

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией, в составе: Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Прокофьев М.Ф. (см. Приложение № 13 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»), на основании договоров №№ ПП2821/06.23-1, ПП2821/06.23-2, ПП2821/06.23-3 от 05 июня 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 12 «Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы»).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 июня 2023 г. по 21 июня 2023 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург, г. Пушкин

3. Заказчик экспертизы

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга, ИНН: 7820031129.

Юридический адрес: 196607, город Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская ул., д. 28/21, литер А.

4. Сведения об экспертах.

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Не работает
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».</p> <p>Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2021 г. № 1668 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта</p>

	культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее, окончил Ленинградский государственный университет
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2023 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр 310-2023-АР.ПД-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (Шифр 310-2023-АР.ПД-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 310-2023-АР.ПД-КНИ1);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 310-2023-АР.ПД-КНИ2);
- Часть 3. Инженерно-техническое обследование здания (Шифр 310-2023-АР.ПД-КНИЗ);

Раздел 3. Проект приспособления

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 310-2023-АР-ПЗ);
- Часть 2. Проект замены оконных и дверных заполнений (Шифр 310-2023-АР);
- Часть 3. Дефектная ведомость (Шифр 310-2023-АР-ДВ).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного

- наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2023 г.;
- Копия решения исполкома Ленгорсовета от 25.08.1975 № 650 «О взятии под государственную охрану зданий г.г. Кронштадта, Петродворца, Пушкина, Павловска и Сестрорецка» (см. Приложение № 2);
 - Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», утвержденного заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 7 октября 2005 г. (см. Приложение № 3);
 - Копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2020 № 501-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»» (см. Приложение № 4);
 - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 7 ноября 2017 г. № 121535-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», нач. XIX в., 1900 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 6);
 - Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» от 03.06.2022 (см. Приложение № 6);
 - Копия Распоряжения КГИОП от 27 ноября 2022 № 452-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 7);
 - Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-15164/22 от 07.07.2022 (ремонт и приспособление для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений) (см. Приложение № 8);
 - Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.02.2023 г. № КУВИ-001/2023-46368221 (см. Приложение № 9);
 - Копия технического паспорта на здание Дворца детского и юношеского творчества по адресу Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом № 28/21, литер А, выполненного Филиалом ГУ «ГУИОН» ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга по состоянию на 29 октября 2004 г. (см. Приложение № 10);
 - Копии поэтажных планов (см. Приложение № 10);
 - Контракт № 0372200231522000018/ДО ДТ от «03» февраля 2023 г.¹ (см. Приложение № 11);

¹ Контракт № 0372200231522000018/ДО ДТ заключен «08» февраля 2023 г. и подписан сторонами посредством усиленных квалифицированных электронных подписей. Информация о контракте представлена на интернет-ресурсе Единой информационной системы в сфере закупок (<https://zakupki.gov.ru/epz/order/notice/ea20/view/common-info.html?regNumber=0372200231522000018>).

- Копия договора № ПП2821/02.23-0 от «08» февраля 2023 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (см. Приложение № 11);
- Письмо КГИОП № 01-46-491/23-0-1 от 23.03.2023 о предоставлении учетных документов (см. Приложение № 14);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга», и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- изучение и оценка исторических сведений, публицистических материалов, анализ истории объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографических и архивных изысканий в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.2. настоящего Акта);
- ознакомление с объектом в натуре; выполнение фотофиксации (Приложение № 5); визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- ознакомление с представленной заявителем проектной документацией;
- анализ исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации;
- изучение нормативно-правовой документации, необходимой для принятия экспертного решения, а также научно-справочной литературы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», в составе объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», на основании решения исполкома Ленгорсовета от 25.08.1975 № 650 «О взятии под государственную охрану зданий г.г. Кронштадта, Петродворца, Пушкина, Павловска и Сестрорецка» (см. Приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» утвержден заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 7 октября 2005 г. (Приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», утвержден Распоряжением КГИОП от 22.12.2020 № 501-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»» (см. Приложение № 4).

Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781721203680005 (см. Приложение № 6).

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 27 ноября 2022 г. № 452-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 7).

В соответствии с данными Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.02.2023г. № КУВИ-001/2023-46368221, здание площадью 3285 м², с кадастровым номером 78:42:1811303:5, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, находятся в оперативном управлении Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга, ИНН: 7820031129 (см. Приложение № 9).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Женские гимназии - средние общеобразовательные учебные заведения, возникшие в России в середине XIX в. Идея организации женских гимназий как открытых и бессловных общеобразовательных учебных заведений принадлежит передовому педагогу И.А. Вышнеградскому. Женские гимназии делились на гимназии ведомства учреждений императрицы Марии, гимназии министерства народного просвещения и частные гимназии.

В период общественного подъёма 60-х гг. XIX в. Министерство народного просвещения вынуждено было пойти навстречу прогрессивной общественности и дать санкцию на открытие женских средних школ. По губерниям и округам было разослано предписание местным училищным властям высказать своё мнение о целесообразности создания у них женских училищ.

В 1870 в соответствии с «Положением о женских гимназиях и прогимназиях Министерства народного просвещения» училища были переименованы в гимназии и прогимназии. Женские гимназии предназначались для приходящих девиц всех сословий и вероисповеданий. Первые 3 класса (иногда и больше) составляли прогимназию и могли существовать как отдельное учебное заведение. При каждой женской гимназии сохранялись попечительские и педагогические советы, созданные при женских училищах. Устанавливалась пятибалльная система оценок успеваемости. Курс обучения был несколько выше, чем в Мариинских женских гимназиях, но ниже, чем в мужских гимназиях.

Положение предусматривало выдачу окончившим 7 классов аттестата на звание учительницы начальной школы, окончившим 8 классов - домашней учительницы, а получившим при этом медаль - домашней наставницы. Окончание 8-го класса открывало доступ на Высшие женские курсы без экзамена.

Положение 1870 подвергалось до конца существования женских гимназий небольшим изменениям, касавшимся программ преподавания некоторых предметов и учебного плана. Так, например, с 1874 в курсе усилилось внимание к иностранным языкам, что явилось конкретным выражением общей установки на подготовку в женских гимназиях учительниц и воспитательниц.

Все женские гимназии Министерства народного просвещения были платными, причём плата за обучение устанавливалась разная для гимназий и прогимназий. Положение предусматривало и установление определённой системы финансирования в виде единовременных пособий женским гимназиям от казны, хотя основные средства на их содержание поступали от общественности. Социальный состав учащихся был таким же, как и в женских гимназиях ведомства учреждений императрицы Марии.

Сеть женских гимназий и прогимназий быстро расширялась: в 1880 было 79 гимназий и 164 прогимназии, в 1887 - 106 гимназий и 180 прогимназий. К 1909 число Ж. г. и прогимназий составило 958.

Царскосельская женская гимназия Министерства народного просвещения ведёт свою историю с частного училища, открытого в 1897 г. преподавательницей Мариинской женской гимназии Марией Александровной Никитиной. Первоначально оно получило статус учебного заведения третьего разряда и в нём было всего два класса — приготовительный и первый. Однако за четыре года своей работы училище завоевало большую популярность и в 1901 г. оно становится заведением первого разряда, а количество воспитанниц приблизится к сотне.

Обязательными предметами были Закон Божий, русский язык, математика, география, математическая география, история (всеобщая), естественная история (Российская), физика,

чистописание, рукоделие и гимнастика. К дополнительным предметам относились: языки (французский и немецкий), рисование, музыка, пение и танцы. В гимназии была своя библиотека, Попечительский совет, а также Общество вспомоществования нуждающимся ученицам, утверждённое в 1908 году. Цель общества состояла в «доставлении средств ученицам Царскосельской женской гимназии Министерства народного просвещения». Согласно уставу общества, за счёт его средств в гимназии могли устраиваться чтения, спектакли, базары и лотереи.

Училище не имело собственного здания, и за первые годы работы ему пришлось сменить несколько адресов. Так поначалу оно располагалось на Магазейной улице в доме Вишневого, а с 1901 г. — на первом этаже деревянного двухэтажного дома Грановского на Средней улице. В 1903 г. у М.А. Никитиной возникает мысль о преобразовании училища в гимназию. В этом новом качестве с одним подготовительным и шестью основными классами заведение начало свою деятельность с октября 1904 г. При этом ему пришлось арендовать уже оба этажа дома Грановского, а с открытием в 1906 г. восьмого класса было принято решение о найме для заведения еще одного здания.

В 1909 г. инженер-технолог А.Я. Кварт, узнав о проблемах гимназии, предложил ей в аренду свой дом, который строился на углу Магазейной и Конюшенной улиц. Здание было возведено в конце лета 1909 г., а уже в сентябре в нем начались занятия. Плата за его аренду составляла 5 200 рублей в год, а количество учениц достигло двух сотен. Здесь гимназия, находящаяся уже в ведомстве Министерства народного просвещения, будет находиться несколько лет, до окончания строительства собственного здания вблизи Соборной площади.

Всю ширину квартала от Оранжерейной до Леонтьевской улицы занимал Материальный двор дворцового ведомства, угловые деревянные здания которого в начале XX века были разобраны. В 1899 г. на угловом участке со стороны Оранжерейной улицы архитектором Александром Романовичем Бахом был возведён Дом семейных городских Дворцовой полиции (ныне общежитие СПбГАУ). Второй угловой участок по Высочайшему повелению выделили под строительство гимназии. Проект здания «в стиле ампира», в 1909 г. выполненный архитектором А.Р. Бахом, был Высочайше рассмотрен и одобрен 2 июня 1910 г. Постройка начата 1 мая 1912 г. и окончена 1 сентября 1913 г. Средства на строительство отпустило Министерство народного просвещения. Общая стоимость постройки выразилась в сумме 202 тыс. 500 рублей.

На первом этаже находились технические помещения и квартиры служащих, на втором - квартира начальницы гимназии, канцелярия, библиотека и столовая с буфетом. На третьем, четвертом располагались классные комнаты и лаборатории. Там же размещались учительские и актёрский зал. Здание было оборудовано по последнему для того времени слову науки и техники с использованием электрического освещения и водяного отопления.

Гимназия имела восемь основных и один подготовительный класс, содержалась на плату за обучение по сто рублей в год. Кроме того, ее бюджет включал пособия от Министерства народного просвещения (тысяча пятьсот рублей), от Царскосельской Городовой ратуши (тысяча пятьсот рублей) и от Уездного земства (тысяча рублей).

Главный фасад крупного четырехэтажного здания высотой в 18,5 метра включен в архитектурное обрамление Соборной площади. Композиция построена по характерной для классицизма трехчастной схеме, с разделением фасада по высоте на два яруса и применением большого ордера, придающего торжественный вид зданию. О его общественном учебном назначении говорят большие строгие окна почти квадратной формы, в размеренном ритме прорезающие стены. Нижний ярус с узкими парными окнами решен как цоколь, обработанный рустом разного рисунка в первом и втором этажах. Боковые фланги нарядно оформлены

портиками из парных колонн ионического ордера, поднятыми на высоту первых двух этажей, и завершены треугольными фронтонами. В их тимпанах помещался лепной вензель императора Николая II, арочные ниши портиков украшали бюсты античных богов — Афины и Аполлона (утрачены).

Центр выделяет ионическая колоннада с равномерным ритмом шести колонн, которая завершена ступенчатым аттиком, где место надписи «Царскосельская женская гимназия Министерства народного просвещения» занимает треугольный фронтон. При восстановительном ремонте горевшего и сильно пострадавшего во время войны здания в его облике в пятидесятые годы, соответственно «моде» того времени, были уничтожены элементы декора, напоминавшие о композиционной связи с окружением Соборной площади и Екатерининским собором. Сбиты вензелевое имя «Н И» и рельефные раковины в арочных нишах портиков, которые получили характерный для сталинского неоклассицизма лепной декор с венками из колосьев и листьев. «Амбирные» балконные решетки заменены балясинами под окнами третьего этажа. Вместо надписи и аттике поместили третий классицистический фронтон, пилястры тосканского ордера получили ионические волюты, что сильно утяжелило композицию главного фасада. Нарядные росписи парадных интерьеров на мифологические сюжеты были утрачены.

В 1915 г. состоялся первый выпуск барышень с дипломами домашних учительниц и домашних наставниц.

В 1918 -1919 годах все бывшие средние учебные заведения Царского Села сохранили свое назначение, но получили номерные знаки. Женскую министерскую гимназию переименовали в среднюю школу № 3.

С 1953 г. – в здании открыта женская средняя школа, позже школа № 407.

С 1976 г. – в здании располагался Дом пионеров и школьников (ныне Дворец детского и юношеского творчества Пушкинского района).

С 2003 г. в ДДТЮ открыт музей «История народного образования в Царском Селе - Детском Селе - г. Пушкине».

10.3. Описание современного состояния объекта

Здание Царскосельской женской гимназии - Дворца детского творчества расположено в центральной исторической части города Пушкина, обращено лицевым фасадом на Пушкинскую улицу и находится на пересечении с Леонтьевской улицей. Здание возведено по красной линии застройки Пушкинской улицы. Здание трехэтажное, Ш-образное в плане, сооруженное на высоком полуподвале, с центральным ризалитом лицевого фасада с шестиколонным портиком ионического ордера в уровне 2-3-го этажей, двумя симметричными боковыми ризалитами лицевого фасада с четырехколонными портиками ионического ордера в уровне 2-3-го этажей со сдвоенными колоннами, аттиковым объемом над центральным ризалитом. Фасады здания имеют по периметру четко выраженные горизонтальные членения с различной отделкой фризов с триглифами и метопами, профилированный карниз с сухариками и розетками на лицевых и торцевых фасадах. Так лицевой и торцевые фасады имеют отделку первого и второго этажей в виде руста с межэтажной тягой над первым этажом и фризом с триглифами и метопами над вторым этажом, венчающий профилированный карниз с сухариками и розетками на лицевых и торцевых фасадах.

Гладкие штукатурные стены оформляют весь дворовый фасад и стены 3-4 этажей на лицевых и торцевых фасадах. По периметру здания размещены межэтажные тяги, карнизы и фризы - гладкий фриз и профилированный венчающий карниз на дворовых фасадах, фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз с сухариками и розетками на лицевых и

торцевых фасадах. Многоскатная крыша сохранила свои габариты, исторические высотные отметки и покрытие кровли из листового металла. Дымовые трубы сохранили своё историческое местоположение габариты и конфигурацию. Здание полностью сохранило свои исторические внутренние и наружные кирпичные капитальные стены и исторические отметки межэтажных плоских бетонных перекрытий по металлическим балкам.

Четырёхэтажное здание гимназии прорезано по периметру разновеликими по высоте прямоугольными окнами с частой расстекловкой, без декоративной отделки. Высота окон увеличивается по мере возрастания этажей от 1-го до 4-го. Главный лицевой фасад прорезан на всю высоту 4-мя ярусами окон на 11 световых осей. Центральный ризалит решен на 5 световых осей. По оси симметрии здания на высоту двух этажей устроен портал парадного входа. Простенки между центральным и боковыми ризалитами решены на 3 оси каждый. Боковые симметричные ризалиты лицевого фасада световых проемов не имеют, но имеют богатую декоративную отделку на отметке 3-4-го этажей. Торцевые фасады здания в боковых ризалитах решены на 6 световых осей на всех четырех этажах здания. Дворовый фасад здания имеет три динамично выступающих ризалита. Широкие боковые, - соответствуют боковым ризалитам на лицевом фасаде и решены на одну световую ось каждый.

Центральный ризалит дворового фасада является выступающим объемом парадной внутренней лестницы и имеет два широких окна по вертикальной оси, верхнее окно с полуциркульным завершением. В нижней части ризалита лестницы расположен дверной проем с крыльцом на два марша по бокам. Простенки между выступающими ризалитами решены на 5 световых осей каждый с узкими окнами на отметке 2-4-го этажей. Окна первого этажа в простенках, - узкие сдвоенные. По оси симметрии каждого простенка на отметке первого этажа устроены входные проемы. Все фасады покрашены в два цвета, - поле стены светлая охра, детали декоративной отделки, - карнизы, фризы, пилястры, колонны, откосы окон и другие детали – белые.

Объемно-планировочное решение помещений сохранилось в габаритах капитальных стен. Декоративная отделка помещений сохранилась частично. Стены всех помещений окрашены вододисперсионной краской светлых оттенков. Полы исторические из метлахской плитки в два цвета, современные полы из керамической плитки, из щитового паркета и паркета в «елочку», линолеума, ламината и ковролина.

Просторные помещения холлов (пом. 4-Н (1), 5-Н (1), 6-Н (1)) имеют профилированные периметральные карнизы и тяги, также лепные орнаментированные потолочные розетки. Дверные заполнения – филенчатые с профилированными наличниками. В стенах устроены орнаментированные вентиляционные решетки. В холле первого этажа покрытие пола в центральной части – двуцветная метлахская плитка.

Периметральный карниз актового зала (пом. 6-Н (8)) сооружен с профилировками, поясами порезки, поясом иоников, волнитообразными модульонами. Центральная лепная потолочная розетка выполнена с растительным орнаментом. Характерный рисунок филенчатых дверных заполнений с профилированными наличниками.

Существующие оконные и дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии. Оконные заполнения: узлы сочленения коробки утратили жесткость, утрата геометрии, утраты красочного слоя, наружные рамы со следами гниения и биопоражения. Дверные заполнения - створки дверей утратили геометрию, рассыхание обвязки дверного полотна, сквозные трещины в местах крепления филенок к обвязке.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Иконографические материалы (см. Приложение № 1);
- Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы (см. Приложение № 5).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями на 10 марта 2020 года;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические, архивные источники, электронные ресурсы:

- Родевич М.В. Сборник действующих постановлений и распоряжений по женским гимназиям и прогимназиям Министерства народного просвещения. СПб, 1884;
- Рождественский С.В. Исторический обзор деятельности Министерства народного просвещения: 1802-1902. СПб., 1902;
- Малиновский Н.П. Очерки по истории женского среднего образования в России // Русская школа. 1914. № 9 – 10;
- Журнал «Зодчий». Выпуск № 12. 23 марта 1914 г. Стр. 133-135;
- Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М.: Центрполиграф, 2009;
- СПбГБУК «Музей “Разночинный Петербург”»: <https://spbmmrp.ru/>

12. Обоснования вывода экспертизы.

В данном Акте рассмотрены разделы проектной документации «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «ВиваСити» в 2023 г. (лицензия № МКРФ 20142 от 18 марта 2020 г.) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-15164/22 от 07.07.2022 (ремонт и приспособление для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений).

Раздел 1. Предварительные работы

В соответствии с Заданием КГИОП № 01-21-15164/22 от 07.07.2022, предварительные работы включали в себя сбор и подготовку исходно-разрешительной документации, проведение фотофиксации Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту. Данные работы проведены в необходимом объеме.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, в Раздел 1 включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», от 20 апреля 2023 г.

Проектной документацией предполагается к выполнению работы по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений с учетом предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП от 22.12.2020 № 501-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»».

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Раздел 2. Комплексные научные исследования

В рамках комплексных научных исследований, специалистами ООО «ВиваСити»:

- проведены историко-архивные и библиографические исследования. По результатам исследований составлена краткая историческая справка;
- в необходимом объеме выполнены обмеры Объекта, составлены спецификации существующих дверных и оконных заполнений;
- выполнено обследование технического состояния объекта культурного наследия, с указанием методики обследования. По результатам обследования сделаны выводы о состоянии существующих несущих стен и перекрытий: состояние оценивается как работоспособное, конструкции обеспечивают достаточную несущую способность, и пригодны к дальнейшей эксплуатации. Выявлены следы поражения грибком и плесенью участков фасадов здания, следы загрязнения окрасочных слоев фасадов, износ паркетного покрытия полов. Даны рекомендации к устранению существующих дефектов и дальнейшей эксплуатации объекта. Существующее состояние строительных конструкций, а также внутренней отделки помещений допускает проведение работ по замене оконных и дверных заполнений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией. Все работы проведены в необходимом объеме.

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (Шифр 310-2023-АР-ПЗ)

Пояснительная записка к проекту составлена в необходимом объеме и включает в себя описание исходных данных для разработки проектной документации; описание мероприятий по сохранению объекта; проект организации работ.

Проектом предусматривается замена деревянных и металлопластиковых оконных заполнений, внутренних деревянных филенчатых дверей объекта культурного наследия.

Существующие оконные и внутренние дверные заполнения демонтируются.

Дверное заполнение парадного входа проектными решениями не затрагивается.

Исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов проектом сохраняются.

Изготовление оконных рам предполагается в соответствии с действующим Распоряжением об утверждении предмета охраны – выполняется по обмерам существующих заполнений с восстановлением исторического рисунка расстекловки, цвета (коричневый) и материала заполнения (дерево).

Поздние металлопластиковые оконные заполнения демонтируются и заменяются на деревянные, в соответствии с образцами сохранившихся окон.

После монтажа оконных заполнений швы заделываются минеральной ватой, откосы восстанавливаются и окрашиваются.

Проектируемые дверные заполнения – филенчатые, выполняются по историческим аналогам, из МДФ/ЛДСП. В соответствии с нормами пожарной безопасности дверные заполнения лестничных клеток выполняются металлическими, с накладными филенками из МДФ.

После монтажа дверных заполнений швы заделываются монтажной пеной. Существующие профилированные наличники, учтенные Распоряжением об утверждении предмета охраны, проектом сохраняются.

Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия». При производстве работ обеспечивается предотвращение ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, в т.ч. предусмотрено сохранение декоративных элементов оформления оконных и дверных проемов.

Часть 2. Проект замены оконных и дверных заполнений (Шифр 310-2023-АР)

В разделе представлены графические материалы к проекту: схемы расположения заполнений оконных и дверных проемов с маркировками; комплект чертежей оконных и дверных блоков, разрезов, узлов, а также спецификация проектируемых заполнений. Перед изготовлением оконных и дверных заполнений предполагается проведение контрольных замеров. Все работы проведены в необходимом объеме.

