



ООО «АрхиГрация»

199106, Санкт-Петербург, линия 26-я В.О., д. 15, к. 2, литера А, пом. 43-Н
ag-spb.com +7 (950) 019-22-47 8 (812) 642-31-20 ms@ag-spb.com
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.



ООО «АрхиГрация»

199106, Санкт-Петербург, линия 26-я В.О., д. 15, к. 2, литера А, пом. 43-Н
ag-spb.com +7 (950) 019-22-47 8 (812) 642-31-20 ms@ag-spb.com
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ООО «АрхиГрация»
Золотова Ю.А.

(подписано электронной подписью)

«15» июня 2023 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.

Санкт-Петербург

«15» июня 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «АрхиГрация» (ООО «АГ») в составе экспертной комиссии в период с «06» июня 2023 года по «15» июня 2023 года (Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «Сириус» (ООО «Проектное бюро «Сириус») (Приложение № 12 – копия договора с Заказчиком).



4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт ООО «АрхиГрация»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- *Ответственный секретарь экспертной комиссии:*

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт ООО «АрхиГрация»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- *Член экспертной комиссии:*

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт ООО «АрхиГрация»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ



об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанная ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г. в следующем составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»:



- Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 15-17/0423-ИРД);
Том 2. Фотофиксация (шифр: 15-17/0423-ФФ);
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:
Том 3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 15-17/0423-ИАБ);
Том 4. Техническое заключение по результатам инженерного комплексного обследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций. (шифр: 15-17/0423-ОСК);
Том 5. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры. (шифр: 15-17/0423-ОЧ);
Раздел 3. «Проектная документация»:
Том 6. Пояснительная записка (шифр: 15-17/0423-ПЗ);
Том 7. Архитектурные решения (шифр: 15-17/0423-АР);
Том 8. Система электроснабжения (шифр: 15-17/0423-ЭО);
Том 9. Система водоснабжения и система водоотведения (шифр: 15-17/0423-ВК);
Том 10. Система отопления, вентиляции и кондиционирования (шифр: 15-17/0423-ОВ);
Том 11. Технологические решения (шифр: 15-17/0423-ТХ).

7. Перечень документов, представленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 25.04.2023 г. №01-21-979/23-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра от 12.02.2023г. № КУВИ-001/2023-34051260;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 30.01.2023 г. № 64-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»;
- 4) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» от 31.08.2005 г.;
- 5) Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 22.01.2019 № 018-0003083;
- 6) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» от 12.04.2023 г., рег. №781610430980005;
- 7) Копии поэтажных планов по состоянию на 1929 г., 1965 г, 1999 г, 2013 г. и 2015 г.
- 8) Копия доверенности на бланке № 78 АВ 3331306 от 13.03.2023 г.;
- 9) Копия лицензии № МКРФ 20791 от 22.12.2020 г.;
- 10) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 26.04.2023 г.;
- 11) Проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанная ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Выкопировка из Решения исполнительного комитета Ленинградского городского совета депутатов трудящихся от 16 ноября 1970 г. № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» (Приложение № 3).

8.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — СПб.: Норинт, 2002.
- 2) Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С.В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
- 3) Доходный дом графа Толстого. Проект и строительство Ф.И. Лидваль. // Ежегодник Общества архитекторов-художников. — 1912. — С. 62.
- 4) Исаченко В. Г. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. — СПб.: Лениздат, 1998.
- 5) Исаченко В. Г., Оль Г. А. Федор Лидваль. — Л.: Лениздат, 1987.
- 6) Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. — СПб.: Коло, 2012.
- 7) Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. — М.: «Искусство», 1978.
- 8) Крашенинникова Т. Я. Доходный дом графа Толстого // Топонимический журнал. — 2012. — № 4[41]. — С. 43-53. Лебедев С. Толстовский дом // Адреса Петербурга. — 2012. — № 42/56. — С. 84.
- 9) Лебедев С. Толстовский дом // Адреса Петербурга. — 2012. — № 42/56. — С. 84.
- 10) Лермонтовская энциклопедия / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Науч.-ред. совет изд-ва «Сов. Энцикл.»; Гл. ред. Мануйлов В.А., Редкол.: Андроников И. Л., Базанов В. Г., Бушмин А. С., Вацуро В. Э., Жданов В.В., Храпченко М. Б. — М.: Сов. Энцикл., 1981.
- 11) Лукомский Г.К. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства. (1900-1915 г.г.) / [2-е изд., испр. и доп]. — Петроград: Изд-во «Свободное Искусство», 1917.
- 12) Описание улиц С.-Петербурга и фамилий домовладельцев к 1863 году / Сост. Н. Цылов. — Санкт-Петербург: тип. т-ва «Обществ. польза», 1862.
- 13) Памятники архитектуры Ленинграда. — Ленинград: Стройиздат, 1975.
- 14) Петербург сквозь столетие = Petersburg Through the Century : фотоальбом / [авт.-сост. С. Компанийченко ; фот. С. А. Компанийченко]. — СПб : Изд-во ИП С.А. Компанийченко, 2008.



- 15) Розанова М. С. Из истории петербургских зданий: доходный дом М.П. Толстого // Топонимический журнал. – 2006. – № 3[16].
- 16) Табель домов города С.-Петербурга, с приложением плана города С.-Петербурга. – С.-Петербург: С.-Петерб. гор. управа, 1869.
- 17) Табель домов города С.-Петербурга, с приложением плана города С.-Петербурга. – С.-Петербург: С.-Петерб. гор. управа, 1875.
- 18) Толстовский дом: квартира князя-чекиста: [о Михаиле Михайловиче Андроникове] / М. Н. Колотило. — СПб: Искусство России, 2013. – (Серия книг «Толстовский дом»; вып. 4).
- 19) Фокин М. М. Путешествие по набережным Фонтанки. — М.: Центрполиграф, 2010.
- 20) ЦГАКФФД СПб, Ар 10010.
- 21) ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 102. Д. 5313.
- 22) ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 155. Д. 27
- 23) ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 95. Д. 12.
- ЦГИА СПб. Ф 515. Оп. 2. Д. 3113.

8.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.



10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент экспертизы в объекте культурного наследия самовольно были произведены следующие виды работ:

- На лицевом фасаде здания в осях Г/2-3 выполнена замена оконных заполнений. Оконные заполнения деревянные со стеклопакетом;

- На дворовом фасаде в осях А-3-4 выполнена замена оконных заполнений. В уровне 1 этажа современный оконный блок ПВХ профиль со стеклопакетом. В уровне цоколя оконный блок ПВХ профиль с заполнением сэндвич панелью и вент решеткой. Цвет профиля со стороны фасада коричневый;

- На лицевом фасаде здания в осях Г/2-3 выполнена замена дверного заполнения. Дверное заполнение выполнено из дерева с остеклением;

- На дворовом фасаде здания выполнен вентиляционный воздуховод. Воздуховод выходит из помещения через верхнюю фрамугу существующего дверного заполнения, не затрагивая несущие конструкции здания. По фасаду воздуховод проложен над аркой проезда и далее по глухой стене выведен в уровень кровли здания;

- На дворовом фасаде здания выполнена вентиляционная решетка в осях А/1-3 на месте оконного проема в уровне цоколя;

- В осях З/В-Г подвального этажа выполнена ниша. Ниша находится в работоспособном состоянии и пригодна к эксплуатации;

- Над оконным и дверным проемом лицевого фасада в осях Г/2-3 установлена маркиза карнизного типа прямой формы из алюминиевого каркаса и тентового полотна. Цвет - в цвет кирпичной кладки лицевого фасада. Верх маркизы смонтирован в уровень окна. Монтаж маркиз произведен шадящим методом к деревянной раме оконного заполнения, без крепления к фасаду, не затрагивая ценных архитектурно-художественных элементов фасада.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником помещения 2-Н, расположенного в объекте культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54), является Карадаш Али на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 12.02.2023г. № КУВИ-001/2023-34051260 (Приложение №10).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54) является объектом культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» согласно Решению исполнительного комитета Ленинградского городского совета депутатов трудящихся от 16 ноября 1970 г. № 891 (Приложение № 3);



Распоряжение КГИОП от 30.01.2023 г. № 64-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (Приложение № 4);

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» от 31.08.2005 г. (Приложение № 5);

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» от 12.04.2023 г., рег. №781610430980005 (Приложение № 6).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Толстовский дом – неофициальное, но широко распространенное название знаменитого доходного дома графа М.П. Толстого в Санкт-Петербурге, расположенного по адресу: ул. Рубинштейна, д. 15-17, или наб. реки Фонтанки, д. 54, выполненного в архитектурном стиле «северный модерн». Памятник истории был построен в 1910-1912 годах по заказу генерал-майора графа Михаила Павловича Толстого.

Судя по выписке из актовой книги для актов на недвижимое имущество за 1908 год граф М.П. Толстой приобрел рассматриваемый участок на торгах. В выписке также указано, что ранее недвижимое имущество принадлежало графине Екатерине Леонидовне Игнатьевой.

Рассматриваемое дворовое место с постройками состояло в Московской части 1-го участка и несколько раз меняло свою нумерацию. Так, по табелю 1874 г. номера участков были 148 и 149, в 1900 г. – 183 участок № 1 и 2, в 1908 г. – 52 и 54 по набережной реки Фонтанки и 15 и 17 по Троицкой ул.¹ Причем, дом № 52 по наб. реки Фонтанки в настоящий момент не входит в границы рассматриваемого объекта культурного наследия, однако его очертания на плане 1910 года схожи с современными планами. Сказать точно, в какой момент дом № 52 перестал входить в границы участка, сложно, т.к. документально это не отражается. Возможно, это произошло после национализации дома Толстого.

Планы, подготовленные архитектором Ф.И. Лидвалем для проекта дома графа М.И. Толстого, отражают фактическое положение двора. По ним видно, что на момент строительства дома на участке находились постройки, принадлежащие прошлой владелице участка. При строительстве нового дома они были снесены.

30 апреля 1910 г. Техническое отделение Санкт-Петербургской городской управы постановило: «1) постройку каменного, на нежилых подвалах, 5-этажного дома, с мансардой со стороны улицы и 6-этажного со стороны двора под лит. А; 2) каменного, на нежилых подвалах 6-этажного с 4-этажными, частью 1-этажными, выступами лицевого флигеля под лит. Д; 3) каменных 6-этажных на нежилых подвалах флигелей под лит. В, С, Е, F, G, H, K, L, M, N; 4) каменного 4-этажного, частью 1-этажного, надворного, по правой меже флигеля под лит. КК1». Приложенные к проекту чертежи фасадов, а также разрезы дома указывают на то, что проект был полностью реализован, так как внешний облик дома, показанный в чертежах соответствует современному.

В 1913 году граф Михаил Павлович Толстой умирает и знаменитый Толстовский дом переходит по наследству к его вдове – Ольге Александровне Толстой. Поэтому дом до Октябрьского переворота иногда называли домом генеральши Толстой. Однако это название существовало очень недолго. В 1918 году, после Октябрьского переворота, дом был национализирован. Таким образом, графиня Ольга Александровна Толстая (1857-1934) стала второй и последним частным владельцем Толстовского дома.

¹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 3113.



В советское время облик дворов был значительно изменен. Если первоначально проезды находились по центру дворов, а небольшими газончиками были заняты только очень узкие полоски вдоль своеобразной улицы, то в советское время посередине дворов, в проездах, были разбиты газоны, на которых были высажены тополя, а вместо восьмиугольной клумбы был установлен фонтан с бетонным вазоном посередине. Таким образом, исчезла задуманная Ф. И. Лидвалем внутренняя улица (иногда поэтически называемая улицей зодчего Лидваля).

В настоящее время бывший дом Толстого – многоквартирный дом с нежилыми помещениями на первом этаже. Некогда открытый пассаж в Толстовском доме в наши дни перекрыт с обеих сторон решеткой с воротами.

11.4. Описание объекта

Объект культурного наследия, расположенный по адресу: ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А представляет здание сложной формы, включая купол, венчающий восточный угол центрального двора. Крыша здания двускатная, с покрытием из листового металла. По улице Рубинштейна расположены два прямоугольных в плане ризалита, с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-я световая ось, на высоту 4-х этажей, с балконом в завершении. В центральном дворе расположены два трехгранных ризалита. Со стороны дворовых фасадов расположены двенадцать эркеров в уровне 3-5-х этажей, со скошенными углами и балконами в завершении.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада по ул. Рубинштейна.

Цоколь облицован скобами из известняка. Стены кирпичные, облицованы сочетанием гладкой и фактурной штукатуркой, красного лицевого кирпича (ризалиты в уровне 1-го этажа, лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка. Оконные проемы прямоугольной формы и овальные. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые. Оконные проемы декорированы наличниками, прямоугольными филенками в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом, лепными композициями. В межоконных простенках в уровне 3-го этажа расположены четыре неглубокие ниши с конховым завершением и декоративными вазонами. В межоконных простенках ризалитов – орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки. В завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световым осям в уровне 3-го и 5-го этажей расположены прямоугольные балконы на металлических кронштейнах, с металлическими ограждениями и известняковыми опорными тумбами (балконы в завершении ризалитов). Балконные двери прямоугольной формы, оформлены штукатурными обрамлениями, треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах, лепным декором. Дверные проемы прямоугольной формы, с историческими деревянными и современными заполнениями, с остекленными фрамугами. Оформление дверных проемов по 6 и 10 световым осям – порталы из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор. Также дверные проемы фланкируют лопатки с листовым орнаментом в верхней части. По центральной оси фасада расположен воротный проезд в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения. Своды воротного проезда – цилиндрические своды на подпружных арках, крестовые своды на подпружных арках. Оформление воротного проезда – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки. Створы ворот и калиток выполнены из металла (прямоугольные секции, завитки, пальметы). Между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов расположены металлические флагодержатели. В центральной части воротного проезда расположен металлический фонарь, подвесной, в форме многогранника. В боковых частях воротного



проезда расположены четыре подвесных металлических фонаря в форме восьмигранника с шишечкой на конце. Фасад расчленяет межэтажный карниз с дентикулами. В завершении фасада – венчающий профилированный карниз с дентикулами. Над карнизом расположен мансардный этаж.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада по наб. реки Фонтанки.

Цоколь облицован скобами из известняка. Стены выполнены из кирпича, облицованы сочетанием гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка. Оконные проемы прямоугольной формы и овальные. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые. Оконные проемы декорированы наличниками, прямоугольными филенками в подоконном пространстве, в том числе лепным орнаментом с изображением вазонов и лепными композициями. В межоконных простенках в уровне 3-го этажа расположены три неглубокие ниши с конховым завершением и декоративными вазами. Оконные проемы 4-5-го этажей по центральной оси фасада фланкируют орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки. В подоконном пространстве 2-го этажа расположены квадратные прямоугольные филенки, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов. В уровне 1-2-го этажей фасад декорируют кирпичные лопатки с лепным оформлением верхней части. Дверные проемы прямоугольной формы, с деревянными заполнениями и остекленными фрамугами. Проемы оформлены порталами из песчаника, стилизованными пилястрами, карнизами с дентикулами, рельефным декором, замковыми камнями с антропоморфными фигурами. По 1, 5, 9 световым осям в уровне 3-го и 5-го этажей расположены прямоугольные балконы на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами и металлическим ограждением. Балконные двери прямоугольной формы, декорированы штукатурным обрамлением, треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах, лепным декором. По центральной оси фасада расположен воротный проезд в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения. Своды воротного проезда – цилиндрические своды на подпружных арках, крестовые своды на подпружных арках. Оформление воротных проездов - обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки. Створы ворот и калиток выполнены из металла (прямоугольные секции, завитки, пальметы). Между 1-м и 2-м этажами, по сторонам от дверных порталов расположены металлические флагодержатели. В центральной части воротного проезда расположен металлический фонарь, подвесной, в форме многогранника. В боковых частях воротного проезда расположены четыре подвесных металлических фонаря в форме восьмигранника с шишечкой на конце. Фасад расчленяет межэтажный карниз с дентикулами. В завершении фасада – венчающий профилированный карниз с дентикулами. Над карнизом расположен мансардный этаж.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов.

Цоколи облицованы известняковой скобой. Стены выполнены из кирпича, облицованы сочетанием гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка. Фасады декорируют лопатки с орнаментом фактурной штукатурки, орнаментальный фриз «бегущая волна», квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображениями вазонов. Оконные проемы прямоугольной и овальной формы, с деревянными и металлопластиковыми заполнениями. Оконные проемы декорированы штукатурными обрамлениями, лепным декором, треугольными сандриками на стилизованных кронштейнах. Балконы в завершении эркера, также в уровне 3-го и 5-го этажей, прямоугольной формы, на металлических кронштейнах, с металлическим ограждением. В уровне 3-5 этажей и в уровне 6-го этажа расположены лоджии с кирпичными пилонами капителями из песчаника,



каннелированными полуколоннами и металлическими ограждениями. Дверные проемы прямоугольной формы, с историческими и современными заполнениями, с остекленными фрамугами. Оформление - порталы из песчаника, стилизованные пилястры, лопатки, орнаментированные кронштейны, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой, лепная композиция с картушем и гирляндами. Балконные двери прямоугольной формы, оформлены штукатурными обрамлениями и лепным декором. В центральном дворе расположена скульптурная композиция в виде детей, поддерживающих вазон (две). Оформление воротных проездов - обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки. В центральной части воротных проездов расположены подвесные металлические фонари в форме сложного многогранника. В боковых частях воротного проезда расположены восемь подвесных металлических фонаря в форме восьмигранника с шишечкой на конце. Дверные проемы фланкируют двадцать два подвесных металлических фонаря, на стержне цепи, с тремя цепями, крепящиеся к стене львиными маскаронами. Фасады расчленяет профилированный междуэтажный карниз. В завершении фасада – венчающий профилированный карниз. Над карнизом расположен мансардный этаж.

Помещение 2-Н занимает часть первого этажа и подвала объекта культурного наследия. Вход в помещение осуществляется со стороны ул. Рубинштейна и со двора. Оконные и дверные проемы прямоугольной формы. Дверной проем, ведущий в помещение с улицы Рубинштейна, оформлен в виде деревянного портала с прямоугольной глухой фрамугой в верхней части, фланкированного лопатками с листовым орнаментом, и стеклянным одностворчатым позднейшим заполнением. Существующие оконные заполнения лицевого фасада - деревянные оконные блоки со стеклопакетами. Дверное заполнение со стороны двора позднейшее металлическое, глухое, коричневого цвета. Оконные заполнения, ориентированные на ул. Рубинштейна и во двор позднейшие, металлопластиковые, коричневого цвета. Внутренние дверные заполнения деревянные, позднейшие. Стены и потолок оштукатурены, окрашены. Напольное покрытие выполнено из современных материалов (керамогранитная плитка).

В помещении 2-Н архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют на основании распоряжения КГИОП от 30.01.2023 г. № 64-рп (Приложение № 4).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанная ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «Проектное бюро «Сириус» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 20791, выданной Министерством культуры Российской Федерации на основании приказа №1657 от 22.12.2020 г. (Приложение № 11).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. «Предварительные работы»:

**Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 15-17/0423-ИРД);**

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копии задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копия выписки из инвентарного дела на помещение и копии поэтажных планов.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.04.2023 г. (далее – Акт влияния); (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектом приспособления согласовываются ранее выполненные работы:

- Замена оконных заполнения;
- Замена дверного заполнения на лицевом фасаде;
- Устройство вентиляционного воздуховода на дворовом фасаде;
- Устройство вентиляционной решетки на месте оконного проема на дворовом фасаде;
- Устройство ниши;
- Устройство маркизы на лицевом фасаде;

Проект приспособления предусматривает следующие мероприятия:

- Перепланировка и ремонт помещения;
- Окраска существующего дверного заполнения лицевого фасада и оформление дверного проема в соответствии с предметами охраны;
- Окраска существующих оконных заполнений лицевого фасада;
- Замена дверного заполнения со стороны дворового фасада;
- Перенос существующего вентиляционного оборудования (наружный блок кондиционера);
- Окраска существующего вентиляционного воздуховода и его крепежных элементов;
- Окраска существующей вентиляционной решетки;
- Ремонт ступеней;
- Установка кнопки вызова персонала.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54).

Том 2. Фотофиксация (шифр: 15-17/0423-ФФ);

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия, а также интерьеров помещения до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:**Том 3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 15-17/0423-ИАБ);**



Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 4. Техническое заключение по результатам инженерного комплексного обследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций. (шифр: 15-17/0423-ОСК);

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, ситуационный план и план помещений).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Стены помещения 2-Н находятся в работоспособном состоянии, Трещины, препятствующие дальнейшей эксплуатации, при осмотре не обнаружены. На момент обследования в подвальном этаже помещения 2-Н зафиксирована ниша в осях 3/В-Г, размер ниши 1100x690x1800(h). Ниша находится в работоспособном состоянии.

- Перекрытия находятся в работоспособном техническом состоянии. Деформаций, влияющих на несущую способность и устойчивость здания не выявлено.

- Работы, связанные с приспособлением помещения 2-Н под кафе и ранее выполненным работ по перепланировке не изменяют предметы охраны и не влияют на объект культурного наследия.

- Выполнение работ в строгом соответствии проектной документации не нарушит права и законные интересы граждан и не создадут угрозу их жизни и здоровью. Эксплуатацию здания, после выполненных работ, является безопасной, при условии выполнения работ специализированной строительной-монтажной организацией, имеющей свидетельство о допуске к определенному виду или видам работы, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства, выданное СРО в области строительства.

Том 5. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры. (шифр: 15-17/0423-ОЧ);

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: ситуационный план, план подвала, план 1 этажа в соответствии с ГУП ГУИОН ПИБ, обмерный план подвала, обмерный план 1 этажа, разрезы в разных осях, спецификация обмеров элементов заполнения дверных проемов, обмеры дверных заполнений 1 и 2, спецификация обмеров элементов заполнения оконных проемов, обмеры оконных заполнений ОК-1, ОК-2, ОК-3 и ОК-3*(вентиляционная решетка), фрагмент обмера лицевого фасада, фрагмент лицевого фасада с размещением маркизы, фрагмент обмера дворовых фасадов.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 25.04.2023 г. №01-21-979/23-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)».

**Раздел 3. «Проектная документация»:****Том 6. Пояснительная записка (шифр: 15-17/0423-ПЗ);**

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Том 7. Архитектурные решения (шифр: 15-17/0423-АР);

На момент натурного обследования в помещении проведены работы указанные в п. 10 настоящего Акта. По результатам предварительных работ и комплексных научных исследований установлено, что выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания. Элементы памятника, составляющие предмет охраны в части «Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по ул. Рубинштейна: оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение; заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенки), вид материала (дерево); конструкция (одностворчатые), с прямоугольной фрамугой), оформление (фланкирующие лопатки, с листовным орнаментом в верхней части), вид материала (дерево); фрамуга прямоугольной формы; дворовые фасады: оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); дворы-колодцы: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой штукатурки и красного кирпича (в уровне 1 этажа); исторические дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;» в результате выполненных работ – не нарушены, сохранены.

