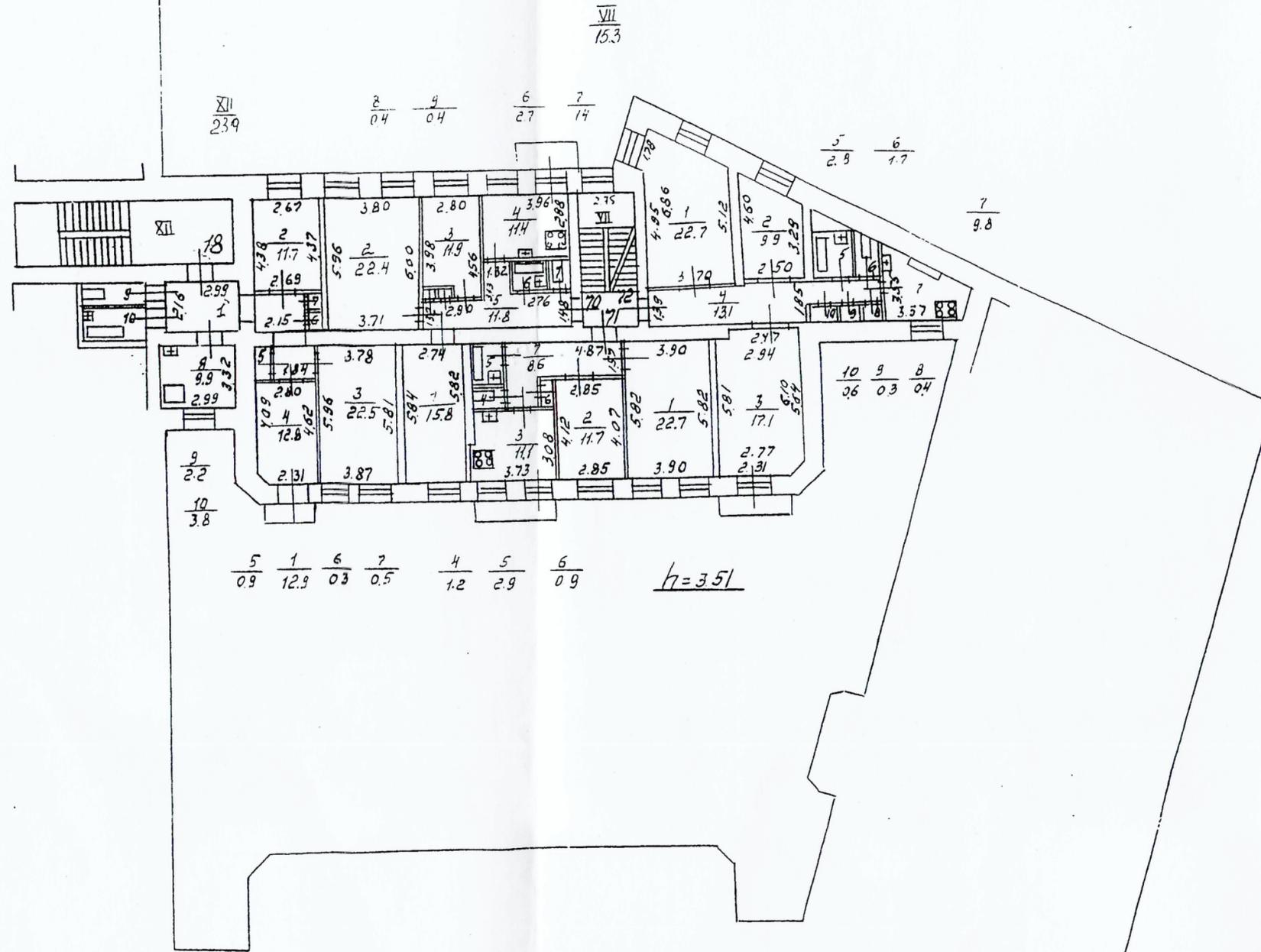
КОПИЯ ВЕРНА

Исходный документ
Дата: 23.12.2010

Составлен по состоянию на 1988г. с учетом текущих изменений

Филиал ГУП "ГНИОН" проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург		Инв. №
Лист № 4/5	Позэтажный план наб. канала Грибоедова, дом 97 Литера А, 4-й этаж	Масштаб 1:200
Дата 12.03.2010	Должностное лицо Начальник филиала	Фамилия И. О. Степанова Е.А.
12.03.2010	Рук. группы Исполнитель	Карнаухова Н.М.

Литера А
План 5 этажа



КОПИЯ ВЕРНА

Для Начальника ГУИОН Центрального
департамента кадастровой деятельности

[Signature]
23.12.2022

Составлен по состоянию на 1988г., с учетом текущих изменений

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург		Инв. №
Литс № 5/5	Поэтажный план наб. канала Грибоедова, дом 97 Литера А, 5-й этаж	Масштаб 1:200
Дата 12.03.2010	Должностное лицо Начальник филиала	Фамилия И. О. Степанова Е.А.
	Рук. группы	
12.03.2010	Исполнитель	Карнаухова Н.М.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 97, лит. А, приспособления для современного использования в части перепланировки и помещения 2-Н», шифр: НГ-91-2-2022, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 г.

Иконографические материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/

Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/

Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостикова и др.): альбом в 2 кн. СПб., 2003. С. 75.

Илл. 4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>

Илл. 5. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/

Илл. 7. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/

Илл. 8. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/

Илл. 9. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/

Илл. 10. Современный спутниковый снимок. URL: <https://yandex.ru/maps>

Илл. 11. План по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 206. Двор надворного советника Вольфа. 1833 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 1-4.

Илл. 12. Фасад по дому надворного советника Вольфа. 1833 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 5-8.

Илл. 13. Генеральный план дома купца Алимпиева, состоящий во 2-й Адмиралтейской части в 4-м квартале под № 1/206. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 9-12.

Илл. 14. План двора купца В.И. Симонова в Казанской части 3-го участка под №26-99 по набережной Екатерининского канала и Офицерской улице. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 17об.

Илл. 15. Фасад 3-х этажного каменного дома купца В.И. Симонова в Казанской части 3-го участка под №26-99 по набережной Екатерининского канала и Офицерской улице. Фасад по линии ВГ по Екатерининскому каналу. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 23.

Илл. 16. Фасад 3-х этажного каменного дома купца В.И. Симонова в Казанской части 3-го участка под №26-99 по набережной Екатерининского канала и Офицерской улице. Фасад по линии ВГ по Екатерининскому каналу. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 24.

Илл. 17. Фасад 3-х этажного каменного дома купца В.И. Симонова в Казанской части 3-го участка под №26-99 по набережной Екатерининского канала и Офицерской улице. Фасад по линии ВГ по Екатерининскому каналу. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 25.

Илл. 18. План двора купца В.И. Симонова Казанской части 3-го участка под №26-99 по Офицерской улице, по набережной Екатерининского канала и Мариинскому переулку. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 29об.

Илл. 19. План двора 1-й гильдии купца Карла Вильгельма Карлова Эш Казанской части 3-го участка по Офицерской улице № 26 по Мариенскому переулку № 2 по Екатерининскому каналу № 99. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 49об.

Илл. 20. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 50 .

Илл. 21. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 51.

Илл. 22. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 52.

Илл. 23. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 53.

Илл. 24. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 54.

Илл. 25. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 55.

Илл. 26. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 56.

Илл. 27. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 57.

Илл. 28. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 58.

Илл. 29. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 59.

Илл. 30. План 1-го этажа. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 60-62.

Илл. 31. План 2-го и 3-го этажей. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 63-65.

Илл. 32. План 4-го этажа. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 66-68.

Илл. 33. Разрез и фасады по линии CD. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 69.

Илл. 34. Разрез и фасады по линии CD. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 70.

Илл. 35. Разрез и фасады по линии CD. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 71.

Илл. 36. Разрез и фасады по линии CD. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 72.

Илл. 37. Разрез четырехэтажных флигелей по линии АВ. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 73-74.

Илл. 38. Разрез четырехэтажных флигелей по линии АВ. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 75.

Илл. 39. Разрез и фасад мусорной ямы EF. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 76.

Илл. 40. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 77-80.

Илл. 41. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 84-86.

Илл. 42. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 81.

Илл. 43. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 82.

Илл. 44. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 83.

Илл. 45. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 84.

Илл. 46. План двора 1-й гильдии купца Карла Вильгельма Эш. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 87об.

Илл. 47. Часть фасада по Мариенскому переулку. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 88.

Илл. 48. Разрез по линии А-В и план существующего проезда. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 89.

Илл. 49. План двора, принадлежащего наследникам Эша. 1916 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 90об.

Илл. 50. План 1 этажа. 1916 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 91.

Илл. 51. Пешеходный Львиный мост через Екатерининский (Грибоедовский) канал. Литография по рисунку И. фон Треттера. 1830 г. ГНИМА ОФ-1163/638

Илл. 52. Екатерининский канал. Начало XX в. ГМИ СПб Инв.№-II-A-485 ф

Илл. 53. Вид углового фасада дома №26 на пересечении улицы Декабристов и Львиного переулка. 1933 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 25058

Илл. 54. Львиный мост. 1930-1948 гг. ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева» ГНИМА ОФ-1469/2233

Илл. 55. Общий вид дома №97 по набережной канала Грибоедова. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 70810

Илл. 56. Ленинград; канал Грибоедова, Львиный мост. 1953 г. ГМИ СПб Инв.№-II-2854 кр

Илл. 57. Львиный мост. 1978 г. <https://pastvu.com/p/142757>

Илл. 58. Грибоедова наб. к., 97/Львиный пер., 2/Декабристов ул., 26. 2009 г. <https://www.citywalls.ru/photo77425.html>

Иллюстрации



Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



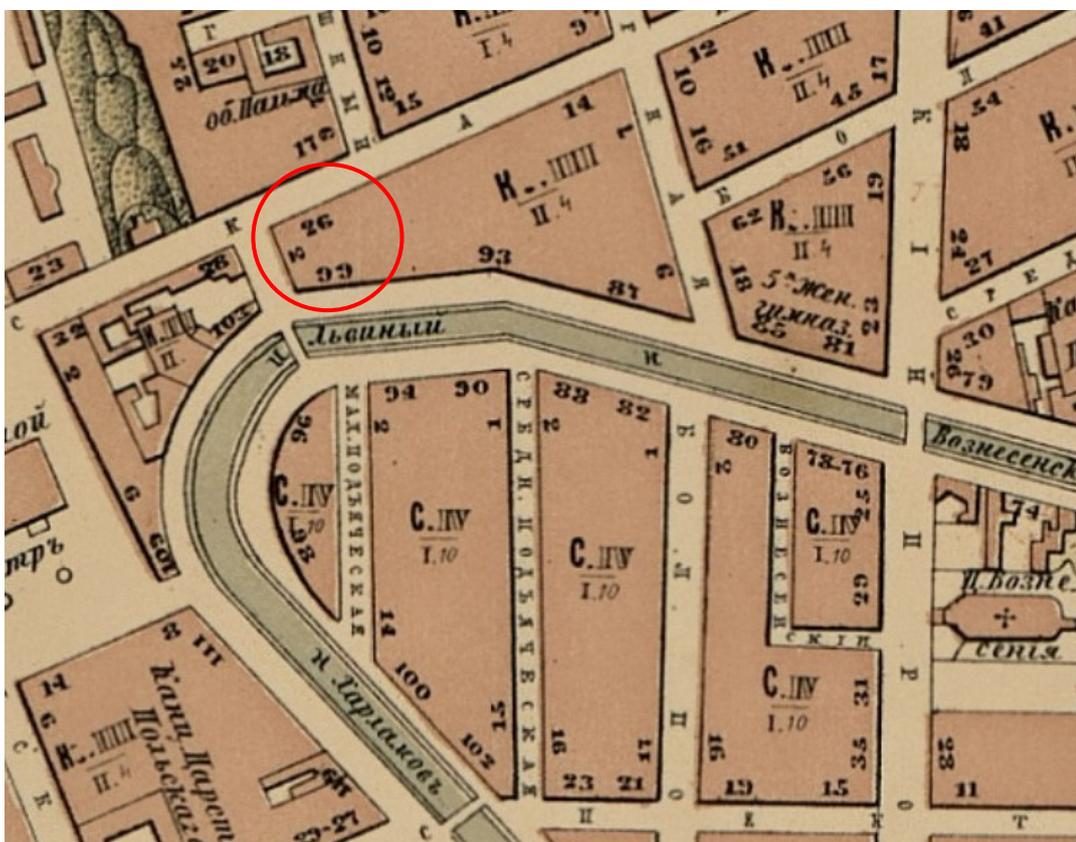
Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостикова и др.): альбом в 2 кн. СПб., 2003. С. 75.



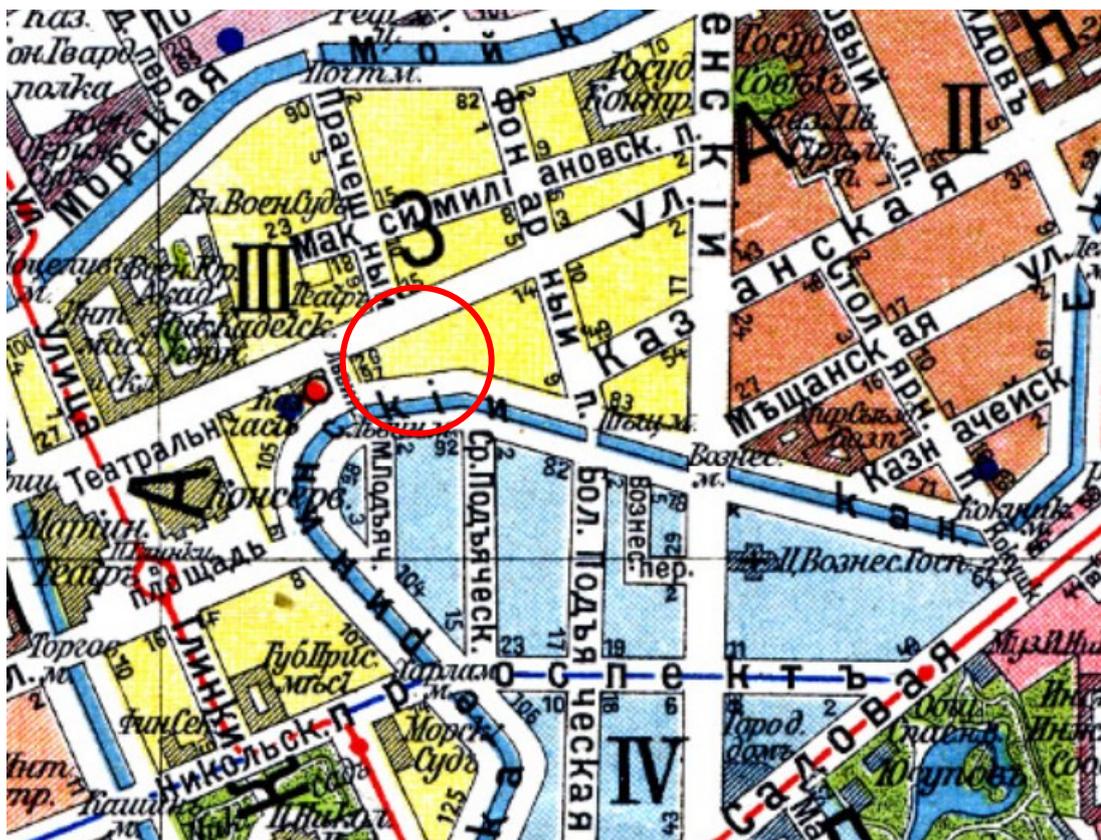
Илл. 4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>



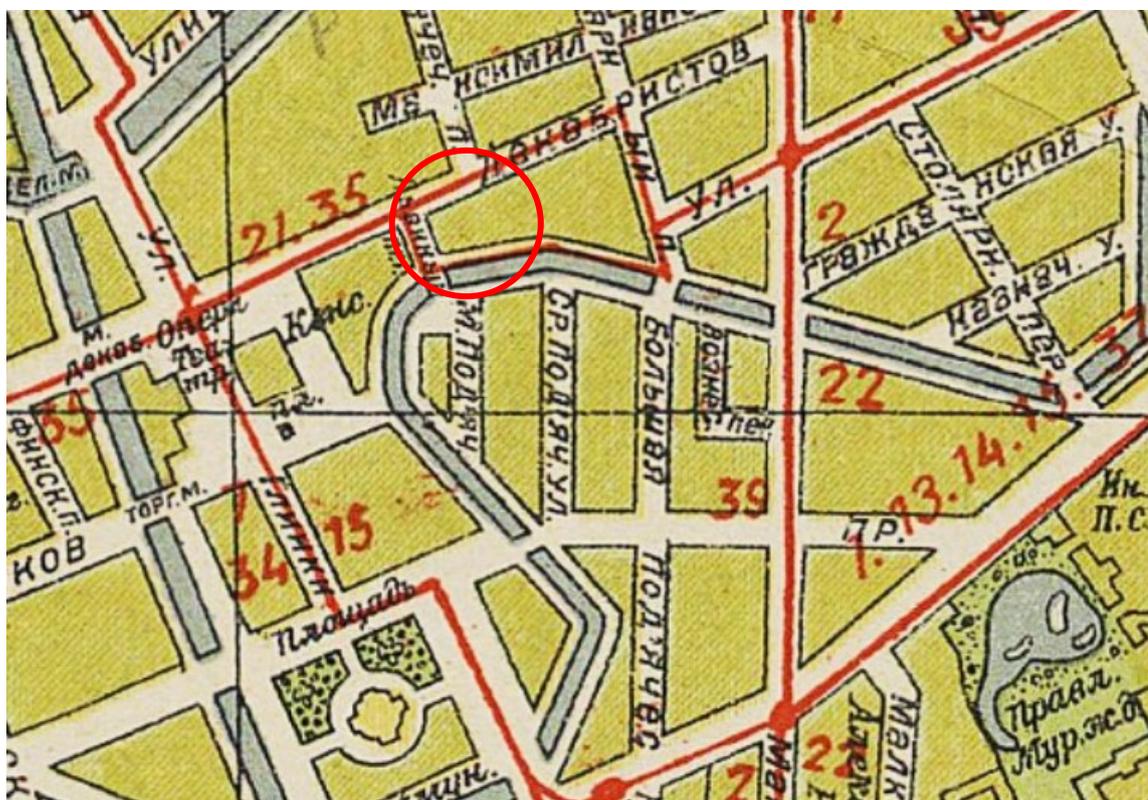
Илл. 5. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/



Илл. 7. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/



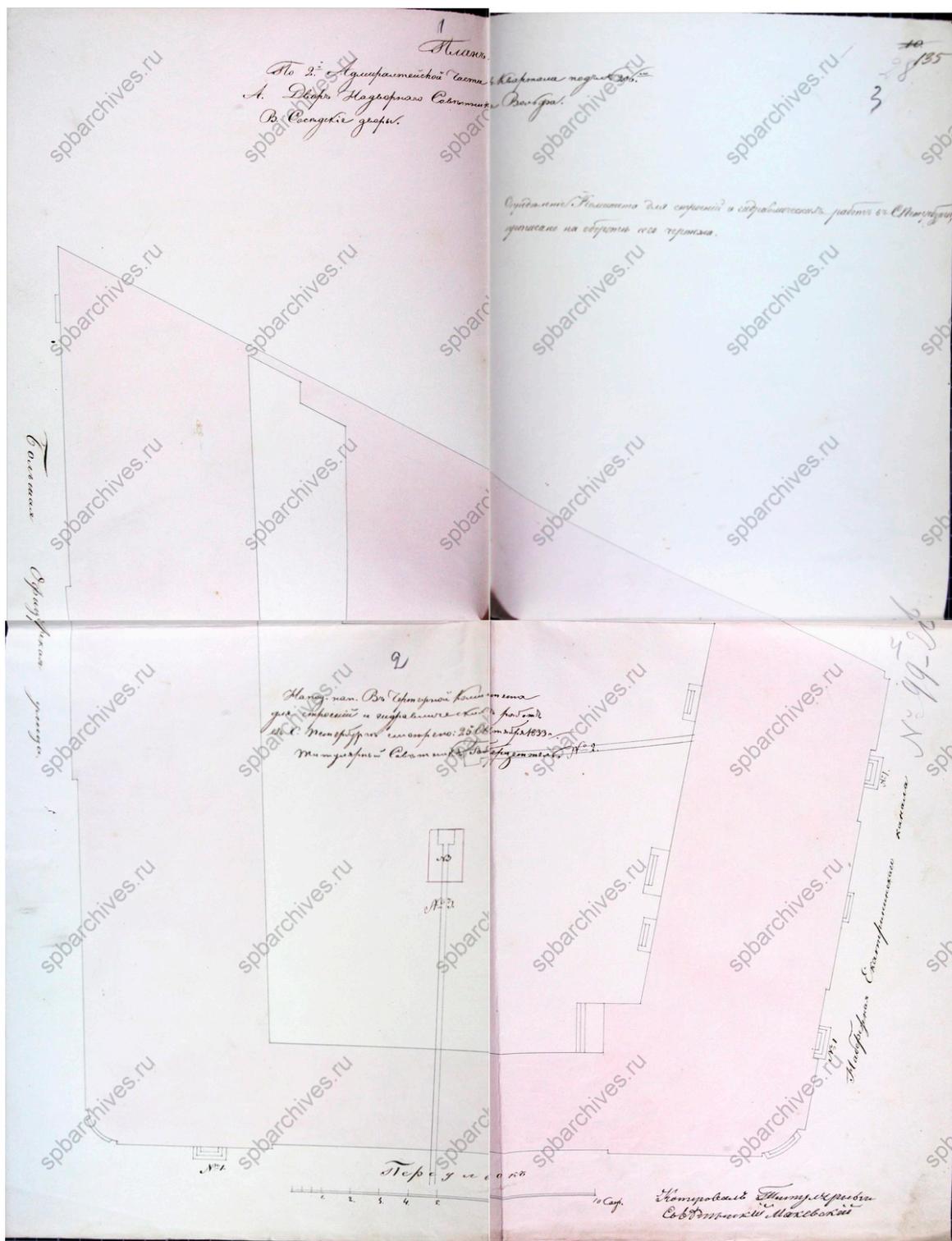
Илл. 8. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/



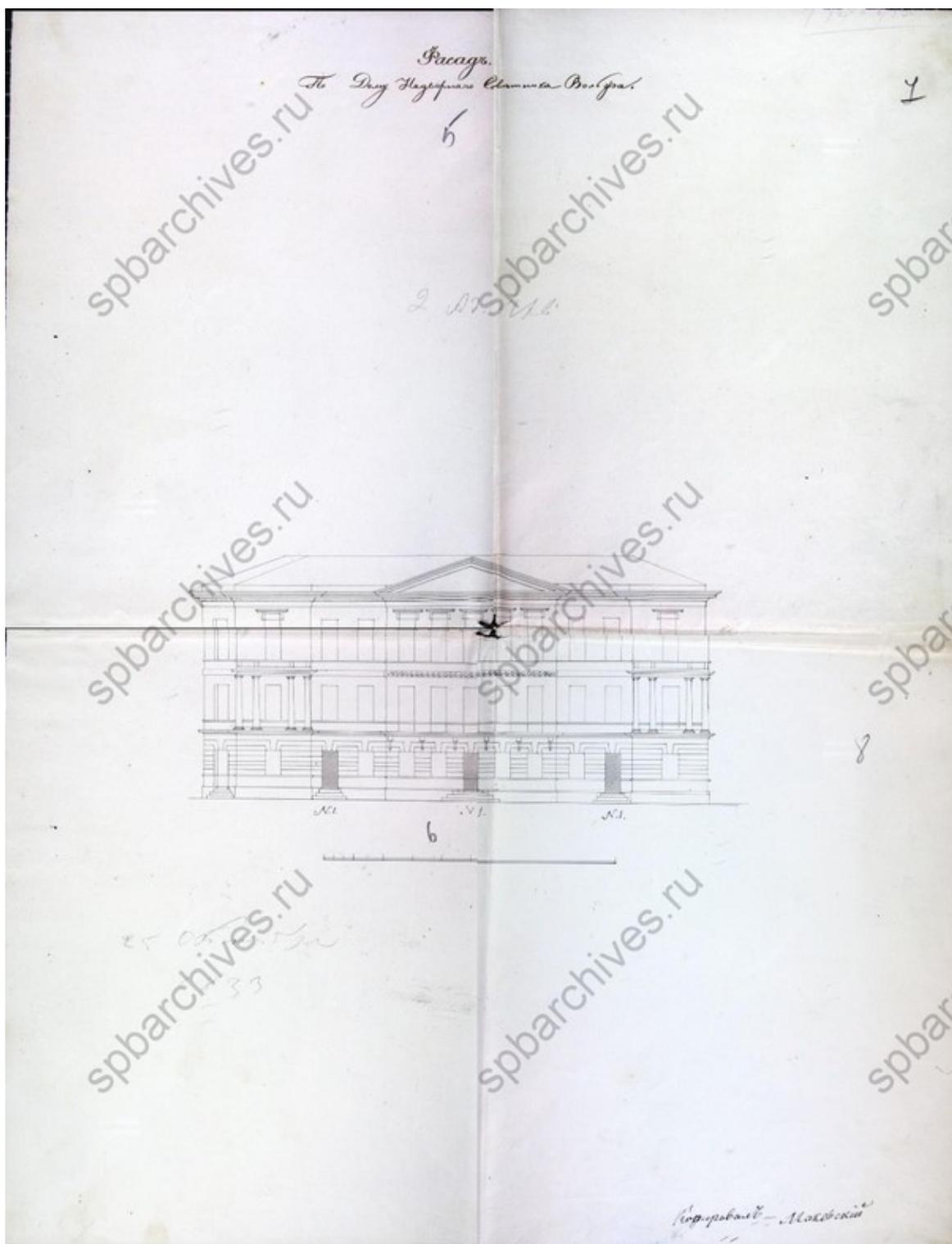
Илл. 9. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



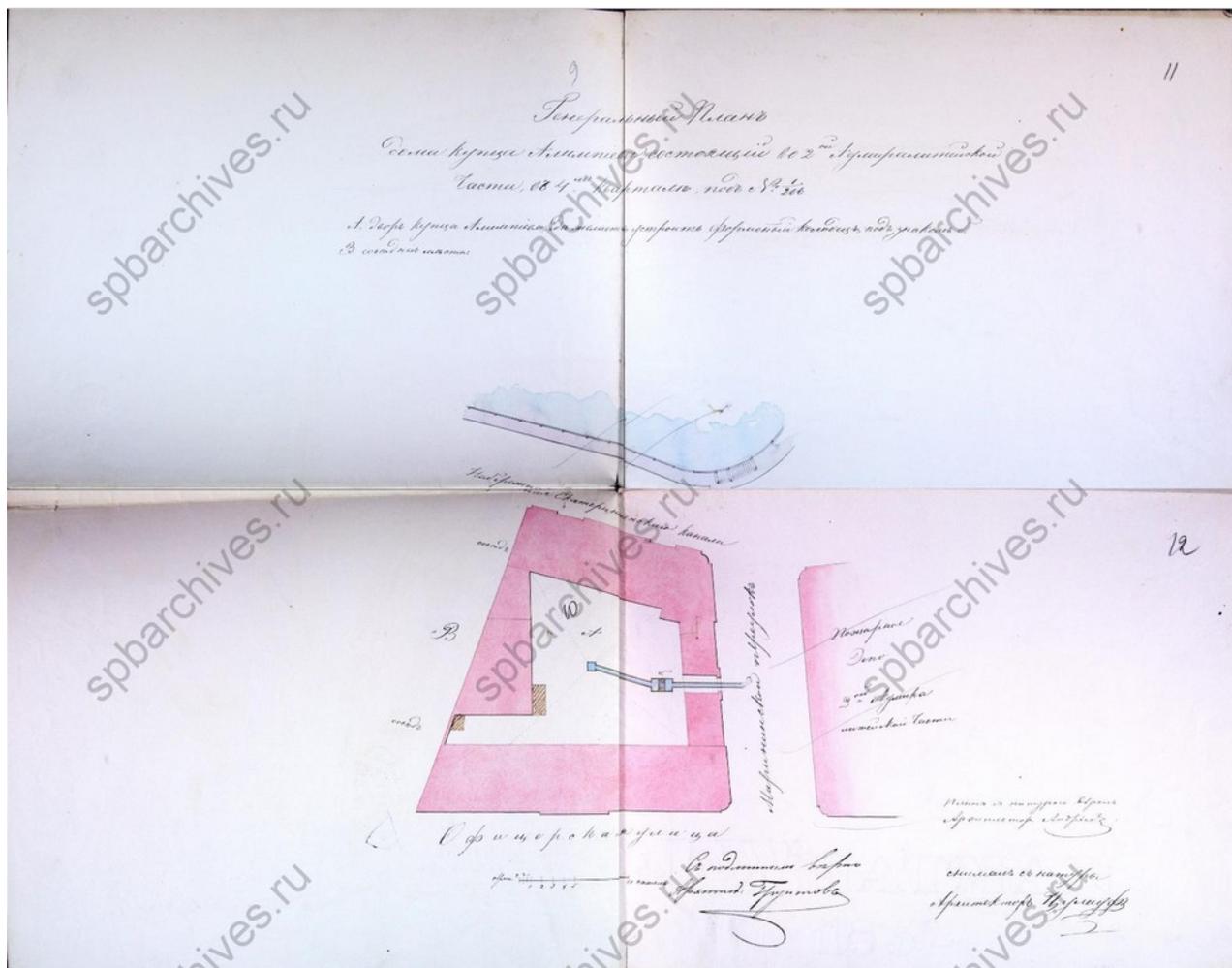
Илл. 10. Современный спутниковый снимок. URL: <https://yandex.ru/maps>



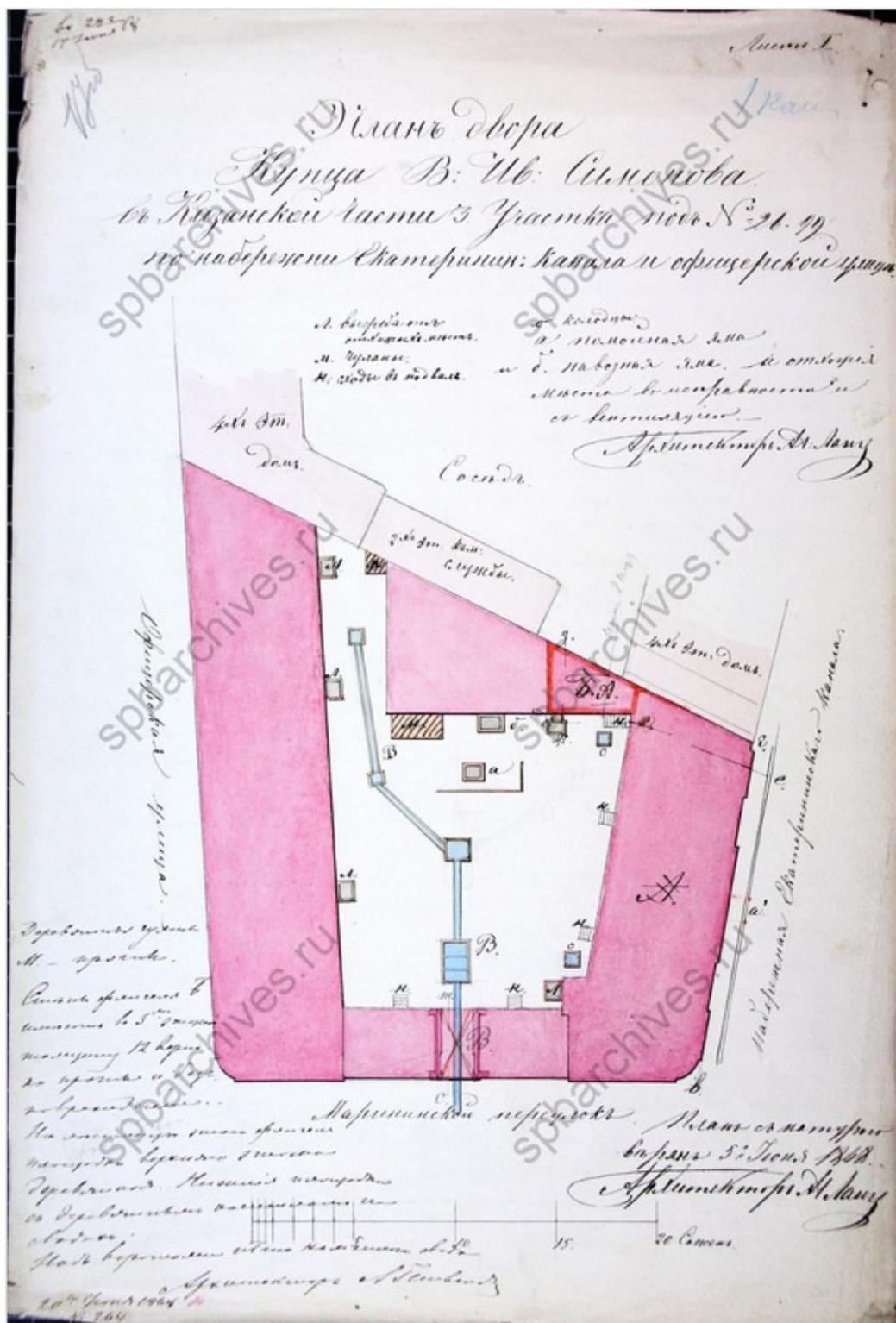
Илл. 11. План по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 206. Двор надворного советника Вольфа. 1833 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 1-4.



Илл. 12. Фасад по дому надворного советника Вольфа. 1833 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 5-8.



