

## АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

«26» июня 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «15» марта 2023 г. по «26» июня 2023 г.

Заказчик ООО «ТАМАР»

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

**Михайловская Галина Викторовна**, высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО. Стаж работы 40 лет. Эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Зайцева Дарья Александровна**, образование высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г., искусствовед, стаж работы 17 лет, место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Калинин Валерий Александрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Политехнический Университет имени Петра Великого, инженер-строитель, стаж работы 18 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (СПб). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №2032 от 25.12.2019 г. Аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022));

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

«26» июня 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

«26» июня 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Калинин В.А.

«26» июня 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в пом. 2-Н выполнены работы по перепланировке помещений без затрагивания капитальных стен. Выполненные работы не затрагивают капитальные стены и не нарушают исторических особенностей памятника. Согласно выводам Акта влияния, а также обследованию технического состояния квартиры, выполненные работы по перепланировке не оказали влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

### **Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

– проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

### **Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, предоставленных заявителем:**

- Задание КГИОП от 26.01.2023 № 01-21-22/23 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- Выписка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001;
- Паспорт объекта культурного наследия от 17.06.1976 инв. № 535п;
- Распоряжения КГИОП № 10-547 от 01.11.2013. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник»;
- План границ объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», утвержден КГИОП 14.11.2008;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 09.01.2023 № КУВИ 99/2023/514202464;
- Технический паспорт на помещение от 09.01.2023;
- «Проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения**

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880; -Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
- Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
- Литейный проспект/Исаченко В. Г., Питании В. Н. Л.: «Лениздат», 1989 г.
- Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части/ Микишатов М.Н. М.:

«Центрополиграф», 2008 г.

- Прицкер Е.Д. Как дом стал музеем // Ленинградская панорама. 1985. №9.
- Книжная улица/Григорьев И.А. СПб: «Невский библиофил», 1996г., Вып. 1.
- ЦГИА СПб., Фонд 513, опись 102, дело 4220.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды ЦГИА СПб и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и

обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

#### **Общие положения:**

«Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2), является объектом культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 (Приложение 6).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2), утвержден распоряжениями КГИОП № 10-547 от 01.11.2013 (Приложение 4).

#### **Собственник или пользователь объекта:**

Согласно выписке из ЕГРН от 09.01.2023 № КУВИ 99/2023/514202464 собственником пом. 2-Н является ООО «ТАМАР» (Приложение 7).

#### **Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1,2)**

Дом построен в 1781-1782 гг. для П. В. Неклюдова, председателя петербургской палаты гражданского и уголовного суда, затем обер-прокурора Сената. Неклюдов дружил с Г. Р. Державиным, который жил в доме в 1782 г. В 1790 г. дом приобрел купец Н. Н. Басков. Затем владельцы менялись. Судя по адресным книгам 1809 г. (№ 123) и 1822 (№ 121) участок еще в 1809 г. был вдвое больше и при той же ширине по Литейному по Бассейной занимал весь квартал между Литейной и Басковой (Короленко) улицами. В 1809 г. весь этот участок между Литейным и Басковой принадлежал купеческой жене Басковой, наследнице купца Никиты Баскова. В доме в это время жили купцы 3 гильдии Константин и Никита Басковы.

К 1832 году рассматриваемый дом трехэтажный в стиле классицизм. С 1840 г. владельцем участка был А. С. Норов - моряк, литератор, ветеран Бородино, позже ставший министром народного просвещения, человек широких взглядов и культуры. У него снимал квартиру Н. А. Некрасов. В «Атласе 13-ти частей СПб" Н. И. Цылова (1849)» владельцем дома назван уже А. С. Норов.

В 1859-1860 гг. к дому был пристроен корпус по Бассейной ул. (ул. Некрасова) в стилистике «необарокко». Автор проекта - архитектор А. В. Петцольд. Изначально проект предполагал и надстройку лицевого дома по Литейному проспекту с объединением с новым корпусом по Бассейной ул. (ул. Некрасова) в единый четырехэтажный объем. Но был возведен только один новый трехэтажный объем по Бассейной ул. (ул. Некрасова).

В 1862 г. владелец дома являлся А.А. Краевский. После Краевского владелицей дома была его дочь Ольга Андреевна, бывшая замужем за Василием Алексеевичем Бильбасовым, журналистом и историком.

В 1913 г. владелицей являлась вдова действительного. Статского советника О. А. Бильбасова, к 1917 владелицей значится Ольга Яковлевна Фейгина.

В настоящее время Мемориальный музей-квартира Некрасова Н. А. - филиал Всероссийского музея Пушкина А. С. Открыт в 1946 г. при участии Института русской литературы (Пушкинский Дом) к 125-летию со дня рождения поэта. В доме А. А. Краевского Некрасов жил в 1857-1877 гг.

В его квартире (быв. квартира 4) находились редакции журналов "Современник" и "Отечественные записки". Интерьеры воссозданы по воспоминаниям современников и сохранившимся изображениям.

Дом на Литейном, № 36, с 1857-го до 1877 г. служил не только жилищем поэта Николая Алексеевича Некрасова. Прямо у него на квартире помещались редакции двух популярных в то время журналов: «Современник» и «Отечественные записки».

### **Современное состояние объекта**

Рассматриваемый дом трехэтажный угловой выполненный в стиле классицизм. Характер отделки фасада: гладкая штукатурка с разделкой линейным рустом – в уровне 1-го этажа, по 1-3 и 17-21 световым осям в уровне 2-го этажа лицевого фасада по Литейному пр., в уровне 2-го этажа лицевого фасада по ул. Некрасова, в угловой, закругленной, раскрепованной части в уровне 2-го этажа, в высоту до подоконного карниза в уровне 3-го этажа. Гладкая штукатурка – в угловой, закругленной, раскрепованной части в уровне 1-го этажа, и в уровне 2-3-го этажей.

Оконных проемы оформлены профилированными наличниками – в 4-16 световых осях в уровне 2-го и 3-го этажей, линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом – в 4, 6, 8, 10, 12, 14 и 16 осях, в уровне 2-го этажа, профилированными архивольтами с лепным рельефом в виде венка с лентами – в тимпанах – в 1-3 и в 17-21 осях в уровне 2-го этажа, фигурными подоконными досками – в 5-9- и в 11-15 осях в уровне 3-го этажа).

Междуэтажная горизонтальная тяга между 1-м и 2-м этажами. Профилированный лепной фриз с изображением пегасов с лирами и растительным орнаментом, венчающий профилированный карниз с дентикулами – в части лицевых фасадов над оконными проемами, оформленными архиволтами. Здание венчает профилированный карниз с кронштейнами и розетками.

Исследуемое помещение 2-Н находится в правой части цокольном этажа лицевого корпуса. Помещение перекрыто плоскими перекрытиями по металлическим балкам с бетонным заполнением. Входы в помещение осуществляются с лицевого и дворового фасадов.

### **Описание проектных решений, анализ проектной документации**

Предоставленная проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

### **СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:**

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

Исходная и разрешительная документация. ШИФР АП 27/12/22-ИРД

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Техническое заключение по результатам инженерно-технического исследования основных несущих и ограждающих конструкций ШИФР АП 27/12/22-ТЗ.  
Обмерный план помещения 2-Н.

#### **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования**

Пояснительная записка. ШИФР АП 27/12/22-ПЗ.

Архитектурные решения. ШИФР АП 27/12/22-АСР.

Конструктивные решения. ШИФР АП 27/12/22-КР.

Расчётно-пояснительная записка. ШИФР АП 27/12/22-КР-РПЗ.

Технологические решения. ШИФР АП 27/12/22-ТХ.

Проект системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения и управления эвакуацией на случай пожара. ШИФР АП 27/12/22-АПСиСОУЭ.

Дефектная ведомость по видам и составу работ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85\* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80\* «Техника безопасности в строительстве»;

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;
- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрена перепланировка помещения 2-Н с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли непродовольственными товарами.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов обследования несущих наземных конструкций в помещении 2-Н и данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Дефектов и повреждений не выявлено. Общий вывод по фундаментам – состояние работоспособное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Междуэтажные перекрытия. Перекрытие над помещением 2-Н по металлическим балкам с железобетонным заполнением. Состояние работоспособное.

Перегородки. Существующие новые ненесущие фибролитовые перегородки и перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу Состояние - работоспособное.

Заполнения оконных и дверных проемов. –Оконные блоки со стороны Литейного пр. – стеклопакеты в металлопластиковых рамах, не соответствующие общему облику фасадов

здания и утверждённому предмету охраны. Требуют замены на деревянные с сохранение исторической расстекловки и цвета. Оконные блоки на дворовом фасаде деревянные не требующие замены. Дверной блок на лицевом фасаде, также из металлопластика. Дверной блок на дворовом фасаде деревянный не требующий замены. Состояние работоспособное.

Полы. На момент проведения обследования полы: керамическая плитка и бетон.

Предметы ДПИ в помещении 2-Н отсутствуют.

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

Экспертируемая проектная документация состоит из трех разделов:

1. Предварительные работы,
2. Комплексные научные исследования.
3. Проект приспособления для современного использования

**В разделе 1. Предварительные работы. (ШИФР АП 27/12/22-ИРД)** собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», в том числе задание КГИОП на помещение 2-Н от 26.01.2023 № 01-21-22/23, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

**В разделе 2. Комплексные научные исследования. (ШИФР АП 27/12/22-ТЗ)** включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций в помещении 2-Н и техническое заключение по результатам инструментального обследования состояния строительных конструкций. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия. Выполнен обмерный план помещения 2-Н. Также выполнена фотофиксация объекта культурного наследия на период проектирования.

