

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он,
Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования
целесообразности включения в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации.**

г. Санкт-Петербург

2023 г.

*Аттестованный эксперт**(подписано электронной подписью)**М.С. Штиглиц*

1. Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным экспертом в период с «28» февраля 2023 года по «19» июня 2023 года на основании Договора № 1-23 от «28» февраля 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы, с «28» февраля 2023 года по «19» июня 2023 (Приложение №12).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: Портнов Александр Семенович, собственник помещения 21-Н в здании по адресу: Петропавловская ул., д. 8, литера А.

4. Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее Ленинградский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор, доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	52 года
Место работы и должность	Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 01.04.2020 г. № 419).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в

Аттестованный эксперт

(подписано электронной подписью)

М.С. Штиглиц

заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный аттестованный
эксперт

М.С. Штиглиц

(подписано электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1 Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- выявленный объект культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А [г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6], в соответствии с приказом председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6.2 Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Копия Приказа председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., ., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6), утверждённого КГИОП 18.05.2002 г. (Приложение № 8);

Аттестованный эксперт

(подписано электронной подписью)

М.С. Штиглиц

- Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2012 г. № 10-28 об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» [Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А] (Приложение № 6);

- Копия технического паспорта на жилой дом и земельный участок от 23.04.1971 г. Кварт. № 81 Инв. № 5, составленного по состоянию на 21.04.1971 г. (Приложение № 10);

- Копия комплекта поэтажных планов ПИБ от 2015 г. (Приложение № 10);

- Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 1992 по данным ПИБ (Приложение № 10);

- Копия Ответного письма ООО «ЖИЛКОМСЕРВИС №1 Петроградского района» от 28.04.2023 г. № 589 (Приложение № 13);

- Копии Выписок из Единого государственного реестра недвижимости на многоквартирный жилой дом с нежилыми помещениями (Приложение № 11);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документов, представленных заказчиком, и нормативных правовых документов;

- архивно-библиографические исследования с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа (РГИА, ЦГИА СПб, архив КГИОП, ЦГАКФФД, картографические источники из фондов КГА (XX в.), в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- По результатам проведенных исследований был составлен альбом с графическими источниками, фотодокументами, фрагментами исторических карт и планов – «Историческая иконография» (Приложение № 1) и «Историческая справка» (Приложение № 2) и историко-культурный опорный план (Приложение № 3). Данные материалы легли в основу определения историко-культурной ценности объекта экспертизы.

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 28 февраля 2023

г. аттестованным экспертом М.С.Штиглиц) (Приложение № 5). Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

На основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6

является выявленным объектом культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» [№ 1186] (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 83; Петропавловская ул., д. 8; Карповки р. наб. р., б) утверждён КГИОП 18.05.2002 г. (Приложение № 8).

Распоряжением КГИОП 19.01.2012 г. № 10-28 утверждён перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Приложение № 6).

Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с приказом председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., б. Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с данными технического учета: Адмиралтейский район города Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 6, лит. А.

Согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости и зарегистрированных правах здание с кадастровым номером 78:07:0003081:2005, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, лит. А, дом жилой многоквартирный с нежилыми помещениями (*Приложение № 11*).

Паспорт выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., б) не составлялся. В соответствии со статьёй 21 Федерального закона от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», паспорт объекта культурного наследия оформляется только в отношении объектов, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия не регистрируются в реестре.

Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» не оформлено.

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Портнов Александр Семенович, собственник помещения 21-Н в здании по адресу: Петропавловская ул., д. 8, литера А. (*Приложение № 11*).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) (более полная информация содержится в Исторической справке – *Приложение № 1*)

Существующее здание выявленный объект культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 – см. Приложение № 4) возведено в 1911-1912 годах по проекту 1911 года¹ архитектора В.К. Вейса для владелицы участка А.Д. Барановской, жены потомственного дворянина.

Объект исследования замыкает квартал, сформированный Большим проспектом П.С. и Каменноостровским пр., набережной р. Карповки, улицами Льва Толстого и Петропавловской;

¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7353.

здание замыкает нечётную сторону Большого проспекта, имеет три лицевых фасада, участвующих в формировании фронта лицевой застройки.

К середине XIX века, с прокладки проезда, соединяющий набережную с Архиерейской улицей, вдоль границы территории Петропавловской больницы (с 1887 г. Петропавловская улица), сформировалась трассировка всех улиц, формирующих рассматриваемый квартал, кроме части Большого проспекта между Каменноостровским проспектом и р. Карповкой.

Территории между Каменноостровским пр. и Петропавловской больницей находилась в едином частном владении. С 1800 по 1860-х годов она принадлежал купцу Копейкину; в 1860 году перешёл к купцу Гвоздеву; в 1870-х иностранному подданному К.М. Мартшу, а в 1880-х прусскому подданному Ф.Ф. Фелькелю. В это время здесь находился деревянный дом с садом и складские постройки голландской фирмы «Гротеск».

В конце 1890-х годов участок перешел к вдове Ф.Ф. Фелькеля – В.К. Фелькель.

В этот период многие крупные городские землевладельцы распродавали территории имений, прокладывали через них улицы и делили на участки. С открытием в 1903 году постоянного Троицкого моста Петроградская сторона превратилась в элитный район, здесь началась интенсивная застройка.

В 1908 году В.К. Фелькель подала в Городскую управу прошение об утверждении новой улицы через её владение в продолжение Большого проспекта. Утверждение проекта последовало по высочайшему повелению в 1909 году; новая часть Большого проспекта была застроена в течение 6 лет.

Проект планировки этой части проспекта разработали архитектор К.И. Розенштейн и гражданский инженер Е.Ф. Эдель. Они проложили его не по прямой, а с некоторым изгибом, позволившим разместить два ряда домов.

Большее половины участков принадлежали архитекторам и гражданским инженерам, что позволило произвести застройку этой части проспекта на высоком профессиональном уровне.

Было сформировано 10 участков. С западной стороны за границами владений находился пустырь; с восточной стороны три сквозных участка, выходили на Петропавловскую улицу (№ 79,81 и 83). Один из них № 83/6 является объектом данной экспертизы.

С 1911 года строительная история участка № 83/6 по Большому проспекту П.С. прослеживается по материалам, хранящимся в ЦГИА СПб.²

Участок принадлежал Антонине Дмитриевне Барановской, жене потомственного дворянина. Он замыкал квартал восточной стороны застройки новой части Большого проспекта, выходил на Большой проспект, Петропавловскую улицу и набережную реки Карповки.

5 апреля 1911 года СПб. Городская Управа утвердила проект постройки на участке каменного шестиэтажного лицевого дома, состоящего из трёх лицевых корпусов, и 6 этажного дворового флигеля, разработанный архитектором В.К. Вейсом. Дом прямоугольный в плане с замкнутым внутренним двором. Решен в характере эклектики с использованием барочных элементов. Угловые части решены в виде башенок, увенчанных куполами со шпилями. Объёмно-пространственное решение формируется раскреповками и эркерами, завершёнными фигурными аттиками и фронтонами. На центральном фронте со стороны проспекта первоначально находилась гигантская (высота полтора метра, размах крыльев – три метра) металлическая скульптура орла с поднятыми крыльями (демонтирован в 1980-х годах). В

² ЦГИА СПб.. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353

декоративном оформлении фасадов использованы штукатурные элементы – наличники, различные сандрики, замковые камни, барильефы, картуши и пальметты в обрамлении растительного орнамента, линейный руст.

Дворовые фасады имеют традиционное решение с лестничными ризалитами и линейным рустом в уроне первых двух этажей.

Внутреннее объёмно планировочное решение дома было с многокомнатными квартирами двухсторонними в корпусе по набережной и односторонним в корпусах по улице и проспекту, с коридорно-анфиладной планировкой. В доме 4 парадных и 4 «чёрных» лестницы.

Декоративное решение лицевых фасадов осуществлённого здания в сравнении с утверждённым проектом при реализации было упрощено, однако, не считая незначительных изменений в процессе строительства существующее здание соответствует проектным материалам, хранящимся в ЦГИА СПб.³ Фиксационные чертежи существующего здания не выполнялись. Материалы Петроградского городского кредитного общества, хранящиеся в ЦГИА СПб⁴ по данному участку, охватывает период с 1885 по 1909 год.

Согласно Выписке из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 1992 по данным ПИБ (Приложение № 10), сведения о каких-либо ремонтных или строительных работах за время эксплуатации здания отсутствуют. Однако в процессе исследования выявлено, что в 2013-2014 годах проводились работы по ремонту кровли здания, в ходе которых был восстановлен второй, ранее утраченный, купол угловой башни. Скульптура орла, которую собирались воссоздать по сохранившимся чертежам, так и не появилась на аттике лицевого фасада дома Барановской по Большому пр. П.С.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Здание по адресу: Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6 расположено по красным линиям, завершает северную часть вытянутого по конфигурации квартала (ограничен также улицей Льва Толстого с юга), и имея три лицевых фасада, обращённых сразу на три улицы (Большой проспект П.С., Петропавловская улица и набережная реки Карповка), здание является обозримым издалека композиционным акцентом в застройке района Большого пр. П.С. и наб. Карповки. Кирпичное оштукатуренное здание, включающее шестиэтажные на подвалах три лицевых корпуса и семиэтажный дворовый флигель, образующих вместе замкнутый внутренний двор (с воротным проездом со стороны Петропавловской ул.).

Лицевые фасады (цоколь - гранит; стены - гранитный окол, штукатурка) — в стиле эклектики с использованием мотивов барокко и модерна. Их симметричные плоские части, по Большому пр., наб. р. Карповки и Петропавловской ул., соответственно, в 24, 12 и 25 осей, соединены угловыми цилиндрическими вставками с куполами (левый купол восстановлен) в 5 осей каждая. Фасады завершены карнизом и, выше, частью утраченным кованым ограждением крыши на кирпичных тумбах (сохранился только по Петропавловской ул.), разбиты тягами между вторым и третьим этажами и под окнами второго этажа. Первая из них

³ Там же.

⁴ ЦГИА СПб. Ф 515. Оп. 4. Д 4151.

продолжена в плитах балконов, включая балконы угловых вставок. Поверхность стены нижних двух этажей рустована. На каждом из фасадов выделены раскреповками по три крайние оси; на фасаде по Большому пр. П.С., кроме того, шесть центральных. Крайние раскреповки увенчаны аттиками волнообразных очертаний с подковообразными окнами. Центр фасада отмечен лучковым полуфронтоном, форму которого повторяет расположенный над ним парапет с филёнками, ранее увенчанный, а ныне утраченной якобы на реставрацию в 1990-х годах металлической фигурой орла (скульптор – Артемий Обер, использовал для её ваяния редкий метод цинковой гальваностегии); дальнейшая её судьба неизвестна. Восемь эркеров – со сложными завершениями, включающими исторические кованые решётки венчающих балконов («трильжная сетка»). Ограждения всех остальных балконов – поздние. На западном и восточном фасадах имеются по два портала с вазонами. Оконные проёмы декорированы веерными перемышками, наличниками с «ушками», сандриками.

Дворовые фасады со световыми карманами и ризалитами гладко оштукатурены, ленточный руст гладкой штукатурки в уровне первого-второго этажей. Междуэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей, венчающий профилированный карниз. В уровне первого этажа сохранились дверные проёмы каретников (четыре) с коробовым завершением. В уровне третьего-пятого этажей оконные проёмы украшены профилированным штукатурным наличником.

Дом в значительной степени сохранил исторический облик.

Декоративно-художественная отделка интерьеров. Внутри здания сохранились комплексные интерьеры парадных вестибюлей и лестниц - в одном с фасадом стиле (со штукатурным, ленточным, металлическим декором, изразцовыми печами (в т.ч. уникальными), искусственным мрамором, витражами), а также ряд квартир с помещениями с историческими элементами архитектурно-художественной отделки (потолочный лепной декор) и другими ценными элементами интерьеров (дверные заполнения, печи, витражи, фурнитура).

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

Документации по перестройкам не выявлено. По визуальному осмотру частично заменены оконные заполнения по всем фасадам здания, в т.ч. без сохранения исторических рисунка расстекловки и материала. Утрачена историческая металлическая фигура орла со среднего фронтона на фасаде по Большому проспекту П.С. (скульптор – Артемий Обер), исторические ограждения балконов с рисунком «трельжная сетка» утрачены и заменены на современные без сохранения исторического рисунка, на полуциркульном угловом объеме на пересечении Большого пр. П.С. и наб. р. Карповки восстановлена венчающая башня (круглая в плане, с окнами-люкарнами и шпилем). При сравнительном анализе исторических проектных чертежей и поэтажных планов ПИБ 2015 года (см. Приложение № 10) выявлены частичные перепланировки в квартирах и нежилых помещениях, изменены местоположения перегородок и частично проёмов в капитальных стен. Отсутствие фиксационных чертежей по дому не дает возможности оценить изменения первоначального замысла архитектора.

В ряде квартир сохранились элементы декоративно-художественной отделки интерьера (печи, камин, лепной декор потолка). В помещениях квартир №№ 7, 16, 26, 31,

32, 46, 50, 51, 52, 54, в которые был предоставлен доступ для фиксации художественной отделки, она отнесена к предмету охраны объекта с уточнением сохранившихся элементов.

В квартиры №№ 1, 5, 9, 11, 14, 19, 27, 55, 69, в которых ранее была зафиксированы элементы декоративно-художественной отделки не был предоставлен доступ.

К настоящему времени владельцами квартир большая часть исторических деревянных заполнений оконных заполнений на лицевых и дворовых фасадах заменены на выполненные в современных материалах, но с сохранением исторических рисунка расстекловки и цвета (наружного колера окраски). Исторические оконные заполнения лестничных объемов сохранились.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Историческая справка (Приложение № 1);
- Историческая иконография (Приложения № 2);
- Историко-культурный опорный план (Приложение № 3);
- Материалы фотофиксации (Приложение № 5);
- Рекомендуемый предмет охраны (Приложение № 7);
- Проект плана границ территории (Приложение № 9);

11.2. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001г. №15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

11.3. Архивные материалы:

1. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 7353. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Д. Барановской по Большому пр. П.С., 83, Петропавловской ул., 8 и наб. р. Карповки, 8а. 1911. 43 Л.
2. ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 4151. Чертежи дома К. Марти и В.-М.-Л.К. Фелькель по Петропавловской ул., 2, по наб. р. Карповки, 8а, 8б и Каменноостровскому пр., 35. 27.06.1885-03.12.1909. 50 Л.

11.4. Планографические материалы (рукописные и печатные планы С.-Петербурга)

3. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован при Военно-топографическом депо. СПб., 1828. Архив КГИОП. XVII/Г-66.
4. План Петербургской части города С.Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. Высочайше утверждён 16 марта 1861 года. Масштаб 200 саженей в дюйме. ЦГИА. Фонд Техническо-строительный комитет МВД. Описание 67. Дело 14.
5. План столичного города С.Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц. 7 марта 1880 г. Масштаб: в одном английском дюйме 150 саженей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 14.
6. План города Санкт-Петербурга с показанием наименования всех улиц и новой нумерации домов по табелю, изданному городской управой, составлен по материалам Городской Управы и напечатан как приложение к «Строительному Адрес-Календарю», издававшемуся С.-Петербургским обществом архитекторов.. Составил В. Тяпин. Автолитография Ф. Кремер. 1890 г. Масштаб 300 саженей на английский дюйм. Строительный адрес-календарь на 1890 г. / Сост. В.С. Тяпин. - Санкт-Петербург : Спб. о-во архитекторов, 1890. - 270 с. разд. паг.; 19.
7. Общий план С.Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина «Весь Петербург». 1910 г. Масштаб оригинала: в 1 дюйме - 230 саженей. Картографическое заведение А. Ильина. Весь Петербург на 1910 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.] : издание А.С. Суворина, [1910]. - 1100 с., 2312 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020044/view..>

11.5. Список использованной литературы:

8. Весь С.-Петербург (Весь Петроград). Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга (Петрограда). СПб. (Пг.), 1897–1917.
9. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб., 1997.
10. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. СПб., 2001.
11. Кириков Б. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. – СПб.: Издательство «Журнал “Нева”», 2003. – 512 с., ил.
12. Ленинград. Путеводитель. Сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1986.
13. Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. Изд. 2-е. М.-СПб., 2011.
14. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. М.-СПб., 2013. С. 497, 499-500.
15. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10 000 городских имен. СПб., 2002.

12. Обоснование выводов экспертизы:

12.1 Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта

Аттестованный эксперт

(подписано электронной подписью)

М.С. Штиглиц

культурного наследия:

В соответствии со ст. 3 Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей соответственно - для истории и культуры муниципального образования.

Градостроительная ценность. Объект обладает градостроительной ценностью. Здание замыкает фронт нечетной застройки квартала Большого проспекта П.С. между Каменноостровским проспектом и рекой Карповкой. Его объёмно-пространственное решение является элементом ячейки квартала. Лицевые фасады (по Большому пр., наб. р. Карповке и Петропавловской улице) участвуют в формировании фронта застройки улиц; завершения (башенки, аттиковые надстройки) формируют выразительный силуэт.

Архитектурная и художественная ценность. Объект обладает архитектурно-художественной ценностью. Лицевые и дворовые фасады; декоративно-художественная отделка парадных лестниц и декоративные элементы нескольких квартир, решённые в характере эклектики, сохранили исторический облик. Здание является примером жилого многоквартирного доходного дома начала XX века в фешенебельном районе города; возведено по проекту крупного архитектора В.К. Вейса.

Историческая и мемориальная ценность. мемориальная ценность здания связана с рядом выдающихся деятелей, в разное время живших и бывавших в нем. В квартире №50, со стороны Петропавловской улицы, проживал патологоанатом, доктор медицины (1903 г.), профессор (1903 г.), заслуженный деятель науки РСФСР (1930 г.) Г.В. Шор, автор свыше 70 научных работ, посвященных проблемам опухолей и танатологии, один из инициаторов создания первого в России общества патологов (1909 г.). В квартире №54 в 1920-1925 гг. жил живописец, график, будущий заслуженный деятель искусств И.И. Бродский. В его квартире проходили собрания художников группы «16», в которую входили кроме Бродского Г.М. Бобровский, П.А. Шиллинговский, В.П. Белкин, М.П. Бобышов, В.В. Воинов, А.И. Савинов, К.И. Рудаков и другие. Здесь же часто бывал племянник Бродского И.А. Бродский, заслуженный деятель искусств РСФСР, доктор искусствоведения, с 1935 г. работал в Академии художеств. В квартире №75 проживала художник-прикладник Т.Н. Воронихина,

ею проделана большая работа по воссозданию обстановки в квартире Ф.М. Достоевского в Кузнечном переулке, она работала над экспозицией в музее А.А. Ахматовой в Фонтанном доме, является одним из авторов мемориала «Приморский» на Ораниенбаумском спуске в Петергофе, входящего в Зеленый пояс славы. В доме №8 проживал доктор технических наук (1932 г.), профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1972 г.) Л.Л. Мясников, специалист в области радиоспектроскопии, квантовой электроники, гидролокационных приборов, автор книг для научных и инженерно-технических работников судостроительной и других отраслей промышленности, а также аспирантов вузов. После окончания Университета работал в ИРПА под руководством С.Я. Соколова. После окончания войны – заведующий кафедрой физики Кораблестроительного института (1945-1957 гг., 1960-1972 гг.).⁵

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А [г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6], имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

12.2. Обоснование вида объекта культурного наследия:

Объекты культурного наследия в соответствии с действующим законодательством подразделяются на следующие виды: памятники, ансамбли и достопримечательные места.

В соответствии с Приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 в качестве выявленного объекта культурного наследия под охрану было взято здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6, и наречено «Дом А.Д. Барановской» т. е. объектом является отдельная постройка, что в соответствии со ст. 3 Федерального закона 73-ФЗ подходит под определение памятника.

12.3 Обоснование категории объекта:

В соответствии со ст. 4 Федерального закона 73-ФЗ объекты культурного наследия подразделяются на объекты федерального, регионального и местного (муниципального) значения.

В результате проведенных исследований у объекта экспертизы выявлена значительная историческая ценность, имеющая особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга, являющегося субъектом Российской Федерации, на основании чего признано целесообразным включить следующие объекты экспертизы в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объектов культурного наследия регионального значения.

12.4 Обоснование атрибуции:

Приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6, был взят под государственную охрану как «Дом А.Д. Барановской». Временем

⁵ Привалов В. Улицы Петроградской стороны. М.-СПб., 2013. С. 499-500.
Аттестованный эксперт (подписано электронной подписью)

возникновения объекта была указана 1911-1912 гг.

12.5 Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия.

12.5.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия.

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия утвержден и составлен в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.07.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом положений Приказа МК РФ от 13.01.2016 № 28.

Предмет охраны объекта культурного наследия разработан на основании проведенных в рамках экспертизы историко-культурных исследований, включающих историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические и натурные исследования, по результатам которых выявлена информация о наличии ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

При разработке рекомендуемого предмета охраны учтены позиции действующего перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», утвержденных Распоряжением КГИОП 19.01.2012 г. № 10-28 (Приложение № 7), в котором определены все основные характеристики здания:

- Элементы объемно-пространственного решения – исторические габариты и конфигурация трёх шестиэтажных лицевых и одного шестиэтажного дворового корпусов; один воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); крыша – габариты, конфигурация (скатная), вид материала и конструкция (деревянная стропильная); уплощённые ризалиты – количество (пять), местоположение (два по лицевому фасаду Большого пр., два по лицевому фасаду наб. р. Карповки, один по Петропавловской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); лестничные ризалиты – количество (пять), местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (со скруглёнными углами); эркеры – количество (семь), местоположение (по одному в зоне ризалитов лицевых фасадов, два – в центральной части лицевого фасада по Большому пр., на уровне 3-5-го этажей), габариты и конфигурация (трапециевидные в плане, два эркера прямоугольные в плане – в центральной части лицевого фасада по Большому пр.).

- Элементы конструктивной системы здания – исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: плоское (воротный проезд); прусские (помещение 1-Н(1), площадью 46,2 кв.м, помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м); прусские (помещение 1-Н(1), площадью 46,2 кв.м, помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м); парадные лестницы по Петропавловской ул. (Л-1, Л-2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с концентрическими кругами, образованными волютообразными завитками, декорированными розетками в центре, с фризами с волютообразными завитками в нижней и верхней частях); парадные лестницы по Большому пр. (Л-3, Л-4): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, волютообразными завитками, с концентрическими кругами, образованными волютообразными завитками, декорированными розетками в центре).

- Элементы объемно-планировочного решения – историческое объемно-планировочное

решение в габаритах капитальных стен.

- Архитектурно-художественное решение фасадов – лицевые фасады по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки: вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плинтом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1- 4-го этажей), майоликовая плитка (стены воротного проезда); подоконная тяга на уровне 1-го этажа; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз; дверные проемы парадных входов по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки – количество (три), местоположение, габариты и конфигурация (с трехцентровым завершением); заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево); оформление дверных проемов – порталы в неглубоких лоджиях коробкового очертания с веерным рустом и замковым камнем; проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи); оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень; оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни; оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники линейные сандрики, замковые камни; оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни; оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента); балконы – количество (три), местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой); ограждение балконов – вид материала (металл), оформление (трельяжная сетка); аттиковая надстройка – количество (четыре), местоположение (венчающая ризалиты), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом); парапет – местоположение (объединяет аттиковые надстройки фасадов), конструкция (на кирпичных оштукатуренных филенчатых тумбах с лучковым завершением), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами); полуциркульные угловые объемы – количество (два), местоположение, габариты (в пять осей каждая), конфигурация (увенчанные башнями круглыми в плане), оформление (с окнами-люкарнами и шпилем (башня со стороны пересечения Большого пр. П.С. и наб. р. Карповки восстановлена); балконы – количество (два), местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (опоясывающие угловые объемы); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (со скругленными углами); ограждение балконов – вид материала (металл); лицевой фасад по Большому пр.: вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плинтом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1-го этажей); подоконная тяга на уровне 1-го этажа; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз; дверные проемы парадных входов – количество (два), местоположение, габариты и конфигурация (с трехцентровым завершением); заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево), конфигурация (параболического очертания); оформление дверных проемов – порталы парадных входов в неглубоких лоджиях, увенчанные разорванным лукообразным фронтоном с дентикулами, фланкированные филенчатыми лопатками с лепными композициями, лепные рокайльные композиции с маскаронами в тимпанах фронтонов, урны с факелами, фланкирующие фронтоны парадных входов; проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи); оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень; оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни; оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники, линейные сандрики, замковые камни; оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни; щипец – количество (один), местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (криволинейный), оформление (с лепной композицией в центре: фигурный картуш с провисающей гирляндой, в обрамлении волнотобразных завитков и лавровых побегов, фланкированный канеллированными лопатками, внизу – три малых картуша); аттик – количество (один),

местоположение (завершающий центральную часть фасада), габариты, конфигурация (фигурный); оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента); балконы – количество (четыре), местоположение (два – в завершении эркеров, располагающихся по крайним осям, на уровне 6-го этажа, два, расположенные по 6-7-ой и 17-18-ой осям на уровне 3-го этажа); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой – на уровне 6-го этажа, со скругленными углами – на уровне 3-го этажа); ограждение балконов – вид материала (металл); аттиковая надстройка – количество (две), местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом); дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей); венчающий профилированный карниз; дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы); Дверные проемы каретников – количество (четыре), местоположение, габариты конфигурация (с коробовым завершением); Заполнение дверных проемов – вид материала (дерево); проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой); оконные заполнения – расстекловка и цвет (темно-коричневый); окна лестничного объема – вид материала (дерево), историческая расстекловка и цвет (темно-коричневый); оформление оконных проемов 3-5-го этажей – профилированный штукатурный наличник.

- Элементы декоративно-художественной отделки интерьера – оформление парадной лестницы (Л-1): покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», обрамление – «плетенка»); внутреннее дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, фрамуга), оформление (каждая створка на четыре филенки, верхние два заполнены стеклом, цветочная розетка – в нижней филенке); оформление потолка – филенка с расположенными в ее углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами; оформление парадной лестницы (Л-2): внутреннее дверное заполнение вестибюля – местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на шесть филенок, четыре верхние из которых заполнены стеклом, фрамуга с геометрическим рисунком расстекловки и монохромным витражным заполнением); покрытие пола вестибюля – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый, желтый), рисунок (орнаментальный); покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», обрамление – «плетенка»); оформление стен первого квадратного вестибюля – зеркала в профилированном штукатурном обрамлении; оформление потолка первого квадратного вестибюля – полосы, расположенные по периметру потолка, декорированные трельяжной сеткой и вихревыми акантовыми розетками в местах пересечения; оформление второго вестибюля неправильной формы – каннелированные консоли, декорированные гуттами; фриз, расположенный в верхней части стен лестничного объема – тригифно-метопный фриз, гладкие метопы с выкружками, тригифы с гуттами; оформление потолка лестничных площадок – зеркало в профилированном штукатурном обрамлении; оконные заполнения лестничного объема – вид материала (дерево), конфигурация (прямоугольной формы), расстекловка (геометрическая); полихромное витражное заполнение оконных проемов межэтажных площадок – материал (гладкое и рифленое цветное стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрический орнамент), цвет (зеленый, желтый, охра);

Элементы декоративно-художественной отделки интерьера в квартирах №№ 7, 16, 26, 31, 32, 46, 50, 51, 52, 54, в которые был предоставлен доступ для фиксации художественной отделки (см. Приложение № 13).

Представляется обоснованным отнести к предмету охраны элемент:

- башня круглая в плане (с окнами-люкарнами и шпилем) увенчивающая полуциркульный угловой объем пересечения Большого пр. П.С. и наб. р. Карповки (восстановлена).

Представляется обоснованным не относить к предмету охраны:

- вид материала (дерево) расстекловки оконных заполнений дворовых фасадов (с сохранением исторического рисунка расстекловки и цвета), в связи с заменой большей части оконных заполнений на стеклопакеты. При этом по оконным заполнениям лестничных объемов вид материала (дерево) сохраняется. Выполненные в современных материалах, но с сохранением исторических рисунка расстекловки и цвета (наружного колера окраски), такие оконные заполнения не влияют восприятия первоначального облика здания, структуры и стилю дворовых фасадов.

- элементы декоративно-художественной отделки интерьера в квартирах №№ 1, 5, 9, 11, 14, 19, 27, 55, 69, в которые не был предоставлен доступ для фиксации художественной отделки (см. Приложение № 7, Приложение № 14);

Представляется обоснованным уточнить характеристику предмета охраны:

- описание и состав элементов декоративно-художественной отделки интерьера квартир №№ 7, 16, 26, 31, 32, 46, 50, 51, 52, 54, в которые был предоставлен доступ для фиксации художественной отделки;

- характеристику видовой принадлежности предмета охраны «объемно-планировочного решение» – «историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» на «историческое объемно-планировочное решение помещений и лестниц с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров», в связи выявлением изменений в историческом местоположении перегородок и, частично, проёмов в капитальных стен и отсутствием фиксационных чертежей по дому дающих возможность оценить изменения первоначального замысла архитектора

12.5.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия.

План границ территории объекта культурного наследия определен и составлен в соответствии со статьей 3.1 Федерального закона от 25.07.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями Приказа Министерства Культуры РФ от 04.06.2015 № 1745. Разработка проекта границ территории объекта культурного наследия осуществлена на основе историко-культурных исследований, включавших историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования, учтены материалы ранее разработанных границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденных 18.05. 2002г.

Признано обоснованным установление границ объекта культурного наследия по современным границам участка, соответствующим историческим межам владения. Рекомендуемый план границ соответствует плану границ выявленного объекта, утверждённого 18.05. 2002г. Проект плана границ территории объекта культурного наследия и Режим использования территории объекта представлены в *Приложение № 9* к настоящему Акту.

