

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта
культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт- Петербург, Римского-
Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования
помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом
Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-
Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И),
выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе, Параничев Д.А., Зайцева Д.А., Николаева В.Н. (Приложение №11 Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ ГИКЭ/01, ГИКЭ/02, ГИКЭ/03. от 20.08.2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период в период с «20» августа 2021 года по «28» августа 2021 года;

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: ООО «НИВАД»

Юридический адрес: 196128, г. Санкт Петербург, Варшавская ул., дом 5, корп. 2, литер А, оф. 103. ИНН 7810684111
 Генеральный директор Дубинин И.В.

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Николаева Вероника Николаевна**; секретарь экспертной комиссии – **Зайцева Дарья Александровна**; эксперт – **Параничев Дмитрий Александрович**.

ФИО	Параничев Дмитрий Александрович
Образование	высшее, Санкт-Петербургский государственный морской технический университет
Специальность	Инженер-технолог
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «Штандарт», инженер-технолог
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующего объекта (Приказ МК РФ от 25.12.2018 №2330): проектная документация

	на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
ФИО	Зайцева Дарья Александровна
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
ФИО	Николаева Вероника Николаевна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «АВЕРО ГРУП», главный архитектор проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 996 от

экспертизы с указанием объектов экспертизы)	25.08.2020 г.) Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
---	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Николаева В.Н.

«28» августа 2021 года *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

«28» августа 2021 года *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Параничев Д.А.

«28» августа 2021 года *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г. требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненная ООО «НИВАД» в 2021 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненная ООО «НИВАД» в 2021 г.

2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского» г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33 утвержденного КГИОП 10.06.2002 г. (Приложение № 3)

3. Копия распоряжения КГИОП от 29.11.2011 №10-852 «Об утверждении предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского» (Приложение №4)

4. Копия Задания КГИОП от 16.07.2021 №01-52-1875/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 2Н). (Приложение №6)

5. Копия выписки из ЕГРН от 20.08.2021 №99/2021/412006560 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.33, литера А, пом. 2-Н (Приложение №7)

6. Свидетельство о государственной регистрации права №78-78-01/0399/2007-386 от 24.08.2007 с приложениями (Приложение №7);

7. поэтажные планы и ведомость помещений и их площадей по адресу: проспект Римского-Корсакова дом 33, литера А, пом. 2-Н (Приложение №8)

8. Кадастровый паспорт помещения по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д. 33, литера А, пом. 2-Н от 20.01.2014 г. №78/201/14-7403 (Приложение №9)

9. Судебное решение от 16.02.2021 г. по делу 32-288/2021 (Приложение №12)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», на дворовом фасаде объекта установлено несогласованное вентиляционное оборудование у помещения 2Н в виде двух кондиционеров и четырех вентиляционных труб. Имеется судебное решение (Приложение №12), обязующее собственника демонтировать оборудование.

Прочие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

– визуальное обследование объекта культурного наследия, выполнена фотофиксация объекта в необходимом объеме. Оформлен альбом фотофиксации со схемой и аннотациями. (Приложение №5);

– дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии (Приложение №1) и краткая историческая справка (п.п.10.2);

– анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы.

– анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

По результатам проведенной экспертизы:

– обоснована возможность реализации рассматриваемых проектных решений с учетом сохранения предмета охраны.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Объект является многоквартирным жилым домом.

Согласно представленной выписке из ЕГРН (Приложение №7) правообладателем помещения 2Н является Басов Владимир Витальевич.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Дом Г.Ф. Вучиховского расположен по адресу пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А. Главным фасадом здание обращено на проспект. Проспект Римского-Корсакова – улица в Санкт-Петербурге. Берёт начало у Садовой улицы и заканчивается Лоцманской улицей. На участке от Лермонтовского проспекта фактически является набережной канала Грибоедова. 20 августа 1739 года началу дороги, которая вела к летнему дворцу Екатерины I было присвоено название Екатерингофская улица. Наименование просуществовало до 1846 года. Параллельно употреблялось название Екатерингофская перспектива (1764—1789 гг), затем Екатерингофский проспект (1770 г — 23 февраля 1939 года). 22 февраля 1939 года проезд был переименован в проспект Римского-Корсакова в честь Николая Андреевича Римского-

Корсакова в связи с тем, что поблизости (на Театральной площади) находится Петербургская консерватория, профессором которой являлся Римский-Корсаков.

Исследуемое здание построено по проекту арх. В. А. Шретера для врача, ученого и сановника Г. Ф. Вучиховского, в кирпичном стиле.

К 1867 г. на участке, находящемся во владении наследников Б. И. Гете, существовали каменные флигели.

В 1877 г. владельцем участка стал статский советник, доктор медицины Герман Федорович Вучиховский, поручивший Шретеру строительство нового жилого дома. Зодчий возвел четырехэтажный лицевой корпус на высоком подвале с таким же флигелем вдоль левой (западной) границы участка и надстроил до четырех этажей уже существовавшие дворовые флигели. В одном из лепных геральдических щитов между окнами - вензель "НW" - инициалы владельца дома - Германа Вучиховского.

В конце 2000-х гг. была произведена реставрация фасадов дома Г.Ф. Вучиховского.

10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:

Исследуемый объект взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение №2).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского» утверждены КГИОП 10.06.2002 г. (Приложение №3)

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского» утвержден Распоряжением КГИОП №10-852 от 29.11.2011. (Приложение №4)

10.4. Описание объекта, современное состояние:

Лицевой фасад здания выдержан в симметричной композиции, с центральным и боковыми ризалитами, выделенными креповкой, акцентированными балконами и двумя эркерами на лепных кронштейнах.

Обращаясь к «мавританским» мотивам, автор использовал полосатую кладку в сочетании красного облицовочного кирпича с оштукатуренной поверхностью. Оригинальность композиции фасада подчеркивается разнообразием типов оконных проемов прямоугольной, лучковой, полуциркульной и килевидной форм. На 4-ом этаже они декорированы штукатурными орнаментированными наличниками. Под ними, а также под окнами 2-го и 3-го этажей располагаются штукатурные прорезные и лепные филенки. Причем оконные проемы 3-го – арочной формы с декоративными перемычками и лепными геральдическими щитами с вензелем «НW». Используемые в оформлении фасада декоративные мотивы преимущественно воспроизводят орнаменты арабского искусства, именуемые «мавританскими», которые в данном случае сочетаются и с византийскими.

Венчающий карниз здания сделан штукатурным, профилированным, с широким лепным фризом сложного рисунка в «мавританском» стиле. Над эркерами размещены балконы с лепными ограждениями с прорезным орнаментом. Дополняют декор фасада чугунные ограждения балконов из литых секций и кованый козырек сложного (опять же «мавританского» геометрического рисунка). В центре фасада автор расположил арочный проезд, форма которого усложнена выложенными в кирпиче консолями.

Двухсекционная внутренняя планировка главного дома, заложенная в проект, предполагала разделение объема здания парадной лестницей. В правой половине

первоначально находились семи-, а в левой – четырехкомнатные квартиры. В каждую из них по правилам того времени вели два входа – парадный и через кухню на «черную» лестницу, выполненную из известняковых ступеней по металлическим косоурам. Ватерклозеты располагались на лестничных площадках.

За долгий период эксплуатации дома многое из его наружной отделки было либо повреждено, либо безвозвратно утрачено. Были утрачены и заменены на новые как историческое ограждение балкона второго этажа, так и ворота в арочном проезде. Деревянные оконные заполнения находились в неудовлетворительном состоянии. В окнах подвала были установлены позднейшие металлические решетки.

Цоколь лицевого фасада из плит, уложенных на известковом растворе, имел мелкие сколы, трещины и разрушения шовного заполнения.

Фасады внутреннего двора в границах помещения 2Н оформлены лицевым кирпичом, один из оконных проемов заложен, утрачена часть отделки цоколя. В целом состояние дворового фасада удовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Архитектура. Градостроительство. Проектирование. №4 (32) 2006 г.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. – СПб., 1996.
3. Зодчий №1-2. 1888 г.
4. Кириков Б.М. Архитектура конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. – СПб, 2005.
5. Николаева Т. Виктор Шретер. – Л., 1991.
6. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.3255

11.2 Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература, а также нормативные акты:

1. Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
5. ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
6. Выкопировка из Приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение №2)

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И) (далее: Проект), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. 0311/21-И–ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

Том 1. 0311/21-И –ФФ. Часть 2. Фотофиксация.

Раздел. 2. Комплексные научные исследования.

Том 2.1. 0311/21-И–ИС. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Том 2.2. 0311/21-И–ОЧ. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (Стадия «П»)

Том 3.1. 0311/21-И – ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка.

Том 3.2. 0311/21-И –АР. Часть 2. Архитектурные решения.

Том 3.3. 0311/21-И –ПОР. Часть 6. Проект организации работ.

разработана ООО «НИВАД» в 2021 г. на основании задания КГИОП от 16.07.2021 №01-52-1875/21-0-1 (Приложение №6).

ООО «НИВАД» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 12 октября 2017 г. № МКРФ 04655 (переоформлена на основании приказов №1326 от 30.07.2018 г., №1713 от 01.11.2019 г.)

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского» включает в себя:

-объемно-пространственное решение;

-конструктивную систему;

- объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок;

-архитектурно-художественное решение фасадов, включая дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – красный кирпич, ниша с полуциркульным завершением над воротным проездом, фриз с дентикулами, венчающий карниз;

-декоративно-художественная отделка интерьеров

Проектные решения были проанализированы на предмет влияния их на утвержденный перечень предмета охраны объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрено проведение работ по приспособлению для современного использования помещения 2Н в части приведения в соответствие с судебным постановлением дворового фасада в границах помещения.

Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая лицензию проектной организации, выписку из ЕГРН на помещение, планы ПИБ, кадастровый паспорт, учетную документацию по объекту культурного наследия, задание

КГИОП, акт технического состояния (Том 1. 0311/21-И–ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация).

Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. (Том 1. 0311/21-И–ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация).

Специалистами ООО «НИВАД» в 2021 г было проведено визуальное обследование фасада в границах помещения 2Н (Том 1. 0311/21-И –ФФ. Часть 2. Фотофиксация.). Выполнены обмеры дворовых фасадов объекта. (Том 2.2. 0311/21-И–ОЧ. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи). В томе комплексных научных исследований приведена краткая историческая справка и иконография по объекту (Том 2.1. 0311/21-И–ИС. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования). Раздел 2 Проекта выполнен в необходимом объеме для принятия проектных решений.

Экспертируемым Проектом предусмотрено приспособление для современного использования помещения 2Н с выполнением следующих работ:

- демонтаж ранее установленных на дворовых фасадах труб вентиляции и блоков кондиционеров. Оставшиеся отверстия от креплений труб вентиляции заполняются известково-песчаным раствором. Данное решение направлено на приведение фасада дома в первоначальное состояние в соответствии с судебным решением (Приложение №12) и предметом охраны. Следовательно, данное решение направлено на сохранение объекта культурного наследия.

- раскрытие ранее заложенного оконного проема. Оконные проемы и заполнения не являются предметом охраны дворового фасада, при этом раскрытие исторического проема цокольного этажа не нарушает архитектурное решение дворового фасада.

- монтаж оконного заполнения в раскрытый проем с последующей врезкой в плоскость панели бесшумного газоконвектора.

- монтаж 2-х наружных блоков кондиционеров в пространство ранее заложенного оконного проема. Оконные проемы и заполнения не являются предметом охраны дворового фасада.

- восстановление штукатурного профиля оконного проема по историческому аналогу с существующими окнами. Материал и характер отделки дворового фасада не изменяется.

- восстановление утраченной части известнякового цоколя. Материал и характер отделки цоколя дворового фасада является элементом предмета охраны. Данное решение направлено на сохранение объекта.

