

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ» в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Варакин Е.П., Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А. (*Приложение №11*) на основании договоров с государственными экспертами: от 13.02.2023 №20-К-2022-И/Э1, №20-К-2022-И /Э2, №20-К-2022-И /Э3, дополнительных соглашений от 12.06.2023 (*Приложение №10*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 13 февраля 2023 года. по 20 февраля 2023 года, с 12 июня 2023 по 15 июня 2023.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт- Петербург

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «КАНТ», 191023, г. Санкт-Петербург, Банковский пер, дом 3, литер Б, оф.4, пом. 18-Н, ИНН 7804493623, ОГРН 1127847491793.

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

ВАРАКИН ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ, образование высшее (Днепропетровский инженерно-строительный институт), архитектор, со стажем работы 47 лет, место работы: (ПТАМ) СПб Союза Архитекторов; должность – руководитель мастерской. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ № 2139 от 16.12.2021. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектов культурного наследия народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020).

- Член экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МКРФ №996 от 25.08.2020). Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ» в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненная ООО «КАНТ» в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);

- Копия Приказа Минкультуры России от 11.11.2016 № 51913-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», вт. пол. XVIII– перв. треть XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой–Дашковой Е.А.) «Парголово», вт. пол. XVIII в., 1851–1854 гг., 1912–1914 гг., 1977–1980 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», утвержденная КГИОП 07.10.2005 (*Приложение № 2*);

- Копия Распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 472-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»» (*Приложение № 3*);

- Копия Паспорта памятника истории и культуры СССР памятника «Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово». Комплекс», оформленного в октябре 2001 года (*Приложение № 5*);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.10.2022 № 01-21-2594/22-0-1 (*Приложение № 6*);

- Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости: копия градостроительного плана земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А, 78:36:0013105:3001, № 01-24-3-1754/22 от 18.07.2022 (*Приложение 8*);

- Документы технического учета: копия технического паспорта на нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, пос. Парголово, Шуваловский парк, д.1, литера И, составленного 25.03.2004 Филиалом ГУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района». (*Приложение № 9*);

- проектная документация: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненная ООО «КАНТ» в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И;

- Копия лицензии ООО «КАНТ» № МКРФ 00546 от 22.02.2013 (переоформлена 08.02.2023, приказ МКРФ о переоформлении №284) (*Приложение № 13*);

- Копия доверенности № 3, выданной ООО «А ДЕВЕЛОПМЕНТ» 24.08.2022 (*Приложение № 13*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31,32 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для современного

использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»» (санаторно-курортный комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ» в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды и фрагменты объекта.

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в архивах Санкт-Петербурга: Архив Санкт-Петербургского института истории РАН, отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП (Архив КГИОП), Российский государственный исторический архив (РГИА), Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб). Проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований, выполненных в рамках проекта, проведены необходимые научные исследования, составлена историческая справка и историческая иконография (*Приложение №12*).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния планируемых работ и обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля «Усадьба

Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненная ООО «КАНТ» в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (*Приложение №1*).

Приказом Минкультуры России от 11.11.2016 № 51913-р объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781620563340086 (*Приложение № 1*).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» утвержден КГИОП 07.10.2005 (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 472-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (*Приложение № 3*). Пунктом 8 приложения к данному распоряжению определены видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» включающие в себя: объемно-пространственное и планировочное решение территории, гидротехническая система, рельеф.

Паспорт памятника истории и культуры СССР «Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово». Комплекс» оформлен Департаментом культурного наследия в октябре 2001 года (*Приложение № 5*).

Согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости земельный участок с кадастровым номером 78:36:0013105:3001 по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А, и здание с кадастровым номером 78:36:0013105:3007 по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И, находится в долевой собственности ООО «А Девелопмент» (ИНН 7804676345) (копия выписка из ЕГРН представлена в *Приложении № 7*). Земельный участок с кадастровым номером 78:36:0013105:3001 расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями».

В *Приложении № 9* собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, пос. Парголово, Шуваловский парк, д.1, литера И, составленного 25.03.2004 Филиалом ГУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района».

Проектирование ведется на земельном участке с кадастровым номером 78:36:0013105:301, по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, литера А.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Шуваловский парк, расположенный на холмистой, сильно пересеченной, лесистой местности, – крупнейший дворцово-парковый ансамбль в северных окрестностях Санкт-Петербурга, его площадь около 200 гектаров. Он расположен в бывшем владении графов Шуваловых – Парголово.

Название «Паркола–Parakuuðle» встречается на шведских и русских картах XVI–XVIII веков. В шведский период владение принадлежало королевскому наместнику Штейну фон Штейнхауху. В селении, стоявшем на старинной дороге из Ниеншанца в устье Охты в Выборг, помимо дворов местного ижорского населения имелись лютеранская кирха и постоянный двор. В ходе начавшейся в 1700 году Северной войны со шведами победа в битве при Парколе в 1703 году открыла начало освоения этого края Россией. Эта же победа, по одной из легенд, привела к утверждению русского названия Парколы как Парголово, происшедшего от ассоциации со словами «пар в голове», будто бы сказанными Петром Великим князю А. Д. Меншикову после празднования победы. Еще до конца XIX века были хорошо видны тянувшиеся вдоль Выборгской дороги холмы, которые путеводители по этим местам называли «могилами шведов петровских времен».

Возникновение Шуваловского парка и усадьбы можно отнести к 1750-м годам, когда начались первые работы в этой местности. Устройством парка занялся граф П.И. Шувалов. Из документов известно, что уже в 1747 году по границам Парголовского имения были выкопаны межевые ямы и поставлены межевые столбы. Территория парка в XVIII веке была невелика и ограничивалась районом горы Парнас, «возведенной искусственной насыпью по повелению императрицы Елизаветы Петровны» с лежащими у ее подножия прудами и примыкавшей к ней с запада ложиной с круглым прудом. Эта часть парка – Нижний парк – была разбита в регулярном стиле, господствовавшем в России в середине XVIII века, и имеет много черт итальянского сада. Здесь в середине XVIII века проводились большие работы: в 1757 году был выкопан пруд, механик Нумер продолжал «строение машины», предположительно, для работы фонтанов, наемные рабочие и крепостные посадили 1970 фруктовых деревьев.

Сохранилось несколько изображений усадьбы на холме в Парголово 1780-1790 гг. На изображении Кваренги Дж.А.Д. зафиксирован «господский» дом, представляющий собой прямоугольное в плане здание с лицевыми фасадами в 5 световых осей, акцентированные по центру характерным ризалитом с лучковым завершением. Предположительно, он сохранился до настоящего времени и является западной частью Малого дворца («Белый дом»). С юго-западной стороны Малого дворца был разбит собственный садик, в юго-восточной части за Малым дворцом находились оранжерея и пруд.

На плане мызы Парголово 1817 г. нанесен регулярный сад, от дорожки расходятся лучеобразно. Одна из них соединяет вершину Парнаса с «господским» домом. Вершина холма искусственно приподнята насыпной горкой. Высота горы Парнас достигала 61– 62 метров над уровнем моря. Когда гора Парнас получила свое название, неизвестно. Можно предположить, что это случилось во второй половине XVIII века – в период увлечения античностью. Вид с горы Парнас дошел до нас в акварельных работах Н. Серракаприола 1823 г.

В конце XVIII века в силу ряда причин регулярный парк пришел в упадок. Это, очевидно, связано с тем, что после смерти в 1789 году А. П. Шувалова поместье и парк перешли по наследству его младшему сыну Павлу Андреевичу Шувалову (1776–1823) – кадровому военному, который в те времена был холост и большую часть времени проводил в походах, участвуя в войне с Наполеоном.

По возвращении в Россию он в 1816 году женился на княжне Варваре Петровне Шаховской, и отношение хозяев к парку изменилось. Именно при Варваре Петровне парголовское имение достигло наибольшего расцвета. При жизни ее первого мужа П.А. Шувалова имение было приведено в порядок. В начале 1820-х годов супруги решили благоустроить одичавший и разросшийся парк и разработали целую систему мероприятий по приведению его в цветущее состояние.

В 1826 году В.П.Петровна после смерти графа второй раз вышла замуж за Адольфа Антоновича Полье. Он активно взялся за восстановление имения и благоустройство парка. В парке был построен двухэтажный господский дом с башней посередине. Кроме того, при Полье – возник Верхний пейзажный парк. Для руководства парковыми работами был приглашен садовый мастер П. Эрлер – один из опытных специалистов, позднее работавший в Петергофе и оставивший заметный след в истории садово-паркового искусства. С именем Эрлера следует, по-видимому, связать существующую пейзажную планировку парка. Пейзажный парк был разбит на гряде Парголовских холмов, и поэтому со временем получил название Верхнего парка. Находящиеся здесь несколько прудов и Чухонское озеро составляют неотъемлемую часть композиции парка.

В настоящий момент исторические здания Усадьбы Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) в Парголово постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 вошли в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Следующим хозяином Парголовского имения стал сын Варвары Петровны Андрей Павлович Шувалов (1817–1876). В 1844 году Шувалов женился на дочери М. С. Воронцова Софье Михайловне (1825–1879). У него было семеро детей: сыновья Павел и Михаил, дочери Елизавета, Екатерина (1848–1931) и Мария (?–1900), близнецы Андрей (1857–1857) и Петр (1857–1860) умерли в младенчестве.

К середине XIX века Большой господский дом сильно обветшал, особенно его деревянные части, и встал вопрос о его реконструкции. В ходе проведенных работ была осуществлена «постройка вновь деревянного трехэтажного загородного дома на каменном фундаменте с разборкою старого и капитальной перестройкою примыкающей к нему каменной части». Из-за ветхости построек пришлось разобрать почти все старые конструкции и лишь частично использовать каменные стены. Кроме того, «исправлен около дома существующий сад» и перестроен конный двор. Помощниками Боссе на строительстве были архитекторы Ф. В. Гесс и А. И. Угрюмов. В отделке дома принимали участие известные мастера — лепщик Дылёв, мраморщик Мадерни, скульптор Д. Иенсен. Все работы по дому закончились в 1854 году, дом был принят только в 1858 году.

В конце XIX века, когда с прокладкой Финляндской железной дороги в 1870-х годах эти места облюбовали дачники, сохранившийся дворец и постройки мызы стали сдаваться в аренду. Часть имения наследники А. П. Шувалова, находясь в затруднительном финансовом состоянии, в 1877 году продали «Товариществу на паях для устройства дачных помещений в Шувалове». На землях, ограниченных Поклонной горой и Шуваловским парком, стали возводить дачные постройки. Под постройку дач в аренду сдавались

и земельные участки в парке. Сохранились из них к настоящему времени только шесть. Это так называемая Красная дача (дом управляющего), Желтая дача, построенная архитектором М. Е. Месмахером в 1870–1902 годах для своего брата Георгия, находящаяся рядом с ней так называемая Зеленая дача, дачи Шварца (архитектор К. Рахау, 1870-е годы), Цолликофера и Шапошникова.

В начале XX века в облик ансамбля усадьбы Шуваловых были внесены существенные изменения. К этому времени владельцами стали Елизавета Андреевна Воронцова-Дашкова и ее младший сын Александр Илларионович (1881–1938).

В 1907 г. С.С. Кричинский спроектировал для Парголово́й мызы конный двор. В этот же период Белый дом (Малый дворец) – бывший «Замок Полье», был частично перестроен С.С. Кричинским. Данный дворец до этого момента практически не перестраивался с момента возведения в середине XVIII века. С юго-западной стороны у Белого дома был разбит собственный садик, обнесенный легкой решеткой, с цветами, фруктовыми деревьями и кустами смородины и крыжовника. В юго-восточной части за Малым дворцом находились оранжерея и пруд, по берегу которого ведет тропинка в березовую рощу.

В 1912–1914 годах на месте, где до пожара находился старый сгоревший усадебный дом, построенный Г. Боссе, по проекту архитектора С.С. Кричинского возводится дворец в неоклассическом стиле. Строительство усадебного дома, доведенное до внутренней отделки, было остановлено из-за войны в 1915 г. В 1919 году овдовевшая к тому времени Елизавета Андреевна уехала за границу. Дворец был достроен уже в 1928 г. для Дома Отдыха Союза Пищевиков.

В Великую Отечественную войну 1941-1945 гг. парку был нанесен значительный ущерб: вырублено большое количество деревьев, особенно на окраинах парка (остров на Втором парголово́м озере, Воронья гора и часть Адольфовой аллеи), одновременно вырыты траншеи, окопы и котлованы. Парк без ухода пришел в полный упадок: появились труднопроходимые заросли ольшаника, пруды заилились и заросли, плотины были полностью разрушены.

В 1946 г. Большой дворец и Белый дом (Малый дворец) были приспособлены под Центральный Санаторий для офицерского состава Красной Армии. Территория вокруг дворца была приведена в порядок.

С 1947 года дачу Воронцова-Дашкова занял Институт токов высокой частоты имени В. П. Вологодина (ВНИИТВЧ), вся территория парка была передана в хозяйственное ведение института. Организация подчинялась АО «РТ-Химкомпозит», которая, в свою очередь, являлась структурой «Ростеха». Институт размещался на участке около 10 га в центре парка, занимая Большой и Малый дворцы, Дом садовника и Конный двор. Институт стал научно-исследовательским центром по разработке уникальных технологий.

В 1951-1952 гг. была огорожена режимная территория института в Шуваловском парке.

До 1965 г. на территории парка велись крупные работы по строительству лабораторного корпуса № 3 (современный адрес: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А), а также котельной с теплосетями для зданий, расположенных на промплощадке института, 2-х железных подземных мазутных резервуаров, по устройству водопровода и канализации. Строительные работы осуществлялись с июня 1961 г. по сентябрь 1965 г.

Согласно справке о передаваемых площадях и сооружениях на них, сдаваемых институтом после возведения запланированного комплекса сооружений ВНИИТВЧ за 1980 год в ведении института помимо Шуваловского парка (140 га) на режимной территории, занятой институтом в парке (8 га) находились следующие объекты: лабораторный корпус №1 (бывший Большой дворец); административно-лабораторный корпус №2 (бывший Малый дворец); лабораторный корпус №3-5370 (здание постройки 1965 г.); лабораторный корпус № 4 (бывший дом садовника 1860 г. постройки); корпус главного механика и энергетика №9-584 (здание постройки 1968 г.); лаборатория сквозного индукционного нагрева № 7(бывшая церковь Петра и Павла 1895 г. постройки); два здания охраны, бюро пропусков, камера хранения для вещей №5 (здания 1949 г. постройки); центральная котельная с т/трассой на территории института, мазутохранилище, склад горюче-смазочный, склад угля №6 (1965 г. постройки); трансформаторная подстанция №2; открытая трансформаторная подстанция; гараж на 6 автобусов, 2 легковые машины и 2 грузовые с мастерской ремонта (бывшее здание конюшен); биостанция (очистительные сооружения 1960 г. постройки); насосная станция водопроводная с озер парка (кирпичное сооружение 1950 г. постройки), полезная площадь 20 кв.м.; металлическое ограждение территории режимной зоны института, 1500 погонных метров, выполнено в 1952 г.

В 1965-1974 гг. на территории парка в границах проектирования были построены ныне существующих зданий склада и производственного корпуса (литера А и И).

В период с 2007 до 2015 года институт в полной мере не выполнял своих обязательств по содержанию памятников и Арбитражный суд города приговорил его к выплате неустоек на общую сумму свыше 250 тыс. рублей за нарушение условий охранных обязательств. К 2018 году институт находился в кризисном финансовом состоянии — шло 24 исполнительных производства на сумму свыше 11 млн рублей, имущество организации арестовали. В 2019 году институт, переданный в управление ООО «РТ-Капитал», начал выставлять на торги и распродавать непрофильные активы, к которым отнесли исторические дачи и постройки в Шуваловском парке.

12.11.2020 г. Российский аукционный дом провел очередные торги по бывшей усадьбе графов Шуваловых. Речь о территории в Шуваловском парке, принадлежащей ВНИИ токов высокой частоты им. Вологодина (ВНИИ ТВЧ). Единым лотом продавались 12 зданий и сооружений. Пять из них – объекты культурного наследия федерального значения: Большой и Малый дворцы, Конный двор, Дом садовника и Туфовая арка.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово» расположена в северной части Выборгского района, за пределами многоэтажной застройки, в глубине парка. Естественной границей усадебного парка с востока является русло речки Старожиловки (Заманиловки), северная и западная границы проходят по окраине поселка 2-е Парголово по улицам Шишкина, Пляжевой, Ломоносова и Парковой, южная граница – по Заречной улице.

Ансамбль включает ряд сооружений, ценных в историко-художественном отношении, и обширный массив векового парка.

По рельефу и планировке территория разделяется на две основные части: Нижний и Верхний парки, в структуре которых в свою очередь, имеются относительно самостоятельные зоны. Границей нижнего и верхнего парков формально является пересекающая усадьбу с запада на восток дорога, лежавшая к северу от дворцовой территории. Зона дворцовых построек больше относится к верхнему парку и является

центральным элементом ансамбля. В дворцовом районе расположены объекты культурного наследия федерального значения «Большой дворец», «Малый дворец («Белый дом»)), «Дом садовника», «Конный двор («Ферма»)).

Нижний парк представляет собой равнинную территорию, плавно повышающуюся к северу, где ее рельеф оживляется грядами высоких холмов и лощинами между ними. В результате прокладки улиц и возведения современных объектов, на отдельных участках рельеф искусственно видоизменен.

В парке выделяются 12 ландшафтных районов: I. Район «Парнаса»; II. Район «Звезды»; III. «Придворцовый» (Дворцовый) район; IV. «Адольфа»; V. Район «Питомник»; VI. Район «Фигурных прудов»; VII. Район «Опытного поля»; VIII. Район «Барсучьей горы»; IX. Район «Трех дубов»; X. Район «Южный»; XI. Район «Стеклоанной горы»; XII. Район «Майоровой горы».

Уникальность Шуваловского парка в том, что он практически со времени своего создания не перестраивался. При организации пейзажной части при А. Поле регулярная часть была полностью сохранена. Устроенный в XIX веке пейзажный парк на протяжении всего периода существования не претерпел коренных изменений.

Существующие дорожные покрытия и тропинки, газоны, мелиоративная сеть, водная система парка осмотру недоступны ввиду наличия снежного покрова. На территории парка имеется большое количество старовозрастных деревьев ценных пород (ель, дуб, лиственница, липа, сосна и пр.), разнообразные естественные и интродуцированные виды кустарников (сирень, спирея, ива кустарниковая, калина, кизильник и пр.), характерные для климатических условий северо-запада, находящиеся в неудовлетворительном состоянии и нуждающиеся в уходе. Сохранившийся древостой находится в крайне неудовлетворительном состоянии, имеется большое количество сухостойных и ветровальных деревьев. Историческая садовая мебель отсутствует, освещение только в районе дворцов представлено современными светильниками.

Территория вокруг дворцового комплекса и современных зданий научно-исследовательского института огорожена современной оградой, находящейся в удовлетворительном состоянии. Объектом проектирования является здание хозяйственной постройки, расположенное в верхней части парка, в III ландшафтном районе, в границах огороженной территории, ранее занимаемой научно-исследовательским институтом, по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д.1, литера И. Участок расположения здания хозяйственной постройки со всех сторон ограничен территорией объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями». Рассматриваемое здание одноэтажное, разноуровневое, П-образное в плане, 1974 года постройки. Здание не относится к числу объектов культурного наследия, выполнено из современных материалов. Фасады существующей постройки в настоящее время являются диссонирующими элементами.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 13 февраля 2023 года (*Приложение № 4*).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);

- правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 17.02.2023 № КУВИ-999/2023-196683 на земельный участок с кадастровым номером 78:36:0013105:3001 по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 17.02.2023 № КУВИ-999/2023-196684 на здание с кадастровым номером 78:36:0013105:3007 по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И (*Приложение № 7*);

- историческая справка и иконография (*Приложение № 12*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

- Александрова Е. Л. Остров Рус в Литориновом море: Ист. прошлое сев. окрестностей Петербурга. СПб., 2000;

- Курбатов В.Я. Сады и парки: История и теория садового искусства. Пг.: Товарищество М.О. Вольф, 1916.;

- Кричинский С.С. Конный двор со службами // Зодчий. 1907. Т. 36; Т. 10;

- Малинина Т.А. Суздалева Т.Э. Дворец великого князя Алексея Александровича. СПб., 1997;

- Петрова А. Как возникли Озерки // Квартальный надзиратель. № 55. СПб. Собака.ру. 7(18). 2007;

Архивные источники:

- Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП: П.271 Н-6/1, П.271 Н-6610, П.271 Н-3122, П.271 Н-14714, П.271. Пр-2,

- Российский государственный исторический архив (РГИА): Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1556; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1574; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1577; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1580; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1582; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1585; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1586; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1588; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1589; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1596; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1597; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1598; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1599; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1600; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1721; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1722; Ф.1092.Оп.1, ч.2, Д.1725.

- Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб): Ф.Р-64. Оп.11 Д.13; Ф.Р-64. Оп.11 Д.19; Ф.Р-64. Оп.11 Д.24; Ф.Р-64. Оп.11 Д.30; Ф.Р-64. Оп.11 Д.34; Ф.Р-64. Оп.11 Д.44; Ф.Р-64. Оп.11 Д.55; Ф.Р-64. Оп.11 Д.67; Ф.Р-64. Оп.11 Д.91; Ф.Р-64. Оп.11 Д.102; Ф.Р-64. Оп.11 Д.115; Ф.Р-64. Оп.11 Д.128Й; Ф.Р-64. Оп.11 Д.141А; Ф.Р-64. Оп.12 Д.25; Ф.Р-64. Оп.12 Д.34; Ф.Р-64. Оп.12 Д.34; Ф.Р-64. Оп.12 Д.43; Ф.Р-64. Оп.12 Д.68; Ф.Р-64. Оп.14 Д.243; Ф.Р-64. Оп.14 Д.244; Ф.Р-64. Оп.14 Д.283; Ф.Р-64. Оп.14 Д.315; Ф.Р-64. Оп.14 Д.344; Ф.Р-64. Оп.14 Д.325; Ф.Р-64. Оп.21 Д.22;

- Архив Санкт-Петербургского института истории РАН: Ф. 234 (фонд Шуваловых).
Карт. 4. Л. 31–33

Электронные ресурсы:

[Электронный ресурс] // сайт - URL:

https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_govcontrol/news/129318/

[Электронный ресурс] // сайт - URL: <https://pastvu.com/p/443271>

[Электронный ресурс] // сайт - URL: <http://www.etomesto.ru>

[Электронный ресурс] // сайт - URL: <http://retromap.ru/>

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненная ООО «КАНТ» в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И, представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Пояснительная записка.
20-К-2022-И-ПЗ	Пояснительная записка
	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.
20-К-2022-И-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка

	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.
20-К-2022-И-АР	Объемно-планировочные и архитектурные решения
	Раздел 4. Конструктивные решения.
20-К-2022-И-КР	Часть 1. Конструктивные решения
	Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
20-К-2022-И- ИС	Историческая справка
20-К-2022-И- ИГДИ	Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий
20-К-2022-И- ОЧ	Обмерные чертежи
20-К-2022-И- ИЭИ	Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий
20-К-2022-И- ФФ	Фотофиксация

Проектная документация разработана с целью проведения работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово» Обществом с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ») в 2023 году.

Право проектной деятельности ООО «КАНТ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2013 № МКРФ 00546 (переоформлена 08.02.2023, приказ МКРФ о переоформлении № 284).

Раздел 1. Пояснительная записка. Пояснительная записка (шифр: 20-К-2022-И-ПЗ) содержит исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 27.10.2022 № 01-21-2594/22-0-1, учетные и правоустанавливающие документы, согласования и утверждения, а также иные документы, полученные от уполномоченных государственных органов, и специализированных организаций для разработки и согласования проектной документации; основные сведения об объекте и земельном участке; сведения о функциональном назначении объекта; сведения о инженерном обеспечении объекта; технико-экономические показатели здания; перечень основных нормативных документов, использованных при проектировании объекта.

Проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектная документация предусматривает работы по сохранению объекта

культурного наследия, в части приспособления для современного использования участка территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» и реконструкцию существующего здания, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного в границах территории объекта культурного наследия, по адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И.

Проектом предусмотрено:

- Реконструкция существующего здания под гостиницу без увеличения его объемно-пространственных характеристик: частичное сохранение конструкций существующего здания, устройство фундаментной плиты и подземных стен и пилонов, устройство надземных железобетонных конструкций (плиты перекрытия, стены, пилоны и лестничные марши)

- Устройство инженерных систем здания;

- Устройство декоративной подсветки здания.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению работ на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящего в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово».

По результатам оценки экспертами выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящего в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово».

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: 20-К-2022-И-ПЗУ) содержит графические решения, включающие ситуационный план, схему организации земельного участка, план организации рельефа, план благоустройства, сводный план инженерных сетей. Текстовая часть раздела включает в себя характеристики земельного участка; обоснование планировочной организации земельного участка; технико-экономические показатели земельного участка; обоснование решений по инженерной подготовке территории; описание решений по вертикальной планировке и благоустройству территории, зонированию территории.

Проектом приняты решения по вертикальной планировке в существующих отметках. Поверхностный водоотвод осуществляется по спланированной территории, часть в дождеприемные колодцы.

На территории земельного участка проектом учтены:

- восстановление асфальтового покрытия (верхний слой) проезда;

- устройство асфальтовой пешеходной дорожки вдоль здания, совмещенные с отмосткой здания, существующая отмостка отсутствует;

- водоотводные лотки;
- восстановление газона.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (шифр: 20-К-2022-И-АР). Архитектурные решения выполнены в соответствии с заданием КГИОП от 27.10.2022 № 01-21-2594/22-0-1, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны.

Проектная документация предусматривает работы по сохранению объекта культурного наследия, в части приспособления для современного использования участка объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» и реконструкцию существующей хозяйственной постройки, не являющейся объектом культурного наследия, но расположенного в границах территории объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрено:

- Реконструкция существующего здания хозяйственной постройки под комплекс апартаментов (гостиницу) без увеличения его объемно-пространственных характеристик с частичным сохранением конструкций существующего здания. Местоположение, габариты и конфигурация реконструируемого здания сохраняются;
- Устройство фундаментной плиты и подземных стен и пилонов;
- Устройство надземных железобетонных конструкций (плиты перекрытия, стены, пилоны и лестничные марши)
- Устройство инженерных систем здания;
- Устройство декоративной подсветки здания.

Фасады реконструируемого здания предусмотрены в стиле неоклассицизма, украшены архитектурно-декоративными элементами. Архитектурные решения фасадов реконструируемого здания вписаны в общую стилистику парка и, таким образом, образуют гармоничную среду. Здание имеет вытянутый горизонтальный объем, который подчеркивается профилированной межэтажной тягой и профилированным венчающим карнизом. Оконные и дверные проемы в уровне 1 и 2 этажей фланкированы декоративными пилястрами, которые служат вертикалями, визуальными разделяющими горизонтальную монотонность фасада. Оконные проемы обрамлены наличниками. В уровне 2 этажа предусмотрено устройство «французских балконов», не выступающих за наружные стены здания, которые с наружной стороны имеют ограждения высотой 1,2 м. Конфигурация здания формирует курдонер со стороны главного фасада, где проектом предполагается организация главного входа.

Принятые проектные решения не нарушают действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, выполнены с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями»: объемно-пространственное и планировочное решение территории, гидротехническая система, рельеф.

Раздел 4. Конструктивные решения (шифр: 20-К-2022-И-КР) разработан в соответствии с заданием КГИОП от 27.10.2022 № 01-21-2594/22-0-1, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями». Раздел содержит текстовые и графические материалы по принятым конструктивным решениям в части реконструкции здания хозяйственной постройки под гостиницу, которые подробно отражены на чертежах и схемах. Также выполнены

необходимые спецификации элементов и материалов, ведомость деталей.

Конструктивная система реконструируемого здания принята колонно-стенная, где вертикальными несущими элементами являются пилоны и стены. Пространственная неизменяемость каркаса обеспечивается совокупностью монолитных железобетонных колонн и пилонов, стен, плит перекрытий и жесткими узлами сопряжений элементов друг с другом.

Все несущие конструкции здания монолитные железобетонные. Фундамент – в проекте принят плитный на естественном основании. Лестничные марши приняты монолитные железобетонные; перегородки кирпичные и из силикатных плит.

Принятые конструктивные решения не нарушают предметы охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями»: объемно-пространственное и планировочное решение территории, гидротехническая система, рельеф.

Раздел 7. Проект организации строительства (шифр: 20-К-2022-И-ПОС) включает следующие сведения: характеристику района по месту расположения объекта; оценку развитости транспортной инфраструктуры; сведения о возможности использования местной рабочей силы при производстве работ; перечень мероприятий по привлечению квалифицированных специалистов; характеристику земельного участка; описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки; обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность производства работ; технологическая последовательность производства работ; предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ; предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля; перечень видов производственных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций; перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда; описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период производства работ; описание проектных решений и мероприятий по охране объекта в период производства работ; обоснование принятой продолжительности производства работ; обоснование потребности в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе и горюче-смазочных материалах, а также в электрической энергии, паре, воде, временных зданиях и сооружениях; перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости; мероприятия по защите сохраняемых и особо ценных зеленых насаждений; технико-экономические показатели.

Реконструкция рассматриваемого в настоящей экспертизе здания по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И, входит в первый этап инвестиционной программы вместе с реконструкцией здания по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А. В связи со стесненностью условий производства работ с учетом расположения объектов на территории парка строительная площадка принята объединенной для зданий литер И и А.

Реконструкция внутриплощадочных и наружных инженерных сетей, вынос сетей из пятна застройки разрабатываются в отдельном проекте.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными

законами. Историческая справка (шифр: 20-К-2022-И-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий (шифр: 20-К-2022-И-ИГДИ) включает в себя результаты проведенных топографо-геодезических работ в виде топографической съемки территории с отображением местоположения существующих зданий и сооружений, инженерных сетей и оборудования, транспортно-пешеходной ситуации и элементов благоустройства. Выводы и рекомендации проведенных инженерных изысканий участка, учтены при разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

Подробные графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ представлены в **Разделе 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обмерные чертежи (шифр: 20-К-2022-И-ОЧ)**

В **Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий (шифр: 20-К-2022-И-ИЭИ)** представлены инженерно-экологические исследования участка с целью получения достоверной оценки современного состояния окружающей среды, выполнения на этапе проектирования качественного и количественного прогноза влияния проектируемого объекта на компоненты окружающей среды при проведении работ и эксплуатации объекта. Результаты инженерно-экологических изысканий послужили основой для разработки мероприятий по охране окружающей среды и минимизации последствий предполагаемых воздействий с учетом характера социальной и экономической составляющих.

В **Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Фотофиксация (шифр: 20-К-2022-И-ФФ)**. Представлена фотофиксация до начала работ реконструируемого здания не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: Санкт Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово», отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 472-рп (*Приложение № 3*) и направлена на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объекта и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства

работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ» в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

- проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.10.2022 № 01-21-2594/22-0-1, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово», утвержденных распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 472-рп. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях.

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст.44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненная ООО «КАНТ» в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге»; Копия Приказа Минкультуры России от 11.11.2016 № 51913-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», вт. пол. XVIII– перв. треть XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой–Дашковой Е.А.) «Парголово», вт. пол. XVIII в., 1851–1854 гг., 1912–1914 гг., 1977–1980 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», утвержденная КГИОП 07.10.2005;

Приложение № 3. Распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 472-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия Паспорта памятника истории и культуры СССР «Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово». Комплекс», оформленного Департаментом культурного наследия в октябре 2001 года;

Приложение № 6. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.10.2022 № 01-21-2594/22-0-1;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 17.02.2023 № КУВИ-

999/2023-196683 на земельный участок с кадастровым номером 78:36:0013105:3001 по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 17.02.2023 № КУВИ-999/2023-196684 на здание с кадастровым номером 78:36:0013105:3007 по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И;

Приложение № 8. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости: копия градостроительного плана земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А, 78:36:0013105:3001, № 01-24-3-1754/22 от 18.07.2022;

Приложение № 9. Документы технического учета: копия технического паспорта на нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, пос. Парголово, Шуваловский парк, д.1, литера И, составленного 25.03.2004 Филиалом ГУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района».

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы, копии дополнительных соглашений;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 13. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

15.06.2023 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Варакин Е.П.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Зайцева Д.А.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами
и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба
Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для
современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк
Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный
комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по
адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ»
в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И

**Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527
«О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения,
находящихся в Санкт-Петербурге»; копия Приказа Минкультуры России от 11.11.2016
№ 51913-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Парк
Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», вт. пол. XVIII– перв.
треть XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой–Дашковой Е.А.) «Парголово», вт. пол. XVIII в., 1851–
1854 гг., 1912–1914 гг., 1977–1980 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации»**

2863

1

№ КТМОП.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М. Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
мост и плотина Линновские, 1790-е гг., 1820-е гг.	через р.Славянку, Работницы ул.
мост-плотина Бертонов, 1790-е гг., 1960-е гг.	через р.Тызву, Софьи Перовской ул.
мосты-трубы через овраги (четыре), 1790-е гг.	правый берег Мариентальского пруда
обелиск в память основания Павловска, 1790-е гг., арх.Камерон Ч.	правый берег р. Славянки
парк, 1790-е гг., арх.Камерон Ч.	между Революции ул., Красного Курсанта ул., Работницы ул., Софьи Перовской ул., Пролеткульта ул., Просвещения ул.
пруд Мариентальский, 1793-1795 гг., ивж.Герард И.К.	р.Славянка, от крепости "Бил" до Большого моста
пруды (три), 1790-е гг., ивж.Герард И.	между Революции ул., Красного Курсанта ул., Работницы ул., Софьи Перовской ул., Пролеткульта ул., Просвещения ул.
а. трельяж, 1792-1793 гг., арх.Бренна В., 1957 г. (разобран)	правый берег Мариентальского пруда
Дача Брюллова А.П., 1837-1839 гг., арх.Брюллово А.П.:	г.Павловск, Софьи Перовской ул., 2
дача	
сад	
Могила Верещагина В.П. (1835-1909), художника, 1910 г. (надгробие)	пос.Парголово, Северное кладбище
Могила Манассеина В.А. (1841-1901), врача и общественного деятеля, 1958 г. (надгробие)	пос.Парголово, Северное кладбище
Могила Радченко С.И. (1869-1911), революционера	пос.Парголово, Северное кладбище
Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово"	пос.Парголово

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Большой дворец, 2-я пол. XVIII в., 1851-1854 гг. (перестройка), арх. Боссе Г.Э., 1912-1914 гг., гражд.инж.Кричинский С.С., ск.Матвеев А.Т., 1977-1980 гг. (реставрация)	Шуваловский парк
дом садовника, 1910-е гг.	Шуваловский парк, южнее Малого дворца
конный двор ("Ферма"), 1906-1907 гг., гражд.инж.Кричинский С.С., 1969-1970 гг. (реконструкция)	Шуваловский парк, северо-восточнее Малого дворца
пестница каменная, XIX в.	Шуваловский парк, южнее Большого дворца
Малый дворец ("Белый дом"), 1-я пол.XIX в., сер.XIX-нач.XX вв. (перестройка), 1971-1972 гг. (реставрация)	Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца
мост каменный, XIX в.	Шуваловский парк, северо-западнее "Склепа Адольфа"
"Новый Парнас", 1750-е гг.	Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца
парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями. 2-я пол.XVIII-1-я треть XIX вв.	
скамья каменная, кон.XIX-нач.XX вв.	Шуваловский парк, южнее Большого дворца
"Склеп Адольфа", 1830-е гг., арх.Брюллов А.П.	Шуваловский парк, северо-западнее церкви
"Старый Парнас", 1-я пол.XVIII в.	Шуваловский парк, южнее Большого дворца
"Туфовая арка" (руины), сер.XIX в., XX в.	Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца
"Холодная баня" (руины), 1910-е гг., гражд.инж.Кричинский С.С., XX в.	Шуваловский парк, восточнее "Нового Парнаса"

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
перковь апостолов Петра и Павла, 1831-1839 гг., арх. Брюллов А.П. 1988-1994 гг. (реставрация)	Шуваловский парк, северо-западнее Большого дворца
Вокзал железнодорожной станции "Новый Петергоф", 1854-1857 гг., арх. Бенуа Н.Л.	г. Петергоф, ж.-д. ст. "Новый Петергоф"
Конюшни дворцовые, 1848-1855 гг., арх. Бенуа Н.Л., ск. Иенсен Д.И.:	г. Петергоф, Аврова ул., 2, корп. 1, 2, 3, 4, 5
дома жилые (два)	
корпуса конюшен	
кузницы (две)	
манеж	
ограды с воротами	
палисадники	
Гауптвахта Уланского полка, 1837-1840 гг.	г. Петергоф, Аврова ул., 26
главное здание	
ограда	
Дом Кофищенский ("Готический"), 1840-1842 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	г. Петергоф, Александрийское шоссе, 2, корп. 1
Дома "Готические" с палисадниками (четыре), 1837-1839 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	г. Петергоф, Александрийское шоссе, 2, корп. 2, 3, 4, 5
Дома фрейлинские (два) с палисадниками, 1853-1858 гг., арх. Бенуа Н.Л.	г. Петергоф, Александрийское шоссе, 7, 8
Дворцово-парковый ансамбль Петродворца:	г. Петергоф, Александрийское шоссе, Правленская ул., Санкт-Петербургский просп., Разводная ул., Морского Десанта ул., южный берег Финского залива.
Большой дворец:	г. Петергоф, Разводная ул., 2



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 51913-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», вт. пол. XVIII– перв. треть XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой–Дашковой Е.А.) «Парголово», вт. пол. XVIII в., 1851–1854 гг., 1912–1914 гг., 1977–1980 гг. (реставрация) (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

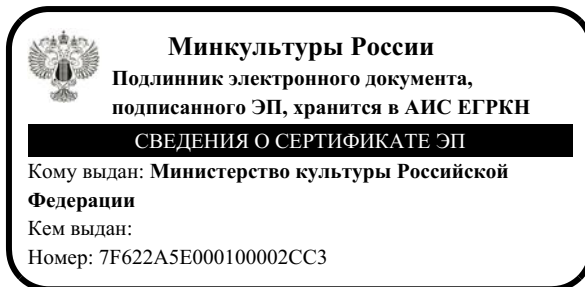
1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», вт. пол. XVIII– перв. треть XIX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой–Дашковой Е.А.) «Парголово», вт. пол. XVIII в., 1851–1854 гг., 1912–1914 гг., 1977–1980 гг. (реставрация), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620563340086**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия

(В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами
и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба
Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для
современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк
Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный
комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по
адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ»
в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального
значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»,
утвержденная КГИОП 07.10.2005**

План границ территории
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 "Усадьба Шуваловых (Воропцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово""

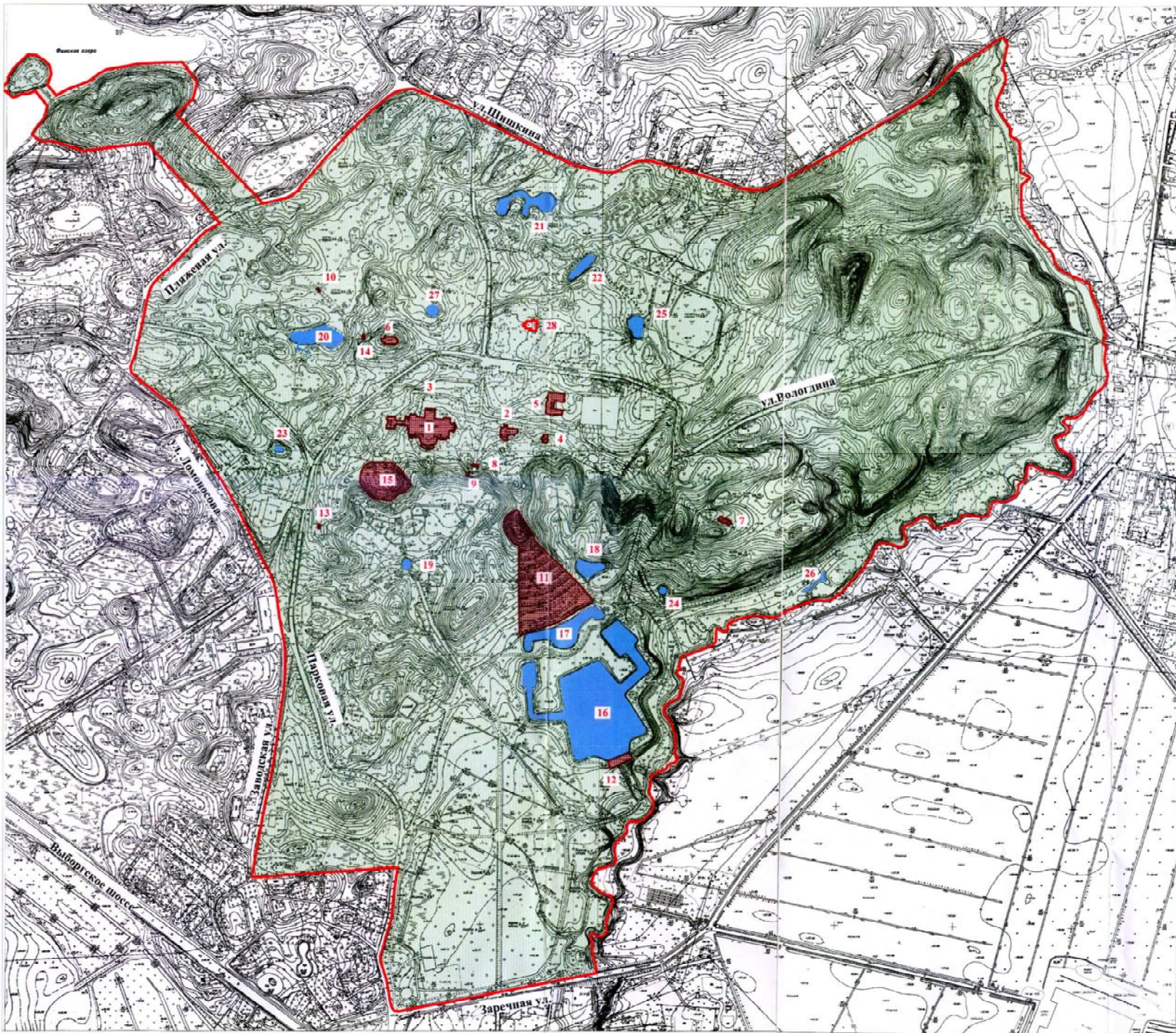
г. Санкт-Петербург, Парголово, Шуваловский парк.

Заместитель председателя Комитета
 по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры - начальник
 управления государственного
 управления памятников



И.М. Кириков

2005



СОСТАВ ОБЪЕКТА

01. Большой дворец
02. Малый дворец ("Белый дом")
03. Парк Шуваловский
04. Дом садовника
05. Конный двор ("Ферма")
06. Церковь апостолов Петра и Павла
07. "Холодная баня" (руины)
08. "Туфовая арка" (руины)
09. Лестница каменная
10. Мост каменный
11. "Новый Парнас"
12. Гидросооружения
13. Скамья каменная
14. "Склеп Адольфа"
15. "Старый Парнас"
16. Пруд "Рубашка Наполеона"
17. Пруд "Шапка Наполеона"
18. Пруд Треугольный
19. Пруд Крутлый
20. Пруд Церковный
21. Пруд Фигурный
22. Пруд Пиктовый
23. Пруд Оранжерейный
24. Пруд Копсечка
25. Пруд Лошадный
26. Пруд Туфелька
27. Пруд Дубовый

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- Выявленный объект культурного наследия
 28. Дача Г. Е. Месмахера ("Желтая лача")

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Элементы гидросистемы
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОПИОП
 ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель _____

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами
и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба
Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для
современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк
Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный
комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по
адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ»
в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И

**Копия Распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 472-рп «Об утверждении предмета
охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых
(Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.12.2021

№ 472-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литеры Д, Б, В, Ж; дом 41, литеры А, Б (пос. Парголово, Шуваловский парк), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 10.02.2015 № 10-60 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь апостолов Петра и Павла» 1831-1839 гг., арх. Брюллов А.П., 1988-1994 гг. (реставрация), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», от 07.05.2020 № 138-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лестница каменная», от 19.06.2020 № 185-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скамья каменная», от 03.07.2020 № 201-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка (руины)», от 15.07.2020 № 224-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Склеп Адольфа», от 15.07.2020 № 225-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Холодная баня (руины)», от 16.11.2020 № 386-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост каменный», от 16.11.2020 № 387-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом

садовника», от 16.11.2020 № 388-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом»)», от 18.12.2020 № 493-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма»)», от 22.12.2020 № 503-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Новый Парнас», от 22.12.2020 № 504-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Старый Парнас» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

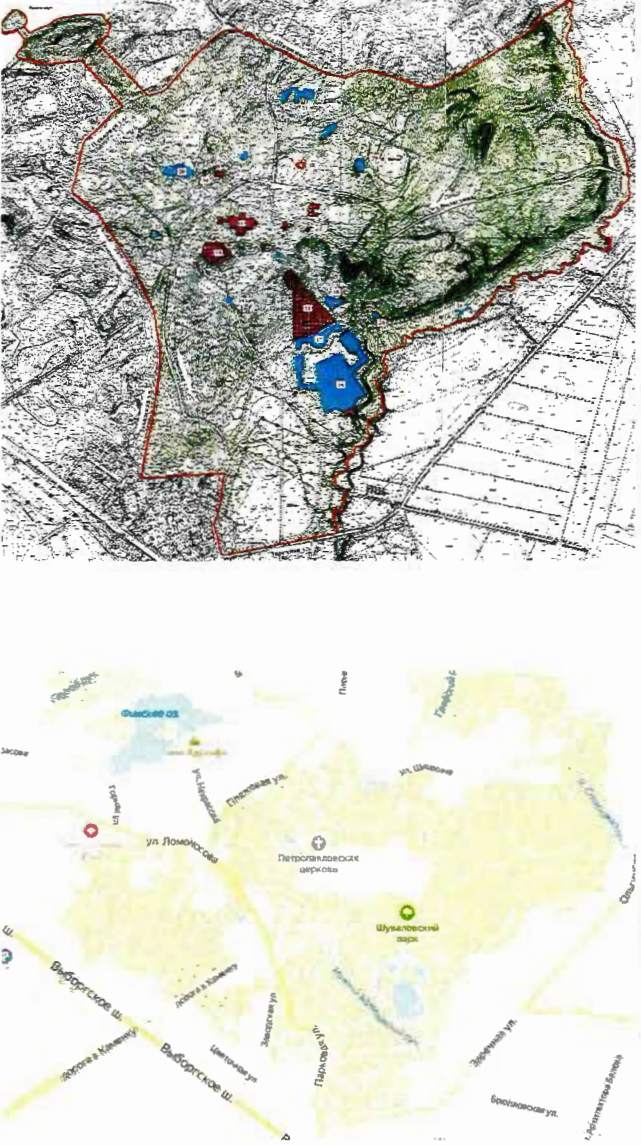
Заместитель председателя КГИОП



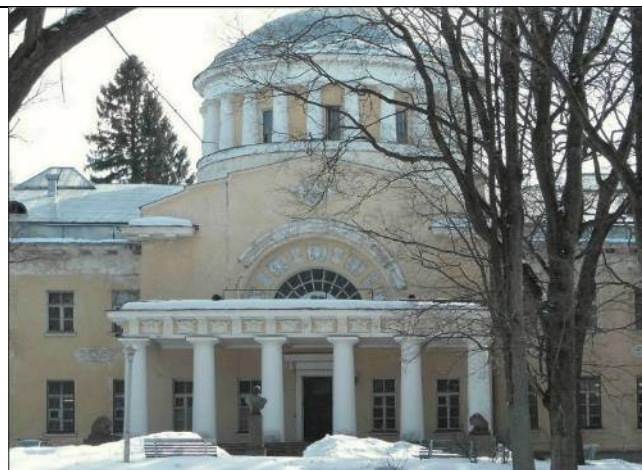
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 442-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом
1, литеры Д, Б, В, Ж; дом 41, литеры А, Б (пос. Парголово, Шуваловский парк)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водных пространств, расположение элементов ансамбля относительно друг друга и красных линий: русло р. Старожиловки с востока, по окраине пос. 2-е Парголово (по ул. Шишкина, Пляжевой, Ломоносова, Парковой) с севера и запада, по Заречной ул. с юга; включая продолжение аллеи Адольфа, гору Адольфа (Воронью) и остров на Финском озере;</p> <p>ансамбль с несколькими композиционными центрами: комплекс дворцовых построек, Новый Парнас с Верхним и Нижним прудами, Церковь апостолов Петра и Павла, склеп Адольфа и аллея Адольфа;</p>	

состав ансамбля:
1. Большой дворец (№ 1 на
схеме);



2. Дом садовника (№ 4 на
схеме);



3. Конный двор («Ферма»)
(№ 5 на схеме);



4. Лестница каменная (№ 9
на схеме);



5. Малый дворец («Белый дом») (№ 2 на схеме);



6. Мост каменный (№ 10 на схеме);



7. «Новый Парнас» (№ 11 на схеме);



8. Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями (№№ 3, 16-27 на схеме);



9. Скамья каменная (№ 13 на схеме);



10. Склеп Адольфа (№ 14 на схеме);



11. «Старый Парнас» (№ 15 на схеме);



12. «Туфовая арка» (руины) (№ 8 на схеме);



13. «Холодная баня»
(руины) (№ 7 на схеме);



14. Церковь апостолов
Петра и Павла (№ 6 на
схеме);



объекты культурного
наследия на территории
ансамбля:

ОКН РЗ «Дача
Г.Е. Месмахера («Желтая
дача»)» (Шуваловский
парк, дом 13, литера А);

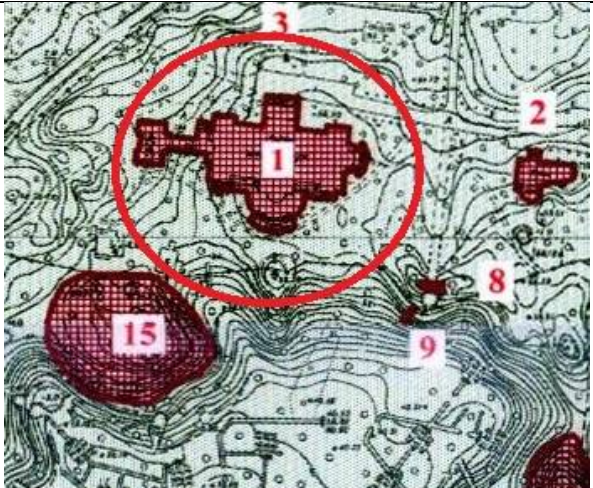




архитектурные сооружения
на территории ансамбля:

«Зеленая дача»
(Шуваловский парк, 33).



1. «**Большой дворец**», 2-я пол. XVIII в., 1851-1854 гг. (перестройка),
 арх. Боссе Г.Э., 1912-1914 гг., гражд. инж. Кричинский С.С., ск. Матвеев А.Т.,
 1977-1980 гг. (реставрация), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок
 Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Д (Шуваловский парк).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение двухэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания с ризалитами, соединенного одноэтажной галереей с двухэтажным кухонным корпусом;</p> <p>конфигурация, габариты прямоугольных в плане центрального и двух фланкирующих ризалитов северного фасада;</p>	  

конфигурация, габариты
прямоугольных в плане
центрального с
полуротондой ризалита и
двух фланкирующих
ризалитов южного фасада;

конфигурация, габариты
полуциркульного в плане с
купольным завершением
ризалита восточного
фасада;

конфигурация, габариты
прямоугольного в плане с
экседрой ризалита
западного фасада;

габариты, конфигурация,
высотные отметки барабана
над центральной частью;

габариты, конфигурация
(вальмовая, купольная),
высотные отметки крыши
со слуховыми окнами и
световыми фонарями;

материал кровельного
окрытия (металл);



габариты, конфигурация галереи-перехода с открытой террасой;






конфигурация, габариты двухэтажного кухонного корпуса с прямоугольным в плане восточным ризалитом, завершенным щипцом, и пониженным одноэтажным объемом в западной части;

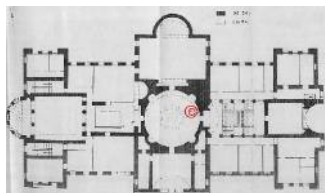


две кордегардии: исторические местоположение (по красной линии улицы Вологодина, перед кухонным корпусом; фланкируют историческую аллею от входной зоны до Туфовой арки), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане) одноэтажных зданий; исторические габариты и конфигурация крыш, высотные отметки коньков, материал покрытия (листовой металл).

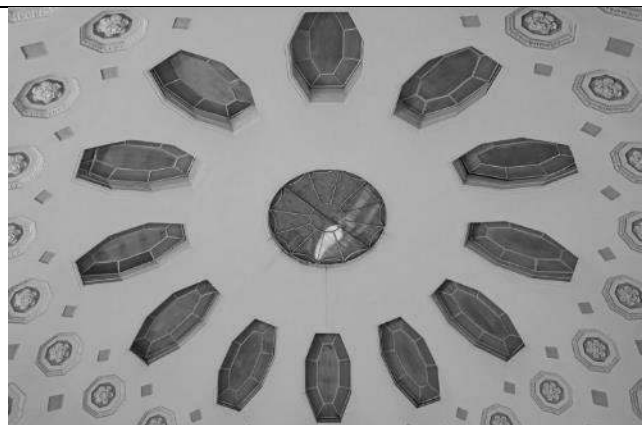


2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические перекрытия подвала, включая цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, прусские своды;</p>	   
---	-------------------------	---	--

конструкция купольного перекрытия большого зала со световыми окнами: круглого центрального и 12-ти восьмигранных, радиально расположенных (рисунок расстекловки);



план 2-го этажа



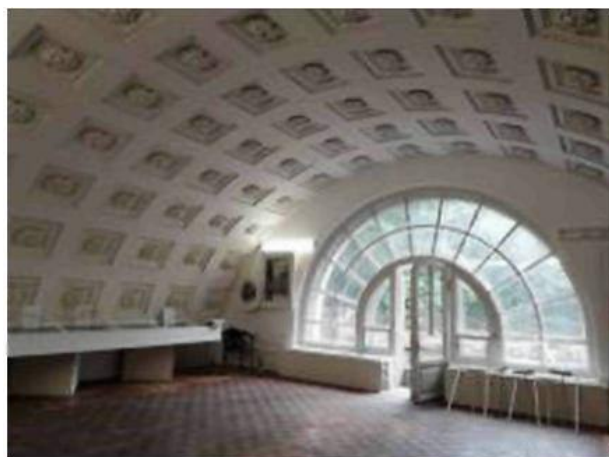
конструкция перекрытия второго этажа в восточной части здания с фонарем верхнего света прямоугольной конфигурации в плане (рисунок расстекловки - геометрический);



конструкция перекрытия второго этажа в восточной части здания («зимний сад») с фонарем верхнего света прямоугольной конфигурации в плане (рисунок расстекловки - падуги с ромбовидными фигурами в расстекловке, в квадрат центрального поля вписан круг с радиальной разбивкой);



полуциркульное
перекрытие второго этажа в
северном центральном
ризалите;



полуциркульный свод
центрального объема
главной лестницы, между
ребрами жесткости
которого расположены
световые окна;



колоннада коринфского ордера, поддерживающая полуциркульный свод со световыми окнами центрального объема главной лестницы;



колоннада из десяти пар дорических колонн – местоположение (вдоль центрального коридора 1-го этажа), конфигурация, габариты;



восемь пар дорических колонн, поддерживающих кольцевую балку – местоположение (круглый центральный вестибюль 1-го этажа), конфигурация, габариты;



по четыре дорические колонны на 1-м и 2-м этажах в восточном крыле здания;




восемь дорических колонн в южном ризалите, поддерживающих балкон (в уровне балкона возведено перекрытие);



главная лестница, ее местоположение, тип (распашная с промежуточными площадками), конфигурация, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней (известняк, террацо), ограждение – балюстрада между прямоугольных тумб (конфигурация, профиль балясин, материал (дерево?));



		<p>две двухмаршевые лестницы в восточном крыле – тип, конструкция (пристенная), материал (известняк) и профиль ступеней, металлическое ограждение (рисунок (металлические стойки с навершиями в форме шара), техника исполнения (литье), с деревянным поручнем (профиль).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен и исторических перекрытий, включая:</p> <p>планировочную структуру первого этажа с центральным коридором,</p>	 <p>план 1-го этажа</p>

		<p>планировочную структуру второго этажа с центральной анфиладой, имеющей верхний свет, двухсветный круглый в плане центральный зал (в настоящее время разделен перекрытием), двухсветный прямоугольный с полуциркульным в плане ризалитом зал в центральном южном ризалите.*</p> <p>*в настоящее время разделен перекрытием</p>	 <p>план 2-го этажа</p> 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в неоклассическом стиле;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>гранитный цоколь, прорезанный небольшими окнами подвального этажа – габариты, конфигурация, материал (гранит);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением, включая трехчастные) оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторические цвет и рисунок расстекловки;</p>	 

трехчетвертные дорические колонны барабана, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с мутулами – конфигурация, габариты;

северный (главный) фасад:

центральный пятиосевой ризалит северного фасада с щипцовым ступенчатым завершением и с прямоугольным дверным проемом – конфигурация, габариты, материал заполнения дверного проема (дерево);

четыре рельефные композиции с факелами в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита (утрачены) – местоположение;

две рельефные композиции летящих ангелов, расположенные в щипце центрального ризалита (утрачены);

полуциркулярная неглубокая ниша в уровне второго этажа, с расположенным в ней полуциркулярным окном, оформленная трапециевидными филёнками с рельефными композициями геометрического и растительного рисунка;



шестиколонный дорический портик, поддерживающий балкон второго этажа, метопно-триглифный фриз с военными арматурами, профилированный карниз с мутулами;



ограждение балкона – глухой парапет, разорванный по центру решеткой геометрического рисунка – материал, техника исполнения, рисунок;



гранитное крыльцо с широкой одномаршевой лестницей и глухим парапетом с гранитными скульптурами лежащих львов (скульптор А.Т. Матвеев) – габариты, конфигурация, материал;



рельефные композиции (венки с развевающимися лентами) – местоположение (в уровне между 1-2-м этажами), габариты, материал (по три композиции на каждой стене);

венчающий карниз большого выноса с мутулами, разорванный по центральной оси, его профиль, конфигурация;

невысокая атиковая стенка – исторические габариты, конфигурация (скрыта);

боковые ризалиты северного и южного фасадов оформлены полуциркульными нишами на высоту 2-х этажей, с вписанными в них трехчастными окнами – габариты, конфигурация;

трехчетвертные колонны дорического ордера, несущие междуэтажную балку, оформленную карнизом с мутулами и фризом с лепной композицией (три круглых медальона, фланкированные обращенными к ним фигурами грифонов с драконьими хвостами);



южный фасад:

лепные рельефные композиции (венок с развевающимися лентами) – местоположение (междуоконное пространство), габариты;

венчающий карниз большого выноса с мутулами с гуттами, разорванный по центральной оси – профиль, конфигурация;

невысокая аттиковая стенка – исторические габариты, конфигурация (скрыта);

центральный ризалит южного фасада с щипцовым ступенчатым завершением и с выходом в сад, решенным в виде окруженной дорической колоннадой полуторонды, перекрытой куполом;

неполный антаблемент колоннады – гладкий фриз, профилированный карниз большого выноса;

прямоугольный дверной проем – габариты, материал заполнения (дерево);

скульптурный венчающий фриз центрального ризалита – чередующиеся круглые щиты с маскаронами и воинские панцири в окружении военных арматур;



рельефная композиция с гербом (утрачена) – местоположение (в щипце центрального ризалита);

гранитная терраса – конфигурация (вокруг центрального ризалита и вдоль стен до боковых ризалитов в уровне 1-го этажа), габариты, ограждение (парапет с гранитными тумбами и балясинами);

ведущие на террасу гранитные лестницы – две боковые и центральная (широкая, полуциркульная в плане, двухмаршевая с промежуточной площадкой, с глухим ступенчатым парапетом);

восточный фасад:

центральный ризалит полуциркульный в плане, завершенный куполом, – в уровне первого этажа окружен дорической колоннадой, несущей антаблемент с гладким фризом и карнизом, в уровне второго этажа дорические трехчетвертные колонны, несущие антаблемент со скульптурным фризом из чередующихся круглых щитов с маскаронами и варяжских щитов с факелами с промежутками между щитами, заполненными растительным орнаментом;





прямоугольные проемы центрального ризалита в уровне первого этажа – габариты, конфигурация, рисунок расстекловки (в стилистике «французских окон»), материал заполнения (дерево);

гранитное крыльцо полуциркульное в плане с широкой одномаршевой лестницей и глухим ступенчатым парапетом – конфигурация, габариты, материал;

две симметрично расположенные экседры в уровне первого этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

	<p>две симметрично расположенные в уровне 2-го этажа рельефные композиции – круглый медальон с маскаронном, фланкированный факелами, с лентами и гирляндой;</p> <p>венчающий карниз большого выноса с мутулами с гуттами – габариты, конфигурация;</p> <p>западный фасад:</p> <p>центральный ризалит, завершенный ступенчатым щипцом, с экседрой в высоту двух этажей с кессонированной конхой;</p> <p>уровень первого этажа оформлен дорическими пропилями с антаблементом, раскрепованным в осях парных колонн, (гладкий фриз, профилированный карниз с мутулами) – конфигурация, габариты;</p> <p>две рельефные композиции (три круглых медальона, фланкированные обращенными к ним фигурами грифонов с драконьими хвостами), расположенные в раскреповках;</p> <p>прямоугольный дверной проем по центральной оси – местоположение, габариты, материал (дерево);</p> <p>рельефная композиция в щипце (утрачена) – местоположение;</p> <p>венчающий карниз большого выноса с мутулами, разорванный по центру щипца, – габариты, конфигурация;</p>	    
--	---	---

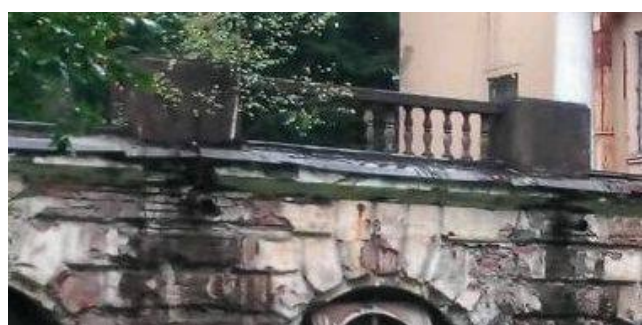
галерея-переход с
одномаршевой гранитной
лестницей с северной
стороны, ведущей на
террасу – конфигурация,
габариты, материал;

рустованная фасадная
поверхность галереи с
верной расшивкой швов
вокруг полуциркульных
оконных проемов;


рустованные лопатки;
профилированный карниз;

гранитная лестница,
ведущая на террасу –
местоположение,
конфигурация, габариты,
материал;

ограждение лестницы и
террасы – гранитная
балюстрада между
прямоугольных тумб
(материал, профиль
балясин);



	<p>кухонный флигель:</p> <p>восточный фасад акцентирован прямоугольным в плане ризалитом с щипцовым завершением;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением, расположенная по центральной оси ризалита, с перемычкой, поддерживаемой двумя дорическими колоннами, - конфигурация, габариты;</p> <p>две небольшие экседры, фланкирующие нишу, их местоположение, габариты;</p> <p>прямоугольный дверной проем по центральной оси восточного фасада – конфигурация, материал заполнения (дерево);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), материал заполнения (дерево);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа стилизованными веерными замковыми камнями, профилированными архивольтами;</p> <p>руст в уровне первого этажа;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга, разорванная по осям оконных проемов</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами;</p> <p>прямоугольный дверной проем по центральной оси западного фасада – конфигурация, материал заполнения (дерево);</p>	    
--	--	---

		<p>две кордегардии: материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление фасадов: $\frac{3}{4}$ колонны тосканского ордера, увенчанные антаблементами с гладкими фризами и треугольными фронтонами; пилястры с разорванными треугольными фронтонами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление потолка центрального зала восьмигранными кессонами с цветочными розетками; в центре плафона – удлиненными кессонами с витражным заполнением;</p> <p>профилированный импост в основании свода с поясами, в том числе с дентикулами;</p>	

кессонированный потолок полуциркульного перекрытия второго этажа в северном центральном ризалите – прямоугольные профилированные кессоны с цветочными розетками;



вход в центральный зал с западной стороны оформлен высокой нишей с полуциркульным завершением и фланкирующими небольшими экседрами;



небольшие экседры и ниши с полуциркульным завершением в оформлении залов и вестибюлей;



центральный зал (второй этаж)



центральный зал (первый этаж)




вестибюль при входе с северной стороны



зал в южном ризалите



зал в восточном ризалите

		<p>покрытие пола центрального круглого зала – материал (мрамор, террацо), рисунок.</p>	  <p>лестничные клетки в восточной части</p> 
--	--	--	--

2. «Дом садовника», 1910-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Б (Шуваловский парк, восточнее Малого дворца).


