

**Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненной ООО «Студия ТМ» в 2022 году**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 в составе: Аверьянова Александра Евгеньевна – председатель экспертной комиссии, Михайловская Галина Викторовна – ответственный секретарь экспертной комиссии, Зайцева Дарья Александровна - член экспертной комиссии, на основании договоров от 16.02.2023, от 16.02.2023, от 16.02.2023 (Приложение № 3 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров на проведение экспертизы»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.  
Экспертиза проведена в период с 16.02.2023 по 28.02.2023, с 06.06.2023 по 07.06.2023.
2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург
3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Вторая Санкт-Петербургская Гимназия 190000, Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.27, лит. А, ИНН 7812017321 ОГРН 10278103463874.

***Сведения об экспертах:***

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Аверьянова Александра Евгеньевна – председатель экспертной комиссии, Михайловская Галина Викторовна – ответственный секретарь экспертной комиссии, Зайцева Дарья Александровна - член экспертной комиссии.

Фамилия, имя, отчество	<b>Аверьянова Александра Евгеньевна</b>
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	44 года
Место работы и должность	ООО «Эксперт», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

аттестации экспертов на проведение экспертизы	приказом Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г., аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	<b>Михайловская Галина Викторовна</b>
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка: ГАСУ по программе "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия".
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	44 года
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО «НЭО», эксперт.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2021г. № 1668.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Зайцева Дарья Александровна</b>

Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 996 от 25.08.2020 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

***5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:***

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Зайцева Д.А. несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с

законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

## **6. Цели и объекты экспертизы.**

### **6.1. Цель экспертизы (в соответствии со ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры):**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненной ООО «Студия ТМ» в 2022 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект экспертизы:**

Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненная ООО «Студия ТМ» в 2022 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3. Проектная документация

Общая пояснительная записка

Архитектурные решения

Технологические решения

Водоснабжение и канализация

Электроснабжение и электрооборудование

## **7.Перечень документов, представленных заявителем.**

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1492/22-0-1 от 15.06.2022, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;



- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 21.07.2009 № 10-221 г. № 10-279 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (выдержка);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 01.06.2011 г. № 10-248 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом»;
- копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», утв. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 02.10.2013;
- копия Паспорта объекта культурного наследия, составлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 04.12.2012 г.;
- копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 02.03.2018 № 07-19-93/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом»;
- копия поэтажного плана (подвал, Казанская улица, дом 27, лит.А), составлен Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского р-на 10.09.2012;
- копия поэтажного плана (1 этаж, Казанская улица, дом 27, лит.А), составлен Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского р-на 10.09.2012;
- копия поэтажного плана (2 этаж, Казанская улица, дом 27, лит.А), составлен Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского р-на 10.09.2012;
- копия поэтажного плана (3 этаж, Казанская улица, дом 27, лит.А), составлен Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ 30.04.2009;
- копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.02.2023г. № КУВИ-001/2023-31961635 на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 27, литера. А, кв. 3, кадастровый номер: 78:32:0001291:3494;
- копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 06.02.2023г. № КУВИ-001/2023-27759928 на здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 27, литера. А, кадастровый номер 78:32:0001291:3019;
- Проектная документация - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненная ООО «Студия ТМ» в 2022 году, в составе, указанном в п.6.2 настоящего акта.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы не имеется.

На процесс проведения экспертизы повлияло нижеследующее. Проведение экспертизы начато 16.02.2023, окончено 28.02.2023 с положительным заключением. Письмом заказчика от 29.05.2023 (вх.№ КГИОП 01-43-13058/23-0-0) проектная документация с актом экспертизы отозвана от согласования, в связи с технической ошибкой (в приложении 3 к акту экспертизы ошибочно не представлены договоры и протоколы, относящиеся к объекту экспертизы). Проведение экспертизы возобновлено 06.06.2023, окончено с подписанием настоящего акта.

### ***9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов***

В ходе государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненной ООО «Студия ТМ» в 2022 году, эксперты выполнили анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта и документации, полученной (запрошенной) в ходе экспертизы, провели визуальный осмотр объекта культурного наследия, с выполнением фотофиксации. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления фактического состояния объекта, особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были выполнены архивно-библиографические исследования, рассмотрены историко-архивные и библиографические источники, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, и выполнен их анализ, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографических исследований экспертами были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивая объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты

исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненной ООО «Студия ТМ» в 2022 году.

## ***10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных в процессе экспертизы исследований.***

### ***10.1 Исторические сведения.***

В 1803 г. вышло правительственное распоряжение об учреждении в столице губернской гимназии. Постройки «Присудственных мест» - СанктПетербургская губернская управа и Казенная палата, располагавшиеся на углу Большой Мещанской улицы и Демидова переулка были переданы гимназии. Требовалось приспособить здания для размещения учебного заведения, перестройку разрешено производить хозяйственным способом, под наблюдением попечителя округа и директора И.И. Ростовцева. К сентябрю 1805 г. основные работы были закончены и 7 сентября открыта Санкт-Петербургская губернская гимназия, приходское и уездное училища при нём, 9 сентября начались занятия. В гимназию были переведены учащиеся бывшего Пантелеймоновского училища и гимназисты Академической гимназии.

Архитектором Мартыновым в 1835 - 1840 гг. с целью изменения функционально-планировочной организации помещений гимназии была выполнена еще одна перестройка.

В 1880 г. были собраны пожертвования, одиннадцатого июня 1883 г. была совершена закладка церкви. В начале ноября храм был готов, и 24 ноября 1883 г. храм был

торжественно освящен в честь рождества Пресвятой Богородицы, празднуемого 8 сентября, так как это число наиболее приближается к 5 сентября, дню основания заведения, под именем Губернской гимназии, и к седьмому, дню переименования во Вторую Санкт-Петербургскую». В двадцатые годы XX в. церковь была закрыта. На сегодняшний день от нее сохранился трехарочный проход в помещение и главка без креста. Сейчас объем бывшей церкви занимает спортивный зал.

Последняя крупная перестройка здания была сделана Львом Петровичем Шишко в 1909 - 1913 гг. Задачей было устройство собственно учебного здания и жилой части, для учителей и персонала гимназии. В здании, выходящем фасадом на Большую Мещанскую (Казанскую) улицу, была переложена стена лицевого корпуса. Фасад оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера, поддерживающим аттик, увеличены размеры окон, во втором этаже оформленных полкруглыми сандриками, увеличены габариты, за счет передвижения стены дворового фасада, был переложен центральный ризалит с устройством окон на лестничных клетках, надстроен этаж над всем зданием, были совмещены отметки междуэтажных перекрытий основного корпуса и поперечного, чтобы учащиеся и педагоги могли попадать по парадной лестнице во второй этаж, где размещались домовая церковь и гимнастический зал.

Осенью 1911 было начато строительство трехэтажного жилого флигеля по Демидову переулку (Гривцова), окончено в августе 1912 года, для учебно-воспитательного персонала гимназии. Таким образом проезд между существующим корпусом гимназии и зданием Географического общества был застроен.

В советский период каких-то значительных изменений в облике здания произведено не было. На протяжении своей истории лишь однажды гимназия утратила свое историческое функциональное назначение - в годы Великой Отечественной войны там размещался госпиталь. В интерьерах сохранилось общее объемно-планировочное решение, композиция и комплексная отделка вестибюля, парадного лестницы, актового зала. С середины 2000-х годов в гимназии ведутся ремонтные работы, отреставрированы лицевые фасады, помещения классов, библиотеки, актового зала, парадной лестницы. В 2011 г. по историческим образцам воссоздан металлодекор (флагштоки), дверные заполнения по Казанской ул. и пер. Гривцова.

### ***10.2 Общие сведения.***

Объект культурного наследия «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом» отнесен к объектам регионального значения распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 21.07.2009 № 10-221 г. № 10-279 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (выдержка).

Предмет охраны объекта определен распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 01.06.2011 г. № 10-248 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом». Охраняется, в частности: - объемно-пространственное решение: исторические габариты двух лицевых и двух дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевых корпусов по Казанской улице и по переулку Гривцова; - воротный проезд восточного дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная); - конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), своды, плоские перекрытия с падугой,

исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; - объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; - архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах неоклассицизма, с элементами модерна; - декоративно-художественная отделка интерьеров: квартира № 3 (помещения №№ 11, площадь 13,9 кв.м., 12, площадь 13,7 кв.м.): печь (междустенная, однарусная, на два помещения): облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волнитообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волнитообразными завитками; аттик – в виде фриза из волнитообразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная. квартира № 3 (помещение № 16, площадь 17 31,2 кв.м.): печь (угловая, однарусная): облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – профилированные; навершие – из рельефного изразца с фризом из ионика; аттик – в виде фриза растительного орнамента (часть фриза утрачена); дверца топки – латунная.

Границы объекта культурного наследия определены Планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», утв. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 02.10.2013, включают территорию, непосредственно занятую данным объектом культурного наследия и связанную с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Паспорт объекта культурного наследия, составлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 04.12.2012 г;

Требования к сохранению, содержанию и использованию объекта культурного наследия установлены Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 02.03.2018 № 07-19-93/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом».

Здание объекта культурного наследия учтено в реестре недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А, за кадастровым номером 78:32:0001291:3019, назначение - нежилое. Правообладатель здания - Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Вторая Санкт-Петербургская Гимназия, ИНН: 7812017321, на праве оперативного управления, собственник – Санкт-Петербург.

Приспосабливается для современного использования квартира, расположенная в здании - объекте культурного наследия, кадастровый номер 8:32:0001291:3494, местоположение: Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 27, литера. А, кв. 3, площадь: 185,5 кв.м., назначение: жилое помещение, сведения о правообладателе отсутствуют.

### **10.3 Современное состояние объекта.**

Приспосабливаемая для современного использования квартира №3 расположена на втором этаже в здании объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Казанская, д.27, лит. А., в корпусе, выходящем на переулок Гривцова.

Здание объекта культурного наследия возведено, с перестройками, в 1835-1880 г.г. Перестроено значительно в 1909-1913 г.г. гражданским архитектором Л.П.Шишко, с устройством квартир. Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в приемах неоклассицизма, с элементами модерна. Лицевой юго-восточный фасад

(ул.Казанская): материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич в уровне 2- 3-го этажей. Историческое цветовое решение: цвет штукатурки – серый; цвет облицовочного кирпича – белый. Оформление воротного проезда в виде лопаток на подпружных арках с распалубками. Три ризалита: центральный – с восьмиколонным портиком ионического ордена, боковые – уплощенные. – Юго-западный лицевой фасад (пер.Гривцова): материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, фактурная штукатурка между окнами цокольного этажа, линейный руст в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич в уровне 2-3-го этажей. Историческое цветовое решение: цвет штукатурки – серый; цвет облицовочного кирпича – белый. Оформление воротного проезда в виде лопаток на подпружных арках с распалубками, профилированных филенок. Трехгранный эркер в уровне 2-3-го этажей над дверными проемами. – Дворовые фасады: известняковый цоколь; угловой ризалит северо-восточного фасада (западный двор); ризалит юго-западного фасада (западный двор); междуэтажные карнизы и тяги, венчающий раскрепованный профилированный карниз. – Здание имеет односкатные (в сторону лицевых фасадов) крыши с повышенными лестничными объемами, перекрытыми вальмовыми крышами.

Здание трехэтажное с подвалом. Обследуемые помещения квартиры №2 расположены на втором этаже жилого здания. Общая площадь помещений квартиры –183,8 кв.м. По конструктивной схеме здание бескаркасное с несущими продольными и поперечными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой кирпичной кладки продольных и поперечных стен, собственной жесткостью стен, заделкой балок перекрытия в стены. Основными конструктивными элементами здания являются: фундаменты – ленточные бутовые; наружные стены – кладка из глиняного полнотелого кирпича на известковопесчаном растворе; перекрытия балочные по однопролетной схеме: металлические балки с деревянным межбалочным заполнением. Конструкции крыши – деревянная стропильная система скатная, кровля – из оцинкованного стального листа по деревянной обрешетке.

Наружные и внутренние стены здания выполнены из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Внутри помещений квартиры стены оштукатурены, окрашены и оклеены обоями. Толщина наружных стен здания с учетом отделочных слоев составляет 680-770 мм. Несущими являются продольные стены, а так же поперечные стены (стены лестничных клеток). Стены в границах квартиры воспринимают нагрузку от конструкций перекрытия над первым этажом от веса кирпичной кладки стен вышерасположенных этажей. Перемычки над оконными и дверными проемами в кирпичных стенах здания выполнены кирпичными клинчатыми. Кладка оконных проемов выполнена с четвертями. Заполнение оконных проемов выполнено металлопластиковыми окнами с двойным стеклопакетом. Металлопластиковые окна находятся в работоспособном состоянии, в замене не нуждаются. Перегородки в помещениях квартиры деревянные толщиной 100мм. Перегородки оштукатурены, окрашены и оклеены обоями. Перегородки не являются несущими, выполняют только ограждающую функцию.

Перекрытие первого этажа в границах квартиры №3 выполнено по металлическим балкам, опирание несущих элементов перекрытия (балок) происходит на кирпичную кладку продольных несущих стен. Конструкции пола -паркет. Перекрытие второго этажа в границах квартиры №3 выполнено по металлическим балкам, опирание несущих элементов перекрытия (балок) происходит на кирпичную кладку продольных несущих стен. Снизу поверхность перекрытия оштукатурена по деревянной дранке. Межбалочное заполнение выполнено деревянным. Имеется декоративно-художественная отделка интерьеров: квартира № 3 (помещения №№ 11, площадь 13,9 кв.м., 12, площадь 13,7 кв.м.): печь

(междустенная, одноярусная, на два помещения): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волнитообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волнитообразными завитками; аттик – в виде фриза из волнитообразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная. квартира № 3 (помещение № 16, площадь 17 31,2 кв.м.): печь (угловая, одноярусная): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – профилированные; навершие – из рельефного изразца с фризом из ионика; аттик – в виде фриза растительного орнамента (часть фриза утрачена); дверца топки – латунная.

***11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.***

*Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:*

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта.

*Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:*

Градостроительный кодекс Российской Федерации

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87.

ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

*Библиографические и архивные источники*

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник./ А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.

- Башкирова Нина. Лучшие школы, гимназии, лицеи Санкт-Петербурга. — СПб., 2011.

- Бройтман Л.И. Улица Казанская. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. – стр. 130

- Весь Петербург: справочник. - СПб, 1899, 1905, 1917

- Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.

- Курганович А. В. Историческая записка 75-летия С.-Петербургской второй гимназии. Ч.1-3. - Санкт-Петербург, 1880-1905. Архивная копия от 22 апреля 2013 на Wayback Machine (Часть 1)

- Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.:Славия, 2004. - 416 с.

- Пашкова Т.И. Вторая Санкт-Петербургская гимназия. Очерки Истории. — СанктПетербург: «Европейский Дом», 2010. — 280 с.

- Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И. Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. По стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.

- Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. II. СПб.:Крига. 2014

Смирнов В.В. Петербургские школы и школьные здания - СПб.: Издательство "Русско-Балтийский информационный центр "Блиц"", 2003 - Ил. 2.1.

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта

ЦГИА СПб.Ф.513.Оп.101.Д.642 (1799-1801 гг.): Чертежи зданий Петербургских губернских присутственных мест на углу Большой Мещанской ул.(Казанской ул.)и Конного пер.(Демидова пер.)

ЦГИА СПб.Ф.513.Оп.102.Д.3300. (1835-1840) Чертежи здания 2-й Петербургской Александровской гимназии по Казанской ул., 27 (Казанской ул., 27 и Демидову пер., 8)

ГМИ СПб 363000/442 С.М. Прокудинъ-Горскій, Спб. Императорское русское географическое общество (Демидов пер., 10). 1900-1910 гг.

РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненной ООО «Студия ТМ» в 2022 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст.40 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст.44 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Указанное определяет характер требований, предъявляемых к порядку выполнения проектных работ (ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), составу и содержанию проектной документации (ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие



требования»). Соответствие экспертируемой проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Порядок выполнения проектных работ в отношении объекта культурного наследия определяется ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Требования к составу и содержанию проектной документации установлены ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Возможность проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»). С учетом указанных требований экспертная комиссия выполнила анализ проектной документации и отмечает нижеследующее.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия проведены на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1492/22-0-1 от 15.06.2022, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено Общество с ограниченной ответственностью "Студия ТМ"», 199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н, ОГРН 1117847108356, имеющее лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) МКРФ 21050, дата регистрации лицензии 03.02.2021, приказ 130 от 03.02.2021 - что соответствует требованиям п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Виды лицензируемой деятельности: - разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей; - реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного

декора; - ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Согласно Письму Министерства культуры РФ от 02 декабря 2019 г. N 18930-12-02 «О работах по сохранению объектов культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности таких объектов», в случае, если предполагаемые к проведению работы на объекте культурного наследия связаны с изменением его исторически сложившейся конструктивной объемно-планировочной структуры, то есть с изменением параметров объекта, его частей (площади, объема) за счёт внутренней перепланировки либо освоения подземного пространства, а также заменой и (или) восстановлением несущих строительных конструкций объекта, за исключением замены отдельных элементов таких конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановления указанных элементов, такие работы относятся к работам, затрагивающим конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Актом от 10.10.2022 г. определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, в составе исходно-разрешительной документации проекта, определено, что предполагаемые к проведению виды работ при приспособлении объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

Экспертами при проведении экспертизы проведен анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненной ООО «Студия ТМ» в 2022 году, в составе, указанном в п.6.2. настоящего акта.

Проектом предлагается приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки помещений квартиры 3. В результате приспособления образуется нежилое помещение общей площадью 189,4 м<sup>2</sup> с двумя эвакуационными выходами на лестничные клетки здания.

#### Раздел 1. Предварительные работы

Раздел включает исходно-разрешительную документацию в необходимом объеме, представлена фотофиксация до начала работ, сопровождаемая схемой, исходя из состава предполагаемых работ по приспособлению объекта для современного использования, составлен Акт от 10.10.2022 определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с которым работы по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки помещений квартиры 3 не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

При проведении предусмотренных проектной документацией работ по приспособлению объекта для современного использования в части перепланировки помещений квартиры 3: демонтаж внутренних ненесущих перегородок, устройство новых их гипсокартонных листов по металлическому каркасу, с заполнением плитами минераловатными, оштукатуривание стен с последующей окраской, демонтаж напольного покрытия, замена засыпки перекрытия на керамзит или иной аналогичный наполнитель, устройство нового напольного покрытия из ламината, керамической плитки, замена сантехприборов, не изменяются объемно-пространственные и планировочные решения объекта культурного наследия, в частности: - исторические габариты двух лицевых и двух дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевых корпусов по Казанской улице и по переулку Гривцова; - воротный проезд восточного дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная); - конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), своды, плоские перекрытия с падугой, исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; - объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

## Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, достаточном для обоснования проектных решений. По результатам обследования технического состояния строительных конструкций здания в границах квартиры №3, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., д.27, лит.А, кв.2 сделаны выводы: техническое состояние стен – работоспособное, повреждений стен не обнаружено; техническое состояние перегородок в границах квартиры №3 – работоспособное, перегородки в границах квартиры не являются несущими, выполняют ограждающую функцию; трещины в штукатурном слое перегородок, в местах примыкания к перекрытию обусловлены вертикальными прогибами перекрытия при эксплуатации помещений, при этом вертикальные прогибы не превышают предельные значения. Техническое состояние перекрытия первого и второго этажа в границах квартиры №3 – работоспособное. По результатам поверочных расчетов несущая способность балок перекрытия над первым этажом обеспечена. Вертикальные прогибы перекрытия второго этажа в границах квартиры №3, превышающие предельные значения, не обнаружены. Представлены материалы фотофиксации. Предпроектные исследования выполнены в объеме, достаточном для обоснования проектных решений.

## Раздел 3. Проектная документация

Общая пояснительная записка содержит указания на основание для разработки проекта приспособления, исходные данные для проектирования, описание архитектурно-строительных решений: характеристика существующего положения, объемно-планировочные решения, конструктивные решения, решения вентиляции, электрооборудование, противопожарные мероприятия, организация работ и особые условия, мероприятия по охране окружающей среды, мероприятия по защите от шума. Пояснительная записка выполнена в достаточном объеме, содержит подробное описание проектных решений, обоснованных необходимостью приспособления объекта для современного использования.

Архитектурно-строительные решения. Книга содержит общие данные для проектирования, ситуационный план здания, обмерный план квартиры с экспликацией помещений, совмещенный план инженерных сетей, план перепланировки и переустройства квартиры с экспликацией помещений, экспликацию полов, ведомость отделки помещений, спецификацию дверных заполнений, спецификацию оконных заполнений, узлы монтажа перегородок, устройства гидро и звукоизоляции в помещениях.

Технологические решения - представлены для размещения кабинетов для сотрудников гимназии, санузла, представлен план расстановки мебели.

Водоснабжение и канализация. Представлен план прокладки сетей, спецификация оборудования.

Электроснабжение и электрооборудование. Представлена схема электроснабжения помещения 220 В, на плане помещения показаны сеть электроосвещения 220В, сеть штепсельных розеток 220В, дана спецификация оборудования. Проектом предусматривается переоборудование электросети. Электроснабжение квартиры кв.2 будет осуществляться от проектируемого щита (АРЩ), по проложенной трассе, кабелем

ВВГнг (NYM) 3\*10 мм, с прокладкой кабеля в стальном коробе. В качестве распределительного устройства, проектом предусматривается установка распределительного щита.