Предлагаемые проектом решения могут быть реализованы в рамках работ по приспособлению под условия современного использования объекта культурного наследия, так как не предполагают работ по изменению параметров, количественных и качественных характеристик предметов охраны как жилого здания в целом, так и в границах проектирования в частности.

Планируемые локальные работы по приспособлению помещения 2Н не оказывают влияния на конструктивные характеристики основных несущих элементов здания в целом.

В томе Архитектурные решения приведены общие данные, схема демонтажа вентиляционного оборудования, чертеж дворового фасада. Также представлен стройгенплан с графиком производства работ. Проектные решения выполнены в необходимом объеме.

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на

территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем Проекта достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского». Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта для современного использования соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектные решения не изменяют предмет охраны.

12.2. Выводы по итогам анализа проектной документации:

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ строительной истории объекта, его конструктивного, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г., показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явилось задание КГИОП от 16.07.2021 №01-52-1875/21-0-1. (Приложение №6)

2. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» а также в целом заданиям КГИОП.

3. Проектные решения проанализированы на соответствие действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия. Мероприятия по демонтажу вентиляционного оборудования направлены на сохранение архитектурно-художественного решения фасада без изменения предмета охраны. Раскрытие ранее заложеного проема с последующей установкой оборудования не оказывает влияния на предмет охраны объекта, так как оконные проемы и заполнения не являются элементом предмета охраны дворового фасада. При этом раскрытие проема с восстановлением штукатурного профиля направлены на сохранение архитектурного облика фасада. Также восстанавливается утраченный фрагмент цоколя, являющийся элементом предмета охраны.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочим проектом мероприятий.

4. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Чертежи выполнены в необходимом объеме.

5. Предусмотренные Проектом работы, согласно ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. (в последней редакции), относятся к сохранению объекта культурного наследия, так как представляют меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие, приспособление объекта культурного наследия для

современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные работы. Экспертируемые проектные мероприятия в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненная ООО «НИВАД» в 2021 г, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр,

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: Свидетельство на собственность, выписка из Единого государственного реестра;

Приложение №8. Документы технического учета: поэтажные планы и ведомость помещений и площадей;

Приложение № 9. Документы кадастрового учета: кадастровый паспорт помещения;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Председатель экспертной комиссии Николаева В.Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Параничев Д.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Дата подписания экспертизы: 28.08.2021 г.

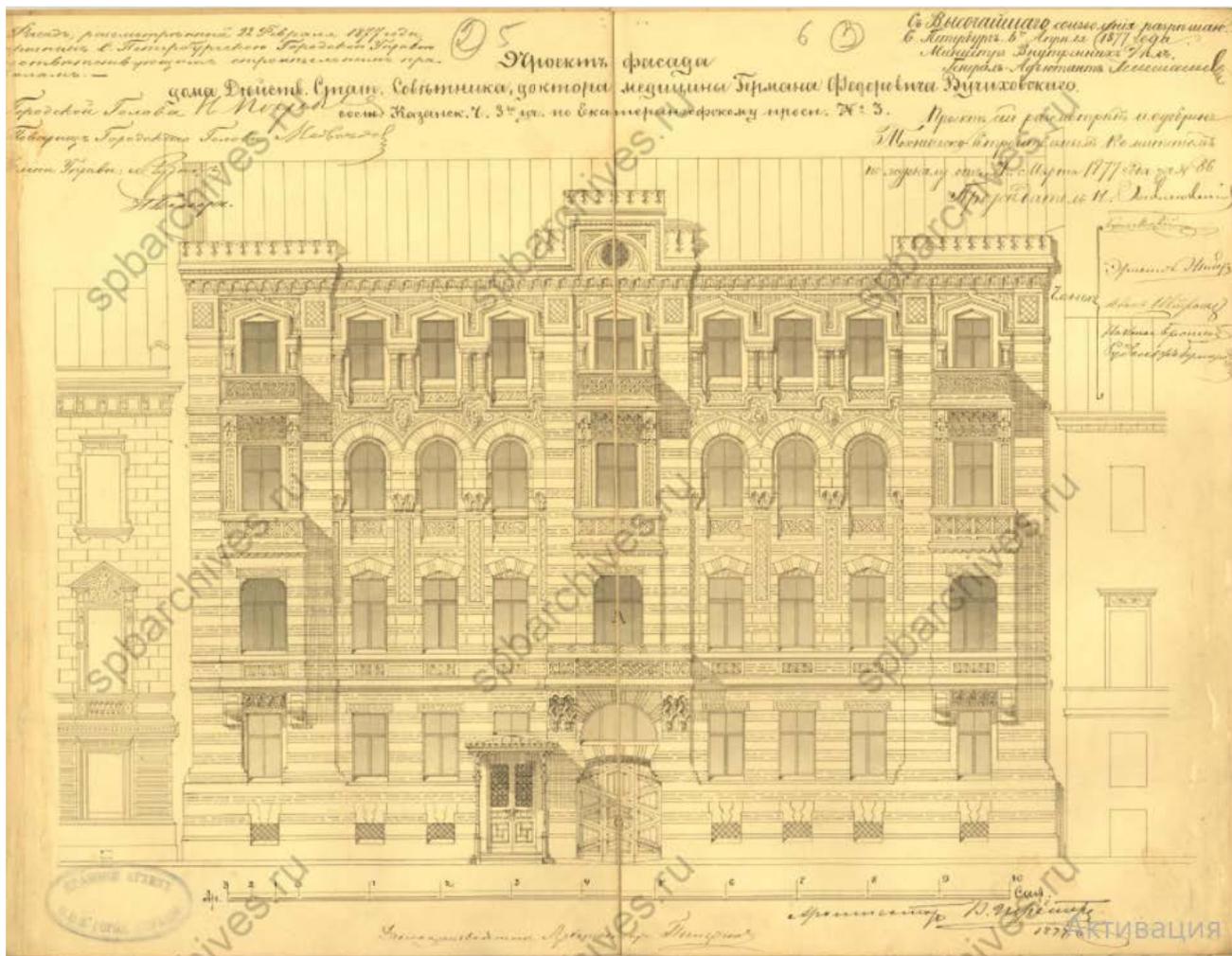
Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г.

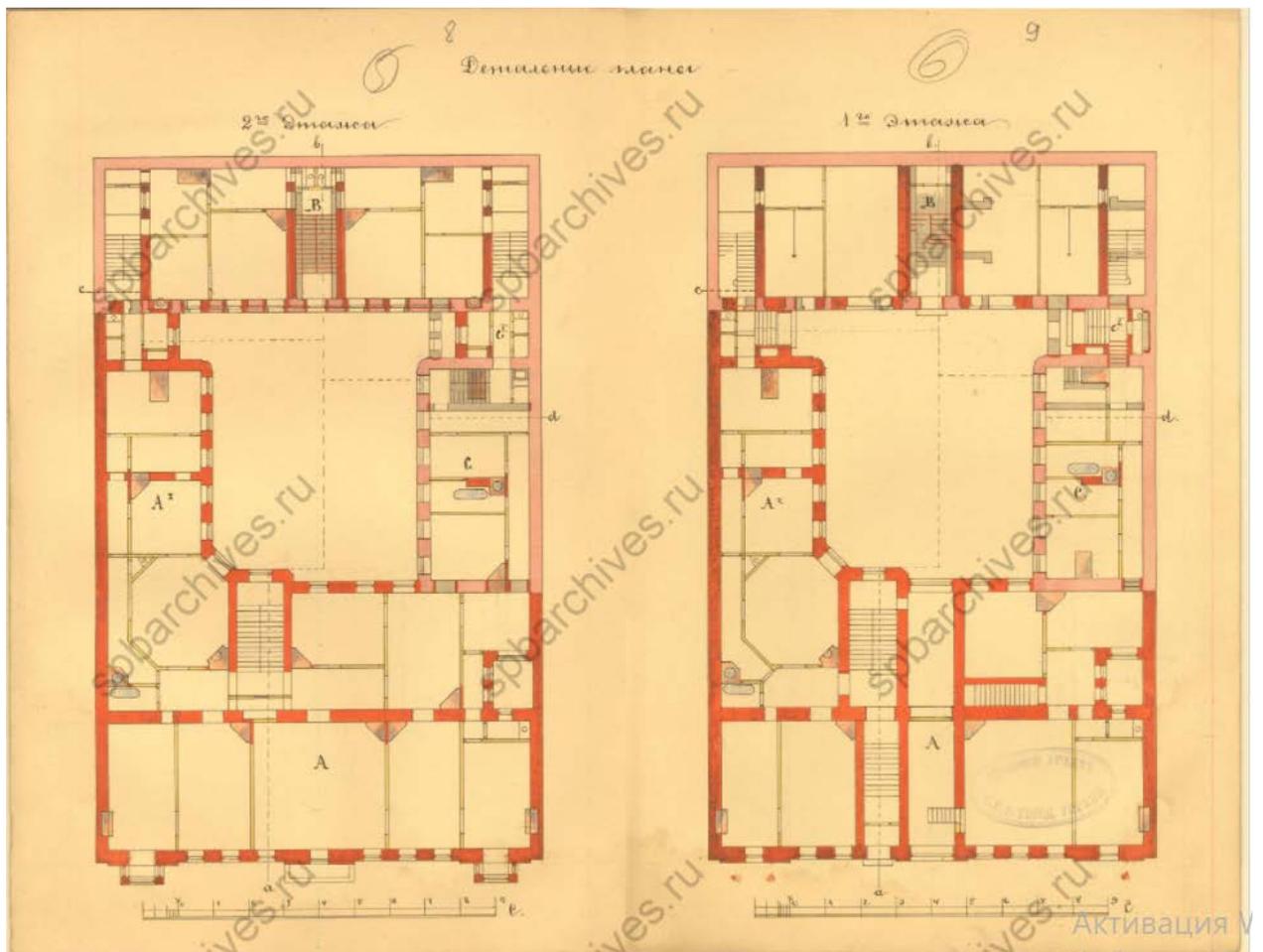
Иконографические материалы

Историческая иконография.