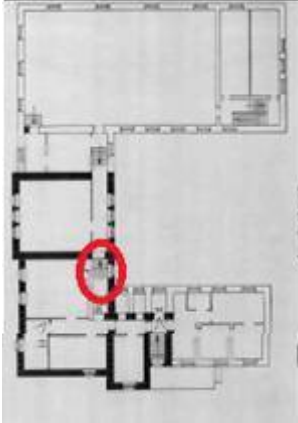

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, объемно-пространственное решение одноэтажного с мансардой, прямоугольного в плане здания с высоким прямоугольным в плане ризалитом по центральной оси западного фасада;</p> <p>габариты, конфигурация (мансардная, с изломом, с деревянным подзором на деревянных резных кобылках), высотные отметки крыши.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>сводики по металлическим балкам) – в уровне 1-го этажа.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение (в ризалите западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне первого этажа, включая трехчастное окно западного фасада, прямоугольная – в уровне мансардного этажа) исторических оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>оформление углов здания массивными лопатками;</p> <p>оформление северного и южного фасадов в уровне мансардного этажа вертикальной деревянной обрешеткой, имитирующей фахверковую конструкцию;</p> <p>оформление оконного проема северного фасада в уровне первого этажа прямым сандриком на кронштейнах.</p>	 <p style="text-align: center;">западный фасад</p>  <p style="text-align: center;">северный фасад</p>

		<p>*восточный фасад закрыт одноэтажной пристройкой, возведенной в 1960-х гг.</p>	 <p>южный фасад</p>  <p>восточный фасад*</p>
--	--	--	--

3. **«Конный двор («Ферма»)**, 1906-1907 гг., гражд. инж. Кричинский С.С., 1969-1970 гг. (реконструкция), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера В (Шуваловский парк, северо-восточнее Малого дворца).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, объемно-пространственное решение двухэтажного П-образного в плане здания* с повышенным объемом западного ризалита, с подвалом под северным крылом;</p> <p>*капитально перестроено в 1960-х гг.</p>	

		<p>габариты, конфигурация (вальмовая, со слуховыми окнами), высотные отметки крыши;</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>внутренние и внешние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>одномаршевая лестница на второй этаж – местоположение, тип (средистенная).</p>	 

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах северного модерна:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – фактурная штукатурка, ризалиты, цоколь, первый этаж и южный угол здания – облицованы натуральным камнем (гранитными валунами);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением) оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические материалы (дерево), цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>конфигурация центрального ризалита западного фасада, фланкированного пилонами в виде невысоких башен;</p> <p>оформление завершений и углов пилонов рустами из известняка;</p> <p>эркер, его местоположение, конфигурация (трехгранный, в форме фонаря), габариты;</p> <p>расположенное над эркером фигурное аттиковое завершение – конфигурация, исторические габариты, оформление (карниз, выполненный в кирпичном стиле);</p>	   <p>Фотофиксация 1907 г.</p> 
---	---	--	--

исторический ризалит
южного фасада –
конфигурация
(двухэтажный,
прямоугольный в плане),
габариты;



Фотофиксация 1907 г.

историческое пристенное
крытое крыльцо –
конфигурация, конструкция
(с опорой на массивные
четырёхцентровые
кирпичные
штукатуренные колонки),
оформление глухого
ограждения;



лестница –
местоположение, тип
(одномаршевая),
исторические
конфигурация, габариты,
историческая конфигурация
глухой подпорной стенки;

местоположение, габариты,
конфигурация
(прямоугольная) дверного
проема;

исторические материал
(дерево) и рисунок дверного
заполнения;



		<p>оформление оконных проемов рустованными наличниками – конфигурация, материал (натуральный камень (известняк), штукатурка);</p> <p>оформление подоконных пространств подоконными нишами, выложенными кирпичом;</p> <p>оформление трех окон, выходящих во двор, расположенных в неглубокой гладко оштукатуренной нише, лопатками в межоконном пространстве;</p> <p>междуэтажные и подоконные пояса с сухариками – конфигурация, материал (кирпич, штукатурка, цокольная тяга - известняк);</p> <p>декоративное оформление кирпичом участка стены южного фасада, расположенное по оси исторической дымоходной трубы*.</p> <p>*в настоящее время утрачена</p>	
--	--	--	---

4. «Лестница каменная», XIX в., расположенная по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-восточнее Малого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>местоположение (на склоне южнее Большого дворца), конфигурация (прямоугольная в плане), исторические габариты врезной лестницы;</p> <p>материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>материал подпорных стенок – гранит.</p>	





			
--	--	--	---

5. «Малый дворец («Белый дом»), 1-я пол. XIX в., сер. XIX-нач. XX вв. (перестройка), 1971-1972 гг. (реставрация), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Ж (Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, объемно-пространственное решение двухэтажного с мансардным этажом, прямоугольного в плане здания с полуциркульным в плане двухэтажным ризалитом в восточной части и с одноэтажным полуциркульным в плане объемом в южной части;	

		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (мансардная, с изломом), высотные отметки конька;</p> <p>материал кровельного покрытия (металл);</p> <p>кирпичные оштукатуренные дымовые трубы – местоположение, историческая конфигурация.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница – местоположение (восточный ризалит), конфигурация (одномаршевая полувинтовая), габариты, конструкция (пристенная), профиль и материал ступеней (известняк);</p>	 

		<p>двухмаршевая деревянная лестница – местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней (дерево), материал и рисунок ограждения (деревянные балясины), материал и профиль деревянного поручня.</p>	
3	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен и исторических перекрытий, включая: историческое объемно-пространственное решение двусветного объема лестничного восточного ризалита.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>цоколь – материал (известняк);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным и лучковым завершением) оконных проемов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным и лучковым завершением) исторических мансардных оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники с изломом в верхней части (оконные проемы первого этажа южного фасада, оконные проемы северного фасада по 1-й и 2-й световым осям и оконные проемы второго этажа);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне первого этажа северного и западного фасадов профилированными наличниками, декорированными замковым камнем с круглой розеткой и ниспадающими гирляндами;</p>	   
---	---	---	--

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов;

материал заполнения дверных проемов – дерево;



гладкий фриз, многопрофильный венчающий карниз – конфигурация, габариты;



северный (главный) фасад – асимметричный, двухчастный, акцентирован пилястрами ионического ордера, угловыми лопатками и двумя трехчетвертными колоннами ионического ордера, завершенными лучковым фронтоном;



крыльцо с лестницей с глухими подпорными стенками – конфигурация, габариты, материал (ступени – гранит, облицовка подпорных стенок - известняк);



металлический козырек на металлических кронштейнах с растительным орнаментом;



западный фасад:

фланкирован пилястрами ионического ордера;



южный фасад:
асимметричный,
двухчастный, раскрепован
пятиосевым,
акцентированным
пилястрами ионического
ордера и полуциркульным
одноэтажным объемом
веранды;

объем веранды оформлен
пилястрами дорического
ордера в междуоконных
простенках, гладким
фризом и
профилированным
карнизом;

восточный фасад:
образован полуциркульным
в плане ризалитом
(апсидой),
оформлен лопатками в
междуоконных простенках;

оформление оконных
проемов 2-го этажа –
профилированные
наличники, подоконные
доски;



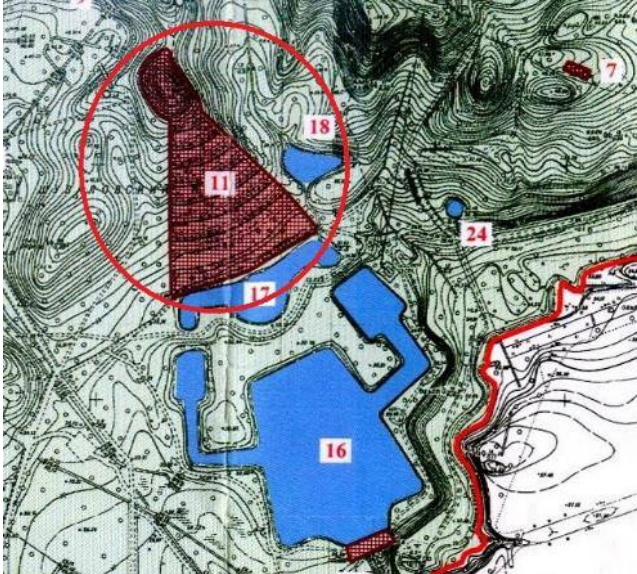

		<p>в уровне 1-го этажа глухие окна с лучковым завершением в профилированных раскрепованных наличниках с замковым камнем.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>входной тамбур – конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в уровне 2-го этажа лестничного объема ризалита), габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), оформление (профилированные филенки).</p>	

6. «Мост каменный», XIX в., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-западнее «Склепа Адольфа».

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>местоположение (переброшен через ручей по аллее Адольфа, ведущей от «Церкви апостолов Петра и Павла» и «Склепа Адольфа» до горы Адольфа и Финского озера), габариты, материал (устои – гранит, известняк; покрытие моста – гранитные плиты);</p> <p>однопролетный каменный пешеходный мост – скрытые и внешние конструкции устоев и пролетного строения, их исторический материал (натуральный камень).</p>	  

2	Архитектурно-художественное решение:	ограждение, решенное в виде литой чугунной решетки готического рисунка между прямоугольных в плане парапетных тумб розового оvoidального гранита рапакви в технике бучардирования, его конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок.	
---	--------------------------------------	---	--

7. «Новый Парнас», 1750-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>регулярная планировка района Шуваловского парка – «Новый Парнас»;</p> <p>единая композиция с Верхним («Шапка Наполеона») и Нижним («Рубаха Наполеона») прудами;</p> <p>ось композиции проходит через середину прудов и вершину Парнаса;</p> <p>природная возвышенность с искусственно подсыпанной и сформированной вершиной с видовой площадкой, ее местоположение (юго-восточнее Большого дворца), исторический объем, историческая высотная отметка вершины (62 м), рельеф склонов (южный – террасированный, северный, западный, восточный – более крутые);</p> <p>пейзажная планировка северного*, западного, восточного склонов;</p> <p>*планировка северного склона утрачена</p>	 

трапециевидный в плане участок южного склона, обработанный семью террасами, расширяющихся к основанию горы – габариты;

исторический прием оформления террас – рядовые посадка сирени и шиповника вдоль террас, разорванные по центральной оси;

радиально расходящиеся аллеи, фланкирующие террасированный участок, по наружным сторонам оформленные елями; в верхней части горы – лиственницей сибирской и березой пушистой; аллеи у подножья Парнаса соединяются в дорожку, обходящую пруд «Шапка Наполеона»;

исторический прием оформления берегов прудов (посадки елей в ряд с разрывом по центральной оси симметрии, посадки лип и серебристых ив по берегам пруда «Рубаха Наполеона»);

видовой состав зеленых насаждений северного, западного, восточного склонов;



гравюра Л.А. Серякова. 1871 г., с репродукции 1843 г.

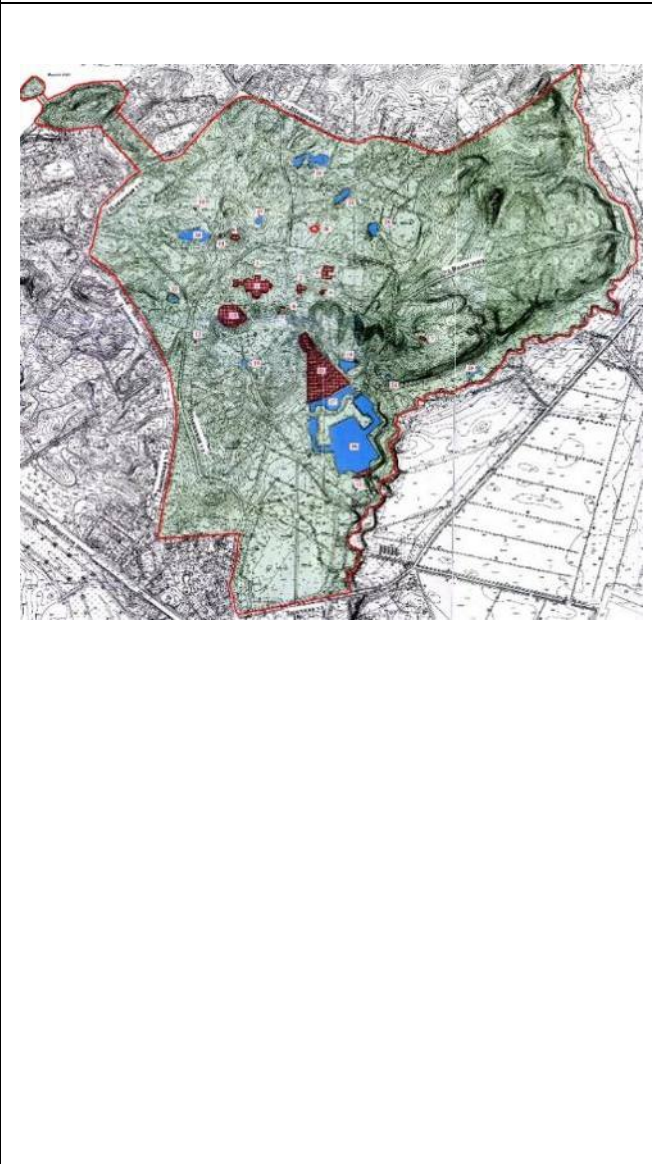


Шиповниковый парк. Парнасы. Изд. В. Постышева. № 13.



		<p>визуальная перспектива на юг в направлении центра Санкт-Петербурга (утрачена);</p> <p>смотровая площадка с ограждением на вершине холма (утрачено).</p> <p>каменная лестница на смотровую площадку (утрачена).</p>	
--	--	---	--

8. «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», 2-я пол. XVIII – 1-я треть XIX вв., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение границ: на севере – по ул. Шишкина, на востоке вдоль восточного берега р. Старожиловки, на юге южного берега р. Старожиловки, по Заречной ул., на западе по Парковой ул., и Заводской ул., по ул. Ломоносова и Пляжевой ул., включая продолжение аллеи Адольфа, гору Адольфа (Воронью) и остров на Финском озере;</p> <p>конфигурация территории в плане;</p> <p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция, включая Верхний и Нижний парки;</p> <p>в парке выделяются 12 ландшафтных районов: I. Район «Парнаса»; II. Район «Звезды»; III. «Придворцовый» (Дворцовый) район; IV. «Адольфа»; V. Район «Питомник»; VI. Район «Фигурных прудов»; VII. Район «Опытного поля»; VIII. Район «Барсучьей горы»; IX. Район «Трех дубов»;</p>	

	<p>X. Район «Южный»; XI. Район «Стекло́нной горы»; XII. Район «Майоровой горы»;</p>	
<p>СХЕМА РАЗДЕЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ НА ЛАНДШАФТНЫЕ РАЙОНЫ</p> <p>I РАЙОН ПАРНАСА II РАЙОН ЗВЕЗДЫ III ПРИДВОРЦОВЫЙ РАЙОН IV РАЙОН ЦЕРКВИ И ЕКАТЕРИНЫ АДОЛЬФА V ПИТОНИЦА VI РАЙОН ФИГУРНЫХ ПРУДОВ VII РАЙОН ДЛИТНОГО ПОЛЯ VIII РАЙОН МАЙОРОВОЙ ГОРЫ IX РАЙОН ЮЖНЫЙ X РАЙОН СТЕКОЛЕННОЙ ГОРЫ XI РАЙОН АДОЛЬФА XII РАЙОН БАРСУЧЬЕЙ ГОРЫ</p>		
	<p>основными районами композиции парка являются: район Парнаса, район Звезды, Дворцовый (Придворцовый) район, район Адольфа, район Барсучьей горы;</p> <p>сочетание открытых пространств (газонов, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы, роши) пространств с ландшафтными группами,</p>	

аллейными и солитерными посадками деревьев и кустарников; элементами природного и искусственного рельефа;

с ландшафтными (Новый Парнас, Старый Парнас, Воронья гора) и архитектурными сооружениями (Большой и Малый дворцы, церковь, беседки);

с гидротехническими сооружениями (мостами, плотинами, дамбами);

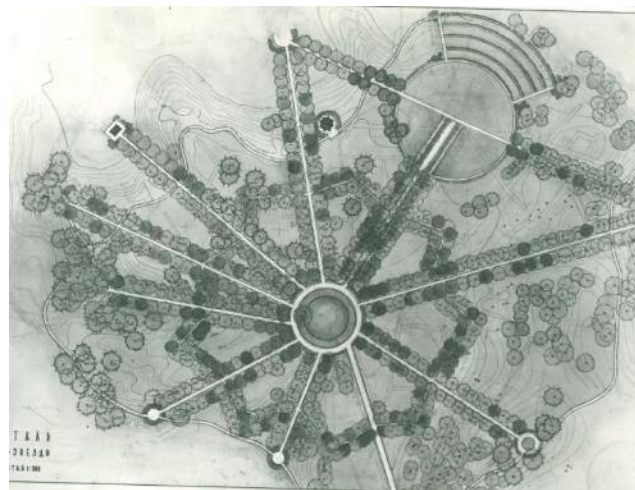
район «Парнас»: регулярный сад середины XVIII в. с горой Парнас, фигурными прудами (Верхним и Нижним) сложными в плане с разным уровнем зеркала воды, соединенных плотинами; южный склон горы Парнас обработан семью террасами, расширяющимися к основанию горы; на террасах высаживались сирень обыкновенная и роза морщинолистная, по склону горы террасы фланкированы рядовыми посадками ели; по периметру прудов были высажены ели и липы, образуя шпалеры (частично сохранились); историческая пейзажная планировка XIX в.; визуальная связь вершины Парнаса с прудами и районами парка;



район «Звезда»: расположен к западу от района «Парнас»; лощина с круглым прудом, окруженная восемью холмами; от центра радиально расходятся десять аллей на возвышенную часть рельефа, каждая заканчивается на холме с разными высотными отметками; лучевые аллеи соединяются дорожками, образуя рисунок звезды (планировка, трассировка, исторический прием оформления аллей – шпалерные посадки липы вдоль аллей);

три аллеи севернее круглого пруда – боковые ведут к Старому и Новому Парнасу (находятся друг напротив друга, соединены прямой аллеей); центральная – ведет к каменной лестнице, проходит через Туфовую арку – историческая трассировка, визуальная перспектива, видовой состав зеленых насаждений (липа);

аллея, ведущая через «туфовую арку» и пересекающая ее дорожка к Старому и Новому Парнасу:



Шуваловский парк. Арка.

к западу от района «Звезды»
расположен холм «Малый
Парнас»;



холм западнее «Малого
Парнаса» – одна из главных
видовых площадок –
визуальная перспектива на
Финский залив (утрачена);



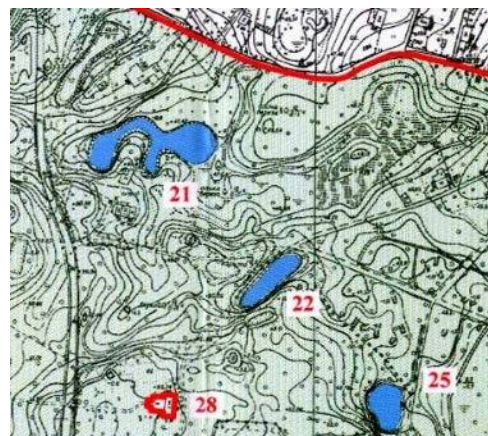
Дворцовый
(Придворцовый) район –
историческая
планировочная композиция;

исторический прием
оформления регулярной
композиции на открытом
пространстве газона перед
Малым дворцом – пять
групп елей, расположенных
«конвертом» (одна в центре
и четыре по углам);



район «Фигурных прудов» –
расположен к северо-
востоку от Большого
дворца;
ландшафт полуоткрытого
типа;

расположение прудов по
оси «север – юго-восток», в
составе:
пруд Липовый;
пруд Фигурный (Дубовый);
пруд Пихтовый;
пруд Лошадиный
(Питомничий);



исторический прием
оформления прудов

видовыми посадками деревьев (липа, дуб, пихта);

архитектурные сооружения в районе «Фигурных прудов»:

«Зеленая дача» – историческое местоположение и объемно-пространственное решение* 1-2-этажного, разновысотного, сложного в плане, деревянного здания с верандой на резных колонках и башенкой;

исторический колер окраски кровли*;

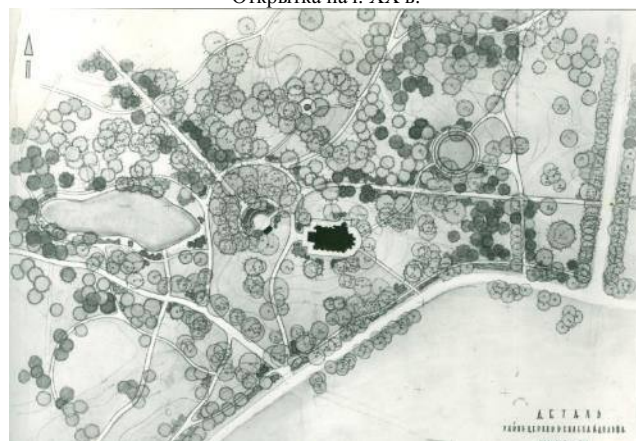
район «Адольфа»: расположен к северо-западу от Большого дворца на всхолмленном рельефе: на возвышенной части расположена церковь апостолов Петра и Павла, в склон врезан склеп Адольфа; ниже расположен Церковный пруд; историческое планировочное и ландшафтное решение мемориальной зоны Адольфа (площадка перед склепом) – историческое оформление ландшафтными группами зеленых насаждений (видовой состав: дуб, клен, липа, пихта, лиственница);

металлическое ограждение (утрачено);

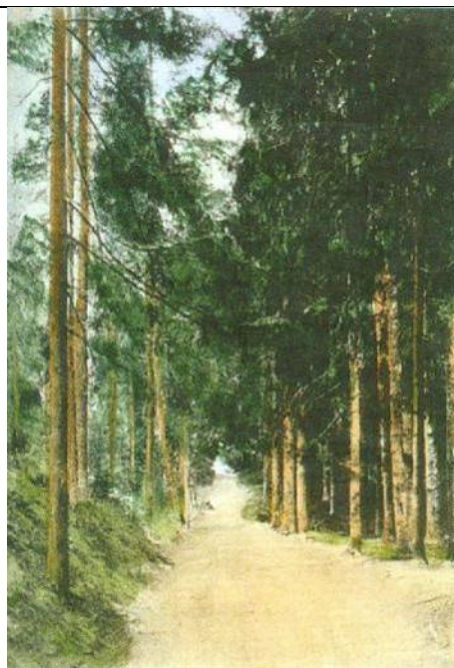
*в настоящее время утрачено



Открытка нач. XX в.



аллея Адольфа, ведущая от склепа к горе Адольфа –
сквозь массив хвойных пород (ель обыкновенная с
примесью сосны обыкновенной);



открытка нач. XX в. (до 1904 г.)



беседка «Гриб» –
историческое
местоположение (северо-
восточнее склепа Адольфа
на небольшом повышении
рельефа), габариты,
конфигурация,
архитектурно-
художественное решение,
материал (дерево);



Шуваловский парк. «Гриб».

Изд. В. Пospelва. № 11.

южный район:
 между Выборгским шоссе и
 парком – небольшой луг,
 вход от Заречной улицы
 акцентирован лужайкой,
 окруженной березами и
 елями;



от входа вглубь парка (к
 Новому Парнасу) ведет
 березовая аллея –
 трассировка, шаг посадки
 деревьев;



Еловая аллея –
 местоположение по улице
 Ломоносова до каменной
 скамьи – местоположение,
 шаг посадки деревьев;



историческое
 планировочное решение
 дорожно-тропиночной сети
 (местоположение), система
 сохранившихся
 исторических пейзажных и
 садово-парковых дорог и
 аллей;

конструкции дорог –
 набивные из высевок
 розового гранита на
 щебеночном основании.



облицовка природным
камнем (известняком)
ручной околки «под скалу»;



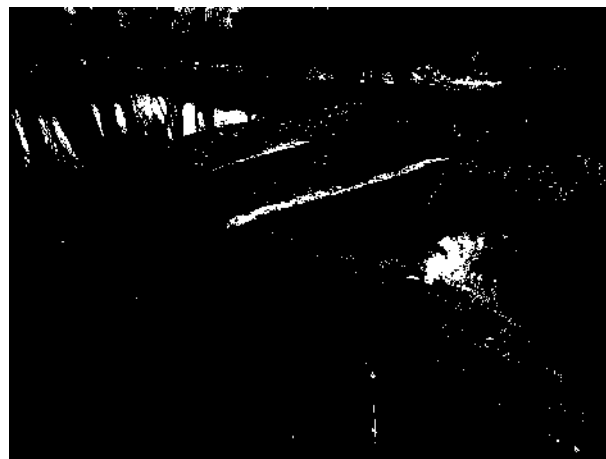
набивное покрытие – отсев;



отметки водопропускного
тракта;
арочное оформление
водосброса;



плотина на Верхнем пруду – местоположение, конфигурация в плане (прямоугольная с 4-мя контрфорсами низовой подпорной стенки), габариты;

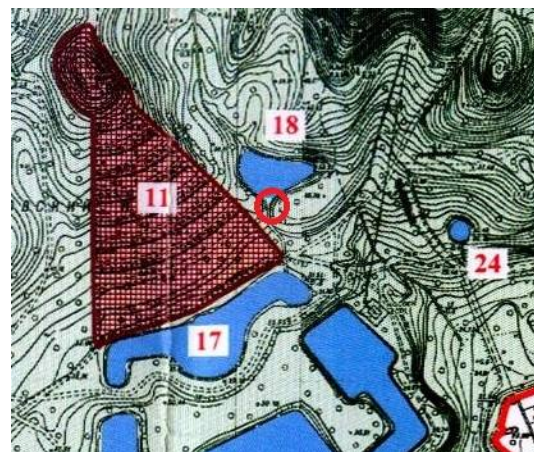


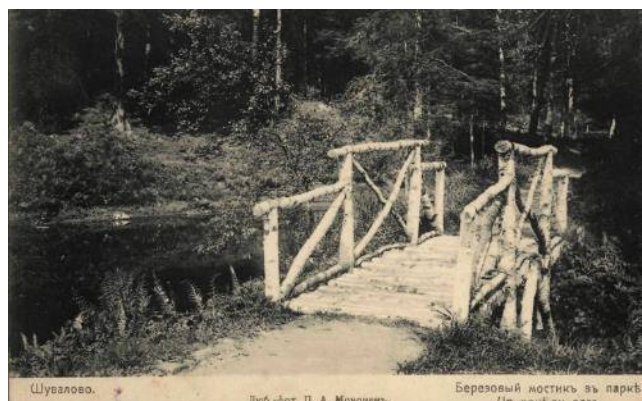
облицовка природным камнем (известняком) ручной околки «под скалу»;



набивное покрытие – отсев;

березовый мостик (воссоздан) – конструкция, материал (неокоренная береза), местоположение, габариты;





Шувалово. Люб.-фот. П. А. Моконев. Березовый мостик в парке Шувалово рас.

12 прудов – историческое местоположение, абрис береговой линии, дерновое берегоукрепление; гидравлические и визуальные связи;

на схеме:

- 1.Пруд «Фигурный» (№ 21);
- 2.Пруд «Пихтовый» (№ 22);
- 3.Пруд «Лошадиный» (№ 25);
- 4.Пруд «Дубовый» (№ 27);
- 5.Пруд «Церковный» (№ 20);
- 6.Пруд «Оранжевый» (№ 23);
- 7.Пруд «Круглый» (№ 19);
- 8.Пруд «Треугольный» (№18);
- 9.Пруд «Шляпка Наполеона» (№ 17);
- 10.Пруд «Рубашка Наполеона» (№ 16);
- 11.Пруд «Копеечка» (№ 24);
- 12.Пруд «Туфелька» (№ 26);

в том числе:

пруд Верхний (Шапка
Наполеона);



пруд Нижний (Рубаха
Наполеона);



пруд Треугольный;



пруд Копеечка (Изюминка);



пруд Круглый;



пруд Церковный;



пруд Липовый –

пруд – историческое местоположение (в ландшафтном районе «фигурных прудов»), абрис береговой линии, дерновое берегоукрепление; гидравлические и визуальные связи (с прудами Фигурный, Пихтовый, Лошадиный);



исторический прием оформления – посадки липы по высокому берегу);

пруд Фигурный; исторический прием оформления – посадки дуба по высокому берегу);



пруд Пихтовый
(исторический прием
оформления – посадки пихт
по высокому берегу);



пруд Лошадиный
(Питомничий);



пруд Дубовый –
исторический прием
оформления – посадки
дубов вокруг пруда;



пруд Туфелька;



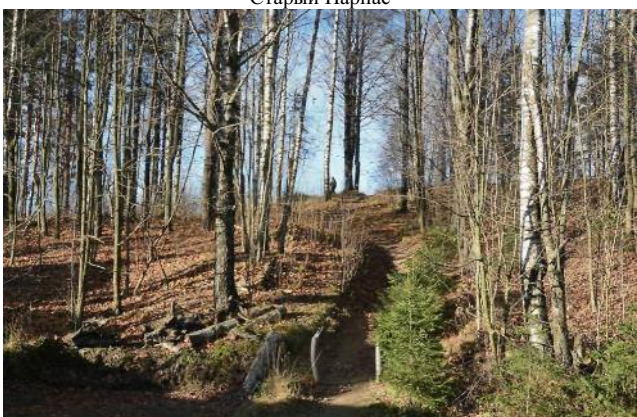
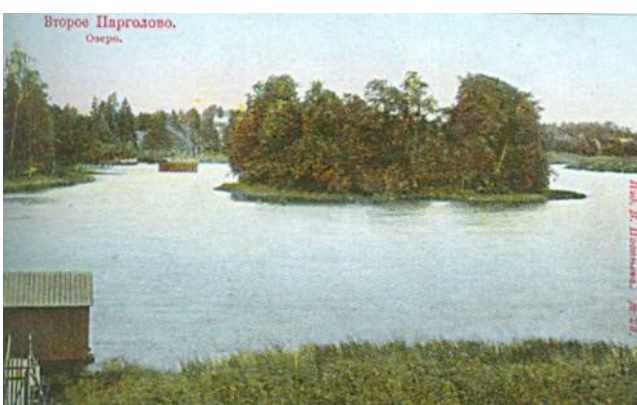


пруд Оранжевый;



река Старожилка в
естественном русле –
гидравлические и
визуальные связи.




3	Рельеф:	<p>камовый ландшафт с возвышенностями и понижениями образует холмистую поверхность в центральной и северо-восточной частях и более равнинный в северо-западной части;</p> <p>в парке выделяются: Гора Новый Парнас (62 м), Старый Парнас (54 м), Барсучья гора (56 м), Стеклянная гора (46 м), Майора гора (47 м), Воронья гора (57 м);</p> <p>остров на Финском озере – местоположение, габариты, конфигурация береговой линии; рельеф поверхности; исторический видовой состав зеленых насаждений (липа).</p>	 <p>Новый Парнас</p>  <p>Старый Парнас</p>  <p>Воронья гора</p>  <p>открытка нач. XX в.</p>
---	---------	---	--






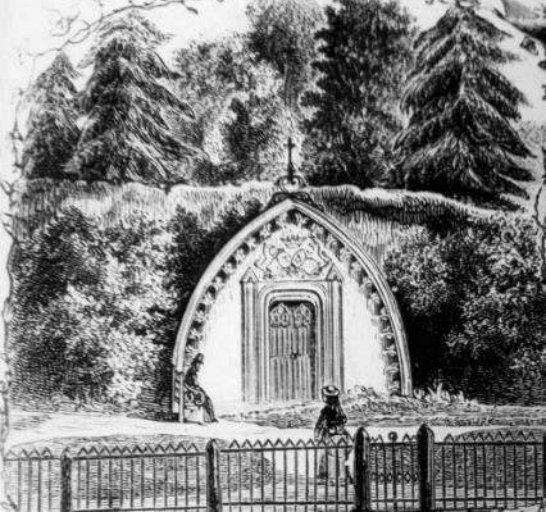
**9. «Скамья каменная», кон. XIX – нач. XX вв., расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.**

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>ориентированная на юг скамья, прямоугольная в плане, сложенная из кирпича, облицованная известняком и голубыми глазурованными плитками (спинка и нижняя часть сиденья), с высокой спинкой с навершиями* в виде тумб по углам, с широкими глухими подлокотниками, с лицевой стороны которых расположены полуциркульные в плане ниши, – историческое местоположение (на вершине холма к юго-западу от Большого дворца), конфигурация, габариты, материал;</p> <p>мощение площадки вокруг скамьи известняковыми плитами.</p> <p>*в настоящее время утрачены</p>	  

			 <p>фотофиксация до 1917 г.</p>
--	--	--	---

10. «Склеп Адольфа», 1830-е гг., арх. Брюллов А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-западнее церкви.



	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного в плане сооружения, встроенного в холм;</p> <p>исторические кирпичные стены;</p> <p>историческое перекрытие – полуциркульный свод с металлическим двутавром в вершине;</p> <p>историческое планировочное и ландшафтное решение мемориальной зоны;</p>	  <p>акв. А.П.Брюллова. 1830 г.</p>

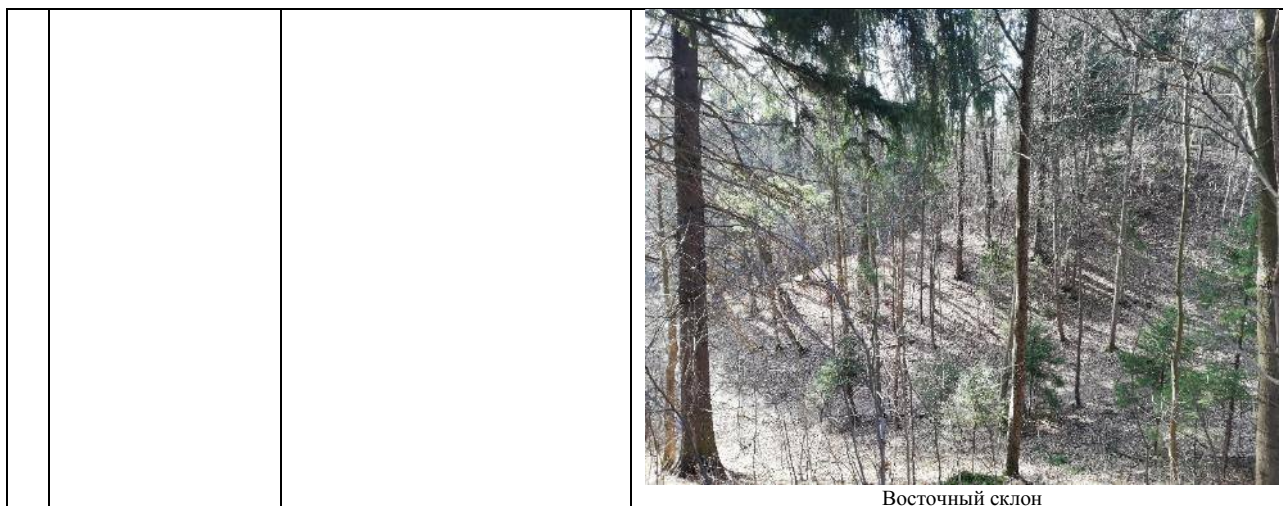
		<p>площадка перед склепом, выложенная гранитными плитами.</p>	 
2	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>облицовка фасадной стены красным финляндским гранитом;</p> <p>оформление фасадной стены с использованием элементов стиля неоготики:</p> <p>стрельчатая арка с металлическим перспективным архивольтом с литым чугунным карнизом из готических розеток, над карнизом литая тяга с краббами, увенчанная стилизованной растительной композицией с крестом (крест утрачен) – исторические габариты, конфигурация, профиль, материал;</p>	

		<p>оформление входа металлическим перспективным порталом, прямоугольным со скругленными углами – исторические габариты, конфигурация, профиль, материал;</p> <p>фланкирующие входной портал металлические столбики квадратного сечения с двускатным навершием, цоколи и верхние части которых обработаны литым растительным орнаментом – исторические габариты, конфигурация, материал;</p> <p>дверной проем – конфигурация (прямоугольный со скругленными углами), габариты, исторический материал двойного дверного заполнения (первое – железные ажурные решетчатые двери (утрачены), второе – дубовые двери с бронзовыми ручками (утрачены);</p> <p>бронзовый золоченый герб графов Шуваловых над входом (утрачен).</p>	   
--	--	---	---





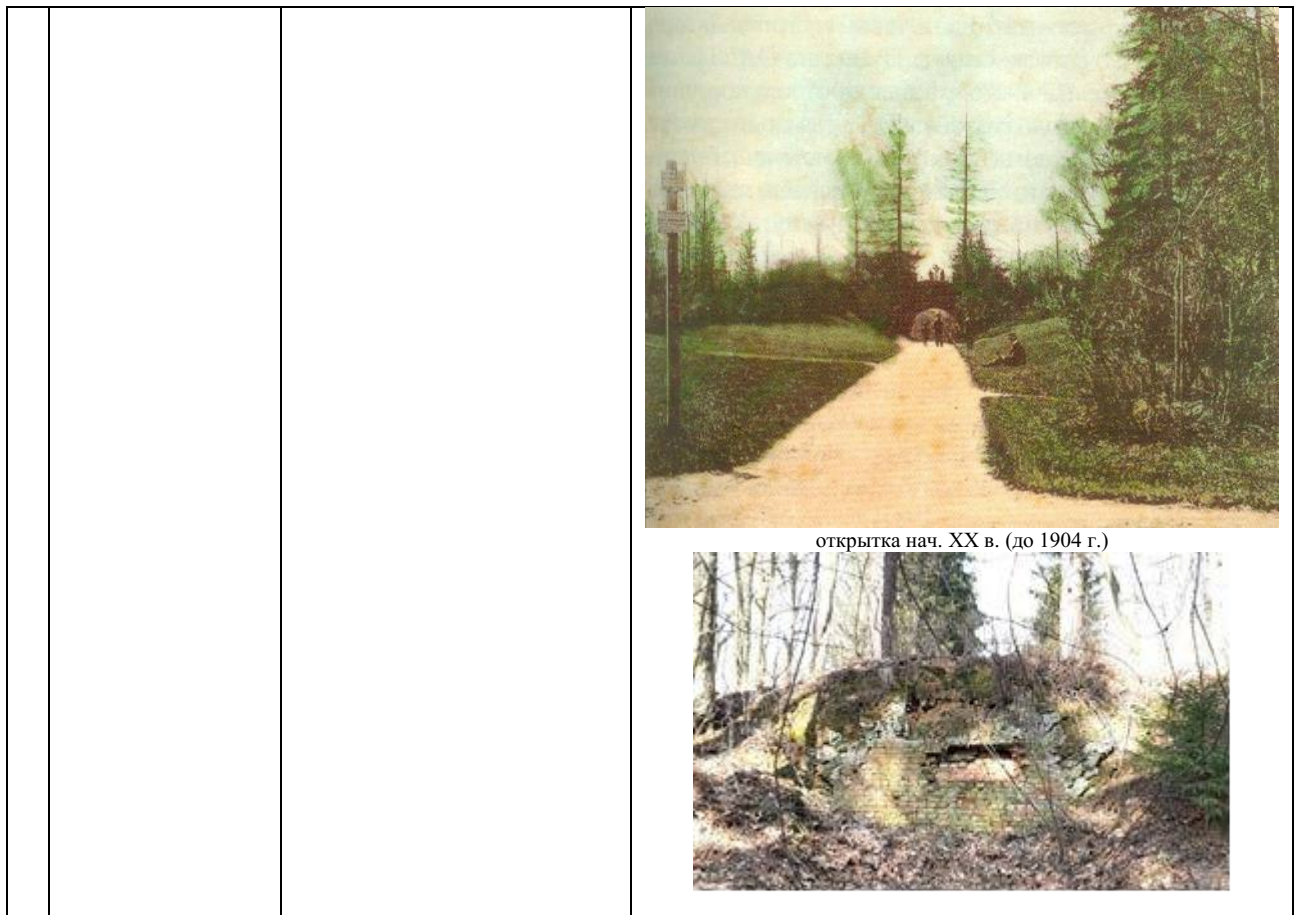
11. «Старый Парнас», 1-я пол. XVIII в., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>природная возвышенность, ее местоположение (юго-западнее Большого дворца), исторические объем, высотная отметка вершины (60 м), рельеф склонов (восточный, южный, западный - крутые);</p> <p>естественные насаждения, включая ценные старовозрастные.</p>	  <p>Южный склон</p>



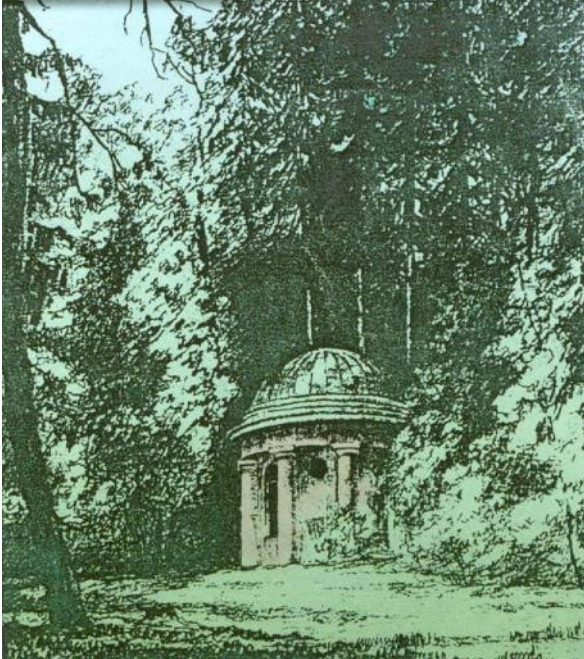
12. «Туфовая арка» (руины), сер. XIX в., XX в., расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>местоположение, исторические конфигурация и габариты сооружения в виде арки, сложенной из кирпича, облицованной туфом (известняком) и одернованной сверху;</p> <p>исторический прием оформления северного входа – фланкирующие вход посадки 2-х лиственниц (местоположение, видовой состав);</p> <p>исторические посадки сирени* на арке и вокруг нее.</p> <p>*в настоящее время посадки сирени утрачены</p>	  <p style="text-align: center;">Открытка нач. XX в. (до 1911 г.)</p>



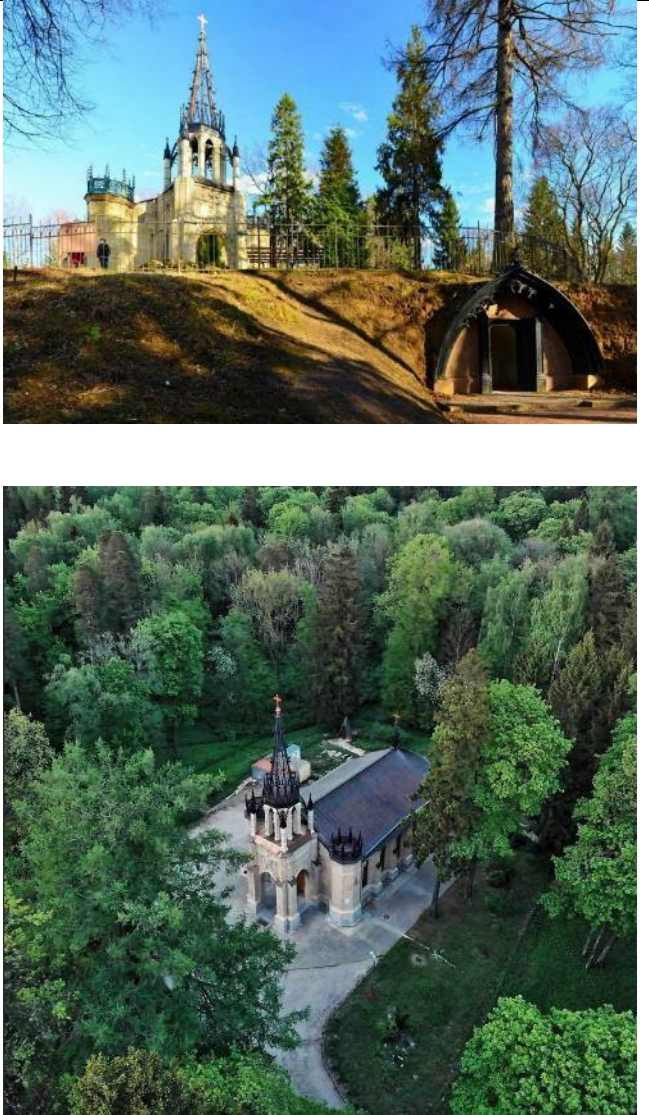

13. «Холодная баня» (руины), 1910-е гг., гражд. инж. Кричинский С.С., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>местоположение (к северу от пруда «Звезда» у склона «Старого Парнаса») исторические конфигурация, габариты, материал (кирпич оштукатуренный*) круглого в плане павильона (ротонды), декорированного восемью дорическими трехчетвертными колоннами;</p> <p>гладкий фриз и профилированный карниз большого выноса - исторические конфигурация, габариты, профиль, материал;</p> <p>*фриз, карниз, перекрытие и штукатурная отделка утрачены</p>	

		<p>исторические конфигурация (купольная), высотные отметки и материал окрытия крыши со слуховым окном*;</p> <p>исторические конфигурация, габариты дверного и оконных проемов.</p> <p>*фриз, карниз, перекрытие и штукатурная отделка утрачены</p>	  <p>рис. С.Светлицкого. 1950-е гг.</p>
--	--	--	--

14. «Церковь апостолов Петра и Павла», 1831-1839 гг., арх. Брюллов А.П., 1988-1994 (реставрация), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>единая композиция со склепом Адольфа и аллеей Адольфа;</p> <p>местоположение (северо-западнее от Большого дворца), габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, включая две шестигранные башни, фланкирующие северный и южный фасады, башню</p>	

		<p>колокольни западного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая чугунное конусообразное завершение башни колокольни, высотные отметки конька, материал покрытия (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>готические стрельчатые своды с нервюрами;</p> <p>чугунный ажурный готический шпиль, декорированный в приемах пламенеющей готики, венчающий колокольню;</p> <p>система контрфорсов и аркбутанов.</p>	 <p>Гравюра неизвестного художника XIX в.</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка доломитом;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые);</p> <p>главный фасад (западный):</p> <p>входная зона оформлена в виде стрельчатого портала в обрамлении архивольты, декорированного элементами пламенеющей готики;</p> <p>историческое заполнение дверного проема (материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с фрамугой), конфигурация (со стрельчатым завершением), рисунок (двери: с профилированными филенками в виде стрельчатых арочек; фрамуга: с шестичастной радиальной розеттой с расстекловкой в виде трифолей);</p> <p>плоскость стены имеет горизонтальные членения в виде стилизованного аркатурного пояса и пояса геометрического орнамента;</p> <p>входной портал, увенчанный башней колокольни в форме ротонды;</p> <p>колокольня со стрельчатыми арками, опирающимися на строенные колонны;</p>	 <p>Акварель А.П. Брюллова 1830 г.</p>  
---	---	---	--

четыре пинакля
 квадратного сечения,
 увенчанные малыми
 шпилями, в сочетании с
 аркбутанами,
 выполняющими функцию
 контрфорсов;

ажурный готический
 шпиль, декорированный
 «пламенем», завершает
 композицию входного
 портала;

вертикальное членение
 фасада – тонкие тяги и
 контрфорсы небольшого
 выноса;


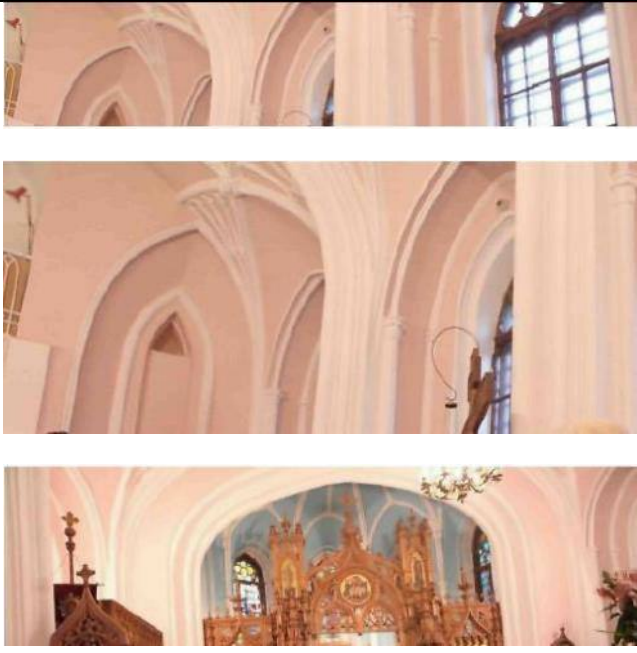
две башни, симметричные
 относительно входного
 портала, шестигранные в
 плане, завершены
 ажурными решетками с
 пинаклями с краббами;

северный и южный фасады:

вертикальное членение
 фасадов – редко
 расставленные
 незначительно
 выступающие контрфорсы
 и узкие стрельчатые окна;

исторический рисунок
 расстекловки и материал
 (дерево) заполнений
 оконных проемов;



		<p>восточный фасад:</p> <p>полукруглая в плане апсида, перекрытая уплощенным куполом;</p> <p>вертикальное членение фасадов – редко расставленные незначительно выступающие контрфорсы и узкие стрельчатые окна;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и материал (дерево) заполнения оконных проемов.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление ребер сводов нервюрами, выделенными цветом (профили).</p>	

Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами
и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба
Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для
современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк
Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный
комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по
адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ»
в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И

Материалы фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящий в состав объекта культурного наследия «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк.

Вид на здание по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И; вид на территорию объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» с северной стороны; вид на объекты культурного наследия федерального значения «Дом садовника» и «Малый дворец («Белый дом»)».

Дата съёмки: 13.02.2023





2. Объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящий в состав объекта культурного наследия «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк.

Вид на здание по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И; вид на территорию объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» с западной стороны; вид на объекты культурного наследия федерального значения «Дом садовника» и «Конный двор («Ферма»)».

Дата съёмки: 13.02.2023





3. Объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящий в состав объекта культурного наследия «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк.

Вид на здание по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И; вид на территорию объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» с северной стороны.

Дата съёмки: 13.02.2023





4. Объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящий в состав объекта культурного наследия «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк.

Вид на здание по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» с северной стороны.

Дата съёмки: 13.02.2023

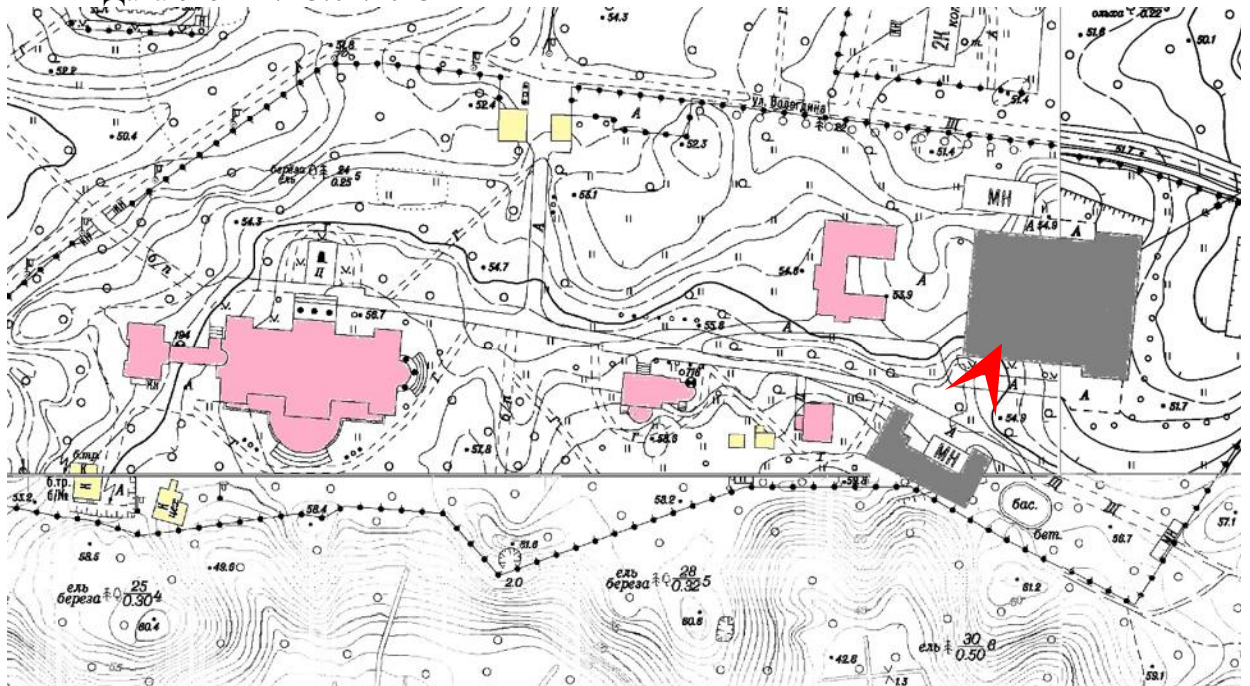




5. Объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящий в состав объекта культурного наследия «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк.

Лицевой фасад здания по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» с северной стороны

Дата съемки: 13.02.2023





6. Объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящий в состав объекта культурного наследия «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк.

Лицевой фасад здания по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» с северо-западной стороны

Дата съемки: 13.02.2023





7. Объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящий в состав объекта культурного наследия «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк.

Лицевой фасад здания по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» с юго-западной стороны

Дата съёмки: 13.02.2023





8. Объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящий в состав объекта культурного наследия «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк.

Лицевой фасад здания по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» с северной стороны

Дата съёмки: 13.02.2023





10. Объект культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящий в состав объекта культурного наследия «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк.

Лицевой фасад здания по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» с восточной стороны

Дата съёмки: 13.02.2023



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами
и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба
Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для
современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк
Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный
комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по
адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ»
в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И

**Копия Паспорта памятника истории и культуры СССР «Усадьба Шуваловых
(Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово». Комплекс», оформленного
Департаментом культурного наследия в октябре 2001 года.**

221-T
W. 10/21

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Департамент культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой)
«Парголово». Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		1, 2, 4, 7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1-я пол.XVIII в., 1750-е гг., 2-я пол.XVIII-1-я треть XIX вв., 1830-е гг., 1851-1854 гг., сер. XIX в., нач. XX в., 1906-1907 гг., 1910-е гг.,

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Санкт-Петербург. Выборгский район.

(АССР, край, область, район, автономная область)

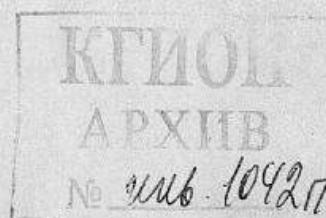
пос. Парголово.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсионн.	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помеще-ния	Хозяйствен-нос	Не ис-поль-зуется
+	музей библиотека клуб		больница санаторий дом отдыха		Учреждение+ торгов. общепит промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Схема фотофиксации - 1
Вкладыш № 1-5 к п. VIа, VIIа и VIII
Фото общего вида - 23
Фото фрагментов -
Генплан - 1
Обмеры: План -
Фасад -
Разрез -
Схематический план охранной зоны -



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производилась раскопки и копья, место хранения коллекций
для памятников истории	- история возникновения : краткая характеристика событий в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история.

Парголовская усадьба (мыза) была устроена, очевидно, во второй трети XVIII в., однако документов о ее основании не сохранилось. В ряде литературных источников XIX в. устройство парка, насыпка горы Парнас и начало строительства дворца связывается с именем императрицы Елизаветы Петровны, впоследствии подарившей уголья Шувалову, чему также нет документальных. (1, 2, 3, 4)

Первые упоминания о парголовском имении П.И.Шувалова относятся к 1747 г., когда по границам были выкопаны межевые ямы и поставлены межевые столбы. Это позволяет предположить, что Парголовская мыза, скорее всего, была пожалована Шувалову в 1746 г., при возведении его в графское достоинство. Петр Иванович Шувалов (1711-1762) и его брат Александр состояли при дворе цесаревны Елизаветы Петровны и были в числе наиболее активных участников возведения ее на престол в ноябре 1741 г. Высокое положение П.И.Шувалова определяла и особая близость к императрице его жены, статс-дамы Мавры Егоровны, урожденной Шепелевой. (12, 15, 39)

В состав имения общей площадью 8621 дес. 572 кв. саж. входили современные Поклонная гора, Озерки, Шувалово, деревни Кабаловка (Кабловка или Каболовка), Старожиловка, (Ижора или Старая деревня). Мыза являлась майоратом, т.е. родовым (фамильным) имением и без высочайшего разрешения не могла быть продана или завещана кому-либо не из числа членов семьи прежнего владельца. (15, 39)

Единственным источником материалов о создании парка при П.И.Шувалове является «Главная книга по устройству Парголовской мызы» за 1757 г. В ней отмечены значительные работы, что может являться как свидетельством начала строительства графской усадьбы, так и отражением одного из значительных этапов по ее благоустройству. Подрядчиком Петром Филатовым был выкопан пруд (600 куб. саж.), работали машинисты (очевидно над устройством шлюзов или фонтанов), садовником закуплены семена и почти 2000 фруктовых деревьев, было нанято более полусотни садовых рабочих, окрашено более версты решеток и оранжерея. (26, 39, 40)

Современник, описывая усадьбу «преизрядно на красивом месте стоящую», упоминает графский дом стоящий на высоком мысу, большие оранжереи и расположенный внизу сад. (7)

(продолжение см. Вкладыш № 1)

б) перестройки и утраты изменившие первоначальный облик памятника.