Раздел разработан подробно, проектные решения обоснованы, не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы. Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

При разработке экспертируемой проектной документации обеспечено: - сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок; - научная обоснованность, достоверность и полнота результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений.

Предлагаемые к проведению рассматриваемым проектом работы не затрагивают предмет охраны объекта (соответствуют предмету охраны), сохраняются без изменения:

- объемно-пространственное решение: исторические габариты двух лицевых и двух дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевых корпусов по Казанской улице и по переулку Гривцова; - воротный проезд восточного дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная); - конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), своды, плоские перекрытия с падугой, исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; - объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; - архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах неоклассицизма, с элементами модерна; - декоративно-художественная отделка интерьеров: квартира № 3 (помещения №№ 11, площадь 13,9 кв.м., 12, площадь 13,7 кв.м.): печь (междустенная, однарусная, на два помещения): облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волотообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волотообразными завитками; аттик – в виде фриза из волотообразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная. квартира № 3 (помещение № 16, площадь 17 31,2 кв.м.): печь (угловая, однарусная): облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – профилированные; навершие – из рельефного изразца с фризом из ионика; аттик – в виде фриза растительного орнамента (часть фриза утрачена); дверца топки – латунная.

Анализ документации, представленной на экспертизу, показал, что работы, ухудшающие условия, необходимые для сохранности объектов культурного наследия или изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры объекта культурного наследия не предусмотрены, что соответствует требованиям ст. 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 20.10.2022) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Решения по приспособлению объекта для современного использования являются обратимыми. В целом, предлагаемые рассматриваемой проектной документацией решения по приспособлению объекта для современного использования не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненной ООО «Студия ТМ» в 2022 году.

**13. Вывод экспертизы:** проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненная ООО «Студия ТМ» в 2022 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Приложение 1. Копии документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Приложение 2. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Приложение 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров на проведение экспертизы.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 07.06.2023.

Подписи экспертов:

Аверьянова Александра Евгеньевна (подписано электронной подписью)	07.06.2023
Михайловская Галина Викторовна (подписано электронной подписью)	07.06.2023
Зайцева Дарья Александровна (подписано электронной подписью)	07.06.2023

Приложение 1 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненной ООО «Студия ТМ» в 2022 году

#### Копии документов, представленных Заказчиком экспертизы.

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1492/22-0-1 от 15.06.2022, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 21.07.2009 № 10-221 г. № 10-279 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (выдержка);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 01.06.2011 г. № 10-248 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом»;
- копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», утв. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 02.10.2013;
- копия Паспорта объекта культурного наследия, составлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 04.12.2012 г.;
- копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 02.03.2018 № 07-19-93/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом»;

- копия поэтажного плана (подвал, Казанская улица, дом 27, лит.А), составлен Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского р-на 10.09.2012;
- копия поэтажного плана (1 этаж, Казанская улица, дом 27, лит.А), составлен Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского р-на 10.09.2012;
- копия поэтажного плана (2 этаж, Казанская улица, дом 27, лит.А), составлен Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского р-на 10.09.2012;
- копия поэтажного плана (3 этаж, Казанская улица, дом 27, лит.А), составлен Филиалом ГУП ГУИОН ПИБ 30.04.2009;
- копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.02.2023г. № КУВИ-001/2023-31961635 на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 27, литера. А, кв. 3, кадастровый номер: 78:32:0001291:3494;
- копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 06.02.2023г. № КУВИ-001/2023-27759928 на здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 27, литера. А, кадастровый номер 78:32:0001291:3019.



СОГЛАСОВАНО:

реверенное лицо  
(должность)

Толетов А.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
20 06 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по  
охране и использованию объектов  
культурного наследия - начальник отдела  
Адмиралтейского района  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)  
А.О. Смелков  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02D636B500B8ADF0BC44E04A9124B76420  
Владелец Смелков Андрей Олегович  
Действителен с 05.10.2021 по 05.10.2022

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-1492/22-0-1 от 15.06.2022

(приспособление объекта культурного наследия в части перепланировки помещений  
кв. №№1-3)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом» (Основание: распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Казанская улица	д.	27	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вторая Санкт-Петербургская гимназия»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Казанская улица				д.	А	лит.				офис/кв.				
ИНН	7	8	1	2	0	1	7	3	2	1	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	3	4	6	3	8	7	-	-
Ответственный представитель:					Толстых Максим Александрович										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:															
Адрес электронной почты:															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	02.03.2018
Номер	07-19-93
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом» утвержден распоряжением КГИОП 02.10.2013

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом» утвержден КГИОП от 01.06.2011 №10-248

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления объекта культурного наследия в части перепланировки помещений кв. №№1-3 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия**

**Р.Р. Лебедева-Абузярова**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

**Правительство Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

**от 21 июля 2009 года N 10-22**

**О включении выявленных объектов культурного наследия  
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно [приложению к настоящему распоряжению](#).

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в [приложении к настоящему распоряжению](#).

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение

соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП  
В.А.Дементьева

**Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 21.07.2009 N 10-22**

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,  
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
в качестве объектов культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер.Гривцова, 12)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.06.2011

№ 10-248

**Об утверждении перечня предметов охраны**

**объекта культурного наследия регионального значения**

**«Здание второй гимназии императора Александра 1 с жилым домом»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра 1 с жилым домом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Казанская ул., д. 27, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов



Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание второй гимназии императора Александра 1 с жилым домом»,  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Казанская ул., д. 27, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты двух лицевых и двух дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевых корпусов по Казанской улице и по переулку Гривцова;	 <p>The first photograph is a wide-angle street view of the building's corner on Kazan Street, showing its multi-story facade and the surrounding urban environment with snow on the ground. The second photograph is a close-up of the main entrance, highlighting the arched doorway and the classical architectural details of the facade. The third photograph shows the entrance to the courtyard through an arched gateway, illustrating the spatial layout of the building complex.</p>

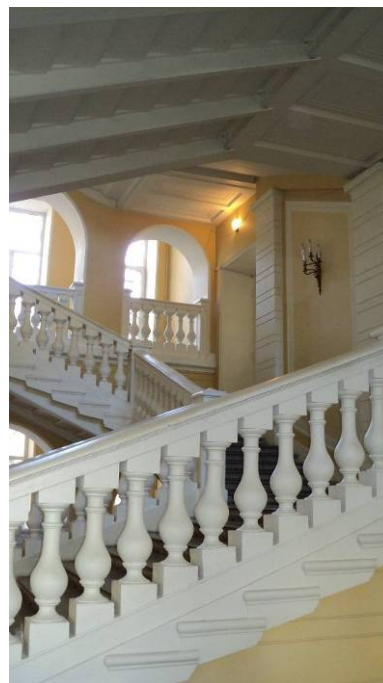
		<p>воротный проезд восточного дворового корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды: лестница парадная помещение № 108 (площадь 116,9 кв.м.) – сомкнутый, кессонированный, с распалубками;</p> <p>актовый зал помещение № 107 (площадь 432,7 кв.м.) – коробовый;</p> <p>помещения №№ 109 (площадь 174,3 кв.м.), 110 (площадь 177,8 кв.м.) – плоские перекрытия с падугой;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	  



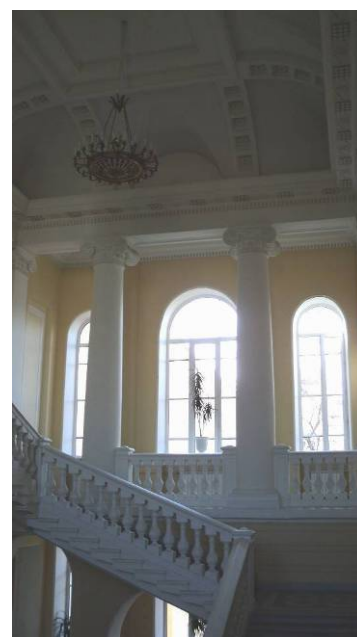
лестницы 1ЛК-5ЛК, 7ЛК – конструкции (многомаршевые) на косоурах: ступени (известняк); ограждение (металл); рисунок;




лестница парадная, 6ЛК, помещения №№ 55 (площадь 102 кв.м.), 108 (площадь 116,9 кв.м.) – конструкция (многомаршевая) распашная; на косоурах; ограждение в виде балясин; с боковыми галереями, отделенными от основного пространства арками на пилонах с ограждением в виде балясин;



лестница парадная, 6ЛК, помещение № 108 (площадь 116,9 кв.м.), актовый зал помещение № 107 (площадь 432,7 кв.м.) – колонны;



		<p>вестибюль парадный помещение № 12 (площадь 338,1 кв.м.) –</p> <p>продольные и поперечные балки, колонны;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах неоклассицизма, с элементами модерна;</p> <p>лицевой (юго-восточный) фасад:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>историческое цветовое решение (цвет штукатурки – серый; цвет облицовочного кирпича – белый) с выделением декоративных элементов;</p>	 

оформление воротного проезда в виде лопаток на подпружных арках с распалубками;



три ризалита: центральный – с восьмиколонным портиком ионического ордера, боковые – уплощенные;



конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверного проемов;

дверной проем заглубленный в нишу с арочным завершением, верхняя перемычка с кессонами;

исторический материал (дерево), рисунок и цвет (натуральный дуб) заполнения дверного проема;

двери – деревянные, двустворчатые, филенчатые, с трехчастной фрамугой;





исторический рисунок заполнения оконных проемов;

многоугольные ниши в профилированном обрамлении по сторонам от дверного проема;

трехчастные замковые камни, декорирующие оконные проемы 1-2-го этажей, дверной проем;

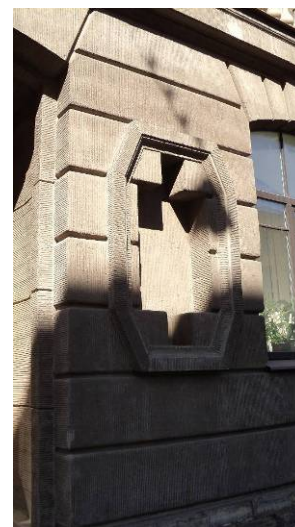
наличники оконных проемов 2-3-го этажей;

профилированная тяга в уровне между 1-2-м этажами;

двухчастные лопатки: нижние – рустованные, верхние – в форме прямоугольных плит, в уровне 2-3-го этажей;

сандрики с дентикулами над средними оконными проемами – в уровне 2-го этажа;

лепные композиции в виде глобуса, двух волютообразных завитков, листьев аканта над окнами 2-го этажа (в боковых ризалитах);



венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, с каннелированными кронштейнами в уровне центрального ризалита;

аттики в завершениях ризалитов;

юго-западный лицевой фасад:

в центральной и левой оси:  
материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, фактурная штукатурка между окнами цокольного этажа, линейный руст в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич в уровне 2-3-го этажей;

историческое цветовое решение (цвет штукатурки – серый; цвет облицовочного кирпича – белый) с выделением декоративных элементов;

оформление воротного проезда в виде лопаток на подпружных арках с распалубками, профилированных филенок;





трехгранный эркер в уровне 2-3-го этажей, над дверным проемом;

конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверного проемов;

исторический материал (дерево), рисунок и цвет (натуральный дуб) заполнения дверного проема;

двери – деревянные, двустворчатые, филенчатые, с полуциркульной фрамугой;

исторический рисунок заполнения оконных проемов;

декоративное оформление оконных проемов:

замковыми камнями – в уровне 1-го этажа, в уровне 2-го этажа в правой оси фасада; наличниками – в уровне 2-3-го этажей; сандриками на каннелированных кронштейнах – в уровне 2-го этажа; сандриком на кронштейнах в виде листьев аканта – в уровне 2-го этажа в эркере;

двухчастные лопатки: нижние – рустованные, верхние – в форме прямоугольных плит, в уровне 2-3-го этажей в правой оси фасада;

металлодекор – две решетки воротных проездов по Казанской улице, по переулку Гривцова (габариты, материал – металл, рисунок);

семь флажштоков – габариты, материал (металл); рисунок;

профилированная тяга в уровне между 1-2-м этажами;

венчающий, профилированный, раскрепованный карниз, в правой оси фасада с модульонами;

аттики в завершении эркера и в правой оси фасада;



дворовые фасады:

известняковый цоколь;

угловой ризалит северо-восточного фасада (западный двор);

конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверных проемов, включая круглое окно юго-западного фасада (западный двор);

ризалит юго-западного фасада (западный двор);

угловой ризалит со срезанным углом юго-восточного фасада (восточный двор);

профилированные наличники в оформлении оконных проемов в уровне 2-го этажа юго-западного фасада (западный двор), в уровне 2-3-го этажа юго-восточного фасада (западный двор);

трехчастные замковые камни в оформлении оконных проемов в уровне 3-го этажа северо-восточного фасада (западный двор) и юго-западного фасада (восточный двор);

междуэтажные карнизы и тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадный помещение № 12 (площадь 338,1 кв.м.):</p> <p>входной тамбур:</p> <p>потолок – по периметру перекрытия профилированные тяги с модульонами, с круглыми в плане накладными деталями, в центре – кессон;</p> <p>дверные проемы – конфигурация, габариты, материал (дерево), рисунок заполнений;</p> <p>двери тамбурные – деревянные, двустворчатые (2 шт), с фигурными филенками (верхние филенки застеклены) с застекленными фрамугами геометрического контура;</p> <p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка (серая и белая);</p> <p>заполнение дверного проема (вестибюля) – три двустворчатые двери, с филенками (у средних дверей верхние филенки застеклены), с тремя застекленными фрамугами геометрического контура;</p>	   
---	---	---	--



профилированные тяги, карнизы, продольные и поперечные балки, декорированные модульонами, кессонами;

оформление стен – каннелированные полупилястры с дорическими капителями, каннелированные колонны дорического ордера, фланкирующие проход в вестибюль и к парадной лестнице;

помещения № 12 (площадь 338,1 кв.м.), 49 (площадь 190,7 кв.м.):

дверные проемы – габариты, материал (дерево), рисунок заполнений;

двери (5 шт) – деревянные, трехчастные филенчатые (верхние филенки застеклены), с застекленными фрамугами геометрического контура;

покрытие полов – двухцветная метлахская плитка геометрического рисунка (серый и белый);

парадная лестница, БЛК, помещения №№ 55 (площадь 102 кв.м.), 108 (площадь 116,9 кв.м.):

по периметру перекрытия выносной профилированный карниз с дентикулами, с модульонами, с круглыми в плане накладными деталями, с розетками;



ребра кессонов с лепными розетками;



капители колонн и пилястр ионического ордера, с порезкой иоником, с пальметтами и волутообразными завитками;



перекрытия боковых галерей с профилированными тягами, с кессонами, с лепными розетками растительного характера;



кессонированные перекрытия лестничных площадок и маршей;



рустованные полупилястры с дорическими капителями, филенки, тяги, имитирующие руст, декорирующие стены;

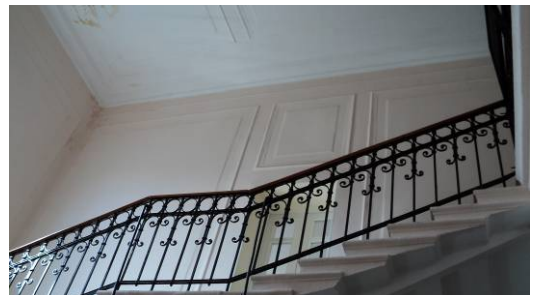
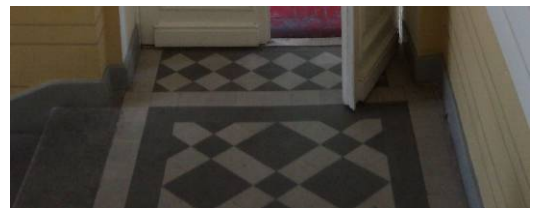
полупилястры с ионическими капителями и ложными балюстрадами в уровне 3-го этажа;

ниша с конхой в уровне между 1-2-м этажами;

ниша с сандриком на кронштейнах в виде листьев аканта в уровне между 2-3-м этажами;

покрытие пола – двухцветная метлахская плитка геометрического рисунка (зеленый и белый);

лестницы 2-ЛК, 3-ЛК – оформление стен филенками;



покрытие пола – двухцветная метлахская плитка геометрического рисунка (серый и белый);

помещения №№ 109 (площадь 174,3 кв.м.), 110 (площадь 177,8 кв.м.) –

профилированные тяги по периметру перекрытия;

помещение № 110 (площадь 177,8 кв.м.) –

лепная розетка растительного характера в центре перекрытия;

три арки с лепным декором в виде плетенки, оформляющие проход между помещениями (№№ 109, 110);





актовый зал (помещение № 107, площадь 432,7 кв.м.):

плафон с кессонами и лепными розетками;

выносной профилированный карниз с модульонами и дентикулами по периметру перекрытия;

оформление стен – полупилястры, колонны с капителями ионического ордера, декорированные порезкой иоником, пальметтами, волнатообразными завитками;

заглубленные ниши с полуциркульными завершениями, с профилированными тягами;

квартира № 2 (помещения №№ 10, площадь 18,1 кв.м., 11, площадь 30,6 кв.м.):

печь: (угловая, одноярусная, на два помещения) облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волнатообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волнатообразными завитками; аттик – в виде фриза из волнатообразных завитков с пальметтами.

квартира № 2 (помещение № 13, площадь 22,3 кв.м.):





печь (угловая, одноярусная): облицовка – глазурированный белый изразец; углы – в виде стилизованных колонн; навершие – с профилированным, раскрепованным карнизом; аттик – прямой, со скругленными углами; дверца топки латунная;

квартира № 3 (помещения №№ 11, площадь 13,9 кв.м., 12, площадь 13,7 кв.м.):

печь (междустенная, одноярусная, на два помещения): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волутообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фриз из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волутообразными завитками; аттик – в виде фриза из волутообразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная.



квартира № 3 (помещение № 16, площадь

	<p>31,2 кв.м.):</p> <p>печь (угловая, одноярусная): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – профилированные; навершие – из рельефного изразца с фризом из ионика; аттик – в виде фриза растительного орнамента (часть фриза утрачена); дверца топки – латунная;</p>	 
6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>помещение № 59 (площадь 48,8 кв.м.):</p> <p>стол дубовый, резной, однотумбовый, на 4-х ножках, проножка Х-образная. Три выдвижных ящика в тумбе, один со стороны ножек, два в царге. Ножки в виде балясин. Резьба в виде медальонов, листьев аканта, волнотобразных завитков, розетт. Царга с ложчатым орнаментом и листьев аканта. Столешница прямоугольной формы, затянута зеленым сукном. Фурнитура черного металла, воссоздана по историческим аналогам;</p>	 

помещения №№ 104 (площадь 30,7 кв.м.), 105 (площадь 70,8 кв.м.):  
шкаф хвойных пород дерева (3 шт), двухярусный, трехчастный. Нижний ярус на плинте, дверцы с прямоугольными филенками. Верхний ярус с застекленными дверцами. Наверху в виде профилированного карниза. Фурнитура металлическая.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

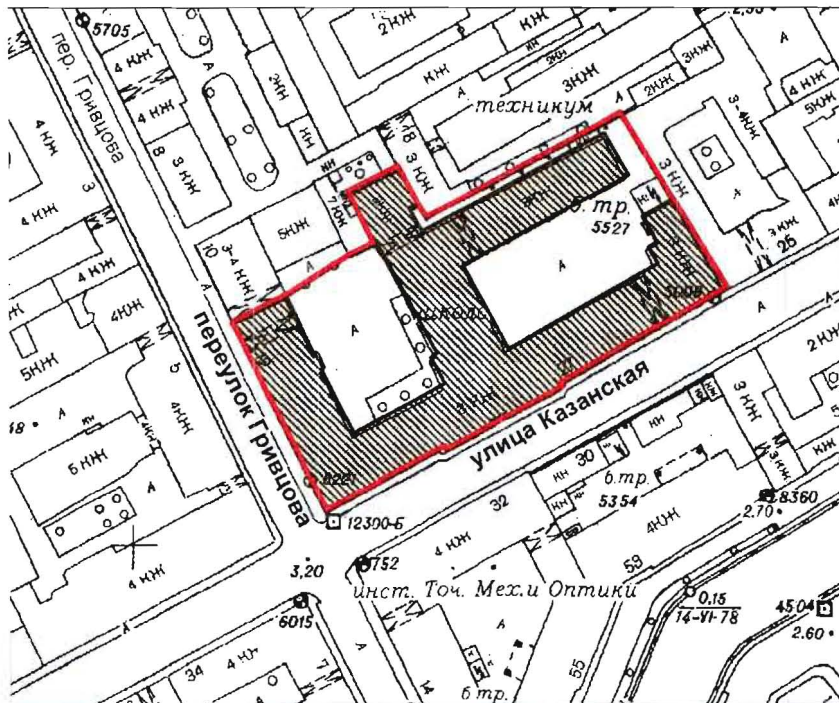
М.П.

02 "сентября" 2013 г.