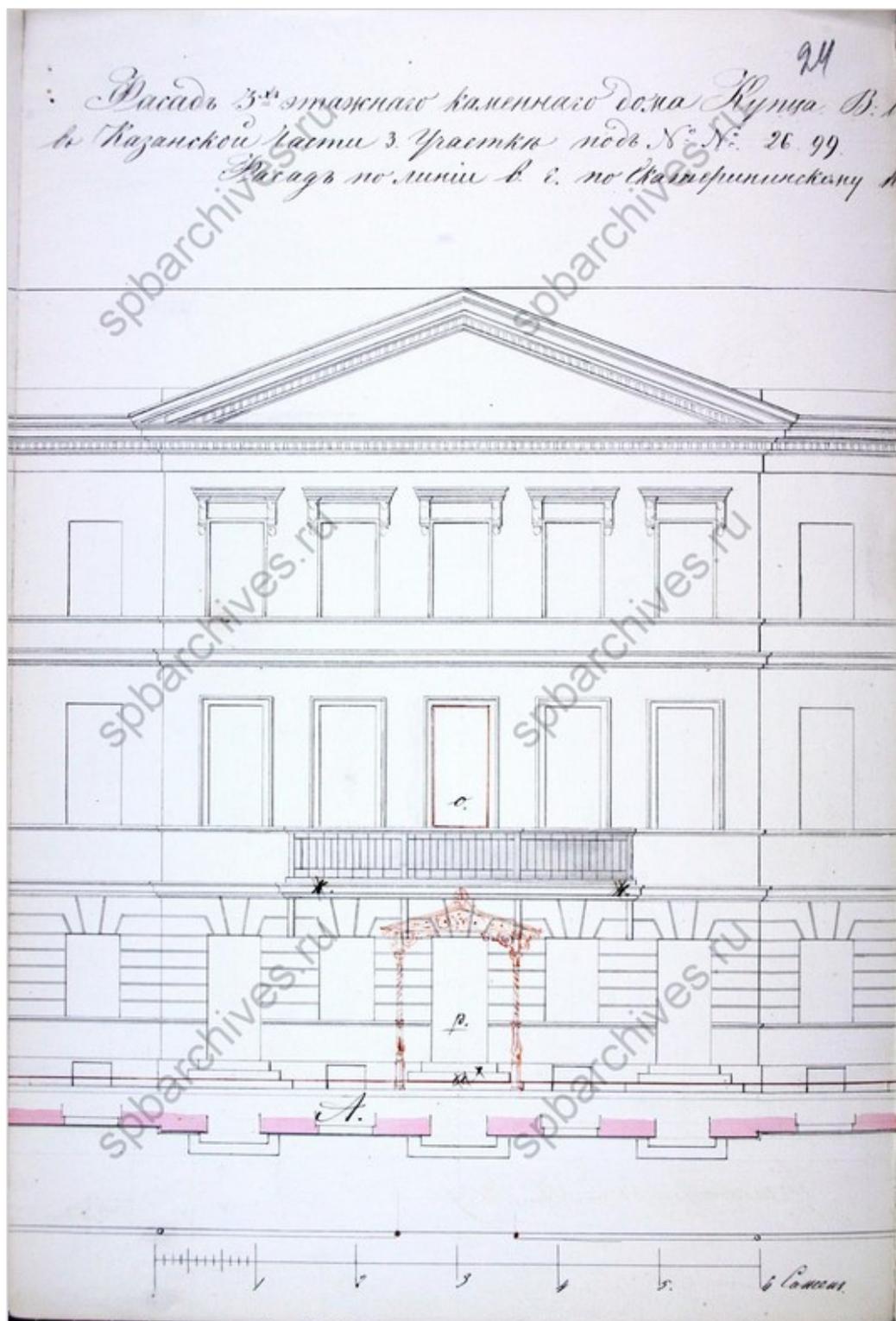
Илл. 13. Генеральный план дома купца Алимбиева, состоящий во 2-й Адмиралтейской части в 4-м квартале под № 1/206. 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 9-12.



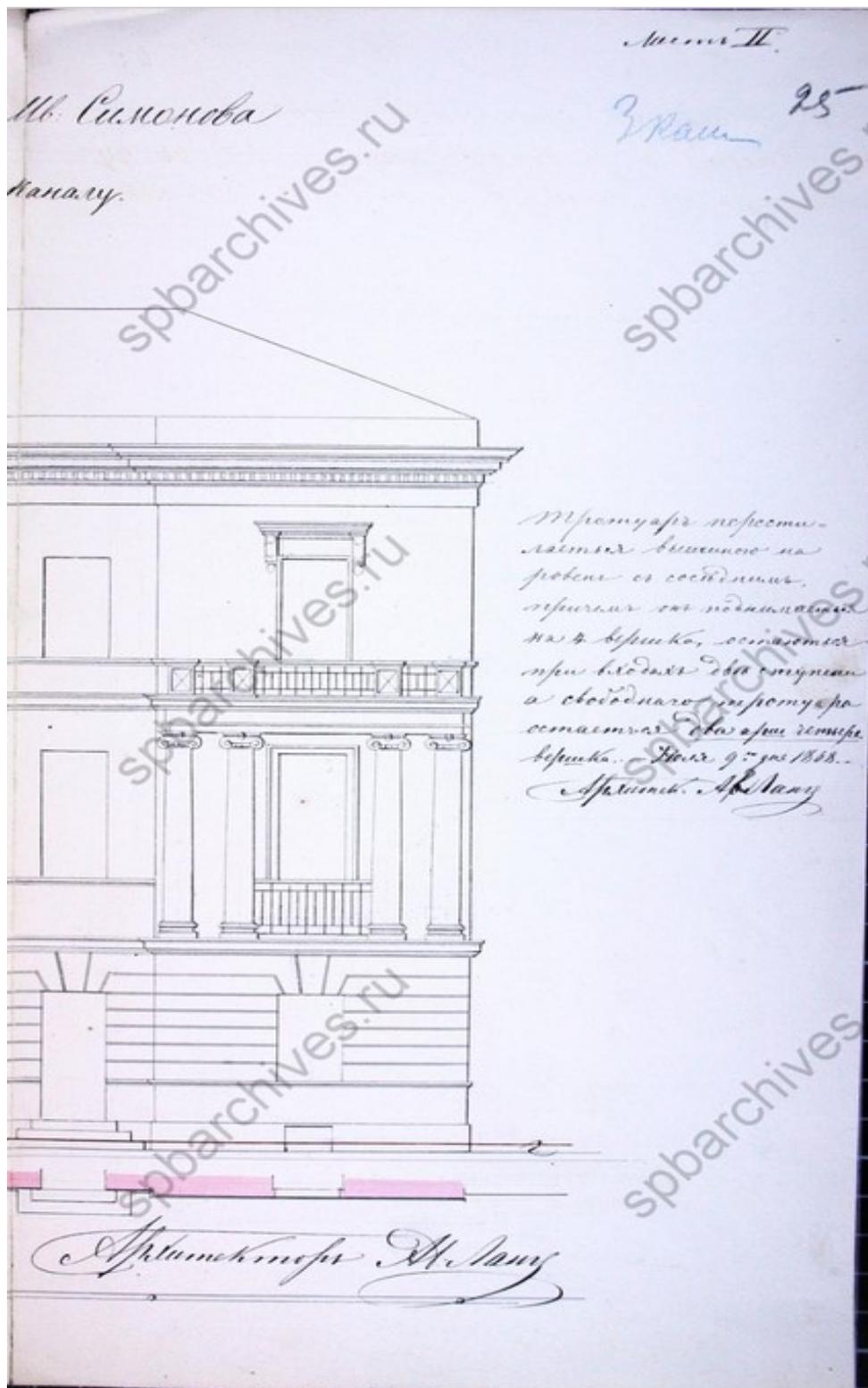
Илл. 14. План двора купца В.И. Симонова в Казанской части 3-го участка под №26-99 по набережной Екатерининского канала и Офицерской улице. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 17об.



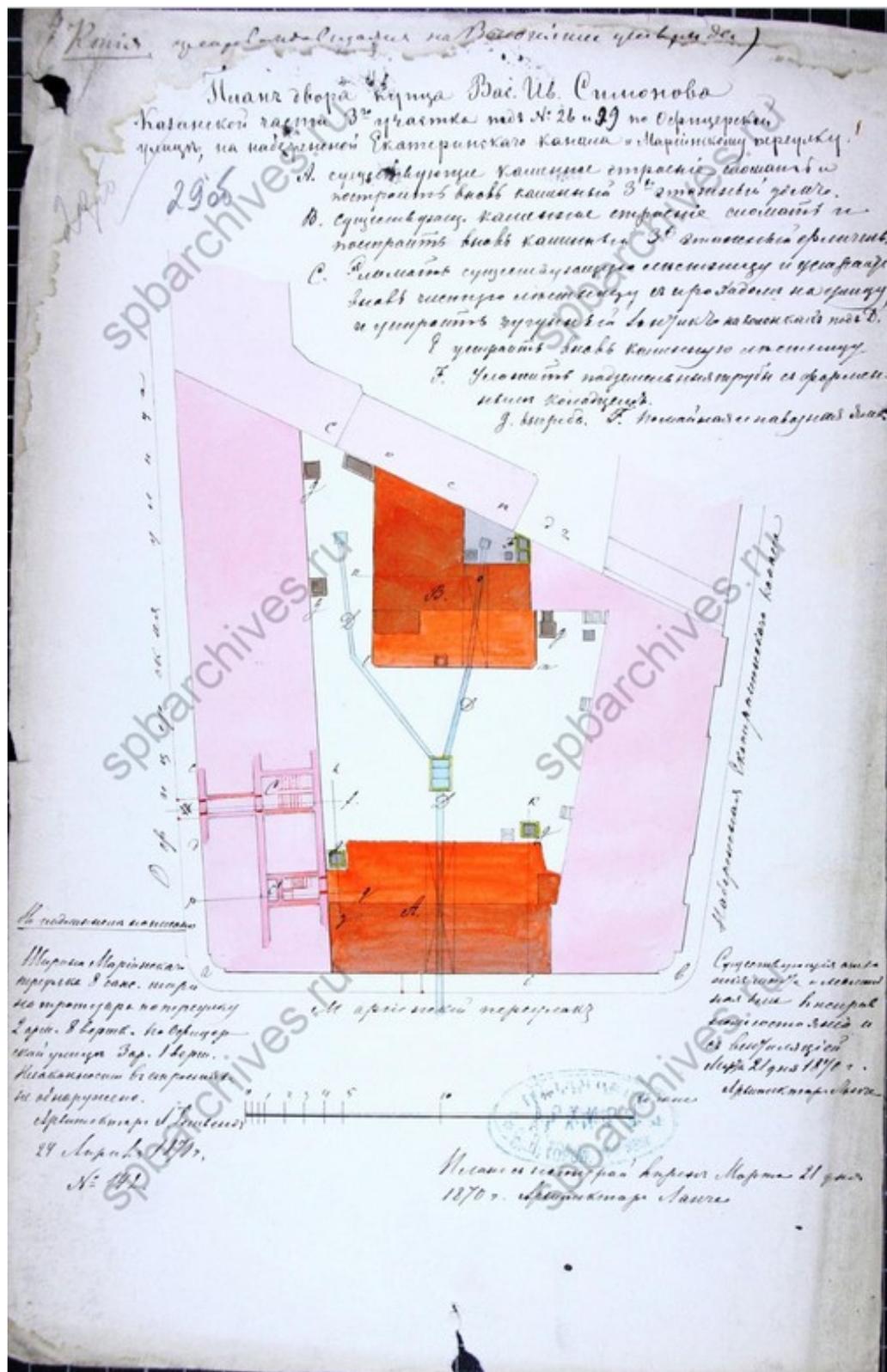
Илл. 15. Фасад 3-х этажного каменного дома купца В.И. Симонова в Казанской части 3-го участка под №26-99 по набережной Екатерининского канала и Офицерской улице. Фасад по линии ВГ по Екатерининскому каналу. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 23.



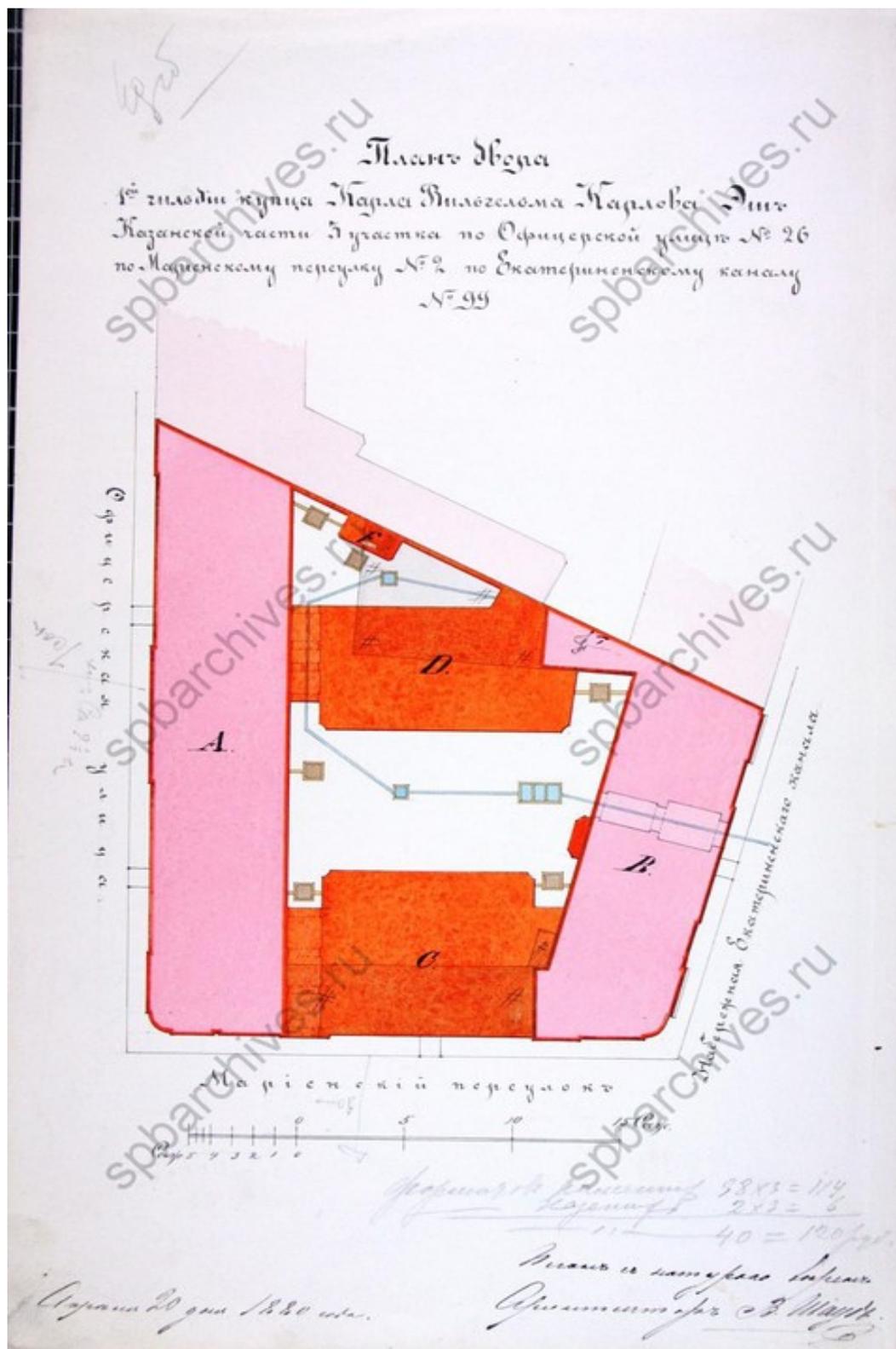
Илл. 16. Фасад 3-х этажного каменного дома купца В.И. Симонова в Казанской части 3-го участка под №26-99 по набережной Екатерининского канала и Офицерской улице. Фасад по линии ВГ по Екатерининскому каналу. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 24.



Илл. 17. Фасад 3-х этажного каменного дома купца В.И. Симонова в Казанской части 3-го участка под №26-99 по набережной Екатерининского канала и Офицерской улице. Фасад по линии ВГ по Екатерининскому каналу. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 25.



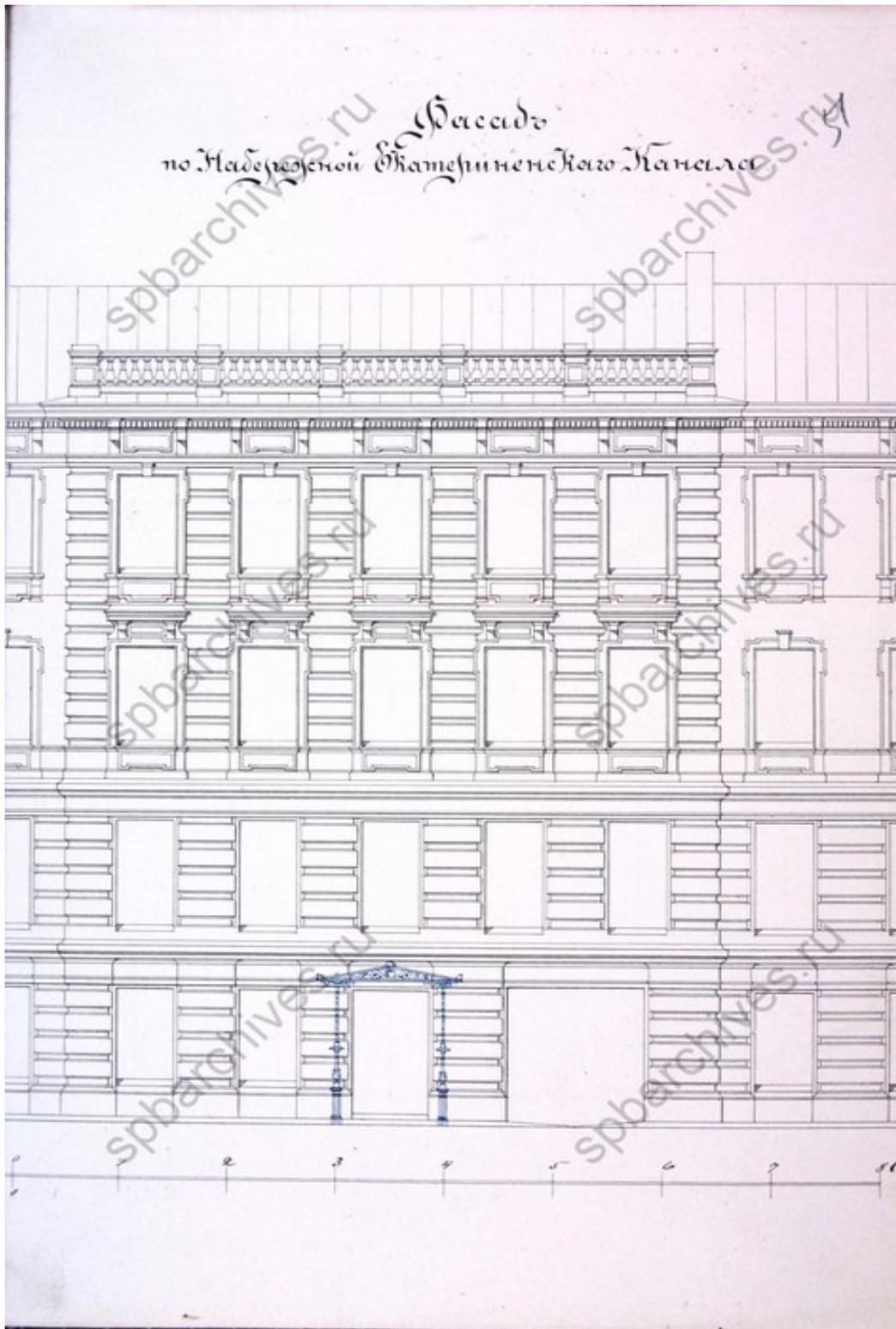
Илл. 18. План двора купца В.И. Симонова Казанской части 3-го участка под №26-99 по Офицерской улице, по набережной Екатерининского канала и Мариинскому переулку. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 29об.



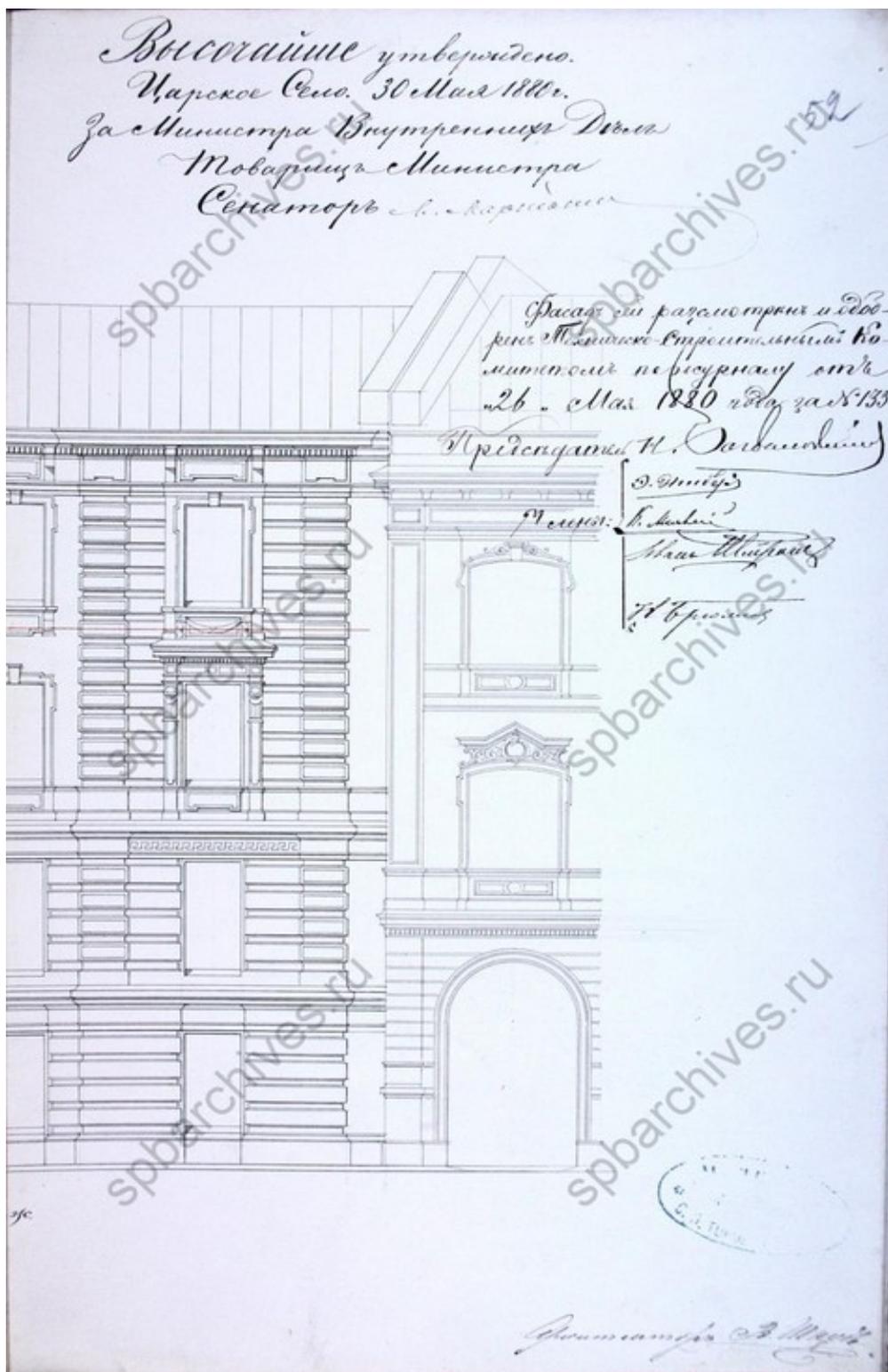
Илл. 19. План двора 1-й гильдии купца Карла Вильгельма Карлова Эша Казанской части 3-го участка по Офицерской улице № 26 по Мариенскому переулку № 2 по Екатерининскому каналу № 99. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 49об.



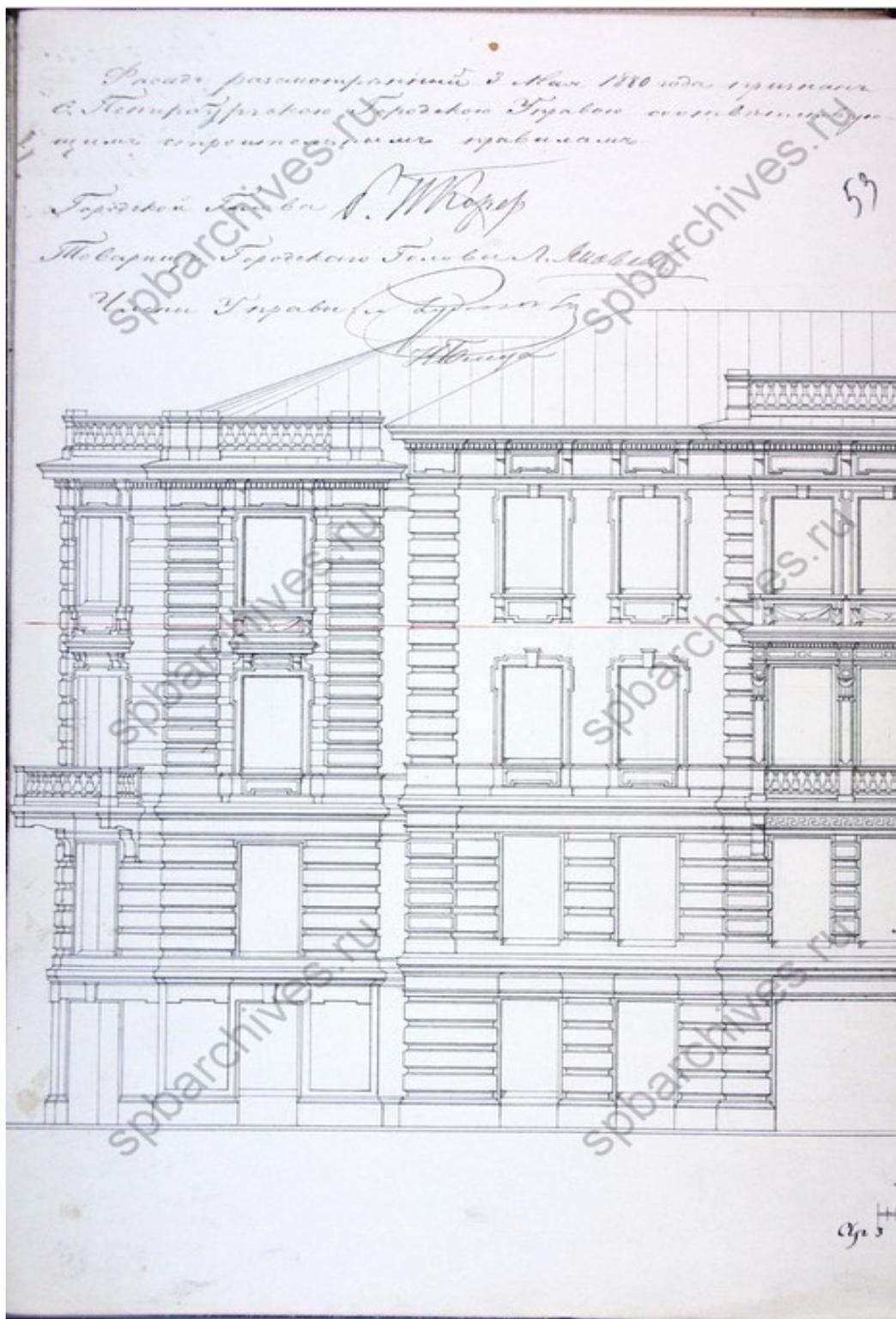
Илл. 20. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513.
 Оп. 102. Д. 3450. Л. 50 .



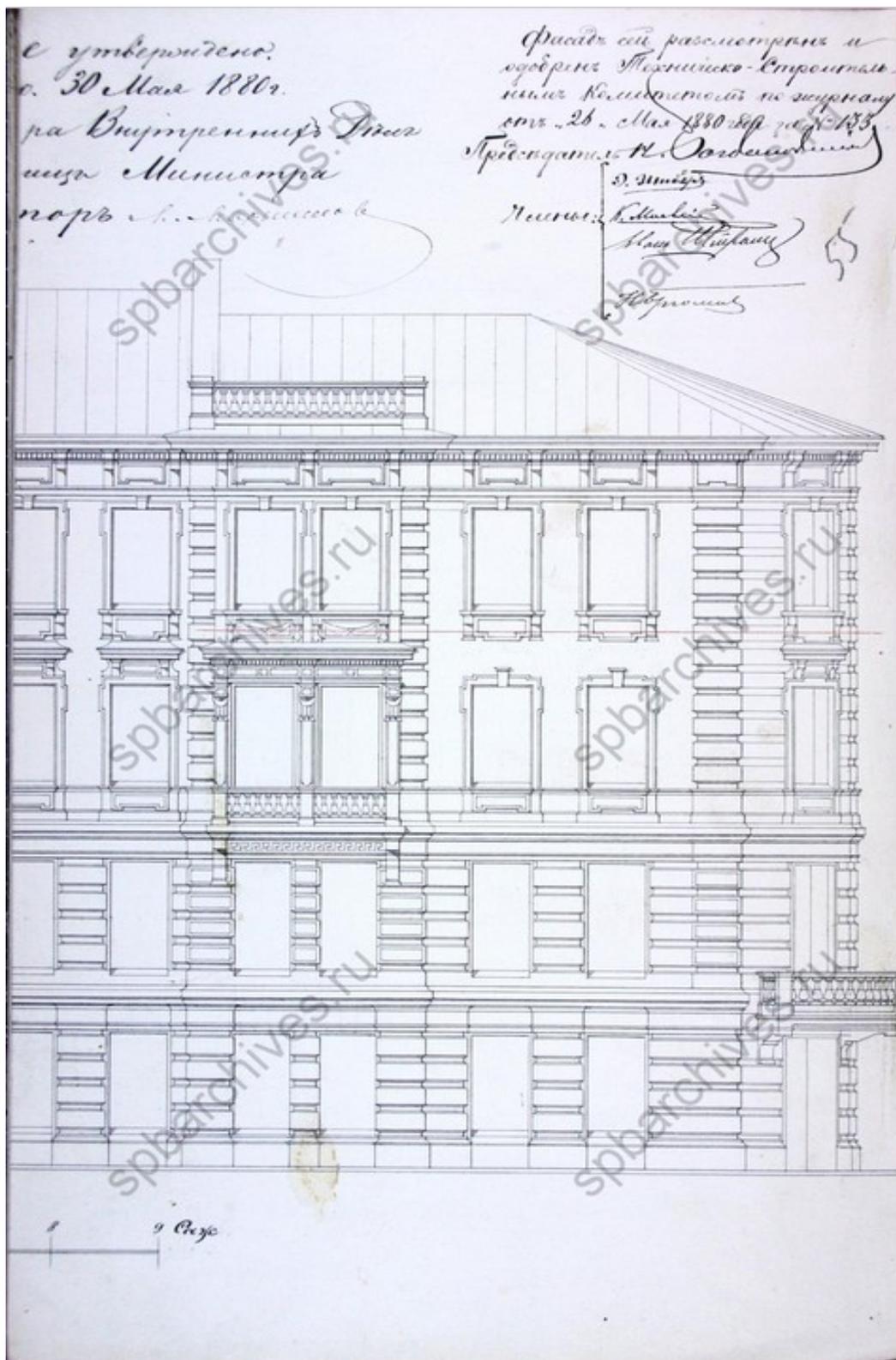
Илл. 21. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513.
Оп. 102. Д. 3450. Л. 51.



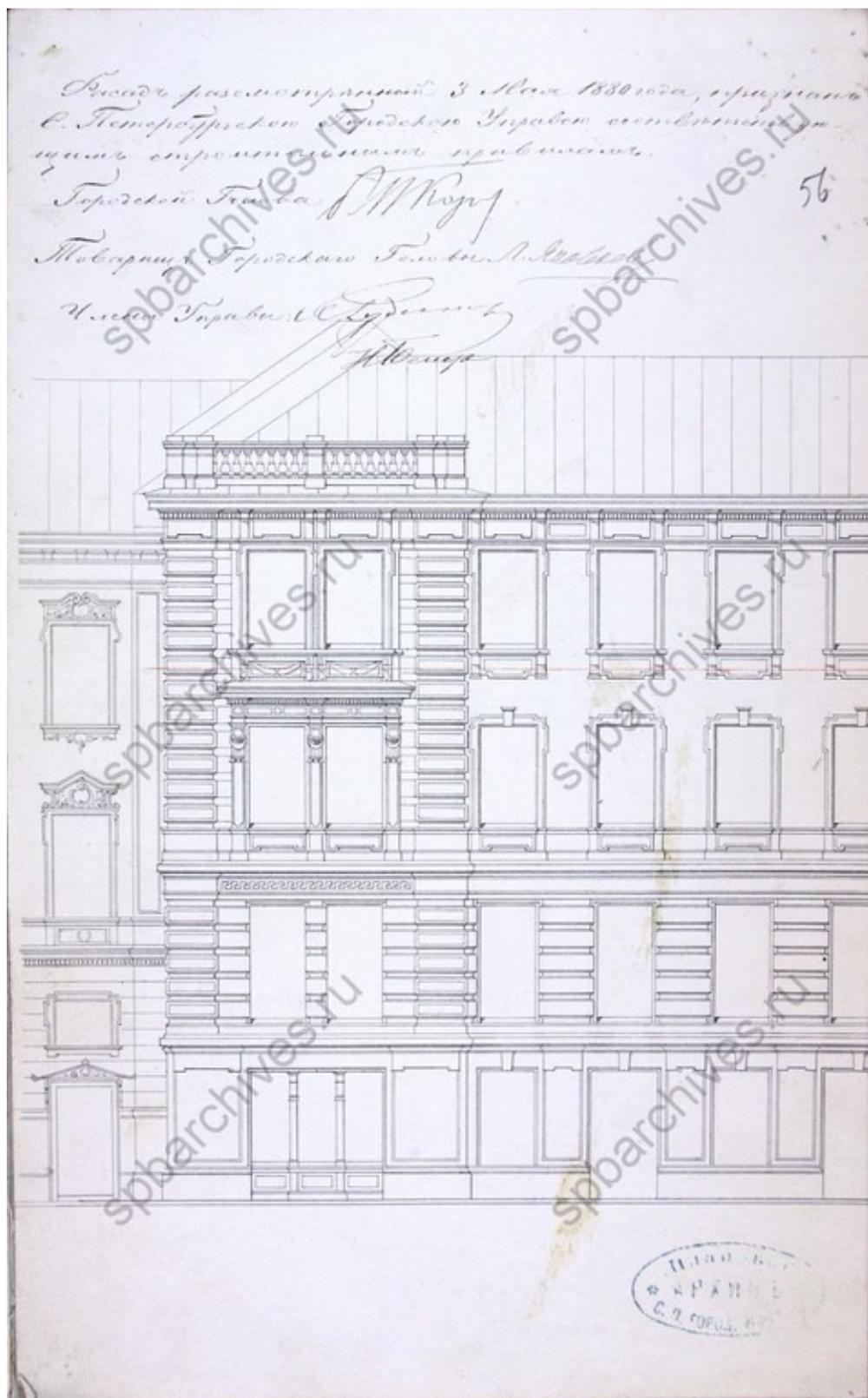
Илл. 22. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 52.