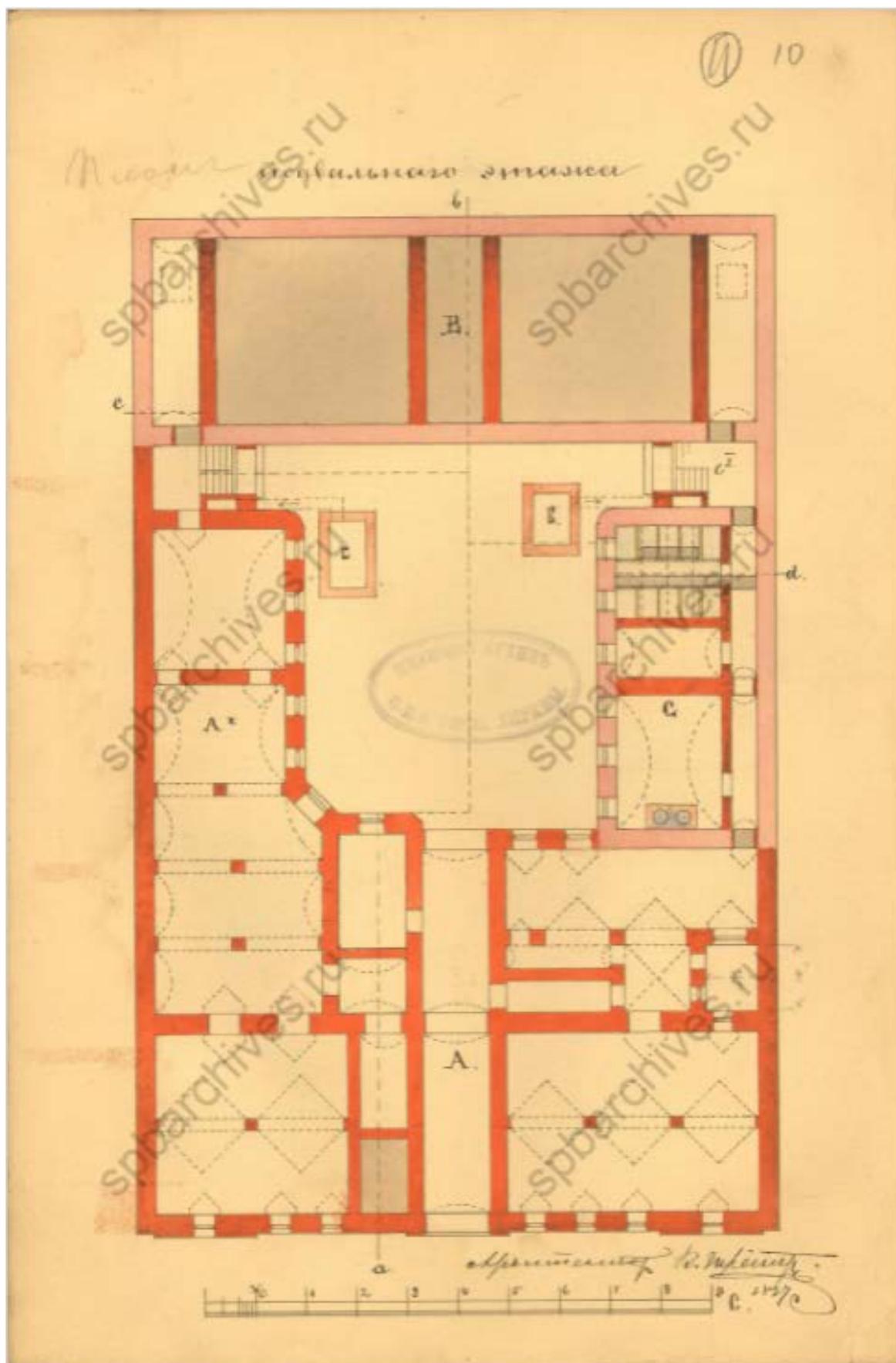
1. 1877 г. Фасад дома Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А.. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.3255
2. 1877 г. Планы 1го и 2го этажей дома Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А.. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.3255
3. 1877 г. Планы подвального этажа дома Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А.. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.3255
4. 1877 г. Разрез дома Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А.. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.3255
5. 1877 г. Разрез дома Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.3255
6. 1888 г. Дом Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А. Журнал «Зодчий» 1888 г. №1-2
7. Нач. XX в. Дом Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А.



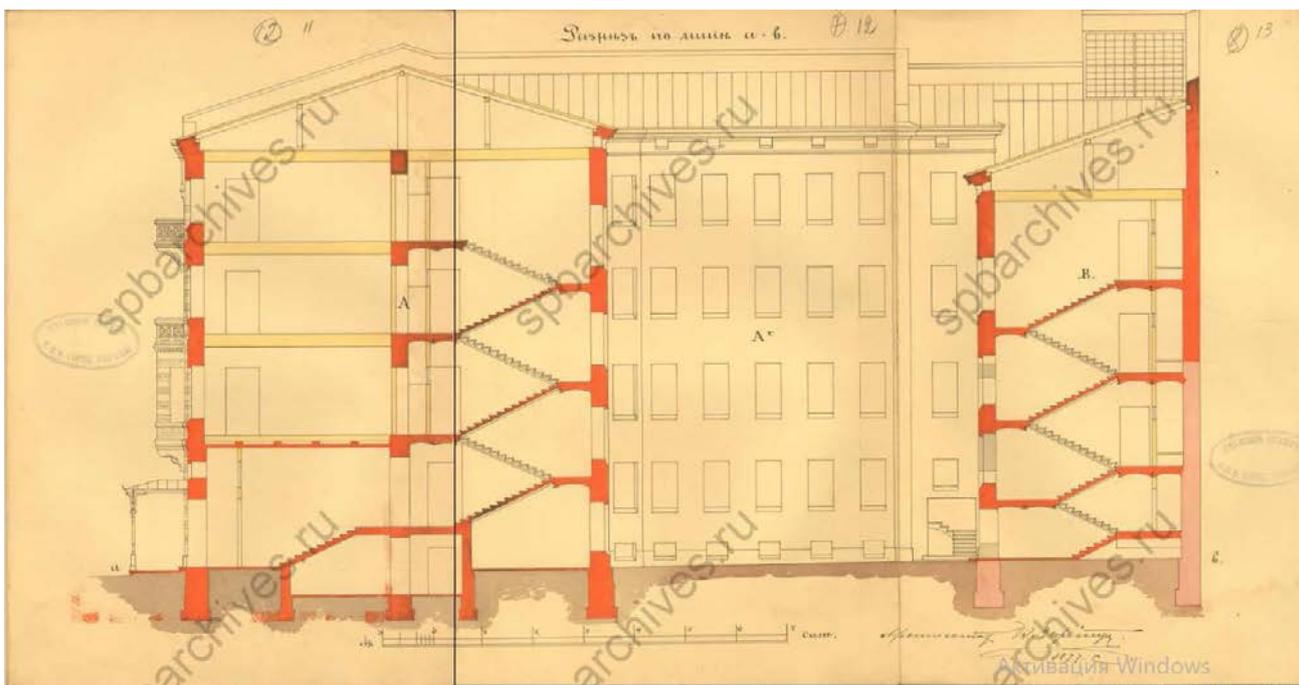
8. 1877 г. Фасад дома Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А.. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.3255



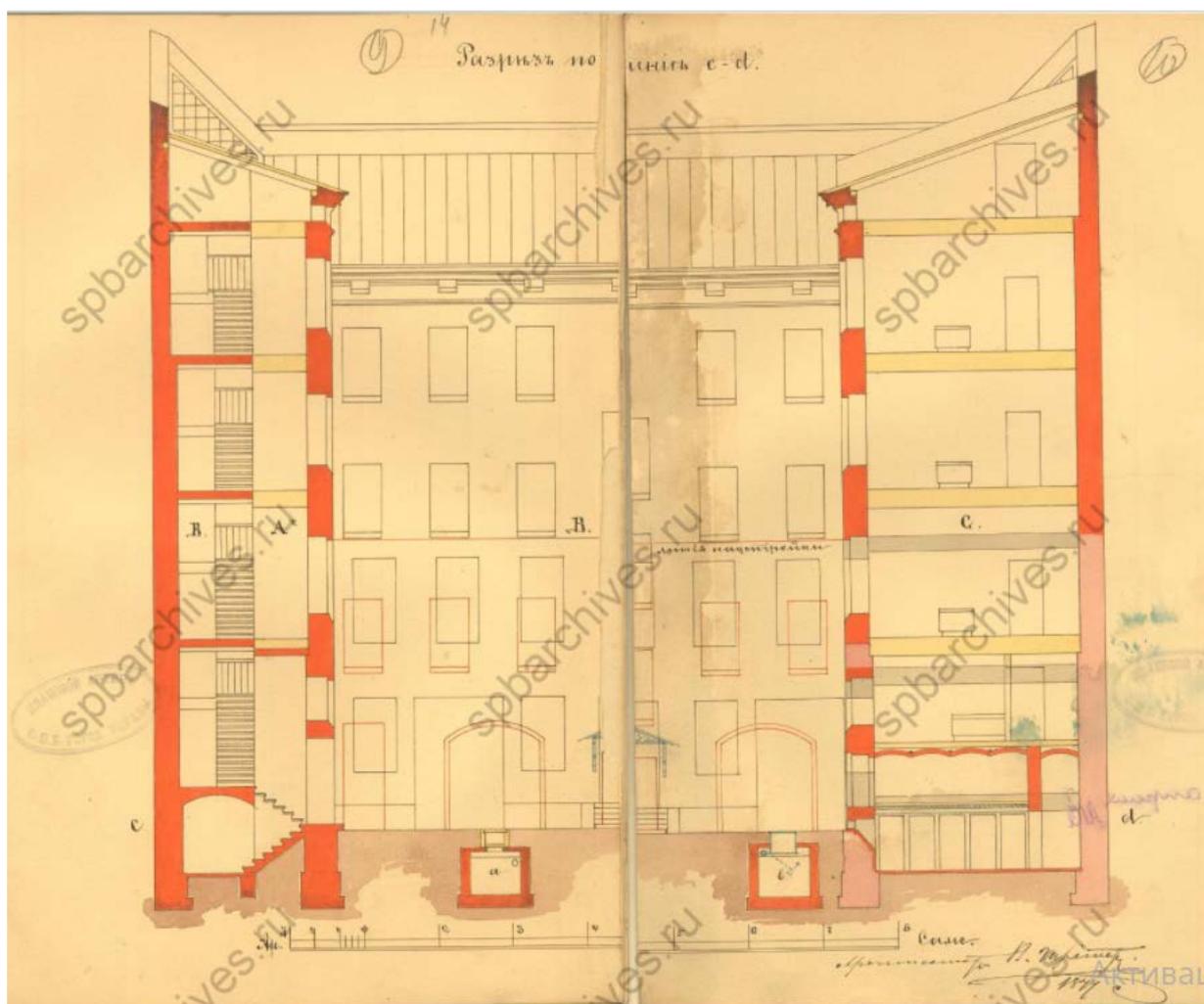
9. 1877 г. Планы 1го и 2го этажей дома Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А..
ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.3255



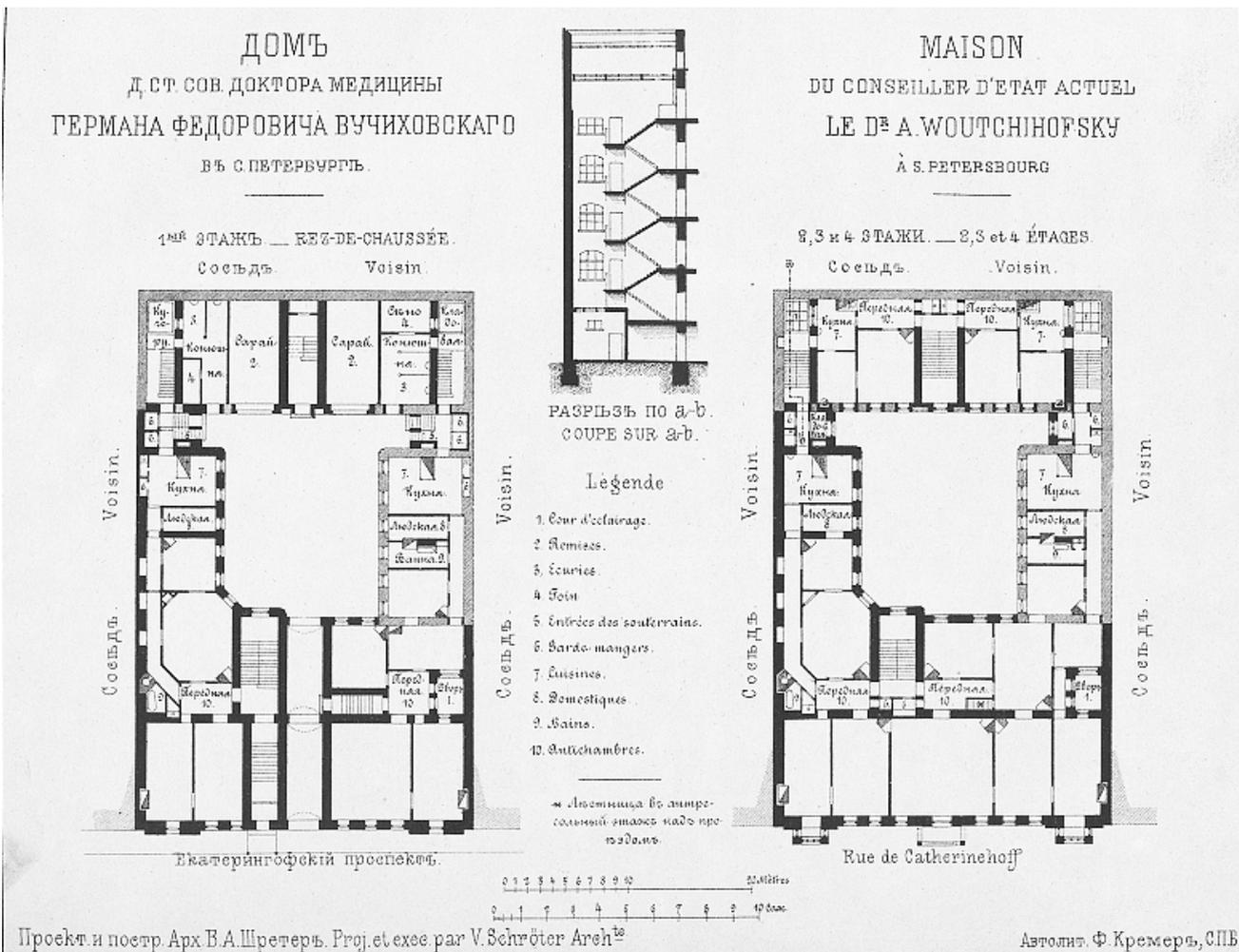
10. 1877 г. Планы подвального этажа дома Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А.. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.3255



11. 1877 г. Разрез дома Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А.. ЦГИА СПб ф.513
оп.102 д.3255



12. 1877 г. Разрез дома Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А.. ЦГИА СПб ф.513
оп.102 д.3255



13. 1888 г. Дом Г.Ф. Вучиховского. Архитектор Шретер В.А.