12.5.3 Сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: «Дом А.Д. Барановской»;
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1911-1912.
- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, Петроградский район,

Петропавловская ул., д. 8, литера А [г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6];

– предполагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

– вид объекта культурного наследия: памятник;

– описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): *Приложение № 7*;

– сведения о границах территории объекта: *Приложение № 9*.

Проведенные экспертом исследования, а также анализ представленной заказчиком экспертизы и выявленной экспертом документации, позволили определить историко-культурную ценность объектов, категорию, вид, уточнить состав и атрибуцию, определить предмет охраны и план границ территории и сделать вывод о целесообразности включения объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объектов культурного наследия регионального значения.

13. Выводы экспертизы.

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А [г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6], в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом А.Д. Барановской», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А [г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6], обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Историко-культурный опорный план.

Приложение № 4. Извлечение из копии Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, согласно которому здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6 является выявленным объектом культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» [№ 1186].

Приложение № 5. Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 6. Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2012 г. № 10-28 об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А).

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия

регионального значения «Дом А.Д. Барановской» (Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А).

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6), утверждённого КГИОП 18.05.2002 г.

Приложение № 9. Рекомендуемый план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской» (Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А).

Приложение № 10. Копия технического паспорта на жилой дом и земельный участок от 23.04.1971 г. Кварт. № 81 Инв. № 5, составленного по состоянию на 21.04.1971 г.; Копия комплекта поэтажных планов ПИБ от 2015 г.; Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 1992 по данным ПИБ.

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: копии Выписок из ЕГРН.

Приложение № 12. Копия договора с экспертом М.С. Штиглиц.

Приложение № 13. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Государственный аттестованный
эксперт Штиглиц М.С.

19.06.2023г.

(подписано электронной подписью)

Приложение № 1

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историческая справка

Объект исследования замыкает квартал, сформированный Большим проспектом П.С. и Каменноостровским пр., набережной р. Карповки, улицами Льва Толстого и Петропавловской; здание замыкает нечётную сторону Большого проспекта, имеет три лицевых фасада, участвующих в формировании фронта лицевой застройки.

Формирование Большого проспекта прослеживается с первой трети XVIII века. Первоначально это была главная дорога в полковых слободах Ямбургского, Копорского, Белозерского и Санкт-Петербургского гарнизонных полков, расположенных в районе побережья Малой Невы. Большая дорога, как её называли, проходила от современной Съезжинской улицы до перекрестка с нынешней улицей Льва Толстого. Вдоль Большой дороги были построены офицерские и полковые дома; это были деревянные дома, окруженный садами; на перекрестке со Съезжинской улицей в конце XVIII века построили Съезжий дом – Пожарную и Полицейскую части.

Современная трассировка основной части Большого проспекта сформировалась в первой половине XIX века по проектам 1810 года арх. Луиджи Руска и 1825 годов арх. А.Модюи, когда в соответствии с планами он был продлён до р. Малой Невы и спрямлен. Образовавшаяся магистраль соединяющая наб. реки Малая Нева и Каменноостровский пр.

Трассировка Каменноостровского проспекта существовала уже в XVIII веке. С 1770-х годов участок нынешнего Каменноостровского проспекта, проходящий между Большим проспектом и Малой Невкой носил название «Дорога на Каменный остров». С начала XIX века он стал называться Каменноостровским проспектом. С середины XIX века название Каменноостровского проспекта относится уже к участку, идущему от Кронверкского проспекта до Большой Невки, а в 1903 году проспект был наконец продлён через Александровский парк к построенному тогда Троицкому мосту, соединившему Петроградский и 1-й Адмиралтейский острова.

История формирования ул. Льва Толстого прослеживается с 1715 года, когда южный берег реки Карповки был поделён на участки и один из них был пожалован обер-коменданту города Р.В. Брюсу. С 1720-х годов участок перешел во владение архиепископа Феофана Прокоповича, который разместил вдоль северной части, ставшей впоследствии северной границей улицы, подворье. В середине XVIII века участок со всеми постройками был пожалован архиерею Новгородскому, отсюда название улицы с 1753 по 1918 год – Архиерейская. Все участки между рекой Карповкой и Архиерейской улицей были сквозными, дома располагались, как правило, вдоль реки.

В 1830 г. часть владения подворья было передано под постройку городской Петропавловской больницы. В середине XIX века сформировался проезд, соединяющий набережную с Архиерейской улицей, вдоль границы больничной территории, получавший в 1887 году название Петропавловской улицы.

Таким образом, к середине XIX века сформировалась трассировка всех улиц, формирующих рассматриваемый квартал, кроме части Большого проспекта между Каменноостровским проспектом и р. Карповкой.

Территории между Каменноостровским пр. и Петропавловской больницей находилась в едином частном владении. С 1800 по 1860-х годов он принадлежал купцу Копейкину; в 1860 году перешёл к купцу Гвоздеву; в 1870-х иностранному подданному К.М. Мартшу, а в 1880-х прусскому подданному Ф.Ф. Фелькелю. В это время здесь находился деревянный дом с садом и складские постройки голландской фирмы «Гротеск».

В конце 1890-х годов участок перешел к вдове Ф.Ф. Фелькеля – В.К. Фелькель.

В этот период многие крупные городские землевладельцы распродавали территории имений, прокладывали через них улицы и делили на участки. С открытием в 1903 году постоянного Троицкого моста Петроградская сторона превратилась в элитный район, здесь началась интенсивная застройка.

В 1908 году В.К. Фелькель подала в Городскую управу прошение об утверждении новой улицы через её владение в продолжение Большого проспекта. Утверждение проекта последовало по высочайшему повелению в 1909 году; новая часть Большого проспекта была застроена в течение 6 лет.

Проект планировки этой части проспекта разработали архитектор К.И. Розенштейн и гражданский инженер Е.Ф. Эдель. Они проложили его не по прямой, а с некоторым изгибом, позволившим разместить два ряда домов.

Больше половины участков принадлежали архитекторам и гражданским инженерам, что позволило произвести застройку этой части проспекта на высоком профессиональном уровне.

Архитектура домов разностильная, часть из них решена в стиле модерн, часть в характере модернизированной неоклассики, часть в характере эклектики. Такая разностильность «... естественно отразила и различие авторских манер, и «штучный» частновладельческий способ застройки, и резкую смену ценностных ориентаций, когда ретроспективизм уверенно укреплял свои позиции, оттесняя модерн». «Плавный изгиб придает ему живописную картинность. Продолжение проспекта не просматривается насквозь. Лишь в движении постоянно раскрываются пластическое разнообразие фасадов, богатство ракурсов, переключка эркеров, щипцов, башен. «Как красива эта небольшая, но чистая и стройная улица, - писал Г.К. Лукомский. – Конечно, благодаря тому, что все дома приблизительно одной высоты, все доходные, не магазинные, то есть цельной архитектуры».¹

Было сформировано 10 участков. С западной стороны за границами владений находился пустырь; с восточной стороны три сквозных участка, выходили на Петропавловскую улицу (№ 79,81 и 83). Один из них № 83/6 является объектом данной экспертизы.

С 1911 года строительная история участка № 83/6 по Большому проспекту П.С. прослеживается по материалам, хранящимся в ЦГИА СПб.²

Участок принадлежал Антонине Дмитриевне Барановской, жене потомственного дворянина. Он замыкал квартал восточной стороны застройки новой части Большого проспекта, выходил на Большой проспект, Петропавловскую улицу и набережную реки Карповки.

5 апреля 1911 года СПб. Городская Управа утвердила проект постройки на участке каменного шестиэтажного лицевого дома, состоящего из трёх лицевых корпусов, и 6 этажного дворового флигеля, разработанный архитектором В.К. Вейсом. Дом прямоугольный в плане с замкнутым внутренним двором. Решен в характере эклектики с использованием барочных элементов. Угловые части решены в виде башенок, увенчанных куполами со шпилями. Объемно-пространственное решение формируется раскреповками и эркерами, завершенными фигурными аттиками и фронтонами. На центральном фронте со стороны проспекта первоначально находилась гигантская (высота полтора метра, размах крыльев – три метра) металлическая скульптура орла с поднятыми крыльями (демонтирован в 1980-х годах). В декоративном оформлении фасадов использованы штукатурные элементы – наличники, различные сандрики, замковые камни, барельефы, картуши и пальметты в обрамлении растительного орнамента, линейный руст.

¹ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. – СПб.: Издательство «Журнал «Нева», 2003г. С.398

² ЦГИА СПб.. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353

Дворовые фасады имеют традиционное решение с лестничными ризалитами и линейным рустом в уроне первых двух этажей.

Внутреннее объёмно планировочное решение дома было с многокомнатными квартирами двухсторонними в корпусе по набережной и односторонним в корпусах по улице и проспекту, с коридорно-анфиладной планировкой. В доме 4 парадных и 4 «чёрных» лестницы.

Декоративное решение лицевых фасадов осуществлённого здания в сравнении с утверждённым проектом при реализации было упрощено, однако, не считая незначительных изменений в процессе строительства существующее здание соответствует проектным материалам, хранящимся в ЦГИА СПб.³ Фиксационные чертежи существующего здания не выполнялись. Материалы Петроградского городского кредитного общества, хранящиеся в ЦГИА СПб⁴ по данному участку, охватывает период с 1885 по 1909 год.

Документации по перестройкам не выявлено. По визуальному осмотру частично заменены оконные заполнения по всем фасадам здания, в т.ч. без сохранения исторических рисунка расстекловки и материала. Утрачена историческая металлическая фигура орла со среднего фронтона на фасаде по Большому проспекту П.С. (скульптор – Артемий Обер), исторические ограждения балконов с рисунком «трельяжная сетка» утрачены и заменены на современные без сохранения исторического рисунка, на полуциркульном угловом объеме на пересечении Большого пр. П.С. и наб. р. Карповки восстановлена венчающая башня (круглая в плане, с окнами-люкарнами и шпилем). При сравнительном анализе исторических проектных чертежей и поэтажных планов ПИБ 2015 года (см. Приложение № 10) выявлены частичные перепланировки в квартирах и нежилых помещениях в габаритах капитальных стен.

Согласно Выписке из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 1992 по данным ПИБ (Приложение № 10), сведения о каких-либо ремонтных или строительных работах за время эксплуатации здания отсутствуют. Однако в процессе исследования выявлено, что в 2013-2014 годах проводились работы по ремонту кровли здания, в ходе которых был восстановлен второй ранее утраченный купол угловой башни. Скульптура орла, которую собирались воссоздать по сохранившимся чертежам, так и не появилась на аттике лицевого фасада дома Барановской по Большому пр. П.С.

В квартире №50, со стороны Петропавловской улицы, проживал патологоанатом, доктор медицины (1903 г.), профессор (1903 г.), заслуженный деятель науки РСФСР (1930 г.) Г.В. Шор, автор свыше 70 научных работ, посвященных проблемам опухолей и танатологии. Большую известность принесла ему книга «О смерти человека (введение в танатологию)». Г.В. Шор был одним из инициаторов создания первого в России общества патологов (1909 г.). В квартире №54 в 1920-1925 гг. жил живописец, график, будущий заслуженный деятель искусств И.И. Бродский. В его квартире проходили собрания художников группы «16». Они проводились дважды в году, после открытия очередной

³ Там же.

⁴ ЦГИА СПб. Ф 515. Оп. 4. Д 4151.

выставки и в период подготовки новой выставки. В эту группу входили кроме Бродского Г.М. Бобровский, П.А. Шиллинговский, В.П. Белкин, М.П. Бобышов, В.В. Воинов, А.И. Савинов, К.И. Рудаков и другие. Здесь же часто бывал племянник Бродского И.А. Бродский, заслуженный деятель искусств РСФСР, доктор искусствоведения, с 1935 г. работал в Академии художеств. В квартире №75 проживала художник-прикладник Т.Н. Воронихина. Ею проделана большая работа по воссозданию обстановки в квартире Ф.М. Достоевского в Кузнечном переулке. По сохранившимся фрагментам обоев, наклеенных на газеты за 1978 г., она сделала эскизы рисунков для обоев в мемориальной части будущего музея. Она работала над экспозицией в музее А.А. Ахматовой в Фонтанном доме. Т.Н. Воронихина является одним из авторов мемориала «Приморский» на Ораниенбаумском спуске в Петергофе, входящего в Зеленый пояс славы. В доме №8 проживал доктор технических наук (1932 г.), профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1972 г.) Л.Л. Мясников, специалист в области радиоспектроскопии, квантовой электроники, гидролокационных приборов. После окончания Университета работал в ИРПА под руководством С.Я. Соколова. После окончания войны – заведующий кафедрой физики Кораблестроительного института (1945-1957 гг., 1960-1972 гг.). Автор книг: «Квантовая электроника на судах» (1966 г.), «Автоматическое распознавание звуковых образов» (1970 г.).⁵

⁵ Привалов В. Улицы Петроградской стороны. М.-СПб., 2013. С. 499-500.

Архивные и опубликованные источники, литература, справочники:

Список архивных источников:

1. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 7353. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Д. Барановской по Большому пр. П.С., 83, Петропавловской ул., 8 и наб. р. Карповки, 8а. 1911. 43 Л.
2. ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 4151. Чертежи дома К. Марти и В.-М.-Л.К. Фелькель по Петропавловской ул., 2, по наб. р. Карповки, 8а, 8б и Каменноостровскому пр., 35. 27.06.1885-03.12.1909. 50 Л.

Список планографических материалов (рукописные и печатные планы С.-Петербурга):

3. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован при Военно-топографическом депо. СПб., 1828. Архив КГИОП. XVII/Г-66.
4. План Петербургской части города С. Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. Высочайше утверждён 16 марта 1861 года. Масштаб 200 саженей в дюйме. ЦГИА. Фонд Техническо-строительный комитет МВД. Описание 67. Дело 14.
5. План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц. 7 марта 1880 г. Масштаб: в одном английском дюйме 150 саженей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 14.
6. План города Санкт-Петербурга с показанием наименования всех улиц и новой нумерации домов по табелю, изданному городской управой, составлен по материалам Городской Управы и напечатан как приложение к «Строительному Адрес-Календарю», издававшемуся С.-Петербургским обществом архитекторов.. Составил В. Тяпин. Автолитография Ф. Кремер. 1890 г. Масштаб 300 саженей на английский дюйм. Строительный адрес-календарь на 1890 г. / Сост. В.С. Тяпин. - Санкт-Петербург : Спб. о-во архитекторов, 1890. - 270 с. разд. паг.; 19.
7. Общий план С.Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина «Весь Петербург». 1910 г. Масштаб оригинала: в 1 дюйме - 230 саженей. Картографическое заведение А. Ильина. Весь Петербург на 1910 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.] : издание А.С. Суворина, [1910]. - 1100 с., 2312 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020044/view>.

Список использованной литературы:

8. Весь С.-Петербург (Весь Петроград). Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга (Петрограда). СПб. (Пг.), 1897–1917.
9. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб., 1997.
10. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. СПб., 2001.
11. Кириков Б. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. – СПб.: Издательство «Журнал “Нева”», 2003. – 512 с., ил.
12. Ленинград. Путеводитель. Сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1986.
13. Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М.: Центрполиграф, 2009. – 349 с.
14. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. М.-СПб., 2013. С. 497, 499-500.
15. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10 000 городских имен. СПб., 2002.

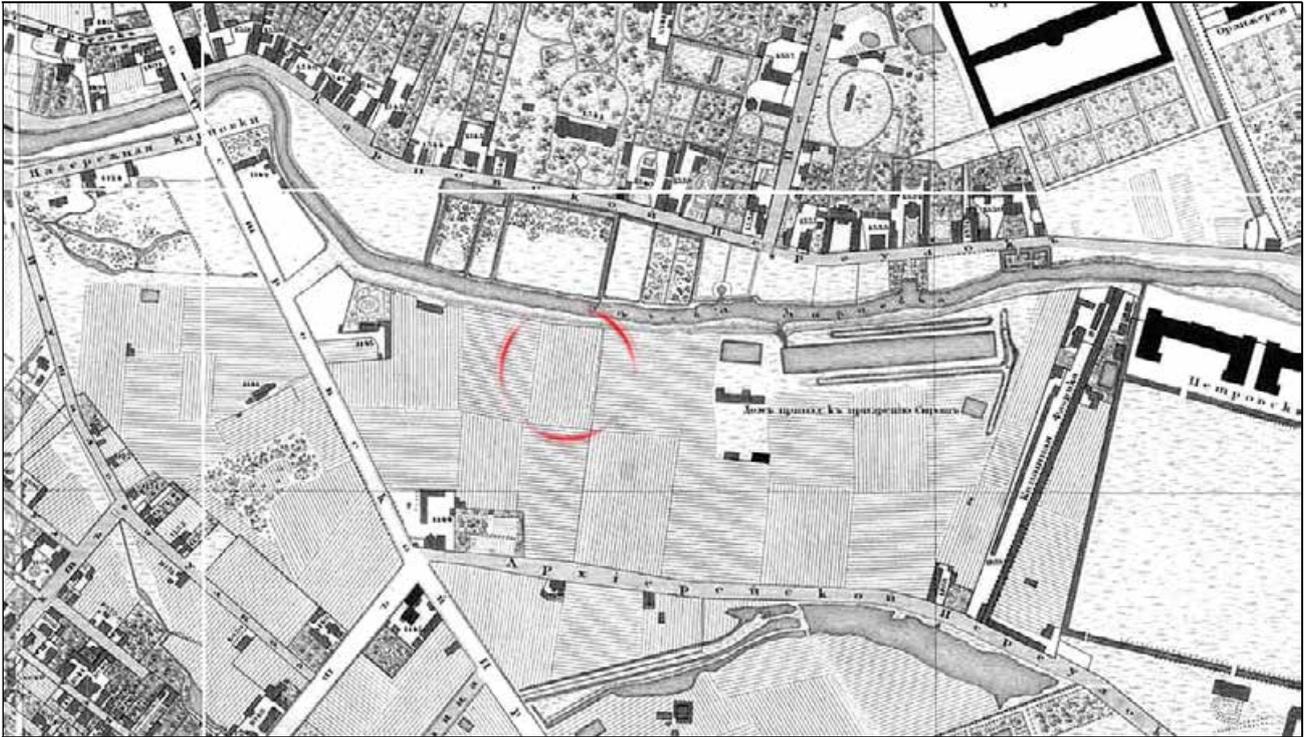
Приложение № 2

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.
2. План Петербургской части города С. Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. Высочайше утверждён 16 марта 1861 года. Масштаб 200 саженей в дюйме. Фрагмент. // ЦГИА. Фонд Техническо-строительный комитет МВД. Опись 67. Дело 14.
3. План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц. 7 марта 1880 г. Масштаб: в одном английском дюйме 150 саженей. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 14.
4. План города Санкт-Петербурга с показанием наименования всех улиц и новой нумерации домов по табелю, изданному городской управой, составлен по материалам Городской Управы и напечатан как приложение к «Строительному Адрес-Календарю», издававшемуся С.-Петербургским обществом архитекторов.. Составил В. Тяпин. Автолитография Ф. Кремер. 1890 г. Масштаб 300 саженей на английский дюйм. Фрагмент. // Строительный адрес-календарь на 1890 г. / Сост. В.С. Тяпин. - Санкт-Петербург : Спб. о-во архитекторов, 1890. - 270 с. разд. паг.; 19.
5. Общий план С.Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина «Весь Петербург». 1910 г. Масштаб оригинала: в 1 дюйме - 230 саженей. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент. // Весь Петербург на 1910 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.] : издание А.С. Суворина, [1910]. - 1100 с., 2312 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020044/view>.
6. Топосъёмка. 1980х гг. Фрагмент. Местонахождение современной квартиры № 20.
7. Постановление Санкт-Петербургской Городской Управы об утверждении проекта. 05.04.1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Лист 1.
8. План двора жены потомственного дворянина Антонины Дмитриевны Барановской. 04.03.1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Лист 1 об.
9. План подвала. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 2-4.
10. План первого этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 5-7.
11. План второго и третьего этажей. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 8-10.
12. План четвёртого, пятого и шестого этажей. Современная квартира № 20. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 11-13.
13. Разрезы. Дворовые фасады. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 14-21, 22-25.
14. Лицевые фасады дома. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 26-33, 34-43.
15. Натурная съёмка. Фигура орла на фронтоне (утрачена). 1960-е гг. Фрагмент. [Иллюстрация из книги Г.Ю. Никитенко, В.Д. Привалов «Петроградская сторона. Большой проспект» - М.: Центрполиграф, 2009. – С. 300].



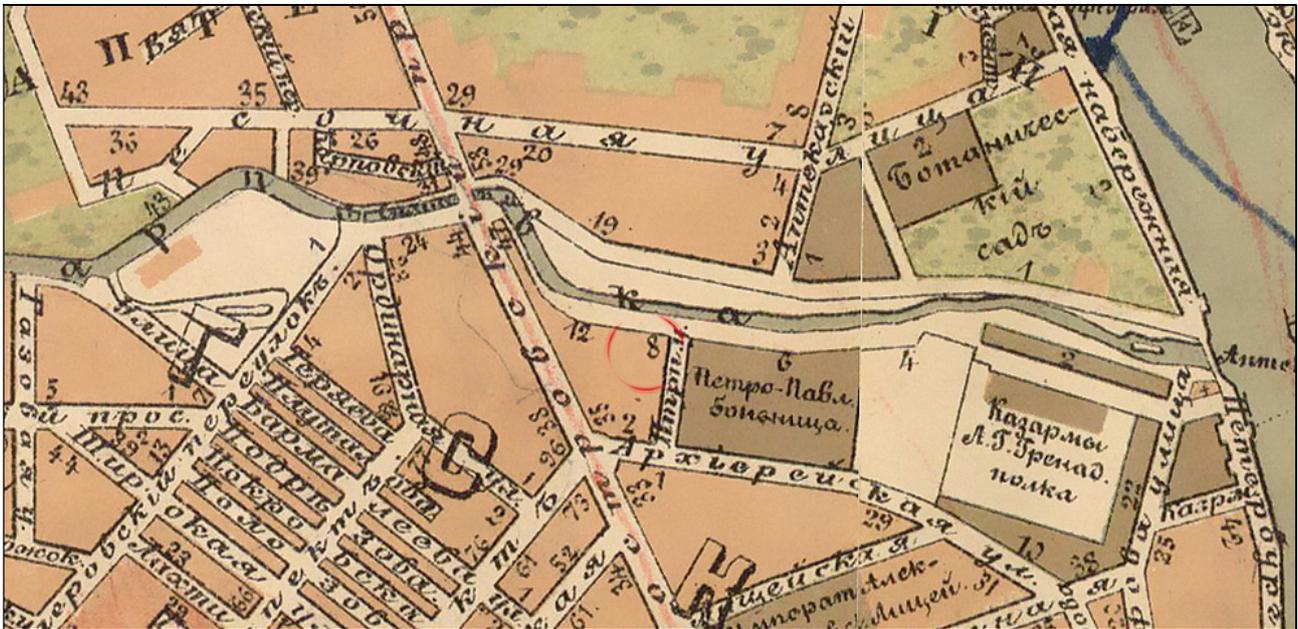
1. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.



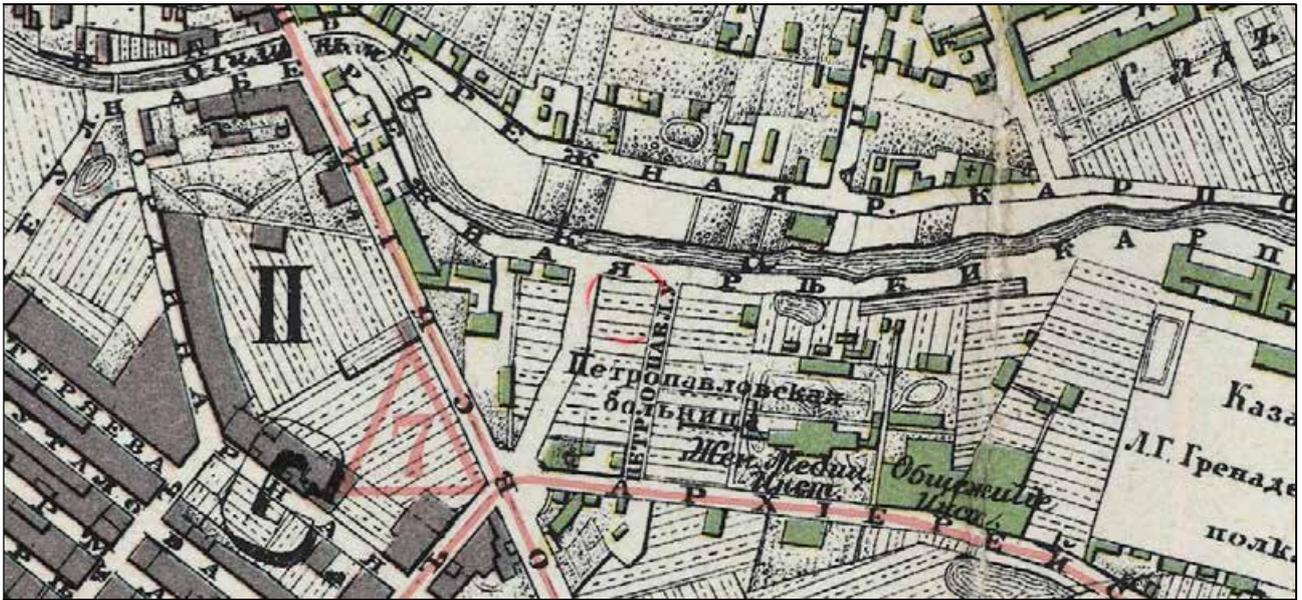
2. План Петербургской части города С. Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. Высочайше утверждён 16 марта 1861 года. Масштаб 200 саженей в дюйме. Фрагмент. // ЦГИА. Фонд Техническо-строительный комитет МВД. Опись № 67. Дело 14.



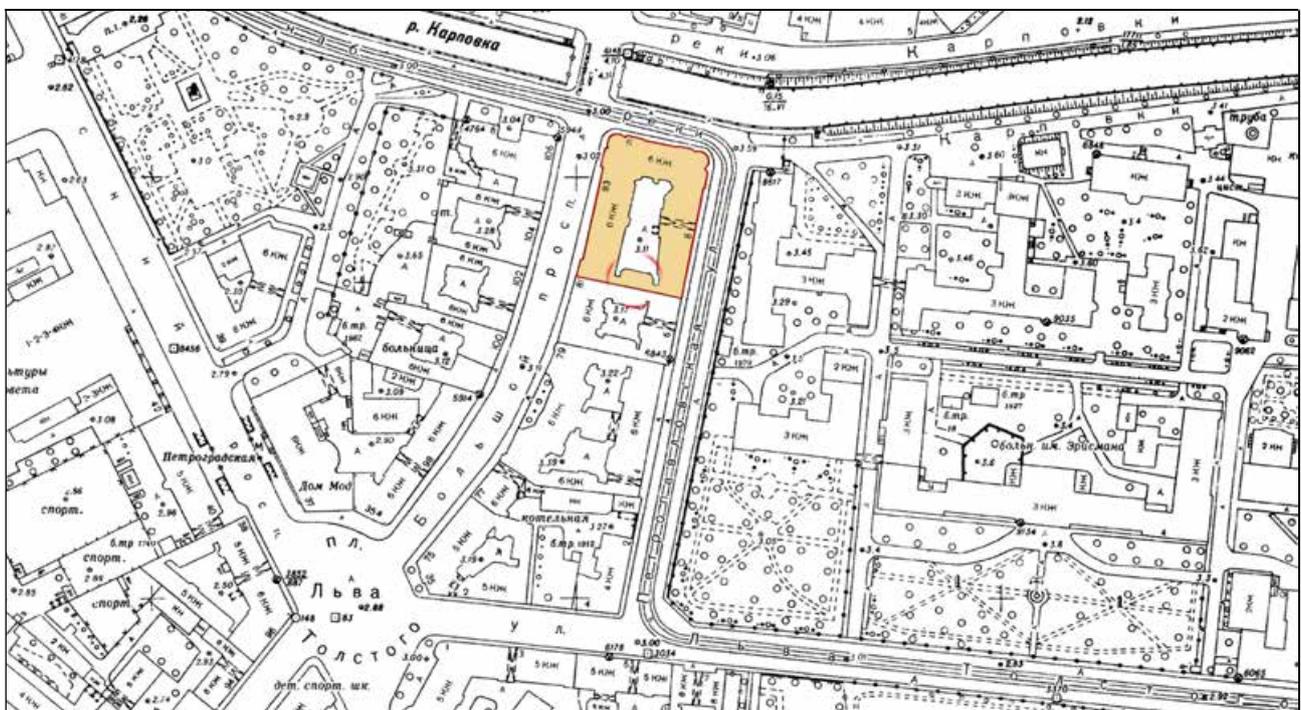
3. План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц. 7 марта 1880 г. Масштаб: в одном английском дюйме 150 сажений. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 14.