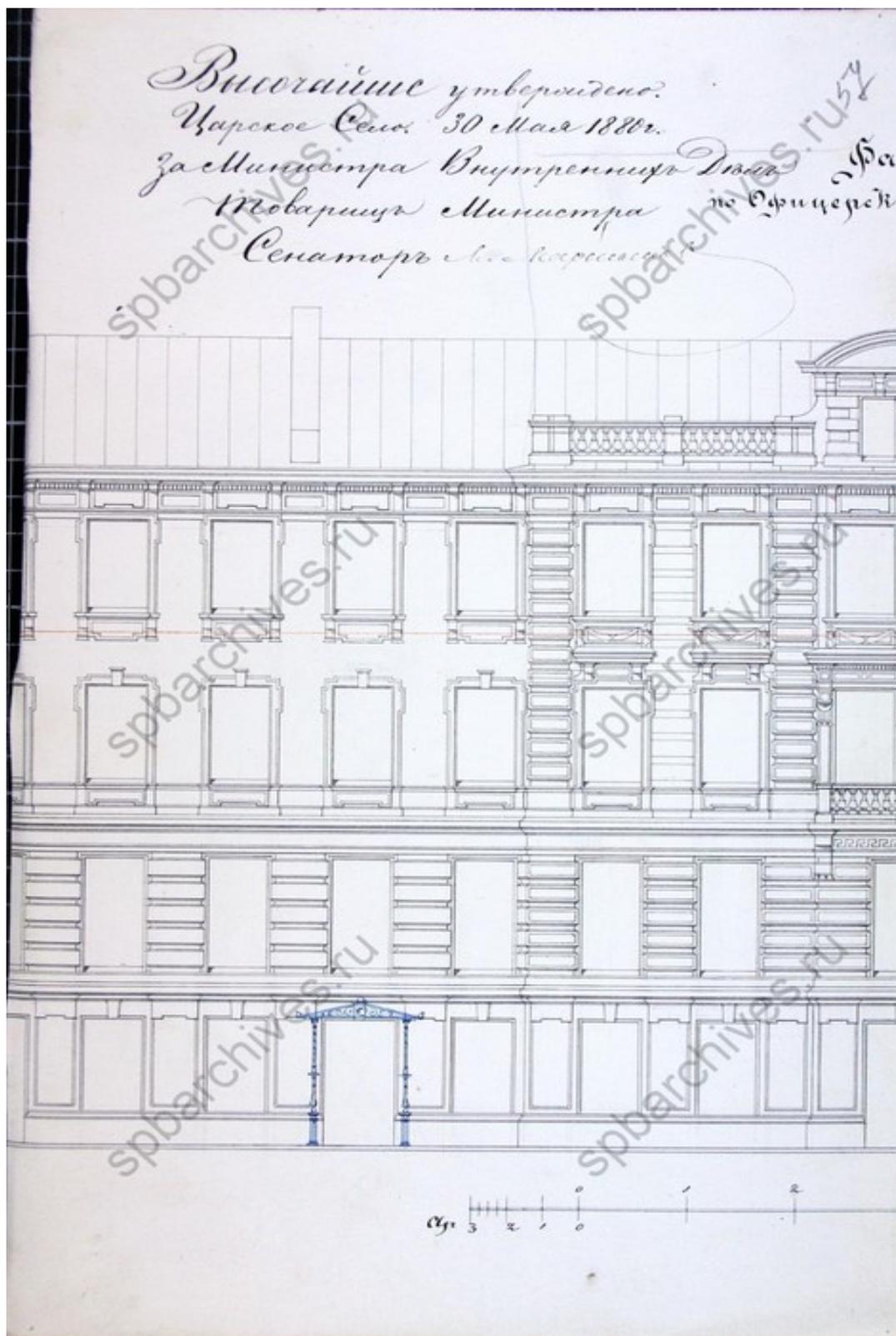
Илл. 23. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 53.



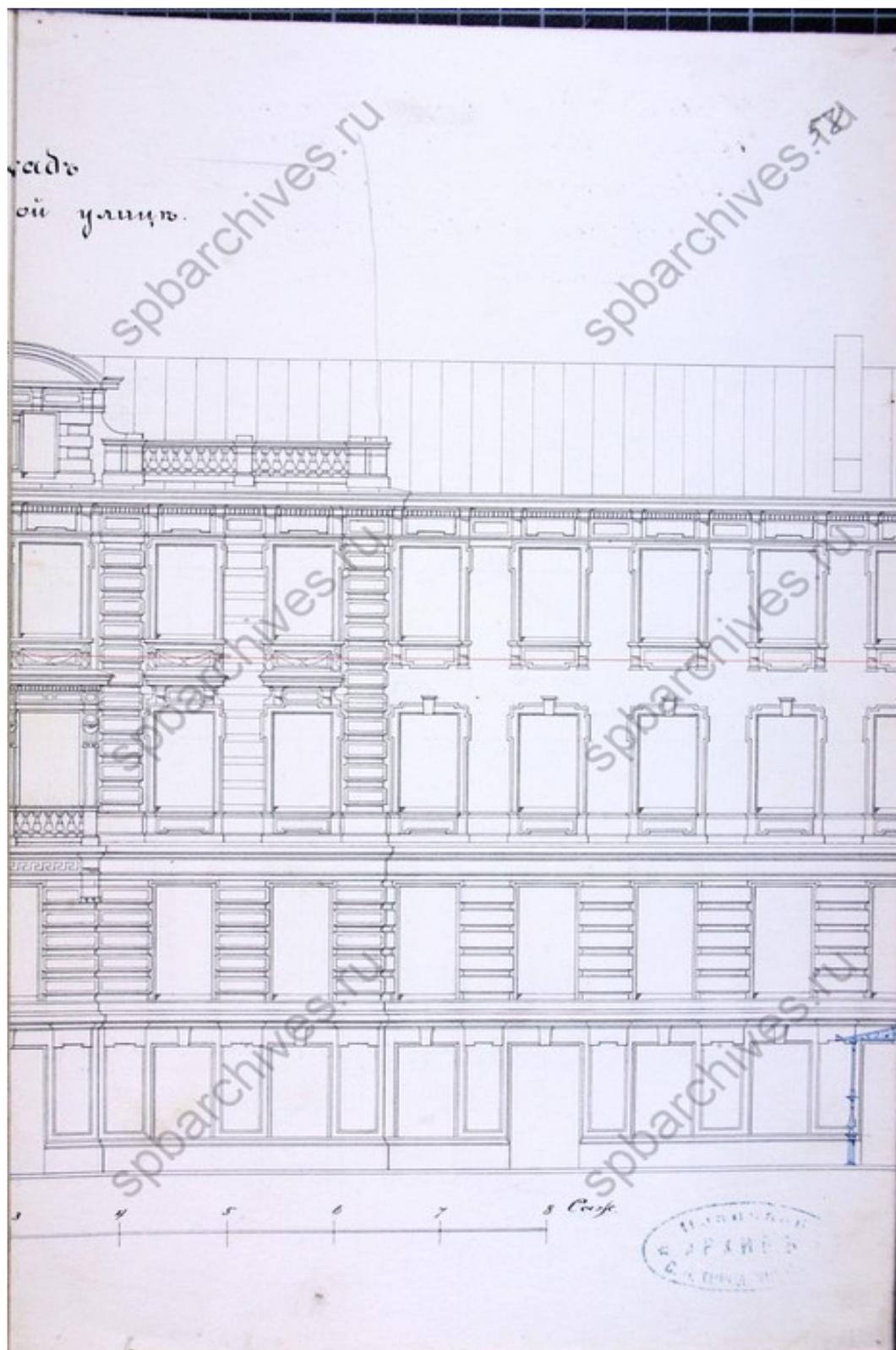
Илл. 25. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 55.



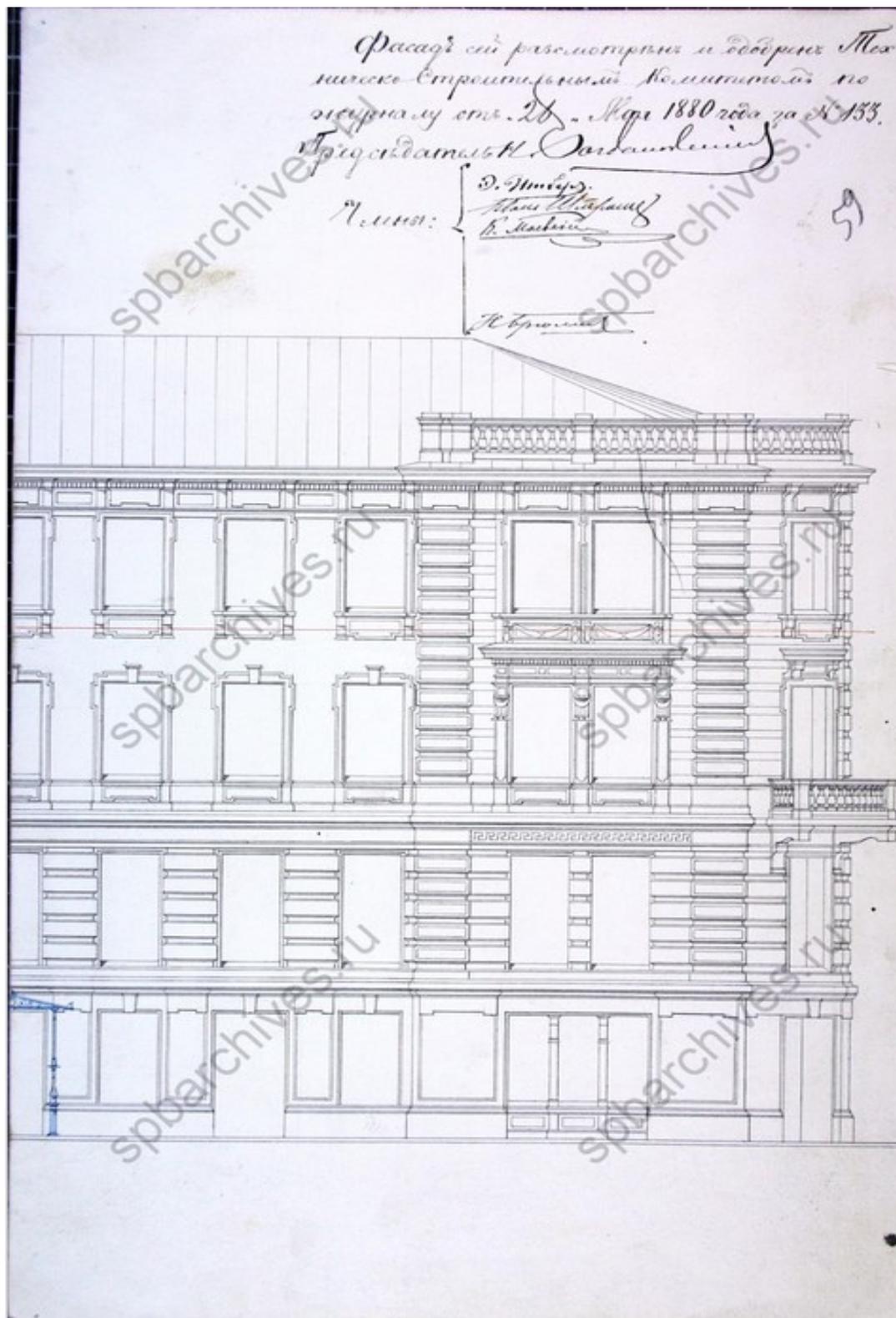
Илл. 26. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 56.



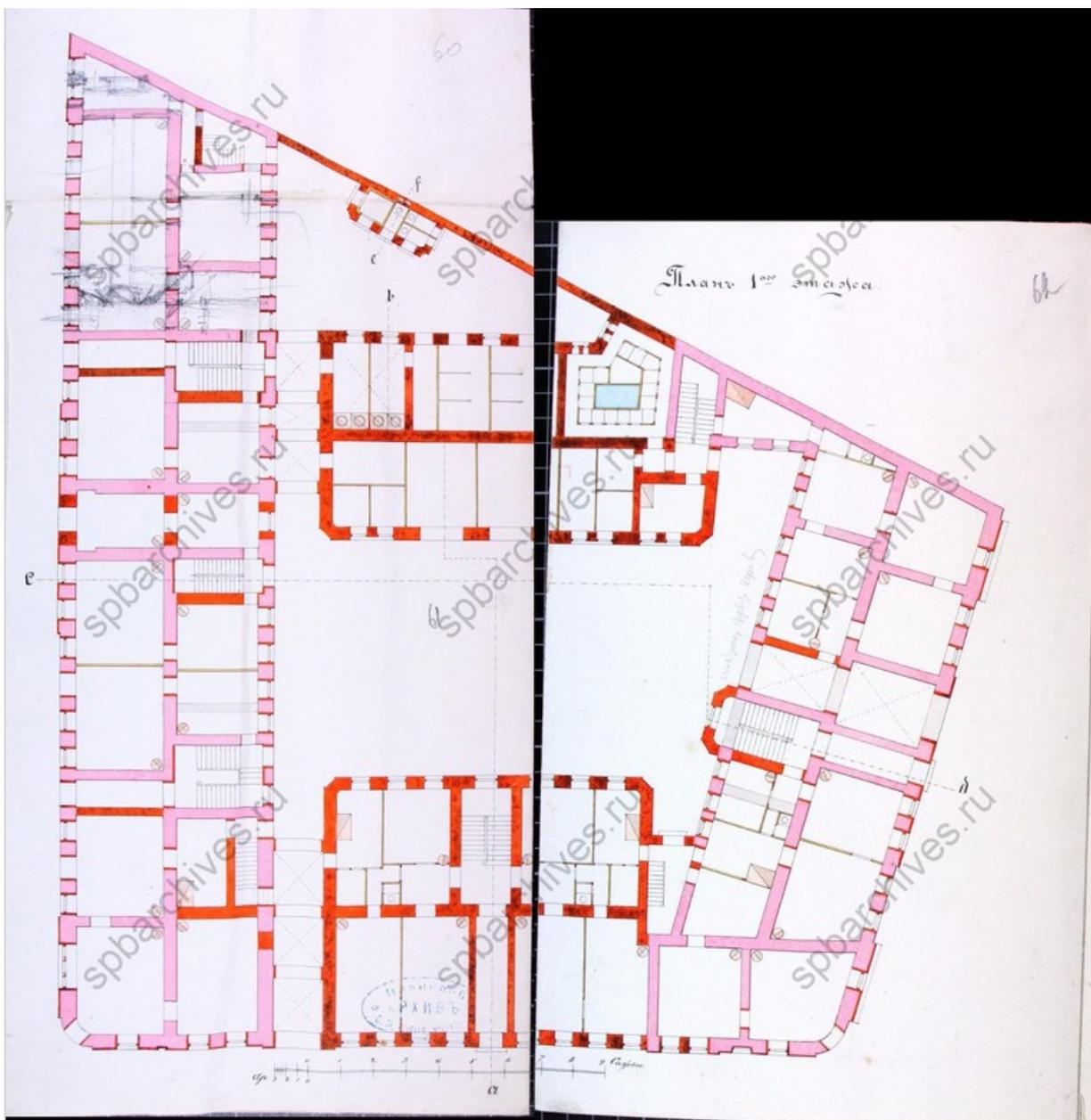
Илл. 27. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 57.



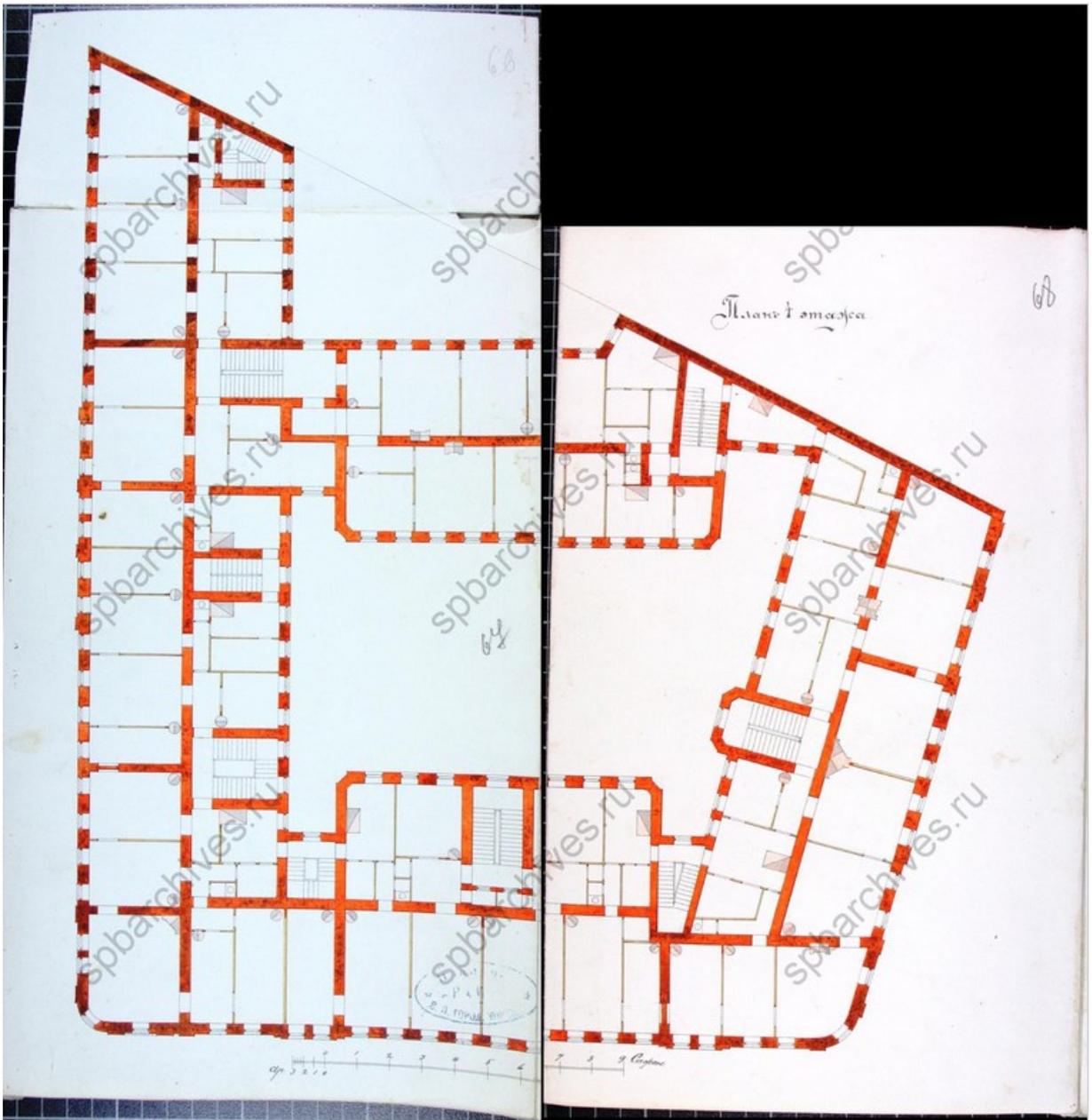
Илл. 28. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 58.



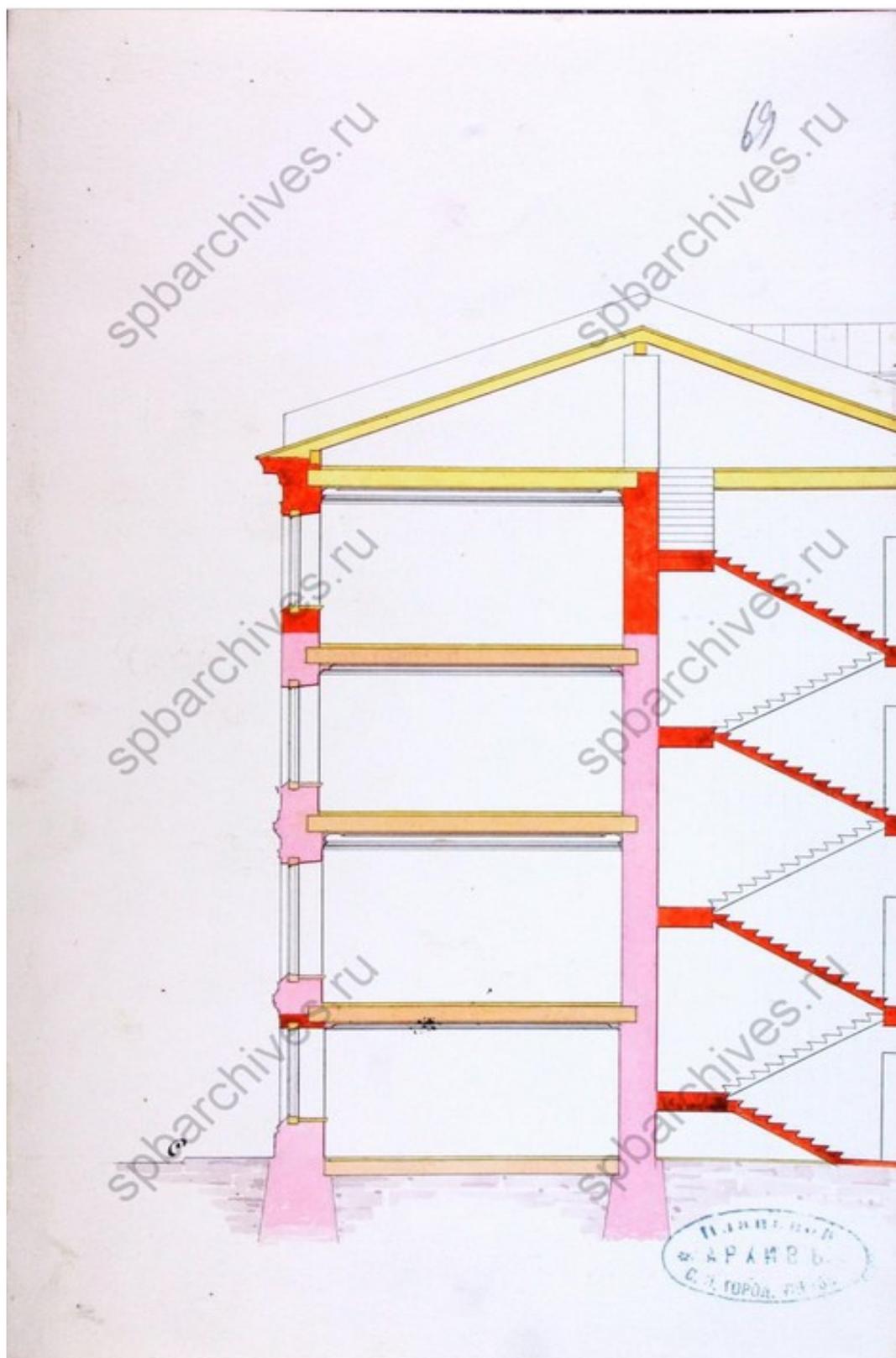
Илл. 29. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 59.



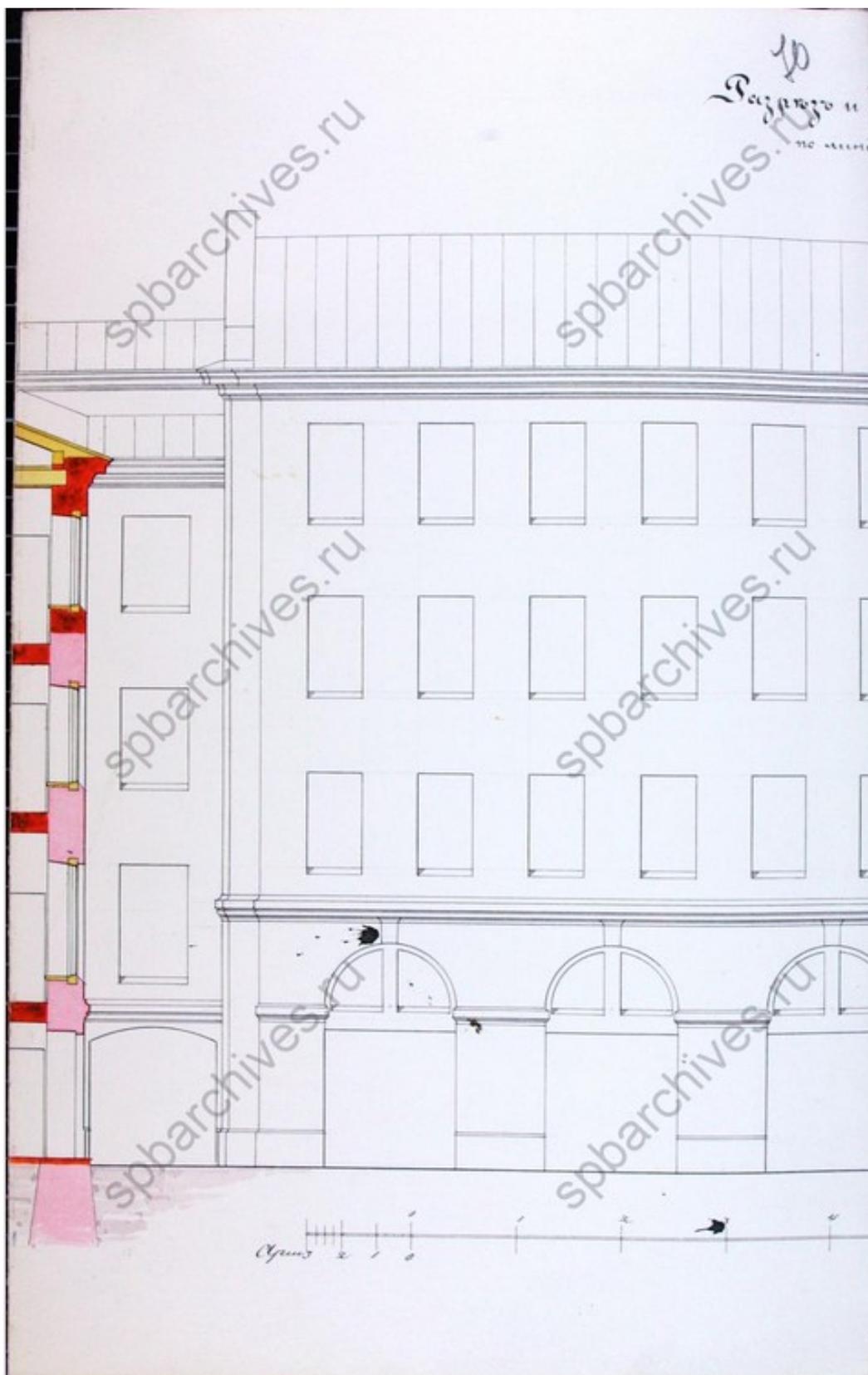
Илл. 30. План 1-го этажа. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 60-62.



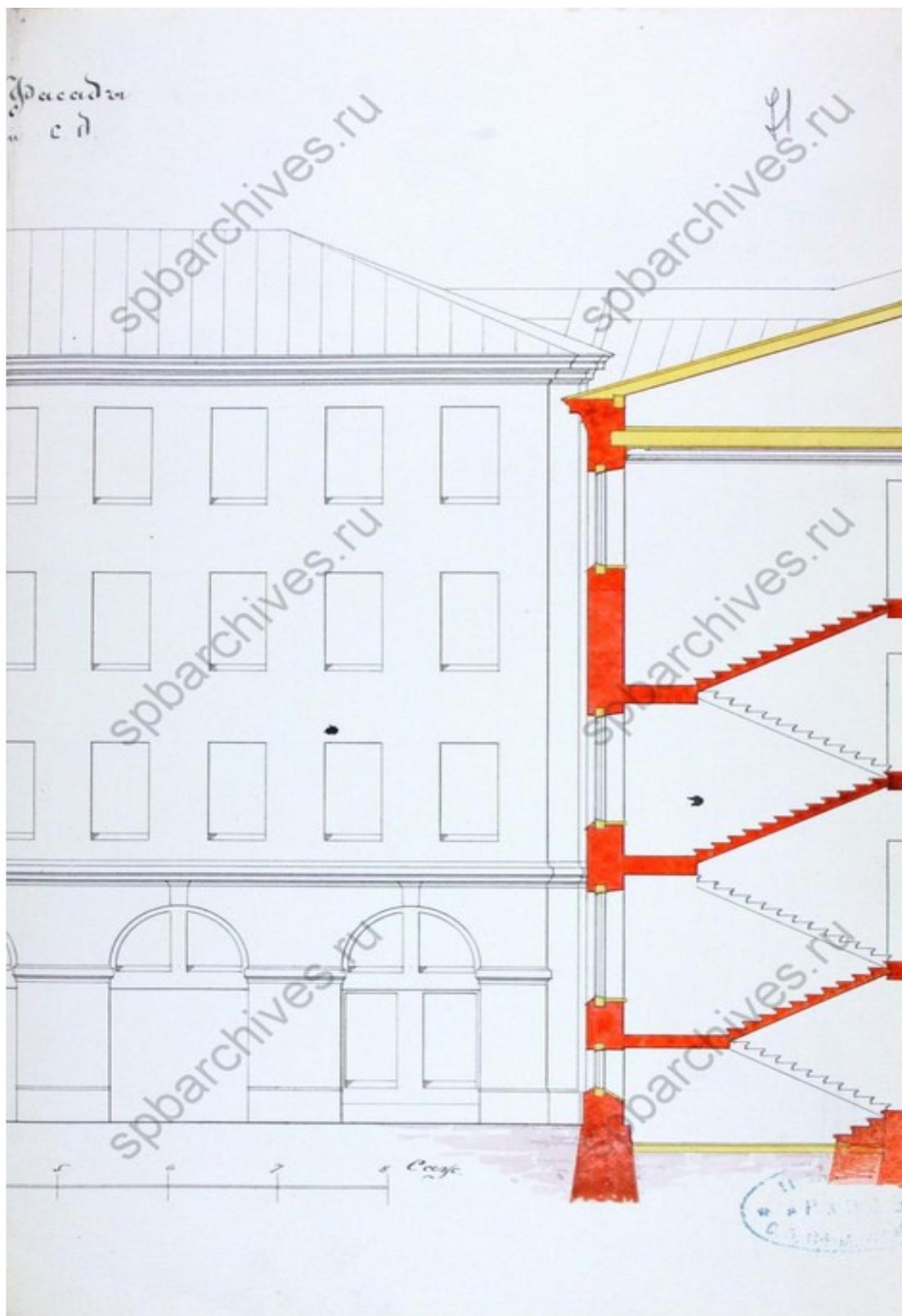
Илл. 32. План 4-го этажа. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 66-68.



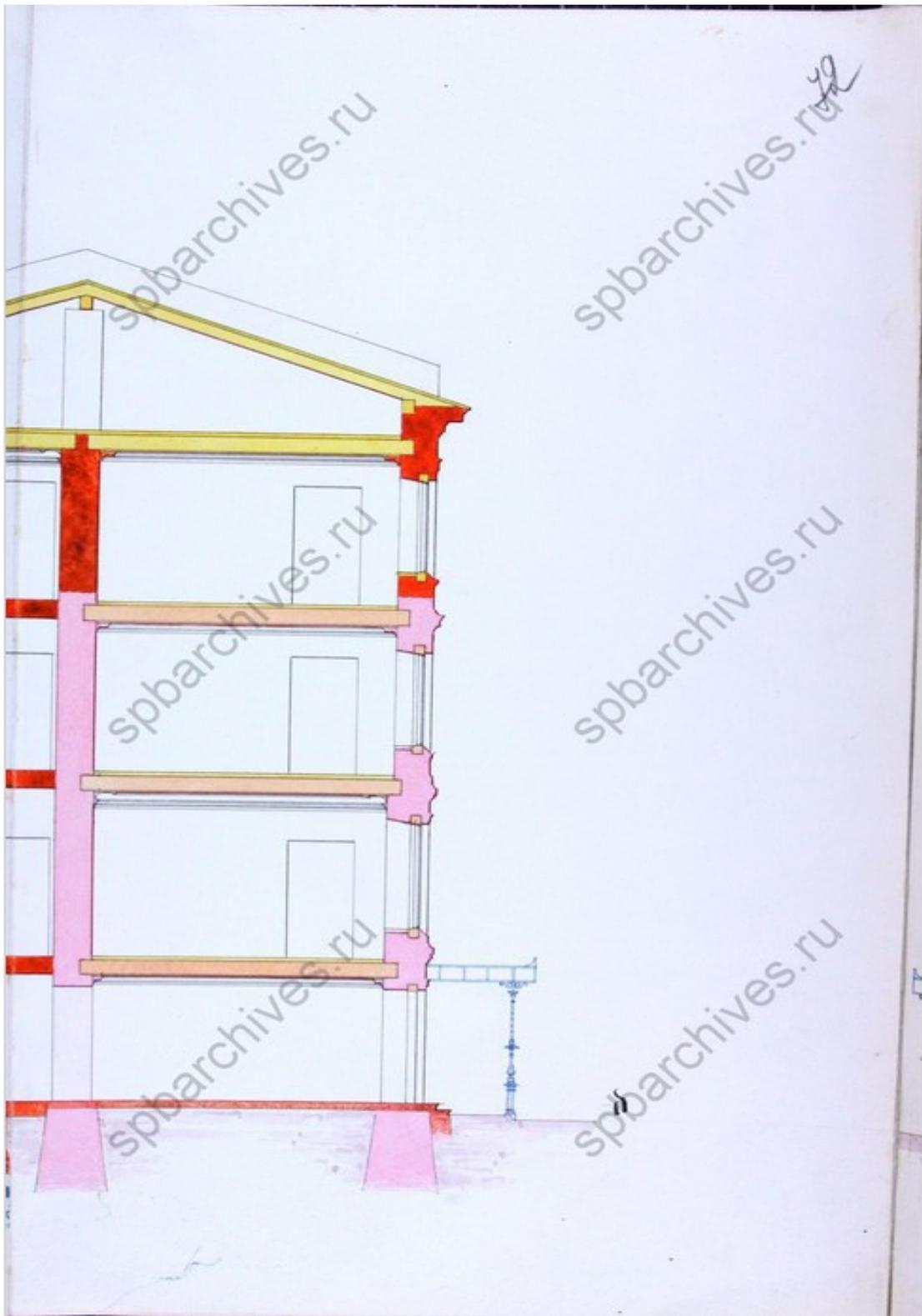
Илл. 33. Разрез и фасады по линии CD. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 69.