Журнал «Зодчий» 1888 г. №1-2



14. Нач. XX в. Дом Г.Ф. Вучиковского. Архитектор Шретер В.А.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г.

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр

ÄÄ!"# \$%&! () * &"+\$,- . \$./ 0%&
234 5676)- 3)83* 9: Ä; * 6<7==349)23= 6; 3> ? @
5* - 3 >AB3 <Ä=5?)5)3 C; Ä=7)- Ä4 D6=523 <)5* 63 ; 55)5)29>A69; E

-; 52ÄB

F\$(GHI) .J %&K)GHHL(FÄ&M)LN

3 /) 0\$J.%ÖÄ"!!) * P!# +&) J"FJQ JR(JK""R S) F/ T.+ \$FJ@P%.Ä#\$&JK(UV!S
!# \$F%IV# +0U@&0W0U@0ÄFO# \$J.""0 U)K!)!"0 U)+0K00%"0U)' .""F #SQ

#)! Y .".!(!) " &LZ)U "()GHGH(FÄ&[

//////////////////////////////////// //////////////////////////////////////
: F+0."\$ #)! Y .".!(!@J) #. ""R !]
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)LH)&()GHHL(FÄ&
M)_`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)LGF+(/ %)GHHL
1FÄ&M)LH`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)aL)!U K()GHHG
1FÄ&M)_bG`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)LN)"F(/ %)GHHG
1FÄ&M)_LaL`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)L_Ä+ &/ %)GHHG
1FÄ&M)_L^a`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)a)&%\$&GHHa(FÄ&
M)_L`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)G^&P%.K()GHHa(FÄ&M)_aZ`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)L)!U "()GHHa
1FÄ&M)_Zc`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)Gb&J10#&)GHHa
1FÄ&M)_LL^`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)LZ)"F(/ %)GHHa
1FÄ&M)_L^^`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)c) &J10#&)GHH^
1FÄ&M)_LHG`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)LN)! .J %&K)GHHN
1FÄ&M)_LL`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)aH)&J10#&)GHHN
1FÄ&M)_H`
P%!+&YF) 2F !\$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&".)P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) !) +0K00%R* &"+\$,- . \$./ 0%&F\$)b)Ä+ &/ %)GHHN
1FÄ&M)_L^G`

P%!+&YF) 2F ! \$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&")P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) ! +OK\$0%R* &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Gc)F+\$(/ %)GHLH
FÄ&M) .LbL`

%&#F%(O"!.) 2F ! \$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@ #PFKQYFJ&"! U
!) FS%&")P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) ! +OK\$0%R* &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)L)Ä. +&/ %)GHLH
FÄ&M)LH.G^)

P%!+&YF) 2F ! \$. \$ &) PF) 1F#0Ä&%#J.""F 0) +F"\$%FKJ@! #PFKQYFJ&"!U) !
FS%&")P& (\$"!+ FJ)! #SF%!!) ! +OK\$0%R* &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)La)Ä. +&/ %)GHLH
FÄ&M) .GaH`

%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)a) .J %&(K)GHLH\FÄ&M)LH.c`
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)GH&P%.K)GHLH\FÄ&M) .bG
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)GN&P%.K)GHLH\FÄ&M) .bb`
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Gc&P%.K)GHLH\FÄ&M) .LHH
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)G &P%.K)GHLH\FÄ&M) .LHN
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)LZ)U "()GHLH\FÄ&M) .L^^`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)LZ)U "()GHLH\FÄ&M)LH.aLc`
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)a)&J0#&\$)GHLH\FÄ&M) .LZ`
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)L)F+\$(/ %)GHLH\FÄ&M) .GaZ
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Lb)F+\$(/ %)GHLH\FÄ&M)LH.

cZc`)
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Lb)F+\$(/ %)GHLH\FÄ&M)LH.

cZZ`
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Lc)F(/ %)GHLH\FÄ&M) .GNN
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)G_Ä. +&/ %)GHLH\FÄ&M)LH.

b_N`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)LH)" J&%(GHLG\FÄ&M)LH.^`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)GL)U "()GHLG\FÄ&M)LH.LH^`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Gc)U "()GHLG\FÄ&M)LH.LHN
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)LL)U K)GHLG\FÄ&M)LH.LLH
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)L_#." (/ %)GHLG\FÄ&M) .^^L`
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)G^F+\$(/ %)GHLG\FÄ&M) .NHZ
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)LH)" J&%(GHLa\FÄ&M)LH.L)X`
% .Ä&+ !!)%&#F%(O"!.) ()2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)GHF+\$(/ %)GHL^)\FÄ&M)
LH.cNH`

%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)LZ)" J&%(GHLa\FÄ&M)LH.G`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)LZ)" J&%(GHLa\FÄ&M)LH.a`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)LZ)" J&%(GHLa\FÄ&M)LH.^`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)G^Y" J&%(GHLa\FÄ&M)LH.Lc`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)G^Y" J&%(GHLa\FÄ&M)LH.GH
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)G^Y" J&%(GHLa\FÄ&M)LH.GL`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)G^Y" J&%(GHLa\FÄ&M)LH.GG
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Gb)" J&%(GHLa\FÄ&M)LH.aL`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)La) .J %&(K)GHLa)\FÄ&M)LH.

Na`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)GG) .J %&(K)GHLa)\FÄ&M)LH.

NZ`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Gc) .J %&(K)GHLa)\FÄ&M)LH.

cL`
P%!+&YF) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)c) &%\$&GHLa\FÄ&M) .LaN
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Gc)&%\$&GHLa\FÄ&M)LH.LGH
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Gc)&%\$&GHLa\FÄ&M)LH.LGL`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)LL)&P%.K)GHLa\FÄ&M)LH.L_G
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Gb&P%.K)GHLa\FÄ&M)LH.GG`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)GG&()GHLa\FÄ&M)LH.G^H`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)GL)U "()GHLa\FÄ&M)LH.Gbb`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Lb)!U K)GHLa\FÄ&M)LH.a^Z`
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &"\$+ . \$.%/ 0%&F\$)Lb)!U K)GHLa\FÄ&M)LH.aNZ`

%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)GcF+\$(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.Ncb
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)GZF+\$(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.
Nz^ X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)a)" F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.N.L`
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)LN)"F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.cGa
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)Lc)"F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.cGZ
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)LZ)"F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.caH
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)LZ)"F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.cal
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)LZ)" F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.caG
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)LZ)" F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.caa
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)GN)"F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.c^a
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)Gb)" F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.c^`
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)aH)"F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.cNH
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)aH)"F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.cNa`
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)aH)" F(/ %()GHLc)FÄ&M)lH.cN^
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)NÄ+& / %()GHLc)FÄ&M)lH.cN
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)Z)Ä+& / %()GHLc)FÄ&M)lH.cZG
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)GLÄ+& / %()GHLc)FÄ&M)lH.ZLa
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLc[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)La)(" J&%()GHLZ)FÄ&M)c.%
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)L)(" J&%()GHLZ)FÄ&M)LL.%
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -)* &"\$,- .\$.%/0%&F\$)Ga)(" J&%()GHLZ)FÄ&M)Lc.%
X3 I !' !&KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &"\$,- .\$.%/0%&
fffg hijkl nrophi rql mrsrphi r @LdLcGHLZ[

%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) a) ! UK () GHLZ) (FÄ &) M) aa . %
X8 | ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hijklmnopqr \ m sr pl r @NjZgGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) N) ! UK () GHLZ) (FÄ &) M) a ^ ^ . %
X8 | ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hijklmnopqr \ m sr pl r @agZgGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) a L) ! U K () GHLZ) (FÄ &) M) a c . %
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) L) & J 10 # \$ & () GHLZ) (FÄ &) M) a c b . %
X8 | ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hijklmnopqr \ m sr pl r @ZgH_gGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) G ^ & J 10 # \$ & () GHLZ) (FÄ &) M) a b z . %
X8 | ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hijklmnopqr \ m sr pl r @Bgh_gGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) G ^ & J 10 # \$ & () GHLZ) (FÄ &) M) a b . %
X8 | ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hijklmnopqr \ m sr pl r @Bgh_gGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) N # . " \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ G H %
X8 | ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hijklmnopqr \ m sr pl r @l_gbgGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) N # . " \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ G L %
X8 | ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hijklmnopqr \ m sr pl r @l_gbgGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) L a) # . " \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ G b . %
%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) L a) # . " \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ a L . %
%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) G Z # . " \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ A G . %
%
X8 | ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hijklmnopqr \ m sr pl r @agLHgGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) b) F + \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ c G . %
X8 | ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hijklmnopqr \ m sr pl r @GjLHgGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) L c) F + \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ Z G . %
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) G H F + \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ Z ^ . %
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) G H F + \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ Z N . %
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) G H F + \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ Z c . %
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) G H F + \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ Z Z . %
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) G H F + \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ Z . %
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) G c F + \$ (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) ^ b L . %
X8 | ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hijklmnopqr \ m sr pl r @LdLgGHLZ[
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) L N) F (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) N L . %
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) L N) F (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) N L . %
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) L N) F (/ % () GHLZ) (FÄ &) M) N L . %
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% & (F \$) N Ä + & / % () GHLZ) (FÄ &) M) N L . %

%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) L) Ä + & / % (GHLZ\FÄ&M)Ncl.%
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) L) Ä + & / % (GHLZ\FÄ&M)NcG%
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @GgGHLZ_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) Lb) Ä + & / % (GHLZ\FÄ&M)NZH%
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) b) (" J & % () GHL) FÄ &) M) L . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @cgLgGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) LZ) (" J & % () GHL) FÄ &) M) Z . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @NhgGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) Lb) (" J & % () GHL) FÄ &) M) LG . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @NhgGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) La) . J % & (K) GHL) FÄ &) M) ^ b . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @bgHgGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) LN) . J % & (K) GHL) FÄ &) M) N ^ . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @bgHgGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) Gc) . J % & (K) GHL) FÄ &) M) ZZ . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @NhgGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) G) & % & () GHL) FÄ &) M) Z . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @GhgGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) La) & % \$ & () GHL) FÄ &) M) LHH . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @GhgGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) Lb) & % \$ & () GHL) FÄ &) M) LLb . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @GhgGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) Lb) & % \$ & () GHL) FÄ &) M) LGH . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @GhgGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) c) & P % . K () GHL) FÄ &) M) LaN . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @Gh^gGHL_I
 %&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - \$. % / 0% & (F\$) Ga & P % . K () GHL) FÄ &) M) LN . %
 X3 I ! ! &KQ Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - \$. % / 0% &
 fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ZgNgGHL_I

