

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
 выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская улица, 3, с целью
 обоснования включения объекта культурного наследия в Единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
 Федерации

г. Санкт-Петербург

«30» мая 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании договора от 03.04.2023 №231 (ГМЗ «Петергоф») и договора от 10.05.2023 №05/23-В (АО «Петергофская строительная компания» (Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03 апреля 2023 года по 30 мая 2023 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург, г. Петергоф

3. Заказчик экспертизы

- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф», 198516, Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Разводная, дом 2, ИНН 7819012731)

- Акционерное общество «Петергофская строительная компания» (АО «Петергофская строительная компания», 198510, Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Калинина, д. 3, ИНН 7841369590)

4. Сведения об эксперте

ФИО	Макарова Мария Валерьевна
Образование	Высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО»), генеральный директор, эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов	Приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (полномочия действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

экспертизы)	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
-------------	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения экспертизы

- обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская улица, 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

- выявленный объект культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская улица, 3, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в реестр;

- документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская улица, 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем

- копия распоряжения КГИОП от 02.03.2018 №88-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)» (Приложение № 2);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)», г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, утвержден КГИОП 19.11.2003 (Приложение №3);

- копия охранного обязательства на выявленный объект культурного наследия от 04.02.2010 №9374 (Приложение №4);

- копия технического паспорта здания «Мастерская» по адресу: Петродворцовый район, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, литера В (Приложение №5);

- копия технического паспорта здания «Административное, производственное» по адресу: Петродворцовый район, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, литера А (Приложение №5);

- копия технического паспорта здания «Бытовое помещение» по адресу: Петродворцовый район, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, литера Ж (Приложение №5);

- копия выписки из ЕГРН от 13.04.2023 № КУВИ-001/2023-87727080 на здание «Мастерские» по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3, литера В (Приложение №6);

- копия выписки из ЕГРН от 09.03.2023 № КУВИ-001/2023-55962986 на здание «Административное, производственное» по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3 (Приложение №6);

- копия выписки из ЕГРН от 09.03.2023 № КУВИ-001/2023-55969940 на здание «Бытовое помещение» по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3 (Приложение №6);

- копия выписки из ЕГРН от 13.04.2023г. № КУВИ-001/2023-87755805 на земельный участок с кадастровым номером 78:40:1923301:1043 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, участок 4 (Приложение №6);

- копия выписки из ЕГРН от 10.03.2023г. № КУВИ-001/2023-55956025 на земельный участок с кадастровым номером 78:40:1923301:4 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, город Петродворец, Калининская улица, дом 3, литера А (Приложение №6);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на результаты экспертизы, отсутствуют.

Обстоятельством, повлиявшим на процесс проведения экспертизы, является заключение двух договоров с двумя правообладателями зданий, входящих в состав выявленного объекта культурного наследия (Приложение № 10).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Выполнены историко-архивные и библиографические исследования. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Центрального государственного архива (ЦГА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), фондов ГМЗ «Петергоф», а также материалы, хранящиеся в отделе обработки и хранения документированной информации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и в отделе геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА). По результатам историко-архивных и библиографических изысканий составлена историческая справка и альбом иконографии (Приложение № 7).

- Проведен визуальный осмотр объекта, выполнена фотофиксация, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение №8).

- Произведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы. В результате исследования экспертом составлены следующие материалы, представленные в приложении №9 к настоящему акту:

- Схема расположения объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)»
- Сравнительные таблицы
- Историко-культурный опорный план
- Совмещенный план

- Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода настоящей экспертизы.

- При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертом самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия

На основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» объект «Мастеровой двор (3 здания)», расположенный по

адресу: Санкт-Петербург, Петергоф, Калининская ул., 3, включен в список выявленных объектов культурного наследия (Приложение № 1).

Местонахождение объекта культурного наследия в соответствии с приказом КГИОП от 20.02.2001 №15: Санкт-Петербург, Петергоф, Калининская ул., 3. Местонахождение объекта в соответствии с данными Федеральной информационной адресной системы: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3, литеры А, В, Ж.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)» утвержден распоряжением КГИОП от 02.03.2018 №88-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)»» (Приложение № 2).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)» утверждены КГИОП 19.11.2003 (Приложение №3). Границы определены по фундаменту каждого здания.

Для объекта, находящегося по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3, литера В, подписано охранное обязательство от 04.02.2010 №9374 (Приложение №4).

Здания поставлены на кадастровый учет как объекты недвижимости:

- здание по адресу Калининская улица, дом 3, литера А: кадастровый номер 78:40:1923301:1010;

- здание по адресу Калининская улица, дом 3, литера В: кадастровый номер 78:40:1923301:1011;

- здание по адресу Калининская улица, дом 3, литера Ж: кадастровый номер 78:40:1923301:1027.

Здания по адресу Калининская улица, дом 3, литеры В, Ж расположены на земельном участке с кадастровым номером 78:40:1923301:4. Здание по адресу Калининская улица, дом 3, литера А расположено на земельном участке с кадастровым номером 78:40:1923301:1043.

Все три здания прошли технический учет, заказчиками представлены документы технического учета (Приложение №5).

10.2. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия

Здания по адресу Калининская улица, дом 3, литера А и литера Ж принадлежат на праве собственности ЗАО «Петергофская Строительная Компания» (ИНН 7841369590). Земельный участок, на котором расположены здания (кадастровый номер 78:40:1923301:4) также находится в собственности ЗАО «Петергофская Строительная Компания» (ИНН 7841369590). Соответствующие выписки из ЕГРН представлены в приложении №6.

Здание по адресу Калининская улица, дом 3, литера В принадлежит на праве оперативного управления Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ИНН: 7819012731). Земельный участок, на котором располагается здание, принадлежит на праве постоянного (бессрочного) пользования Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ИНН: 7819012731). Собственником здания и земельного участка является Российская Федерация. Соответствующие выписки из ЕГРН представлены в приложении №6.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Первые здания мастерового двора (или казенного двора) были выстроены в первой половине XVIII в. для обслуживания императорского дворцового комплекса Петергоф, который возник на южном берегу Финского залива в первой четверти XVIII в. по указу Петра I.

Строительство дворцового комплекса началось в 1714 г. В это время был заложен Монплезир и приступили к строительству Верхних палат (Большой дворец). К 1716 году построили и начали отделывать Верхние палаты, вели кладку Большого каскада (Приложение № 7, илл. 1). После победы в Северной войне (1721 г.) в Петергофе началось интенсивное строительство. Открытие загородной резиденции состоялось 15 августа 1723 г.

В это время Петергоф включал: Верхний сад и Нижний парк, каменные дворцы - Верхние палаты, Монплезир и Марли, более 20 деревянных галерей и павильонов, трельяжные ограды, Большой каскад, Марлинский каскад (частично готовый), 16 фонтанов (Большие, Менажерные, Пирамида, Сноп, водометы в трельяжных нишах на канале, фонтан Менажерного пруда). Всюду стояли свинцовые золоченые, мраморные, алебастровые и деревянные статуи, бюсты и вазы. Подстриженные деревья и кустарники, цветники и растения в кадках дополняли картину.

Для строительства и обслуживания дворцового комплекса требовались мастерские и постепенно поблизости от строительства резиденции возникает Малая слобода (к югу и юго-востоку от Верхнего парка). Именно на территории Малой слободы в первой половине XVIII века строится мастеровой или казенный двор.

Мастеровой двор был создан для размещения команды фонтанных мастеров, строительных и эксплуатационных служб Петергофского дворца, а также для хранения различных материалов. Он располагался между Верхним парком и Красным прудом и представлял собой комплекс деревянных одноэтажных строений, поставленных по периметру прямоугольного в плане участка.

Одним из самых ранних упоминаний казенного двора является план 1725 года, на котором показан казённый двор и дома Павлова с хозяйственными постройками в Петергофе, составленный архитектором Гезелем (помощником) Т. Усовым¹.

В 1730 году строительные работы в Петергофе возглавил архитектор М. Г. Земцов. Он взял на вооружение самые передовые художественные разработки парижских мастеров, провёл чёткую планировку Петергофа. По проектам Земцова и его помощников И. Бланка и И. Давыдова, в 1730-1740 годы была развита сеть аллей Нижнего парка и Верхнего сада. Между Верхним садом и Малой слободой была проложена улица – Правленская, которая сохранила наименование до настоящего времени (в 1920-1993 гг. носила название Большая Советская и Советская).

В 1732 году по восточной стороне Правленской улицы архитектором М. Г. Земцовым были выстроены деревянные кавалерские дома. Деревянный дом, на башне которого висел колокол, возвещал о начале рабочего дня. Устроенная под ним арка выводила на Мастерской двор, где трудились строители Петергофа. В 1798 году по проекту архитекторов Ф. Броуэра и И. Е. Старова, деревянные кавалерские дома

¹ РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 1137

перестроили в камне, сохранив первоначальную композицию. На новую башню повесили старый колокол, увенчав её золочёным шпилем и флюгером с вырезанной датой: «1798».

В 1745 году, вероятно в связи с расширением дворцового строительства было «повелено исправить <...> мастерской двор»². При этом было принято решение перенести его немного южнее и кроме обновлённого Мастерского двора построить здесь же канцелярию, жилые дома для комиссара, секретаря и других чиновников, казармы для рабочих, конюшни и другие хозяйственные службы³. Строительство было завершено в 1748 г.

К середине XVIII века комплекс Мастерского двора занимал прямоугольный в плане участок с периметральной застройкой: вдоль западной и восточной границ были возведены два каменных дома, вдоль северной и южной построены два деревянных (Приложение № 7, илл. 3). Деревянные здания были заняты токарной, несколькими столярными, паяльной, слесарной, малярной и др. мастерскими. Все здания были завершены вальмовыми кровлями. В северо-восточном и юго-восточном углах участка были устроены отхожие места и амбары. В центре Мастерского двора находился бассейн (Приложение № 7, илл.4).

В фондах ГМЗ «Петергоф» (ПДМП 4225-ар) хранится чертеж (фасад и план) каменной мастерской на Мастерском дворе в Петергофе (Приложение № 7, илл. 6). Чертеж датируется 1756 годом. Автор Алексеев Я.А., помощник архитектора. Здание одноэтажное на 13 оконных осей. Фасад оформлен в барочной стилистике. Центральная раскрепованная часть решена в виде портала, в завершении которого лучковый фронтон, декорированный лепными элементами, и парапетная балюстрада с вазонами. По сторонам фасада объёмы с раскреповкой на одну оконную ось, в завершении которых треугольные фронтоны. Раскрепованные части фасада оформлены рустовкой, оконные проёмы — барочными наличниками. Плана территории, позволяющего определить местоположение здания на участке, нет.

На архивном чертеже середины XVIII века из фондов ГМЗ «Петергоф» (ПДМП 5359-ар) зафиксирована казарма на казённом дворе для рабочих людей (Приложение № 7, илл. 7). Здание деревянное на подвале, оштукатуренное. Фасад на 11 оконных осей, выполнен в стиле классицизма. Центральная, раскрепованная часть фасада, с рустовкой, акцентирована большими арочными окнами с прямоугольными подоконными филёнками и парапетной балюстрадой в завершении. Оконные проёмы оформлены сандриками в виде замкового камня. Генплана территории на чертеже также нет, точно идентифицировать местоположение здания не представляется возможным.

На геометрическом плане Петергофа 1775 года, выполненном П. де Сент-Илером (ГМЗ «Петергоф» (инв. № 4618/1ар)), на участке Мастерского двора показаны три каменных строения (Приложение № 7, илл. 8). О внешнем виде зданий даёт представление «Аксонетрический план Петергофа», выполненный также П. де Сент-Илером в 1775 году (ПДМП-5199ар, Приложение № 7, илл. 9, 10).

В северной части территории Мастерского двора, обнесённой забором, располагается одноэтажное каменное здание на 11 световых осей с двускатной крышей. На южном фасаде, который отображен на плане, показано 4 дверных проема, между дверными проемами по два оконных проема. Ритм нарушается только в западной части фасада (вместо одного окна показан дверной проем). Фасад без декоративных элементов,

² РГИА. Ф. 490. Оп. 1. Д. 58. Л. 10 об.

³ ГМЗ «Петергоф». ПДМП-4219ар.

вертикальное членение выполнено лопатками, выделяющими крайние и центральные оси. Здание определяется как кладовые.

В фондах ГМЗ «Петергоф» хранятся два чертежа «казарм на казённом мастерском дворе» (ПДМП 4231-ар, ПДМП 4226-ар), датированные концом XVIII – началом XIX веков. По структуре фасадов (ритм из двух окон и одного дверного проема) эти здания напоминают здание кладовых на плане П. де Сент-Илера 1775 года, но отличаются формой крыши и наличием небольшого декора проемов.

На одном чертеже показано деревянное здание, на подвале, оштукатуренное, с высокой вальмовой крышей. Фасад на 11 осей, оформлен в стиле классицизма. Оконные и дверные проемы оформлены сандриками в виде замкового камня. Казарма с 4 большими помещениями и входами по 3, 6 и 9 осям с высокими крыльцами (Приложение № 7, илл. 12). На втором чертеже аналогичный план, но фасад при повторении структуры фасада предыдущего здания лишен любых декоративных элементов (Приложение № 7, илл. 11). Плана территории, позволяющего определить местоположение зданий на участке, нет, в связи с чем точно идентифицировать их не представляется возможным.

Восточнее от здания кладовых на плане П. де Сент-Илера 1775 года расположено здание мастерских: стоит перпендикулярно зданию кладовых, в восточной части участка, одноэтажное, с двускатной крышей. К зданию имеется две деревянные пристройки по восточному и западному фасадам, из-за чего невозможно сказать о точном количестве световых осей. Видна отделка углов здания рустованными лопатками, а также лопатки по фасаду.

В архиве ГМЗ «Петергоф» планов зданий, которые по планировочным решениям и отделке фасадов можно было соотнести с данным зданием на плане 1775 года, не обнаружено.

В южной части территории Мастерского двора показано здание прямоугольное в плане, на 19 световых осей, южным фасадом ориентированное на Щеголев канал. Видимый торцевой фасад прорезан тремя оконными проемами. Это второе каменное здание мастерских. Дверные (на южном фасаде их три) и оконные проемы прямоугольные, показан некий декор проемов (наличники или фигурные сандрики). Фасад разделен лопатками, не образующими ритм, возможно, связанными с конструктивным строением здания.

В фондах ГМЗ «Петергоф» хранится чертеж «мастерских на казённом дворе» (ПДМП 4227-ар, Приложение № 7, илл. 13), который по количеству световых осей и по протяженности напоминает южное здание мастерских на плане П. де Сент-Илера 1775 года, но однозначно утверждать об идентичности этих зданий нельзя. На чертеже показано здание на 19 световых осей. Вид фасада не представлен.

Таким образом, согласно архивным материалам, **в промежуток между 1746 и 1775 годами на Мастерском дворе были построены три каменных здания: здание кладовых и два здания мастерских.** Все здания были одноэтажными, прямоугольными в плане, различной протяженности. Здание кладовых можно соотнести с современным зданием под литерой В, восточное здание мастерских – с современным зданием под литерой А. Южное здание мастерских в настоящее время утрачено. На месте современного здания под литерой Ж на планах XVIII века показано небольшое деревянное здание. Данных о его планировочном и архитектурном решении нет.

Расположение трех каменных зданий Мастерского двора, показанных на плане 1775 года, сохранилось и в начале XIX века, что зафиксировано на плане Петергофа 1816 года

(ПДМП 2215-ар) (Приложение № 7, илл. 14). Все здания показаны с вальмовыми крышами.

В фондах ГМЗ «Петергоф» хранится чертеж, датированный второй четвертью XIX века, подписанный И. И. Дёминым (ПДМП 4235-ар, Приложение № 7, илл. 15). На чертеже представлен проект мастерских на казённом дворе: здание одноэтажное, протяженное, на 20 оконных осей без стилевых характеристик. Возможно, это фиксационный чертёж, так как на чертеже видна закладка оконного проёма. На плане обозначены помещения: столовая, кладовая, сени, токарная, кузнечная и слесарные мастерские. Местоположение здания не определено, генплан не представлен. Возможно, на чертеже показано здание южных мастерских.

Здание восточных мастерских показано на чертеже второй четверти XIX в., хранящемся в фондах ГМЗ «Петергоф» (ПДМП 4245-ар): одноэтажная постройка длиной 20 саж., шириной в 4 саж. 12 верш., высотой 5,5 арш., в 9 осей по лицевому фасаду, разделена на четыре помещения внутри (Приложение № 7, илл. 16).

В 1836 году разрастающуюся Малую слободу переименовали в Санкт-Петербургский форштадт.

Все здания на Мастерском дворе на протяжении своего существования постоянно перестраивались, меняли свое назначение, меняли планировку, менялась и вся территория двора.

На плане казённого двора, хранящемся в фондах ГМЗ «Петергоф» (ПДМП 4241-ар, Приложение № 7, илл. 17), зафиксирован очередной этап перестроек. Однако его датировка - вторая четверть XIX века – вероятно, ошибочна, так как здания кладовой и мастерских показаны с перестройками, которые произошли во второй половине XIX века.

Более точными стоит считать планы 1835 г.: План Петергофа Адеркаса 1835 г. (Приложение № 7, илл. 20) и хранящийся в фондах ГМЗ «Петергоф» Генеральный план казённого Мастерского двора (ПДМП 4232-ар, Приложение № 7, илл. 21).

На Генеральном плане казённого Мастерского двора (Приложение № 7, илл. 21) 1835-1836 гг. здание мастерских, расположенных в восточной части участка (**совр. лит. А**), показано с дополнительным объемом на западном фасаде, а также с деревянной пристройкой с восточного фасада. Данные изменения фиксируются также архивными чертежами (фонды ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4239-ар (1831 г.) и ПДМП 4234-ар (1825 г.) – Приложение № 7, илл. 18, 19). В таком виде каменные здания Мастерского двора существовали до 1840-х годов (фиксируется на плане Шуберта 1842 г., Приложение № 7, илл. 23), когда произошли следующие значительные перестройки.

В 1844 году по проекту архитектора И.И. Комарова на территории Мастерского двора был перестроен корпус мастерских и кладовых (**совр. лит. В**).

На проектном чертеже архитектора И. И. Комарова, хранящемся в ГМЗ «Петергоф» (ПДМП 4244-ар, Приложение № 7, илл. 24-28) показано здание кладовых до перестройки и после. До перестройки — здание одноэтажное на 9 осей, оштукатуренное, без стилевых особенностей. Этот фасад повторяет фасад здания, показанного на плане П. де Сент-Илера 1775 года. Разница в количестве световых осей, вероятно, объясняется тем, что 2 проема в центральной части фасада, были заложены (виден широкий простенок).

По проекту 1844 года предусматривалась надстройка здания вторым этажом с арочными окнами, перебивка проемов в уровне первого этажа. После перестройки, за счет перебивки оконных и дверных проёмов, в здании сохранилось прежнее количество осей – 9 – по первому этажу. Второй этаж был отделен профилированной тягой, были сохранены

лопатки, выделяющие крайние оси. В целом, новый фасад был выполнен в строгой симметрии.

Работы выполнялись в 1845 году. В рамках ремонта был усилен фундамент «выбучен вновь», разобраны торцевые фронтоны, устроена лестница. «с положением ступеней на косоуры с сделанием сводов над площадками с плитною выстилкою»⁴. Внутри кладовой были установлены 13 голландских печей, одна русская и печь, и очаг в бане. Фасады были выкрашены светло-серой краской, карнизы и «пояски» белились.

В марте 1850 года архитектором И. И. Комаровым была сделана «опись каменной кладовой, находящейся при мастерских»⁵. Стены здания были окрашены белой краской, железная крыша — красной. Нижний этаж состоял из четырёх отделений и сеней с лестницей, внутри стены без штукатурки и окраски. Второй этаж был разделён на три отделения, стены также не оштукатурены и не окрашены. Арочные окна имели переплёты на 22 стекла, «лестница каменная о 19 ступенях с двумя лещадными площадками и железным поручнем»⁶.

В 1844 году также было перестроено каменное здание мастеровых, расположенное в южной части двора, вдоль Щеголева канала. Проект и смету на перестройку одноэтажного здания были составлены также архитектором И.И. Комаровым. В соответствии с проектом старое здание разбиралось полностью, и на новом фундаменте было выстроено новое двухэтажное здание⁷.

Согласно описи архитектора И. И. Комарова 1850 г., здание имело в длину 30 саж., в ширину 4,5 саж. Стены были выбелены, крыша окрашена красной краской. Помещения были оштукатурены и побелены⁸.

С середины XIX века территория Мастерского двора существенно меняется. Был частично засыпан Щеголев канал. Все деревянные постройки, находившиеся южнее, между каналом и С.-Петербургским проспектом, были разобраны, на их месте разбит сквер (Приложение № 7, илл. 29).

В 1870-х гг. это место было выделено для строительства Петергофской прогимназии. В границы участка, перешедшего в ведение прогимназии, попала южная часть территории Мастерского двора с расположенным там каменным зданием мастерских, которое было перестроено в 1844 году. Уже в 1879 году южное здание мастерских было перестроено архитектором Э.Л. Ганом в мужскую гимназию. В июне 1903 года состоялась торжественная закладка третьего этажа здания гимназии, предварительно были сняты крыша и перекрытие второго этажа. Строительством руководил архитектор А. Н. Иосс. Дом для персонала гимназии решено было построить рядом с мастерскими Дворцового правления. Автор проекта А. К. Миняев. Строительство и отделка гимназии велись до 1904 года (с 1904 по 1919 год учебное заведение являлось классической гимназией им. Императора Александра II, ныне школа № 415).

В 1870-х годах по проекту архитектора Э.Л. Гана было перестроено здание фонтанных мастерских с жилыми помещениями для конюхов (**совр. лит. А**) (ГМЗ «Петергоф», ПДМП-4247 ар).

Согласно проекту, здание было надстроено вторым этажом над основной частью в 9 световых осей. Здесь были размещены помещения конюхов, их кухня и столовая. В

⁴ РГИА. Ф.490. Оп. 2. Д. 1688.Л. 17.

⁵ РГИА. Ф.490. Оп. 2. Д. 1688.Л. 17.

⁶ РГИА. Ф.490. Оп. 2. Д. 2272. Л. 126 об.-127.

⁷ РГИА. Ф.490. Оп. 2. Д. 2272. Л. 126 об.-127.

⁸ РГИА. Ф.490. Оп. 2. Д. 2272. Л. 130-139.

центральной части разместилась лестница. Южный объем здания, имевший к этому времени большую ширину, чем основное здание, был еще расширен вглубь двора (на запад): к кузнице, примыкавшей к фонтанной мастерской, были пристроены каменные кладовые для цемента и извести (Приложение № 7, илл. 30, 31).

По окончании перестройки получилось каменное двухэтажное здание, гладко оштукатуренное. Фасад основного объема на 9 осей, без архитектурно-декоративной отделки. Оконные проемы прямоугольные, дверной проём расположен по 6-й оси. Каменная кладовая одноэтажная с тремя воротными проёмами и высокой крышей с тремя печными трубами. Здание оштукатуренное, междустенные пространства между воротами оформлены рустованными лопатками. В завершении — три треугольных фронтона. С востока к зданию примыкал деревянный объем. Все вместе формировало сложный план здания.

Э.Л. Ган также спроектировал несколько новых построек на территории Мастерского двора – деревянные двухэтажные сараи для склада мебели, деревянный навес для столярных материалов и пр., однако не все проекты были реализованы.

Следующий этап ремонтных и строительных работ на Мастерском дворе вел архитектор А.И. Семенов.

По его проекту в 1895 году была перестроена кузница, примыкавшая к зданию фонтанной мастерской (**совр. лит. А**). 15 июня 1895 года «два полотноща полукирпичного на рельсах свода (примыкавшего в кузнице помещения) обрушилось».⁹ Комиссия, исследовавшая причины аварии, установила, что не только эта часть здания не может эксплуатироваться, но и сама кузница имеет значительные трещины в арках и сводах. Многолетние сотрясения стен при работе молота привели к тому, что «даже пяты свода отделились от поперечных стен».¹⁰

Ввиду опасности полного разрушения работы были остановлены. По проекту А.И. Семенова вместо невысокого трехчастного лицевого фасада с тремя воротными проемами, которые вели каждый в свое узкое помещение, был устроен единый фасад, завершенный щипцом, в характерном для зданий промышленной архитектуры кирпичном стиле. Помещение кузницы и кладовых было полностью перепланировано, сделан второй этаж (типа антресолей) над частью площади, куда вела металлическая лестница, устроенная сразу над входом в кузницу. Вместо двух невысоких труб А.И. Семенов спроектировал одну высокую по центру здания (ПДМП 4258-ар, Приложение № 7, илл. 32).

В 1899 году в здании фонарной мастерской вместо кладовых устроили слесарные мастерские, а в главной двухэтажной части здания добавили кровельную и водопроводную мастерские. Второй этаж, где жили конюхи, поделили на две половины – для женатых и холостых работников (ПДМП-4253 ар, Приложение № 7, илл. 33).

Деревянные сараи, пристроенные с востока, предназначались для фонтанного и казённого обоза. На плане двора 1903 года видно, что здесь образовался самостоятельный фонтанный двор, обнесённый забором, куда входили следующие строения: мастерские и кладовые (**совр. лит. А**), кладовые, мастерские и кузница фонтанной части (Приложение № 7, илл. 43). Судя по поэтажным планам 1911 года, при корпусе фонтанных мастерских и жилых помещений для конюхов (**совр. лит. А**) на первом этаже размещались: кровельная и водопроводная мастерские, кухня конюхов, фонтанная мастерская и

⁹ РГИА. Ф. 490. Оп. 4. Д. 868. Л. 4.

¹⁰ РГИА. Ф. 490. Оп. 4. Д. 868. Л. 4.

кузнечная со слесарной мастерской; на втором этаже: помещения для конюхов, для старшего конюха и общие умывальни.

Так же в 1899 году под руководством архитектора А.И. Семенова были реорганизованы некоторые старые помещения в здании главной кладовой (**совр. лит. В**): для увеличения столярной мастерской был пристроен к западному торцу деревянный объем, в центральной части здания кладовой поместили бочарную, малярную и токарную мастерские (ПДМП 4280-ар, ПДМП-4253 ар, Приложение № 7, илл. 35, 36).

В 1895 году по проекту архитектора А.И. Семенова был построен каменный одноэтажный «сарай для весов» (**совр. лит. Ж** (южная часть). Необходимость в весах объяснялась тем, что единственные весы (до 150 пудов) в Петергофе находились «на скотной ферме дачи Её Императорского Величества, пользование которыми в дни Высочайшего присутствия было затруднительно, а расстояние в 2 версты от Казенного двора вызывало жалобы поставщиков».¹¹

«Сарай» был пристроен к «сараяю для сена казенного обоза», находившемуся в северо-восточной части Мастерского двора. Здание было построено с характерной для подобных сооружений планировкой – сквозным въездом-выездом, фасады были решены в стилистике кирпичного стиля из нештукатуренного красного кирпича с массивным аттиком и аркатурой (ПДМП 4250-ар, Приложение № 7, илл. 37, 38).

Спустя семь лет, в 1902 году, А.И. Семенов перестроил и сам фуражный сарай, к которому была пристроена весовая. В обосновании финансирования этой работы было сказано: «Существующий деревянный сарай для сена ... найден ветхим, деревянная крыша сгнила, покрыта мхом и течет по всей поверхности. Кроме того, сарай мал...».¹² Конструкция ранее деревянного сооружения была усилена – массивная крыша стала опираться на кирпичные столбы (ПДМП 4256-ар, Приложение № 7, илл. 39). На чертеже показано одноэтажное здание с 4 воротными проёмами и 4 высокими слуховыми чердачными окошками.

Таким образом, благодаря работе архитекторов Э. Л. Гана, А. К. Миняева и А. И. Семёнова за период конца XIX – начала XX веков на казённом дворе производились перестройки, строительство новых зданий и хозяйственных строений, прокладывались новые технические коммуникации (водопровод, канализация), что нашло отражение в большом количестве чертежей, хранящихся в настоящее время в фондах ГМЗ «Петергоф».

Так, в конце XIX—начале XX веков вдоль западной границы казённого двора были построены корпус для хранения мебели и службы к нему (судя по плану двора, деревянные). Здание двухэтажное, гладко оштукатуренное. Фасад на 11 осей, в эклектичном стиле с элементами классицизма. Центральная часть на три окна с небольшой раскреповкой. Междуюконные пространства на уровне двух этажей заполнены гладкими лопатками и профилированными тягами. Оконные проемы — прямоугольные, воротные дверные проёмы по 5-й оси. Службы одноэтажные, с тремя воротными проёмами, гладко оштукатуренные. Между стенными пространства между воротами оформлены рустованными лопатками. В завершении — три треугольных фронтона. Проект составлен архитектором Э. Л. Ганом. На период конца XIX— начала XX веков здесь располагались чертёжная, обойная и квартиры.

В 1908 году под руководством архитектора А. К. Миняева вдоль северной границы участка был построен ещё один деревянный сарай для хранения мебели. Здание

¹¹ РГИА. Ф. 468. Оп. 15. Д. 847. Л. 13 об

¹² РГИА. Ф. 468. Оп. 15. Д. 2474. Л. 35 об

двухэтажное, на 4 оконных оси, без стилевых особенностей. По 2 и 4 осям показаны большие дверные проёмы.

По западной границе в этот же период была построена деревянная одноэтажная прачечная. Проект подписан архитектором А. И. Семёновым в 1899 году. Перестроена деревянная одноэтажная конюшня, находящаяся по северной границе участка. К 1911 году к конюшне добавилось несколько навесов для казённого обоза.

В последующий период, исходя из архивных чертежей, на казённом дворе до 1914 года возводились в основном строения хозяйственного назначения, производилась прокладка водопровода и канализации. В 1909-1914 годы на территории казённого двора были построены бетонные ледники, навесы, сарай с коровником, прачечная.

К 1910-м годам сложился комплекс зданий Мастерского двора с очень плотной и разностилевой (или без стилевой) застройкой, которая в дальнейшем только сокращалась.

После 1917 года строения бывшего Мастерского двора в Петергофе использовались по своей первоначальной функции — ремонтное обслуживание петергофских дворцов и фонтанов.

К 1939 году западная часть Мастерского двора, на которой ранее находились деревянные постройки, была облагорожена, засажена деревьями и превращена в парк. Таким образом, утилитарные хозяйственные постройки мастерских были отделены от Кавалерских домов, расположенных на Правленской улице, зелёной буферной зоной.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов деревянные постройки Мастерского двора были утрачены и больше не восстанавливались, а каменные частично разрушены.

У зданий мастерских (совр. литеры А и В) были утрачены крыши, выбиты окна, разрушен деревянный объём, примыкавший к зданию фонтанных мастерских с востока (Приложение № 7, илл. 50-52).

Сразу после освобождения Петергофа в январе 1944 года начались работы по возрождению дворцово-паркового комплекса. В кратчайшие сроки предстояло наладить работу столярных мастерских, цехов по реставрации люстр, литейного и кузнечного цехов. 1 июля 1945 года были организованы Ленинградские архитектурно-реставрационные мастерские Управления по делам архитектуры Ленгорисполкома. Эта дата служит точкой отсчета в истории ленинградской школы реставрации. Корпуса бывшего Мастерского двора были восстановлены и приспособлены под реставрационные мастерские музейного комплекса.

В послевоенное время каменная кузница, примыкавшая с южной стороны к корпусу фонтанных мастерских и жилых помещений для конюхов (**совр. лит. А**), была разобрана. На его месте для школы было устроено бомбоубежище с высокой насыпью. В интерьере была выполнена небольшая перепланировка, не затрагивая капитальные конструкции.

В здании мастерских (**совр. лит. В**) при восстановлении была также выполнена перепланировка. В 1980-х гг. на южном фасаде были перебиты арочные оконные проемы второго этажа и сделаны прямоугольные широкие окна с мелкой расстекловкой. В последние десятилетия была перенесена лестница из центрального объёма в помещение по последней оси.

Бывшее здание для фуража (**совр. лит. Ж**) в послевоенное время было перестроено в части фасадов (воротные проемы заложены или в них сделаны небольшие окна, оконные и дверные проемы частично заложены, объём бывшей весовой оштукатурен и окрашен и пр.). В интерьерах выполнена перепланировка без изменения капитальных конструкций.

В 1956 году Управление культуры Ленинграда при поддержке Министерства культуры РСФСР вышло с предложением реорганизации производство-технических мастерских г. Петродворца в научно-реставрационные мастерские¹³.

ЗАО «Первые Петергофские реставрационные мастерские» зарегистрировано в феврале 1997 года (ранее «Специальная научно-производственная мастерская № 1 СНПО «Реставратор»). Известны своими работами по реконструкции многих знаковых памятников российской культуры. Начиная с реставрационных работ послевоенного времени и по сей день, возрождение и сама жизнь музея-заповедника — результат плодотворного труда специалистов мастерской.

В настоящее время одно из подразделений ГМЗ «Петергоф» (отдел фонтанов и гидротехнических сооружений) занимает западную часть корпуса мастерских и кладовых (совр. лит. В). В корпусах фонтанных мастерских и жилых помещений для конюхов (совр. лит. А), весовой и фуражном сарае (совр. лит. Ж) размещается ЗАО «Первые Петергофские реставрационные мастерские».

Корпус мастерских и кладовых (совр. лит. В). Построен в период между 1746 и 1775 годами, арх. не установлен; перестроен в 1844 г. по проекту архитектора И. И. Комарова; конец XIX-начало XX вв. перепланировка помещений, арх. Л. Э. Ган, А. И. Семёнов, А. К. Миняев. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов утрачен примыкающий деревянный объем с западной стороны, а также крыша (была восстановлена).

Фуражный сарай (лит. Ж). Построен в конце XVIII, арх. не установлен; в 1895-1896 годах по проекту архитектора А. И. Семёнова пристроен Корпус весовой. В 1903 г. по проекту арх. А. И. Семёнова перестроен фуражный сарай.

Корпус фонтанных мастерских и жилых помещений для конюхов. Построен в период между 1746 и 1775 годами, арх. не установлен; перестроен в 1820-х годах, арх. не установлен; перестройка в 1870-х годах, арх. Л. Э. Ган, перестройка в 1895 г., А. И. Семёнов. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. были разрушены: каменная слесарная мастерская с кузнечной (конец XIX-начала XX вв., арх. Л. Э. Ган, А. К. Миняев), ранее примыкающая к зданию с южной стороны, а также деревянные кладовые, примыкавшие с восточного фасада.

10.4. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Выявленный объект культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)» представляет собой три отдельно стоящие здания, находящиеся в центре г. Петергоф, к востоку от Верхнего сада, в квартале, ограниченном улицами Лихардовская, Калининская, Санкт-Петербургский проспект.

Здание по адресу Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская улица, 3, лит. А

Расположено в глубине участка. Здание прямоугольное в плане, вытянуто по направлению север-юг.

Двухэтажное, каменное. Протяженные фасады на 9 осей, гладко оштукатурены (на восточном фасаде часть проемов заложены). Основной объем завершен профилированным карнизом. Оконные проемы прямоугольные, заполнения — стеклопакеты (белые с имитацией исторического рисунка расстекловки на 6 частей).

Вход организован по 6-ой оси на западном фасаде, по центру на восточном фасаде и

¹³ ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 37. Д. 1230. Л. 476-482.

на торцевом (северном) фасаде. Дверной проем прямоугольный, над проемом установлен двускатный металлический козырек.

Крыша вальмовая, покрыта металлом.

В помещениях выполнена современная отделка: стены и потолки оштукатурены и окрашены, часть потолков закрыты подвесными потолками, пол покрыт линолеумом, плиткой, ламинатом.

Лестница двухмаршевая, по косоурам. Ступени каменные, площадка лестницы в уровне первого этажа выложена лещадными плитами. Ограждение лестницы позднее – металлическое, с растительным узором, поручень деревянный.

Здание используется и находится в удовлетворительном состоянии.

Здание по адресу Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская улица, 3, лит. В

Двухэтажное, каменное, прямоугольное в плане здание, с элементами оформления в стиле классицизм. Лицевой северный фасад на 7 осей. Окна 2-го этажа полуциркульные, с профилированными наличниками. Здание разделено по высоте междуэтажной тягой, основной объем завершен профилированным карнизом. По первому этажу устроены два входа в здание по крайним осям. Дверные заполнения металлические, поздние. Над западным входом установлен двускатный металлический козырек. Оконные проемы прямоугольные, заполнения деревянные, с расстекловкой на 6 частей, окрашены в белый.

Западный фасад является торцевым, по центру в уровне первого этажа устроена ниша, по второму этажу – оконный проем. На восточном торцевом фасаде имеет только дверной проем в уровне первого этажа.

Южный фасад по центральной оси в уровне первого этажа имеет дверной проемы с двускатным козырьком над ним, в уровне второго этажа – арочный оконный проем. Остальные арочные проемы в уровне второго этажа были перебиты и устроены большие прямоугольные оконные проемы. Оконные проемы первого этажа прямоугольные, заполнения деревянные, с расстекловкой на 6 частей, окрашены в белый.

Крыша вальмовая, покрыта металлом.

В помещениях выполнена современная отделка: стены и потолки оштукатурены и окрашены, часть потолков закрыты подвесными потолками, пол покрыт линолеумом, плиткой.

В здании две лестницы: одна в центральной части здания (историческая) с каменными ступенями; вторая поздняя, в западной части здания, деревянная.

Здание используется частично, состояние неудовлетворительное.

Здание по адресу Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская улица, 3, лит. Ж

Одноэтажное, каменное, прямоугольное в плане здание в северо-восточной части территории бывшего Мастерского двора.

Объем бывшей весовой выделяется габаритами: лицевой фасад на 3 оси, завершен профилированным карнизом, западный фасад с прямоугольным аттиком. Стены с прямоугольными неглубокими нишами, в которых расположены оконные проемы. Воротный проем главного западного фасада заложен, к нему сделаны позднейшие утилитарные пристройки.

Объем бывшего фуражного сарая на 5 осей, часть оконных проемов расположены в нишах заложенных ранее воротных проездов.

Фасады гладко оштукатурены, оконные и дверные проемы прямоугольные

различной конфигурации и размеров, заполнения поздние (дверное металлическое, оконные – деревянные).

Крыша вальмовая, покрыта металлом.

В помещениях выполнена современная отделка: стены и потолки оштукатурены и окрашены, пол покрыт линолеумом, плиткой.

Здание используется, состояние неудовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативные и нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Литература

1) Архипов Н. И., Раскин А. Г. Петродворец. — Л.-М, 1961.

2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.

3) Ардикуца В. Е. Петродворец. Путеводитель. Л. 1974.

4) Гейрот А. Ф. Описание Петергофа: 1501-1868 — СПб., 1868.

5) Горбатенко С. Б. Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. — СПб, 2001.

6) Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. СПбГБУ Музей «Нарвская застава». — 3-е изд., испр. и доп. — СПб, 2013.

7) ГМХ «Петергоф». Петергоф 300 лет. — СПб., 2005.

8) Гушин В. А. История Петергофа и его жителей. Книга IV, V. — СПб., 2014, 2016.

9) Миператорский Петергоф. Три столетия истории /Сост. и науч. ред. Н. В. Вернова. — Петергоф, 2002.

10) Первушина Е. В. Загородные императорские резиденции. Будни. Праздники. Трагедии. — СПб., 2007.

11) Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга /Вступ. статья А. А. Алексеева. — СПб., 2008.

12) Раскин А. Г., Архипов Н. И. Памятники архитектуры пригородов. — Л., 1983.

13) Чернобережная Е. П. Стрельна и Петергоф. Подробный путеводитель. — СПб., 2008.