Для осуществления работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства, проект предусматривает следующие мероприятия:

- Выполнить частичный демонтаж перегородок;
- Выполнить устройство новых перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу и установку новых дверных заполнений в устраиваемые проемы в перегородках;
- Выполнить отделку помещений интерьеров современными материалами;
- Выполнить окраску существующего деревянного дверного заполнений со стороны лицевого фасада в осях Г/2-3 в коричневый цвет, установить ручку со стороны лицевого фасада. Выполнить оформление дверного проема деревянными накладками в соответствии с распоряжением об утверждении предмета охраны ОКН 64-рп от 30.01.2023 года (фланкирующие лопатки с листовным оформлением в верхней части);
- Выполнить окраску существующих деревянных оконных заполнений со стороны лицевого фасада в осях Г/2-3 в коричневый цвет в соответствии с распоряжением об утверждении предмета охраны ОКН 64-рп от 30.01.2023 года;
- Выполнить замену дверного заполнения на дворовом фасаде здания в осях А/3. Дверной блок выполнить по специальному заказу из алюминиевого профиля с остеклением, верхнюю фрамугу выполнить глухой с отверстием под существующий вентиляционный воздуховод. Цвет профиля дверного заполнения коричневый;
- Выполнить перенос существующего наружного блока кондиционера, размещенного на дворовом фасаде здания в осях А/2-3 на землю. Кондиционер установить в металлическом коробе без



крепления к фасаду. Металлический короб выполнить из металлической решетки по каркасу из металлических уголков, соединенных путем сварки. Металлический короб окрашивается в цвет фасада;

- Существующий вентиляционный воздуховод и его крепежные элементы окрасить в цвет фасада на дворовом фасаде. Крепление воздуховода к фасаду предусмотрено щадящим методом, не нарушая предмет охраны.;

- Окрасить существующую вентиляционную решетку, установленную в существующий оконный проем в цвет фасада на дворовом фасаде здания в осях А/1-3;

- Выполнить ремонт ступеней на дворовом фасаде здания в осях 1/2-3;

- Выполнить установку беспроводной кнопки вызова персонала на лицевом фасаде у входной двери. Крепление беспроводной кнопки вызова персонала осуществляется щадящим методом на двухсторонний скотч;

Том также содержит лист общих данных, ситуационный план, план демонтажа подвала, план демонтажа 1 этажа, архитектурный план подвала, архитектурный план 1 этажа, разрезы 1-1, 2-2, ведомость отделки помещений, экспликация полов, спецификация элементов заполнения дверных проемов, дверные заполнения 1 и 2, спецификация элементов заполнения оконных проемов, оконное заполнение ОК-1, фрагмент развертки лицевого фасада, фрагменты развертки дворовых фасадов.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по ул. Рубинштейна: оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение; заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенки), вид материала (дерево); конструкция (одностворчатые), с прямоугольной фрамугой), оформление (фланкирующие лопатки, с листовным орнаментом в верхней части), вид материала (дерево); фрамуга прямоугольной формы; дворовые фасады: оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); дворы-колодцы: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой штукатурки и красного кирпича (в уровне 1 этажа); исторические дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;» - сохраняется.

Том 8. Система электроснабжения (шифр: 15-17/0423-ЭО);

Том 9. Система водоснабжения и система водоотведения (шифр: 15-17/0423-ВК);

Том 10. Система отопления, вентиляции и кондиционирования (шифр: 15-17/0423-ОВ);

Том 11. Технологические решения (шифр: 15-17/0423-ТХ).

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем помещения (водоснабжение и водоотведение, электроснабжение, отопления, вентиляции и кондиционирования) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.



Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 25.04.2023 г. №01-21-979/23-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 30.01.2023 г. № 64-рп (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54), утвержденного распоряжением КГИОП от 30.01.2023 г. № 64-рп (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.01.2023 г. № 64-рп (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания



КГИОП от 25.04.2023 г. №01-21-979/23-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанная ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

15.06.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

15.06.2023 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

15.06.2023 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;



Приложение № 9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 11. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 12. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города С.-Петербурга, вновь снятый в 1858 г. и гравированный при военно-топографическом депо в 1860 году. Исправлен по 1865 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. Фрагмент плана из путеводителя А.С. Суворина 1901 г. «Весь Петербург». — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
3. Фрагмент фарус-плана Санкт-Петербурга. 1912 г. Издан товариществом М.О. Вольфа. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
4. Издательство Ленинградского Облисполкома и Ленинградского Совета. 1933 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
5. План двора графа М.П. Толстого в Московской части 1-го участка по наб. реки Фонтанки № 52-54 и по Троицкой ул. (ул. Рубинштейна) № 15-17. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
6. План подвала. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
7. План 1-го этажа. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
8. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го этажей. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
9. Фасад по наб. реки Фонтанки. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
10. Фасад по Троицкой ул. (ул. Рубинштейна). — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
11. Разрез по ВГ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
12. Разрез по АЕ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
13. Разрез по ЖЗ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
14. Разрез по йй. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
15. Фрагмент разреза по АБ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
16. Фрагмент разреза по АБ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
17. Фрагмент разреза по АБ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.
18. Доходный дом графа Толстого. Проект и строительство Ф.И. Лидваль. — Ежегодник Общества архитекторов-художников. – 1912. – С. 62.
19. План двора графа М.П. Толстого от 20 сентября 1913 г. Проект постройки 2-этажного каменного нежилого сарая. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.

20. Дом графа Толстого на Троицкой ул. (ныне ул. Рубинштейна). 1912 г. — Толстовский дом : квартира князя-чекиста : [о Михаиле Михайловиче Андроникове] / М. Н. Колотило. — СПб : Искусство России, 2013. — (Серия книг «Толстовский дом»; вып. 4). — С. 54.

21. Проезд во двор доходного дома со стороны со стороны ул. Рубинштейна. 1912 г. Автор: ателье К.Буллы. — Толстовский дом : квартира князя-чекиста : [о Михаиле Михайловиче Андроникове] / М. Н. Колотило — СПб : Искусство России, 2013. — (Серия книг «Толстовский дом»; вып. 4). — С. 44.

22. Внутренний двор Толстовского дома. 1912 г. Автор: ателье К.Буллы. — Петербург сквозь столетие = Petersburg Through the Century : фотоальбом / [авт.-сост. С. Компанийченко ; фот. С. А. Компанийченко]. — СПб : Изд-во ИП С.А. Компаниченко, 2008.

23. Доходный дом графа М. П. Толстого по наб. реки Фонтанки. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

24. Двор Толстовского дома. 1912 г. Автор: ателье К.Буллы. — Толстовский дом : гений места : [сборник]. — СПб : Искусство России, 2013. — С. 38. 25. Арочный проезд в сторону наб. реки Фонтанки. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

26. Доходный дом. Фасад по наб. реки Фонтанки. Архитектор Ф.И. Лидваль. — Ежегодник Общества архитекторов-художников. — 1912. — С. 64.

27. Квартира кн. М.М. Андроникова. Большая гостиная. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

28. Гостиная. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

29. Кабинет. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

30. Кабинет. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

31. Кабинет. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>. 32. Ванная в квартире князя М.М. Андроникова. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

33. Князь М.М. Андроников в своем кабинете. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

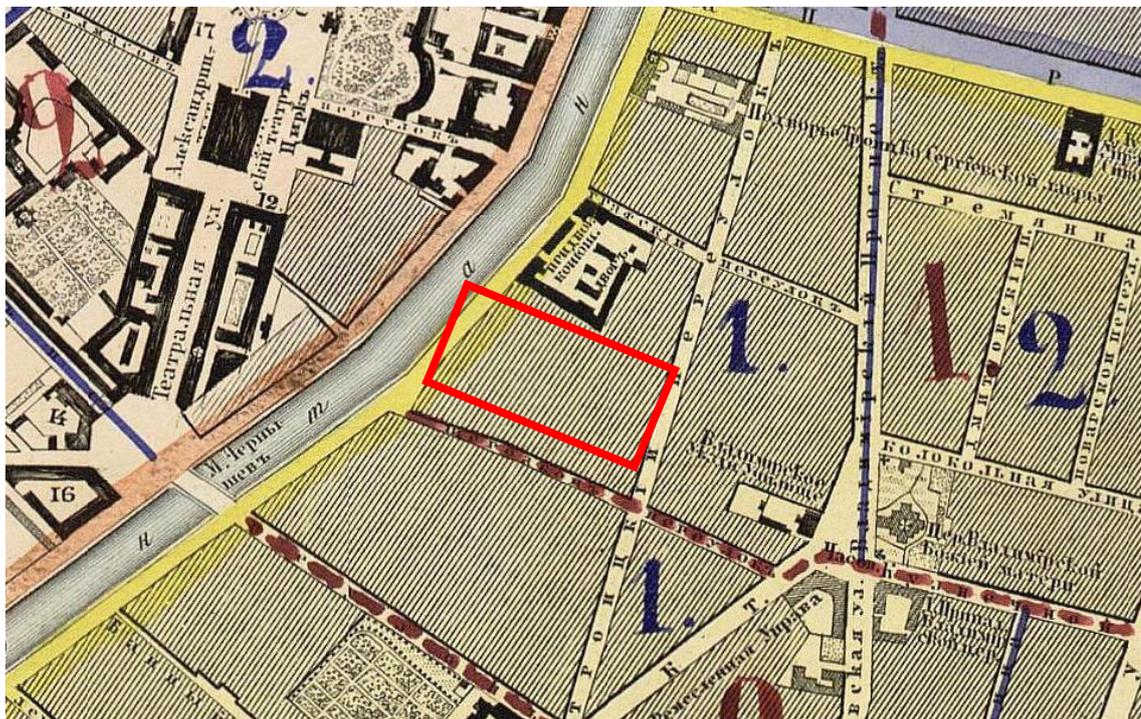
34. Кабинет. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.
35. Столовая. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.
36. Комната. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.
37. Комната. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.
38. Спальня. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.
39. Проезд во двор доходного дома со стороны наб. реки Фонтанки. 1913-1917 гг. — Лукомский Г.К. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства. (1900-1915 г.г.) / [2-е изд., испр. и доп]. — Петроград.: Изд-во «Свободное Искусство», 1917.
40. Внутренний двор Толстовского дома. Жильцы дома №15/17 по улице Рубинштейна домохозяйки И.П.Рыжова (впереди) и Е.Е.Рыбакова заготавливают песок для тушения зажигательных бомб. 4 июля 1941 г. Автор съемки: В.С. Тарасевич. — ЦГАКФФД СПб, Ар 10010.
41. Внутренний двор Толстовского дома. 1974-1976 гг. — Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. М., «Искусство», 1978
42. Михаил Боярский во дворе Толстовского дома. Позади – наб. реки Фонтанки. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
43. Толстовский дом. Автор: И.А. Пальмин. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
44. Двор на Рубинштейна. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>. 45. Толстовский дом. Автор: И.А. Пальмин. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
46. Толстовский дом. Вид на арочный проем со стороны ул. Рубинштейна, ведущий во двор. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
47. Игорь Соломин и Игорь Масленников на съемках фильма «Зимняя вишня 2». Наб. реки Фонтанки, рядом с Толстовским домом. 1990 г. Автор: П. Маркин. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
48. И. Масленников на съемках фильма «Зимняя вишня 2». 11 мая 1990 г. Автор: П. Маркин. Слева – Толстовским дом. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

49. Улица Рубинштейна возле Толстовского дома. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

50. Доходный дом графа М. П. Толстого по наб. реки Фонтанки. 2004 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

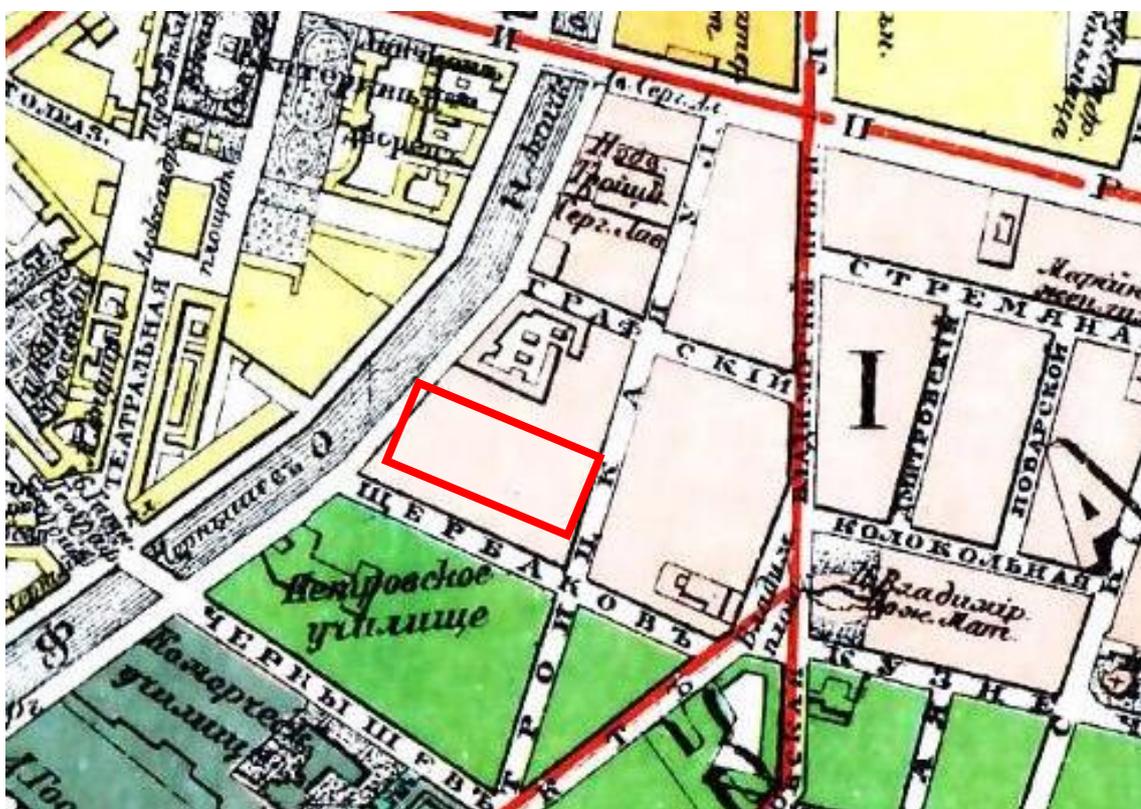
51. Внутренний двор Толстовского дома. 2008 г. — Петербург сквозь столетие = Petersburg Through the Century : фотоальбом / [авт.-сост. С. Компанийченко ; фот. С. А. Компанийченко]. — СПб : Изд-во ИП С.А. Компаниченко, 2008.

52. Арочный проезд. 2008 г. — Петербург сквозь столетие = Petersburg Through the Century : фотоальбом / [авт.-сост. С. Компанийченко ; фот. С.А. Компанийченко]. — СПб : Изд-во ИП С.А. Компаниченко, 2008.



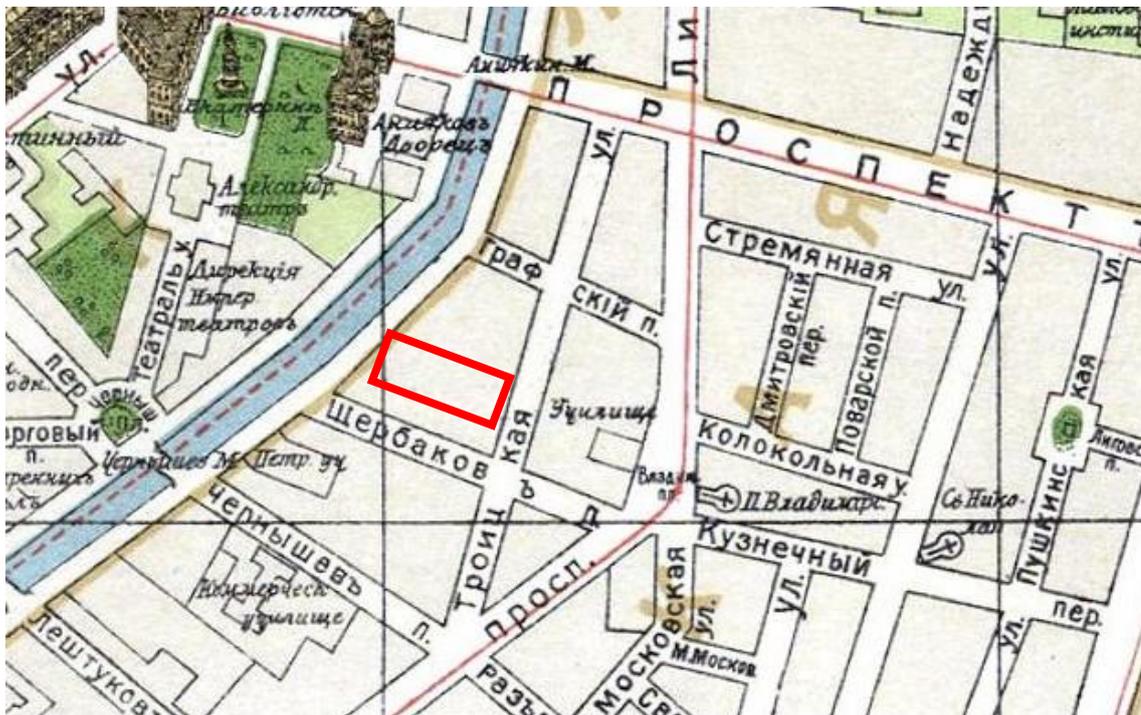
1. Фрагмент плана столичного города С.-Петербурга, вновь снятый в 1858 г. и гравированный при военно-топографическом депо в 1860 году. Исправлен по 1865 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс].

URL: www.etomesto.ru.

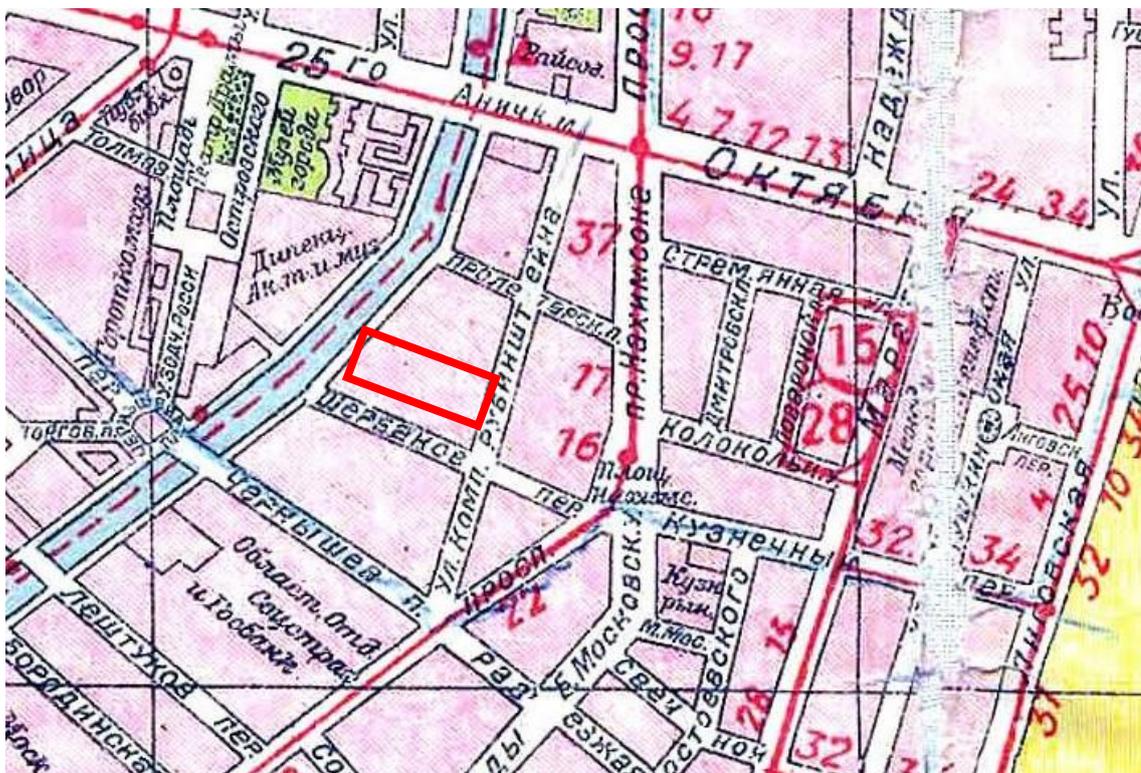


2. Фрагмент плана из путеводителя А.С. Суворина 1901 г. «Весь Петербург». — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс].

URL: www.etomesto.ru.