%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)G^)&P%.K)GHL)FÄ&)MLcH.%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @HjNgHGL_`
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)G^)&P%.K)GHL)FÄ&)MLcL.%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @ZgNgHGL_I
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)a) &()GHL)FÄ&)M) LZN.%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @LgNgHGL_I
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)L^) &()GHL)FÄ&)MLbc.%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)Lc) &()GHL)FÄ&)M) Lbb.%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @bgNgHGL_I
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)L) ! U" ()GHL)FÄ&)M) G^Z%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @NgtcgHGL_I
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)GH&J10#&GHL)FÄ&)M) aGb.%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @gH_gHGL_I
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)GH&J10#&GHL)FÄ&)M) aaL.%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @gH_gHGL_I
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)G^)&J10#&GHL)FÄ&)M) aac.%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @ZgH_gHGL_I
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)L^)#. "\$ (/ %()GHL)FÄ&)M) aZ .
%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)L)#."\$ (/ %()GHL)FÄ&)M) a L.
%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&' !!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @gHbgHGL_I
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)L)#."\$ (/ %()GHL)FÄ&)M) a G.
%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&' !!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @gHbgHGL_I
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)LGF+\$ (/ %()GHL)FÄ&)M) LL.%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)L)F+\$ (/ %()GHL)FÄ&)M) GL.%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)L)F+\$ (/ %()GHL)FÄ&)M) GG.%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)L)F+\$ (/ %()GHL)FÄ&)M) Ga.%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)aL)F+\$ (/ %()GHL)FÄ&)M) ^H.%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)aL)F+\$ (/ %()GHL)FÄ&)M) ^L.%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)aL)F+\$ (/ %()GHL)FÄ&)M) ^G.%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
f f f ghij klmnopqrs \ mrsr plr @HcdLgHGL_I X1#SOP! KF)#!K0)#)c)F (/ %()GHL_1FÄ&`
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)L)"F (/ %()GHL)FÄ&)M) ^a.%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)Z)Ä + & / %()GHL)FÄ&)M) NL.%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)LH)Ä + & / %()GHL)FÄ&)M) NL^.%
%&#PF%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0%&(F\$)LG)Ä + & / %()GHL)FÄ&)M) NLZ.%
X3 I ! ! &KQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0%&
fffg hijklmnopqr \ mrsr plr @bdGgHGL_I

%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) La) Ä + & / % () GHL) FÄ &) MNL . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ b d G GHL I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) Gb) Ä + & / % () GHL) FÄ &) M Ncl . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ c g L G GHLb I
P% ! + & Y () 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) GH) & % \$ &) GHLb) FÄ &) M Lac . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ c g h G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) GN & % \$ &) GHLb) FÄ &) M L ^ H . %
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) G) & % \$ &) GHLb) FÄ &) M L Nb . %
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) G) & % \$ &) GHLb) FÄ &) M Lc H . %
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) a) & P % . K () GHLb) FÄ &) M Lc N . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ L g t G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) Lc) & P % . K () GHLb) FÄ &) M Lbb . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ g t G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) LZ) & P % . K () GHLb) FÄ &) M GH . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ H t G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) Ga) & P % . K () GHLb) FÄ &) M GLN . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ H t G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) Ga) & P % . K () GHLb) FÄ &) M Gc . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ H t G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) Gc) & P % . K () GHLb) FÄ &) M GG ^ . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ H t G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) Gb) & P % . K () GHLb) FÄ &) M GGc . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ a g N G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) aL) & () GHLb) FÄ &) M GZH . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ t g G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) Lb) ! U " () GHLb) FÄ &) M aLL . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ N t G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) GN) U " () GHLb) FÄ &) M aN ^ . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ g t G GHLb I
%&#F%(O"!.) 2853 -) * &" + \$. - . \$. % / 0% & F\$) GN) U " () GHLb) FÄ &) M aNN . %
X3 I ! ' ! & kQ' Re) #&e\$) ÄÄ !"# \$%&!!) * &" + \$. - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ g t G GHLb I

%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) GNJU "() GHLb) FÄ&) M) aNc. %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ g t c GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) L) ! UK () GHLb) FÄ&) M) ^H^ . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ g t z GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) L b) ! UK () GHLb) FÄ&) M) ^HN %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ g t z GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) GG) UK () GHLb) FÄ&) M) ^La . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ g t z GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) L) & J10# \$ &) GHLb) FÄ&) M) ^aG . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ t g l GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) N) & J10# \$ &) GHLb) FÄ&) M) ^aZ . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ l g l GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) N) & J10# \$ &) GHLb) FÄ&) M) ^L . %
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) c) & J10# \$ &) GHLb) FÄ&) M) ^N . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
f f f g h i j k l m n o p i n q \ m r s r p l r @ @ l g l GHLb) X) # \$ O P ! K F) # ! K O) #) _) & J10# \$ &) GHLb
1 F Ä & `)
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) c) & J10# \$ &) GHLb) FÄ&) M) ^c . %)
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) c) & J10# \$ &) GHLb) FÄ&) M) ^z . %
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) c) & J10# \$ &) GHLb) FÄ&) M) ^ . %
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) L ^) & J10# \$ &) GHLb) FÄ&) M) ^bL . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ b g l GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) L ^) & J10# \$ &) GHLb) FÄ&) M) ^bG . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ b g l GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) L b) & J10# \$ &) GHLb) FÄ&) M) N H L . %
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) b) # . "\$ (/ %) (GHLb) FÄ&) M) N G Z . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ H t b g GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) L H) # . "\$ (/ %) (GHLb) FÄ&) M) N G . %
%
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ L g t c GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$)) F + \$ (/ %) (GHLb) FÄ&) M) N b G . %
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) G ^ F + \$ (/ %) (GHLb) FÄ&) M) c L c . %
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) G N F + \$ (/ %) (GHLb) FÄ&) M) c G H . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ b g l H GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) L a) " F (/ %) (GHLb) FÄ&) M) c Z L . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ N l L g GHLb[]
%&#F%(O!.) 2853 -) * &" + \$, - . \$. % / 0% &) F\$) G H) F (/ %) (GHLb) FÄ&) M) c b c . %
X3 I ! ' ! & KQ' Re) #&e\$) ÄÄ ! "# \$ % & !!) * &" + \$, - . \$. % / 0% &
fffg hi j k l n r o p i r q \ m r s r p l r @ @ G l L g GHLb[]

aH^	Ç.%+FJQ #Jg#!ÄF%& ?%QJ#+F1F #)'.%FJ"R ÄFF)É#F#+F1F P%&F#K&J"FF / %&\$\$J&	LbHa,LbH_	&%gÄg FKV 0+	;! # +F1F, 2F%&+FJ&) P% G^ >.% F"\$ FJ#+! e P% 8% / F. ÄFJ& +&"g"/ g@ LaN@ LaZ	SF%F}..	,t, ;. +F."Ä FJ&") + F\$#. "U) + +\$. 1F%! P& (\$"! +FJ !# \$F%!!) +0K\$0%R # "\$F1F Y"&W"! (XPF\$F+FK =&0WF1F) #FJ.\$ & * &" +\$, - \$. %/ 0%&) PF JFP°F#& FS%&"R +0K\$0%"FF "&#KÄ!() F\$ aLgHZgbbZ]
-----	---	-----------	--------------	---	---------	--

aHN	: F 8gyg:0W SFJ#+F1F	L_ZZ	&%g<gÄÄ %.\$%	;! # +F1F, 2F%&+FJ&) P% aa	SF%F}..	;. +F."Ä FJ&\$Q) J+KUW"! U) J *P! #F+) J" FJQ JR(JK ""R S F/ T.+ \$FJ@ P%.Ä#\$JK(UVIS !# \$F%IW#+OU@ "&0W0U@ S0ÄFO.#\$J. ""OU !K!) !" OU +0K\$0% OU ' . ""F# \$Q Xv#P. %\$" F. Y&KUW"!.) F\$ GHgaGHHH[
-----	-------------------------	------	---------------	----------------------------------	---------	---

aHc)	BÄ&"!) #\$\$\$, #+%.\$&!&(\$ Ç&%&J& -F KQ#+F1F	L,()W\$J.%\$Qz z J. +& L_ac' L_^N,L_^Z	&J\$F%) 0#\$&" FJK " &% 7gçFKK!+FI.% &%g)5g:g2F%#! "!	;! #+F1F, 2F%&+FJ&) P% aN' 8K! " +!)K@)_	SP%F} ..	,t,
aHZ)	: F) =g . ."FJ & X\$&\$#,#+.%.\$&!&\$\$ <. K! +F1F) +"(O.#\$J& y!" K("Ä#+F1F[L_H_L_LH' L_^N@ %&#!%."!.' LbH_@ #%F!\$KQ#\$JF ÄJF%FJF IK!1.K(&J\$F%) 0#\$&" FJK " &%g)8gÄF##. &J\$F%) 0#\$&" FJK "	;! #+F1F, 2F%&+FJ&) P% ab	SP%F} ..	,t,
aH_)	: F) 2F!# #&!&\$#+F1F Ä.P&%&."\$ &	"&W&Kf)z z)J. +& L_^H,.) 1FÄR)Ä[&J\$F%) 0#\$&" FJK " &J\$F%) 0#\$&" FJK "	;! #+F1F, 2F%&+FJ&) P% NL	#%Ä" ..	,t,
aHb)	: F) =g %F\$FFFFJ&	L_GG` L_a_	&%g)g-gÄ%\$. % &%g)gyg< +!e	;! #+F1F, 2F%&+FJ&) P% Na` >. % F" \$FJ#+! e P% X0KFJFe)ÄF [SP%F} ..	,t,

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г.

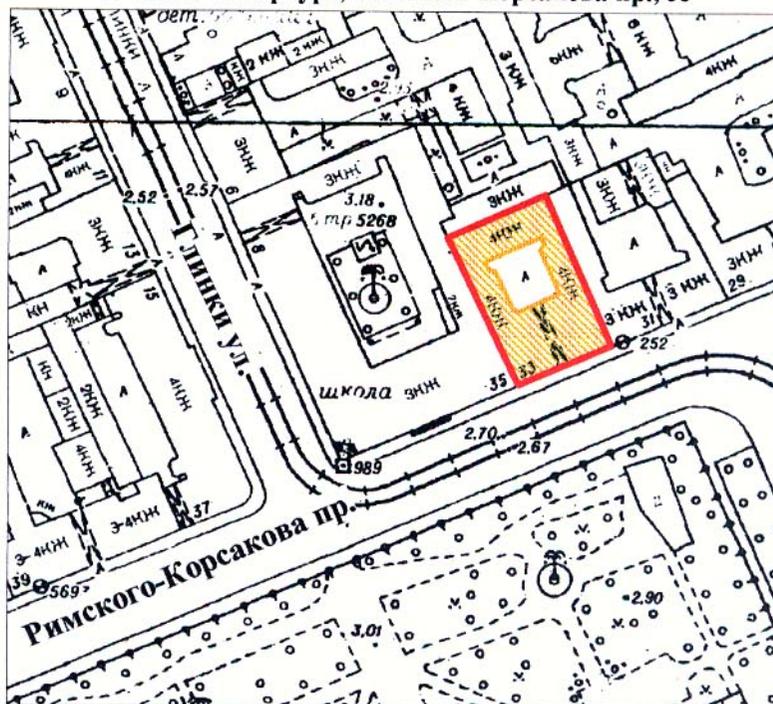
Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
" 10 " *июня* 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Г. Ф. Вучиховского"**

г. Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 33



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель _____ / _____

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2011№ 70-Р52

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Ф. Вучиховского»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д. 33, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

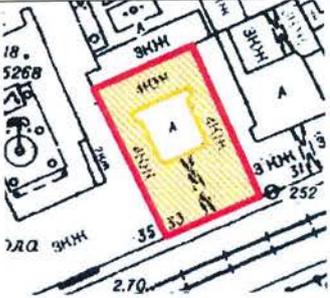
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 29.11.2011 № 10-852

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, проспект Римского-Корсакова, дом 33, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация лицевого корпуса и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса;	  

	<p>три раскреповки – по центральной и крайним осям – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>два эркера на штукатурных кронштейнах (прямоугольных в плане) – в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>крыша – конфигурация и габариты (двускатная).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), месторасположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов:</p> <p>коробовый с распалубками (воротный проезд);</p> <p>коробовый с распалубками (помещение № 1-Н (площадью 72,8 кв.м.));</p>	 

коробовый с распалубками на подпружных арках (вестибюль парадной лестницы);



лестница № 1 лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (средистенная – в уровне вестибюля цокольного этажа, на косоурах – в уровне 1-4-го этажей), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (мраморная и гранитная крошка) – рисунок, цвет (серый, белый));



лестница № 4 дворового корпуса – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней и покрытия пола площадок (известняк).