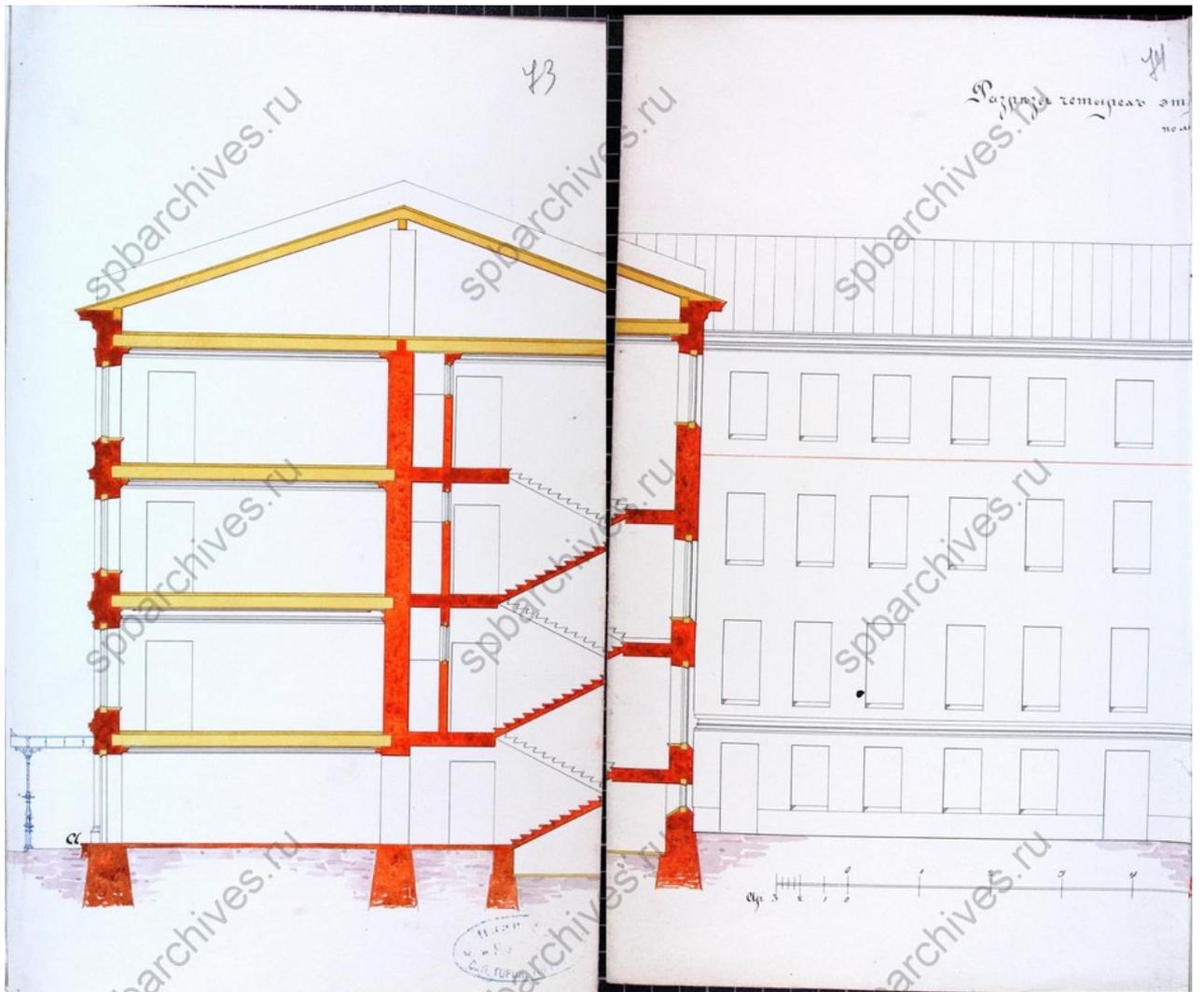
Илл. 34. Разрез и фасады по линии CD. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 70.



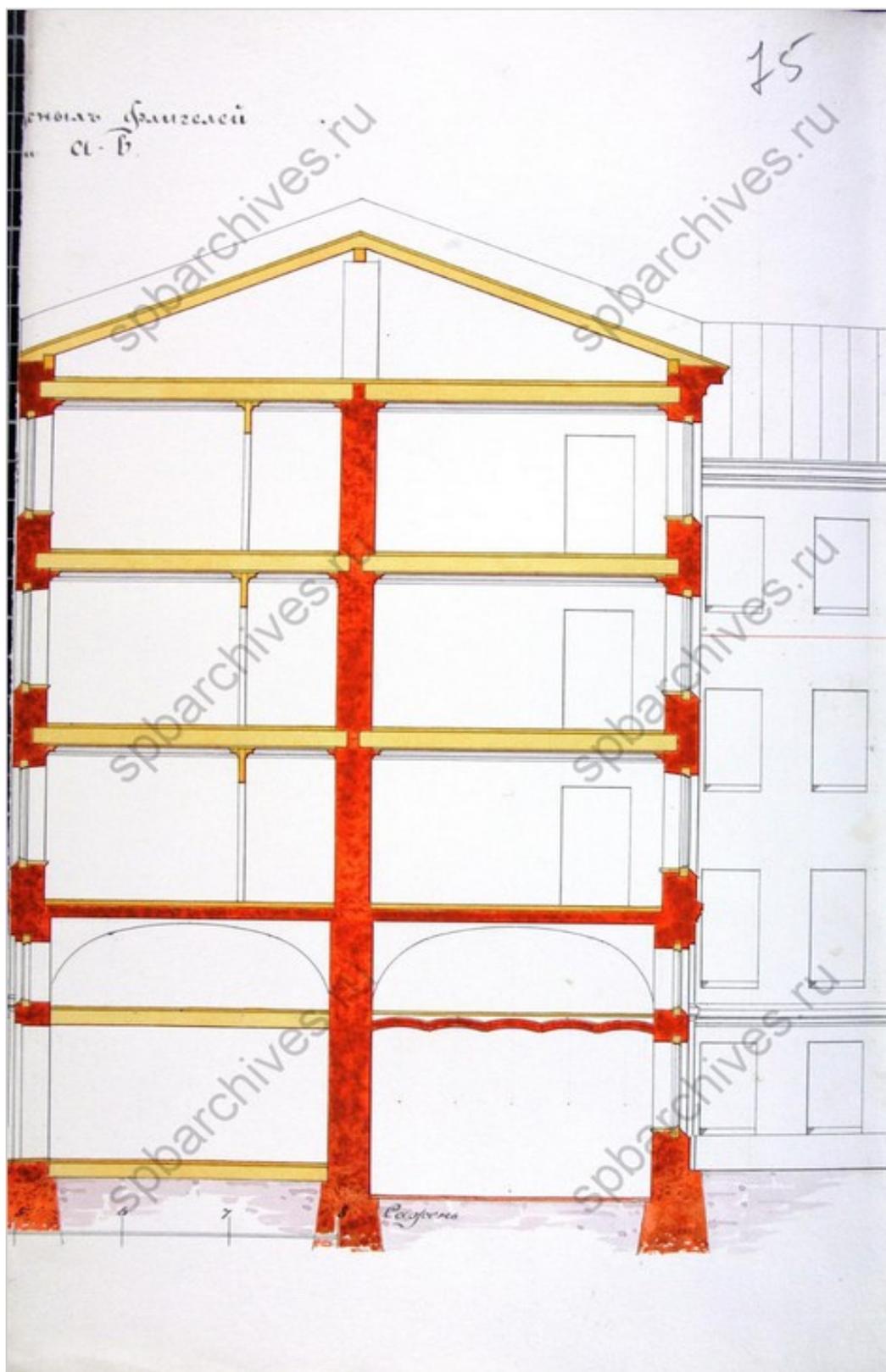
Илл. 35. Разрез и фасады по линии CD. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 71.



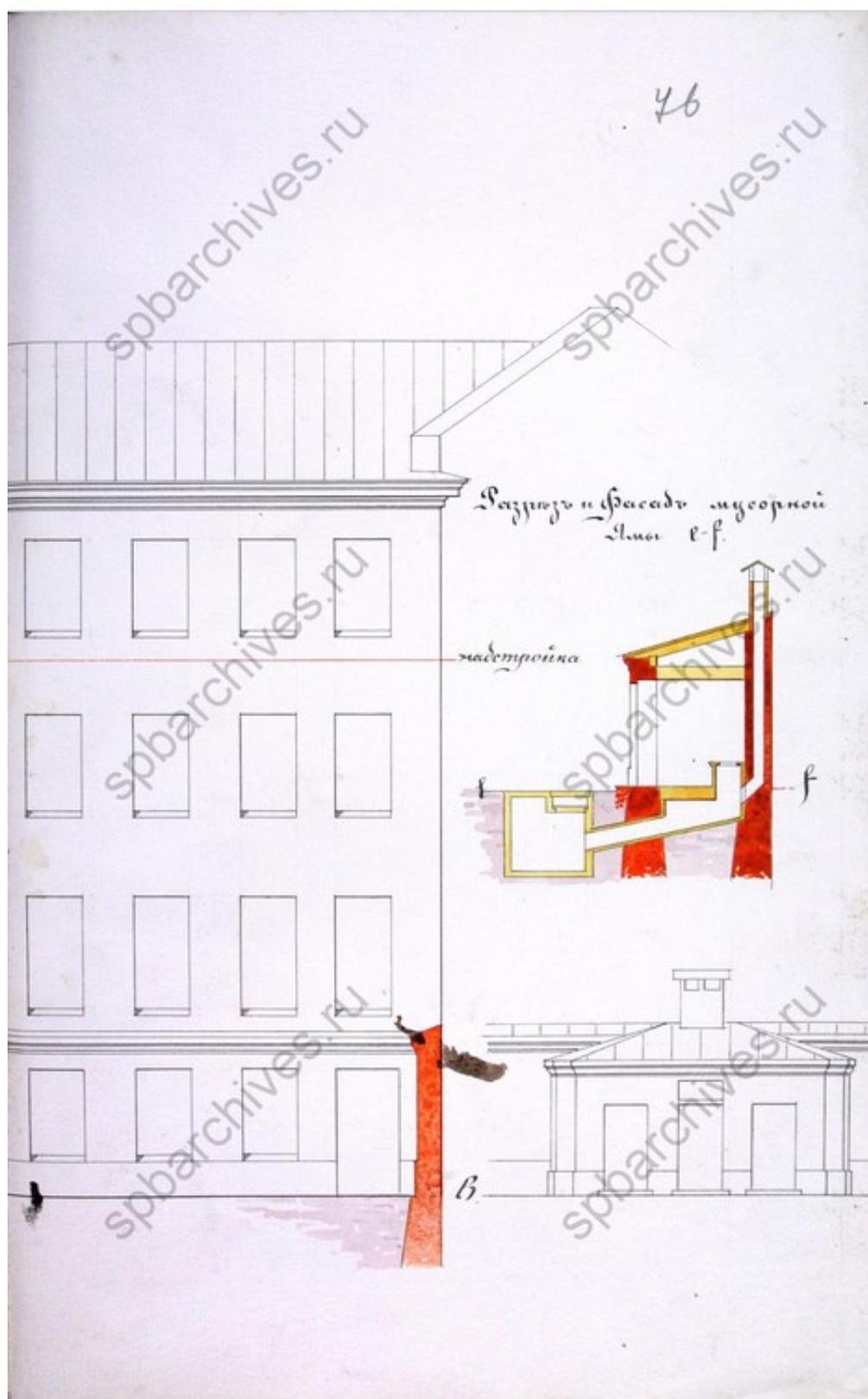
Илл. 36. Разрез и фасады по линии CD. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 72.



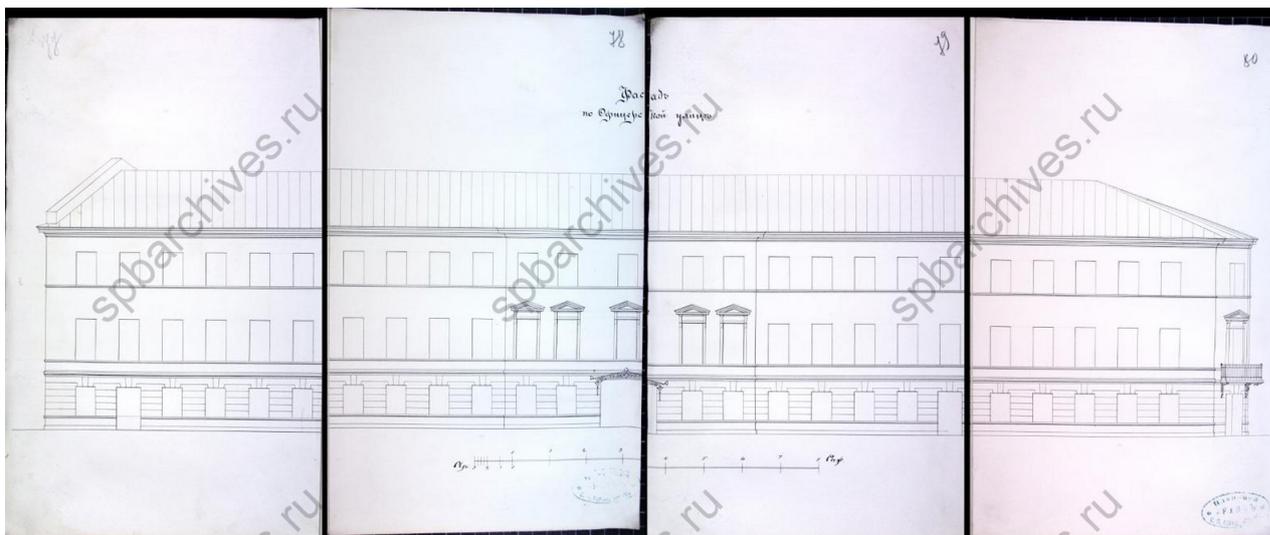
Илл. 37. Разрез четырехэтажных флигелей по линии АВ. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 73-74.



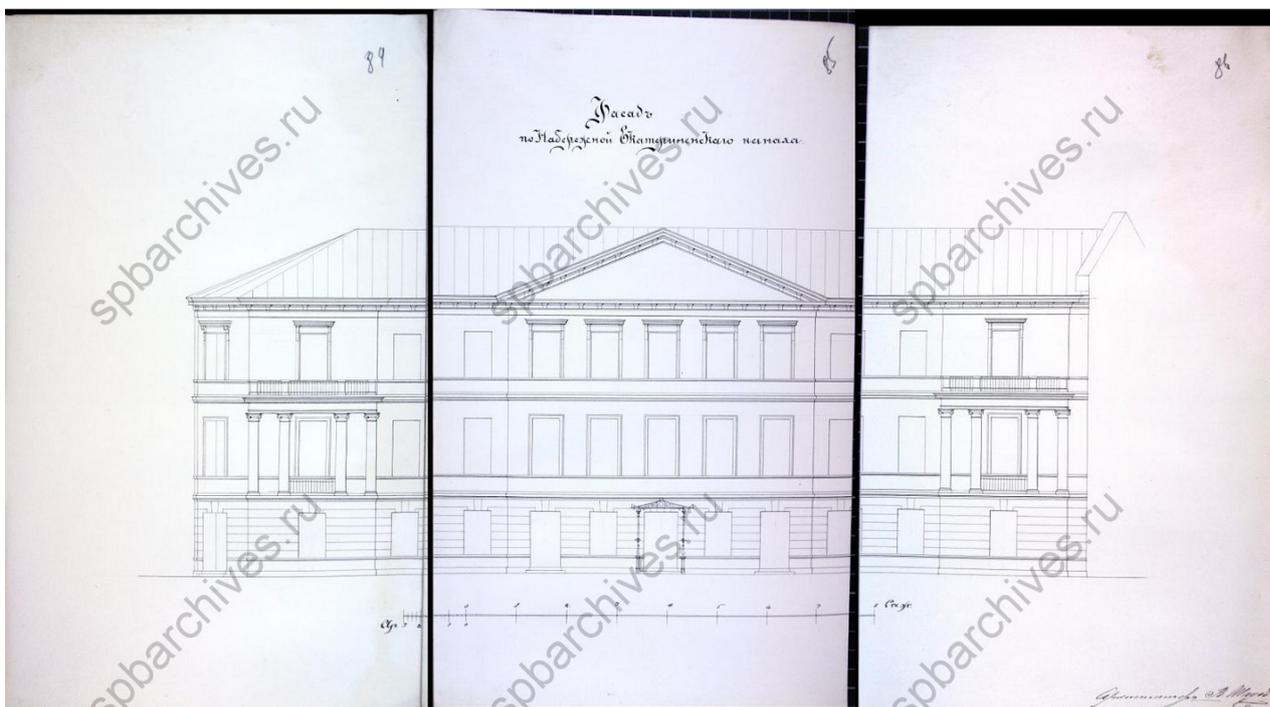
Илл. 38. Разрез четырехэтажных флигелей по линии АВ. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 75.



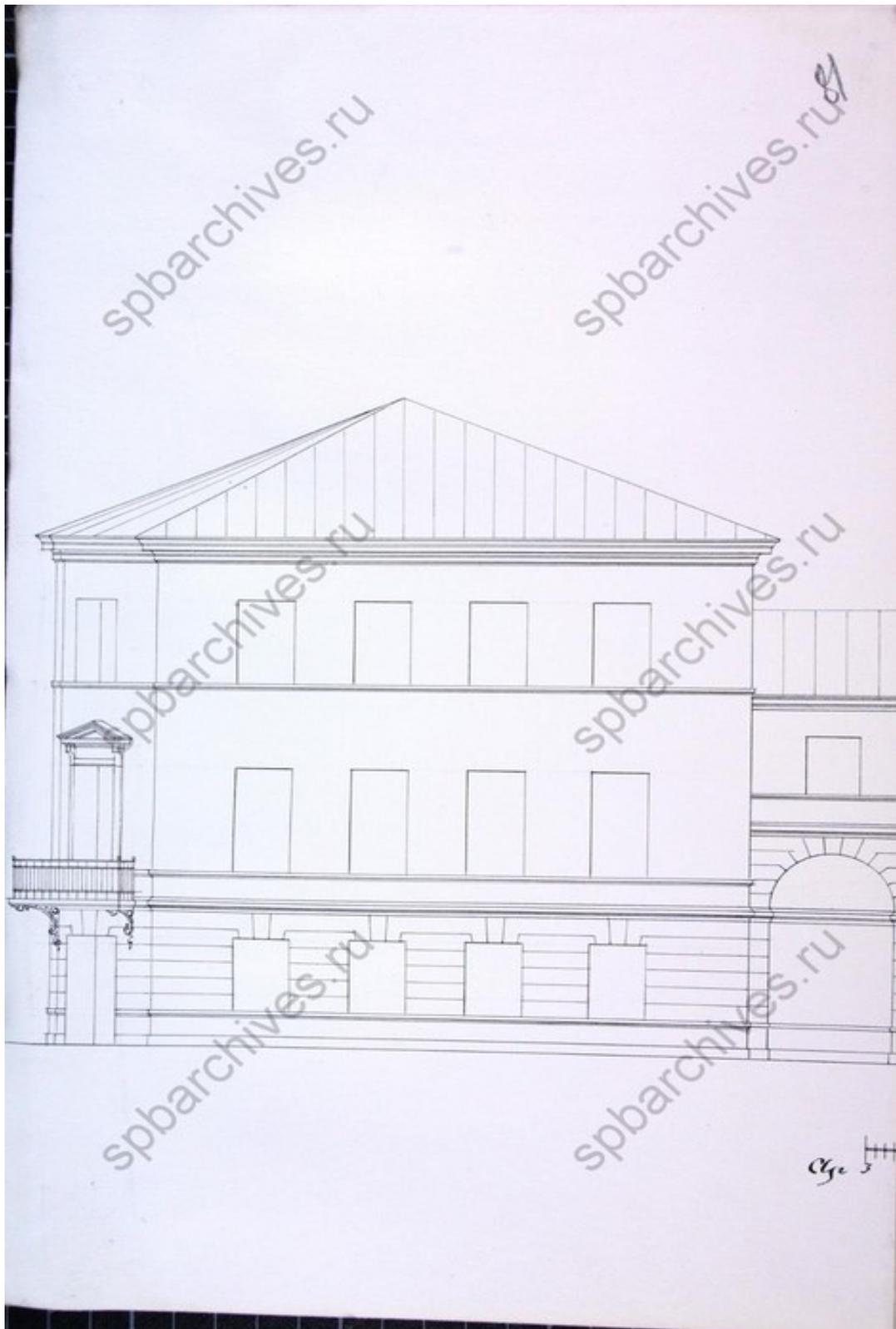
Илл. 39. Разрез и фасад мусорной ямы ЕФ. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 76.



Илл. 40. Фасад по Офицерской улице. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 77-80.



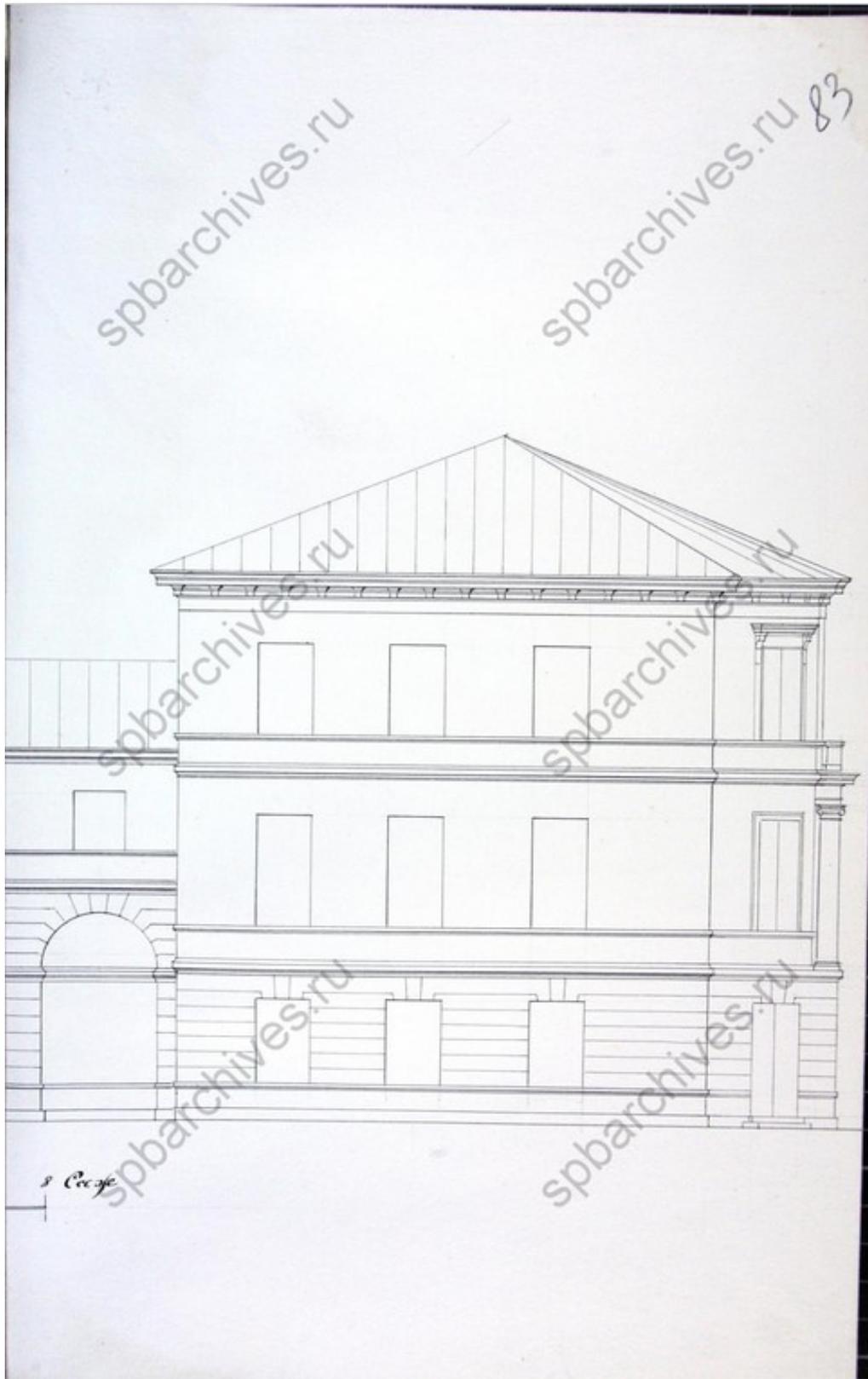
Илл. 41. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 84-86.



Илл. 42. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 81.



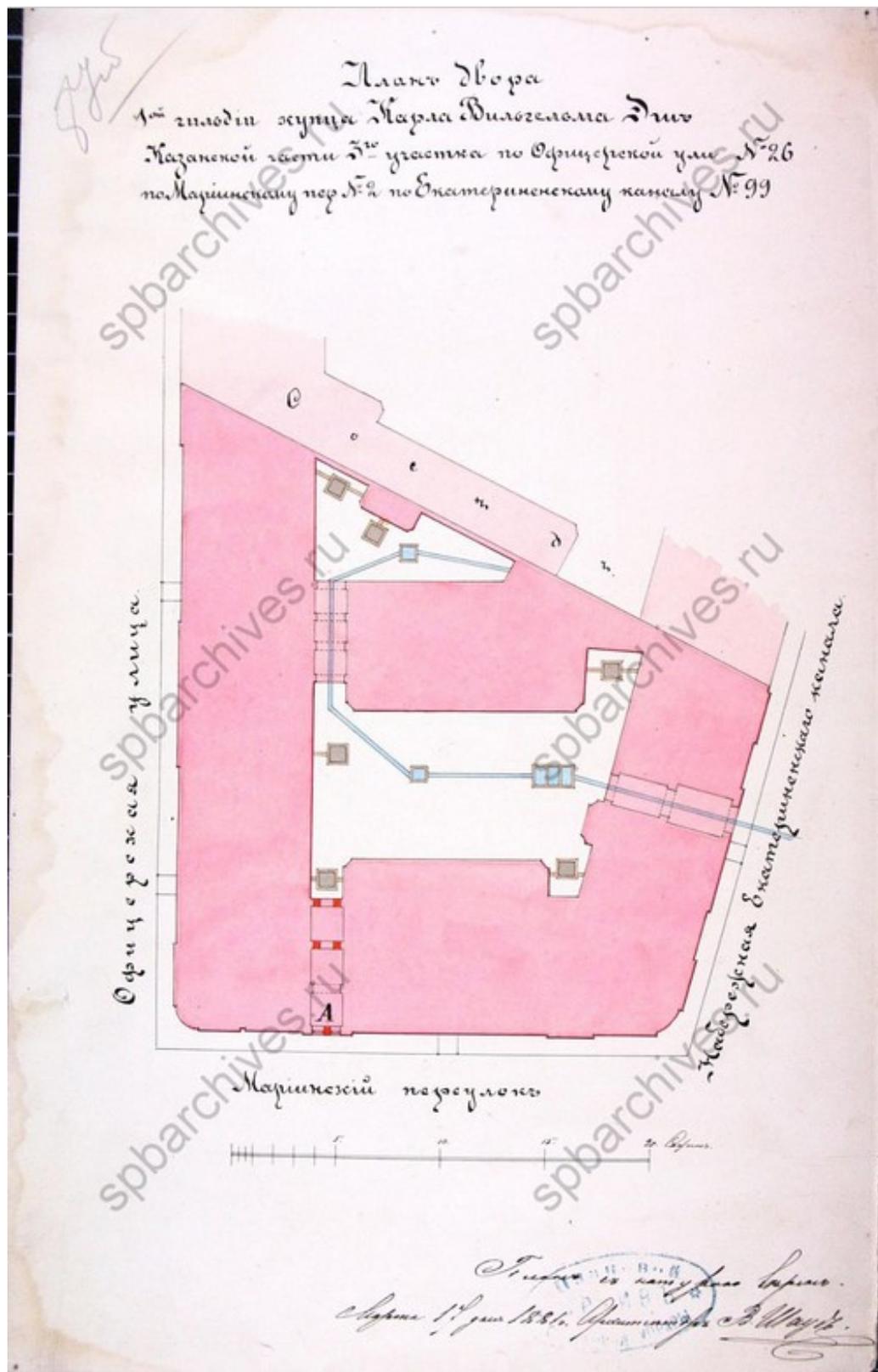
Илл. 43. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 82.



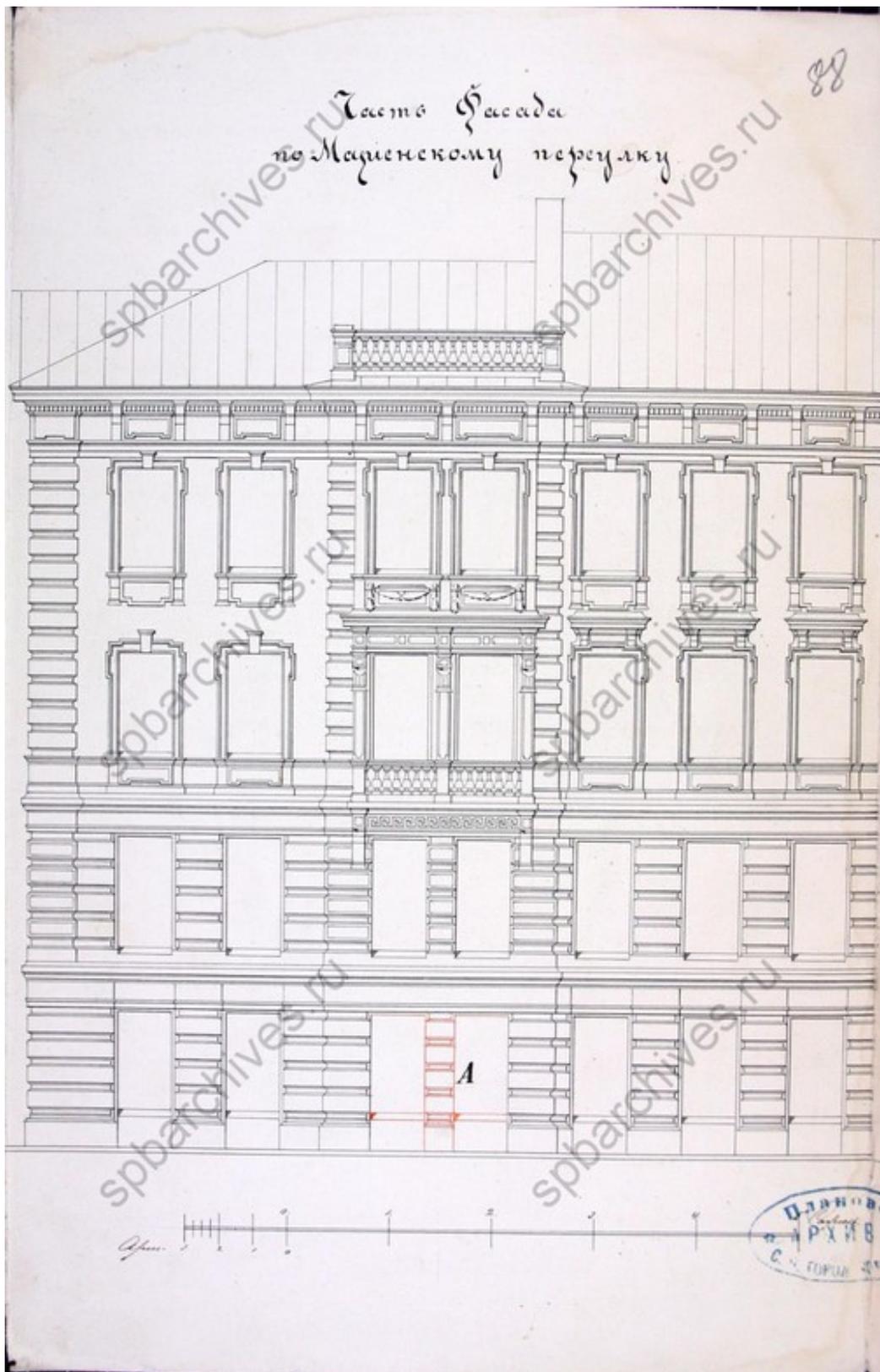
Илл. 44. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 83.



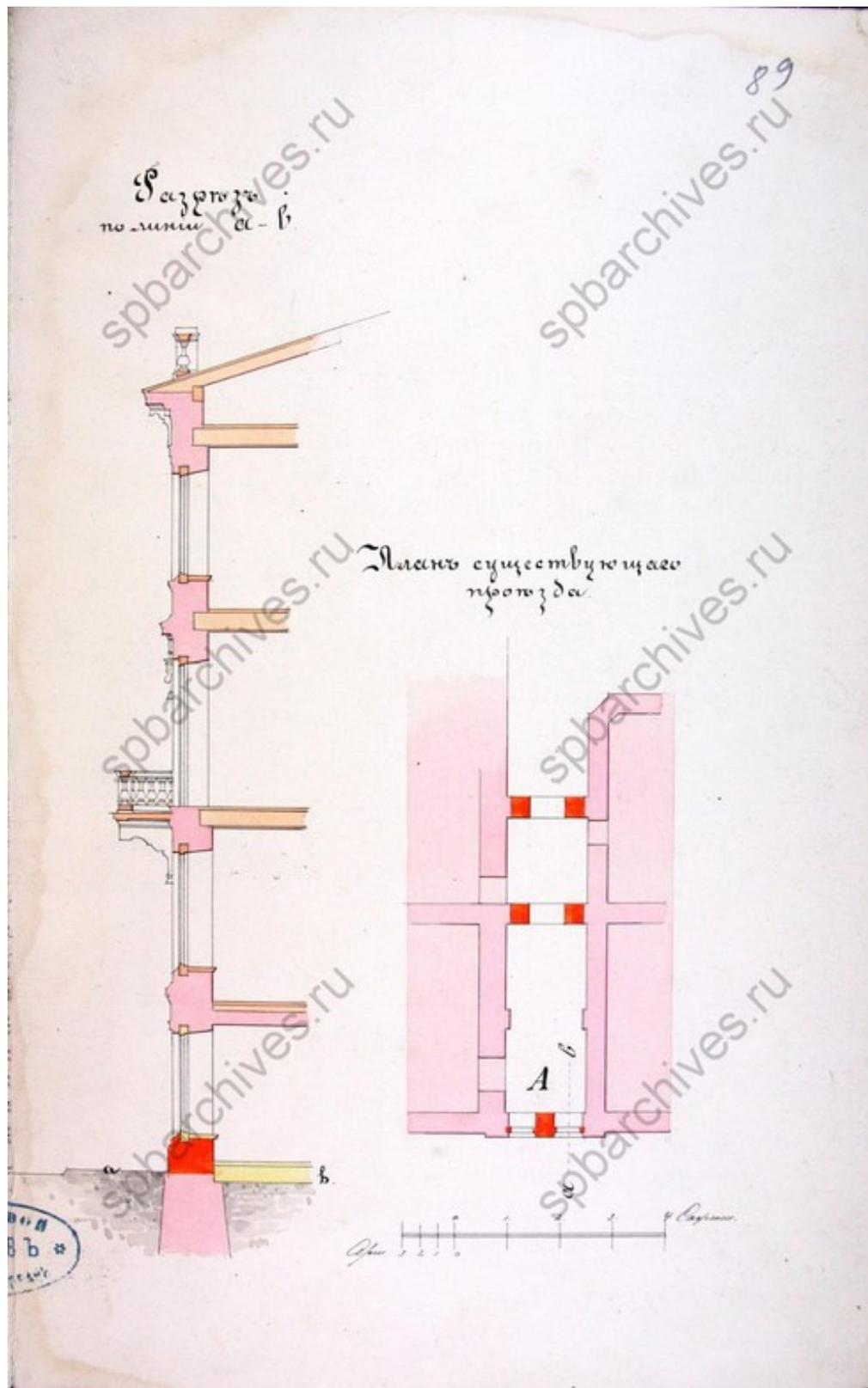
Илл. 45. Фасад по Мариенскому переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 84.