Архивы**Российский государственный исторический архив (РГИА)**

- 1) Ф. 490. Оп. 1. Д. 27. Дело о постройке по чертежам архитектора И. Бланка трактирного дома близ большого пруда в Петергофе. Реестры материалов для постройки. Описание дома. 1739-1742 гг. 15л.
- 2) Ф. 490 Оп. 1 Д. 56 О сочинении генерального плана Петергофа архитектором Гезелем Складневым 1745 г. (11 л.)
- 3) Ф. 490. Оп. 1. Д. 58. О представлении сведений в Канцелярию от строении, о работах в Петергофских и Стрельнинских садах и оранжереях; тоже о придворных строениях и работах (в ответе упоминается: дорога позади Верхнего сада, Монплеzirский фонтанный бассейн, пристань у Темпеля, церковь, мастерской двор, площадки Большого дворца, во дворцах многие мелочные починки). Предложение Микулина о найме рабочих, о починке конюшен, об укреплении Большого грота, о галереях около Большого каскада, и о прочем. О починке свинцовых фигур в Верхнем саду, в Монплезире, у Темпеля, у приморских палат и в прочих местах. 1745 г.
- 4) Ф. 490 Оп. 1 Д. 293 Дело о сооружении заборов и ворот у новопостроенных казенных домов в Петергофе. 1747-1748 гг. 18л.
- 5) Ф. 490 Оп. 1 Д. 261 О починке в Стрельне по рапортам садового мастера Фика, казенного двора, сараев, амбаров, караульных изб, бальной оранжереи, что липой и африканской оранжереи. 1747 г. (25 л.)
- 6) Ф. 490 Оп. 1 Д. 317 Рапорты недельные, посылаемые о работах по известным мастерским в Канцелярию от строений. 1747 г. (96 л.)
- 7) Ф. 490 Оп. 1 Д. 322 Дело о постройке кавалерских домов в Петергофе. 1737-1748гг. 54л.
- 8) Ф. 490 Оп. 1 Д. 345 Диспозиция о работах на зиму 1747/1748 гг., предложенная Фермором Петергофской конторе; о производстве перевозок, необходимых для летних работ, о людях и лошадях крайнее попечение иметь; об установлении бессменного караула солдат Кексгольмского полка, о поселении их на более близкие квартиры; об установлении ответственности людей за порученных им лошадей с упряжью, о приостановлении работ в великую стужу, о заготовлении глины на полтора миллиона кирпича, о перенесении трех изб от старого мастерского двора на Петергофские заводы для житья мастеру Буфе и караульным; о перевозке нового сарая с Мартышкинских заводов; о перевозке кирпича, плиты, извести, бревен и досок от пристани на гору (наиглавнейшие работы) о заготовлении извести к делу фундамента левого флигеля; о перевозке до двух тысяч бочек гостилицкой извести; об употреблении на мощенье улиц дикого камня, которого по поставке со излишеством на фундамент левого флигеля будет; об отоплении палат как на горе, так и при Монплезире в ожидании высочайшего пришествия и о соблюдении при этом противопожарной осторожности. 1747 (3 л.)
- 9) Ф. 490. Оп. 1. Д. 487. Сборное: о перестройке мастерских покоев, безнадзорности и разорении Петергофского лазарета и о покупке спирта; об отчетности каптенармуса Васильева; о плотничьих работах в Преображенской церкви; о посылке извести к постройке Исаакиевского собора; указы о запрещении охоты и рубки леса, о взыскании оброчных денег; об устройстве нового кладбища; о наличии казенных лошадей, о допросе копнистов Нефедова и Чевкунова. 1748-1749 гг.
- 10) Ф. 490 Оп. 1 Д. 687 Дело Петергофской дворцовой конторы о присылке проектов

Петергофских строений. 1763-1764 гг. 23л.

11) Ф. 490 Оп. 1 Д. 675 Дело о перестройке Кавалерских домов в Петергофе. 1761 г. бл.

12) Ф. 490 Оп. 1 Д. 705 Сборные: о количестве людей, потребных к каменным работам при верхнем дворце и в прочих местах 13 и 14 мая, об отпуске досок на постройку питейного дома на Бабиگونه; о постройке домов для мастеров. 1766 г.

13) Ф. 490. Оп. 2. Д. 80. О постройке разных строений. 1800-1803 гг.

14) Ф. 490. Оп. 2. Д. 159. Дело по представленным арх. Броуэра сметам по предполагаемым вновь в Петергофе строениям. 1812 г.

15) Ф. 490. Оп. 2. Д. 180. По рапортам архитектора Броуэра. 1814 г.

16) Ф. 490. Оп. 2. Д. 1382. На устройство парка против полиции в Петергофе, на перенесение части набережной улицы по направлению Мастеровой и по исправлению Мастеровой улицы, пролегающей вдоль парка у Красного пруда. 1845 г.

17) Ф. 490. Оп. 2. Д. 1417. 1840 г. По новым работам в Петергофе по части генерал-майора Лихардова, и об устройстве улицы по берегу пруда и дома грузинской царевны, труб там же и у Гостиного двора и акведука у Красного пруда.

18) Ф. 490. Оп. 2. Д. 1624. По разломке старых каменных одноэтажных мастерских. 1844 г.

19) Ф. 490. Оп. 2. Д. 1688. По постройке мастерских и кладовых в парке позади кавалерских домов. 1845 г.

20) Ф. 490. Оп. 2. Д. 2008. О ссуде обывателей на перестройку домов. 1845 г.

21) Ф. 490. Оп. 2. Д. 2272. По разным постройкам. 1850 г.

22) Ф. 490. Оп. 2. Д. 4303. Послужной список арх. Гана. 1886 г.

23) Ф. 486. Оп. 3. Д. 718. Об успехе работ по Петергофскому Дворцовому управлению. 1844 г.

24) Ф. 485. Оп. 3. Д. 1137. 1725. План казенного двора и дома Павлова с хозяйственными постройками в Петергофе. Архитекторский гезель Усов Т.

25) Ф. 485. Оп. 3. Д. 360 Петергоф. Планы Кавалерских домов на Дворцовой улице. За архитектора Броуэр Ф.П. (3 л.)

26) Ф. 485. Оп. 3. Д. 369 Петергоф. Генеральный план, поэтажные планы и фасад каменного дома для обойной мастерской с баней на Кавалерском дворе. Архитектор Шарлемань И.И. (1 л.)

27) Ф. 485. Оп. 3. Д. 373 Петергоф. Планы построек на Деловом дворе. 1747 г. (1 л.)

28) Ф. 485. Оп. 3. Д. 374 Петергоф. План и фасад каменных мастерских. Архитекторский помощник Алексеев Я.А. 1757 г. (1 л.)

29) Ф. 485 Оп. 3 Д. 395 Петергоф. План слободы и принадлежащих ей участков. За архитектора Давыдов И.П. XVIII в. (1 л.)

30) Ф. 485 Оп. 3 Д. 398 Петергоф. Генеральные планы построек и участков (в том числе и для Конно-гренадерского полка), расположенных около Верхнего сада. 1830 г. (3 л.)

31) Ф. 485. Оп. 3. Д. 435 Петергоф. Генеральный план материального двора. середина XIX в. (1 л.)

32) Ф. 467. Оп. 4. Д. 859 Переписка по архитектурной части и казенным мастерским. 1895 г.

33) Ф. 490. Оп. 4. Д. 868. По возобновлению части казенных мастерских. 1895-1896 гг.

34) Ф. 490. Оп. 4. Д. 1033. О разных предметах по Архитектурной части и казённым мастерским. 1897-1898 гг.

35) Ф. 472. Оп. 11. Д. 507. 1840-1841 гг. О рассмотрении сметы на устройство парка напротив Красного пруда и бывшего Гостиного двора в Петергофе. По устройству машин в мастерской дворцового правления.

36) Ф. 472. Оп. 11. Д. 509. Дело об учреждении в Петергофе мужской прогимназии и об отводе под помещение оной, безвозмездно, каменного здания мастерских ведомства Петергофского дворцового правления. 18 мая – 7 июля 1875 г.

37) Ф. 468. Оп. 15. Д. 946. Дело об освидетельствовании здания мастерских на казённом дворе в гор. Петергофе. 1895 г.

38) Ф. 468. Оп. 15. Д. 847. О строительных работах по Петергофскому дворцовому управлению на 1895 г.

39) Ф. 468. Оп. 15. Д. 2474. О строительных работах по Петергофскому Дворцовому управлению на 1903 г.

Государственный музей-заповедник «Петергоф»

- 1) Генеральный план Петергофа Сент-Илера. 1775 г., инв. № 4618/1.
- 2) План части г. Петергофа. Постройки Мастерского двора. 1816 г. ПДМП-4215 ар
- 3) План Казенного двора в Петергофе Густышев, Сергей Андреевич (1722-?). Середина XVIII века. ПДМП 4219-ар
- 4) План Мастерского двора в Петергофе. Сер. XVIII века. ПДМП 4220-ар.
- 5) План Мастерского двора с прилегающими участками. Сер. XVIII века. ПДМП-4221 ар.
- 6) План и фасад каменных мастерских на Мастерском дворе в Петергофе. 17.10.1756 г. Алексеев Я.А. помощник архитектора. ПДМП 4225-ар
- 7) План и фасады казармы на казенном мастерском дворе в Петергофе. Конец XVIII—нач. XIX века. ПДМП 4226-ар
- 8) Фасад, профиль и план каменного литейного амбара на казённом мастерском дворе в Петергофе. 02.01.1772 г. Автор Семен Рыбаков. ПДМП 4228-ар
- 9) План и фасад казенного дома на две половины с надворными строениями, сараями, конюшнями и кладовыми на казённом дворе в Петергофе. Проект. 1813 г. Арх. Ф. П. Броуэр. ПДМП 4229-ар
- 10) Фасад и план казармы на казенном мастерском дворе в Петергофе. Начало XIX в. ПДМП 4231-ар
- 11) Генеральный план казённого Мастерского двора в Петергофе. 1835-1836 гг. Автор Ткаченко Г.Л. ПДМП 4232-ар
- 12) План и фасад дома на казённом мастерском дворе. Не ранее 1825 г. ПДМП 4234-ар
- 13) План и фасад мастерских на казённом дворе в Петергофе. Вторая четверть XIX века. Автор И. И. Демин. ПДМП 4235-ар
- 14) Фасад и план конюшни. Не ранее 1829 года. ПДМП 4236-ар
- 15) План части казённого двора в Петергофе. 31.10.1831 г. Мастер К. С. Чудинов. ПДМП 4239-ар
- 16) План казённого двора в Петергофе. Вторая четверть XIX века. ПДМП 4241-ар
- 17) Планы и фасады кладовых на мастерском дворе в Петергофе. 1843 г. Арх. И. И. Комаров. ПДМП 4244-ар

- 18) План казённого двора в Петергофе с обозначением предполагаемых построек. Планы, фасады, и разрезы построек. 2-я пол. XIX в. Арх. Э. Л. Ган. ПДМП 4247-ар
- 19) План казённого двора в Петергофе с обозначением предполагаемых построек. Планы, фасады и разрезы построек. Последняя четверть XIX века. ПДМП 4248-ар
- 20) План казенного двора в Петергофе с обозначением предполагаемых построек. Планы, фасады и разрезы построек. Копия. Последняя четверть XIX века. ПДМП 4249-ар
- 21) Генеральный план казённого двора в Петергофе с обозначением места постройки каменного сарая для весов. План, фасад и разрез сарая. 18.04.1895 г. Арх. А. И. Семенов. ПДМП 4250-ар
- 22) План казённого двора в Петергофе с обозначением места постройки каменных мастерских взамен ветхих. Планы, фасады и разрезы мастерских. 1895 г. ПДМП 4251-ар
- 23) План казённого двора в Петергофе с обозначением места постройки керосиновой кладовой и устройства забора с воротами. План, фасад и разрез кладовой. 16.01.1897 г. Арх. А. И. Семенов. ПДМП 4252-ар
- 24) Проект ремонтных работ в здании фонтанной мастерской на Мастерском дворе 1899 г. Арх. А. И. Семёнов. ПДМП-4253 ар
- 25) План казённого двора в Петергофе с показанием канализации с колодцами, предполагаемой к устройству. 08.02.1899. Арх. А. И. Семенов. ПДМП 4254-ар
- 26) План казённого двора в Петергофе с обозначением места постройки прачечной. План, фасад и разрез прачечной. 1899 г. ПДМП 4255-ар
- 27) Генеральный план места и строений на казённом дворе в Петергофе, с показанием под лит. А. предполагаемого к перестройке фуражного сарая. Планы, фасады и разрезы сарая. 04.11.1903 г. Арх. А. И. Семенов. ПДМП 4256-ар
- 28) План, фасад и разрез мастерских на казённом дворе в Петергофе. Нач. XX века. ПДМП 4258-ар
- 29) План, фасад и разрез керосиновой кладовой на казённом дворе в Петергофе. ПДМП 4259-ар
- 30) План, фасад и разрез навеса на казённом дворе в Петергофе. 1907 г. Арх. А. К. Миняев. ПДМП 4260-ар
- 31) План столярной и малярной мастерских на казённом дворе в Петергофе. 1908 г. Арх. А. К. Миняев. ПДМП 4263-ар
- 32) План первого этажа дома на казённом дворе в Петергофе. 1908 г. Арх. А. К. Миняев. ПДМП 4264-ар
- 33) План казённого двора в Петергофе с обозначением места постройки бетонного ледника. План, фасад и разрезы ледника. 1909. Арх. А. К. Миняев. ПДМП 4265-ар
- 34) План казенного двора с показанием под лит А предполагаемого к постройке дерев. решетчатого навеса для хранения запаса лесных материалов и для окраски и просушки разных предметов, отремонтированных в казенных мастерских. 1910 г. Арх. А. К. Миняев. ПДМП 4266-ар
- 35) План, фасад и разрезы конюшни для лошадей казённого обоза на казенном дворе в Петергофе. 1910 г. Арх. А. К. Миняев. ПДМП 4267-ар
- 36) План казенного двора в Петергофе с обозначением места постройки навеса для казённого обоза. План, фасад и разрез навеса. 1911 г. Арх. А. К. Миняев. ПДМП 4269-ар
- 37) План первого и второго этажей помещения для конюхов на казённом дворе в Петергофе. 1911 г. Арх. А. К. Миняев. ПДМП 4271-ар
- 38) План, фасад и разрез ледников на казенном дворе в Петергофе. 1911 г. Арх. А. К.

Миняев. ПДМП 4272-ар

39) План казённого двора в Петергофе, с показанием под лит А сарая с коровником. 1912 г. Арх. А. К. Миняев. ПДМП 4275-ар

40) План казённого двора в Петергофе с обозначением забора и ворот с калиткой, назначенных к возобновлению. 1914 г. Арх. А. К. Миняев. ПДМП 4277-ар

41) План 2-х этажного жилого дома с показанием постановки печи и устройство перегородки в ватерклозет при обойной мастерской на казённом дворе. 1908 г. ПДМП 4279-ар

42) Разрез и фасад мастерских на казённом дворе в Петергофе. Конец XIX-нач. XX веков. ПДМП 4280-ар

43) Фотодокументы, 1944 г.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)

1) Ф. 7384. Оп. 37. Д. 1230. Л. 476-482. О реорганизации производство-технических мастерских г. Петродворца в научно-реставрационные мастерские. 1956 г.

Архив КГИОП

1) Ф. 950. IX. Н 11522. Сводная ведомость вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. СПб., 2000.

2) Ф. 950. IX. Н 11508. Заключение по результатам проведения экспертизы выявленных объектов культурного наследия Петродворцового района СПб. — СПб., 2004.

3) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (три здания), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская ул., 3, лит. А, В, Ж, с целью обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Рег. № 3-10712 от 17 ноября 2015 г.

Российская национальная библиотека (РНБ)

1) Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. — СПб., Российская Национальная Библиотека, 2002.

Электронные источники:

1) <https://docs.cntd.ru/>

2) <http://www.etomesto.ru/>

3) <https://pastvu.com/>

Иные материалы

1) Трест ГРИИ: Ситуационный план, 1939, 1946. Планшет: 2216.

2) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)», по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская ул., 31: «Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением под административные цели выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)» (Мастерская по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская ул.,

д. 3, лит. В), Шифр: 74-ЗК/17-223, 19.11.2018 (эксперты Михайловская Г.В., Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б.)

3) Научно-проектная документация Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением под административные цели выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)» (Мастерская по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, лит. В) (шифр: 74-ЗК/17-223, разработана ООО «МГ ПрайватРеконстракшин», 2018 г.)

12. Обоснование вывода экспертизы

Обоснование историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности выявленного объекта:

Появление Мастерского двора в XVIII веке связано с началом строительства императорской резиденции в Петергофе, и его существование на протяжении трех столетий было неразрывно связано с дворцовым комплексом.

Здания Мастерского двора строились как утилитарные постройки и почти всегда они представляли собой строения без стилевых особенностей.

Из трех рассматриваемых зданий два – лит. А и В – имеют в своей основе конструкции первоначальных строений третьей четверти XVIII века. О внешнем виде зданий в этот период нам известно по плану П. де Сент-Илера 1775 года. Уже на тот момент постройки имели очень лаконичное архитектурное решение, без ярких признаков какого-либо стиля.

В XIX веке оба здания были сильно перестроены: были настроены вторыми этажами, расширены в плане пристройками. Фасадам здания под литерой В были приданы черты классического строения благодаря арочным проемам второго этажа и профилированной тяге по периметру фасада.

В XX веке после Великой Отечественной войны были утрачены поздние пристройки к зданиям.

Здание под литерой Ж является наиболее поздним по отношению к двум другим и наиболее изменившим свое архитектурное решение в послевоенное время. Его индивидуальность как здания, совмещавшего кирпичный объем весовой и деревянный объем фуражной также утрачен. От первоначального облика (конца XIX века) осталось только решение в плане и высотный объем. Оформление фасадов, положение проемов были изменены.

Таким образом, все три здания в том виде, в котором дошли до настоящего времени, не имеют единого архитектурного оформления, создающего ансамблевость; существующее архитектурное решение каждого из зданий не имеет ярко выраженных стилевых черт. Кроме того, все три здания не сохранили ни архитектурного, ни объемно-планировочного первоначального решения, что видно на сравнительной таблице (Приложение №9). Здания не имеют **историко-архитектурной и художественной ценности.**

Территория Мастерского двора имеет **историческую ценность** как объект, связанный со строительством и функционированием дворцового комплекса Петергоф. Однако самостоятельной исторической ценности объект не имеет.

Мемориальная ценность объекта в процессе исследования не обнаружена.

Как элемент градостроительной структуры комплекс Мастерского двора не играл ключевой роли. Он был построен в глубине участка. От Верхнего сада двор был отделен

кавалерскими домами, которые формировали парадный фасад улицы. От главной проездовой улицы – Санкт-Петербургского проспекта – комплекс был отделен другими постройками или насаждениями. Таким образом, здания Мастерского двора формировали внутриквартальную застройку, **градостроительная ценность** зданий Мастерского двора не установлена.

В XVIII в. и XIX в. здания мастерского двора строились как утилитарные постройки, без применения уникальных строительных технологий и материалов и не являются примером материального воплощения достижения науки этого времени. **Научная ценность** объекта не установлена.

13. Выводы экспертизы

Включение выявленного объекта культурного наследия «Мастерской двор (3 здания)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская улица, 3, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации не обосновано (**отрицательное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Приказ КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (выдержки, п. 1406)

Приложение № 2. Копия распоряжения КГИОП от 02.03.2018 №88-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Мастерской двор (3 здания)»

Приложение № 3. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Мастерской двор (3 здания)», г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, утвержден КГИОП 19.11.2003

Приложение № 4. Копия охранного обязательства на выявленный объект культурного наследия от 04.02.2010 №9374

Приложение № 5. Документы технического учета:

- копия технического паспорта здания «Мастерская» по адресу: Петродворцовый район, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, литера В

- копия технического паспорта здания «Административное, производственное» по адресу: Петродворцовый район, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, литера А

- копия технического паспорта здания «Бытовое помещение» по адресу: Петродворцовый район, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, литера Ж

Приложение № 6. Выписки из ЕГРН:

- копия выписки из ЕГРН от 13.04.2023 № КУВИ-001/2023-87727080 на здание «Мастерские» по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3, литера В

- копия выписки из ЕГРН от 09.03.2023 № КУВИ-001/2023-55962986 на здание «Административное, производственное» по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3

- копия выписки из ЕГРН от 09.03.2023 № КУВИ-001/2023-55969940 на здание «Бытовое помещение» по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3

- копия выписки из ЕГРН от 13.04.2023г. № КУВИ-001/2023-87755805 на земельный

участок с кадастровым номером 78:40:1923301:1043 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, участок 4

- копия выписки из ЕГРН от 10.03.2023г. № КУВИ-001/2023-55956025 на земельный участок с кадастровым номером 78:40:1923301:4 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, город Петродворец, Калининская улица, дом 3, литера А

Приложение № 7. Иконография

Приложение № 8. Фотофиксация

Приложение № 9. Материалы (схемы, планы, таблицы), разработанные экспертом в процессе исследования:

- Схема расположения объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)»
- Сравнительные таблицы
- Историко-культурный опорный план
- Совмещенный план

Приложение № 10. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы

15. Дата оформления заключения экспертизы: 30.05.2023

Подпись эксперта

(подписано усиленной электронной
подписью)

Макарова М.В.

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 10 марта 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,](#)

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУО "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 10 марта 2020 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.](#)

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АП и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Адмиралтейский административный район

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Объект исключен с 19 января 2017 года - распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р.					
3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р.					

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Петродворцовый административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
				г.Петергоф		
1402	Сквер при церкви св.Петра и Павла	1830-е годы; середина XIX века (церковь разрушена в 1930-е годы)	автор установлен не	Аврова ул., на пересечении с Никольской ул.	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1403	Арестантский дом	начало XX века	автор установлен не	Гостилицкое шоссе, 2	среднее	-"
1404	Сквер на быв. Театральной площади	1830-е годы; 1910-е годы	арх. А.К.Миняев	Жертв Революции пл.	хорошее	-"
1405	Объект исключен с 26 июля 2019 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2019 года N 404-р.					
1407	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 31 марта 2016 года N 10-110.					
1408	Парк Свято-Троицкого кладбища	начало XVIII века	автор установлен не	Нижняя дорога, на пересечении с Ораниенбаумским шоссе, берег Финского залива, северный берег Троицкого ручья	плохое	-"
1409	Объект исключен с 6 июня 2016 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 2 июня 2016 года N 10-220.					



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.03.2018№ 88-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Мастеровой двор (3 здания)»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская ул., д. 3, лит. А, В, Ж (Калининская ул., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя-
начальник Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП





Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.03.2018 № 88-р

Предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Мастеровой двор (3 здания)», 1-я половина XIX века,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская ул., д. 3, лит. А, В, Ж
(Калининская ул., 3).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории памятника:	местоположение зданий, входящих в состав ансамбля «Мастеровой двор» и визуальные связи между ними.	 <p>1. Лит. В 2. Лит. А 3. Лит. Ж</p>




I. Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская ул., д. 3, лит. В.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька;</p> <p>исторические кирпичные оштукатуренные дымовые трубы;</p> <p>материал покрытия кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>историческая лестница с известняковыми ступенями и площадкой второго этажа на своде, покрытом лещадными плитами.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов второго этажа;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок оконных и дверных заполнений;</p> <p>вертикальные (лопатки) и горизонтальные (междуэтажная тяга, венчающий карниз) членения фасадов, а также профилированные наличники оконных проемов второго этажа.</p>	

II. Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская ул., д. 3, лит. А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька и слуховые окна;</p> <p>материал покрытия кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>междуэтажная лестница по металлическому косоуру, со ступенями и площадками из лещадной плиты.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал отделки цоколя - исторический;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	

III. Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская ул., д. 3, лит. Ж.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация здания; конфигурация и габариты крыши; материал покрытия кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки фасада - окрашенная штукатурка; венчающий профилированный карниз, аттики.	 

УТВЕРЖДАЮ:
 Приложение №3
 Заместитель председателя Комитета
 по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры - начальник
 управления государственного
 учета памятников



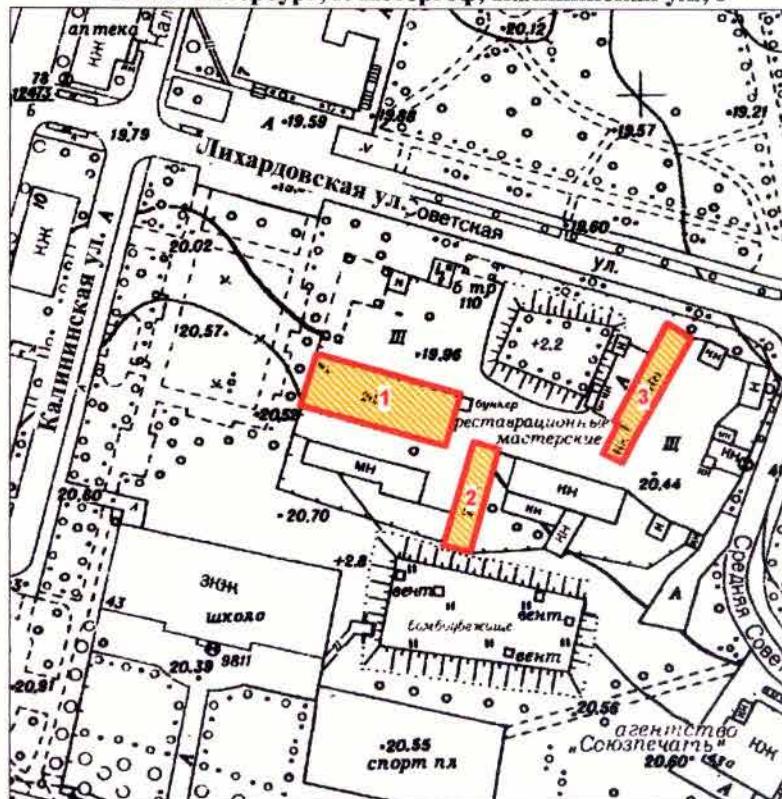
Б.М. Кириков

М.П.

"19" НОЯБРЯ 2003

План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Мастеровой двор (3 здания)"

г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Калининская ул., 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 ■ выявленный объект культурного наследия

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание 1
2. Здание 2
3. Здание 3

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия
(здание, строение, сооружение)

№ 9374

04 ФЕВ 2019

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Федеральное Государственное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Е.Я.Кальницкой, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность части выявленного объекта культурного наследия "Мастеровой двор (три здания)" (далее **Памятник**), площадью 951,5 кв.м., кадастровый номер 78:40:19233А:0:1, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Калининская, д. 3, лит. В.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

договор безвозмездного пользования № 16-Б01192 от 22.08.2000; распоряжение КУГИ от 22.08.2000 № 1475-р; технический паспорт от 16.09.2009.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом,

санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допущения представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного

наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

2

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

Разводная ул., д.2, г. Петродворец, Санкт-Петербург, 198516
ИНН 7819012731

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника.

Госорган

А.А. Разумов
ФИО

Пользователь

Е.Я. Кальницкая
ФИО

А.А. Разумов

Е.Я. Кальницкая

Акт
осмотра технического состояния выявленного объекта
культурного наследия (здание)

Санкт-Петербург

2 декабря 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 30.12.2008 г. №7/2435 Е.М.Васильковской

Пользователь, в лице генерального директора Е.Я. Кальницкой

произвели осмотр технического состояния части выявленного объекта культурного наследия «**Мастеровой двор (три здания)**» (далее - Памятник) площадью **951,5 кв.м.**, кадастровый номер **78:40:19233А:0:1**, расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, город Петергоф, ул. Калининская, дом 3, лит. В.**

1. Исторические сведения: двухэтажный кирпичный оштукатуренный дом построен в 1840-х гг. по проекту архитектора Комарова. Здание разделено по высоте междуэтажной профилированной тягой. Оконные проемы второго этажа северного фасада полуциркульной формы с архивольтами. Оконные проемы второго этажа южного фасада широкие прямоугольной формы. Боковые части выделены лопатками, центральное окно второго этажа полуциркульное с архивольтом.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не имеется;
- цоколи: кирпичные, оштукатурены, наблюдается деструкция штукатурного слоя;
- отмостки: бетонная, засыпка гравием, на отдельных участках отсутствует;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из кирпича, по визуальному осмотру деформаций не наблюдается;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские, оштукатурены, окрашены, частично скрыты потолочными панелями, в помещении 1-Н(4)- сводчатое перекрытие, в отдельных помещениях наблюдаются деструктивные участки штукатурного слоя;

г) крыша:

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;
- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады: со стороны восточного фасада установлено технологическое оборудование.

- облицовка стен: стены кирпичные, гладко оштукатурены, наблюдаются деструктивные участки, замокание стен.
- окраска стен: стены окрашены, наблюдается шелушение красочного слоя.
- монументальная живопись: отсутствует.
- декоративные элементы: профилированная междуэтажная тяга, архивольты, лопатки наблюдаются деструктивные участки, замокание штукатурного слоя.
- карниз: венчающий профилированный карниз, состояние удовлетворительное.
- балконы, лоджии, крыльца: входы в здание со стороны северного и южного фасада оформлены позднейшими металлическими козырьками.
- окна: оконные проемы прямоугольной формы и с лучковым завершением, оконные заполнения деревянные, белого цвета, состояние удовлетворительное.
- двери: входные двери – металлические, требуется замена.

з) интерьеры:

- полы: покрытие – дощатое, линолеум, керамическая плитка, каменные плиты, наблюдаются изношенные участки.
- перекрытия: плоские, оштукатурены, окрашены, частично скрыты потолочными панелями, в помещении 1-Н(4)- сводчатое перекрытие, в отдельных помещениях наблюдаются деструктивные участки штукатурного слоя;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, частично скрыты модульными панелями, на отдельных участках наблюдаются следы переувлажнения, деструктивные участки штукатурного слоя.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- лестницы: лестница в помещении 1-Н(4) – каменная, природный камень изношен, лестница в помещении 1-Н(1) – деревянная лестница позднейшая с металлическим, состояние удовлетворительное.
- двери: дверные заполнения – деревянные, позднейшие, состояние удовлетворительное.

и) монументы: отсутствуют.

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

л) территория памятника:⁵ ограничена по периметру здания.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁶ отсутствуют.

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию Памятника, на основании документации согласованной с КГИОП	В течение 42 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представители Госоргана

EM

Е.М.Васильковская

Представитель Пользователя

JK

Е.Я. Кальницкая

Госорган



А.А.Разумов

Пользователь



Е.Я. Кальницкая

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁶ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акте осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

[Handwritten signature]

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 04 ФЕВ 2010 № 9374

Перечень предметов охраны части выявленного объекта культурного наследия

«Мастеровой двор (три здания)»

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, город Петродворец, ул. Калининская, дом 3, лит. В.

№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотографии
			
1	Объемно-пространственное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - объемно-пространственное решение в целом; - конфигурация в плане; - высота различных частей объема (включая крышу); - тип и конфигурация крыши (вальмовая). 	
2	Конструктивная система здания:	<p>элементы конструктивной системы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундаменты; - несущие конструкции (стены кирпичные); - отметки перемычек оконных и дверных проемов, их конструктивная схема (арочные на верхнем уровне); - кровля (листовой металл). 	

3	Объемно-планировочное решение:	- в габаритах исторических капитальных стен.
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	<ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-художественное решение в стиле классицизма; - характер фактурной поверхности фасада (гладкая штукатурка, окрашенная в розовый и светло-желтый цвета); - вертикальные и горизонтальные членения (лопатки, межэтажный и венчающий карнизы); - проемы (габариты, высотные отметки, прямоугольная и полуциркулярная конфигурация) и их заполнения (исторический рисунок, профили, цвет); - архитектурно-декоративное оформление дверных и оконных проемов (наличники окон верхнего уровня); - металлические кронштейны и завершения навесов входных дверей.
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	- отсутствует.
6	Отметка о наличии / отсутствии предметов ДПИ	- отсутствуют.



Госорган



Пользователь

Е.Я. Кальницкая



В настоящем документе прошито и скреплено печатью Абрамова листа (ов) Специалист I категории отдела правового обеспечения Е.С. Абрамова



[Faded, illegible text in the main body of the document, possibly a list or report.]

[Faded, illegible text in the lower middle section of the document.]

[Faded, illegible text at the bottom of the document, including what appears to be a signature and a circular stamp.]

СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 04.02.2010 г. № 9374
по обеспечению сохранности части выявленного объекта культурного наследия
«Мастеровой двор (три здания)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Калининская, д. 3, лит. В
(согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Калининская ул., 3)

Санкт-Петербург

29 ДЕК 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф»» (далее - Пользователь), в лице генерального директора Е.Я Кальницкой, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 04.02.2010 г. № 9374, следующие изменения:

1.1. Заменить по тексту охранного обязательства слова «Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф»» на слова «Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф»».

1.2. Изложить п. 4 приложения № 1 к охранному обязательству в следующей редакции:

« 4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ. »⁶

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить реставрацию Памятника, на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 36 месяцев со дня заключения соглашения №1 к охранному обязательству	29.12.2014

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника.

3. Настоящее Соглашение № 1 является неотъемлемой частью охранного обязательства от 04.02.2010 г. № 9374.

4. Настоящее Соглашение № 1 заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган

(подпись)



Е.Е. Ломакина



Пользователь

(подпись)

Е.Я. Кальницкая

Исполнитель: Е.Ю. Барыгина
417-43-06

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 04.02.2010 № 9374
по обеспечению сохранности части выявленного объекта культурного наследия
«Мастеровой двор (3 здания)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Калининская, д. 3, лит. В (согласно приказу КГИОП
от 20.02.2001 № 15: Калининская ул., 3)

Санкт-Петербург

26 СЕН 2017

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 19.10.2015 № 7-4449, и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Кальницкой Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от **04.02.2010 № 9374** следующие изменения:
 - 1.1. Заменить в первом абзаце пункта 1 охранного обязательства слова «кадастровый номер 78:40:19233А:0:1» на слова «кадастровый номер 78:40:1923301:1011»;
 - 1.2. Изложить абзац 3 пункта 1 охранного обязательства в следующей редакции:
«Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: свидетельство о регистрации права оперативного управления от 06.02.2017 № 78:40:1923301:1011-78/005/2017-1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 06.02.2017)»;
 - 1.3. Изложить раздел «Местонахождение сторон» охранного обязательства в следующей редакции:
«Местонахождение сторон:
Госорган:
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069
Пользователь:
198516, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Разводная, д. 2
ИНН 7819012731».
 - 1.4. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству в редакции согласно приложению к настоящему соглашению.
2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от **04.02.2010 № 9374**.
3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Приложение: акт осмотра технического состояния Памятника от 03.08.2017.

Госорган



Е.Е. Ломакина

Пользователь



Е.Я. Кальницкая

Исполнитель: Барыгина Е.Ю. 417-43-06

Барыгина Е.Ю.
Барыгина Е.Ю.

Е.Я. Кальницкая
Е.Я. Кальницкая

Акт
осмотра технического состояния
выявленного объекта культурного наследия
(здание)

Санкт-Петербург

«03» августа 2017 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 20.03.2017 № 01-24-801/17 Е.Ю. Барыгиной и Пользователь, в лице ведущего инженера архитектурного отдела Е.Н. Трошиненко, действующей(его) на основании доверенности от 13.01.2017 № 109/01-15, произвели осмотр технического состояния части выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (Здания)» (далее - **Памятник**), здание площадью 951,5 кв. м., кадастровый номер 78:40:1923301:1011, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Калининская, д. 3, лит. В (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Калининская ул., 3).

1. Исторические сведения:

Двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание построено в 1-й половине XIX века, автор проекта не установлен. Здание разделено междуэтажной штукатурной тягой. Оконные проемы второго этажа северного фасада полуциркульной формы с штукатурными наличниками. Оконные проемы второго этажа южного фасада широкие прямоугольной формы, центральное окно полуциркульное с штукатурным наличником, с мелкой расстекловкой. Боковые части здания выделены лопатками.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;
- цоколи: кирпичный, оштукатурен, окрашен, окрасочный слой загрязнен и разрушен, имеются очаги биопоражений, трещины в нижней части цоколя, следы намокания;
- отмостки: отмостка со стороны северного лицевого и западного лицевого фасадов бетонная и асфальтобетонная, на отдельных участках наблюдаются очаги биопоражений, частично скрыта под культурным слоем; со стороны восточного дворового фасада частично отсутствует, частично бетонная; со стороны южного дворового фасада, отсутствует;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, окрасочный слой загрязнен и разрушен, на отдельных участках наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, на штукатурном слое имеются многочисленные волосяные трещины, очаги биопоражений, следы намокания;
- колонны, столбы: пом. 3-Н (7) кирпичные столбы прямоугольные в плане, облицованы современными отделочными материалами, состояние удовлетворительное; пом. 1-Н (1,12) кирпичные столбы прямоугольные в плане, оштукатурены, окрашены, на отдельных участках наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной

кладки, на штукатурном слое имеются многочисленные волосяные трещины, окрасочный слой загрязнен и разрушен.

в) перекрытия:

- перекрытия: междуэтажные – плоские, оштукатурены, окрашены; на отдельных участках наблюдается шелушение и загрязнение окрасочного слоя, волосяные трещины в штукатурном слое, утраты штукатурного слоя до дранки, следы старых протечек; в пом. 3-Н (7, 9) – перекрытия закрыты современным подвесным потолком, на отдельных участках наблюдаются следы старых протечек;

г) крыша:

- стропила: не доступны для осмотра;
- обрешетка: не доступна для осмотра;
- кровля: кровля листовая металл, не окрашена, по визуальному осмотру на отдельных участках наблюдается коррозия металла;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, окрашены, на отдельных участках наблюдается шелушение и утраты окрасочного слоя, коррозия металла;
- трубы: металлические, окрашены, на отдельных участках наблюдается шелушение и утраты окрасочного слоя, коррозия металла;
- сливы: металлические, окрашены, на отдельных участках наблюдается шелушение и утраты окрасочного слоя, коррозия металла;

ж) фасады:¹ со стороны восточного фасада установлено технологическое оборудование, со стороны северного фасада на некоторых окнах имеются современные воздухопроводы;

- облицовка стен: кирпичные, гладко оштукатурены, окрашены, окрасочный слой загрязнен и разрушен, на отдельных участках наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, имеются многочисленные волосяные трещины в штукатурном слое, очаги биопоражений, следы намокания;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: отсутствует;
- декоративные элементы: профилированные наличники в оформлении оконных проемов полуциркулярной формы, вертикальные и горизонтальные членения: лопатки, междуэтажная тяга, с металлическим окрытием и венчающий карниз. Декоративные элементы оштукатурены, окрашены, на отдельных участках наблюдается разрушение, загрязнение и шелушение окрасочного слоя, имеются многочисленные волосяные трещины в штукатурном слое.
- пилястры: отсутствуют;
- карнизы: венчающий профилированный карниз, оштукатурен, окрашен, на отдельных участках наблюдается разрушение, загрязнение и шелушение окрасочного слоя, имеются многочисленные волосяные трещины в штукатурном слое;
- балконы, лоджии, крыльца: входы в здание (северный, южный и восточный фасады) оформлены позднейшими металлическими козырьками, окрашены, наблюдаются утраты окрасочного слоя, коррозия и деформация металла.
- окна: оконные проемы – прямоугольной формы, полуциркулярной формы, оконные заполнения деревянные, с мелкой расстекловкой, двойные, окрашены в белый цвет, наблюдается шелушение и утраты окрасочного слоя, рассыхание древесины, имеются утраты остекления; на некоторых окнах установлены позднейшие металлические решетки;
- двери: северный фасад: пом. 3-Н (1) – дверной проем прямоугольной формы, дверное заполнение позднее металлическое, двустворчатое, окрашено в коричневый цвет,

состояние удовлетворительное; южный фасад пом. 2-Н (1) - дверной проем прямоугольной формы, дверное заполнение позднее металлическое, двустворчатое, окрашено в серый цвет, состояние удовлетворительное; северный и восточный фасады пом. 1-Н (1) – дверные проемы прямоугольной формы, дверные заполнения деревянные, двустворчатые, окрашены в коричневый цвет, наблюдается шелушение и утраты окрасочного слоя, неплотность притвора; южный фасад пом. 1-Н (4) - дверной проем прямоугольной формы, дверное заполнение деревянное, двустворчатое, окрашено в коричневый цвет, состояние удовлетворительное;

з) интерьеры:²

- полы: пом. 3-Н (1-5) первый этаж: каменные плиты, современная керамическая плитка, линолеум по дощатому настилу, наблюдается сильная истертость в ходовых местах, загрязнение; пом. 3-Н (6-11) второй этаж: линолеум, современная керамическая плитка, состояние удовлетворительное; пом. 1-Н (1-7) первый этаж – керамическая плитка, бетон, наблюдается сильная истертость в ходовых местах, загрязнение, утраты и трещины в керамической плитке; пом. 1-Н (8-12) второй этаж – линолеум, бетон, наблюдается сильная истертость в ходовых местах, загрязнение;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): пом. 3-Н (1-5) первый этаж: перекрытия плоские, оштукатурены, окрашены, наблюдается загрязнение и на отдельных участках шелушение окрасочного слоя; в пом. 3-Н (7-11) второй этаж – перекрытия закрыты современным подвесным потолком, в целом состояние удовлетворительное, в пом. 3-Н (7, 9) на отдельных участках наблюдаются следы старых протечек, плесень; пом. 1-Н (1-7) первый этаж, 1-Н (8-12) второй этаж: перекрытия плоские, оштукатурены, окрашены, наблюдается загрязнение, шелушение и деструкция окрасочного слоя, на отдельных участках наблюдаются следы старых протечек, плесень, имеются волосяные трещины в штукатурном слое, утраты штукатурного слоя до дранки;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные; пом. 3-Н (1-5) первый этаж: стены оштукатурены, окрашены, наблюдается загрязнение и на отдельных участках шелушение окрасочного слоя; пом. 3-Н (6-11) второй этаж: стены оштукатурены, окрашены, в целом находятся в удовлетворительном состоянии, в пом. 3-Н (7, 9) на отдельных участках наблюдаются следы старых протечек, плесень; пом. 1-Н (1-7) первый этаж, 1-Н (8-12) второй этаж: стены оштукатурены, окрашены, наблюдается загрязнение, шелушение и деструкция окрасочного слоя, на отдельных участках наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, следы старых протечек, плесень;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: пом. 3-Н (1) позднейшая двухмаршевая деревянная лестница с металлическим ограждением, состояние удовлетворительное; пом. 1-Н (4, 8) – каменная лестница с современным металлическим ограждением и деревянным поручнем, площадка лестничной клетки из лещадных плит, природный камень изношен, наблюдаются сколы, выбоины;
- двери: межкомнатные двери пом. 3-Н (1-5) первый этаж: современные металлические, деревянные, двустворчатые и простые, филенчатые, окрашены, состояние удовлетворительное; пом. 3-Н (6-11) второй этаж: современные деревянные, двустворчатые и простые, глухие и с остеклением, филенчатые, окрашены, состояние удовлетворительное; пом. 1-Н (1-7) первый этаж: деревянные, двустворчатые и простые, филенчатые, окрашены, наблюдается загрязнение, шелушение и утраты

окрасочного слоя; пом. 1-Н (8-12) второй этаж: деревянные, двустворчатые и просрочены, наблюдается загрязнение, шелушение и утраты окрасочного слоя;

и) монументы:³ отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация: имеется;

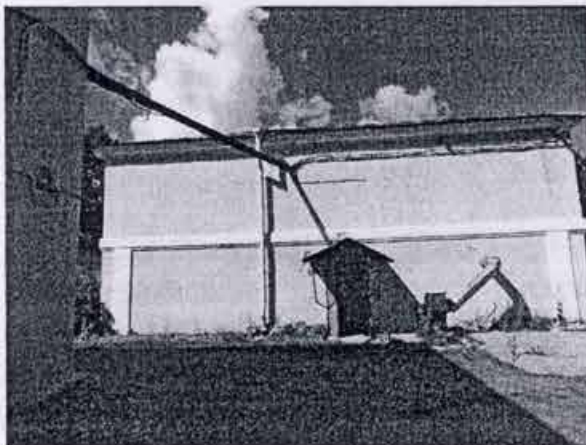
л) территория памятника:⁵ ограничена по периметру фундамента здания.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁶ отсутствуют.

