

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«25» мая 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «10» мая 2023 года по «25» мая 2023 года (Приложение № 11: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Гражданин Российской Федерации Булыгина Анастасия Михайловна (в лице представителя по доверенности Гражданина Российской Федерации Булыгиной Людмилы Игоревны) (Приложение № 10 – копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры №12, дома №56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Исходно-разрешительная документация (шифр: С 51/293-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Техническое состояние основных несущих конструкций (шифр: С 51/293-ТЗ);

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:

Общая пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений (шифр: С 51/293-ОПЗ);

Архитектурные решения (шифр: С 51/293-АР);

Конструктивные решения (шифр: С 51/293-КР);

Система водоотведения, система водоснабжения (шифр: С 51/293-ВК);

Электричество и освещение (шифр: С 51/293-ЭО).

7. Перечень документов, представленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 13.04.2022 г. №01-21-422/22;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.03.2023 г. №КУВИ-001/2023-64402890;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 19.09.2019 г. №54-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»;
- 4) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова» от 23.04.2002 г.;
- 5) Копия паспорта на квартиру, инв. №003088;
- 6) Копии поэтажных планов по состоянию на 2005 г., 2021 г.;
- 7) Копия доверенности № 78\339-н\78-2022-2-12 от 18.01.2022 г.;
- 8) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 00936 от 10.07.2013 г.;
- 9) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 28.04.2022 г.;
- 10) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

8.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник / Под общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996.
- 2) Бройтман Л. И., Краснова Е. И.: «Большая Морская улица». Издательство «Центрполиграф», 2005.

8.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101), является гражданин Российской Федерации Булыгина Анастасия Михайловна на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.03.2023 г. №КУВИ-001/2023-64402890 (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих

историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 19.09.2019 г. №54-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова» (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова» от 23.04.2002 г. (Приложение № 5).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Участок дома №56 по Большой Морской улице (№101 по Мойке, №10 по Почтамтскому переулку) в середине XVIII века принадлежал поручику Михаилу Петровичу Грецову. В то время Почтамтского переуллка не существовало. Хозяин указывал только, что с этой стороны находится "зделанный в Мью реку элинг", то есть спуск к воде, пристань. В 1759 году участок перешёл в руки архитектору Крестьяну Кемпе, от которого он перешёл по наследству брату, архитектору города Гданьска Иоганну Георгу Кемпе. В 1785 году территория перешла к тайному советнику сенатору Степану Фёдоровичу Стрекалову, который в 1784-1792 годах служил управляющим Кабинета её императорского величества.

От Стрекалова в 1798 году дом достался действительному тайному советнику, сенатору Михаилу Ивановичу Донаурову. К этому времени он был одноэтажным на высоких подвалах с фасадами на три стороны. Через два года Донауров продал особняк именитому гражданину Александру Васильевичу Ольхину, который сразу же заложил его прежнему владельцу.

Ольхин скончался в 1816 году. Наследники несколько лет делили наследство. Только через пять лет дом №56 был утверждён за вдовой Александра Васильевича. В том же году его приобрёл коллежский асессор Михаил Васильевич Гурьев. В 1826 году в доме Гурьева жил художник Дмитрий Иванович Антонелли. От Михаила Васильевича особняк достался его сыну Василию, который позже заложил его за 100 000 рублей серебром штаб-ротмистру графу Иллариону Ивановичу Воронцову-Дашкову.

Когда Гурьев умер, не выплатив долга, Воронцов-Дашков пытался закрепить участок за собой. Но вместо этого была учреждена опека. Опекуншей стала мать В. М. Гурьева, во втором браке княгиня Наталья Александровна Вяземская. В 1863 году дом оценили и продали с аукциона. К этому времени дом продолжал быть одноэтажным. В первом этаже располагалась квартира хозяев, в подвальном - "Питейное и портерное заведение" Алексея Петровича Тимофеева. На торгах дом купил именно И. И. Воронцов-Дашков, но вскоре его продал. В 1866 году им уже распоряжался штабс-

капитан Алексей Павлович Козлов. Тогда же для него архитектором Н. П. Гребёнкой особняк был надстроен вторым этажом, фасад приобрёл черты необарокко.

В 1880-х годах хозяином здесь был Павел Алексеевич Козлов. В начале своей карьеры он был чиновником, но впоследствии занялся литературой. Его переводы Байрона считаются лучшими дореволюционными. Козлов сочинял стихи, эпиграммы, он является автором текстов популярных романсов. К некоторым он сам писал музыку. У Павла Алексеевича собирался литературный салон, устраивались ежемесячные "литературные обеды". В альбоме его супруги Ольги остались автографы В. Гюго, отца и сына Дюма, П. Мериме, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, Ф. И. Тютчева, П. И. Чайковского и многих других. П. А. Козлов умер в 1891 году в Москве. Дом перешёл его дочери графине Ольге Павловне Келлер.

В 1915 году владельцем дома №56 стал Моисей Акимович Гинсбург (не путать с баронами Гинцбургам). Он вошёл в историю как главный поставщик русского тихоокеанского флота в 1880-1915 годах. Он отошёл от дел после того, как в Русско-Японской войне Россия потеряла свой флот. После этого он получил чин действительного статского советника, орден Владимира 4-й степени и поселился в Петербурге. В начале Первой мировой войны он открыл в столице лазарет и убежище для жён и детей ушедших на войну матросов. В 1917 году он лишился почти всего своего состояния.

В 1920-х годах здесь размещалось эстонское генеральное консульство. В 1950-х годах дом был надстроен ещё одним этажом, но сохранил свои архитектурные черты.

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

11.4. Описание объекта

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.П. Козлова» является «С»-образным в плане зданием, включая воротный проезд фасада по Большой Морской улице, расположенного на угловом участке, по красным линиям набережной реки Мойки, Почтамтского переулка и Большой Морской улице.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Трехэтажные, на цокольном этаже, симметричные, исключая фасад по Большой Морской улице (увеличен на две световые оси с воротным проездом и дверным проемом), в приемах необарокко.

Материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне цокольного-1-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 2-го-3-го этажей); с выделением цветом декоративных элементов.

Оформление фасадов – по центральным осям фланкированы рустованными пилястрами – в уровне цокольных-1-х этажей, филенчатые пилястры с картушами, увенчанными рокайльными медальонами на капителях.

Аттики (3) в завершении центральных осей фасадов с лучковым завершением, оформлены: профилированным карнизом с порезкой дентикулами, лепной картуш с рокайлями – по набережной; профилированный разорванный карниз с порезкой дентикулами; лопатки, волюты с рокайлями и лавровыми гирляндами – по переулку и улице.

Балкон (3) – в уровне 2-го этажа, по центральным осям по переулку и улице, в уровне 3-го этажа, по оси дверного проема по улице, прямоугольные в плане, с металлическим ажурным ограждением из завитков.

Воротный проезд – по крайней оси по улице, с лучковой перемычкой, оформление: филенчатые пилястры с заполнением фактурной штукатуркой, профилированный наличник с замковым камнем в виде рокайля с львиной маской; известняковая скоба в облицовке цоколя. Исторические дверные проемы (3) по всем фасадам, прямоугольные, оформление: фасад по набережной – лопатки, линейный сандрик (одновременно является подоконной доской 2-го этажа), лепная композиция из замкового камня, волют, картуша с рокайлями на каннелированных кронштейнах; фасад по переулку – профилированный наличник, металлический козырек на ажурных кронштейнах.

Историческое дверное заполнение проема по улице – двери двустворчатые, оформление - профилированные филенки, по две на полотне; нижние – глухие, с вынутыми углами с круглыми розетками; верхние – остекленные, с полуциркульным навершием со стилизованным замковым камнем и треугольными филенками в антревольтах; между филенками ложчатый фриз; фриз из овальных кабошонов по верхнему краю полотен. Прямоок – по 3-й оси по переулку.

Исторические оконные проемы, в т.ч. балконные: с лучковой перемычкой – в уровне цокольного, 3-го этажей, прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей, включая окна-люкарны аттиков по переулку и улице, оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне цокольного этажа; профилированные наличники; филенчатые лопатки; линейные сандрики, лепные композиции из картуша с рокайлем и замковым камнем, фланкированные волютами на каннелированных кронштейнах с гуттами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, подоконные доски с горизонтальными филенками с львиными масками; замковые камни с рокайлями и мужскими маскаронами; по центральным осям фасадов с фигурными филенками с ложчатым орнаментом, фланкированные волютами – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 3-го этажа.

Перспективные подоконные доски, композиции из рокайлей над окнами – в уровне 3-го этажа, по центральным осям и крайней оси по улице; лепные рокайли – между окнами 3-го этажа;

Линейный сандрик, фланкированный волютами с заполнением трельяжной сеткой; профилированный раскрепованный наличник, профилированный архивольт с замковым канем в виде картуша с геральдическим щитком с цветочными гирляндами, увенчанного рокайлем – в оформлении оконного проема над воротным проездом.

Профилированный наличник с раскрепованными углами в виде свитков, замковый камень, увенчанный рокайлем - в оформлении окон-люкарн на аттиках

Профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая разорванный фриз с мотивом «пояс меандра» – в уровне 2-го этажа; профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

Материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические заполнения оконных проемов – деревянные, на настоящий момент – деревянные и металлопластиковые, дверных проемов – дерево и металл; профилированный венчающий карниз по периметру.

Интерьер квартиры №12 выявленного объекта культурного наследия:

В квартире №12 стены обклеены обоями, частично окрашены, покрытие полов – линолеум, паркет, в мокрой зоне покрытие полов – плитка. Заполнение оконных проёмов – деревянные. Заполнения дверных проёмов - входные и внутренние – деревянные.