**План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание второй гимназии императора Александра 1 с жилым домом»**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12  
(Казанская улица, дом 27, литера А)

**1. Схема границ территории объекта**



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



Граница территории объекта культурного наследия регионального значения



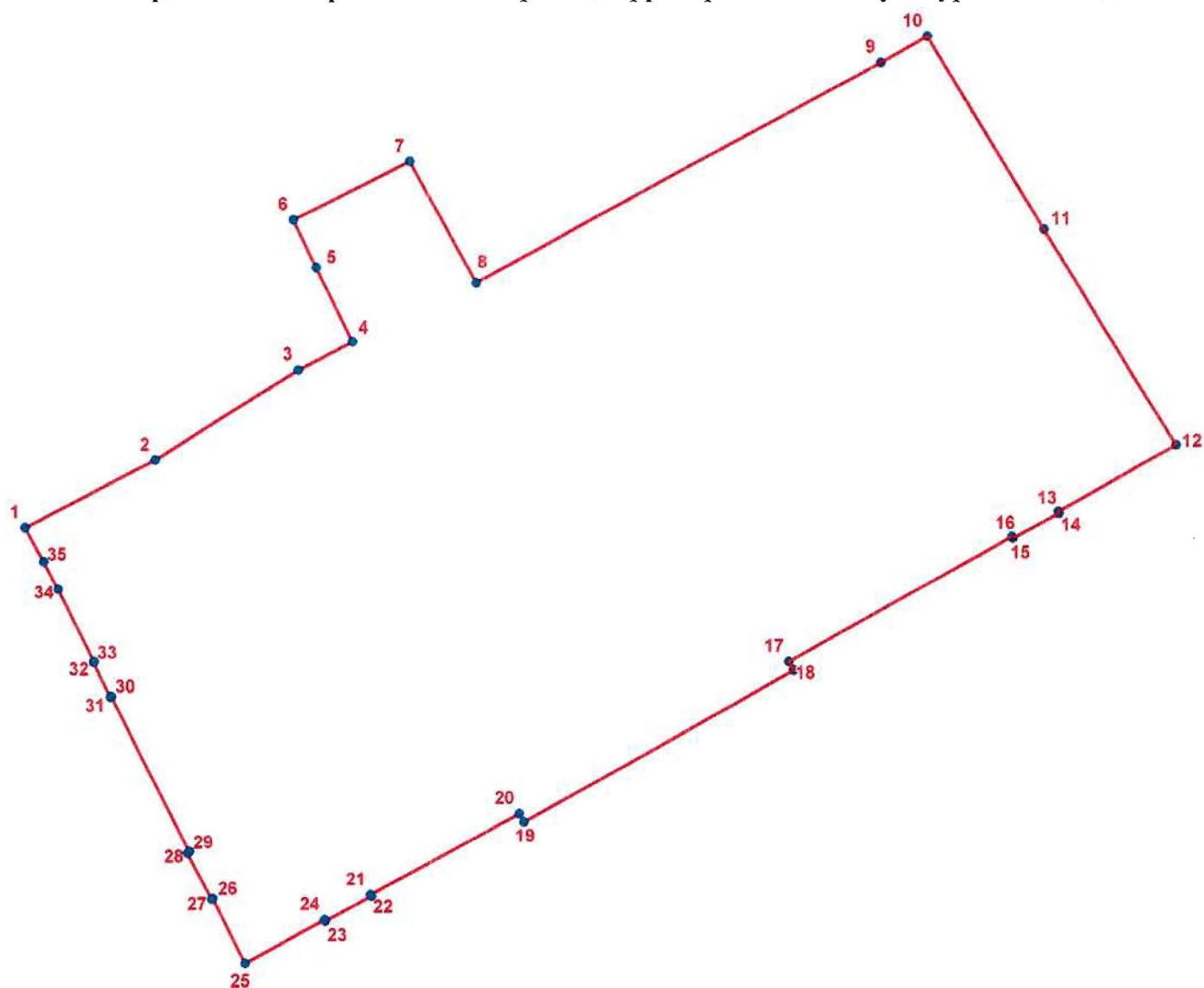
Объект культурного наследия регионального значения



## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом» расположен на угловом участке, на пересечении Казанской ул. и пер. Гривцова. Граница территории от точки 1 до точки 9 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001291:17, от точки 9 до точки 10 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001291:18, от точки 10 до точки 11 по прямой, от точки 11 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001291:17.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,65811	113,62678
2.	93,66550	113,64162
3.	93,67573	113,65784
4.	93,67889	113,66405
5.	93,68722	113,65994
6.	93,69253	113,65738
7.	93,69911	113,67063
8.	93,68544	113,67809
9.	93,71032	113,72422
10.	93,71323	113,72953
11.	93,69146	113,74271
12.	93,66704	113,75762
13.	93,65964	113,74421
14.	93,65947	113,74430
15.	93,65670	113,73902
16.	93,65688	113,73893
17.	93,64268	113,71355
18.	93,64175	113,71407
19.	93,62482	113,68327
20.	93,62576	113,68273
21.	93,61662	113,66579
22.	93,61644	113,66588
23.	93,61360	113,66062
24.	93,61378	113,66052
25.	93,60890	113,65150
26.	93,61622	113,64786
27.	93,61616	113,64774
28.	93,62139	113,64504
29.	93,62157	113,64527
30.	93,63901	113,63652
31.	93,63896	113,63641
32.	93,64281	113,63449
33.	93,64286	113,63460
34.	93,65110	113,63050
35.	93,65426	113,62891

**4. Режим использования территории объекта культурного наследия:**

## 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного  
учета объектов культурного наследия  
управления государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин





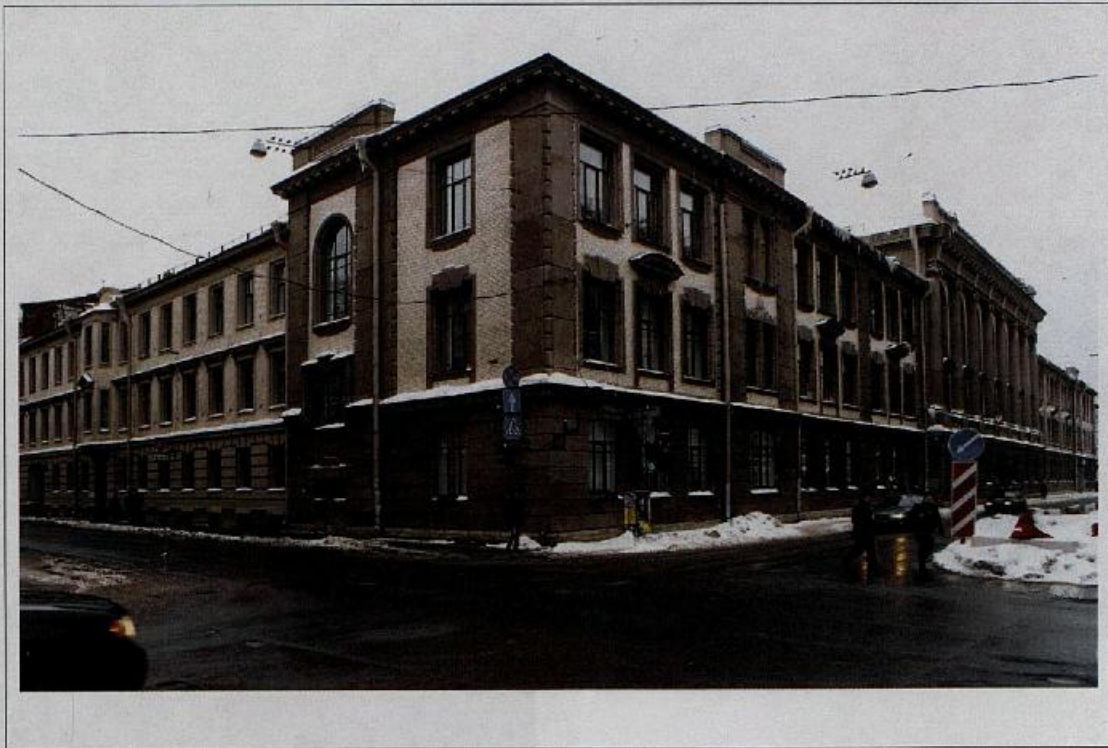
п. 1266

инв. 1596п

Экземпляр N 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Паспорт объекта культурного наследия****Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия**

1	9	·	1	1	·	2	0	1	2	г.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Дата съемки (число, месяц, год)

**I. Наименование объекта культурного наследия**

Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом
--





## II. Наименование объекта культурного наследия по данным проведенных историко-культурных исследований

Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом

## III. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события

XIX в.,  
1909-1913 гг., гражд. инж.  
Л.П. Шишко

## IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия

(по данным государственного учета объектов культурного наследия)

Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А  
(описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)

## V. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия

(согласно кадастровым сведениям или по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А

## VI. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

## VII. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## VIII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
	+	+	

### IX. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки	+	Организации торговли	
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	+
Воинские части		Жилье	
Религиозные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
Организации транспорта		Не используется	
Производственные организации		Иное	

### X. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

### XI. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения

Не включен и не отнесен

### XII. Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости

Кадастровый номер здания 78:1291:17:37

**XIII. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним**

На дату оформления паспорта права на объект культурного наследия не зарегистрированы

**XIV. Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия**

Архивные источники.

Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП. Ф. 950 XVII. Н-12241. Пл. 22.

ЦГИА СПб.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 3300.

Ф. 733. Оп. 20. Д. 7.

Ф. 733. Оп. 56. Д. 601.

Ф. 733. Оп. 224. Д. 96.

Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. «Сенатский атлас». СПб. 1798.

План Санкт-Петербурга 1810 г. РНБ.

Подробный план столичного города Санкт-Петербурга. «План Шуберта». СПб. 1828.

Библиография.

Архитекторы – строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX вв. /Под общ. ред. Б.М. Кирикова/. СПб., 1996.

Вторая Санкт-Петербургская гимназия. 190 лет истории. СПб., 1997.

Глезеров С.Е. Исторические районы. СПб., 2005.

Исаченко В.Г. Лев Шишко. //Зодчие Санкт-Петербурга XIX начала XX века. СПб., 1998.

Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). СПб., 2001.

Смирнов В.В. Петербургские школы и школьные здания. СПб., 2003.

**XV. Общие сведения об объекте культурного наследия**

(краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событий, а также о работах по его сохранению)

Здание второй Санкт-Петербургской гимназии находится на территории центральной (Казанской) части города между р. Мойкой (б. Мьей) и кан. Грибоедова (б. Екатерининский канал). Занимает обширный угловой участок на пересечении Казанской (б. Большой Мешанской) и пер. Гривцова (б. Демидова пер.), прямоугольный в плане, вытянутый вдоль Казанской ул. Имеет сложную конфигурацию, состоит из: лицевого (протяженного) корпуса по Казанской улице, лицевого корпуса по пер. Гривцова, поперечного дворового корпуса (перпендикулярен лицевому корпусу по Казанской улице), северного дворового корпуса (расположен параллельно лицевому корпусу по Казанской ул.). Лицевые корпуса и поперечный (лицевому корпусу по Казанской ул.) дворовый



имеют воротные проезды, воротный проезд северного дворового корпуса заложен.

Здание трехэтажное, кирпичное, на подвалах, на известняковом цоколе, ассиметричное, с двумя внутренними дворами, завершено двускатными крышами. Первый этаж оштукатурен, рустован. В уровне 2-3-го этажей облицован белым кирпичом. Лицевые фасады выполнены в приемах неоклассицизма, с элементами модерна. Имеют различное оформление. Корпус по Казанской улице на 33 световые оси. По 4 и 5, 12 и 18, 28 и 29 осям акцентирован ризалитами, завершенными аттиковыми объемами.

Центральный ризалит фланкирован восьмиколонным портиком ионического ордера с антаблементом с каннелированными кронштейнами. Боковые части фасада, через каждые три оси, в уровне 2-3-го этажей, включая боковые ризалиты, оформлены двухчастными лопатками. Оконные проемы в уровне 1-го, 2-го этажей декорированы замковыми камнями. Лучковые профилированные сандрики, лепные композиции в виде глобусов, листьяв аканта с волютообразными завитками над окнами 2-го этажа. Венчает фасад профилированный раскрепованный карниз с модульонами. Дворовые корпуса на известняковом цоколе, гладко оштукатурены.

К XVIII в. на участке располагались постройки «Присудственных мест» - Санкт-Петербургская губернская управа и Казенная палата. В первой четверти XIX в. правительством Александра I была начата реформа образования в России, первым стал Санкт-Петербургский учебный округ, имевший наибольшее количество учебных заведений. Однако, реформа коснулась в основном организационной структуры учебных заведений, оставив без изменений существующую систему размещения школ, как правило в частных особняках, рекомендуя «быть поблизости от церквей или среди города». В 1803 г. вышло правительственное распоряжение об учреждении в столице губернской гимназии. «14-го октября 1803 года попечитель петербургского округа, действительный камергер Н.Н. Новосильцев вошел с представлением к министру народного просвещения как об открытии в Санкт-Петербурге губернской гимназии, так и об осмотре им двух смежных домов, в которых помещалось правление и казенная палата и которые, по сделании некоторых перестроек, с великою выгодой могут быть обращены в дом для гимназии»(2). 17 октября доклад министра по этому предмету Высочайше утвержден, а 19 числа граф П.В. Завадовский, сообщая о Высочайшей воле министру внутренних дел В.П. Кочубею, просил сделать распоряжение, чтобы дома, по перемещении присутственных мест в новое здание (на Адмиралтейской площади), переданы были в ведение попечителя округа. Вслед за тем, в том же году, ассигнована была сумма на переделку этих домов, а когда впоследствии «оказалось нужным сломать целые стены и некоторые простенки до основания и на место их возвести новые», то разрешен был дополнительный кредит. Перестройку разрешено производить хозяйственным способом, под наблюдением попечителя округа и директора И.И. Ростовцева, «который, как сказано в докладе министра, уже неоднократно производил подобные работы к удовольствию начальства»(3). К сентябрю 1805 г. основные работы были закончены и Санкт-Петербургская губернская гимназия с уездным и приходским училищами была открыта. В нее были переведены учащиеся бывшего Пантелеймоновского училища и гимназисты старой Академической гимназии «по случаю ее закрытия». Поскольку гимназия разместилась в здании, особенности которого предопределились условиями приспособления, сразу же выявились строительные недоработки. Осмотреть здание и определить объем необходимых перестроек было поручено А.Д. Захарову – главному архитектору Адмиралтейства. «Из чертежей «какой была гимназия до 1830 г.» видно, что собственно гимназическими помещениями было занято чуть более половины реконструированного здания Губернской управы, которое представляло собой сильно вытянутый вдоль Мещанской улицы симметричный корпус с восьмиколонным портиком на главной композиционной оси. В основном двухэтажный, он имел местное повышение до трех этажей в центральной части, которую вместе с правым крылом занимала гимназия. Со стороны двора к корпусу был пристроен флигель учебного назначения. Попасть в него можно было только со двора по деревянной лестнице, ведущей в сени, и две пары проходных классных комнат на каждом этаже. Деревянная же галерея связывала между собой классы и жилые помещения пансиона, который занимал верхний этаж второго здания, выходящего на Б. Мещанскую улицу торцом. Для размещения вспомогательных служб служило третье, одноэтажное здание, обращенное в сторону Демидова (Гривцова) переулка. Пространство гимназического двора замыкала Пересыльная тюрьма, соседство с которой, как видно, мало повлияло на выбор места для создания учебно-воспитательного учреждения» (4).

Следует отметить, что к первой четверти XIX в. сформировалась новая система планировки учебных заведений – коридорная (на смену старой – анфиладной). Каждый этаж в этой системе получал определенное функциональное назначение, соответствующую планировочную структуру: нижние этажи, как правило, занимали парадные помещения и квартиры учителей, третий этаж – учебного назначения: с классами, кабинетами, актовым залом и церковью, четвертый – жилой для воспитанников.

Изменения коснулись и внешнего облика зданий. На смену помпезным особнякам привилегированных пансионеров пришли строгие простые здания. Они размещались на красных линиях продольной стороной,

<sup>2</sup> Вторая Санкт-Петербургская гимназия. 190 лет истории СПб., 1997, с.4.

<sup>3</sup> Вторая Санкт-Петербургская гимназия. Ук. соч., там же.

<sup>4</sup> Ф. 733. Оп. 20. Д. 7.

формируя значительные участки улиц города. Симметричные композиции фасадов, с ризалитами и торжественными портиками входов, логичность и ясность в построении композиции, отразили принципы классицизма с его пафосом гражданственности и патриотизма.

К 1836 г. гимназия полностью заняла все отведенные для нее сооружения б. Губернской управы и Казенной палаты. Очередная перестройка была проведена архитектором Мартыновым в 1835-1840 гг. с целью изменения функционально-планировочной организации. Он ликвидировал анфиладность за счет сокращения количества классов и создания на их месте рекреационного зала. Сокращенное количество классов, необходимое для увеличившегося количества воспитанников, разместил в надстроенном этаже хозяйственного корпуса во дворе. По второму этажу он соединил надстройку с учебным флигелем. Таким образом, все учебные помещения были объединены посредством общих рекреационных пространств. Вестибюль и парадная лестница превратились в главный коммуникационный узел, объединяющий учебные помещения, пансион, гимназическую столовую, двухсветный зал «публичных собраний» (5).

Таким образом, после постепенных перепланировок и доработок, вызванных особенностями приспособления зданий под новые функции, во Второй Санкт-Петербургской гимназии сложилась функционально-планировочная структура в которой были объединены все основные группы помещений, необходимые для организации учебного процесса и отдыха.

Вместе с функционально-планировочной системой, несмотря на сословные ограничения, меняется и статус гимназии. Возникнув, как привилегированное заведение, закрытого типа, она постепенно увеличивала количество обучаемых. «В числе ее воспитанников тех лет можно назвать поэта и литературного критика П.Я. Вяземского, знаменитого путешественника и этнографа Н.Н. Миклухо-Маклая, видного юриста и общественного деятеля А.Ф. Кони, а также сыновей А.С. Пушкина – Григория и Александра. Около двух лет посещал классы II Санкт-Петербургской гимназии Ф.М. Достоевский. В дни публичных экзаменов на торжествах обычно присутствовал Н.М. Карамзин, выдающийся русский историк и писатель» (6).

Последняя крупная перестройка здания была сделана Львом Петровичем Шишко (6) в 1909-1913 гг., признанным мастером в строительстве учебных заведений начала XX века. Выиграв конкурсный проект, соответствующий современным требованиям педагогики и гигиены, Шишко практически отстроил гимназию заново. Была переложена стена лицевого корпуса по Казанской улице, увеличены его габариты, за счет передвижения стены дворового фасада, был переложен центральный ризалит с устройством окон на лестничных клетках, надстроен этаж над всем зданием, были совмещены отметки междуэтажных перекрытий основного корпуса и поперечного, чтобы учащиеся и педагоги могли попадать с парадной лестницы во второй этаж, где размещались домовая церковь и гимнастический зал.

Идея создания собственной церкви возникла еще в 1857 г., однако осуществить ее удалось много позже директору гимназии К.И. Смирнову. В 1880 г. им были собраны пожертвования и одиннадцатого июня 1883 г. была совершена закладка церкви. «Для этого необходимо было возвести третий этаж над флигелем, соединяющим с собой лицевую, на Казанскую улицу выходящую часть здания гимназии с тою, которая тянется параллельно с пересыльной тюрьмой<...>Одновременно с постройкой церковного здания были заказаны и подготовлены все предметы внутреннего устройства храма<...>В начале ноября храм был готов, и 24 ноября 1883 года храм был торжественно освящен в честь рождества Пресвятой Богородицы, празднуемого 8 сентября, так как это число наиболее приближается к 5 сентября, дню основания заведения, под именем Губернской гимназии, и к седьмому, дню переименования во Вторую Санкт-Петербургскую» (7). В двадцатые годы XX в. церковь была закрыта. На сегодняшний день от нее сохранился трехарочный проход в помещение и главка без креста. Местоположение б. церкви на третьем этаже в поперечном дворовом корпусе. Сейчас ее объем занимает спортивный зал.

В перестройке здания гимназии Л.П. Шишко была сформирована функционально-планировочная схема, при которой центральную часть Т-образного в плане здания (лицевой по Казанской улице и поперечный дворовый корпуса) занимают помещения общешкольного назначения, а в крыльях располагаются учебные секции на несколько классов, объединенные рекреационными залами. Главный фасад был так же трансформирован. При сохранении общего композиционного замысла был изменен архитектурный масштаб за счет увеличения общей высоты здания и укрупнения его модуля: вместо 44 световых осей стало 32. Окна сгруппированы по три в соответствии с членениями внутреннего пространства на классы. Римско-ионический портик с треугольным фронтоном заменила колоннада из редко поставленных трехчетвертных ионических колонн, перекрытых дорическим антаблементом с триглифами, модульонами и стилизованными кронштейнами. Над окнами второго этажа появились лучковые и линейные сандрики.

В советский период каких-то значительных изменений в облике здания произведено не было. На протяжении своей истории лишь однажды гимназия утратила свое историческое функциональное назначение –

<sup>5</sup>Ф. 513. Оп. 102. Д. 3300.

<sup>6</sup>Исаченко В.Г. Лев Шишко // Зодчие Санкт-Петербурга XIX начала XX века. СПб., 1998, с. 816-825.

<sup>7</sup>Вторая Санкт-Петербургская гимназия. Ук., соч., с. 36-37.



в годы Великой Отечественной войны там размещался госпиталь.

В интерьерах сохранилось общее объемно-планировочное решение, композиция и комплексная отделка вестибюля, парадной лестницы, актового зала.

С середины 2000-х годов в гимназии ведутся ремонтные работы, отреставрированы фасады, помещения классов, библиотеки, актового зала, парадной лестницы. В 2011 году по историческим образцам воссоздан металлодекор (флажштоки), дверные заполнения по Казанской ул. и пер. Гривцова.