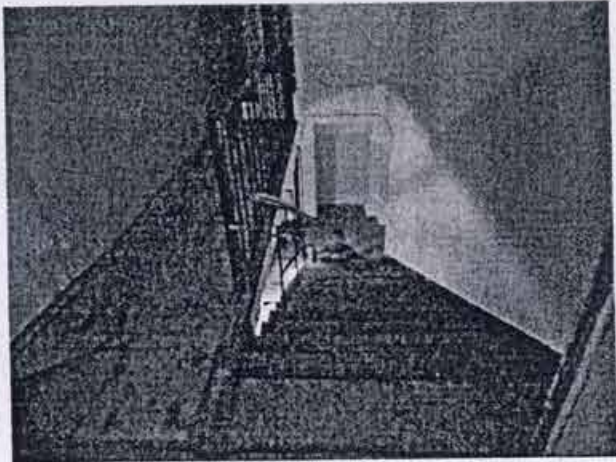
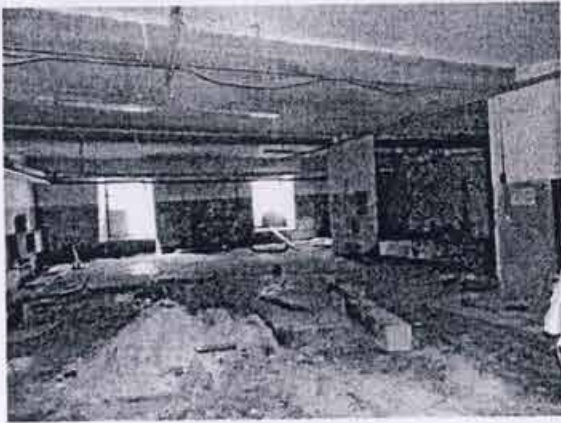
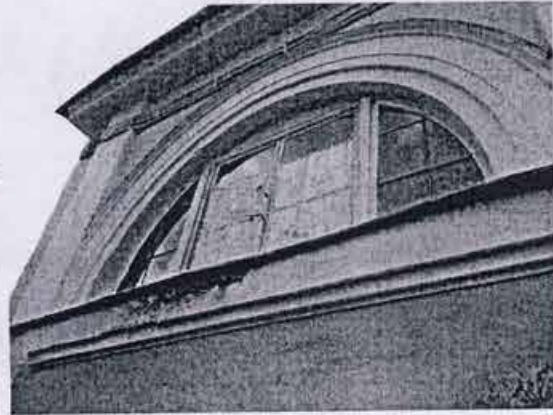
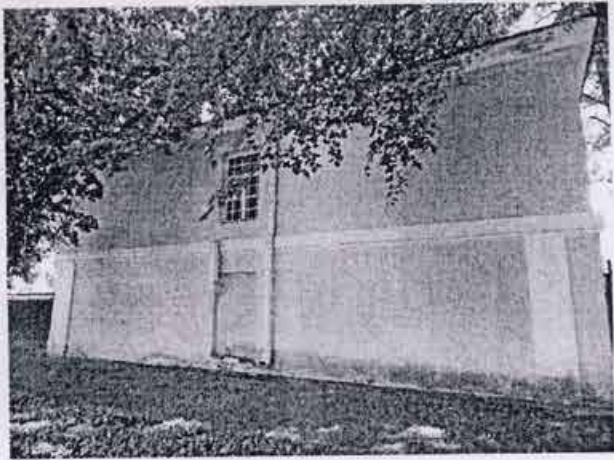
4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁷

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации Памятника и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-
2	Выполнить реставрацию Памятника на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-

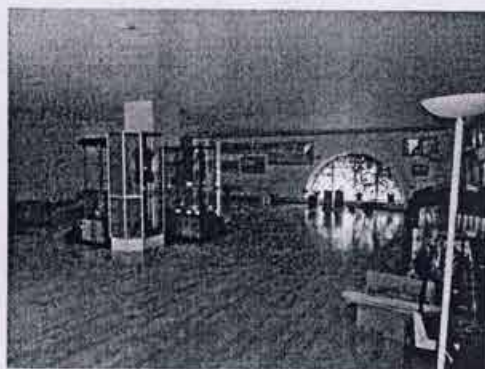
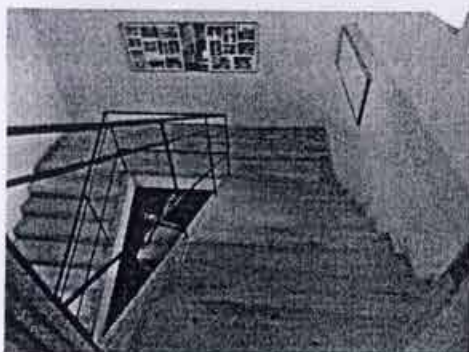
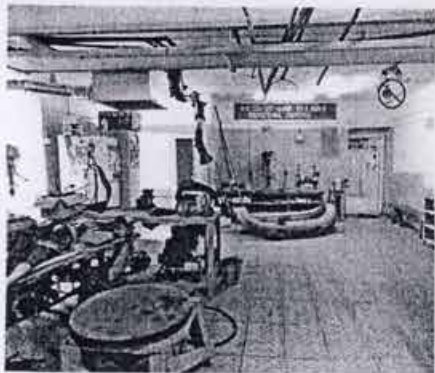
5. Фотофиксация:



6/2/1



Handwritten mark or signature.



Представитель Госоргана


(подпись)

Е.Ю. Барыгина
(ФИО)

Представитель Пользователя


(подпись)

Е.Н. Трошиненко
(ФИО)



Е.Е. Ломакина
ФИО

Е.Я. Кальницкая
ФИО



¹ если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁶ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.

В настоящем документе прочито
и скреплено печатью _____ листа (ов)
5 (пять) _____
Специалист 1 категории
Сектора охраны обязательств
Ю.А. Иванова _____



26 СЕН 2017

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

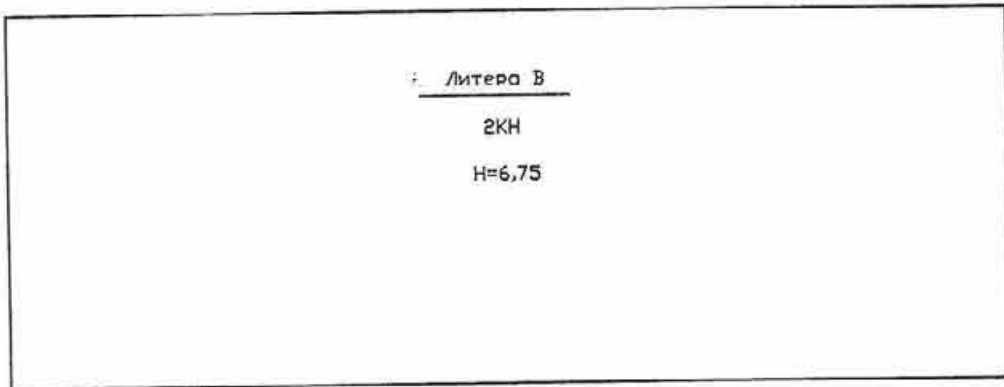
на здание	Мастерская
район	Петродворцовый
город	Петергоф
улица (пер.)	Калининская улица, дом 3, литера В

Квартал №
Инвентарный № 858

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



40.39



Литера В

2KH

H=6,75

14,75

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: В

Год постройки: ориентировочно до
1917г. Число этажей: 2

Группа капитальности: III

Вид внутренней
отделки: простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Поражение забирки гнилью	7		7	45	3.15	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные					0		
	б. Перегородки	деревянные	Небольшие выпучивания	28		28	45	12.60	
3	Перекрытия	чердачное	деревянные	Глубокие трещины	15		15	45	6.75
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша	Кровельная сталь по деревянной обрешетке, окрашенная	Ржавчина на поверхности кровли	9		9	45	4.05	
5	Полы	дощатые; Линолеумные; бетонные	Прогибы и просадки	12		12	45	5.40	
6	Проемы	Оконные	по одному створному и одному глухому переплету в проеме				0		
		Дверные	филенчатые, простые	повреждены и поражены гнилью	9		9	45	4.05
7	Внутр. отделка		штукатурка; окраска	Выпучивание и отпадание штукатурки	3	3	50	1.50	
	а.								
	б.								
	Наружн. отделка архитектур. оформ.								
	а.								
	б.								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от групповой (квартирной) котельной на газе	Капельные течи	12		12	40	4.80
		Водопровод	от городской центральной сети					0	
		Канализация	сброс в городскую сеть					0	
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка					0	
		Радио	скрытая проводка					0	
		Телефон	скрытая проводка					0	
		Вентиляция	приточно-вытяжная					0	
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
Мусоропровод									
Смотровая яма									
Прочие работы		лестницы деревянные	Стертости и трещины	5		5	45	2.25	
Итого				100.0		100.0	45	44.55	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{44.55 \times 100}{100.0} = 45.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутр. отделка	а.						
		б.						
		Наружн. отделка архитектур. оформ.						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.						
		б.						
		в.						
		Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
Телевидение								
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ \%}$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутр. отделка	а.						
		б.						
	Наружн. отделка архитектур. форм.	а.						
		б.						
		в.						
3	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
		Мусоропровод						
Смотровая яма								
	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость сд. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В	Основное строение	18	7 г	куб. м	11.10	1.00								1.00	11.1	4022	44644	45	24554
																Всего:	44644		24554
Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																5391656		2965387	

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборника	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	44644	24554					44644	24554
2009	5391656	2965387					5391656	2965387

« 28 » августа 2009г.

« » 2009г.

« 16 09 2009г.

Исполнил *Я.А.* (Прыткова Я.А.)

Проверил *Г.Е.* (Войтова Г.Е.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Петродворцового района

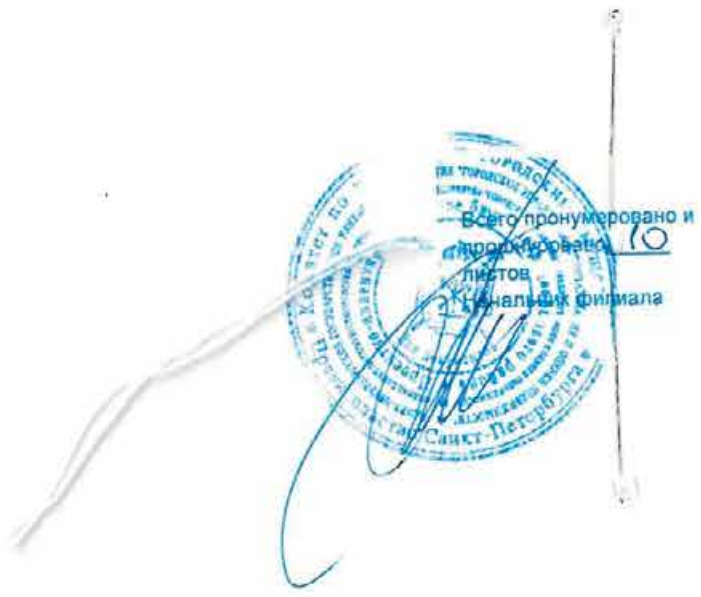
(Н.Д. Прокопенко)



ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Всего пронумеровано и
продублировано 10
листов
Юридическая фирма
Санкт-Петербург

A blue circular stamp is located in the bottom right corner of the page. The stamp contains the text "Юридическая фирма Санкт-Петербург" around its perimeter. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink. To the right of the stamp, there is a vertical line with a small circle at the top, and the number "10" is written next to it, indicating the number of sheets. The text "Всего пронумеровано и продублировано" is written above the "10", and "листов" is written below it. Below the stamp, the text "Юридическая фирма Санкт-Петербург" is printed.

Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Петродворцового района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3, литера В

Нежилые помещения

Этаж	№ помещен ия	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	цех	181.5		2.85	
		2	коридор	12.8		2.85	
		3	электрощитовая	21.4		2.85	
		4	коридор	29.9		2.85	
		5	умывальная	4.4		2.85	
		6	кладовая	4.3		2.85	
		7	туалет	4.2		2.85	
2		8	коридор	20.6		3.20	
		9	мастерская	73.0		3.20	
		10	кладовая	4.3		3.20	
		11	раздевалка	21.6		3.20	
		12	мастерская	169.0		3.20	
Итого по помещению 1-Н:				547.0			
1	2-Н	1	бойлерная	17.9		2.85	
Итого по помещению 2-Н:				17.9			
1	3-Н	1	коридор	39.0		2.85	
		2	мастерская	54.2		2.85	
		3	совмещенный санузел	2.0		2.85	
		4	раздевалка	33.6		2.85	
		5	мастерская	59.0		2.85	
2		6	лестница	16.5		3.20	
		7	зал выставочный	138.1		3.20	
		8	совмещенный санузел	2.8		3.20	
		9	коридор	8.8		3.20	
		10	кабинет	11.5		3.20	
		11	кабинет	21.1		3.20	
Итого по помещению 3-Н:				386.6			
Итого по нежилым помещениям :				951.5			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 951.5

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0



Исполнил:

Л.А. Прыткова / Прыткова Л.А. /

Проверил:

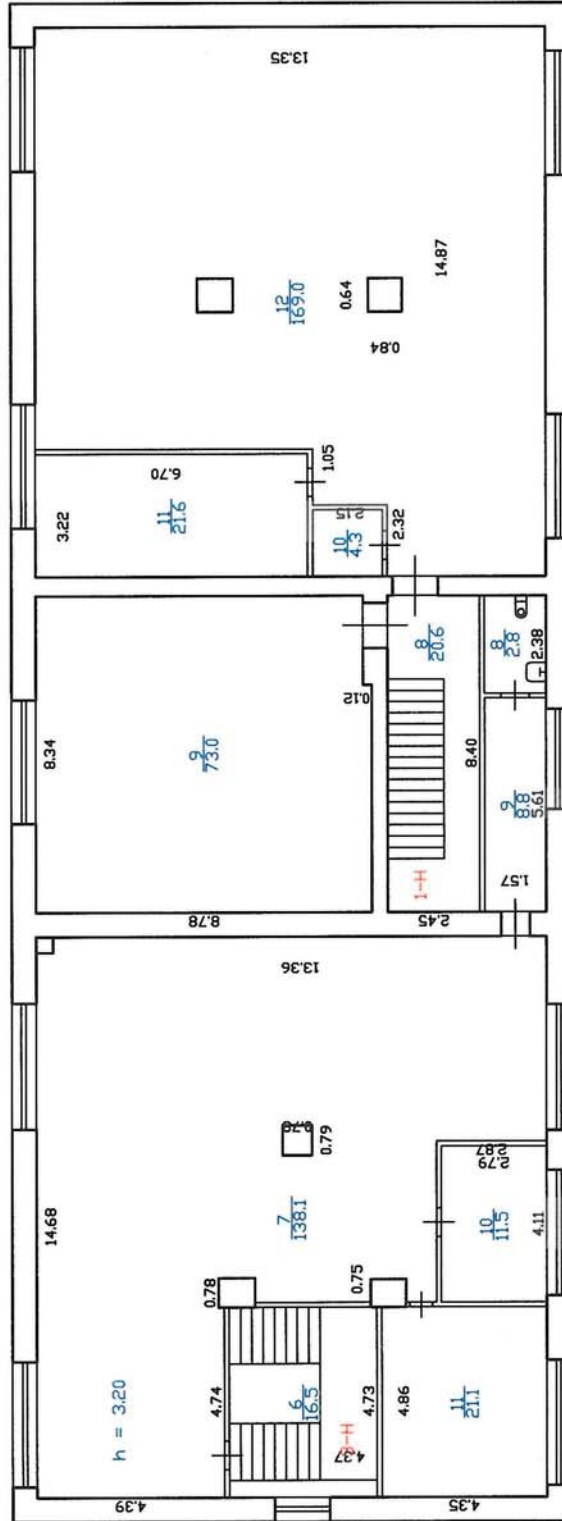
М.А. Радцова / Радцова М.А. /

Начальник филиала:

Н.Д. Прокопенко / Н.Д. Прокопенко /

« 31 » 08 2009 г.

План 2 этажа



Филиал ГУП 'ГУИОН' – ПРОЕКТО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО Петродворцового района		Инв.№ 858
Лист № 1		Масштаб 1:200
Дата 31.08.2009		Подпись <i>Л.А. Прыткова</i>
Поэтажный план		Ф.И.О. Прыткова Л.А.
Должность Исполнитель	Исполнил	Войтова Т.Е.
Проверил	Проверил	Проккопенко Н.Д.
начальник филиала		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

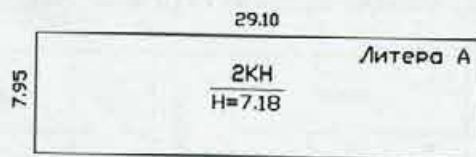
на здание	Административное, производственное
район	Петродворцовый
город	Санкт-Петербург, город Петергоф
улица (пер.)	Калининская улица, дом 3, литера А

Квартал №
Инвентарный № *12/01ПТ-573*

Ситуационный план по адресу:
город Петергоф,
Калининская улица,
дом 3, литера А



соседнее строение лит Д



соседнее строение по СПб пр. д.43а

соседнее строение лит В

Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: ориентировочно 1917

Число этажей: 2

Группа капитальности: III

Вид внутренней отделки:

простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя; сквозные трещины в цоколе	4		4	45	1.80	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка простая; окраска стен фасада	Сквозные осадочные трещины	23 0		23 0	45 0	10.35 0	
	б. Перегородки	деревянные					0		
3	Перекрытия	чердачное	деревянные утепленные по балкам	18		18	45	8.10	
		междуэтажное	деревянные утепленные по балкам						
		надподвальное							
4	Крыша	оцинкованное железо по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробоины	12		12	40	4.80	
5	Полы	дощатые, окрашены; ламинированные; бетонные	Щели и провесы досок	7		7	20	1.40	
6	Проемы	Оконные	из металлопластика						
		Дверные	филенчатые, окрашены	Волосные поверхностные трещины	10		10	10	1.00
7	Внутренняя отделка	штукатурка; окраска	Глубокие трещины, мелкие пробоины	8		8	15	1.20	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от групповой (квартирной) котельной на газе	Ослабление сальниковых набивок	16		16	20	3.20
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная						
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы	отмостка	сквозные трещины	2		2	45	0.90	
Итого				100.0		100.0		32.75	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{32.75 \times 100}{100.0} = 33.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведени. % износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ } \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		напольное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На несоборудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение	18	36 а	куб. м	27.00	1.00				0.86				0.86	23.22	1661	38568	33	25841
															Beero:	38568			25841
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																5347839		3583113	

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петродворцового района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	цех	25.6		3.33	
		2	туалет	1.8		3.33	
		3	цех	37.0		3.33	
Итого по помещению 1-Н:				64.4			
1	2-Н	1	лестница	19.6		3.33	
		2	склад	35.8		3.33	
		3	лестница	15.4		3.15	
		4	туалет	3.4		3.15	
		5	кабинет	15.4		3.15	
		6	кабинет	21.1		3.15	
		7	кабинет	10.3		3.15	
		8	приемная	14.4		3.15	
		9	коридор	16.3		3.15	
		10	кабинет	10.7		3.15	
		11	шкаф	0.2		3.15	
		12	кабинет	19.7		3.15	
		13	кабинет	13.8		3.15	
		14	кабинет	23.9		3.15	
Итого по помещению 2-Н:				220.0			
1	3-Н	1	тамбур	1.6		3.33	
		2	мастерская	50.6		3.33	
Итого по помещению 3-Н:				52.2			
Итого по нежилым помещениям :				336.6			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м:

336.6

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,

веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

Л.А. Прыткова

Прыткова Л.А.

Проверил:

Т.В. Иваненко

Иваненко Т.В.

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ

Петродворцового района

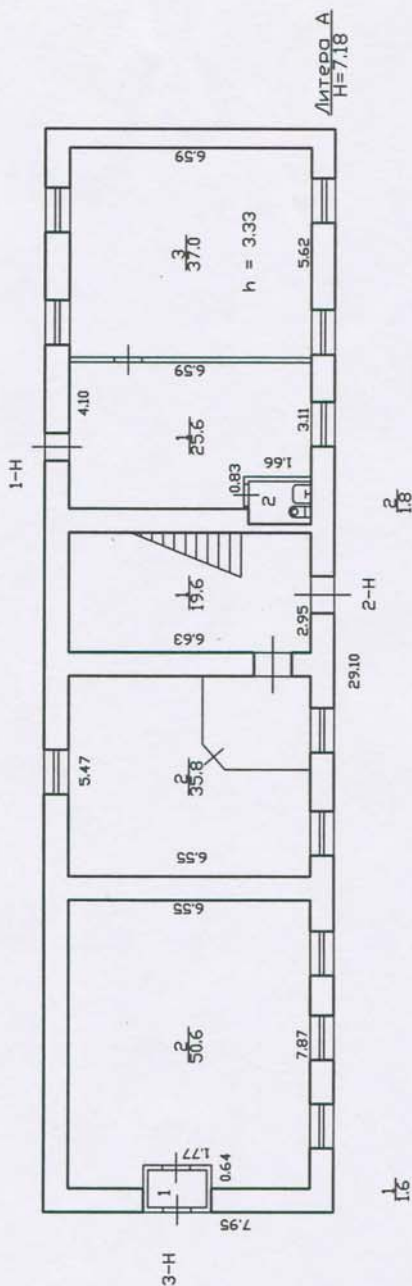
Л.Г. Рыбалкина

Л.Г. Рыбалкина

« »

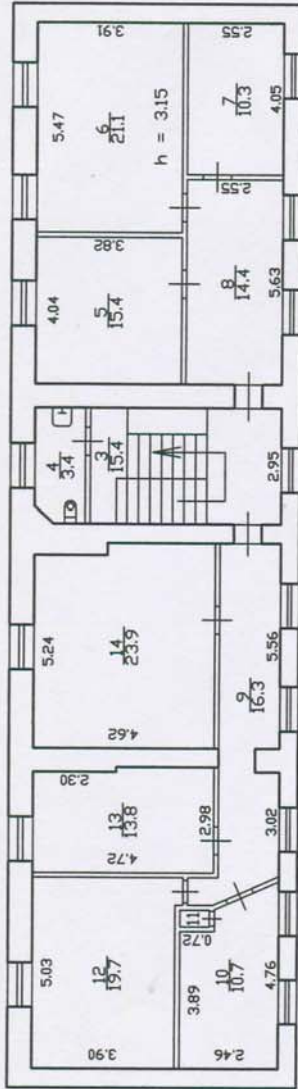
20 г.

План 1 этажа



Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района		Инв.Н 01ПТ-573
Лист N 1	г. Петергоф, Калининская элица, дом 3, литера А План 1 этажа	Масштаб 1:200
Дата 20.01.2012	Должность Инженер.	Подпись <i>Л.А.</i>
Проверил	Гл. инженер Иваненко Т.В.	<i>Т.В.</i>
	Начальник филиала Рыбалкина Л.П.	<i>Л.П.</i>

План 2 этажа



Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района		Инв.№ 01ПТ-573
Лист № 2	г. Петергоф, Калининская улица, дом 3, литера А План 2. этажа	Масштаб 1:200
Дата 20.01.2012	Должность инженер	Подпись <i>Л.А. Прыткова</i>
	Проверил гл. инженер	Подпись <i>Т.В. Иваненко</i>
	Начальник филиала	Подпись <i>Л.П. Рыбалкина</i>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

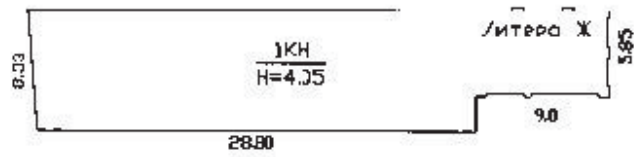
на здание	Бытовое помещение
район	Петродворцовый
город	Санкт-Петербург, город Петергоф
улица (пер.)	Калининская улица, дом 3, литера Ж

Квартал №
Инвентарный № **12/01ПТ-573**

Ситуационный план по адресу:
 город Петергоф,
 Калининская улица,
 дом 3, литера Ж



Лиховидовская ул.



соседнее строение лит Б

Масштаб 1:500

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Итого: _____
 Углы капитальности: _____

Год постройки: _____
 Вид внутренней отделки: _____

Число этажей: _____

№	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ в %	Процент износа на уд. вес конструкт. эл. тов.
	Фундаменты							
	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
Перекрытия	чердачное							
	междуэтажное							
	надподвальное							
1	Крыша							
2	Полы							
3	Окна	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Вань						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Настенная						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электрочистота						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{\text{гр. 9} \times 100}{\text{гр. 7}} = \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Число этажей: _____

Истра. рупла капиталности: _____

Год постройки: _____
Вид внутренней отделки: _____

Элемент	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельный весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износа на уд. вес конструк. элем.
	2	3	4	5	6	7	8	9
	Фундаменты							
	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
Перегородки	чердачное							
	междуподвальное							
	надподвальное							
	Крыша							
	Полы							
Проемы	Оконные							
	Дверные							
	Внутренняя отделка							
Санитарно-тех. и электротехнические устройства	Отопление							
	Водопровод							
	Канализация							
	Горячее водоснабжение							
	Ванны							
	Электроосвещение							
	Радио							
	Телефон							
	Вентиляция							
	Лифт							
	Сигнализация							
	Электроплиты							
	Телевидение							
	Газоснабжение							
Мусоропровод								
Смотровая яма								
и	Прочие работы			Итого	100	100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице	
		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Просы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
Итого:		100	x		100	x		100	x

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице	
		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Просы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
Итого:		100	x		100	x		100	x

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	в % к началу	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кат.	На оборудование здания	На этажность	На мансарду	Удельный вес после подвояков					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
X	Основное строение:	8	43 Б	куб м	19,73	100								100	19,7	1185	23345	45	12840
																Земл.	23345		12840
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																3237918		1780994	

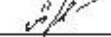
XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

п/п	Наименование ограждений и сооружений	Материал конструкции	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборки	Материал	Инерт	Снижение инертности по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	действительная стоимость, руб.
			длина (м)	высота (м)								


XIV. Общая стоимость (в руб.)

В каком году	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	23345	12840					23345	12840
2012	3237018	1780394					3237018	1780394

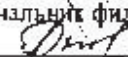
« 20 » января 2012 г.

Исполнил:  (Прыткова Л.А.)

« » января 2012 г.

Проверил:  (Иваненко Т.В.)

« » января 2012 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Петродворцового района
 (Л.Г. Рыбалкина)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Провезил			
Начальник			

Всего пронумеровано и
прошнуровано 10 листов
"20" от 2006 г.
Начальник филиала ТУП "УНИОН"
ПМБ Петропавловского района
Дмитрий Е.Г. Рыболов

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петродворцового района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, дом 3, литера Ж

Нежилые помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части поме-щения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	старочия	34.8		3.75	
			Итого по помещению 1-Н:	34.8			
1	2-Н	1	гараж	33.4		2.75	
			Итого по помещению 2-Н:	33.4			
1	3-Н	1	камнеобрабатывающая мастерская	55.7		3.75	
		2	раздевалка	39.6		3.75	
			Итого по помещению 3-Н:	95.3			
1	4-Н	1	раздевалка	55.0		3.75	
		2	коридор	2.6		3.75	
		3	умывальная	1.3		3.75	
		4	туалет	1.1		3.75	
			Итого по помещению 4-Н:	61.0			
			Итого по нежилым помещениям:	224.5			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 224.5

Кроме того:

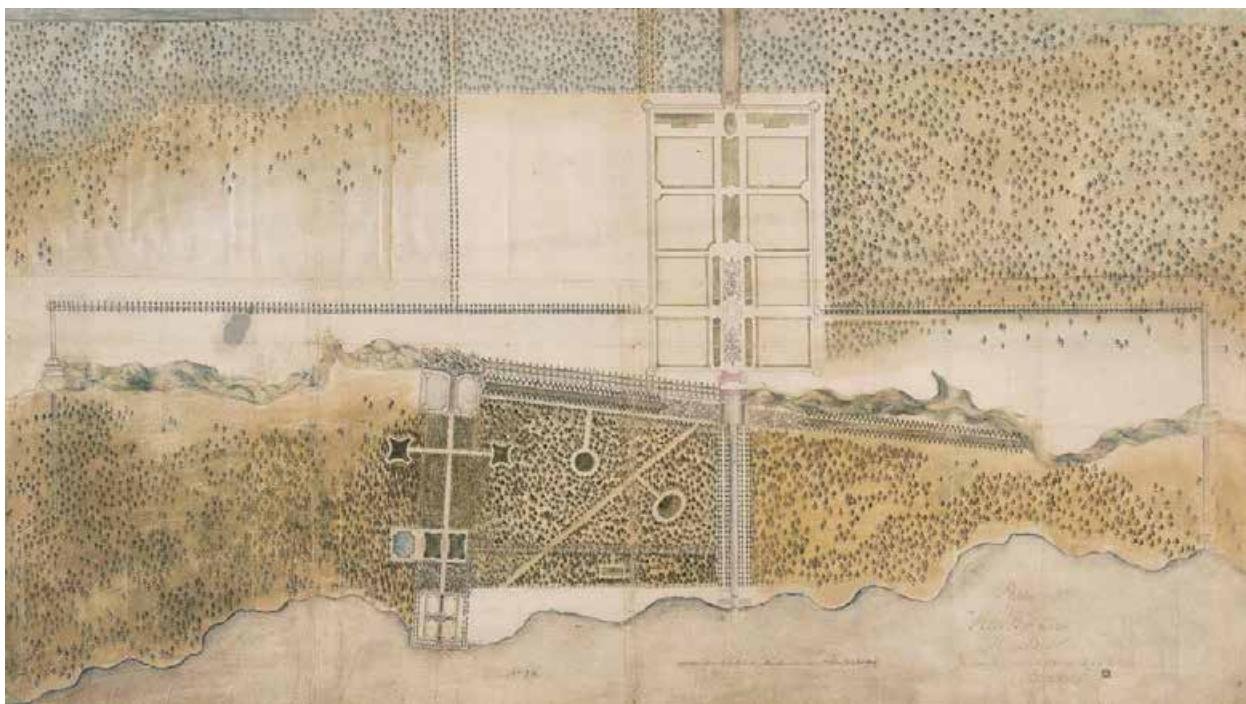
площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

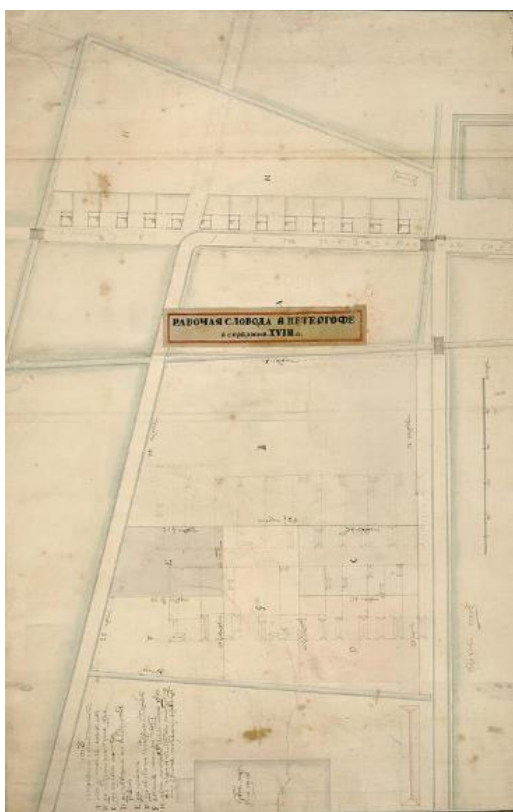
Исполнил: _____ / Пряткова Л.А. /
 Проверил: _____ / Иваненко Т.В. /
 Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Петродворцового района: _____ / Л.Г. Рыбалкина /

« 16 » января 2012 г.

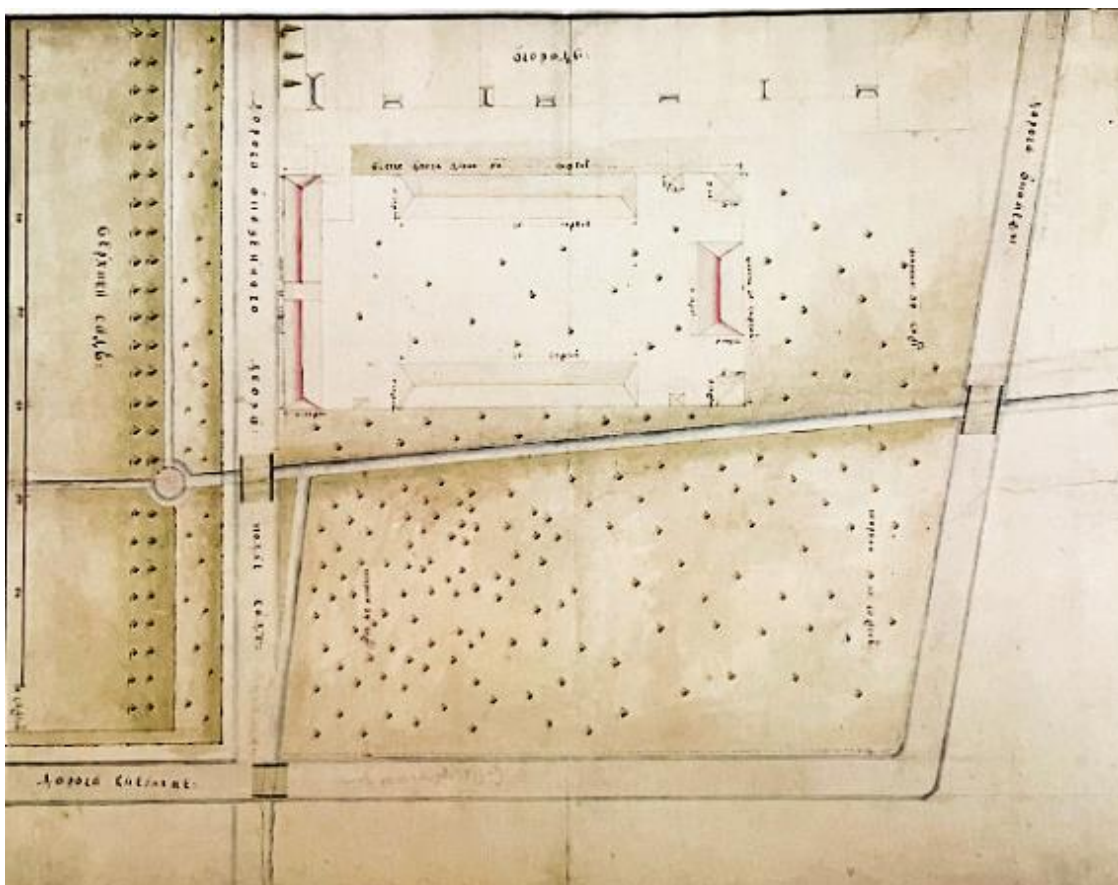
Историческая иконография



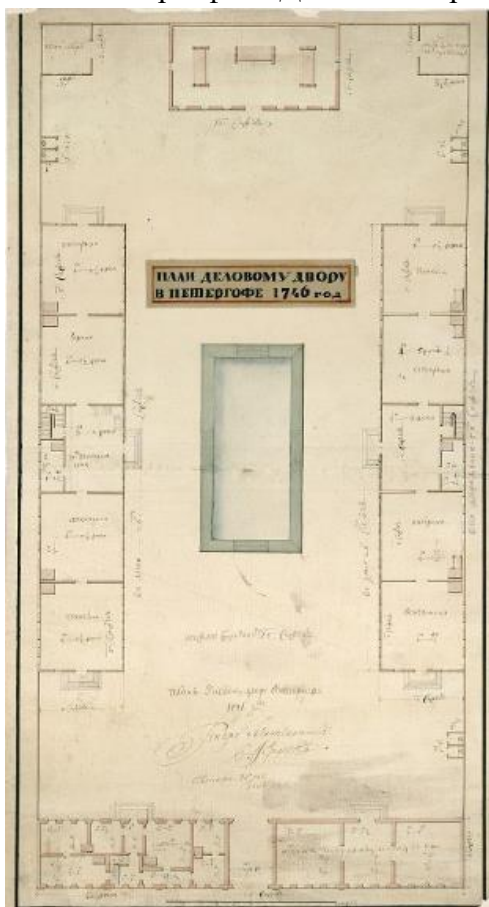
Илл. 1. План Петергофа Браунштейна 1711-1716 гг. // http://www.etomesto.ru/img_map.php?id=2960



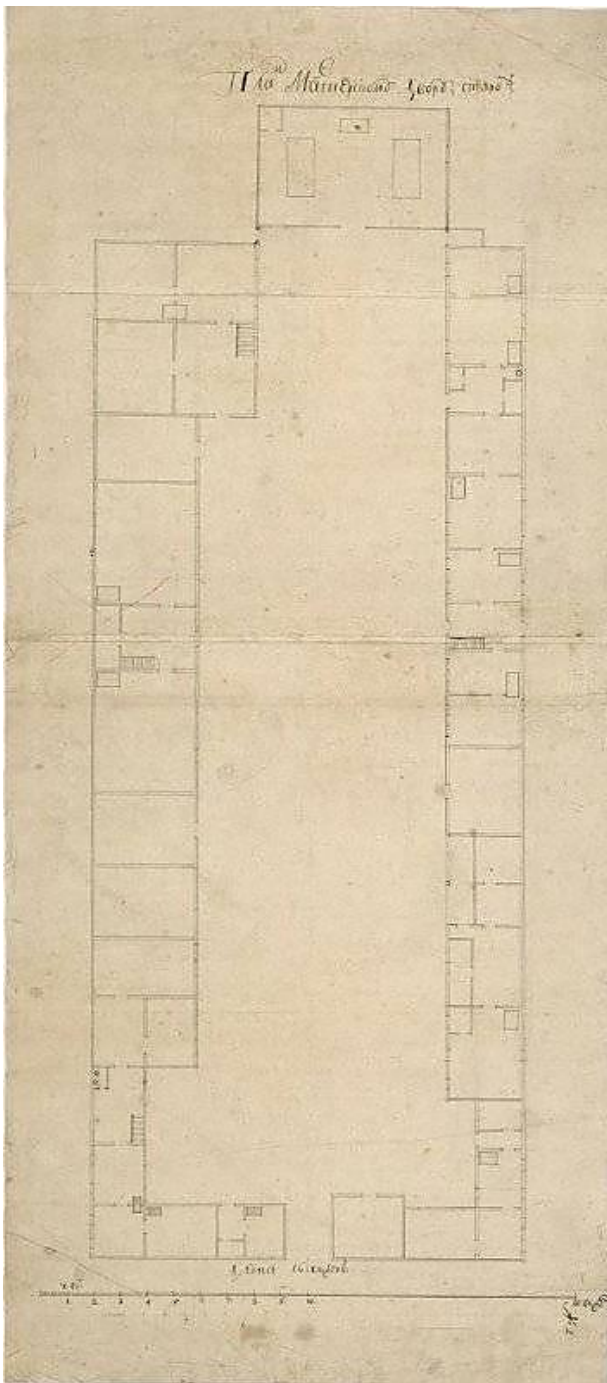
Илл. 2. План Казенного двора в Петергофе Густышев, Сергей Андреевич (1722-?). Середина XVIII века. ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4219-ар



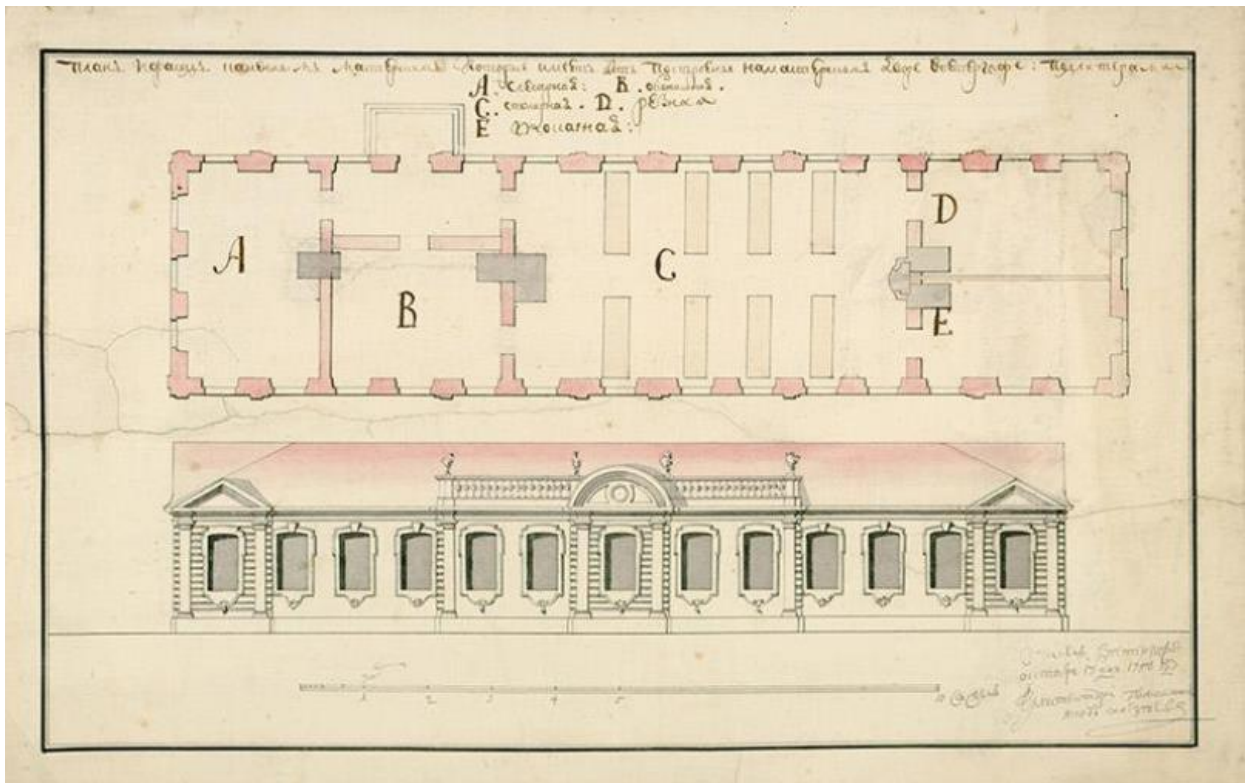
Илл. 3. План Мастерского двора с прилегающими участками. Сер. XVIII века. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4221-ар.



