

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»:
«Ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А., Саюшев Б.М. (*Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии*) на основании договоров с экспертами от 23.01.2023 №№ 15-К-2022/Э1, 15-К-2022/Э2, 15-К-2022/Э3 и дополнительных соглашений к договорам от 18.04.2023 (*Приложение № 10*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 23 января 2023 года по 30 января 2023 года; с 18 апреля 2023 года по 21 апреля 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ»), 191023, Санкт-Петербург, Банковский пер, дом 3, литера Б, офис 4, пом. 18-Н. ИНН 7804493623, КПП 784001001, ОГРН 1127847491793, ОКПО 11158767.

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020).

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИИПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МКРФ №996 от 25.08.2020). Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

- Член экспертной комиссии:

САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: АО «Ренессанс-Реставрация», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 1419 от 27.08.2021).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б

(г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанная ООО «КАНТ» в 2022 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 52432-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», 1843 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор», 1843 г., 1863-1866 гг., 1898 г., 1910-е гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия плана границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Гостиный двор», утвержденного КГИОП 14.08.2002» (*Приложение № 2*);

- копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2016 № 10-82 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» (*Приложение № 3*);

- копия Паспорта объекта культурного наследия «Мясные ряды», оформленного КГИОП 17.06.2021. (*Приложение № 5*);

- копия распоряжения КГИОП от 22.06.2021 № 07-19-296/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 6*);

- копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия 26.09.2022 № 01-21-2308/22-0-1 (*Приложение № 7*);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного

реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.01.2023 № 99/2023/515207987 на земельный участок с кадастровым номером 78:42:1811605:1003 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, участок 6, (во дворе дома 25, литера А по Московской улице); копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 19.01.2023 № КУВИ-001/2023-11438242 на здание с кадастровым номером 78:42:1811605:1017 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б (*Приложение № 8*);

- документы технического учета: копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б, составленная Филиалом ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского и Колпинского районов» в мае 2014 года; архивные поэтажные планы по состоянию на май 2014 года (*приложение № 9*).

- проектная документация: «Ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанная ООО «КАНТ» в 2022 году;

- копия лицензии ООО «КАНТ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00546 от 22.02.2013 (переоформлена приказом от 19.07.2018 № 1235) (*Приложение № 13*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город

Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*).

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в архивах Российского государственного исторического архива Санкт-Петербурга (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП (Архив КГИОП), Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД). Проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований, выполненных в рамках проекта, проведены необходимые научные исследования, составлена историческая справка и историческая иконография (*Приложение № 12*).

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния планируемых работ и обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостинный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 объект культурного наследия «мясные ряды» включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге в составе объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» по адресу: г. Пушкин, Московская ул., 25, Оранжерейная ул., Леонтьевская ул. (*Приложение № 1*).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 52432-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», 1843 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор», 1843 г., 1863-1866 гг., 1898 г., 1910-е гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия, объекту присвоен регистрационный номер 781610564980026 (*Приложение № 1*).

План границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Гостиный двор» утвержден КГИОП 14.08.2002 (*Приложение № 2*).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 18.03.2016 № 10-82 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор». Видовые характеристики предмета охраны включают в себя: объемно-пространственное и планировочное решение территории; объемно-пространственное решение, конструктивную систему здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов (*Приложение № 3*).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» оформлен КГИОП 17.06.2021 (*Приложение № 5*).

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 22.06.2021 № 07-19-296/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 6*).

В *Приложении № 8* представлены копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости. В зависимости от типа объектов (земельный участок, нежилое здание и т.п.) и имеющейся в реестре информации об объектах, содержание выписок и заполнение разделов отличается. В случае отсутствия информации, необходимой для заполнения разделов о запрашиваемом объекте, сведения и разделы не заполняются.

Так, согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости земельный участок с кадастровым номером 78:42:1811605:1003 и здание с кадастровым номером 78:42:1811605:1017 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б, находятся в собственности ООО «Царскосельский рынок», ИНН

7820017460 (Приложение № 8).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Экспертируемый объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» входит в состав ансамбля «Гостиный двор», включающего в себя три здания: Гостиный двор (1863г., арх. Н. С. Никитин), Мясные ряды (1843–1844гг., арх. Н. С. Никитин) и Ледник-пакгауз (1911–1912гг., арх. А.Р. Бах).

В 1825 г. был построен деревянный Гостиный двор, состоящий из трех корпусов: центрального – прямоугольного в плане с центральным проездом и двух угловых – Г-образных в плане.

В 1843–1844гг. на дворовой территории Гостиного двора по проекту Н. С. Никитина было возведено одноэтажное здание на высоких подвалах, подковообразной формы в плане, ориентированное на северо-восток. При этом территория двора Мясных рядов делилась на парадный, два боковых и задний дворы, плотно застроенные каменными ларями и лавочками. Проект мясных рядов, осуществленный после Высочайшего утверждения, стал первой крупной работой Н.С. Никитина в области архитектурного творчества. Здание вмещало двенадцать лавок (мясные, рыбные и зеленые), изолированные друг от друга брандмауэрными стенами. Лавки были поставлены на высокий цоколь с внешней сквозной галереей, на которую вели наружные крыльца. Входные двери к торговцам были выполнены трехстворчатыми с двумя импостами и остекленной полуциркулярной фрамугой. Входы в помещения, расположенные в торцевых частях здания, имели тамбуры с деревянными перегородками. Лавки обустроивались деревянными перегородками с дверями. Помещения лавок перекрывались деревянными балками, а подвальные помещения – кирпичными оштукатуренными сводами, как и наружная галерея. Входы в подвалы были устроены со стороны дворового фасада. Одновременно с этим, лавки соединялись с подвалами каменными лестницами, деревянные лестницы вели в чердачные помещения.

Фасадную стену здания оформили арочной галереей: очертания арок, включая проездную арку-портал, разнообразны. Углы и проездные арки здания оформляют павильоны с аттиковыми мезонинами и пучками спаренных колонн тосканского ордера. В декоре присутствуют разнообразные архитектурные элементы – лопатки, пилястры. Между столбами находилась кованая железная решетка. Фасад оформлен классическим антаблементом в упрощенном виде – архитрав, профильная тяга, фриз, профильный карниз. Торцы здания имели треугольные фронтоны.

Здание Мясных рядов оформлено в стиле позднего классицизма, имеет полуциркулярную форму и ориентировано по главной оси комплекса.

11 августа 1862г. в Гостином дворе произошел пожар, уничтоживший всю центральную часть здания по Московской улице. После пожара на месте деревянного Гостиного двора в 1863 г. был построен новый, по проекту Н. С. Никитина. В центре внутреннего двора в 1862–1866гг. была построена часовня в память Св. Александра Невского, имеющая в плане форму креста и поставленная на подиум. Здание часовни ориентировано на центр фасада Мясных рядов.

В 1890 г. архитектором А. Р. Бахом проведен капитальный ремонт здания Мясных рядов и возведена каменная пристройка к его дворовому фасаду еще одной зеленой лавки. Со стороны главного фасада Гостиного двора воздвигнута подпорная стенка с террасой.

В том же году владельцу чугунолитейного завод «Атлас» был оплачен счет за отливку и доставку в Царское Село чугунных отливок для решетки Мясных рядов.

В 1905 году был произведен крупный ремонт здания мясных рядов с перекладкой сводов в подвалах, устройством «просветов» в цоколе и новых наружных лестниц на галерею.

Во время Великой Отечественной войны, в 1941–1944гг., здания Гостиного двора были частично разрушены от попаданий бомб.

В 1950-е – нач.1960-х гг. проведена реконструкция здания Мясных рядов: изменена планировка первого и подвального этажей с закладкой и перебивкой проемов. Заменена кровля. Утрачены слуховые окна. Обвалован землей Ледник-пакгауз. В 1950-е – 1963 гг. произведен капитальный ремонт здания Гостиного двора.

В 1963г. Гостиный двор открыт после завершения восстановительных работ.

В 1970-е – 1980-е гг. была произведена перепланировка в здании Гостиного двора.

В 1999 г. во дворе комплекса было произведено устройство временных торговых сооружений.

В 2001г. весь ансамбль «Гостиного двора» внесен в единый государственный реестр объектов культурного наследия как объект культурного наследия федерального значения Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527.

В 2002г. проведена реставрация галереи и наружных лестниц в здании Мясных рядов. (Проектная документация ООО «ГРАСТ», ООО «АРМ И.Е. Павловой «Ирина», 2002 г.)

В 2021г. была выполнена гидроизоляция фундаментов здания в осях «4/Б-С» по проектной документации шифр тома СПР 070521 на основании Разрешения КГИОП на производство работ № 01-53-2234/21-0-1 от 17.09.2021.

В настоящее время на территории Гостиного двора расположены продуктовый рынок, кафе, магазины и другие коммерческие помещения.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Исследуемый объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» расположен в исторически сложившемся центральном районе, на дворовой территории в глубине участка Гостиного двора, ограниченном Малой ул., Леонтьевской ул., Московской ул. и Оранжерейной ул. города Пушкина.

Объектом исследования являются фасады объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды». Главный северный фасад Мясных рядов ориентирован во двор комплекса по оси центрального проезда главного здания Гостиного двора. Оформляющая аркада решена аналогична дворовым фасадам главного здания Гостиного двора. Галерея с прямоугольными колоннами перекрыта сводами. Колонны украшены пилястрами тосканского ордера. Проемы галереи выполнены случковыми и полуциркульными перемычками в простых наличниках, с лопатками в простенках. Входные двери в торговые помещения были выполнены трехстворчатыми с двумя импостами и остекленной полуциркульной фрамугой. Арки полуциркульные трёхцентровые галереи обрамлены наличниками. Наружные лестницы и галерея между колоннами ограждены металлическими решетками с геометрическим рисунком.

В решении северного фасада присутствует треугольный фронтон в завершении фасадов с профилированным карнизом и глухой люкарной в тимпане. Южный полуциркульный фасад здания Мясных рядов завершен профилированным карнизом

и гладким фризом с тяговым поясом, расчленен лопатками. Оконные проемы частично заложены. Прямоугольная пристройка с восточной стороны имеет треугольный фронтон на торцевом фасаде с профилированным карнизом, ниши, штукатурные архивольты у двери и окон, рустованные лопатки. Декоративная отделка интерьеров не сохранилась.

Состояние фасадов удовлетворительное. Цоколь облицован известняковыми плитами, о стороны юного фасада цоколь практически полностью скрыт под культурным слоем. Здание подвергалось перестройкам, в результате которых утрачены некоторые детали отделки и пристроены две симметричных пристройки к Северному фасаду. Ступени наборные гранитные, опираются на парапетные стены. Парапетные стены выполнены из керамического кирпича. Двускатная крыша покрыта металлом.

В настоящее время здание сохранило основное историческое объемно-пространственное решение фасадов.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией 23 января 2023 года (*Приложение № 4*).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- историческая справка и иконография (*Приложение № 12*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации

на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

- Абарова Е.В., Матвеев Н.П., Саркисова Т.С. Недавнее прошлое Павловского шоссе Царского

- Села. СПб., 2006.

- Бардовская Л.В., Ботт И.К. Архитекторы Царского Села от Растрелли до Данини : Растрелли, династия Нееловых, Ринальди, Фельтен, Камерон, Кваренги, Гесте, Стасов, Менелас, Штакеншнейдер, Монигетти, Видов, Данини. СПб., 2010.

- Вильчковский С.Н. Царское Село. Путеводитель. 1710-1910. СПб., 1911.

- Козьян Г.К. Город Пушкин: Историко-краеведческий очерк-путеводитель. СПб., 1992.

- Курбатов В.Я. Детское Село. Л., 1925.

- Кучумов А.М. Статьи, воспоминания, письма. СПб., 2004.

- Листов В.Н. Ипполит Монигетти. Л., 1976.

- Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 1996.

- Раскин А.Г. Архитектурное созвездие. Царское село. М., 2010.

- Семенова В.Г. Царское Село: знакомое и незнакомое. СПб., 2009.

- Сидоренко К.П. Город Пушкин: 1945-1949. СПб., 2009.

- Ходасевич Г.Д. Царское Село. Три века Санкт-Петербурга. СПб., М., 2003.

- Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. СПб., 2007.

- Цыпин В.М. Город Пушкин в годы войны. СПб., 2010.

- Яковкин И.Ф. История Села Царского в трех частях, составленная из дел архива правления Села Царского. СПб., 1829-1837.

Бронштейн С.С. Архитектура г. Пушкина. М., 1940.

Петров А.Н. Пушкин. Дворцы и парки. М., Л., 1964.

Никулина И.И. Пригороды Ленинграда. Архитектурный путеводитель. Л., 1982.

- Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. СПб., 1996.

- Шварц В. Пригороды Ленинграда. Л., М., 1967.

- Серпокрьл С.М. Ленинград: Путеводитель. Л., 1973

Архивные источники:

- Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП: историко-культурная экспертиза Комплекс Гостиного двора в г. Пушкине по адресу Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., 25. СПб. 2002 г. Н-5901; Историческая справка. Гостиный двор в г. Пушкине (Московская ул., д.9). Ленинград. 1982 г. П. 225-133. Н-1991

- Российский государственный исторический архив (РГИА):

Фонд 472 Канцелярия министерства императорского двора. Описание 14. Дело 416, Лист 1-3; Описание 15. Дело 14; Дело 47; Описание 16. Дело 14.

Фонд 478. Описание 1. Д.

Фонд 487. Описание 4. Дело 199; Описание 4. Дело 1038; Описание 4. Дело 1040; Описание 4. Дело 1045; Описание 4. Дело 1046; Описание 6. Дело 3401; Описание 7. Дело. 4292;

Фонд 488. Царскосельская городская Ратуша. Описание 1. Дело №1468; Дело №1469;

Дело №1470; Дело №1474

Фонд 798. Опись 148. Дело 1681.

- Российская национальная библиотека (РНБ): картографические источники: 1600-1614 гг. Карта Фёдора Годунова и Гесселя Герритса; 1770 г. Карта Санкт-Петербургской губернии 1770 г. Якоба Шмидта.

- Центральный государственный исторический архив: Фонд 488. Царскосельская городская Ратуша. Опись 1. Дело №1468. О постройке каменного Гостиного двора. 1862-1864; Дело №1469. О постройке каменного Гостиного двора в г. Царское Село. 1862-1866; Дело №1470. О постройке каменного Гостиного двора в г. Царское Село. 1866; Дело №1474. Смета на сверхсметные работы, произведенные в 1865 году в здании Гостиного двора.

- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД): Вр31861.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанная ООО «КАНТ» в 2022 году, представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы
15-К-2022 - ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация.
15-К-2022 - ФФ	Часть 2. Фотофиксация до начала проведения работ
	Раздел 2. Комплексные научные исследования
15-К-2022 - ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
15-К-2022 - ОЧ	Часть 2. Обмерные чертежи
15-К-2022 - ОБ	Часть 3. Технический отчет по результатам обследования конструкций здания
15-К-2022 - ТО	Часть 4. Отчет результатам инженерных химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов фасадов
15-К-2022 - КНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
	Раздел 3. Проект реставрации
15-К-2022 - ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
15-К-2022 - АР	Часть 2. Объемно-планировочные и архитектурные решения.

15-К-2022 - КР	Часть 3. Конструктивные решения
15-К-2022 - ТХ	Часть 4. Методика реставрации. Фасады
15-К-2022 - ПОС	Часть 5. Проект организации строительства

Проектная документация разработана с целью проведения работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Мясные ряды» Обществом с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ») в 2022 году.

Право проектной деятельности ООО «КАНТ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2013 № МКРФ 00546.

В *Разделе 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 15-К-2022-ИРД)* проектной организацией представлены исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 26.09.2022 № 01-21-2308/22-0-1, учетные, технические и правоустанавливающие документы.

В рамках предварительных работ проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектной документацией предполагается к выполнению виды работ по ремонту и реставрации фасадов объекта:

- ремонт всех дефектов и повреждений, отмеченных на схемах и в ведомостях дефектов на стенах и сводах;
- ремонт и реставрация с заменой лещадных плит на галереи;
- ремонт и реставрация цоколя из известняка;
- восстановление цокольной части стен на участке фасада по оси «4»;
- устройство отмостки на дворовом фасаде по оси б в осях А-С, по оси А в осях 1-4, по оси 1 в осях А-Б;
- реставрация несущих конструктивных элементов крылец;
- замена позднего покрытия крылец;
- реставрация металлического декора фасадов (ограждения галереи и крылец);
- ремонт приямков на дворовом фасаде;
- ремонт водосточной системы.

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению виды работ на объекте культурного наследия, не оказывают влияния

на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и(или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация фасадов здания, фиксирующая их существующее состояние, в том числе их общих видов, отдельных архитектурных и конструктивных элементов. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в *Разделе 1. Предварительные работы. Часть 2. «Фотофиксация до начала проведения работ» (Шифр: 15-К-2022-ФФ).*

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 15-К-2022-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

В рамках проведения натурных архитектурных исследований были выполнены архитектурные обмеры фасадов, которые представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Обмерные чертежи (шифр: 15-К-2022-ОЧ).* Результаты архитектурных обмеров представлены обмерными чертежами, включающими основные проекции планов, фасадов, оконных и дверных проемов, деталей и шаблонов элементов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Технический отчет по результатам обследования конструкций здания (шифр: 15-К-2022-ОБ). В разделе представлены инженерно-технические исследования, по результатам проведения которых определено техническое состояние конструкций здания в границах проведения работ, выявлены дефекты несущих конструкций, определены причины их возникновения, определена возможность дальнейшей эксплуатации здания, даны общие выводы по состоянию основных конструкций и разработаны рекомендации.

По результатам инженерно-технических исследований конструкций установлено:

Фундаменты – ленточные, выполненные в виде бутовой кладки из известняка на известково-песчаном растворе. Техническое состояние фундаментов работоспособное.

Цоколь - облицован известняковой скобой, со стороны дворового фасада скрыт культурным слоем, фрагментарно по цоколю выполнена облицовка плиткой. Имеются следующие дефекты: общее загрязнение поверхности, локальные участки намокания,

следы биопоражений, сколы, трещины, фрагментарные утраты, участки поздних ремонтных вставок. Техническое состояние цоколя ограничено-работоспособное.

Наружные стены - выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Стены за годы длительной эксплуатации получили естественный физический износ, выраженный в наличии трещин и участков деструкции кирпичной кладки. Сохранившиеся участки наружной и внутренней штукатурной отделки имеют многочисленные утраты, присутствует отслоение штукатурного слоя от кирпичного основания, намокание, биопоражение Стены фасадов здания находятся в ограничено-работоспособном состоянии. Фасадные стены пригодны для дальнейшей эксплуатации после выполнения ремонтных работ.

Арочная галерея – фасадная стена исторического здания оформлена арочной галереей со сводчатыми перекрытиями. Арки трехцентровые и полуциркульные. В ходе визуального осмотра выявлены следующие дефекты и повреждения: следы намокания и протечек на отделочных слоях столбов и сводчатых перекрытий; продольные трещины в штукатурном слое арки; шелушение и отслоение окрасочного слоя; сколы, трещины, точечные и линейные каверны в каменных плитах (покрытие пола галереи). Техническое состояние несущих конструкций арочной галереи – работоспособное.

Покрытие и перекрытие галереи находятся в ограничено работоспособном состоянии в связи с отсутствием видимых повреждений конструктивных элементов. Поручень ограждения находится в следующем состоянии: на части поручня имеются повреждения в виде царапин и вмятин, часть поручня многослойно окрашена, поверхность поручня имеет грязевые и пылевые загрязнения.

Крыльца. Известняковые, гранитные и бетонные ступени лестниц обходных галерей, прямков, с бетонными и известняковыми боковыми стенками. Техническое состояние крыльца в осях 4/Д аварийное; в осях 4/Ж, «4/К», «4/М», «4/П», «2-3/А», «1-2/Б», «3-4/Б», «4-3/Т» и «2/У-Т» в ограничено-работоспособном состоянии.

Прямки. Прямки по оси «4» исторические. Стены прямков выполнены из известнякового камня, ступени прямков каменные, уложенные на уплотненный грунт основания. Прямки по оси «2» – поздние. Стены прямков выполнены из керамического кирпича и оштукатурены, ступени выполнены из известнякового камня, уложенные на уплотненный грунт основания. Имеются следующие дефекты и повреждения: трещины по швам каменной кладки стен прямков по оси «4»; наблюдаются смещения ступеней прямков по оси «4» относительно своего проектного положения выпучивание отдельного участка стены прямков в осях «4/И-К» и «4/К-Л»; утрата раствора в швах (зачеканки) ступеней; стены прямка в осях «4/С-Т» облицованы песчаником, ступени бетонной тротуарной плиткой; трещины по облицовочному камню, ремонтная цементная вставка; кирпичная кладка стены прямка в осях «2/Д-Г» деструктивирована, разрушение отделочного слоя Техническое состояние прямков по оси «2» и «4» ограничено работоспособное, прямков в осях «2/Е-Д» в аварийном состоянии.

Козырьки. Конструкции козырьков в осях «4/У-Т», 4/И-К и 4/К-Л поздние, выполнены из современного металлопроката – металлических элементов квадратного сечения. В ходе визуального контроля выявлена коррозия и погниби несущих элементов металлических конструкций козырька. Техническое состояние козырьков ограничено-работоспособное,

Штукатурная отделка фасадов – облицовка стен, гладкая окрашенная штукатурка. Штукатурная отделка находится в неудовлетворительном состоянии и имеет следующие

дефекты: общее загрязнение поверхности, наблюдаются сколы, трещины, участки намокания, деструкция штукатурного слоя, участки поздних ремонтных вставок; со стороны дворового фасада наблюдаются локальные участки обрушения штукатурного слоя. Встречаются участки с полной утратой штукатурного слоя до основания.

Тянутый декор фасадов – многослойно окрашены, наблюдается нечеткость профилей, сглаживание рельефов, на отдельных элементах деструкция отделочных слоев;

Карнизы - междуэтажные и венчающие профилированные, на отдельных участках наблюдается деструкция отделочных слоев, трещины, сколы;

Пилястры - в оформлении столбов аркады галереи, наблюдается деструкция отделочных слоев, локальные участки обнажения кирпичной кладки, трещины, сколы.

Элементы водосточной системы фасада - водоотвод от наружных стен нарушен, отмечено намокание стен. Элементы водосточной системы, линейные покрытия, подоконные отливы выполнены из кровельной стали и находятся в неудовлетворительном состоянии.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Отчет результатам инженерных химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов фасадов (шифр: 15-К-2022-ТО) включает в себя результаты натурного обследования и аналитического исследования состояния строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия.

Для проведения лабораторного и аналитического исследования была выполнена фотофиксация, отобраны пробы и образцы строительных и отделочных материалов, проведены лабораторные исследования отобранных образцов. В процессе лабораторных исследований были выполнены: петрографический и гранулометрический анализ образцов растворов; стратиграфический анализ окрасочных слоев.

По результатам лабораторных исследований установлено следующие основные дефекты:

- *штукатурный и красочный отделочный слой фасадов*: утраты штукатурного слоя до кирпича, участки деструкции красочного слоя, участки деструкции штукатурного слоя, участки расслоения штукатурных слоев, участки с сетью волосяных трещин в штукатурном слое, следы от ржавых маяков в штукатурном слое, трещины в штукатурном слое свода галереи и по полю стен.

- *кирпичная кладка*: деструкция кирпича и кладочного раствора, деструкция, расслоение, растрескивание кирпича на боковых стенках лестниц, участки выкрашивания кладочного раствора, биопоражения на кирпиче боковых стенок лестниц.

- *элементы фасада из известняка (цокольная часть фасадов, пол галереи, прямки)* стенки лестниц прямков из известняка: участки деструкции и выкрашивания камня вдоль глинистых прослоев с образованием характерных борозд различной глубины на блоках стенок лестниц, участки расслоения камня вдоль глинистых прослоев, участки дезинтеграции камня, утраты кладочного и шовного раствора, смещение плит ограждения прямков, сколы камня, утрата фрагмента камня облицовки стенки лестницы, установка камня облицовки «на иконку».

цоколь из известняка: местами цоколь скрыт культурным слоем; сплошная обмазка камня видимой цокольной части по внешней дуге здания раствором, участки выкрашивания шовного раствора, сколы камня, утраты фрагментов блоков камня, смещения блока облицовки, участки деструкции и выкрашивания камня вдоль глинистых прослоев с образованием характерных борозд различной глубины на цокольных блоках и

блоках стенок лестниц, участки биопоражений камня колониями зеленых водорослей, мхами, расхождение блоков облицовки цоколя угловой части восточной пристройки, общеатмосферные грязевые и пылевые загрязнения, подтеки краски.

пол галереи из плит известняка: сеть трещин по плитам пола, участки дезинтеграции камня - выколы камня, сколы камня по трещинам, в краевых частях камня, единичные сквозные трещины в плитах пола, участки истирания поверхностного слоя камня на разную глубину, выкрашивание раствора между плитами пола галереи, участки сплошной обмазки камня штукатурным составом без подбора цвета и фактуры камня.

- *элементы фасада из гранита (ступени лестниц и накрывочные плиты лестниц)*: единичные сколы камня ступеней, трещина в камне на подступенке, биопоражения на поверхности камня, прорастание растительности между частями ступеней, утраты шовного раствора, расхождение ступеней.

- *металлодекор (ограждения галереи из черного металла)*: утраты красочного слоя до металла, поверхностная коррозия металла, трещина в месте сварки стойки и декоративного элемента механические повреждения металла (царапины, вмятины), пятна и капли краски, биопоражения на поверхности ограждения.

По результатам проведенных натурных и лабораторных исследований сформирован отчет об общем состоянии материалов отделки фасадов, даны общие выводы и технологические схемы ведения работ.

Обобщенные сведения о выполненных комплексных научных исследованиях собраны в **Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 15-К-2022-КНИ)** и включают в себя общие данные и краткие исторические сведения, описание результатов выполненных натурных исследований, краткую характеристику существующих конструктивных декоративных элементов фасадов объекта, выводы по результатам инженерно-технического состояния конструкций, химико-технологического исследования материалов и отделки.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды». Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

Раздел 3. Проект реставрации. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 15-К-2022-ПЗ) содержит следующую информацию и данные: реквизиты документов, на основании которых принято решение о разработке проектной документации; исходные данные и условия для подготовки проектной документации; основные сведения об объекте; краткое описание решений разделов проектной документации.

Раздел 3. Проект реставрации. Часть 2. Объемно-планировочные и архитектурные решения (шифр: 15-К-2022-АР) выполнен на основании проведенных комплексных научных исследований, в соответствии с заданием КГИОП и с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. В разделе представлены материалы, отражающие принятые проектные решения по ремонту и реставрации фасадов здания. Для этого предусматривается проведение следующих работ:

- ремонт всех дефектов и повреждений, отмеченных на схемах и в ведомостях дефектов на стенах и сводах;
- ремонт и реставрация с заменой лещадных плит на галереи;

- ремонт и реставрация цоколя из известняка;
- восстановление цокольной части стен на участке фасада по оси «4»;
- устройство отмостки на дворовом фасаде по оси б в осях А-С, по оси А в осях 1-4, по оси 1 в осях А-Б;
- реставрация несущих конструктивных элементов крылец;
- замена позднего покрытия крылец;
- реставрация металлического декора фасадов (ограждения галереи и крылец);
- ремонт прямков на дворовом фасаде;
- ремонт водосточной системы.

Архитектурные решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выполнены с учетом сохранения предмета охраны объекта: объемно-пространственные решения, конструктивная система; архитектурно-художественное решение фасадов.

Раздел 3. Проект реставрации. Часть 3. Конструктивные решения (шифр: 15-К-2022-КР) выполнен в соответствии с заданием КГИОП, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. Разделы содержат текстовые и графические материалы по принятым конструктивным решениям, которые подробно отражены на чертежах и схемах. Также выполнены необходимые спецификации элементов и материалов и ведомость деталей.

Крыльца представляют собой одномаршевую лестницу со ступенями из гранита, опирающимися на кладку стен. Прямки представляют собой монолитную, железобетонную одномаршевую лестницу из бетона. Фундаменты крылец ленточные, выполненные в виде бутовой кладки из известняка на известково-песчаном растворе. Стены крылец выполнены из пустотелого глиняного кирпича, оштукатурены. Стены прямков – железобетонные, выполнены. Площадки бетонные и разливованные под каменные плиты. Ступени - каменные.

Проектом предусматривается восстановление фундаментов крылец, ремонт крылец с сохранением исторических отметок и устройство трех прямков в цокольный этаж.

Принятые конструктивные решения не нарушают предметы охраны объекта культурного наследия: объемно-пространственные решения, конструктивная система, в т.ч. лестничные марши и крыльца (на галерею, в полуподвал, в пристройку); материал ступеней и парапетов и облицовки площадок – известняк, гранит; архитектурно-художественное решение фасадов.

Раздел 3. Проект реставрации. Часть 4. Методика реставрации. Фасады (шифр: 15-К-2022-ТХ) содержит технологические рекомендации по составу и порядку ведения работ на фасадах здания и предусматривают следующие мероприятия: расчистка штукатурной отделки, реставрация кирпичной кладки, реставрация штукатурной отделки фасадов, окраска штукатурной отделки стен и элементов архитектурного и лепного декора, реставрация элементов фасадов из известняка и гранита, реставрации металлических ограждений..

Технологические рекомендации выполнены с учетом сохранения предмета охраны объекта: объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов. При разработке технологических рекомендаций по реставрации учтены как свойства сохраняемых материалов, так и свойства реставрационных материалов совместимых с материалами объекта культурного наследия, не вызывающих изменений в сохраняемом

материале. Технологические рекомендации соответствуют требованиям, которые предъявляются к работам, материалам и технологиям, направленным на сохранение памятников истории и культуры. Основным методическим направлением данных работ можно считать максимальное сохранение оригинальных материалов отделки и восстановление утраченных элементов интерьеров помещений по технологическим рекомендациям, близким к общепринятым, классическим методам.

Раздел 3. Проект реставрации. Часть 5. Проект организации строительства (шифр: 15-К-2022-ПОР)» выполнен в соответствии с заданием КГИОП и с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, и включает следующие мероприятия: характеристику района по месту расположения объекта; характеристику объекта; проектные решения; оценку развитости транспортной инфраструктуры; сведения о возможности использования местной рабочей силы при производстве работ; перечень мероприятий по привлечению квалифицированных специалистов; технологическую последовательность производства работ; предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов; предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля; описание проектных решений и мероприятия по охране окружающей среды в период проведения работ; описание проектных решений и мероприятий по охране объектов в период проведения работ; обоснование принятой продолжительности проведения работ; обоснование потребности в основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах; графическую часть (календарный график производства работ, схема установки инвентарных строительных лесов, транспортная схема вывоза отходов на полигон).