**В Разделе 3. Проект приспособления для современного использования. (Пояснительная записка. ШИФР АП 27/12/22-ПЗ; Архитектурные решения. ШИФР АП 27/12/22-АСР; Конструктивные решения. ШИФР АП 27/12/22-КР и Расчётно-пояснительная записка. ШИФР АП 27/12/22-КР-РПЗ)** отражены принятые архитектурные и конструктивные решения.

Проект предполагает сохранение выполненной ранее перепланировки в помещении 2-Н, без затрагивания капитальных стен. Рассматриваемый проект предполагает изменения направления внутренних ступенек входа со стороны Литейного проспекта и устройство пандуса между помещениями коридора и санузла. Защиту балок перекрытия и металлоконструкций усилением цементнопесчаным раствором. Также предполагается замена металлопластиковых окон на деревянные на лицевом фасаде с сохранением исторической расстекловки и цвета переплетов. Предполагается обшивка перегородки между торговым залом и санузлом гипсокартонными листами для устройства ниши и зашивки санитарно-технических стояков.

Все используемые материалы негорючие или трудно горючие, имеющие гигиенические и пожарные сертификаты РФ.

Проектом предусматриваются решения по инженерному обеспечению рассматриваемого помещения (**Технологические решения. ШИФР АП 27/12/22-ТХ**) Проект предполагает сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям) с заменой подводящих коммуникаций, расположенных в пределах мокрых зон проектируемых помещений. В помещениях обеспечена возможность доступа к инженерному оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем для их осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. Существующие инженерные сети расположены в зонах досягаемости эксплуатирующих служб. Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Также разработан раздел по обеспечению пожарной безопасности (**Проект системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения и управления эвакуацией на случай пожара. ШИФР АП 27/12/22-АПСиСОУЭ**).

Перечисленные архитектурные и инженерные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ и спецификации материалов. Предполагаемые строительно-монтажные работы осуществляются в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции здания.

Представленные архитектурно-планировочные решения в помещении 2-Н не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

### **Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:**

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Акта влияния перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.;

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений;

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие принятых архитектурных и конструктивных решений выводам и рекомендациям научных исследований, входящих в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий;

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП № 10-547 от 01.11.2013 (Приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП от 26.01.2023 № 01-21-22/23 (Приложение № 9) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

**Вывод:** проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Историческая справка

**Приложение № 2.** Историческая иконография

**Приложение № 3.** Фотофиксация объекта

**Приложение № 4.** Перечень предмета охраны

**Приложение № 5.** План границ ОКН

**Приложение № 6.** Выписка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 и паспорт объекта культурного наследия

**Приложение № 7.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

**Приложение № 8.** Технический паспорт на помещение

**Приложение № 9.** Задание КГИОП от 26.01.2023 № 01-21-22/23

**Приложение № 10.** Копия договоров с экспертами

**Приложение № 11.** Протоколы собраний экспертной комиссии

26.06.2023            Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.  
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)  
Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.  
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)  
Эксперт Калинин В.А.  
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Дом построен в 1781-1782 гг. для П. В. Неклюдова, председателя петербургской палаты гражданского и уголовного суда, затем обер-прокурора Сената. Неклюдов дружил с Г. Р. Державиным, который жил в доме в 1782 г.

В 1790 г. дом приобрел купец Н. Н. Басков. Затем владельцы менялись. Судя по адресным книгам 1809 г. (№ 123) и 1822 (№ 121) участок еще в 1809 г. был вдвое больше и при той же ширине по Литейному по Бассейной занимал весь квартал между Литейной и Басковой (Короленко) улицами. В 1809 г. весь этот участок между Литейным и Басковой принадлежал купеческой жене Басковой, наследнице купца Никиты Баскова. В доме в это время жили купцы 3 гильдии Константин и Никита Басковы.

К 1832 году рассматриваемый дом трехэтажный в стиле классицизм. С 1840 г. владельцем участка был А. С. Норов - моряк, литератор, ветеран Бородино, позже ставший министром народного просвещения, человек широких взглядов и культуры. У него снимал квартиру Н. А. Некрасов. В «Атласе 13-ти частей СПб" Н. И. Цылова (1849)» владельцем дома назван уже А. С. Норов.

В 1859-1860 гг. к дому был пристроен корпус по Бассейной ул. (ул. Некрасова) в стилистике «необарокко». Автор проекта - архитектор А. В. Петцольд. Изначально проект предполагал и надстройку лицевого дома по Литейному проспекту с объединением с новым корпусом по Бассейной ул. (ул. Некрасова) в единый четырехэтажный объем. Но был возведен только один новый трехэтажный объем по Бассейной ул. (ул. Некрасова).

В 1862 г. владелец дома являлся А.А. Краевский. После Краевского владелицей дома была его дочь Ольга Андреевна, бывшая замужем за Василием Алексеевичем Бильбасовым, журналистом и историком.

В 1913 г. владелицей являлась вдова действительного. Статского советника О. А. Бильбасова, к 1917 владелицей значится Ольга Яковлевна Фейгина.

В настоящее время Мемориальный музей-квартира Некрасова Н. А. - филиал Всероссийского музея Пушкина А. С. Открыт в 1946 г. при участии Института русской литературы (Пушкинский Дом) к 125-летию со дня рождения поэта. В доме А. А. Краевского Некрасов жил в 1857-1877 гг.

В его квартире (быв. квартира 4) находились редакции журналов "Современник" и "Отечественные записки". Интерьеры воссозданы по воспоминаниям современников и сохранившимся изображениям.

Дом на Литейном, № 36, с 1857-го до 1877 г. служил не только жилищем поэта Николая Алексеевича Некрасова. Прямо у него на квартире помещались редакции двух популярных в то время журналов: «Современник» и «Отечественные записки».

В 1850-70 годы квартира Некрасова становится подлинным центром культурной и литературной жизни Петербурга. Здесь бывал весь цвет русской литературы второй половины XIX в.: И. Тургенев, Л. Толстой, А. Островский, Ф. Достоевский, М. Салтыков-Щедрин, И. Гончаров и мн. др. известные поэты и писатели, сотрудники журналов. В редакции работали И. Панаев, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов. По меткому замечанию одного из современников, «история этих комнат есть история литературных отношений целой эпохи, история русской журналистики».

Музейная экспозиция рассказывает не только о жизни и творчестве Н. А. Некрасова, но и о судьбах русской литературы и её наиболее ярких представителей в послепушкинскую эпоху. Здесь можно увидеть портреты поэта и его знаменитых современников, выполненные выдающимися русскими художниками И. Крамским, К. Горбуновым, редчайшие документальные фотографии. Развернута экспозиция и в так называемой «панаевской половине» — комнатах, где с 1857 по 1862 годы жил и работал Иван Иванович Панаев, соредактор и друг Н. А. Некрасова. Представленные материалы рассказывают о жизни и творчестве этого талантливого писателя, поэта и журналиста. В целом фонды музея насчитывают свыше 11 тысяч единиц хранения.

Частью экспозиционных помещений музея также является «половина Краевского». Известный писатель, издатель и публицист А. А. Краевский и его дочь оказались последними хозяевами дома. С начала 1990 годов в бывшей квартире А. А. Краевского разместились выставочные залы, в которых музей проводит выставки петербургских художников и коллекционеров, музыкальные и поэтические вечера.

### Библиографические и архивные источники

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.

Литейный проспект/Исаченко В. Г., Питании В. Н. Л.: «Лениздат», 1989 г.

Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части/ Микишатов М.Н. М.: «Центрополиграф», 2008 г.

Прицкер Е.Д. Как дом стал музеем // Ленинградская панорама. 1985. №9.

Книжная улица/Григорьев И.А. СПб: «Невский библиофил», 1996г., Вып. 1.

ЦГИА СПб., Фонд 513, опись 102, дело 4220.