Илл. 4. План делового двора в Петергофе. 1746 г. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4222-ар



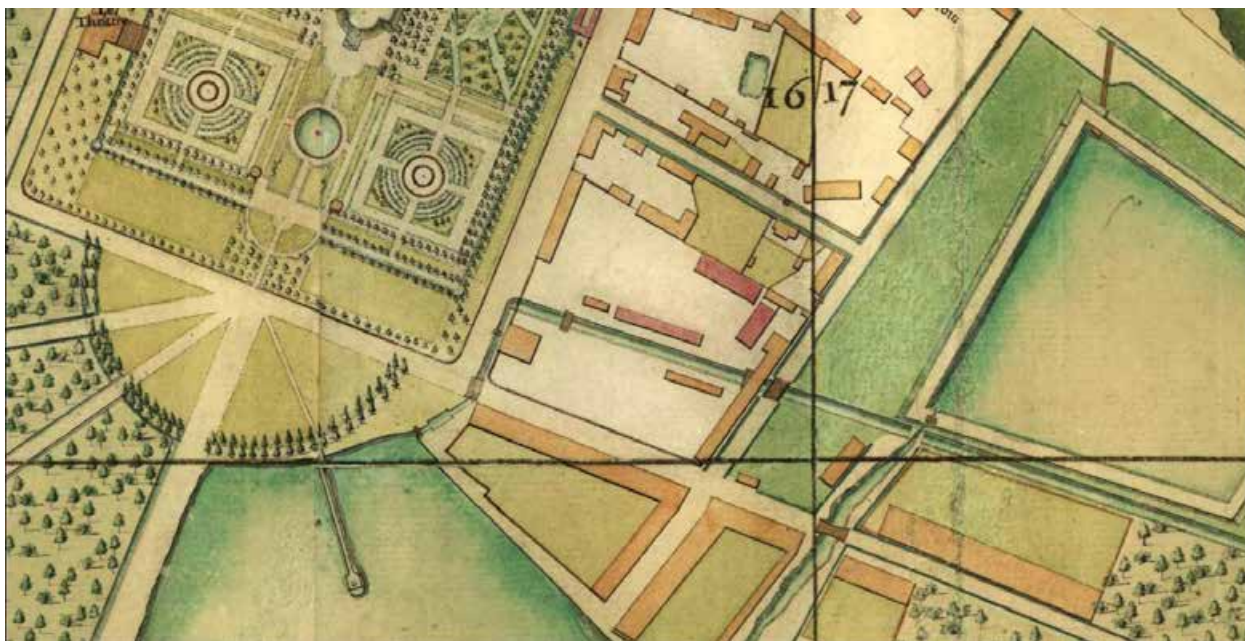
Илл. 5. План Мастерского двора в Петергофе. Сер. XVIII века.
ГМЗ Петергоф. ПДМП 4220-ар



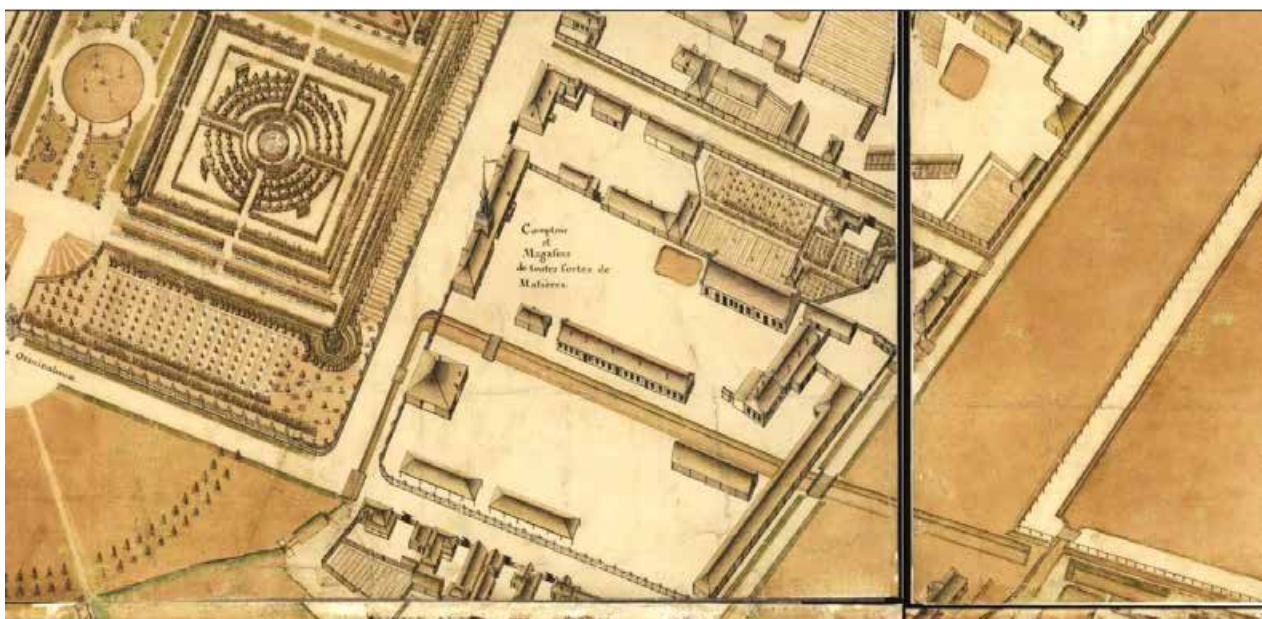
Илл. 6. План и фасад каменной мастерской на Мастерском дворе в Петергофе. 17.10.1756 г. Алексеев Я.А. помощник архитектора. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4225-ар



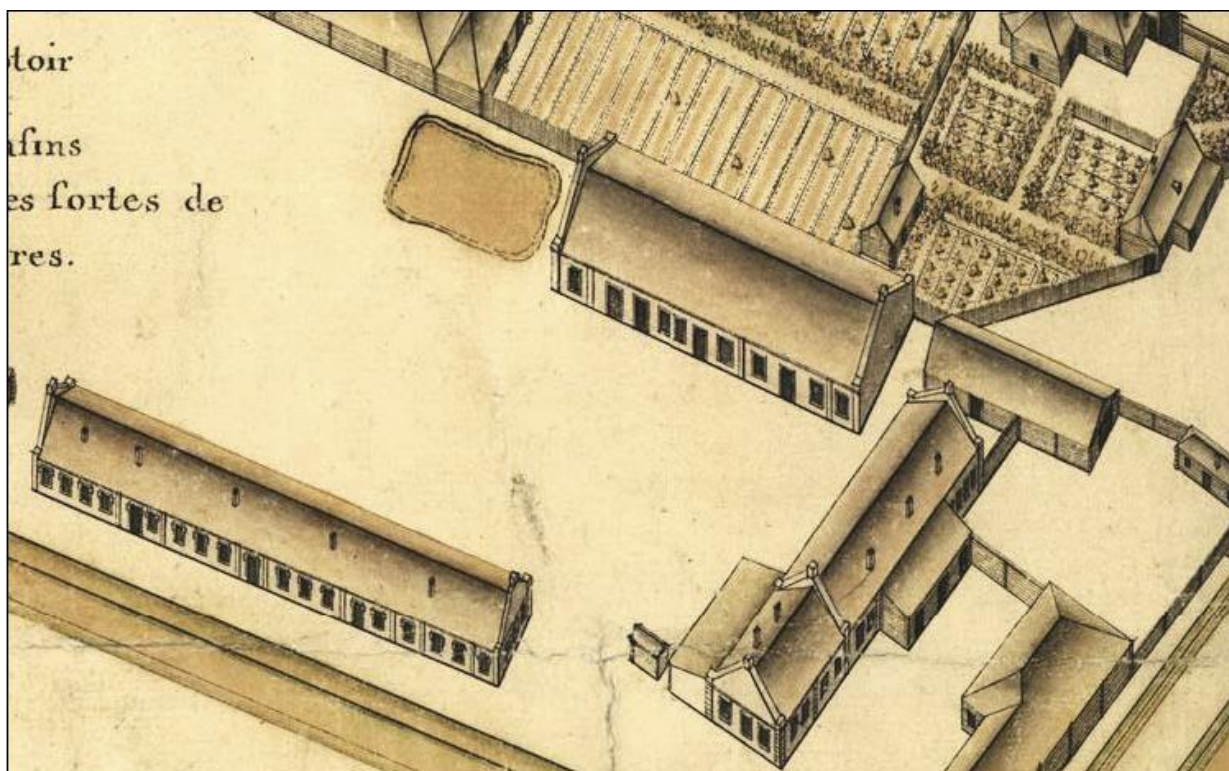
Илл. 7. Фасад деревянной казармы на казённом дворе в Петергофе. Середина XVIII века. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 5359-ар



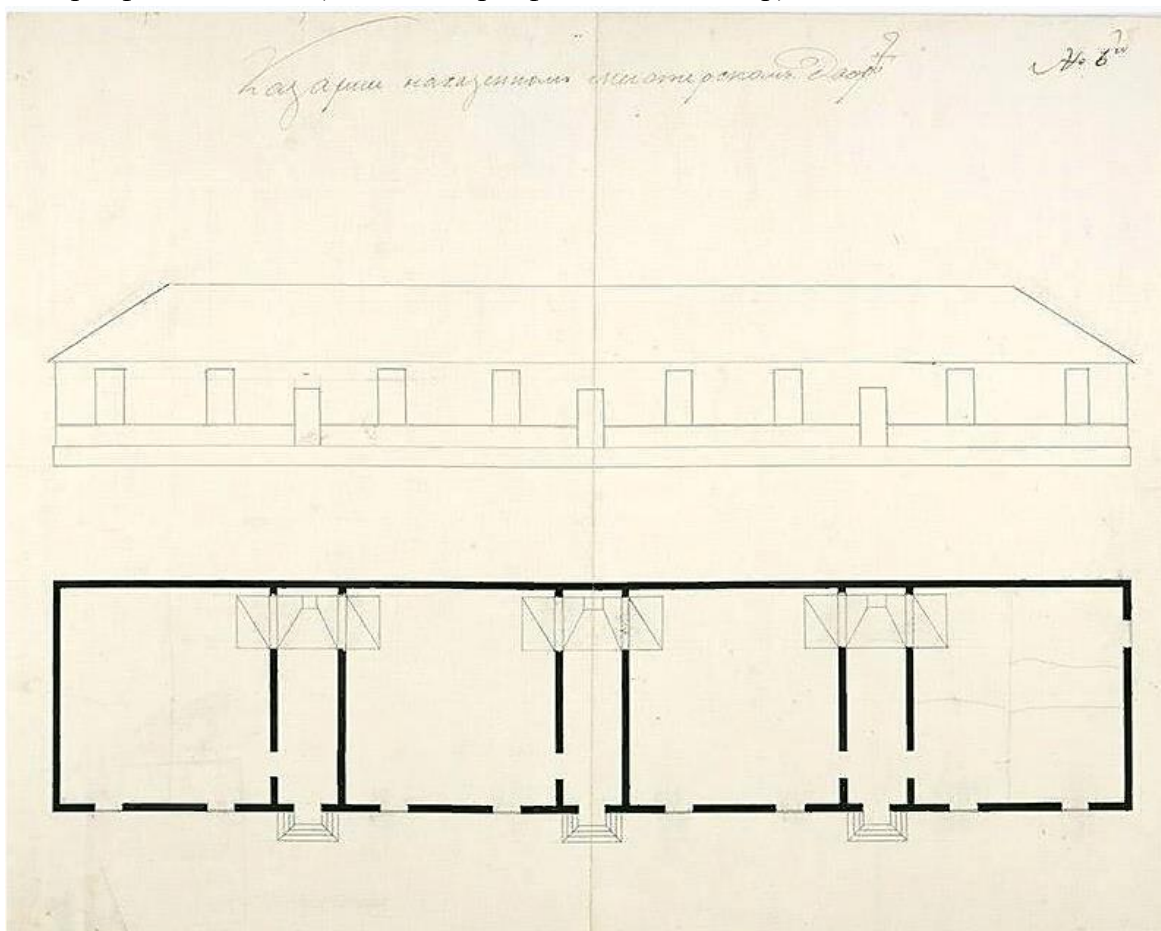
Илл. 8. Фрагмент «Геометрического плана Петергофа», подготовленного в 1775 году П. де Сент-Илером (ГМЗ «Петергоф», ПДМП-4618/1ар). Красным цветом на плане выделены каменные постройки: на Мастерском дворе их показано три (здание кладовых и два здания мастерских).



Илл. 9. Фрагмент «Аксонметрического плана Петергофа», подготовленного в 1775 году Сент-Илером (ГМЗ «Петергоф», ПДМП-5199ар).



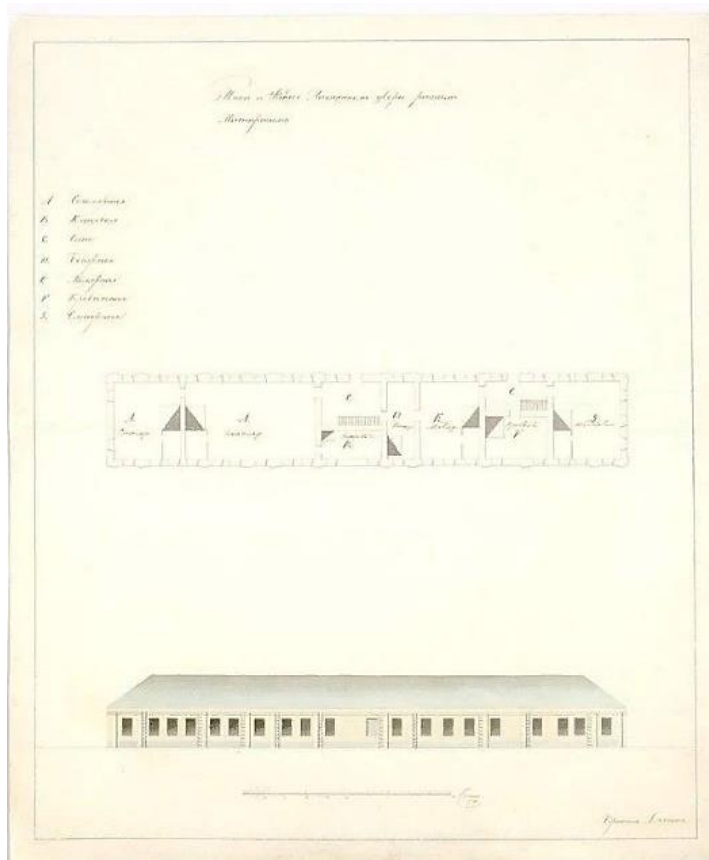
Илл. 10. Каменные постройки Мастерского двора на «Аксонметрическом плане Петергофа» 1775 года (ГМЗ «Петергоф», ПДМП-5199ар).



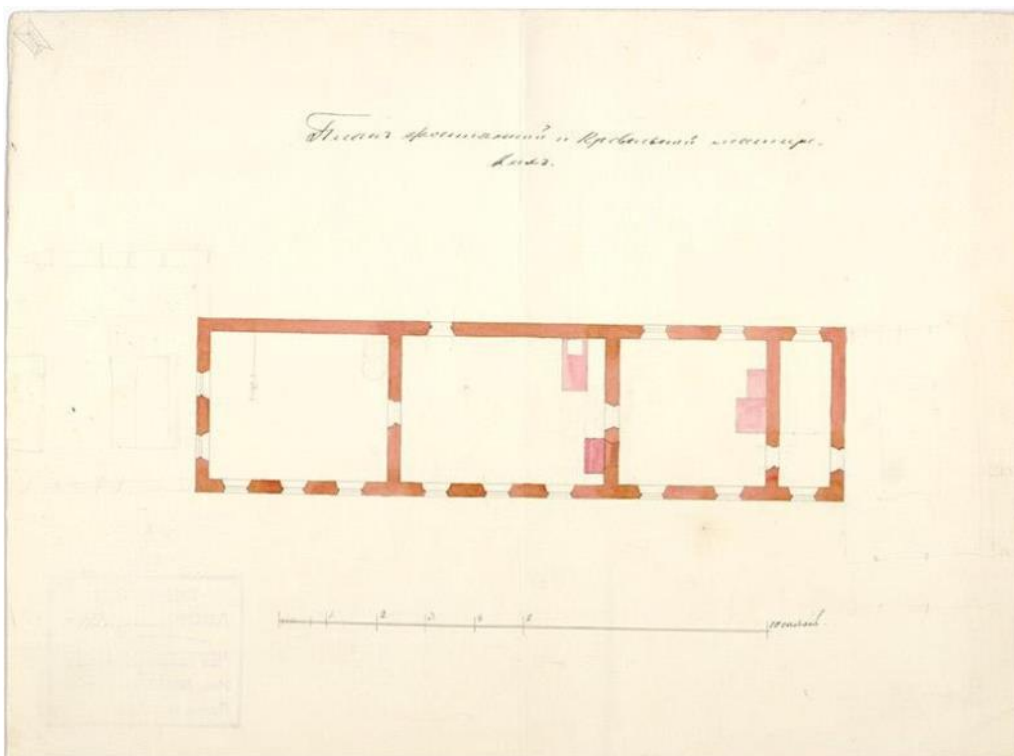
Илл. 11. Фасад и план казарм на казённом мастерском дворе в Петергофе. Нач. XIX в. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4231-ар.



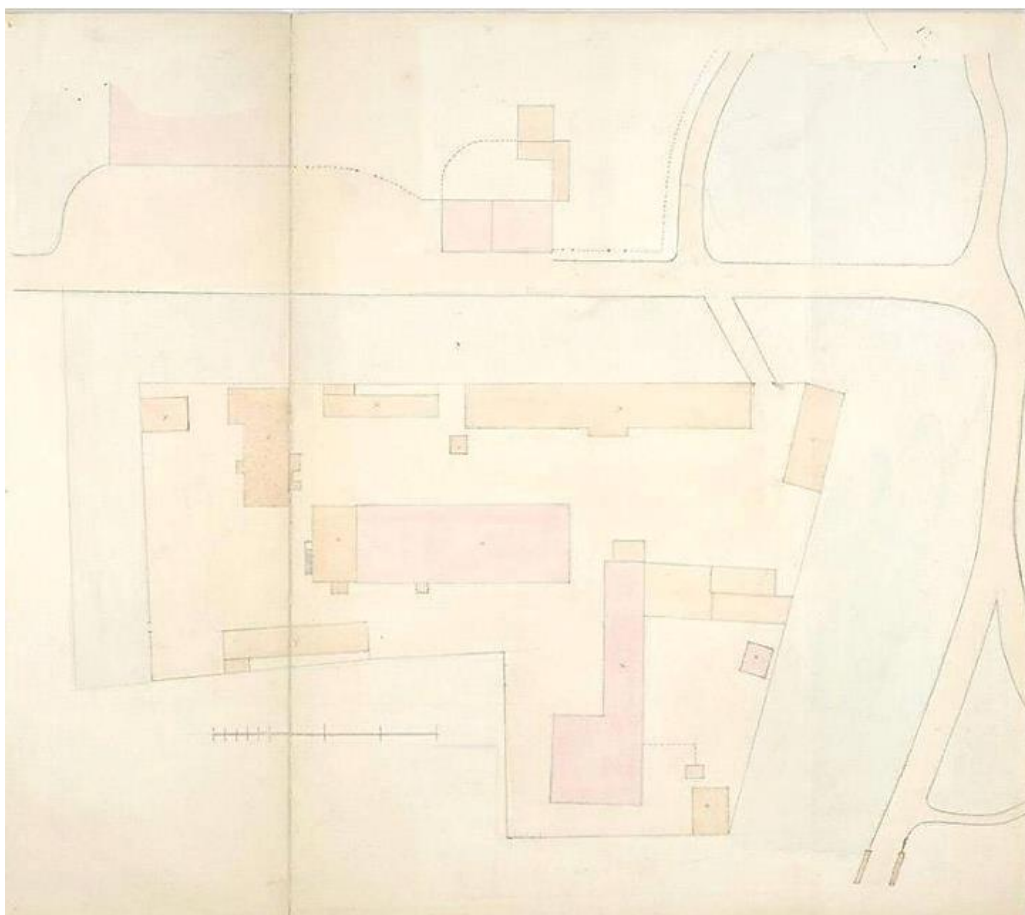
Илл. 14. План части г. Петергофа. Постройки Мастерского двора. 1816 г. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 2215-ар.



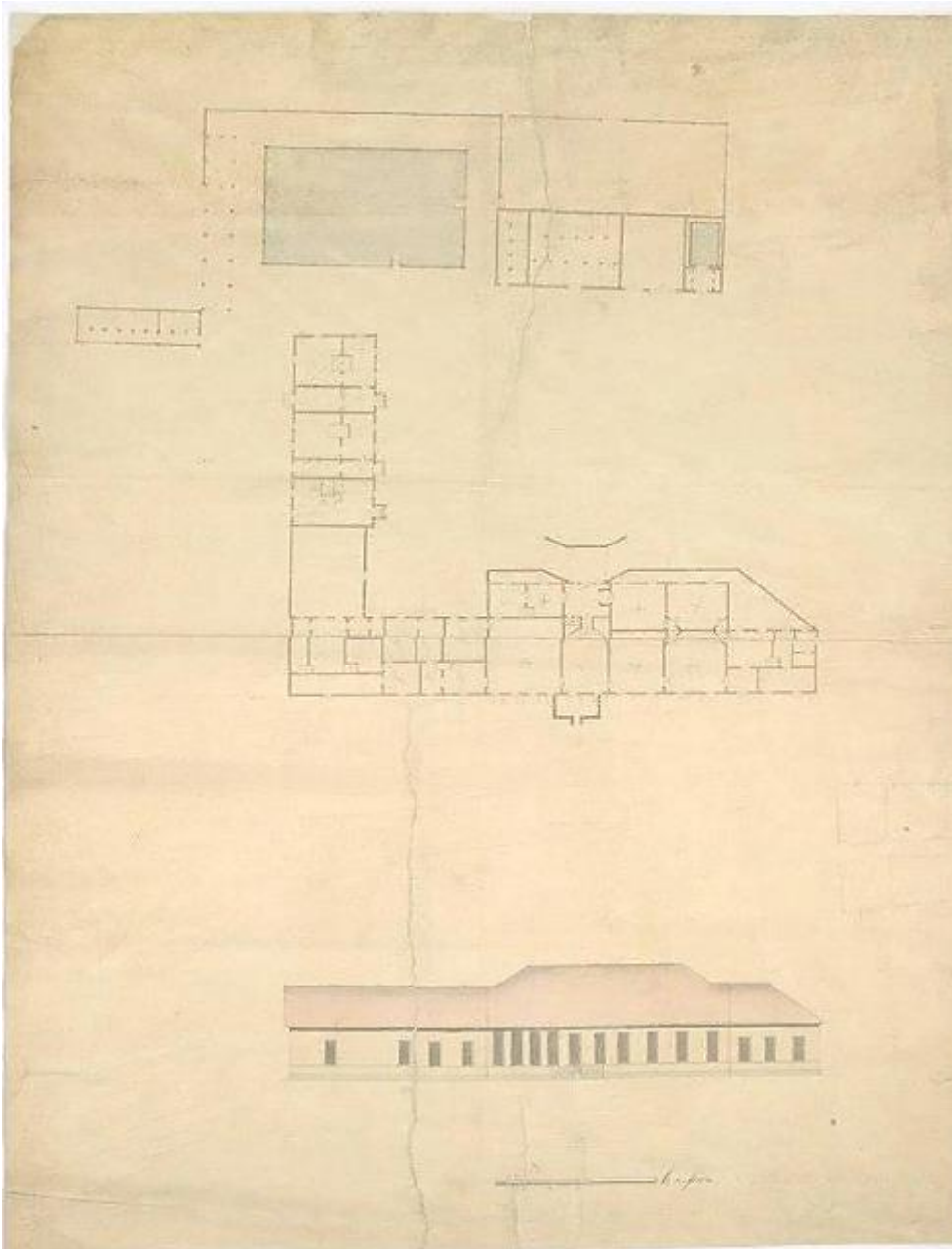
Илл. 15. План и фасад мастерских на казённом дворе в Петергофе. Вторая четверть XIX века. Автор И. И. Демин. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4235-ар



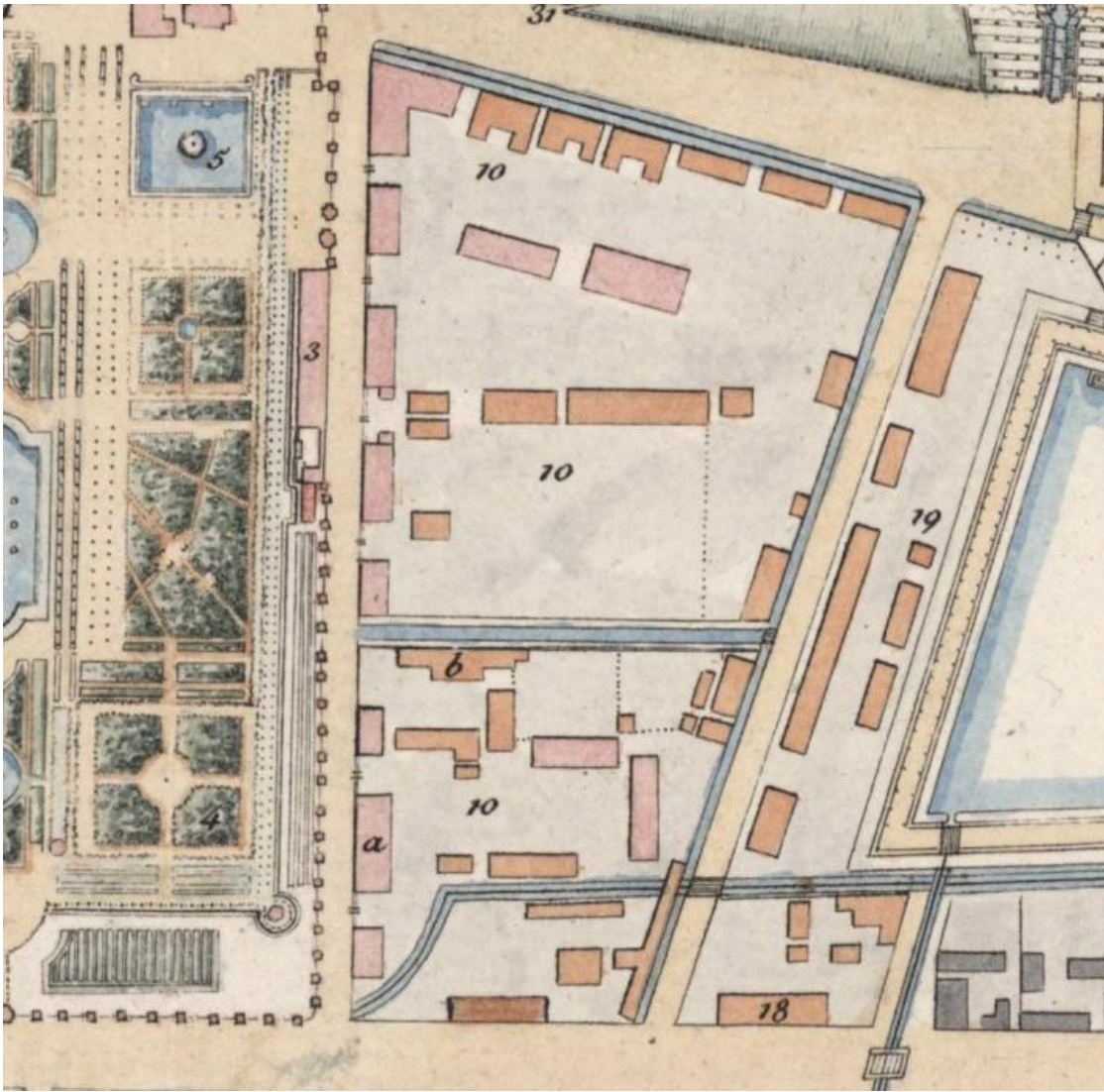
Илл. 16. План фонтанной и кровельной мастерских в Петергофе. Вторая четверть XIX века. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4245-ар



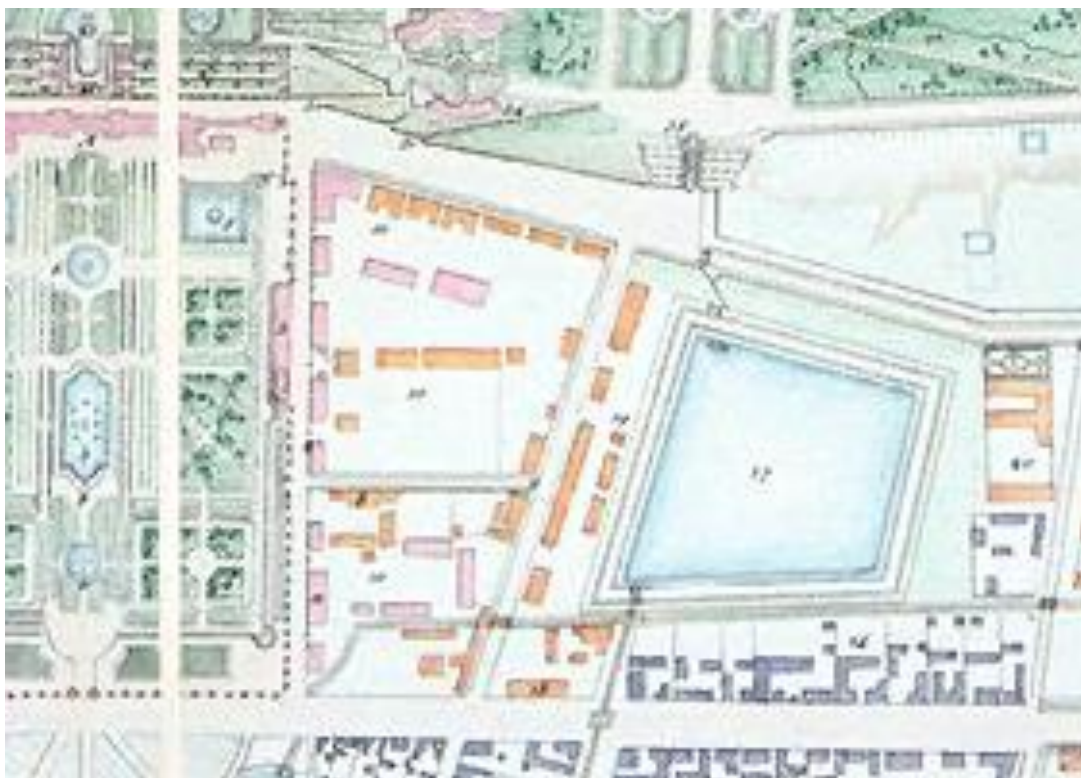
Илл. 17. План казённого двора в Петергофе. Вторая четверть XIX века. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4241-ар



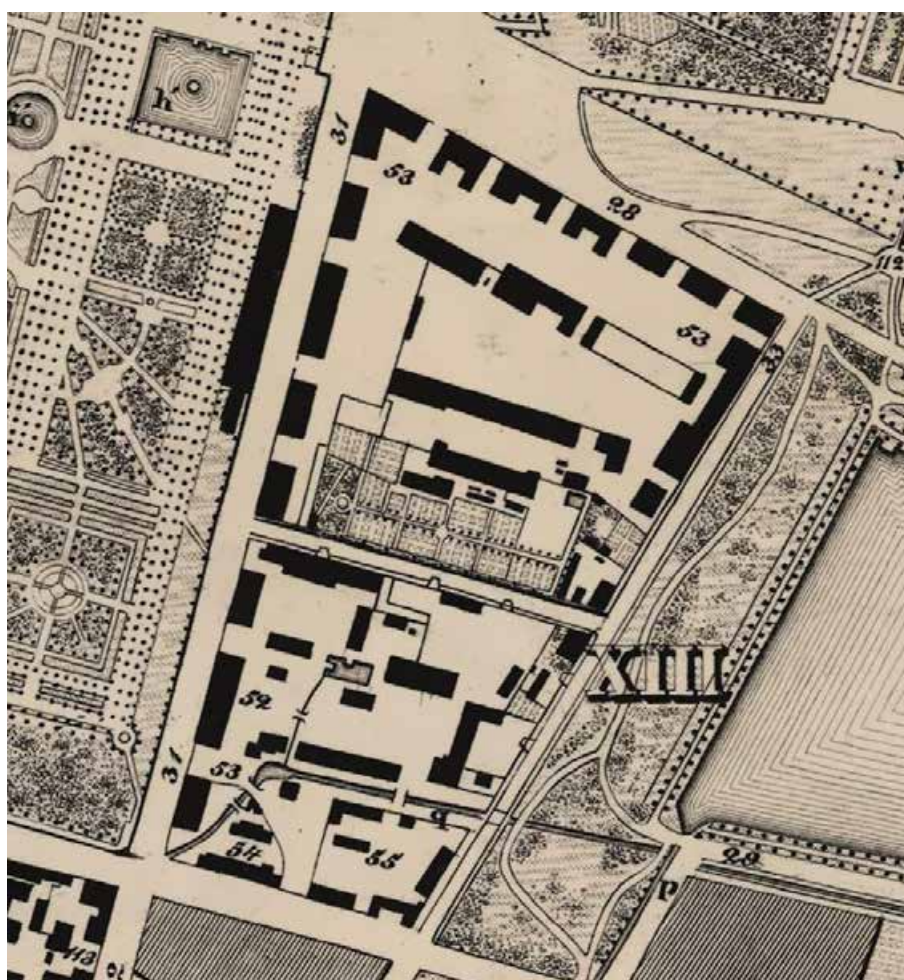
Илл. 19. План и фасад дома на казённом мастеровом дворе. Не ранее 1825 г. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4234-ар.



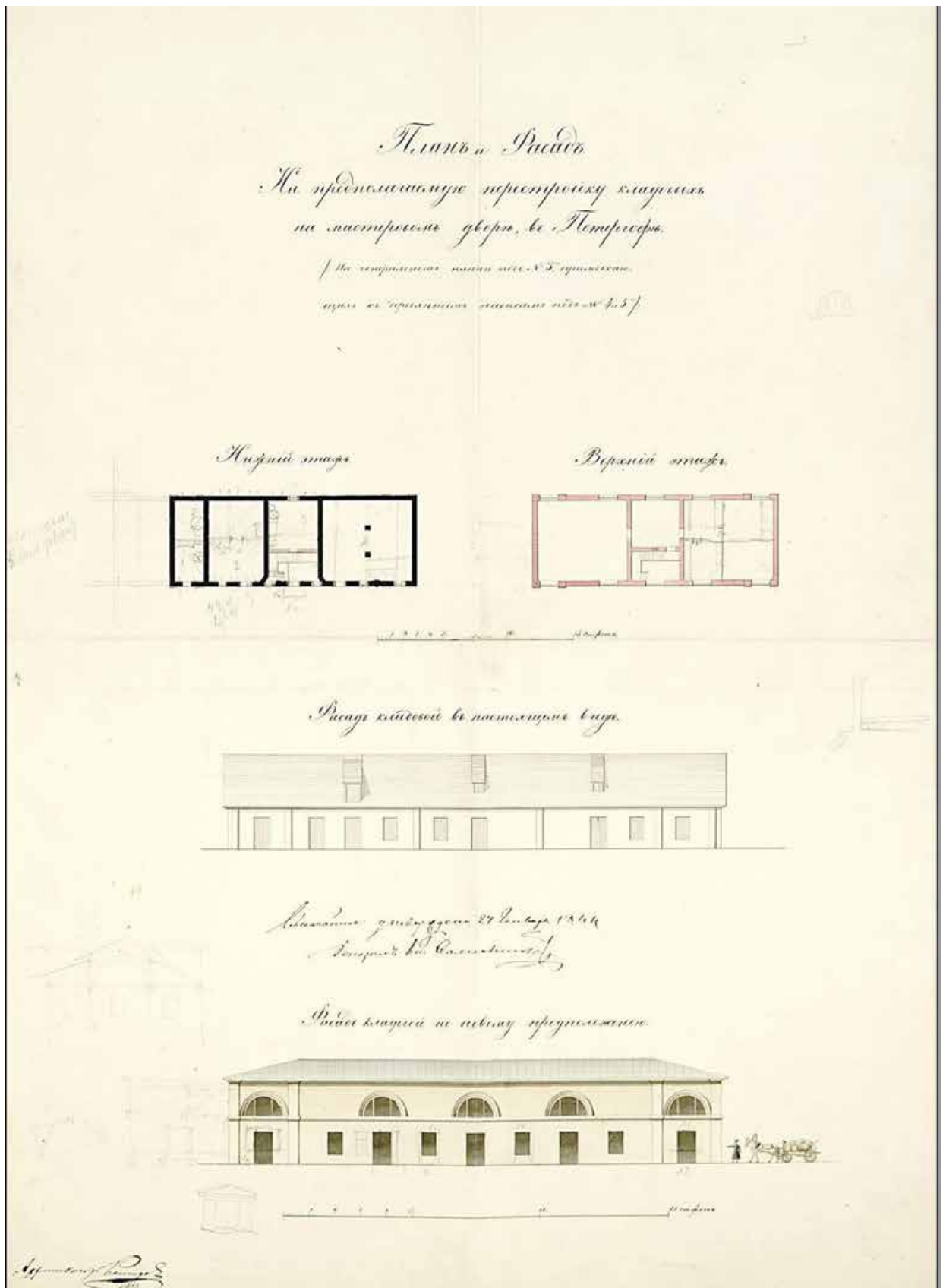
Илл. 20. План Петергофа Адеркаса 1835 г. Фрагмент с показанием Мастерского двора // http://www.etomesto.ru/download.php?map=peterburg_petergof_plan-de-peterhoff



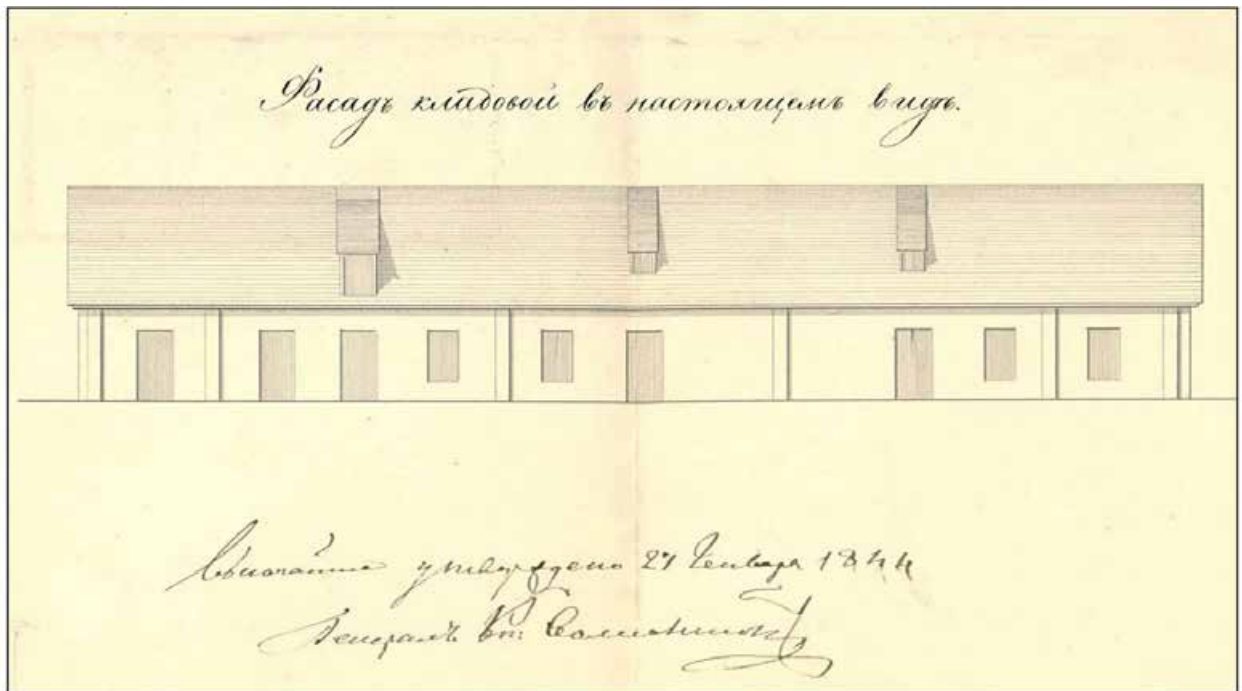
Илл. 22. План Петергофа. 1840-е гг. Фрагмент с показанием Мастерского двора. РНБ.