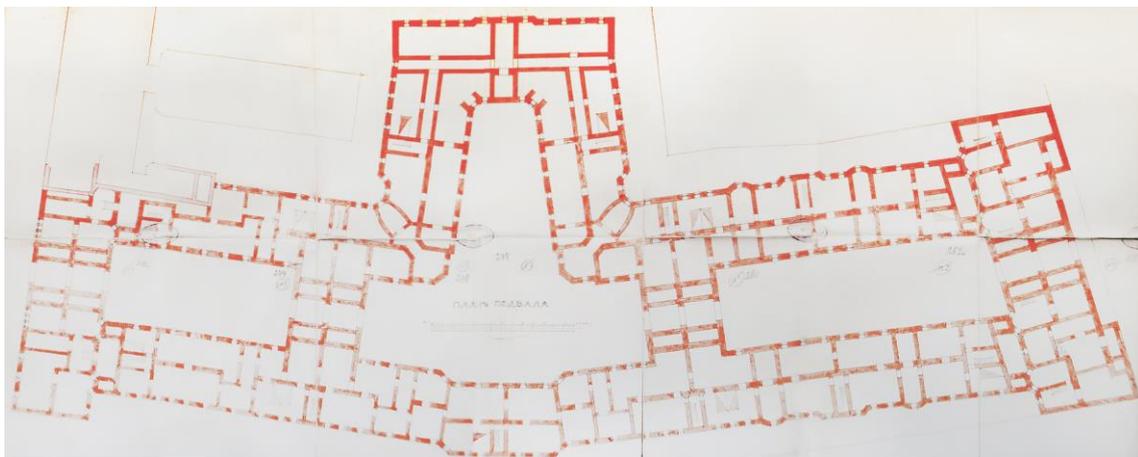
3. Фрагмент фарус-плана Санкт-Петербурга. 1912 г. Издан товариществом М.О. Вольфа. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



4. Издательство Ленинградского Облисполкома и Ленинградского Совета. 1933 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



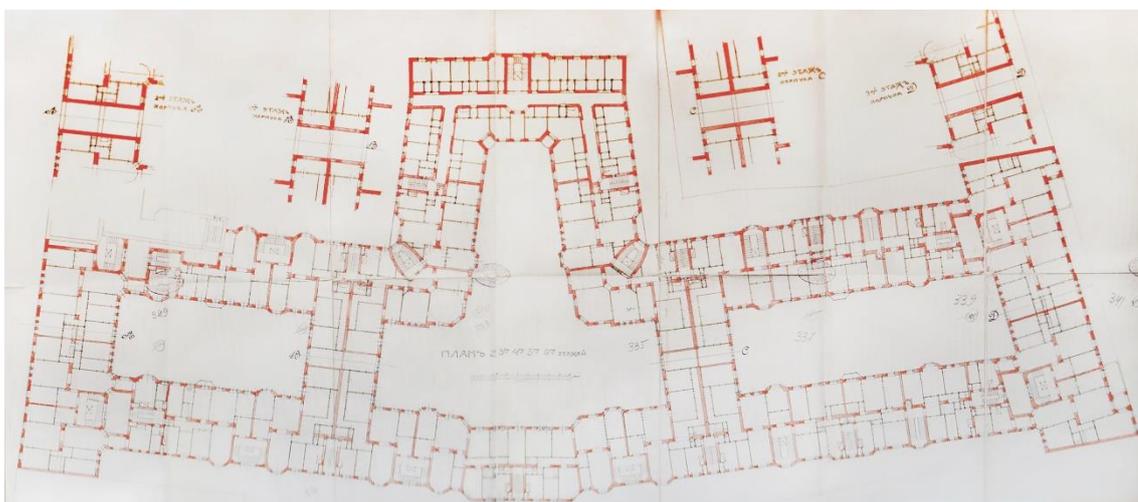
5. План двора графа М.П. Толстого в Московской части 1-го участка по наб. реки Фонтанки № 52-54 и по Троицкой ул. (ул. Рубинштейна) № 15-17. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



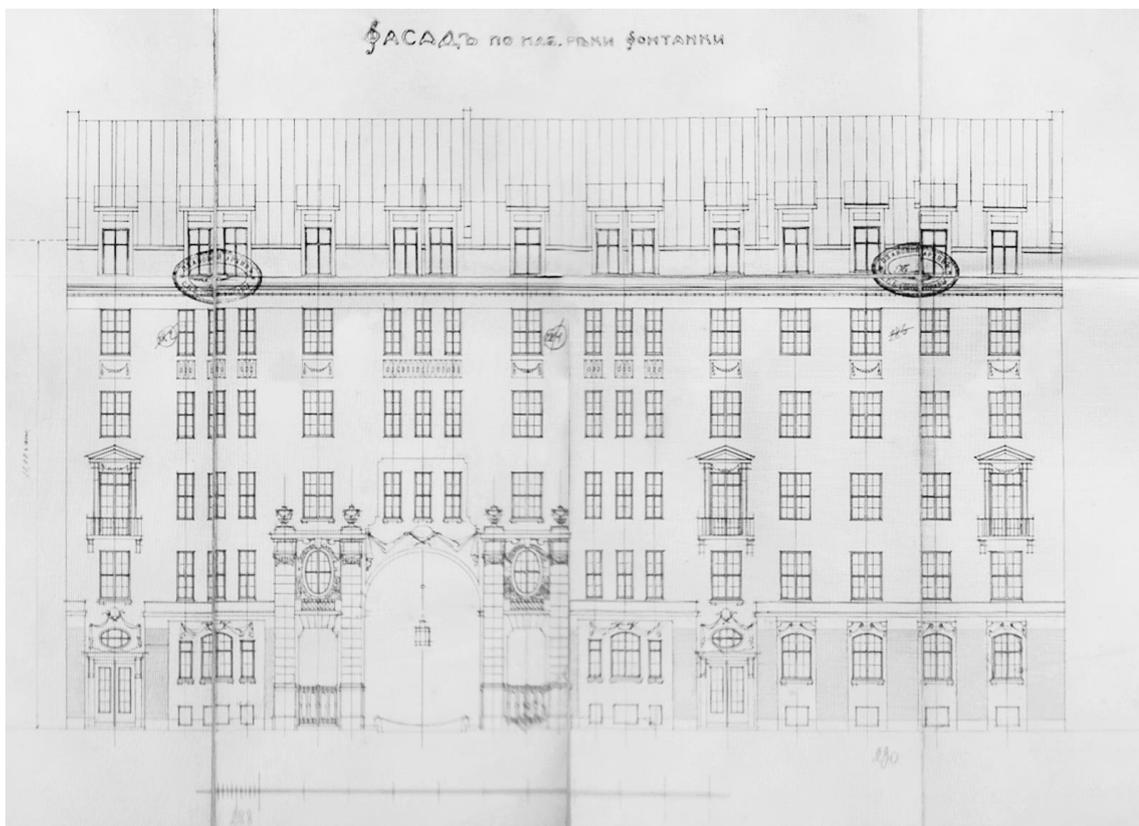
6. План подвала. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



7. План 1-го этажа. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



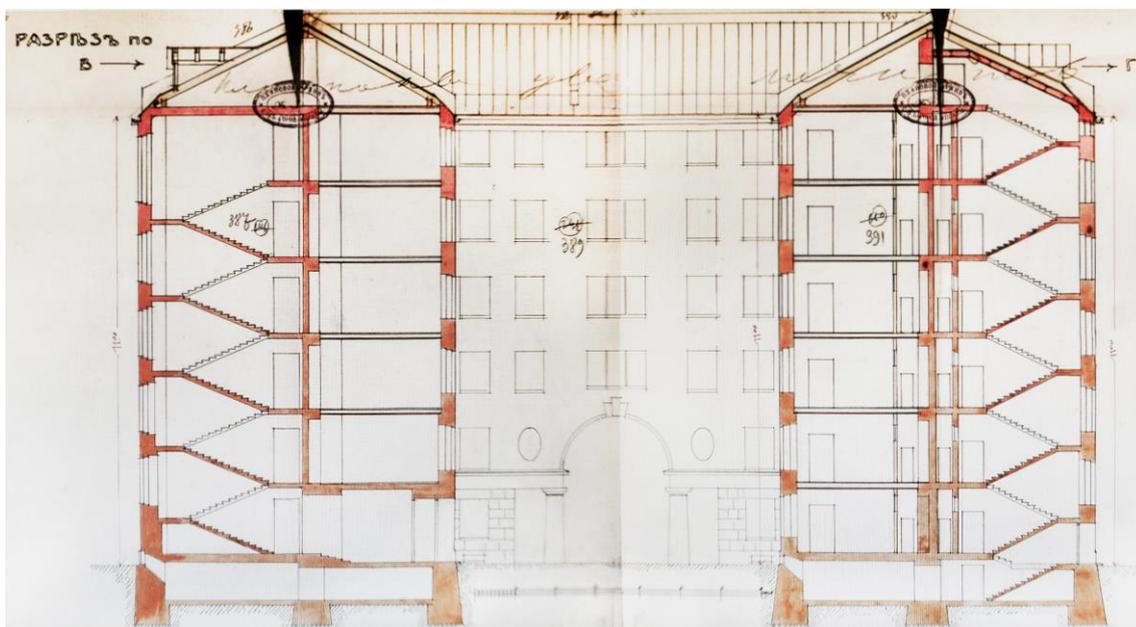
8. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го этажей. 1910 г. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



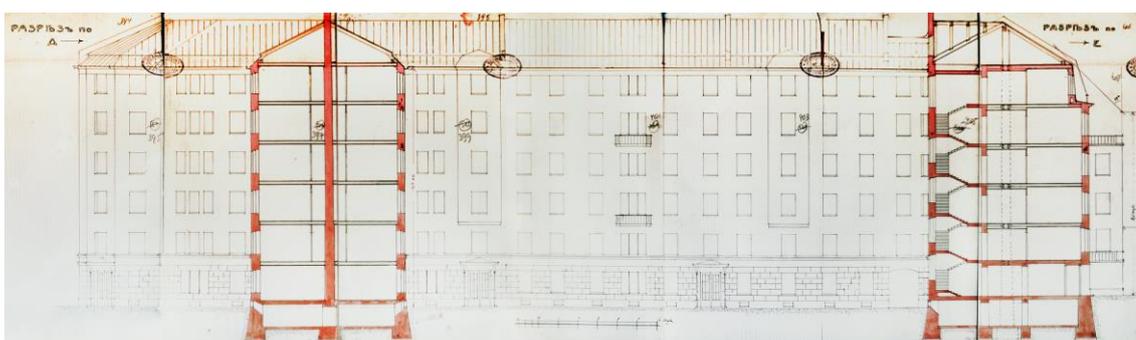
9. Фасад по наб. реки Фонтанки. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



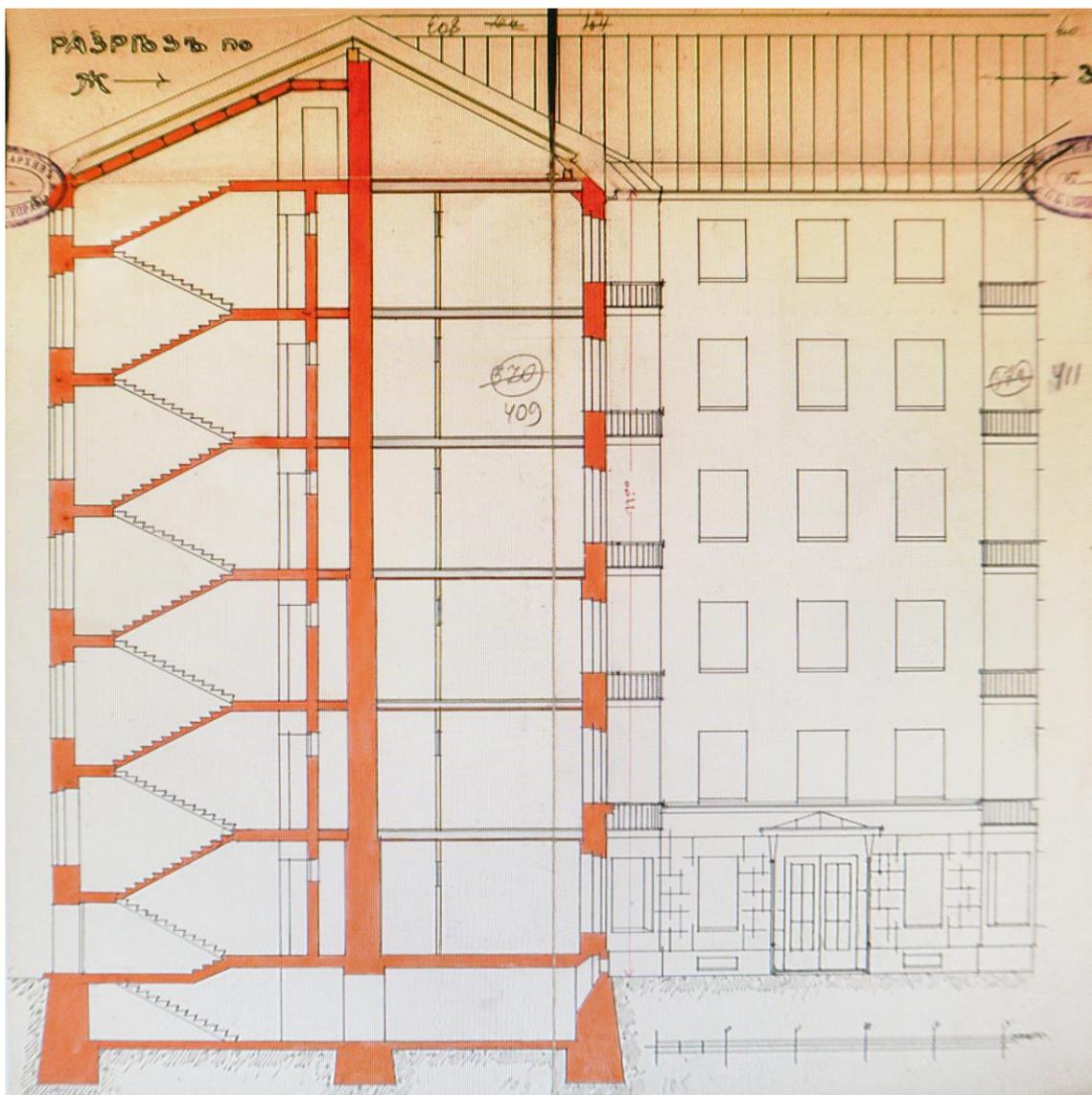
10. Фасад по Троицкой ул. (ул. Рубинштейна). — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



11. Разрез по ВГ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



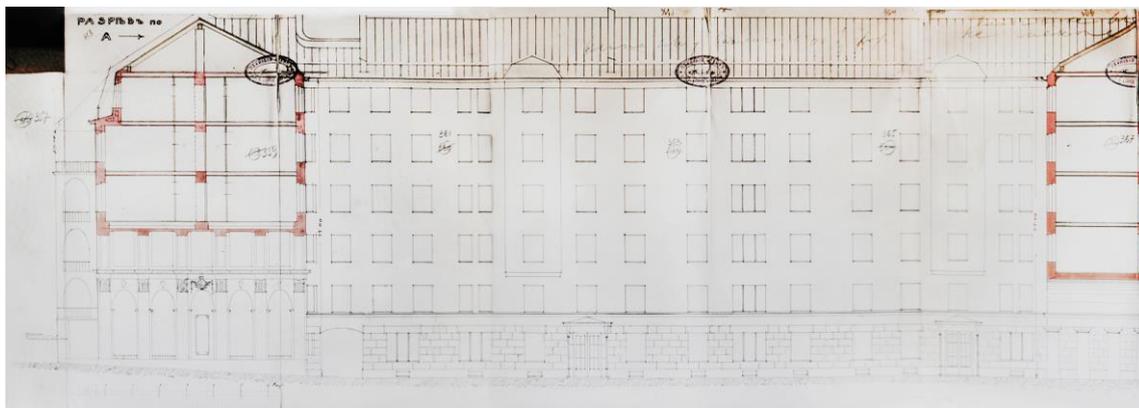
12. Разрез по АЕ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



13. Разрез по ЖЗ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



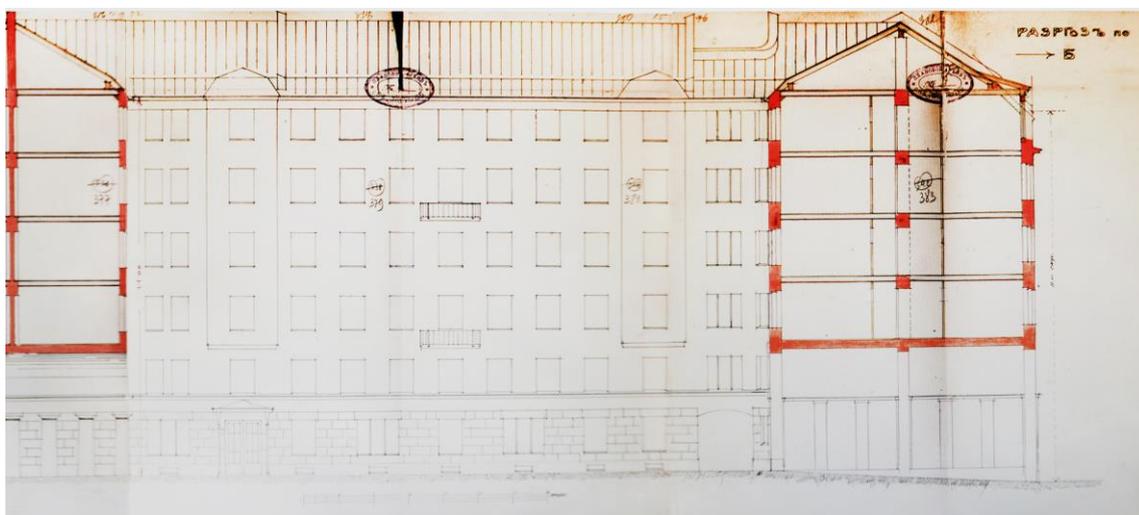
14. Разрез по йй. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



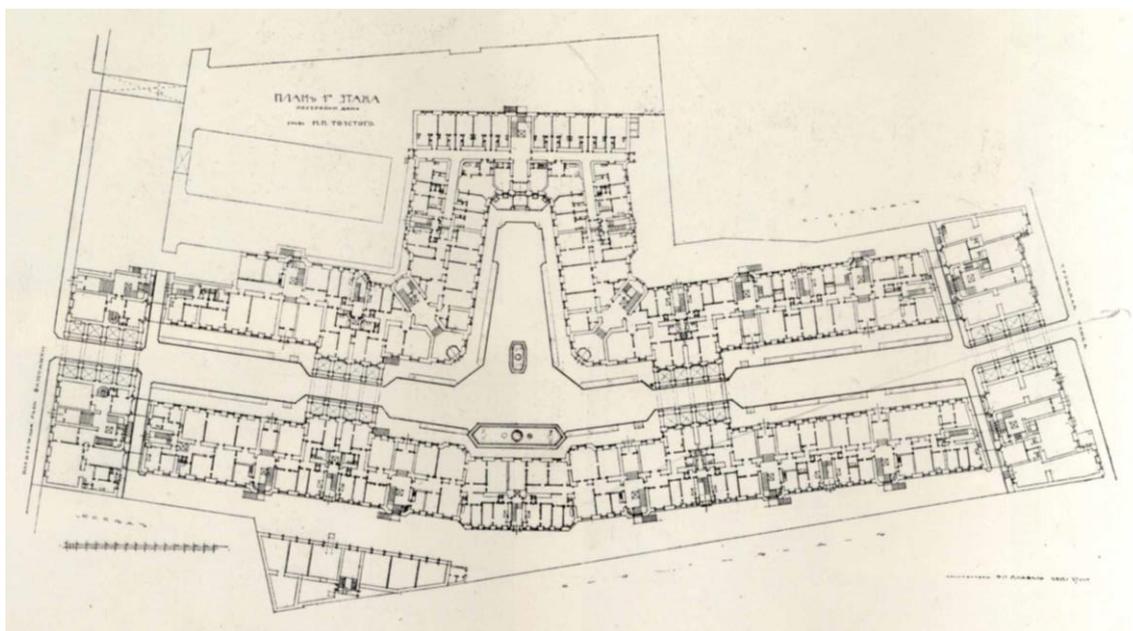
15. Фрагмент разреза по АБ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



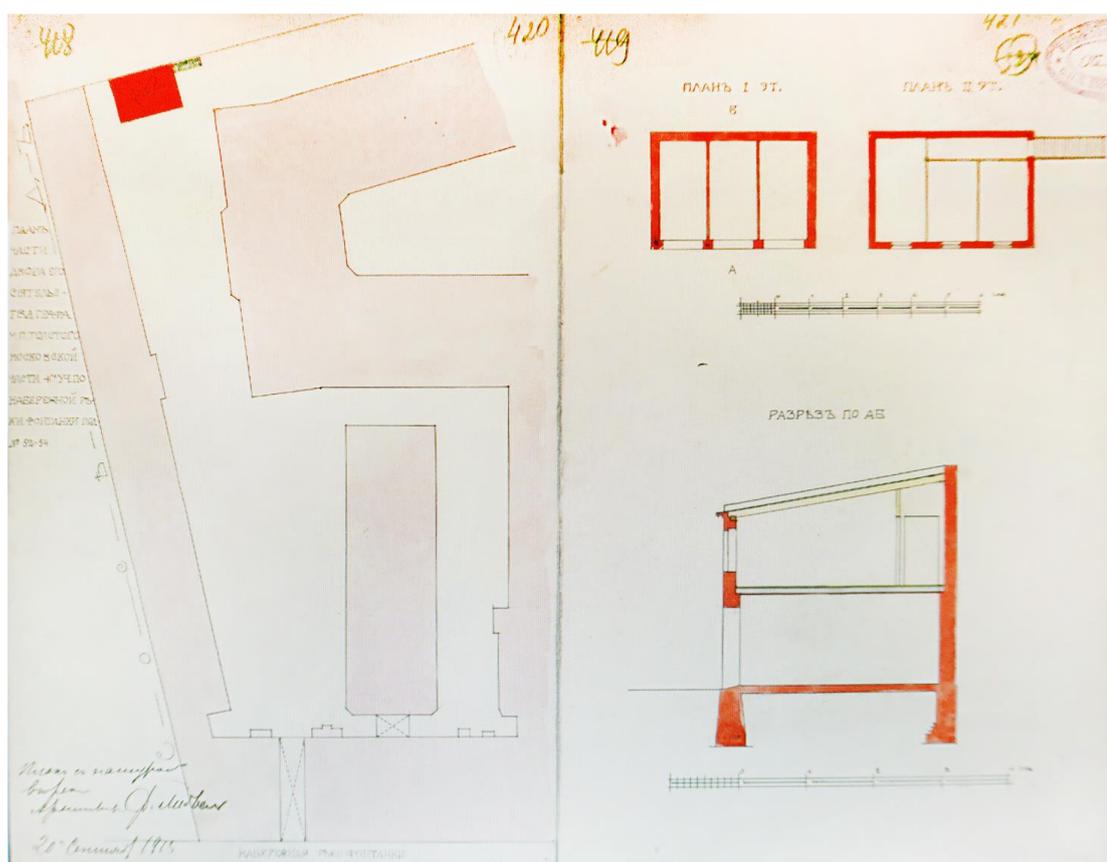
16. Фрагмент разреза по АБ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



17. Фрагмент разреза по АБ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



18. Доходный дом графа Толстого. Проект и строительство Ф.И. Лидваль. — Ежегодник Общества архитекторов-художников. — 1912. — С. 62.



19. План двора графа М.П. Толстого от 20 сентября 1913 г. Проект постройки 2-этажного каменного нежилого сарая. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 5313.



20. Дом графа Толстого на Троицкой ул. (ныне ул. Рубинштейна). 1912 г. — Толстовский дом : квартира князя-чекиста : [о Михаиле Михайловиче Андроникове] / М. Н. Колотило. — СПб : Искусство России, 2013. — (Серия книг «Толстовский дом»; вып. 4). — С. 54.



21. Проезд во двор доходного дома со стороны со стороны ул. Рубинштейна. 1912 г. Автор: ателье К.Буллы. — Толстовский дом : квартира князя-чекиста : [о Михаиле Михайловиче Андроникове] / М. Н. Колотило — СПб : Искусство России, 2013. — (Серия книг «Толстовский дом»; вып. 4). — С. 44.



22. Внутренний двор Толстовского дома. 1912 г. Автор: ателье К.Буллы. — Петербург сквозь столетие = Petersburg Through the Century : фотоальбом / [авт.-сост. С. Компанийченко ; фот. С. А. Компанийченко]. — СПб : Изд-во ИП С.А. Компаниченко, 2008.



23. Доходный дом графа М. П. Толстого по наб. реки Фонтанки. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



24. Двор Толстовского дома. 1912 г.
Автор: ателье К.Буллы. —
Толстовский дом : гений места :
[сборник]. — СПб : Искусство
России, 2013. – С. 38.