В нач. XX в. в структуру парка стала активно внедряться дачная застройка («Желтая дача» Г.Е.Месмахера и др.). После 1917 г., на территории б. имения Воронцовых-Дашковых был организован совхоз «Парголово», дворцовое здание частично было отдано соседнему торфопредприятию, частично под интернат школы им. М.В.Ломоносова.

(продолжение см. Вкладыш № 3)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1954-1957 гг. производилась реставрация церкви с приспособлением под производство.

На основании обследования парка проведенного в 1959-1961 г. институтом «Ленпроект» разработан проект его реставрации. В 1960-х годах регулируются парковые посадки.

С 1988 г. ведутся ремонтно-реставрационные работы в церкви, с 1990-х – по реставрации парка. Реставрированы плотины Большого пруда (1995). Проектно-реставрационная документация хранится в КГИОП.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а).	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово» расположена в северной части Выборгского района, за пределами многоэтажной застройки. Естественной границей усадебного парка с востока является русло речки Старожиловки (Заманиловки), северная и западная границы проходят по окраине поселка 2-е Парголово по улицам Шишкина, Пляжевой, Ломоносова и Парковой, южная граница – по Заречной ул.

Площадь усадьбы - 142,5 га.

По рельефу и планировке территория разделяется на две основных части: Нижний и Верхний парки, в структуре которых в свою очередь, также имеются относительно самостоятельные зоны. Границей нижнего и верхнего парков формально является пересекающая усадьбу с запада на восток дорога (ул. Вологодина), лежащая к северу от дворцовой территории. При этом, сама зона дворцовых построек, занимаемая НИИ ТВЧ им. В.Г.Вологодина, скорее тяготеет к верхнему парку или является самостоятельным центральным элементом ансамбля.

Нижний парк – южная часть усадьбы представляет собой равнинную территорию плавно повышающуюся к северу, где ее рельеф оживляется грядами высоких холмов и лощинами между ними.

(см. продолжение Вкладыши №№ 2-4).

б). общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

скажи Пример большой пригородной усадьбы сер. XVIII – нач. XX вв. с пейзажным парком с искусственными водоемами (гидросистемой), элементами искусственного ландшафта, парковыми постройками и жилым комплексом с двумя дворцами, службами, церковью.

Включает образцы архитектуры в стиле неоготики, эклектики, модерна и неоклассицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Памятник искусств и вспомогательных знаний. Т. 1. СПб., 1840. С. 2-6.
2. Сын Отечества. 1840, т.3, кн. 1. С. 185-186.
3. Бурьянов В. Прогулки с детьми по Санкт-Петербургу и его окрестностям. Ч. 3. С. 195-198.
4. Пушкарев И. Описание С.Петербурга и уездных городов С.Петербургской губернии. Ч. 3. СПб., 1841. С. 163-164.
5. Парголово. //Иллюстрация. Т. 5, № 37. 1847. С. 202.

(см. продолжение Вкладыши №№ 5).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристики общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере	живописи скульптуры прикладного искусства				
для памятников монументального искусства постаментов	цоколя скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а). категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б). дата и № документа о принятии под охрану

Пост. СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960;

Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995.

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 5

в). границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Территория памятника истории и культуры «Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой)» утверждена решением Ленгорисполкома № 660 от 20.07.72 г.

г). балансовая принадлежность и конкретное использование

ГУП НИИ Токов высокой частоты

им. В.Г.Вологодина (Постановлением Совета Министров СССР от 26.11.48 № 4398-1737).

д). Дата и № охранного документа

04.02.1977 № 1243

Дата составления паспорта

Составитель:

Серемон Н.А.

(ф., и., о., должность или профессия)

“ — ” октябрь 2001 г.



(подпись)

Инспектор по охране памятников

Иванова Т.Д.

(подпись)

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page:
 10.А Швецова / *[Signature]* / Б.М. Мав

Санкт-Петербург. Выборгский район. Парголово пос.
Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой).
Комплекс.
1-я пол. XVIII в. – нач. XX в.

3.1.2.4.7.

1.29.1

Вкладыш № 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

*) для памятников архитектуры - автор, строитель, заказчик, история (продолжение 1)

В 1762 г., после смерти П.И.Шувалова, Парголово перешло к его единственному наследнику, сыну от первого брака, камергеру Андрею Петровичу Шувалову (1743-1789). (12) При нем, в 1770 г., был составлен «Геометрический специальный план Санкт-Петербургского уезда мызы Парголово...», где показаны основные элементы планировки парка и постройки. Ядром композиции являются сооружения жилой усадьбы к югу от которой распланированы две характерные для регулярных парков композиции. В низине перед дворцом - центрическая композиция «Звезда» - круглое озеро, от которого лучами расходятся 10 дорожек; восточнее - гора «Новый Парнас», сектор южного склона которого (~35°) обработан террасами, продолжением которых являются правильных геометрических форм пруды - малый поперечный и большой продольной (с рукавами), которые позднее (в XIX в.) получили названия "Шапка Наполеона" и "Рубаха Наполеона". (39,40)

В конце XVIII в. Парголовская мыза описывается как «состоящая из двух домов каменных в 2 этажа и одного деревянного в один этаж со службами на весьма возвышенном месте, и удивительный сад с прудами». (13)

В 1789 г., после смерти А.П.Шувалова, Парголово перешло к его младшему сыну, Павлу Андреевичу Шувалову (1776-1823), при котором здесь не произошло каких-либо значительных изменений. Обремененный огромными долгами Шувалов даже предполагал продать Парголово, а в 1820 г. под залог имения и петербургского дома жены взял в Государственном заемном банке ссуду в 350.000 руб. (39)

В 1823 г., после смерти П.А.Шувалова, Парголово досталось его малолетним сыновьям Андрею и Петру, старшему из которых было тогда 6 лет. Распоряжалась имуществом мать наследников, вдова П.А.Шувалова, графиня Варвара Петровна, урожденная кн. Шаховская (1797-1870). В 1826 г. она вступает в брак с графом Адольфом Антоновичем Полье (1775-1830). (15, 39)

В 1827 г. было учреждено попечительство по обремененному большими долгами имуществу, и в то же время ведутся масштабные работы по реконструкции усадьбы. Новый муж графини явился инициатором устройства в Шувалове парка в английском стиле. «Разбитый при гр. Полье севернее графского дома парк носит характер парка пейзажного. Здесь нет искусственных прудов, ровных газонов, изысканных партеров. Наоборот, кривые и замысловатые дорожки, неожиданные повороты и открывающиеся перспективы должны иметь характер «естественности» (1,3,39,41). Следует отметить, что придание изысканной естественности парку не обошлось без корректировки ландшафта и гидросистемы, изменения характера и состава посадок. Реконструкция подверглась очевидно не только бывший до этого полудиким верхний парк, но и ландшафты окружающие регулярные части нижнего парка. (40, 41)

После смерти Полье в 1830-1839 гг. по желанию его вдовы к северо-западу от дворца создается мемориальная зона. В склоне небольшого холма (возможно искусственно насыпанного из грунта вынутаго при рытье находящегося рядом Церковного пруда) устраивается декорированный в готическом стиле склеп для погребения графа. На вершине холма строится по проекту арх. А.П.Брюллова церковь Св. апостолов Петра и Павла, один из лучших памятников неоготики (см. паспорт «Склеп А.А.Полье («Склеп Адольфа») и церковь Петра и Павла»). От склепа через бывший до того диким лес прорубается просека - «Адольфа аллея» до высокого холма «Адольфовой горы» на берегу Чухонского (Финского) озера.

(Продолжение см. Вкладыш № 2)

Санкт-Петербург. Выборгский район. Парголово пос.
Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой).
Комплекс.
1-я пол. XVIII в. – нач. XX в.

3.1.2.4.7.

1.29.1

Вкладыш № 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников архитектуры - автор, строитель, заказчик, история (продолжение 2)

После смерти третьего мужа, князя Г.-В. де Бутера де Ридали, Варвара Петровна уехала за границу, но с 1844 г. вновь поселилась в Парголово, которое взяла у сына в аренду. В этот второй период жизни в Шувалово, княгиней Бутера де Ридали были произведены некоторые перестройки как в парке, так и в усадьбе. Работами в саду и оранжерее в 1840-х гг. руководил садовый мастер Егор Ипагов, потом Петер Брюхе; в их распоряжении были подмастерья А.Музакин и И.Дмитриев, садовые ученики Е.Санеев и А.Синаев.

Самой значительной постройкой этого времени стало возведение в 1850-1854 гг. по проекту арх. А.А.Боссе деревянного трехэтажного на каменном фундаменте здания на месте «сгоревшего дома графа». (28) В 1857 г. вместо ветхой старой строится новая оранжерея. (29)

В 1862-1863 гг. арх. Л.П.Феррацини производил постройки и исправление строений, в том числе церкви и господских домов. (30) В том же 1863 г. производятся значительные работы по благоустройству парка. К востоку от подножия «Нового Парнаса» был выкопан треугольный пруд (вынутый грунт использован для подсыпки Парнаса) и построен березовый мостик; в ложине у склона холма, на дорожке идущей по оси между Большим и Малым дворцами сооружена туфовая арка; устроена каменная (из известковых ступеней) лестница на вершину дворцового уступа и проч. (23,39,40)

В 1863 г. княгиня В.П. Бутера де Ридали окончательно покинула родину, передав все свои владения в России сыновьям. (17,31)

К сер. XIX в. Парголово является одной из наиболее популярных и оживленных дачных местностей в окрестностях Санкт-Петербурга. В то же время имение, неоднократно заложенное и перезаложенное, приходит в упадок. С 1860-х гг. и сам графский дом на лето постоянно сдавался в аренду, и отдаются на откуп оранжереи, ловля рыбы в прудах, в парке ставятся киоски для торговли фруктами. В ближайших окрестностях строятся трактиры и лавки. (15,39,40)

В 1870-х гг. от станции железной дороги к Парголово через озеро курсирует пароходик. Шуваловский парк превращается в центр прогулок дачников, основной контингент которых составляли купечество и интеллигенция. В 1877 г. «Товарищество на паях для устройства дачных помещений» покупает у Шувалова большой участок земли вдоль Выборгского шоссе (к северу от Поклонной горы вдоль озер). (40)

В 1870-1880-х гг. сменяется несколько владельцев усадьбы. В 1876 г. умирает А.П.Шувалов, а в 1879 г. его вдова, Софья Михайловна, урожденная Воронцова, которой наследует П.А.Шувалов. С 1882 г., в связи с пресечением рода Воронцовых, граф Павел Андреевич становится князем Воронцовым-Шуваловым. В 1885 г. ему наследует брат, Михаил Андреевич Воронцов-Шувалов, со смертью которого в 1903 г. мужская линия пресекается и имение переходит к его сестре, Елизавете Андреевне, в замужестве княгине Воронцовой-Дашковой. Усадьба к этому времени была чрезвычайно обременена долгами и с 1881 г. стояла под опекой. (15, 39)

В нач. XX в. новая хозяйка начинает возрождать пришедший в упадок парк. Ведутся работы по его воссозданию и поддержанию в порядке, сооружаются новые парковые постройки. В 1905 г. на небольшом пригорке к северо-западу от церкви построена беседка в виде гриба. Позднее (после 1907 г.) создается еще одна видовая площадка – на вершине холма к востоку от «Звездь» устанавливается каменная скамья, обращенная в сторону свободного от растительности южного склона. (15,33-37,38,39)

(Продолжение см. Вкладыш № 3)

Санкт-Петербург. Выборгский район. Парголово пос.
Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой).
Комплекс.
1-я пол. XVIII в. – нач. XX в.

3.1.2.4.7. 1.29.1

Вкладыш № 3

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

ф. для памятников архитектуры - автор, строитель, заказчик, история (продолжение 3)

В то же время реорганизуется застройка дворцового участка. В 1906-1907 гг. по проекту арх. С.С.Кричинского северо-восточнее «Белого дома» сооружается Конный двор («Ферма») в духе архитектуры северного модерна. Рядом в 1910-х гг. строится небольшой факверковый дом садовника. Наконец в 1912-1914 гг. на месте давно сгоревшего Большого дворца Кричинский возводит новый Большой дворец в стилистике неоклассицизма (см. паспорта «Дворец Большой, Дворец Машей («Белый дом»), Двор Конный («Ферма») и дом садовника»). В эти же годы по проекту Кричинского в лощине строится «Холодная баня» - неоклассический круглый павильон (ротонда) декорированный дорическими полуколоннами. (8,15)

В 1914 г., с началом Первой мировой войны, устройство внутренней отделки Большого дворца решено было отложить, однако работы в парке не прекратились. Еще в 1916 г. не только идет профилактическая расчистка, но и приводится в порядок «Новый Парнас» - ставятся столбы и новая металлическая ограда смотровой площадки. (39,40)

В 1993 г. Шуваловский парк включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО (№ 540).

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

ф. для памятников архитектуры - автор, строитель, заказчик, история (продолжение 3)

В 1920-1930-х гг. постепенно пришли в ветхость и стали разрушаться парковые постройки: подвергся разграблению склеп приспособленный для хранения сена, сгнила беседка-гриб, исчез березовый мостик, засыпан проход под туфовой аркой и др. (38)

В 1928 г. усадьба передана для устройства Дома отдыха Союза пиццевиков. (15)

В 1935 г. после закрытия церкви был разобран верхний ярус колокольни со шпилем, уничтожена отделка зала. После реконструкции здесь разместился кабинет физиотерапии центрального санатория РККА. (15,38)

Негативно сказывалось на состоянии парка его интенсивное использование в зимнее время: в 1936 г. здесь даже проводился чемпионат СССР по лыжному спорту. (40)

В Великую Отечественную войну 1941-1945 гг. парку был нанесен значительный ущерб: было вырублено большое количество деревьев, особенно на окраинах парка, одновременно вырыты траншеи, окопы и котлованы. Парк без ухода пришел в полный упадок: появились труднопроходимые заросли ольшаника, пруды заилились и заросли, плотины полностью разрушились. На территории парка появились многочисленные огороды и временные хозяйственные постройки. (40)

В 1948 г. усадьба передана НИИ Токов высокой частоты им. В.Г.Вологодина.

В 1957 г. после ремонта в церкви устроили лабораторию, установили станки. В 1978 г. интерьер церкви пострадал при пожаре.

В 1991 г. разрушен северный склон горы «Новый Парнас». Частично срыта его вершина.

Санкт-Петербург. Выборгский район. Парголово пос.
Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой).
Комплекс.
1-я пол. XVIII в. – нач. XX в.

3.1.2.4.7. 1.29.1

Вкладыш № 4

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

д. (продолжение 1)

Южный район парка – низинная, местами заболоченная территория с посадками смешанного характера, в которых преобладают лиственные породы. Дорожки насыпные, значительно подняты над уровнем грунта. От поляны в юго-западной, обращенной к Выборгскому шоссе, оконечности парка начинается главная дорожка обсаженная березами (Березовая аллея). Она идет вдоль Парковой ул. потом, сворачивая на восток, огибает гряду холмов и выходит к комплексу "Нового Парнаса".

Гора «Новый Парнас» с искусственно насыпанной вершиной – самый высокий из холмов Шуваловского парка (62 м). Со смотровой площадки на вершине "Нового Парнаса" на юг открывается вид на весь комплекс Парнаса с террасами и прудами, созданный во втор. пол. XVIII в., а также панорама южной части парка и северных окраин Санкт-Петербурга. Юго-Западный сектор склона (35°) обработан террасами засаженными кустарником. Окаймляют террасы посаженные по склону холма ели. У подножия проходит дорожка (продолжение березовой аллеи), южнее которой по оси террас Парнаса расположены пруды. Небольшой, вытянутый по оси восток-запад северный пруд за свою форму в сер. XIX в. получивший имя "Шапка Наполеона". Южнее расположена "Рубаха Наполеона" – большой нижний трапециевидный пруд, соединенный с лежащими по его сторонам двумя небольшими прудами. В южной части большого пруда мост-плотина со шлюзом.

Лощина между первой грядой холмов и холмами по границе уступа Верхнего парка – второй по значению элемент в структуре Нижнего парка, в XVIII в. была местом разбивки регулярного сада. Сохранившийся в западной части лощины небольшой круглый пруд являлся центром системы радиальных аллей ("Звезды"). Утратив регулярность район "Звезды" сохранил в измененном виде элементы первоначальной планировки – часть дорожек к вершинам ближайших холмов. К северу от круглого пруда у склонов "Старого Парнаса" находится павильон-ротонда "Холодная баня". Постройка кирпичная, фасад оформлен восемью трехчетвертными колоннами дорического ордера. Перекрытие и штукатурная отделка утрачены. Стены местами разрушены.

На вершине холма расположенного к западу от «Звезды» в окружении сосен установлена Каменная скамья. Скамья прямоугольная в плане, с подлокотниками и высокой спинкой. Сложена из кирпича, облицована известняком, спинка выложена голубыми глазурованными плитками. Площадка вокруг скамьи выложена известняком. Пологий южный склон перед ней свободен от растительности, и отсюда открывается панорама в сторону Финского залива (в настоящая время дольная перспектива заслонена домами и деревьями стоящими по другую сторону Парковой ул.).

Дворцовый район, расположенный севернее лощины со "Звездой" на ровном участке между вершинами северной гряды холмов и поперечной дорогой (ул. Вологодина) локализован (см. паспорта «Дворец Большой, Дворец Малый («Белый дом»), Двор Конный («Ферма») и дом садовника»).

Композиционным центром Верхнего парка, его равнинной западной части, вблизи дворца, является неоготический ансамбль: церковь Св. апостолов Петра и Павла и расположенный вблизи склеп А.А.Полье (см. паспорт «Склеп А.А.Полье («Склеп Адольфа») и церковь Петра и Павла»), а также лежащий к западу от них Церковный пруд. Начинаясь от склепа прямая Адольфова аллея идет через густой ельник на северо-запад к Адольфовой горе у Чухонского озера, находящейся в настоящее время вне границ памятника. К востоку от церкви имеется небольшой круглый пруд.

(Продолжение см. Вкладыш № 4)

Санкт-Петербург. Выборгский район. Парголово пос.
Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой).
Комплекс.
1-я пол. XVIII в. – нач. XX в.

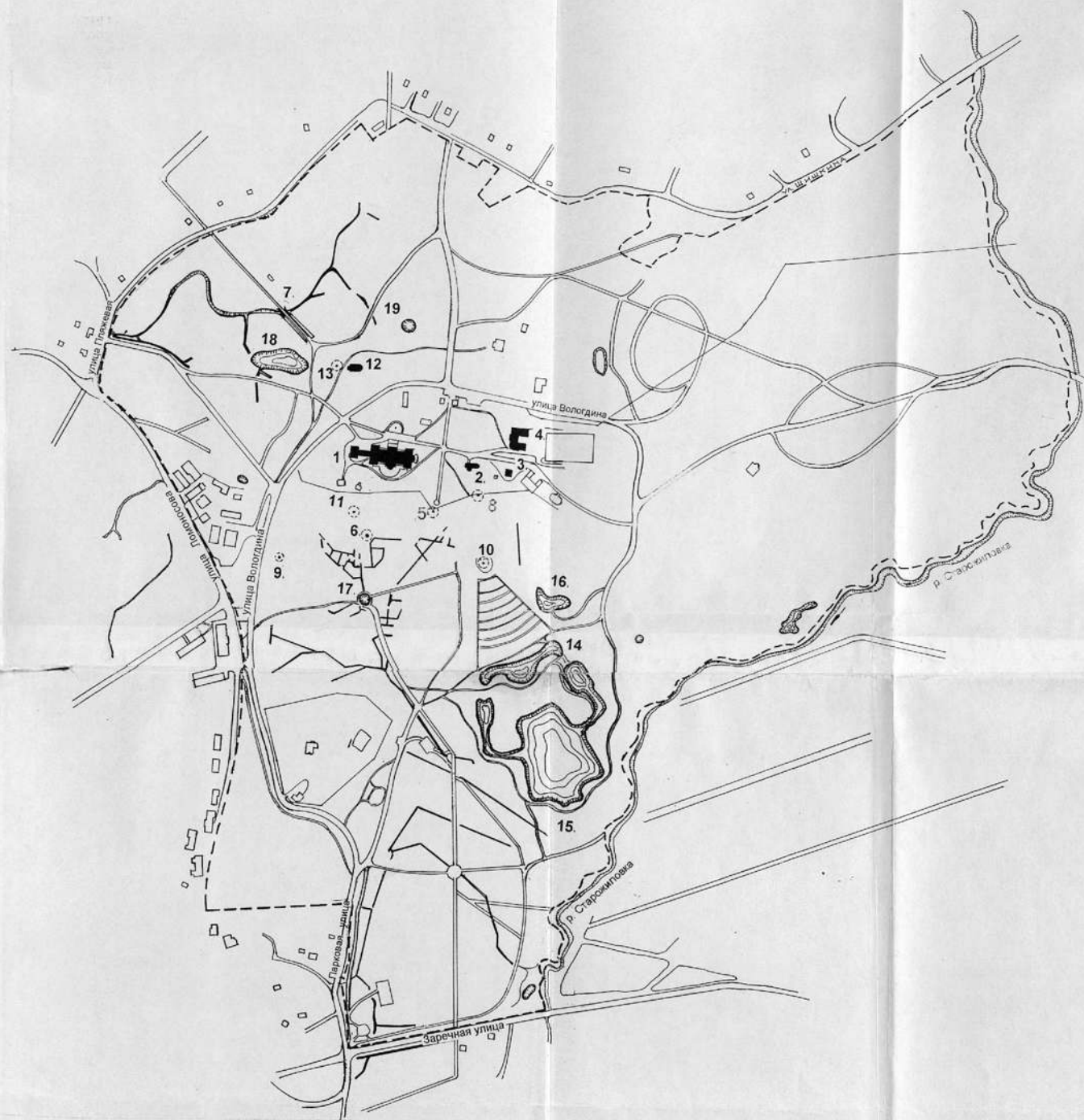
3.1.2.4.7. 1.29.1

Вкладыш № 5

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (продолжение)

6. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. Выпуск восьмой. СПб., 1884. С. 165-166.
 7. Богданов А.И. Дополнение к историческому, географическому и топографическому описанию Санкт-Петербурга, с 1751 по 1763 год. Публикация и предисловие А.А.Титова. М., 1903. С.123.
 8. Кричинский С.С. Загородный дом в майоратном имении Парголово графини Е.А.Воронцовой-Дашковой. //Зодчий. 1916, № 46. С. 411-412. Табл. 40-42.
 9. Воложенинов И. Парголово. //Блокнот агитатора. № 24, август. Л., 1963. С.
 10. Оль Г.А. Александр Брюллов. Л., 1983. С. 44-47.
 11. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга: Вторая половина XIX века. Л., 1981.С. 42-44
 12. Петров П.Н. История родов русского дворянства. Кн. 2. М., 1991. С. 172-173.
 13. Георги И.И. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного с планом. 1997. С.488.
 14. Шувалово-Озерки – северное предместье Санкт-Петербурга: Прошлое и настоящее. Под редакцией Гаврилова Г.М. СПб., 1997. С. 3-6, 15-18, 21.
 15. Александрова Е.Л. Остров Рус в Литориновом море. Историческое прошлое северных окрестностей Санкт-Петербурга. СПб., 2000. С. 117-128, 175-222, 365-375.
 16. Пушкарев И.И. Николаевский Петербург. СПб., 2000. С. 668.
-
17. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.374. (1850 – раздел имущества)
 18. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1514. (1863 – растения для сада и работы)
 19. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1533. (проживающие в имении)
 20. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1555. (аренда лавок, земля и проч.)
 21. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1560. (1840-е доходы с имений и работы)
 22. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1571. (1860-1863 – ведомость земли и строений)
 23. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1574. (1863 – то же – устройство грота, канав, парковые работы)
 24. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1582. (1885 – инвентарь движ. и недвиж. имущ.)
 25. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1585. (1888 – инвентарь движ. и недвиж. имущ.)
 26. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1586. (1757)
 27. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1587. (1839 – Брюллов о постройке церкви)
 28. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1092 (1856-1862 - о постройках Вессе)
 29. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1093 (1857 - о постройках оранжерей).
 30. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1094 (1859-1861 - о расходах по садоводству).
 31. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1961 (1863 – о передаче имений в России сыновьям).
 32. РГИА. Ф.1092. Оп.1. Д.1963 (1879 – описание имений).
 33. РГИА. Ф.911. Оп.1. Д.621. (1903 – работы по парку)
 34. РГИА. Ф.911. Оп.1. Д.623. (1904 – киоск на Парнасе)
 35. РГИА. Ф.911. Оп.1. Д.636. (1907 – работы по парку)
 36. РГИА. Ф.911. Оп.1. Д.639. (1902 – работы по парку)
 37. РГИА. Ф.919. Оп.1. Д.9. (1903 – работы по парку)
 38. Семаго И.И. Имение графов Воронцовых-Дашковых. Описание парка по состоянию на 1915 г. Л., 1946. Рукопись в СИИШ КГИОП.
 39. Штакельберг Н.И. Материалы для истории Шуваловского парка. Л., 1950. Рукопись в КГИОП.
 40. Мачерет И.А. Шуваловский парк. Историческая справка. Л., 1963. Рукопись в КГИОП.
 41. Боговая И.О. Планировка и озеленение. Л., 1963. Рукопись в СИИШ КГИОП.
 42. Сауткина Г.Н. Историческая справка к проекту реставрации б. церкви Петра и Павла в Шуваловском парке. Л., 1989. Рукопись в СИИШ КГИОП.

Санкт - Петербург. Выборгский район.
Поселок Парголово.
Усадьба Шуваловых (Е.А. Воронцовой – Дашковой).
Втор. пол. XVIII в., перв. треть XIX в., 1930-1939 гг., сер. XIX в., 1906-1907 гг., 1912-1914 гг.
Генплан.

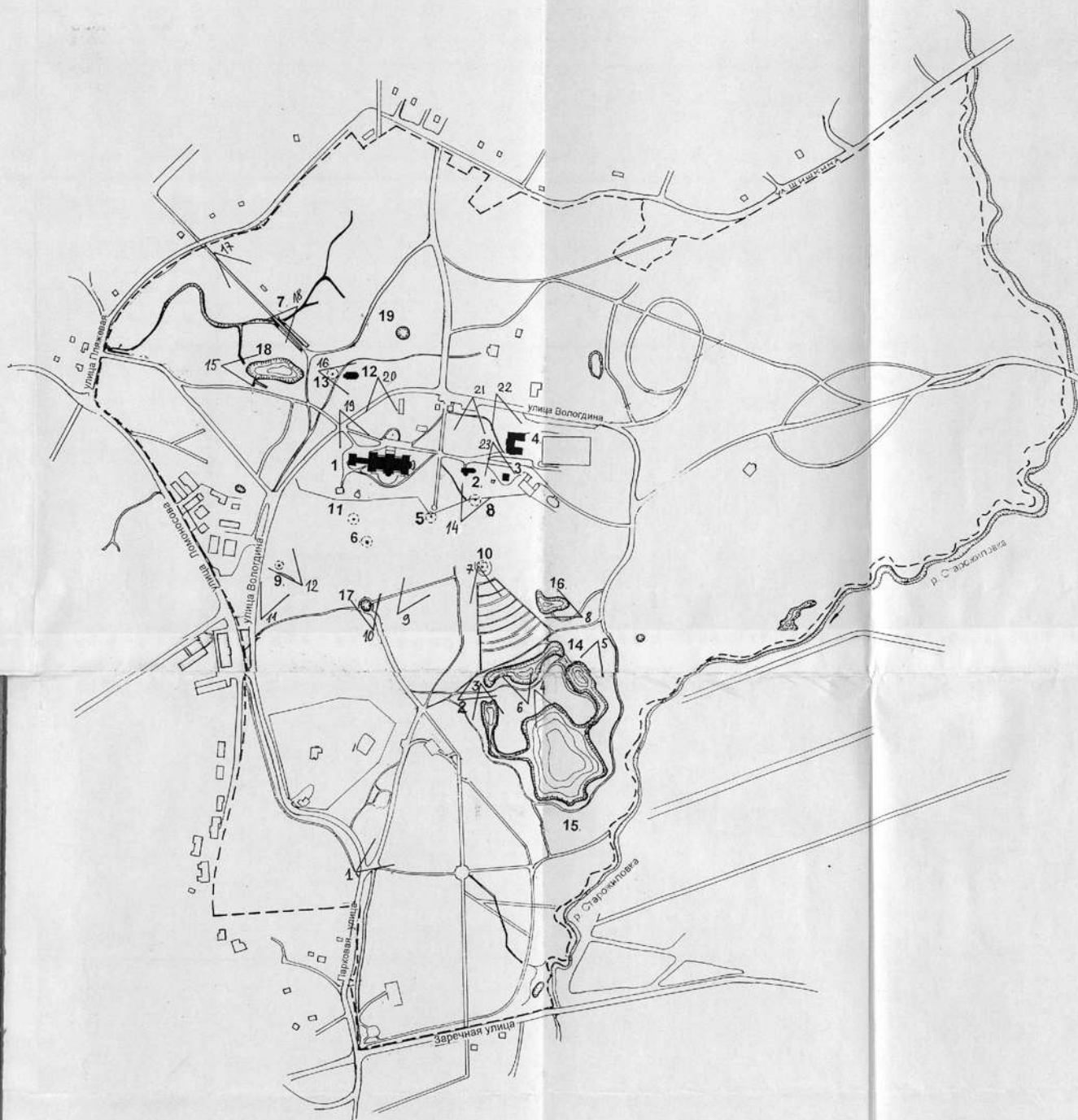


0 250 м

- | | | |
|---|--|---|
| <p>1. Большой дворец.
Вторая половина XVIII в.
1851-1854 гг., перестроен, арх. Г.Э. Боссе;
1876, спорел;
1912-1914 гг, новое здание, арх. С.С. Кричинский,
ск. А.Т. Матвеев;</p> <p>2. Малый дворец («Белый дом»).
Первая половина XIX в.;
Середина XIX – начало XX в., перестроен;</p> <p>3. Дом садовника.
1910-е гг.</p> <p>4. Конный двор (Ферма).
1906 –1907 гг., арх. С.С.Кричинский;</p> | <p>5. Туфовая арка.
Середина XIX в.;
Холодная баня.
1910-е гг., арх. С.С. Кричинский (?)</p> <p>6. Каменный мост.
XIX в.</p> <p>7. Каменная лестница.
XIX в.</p> <p>8. Каменная скамья.
Конец XIX - нач. XX в.</p> <p>9. Новый Парнас.
1750-е гг.;
1971-1972 гг., реставрирован;</p> | <p>10. Старый Парнас.
Первая половина XVIII в.</p> <p>11. Церковь Святых Апостолов Петра и Павла.
1831 – 1839 гг., арх. А.П. Брюллов;</p> <p>12. Склеп А.А. Полье («Склеп Адольфа»).
1830-е гг., арх. А.П. Брюллов.</p> <p>13. Пруд Шапка Наполеона.</p> <p>14. Пруд рубаха Наполеона.</p> <p>15. Треугольный пруд.</p> <p>16. Круглый пруд.</p> <p>17. Церковный пруд.</p> <p>18. Верхний круглый пруд.</p> |
|---|--|---|

Санкт - Петербург. Выборгский район.
Поселок Парголово.
Усадьба Шуваловых (Е.А. Воронцовой – Дашковой).
Втор. пол. XVIII в., перв. треть XIX в., 1930-1939 гг., сер. XIX в., 1906–1907 гг., 1912–1914 гг.
Генплан.

Схема фотофиксации



0 250 м

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1. Большой дворец.
Вторая половина XVIII в.
1851-1854 гг., перестроен, арх. Г.Э. Боссе;
1876, сгорел;
1912-1914 гг., новое здание, арх. С.С. Кричинский,
ск. А.Т. Матвеев;</p> <p>2. Малый дворец («Белый дом»).
Первая половина XIX в.;
Середина XIX – начало XX в., перестроен;</p> <p>3. Дом садовника.
1910-е гг.</p> <p>4. Конный двор (Ферма).
1906–1907 гг., арх. С.С. Кричинский;</p> | <p>5. Туфовая арка.
Середина XIX в.;</p> <p>6. Холодная баня.
1910-е гг., арх. С.С. Кричинский (?)</p> <p>7. Каменный мост.
XIX в.</p> <p>8. Каменная лестница.
XIX в.</p> <p>9. Каменная скамья.
Конец XIX – нач. XX в.</p> <p>10. Новый Парнас.
1750-е гг.;
1971-1972 гг., реставрирован;</p> | <p>11. Старый Парнас.
Первая половина XVIII в.</p> <p>12. Церковь Святых Апостолов Петра и Павла.
1831 – 1839 гг., арх. А.П. Брюллов;</p> <p>13. Склеп А.А. Полье («Склеп Адольфа»).
1830-е гг., арх. А.П. Брюллов.</p> <p>14. Пруд Шапка Наполеона.</p> <p>15. Пруд рубаха Наполеона.</p> <p>16. Треугольный пруд.</p> <p>17. Круглый пруд.</p> <p>18. Церковный пруд.</p> <p>19. Верхний круглый пруд.</p> |
|--|---|---|



3.1,2,4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

1. Вход в парк со стороны Выборгского шоссе. Аллея.

Фото 2001 г.



3.1.2,4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

2. Нижний парк. Верхний пруд («Шапка Наполеона»).

Вид с запада.

Фото 2001 г.



3.1.2.4.7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

3. Нижний парк. Нижний пруд («Рубаха Наполеона»).

Западный рукав. Вид с севера.

Фото 2001 г.



3.1.2,4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

4. Нижний парк. Нижний пруд («Рубаха Наполеона»).
Центральная часть. Вид с севера.

Фото 2001 г.



3.1.2.4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

5. Нижний парк. Нижний пруд («Рубаха Наполеона»).

Восточный рукав. Вид с севера.

Фото 2001 г.



3.1,2,4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район, пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол. XVIII в. – нач. XX в.

**6. Нижний парк. Гора «Новый Парнас». Террасы.
Вид с Юга (из-за озера «Шапка Наполеона»)**

Фото 2001 г.



3.1.2.4,7 **1.29.1**

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол. XVIII в. – нач. XX в.

7. Нижний парк. Вид с горы «Новый Парнас» на южную часть парка.
Общий вид прудов «Шапка Наполеона» и «Рубаха Наполеона».

Фото 2001 г.



3.1.2,4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

8. Нижний парк. «Треугольный пруд». Вид с юго-востока.

Фото 2001 г.



3.1,2,4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».
Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

9. Нижний парк. Вид в долине севернее «Нового Парнаса».

Фото 2001 г.



3.1.2,4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

10. Нижний парк. Район «Круглого пруда».

**Вид с юго-востока на дорожки к Каменной скамье, Верхнему парку
и «Старому Парнасу»**

Фото 2001 г.



3.1.2.4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.
1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

11. Нижний парк. Холм с каменной скамьей.

Вид с юга.

Фото 2000 г.



3.1.2.4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

12. Нижний парк. Каменная скамья.

Фото 2000 г.



3.1.2.4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

14. Нижний парк. Каменная лестница.

Вид с юга.

Фото 2001 г.



3.1.2,4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

15. Верхний парк. «Церковный пруд».
Вид с запада.

Фото 2001 г.



3.1.2.4.7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

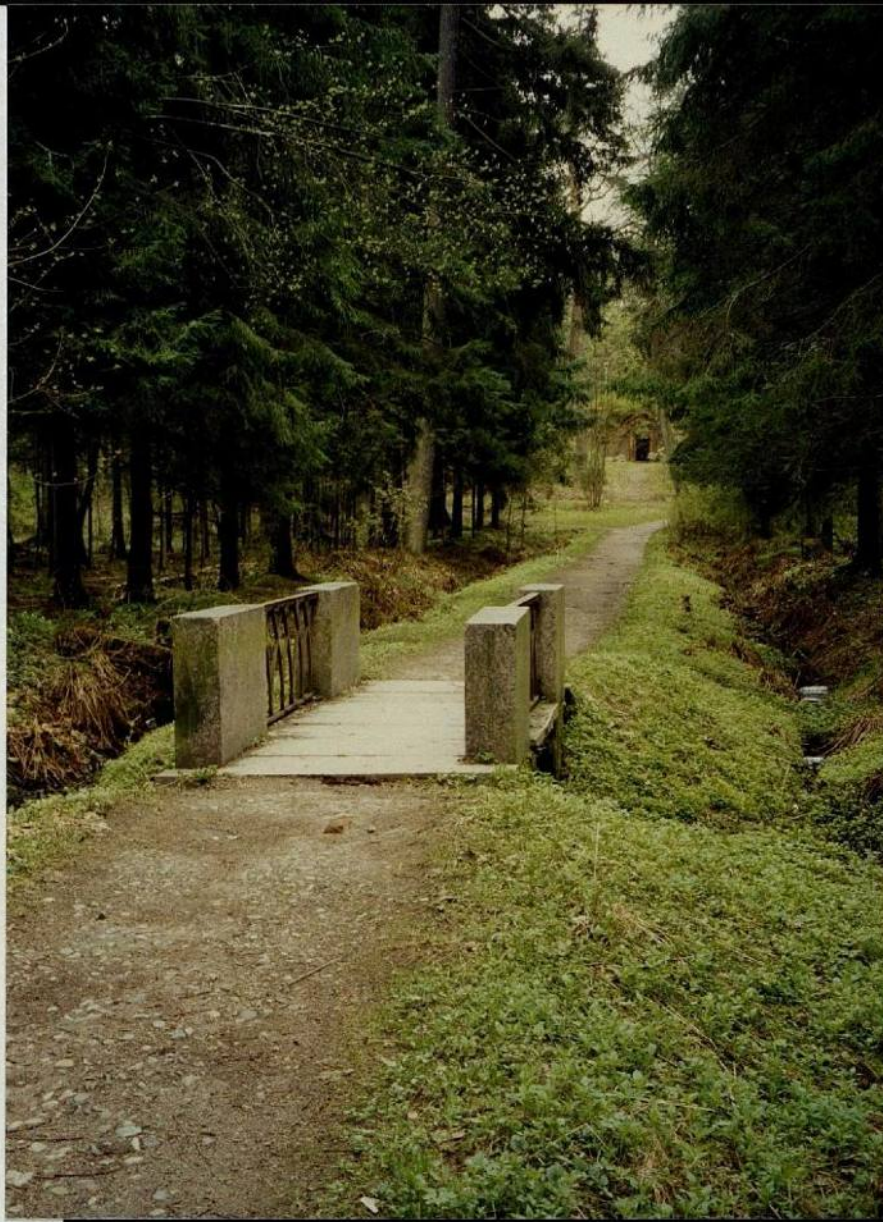
Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

**16. Верхний парк. Склеп А.А.Полье («Склеп Адольфа») и церковь апостолов Петра и Павла.
Вид с запада.**

Фото 2000 г.



3.1.2.4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплексы
1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

17. Верхний парк. «Адольфова аллея».

Вид с запада.

Фото 2001 г.



3.1.2.4,7 **1.29.1**

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол. XVIII в. – нач. XX в.

18. Верхний парк. Мост на «Адольфовой аллее».
Вид с севера.

Фото 2001 г.



3.1.2.4,7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».

Комплекс.

1-я пол. XVIII в. – нач. XX в.

19. Верхний парк. Ворота усадьбы.

Вид с севера.

Фото 2001 г.



3.1.2.4,7 **1.29.1**

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».
Комплекс.

1-я пол.XVIII в. – нач. XX в.

21. Верхний парк. Малый дворец («Белый дом»).
Северный фасад.

Фото 2000 г.



3.1.2.4.7 1.29.1

Санкт-Петербург. Выборгский район. пос. Парголово.

Усадьба Шуваловых (Е.А.Воронцовой-Дашковой) «Парголово».
Комплексе.

1-я пол. XVIII в. – нач. XX в.

22. Верхний парк. Конный двор («Ферма»).
Вид с северо-запада.

Фото 2000 г.

2000 г. Фото 2000 г.

Приложение № 8 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами
и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба
Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для
современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк
Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный
комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по
адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ»
в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И

**Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его
территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости: копия
градостроительного плана земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, поселок
Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А, 78:36:0013105:3001,
№ 01-24-3-1754/22 от 18.07.2022**

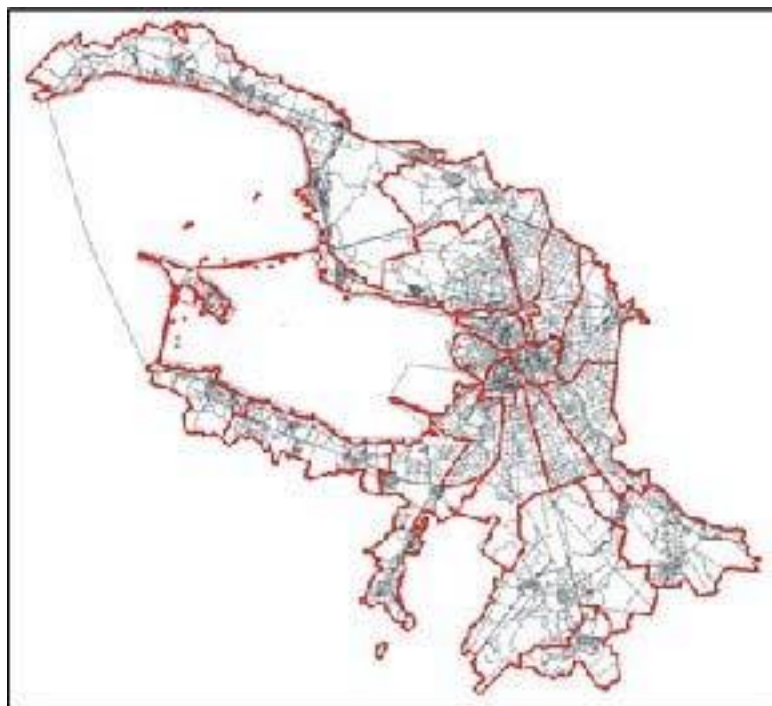
РФ-78-1-52-000-2022-1776

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

№01-24-3-1754/22 от 18.07.2022

по адресу:

**Санкт-Петербург,
поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А
78:36:0013105:3001**



Санкт-Петербург

2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 163B4400B1A88702767B0AEF0024D3DCE82D7E8

Владелец **Соколов Павел Сергеевич**

Действителен с 22.12.2021 по 22.03.2023

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

№ РФ-78-1-52-000-2022-1776

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления

ООО "А ДЕВЕЛОПМЕНТ" (регистрационный номер 01-47-37484/22 от 04.07.2022)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка, иного лица в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Выборгский район, поселок Парголово

Описание границ земельного участка (образуемого земельного участка):

См. Таблицу «Сведения о характерных точках границы земельного участка».

Кадастровый номер земельного участка (при наличии) или в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, условный номер образуемого земельного участка на основании утвержденных проекта межевания территории и (или) схемы расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории:

78:36:0013105:3001

Площадь земельного участка:

75774 +/- 96 кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 12 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Проект планировки территории не утвержден.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Проект планировки территории не утвержден.

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Первый заместитель председателя Комитета - главный
архитектор Санкт-Петербурга П.С. Соколов

М.П. _____

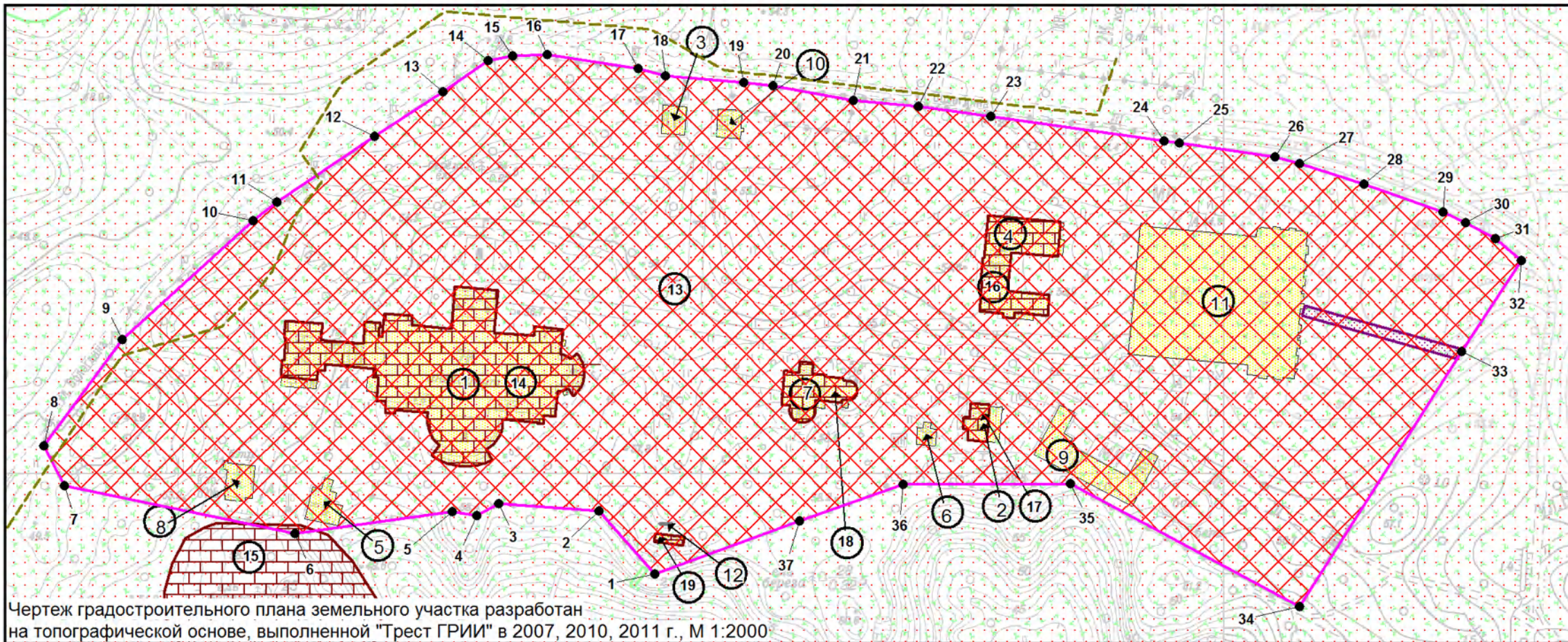
(подпись)

/ П.С. Соколов /

(расшифровка подписи)

Дата выдачи Соответствует дате регистрации
(ДД.ММ.ГГГГ)

1. Чертеж градостроительного плана земельного участка



Чертеж градостроительного плана земельного участка разработан на топографической основе, выполненной "Трест ГРИИ" в 2007, 2010, 2011 г., М 1:2000

В границах земельного участка могут находиться зарегистрированные в государственном кадастре недвижимости объекты капитального строительства без описания границ и объекты капитального строительства, не учтенные (или сведения о которых не получены в установленный срок) в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка
 В границах земельного участка могут находиться зоны с особыми условиями использования, не учтенные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка

Условные обозначения:

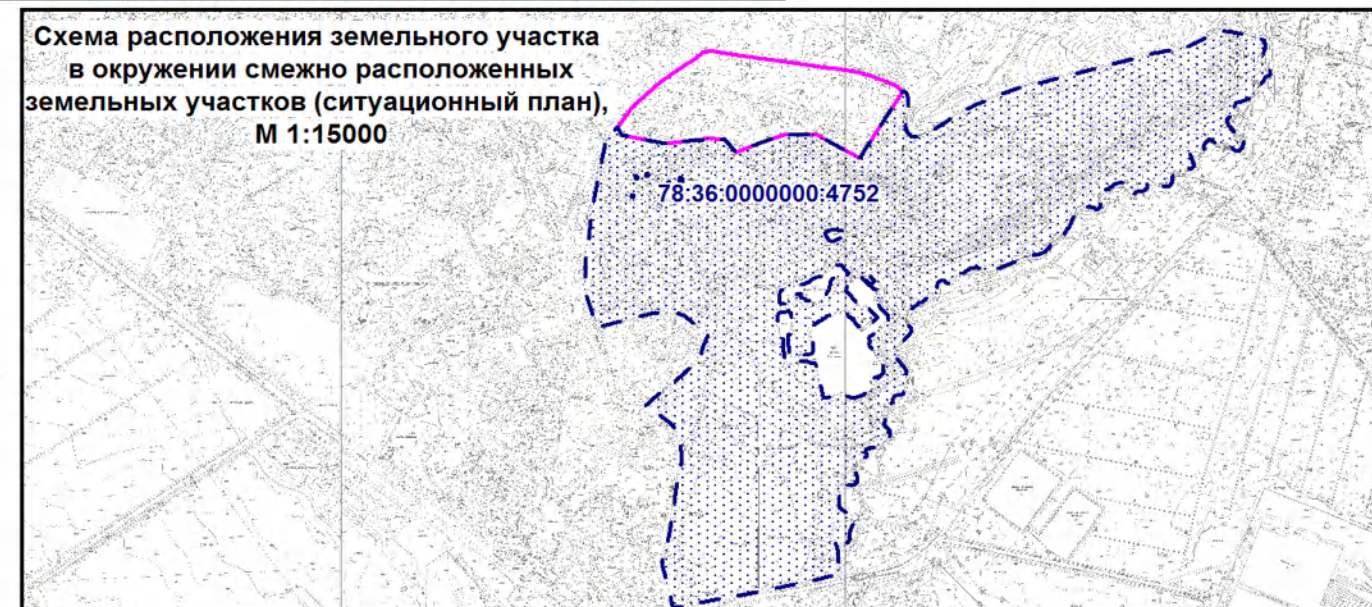
- границы земельного участка с кадастровым номером 78:36:0013105:3001
- (1-11) - объекты капитального строительства в границах участка
- (12) - сооружение в границах участка
- границы, в пределах которых разрешается проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории (должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)
- территория объекта культурного наследия федерального значения, на которую действие градостроительных регламентов не распространяется ("Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово")
- (13) - объект культурного наследия федерального значения "Парк Шуваловский" в составе ансамбля "Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями"
- (14-19) - объекты культурного наследия федерального значения в составе ансамбля "Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово"
- (14) - объект культурного наследия федерального значения "Большой дворец"
- (15) - объект культурного наследия федерального значения "Старый Парнас"
- (16) - объект культурного наследия федерального значения "Конный двор ("Ферма")"
- (17) - объект культурного наследия федерального значения "Дом садовника"
- (18) - объект культурного наследия федерального значения "Малый дворец ("Белый дом")"
- (19) - объект культурного наследия федерального значения "Туфовая арка" (руины)"
- охранный зона столбовой и подземной распределительно-фидерной линии, протяженностью 0,850 км, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Вологодина, д. 1А - ул. Вологодина, д. 2, корп. 2А, в составе Линии УУС-13 (*)
- тепловая сеть (кадастровый № 78:36:0000000:5095)

(*) - в соответствии с выпиской из ЕГРН об объекте недвижимости от 06.07.2022г. № КУВИ-001/2022-112572905

Земельный участок полностью расположен в границах:

- зоны ограничения строительства по высоте аэродрома Левашово
- расчетной зоны максимального равного уровня звука 65дБА аэродрома Левашово

Схема расположения земельного участка в окружении смежно расположенных земельных участков (ситуационный план), М 1:15000



- смежный земельный участок, прошедший государственный кадастровый учет

78:36:0000000:4752 - кадастровый номер смежного земельного участка

РФ-78-1-52-000-2022-1776					
Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А					
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
Спец.ОГП		Прендецкая Е.М.			11.07.2022
Градостроительный план земельного участка				Стадия	Лист
Чертеж градостроительного плана				1	1
М1:2000				Комитет по градостроительству и архитектуре	

2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

В соответствии с ч.4 ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации действие градостроительного регламента не распространяется.

Соблюдение требований градостроительного регламента в части обеспечения жилых домов, размещаемых на земельных участках с видами разрешенного использования «малоэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1), «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6), а также гостиниц, в которых более 10% номеров/апартаментов имеют зоны, предназначенные для приготовления пищи, соответствующие СП 54.13330.2016 «СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные», объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы), определяется Градостроительной комиссией Санкт-Петербурга в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.05.2021 №314.

2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

**2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:**

Действие градостроительного регламента не распространяется

УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м ² или га					
-	-	-	-	-	-	-	-

2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается (за исключением случая, предусмотренного пунктом 7.1 части 3 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации):

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты акта, регулирующего использование земельного участка	Требования к использованию земельного участка	Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8
Территория памятников истории и культуры	Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела

1. В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 06.07.2022 №01-43-17724/22-0-1:

Указанный земельный участок расположен в границах объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», входящего в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001, по адресу: Санкт-Петербург, Парголово 2-е).

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории объекта культурного наследия:

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального

строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

2.5. Предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные положением об особо охраняемых природных территориях, в случае выдачи градостроительного плана земельного участка в отношении земельного участка, расположенного в границах особо охраняемой природной территории:

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты Положения об особо охраняемой природной территории	Реквизиты утвержденной документации по планировке территории	Зонирование особо охраняемой природной территории (да/нет)								
			Функциональная зона	Виды разрешенного использования земельного участка		Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства		
				Основные виды разрешенного использования	Вспомогательные виды разрешенного использования	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

3.1. Объекты капитального строительства

<p>№ <u>1</u></p> <p>(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> <p>инвентаризационный или кадастровый номер:</p>	<p>нежилое здание; количество этажей - 4, в том числе подземных - 1; площадь - 5454.1 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1984; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> <p>(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p> <p><u>78:36:0013105:3012</u></p>
<p>№ <u>2</u></p> <p>(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> <p>инвентаризационный или кадастровый номер:</p>	<p>нежилое здание; количество этажей - 2, в том числе подземных - 0; площадь - 191.1 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1917; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> <p>(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p> <p><u>78:36:0013105:3011</u></p>
<p>№ <u>3</u></p> <p>(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> <p>инвентаризационный или кадастровый номер:</p>	<p>нежилое здание; количество этажей - 1, в том числе подземных - 0; площадь - 67.8 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1948; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> <p>(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p> <p><u>78:36:0013105:3006</u></p>
<p>№ <u>4</u></p> <p>(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> <p>инвентаризационный или кадастровый номер:</p>	<p>нежилое здание; количество этажей - 3, в том числе подземных - 1; площадь - 1353.2 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1917; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> <p>(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p> <p><u>78:36:0013105:3003</u></p>
<p>№ <u>5</u></p> <p>(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p>	<p>нежилое здание; количество этажей - 2, в том числе подземных - 0; площадь - 198 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1917; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> <p>(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)</p>

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:36:0013105:3005

№ 6 , нежилое здание; количество этажей - 1, в том числе подземных - 0; площадь - 36.2 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1917; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) , (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)
 инвентаризационный или кадастровый номер: 78:36:0013105:3009

№ 7 , нежилое здание - малый дворец; количество этажей - 3, в том числе подземных - 0; площадь - 601.4 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1917; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) , (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)
 инвентаризационный или кадастровый номер: 78:36:0013105:3008

№ 8 , нежилое здание - трансформаторная подстанция; количество этажей - 1, в том числе подземных - 0; площадь - 99 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1965; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) , (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)
 инвентаризационный или кадастровый номер: 78:36:0013105:3010

№ 9 , нежилое здание; количество этажей - 2, в том числе подземных - 1; площадь - 928.1 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1974; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) , (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)
 инвентаризационный или кадастровый номер: 78:36:0013105:3007

№ 10 , нежилое здание; количество этажей - 2, в том числе подземных - 1; площадь - 90.1 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1948; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) , (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:36:0013105:3004

№ 11 , нежилое здание; количество этажей - 4, в том числе подземных - 1; площадь - 13811.4 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1965; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
(согласно чертежу(ам) градостроительного плана) , (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:36:0013105:3002

№ 12 , сооружение производственного назначения - туфовая арка; количество этажей - 1, в том числе подземных - 0; площадь - 22.1 кв.м; год завершения строительства - 1917; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
(согласно чертежу(ам) градостроительного плана) , (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:36:0013105:3052

3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 13 , объект культурного наследия федерального значения "Парк Шуваловский" в составе ансамбля "Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
(согласно чертежу(ам) градостроительного плана) , (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют _____ от _____ данные отсутствуют _____ (дата)

№ 14 , объект культурного наследия федерального значения "Большой дворец" в составе ансамбля "Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
(согласно чертежу(ам) градостроительного плана) , (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре	_____	данные отсутствуют	от	_____	данные отсутствуют (дата)
№	15	,			объект культурного наследия федерального значения "Старый Парнас" в составе ансамбля "Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)				(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)
Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527					
(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)					
регистрационный номер в реестре	_____	данные отсутствуют	от	_____	данные отсутствуют (дата)
№	16	,			объект культурного наследия федерального значения "Конный двор ("Ферма")" в составе ансамбля "Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)				(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)
Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527					
(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)					
регистрационный номер в реестре	_____	данные отсутствуют	от	_____	данные отсутствуют (дата)
№	17	,			объект культурного наследия федерального значения "Дом садовника" в составе ансамбля "Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)				(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)
Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527					
(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)					
регистрационный номер в реестре	_____	данные отсутствуют	от	_____	данные отсутствуют (дата)

№ 18 , объект культурного наследия федерального значения "Малый дворец ("Белый дом")" в составе ансамбля "Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.

(согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ от _____ (дата)

данные отсутствуют

данные отсутствуют

№ 19 , объект культурного наследия федерального значения "Туфовая арка" (руины)" в составе ансамбля "Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.

(согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ от _____ (дата)

данные отсутствуют

данные отсутствуют

4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному развитию территории:

Не заполняется

5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Зона ограничения строительства по высоте аэродрома Левашово:

Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства в области использования воздушного пространства устанавливаются в целях обеспечения безопасности полетов воздушных судов Санкт-Петербургского авиационного узла в соответствии с Воздушным кодексом Российской Федерации и принимаемыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства в

области использования воздушного пространства до установления приаэродромных территорий в порядке, предусмотренном Воздушным кодексом Российской Федерации, действуют в границах полос воздушных подходов, границах зон ограничения строительства по высоте и границах расчетной зоны максимального равного уровня шума, сведения о которых размещены на официальных сайтах уполномоченных органов в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с федеральным законом.

До установления приаэродромных территорий в порядке, предусмотренном Воздушным кодексом Российской Федерации, архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства, размещение радиотехнических и иных объектов, которые могут угрожать безопасности полетов воздушных судов, оказывать негативное воздействие на здоровье человека и окружающую среду, создавать помехи в работе радиотехнического оборудования, установленного на аэродроме, объектов радиолокации и радионавигации, предназначенных для обеспечения полетов воздушных судов, в границах полос воздушных подходов на аэродромах, санитарно-защитных зон аэродромов должно осуществляться при условии согласования размещения этих объектов в порядке, установленном федеральным законом.

Размещение линий связи и линий электропередачи, сооружений различного назначения вне района аэродрома (вертодрома), если их истинная высота превышает 50 метров, согласовываются с территориальным органом Федерального агентства воздушного транспорта.

2. Расчетная зона максимального равного уровня звука 65дБА аэродрома Левашово:

Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства в области использования воздушного пространства устанавливаются в целях обеспечения безопасности полетов воздушных судов Санкт-Петербургского авиационного узла в соответствии с Воздушным кодексом Российской Федерации и принимаемыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства в области использования воздушного пространства до установления приаэродромных территорий в порядке, предусмотренном Воздушным кодексом Российской Федерации, действуют в границах полос воздушных подходов, границах зон ограничения строительства по высоте и границах расчетной зоны максимального равного уровня шума, сведения о которых размещены на официальных сайтах уполномоченных органов в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с федеральным законом.

До установления приаэродромных территорий в порядке, предусмотренном Воздушным кодексом Российской Федерации, архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства, размещение радиотехнических и иных объектов, которые могут угрожать безопасности полетов воздушных судов, оказывать негативное воздействие на здоровье человека и окружающую среду, создавать помехи в работе радиотехнического оборудования, установленного на аэродроме, объектов радиолокации и радионавигации, предназначенных для обеспечения полетов воздушных судов, в границах полос воздушных подходов на аэродромах, санитарно-защитных зон аэродромов должно осуществляться при условии согласования размещения этих объектов в порядке, установленном федеральным законом.