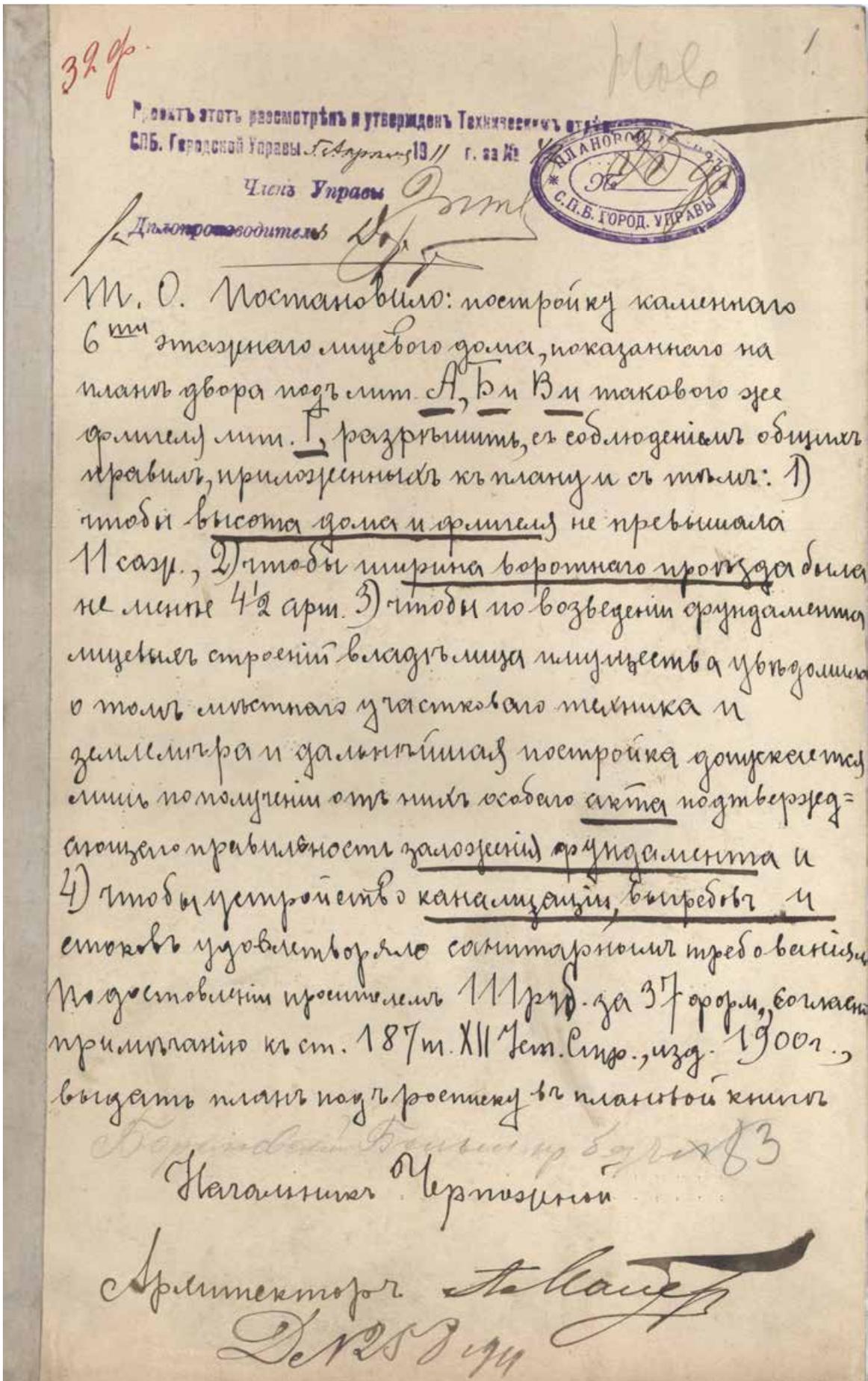
4. План города Санкт-Петербурга с показанием наименования всех улиц и новой нумерации домов по таблице, изданному городской управой, составлен по материалам Городской Управы. Составил В. Тяпин. Автолитография Ф. Кремер. 1890 г. Масштаб 300 сажений на английский дюйм. Фрагмент. // Строительный адрес-календарь на 1890 г. / Сост. В.С. Тяпин. - Санкт-Петербург : Спб. о-во архитекторов, 1890. - 270 с. разд. паг.; 19.



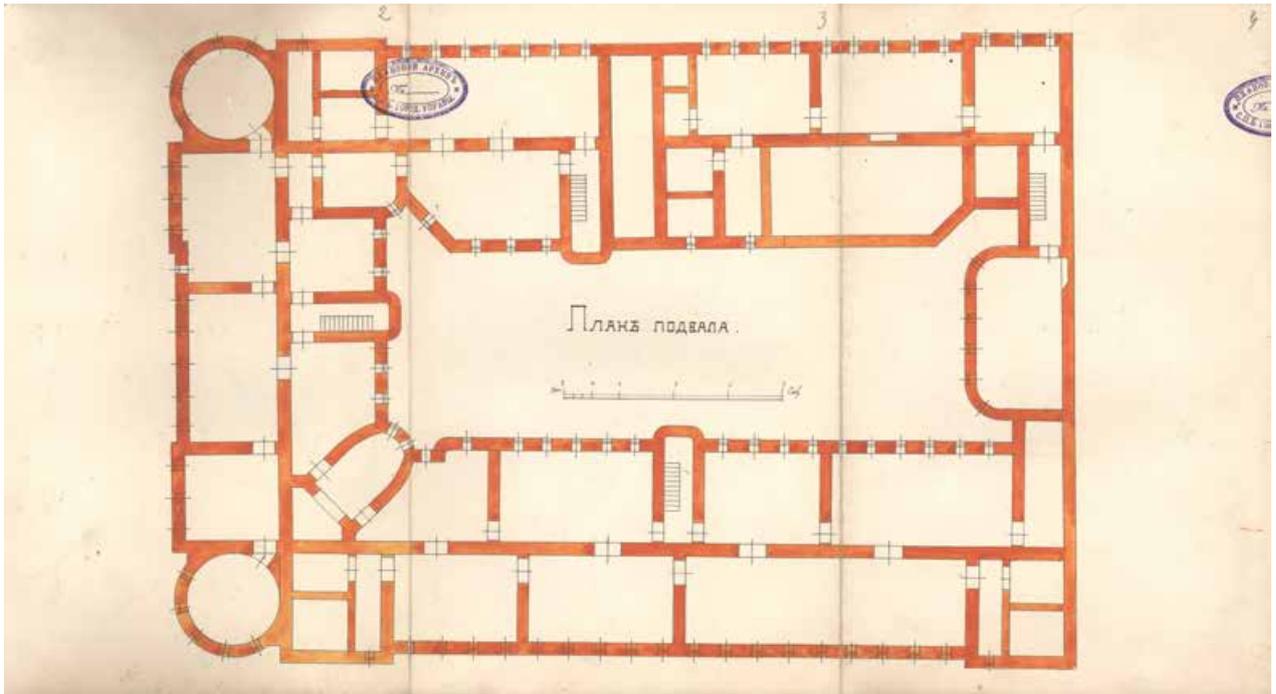
5. Общий план С.Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина «Весь Петербург». 1910 г. Масштаб оригинала: в 1 дюйме - 230 саженей. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент. // Весь Петербург на 1910 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.] : издание А.С. Суворина, [1910]. - 1100 с., 2312 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020044/view>.



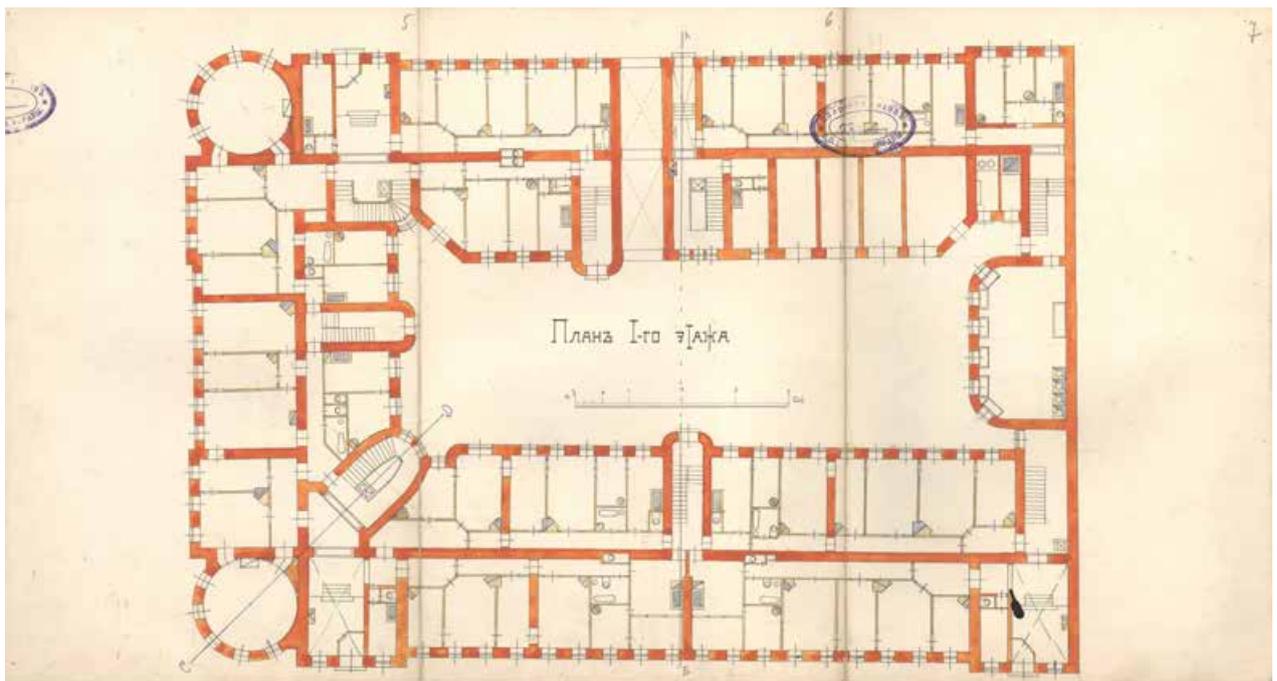
6. Топоъемка. 1980х гг. Фрагмент. Местонахождение современной квартиры № 20.



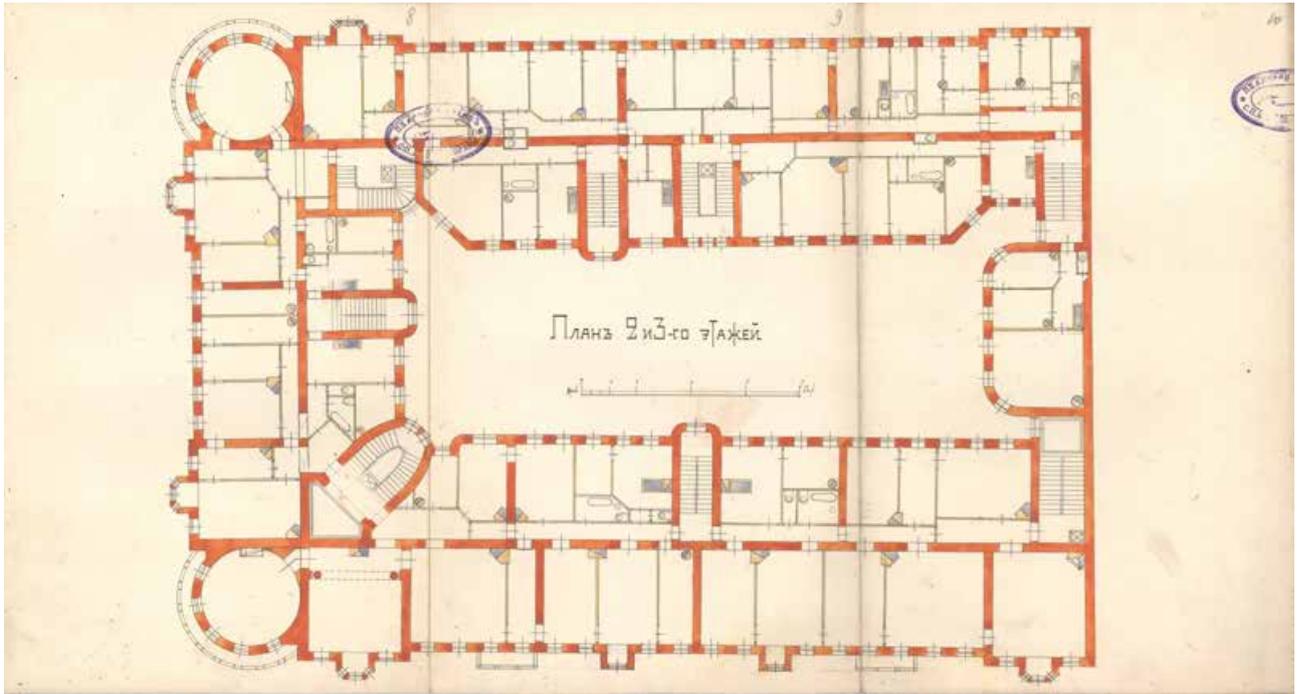
7. Постановление Санкт-Петербургской Городской Управы об утверждении проекта. 05.04.1911 г.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Лист 1.



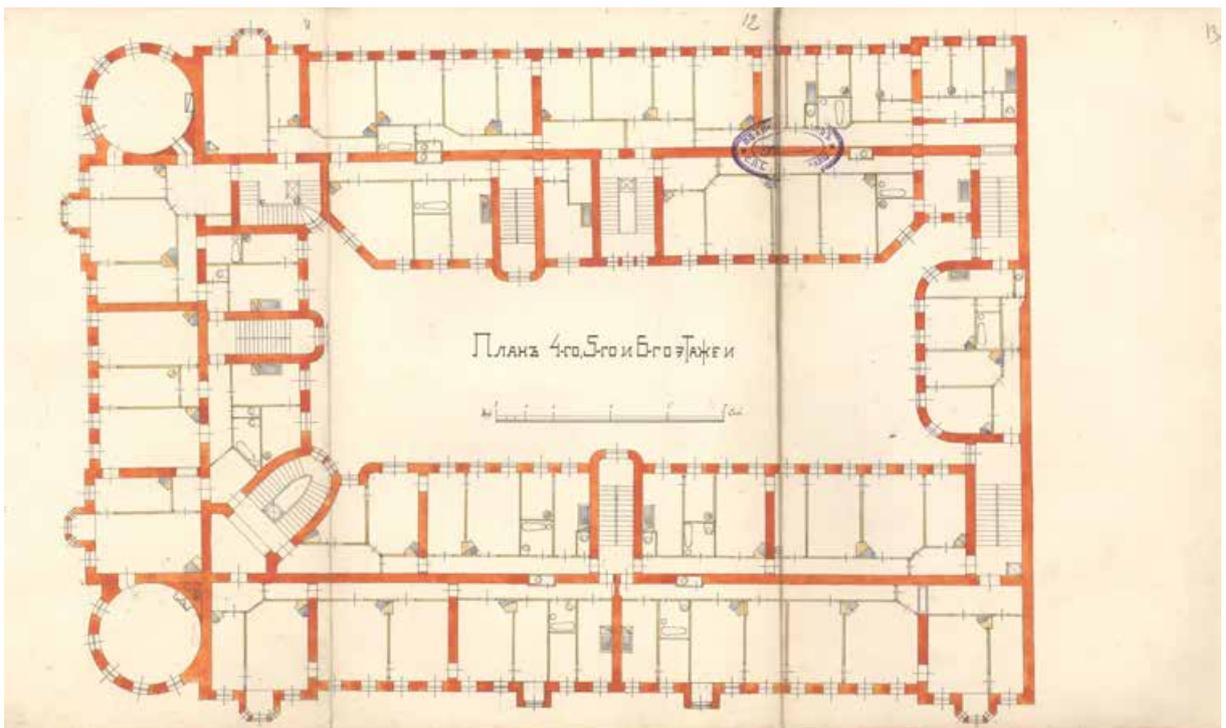
9. План подвала. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 2-4.



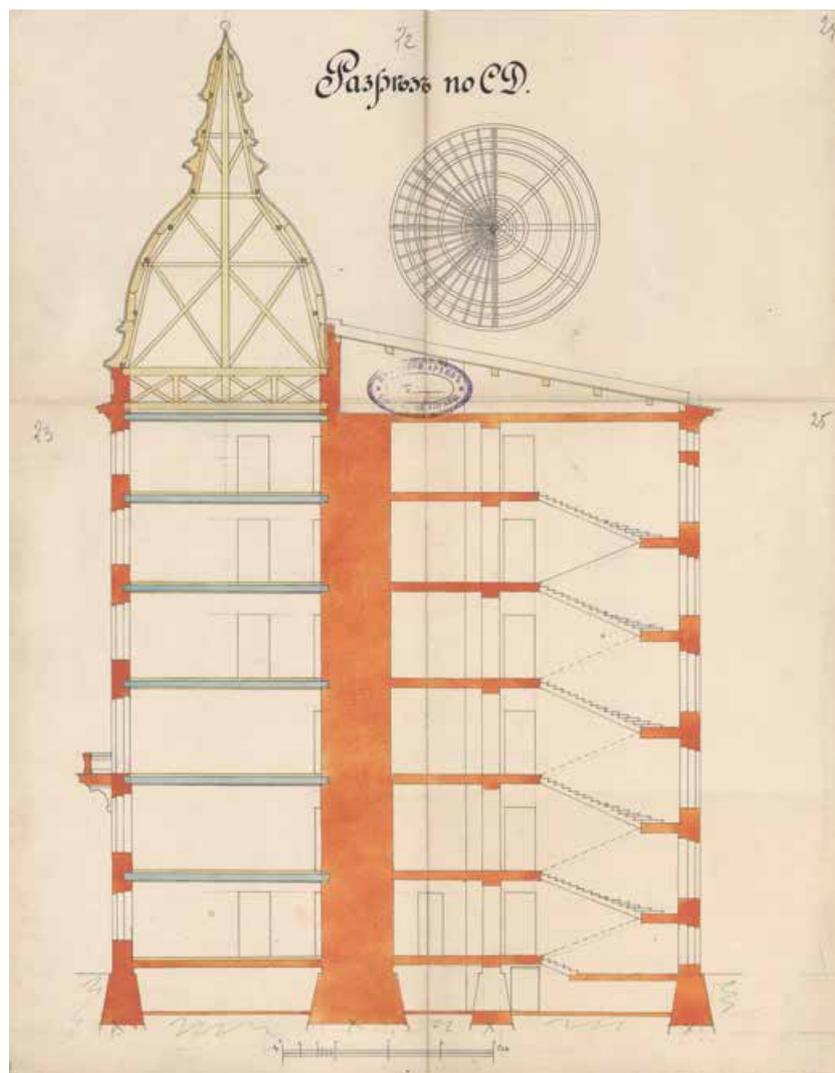
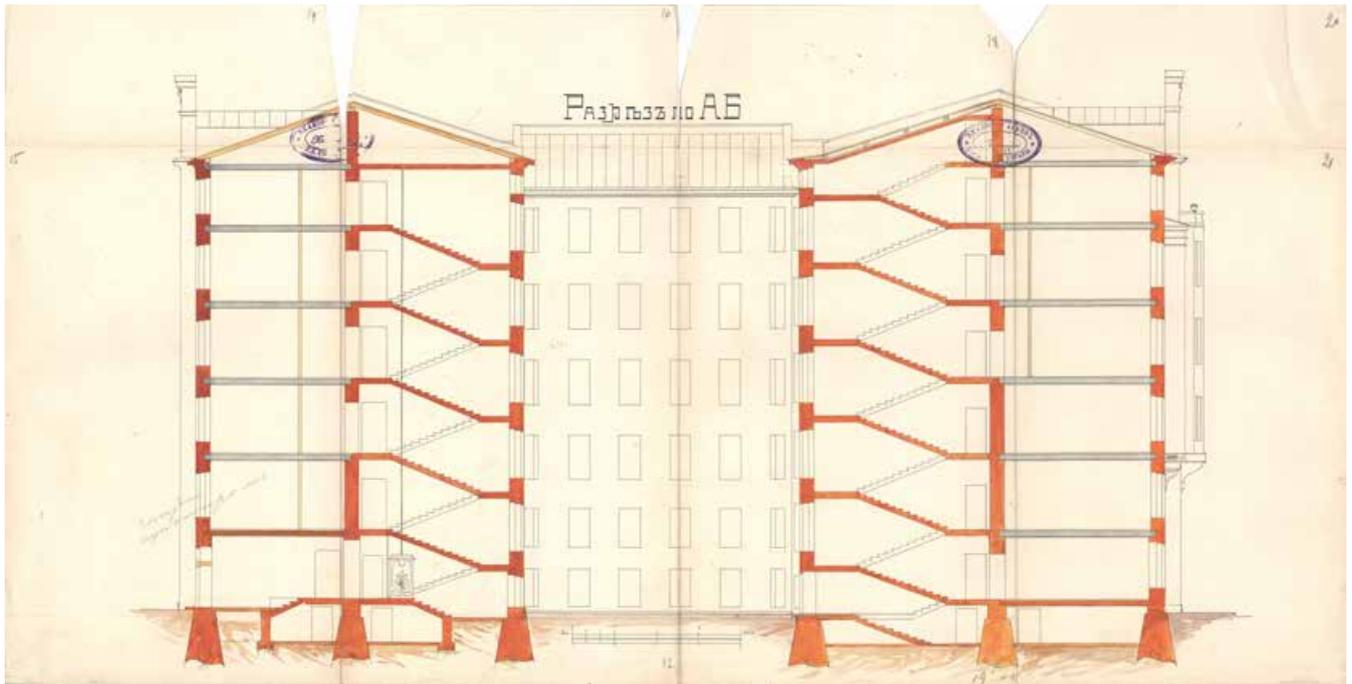
10. План первого этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 5-7.



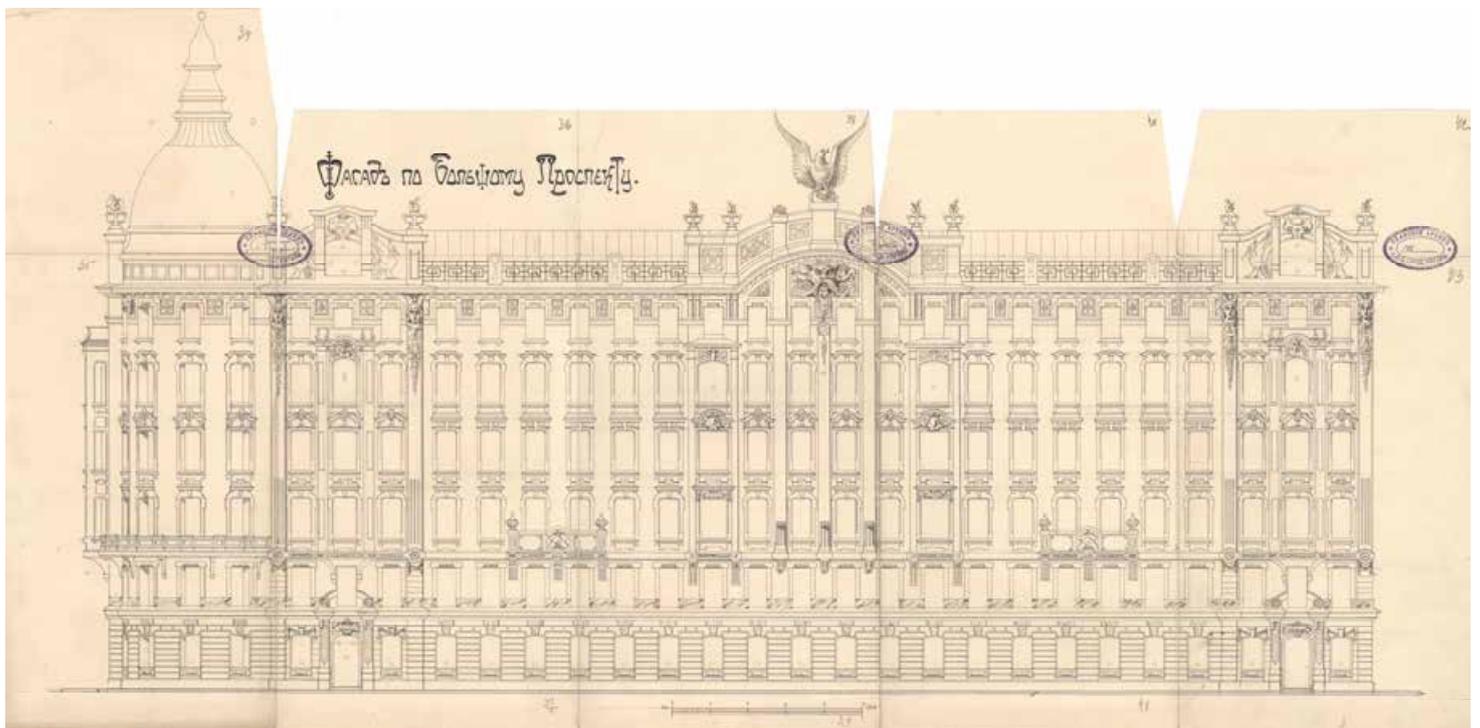
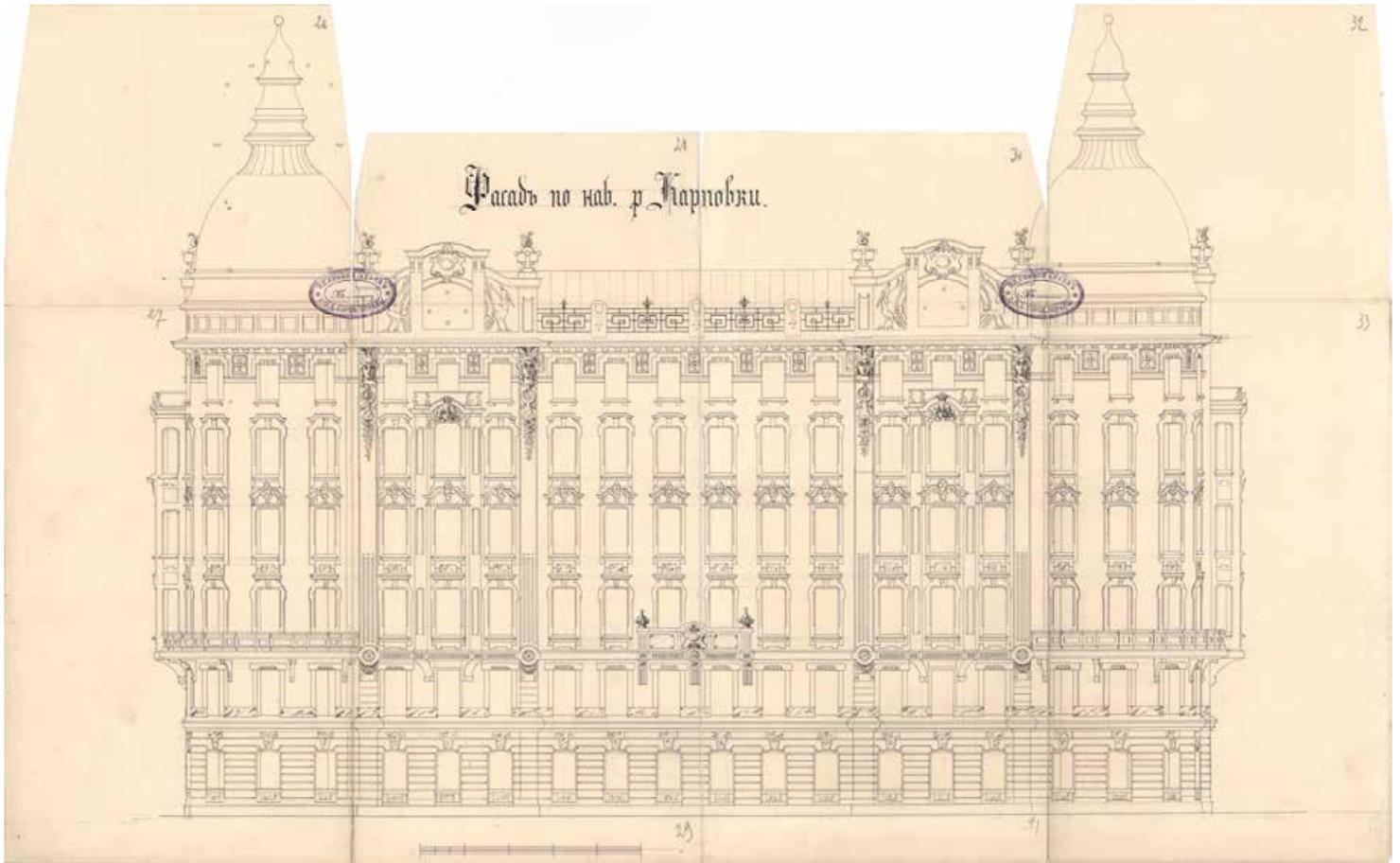
11. План второго и третьего этажей. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 8-10.



12. План четвёртого, пятого и шестого этажей. Современная квартира № 20. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 11-13.



13. Разрезы. Дворовые фасады. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 14-21, 22-25.



14. Лицевые фасады дома. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 26-33, 34-43.



15. Натурная съёмка. Фигура орла на фронте (утрачена). 1960-е гг. Фрагмент.