Часть 3. Дефектная ведомость (Шифр 310-2023-АР-ДВ)

Раздел содержит перечень демонтажных и монтажных работ с указанием их объема. Все технические решения, принятые в проектной документации, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-15164/22 от 07.07.2022 (ремонт и приспособление для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений) (см. Приложение № 8), Распоряжения КГИОП от 22.12.2020 № 501-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»» (см. Приложение № 4). Проектными решениями сохраняются следующие элементы предмета охраны объекта культурного наследия:

«Архитектурно-художественное решение фасадов:

- оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, окно с полуциркульным завершением на лестничном ризалите фасада, обращенного в сад), местоположение;
- исторические оконные заполнения* – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет – коричневый;
- Помещения холлов на этажах 4-Н (1), 5-Н (1), 6-Н (1):
- рисунок дверных заполнений – филенчатые;
- профилированные наличники;
- Помещение актового зала 6-Н (8):
- рисунок дверных заполнений – филенчатые;

- профилированные наличники;»

Анализ рассматриваемой проектной документации, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия (см. Приложение № 4), акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, **показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, не изменяются.** Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны. Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненная ООО «ВиваСити» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(Положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы

Приложение № 2. Копия решения исполкома Ленгорсовета от 25.08.1975 № 650 «О взятии под государственную охрану зданий г.г. Кронштадта, Петродворца, Пушкина, Павловска и Сестрорецка»

Приложение № 3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», утвержденного заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 7 октября 2005 г.

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2020 № 501-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»»

Приложение № 5. Материалы фотофиксации

Приложение № 6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 7 ноября 2017 г. № 121535-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», нач. XIX в., 1900 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» от 03.06.2022

Приложение № 7. Копия Распоряжения КГИОП от 27 ноября 2022 № 452-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 8. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-15164/22 от 07.07.2022 (ремонт и приспособление для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений)

Приложение № 9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.02.2023 г. № КУВИ-001/2023-46368221

Приложение № 10. Копия технического паспорта на здание Дворца детского и юношеского творчества по адресу Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом № 28/21, литер А, выполненного Филиалом ГУ «ГУИОН» ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга по состоянию на 29 октября 2004 г.

Копии поэтажных планов

Приложение № 11. Контракт № 0372200231522000018/ДО ДТ от «03» февраля 2023 г.

Копия договора № ПП2821/02.23-0 от «08» февраля 2023 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Приложение № 14. Иная документация (Письмо КГИОП № 01-46-491/23-0-1 от 23.03.2023 о предоставлении учетных документов)

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Прокофьев М.Ф.

«21» июня 2023 г.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Иконографические материалы

Список иллюстраций:

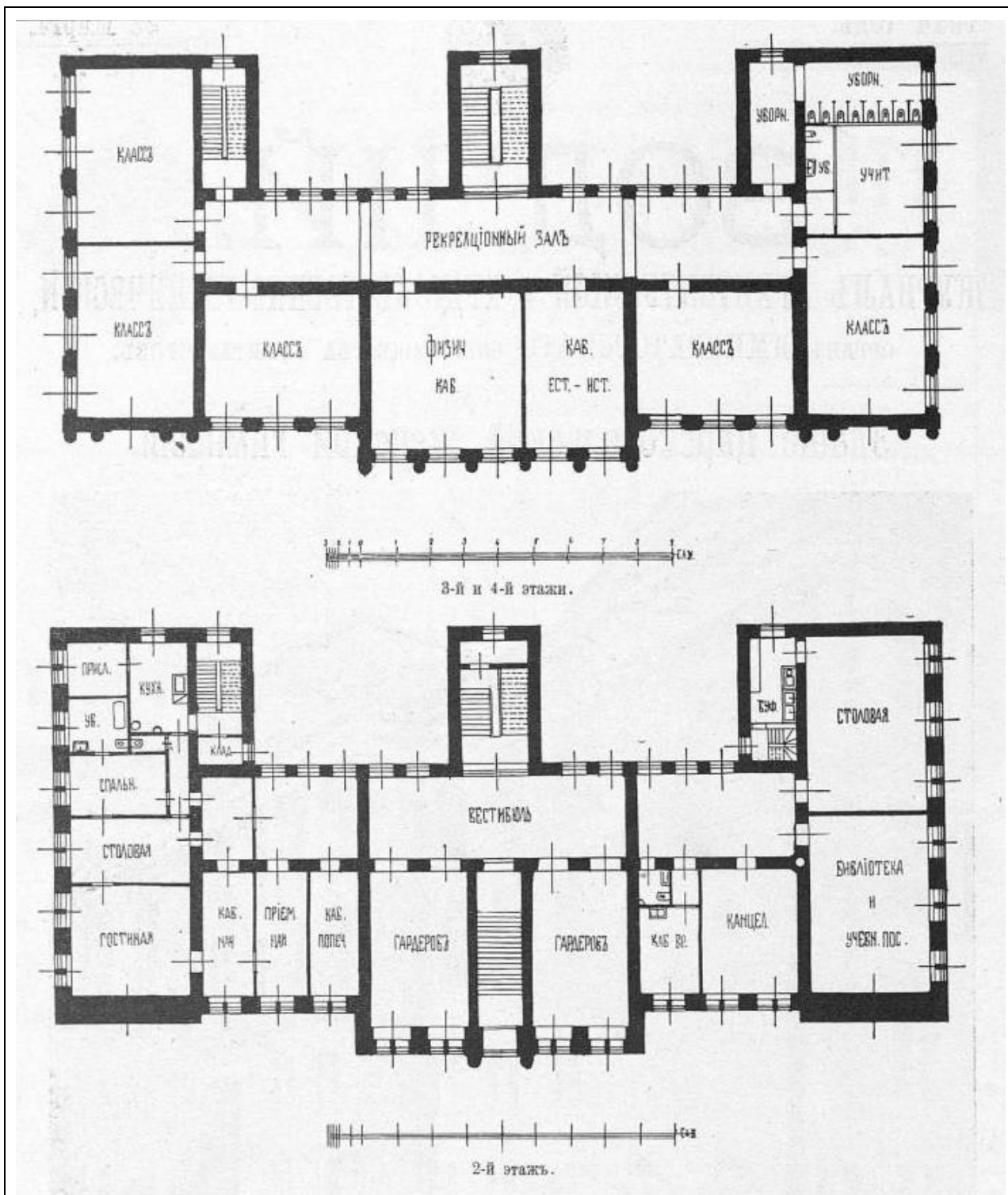
- Илл. 1. Карта Царского Села. Фрагмент. Вильчковский С.Н. Царское село. Издательское товарищество «Р.Р. Голике и А.И. Вильборг». 1911 г.
- Илл. 2. План г. Пушкина. Фрагмент. Составлен по 1:5000 съемке АПО Ленсовета 1937 г. Издан Отделом Военно-Топографической Службы Штаба Ленинградского Фронта.
- Илл. 3. Здание Царскосельской женской гимназии. Планы 2, 3, и 4-го этажей. Журнал "Зодчий". Выпуск № 12. 23 марта 1914 г. Стр. 134.
- Илл. 4. Царское село. Министерская женская гимназия. Открытка нач. XX в.
- Илл. 5. Здание Царскосельской женской гимназии. Главный фасад. Журнал "Зодчий". Выпуск № 12. 23 марта 1914 г. Стр. 133.
- Илл. 6. Фасад здания Царскосельской женской гимназии Министерства народного просвещения. Фото: Булла Карл Карлович. 21 августа 1913 г.
- Илл. 7. Царскосельская женская гимназия Министерства Народного просвещения. Фото 1913-1917 гг.
- Илл. 8. Здание б. Царскосельской женской гимназии. С.Я. Ласточкин, Ю.Ф. Рубежанский. Царское Село – резиденция российских монархов. Архитектурный и военно-исторический очерк. 1998 г.



1. Карта Царского Села. Фрагмент. Вильчковский С.Н. Царское село. Издательское товарищество «Р.Р. Голике и А.И. Вильборг». 1911 г.



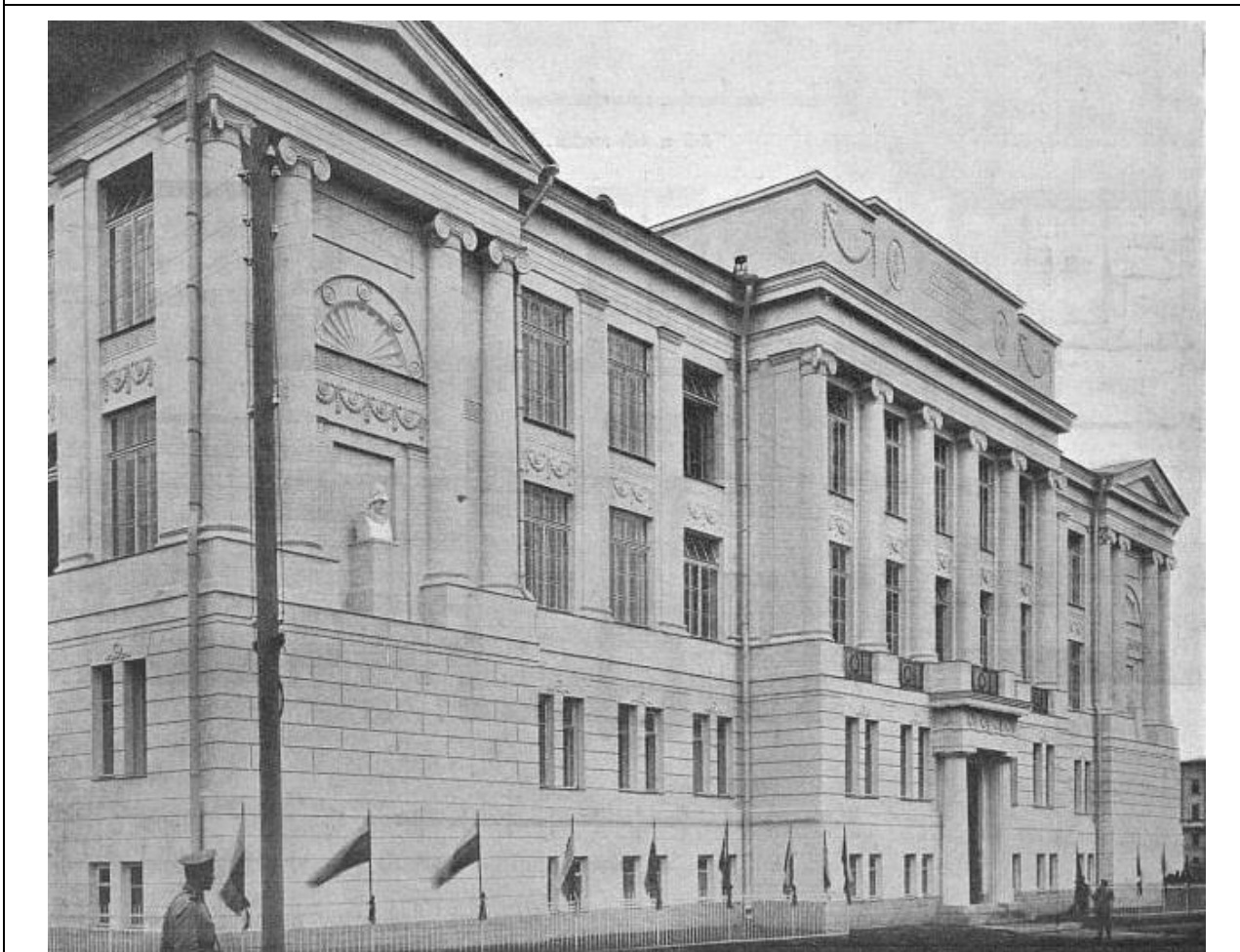
2. План г. Пушкина. Фрагмент. Составлен по 1:5000 съемке АПО Ленсовета 1937 г. Издан Отделом Военно-Топографической Службы Штаба Ленинградского Фронта.



3. Здание Царскосельской женской гимназии. Планы 2, 3, и 4-го этажей. Журнал "Зодчий".
Выпуск № 12. 23 марта 1914 г. Стр. 134.



4. Царское село. Министерская женская гимназия. Открытка нач. XX в.



5. Здание Царскосельской женской гимназии. Главный фасад. Журнал "Зодчий".
Выпуск № 12. 23 марта 1914 г. Стр. 133.



6. Фасад здания Царкосельской женской гимназии Министерства народного просвещения. Фото: Булла Карл Карлович. 21 августа 1913 г.



7. Царкосельская женская гимназия Министерства Народного просвещения. Фото 1913-1917 гг.



8. Здание б. Царскосельской женской гимназии. С.Я. Ласточкин, Ю.Ф. Рубежанский. Царское Село – резиденция российских монархов. Архитектурный и военно-исторический очерк. 1998 г.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

**Копия решения исполкома Ленгорсовета от 25.08.1975 № 650
«О взятии под государственную охрану зданий г.г. Кронштадта, Петродворца,
Пушкина, Павловска и Сестрорецка»**

вх 14

25/IX 75

8

IV



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

25.08.75 № 650

В. Давыдов
Секретарь, 30.09.75.

О взятии под государственную охрану зданий г.г. Кронштадта, Петродворца, Пушкина, Павловска и Сестрорецка. *Кронштадтской.*

В соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 24 мая 1966 г. № 473 "О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в РСФСР", учитывая особое градостроительное и военно-историческое значение г.Кронштадта, архитектурно-художественную ценность застройки городов Петродворца, Пушкина, Павловска и историко-архитектурную уникальность парка г.Сестрорецка, а также на основании исследований Государственной Инспекции по охране памятников ГлавПУ Ленгорисполкома, Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся

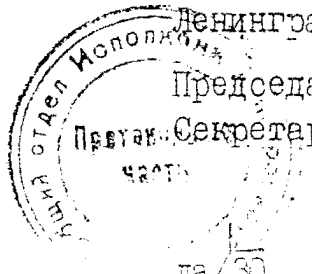
РЕШИЛ:

1. Включить в списки памятников архитектуры местного значения здания и сооружения г.г. Кронштадта, Петродворца, Пушкина, Павловска и Сестрорецка согласно приложению.

2. Государственной Инспекции по охране памятников Главного архитектурно-планировочного управления Исполкома Ленгорсовета продолжить работу по выявлению ценных в архитектурно-художественном отношении зданий Ленинграда и его пригородов.

Председатель исполкома
Секретарь

В.И. Казаков
В.А. Березов



ла/30

№ 490 от 25.09.75.

Приложение к решению
Исполкома Ленгорсовета
от 25.УШ.75 № 650

Список зданий и сооружений, включаемых
в перечень памятников архитектуры

№ п/п	Наименование памятника и адрес	Даты постройки - ки, автор	Краткая характеристика
1	2	3	4
1.	Кронштадт <i>ныне Макаровская</i>		
✓ 1.	Комплекс б. Губернских домов, ул. Июльская, д.д. 8, 8-а, 10, 10-а, 12, 14, 16	1714-1724 гг. строитель И. Браунштейн	3-этажные здания перв. четв. XVIII в., построенные по секционному принципу, аналогичные здания 12-ти Коллегий. Формируют исторический центр Кронштадта
✓ 2.	Комплекс б. Минихова дома с казармой и зданием 1-го военно-морского экипажа. ул. Июльская, 1/3	1714-1724 гг. строитель И. Браунштейн 1836-1839 гг. 1842-1846 гг. арх. А. Н. Акутин.	Образец гражданского зодчества начала XVIII в. Одно из старейших зданий Кронштадта; здание военно-морского экипажа пример военно-учебного комплекса, решенного в формах позднего классицизма. Здания связаны с деятельностью выдающихся представителей русской науки.

Приложение к решению
Исполкома Ленгорсовета
от 25.08.75 № 650

2

1 :	2	:	3	:	4
3. Комплекс б.Итальянского дворца ул.Июльская, 3	1714-1724 гг. строитель И. Браунштейн 1833-1835 гг. арх. Э.Х. Анерт, 1843-1848 гг. арх. А.Н. Акутин 1898-1900 гг.	Пример гражданского зодчества ХУШв. Одно из старейших зданий Кронштадта, частично сохранившее первоначальные габариты; здание связано с деятельностью выдающихся русских флотоводцев.			
4. Комплекс б. офицерских и служивельских флигелей ул. Советская 37, 39, 41, 43, 45, 47 ул. Флотская, 2, 4, 6, 8, 10, 12	1786-1788 гг. архит. М.П. Вестников 1837-1843 гг. арх. Э.Х. Анерт.	Уникальный военный городок последней четверти ХУШ в.			
5. Гауптвахта	1829-1830 гг. арх. Э.Х. Анерт	Типичный образец архитектурного решения казенного здания в стиле классицизма; хорошо сохранившаяся часть б. комплекса "Петербургских ворот".			
6. б. Голландская кухня	1805 г.	Здание в строгих классических формах завершает панораму района итальянского пруда.			
7. Военно-морской госпиталь ул. Мануильского, 2 ул. Восстания, 2	1833-1840 гг. арх. Э.Х. Анерт	Лучший военно-морской госпиталь России в XIX в. Построен с учетом достижений медицины своего времени, отличается высокими функциональными качествами.			

Приложение к решению № 650

I	:	2	:	3	:	4
•	8.	б. Лютеранская церковь св. Елизаветы ул. Ленинградская		1834–1836 гг. арх. Э. Х. Анерт		Пример здания в стиле позднего классицизма. Одно из двух дошедших почти без изменения внешнего облика культовых сооружений Кронштадта
•	9.	б. Городская дума ул. Ленина, 36		1834–1836 гг. арх. А. П. Брюллов, Э. Х. Анерт		Характерный образец административного здания периода позднего классицизма.
•	10.	Морская библиотека ул. Советская, 49		1911–1915 гг. арх. Г. А. Косяков		Единственный пример неоклассики с элементами модерна в архитектуре Кронштадта. Здание библиотеки удачно оформляет важное в градобразующем значении пересечение двух улиц города.
•	11.	б. Морской собор Якобская площадь		1902–1916 гг. арх. В. А. Косяков		Образец подражания византийскому зодчеству в русской архитектуре начала XX века. Отличается высоким качеством строительных работ и художественной отделки фасадов. Силует собора (высота 70,4 м) является высотной доминантой архитектурного облика Кронштадта.
•	12.	б. Английская церковь ул. Зосимова, 24/13		перв. четв. XIX в.		Образец церковного здания в стиле позднего классицизма.

Приложение к решению № 650

1 :	2	:	3	:	4
13.	Западный оборонительный канал с двумя батардо, 50-метровым гласисом и реданом	:	перв. четв. ХУШ в. возобновлен в 1830-х годах	:	Образец русского военно-инженерного искусства. Часть фортификационных сооружений б. Кронштадтской крепости.
✓	14. Комплекс б. Адмиралтейства	:	1788-1798 гг. арх. В. И. Баженов, М. Н. Ветошников	:	Уникальный комплекс складских, производственных и хозяйственных зданий, построенных для обслуживания порта и верфи, возведенных по образцовым проектам. На территории Адмиралтейства сохранились постройки архитектора В. И. Баженова. Комплекс отличается рациональностью планировки и высоким качеством строительных работ.
	а) каменные магазины.				
	б) лесной склад				
	в) угольный склад				
	г) сухарный завод				
	д) канатно-прядильный				
	завод со смоляной баней				
	е) пеньковый магазин				
✓	15. Петровский парк	:	три здания парусных мастерских 1861-1872 гг.	:	Характерный пример регулярной планировки садов середины XIX в.
✓	16. Летний сад	:	перв. четв. ХУШ в. - середины XIX века	:	Старейший сад города. Является важным компонентом архитектурного пейзажа наиболее ранней части Кронштадта.
✓	17. Комплекс домов по ул. Ленина 23, 29, 45, 47, 51 (лицевые флигели)	:	1830-е, 1840-е годы	:	Образцы жилых домов в стиле позднего классицизма, характерные для застройки главной улицы Кронштадта 1830-х, 1850-х годов.

Приложение к решению № 650

1 :	2	:	3	:	4
✓	18. Комплекс домов по Советской ул. 3, 5, 7, 9	:	1830, 1840-е годы	:	Примеры типичных жилых домов 1830-1840 г.г. Воссоздают первоначальный облик одной из главных улиц Кронштадта
✓	19. Комплекс домов по ул. Урицкого, 35, 42, 43, 51, 54	:	1830-1840 гг.	:	Образцы 2-этажных жилых домов, решенных в формах и характере классицизма. В доме № 35 жил и работал изобретатель радио А.С.Попов.
✓	20. Жилые дома: • ул. Аммермана, 25 • ул. Ленинградская, 1 • ул. Сургина, 7	:	1840-1850 гг. 1836 г. 1830 г. 1831 г.	:	Образцы домов в стиле классицизма близкие к образцовым проектам жилых домов 1830-1840 гг. для городов России. Типичны для застройки Кронштадта I пол. XIX века.
✓	21. Жилой дом ул. Урицкого, 38-а	:	1863 г.	:	Типичный для застройки Кронштадта 2-й половины XIX в. В этом доме жил писатель В.Г.Короленко.
✓	22. Жилые дома ул. Ленина, 57/5-7 (рынок № 57/49 (Нарышкин)) ул. Мартынова, 1	:	конец XVIII в.	:	Единственные жилые дома Кронштадта конца XVIII века, дошедшие до настоящего времени
✓	23. 6. Съезжие дома "купецкой части" улица Ленина, 20	:	1835 г.	:	Построен по образцовому проекту "съезжих домов" начала 1830-х годов; решен в формах позднего классицизма.

Приложение к решению № 650

I :	2	3	4
II. <u>г. Петродворец</u>			
✓ 24.	б. Особняк Н. Беллей с садовым павильоном ул. Садовая, 14 (ныне) ✓ 9	1900-е годы	Образец применения в архитектуре начала XX века композиционных и пластических приемов русского классицизма.
25.	б. Военная школа ул. Коминтерна, 15 н. Развозная ул. ✓	1914 г. арх. Л. А. Ильин	Пример использования в начале XX века форм архитектуры петровского времени в решении облика здания военно-учебного заведения
26.	б. Собор Петра и Павла Красный просп., 32 со зданием б. Церковно-приходной школы, Красный пр., 43 н. С-Петербург, пр. ✓	1894-1905 гг. арх. Н. В. Султанов	Пятиглавое с шатровыми перекрытиями здание собора свидетельствует о поисках национального своеобразия в русской архитектуре конца XIX-начала XX в. в. В композиции города служит высотной доминантой (высота собора 80 м более 100 м над уровнем моря).
27.	б. Особняк Гейрота ул. Международная, 11 н. ныне Киншасов	1853 г. архит. А. И. Штакен-щнейдер	Характерный пример архитектурного решения особняка середины XIX в. Здание гармонично включено в архитектурный ансамбль с Царским и Ольгиним павильонами на территории Колонистского парка.
28.	б. Манеж Уланского полка улица Аврова, 22	1870 г. арх. Г. А. Боссе 174	Типичный образец манежа 2-й пол. XIX века. Сдержанные формы фасада манежа и его протяженность играют большую роль в характере застройки одной из главных магистралей Петродворца.