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжениями КГИОП от 18.03.2016 № 10-82 (*Приложение № 3*) и направлена на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны здания и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

- проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.09.2022 № 01-21-2308/22-0-1, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- объём и содержание проектной документации соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), утвержденные распоряжением КГИОП от 18.03.2016 № 10-82. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях.

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», входящего в состав

объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанная ООО «КАНТ» в 2022 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»; копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 52432-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», 1843 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор», 1843 г., 1863-1866 гг., 1898 г., 1910-е гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 2. Копия плана границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Гостиный двор», утвержденного КГИОП 14.08.2002»;

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2016 № 10-82 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия Паспорта объекта культурного наследия «Мясные ряды», оформленного КГИОП 17.06.2021;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 22.06.2021 № 07-19-296/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 7. Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия 26.09.2022 № 01-21-2308/22-0-1;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.01.2023 № 99/2023/515207987 на земельный участок с кадастровым номером 78:42:1811605:1003 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, участок 6, (во дворе дома 25, литера А по Московской улице); копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 19.01.2023 № КУВИ-001/2023-11438242 на здание с кадастровым номером 78:42:1811605:1017 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б;

Приложение № 9. Документы технического учета: копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б, составленная Филиалом ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского и Колпинского районов» в мае 2014 года; архивные поэтажные планы

по состоянию на май 2014 года;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы; копии дополнительных соглашений к договорам на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 13. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

21 апреля 2023 года

Председатель
экспертной комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Зайцева Д.А.

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Курленьиз Г.А.

Член экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Саюшев Б.М.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт
и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные
ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25,
литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527
«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»;**

**копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016
№ 52432-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Мясные ряды», 1843 г., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Гостиный двор», 1843 г., 1863-1866 гг., 1898 г., 1910-е гг.
(г.Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».**

12963

№ КГЧМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>Гостинный двор:</p> <p>гостинный двор, 1863-1866 гг., арх. Никитин Н.С., 1898 г., арх. Бах А.Р.</p> <p>ледник-пакгауз, 1910-е гг.</p> <p>мясные ряды, 1843 г., арх. Никитин Н.С.</p>	<p>г. Пушкин, Московская ул., 25, Оранжевая ул., Леонтьевская ул.</p>
<p>Ворота Московские с кордегардиями, 1829-1830 гг., строитель Горностаев В.М., 1831 г., арх. Глинка В.А.</p>	<p>г. Пушкин, Московское шоссе, Софийский бульв.</p>
<p>Фабрика ассигнационных бумаг, 1785 г., 1819 г., арх. Лукини И.Ф., 1873-1878 гг., арх. Видов А.Ф.</p>	<p>г. Пушкин, Набережная ул., 1</p>
<p>Церковь лютеранская Воскресения Христова, 1865 г., арх. Видов А.Ф.</p>	<p>г. Пушкин, Набережная ул., 4</p>
<p>Ратуша и Николаевская гимназия:</p> <p>гимназия, 1785 г., 1819 г., арх. Лукини И.Ф., 1862-1865 гг., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1889-1891 гг., гражд. инж. Смирнов А.А.</p>	<p>г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66</p> <p>Набережная ул., 12, Малая ул., 66</p>
<p>ратуша, 1785 г., 1819 г., арх. Лукини И.Ф., 1862-1865 гг., арх. Монигетти И.А., 1901-1902 гг., арх. Бах А.Р.</p>	<p>Набережная ул., 14</p>
<p>сад, 1860-е гг.</p>	
<p>флигели служебные (два), 1862-1865 гг.</p>	<p>Набережная ул., 16, 18</p>
<p>флигель жилой, 1785 г., 1819 г., арх. Лукини И.</p>	<p>Набережная ул., 20</p>
<p>Водовод Виттоловский, 1748-1749 гг., инж. Зверев И., инж. Островский П.</p>	<p>г. Пушкин, от Виттоловских источников до Екатерининского парка</p>
<p>Водовод Орловский, 1901-1904 гг., строитель Калинин И.П.</p>	<p>от Орловских ключей до Орловской водонапорной башни</p>

Водоводы Виттоловский и Орловский находятся в Набережной



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52432-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Мясные ряды», 1843 г., входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Гостиный двор», 1843 г., 1863–1866 гг.,
1898 г., 1910–е гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

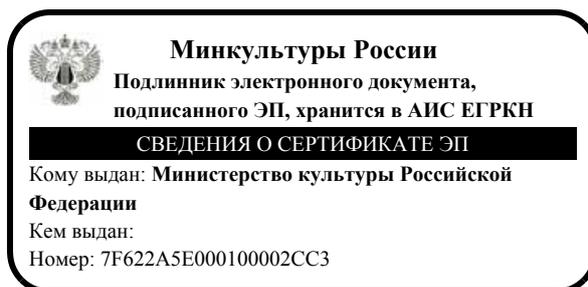
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», 1843 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор», 1843 г., 1863–1866 гг., 1898 г., 1910–е гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610564980026**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт
и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные
ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25,
литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия плана границ территории памятника истории и культуры федерального
значения «Гостиный двор», утвержденного КГИОП 14.08.2002**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

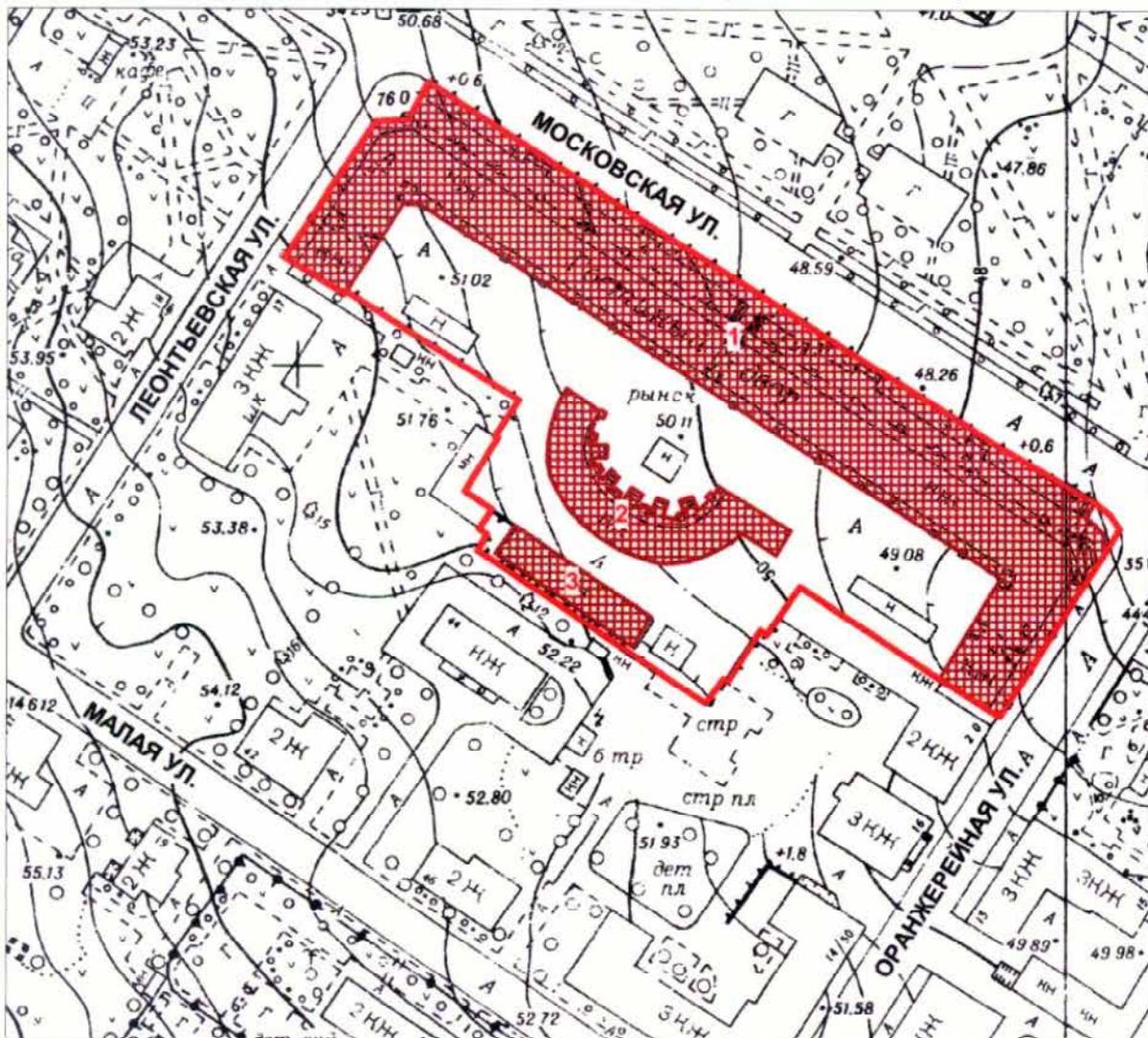


Б. М. Кириков

14 АВГУСТА 2002

План границ территории памятника истории и культуры федерального значения "Гостиный двор"

Пушкин. Московская ул., 25; Оранжерейная ул.; Леонтьевская ул.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- Памятник истории и культуры федерального значения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Гостиный двор
2. Мясные ряды
3. Ледник-пакгауз

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт
и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные
ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25,
литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2016 № 10-82 «Об определении предмета
охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.03.2016

№ 10-82

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литеры А, Б, Д (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., 25, Оранжерейная ул., Леонтьевская ул.), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-348 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Гостиный двор», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.03.2016 № 10-82

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литеры А, Б, Д
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., 25, Оранжерейная ул., Леонтьевская ул.)

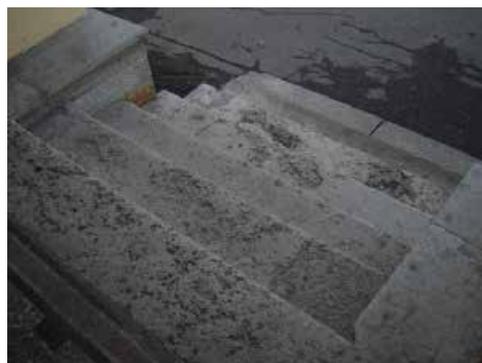
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Территория сложная в плане вытянута вдоль Московской улицы, ограниченная Леонтьевской, Московской и Оранжерейной улицами и внутриквартальной застройкой; местоположение объектов на территории ансамбля; историческое соотношение застроенных и незастроенных участков; визуальные связи между объектами ансамбля;	 <p>1. Гостиный двор 2. Мясные ряды 3. Ледник-пакгауз</p>
<p>И. «Гостиный двор» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литера А)</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>одно-двухэтажное, вытянутое П-образное в плане здание на полуподвале, с открытыми галереями, тремя арочными проездами;</p> <p>его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>терраса перед лицевым фасадом с лестничными маршами;</p> <p>конфигурация и габариты крыши с мансардными и слуховыми окнами;</p> <p>материал покрытия – металл;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич),</p> <p>терраса с гранитными лестничными маршами;</p> <p>лестничные подъемы на галереи и спуски в полуподвалы с известняковыми и гранитными ступенями, парапетами и облицовкой стен известняком;</p> <p>своды галерей и арочных проездов (тип сводов – крестовые);</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических внешних и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>историческое цветовое решение;</p> <p>исторические местоположение, конфигурация и габариты воротных, дверных и оконных проемов (прямоугольные, лучковые, с полуциркульным завершением);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) дверных и оконных заполнения;</p> <p>лицевые фасады (по Московской, Оранжерейной и Леонтьевской улицам):</p> <p>галереи первого этажа со сводчатыми перекрытиями и арками на цоколе с облицовкой из известняка;</p> <p>проемы галерей с лучковыми и лежащими арками;</p> <p>квадратные столбы;</p> <p>профилированные импосты и архивольты;</p> <p>исторический рисунок и материал (металл) решеток ограждения галерей;</p> <p>филенки в оформлении арок и столбов;</p>	   

пилястры на столбах;



лестничные марши с известняковыми и гранитными ступенями, ведущие на галерею



оформление полов (техника исполнения – наливные с мраморной крошкой, рисунок – геометрический «соты», цветное решение);



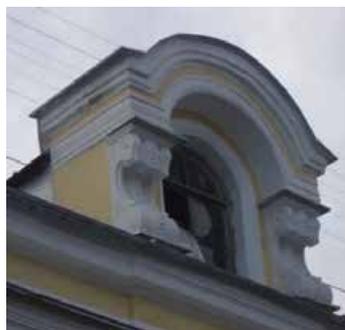
оконные и дверные проемы с лучковой перемычкой;



прямоугольные оконные проемы полуподвала;



мансардные окна с полуциркульным завершением, со сложным наличником с профилированным архивольтом и декоративными волотообразными элементами по сторонам;



оформление центрального проезда:

лучковая арка, обработанная филенками, с профилированным архивольтом, замковым камнем, профилированными импостами; четыре полуколонны тосканского ордера, попарно фланкирующие проезд;



аттиковая стенка с фигурными филенками, декоративными волотообразными элементами, профилированными карнизами, окном с полуциркульным завершением, с профилированным архивольтом;

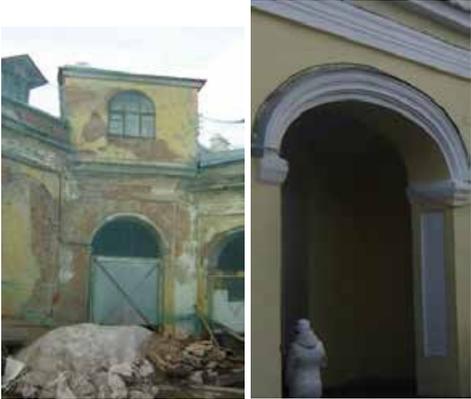


оформление боковых проездов:

лежащие арки с профилированным архивольтом, профилированными импостами; две полуколонны тосканского ордера фланкирующие проезд;



		<p>угловые участки фасада:</p> <p>три строенных арочных проема с профилированными архивольтами, импостами и филенками;</p> <p>полуколонны тосканского ордера, попарно фланкирующие каждые три проема;</p> <p>крыльцо с гранитными ступенями и площадкой со стороны Оранжерейной ул.;</p> <p>аттиковый этаж с оконными проемами с полуциркульным завершением, с профилированным архивольтом;</p> <p>исторические оконные заполнения (материал – дерево, исторический рисунок);</p> <p>лепные, волютообразные декоративные элементы;</p> <p>раскреповки;</p> <p>прямоугольные оконные проемы;</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p>	     
--	--	--	--

		<p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады: галереи, перекрытые сводами; проемы галереи с лучковыми и полуциркульными перемычками в простых наличниках, с лопатками в простенках;</p> <p>оконные и дверные проемы с лучковыми и полуциркульными перемычками;</p> <p>лестничные марши с известняковыми и гранитными ступенями, ведущие на галереи, и в полуподвал;</p> <p>мансардные окна с лучковой перемычкой под щипцами с деревянным декором в виде ромбовидных ниш;</p> <p>аттиковый этаж на углах с оконным проемом с полуциркульным завершением;</p> <p>арки боковых проездов: профилированные архивольты и импосты, филенки;</p> <p>центральный проезд: профилированный архивольт и импосты арки;</p> <p>четыре пилястры тосканского ордера попарно фланкирующие проезд;</p> <p>аттиковый этаж с раскреповками, обработанный филенками, с оконным проемом с полуциркульными завершением в наличнике с профилированным архивольтом;</p>	   
--	--	--	--

		<p>профилированные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>II. «Мясные ряды» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б)</p>			
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание одноэтажное на полуподвале, в форме С-образной дуги в плане, с галереей по внутренней стороне и прямоугольной пристройкой с восточной стороны;</p> <p>его исторические конфигурация в плане и габариты;</p> <p>конфигурация (двускатная) и габариты крыши;</p> <p>материал окрытия – металл;</p> <p>дымовые трубы, их конфигурация и габариты;</p>	  

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего классицизма и эклектики (пристройка с восточной стороны);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал облицовки пола галереи – известняк;</p> <p>конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>оформление фасада по внутренней дуге:</p> <p>галерея с прямоугольными столбами и арками между ними;</p>	      
---	---	---	---

		<p>пилястры в оформлении столбов; профилированные импосты арок; штукатурные архивольты;</p> <p>антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз;</p> <p>оформление торцевых фасадов: пилястры; профилированные импосты арок; штукатурные архивольты;</p> <p>антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении фасадов с профилированными карнизами и глухой люкарной в тимпане;</p> <p>прямоугольные ниши с профилированным краем;</p> <p>оформления фасада по внешней дуге: пилястры;</p> <p>антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление фасадов прямоугольной пристройки с востока:</p> <p>рустованные лопатки;</p> <p>штукатурные архивольты;</p> <p>ниши;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>треугольный фронтон на торцевом восточном фасаде.</p>	   
<p>III. Ледник-пакгауз (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Д)</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>здание одноэтажное, прямоугольное в плане;</p> <p>его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>конфигурация и габариты крыши;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние бетонные капитальные стены;</p>	

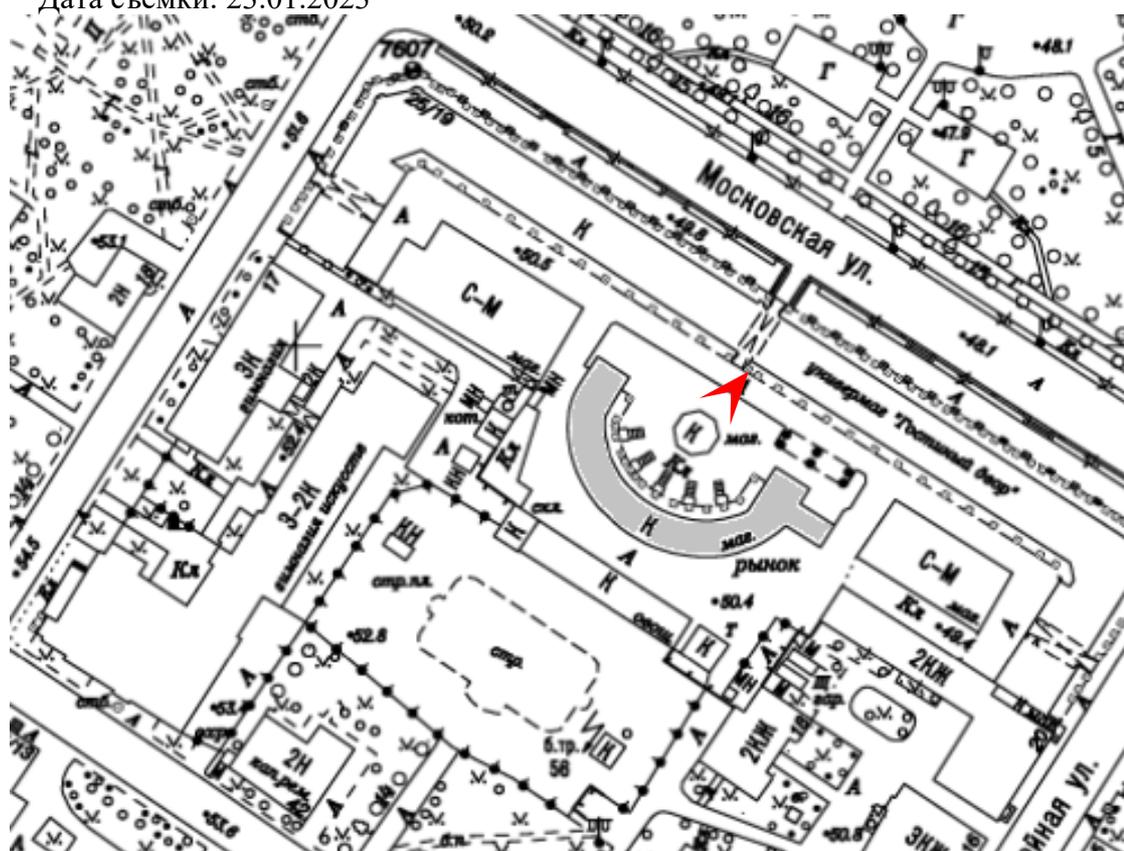
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах утилитарной архитектуры начала XX века; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; конфигурация и габариты проемов (прямоугольные).	

Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт
и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные
ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25,
литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

Материалы фотофиксации

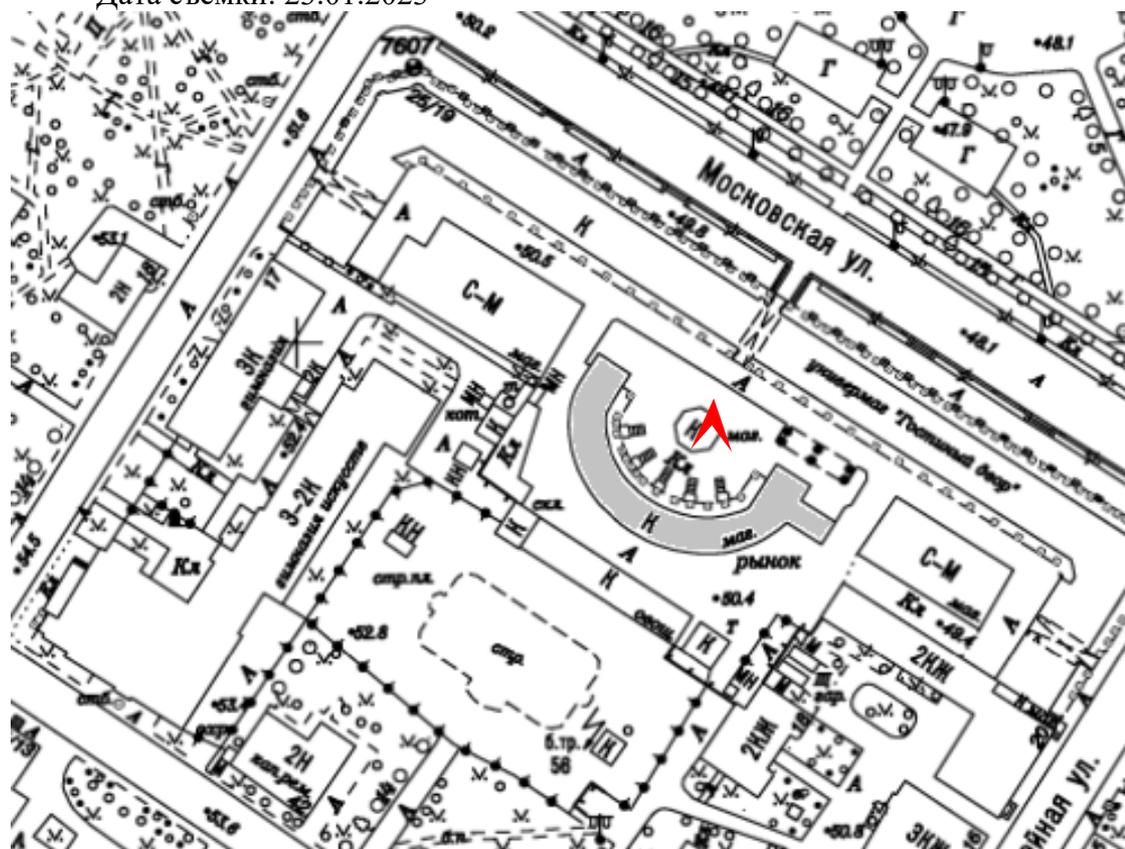


1. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б
 Лицевой фасад объекта
 Дата съемки: 23.01.2023



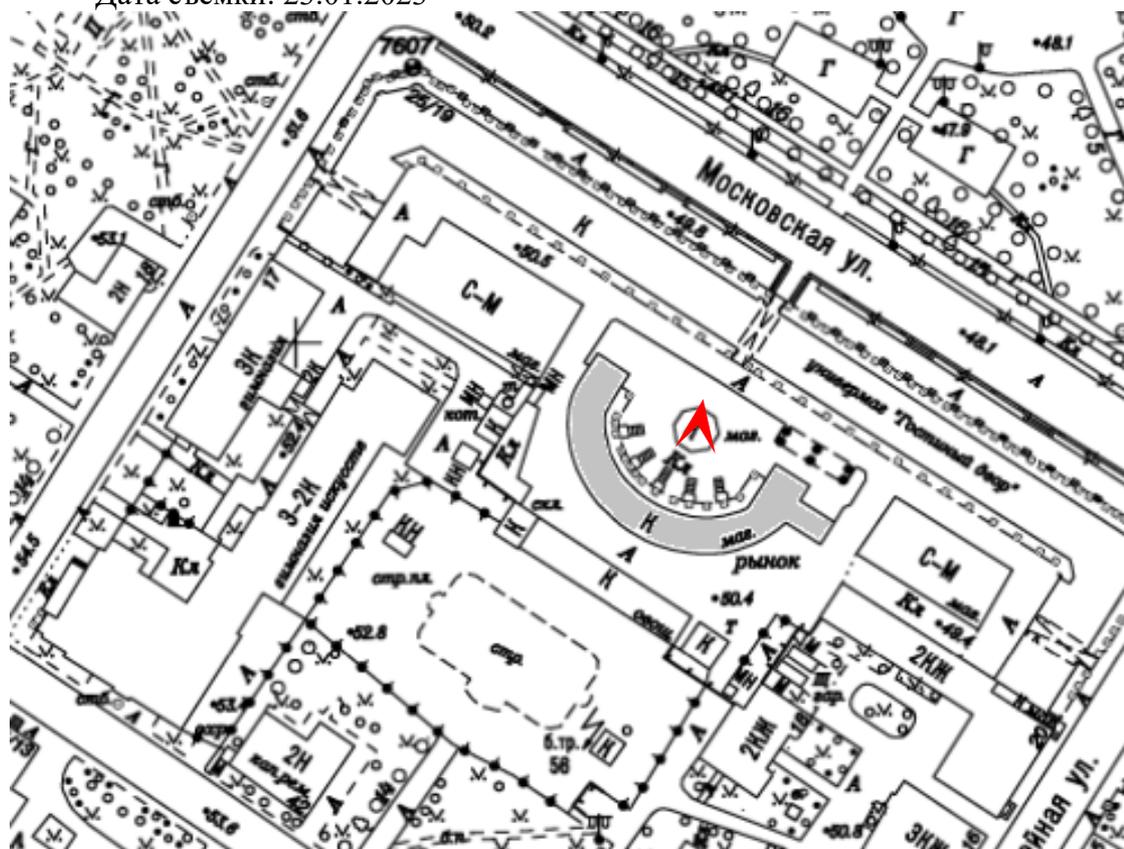


2. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б
Лицевой фасад объекта. Крыльцо
Дата съемки: 23.01.2023



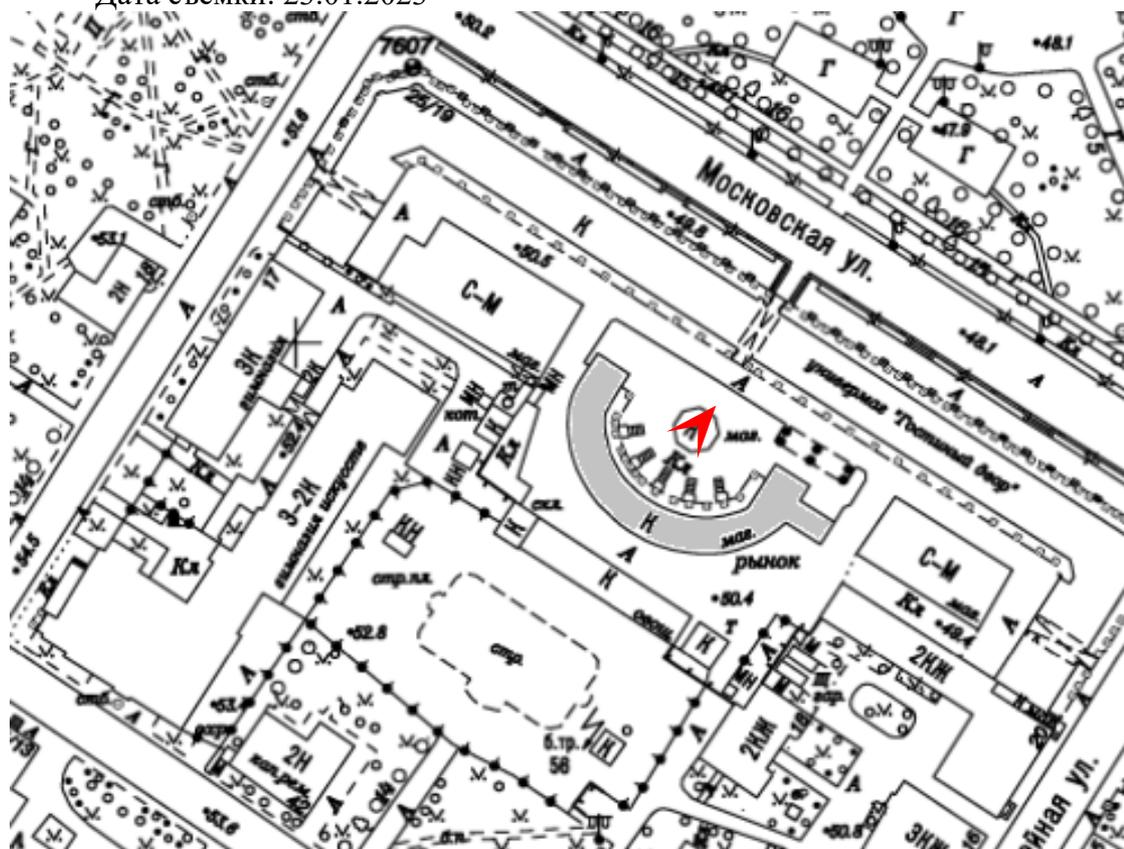


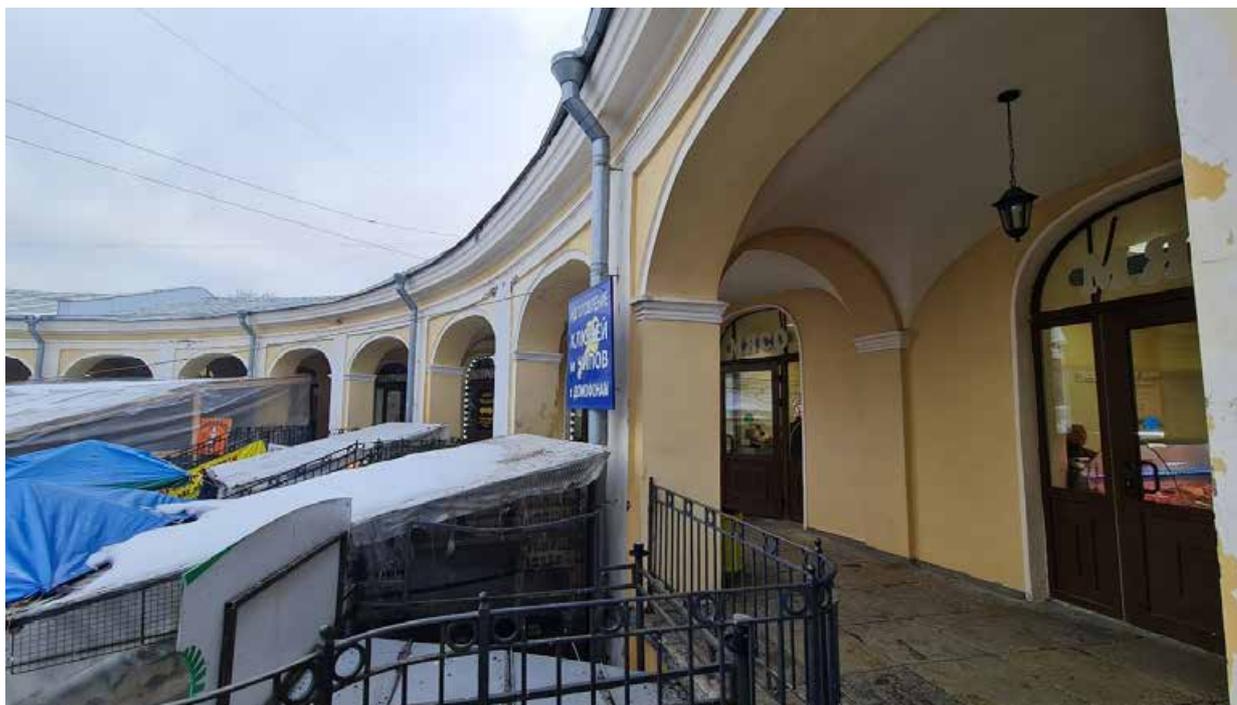
3. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
 литера Б
 Лицевой фасад объекта. Крыльцо
 Дата съемки: 23.01.2023