25. Арочный проезд в сторону наб.
реки Фонтанки. 1912 г.—
Citywalls.ru — архитектурный сайт
Петербурга [Электронный ресурс].
URL: <http://www.citywalls.ru>.



26. Доходный дом. Фасад по наб. реки Фонтанки. Архитектор Ф.И. Лидваль.
— Ежегодник Общества архитекторов-художников. – 1912. – С. 64.



27. Квартира кн. М.М. Андроникова. Большая гостиная. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



28. Гостиная. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



29. Кабинет. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



30. Кабинет. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



31. Кабинет. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



32. Ванная в квартире князя М.М. Андроникова. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



33. Князь М.М. Андроников в своем кабинете. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



34. Кабинет. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



35. Столовая. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



36. Комната. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



37. Комната. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



38. Спальня. 1912 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



39. Проезд во двор доходного дома со стороны наб. реки Фонтанки. 1913-1917 гг. — Лукомский Г.К. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства. (1900-1915 г.г.) / [2-е изд., испр. и доп]. — Петроград.: Изд-во «Свободное Искусство», 1917.



40. Внутренний двор Толстовского дома. Жильцы дома №15/17 по улице Рубинштейна домохозяйки И.П.Рыжова (впереди) и Е.Е.Рыбакова заготавливают песок для тушения зажигательных бомб. 4 июля 1941 г. Автор съемки: В.С. Тарасевич. — ЦГАКФФД СПб, Ар 10010.



41. Внутренний двор Толстовского дома. 1974-1976 гг. — Кириченко Е.И.
Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. М., «Искусство», 1978



42. Михаил Боярский во дворе Толстовского дома. Позади – наб. реки
Фонтанки. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



43. Толстовский дом. Автор: И.А. Пальмин. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



44. Двор на Рубинштейна. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



45. Толстовский дом. Автор: И.А. Пальмин. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



46. Толстовский дом. Вид на арочный проем со стороны ул. Рубинштейна, ведущий во двор. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



47. Игорь Соломин и Игорь Масленников на съемках фильма «Зимняя вишня 2». Наб. реки Фонтанки, рядом с Толстовским домом. 1990 г. Автор: П. Маркин. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



48. И. Масленников на съемках фильма «Зимняя вишня 2». 11 мая 1990 г. Автор: П. Маркин. Слева – Толстовским дом. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



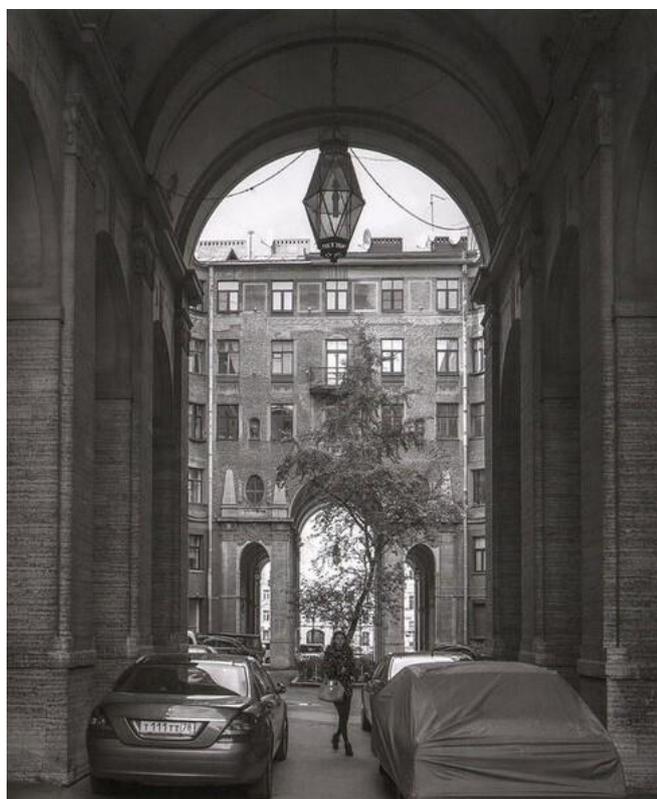
49. Улица Рубинштейна возле Толстовского дома. 1998 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.



50. Доходный дом графа М. П. Толстого по наб. реки Фонтанки. 2004 г. — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.



51. Внутренний двор Толстовского дома. 2008 г. — Петербург сквозь столетие = Petersburg Through the Century : фотоальбом / [авт.-сост. С. Компанийченко ; фот. С. А. Компанийченко]. — СПб : Изд-во ИП С.А. Компаниченко, 2008.



52. Арочный проезд. 2008 г. — Петербург сквозь столетие = Petersburg Through the Century : фотоальбом / [авт.-сост. С. Компанийченко ; фот. С.А. Компанийченко]. — СПб : Изд-во ИП С.А. Компаниченко, 2008.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия
регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54)
от 06.06.23 г.**

Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (со стороны ул. Рубинштейна)

Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (со стороны ул. Рубинштейна)

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (со стороны ул. Рубинштейна)

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», вход в помещение с ул. Рубинштейна

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 9. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 10. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 11. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 12. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 13. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 14. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 15. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 16. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 17. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 18. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 19. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Фото 20. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

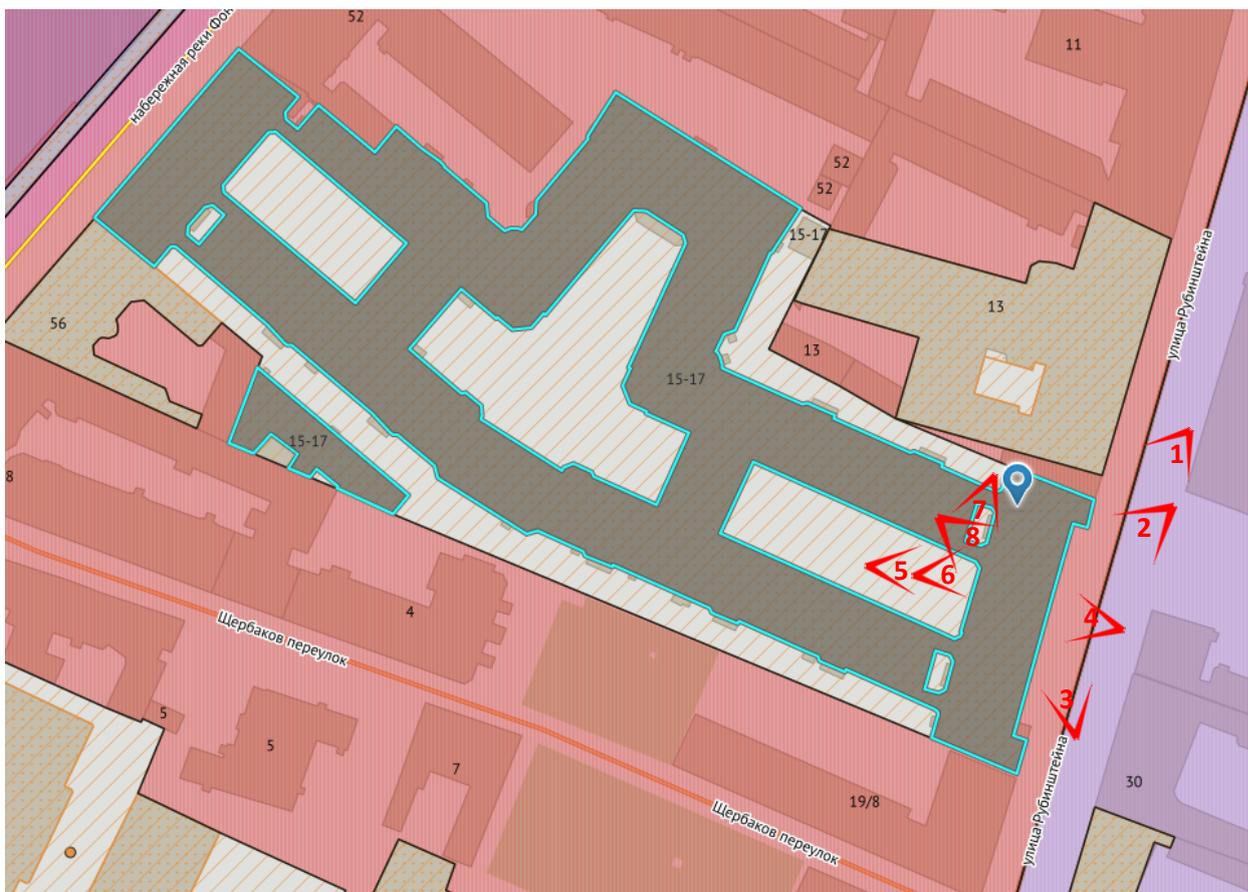


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

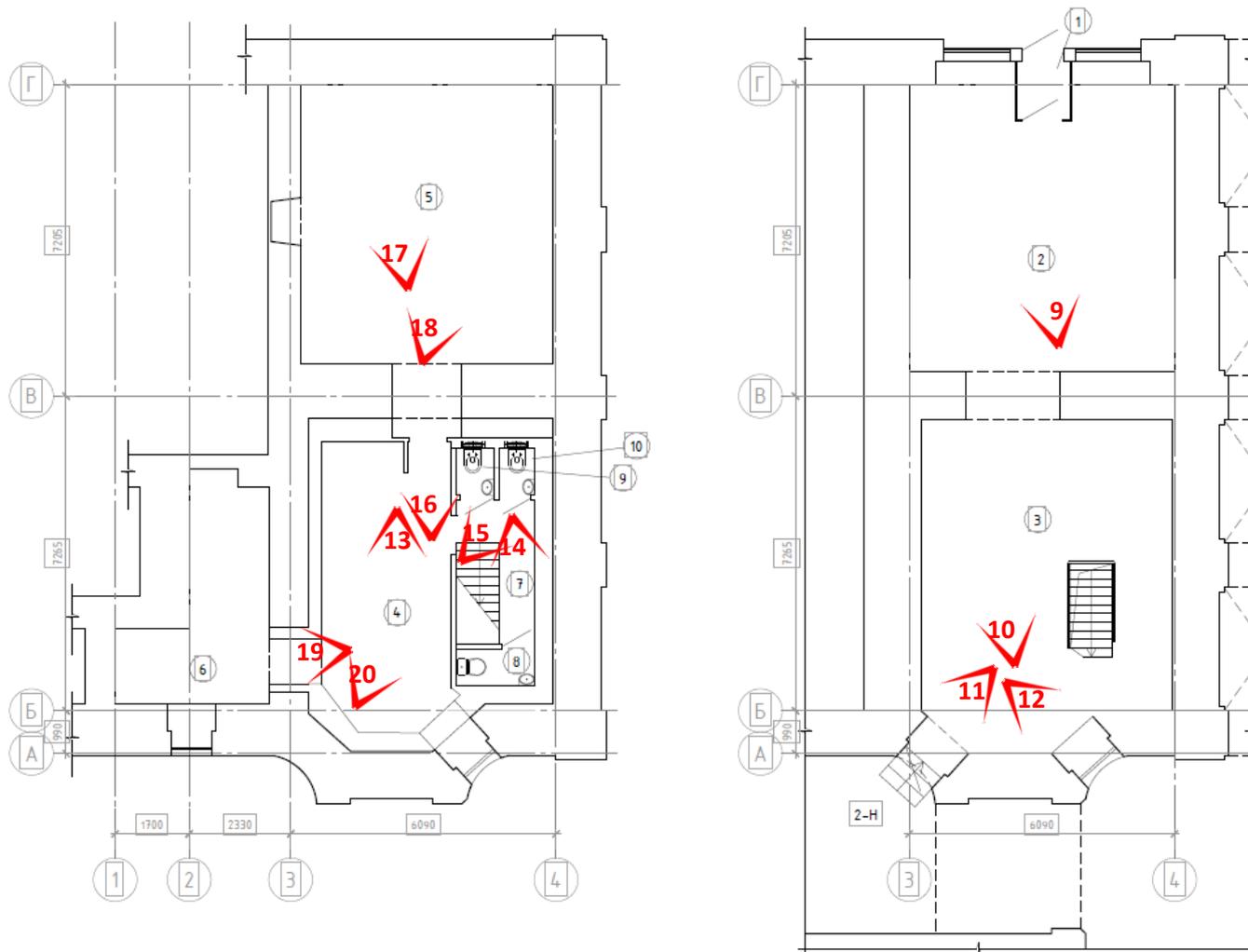


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа



Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (со стороны ул. Рубинштейна)

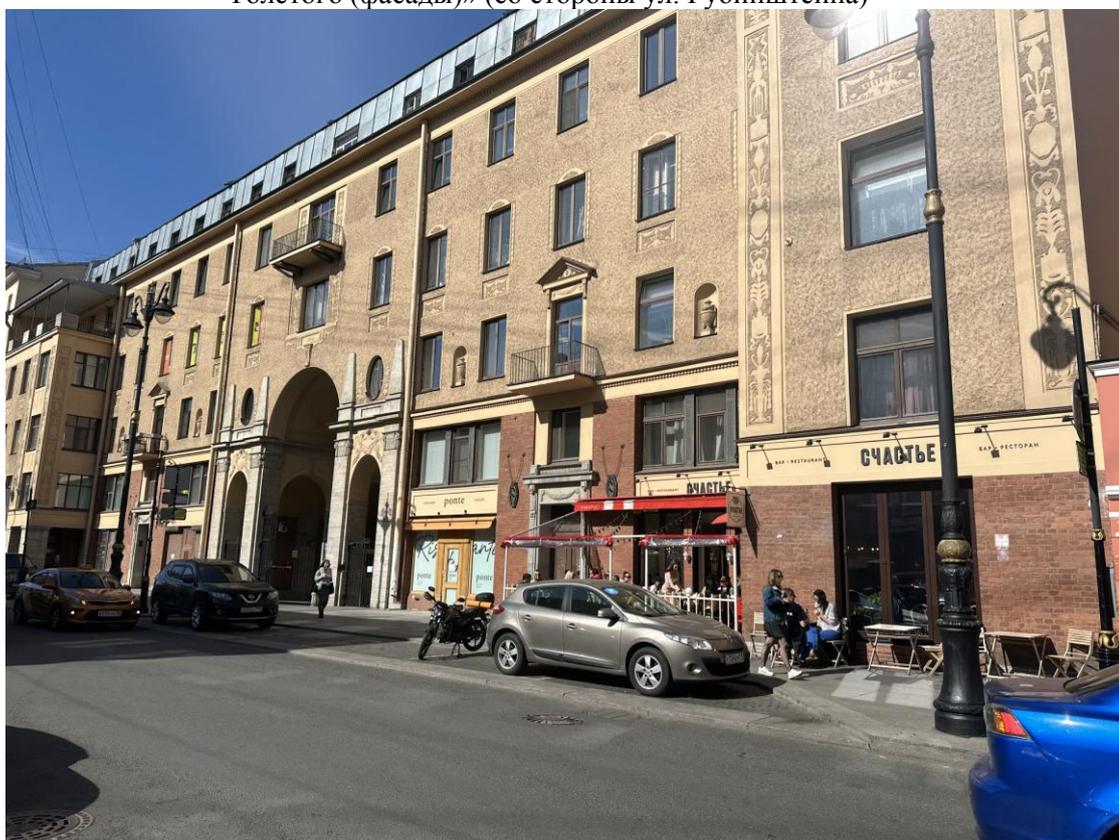


Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (со стороны ул. Рубинштейна)



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (со стороны ул. Рубинштейна)



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», вход в помещение с ул. Рубинштейна



Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 9. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 10. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 11. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 12. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 13. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 14. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 15. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 16. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 17. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 18. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 19. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»



Фото 20. Интерьер пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия



В 34
24/11 70

РЕШЕНИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

от 16 ноября 1970 года

№ 891

О включении зданий в список
памятников архитектуры местного
значения.

В соответствии с решением Исполкома Ленгорсовета от 25 ноября 1968 года № 1049 и письмами Министерства культуры РСФСР от 17 марта и 25 июня 1970 г. № 17-51-у Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся решает:

Включить дополнительно выявленные ценные здания второй половины XIX века и начала XX века в список памятников архитектуры местного значения, согласно приложению.

Председатель Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - А.Сизов

Секретарь Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - В.Березов



*форма 4 составлена,
16 ноября 1970 г. и
направлена на утверждение
на рассмотрение наг. арх. состав-
ленные ист. арх. справок.
Рай. арх. со списком
ознакомлены.*

14.12.70

Л.А. [подпись] РЧ и Ист. Див. арх.

*от [подпись] ИТ
Прошу рассмотреть Работу
составленную и список
наименований
Земельный совет*

Приложение
к решению № 891

- 2 -

Калининский район

(Српачнов фрд. р-он)

- 13 Улицы Мискарёвский пр., 47 - архитекторы Л.А. Ильин, А.И. Клейн, и А.В. Розенберг Больница имени Мечникова (фасады)

Куйбышевский район

- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасады) - архитекторы М.М. Перетяткович и Н.Н. Веревкин, дом быв. страхового общества "Саламандра".
- 15 Ул. Невский пр., 21 (фасады) - архитектор М.С. Лялевич, бывш. дом Мартенса.
- 16 Ул. Фонтанки, 54 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, бывш. дом Толстого.

Выборгский район

- 17 Ул. Лесной пр., 20 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, быв. дом Нобеля.

Октябрьский район

- 18 Ул. Герцена, 15 (фасады) - архитектор М.М. Перетяткович, бывш. Русский торговый банк.
- 19 Ул. Герцена, 52 - архитекторы Г.А. Боссе и М.Е. Месмахер, Дом архитектора.
- 20 Ул. Герцена, 89 - архитектор Ф.И. Лидваль, гостиница "Астория".

Петроградский район

- 21 Ул. Большой пр., 77 - (фасады) архитектор А.Е. Белогруд, бывш. дом Розенштейна
- 22 Ул. Большой пр., 102 (фасады) - архитектор А.Е. Белогруд, бывш. дом Гончаренко.
- 23 Ул. Кировский пр. 1/3 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, бывш. дом Лидваля.
- 24 Ул. Кировский пр. 26/28 (фасады) архитекторы Л.Н. и В.Ф. Багря, быв. дом Российского страхового общества.
- 25 Ул. Куйбышева, 25 (фасады) архитектор А.А. Эль, быв. дом Белозерского
- 26 Проспект М. Горького, 7 - архитекторы Н.В. Засильев, А.И. Гоген, С.С. Кричинский - Здание мечети.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.01.2023

№ 64-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Рубинштейна, д. 15-17, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», распоряжение КГИОП от 07.04.2014 № 10-145 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 №10-47» утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>конфигурация и габариты скатных крыш - вид материала окрытия (листовая сталь);</p> <p>высотные отметки конька, карниза, дымовых труб, купола, венчающего восточный угол центрального двора;</p> <p>два ризалита –местоположение (фасад по ул. Рубинштейна с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-я световая ось, на высоту 4-х этажей (габариты, конфигурация (прямоугольные в плане, с, в завершении балкон);</p> <p>эркеры – местоположение (дворовые фасады, в уровне 3-5-го этажей), исторические габариты и конфигурация (скошенные углы и балконы в завершении);</p> |      |
|--|--|--|--|

два ризалита (центральный двор) - исторические габариты и конфигурация (трехгранные);

ризалиты дворовых фасадов внешнего контура;

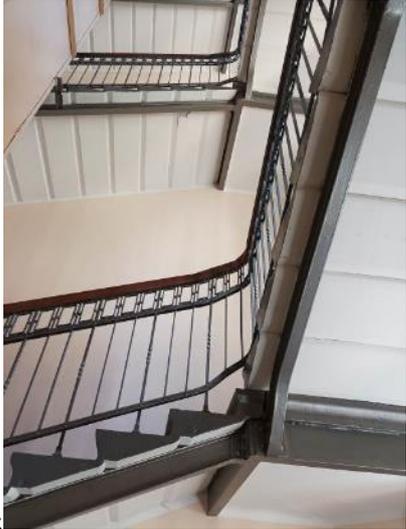


четыре воротных проезда - историческое местоположение (лицевые и дворовые местоположение корпуса), габариты, конфигурация (в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения);



четыре воротных проезда - историческое местоположение (ведут к дворовым фасадам внешнего контура), габариты, конфигурация;



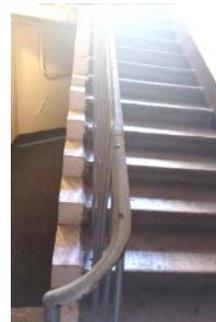
| | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – тип (своды цилиндрические на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, центральная часть);</p> <p>перекрытия – тип (своды крестовые на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, боковые части);</p> <p>парадные лестницы – местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам),</p> <p>вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими орнаментами по верхнему краю); поручень профилированный;</p> |     |
|---|---------------------------------------|---|--|

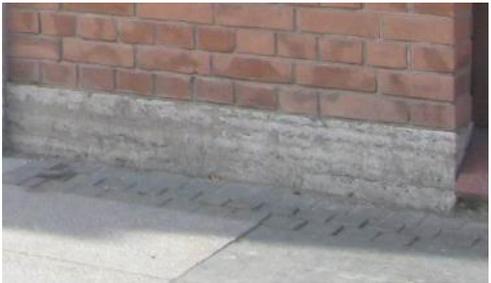
черные лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые), конструкция (средистенные, на перепаде отметок пола);

поручень профилированный;

пилоны – габариты, местоположение (воротные проезды).