Приложение к решению № 650

I :	2	:	3	:	4
29.	Пожарное депо, ул. Толмачева, 9 (н. 7, 9)	1840 г. арх. И. И. Шарлемань	Строгое здание пожарного депо со скупыми деталями "под готику" орга- нично входит в панораму Ольгиного пруда и ансамбля Колонистского парка.	✓	
30.	б. Здание Уездных при- сутственных мест. Ст. Петергоф, ул. Луначар- ского, II (фасады)	1848 г. арх. И. И. Шарлемань	Здание характерно для облика Пе- тергофа середины XIX века.		
31.	б. Львовский дворец, Ленинградское шоссе, 68 <i>Ступинский</i>	середина XIX в.	Характерный образец загородной "готической <u>усадьбы</u> середины XIX в." является важным звеном архитектур- ного комплекса петергофской дороги		
32 X	б. Офицерское собрание ул. Володарского, 25	середина XIX в.	Образец городских сооружений пе- риода интенсивной застройки Петер- гофа		
33.	б. Магазин Гвардейского офицерского Об-ва "Экономия", Красный пр., 49 (фасады)	1910-1912 гг.	Здание играет важную роль в компо- зиции главной магистрали города и оформляет угол пересечения Красного пр. и ул. Коминтерна. Оно удачно согласовано по объему и этажности с оградой Верхнего сада.		

*всичи
13, 15*

Приложение к решению № 650

I :	2	:	3	:	4
34.	Комплекс вокзалов Петергофской железной дороги: арх. Н.А.Бенуа	1857 г.	Здание вокзалов "Володарская" и "Стрельна" составляет единый архитектурный комплекс совместно с находящимся под охраной вокзалом "Петергоф". Один из первых в Европе примеров целостного решения архитектурного оформления железной дороги	а)	здание вокзала платформы "Володарская"
б)	здание вокзала платформы "Стрельна"				
III.	<u>Пушкин</u>		Редкий пример деревянных жилых зданий начала XIX века; сохранили пропорции и детали свойственные русскому классицизму. Совместно с Московскими воротами играют большую роль в оформлении въезда в г.Пушкин со стороны Павловска.	V	35. б.Дома Фриденцальской колонии, Московское шоссе, 16, 30 1820-е годы
36.	б.Дворец Юсуповой, ул.Маяковского, 10, 12 1860-е годы арх.И.А.Монигетти	Характерный и хорошо сохранившийся пример подражания формам барокко в русской архитектуре середины XIX века.			
37.	Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда, Пушкинская ул., 28, 32/28, 34, 36 нач.XIX века (д.№ 32/38-1900 г.)	Здания по улицам Пушкинской, Коминтерна и Московской формируют центральную площадь города. Представляют собой пример одновременного планировочного и фасадного решения админи-			

Госпо-
Средне-
Ран
Петровск
Ран

указ № 34

Приложение к решению № 650

1 :	2	3	4
38.	Ансамбль домов по ул. Коминтерна, ул. Коминтерна, 19, 21, 23, 27, 29/23	нач. XIX века	стративно-торгового центра города и играют большую роль в определении характера окружающей застройки.
39.	Гостинный двор угол ул. Коминтерна, и ул. Труда	1863 г. арх. Н. В. Никитин	Планировочная структура центра Царского Села, разработанная арх. В. И. Гесте легла в основу образцовых проектов планировки русских городов перв. пол. XIX века.
40.	Комплекс домов по ул. Пролеткульта ул. Пролеткульта 1; 12; 14; 15; 24 (фасады)	д. № 1 - 1785 г. д. № 12 - 1872 г. арх. И. А. Монигетти д. № 14 - 1862-1865 арх. И. А. Монигетти д. № 15 - 1860-е гг. арх. Н. В. Никитин д. № 24 - 1902 г. арх. ЮСС.	Хорошо сохранившийся комплекс образцов учреждений различного назначения: административного, медицинского, учебного.
41.	Здание б. Латыранской церкви ул. Пролеткульта, 4	1865 г.	Характерный пример здания спроектированного в "готическом" стиле. Является высотной доминантой южной части города.

двору госпиталь-дом № 7.

нет в натуре

Приложение к решению № 650

1 :	2	:	3	:	4
42.	Здание б.дворцовой электростанции с водонапорной башней ул.Революции, 9	1896 г.	арх.С.А.Данини	Здание выстроено специально для первой электростанции в России	
43.	Здания Всесоюзного научно-исследовательского института растениеводства (б.дача вел.кн. Бориса Владимировича) → <i>Москва шоссе 14</i>	1896 г.	арх.Шерборн	Редкий пример ансамбля загородной усадьбы в стиле английской готики, Сохранившаяся внутренняя отделка отличается высоким качеством исполнения.	
44.	б.Дворец Палей (фасады) Советский пер., 3	1910-1914 гг.	арх.Шмидт	Пример здания, построенного в неоклассическом стиле с элементами усадебной композиции	
45.	Ансамбль б.Лейб-гвардии стрелкового полка казарм (фасады) Бульвар Киквидзе (София), 21-23	1910 г. арх.	В.А.Покровский	Монументальный ансамбль зданий построенных по мотивам древнерусского крепостного зодчества	
46.	Здание б.Скотного двора - ул.Парковая, 40	конец XVIII в.		Характерно в композиционном отношении для втор.пол. XVIII в. сооружение павильонного типа. Имеет большое значение как связующее звено между Екатерининским парком и городской застройкой	

Приложение к решению № 650

I	2	3	4
<i>Сит. Иллюстрация №37</i>	47. Комплекс зданий б.Кадетского корпуса Парковая, 28	сер. XIX в. нач. XX в. арх.Яковлев	Протяженностью и разнообразием фасадов играет значительную роль в оформлении большого квартала города и является "кулисой" парка.
	IV. Павловск		
	48. б. Лютеранская церковь <i>Марага 22</i>	1794 г. возобновлена в 1877 г. по старому проекту	Здание церкви передает формы деревянной барочной архитектуры. Единственное здание в Павловске в стиле барокко.
	49. б. Дача А.П. Брюллова ул. Софьи Перовской, 2	1837-1839 гг. арх. А.П. Брюллов	Характерный пример "романтического" решения облика загородной дачи периода интенсивной застройки Павловска. Здание удачно расположено в окружающем ландшафте.
	У. Сестрорецк		
	50. Парк "Дубки"	Заложен в 1719 г. Петром I	Один из ранних русских парков сохранивший элементы планировки и сооружений начала XVIII века.



Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», утвержденного заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым
7 октября 2005 г.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

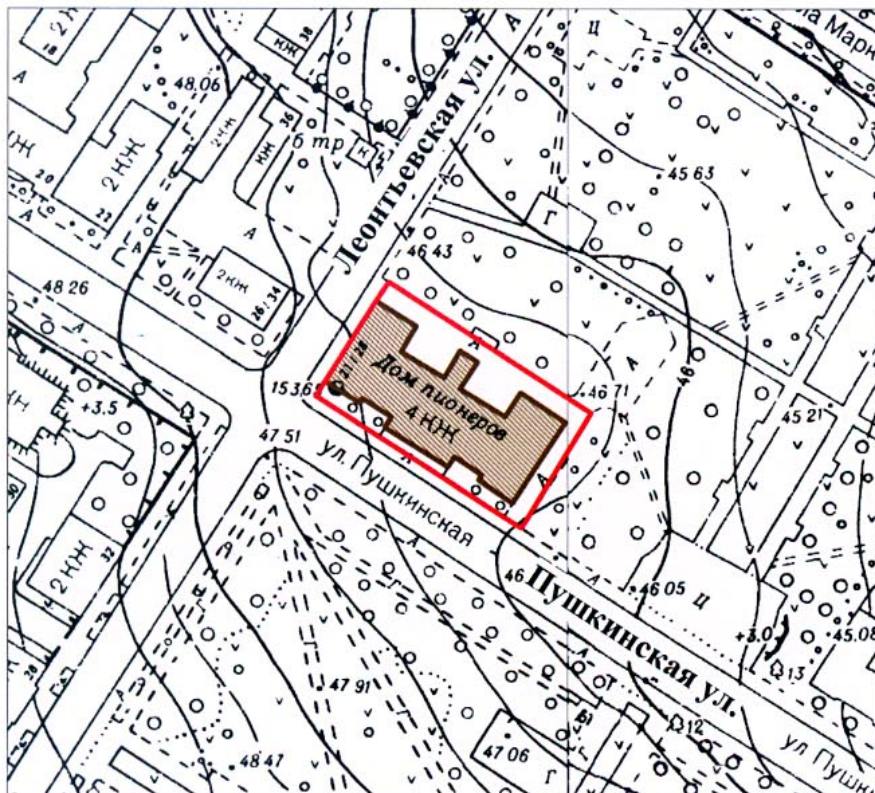


Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

7 "октября 2005



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Женская гимназия"**

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин. Пушкинская ул., 28;
Леонтьевская ул., 21



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2020 № 501-р
«Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.12.2020

№ 504-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения
 «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651.

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А; дом 32/24, литера А (г. Пушкин, Пушкинская ул., 28, 32/28, 34, 36), согласно приложению к распоряжению.

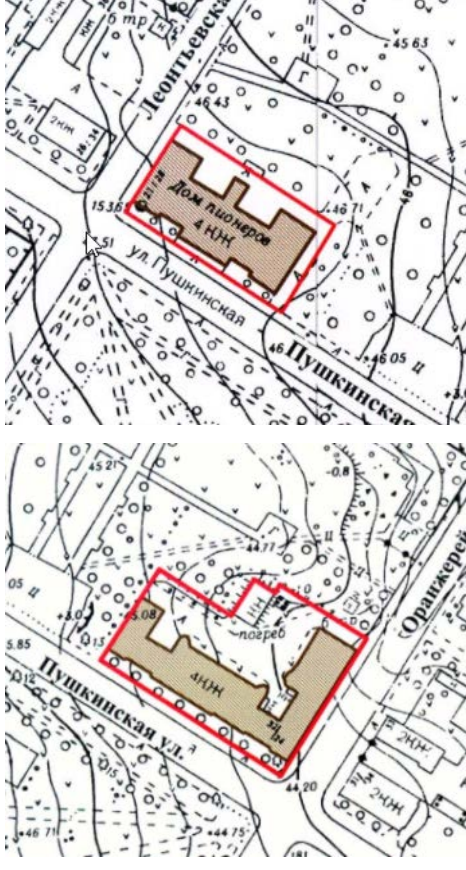

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А; дом 32/24, литера А
(г. Пушкин, Пушкинская ул., 28, 32/28, 34, 36)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории зданий по красной линии Пушкинской улицы;</p> <p>участок здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, в плане прямоугольный, с палисадником по лицевому фасаду;</p> <p>участок здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А, в плане Г-образный, с палисадником по лицевому фасаду.</p>	
I. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание трехэтажное, Ш-образное в плане, на высоком полуподвале с центральным ризалитом лицевого фасада с шестиколонным портиком ионического ордера в уровне 2-3-го этажей, боковыми ризалитами лицевого фасада с четырехколонными портиками ионического ордера в уровне 2-3-го этажей со сдвоенными колоннами, аттиковым объемом над центральным</p>	





1	2	3	4
		<p>ризалитом; габариты, конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – конфигурация (скатная), габариты, исторические высотные отметки крыши; окрытие кровли – листовой металл;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане).</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>центральная лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение, конструкции (по косоурам), габариты; ступени – материал (известняк), облицовка пола межэтажных площадок (метлахская плитка), рисунок ограждения с поясами меандра, овалами и кругами; деревянными поручнями;</p> <p>боковая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение, конструкции, габариты; ступени – материал (известняк), облицовка пола межэтажных площадок (метлахская плитка), рисунок ограждения с двойными тетивами и прутьями с шаровидными завершениями;</p>	 

1	2	3	4
		<p>лестница с известняковыми ступенями в вестибюле – местоположение, конструкции, габариты; ступени – материал (известняк), облицовка пола площадок (метлахская плитка);</p> <p>пруссские своды (в том числе в полуподвале и в помещениях лестниц).</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, окно с полуциркульным завершением на лестничном ризалите фасада, обращенного в сад), местоположение;</p> <p>исторические оконные заполнения* – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет – коричневый;</p> <p>дверное заполнение парадного входа –</p>	 

1	2	3	4
		<p>материал (дерево), габариты, оформление (филенки, круглые розетки в нижних филенках, остекленная фрамуга);</p> <p>оформление дверного портала – орнаментальная порезка наличников, прямой профилированный сандрик с орнаментальными порезками на волнитообразных кронштейнах, декорированных листьями аканта и лиственными розетками;</p> <p>крыльцо парадного входа с гранитными ступенями;</p> <p>центральный ризалит: шестиколонный портик ионического ордера с профилированным архитравом, гладким фризом, профилированным карнизом с поясом ионков, завершенный треугольным фризом; ступенчатый аттик по центру фасада; балюстрадное ограждение между колоннами портика в уровне третьего этажа;</p> <p>боковые ризалиты: четырёхколонные портики со сдвоенными колоннами ионического ордера с профилированным архитравом, гладким фризом, профилированным карнизом с поясом ионков, завершенный треугольным фризом; с нишами с полуциркульным завершением, импостами, архивольтами с лепным декором в виде розеток и венков; лепные композиции с венками, ветвями, лентами, фонарями и розетками под фронтонами;</p> <p>лепной декор между окнами второго и</p>	  

1	2	3	4
		<p>третьего этажей в виде провисающих гирлянд с кистями и круглыми розетками (по центральному и торцевым фасадам);</p> <p>пилястры ионического ордера на высоту 2-3-го этажей между ризалитами лицевого фасада и по торцевым фасадам;</p> <p>гладкий фриз между первым и вторым этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом иоников.</p>	 
6	<p>Архитектурно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Покрытие пола двуцветной метлахской плиткой в помещениях лестниц и полуподвала;</p> <p>Помещение входного тамбура: покрытие пола – двуцветная метлахская плитка;</p> <p>оформление стен полосовым рустом;</p> <p>периметральный сложнопрофилированный карниз с</p>	 


1	2	3	4
		<p>поясами лиственной порезки, розетками в поле фриза;</p> <p>Помещения холлов на этажах 4-Н (1), 5-Н (1), 6-Н (1):</p> <p>профилированные периметральные карнизы и тяги;</p> <p>лепные орнаментированные потолочные розетки;</p> <p>рисунок дверных заполнений – филленчатые;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>орнаментированные вентиляционные решетки;</p> <p>в холле первого этажа: покрытие пола в центральной части – двуцветная метлахская плитка;</p> <p>Помещение актового зала 6-Н (8):</p>	    

1	2	3	4
		<p>периметральный карниз с профилировками, поясами порезки, поясом иоников, воллютообразными модульонами;</p> <p>центральная лепная потолочная розетка с растительным орнаментом;</p> <p>рисунок дверных заполнений – филенчатые; профилированные наличники;</p> <p>орнаментированные вентиляционные решетки;</p>	   

1	2	3	4
II. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/34, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание четырехэтажное, сложное в плане, на полуподвале, с раскреповками фасадов, скругленными углами, аттиком в центральной части фасада по Пушкинской улице, ризалиты со скошенными углами на дворовых фасадах; габариты, конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – конфигурация (скатная), габариты, исторические высотные отметки крыши; покрытие кровли – листовой металл;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане).</p>	  
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение, конструкции (со ступенями, вмонтированными стену), габариты; ступени – материал (известняк), рисунок ограждения с двойными тетивами, прутьями с шаровидным завершением, волнотами;</p>	

1	2	3	4
		арки, своды (в том числе в полуподвале).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; профилированная штукатурная тяга над цоколем;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением в уровне первого этажа), местоположение;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет – коричневый;</p> <p>исторический рисунок и габариты дверных заполнений;</p> <p>оформление дверного портала центрального входа – профилированный наличник, треугольный профилированный сандрик на волнатообразных кронштейнах;</p> <p>крыльцо парадного входа со ступенями и парапетами, облицованными известняком;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление входов по дворовому фасаду прямой профилированный сандрик с металлическим покрытием, на стилизованный импостах, с лопатками с канелюрами;</p> <p>оформление оконных проемов: веерный руст, профилированные наличники, в том числе фигурные, сандрики, в том числе на стилизованных кронштейнах, подоконные доски;</p> <p>центральная раскреповка по Пушкинской улице с пилястрами тосканского ордера в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>ступенчатый аттик по центру фасада, декорированный филенками, и с лучковым фронтоном;</p> <p>межэтажные тяги и карниз;</p>	  

1	2	3	4
		<p>гладкий фриз и профилированный венчающий карниз на дворовых фасадах;</p> <p>фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз с сухариками и розетками на лицевых и торцевых фасадах.</p>	

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Материалы фотофиксации

(Дата проведения фотофиксации: 05.06.2023 г.)

Перечень фотографий:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид от пересечения Пушкинской и Леонтьевской улиц.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид юго-западного лицевого фасада по Пушкинской улице.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент юго-западного лицевого фасада по Пушкинской улице (1-3 световые оси).
4. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент центральной части юго-западного лицевого фасада по Пушкинской улице.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид в перспективе Пушкинской улицы.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент центральной части юго-восточного бокового фасада.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент юго-восточного бокового фасада (1-2 световые оси).
8. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид северо-восточного дворового фасада.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид северо-восточного дворового фасада.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Ризалит центральной лестницы.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид северо-западного бокового фасада.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент северо-западного бокового фасада (2-я световая ось).
13. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 1-Н (1) в уровне 1-го этажа.

28. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконные заполнения в пом. 1-Н (30) в уровне 1-го этажа.
29. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид помещения входного тамбура (пом. 4-Н (24) в уровне 2-го этажа.
30. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (1) в уровне 2-го этажа. Заполнение дверного проема центральной лестничной клетки.
31. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (1) в уровне 2-го этажа.
32. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (14) в уровне 2-го этажа.
33. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (1) в уровне 2-го этажа. Заполнения дверных проемов пом. 4-Н (15, 16, 18).
34. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (15) в уровне 2-го этажа.
35. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (15) в уровне 2-го этажа.
36. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (16) в уровне 2-го этажа.
37. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (16) в уровне 2-го этажа.
38. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (16) в уровне 2-го этажа.
39. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (18) в уровне 2-го этажа.
40. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 4-Н (18) в уровне 2-го этажа.

69. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 5-Н (1) в уровне 3-го этажа. Заполнения дверных проемов пом. 5-Н (4, 5).
70. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 5-Н (5) в уровне 3-го этажа.
71. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 5-Н (5) в уровне 3-го этажа.
72. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 5-Н (5) в уровне 3-го этажа.
73. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 5-Н (4) в уровне 3-го этажа.
74. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 5-Н (4) в уровне 3-го этажа.
75. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 5-Н (2) в уровне 3-го этажа.
76. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконный проем ризалита центральной лестницы между 3-м и 4-м этажами.
77. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 6-Н (1) в уровне 4-го этажа. Заполнения дверных проемов пом. 6-Н (8).
78. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (8) в уровне 4-го этажа.
79. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 6-Н (8) в уровне 4-го этажа.
80. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (8) в уровне 4-го этажа.
81. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 6-Н (1) в уровне 4-го этажа. Заполнения дверных проемов пом. 6-Н (7, 8).

95. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 6-Н (11) в уровне 4-го этажа.
96. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (12) в уровне 4-го этажа.
97. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (13) в уровне 4-го этажа.
98. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 6-Н (13) в уровне 4-го этажа.
99. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид боковой лестничной клетки (пом. 6-Н (16)) в уровне 4-го этажа.
100. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконный проем боковой лестничной клетки между 3-м и 4-м этажами.

Схема фотофиксации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»



№ - точка фотофиксации



1. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид от пересечения Пушкинской и Леонтьевской улиц.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид юго-западного лицевого фасада по Пушкинской улице.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент юго-западного лицевого фасада по Пушкинской улице (1-3 световые оси).



4. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент центральной части юго-западного лицевого фасада по Пушкинской улице.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид в перспективе Пушкинской улицы.



6. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент центральной части юго-восточного бокового фасада.



7. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент юго-восточного бокового фасада (1-2 световые оси).



8. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид северо-восточного дворового фасада.



9. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид северо-восточного дворового фасада.



10. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент северо-восточного дворового фасада. Ризалит центральной лестницы.

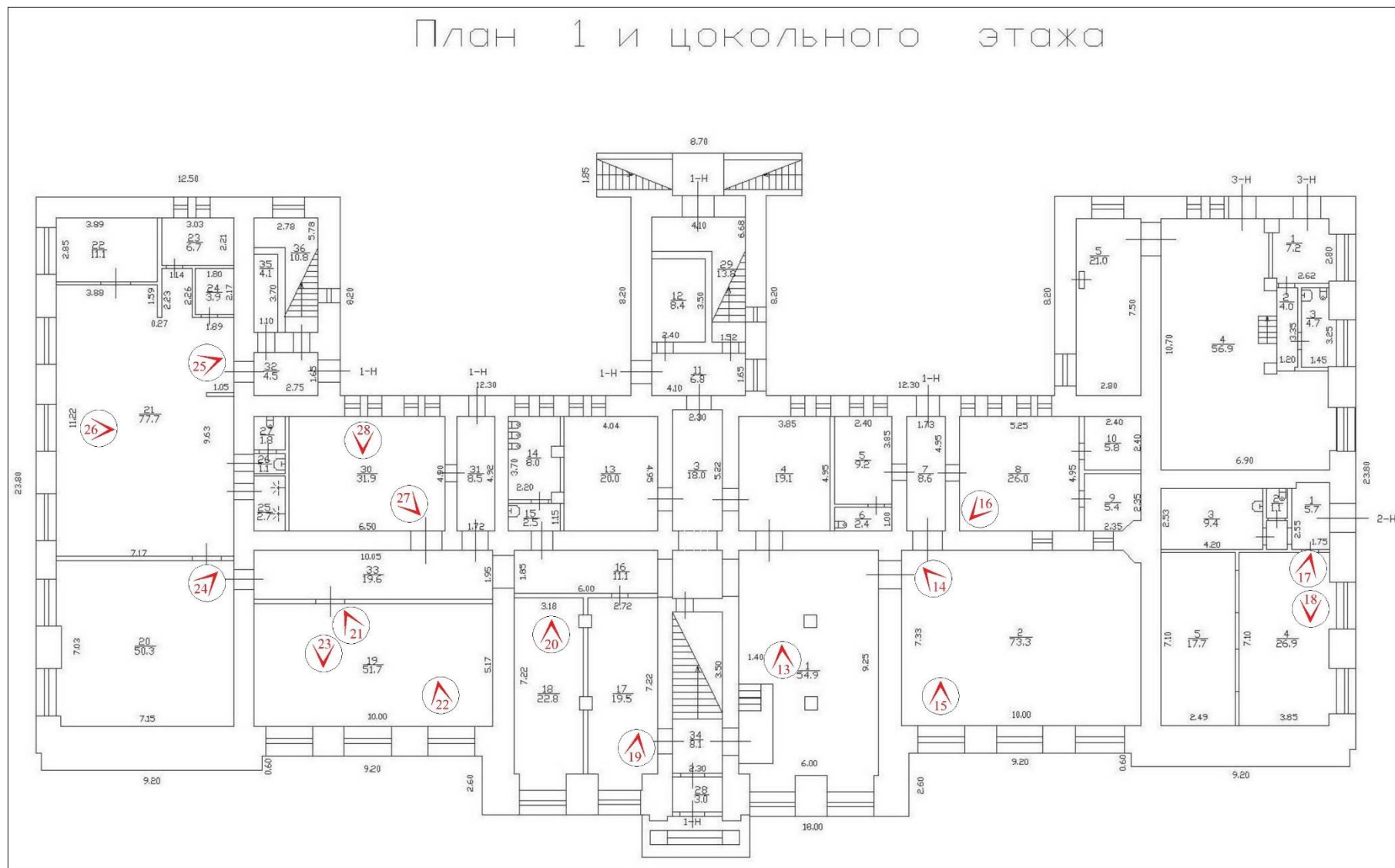


11. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид северо-западного бокового фасада.



12. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент северо-западного бокового фасада (2-я световая ось).

Схема фотофиксации помещений 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»



№ - точка фотофиксации



13. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 1-Н (1) в уровне 1-го этажа.



14. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 1-Н (2) в уровне 1-го этажа.



15. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 1-Н (2) в уровне 1-го этажа.



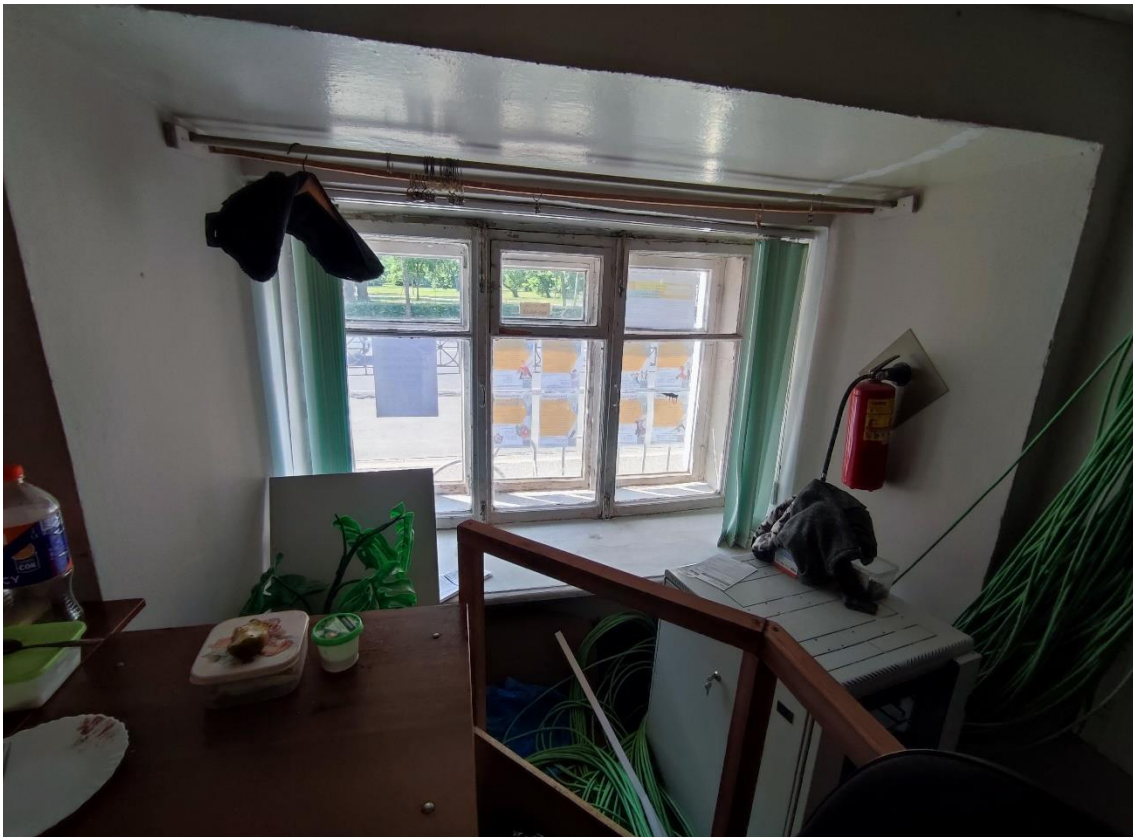
16. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 1-Н (8) в уровне 1-го этажа.



17. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 2-Н (4) в уровне 1-го этажа.



18. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Дверное заполнение в пом. 2-Н (4) в уровне 1-го этажа.



19. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 1-Н (17) в уровне 1-го этажа.



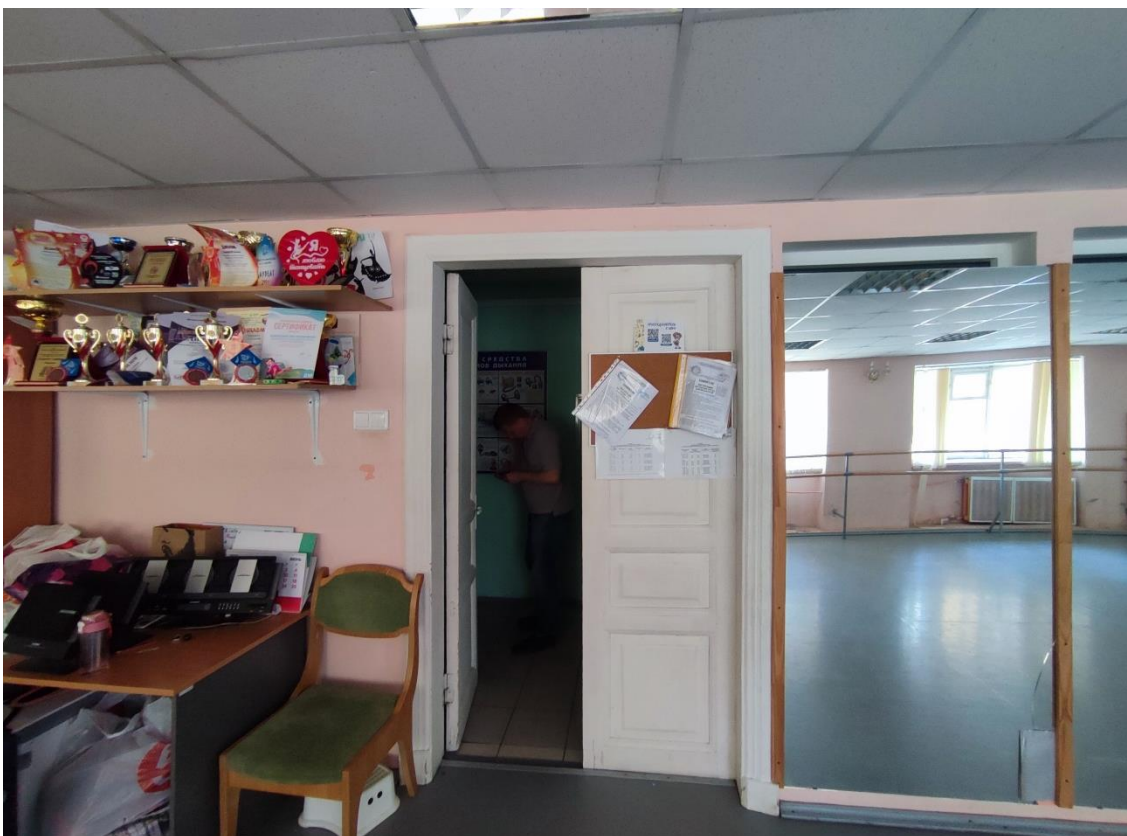
20. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 1-Н (18) в уровне 1-го этажа.



21. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 1-Н (19) в уровне 1-го этажа.



22. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 1-Н (19) в уровне 1-го этажа.



23. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Дверное заполнение в пом. 1-Н (19) в уровне 1-го этажа.



24. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 1-Н (20) в уровне 1-го этажа.



25. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 1-Н (21) в уровне 1-го этажа.



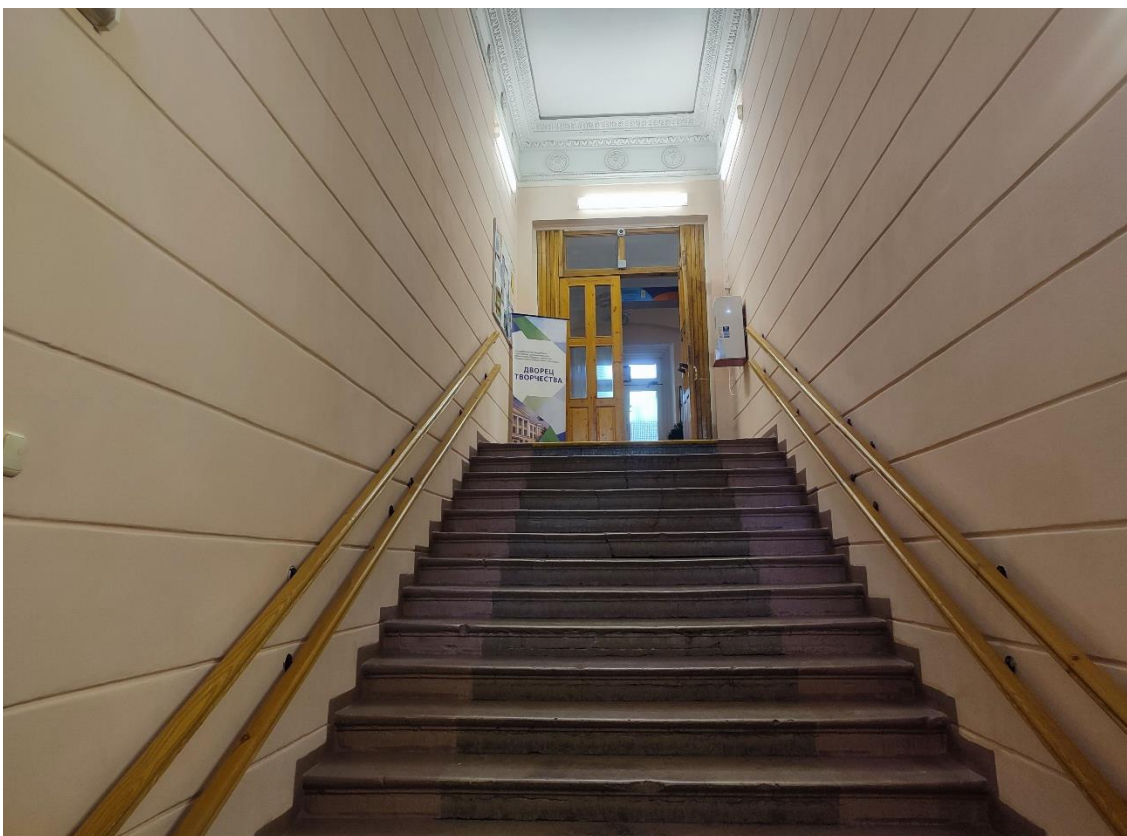
26. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 1-Н (21) в уровне 1-го этажа.



27. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 1-Н (30) в уровне 1-го этажа.



28. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконные заполнения в пом. 1-Н (30) в уровне 1-го этажа.



29. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид помещения входного тамбура (пом. 4-Н (24) в уровне 2-го этажа).



30. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (1) в уровне 2-го этажа. Заполнение дверного проема центральной лестничной клетки.



31. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (1) в уровне 2-го этажа.



32. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (14) в уровне 2-го этажа.



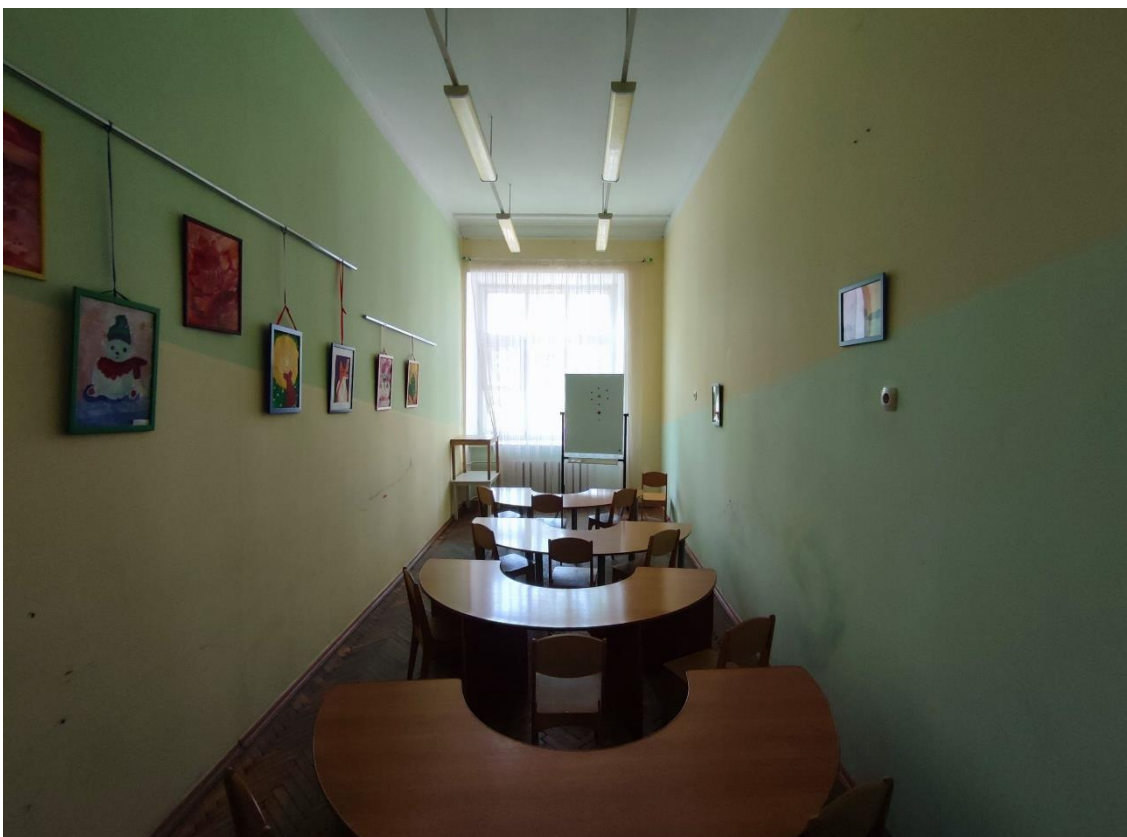
33. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (1) в уровне 2-го этажа. Заполнения дверных проемов пом. 4-Н (15, 16, 18).



34. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (15) в уровне 2-го этажа.



35. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (15) в уровне 2-го этажа.



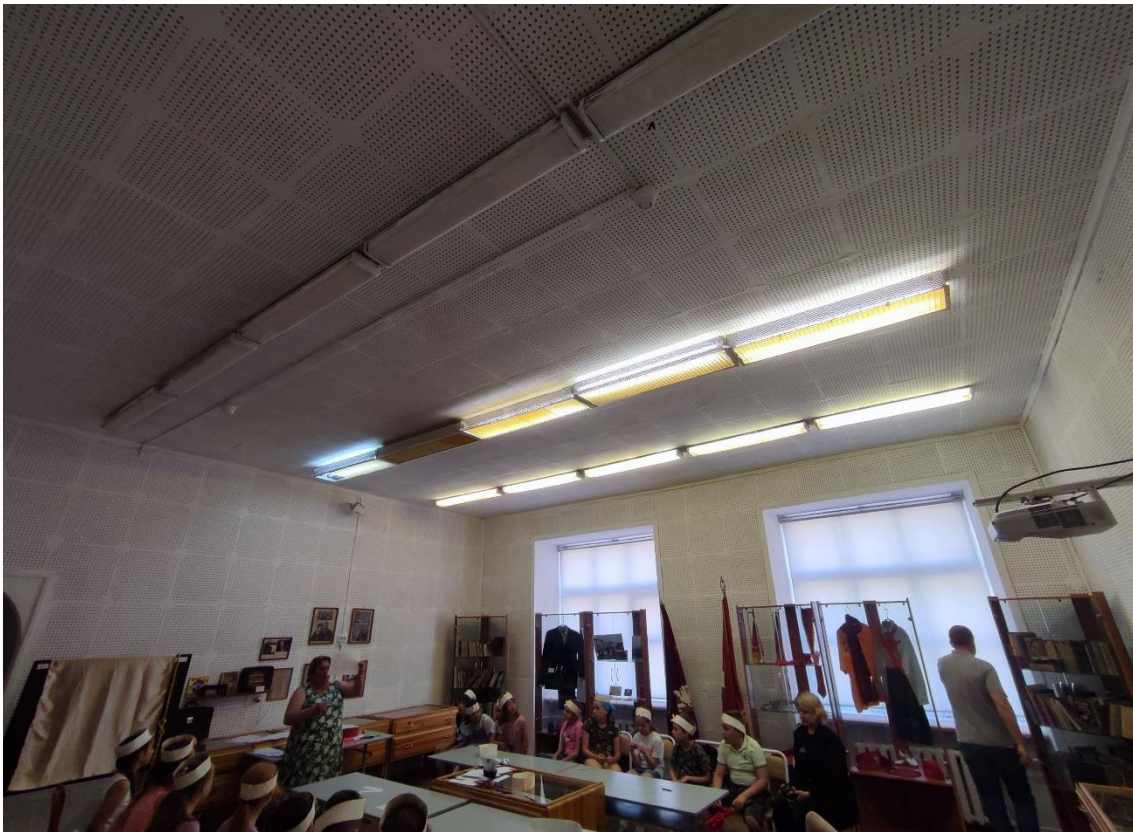
36. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (16) в уровне 2-го этажа.



37. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (16) в уровне 2-го этажа.



38. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 4-Н (16) в уровне 2-го этажа.



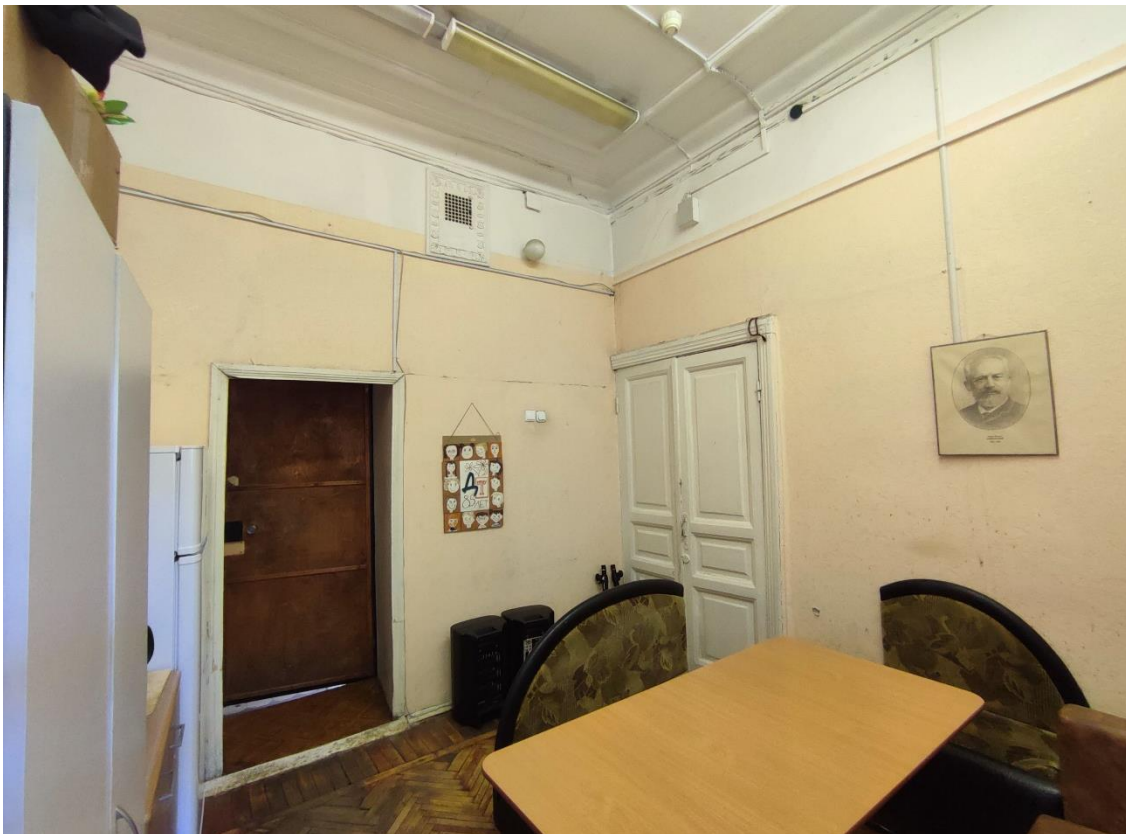
39. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (18) в уровне 2-го этажа.