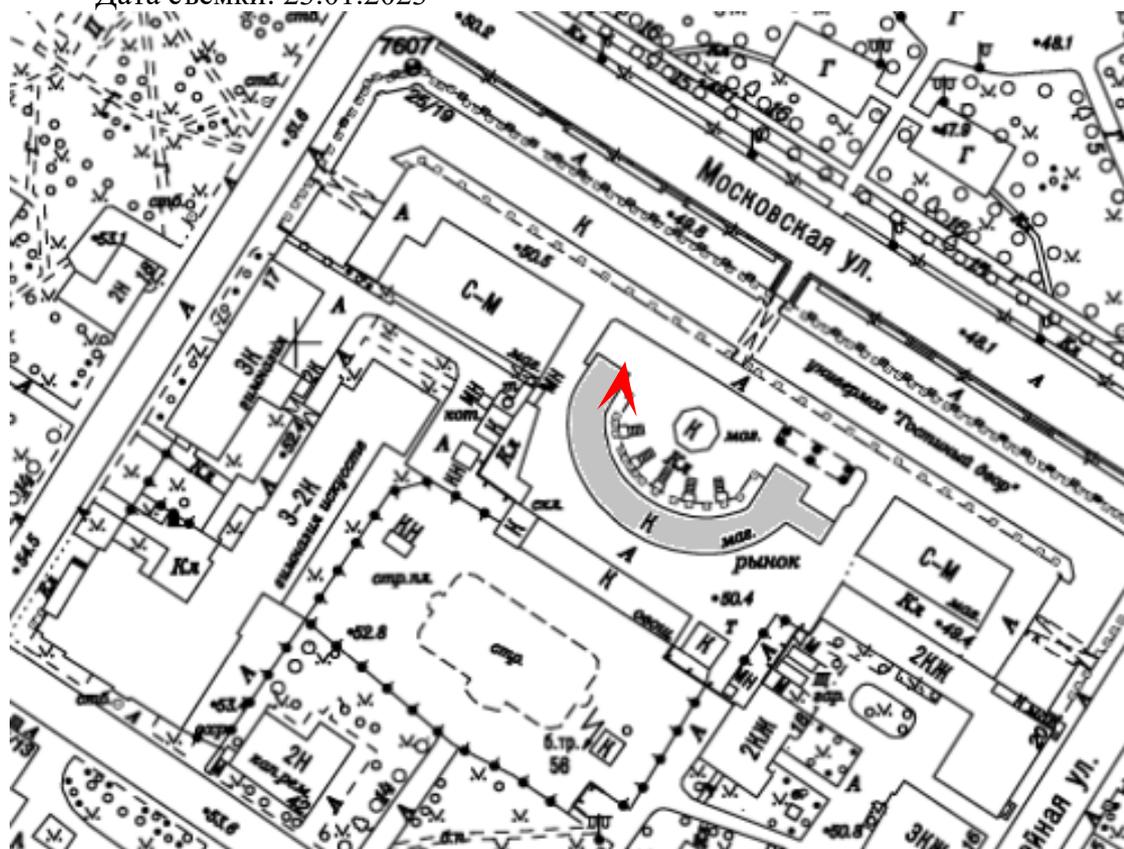


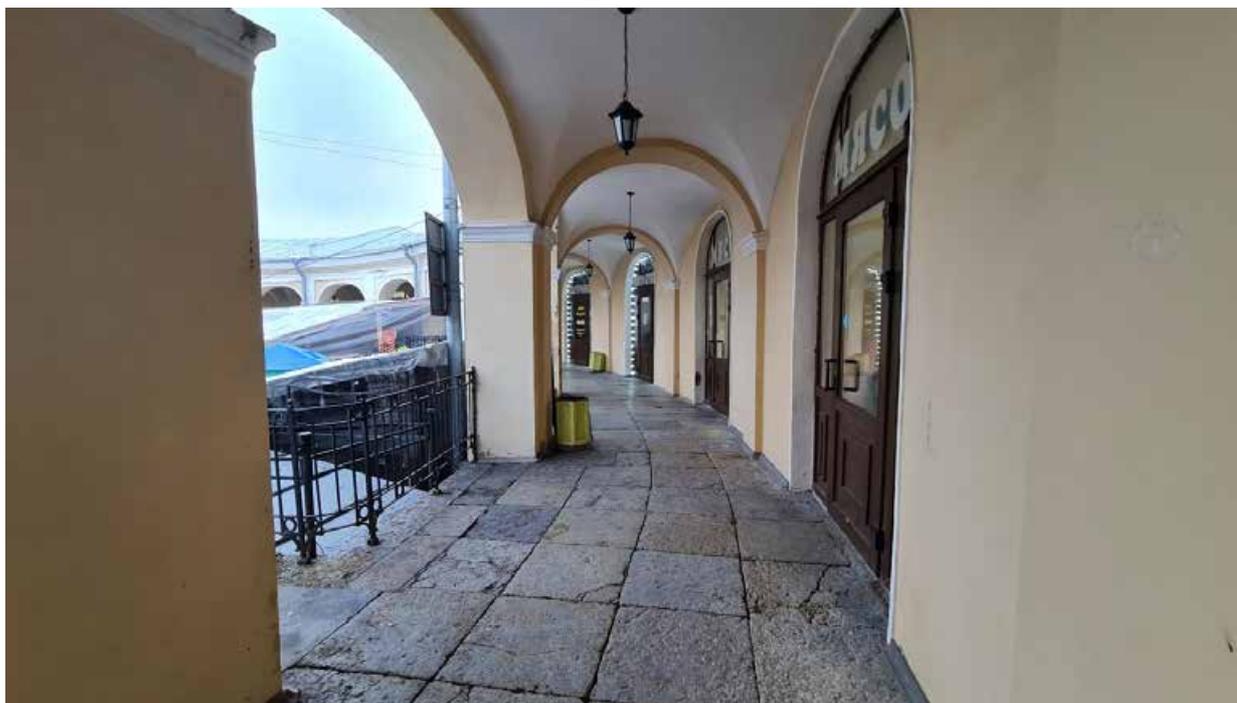
4. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
 литера Б
 Лицевой фасад объекта. Крыльцо
 Дата съемки: 23.01.2023



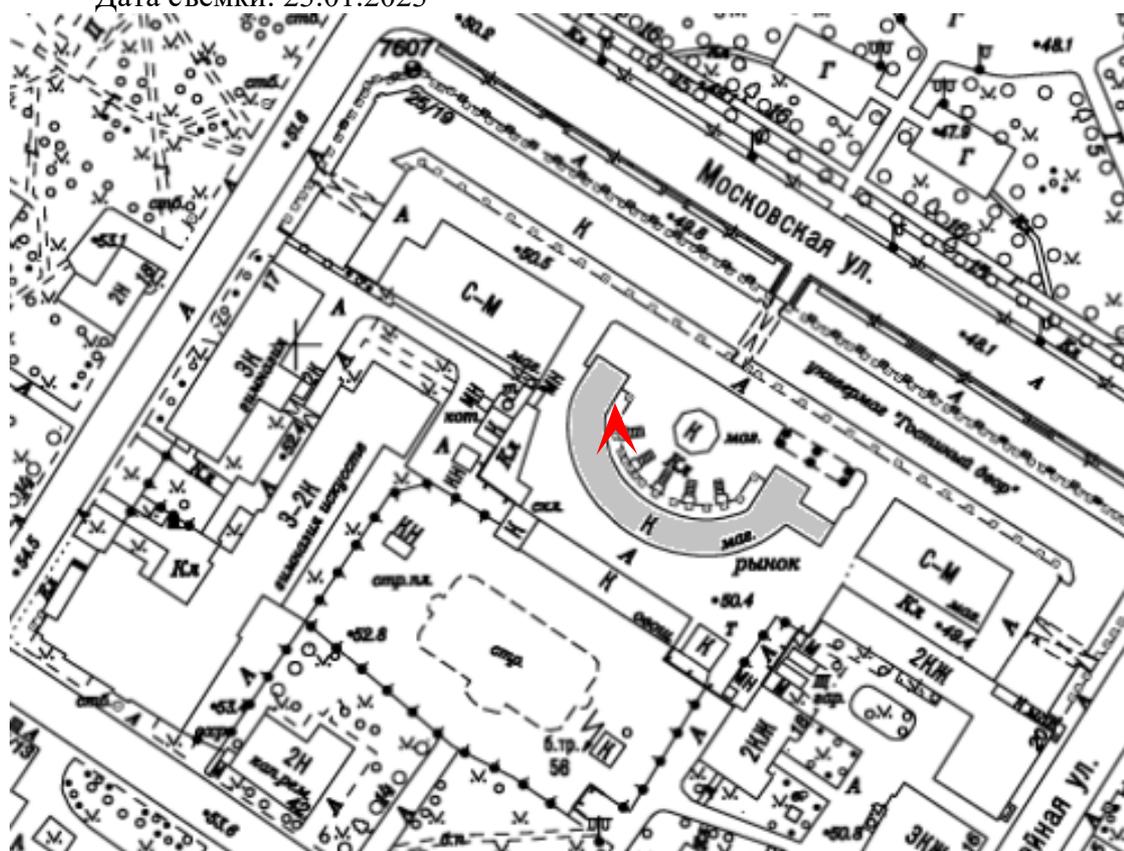


5. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
 литера Б
 Лицевой фасад объекта. Галерея
 Дата съемки: 23.01.2023



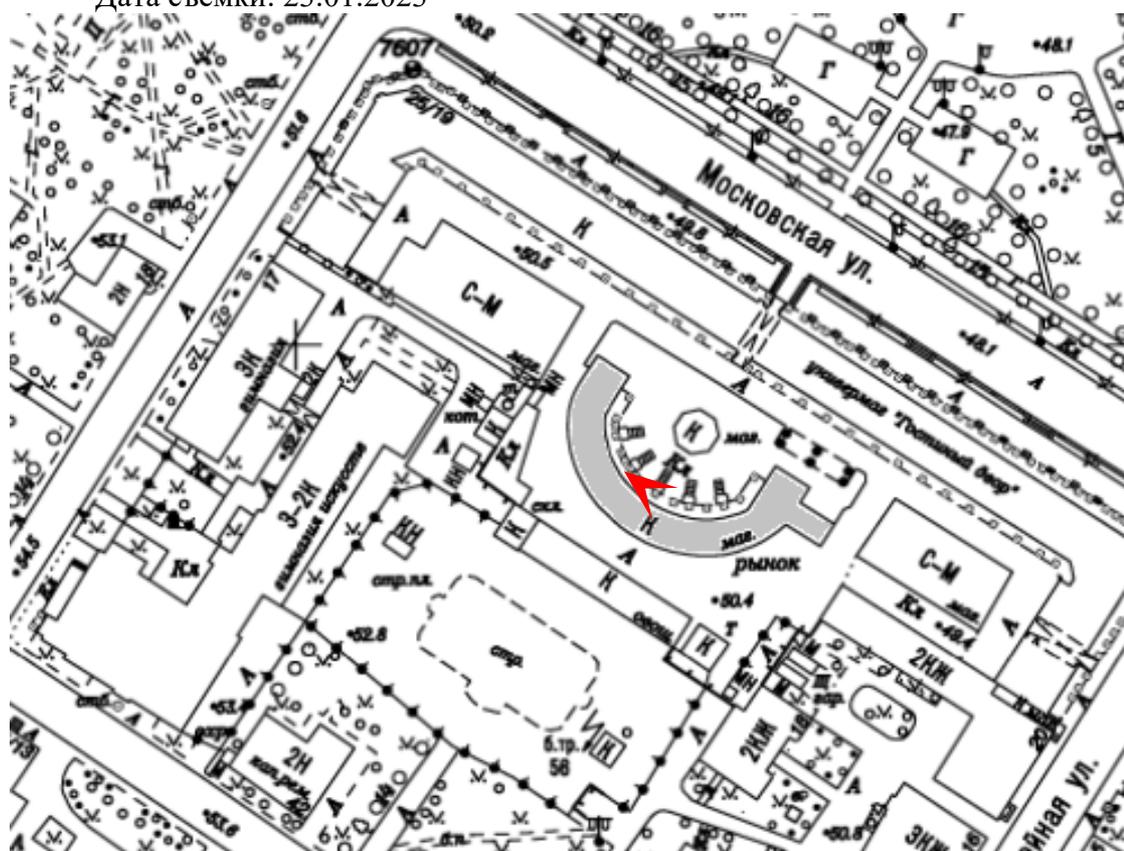


6. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
 литера Б
 Лицевой фасад объекта. Галерея
 Дата съемки: 23.01.2023



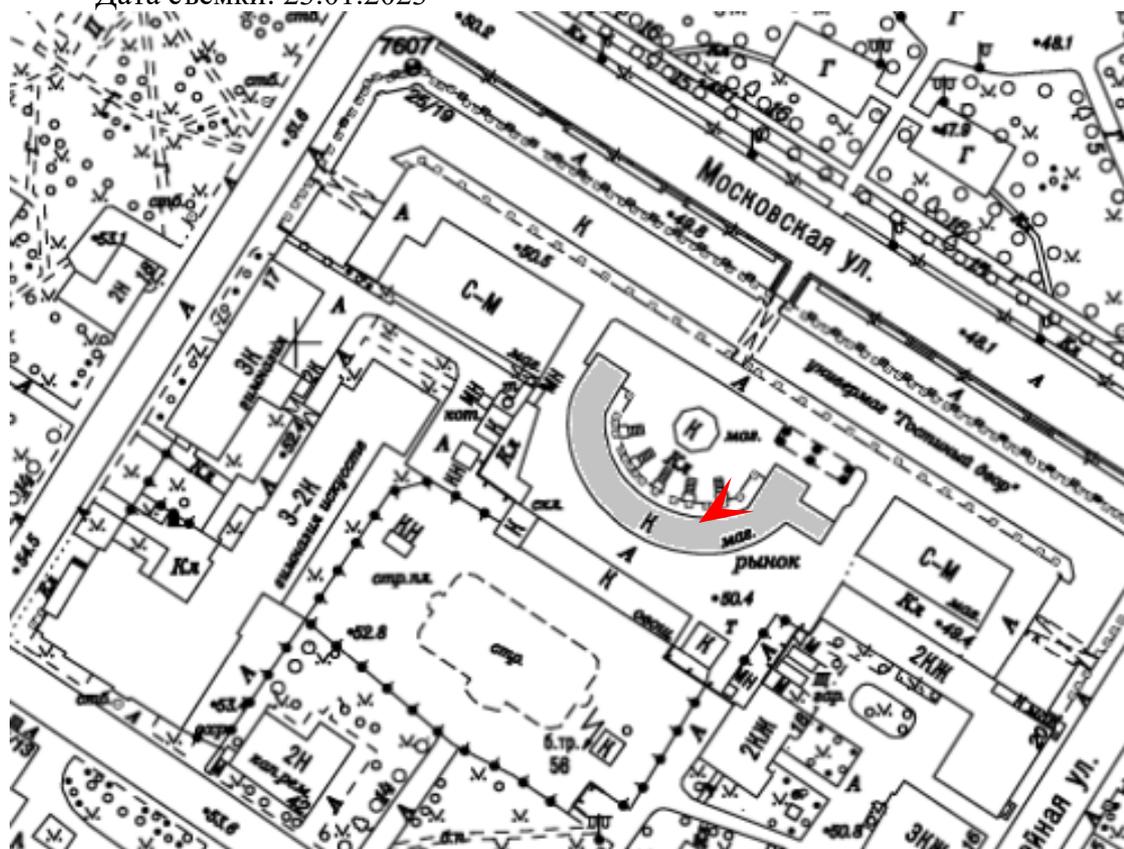


7. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
 литера Б
 Лицевой фасад объекта. Галерея
 Дата съемки: 23.01.2023



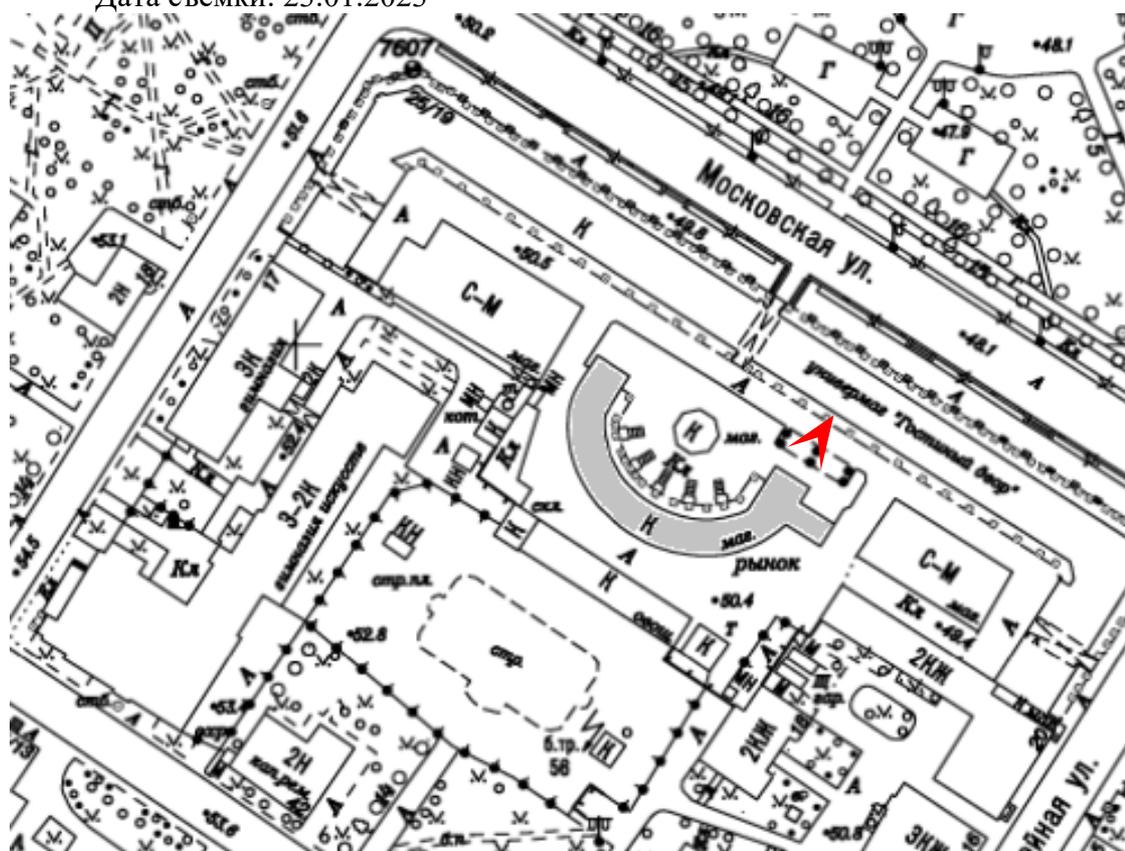


8. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
 литера Б
 Лицевой фасад объекта. Галерея
 Дата съемки: 23.01.2023



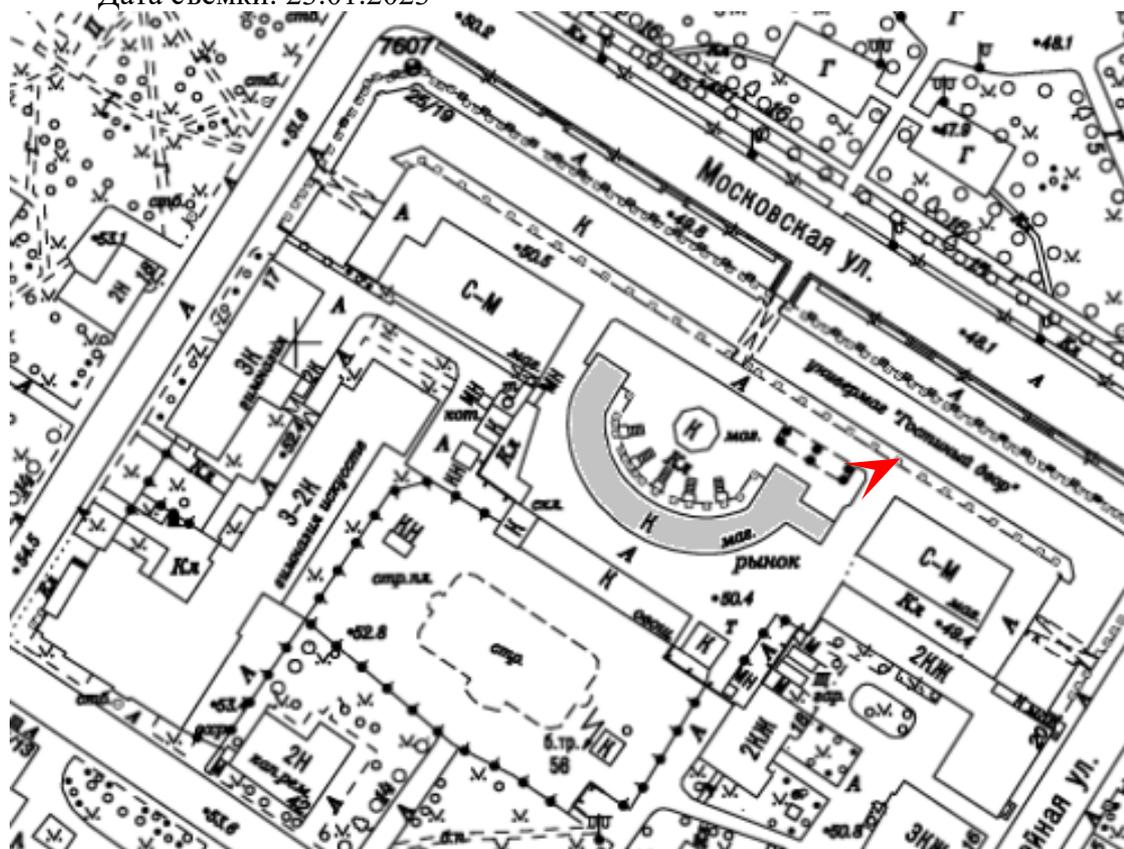


9. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
 литера Б
 Лицевой фасад объекта. Галерея
 Дата съемки: 23.01.2023



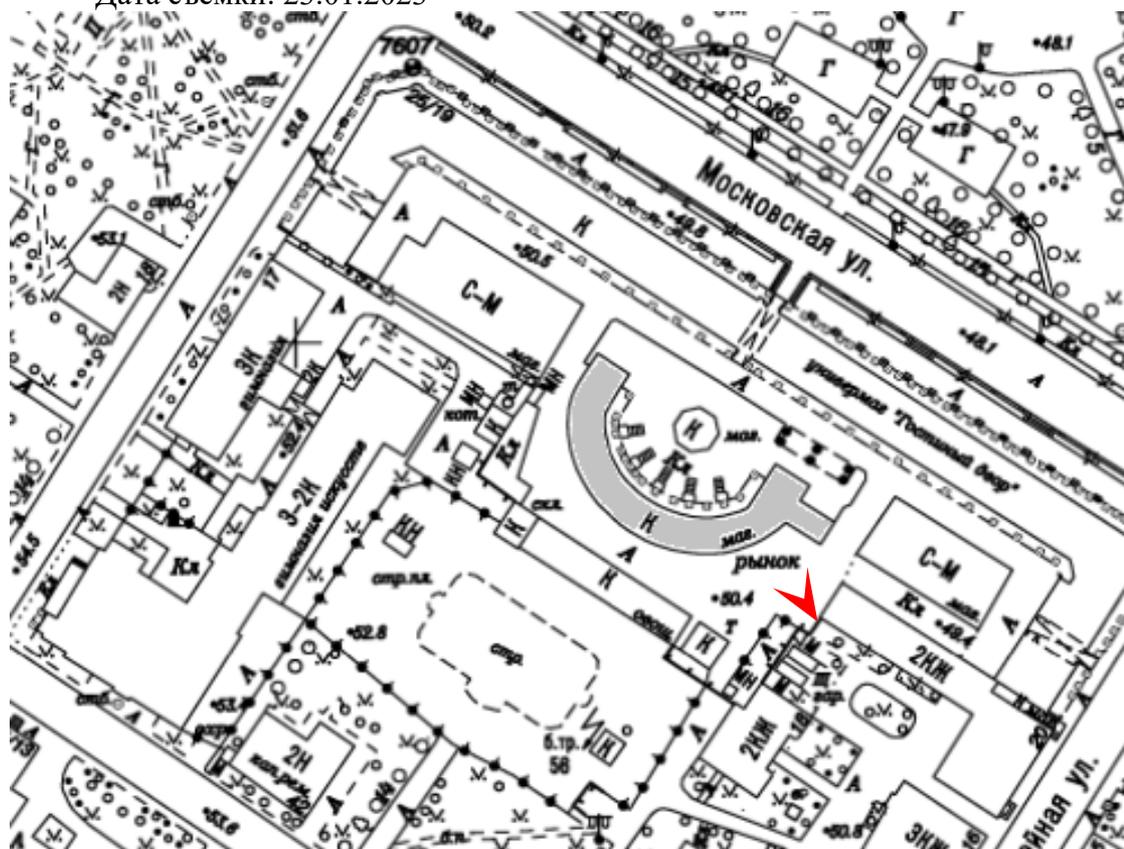


10. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
 литера Б
 Лицевой фасад объекта.
 Дата съемки: 23.01.2023





11. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
литера Б
Дворовый фасад объекта.
Дата съемки: 23.01.2023

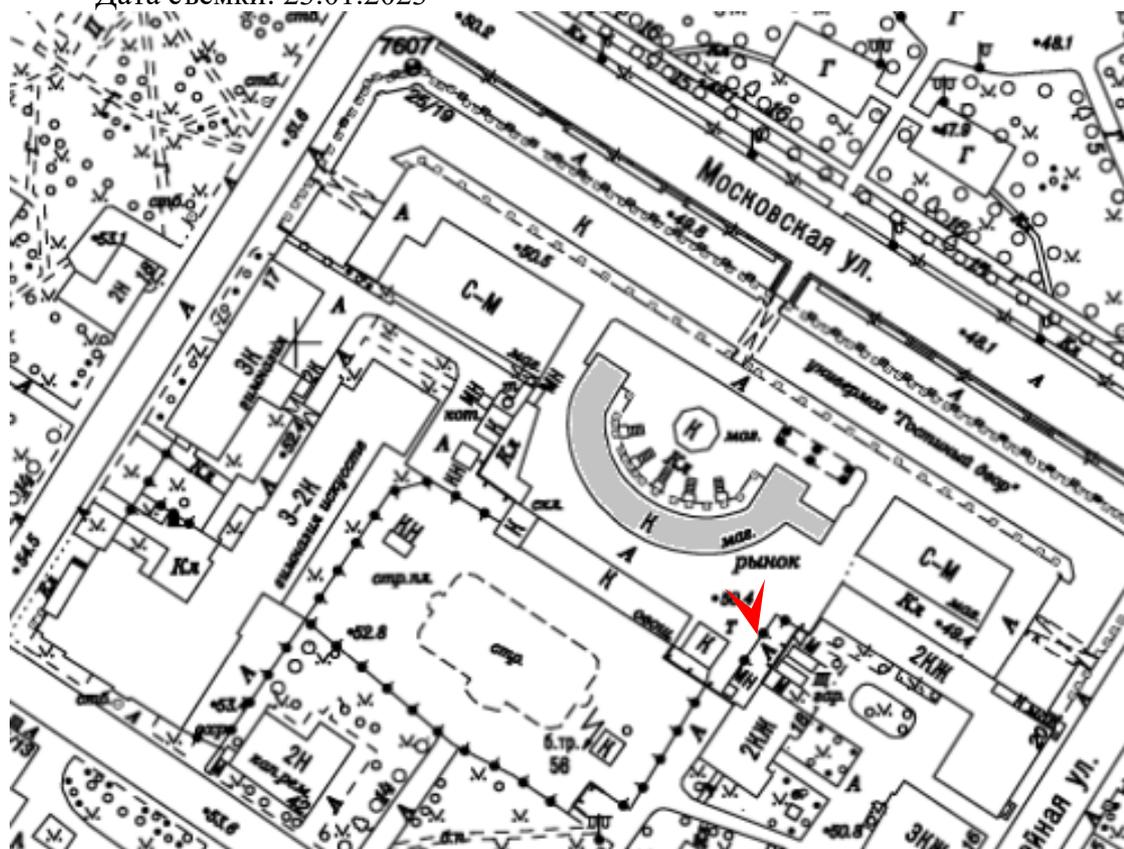




12. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
литера Б

Дворовый фасад объекта.