Размещение линий связи и линий электропередачи, сооружений различного назначения вне района аэродрома (вертодрома), если их истинная высота превышает 50 метров, согласовываются с территориальным органом Федерального агентства воздушного транспорта.

3. Территория объекта культурного наследия (78:36:0013105:3001/1):

Земельный участок полностью расположен в границах территории объекта культурного наследия.

Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

4. Охранная зона столбовой и подземной распределительно-фидерной линии, протяженностью 0,850 км, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Вологодина, д. 1А - ул. Вологодина, д. 2, корп. 2А, в составе Линии УУС-13 (78:36:0013105:3001/2):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 248 кв.м.

Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: с 2022-01-17; реквизиты документа-основания: постановление "Об утверждении Правил охраны линий и сооружений связи Российской Федерации" от 09.06.1995 № 578 выдан: Правительство Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): Содержание ограничений изложено в Постановлении Правительства РФ "Об утверждении Правил охраны линий и сооружений связи Российской Федерации" № 578 от 09.06.1995г.

I. Общие положения

1. Правила охраны линий и сооружений связи Российской Федерации вводятся для обеспечения сохранности действующих кабельных, радиорелейных и воздушных линий связи и линий радиофикации, а также сооружений связи, повреждение которых нарушает нормальную работу взаимоувязанной сети связи Российской Федерации, наносит ущерб интересам граждан, производственной деятельности хозяйствующих субъектов, обороноспособности и безопасности Российской Федерации.

2. Настоящие Правила являются обязательными для всех физических и юридических лиц независимо от их местонахождения, ведомственной принадлежности и форм собственности.

3. Предприятия, учреждения и организации (далее именуются - предприятия), владельцы ведомственных и иных сетей связи, входящих во взаимоувязанную сеть связи Российской Федерации, на основании настоящих Правил, норм и правил технической эксплуатации, действующих на сетях связи общего пользования, разрабатывают порядок эксплуатации, охраны, ремонта линий и сооружений связи на своих сетях.

II. Охранные зоны линий и сооружений связи и линий и сооружений радиофикации

4. На трассах кабельных и воздушных линий связи и линий радиофикации:

а) устанавливаются охранные зоны с особыми условиями использования: для подземных кабельных и для воздушных линий связи и линий радиофикации, расположенных вне населенных пунктов на безлесных участках, - в виде участков земли вдоль этих линий, определяемых параллельными прямыми, отстоящими от трассы подземного кабеля связи или от крайних проводов воздушных линий связи и линий радиофикации не менее чем на 2 метра с каждой стороны; для морских кабельных линий связи и для кабелей связи при переходах через судоходные и сплавные реки, озера, водохранилища и каналы (арыки) - в виде участков водного пространства по всей глубине от водной поверхности до дна, определяемых параллельными плоскостями, отстоящими от трассы морского кабеля на 0,25 морской мили с каждой стороны или от трассы кабеля при переходах через реки, озера, водохранилища и каналы (арыки) на 100 метров с каждой стороны; для наземных и подземных необслуживаемых усилительных и регенерационных пунктов на кабельных линиях связи - в виде участков земли, определяемых замкнутой линией, отстоящей от центра установки усилительных и регенерационных пунктов или от границы их обвалования не менее чем на 3 метра и от контуров заземления не менее чем на 2 метра;

б) создаются просеки в лесных массивах и зеленых насаждениях: при высоте насаждений менее 4 метров - шириной не менее расстояния между крайними проводами воздушных линий связи и линий радиофикации плюс 4 метра (по 2 метра с каждой стороны от крайних проводов до ветвей деревьев); при высоте насаждений более 4 метров - шириной не менее расстояния между крайними проводами воздушных линий связи и линий радиофикации плюс 6 метров (по 3 метра с каждой стороны от крайних проводов до ветвей деревьев); вдоль трассы кабеля

связи - шириной не менее 6 метров (по 3 метра с каждой стороны от кабеля связи);

в) все работы в охранных зонах линий и сооружений связи, линий и сооружений радиодиффузии выполняются с соблюдением действующих нормативных документов по правилам производства и приемки работ.

5. На трассах радиорелейных линий связи в целях предупреждения экранирующего действия распространению радиоволн эксплуатирующие предприятия определяют участки земли, на которых запрещается возведение зданий и сооружений, а также посадка деревьев. Расположение и границы этих участков предусматриваются в проектах строительства радиорелейных линий связи и согласовываются с органами местного самоуправления.

6. Трассы линий связи должны периодически расчищаться от кустарников и деревьев, содержаться в безопасном в пожарном отношении состоянии, должна поддерживаться установленная ширина просек. Деревья, создающие угрозу проводам линий связи и опорам линий связи, должны быть вырублены с оформлением в установленном порядке лесорубочных билетов (ордеров). Просеки для кабельных и воздушных линий связи и линий радиодиффузии, проходящие по лесным массивам и зеленым насаждениям, должны содержаться в безопасном в пожарном отношении состоянии силами предприятий, в ведении которых находятся линии связи и линии радиодиффузии.

7. В случае если трассы действующих кабельных и воздушных линий связи и линий радиодиффузии проходят по территориям заповедников, лесов первой группы и другим особо охраняемым территориям, допускается создание просек только при отсутствии снижения функционального значения особо охраняемых участков (места кормежки редких и исчезающих видов животных, нерестилища ценных пород рыб и т.д.).

8. В парках, садах, заповедниках, зеленых зонах вокруг городов и населенных пунктов, ценных лесных массивах, полезащитных лесонасаждениях, защитных лесных полосах вдоль автомобильных и железных дорог, запретных лесных полосах вдоль рек и каналов, вокруг озер и других водоемов прокладка просек должна производиться таким образом, чтобы состоянию насаждений наносился наименьший ущерб и предотвращалась утрата ими защитных свойств. На просеках не должны вырубаться кустарник и молодняк (кроме просек для кабельных линий связи), корчеваться пни на рыхлых почвах, крутых (свыше 15 градусов) склонах и в местах, подверженных размыву.

9. На трассах кабельных линий связи вне городской черты устанавливаются информационные знаки, являющиеся ориентирами. Количество, тип и места установки информационных знаков определяются владельцами или предприятиями, эксплуатирующими линии связи, по существующим нормативам и правилам либо нормативам и правилам, установленным для сетей связи общего пользования Российской Федерации.

10. В городах и других населенных пунктах прохождение трасс подземных кабельных линий связи определяется по табличкам на зданиях, опорах воздушных линий связи, линий электропередач, ограждениях, а также по технической документации. Границы охранных зон на трассах подземных кабельных линий связи определяются владельцами или предприятиями, эксплуатирующими эти линии.

11. В местах установки необслуживаемых усилительных и регенерационных пунктов на линиях связи, оборудование которых размещается в унифицированных контейнерах непосредственно в грунте без надстроек, должны устанавливаться опознавательные знаки как для зимнего времени года (снежные заносы), так и для летнего.

12. Границы охранных зон на трассах морских кабельных линий связи и на трассах кабелей связи при переходах через судоходные и сплавные реки, озера, водохранилища и каналы (арьки) обозначаются в местах выведения кабелей на берег сигнальными знаками. Запрещающие знаки судоходной обстановки и навигационные огни устанавливаются в соответствии с действующими требованиями и государственными стандартами. Трассы морских кабельных линий связи указываются в "Извещениях мореплавателям" и наносятся на морские карты.

13. Минимально допустимые расстояния (разрывы) между сооружениями связи и радиодиффузии и другими сооружениями определяются правилами возведения соответствующих сооружений и не должны допускать механического и электрического

воздействия на сооружения связи.

14. Охранные зоны на трассах кабельных и воздушных линий связи и линий радификации в полосе отвода автомобильных и железных дорог могут использоваться предприятиями автомобильного и железнодорожного транспорта для их нужд без согласования с предприятиями, в ведении которых находятся эти линии связи, если это не связано с механическим и электрическим воздействием на сооружения линий связи, при условии обязательного обеспечения сохранности линий связи и линий радификации.

15. Порядок использования земельных участков, расположенных в охранных зонах сооружений связи и радификации, регулируется земельным законодательством Российской Федерации.

16. При предоставлении земель, расположенных в охранных зонах сооружений связи и радификации, под сельскохозяйственные угодья, огородные и садовые участки и в других сельскохозяйственных целях органами местного самоуправления при наличии согласия предприятий, в ведении которых находятся сооружения связи и радификации, в выдаваемых документах о правах на земельные участки в обязательном порядке делается отметка о наличии на участках зон с особыми условиями использования. Предприятие, эксплуатирующее сооружения связи и радификации, письменно информирует собственника земли (землевладельца, землепользователя, арендатора) о настоящих Правилах и определяет компенсационные мероприятия по возмещению ущерба в соответствии с законодательством Российской Федерации.

17. При реконструкции (модернизации) автомобильных и железных дорог и других сооружений промышленного и непромышленного назначения настоящие Правила распространяются и на ранее построенные сооружения связи и радификации, попадающие в зону отчуждения этих объектов. Переустройство и перенос сооружений связи и радификации, связанные с новым строительством, расширением или реконструкцией (модернизацией) населенных пунктов и отдельных зданий, переустройством дорог и мостов, освоением новых земель, переустройством систем мелиорации, производятся заказчиком (застройщиком) в соответствии с государственными стандартами и техническими условиями, устанавливаемыми владельцами сетей и средств связи.

III. Особенности производства работ в пределах охранных зон линий связи и линий радификации

18. На производство всех видов работ, связанных с вскрытием грунта в охранной зоне линии связи или линии радификации (за исключением вспашки на глубину не более 0,3 метра) на принадлежащем юридическому или физическому лицу земельном участке, заказчиком (застройщиком) должно быть получено письменное согласие от предприятия, в ведении которого находится эта линия связи или линия радификации. Письменное согласие должно быть получено также на строительные, ремонтные и другие работы, которые выполняются в этих зонах без проекта и при производстве которых могут быть повреждены линии связи и линии радификации (рытье ям, устройство временных съездов с дорог, провоз под проводами грузов, габариты которых равны или превышают высоту подвески опор и т.д.). Для выявления места расположения подземных сооружений связи в зоне производства указанных работ должно быть получено письменное разрешение в специально уполномоченных на то органах контроля и надзора.

19. Заказчик (застройщик), производящий работы в охранной зоне кабельной линии связи, не позднее чем за 3 суток (исключая выходные и праздничные дни) до начала работ обязан вызвать представителя предприятия, в ведении которого находится эта линия, для установления по технической документации и методом шурфования точного местоположения подземных кабелей связи и других сооружений кабельной линии (подземных усилительных и регенерационных пунктов, телефонной канализации со смотровыми устройствами, контуров заземления) и определения глубины их залегания.

20. Место расположения подземных сооружений связи уточняется по всей длине действующего подземного кабеля связи в зоне производства работ предприятием, эксплуатирующим линию связи или линию радификации, и обозначается вешками высотой 1,5-2 метра, которые устанавливаются на прямых участках трассы через 10-15 метров, у всех

точек отклонений от прямолинейной оси трассы более чем на 0,5 метра, на всех поворотах трассы, а также на границах разрытия грунта, где работы должны выполняться ручным способом. Работы по установке предупредительного знака, вешек и отрытию шурфов выполняются силами и средствами заказчика (застройщика) в присутствии представителя предприятия, эксплуатирующего кабельную линию связи, либо силами этого предприятия за счет средств заказчика (застройщика). До обозначения трассы вешками и прибытия представителя предприятия, эксплуатирующего кабельную линию связи, проведение земляных работ не допускается. Помимо вешек может устанавливаться предупредительный знак, который представляет собой окрашенный в светлый тон металлический прямоугольник размером 400 x 300 миллиметров с изображением молнии красного цвета, надписью "Копать запрещается, охранная зона кабеля", указанием размеров охранной зоны, адреса (названия населенного пункта) и номера телефона (черным цветом) предприятия, эксплуатирующего кабельную линию связи. Знак устанавливается на столбе на высоте 1,7 метра над поверхностью земли.

21. По результатам работы по уточнению трассы кабельной линии связи или линии радификации составляется акт с участием представителя заказчика (застройщика), представителя предприятия, эксплуатирующего линию связи или линию радификации, и, как правило, представителя предприятия-подрядчика, ведущего работы в охранной зоне. В акте указывается какие и в каком количестве вырыты шурфы, количество установленных вешек и предупредительных знаков, стадия работ, когда должен присутствовать представитель предприятия, эксплуатирующего кабельную линию связи или линию радификации. После подписания акта ответственность за сохранность установленных вешек и предупредительных знаков несет заказчик (застройщик) или подрядчик.

22. Производители работ (мастера, бригадиры, машинисты землеройных, сваебойных и других строительных механизмов и машин) до начала работ в охранных зонах линий связи и линий радификации должны быть ознакомлены с расположением сооружений связи и радификации, трасс подземных кабелей связи и линий радификации, их обозначением на местности и проинструктированы о порядке производства земляных работ ручным или механизированным способом, обеспечивающим сохранность сооружений связи. Кроме того, указанные лица должны быть предупреждены об опасности поражения электрическим током, о необходимости учитывать наличие на линиях связи и линиях радификации опасного для жизни людей напряжения и о возможности повреждения указанных линий связи и линий радификации. В нарядах на производство соответствующих работ в этих зонах указывается наличие в месте работ линий связи и линий радификации. Работы в охранных зонах линий связи и линий радификации должны выполняться под наблюдением прораба или мастера и только в присутствии представителя предприятия, эксплуатирующего линию связи или линию радификации.

23. Заказчики (застройщики), производящие работы в охранной зоне, не позднее чем за 3 суток (исключая выходные и праздничные дни) до начала работ сообщают телефонограммой предприятию, эксплуатирующему линию связи или линию радификации, о дне и часе начала производства работ, при выполнении которых необходимо присутствие его представителя. Руководитель предприятия, эксплуатирующего линию связи или линию радификации, обязан обеспечивать в согласованные с заказчиком (застройщиком) сроки своевременную явку своего представителя к месту работ для осуществления технического надзора за соблюдением мер по обеспечению сохранности указанных линий, а также сооружений связи и радификации.

24. В случае неявки на место работ представителя предприятия, эксплуатирующего линию связи или линию радификации, заказчик (застройщик) обязан в течение суток сообщить об этом телефонограммой руководителю данного предприятия. Производить земляные работы в охранной зоне кабельной линии связи до прибытия указанного представителя запрещается. Расходы, связанные с простоем механизмов и рабочих из-за неявки представителя предприятия, эксплуатирующего кабельную линию связи или линию радификации, возмещаются этим предприятием по обоюдной договоренности либо в судебном порядке.

25. В случае отсутствия письменного согласия на проведение работ в охранной зоне линии связи или линии радификации либо нарушения требований настоящих Правил представитель

предприятия, эксплуатирующего линию связи или линию радификации, имеет право потребовать прекращения работ с составлением соответствующего акта.

26. В аварийных случаях, требующих безотлагательных ремонтно-восстановительных работ в охранных зонах линий связи и линий радификации, допускается производить такие работы без предварительного согласования с представителями предприятий, эксплуатирующих линии связи и линии радификации, или владельцами линий связи и линий радификации при условии выполнения следующих требований:

а) одновременно с направлением рабочих на место аварии независимо от времени суток сообщается телефонограммой предприятиям, эксплуатирующим линии связи и линии радификации, о необходимости явки их представителей;

б) на месте производства ремонтно-восстановительных работ обязано неотлучно находиться ответственное за эти работы лицо, которое должно провести инструктаж производителей работ (мастеров, бригадиров, машинистов землеройных, сваебойных и других строительных механизмов и машин);

в) до прибытия к месту аварии представителя предприятия, эксплуатирующего линию связи или линию радификации, либо представителя владельца линии связи или линии радификации земляных работы в охранной зоне должны производиться ручным способом. При обнаружении подземного кабеля связи должна быть обеспечена его сохранность от повреждения;

г) прибывший на место аварии представитель предприятия, эксплуатирующего линию связи или линию радификации, обязан указать место расположения линейных сооружений связи, определить меры по обеспечению их сохранности и присутствовать до полного окончания работ.

27. Производство работ в местах, где проектом предусмотрен перенос линий связи и линий радификации (на время работ или на постоянный срок), может быть начато только после переключения действующих линий связи и линий радификации. Работы по переключению действующих линий связи и линий радификации на вновь построенные линии осуществляются предприятием, эксплуатирующим эти линии, по смете расходов на переключение и с восполнением предприятию связи затрат, связанных с простоем телефонных каналов, не позднее чем через 5 суток после окончания работ по переносу указанных линий.

28. При необходимости устройства временных проездов для движения строительных механизмов, лесовозов и гусеничного транспорта непосредственно по трассам подземных кабельных линий связи и линий радификации по согласованию с представителями предприятий, эксплуатирующих эти линии, или представителями владельцев этих линий организация, осуществляющая строительные работы, производит защиту кабельных сооружений от механических повреждений (укладку деревянных настилов и бетонных плит, подсыпку щебня и гравия). При провозе под проводами воздушных линий связи и линий радификации негабаритных грузов для предупреждения обрыва проводов временно производится их подъем путем установки траверс или более высоких опор с обеспечением зазора между проводами и наиболее высокой точкой груза (механизма) не менее 200 миллиметров. Эти работы выполняются предприятием, эксплуатирующим линию связи или линию радификации, за счет средств, рабочей силы и материалов заказчика (застройщика), которые оплачиваются по соответствующей статье сметы расходов на производство работ.

29. Работы в охранной зоне линии связи или линии радификации должны выполняться с соблюдением действующих строительных норм, правил и государственных стандартов.

30. Раскопка грунта в пределах охранной зоны подземной кабельной линии связи или линии радификации допускается только с помощью лопат, без резких ударов. Пользоваться ударными инструментами (ломами, кирками, клиньями и пневматическими инструментами) запрещается. Земляные работы на трассе действующей подземной кабельной линии связи или линии радификации должны производиться в сроки, согласованные с предприятием, эксплуатирующим кабельную линию связи или линию радификации. При разрытии траншей и котлованов на трассе подземной кабельной линии связи организация, осуществляющая строительные работы, производит защиту кабеля от повреждений в следующем порядке:

а) кабель, положенный непосредственно в грунте, полностью откапывается ручным способом и заключается в сплошной деревянный короб, который при необходимости прочно подвешивается к балкам или бревнам, положенным поперек траншеи. Концы короба должны выходить за края траншеи не менее чем на 0,5 метра. Подвеска короба осуществляется с помощью хомутов из проволоки;

б) кабель, проложенный в трубах (блоках), раскапывается ручным способом только до верхнего края трубы (блока). Затем прокладывается балка, необходимая для подвески указанного кабеля. После этого продолжается раскопка грунта до нижнего края трубы (блока), производится подвеска кабеля и затем дальнейшее разрытие грунта;

в) при разработке траншеи или котлована ниже уровня залегания подземного кабеля связи или в непосредственной близости от него должны быть приняты меры к недопущению осадки и оползания грунта;

г) защита кабеля связи или блоков телефонной канализации при оголении на большом протяжении должна быть предусмотрена на стадии разработки проекта производства работ. При отсутствии защиты оголенных кабелей телефонной связи заказчиком (застройщиком) должна быть организована их охрана.

31. Условия производства работ в пределах охранной зоны радиорелейных станций или подводных кабелей связи определяются по согласованию с предприятием, эксплуатирующим эти сооружения.

32. Отогревание мерзлого грунта в зоне расположения подземных кабелей связи должно производиться так, чтобы температура грунта не вызывала повреждения оболочки и изоляции жил кабеля связи. Разработка мерзлого грунта с применением ударных механизмов запрещается.

33. Засыпка траншей в местах пересечения подземных кабелей связи и телефонной канализации производится слоями грунта толщиной не более 0,1 метра, с тщательным уплотнением. В зимних условиях засыпка производится песком или талым грунтом. Траншея засыпается вместе с балками и коробами, в которых были уложены кабели связи, о чем составляется акт на скрытые работы.

34. При выполнении строительных работ запрещается заваливать землей или строительными материалами крышки люков телефонных колодцев (коробок), распределительные шкафы, предупредительные знаки, замерные столбики на трассах подземных кабельных линий связи, а также перемещать существующие сооружения связи и радиофикации без согласования с предприятием, эксплуатирующим эти сооружения.

35. В случае обнаружения при выполнении земляных работ кабельных линий связи, обозначенных в технической документации, необходимо прекратить земляные работы, принять неотложные меры по предохранению обнаруженных подземных кабелей связи от повреждений и вызвать на место работ представителя предприятия, эксплуатирующего эти линии связи.

36. В случае повреждения кабельной линии связи или линии радиофикации организация, осуществляющая строительные работы, обязана немедленно сообщить о повреждении предприятию, эксплуатирующему линию связи или линию радиофикации, владельцам этих линий либо ближайшему предприятию связи, а также оказать помощь в быстрейшей ликвидации аварии, включая выделение рабочей силы и механизмов. Предприятие связи в этом случае обязано в кратчайший срок принять меры по определению владельца кабельной линии связи или линии радиофикации и передать ему информацию об аварии. Непринятие указанных в настоящем пункте мер является основанием для предъявления претензии владельцем поврежденной линии связи.

37. Условия производства работ по ремонту и восстановлению кабельных линий связи и линий радиофикации, требующие снятия дорожных покрытий и разрытия грунта, должны быть предварительно согласованы с соответствующими дорожными органами, а в пределах городов и других населенных пунктов - с органами местного самоуправления. Сообщение об условиях производства указанных работ должно быть направлено предприятию, в ведении которого находится кабельная линия связи или линия радиофикации, не позднее чем через 3 суток (исключая выходные и праздничные дни) со дня получения письменного извещения о

необходимости производства работ. Если при повреждении кабельной линии связи отсутствует возможность организации обходной линии связи, работы по снятию дорожных покрытий и разрытие грунта производятся без предварительного согласования, но с обязательным вызовом на место производства работ представителя дорожного органа или органа местного самоуправления. При этом производящее эти работы предприятие, эксплуатирующее линию связи или линию радификации, устраивает объезд места аварии с установкой необходимых предупредительных знаков для транспорта и пешеходов, а затем восстанавливает дорожное покрытие. IV. Права и обязанности юридических и физических лиц, ведущих хозяйственную деятельность в охранных зонах линий и сооружений связи и линий и сооружений радификации

38. Земельная площадь охранных зон на трассах линий связи и линий радификации используется юридическими и физическими лицами в соответствии с земельным законодательством Российской Федерации с учетом ограничений, установленных настоящими Правилами и обеспечивающих сохранность линий связи и линий радификации.

39. Юридические и физические лица, ведущие хозяйственную деятельность на земельных участках, по которым проходят линии связи и линии радификации, обязаны:

а) принимать все зависящие от них меры, способствующие обеспечению сохранности этих линий;

б) обеспечивать техническому персоналу беспрепятственный доступ к этим линиям для ведения работ на них (при предъявлении документа о соответствующих полномочиях).

40. Техническому персоналу предприятий, эксплуатирующих линии связи и линии радификации, предоставляется право беспрепятственного прохода, а при проведении ремонтно-восстановительных работ - также право беспрепятственного проезда в охранные зоны независимо от формы собственности на землю. Если линии связи и линии радификации проходят по территориям запретных (пограничных) полос и специальных объектов, а также по землям собственников (землевладельцев, землепользователей, арендаторов), то они должны выдавать техническому персоналу пропуска (разрешения) для проведения осмотров и работ в любое время суток без взимания платы за право прохода (проезда).

41. Предприятиям, в ведении которых находятся линии связи и линии радификации, в охранных зонах разрешается:

а) устройство за свой счет дорог, подъездов, мостов и других сооружений, необходимых для эксплуатационного обслуживания линий связи и линий радификации на условиях, согласованных с собственниками земли (землевладельцами, землепользователями, арендаторами), которые не вправе отказать этим предприятиям в обеспечении условий для эксплуатационного обслуживания сооружений связи;

б) разрытие ям, траншей и котлованов для ремонта линий связи и линий радификации с последующей их засыпкой;

в) вырубка отдельных деревьев при авариях на линиях связи и линиях радификации, проходящих через лесные массивы, в местах, прилегающих к трассам этих линий, с последующей выдачей в установленном порядке лесорубочных билетов (ордеров) и очисткой мест рубки от порубочных остатков.

42. Работы по прокладке, докладке и ремонту кабельных линий связи и линий радификации, проходящих по сельскохозяйственным угодьям, садовым и дачным участкам, должны производиться, как правило, в период, когда эти угодья не заняты полевыми культурами, а работы по ликвидации аварий и эксплуатационному обслуживанию линий связи и линий радификации - в любой период. После выполнения ремонтных работ предприятия, в ведении которых находятся линии связи и линии радификации, должны привести сельскохозяйственные угодья в состояние, пригодное для сельскохозяйственного производства, а также возместить собственникам земли (землепользователям, землевладельцам, арендаторам) убытки, причиненные при производстве работ, в соответствии с действующим законодательством. В случае аварии убытки должны возмещаться в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

43. Порядок эксплуатации линий связи и линий радификации в местах пересечения ими шоссейных и железных дорог, трубопроводов, судоходных и сплавных рек, озер,

водохранилищ, каналов (арыков), территорий промышленных предприятий, подходов к аэродромам, сельскохозяйственных угодий и частных владений должен согласовываться предприятиями, в ведении которых находятся линии связи и линии радиофикации, с транспортными, промышленными и другими заинтересованными предприятиями, а также собственниками земли (землевладельцами, землепользователями, арендаторами).

44. В случае если по территориям строительных площадок проходят линии связи и линии радиофикации, в проектах и сметах строительства объектов по согласованию с предприятиями, в ведении которых находятся эти линии, должны предусматриваться необходимые мероприятия по обеспечению сохранности указанных линий или их перенос до окончания работ.

45. Юридические и физические лица, проводящие вне охранных зон линий связи и линий радиофикации какие-либо работы, которые могут вызвать механическое повреждение этих линий или оказать на них электрическое воздействие, обязаны извещать предприятия, в ведении которых находятся линии связи и линии радиофикации, о времени и месте производства работ и порядке наблюдения за их проведением, при этом они несут транспортные расходы по проезду в оба конца представителей указанных предприятий, если расстояние от места нахождения этих предприятий до места проведения работ составляет 5 и более километров. Юридическим и физическим лицам рекомендуется заключать с предприятиями, в ведении которых находятся линии связи и линии радиофикации, договор о техническом надзоре за сохранностью указанных линий и сооружений связи и радиофикации, который оплачивается по соответствующей статье сметы расходов на производство работ.

46. Юридические и физические лица, производящие земляные работы, при обнаружении подземных кабельных линий связи, не обозначенных в технической документации, обязаны немедленно прекратить эти работы, принять меры к обеспечению сохранности подземного кабеля связи и сообщить об этом ближайшему предприятию связи или в отдел архитектуры при соответствующем органе исполнительной власти. Предприятие связи или отдел архитектуры при органе исполнительной власти в 3-дневный срок обязаны установить предприятие, эксплуатирующее подземную кабельную линию связи, или ее владельца и сообщить о нем юридическому или физическому лицу, производящему земляные работы на трассе линии связи. Расходы, связанные с простоем механизмов и рабочих из-за необходимости установления владельца подземной кабельной линии связи, возмещаются указанным владельцем (в случае прокладки кабельной линии связи без проектной документации), либо предприятием, подготовившем техническую документацию на производство работ по обоюдной договоренности, либо в судебном порядке.

47. В случае подъема подводного кабеля связи якорем или рыболовной снастью капитаны судов (командиры кораблей) обязаны принять все меры к освобождению кабеля связи без причинения ему повреждения, не считаясь с потерей якоря или рыболовной снасти, и немедленно сообщить об этом по радио в ближайший порт с указанием координат места и времени подъема кабеля связи. Порт, принявший донесение о случайном подъеме подводного кабеля связи, сообщает об этом предприятию, эксплуатирующему этот кабель, или ближайшему предприятию связи, которое обязано в течение 6 часов установить владельца подводной кабельной линии связи и сообщить ему о происшествии.

48. В пределах охранных зон без письменного согласия и присутствия представителей предприятий, эксплуатирующих линии связи и линии радиофикации, юридическим и физическим лицам запрещается:

- а) осуществлять всякого рода строительные, монтажные и взрывные работы, планировку грунта землеройными механизмами (за исключением зон песчаных барханов) и земляные работы (за исключением вспашки на глубину не более 0,3 метра);
- б) производить геолого-съемочные, поисковые, геодезические и другие изыскательские работы, которые связаны с бурением скважин, шурфованием, взятием проб грунта, осуществлением взрывных работ;
- в) производить посадку деревьев, располагать полевые станы, содержать скот, складировать материалы, корма и удобрения, жечь костры, устраивать стрельбища;
- г) устраивать проезды и стоянки автотранспорта, тракторов и механизмов, провозить

негабаритные грузы под проводами воздушных линий связи и линий радиодификации, строить каналы (арыки), устраивать заграждения и другие препятствия;

д) устраивать причалы для стоянки судов, барж и плавучих кранов, производить погрузочно-разгрузочные, подводно-технические, дноуглубительные и землечерпательные работы, выделять рыбопромысловые участки, производить добычу рыбы, других водных животных, а также водных растений придонными орудиями лова, устраивать водопои, производить колку и заготовку льда. Судам и другим плавучим средствам запрещается бросать якоря, проходить с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тралами;

е) производить строительство и реконструкцию линий электропередач, радиостанций и других объектов, излучающих электромагнитную энергию и оказывающих опасное воздействие на линии связи и линии радиодификации;

ж) производить защиту подземных коммуникаций от коррозии без учета проходящих подземных кабельных линий связи.

49. Юридическим и физическим лицам запрещается производить всякого рода действия, которые могут нарушить нормальную работу линий связи и линий радиодификации, в частности:

а) производить снос и реконструкцию зданий и мостов, осуществлять переустройство коллекторов, туннелей метрополитена и железных дорог, где проложены кабели связи, установлены столбы воздушных линий связи и линий радиодификации, размещены технические сооружения радиорелейных станций, кабельные ящики и распределительные коробки, без предварительного выноса заказчиками (застройщиками) линий и сооружений связи, линий и сооружений радиодификации по согласованию с предприятиями, в ведении которых находятся эти линии и сооружения;

б) производить засыпку трасс подземных кабельных линий связи, устраивать на этих трассах временные склады, стоки химически активных веществ и свалки промышленных, бытовых и прочих отходов, ломать замерные, сигнальные, предупредительные знаки и телефонные колодцы;

в) открывать двери и люки необслуживаемых усилительных и регенерационных пунктов (наземных и подземных) и радиорелейных станций, кабельных колодцев телефонной канализации, распределительных шкафов и кабельных ящиков, а также подключаться к линиям связи (за исключением лиц, обслуживающих эти линии);

г) огораживать трассы линий связи, препятствуя свободному доступу к ним технического персонала;

д) самовольно подключаться к абонентской телефонной линии и линии радиодификации в целях пользования услугами связи;

е) совершать иные действия, которые могут причинить повреждения сооружениям связи и радиодификации (повреждать опоры и арматуру воздушных линий связи, обрывать провода, набрасывать на них посторонние предметы и другое).

V. Ответственность за повреждения линий и сооружений связи, линий и сооружений радиодификации

50. Юридические и физические лица, не выполняющие требования настоящих Правил, а также нарушающие работу линий и сооружений связи, линий и сооружений радиодификации привлекаются к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

51. В случае нарушения юридическими и физическими лицами настоящих Правил, повлекшего повреждение линий и сооружений связи, линий и сооружений радиодификации, представитель предприятия, в ведении которого находится поврежденная линия связи или линия радиодификации, проводит служебное расследование и составляет в присутствии представителя предприятия или физического лица, по вине которого произошло повреждение, акт о причинах происшествия. В акте указываются название предприятия, должность и фамилия виновного или фамилия и место жительства физического лица (виновника повреждения), характер, место и время происшествия.

52. Материальный ущерб, причиненный предприятию, в ведении которого находится линия связи или линия радиодификации, в результате обрыва или повреждения линии связи или линии радиодификации, исчисляется по фактическим расходам на их восстановление и с учетом потери

тарифных доходов, не полученных этим предприятием за период прекращения действия связи.

53. Материальный ущерб подлежит возмещению виновным лицом в добровольном порядке, а при наличии разногласий - в судебном порядке. Материальный ущерб взыскивается в соответствии с действующим законодательством независимо от привлечения лица, виновного в нарушении настоящих Правил.

Реестровый номер границы: 78:36-6.846.

6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости		
	Обозначение (номер) характерной точки	X	Y
Зона ограничения строительства по высоте аэродрома Левашово	-	-	-
Расчетная зона максимального равного уровня звука 65дБА аэродрома Левашово	-	-	-
Территория объекта культурного наследия (78:36:0013105:3001/1)	1-37	см. таблицу координат	см. таблицу координат
Охранная зона столбовой и подземной распределительно-фидерной линии, протяженностью 0,850 км, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Вологодина, д. 1А - ул. Вологодина, д. 2, корп. 2А, в составе Линии УУС-13 (78:36:0013105:3001/2)	1-5	см. таблицу координат	см. таблицу координат

7. Информация о границах публичных сервитутов

Информация отсутствует

8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

-

9. Информация о возможности подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения (за исключением сетей электроснабжения), определяемая с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, муниципального округа, городского округа (при их наличии), в состав которой входят сведения о максимальной нагрузке в возможных точках подключения (технологического присоединения) к таким сетям, а также сведения об организации, представившей данную информацию

Информация отсутствует

10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

11. Информация о красных линиях:

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Материалы и результаты инженерных изысканий на дату выдачи ГПЗУ отсутствуют (или содержат сведения, отнесенные федеральными законами к категории ограниченного доступа).

Сведения о характерных точках границы земельного участка.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	109961.66	112782.1
2	109985.59	112760.66
3	109988.39	112722.32
4	109983.87	112713.85
5	109985.47	112704.4
6	109977.11	112644.31
7	109995.37	112555.98
8	110010.74	112548.19
9	110051.39	112578.23
10	110096.77	112628.37
11	110103.92	112637.42
12	110129.13	112674.8
13	110146.02	112700.96
14	110158.16	112718.18
15	110159.89	112727.68
16	110160.34	112740.85
17	110154.91	112775.76
18	110152.33	112786.09
19	110149.75	112816.04
20	110148.28	112827.24
21	110142.86	112858.13
22	110140.47	112882.96
23	110136.61	112910.55
24	110127.32	112976.97
25	110126.49	112982.87
26	110121.28	113019.56
27	110118.69	113028.92
28	110110.72	113053.5
29	110100.09	113083.74
30	110096	113092.45
31	110089.92	113103.85
32	110081.62	113113.71
33	110046.74	113090.84
34	109949.23	113028.83
35	109996.19	112941.27
36	109995.8	112877.07
37	109981.78	112837.57

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0013105:3001/1

1	109961.66	112782.1
2	109985.59	112760.66
3	109988.39	112722.32
4	109983.87	112713.85

5	109985.47	112704.4
6	109977.11	112644.31
7	109995.37	112555.98
8	110010.74	112548.19
9	110051.39	112578.23
10	110096.77	112628.37
11	110103.92	112637.42
12	110129.13	112674.8
13	110146.02	112700.96
14	110158.16	112718.18
15	110159.89	112727.68
16	110160.34	112740.85
17	110154.91	112775.76
18	110152.33	112786.09
19	110149.75	112816.04
20	110148.28	112827.24
21	110142.86	112858.13
22	110140.47	112882.96
23	110136.61	112910.55
24	110127.32	112976.97
25	110126.49	112982.87
26	110121.28	113019.56
27	110118.69	113028.92
28	110110.72	113053.5
29	110100.09	113083.74
30	110096	113092.45
31	110089.92	113103.85
32	110081.62	113113.71
33	110046.74	113090.84
34	109949.23	113028.83
35	109996.19	112941.27
36	109995.8	112877.07
37	109981.78	112837.57

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка
Учетный номер части: 78:36:0013105:3001/2

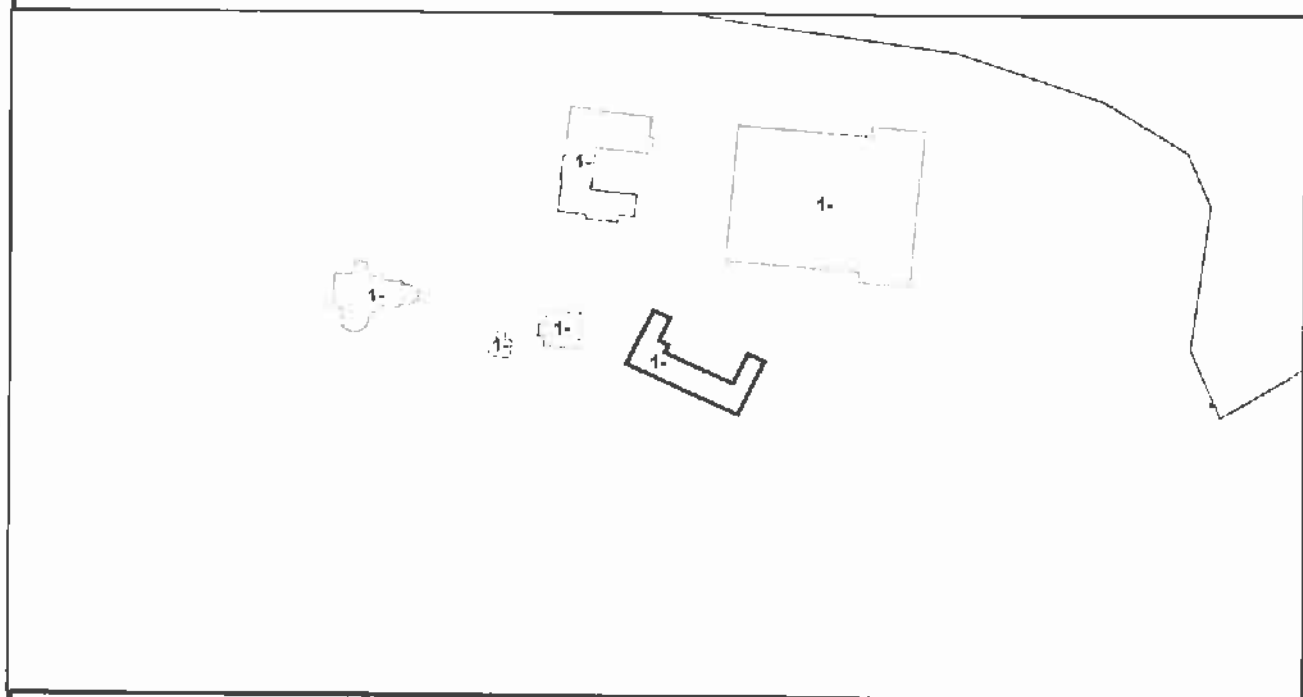
1	110060.49	113029.86
2	110064.34	113030.93
3	110047.49	113091.33
4	110046.74	113090.84
5	110043.97	113089.08

Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами
и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба
Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для
современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк
Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный
комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по
адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ»
в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И

Документы технического учета:

копия технического паспорта на нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, пос. Парголово, Шуваловский парк, д.1, литера И, составленного 25.03.2004
Филиалом ГУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района».

Ситуационный план



VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера И Год постройки 1974 Число этажей 1, подвал
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки простая

№/№п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (раздвиг, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Текущ. измен.			
								Износ в проц.			
								Проц. износа к строению	элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	бетонный ленточный	трещины	8	1	8	10%	0,8			
2	а) отены и их наружная отделка	кирпичные расшивка швов	отдельные волосные трещины	31	1	31	10%	3,1			
	б) перегородки	кирпичные	волосные трещины								
3	Перекрытия	а) чердачное	ж/бетонные	17	1	17	10%	1,7			
		б) междуэтажное	ж/бетонные								трещины в швах
		в) надподвальное									
4	Крыша	мягкая рулонная	незначительные повреждения	7	1	7	15%	1,1			
5	Полы	бетонные	отдельные мелкие выбоины	9	1	9	15%	1,35			
6	Проемы	а) оконные	двойные створные	8	1	8	10%	0,8			
		б) дверные	металлические, щитовые								волосные поверхностные трещины
7	Внутренняя отделка	акраска	местные единичные повреждения окрасочного слоя	4	1	4	15%	0,6			
8	Санитарно и электротехнич. устройства										
	а) отопление	от ТЭЦ									
	б) водопровод	от городской центральной сети	ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок								
	в) канализация	сброс в городскую сеть		3	1	3	15%	0,5			
	г) ГВС										
	д) ванны										
	е) электроосвещ.	открытая проводка									
	ж) радио	нет									
з) телефон	нет										
и) вентиляция	естественная										
к) лифты	нет										
9	Прочие работы	отмостка, лестницы	трещины, отдельные повреждения поручня	13	1	13	15%	1,95			
Итого:				100	x	100	x	11,9	x		
Процент износа, приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент износа (гр.9)*100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{11,9}{12} \%$							

Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами
и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба
Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для
современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк
Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный
комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по
адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ»
в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА ОБ ЭТАПАХ ФОРМИРОВАНИЯ УСАДЬБЫ ШУВАЛОВЫХ (ВОРОНЦОВОЙДАШКОВОЙ Е.А.).

Введение

Шуваловский парк, расположенный на холмистой, сильно пересеченной, лесистой местности, – крупнейший дворцово-парковый ансамбль в северных окрестностях Санкт-Петербурга, его площадь около 200 гектаров. Он расположен в бывшем владении графов Шуваловых – Парголове.

Название «Паркола–Parakuuõle» встречается на шведских и русских картах XVI–XVIII веков.¹ В шведский период владение принадлежало королевскому наместнику Штейну фон Штейнхауху. В селении, стоявшем на старинной дороге из Ниеншанца в устье Охты в Выборг, помимо дворов местного ижорского населения имелись лютеранская кирха и постоялый двор. В ходе начавшейся в 1700 году Северной войны со шведами победа в битве при Парколе в 1703 году открыла начало освоения этого края Россией. Эта же победа, по одной из легенд, привела к утверждению русского названия Парколы как Парголова, происшедшего от ассоциации со словами «пар в голове», будто бы сказанными Петром Великим князю А. Д. Меншикову после празднования победы.² Еще до конца XIX века были хорошо видны тянувшиеся вдоль Выборгской дороги холмы, которые путеводители по этим местам называли «могилами шведов петровских времен».³

Упоминания о первых владельцах этой местности после Северной войны противоречивы. В путеводителе 1839 года первой владелицей Парголова называется императрица Елизавета Петровна, будто бы приказавшая построить себе здесь «загородный дворец и развести огромный сад, чему и было положено начало».⁴ Работы по осуществлению этого замысла начались в 1740 г., но продвигались они медленно, а со смертью императрицы вообще прекратились. Среди местных жителей передаются предания об охотничьем домике императрицы, частично сохранившемся до наших дней. Достоверно неизвестно, когда эти земли, отвоеванные у шведов, перешли во владение Шуваловых.⁵ По одним данным, они были пожалованы им Екатериной I, когда она 8 марта 1726 года подписала именной указ «о пожаловании выборгскому обер-коменданту Ивану Шувалову дворов и пустошей в Выборгской

¹ Горбатенко С. Б. Карты Ингерманландии и Карелии XVII в. // Краевед. зап. (СПб.). 1997. Вып. 5. С. 9–33; Bagrow Z. Maps of the Neva River and adjacent areas in Swedish archives. Stockholm, 1953; Александрова Е. Л. Остров Рус в Литориновом море: Ист. прошлое сев. окрестностей Петербурга. СПб., 2000. С. 107–108.

² Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1884. Вып. 8. С. 159.

³ Бурьянов В. И. Прогулки с детьми... СПб., 1839. Т. 3. С. 191.

⁴ Там же.

⁵ Александрова Е. Л. Остров Рус в Литориновом море: Ист. прошлое сев. окрестностей Петербурга. СПб., 2000. С. 116–120.

губернии». По другим источникам, Парголовская мыза не вошла в состав этих пожалованных И. Шувалову земель. Ее получил спустя два десятилетия его сын Петр Шувалов. Их ему подарила Елизавета Петровна в 1746 году вместе с графским титулом «за заслуги, оказанные... при занятии ею родительского престола». Документально подтверждается лишь то, что с 1746 года этой территорией владели Шуваловы.

Имение Шуваловых начиналось с Поклонной горы – самой высокой точки на севере Петербурга (42 м) и тянулось вдоль Выборгского шоссе. После того как путник проезжал три соединенных между собой озера от небольшой речки, впадающей в эти озера, справа от дороги начинался парк имения.

Шуваловский парк связан с пребыванием в нем многих выдающихся людей. Например, в Петропавловской церкви состоялось венчание Н.А. Римского-Корсакова. Бывали в парке А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, в доме Шуваловых жили М.М. Сперанский с дочерью Е.М. Фроловой, бывал там Т.Г. Шевченко, В.В. Стасов, любили парк и художники И.И. Шишкин, П.А. Федотов.

Следует отметить, что Шуваловский парк – это единственный дворцово-парковый комплекс, сохранившийся в северных районах окрестностей Петербурга, что еще более подчеркивает эту уникальность. В парке большую роль играют открытые пространства и широкие водные перспективы.

В верхнем парке находятся:

1. Озеро с островом;
2. Адольфова гора;
3. Аллея Адольфа со склепом его имени;
4. Церковь во имя Петра и Павла;
5. Беседка-Гриб у церкви;
6. Каменный мостик на Адольфовой аллее;
7. Овальный пруд.

В нижнем парке находятся:

1. Большой дворец;
2. Малый дворец («Белый дом»);
3. Сельскохозяйственные постройки;
4. Арка, облицованная туфом;
5. Каменная скамейка;
6. Березовый мостик;
7. Горы: Новый Парнас и Старый Парнас;
8. Четыре пруда: Круглый, Треугольный, «Шапка Наполеона», Большой пруд.

Общая площадь парка в настоящее время составляет около 200 га, что в два раза превышает площадь Нижнего парка Петродворца. Парковый комплекс создавался в несколько этапов: 1746–1780 годы – при графах Петре Ивановиче и Андрее Петровиче Шуваловых; 1820–1845 годы – при графине Варваре Петровне Шуваловой Полье-Бутера и ее втором муже графе Адольфе Полье; 1850–1865 годы – при ее сыне графе Андрее Павловиче Шувалове; 1903–1917 годы – при графине Елизавете Андреевне Воронцовой-Дашковой и ее сыне Александре Илларионовиче Воронцове-Дашкове.

1746–1780 годы

Подаренная графу Петру Ивановичу Шувалову, Парголольская мыза долгое время находилась в запустении. Мало внимания ей уделяли и следующие владельцы – Андрей Петрович Шувалов и граф Пётр Андреевич Шувалов – генерал-адъютант Александра I, участник итальянского похода А.В. Суворова.

Возникновение Шуваловского парка и усадьбы можно отнести к 1750-м годам, когда начались первые работы в этой местности. Устройством парка занялся граф П.И. Шувалов. Из документов известно⁶, что уже в 1747 году по границам Парголольского имения были выкопаны межевые ямы и поставлены межевые столбы. Территория парка в XVIII веке была невелика и ограничивалась районом горы Парнас, «возведенной искусственной насыпью по повелению императрицы Елизаветы Петровны» с лежащими у ее подножия прудами и примыкавшей к ней с запада ложиной с круглым прудом. Эта часть парка – Нижний парк – была разбита в регулярном стиле, господствовавшем в России в середине XVIII века, и имеет много черт итальянского сада. Здесь в середине XVIII века проводились большие работы: в 1757 году был выкопан пруд, механик Нумер продолжал «строение машины»⁷, предположительно, для работы фонтанов, наемные рабочие и крепостные посадили 1970 фруктовых деревьев.

Сохранилось несколько изображений усадьбы на холме в Парголове 1780-1790 гг. (см. Илл. 3-4). На изображении Кваренги Дж.А.Д. зафиксирован «господский» дом, представляющий собой прямоугольное в плане здание с лицевыми фасадами в 5 световых осей, акцентированные по центру характерным ризалитом с лучковым завершением. Предположительно, он сохранился до настоящего времени и является западной частью Малого дворца («Белый дом»). С юго-западной стороны Малого дворца был разбит

⁶ Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 1092 (фонд Шуваловых). Д. 1584–1592.

⁷ Там же. Д. 1586.

собственный садик, в юго-восточной части за Малым дворцом находились оранжерея и пруд.

На плане мызы Парголова 1817 г. (см. Илл. 6) нанесен регулярный сад, от дорожки расходятся лучеобразно⁸. Одна из них соединяет вершину Парнаса с «господским» домом. Вершина холма искусственно приподнята насыпной горкой. Высота горы Парнас достигала 61–62 метров над уровнем моря. Когда гора Парнас получила свое название, неизвестно. Можно предположить, что это случилось во второй половине XVIII века – в период увлечения античностью. Вид с горы Парнас дошел до нас в акварельных работах Н. Серракаприола 1823 г. (см. Илл. 7).

Южный склон горы, очень крутой, был свободен от посадок, остальные, более пологие, засажены лиственными породами деревьев, в основном березой. С краев площадки спускаются вниз по склонам горы в сторону прудов радиально две аллеи, обрамляя южный склон Парнаса и образуя из склона горы сектор, который наподобие итальянских садов был обработан искусственными террасами, суживающимися к вершине и расширяющимися к подножию. На Парнасе нижняя терраса имела длину 120 метров, верхняя – 30 метров. По наружным сторонам обеих аллей сплошной стеной росли ели и сосны, создававшие вечно зеленый фон, изредка прерываемый листвой одиноких берез. Вершина Парнаса имела форму округленной продолговатой площадки, по краям обставленной скамейками.

Расположенные у подножия Парнаса каскадные пруды имеют неправильные геометрические очертания. Верхний из них — маленький Треугольный пруд, скрыт в зарослях. Находящиеся ниже два пруда соединены протоками. Обширный нижний пруд, трапецеидальный по конфигурации с полукружием в южной части, соединяется двумя каналами с расположенными по его сторонам малыми прямоугольными прудами. Выше него еще один пруд — меньших размеров, отдаленно напоминающий по своим очертаниям треуголку.

Нижний парк раскинулся на больших холмах с частично заболоченными широкими оврагами и лужайками между ними, что придает ему исключительно живописный вид. У подножия южного склона холма, на котором был построен господский дом, в лощине был разбит регулярный парк. Регулярный парк в этой лощине разбивался практически одновременно с обустройством Парнаса, то есть в 1750-х годах. Ранее это было заболоченное место, окруженное с запада группой холмов, поросших густым хвойным лесом. Для осушения местности в центре площадки был вырыт круглый пруд.

⁸ Александрова Е. Л. Остров Рус в Литориновом море: Ист. прошлое сев. окрестностей Петербурга. СПб., 2000. С. 177-178.

От пруда довольно широкие аллеи-лучи расходятся в разные стороны и в большинстве своем заканчиваются на вершинах холмов, окружающих лощину. Лучевые аллеи, поднимающиеся на холмы, на равнинной местности пересекались зигзагообразной аллеей, образующей в плане многоугольник, что дало этому месту название Звезды. Такое планировочное решение подчеркивало различие в рельефе. Аллеи в районе Звезды обсажены липами. Одна из лучеобразных дорожек доходит до вершины Парнаса.

Другой луч представляет собой тройную липовую аллею, которая начинается у Круглого пруда и оканчивается лестницей, ведущей к господскому дому, и далее, проходя через Туфовую арку, сооруженную в 1863 году, можно было попасть в придворцовую часть парка.

Гора Старый Парнас высотой в 60 м над уровнем моря расположена напротив Парнаса (иногда называемого Новым) и соединена с ним прямой дорожкой. Площадка на вершине Старого Парнаса, находящаяся близ господского дома, являлась как бы открытой террасой Большого дворца, откуда видна вся лощина с прудом и Новый Парнас. Старый Парнас – гора с крутыми склонами, поросшими густым хвойным лесом. Спуски и подъемы на нее со стороны оврага очень затруднительны.

1820–1845 годы

В последние годы XVIII века в силу ряда причин регулярный парк пришел в упадок. Это, очевидно, связано с тем, что после смерти в 1789 году А. П. Шувалова поместье и парк перешли по наследству его младшему сыну Павлу Андреевичу Шувалову (1776–1823) – кадровому военному, который в те времена был холост и большую часть времени проводил в походах, участвуя в войне с Наполеоном.

По возвращении в Россию он в 1816 году женился на княжне Варваре Петровне Шаховской⁹, и отношение хозяев к парку изменилось. Именно при Варваре Петровне парголово-ское имение достигло наибольшего расцвета. При жизни ее первого мужа П. А. Шувалова имение было приведено в порядок. В начале 1820-х годов супруги решили благоустроить одичавший и разросшийся парк и разработали целую систему мероприятий по приведению его в цветущее состояние.

В 1823 году граф умер, оставив двух малолетних сыновей: Андрея (1817–1876) и Петра (1819–1900). Официальным наследником Парголово-ского имения стал Андрей, однако фактическим – Варвара Петровна Шувалова. В

⁹ Варвара Петровна Шувалова, урожденная Шаховская (1796–1870) – дочь действительного камергера Петра Федоровича Шаховского и правнучка известного богача барона (затем графа) Александра Григорьевича Строганова.

1826 году она второй раз вышла замуж – за Адольфа Антоновича Полье. Он активно взялся за восстановление имения и благоустройство парка. В парке был построен двухэтажный господский дом с башней посередине (см. Илл. 18, 19). Кроме того, при Полье – возник Верхний пейзажный парк. Для руководства парковыми работами был приглашен садовый мастер П. Эрлер – один из опытных специалистов, позднее работавший в Петергофе и оставивший заметный след в истории садово-паркового искусства. С именем Эрлера следует, по-видимому, связать существующую пейзажную планировку парка. Пейзажный парк был разбит на гряде Парголовских холмов, и поэтому со временем получил название Верхнего парка. Находящиеся здесь несколько прудов и Чухонское озеро составляют неотъемлемую часть композиции парка.

10 марта 1830 года Адольф Антонович Полье скончался от быстротечной чахотки. После его смерти появился изумительный по своей красоте уголок: церковь Петра и Павла, склеп Адольфа, Адольфова аллея. Скорбящая вдова решила похоронить любимого необычно – недалеко от усадьбы, в парке, благоустройством которого он занимался при жизни. Склеп Полье – «кирпичный на два места для захоронения, встроены в холм, расположенный на берегу естественного пруда. Фасадная стена склепа выполнена в виде стрельчатой готической арки была облицована красным финляндским гранитом. По всему контуру арки от земли до венчающего склеп креста шел чугунный карниз, обрамленный рисунком из готических розеток, отлитых из чугуна. В склеп вели двустворчатые двери. Первая решетчатая железная, за ней массивная дубовая с бронзовыми ручками.¹⁰ Перед склепом была устроена небольшая площадка со скамьей, окаймленная кустами. От склепа к Чухонскому озеру вела Адольфова аллея. К северо-западу от церкви была поставлена в 1905 году беседка «Гриб».

Композиционно склеп связан с церковью на вершине холма. Прообразом парголовской церкви послужили готические капеллы, она сочетает в себе формы средневековой архитектуры с традиционными приемами классицизма. Оба сооружения были построены в готическом стиле архитектором А.П. Брюлловым¹¹. Закладка церкви состоялась в 1831 году, строительство продолжалось до 1840 г. Помощником зодчего в составлении рабочих чертежей и строительных работах был архитектор К. А. Бейне.¹²

¹⁰ «План Парголовского парка, снятый глазомерно» и «Изъяснение сада» в «Плане с. Парголово с окрестностями», литографированном при Военно-топографическом депо, 1847 г. // Библиотека Русского музея; Цылов Н. Атлас 13 частей С.Петербурга. 1849; Он же. Карта северных окрестностей Петербурга // Российская национальная библиотека. 1849.

¹¹ Оль Г. А. Александр Брюллов. Л., 1983. С. 45–51.

¹² Брюллов А. Проект церкви св. Екатерины в Парголове // Научно-исследовательский институт Российской академии художеств. А-1356–А-1362.

Здание храма представляет собой удлиненное однозальное помещение, заканчивающееся в восточном торце абсидой с алтарем. В центре западного торца расположен вход. Над ним возвышается небольшая башня колокольни, выступающая из объема здания и увенчанная шпилем. В своей нижней части она прорезана с трех сторон большими проемами в форме стрельчатых арок и несла на себе верхний ярус, на котором находились колокола. С обеих сторон башни расположены восьмигранные башни, выступающие из объема здания пятью гранями, глухие стены которых оформлены плоскими впадинами также в виде стрельчатых арок. Боковые фасады обработаны рядом контрфорсов, чередующихся с высокими стрельчатыми окнами. Большой художественный эффект достигнут Брюлловым с помощью контрастного сопоставления глухих поверхностей стен основного объема с легкой резной ажурной башней. Вершина колокольни вся ажурная, из чугунного литья, шпиль и другие металлические наружные украшения были выбивными из красной меди.

Ко времени постройки храма Петра и Павла относятся и первые сохранившиеся описания дворцов в усадьбе. Вот что писал о дворце, изображенном Лустено, его современник: «Пройдя версту, вы дойдете до барского дома. Архитектура его проста, благородна, без вычур и затей. Несколько древних прекрасных берез бросают на него живописную тень. На одной стороне – легкая, возвышенная галерея-палатка, на другой – отделенный решеткой садик. Здесь дорожки и аллеи бегут во все стороны по ковру газона, убранного там и сям живописно расположенными клумбами цветов»¹³. В другой заметке автор отмечает: «Архитектура его [дворца] проста и благородна... Рядом с дворцом росли березы, окружал его громадный сад с оранжереями»¹⁴. Дом имел бельведер, украшенный флагом, который был далеко виден из-за верхушек густых деревьев. У дворца были устроены искусственные террасы и разбит парадный партер. Этот дворец назывался Большим дворцом.

В серию гравюр «Виды Парголово», выполненную в 1833 году по рисункам художника М. Лустено, включено изображение, по-видимому, этого дома с подписью «Вид замка гр. Полье». Позднее гравюра с видом барского дома в Парголово неоднократно воспроизводилась в периодических изданиях. Здание было двухэтажным, в одиннадцать окон по фасаду, с вальмовой (четырёхскатной) кровлей и высоким бельведером, увенчанным куполом и флагштоком. Центральная ось фасада подчеркивалась двухколонным портиком, завершенным лучковым фронтоном, притом, что окна имели строгие классицистические наличники. На гравюре просматриваются также

¹³ Парголово // Рус. ил. альм. 1845. 1 сент... № 21. С. 335.

¹⁴ Рус. ил. альм. 1847. Т. V. № 37. С. 201.

готические элементы — в рисунках переплетов окон бельведера и второго этажа, балюстрады на бельведере и подзора на навесе крыльца. С правой стороны к дому примыкала одноэтажная пристройка. (см. Илл. 18, 19).

Самый ранний из обнаруженных в архивах подробный план Парголова, на котором нанесены строения усадьбы Шуваловых, датирован 1847 г.¹⁵ (см. Илл. 9). Ядром усадьбы служили дома владельцев:

- Дом Графа (дом меньшего размера, согласно условному обозначению дом был каменным, в настоящее время известен как Малый дворец («Белый дом»)), на плане обозначен под номером 2);

- Дом Графини (дом большего размера, согласно условному обозначению дом был каменным с деревянными пристройками, в настоящее время на его месте размещен Большой дворец, на плане обозначен под номером 3). Со стороны господского дома на площадку вели каменные ступени¹⁶.

К северу и северо-западу от них были расположены церковь Св. Петра и Павла (на плане обозначена под номером 1) со склепом (Грот, или могила Графа Полье, на плане обозначен под номером 7) и хозяйственный блок имения, включавший в себя:

- Дом Управляющего (обозначен под номером 4 на плане);
- Дом Служителей (обозначен под номером 5 на плане);
- Оранжереи (обозначены под номером 6 на плане);
- Конюшни (обозначен под номером 12 на плане).

В личном архиве Шуваловых¹⁷ имеются относящиеся примерно к этому времени описи имущества, находившегося в «двух господских домах» (домах-дворцах), возможно, существовавших с 1794 года¹⁸ в Парголовском имении. По этим описям можно судить о размерах, планировке и убранстве помещений. Описи 1839 и 1845 годов практически не отличаются друг от друга. Из описи 1839 года¹⁹ видно, что в первом каменном двухэтажном доме²⁰, было 38 комнат, из которых балкон и гостиная первого этажа были в одноэтажной пристройке. На первом же этаже находилась и домовая

¹⁵ РГАВМФ. Ф. з- Оп. 25. Д. 1900.

¹⁶ «План Парголовского парка, снятый глазомерно» и «Изъяснение сада» в «Плане с. Парголова с окрестностями», литографированном при Военно-топографическом депо, 1847 г. // Библиотека Русского музея; Цылов Н. Атлас 13 частей С.Петербурга. 1849; Он же. Карта северных окрестностей Петербурга // Российская национальная библиотека. 1849.

¹⁷ РГИА. Ф. 1092 (фонд Шуваловых). Д. 1588–1590.