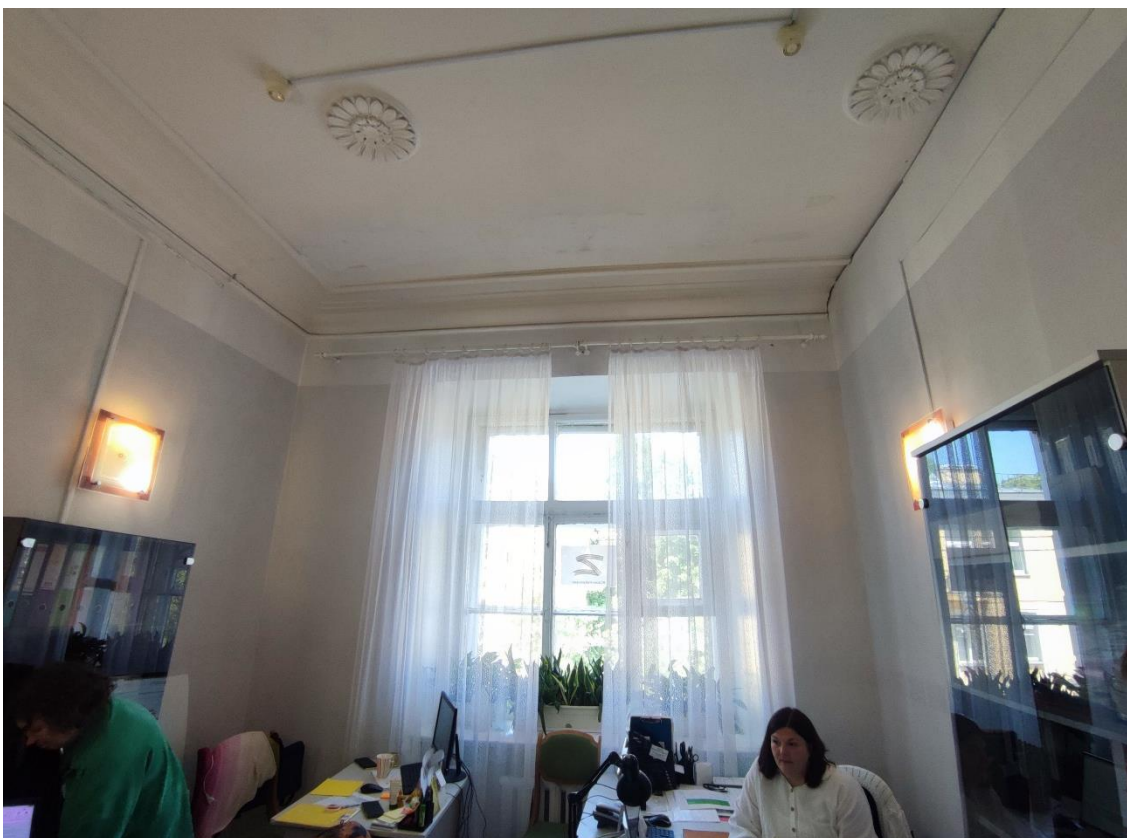
40. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 4-Н (18) в уровне 2-го этажа.



41. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (19) в уровне 2-го этажа.



42. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (27) в уровне 2-го этажа.



43. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (21) в уровне 2-го этажа.



44. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (26) в уровне 2-го этажа.



45. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид боковой лестничной клетки (пом. 4-Н (22)) в уровне 2-го этажа.



46. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (1) в уровне 2-го этажа.



47. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (8) в уровне 2-го этажа.



48. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (9) в уровне 2-го этажа.



49. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Заполнения оконных проемов в пом. 4-Н (1) в уровне 2-го этажа.



50. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (6) в уровне 2-го этажа.



51. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (5) в уровне 2-го этажа.



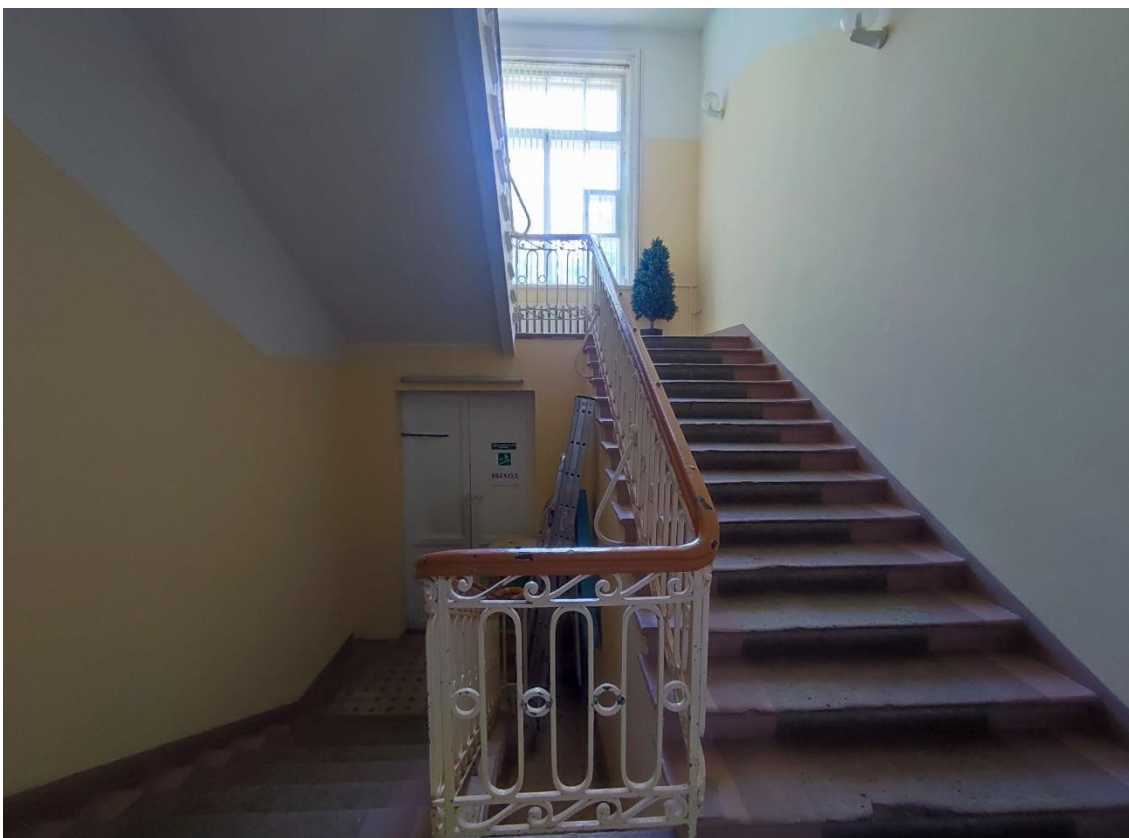
52. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (4) в уровне 2-го этажа.



53. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (4) в уровне 2-го этажа.

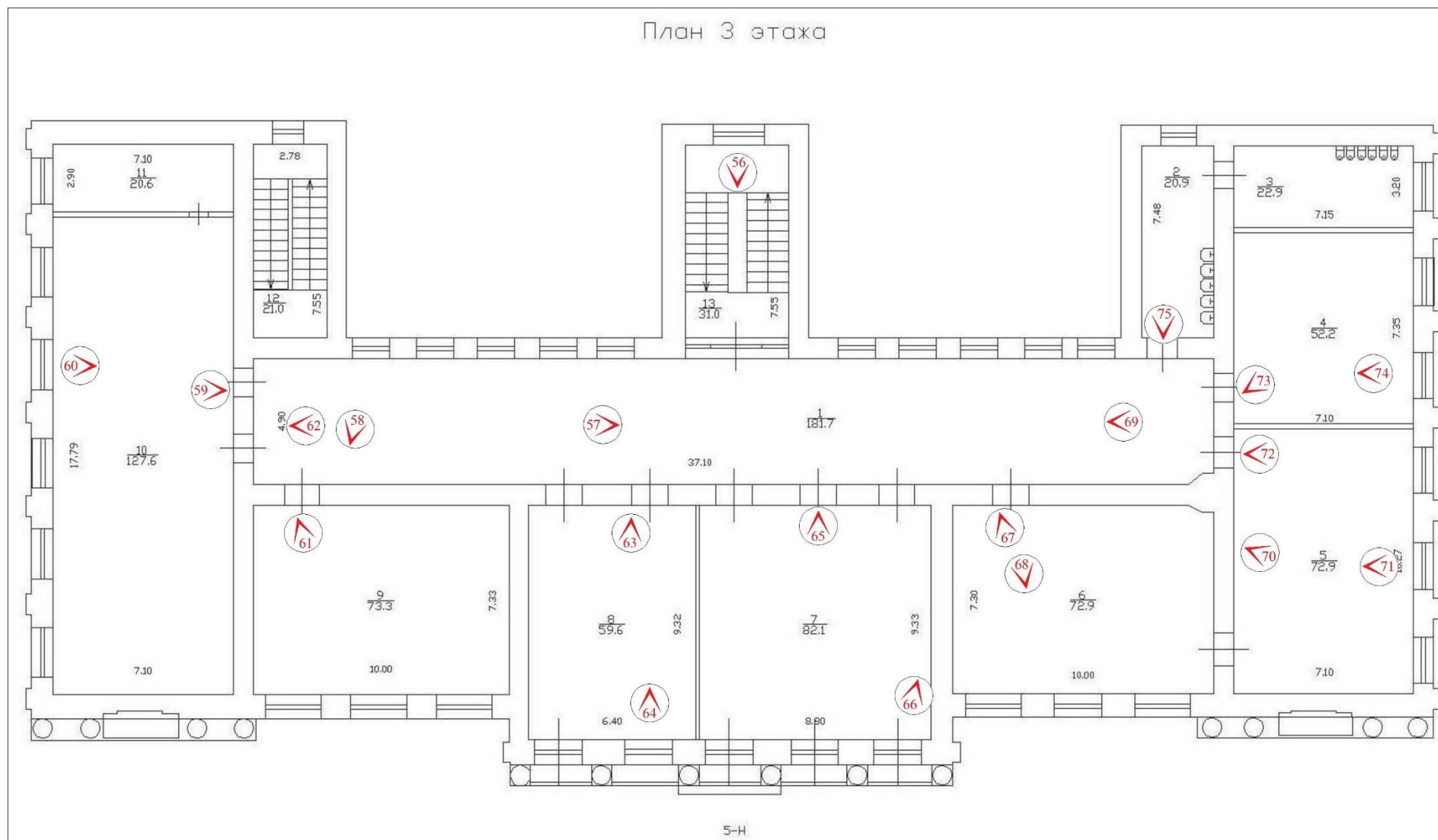


54. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 4-Н (2) в уровне 2-го этажа.



55. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид центральной лестницы (пом. 4-Н (23)) в уровне 2-го этажа.

Схема фотофиксации помещений 3-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»



№ - точка фотофиксации



56. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконный проем ризалита центральной лестницы между 2-м и 3-м этажами.



57. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 5-Н (1) в уровне 3-го этажа.



58. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 5-Н (1) в уровне 3-го этажа.



59. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 5-Н (10) в уровне 3-го этажа.



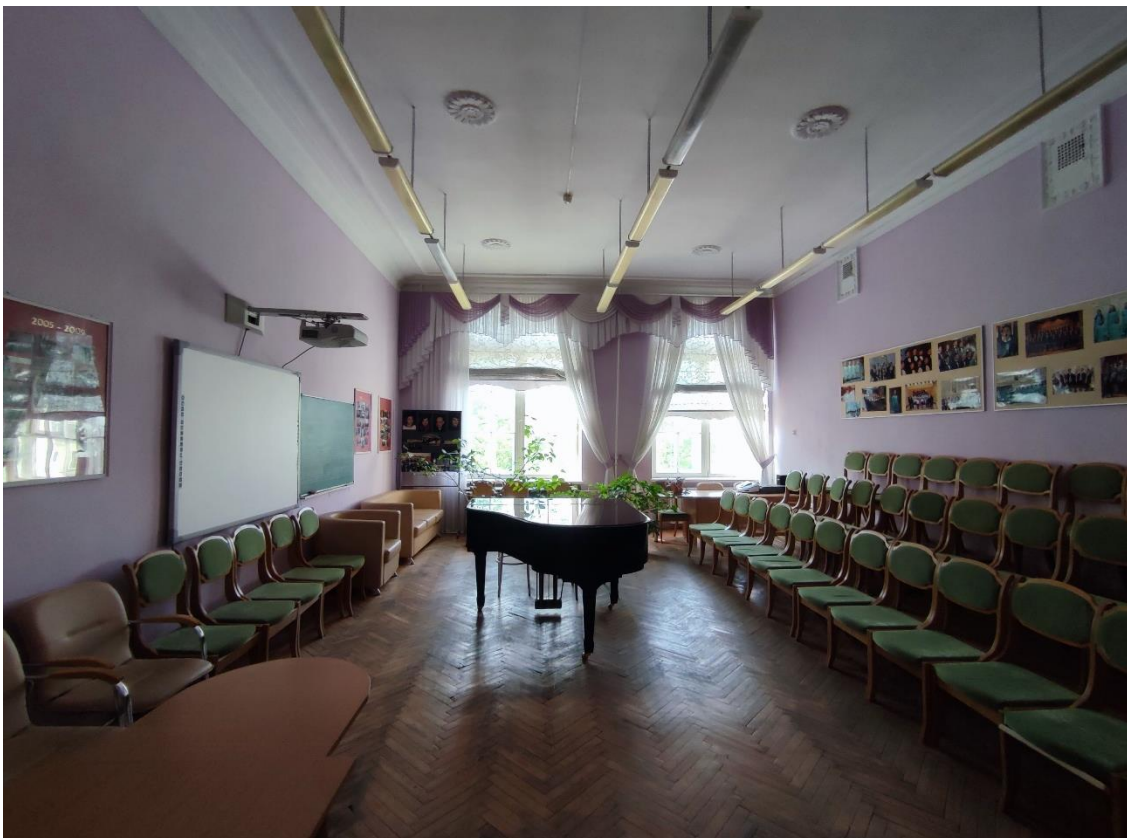
60. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 5-Н (10) в уровне 3-го этажа.



61. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 5-Н (9) в уровне 3-го этажа.



62. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 5-Н (1) в уровне 3-го этажа.



63. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 5-Н (8) в уровне 3-го этажа.



64. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 5-Н (8) в уровне 3-го этажа.



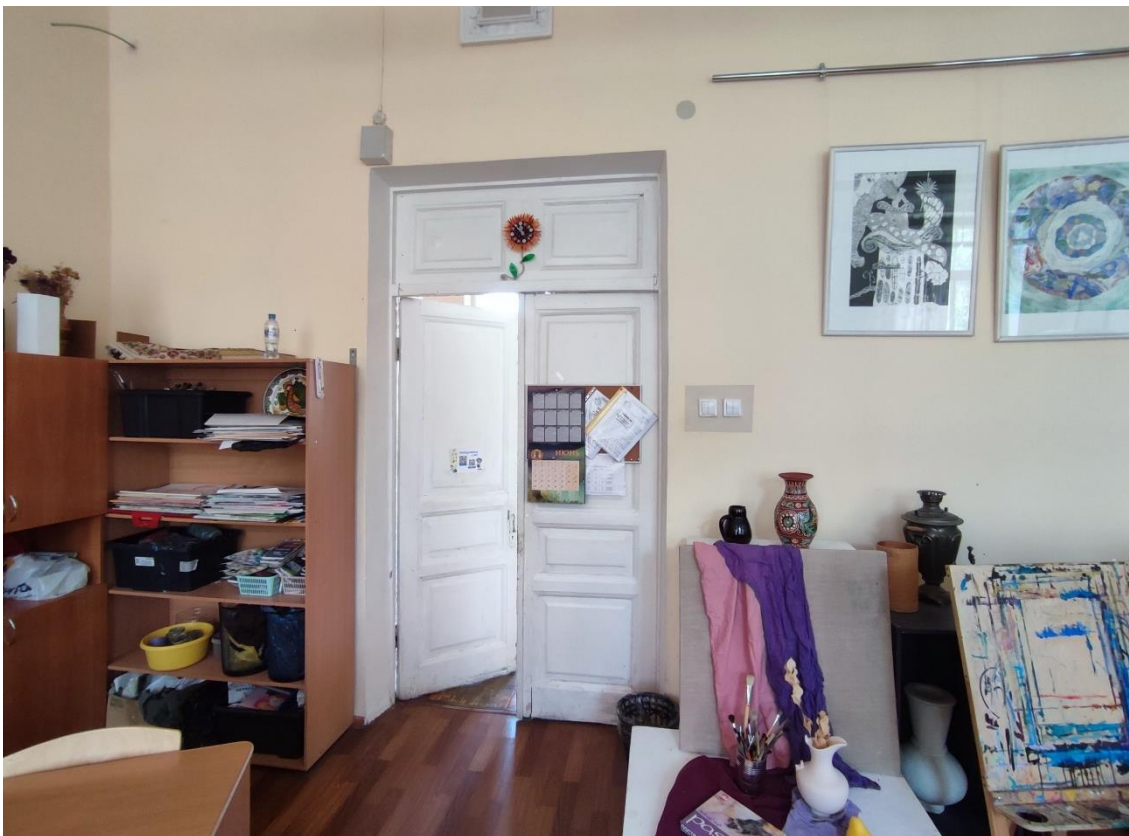
65. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 5-Н (7) в уровне 3-го этажа.



66. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 5-Н (7) в уровне 3-го этажа.



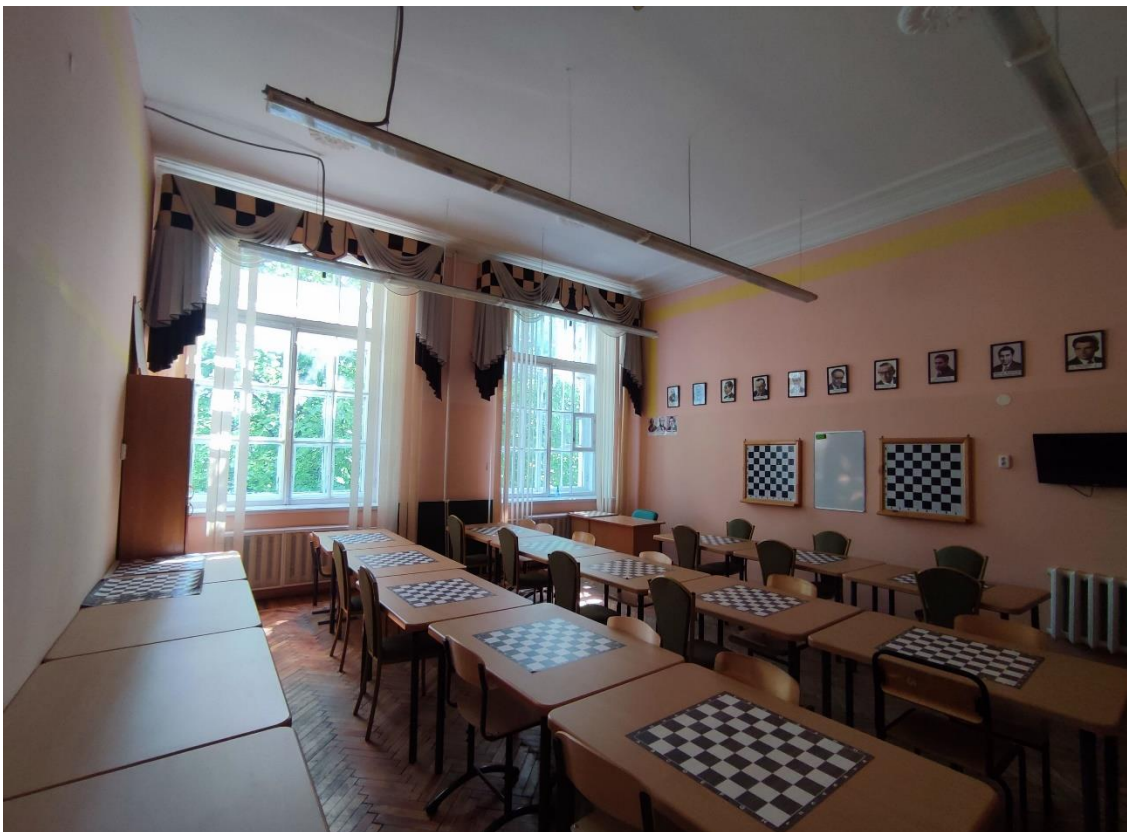
67. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 5-Н (6) в уровне 3-го этажа.



68. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Дверное заполнение в пом. 5-Н (6) в уровне 3-го этажа.



69. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 5-Н (1) в уровне 3-го этажа. Заполнения дверных проемов пом. 5-Н (4, 5).



70. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 5-Н (5) в уровне 3-го этажа.



71. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 5-Н (5) в уровне 3-го этажа.



72. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 5-Н (5) в уровне 3-го этажа.



73. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 5-Н (4) в уровне 3-го этажа.

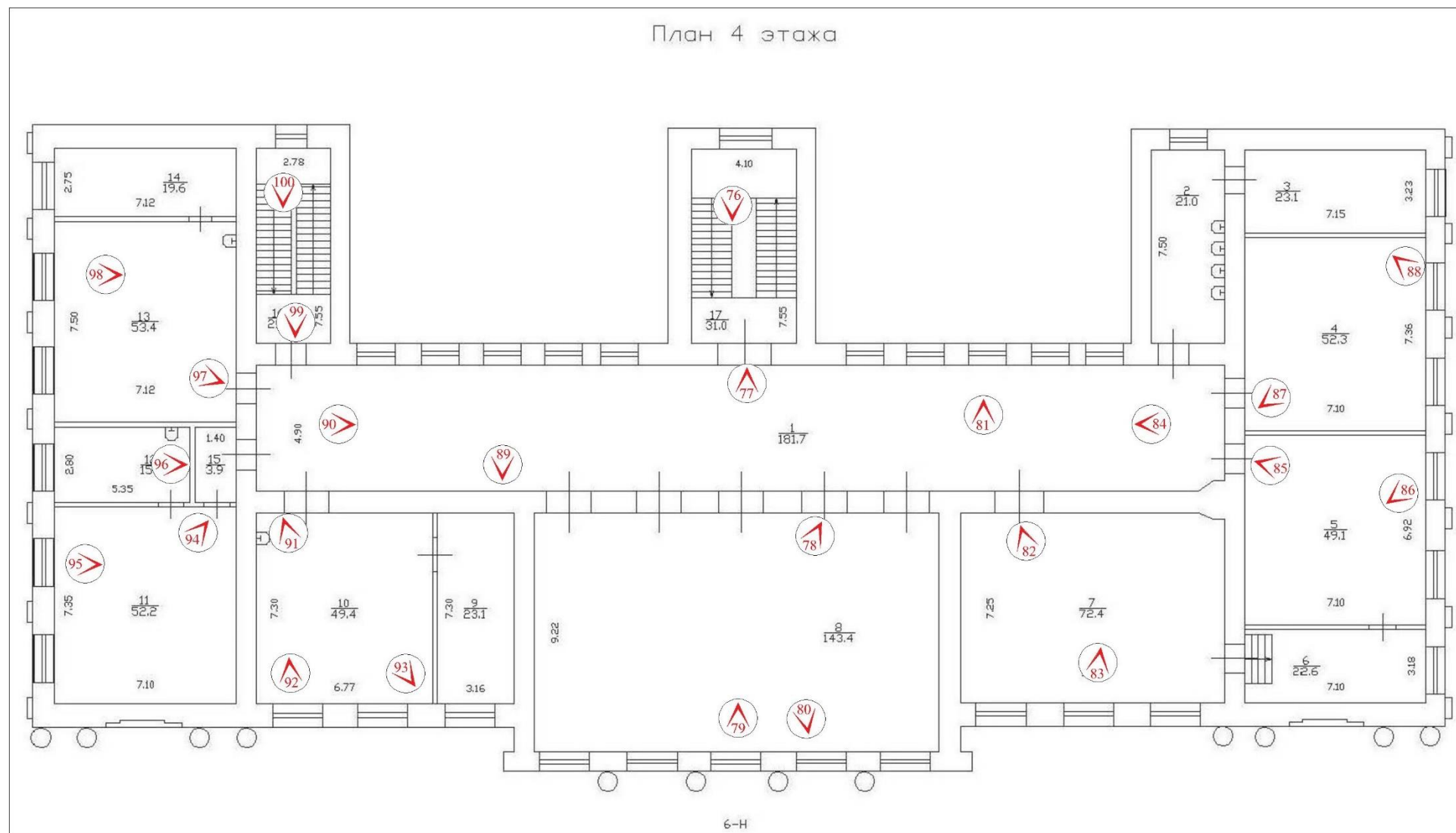


74. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 5-Н (4) в уровне 3-го этажа.



75. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 5-Н (2) в уровне 3-го этажа.

Схема фотофиксации помещений 4-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»



№ - точка фотофиксации



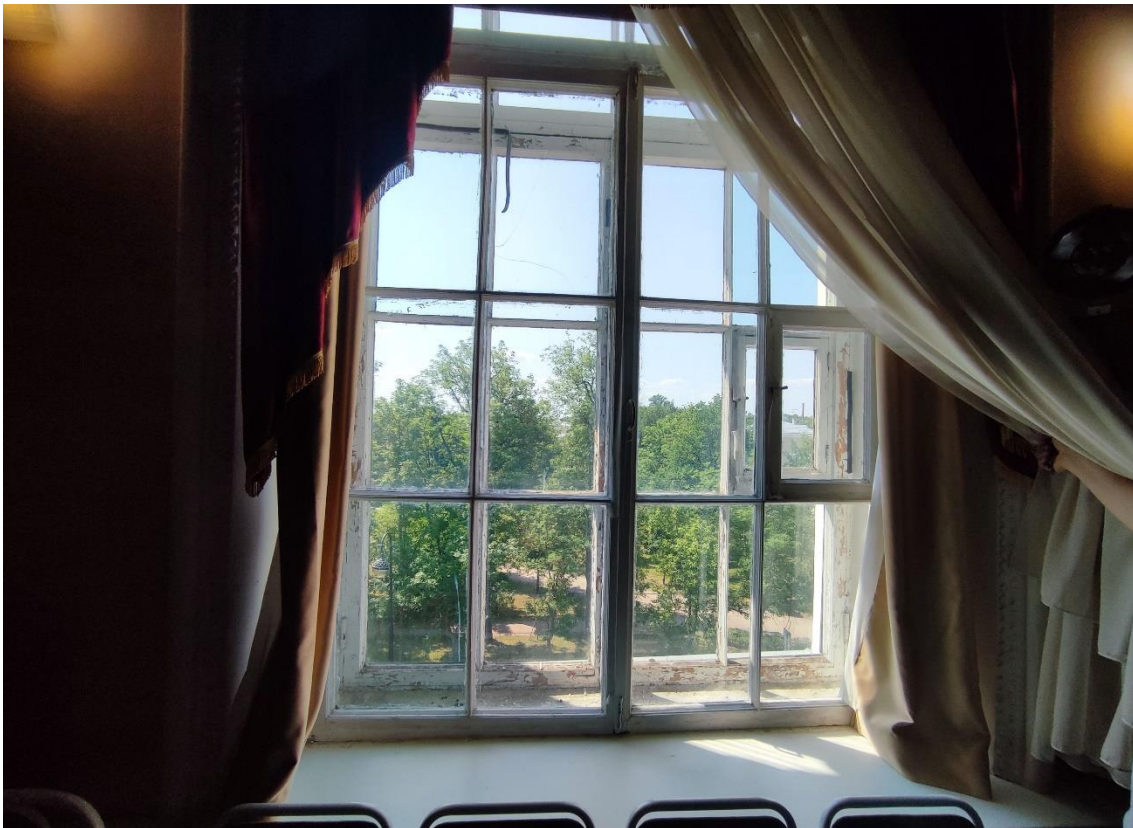
76. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконный проем ризалита центральной лестницы между 3-м и 4-м этажами.



77. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 6-Н (1) в уровне 4-го этажа. Заполнения дверных проемов пом. 6-Н (8).



78. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (8) в уровне 4-го этажа.



79. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 6-Н (8) в уровне 4-го этажа.



80. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (8) в уровне 4-го этажа.



81. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 6-Н (1) в уровне 4-го этажа. Заполнения дверных проемов пом. 6-Н (7, 8).



82. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (7) в уровне 4-го этажа.



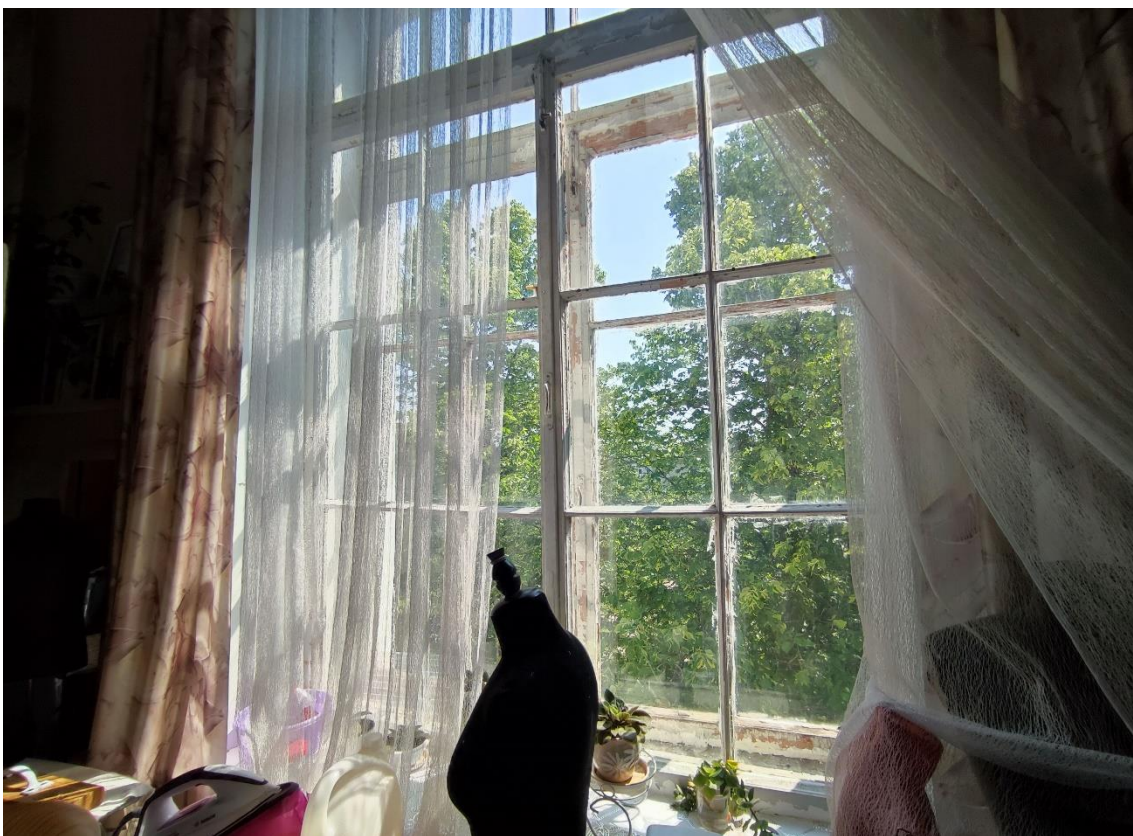
83. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 6-Н (7) в уровне 4-го этажа.



84. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 6-Н (1) в уровне 4-го этажа. Заполнения дверных проемов пом. 6-Н (7, 8).



85. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (5) в уровне 4-го этажа.



86. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 6-Н (5) в уровне 4-го этажа.



87. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (4) в уровне 4-го этажа.



88. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 6-Н (4) в уровне 4-го этажа.



89. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 6-Н (1) в уровне 4-го этажа.



90. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Фрагмент пом. 6-Н (1) в уровне 4-го этажа. Заполнения дверных проемов пом. 6-Н (13, 15).



91. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (10) в уровне 4-го этажа.



92. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 6-Н (10) в уровне 4-го этажа.



93. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (10) в уровне 4-го этажа.



94. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (11) в уровне 4-го этажа.



95. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 6-Н (11) в уровне 4-го этажа.



96. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (12) в уровне 4-го этажа.



97. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид пом. 6-Н (13) в уровне 4-го этажа.



98. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконное заполнение в пом. 6-Н (13) в уровне 4-го этажа.



99. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Общий вид боковой лестничной клетки (пом. 6-Н (16)) в уровне 4-го этажа.



100. Объект культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А. Оконный проем боковой лестничной клетки между 3-м и 4-м этажами.

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 7 ноября 2017 г. № 121535-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», нач. XIX в., 1900 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» от 03.06.2022



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

7 ноября 2017 г.

Москва

№ 121535-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», нач. XIX в., 1900 г.
(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

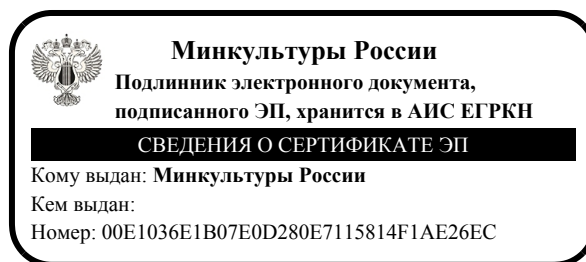
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», нач. XIX в., 1900 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, г. Пушкин, Пушкинская ул., 28, 32, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781721203680005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721203680005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XIX в., 1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся № 650 от 25.08.1975 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А; дом 32/24, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории "Женская гимназия" № б/н от 07.10.2005 г.
- План границ территории "Жилой дом полицейских чинов" № б/н от 05.09.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории зданий по красной линии Пушкинской улицы; участок здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, в плане прямоугольный, с палисадником по лицевому фасаду; участок здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А, в плане Г-образный, с палисадником по лицевому фасаду. I. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А Объемно-пространственное решение: здание трехэтажное, Ш-образное в плане, на высоком полуподвале с центральным ризалитом лицевого фасада с шестиколонным портиком ионического ордера в уровне 2-3-го этажей, боковыми ризалитами лицевого фасада с четырехколонными портиками ионического ордера в уровне 2-3-го этажей со сдвоенными колоннами, аттиковым объемом над центральным ризалитом; габариты, конфигурация здания в плане; крыша – конфигурация (скатная), габариты, исторические высотные отметки крыши; покрытие кровли – листовая металл; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки межэтажных перекрытий; центральная лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение, конструкции (по косоурам), габариты; ступени – материал (известняк), облицовка пола межэтажных площадок (метлахская плитка), рисунок ограждения с поясами меандра, овалами и кругами; деревянными поручнями; боковая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение, конструкции, габариты; ступени – материал (известняк), облицовка пола межэтажных площадок (метлахская плитка), рисунок ограждения с двойными тетивами и прутьями с шаровидными завершениями; лестница с известняковыми ступенями в вестибюле – местоположение, конструкции, габариты; ступени – материал (известняк), облицовка пола площадок (метлахская плитка); прусские своды (в том числе в полуподвале и в помещениях лестниц). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, окно с полуциркульным завершением на лестничном ризалите фасада, обращенного в сад), местоположение; исторические оконные заполнения* – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет – коричневый; дверное заполнение парадного входа – материал (дерево), габариты, оформление (филенки, круглые розетки в нижних филёнках, остекленная фрамуга); оформление дверного портала – орнаментальная порезка наличников, прямой профилированной сандрик с орнаментальными порезками на волютообразных кронштейнах, декорированных листьями аканта и листовыми розетками; крыльцо парадного входа с гранитными ступенями; центральный ризалит: шестиколонный портик ионического ордера с профилированным архитравом, гладким фризом, профилированным карнизом с поясом ионков, завершённый треугольным фризом; ступенчатый аттик по центру фасада; балюстрадное ограждение между колоннами портика в уровне третьего этажа; боковые ризалиты: четырехколонные портики со сдвоенными колоннами ионического ордера с профилированным архитравом, гладким фризом, профилированным карнизом с поясом ионков, завершённый треугольным фризом; с нишами с полуциркульным завершением, импостами, архивольтами с лепным декором в виде розеток и венков; лепные композиции с венками, ветвями, лентами, фонарями и розетками под фронтонами; лепной декор между окнами второго и третьего этажей в виде провисающих гирлянд с кистями и круглыми розетками (по центральному и торцевым фасадам); пилястры ионического ордера на высоту 2-3-го этажей между ризалитами лицевого фасада и по торцевым фасадам; гладкий фриз между первым и вторым этажами; венчающий профилированный карниз с поясом иоников. Архитектурно-художественная отделка интерьеров: Покрытие пола двуцветной метлахской плиткой в помещениях лестниц и полуподвала; Помещение входного тамбура: покрытие пола – двуцветная метлахская плитка; оформление стен полосовым рустом; периметральный сложнопрофилированный карниз с поясами листовенной порезки, розетками в поле фриза; Помещения холлов на этажах 4-Н (1), 5 Н (1), 6-Н (1): профилированные периметральные карнизы и тяги; лепные орнаментированные потолочные розетки; рисунок дверных заполнений – филёнчатые; профилированные наличники; орнаментированные вентиляционные решетки; в холле первого этажа: покрытие пола в центральной части – двуцветная метлахская плитка; Помещение актового зала 6-Н (8): периметральный карниз с профилировками, поясами порезки, поясом иоников,

волютообразными модульонами; центральная лепная потолочная розетка с растительным орнаментом; рисунок дверных заполнений – филенчатые; профилированные наличники; орнаментированные вентиляционные решетки; II. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/34, литера А Объемно-пространственное решение: здание четырехэтажное, сложное в плане, на полуподвале, с раскреповками фасадов, скругленными углами, аттиком в центральной части фасада по Пушкинской улице, ризалиты со скошенными углами на дворовых фасадах; габариты, конфигурация здания в плане; крыша – конфигурация (скатная), габариты, исторические высотные отметки крыши; покрытие кровли – листовой металл; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки межэтажных перекрытий; лестницы с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение, конструкции (со ступенями, вмонтированными стену), габариты; ступени – материал (известняк), рисунок ограждения с двойными тетивами, прутьями с шаровидным завершением, волютами; арки, своды (в том числе в полуподвале). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; профилированная штукатурная тяга над цоколем; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением в уровне первого этажа), местоположение; исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет – коричневый; исторический рисунок и габариты дверных заполнений; оформление дверного портала центрального входа – профилированный наличник, треугольный профилированный сандрик на волютообразных кронштейнах; крыльцо парадного входа со ступенями и парапетами, облицованными известняком; оформление входов по дворовому фасаду прямой профилированный сандрик с металлическим покрытием, на стилизованный импостах, с лопатками с канелюрами; оформление оконных проемов: веерный руст, профилированные наличники, в том числе фигурные, сандрики, в том числе на стилизованных кронштейнах, подоконные доски; центральная раскреповка по Пушкинской улице с пилястрами тосканского ордера в уровне 3-4-го этажей; ступенчатый аттик по центру фасада, декорированный филенками, и с лучковым фронтоном; межэтажные тяги и карниз; гладкий фриз и профилированный венчающий карниз на дворовых фасадах; фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз с сухариками и розетками на лицевых и торцевых фасадах.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»" № 501-р от 22.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП	  Яковлев Петр Олегович
должность	подпись _____ инициалы, фамилия

М.П.

03 . 06 . 2022

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 27 ноября 2022 № 452-об/22
«Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 НОЯ 2022

№ 452-08/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская ул., 28, 32 (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «27» мая 2022 г. № 452 - об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	1	2	0	3	6	8	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 03.06.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.05.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить комплекс первоочередных противоаварийных работ части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу № А56-50844/2020	1. Акт технического состояния от 01.08.2022 № 06-12-381/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 01.08.2022: № 06-12-381/22-4-0, № 06-12-381/22-5-0, № 06-12-381/22-6-0, № 06-12-381/22-7-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 30.08.2022 № 01-43-22726/22-0-0. 4. Акт технического состояния от 07.10.2022 № 06-12-381/22-8-0. 5. Письма КГИОП от 07.10.2022: № 06-12-381/22-9-0, № 06-12-381/22-10-0, № 06-12-381/22-11-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 31.10.2022 № 01-43-28675/22-0-0.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту фасадов с демонтажем дополнительного инженерного оборудования (слаботочных сетей) части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А.</p>	<p>В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу № А56-50844/2020</p>	<p>1. Акт технического состояния от 01.08.2022 № 06-12-381/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 01.08.2022: № 06-12-381/22-4-0, № 06-12-381/22-5-0, № 06-12-381/22-6-0, № 06-12-381/22-7-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 30.08.2022 № 01-43-22726/22-0-0. 4. Акт технического состояния от 07.10.2022 № 06-12-381/22-8-0. 5. Письма КГИОП от 07.10.2022: № 06-12-381/22-9-0, № 06-12-381/22-10-0, № 06-12-381/22-11-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 31.10.2022 № 01-43-28675/22-0-0.</p>
3	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту интерьеров и крыши части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 01.08.2022 № 06-12-381/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 01.08.2022: № 06-12-381/22-4-0, № 06-12-381/22-5-0, № 06-12-381/22-6-0, № 06-12-381/22-7-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 30.08.2022 № 01-43-22726/22-0-0. 4. Акт технического состояния от 07.10.2022</p>

			<p>№ 06-12-381/22-8-0. 5. Письма КГИОП от 07.10.2022: № 06-12-381/22-9-0, № 06-12-381/22-10-0, № 06-12-381/22-11-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 31.10.2022 № 01-43-28675/22-0-0.</p>
4	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия — в границах земельного участка с кадастровым номером 78:42:1811303:1.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 01.08.2022 № 06-12-381/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 01.08.2022: № 06-12-381/22-4-0, № 06-12-381/22-5-0, № 06-12-381/22-6-0, № 06-12-381/22-7-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 30.08.2022 № 01-43-22726/22-0-0. 4. Акт технического состояния от 07.10.2022 № 06-12-381/22-8-0. 5. Письма КГИОП от 07.10.2022: № 06-12-381/22-9-0, № 06-12-381/22-10-0, № 06-12-381/22-11-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 31.10.2022 № 01-43-28675/22-0-0.</p>

5	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту восьмигранного объема над западной частью крыши и центрального крыльца дворового фасада части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 01.08.2022 № 06-12-381/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 01.08.2022: № 06-12-381/22-4-0, № 06-12-381/22-5-0, № 06-12-381/22-6-0, № 06-12-381/22-7-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 30.08.2022 № 01-43-22726/22-0-0. 4. Акт технического состояния от 07.10.2022 № 06-12-381/22-8-0. 5. Письма КГИОП от 07.10.2022: № 06-12-381/22-9-0, № 06-12-381/22-10-0, № 06-12-381/22-11-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 31.10.2022 № 01-43-28675/22-0-0.</p>
6	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации пом. 6-Н (8) (Актный зал) части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 01.08.2022 № 06-12-381/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 01.08.2022: № 06-12-381/22-4-0, № 06-12-381/22-5-0, № 06-12-381/22-6-0, № 06-12-381/22-7-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 30.08.2022 № 01-43-22726/22-0-0.</p>

			<p>4. Акт технического состояния от 07.10.2022 № 06-12-381/22-8-0.</p> <p>5. Письма КГИОП от 07.10.2022: № 06-12-381/22-9-0, № 06-12-381/22-10-0, № 06-12-381/22-11-0.</p> <p>6. Мнение, поступившее в КГИОП от 31.10.2022 № 01-43-28675/22-0-0.</p>
--	--	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 01.08.2022: № 06-12-381/22-4-0, № 06-12-381/22-5-0, № 06-12-381/22-6-0, № 06-12-381/22-7-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 30.08.2022 № 01-43-22726/22-0-0. 3. Письма КГИОП от 07.10.2022: № 06-12-381/22-9-0, № 06-12-381/22-10-0, № 06-12-381/22-11-0. 4. Мнение, поступившее в КГИОП от 31.10.2022 № 01-43-28675/22-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721203680005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XIX в., 1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся № 650 от 25.08.1975 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А; дом 32/24, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории "Женская гимназия" № б/н от 07.10.2005 г.
- План границ территории "Жилой дом полицейских чинов" № б/н от 05.09.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории зданий по красной линии Пушкинской улицы; участок здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, в плане прямоугольный, с палисадником по лицевому фасаду; участок здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А, в плане Г-образный, с палисадником по лицевому фасаду. I. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А Объемно-пространственное решение: здание трехэтажное, Ш-образное в плане, на высоком полуподвале с центральным ризалитом лицевого фасада с шестиколонным портиком ионического ордера в уровне 2-3-го этажей, боковыми ризалитами лицевого фасада с четырехколонными портиками ионического ордера в уровне 2-3-го этажей со сдвоенными колоннами, аттиковым объемом над центральным ризалитом; габариты, конфигурация здания в плане; крыша – конфигурация (скатная), габариты, исторические высотные отметки крыши; покрытие кровли – листовая металл; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки межэтажных перекрытий; центральная лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение, конструкции (по косоурам), габариты; ступени – материал (известняк), облицовка пола межэтажных площадок (метлахская плитка), рисунок ограждения с поясами меандра, овалами и кругами; деревянными поручнями; боковая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение, конструкции, габариты; ступени – материал (известняк), облицовка пола межэтажных площадок (метлахская плитка), рисунок ограждения с двойными тетивами и прутьями с шаровидными завершениями; лестница с известняковыми ступенями в вестибюле – местоположение, конструкции, габариты; ступени – материал (известняк), облицовка пола площадок (метлахская плитка); прусские своды (в том числе в полуподвале и в помещениях лестниц). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, окно с полуциркульным завершением на лестничном ризалите фасада, обращенного в сад), местоположение; исторические оконные заполнения* – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет – коричневый; дверное заполнение парадного входа – материал (дерево), габариты, оформление (филенки, круглые розетки в нижних филёнках, остекленная фрамуга); оформление дверного портала – орнаментальная порезка наличников, прямой профилированный сандрик с орнаментальными порезками на волотообразных кронштейнах, декорированных листьями аканта и листовыми розетками; крыльцо парадного входа с гранитными ступенями; центральный ризалит: шестиколонный портик ионического ордера с профилированным архитравом, гладким фризом, профилированным карнизом с поясом ионков, завершённый треугольным фризом; ступенчатый аттик по центру фасада; балюстрадное ограждение между колоннами портика в уровне третьего этажа; боковые ризалиты: четырехколонные портики со сдвоенными колоннами ионического ордера с профилированным архитравом, гладким фризом, профилированным карнизом с поясом ионков, завершённый треугольным фризом; с нишами с полуциркульным завершением, импостами, архивольтами с лепным декором в виде розеток и венков; лепные композиции с венками, ветвями, лентами, фонарями и розетками под фронтонами; лепной декор между окнами второго и третьего этажей в виде провисающих гирлянд с кистями и круглыми розетками (по центральному и торцевым фасадам); пилястры ионического ордера на высоту 2-3-го этажей между ризалитами лицевого фасада и по торцевым фасадам; гладкий фриз между первым и вторым этажами; венчающий профилированный карниз с поясом иоников. Архитектурно-художественная отделка интерьеров: Покрытие пола двуцветной метлахской плиткой в помещениях лестниц и полуподвала; Помещение входного тамбура: покрытие пола – двуцветная метлахская плитка; оформление стен полосовым рустом; периметральный сложнопрофилированный карниз с поясами листовенной порезки, розетками в поле фриза; Помещения холлов на этажах 4-Н (1), 5 Н (1), 6-Н (1): профилированные периметральные карнизы и тяги; лепные орнаментированные потолочные розетки; рисунок дверных заполнений – филёнчатые; профилированные наличники; орнаментированные вентиляционные решетки; в холле первого этажа: покрытие пола в центральной части – двуцветная метлахская плитка; Помещение актового зала 6-Н (8): периметральный карниз с профилировками, поясами порезки, поясом иоников,