Дата съемки: 23.01.2023





13. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
литера Б
Дворовый фасад объекта.
Дата съемки: 23.01.2023

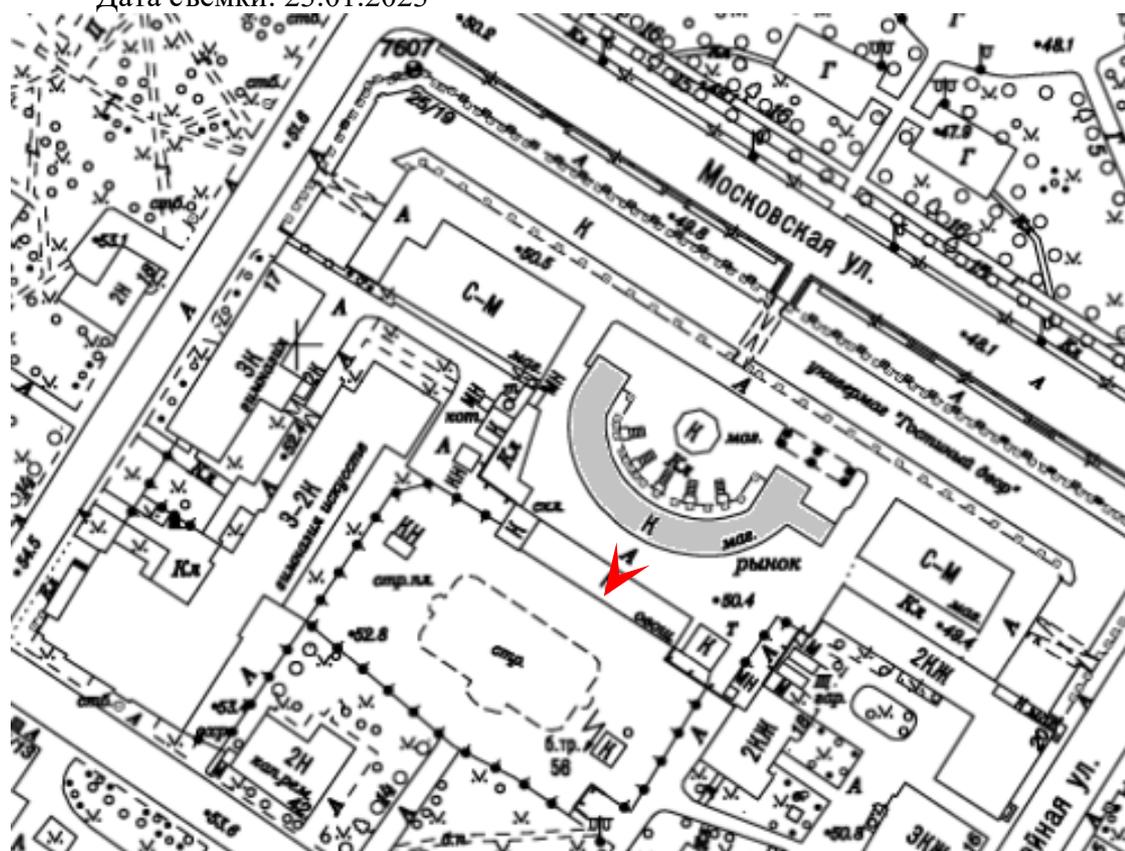




14. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
литера Б

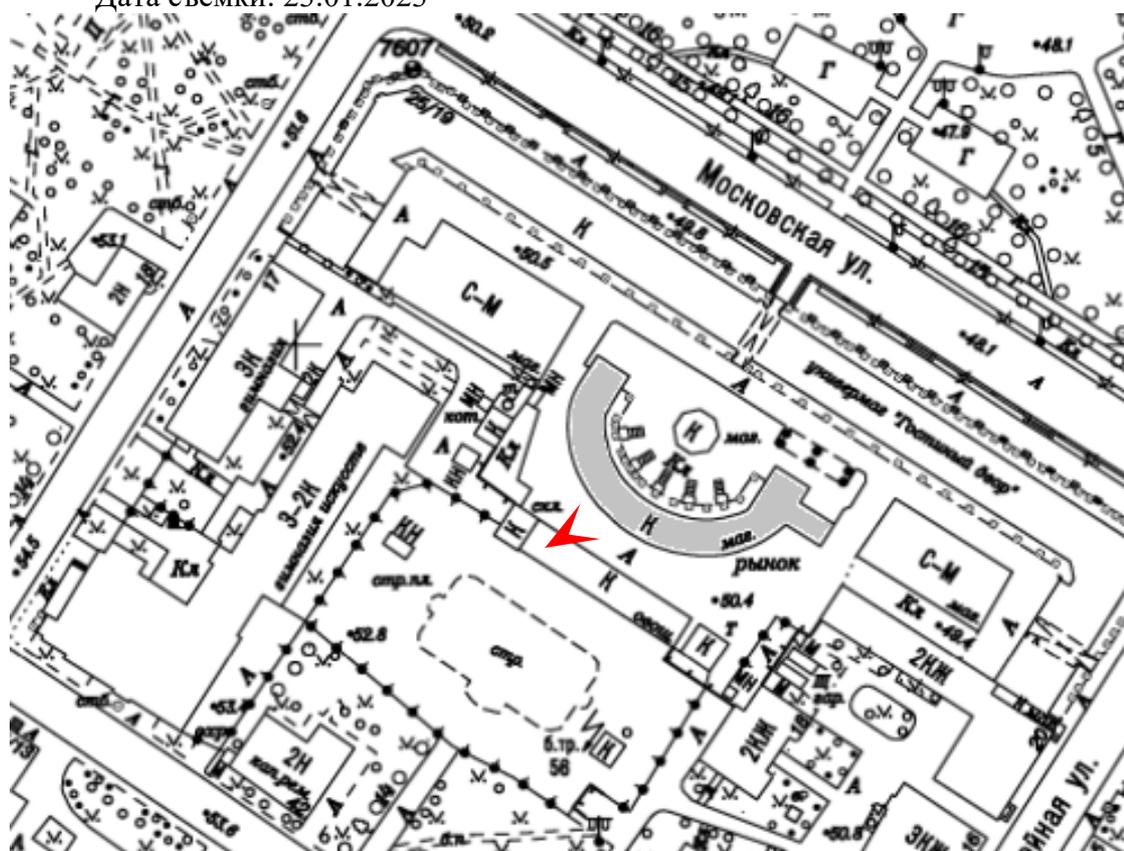
Дворовый фасад объекта.

Дата съемки: 23.01.2023





15. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
 по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
 литера Б
 Дворовый фасад объекта.
 Дата съемки: 23.01.2023

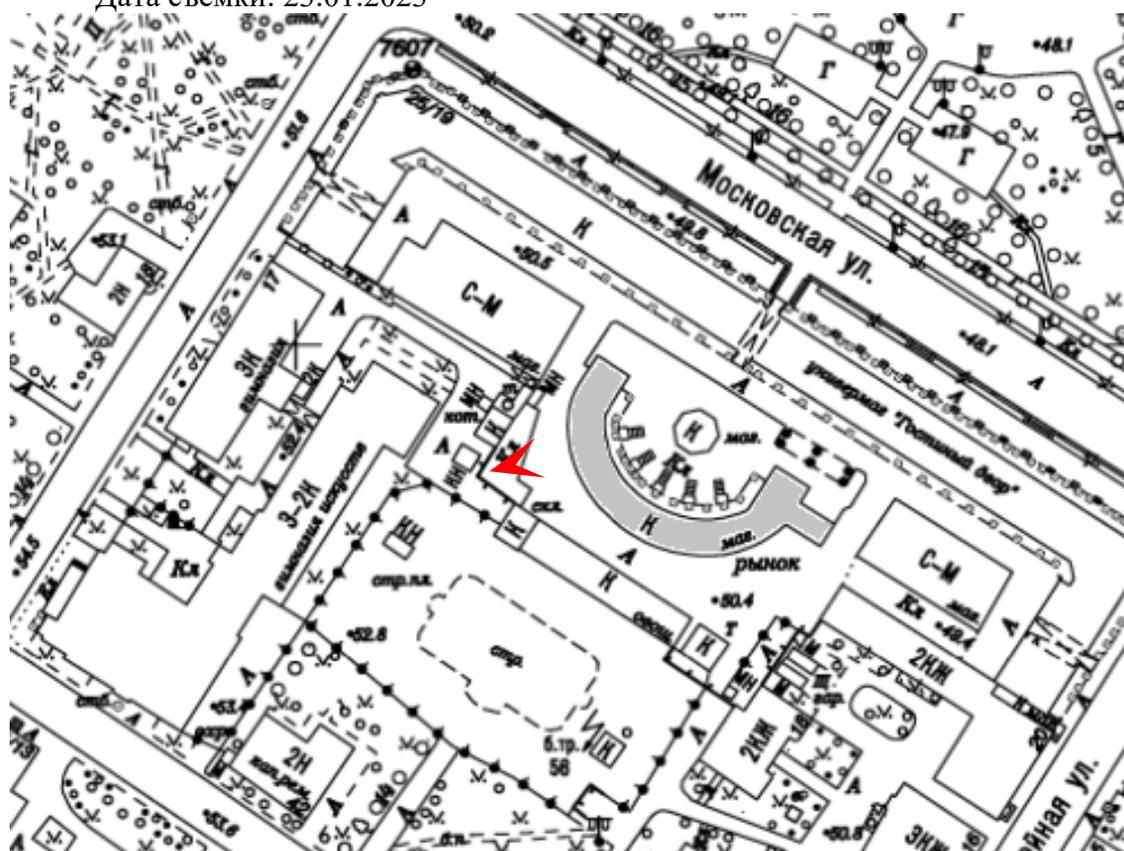




16. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды»
по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
литера Б

Дворовый фасад объекта.

Дата съемки: 23.01.2023

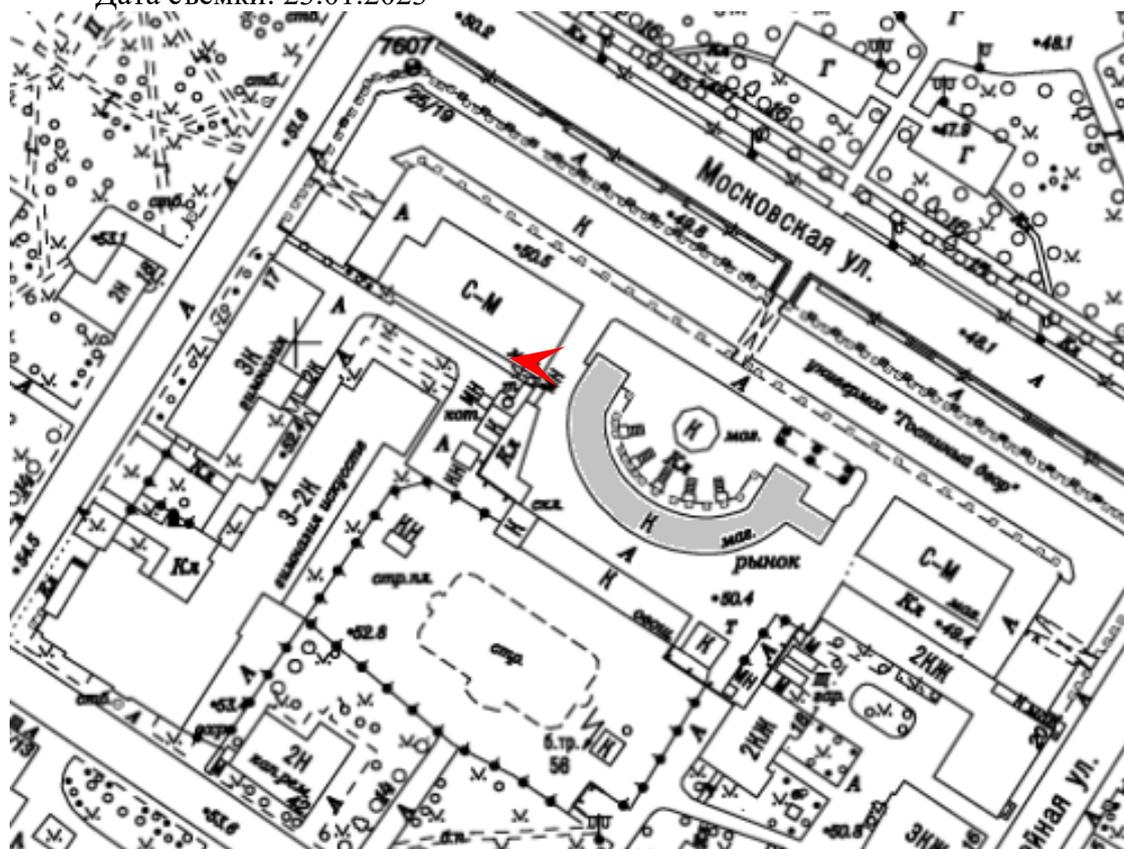




17. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» 17.
по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
литера Б

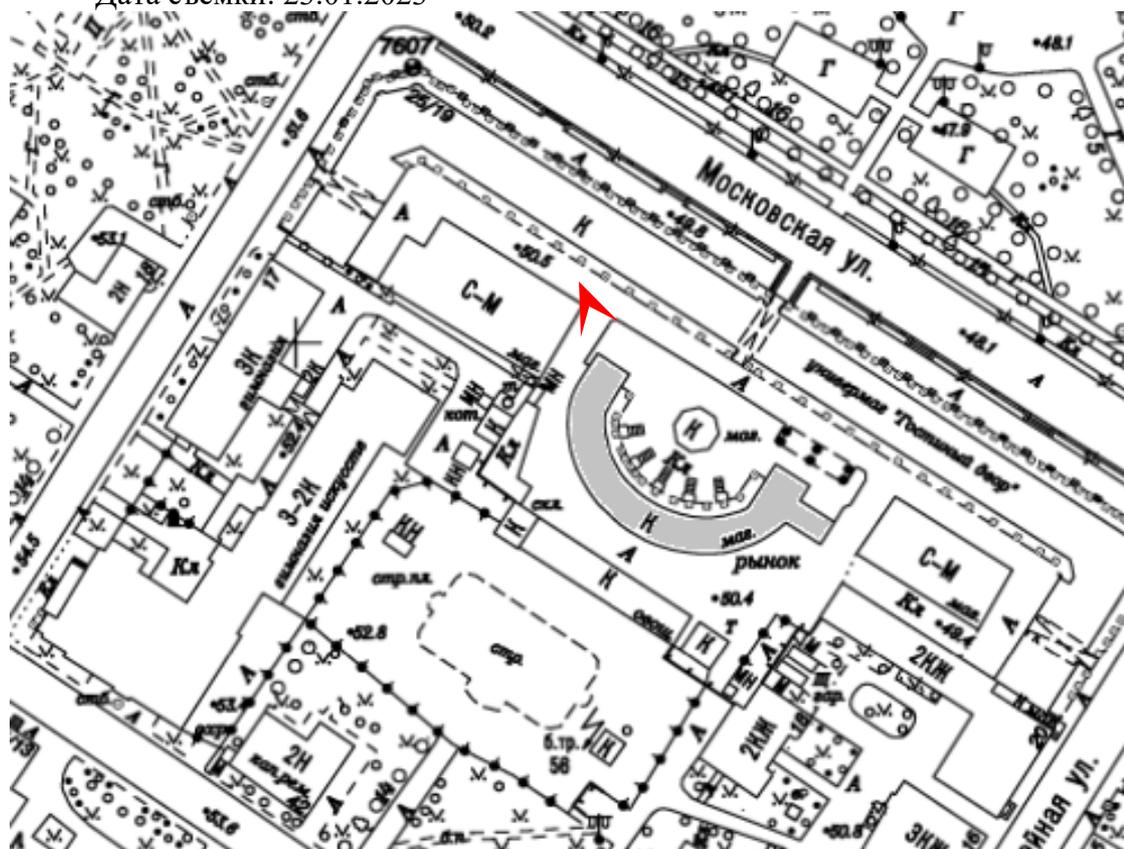
Дворовый фасад объекта.

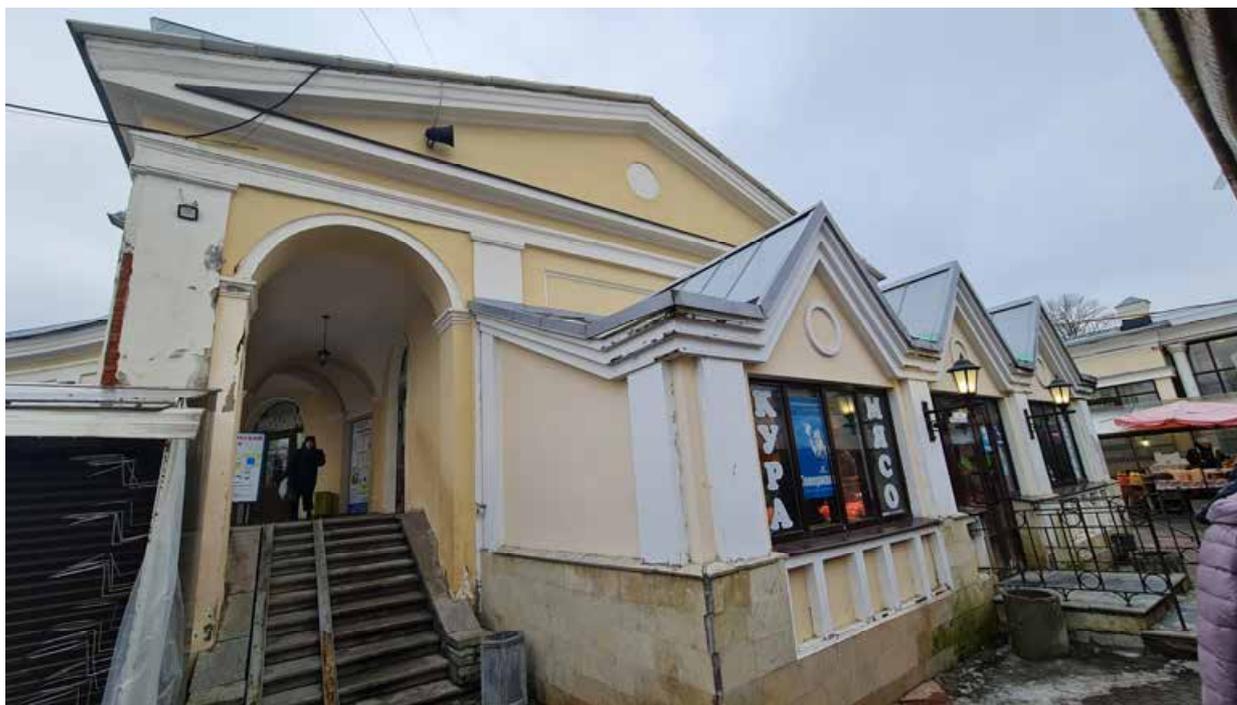
Дата съемки: 23.01.2023



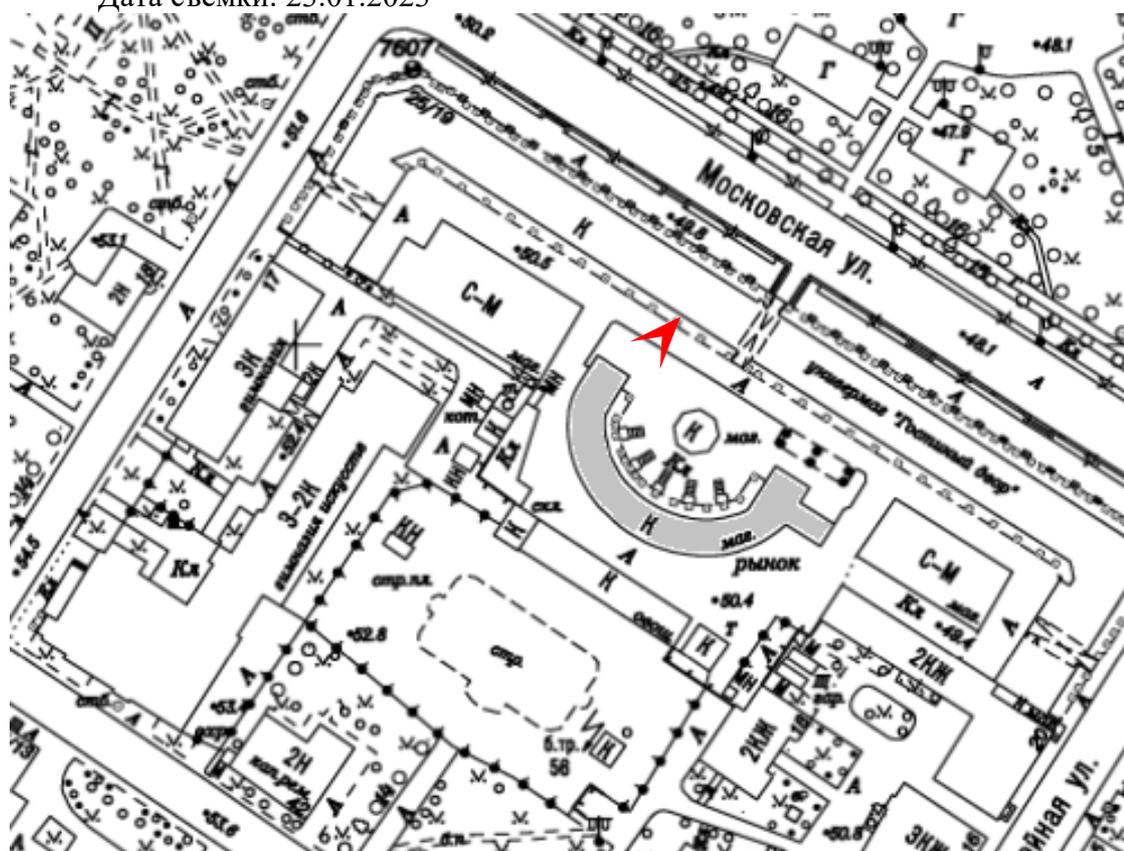


18. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» 17.
по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
литера Б
Дворовый фасад объекта.
Дата съемки: 23.01.2023





19. Объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» 17.
по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25,
литера Б
Лицевой фасад объекта.
Дата съемки: 23.01.2023



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт
и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные
ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25,
литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия Паспорта объекта культурного наследия «Мясные ряды», оформленного
КГИОП 17.06.2021**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610564980026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Мясные ряды

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1843 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: здание одноэтажное на полуподвале, в форме С-образной дуги в плане, с галереей по внутренней стороне и прямоугольной пристройкой с восточной стороны; его исторические конфигурация в плане и габариты; конфигурация (двускатная) и габариты крыши; материал покрытия – металл; дымовые трубы, их конфигурация и габариты; Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

своды (крестовые, цилиндрические); арки (полуциркульные, трехцентровые); прямоугольные в сечении столбы; перекрытия; лестничные марши и крыльца (на галерею, в полуподвал, в пристройку); материал ступеней и парапетов и облицовки площадок – известняк, гранит; Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах позднего классицизма и эклектики (пристройка с восточной стороны); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; материал облицовки пола галереи – известняк; конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; оформление фасада по внутренней дуге: галерея с прямоугольными столбами и арками между ними; пилястры в оформлении столбов; профилированные импосты арок; штукатурные архивольты; антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз; оформление торцевых фасадов: пилястры; профилированные импосты арок; штукатурные архивольты; антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз; треугольные фронтоны в завершении фасадов с профилированными карнизами и глухой люкарной в тимпане; прямоугольные ниши с профилированным краем; оформления фасада по внешней дуге: пилястры; антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз; оформление фасадов прямоугольной пристройки с востока: рустованные лопатки; штукатурные архивольты; ниши; профилированный венчающий карниз; треугольный фронтон на торцевом восточном фасаде.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»" № 10-82 от 18.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



17.06.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт
и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные
ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25,
литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия распоряжения КГИОП от 22.06.2021 № 07-19-296/21 «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», включенного в
единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 ИЮН 2021

№ 04-19-296/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия
федерального значения «Мясные ряды»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-523/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes, positioned between the text on the left and the name on the right.

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «22» июня 2021 г. № 04-19-296/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Мясные ряды

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	4	9	8	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на внутренней стороне обходной галереи, в северной части здания.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 17.06.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 01.06.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 02.06.2021 № 01-24-1465/21-7-0; 2. Письмо КГИОП от 02.06.2021 № 01-24-1465/21-8-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 02.06.2021 № 01-24-1465/21-7-0; 2. Письмо КГИОП от 02.06.2021 № 01-24-1465/21-8-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо КГИОП от 02.06.2021 № 01-24-1465/21-8-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610564980026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Мясные ряды

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1843 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: здание одноэтажное на полуподвале, в форме С-образной дуги в плане, с галереей по внутренней стороне и прямоугольной пристройкой с восточной стороны; его исторические конфигурация в плане и габариты; конфигурация (двускатная) и габариты крыши; материал покрытия – металл; дымовые трубы, их конфигурация и габариты; Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

своды (крестовые, цилиндрические); арки (полуциркульные, трехцентровые); прямоугольные в сечении столбы; перекрытия; лестничные марши и крыльца (на галерею, в полуподвал, в пристройку); материал ступеней и парапетов и облицовки площадок – известняк, гранит; Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах позднего классицизма и эклектики (пристройка с восточной стороны); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; материал облицовки пола галереи – известняк; конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; оформление фасада по внутренней дуге: галерея с прямоугольными столбами и арками между ними; пилястры в оформлении столбов; профилированные импосты арок; штукатурные архивольты; антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз; оформление торцевых фасадов: пилястры; профилированные импосты арок; штукатурные архивольты; антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз; треугольные фронтоны в завершении фасадов с профилированными карнизами и глухой люкарной в тимпане; прямоугольные ниши с профилированным краем; оформления фасада по внешней дуге: пилястры; антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз; оформление фасадов прямоугольной пристройки с востока: рустованные лопатки; штукатурные архивольты; ниши; профилированный венчающий карниз; треугольный фронтон на торцевом восточном фасаде.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»" № 10-82 от 18.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

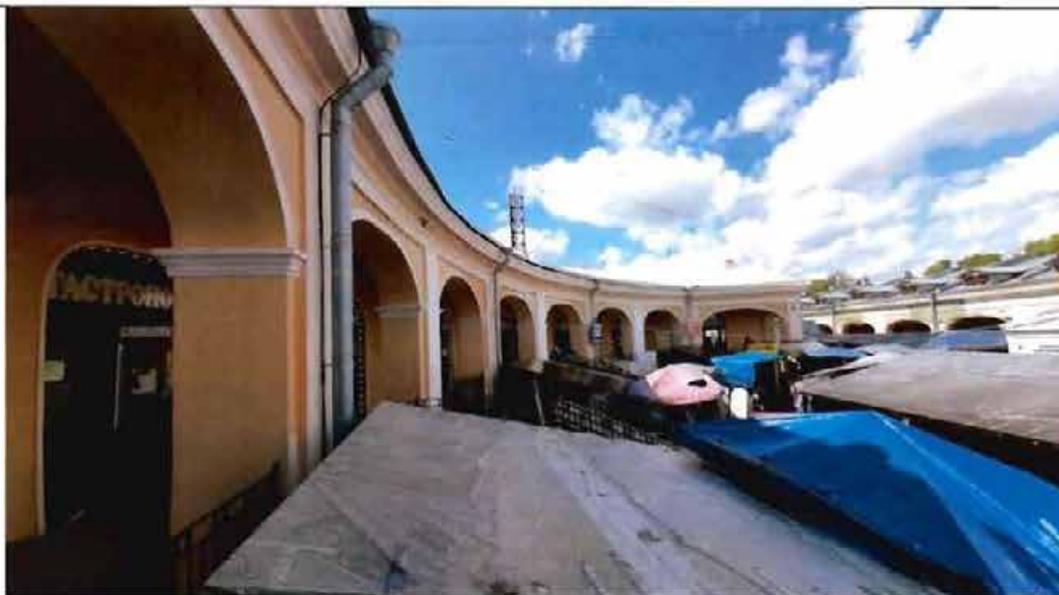


17.06.2021

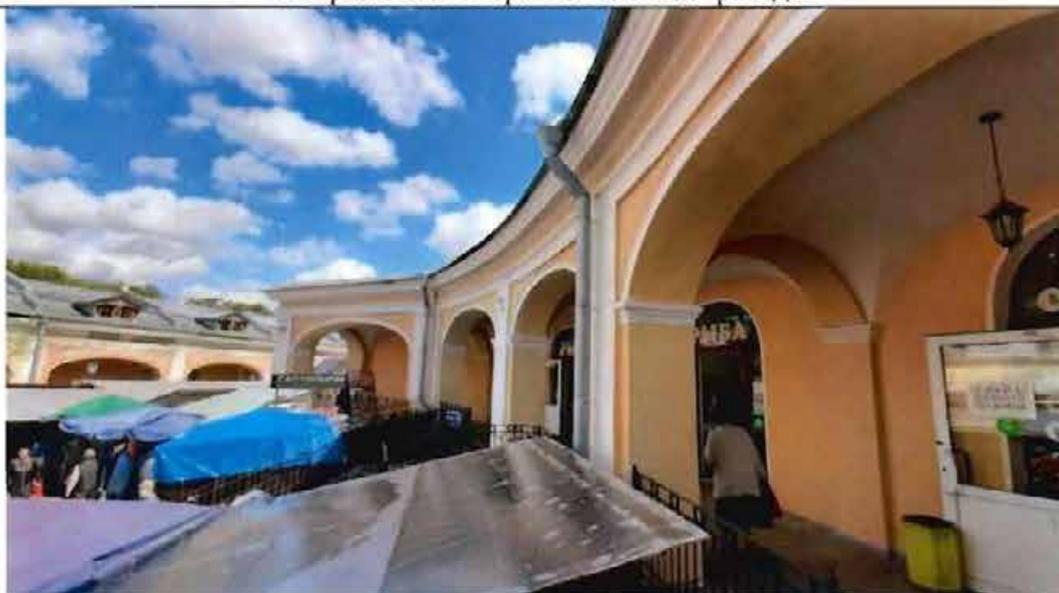
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»
(фотофиксация выполнена 01.06.2021)



1. Фрагмент северо-восточного фасада



2. Фрагмент северо-восточного фасада



3. Фрагмент юго-западного фасада



4. Фрагмент обходной галереи



5. Фрагмент обходной галереи

Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт
и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные
ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25,
литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

Документы технического учета:

копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Московская улица, дом 25, литера Б, составленная Филиалом ГУП «ГУИОН» Проектно-
инвентаризационное бюро Пушкинского и Колпинского районов» в мае 2014 года;
архивные поэтажные планы по состоянию на май 2014 года.

КОПИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Объект исторического
и культурного наследия

ОПЕРАТИВНЫЙ

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского и Колпинского районов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Мясные ряды
район	Пушкинский
город	Санкт-Петербург, город Пушкин
улица (пер.)	Московская улица, дом 25, литера Б

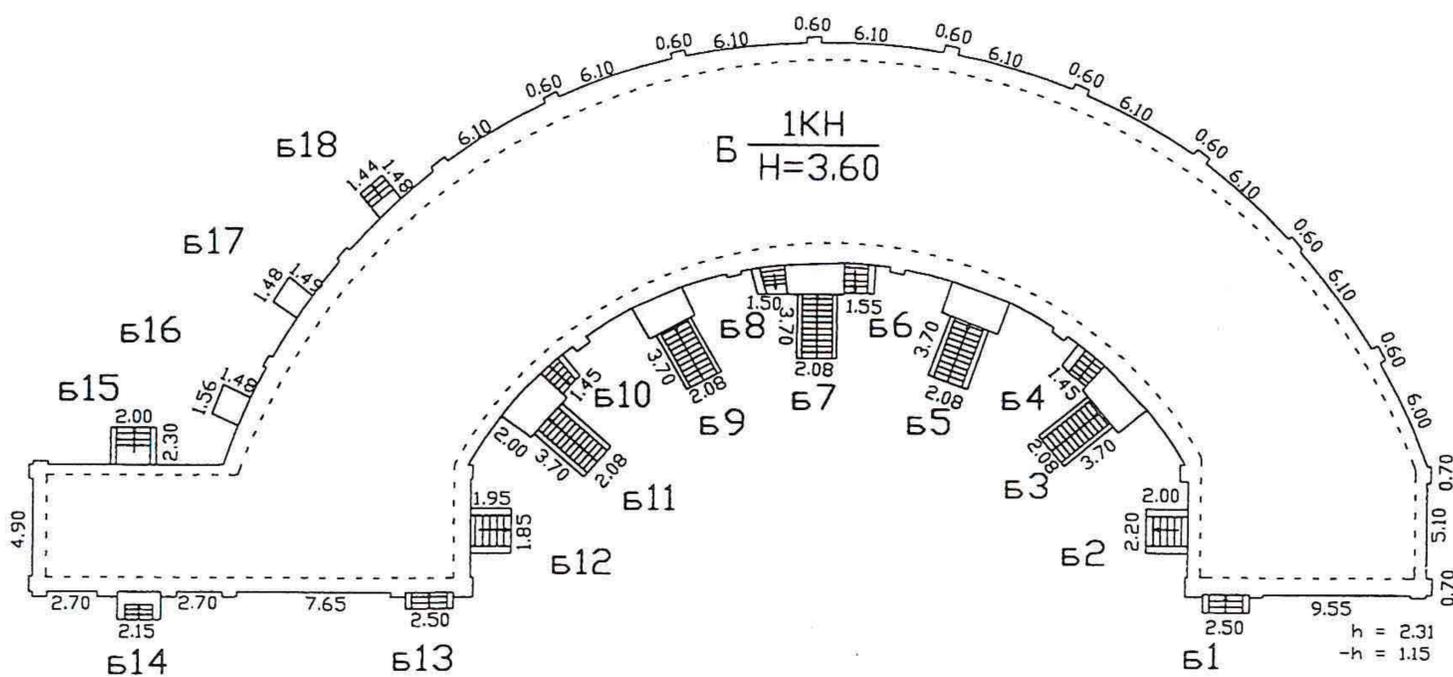
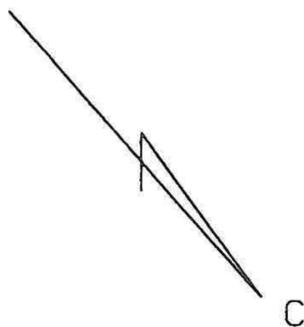
Наименование по данным: *Управление (агентство) недвижимого имущества Колпинского и Пушкинского районов Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга.*

Квартал № 18116Д
Инвентарный № 14/01ПШ-1239

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

рее

Дат



ДС

*)

Восстанов

1988

Масштаб 1:500

IV. Общие сведения

Назначение Нежилое

Использование Торговое

Количество мест (мощность) _____

а) Общая площадь 1209.8 кв.м

б)

в)

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
Б	1 этаж	в электронном виде	847.5	3.60	3051
Б	1 этаж	9.40*6.50	61.1	3.60	220
Б	цокольный этаж	в электронном виде	908.5	2.75	2498
	Итого по строению:				5769
б1	Крыльцо	2.50*0.90	2.3		
б2	Спуск в цокольный этаж	2.20*2.00	4.4		
б3	Крыльцо	2.08*3.70+2.90*2.00	13.5		
б4	Спуск в цокольный этаж	1.45*2.16	3.1		
б5	Крыльцо	2.08*3.70+2.90*2.00	13.5		
б6	Спуск в цокольный этаж	1.55*2.15	3.3		
б7	Крыльцо	2.08*3.70+2.90*2.00	13.5		
б8	Спуск в цокольный этаж	1.50*2.15	3.2		
б9	Крыльцо	2.08*3.70+2.90*2.00	13.5		
б10	Спуск в цокольный этаж	1.45*2.40	3.5		
б11	Крыльцо	2.08*3.70+2.90*2.00	13.5		
б12	Спуск в цокольный этаж	1.85*1.95	3.6		
б13	Крыльцо	2.50*0.90	2.3		
б14	Крыльцо	1.95*2.15	4.2		
б15	Спуск в цокольный этаж	2.00*2.30	4.6		
б16	Прямоук	1.50*1.48	2.2		
б17	Прямоук	1.48*1.49	2.2		
б18	Спуск в цокольный этаж	1.48*1.44	2.1		
	Итого по застр. части:		1017.1		

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Б

Год постройки: 1866, год реконструкции / капитального ремонта: 1953

Число этажей: 1, цокольный этаж

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. эл-тов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины в цоколе	4		4	50	2.00	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные толщ. в 2,5 кирпича штукатурка, окраска	Выпучивание штукатурки, сырые пятна	19 3		19 3	40 35	7.6 1.05	
	б. Перегородки	кирпичные; деревянные							
3	Перекрытия	чердачное	деревянные утепленные по балкам	Трещины; следы мокрых пятен	25	25	45	11.25	
		междуэтажное							
		надподвальное	кирпичные своды	Поперечные трещины					
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли	15		15	45	6.75	
5	Полы	из керамической плитки; бетонные	Отсутствие отдельных плиток	11		11	35	3.85	
6	Проемы	Оконные	из металлопластика	Волосные трещины					
		Дверные	металлопластиковые; щитовые, окрашены	Волосные поверхностные трещины	5	5	20	1.00	
7	Внутренняя отделка	мокрая штукатурка стен; окраска	Выпучивание штукатурки				35		
8	Санитарно-технические устройства	Отопление	от групповой (квартирной) котельной на газе	следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	11		11	35	3.85
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	открытая проводка						
		Телефон	открытая проводка						
		Вентиляция	естественная						
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы	крыльца; отмостка; лестницы сборные железобетонные	Выбоины и околы местами в ступенях	7		7	35	2.45	
Итого				100.0		100.0		39.80	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{39.80 \times 100}{100.0} = 40.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

Литера:
Группа

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Фундаменты						
2	а. Стены и их наружная отделка						
	б. Перегородки						
3	Перекрытия	чердачное					
		междуэтажное					
		надподвальное					
4	Крыша						
5	Полы						
6	Проемы	Оконные					
		Дверные					
7	Внутренняя отделка						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление					
		Водопровод					
		Канализация					
		Горячее водоснабжение					
		Ванны					
		Электроосвещение					
		Радио					
		Телефон					
		Вентиляция					
		Лифт					
		Сигнализация					
		Электроплиты					
		Телевидение					
		Газоснабжение					
Мусоропровод							
Смотровая яма							
9	Прочие работы						
			Итого	100		100	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ } =$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. эл-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{(гр.9)} \times 100}{100} = \%$

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.						Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал								Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	№таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	65997	39598					65997	39598
2014	9764256	5858524					9764256	5858524

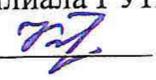
« 05 » мая 2014 г.

Исполнил  (Абрамова О.Н.)

« » мая 2014 г.

Проверил  (Антоненко Г.В.)

« 28 » мая 2014 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Пушкинского и Колпинского районов  (Крайнова Н.В.)

ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и
проинуровано 6 листов

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН» ПИБ Юго-Восточное
Ботева М.Д.



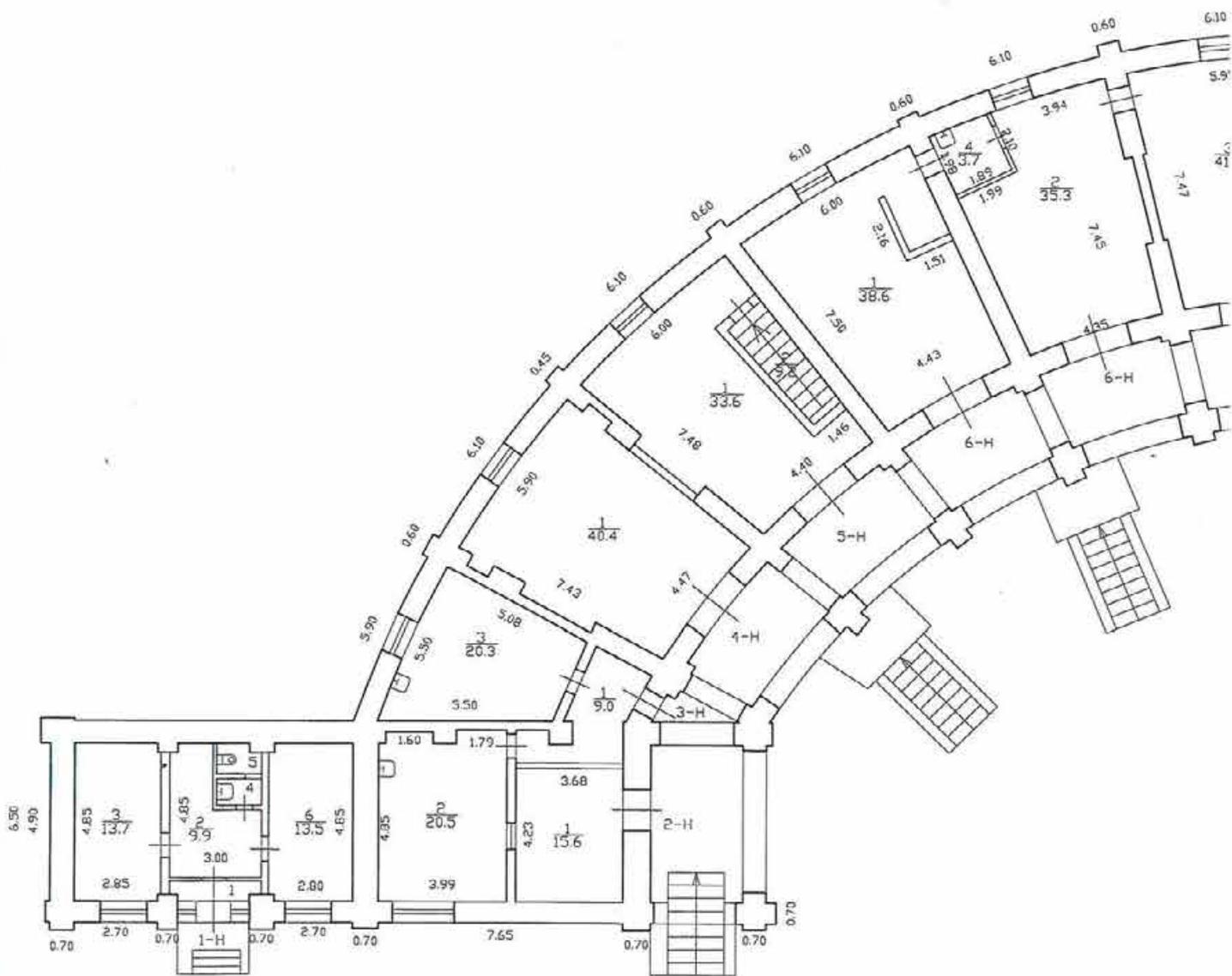
Главный инженер филиала
Е.П. Кошелькова

[Handwritten signature]

27.01.2019

Кошелькова

План



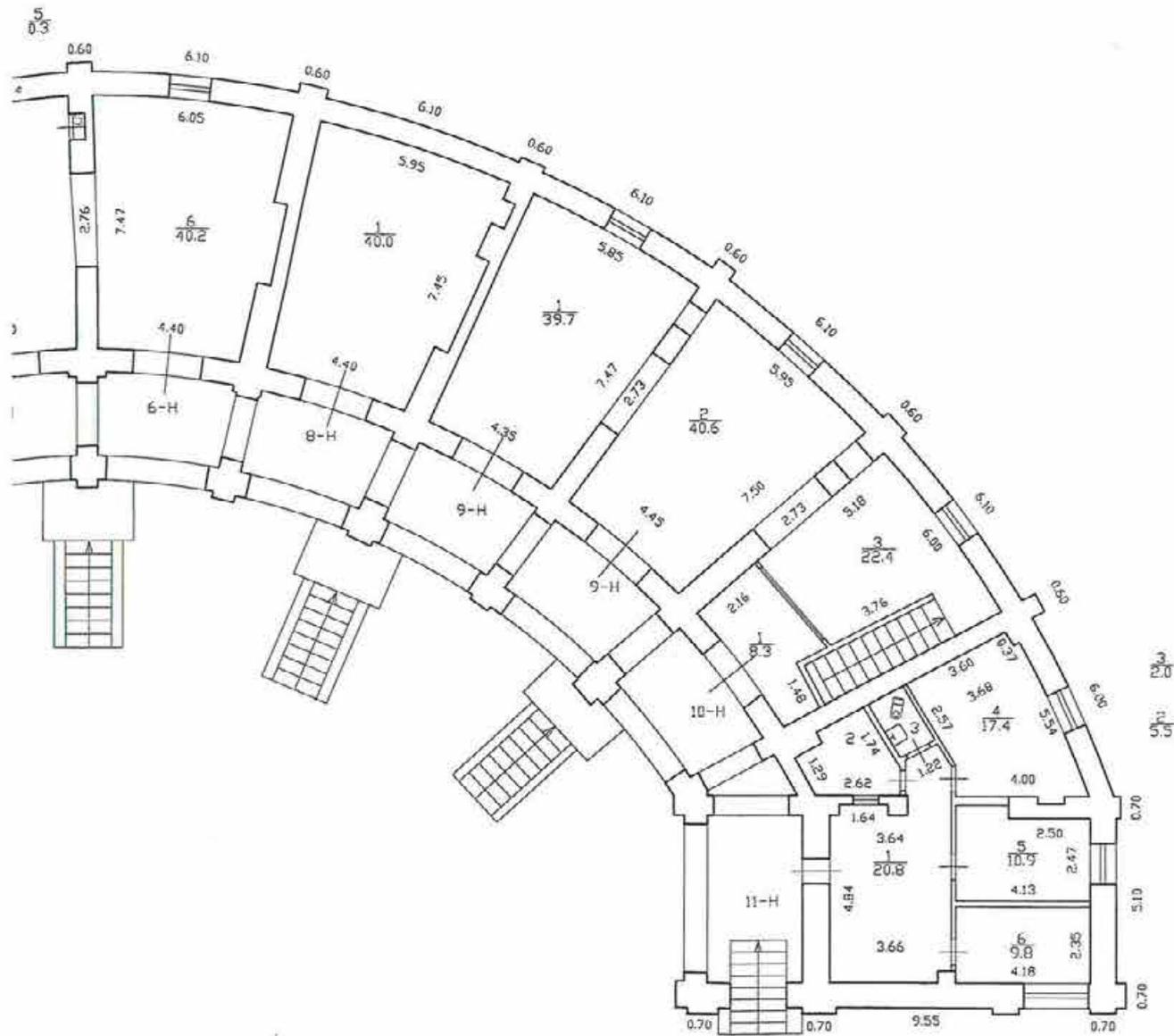
1 4 5
1.4 1.4 1.3

№ 1
Ос
« 1
Ис

ОПЕРАТИВНЫЙ

КОПИЯ

ЭТОЖЕ



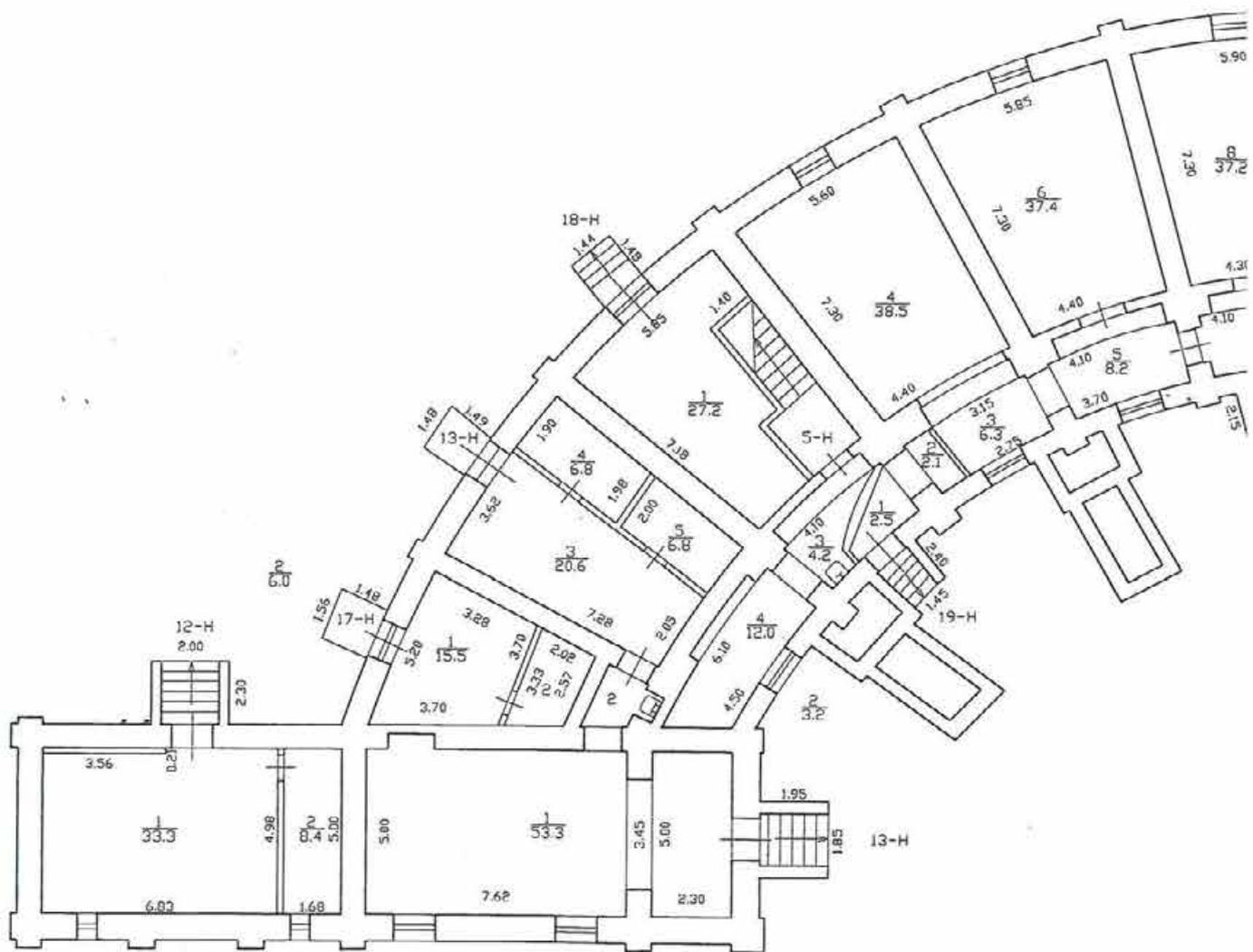
Литера Б
 Н = 3.60
 н = 3.23

Текущие изменения

1. (части): 4-Н, 6-Н, 9-Н
 изменение: утверждения перепланировка
сметы
 (Акт МВК и пр.)
 « май 2014 г.
 инженер: [Signature]

Филиал ГУП «ГУИОН»- проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского и Колпинского районов			Инв.№ 14/01ПШ-1239
Лист № 2	Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б Поэтажный план		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
05.05.2014	Исполнил	Исполнитель	Абрамова О.Н.
	Проверил	Руководитель группы	Антоненко Г.В.
26.05.2014		Начальник филиала	Крайнова Н.В.

План ц

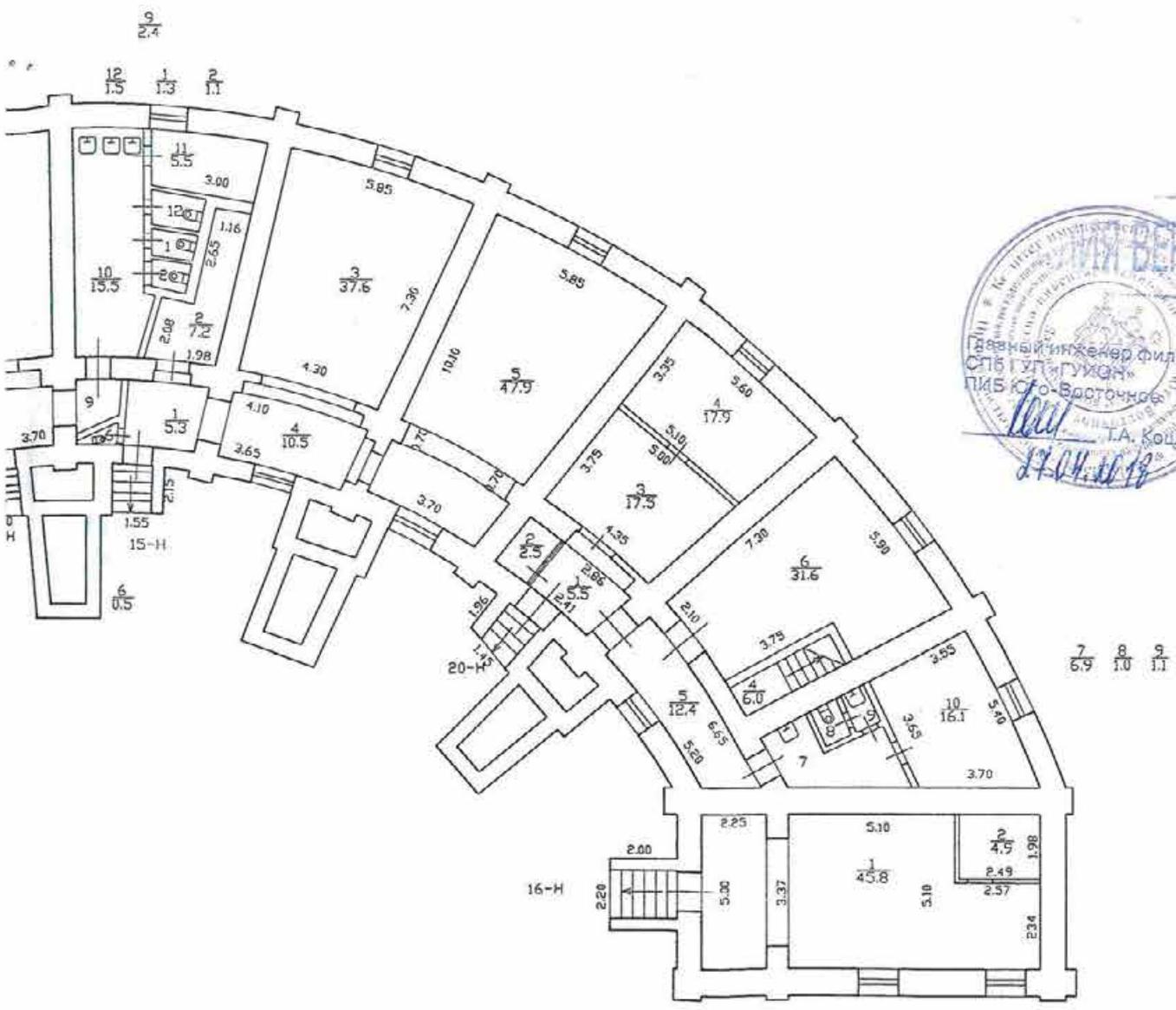


№
Ос
/с
«
Ис

ОПЕРАТИВНЫЙ



КОЛЬНОГО ЭТАЖА



$h = 2.31$
 $-h = 1.15$

Текущие изменения
 4. (части): 12-Н, 25-Н
 иание: утвержденная перепланировка
сметы
 (Акт МВК и пр.)
 « март / 2014 г.
 инитель: [Signature]

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского и Колпинского районов			Инв.№ 14/01ПШ-1239
Лист № 1	Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 25, литера Б		Масштаб 1:200
Позажный план			
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
05.05.2014	Исполнил	Исполнитель	Абрамова О.Н.
	Проверил	Руководитель группы	Антоненко Г.В.
26.05.2014		Начальник филиала	Крайнова Н.В.

Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт
и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные
ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25,
литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

Историческая справка

Исследуемый объект культурного наследия федерального значения «Мясные ряды», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор», расположен по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25; Оранжерейная ул.; Леонтьевская ул. Ансамбль включает в себя три здания: Гостиный двор (1863 г. Арх. Н.С. Никитин), Мясные ряды (1843-1844 гг. Арх. Н.С. Никитин), Ледник-пакгауз (1911-1912 гг. Арх. А.Р. Бах).

Территория ансамбля исследуемого объекта занимает участок, ограниченный с севера Московской ул., с востока – Оранжерейной ул., с запада – Леонтьевской ул., с юга – соседними участками. Основное здание Гостиного двора имеет в плане П-образную форму. Вытянутый главный фасад обращен на Московскую ул., боковые – на Оранжерейную и Леонтьевскую ул. Кирпичное одноэтажное здание Мясных рядов, расположенное на дворовой территории в глубине участка, имеет в плане подковообразную форму с прямоугольной в плане западной пристройкой. По южной границе участка расположено одноэтажное, обвалованное землей, прямоугольное в плане здание Ледника-пакгауза.

Главное здание взято под государственную охрану Решением Исполкома Ленгорсовета от 25.08.1975 №650 как памятник истории и культуры регионального значения. Федеральный статус памятнику придан Указом Президента РФ от 20.02.1995 №176, подтвержден Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Мясные ряды и Ледник-пакгауз взяты под государственную охрану Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 №527.

Территория ансамбля исследуемого объекта с южной стороны по Оранжерейной ул. граничит с территорией выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Телятниковых (2 жилых дома и флигель)». На противоположной стороне Оранжерейной ул. расположен выявленный объект культурного наследия «Дом М.В. Васильева». По Леонтьевской ул. территория исследуемого объекта граничит с юга с выявленным объектом культурного наследия «Мариинская женская гимназия. Здесь в 1900-1905 годах училась А.А. Ахматова», а по противоположной стороне - улицы с объектом культурного наследия федерального значения «Дом Канобио». Внутри квартала, в котором расположен исследуемый объект, со стороны Малой ул. расположен объект культурного наследия регионального значения «Дом Петровских (Москвиных)». Заселение территории современного г. Пушкин началось еще в период Шведского владычества, о чем можно судить по карте 1600-1614 годов Фёдора Годунова и Гесселя Герритса.¹

Во времена правления Пётра I земли перешли во владение А.Д. Меншикова, а позднее, в 1710 году, вместе с приписанными деревнями и угодьями были подарены Екатерине Алексеевне, для которой в 1718-1724 годах по проекту архитектора И. Браунштейна был возведен двухэтажный каменный дворец, окружённый подсобными постройками.²

В царствование Елизаветы Петровны Царское село стало императорской резиденцией, вокруг которой сложилось поселение. В 1740-1750-е годы дворец Екатерины I был перестроен в роскошную летнюю резиденцию по проекту архитектора Ф.Б. Растрелли.

¹ 1600-1614 гг. Карта Фёдора Годунова и Гесселя Герритса. ОК РНБ.

² Шварц В. Пригороды Ленинграда. Л., М., 1967.- С. 123-189.

К 1770-м годам к северо-востоку от главного дворцового комплекса разрослось поселение.¹ В 1780 году для упорядочения слободы был издан указ, предписывающий учреждение города Софии, для урегулирования роста населения близ дворцового комплекса. В самом Царском Селе запретили строительство жилых домов, а чиновников, купцов и духовенство расселили в Софии.²

В 1770-х годах к западу от Большого дворца создаётся Александровский парк, а в 1792-1795 годах для будущего императора Александра I по проекту Дж. Кваренги был построен Александровский дворец.³

В 1808 году при императоре Александре I Царское Село было объединено с Софией и получило статус города — центра Царскосельского уезда.

С 1808 по 1832 год главным городским архитектором Царского Села являлся назначенный Александром I российский инженер и архитектор шотландского происхождения В.И. Гесте.⁴

В 1808 году по указу императора Александра I архитектор В.И. Гесте начал работу по урегулированию Царского Села. В его замысле градообразующую роль играла Московская дорога, на которой он создал ансамбль из трех площадей – Въездной, центральной Большой (Соборной) и Малой. Большая (Соборная) площадь была образована пересечением Оранжерейной ул., Леонтьевской ул. и 1-ой и 2-ой Московских ул.

Место городской торговли в 1808 году было закреплено на генеральном плане города, исполненном В.И. Гесте за Большой (Соборной) площадью, получившей всю полноту выражения идеи городского центра, включая в себя здание собора главной конфессии, административные здания полиции и присутственных мест и главное торговое здание города. Это было типичное классицистическое решение, где идее архитектурной симметрии соответствовали идеи государственной власти, идеологической гармонии, бытового порядка. (илл. 1-3)

В 1818 году на отведенный В.И. Гесте участок между Леонтьевской ул. и Оранжерейной ул. для центральной городской торговой площади были переведены временные ярмарочные лавки от Знаменской церкви.⁵

В 1825 году был построен деревянный Гостиный двор, состоящий из трех корпусов: центрального – прямоугольного в плане с центральным проездом и двух угловых – Г-образных в плане.

В 1820-1830-е годы были застроены западная и восточная стороны Торговой площади. (Застройка северной стороны площади окончательно сформировалась в начале 20 века).⁶ (илл.4,5)

В 1835-1840 годы в центре Соборной площади архитектором Константином Александровичем Тоном был построен Екатерининский собор.⁷

¹ 1770 г. Карта Санкт-Петербургской губернии 1770 г. Якоба Шмидта. ОК РНБ.

² Серпокрьл С.М. Ленинград: Путеводитель. Л., 1973. - С. 199-206.

³ Серпокрьл С.М. Ленинград: Путеводитель. Л., 1973. - С. 199-206.

⁴ Василий (Вильям) Иванович Гесте (1753 (1763)-1832) - российский инженер и архитектор шотландского происхождения. В 1806-1820 годах по проектам и под наблюдением В. Гесте в Санкт-Петербурге строятся чугунные мосты: Зеленый, Красный, Поцелуев, Обводный, Александровский. Почти одновременно В. Гесте выполняет проектные и строительные работы в Царском Селе. В период с 1808 по 1832 годы он являлся городским архитектором Царского Села. С 1810 года В. Гесте фактически возглавил все градостроительное дело в России.

⁵ РГИА Ф.487. Оп. 4, Д.1038, Л. 1,2.

⁶ Вильчковский С.Н. Царское Село. Путеводитель. 1710-1910. СПб., 1911. – С. 223, 224.

⁷ Вильчковский С.Н. Царское Село. Путеводитель. 1710-1910. СПб., 1911.– С. 225.

В 1840 году на дворовой территории Гостиного двора планировалась постройка здания Мясных рядов по оси центрального проезда по проекту архитектора Д.Е. Ефимова,¹ который не был реализован.

Новый проект Мясных рядов был составлен в 1843-1844 годах архитектором Н.С. Никитиным. По его проекту было возведено одноэтажное здание на высоких подвалах, подковообразной формы в плане, ориентированное на северо-восток.