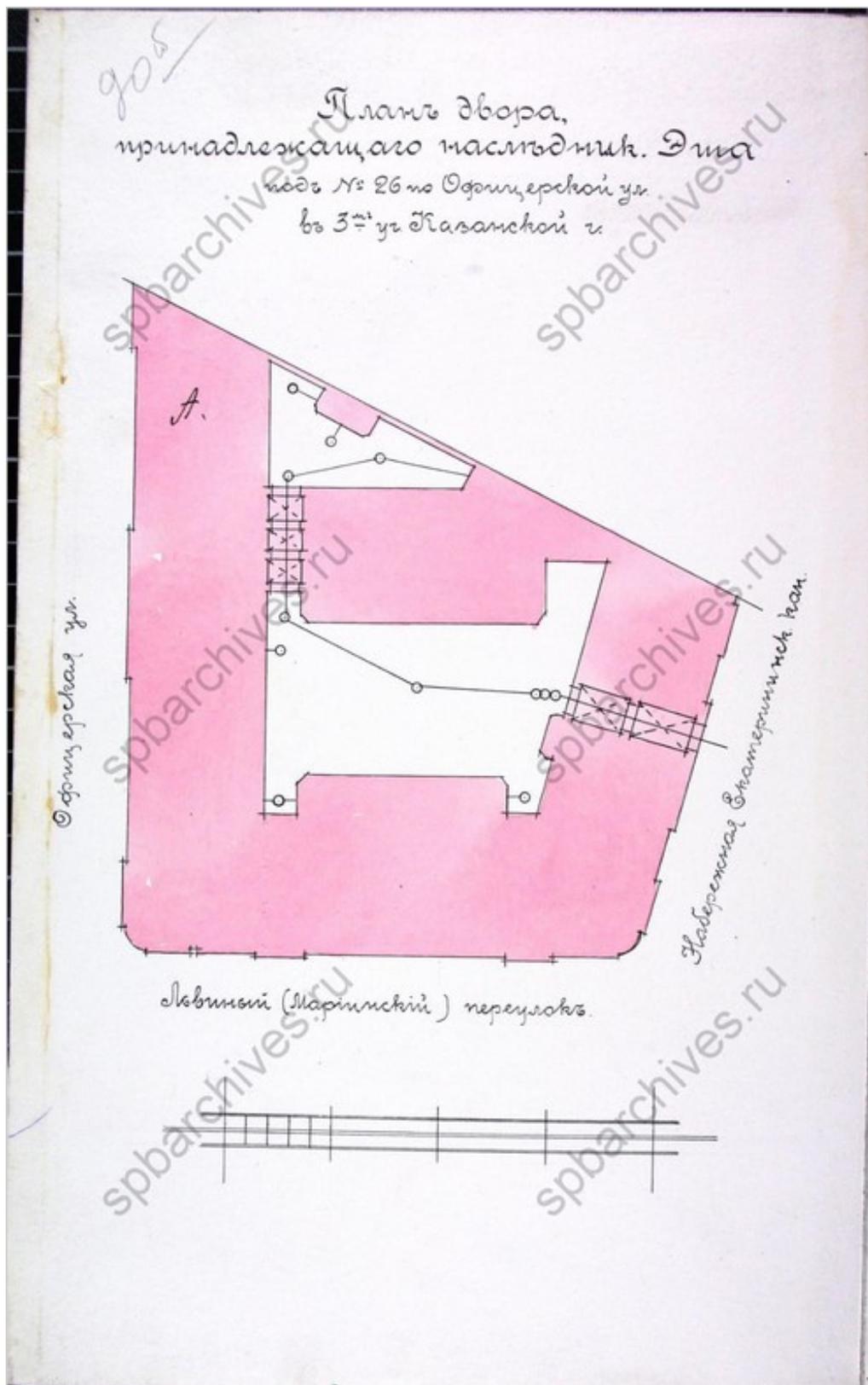
Илл. 46. План двора 1-й гильдии купца Карла Вильгельма Эша. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 87об.



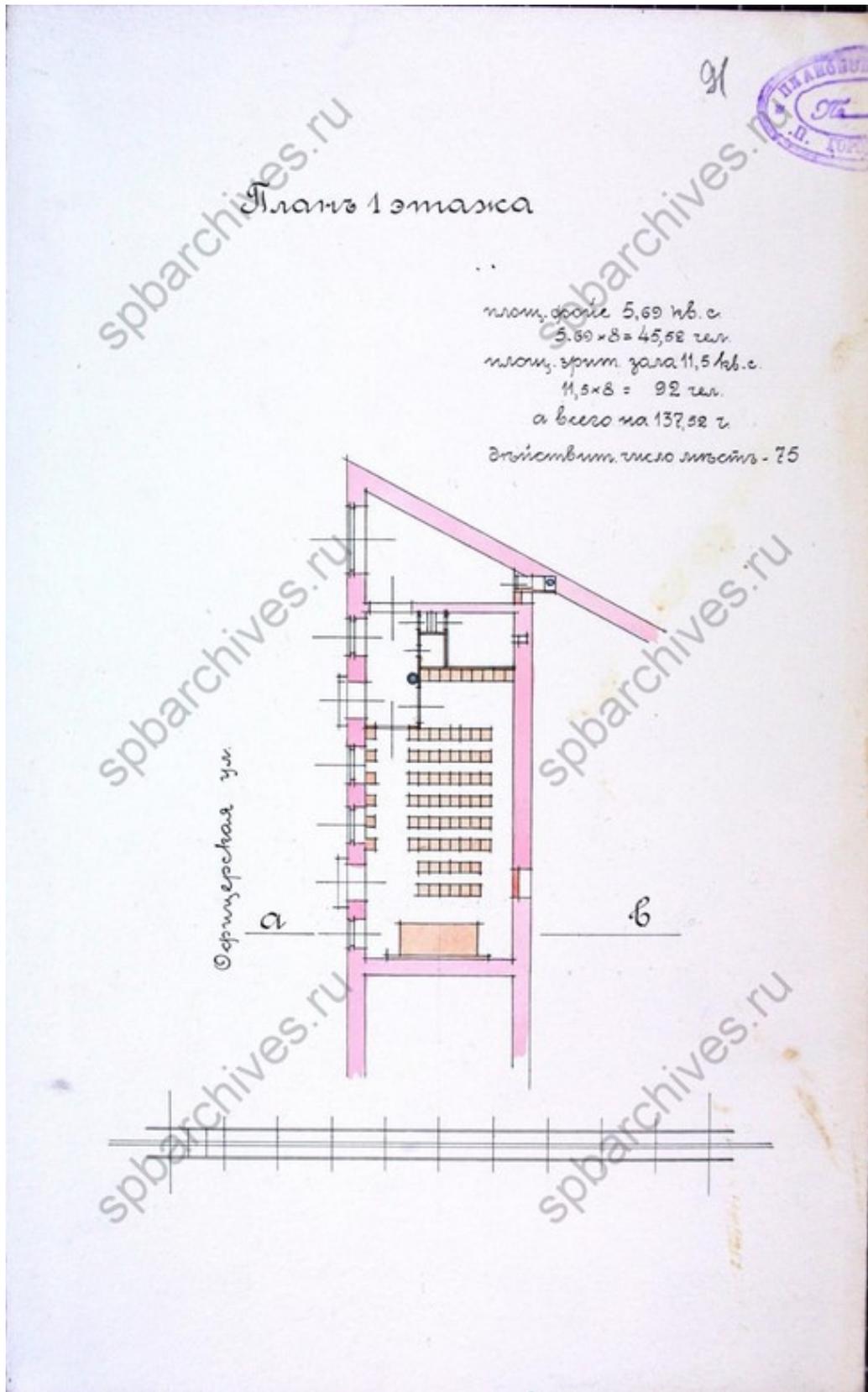
Илл. 47. Часть фасада по Мариенскому переулку. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 88.



Илл. 48. Разрез по линии А-В и план существующего проезда. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 89.



Илл. 49. План двора, принадлежащего наследникам Эша. 1916 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 90об.



Илл. 50. План 1 этажа. 1916 г. ЦИИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3450. Л. 91.



Илл. 51. Пешеходный Львиный мост через Екатерининский (Грибоедовский) канал. Литография по рисунку И. фон Треттера. 1830 г. ГНИМА ОФ-1163/638



Илл. 52. Екатерининский канал. Начало XX в. ГМИ СПб Инв.№-II-A-485 ф



Илл. 53. Вид углового фасада дома №26 на пересечении улицы Декабристов и Львиного переулка. 1933 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 25058



Илл. 54. Львиный мост. 1930-1948 гг. ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева». ГНИМА ОФ-1469/2233



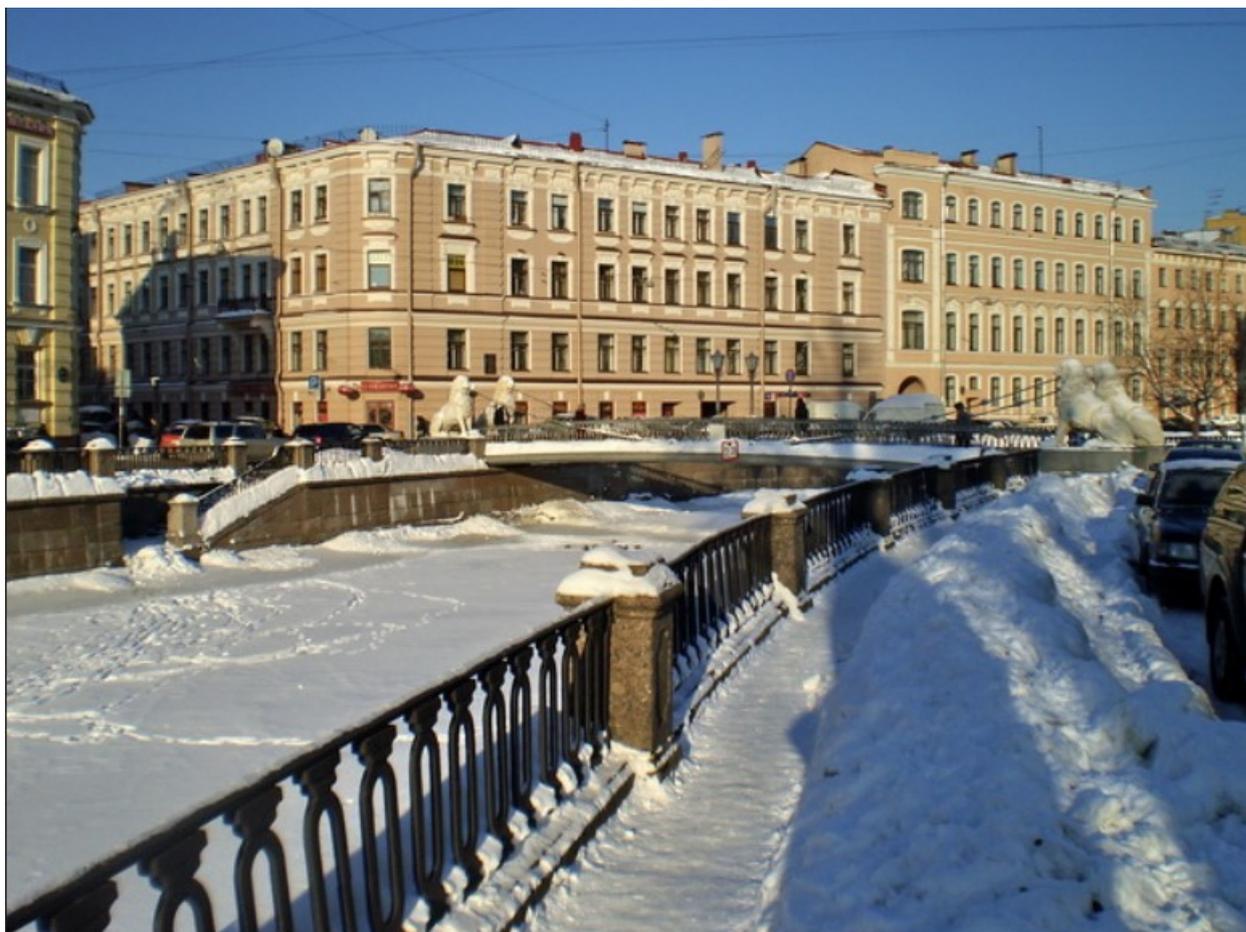
Илл. 55. Общий вид дома №97 по набережной канала Грибоедова. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 70810



Илл. 56. Ленинград; канал Грибоедова, Львиный мост. 1953 г. ГМИ СПб Инв.№-II-2854 кр



Илл. 57. Львиный мост. 1978 г. <https://pastvu.com/p/142757>



Илл. 58. Грибоедова наб. к., 97/Львиный пер., 2/Декабристов ул., 26. 2009 г.
<https://www.citywalls.ru/photo77425.html>

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине 19 в. жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 97, лит. А, приспособления для современного использования в части перепланировки и помещения 2-Н», шифр: НГ-91-2-2022, разработанной ООО «СтройЭкспертГрупп» в 2023 г.

**Материалы фотофиксации
(фото – Блинов О.А., 19.05.2023)**

Перечень фотографий

Фото 1. Юго-западный угол здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 (выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»). Вход в помещение 2-Н.

Фото 2. Фрагмент южного (лицевого) фасада здания, выходящего на набережную канала Грибоедова.

Фото 3. Южный (лицевой) фасад здания, выходящий на набережную канала Грибоедова.

Фото 4. Фрагмент западного (лицевого) фасада здания, выходящего на Львиный переулок.

Фото 5. Фрагмент восточного (дворового) фасада здания.

Фото 6. Фрагмент северного (дворового) фасада здания.

Фото 7. Вход в помещение 2-Н со стороны двора.

Фото 8. Помещение 2-Н юго-восточный сектор.

Фото 9. Помещение 2-Н юго-восточный сектор.

Фото 10. Помещение 2-Н юго-восточный сектор.

Фото 11. Помещение 2-Н юго-восточный сектор.

Фото 12. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

Фото 13. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

Фото 14. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

Фото 15. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

Фото 16. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

Фото 17. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

Фото 18. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

Фото 19. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

Фото 20. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

Фото 21. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

Фото 22. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

Фото 23. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

Фото 24. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

Фото 25. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

Фото 26. Помещение 2-Н юго-западный сектор, переход в северо-восточную часть.

Фото 27. Помещение 2-Н. Выход во двор.

Фото 28. Помещение 2-Н. Выход во двор.

Фото 29. Помещение 2-Н. Выход во двор.

Фото 30. Помещение 2-Н. Выход во двор.

Фото 31. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

Фото 32. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

Фото 33. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

Фото 34. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

Фото 35. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

Фото 36. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

Фото 37. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

Фото 38. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

Фото 39. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.



Фото 1. Юго-западный угол здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 97; Львиный пер., 2; Декабристов ул., 26 (выявленного объекта культурного наследия «Дом Г. Голлидея, в котором в 1-й половине XIX века жили артисты Брянские, Каратыгины, Е.А. Телешова, А.С. Яковлев и др.»). Вход в помещение 2-Н.





Фото 2. Фрагмент южного (лицевого) фасада здания, выходящего на набережную канала Грибоедова.

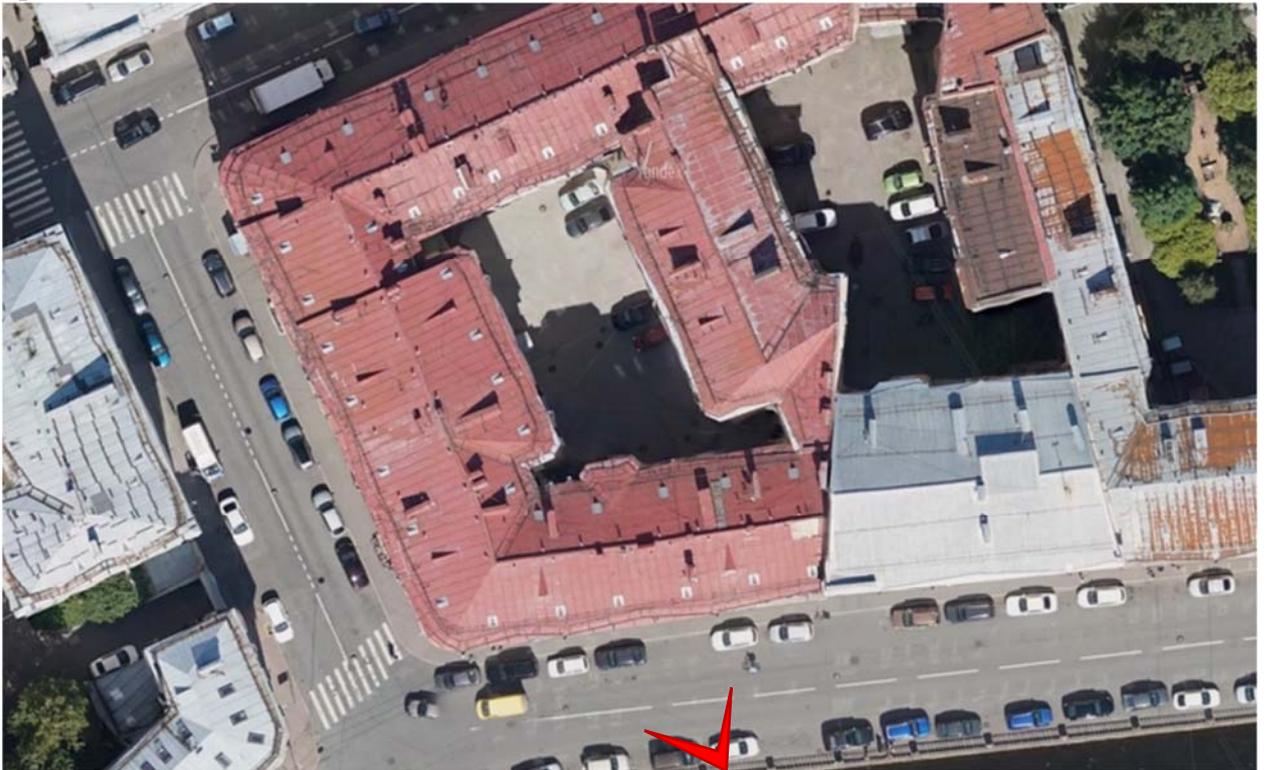




Фото 3. Южный (лицевой) фасад здания, выходящий на набережную канала Грибоедова.

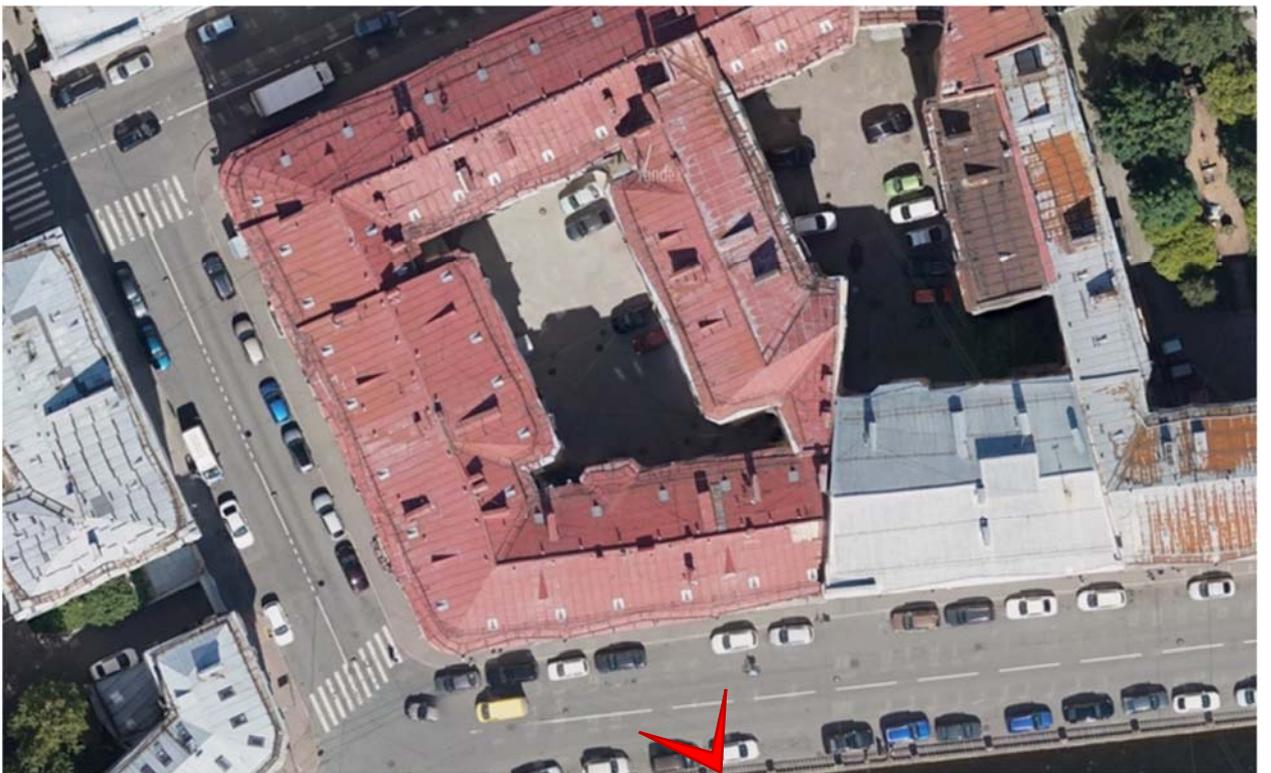




Фото 4. Фрагмент западного (лицевого) фасада здания, выходящего на Львиный переулок.

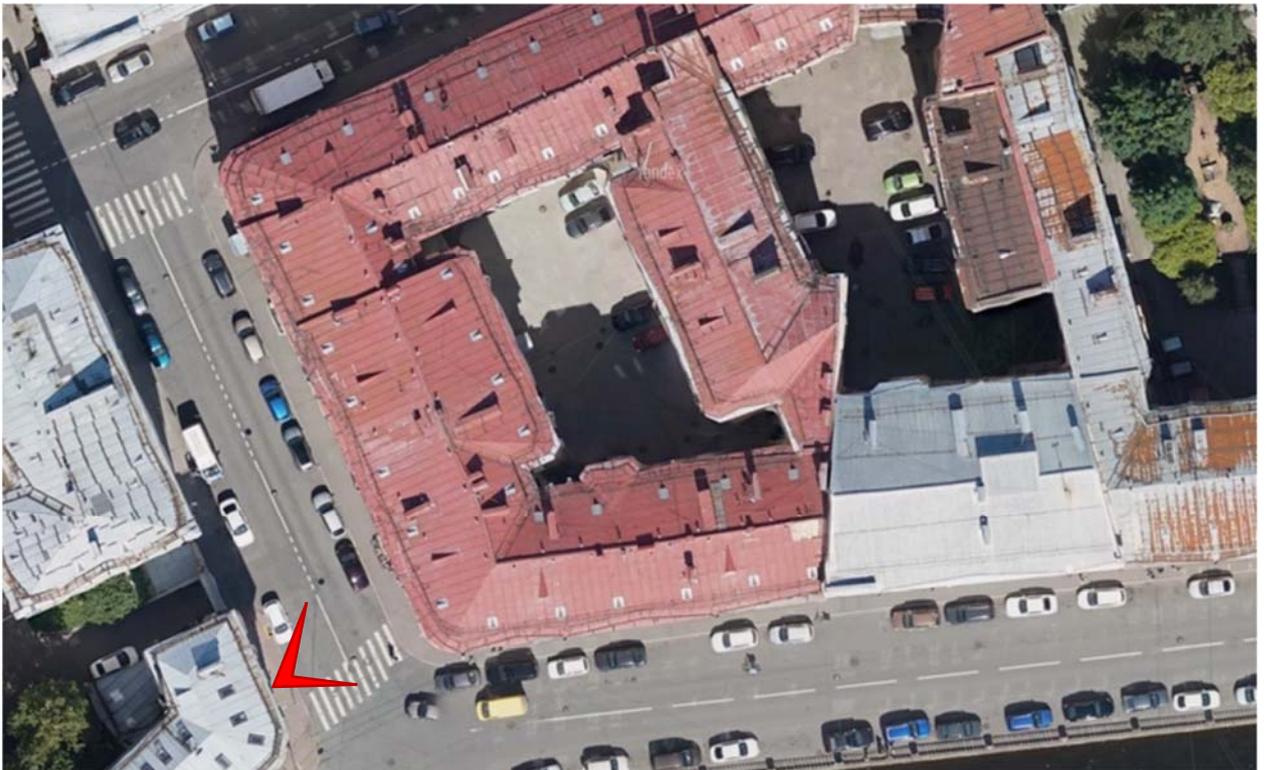




Фото 5. Фрагмент восточного (дворового) фасада здания.

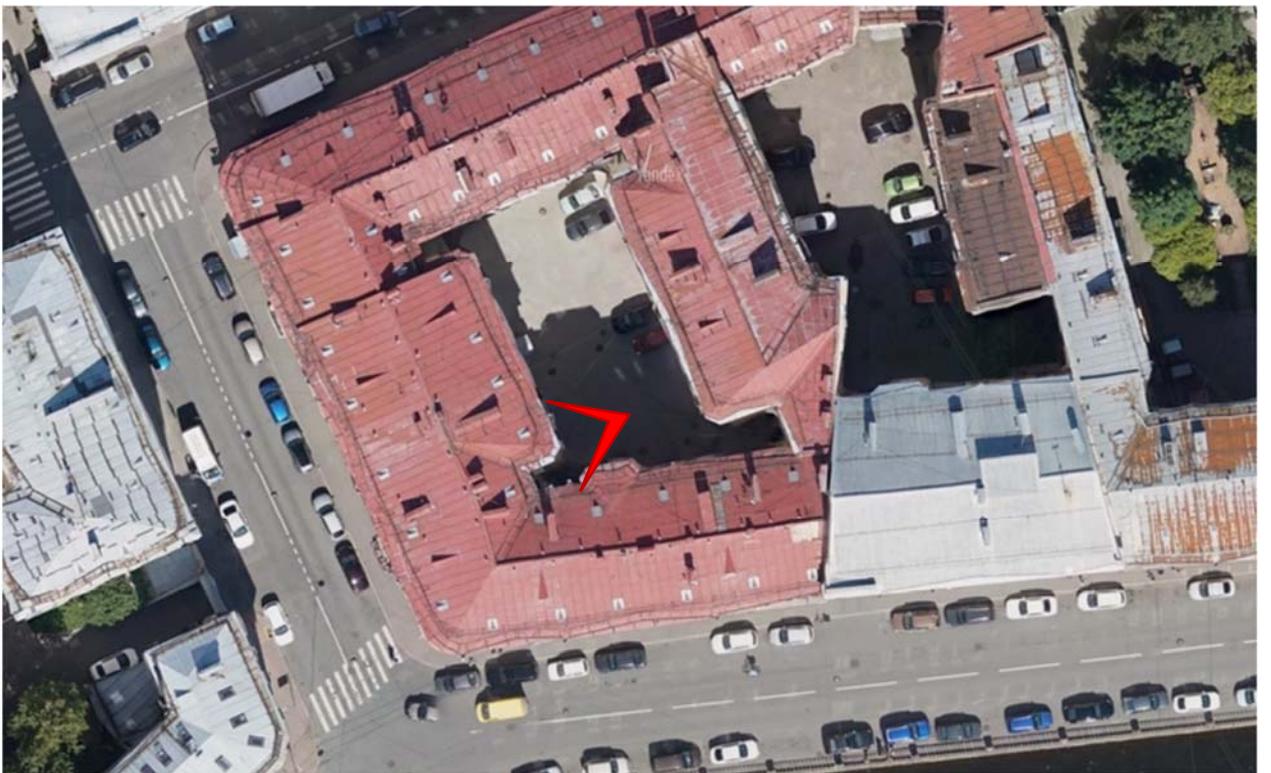




Фото 6. Фрагмент северного (дворового) фасада здания.

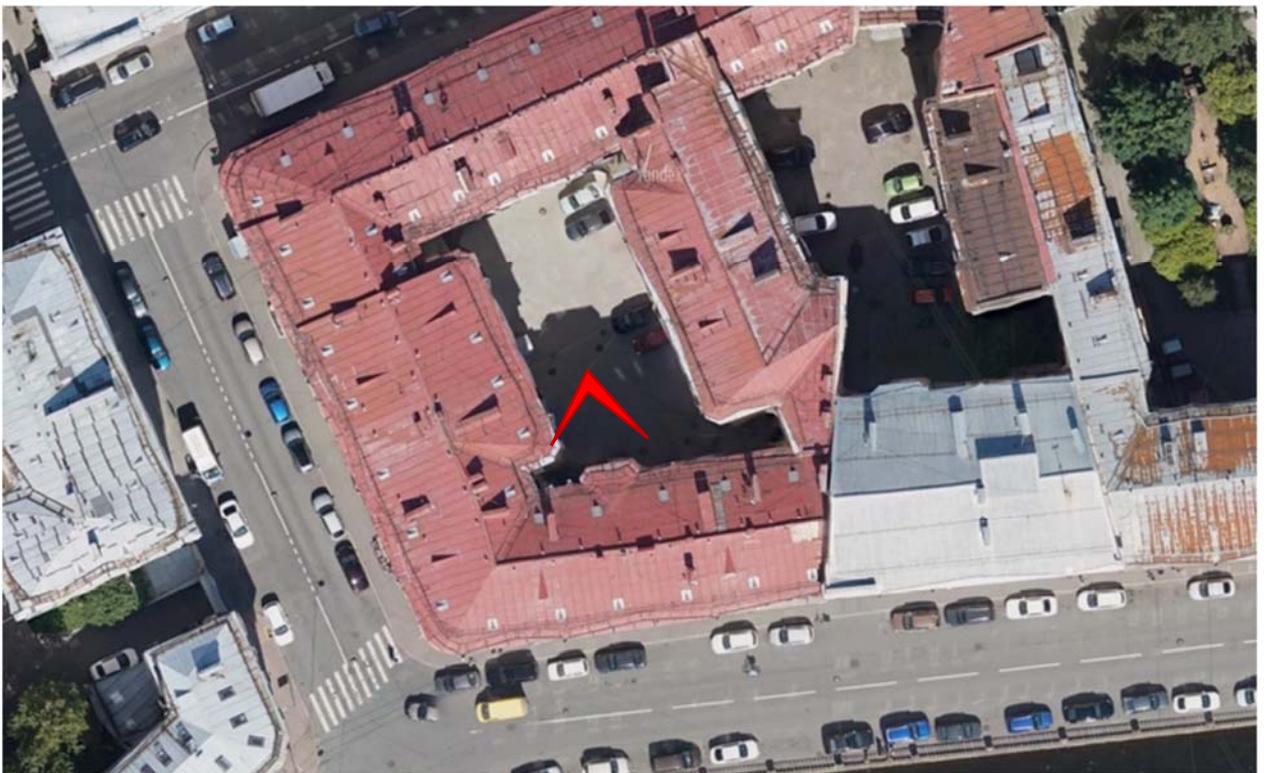




Фото 7. Вход в помещение 2-Н со стороны двора.





Фото 8. Помещение 2-Н юго-восточный сектор.

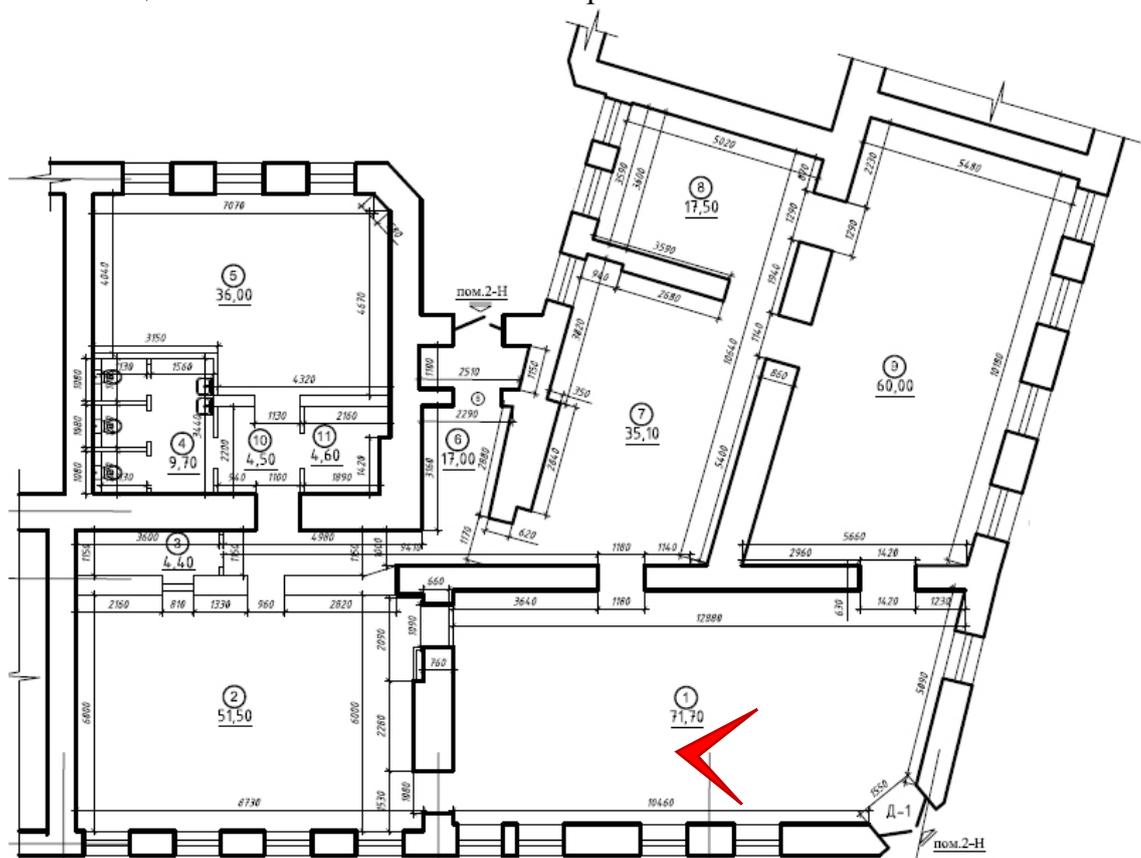




Фото 9. Помещение 2-Н юго-восточный сектор.