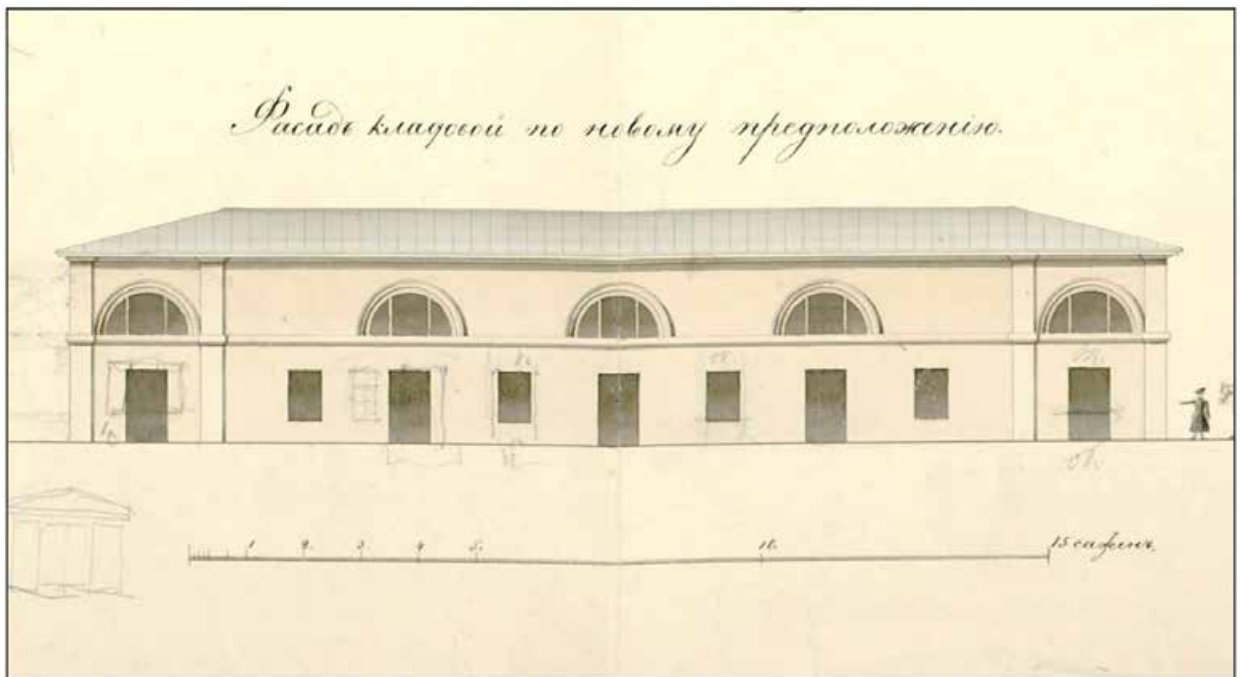
Илл. 23. План Петергофа и Александрии Шуберта. 1842 г. (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_petergof_1842/) Фрагмент с показанием Мастерского двора.



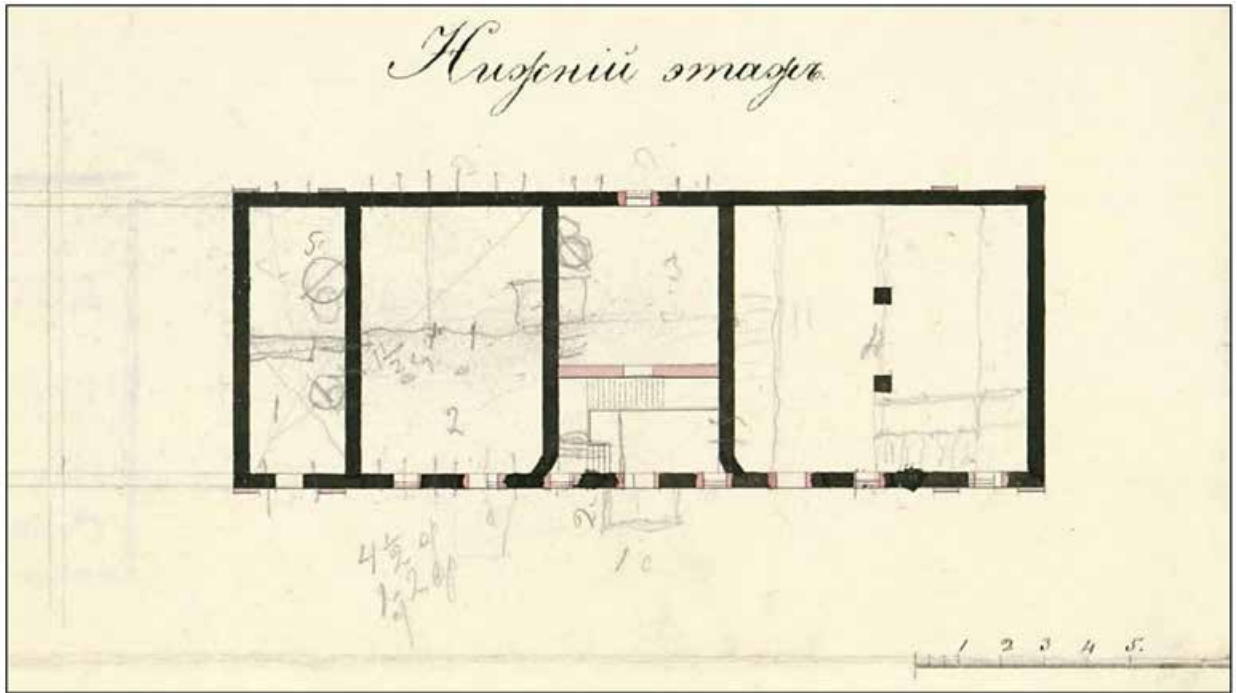
Илл. 24. Планы и фасады кладовых на мастеровом дворе в Петергофе. 1843 г. Арх. И. И. Комаров. ГМЗ Петергоф. ПДМП 4244-ар



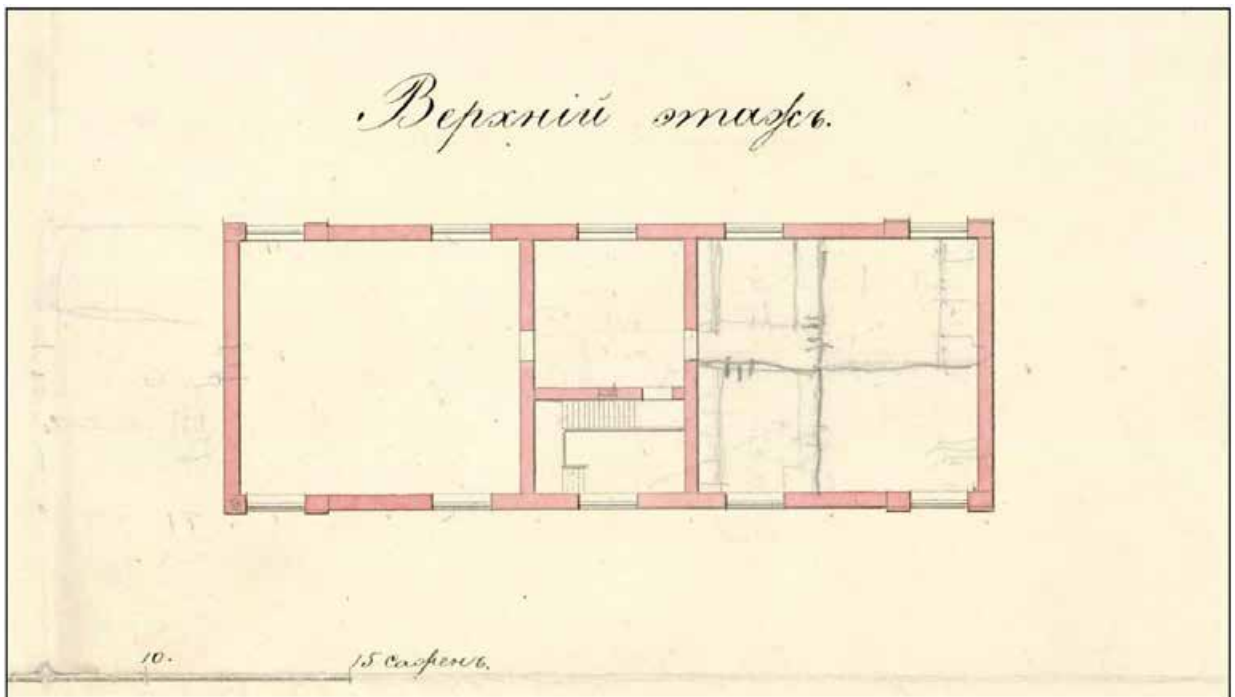
Илл. 25. Фасад кладовых на мастеровом дворе в Петергофе до перестройки. 1843 г. Арх. И. И. Комаров. ГМЗ Петергоф. ПДМП 4244-ар



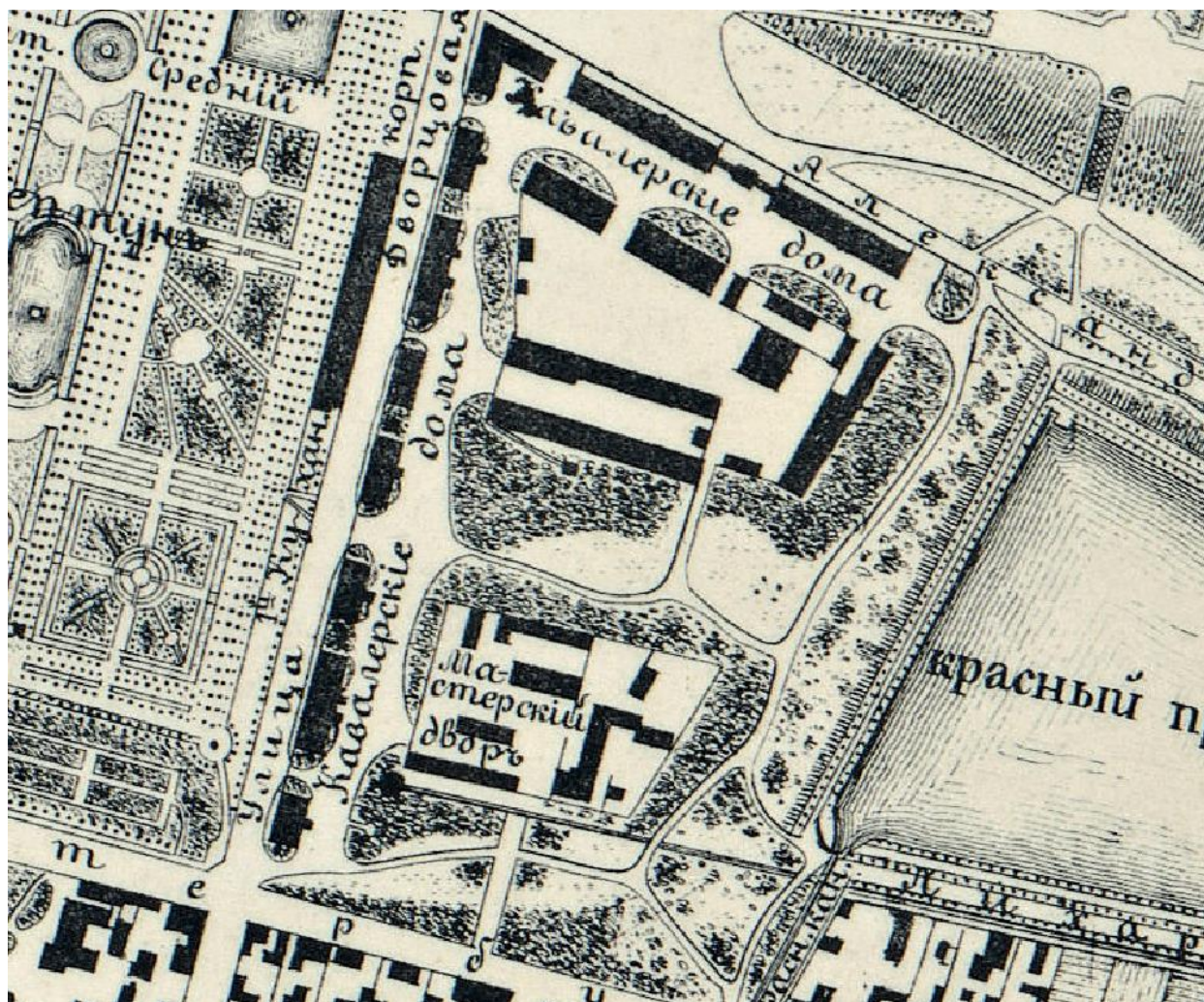
Илл. 26. Фасад кладовых на мастеровом дворе в Петергофе проектный. 1843 г. Арх. И. И. Комаров. ГМЗ Петергоф. ПДМП 4244-ар



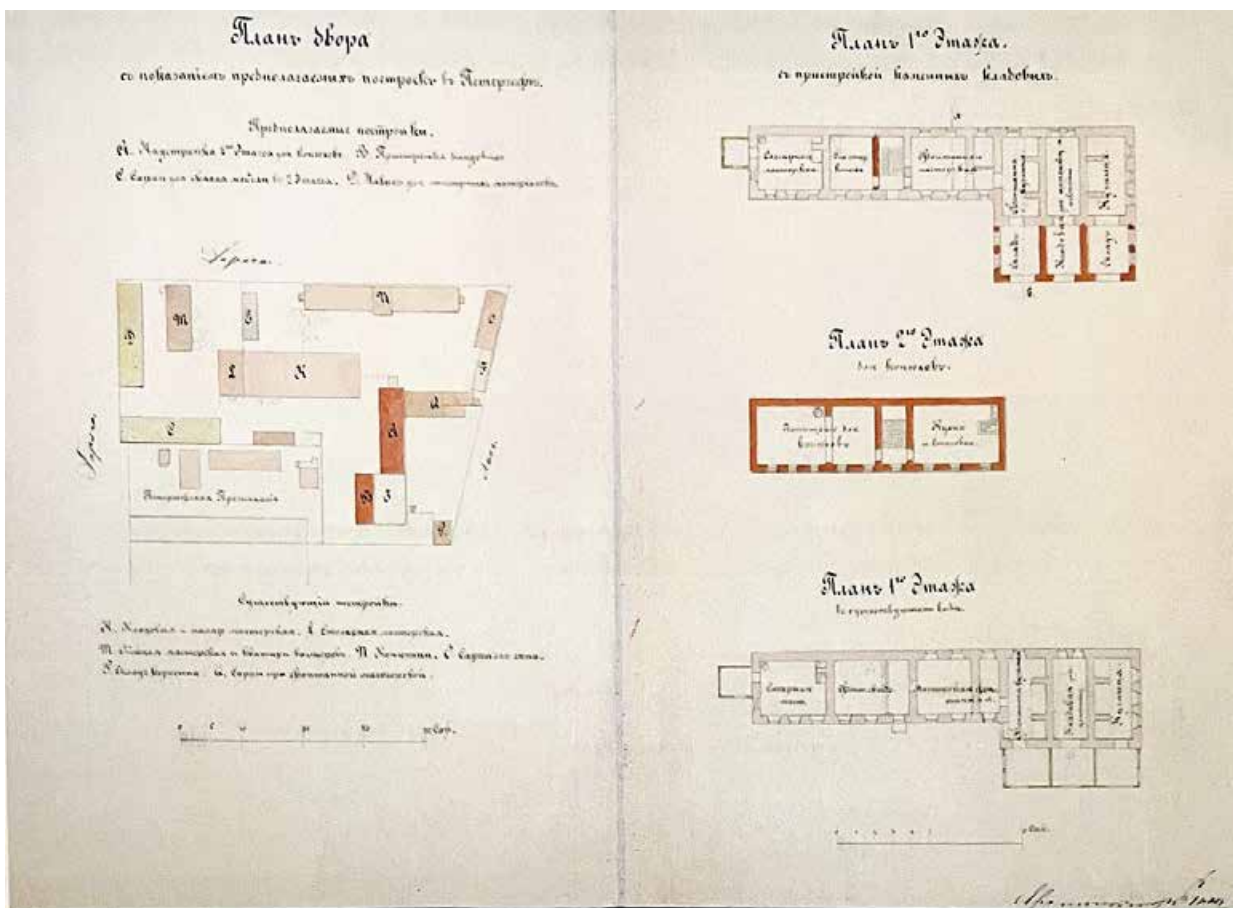
Илл. 27. План 1 этажа кладовых на мастеровом дворе в Петергофе после перестройки. 1843 г. Арх. И. И. Комаров. ГМЗ Петергоф. ПДМП 4244-ар



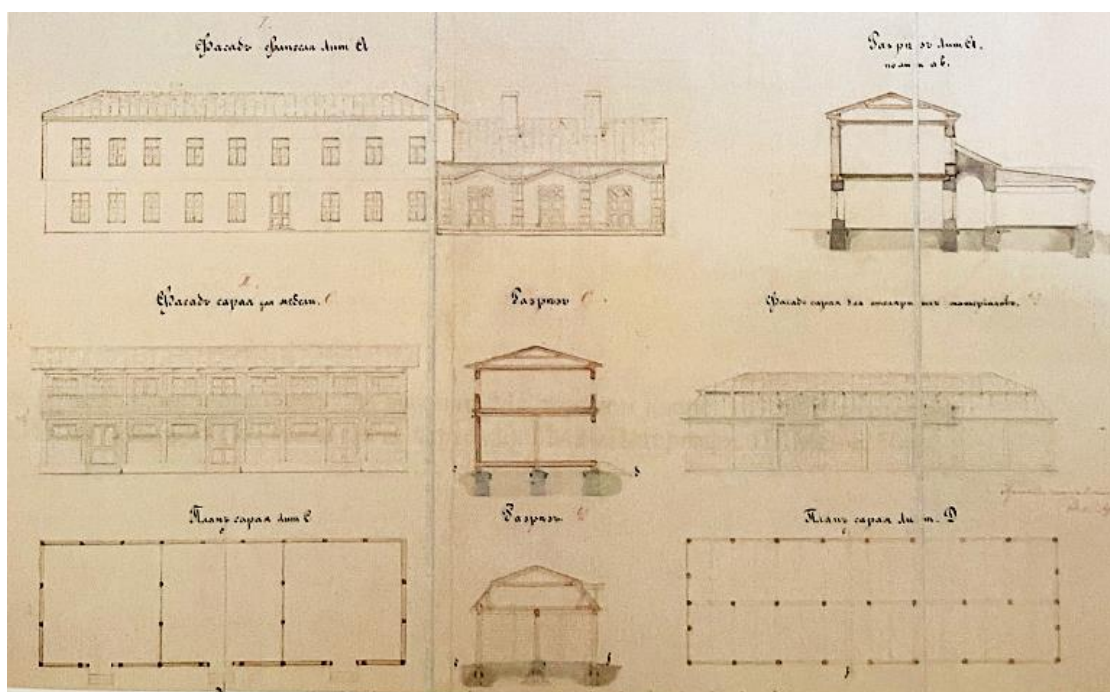
Илл. 28. План 2 этажа кладовых на мастеровом дворе в Петергофе после перестройки. 1843 г. Арх. И. И. Комаров. ГМЗ Петергоф. ПДМП 4244-ар



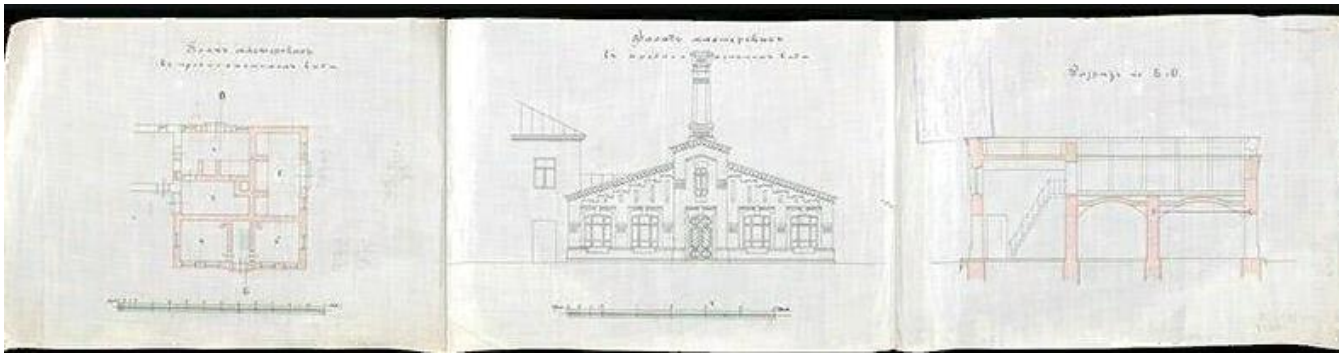
Илл. 29. План Петергофа. 1860 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_petergof_1860/



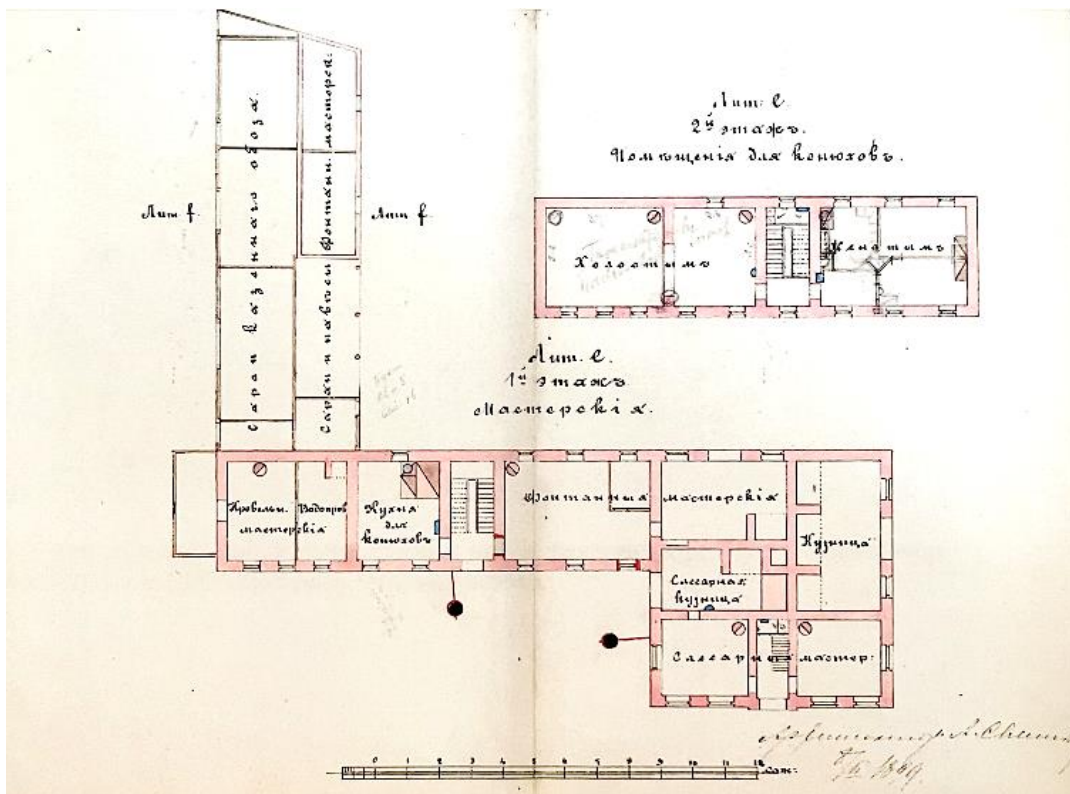
Илл. 30. План казённого Мастерского двора с предполагаемыми постройками. 2-я пол. XIX в. Арх. Э. Л. Ган. ГМЗ «Петергоф». ПДМП-4247 ар.



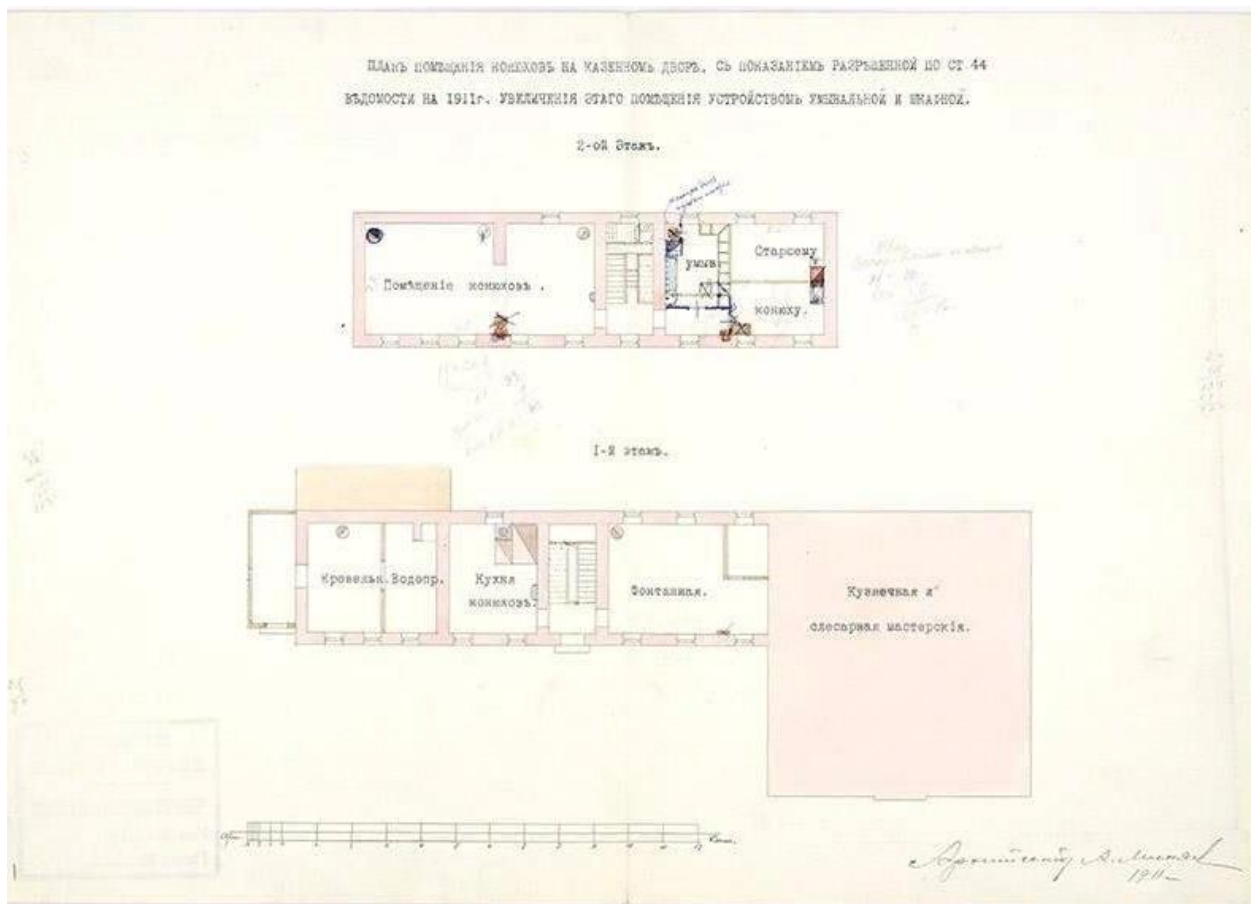
Илл. 31. План казённого двора в Петергофе с обозначением предполагаемых построек. Планы, фасады, и разрезы построек. 2-я пол. XIX в. Арх. Э. Л. Ган. ГМЗ Петергоф. ПДМП 4247-ар



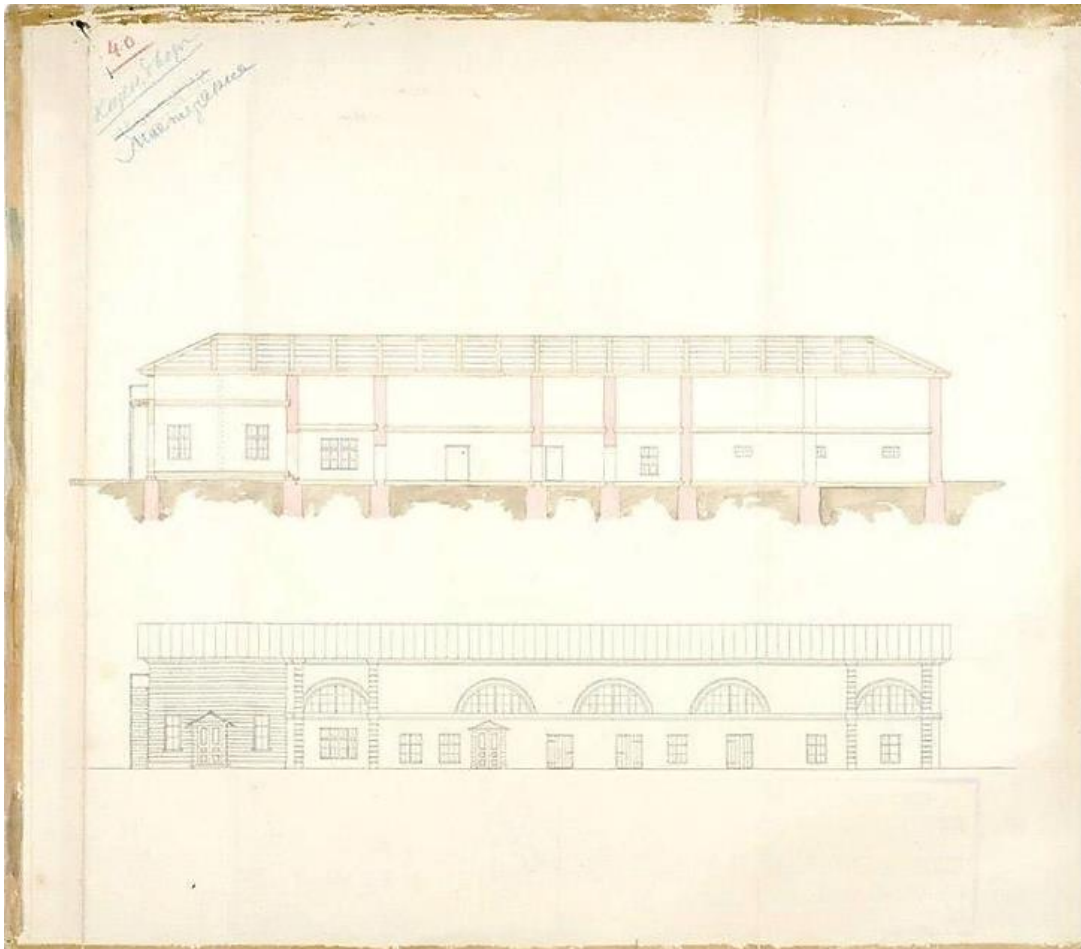
Илл. 32. План, фасад и разрез мастерских на казённом дворе в Петергофе. 1895 г.. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4258-ар



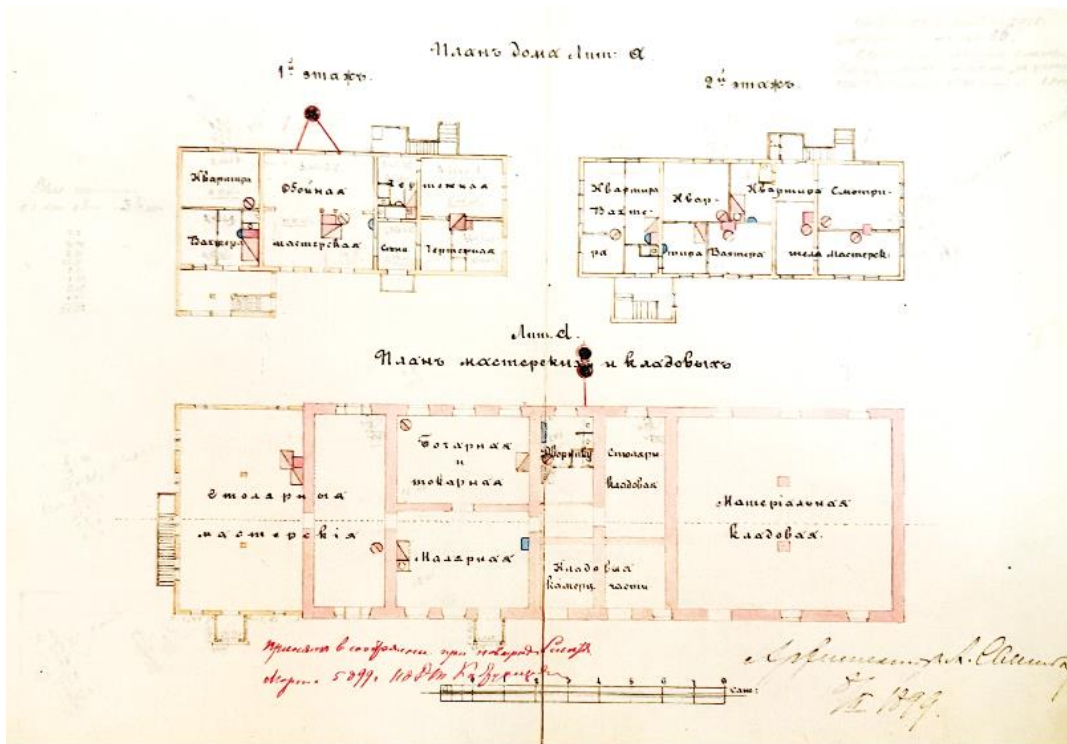
Илл. 33. Проект ремонтных работ в здании фонтанной мастерской на Мастерском дворе 1899 г. Арх. А. И. Семёнов. ГМЗ «Петергоф». ПДМП-4253 ар.



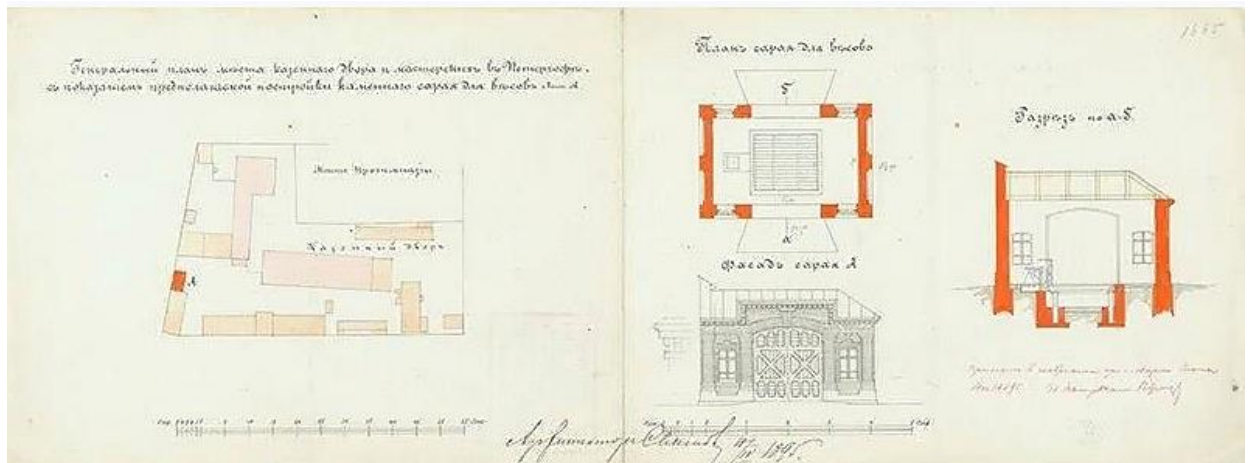
Илл. 34. План первого и второго этажей помещения для конюхов на казённом дворе в Петергофе. 1911 г. Арх. А. К. Миняев. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4271-ар



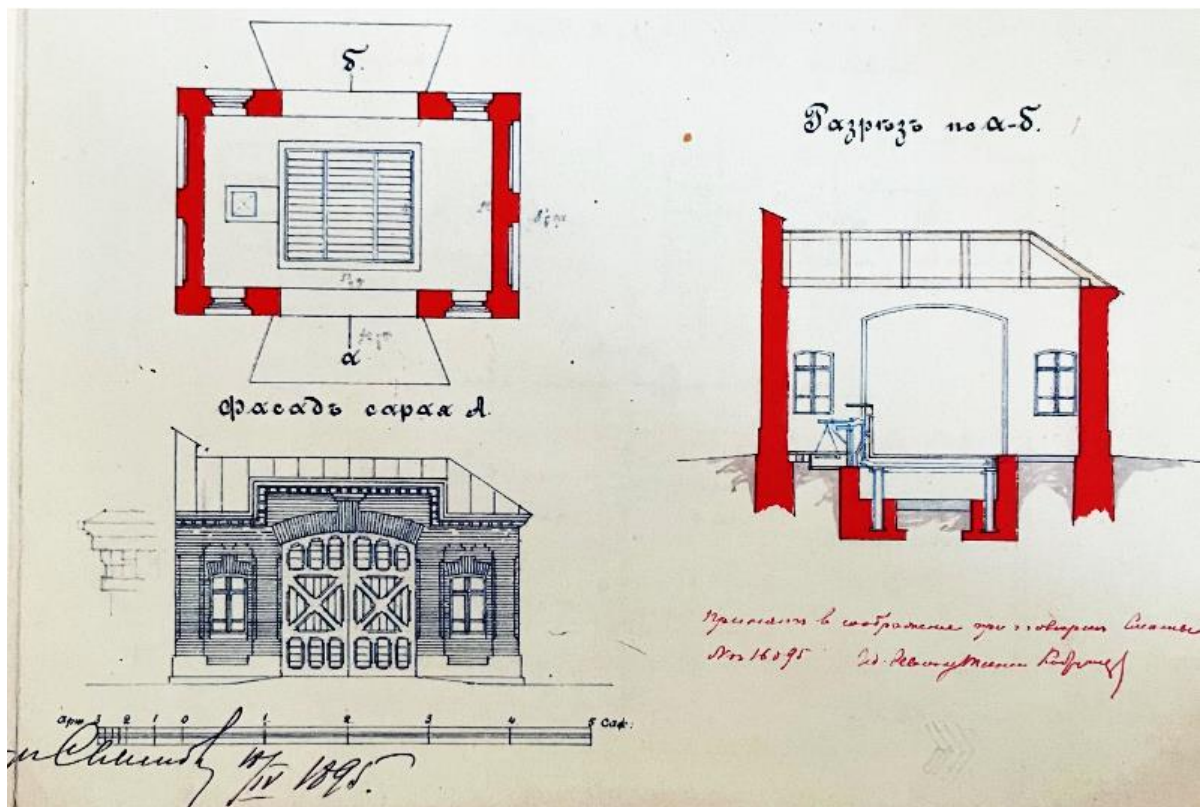
Илл. 35. Разрез и фасад мастерских на казённом дворе в Петергофе. Конец XIX-нач. XX веков. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4280-ар



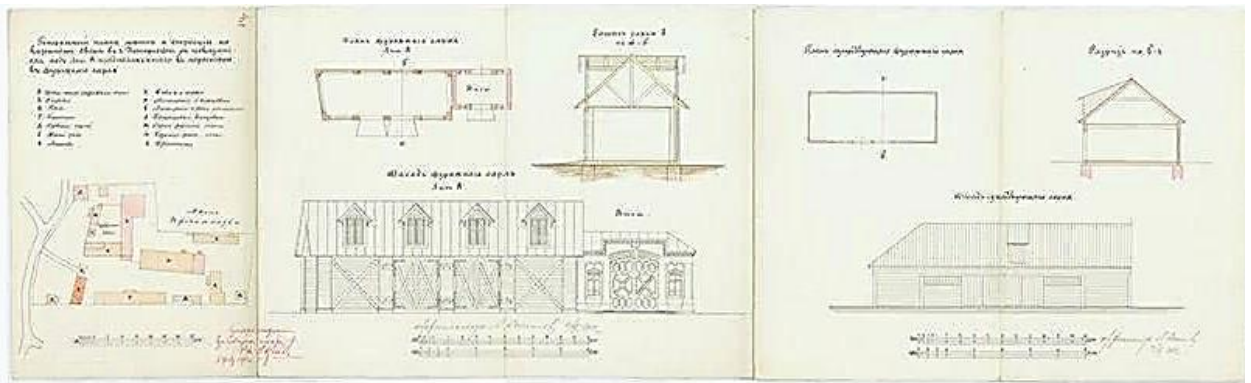
Илл. 36. Проект ремонтных работ в здании главной кладовой на Мастерском дворе. 1899 г. Арх. А. И. Семёнов. ГМЗ «Петергоф». ПДМП-4253 ар.