водосточные воронки внутреннего стока -местоположение (карнизы лицевых и дворовых фасадов), материал (металл), конфигурация (в виде скобы), габариты;



| | | | |
|----|--|--|--|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение лестничных помещений. | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой фасад по ул. Рубинштейна:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, известняка (в уровне 1-го этажа), красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка;</p> |     |

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение;

заполнение оконных проемов-единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);



оформление оконных проемов:

штукатурные наличники;



в уровне 2 этажа - лопатки с рельефом растительного характера между оконными проемами;

филенки штукатурные в подоконном пространстве;

в уровне 4 этажа - фланкирующие полосы с рельефом из ромбовидных элементов;

в подоконном пространстве филенки с плоским рельефом из провисающей ленты, вазона и S-образных завитков;

в уровне 3 и 4 этажа по 3 оси - трехчастная филенка из гладкой штукатурки в подоконном пространстве;



оформление оконного проема в уровне 4 этажа и балконного проема в уровне 5 этажа по 10 оси (фланкирующие филенки с рельефом из пальметт, листьев аканта);



под оконным проемом расположена филенка в профилированной раме с цифрами «1910» под профилированным карнизом, фланкируемая провисающими гирляндами, под оконным проемом;



оформление овальных оконных проемов в уровне 3 этажа - фланкирующие, лепные свисающие гирлянды, перевитые лентами;



проемы балконных дверей – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей);



заполнение балконных проемов - заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);

оформление балконных проемов в уровне 3 этажа, по 6 и 14 осям (штукатурные наличники, треугольные сандрики под профилированным карнизом на орнаментированных кронштейнах, маскарон в тимпане сандрика, под карнизом сандрика рельеф в виде провисающей ленты;



оформление балконного проема в уровне 5 этажа по 10 оси (фланкирующие филенки с рельефом из пальметт, листьев аканта)



балконы – конструкция (на плите, металлических кронштейнах;

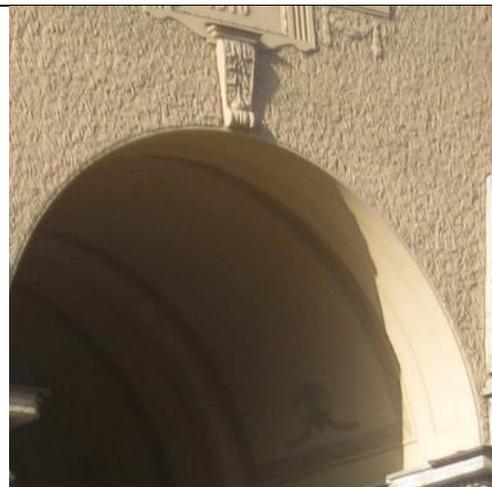


ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ограждение балконов в завершении ризалитов - тумбы из известняка, звенья (металл), техника исполнения (ковка), оформление (вертикальные прутки);</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (порталы из талькохлорита, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор);</p> <p>исторический тип заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево);</p> <p>конструкция (одностворчатые), с прямоугольной фрамугой), оформление (фланкирующие лопатки, с листовным орнаментом в верхней части), вид материала (дерево);</p> <p>фрамуга прямоугольной формы;</p> <p>оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из талькохлорита;</p> <p>антаблемент с карнизом и дентикулами;</p> |      |
|--|--|---|--|

замковый камень с рельефом растительного характера;



лепные композиции, в антресолях боковых проездов с рельефом из маскарона, гирлянд, элементов растительного характера;



своды оформлены орнаментом из фактурной штукатурки;



орнаментированные вертикальные филенки с рельефом растительного характера, местоположение (по углам ризалитов, в оконном простенке по 2 и 3 оси);



ниши – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами);



межэтажный карниз с дентикулами;



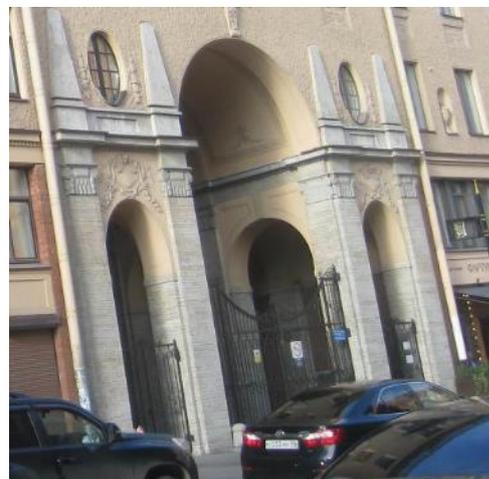
гладкий штукатурный фриз;

венчающий профилированный карниз;



металлодекор фасада:

створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы);



флагодержатели – количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье);



фонарь – местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);



четыре фонаря – местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, восьмигранный в плане, сегменты дна смыкаются на шишке пинии), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);



таблички с указанием номеров квартир – местоположение (в дверных откосах), конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь);



лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:



вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и фактурной штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), талькохлорита и известняка;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение;</p> <p>заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: штукатурные наличники;</p> <p>в подоконном пространстве 2-го этажа филенки с лепным рельефом в виде вазонов с цветами;</p> |     |
|--|--|---|--|

в уровне 4 этажа - фланкирующие полосы орнамента из ромбовидных элементов;

над оконным проемом – лучковый фронтон, в тимпане фронтона расположен плоский рельеф растительного характера;

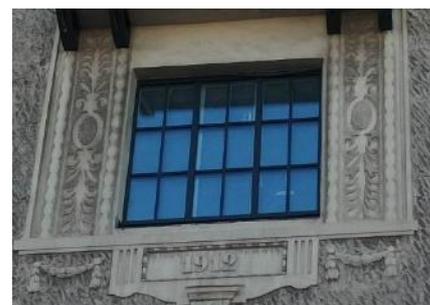
в подоконном пространстве филенки с плоским рельефом из провисающей ленты, вазона и S-образных завитков;



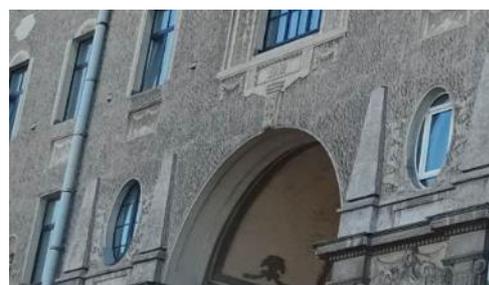
оформление оконного проема в уровне 4 этажа и балконного проема в уровне 5 этажа по 5 оси (фланкирующие лопатки с плоским рельефом из пальметт, листьев аканта)



под оконным проемом расположена филенка в профилированной раме с цифрами «1912» под профилированным карнизом, фланкируемая провисающими гирляндами, под оконным проемом;



оформление овальных оконных проемов в уровне 3 этажа- по 4 и 6 осям- фланкирующие, лепные свисающие гирлянды перевитые лентами;



проемы балконных дверей – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение по 1 и 9 осям в уровне 3 этажа, по 5 оси в уровне 5 этажа;

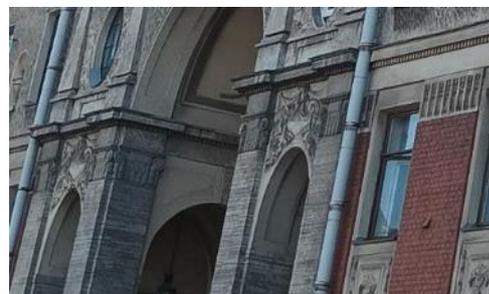
| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>заполнение проемов балконных дверей - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);</p> <p>оформление балконных проемов в уровне 3 этажа, по 1 и 9 осям (штукатурные наличники, треугольные сандрики под профилированным карнизом на орнаментированных кронштейнах, маскароны в тимпане сандрика, под карнизом сандрика рельеф в виде провисающей ленты из фактурной штукатурки);</p> <p>балконы – конструкция (на плите, на металлических кронштейнах);</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (по 1 и 9 осям);</p> <p>оформление - порталы стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор, замковый камень с фигуркой путти из известняка и талькохлорита;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево);</p> |  |
|--|--|---|--|

оформление воротных проездов –
обелиски и пилястры из известняковых
плит с капителями из талькохлорита;

антаблемент с карнизом и дентикулами;

замковый камень с рельефом в виде
листа аканта;

лепные композиции, в антревольтах
боковых проездов с рельефом из
гирлянд, элементов растительного
характера и маскаронов;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ниши – количество (три), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами);</p> <p>лопатки из красного кирпича в подоконных простенках 1 и 2 этажа, над лопатками фриз с ложчатым орнаментом;</p> <p>штукатурные филенки фигурной формы, контррельеф, между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>межэтажный карниз с дентикулами;</p> <p>гладкий штукатурный фриз ; венчающий профилированный карниз;</p> |      |
|--|--|---|--|

мансардный этаж в исторических габаритах;

металлодекор фасада:

створы двух калиток –

вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, в навершии S-образные завитки);

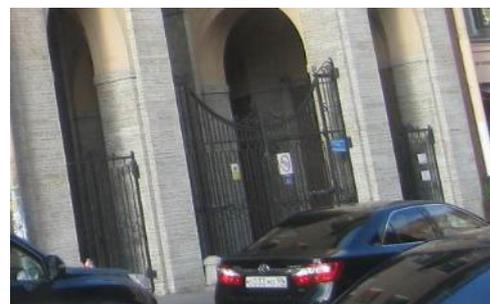
флагодержатели – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье);



фонарь – местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

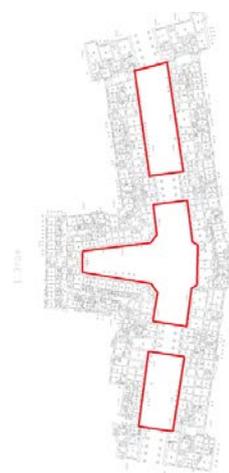


четыре фонаря – местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, восьмигранный в плане, сегменты дна смыкаются на шишке пинии), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

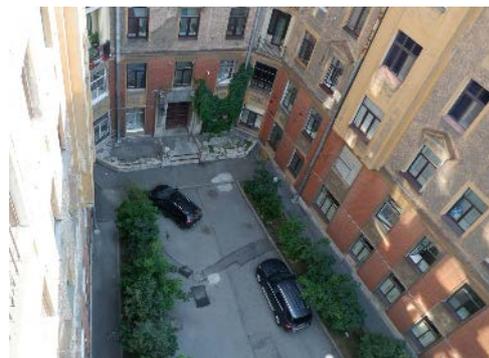


дворовые фасады:

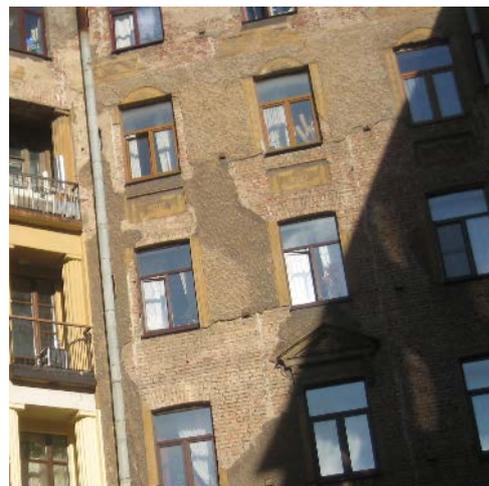
три внутренних двора соединенные воротными проездами



вид материала и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рельефной штукатурки, красного кирпича (в уровне 1-2-го этажей), талькохлорита и известняка;
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор);



заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);



световые окна - местоположение (терраса у парадной №9), конфигурация, габариты;



проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (штукатурные наличники, лучковый фронтон в наывершии.);



заполнение проемов балконных дверей - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);

балконы – местоположение (в уровне 3-го, 5-го этажей, в завершении эркера), габариты, конфигурация (прямоугольные в завершении эркеров, прямоугольные с вогнутыми углами), конструкция (на металлических кронштейнах, на металлических балках);

ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);



лоджии – местоположение (в уровне 3-5 этажей), габариты, конфигурация, оформление (с каннелированными полуколоннами по сторонам), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с геометрическим орнаментом);



лоджии – местоположение (в уровне 6-го этажа), с кирпичными пилонами с лепными капителями, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);



филенки фактурной штукатурки, с лепными маскаронами, местоположение (стена лоджии);

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;



оформление (порталы из известняка, декор из талькохлорита);



заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные с овальными филенками), вид материала (дерево);



ручки дверные, типа скоба-местоположение (с внешней и внутренней стороны дверей в парадные), деревянный цилиндрический стержень на латунных цапфах;



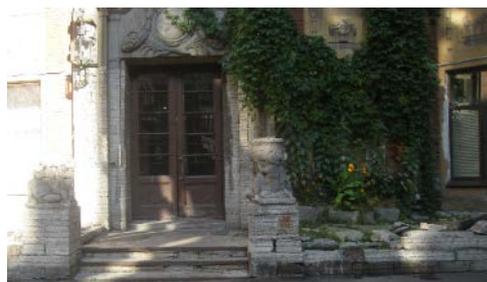
порожки - местоположение (дверные проемы парадных), материал (латунь), оформление (штампованный орнамент из мелких обручей);



таблички с указанием номеров квартир – местоположение (в дверных откосах), конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь);



терраса с лестницей на 3 ступеньки – местоположение (перед подъездом №9), материал (известняковые блоки);



ограждение террасы - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурные звенья с лучковой верхней частью);*



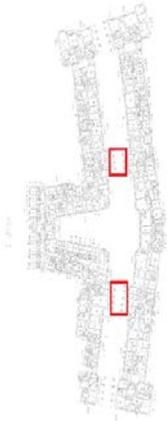
*ограждение террасы утрачено



две скульптурные композиции с изображением путти, поддерживающих вазу, местоположение (центральный двор, на террасе у подъезда № 9), габариты, конфигурация, вид материала (скульптура-бетон, постаменты-известняковые блоки);



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>филенки в пространстве между окнами;</p> <p>орнаментальный фриз «бегущая волна» между 5 и 6 этажами;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с рельефным изображением вазонов;</p> <p>профилированный венчающий карниз обшитый листами металла;</p> |      |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>6-й этаж: филенки с орнаментом геометрического характера, местоположение (в простенках 6 этажа);</p> <p>воротные проезды - количество (два), местоположение (между 1-м и средним, между средним и 3-м дворами);</p> <p>оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из талькохлорита; своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;</p> <p>воротные проезды - количество (четыре), местоположение (ведут к дворовым фасадам внешнего контура);</p> |     |
|--|--|--|---|

оформление воротных проездов – кирпичная кладка стен, оштукатуренное плоское перекрытие;

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

осветительные приборы:

фонарь – количество (два), местоположение (центральная часть воротных проездов), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника);

способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

фонари – количество (восемь), местоположение (боковые части воротных проездов), конструкция (подвесной), восьмигранные в плане, сегменты основания смыкаются на шишке пинии, грани с остеклением; способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

фонари – количество (двадцать), местоположение (фланкируют дверные проемы), конструкция (подвесной), восьмигранные в плане, сегменты основания смыкаются на шишке пинии, грани с остеклением;

способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

фонари – количество (два), местоположение (фланкируют дверной проем в парадную №9), конструкция (с вертикальным креплением), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), восьмигранные в плане, на восьмигранном металлическом основании, грани с остеклением;



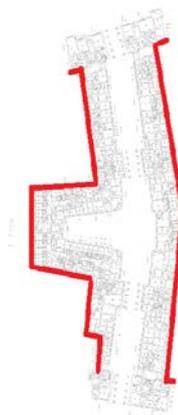
дворы-колодцы:

вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой штукатурки и красного кирпича (в уровне 1 этажа);

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дворовые фасады внешнего контура:



вид материала и характер отделки фасадов - сочетание гладкой штукатурки и красного кирпича (в уровне 1-го этажа);



ложное окно - габариты, конфигурация (прямоугольное), местоположение (северо-западная стена);



оформление (штукатурная рама на кронштейнах, под раскрепованным карнизом на кронштейнах с дентикулами, в навершии лучковый фронтон под профилированным карнизом, под рамой провисающая гирлянда);



вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



оконные проемы в том числе малых габаритов - конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;



оформление оконных проемов (пояс из красного кирпича в подоконном пространстве, через этаж);

заполнение оконных проемов парадных лестниц - исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразие цветового решения (цвет коричневый);



заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);

проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные);



заполнение проемов балконных дверей – единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);

балконы- конструкция (на металлических балках), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);



покрытие пола балконов (металлический лист);



балконные заполнения (внутренняя сторона) и откосы балконных проемов-местоположение (из общего коридора парадной № 9 выходят на дворовые фасады внешнего контура,



материал (хвойное дерево), отделочный слой (разделка под ценные породы дерева);



| | | | |
|---|--|--|--|
| | | |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p> | <p>парадные лестницы:</p> <p>декоративное оформление потолков – профилированные тяги, пояса иоников по периметру;</p> <p>исторические дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, (в квартиры), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овальные медальоны в обрамлении прорезки ложчатого орнамента);</p> |    |

дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение (вестибюль), габариты, оформление (деревянные наличники);



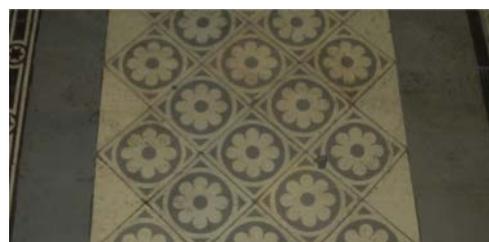
заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, полусветлые, с двумя нестворными частями, прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (прямоугольные филенки, прямоугольные филенки с овальным медальоном в нижней части), вид материала (дерево);



витражи – местоположение (оконные проемы парадных лестниц); конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло), рисунок (расстекловка, геометрический орнамент);



покрытие пола вестибюлей и междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая плитка), цвет (белая, серая, бордовая), рисунок (геометрический рисунок с бордюром);



плитка с рельефом «микромозаика»;



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>геометрического рисунка с бордюром растительного характера;</p> <p>геометрического рисунка, геометрического рисунка с бордюром;</p> |  |
|--|--|--|---|

ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера Ц

| № пп | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (односкатная); вид материала покрытия (листовая сталь);</p> |  |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | |  |
| 2 | Конструктивная система здания: | исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение. | |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), местоположение, оформление (ниши лучкового завершение в уровне 1-го этажа); профилированный венчающий карниз. |     |

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Кириков Б.М. Кириков

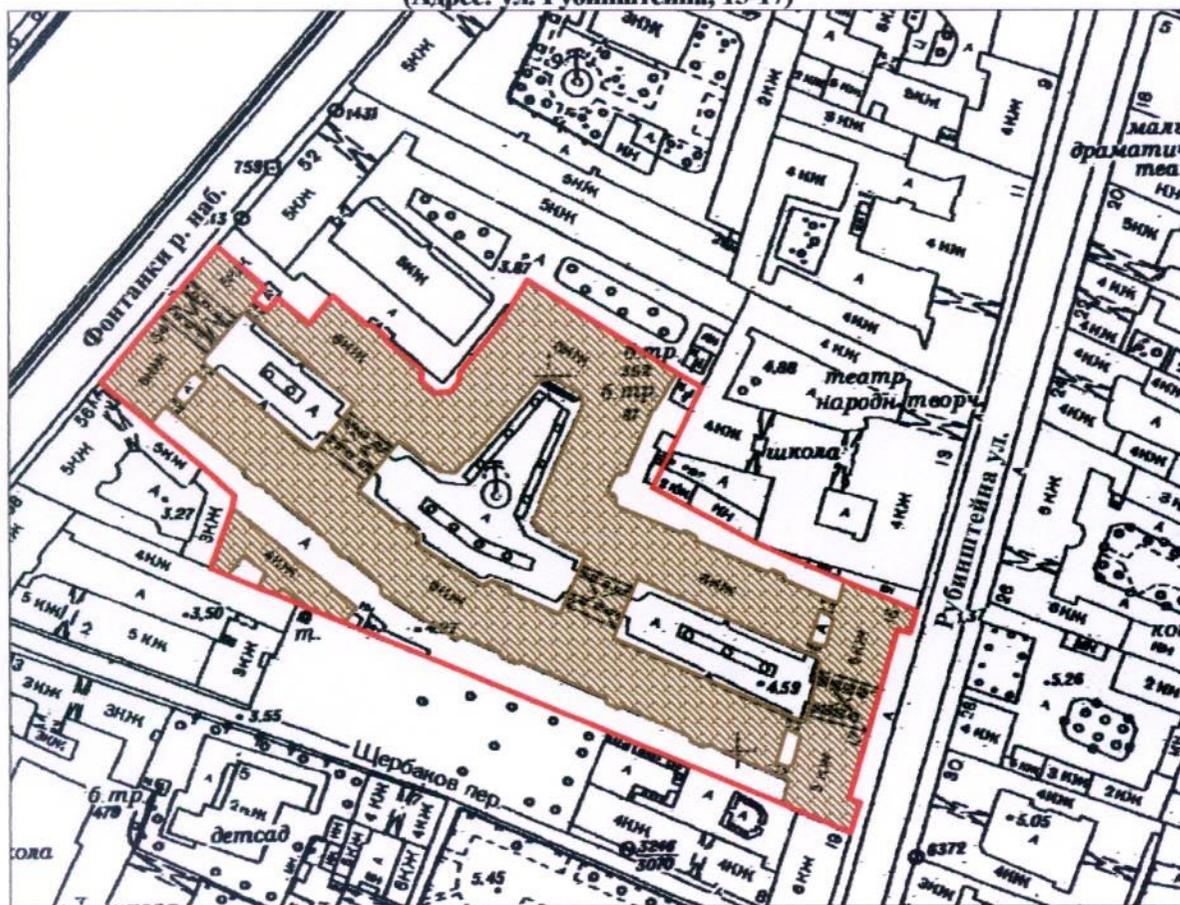
М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Доходный дом Толстого М.П."**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 54; Рубинштейна ул., 15-17

(Адрес: ул. Рубинштейна, 15-17)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

КГИОП СПб
№ 01-46-1041/23-0-1
от 21.04.2023



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610430980005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.03.2022
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бывший дом Толстого (фасады)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» № 891 от 16.11.1970 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания; габариты внутренних дворов и световых колодцев: габариты 6-ти этажного здания, включая исторические габариты мансарды, включая купол венчающий восточный угол центрального двора, на подвалах, сложного в плане, с тремя внутренними дворами в центре участка соединенными проездами, с 4-мя дворами-колодцами и с внутренними дворами со стороны боковых фасадов; конфигурация и габариты скатных крыш - вид материала окрытия (листовая сталь); высотные отметки конька, карниза, дымовых труб, купола, венчающего восточный угол центрального двора; два ризалита –местоположение (фасад по ул. Рубинштейна с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-я световая ось, на высоту 4-х этажей (габариты, конфигурация (прямоугольные в плане, с, в завершении балкон); эркеры – местоположение (дворовые фасады, в уровне 3-5-го этажей), исторические габариты и конфигурация (скошенные углы и балконы в завершении); два ризалита (центральный двор) - исторические габариты и конфигурация (трехгранные); ризалиты дворовых фасадов внешнего контура; четыре воротных проезда - историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения); четыре воротных проезда - историческое местоположение (ведут к дворовым фасадам внешнего контура), габариты, конфигурация; 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; перекрытия – тип (своды цилиндрические на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, центральная часть); перекрытия – тип (своды крестовые на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, боковые части); парадные лестницы – местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими орнаментом по верхнему краю); поручень профилированный; ; черные лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые), конструкция (средистенные, на перепаде отметок пола); поручень профилированный; пилоны – габариты, местоположение (воротные проезды). водосточные воронки внутреннего стока - местоположение (карнизы лицевых и дворовых фасадов), материал (металл), конфигурация (в виде скобы), габариты; 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестничных помещений. 4. Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевой фасад по ул. Рубинштейна: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, известняка (в уровне 1-го этажа), красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей); вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение; заполнение оконных проемов- единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); оформление оконных проемов: штукатурные наличники; в уровне 2 этажа - лопатки с рельефом растительного характера между оконными проемами; филенки штукатурные в подоконном пространстве; в уровне 4 этажа - фланкирующие полосы с рельефом из ромбовидных элементов; в подоконном пространстве филенки с плоским рельефом из провисающей ленты, вазона и S-образных завитков; в уровне 3 и 4 этажа по 3 оси - трехчастная филенка из гладкой штукатурки в подоконном пространстве; оформление оконного проема в уровне 4 этажа и балконного проема в уровне 5 этажа по 10 оси (фланкирующие филенки с рельефом из пальметт, листьев аканта); под оконным проемом расположена филенка в профилированной раме с цифрами «1910» под профилированным карнизом, фланкируемая провисающими гирляндами, под оконным проемом; оформление овальных оконных проемов в уровне 3 этажа - фланкирующие, лепные свисающие гирлянды. первитые лентами; проемы балконных дверей – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей); заполнение балконных проемов - заполнение оконных проемов- единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); оформление балконных проемов в уровне 3 этажа, по 6 и 14 осям (штукатурные наличники, треугольные сандрики под профилированным карнизом на орнаментированных кронштейнах, маскарон в тимпане сандрика, под карнизом сандрика рельеф в виде провисающей ленты; оформление балконного проема в уровне 5 этажа по 10 оси (фланкирующие филенки с рельефом из пальметт, листьев аканта) балконы – конструкция (на плите, металлических кронштейнах; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); ограждение балконов в завершении ризалитов - тумбы из известняка, звенья (металл), техника исполнения (ковка), оформление