За время своего существования Вторая Санкт-Петербургская гимназия неоднократно меняла свои названия:

«Санкт-Петербургская губернская гимназия» (1805);

«Высшее училище» (1822);

«Вторая Санкт-Петербургская гимназия» (1830);

«Санкт-Петербургская гимназия Императора Александра Первого» (1905);

«Петроградская гимназия Императора Александра Первого» (1914);

«Вторая Петроградская гимназия» (1917);

«Советская единая трудовая школа» (1918);

«37-я единая трудовая школа 1 и 2 ступени» (1923);

«Первая образцовая школа Октябрьского района г. Ленинграда» (1933);

«232-я средняя школа Октябрьского района» (1945);

«232-я средняя школа с углубленным изучением английского языка» (1962);

«Школа-гимназия № 232» (1990);


«Вторая Санкт-Петербургская гимназия» (с 1991).

#### **XVI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

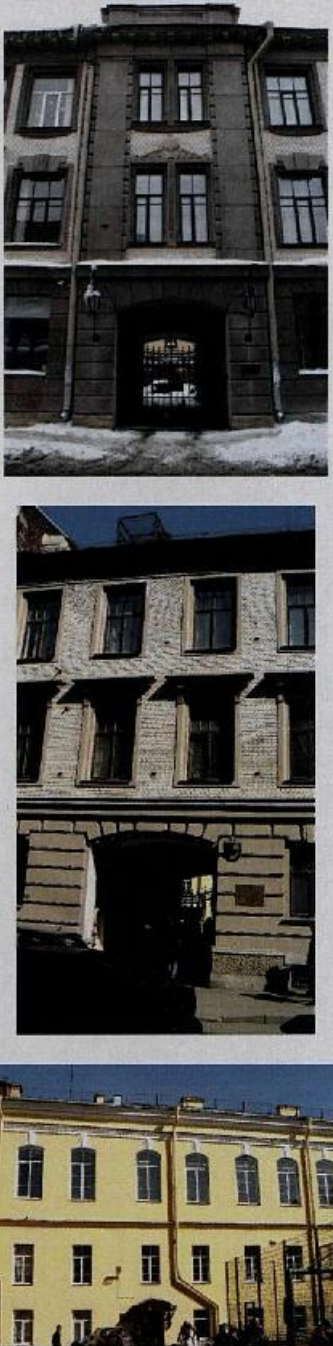
Распоряжение КГИОП от 01.06.2011 № 10-248 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения Здание второй гимназии Александра I с жилым домом»

#### **XVII. Описание предмета охраны объекта культурного наследия**

(особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты двух лицевых и двух дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевых корпусов по Казанской улице и по переулку Гривцова;	



		<p>воротный проезд восточного дворового корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).</p>	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	



своды:

лестница парадная, помещение № 108 (площадь 116,9 кв.м.) – сомкнутый, кессонированный, с распалубками;



актовый зал, помещение № 107 (площадь 432,7 кв.м.) – коробовый;



помещения №№ 109 (площадь 174,3 кв.м.), 110 (площадь 177,8 кв.м.) – плоские перекрытия с падугой;



исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

лестницы 1ЛК-5ЛК, 7ЛК – конструкции (многомаршевые) на косоурах: ступени (известняк); ограждение (металл); рисунок;





лестница парадная, 6ЛК, помещения №№ 55 (площадь 102 кв.м.), 108 (площадь 116,9 кв.м.) – конструкция (многомаршевая) распашная; на косоурах; ограждение в виде балясин; с боковыми галереями, отделенными от основного пространства арками на пилонах с ограждением в виде балясин;





лестница парадная, 6ЛК, помещение № 108 (площадь 116,9 кв.м.), актовый зал, помещение № 107 (площадь 432,7 кв.м.) – колонны;



вестибюль парадный, помещение № 12 (площадь 338,1 кв.м.) – продольные и поперечные балки, колонны;



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах неоклассицизма, с элементами модерна;</p> <p>лицевой (юго-восточный) фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>историческое цветовое решение (цвет штукатурки – серый; цвет облицовочного кирпича – белый) с выделением декоративных элементов;</p>	



оформление воротного проезда в виде лопаток на подпружных арках с распалубками;



три ризалита: центральный – с восьмиколонным портиком ионического ордера, боковые – уплощенные – местоположение, габариты, конфигурация;



конфигурация, габариты и местоположение оконных и



дверного проемов;  
дверной проем, заглубленный в  
нишу с арочным завершением,  
верхняя перемычка с кессонами;  
исторический материал (дерево),  
рисунок и цвет (натуральный дуб)  
заполнения дверного проема;  
двери – деревянные,  
двустворчатые, филенчатые, с  
трехчастной фрамугой;



исторический рисунок  
заполнений оконных проемов;



многоугольные ниши в  
профилированном обрамлении по  
сторонам от дверного проема;



трехчастные замковые камни,  
декорирующие оконные проемы  
1-2-го этажей, дверной проем;



профилированные наличники оконных проемов 2-3-го этажей;

профилированная тяга в уровне между 1-2-м этажами;

двухчастные лопатки: нижние – рустованные, верхние – в форме прямоугольных плит, в уровне 2-3-го этажей;

сандрики с дентикулами над средними оконными проемами – в уровне 2-го этажа;

лепные композиции в виде глобуса, двух волютообразных завитков, листьев аканта над окнами 2-го этажа (в боковых ризалитах);

венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, с каннелированными кронштейнами в уровне центрального ризалита;

аттики в завершениях ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация;

юго-западный лицевой фасад: в центральной и левой оси: материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, фактурная штукатурка между окнами цокольного этажа, линейный руст в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич в уровне 2-3-го этажей;

историческое цветовое решение (цвет штукатурки – серый; цвет облицовочного кирпича – белый)





с выделением декоративных элементов;



оформление воротного проезда в виде лопаток на подпружных арках с распалубками, профилированными филенок;



трехгранный эркер в уровне 2-3-го этажей, над дверным проемом — местоположение, габариты, конфигурация;

конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверного проемов;

исторический материал (дерево), рисунок и цвет (натуральный дуб) заполнения дверного проема; двери — деревянные, двустворчатые, филенчатые, с полуциркульной фрамугой;

исторический рисунок заполнения оконных проемов;

декоративное оформление оконных проемов:





замковые камни – в уровне 1-го этажа, в уровне 2-го этажа в правой оси фасада; профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей; сандрики на каннелированных кронштейнах – в уровне 2-го этажа;

сандрик на кронштейнах в виде листьев аканта – в уровне 2-го этажа в эркере;

двухчастные лопатки: нижние – рустованные, верхние – в форме прямоугольных плит, в уровне 2-3-го этажей в правой оси фасада;

профилированные наличники в оформлении оконных проемов в уровне 2-го этажа юго-западного фасада (западный двор), в уровне 2-3-го этажа юго-восточного фасада (западный двор);

трехчастные замковые камни в оформлении оконных проемов в уровне 3-го этажа северо-восточного фасада (западный двор) и юго-западного фасада (восточный двор);

междуэтажные карнизы и тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз;

металлодекор – две решетки воротных проездов по Казанской улице, по переулку Гривцова (габариты, материал – металл, рисунок);

семь флагштоков – габариты, материал (металл); рисунок;

профилированная тяга в уровне между 1-2-м этажами; венчающий, профилированный, раскрепованный карниз, в правой





оси фасада с модульонами;  
аттики в завершении эркера и в  
правой оси фасада –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;

дворовые фасады:

материал и характер обработки  
фасадной поверхности –  
известняковый цоколь, гладкая  
штукатурка – в уровне 1-3-го  
этажей;

угловой ризалит северо-  
восточного фасада (западный  
двор) – местоположение,  
габариты, конфигурация;

конфигурация, габариты и  
местоположение оконных и  
дверных проемов, включая  
круглое окно юго-западного  
фасада (западный двор);

ризалит юго-западного фасада  
(западный двор);





угловой ризалит со срезанным  
углом юго-восточного фасада  
(восточный двор);

профилированные наличники в  
оформлении оконных проемов в  
уровне 2-го этажа юго-западного  
фасада (западный двор), в уровне  
2-3-го этажа юго-восточного  
фасада (западный двор);

трехчастные замковые камни в  
оформлении оконных проемов в  
уровне 3-го этажа северо-  
восточного фасада (западный  
двор) и юго-западного фасада  
(восточный двор);





		<p>междуэтажные карнизы и тяги; венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадный, помещение № 12 (площадь 338,1 кв.м.); входной тамбур: потолок – по периметру перекрытия профилированные тяги с модульонами, с круглыми в плане накладными деталями, в центре – кессон;  дверные проемы – конфигурация, габариты, материал (дерево), рисунок заполнений; двери тамбурные – деревянные, двустворчатые (2 шт), с фигурными филенками (верхние филенки застеклены) с застекленными фрамугами геометрического контура; покрытие пола – двухцветная метлахская плитка (серая и белая);</p>	 



заполнение дверного проема (вестибюля) – три двухстворчатые двери, с филенками (у средних дверей верхние филенки застеклены), с тремя застекленными фрамугами геометрического контура;

профилированные тяги, карнизы, продольные и поперечные балки, декорированные модульонами, кессонами;

оформление стен – канnelированные пилястры с дорическими капителями, канnelированные колонны дорического ордера, фланкирующие проход в вестибюль и к парадной лестнице;

помещения № 12 (площадь 338,1 кв.м.), 49 (площадь 190,7 кв.м.): дверные проемы – габариты, материал (дерево), рисунок





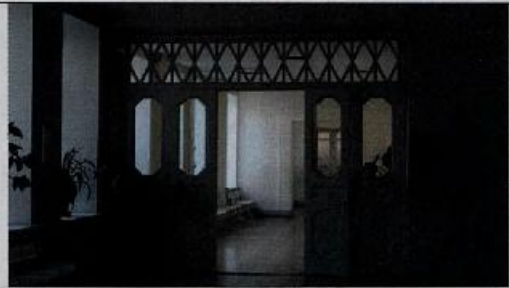
заполнений;  
двери (5 шт) – деревянные,  
трехчастные филенчатые (верхние  
филенки застеклены), с  
застекленными фрамугами  
геометрического контура;

покрытие полов – двухцветная  
метлахская плитка  
геометрического рисунка (серый  
и белый);

парадная лестница, 6ЛК,  
помещения №№ 55 (площадь 102  
кв.м.), 108 (площадь 116,9 кв.м.):  
по периметру перекрытия  
выносной профилированный  
карниз с дентикулами, с  
модульонами, с круглыми в плане  
накладными деталями, с  
розетками;

ребра кессонов с лепными  
розетками;

капители колонн и пилеастр  
ионического ордера, с порезкой  
иоником, с пальметтами и





волнитообразными завитками;

перекрытия боковых галерей с профилированными тягами, с кессонами, с лепными розетками растительного характера;


кессонированные перекрытия лестничных площадок и маршей;

рустованные пилястры с дорическими капителями, филенки, тяги, имитирующие руст, декорирующие стены;

пилястры с ионическими капителями и ложными балюстрадами в уровне 3-го





	<p>этажа;</p> <p>ниша с конхой в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>ниша с сандриком на кронштейнах в виде листьев аканта в уровне между 2-3-м этажами;</p> <p>покрытие пола — двуцветная метлахская плитка геометрического рисунка (зеленый и белый);</p> <p>лестницы 2-ЛК, 3-ЛК — оформление стен филёнками;</p> <p>покрытие пола — двухцветная метлахская плитка</p>	    
--	---	---



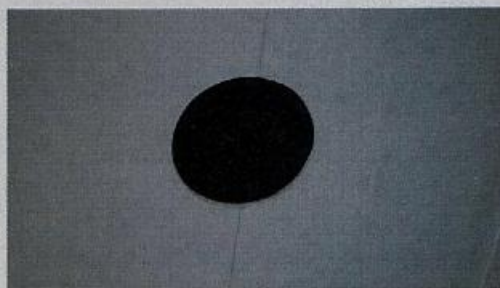
геометрического рисунка (серый и белый);

помещения №№ 109 (площадь 174,3 кв.м.), 110 (площадь 177,8 кв.м.) – профилированные тяги по периметру перекрытия;

помещение № 110 (площадь 177,8 кв.м.) – лепная розетка растительного характера в центре перекрытия;

три арки с лепным декором в виде шпеленки, оформляющие проход между помещениями (№№ 109, 110);

актовый зал (помещение № 107, площадь 432,7 кв.м.): плафон с кессонами и лепными розетками;





выносной профилированный карниз с модульонами и дентикулами по периметру перекрытия;

оформление стен – пилястры, колонны с капителями ионического ордера, декорированные порезкой иоником, пальметтами, волотообразными завитками; заглубленные ниши с полуциркульными завершениями, с профилированными тягами;

квартира № 2 (помещения №№ 10, площадь 18,1 кв.м., 11, площадь 30,6 кв.м.):

печь: (угловая, однарусная, на два помещения) облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волотообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волотообразными завитками; аттик – в виде фриза из волотообразных завитков с пальметтами;

квартира № 2 (помещение № 13, площадь 22,3 кв.м.):

печь (угловая, однарусная): облицовка – глазурированный









белый изразец; углы – в виде стилизованных колонн; навершие – с профилированным, раскрепованным карнизом; аттик – прямой, со скругленными углами; дверца топки латунная;

квартира № 3 (помещения №№ 11, площадь 13,9 кв.м., 12, площадь 13,7 кв.м.):



печь (междустенная, одноярусная, на два помещения): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волнотобразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волнотобразными завитками; аттик – в виде фриза из волнотобразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная.





		<p>квартира № 3 (помещение № 16, площадь 31,2 кв.м.):  печь (угловая, одноярусная):  облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – профилированные; навершие – из рельефного изразца с фризом из ионика; аттик – в виде фриза растительного орнамента (часть фриза утрачена); дверца топки – латунная.</p>	  
6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение № 59 (площадь 48,8 кв.м.):  стол дубовый, резной, одностумбовый, на 4-х ножках, проножка Х-образная. Три выдвижных ящика в тумбе, один со стороны ножек, два в царге. Ножки в виде балясин. Резьба в виде медальонов, листьев аканта,</p>	



		<p>волотообразных завитков, розетт. Царга с ложчатым орнаментом и листьев аканта. Столешница прямоугольной формы, затянута зеленым сукном. Фурнитура черного металла, воссоздана по историческим аналогам;</p> <p>помещения №№ 104 (площадь 30,7 кв.м.), 105 (площадь 70,8 кв.м.):</p> <p>шкаф хвойных пород дерева (3 шт), двухъярусный, трехчастный. Нижний ярус на плинте, дверцы с прямоугольными филёнками. Верхний ярус с застекленными дверцами. Наверху в виде профилированного карниза. Фурнитура металлическая.</p>	 
--	--	---	--

### **XVIII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом» Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Казанская ул., д.27, литера А, утвержден КГИОП 22.07.2009

### **XIX. Описание границ территории объекта культурного наследия**

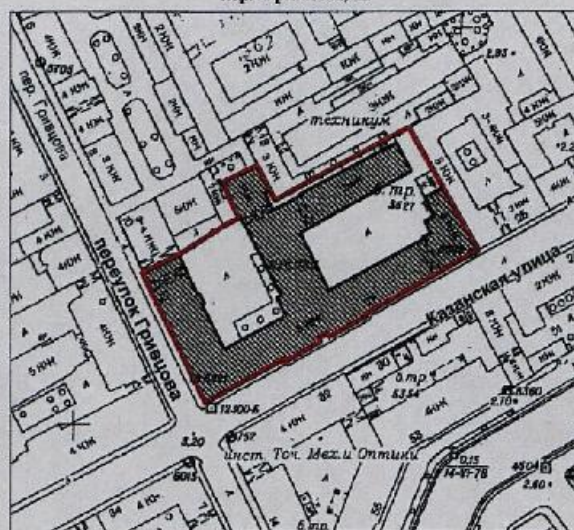
Граница территории объекта культурного наследия «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом» по ее местоположению на 10.12.2012 совпадает с наружным контуром здания кадастровый номер 78:1291:17:37 (внутренние дворы включены в территорию объекта)



## XX. Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия

План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Здание второй гимназии  
императора Александра I с жилым домом"

г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 27, лит. А;  
пер. Гривцова, 12



масштаб 1:2000

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

XXI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия

Закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

XXII. Описание правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия



Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

2. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

**XXIII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон**

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга».

Режим ОЗ 1

**XXIV. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности**

Информационная система обеспечения градостроительной деятельности Санкт-Петербурга (ИСОГД)

**XXV. Сведения об охранном обязательстве, охранным-арендном договоре или охранным договоре**


Охранные обязательства, заключенные с КГИОП:

№ 5614 от 02.03.2005 ООО «Агентство недвижимости «Стэнли Эстэйт» (помещение 9-Н (ч.п. 1-22, 26-33)


№ 5615 от 02.03.2005 ОАО «Стэнли Пропети Корпорейшн» (помещение 9-Н (23, 24, 25)

№ 10347 от 11.10.2011 ГОУ «Вторая Санкт-Петербургская гимназия»

Примечания

Составитель специалист ООО «Аватар»		Е.С. Большакова
--	---	-----------------


Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП должность	 подпись	Г.Р. Аганова инициалы, фамилия
---	--	-----------------------------------



0 4 · 1 2 · 2 0 1 2 г.

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

 Г.О. Гусев.

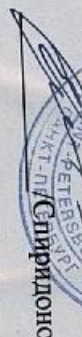


В документе прошито и пронумеровано

«Август» листов

Ген. Директор ООО «Аватар»

Спирidonov E. I.



В деп. проинформовано 30 месев,  
в м.р. 29 месев тежеба +  
1 чертене.

8.04.2014.

Самовирская.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 МАР 2018

№ 04-19-93/18

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Казанская ул., 27 литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник  
Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 02 МАР 2018 № 04-19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	3	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

начало XIX в.,  
1909-1913 гг., гражданский инженер Л.П. Шишко.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-22

от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  Казанская  д.  27  корп./стр.  А  помещение/квартира  ---

иные сведения:

Описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12 (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22);  
г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 16.10.2017 № 99/2017/31320782).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 02.10.2013, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 01.06.2011 № 10-248, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.



9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 28 (двадцать восемь) изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербург, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:



Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:  
обеспечивать неизменность внешнего облика;



сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия



(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,



используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях



театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений



законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;



2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 02.10.2013.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 01.06.2011 № 10-248
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

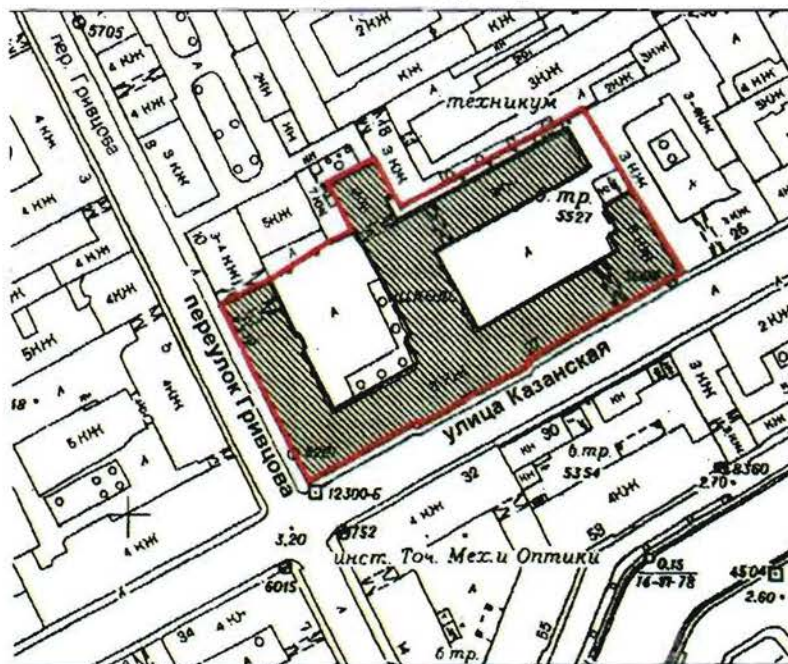


Приложение № 1  
к охранному обязательству

**План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом»**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12  
(Казанская улица, дом 27, литера А)