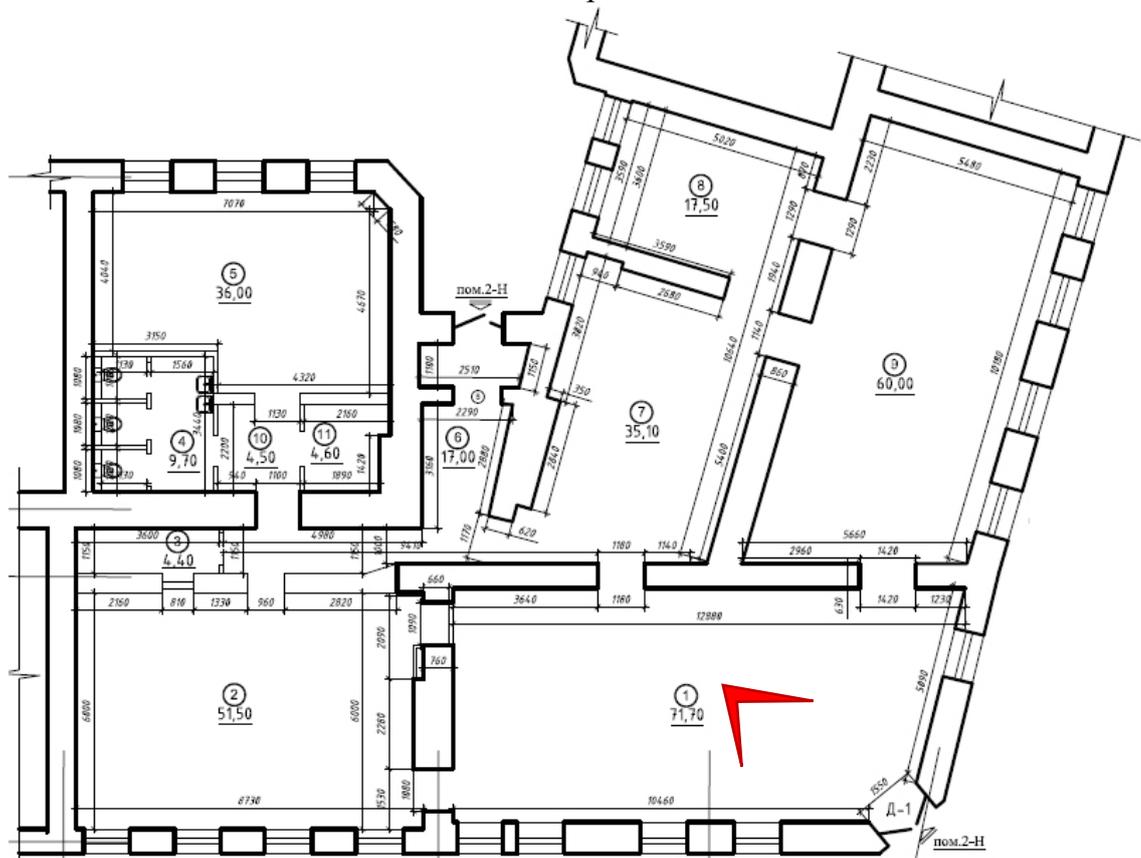
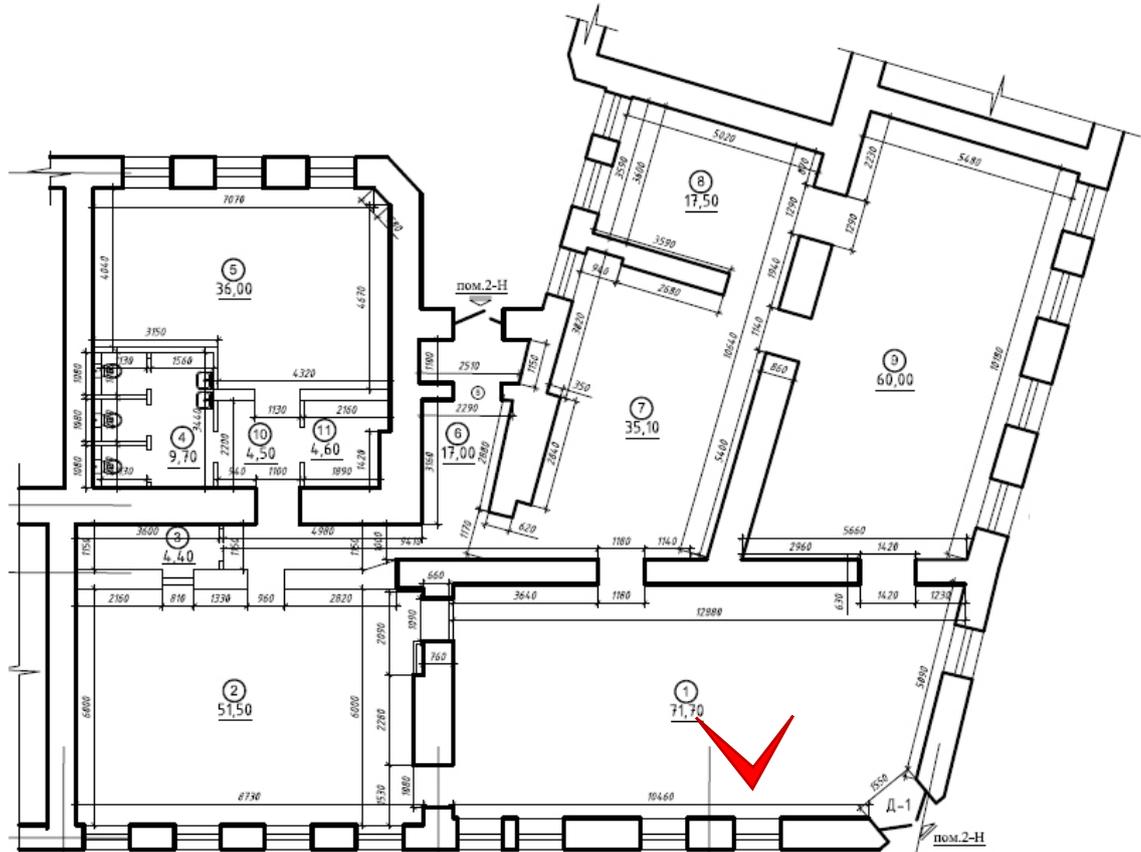




Фото 10. Помещение 2-Н юго-восточный сектор.



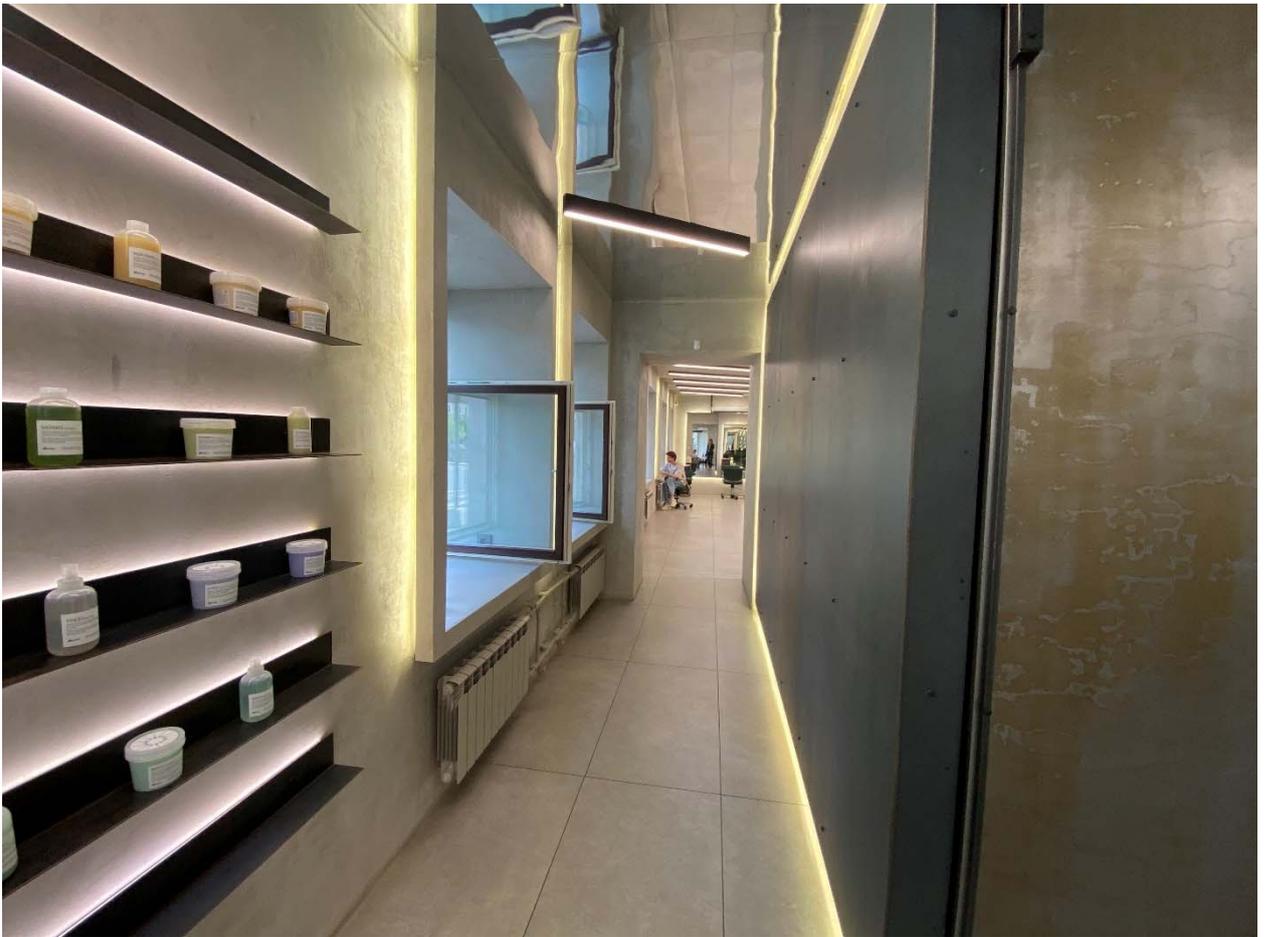


Фото 11. Помещение 2-Н юго-восточный сектор.

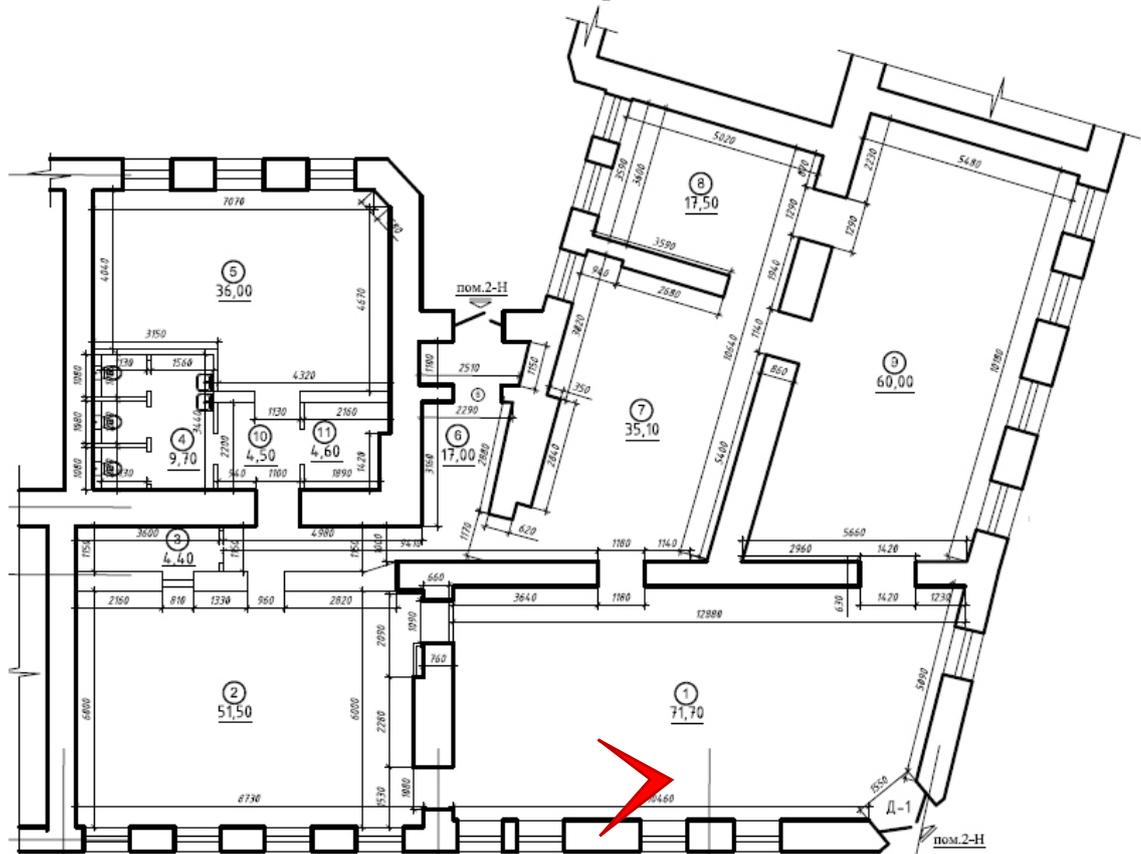




Фото 12. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

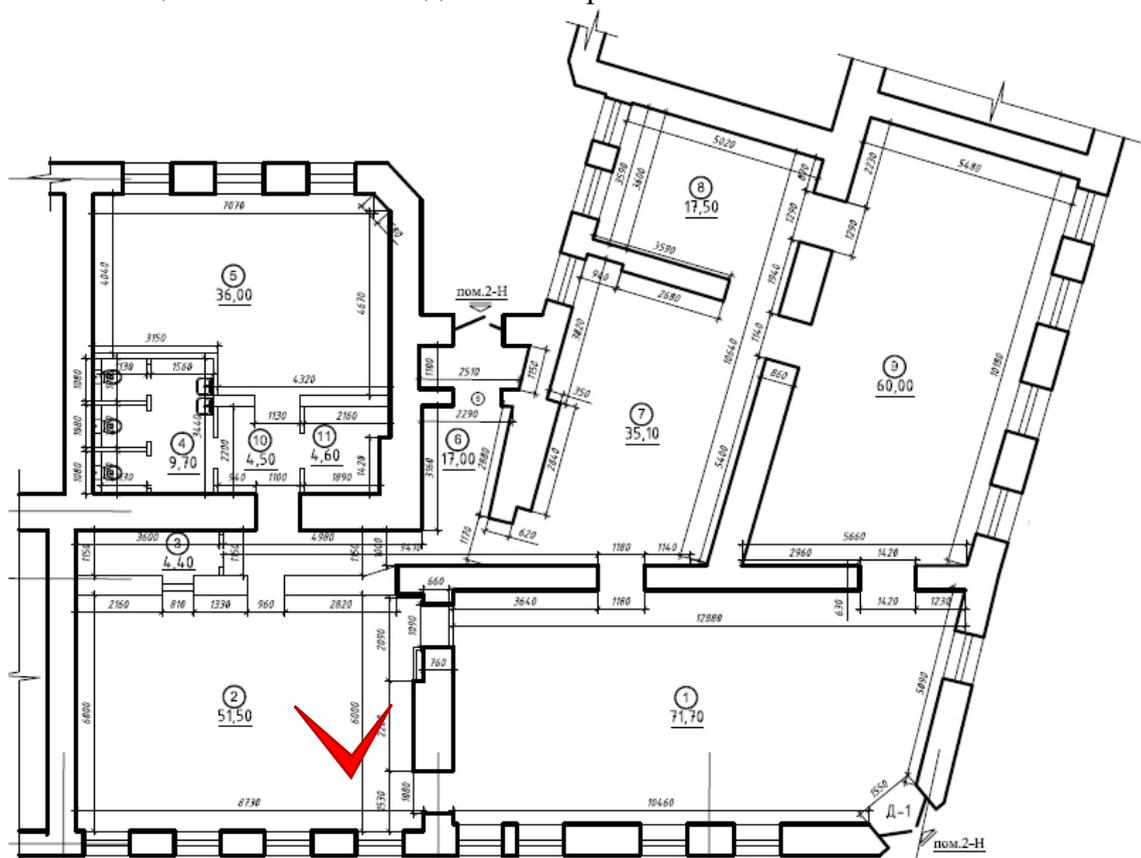




Фото 13. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

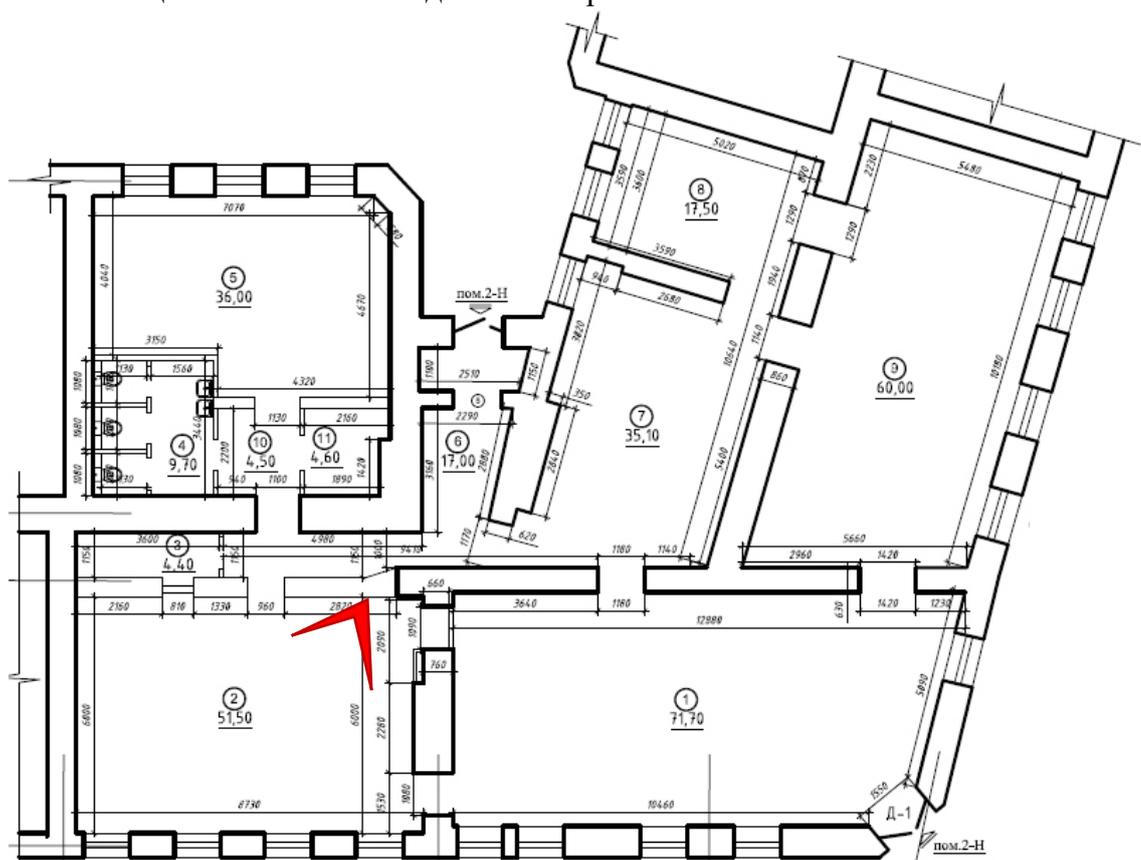




Фото 14. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

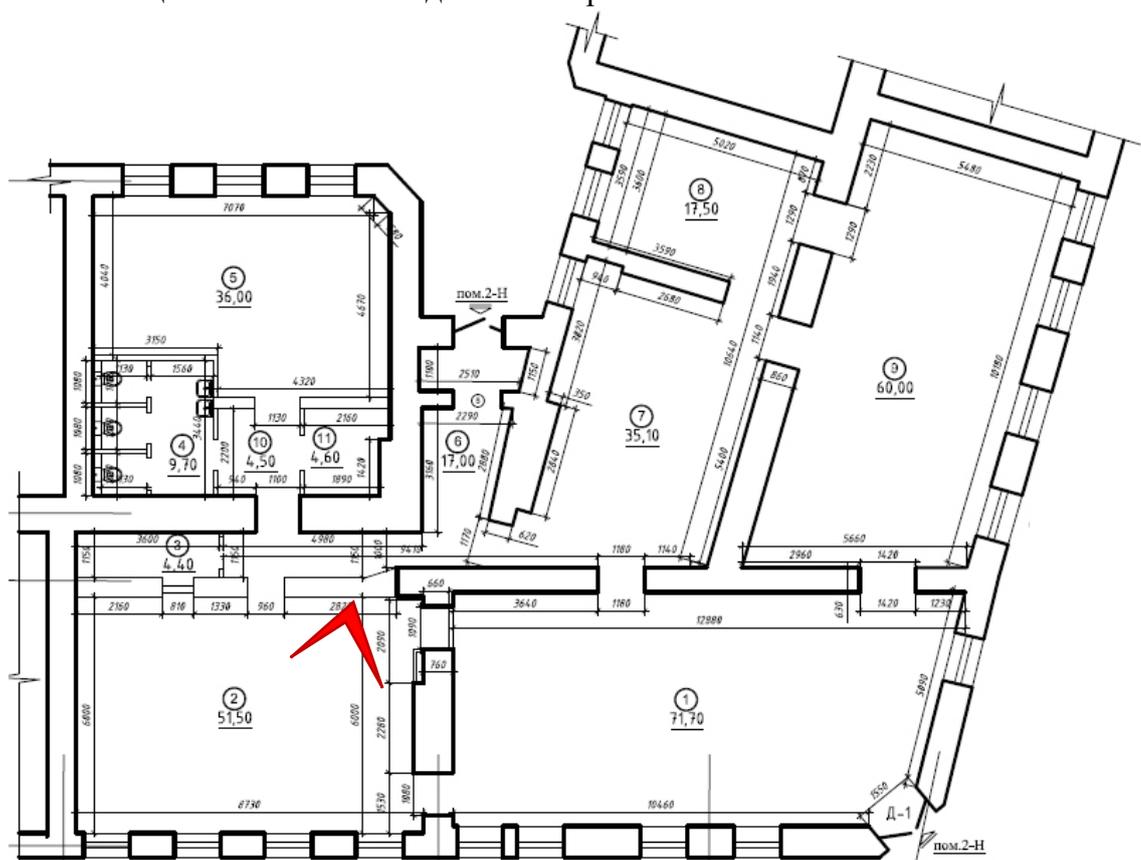




Фото 16. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

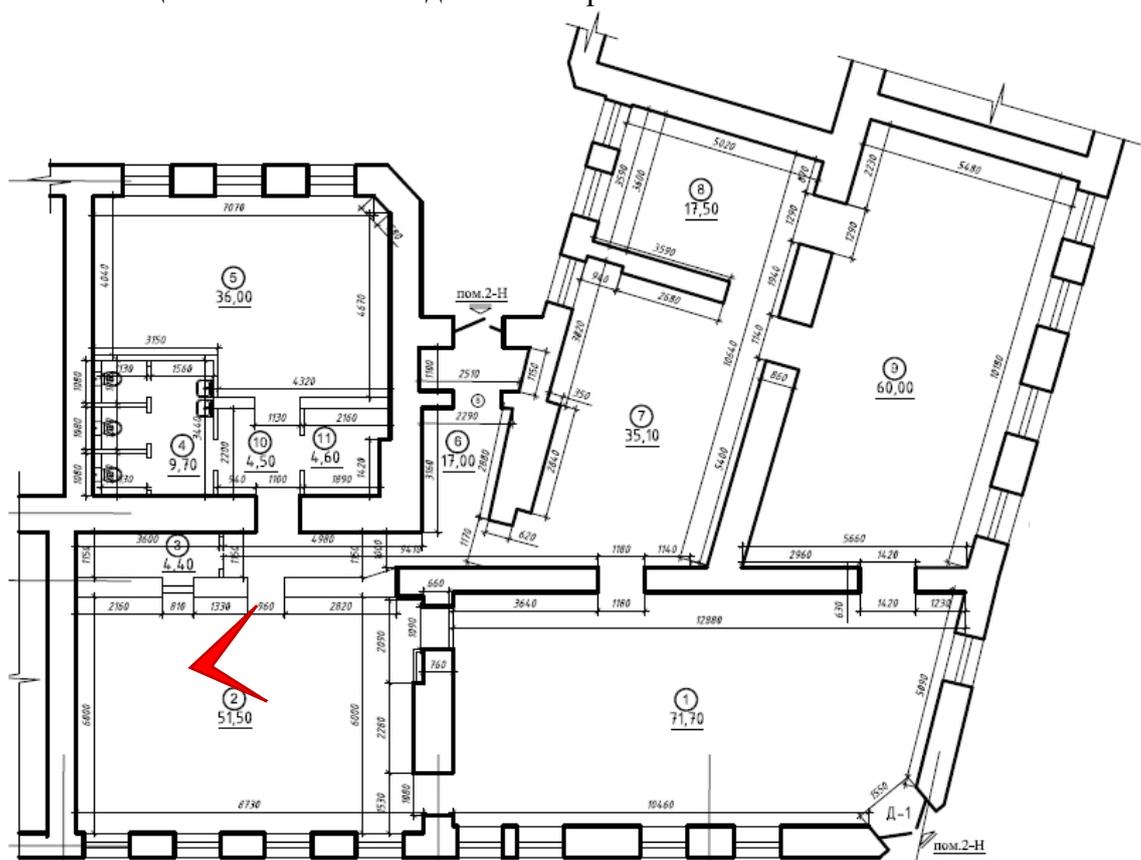




Фото 17. Помещение 2-Н юго-западный сектор.