В квартире №12 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют на основании распоряжения КГИОП от 19.09.2019 г. №54-р (Приложение № 4).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «ГУИОН» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 00936, выданной Министерством культуры Российской Федерации 10.07.2013 г., переоформленной на основании решения лицензирующего органа приказа №1352 от 13.09.2019 г. и №565 от 14.04.2022 г. (Приложение № 10)

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы:

Исходно-разрешительная документация (шифр: С 51/293-ИРД);

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копии заданий КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копия кадастрового паспорта на помещение, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия, вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта.

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия, а также интерьеров помещения до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.04.2022 г. (далее – Акт влияния); (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Перепланировка и переустройство квартиры ведётся в пределах капитальных стен, не затрагивая несущие конструкции. Проектом предусмотрен демонтаж перегородок и установка новых, выполненных из ГКЛ по металлическому каркасу, разводка инженерных сетей (водопровода и канализации, освещения и силового оборудования).

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния

на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Техническое состояние основных несущих конструкций (шифр: С 51/293-ТЗ);

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные чертежи помещений).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Стены квартиры сложены из глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе; перемычки над оконными и дверными проемами кирпичные клинчатые.

Общее состояние стен работоспособное.

- Перекрытие под квартирой выполнено в виде металлических двутавровых балок с деревянным заполнением. Повреждение балок коррозией - поверхностное.

По результатам поверочного расчета сечение балок удовлетворяет критериям прочности и жесткости только на пролете 1-5/А-Б.

В целом состояние перекрытия под квартирой можно оценить, как ограниченно-работоспособное.

- Перекрытие над квартирой:

Визуальным осмотром потолков квартиры выявлено, что перекрытие над квартирой выполнено по аналогичной конструктивной схеме.

Повреждение балок коррозией - поверхностное.

Существенных дефектов и повреждений настоящим обследованием не выявлено.

В целом состояние перекрытия под квартирой можно оценить, как ограниченно-работоспособное.

Рекомендации по ремонту:

Собственником квартиры планируется проведение перепланировки, включающей демонтаж части существующих перегородок, а также установку новых перегородок.

Для достижения необходимых критериев по прочности и жесткости необходимо на всех пролётах удалить тяжелые деревянные элементы пола, засыпку из строительного мусора заменить на современную каменную вату.

Обязательно устройство гидроизоляции в конструкции пола помещений с повышенной влажностью.

Возможно оборудование нескольких санитарных узлов.

К тому приложены графические материалы: обмерный план помещения, план перекрытий над квартирой, рекомендации по устройству конструкции пола.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 13.04.2022 г. №01-21-422/22 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова».

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:

Общая пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений (шифр: С 51/293-ОПЗ);

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Архитектурные решения (шифр: С 51/293-АР);

Конструктивные решения (шифр: С 51/293-КР);

Проектными решениями предусмотрено:

- Демонтировать внутренние перегородки из оштукатуренного дерева;
- Новые перегородки выполнить из листов ГКЛ и ГКЛВО (для помещений с повышенной влажностью), по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты;
- Разводка инженерных сетей (водопровода и канализации, освещения и силового оборудования);
- Проектом предусмотрена установка новых дверных заполнений согласно спецификации;
- Предусматривается сохранение существующих деревянных оконных заполнений в деревянных рамах с сохранением исторического цвета, рисунка переплетов;
- Оборудовать три хозяйственных антресоли для хранения вещей заказчика.

Согласно техническому заключению о состоянии основных несущих конструкций - состояние перекрытия на пролете 2-5/А-Б и 3-4/Б-В работоспособное,

на пролете 5-6/А-Б, 4-6/Б-Г ограниченно работоспособное. Для достижения необходимых критериев по прочности и жесткости необходимо удалить тяжелые деревянные элементы в конструкции пола (черновой пол, лаги), засыпку из строительного мусора заменить на современную каменную вату, что влечет за собой изменение (уменьшение) отметки уровня пола.

Том также содержит лист общих данных, обмерный план квартиры с экспликацией помещений, план перепланировки и переустройства квартиры, также на отметке +2.200, экспликации полов, спецификацию дверных заполнений, ведомость отделки помещений, а также узлы монтажа перегородок и устройство гидроизоляции во «влажных» помещениях.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены - местоположение: отметки междуэтажных перекрытия - местоположение; Архитектурно-художественное решение фасадов: исторические оконные проемы, в т.ч. балконные – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой – в уровне цокольного, 3-го этажей, прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей, включая окна - люкарны аттиков по переулку и улице); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;» - сохраняется.

Система водоотведения, система водоснабжения (шифр: С 51/293-ВК);

Электричество и освещение (шифр: С 51/293-ЭО).

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водоснабжение и водоотведение, электроснабжение и освещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 13.04.2022 г. №01-21-422/22 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 19.09.2019 г. №54-р (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101), утвержденного распоряжением КГИОП от 19.09.2019 г. №54-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2019 г. №54-р (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 13.04.2022 г. №01-21-422/22 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры №12, дома №56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

25.05.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

25.05.2023 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

25.05.2023 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

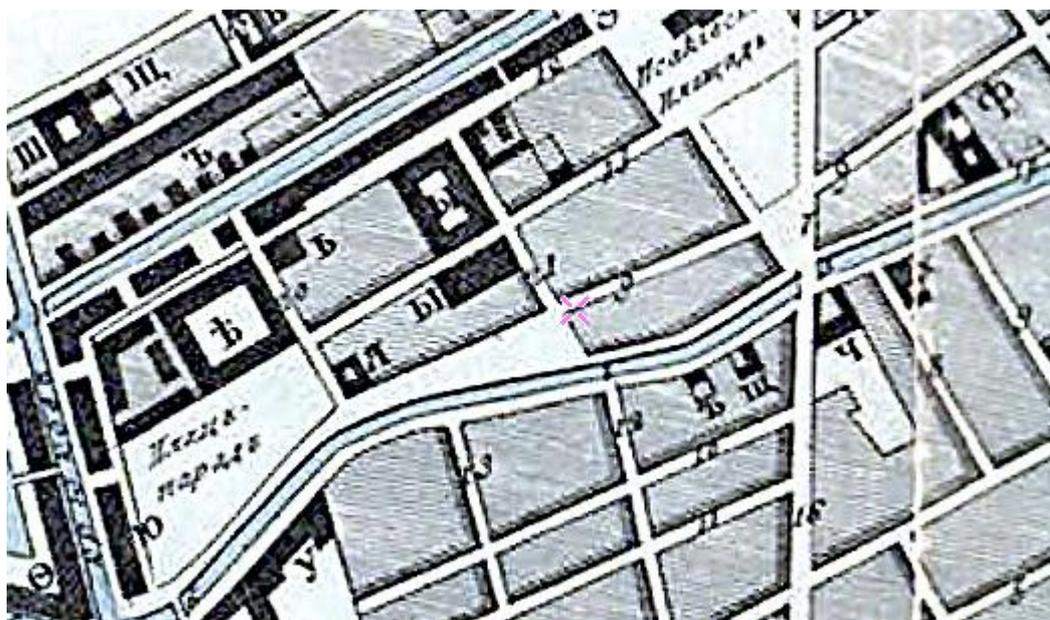
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

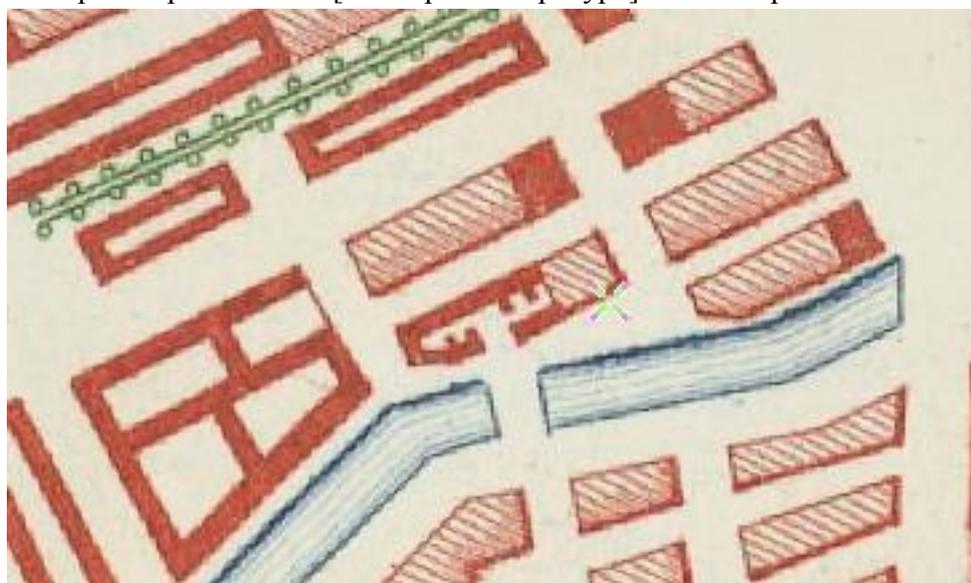
АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Большая Морская улица и Реформатская церковь. 1865 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/112714>.
10. Вид части наб. р.Мойки и дома №101 со стороны Фонарного пер. До 1926 г. — Дом А. П. Козлова // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1488.html>.
11. Угловой фасад дома №56 на ул. Герцена. 1949 г. — Дом А. П. Козлова // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1488.html>.
12. Мойка у старого Фонарного моста. 1921 - 1930 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/310359>.
13. Вид от Фонарных бань в сторону ДК связи и Исаакиевского собора. 1930 - 1950 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/438429>.
14. Фасад дома №56 на ул.Герцена. 1970-е г. г. // ЦГАКФФД СПб Ар 189828.
15. Фасад дома №56 на ул.Герцена. 1970-е г. г. // ЦГАКФФД СПб Ар 189827.
16. На Фонарном мосту. 1974 - 1975 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1759772>.
17. Снегочистка на Фонарном мосту. 1981 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/149280>.
18. Фонари Фонарного моста. 1987 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/134881>.
19. Дом А.П.Козлова. 1992 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/169829>.
20. Большая Морская улица, 56. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1245980>.
21. Почтамтский переулок, 10. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1245981>.