волютообразными модульонами; центральная лепная потолочная розетка с растительным орнаментом; рисунок дверных заполнений – филенчатые; профилированные наличники; орнаментированные вентиляционные решетки; II. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/34, литера А Объемно-пространственное решение: здание четырехэтажное, сложное в плане, на полуподвале, с раскреповками фасадов, скругленными углами, аттиком в центральной части фасада по Пушкинской улице, ризалиты со скошенными углами на дворовых фасадах; габариты, конфигурация здания в плане; крыша – конфигурация (скатная), габариты, исторические высотные отметки крыши; покрытие кровли – листовой металл; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки межэтажных перекрытий; лестницы с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение, конструкции (со ступенями, вмонтированными стену), габариты; ступени – материал (известняк), рисунок ограждения с двойными тетивами, прутьями с шаровидным завершением, волютами; арки, своды (в том числе в полуподвале). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, руст; материал отделки цоколя – известняк; профилированная штукатурная тяга над цоколем; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением в уровне первого этажа), местоположение; исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, профиль заполнения, цвет – коричневый; исторический рисунок и габариты дверных заполнений; оформление дверного портала центрального входа – профилированный наличник, треугольный профилированный сандрик на волютообразных кронштейнах; крыльцо парадного входа со ступенями и парапетами, облицованными известняком; оформление входов по дворовому фасаду прямой профилированный сандрик с металлическим покрытием, на стилизованный импостах, с лопатками с канелюрами; оформление оконных проемов: веерный руст, профилированные наличники, в том числе фигурные, сандрики, в том числе на стилизованных кронштейнах, подоконные доски; центральная раскреповка по Пушкинской улице с пилястрами тосканского ордера в уровне 3-4-го этажей; ступенчатый аттик по центру фасада, декорированный филенками, и с лучковым фронтоном; межэтажные тяги и карниз; гладкий фриз и профилированный венчающий карниз на дворовых фасадах; фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз с сухариками и розетками на лицевых и торцевых фасадах.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»" № 501-р от 22.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП	  Яковлев Петр Олегович
должность	подпись _____ инициалы, фамилия

М.П.

03 . 06 . 2022

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
г. Пушкин, Пушкинская ул., 28, 32
(фотофиксация выполнена 16.05.2022)



1. Общий вид части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



2. Общий вид на юго-западный фасад части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



3. Общий вид на юго-восточный фасад части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



4. Общий вид на северо-восточный фасад части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



5. Общий вид на северо-западный фасад части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



6. Интерьеры части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



7. Интерьеры части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



8. Интерьеры части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



9. Центральная лестница части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



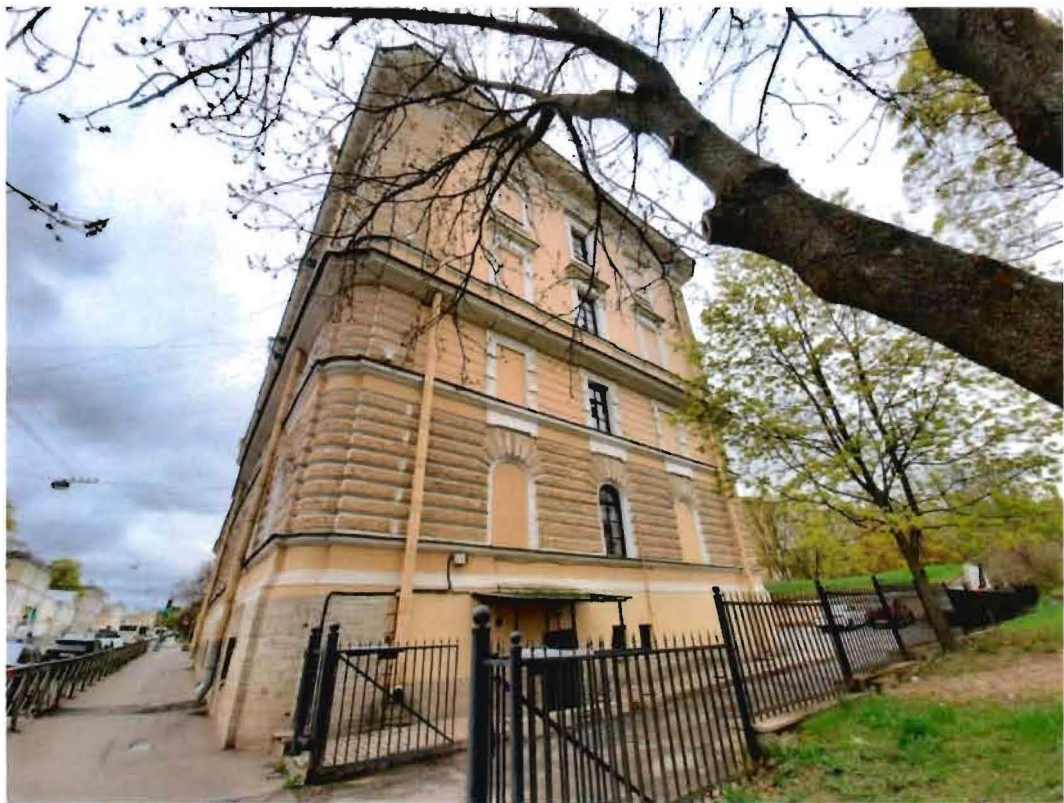
10. Боковая лестница части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



11. Общий вид на юго-западный фасад части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



12. Общий вид на юго-восточный фасад части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



13. Общий вид на юго-восточный фасад части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



14. Фрагмент дворового фасада части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



15. Фрагмент дворового фасада части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



16. Фрагмент дворового фасада части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



17. Общий вид на северо-западный фасад части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



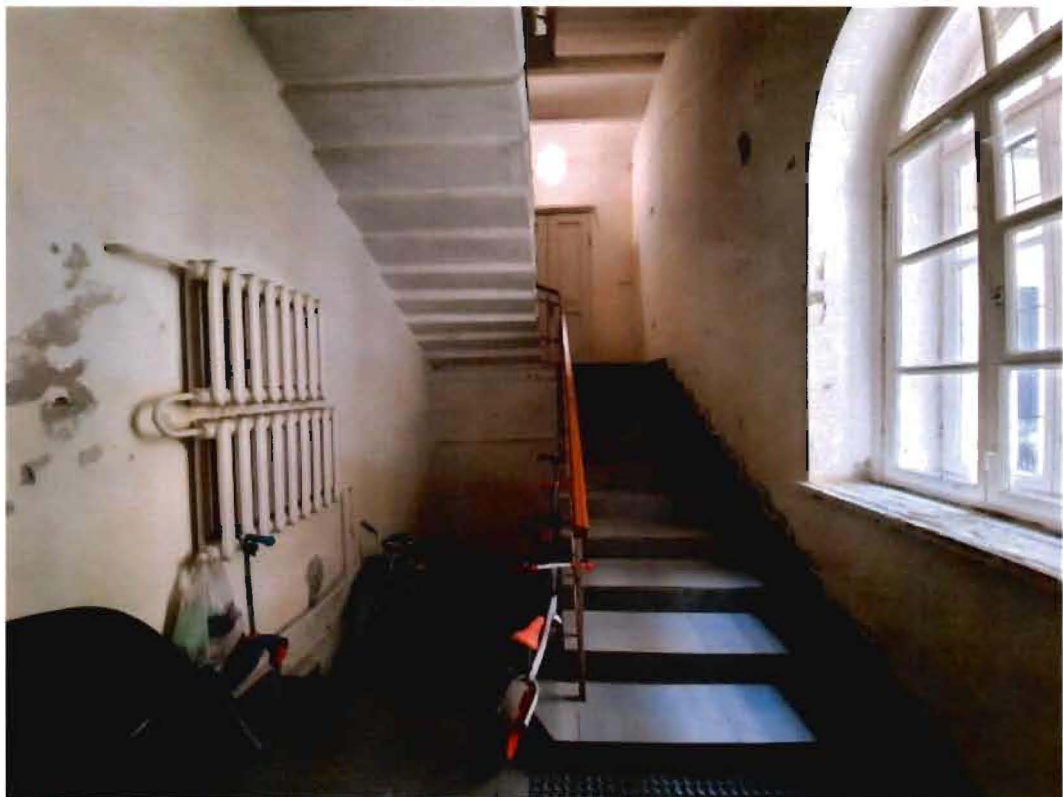
18. Интерьеры части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



19. Интерьеры части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



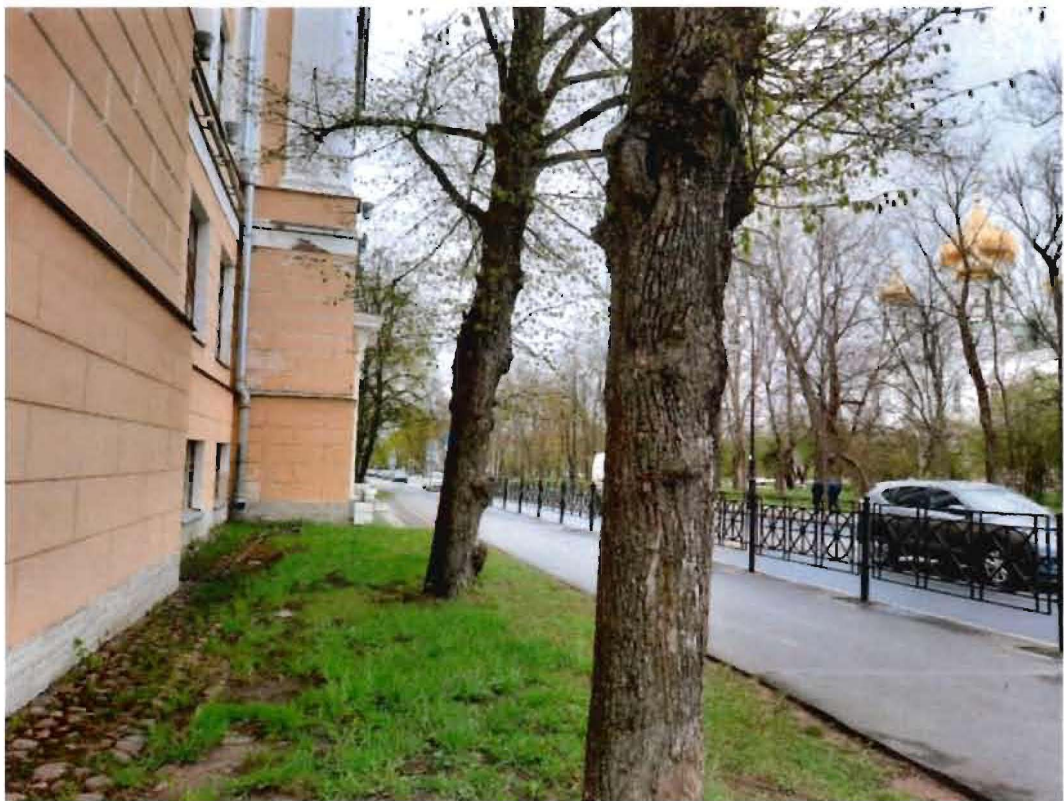
20. Лестница западной части части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



21. Лестница северной части части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



22. Лестница восточной части части объекта культурного наследия — здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



23. Фрагмент территории объекта культурного наследия перед зданием, расположенным по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А



24. Фрагмент территории объекта культурного наследия перед зданием, расположенным по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



25. Вид с восточной стороны на фрагмент территории объекта культурного наследия у здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



26. Вид на фрагмент территории объекта культурного наследия у здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А



27. Вид с северной стороны на фрагмент территории объекта культурного наследия у здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 32/24, литера А

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Пушкинская улица, дом 28/21, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда» – «Проектная документация на ремонт и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия» для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений», стадия «П», шифр 310-2023-АР.ПД, выполненной ООО «ВиваСити» в 2023 г.

Копия технического паспорта на здание Дворца детского и юношеского творчества по адресу Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Пушкинская улица, дом № 28/21, литер А, выполненного Филиалом ГУ «ГУИОН» ПИБ Пушкинского района г. Санкт-Петербурга по состоянию на 29 октября 2004 г.

Копии поэтажных планов

КОПИЯ

7

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости
Проектно-инвентаризационное бюро
Пушкинского района
города Санкт-Петербурга

Технический паспорт

на здание

Дворец детского и юношеского
творчества

район

Пушкинский

город (поселок)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

улица (переулок)

Пушкинская улица

дом № 28/21 литер А

Квартальный №

Инвентарный № 635

VI. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК

Литера А Год постройки 1912 г, в 1953г восст. Число этажей 4
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. вес по табл. к уд. весу в %					Тек. изм.			
				5	6	7	8	9	10	11		
1	Фундамент	бутовый ленточный	трещины, сырые места	3								
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	отдельные трещины	18	2,4	20,4	35	1,05				
	б) перегородки	кирпичные, деревянные	трещины в местах сопряжения	6		6	40	2,40				
3	перекрытия чердачные	бетонные по металлическим балкам	отдельные трещины, следы протечек	12		12	35	4,20				
	междуэтажные	бетонные по металлическим балкам										
	надподвальные	бетонные по металлическим балкам										
4	Крыша	стропила дерев. кровля железо, окрашено	трещины, протечки	3		3	30	0,90				
5	Полы	паркетные 97%, плитка 7%	трещины, стертости	15	2,79	17,79	25	4,45				
6	оконные проемы	двойные створные	переплеты разошлись	13		13	30	3,90				
	дверные	филенчатые	полотна осели									
7	Внутренняя отделка	штукатурка, окраска	трещины, небольшие дефекты, загрязнения	12		12	20	2,40				
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	от кварт. котельной	11,7		- 0,35	11,35	30	3,41			
		водопровод	от городской сети									
		канализация	сброс в городскую сеть									
		горячее водосн.										
		ванны (душ)										
		электроосвещен.	скрытая проводка							0,00		
		радио	скрытая проводка									
		телефон	от городской сети									
		вентиляция	естественная									
		лифты										
входы												
9	Прочие работы	крыльца, лестницы, отмостка	трещины, выбоины	1,3		1,3	30	0,39				
Итого:				100,0		104,8		31,68				

Процент износа - **31 %**

М.
М.
И.
И.

Объем (уб.м.)

062

062

VII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. вес по табл. № 1	Уд. вес в %	Удельн. вес с попом	Износ в %	Проц. износа к столетию	Тех. элемент	Изм.
1	Фундамент									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия чердачные									
	междуэтажные									
	надподвальные									
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы оконные									
	дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
	водопровод									
	канализация									
	горячее водосн.									
	ванны									
	электроосвещен.									
	радио									
	телефон									
	вентиляция									
	лифты									
9	Прочие работы									

Итого:

100

Процент износа - %

VIII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

Проц. износа к строению	Тек. Изм.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн.вес по табл. Полнр. к уд. весу в %	Удельн.вес с полнр.	Износ в %	Проц. износа к строению	Тек.изм.		
									элемент	Из.в %	
с	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Фундамент									
		а) стены и их наружная отделка									
		б) перегородки									
		в) чердачные перекрытия									
		междуэтажные									
		надподвальные									
		г) Крыша									
		д) Полы									
		е) проемы									
		оконные									
		дверные									
		7 Внутренняя отделка									
		отопление									
		водопровод									
		канализация									
		горячее водосн.									
		ванны									
		электроосвещен.									
		радио									
		телефон									
		вентиляция									
		лифты									
		санитарно и электротехн. устройства									
		з) Прочие работы									

Итого:

Процент износа -

XIII. ОГРАЖДЕНИЯ и СООРУЖЕНИЯ (ЗАМОЩЕНИЯ) на УЧАСТКЕ

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	погр. на кл.	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в
			длина (м)	ширина (м)	высота (м)									

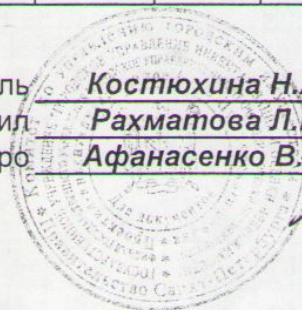
XIV. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	457045	315361					457045	315361
2004		22400092						22400092

29 октября 2004г.
29 октября 2004г.
29 октября 2004г.

Исполнитель
 Проверил
 Начальник бюро

Костюхина Н.А.
Рахматова Л.Г.
Афанасенко В.И.



XV. ОТМЕТКА О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Ведомость помещений и их площадей

адрес г. Пушкин, ул. Пушкинская, д. 28/21, литера А

Том.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м					
							Общая площадь	В том числе				Площадь балконов, лоджий и т.п.
								Площадь	В том числе			
									жилая	спец. назн.	вспом.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1-Н	1	культурно-просветительное	1	вестибюль	2.80		54.90	54.90			54.90	
			2	гардероб			73.30	73.30			73.30	
			3	коридор			17.90	17.90			17.90	
			4	кабинет			19.10	19.10		19.10		
			5	мастерская			9.20	9.20		9.20		
			6	туалет			2.40	2.40			2.40	
			7	коридор			8.60	8.60			8.60	
			8	кабинет			26.00	26.00		26.00		
			9	кладовая			5.40	5.40			5.40	
			10	кладовая			5.80	5.80			5.80	
			11	коридор			6.80	6.80			6.80	
			12	кабинет			8.40	8.40		8.40		
			13	кабинет			20.00	20.00		20.00		
			14	туалет			8.00	8.00			8.00	
			15	умывальная			2.50	2.50			2.50	
			16	коридор			11.10	11.10			11.10	
			17	кабинет			19.50	19.50		19.50		
			18	кабинет			22.80	22.80		22.80		
			19	кабинет			51.70	51.70		51.70		
			20	кабинет			50.30	50.30		50.30		
			21	кабинет			47.40	47.40		47.40		
			22	коридор			10.90	10.90			10.90	
			23	кабинет			11.10	11.10		11.10		
			24	помещение			22.30	22.30		22.30		
			25	помещение			6.10	6.10		6.10		
			26	кладовая			1.00	1.00			1.00	
			27	умывальная			1.80	1.80			1.80	
			28	умывальная			1.10	1.10			1.10	
			29	сан. узел			1.80	1.80			1.80	
			30	кабинет			31.90	31.90		31.90		
			31	коридор			8.50	8.50			8.50	
			32	коридор			4.50	4.50			4.50	
			33	коридор			19.60	19.60			19.60	
			34	лестница			8.10	8.10			8.10	
			35	кладовая			4.10	4.10			4.10	
			36	лестница			10.80	10.80			10.80	
			37	лестница			13.80	13.80			13.80	
			38	тамбур			3.00	3.00			3.00	
Всего по 1-Н:							631.50	631.50	0.00	345.80	285.70	0.00
2-Н	1	культурно-просветитель	1	коридор	2.80		5.70	5.70			5.70	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		ное										
2-Н	1	культурно-просветительное	2	туалет	2.80		1.10	1.10		1.10		
			3	кабинет			9.40	9.40	9.40			
			4	кабинет			26.90	26.90	26.90			
			5	кабинет			17.70	17.70	17.70			
Всего по 2-Н:							60.80	60.80	0.00	54.00	6.80	0.00
3-Н	1	культурно-просветительное	1	коридор	2.80		7.20	7.20		7.20		
			2	площадка			4.00	4.00		4.00		
			3	туалет			4.70	4.70		4.70		
			4	помещение			56.90	56.90	56.90			
			5	помещение			21.00	21.00	21.00			
Всего по 3-Н:							93.80	93.80	0.00	77.90	15.90	0.00
4-Н	2	культурно-просветительное	1	коридор	3.85		181.70	181.70		181.70		
			2	умывальная			20.60	20.60		20.60		
			3	туалет			22.90	22.90		22.90		
			4	кабинет			126.70	126.70	126.70			
			5	кабинет			23.10	23.10	23.10			
			6	кабинет			49.20	49.20	49.20			
			7	приемная			25.90	25.90	25.90			
			8	кабинет			14.60	14.60	14.60			
			9	кабинет			14.60	14.60	14.60			
			10	коридор			7.20	7.20		7.20		
			11	умывальная			1.90	1.90		1.90		
			12	кладовая			3.40	3.40		3.40		
			13	туалет			1.50	1.50		1.50		
			14	кабинет			39.60	39.60	39.60			
			15	кабинет			29.10	29.10	29.10			
			16	кабинет			43.60	43.60	43.60			
			17	кабинет			17.80	17.80	17.80			
			18	кабинет			54.90	54.90	54.90			
			19	кабинет			16.80	16.80	16.80			
			20	коридор			4.10	4.10		4.10		
			21	кабинет			14.40	14.40	14.40			
			22	лестница			20.90	20.90		20.90		
			23	лестница			31.00	31.00		31.00		
			24	лестница			21.40	21.40		21.40		
			25	кабинет			12.60	12.60	12.60			
			26	кабинет			14.50	14.50	14.50			
			27	кабинет			12.00	12.00	12.00			
Всего по 4-Н:							826.00	826.00	0.00	509.40	316.60	0.00
5-Н	3	культурно-просветительное	1	коридор	4.45		181.70	181.70		181.70		
			2	умывальная			20.90	20.90		20.90		
			3	туалет			22.90	22.90		22.90		
			4	кабинет			52.20	52.20	52.20			
			5	кабинет			72.90	72.90	72.90			
			6	кабинет			72.90	72.90	72.90			


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
5-Н	3	культурно-просветительное	7	кабинет	4.45		82.10	82.10		82.10		
			8	кабинет			59.60	59.60		59.60		
			9	кабинет			73.30	73.30		73.30		
			10	кабинет			127.60	127.60		127.60		
			11	кабинет			20.60	20.60		20.60		
			12	лестница			21.00	21.00			21.00	
			13	лестница			31.00	31.00			31.00	
Всего по 5-Н:							838.70	838.70	0.00	561.20	277.50	0.00
6-Н	4	культурно-просветительное	1	коридор	4.85		181.70	181.70			181.70	
			2	кабинет			21.00	21.00		21.00		
			3	кабинет			23.10	23.10		23.10		
			4	кабинет			52.30	52.30		52.30		
			5	кабинет			49.10	49.10		49.10		
			6	кабинет			22.60	22.60		22.60		
			7	кабинет			72.40	72.40		72.40		
			8	кабинет			143.40	143.40		143.40		
			9	кабинет			23.10	23.10		23.10		
			10	кабинет			49.40	49.40		49.40		
			11	кабинет			52.20	52.20		52.20		
			12	кабинет			15.00	15.00		15.00		
			13	кабинет			53.40	53.40		53.40		
			14	кабинет			19.60	19.60		19.60		
			15	коридор			3.90	3.90			3.90	
			16	лестница			21.00	21.00			21.00	
			17	лестница			31.00	31.00			31.00	
Всего по 6-Н:							834.20	834.20	0.00	596.60	237.60	0.00
Всего по дому							3285.00	3285.00	0.00	2144.90	1140.10	0.00


Не суммируются

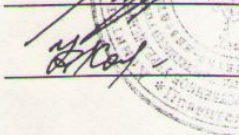
Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Пушкинского района

Руководитель группы

Инвентаризатор

 /Афанасенко В.Н./

 /Рахматова Л.Г./

 /Костюхина Н. А./

" 28 " 10 2004 г.