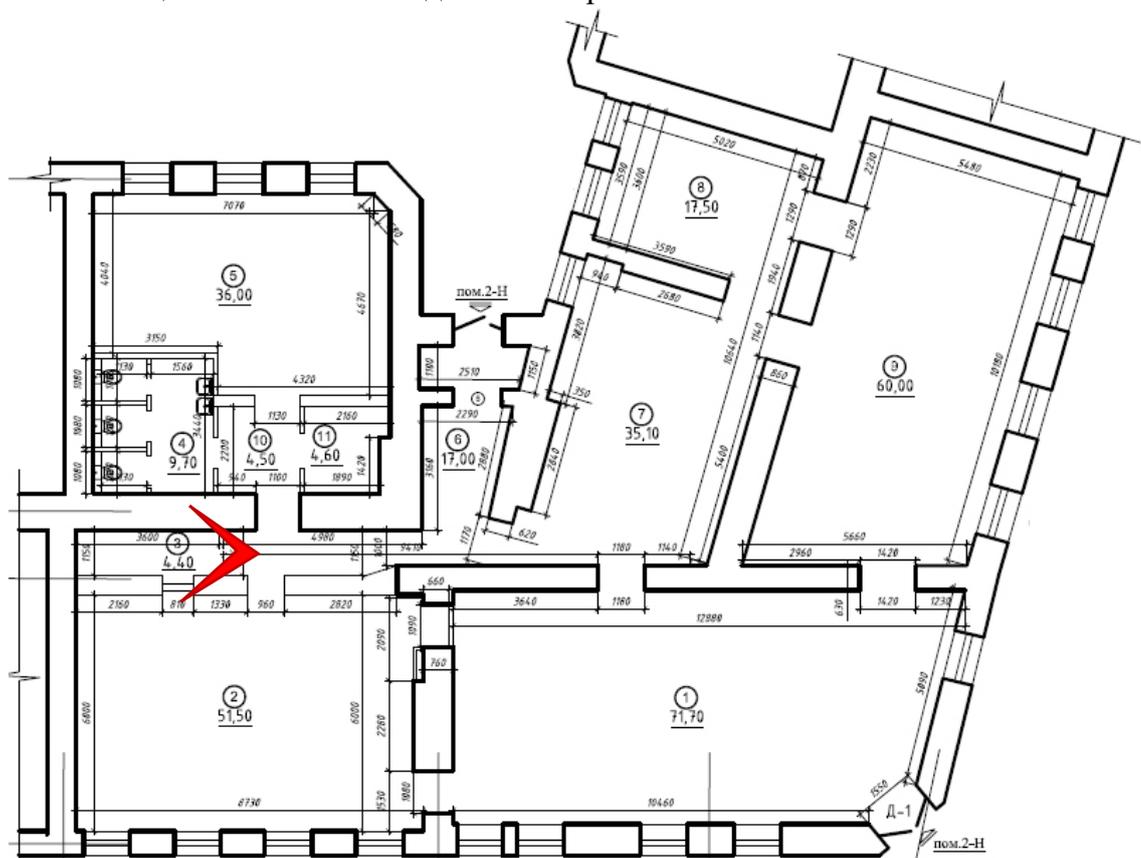




Фото 19. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

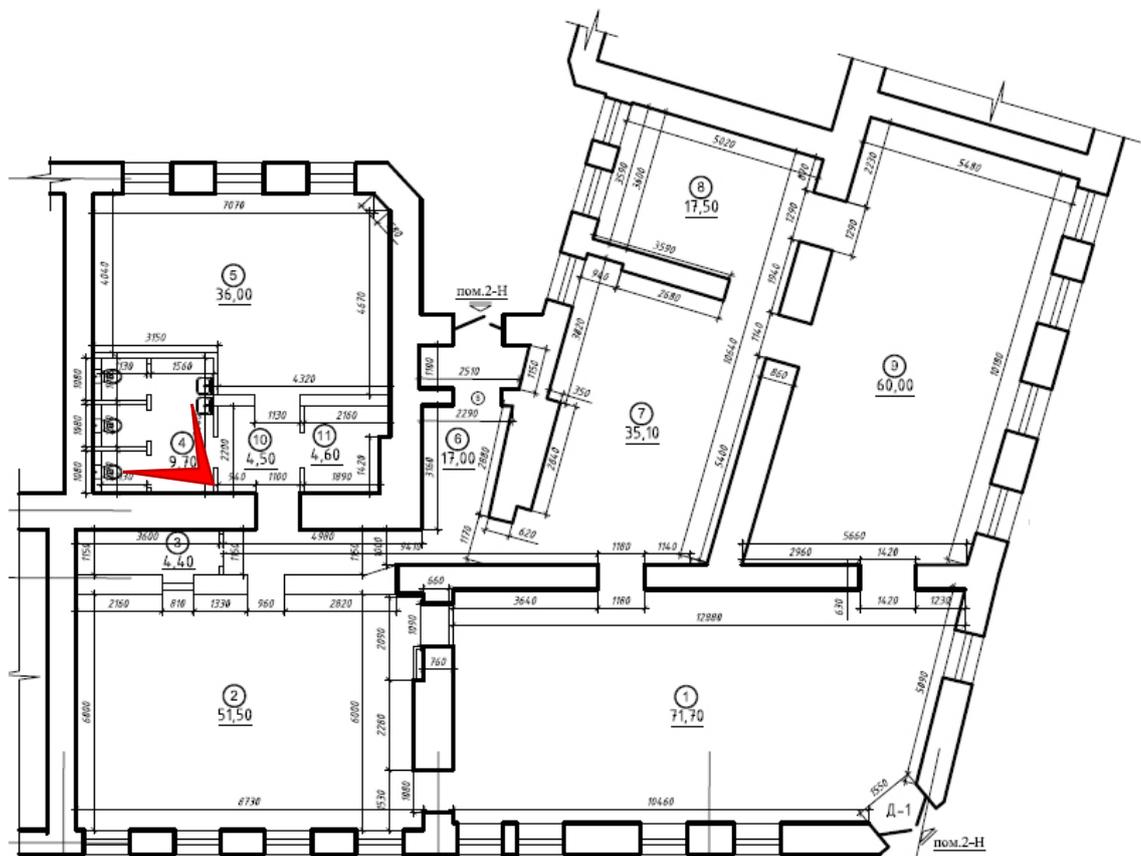




Фото 20. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

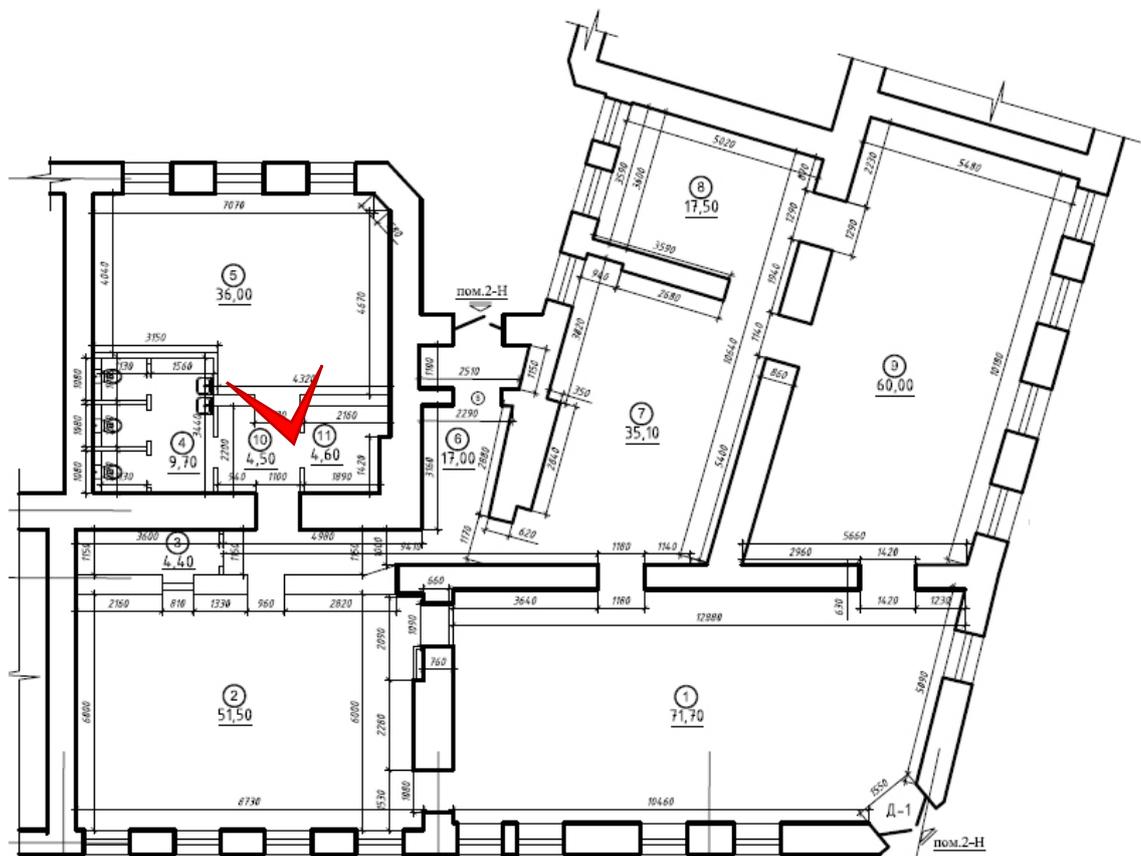




Фото 21. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

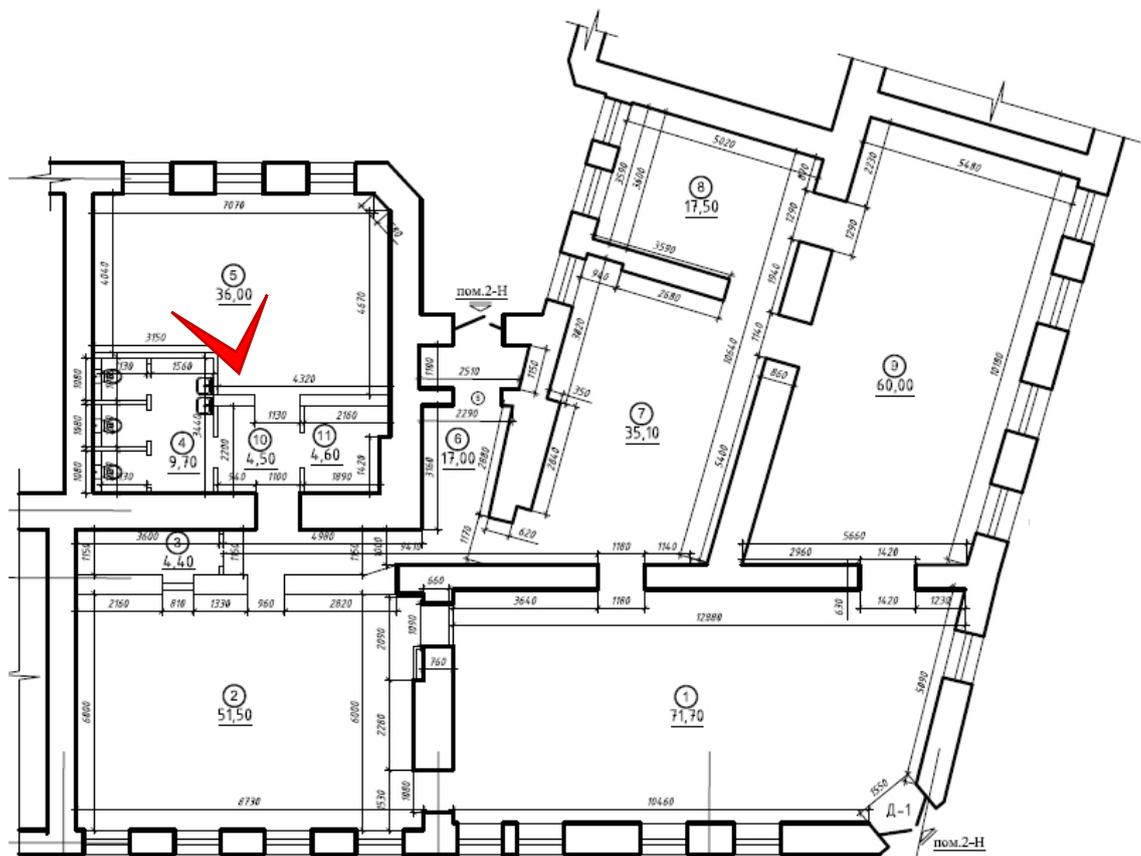




Фото 22. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

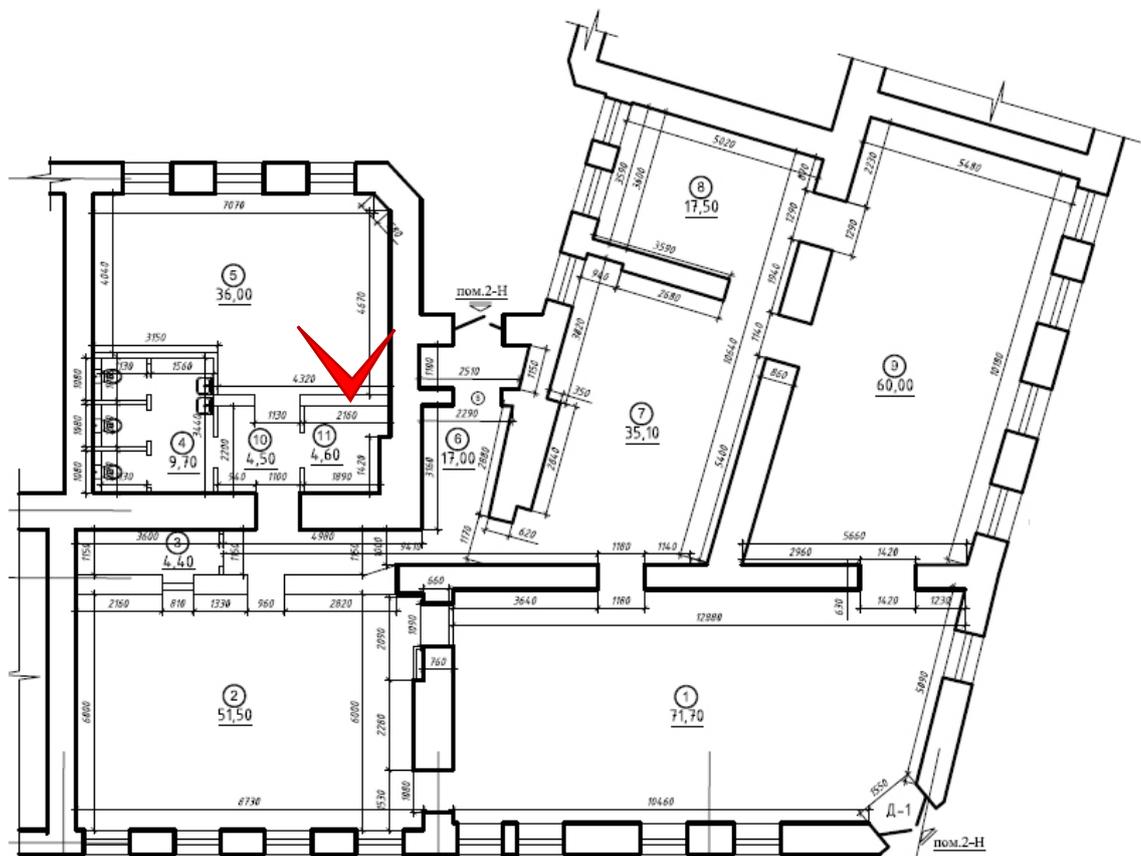




Фото 23. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

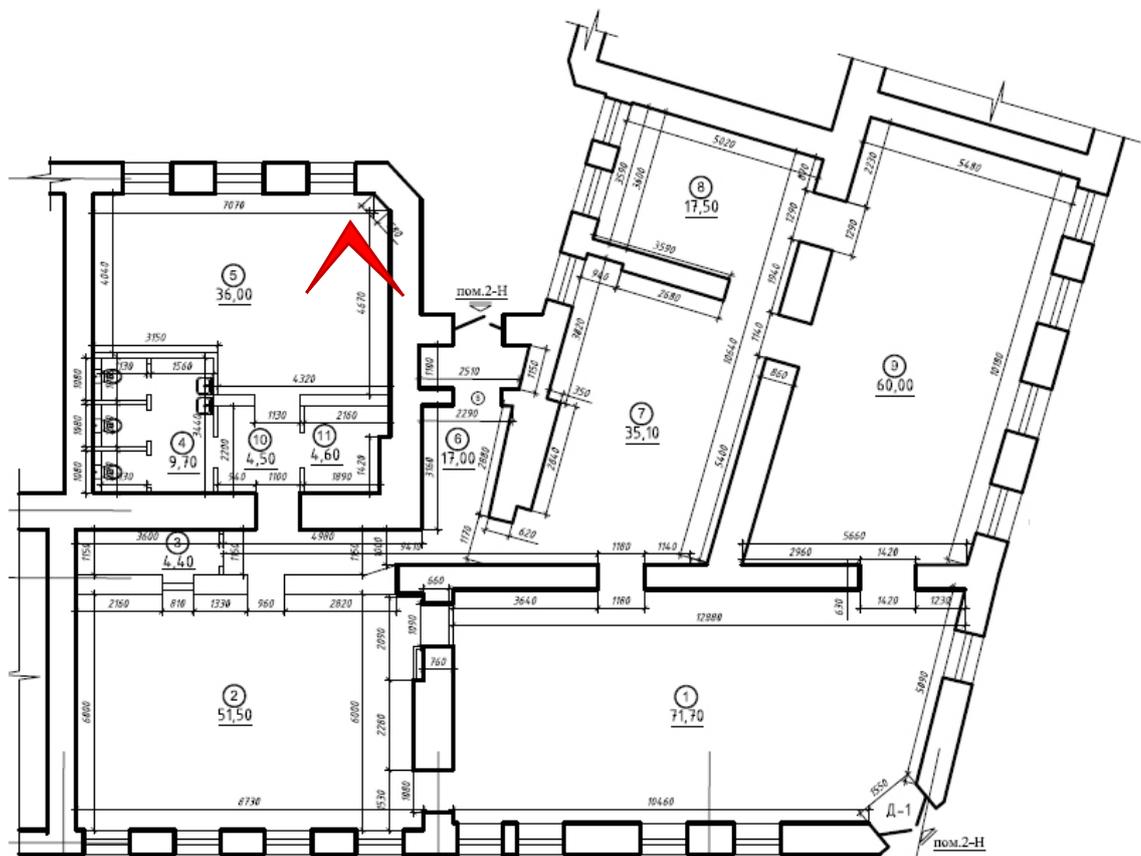




Фото 24. Помещение 2-Н северо-западный сектор.

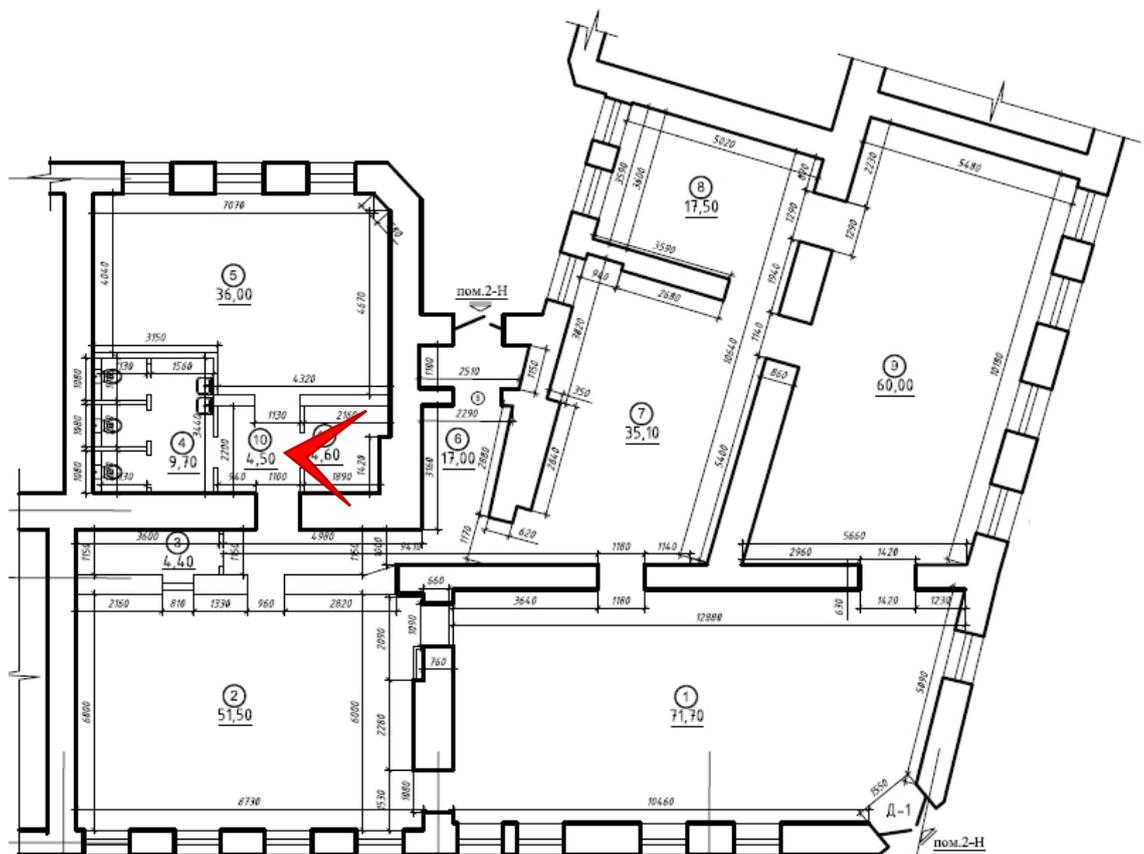
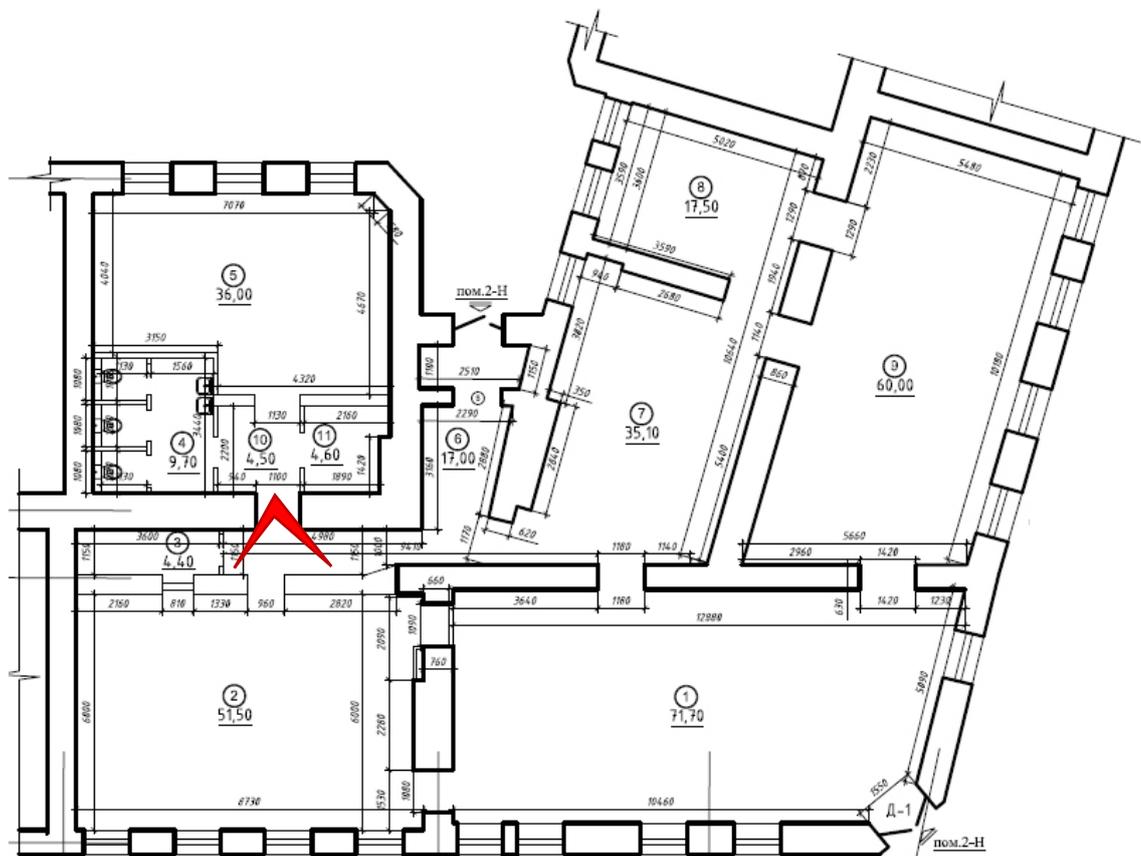




Фото 25. Помещение 2-Н юго-западный сектор.



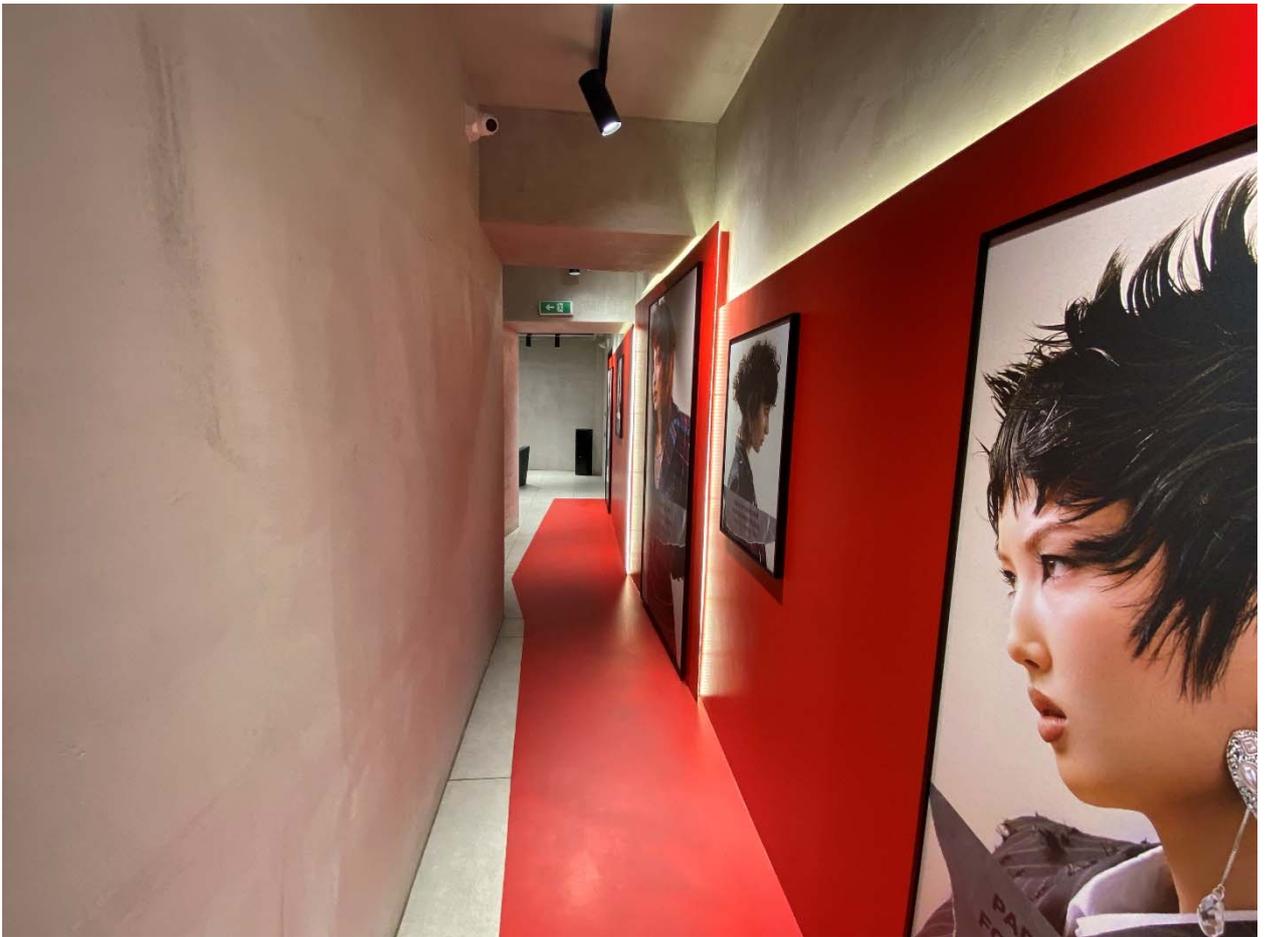


Фото 26. Помещение 2-Н юго-западный сектор, переход в северо-восточную часть.

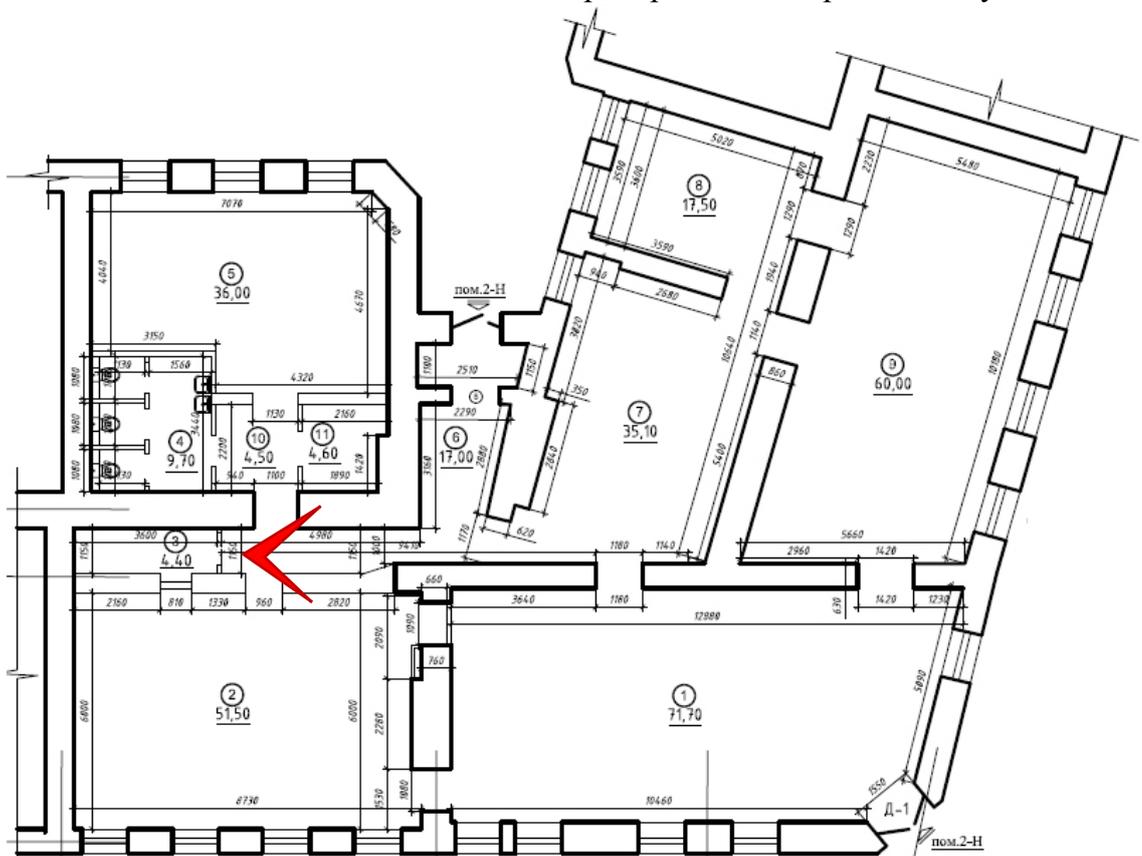




Фото 27. Помещение 2-Н. Выход во двор.

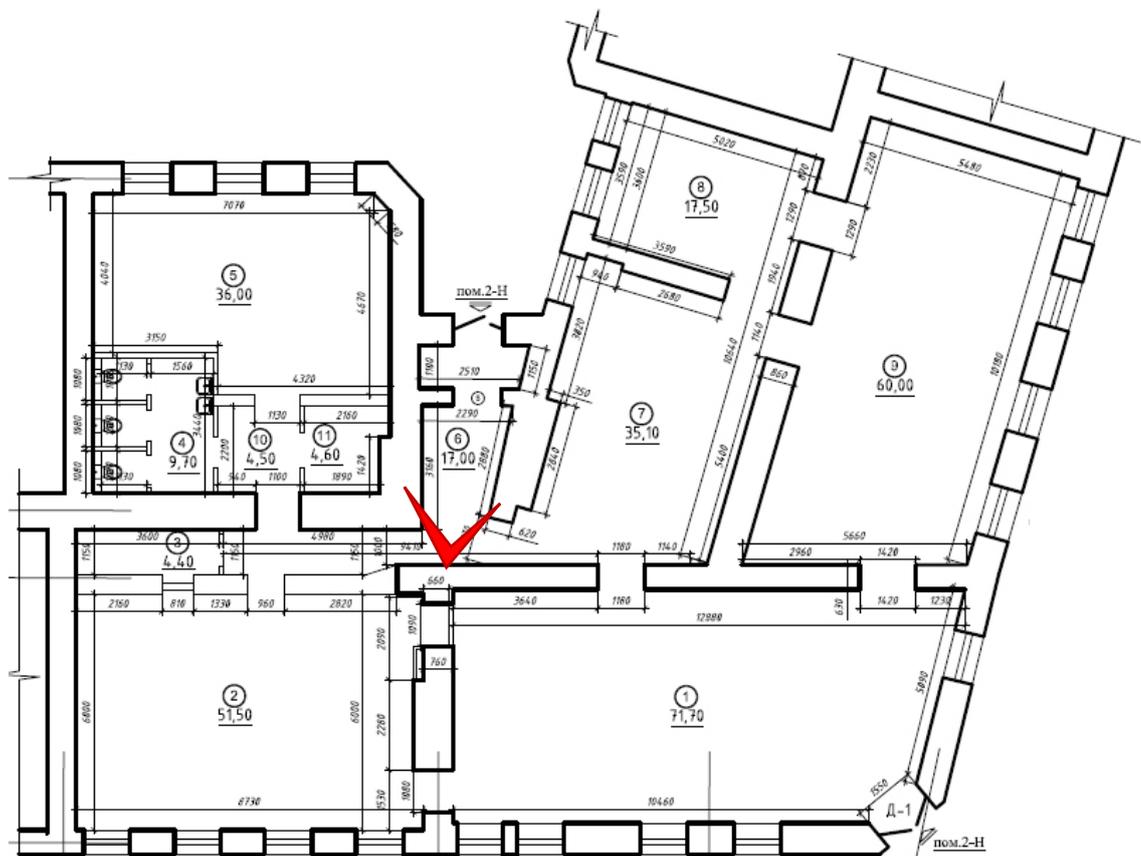




Фото 28. Помещение 2-Н. Выход во двор.

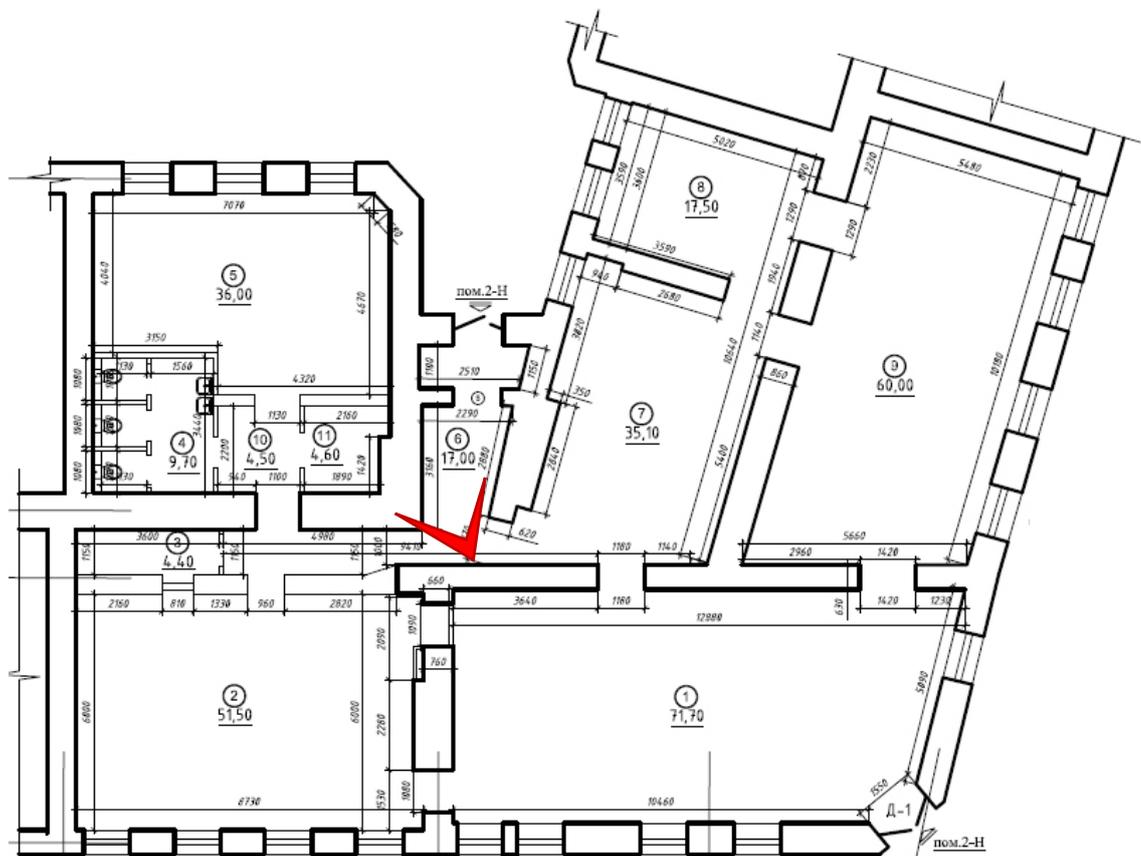




Фото 29. Помещение 2-Н. Выход во двор.

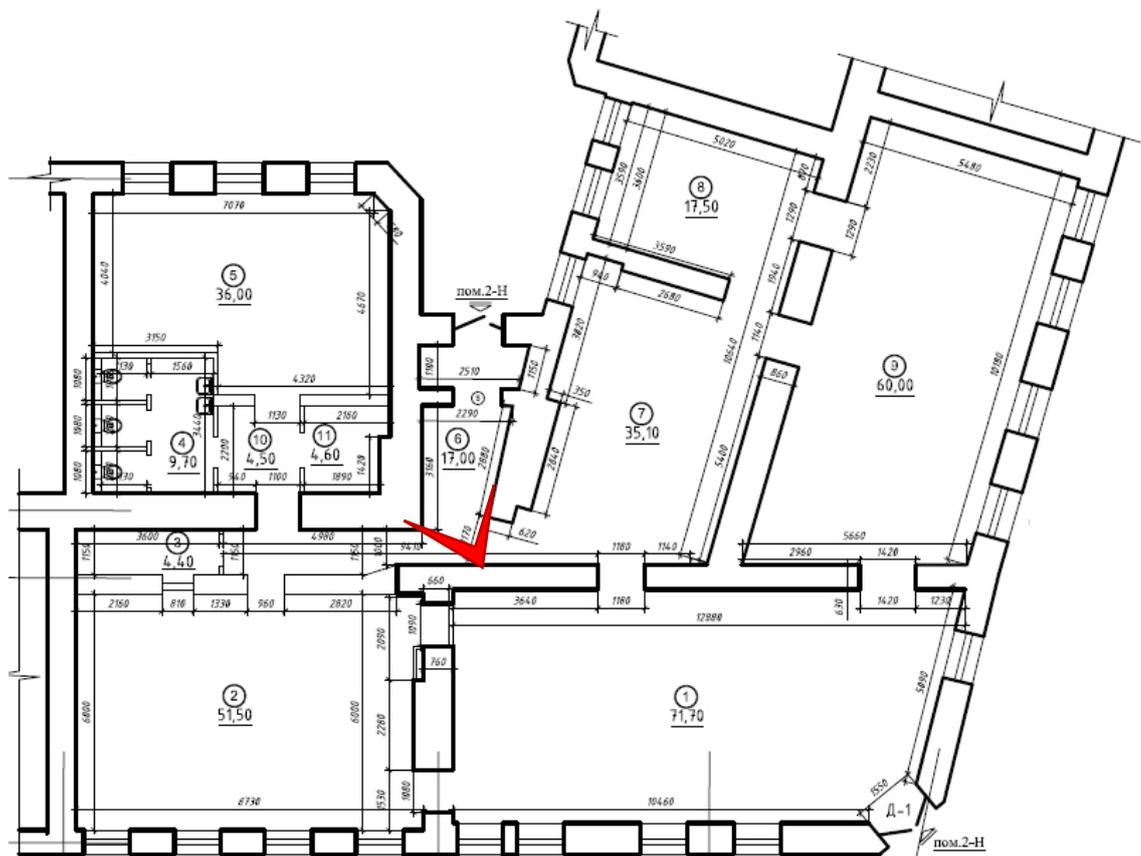
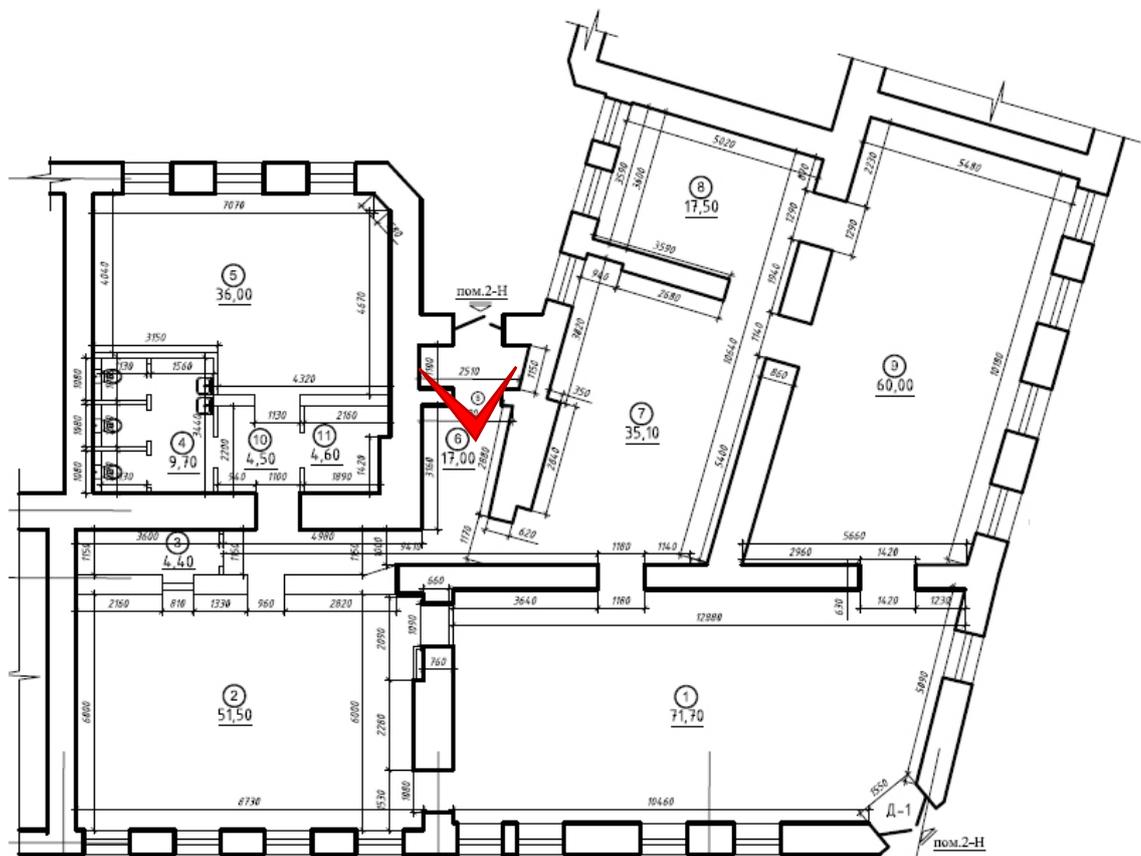




Фото 30. Помещение 2-Н. Выход во двор.