**1. Схема границ территории объекта**



масштаб 1:2000

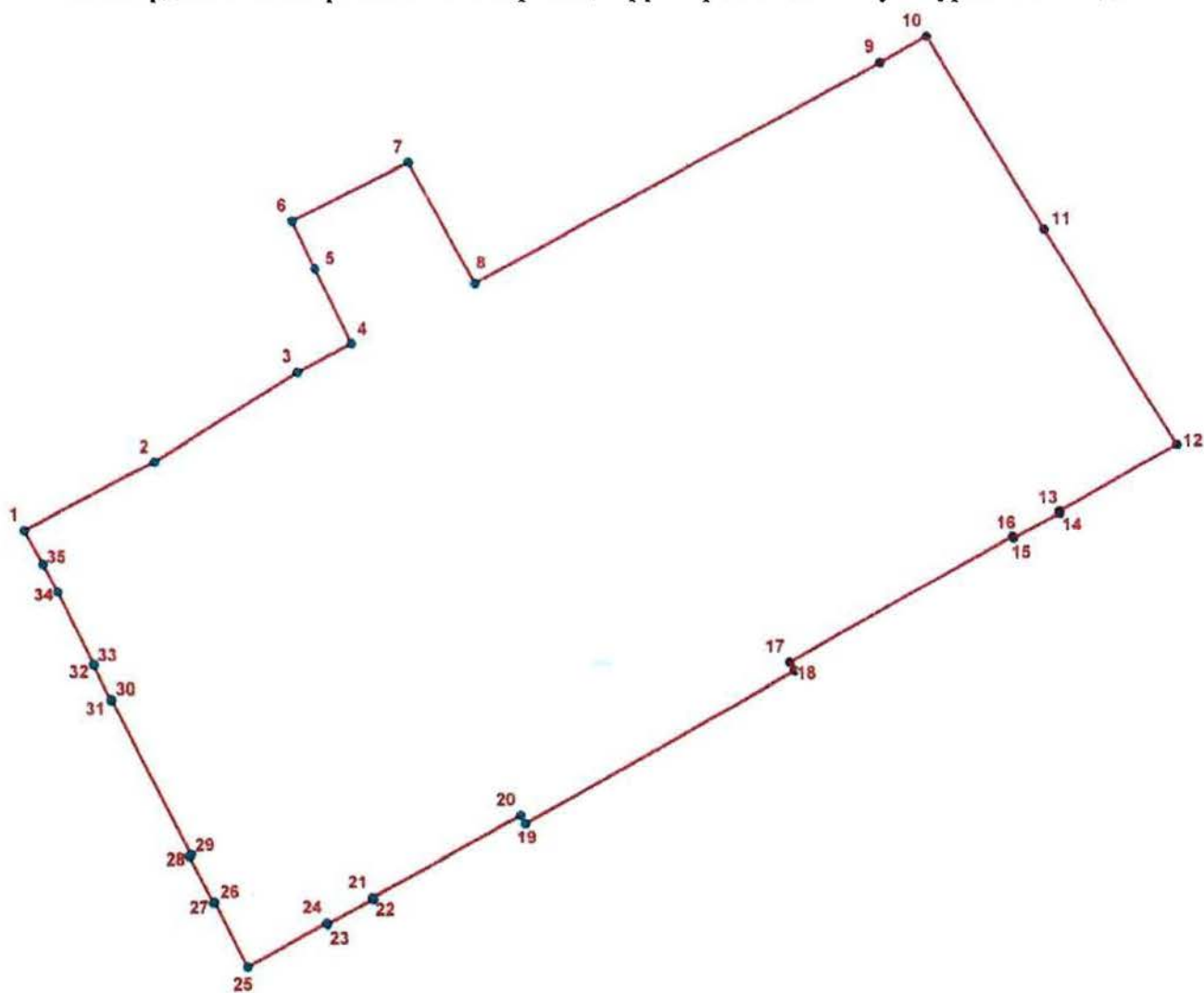
**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жильем домом» расположен на угловом участке, на пересечении Казанской ул. и пер. Гривцова. Граница территории от точки 1 до точки 9 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001291:17, от точки 9 до точки 10 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001291:18, от точки 10 до точки 11 по прямой, от точки 11 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001291:17.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,65811	113,62678
2.	93,66550	113,64162
3.	93,67573	113,65784
4.	93,67889	113,66405
5.	93,68722	113,65994
6.	93,69253	113,65738
7.	93,69911	113,67063
8.	93,68544	113,67809
9.	93,71032	113,72422
10.	93,71323	113,72953
11.	93,69146	113,74271
12.	93,66704	113,75762
13.	93,65964	113,74421
14.	93,65947	113,74430
15.	93,65670	113,73902
16.	93,65688	113,73893
17.	93,64268	113,71355
18.	93,64175	113,71407
19.	93,62482	113,68327
20.	93,62576	113,68273
21.	93,61662	113,66579
22.	93,61644	113,66588
23.	93,61360	113,66062
24.	93,61378	113,66052
25.	93,60890	113,65150
26.	93,61622	113,64786
27.	93,61616	113,64774
28.	93,62139	113,64504
29.	93,62157	113,64527
30.	93,63901	113,63652
31.	93,63896	113,63641
32.	93,64281	113,63449
33.	93,64286	113,63460
34.	93,65110	113,63050
35.	93,65426	113,62891

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.


2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.





Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.



Приложение № 2  
к охранному обязательству

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом»,  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Казанская ул., д. 27, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты двух лицевых и двух дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевых корпусов по Казанской улице и по переулку Гривцова;	

	<p>воротный проезд восточного дворового корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).</p>	
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды: лестница парадная помещение № 108 (площадь 116,9 кв.м.) – сомкнутый, кессонированный, с распалубками;</p> <p>актовый зал помещение № 107 (площадь 432,7 кв.м.) – коробовый;</p> <p>помещения №№ 109 (площадь 174,3 кв.м.), 110 (площадь 177,8 кв.м.) – плоские перекрытия с падугой;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	  



лестницы 1ЛК-5ЛК, 7ЛК – конструкции (многомаршевые) на косоурах: ступени (известняк); ограждение (металл); рисунок;




лестница парадная, 6ЛК, помещения №№ 55 (площадь 102 кв.м.), 108 (площадь 116,9 кв.м.) – конструкция (многомаршевая) распашная; на косоурах; ограждение в виде балясин; с боковыми галереями, отделенными от основного пространства арками на пилонах с ограждением в виде балясин;



лестница парадная, 6ЛК, помещение № 108 (площадь 116,9 кв.м.), актовый зал помещения № 107 (площадь 432,7 кв.м.) – колонны;



		<p>вестибюль парадный помещение № 12 (площадь 338,1 кв.м.) –</p> <p>продольные и поперечные балки, колонны;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно- художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах неоклассицизма, с элементами модерна;</p> <p>лицевой (юго-восточный) фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>историческое цветовое решение (цвет штукатурки – серый; цвет облицовочного кирпича – белый) с выделением декоративных элементов;</p>	  



оформление воротного проезда в виде лопаток на подпружных арках с распалубками;



три ризалита: центральный – с восьмиколонным портиком ионического ордера, боковые – уплощенные;



конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверного проемов;

дверной проем заглубленный в нишу с арочным завершением, верхняя перемычка с кессонами;

исторический материал (дерево), рисунок и цвет (натуральный дуб) заполнения дверного проема;

двери – деревянные, двустворчатые, филенчатые, с трехчастной фрамугой;



исторический рисунок заполнения оконных проемов;



многоугольные ниши в профилированном обрамлении по сторонам от дверного проема;



трехчастные замковые камни, декорирующие оконные проемы 1-2-го этажей, дверной проем;

наличники оконных проемов 2-3-го этажей;

профилированная тяга в уровне между 1-2-м этажами;

двухчастные лопатки: нижние – рустованные, верхние – в форме прямоугольных плит, в уровне 2-3-го этажей;

сандрики с дентикулами над средними оконными проемами – в уровне 2-го этажа;

лепные композиции в виде глобуса, двух волютообразных завитков, листьев аканта над окнами 2-го этажа (в боковых ризалитах);





венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, с каннелированными кронштейнами в уровне центрального ризалита;

аттики в завершениях ризалитов;

юго-западный лицевой фасад:

в центральной и левой оси:  
материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, фактурная штукатурка между окнами цокольного этажа, линейный руст в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич в уровне 2-3-го этажей;

историческое цветовое решение (цвет штукатурки – серый; цвет облицовочного кирпича – белый) с выделением декоративных элементов;

оформление воротного проезда в виде лопаток на подпружных арках с распалубками, профилированных филенок;



трехгранный эркер в уровне 2-3-го этажей, над дверным проемом;

конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверного проемов;

исторический материал (дерево), рисунок и цвет (натуральный дуб) заполнения дверного проема;

двери – деревянные, двустворчатые, филенчатые, с полуциркульной фрамугой;

исторический рисунок заполнения оконных проемов;

декоративное оформление оконных проемов:

замковыми камнями – в уровне 1-го этажа, в уровне 2-го этажа в правой оси фасада; наличниками – в уровне 2-3-го этажей; сандриками на каннелированных кронштейнах – в уровне 2-го этажа; сандриком на кронштейнах в виде листьев аканта – в уровне 2-го этажа в эркере;

двухчастные лопатки: нижние – рустованные, верхние – в форме прямоугольных плит, в уровне 2-3-го этажей в правой оси фасада;

металлодекор – две решетки воротных проездов по Казанской улице, по переулку Гривцова (габариты, материал – металл, рисунок);

семь флажштоков – габариты, материал (металл); рисунок;

профилированная тяга в уровне между 1-2-м этажами;

венчающий, профилированный, раскрепованный карниз, в правой оси фасада с модульонами;

аттики в завершении эркера и в правой оси фасада;





дворовые фасады:

известняковый цоколь;

угловой ризалит северо-восточного фасада (западный двор);

конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверных проемов, включая круглое окно юго-западного фасада (западный двор);

ризалит юго-западного фасада (западный двор);

угловой ризалит со срезанным углом юго-восточного фасада (восточный двор);

профилированные наличники в оформлении оконных проемов в уровне 2-го этажа юго-западного фасада (западный двор), в уровне 2-3-го этажа юго-восточного фасада (западный двор);

трехчастные замковые камни в оформлении оконных проемов в уровне 3-го этажа северо-восточного фасада (западный двор) и юго-западного фасада (восточный двор);

междуэтажные карнизы и тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз.



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль парадный помещение № 12 (площадь 338,1 кв.м.):

входной тамбур:

потолок – по периметру перекрытия профилированные тяги с модульонами, с круглыми в плане накладными деталями, в центре – кессон;

дверные проемы – конфигурация, габариты, материал (дерево), рисунок заполнений;

двери тамбурные – деревянные, двухстворчатые (2 шт), с фигурными филенками (верхние филенки застеклены) с застекленными фрамугами геометрического контура;

покрытие пола – двухцветная метлахская плитка (серая и белая);

заполнение дверного проема (вестибюля) – три двухстворчатые двери, с филенками (у средних дверей верхние филенки застеклены), с тремя застекленными фрамугами геометрического контура;





профилированные тяги, карнизы, продольные и поперечные балки, декорированные модульонами, кессонами;

оформление стен – каннелированные полупилястры с дорическими капителями, каннелированные колонны дорического ордера, фланкирующие проход в вестибюль и к парадной лестнице;

помещения № 12 (площадь 338,1 кв.м.), 49 (площадь 190,7 кв.м.):

дверные проемы – габариты, материал (дерево), рисунок заполнений;

двери (5 шт) – деревянные, трехчастные филленчатые (верхние филленки застеклены), с застекленными фрамугами геометрического контура;

покрытие полов – двухцветная метлахская плитка геометрического рисунка (серый и белый);

парадная лестница, 6ЛК, помещения №№ 55 (площадь 102 кв.м.), 108 (площадь 116,9 кв.м.):

по периметру перекрытия выносной профилированный карниз с дентикулами, с модульонами, с круглыми в плане накладными деталями, с розетками;



ребра кессонов с лепными розетками;



капители колонн и пилястр ионического ордера, с порезкой иоником, с пальметтами и волютообразными завитками;



перекрытия боковых галерей с профилированными тягами, с кессонами, с лепными розетками растительного характера;



кессонированные перекрытия лестничных площадок и маршей;





рустованные полупилястры с дорическими капителями, филенки, тяги, имитирующие руст, декорирующие стены;

полупилястры с ионическими капителями и ложными балюстрадами в уровне 3-го этажа;

ниша с конхой в уровне между 1-2-м этажами;

ниша с сандриком на кронштейнах в виде листьев аканта в уровне между 2-3-м этажами;

покрытие пола – двухцветная метлахская плитка геометрического рисунка (зеленый и белый);

лестницы 2-ЛК, 3-ЛК – оформление стен филенками;



покрытие пола – двухцветная метлахская плитка геометрического рисунка (серый и белый);



помещения №№ 109 (площадь 174,3 кв.м.), 110 (площадь 177,8 кв.м.) –

профилированные тяги по периметру перекрытия;



помещение № 110 (площадь 177,8 кв.м.) –

лепная розетка растительного характера в центре перекрытия;



три арки с лепным декором в виде плетенки, оформляющие проход между помещениями (№№ 109, 110);





актовый зал (помещение № 107, площадь 432,7 кв.м.):

плафон с кессонами и лепными розетками;

выносной профилированный карниз с модульонами и дентикулами по периметру перекрытия;

оформление стен – полупилястры, колонны с капителями ионического ордера, декорированные порезкой иоником, пальметтами, волютообразными завитками;

заглубленные ниши с полуциркульными завершениями, с профилированными тягами;

квартира № 2 (помещения №№ 10, площадь 18,1 кв.м., 11, площадь 30,6 кв.м.):

печь: (угловая, одноярусная, на два помещения) облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волютообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волютообразными завитками; аттик – в виде фриза из волютообразных завитков с пальметтами.



квартира № 2 (помещение № 13, площадь 22,3 кв.м.):

печь (угловая, одноярусная): облицовка – глазурированный белый изразец; углы – в виде стилизованных колонн; навершие – с профилированным, раскрепованным карнизом; аттик – прямой, со скругленными углами; дверца топки латунная;

квартира № 3 (помещения №№ 11, площадь 13,9 кв.м., 12, площадь 13,7 кв.м.):

печь (междустенная, одноярусная, на два помещения): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волютообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волютообразными завитками; аттик – в виде фриза из волютообразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная.



квартира № 3 (помещение № 16, площадь



	<p>31,2 кв.м.):</p> <p>печь (угловая, одноярусная): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – профилированные; навершие – из рельефного изразца с фризом из ионика; аттик – в виде фриза растительного орнамента (часть фриза утрачена); дверца топки – латунная;</p>	 
<p>6 Предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>помещение № 59 (площадь 48,8 кв.м.):</p> <p>стол дубовый, резной, однотумбовый, на 4-х ножках, проножка Х-образная. Три выдвижных ящика в тумбе, один со стороны ножек, два в царге. Ножки в виде балясин. Резьба в виде медальонов, листьев аканта, волнотобразных завитков, розетт. Царга с ложчатым орнаментом и листьев аканта. Столешница прямоугольной формы, затянута зеленым сукном. Фурнитура черного металла, воссоздана по историческим аналогам;</p>	 

помещения №№ 104 (площадь 30,7 кв.м.), 105 (площадь 70,8 кв.м.): шкаф хвойных пород дерева (3 шт), двухъярусный, трехчастный. Нижний ярус на плинте, дверцы с прямоугольными филенками. Верхний ярус с застекленными дверцами. Наверху в виде профилированного карниза. Фурнитура металлическая.





Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
регионального значения  
**«Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом»,**  
расположенного по адресу:  
г.Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А  
(согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Казанская ул., 27 литера А  
(описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)).



Фото 1. Южный фасад и часть западного фасада.



Фото 2. Часть южного фасада.





Фото 3. Южный фасад.



Фото 4. Часть западного фасада.





Фото 5. Дворовый фасад (восточный).



Фото 6. Дворовый фасад (южный).





Фото 7. Дворовый фасад (западный).



Фото 8. Территория двора.





Фото 9. Дворовый фасад (южный).



Фото 10. Часть дворового фасада (западный).





Фото 11. Дворовый фасад (северный).



Фото 12. Дворовая территория.





Фото 13. Интерьер. 3-й этаж.



Фото 14. Интерьер. 2-й этаж.

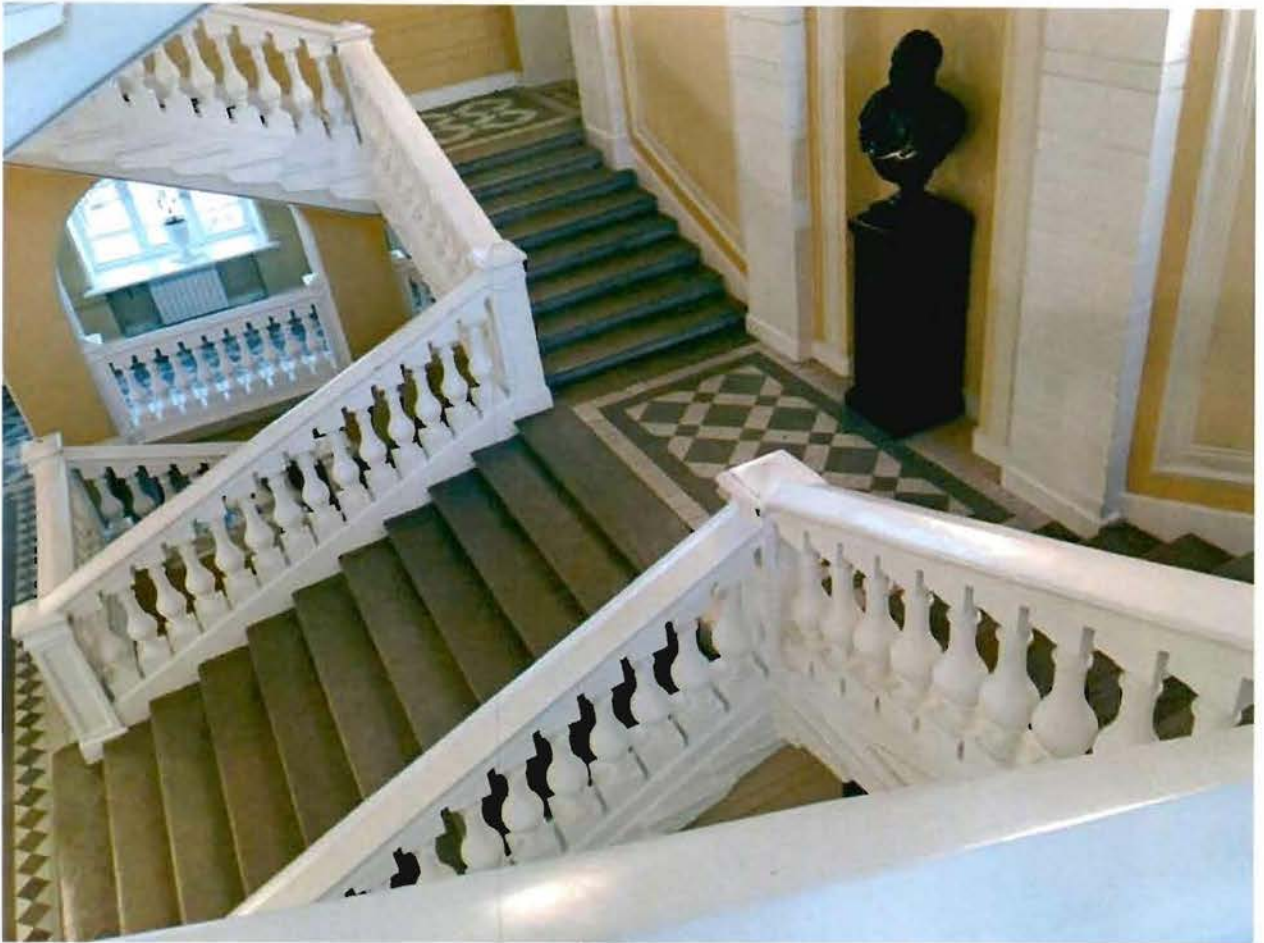


Фото 15. Интерьер.



Фото 16. Интерьер. Своды потолка над парадной лестницей.





Фото 17. Интерьер. Вестибюль.

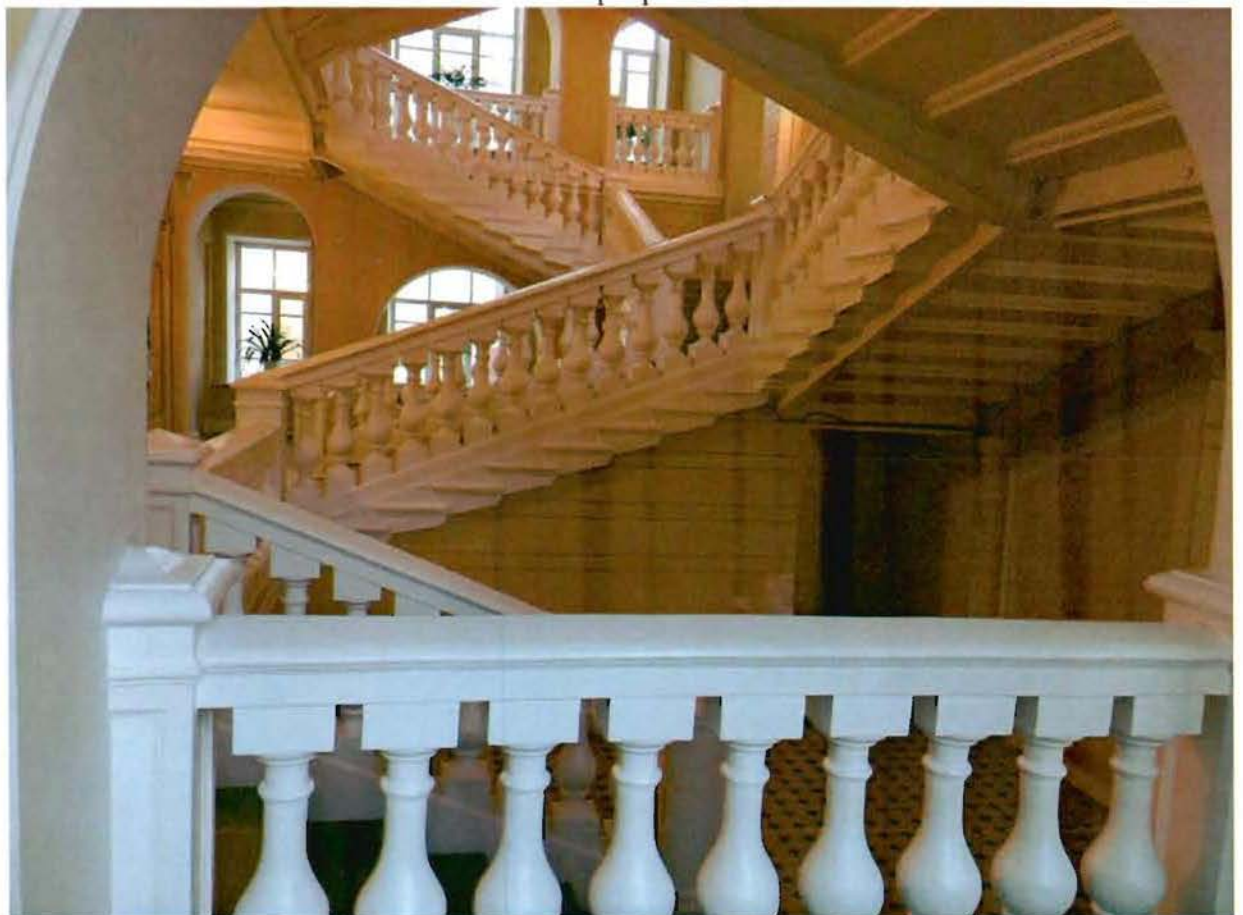


Фото 18. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 19. Интерьер. Актный зал.