22. Фонарный мост. 2000 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1183599>.



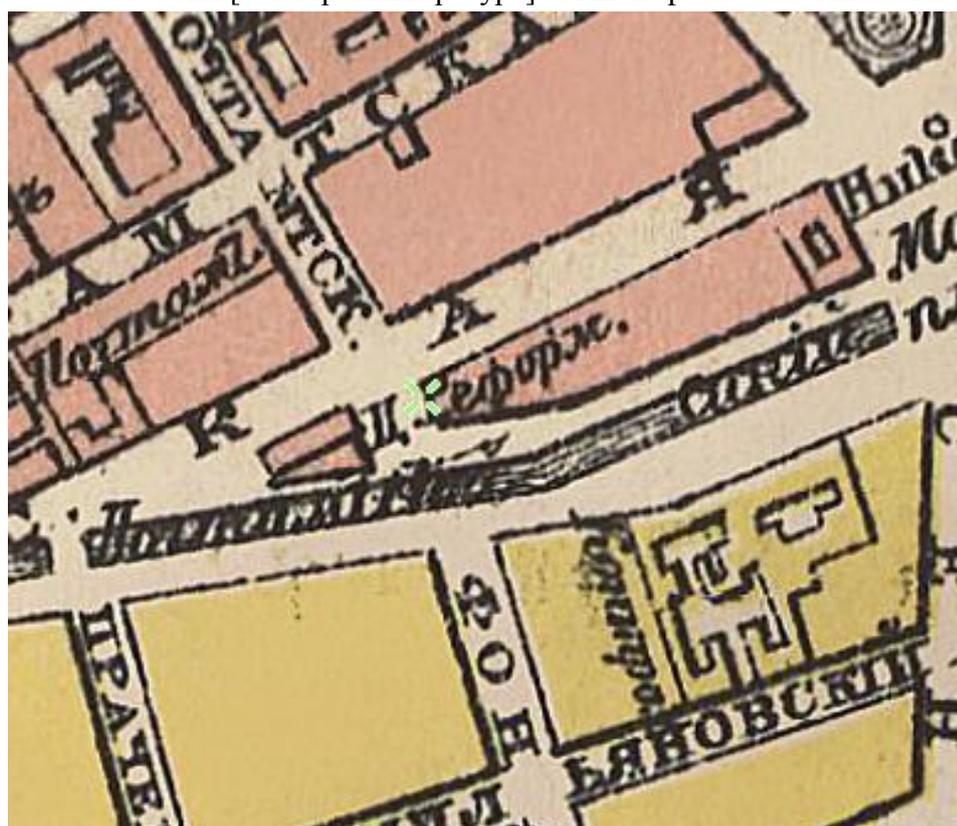
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



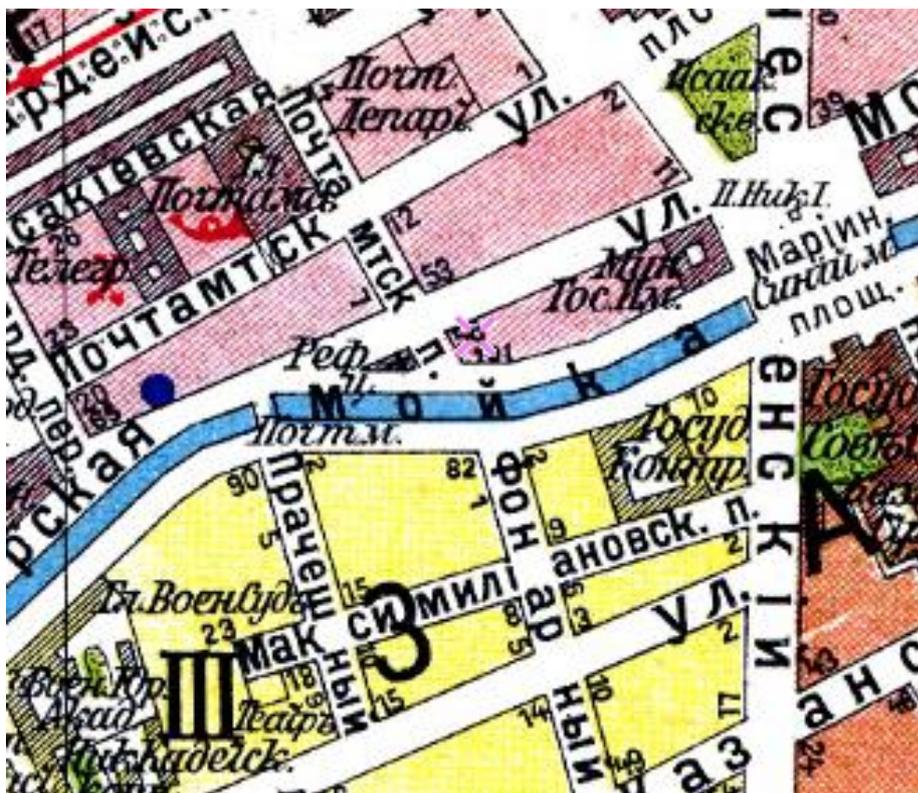
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Большая Морская улица и Реформатская церковь. 1865 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/112714>.



10. Вид части наб. р.Мойки и дома №101 со стороны Фонарного пер. До 1926 г. — Дом А. П. Козлова // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1488.html>.



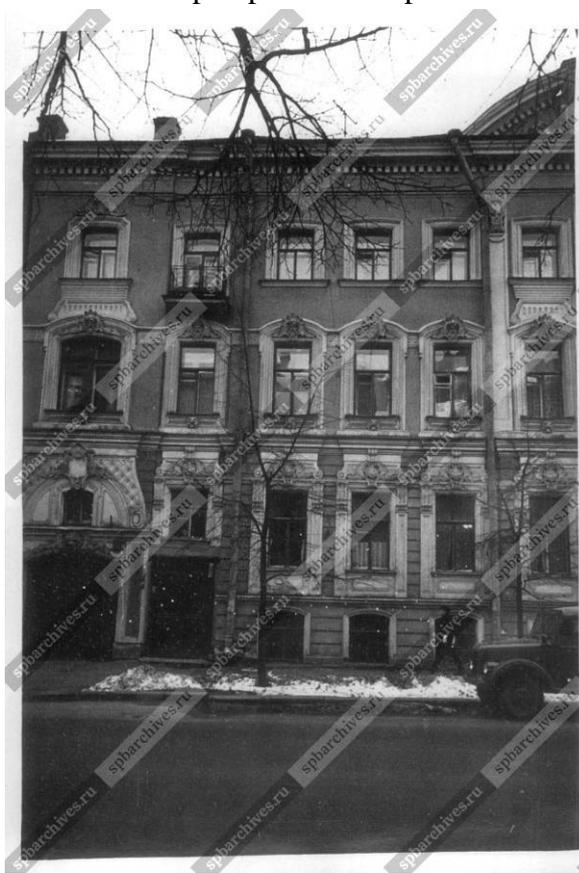
11. Угловой фасад дома №56 на ул. Герцена. 1949 г. — Дом А. П. Козлова // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1488.html>.



12. Мойка у старого Фонарного моста. 1921 - 1930 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/310359>.



13. Вид от Фонарных бань в сторону ДК связи и Исаакиевского собора. 1930 - 1950 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/438429>.



14. Фасад дома №56 на ул.Герцена. 1970-е г. г. // ЦГАКФФД СПб Ар 189828.



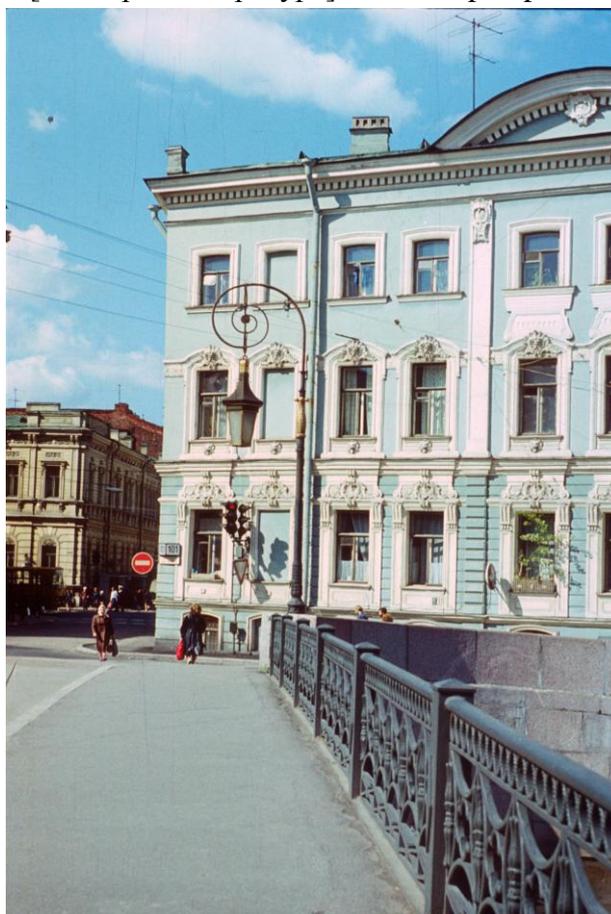
15. Фасад дома №56 на ул.Герцена. 1970-е г. г. // ЦГАКФД СПб Ар 189827.