¹⁸ Экономическое описание С.Петербургского уезда. СПб., 1793.

¹⁹ Опись мебели в господском доме на мызе в Парголове // РГИА. Ф. 1092. Д. 1588 (1839). Д. 1589 (1845).

²⁰ «План Парголовского парка, снятый глазомерно» и «Изъяснение сада» в «Плане с. Парголова с окрестностями», литографированном при Военно-топографическом депо, 1847 г. // Библиотека Русского музея; Цылов Н. Атлас 13 частей С.Петербурга. 1849; Он же. Карта северных окрестностей Петербурга // Российская национальная библиотека. 1849.

церковь²¹, оформленная в 1831–1834 годах по чертежам А. П. Брюллова. Эту церковь сооружали как временную, пока рядом, в начале Адольфовой аллеи, на горке у пруда, строилась новая каменная приходская церковь св. Петра и Павла.²² Второй каменный флигель имел 20 комнат. Среди них были танцевальный зал, столовая, кабинет, комнаты графов Андрея и Петра Павловичей, гостиные, буфетная, ванная и другие комнаты.

Кроме этих двух господских домов-дворцов упоминаются кухонный дом с 15 комнатами, конюшенный флигель в две комнаты, «Строганов дом» (или «баронский»), находившийся между церковью и дворцами, в котором жил брат бабушки В. П. Полье – Г. А. Строганов, дом управляющего имением (или так называемая Красная дача) и оранжереи, как построенные по проекту А.П. Брюллова в 1830-х годах, так и старые, существовавшие при П. И. Шувалове и изображенные Дж. Кваренги. Следует отметить, что оранжереи всегда были неотъемлемой частью шуваловских усадеб. Первая оранжерея появилась в 1757 году. В 1847 году в них произрастало 16 тысяч растений более 240 видов.

1850–1865 годы

Следующим хозяином Парголового имения стал сын Варвары Петровны Андрей Павлович Шувалов (1817–1876). В 1844 году Шувалов женился на дочери М. С. Воронцова Софье Михайловне (1825–1879). У него было семеро детей: сыновья Павел и Михаил, дочери Елизавета, Екатерина (1848–1931) и Мария (?–1900), близнецы Андрей (1857–1857) и Петр (1857–1860) умерли в младенчестве.

К середине XIX века Большой господский дом сильно обветшал, особенно его деревянные части, и встал вопрос о его реконструкции. В архивных фондах рода Шуваловых сохранились документы — «Примерная смета на перестройку дачи княгини Бутера-Радали на мызе Парголово», подписанная Боссе 6 сентября 1850 года на сумму 50 тысяч рублей²³, и «Дело о постройке архитектором Боссе дачи кн. Бутера-Радали в Парголово»²⁴. В ходе проведенных работ была осуществлена «постройка вновь деревянного трехэтажного загородного дома на каменном фундаменте с разборкою старого и капитальной перестройкою примыкающей к нему каменной части». Из-за ветхости построек пришлось разобрать почти все старые конструкции и лишь

²¹ Дело о постройке каменной церкви на мызе Парголово // Архив Санкт-Петербургского института истории РАН. Ф. 234 (фонд Шуваловых). Карт. 4. Л. 31–33; РГИА. Ф. 1092. Д. 1587.

²² Письмо В. П. Полье в Синод от 12 апреля 1831 г.; Дело о постройке каменной церкви на мызе Парголово... Карт. 3. Д. 1. Л. 35–37.

²³ РГАДА. Ф. 1288. Оп. 1. Ч. 2. Д. 182.

²⁴ РГИА. Ф. 1092. Оп. 1. Ч. 2. Д. 1592.

частично использовать каменные стены. Кроме того, «исправлен около дома существующий сад» и перестроен конный двор.

Помощниками Боссе на строительстве были архитекторы Ф. В. Гесс и А. И. Угрюмов. В отделке дома принимали участие известные мастера — лепщик Дылёв, мраморщик Мадерни, скульптор Д. Иенсен. Все работы по дому закончились в 1854 году, дом был принят только в 1858 году.

Согласно документам, в наружной отделке дома с мезонинами, куполом и балконами использовались колонны, пилястры, филенки, наличники, сандрики, карнизы, пояски, аттик с балюстрадой, фронтоны, лепные украшения — обилие элементов, характерных для стиля барокко. Предположение о барочном решении фасадов подтвердилось, когда был найден редкий снимок графского дома в Шуваловском парке, сделанный в 1870 году (см. Илл. 20). В библиографических исследованиях Андреева В.И. указано, что проектные чертежи «неизвестного загородного дворца как проект перестройки дачи В. П. Бутера-ди-Радали в Парголово» хранятся в НИМРАХ, выполнены Г. Боссе в 1850 году²⁵ (см. Илл. 19).

Дворец представлял собой вытянутое с востока на запад двухэтажное на подвалах строение с мезонинами, выступами различной конфигурации, один из которых, с южной стороны, увенчивался куполом фигурных очертаний. Решенный почти фронтально главный фасад с небольшим центральным трехгранным ризалитом и боковыми раскреповками соответствовал традиционным формам архитектуры барокко.

К сожалению, сам дворец, выстроенный, как ни странно, большей частью из дерева, не сохранился. В 1863 году парголовское имение перешло к сыну В. П. Бутера-ди-Радали Андрею Павловичу Шувалову. Отсутствие должного внимания к усадьбе со стороны хозяев и зрителей привело в конце концов к тому, что графский дом в 1876 году сгорел.

В 1863 году между Малым и Большим дворцами в качестве декоративного элемента парка была сооружена кирпичная арка, облицованная туфом. От арки была сделана щебенчатая дорога на Парнас и вниз, в лощину к Круглому пруду.

В конце XIX века, когда с прокладкой Финляндской железной дороги в 1870-х годах эти места облюбовали дачники, сохранившийся каменный дворец и постройки мызы стали сдаваться в аренду. Часть имения наследники А. П. Шувалова, находясь в затруднительном финансовом состоянии, в 1877 году продали «Товариществу на паях для устройства дачных помещений в Шувалове». На землях, ограниченных Поклонной горой и Шуваловским

²⁵ Андреева В. И. Гаральд Боссе. — Коло, 2009. Стр. 176-179.

парком, стали возводить дачные постройки. Под постройку дач в аренду сдавались и земельные участки в парке. Сохранились из них к настоящему времени только шесть. Это так называемая Красная дача (дом управляющего), Желтая дача, построенная архитектором М. Е. Месмахером в 1870–1902 годах для своего брата Георгия, находящаяся рядом с ней так называемая Зеленая дача, дачи Шварца (архитектор К. Рахау, 1870-е годы), Цолликофера и Шапошникова.

1903–1917 годы

В начале XX века в облик ансамбля усадьбы Шуваловых были внесены существенные изменения. К этому времени владельцами стали Елизавета Андреевна Воронцова-Дашкова²⁶ и ее младший сын Александр Илларионович (1881–1938). Последняя владелица Шуваловского парка – Елизавета Андреевна стала хозяйкой имения в 1903 году после смерти своих братьев светлейших князей Павла (1846–1885) и Михаила (1850–1903) Андреевичей Воронцовых графов Шуваловых, принявших после смерти дяди Семена Михайловича Воронцова, умершего бездетным, герб, титул и фамилию деда его по матери и также скончавшихся, не оставив наследников.

В 1907 г. С.С. Кричинский спроектировал для Парголово́й мызы конный двор.²⁷ Здание было спроектировано в стиле скандинавской архитектуры с зимней сторожкой, сделанной из больших валунов под черепичной кровлей в «швейцарском стиле» у въезда в усадьбу, у так называемых бывших Красных ворот. В декоративной отделке фасадов конного двора Парголово́й мызы архитектор применил кладку из колотых валунов, «дикого камня» и неоштукатуренного кирпича. Изюминкой стало — крыльцо с лесенкой на 2-й этаж, в котором автор искусно «переосмыслил» мотив русского крылечка на скандинавский лад (см. Илл. 115-118).

В этот же период Белый дом (Малый дворец) – бывший «Замок Полье», был частично перестроен С.С. Кричинским. Данный дворец до этого момента практически не перестраивался с момента возведения в середине XVIII века. К объему здания в 5 световых осей, зафиксированной на рисунке Кваренги (см. Илл. 3, 4), архитектор пристраивает с востока несколько помещений и церковь. После данной пристройки дом в плане стал представлять собой вытянутый

²⁶ Елизавета Андреевна Воронцова-Дашкова, урожденная графиня Шувалова (1845–1924), родилась в майоратном владении Шуваловых – Парголово. В 1867 году она вышла замуж за Иллариона Ивановича Воронцова-Дашкова (1837–1916). Свадьба Лили, как звали ее в семье, произошла перед отъездом ее отца А. П. Шувалова за границу (в Ниццу) на 3 года. Она умело управляла майоратом, была властной, рачительной. Елизавета Андреевна имела восьмерых детей: сыновей Ивана, Романа, Иллариона и Александра и дочерей Александру, Софью, Марию и Ирину.

²⁷ Кричинский С. С. Конный двор со службами // Зодчий. 1907. Т. 36; Т. 10.

прямоугольник, левый торец которого выполнен полукруглым (церковная абсида). Главные фасады оформлены фризами, которые поддерживаются двумя колоннами ионического ордера, поставленными по сторонам парадного входа. У садового фасада по первому этажу была устроена крытая застекленная веранда, полуциркулярная в плане.

С юго-западной стороны у Белого дома был разбит собственный садик, обнесенный легкой решеткой, с цветами, фруктовыми деревьями и кустами смородины и крыжовника. В юго-восточной части за Малым дворцом находились оранжерея и пруд, по берегу которого ведет тропинка в березовую рощу.

В 1912–1914 годах на месте, где до пожара находился старый сгоревший усадебный дом, построенный Г. Боссе, по проекту архитектора С.С. Кричинского²⁸ возводится дворец, который Воронцовы-Дашковы, по воспоминаниям старожилов, собирались преподнести в дар царевичу Алексею (см. Илл. 21-23). Фасад и убранство здания решены в неоклассическом стиле с некоторой примесью модерна и выдержаны в характере александровского времени. Величественное здание в два этажа было увенчано полусферическим куполом на барабане. Купол декорирован колоннадой из невысоких дорических колонн без баз. Тот же ордер использован и в декоративном оформлении фасадов. Центральная выступающая часть главного фасада украшена портиком из шести мощных дорических колонн. Для цоколя дома, наружных лестниц, подъездов и террас применен серый финляндский гранит, для внутренних лестниц – вазалемский мраморовидный известняк и уральский мрамор. Стены дворца украшены рельефами с военной геральдикой. Модели для скульптурных украшений – лепных венков и декоративных фризов, и фигуры львов из гранита на главном подъезде – были исполнены скульптором А. Т. Матвеевым.

Главным фасадом дом обращен на север, в сторону шоссе-дороги, ведущей в усадьбу. К западу от дворца Кричинский возвел кухонный флигель, связав дом и флигель одноэтажным переходом.

Архитектор широко использовал средства современной ему строительной техники. Над средним залом-ротондой он возвел

²⁸ Кричинский Степан Самойлович (1874–1923) - арх., автор более 20 зданий в СПб. и провинции, участвовал в строительстве русской церкви в Виши. Virtuозно сочетал достижения модерна с историческим стилями, работая в широком диапазоне от протоконструктивизма до тонких стилизаций. Важнейшие постройки: особняк художника П. Е. Щербова в Гатчине (1910-1911) - эталон частного дома в сев. модерне; Соборная мечеть в СПб. (1909-1920) - синтез среднеазиат. традиции с сев. модерном; дом эмира Бухарского в СПб. (1913-1914) - синтез восточных и ренессансных реминисценций в архитектуре многоквартирного дома; дворец Е. А. Воронцовой-Дашковой в Шуваловском парке (Парголово под Петербургом, 1916) - образец неоклассицизма ретроспективист. направления, вдохновленного зданиями классич. эпохи (не достроен: интерьеры не оформлены). (Бадялов А. Г. Петербургский зодчий С. С. Кричинский // Вопросы истории, теории и практики архитектуры: Межвуз. сб. тр. Л., 1985)

железобетонный купол, а над другими помещениями бетонные по железобетонным балкам и железобетонные перекрытия.²⁹ Обращают на себя внимание высокое качество работ и отказ от дешевых имитаций дорогостоящих материалов, характерные для строительства 1910-х годов.

По замыслу автора проекта, в первом этаже дворца предполагалось разместить парадные помещения, а во втором – жилые комнаты. Центральный зал – ротонда, подобно купольным залам Павловского и Таврического дворцов, освещался верхним светом из окон в барабане большого купола. Второй большой зал, двухсветный, с полуротондой, обращенный в парк, имел выход на открытую гранитную террасу.

Строительство усадебного дома, доведенное до внутренней отделки, было остановлено из-за войны в 1915 г. В 1919 году овдовевшая к тому времени Елизавета Андреевна уехала за границу. Дворец был достроен уже в 1928 г. для Дома Отдыха Союза Пищевиков.³⁰

Таким образом, уникальность Шуваловского парка в том, что он практически со времени своего создания не перестраивался. При организации пейзажной части при А. Полье регулярная часть была полностью сохранена. Устроенный в XIX веке пейзажный парк на протяжении всего периода существования не претерпел коренных изменений. Вот что писали о нем современник в конце XIX века: «Парк сам по себе хорош, тенист и совершенно запущен, что, между прочим, составляет чуть ли не лучшую его сторону. Пруды заросли, лужайки наполнились ненужными травами. Деревья, ломаемые ветром, носят на себе следы несуществования следящего за ними садовника. Один только знаменитый Парнас, не требующий никаких починок и садовников, стоит посреди парка в своем величии и ждет подобающих ему божеств... Сам дом владельцев и находящаяся при нем готическая церковь, судя по внешности, несут черты, схожие с чертами парка».³¹

1917–2022 годы

В 1920-1930-х годах постепенно пришли в ветхость и стали разрушаться парковые постройки: подвергся разграблению склеп, приспособленный для хранения сена, сгнила беседка-гриб, исчез березовый мостик, засыпан проход под туфовой аркой и др.

В 1925 г. здание конного корпуса было перестроено.

²⁹ Н-1274-1275. А.Н. Петров. Том II, часть 2. Историческая справка. Ансамбль Шуваловского парка. Л. 297.

³⁰ П.271 Н-6/1. Шуваловский парк имение графов Воронцовых-Дашковых. Описание парка. Арх. И. Семаго. 1946 г. Л. 14.

³¹ Курбатов В. Я. Сады и парки. Пг., 1916. С. 607

В 1928 году усадьба передана для устройства Дома отдыха Союза пищиков.

В 1935 году после закрытия церкви был разобран верхний ярус колокольни со шпилем, уничтожена отделка зала. После реконструкции здесь разместился кабинет физиотерапии центрального санатория РККА.

В Великую Отечественную войну 1941-1945 гг. парку был нанесен значительный ущерб: вырублено большое количество деревьев, особенно на окраинах парка (остров на Втором парголовском озере, Воронья гора и часть Адольфовой аллеи), одновременно вырыты траншеи, окопы и котлованы. Парк без ухода пришел в полный упадок: появились труднопроходимые заросли ольшаника, пруды заилились и заросли, плотины были полностью разрушены.

В 1946 г. Большой дворец и Белый дом (Малый дворец) были приспособлены под Центральный Санаторий для офицерского состава Красной Армии. Территория вокруг дворца была приведена в порядок.³²

С 1947 года дачу Воронцова-Дашкова занял Институт токов высокой частоты имени В. П. Вологодина (ВНИИТВЧ)³³, вся территория парка была передана в хозяйственное ведение института. Организация подчинялась АО «РТ-Химкомпозит», которая, в свою очередь, являлась структурой «Ростеха». Институт размещался на участке около 10 га в центре парка, занимая Большой и Малый дворцы, Дом садовника и Конный двор. Институт стал научно-исследовательским центром по разработке уникальных технологий.

ВНИИТВЧ был обязан содержать и реставрировать парк с 12 прудами и все расположенные там памятники середины XVIII — первой трети XIX века, в том числе церковь Святых апостолов Петра и Павла, склеп Адольфа, каменный мост, Старый Парнас и частично разрушенный Новый Парнас, а также руины Туфовой арки и Холодной бани.

В 1953 г. В.П. Вологдин умер, сразу после смерти ученого его имя было присвоено созданному им институту, а в 1955 г. в Шуваловском парке перед зданием ВНИИ ТВЧ ему был установлен памятник. В 1964 г. директором был назначен сын В. П. Вологодина Владислав Валентинович, который проработал на этой должности до 1980 г. и многое сделал для развития самого института и для сохранения комплекса Шуваловского парка.

³² Архив КГИОП. П.271 Н-6/1. Шуваловский парк имение графов Воронцовых-Дашковых. Описание парка. Арх. И. Семаго. 1946 г.

³³ 1 апреля 1947 г. на базе лаборатории в ЛЭТИ был организован ВНИИ ТВЧ, первым директором которого и был назначен Валентин Петрович Вологдин. Вологдину были даны большие полномочия в поиске места расположения института.

Благодаря сохранившимся бухгалтерским годовым отчетам по капитальному строительству за 1949-1968 гг., хранящихся в Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга (фонд Р-64 «Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина» (ФГУП «ВНИИ ТВЧ») Минэкономки России. Санкт-Петербург. 1930-2009») были выявлены ремонтные работы, осуществленные с историческими объектами и строительные работы, проводившиеся на территории исследования в этот период.

За годы войны и в послевоенный период здание Большого дворца не ремонтировалось. В результате крыша, площадью 4500 кв.м. пришла в полную негодность, деревянный каркас крыши подвергся гниению. Штукатурка фасада, лепные украшения, карнизы частично обвалились и т.д. Все перечисленные дефекты требовали немедленного восстановления, как основного корпуса института.

В 1950 г. были начаты работы восстановительного характера, предусмотренные техническим проектом, по корпусу № 1 (бывший Большой дворец). Кроме того, была предусмотрена реконструкция дворца в связи с размещением в нем основных лаборатории института, а также работы по монтажу технологического оборудования, электромонтажные работы, сантехнические, вентиляция, воздухо- и газопроводы и отделочные работы всех внутренних помещений.

В 1950 г. была перекрыта оцинкованная железом кровля и все выступающие части фасада, заменены водопроводные трубы, восстановлен фасад с выполнением штукатурных, лепных и отделочных работ. Внутри здания завершены работы по реконструкции помещений с выполнением штукатурных работ. Параллельно велись электромонтажные и сантехнические работы. Отделочные же работы в помещениях и установка оборудования были произведены в 1951 г.³⁴ Внутренний капитальный ремонт с перепланировкой помещений были закончены в 1952 г., после чего объект был сдан в эксплуатацию.³⁵

В 1951 г. были также произведены масштабные работы по ремонту административного корпуса института (бывший Малый дворец), а именно: ремонт фасада с выполнением лепных работ, перекрытие и покраска крыши,

³⁴ ЦГАНТД СПб Ф.Р-64, Оп.11, Д.24, Д. 30

³⁵ ЦГАНТД СПб Ф.Р-64, Оп.11, Д.24, Д. 34

устройство новых водосточных труб, частичный внутренний отделочный ремонт с перепланировкой помещений.³⁶

В 1951-1952 гг. была огорожена режимная территория института в Шуваловском парке.

К 1954 г. здания административного корпуса (бывший Малый дворец) и отдельно стоящая лаборатория были переведены с печного на центрально-водяное отопление.³⁷

До 1965 г. на территории парка велись крупные работы по строительству лабораторного корпуса № 3 (современный адрес: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А), а также котельной с теплосетями для зданий, расположенных на промплощадке института, 2-х железных подземных мазутных резервуаров, по устройству водопровода и канализации. Строительные работы осуществлялись с июня 1961 г. по сентябрь 1965 г.³⁸

В 1965-1974 гг. на территории парка были построены ныне существующие здания склада и производственного корпуса (литера А и И).

В 1965 г. при ВНИИ ТВЧ было создано садово-парковое хозяйство, заложен питомник для выращивания особо ценных пород деревьев. В 1972-1974 гг. была выполнена реставрация малых архитектурных форм. В 1974 г. комплекс мероприятий по восстановлению и содержанию Шуваловского парка был отмечен на ВДНХ дипломом и аттестатом, а директор ВНИИ ТВЧ В.В. Вологдин и директор СПХ Демьянова были награждены бронзовыми медалями.

6 апреля 1978 г. был открыт музей ВНИИ ТВЧ. Он имел четыре раздела, посвященных истории развития института, его основателю и первому директору В. П. Вологдину, выставке высокочастотного и ультразвукового оборудования, а также истории поселка Парголово и Шуваловской усадьбы.

Согласно справке о передаваемых площадях и сооружений на них, сдаваемых институтом после возведения запланированного комплекса сооружений ВНИИТВЧ за 1980 год в ведении института помимо Шуваловского парка (140 га) на режимной территории, занятой институтом в парке (8 га) находились следующие объекты³⁹:

1) Лабораторный корпус №1 (бывший Большой дворец, современный адрес: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Д). Информация об объекте: полезная площадь - 4295 кв. м., здание каменное

³⁶ ЦГАНТД СПб Ф.Р-64, Оп.11, Д. 30

³⁷ ЦГАНТД СПб Ф.Р-64, Оп.11, Д. 55

³⁸ ЦГАНТД СПб Ф.Р-64, Оп.14, Д. 244

³⁹ ЦГАНТД СПб Ф.Р-64, Оп.14, Д. 325

2-х этажное с цокольным этажом, перекрытие по металлическим балкам, своды кирпичные, кровля железная, состояние - удовлетворительное;

2) Административно-лабораторный корпус №2 (бывший Малый дворец, современный адрес: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Ж). Информация об объекте: полезная площадь 979 кв.м., здание кирпичное, 2-х этажное, с мансардой, перекрытие стораемое, кровля железная. Сооружение требует капитального ремонта;

3) Лабораторный корпус №3-5370 (здание постройки 1965 г., современный адрес: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А). Информация об объекте: ж/б каркас с ж/б настилами перекрытий, кровля совмещенная рулонная. На 2/3 от своего объема здание двухсветное, на 1/3 - двухэтажное с подвалом;

4) Лабораторный корпус № 4 (бывший дом садовника 1860 г. постройки, современный адрес: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Б). Информация об объекте: полезная площадь 172 кв.м., здание каменное одноэтажное, с мансардой, перекрытие стораемое, кровля железная. Сооружение требует капитального ремонта;

5) Лаборатория сквозного индукционного нагрева № 7(бывшая церковь Петра и Павла 1895 г. постройки, современный адрес: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 41, литера А). Информация об объекте: полезная площадь 302 кв. м., перекрытие сводчатое по металлическим балкам. Здание требует капитального ремонта;

6) Два здания охраны, бюро пропусков, камера хранения для вещей №5 (здания 1949 г. постройки, современный адрес: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Н, литера З). Информация об объектах: полезная площадь 156 кв.м., здания каменные, одноэтажные, кровля железная. Состояние сооружений хорошее;

7) Центральная котельная с т/трассой на территории института, мазутохранилище, склад горюче-смазочный, склад угля №6 (1965 г. постройки, современный адрес: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 15, строение 1). Информация об объекте: полезная площадь 190 кв. м. Здание каменное, двухсветное, половина здания двухэтажная;

8) Трансформаторная подстанция (1965 г. постройки, современный адрес: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера О);

9) Гараж на 6 автобусов, 2 легковые машины и 2 грузовые с мастерской ремонта (бывшее здание конюшен, современный адрес: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера В). Информация об объекте: полезная площадь 207 кв.м., здание кирпичное, кровля утепленная,

половину занимают бытовки и мастерские по ремонту. Сооружение требует капитального ремонта;

10) Металлическое ограждение территории режимной зоны института, 1500 погонных метров, выполнено в 1952 г. Все вышеуказанные здания и сооружения находились на балансе института, общая их площадь включая вспомогательную - 12660 кв. м.

Однако, институт в полной мере не выполнял своих обязательств по содержанию памятников, с 2007 до 2015 года Арбитражный суд города приговорил его к выплате неустоек на общую сумму свыше 250 тыс. рублей за нарушение условий охранных обязательств.⁴⁰ К 2018 году институт находился в кризисном финансовом состоянии — шло 24 исполнительных производства на сумму свыше 11 млн рублей, имущество организации арестовали. В 2019 году институт, переданный в управление ООО «РТ-Капитал», начал выставлять на торги и распродавать непрофильные активы, к которым отнесли исторические дачи и постройки в Шуваловском парке. 19 мая 2020 года «Жёлтую дачу» выкупило на торгах частное лицо, заявив, что после реставрации особняка откроет в нём общественное пространство. Однако по состоянию на апрель 2021 года работы по консервации или восстановлению не начались.

12.11.2020 г. Российский аукционный дом провел очередные торги по бывшей усадьбе графов Шуваловых. Речь о территории в Шуваловском парке, принадлежащей ВНИИ токов высокой частоты им. Вологодина (ВНИИ ТВЧ).

Единым лотом продавались 12 зданий и сооружений. Пять из них – объекты культурного наследия федерального значения: Большой и Малый дворцы, Конный двор, Дом садовника и Туфовая арка. Летом 2021 г. велись восстановительные работы Туфовой арки.

⁴⁰ «ВНИИТВЧ им. В.П. Вологодина» выплатит 1,4 млн. рублей штрафа за ненадлежащее содержание усадьбы Шуваловых в Парголово. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (14 февраля 2018) [Электронный ресурс] https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_govcontrol/news/129318/ (дата обращения: 17.08.2022).

Выводы

В ходе настоящего исследования были изучены архивные графические и текстовые документы из фондов:

- Российского государственного исторического архива (РГИА);
- Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб);
- Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб);
- Материалы отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП (Архив КГИОП).

Основные выводы сделаны на основании сведений, полученных в результате историко-архивных и библиографических изысканий.

В настоящий момент исторические здания Усадьбы Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) в Парголово постановлением Правительства Российской Федерации от 10. 07.2001 №527 вошли в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». Объектами исследования являются:

1. Большой дворец (литера Д);
2. Малый дворец («Белый дом») (литера Ж);
3. Дом садовника (литера Б);
4. Конный двор («Ферма») (Литера В).

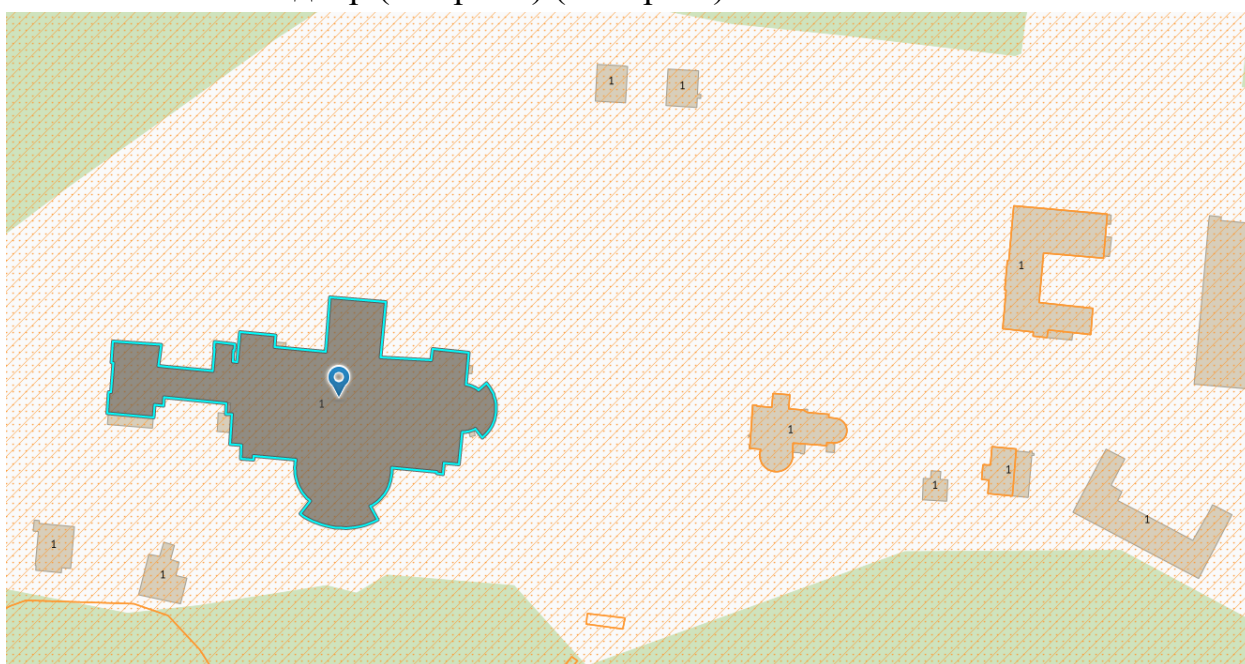


Рис. 1. Ситуационная схема с указанием объекта культурного наследия федерального значения «Большой дворец», Слои на РГИС – объекты культурного наследия и зоны охраны.

Объект культурного наследия федерального значения «Большой дворец» представляет собой двухэтажное на подвалах прямоугольное в плане здание с ризалитами, соединенное одноэтажной галереей с двухэтажным кухонным корпусом. Главный северный фасад имеет три ризалита: два боковых прямоугольных в плане и центральный прямоугольный в плане ризалит с полуротондой. Восточный фасад акцентирован полуциркульным в плане ризалитом с купольным завершением. Западный фасад оформлен прямоугольным в плане с экседрой ризалитом. Здание увенчано барабаном над центральной частью.

Кухонный корпус представляет собой двухэтажный корпус с прямоугольным в плане восточным ризалитом, завершенным щипцом, и пониженным одноэтажным объемом в западной части. Одноэтажная крытая галерея, соединяющая основное здание Большого дворца с кухонным корпусом, завершается открытой террасой.

Исследуемый объект имеет богатую строительную историю и ее условно можно разделить на несколько этапов:

1. 1750-е гг. – возникновение Шуваловского парка и усадьбы. Устройством парка занялся граф П.И. Шувалов. На сохранившихся изображениях усадьбы на холме в Парголово Кваренги Дж.А.Д. (см. Илл. 3-4) зафиксировано два господских дома, один из которых, предположительно, является первоначальным зданием, стоящем на месте современного Большого дворца. Оно представляет собой прямоугольное в плане здание с лицевыми фасадами в 5 световых осей, акцентированные по центру характерным ризалитом с лучковым завершением.

2. 1820-е гг. – реконструкция и расширение Большого дворца (см. Илл. 17-18). Новый объем двухэтажного дома был каменным с деревянными пристройками, увенчан бельведером, украшенным флагом. Центральная ось фасада подчеркивалась двухколонным портиком, завершенным лучковым фронтоном, окна имели строгие классицистические наличники. С правой стороны к дому примыкала одноэтажная пристройка.

3. 1850-е гг. – постройка нового деревянного трехэтажного дома на каменном фундаменте с разборкой старого и капитальной перестройкой примыкающей к нему каменной части Большого дворца (см. Илл. 19). Из-за ветхости построек пришлось разобрать почти все старые конструкции и лишь частично использовать каменные стены дома, стоявшего на этом месте. Дворец представлял собой вытянутое с востока на запад двухэтажное на подвалах строение с мезонинами, выступами различной конфигурации, один из которых, с южной стороны, увенчивался куполом фигурных

очертаний, оформление фасада соответствовало традиционным формам архитектуры барокко (см. Илл. 20).

4. 1912–1914 гг. – строительство нового здания по проекту С.С. Кричинского на месте Большого дворца в связи с его полной утратой при пожаре (см. Илл. 21-23). Фасад и убранство здания решены в неоклассическом стиле с некоторой примесью модерна. Строительство усадебного дома, доведенное до внутренней отделки, было остановлено из-за войны в 1915 г.

5. 1928 г. – завершение строительства Большого дворца для Дома Отдыха Союза Пищевиков.

6. 1946 г. – Большой дворец был приспособлен под Центральный Санаторий для офицерского состава Красной Армии. Территория вокруг дворца была приведена в порядок.

7. 1950-1952 гг. – здание занял Институт токов высокой частоты имени В. П. Вологодина (ВНИИТВЧ), произведены работы ремонтного характера (перекрыта оцинкованная железом кровля и все выступающие части фасада, заменены водопроводные трубы, восстановлен фасад с выполнением штукатурных, лепных и отделочных работ.) и проведен внутренний капитальный ремонт с перепланировкой помещений в связи с размещением в нем основных лаборатории института, включающий в себя работы по монтажу технологического оборудования, электромонтажные работы, сантехнические, вентиляция, воздухо- и газопроводы и отделочные работы всех внутренних помещений.

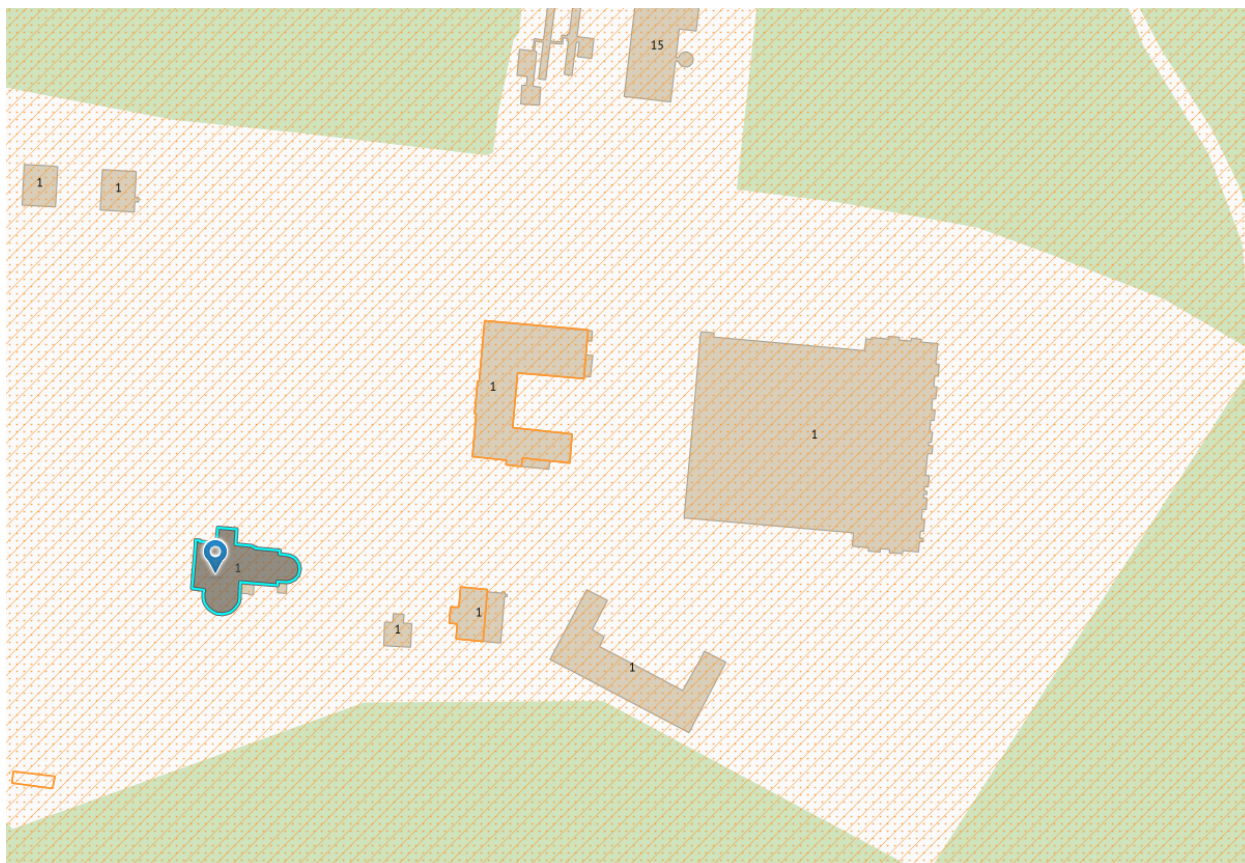


Рис. 2. Ситуационная схема с указанием объекта культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом»)», Слои на РГИС – объекты культурного наследия и зоны охраны.

Объект культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом»)» представляет собой двухэтажное с мансардным этажом, прямоугольное в плане здание с полуциркульным в плане ризалитом в восточной части и с одноэтажным полуциркульным в плане объемом в южной части.

Строительную историю объекта условно можно разделить на четыре этапа:

1. 1750-е гг. – возникновение Шуваловского парка и усадьбы. Устройством парка занялся граф П.И. Шувалов. На сохранившихся изображениях усадьбы на холме в Парголово 1780-1790 гг. Кваренги Дж.А.Д. (см. Илл. 3-4) зафиксировано два господских дома, один из которых стоит на месте Малого дворца. Предположительно, это здание сохранилось до настоящего времени и является западной частью Малого дворца, представляет собой прямоугольный в плане объем с лицевыми фасадами в 5 световых осей, акцентированные по центру характерным ризалитом с лучковым завершением.

2. 1903-1917 гг. – частичная перестройка Малого дворца по проекту С.С. Кричинского с пристройкой к объему здания нескольких помещений и церкви с восточной стороны.

3. 1946 г. – Белый дом (Малый дворец) был приспособлен под Центральный Санаторий для офицерского состава Красной Армии.

4. 1951 г. – здание занял Институт токов высокой частоты имени В. П. Вологодина (ВНИИТВЧ), произведены работы ремонтного характера, а именно: ремонт фасада с выполнением лепных работ, перекрытие и покраска крыши, устройство новых водосточных труб, частичный внутренний отделочный ремонт с перепланировкой помещений.

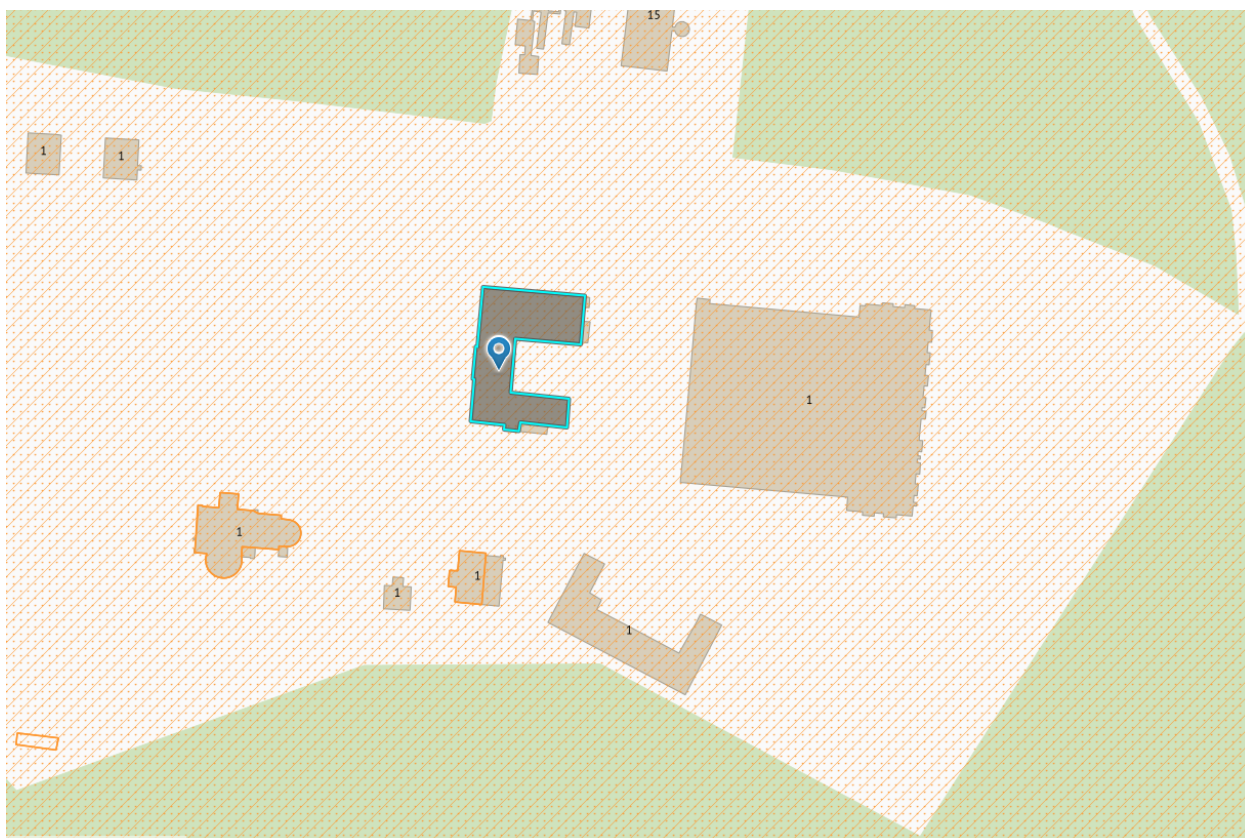


Рис. 3. Ситуационная схема с указанием объекта культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма»)», Слои на РГИС – объекты культурного наследия и зоны охраны.

Объект культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма»)» представляет собой двухэтажное П-образное в плане здание с повышенным объемом западного ризалита и с подвалом под северным крылом.

Строительную историю исследуемого объекта можно условно разделить на четыре этапа:

1. до 1847 г. – конюшенный флигель впервые зафиксирован на плане части мызы Парголово (см. Илл. 9), здание имеет П-образную форму.

2. 1850-е гг. – перестройка и расширение конного двора, на плане части мызы Парголово 1861 г. конюшенный флигель имеет форму, приближенную к каре (см. Илл. 11).

3. 1907 г. – постройка нового здания конного двора по проекту С.С. Кричинского. Здание спроектировано в стиле скандинавской архитектуры с зимней сторожкой, сделанной из больших валунов под черепичной кровлей в «швейцарском стиле» (см. Илл. 115-118).

4. 1953-1985 гг. – здание конного двора частично надстроено и расширено.

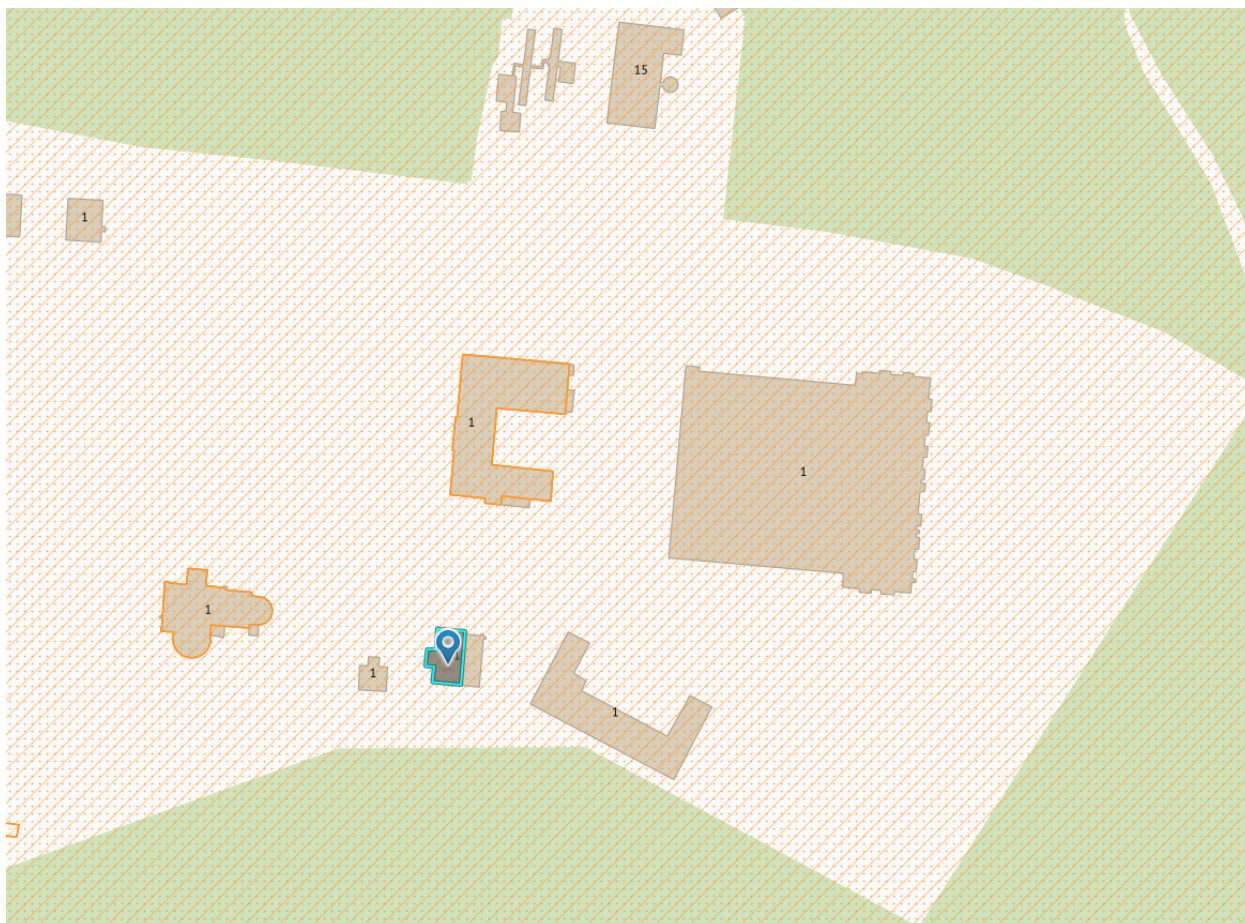


Рис. 4. Ситуационная схема с указанием объекта культурного наследия федерального значения «Дом садовника», Слои на РГИС – объекты культурного наследия и зоны охраны.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом садовника» представляет собой одноэтажное с мансардой, прямоугольное в плане здание с высоким прямоугольным в плане ризалитом по центральной оси западного фасада.

Здание предположительно возведено в период 1903–1917 гг., когда владельцем усадьбы стала Елизавета Андреевна Воронцова-Дашкова. Проектных чертежей в фондах государственных городских архивов Санкт-Петербурга и Российского государственного исторического архива выявлено не было.

Список использованных источников и литературы:

1. Материалы архивов:
 - Архив КГИОП:
 - 1.1 П.271 Н-6/1. Шуваловский парк имение графов Воронцовых-Дашковых. Описание парка. Арх. И. Семаго. 1946 г.;
 - 1.2 П.271 Н-6610. Исторические генеральные планы Парголово-Шувалово-Озерки;
 - 1.3 П.271 Н-3122. Проект реставрации б. церкви Петра и Павла в Шуваловском парке. Том 4. Историческая справка;
 - 1.4 П.271 Н-14714. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дача Г.Е. Месмахера («Жёлтая дача деревянная 2-этажная»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, 13/15 (лит. А), 2014 г.;
 - 1.5 П.271. Пр.-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец;
 - 1.6 Н-1274-1275. А.Н. Петров. Том II, часть 2. Историческая справка. Ансамбль Шуваловского парка.
- Российский государственный исторический архив (РГИА):
 - 1.7 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1556 Дело о займе А.П. Шуваловым денег под залог Парголово-Шуваловского имения. 1867 г.;
 - 1.8 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1574 Ведомость о произведенных работах;
 - 1.9 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1577 Смета, отчет и ведомости за 1878 г.;
 - 1.10 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1580 Смета и отчет за 1880 г.;
 - 1.11 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1582 Инвентари недвижимого и движимого имущества за 1885 г.;
 - 1.12 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1585 Инвентари недвижимого и движимого имущества за 1888 г.;
 - 1.13 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1586 Главная книга по устройству Парголово-Шуваловской мызы;

- 1.14 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1588 *Опись мебели и др. в домах Шуваловых на мызе Парголово;*
- 1.15 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1589 *Опись мебели и др. в домах Шуваловых на мызе Парголово 1845 г.;*
- 1.16 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1596 *Опись мебели и др. в домах Шуваловых на мызе Парголово 1861 г.;*
- 1.17 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1597 *Опись мебели и др. в домах Шуваловых на мызе Парголово 1863 г.;*
- 1.18 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1598 *Смета по постройке строений Парголовского имения 1862-1863 гг.;*
- 1.19 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1599 *План части сада б/д;*
- 1.20 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1600 *Карта Парголовского имения Шуваловых;*
- 1.21 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1721 *Фасады планы расположения дома;*
- 1.22 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1722 *Чертежи;*
- 1.23 Ф.1092 Оп.1 ч.2 Д.1725 *Проекты домов;*
- Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):
- 1.24 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 13 *Годовой отчет по капитальному строительству 1948 год / Бухгалтерия;*
- 1.25 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 19 *Годовой отчет по капитальному строительству на 1949 год 1949 год / Бухгалтерия;*
- 1.26 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 24 *Годовой отчет по капитальному строительству на 1950 год 1950 год / Бухгалтерия;*
- 1.27 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 30 *Годовой отчет по капитальному строительству за 1951 год 1951 год / Бухгалтерия;*
- 1.28 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 34 *Годовой отчет по капитальному строительству 1952 год / Бухгалтерия;*
- 1.29 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 44 *Годовой отчет по капитальному строительству за 1953 год 1953 год / Бухгалтерия;*

- 1.30 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 55 Годовой отчет по капитальному строительству за 1954 год 1954 год / Бухгалтерия;
- 1.31 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 67 Годовой отчет по капитальному строительству за 1955 год 1955 год / Бухгалтерия;
- 1.32 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 91 Отчет по капитальному строительству за 1956 год 1956 год / Бухгалтерия;
- 1.33 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 102 Отчет по капитальному строительству за 1957 год 1957 год / Бухгалтерия;
- 1.34 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 115 Отчет по капитальному строительству за 1958 год 1958 год / Бухгалтерия;
- 1.35 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 128 Отчет по капитальному строительству за 1959 год 1959 год / Бухгалтерия;
- 1.36 Ф. Р-64. Оп. 11. Д. 141А Отчет по кап. строительству 1960 год / Бухгалтерия;
- 1.37 Ф. Р-64. Оп.12. Д.25 Отчет по кап. вложениям бюро за 1960 г.;
- 1.38 Ф. Р-64. Оп.12. Д.34 Отчет по кап. вложениям бюро за 1961 г.;
- 1.39 Ф. Р-64. Оп.12. Д.43 Отчет по кап. вложениям бюро за 1962 г.;
- 1.40 Ф. Р-64. Оп.12. Д.68 Отчет по кап. вложениям бюро за 1964 г.;
- 1.41 Ф. Р-64. Оп.14. Д.243 Документы об организации конторы садово-паркового хозяйства Шуваловского парка при ВНИИТВЧ им. В.П. Вологодина (1965);
- 1.42 Ф. Р-64. Оп. 14. Д. 244 Акт приемки в эксплуатацию Государственной приемной комиссией лабораторного корпуса № 3 и котельной с теплосетями 1965 год / Канцелярия;
- 1.43 Ф. Р-64. Оп. 14. Д. 283 Отчет по капитальным вложениям за 1966 год;
- 1.44 Ф. Р-64. Оп. 14. Д. 315 Отчет по капитальным вложениям за 1967 год;
- 1.45 Ф. Р-64. Оп. 14. Д. 344 Отчет по капитальным вложениям за 1968 год;
- 1.46 Ф. Р-64. Оп. 14. Д. 325 Документы о занимаемых площадях и зданиях института (описания и фотографии) 1968 год / Канцелярия;

1.47 Ф. Р-64. Оп. 21. Д. 22 Проектное задание на расширение лаборатории высокочастотной электротехники профессора В.П. Вологодина;

1.48 Архив Санкт-Петербургского института истории РАН. Ф. 234 (фонд Шуваловых). Карт. 4. Л. 31–33;

2. Литература:

2.1 Александрова Е. Л. Остров Рус в Литориновом море: Ист. прошлое сев. окрестностей Петербурга. СПб., 2000;

2.2 Курбатов В.Я. Сады и парки: История и теория садового искусства. Пг.: Товарищество М.О. Вольф, 1916.;

2.3 Кричинский С.С. Конный двор со службами // Зодчий. 1907. Т. 36; Т. 10;

2.4 Малинина Т.А. Суздалева Т.Э. Дворец великого князя Алексея Александровича. СПб., 1997;

2.5 Петрова А. Как возникли Озерки // Квартальный надзиратель. № 55. СПб. Собака.ru. 7(18). 2007;

3. Электронные ресурсы:

3.1 «ВНИИТВЧ им. В.П. Вологодина» выплатит 1,4 млн. рублей штрафа за ненадлежащее содержание усадьбы Шуваловых в Парголово. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (14 февраля 2018) [Электронный ресурс] https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_govcontrol/news/129318/ (дата обращения: 17.08.2022).

3.2 *Retro View of Mankind's Habitat* [Электронный ресурс] // сайт — URL: <https://pastvu.com/p/443271> (дата обращения: 12.08.2022);

3.3 Старые карты регионов России [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://www.etomesto.ru> (дата обращения: 12.08.2022);

3.4 Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://retromap.ru/> (дата обращения: 12.08.2022).

Список иллюстраций

Картографические материалы и общие виды усадьбы Шуваловых

1. Карта Ингерманландии 1727 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_ingria-1727/
2. Геометрический генеральный план Санкт-Петербургского уезда. 1786 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_genplan-spb-uezda/
3. Карта Санкт-Петербургской губернии 1792 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1792/
4. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга 1817 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/
5. План с. Парголово с окрестностями, 1847 г. // <https://vivaldi.nlr.ru/cp000070005/view/#page=>
6. Фрагмент плана с. Парголово с окрестностями, 1847 г. // <https://vivaldi.nlr.ru/cp000070005/view/#page=>
7. Карта Санкт-Петербургского уезда 1854 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1854-uezd/
8. План части сада мызы Парголово, 1861 г. // РГИА Ф.1092 Оп. 1 Д. 1599.
9. План и фрагмент плана 2-го и 3-го Парголово, Кабловки, Старожиловки, Заманиловки и Шуваловского парка, 1886 г. // <https://vivaldi.nlr.ru/cx000070015/view/?#page=24>
10. План дачной местности в окрестностях села Парголово и дер. Юкки, 1902 г. // https://terijoki.spb.ru/trk_viewer.php?mfx=map_pargolovo_1902&sc=4
11. План Шуваловского парка, сняты глазомерно для географических прогулок, 1902 г. // Источник: "Путеводитель по окрестностям С.-Петербурга. Образовательные детские прогулки. Составлен кружком учащихся в начальных народных училищах г. С.-Петербурга", СПб.: 1902. 140с., 13 вкл.листов карт и планов.
12. План Шуваловского парка, 1976 г. // ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки
13. Современная схема Шуваловского парка. // <https://eurodom-vp.ru/for-what/chto-posmotret-v-pargolovo.html>

«Большой дворец», входящий в состав ансамбля Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.)

14. Усадьба на холме в Парголово. Кваренги Дж.А.Д. (Quarenghi Giacomo Antonio Domenico), 1780-1790-е гг. // Каталог Государственного исторического музея. Инв. № И II 3780, Инв. № И II 3779
15. Вид с горы Парнас в сторону Санкт-Петербурга. Н. Серракаприола, 1823 г.
16. Сцена в парке. Акварель В.С. Садовникова, 1833 г. На заднем плане на месте Большого дворца стоит замок графини Полье (с флагштоком), справа от него запечатлено здание Малого дворца.

17. Замок графини Полье в Парголово. Литография Г.Энгельмана по рисунку М.Лустоно. 1833
18. Замок графини Полье в Парголово. Акварель. М.Лустоно. 1836 г.
19. Большой дворец в Шуваловском парке. Проект 1850 г. (генеральный план, план бельэтажа). Проект перестройки // Источник: Андреева В. И. Гаральд Боссе. – Коло, 2009, стр. 176, 178.
20. Большой деревянный дворец в Шуваловском парке. Вид на центральную часть. Фотография Дж. Бианки, до 1866 г. // Источник: Андреева В. И. Гаральд Боссе. – Коло, 2009
21. Проект усадьбы Шуваловых, архитектор С.С. Кричинский. 1912 г. // <https://yablor.ru/blogs/shuvalovskiy-park-usadba-voroncovih/6552972>
22. Усадьба Шуваловых. Фасад со стороны главного подъезда. Боковой фасад. Проект С.С. Кричинского. <https://yablor.ru/blogs/shuvalovskiy-park-usadba-voroncovih/6552972>
23. Загородный дом в майоратном имении Парголово графини Е.А. Воронцовой-Дашковой.. https://yandex.ru/images/search?pos=15&from=tabbar&text=конный%20двор%20усадьбы%20шуваловых&img_url=http%3A%2F%2Fstroygaz.ru%2Fupload%2Fiblock%2Ff4e%2Ff4eb5049cebc91f53fc1d79f7235564a.jpg&rpt=simage&lr=2
24. Усадьба Лигово. Главный дом. СПб, Красносельский р-н, Урицк, кон.ХVIII в. г. Санкт-Петербург (Ленинград), Красносельский р-н, Урицк (населенный пункт, вошедший в город). Усадьба Лигово. Главный дом. Задний фасад. Дата: 1900-1905 гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=14207083>. Номер в Госкаталоге: 14088244.
25. Усадьба Лигово. Главный дом. СПб, Красносельский р-н, Урицк, кон.ХVIII в. г. Санкт-Петербург (Ленинград), Красносельский р-н, Урицк (населенный пункт, вошедший в город). Усадьба Лигово. Главный дом. Передний фасад. Дата: 1900-1905 гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=14207058>. Номер в Госкаталоге: 14088266.
26. Большой дворец (арх. С.С. Кричинский, ск. А.Т. Матвеев; 1912-1914 гг.) в имении графов Воронцовых-Дашковых «Шувалово». Дата съёмки: 1915 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 2484.
27. Большой дворец (арх. С.С. Кричинский, ск. А.Т. Матвеев; 1912-1914 гг.) в имении графов Воронцовых-Дашковых «Шувалово» (вид со стороны парка). Дата съёмки: 1915 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 2487.
28. Большой дворец в Шуваловском парке. Дата: 1915 г. // С.Е. Глезерова «Парголово. Шуваловский парк».
29. Большой дворец (арх. С.С.Кричинский, ск. А.Т.Матвеев; 1912-1914 гг.) - справа и одно из зданий усадьбы (Малый дворец). 1915 г. // ЦГАКФФД СПб Е 2486
30. Дача И.И. Воронцова-Дашкова. Дата: 1915 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=14207265>. Номер в Госкаталоге: 14088523.
31. Боковой фасад здания санатория для офицеров Советской Армии в Шуваловском дворце. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2100.
32. Боковой фасад Шуваловского дворца. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2077.

33. Вестибюль санатория для офицеров Советской Армии в Шуваловском дворце. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2079.
34. Главная лестница в Шуваловском дворце. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2101.
35. Столовая санатория. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2111.
36. Отдыхающие за чтением газет и журналов в комнате отдыха санатория. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб Вр 2114
37. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Главный фасад. Фрагмент. Дата: 1948 г. Автор: Савин // Архив КГИОП, № 23081/1.
38. Шуваловский парк. Большой дворец. Главный фасад. Вид с северо-востока. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45203.
39. Шуваловский парк. Большой дворец. Главный фасад. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45204.
40. Шуваловский парк. Большой дворец. Восточный фасад. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45205.
41. Шуваловский парк. Лабораторный корпус №3. Дата: 1965г. // Архив ЦГА НТД Ф. Р-64 Оп.14 Д.244
42. Большой дворец в Шуваловском парке - Всероссийский НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Главный корпус. Дата: 1970-е гг. // <https://www.citywalls.ru/photo87743.html>
43. Шуваловский дворец в Шуваловском парке. Дата: 1970 – 1980 гг. // <https://pastvu.com/p/372472>.
44. Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина (ВНИИТВЧ). Дата: 1980-е гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=36610068>. Номер в Госкаталоге:36393902.
45. Большой дворец в Шуваловском парке - Всероссийский НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Главный корпус // <https://www.citywalls.ru/photo87754.html>
46. Вид на фасад бывшего Большого дворца в Шуваловском парке (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Во дворце размещается Всесоюзный научно- исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Дата съёмки: 27 апреля 1980 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 224998.
47. Фасад бывшего Малого дворца в Шуваловском парке. Во дворце размещается Всесоюзный научно- исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (административно-лабораторный корпус). Дата съёмки: 1980 г. // ЦГА НТД СПб. Ф. Р-64 Оп.14 Д.325.
48. Вид на бывший дом садовника в Шуваловском парке. На территории парка размещается Всесоюзный научно- исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина

(отдел главного механика и энергетика). Дата съемки: 1980 г. // ЦГА НТД СПб. Ф. Р-64 Оп.14 Д.325.

49. Вид части фасада бывшего Большого дворца в Шуваловском парке. Во дворце размещается Всесоюзный научно- исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Дата съемки: 1980 г. // ЦГА НТД СПб. Ф. Р-64 Оп.14 Д.325.

50. Вид части фасада бывшей церкви Петра и Павла в Шуваловском парке. На территории парка размещается Всесоюзный научно- исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (лаборатория сквозного индукционного нагрева). Дата съемки: 1980 г. // ЦГА НТД СПб. Ф. Р-64 Оп.14 Д.325.

51. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Общий вид с севера. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55295/1-Н.

52. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Главный северный фасад. Центральная часть. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55296/1-Н.

53. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Южный фасад. Вид с юго-запада. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55297/1-Н.

54. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Южный садовый фасад. Центральная часть. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55301/1-Н.

55. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Южный фасад. Фрагмент. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55302/1-Н.

56. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Восточный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55303/1-Н.

57. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Западный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55304/1-Н.

58. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Западный фасад. Вид с северо-запада. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55305/1-Н.

59. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Южный фасад. Центральная часть. Фрагмент фриза и венчающего карниза. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55311/1-Н.

60. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Порттик центральной части главного (северного) фасада. Фрагмент декора. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55312/1-Н.

61. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Южный фасад. Лепной декор между окнами 1-го и 2-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55313/1-Н.

62. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Декоративная композиция в простенках второго этажа восточного фасада. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55315/1-Н.
63. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Главный фасад (северный). Архитектурное оформление бокового риалита. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55309/1-Н.
64. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Круглый зал, 2-й этаж. Фрагмент кессонированного плафона. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55319/1-Н.
65. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Интерьер 2-го этажа. Плафон. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55322/1-Н.
66. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Интерьер 2-го этажа. Библиотека. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55321/1-Н.
67. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Полуротонда. Интерьер 2-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55324/1-Н.
68. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Главный вестибюль. Лестница 2-го этажа (парадная лестница). Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55316/1-Н.
69. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Интерьер 2-го этажа. Плафон. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55323/1-Н.
70. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Главный вестибюль, 1-й этаж. Фрагмент. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55322/1-Н.
71. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Круглый зал 2-го этажа. Плафон. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55320/1-Н.
72. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Главный вестибюль. 1-й этаж. Вид на парадную лестницу. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55322/1-Н.
73. Интерьер одного из парадных залов Большого Шуваловского дворца. В здании размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 04 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229156.
74. Интерьер одного из парадных залов Большого Шуваловского дворца. В здании размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 04 октября 1995 г. //ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229155.
75. Интерьер парадной лестницы Большого Шуваловского дворца. В здании размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор

С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 04 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229157.

76. Вид части внутреннего убранства Круглого зала Большого Шуваловского дворца. В здании размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 04 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229158.

77. Скульптура льва на гранитном постаменте у Большого дворца в Шуваловском парке (скульптор А.Т. Матвеев, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 14 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225000.

78. Скульптура льва на гранитном постаменте у Большого дворца в Шуваловском парке (скульптор А.Т. Матвеев, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 14 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225001.

79. Скульптурное украшение парадного входа Большого дворца в Шуваловском парке (скульптор А.Т. Матвеев, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225002.

80. Вид окна второго этажа бокового фасада здания Большого Шуваловского дворца. В здании размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229160.

81. Вид главного фасада Большого дворца в Шуваловском парке, украшенного портиком из шести колонн (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Во дворце размещается Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Дата съёмки: 21 мая 1996 г. ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 224999.

82. Вид части дорического портика, завершенного аттиком перед главным входом в здание Большого Шуваловского дворца, где размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229159.

«Малый дворец ("Белый дом")», входящий в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»

83. Шуваловский парк. Вилла. Дата: 1905 г. // <https://pastvu.com/p/292400>.

84. Малый дворец и сторожка у входа в Придворцовый район. Фото 1910-х гг. 85. Своз торфа на лошадях. Дата: 1920 – 1930 гг. // <https://pastvu.com/p/877577>.

86. Жилой дом санатория для офицеров Советской Армии в Шуваловском парке. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2078.

87. Вид северного фасада Малого дворца ("Белый дом") в Шуваловском парке (архитектор Г.А. Боссе, 1850-е годы, перестроен по проекту С.С. Кричинского в начале 20 века). Дата съёмки: 27 апреля 1980 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225004.

88. Вид северного фасада Малого дворца ("Белый дом") в Шуваловском парке (архитектор Г.А. Боссе, 1850-е годы, перестроен по проекту С.С. Кричинского в начале 20 века). Дата съёмки: 10 апреля 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225003.
89. Шуваловский парк. Малый дворец. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45207.
90. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Общий вид с севера. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55330/1-Н.
91. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Западный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55332/1-Н.
92. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Южный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55329/1-Н.
93. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Главный фасад. Вид с северо-востока. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55333/1-Н.
94. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Западный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55331/1-Н.
95. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Окно 1-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55331/1-Н.
96. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Фрагмент лестницы 3-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55327/1-Н.
97. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Западный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55331/1-Н.
98. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Полуротонда. Конструкция крыши. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55325/1-Н.
99. Малый дворец (начало 19 века). Дата: 1987 г. // <https://pastvu.com/p/123186>
100. Общий вид Малого дворца ("Белый дом") в Шуваловском парке (архитектор Г.А.Боссе, 1850-е годы, перестроен по проекту С.С.Кричинского в начале 20 века). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. // ЦГАКФФД СПб Ар 225005
101. Малый дворец. План 1-го этажа. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
102. Малый дворец. План 2-го этажа. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
103. Малый дворец. План мансардного этажа. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
104. Малый дворец. Фасад по а-а. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.

105. Малый дворец. Фасад по б-б. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
106. Малый дворец. Разрез 1-1. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
107. Малый дворец. Разрез 2-2. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
108. Малый дворец. Разрез 3-3. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
109. Малый дворец. Разрез 4-4. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
110. Малый дворец. Деталь «А». Карниз главного и торцевых фасадов. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
111. Малый дворец. Деталь «Б». Карниз фасада южной стороны. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
112. Малый дворец. Деталь «В». Карниз пристройки с южной стороны. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
113. Малый дворец. Деталь «Г». Капитель пилястр. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.
114. Общий вид Малого дворца ("Белый дом") в Шуваловском парке (архитектор Г.А. Боссе, 1850-е годы, перестроен по проекту С.С. Кричинского в начале 20 века). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225005.

«Конный двор ("Ферма")», входящий в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»

115. Конный двор («Ферама»). План 1-го этажа. Источник: Кричинский С. С. Конный двор со службами // Зодчий. 1907. Т. 36; Т. 10.
116. Конный двор («Ферама»). План 2-го этажа. Источник: Кричинский С. С. Конный двор со службами // Зодчий. 1907. Т. 36; Т. 10.
117. Конный двор («Ферама»). Фасад // <https://yablor.ru/blogs/shuvalovskiy-park-usadba-voroncovih/6552972>
118. Конный двор («Ферма»). Фасад // <https://yablor.ru/blogs/shuvalovskiy-park-usadba-voroncovih/6552972>
119. Шуваловский парк. Ферма. Южный фасад. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45208.

120. Шуваловский парк. Ферма. Восточный фасад. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45209.
121. Шуваловский парк. Ферма. Западный фасад. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45209.
122. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Общий вид с юго-востока. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП.
123. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Северный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП.
124. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Общий вид с юго-запада. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55341.
125. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Южный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55342/1-Н.
126. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Западный фасад. Окно 1-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55336/1-Н.
127. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Западный фасад. Центральный риазит. Окно 2-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55334/1-Н.
128. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Западный фасад. Окно 2-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55337/1-Н.
129. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Западный фасад. Эркерное окно 2-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55338/1-Н.
130. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Южный фасад. Фрагмент крыльца. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55335/1-Н.
131. Вид здания конюшенного корпуса в усадьбе Шуваловых в Шуваловском парке (архитектор [К.К. Шмидт], 1901-1902 гг.). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225010.
132. Вид одного из фасадов конюшенного корпуса в усадьбе Шуваловых в Шуваловском парке (архитектор [К.К.Шмидт], 1901-1902 гг.). Дата съёмки: 04 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225009.
133. Конный двор («Ферама») // <https://wikimapia.org/11272320/Shuvalovsky-park-1B>

«Дом садовника», входящий в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»

134. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Дом садовника. Восточный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55364/1-Н.
135. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Дом садовника. Северный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55365/1-Н.
136. Вид бывшего дома садовника в Шуваловском парке (1910-е годы). Дата съёмки: 21 мая 1996 г.

ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225006.

«Туфовая арка» (руины)», входящая в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»

137. «Арка в Шуваловском парке» // <https://blog.excurspb.ru/petersburg/item/1-sekrety-shuvalovskoj-usadby>

138. Шуваловский парк. Арка. 16 июня 1904 г. // www.pastvu.com

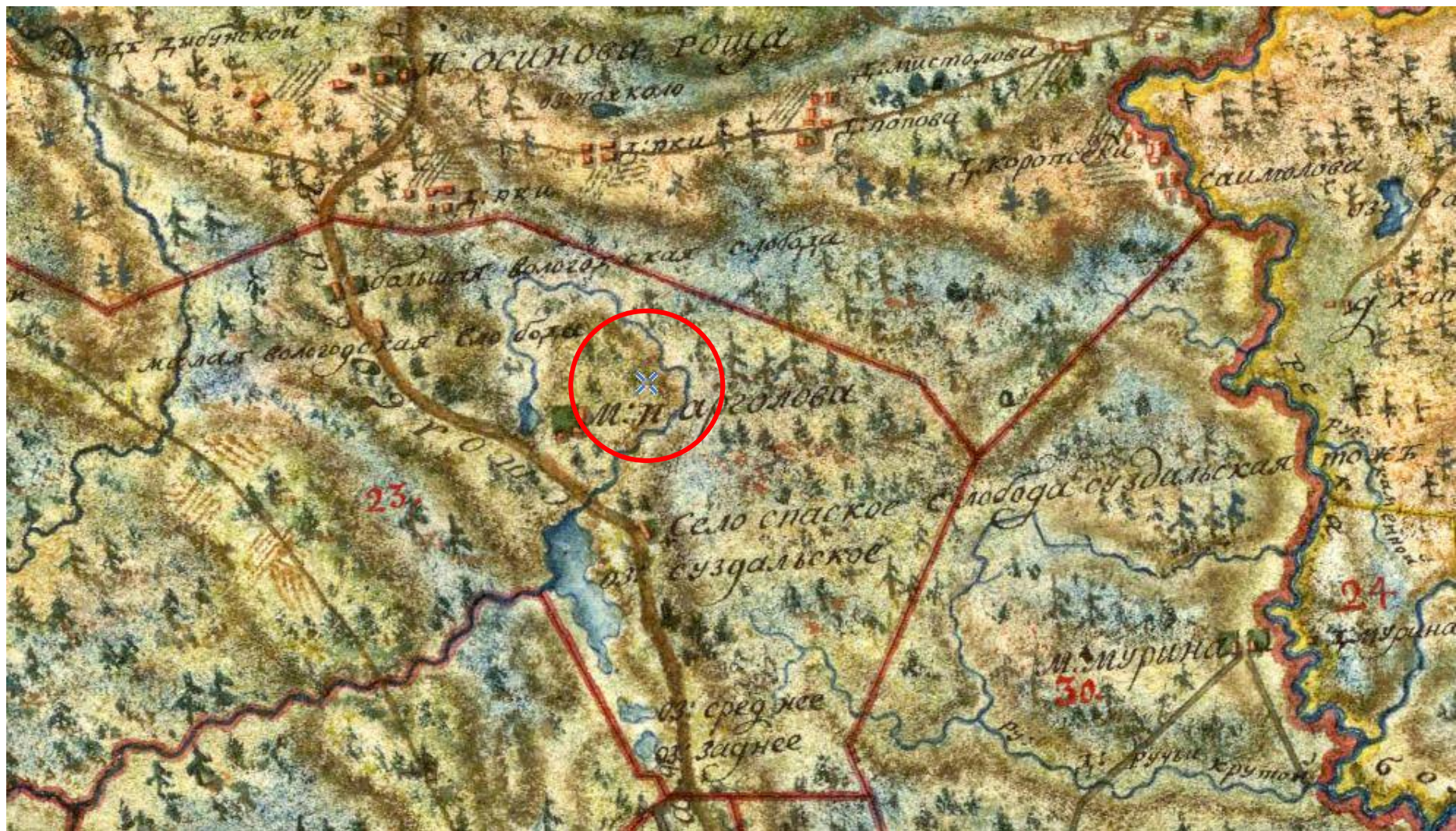
139. «Шувалово - Грот в парке гр. Воронцовой-Дашковой». Карточка открытого письма нач. XX в. Изд-ва Общины Св. Евгении // ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки/Все фотографии/Почтовые карточки с видами Шуваловского парка

140. Проект реставрации Шуваловского парка, л.9 – Туфовая арка // Архив Ленпроект

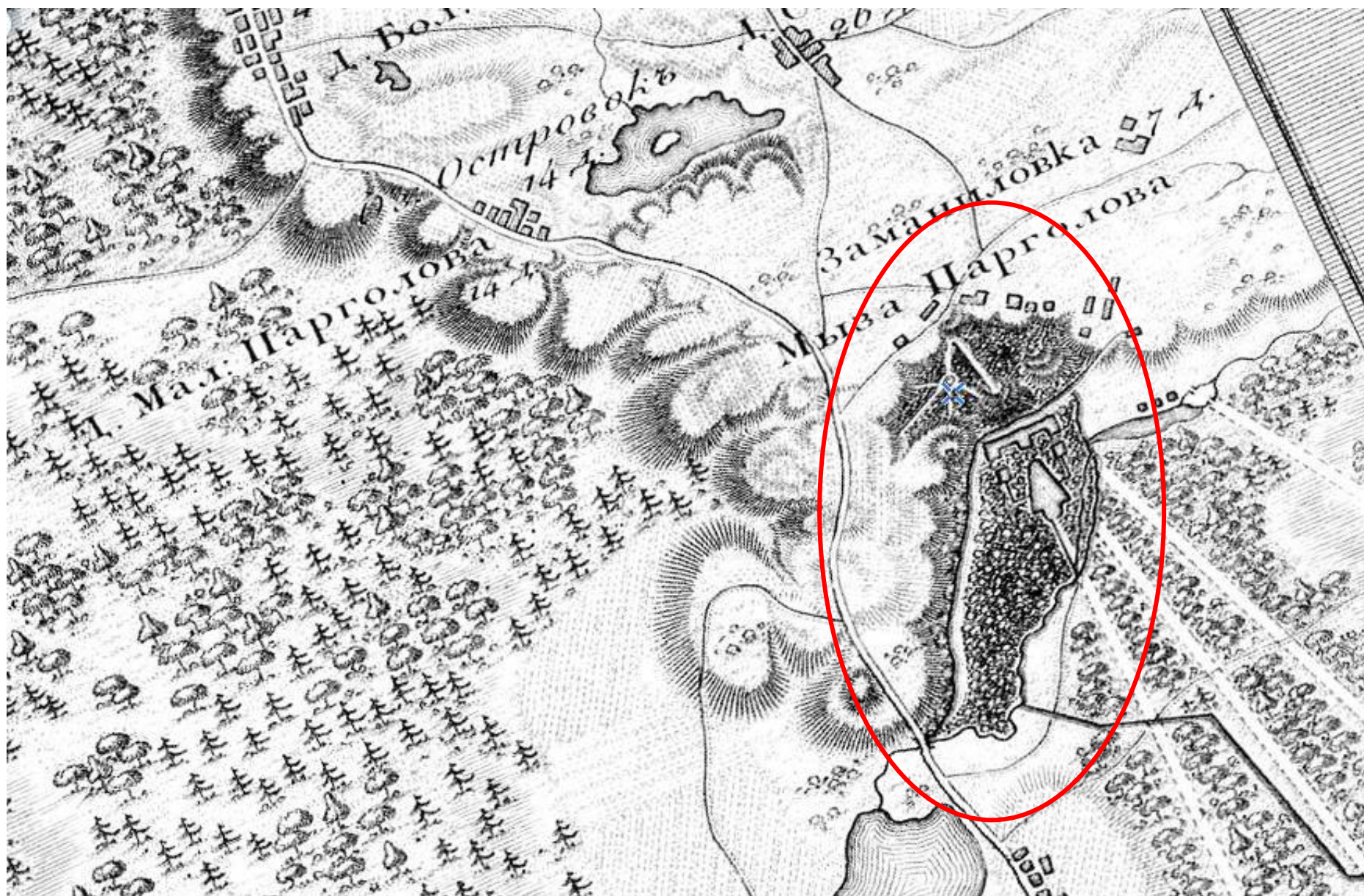
Картографические материалы и общие виды усадьбы Шуваловых



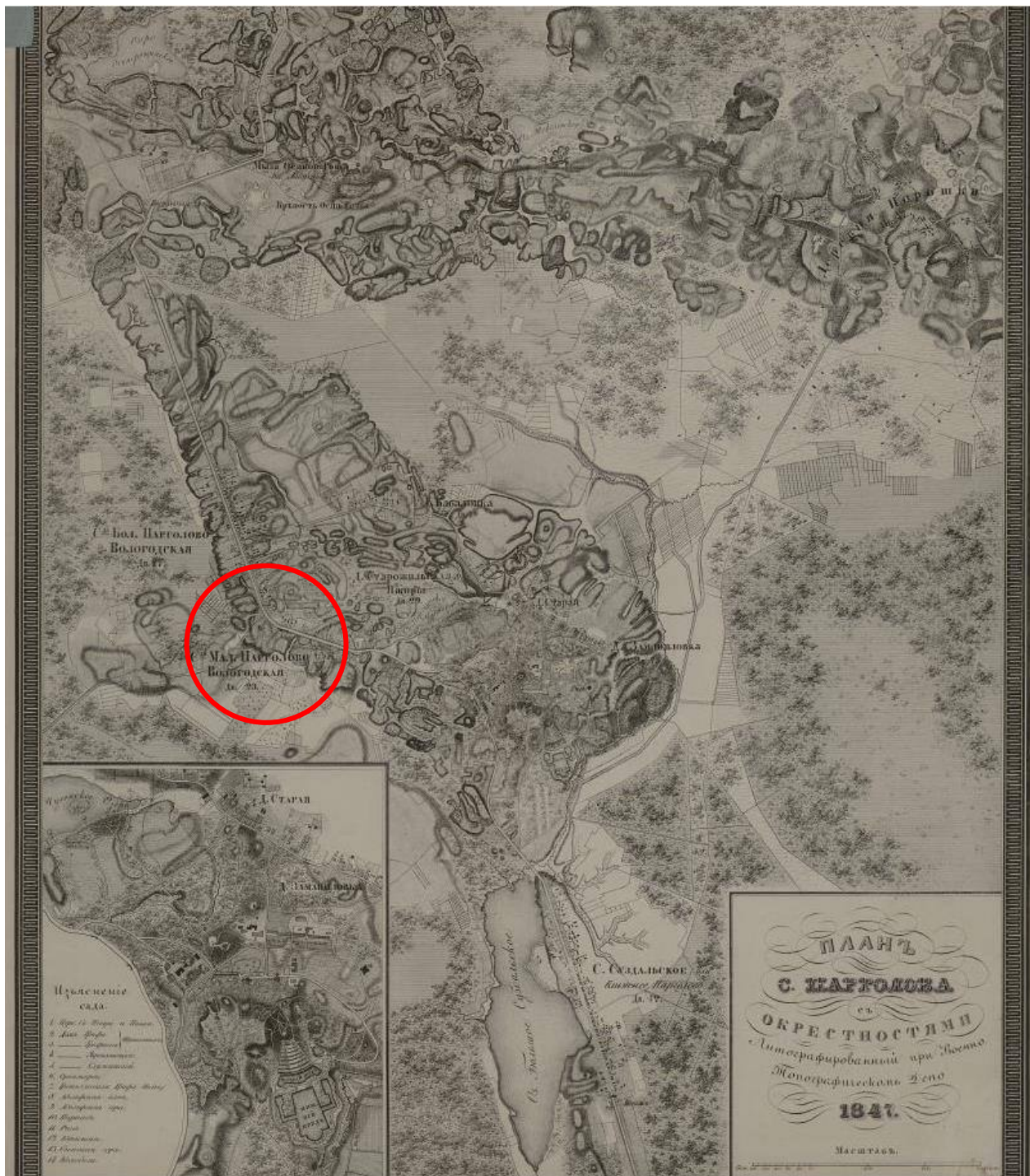
1. Карта Ингерманландии 1727 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_ingria-1727/



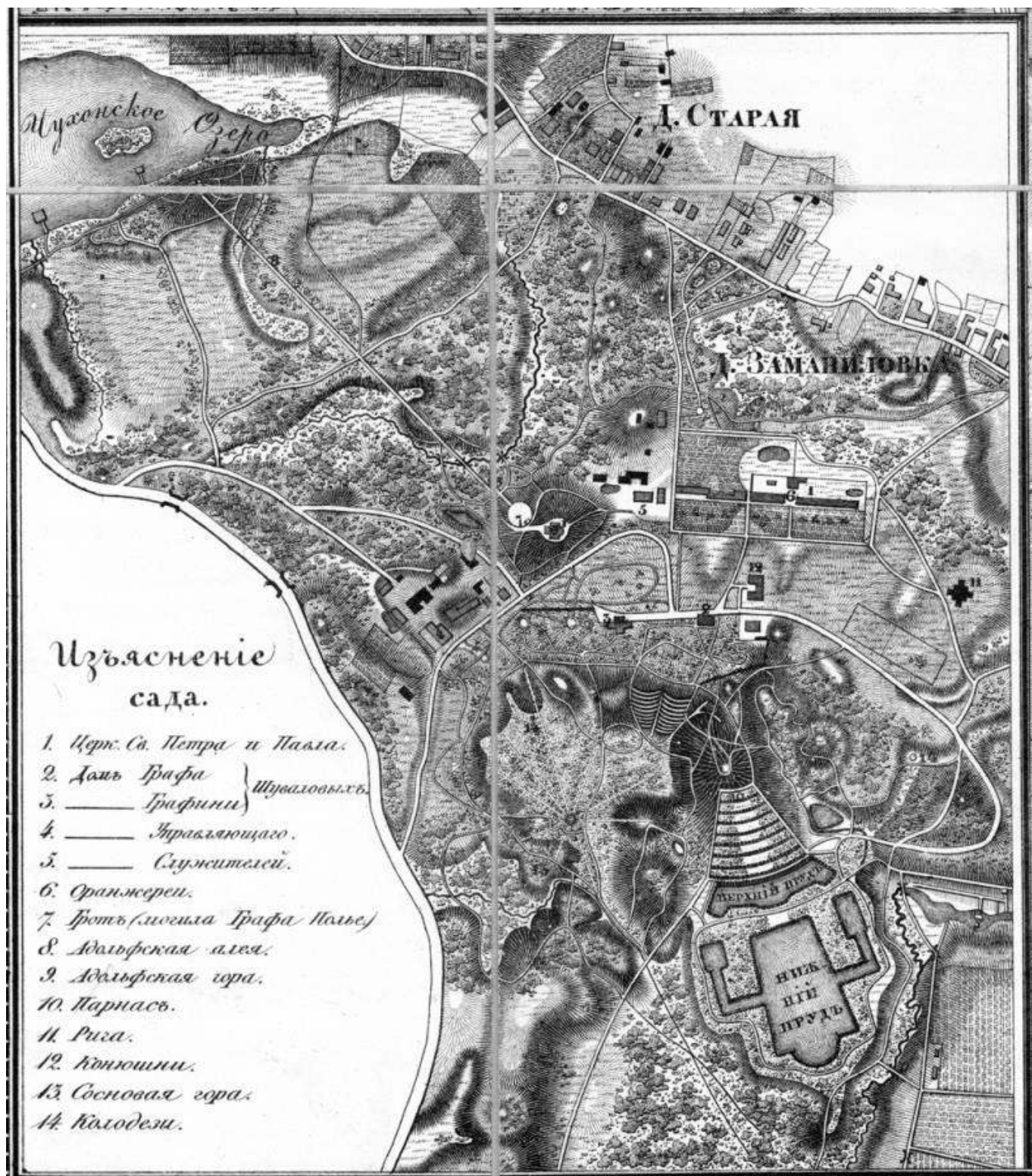
3. Карта Санкт-Петербургской губернии 1792 года //



4. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга 1817 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/



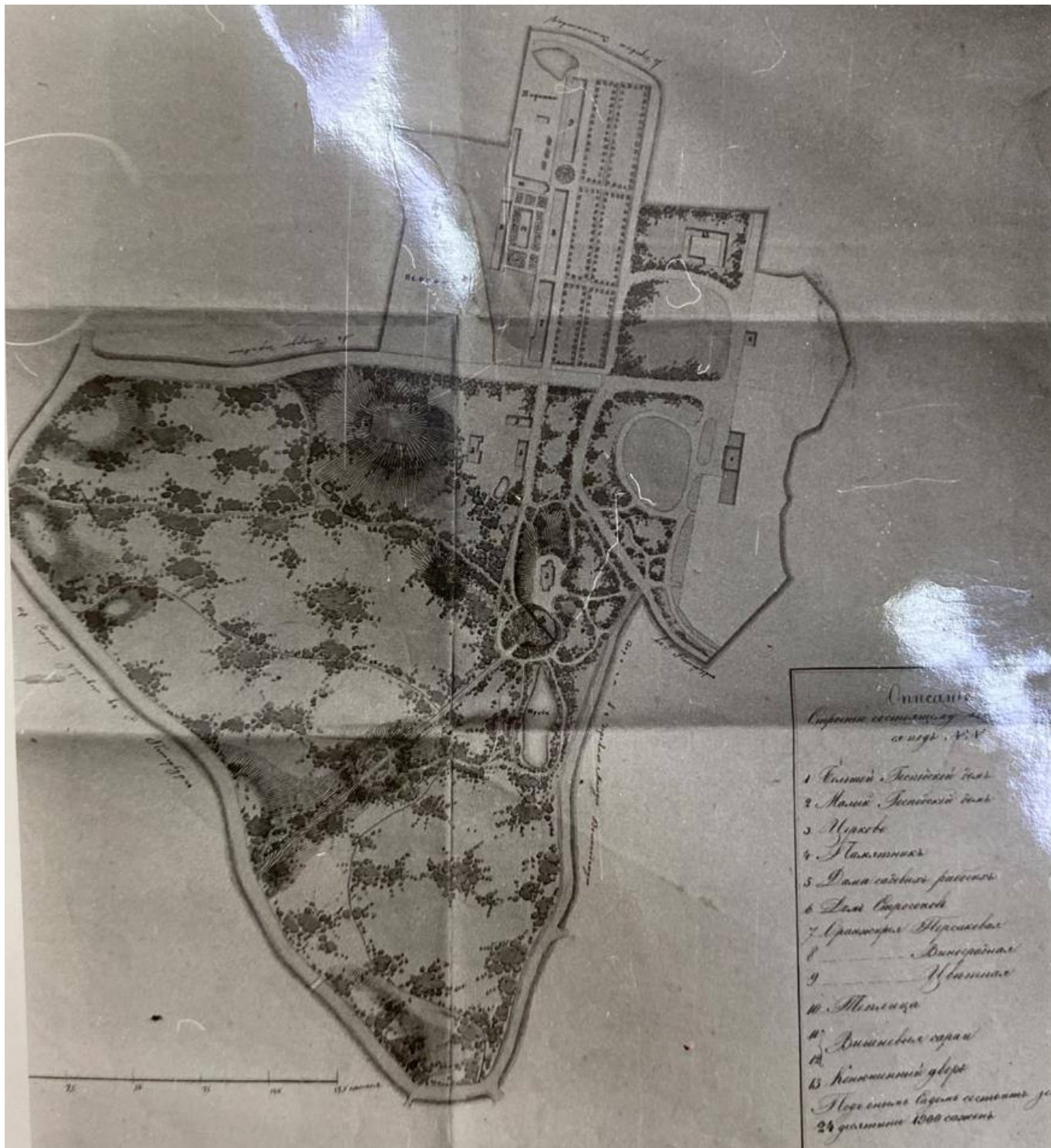
5. План с. Парголова с окрестностями, 1847 г. // <https://vivaldi.nlr.ru/cp000070005/view/#page=>



6. Фрагмент плана с. Парголово с окрестностями, 1847 г. // <https://vivaldi.nlr.ru/cp000070005/view/#page=>



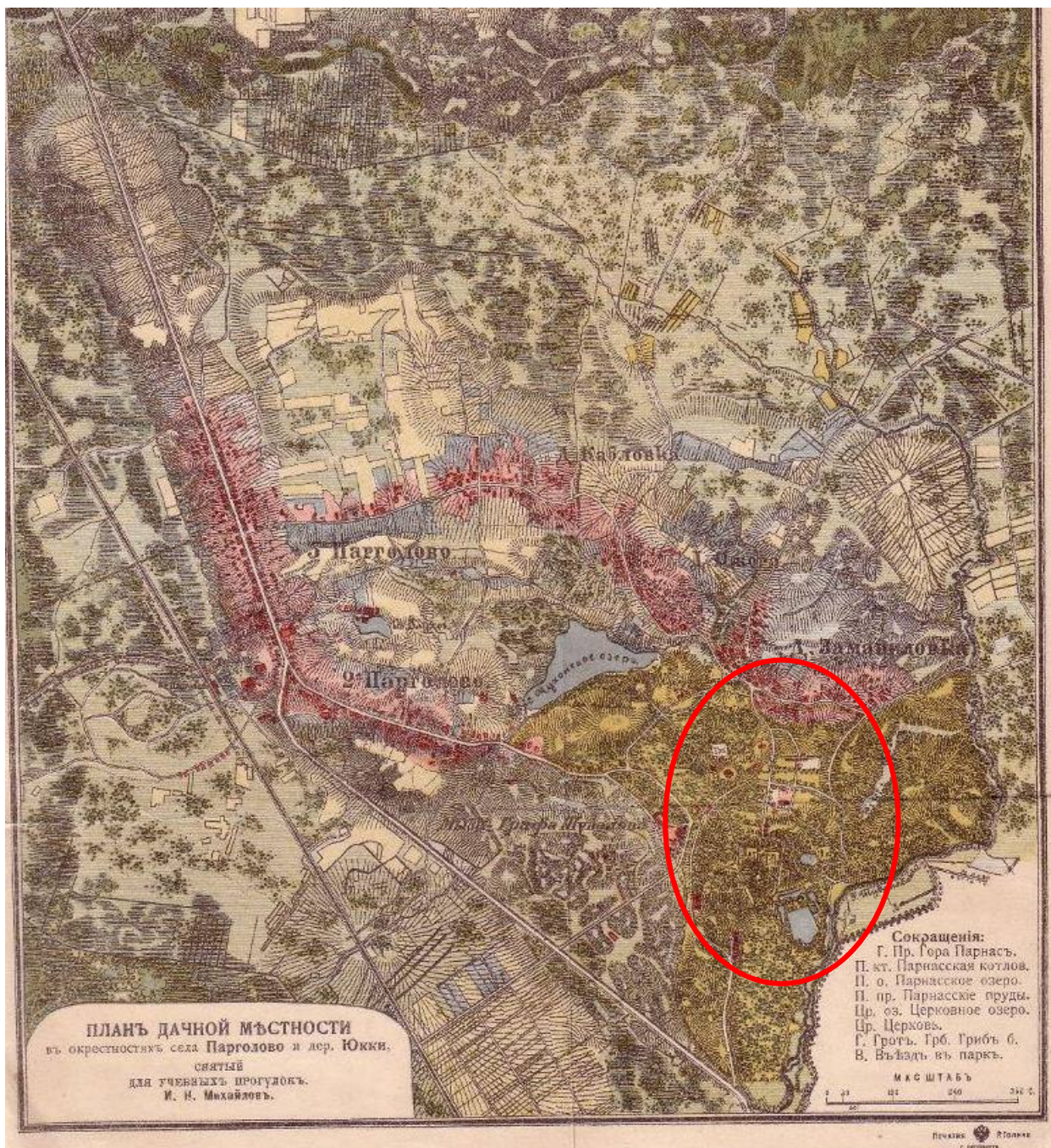
7. Карта Санкт-Петербургского уезда 1854 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1854-uezd/



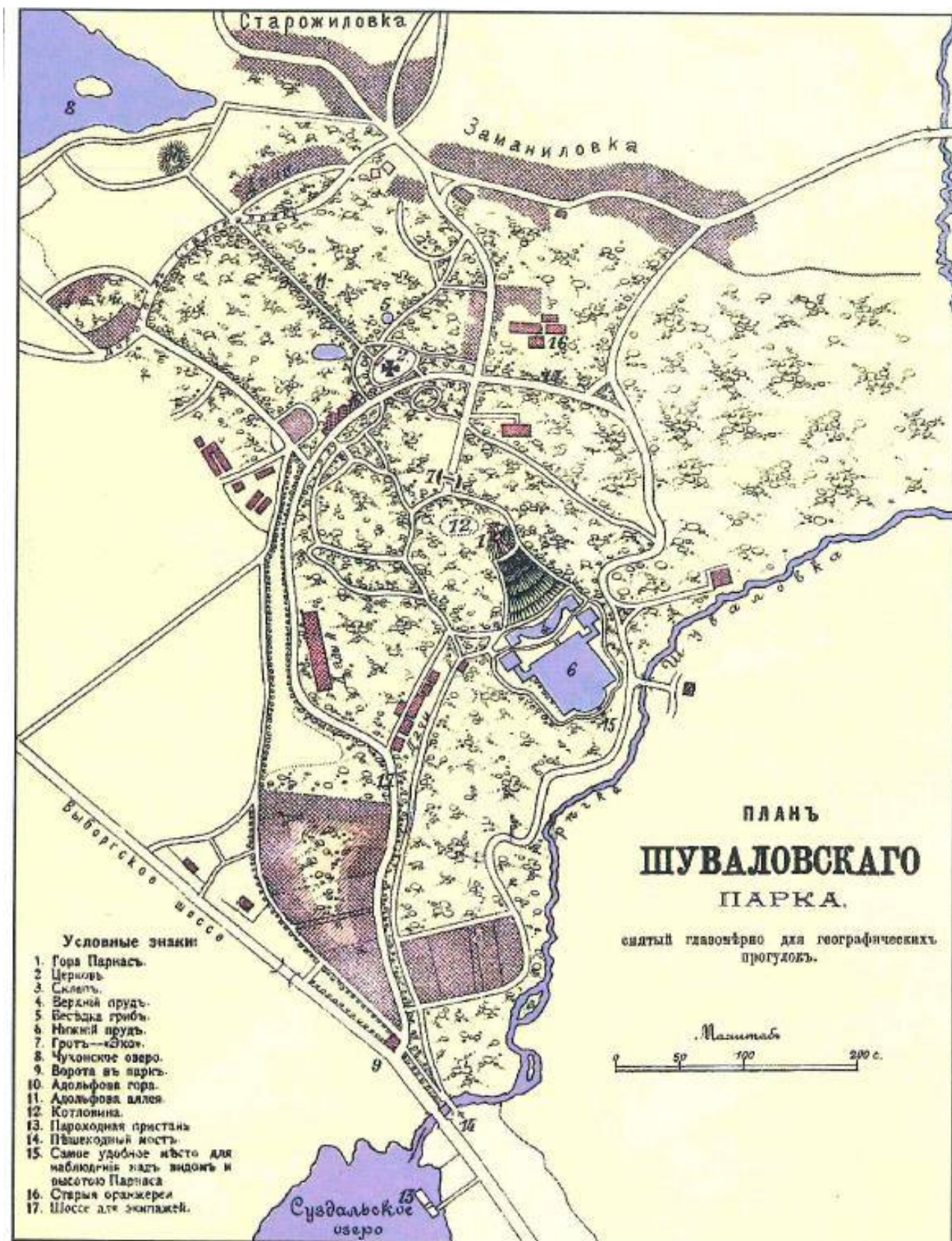
8. План части сада мызы Парголово, 1861 г. // РГИА Ф.1092 Оп. 1 Д. 1599.



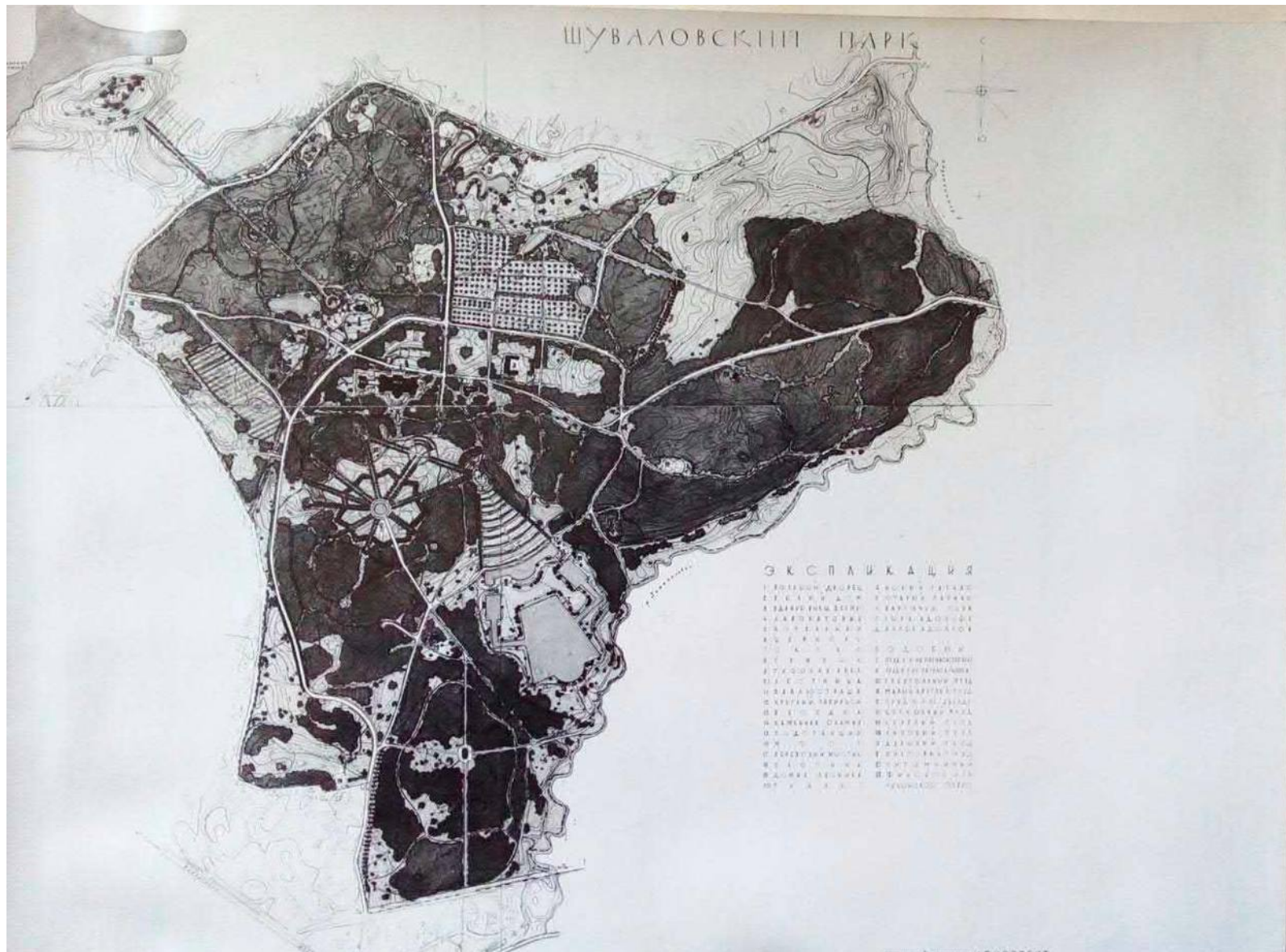
9. План и фрагмент плана 2-го и 3-го Парголова, Кабловки, Старожиловки, Заманиловки и Шуваловввского парка, 1886 г. // <https://vivaldi.nlr.ru/cx000070015/view/?#page=24>



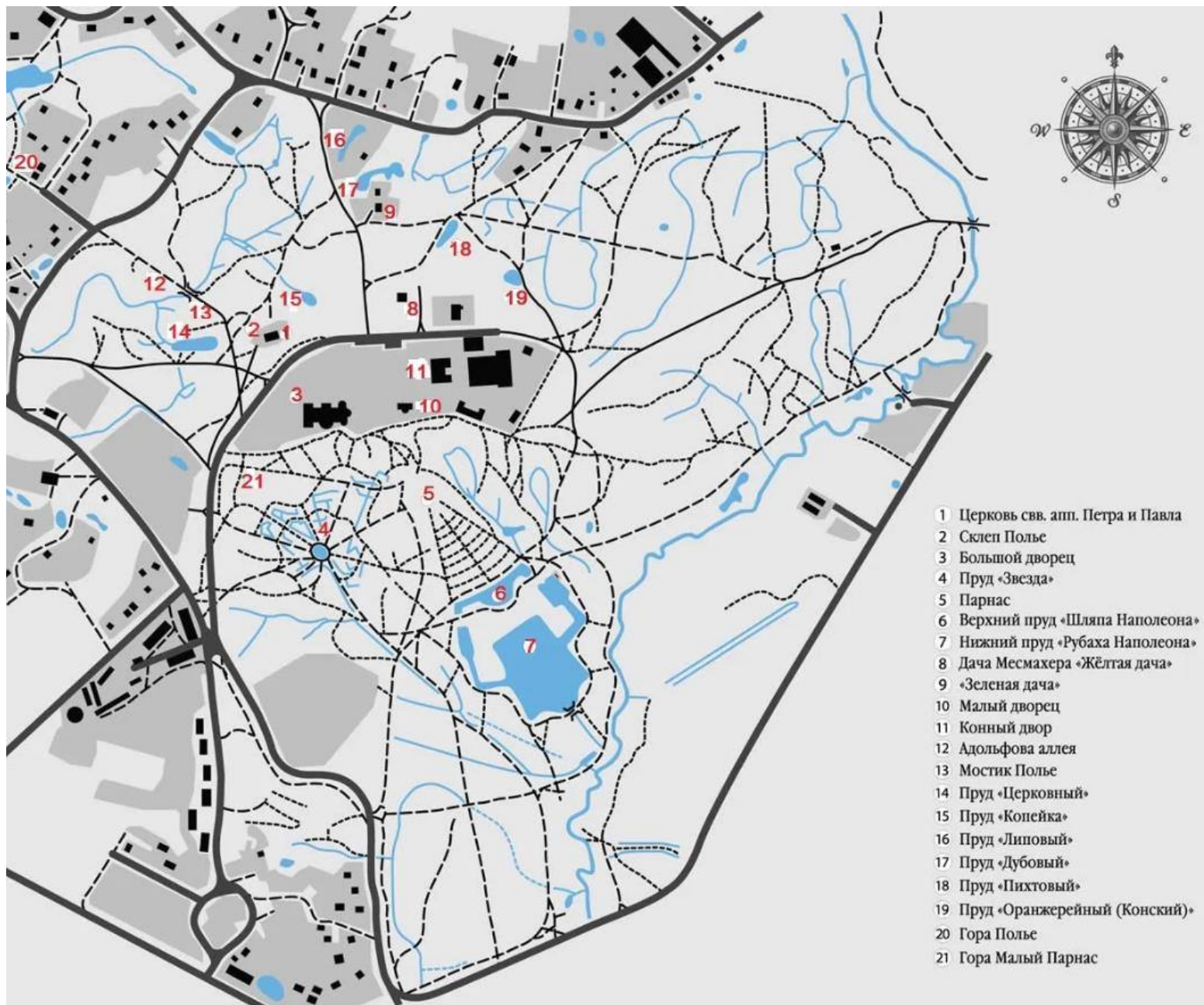
10. План дачной местности в окрестностях села Парголово и дер. Юкки, 1902 г. // https://terijoki.spb.ru/trk_viewer.php?mfх=map_pargolovo_1902&sc=4



11. План Шуваловскаго парка, сняты главомерно для географических прогулок, 1902 г. // Источник: "Путеводитель по окрестностям С.-Петербурга. Образовательные детские прогулки. Составлен кружком учащихся в начальных народных училищах г. С.-Петербурга", СПб.: 1902. 140с., 13 вкл.листов карт и планов.



12. План Шуваловского парка, 1976 г. // ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки

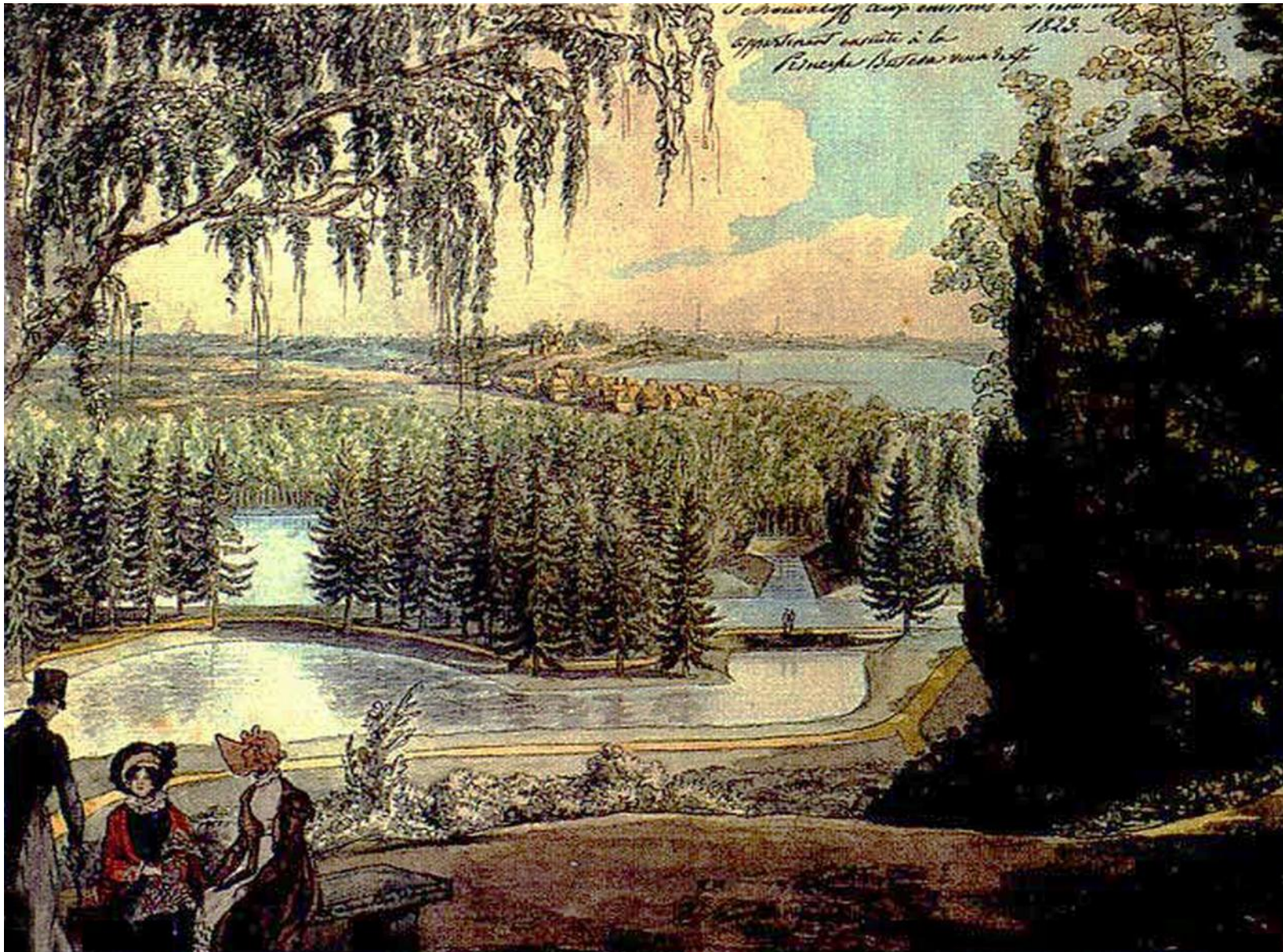


13. Современная схема Шуваловского парка. // <https://eurodom-vp.ru/for-what/chto-posmotret-v-pargolovo.html>

«Большой дворец», входящий в состав ансамбля Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.)



14. Усадьба на холме в Парголове. Кваренги Дж.А.Д. (Quarenghi Giacomo Antonio Domenico), 1780-1790-е гг. // Каталог Государственного исторического музея. Инв. № И П 3780, Инв. № И П 3779



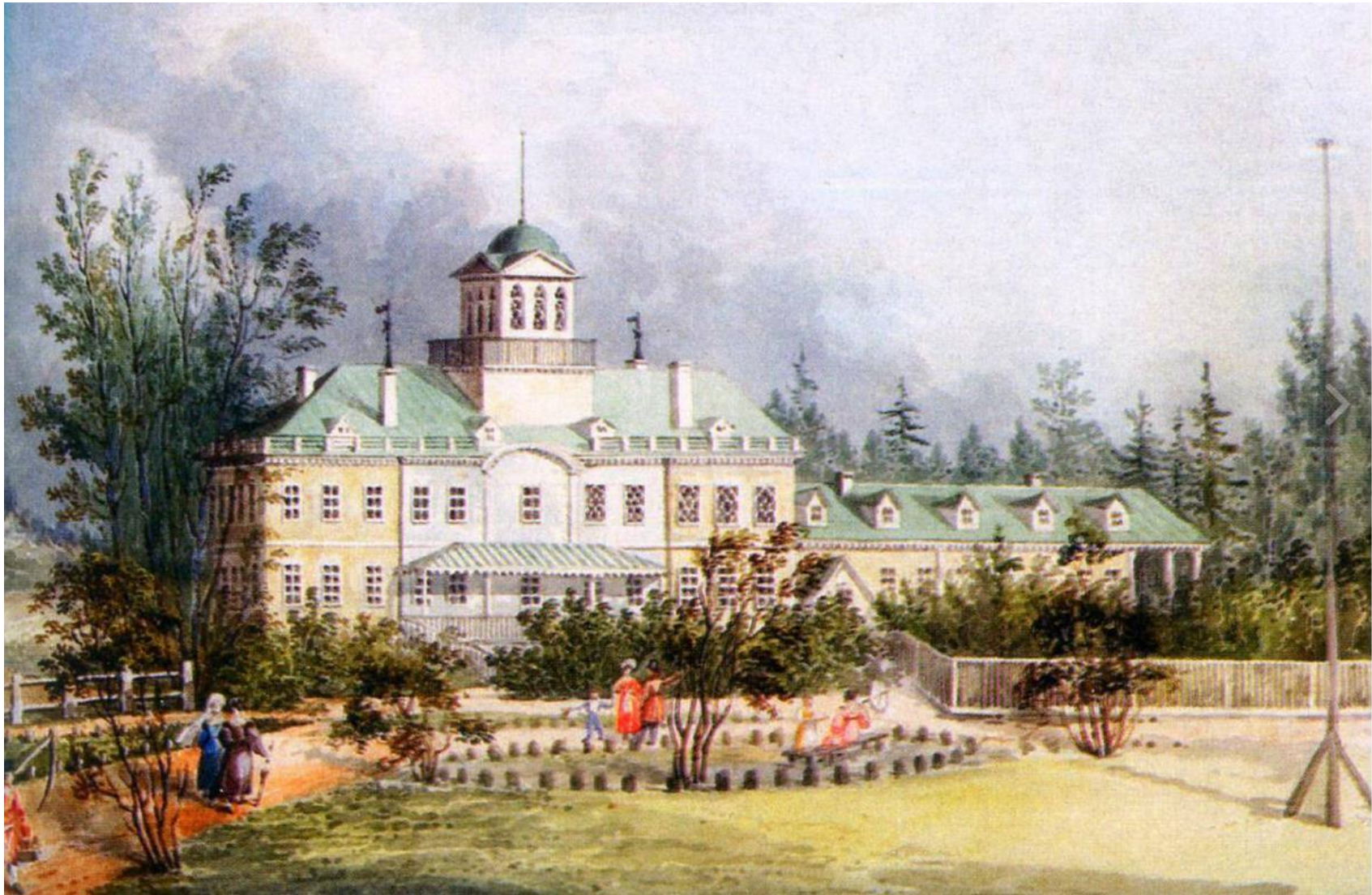
15. Вид с горы Парнас в сторону Санкт-Петербурга. Н. Серракаприола, 1823 г.



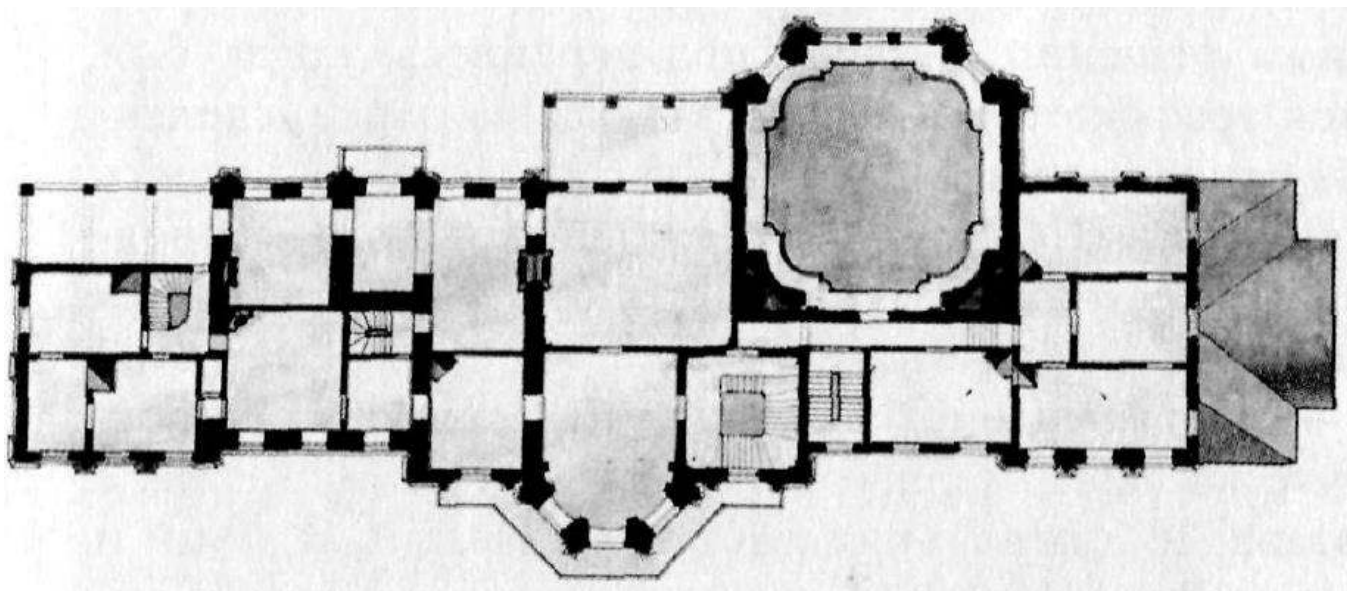
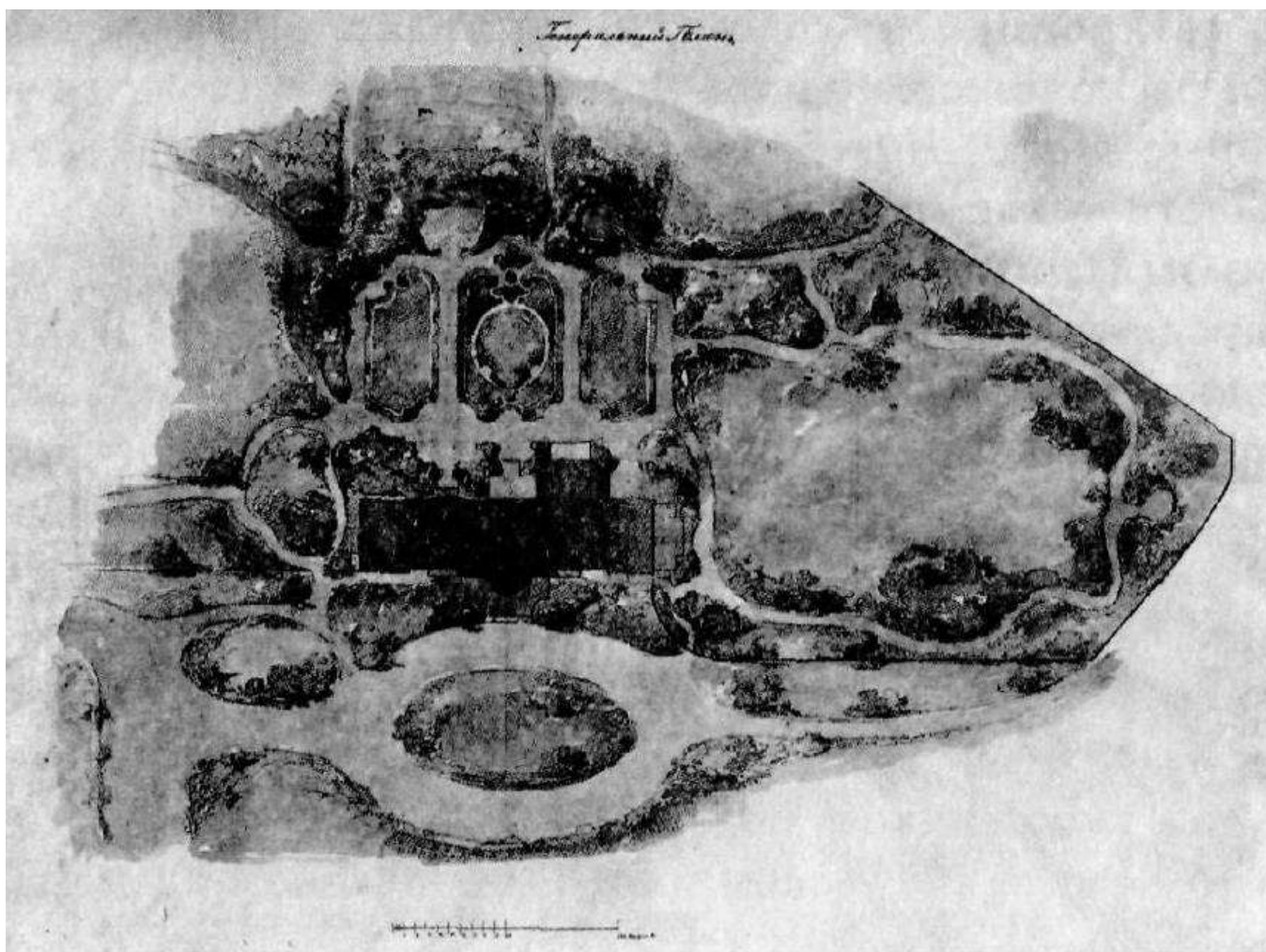
16. Сцена в парке. Акварель В.С. Садовникова, 1833 г. На заднем плане на месте Большого дворца стоит замок графини Полье (с флагштоком), справа от него запечатлено здание Малого дворца.



17. Замок графини Полье в Парголово. Литография Г.Энгельмана по рисунку М.Лустоно. 1833



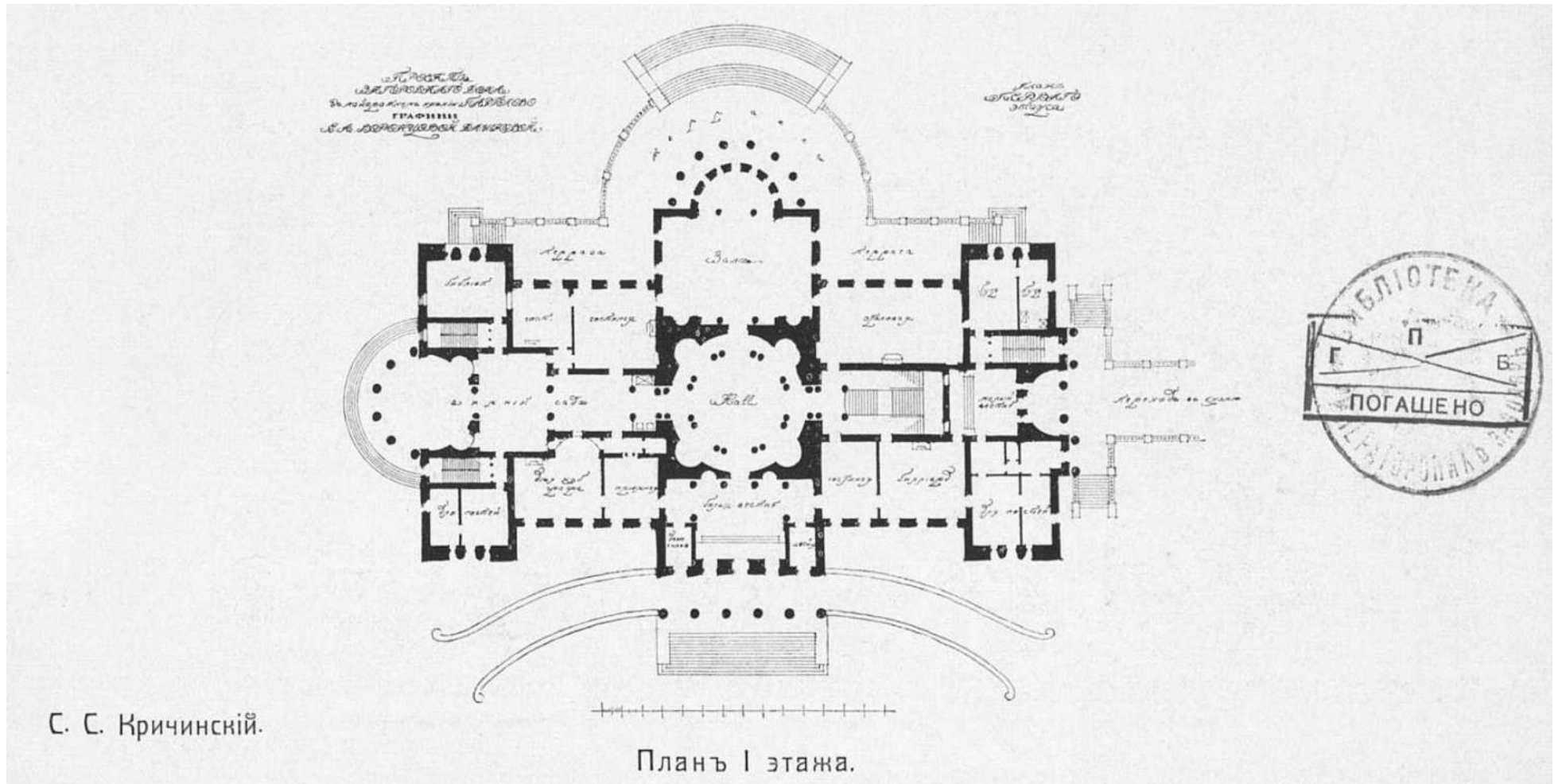
18. Замок графини Полье в Парголово. Акварель. М.Лустоно. 1836 г.