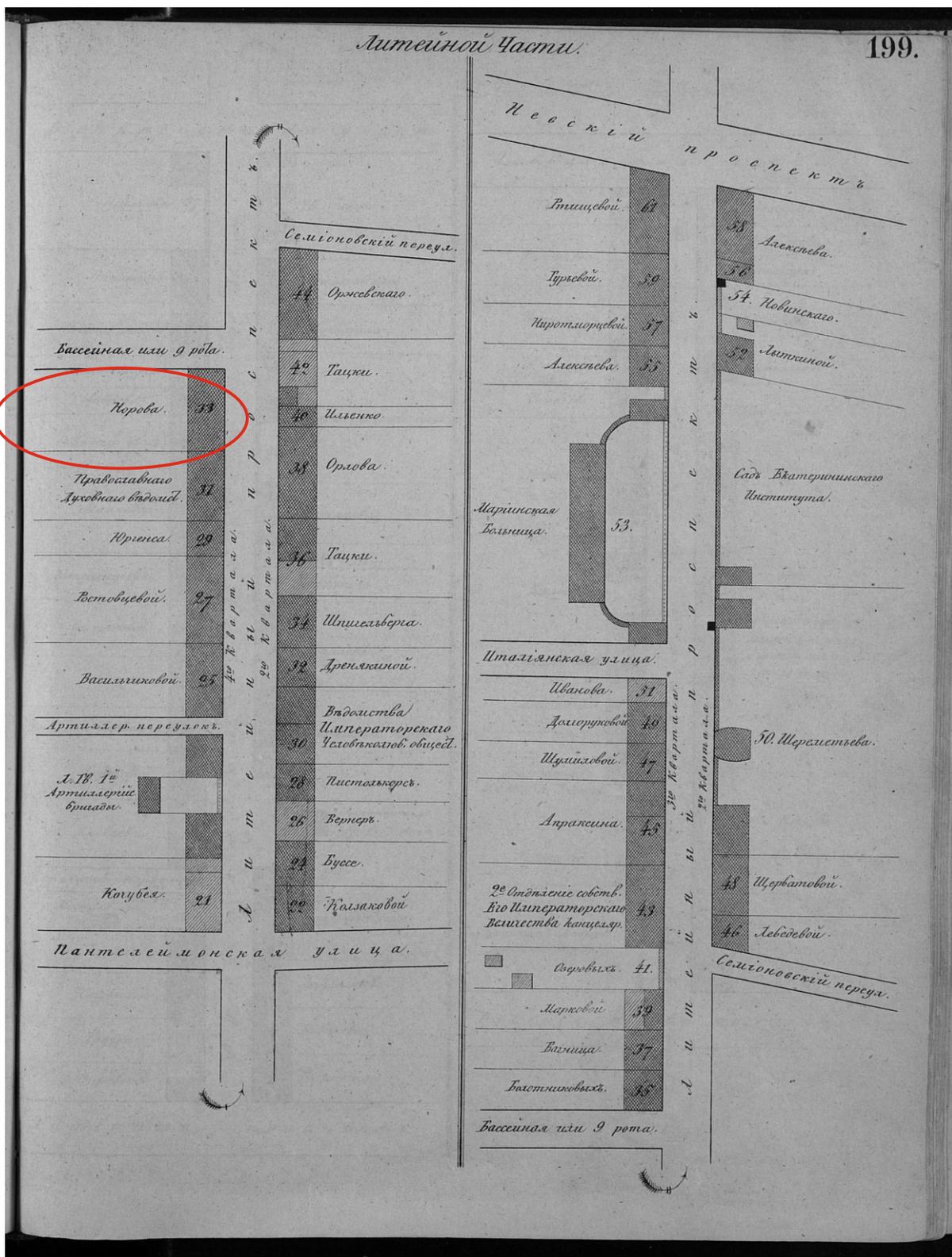
**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**



Ил.1 «Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под началом генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ ОК.



Ил. 2 Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 199.

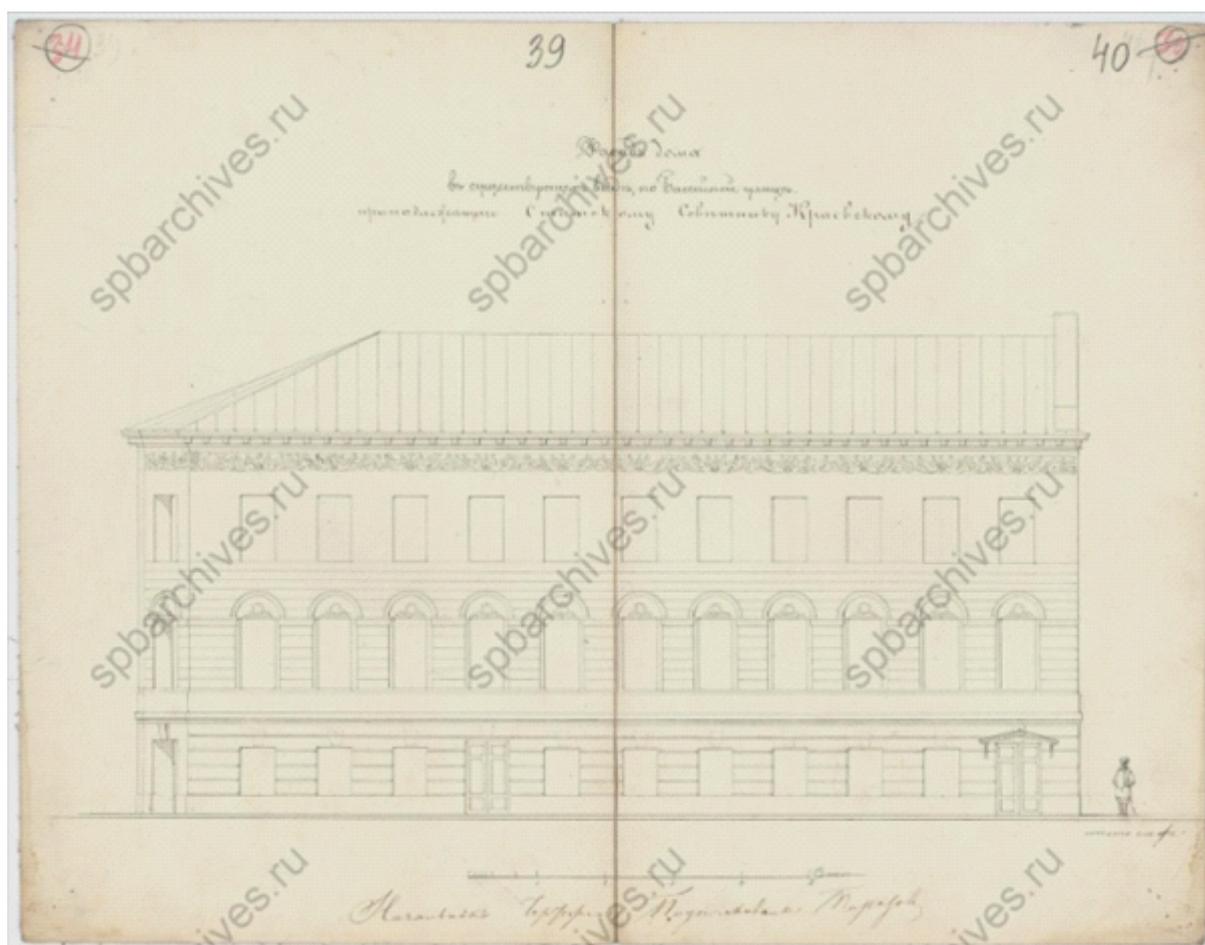




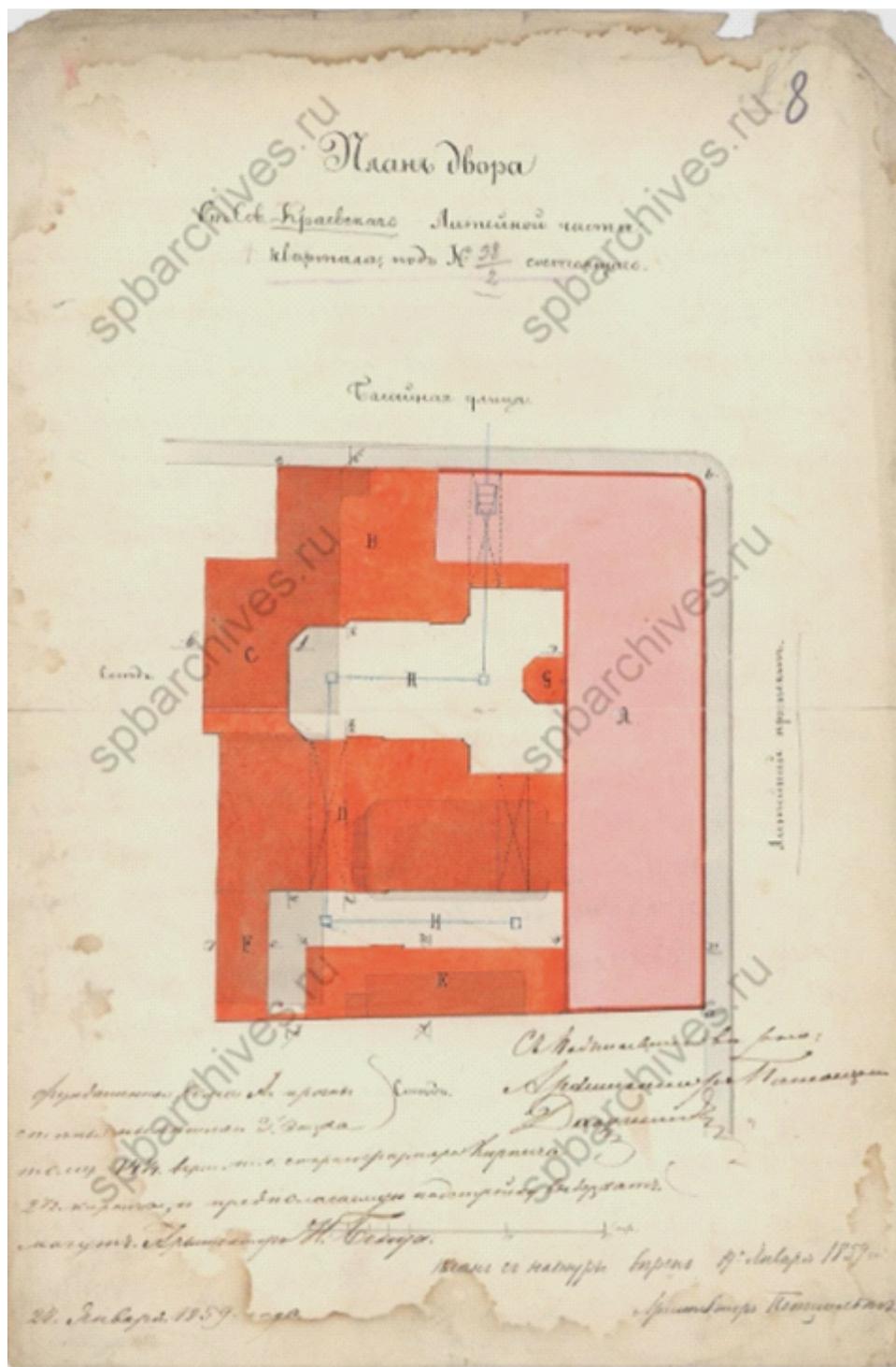
Ил. 4 Фасады.