16. На Фонарном мосту. 1974 - 1975 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1759772>.



17. Снегочистка на Фонарном мосту. 1981 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/149280>.



18. Фонари Фонарного моста. 1987 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/134881>.



19. Дом А.П.Козлова. 1992 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/169829>.



20. Большая Морская улица, 56. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1245980>.



21. Почтамтский переулок, 10. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1245981>.



22. Фонарный мост. 2000 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1183599>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния выявленного
объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Большая Морская улица, дом 56, лит. А (Большая Морская ул., 56;
Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101)
от 10.05.23 г.
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

Аннотация

Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»
(по наб. р. Мойки)

Фото 2. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»
(по Почтамтскому пер.)

Фото 3. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»
(по Большой Морской ул.)

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова», воротный проезд

Фото 5. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 8. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова», воротный проезд

Фото 9. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 10. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 11. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 12. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 13. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 14. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 15. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 16. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 17. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 18. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Фото 19. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.
Козлова»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

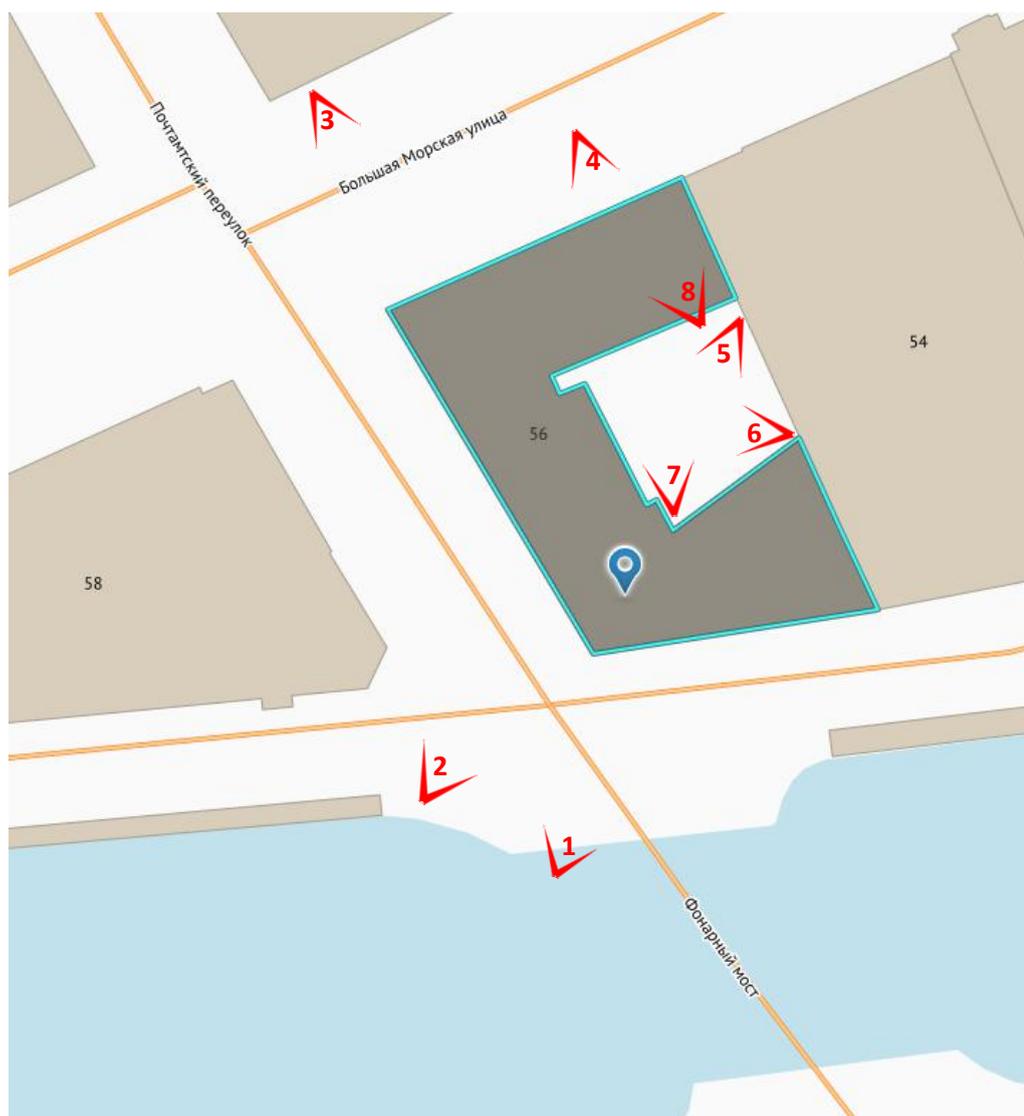


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

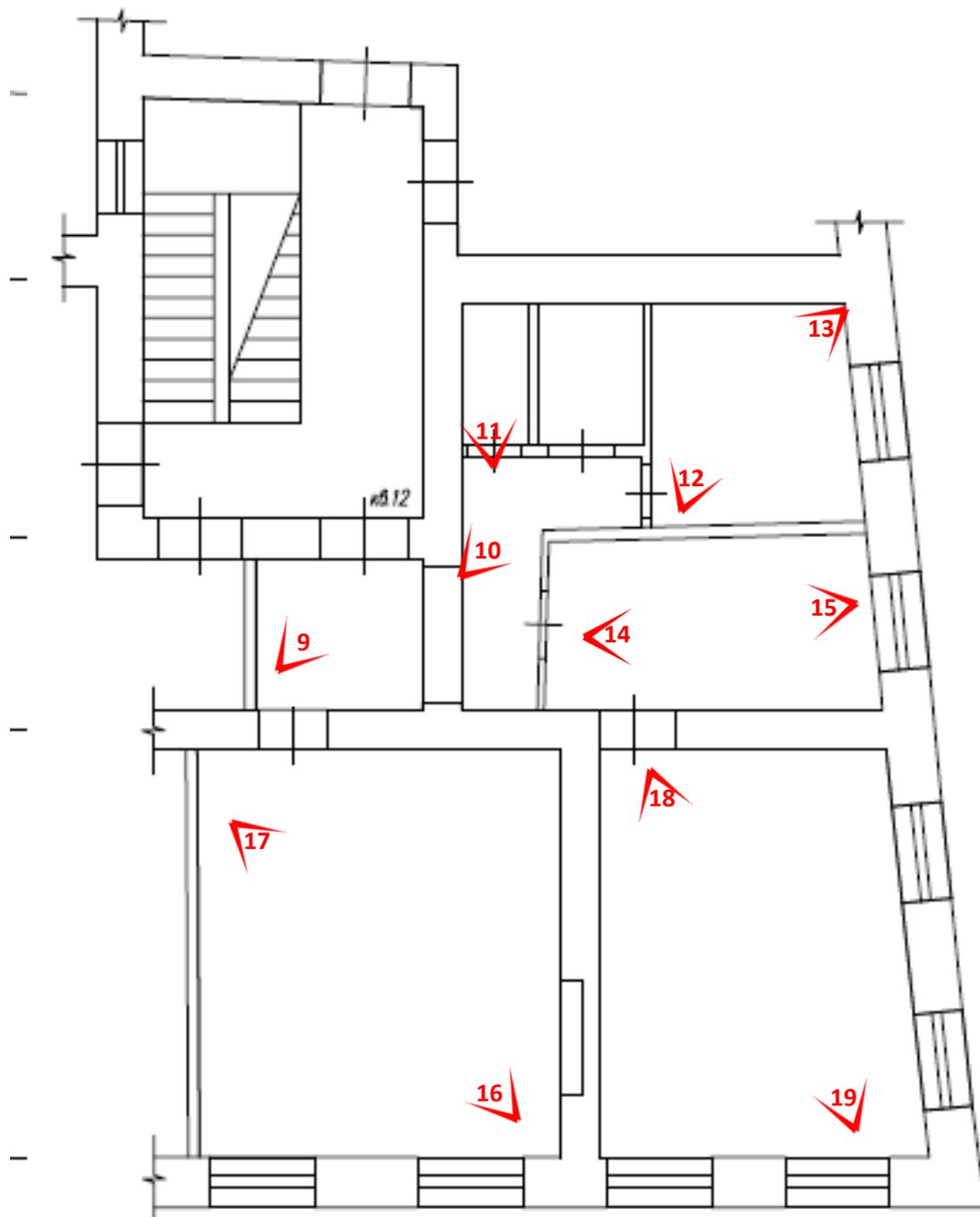


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа

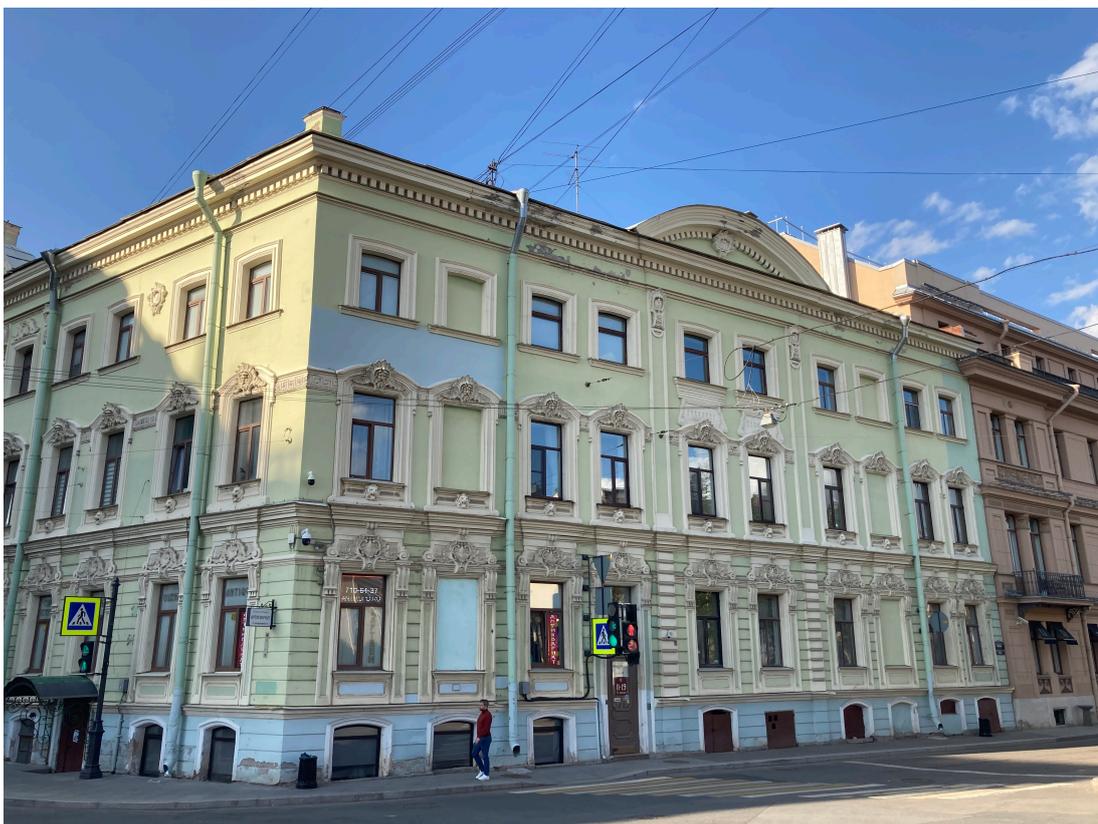


Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»
(по наб. р. Мойки)

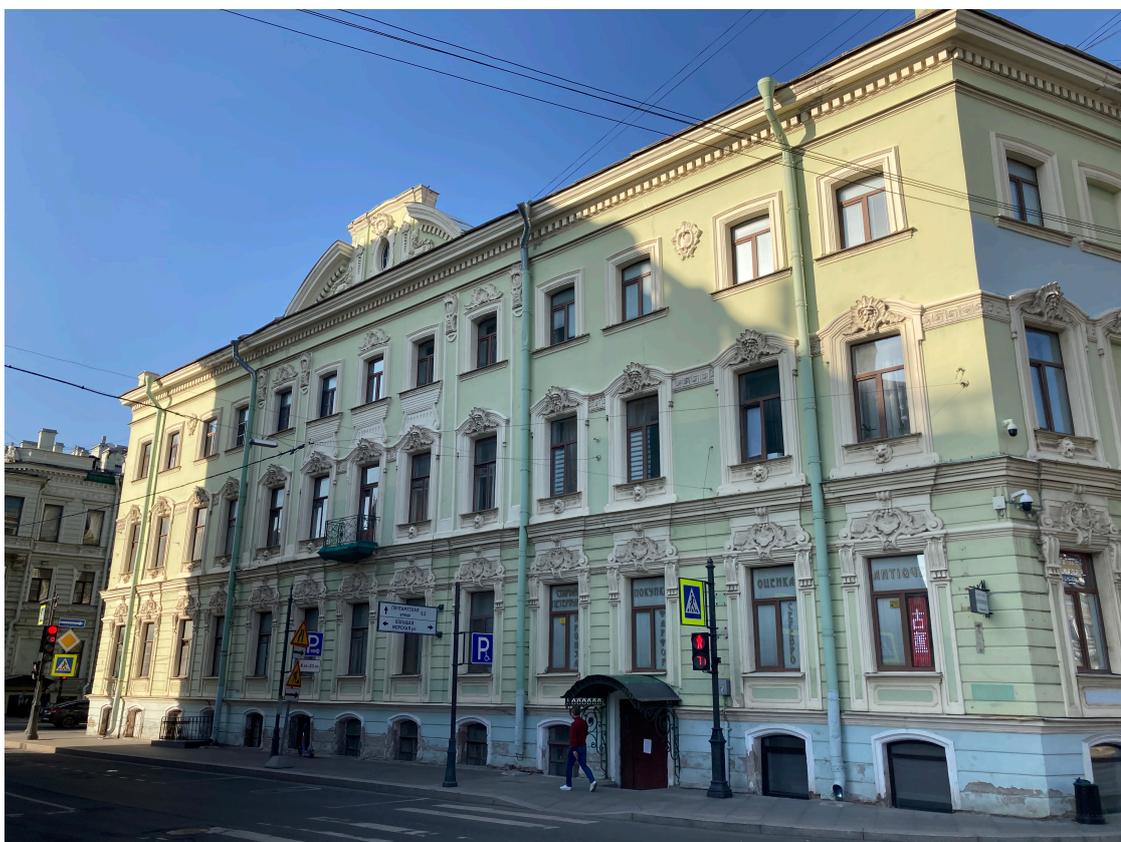


Фото 2. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»
(по Почтамтскому пер.)

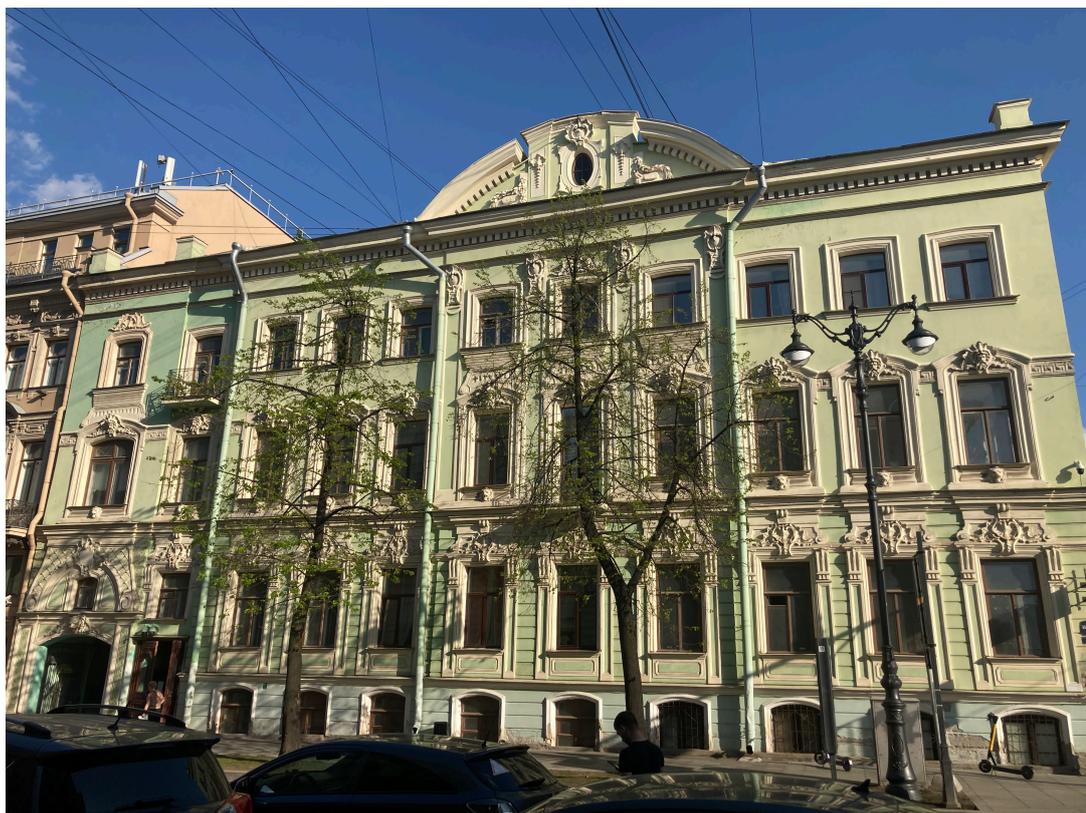


Фото 3. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»
(по Большой Морской ул.)