[Иллюстрация из книги Г.Ю. Никитенко, В.Д. Привалов «Петроградская сторона. Большой проспект» - М.: Центрполиграф, 2009. – С. 300]

Приложение № 3

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историко-культурный опорный план



Экспликация:

1. Дом А.Д. Барановской (Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А)
2. Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер (Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А)
3. Дом Р.А. Дидерихса (Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 104, литера А)
4. Бывш. дом Гонцкевича (Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 102, литера А)
5. Дом Д.М. Гончарова (Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А)
6. Доходный дом К.М. Соколовского (2 лицевого дома и 5 флигелей)
(Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 79, литера А)
7. Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера
(Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 100, литера А)

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ОБЪЕКТЫ ОХРАНЫ:		ИСТОРИЧЕСКИ ЦЕННЫЕ ГРАДОВОРМУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ:	
	ОГРАЖДЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ		ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ:
	ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ		ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОРОГИ, НАБЕРЕЖНЫЕ, ПРОСПЕКТЫ, УЛИЦЫ, ПЕРЕКРЕСТКИ И ПРОЕЗДЫ
ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:			УСТАНОВКИ МАСТЕРСКИХ ДОРОЖ, ШВЕЙНЫЕ, ПРОСПЕКТЫ, УЛИЦЫ, ТЕРРАСЫ И ПРОЕЗДЫ
	ДВОРИКИ И СООРУЖЕНИЯ		ПРОЕЗДЫ
	ПАРКИ, САДЫ, СЕВЕРЫ, КИТАЙСКИЕ, АЛЕИ, ПАНСОНАЖИ, КВАРТАЛЫ		УСТАНОВКИ ПЕДАСТАЛ
	ЗЕМЕЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ		ПЕДАСТАЛЫ ПИРАМИД
	КВАРТАЛЫ		ИВАННЫЕ ЗАСТРОЙКИ
	РЫБНЫЕ БАШНИ		УСТАНОВКИ ИВАННЫХ ЗАСТРОЙКИ
	НАВИГАЦИОННО-КАНАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ		ИСТОРИЧЕСКИЕ МАГАЗИНЫ
	МОГИЛЫ, МЕСТА ПОГРЕБЕНИЙ		ИСТОРИЧЕСКИЕ МАГАЗИНЫ
	ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ		ИСТОРИЧЕСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ КОЛОДЕЦЫ
	ИСТОРИЧЕСКИЕ		КАМЕННЫЕ ОСАДАКИ
ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:			УСТАНОВКИ АЛЕИ ИЛИ ТРАССЫ
	ДВОРИКИ И СООРУЖЕНИЯ		ИСТОРИЧЕСКИЕ МАГАЗИНЫ
	ПАРКИ, САДЫ, СЕВЕРЫ, КИТАЙСКИЕ, АЛЕИ, ПАНСОНАЖИ, КВАРТАЛЫ		ИСТОРИЧЕСКИЕ ВОЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ
	ЗЕМЕЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ		ПОДЪЕМНЫЕ ВОЗДУШНЫЕ СООРУЖЕНИЯ
	КВАРТАЛЫ		ИСТОРИЧЕСКИЕ ВОДНЫЕ ИСТОЧНИКИ
	ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЛАНИРОВКА		ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕЛЕЖКИ, МАШИНЫ ТРОИКИ, ДЛИННЫЕ ТЕЛЕЖКИ
	НАВИГАЦИОННО-КАНАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ		ГРУППЫ РАЦИОНАЛЬНЫХ ПОСЕЛЕНИЙ
	МОГИЛЫ, МЕСТА ПОГРЕБЕНИЙ		
	ИСТОРИЧЕСКИЕ		
Выявленные объекты культурного наследия:			ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВОЧНО-КОМПЛЕКСИОННОЙ СТРУКТУРЫ:
	ДВОРИКИ И СООРУЖЕНИЯ		ПАНОРМЫ И ВИДЫ С ОСНОВНЫХ ПУТЕЙ ОБСЛЕДА
	ПАРКИ, САДЫ, СЕВЕРЫ, КИТАЙСКИЕ, АЛЕИ, ПАНСОНАЖИ, КВАРТАЛЫ		УСТАНОВКИ ОБЪЕКТОВ И ВИДЫ С ОСНОВНЫХ ПУТЕЙ ОБСЛЕДА
	ЗЕМЕЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ		ПАНОРМЫ КРУГОВОГО ВИДОУГО
	КВАРТАЛЫ		ПАНОРМЫ И ВИДЫ С ОСНОВНОЙ ТРОИЦКОЙ ОБСЛЕДА
	ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЛАНИРОВКА		ВИДЫ ГОРОДСКОГО ЛАНДШАФТА
	НАВИГАЦИОННО-КАНАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ		ОСНОВНЫЕ ВОЗДУШНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
	МОГИЛЫ, МЕСТА ПОГРЕБЕНИЙ		УСТАНОВКИ ОСНОВНЫХ ВОЗДУШНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ
	ИСТОРИЧЕСКИЕ		ДОМИНАНТЫ
	ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ		УСТАНОВКИ ДОМИНАНТЫ
	ИСТОРИЧЕСКИЕ		АКСЕНТЫ
Зоны охраны объектов культурного наследия:			УСТАНОВКИ АКСЕНТЫ
	ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К ВОССТАНОВЛЕНИЮ В ГИП		ВОЗВРАЩАЮЩИЕ
	ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ		РЕЗЕРВ
	ИСТОРИЧЕСКИЕ		ОПЫТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
	ИСТОРИЧЕСКИЕ		КОРРЕКЦИОННЫЕ
	ИСТОРИЧЕСКИЕ		КАТЕГОРИЗАЦИОННО ЗАМЕЧЕННАЯ СИСТЕМА ОПЫТЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ
	ИСТОРИЧЕСКИЕ		ЦЕНТРАЛЬНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СРЕДА АПАРТАЛОВ
	ИСТОРИЧЕСКИЕ		АРХИТЕКТУРНЫЕ СЪЕМКИ
Зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами зон охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга:			
	ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРЫ		
	ИСТОРИЧЕСКИЕ		

Приложение № 4

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ КОПИИ ПРИКАЗА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КГИОП
от 20.02.2001 г. № 15**

об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, согласно которому здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6 является выявленным объектом культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» [№ 1186].

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И. Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20.02.2001 N 15

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Петроградский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1186	Дом А.Д.Барановской	1911-1912	арх. В.К.Вейс	Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6	среднее	-

Приложение № 5

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

(Фотосъёмка выполнена государственным аттестованным экспертом РФ М.С.Штиглиц 28.02.2023 г.)

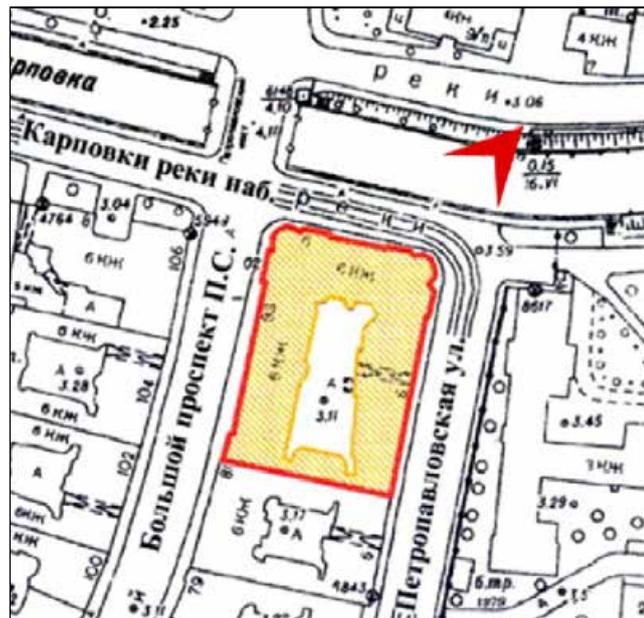
Список фотоиллюстраций:

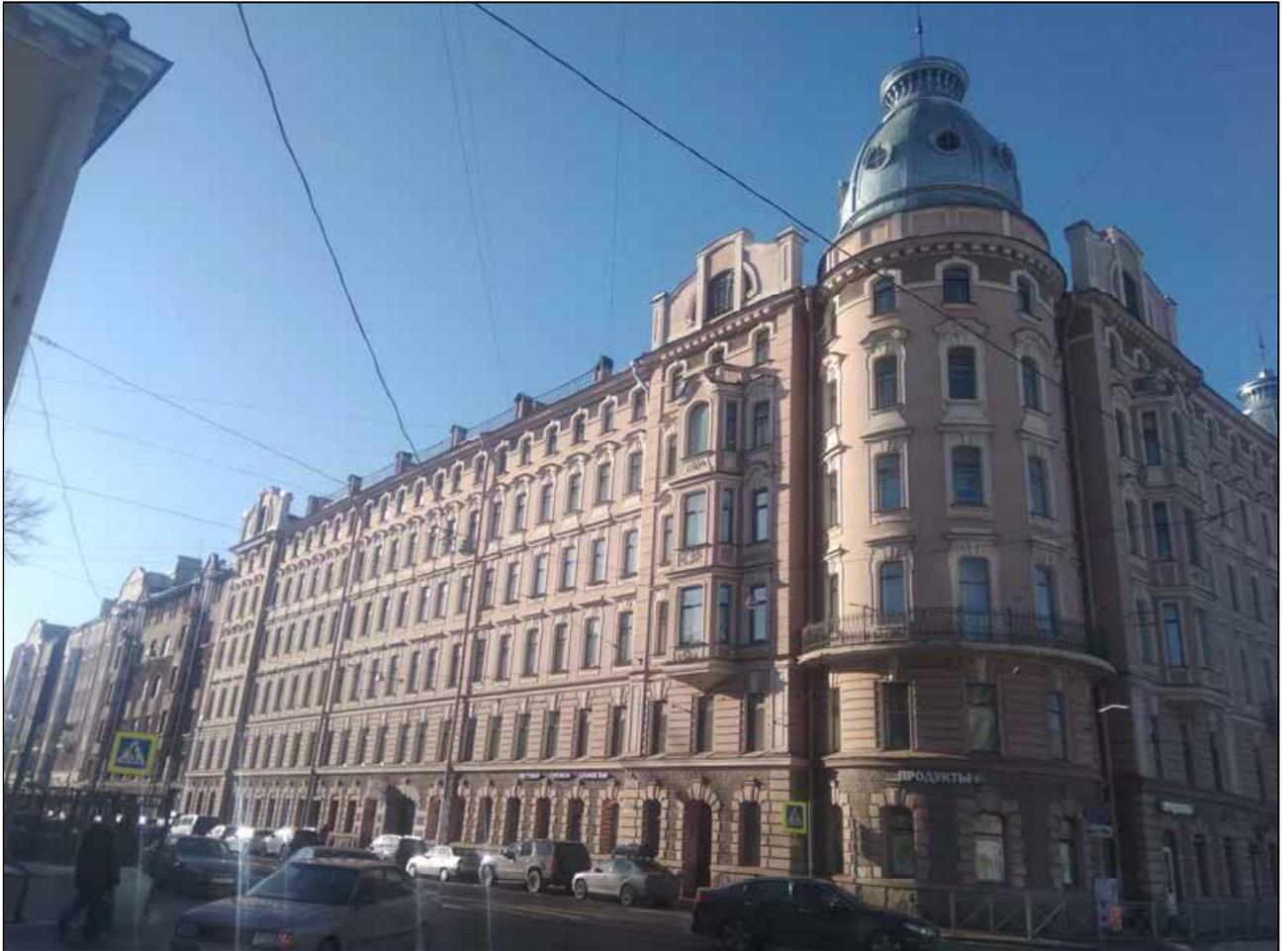
1. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов с противоположной стороны набережной реки Карповки.
2. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов из точки пересечения Петропавловской улицы и набережной реки Карповки.
3. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов из точки пересечения набережной реки Карповки и Большого проспекта П.С.
4. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевого фасада по Большому проспекту П.С.
5. Дом А.Д. Барановской. Внутренний двор. Общий вид северного дворового фасада.
6. Дом А.Д. Барановской. Внутренний двор. Общий вид южного дворового фасада с ризалитом. Окна квартиры № 20.
7. Дом А.Д. Барановской. Фрагменты дворовых фасадов.
8. Дом А.Д. Барановской. Фрагмент лицевого фасада по Большому пр. П.С. Парадный вход на 1 ЛК.
9. Дом А.Д. Барановской. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Большого проспекта П.С. (1 ЛК). Общий вид.
10. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Большого проспекта П.С. (1 ЛК). Фрагменты интерьера.
11. Парадная лестница 1 ЛК. Фрагменты интерьера.
12. Парадная лестница 1 ЛК. Фрагменты интерьера.
13. Дом А.Д. Барановской. Фрагмент лицевого фасада по Большому пр. П.С. Парадный вход на 3 ЛК.
14. Дом А.Д. Барановской. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Большого проспекта П.С. (3 ЛК). Общий вид.
15. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Большого проспекта П.С. (3 ЛК). Общий вид первого и второго вестибюлей.
16. Парадная лестница 3 ЛК. Фрагменты интерьера.
17. Парадная лестница 3 ЛК. Фрагменты интерьера.
18. Дом А.Д. Барановской. Фрагмент лицевого фасада по Петропавловской ул. Парадный вход на 5 ЛК.

19. Дом А.Д. Барановской. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Петропавловской ул. (5 ЛК). Общий вид. Фрагменты интерьера.
20. Парадная лестница 5 ЛК. Фрагменты интерьера.
21. Дом А.Д. Барановской. Фрагмент лицевого фасада по Петропавловской ул. Парадный вход на 7 ЛК.
22. Дом А.Д. Барановской. Первый этаж. Парадный вестибюль со входом со стороны Петропавловской ул. (7 ЛК). Фрагменты интерьера.
23. Парадная лестница 7 ЛК. Фрагменты интерьера.
24. Дом А.Д. Барановской. Фрагмент дворового фасада. Вход на 6 ЛК.
25. Дом А.Д. Барановской. 6 ЛК. Фрагменты интерьера.
26. Дом А.Д. Барановской. Квартира №7. Камин.
27. Дом А.Д. Барановской. Квартира №16. Комната, площадью 30,6 кв.м.: лепное оформление потолка.
28. Дом А.Д. Барановской. Квартира №16. Комната, площадью 30,6 кв.м.: печь.
29. Дом А.Д. Барановской. Пом.21-Н (бывш. кв. №26). Комната площадью 39,2 кв.м. (круглая): лепное оформление потолка.
30. Дом А.Д. Барановской. Квартира №31. Комната, площадью 33,9 кв.м.: печь.
31. Дом А.Д. Барановской. Квартира №32. Комната, площадью 41,5 кв.м.: лепное оформление потолка.
32. Дом А.Д. Барановской. Квартира №46. Комната, площадью 25 кв.м.: печь.
33. Дом А.Д. Барановской. Квартира №50. Комната № 3 (справа), площадью 26,9 кв.м.: печь.
34. Дом А.Д. Барановской. Квартира №51. Комната № 1 (слева), площадью 23,3 кв.м.: печь.
35. Дом А.Д. Барановской. Квартира №51. Лепное оформление потолка.
36. Дом А.Д. Барановской. Квартира №51. Печь.
37. Дом А.Д. Барановской. Квартира №51. Комната № 4 (слева), площадью 12,7 кв.м.: печь.
38. Дом А.Д. Барановской. Квартира №52. Комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.: печь.
39. Дом А.Д. Барановской. Квартира №54. Комната, площадью 37 кв.м.: лепное оформление потолка.
40. Дом А.Д. Барановской. Квартира №54. Комната, площадью 13,6 кв.м.: печь.

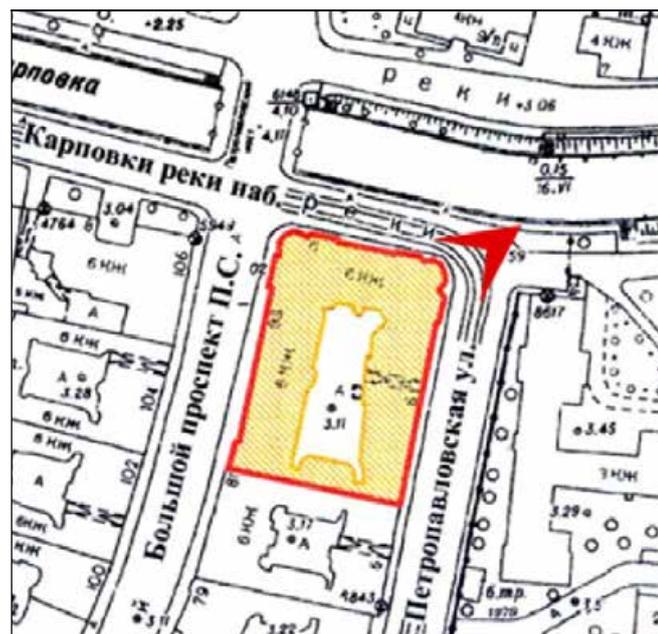


1. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов с противоположной стороны набережной реки Карповки.



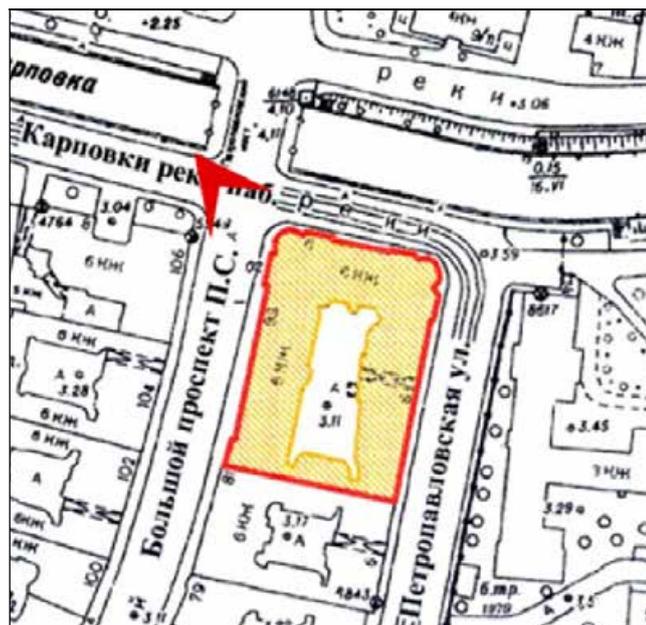


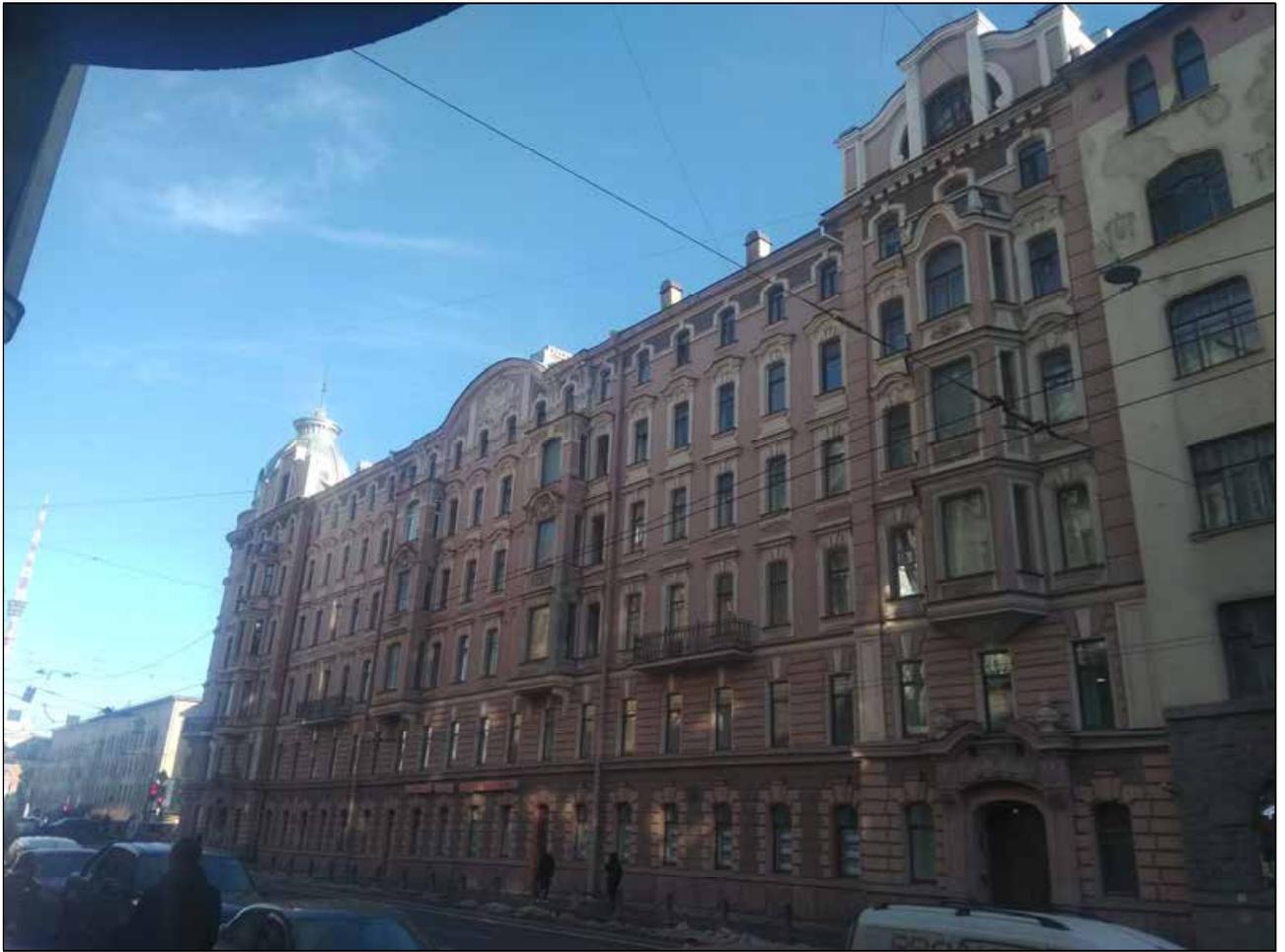
2. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов из точки пересечения Петропавловской улицы и набережной реки Карповки.



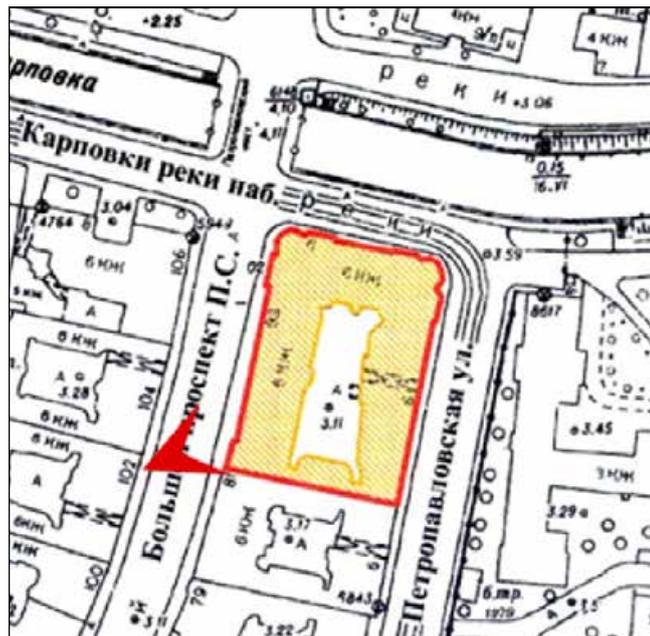


3. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов из точки пересечения набережной реки Карповки и Большого проспекта П.С.



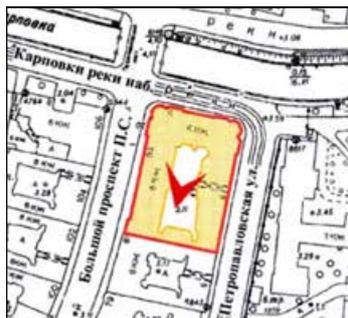


4. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевого фасада по Большому проспекту П.С.



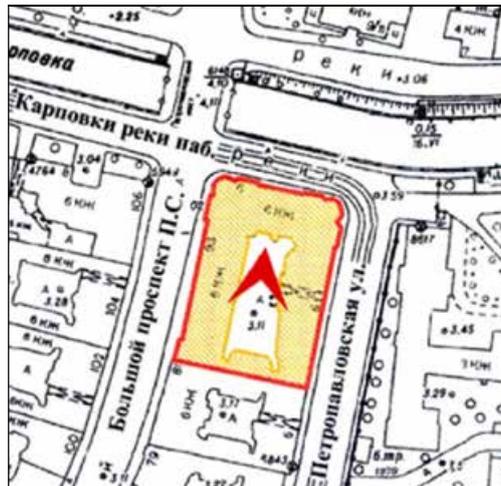


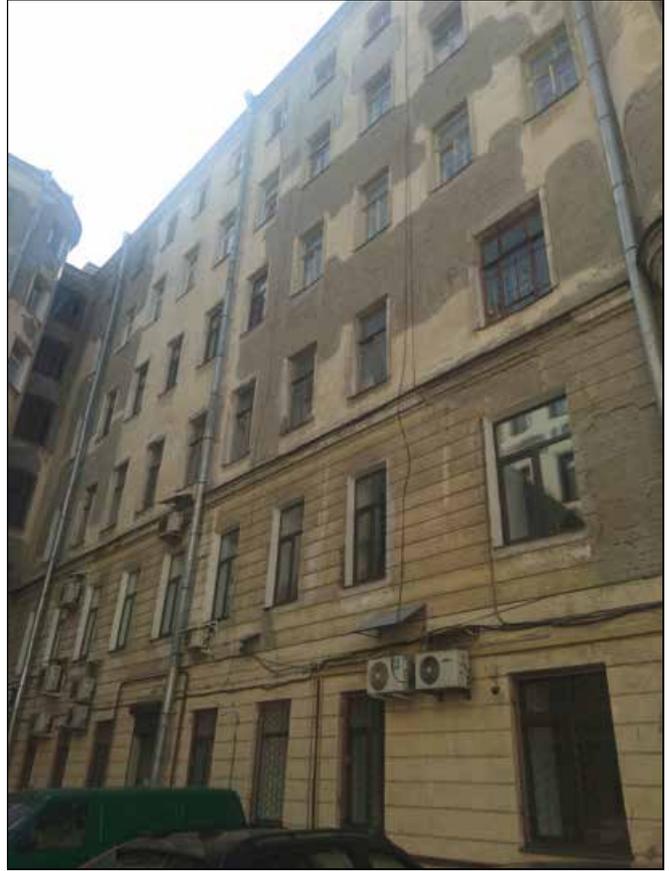
5. Дом А.Д. Барановской. Внутренний двор. Общий вид северного дворового фасада.





6. Дом А.Д. Барановской. Внутренний двор. Общий вид южного дворового фасада с ризалитом.

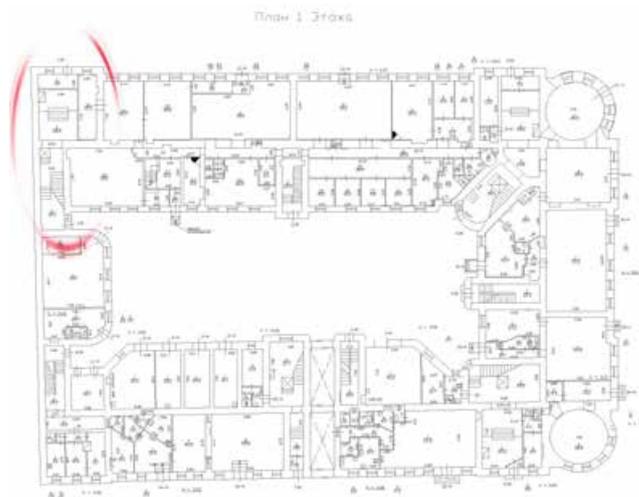


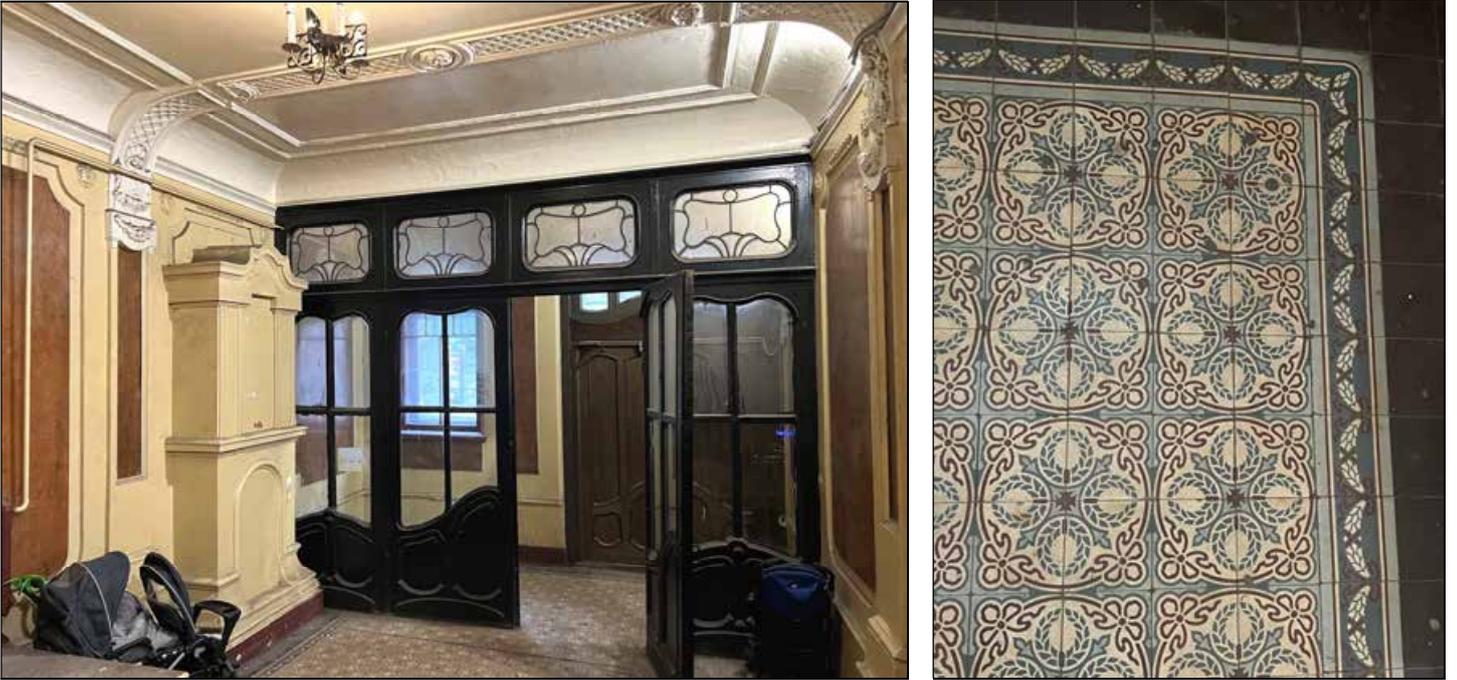


7. Дом А.Д. Барановской. Фрагменты дворовых фасадов.