1832 г.

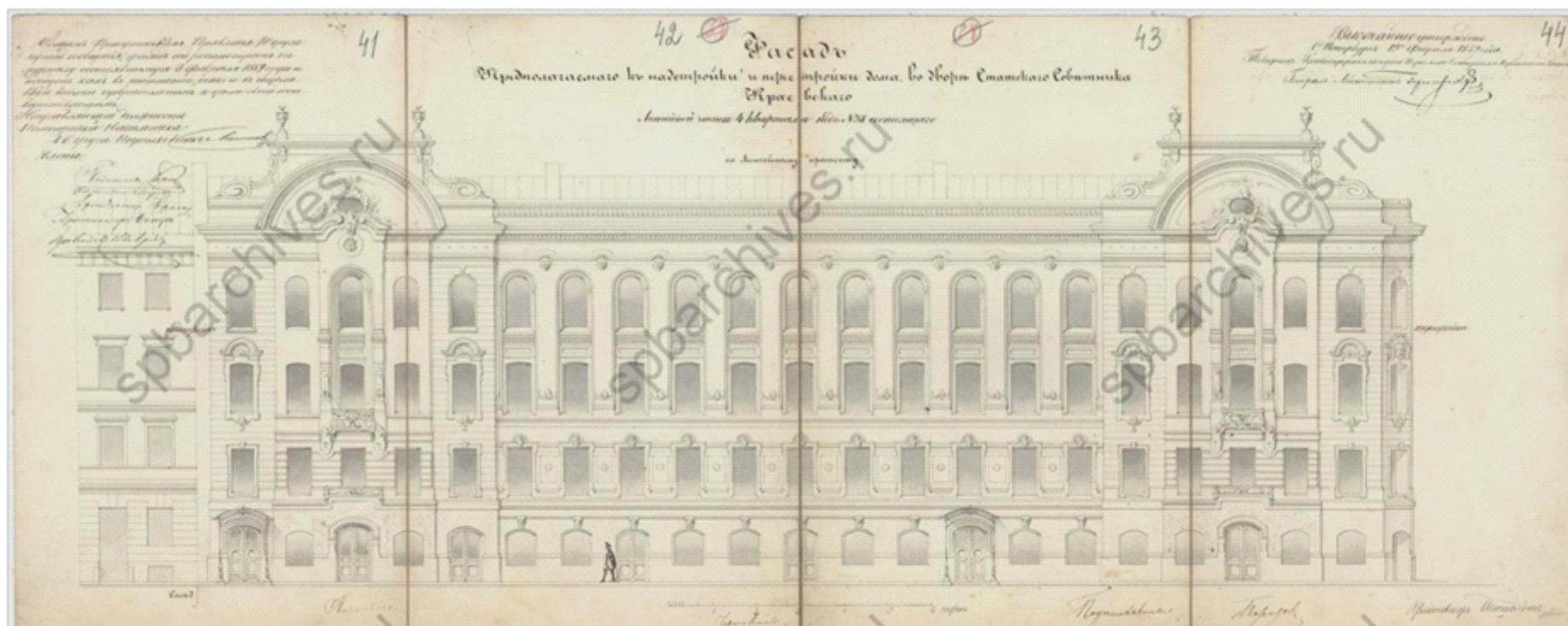
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Лл. 49-52.



Ил.5 Фасад дома по Басейной ул. (ул. Некрасова).  
1832 г.  
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Лл. 39-40.

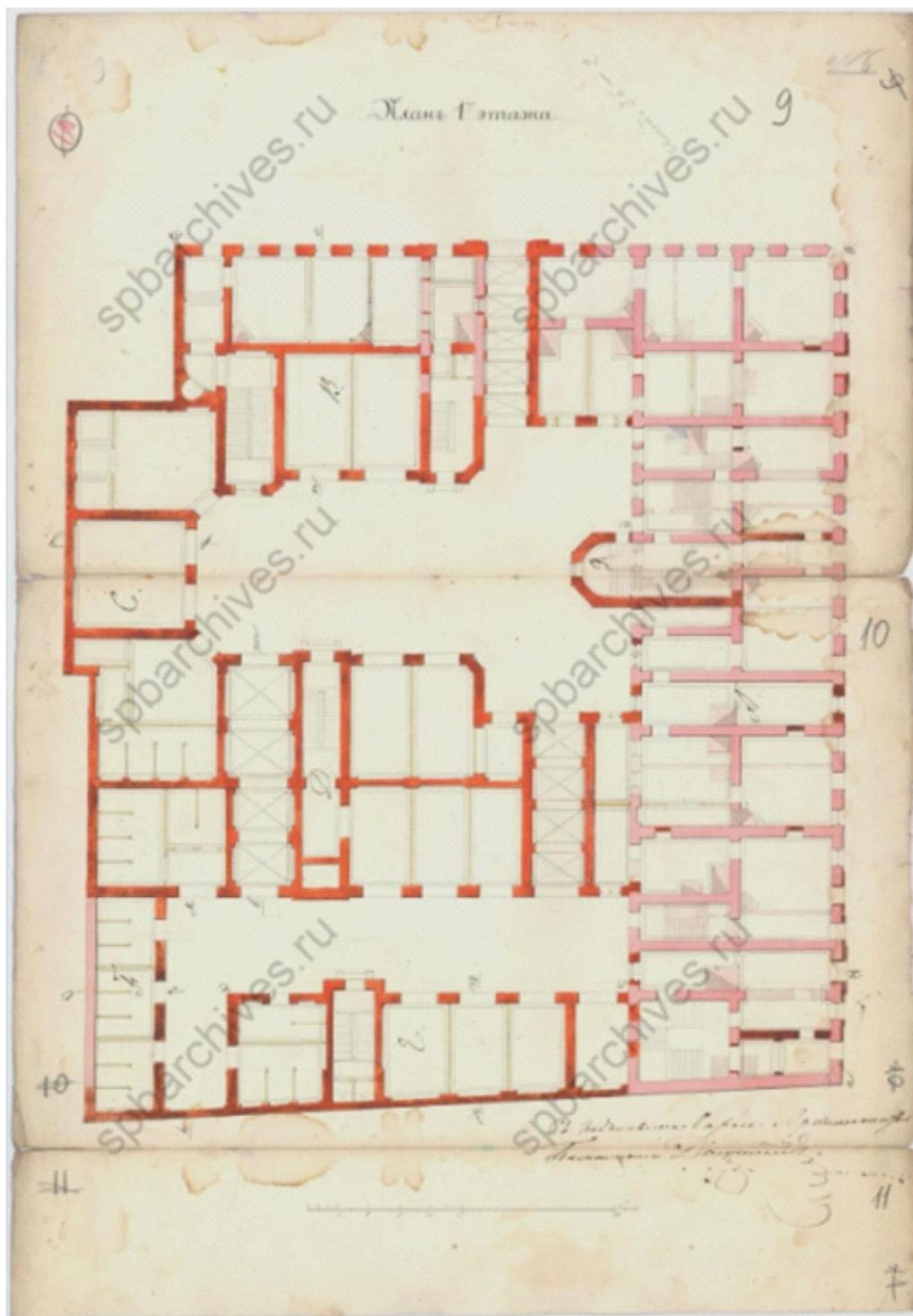


Ил.6 План двора Ст.Сов. Краевского.  
Арх. А.В. Петцольд.  
1859 г.  
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Л.8.