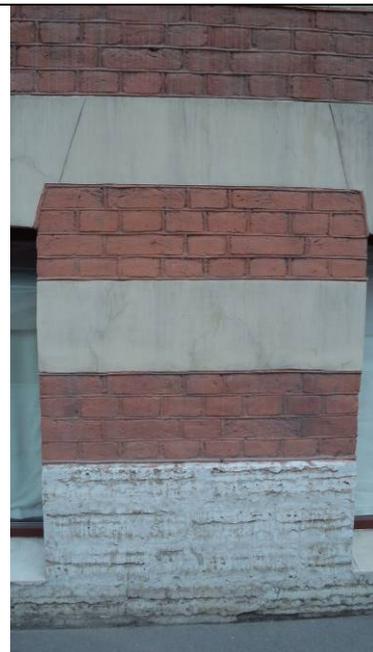
		<p>световой фонарь – местоположение, конфигурация, габариты, конструкция.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>тамбур парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p>	

материал и характер отделки цоколя – известняк (путиловская плита);

материал и характер отделки фасада – кирпич, гладкая штукатурка – в уровне цокольного-4-го этажей;

историческое цветовое решение фасада – красный кирпич, штукатурка;

четыре балкона на штукатурных кронштейнах (балкон над воротным проездом на сдвоенных кронштейнах) – в уровне 2-го, 4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;



6

два балкона в завершении эркеров – в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (штукатурка), рисунок (прорезной, геометрический);

оформление перекрытия – профилированные тяги;
оформление стен воротного проезда – прямоугольные ниши;

четыре колесоотбойные тумбы воротного проезда (с обеих сторон) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

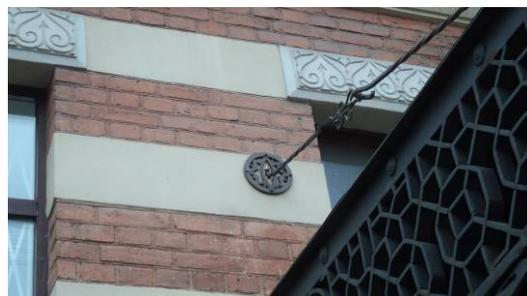
два флагодержателя – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;



козырек на кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок;



крепление козырька – количество (2 штуки), местоположение, габариты, конфигурация (в виде орнаментированных розеток), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок;



оконные и дверной проемы, включая оконлюнет (над воротным проездом), окна с полуциркульным, лучковым и треугольным завершением – местоположение, габариты и конфигурация;



заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет (коричневый);

декоративное оформление оконных проемов:



лепной разорванный фриз растительного орнамента – над окнами 1-го этажа, под окнами 4-го этажа;

филенки с лепным заполнением геометрического рисунка – под окнами 2-го этажа;

филенки с прорезным геометрическим рисунком, подоконные доски – под окнами 3-го этажа;

профилированные архивольты – над окнами 3-го этажа;

лепные композиции в круглом профилированном обрамлении – в антресольных, в уровне 3-го этажа;

сдвоенные пилястры в межоконных пространствах – в уровне 4-го этажа;

профилированные фигурные наличники – в уровне 4-го этажа;

декоративное оформление оконных проемов на раскреповках:

филенки с рисунком геометрического характера – под окнами 2-го этажа;

фигурные филенки с лепным орнаментом растительного характера – в уровне 2-го этажа;

аркатурный пояс – под окном 3-го этажа в центральной раскреповке;

лепные композиции растительного рисунка – по бокам и сверху оконных проемов – в уровне 3-го этажа;

замковые камни – в уровне 5-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги;

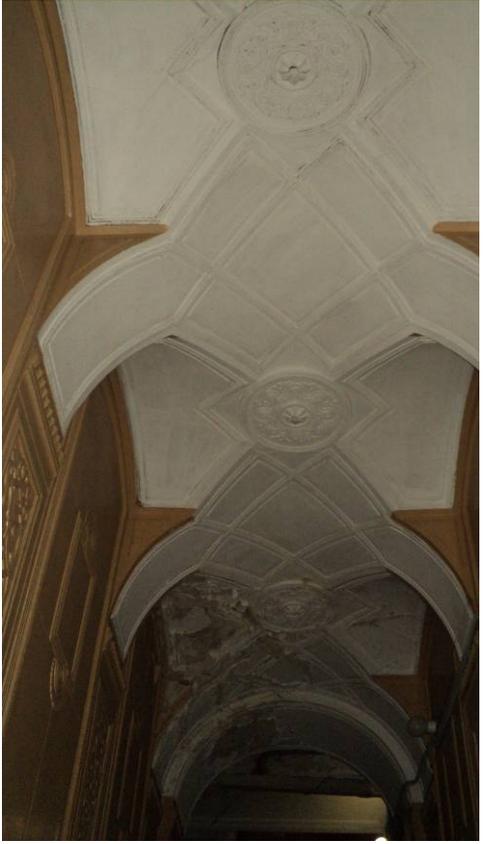
лепной фриз со стилизованными машикулями;
фриз «из плетенки»;

венчающий профилированный карниз;

дымовые трубы – количество (четыре), местоположение (в завершении боковых раскреповок), габариты, конфигурация, оформление (прорезной орнамент геометрического рисунка);

аттик – местоположение (в завершении центральной раскреповки), габариты, конфигурация, оформление (прорезной орнамент геометрического рисунка);



	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (путиловская плита);</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный кирпич;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением – над воротным проездом;</p> <p>фриз с дентикулами;</p> <p>венчающий карниз.</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы:</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы, лепные розетки растительного орнамента;</p>	

вестибюль парадной лестницы:

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (трехстворчатая, левая створка – нестворная, с остекленной фрамугой) оформление (прямоугольные филенки);

витраж во фрамуге над дверным проемом – материал (дерево, стекло), рисунок;



оформление стен – имитация штукатуркой «под руст» (в нижней части), филенки прямоугольные и фигурные (в верхней части);

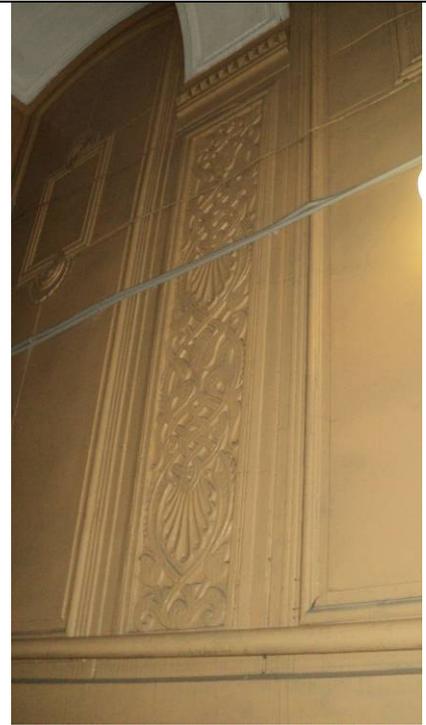


прямоугольные филенки с лепными композициями растительного орнамента;

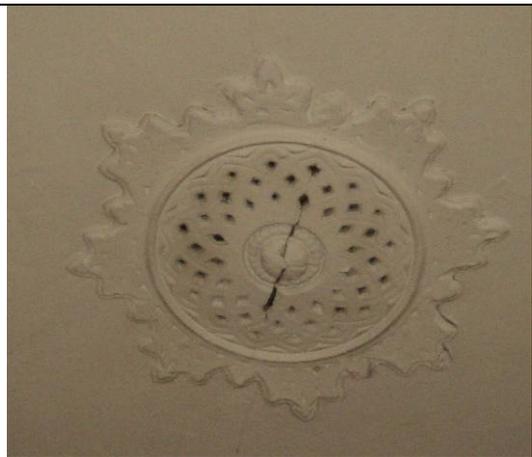
покрытие пола – материал (мраморная и гранитная крошка), цвет (белый, серый), техника исполнения (мозаика), рисунок (геометрический);

парадная лестница:

оформление потолка – профилированные фигурные тяги, в углах лепные композиции растительного орнамента;



в центре лепная розетка растительного орнамента;



оформление стен – профилированные филенки;



оконные решетки – количество (четыре штуки), местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок;



квартира № 2, помещение № 6 (коридор)
(площадь 11,5 кв.м.):

камин (средистенный, двухъярусный, прямоугольный в плане; нижний ярус: облицован серым мрамором; с боковыми филенчатыми лопатками, с консолями в виде нависающих пластин; фриз декорирован аналогичными консолями, между которыми рельефные пластины в виде гармошки; карнизная полочка с профилем в виде трапеции; обрамление топочного проема – филенчатое; прямоугольный топочный проем, верхние углы с подрезкой; топка чугунная прямоугольная с полуциркульным завершением, в верхней части с картушем в виде кувшина с цветами в обрамлении вьющихся растений, по окружности – орнамент из бус и ложчатый; перспективный топочный портал по боковым сторонам орнаментирован пальметтами; таган чугунный с картушем; верхний ярус: облицован терракотовой плиткой? на профилированном плинте, поверхность гладкая; профилированный карниз);

	<p>комната № 2 (площадью 37,9 кв.м.): печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; рельефного глазурованного светло-зеленого изразца; первый ярус: изразцы с орнаментом в виде сложно-переплетенных лиственных побегов; орнаментированный плинт с профилем – «обратный каблучок»; дверца топки латунная; фриз под полочкой из квадратных изразцов орнаментированных лиственной гирляндой; углы с двух сторон оформлены прямоугольными крупноразмерными изразцами с орнаментом по краю в виде протянутых стеблей с листьями; полочка с профилем «каблучок», декорирована по углам горельефными лиственными ветками и ягодами; второй ярус: на профилированном основании; фронтальная поверхность обрамлена по краю – стебли, цветы; по низу цветочный орнамент; по центру накладная фигурная филенка с орнаментом – стилизованная крона с цветочными бутонами и гроздьями ягод; ниже два рельефных изразца; фронтоны высокий фигурный с цветочно-лиственной композицией, обрамлен сверху крупными волнообразно-изогнутыми листьями; боковые части печи декорированы рельефными изразцами);</p> <p>комната № 3 (площадью 32,7 кв.м.): печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; рельефного глазурованного светло-зеленого изразца; первый ярус: изразцы с орнаментом в виде сложно-переплетенных лиственных побегов; орнаментированный плинт с профилем – «обратный каблучок»; дверца топки латунная; фриз под полочкой из квадратных изразцов орнаментированных лиственной гирляндой; углы с двух сторон оформлены прямоугольными крупноразмерными изразцами с орнаментом по краю в виде протянутых стеблей с листьями; полочка с профилем «каблучок», декорирована по углам горельефными лиственными ветками и ягодами; второй ярус: на профилированном основании; фронтальная поверхность обрамлена по краю – стебли, цветы; по низу цветочный орнамент; по центру накладная фигурная филенка с орнаментом – стилизованная крона с цветочными бутонами и гроздьями ягод; ниже два рельефных изразца; фронтоны высокий фигурный с цветочно-лиственной композицией, обрамлен сверху крупными волнообразно-изогнутыми листьями; боковые части печи декорированы рельефными изразцами);</p>	
--	---	--