Фото 20. Интерьер. Актный зал.





Фото 21. Потолок входного тамбура.



Фото 22. Интерьер. Лестница.



Фото 23. Интерьер. Лестница.



Фото 24. Шкаф.





Фото 25. Стол.



Фото 26. Печь угловая.

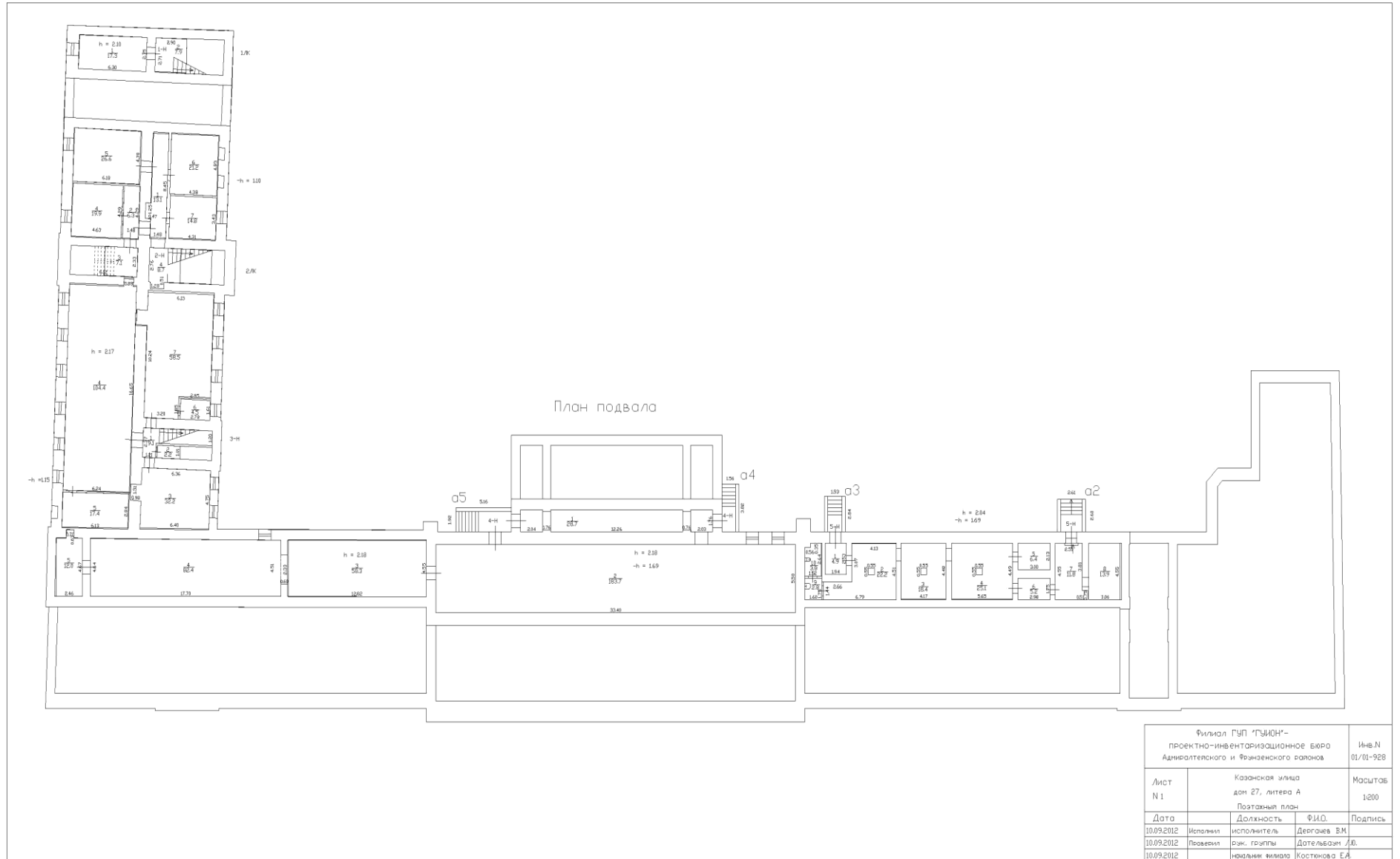


Фото 27. Печь угловая.



Фото 28. Печь угловая.





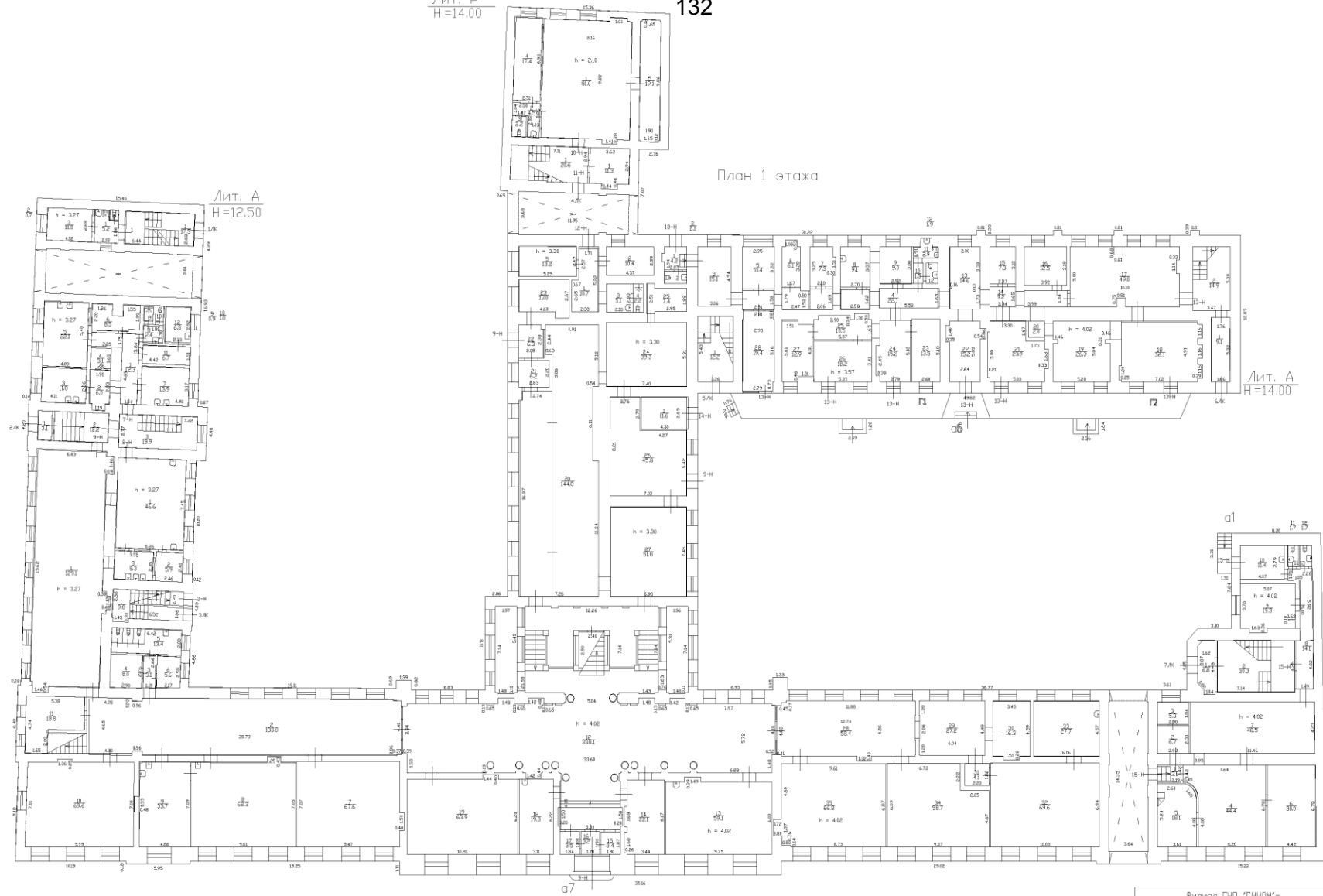
Лит. А  
Н=14.00

132

План 1 этажа

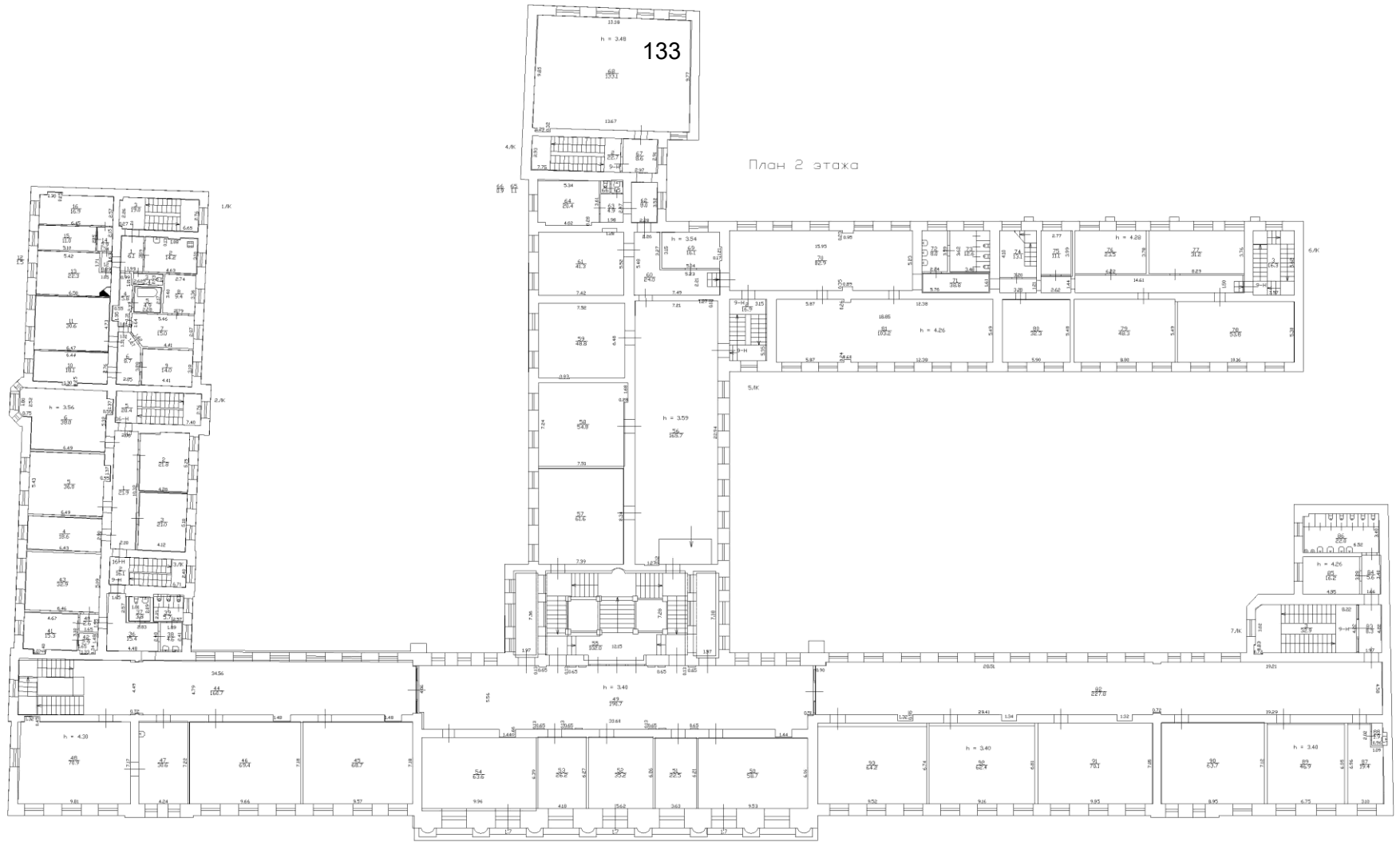
Лит. А  
Н=14.00

Лит. А  
Н=14.60



Филиал ГУП "ГЦИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов			Инв. N 01/01-298
Лист N 2	Казанская улица дом 27, литера А Постатный план		Масштаб 1:200
Дата	Исполнил	Должность	Ф.И.О.
10.09.2012	Исполнитель		Дегтяев В.М.
10.09.2012	Проверил	рж. группы	Дотельман Л.Ю.
10.09.2012		начальник филиала	Костикова Е.А.

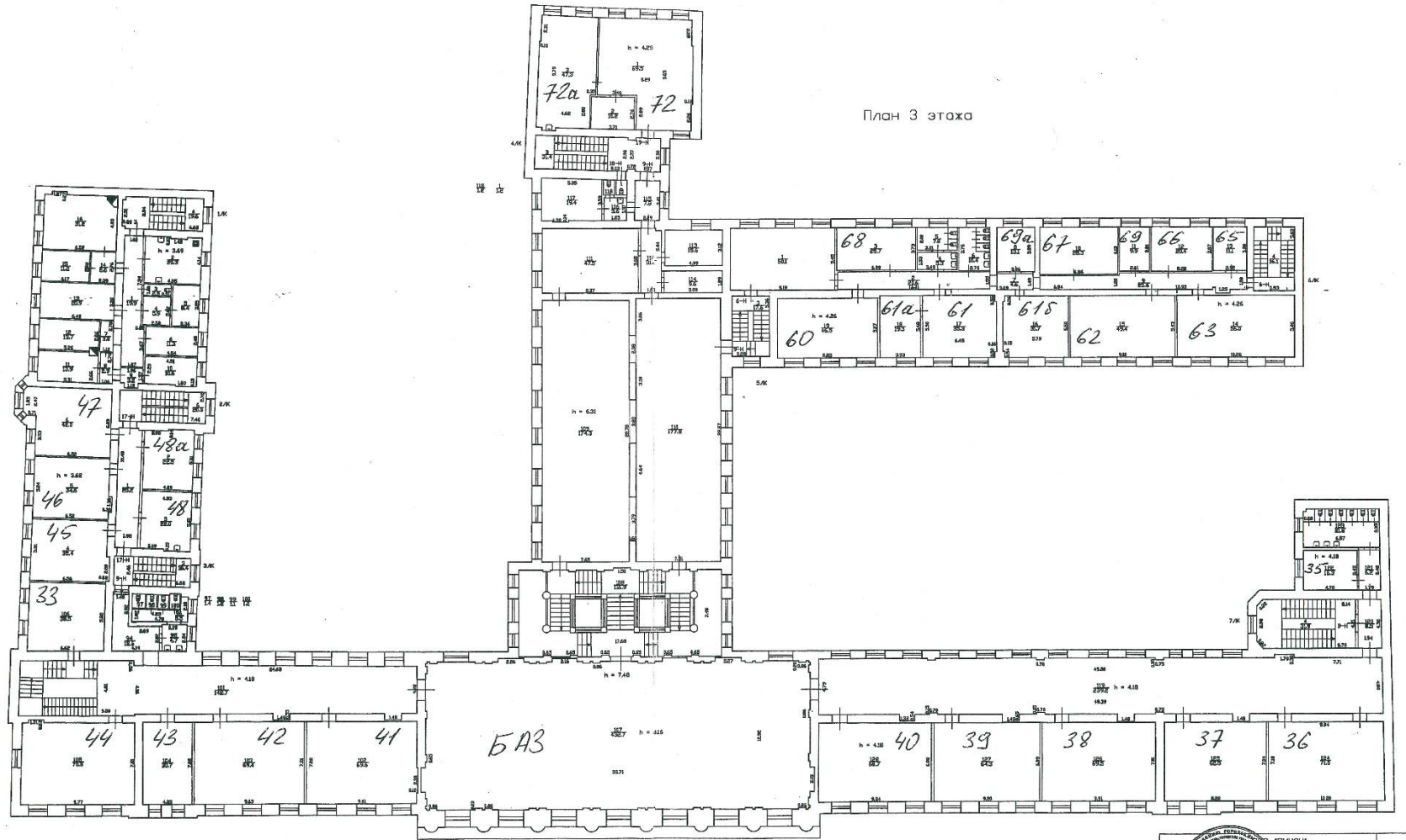




План 2 этажа

Филиал ГИП "ГИИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтеского и Фрунзенского районов			И-№.N 01/01-928
Лист N 3	Казанская улица дом 27, литера А Постановки план		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
10.09.2012	Исполнил	Дегтярев В.М.	
10.09.2012	Проверил	р.ж. группы Дателъван Д.Д.	
10.09.2012	нашлики вмята	Костикова Е.А.	

План 3 этажа



Техническое изменение  
 № по кн. (лист) 57 от 14.02.2009 г. № 19  
 Основание: утверждение перепланировки  
 поэтажного плана в соответствии с требованиями  
 СНиП 3.05.06-2008 (дет. план к пр.)  
 № 20 от 02.02.2009 г.  
 Исполнитель: *Борисович*

	"ТИМОН"- ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ		Инв.№ 291/1
	г. Тюмень, ул. Мухоморова, д. 17, литеры А, Б		Масштаб: 1:200
Дата: 17.04.2009 Подпись: <i>Борисович</i> 20.04.09	Должность: Исполнитель	Ф.И.О. Белоногова Т.И.	Подпись: <i>Борисович</i>
Проектировщик: Исполнитель: Проверен: 20.04.09	Исполнитель: Исполнитель: Исполнитель: Исполнитель:	Екимов А.Д. Екимов А.Д. Екимов А.Д. Екимов А.Д.	Подпись: Подпись: Подпись: Подпись:



Приложение 2 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Казанская ул., 27, литера А) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Казанская, д. 27, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №3 под административное помещение», шифр ТМ 84/10-2022, выполненной ООО «Студия ТМ» в 2022 году

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта.

## Историческая иконография.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом».

## Перечень иллюстраций:

Иллюстрация 1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга Сент-Илера 1765-1773 годы. Бройтман Л.И. Улица Казанская. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. – стр. 130 Цветными точками отмечены участки, соответствующие современной нумерации домов: синий и зеленый – 27; желтый – 25; оранжевый – 23; красный – 21.

Иллюстрация 2. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.

Иллюстрация 3. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83

Иллюстрация 4. Губернские присутственные места. 1799-1801. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 642

Иллюстрация 5. Чертежи зданий Петербургских губернских присутственных мест на углу Большой Мещанской ул.(Казанской ул.)и Конного пер.(Демидова пер.). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 642.

Иллюстрация 6. Петербургская губернская гимназия как результат реконструкции С.-Петербургской Управы и Казённой палаты (1815 г., арх. А.Н. Захаров). Планы двора (1815 и 1835 гг.), планы 1-3 этажей, реконструкция автора.Смирнов В.В. Петербургские школы и школьные здания - СПб.: Издательство "Русско-Балтийский информационный центр "Блиц"", 2003 - Ил. 2.1.

Иллюстрация 7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3300.Чертежи здания 2-й Петербургской Александровской гимназии по Казанской ул., 27 (Казанской ул., 27 и Демидову пер., 8) 1835-1840. Фасад дома Санктпетербургской второй Губернской Гимназии со стороны большой Мещанской улицы.

Иллюстрация 8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3300.Чертежи здания 2-й Петербургской Александровской гимназии по Казанской ул., 27 (Казанской ул., 27 и Демидову пер., 8) 1835-1840. Фасад дома и флигеля Санктпетербургской второй Губернской Гимназии со стороны Демидова переулка.

Иллюстрация 9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3300.Чертежи здания 2-й Петербургской Александровской гимназии по Казанской ул., 27 (Казанской ул., 27 и Демидову пер., 8) 1835-1840. План нижнего этажа дома Санктпетербургской второй Губернской Гимназии с показанием предполагаемых перестроек.

Иллюстрация 10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3300.Чертежи здания 2-й Петербургской Александровской гимназии по Казанской ул., 27 (Казанской ул., 27 и Демидову пер., 8) 1835-1840. План верхнего этажа дома Санктпетербургской второй Губернской Гимназии с показанием предполагаемых перестроек.

Иллюстрация 11. Фелиш А.Фотография. На углу большой Мещанской и Демидова переулка. № 7/36. Период создания:1867. Номер в Госкаталоге:7686677. Номер по КП (ГИК):МДФ КП-465/26.Инвентарный номер:ФІ-1201. Государственное бюджетное учреждение культуры и дополнительного образования города Москвы "Мультимедийный комплекс актуальных искусств".

Иллюстрация 12. Казанская улица. Здание 2-й гимназии. 1905 // "Петербургский листок" №36. Чт., 8 сент.1905г. С.298. Прибавление к "Петербургскому Листку" № №23



Иллюстрация 13. С. М. Прокудинъ-Горскій, Спб. Императорское русское географическое общество (Демидов пер., 10). 1900-1910 гг. Номер в Госкаталоге: 29216414 Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363000/442 Местонахождение Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга"

Иллюстрация 14. Здание б. 2-й гимназии Императора Александра I на Казанской улице, 27. 1981-1985 // Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в 3-х томах. Том 2. – СПб, Издательство Чернышёва, 1995.