(вертикальные прутки); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (порталы из талькохлорита, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор); исторический тип заполнений дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево); конструкция (одностворчатые), с прямоугольной фрамугой, оформление (фланкирующие лопатки, с листовным орнаментом в верхней части), вид материала (дерево); фрамуга прямоугольной формы; оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из талькохлорита; антаблемент с карнизом и дентикулами; замковый камень с рельефом растительного характера; лепные композиции, в антревольтах боковых проездов с рельефом из маскарона, гирлянд, элементов растительного характера; своды оформлены орнаментом из фактурной штукатурки; орнаментированные вертикальные филенки с рельефом растительного характера, местоположение (по углам ризалитов, в оконном простенке по 2 и 3 оси); ниши – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами); межэтажный карниз с дентикулами; гладкий штукатурный фриз; венчающий профилированный карниз; металлодекор фасада: створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели – количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь – местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); четыре фонаря – местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, восьмигранный в плане, сегменты дна смыкаются на шишке пинии), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); таблички с указанием номеров квартир – местоположение (в дверных откосах), конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь); лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и фактурной штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), талькохлорита и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение; заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); оформление оконных проемов: штукатурные наличники; в подоконном пространстве 2-го этажа филенки с лепным рельефом в виде вазонов с цветами; в уровне 4 этажа - фланкирующие полосы орнамента из ромбовидных элементов; над оконным проемом – лучковый фронтон, в тимпане фронтона расположен плоский рельеф растительного характера; в подоконном пространстве филенки с плоским рельефом из провисающей ленты, вазона и S-образных завитков; оформление оконного проема в уровне 4 этажа и балконного проема в уровне 5 этажа по 5 оси (фланкирующие лопатки с плоским рельефом из пальметт, листьев аканта) под оконным проемом расположена филенка в профилированной раме с цифрами «1912» под профилированным карнизом, фланкируемая провисающими гирляндами, под оконным проемом; оформление овальных оконных проемов в уровне 3 этажа- по 4 и 6 осям- фланкирующие, лепные свисающие гирлянды перевитые лентами; проемы балконных дверей – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение по 1 и 9 осям в уровне 3 этажа, по 5 оси в уровне 5 этажа; заполнение проемов балконных дверей - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); оформление балконных проемов в уровне 3 этажа, по 1 и 9 осям (штукатурные наличники, треугольные сандрики под профилированным карнизом на орнаментированных кронштейнах, маскароны в тимпане сандрика, под карнизом сандрика рельеф в виде провисающей ленты из фактурной штукатурки); балконы – конструкция (на плите, на металлических кронштейнах); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (по 1 и 9 осям); оформление - порталы стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор, замковый камень с фигуркой путти из известняка и талькохлорита; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево); оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из талькохлорита; антаблемент с карнизом и дентикулами; замковый камень с рельефом в виде листа аканта; лепные композиции, в антревольтах боковых проездов с рельефом из гирлянд, элементов растительного характера и маскаронов; ниши – количество (три), местоположение,

габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами); лопатки из красного кирпича в подоконных простенках 1 и 2 этажа, над лопатками фриз с ложчатым орнаментом; штукатурные филенки фигурной формы, контррельеф, между 4-м и 5-м этажами; межэтажный карниз с дентикулами; гладкий штукатурный фриз; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж в исторических габаритах; металлодекор фасада: створы двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, в наверху S-образные завитки); флагодержатели – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь – местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); четыре фонаря – местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, восьмигранный в плане, сегменты дна смыкаются на шишке пинии), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); дворовые фасады: три внутренних двора соединенные воротными проездами вид материала и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рельефной штукатурки, красного кирпича (в уровне 1-2-го этажей), талькохлорита и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); световые окна - местоположение (терраса у парадной №9), конфигурация, габариты; проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (штукатурные наличники, лучковый фронтон в наверху); заполнение проемов балконных дверей - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); балконы – местоположение (в уровне 3-го, 5-го этажей, в завершении эркера), габариты, конфигурация (прямоугольные в завершении эркеров прямоугольные с вогнутыми углами), конструкция (на металлических кронштейнах, на металлических балках); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); лоджии – местоположение (в уровне 3-5 этажей), габариты, конфигурация, оформление (с каннелированными полуколоннами по сторонам), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с геометрическим орнаментом); лоджии – местоположение (в уровне 6-го этажа), с кирпичными пилонами с лепными капителями, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки); филенки фактурной штукатурки, с лепными маскаронами, местоположение (стена лоджии); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оформление (порталы из известняка, декор из талькохлорита); заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные с овальными филенками), вид материала (дерево); ручки дверные, типа скоба- местоположение (с внешней и внутренней стороны дверей в парадные), деревянный цилиндрический стержень на латунных цапфах; порожки - местоположение (дверные проемы парадных), материал (латунь), оформление (штампованный орнамент из мелких обручей); таблички с указанием номеров квартир – местоположение (в дверных откосах), конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь); терраса с лестницей на 3 ступеньки – местоположение (перед подъездом №9), материал (известняковые блоки); ограждение террасы - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурные звенья с лучковой верхней частью); * ограждение террасы утрачено две скульптурные композиции с изображением путти, поддерживающих вазу, местоположение (центральный двор, на террасе у подъезда № 9), габариты, конфигурация, вид материала (скульптура-бетон, постаменты- известняковые блоки); профилированный межэтажный карниз; филенки в пространстве между окнами; орнаментальный фриз «бегущая волна» между 5 и 6 этажами; прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с рельефным изображением вазонов; профилированный венчающий карниз обшитый листами металла; 6-й этаж: филенки с орнаментом геометрического характера, местоположение (в простенках 6 этажа); воротные проезды - количество (два), местоположение (между 1-м и средним, между средним и 3-м дворами); оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из талькохлорита; своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; воротные проезды - количество (четыре), местоположение (ведут к дворовым фасадам внешнего контура); оформление воротных проездов –кирпичная кладка стен, отштукатуренное плоское перекрытие; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из

известняка; осветительные приборы: фонарь – количество (два), местоположение (центральная часть воротных проездов), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника); способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (восемь), местоположение (боковые части воротных проездов), конструкция (подвесной), восьмигранные в плане, сегменты основания смыкаются на шишке пинии, грани с остеклением; способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (двадцать), местоположение (фланкируют дверные проемы), конструкция (подвесной), восьмигранные в плане, сегменты основания смыкаются на шишке пинии, грани с остеклением; способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (два), местоположение (фланкируют дверной проем в парадную №9), конструкция (с вертикальным креплением), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), восьмигранные в плане, на восьмигранном металлическом основании, грани с остеклением; дворы-колодцы: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой штукатурки и красного кирпича (в уровне 1 этажа); вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оконные проемы, в том числе малых габаритов- конфигурация (прямоугольные), местоположение. габариты; заполнение оконных проемов парадных лестниц - исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразии цветового решения (цвет коричневый); заполнение оконных проемов – единообразии цветового решения; (цвет коричневый); оформление оконных проемов- (пояс из красного кирпича в подоконном пространстве через этаж); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; заполнение проемов балконных дверей для помещений черных лестниц - единообразии рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый)*; заполнение балконных проемов- единообразии цветового решения (цвет коричневый); *балконы утрачены исторические дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; дворовые фасады внешнего контура: вид материала и характер отделки фасадов - сочетание гладкой штукатурки и красного кирпича (в уровне 1-го этажа); ложное окно - габариты, конфигурация (прямоугольное), местоположение (северо-западная стена); оформление (штукатурная рама на кронштейнах, под раскрепованным карнизом на кронштейнах с дентикулами, в навершии лучковый фронтон под профилированным карнизом, под рамой провисающая гирлянда); вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оконные проемы в том числе малых габаритов - конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; оформление оконных проемов (пояс из красного кирпича в подоконном пространстве, через этаж); заполнение оконных проемов парадных лестниц - исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразии цветового решения (цвет коричневый); заполнение оконных проемов - единообразии рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение проемов балконных дверей – единообразии рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); балконы- конструкция (на металлических балках), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки); покрытие пола балконов (металлический лист); балконные заполнения (внутренняя сторона) и откосы балконных проемов- местоположение (из общего коридора парадной № 9 выходят на дворовые фасады внешнего контура, материал (хвойное дерево), отделочный слой (разделка под ценные породы дерева); 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров парадные лестницы: декоративное оформление потолков – профилированные тяги, пояса иоников по периметру; исторические дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, (в квартиры), габариты; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овалы медальоны в обрамлении прорезки ложчатого орнамента); дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение (вестибюль), габариты, оформление (деревянные наличники); заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, полусветлые, с двумя нестворными частями, прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (прямоугольные филенки, прямоугольные филенки с овальным медальоном в нижней части), вид материала (дерево); витражи – местоположение (оконные проемы парадных лестниц); конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло), рисунок (расстекловка, геометрический орнамент); покрытие пола вестибюлей и междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая плитка), цвет (белая, серая, бордовая), рисунок (геометрический рисунок с бордюром); плитка с рельефом «микромозаика»; геометрического рисунка с бордюром растительного характера; геометрического рисунка, геометрического рисунка с бордюром; ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера Ц № пп Виды предметов охраны Элементы предметов охраны Фотофиксация 1 2 3 4 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и

конфигурация (односкатная); вид материала покрытия (листовая сталь); 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), местоположение, оформление (ниши лучкового завершения в уровне 1-го этажа); профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» № 64-рп от 30.01.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|-----------------------------------|---|------------------------|
| Заместитель председателя КГИОП |  | Аганова Галина Рэмовна |
| должность | | инициалы, фамилия |

М.П.

12 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства



Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
**Филиал Санкт-Петербургского
 государственного унитарного предприятия
 «ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
 НЕДВИЖИМОСТИ»**
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
 ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
 тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
 E-mail: cenpib@guion.spb.ru

28.01.2019 № *С18-0003083*

На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А**, по состоянию на 2007 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1910**;
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют**;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные, кирпичные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по деревянным балкам, бетонные по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по деревянным балкам, бетонные по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **деревянные по деревянным балкам, бетонные по металлическим балкам**;
9. Крыша – **металлическая кровля по деревянным стропилам**;
10. Проемы оконные – **двойные створные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые**;
12. Отопление - **от ТЭЦ**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное; газовые колонки**;
14. Вентиляция - **естественная**;
15. Газоснабжение - **централизованное**;
16. Мусоропровод - **нет**;
17. Лифты - **есть**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **41%**.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района



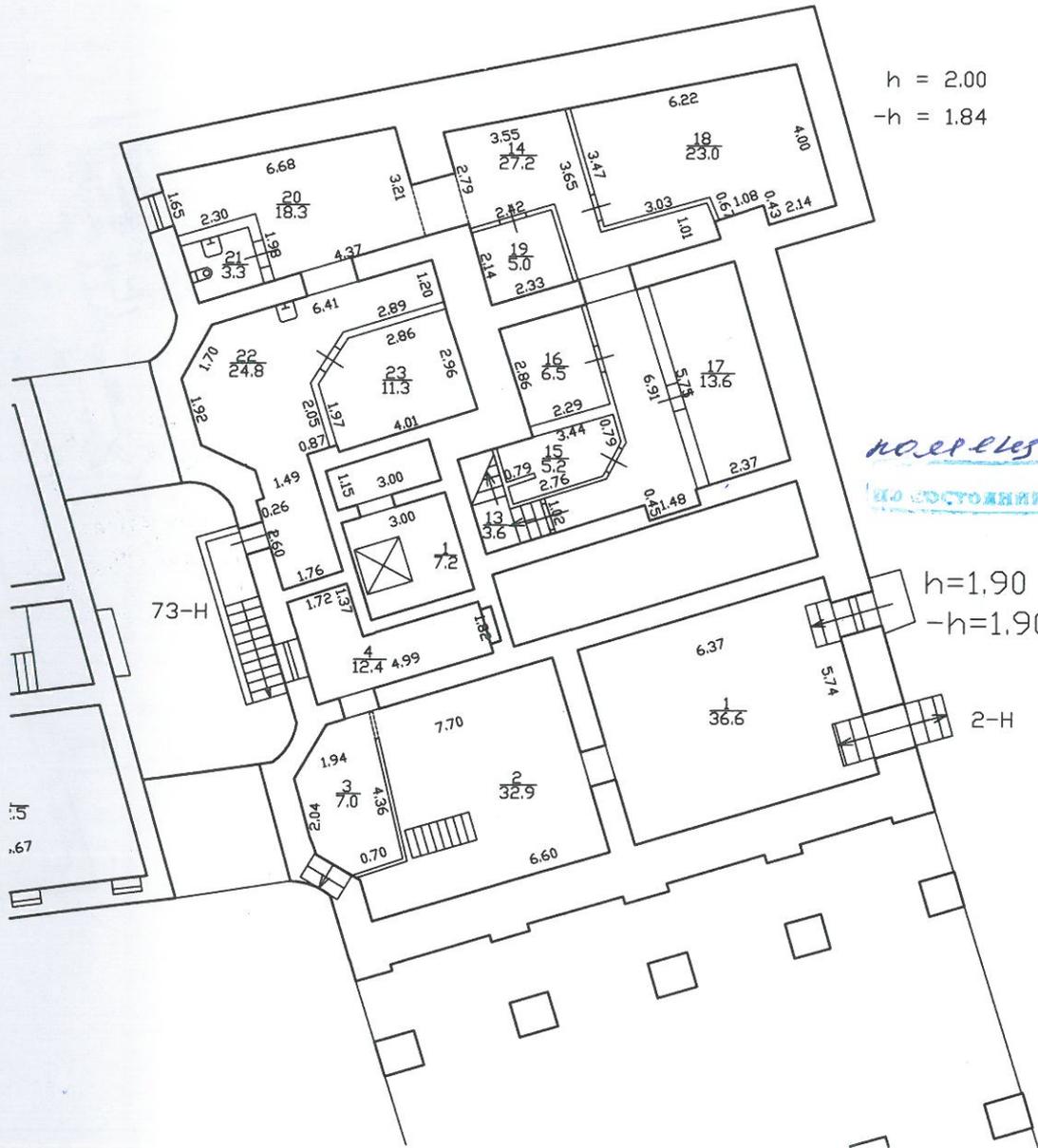
Н.В.Крайнова

Исполнитель: Лапханова О.А.

г. Санкт-Петербург
ул. Рубинштейна,
дом 15-14, лит. А

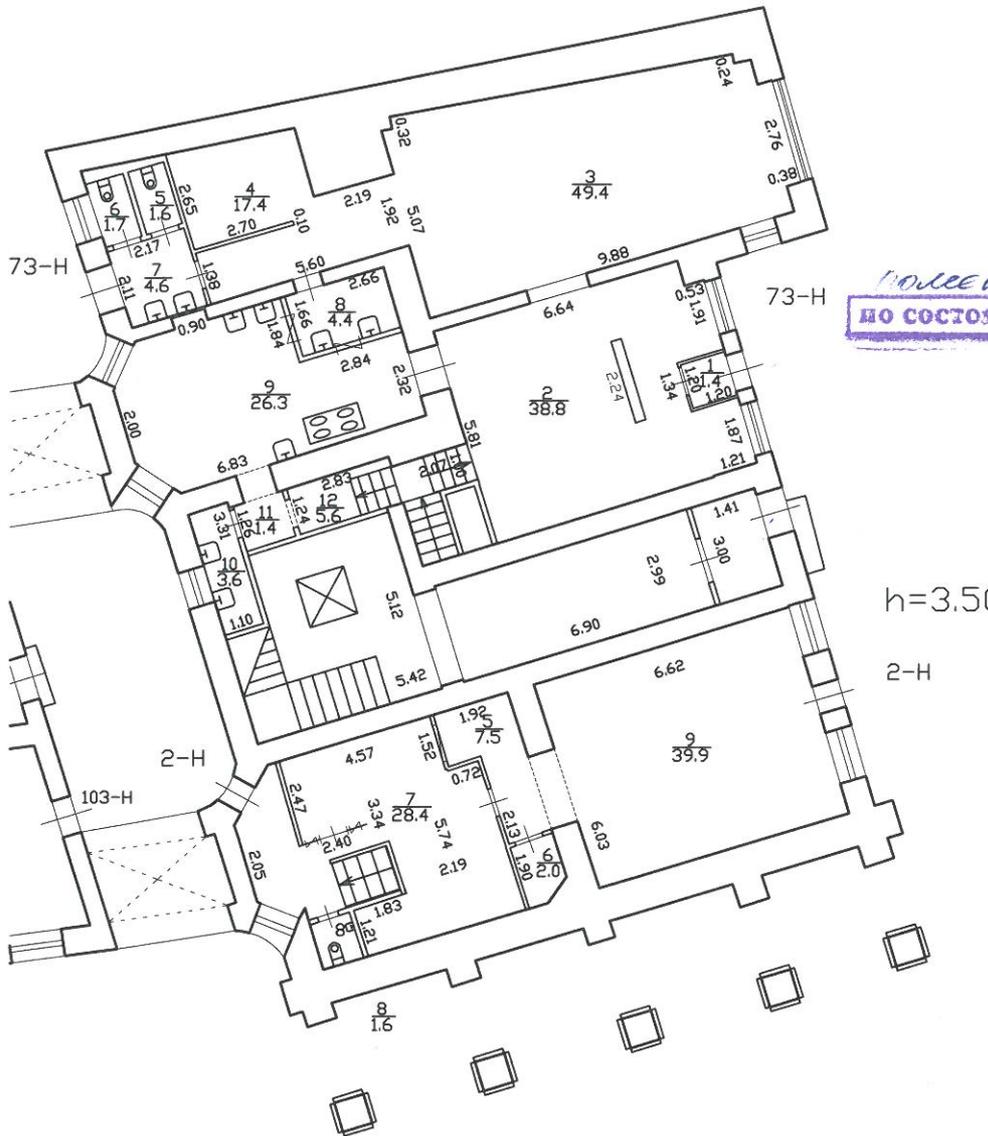
КОПИЯ

подвал



17m2m

h = 3.44



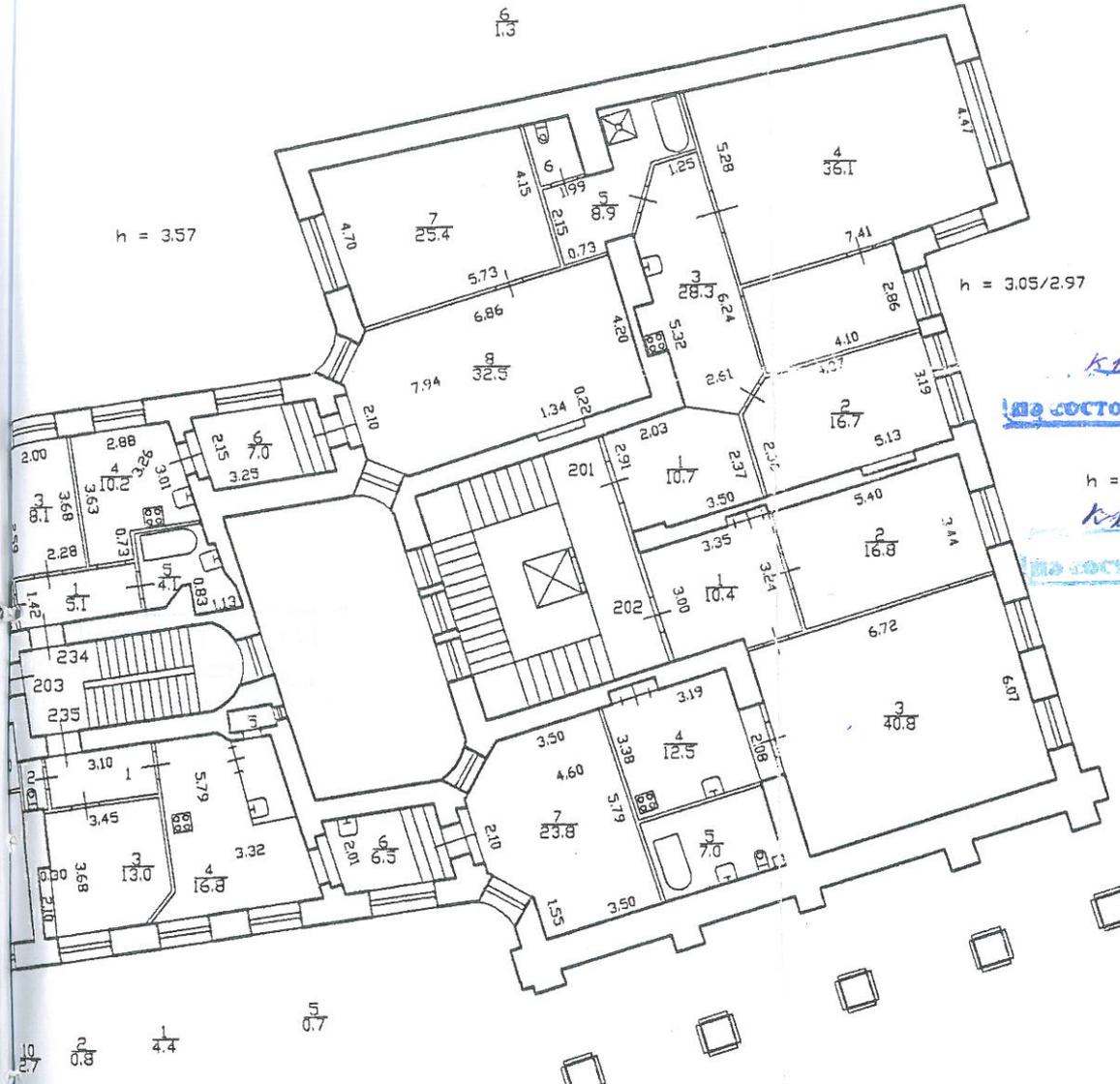
ПОСЛЕ РЕЧЕНИЯ 73-Н
 ПО СОСТОЯНИЮ НА ДА. 01.01.07.3.