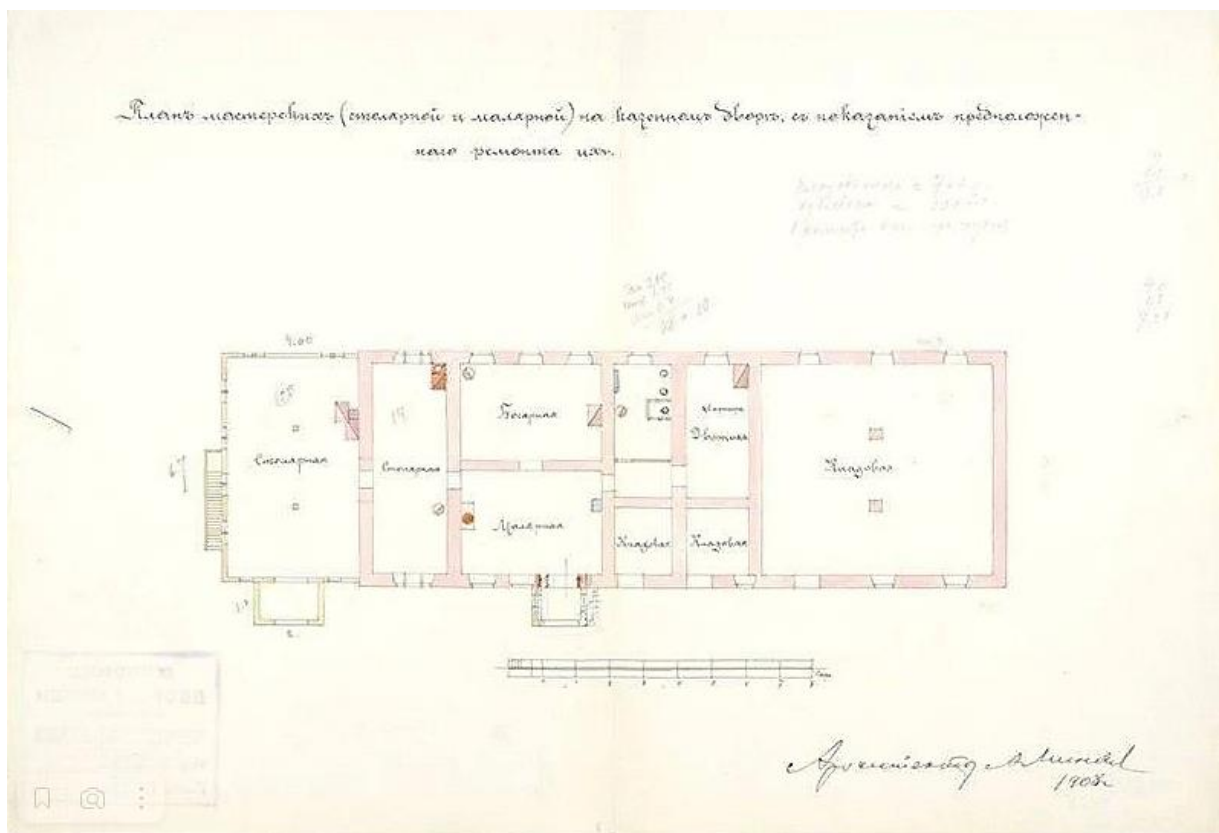
Илл. 37. Генеральный план казённого двора в Петергофе с обозначением места постройки каменного сарая для весов. План, фасад и разрез сарая. 18.04.1895 г. Арх. А. И. Семенов. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4250-ар



Илл. 38. План, фасад и разрез сарая. 18.04.1895 г. Арх. А. И. Семенов. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4250-ар.



Илл. 39. Генеральный план места и строений на казённом дворе в Петергофе, с показанием под лит. А. предполагаемого к перестройке фуражного сарая. Планы, фасады и разрезы сарая. 04.11.1903 г. Арх. А. И. Семенов. ГМЗ «Петергоф». ПДПМ 4256-ар



Илл. 40. План столярной и малярной мастерских на казённом дворе в Петергофе. 1908 г. Арх. А. К. Миняев. ГМЗ «Петергоф». ПДПМ 4263-ар



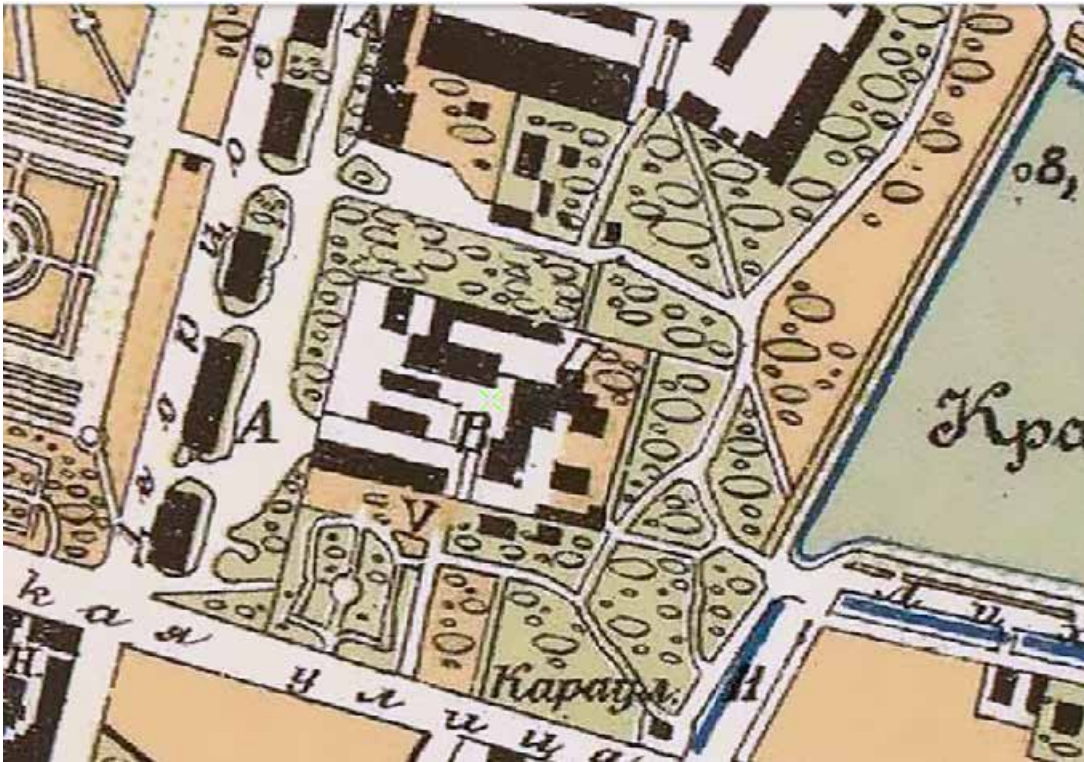
Илл. 41. План казённого двора в Петергофе. 1899 г. Арх. А. И. Семенов. ГМЗ «Петергоф». ПДМП-4253 ар.



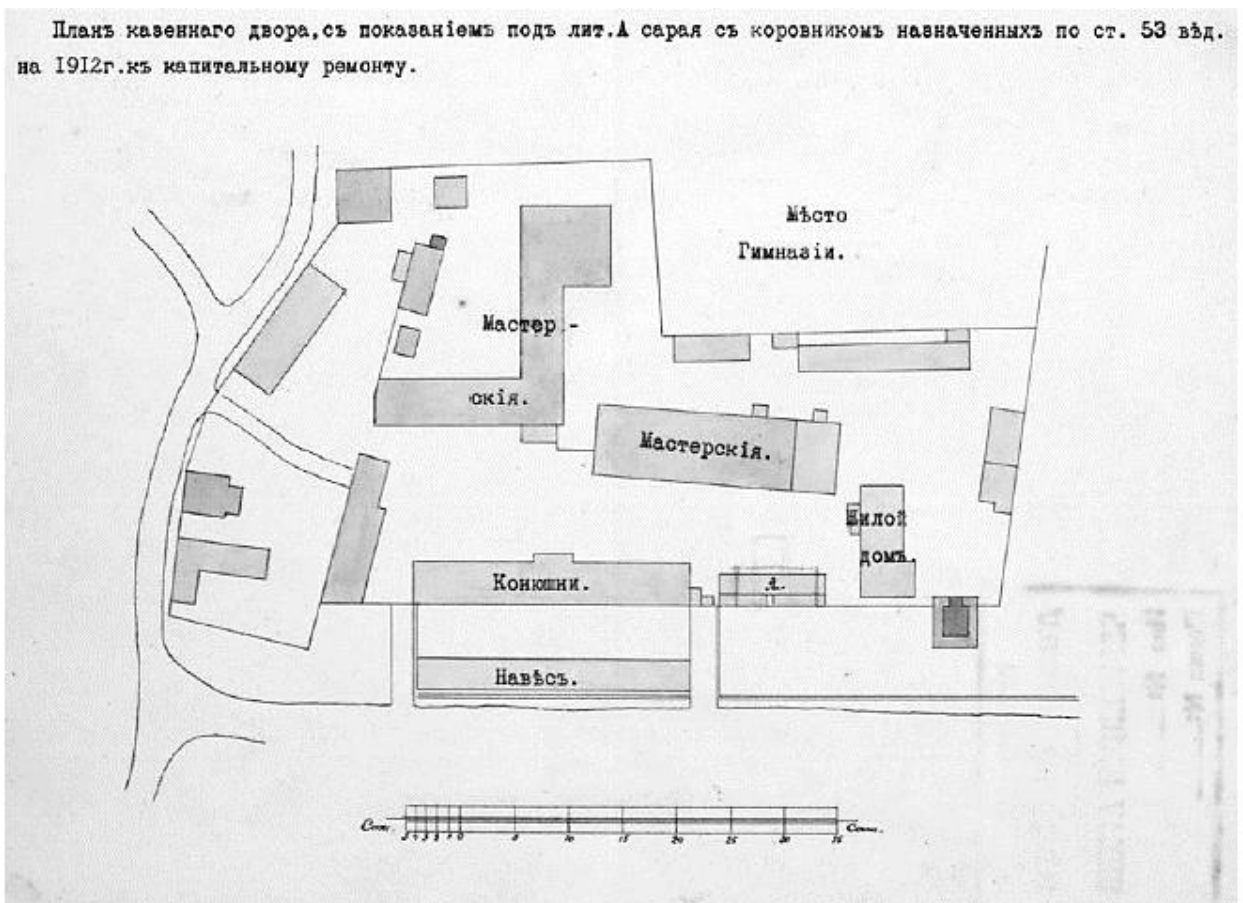
Илл. 42. План казенного двора в Петергофе с показанием канализации с колодцами, предполагаемой к устройству. 08.02.1899. Арх. А. И. Семенов. ГМЗ «Петергоф». ПДПМ 4254-ар



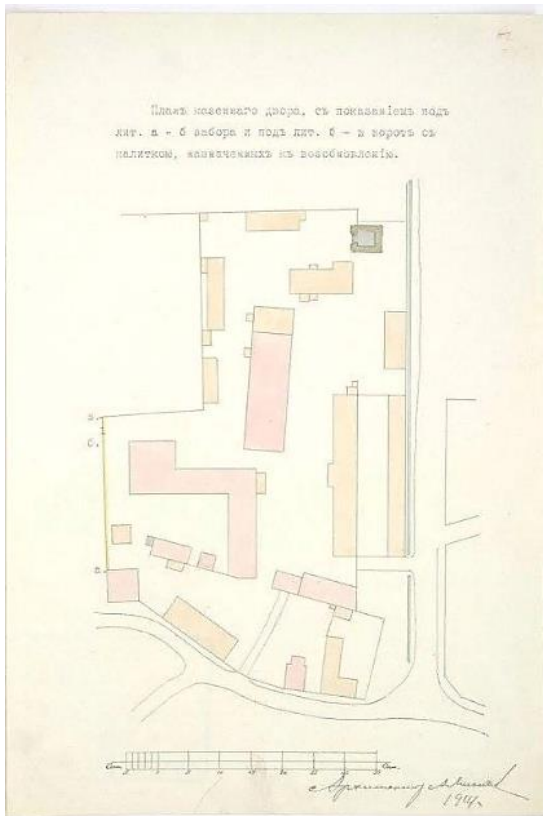
Илл. 43. Генеральный план места и строений на казенном дворе в Петергофе, с показанием под лит. А предполагаемого к перестройке фуражного сарая. 1903 г. Арх. А. И. Семенов. ГМЗ «Петергоф». ПДПМ 4256-ар



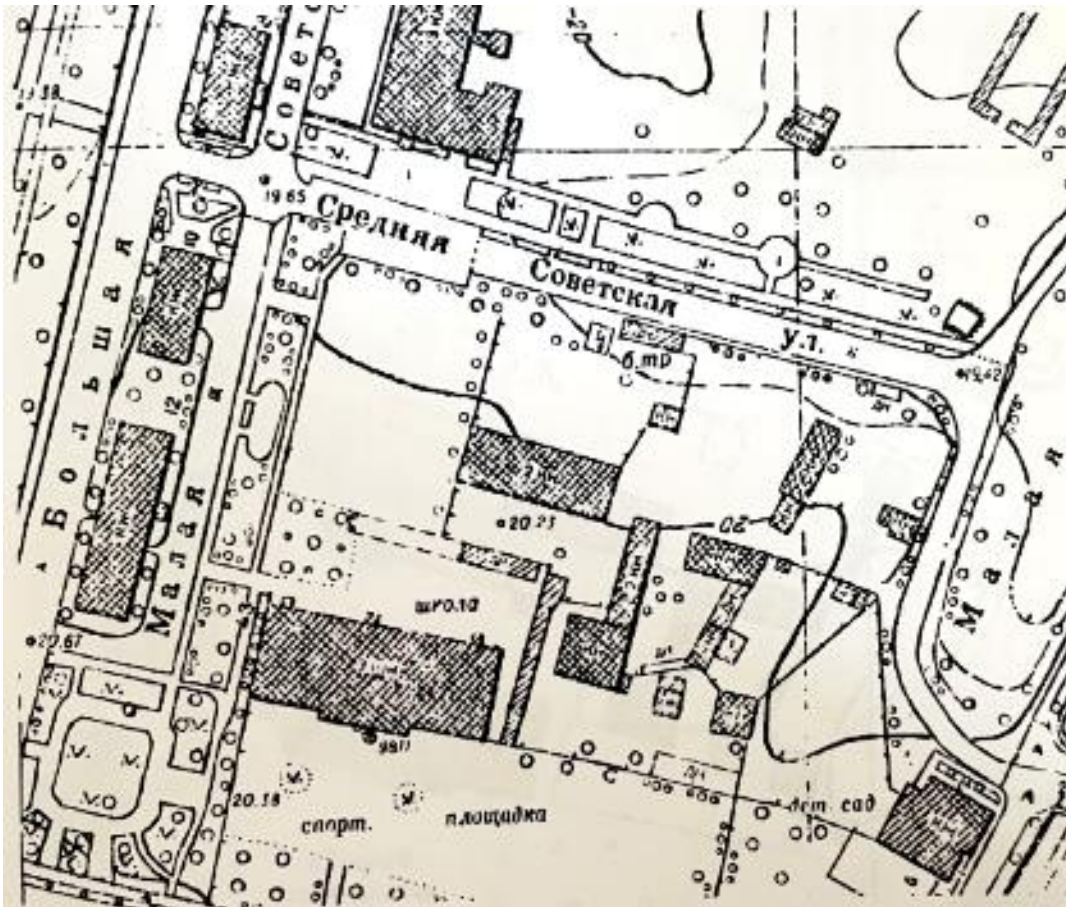
Илл. 44. План Петергофа. 1909 г. Фрагмент с показанием Мастерского двора // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_petergof_1909/



Илл. 45. План казённого двора в Петергофе, с показанием под лит А сарая с коровником., назначенного к капитальному ремонту. 1912 г. Арх. А.К. Миняев. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4275-ар



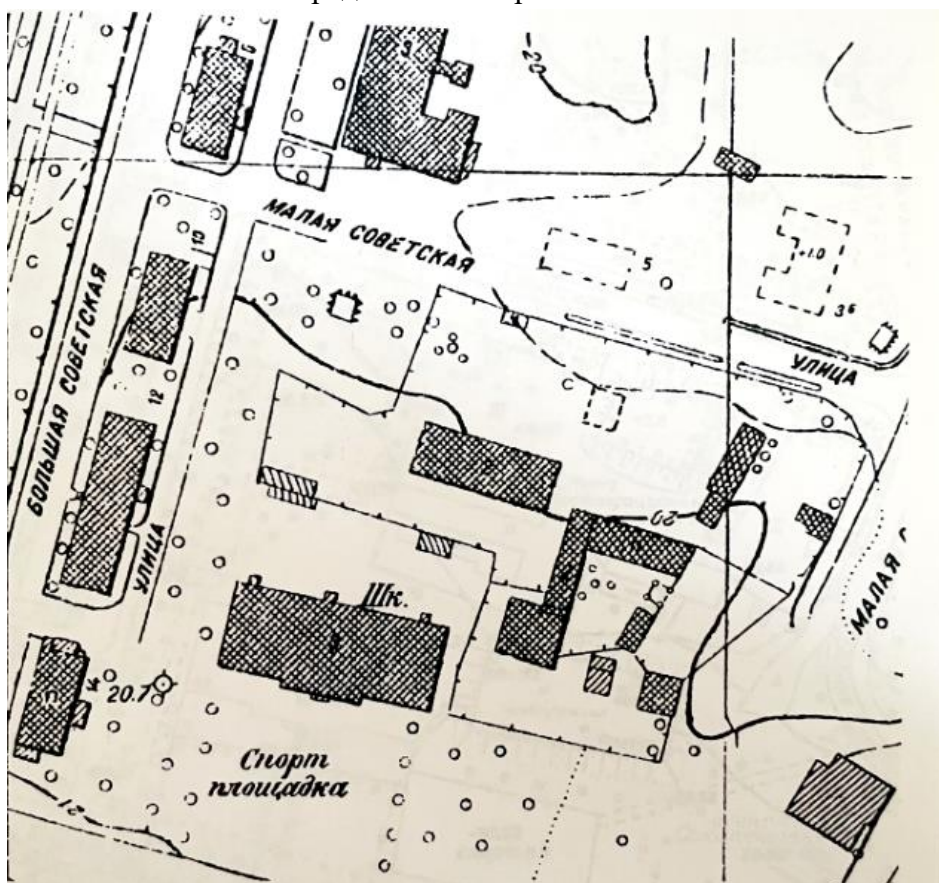
Илл. 46. План казённого двора в Петергофе с обозначением забора и ворот с калиткой, назначенных к возобновлению. 1914 г. Арх. А. К. Миняев. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4277-ар



Илл. 47. Бывший Мастерской двор. Топографическая съемка. 1939 г. Фрагмент. Трест ГРИИ. Планшет 2223-16.



Илл. 48. План Ленинграда. 1944 г. Фрагмент.



Илл. 49. Бывший Мастеровой двор. Топографическая съемка. 1946. Фрагмент. Трест ГРИИ. Планшет 2223-16



Илл. 50. Петергоф (Pietarhovi) 13.08.1943 // <https://vk.com/sakuva>



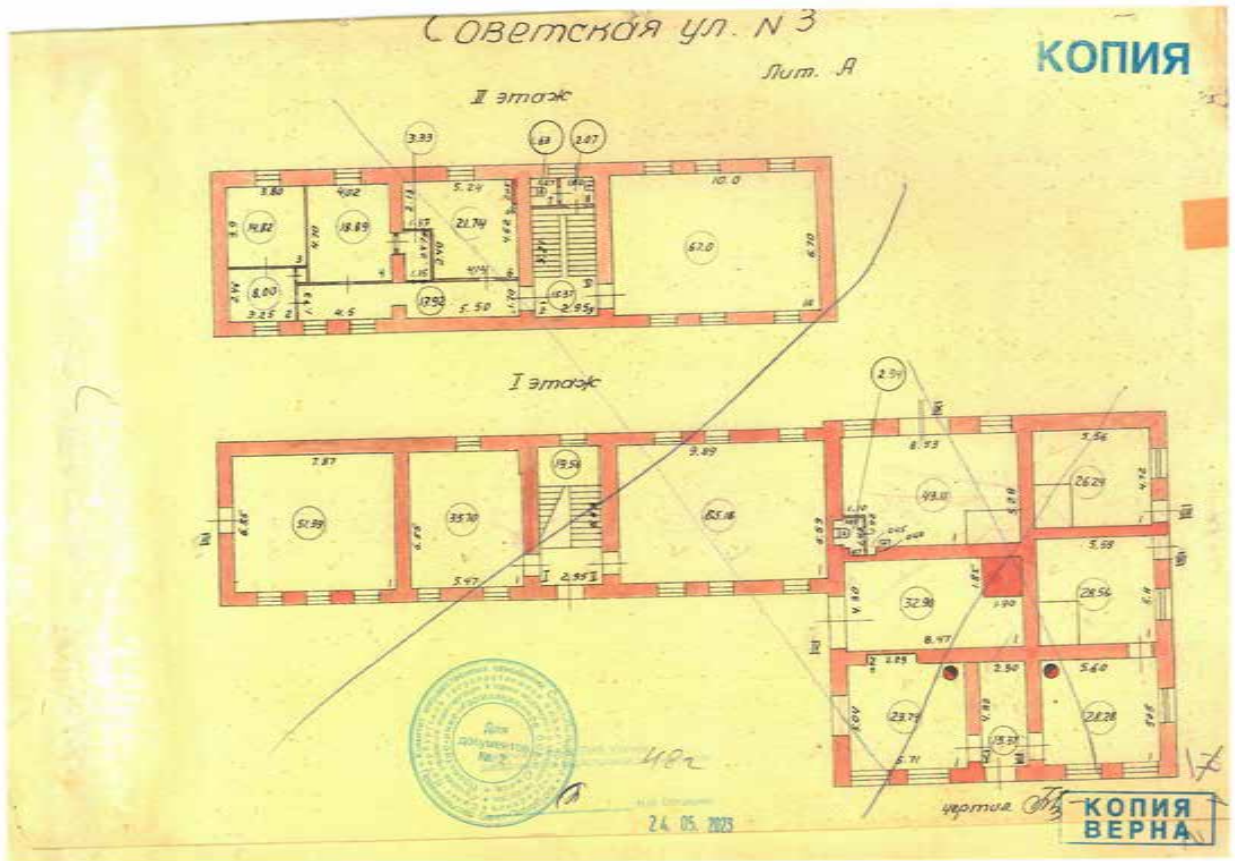
Илл. 51. Петергоф (Pietarhovi) 13.08.1943 (Фрагмент) // <https://vk.com/sakuva>



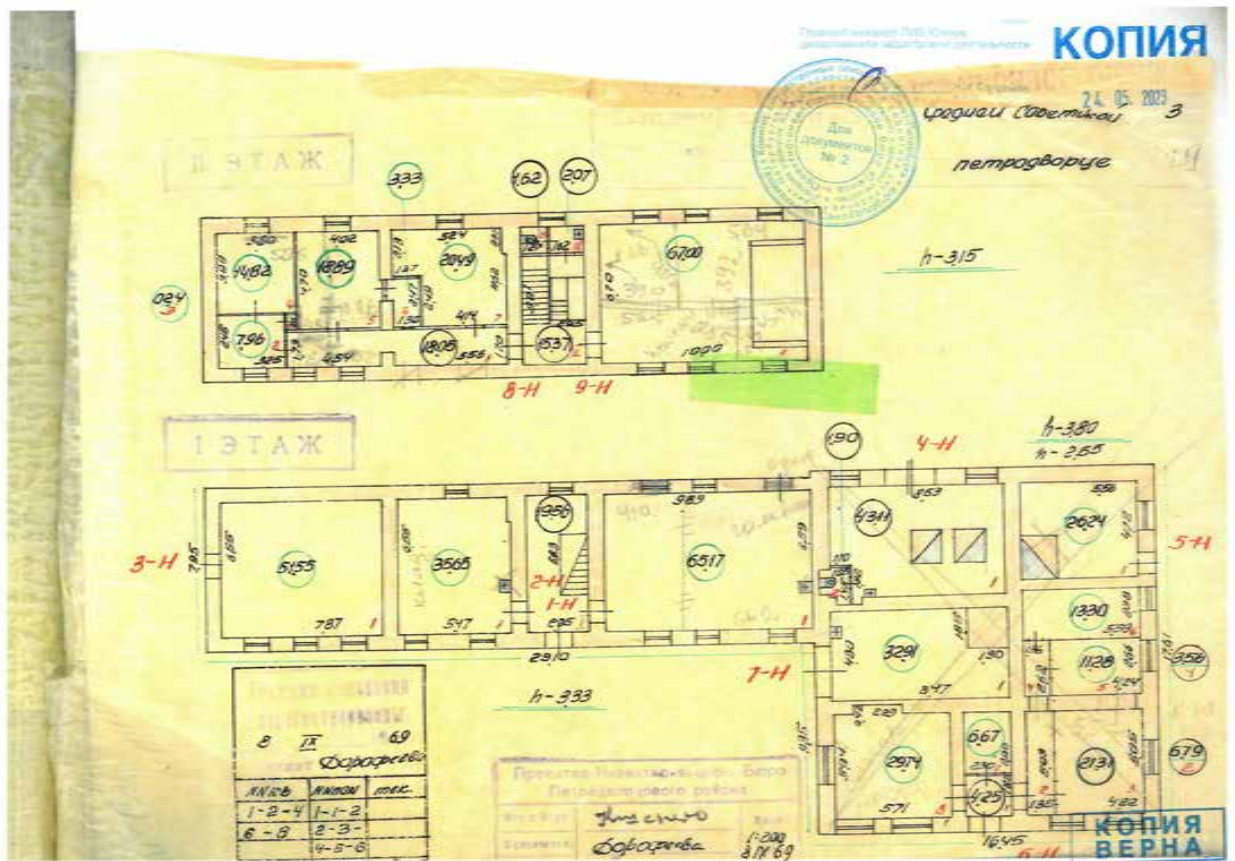
Илл. 52. Панорама разрушенного Петергофа. Бывший казённый двор 1944 г. ГМЗ «Петергоф».



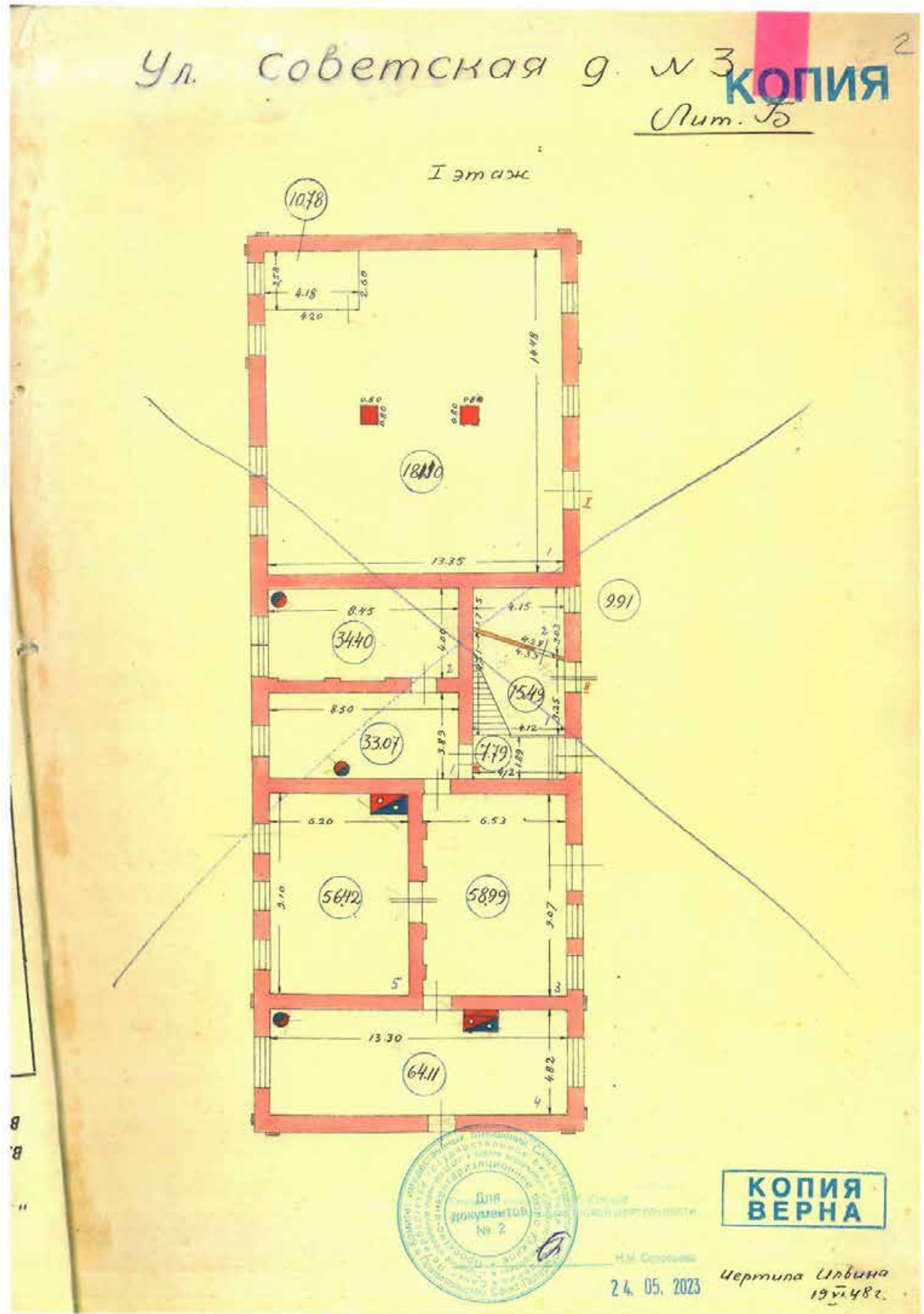
Илл. 53. Панорама разрушенного Петергофа. Бывший Материальный (казенный) двор и гимназия. 1944 г.

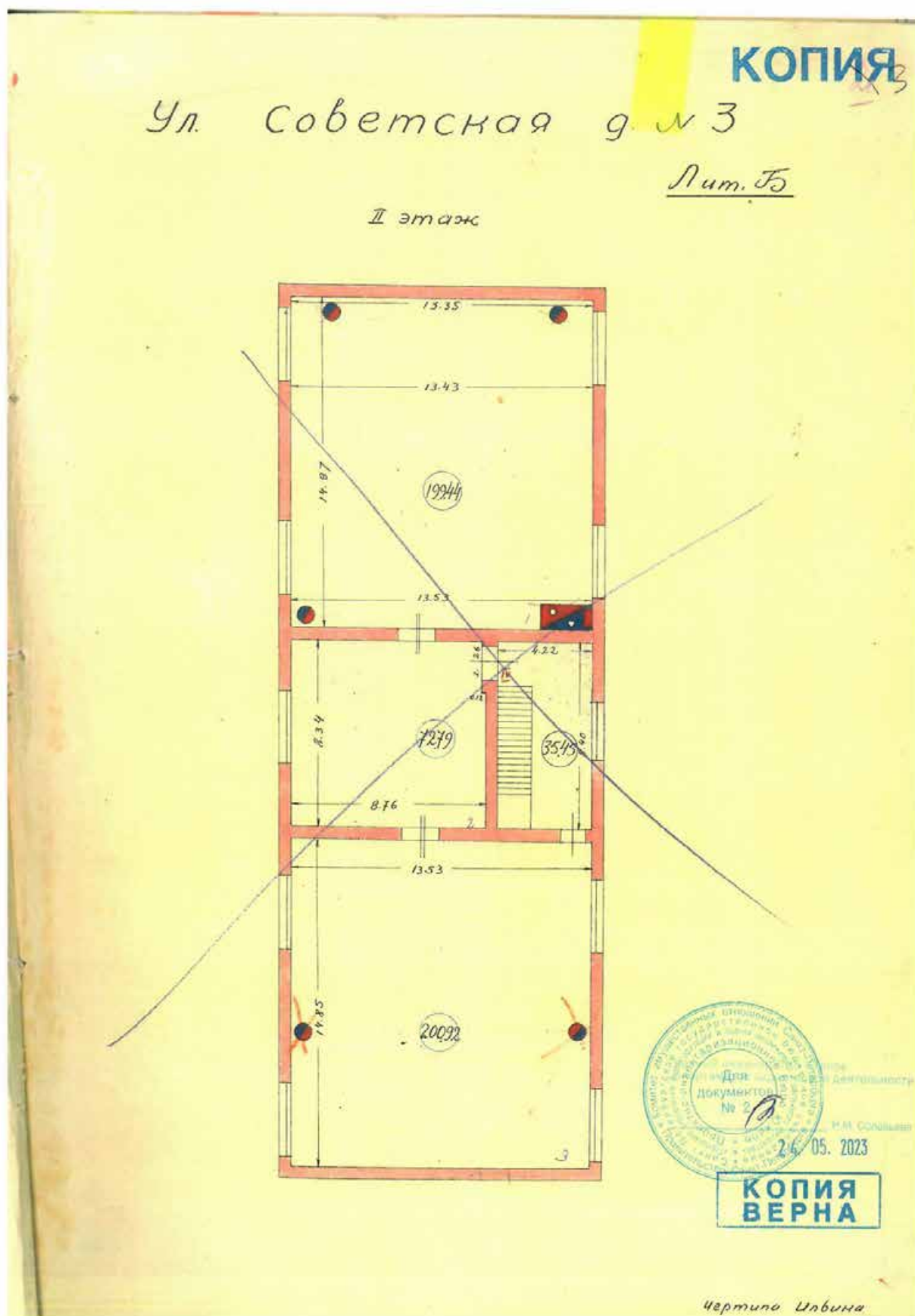


Илл. 54. План ПИБ. Здание литера А. По состоянию на 1948 г. Архив ГУИОН.

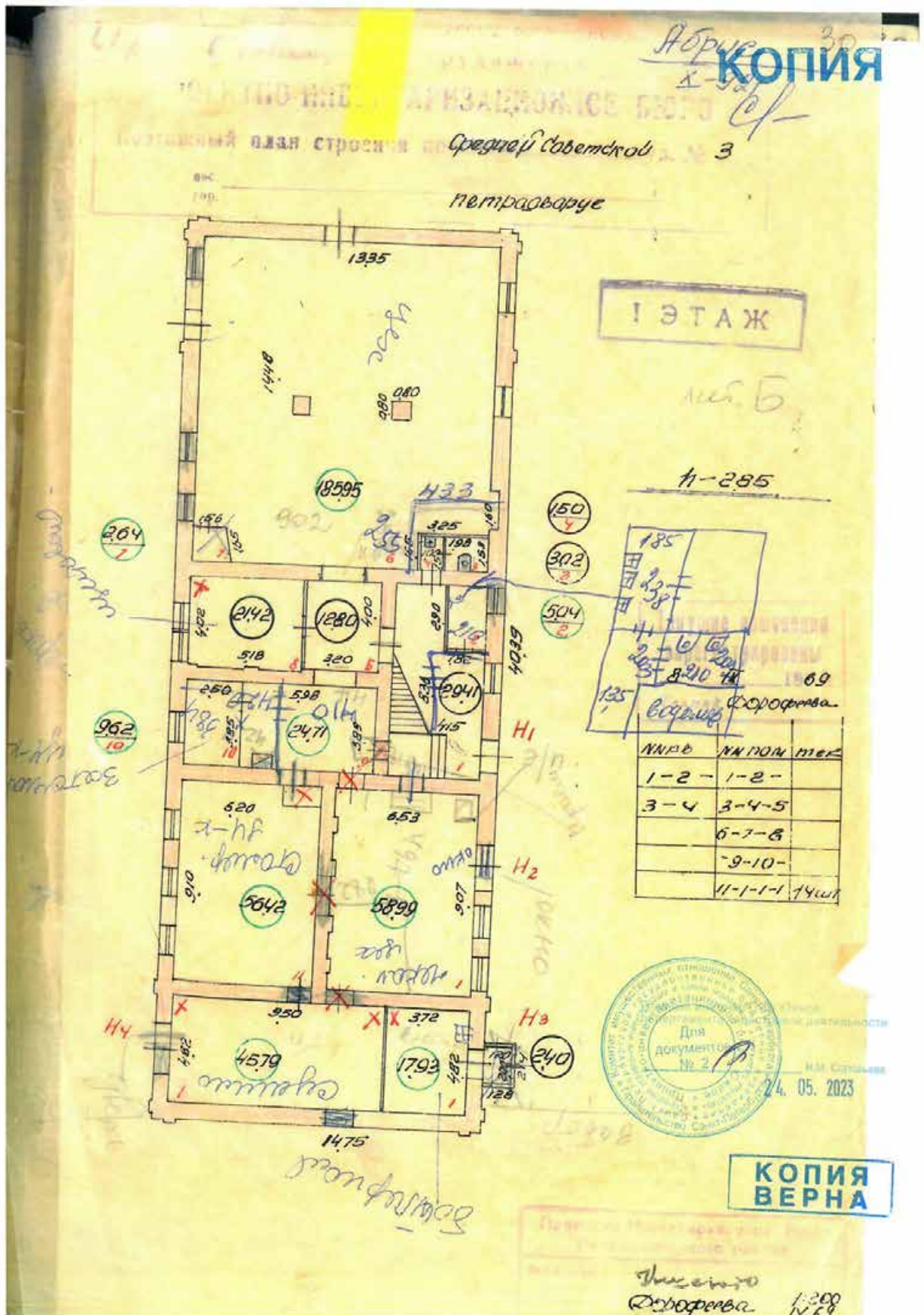


Илл. 55. План ПИБ. Здание литера А. По состоянию на 1969 г. Архив ГУИОН.