Территория двора Мясных рядов делилась на парадный, два боковых и задний дворы, которые были плотно застроены каменными ларьями и лавочками.² Здание вмещало 12 лавок (мясные, рыбные и зеленые), изолированных друг от друга брандмауэрными стенами. Они были поставлены на высокий цоколь с внешней сквозной галереей, на которую вели наружные крыльца. Входные двери в лавки были трехстворчатыми с двумя импостами и остекленной полуциркульной фрамугой. Входы помещения, расположенные в торцевых частях имели тамбуры с деревянными перегородками. В лавках были устроены деревянные перегородки с дверями. Помещения лавок перекрывались деревянными балками, подвальные – кирпичными оштукатуренными сводами, как и наружная галерея. Входы в подвалы были устроены со стороны дворового фасада. Лавки соединялись с подвалами каменными лестницами, с чердачными помещениями – деревянными. Фасадная стена здания была оформлена аркадой с лопатками и пилястрами тосканского ордера. Между столбами находилась кованая железная решетка.³ Фасад был оформлен классическим антаблементом в упрощенном виде – архитрав, профильная тяга, фриз, профильный карниз. Торцы здания имели треугольные фронтоны. В целом, здание Мясных рядов было оформлено в стиле позднего классицизма.

В 1862 году на заднем дворе Мясных рядов был построен каменный сарай «для уборки мелкого скота».⁴

11 августа 1862 году в Гостином дворе произошел пожар, уничтоживший всю центральную часть здания по Московской улице.⁵

В центре внутреннего двора в 1862-1866 годах была построена часовня в память Св. Александра Невского, в плане имела форму креста, была поставлена на подиум. Здание часовни было ориентировано на центр фасада Мясных рядов.⁶

В 1890 году архитектором А.Р. Бахом проведен капитальный ремонт здания Мясных рядов и пристройка к его дворовому фасаду еще одной каменной зеленой лавки. Со стороны главного фасада Гостиного двора была пристроена подпорная стенка с террасой. В том же году владельцу чугунолитейного завод «Атлас» был оплачен счет за отливку и доставку в Царское Село чугунных отливок для решетки Мясных рядов.⁷

В 1905 году был произведен крупный ремонт здания мясных рядов с перекладкой сводов в подвалах, устройством «просветов» в цоколе и новых наружных лестниц на галерею.⁸

Во время Великой Отечественной войны в 1941-1944 годов здания Гостиного двора были частично разрушены от попадания бомбы.⁹ (илл. 23)

¹ РГИА. Ф. 472, Оп. 14, Д.416, Л. 1-3; Ф. 487, Оп. 4, Д. 1040, Л.33, Оп. 7., Д. 4292, Л.4

² РГИА. Ф. 487, Оп. 4, Л. 1, 2, 2 об.

³ РГИА, Ф. 472, Оп. 14, Д. 416, Л. 1-3, Д. 1040, Л. 30-33, 114; Ф. 467, Оп. 7, Д.4292, Л. 14.

⁴ РГИА. Ф.487, Оп. 7, Д.4292, Л.4.

⁵ РГИА, Ф. 436, Оп. 8, Д. 792, Л.9

⁶ РГИА Ф. 798, Оп. 148, Д. 1681, Л. 1,2.

⁷ РГИА, Ф. 478, Оп. 1, Д.

⁸ РГИА, Ф. 467, Оп. 4, Д.668.

⁹ Пояснительная записка к эскизному проекту СНПО «Реставратор», 1985 г.

В 1950-е – нач.1960-х годах проведена реконструкция здания Мясных рядов: изменена планировка первого и подвального этажей с закладкой и перебивкой проемов. Заменена кровля. Утрачены слуховые окна.

В 1999 году во дворе комплекса было произведено устройство временных торговых сооружений.¹

В 2001 году весь ансамбль «Гостиного двора» внесен в единый государственный реестр объектов культурного наследия как объект культурного наследия федерального значения Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 №527.

В 2002 году проведена реставрация галереи и наружных лестниц в здании мясных рядов.²

В настоящее время на территории Гостиного двора расположены продуктовый рынок, кафе, магазины и другие коммерческие помещения.

¹ Проект СНПО «Реставратор», 1978, 1985, 1987 гг.

² Проектная документация ООО «ГРАСТ», ООО «АРМ И.Е. Павловой «Ирина», 2002 г.

Библиография:

Литературные источники:

1. Абарова Е.В., Матвеев Н.П., Саркисова Т.С. Недавнее прошлое Павловского шоссе Царского Села. СПб., 2006.
2. Бардовская Л.В, Ботт И.К. Архитекторы Царского Села от Растрелли до Данини : Растрелли, династия Нееловых, Ринальди, Фельтен, Камерон, Кваренги, Гесте, Стасов, Менелас, Штакеншнейдер, Монигетти, Видов, Данини. СПб., 2010.
3. Вильчковский С.Н. Царское Село. Путеводитель. 1710-1910. СПб., 1911.
4. Козьян Г.К. Город Пушкин: Историко-краеведческий очерк-путеводитель. СПб., 1992.
5. Курбатов В.Я. Детское Село. Л., 1925.
6. Кучумов А.М. Статьи, воспоминания, письма. СПб., 2004.
7. Листов В.Н. Ипполит Монигетти. Л., 1976.
8. Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 1996.
9. Раскин А.Г. Архитектурное созвездие. Царское село. М., 2010.
10. Семенова В.Г. Царское Село: знакомое и незнакомое. СПб., 2009.
11. Сидоренко К.П. Город Пушкин: 1945-1949. СПб., 2009.
12. Ходасевич Г.Д. Царское Село. Три века Санкт-Петербурга. СПб., М., 2003.
13. Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. СПб., 2007.
14. Цыпин В.М. Город Пушкин в годы войны. СПб., 2010.
15. Яковкин И.Ф. История Села Царского в трех частях, составленная из дел архива правления Села Царского. СПб., 1829-1837.
16. Бронштейн С.С. Архитектура г. Пушкина. М., 1940.
17. Петров А.Н. Пушкин. Дворцы и парки. М., Л., 1964.
18. Никулина И.И. Пригороды Ленинграда. Архитектурный путеводитель. Л., 1982.
19. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. СПб., 1996.
20. Шварц В. Пригороды Ленинграда. Л., М., 1967.
21. Серпокрыл С.М. Ленинград: Путеводитель. Л., 1973.

Архивные источники:

Центральный Государственный Исторический архив.

1. Фонд 488. Царкосельская городская Ратуша.

Опись 1.

Дело №1468. О постройке каменного Гостиного двора. 1862-1864

Дело №1469. О постройке каменного Гостиного двора в г. Царское Село. 1862-1866

Дело №1470. О постройке каменного Гостиного двора в г. Царское Село. 1866

Дело №1474. Смета на сверхсметные работы, произведенные в 1865 году в здании Гостиного двора.

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры:

1. Историко-культурная экспертиза Комплекс Гостиного двора в г. Пушкине по адресу Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., 25. СПб. 2002 г. Н-5901.

2. Историческая справка. Гостиный двор в г. Пушкине (Московская ул., д.9). Ленинград. 1982 г. П. 225-133. Н-1991

Российский государственный исторический архив:

1. Фонд 472 Канцелярия министерства императорского двора.

Опись 14. Дело 416, Лист 1-3.

Опись 15.

Дело 14. О постройке в Царском Селе нового каменного Гостиного двора вместо сгоревшего там деревянного. 1863, 13 мая – 7 декабря. Лист 3.

Дело 47. О вознаграждении торговцев Царского села, пострадавших от бывшего там пожара 10 августа 1862 года. 1862 г., 18 августа – 14 сентября.

Опись 16. Дело 14.

2. Фонд 478

Опись 1. Д.

3. Фонд 487 Царкосельское дворцовое управление МИДв.

Опись 4. Дело 199.

Опись 4. Дело 1038. Об устройстве временных ярмарочных лавочек и канавы у Гостиного двора. 1818 – 1826 гг. Лист 1,2.

Опись 4. Дело 1040. О постройке в Царском Селе внутри Гостиного двора каменных мясных лавок. 1840 – 1845 гг. Лист 33.

Опись 4. Дело 1045. О постройке бетонного ледника пакгауза при здании мясного ряда внутри Гостиного двора. 1911– 1913 гг.

Опись 4. Дело 1046. Лист 3, 13 об.

Опись 6. Дело 3401. Лист 40.

Опись 7. Дело. 4292, Лист 4.

4. Фонд 488. Царкосельская городская Ратуша.

Опись 1.

Дело №1468. О постройке каменного Гостиного двора. 1862-1864.

Дело №1469. О постройке каменного Гостиного двора в г. Царское Село. 1862-1866

Дело №1470. О постройке каменного Гостиного двора в г. Царское Село. 1866.

Дело №1474. Смета на сверхсметные работы, произведенные в 1865 году в здании Гостиного двора.

5. Фонд 798.

Опись 148.

Дело 1681, Лист 1,2.

Картографические источники:

1. 1600-1614 гг. Карта Фёдора Годунова и Гесселя Герритса. ОК РНБ.

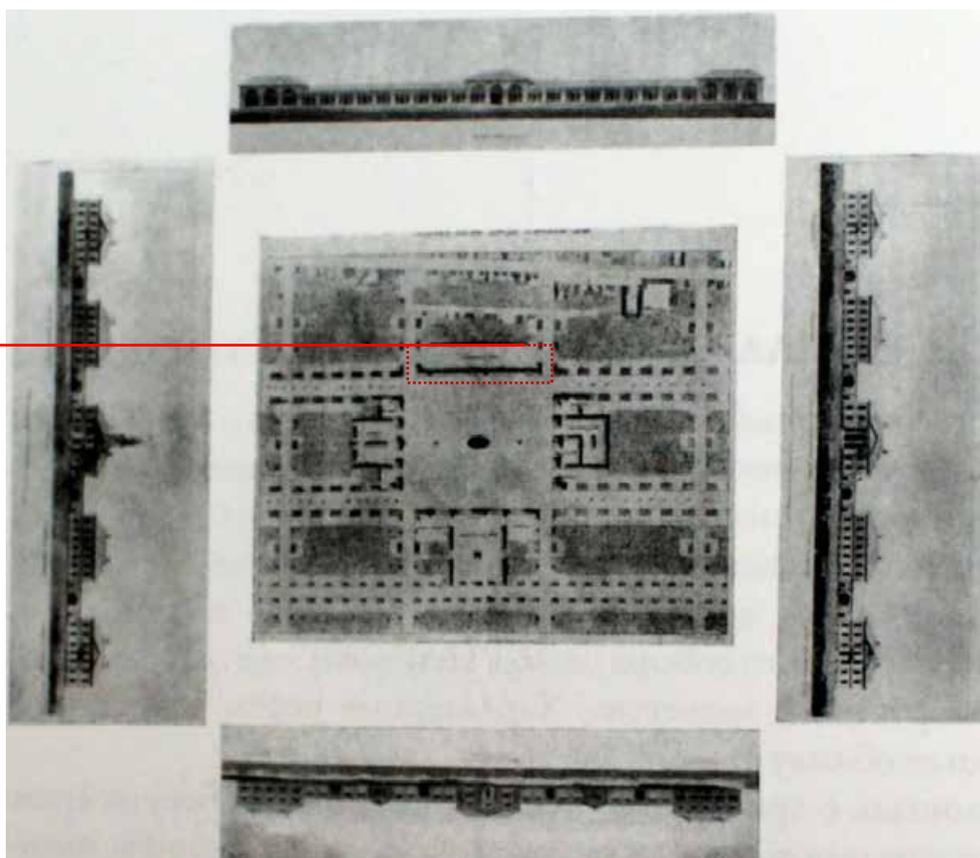
2. 1770 г. Карта Санкт-Петербургской губернии 1770 г. Якоба Шмидта. ОК РНБ.

Иконография:

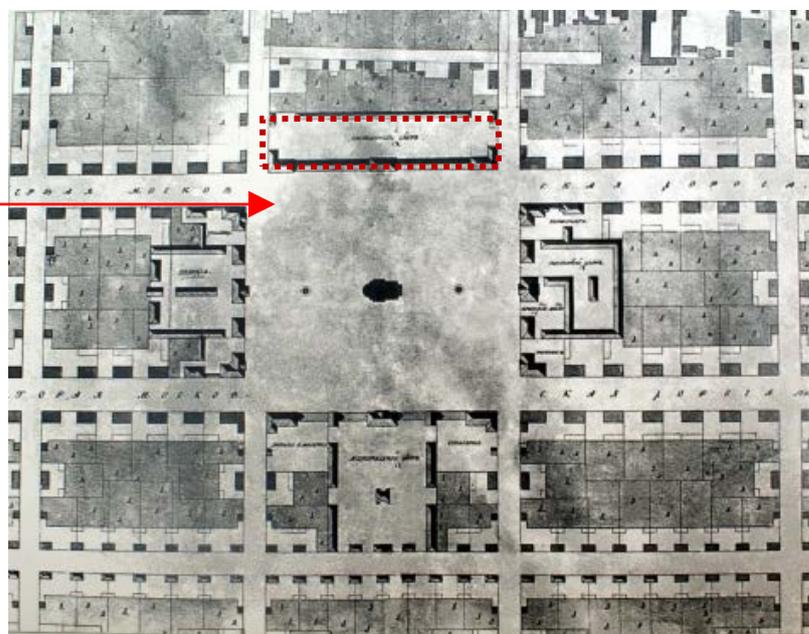
Список иллюстраций:

1. 1809 г. Проект планировки и застройки Царского Села. Архитектор В.И. Гесте. (<http://tsarselo.ru/photos/photo13545.html#.WnAlFqDJwkQ>)
2. 1809 г. Проект планировки и застройки Царского Села. Фрагмент. Архитектор В.И. Гесте. (<http://tsarselo.ru/photos/photo13545.html#.WnAlFqDJwkQ>)
3. 1809 г. Проект Гостиного Двора в Царском Селе. Архитектор В.И. Гесте. (<http://tsarselo.ru/photos/photo13849.html#.WnAteaDJwkQ>)
4. 1820-30 – е гг. План центральной части Царского Села. (<http://tsarselo.ru/photos/photo17361.html#.WnAwPaDJwkQ>)
5. План Царского Села. (б/д) (Архив КГИОП)
6. 1835 г. План Царского Села. (Музей «Дача Китаевой»)
7. 1857 г. План Царского села с окрестностями. Фрагмент/ (<http://www.retromap.ru/m.php#r=1418575&z=15&y=59.717593&x=30.406004>)
8. 1867 г. Фрагмент центральной части плана Царского Села. (<http://www.retromap.ru/m.php#r=1418672&z=15&y=59.719693&x=30.402603>).
9. 1886 г. Карта Царского Села из путеводителя 1886 г. (<http://pushkin-history.info>)
10. 1862 г. План Гостиного Двора в Царском Селе. Архитектор Никитин.
11. 1862 г. План Гостиного Двора в Царском Селе. Архитектор Никитин.
12. 1862 г. План Гостиного Двора в Царском Селе. Архитектор Никитин.
13. 1863 г. Генеральный план участка, на котором предполагалось построить каменный Гостиный Двор на месте существующего деревянного. Архитектор Никитин. План утвержден 12 августа 1863 г. (Архив КГИОП Инв. № П-226-Г-3; К № Н-1991)
14. 1840 г. План и фасад на постройку 12 каменных мясных лавок. Арх. Косолапов (ЦГИА СССР, ф.487, оп. 4, д. 1040, л. 25)
15. 1840 г. План и фасад на постройку 12 каменных мясных лавок. Арх. Косолапов (ЦГИА СССР, ф.487, оп. 7, д. 4292, л. 10)
16. 1862 г. План Гостиного Двора в Царском Селе. Архитектор Никитин. (ЦГИА СССР, ф.487, оп. 7, д. 4292, л. 11)
17. Фасад предполагаемых к постройке ларей. Архитектор Никитин. (ЦГИА СССР, ф.485, оп. 3, д. 685, л. 4)
18. Генеральный план Гостиного двора в г. Царское Село. Архитектор Никитин. (ЦГИА СССР, ф.485, оп. 3, д. 685, л. 2)
19. План подвала Гостиного двора. Архитектор Никитин. (ЦГИА СССР, ф.485, оп. 3, д. 685, л. 3)
20. 1862 г. План и фасад каменных кладовых внутри Гостиного двора. Архитектор Никитин. (ЦГИА СССР, ф.487, оп. 7, д. 4292, л. 12)
21. План и фасад избы дворника. План и фасад ретирядного места. (ЦГИА СССР, ф.485, оп. 3, д. 685, л. 5)
22. 1910-е г. Главный фасад. Открытка. (<http://tsarselo.ru/photos/photo269121.html#.WnAwPaDJwkQ>)
23. 1943 г. Гостиный двор на Соборной площади. Фото: фотограф неизвестен. (ЦГАКФФД СПб. Вр 31861)
24. 1991 г. Фрагмент общего вида главного фасада здания Мясных рядов. Фото: фотограф неизвестен (<http://tsarselo.ru/photos/photo369881.html#.WnAwPaDJwkQ>)
25. 1991 г. Фрагмент общего вида главного фасада здания Мясных рядов. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo369882.html#.WnAwPaDJwkQ>)
26. 1991 г. Наружная лестница на галерею Мясных рядов. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo369885.html#.WnAwPaDJwkQ>)
27. 1991 г. Наружная лестница в подвал б. зеленой лавки. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo36987.html#.WnAwPaDJwkQ>)
28. 1991 г. Фрагмент общего вида б. зеленой лавки и общий вид на торцовый фасад Мясных рядов. (<http://tsarselo.ru/photos/photo36989.html#.WnAwPaDJwkQ>)
29. 1991 г. Фрагмент общего вида дворового фасада. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo36992.html#.WnAwPaDJwkQ>)

30. 1991 г. Общий вид дворового фасада б. зеленой лавки и фрагмент дворового фасада Мясных рядов. . Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo369894.html#.WnAwPaDJwkQ>)
31. 1991 г. Фрагмент общего вида дворового фасада Мясных рядов. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo36995.html#.WnAwPaDJwkQ>)
32. 1991 г. Общий вид торцового фасада б. зеленой лавки. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo36996.html#.WnAwPaDJwkQ>)
33. 1991 г. Вход в подвал б. зеленой лавки с дворового фасада. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo36998.html#.WnAwPaDJwkQ>)
34. 1991 г. Общий вид ледника на заднем дворе Мясных рядов. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo37004.html#.WnAwPaDJwkQ>)
35. 2010 г. Вид на Гостиный Двор и усадьбу Телятниковых с угла Оранжевой и Московской улицы. (<http://tsarselo.ru/photos/photo12318.html#.WnAsyaDJwkQ>)
36. 2010 г. Вид на Гостиный Двор и усадьбу Телятниковых с Московской улицы. (<http://tsarselo.ru/photos/photo12318.html#.WnAsyaDJwkQ>)



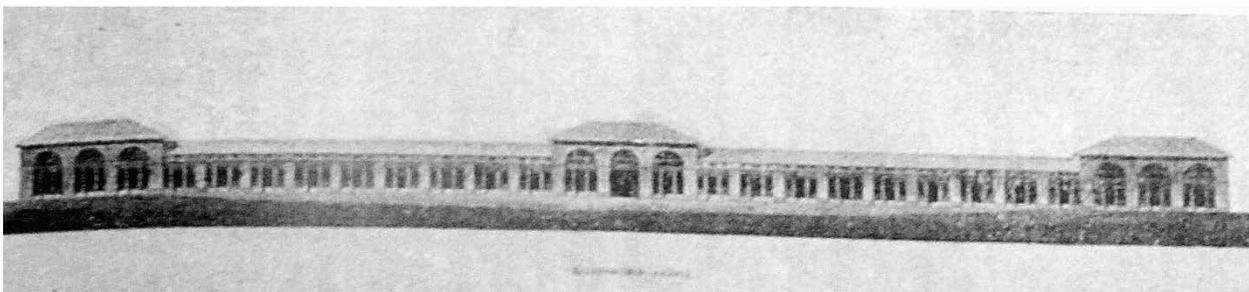
1. 1809 г. Проект планировки и застройки Царского Села. Архитектор В.И. Гесте. (<http://tsarselo.ru/photos/photo13545.html#.WnAlFqDJwkQ>)



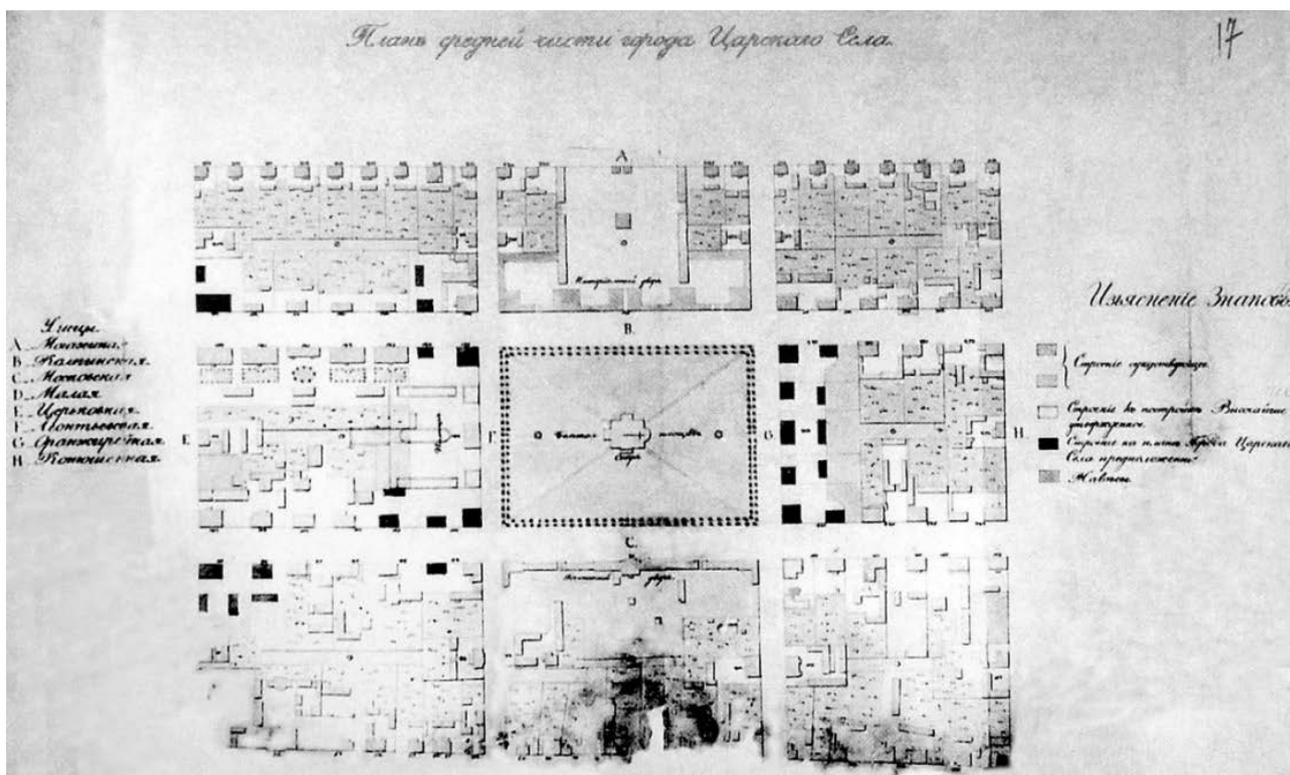
2. 1809 г. Проект планировки и застройки Царского Села. Фрагмент. Архитектор В.И. Гесте. (<http://tsarselo.ru/photos/photo13545.html#.WnAlFqDJwkQ>)



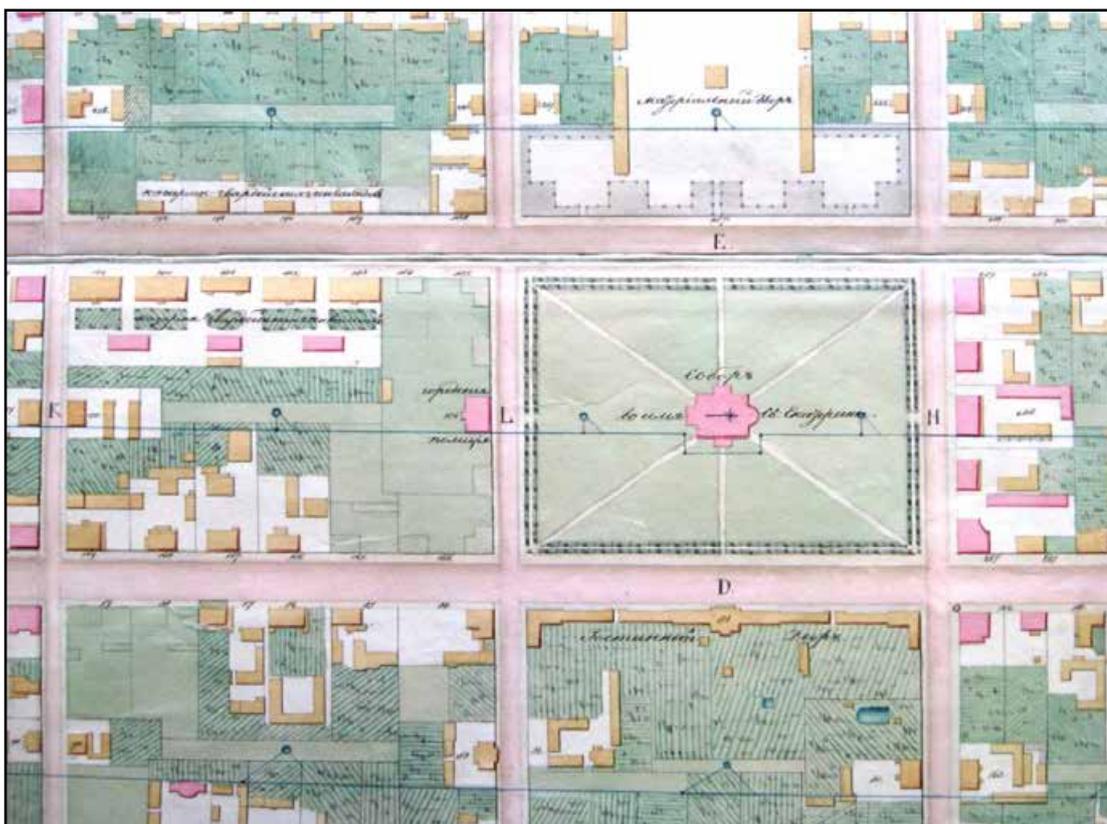
-условные обозначения местоположения исследуемого объекта



3. 1809 г. Проект Гостиного Двора в Царском Селе. Архитектор В.И. Гесте.
 (<http://tsarselo.ru/photos/photo13849.html#.WnAteaDJwkQ>)



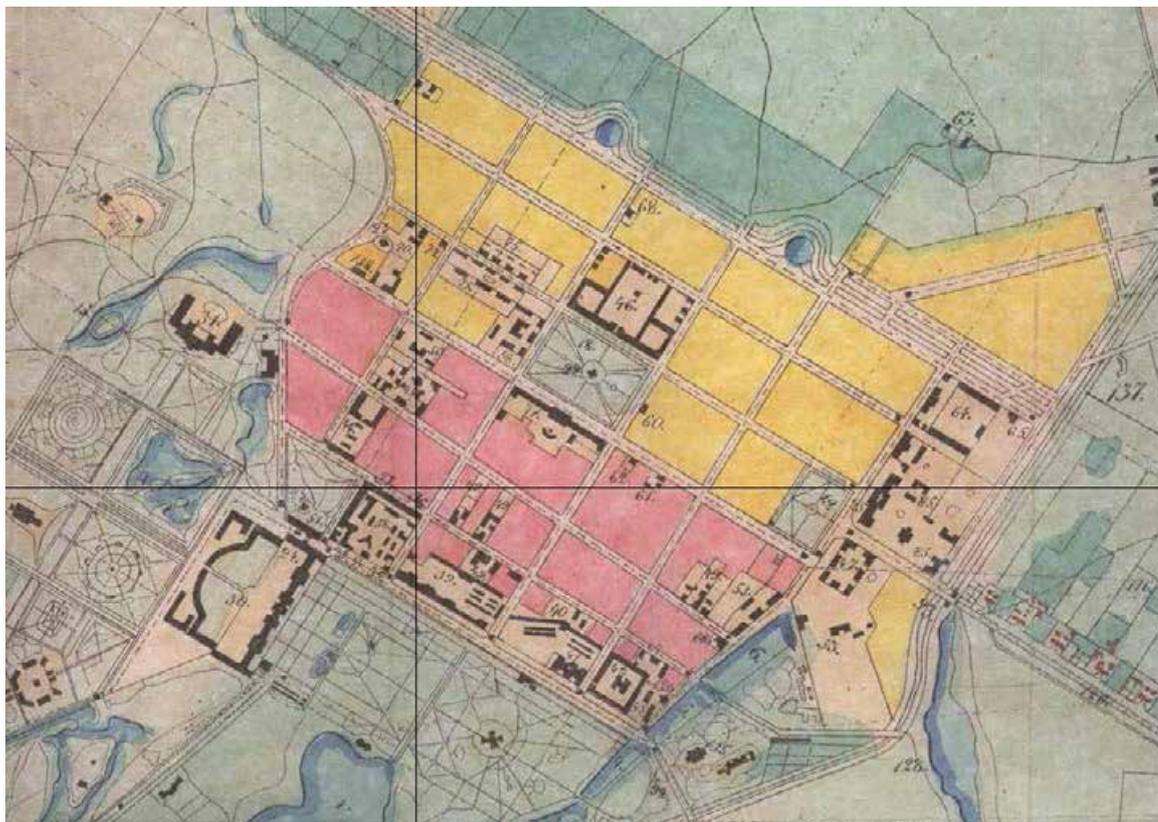
4. 1820-30 –е гг. План центральной части Царского Села.
 (<http://tsarselo.ru/photos/photo17361.html#.WnAwPaDJwkQ>)



5. План Царского Села. (б/д) (Архив КГИОП)

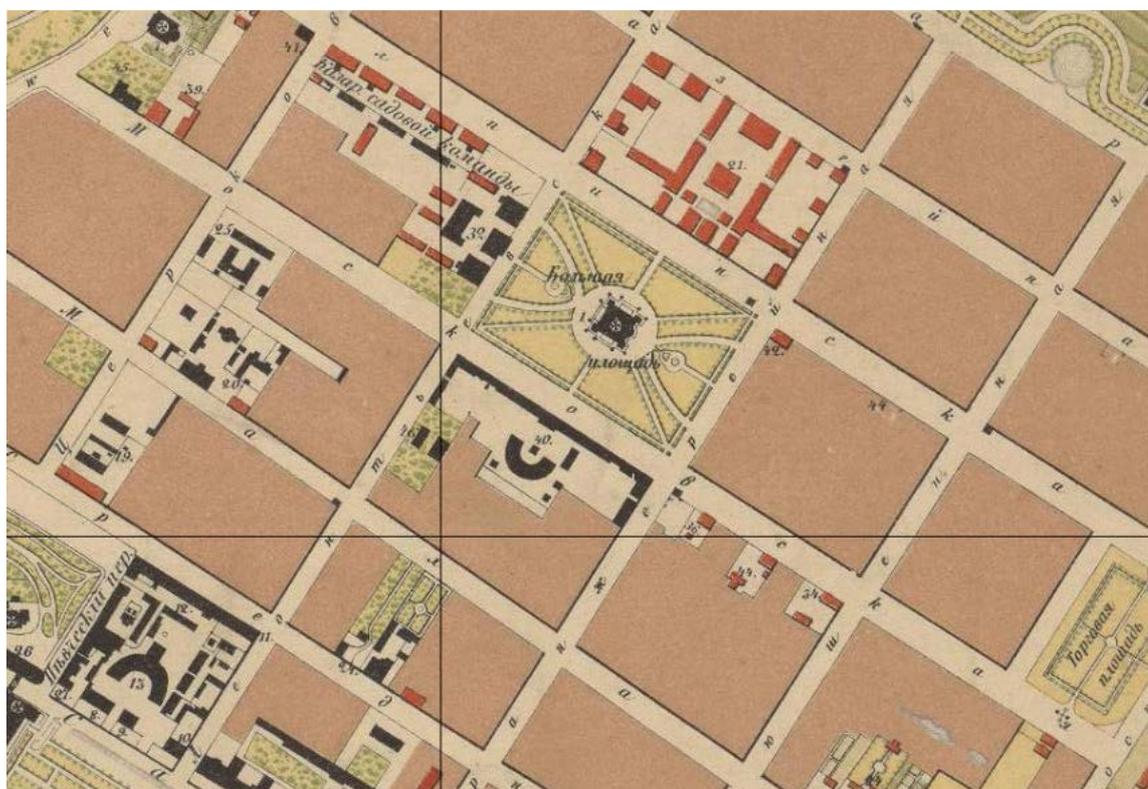


6. 1835 г. План Царского Села. (Музей «Дача Китаевой»)



7. 1857 г. План Царского села с окрестностями. Фрагмент.