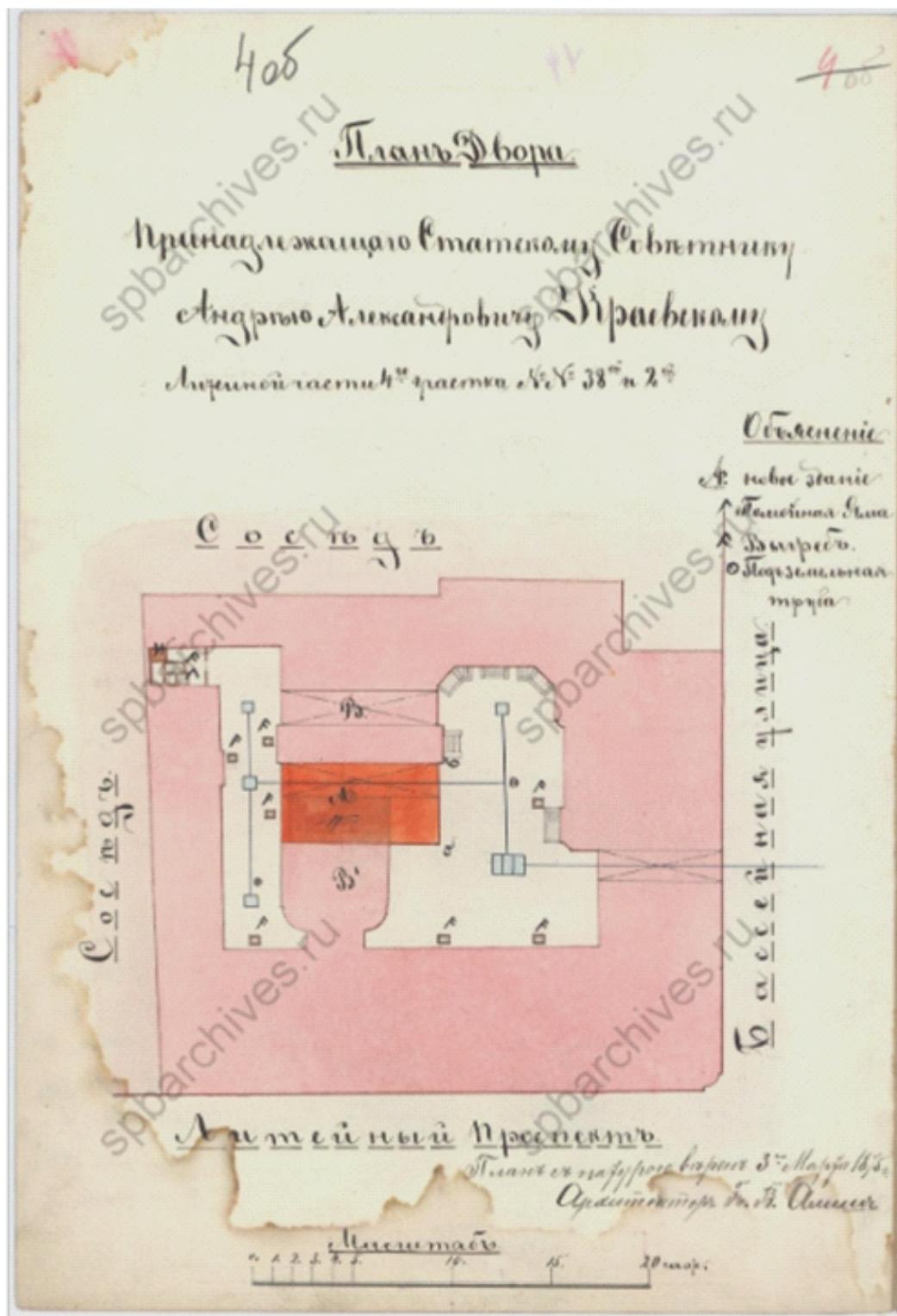


Ил. 7 Фасад предполагаемого к надстройке и перестройке дома во дворе Статского Советника Краевского.  
 Арх. А.В. Пегцольд.  
 1859 г.  
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Лл. 41-44.





Ил.9 План первого этажа.  
1875 г.  
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Лл. 9-11.



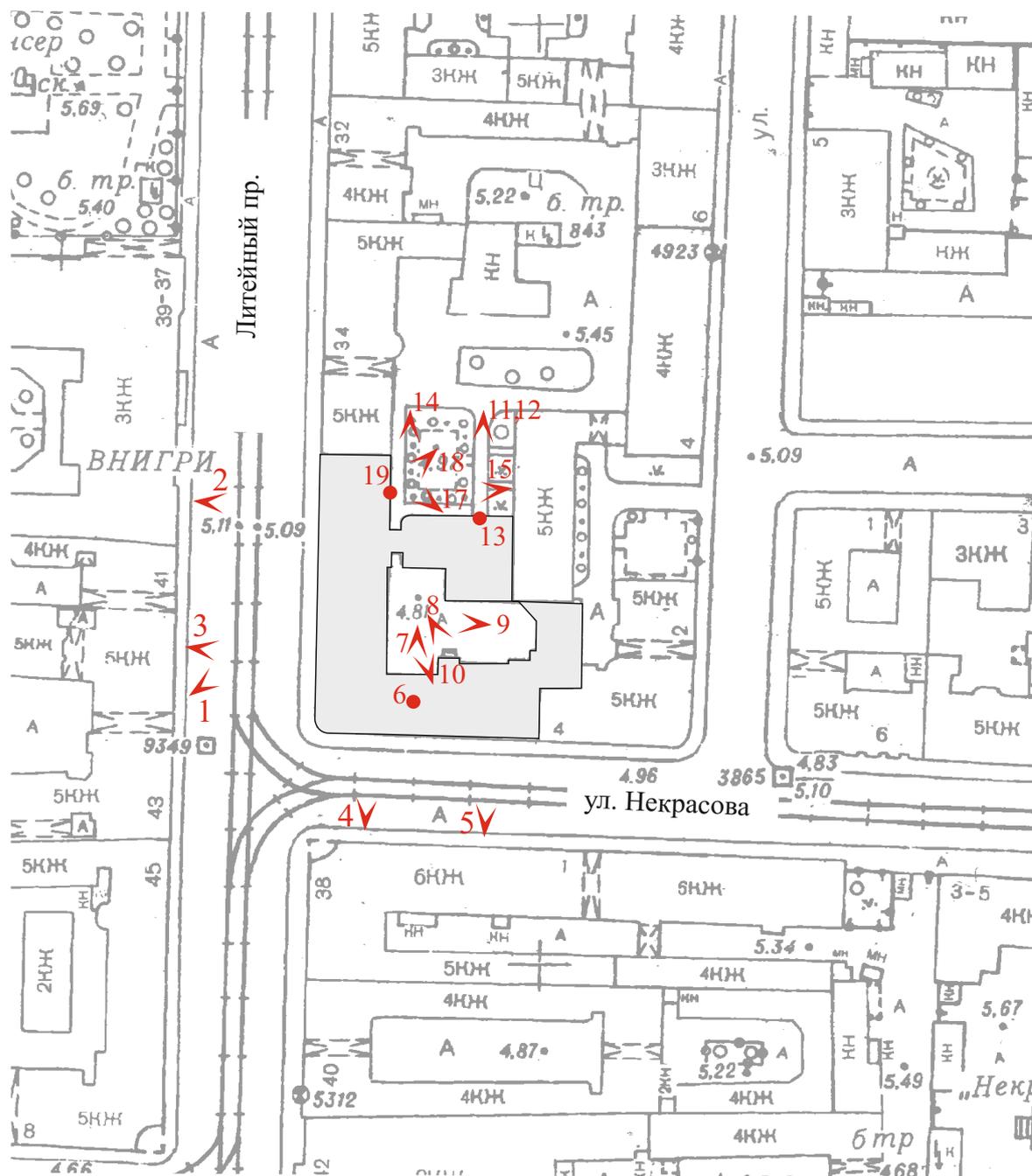
Ил.10 План двора принадлежащего Статскому Советнику  
А.А. Краевскому .  
1875 г.  
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Л. 4об.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

**ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА**

# СХЕМА Точки фотофиксации



точка фотофиксации



1. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Лицевой фасад по Литейному пр. Общий вид.  
Фото: 15.03.2023.



2. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Лицевой фасад по Литейному пр. Фрагмент. Левая часть.  
Фото: 15.03.2023.



3. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Лицевой фасад по Литейному пр. Фрагмент. Правая часть.  
Фото: 15.03.2023.



4. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Лицевой фасад по ул. Некрасова. Фрагмент. Левая часть. Фото: 15.03.2023.



5. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Лицевой фасад по ул. Некрасова. Фрагмент. Правая часть.  
Фото: 15.03.2023.



6. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Лицевой фасад по ул. Некрасова. Фрагмент. Правая часть. Воротный проезд. Фото: 15.03.2023.



7. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фасад корпуса по ул. Некрасова со стороны двора.  
Фото: 15.03.2023.



8. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фасад корпуса по ул. Некрасова со стороны двора. Левая часть.  
Фото: 15.03.2023.



9. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Фасад корпуса по Литейному пр. со стороны двора. Фото: 15.03.2023.



10. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фасад корпуса по Литейному пр. со стороны двора и фрагмент внутривдворового корпуса.  
Фото: 15.03.2023.



11. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Внутридворовый корпус.  
Фото: 15.03.2023.



12. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Внутридворовый корпус. Фрагмент. Воротный проезд.  
Фото: 15.03.2023.



13. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Внутриворотивой корпус. Фрагмент. Воротивой проезд.  
Фото: 15.03.2023.



14. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Внутридворовый корпус. Фрагмент. Правая часть.  
Фото: 15.03.2023.



15. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Корпус по Литейному пр. со стороны двора. Фрагмент. Правая часть. Фото: 15.03.2023.



16. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Корпус по Литейному пр. со стороны двора. Правая часть. Фрагмент.  
Фото: 15.03.2023.



17. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Корпус по Литейному пр. со стороны двора. Правая часть. Фрагмент. Фото: 15.03.2023.



18. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Корпус по Литейному пр. со стороны двора. Правая часть. Фрагмент.  
Фото: 15.03.2023.