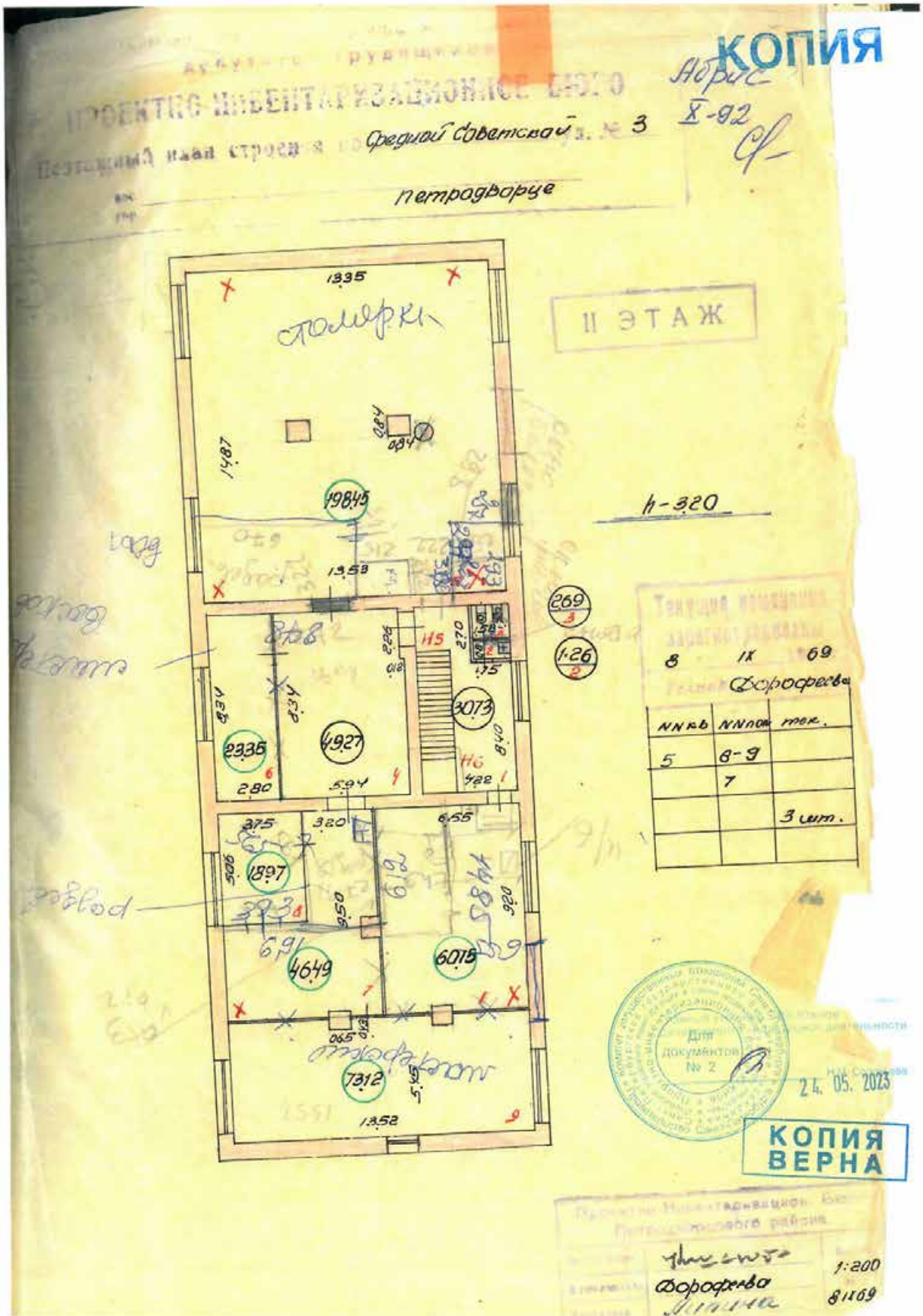




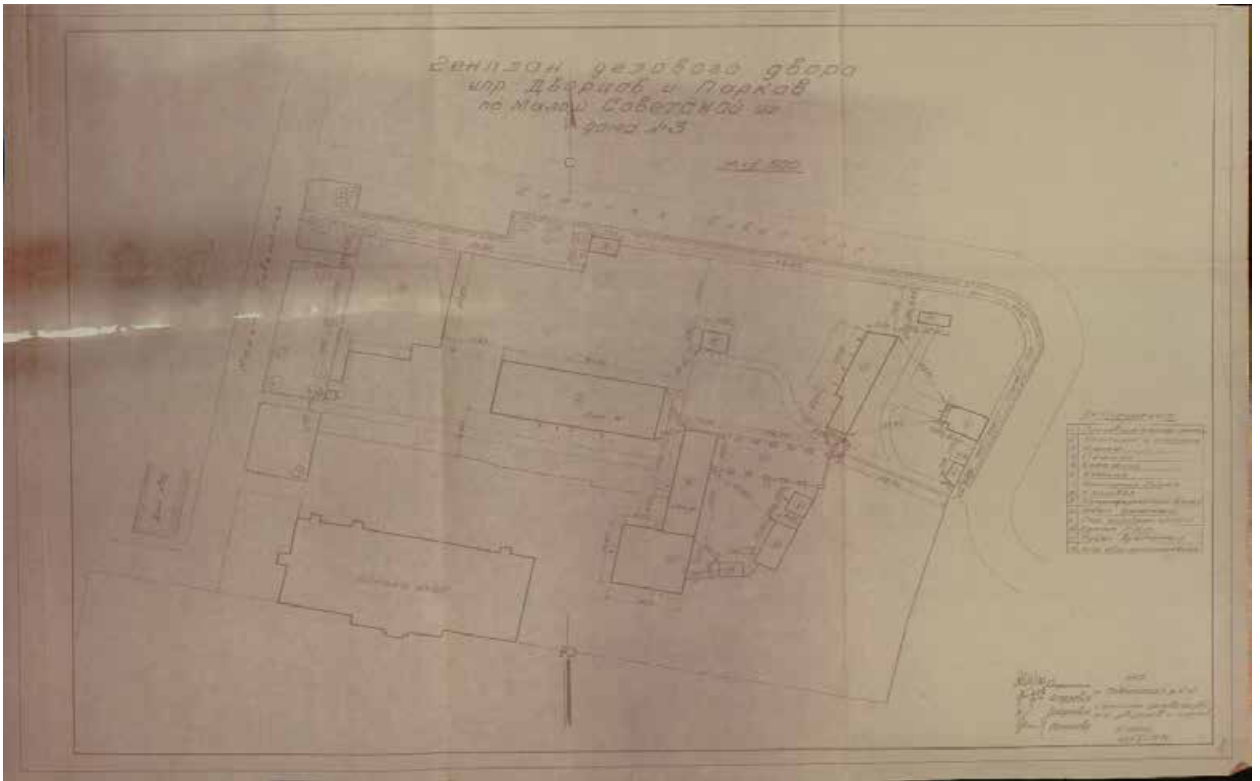
Илл. 57. План ПИБ. 2 этаж. Здание литеры Б (совр. лит. В). По состоянию на 1948 г. Архив ГУИОН



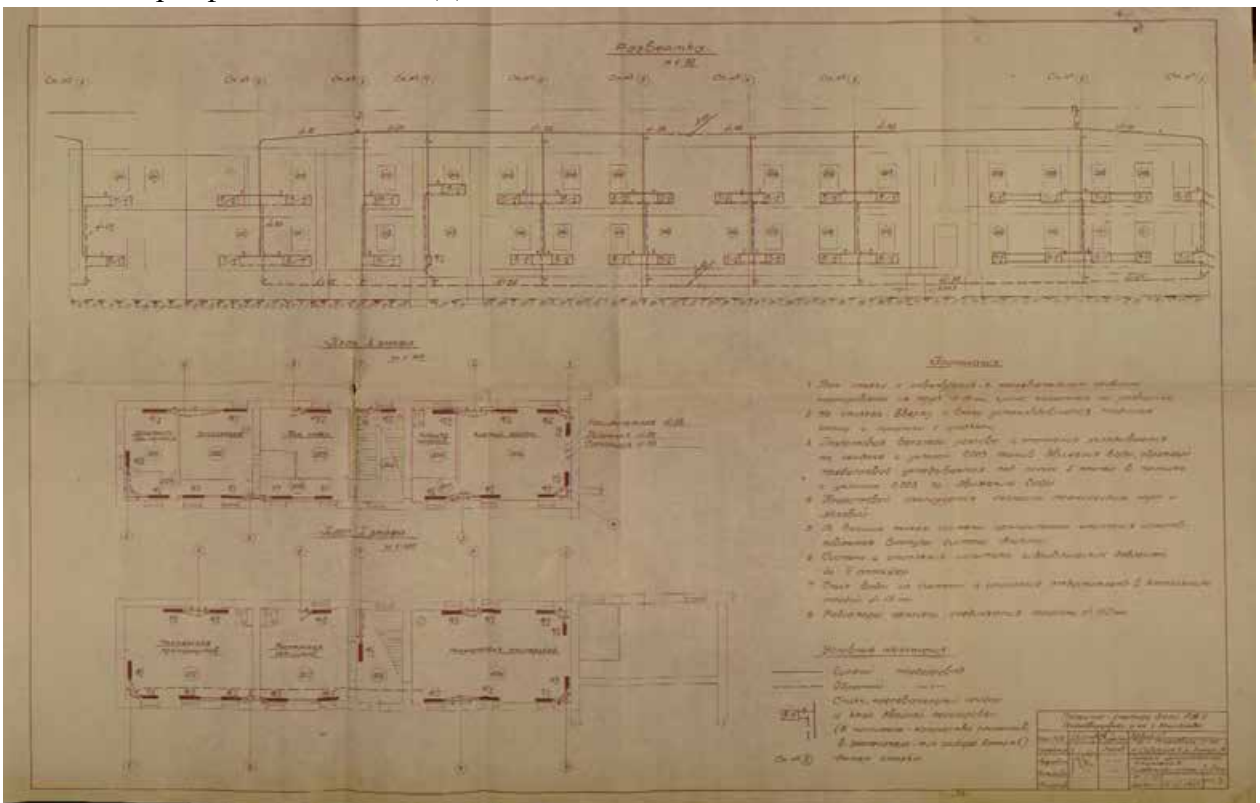
Илл. 58. План ПИБ. 1 этаж. Здание литеры Б (совр. лит. В). По состоянию на 1969 г. Архив ГУИОН



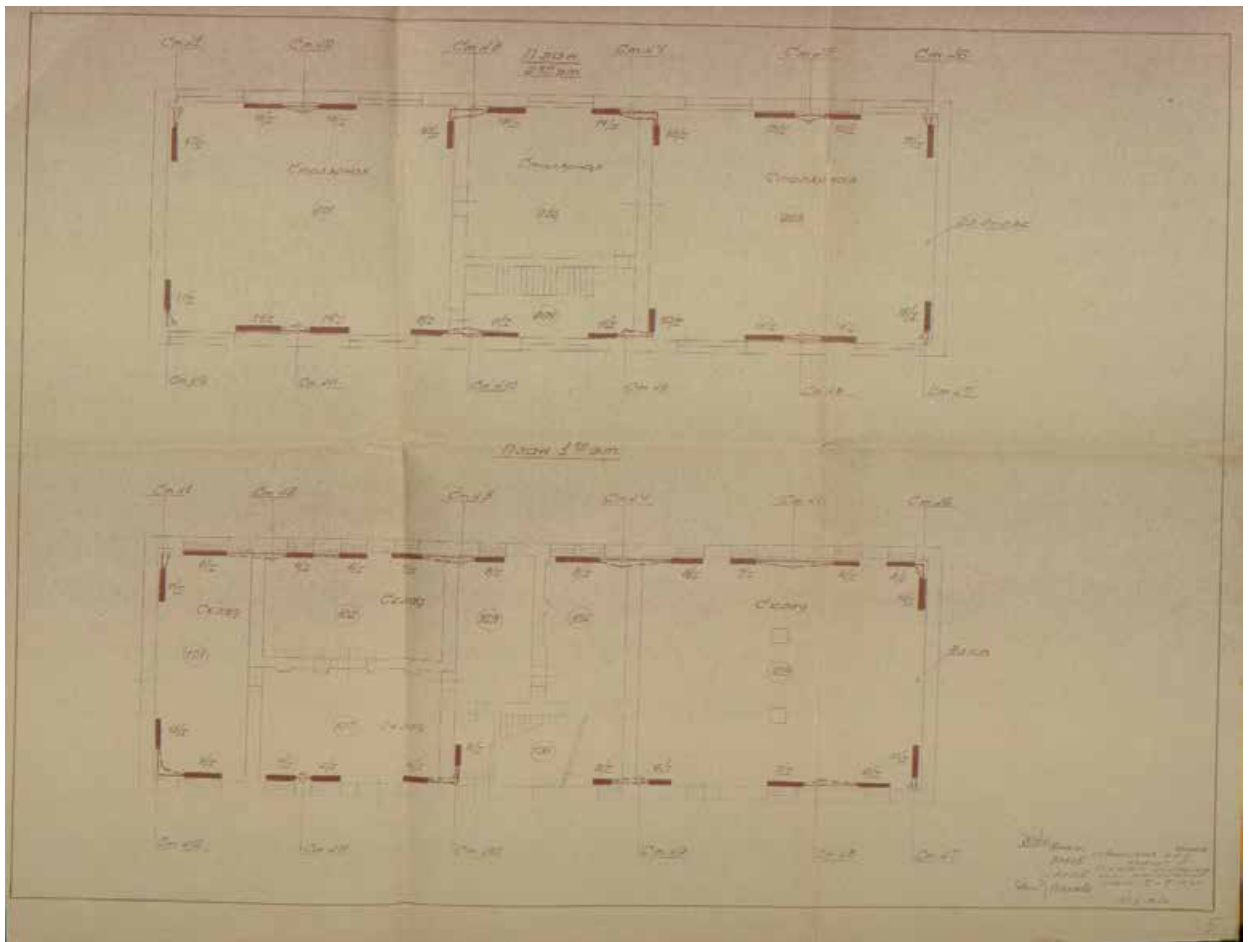
Илл. 59. План ПИБ. 2 этаж. Здание литеры Б (совр. лит. В). По состоянию на 1969 г. Архив ГУИОН



Илл. 63. Проекты центрального отопления, водоснабжения и канализации, электроосвещения. Проектно-сметное бюро РЖУ Петродворцового района. 1951 г. Генеральный план делового двора упр. Дворцов и Парков по Малой Советской ул., дома 3. ГМЗ «Петергоф». Ф. Р-19 Оп.1 Д.1 Л. 8.



Илл. 64. Проекты центрального отопления, водоснабжения и канализации, электроосвещения. Проектно-сметное бюро РЖУ Петродворцового района. 1951 г. Проект центрального отопления. Развертка, планы I и II этаж. Литер А. 1951 г. ГМЗ «Петергоф». Ф. Р-19 Оп.1 Д.1 Л. 1.



Илл. 65. Проекты центрального отопления, водоснабжения и канализации, электроосвещения. Проектно-сметное бюро РЖУ Петродворцового района. 1951 г. Проект центрального отопления. Развертка, планы I и II этаж. Литер Б. 1951 г. ГМЗ «Петергоф». Ф. Р-19 Оп.1 Д.1 Л. 5.



Илл. 66. Гимназия и бывший Материальный (казённый) двор. 1970-1980 гг.



Илл. 67. Аэрофотосъемка Петергофа. 1972 г.



Илл. 68. Общий вид на бывший Мастерской двор. 1980-е гг. Архив КГИОП.



Илл. 69. Корпус бывшего Мастерского двора. Общий вид. Калининская ул., 3, лит. В. 2018 г.



Илл. 70. Корпус бывшего Мастерского двора. Общий вид. Калининская ул., 3, лит. А. 2018 г.



Илл. 71. Корпус бывшего Мастерского двора. Общий вид. Калининская ул., 3, лит. А. 2018 г.

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (Здания)» (по адресу: г. Санкт Петербург, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, лит. А)



Фото 1. Западный фасад здания, фрагмент.



Фото 2. Западный фасад здания, фрагмент.



Фото 3. Западный фасад здания, фрагмент



Фото 4. Западный фасад здания, фрагмент.



Фото 5. Западный фасад здания, фрагмент.



Фото 6. Западный фасад здания, фрагмент.



Фото 7. Северный (торцевой) фасад здания.



Фото 8. Северный (торцевой) фасад здания, фрагмент.



Фото 9. Северный (торцевой) фасад здания.



Фото 10. Восточный фасад здания, фрагмент.



Фото 11. Восточный фасад здания, фрагмент.



Фото 12. Восточный фасад здания, фрагмент.



Фото 13. Восточный фасад здания, фрагмент.



Фото 14. Восточный фасад здания, фрагмент.



Фото 15. Южный (торцевой) фасад здания.

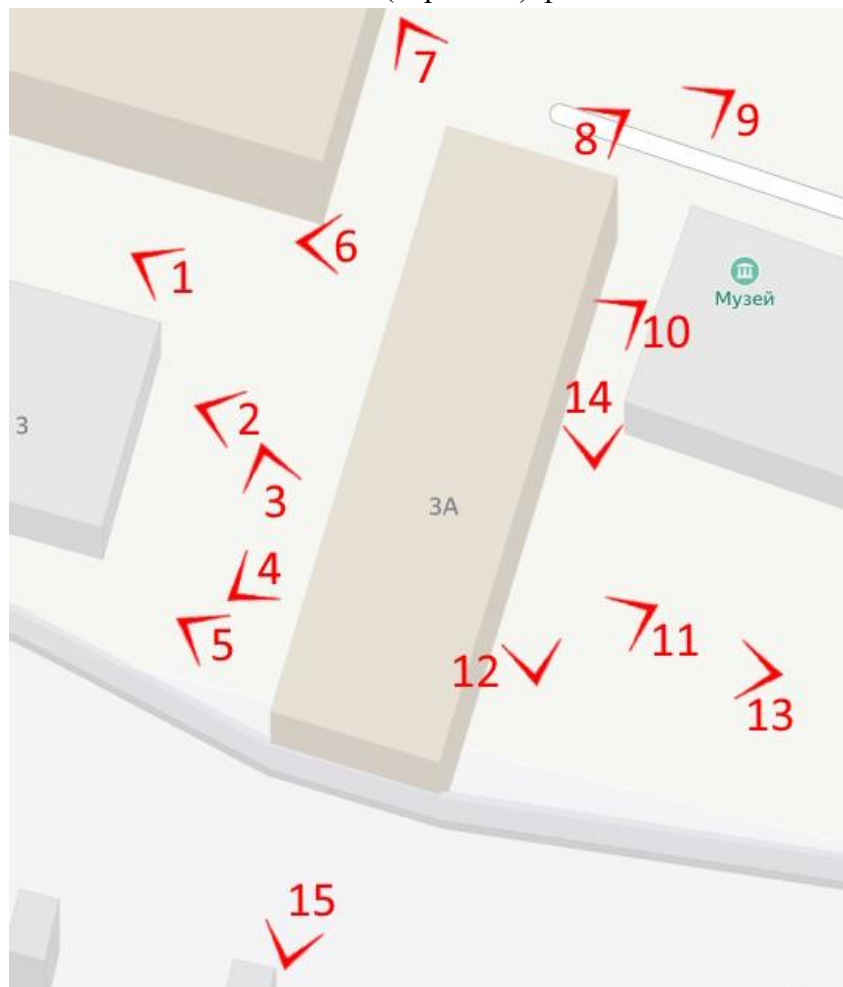


Схема фотофиксации фасадов.

1 этаж

Фото 1.1. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.2. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.3. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.4. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.5. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.6. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.7. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.8. 1 этаж, помещение 1Н (2).



Фото 1.9. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.10. 1 этаж, помещение 1Н (3).



Фото 1.11. 1 этаж, помещение 1Н (3).



Фото 1.12. 1 этаж, помещение 1Н (3).



Фото 1.13. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.14. 1 этаж, лестница, помещение 2Н (1).



Фото 1.15. 1 этаж, лестница, помещение 2Н (1).



Фото 1.16. 1 этаж, лестница, помещение 2Н (1).



Фото 1.17. 1 этаж, помещение 2Н (1).



Фото 1.18. 1 этаж, помещение 2Н (2).



Фото 1.19. 1 этаж, помещение 2Н (2).



Фото 1.20. 1 этаж, помещение 2Н (2).



Фото 1.21. 1 этаж, помещение 2Н (2).



Фото 1.22. 1 этаж, помещение 2Н (2).

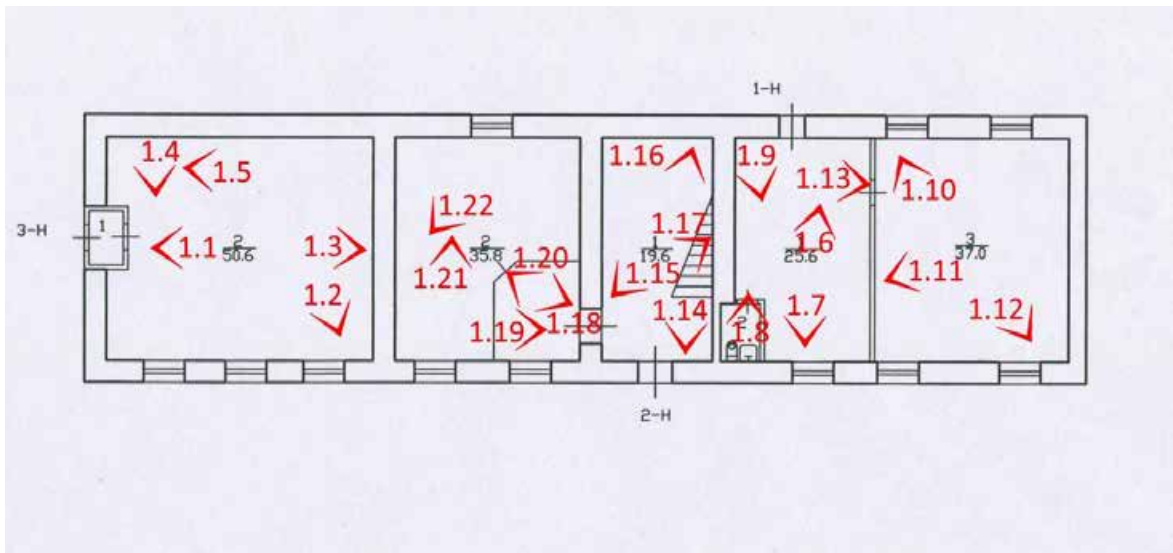


Схема фотофиксации 1 этажа.

2 этаж

Фото 2.1. 2 этаж, лестница, помещение 2Н (3).



Фото 2.2. 2 этаж, лестница, помещение 2Н (3).



Фото 2.3. 2 этаж, лестница, помещение 2Н (3).



Фото 2.4. 2 этаж, коридор, помещение 2Н (9).



Фото 2.5. 2 этаж, помещение 2Н (14).



Фото 2.6. 2 этаж, помещение 2Н (14).



Фото 2.7. 2 этаж, помещение 2Н (13).



Фото 2.8. 2 этаж, помещение 2Н (13).



Фото 2.9. 2 этаж, коридор, помещение 2Н (9).



Фото 2.10. 2 этаж, помещение 2Н (12).



Фото 2.11. 2 этаж, помещение 2Н (12).



Фото 2.12. 2 этаж, помещение 2Н (12).



Фото 2.13. 2 этаж, помещение 2Н (10).

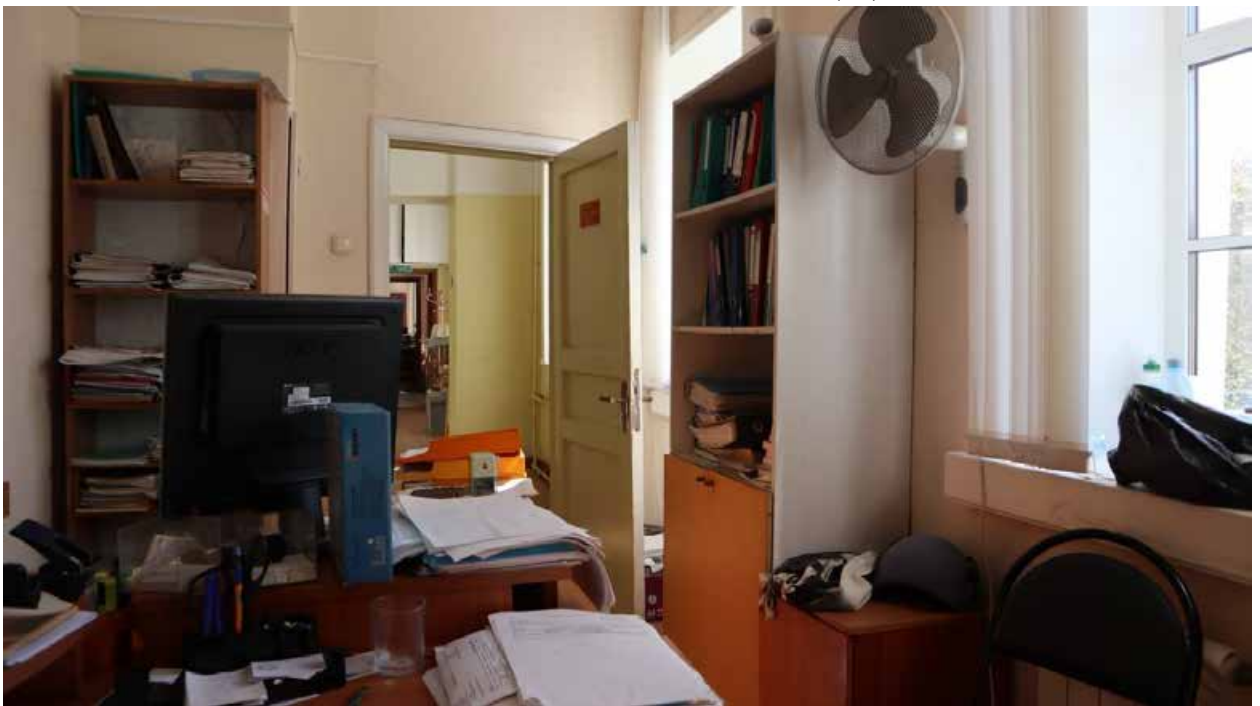


Фото 2.14. 2 этаж, помещение 2Н (10).



Фото 2.15. 2 этаж, помещение 2Н (11).



Фото 2.16. 2 этаж, коридор, помещение 2Н (9).



Фото 2.17. 2 этаж, помещение 2Н (8).



Фото 2.18. 2 этаж, помещение 2Н (8).



Фото 2.19. 2 этаж, помещение 2Н (7).

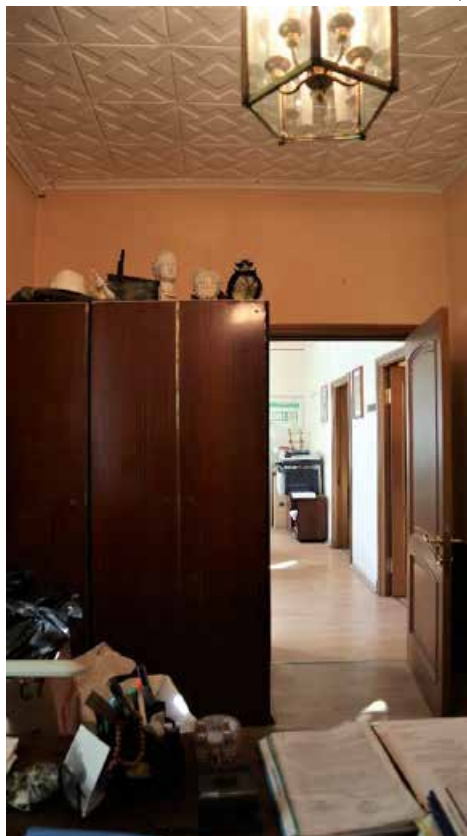


Фото 2.20. 2 этаж, помещение 2Н (7).



Фото 2.21. 2 этаж, помещение 2Н (6).



Фото 2.22. 2 этаж, помещение 2Н (6).



Фото 2.23. 2 этаж, помещение 2Н (6).



Фото 2.24. 2 этаж, помещение 2Н (5).



Фото 2.25. 2 этаж, помещение 2Н (5).



Фото 2.26. 2 этаж, помещение 2Н (4).



Фото 2.27. 2 этаж, помещение 2Н (4).

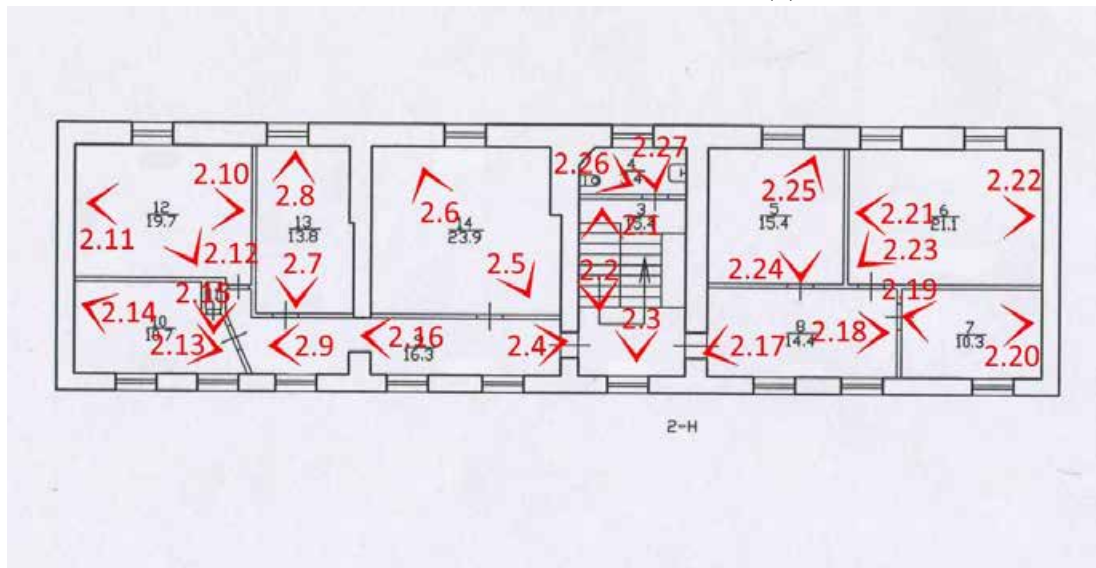


Схема фотофиксации 2 этажа.

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (Здания)» (Мастерская по адресу: г. Санкт Петербург, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, лит. В)



Фото 1. Северный фасад здания, фрагмент.



Фото 2. Северный фасад здания, фрагмент.



Фото 3. Северный фасад здания, фрагмент.



Фото 4. Северный фасад здания, фрагмент.



Фото 5. Северный фасад здания, фрагмент.



Фото 6. Северный фасад здания, фрагмент.



Фото 7. Северный фасад здания, фрагмент.



Фото 8. Северный фасад здания, фрагмент.



Фото 9. Северный фасад здания, фрагмент.



Фото 10. Северный фасад здания, фрагмент.



Фото 11. Западный (торцевой) фасад здания.



Фото 12. Западный (торцевой) фасад здания.



Фото 13. Западный (торцевой) фасад здания, оконный проем второго этажа.



Фото 14. Западный (торцевой) фасад здания, фрагмент.



Фото 15. Западный (торцевой) фасад здания.



Фото 16. Восточный (торцевой) фасад здания.



Фото 17. Восточный (торцевой) фасад здания.



Фото 18. Восточный (торцевой) фасад здания, фрагмент.



Фото 19. Восточный (торцевой) и южный фасады.



Фото 20. Южный фасад здания, фрагмент.



Фото 21. Южный фасад здания, фрагмент.



Фото 22. Южный фасад здания, фрагмент.



Фото 23. Южный фасад здания, фрагмент.



Фото 24. Южный фасад здания, фрагмент.

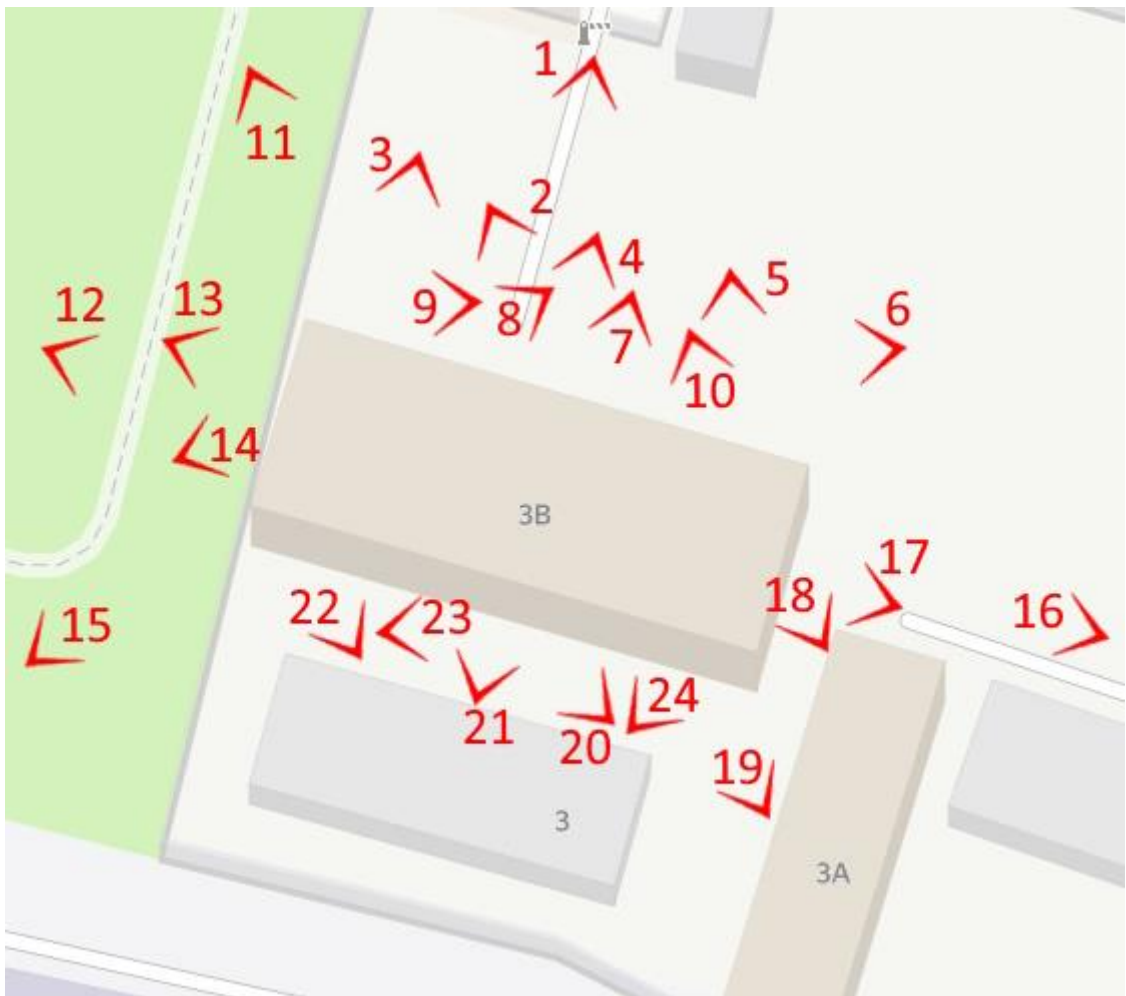


Схема фотофиксации фасадов.

1 этаж



Фото 1.1. 1 этаж, лестница в западной части здания, помещение ЗН (1).



Фото 1.2. 1 этаж, помещение ЗН (1).



Фото 1.3. 1 этаж, лестница в западной части здания, помещение ЗН (1).



Фото 1.4. 1 этаж, помещение ЗН (2).



Фото 1.5. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.6. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.7. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.8. 1 этаж, помещение 3Н (5).



Фото 1.9. 1 этаж, помещение 3Н (5).



Фото 1.10. 1 этаж, помещение 3Н (5).



Фото 1.11. 1 этаж, помещение 3Н (5).



Фото 1.12. 1 этаж, помещение 3Н (4).



Фото 1.13. 1 этаж, помещение 3Н (4).



Фото 1.14. 1 этаж, лестница в западной части здания, помещении 3Н (1).



Фото 1.15. 1 этаж, лестница в западной части здания, помещение 1Н (1).



Фото 1.16. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.17. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.18. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.19. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.20. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.21. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.22. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.23. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.24. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.25. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.26. 1 этаж, помещение 1Н (2).



Фото 1.27. 1 этаж, помещение 1Н (3).



Фото 1.28. 1 этаж, помещение 1Н (3).



Фото 1.29. 1 этаж, помещение 1Н (7).



Фото 1.30. 1 этаж, помещение 1Н (5).



Фото 1.31. 1 этаж, помещение 1Н (6).



Фото 1.32. 1 этаж, помещение 1Н (5).



Фото 1.33. 1 этаж, помещение 1Н (4).



Фото 1.34. 1 этаж, помещение 1Н (4).



Фото 1.35. 1 этаж, лестница в центральной части здания, помещение 1Н (4).



Фото 1.36. 1 этаж, помещение 1Н (4).



Фото 1.37. 1 этаж, лестница в центральной части здания, помещение 1Н (4).



Фото 1.38. 1 этаж, помещение 1Н (4).

План 1 этажа



Схема фотофиксации 1 этажа.

2 этаж



Фото 2.1. 2 этаж, лестница в западной части здания, помещение 3Н (6).



Фото 2.2. 2 этаж, помещение 3Н (7).



Фото 2.3. 2 этаж, помещение 3Н (7).



Фото 2.4. 2 этаж, помещение 3Н (7).



Фото 2.5. 2 этаж, помещение 3Н (7).



Фото 2.6. 2 этаж, помещение 3Н (7).



Фото 2.7. 2 этаж, помещение 3Н (7).



Фото 2.8. 2 этаж, помещение 3Н (10).

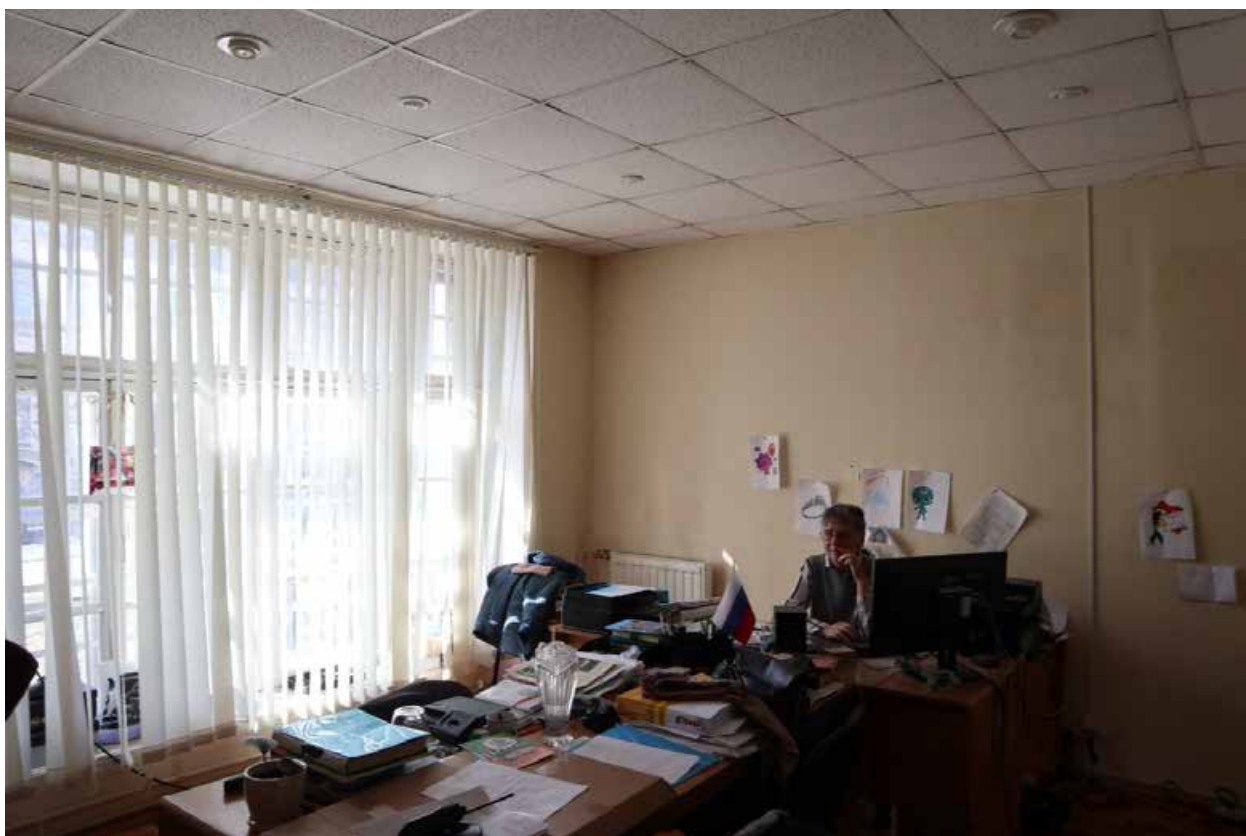


Фото 2.9. 2 этаж, помещение 3Н (11).



Фото 2.10. 2 этаж, помещение 3Н (11).



Фото 2.11. 2 этаж, помещение 3Н (7).



Фото 2.12. 2 этаж, помещение 3Н (9).



Фото 2.13. 2 этаж, помещение 3Н (8).



Фото 2.14. 2 этаж, помещение 3Н (9).



Фото 2.15. 2 этаж, лестница в западной части здания, помещение 3Н (6).



Фото 2.16. 2 этаж, лестница в центральной части здания, помещение 1Н (8).



Фото 2.17. 2 этаж, лестница в центральной части здания, помещение 1Н (8).



Фото 2.18. 2 этаж, лестница в центральной части здания, помещение 1Н (8).



Фото 2.19. 2 этаж, помещение 1Н (8).



Фото 2.20. 2 этаж, помещение 1Н (12).



Фото 2.21. 2 этаж, помещение 1Н (12).



Фото 2.22. 2 этаж, помещение 1Н (12).



Фото 2.23. 2 этаж, помещение 1Н (12).



Фото 2.24. 2 этаж, помещение 1Н (12).



Фото 2.25. 2 этаж, помещение 1Н (12).



Фото 2.26. 2 этаж, помещение 1Н (12).



Фото 2.27. 2 этаж, помещение 1Н (12).



Фото 2.28. 2 этаж, помещение 1Н (11).



Фото 2.29. 2 этаж, помещение 1Н (11).



Фото 2.30. 2 этаж, помещение 1Н (12).



Фото 2.31. 2 этаж, помещение 1Н (10).



Фото 2.32. 2 этаж, помещение 1Н (9).



Фото 2.33. 2 этаж, помещение 1Н (9).



Фото 2.34. 2 этаж, помещение 1Н (9).

План 2 этажа



Схема фотофиксации 2 этажа.

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Мастеровой двор (Здания)» (по адресу: г. Санкт Петербург, г. Петергоф, Калининская ул., д. 3, лит. Ж)



Фото 1. Юго-западная часть фасада.



Фото 2. Южный (торцевой) фасад здания.



Фото 3. Юго-восточная часть фасада.



Фото 4. Юго-восточная часть фасада.



Фото 5. Северо-восточная часть фасада.



Фото 6. Северо-восточная часть фасада.



Фото 7. Северо-восточная часть фасада.



Фото 8. Северный (торцевой) фасад здания.



Фото 9. Восточная и юго-восточная части фасада.



Фото 10. Восточная часть фасада.



Фото 11. Юго-западная и западная части фасада.



Фото 12. Юго-западная часть фасада.



Фото 13. Северо-западная часть фасада.



Фото 14. Северо-западная часть фасада.



Фото 15. Северо-западная часть фасада.



Фото 16. Северный (торцевой) фасад.