19. Большой дворец в Шуваловском парке. Проект 1850 г. (генеральный план, план бельэтажа).
 Проект перестройки // Источник: Андреева В. И. Гаральд Боссе. – Коло, 2009, стр. 176, 178.

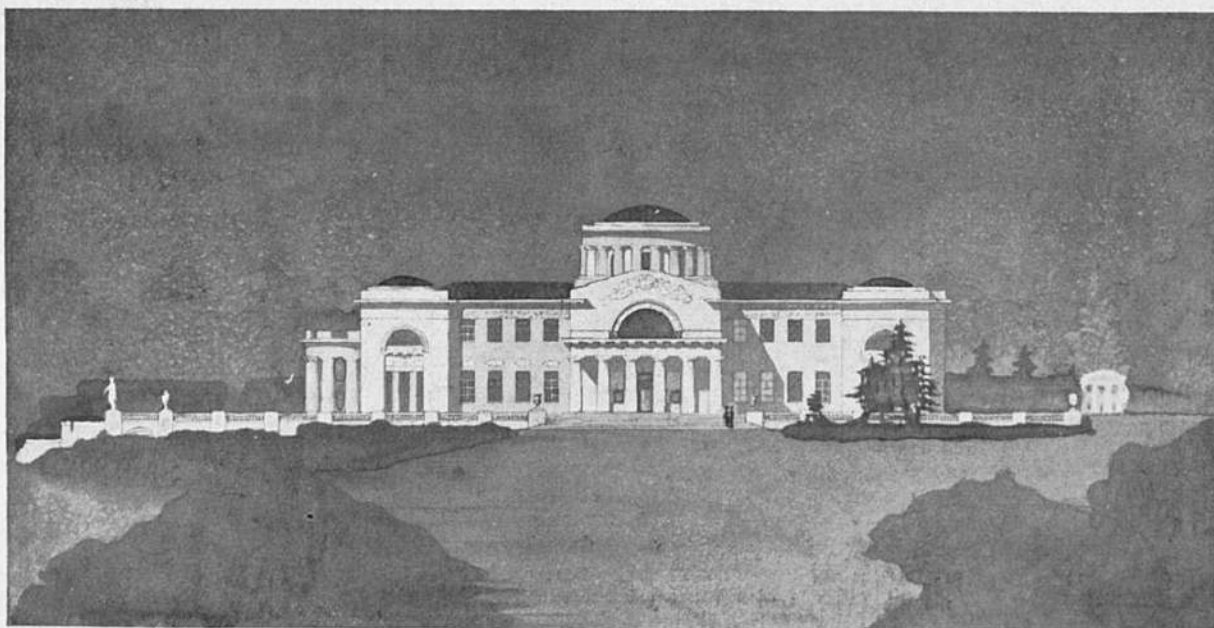


20. Большой деревянный дворец в Шуваловском парке. Вид на центральную часть. Фотография Дж. Бианки, до 1866 г. // Источник: Андреева В. И. Гаральд Боссе. – Коло, 2009

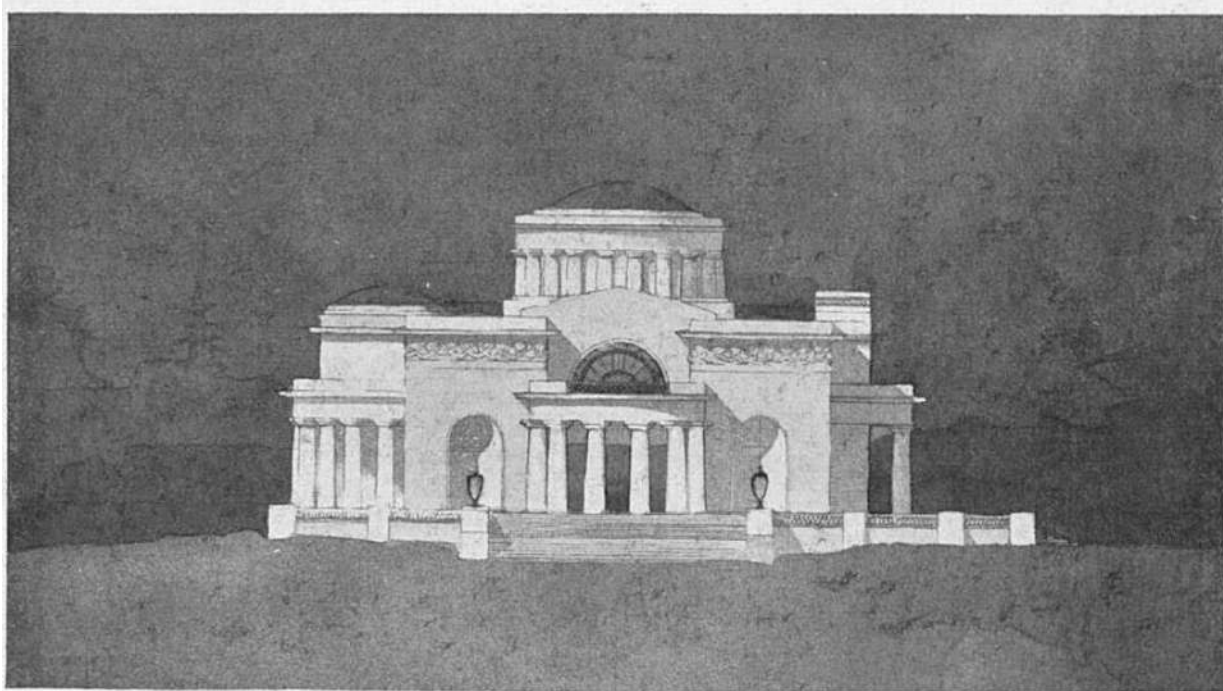


21. Проект усадьбы Шуваловых, архитектор С.С. Кричинский. 1912 г. // <https://yablor.ru/blogs/shuvalovskiy-park-usadba-voroncovih/6552972>

Проектъ загороднаго дома
въ майоратномъ имѣніи Парголово графини Е. А. Воронцовой-Дашковой.



Фасадъ со стороны главнаго подъезда.



Боковой фасадъ.

22. Усадьба Шуваловых. Фасад со стороны главнаго подъезда. Боковой фасад. Проект С.С. Кричинского. <https://yablor.ru/blogs/shuvalovskiy-park-usadba-voroncovich/6552972>



23. Загородный дом в майоратном имени Парголово графини Е.А. Воронцовой-Дашковой..

https://yandex.ru/images/search?pos=15&from=tabbar&text=конный%20двор%20усадьбы%20шуваловых&img_url=http%3A%2F%2Fstroygaz.ru%2Fupload%2Fiblock%2Ff4e%2Ff4eb5049cebc91f53fc1d79f7235564a.jpg&rpt=simage&lr=2



24. Усадьба Лигово. Главный дом. СПб, Красносельский р-н, Урицк, кон.XVIII в. г. Санкт-Петербург (Ленинград), Красносельский р-н, Урицк (населенный пункт, вошедший в город). Усадьба Лигово. Главный дом. Задний фасад. Дата: 1900-1905 гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=14207083>. Номер в Госкаталоге: 14088244.



25. Усадьба Лигово. Главный дом. СПб, Красносельский р-н, Урицк, кон.ХVIII в. г. Санкт-Петербург (Ленинград), Красносельский р-н, Урицк (населенный пункт, вошедший в город). Усадьба Лигово. Главный дом. Передний фасад. Дата: 1900-1905 гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=14207058>. Номер в Госкаталоге:14088266.



26. Большой дворец (арх. С.С. Кричинский, ск. А.Т. Матвеев; 1912-1914 гг.) в имени графов Воронцовых-Дашковых «Шувалово».
Дата съёмки: 1915 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 2484.



27. Большой дворец (арх. С.С. Кричинский, ск. А.Т. Матвеев; 1912-1914 гг.) в имени графов Воронцовых-Дашковых «Шувалово» (вид со стороны парка). Дата съёмки: 1915 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 2487.



28. Большой дворец в Шуваловском парке. Дата: 1915 г. // С.Е. Глезерова «Парголово. Шуваловский парк».



29. Большой дворец (арх. С.С.Кричинский, ск. А.Т.Матвеев; 1912-1914 гг.) - справа и одно из зданий усадьбы (Малый дворец). 1915 г. // ЦГАКФФД СПб Е 2486



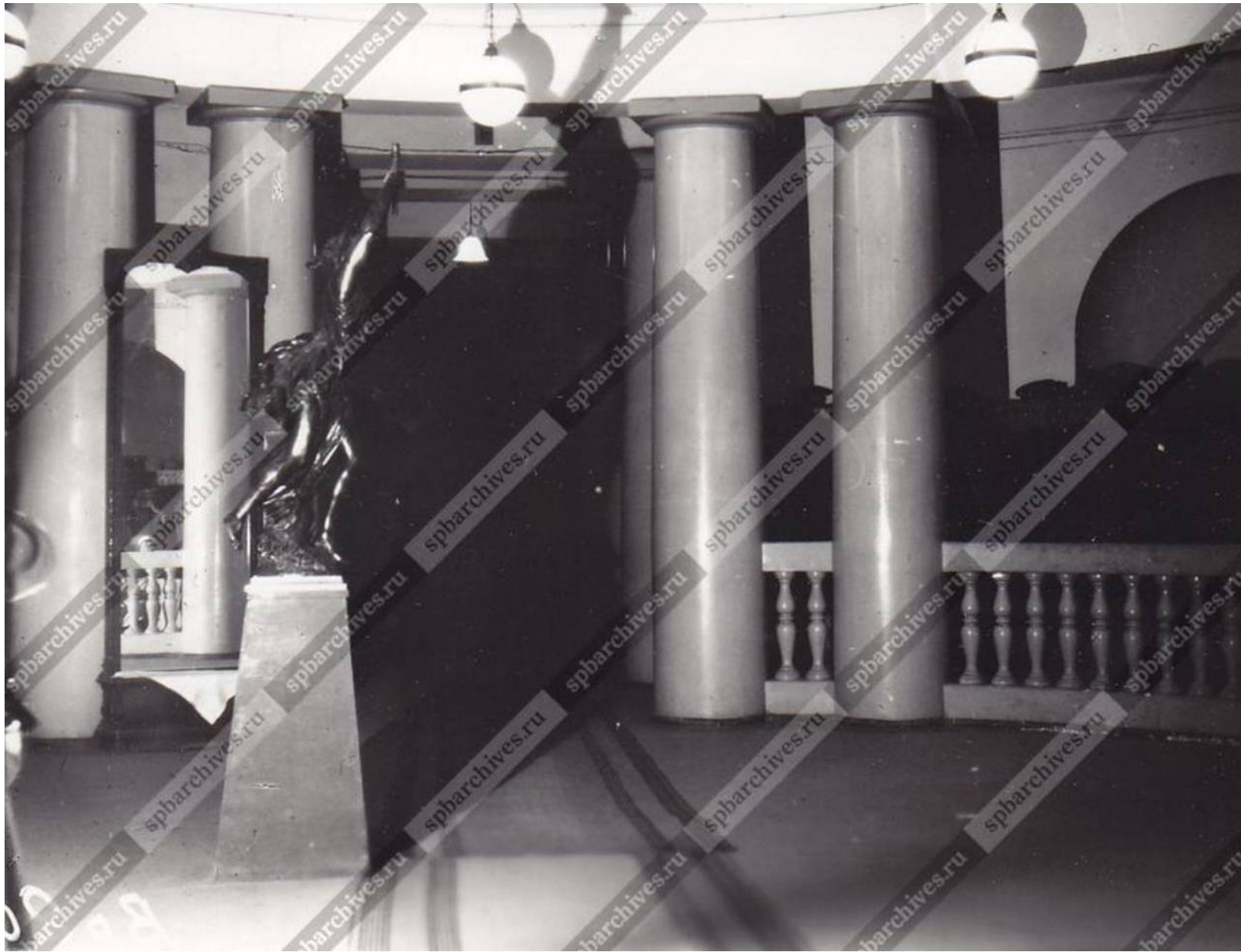
30. Дача И.И. Воронцова-Дашкова. Дата: 1915 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=14207265>. Номер в Госкаталоге:14088523.



31. Боковой фасад здания санатория для офицеров Советской Армии в Шуваловском дворце. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2100.



32. Боковой фасад Шуваловского дворца. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2077.



33. Вестибюль санатория для офицеров Советской Армии в Шуваловском дворце. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2079.



34. Главная лестница в Шуваловском дворце. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2101.



35. Столовая санатория. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2111.



36. Отдыхающие за чтением газет и журналов в комнате отдыха санатория. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб Вр 2114



37. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Главный фасад. Фрагмент. Дата: 1948 г. Автор: Савин // Архив КГИОП, № 23081/1.



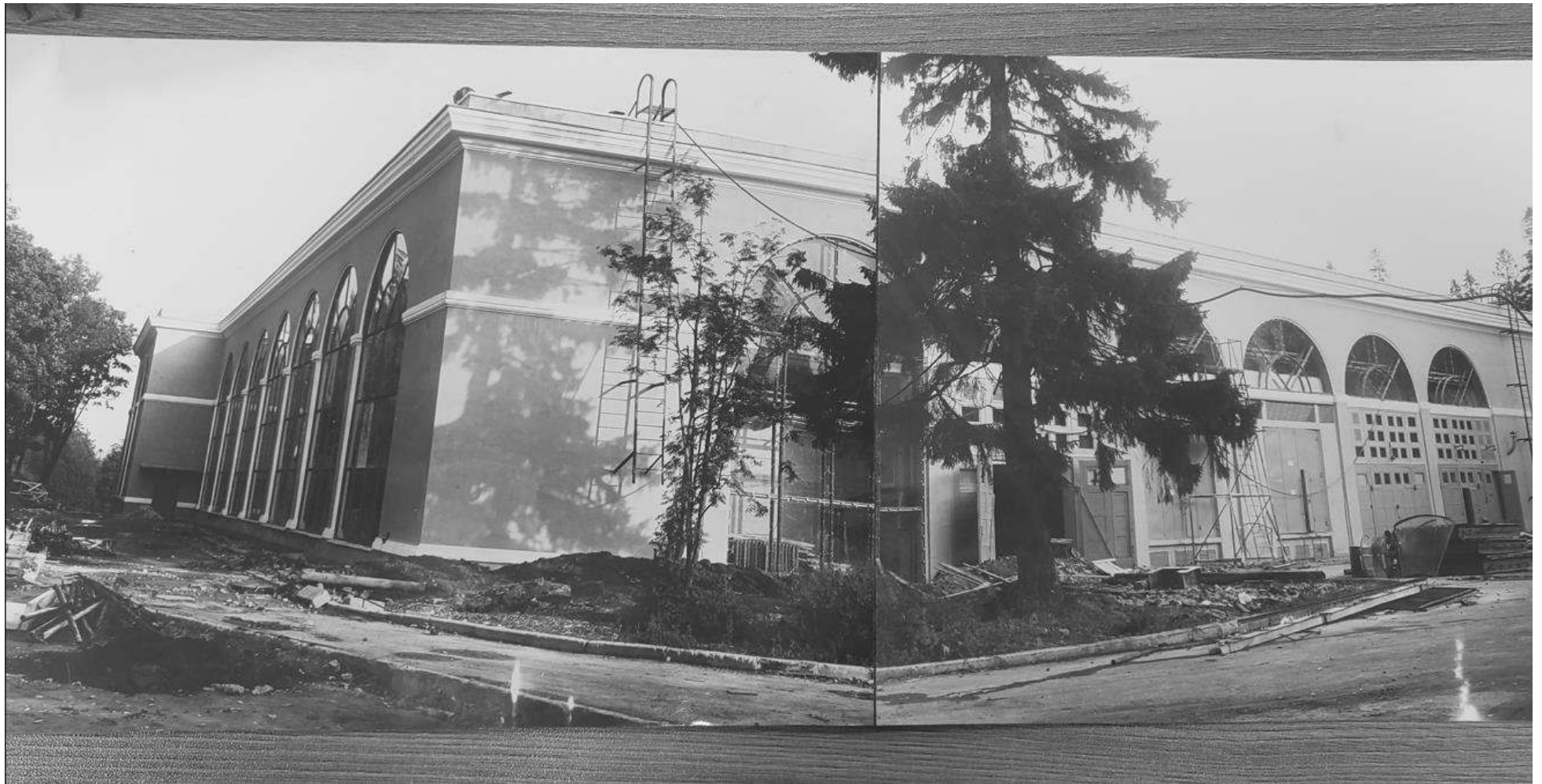
38. Шуваловский парк. Большой дворец. Главный фасад. Вид с северо-востока. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45203.



39. Шуваловский парк. Большой дворец. Главный фасад. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45204.



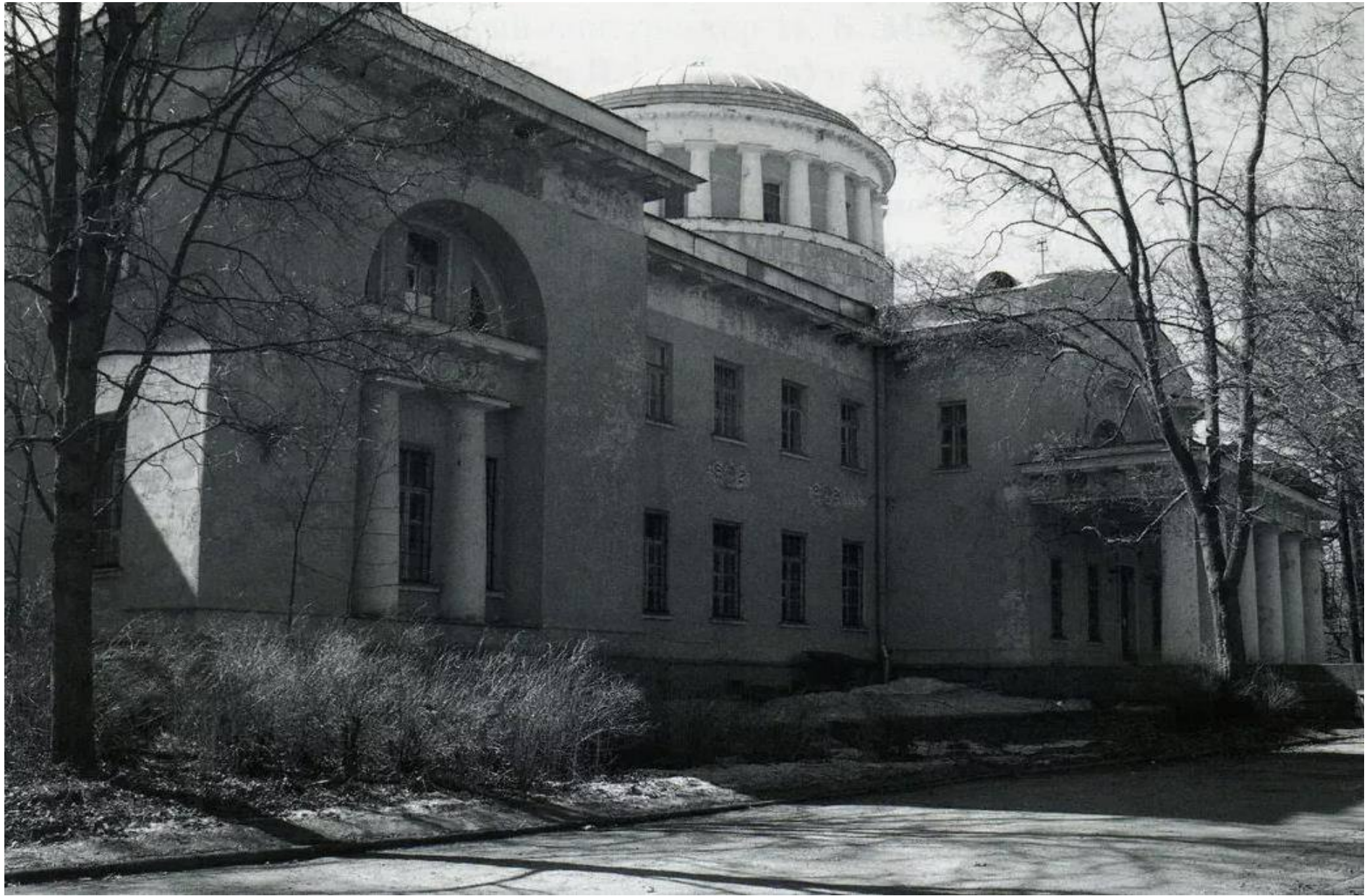
40. Шуваловский парк. Большой дворец. Восточный фасад. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45205.



41. Шуваловский парк. Лабораторный корпус №3. Дата: 1965г. // Архив ЦГА НТД Ф. Р-64 Оп.14 Д.244



42. Большой дворец в Шуваловском парке - Всероссийский НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Главный корпус. Дата: 1970-е гг. // <https://www.citywalls.ru/photo87743.html>



43. Шуваловский дворец в Шуваловском парке. Дата: 1970 – 1980 гг. // <https://pastvu.com/p/372472>.



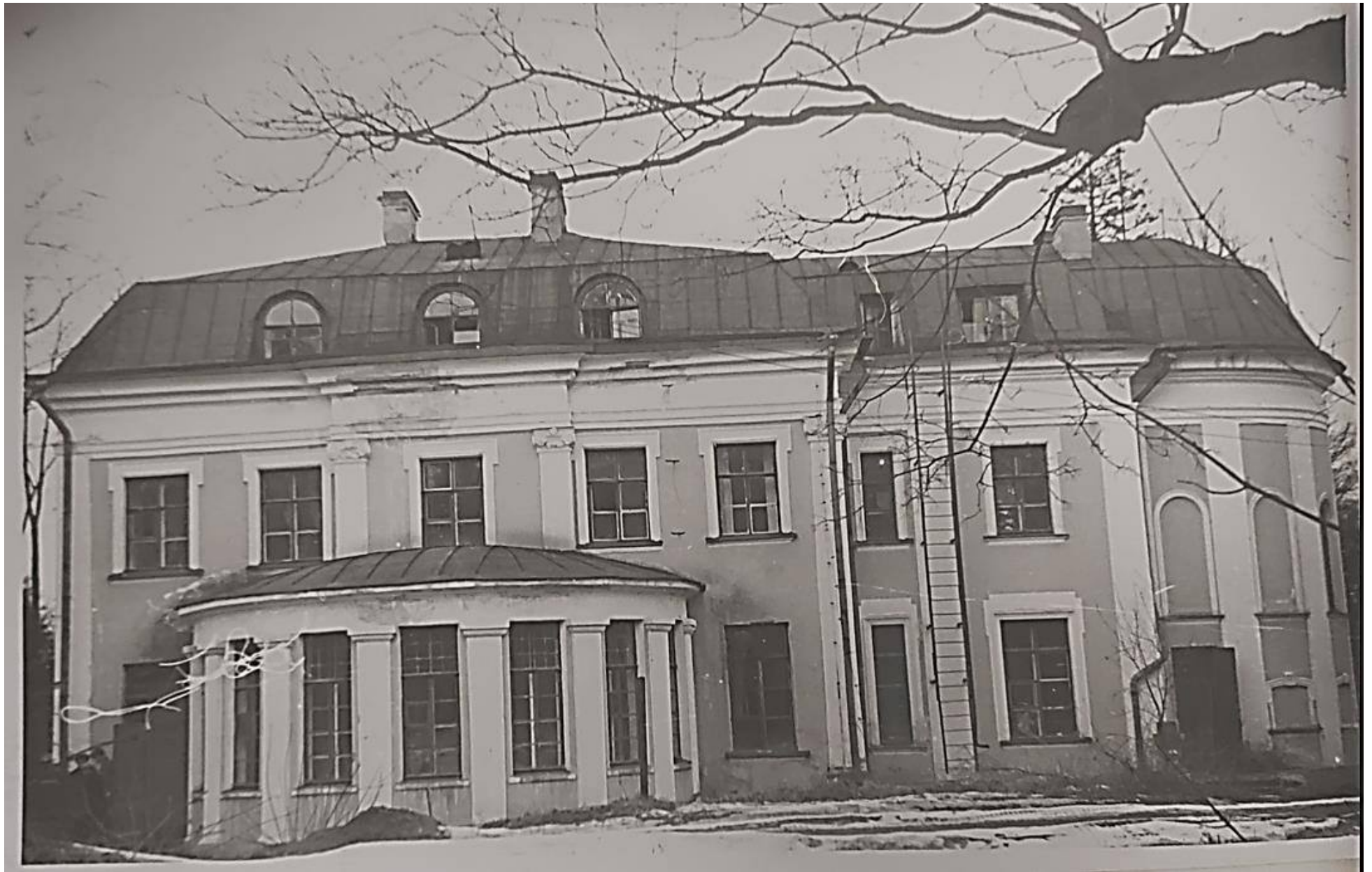
44. Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина (ВНИИТВЧ). Дата: 1980-е гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=36610068>. Номер в Госкаталоге:36393902.



45. Большой дворец в Шуваловском парке - Всероссийский НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Главный корпус // <https://www.citywalls.ru/photo87754.html>



46. Вид на фасад бывшего Большого дворца в Шуваловском парке (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Во дворце размещается Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Дата съемки: 27 апреля 1980 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 224998.



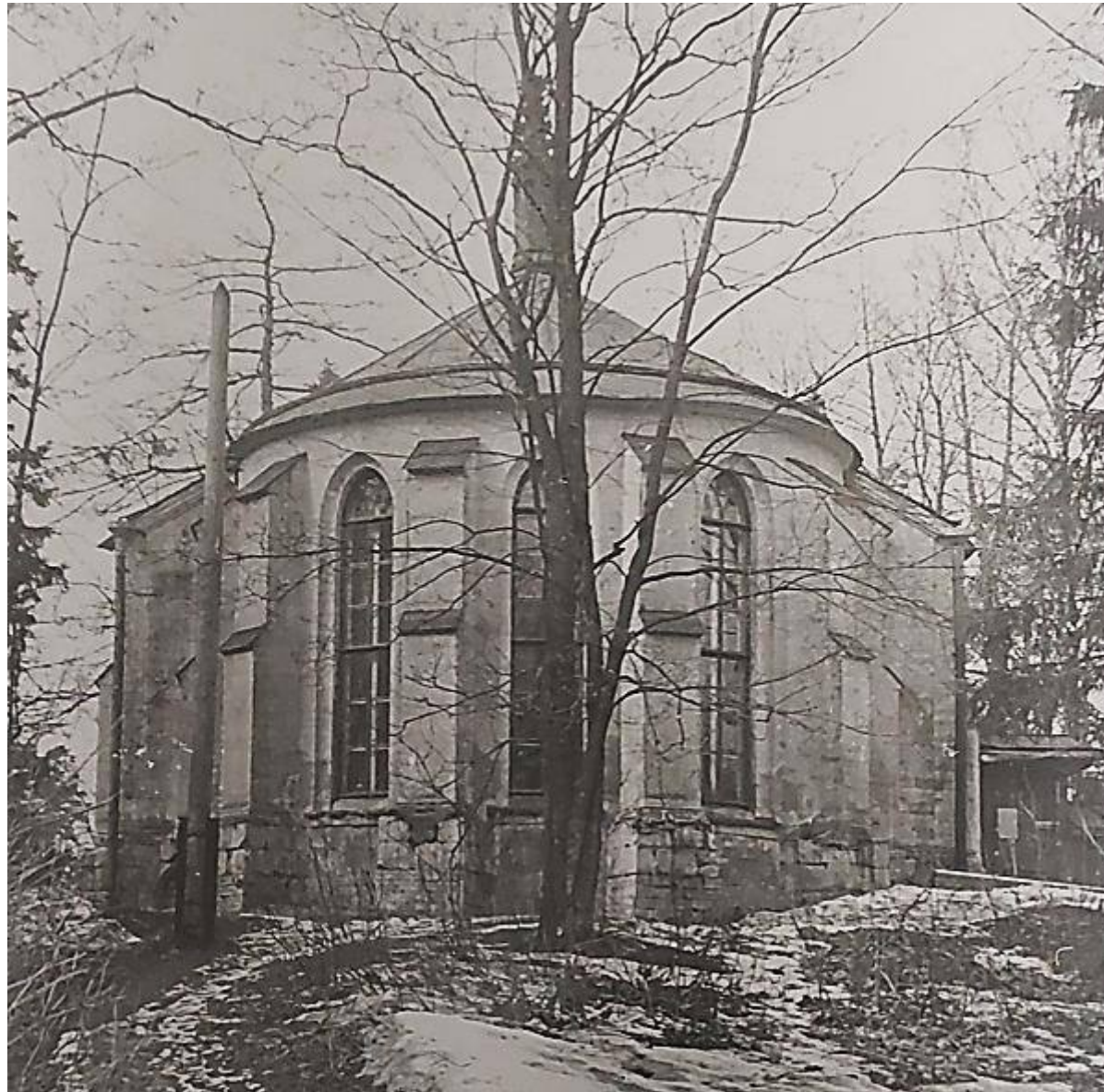
47. Фасад бывшего Малого дворца в Шуваловском парке. Во дворце размещается Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (административно-лабораторный корпус). Дата съемки: 1980 г. // ЦГА НТД СПб. Ф. Р-64 Оп.14 Д.325.



48. Вид на бывший дом садовника в Шуваловском парке. На территории парка размещается Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (отдел главного механика и энергетика). Дата съемки: 1980 г. // ЦГА НТД СПб. Ф. Р-64 Оп.14 Д.325.



49. Вид части фасада бывшего Большого дворца в Шуваловском парке. Во дворце размещается Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Дата съемки: 1980 г. // ЦГА НТД СПб. Ф. Р-64 Оп.14 Д.325.



50. Вид части фасада бывшей церкви Петра и Павла в Шуваловском парке. На территории парка размещается Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (лаборатория сквозного индукционного нагрева). Дата съемки: 1980 г. // ЦГА НТД СПб. Ф. Р-64 Оп.14 Д.325.



51. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Общий вид с севера. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55295/1-Н.



52. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Главный северный фасад. Центральная часть. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55296/1-Н.



53. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Южный фасад. Вид с юго-запада. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55297/1-Н.



54. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Южный садовый фасад. Центральная часть. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55301/1-Н.



55. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Южный фасад. Фрагмент. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55302/1-Н.



56. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Восточный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55303/1-Н.



57. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Западный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55304/1-Н.



58. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Западный фасад. Вид с северо-запада. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55305/1-Н.



59. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Южный фасад. Центральная часть. Фрагмент фриза и венчающего карниза. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55311/1-Н.



60. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Портик центральной части главного (северного) фасада. Фрагмент декора. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55312/1-Н.



61. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Южный фасад. Лепной декор между окнами 1-го и 2-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55313/1-Н.



62. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Декоративная композиция в простенках второго этажа восточного фасада. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55315/1-Н.



63. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Главный фасад (северный). Архитектурное оформление бокового ризалита. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55309/1-Н.



64. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Круглый зал, 2-й этаж. Фрагмент кессонированного плафона. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55319/1-Н.



65. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Интерьер 2-го этажа. Плафон. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55322/1-Н.



66. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Интерьер 2-го этажа. Библиотека. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55321/1-Н.



67. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Полуротонда. Интерьер 2-го этажа. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55324/1-Н.



68. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Главный вестибюль. Лестница 2-го этажа (парадная лестница). Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55316/1-Н.



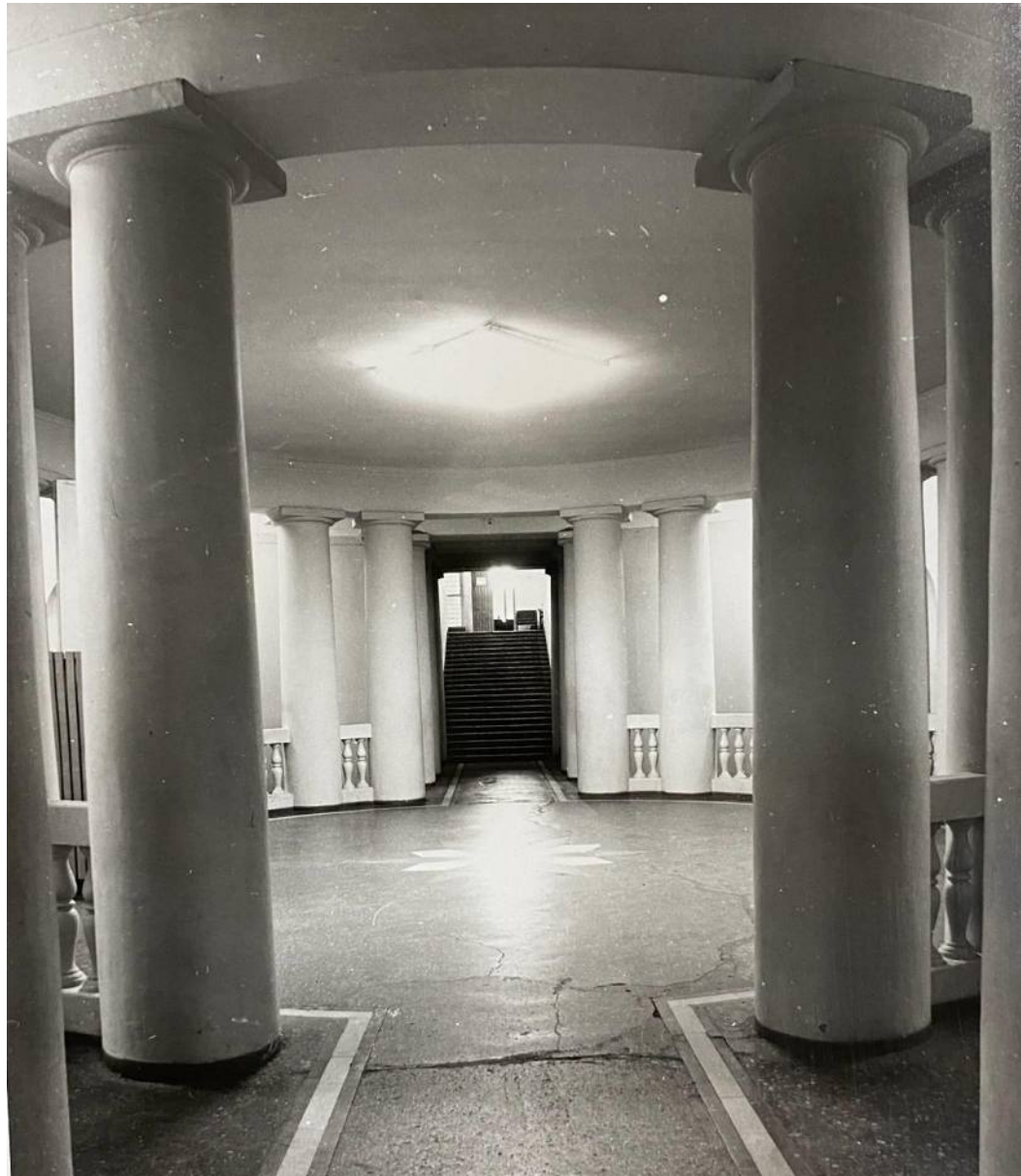
69. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Интерьер 2-го этажа. Плафон. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55323/1-Н.



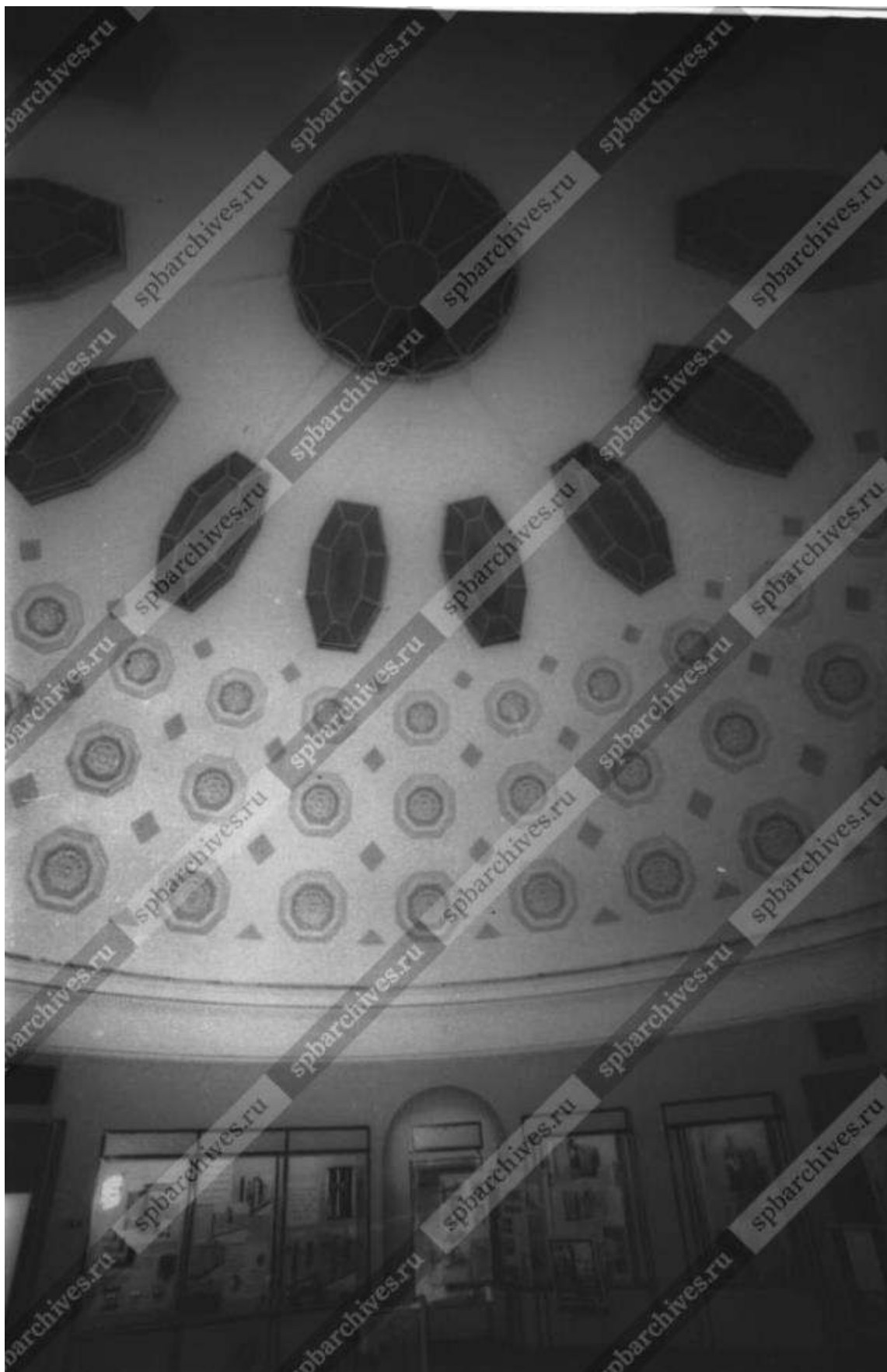
70. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Главный вестибюль, 1-й этаж. Фрагмент. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55322/1-Н.



71. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Большой дворец. Круглый зал 2-го этажа. Плафон. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55320/1-Н.



72. Ансамбль усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой). Главный вестибюль. 1-й этаж. Вид на парадную лестницу. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55322/1-Н.



73. Интерьер одного из парадных залов Большого Шуваловского дворца. В здании размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 04 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229156.



74. Интерьер одного из парадных залов Большого Шуваловского дворца. В здании размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 04 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229155.



75. Интерьер парадной лестницы Большого Шуваловского дворца. В здании размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 04 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229157.



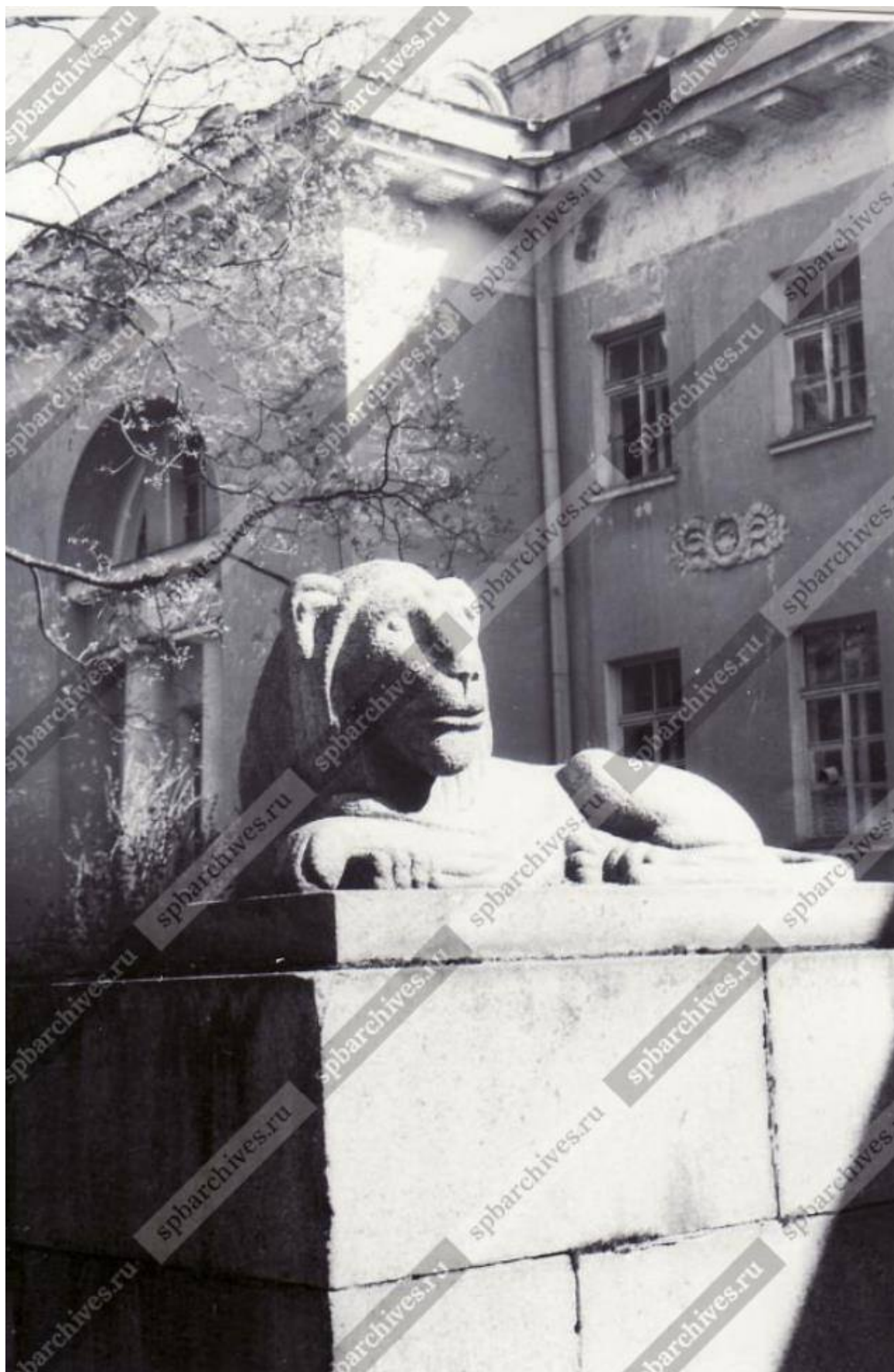
76. Вид части внутреннего убранства Круглого зала Большого Шуваловского дворца. В здании размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 04 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229158.



77. Скульптура льва на гранитном постаменте у Большого дворца в Шуваловском парке (скульптор А.Т. Матвеев, 1912-1914 гг.).
Дата съёмки: 14 октября 1995 г. // ЦГАКФД СПб. Архивный шифр: Ар 225000.



78. Скульптура льва на гранитном постаменте у Большого дворца в Шуваловском парке (скульптор А.Т. Матвеев, 1912-1914 гг.).
Дата съёмки: 14 октября 1995 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225001.



79. Скульптурное украшение парадного входа Большого дворца в Шуваловском парке (скульптор А.Т. Матвеев, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225002.



80. Вид окна второго этажа бокового фасада здания Большого Шуваловского дворца. В здании размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229160.



81. Вид главного фасада Большого дворца в Шуваловском парке, украшенного портиком из шести колонн (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.). Во дворце размещается Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина.

Дата съёмки: 21 мая 1996 г. ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 224999.



82. Вид части дорического портика, завершенного аттиком перед главным входом в здание Большого Шуваловского дворца, где размещается Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина (архитектор С.С. Кричинский, 1912-1914 гг.).
Дата съёмки: 21 мая 1996 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 229159.

*«Малый дворец ("Белый дом")», входящий в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых
(Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»*



83. Шуваловский парк. Вилла. Дата: 1905 г. // <https://pastvu.com/p/292400>.



84. Малый дворец и сторожка у входа в Придворцовый район. Фото 1910-х гг.



85. Своз торфа на лошадях. Дата: 1920 – 1930 гг. // <https://pastvu.com/p/877577>.



86. Жилой дом санатория для офицеров Советской Армии в Шуваловском парке. Дата съёмки: к. 1940-х - н. 1950-х гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 2078.



87. Вид северного фасада Малого дворца ("Белый дом") в Шуваловском парке. Дата съёмки: 27 апреля 1980 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225004.



88. Вид северного фасада Малого дворца ("Белый дом") в Шуваловском парке. Дата съёмки: 10 апреля 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225003.



89. Шуваловский парк. Малый дворец. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45207.



90. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Общий вид с севера. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55330/1-Н.



91. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Западный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55332/1-Н.



92. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Южный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55329/1-Н.



93. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Главный фасад. Вид с северо-востока. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55333/1-Н.



94. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Западный фасад. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55331/1-Н.



95. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Окно 1-го этажа. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55331/1-Н.



96. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Фрагмент лестницы 3-го этажа.
Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55327/1-Н.



97. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Западный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55331/1-Н.



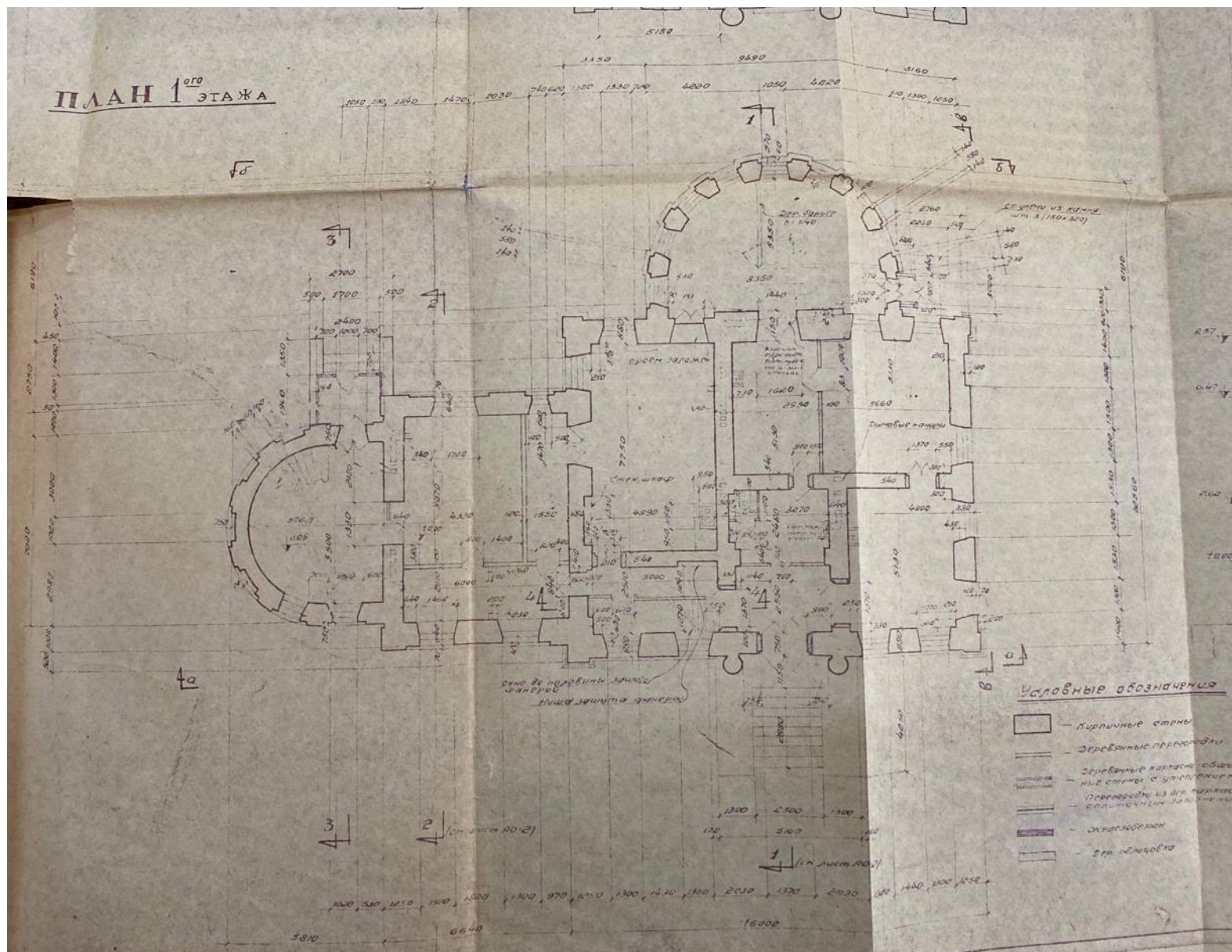
98. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Малый дворец («Белый дом»). Полуротонда. Конструкция крыши. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55325/1-Н.



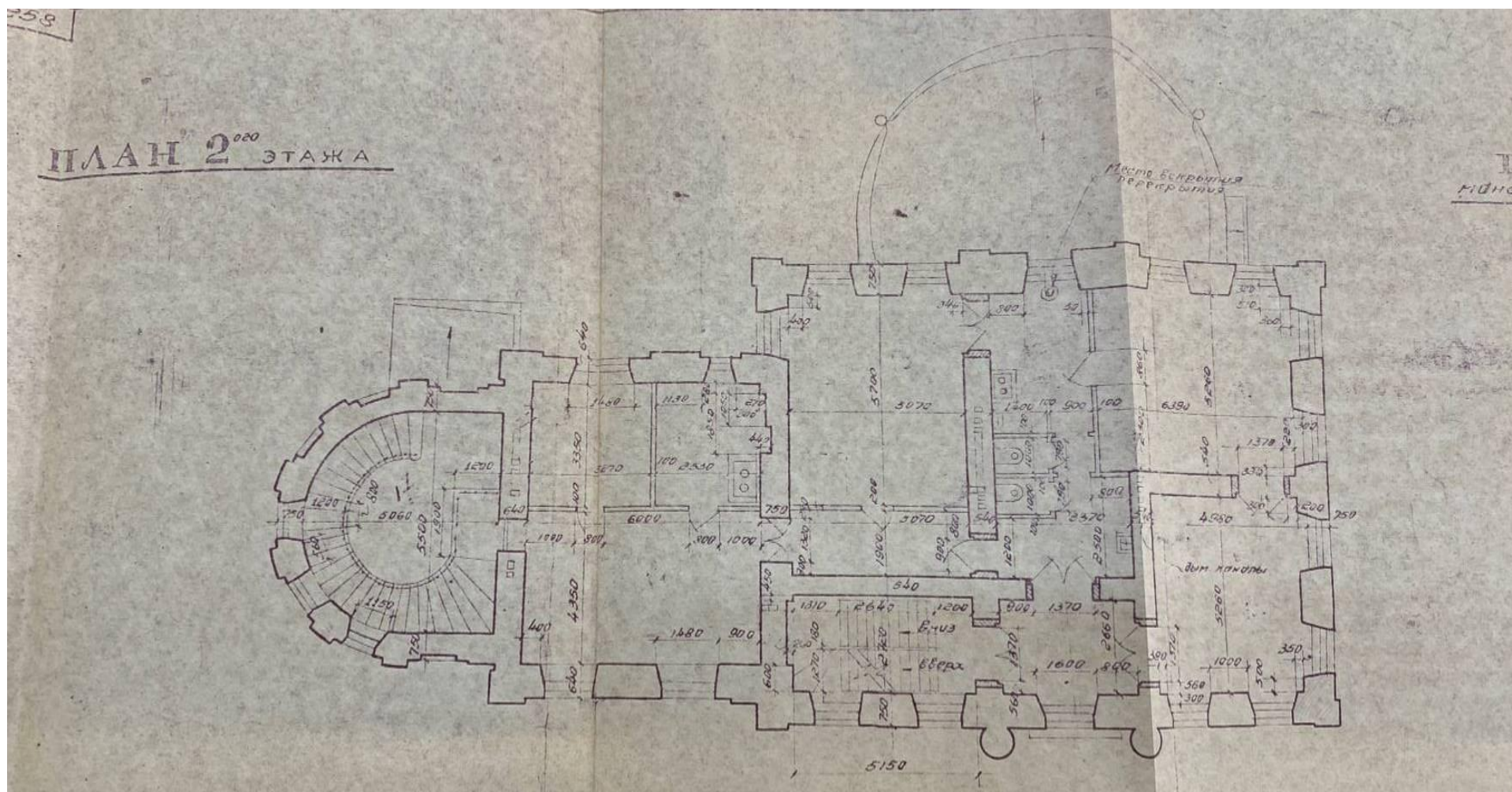
99. Малый дворец (начало 19 века). Дата: 1987 г. // <https://pastvu.com/p/123186>



100. Общий вид Малого дворца ("Белый дом") в Шуваловском парке (архитектор Г.А.Боссе, 1850-е годы, перестроен по проекту С.С.Кричинского в начале 20 века). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. // ЦГАКФФД СПб Ар 225005



101. Малый дворец. План 1-го этажа. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.



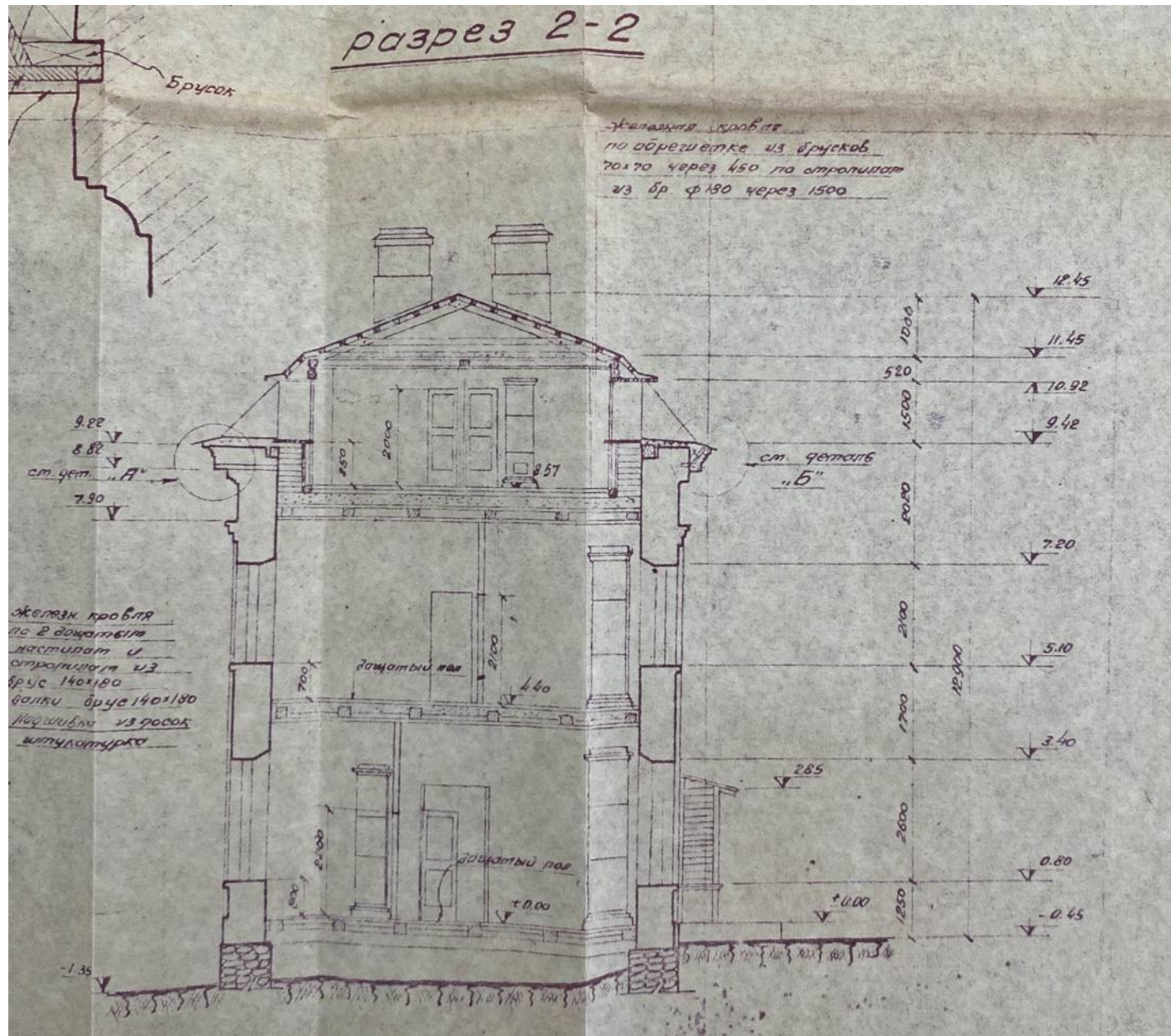
102. Малый дворец. План 2-го этажа. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.



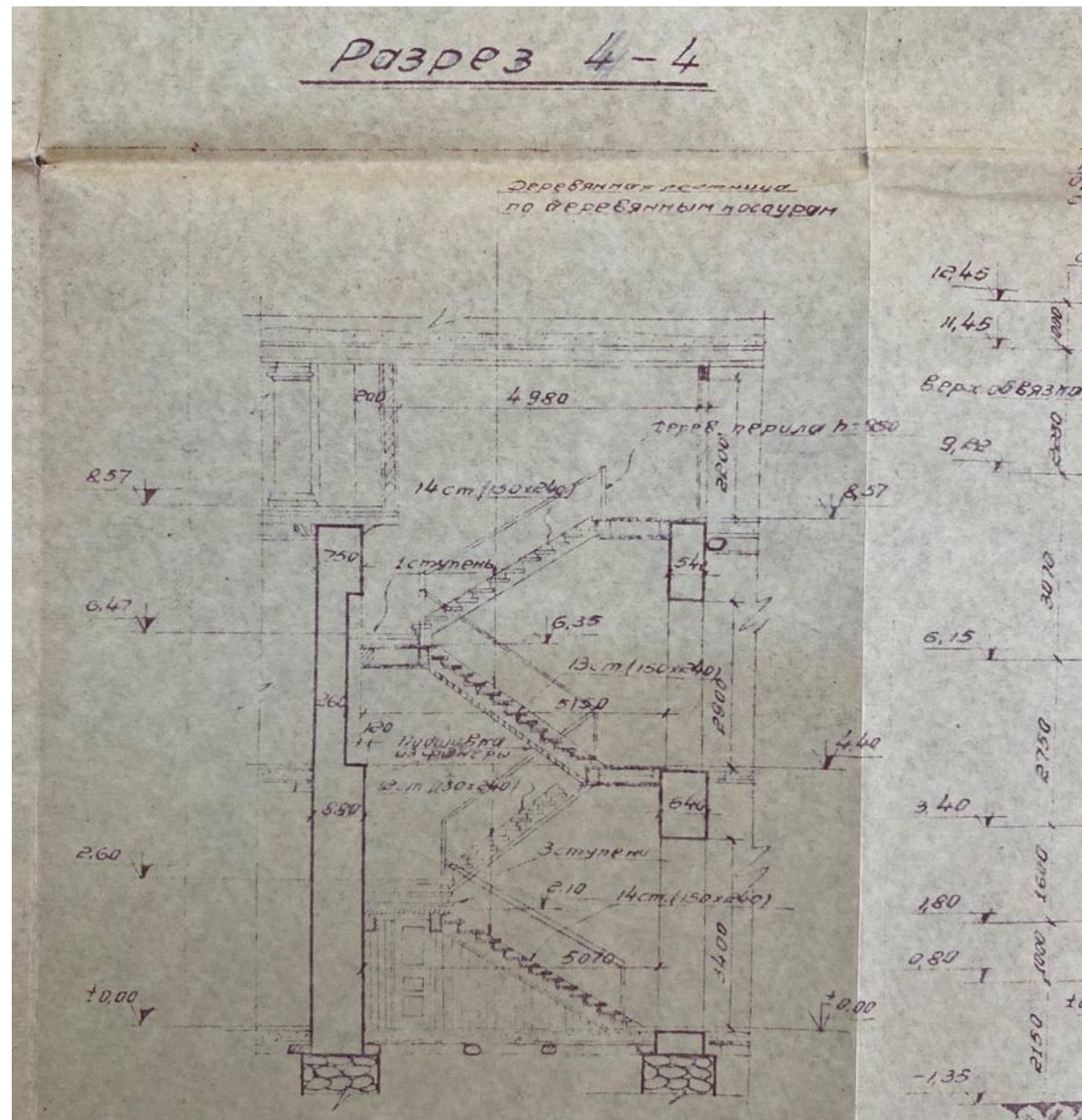
104. Малый дворец. Фасад по а-а. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.