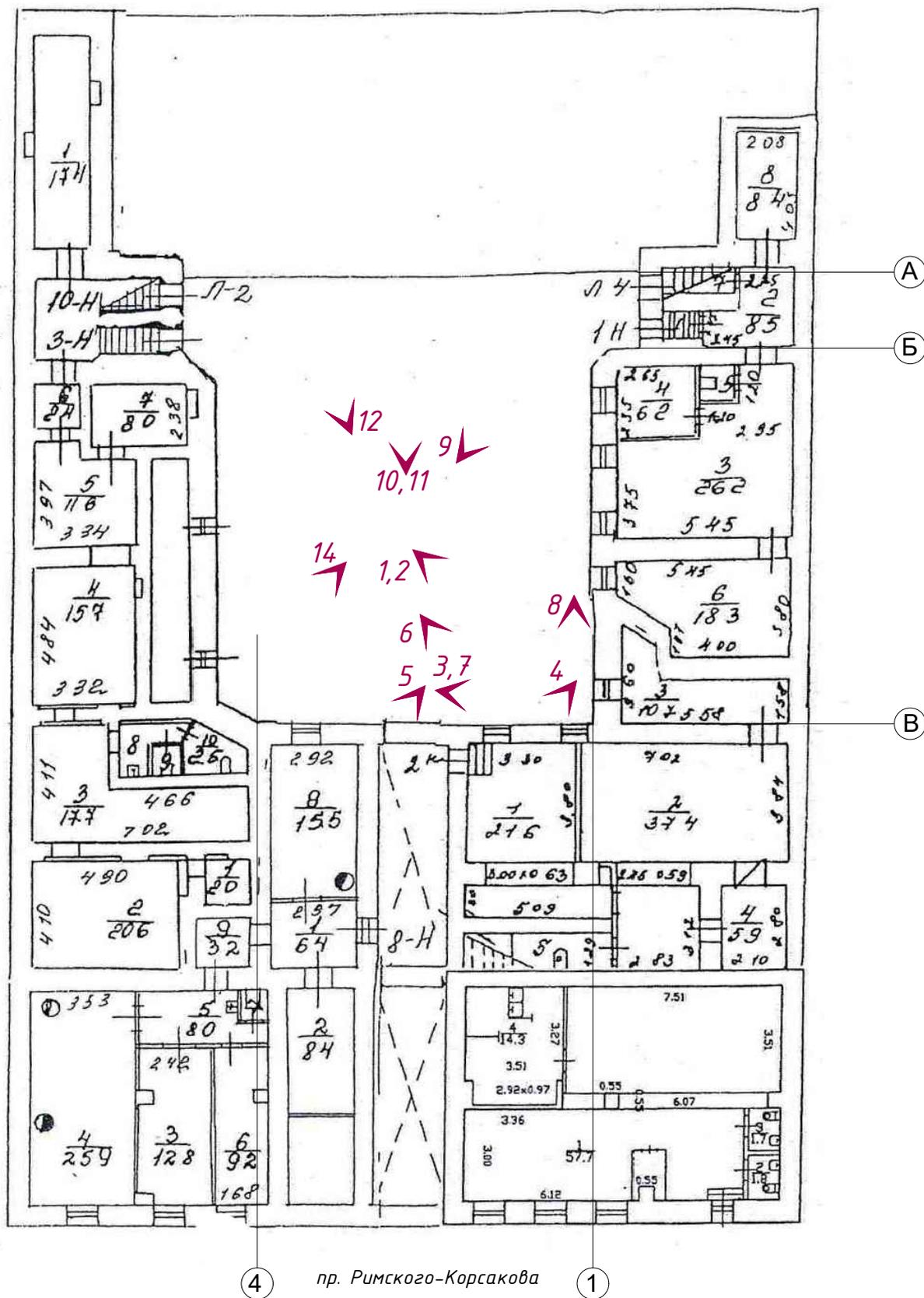
	<p>квартира № 6, помещение № 3 (коридор) (площадью 11,3 кв.м.):</p> <p>камин (угловой, одноярусный, облицован серым мрамором; во фронтальной части по сторонам лопатки, декорированные филенками и кронштейнами в виде уступов; фриз в виде горизонтально протянутых валиков с кронштейнами; полочка прямоугольная в плане, в сечении с подрезкой; топочный проем прямоугольный со срезанными верхними углами, облицован филенками; топка черного металла в виде арки с ложчатым орнаментом и бусами, по сторонам орнамент из пальметт; чугунный таган).</p>	
--	--	--

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г.

Материалы фотофиксации

Схема фотофиксации.



Условные обозначения:

✓₁ - направление и номер фотофиксации



1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагменты северного и западного дворовых фасадов.



2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагменты северного и западного дворовых фасадов.



3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагменты северного и западного дворовых фасадов.



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагмент северного дворового фасада.



5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагмент северного дворового фасада. Арочный проезд.



6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагменты северного и западного дворовых фасадов.



7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагмент западного дворового фасада.



8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагменты северного и западного дворовых фасадов.



9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагменты южного и западного дворовых фасадов.



10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагмент южного дворового фасада.



11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагмент южного дворового фасада.



12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагменты южного и восточного дворовых фасадов.



13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагменты южного и восточного дворовых фасадов.



14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит.А. Фрагменты северного и восточного дворовых фасадов.

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г.

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

Басов В.В.

(подпись)

"16" июля 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия - начальник отдела
Адмиралтейского района

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.О. Смелков

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 793282004BAC669E483D51E0986CFA6C
Владелец Смелков Андрей Олегович
Действителен с 05.10.2020 по 05.10.2021

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-52-1875/21-0-1 от 16.07.2021

(приспособление для современного использования помещения 2Н)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Г.Ф. Вучиховского» - выявленный объект культурного наследия на основании
приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190005, Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Римского-Корсакова пр.	д.	33	лит.	А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Басов Владимир Витальевич
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

190005, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н

(населенный пункт)

ул./пр.	Римского-Корсакова пр.	д.	33	лит.	А	офис/кв.	2Н-						
СНИЛС	0	1	9	-	2	4	5	-	4	6	4	5	0
ОГРН/ОГРНИП													
Ответственный представитель:	Чудотворова Юлия Викторовна												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	+7 931 367 03 27												
Адрес электронной почты:	djuliy@list.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры -

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского» утвержден 10.06.2002 заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальником управления государственного учета памятников Кириковым Б.М.
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-852

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после

<p>сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования помещения 2Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации».

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
 (должность, наименование организации)

В.Е. Чабаненко
 (Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г.

**Правоустанавливающие документы: Свидетельство на
собственность, выписка из Единого государственного реестра.**

Управление Федеральной регистрационной службы
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Дата выдачи 24.08.2007

Документы, на основании которых зарегистрировано право	Договор купли-продажи нежилого помещения в пользу третьего лица от 18.07.2007, дата нотариального удостоверения 18.07.2007, нот. Каменков В.А., лицензия №13 от 23.04.1993, номер в реестре регистрации нотариальных действий 2/0-312, бланк 78ВЖ 851966		
Субъект (субъекты) права	Басов Владимир Витальевич - 14.04.1972 г.р., место рождения: город Челябинск, гражданство: Россия, пол: мужской Паспорт: №45 98 574751, выдан ОВД "Северное Медведково" паспортным столом № 2 города Москвы 18.11.1999 Адрес: Москва, ул.Сухонская, д.15, кв.110		
Вид зарегистрированного права	частной собственности		
Описание объекта права	Лаборатория		
	Этаж	покольный	Площадь, м ²
	Назначение		Нежилое
Адрес объекта	г.Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова д.33 лит.А пом.2Н		
Кадастровый номер	78:32:1250:2001:1:1		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.		

О ЧЕМ В ЕДИНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И
СДЕЛОК С НИМ 24.08.2007
СДЕЛАНА ЗАПИСЬ РЕГИСТРАЦИИ № 78-78-01/0399/2007-386

РЕГИСТРАТОР

(подпись)

Михайлов А.С.

Серия 78-АВ

№ 661887 *

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(помещения)

Кадастровый номер 78:1250:001:1

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 190068, Санкт-Петербург, пр. Римского Корсакова, дом 33, литер «А»

Описательный адрес: пр. Римского-Корсакова, дом 33

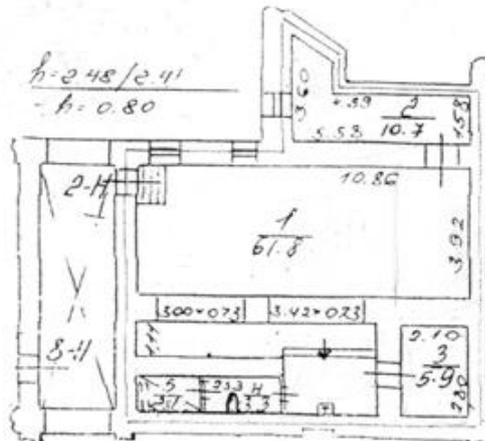
Наименование объекта: лаборатория

Номер объекта: 2и

Назначение объекта: нежилое
(жилое/нежилое)

Этаж: цокольный

Площадь объекта: 83,8 кв. м



Условные обозначения

* - ранее общая площадь

— ■ - границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения:

Государственный земельный кадастр

А.В. Костроминская
М.П. 01.04.2004 г.



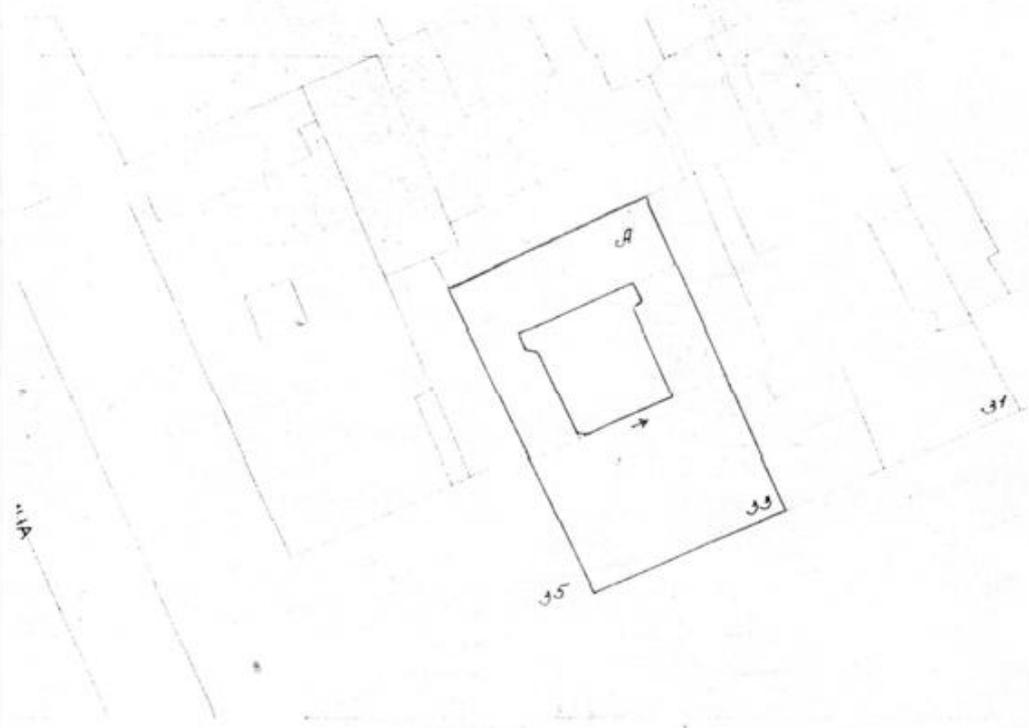
Начальник филиала ФУТУИОН
ИПР А.В. Костроминская