(<http://www.retromap.ru/m.php#r=1418575&z=15&y=59.717593&x=30.406004>)

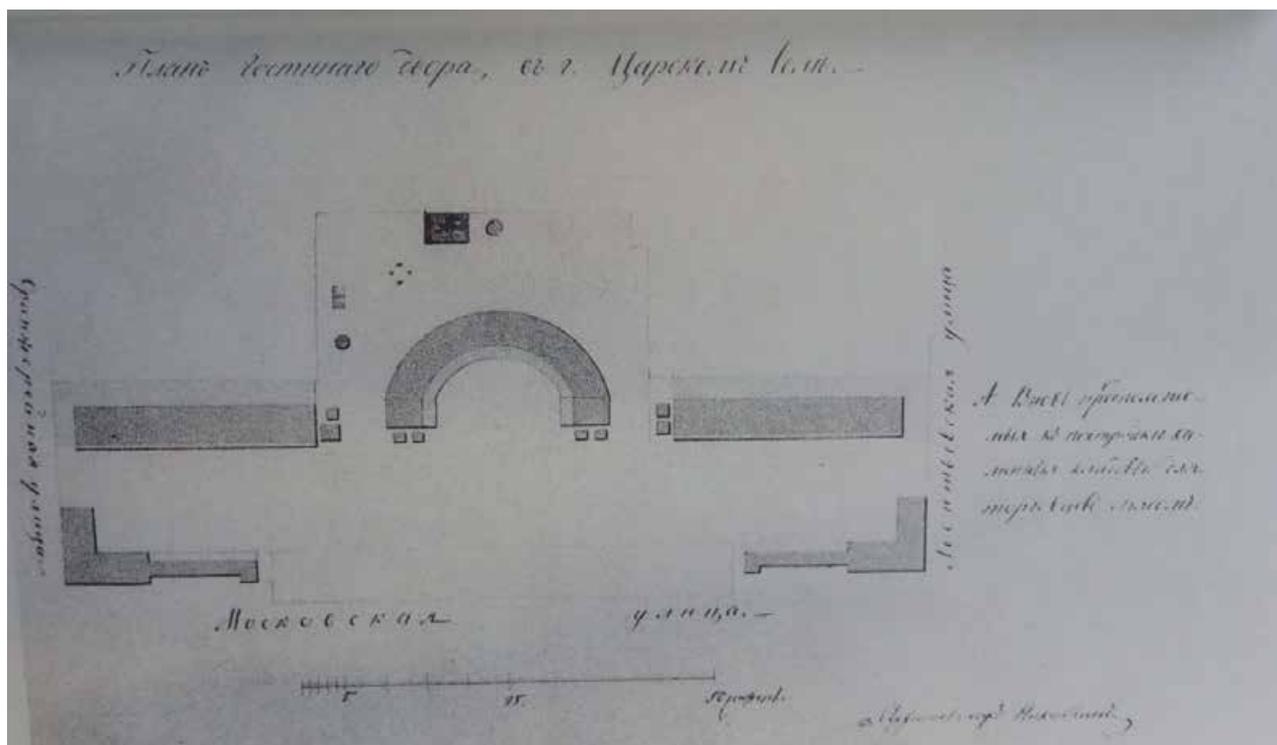


8. 1867 г. Фрагмент центральной части плана Царского Села.

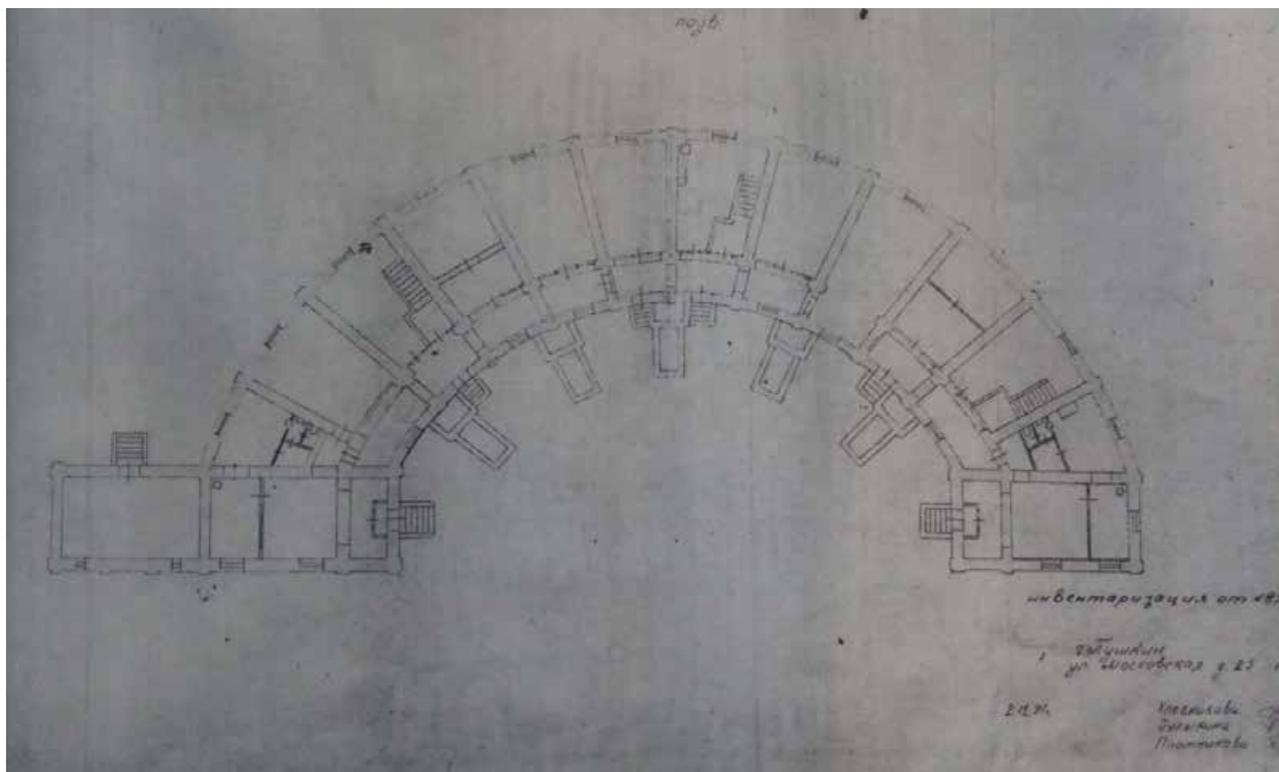
(<http://www.retromap.ru/m.php#r=1418672&z=15&y=59.719693&x=30.402603>)



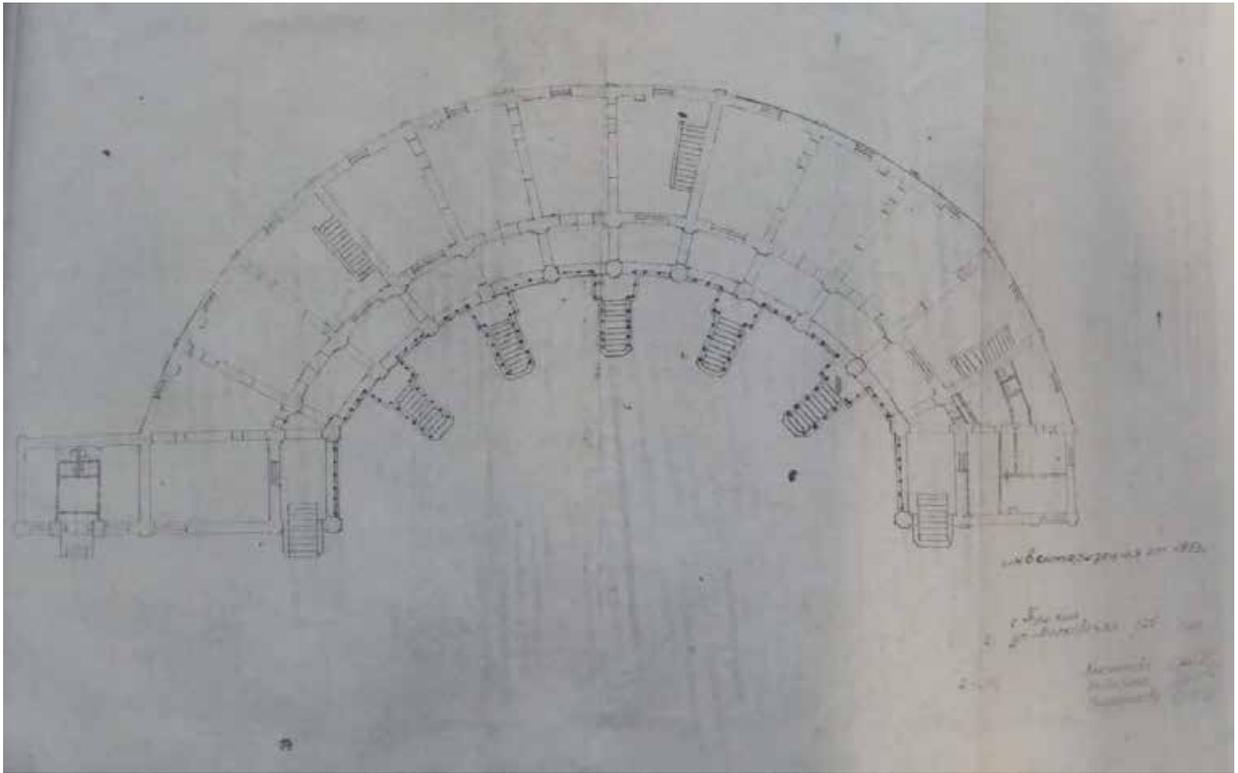
9. 1886 г. Карта Царского Села из путеводителя 1886 г. (<http://pushkin-history.info>)



10. 1862 г. План Гостиного Двора в Царском Селе. Архитектор Никитин.
(Архив КГИОП Инв. № П-226-Г-3; К № Н-1991)



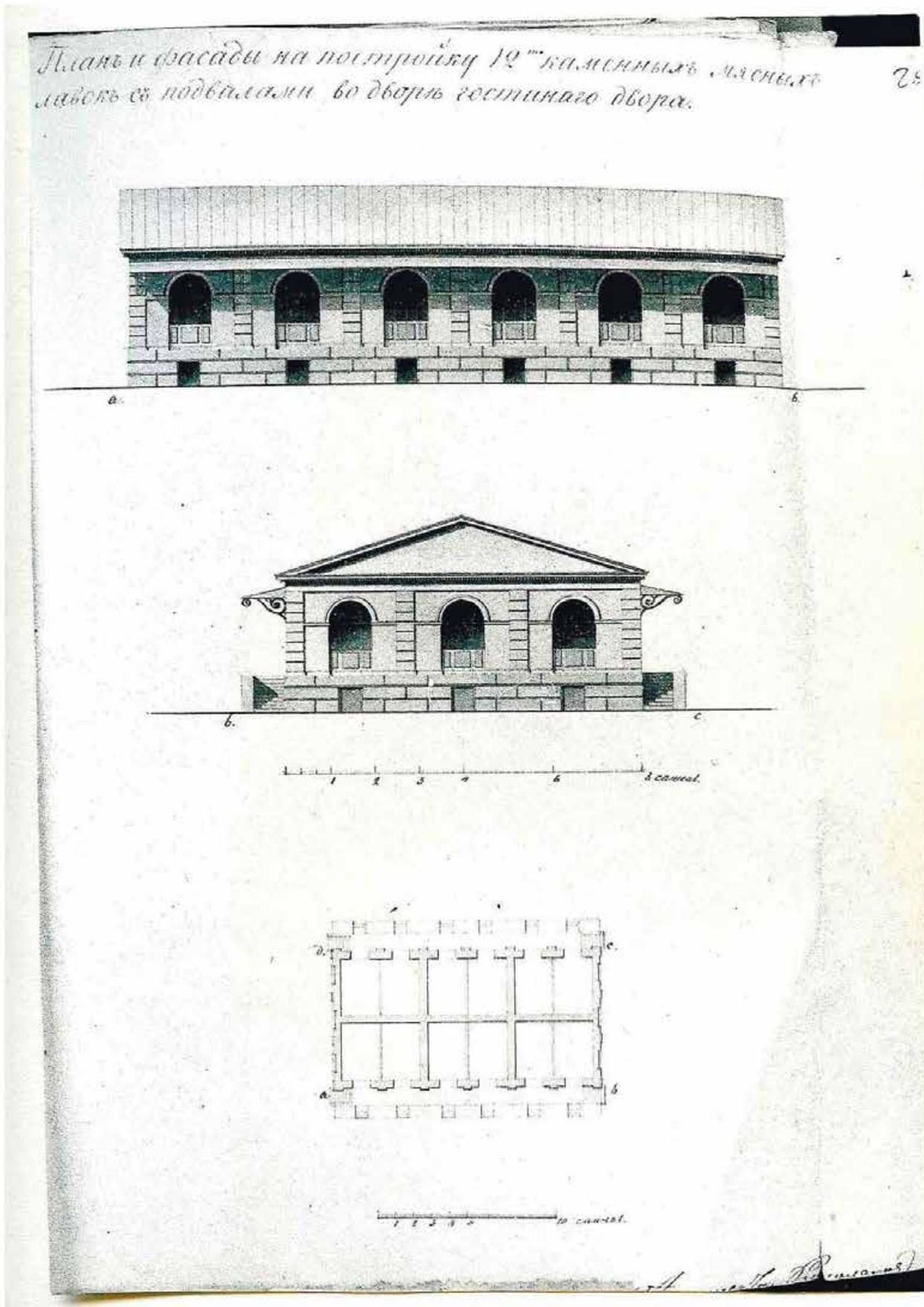
11. 1862 г. План Гостиного Двора в Царском Селе. Архитектор Никитин.
(Архив КГИОП Инв. № П-226-Г-3; К № Н-1991)



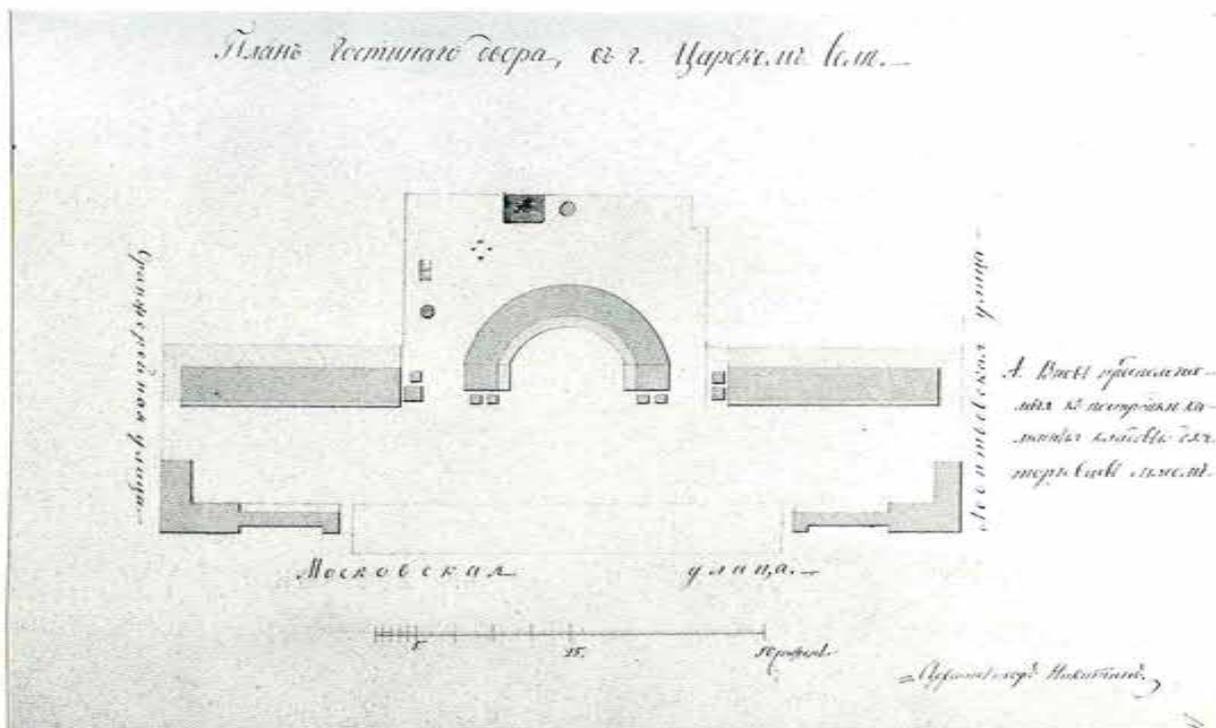
12. 1862 г. План Гостиного Двора в Царском Селе. Архитектор Никитин.
(Архив КГИОП Инв. № П-226-Г-3; К № Н-1991)



13. 1863 г. Генеральный план участка, на котором предполагалось построить каменный Гостиный Двор на месте существующего деревянного. Архитектор Никитин. План утвержден 12 августа 1863 г. (Архив КГИОП Инв. № П-226-Г-3; К № Н-1991)

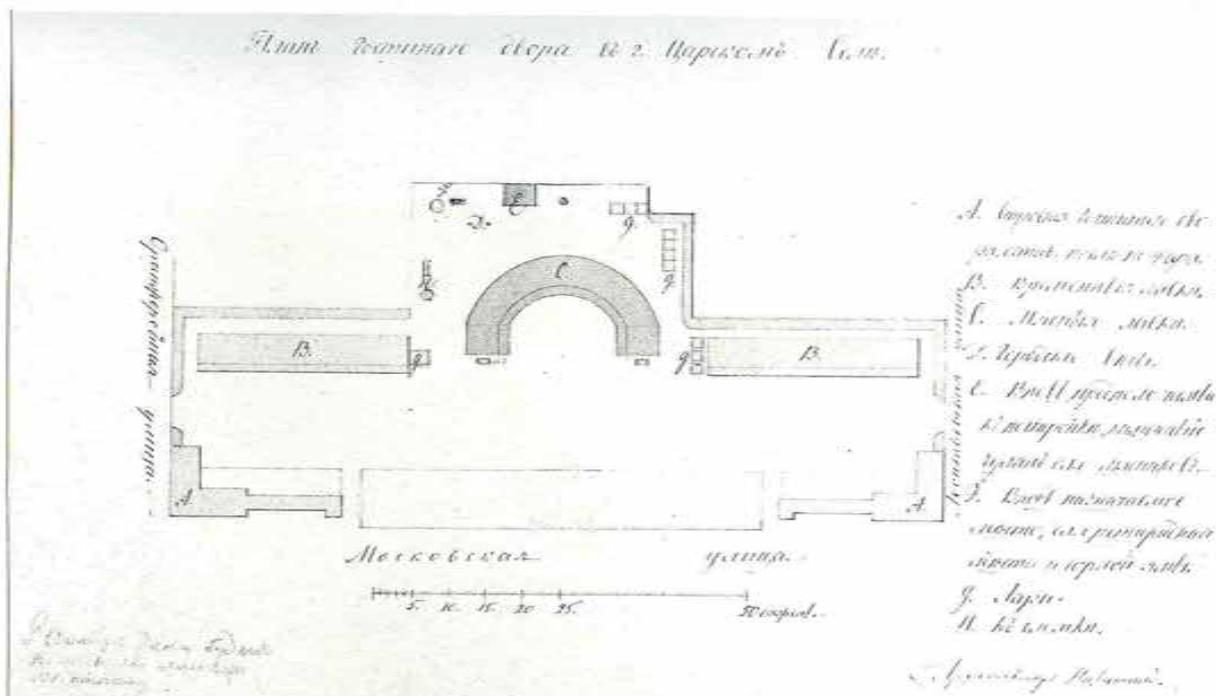


14. 1840 г. План и фасад на постройку 12 каменных мясных лавок. Арх. Косолапов (ЦГИА СССР, ф.487, оп.4, д.1040, л.25)



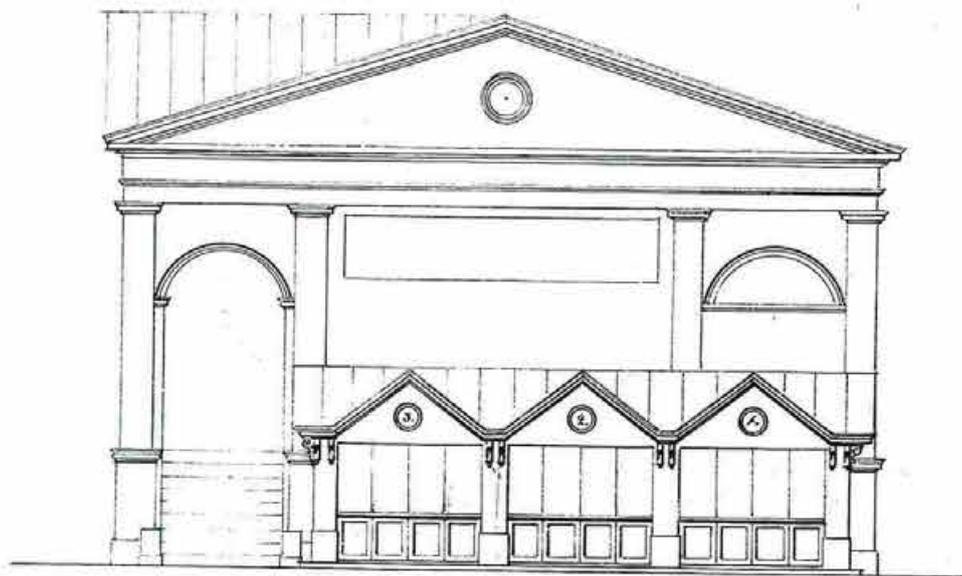
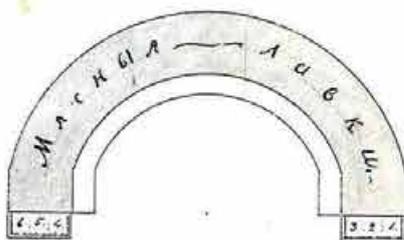
5. План Гостиного двора в г.Царское Село 1862 г. арх.Никитин.
ЦГИА СССР, ф.487, оп.7, д.4292, л.10.

15. 1862 г. План Гостиного двора в г. Царское Село. Арх. Никитин (ЦГИА СССР, ф.487, оп.7, д.4292, л.10)

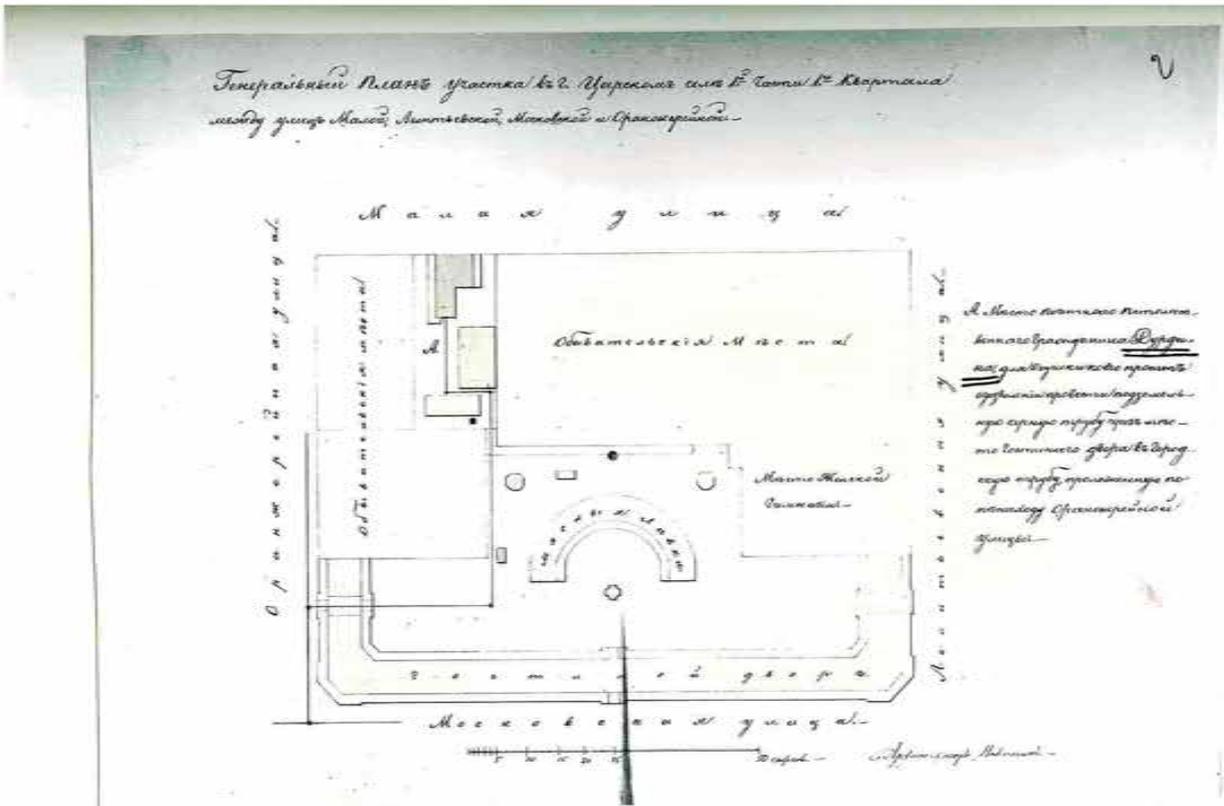


16. 1862 г. План Гостиного двора в г. Царское Село. Арх. Никитин (ЦГИА СССР, ф.487, оп.7, д.4292, л.11)

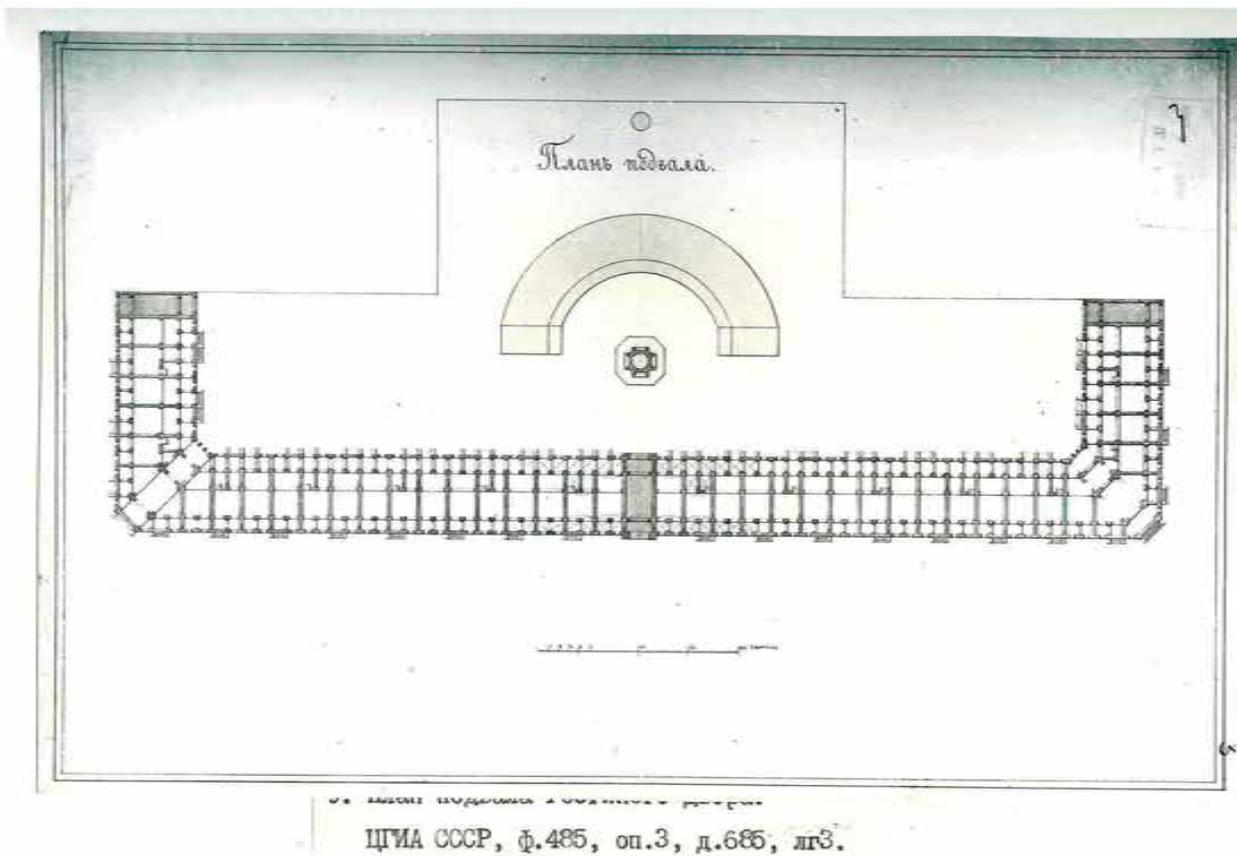
Фасад предполагаемый к постройке ларей для
зеленой торговли у лицевого Зюковской стены мясных
лавочек под №№ 1, 2, 3, 4, 5. в



17. Фасад предполагаемых к постройке ларей. Арх. Никитин (ЦГИА СССР, ф.485, оп.3, д.685, л.4)

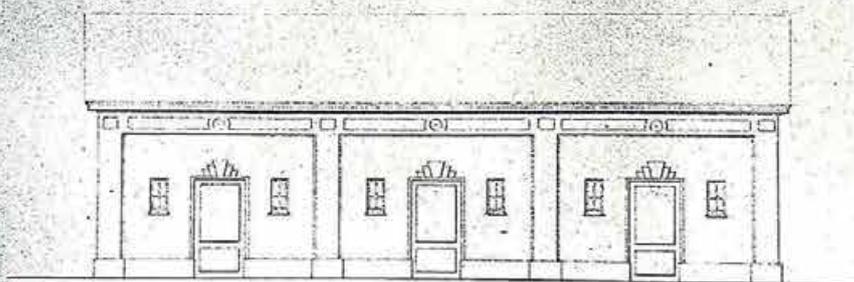
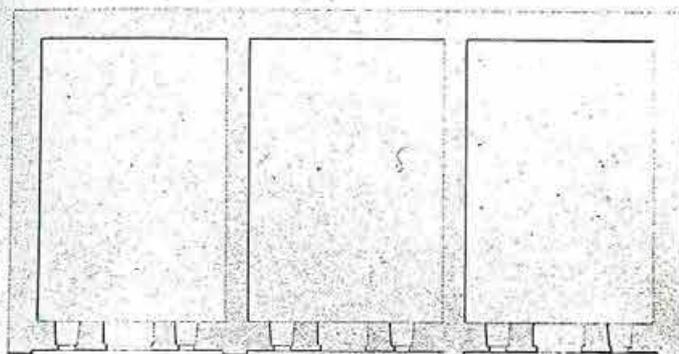


18. Генеральный план Гостиного двора в г. Царское Село. Арх. Никитин (ЦГИА СССР, ф.485, оп.3, д.685, л.2)



19. План подвала Гостиного двора. Арх. Никитин (ЦГИА СССР, ф.485, оп.3, д.685, л.3)

План и фасад каменных кладовых, внутри Гостиного двора.