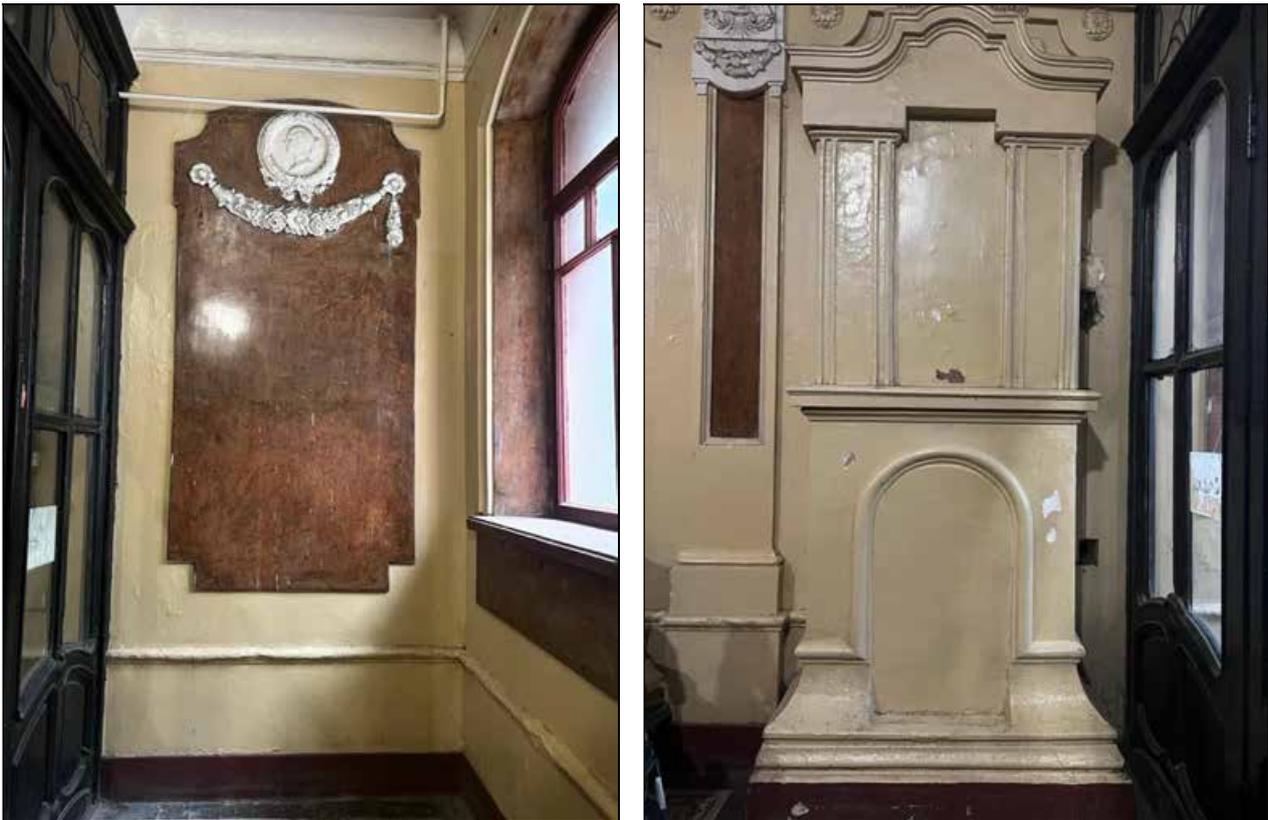


8. Дом А.Д. Барановской. Фрагмент лицевого фасада по Большому пр. П.С. Парадный вход на 1 ЛК.

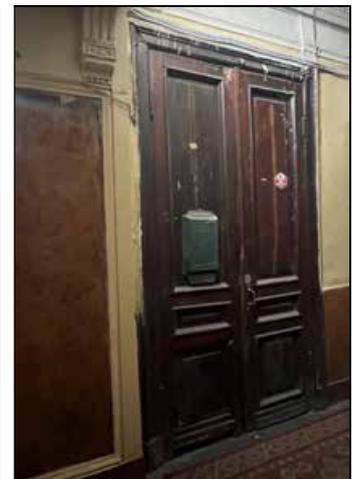




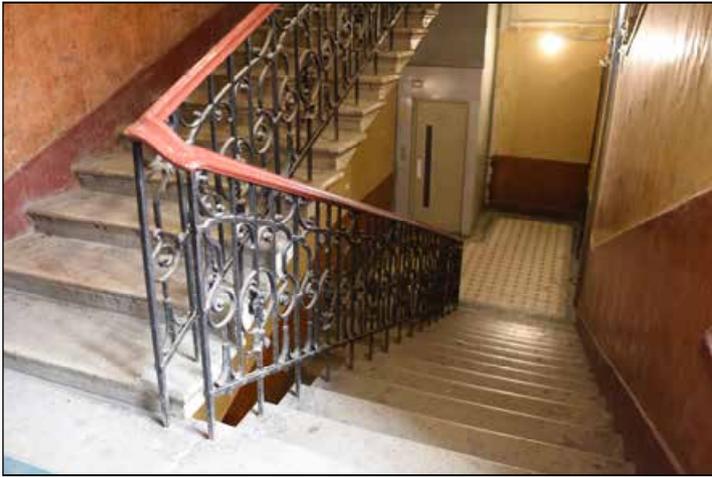
9. Дом А.Д. Барановской. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Большого проспекта П.С. (1 ЛК). Общий вид.



10. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Большого проспекта П.С. (1 ЛК). Фрагменты интерьера.



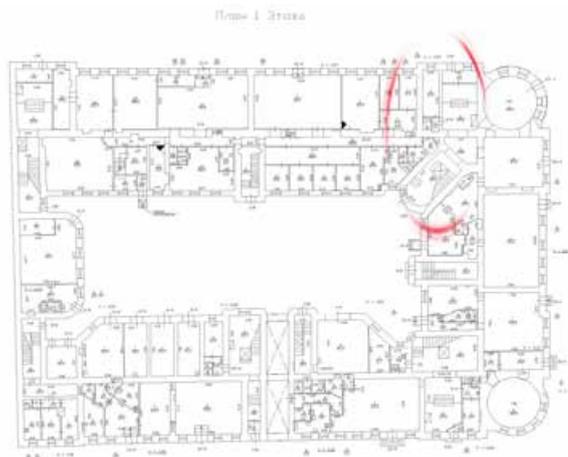
11. Парадная лестница 1 ЛК. Фрагменты интерьера.



12. Парадная лестница 1 ЛК. Фрагменты интерьера.



13. Дом А.Д. Барановской. Фрагмент лицевого фасада по Большому пр. П.С. Парадный вход на 3 ЛК.





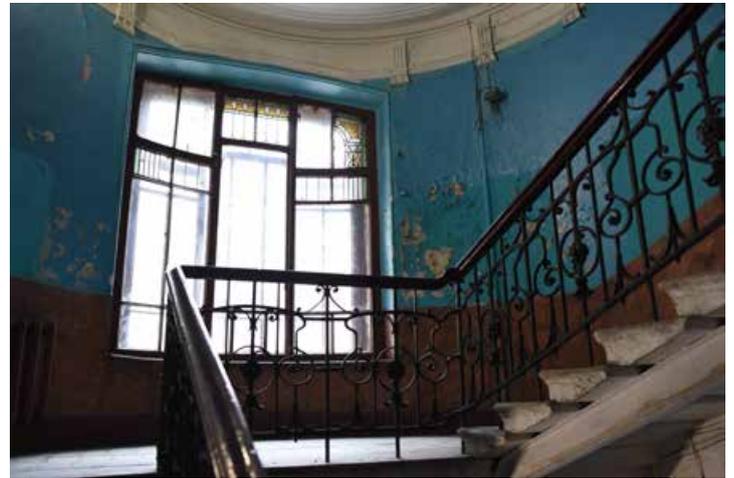
14. Дом А.Д. Барановской. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Большого проспекта П.С. (3 ЛК). Общий вид.



15. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Большого проспекта П.С. (3 ЛК). Общий вид первого и второго вестибюлей.



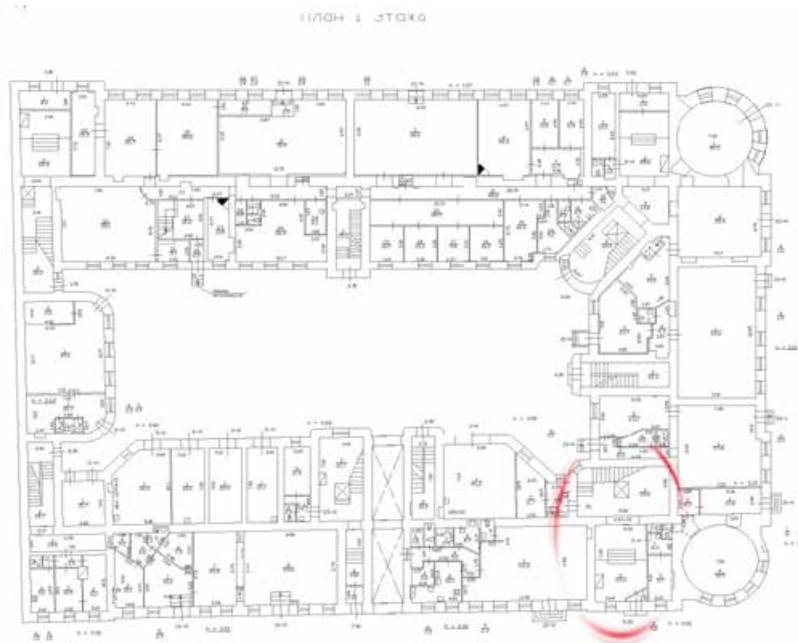
16. Парадная лестница 3 ЛК. Фрагменты интерьера.

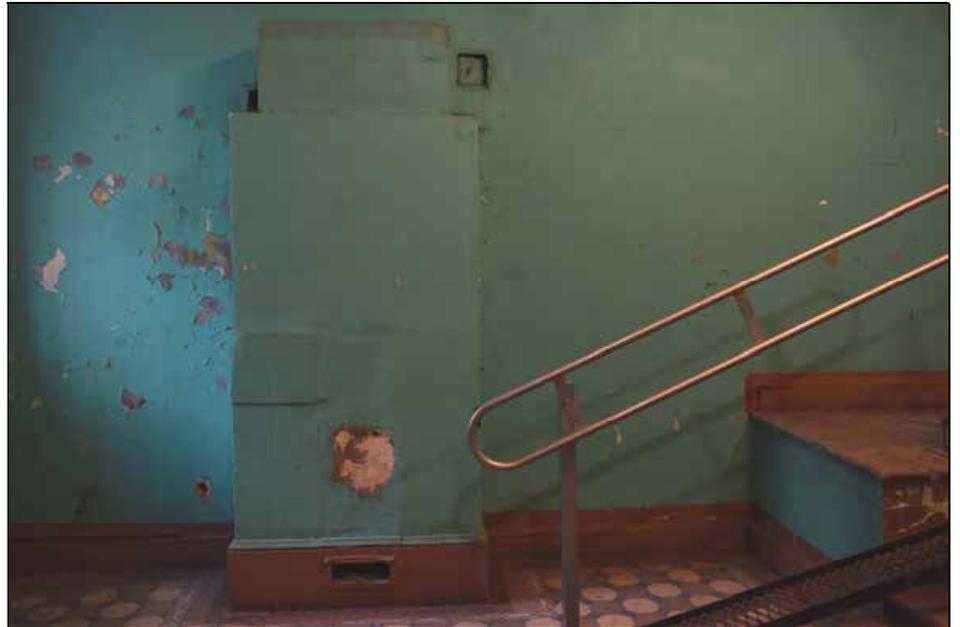


17. Парадная лестница 3 ЛК. Фрагменты интерьера.



18. Дом А.Д. Барановской. Фрагмент лицевого фасада по Петропавловской ул. Парадный вход на 5 ЛК.





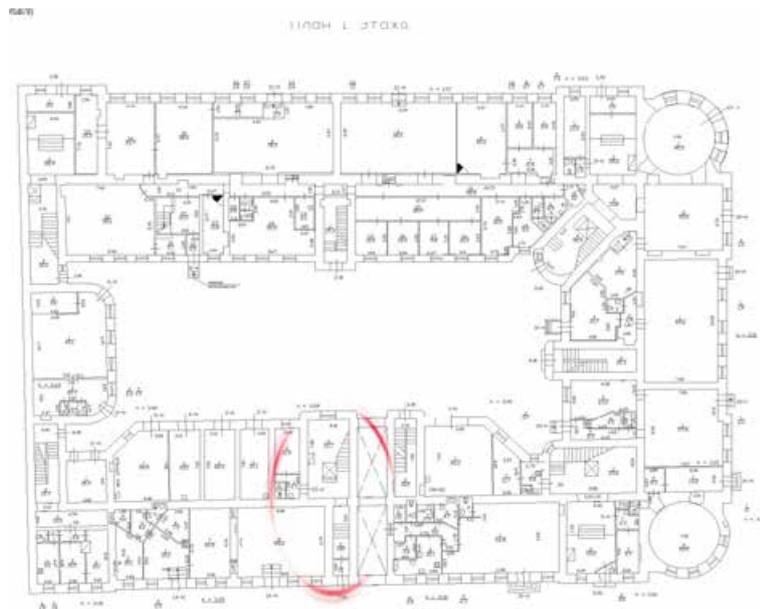
19. Дом А.Д. Барановской. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Петропавловской ул. (5 ЛК). Общий вид. Фрагменты интерьера.



20. Парадная лестница 5 ЛК. Фрагменты интерьера.

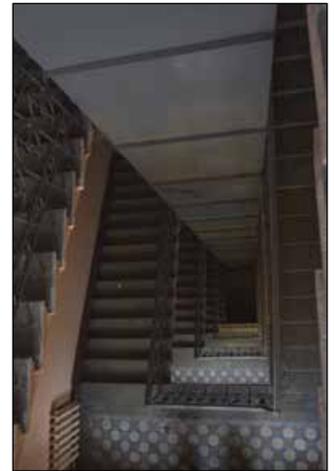


21. Дом А.Д. Барановской. Фрагмент лицевого фасада по Петропавловской ул. Парадный вход на 7 ЛК.





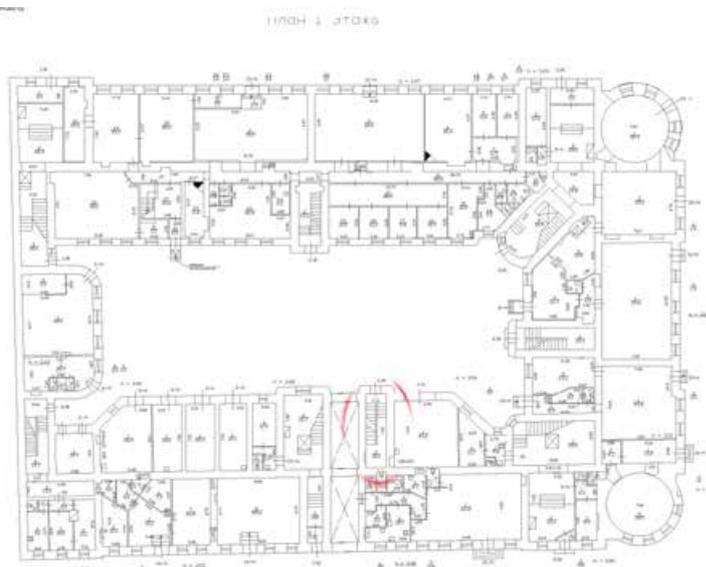
22. Дом А.Д. Барановской. Первый этаж. Парадный вестибюль со входом со стороны Петропавловской ул. (7 ЛК). Фрагменты интерьера.



23. Парадная лестница 7 ЛК. Фрагменты интерьера.



24. Дом А.Д. Барановской. Фрагмент дворового фасада. Вход на 6 ЛК.





25. Дом А.Д. Барановской. 6 ЛК. Фрагменты интерьера.



26. Дом А.Д. Барановской. Квартира №7. Камин.



27. Дом А.Д. Барановской. Квартира №16. Комната, площадью 30,6 кв.м.: лепное оформление потолка.



28. Дом А.Д. Барановской. Квартира №16. Комната, площадью 30,6 кв.м.: печь.



29. Дом А.Д. Барановской. Пом.21-Н (бывш. кв. №26). Комната площадью 39,2 кв.м. (круглая):
лепное оформление потолка.



30. Дом А.Д. Барановской. Квартира №31. Комната, площадью 33,9 кв.м.: печь.



31. Дом А.Д. Барановской. Квартира №32. Комната, площадью 41,5 кв.м.: лепное оформление потолка.



32. Дом А.Д. Барановской. Квартира №46. Комната, площадью 25 кв.м.: печь.



33. Дом А.Д. Барановской. Квартира №50. Комната № 3 (справа), площадью 26,9 кв.м.: печь.



34. Дом А.Д. Барановской. Квартира №51. Комната № 1 (слева), площадью 23,3 кв.м.: печь.



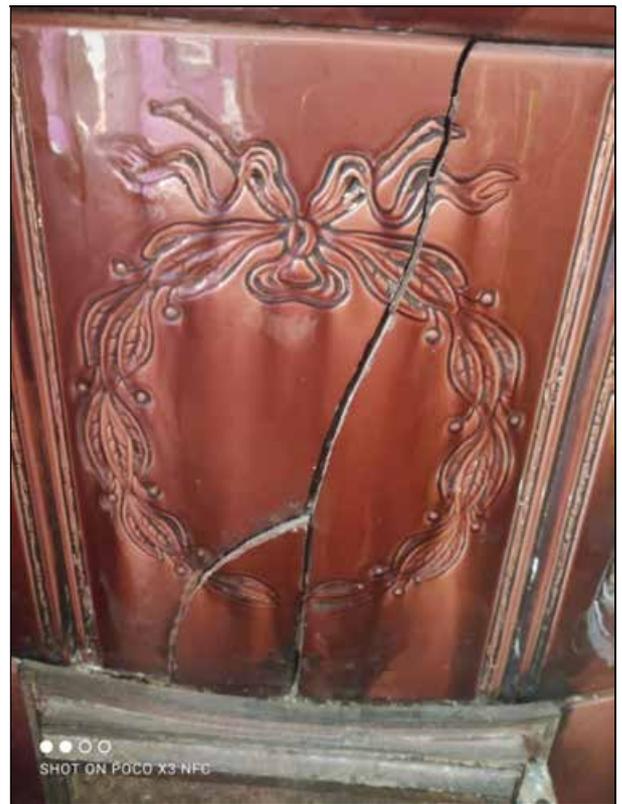
35. Дом А.Д. Барановской. Квартира №51. Лепное оформление потолка.



36. Дом А.Д. Барановской. Квартира №51. Печь.



37. Дом А.Д. Барановской. Квартира №51. Комната № 4 (слева), площадью 12,7 кв.м.: печь.



38. Дом А.Д. Барановской. Квартира №52. Комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.: печь.



39. Дом А.Д. Барановской. Квартира №54. Комната, площадью 37 кв.м.: лепное оформление потолка.



40. Дом А.Д. Барановской. Квартира №54. Комната, площадью 13,6 кв.м.: печь.

Приложение № 6

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП ОТ 19.01.2012 № 10-28
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПЕРЕЧНЯ ПРЕДМЕТОВ ОХРАНЫ
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ А.Д. БАРАНОВСКОЙ»**

Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.01.2012№ 10-28

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. Д. Барановской»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

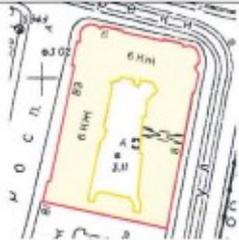
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

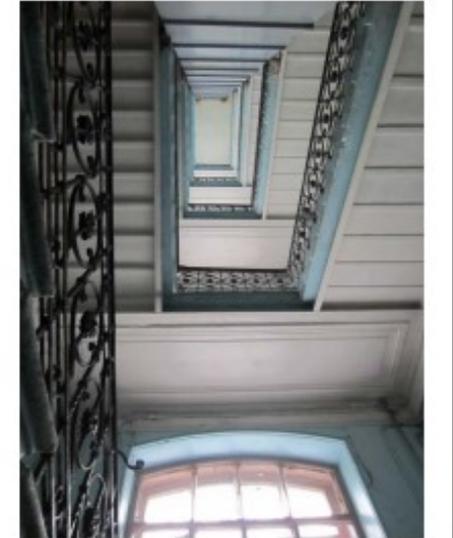
А.И.Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.01.2012 № 10-28

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. Д. Барановской»,
Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трёх 6-этажных лицевых и одного шестизэтажного дворового корпусов;</p> <p>один воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), вид материала и конструкция (деревянная стропильная);</p> <p>уплощенные ризалиты – количество (пять), местоположение (два по лицевому фасаду Большого пр., два по лицевому фасаду наб. р. Карповки, один по Петропавловской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>лестничные ризалиты – количество (пять), местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (со скругленными углами);</p>	   

	<p>эркеры – количество (семь), местоположение (по одному в зоне ризалитов лицевых фасадов, два – в центральной части лицевого фасада по Большому пр., на уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане, два эркера прямоугольные в плане – в центральной части лицевого фасада по Большому пр.).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: плоское (воротный проезд);</p>	

	<p>прусские (помещение 1-Н(1), площадью 46,2 кв.м, помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м);</p> <p>парадные лестницы по Петропавловской ул. (Л-1, Л-2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с концентрическими кругами, образованными воллютообразными завитками, декорированными розетками в центре, с фризами с воллютообразными завитками в нижней и верхней частях);</p> <p>парадные лестницы по Большому пр. (Л-3, Л-4): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, воллютообразными завитками, с концентрическими кругами, образованными воллютообразными завитками, декорированными розетками в центре).</p>	   
--	--	--

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки: вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плинтом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1- 4-го этажей), майоликовая плитка (стены воротного проезда); подоконная тяга на уровне первого этажа; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы парадных входов по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки – количество (три), местоположение, габариты и конфигурация (с трёхцентровым завершением); заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево); оформление дверных проемов – порталы в неглубоких лоджиях коробового очертания с всерным рустом и замковым камнем;</p>	   

	<p>проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи); оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень;</p> <p>оконные проемы второго этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни;</p> <p>оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники, линейные сандрики, замковые камни;</p> <p>оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни;</p> <p>оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента); балконы – количество (три), местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой); ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («трельяжная сетка»); аттиковая надстройка – количество (четыре), местоположение (венчающая ризалиты), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полциркульным трехчастным оконным проемом);</p>	    
--	---	---

парапет – местоположение (объединяет аттиковые надстройки фасадов), конструкция (на кирпичных оштукатуренных филеичатых тумбах с лучковым завершением), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами);

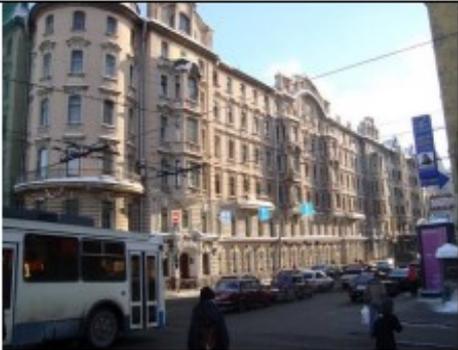
полуциркульные угловые объемы – количество (два), местоположение, габариты (в пять осей каждая), конфигурация (увенчанные башнями круглыми в плане), оформление (с окнами-люкарнами и шпилем (одна башня утрачена));

балконы – количество (два), местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (опоясывающие угловые объемы);

проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (со скругленными углами);

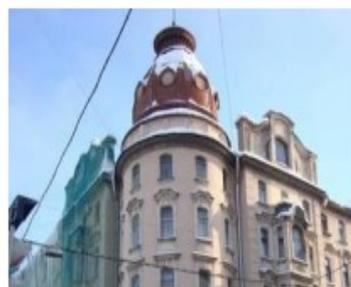
ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («трельяжная сетка»);



	<p>лицевой фасад по Большому пр.: вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плитом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1-го этажей); подоконная тяга на уровне первого этажа; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы парадных входов – количество (два), местоположение, габариты и конфигурация (с трёхцентровым завершением); заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево), конфигурация (параболического очертания); оформление дверных проемов – порталы парадных входов в неглубоких лоджиях, увенчанные разорванным лукообразным фронтоном с дентикулами, фланкированные филленчатыми лопатками с лепными композициями, лепные рокайльные композиции с маскаронами в тимпанах фронтонов, урны с факелами, фланкирующие фронтоны парадных входов;</p>	   
--	---	---

	<p>проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи);</p> <p>оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – всерный руст и замковый камень;</p> <p>оконные проемы второго этажа – профилированные наличники, всерные замковые камни;</p> <p>оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники, линейные сандрики, замковые камни;</p> <p>оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни;</p> <p>щипец – количество (один), местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (криволинейный), оформление (с лепной композицией в центре: фигурный картуш с провисающей гирляндой, в обрамлении волнитообразных завитков и лавровых побегов, фланкированный канеллированными лопатками, внизу – три малых картуша);</p> <p>аттик – количество (один), местоположение (завершающий центральную часть фасада), габариты, конфигурация (фигурный);</p> <p>оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента);</p> <p>балконы – количество (четыре), местоположение (два – в завершении эркеров, располагающихся по крайним осям, на уровне 6-го этажа, два, расположенные по 6-7-ой и 17-18-ой осям на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане – на уровне 6-го этажа, прямоугольные в плане – на уровне 3-го этажа);</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой – на уровне 6-го этажа, со скругленными углами – на уровне 3-го этажа);</p> <p>ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («стрельжная сетка»);</p>	  
--	---	--

аттиковая надстройка – количество (две), местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом);



дворовые фасады:
вид материала отделки цоколя – гранит;
вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей);
межэтажный профилированный карниз на уровне 2-3-го этажей;
венчающий профилированный карниз;



дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы);



		<p>дверные проемы каретников – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверных проемов – вид материала (дерево);</p> <p>проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой); оконные заполнения – вид материала (дерево), расстекловка и цвет (темно-коричневый). оформление оконных проемов 3-5-го этажей – профилированный штукатурный наличник.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>оформление парадной лестницы (Л-1): покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», оформление – «плетенка»);</p> <p>внутренне дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (двустворчатое, фрамуга), оформление (каждая створка на четыре филенки, верхние две заполнены стеклом, цветочная розетка – в нижней филенке,);</p>	 

	<p>оформление потолка – филенка с расположенными в её углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;</p> <p>оформление парадной лестницы (Л-2):</p> <p>внутренне дверное заполнение вестибюля – местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на шесть филенок, четыре верхние из которых заполнены стеклом, фрамуга с геометрическим рисунком расстекловки и монохромным витражным заполнением);</p>	   
--	--	--

	<p>покрытие пола вестибюля – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый, желтый), рисунок (орнаментальный);</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», оформление – «плетенка»);</p> <p>оформление стен первого квадратного вестибюля – зеркала в профилированном штукатурном обрамлении;</p> <p>оформление потолка первого квадратного вестибюля – полосы, расположенные по периметру потолка, декорированные трельяжной сеткой и вихревыми акантовыми розетками в местах пересечения;</p>	    
--	---	---



оформление второго вестибюля
неправильной формы – каннелированные
консоли, декорированные гуттами;

	<p>фриз, расположенный в верхней части стен лестничного объема – триглифно-метопный фриз, гладкие метопы с выкружками, триглифы с гуттами;</p> <p>оформление полка лестничных площадок – зеркало в профилированном штукатурном обрамлении;</p> <p>оконные заполнения лестничного объема – вид материала (дерево), конфигурация (прямоугольной формы), расстекловка (геометрическая);</p> <p>полихромное витражное заполнение оконных проемов межэтажных площадок – материал (гладкое и рифленое цветное стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрический орнамент), цвет (зеленый, желтый, охра);</p>	    
--	---	--

	<p>квартира № 1: комната № 1 (слева), площадью 19,9 кв.м. и комната № 2 (слева), площадью 35,5 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – крупная розетка с композицией из горельефной розетты, цветов в горельефном овальном кольце, окруженном трельяжной сеточкой, листьями, цветами, расположенная в центре потолка, по периметру – полоса перевязанных роз и мелких цветов; в выкружках по углам – в пятиугольных полях – композиции из рокайльных завитков, цветов; полоса из листьев – вдоль стены;</p> <p>квартира № 5: прихожая: дверное заполнение – местоположение (ведущее в коридор), вид материала (дерево (дуб), стекло, зеркала), техника исполнения витража (свинцово-паечная), цвет стекла (желтый, синий, зеленый), конструкция (одностворчатое, фрамуга), оформление (витраж с изображением стилизованных цветов – во фрамуге, состоящей из двух боковых и центральной двоянной частей; фацетированные зеркала по сторонам дверного проема);</p> <p>панели стенные гардеробные – вид материала (дуб), техника исполнения (резьба по дереву), оформление (с полочкой со стеклом, вешалками, рельефными балясинами);</p> <p>дверные заполнения – количество (три), местоположение (ведущие в комнаты и одна на площадку), вид материала (дуб); конструкция (двухстворчатые), оформление (по 2 филенки, десюдепорт фигурных очертаний, прорезной);</p> <p>комната, площадью 34,7 кв.м.:</p> <p>дверное заполнение – количество (одно); местоположение, вид материала (дуб); конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки фигурных очертаний, с заполнением вагонкой, десюдепорт с фигурным абрисом, с гладкой центральной частью, с орнаментом из овалов, завитков, листьев, желобков на</p>	
--	--	--