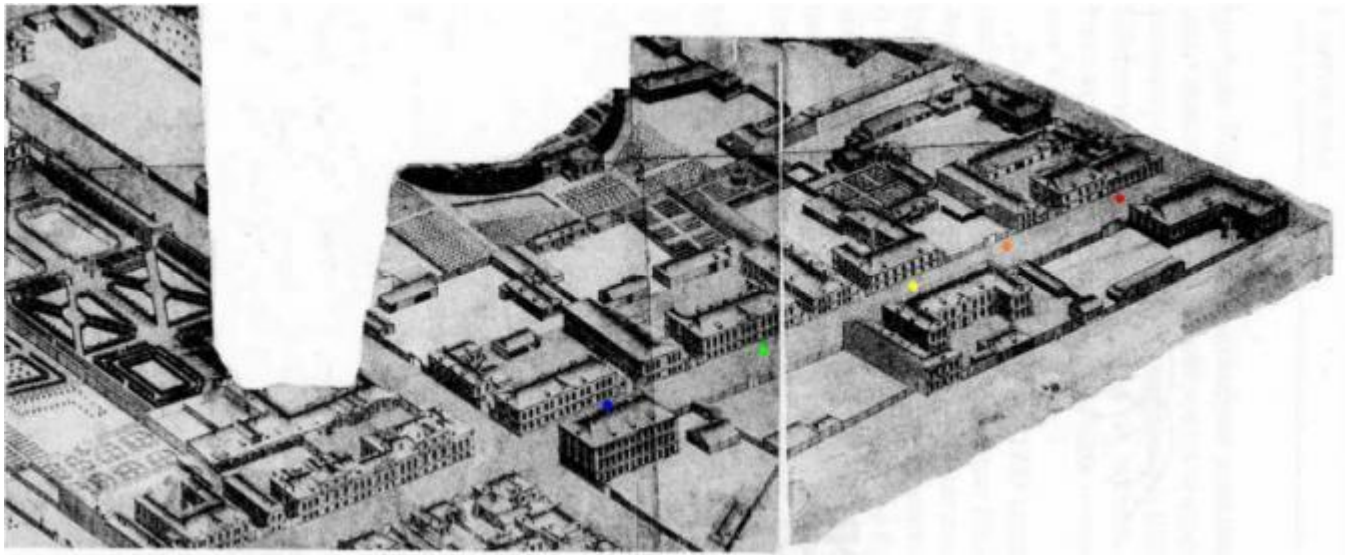


Иллюстрация 1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга Сент-Илера 1765-1773 годы. Бройтман Л.И. Улица Казанская. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. – стр. 130 Цветными точками отмечены участки, соответствующие современной нумерации домов: синий и зеленый – 27; желтый – 25; оранжевый – 23; красный – 21.

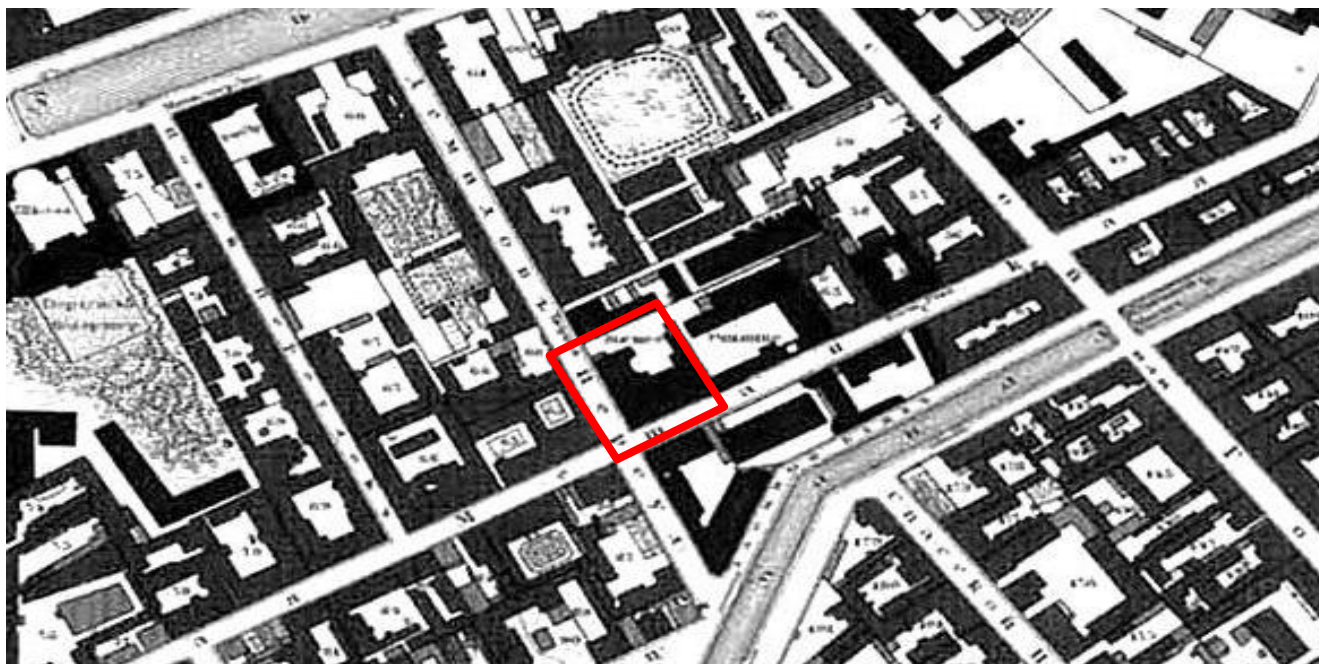


Иллюстрация 2. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



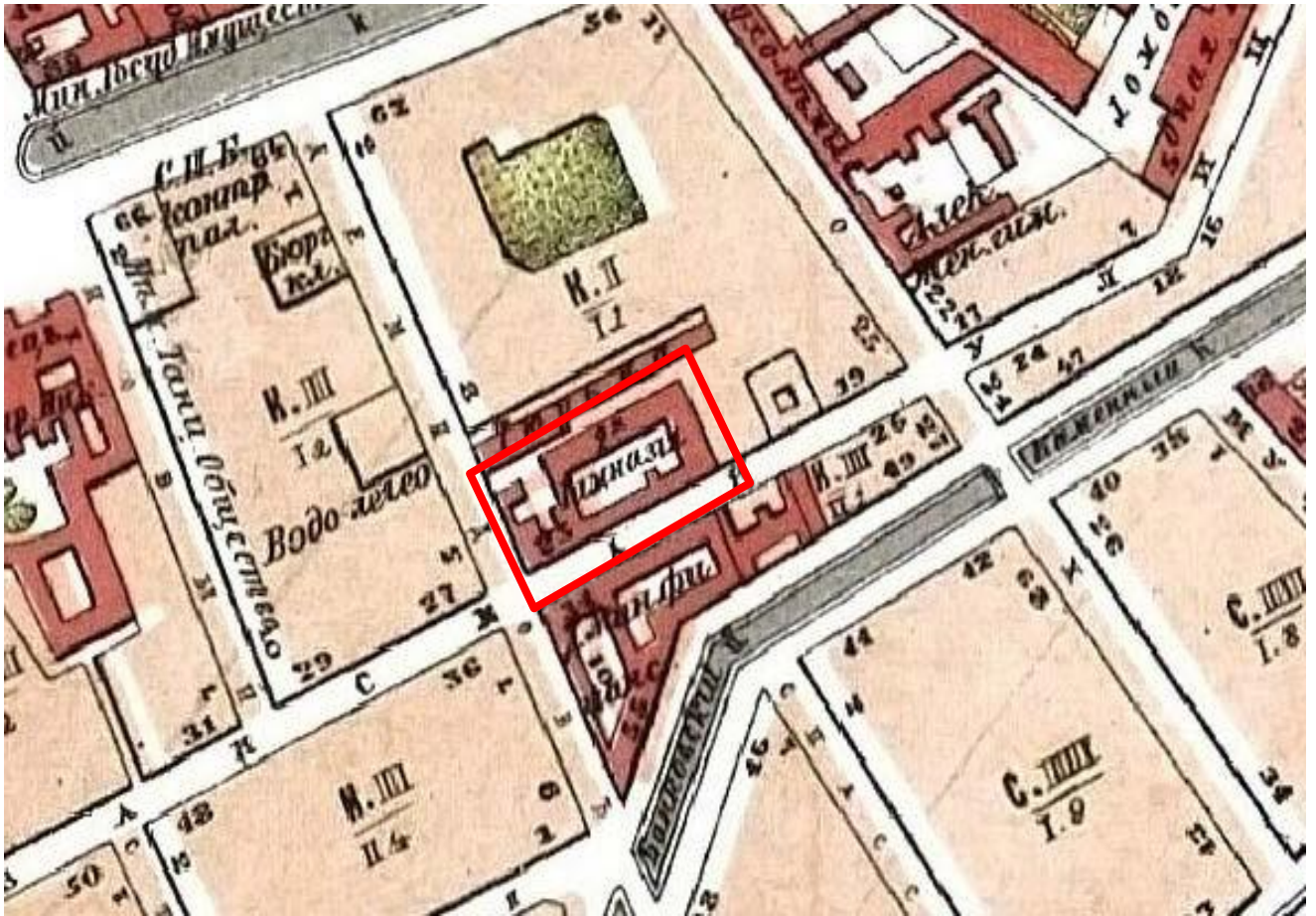


Иллюстрация 3. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83



Иллюстрация 4. Губернские присутственные места. 1799-1801. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 642

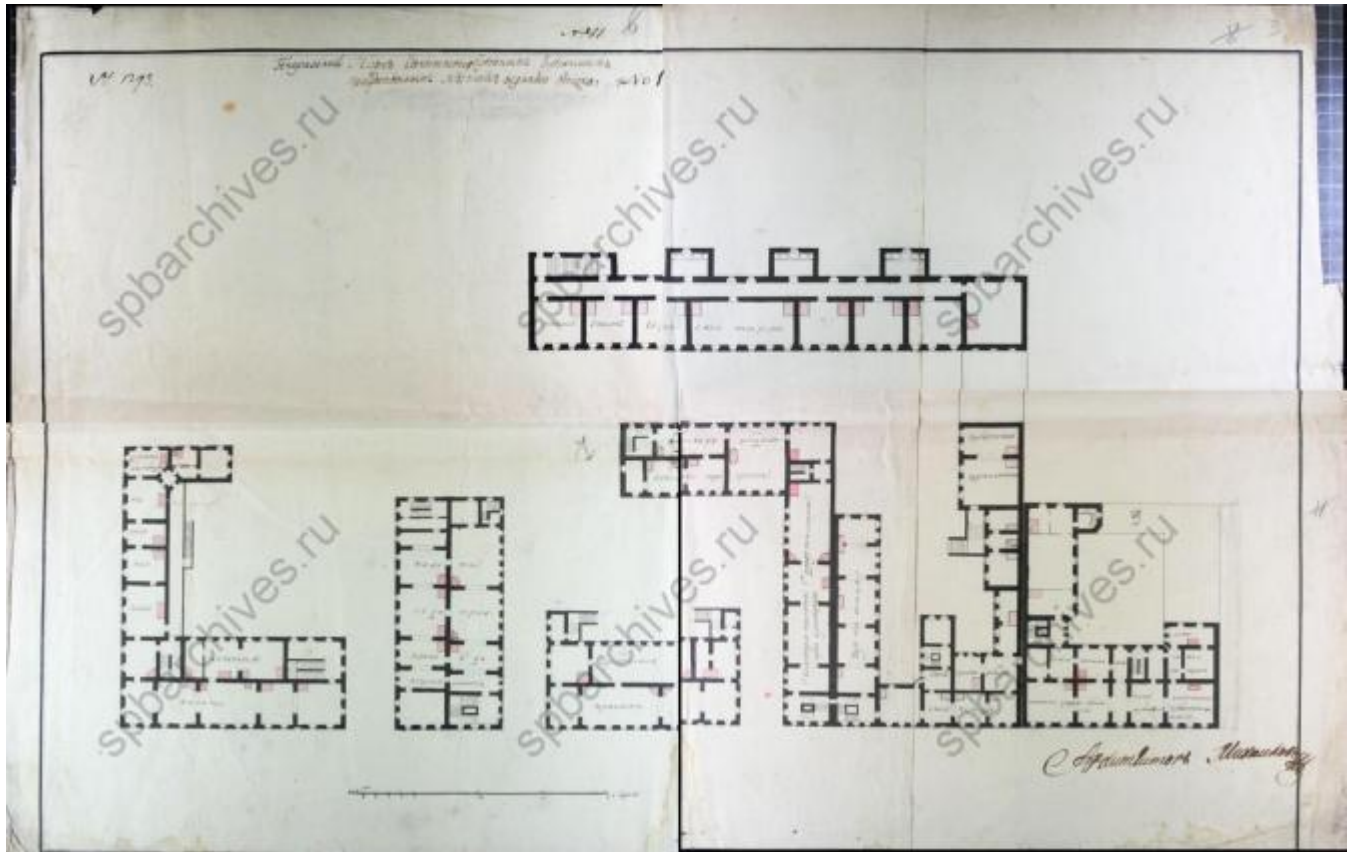


Иллюстрация 5. Чертежи зданий Петербургских губернских присутственных мест на углу Большой Мещанской ул.(Казанской ул.)и Конного пер.(Демидова пер.). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 101. Дело 642.



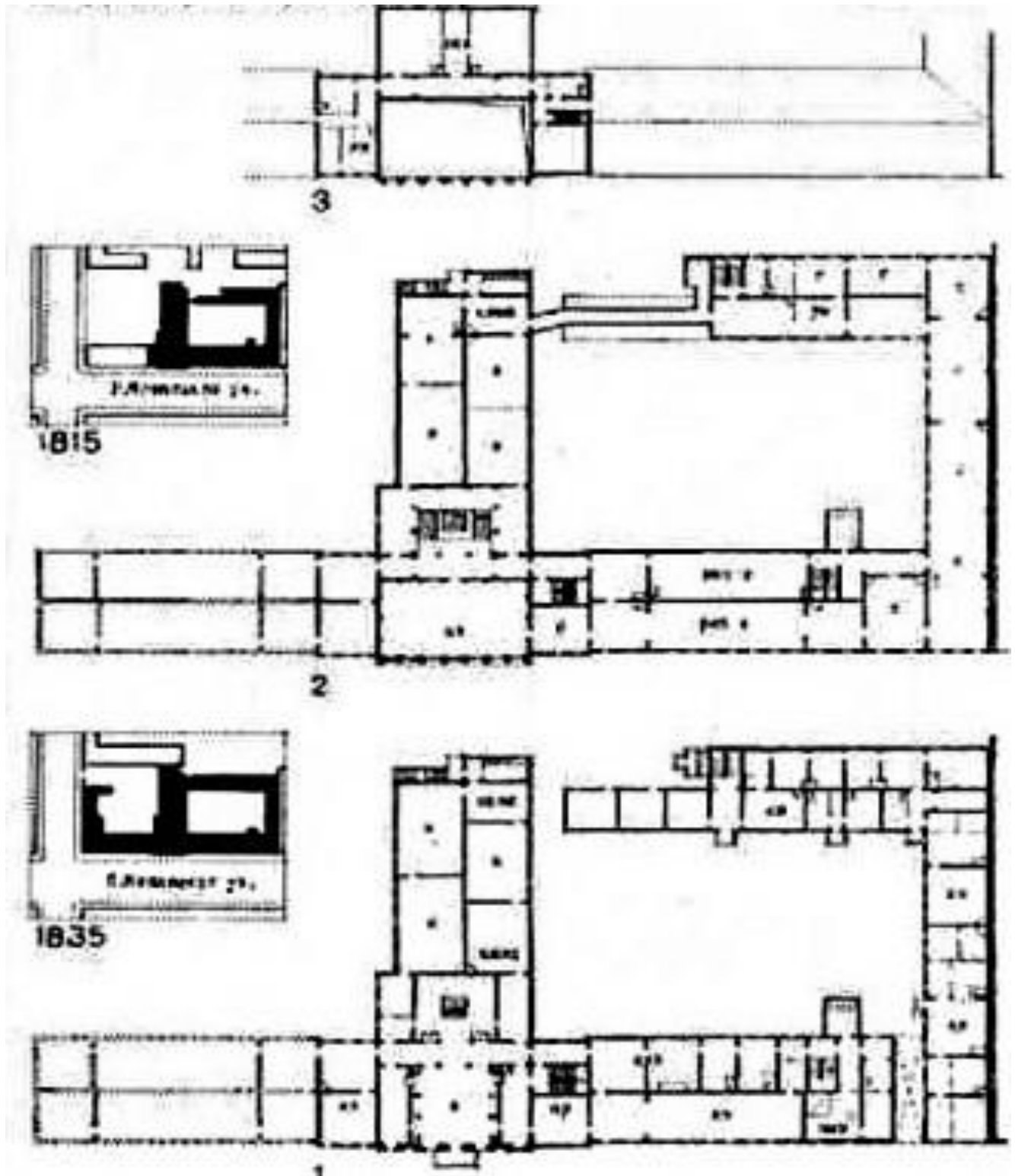


Иллюстрация 6. Петербургская губернская гимназия как результат реконструкции С.-Петербургской Управы и Казённой палаты (1815 г., арх. А.Н. Захаров). Планы двора (1815 и 1835 гг.), планы 1-3 этажей, реконструкция автора. Смирнов В.В. Петербургские школы и школьные здания - СПб.: Издательство "Русско-Балтийский информационный центр "Блиц"", 2003 - Ил. 2.1.

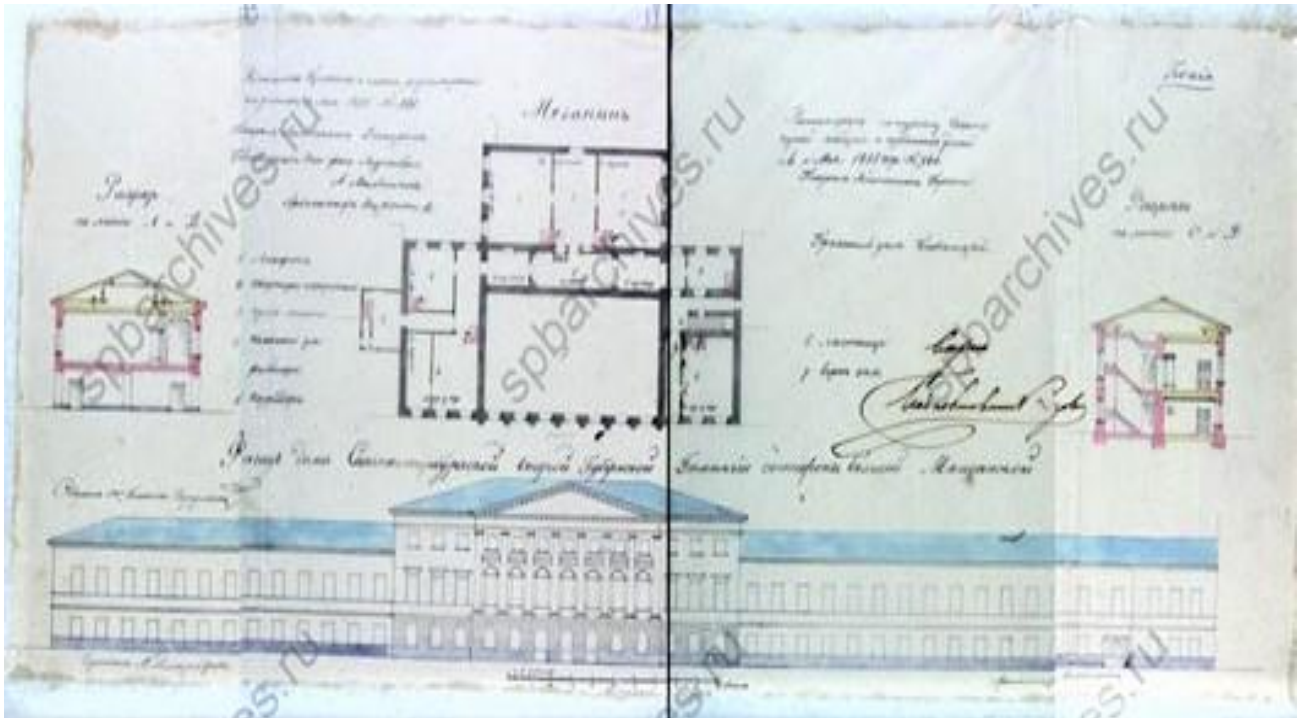


Иллюстрация 7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3300. Чертежи здания 2-й Петербургской Александровской гимназии по Казанской ул., 27 (Казанской ул., 27 и Демидову пер., 8) 1835-1840. Фасад дома Санктпетербургской второй Губернской Гимназии со стороны большой Мещанской улицы.



Иллюстрация 8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3300. Чертежи здания 2-й Петербургской Александровской гимназии по Казанской ул., 27 (Казанской ул., 27 и Демидову пер., 8) 1835-1840. Фасад дома и флигеля Санктпетербургской второй Губернской Гимназии со стороны Демидова переулка.