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», воротный проезд



Фото 5. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 8. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», воротный проезд



Фото 9. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»

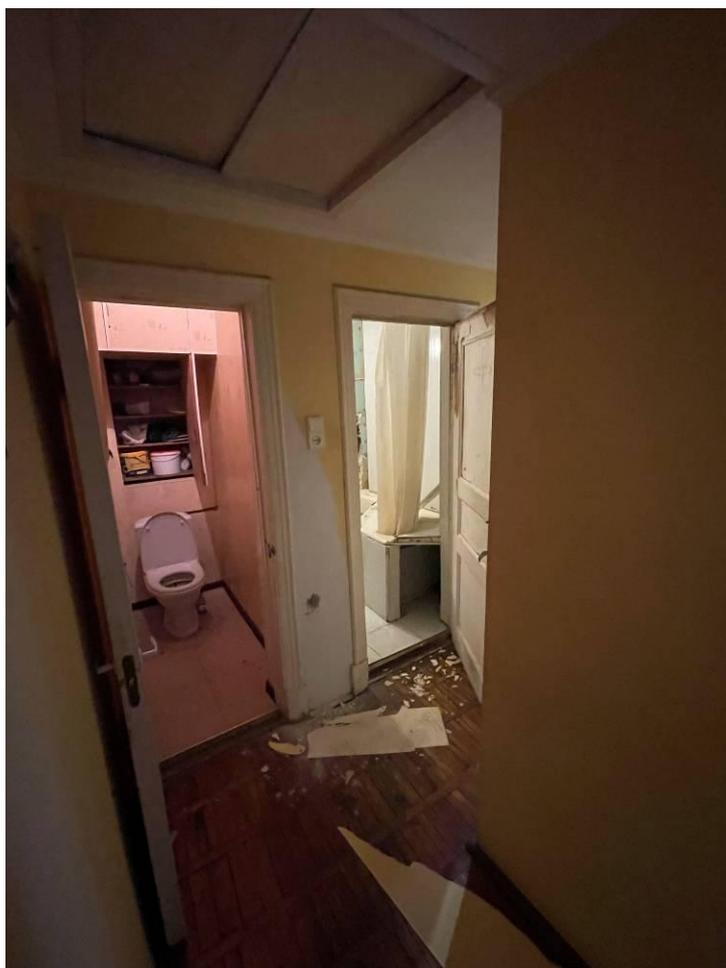


Фото 10. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»

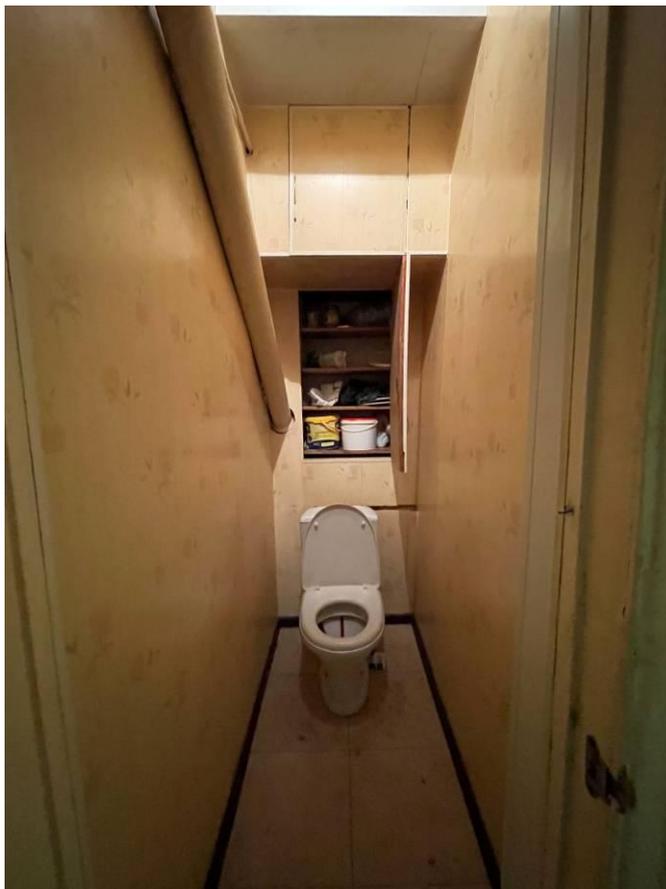


Фото 11. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 12. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 13. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 14. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 15. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 16. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 17. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 18. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»



Фото 19. Интерьер квартиры № 12 выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
219	Дом А.П.Козлова	XVIII век; 1866 (надстроен в 1950-х годах)	автор не установлен арх. Н.П.Гребенка	Морская Большая ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р.наб., 101	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.09.2019

№ 546-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.П. Козлова»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.09.2019 № 546-р

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.П. Козлова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А
(Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101)

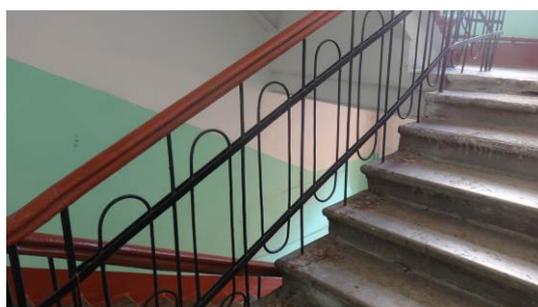
№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация «С»-образного в плане здания, включая воротный проезд фасада по Большой Морской улице, расположенного на угловом участке, по красным линиям набережной реки Мойки, Почтамтского переулка и Большой Морской улице;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия кровли (листовой металл).</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p>	

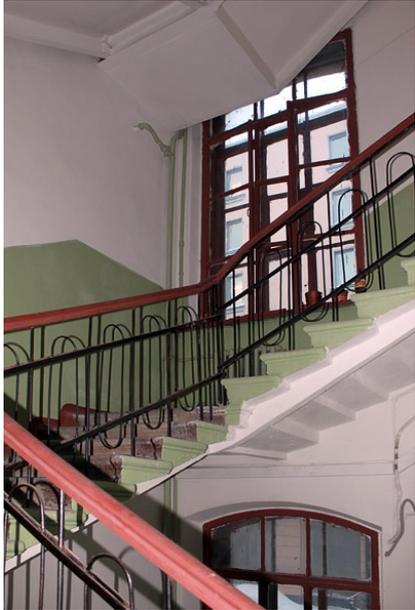
исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

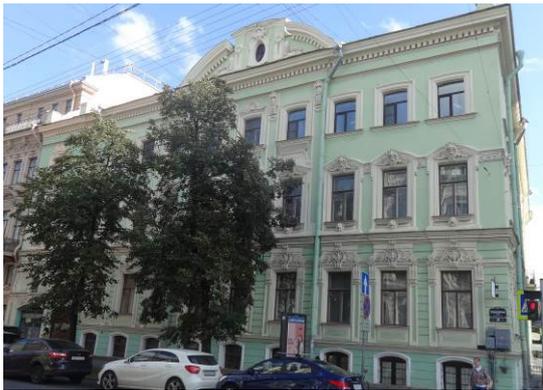
парадную лестницу фасада по Большой Морской улице:

в уровне 1-2-го этажей – средистенную, с известняковыми ступенями, с двумя маршами и межмаршевыми площадками-перебивками из известняка; с балюстрадным ограждением из мраморных балясин, декорированных рублеными завитками из аканта, с профилированным мраморным поручнем; секции фланкированы мраморными пилястрами, декорированными рубленными рокайлями;

в уровне 3-4-го этажей – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из чередующихся овалов и прутьев с двумя горизонтальными тягами; с



		<p>профилированным деревянным поручнем;</p> <p>межэтажная площадка – наливная с мраморной крошкой мелких фракций, в технике террацо, с бордюром, с розеттой геометрического рисунка;</p> <p>лестницу по фасаду по Почтамтскому переулку – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из чередующихся овалов и прутьев с двумя горизонтальными тягами; с профилированным деревянным поручнем; с площадками, облицованными трехцветной метлахской плиткой (белый, бордовый, серый), с рисунком «соты», с бордюром.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторических лестниц.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>трехэтажные, на цокольном этаже, симметричные, исключая фасад по Большой Морской улице (увеличен на две световые оси с воротным проездом и дверным проемом), в приемах необарокко;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне цокольного-1-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 2-го-3-го этажей); с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>оформление фасадов – по центральным осям фланкированы рустованными пилястрами – в уровне цокольных-1-х этажей, филенчатые пилястры с картушами, увенчанными рокайльными медальонами на капителях;</p> <p>аттики (3) – местоположение (в завершении центральных осей фасадов), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>оформление аттиков:</p> <p>профилированный карниз с порезкой дентикулами, лепной картуш с рокайлями – по набережной;</p> <p>профилированный разорванный карниз с порезкой дентикулами; лопатки, волюты с рокайлями и лавровыми гирляндами – по переулку и улице;</p>	    
----	---	---	---

		<p>балкон (3) – местоположение (в уровне 2-го этажа, по центральным осям по переулку и улице, в уровне 3-го этажа, по оси дверного проема по улице), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с металлическим ажурным ограждением из завитков;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по крайней оси по улице), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (филенчатые пилястры с заполнением фактурной штукатуркой, профилированный наличник с замковым камнем в виде рокайля с львиной маской; известняковая скоба в облицовке цоколя);</p> <p>исторические дверные проемы (3) – местоположение (по всем фасадам), габариты, конфигурация (прямоугольные):</p> <p>оформление: фасад по набережной – лопатки, линейный сандрик (одновременно является подоконной доской 2-го этажа), лепная композиция из замкового камня, волют, картуша с рокайлями на каннелированных кронштейнах;</p> <p>фасад по переулку – профилированный наличник;</p> <p>металлический козырек на ажурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический материал заполнения дверных проемов (дерево);</p>	   
--	--	--	---

историческое дверное заполнение проема по улице – конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по две на полотне; нижние – глухие, с вынутыми углами с круглыми розетками; верхние – остекленные, с полуциркульным навершием со стилизованным замковым камнем и треугольными филенками в антревольтах; между филенками ложчатый фриз; фриз из овальных кабошонов по верхнему краю полотен;

прямом – местоположение (по 3-й оси по переулку), габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы, в т.ч. балконные – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой – в уровне цокольного, 3-го этажей, прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей, включая окна-люкарны аттиков по переулку и улице); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;

оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне цокольного этажа;

профилированные наличники; филенчатые лопатки; линейные сандрики, лепные композиции из картуша с рокайлем и замковым камнем, фланкированные волютами на каннелированных кронштейнах с гуттами – в уровне 1-го этажа;