h=3.50

2-H

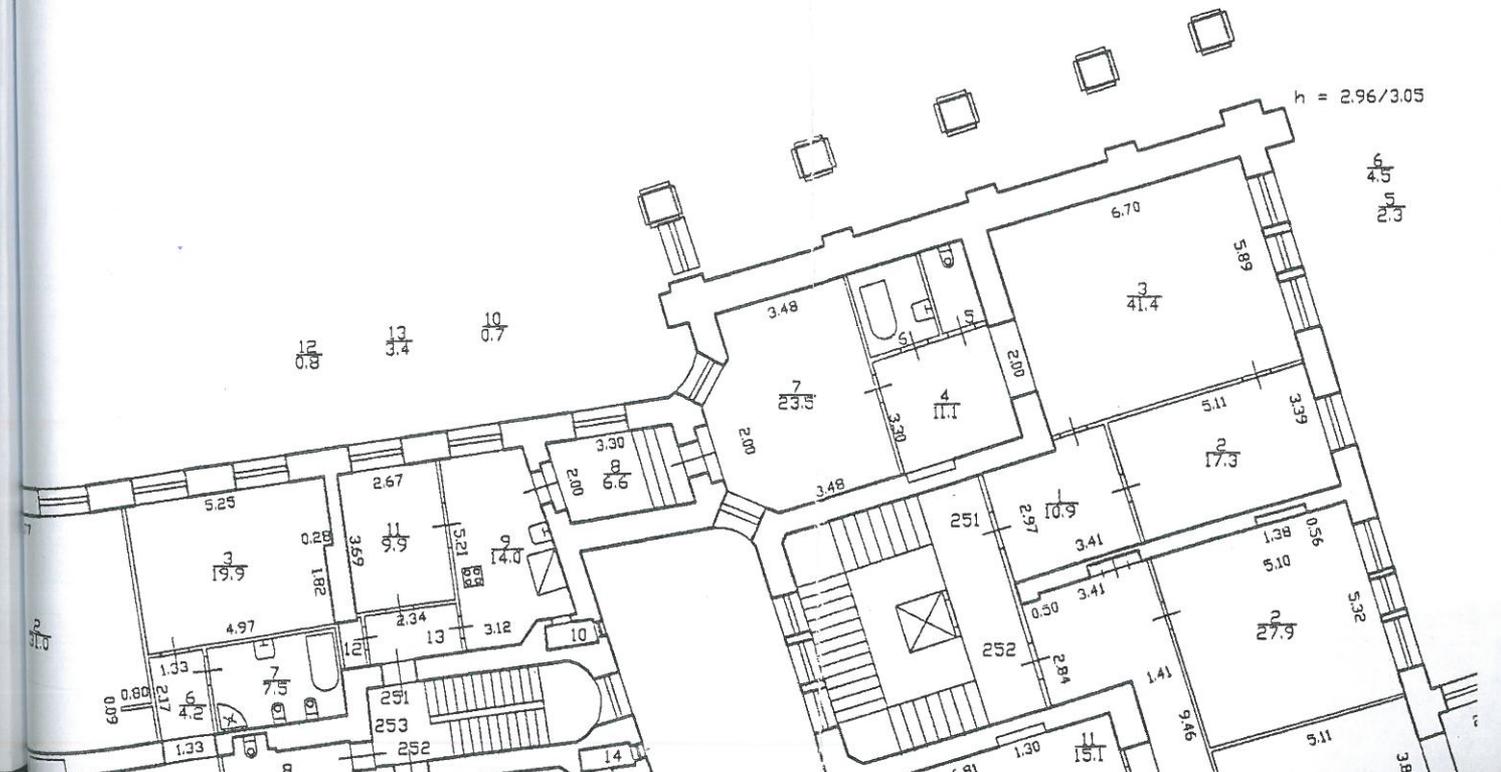
2 этаж

h = 2.96/3.05



квартира № 235
 В СОСТОЯНИИ НА 15.02.1965

квартира 202
 В СОСТОЯНИИ НА 02.02.1999



Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Экспликация помещений

Инв. № 137/3

к

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А

Нежилые помещения

пом. 2-Н
по состоянию на 08.10.2019

| № помещения | № части помещения | Наименование части помещения | Формулы для вычисления площадей | Общая площадь, кв. м | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м | Высота, м | Примечание |
|-------------------------------|-------------------|------------------------------|--|----------------------|---|-----------|--------------|
| б.к 106-Н | 1 | коридор | | 11.2 | | 3.4 | |
| | 2 | кабинет | | 19.3 | | 3.4 | |
| | 3 | | | 11.9 | | 3.4 | моп |
| | 4 | кабинет | | 19.3 | | 3.4 | |
| | 5 | кабинет | | 14.4 | | 3.4 | |
| | 6 | коридор | | 15.1 | | 3.4 | |
| | 7 | | | 1.7 | | 3.4 | бывш. туалет |
| | 8 | ванная | | 7.4 | | 3.4 | |
| | 9 | кабинет | | 18.4 | | 3.4 | |
| | 10 | кабинет | | 12.3 | | 3.4 | |
| | 11 | кухня | | 15.1 | | 3.4 | |
| | 12 | кладовая | | 0.8 | | 3.4 | |
| | 13 | кладовая | | 1.3 | | 3.4 | |
| | 14 | туалет | | 1.1 | | 3.4 | |
| | 15 | тамбур | | 1.7 | | 3.4 | |
| Итого по помещению б.к 106-Н: | | | | 151.0 | | | |
| б.к.1 03-Н | 1 | коридор | | 6.9 | | 3.4 | |
| | 2 | кабинет | | 9.5 | | 3.4 | |
| | 3 | кабинет | | 9.5 | | 3.4 | |
| | 4 | кухня | | 11.0 | | 3.4 | |
| | 5 | | | 12.7 | | 3.4 | моп |
| | 6 | коридор | | 7.4 | | 3.4 | |
| | 7 | ванная | | 2.7 | | 3.4 | |
| | 8 | туалет | | 1.5 | | 3.4 | |
| | 9 | коридор | | 11.2 | | 3.4 | |
| | 10 | кабинет | | 21.0 | | 3.4 | |
| | 11 | кабинет | | 9.9 | | 3.4 | |
| | 12 | кабинет | | 25.7 | | 3.4 | |
| Итого по помещению б.к.103-Н: | | | | 129.0 | | | |
| 1-Н | 1 | кабинет | $6.64*6.03+2.15*0.48$ | 41.1 | | 3.5 | |
| | 2 | коридор | $3.00*3.40+1.65*0.15+2.15*0.47$ | 11.5 | | 3.5 | |
| | 3 | кладовая | $1.65*2.00$ | 3.3 | | 3.5 | |
| | 4 | совмещенный санузел | $2.20*1.25$ | 2.8 | | 3.5 | |
| | 5 | кабинет | $5.60*3.60+(2.00+4.05)/2*(4.66-3.60)$ | 23.4 | | 3.5 | |
| Итого по помещению 1-Н: | | | | 82.1 | | | |
| двал 2-Н | 1 | кабинет | $6.37*5.74$ | 36.6 | | 1.9 | |
| | 2 | кабинет | $5.63*5.64+1.24*(3.30-2.41)$ | 32.9 | | 1.9 | |
| | 3 | кабинет | $0.70*4.36+(4.36+2.04)/2*(1.94-0.70)$ | 7.0 | | 1.9 | |
| | 4 | кабинет | $4.99*3.55-1.75*3.24+1.12*0.28$ | 12.4 | | 1.9 | |
| | 5 | коридор | $3.50*1.92-2.13*0.72+2.11*1.10$ | 7.5 | | 2.73 | |
| | 6 | подсобное помещение | $1.90*1.15-0.37*0.37$ | 2.0 | | 2.73 | |
| | 7 | кабинет | $1.21*1.83+2.19*5.74-0.72*1.52+3.34*2.40+(3.34+2.47)/2*(4.57+0.72)-(2.19+2.40))+0.86*(1.08+0.36)/2+геронп(1.47,1.10,1.92)+геронп(1.92,1.21,1.27)+геронп(1.27,1.21,0.20)+(2.05+1.38)/2*1.05+(1.05+0.20)/2*0.85$ | 28.4 | | 2.73 | |
| | 8 | совмещенный санузел | $1.31*1.23$ | 1.6 | | 2.73 | |
| | 9 | кабинет | $6.62*6.03$ | 39.9 | | 3.36 | |
| Итого по помещению 2-Н: | | | | 168.3 | | | |
| 4-Н | 1 | кабинет | $6.58*9.06$ | 59.6 | | 3.5 | |
| | 2 | кладовая | $2.10*2.75$ | 5.8 | | 3.5 | |
| | 3 | кабинет | $геронп(9.97,4.38,10.70)+геронп(10.70,5.25,10.09)+1.30*0.33$ | 48.5 | | 3.5 | |
| | 4 | кабинет | $(4.70+5.50)/2*6.61+1.97*1.02$ | 35.7 | | 3.5 | |

ПОГАШЕНО

« 24 » 05 2019 г.

Исполнитель: *Лопф*

Подпись: _____ (Ф.И.О.)

квартире 235
по состоянию на 15.02.1965

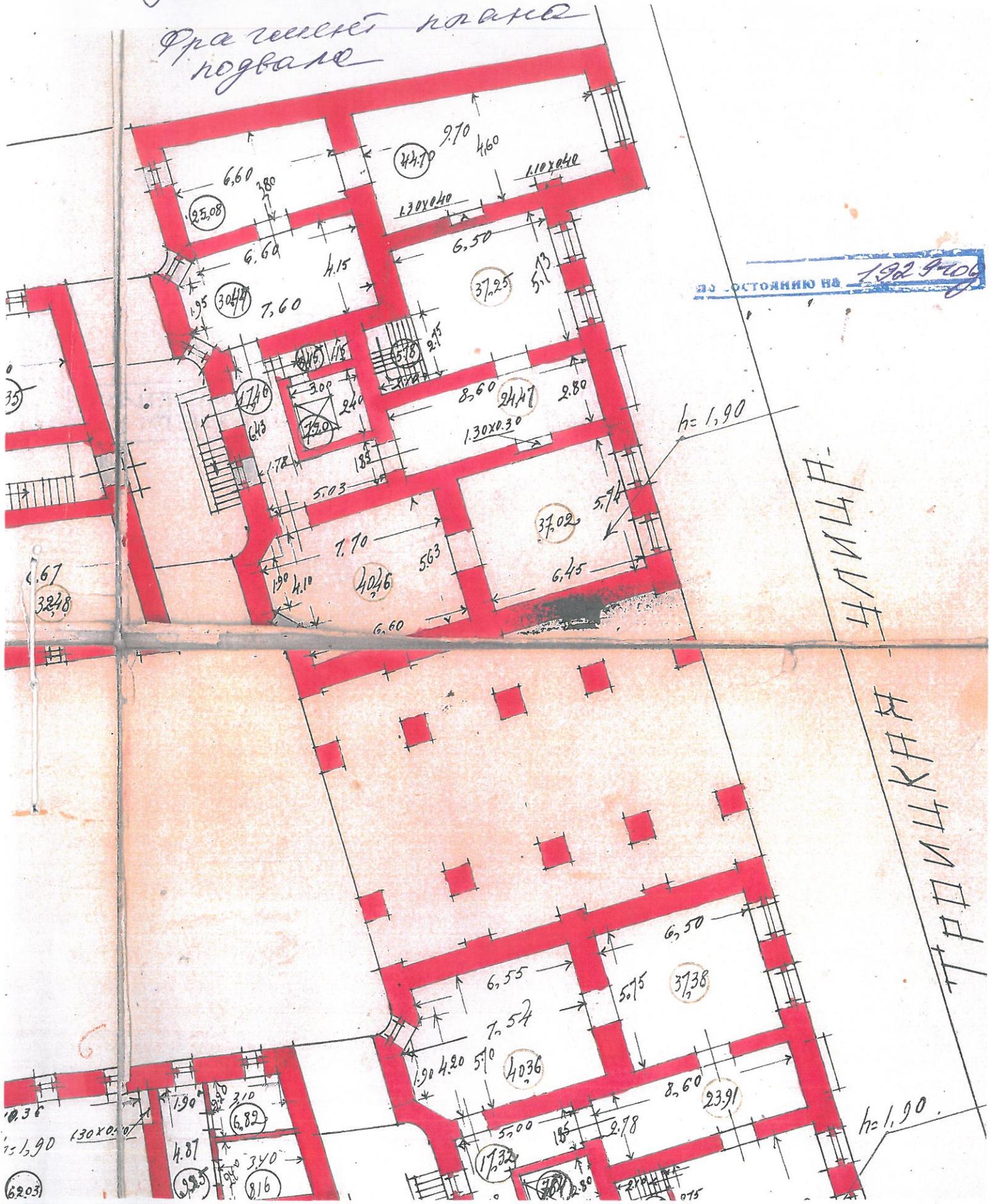
| | | | | | | | | |
|------------------------|----|---------------------|---|-------|-------|------|--|--------|
| 233 | 1 | коридор | | 15.3 | | 15.3 | | 3.57 |
| | 2 | комната | | 24.8 | 24.8 | | | 3.57 |
| | 3 | комната | | 38.7 | 38.7 | | | 3.57 |
| | 4 | коридор | | 4.8 | | 4.8 | | 3.57 |
| | 5 | совмещенный санузел | | 3.7 | | 3.7 | | 3.57 |
| | 6 | кухня | | 33.0 | | 33.0 | | 3.57 |
| | 7 | кладовая | | 3.1 | | 3.1 | | 3.57 |
| Итого по квартире 233: | | | | 123.4 | 63.5 | 59.9 | | |
| 234 | 1 | коридор | $3.57*1.42$ | 5.1 | | 5.1 | | 3.51 |
| | 2 | туалет | $1.22*0.65$ | 0.8 | | 0.8 | | 3.51 |
| | 3 | комната | $(2.75+0.92+3.68)/2*2.0+(2.59+2.75)/2*(2.28-2.0)$ | 8.1 | 8.1 | | | 3.51 |
| | 4 | кухня | $(0.73+3.63)/2*1.46+$ геронп(3.31,3.26,2.88)+геронп(3.01,3.26,1.84) | 10.2 | | 10.2 | | 3.51 |
| | 5 | ванная | геронп(2.07,0.48,2.14)+геронп(2.14,0.71,1.78)+(0.20+1.71)/2*1.63+геронп(1.65,0.75,0.99)+геронп(0.99,1.05,0.11)+геронп(1.05,0.70,0.75)+геронп(0.7,0.5,1.14)+(0.83+0.58)/2*1.13 | 4.1 | | 4.1 | | 3.51 |
| | 6 | коридор | $2.15*3.25$ | 7.0 | | 7.0 | | 3.51 |
| | 7 | комната | $(4.7+4.15)/2*5.73$ | 25.4 | 25.4 | | | 3.51 |
| | 8 | комната | $6.86*4.2+(2.1+4.2)/2*1.08+1.34*0.22$ | 32.5 | 32.5 | | | 3.51 |
| Итого по квартире 234: | | | | 93.2 | 66.0 | 27.2 | | |
| 235 | 1 | коридор | | 4.4 | | 4.4 | | 3.05 |
| | 2 | туалет | | 0.8 | | 0.8 | | 3.05 |
| | 3 | комната | | 13.0 | 13.0 | | | 3.05 |
| | 4 | кухня | | 16.8 | | 16.8 | | 3.05 |
| | 5 | кладовая | | 0.7 | | 0.7 | | 3.05 |
| | 6 | коридор | | 6.5 | | 6.5 | | 3.05 |
| | 7 | комната | | 23.8 | 23.8 | | | 3.05 |
| Итого по квартире 235: | | | | 66.0 | 36.8 | 29.2 | | |
| 251 | 1 | коридор | $3.46*2.97+1.40*0.42$ | 10.9 | | 10.9 | | 2.96 |
| | 2 | комната | $5.11*3.39$ | 17.3 | 17.3 | | | 2.96 |
| | 3 | комната | $6.70*5.89+2.10*0.90$ | 41.4 | 41.4 | | | 2.96 |
| | 4 | комната | $3.38*3.19+1.30*0.22$ | 11.1 | 11.1 | | | 2.96 |
| | 5 | туалет | $2.17*1.06$ | 2.3 | | 2.3 | | 2.96 |
| | 6 | ванная | $2.17*2.06$ | 4.5 | | 4.5 | | 2.96 |
| | 7 | комната | $5.77*3.48+(4.30+2.00)/2*1.09$ | 23.5 | 23.5 | | | 2.96 |
| | 8 | коридор | $3.30*2.00$ | 6.6 | | 6.6 | | 2.96 |
| | 9 | кухня | $(2.52+3.12)/2*5.21-0.65$ | 14.0 | | 14.0 | | 2.96 |
| | 10 | кладовая | $1.15*0.60$ | 0.7 | | 0.7 | | 2.96 |
| | 11 | комната | $2.67*3.69$ | 9.9 | 9.9 | | | 2.96 |
| | 12 | кладовая | $1.23*0.67$ | 0.8 | | 0.8 | | 2.96 |
| | 13 | коридор | $2.34*1.44$ | 3.4 | | 3.4 | | 2.96 |
| Итого по квартире 251: | | | | 146.4 | 103.2 | 43.2 | | |
| 252 | 1 | коридор | $6.62*1.41+3.41*2.84+3.26*2.22+2.1*0.88-0.5*0.11$ | 28.0 | | 28.0 | | 3.05 |
| | 2 | комната | $5.10*5.32+1.38*0.56$ | 27.9 | 27.9 | | | 3.05 |
| | 3 | комната | $5.11*3.84+2.33*2.34$ | 25.1 | 25.1 | | | 3.05 |
| | 4 | комната | $5.3*2.25$ | 11.9 | 11.9 | | | 3.05 |
| | 5 | комната | $3.03*2.64+(3.03+2.64)/2*4.04$ | 19.5 | 19.5 | | | 3.05 |
| | 6 | коридор | $2.25*1.00$ | 2.3 | | 2.3 | | 3.05 |
| | 7 | ванная | $2.43*2.1$ | 5.1 | | 5.1 | | 3.05 |
| | 8 | туалет | $2.26*1.02$ | 2.3 | | 2.3 | | 3.05 |
| | 9 | комната | $(5.01+5.72)/2*6.85$ | 36.8 | 36.8 | | | 3.05 |
| | 10 | комната | $(5.00+5.55)/2*2.9+(1.6*2.5)/2$ | 17.3 | 17.3 | | | 3.05 |
| | 11 | коридор | $4.20*1.35+1.26*(5.49+6.59)/2+(2.00*1.5)/2+1.3*0.22$ | 15.1 | | 15.1 | | 3.05 |
| | 12 | коридор | $3.30*2.10$ | 6.9 | | 6.9 | | 3.05 |
| | 13 | кухня | $5.21*3.20+0.60*0.60-1.35*0.48+1.25*0.50+3.87*1.45$ | 22.6 | | 22.6 | | 3.05 |
| | 14 | кладовая | $1.15*0.60$ | 0.7 | | 0.7 | | 3.05 |
| | 15 | кладовая | $3.60*3.69-(1.28*0.56)/2$ | 12.9 | | 12.9 | | 3.05 |
| Итого по квартире 252: | | | | 234.4 | 138.5 | 95.9 | | моп |
| 253 | 1 | комната | $3.67*4.60$ | 16.9 | 16.9 | | | 3.27 |
| | 2 | комната | $5.77*5.40-0.80*0.09*2$ | 31.0 | 31.0 | | | 3.27 |
| | 3 | комната | $5.25*3.89-1.82*0.28$ | 19.9 | 19.9 | | | 3.27 |
| | 4 | | $1.35*0.82+6.65*1.73+10.23*3.$ | 62.4 | | 62.4 | | 3.27 |
| | | | | | | | | кухня- |