Копия

Санкт-Петербург - Пушкин.

07 февраля 2005

Я, Сырмылова Тамара Владимировна, нотариус
нотариального округа Санкт-Петербург,
свидетельствую верность этой копии с подлинником
документа. В последики подчисток, приписок,
зачеркнутых слов и иных неопределенных
исправлений или каких-либо особенностей нет.

Зарегистрировано в реестре за №

Выдано по тарифу:

Нотариус:

D-614.

170 руб

Итого за нотариальную работу
Нотариус:
Самов



Самов



[Handwritten signature]

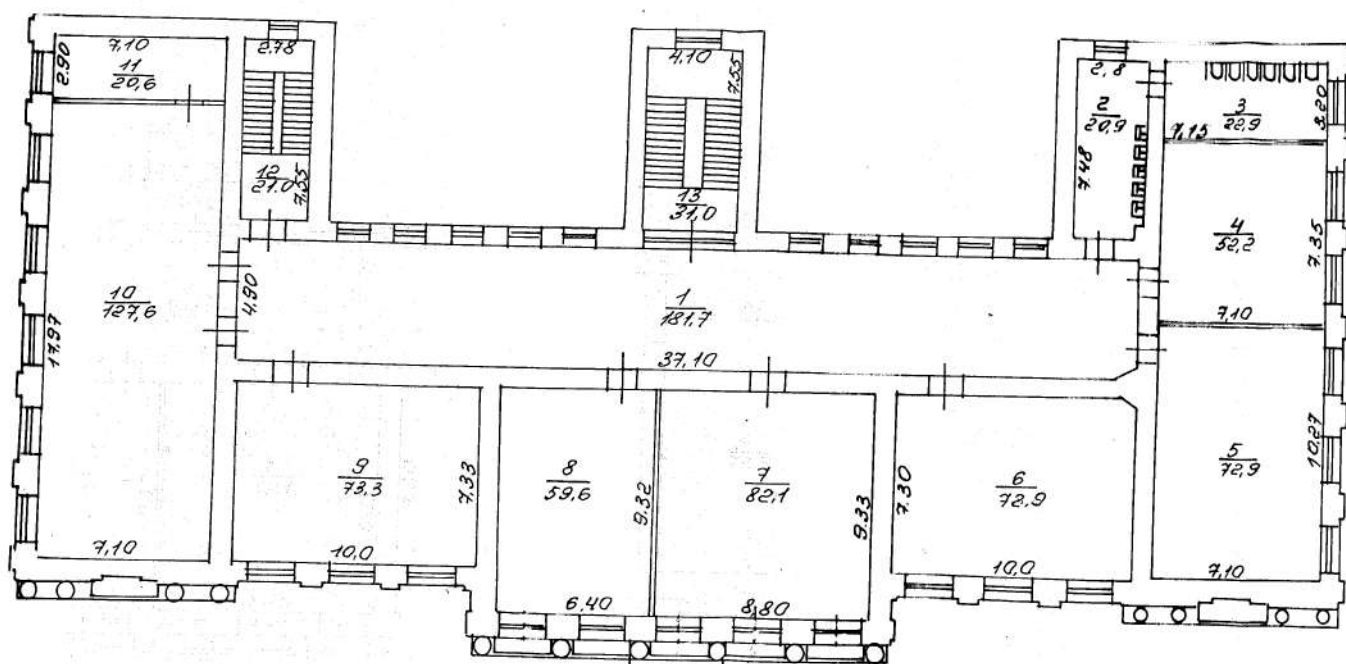
Всего пронумеровано и
прошнуровано 13 лист

Начальник филиала
ГУ ГУИОН ПИБ
Пушкинского района
В.Н. Афанасенко



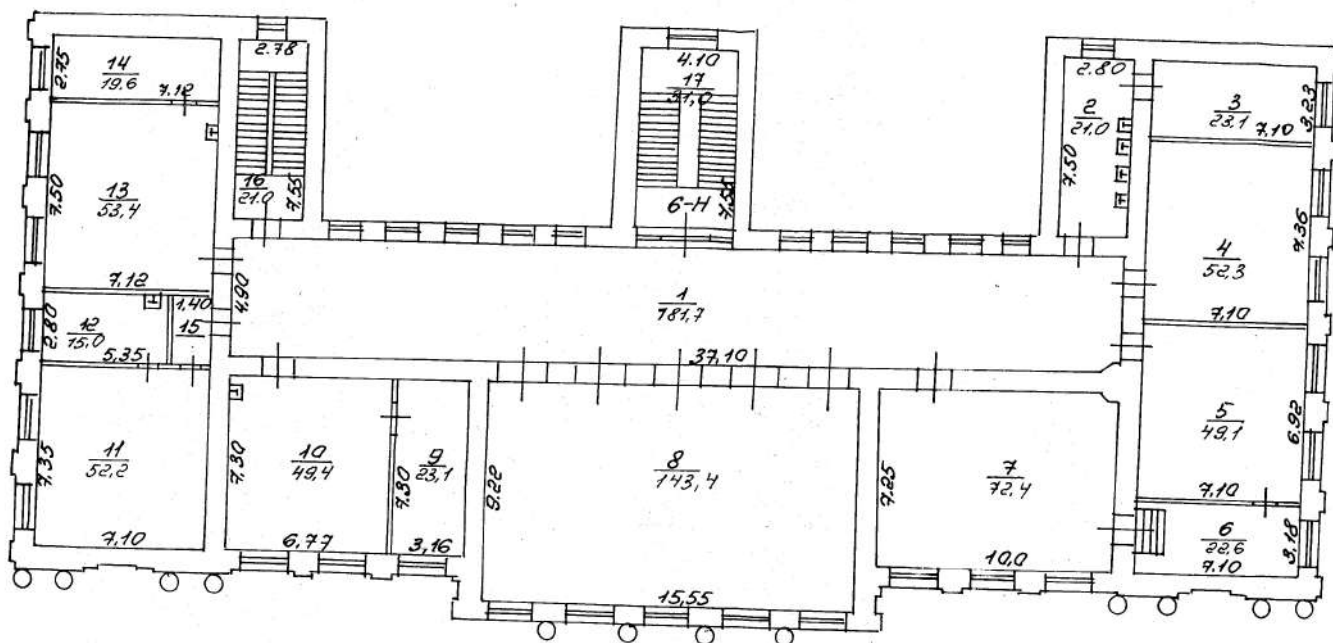
[Handwritten signature]

План 3^{го} этажа



$P = 4,45$

План 4^{го} этажа



Приложение № 1 к описанию объекта закупки
(к контракту № 0372200231522000018/ДО ДТ от 03.02.2023)

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Пушкинского района
Санкт-Петербурга

_____ Н. П. Микушева
«__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

_____ О. Н. Бугаева
«__» _____ 2023 г.

ЗАДАНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Женская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт и приспособление для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений здания
ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Пушкинская ул., д. 28/21, лит. А

<i>Перечень основных данных и требований.</i>	<i>Основные данные и требования.</i>
1. Наименование и адрес объекта	Здание ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская, д. 28/21, лит. А.
2. Основание для составления задания	1. Адресная программа на 2022 год. 2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-15164/22, утвержденное 07.07.2022 начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Е.Е. Ломакиной (далее,-Задание №1 КГИОП). 3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-504/19 без даты, утвержденное заместителем начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия – начальником отдела Адмиралтейского района Смелковым А. О. (далее,-Задание №2 КГИОП)
3. Заказчик проекта	ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района Санкт-
4. Проектная организация	Организация, имеющая действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности
5. Основные характеристики, сведения и показатели объекта	Здание «Женской гимназии», в составе комплекса «Ансамбль зданий по Пушкинской улице и ул. Труда», является объектом культурного наследия регионального значения на основании решения исполкома Ленгорсовета № 650 от 25.08.1975. 4 ^х -этажное кирпичное оштукатуренное здание, 1912 года постройки. В 1953 году был выполнен восстановительный капитальный ремонт здания. Крыша четырехскатная сложной конфигурации из оцинкованного железа по деревянной обрешетке и стропилам. План границ территории объекта утвержден заместителем председателя КГИОП Санкт-Петербурга Кириковым Б. М. 07.10.2005. Предмет охраны не разработан. $V_{зд.} = 21\ 062\ м^3$; $S_{общ. зд.} = 1\ 138,5\ м^2$; $H_{зд.} = 18,5\ м$
6. Порядок проектирования и основные требования к проектной и рабочей документации	<u>Научно-проектную и рабочую документацию разработать на основании и в соответствии с Задаaniem КГИОП и :</u> - ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; - ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; - ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и

	<p>исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»; - ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»; - постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». <p>Требования к порядку проведения работ (в т. ч. проектных) установлены статьей 45 Федерального закона от 25.02.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>До начала проведения комплексных научных исследований необходимо выполнить ряд предварительных работ, указанных в разделе 1 «Предварительные работы» Задания №1 КГИОП и Задания №2 КГИОП.</p> <p>Программу научно-исследовательских работ согласовать с Заказчиком и КГИОП.</p> <p>Документы и материалы, составленные в ходе предварительных работ (исходно-разрешительная документация, программа научно-исследовательских работ, предварительные заключения, фотофиксация, Акты и пр.), возможно включить в состав альбома: «Отчет по результатам комплексных научных исследований».</p>
<p>7. Состав разделов проектно-сметной документации (альбомов и заключений)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отчет по комплексным научным исследованиям. Состав комплексных научных исследований и требования к ним указаны в разделе 2 «Комплексные научные исследования» Задания №1 КГИОП и Задания №2 КГИОП. 2. Проектная документация по ремонту и приспособлению в части замены оконных и дверных заполнений. Состав проекта определен разделом 3 «Проект реставрации и приспособления» Задания №1 КГИОП и Задания №2 КГИОП, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> - Пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений; - Архитектурные решения; - Конструктивные решения (при необходимости); - Проект организации работ; - Дефектные ведомости. 3. Рабочая документация. Состав рабочей проектной документации указан в разделе 4 «Рабочая проектная документация» Задания №1 КГИОП и Задания №2 КГИОП. 4. Сметная документация. 8. Положительное Заключение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее, - ГИКЭ) 9. Положительное Заключение СПб ГАУ «ЦГЭ» о достоверности определения сметной стоимости работ (<i>при сметной стоимости объекта проектирования свыше 10 млн. руб.</i>).
<p>8. Требования к сметной документации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование сметной стоимости осуществлять в соответствии с Методикой определения стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденной приказом министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 04.08.2020 № 421/пр (далее - Методика). 2. Раздел «Смета» должен содержать текстовую часть в составе пояснительной записки к сметной документации, сметную документацию и приложения (п. 28-30 Постановления Правительства РФ от 16.02.2008 N 87"О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию", п. 27 Методики). В пояснительной записке в том числе, указать итоговую сметную стоимость с распределением на строительно-монтажные работы, оборудование и прочие затраты. К сметной документации должны быть приложены и являться ее неотъемлемыми частями: <ol style="list-style-type: none"> а) ведомости объемов работ (с указанием наименований работ, их единиц измерения и количества, ссылок на чертежи и спецификации, расчет объемов работ и расхода материальных ресурсов (с приведением формул расчета); б) обосновывающие документы. 2. Выполнить: локальные сметы (ЛС), отдельно на каждый раздел проекта с формулами подсчета общего объема по видам работ; объектную смету (ОС - при необходимости) и сводный сметный расчет (ССРСС). 3. Сводный сметный расчет (ССРСС): <ul style="list-style-type: none"> - Представить в двух уровнях: в текущих ценах (с НДС) и в базисных ценах (без НДС). - За итогом ССРСС, при необходимости справочно учесть возврат металлолома с НДС. - В ССРСС включить: <ul style="list-style-type: none"> - резерв средств на непредвиденные работы и затраты - 5% (на работы по сохранению объектов

	<p>культурного наследия в части реставрации), 2% (на работы по сохранению объектов культурного наследия за исключением реставрации);</p> <p>- НДС не облагается согласно п.п.15 п. 2 статьи 149 Федерального закона "Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая)" от 05.08.2000 N 117-ФЗ. Компенсацию налога на добавленную стоимость на материалы принять в размере 20%</p> <p>4. Локальные сметы выполнить в текущем уровне цен с применением базисно-индексного метода, в соответствии с требованиями Раздела II и Раздела III Методики:</p> <p>- на работы по сохранению объектов культурного наследия (за исключением реставрации): на основе территориальных сметных нормативов, введенных в действие распоряжением Комитета по Государственному заказу Санкт-Петербурга от 05.10.2015 № 196-р «Об утверждении территориальных сметных нормативов, предусмотренных для применения на территории Санкт-Петербурга»: ТССЦ 81-01-2001 СПб, ТСЭМ 81-01-2001 СПб, ТЕР 81-02-2001СПб, ТЕРм 81-03-2001СПб, ТЕРр 81-04-2001СПб, ТЕРп 81-05-2001СПб, ТЕРмр 81-06-2001СПб, ТССЦпг 81-01-2001СПб, входящих в состав ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012» в последней действующей редакции, внесенных в федеральный реестр сметных нормативов Приказом Минстроя России от 21.09.2015 № 675/пр; с применением индексов пересчета сметной стоимости к каждой единичной расценке и сведений о текущей стоимости строительных ресурсов, разрабатываемых СПб ГБУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утверждаемых распоряжениями Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга.</p> <p>- на работы по сохранению объектов культурного наследия (в части реставрации): на основе территориальных сметных нормативов: ТЕРрр СПб, утвержденных распоряжением КЭРППиТ от 25.04.2003 № 16-р, входящих в состав ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 1.1» в последней действующей редакции, с применением соответствующих индексов пересчета сметной стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия, утверждаемых распоряжениями Комитета по государственному заказу СПб на работы по сохранению объектов культурного наследия.</p> <p>5. Стоимость материальных ресурсов, оборудования, работ и услуг, не учтенных в расценках, принимать в текущем уровне цен в соответствии ТССЦ 81-01-2001 СПб. Стоимость материальных ресурсов, оборудования, работ и услуг, отсутствующих в ТССЦ 81-01-2001 СПб, определить на основании сбора информации о текущих ценах от не менее трех организаций-производителей и (или) поставщиков материальных ресурсов, оборудования, работ и услуг, далее - конъюнктурного анализа, проведенного в соответствии с требованиями пунктов 13-24 Методики. В сметный расчет включить наиболее экономичный вариант. Результаты конъюнктурного анализа представить в форме таблицы, приведенной в Приложении N 1 к Методике. Соответствующие ссылки на номер позиции материальных ресурсов, оборудования, работ и услуг из таблицы конъюнктурного анализа должны быть отображены в локальных сметах. Документы, предоставляемые производителями и (или) поставщиками материальных ресурсов, оборудования, работ и услуг, должны быть оформлены, согласно пунктов 15-24 Методики, и должны быть приложены к сметной документации в качестве обосновывающих документов. В случае предоставления копий обосновывающих документов – должны быть заверены подписью и печатью проектной организации со штампом «Копия верна».</p> <p>6. В локальные сметы включить лимитированные затраты:</p> <p>- Накладные расходы (Приказ Минстроя России от 21.12.2020 N 812/пр "Об утверждении Методики по разработке и применению нормативов накладных расходов при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.03.2021 N 62869).</p> <p>- Сметную прибыль (Приказ Минстроя России от 11.12.2020 N 774/пр "Об утверждении Методики по разработке и применению нормативов сметной прибыли при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2021 N 62465).</p> <p>- Нормативы накладных расходов и сметной прибыли в сметной документации на ремонтно-реставрационные работы необходимо применять по «Методическим рекомендациям по определению величины накладных расходов и сметной прибыли в сметной документации на ремонтно-реставрационные работы, осуществляемые за счет средств бюджета Санкт-Петербурга», утвержденных распоряжением КЭРППиТ № 275-р от 30.08.2007г.</p> <p>7. Сметные расчеты выполнить в сметной программе «Smeta Wizard» в последней действующей редакции.</p>
<p>9. Требования о порядке и условиях проведения согласований и экспертизы проектно-сметной документации</p>	<p>1. Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.</p> <p>Согласования с заинтересованными ведомствами и организациями выполняются Проектровщиком, при содействии Заказчика, в объеме требований действующих законодательных и нормативных актов.</p> <p>2. Проектно-сметная документация должна быть согласована:</p> <p>- Заказчиком,</p> <p>- КГИОП (рассмотрена в порядке и объеме, предусмотренных приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.),</p> <p>- при необходимости, прочими заинтересованными организациями и ведомствами.</p> <p>3. Проектровщик должен получить положительные экспертные заключения:</p>

	<p>- Государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) проектной документации;</p> <p>- СПб ГАУ «ЦГЭ» о достоверности определения сметной стоимости работ по ремонту и приспособлению для современного использования в части замены оконных и дверных заполнений здания (<i>при сметной стоимости объекта проектирования свыше 10 млн. руб.</i>).</p> <p>4. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия будут затрагиваться конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработанная проектная документация должна получить положительное заключение государственной экспертизы.</p> <p>5. Оплату за согласования и экспертизу проектной документации с негосударственными и федеральными организациями осуществляет Подрядчик.</p> <p>6. Оплату СПб ГАУ «ЦГЭ» за проверку достоверности определения сметной стоимости работ по объекту проектирования осуществляет Заказчик.</p> <p>7. Время согласования и экспертизы входит в срок выполнения работ по контракту</p>
10. Срок проектирования	<p>Начало работ: с даты подписания сторонами контракта.</p> <p>Окончание работ:</p> <p>-Выполнение проектных работ - не позднее 90 календарных дней с даты начала работ по контракту.</p> <p>-Получение согласований и положительных заключений по документации - не позднее 210 календарных дней с даты начала работ по контракту.</p>
11. Исходно-разрешительная документация, передаваемая Заказчиком Проектной организации	<p>- Копия технического паспорта на здание;</p> <p>- Копии правоустанавливающих документов;</p> <p>- Доверенность на право представления Проектной организацией интересов Заказчика в сторонних организациях и ведомствах в целях исполнения контрактных обязательств (по запросу Проектной организации).</p> <p>При необходимости, прочая исходно-разрешительная документация, получается в архивах (разрабатывается) Проектировщиком за свой счет и в пределах срока выполнения работ по контракту.</p>
12. Вид и количество передаваемой документации Проектировщиком Заказчику.	<p>Проектировщик (Подрядчик) передает Заказчику:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект документов (в соответствии с разделом 7 задания на проектирование) на бумажном носителе в переплетенном виде в четырех экземплярах: оригинал со всеми согласованиями – 1(один) экземпляр, копии оригинала со всеми согласованиями – 3(три) экземпляра; 2. Комплект документов (копия оригинала со всеми согласованиями) на электронном носителе в 1(одном) экземпляре - CD- диске: таблицы в формате Microsoft Excel, текстовая часть в формате Microsoft Word, чертежи и схемы в двух форматах Auto CAD и переведенные в PDF. 3. Комплект документов (копия оригинала со всеми согласованиями) на электронном носителе в 1(одном) экземпляре - CD- диске: в PDF. <p>(Электронная версия документации должна быть передана Заказчику с возможностью редактирования. Передача проектной документации в сканированном виде не допускается.)</p> <p>Электронная версия сметной документации должна быть передана Заказчику в формате файлов программы «Smeta Wizard».</p>

Составил:

Инженер ОКР и ТН СПб ГБУ "Служба заказчика Пушкинского р-на"

С. А. Максимов

Согласовано:

Заместитель директора СПб ГБУ "Служба заказчика
Пушкинского р-на »

А.В. Сяндюков