профилированные наличники, подоконные доски с горизонтальными филенками с львиными масками; замковые камни с рокайлями и мужскими маскаронами; по центральным осям фасадов с фигурными филенками с ложчатым орнаментом, фланкированные волютами – в уровне 2-го этажа;

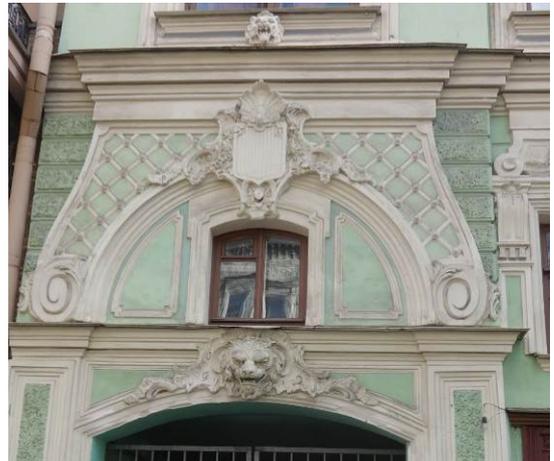
профилированные наличники – в уровне 3-го этажа;

перспективные подоконные доски, композиции из рокайлей над окнами – в уровне 3-го этажа, по центральным осям и крайней оси по улице;

лепные рокайли – между окнами 3-го этажа;

линейный сандрик, фланкированный волютами с заполнением трельяжной сеткой; профилированный раскрепованный наличник, профилированный архивольт с замковым канем в виде картуша с геральдическим щитком с цветочными гирляндами, увенчанного рокайлем – в оформлении оконного проема над воротным проездом;

профилированный наличник с раскрепованными углами в виде свитков, замковый камень, увенчанный рокайлем – в оформлении окон-люкарн на аттиках;



		<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая разорванный фриз с мотивом «пояс меандра» – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>рисунок расстекловки и единообразия оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
--	--	--	---

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

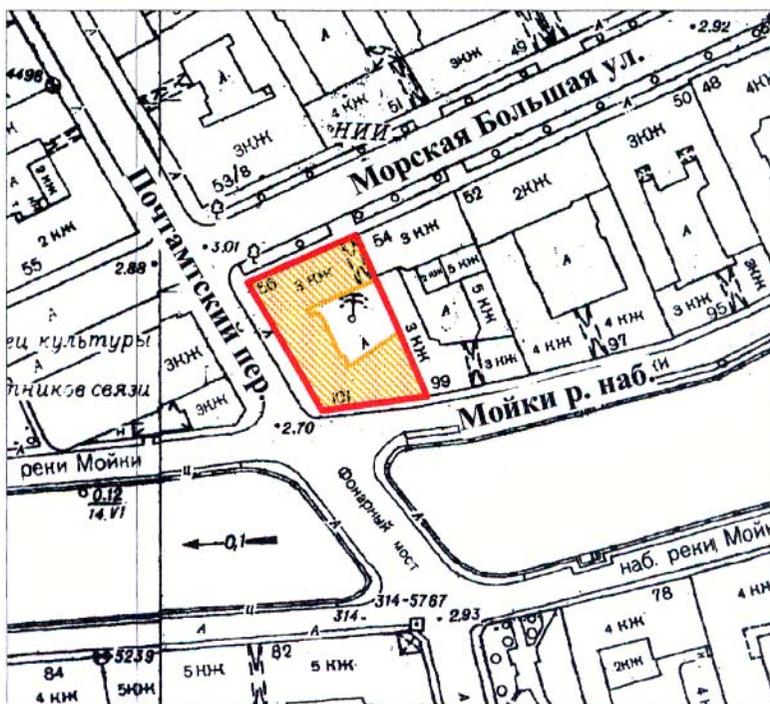
Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. П. Козлова"

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 56;
Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ПИБ *Адмиралтейского* района

003088

Инв. № документа _____

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру : *г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица*

дом № **56** корпус _____ квартира **12**

Государственный учет	
кадастровый номер	78: _____
Предыдущий кадастровый номер	78: _____
Учет произведен _____ (Ф И О)	
М. П.	

I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: *г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 56
наб. реки Мойки, дом 101, Почтамтпский пер., дом 6*

Литера **А**

Год постройки **1756-1798**

Год последнего капитального ремонта **1955**

Число этажей **3**

Материал стен **кирпич**

Материал перекрытий **деревянные и металлические балки с деревянным заполнением
заполнением, сборные железобетонные плиты**

Благоустройство строения:

отопление:	центральное	<input checked="" type="checkbox"/>	автономная котельная	<input type="checkbox"/>	групповая квартальная котельная	<input type="checkbox"/>
водопровод		<input checked="" type="checkbox"/>	канализация	<input checked="" type="checkbox"/>		
горячее водоснабжение:	центральное	<input checked="" type="checkbox"/>	от газовых колонок	<input type="checkbox"/>	дровяных колонок	<input type="checkbox"/>
газоснабжение		<input checked="" type="checkbox"/>	электроплиты	<input type="checkbox"/>	мусоропровод	<input type="checkbox"/>
лифт		<input type="checkbox"/>				

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 1 этаже, состоит из 3 комнат,
 жилой площадью 59,3 кв.м., площадью* 82,0 кв.м., общей площадью 82,0 кв.м.,
 высота 4,10 м кухня 8,1 кв.м. совмещенный санузел
 туалет X ванная X балкон кв.м. лоджия

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах на 2003 года (форма 11а)
 составляет 216 234 руб.

Двести шестнадцать тысяч двести тридцать четыре рубля
сумма прописью

III. Экспликация к плану квартиры

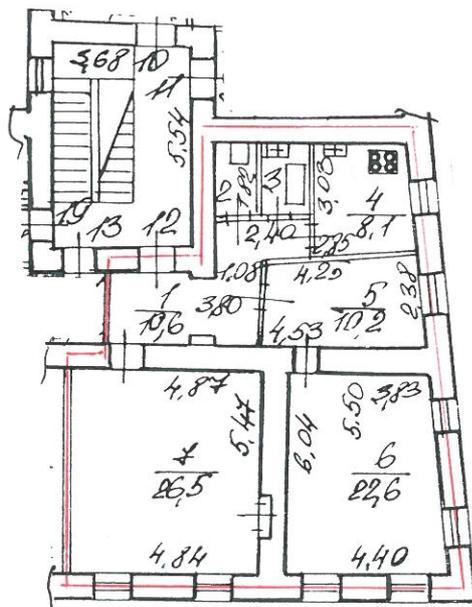
№ п/п	№ комнаты **)	назначение комнаты	Общая площадь квартиры	В том числе площадь				Примечание ***)
				квартиры	из нее			
					жилая	вспомогательная (подсобная)	лоджий, балконов, террас, веранд и кладовых (с коэф.)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	10,6	10,6		10,6		
2	2	уборная	1,5	1,5		1,5		
3	3	ванная	2,5	2,5		2,5		
4	4	кухня	8,1	8,1		8,1		
5	5	комната	10,2	10,2	10,2			
6	6	комната	22,6	22,6	22,6			
7	7	комната	26,5	26,5	26,5			
		Итого	82,0	82,0	59,3	22,7	0,0	

*) ранее - общая площадь

**) Выделить заявленную комнату и вспомогательные помещения, принадлежащие данной комнате (при наличии)

***) в Примечании указывается принадлежность жилой комнате вспомогательных помещений, балкона, лоджии и пр. (при наличии)

IV. План квартиры



— - граница квартиры

Дополнительные сведения :

Наружные границы квартиры не изменены.