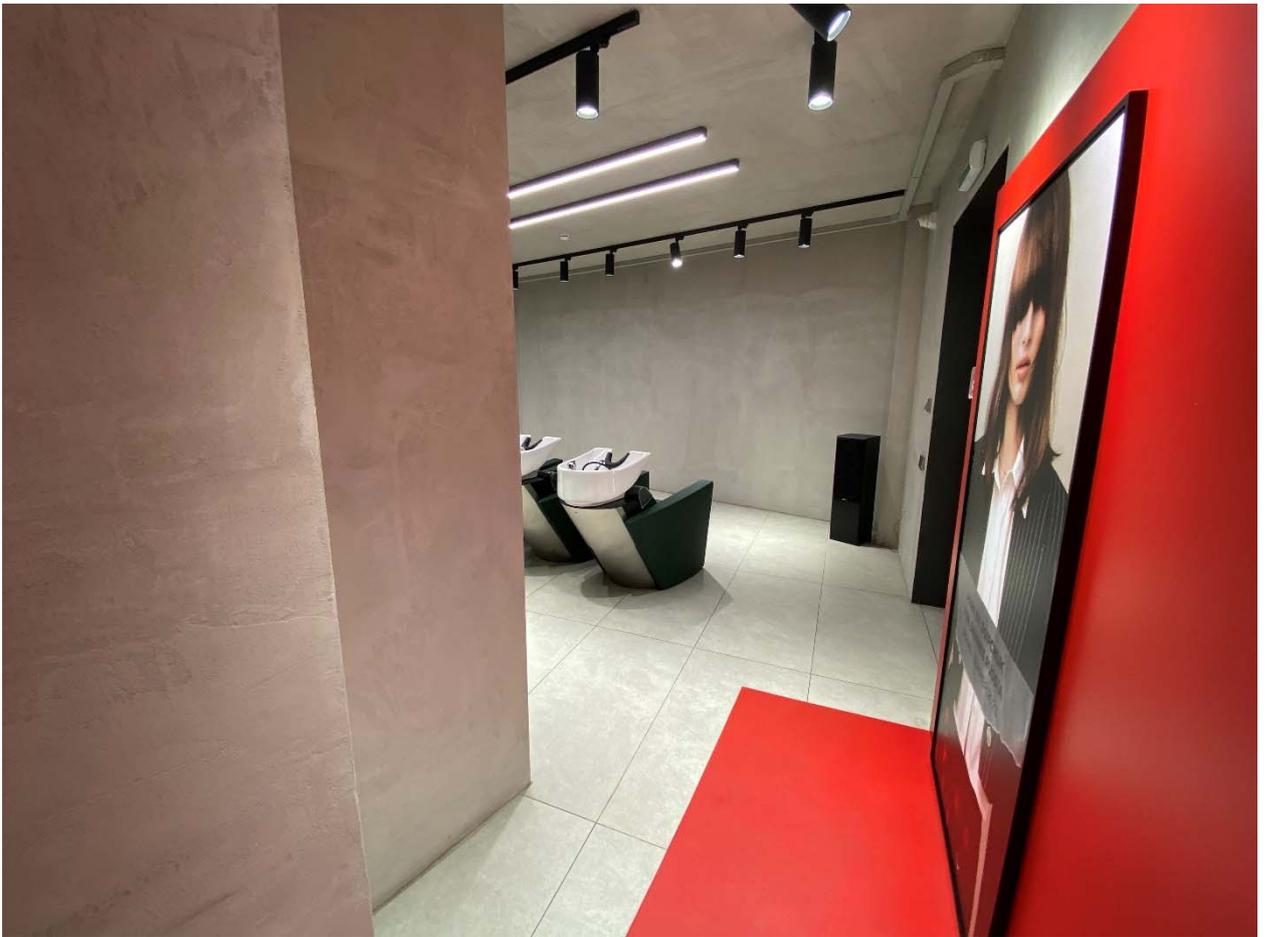


Фото 31. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

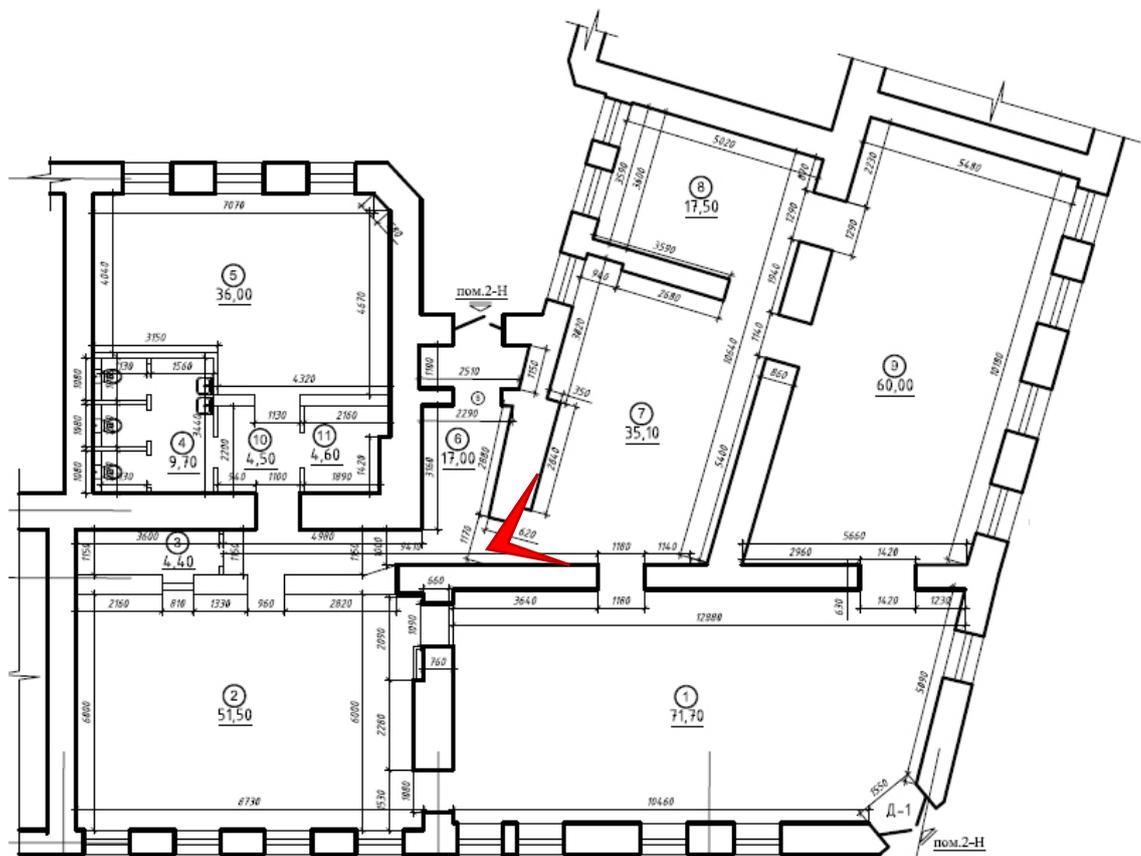




Фото 32. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

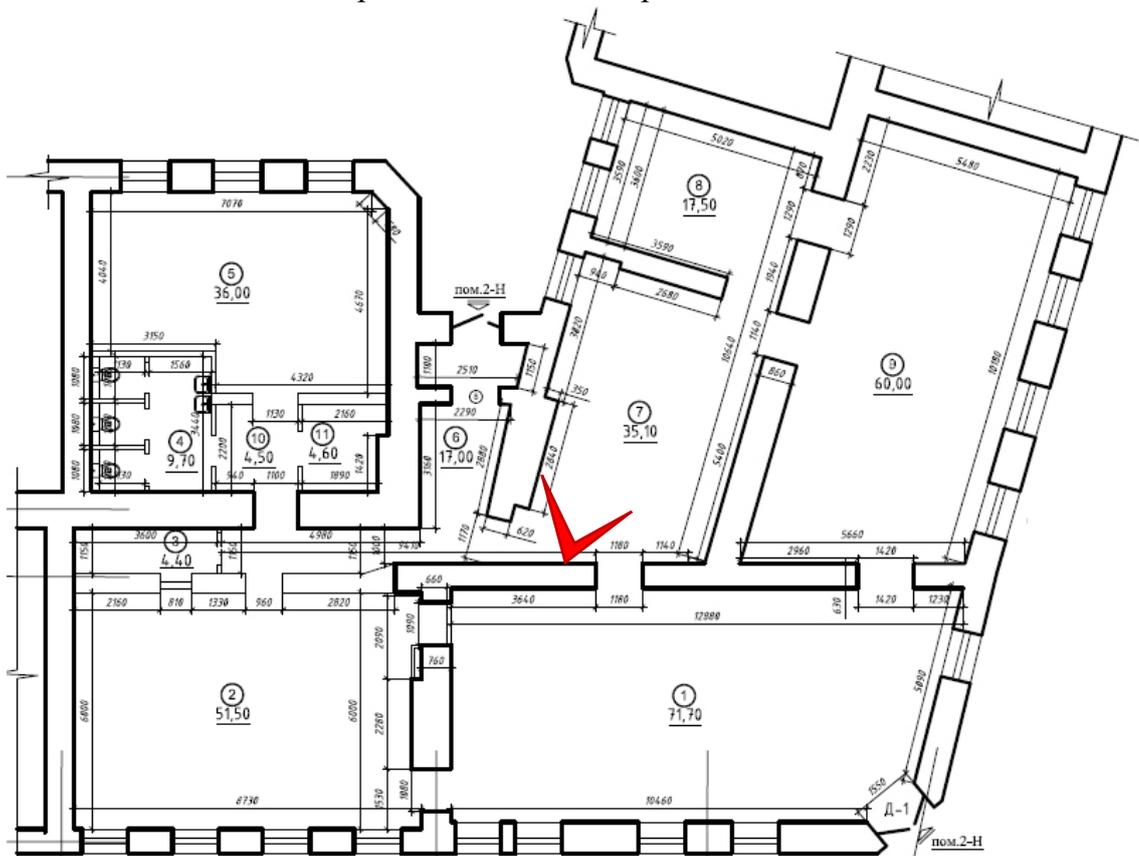




Фото 33. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

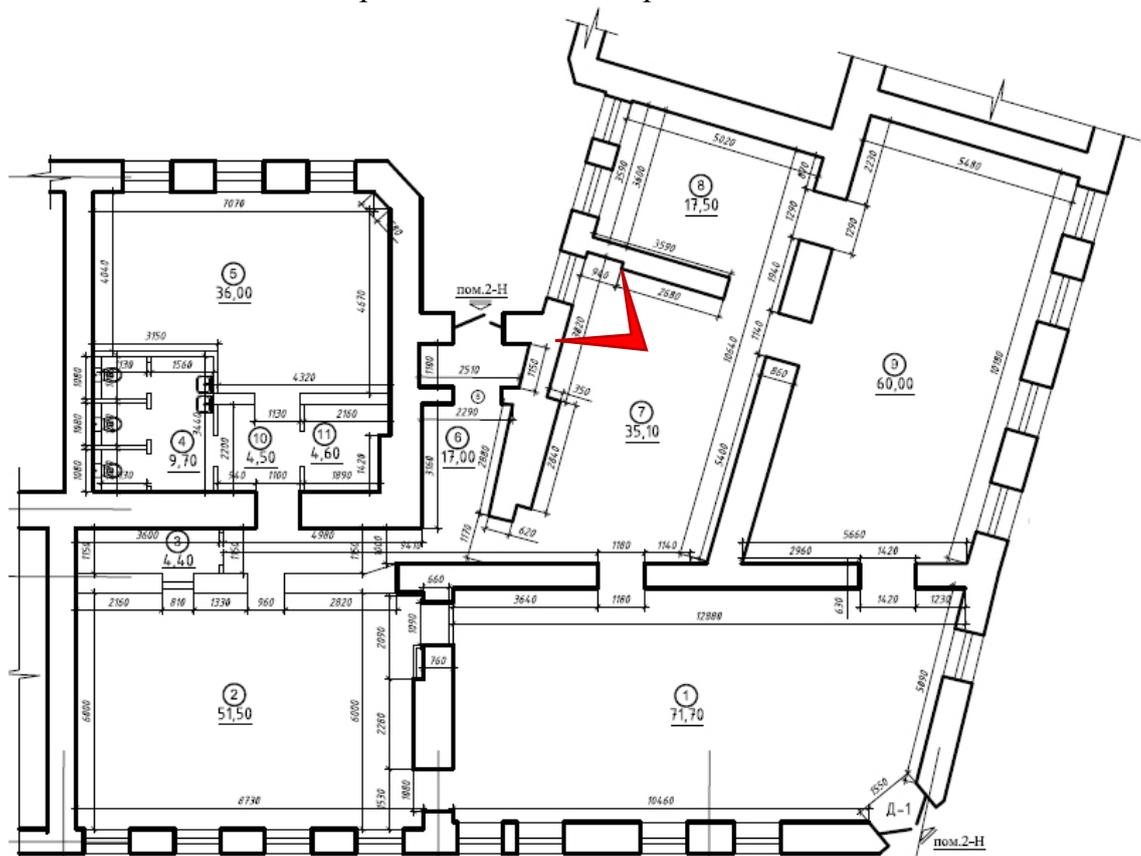




Фото 34. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

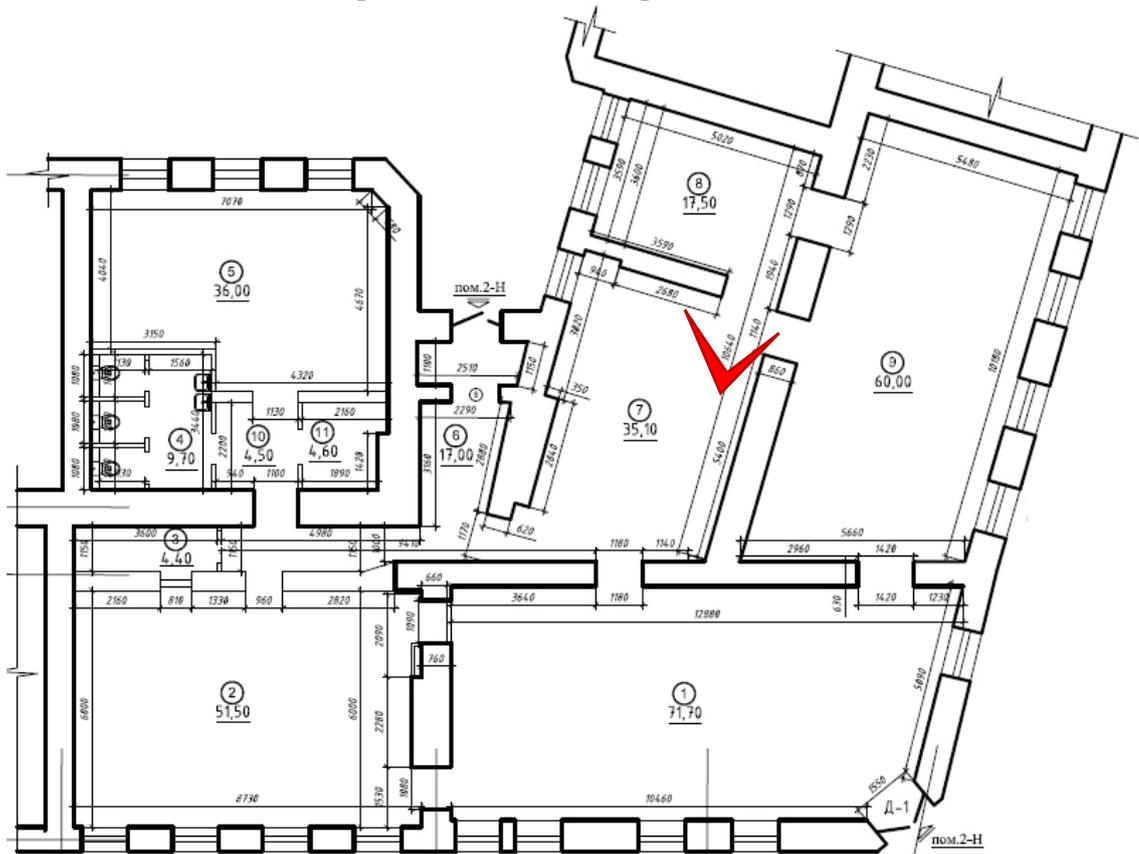




Фото 35. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

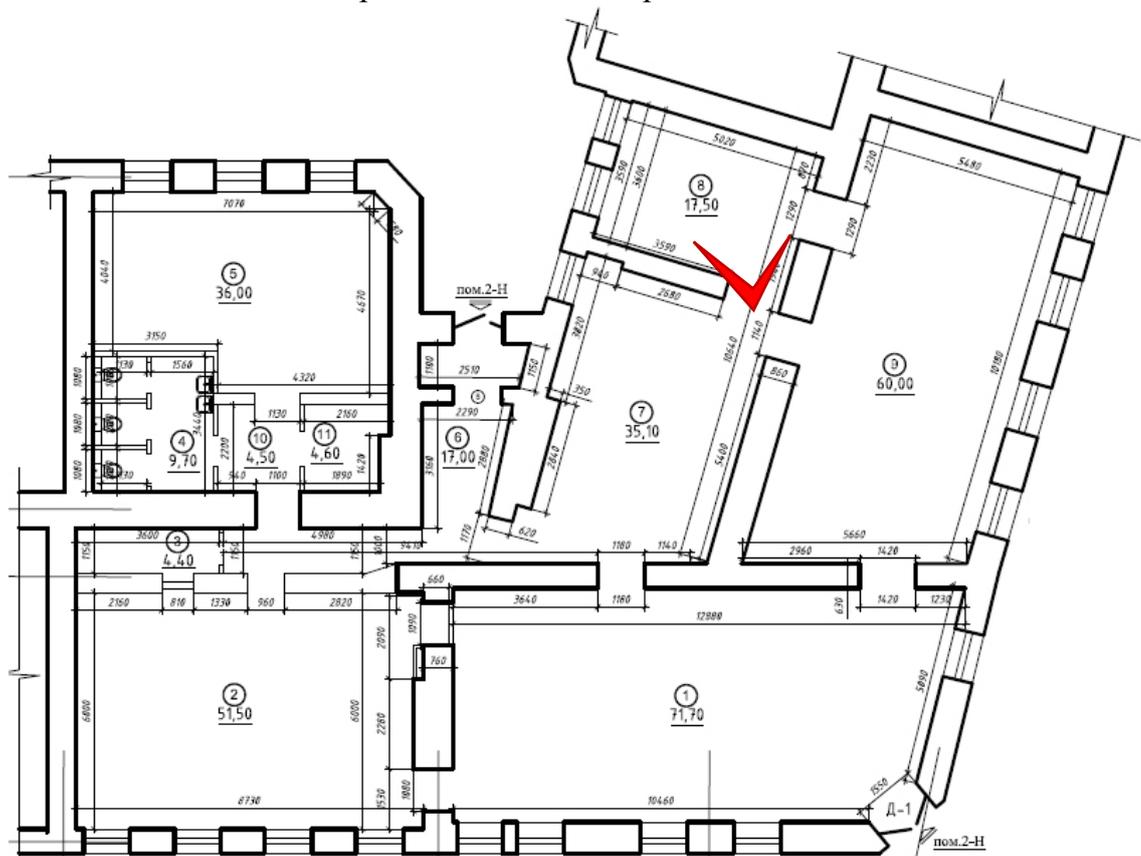




Фото 36. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

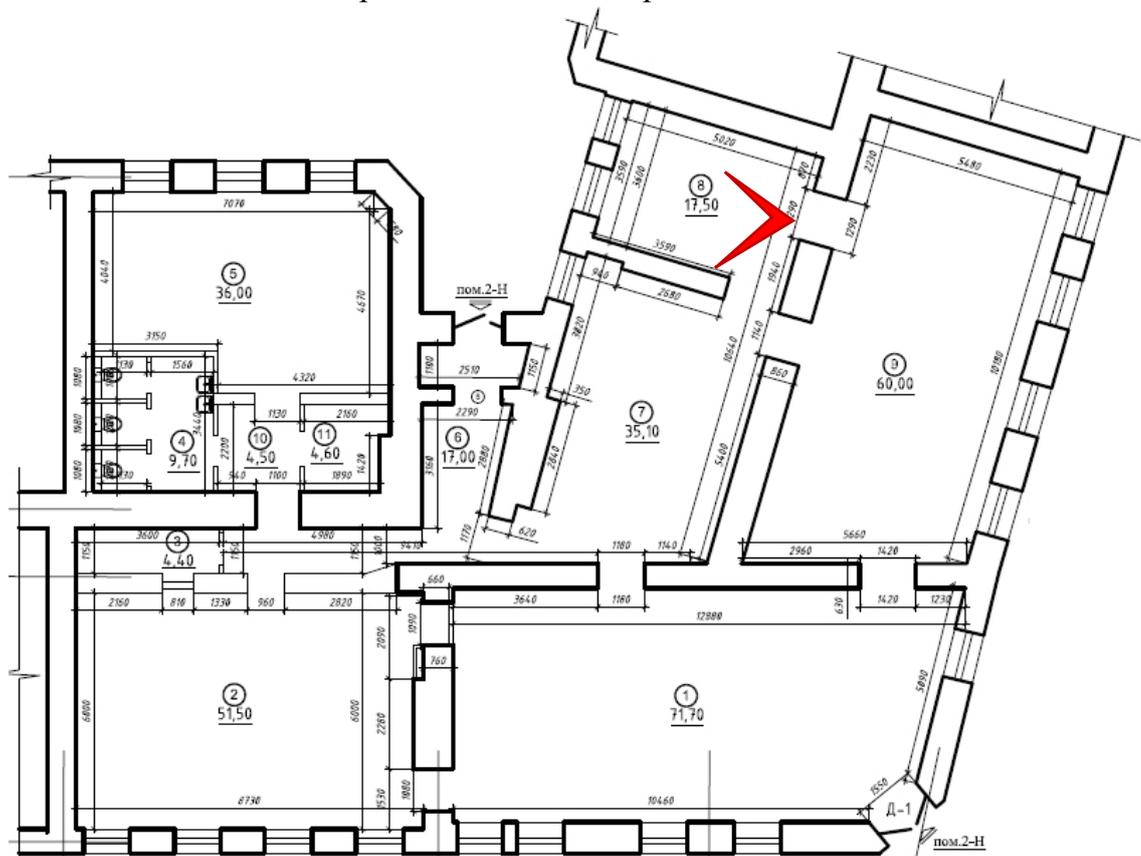
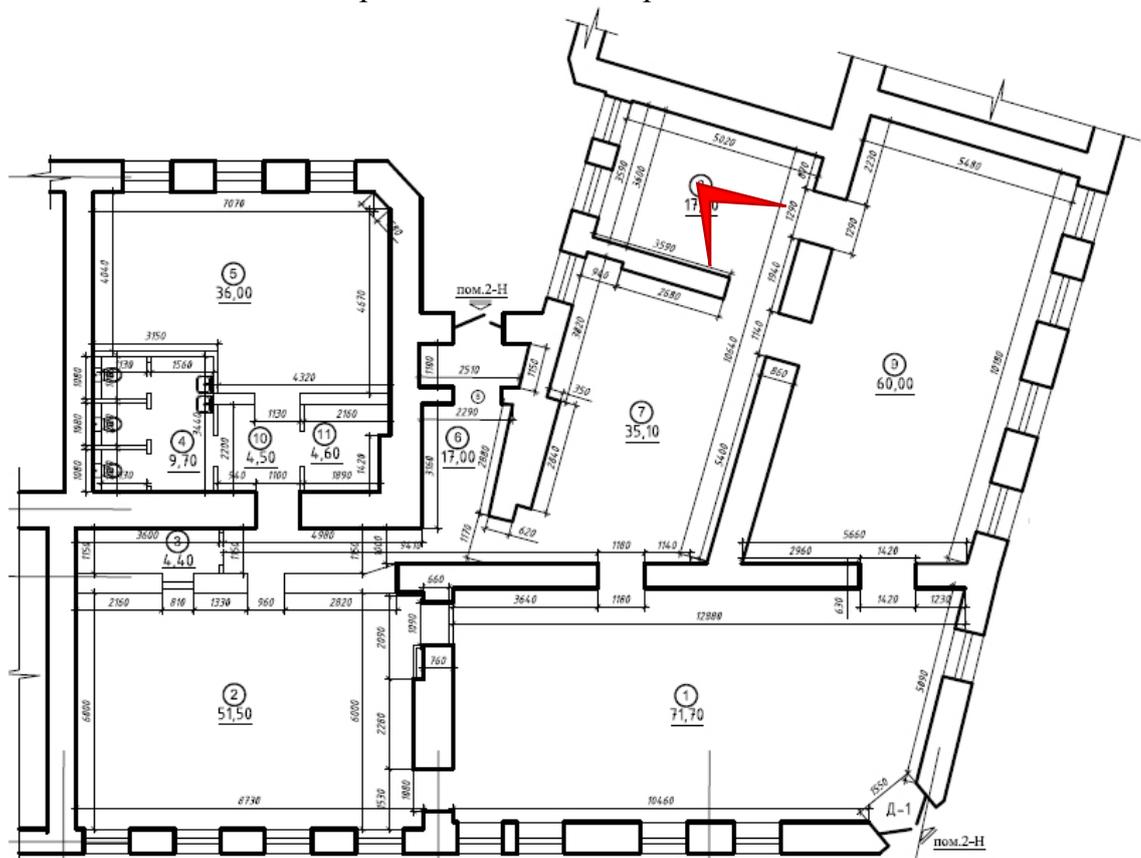




Фото 37. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.



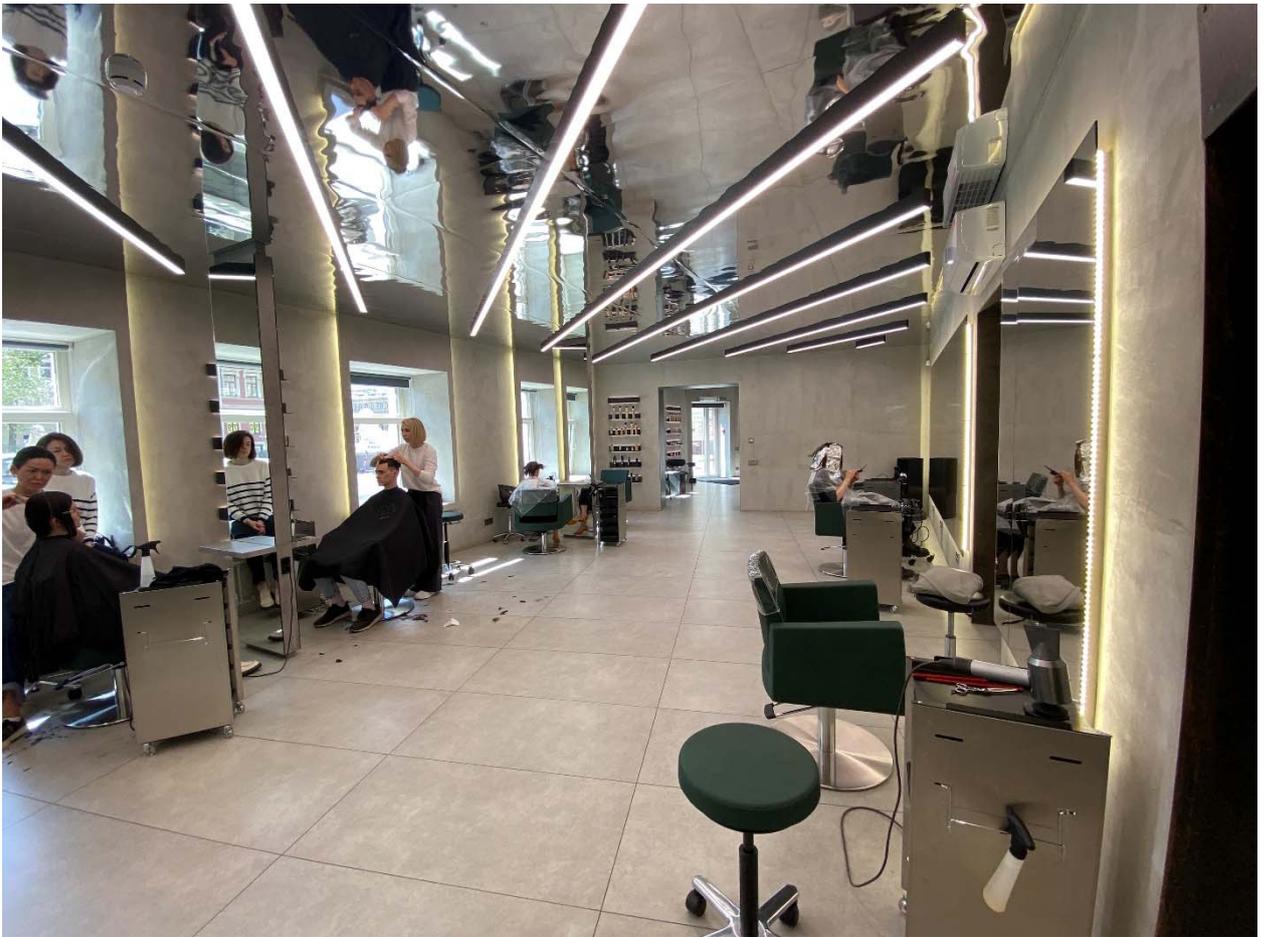


Фото 38. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

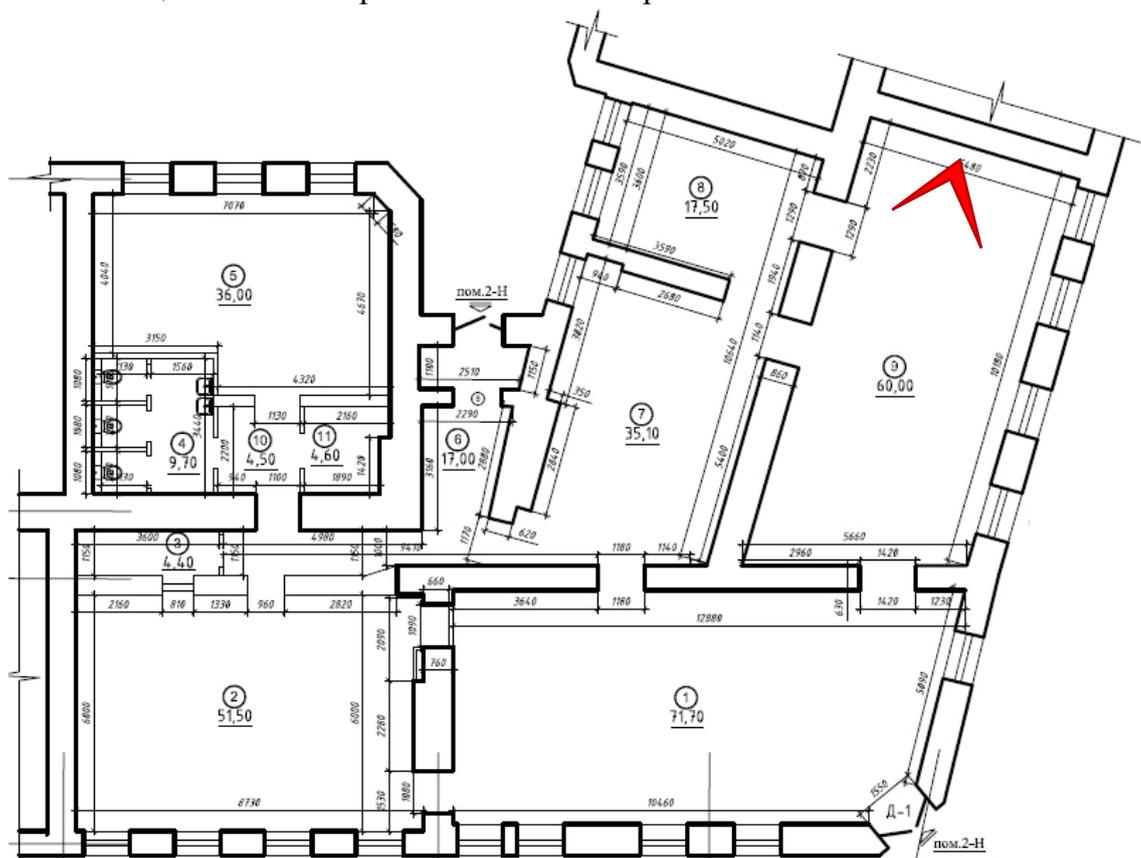




Фото 39. Помещение 2-Н северо-восточный сектор.