	<p>пьедестале, с прорезными частями); дверные приборы (ручки) – количество (два), вид материала (латунь), оформление (с рельефным орнаментом);</p> <p>обрамление проема ниши с витражом – вид материала (дуб, стекла полихромные, свинец) оформление (десюдепорт с витражным изображением сидящих по сторонам дерева, на фоне колонн двух женщины с палитрой и книгой); лепное оформление потолка – розетка с растительным изображением – в центре, по периметру – кессоны, в которых – в квадратных полях геометризированные розетки, по углам – композиции из щита в раковине, листьев, лент, лавра;</p> <p>квартира № 7: комнаты № 1, № 2, № 3 (слева), (б. Танцевальный зал): оформление потолка – филенки со сложным геометрическим орнаментом – по периметру, по углам – треугольные поля с венком и листьями в обрамлении плодовой гирлянды, центральное поле с выкружками по оси выделенное плодовой гирляндой, крупная розетка удлиненной формы с композицией из полос геометрического орнамента и фруктовых гирлянд, окруженных завитками, расположенная в центре;</p> <p>печь – средистенная, одноярусная, с цоколем, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, рельеф), в плане прямоугольной формы, оформление (по сторонам лицевого фасада – каннелированные пилястры ионического ордера, с гладким фризом и карнизом); дверца тонкая с двумя ручками-кнопками – вид материала (латунь), конструкция (двухстворчатая);</p> <p>шпингалеты оконные – количество (четыре), вид материала (латунь), конструкция (стержневые, раздвижные, ручка-рычаг изогнутой формы);</p> <p>комната № 2, площадью 35 кв.м.: рама балконной двери – вид материала (красное дерево), конструкция (одностворчатая), оформление (с полукруглой фрамужной частью, с двумя филенками в нижней части);</p> <p>оформление потолка – тяти по периметру, в углах – выкружки и в них композиции с вазоном, двумя рогами изобилия с цветами и листьями. В центре – удлиненная розетка с композицией из окруженной гирляндой цветов, жемчужником, поясом из желобков ромашки; по 4 осям – картуши с крыльями</p>	
--	--	--

	<p>и пальметтами, вокруг которых – гирлянды роз; по 4 осям – вазоны с листьями, листовыми завитками с цветами и пересекающие их гирлянды;</p> <p>обрамление проема – вид материала (красное дерево), оформление (в центральной части – арка пологих очертаний с желобками по краю и 3 латунными пересвязывающими полосу орнамента лентами, в угловых частях – треугольные выступы; боковые части с цоколем, в 1 ярусе – ажурные переплетающиеся овалы, фланкированные филенками, во 2 ярусе по сторонам – каннелированные пилястры; фриз гладкий, над карнизом – прямоугольный выступ с выкружками по углам);</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицовка (терракота, рельеф), трапециевидная в плане, с центральным ризалитом, оформление (1 ярус: с цоколем, декорированным овалами, на скругленных углах – полоса из фруктов и цветов в квадратах, под полочкой – полоса ов; 2 ярус: на скругленных углах – цветочно-лиственный орнамент, под фризом – полоса ов; во фризе – желобки, картуши, в центральном картуше – листово-цветочная композиция; карниз с геометрическим орнаментом, наверху в виде декорированного жемчужником разорванного фронтона, между частями которого декорированный цветами, листьями, завитками, мужской головой вазон с пламенем, завитками, под которым – гирлянда лавра с завитками, цветами);</p> <p>дверца топки – вид материала (чугун), с ручкой-кнопкой, оформление (на внутренней стороне – герб Российской империи и надпись “Ф.Санъ-Галли”);</p> <p>дверца зольника – вид материала (чугун), оформление (с надписью снаружи “Patent Rakkolanjoki”);</p> <p>комната № 4 (справа), площадью 17 кв.м.: печь – средистенная, одноярусная, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), в плане прямоугольной формы, оформление (без цоколя и карниза, в верхней трети – полоса орнамента из венков, гирлянд, факелов); дверца топки – вид материала (чугун);</p> <p>квартира № 9: дверь входная – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатая), оформление (каждая створка с тремя прямоугольными филенками разного размера);</p>	
--	--	--

	<p>квартира № 11: комната, площадью 12,5 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами тона, рельеф), в плане в четверть круга, оформление (цоколь, декорированный изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (чугун);</p> <p>квартира № 14: комната, площадью 19,3 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы темно-вишневого цвета, рельеф); в плане с центральным ризалитом, оформление (цоколь с орнаментом из соединенных желобками квадратиков, основная поверхность с рядами из волнистых полос, в центре ниша с углубленным орнаментом из соединенных желобками полусфер и ромбов, завершение с боковыми призматическими выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными цветами);</p> <p>квартира № 16: комната, площадью 12,4 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы бордового тона, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра); дверцы топки и зольника – вид материала (чугун);</p> <p>комната, площадью 30,6 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);</p> <p>лепное оформление потолка – листовая розетка во фруктовом овальном венке – в центре, вокруг листовые завитки, на 2 осях – вазоны с цветами, на 2 осях пальметты, по углам – композиции из</p>	
--	--	--

	<p>пальметт, вазонов, лиственных завитков;</p> <p>комната, площадью 26,1 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), без цоколя, без карниза, оформление (в верхней трети – полоса из завернутых в с-образный завиток лиственных ветвей);</p> <p>квартира № 19: комната, площадью 21,5 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами тона, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (чугун);</p> <p>квартира № 26: комната, площадью 39,2 кв.м. (круглая): оформление потолка – крупная розетка с розеткой из остролистов в кольце с геометрическим орнаментом – в центре, вокруг 8 листьев аканта и чередуясь с ними – факелы с пламенем, между которыми цветочные провисающие гирлянды; по периметру – полоса с лавровыми листьями, в выкружках – 8 цветочных венков с бантами;</p> <p>квартира № 27: комната, площадью 10,6 + 27,5 кв.м. (круглая): печь – средистенная, двухъярусная, в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, облицовка (терракота, рельеф, краска), оформление (1 ярус: цоколь с гирляндами и розетками, боковины с композицией из волоты с акантом над многочастной пилястрой с листьями, нишей с раковинной и гирляндами на фусте, лиственных завитков и кабошона, с раковинной на капители; основное поле обоих ярусов с изразцами, орнаментированными розетками, листьями, завитками в фигурных полях, во фризе – листья и завитки вокруг кабошонов, в центре – картуш с раковинной и завитками, на полочке – геометрический орнамент и аканты; 2 ярус: по углам – связки стеблей и листья, рамка с геометрическим орнаментом и завитками с листьями по углам, во фризе – раковины в фигурных полях, под карнизом – растительно-геометрический орнамент, аттик в виде композиции из кабошона в листьях и завитках, в центре, и с фиалами с пламенем по сторонам, по углам – фиалы, над</p>	
--	---	--

	<p>боковыми фасадами – композиция из кабошонов с листьями и завитками); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с «языками пламени»); зольник – оформление (с надписью «Patent Rakkolanioki»);</p> <p>комната, площадью 14,9 кв.м.: печь – угловая, двухъярусная, в плане с центральным ризалитом, с цоколем, облицовка (изразцы травяного тона, рельеф), оформление (с нишей во 2 ярусе, на изразцах вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз – стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полосой из полевых цветов);</p> <p>комната, площадью 12,4 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами тона, рельеф), оформленне (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, под аттиком – полоса из веток лавра, ниже – две веточки лавра);</p> <p>квартира № 29: комната, площадью 18,5 кв.м.: лепное оформление потолка – полоса в виде лавровой гирлянды по периметру, в выкружках – цветочные гирлянды;</p> <p>квартира № 31: комната, площадью 33,9 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, без цоколя, без карниза, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса из рельефных стеблей-завитков с листьями); дверцы топки и зольника – вид материала (чугун), оформление (с листовенно-геометрическим орнаментом с надписью “Patent Rakkolanioki”);</p> <p>квартира № 32: комната, площадью 41,5 кв.м.: лепное оформление потолка – по периметру круглой комнаты полоса перевязанной лавровой гирлянды; в центре – крупная розетка с композицией из заключенной в кольцо лиственной розетты, вокруг которой крупные акантовые листья, факелы с пламенем на 8 осях, перевитые розовые гирлянды и фруктовые гирлянды;</p>	
--	--	--

	<p>квартира № 46: комната, площадью 25 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, с цоколем, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (изразцы с полосами волнистого орнамента, в центральной части ниша с геометрическим орнаментом из ромбов, кружков, квадратов, прямоугольников, боковины в верхней части – повышенные); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными цветами);</p> <p>квартира № 50: комната № 3 (справа), площадью 26,9 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из квадратиков и прямоугольников, на изразцах нижней части рельеф в виде волнистых линий, в центре - небольшая ниша прямоугольной формы с геометрическим орнаментом с консолью, верхняя часть - расширенная "вздутая" с орнаментом из полукругов и кругов); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистым орнаментом); зольник – вид материала (чугун), оформление (с геометрическим орнаментом и надписью "Patent Rakkolanioki");</p> <p>квартира № 51: комната № 1 (слева), площадью 23,3 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы зелено-серого цвета, с переходами, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистыми полосами); дверца зольника – вид материала (чугун), оформление (с надписью: «Patent Rakkolanioki»);</p> <p>лепное оформление потолка – композиция в виде розетты с листьями в кольцах с жемчужником и ложками – в центре, вокруг в фигурных полях – на 2 осях – листья и лиры, на 2 осях – чертёжные инструменты;</p>	
--	--	--

	<p>комната № 2 (слева), площадью 13,3 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с акантом в центре, на осях – стебли с листьями и цветами;</p> <p>комната № 3 (слева), площадью 24,6 кв.м.: лепное оформление потолка – композиция из четырехосного аканта – в центре, окруженного листовыми завитками с розетками;</p> <p>печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);</p> <p>комната № 4 (слева), площадью 12,7 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, аттик с 2 поясами из кружков, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с мелкими квадратами);</p> <p>лепное оформление потолка – овальная лепестковая розетка, окруженная жемчужником, расположенная в центре;</p> <p>квартира № 52: комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (металл), оформление (с рельефными квадратиками);</p> <p>квартира № 54: комната, площадью 13,6 кв. м.: печь – угловая, двухъярусная, с цоколем, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы болотного тона,</p>	
--	--	--

	<p>рельеф), оформление (с нишей во 2 ярусе, на изразцах - вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз - стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами); дверца топки - вид материала (чугун), оформление (с орнаментом из полевых цветов).</p> <p>комната, площадью 37 кв.м.: лепное оформление потолка - розетка овальной формы с композицией из лепестков и листьев в жиковинах, с дубовыми листьями, расположенная в центре, на осях - цветы;</p> <p>квартира № 55: комната № 1 (справа), площадью 21,7 кв.м.: печь - угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы зелено-болотного тона, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных желобками квадратиков, основная поверхность с рядами из волнистых полос, в центре ниша с углубленным орнаментом из соединенных желобками полусфер и ромбов, в верхней части - бочкообразное расширение с орнаментом из концентрических полукругов, завершение с боковыми призматическими выступами); дверца топки - вид материала (чугун), оформление (с рельефными полевыми цветами); зольник - вид материала (чугун), оформление (с надписью "Patent Rakkolanjoki");</p> <p>комната № 3 (справа), площадью 26,1 кв.м.: печь - угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы темно-красно-коричневого тона, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных желобками квадратиков, основная поверхность с рядами из волнистых полос, в центре ниша с углубленным орнаментом из соединенных желобками полусфер и ромбов, завершение с боковыми призматическими выступами); дверца топки - вид материала (чугун), оформление (с рельефными полевыми цветами); зольник - вид материала (чугун), оформление (с надписью "Patent Rakkolanjoki");</p>	
--	--	--

	<p>комната № 4 (справа), площадью 22,5 кв.м.:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, без цоколя, без карниза, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса с изогнутыми лиственными ветвями);</p> <p>дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными полевыми цветами);</p> <p>зольник – вид материала (чугун), оформление (с надписью “Patent Rakkolanjoki”);</p> <p>квартира № 69:</p> <p>комната № 6, площадью 25,9 кв.м.:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, облицовка (крупноразмерные глазурированные изразцы белого цвета), оформление (углы и верх печи скруглены, в верхней части полоса рельефного изразца с изображением гирлянд и перекрещенных факелов);</p> <p>комната № 7, площадью 24,1 кв.м.:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, полуциркулярная в плане, облицовка (глазурированные изразцы оливкового цвета с разводами), оформление (полоса рельефного изразца растительного орнамента, расположенная в верхней части);</p> <p>помещение 4 –Н(1), площадью 22,1 кв.м., помещение 6 –Н, площадью 81,7 кв.м.:</p> <p>покрытие пола – вид материала (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (красный, желтый).</p>	
--	--	--

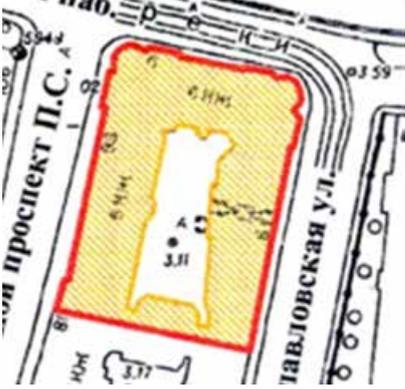
Приложение № 7

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.Д. Барановской»**

Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А

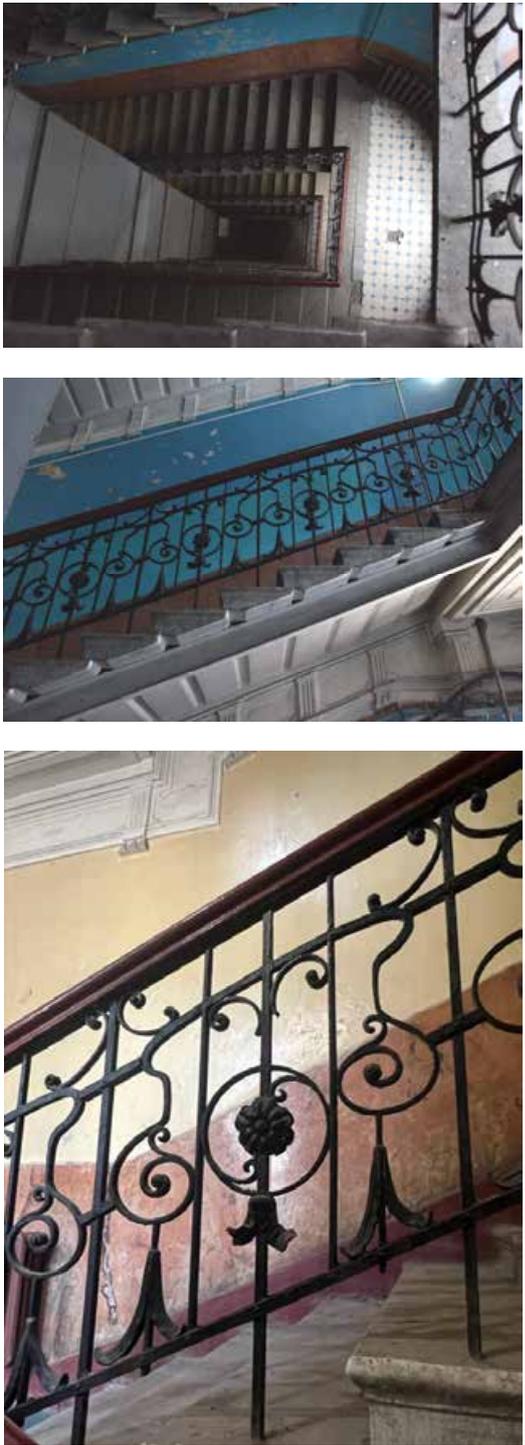
Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Д. Барановской»,
г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трёхшестиэтажных лицевых и одного шестиэтажного дворового корпусов;</p> <p>один воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), вид материала и конструкция (деревянная стропильная);</p> <p>уплощённые ризалиты – количество (пять), местоположение (два по лицевому фасаду Большого пр., два по лицевому фасаду наб. р. Карповки, один по Петропавловской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>лестничные ризалиты – количество (пять), местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (со скруглёнными углами);</p>	   

эркеры – количество (семь), местоположение (по одному в зоне ризалитов лицевых фасадов, два – в центральной части лицевого фасада по Большому пр., на уровне 3-5-го этажей), габариты и конфигурация (трапециевидные в плане, два эркера прямоугольные в плане – в центральной части лицевого фасада по Большому пр.).



2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: плоское (воротный проезд);</p> <p>пруссские (помещение 1-Н(1), площадью 46,2 кв.м, помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м);</p> <p>парадные лестницы по Петропавловской ул. (Л-1, Л-2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с концентрическими кругами, образованными волютообразными завитками, декорированными розетками в центре, с фризами с волютообразными завитками в нижней и верхней частях);</p>	    
---	---------------------------------------	--	--

		<p>парадные лестницы по Большому пр. (Л-3, Л-4): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, волютообразными завитками, с концентрическими кругами, образованными волютообразными завитками, декорированными розетками в центре).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое планировочное помещений и сохранившейся художественной интерьеров.</p> <p>объемно-решение лестниц с декоративно-отделкой</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки: вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плинтом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1- 4-го этажей), майоликовая плитка (стены воротного проезда); подоконная тяга на уровне 1-го этажа; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы парадных входов по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки – количество (три), местоположение, габариты и конфигурация (с трехцентровым завершением); заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево); оформление дверных проемов – порталы в неглубоких лоджиях коробкового очертания с веерным рустом и замковым камнем;</p>	    
---	---	--	--

проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины;
 оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи);

оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый);

оформление оконных проемов:
 оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень;

оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни;

оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники линейные сандрики, замковые камни;

оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни;

оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента);

балконы – количество (три), местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);

проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой);

ограждение балконов – вид материала (металл), оформление (трельяжная сетка);

аттиковая надстройка – количество (четыре), местоположение (венчающая ризалиты), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом);



парапет – местоположение (объединяет аттиковые надстройки фасадов), конструкция (на кирпичных оштукатуренных филленчатых тумбах с лучковым завершением), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами);

полуциркульные угловые объемы – количество (два), местоположение, габариты (в пять осей каждая), конфигурация (увенчанные башнями круглыми в плане), оформление (с окнами-люкарнами и шпилем (башня со стороны пересечения Большого пр. П.С. и наб. р. Карповки восстановлена);

балконы – количество (два), местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (опоясывающие угловые объемы);

проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (со скругленными углами);

ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («трельяжная сетка»);



лицевой фасад по Большому пр.:
вид материала и характер
отделки цоколя – гранит в
технике «рваный камень» с
гранитным плинтосом и
примыкающей к нему гранитной
подоконной тягой на уровне 1-го
этажа;

вид материала и характер
отделки фасада – гладкая
штукатурка, ленточный руст
гладкой штукатурки (на уровне
1-2-го этажей),
мелкомасштабный грубоколотый
гранит (на уровне цокольного и
1-го этажей);

подоконная тяга на уровне 1-го
этажа;

межэтажный карниз на уровне 2-
3-го этажей;

венчающий профилированный
карниз;

дверные проемы парадных
входов – количество (два),
местоположение, габариты и
конфигурация (с трехцентровым
завершением);

заполнение дверного проема –
фрамуга на три стекла, вид
материала (дерево),
конфигурация (параболического
очертания);

оформление дверных проемов –
порталы парадных входов в
неглубоких лоджиях, увенчанные
разорванным лукообразным
фронтоном с дентикулами,
фланкированные филленчатыми
лопатками с лепными
композициями, лепные
рокайльные композиции с
маскаронами в тимпанах
фронтонов, урны с факелами,
фланкирующие фронтоны
парадных входов;



проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины;
 оконные проемы –
 местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи);
 оконные заполнения –
 расстекловка, цвет (темно-коричневый);
 оформление оконных проемов:
 оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень;
 оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни;
 оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники, линейные сандрики, замковые камни;
 оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни;
 щипец – количество (один), местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (криволинейный), оформление (с лепной композицией в центре: фигурный картуш с провисающей гирляндой, в обрамлении волнотобразных завитков и лавровых побегов, фланкированный канеллированными лопатками, внизу – три малых картуша);
 аттик – количество (один), местоположение (завершающий центральную часть фасада), габариты, конфигурация (фигурный);

оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента);

балконы – количество (четыре), местоположение (два – в завершении эркеров, располагающихся по крайним осям, на уровне 6-го этажа, два,



расположенные по 6-7-ой и 17-18-ой осям на уровне 3-го этажа); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой – на уровне 6-го этажа, со скругленными углами – на уровне 3-го этажа); ограждение балконов – вид материала (металл);

атиковая надстройка – количество (две), местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом);

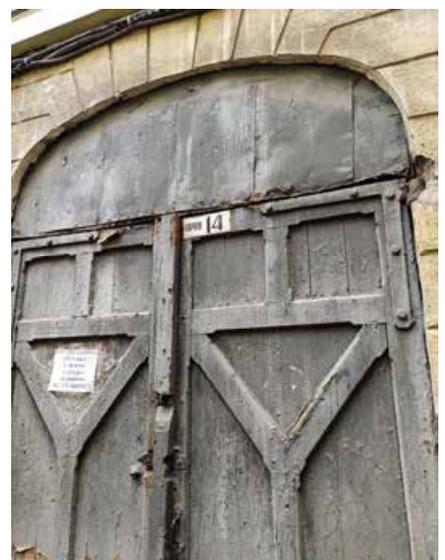
дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – гранит;
вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей); венчающий профилированный карниз;



дверные проемы –
местоположение, габариты и
конфигурация (прямоугольной
формы);

Дверные проемы каретников –
количество (четыре),
местоположение, габариты
конфигурация (с коробовым
завершением);
Заполнение дверных проемов –
вид материала (дерево);



проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины;
оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой);
оконные заполнения – расстекловка и цвет (темно-коричневый);
окна лестничных объемов – вид материала (дерево), историческая расстекловка и цвет (темно-коричневый);
оформление оконных проемов 3-5-го этажей – профилированный штукатурный наличник.



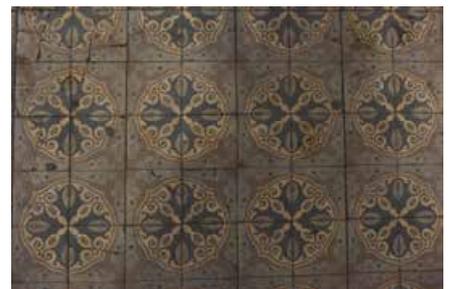
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>оформление парадной лестницы (Л-1): покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», оформление – «плетенка»);</p> <p>внутреннее дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, фрамуга), оформление (каждая створка на четыре филенки, верхние два заполнены стеклом, цветочная розетка – в нижней филенке);</p> <p>оформление потолка – филенка с расположенными в ее углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;</p>	   
---	--	--	---

оформление парадной лестницы (Л-2):

внутреннее дверное заполнение вестибюля – местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на шесть филенок, четыре верхние из которых заполнены стеклом, фрамуга с геометрическим рисунком расстекловки и монохромным витражным заполнением);

покрытие пола вестибюля – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый, желтый), рисунок (орнаментальный);

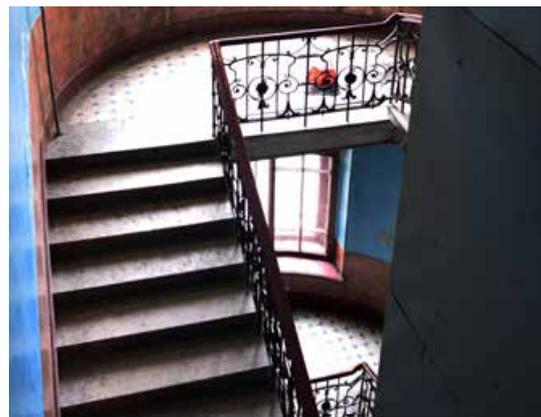
покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», оформление – «плетенка»);



оформление стен первого квадратного вестибюля – зеркала в профилированном штукатурном обрамлении;



оформление потолка первого квадратного вестибюля – полосы, расположенные по периметру потолка, декорированные трельяжной сеткой и вихревыми акантовыми розетками в местах пересечения;



оформление второго вестибюля неправильной формы – каннелированные консоли, декорированные гуттами;



фриз, расположенный в верхней части стен лестничного объема – триглифно-метопный фриз, гладкие метопы с выкружками, триглифы с гуттами;

оформление потолка лестничных площадок – зеркало в профилированном штукатурном обрамлении;

оконные заполнения лестничного объема – вид материала (дерево), конфигурация (прямоугольной формы), расстекловка (геометрическая);

полихромное витражное заполнение оконных проемов межэтажных площадок – материал (гладкое и рифленое цветное стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрический орнамент), цвет (зеленый, желтый, охра);





квартира № 7:
 камин – средистенный, одноярусный, с цоколем, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, рельеф), в плане прямоугольной формы, оформление (по сторонам лицевого фасада – каннелированные пилястры ионического ордера, с гладким фризом и карнизом); топочный плес – поздний, дверца топки с двумя ручками-кнопками утрачены);



квартира № 16:
 комната, площадью 30,6 кв.м.:
 печь – угловая, одноярусная, в
 плане с центральным ризалитом,
 облицовка (изразцы красно-
 коричневого цвета, рельеф),
 оформление (цоколь с
 орнаментом из соединенных
 полосками квадратиков, на
 основном поле – ряды волнистых
 полос, в центре – ниша с
 орнаментом из соединенных
 полосками ромбов и кружков,
 консоль двухчастная, верхняя
 треть бочкообразной формы с
 орнаментом из концентрических
 кругов, завершение с двумя
 вертикальными выступами);
 дверца топки – вид материала
 (чугун), оформление (с полевыми
 цветами);



лепное оформление потолка –
 листовая розетка во фруктовом
 овальном венке – в центре,
 вокруг листовые завитки, на 2
 осях – вазоны с цветами, на 2
 осях пальметты, по углам –
 композиции из пальметт,
 вазонов, листовых завитков;



квартира № 26
 (помещение 21-Н «Русский фонд
 недвижимости»):
 комната площадью 39,2 кв.м.
 (круглая):
 оформление потолка – крупная
 розетка с розеткой из
 остролистов в кольцо с
 геометрическим орнаментом – в
 центре, вокруг 8 листьев аканта и
 чередуясь с ними – факелы с
 пламенем, между которыми
 цветочные провисающие
 гирлянды; по периметру – полоса
 с лавровыми листьями, в
 выкружках – 8 цветочных венков
 с бантами;



квартира № 31:
 комната, площадью 33,9 кв.м.:
 печь – угловая, одноярусная, в
 плане с центральным ризалитом,
 без цоколя, без карниза,
 облицовка (изразцы белого
 цвета, рельеф), оформление (в
 верхней трети – полоса из
 рельефных стеблей-завитков с
 листьями);
 дверцы топки и зольника – вид
 материала (чугун), оформление
 (с листовенно-геометрическим
 орнаментом с надписью «Patent
 Rakkolanioki»);



квартира № 32:
 комната, площадью 41,5 кв.м.:
 лепное оформление потолка – по периметру круглой комнаты полоса перевязанной лавровой гирлянды; в центре – крупная розетка с композицией из заключенной в кольцо лиственной розетты, вокруг которой крупные акантовые листья, факелы с пламенем на 8 осях, перевитые розовые гирлянды и фруктовые гирлянды;



квартира № 46:
 комната, площадью 25 кв.м.:
 печь – угловая, одноярусная, с цоколем, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (изразцы с полосами волнистого орнамента, в центральной части ниша с геометрическим орнаментом из ромбов, кружков, квадратов, прямоугольников, боковины в верхней части - повышенные); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными цветами);



квартира № 50:
 комната № 3 (справа), площадью 26,9 кв.м.:
 печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из квадратиков и прямоугольников, на изразцах нижней части рельеф в виде волнистых линий, в центре – небольшая ниша прямоугольной формы с геометрическим орнаментом с консолью, верхняя часть – расширенная «вздутая» с орнаментом из полукругов и кругов);
 дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистым орнаментом);
 зольник – вид материала (чугун), оформление (с геометрическим орнаментом и надписью «Patent Rakkolanioki»);



квартира № 51:
 комната № 1 (слева), площадью 23,3 кв.м.:
 печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы зелено-серого цвета, с переходами, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами);
 дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистыми полосами);
 дверца зольника – вид материала (чугун), оформление (с надписью «Patent Rakkolanioki»);



лепное оформление потолка – композиция в виде розетты с листьями в кольцах с жемчужником и ложками – в центре, вокруг в фигурных полях – на 2 осях – листья и лиры, на 2 осях – чертежные инструменты;



печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрированных кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);



комната № 4 (слева), площадью 12,7 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, аттик с 2 поясами из кружков, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с мелкими квадратами);



квартира № 52:
 комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.:
 печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра);
 дверца топки – вид материала (металл), оформление (с рельефными квадратиками);



квартира № 54:
 комната, площадью 13,6 кв.м.:
 печь – угловая, двухъярусная, с цоколем, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (с нишей во 2 ярусе, на изразцах – вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз – стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами);
 дверца топки – вид материала



	<p>чугун), оформление (с орнаментом из полевых цветов); Печь окрашена и разрисована.</p> <p>комната, площадью 37 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка овальной формы с композицией из лепестков и листьев в жиковинах, с дубовыми листьями, расположенная в центре, на осях – цветы;</p> <p>помещение 4-Н(1), площадью 22,1 кв.м., помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м.: покрытие пола – вид материала (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (красный, желтый).</p>	 
--	---	---

Приложение № 8

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

КОПИЯ ПЛАНА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской»

(г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б),

утверждённого КГИОП 18.05.2002 г.