1 2 3

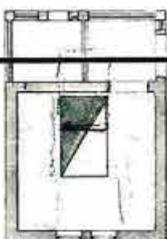
Архитектор Николай
Басарин.

20. 1862 г. План и фасад каменных кладовых внутри Гостиного двора. Арх. Никитин (ЦГИА СССР, ф.487, оп.7, д.4292, л.12)

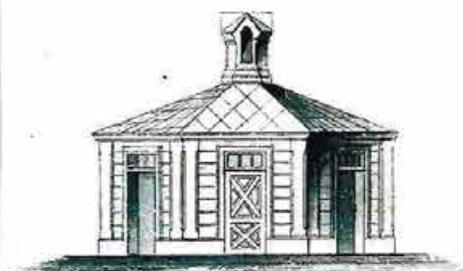
Во дворе. Состояние двора.

5

Планъ избы для дворника



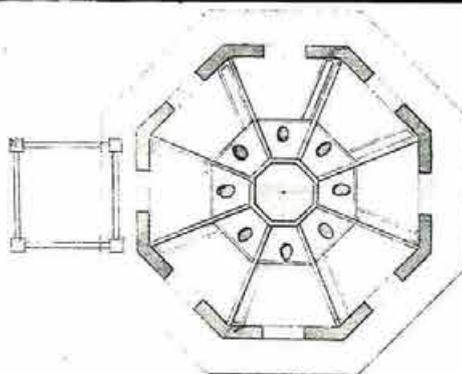
Фасадъ ретирального мѣста



Фасадъ избы



Планъ ретирального мѣста



Углубленъ проектъ ретирального мѣста въ Курганскомъ уѣздѣ при вѣнѣ М. П. 1866 г. архитекторомъ въ Императорскую Академію наукъ и въ Высочайшемъ повелѣніи утверждена.

Начальникъ Канцеляріи М. П. 1866 г.

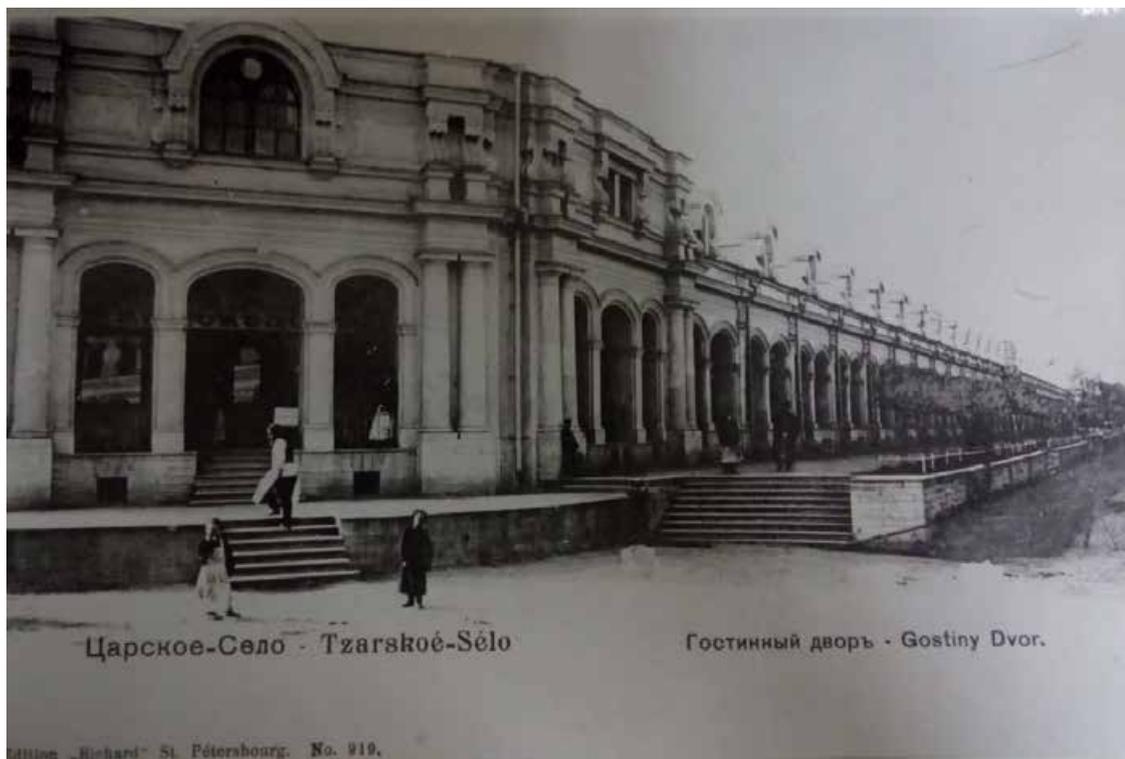
Т. Пашковъ

Архитекторъ Иванъ П. Воронинъ



Архитекторъ Иванъ П. Воронинъ

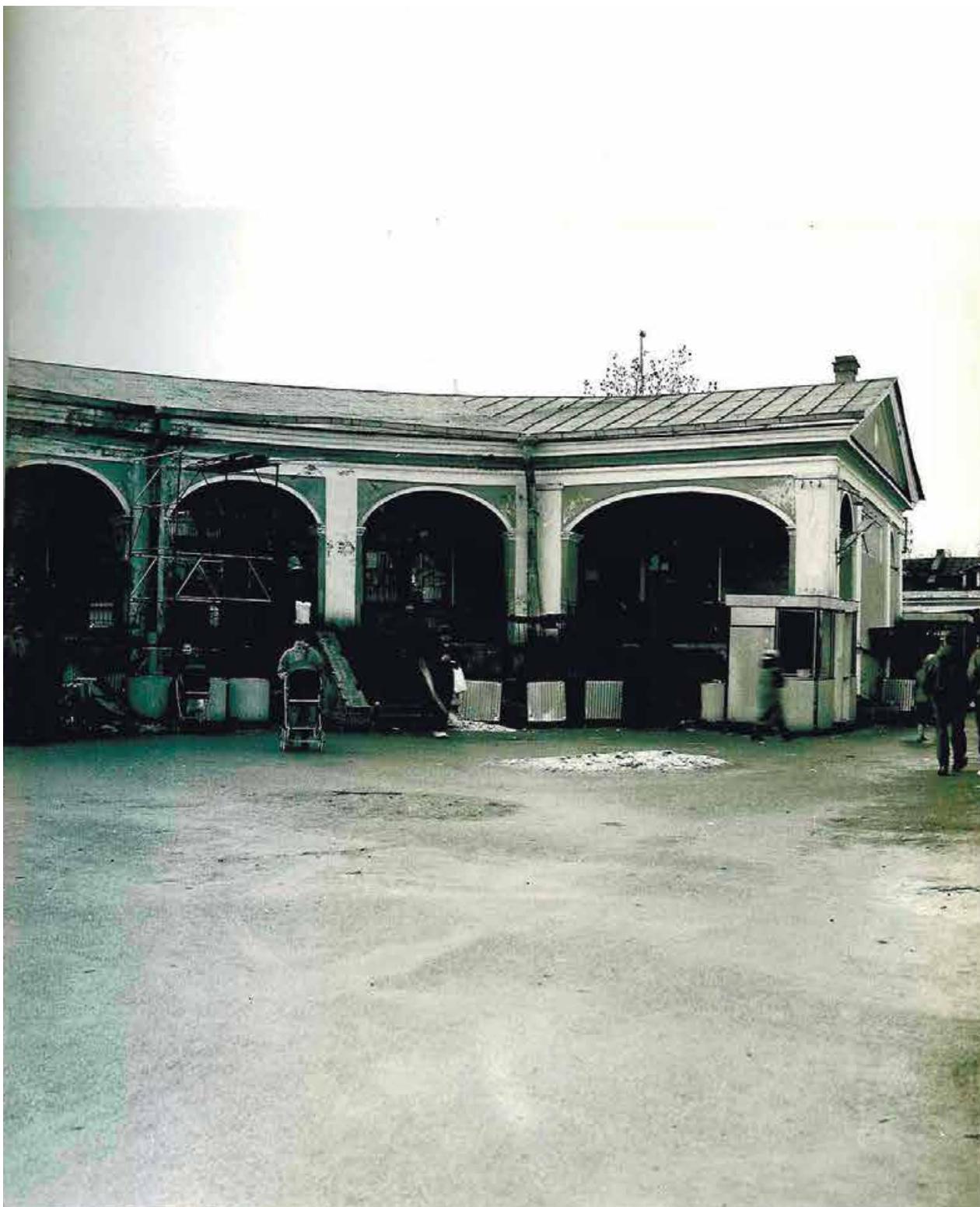
21. План и фасад избы дворника. План и фасад ретирального места (ЦГИА СССР, ф.485, оп.3, д.685, л.5)



22. 1910-е г. Главный фасад. Открытка.
 (<http://tsarselo.ru/photos/photo269121.html#.WnAwPaDJwkQ>)



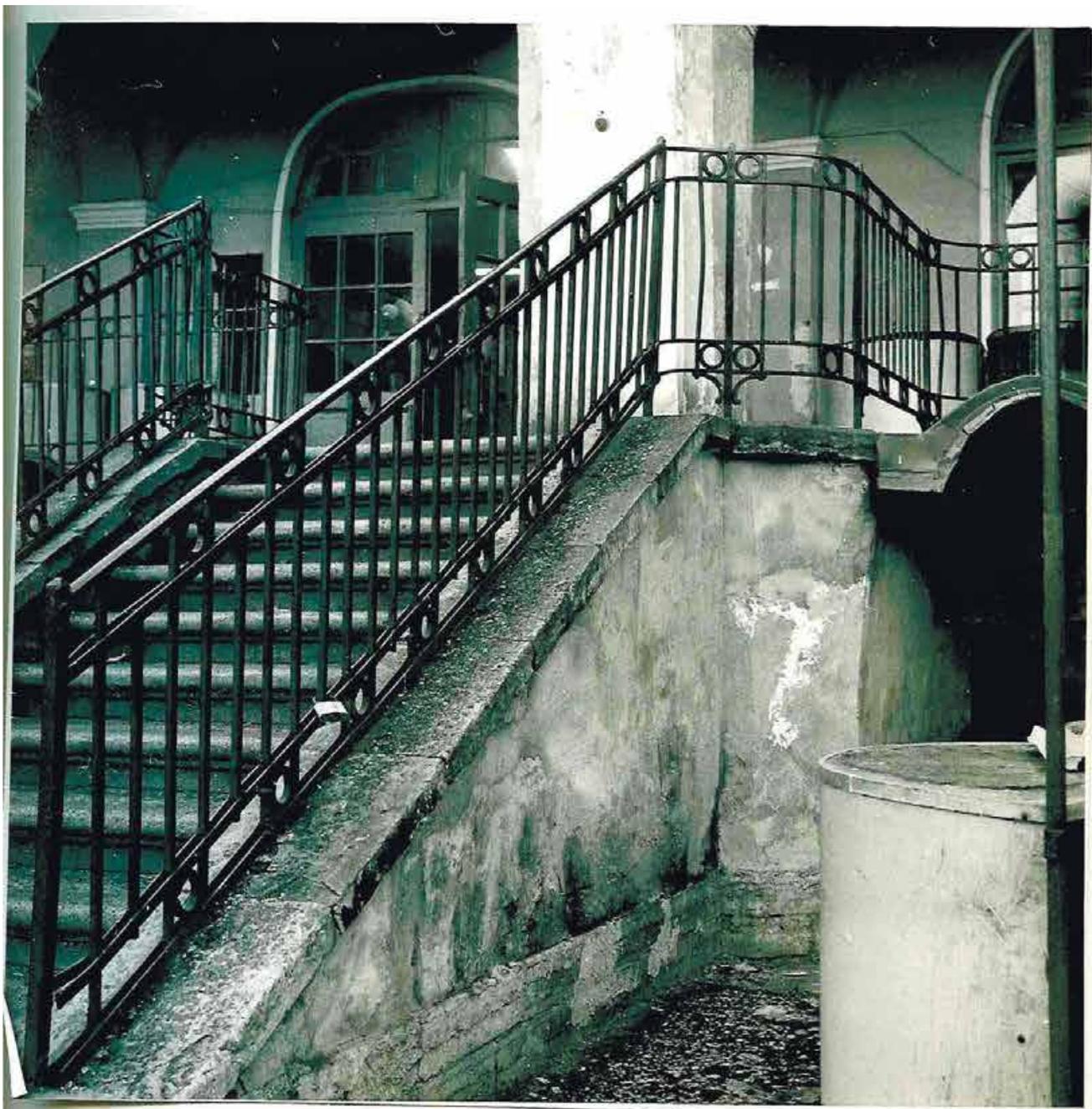
23. 1943 г. Гостинный двор на Соборной площади. Фото: фотограф неизвестен. (ЦГАКФФД
 СПб. Вр 31861)



24. 1991 г. Фрагмент общего вида главного фасада здания Мясных рядов. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo369881.html#.WnAwPaDJwkQ>)



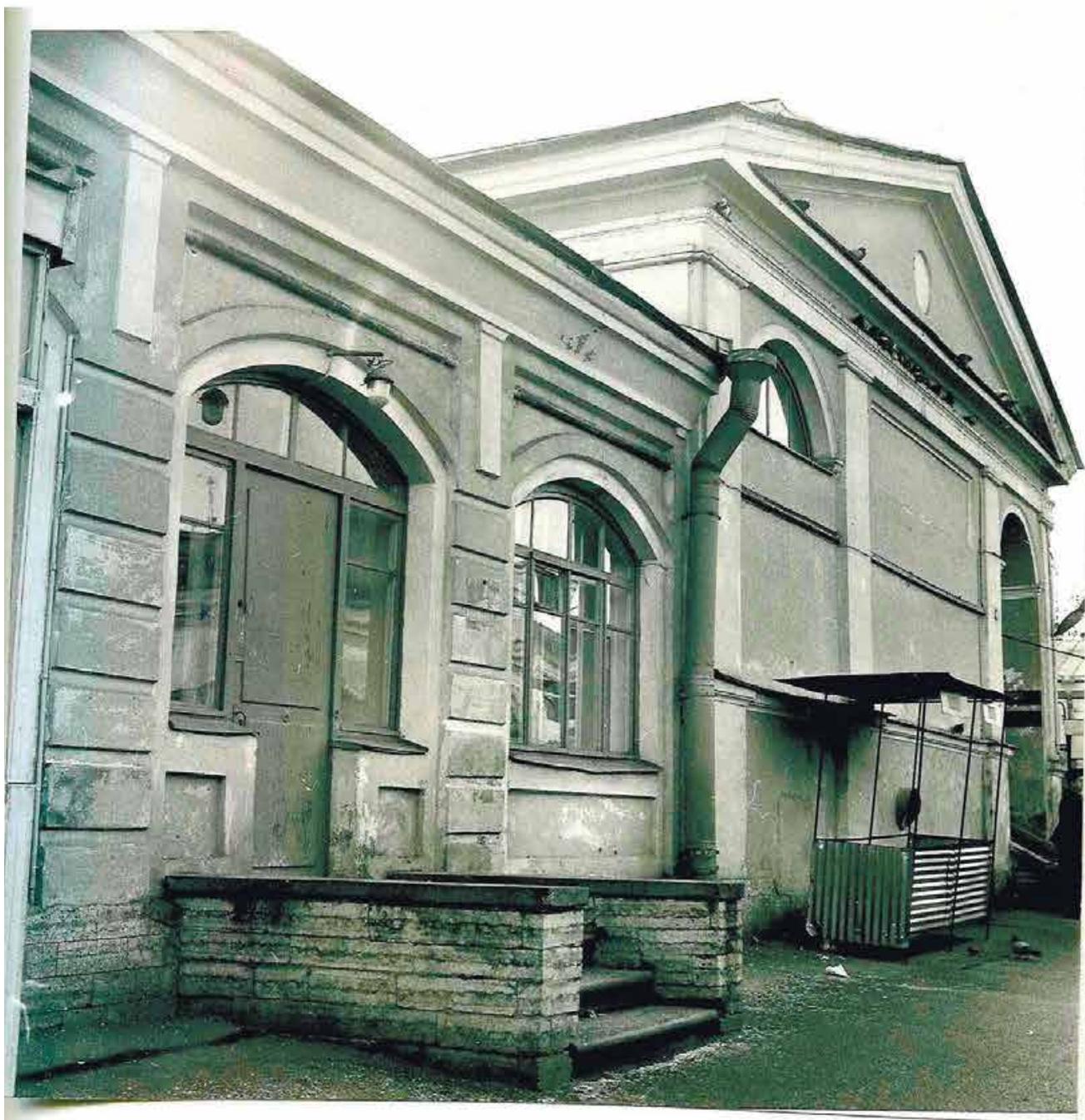
25. 1991 г. Фрагмент общего вида главного фасада здания Мясных рядов. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo369882.html#.WnAwPaDJwkQ>)



26. 1991 г. Наружная лестница на галерею Мясных рядов. Фото: фотограф неизвестен.
(<http://tsarselo.ru/photos/photo369885.html#.WnAwPaDJwkQ>)



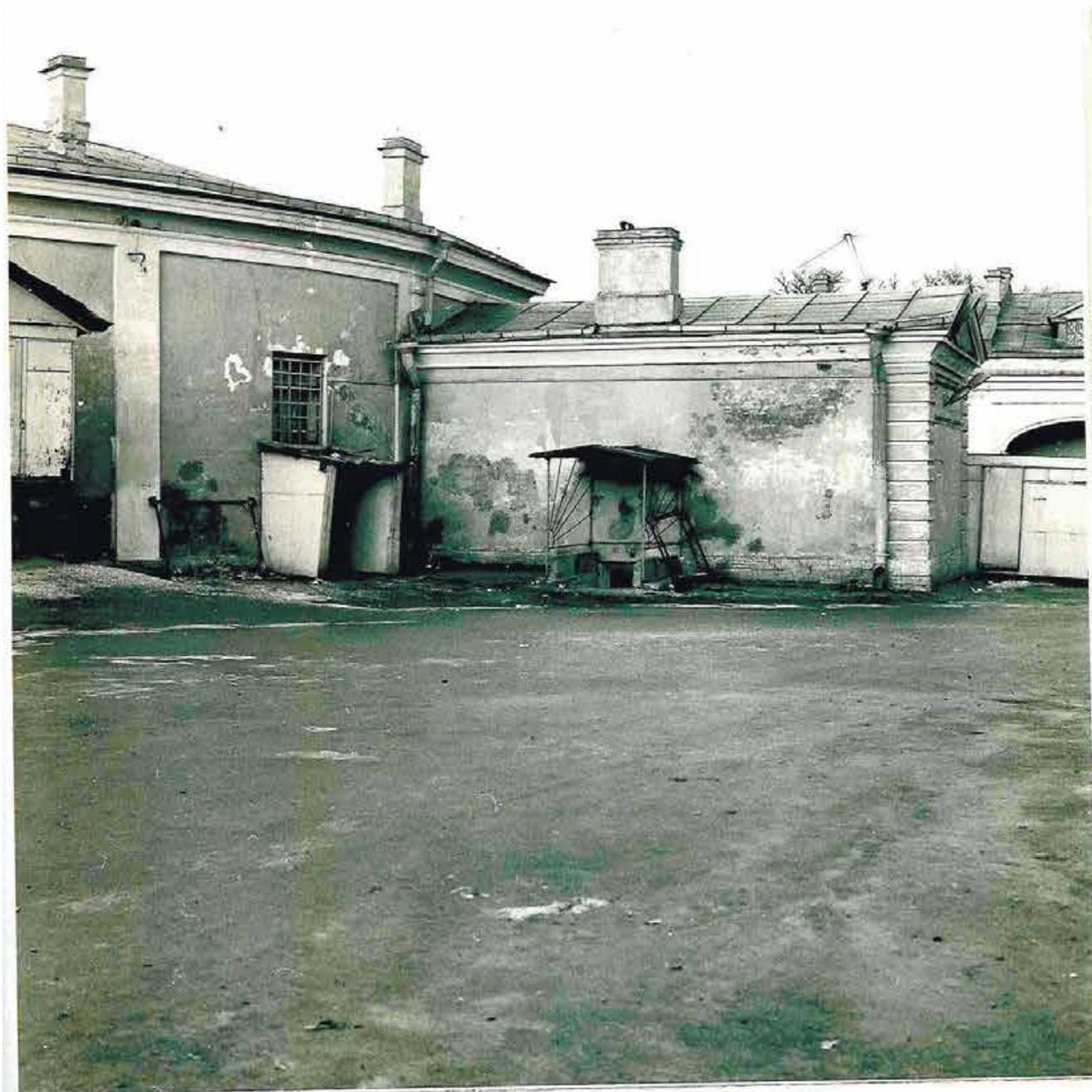
27. 1991 г. Наружная лестница в подвал б. зеленой лавки. Фото: фотограф неизвестен.
(<http://tsarselo.ru/photos/photo36987.html#.WnAwPaDJwkQ>)



28. 1991 г. Фрагмент общего вида б. зеленой лавки и общий вид на торцовый фасад Мясных рядов. (<http://tsarselo.ru/photos/photo36989.html#.WnAwPaDJwkQ>)



29. 1991 г. Фрагмент общего вида дворового фасада. Фото: фотограф неизвестен.
(<http://tsarselo.ru/photos/photo36992.html#.WnAwPaDJwkQ>)



30. 1991 г. Общий вид дворового фасада б. зеленой лавки и фрагмент дворового фасада Мясных рядов. . Фото: фотограф неизвестен.

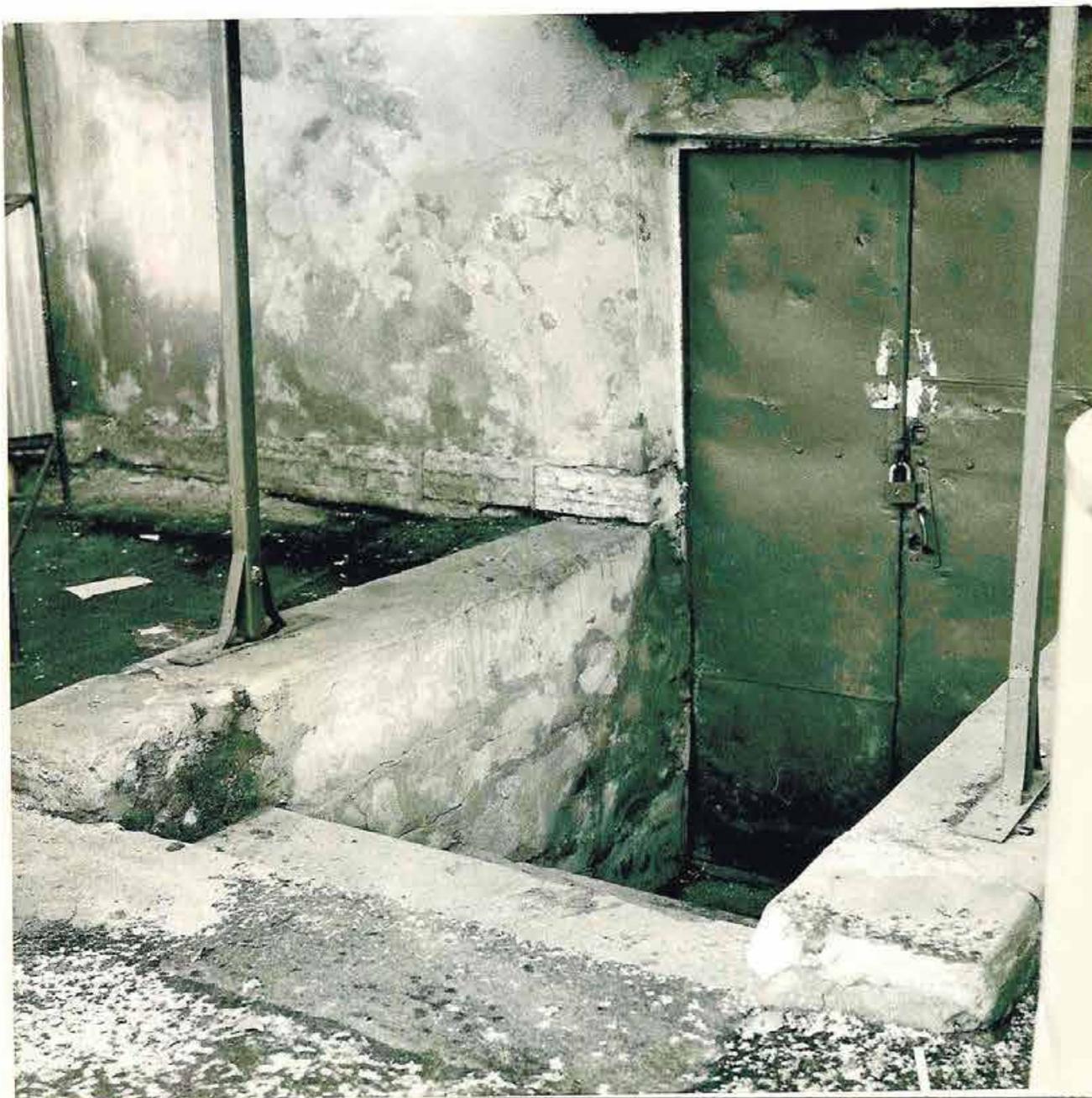
(<http://tsarselo.ru/photos/photo36894.html#.WnAwPaDJwkQ>)



31. 1991 г. Фрагмент общего вида дворового фасада Мясных рядов. Фото: фотограф неизвестен. (<http://tsarselo.ru/photos/photo36995.html#.WnAwPaDJwkQ>)



32. 1991 г. Общий вид торцового фасада б. зеленой лавки. Фото: фотограф неизвестен.
(<http://tsarselo.ru/photos/photo36996.html#.WnAwPaDJwkQ>)



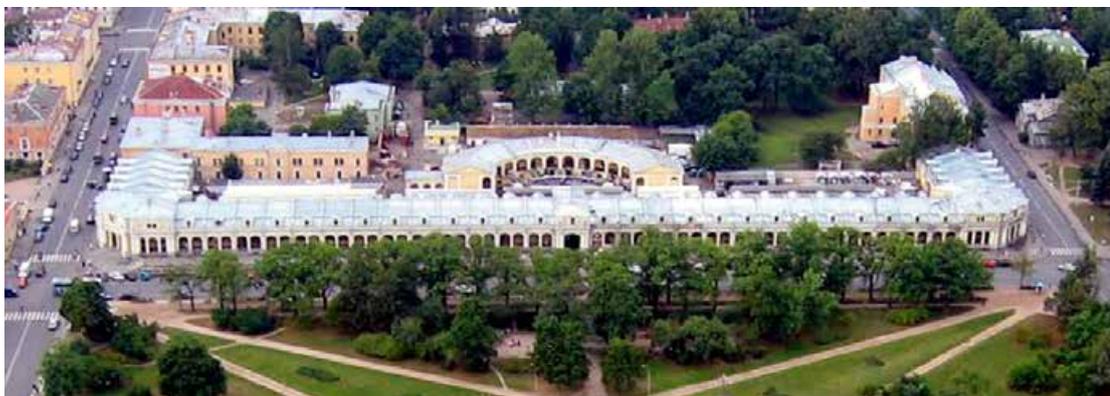
33. 1991 г. Вход в подвал б. зеленой лавки с дворового фасада. Фото: фотограф неизвестен.
(<http://tsarselo.ru/photos/photo36998.html#.WnAwPaDJwkQ>)



34. 1991 г. Общий вид ледника на заднем дворе Мясных рядов. Фото: фотограф неизвестен.
(<http://tsarselo.ru/photos/photo37004.html#.WnAwPaDJwkQ>)



35. 2010 г. Вид на Гостиный Двор и усадьбу Телятниковых с угла Оранжерейной и Московской улицы. (<http://tsarselo.ru/photos/photo12318.html#.WnAsyaDJwkQ>)



36. 2010 г. Вид на Гостиный Двор и усадьбу Телятниковых с Московской улицы. (<http://tsarselo.ru/photos/photo12318.html#.WnAsyaDJwkQ>)

Приложение № 13 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Мясные ряды» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин,
Московская улица, дом 25, литера Б (г. Пушкин, Московская ул., 25), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»: «Ремонт
и реставрация фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Мясные
ряды», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская ул., д. 25,
литера Б», шифр: 15-К-2022, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

Иная документация



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00546 от 22 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «КАНТ»

ООО «КАНТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847491793**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7804493623**

006850

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**198095, г. Санкт-Петербург,
ш. Митрофаньевское, д. 10, лит. А, пом. 32**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№194 от 22 февраля 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1235 от 19 июля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00546** от **22 февраля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