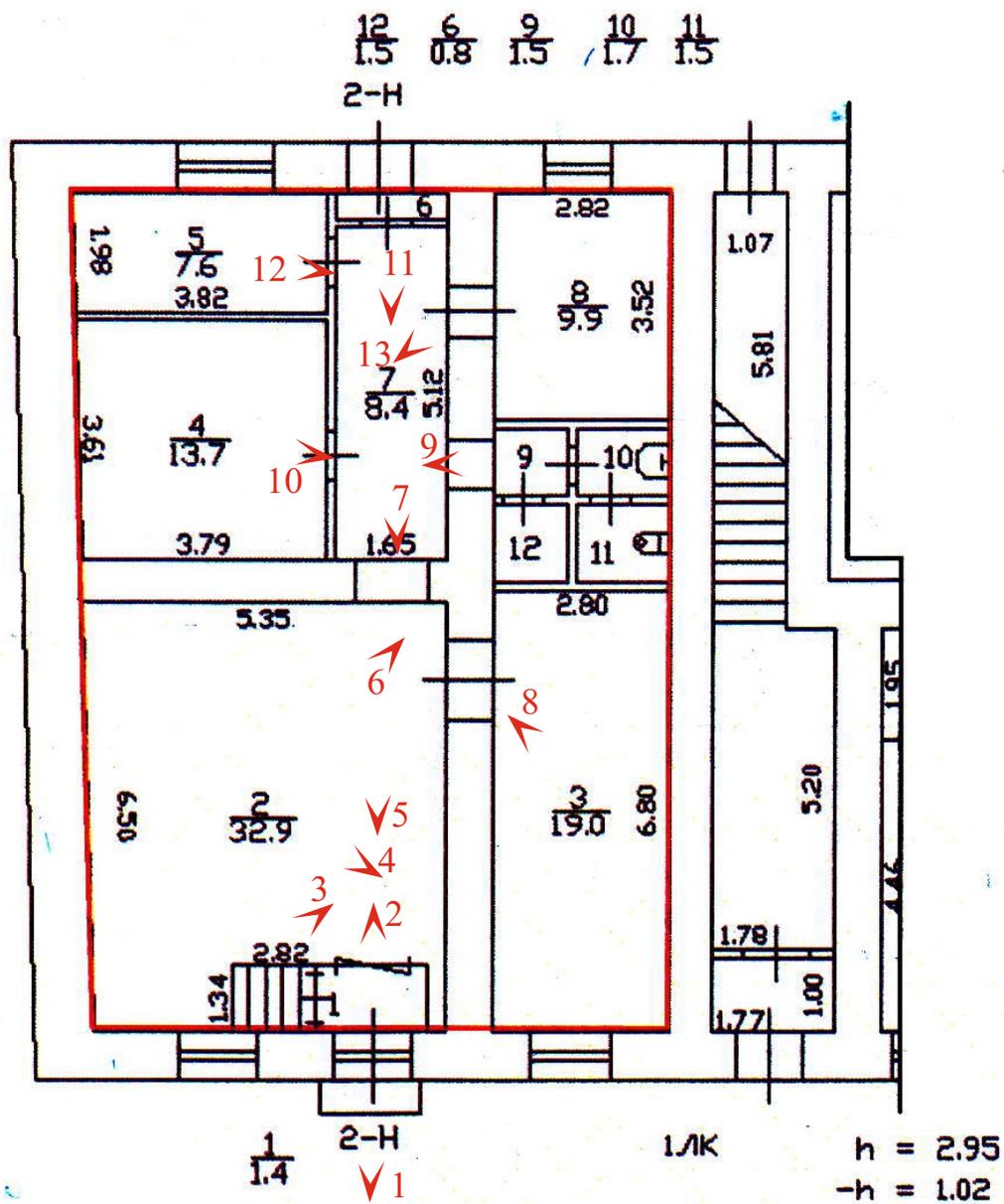


19. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент корпус по Литейному пр. со стороны двора. Правая часть. Дверной проем.  
Фото: 15.03.2023.

# СХЕМА Точки фотофиксации

## План цокольного этажа

$h = 2,95 \text{ м}$



точка фотофиксации



1. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Фрагмент лицевого фасада по Литейному пр. Вход. Фото: 15.03.2023.



2. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н. Вход.  
Фото: 15.03.2023.



3. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н.  
Фото: 15.03.2023.



4. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н.  
Фото: 15.03.2023.



5. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н.  
Фото: 15.03.2023.



6. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н.  
Фото: 15.03.2023.



7. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н.  
Фото: 15.03.2023.



8. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н.  
Фото: 15.03.2023.



9. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н.  
Фото: 15.03.2023.



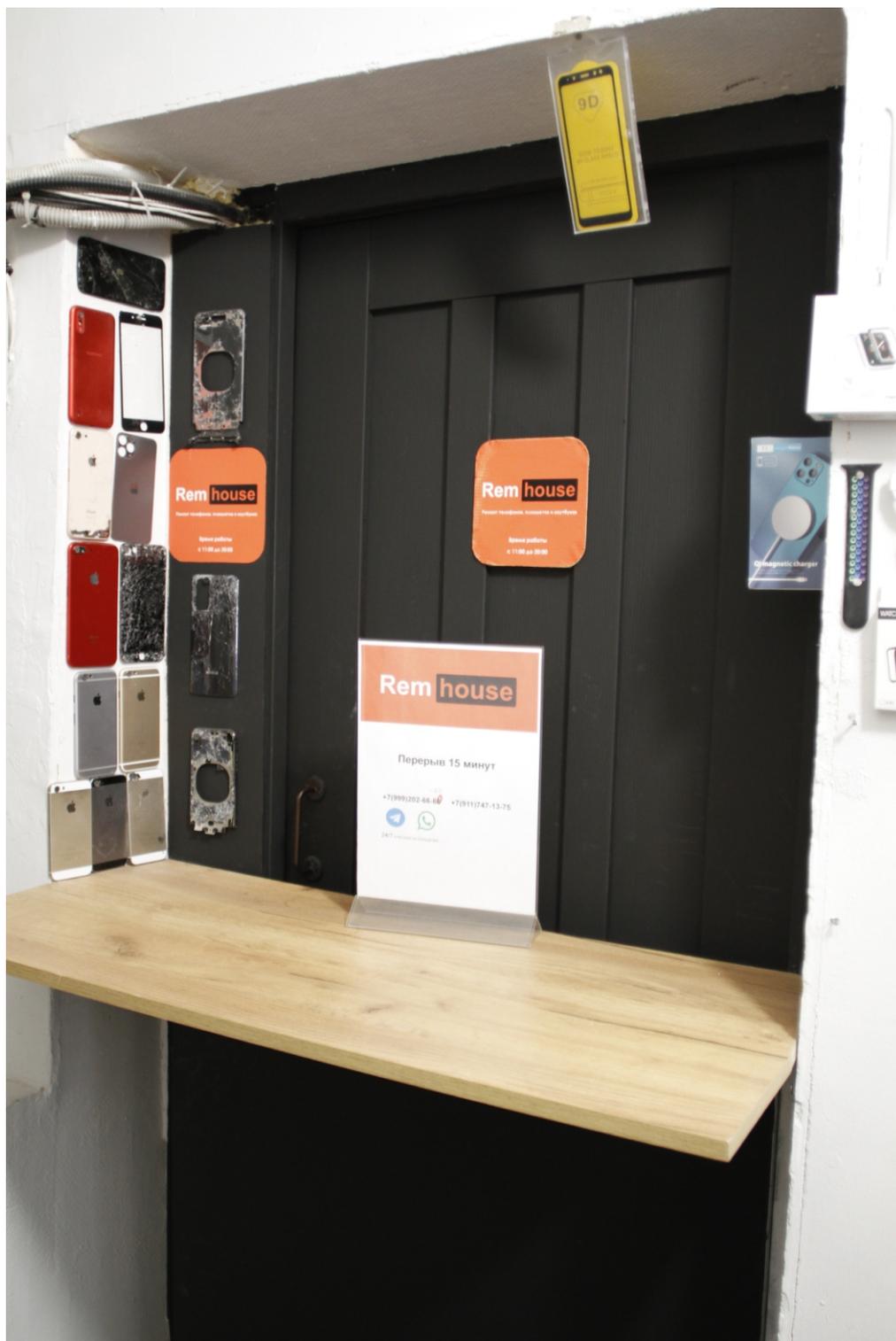
10. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н.  
Фото: 15.03.2023.



11. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
 Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
 Фрагмент помещения 2-Н.  
 Фото: 15.03.2023.



12. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н.  
Фото: 15.03.2023.



13. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
 Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
 Фрагмент помещения 2-Н.  
 Фото: 15.03.2023.



14. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник».  
Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).  
Фрагмент помещения 2-Н.  
Фото: 15.03.2023.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01 НОВ 2013

№ 10-547

**Об определении предмета охраны**

**объекта культурного наследия федерального значения**

«Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов "Отечественные записки" и "Современник"».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов "Отечественные записки" и "Современник"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, дом 36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

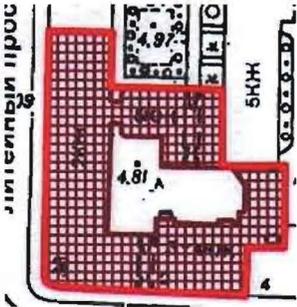
Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01 НОЯ 2013 № 10-547

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А.,  
в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И.,  
в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов  
"Отечественные записки" и "Современник"»

Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, дом 36, литера А  
(Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов (углового 3-х-этажного и 4-х-этажного корпуса по ул. Некрасова) и разно-этажных дворовых корпусов, с двумя воротными проездами и внутренним двором;</p> <p>крыши лицевых и дворовых корпусов – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька кровли, материал окрытия (листовой металл);</p>	  

ризалиты дворовых корпусов – местоположение, конфигурация (уплощенный прямоугольный – по южному дворовому фасаду, пятигранные – по северному дворовому фасаду), габариты;



воротные проезды – местоположение (по 3-ей световой оси лицевого фасада корпуса по ул. Некрасова, северный дворовый корпус), конфигурация (с лучковым завершением), габариты.