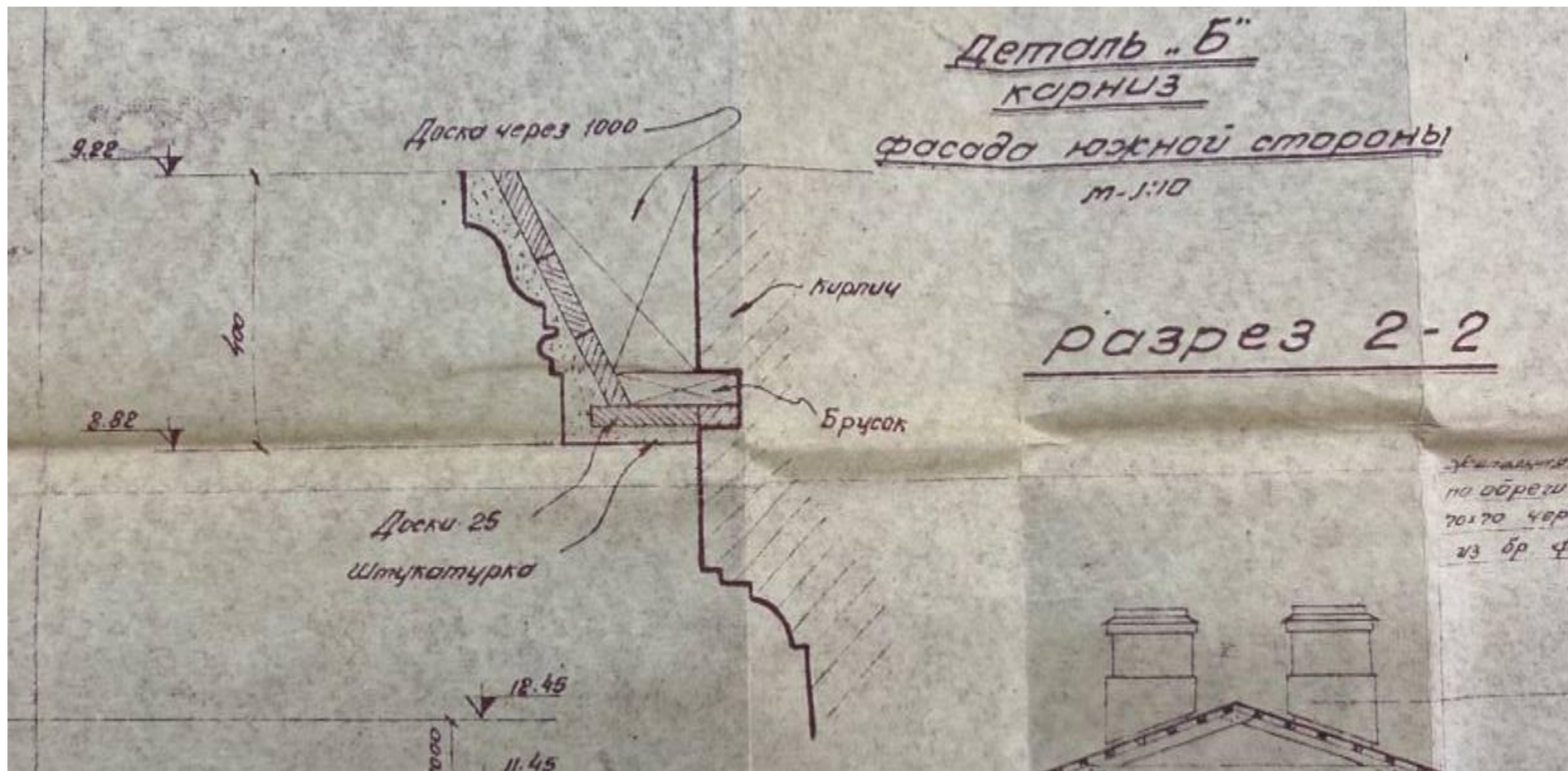
105. Малый дворец. Фасад по б-б. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.



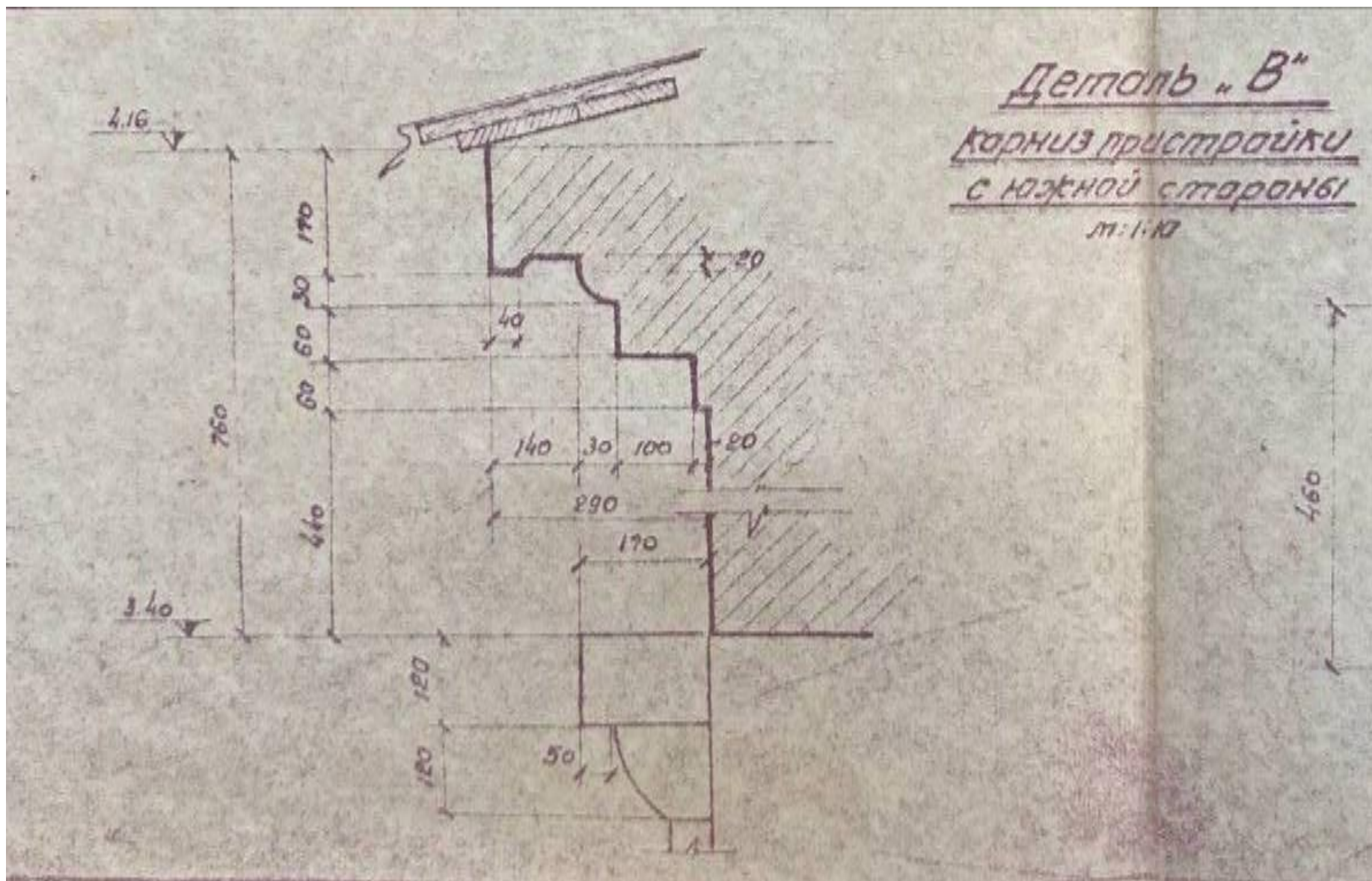
107. Малый дворец. Разрез 2-2. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина.
Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.



109. Малый дворец. Разрез 4-4. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.



111. Малый дворец. Деталь «Б». Карниз фасада южной стороны. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.



112. Малый дворец. Деталь «В». Карниз пристройки с южной стороны. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.

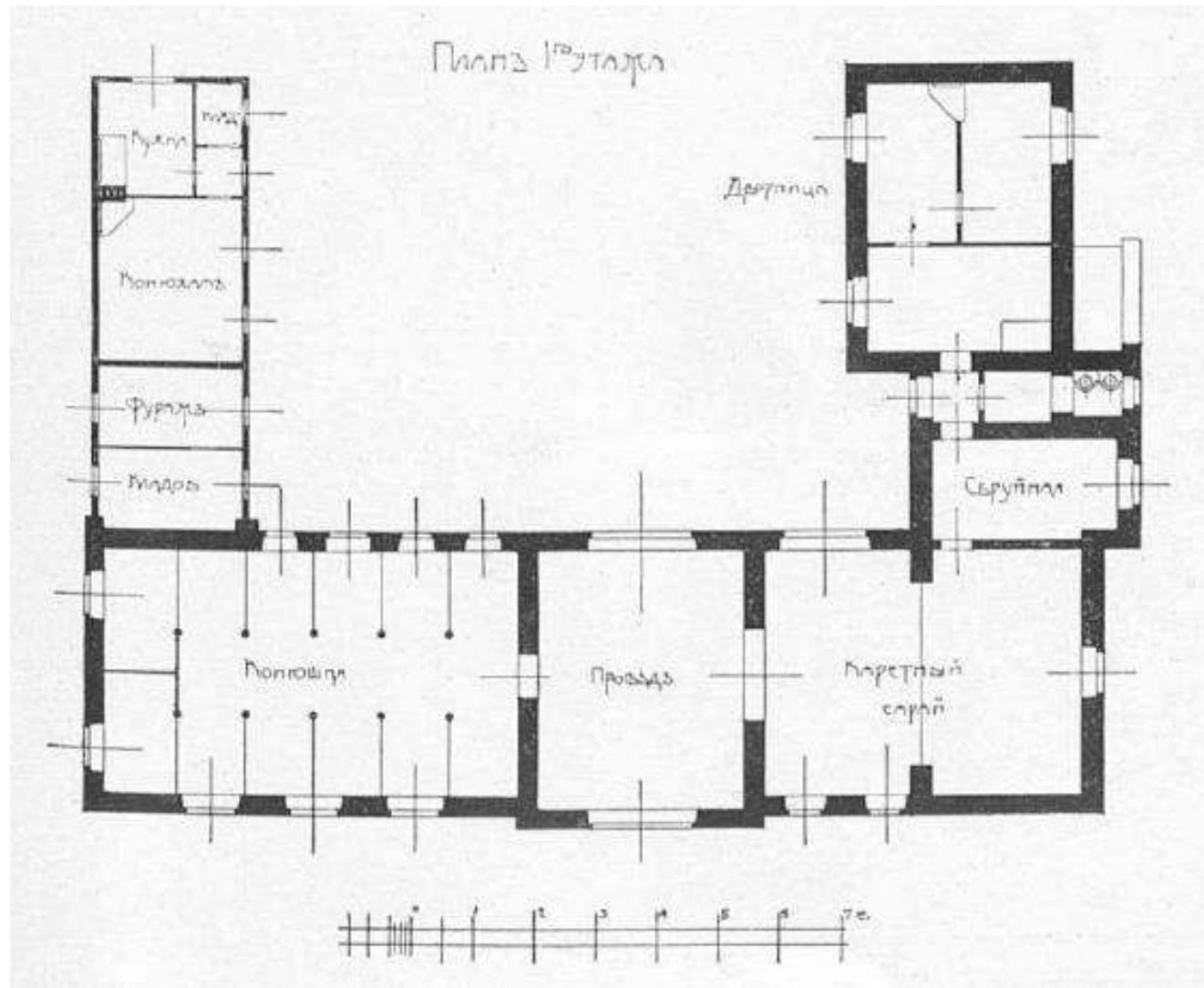


113. Малый дворец. Деталь «Г». Капитель пилястр. 1898 г. // Архив КГИОП. 271-1-5. Пр-2. Всесоюзный НИИ токов высокой частоты им. В.П. Вологодина. Альбом чертежей к паспорту. Малый дворец.

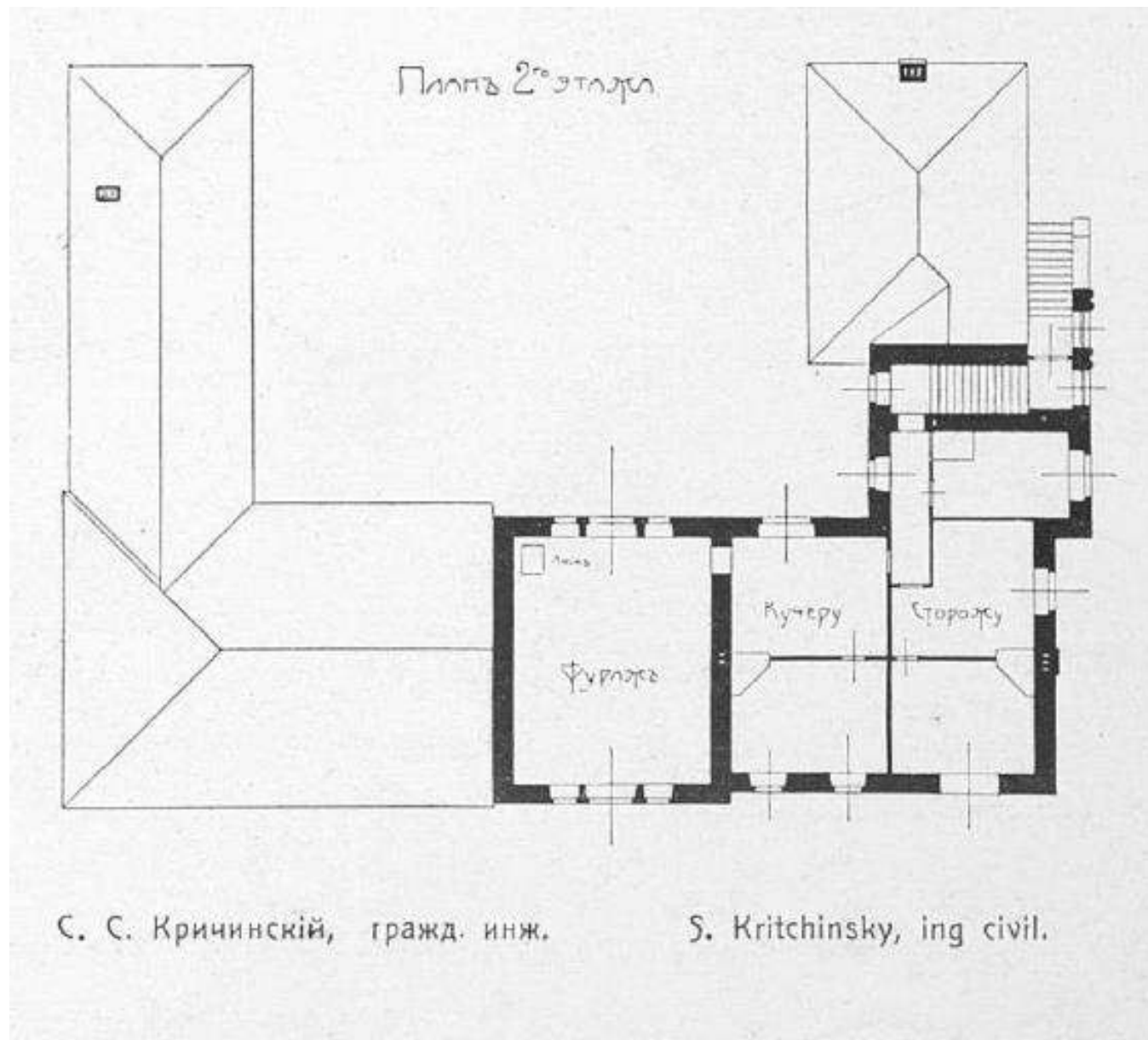


114. Общий вид Малого дворца ("Белый дом") в Шуваловском парке (архитектор Г.А. Боссе, 1850-е годы, перестроен по проекту С.С. Кричинского в начале 20 века). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. // ЦГАКФД СПб. Архивный шифр: Ар 225005.

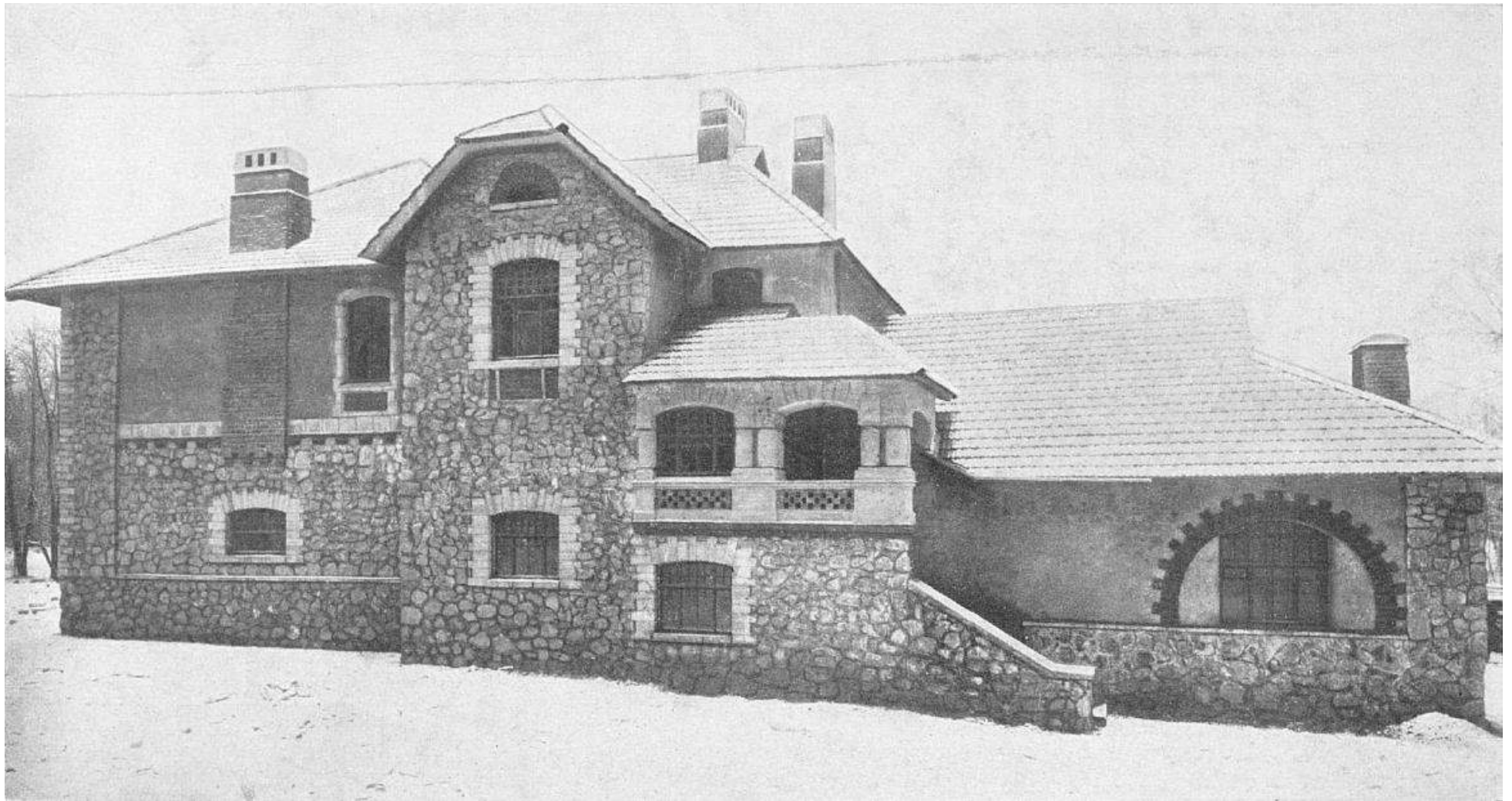
**«Конный двор ("Ферма")», входящий в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых
(Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»**



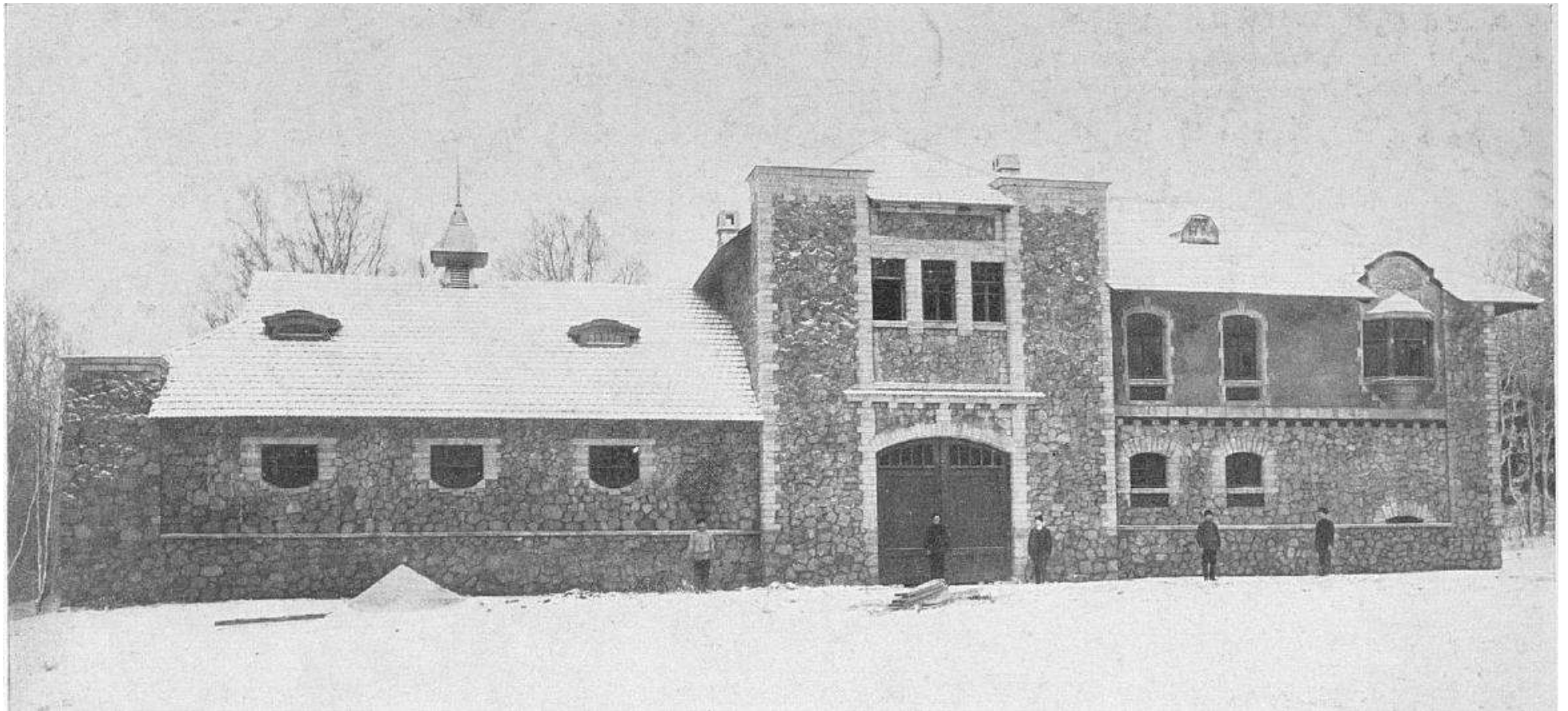
115. Конный двор («Ферма»). План 1-го этажа. Источник: Кричинский С. С. Конный двор со службами // Зодчий. 1907. Т. 36; Т. 10.



116. Конный двор («Ферама»). План 2-го этажа. Источник: Кричинский С. С. Конный двор со службами // Зодчий. 1907. Т. 36; Т. 10.



117. Конный двор («Ферама»). Фасад // <https://yablor.ru/blogs/shuvalovskiy-park-usadba-voroncovih/6552972>
yablor.ru/blogs/shuvalovskiy-park-usadba-voroncovih/6552972



118. Конный двор («Ферма»). Фасад // <https://yablor.ru/blogs/shuvalovskiy-park-usadba-voroncovich/6552972> yablor.ru/blogs/shuvalovskiy-park-usadba-voroncovich/6552972



119. Шуваловский парк. Ферма. Южный фасад. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45208.



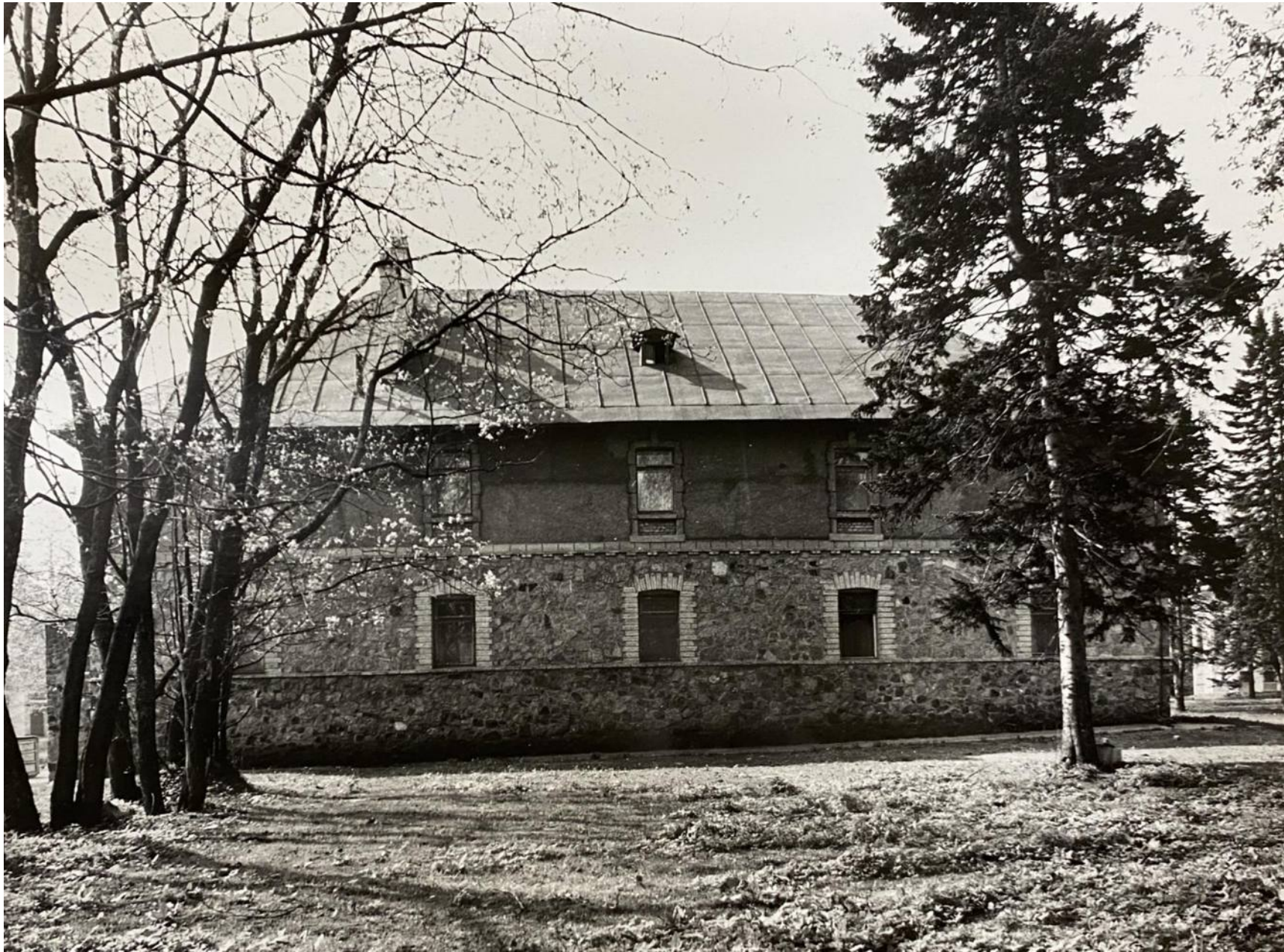
120. Шуваловский парк. Ферма. Восточный фасад. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45209.



121. Шуваловский парк. Ферма. Западный фасад. Дата: 1953 г. // Архив КГИОП, № 45209.



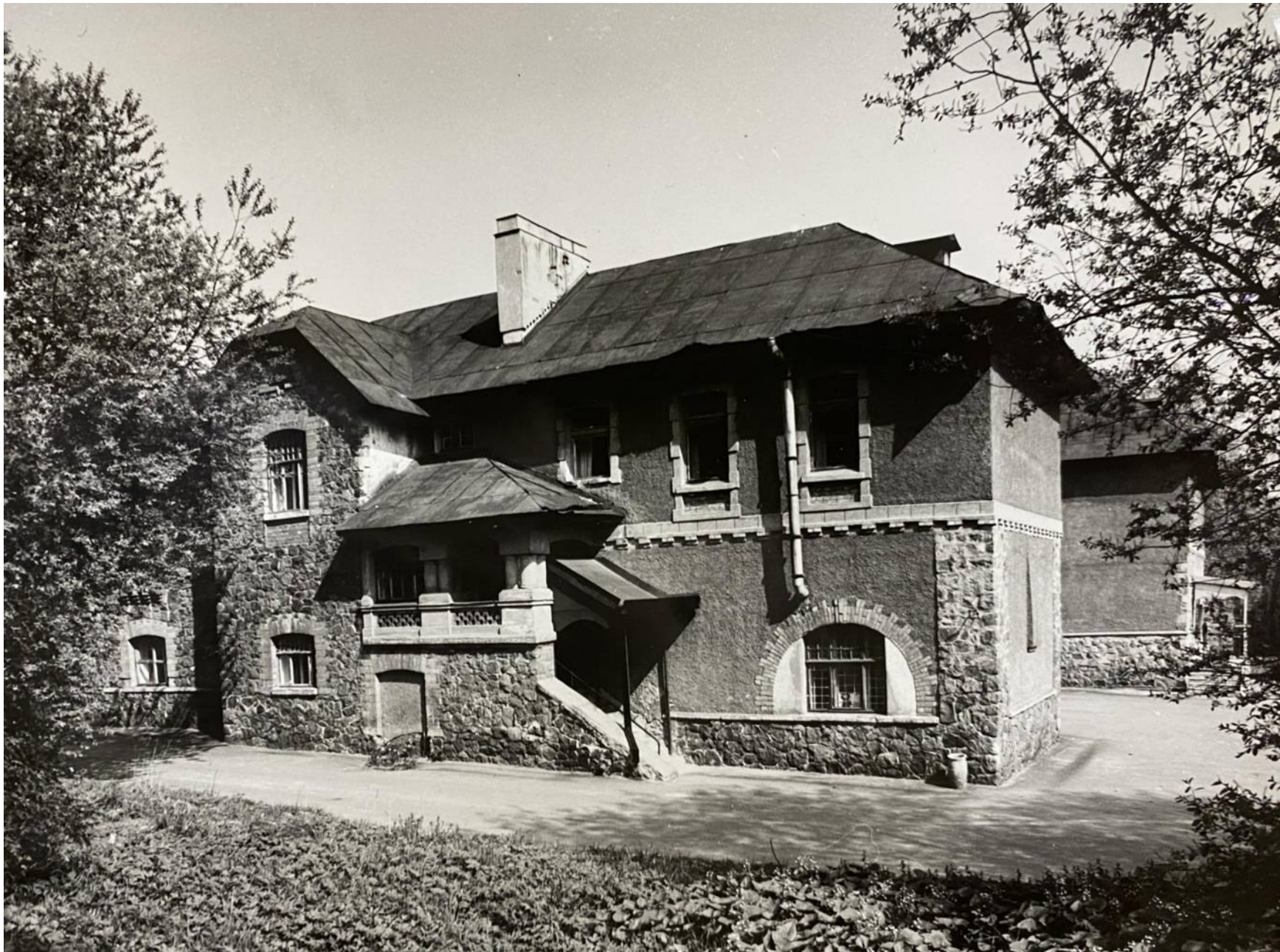
122. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Общий вид с юго-востока. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП.



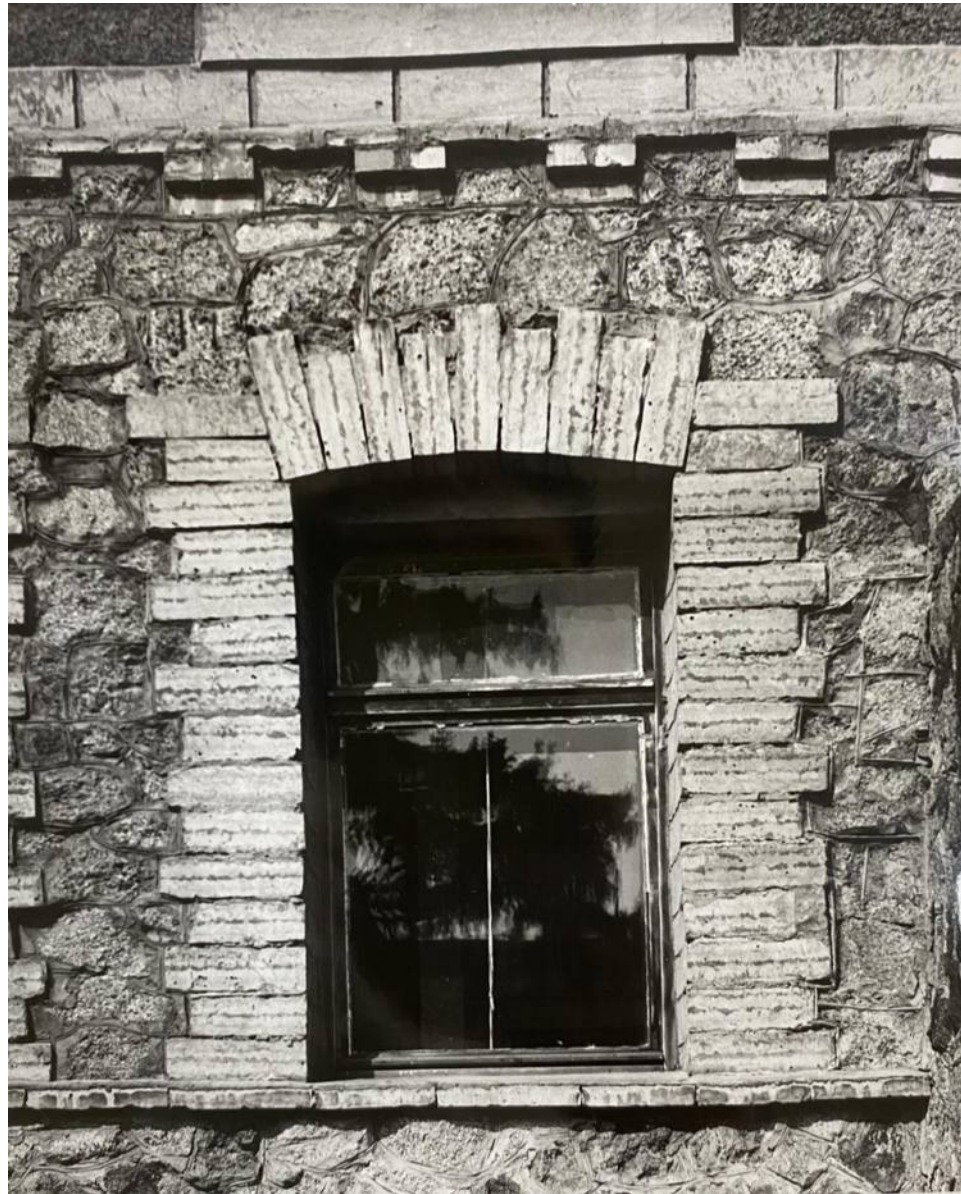
123. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Северный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП.



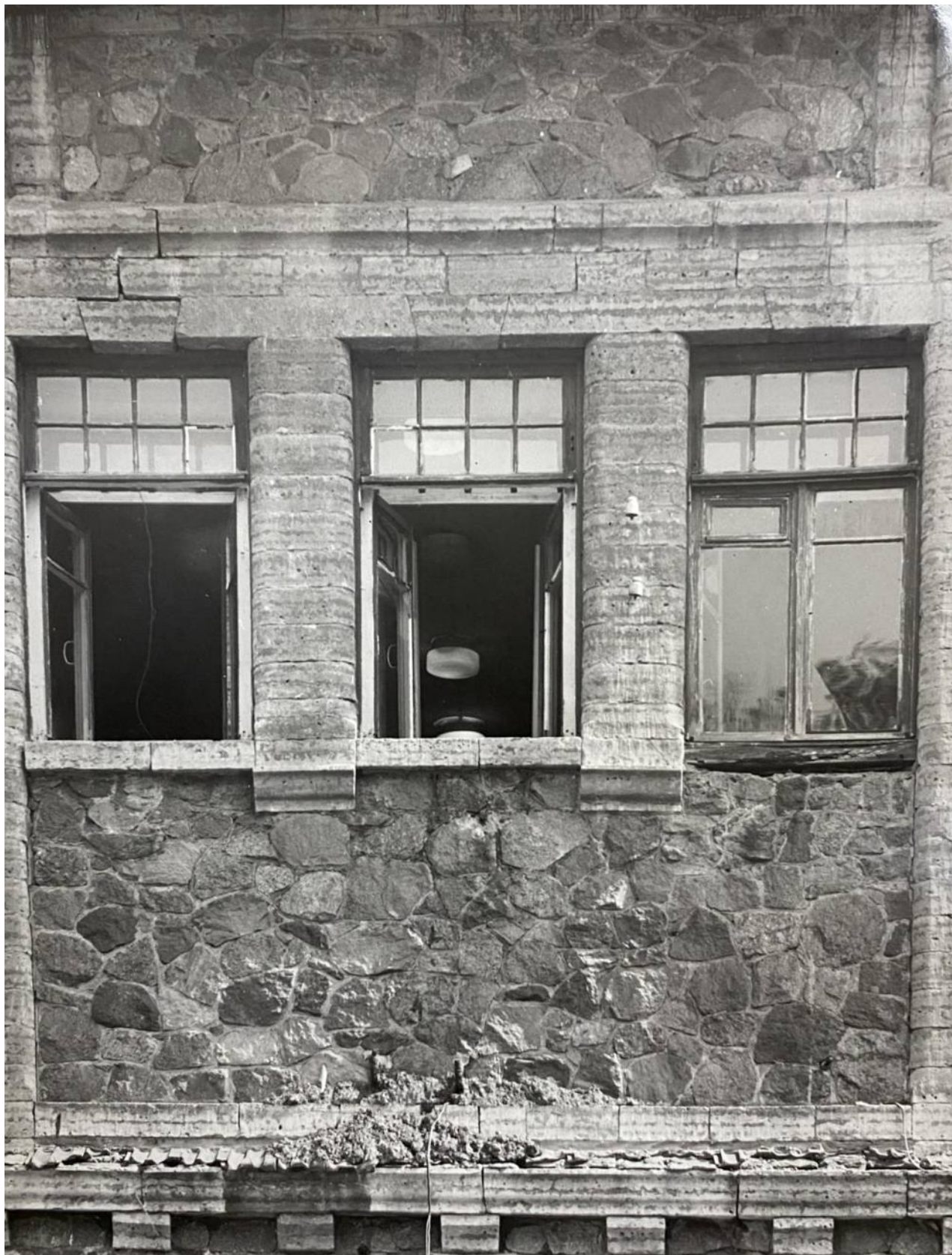
124. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Общий вид с юго-запада. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55341.



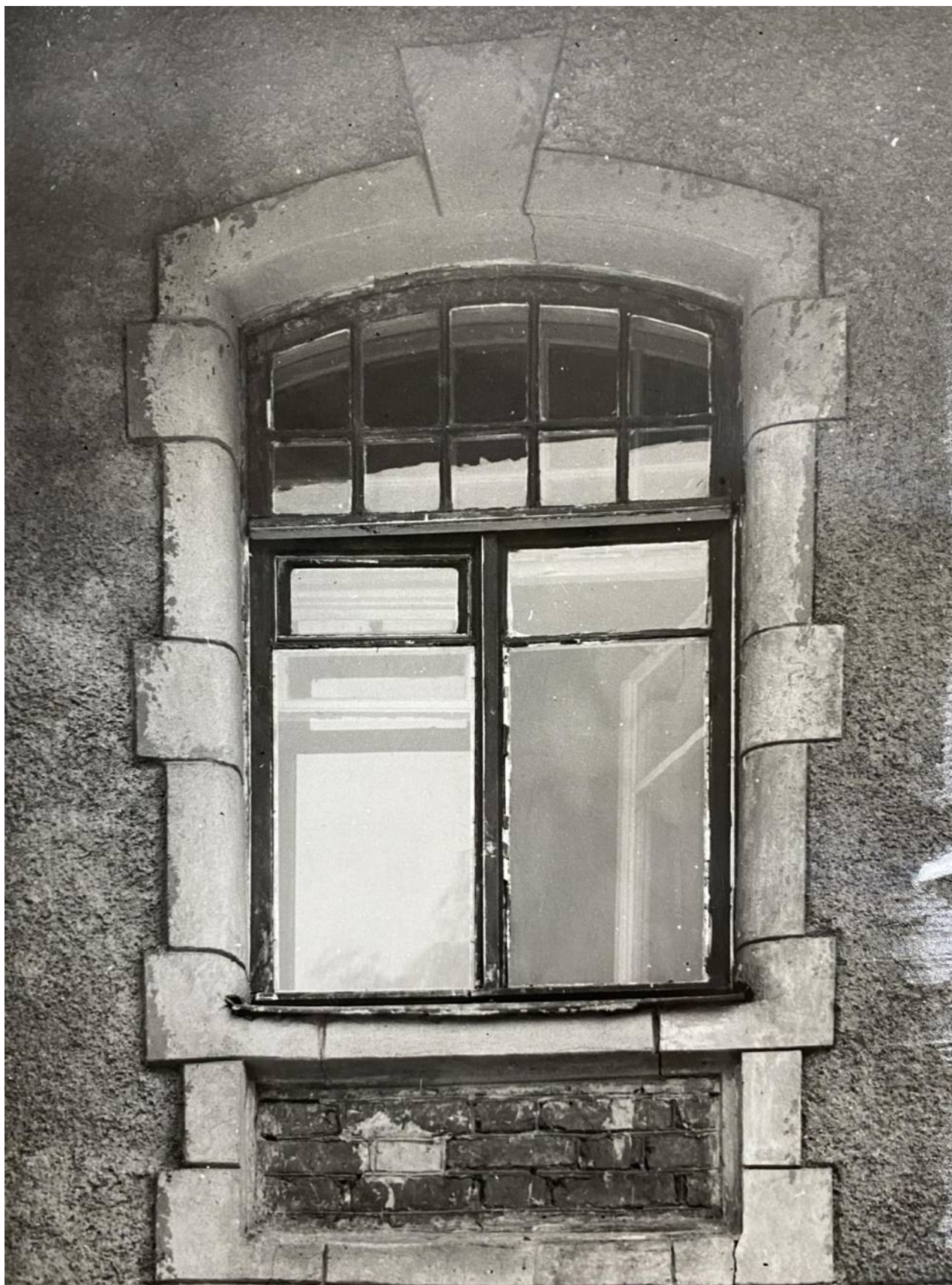
125. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Ферма. Южный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55342/1-Н.



126. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Западный фасад. Окно 1-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55336/1-Н.



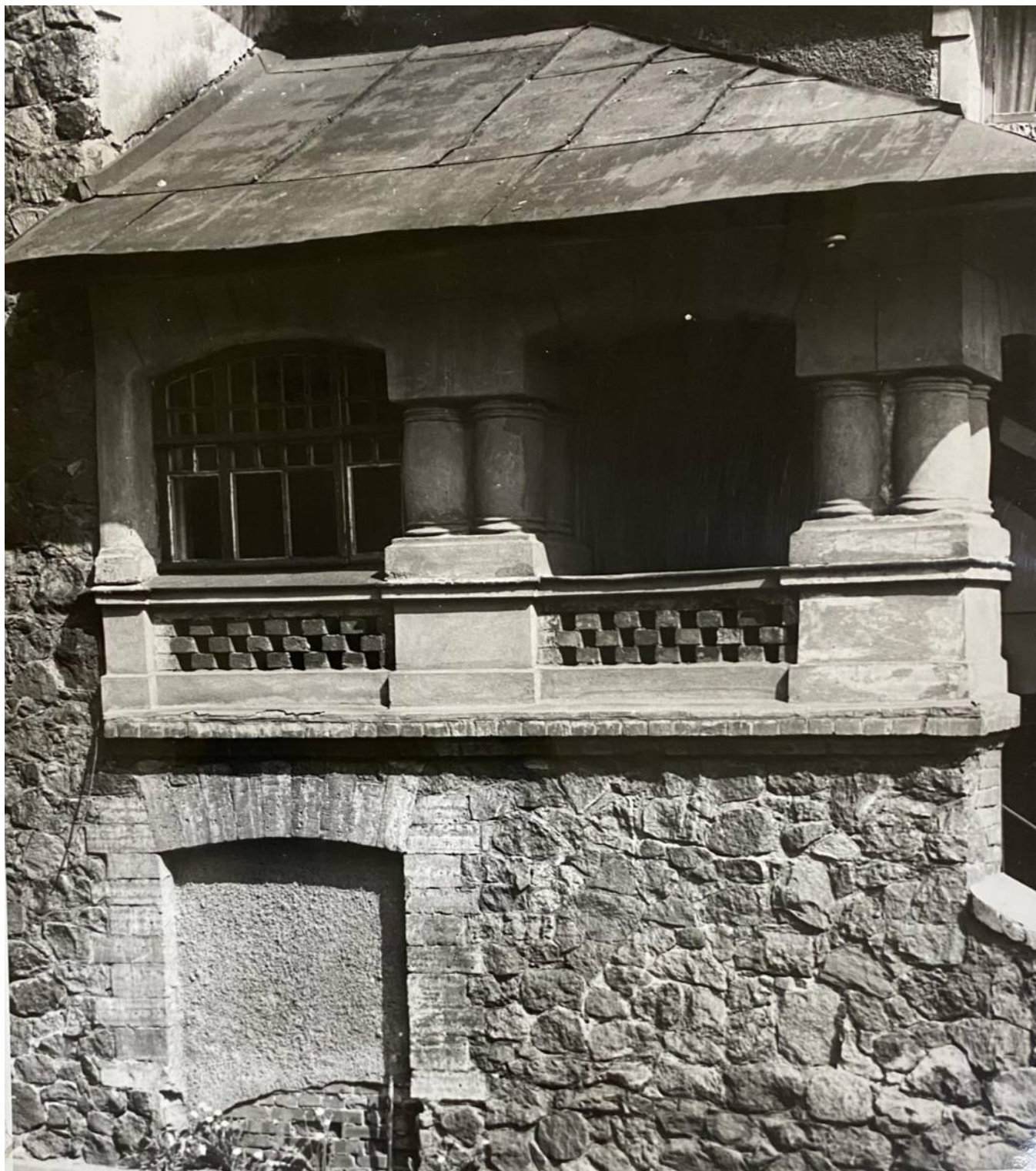
127. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Западный фасад. Центральный риазит. Окно 2-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55334/1-Н.



128. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Западный фасад. Окно 2-го этажа. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55337/1-Н.



129. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Западный фасад. Эркерное окно 2-го этажа. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55338/1-Н.



130. Ансамбль усадьбы Щуваловых. Ферма. Южный фасад. Фрагмент крыльца. Дата: 1985 г.
Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55335/1-Н.



131. Вид здания конюшенного корпуса в усадьбе Шуваловых в Шуваловском парке (архитектор [К.К. Шмидт], 1901-1902 гг.).
Дата съёмки: 21 мая 1996 г. ЦГАКФД СПб. Архивный шифр: Ар 225010.



132. Вид одного из фасадов конюшенного корпуса в усадьбе Шуваловых в Шуваловском парке (архитектор [К.К.Шмидт], 1901-1902 гг.).
Дата съёмки: 04 октября 1995 г. // ЦГАКФД СПб. Архивный шифр: Ар 225009.



133. Конный двор («Ферама») // <https://wikimapia.org/11272320/Shuvalovsky-park-1B>

*«Дом садовника», входящий в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых
(Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»*



134. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Дом садовника. Восточный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55364/1-Н.



135. Ансамбль усадьбы Шуваловых. Дом садовника. Северный фасад. Дата: 1985 г. Автор: В.И. Шлакан // Архив КГИОП, № 55365/1-Н.



136. Вид бывшего дома садовника в Шуваловском парке (1910-е годы). Дата съёмки: 21 мая 1996 г. ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 225006.

«Туфовая арка» (руины)», входящая в состав ансамбля «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»



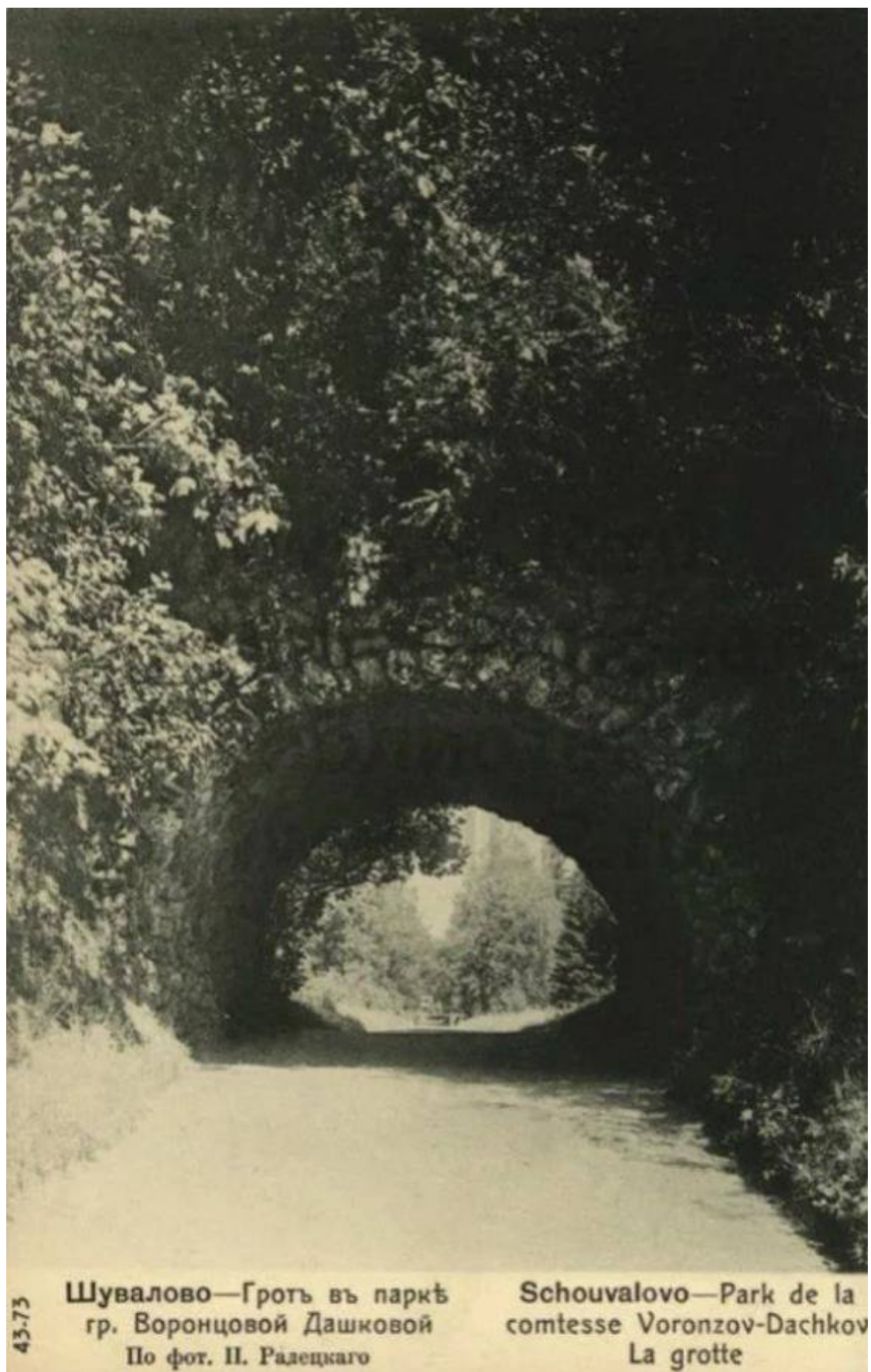
137. «Арка в Шуваловском парке» // <https://blog.excurspb.ru/petersburg/item/1-sekret-y-shuvalovskoj-usadby>



Шуваловский паркъ. Арка.

Изд. В. Поспѣева. № 12.

138. Шуваловский парк. Арка. 16 июня 1904 г. // www.pastvu.com



139. «Шувалово - Грот в парке гр. Воронцовой-Дашковой». Карточка открытого письма нач. XX в.
Изд-ва Общины Св. Евгении // ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки/Все фотографии/
Почтовые карточки с видами Шуваловского парка

Приложение № 13 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами
и гидросооружениями» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба
Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово»: «Приспособление для
современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк
Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями» (в составе ансамбля
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой Дашковой Е.А.) «Парголово») (санаторно-курортный
комплекс). Реконструкция здания, не являющегося объектом культурного наследия, по
адресу Санкт-Петербург, Шуваловский парк, д.1, литера И», выполненной ООО «КАНТ»
в 2023 г., шифр: 20-К-2022-И

Иная документация



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00546 от 22 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «КАНТ»

ООО «КАНТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847491793**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7804493623**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**198095, г. Санкт-Петербург,
ш. Митрофаньевское, д. 10, лит. А, пом. 32**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

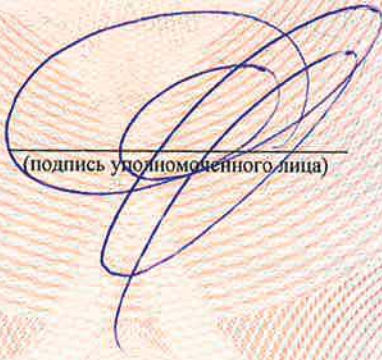
№194 от 22 февраля 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1235 от 19 июля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00546** от **22 февраля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Идентификатор записи реестра **4432220**

Полное наименование **Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ»**

Сокращенное наименование **ООО «КАНТ»**

Адрес

Адрес

191023, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ №78, Банковский пер., д. 3, лит. Б, оф. 4, помещ. 18-Н

ОГРН/ОГРНИП **1127847491793**

Номер лицензии **МКРФ 00546**

Дата регистрации лицензии **2013-02-22**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Крайний срок первичного прохождения лицензиатами процедур периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2023-03-01**

ИНН **7804493623**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Номер приказа о предоставлении лицензии **194**

Дата приказа **2013-02-22**

Приказ о переоформлении

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **1235**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2018-07-19**

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **97**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2021-01-27**

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **284**

Службная информация о записи реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Сведения о первоисточнике записи **/cdm/v2/registries/HeritageSafekeepingLicenses/4432220**

категория объекта в исходной информационной системе **registry-heritage-safekeeping-license**

дата создания записи **2019-01-25T11:42:19+03:00**

дата обновления записи **2023-02-08T17:42:28+03:00**

**Общество с ограниченной ответственностью
«А ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

ОГРН 1207800130977, ИНН 7804676345,
195197, город Санкт-Петербург, Полостровский пр., д. 59, литер Щ, оф. 308-А

ДОВЕРЕННОСТЬ №3

Настоящая доверенность совершена «24» августа 2022 года в городе Санкт-Петербурге

Общество с ограниченной ответственностью «А ДЕВЕЛОПМЕНТ»,

ОГРН 1207800130977, ИНН 7804676345, КПП 780401001, зарегистрированное по адресу: 195197, город Санкт-Петербург, Полостровский пр., д. 59, литер Щ, оф. 308-А, в лице Генерального директора Бучеровой Елены Геннадиевны, действующего на основании Устава, настоящей доверенностью уполномочивает:

Гражданина Российской Федерации Коробова Виталия Юрьевича, 11.06.1987 г.р., место рождения гор. Володарск Володарского района Горьковской области, паспорт 4018 033950, выдан: ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, 05.04.2018г. код подразделения: 780-047, зарегистрированного по адресу: Архангельская область, гор. Архангельск, наб. Георгия Седова, д. 17, кв. 25,

1) Представлять интересы Общества во всех предприятиях, учреждениях и организациях любой формы собственности, органах государственной власти и органах местного самоуправления, а также в отношениях с юридическими и физическими лицами по любым вопросам деятельности Общества, связанной с эксплуатацией следующих объектов недвижимости (далее - Объекты недвижимости):

№ п/п	Наименование объекта	Кадастровый номер/ Инвентарный номер
1.	Земельный участок, Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А. Охранное обязательство № 5929 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3001
2.	Нежилое здание («Малый дворец («Белый дом») Объект культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом») усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Ж. Охранное обязательство № 5931 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3008
3.	Нежилое здание (Бывший дом садовника) Объект культурного наследия федерального значения «Дом садовника усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Б. Охранное обязательство № 5932 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3011
4.	Нежилое здание («Большой дворец») Объект культурного наследия федерального значения «Большой дворец» усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Д. Охранное обязательство № 5933 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3012
5.	Нежилое здание (Столовая («Конный двор» («Ферма») Объект культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма») усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» расположенное по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера В. Охранное обязательство № 5934 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3003
6.	Нежилое здание (Производственный корпус), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А	78:36:0013105:3002
7.	Нежилое здание (Столярная мастерская), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Л.	78:36:0013105:3005
8.	Нежилое здание (Здание ВОХР), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера З.	78:36:0013105:3004
9.	Нежилое здание (Здание проходной), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Н.	78:36:0013105:3006

10.	Нежилое здание (Склад), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И.	78:36:0013105:3007
11.	Нежилое здание (Кузница), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера К	78:36:0013105:3009
12.	Трансформаторная подстанция, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера О.	78:36:0013105:3010
13.	Сооружение производственного назначения (Туфовая арка), Объект культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» Усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера С. Охранное обязательство № 5929 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3052
14.	Вентканалы кирпичные, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/6
15.	Теплосети, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/1
16.	Электрическая воздушная сеть, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/2
17.	Электрическая сеть кабельная, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/3
18.	Канализационная сеть, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/4-5
19.	Автомобильные проезды, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10200/2
20.	Ограждение режимной зоны Шуваловский парк, д. 1, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10200/3
21.	Брызгальный бассейн, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10200/4
22.	Склад баллонного газа, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10200/1
23.	Сервер (компьютер в комплекте), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 13379
24.	Сервер (компьютер в комплекте), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 13389
25.	Трансформаторная подстанция, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/1
26.	Охранно-пожарная сигнализация, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № Б-000049
27.	Локальные компьютерные сети, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 13387

с правом совершения всех необходимых действий в интересах Общества;

- 2) представлять интересы Общества на деловых переговорах и встречах, касающихся любых вопросов по Объектам недвижимости;
- 3) Заключать договоры, связанные с хозяйственной деятельностью Общества, а также подписывать любые документы во исполнение заключённых договоров, включая, но не ограничиваясь, акты выполненных услуг и работ, товарные накладные, счета-фактуры, счета на оплату, заявки на приобретение товаров и пр.;
- 4) совершать другие законные действия, связанные с выполнением настоящего поручения.

Срок действия доверенности 3 года без права передоверия другим лицам

Генеральный директор
ООО «А ДЕВЕЛОПМЕНТ»



Бучерова Е.Г.