квартира 202
 ДО СОСТОЯНИЮ НА 02.02.1999

| | | | | ПОГАШЕНО | | | |
|-----|------------------------|---------------------|--|----------|-------|------------------|----------------------------|
| | 12 | туалет | 2.07*0.9 | 1.9 | | | 3.45 |
| | 13 | коридор | 2.4*3.0+3.5*1.27 | 11.7 | 11.7 | | 3.45 |
| | 14 | комната | 6.0*3.75 | 22.5 | 22.5 | 20 | 3.45 |
| | 15 | комната | 4.87*4.34 | 21.1 | 21.1 | | 3.45 |
| | 16 | комната | (4.8+4.14)/2*4.87+1.39*0.56 | 22.6 | 22.6 | Исполнитель: | 3.45 |
| | 17 | комната | 6.95*0.67+(5.62+6.95)/2*1.56 +(5.1+6.95)/2*0.77+0.85*0.5 | 19.5 | 19.5 | Подпись (Ф.И.О.) | 3.45 |
| | 18 | комната | 1.63*6.93+(6.93+5.6)/2*1.37+ 1.82*1.1/2 | 20.9 | 20.9 | | 3.45 |
| | 19 | комната | 6.1*4.5 | 27.5 | 27.5 | | 3.45 |
| | Итого по квартире 158: | | | 258.2 | 158.0 | 100.2 | |
| 160 | 1 | коридор | 4.79*2.20 | 10.5 | | | 3.45 |
| | 2 | комната | 4.76*4.44 | 21.1 | 21.1 | | 3.45 |
| | 3 | комната | 5.37*2.27 | 12.2 | 12.2 | | 3.45 |
| | 4 | кухня | 5.37*2.83-(1.3+0.70)/2*0.48 | 14.7 | | 14.7 | 3.45 |
| | 5 | кладовая | 1.15*0.65 | 0.7 | | 0.7 | 3.45 |
| | 6 | тамбур | 1.65*0.90 | 1.5 | | 1.5 | 3.45 |
| | 7 | кладовая | 1.23*0.80 | 1.0 | | 1.0 | 3.45 |
| | 8 | коридор | 3.27*1.23+1.50*1.00+3.50*3.4 6-2.33*1.96 | 13.1 | | 13.1 | 3.45 |
| | 9 | туалет | 2.23*0.85 | 1.9 | | 1.9 | 3.45 |
| | 10 | ванная | 2.90*2.23 | 6.5 | | 6.5 | 3.45 |
| | 11 | комната | 6.42*2.54 | 16.3 | 16.3 | | 3.45 |
| | 12 | комната | 5.10*3.46 | 17.6 | 17.6 | | 3.45 |
| | 13 | комната | 6.10*5.22 | 31.8 | 31.8 | | 3.45 |
| | Итого по квартире 160: | | | 148.9 | 99.0 | 49.9 | |
| 201 | 1 | коридор | 3.50*2.37- 0.50*0.15+(2.03+3.50)/2*(2.91 -2.37)+геронп(1.59,2.61,1.44) | 10.7 | | 10.7 | 3.05 |
| | 2 | комната | 5.13*2.36- 0.24*0.32+1.36*0.56+(4.37+5. 13)/2*(3.19-2.36) | 16.7 | 16.7 | | 3.05 |
| | 3 | | геронп(2.61,5.32,5.57)+герон п(5.57,1.84,6.36)+геронп(6.36, 1.25,6.24)+1.50*0.61+4.10*2.8 6 | 28.3 | | 28.3 | 3.05 кухня- столовая |
| | 4 | комната | (5.28+4.47)/2*7.41 | 36.1 | 36.1 | | 3.05 |
| | 5 | ванная | (2.42+1.29)/2*1.82+геронп(2. 14,1.27,1.21)+геронп(1.27,1.8 9,1.88)+1.90*1.01+(1.99- 1.01+0.73)/2*2.15 | 8.9 | | 8.9 | 3.05 |
| | 6 | туалет | 1.75*0.75 | 1.3 | | 1.3 | 3.05 |
| | Итого по квартире 201: | | | 102.0 | 52.8 | 49.2 | |
| 202 | 1 | коридор | | 10.4 | | 10.4 | 2.96 |
| | 2 | комната | | 16.8 | 16.8 | | 2.96 |
| | 3 | комната | | 40.8 | 40.8 | | 2.96 |
| | 4 | кухня | | 12.5 | | 12.5 | 2.96 |
| | 5 | совмещенный санузел | | 7.0 | | 7.0 | 2.96 |
| | Итого по квартире 202: | | | 87.5 | 57.6 | 29.9 | |
| 203 | 1 | коридор | 3.66*3.28 | 12.0 | | 12.0 | 3.57 |
| | 2 | комната | 4.70*3.66 | 17.2 | 17.2 | | 3.57 |
| | 3 | комната | 6.13*2.92 | 17.9 | 17.9 | | 3.57 |
| | 4 | комната | 4.36*2.80 | 12.2 | 12.2 | | 3.57 |
| | 5 | коридор | 3.37*1.43 | 4.8 | | 4.8 | 3.57 |
| | 6 | ванная | 2.25*2.11 | 4.7 | | 4.7 | 3.57 |
| | 7 | | 2.20*2.89+2.85*2.71+1.38*0.2 1+2.21*2.85+2.21*0.16- 1.20*0.27 | 20.7 | | 20.7 | 3.57 кухня- столовая |
| | 8 | кладовая | 1.10*0.60 | 0.7 | | 0.7 | 3.57 |
| | 9 | совмещенный санузел | 1.16*1.84 | 2.1 | | 2.1 | 3.57 |
| | 10 | | 1.50*1.81 | 2.7 | | 2.7 | 3.57 темная комната |
| | 11 | | 1.59*0.86 | 1.4 | | 1.4 | 3.57 темная комната |
| | Итого по квартире 203: | | | 96.4 | 47.3 | 49.1 | |
| 204 | 1 | комната | геронп(3.06,5.81,6.54)+герон п(6.54,2.11,4.76)+геронп(4.76, 0.74,4.51)+геронп(4.51,0.75,4. 43)+геронп(4.43,2.13,2.85)+ge ронп(2.13,0.93,1.99)+геронп(2. 85,0.61,2.79) | 19.6 | 19.6 | | 3.57 |
| | 2 | комната | (4.63+4.64)/2*6.13- 2*0.69*0.25 | 28.1 | 28.1 | | 3.57 |
| | 3 | комната | (3.62+3.64)/2*6.11 | 22.2 | 22.2 | | 3.57 |

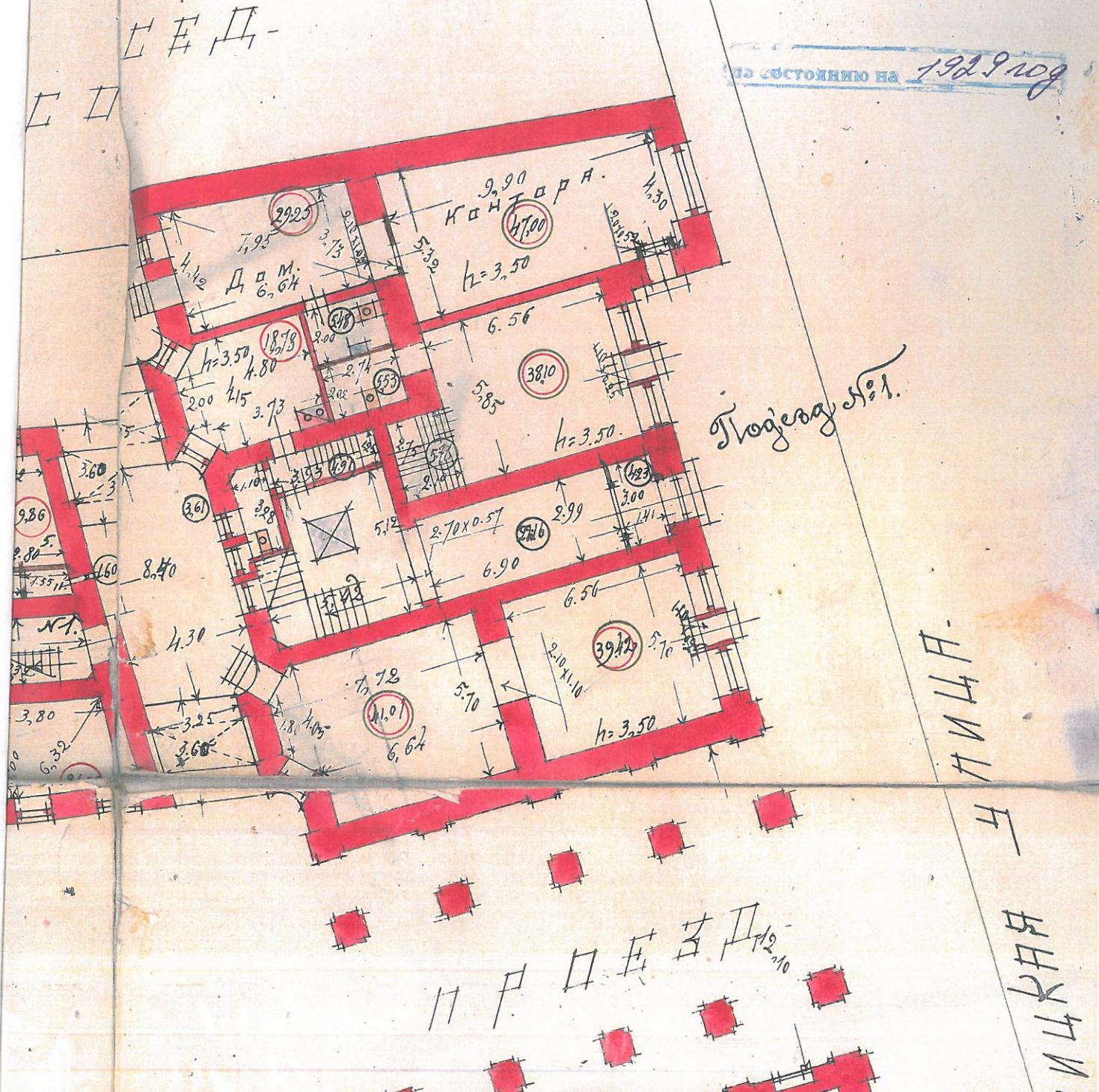
г. Санкт-Петербург,
ул. Рубинштейнская,
д. 15-14, лит А

Фрагмент плана
подвала



Проект плана этажа

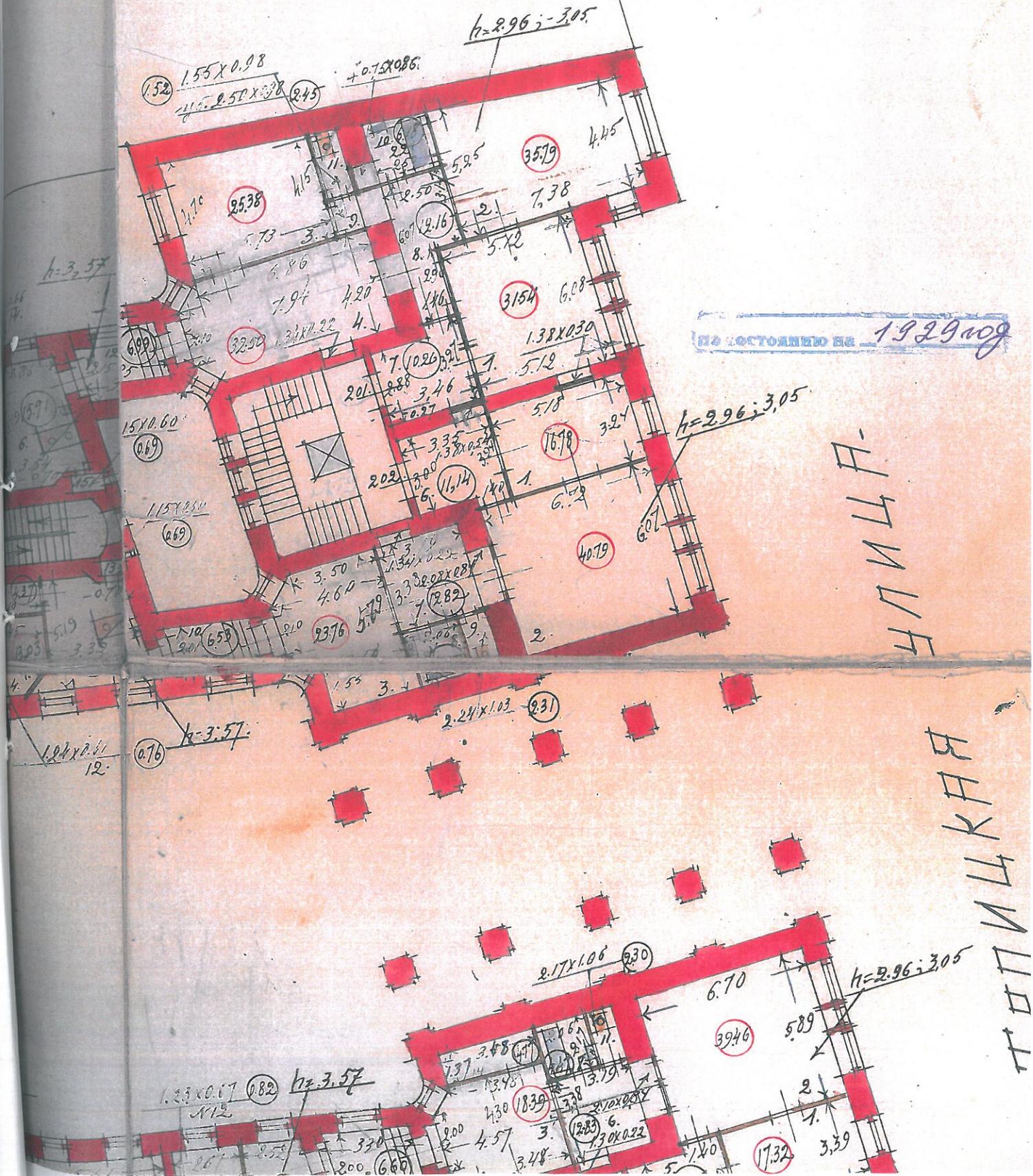
ВН ОИРКОТОС СГ 1929 год



Проект №1.

УИЦА
БАРТИ

Параметри мааса 2 тана



Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ
на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации

“ 26 ” апреля 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации

ООО "Проектное бюро "Сириус"

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№МКРФ 20791 от 22 декабря 2020г

Свидетельство о допуске СРО от 05.02.2020 № 216 (СРО-П-215-18102019)

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения
 «Бывший дом Толстого (фасады)
 (Основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 №891)
 (Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица Рубинштейна д. 15-17 лит. А Пом/Кв. Пом. 2-Н

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Доходный дом графа Михаила Павловича Толстого .

"Толстовский дом"

Модерн

Пам. арх. (регион.)

ул. Рубинштейна, 15-17 - наб. Фонтанки, 54

1910-1912 - арх. Лидваль Федор Иванович, при участии Китнера Ричарда Иеронимовича, Смирнова Дмитрия Давидовича

Огромный шестиэтажный дом, расположенный на длинном узком участке. Основой планировки дома являются три двора, соединенные проездами. Они образуют целый жилой квартал с великолепной внутренней планировкой.

Проезды с Фонтанки и Рубинштейна оформлены высокими тройными арками ренессансного типа. Из-за неправильной конфигурации участка продольная ось дворов имеет излом, поэтому аркады не образуют сквозной перспективы.

Состояние здания – удовлетворительное.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты под стенами здания - ленточные бутовые на известковом растворе.

в) Цоколи и отступки около них:

Цоколь фасадов выполнен из скобы из известняка.

Отступка – существующее асфальтобетонное покрытие.

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими наружными и внутренними продольными и поперечными стенами. Стены здания выполнены из красного полнотелого кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены.

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша металлическая.

Водоотвод с крыши – наружный организованный.

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой фасад по ул. Рубинштейна:

Характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, известняка в уровне 1-го этажа, лопатки в уровне 1-2-го этажей выполнены из красного кирпича.

Межэтажный карниз с дентикулами, гладкий штукатурный фриз, венчающий профилированный карниз.

Оконные проемы прямоугольные и овальные, оконные проемы оформлены штукатурными наличниками;

В уровне 2 этажа между оконными проемами лопатки с рельефом растительного характера, в подоконном пространстве штукатурные филенки;

В уровне 4 этажа – фланкирующие полосы с рельефом из ромбовидных элементов, в подоконном пространстве филенки с плоским рельефом из провисающей ленты, вазона и S-образных завитков;

В уровне 3 и 4 этажа по 3 оси - трехчастная филенка из гладкой штукатурки в подоконном пространстве;

Оформление оконного проема в уровне 4 этажа и балконного проема в уровне 5 этажа по 10 оси вычленены фланкирующие филенки с рельефом из пальметт, листьев аканта;

под оконным проемом расположена филенка в профилированной раме с цифрами «1910» под профилированным карнизом, фланкируемая провисающими гирляндами, под оконным проемом;

Оформление овальных оконных проемов в уровне 3 этажа - фланкирующие, лепные свисающие гирлянды, перевитые лентами;

Оформление балконных проемов в уровне 3 этажа, по 6 и 14 осям выполнено в виде штукатуренных наличников, треугольных сандриков под профилированным карнизом на орнаментированных кронштейнах, маскарон в тимпане сандрика, под карнизом сандрика рельеф в виде провисающей ленты;

Балконный проем в уровне 5 этажа по 10 оси оформлен фланкирующими филенками с рельефом из пальметт, листьев аканта;

Конструкция балкона плита на металлических кронштейнах; ограждение –кованные металлические вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом;

Ограждение балконов в завершении ризалитов - тумбы из известняка, звенья, кованые металлические вертикальные прутки;

Дверные проемы - прямоугольные, оформление порталы из талькохлорита, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор;

Оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из талькохлорита; антаблемент с карнизом и дентикулами замковый камень с рельефом растительного характера лепные композиции, в антревольтах боковых проездов с рельефом из маскарона, гирлянд, элементов растительного характера своды оформлены орнаментом из фактурной штукатурки;

По углам ризалитов, в оконном простенке по 2 и 3 оси орнаментированные вертикальные филенки с рельефом растительного характера;

Четыре неглубокие ниши с конховым завершением и декоративными вазонами

Лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:

Характер отделки фасада - сочетание гладкой и фактурной штукатурки, лопатки 1-2-го этажей выполнены из красного кирпича, талькохлорита и известняка;

Оконные проемы оформлены штукатурными наличниками;

В подоконном пространстве 2-го этажа филенки с лепным рельефом в виде вазонов с цветами;

В уровне 4 этажа – фланкирующие полосы орнамента из ромбовидных элементов;

над оконным проемом – лучковый фронтон, в тимпане фронтона расположен плоский рельеф растительного характера; в подоконном пространстве филенки с плоским рельефом из провисающей ленты, вазона и S-образных завитков;

Оформление оконного проема в уровне 4 этажа и балконного проема в уровне 5 этажа по 5 оси фланкирующие лопатки с плоским рельефом из пальметт, листьев аканта

под оконным проемом расположена филенка в профилированной раме с цифрами «1912» под профилированным карнизом, фланкируемая провисающими гирляндами, под оконным проемом;

оформление овальных оконных проемов в уровне 3 этажа- по 4 и 6 осям- фланкирующие, лепные свисающие гирлянды, перевитые лентами;

оформление балконных проемов в уровне 3 этажа, по 1 и 9 осям штукатурные наличники, треугольные сандрики под профилированным карнизом на орнаментированных кронштейнах, маскарон в тимпане сандрика, под карнизом сандрика рельеф в виде провисающей ленты из фактурной штукатурки;

балконы –плита на металлических кронштейнах;ограждение – кованые металлические вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом;

дверные проемы - прямоугольные, оформление - порталы стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор, замковый камень с фигуркой путти из известняка и талькохлорита;

заполнение дверных проемов –двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из талькохлорита;

антаблемент с карнизом и дентикулами;замковый камень с рельефом в виде листа аканта; лепные композиции, в антревольтах боковых проездов с рельефом из гирлянд, элементов растительного характера и маскарон;

три неглубокие ниши с конховым завершением и декоративными вазонами;

лопатки из красного кирпича в подоконных простенках 1 и 2 этажа, над лопатками фриз с ложчатым орнаментом;

Дворовые фасады:

три внутренних двора соединенные воротными проездами вид материала и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рельефной штукатурки, красного кирпича в уровне 1-2-го этажей, талькохлорита и известняка;

проемы балконных дверей – прямоугольные, оформление штукатурные наличники, лучковый фронтон в наивершии;

балконы – в уровне 3-го, 5-го этажей, в завершении эркера, прямоугольные в завершении эркеров прямоугольные с вогнутыми углами, на металлических кронштейнах, на металлических балках; ограждение – металлические кованые вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом;

лоджии – в уровне 3-5 этажей, оформление с каннелированными полуколоннами по сторонам, ограждение – металлические кованые вертикальные стойки с геометрическим орнаментом;

лоджии – в уровне 6-го этажа, с кирпичными пилонами с лепными капителями, ограждение – металлические кованые вертикальные стойки;

Стена лоджии оформлена штукатурными фактурной филенкой с лепными маскаронами; порталы из известняка, декор из талькохлорита;

две скульптурные композиции с изображением путти, поддерживающих вазу, центральный двор, на террасе у подъезда № 9, профилированный межэтажный карниз; филенки в пространстве между окнами; орнаментальный фриз «бегущая волна» между 5 и 6 этажами;

прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с рельефным изображением вазонов; профилированный венчающий карниз, обшитый листами металла;

филенки с орнаментом геометрического характера, в простенках 6 этажа;

два воротные проезда между 1-м и средним, между средним и 3-м дворами; оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из талькохлорита; своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;

четыре воротных проезда – ведут к дворовым фасадам внешнего контура; оформление воротных проездов – кирпичная кладка стен, оштукатуренное плоское перекрытие;

Дворы-колодцы:

Характер отделки фасадов – сочетание гладкой штукатурки и красного кирпича в уровне 1 этажа; заполнение оконных проемов парадных лестниц - исторический рисунок расстекловки; оформление оконных проемов- пояс из красного кирпича в подоконном пространстве через этаж;

Дворовые фасады внешнего контура

Характер отделки фасадов - сочетание гладкой штукатурки и красного кирпича (в уровне 1-го этажа); ложное окно – прямоугольное, штукатурная рама на кронштейнах, под раскрепованным карнизом на кронштейнах с дентикулами, в наивершии лучковый фронтон под профилированным карнизом, под рамой провисающая гирлянда;

оконные проемы в том числе малых габаритов – прямоугольные, оформление оконных проемов пояс из красного кирпича в подоконном

пространстве, через этаж;

балконы- на металлических балках, ограждение – металлические кованые вертикальные стойки;

Общее техническое состояние фасадов - удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**а) Общее состояние:**

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия подвальные: бетонные по металлическим балкам. Межэтажные перекрытия деревянные по деревянным балкам, бетонные по металлическим балкам.

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

в) Полы:

Полы – плитка.

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены внутренние капитальные – кирпич, перегородки – ГКЛ. Со стороны помещений стены и перегородки оштукатурены, а также облицованы плиткой.

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

В границах приспособления отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные проемы прямоугольные. Заполнения оконных проемов лицевого фасада деревянные, заполнение оконных проемов дворового фасада современные металлопластиковые со стеклопакетом. Оконные заполнения находятся в удовлетворительном техническом состоянии.

Дверные проемы прямоугольные. Заполнение дверного проема лицевого фасада деревянное остекленное, заполнение дверного проема дворового фасада металлическое находятся в удовлетворительном техническом состоянии.

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

ж) Лестница и крыльца:

Металлическая лестница соединяющая подвальные помещение и помещения 1-го этажа

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

Железобетонная лестница на дворовом фасаде имеет трещины и сколы бетона

Общее техническое состояние – работоспособное, Состояние - неудовлетворительное, необходимо выполнить ремонт ступеней

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В границах приспособления отсутствуют

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В границах приспособления отсутствуют

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

приспособление пом. 2-Н для современного использования

Проектом приспособления согласовываются ранее выполненные работы:

- Замена оконных заполнения
- Замена дверного заполнения на лицевом фасаде
- Устройство вентиляционного воздуховода на дворовом фасаде
- Устройство вентиляционной решетки на месте оконного проема на дворовом фасаде
- Устройство ниши
- Устройство маркизы на лицевом фасаде

Проект приспособления предусматривает следующие мероприятия:

- Перепланировка и ремонт помещения

- Окраска существующего дверного заполнения лицевого фасада и оформление дверного проема в соответствии с предметами охраны
- Окраска существующих оконных заполнений лицевого фасада
- Замена дверного заполнения со стороны дворового фасада
- Перенос существующего вентиляционного оборудования (наружный блок кондиционера)
- Окраска существующего вентиляционного воздуховода и его крепежных элементов
- Окраска существующей вентиляционной решетки
- Ремонт ступеней
- Установка кнопки вызова персонала

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

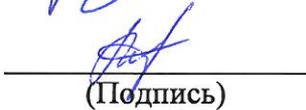
Руководитель организации



(Подпись)

Гасан-заде Елена Аязовна
(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта



(Подпись)

Ларина Оксана Владимировна
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта



(Подпись)

Дикарев Антон Владимирович
(Ф.И.О. полностью)



Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (наб. Фонтанки, 54): «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (приспособление пом. 2-Н для современного использования) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, пом. 2-Н» (шифр: 15-17/0423), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2023 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20791 от 22 декабря 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Проектное бюро «Сириус»**

ООО «ПБ «Сириус»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1157847146930

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7838037322

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191023, г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 59, лит. А,
оф. №512**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения
лицензирующего органа – приказа:

№1657 от 22 декабря 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой
частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 20791** от **22 декабря 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)