2 Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

междуэтажные перекрытия - местоположение;

своды:

коробовые на подпружных арках (воротные проезды);



коробовые, коробовые с  
распалубками (площадки лестниц  
№№1-3, парадной лестницы);



коробовые с распалубками (помещение 5-Н);

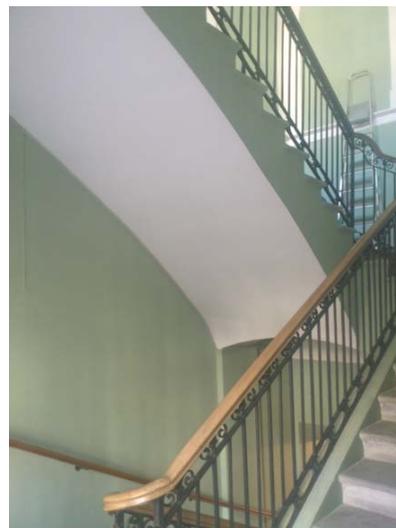
исторические лестницы – местоположение, тип, габариты; материал ступеней, материал и габариты лестничного ограждения, в том числе:

парадная лестница лицевого корпуса по Литейному пр.– местоположение, тип (трехмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (известняк);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные прутья с завитками в верхнем горизонтальном поясе); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);

лестница северного дворового корпуса (лестница №3) – местоположение, тип (двухмаршевая, с двухуровневыми площадками этажей с одномаршевыми средистенными лестницами), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (лещадная плита);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);



лестница (лестница №2) –  
 местоположение, тип  
 (двухмаршевая), конструкция (по  
 металлическим косоурам),  
 габариты; вид материала ступеней  
 (лещадная плита);

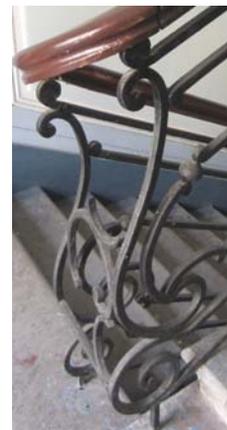
лестничное ограждение –  
 материал (черный металл),  
 техника исполнения (ковка),  
 рисунок (горизонтальные пояса с  
 выкружками, металлическими  
 шарами, в центральной части –  
 горизонтальные тяги завитками,  
 воллютообразные завитки);  
 поручни – конфигурация,  
 габариты, материал (дерево),  
 форма (профиль);

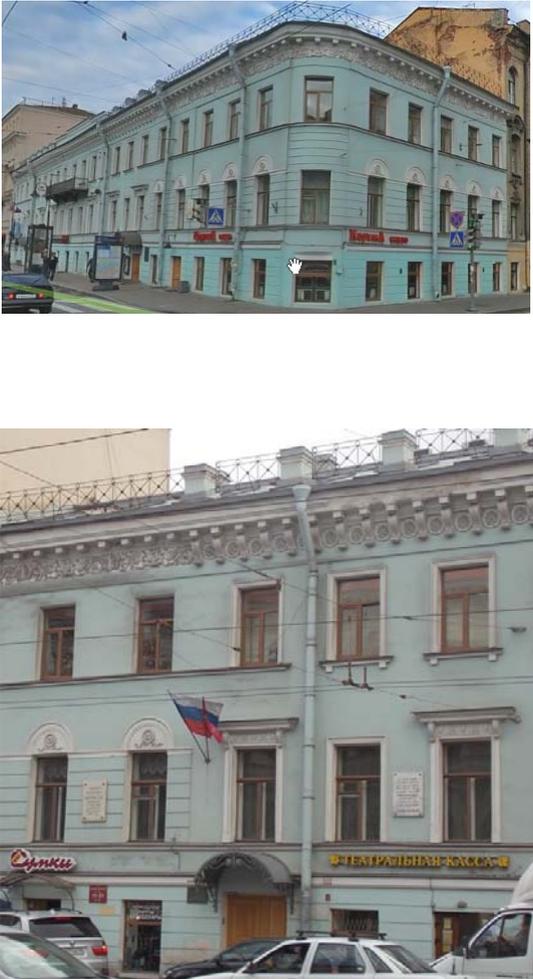


лестница (лестница №1) - местоположение, тип (двухмаршевая, с двухуровневой площадкой 2-го этажа с одномаршевой лестницей на перепаде высот), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (лещадная плита);

лестничное ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки);

лестница - местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам, по ползучему своду), габариты;



3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>тамбур и вестибюль парадной лестницы лицевого корпуса по Литейному пр. – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>историческое объемно-планировочное решение мемориальной квартиры Н. А. Некрасова (с 1946 года в ней располагается мемориальный музей-квартира Н.А. Некрасова, филиал всероссийского музея А.С. Пушкина);</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады углового лицевого корпуса: архитектурно-художественное решение в стиле классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка с разделкой линейным рустом – в уровне 1-го этажа, по 1-3-ей, 17-21-ой световым осям в уровне 2-го этажа лицевого фасада по Литейному пр., в уровне 2-го этажа лицевого фасада по ул. Некрасова, в угловой, закругленной, раскрепованной части в уровне 2-го этажа, в высоту до подоконного карниза в уровне 3-го этажа; гладкая штукатурка – в угловой, закругленной, раскрепованной части в уровне 1-го этажа, в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	

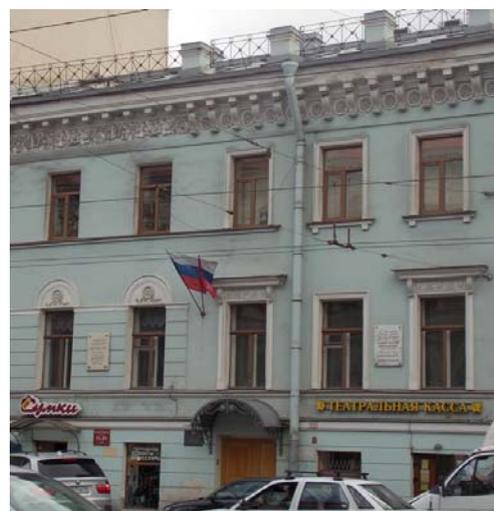
исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов (профилированные наличники – в 4-16 световых осях в уровне 2-го и 3-го этажей; линейные сандрики на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом – в 4-ой, 6-ой, 8-ой, 10-ой, 12-ой, 14-ой и 16-ой световых осях, в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты с лепным рельефом в виде венка с лентами – в тимпанах – в 1-3-ей и в 17-21-ой световых осях в уровне 2-го этажа, фигурные подоконные доски – в 5-9-ой и в 11-15-ой световых осях в уровне 3-го этажа);

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

междуэтажная горизонтальная тяга – между 1-м и 2-м этажами;

профилированные подоконные карнизы – в уровне 2-го и 3-го этажей;



лепной фриз с изображением пегасов с лирами и растительным орнаментом, венчающий профилированный карниз с дентикулами – в части лицевых фасадов над оконными проемами, оформленными архиволтами;

венчающий профилированный карниз с кронштейнами и розетками;

лицевой фасад корпуса по ул. Некрасова:

архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада:

гладкая штукатурка, гладкая штукатурка с разделкой линейным рустом (раскреповка фасада в 2-4-ой световых осях), фактурная штукатурка «под шубу» (в оформлении центральной выделенной части по оси воротного проезда, в высоту 1-2-го этажей);



раскреповка фасада во 2-4-ой световых осях со ступенчатой аттиковой стенкой, с центральной выделенной частью по оси воротного проезда, оформленной профилированным междуэтажным карнизом, стилизованным цоколем с профилированными тягами в уровне 3-го этажа и полуциркульным фронтоном в завершении;

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные - в уровне 1-го, 2-го этажей; с лучковым завершением – в уровне 3-го этажа; с полуциркульным завершением – в уровне 4-го этажа; люкарна овальной формы – в тимпане), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов (гладкие наличники прямоугольных оконных проемов - в уровне 2-го этажа раскреповки фасада; профилированные наличники полуциркульных оконных проемов в уровне 4-го этажа, со стилизованным замковым камнем – во 2-ой и 4-ой световой осях;



профилированные фигурные наличники с замковым камнем и с растительным орнаментом – в уровне 2-го этажа;



профилированные фигурные наличники с кистями и лепной композицией в виде раковины в нижней части, фигурные сандрики с полуциркулярной центральной частью с растительным орнаментом в поле сандрика,



фигурные профилированные наличники, украшенные растительным орнаментом и фигурными накладками с кистями, с фигурной подоконной доской с волютообразными завитками в завершении и растительным орнаментом, с фигурным разорванным сандриком в виде волют с лепным рельефом со стилизованным изображением грифона в поле сандрика – во 2-ой и 4-ой световых осях в уровне 3-го этажа;



оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажа по центральной оси раскреповки – в виде стилизованного портала на консолях с волнотобразными деталями с поясами бус и растительным орнаментом, трехчетвертными колонками, фланкирующие верхнюю часть, с лучковым разорванным завершением в виде волнот и лепным стилизованным изображением грифона, с круглым медальоном с вензелем в кольце; оконные проемы с профилированными наличниками и междуэтажной вставкой с узкими прямоугольными нишами;

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет\*;

\*по результатам расчистки и архивных исследований;

оформление люкарны – профилированная рама и лепным обрамлением в виде растительного орнамента;

оформление тимпана – лепная декоративная рама растительного орнамента;

оформление воротного проезда – уплощенная ниша с лучковым завершением, замковый камень с лепным декором в виде свитка и листьев аканта;



оформление стен воротного проезда – уплощенные прямоугольные ниши в профилированных рамах между лопатками с круглыми нишами, с львиными маскаронами в центре;



оформление подшивки воротного проезда – штукатурные зеркала;



историческое заполнение воротного проезда – металлические ворота – конструкция (двухстворчатые, с калиткой), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;



колесоотбойная тумба – местоположение, конфигурация (круглая в плане), материал (камень, металл), оформление габариты;



междуэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами;



профилированный междуэтажный карниз центральной выделенной части по оси воротного проезда – между 2-м и 3-м этажами