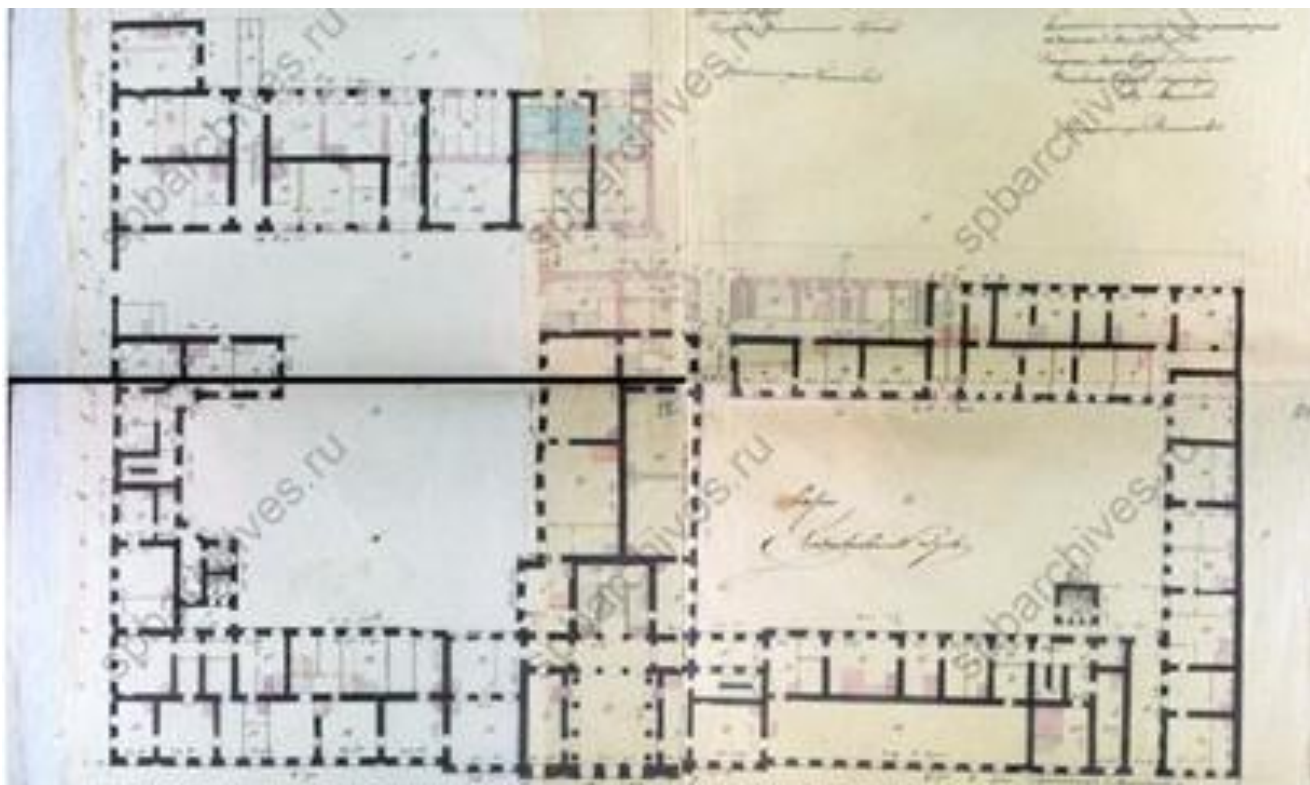


Иллюстрация 9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3300. Чертежи здания 2-й Петербургской Александровской гимназии по Казанской ул., 27 (Казанской ул., 27 и Демидову пер., 8) 1835-1840. План нижнего этажа дома Санктпетербургской второй Губернской Гимназии с показанием предполагаемых перестроек.

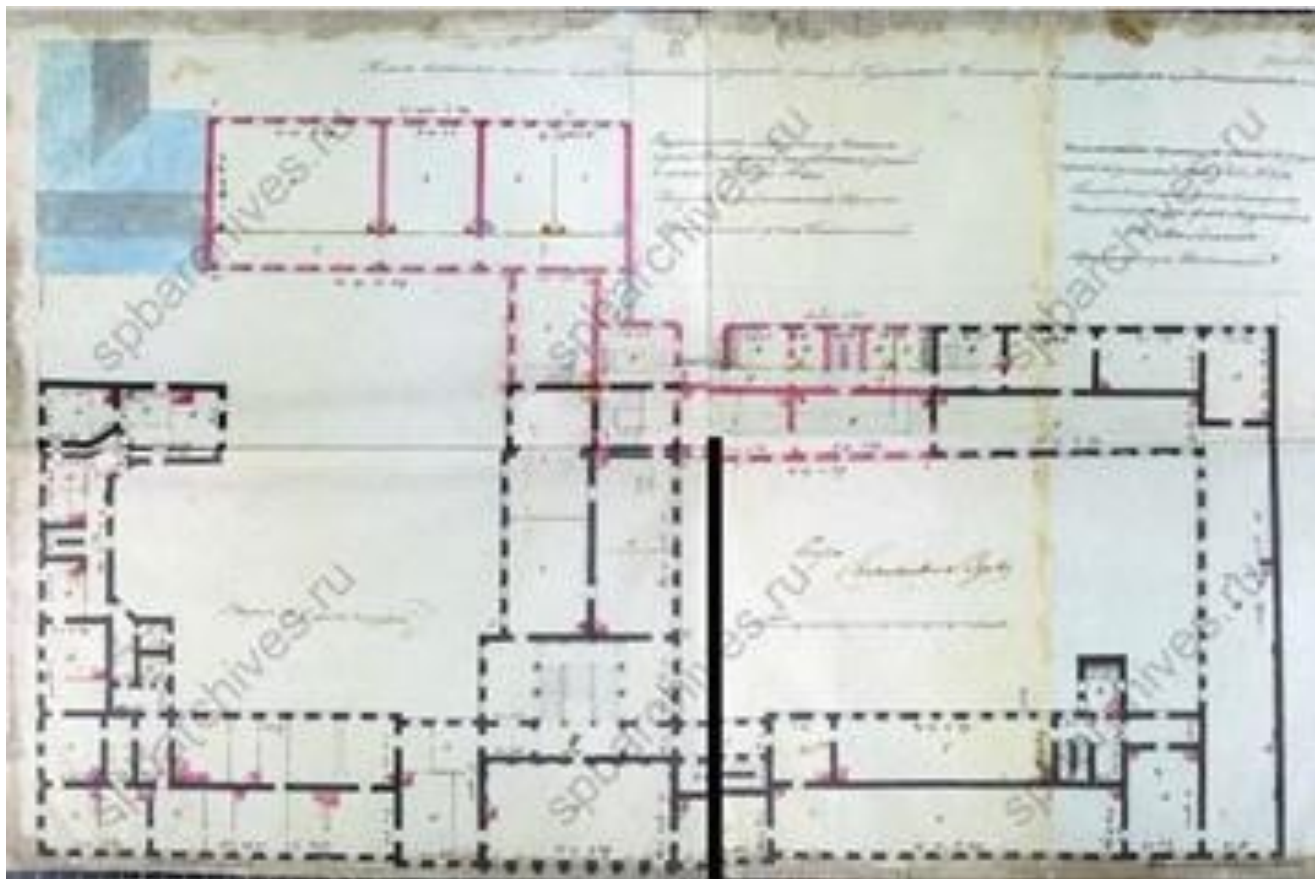


Иллюстрация 10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3300. Чертежи здания 2-й Петербургской Александровской гимназии по Казанской ул., 27 (Казанской ул., 27 и Демидову пер., 8) 1835-1840. План верхнего этажа дома Санктпетербургской второй Губернской Гимназии с показанием предполагаемых перестроек.



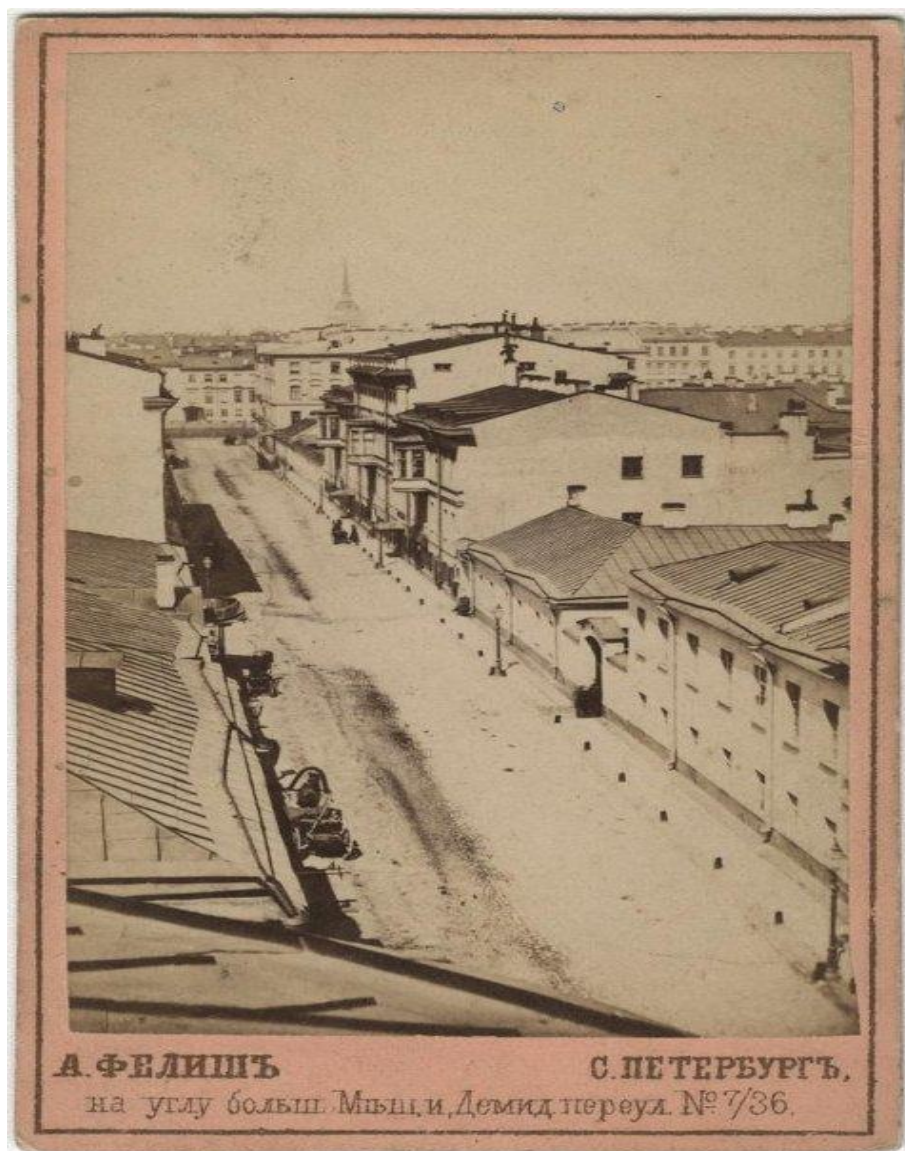


Иллюстрация 11. Фелиш А. Фотография. На углу большой Мещанской и Демидова переулка. № 7/36. Период создания: 1867. Номер в Госкаталоге: 7686677. Номер по КП (ГИК): МДФ КП-465/26. Инвентарный номер: ФІ-1201. Государственное бюджетное учреждение культуры и дополнительного образования города Москвы "Мультимедийный комплекс актуальных искусств".



Иллюстрация 12. Казанская улица. Здание 2-й гимназии. 1905 // "Петербургский листок" №36. Чт., 8 сент.1905г. С.298. Прибавление к "Петербургскому Листку" № №23





Иллюстрация 13. С.М. Прокудинъ-Горскій, Спб. Императорское русское географическое общество (Демидов пер., 10). 1900-1910 гг. Номер в Госкаталоге: 29216414 Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363000/442 Местонахождение Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга"

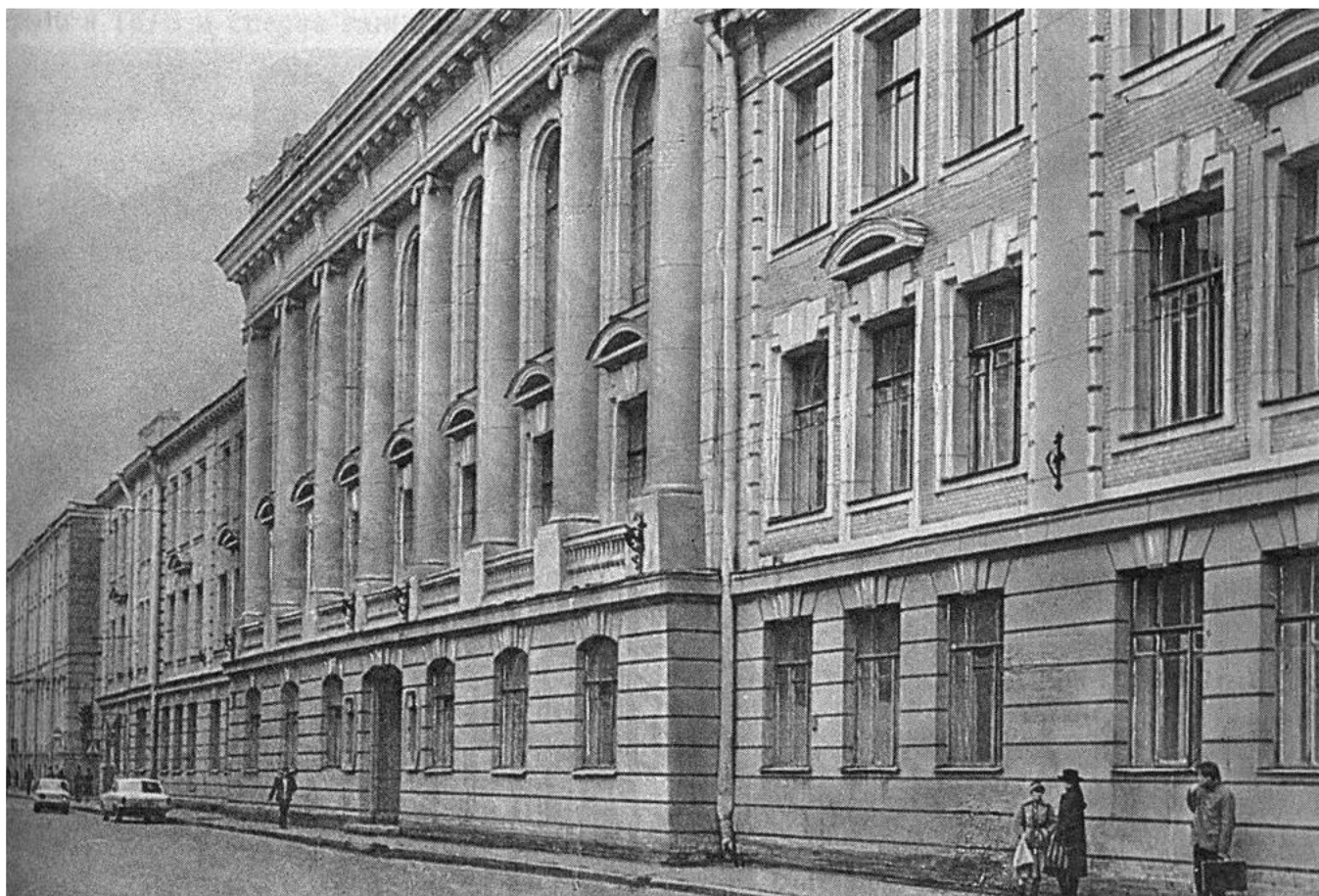


Иллюстрация 14. Здание б. 2-й гимназии Императора Александра I на Казанской улице, 27. 1981-1985 // Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в 3-х томах. Том 2. – СПб, Издательство Чернышёва, 1995.



Фотографические изображения объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом».

Фотофиксация выполнена Аверьяновой А.Е. 16.02.2023 г.

Перечень изображений:

Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Фасад по Казанской улице.

Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Фасад по переулку Гривцова.

Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Фасад по Казанской улице, фрагмент (жилой флигель, лицевой фасад).

Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Дворовый фасад корпуса по переулку Гривцова.

Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Позднее заполнение дверного проема (в квартиру 3).

Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 1.

Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 2.

Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 2. Заполнение оконного проема.

Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 5. Заполнение оконного проема.

Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 5.

Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 6. Заполнение оконного проема.

Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 6.

Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 7.

Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 10. Заполнение оконного проема.

Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 10.

Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 11. Заполнение оконного проема.

Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 11. Печь (междустенная, одноярусная, на два помещения): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волнитообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волнитообразными завитками; аттик – в виде фриза из волнитообразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная.

Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 12. Заполнение оконного проема.

Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 12. Печь (междустенная, одноярусная, на два помещения): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волнитообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волнитообразными завитками; аттик – в виде фриза из волнитообразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная.

Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 13. Заполнение оконного проема.

Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 13.

Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 14.

Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 15. Заполнение оконного проема.

Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 16. Печь (угловая, одноярусная): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – профилированные; навершие – из рельефного изразца с фризом из ионика; аттик – в виде фриза растительного орнамента (часть фриза утрачена); дверца топки – латунная.



Схема фотофиксации (экстерьер):



Схема фотофиксации (интерьер):

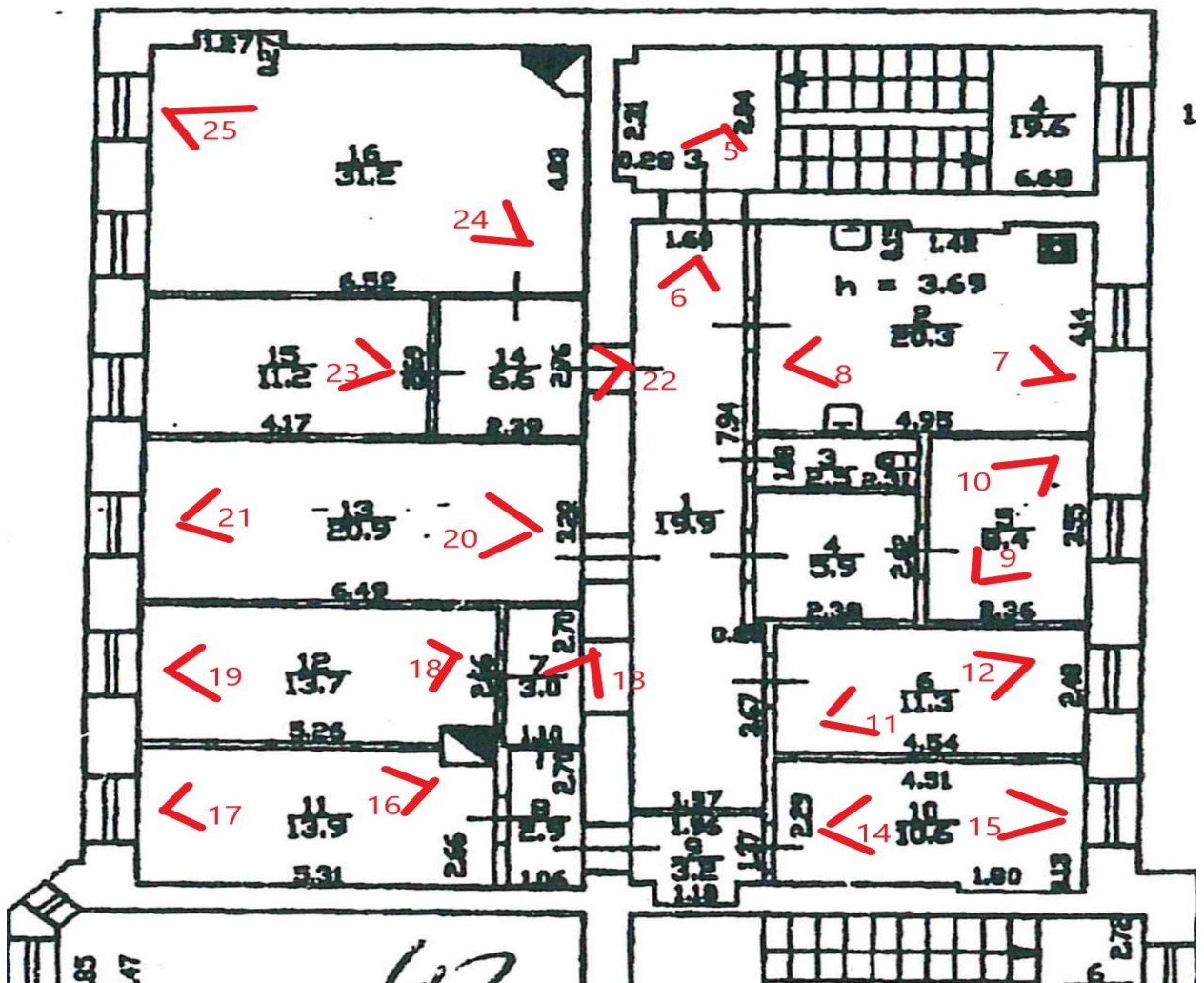




Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Фасад по Казанской улице.



Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Фасад по переулку Гривцова.





Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Фасад по Казанской улице, фрагмент (жилой флигель, лицевой фасад).



Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Дворовый фасад корпуса по переулку Гривцова.





Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Позднее заполнение дверного проема (в квартиру 3).





Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 1.



Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 2.



Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 2. Заполнение оконного проема.





Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 5. Заполнение оконного проема.



Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 5.





Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 6. Заполнение оконного проема.





Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 6.



Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 7.



Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 10. Заполнение оконного проема.





Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 10.



Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 11. Заполнение оконного проема.



Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 11. Печь (междустенная, одноярусная, на два помещения): облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волнитообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волнитообразными завитками; аттик – в виде фриза из волнитообразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная.





Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 12. Заполнение оконного проема.



Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 12. Печь (междустенная, одноярусная, на два помещения): облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волнитообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волнитообразными завитками; аттик – в виде фриза из волнитообразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная.





Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 13. Заполнение оконного проема.





Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 13.



Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 14.



Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 15. Заполнение оконного проема.





Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 16. Заполнение оконного проема.



Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 27, литера А. Квартира 3, помещение 16. Печь (угловая, одноярусная): облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – профилированные; навершие – из рельефного изразца с фризом из ионика; аттик – в виде фриза растительного орнамента (часть фриза утрачена); дверца топки – латунная.