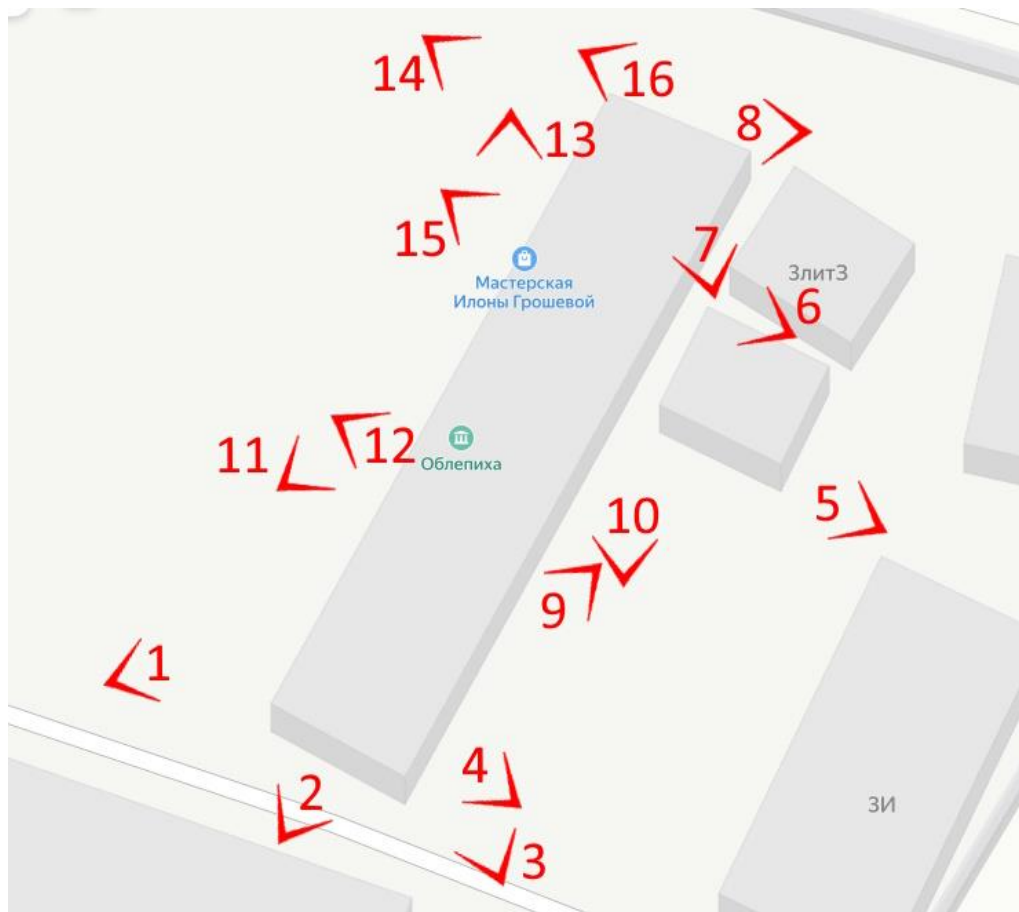


Схема фотофиксации фасадов.

1 этаж



Фото 1.1. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.2. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.3. 1 этаж, помещение 3Н (2).



Фото 1.4. 1 этаж, помещение 3Н (1).



Фото 1.5. 1 этаж, помещение ЗН (1).



Фото 1.6. 1 этаж, помещение ЗН (1).



Фото 1.7. 1 этаж, помещение 3Н (1).



Фото 1.8. 1 этаж, помещение 3Н (1).



Фото 1.9. 1 этаж, помещение 3Н (1).



Фото 1.10. 1 этаж, помещение 4Н (1).



Фото 1.11. 1 этаж, помещение 4Н (1).



Фото 1.12. 1 этаж, помещение 4Н (1).



Фото 1.13. 1 этаж, помещение 4Н (1).



Фото 1.14. 1 этаж, помещение 4Н (1).



Фото 1.15. 1 этаж, помещение 4Н (1).



Фото 1.16. 1 этаж, помещение 4Н (4).



Фото 1.17. 1 этаж, помещение 4Н (3).



Фото 1.18. 1 этаж, помещение 1Н*.

*Пристройка не обозначена на плане ПИБ на 20.01.2012.



Фото 1.19. 1 этаж, помещение 1Н*.

*Пристройка не обозначена на плане ПИБ на 20.01.2012.



Фото 1.20. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.21. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.22. 1 этаж, помещение 1Н (1).



Фото 1.23. 1 этаж, помещение 2Н (1).



Фото 1.24. 1 этаж, помещение 2Н (1).



Фото 1.25. 1 этаж, помещение 2Н (1).



Фото 1.26. 1 этаж, помещение 2Н (1).



Фото 1.27. 1 этаж, помещение 2Н (1).

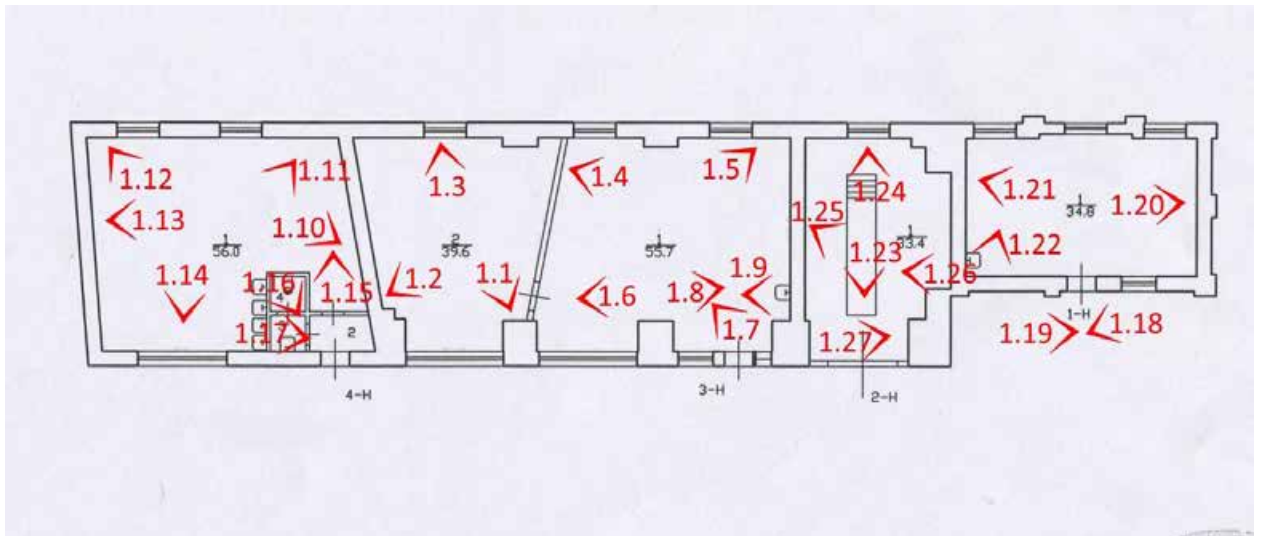


Схема фотофиксации 1 этажа.

Материалы (схемы, планы, таблицы), разработанные экспертом в процессе исследования

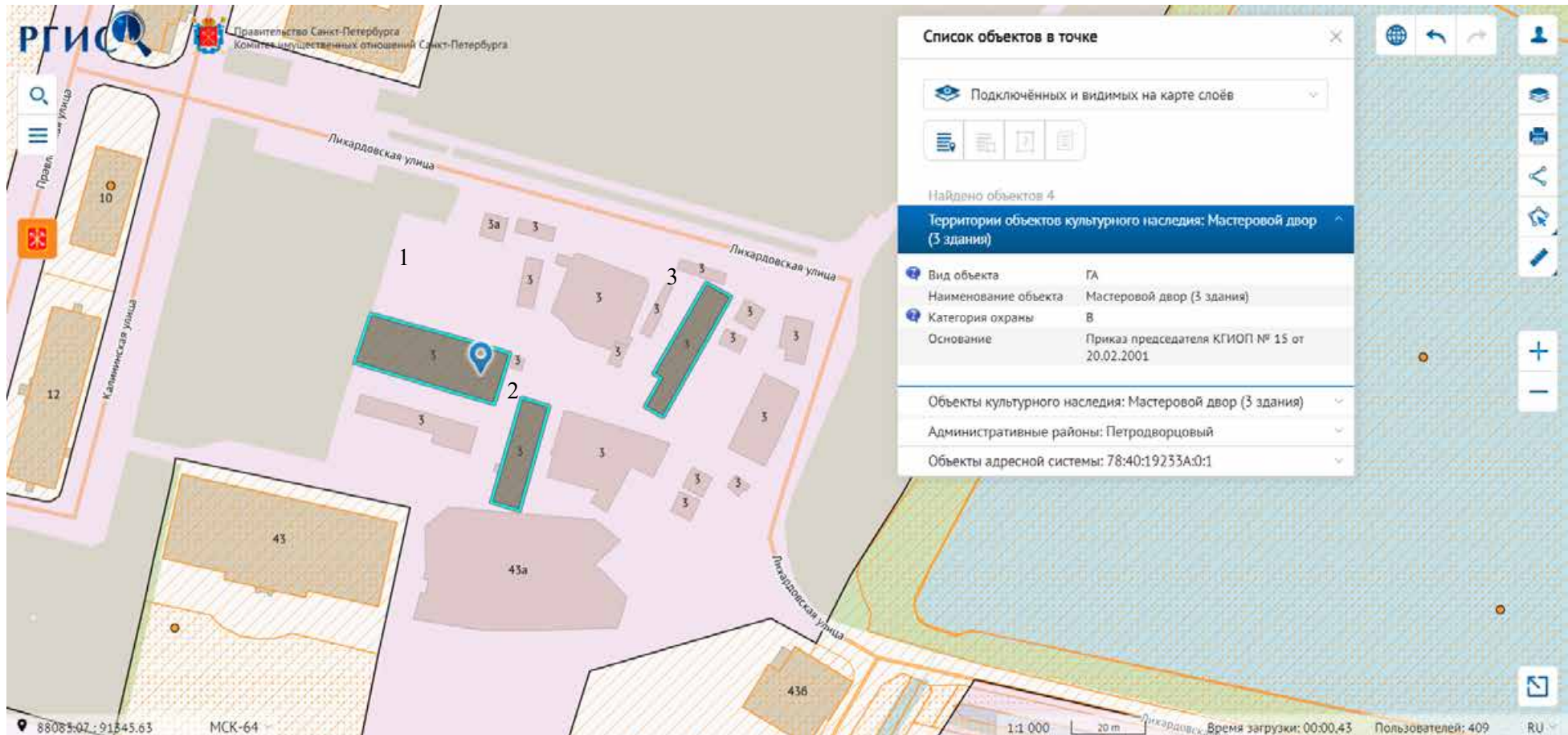
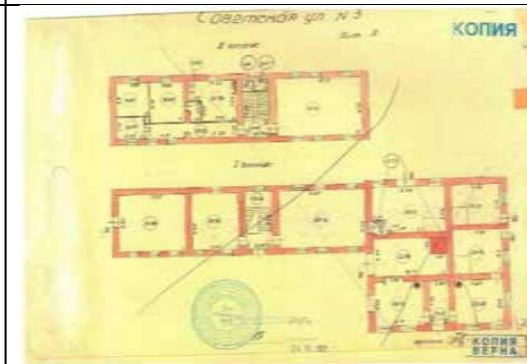
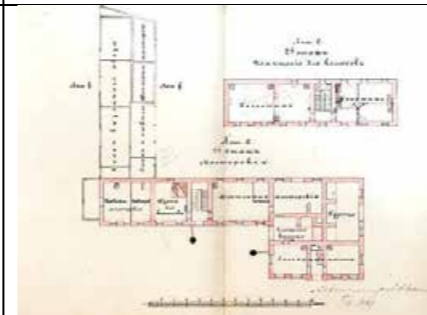
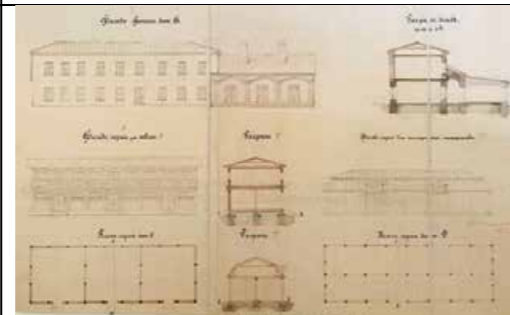
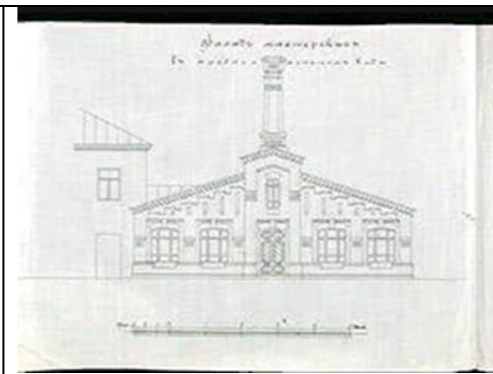
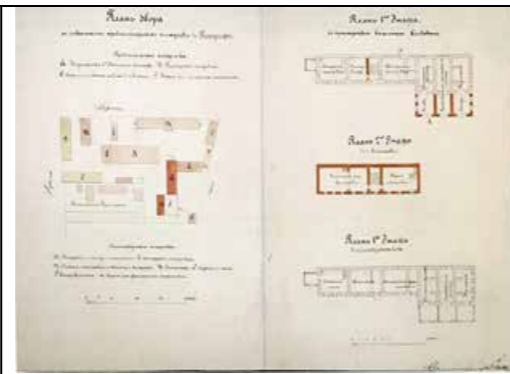
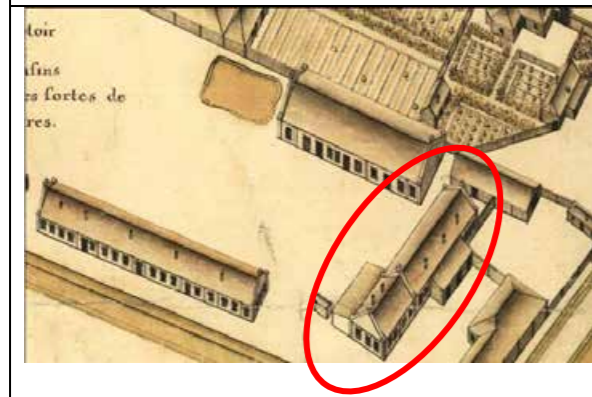


Схема расположения объекта культурного наследия «Мастеровой двор (3 здания)»:

- 1- здание по адресу: Калининская улица, дом 3, литера В
- 2- здание по адресу: Калининская улица, дом 3, литера А
- 3- здание по адресу: Калининская улица, дом 3, литера Ж

Сравнительные таблицы¹

Калининская улица, дом 3, литера А



1775 г.

1870-е гг.

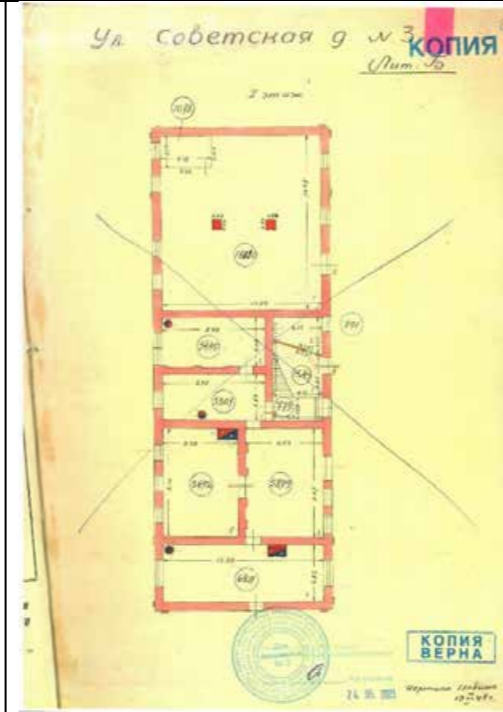
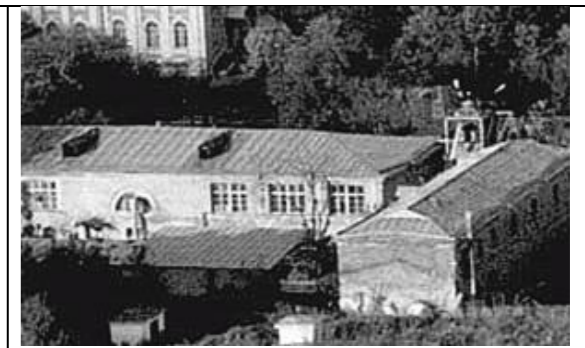
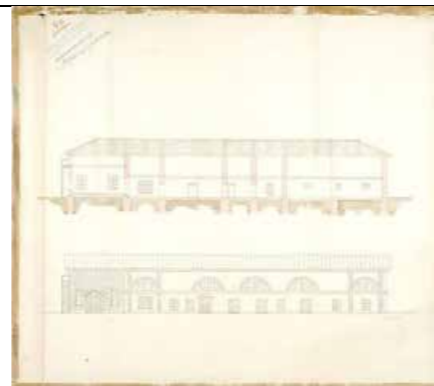
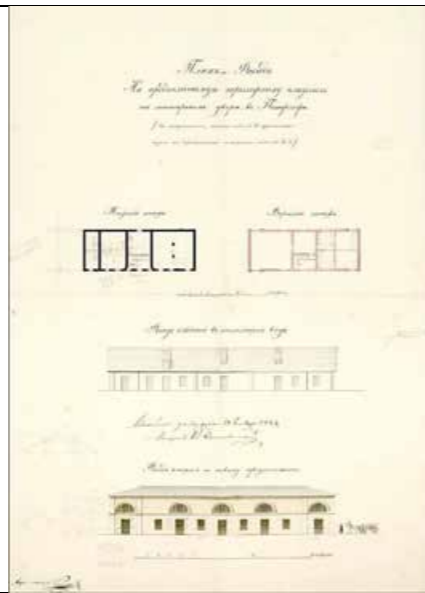
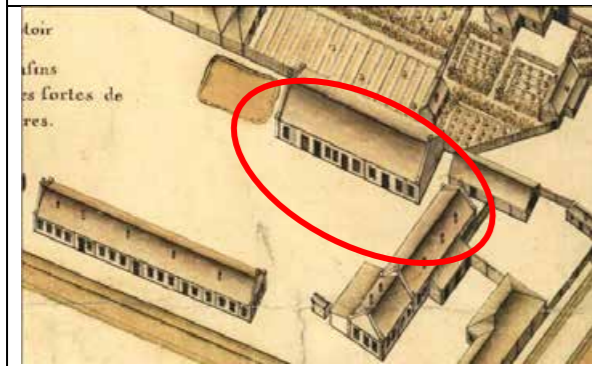
1890-е гг.

1940-е гг.

1980-2010-е гг.

¹ Составлены экспертом Макаровой М.В.

Калининская улица, дом 3, литера В



1775 г.

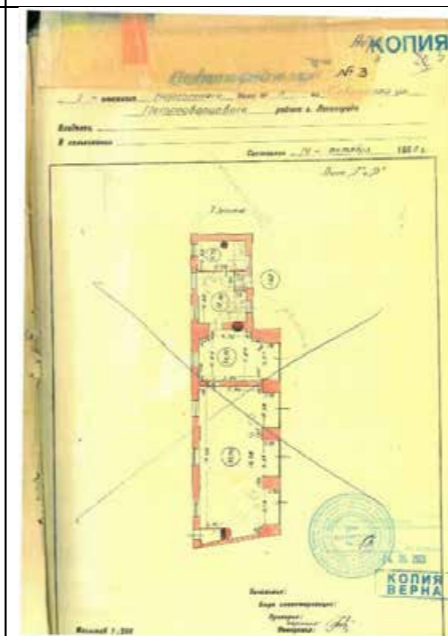
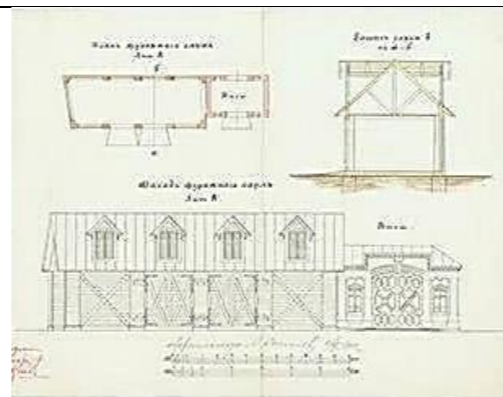
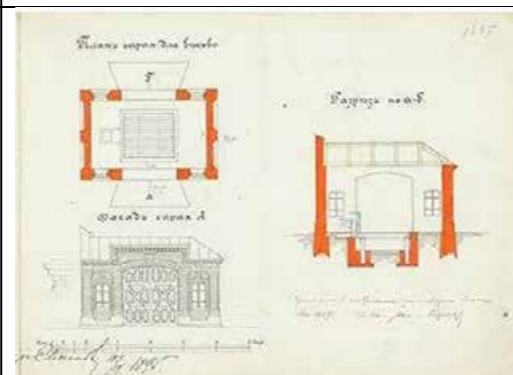
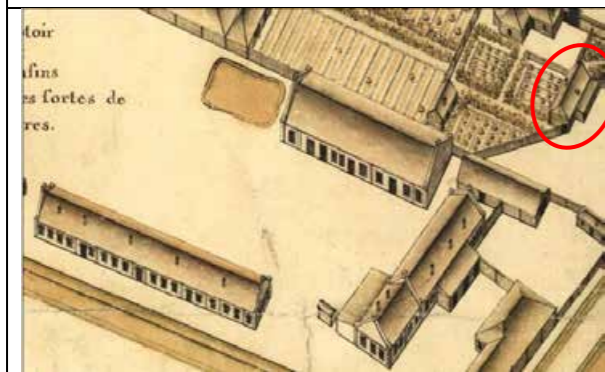
1844 г.

1890-е гг.

1940-е гг.

1980-2010-е гг.

Калининская улица, дом 3, литера Ж



1775 г.

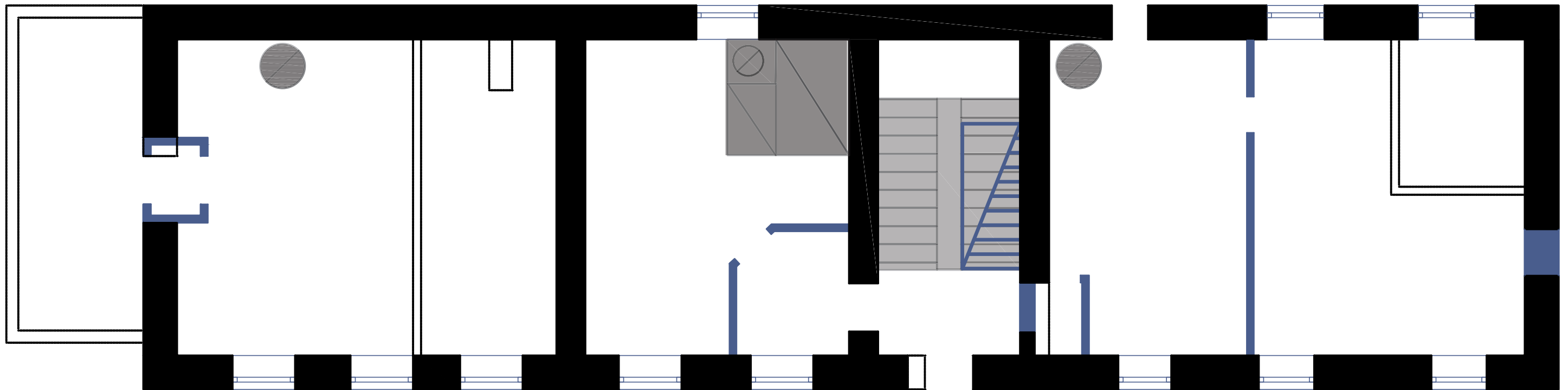
1895 г.

1903 г.







1940-е гг.

2023 г.

Историко-архитектурный опорный план.
План 1 этажа, лит. А

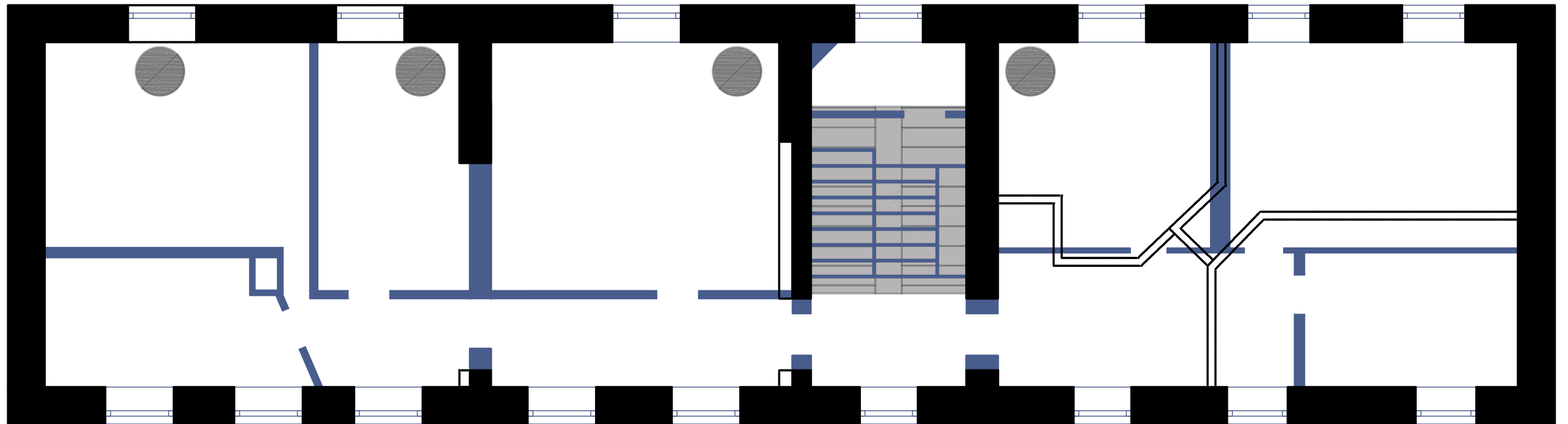


Условные обозначения



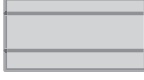



-  - планировочные элементы фонтанной мастерской 1899г.
-  - демонтированные планировочные элементы фонтанной мастерской 1899г.
-  - демонтированная лестница фонтанной мастерской 1899г.
-  - демонтированные печи фонтанной мастерской 1899г.
-  - планировочные элементы зафиксированные на 2015г.
-  - лестница зафиксированная на 2015г.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Историко-архитектурный опорный план. План 1 этажа, лит. А	Лист
							1

Историко-архитектурный опорный план.
План 2 этажа, лит. А



Условные обозначения

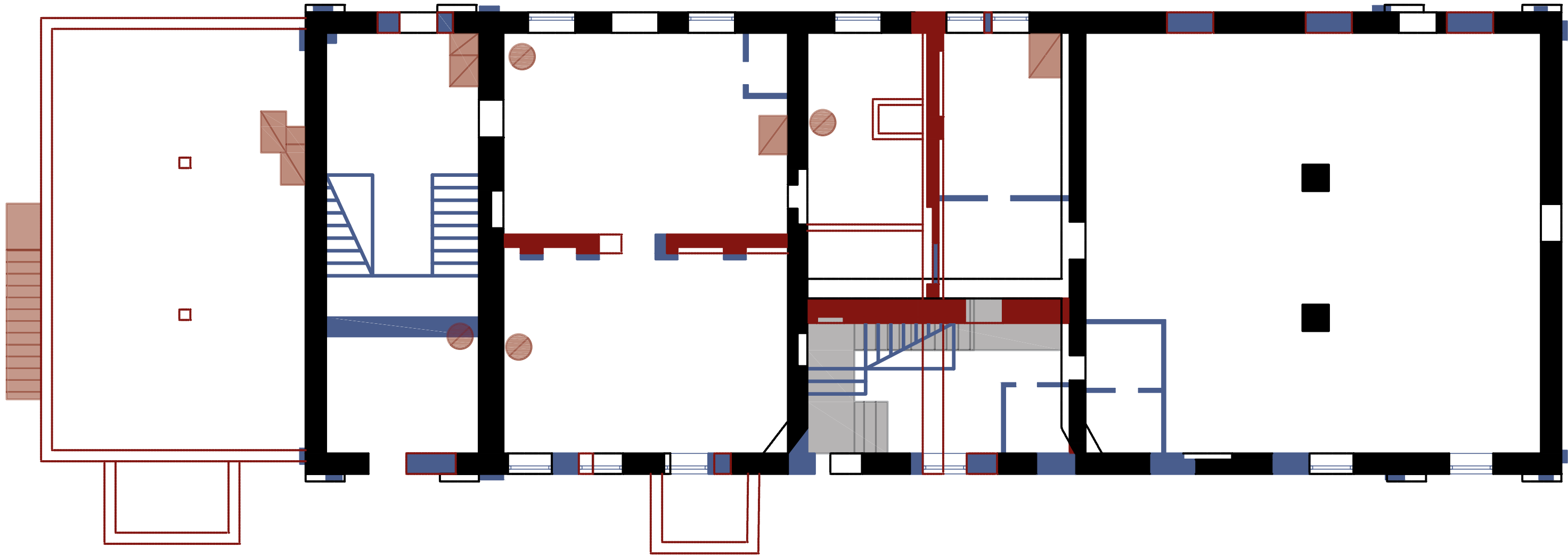
-  - планировочные элементы фонтанной мастерской 1899г.
-  - демонтированные планировочные элементы фонтанной мастерской 1899г.
-  - демонтированная лестница фонтанной мастерской 1899г.
-  - демонтированные печи фонтанной мастерской 1899г.
-  - планировочные элементы зафиксированные на 2015г.
-  - лестница зафиксированная на 2015г.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата











Историко-архитектурный опорный план.
План 2 этажа, лит. А

Лист

2



Условные обозначения

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
|  | - | планировочные элементы здания кладовых 1843г. |  | - | планировочные элементы зафиксированные на 2009г. |
|  | - | демонтированные планировочные элементы здания кладовых 1843г. |  | - | лестница зафиксированная на 2009г. |
|  | - | демонтированная лестница здания кладовых 1843г. | | | |
|  | - | планировочные элементы здания кладовых 1908г. | | | |
|  | - | демонтированные планировочные элементы здания кладовых 1908г. | | | |
|  | - | демонтированная лестница пристройки здания кладовых 1908г. | | | |
|  | - | демонтированные печи здания кладовых 1908г. | | | |
|  | - | планировочные элементы здания кладовых 1843г. демонтированные в 1908г. и заложенные до 2009г. | | | |

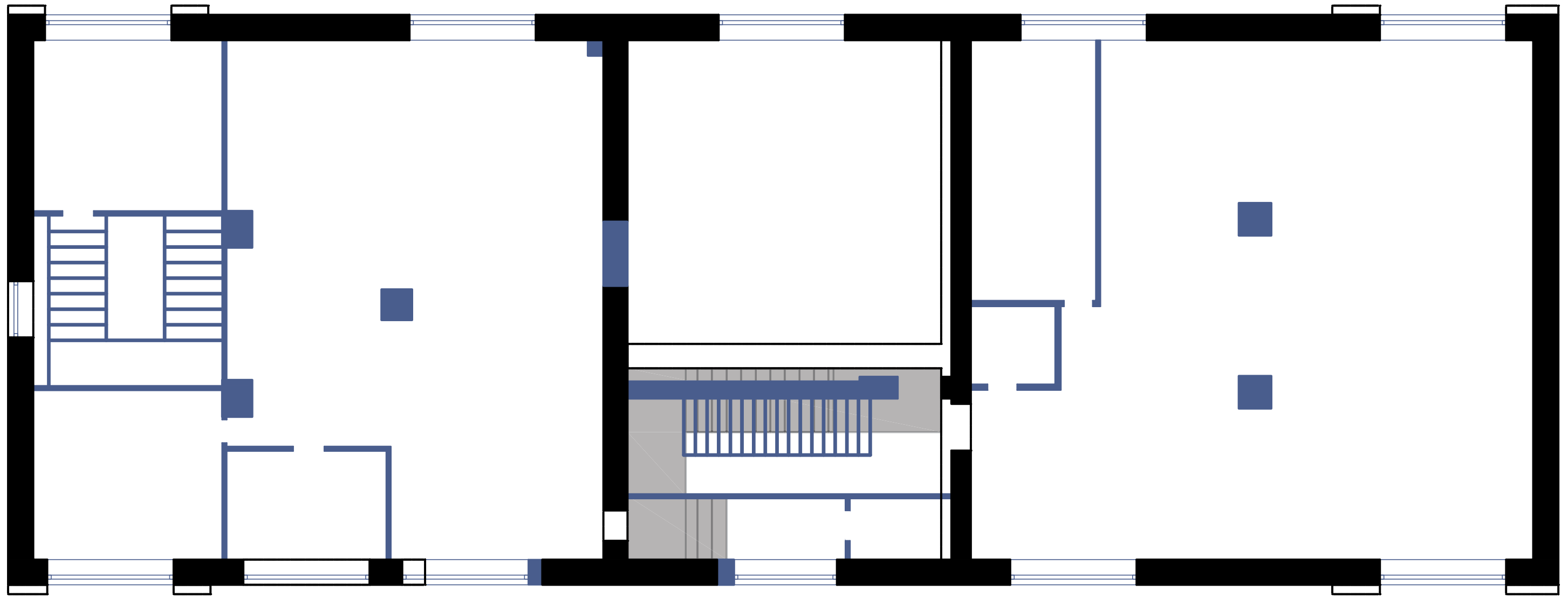
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Историко-архитектурный опорный план.
План 1 этажа лит. В






Лист

3

Историко-архитектурный опорный план. План 2 этажа лит. В



Условные обозначения

-  - планировочные элементы здания кладовых 1843г.
-  - демонтированные планировочные элементы здания кладовых 1843г.
-  - демонтированная лестница здания кладовых 1843г.
-  - планировочные элементы зафиксированные на 2009г.
-  - лестница зафиксированная на 2009г.

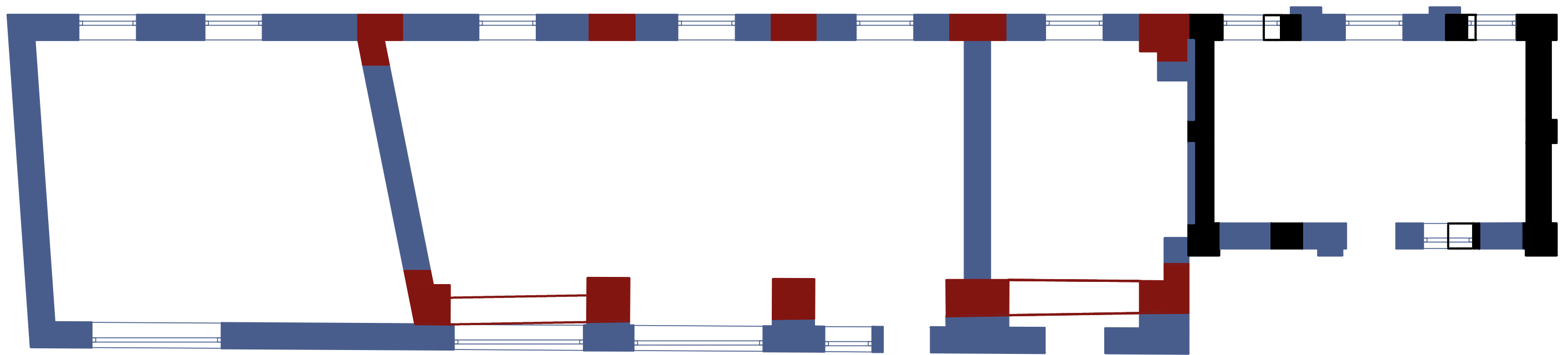
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Историко-архитектурный опорный план.
План 2 этажа лит. В






Лист

4

Историко-архитектурный опорный план лит. Ж

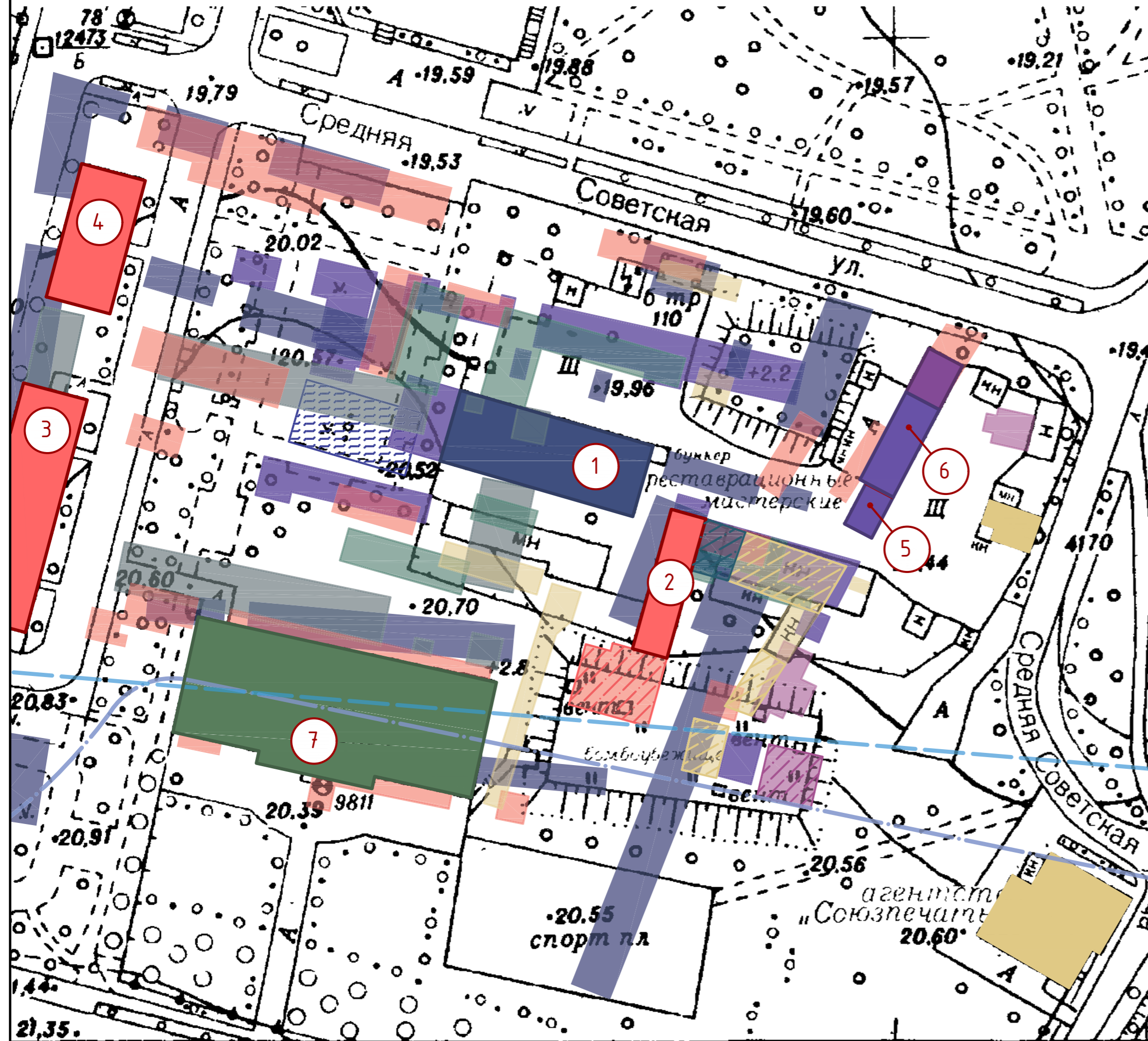


Условные обозначения

-  - планировочные элементы сарая для весов 1895г.
-  - демонтированные планировочные элементы сарая для весов 1895г.
-  - планировочные элементы фуражного сарая 1902г.
-  - демонтированные планировочные элементы фуражного сарая 1902г.
-  - планировочные элементы зафиксированные на 2015г.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Историко-архитектурный опорный план лит. Ж	Лист
							5

Условные обозначения



- топосъемка 1980
- здания мастерского двора сер.XVIIIв. (к 1775г. не сохранились)
- здания мастерского двора 1775г.
- здания и строения мастерского двора 1775г. (к 1841г. не сохранились)
- здания мастерского двора 1841г.
- здания и строения мастерского двора 1841г. (к 1854г. не сохранились)
- кузница и слесарня 1841г. (к 1980г. не сохранились)
- пруд 1841г. (к 1854г. не сохранился)
- здания и строения мастерского двора 1854г. (к 1895г. не сохранились)
- здания мастерского двора на 1895г.
- здания и строения мастерского двора 1895г. (к 1939г. не сохранились)
- здания и строения мастерского двора 1902г. (к 1939г. не сохранились)
- здание мастерского двора 1902г. (к 1980г. не сохранилось)
- здание 1905г.
- здания 1939г.
- здания и строения 1939г. (к 1946г. не сохранились)
- здания и строения 1939г. (к 1980г. не сохранились)
- часть здания 1946г. (к 1980г. не сохранились)
- пристройка зафиксированная на 1980г.
- ось русла Щеголева канала 1775г. (частично засыпан к кон. XIXв.)
- ось русла Щеголева канала 1841г. (частично засыпан к кон. XIXв.)

- кладовая мастерского двора 1775г. (перестройки 1843г. и 1908г.)
- фонтанная мастерская 1841г. (план 2015г. указывает на перестройки объекта, периоды проведения данных работ не известны)
- здание Петергофского Правления 1841г.
- кавалерский дом 1841г.
- сарай для весов 1895г. (план 2015г. указывает на перестройки объекта, периоды проведения данных работ не известны)
- фуражный сарай 1895г. (план 2015г. указывает на перестройки объекта, периоды проведения данных работ не известны)
- здание здание классической Гимназии имени Александра II 1905г.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ *2032*

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришки Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, меллоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.