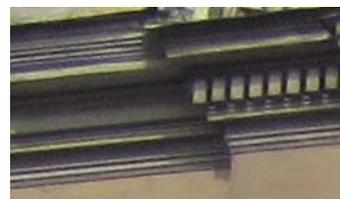
стилизированный цоколь с профилированными тягами, фланкирующий центральную световую ось раскреповки в уровне 3-го этажа и цоколь, фланкирующий саму раскреповку в уровне 2-го этажа;



горизонтальная профилированная тяга – над уровнем 4-го этажа;



гладкий фриз и венчающий профилированный карниз с дентикулами и без дентикул (в части раскреповки фасада, кроме центральной ее части);



профилированный карниз фронтона с дентикулами;



гладкий фриз и карниз центральной возвышающейся части аттика;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада:

гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 1-2-го этажей южного, восточного, северо-восточного дворовых фасадов внутреннего двора; гладкая штукатурка с разделкой линейным рустом – лестничный ризалит в восточной части южного дворового фасада внешнего двора;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-3-го этажей – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;



оформление оконных проемов в уровне 2-го, 3-го и 4-го этажей восточного дворового фасада лицевого корпуса по Литейному пр.; в крайней западной оси северного фасада и южного фасадов западной 4-х-этажной части поперечного северного корпуса – фигурные профилированные подоконные доски;



оформление оконных проемов южного, восточного и северо-восточного дворовых фасадов – уплощенные прямоугольные ниши оконных проемов в уровне 5-го этажа;

уплощенные прямоугольные ниши в высоту 3-4-го этажей с профилированной подоконной доской в уровне 3-го этажа, с прямоугольными филенками в профилированных рамах в межэтажных простенках, лопатки в межоконных простенках;



оформление оконных проемов лестничных ризалитов южного, восточного и северо-восточного дворовых фасадов – профилированные наличники (в уровне 2-го этажа), фланкирующие лопатки, прямоугольные филенки в межэтажных простенках, оконные проемы в уровне 3-го этажа оформлены в виде стилизованных порталов с лучковыми фронтонами на стилизованных кронштейнах; надоконный профилированный карниз – в уровне 5-го этажа лестничного ризалита южного дворового фасада;

профилированные подоконные карнизы в уровне 5-го этажа дворовых северного, восточного фасадов, южного дворового фасада лицевого корпуса по ул. Некрасова и южного фасада северного дворового корпуса;

профилированные межэтажные тяги;

венчающие профилированные карнизы, в том числе с поясами дентикул (дворового фасада лицевого корпуса по Литейному пр.)



5

Декоративно-художественная отделка помещений:

оформление стен лестничной клетки (лестница №2) – штукатурные зеркала в профилированных рамах;



оформление стен и потолков  
помещения 1-Н –  
профилированные карнизы,  
падуги, профилированные рамы;



**ПРИЛОЖЕНИЕ № 5**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

**ПЛАН ГРАНИЦ ОКН**

УТВЕРЖДАЮ:

86  
Заместитель начальника  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия  
О.М.Кормильцева



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения**

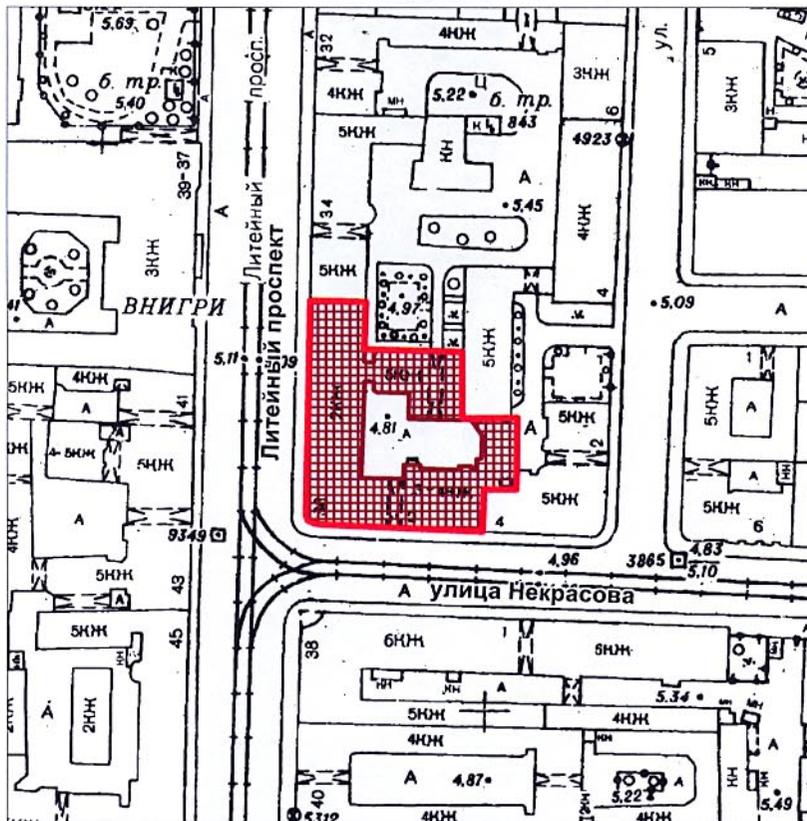
**"Дом, где жили:**

**в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А.,  
в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И.,  
в 1857-1862 гг. - писатель Панаев И.И., находились редакции журналов**

**журналов "Отечественные записки" и "Современник""**

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 36, Некрасова ул., 2

(г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 36, лит. А)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

 Объект культурного наследия федерального значения

 Здания и сооружения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 6**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

**Выписка из постановления Правительства РФ  
№ 527 от 10.07.2001  
и паспорт объекта культурного наследия**

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 10 июля 2001 г. N 527  
Г. Москва

О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

(в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации  
[от 22.02.2006 г. N 240-р](#); [от 02.06.2006 г. N 801-р](#);  
[от 13.10.2008 г. N 1480-р](#))

Правительство Российской Федерации п о с т а н о в л я е т:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:  
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации [от 20 февраля 1992 г. N 116](#) "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М. Касьянов

УТВЕРЖДЕН  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 г.  
N 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь  
объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения,  
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации  
[от 22.02.2006 г. N 240-р](#); [от 02.06.2006 г. N 801-р](#);  
[от 13.10.2008 г. N 1480-р](#))

Дом, где жили:  
в 1858-1859 гг. - литературный  
критик Добролюбов Н.А., в  
1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А.,  
в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И.,  
в 1857-1862 гг. - писатель  
Панаев И.И., находились  
редакции журналов "Отечественные  
записки" и "Современник"

литейный просп., 36,  
Некрасова ул., 2

**ПРИЛОЖЕНИЕ №8**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

**Технический паспорт на помещение**

## ПАСПОРТ НА ПОМЕЩЕНИЕ

Адрес: Санкт-Петербург  
(наименование)

Проспект Литеный Дом 36 Корп. - Литера А Помещение 2-Н

### I. Общие сведения о строении

Год постройки 1756 Год проведения реконструкции 1983

Этажность 7 (5, цокольный, мансарда) - -  
(надземная) (подземная) (кроме того)

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий металлическим балкам деревянными по деревянными по с кирпичными сводами и  
чердачных междуэтажных подвальных бетонным заполнением  
по метал. балкам

### II. Характеристика помещения

Помещение расположено на цокольном этаже, общей площадью 99,9 кв. м, высота 2,95 м.

#### Благоустройство здания:

отопление: центральное  печное   
горячее водоснабжение: центральное  от газовых  от дровяных колонок   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита

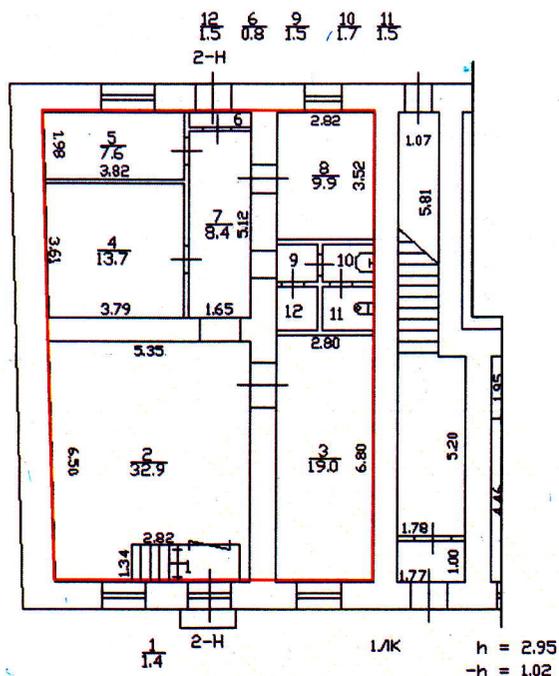
### III. Экспликация к плану помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части помеще-ния	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
цокольный	2-Н	1	тамбур	1,4		2,95	
		2	помещение	32,9		2,95	
		3	помещение	19,0		2,95	
		4	помещение	13,7		2,95	
		5	помещение	7,6		2,95	
		6	тамбур	0,8		2,95	
		7	коридор	8,4		2,95	
		8	помещение	9,9		2,95	
		9	коридор	1,5		2,95	
		10	умывальная	1,7		2,95	
		11	туалет	1,5		2,95	
		12	подсобное помещение	1,5		2,95	
Итого по помещению				99,9			

## IV. План помещения

План цокольного этажа

h = 2,95 м



— - граница помещения

Дополнительные сведения: -

Паспорт составлен по состоянию на 09 января 2013 г.

Генеральный директор ООО "ЦСКУ "Арсенал" Сергеев С.В. 09 января 2023 г.