Дата выдачи паспорта

07.11.17 2353

Начальник филиала ГУ ГУИОН
 ПИБ Адмиралтейского района

А.В. Костроминская

исполнитель

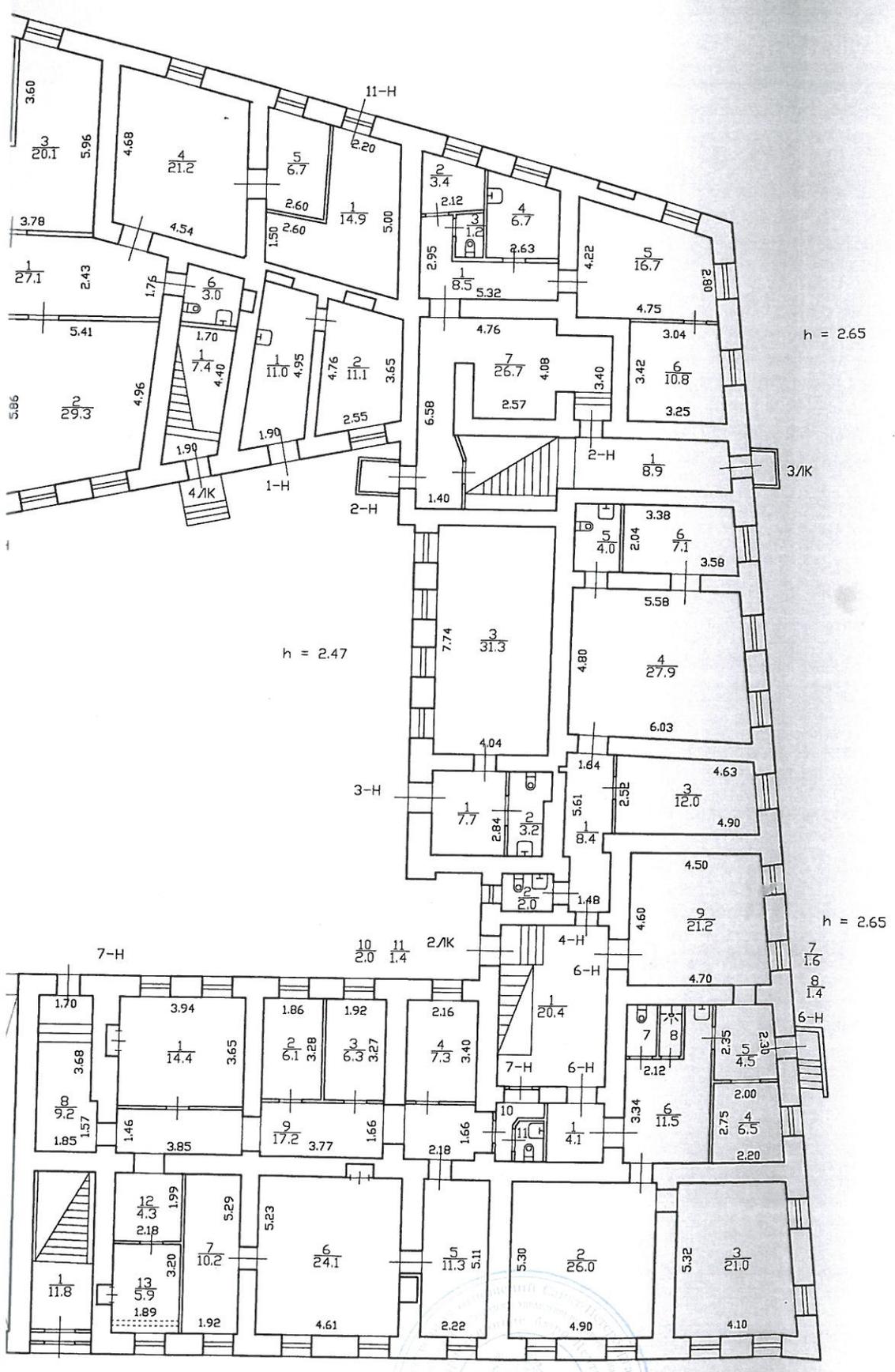
Софина Л.Н.

М. П.

г. Санкт-Петербург
Большая Морская улица,
дом 56, литера А

КОПИЯ

План цокольного этажа



В-Н
по состоянию на 2005 г.

1/К

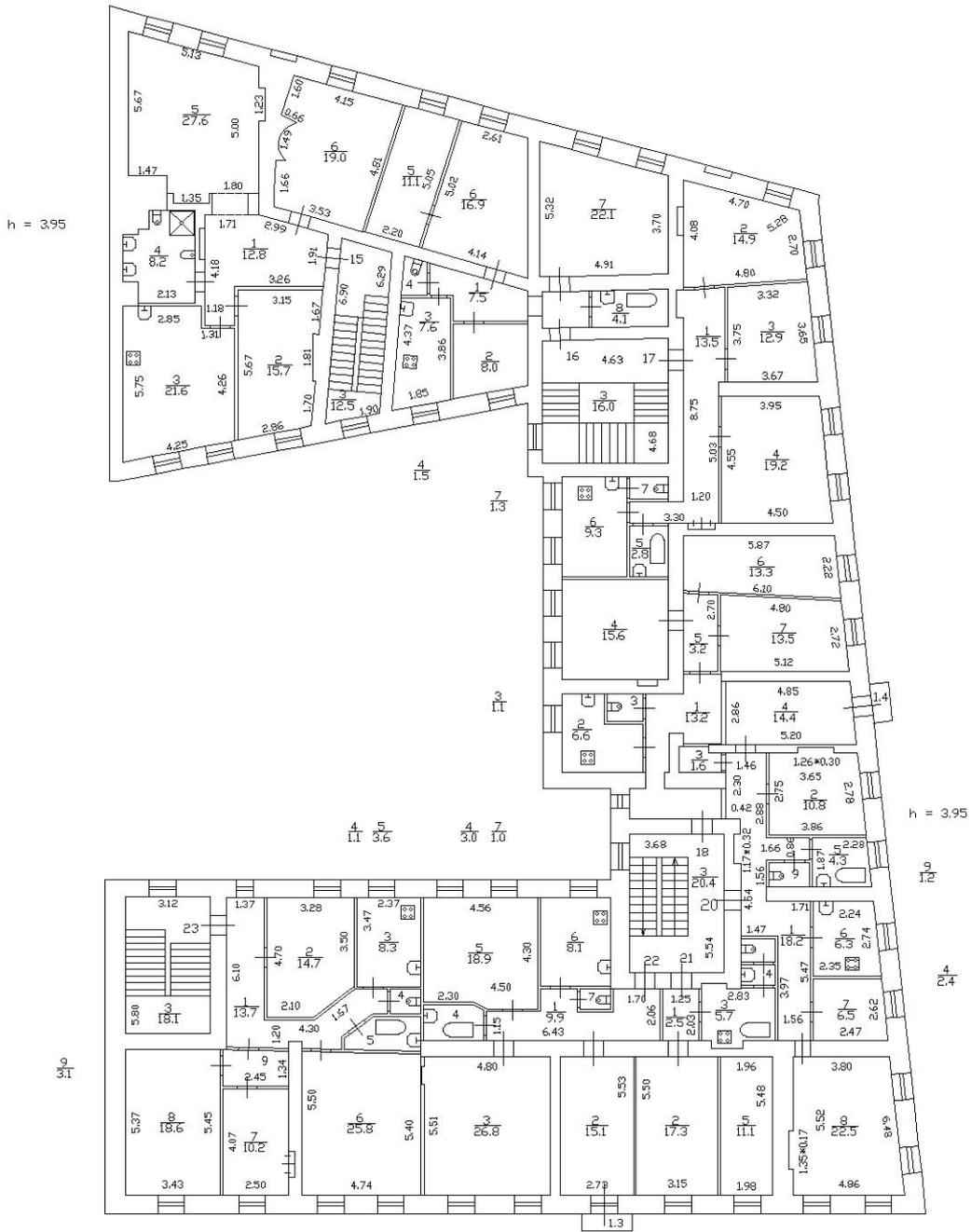
Главный инженер ПИБ Центральное
Департамента кадастровой деятельности

[Signature]
29.10.2004

Е.Е. Терехина

КОПИЯ
ВЕРНА

План 2 этажа



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

"28" апреля 2022 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ГУП «ГУИОН»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ №00936 от 10 июля 2013

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом А.П. Козлова» - выявленный объект культурного наследия, на основании приказа председателя КГИОП от 20.05.2001 №15

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

(город)

улица

Большая Морская

д.

56

лит.

А

Кв.

12

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

План границ территории объекта культурного наследия
«Дом А.П. Козлова» - выявленный объект культурного наследия, на основании приказа председателя КГИОП от 20.05.2001 №15
Год строительства по данным ГУП «ГУИОН» - 1756-1798 г,
Год последнего капитального ремонта – 1955г.
Памятник находится в работоспособном состоянии.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

удовлетворительное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый, железобетонный. Состояние работоспособное

в) Цоколи и отмостки около них:

Натуральный камень - известняк

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные. Конструктивная схема с системой внутренних и наружных продольных и поперечных стен. Состояние работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Стропила деревянные, обрешетка деревянная из бруса, кровля металлическая, вальцованная. Водосточные желоба из оцинкованной стали, окрашенные в цвет фасада. Состояние удовлетворительное

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасад оштукатурен, окрашен, работоспособное

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

работоспособное

б) Перекрытия (плоские):

Плоские, по металлическим балкам, ограниченно-работоспособное состояние

в) Полы:

По лагам, деревянный дощатый настил, одежда пола – паркет. Состояние ограниченно-работоспособное

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – кирпичные, естественное ослабление в местах прохода вентканалов и дымоходов, перегородки деревянные – каркасно-обшивные. Состояние работоспособное.

д) Столбы, колонны:

отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнение оконных проёмов – деревянные, состояние работоспособное

ДВЕРНЫЕ – на входе в квартиру – металлическая, внутренние – деревянные филенчатые. Состояние работоспособное

ж) Лестницы и крыльца:

Междуэтажная лестница- ж/б по металлическим косоурам.

Проектом не затрагивается

Состояние – работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В работоспособном состоянии

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Перепланировка и переустройство квартиры ведётся в пределах капитальных стен, не затрагивая несущие конструкции. Проектом предусмотрен демонтаж перегородок и установка новых, выполненных из ГКЛ по металлическому каркасу, разводка инженерных сетей (водопровода и канализации, освещения и силового оборудования)

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие

характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Начальник ОП ГУП «ГУИОН»

/Кильдау Тамара Викторовна/

(Ф.И.О. полностью)

Руководитель проектной группы



(Подпись)

/Оганова Карина Георгиевна/

(Ф.И.О. полностью)

Инженер-проектировщик

(Подпись)

/Суриков Владимир
Александрович/

(Подпись) Место печати

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101): «Проект приспособления для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры N12, дома N56, литера А по улице Большая Морская г. Санкт-Петербург » (шифр: С 51/293), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 15.04.2022*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 00936

3. Дата предоставления лицензии: 10.07.2013

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «ГОРОДСКОЕ
 УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И ДВИЖИМОГО
 ИМУЩЕСТВА»; ГБУ «ГУИОН»;

191014, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Литейный округ,
 ул. Маяковского, д. 19/15, лит. А, пом. 4-Н; +7(812) 777-51-11; info@guion.spb.ru
 ОГРН: 1227800025067

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7841097748

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191014, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Литейный округ,
ул. Маяковского, д. 19/15, лит. А, пом. 4-Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 980 от 10.07.2013

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1352 от 13.09.2019

№ 565 от 14.04.2022

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.