ПГ - В - 1186

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

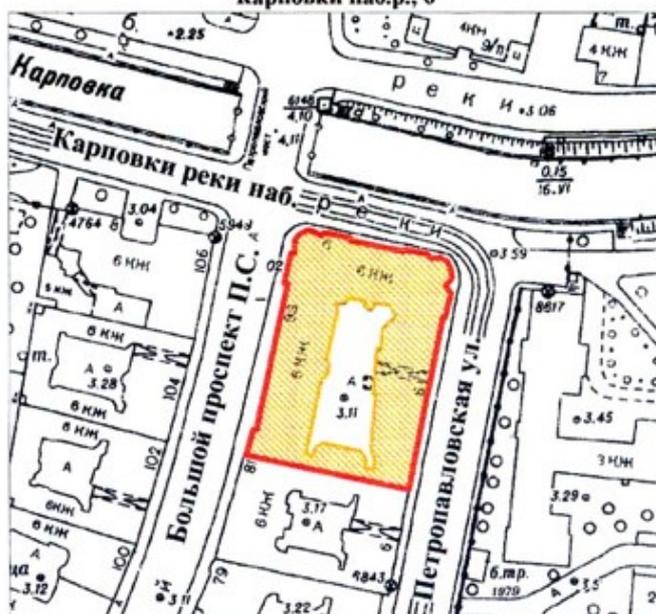


Б. М. Кириков

18 мая 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. Д. Барановской"

г. Санкт-Петербург, Большой пр.П.С., 83; Петропавловская ул., 8;
Карповки наб.р., 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

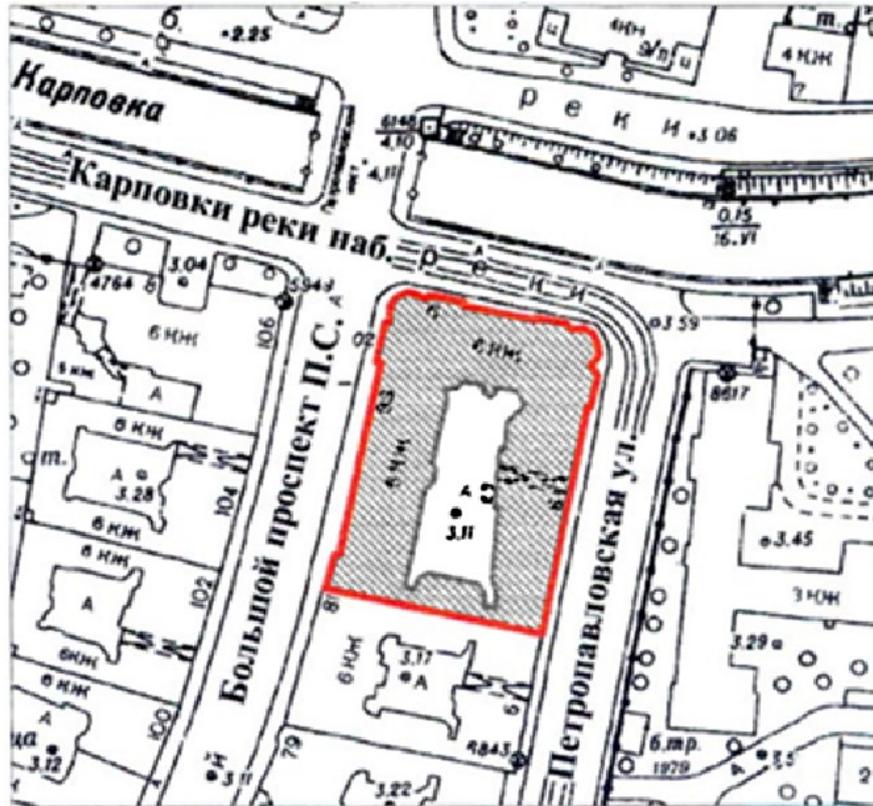
Приложение № 9

К по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Рекомендуемый план границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.Д. Барановской»
(г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6).**

**Рекомендуемый план границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.Д. Барановской»,
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., , 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6.**

Схема границ территории объекта культурного наследия:



масштаб 1:20000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия регионального значения

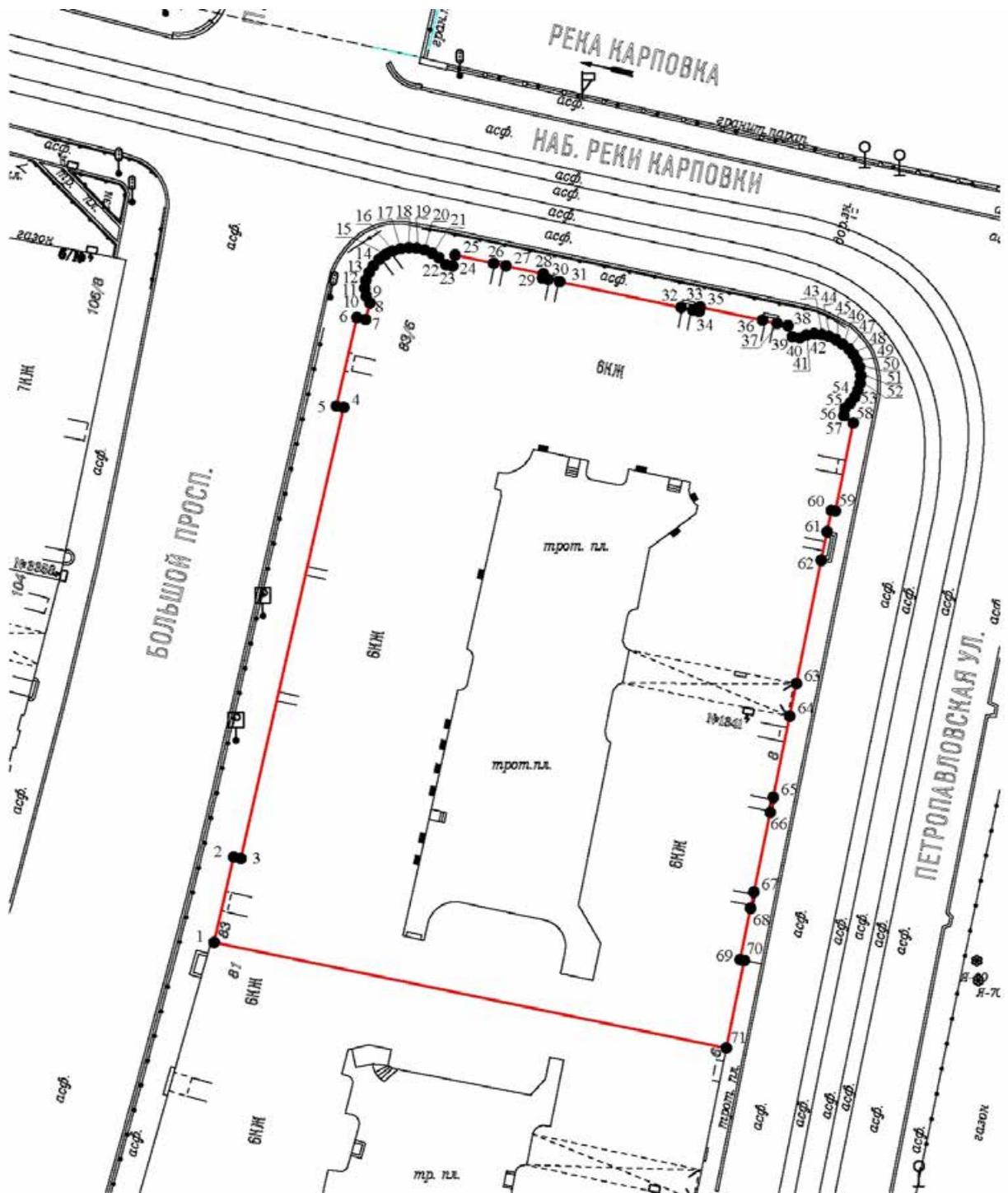
**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р.
наб. р., 6
(далее – объект культурного наследия)**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

План поворотных (характерных) точек границ территории
 выявленного объекта культурного наследия,
 расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А



Масштаб 1:500

Условные обозначения:

территория выявленного объекта культурного наследия

1 ● номер характерной точки

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
 выявленного объекта культурного наследия,
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в местной системе координат г. Ленинграда 1964 г. (МСК-64), принятой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	2	3
1	97752.74	113599.19
2	97761.09	113601.11
3	97760.93	113601.81
4	97805.02	113611.89
5	97805.15	113611.17
6	97813.80	113613.18
7	97813.61	113614.02
8	97815.24	113614.46
9	97815.88	113614.10
10	97816.67	113613.95
11	97817.46	113614.05
12	97818.19	113614.36
13	97818.86	113614.79
14	97819.45	113615.34
15	97819.93	113615.97
16	97820.29	113616.68
17	97820.52	113617.45
18	97820.62	113618.24
19	97820.58	113619.03
20	97820.40	113619.81
21	97820.08	113620.54
22	97819.65	113621.21
23	97818.98	113621.88
24	97818.84	113622.57

25	97819.90	113622.80
26	97819.10	113626.57
27	97818.85	113627.77
28	97818.07	113631.44
29	97817.66	113631.35
30	97817.54	113631.90
31	97817.30	113633.04
32	97814.78	113644.94
33	97814.54	113646.09
34	97814.41	113646.70
35	97814.83	113646.79
36	97813.54	113652.89
37	97813.23	113654.34
38	97813.01	113655.39
39	97811.91	113655.82
40	97811.81	113656.53
41	97812.10	113657.20
42	97812.22	113657.96
43	97812.15	113658.72
44	97811.98	113659.39
45	97811.65	113660.07
46	97811.22	113660.73
47	97810.73	113661.36
48	97810.19	113661.79
49	97809.60	113662.15
50	97808.98	113662.40
51	97808.15	113662.53
52	97807.38	113662.45
53	97806.67	113662.24
54	97806.05	113661.94
55	97805.43	113661.50
56	97804.93	113660.97

57	97804.20	113660.87
58	97803.50	113661.78
59	97794.88	113660.04
60	97794.96	113659.66
61	97792.88	113659.23
62	97790.06	113658.66
63	97778.04	113656.21
64	97774.84	113655.56
65	97766.90	113653.95
66	97765.43	113653.65
67	97757.66	113652.06
68	97756.06	113651.74
69	97751.08	113650.72
70	97750.99	113651.12
71	97742.42	113649.36



Сведения РГИС

Запрос по земельному участку 78:07:0003081:2005

Объекты, прошедшие кадастровый учёт:

1. Земельный участок

Кадастровый номер

78:07:0003081:2005

Адрес

г.Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А, (г.Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А)

Вид разрешенного использования

Для многоквартирной застройки

Кадастровая стоимость(руб) 133226008.16

Фактическая площадь(кв.м.) 0.00

Уточненная площадь(кв.м.) 0

Декларированная площадь(кв.м.) 2755.00

2. Обременения: отсутствуют

3. Объекты капитального строительства:

Дополнительные сведения:

1. Административный район: Петроградский

2. Муниципальное образование: муниципальный округ Аптекарский остров

Номер 61 ОКАТО 40288564

3. Кадастровый квартал: 78:07:0003081

4. Объекты адресной системы:

Учетный номер	Площадь общая (кв.м.)	Адрес строения
78:7:3081:2005:16	0.0	197022, г.Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А

5. Принятые работы по межеванию земельных участков: отсутствуют

6. Зоны с особыми условиями использования: Охранная зона газораспределительной сети; Охранная зона водопроводных сетей; Охранная зона тепловых сетей; Охранная зона сетей связи и сооружений связи; Территория объекта культурного наследия; Водоохранная зона водного объекта; Прибрежная защитная полоса водного объекта.

7. Функциональная зона Генерального плана:

Подвид ЗЖД; У

8. Территориальная зона ПЗЗ:



<i>Код зоны</i>	ТЗЖДЗ	<i>Наименование зоны</i>	Многофункциональная зона среднеэтажных и многоэтажных многоквартирных жилых домов, объектов общественно-деловой застройки, расположенных на территории исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга (за исключением исторической застройки пригородов), с включением объектов инженерной инфраструктуры
<i>Код зоны</i>	ТУ	<i>Наименование зоны</i>	Зона улично-дорожной сети Санкт-Петербурга - скоростных дорог, магистральных улиц городского значения, магистральных улиц районного значения с включением объектов инженерной и транспортной инфраструктур

9. Высотный регламент отсутствует

10. Проекты планировки и межевания: отсутствуют

11. Распоряжение КГА на разработку проектов планировки и проектов межевания:

<i>Адрес проектирования</i>	<i>Распоряжение КГА №</i>	<i>Дата</i>
для размещения линейного объекта "Кольцевая линия метрополитена от станции "Большой проспект-2" до станции "Лесная-2"	55	28.02.2022

12. Проект границ землеотводов:

<i>Шифр</i>	<i>Адрес отвода</i>	<i>Распоряжение КГА №</i>	<i>Дата</i>

13. Объекты культурного наследия:

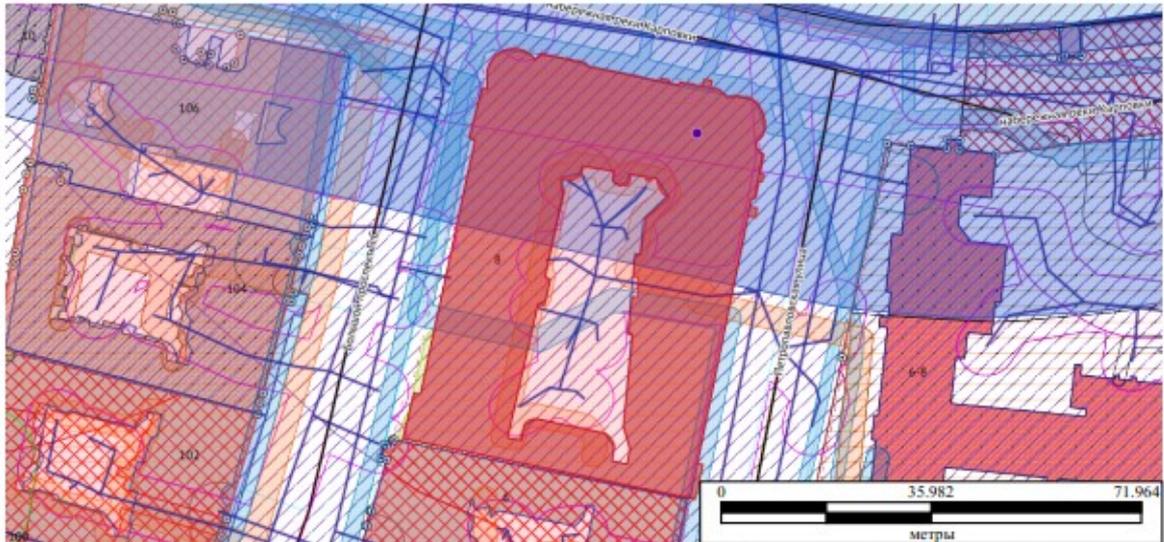
<i>Наименование объекта</i>	<i>Вид охранной зоны</i>
Дом А.Д. Барановской	
Дом А.Д. Барановской	
Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности I	ОЗРЗ-1(07)

14.ЗНОП городского значения: отсутствуют

15.ЗНОП местного значения: отсутствуют



Схема расположения объекта запроса



Масштаб 1 : 637

- | | |
|---|--|
| <p>Объекты капитального строительства</p> <ul style="list-style-type: none"> Земельный участок Здание Сооружение Объекты незавершенного строительства Объекты незавершенного строительства <p>Водные объекты</p> <ul style="list-style-type: none"> Канал, пруд, водоем Плотина, канал, ручей <p>Земельные районы</p> <ul style="list-style-type: none"> Земельный район 30 Земельный район 30 Земельный район 30 <p>Сведения ГИОН</p> <ul style="list-style-type: none"> Земельный ГИОН Земельный ГИОН <p>Объекты капитального строительства</p> <ul style="list-style-type: none"> Земельный участок Здание Сооружение Объекты незавершенного строительства Объекты незавершенного строительства <p>Водные объекты</p> <ul style="list-style-type: none"> Канал, пруд, водоем Плотина, канал, ручей <p>Земельные районы</p> <ul style="list-style-type: none"> Земельный район 30 Земельный район 30 Земельный район 30 <p>Сведения ГИОН</p> <ul style="list-style-type: none"> Земельный ГИОН Земельный ГИОН | <ul style="list-style-type: none"> Регистры территориальных, геодезических с целью предварительного согласования предоставления ЗУ Зона минимально допустимых расстояний от объектов газоснабжения Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Территория ОП, налоговая база для которых - кадастровая стоимость Административные районы Зоны сетей и сооружений связи Охранная зона Канарского тоннеля Санитарно-защитная зона предприятий Части ТПР (зоны для видов использования) Зоны магистральных трубопроводов Кадастровые кварталы, кадастровая стоимость Зоны газорегулирующей сети Охранная зона воздушных линий электропередачи Таможенные территории Зоны объектов культурного наследия Технические зоны Западного скоростного диаметра Зоны временного передаточного ландшафта Охранная зона кабельных линий электропередачи Технические зоны скоростной платной автодороги Защитная парковка зона ГАО ГАИ Зоны временного объекта Объекты адресной системы |
|---|--|

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копия технического паспорта на жилой дом и земельный участок от 23.04.1971 г. Кварт. № 81 Инв. № 5, составленного по состоянию на 21.04.1971 г.;

Копия комплекта поэтажных планов ПИБ от 2015 г.;

Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 1992 по данным ПИБ.

Н-09

ОПЕРАТИВНЫЙ

МИНИСТЕРСТВО КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РСФСР

Ленинград

Район

Петроградский

Кварт №

81

Инв. №

56 эт Шов 315**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.)

Петропавловской ул № 8

Составлен по состоянию на

21 IV1967 г.**I. Владение строениями на участке**

№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельца (цев) и их долевое участие	Основание владения (наименование, дата и № документа)	Подпись, вносящего текущие изменения
2	3	4	5
А	5⁰⁰ ЖЭК РЭУ Исполкома Петроградского р-на. м/м №3 ЖЭУ №18	Решение Пет- роградского Исполкома Рай- совета от 28 июля 1947г. протокол №879 § VI Фонд жилищных советов	Ботвич
81	РЭУ №6 Петроград. ПРЭО ЗРЭП №3		Тавильс

2

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Площадь участка					Незастроенная площадь									
по кадастровым документам	по фактическому пользованию	в том числе		асфальтовое покрытие		прочие замощения	площадки (оборудованные)			под зелеными насаждениями				
		застроенная	незастроенная	проезда	тротуара		летские	спортивные	грунт	придомовый сквер	газон с деревьями	газоны, цветники, клумбы	плодовый сад	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
3464	3464	2756	708	708	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3464	3464	2755	709	709	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3464	3464	2755	709	709	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<p>1. 19.03.03. Вал и 12.03.04 Вал</p> <p>23 - $1,20 \times 9,45 = 9,90$ 3 м.ч. 01.06.10 24 - $1,20 \times 1,21 = 1,50$ 23-к. (проезд) 02.07.02</p>														

IV. Уборочная площадь (в кв. м)

Дворовая территория									Уличный тротуар				Кроме того прочие проезды		
всего	в том числе								всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	
	асфальтовое покрытие		прочие замощения	площадки (оборудованные)			зеленые насаждения	асфальт		зеленые насаждения	грунт				
2	3	4		5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15
78	708	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	187	202	56
09	709	-	-	-	-	-	-	766	766	-	-	-	257	56	
09	709	-	-	-	-	-	-	765	765	-	-	-	277	56	

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника, № таблицы	Единица измерения и ее стоимость по таблице	Удельный вес оценяемого объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	Восстановительная стоимость в рублях	Износ в процентах	Действительная стоимость в рублях	Потребность в капитальном ремонте в рублях
				фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы										
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
-	-	765	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	257	760	760	-	-	-	-	-	

(Продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		ВСЕГО	
		восстановительная стоимость	действительная стоимость	восстановительная стоимость	действительная стоимость	Восстановительная стоимость	действительная стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
23/IV-7г.	197г.	1164341	815034	5103	4082	1303266	1303266
		1298163	908714	5814	4651	1170155	912786
						1170155	819721
							819690
V-90г.	197г.	1164341	745178	5814	4651	1170155	749829
IV-92г.	199г.	2412561	1495788				

Текущие изменения введены:

Работу выполнил:	23. IV 197г.	V 199г.	Обуч 199г.	19
	Бобвич	Кобиде	Кобиде	
Проверил:				

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 8 литер А

по Петропавловской ул. (пер.)

Ленинград район Петроградский

Кварт. № 81

Инвент. № 5

Шифр

(фонд)

1. Общие сведения РЭУ № 6 Петроградского ПРЭО.

сц

тип проекта

стройки 1911 переоборудовано - в - году надстроено -

ледного капитального ремонта -

этажей 6

оме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин (подчеркнуть).

лестниц 8 шт., их уборочная площадь 145.9 кв. м.

ная площадь общих коридоров и мест общего пользования 58 кв. м.

я внутренняя высота помещений 3.36 м. Объем 64393 куб. м.

полезная площадь дома 10921.7 кв. м.

а. Жилые помещения: полезная площадь 10691.6 кв. м.

в том числе жилая площадь 7216.1 (без печей) 6758.6 кв. м.

я площадь квартиры 89 кв. м.

Распределение жилой площади:

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения		Текущие изменения		жилая площадь		
	жилых квартир	жилых комнат		количество		жилая площадь	количество			
				жилых кварт.	жилых комнат		жилых кварт.		жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
В квартирах	81	373	7100.36	81	370	7143.4	79	353	6758.63	?
В помещениях коридори. сист.	-	-	-	-	-	-	1	12	272.8	722.8
В общежитиях	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Служебная жилая площадь	-	8	115.76	-	-	-	-	-	-	-
Маневренная жилая площадь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Из общего числа жилой площади находятся:

а. В мансардах	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
б. В подвалах	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
в. В цокольных этажах	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
г. В бараках	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения		число квартир	их жилая площадь
			число квартир	их жилая площадь		
2	3	4	5	6	7	8
Однокомнатные	5	55.84	6	94.5	3	33.6
Двухкомнатные	7	298.20	8	350.6	8	339.2
Трехкомнатные	17	970.80	15	824.6	17	931.1
Четырехкомнатные	14	970.42	16	1160.1	16	1143.3
Пятикомнатные <u>и более</u>	15	1362.89	36	4713.0	15	1468.1
...	7	893.53	-	-	9	1064.9

б. Нежилые помещения, сдаваемые в аренду (в кв. м)

№№ п/п	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения <i>1988г.</i>						
		общая	арендуемая	общая	арендуемая	основная		вспомогат.		основная		
						общая	арендуе- мая	общая	арендуе- мая	общая	арендуе- мая	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Жилая, сдаваемая в аренду					292,8	272,8	104,7	104,7			
2	<i>Торговая</i> Жилая, сдаваемая в аренду <i>Кот. "Светильник"</i>					23,2	23,2	8,3	8,3			
3	Производственная											
4	Складская											
5	Бытового обслуживания											
6	Гаражи	<i>147,13</i>	<i>147,13</i>			<i>147,4</i>	<i>147,4</i>					
7	Учрежденческая											
8	Общественного питания											
9	Школьная											
10	Учебно-научная											
11	Лечебно-санитарная											
12	Культурно-просветительная											
13	Театров и зрелищных предпр.											
14	Творческие мастерские											
15	Прочая											
Итого:		<i>147,13</i>	<i>147,13</i>			<i>443,4</i>	<i>423,4</i>	<i>113,0</i>	<i>113,0</i>			

Водопровод
2
72/6
147
10797
147
10750
72/6
И. И.

в. Площадь, используемая жилищно-эксплуатационной конторой для собственных нужд в кв. м

№№ п/п	Использование помещений	Основная	Вспомогатель- ная	Текущие изменения <i>1988г.</i>			
				основная	вспомога- тельная	основная	вспомо- гель
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Учрежденческая:						
	а. Жилищная контора						
	б. Комнаты детские, дружинны и другие						
2	Культурно-просветительная:						
	а. Кр. уголки, клубы, библиот.						
3	Прочая:						
	а. Мастерские <i>свободной</i>	-	82,71	-	82,7		82,7
	б. Склады жилищной конторы			-	15,7		15,7
	в. Теплоузел						
	г. Котельная						
	В том числе: на газе						
	на твердом топливе						

Лит
п
пл:

полезной
II. Благоустройство жилой площади (кв. м)

Водопровод	Канализация	Отопление							Ванны				Горячее водоснаб.		Газоснаб-жение:		Мусоропровод	Л и ф т	Напря-жение электро-сети	
		печное	от ТЭЦ	центральное		от группов. или квар-тальных котельных	от собст-венных котельных	с горячим водоснаб-жением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное	баллоны	централизованное	21			22	
				на твердом топливе	на газе															на твердом топливе
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
7216	7216	-	-	-	-	-	7216	14	44	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	7216
147	147	-	-	-	-	-	147	1216	396	-	-	1216	-	-	216	-	-	-	-	147
10797	10797	-	-	-	-	-	10797	33	25	1	-	-	-	-	10797	-	-	-	-	10797
147	147	-	-	-	-	-	147	7794	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	147
10450	10450	-	-	-	-	-	10450	62	-	-	-	80	-	-	10450	-	-	-	-	10450
179	179	-	-	-	-	-	179	8966	-	-	-	10652	-	-	179	-	-	-	-	179

~~Высота в ваттотто в кхм~~

I. Исчисление площадей и объемов основной и отдельных частей строения и пристроек

Исчисление объемов и площадей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному объему	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	6
A	17-Н (быв. кв. 4)	$8,20 \times 10,80 + 11,40 \times 8,40 - 1,50 \times 1,40$	182,2	3,91	712
	1/8 кв. 1м)	$(2,80 + 2,50) / 2 \times 9,30$	22,3	3,64	82
	8 кв. 1	$12,90 \times 8,20 + 8,01 \times 8,50$	143,8	3,64	638
	8 кв. 2	$11,0 \times 8,40 + 11,0 \times 8,20 + 1,5 \times 0,8$	103,8	3,58	658
	8 кв. 47	$14,40 \times 8,40 + 11,80 \times 8,20$	220,2	3,64	808
	8 кв. 64	$10,10 \times 8,50 + 1,40 \times (10,10 + 2,80 - 2,90) +$ $+ (4,50 + 1,80 + 1,98) \times (6,80 - 0,8) + 0,8 \times 4,50$	153,3	3,58	549
	18-Н/1/8 кв. 3)	$25,0 \times 8,20 + 8,40 \times (2,0 + 8,6) + 0,9 \times 2,60$	469,8	3,92	1842
	24-Н/1/8 кв. 24)	$8,0 \times 8,8 + 1,2 \times 7,8 + (8,0 + 8,1) / 2 \times 6,0 + 1,90 \times 3,8$ $: 3 + (1,6 + 5,2) / 2 \times 3,6 + (2,8 + 3,7) / 2 \times 1,8 + 3,8 \times 1,6 +$ $(2,6 \times 1,6) / 2$	157,0	3,62	568

080604 *Леп 5*

Дом (объём 24 м³)
20-И
Гид. обследование

№№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Проц. износа к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	местами трещины и сколы	9		9			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	местами трещ по перем.	24	2.99	26,99			
	б) перегородки	деревянные	местами трещ в карн.						
3	Перекрытия	а) чердачное	деревян по метал местами гниль в дер. констр.	13	-4	9			
		б) междуэтажное	деревян заполн по метал. балкам местами коррозия метал. балок						
		в) надподвальное	бетон сводики по метал балкам						
4	Крыша	железо по деревянным стропилам протечки гниль	2	-	2				
5	Полы	керам. плитка	хорошее	11		11			
6	Проемы	а) оконные	стеклопакет	10	-	10			
		б) дверные	деревян филенчатые						
7	Внутренняя отделка	стены гипрок, обои потолки побелка	хорошее	10		10			
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление	да	19	-0,2 ✓	18,7 14,1			
		водопровод	да						хорошее
		канализация	да						
		ГВС	да						
		ванны	нет						дефектов нет
		электроосвещ.	да						
		радио	нет						
		телефон	да						
		вентиляция	естеств.						
		мусоропровод	нет						
		газоснабжение	нет						
		сигнализация	нет						
телевидение	нет								
					-0,1 ✓				
					-2,5 ✓				

Описание конструктивных элементов здания и определение износа

насосная на 18-й (Богд. р. 3)

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Проц. износа к строению
2	3	4	5	6	7	8	9
Фундаменты	бутовый ленточный	местами трещины и сколы	9		9		
а) стены и их наружная отделка	кирпичные оштукат.	местами трещины по перем.	24	2,99	26,99		
б) перегородки	дерев. оштукат.	местами трещины в карниз.					
Перекрытия	а) чердачное	деревян. по мет. балкам	13	-4	9		
	б) междуэтажное	деревян. по мет. балкам					
	в) надподвальное	бетон. свод. по метал. балкам					
Крыша	железная оцинкованная по обрешетке	местами гниль, протечки	2		2		
Полы	паркетные, дощатые	трещины, выбоины	11		11		
	цементные						
Проемы	а) оконные	двухстворные	10		10		
	б) дверные	филенчатые					
Внутренняя отделка	штукатурка, окраска	утер. окраски	10		10		
	обои						
Итарно- и электротехнические устройства	отопление	от груп. кот.	18		18		
	водопровод	от гор. сети					
	канализация	в гор. сеть					
	ГВС	есть					
	ванны	есть					
	электроосвещ.	220 В					
	радио	есть					
	телефон	есть					
	вентиляция	естественная					
	лифты	есть					
газоснабжение	есть						
мусоропровод	нет						
телевидение	есть						

Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Магистраль на Ботв. кв. 2, 1ш. 1.

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправку к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Проц. износа к строению
2	3	4	5	6	7	8	9
Фундаменты	бутовый ленточный	местами трещины и сколы	9		9		
а) стены и их наружная отделка	кирпичные оштукат.	местами трещины по перем.	24	2,99	26,99		
б) перегородки	дерево оштукат.	местами трещины в карниз.					
3 Перекрытия	а) чердачное	деревян. по мет. балкам					
	б) междуэтажное	деревян. по мет. балкам	13	-4	9		
	в) надподвальное	бетон. свод. по метал. балкам					
4 Крыша	железная оцинкованная по обрешетке	местами гниль, протечки	2		2		
5 Полы	паркетные, дощатые	трещины, выбоины	11		11		
	цементные						
6 Проемы	а) оконные	двухстворные					
	б) дверные	филенчатые	10		10		
7 Внутренняя отделка	штукатурка, окраска	утер. окраски	10		10		
8 санитарно- и электротехнические устройства	отопление	от груп. кот.					
	водопровод	от гор. сети					
	канализация	в гор. сеть					
	ГВС	есть					
	ванны	нет					
	электроосвещ.	220 В		18		15,5	
	радио	есть					
	телефон	есть					
	вентиляция	естественная					
	лифты	нет					
	газоснабжение	есть					
мусоропровод	нет						
телевидение	есть						
				-2,5			

Описание конструктивных элементов здания и определение износа

на основании на 1-й-Н/Таб. №. 4, 5, 6, №. 64, 44

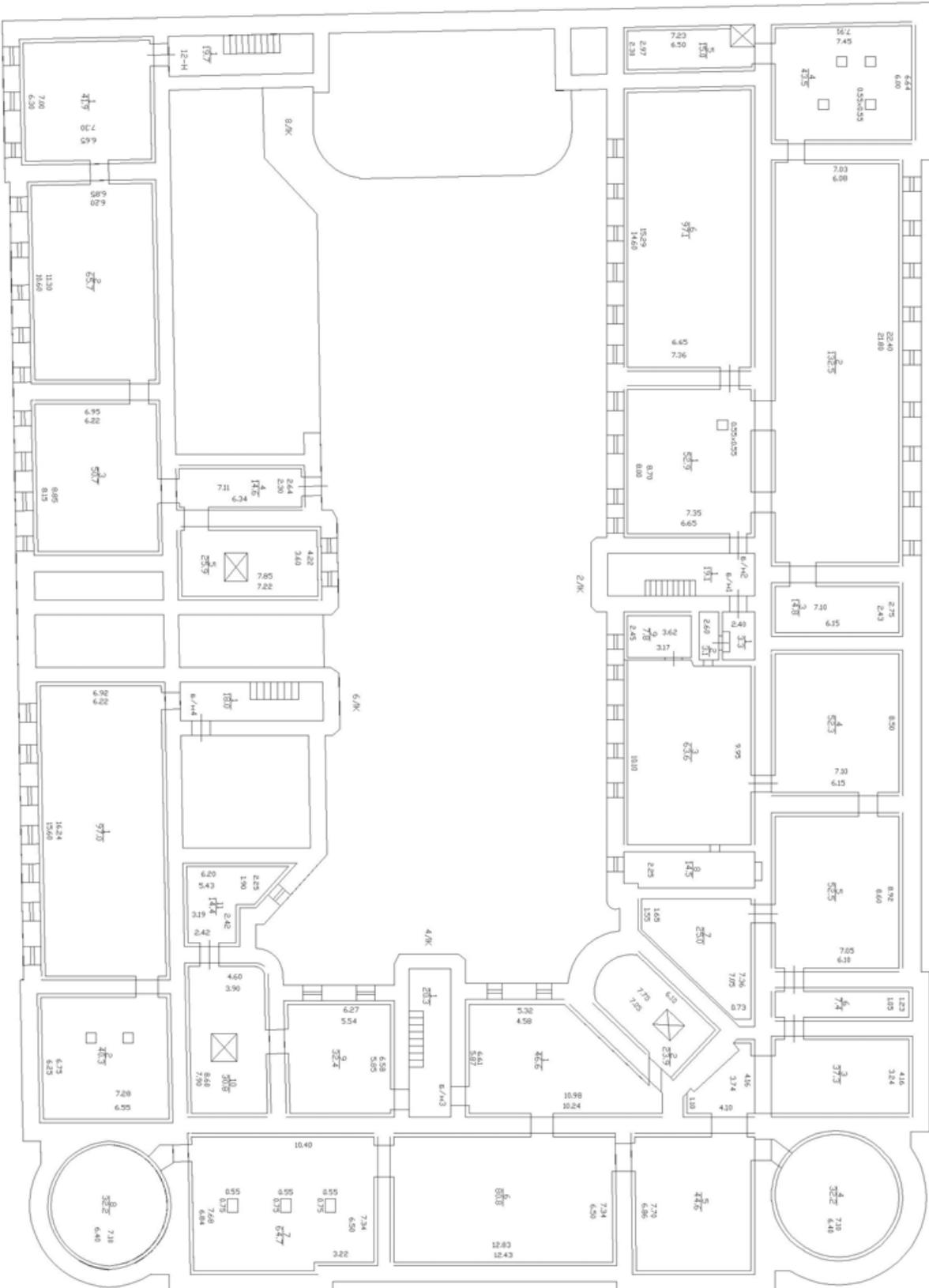
2	3	4	5	6	7	8	9
Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправ.	Износ в проц.	Проц. износа к строению
Фундаменты	бутовый ленточный	местами трещины и сколы	9		9		
а) стены и их наружная отделка	кирпичные оштукат.	местами трещины по перем.	24	2,99	26,99		
б) перегородки	дерев. оштукат.	местами трещины в карниз.					
3 Перекрытия	а) чердачное	деревян. по мет. балкам					
	б) междуэтажное	деревян. по мет. балкам	13	-4	9		
	в) надподвальное	бетон. свод. по метал. балкам					
4 Крыша	железная оцинкованная по обрешетке	местами гниль, протечки	2		2		
5 Полы	паркетные, дощатые	трещины, выбоины	11		11		
	цементные						
6 Проемы	а) оконные	двухстворные					
	б) дверные	филенчатые	10		10		
7 Внутренняя отделка	штукатурка, окраска	утер. окраски	10		10		
	обои						
8 Санитарно- и электротехнические устройства	отопление	от груп. кот.					
	водопровод	от гор. сети					
	канализация	в гор. сеть					
	ГВС	есть					
	ванны	есть					
	электроосвещ.	220 В		18		15,5	
	радио	есть					
	телефон	есть					
	вентиляция	естественная					
	лифты	нет					
	газоснабжение	есть					
мусоропровод	нет						
телевидение	есть						
				-2,5			

площадей на земельном участке

наименование	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м
		2755.0
К1	$1.46 \cdot 0.75$	1.1
К2	$0.70 \cdot 1.20$	0.8
		0.0
	Итого	2756.9

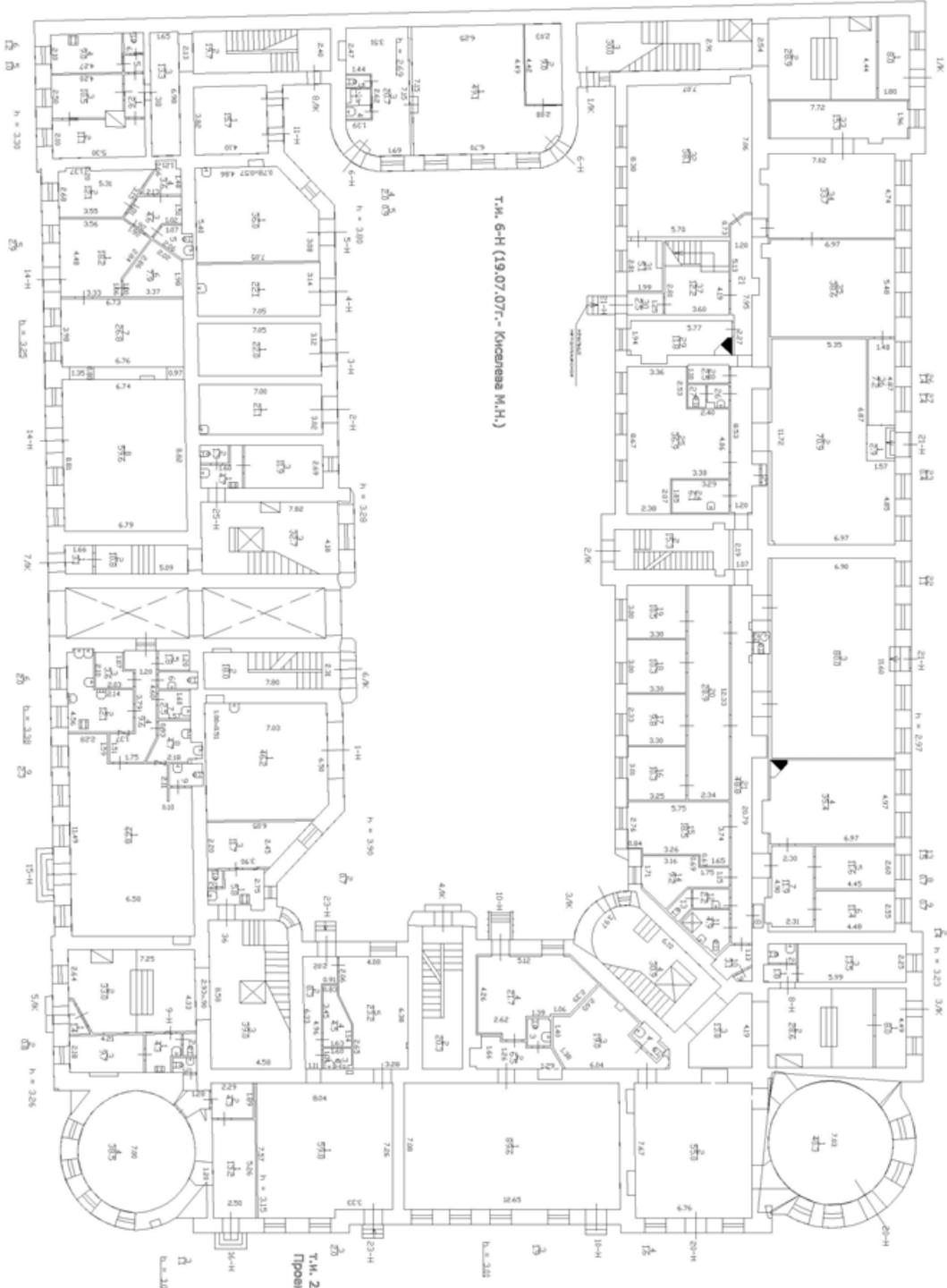
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
20	Проемы	Оконные переплеты	кв. м	753									
21		Двери внутренние	шт.	137									
22		Двери наружные	шт.	900									
23	Фасад — наружная отделка		кв. м	8563									
24	Внутренние санитарно-и электротехнические устройства	Отопление	Трубы центрального отопления	п/м	-								
25			Радиаторы	секц.	-								
26			Панельное	кв. м	-								
27			Печи на твердом или газовом топливе	шт.	-								
28		АГВ колонки	-									
29		Водопроемы	Умывальники	31								
30			Раковины	81								
31			Водопроводные трубы	п. м	946								
32	Канализация	Унитазы	шт.	90									
33		Сливные бачки	90									
34		Канализационные трубы	п. м	688									
35	Внутренние санитарно-и электротехнические устройства	Трубы горячего водоснабжения	-									
36		Ванны	шт.	58									
37		Души	-									
38		Колонки газовые или на твер- дом топливе	14044									
39		Трубы газовые	п. м	-									
40		Плиты	Газовые 2-х конф.	шт.	17								
41			Газовые 4-х конф.	187								
42			Электрические	-								
43	Внутренние санитарно-и электротехнические устройства	Телевидение	Общ. шт.	90									
44		Лифты	шт.	4									
45		Световая электропроводка	п. м	-									
46		Силовая электропроводка	п/м	-									
47		Сводные устройства	шт.	-									
48		Электрощитовые	-									
49		Вентиляционные стволы и трубы	п/м	-									
50		Мусоропроводные стволы	-									
51		Прочие работы	Балконы и лоджии	шт.	10								
52			Эркеры	7								
53	Лестницы		Ступени	150								
54			Площадки	кв. м	520								
55			Ограждения	п/м	520								
56	Мусоросборные камеры		шт.	-									
57	Бойлеры	-									
58	Тепловые узлы	-										
59	Водоподкачки	-										
60													

ПЛ
вание
К1
K2



ПЛАН ПОДВАЛА

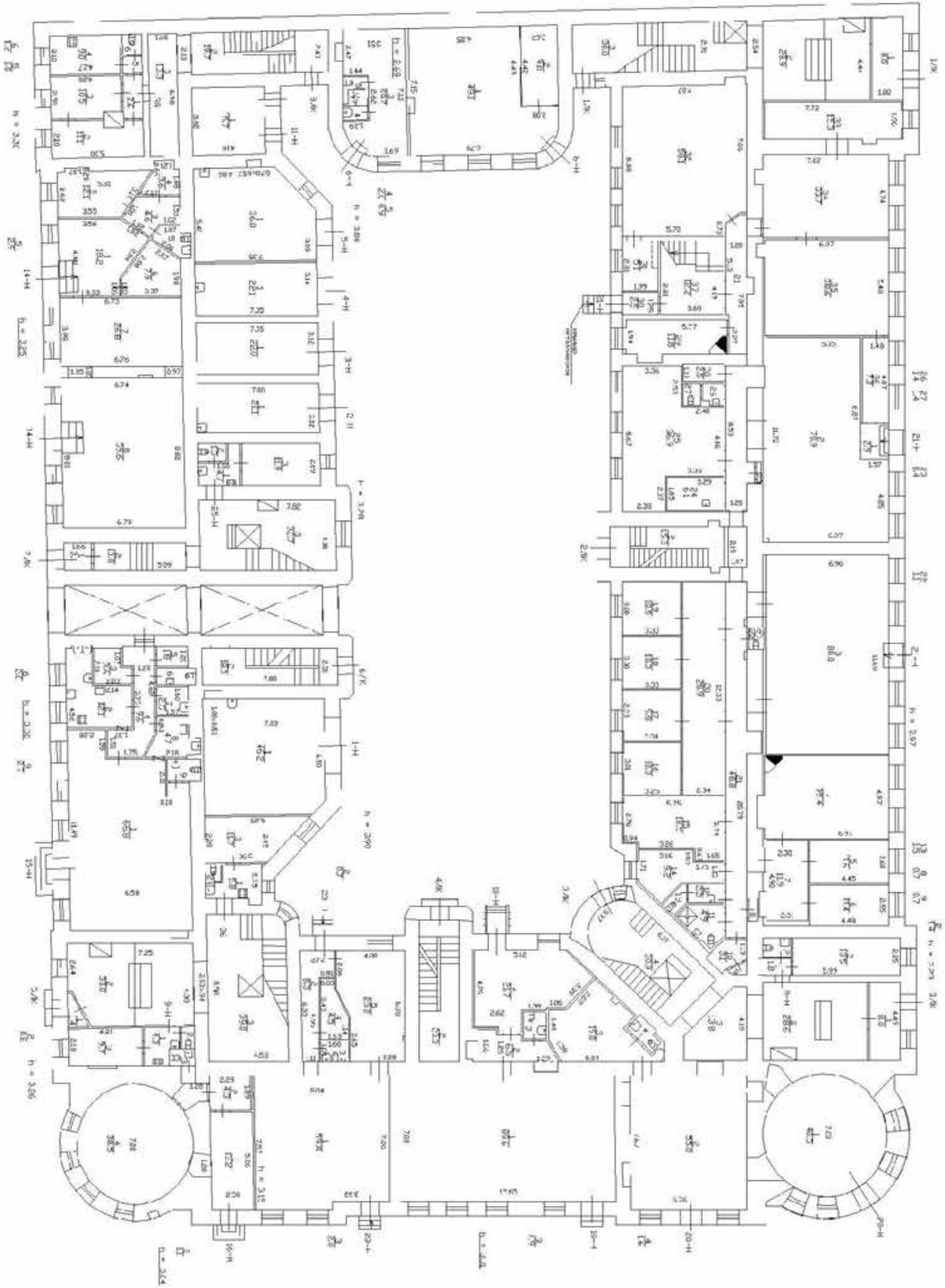
План цокольного этажа



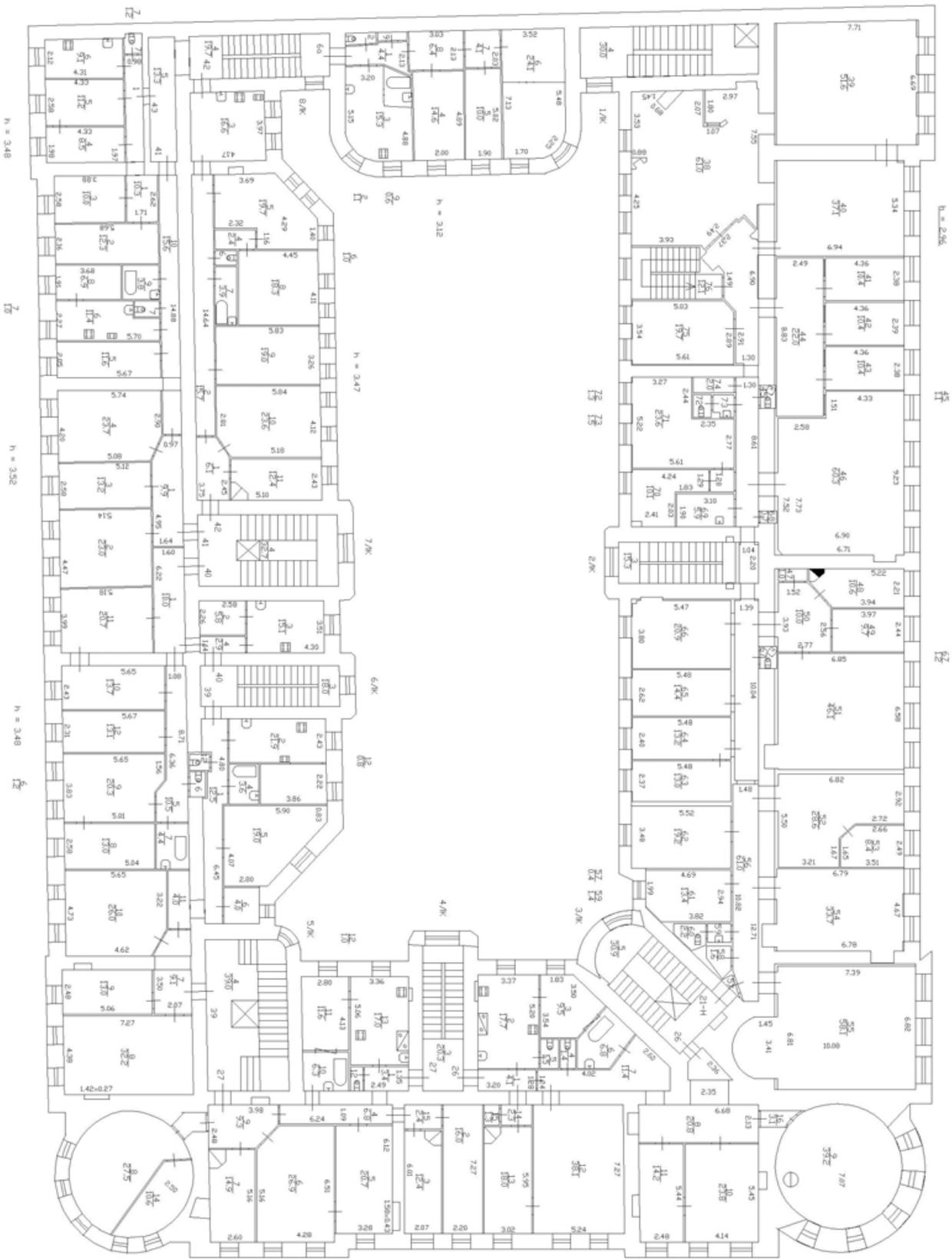
Т.И. 6-Н (19.07.07г.- Киселева М.Н.)

Т.И. 23-Н(Баш. кв.25) (01.06.10г.- Киселева М.Н.)
 Проект перепланировки ООО "Стриж" от 2007г.

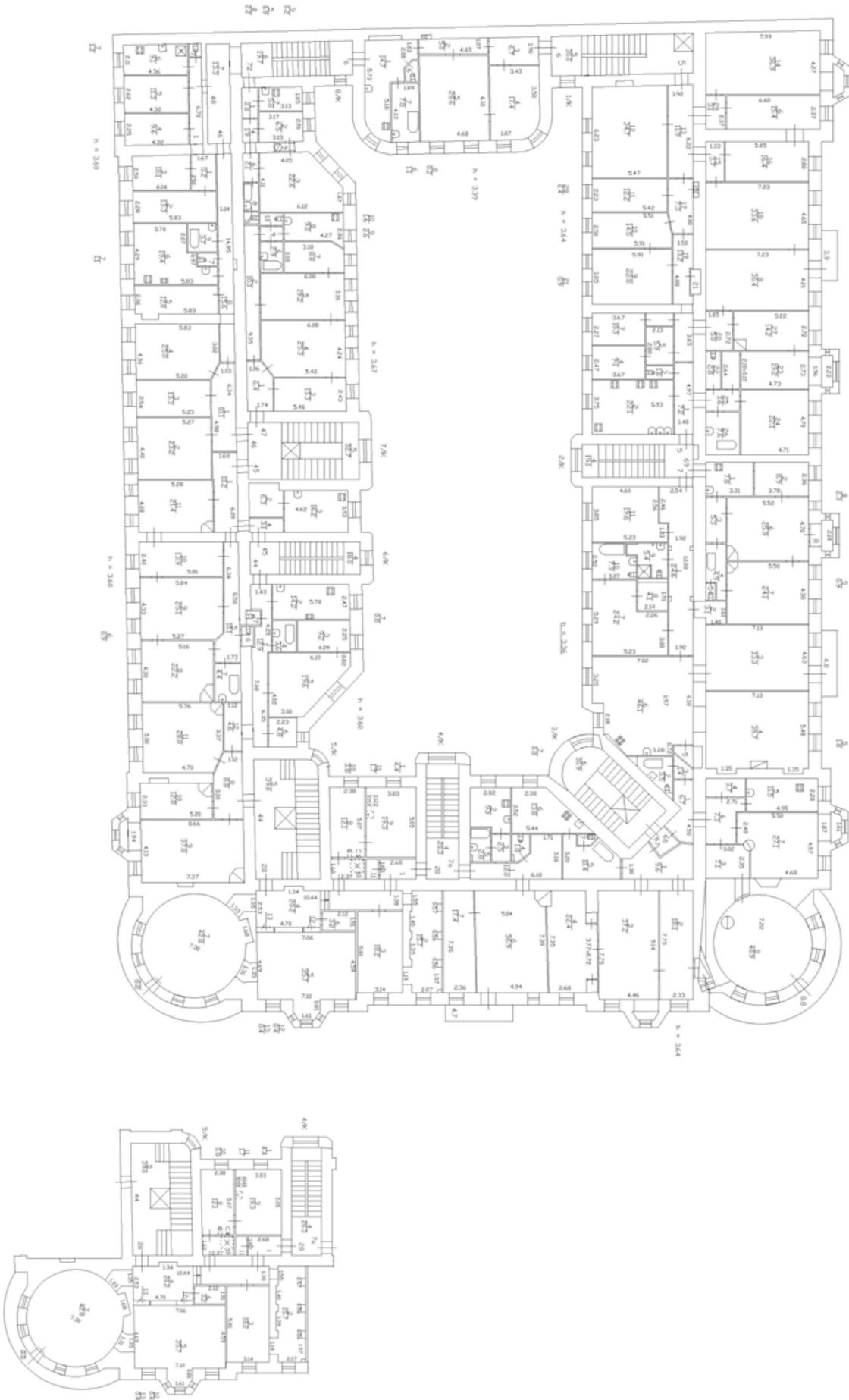
ПЛАН 1 ЭТАЖА



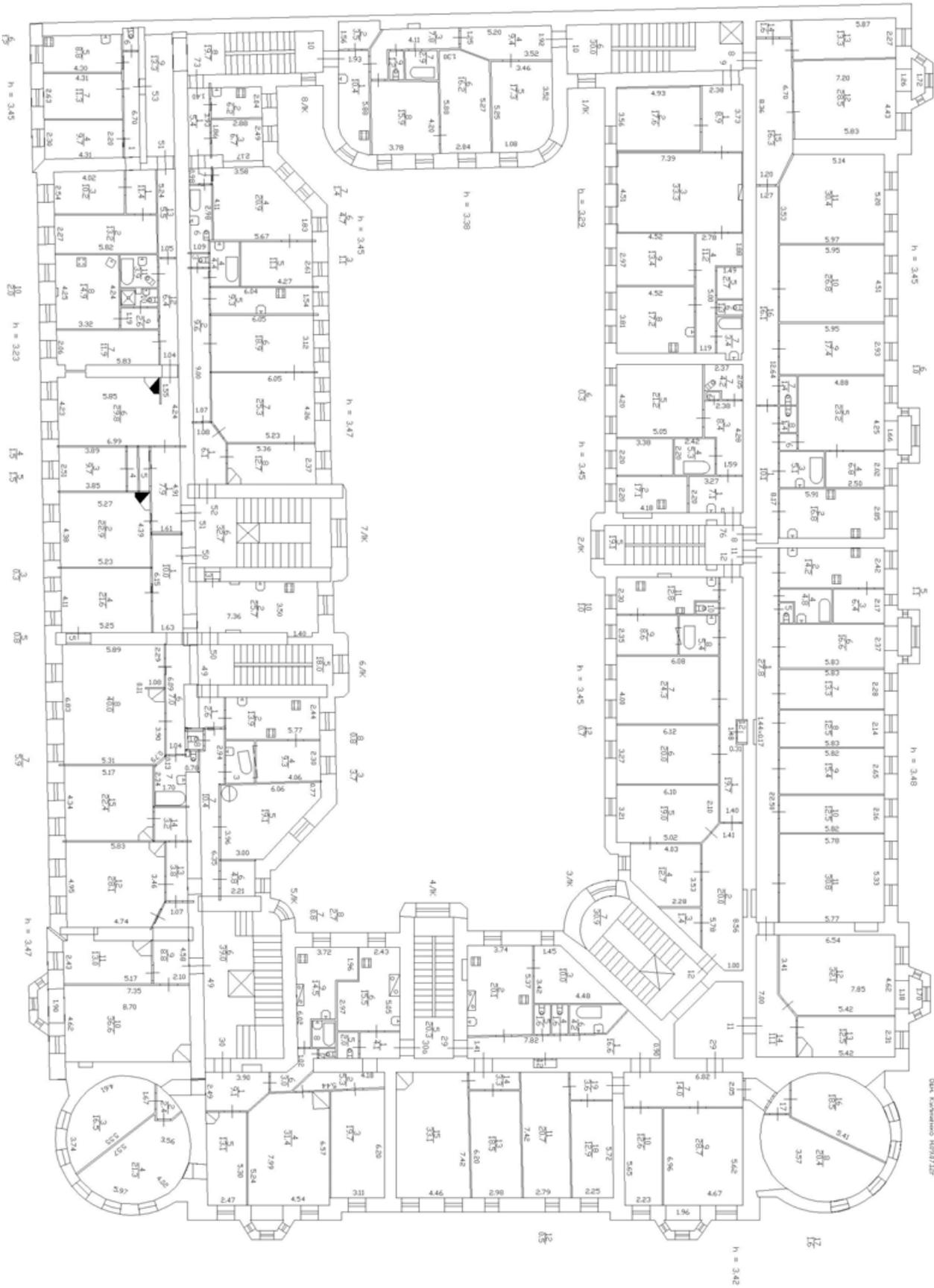
План 2 этажа



План 3 этажа



ПЛАН 4 ЭТАЖА



Титул. л. 27. Оценено. ДА. 16.07.20.
 ДАН. Контракт. №2018/20



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение**
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenrib@guion.spb.ru
ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001



№ _____
На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А**, по состоянию на **1992** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1911**;
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют**;
3. Фундаменты – **бутовые ленточные**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **бетонные сводики по металлическим балкам**;
9. Крыша – **железная оцинкованная по деревянным стропилам и обрешетке**;
10. Проемы оконные – **двустворные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые**;
12. Отопление – **централизованное**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод – **отсутствует**;
17. Лифты – **имеются**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа – **38%**.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности

В.Б. Митичева

Исполнитель: Петрова Д.А.
(812) 777-91-33

Приложение № 13

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Иная документация:



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

**«ЖИЛКОМСЕРВИС №1
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА»**

Каменноостровский пр., д. 19/13,
Санкт-Петербург, 197101
Телефон 498-16-43, факс 600-75-71
E-mail: gks1spb@yandex.ru
ОКПО 74773870, ИНН 7813419263

на № 28.04.2023 № 589 от _____

Начальнику Управления
государственного
реестра объектов
культурного наследия

П.О. Яковлеву

Уважаемый Петр Олегович!

На Ваш исходящий № 01-42-1154/23-0-0 от 15.03.2023 ООО «ЖКС №1 Петроградского района» сообщает следующее.

Согласно перечня, указанного в письме, управляющей компании в настоящий момент времени предоставлен доступ только часть квартир для фиксации художественной отделки.

Доступ получен в квартиры №7; квартиру №16; квартиру №26, квартиру №31; квартиру №32 квартиру 46; квартиру №50; квартиру №51; квартиру №52; квартиру №54.

Оставшиеся квартиры в доступе отказали.

Приложение: в 1 экз. на 6 листах

Генеральный директор

А.Ю. Мальцев