А.В. Костроминская

24 MAR 2004 2004

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: 190068, г. Санкт-Петербург, пр. Римского- Корсакова, дом 33
литер «А»
Описательный адрес: пр. Римского- Корсакова, д.33



М 1:2000

— - границы объекта



Исполнитель: А.В. Костроминская
Миралтейского района

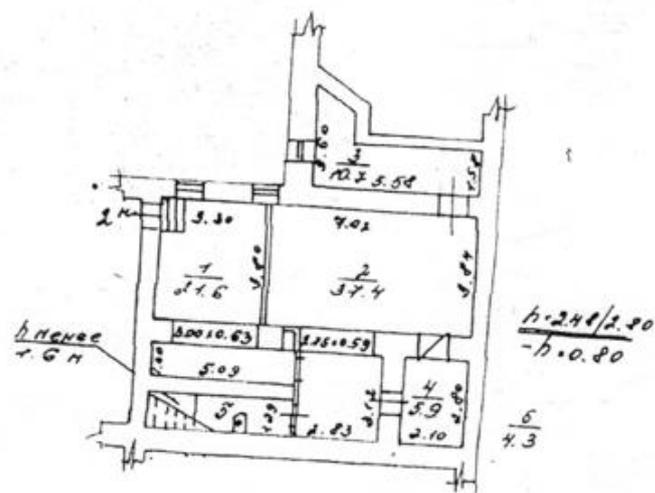
24 МАЯ 2004 2004 г

План помещения

2н

цокольный этаж

h = 2.48/2.80/0.80



Перенумерация самовольная/утвержд.

№ пом. (части): 2 н

Освоение: неч

Границы объекта изменены / не изменены

« 03 » 10 20021.

Исполнитель: Синь

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЖИЛОМ СТРОЕНИИ.

Серия (тип проекта): -

Этажность: **4**, кроме того, имеется: *цокольный этаж*

Год постройки: **1877**

Год проведения капитального ремонта / реконструкции:

Площадь застройки: **968.0** кв.м

Объем строения : **17392** куб.м

Общая площадь строения: **2924.1** кв.м,

из них: а) общая площадь квартир: **2377.4** кв.м;

б) общая площадь нежилых помещений: **546.7** кв.м

II. СВЕДЕНИЯ О ПОМЕЩЕНИИ (ЧАСТИ СТРОЕНИЯ).

Помещение (часть строения в составе помещений) **2-Н**

Назначение: нежилое

Использование: *Учебно-научное*

Этаж: *цокольный*

Объем помещения (части строения): **410** куб.м

Общая площадь помещения (части строения): **79.9** кв.м

Описание конструктивных элементов:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание Конструктивных элементов	
	Фундамент	<i>бутовый ленточный</i>	
2	Стены	<i>кирпичные толщ. в 3 кирпича</i>	
3	Перегородки	<i>деревянные оштукатуренные</i>	
4	Перекрытия	<i>деревянные оштукатуренные; по деревянным балкам; по металлическим балкам</i>	
5	Крыша	<i>из оцинкованного железа по деревянной обрешетке</i>	
6	Полы	<i>дощатые, окрашены; паркетные</i>	
7	Проемы оконные	<i>двойные створные; деревянные; из металлопластика</i>	
8	Проемы дверные	<i>филенчатые, окрашены</i>	
9	Отделочные работы	<i>оклейка простыми обоями; штукатурка; окраска штукатурка простая</i>	
10	Благоустройство	<i>Центр. отопление</i>	<i>от ТЭЦ</i>
		<i>Водопровод</i>	<i>от городской центральной сети</i>
		<i>Канализация</i>	<i>сброс в городскую сеть</i>
		<i>Горячее водоснабжение</i>	<i>централизованное</i>
		<i>Газоснабжение</i>	<i>отсутствует</i>
		<i>Электроосвещение</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Радио</i>	<i>отсутствует</i>
		<i>Телевидение</i>	<i>отсутствует</i>

Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г.

**Документы технического учета: поэтажные планы и ведомость
помещений и площадей**

ГУП «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Проектно-Инвентаризационное Бюро
Адмиралтейского района

Инв. № 01/01-1791

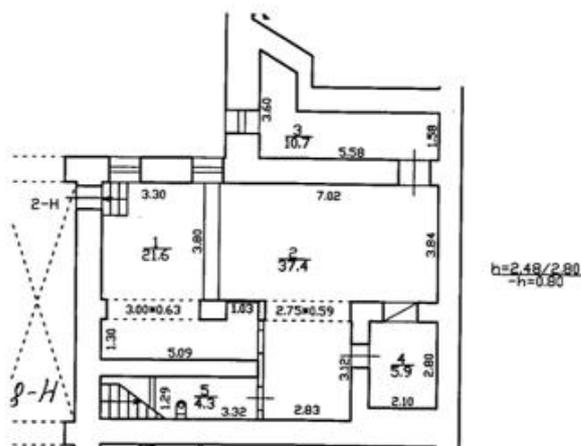
Позтажные планы и ведомость помещений и их площадей

по адресу: проспект Римского-Корсакова
дом 33, литера А, пом. 2-Н

г. Санкт-Петербург

2011г.

План цокольного этажа



Текущие изменения

№ пом. (части): 2-Н
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены /не изменены
 « 29 » 09 20 11 г.
 Исполнитель: [Signature]

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района		Инв.№ 01/01-1791		
Лист № 1	проспект Римского-Корсакова дом 33, литера А, пом. 2-Н План цокольного этажа		Масштаб 1:200	
Дата	Исполнил	Должность	Ф.И.О.	Подпись
22.09.2011	Исполнил	исполнитель	Мусс Е.А.	[Signature]
29.09.11	Проверил	бригадир	Ефимова Л.Г.	[Signature]
		начальник филиала	Костякова Е.А.	[Signature]

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 33, литера А, помещение 2-Н

Этаж	№ помеще- ния	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольный	2-Н	1	комната	21.6		2.48/2.80/-0.80	
		2	комната	37.4		2.48/2.80/-0.80	
		3	комната	10.7		2.48/2.80/-0.80	
		4	комната	5.9		2.48/2.80/-0.80	
		5	туалет	4.3		2.48/2.80/-0.80	
Итого по помещению 2-Н:				79.9			

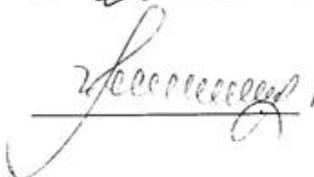
Исполнил:

 / Мусс Е.А. /

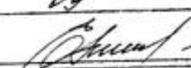
Проверил:

 / Ефимова Л.Г. /

Начальник филиала ГУП
 "ГУИОН" ПИБ
 Адмиралтейского района

 / Костиюкова Е.А. /

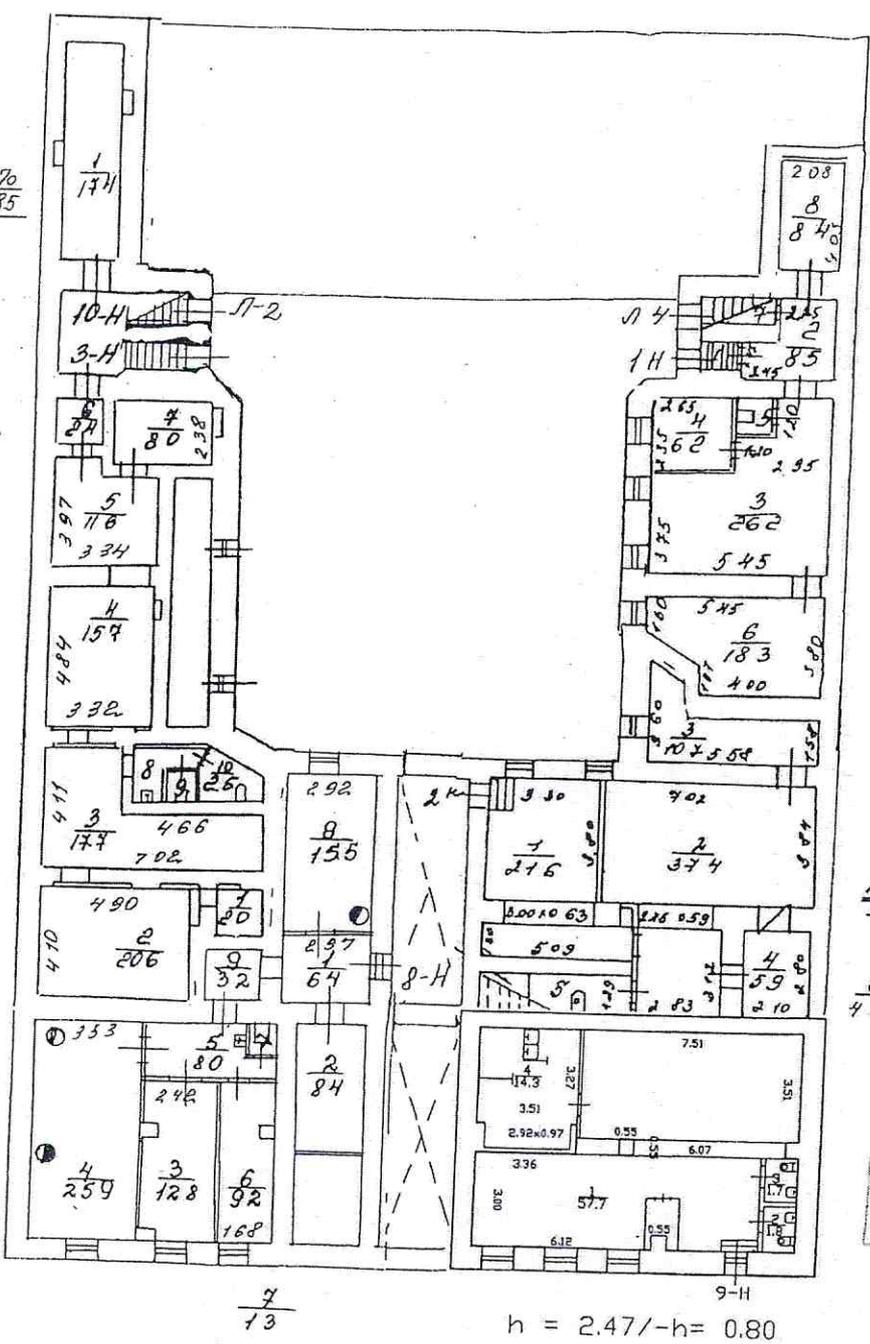
« 22 » сентября 2011 г.

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>2-Н</u>
Основание:	самовольная перепланировка
Границы объекта:	изменены / не изменены
« <u>22</u> »	<u>29</u> 20 <u>11</u> г.
Исполнитель:	

КОПИЯ

цокольный этаж

Инв. N 01/01-1790
Литера "А"



$$\frac{h=270}{-h=085}$$

$$\frac{8}{27} \frac{9}{09}$$

$$\frac{h=250}{-h=085}$$

$$\frac{1}{13} \frac{7}{27} \frac{5}{12}$$

$$\frac{h=240}{-h=085}$$

$$\frac{h=240/280}{-h=080}$$

$$\frac{6}{43}$$

$$\frac{7}{13}$$

$$h = 2.47 / -h = 0.80$$

КОПИЯ
ВЕРНА

1962

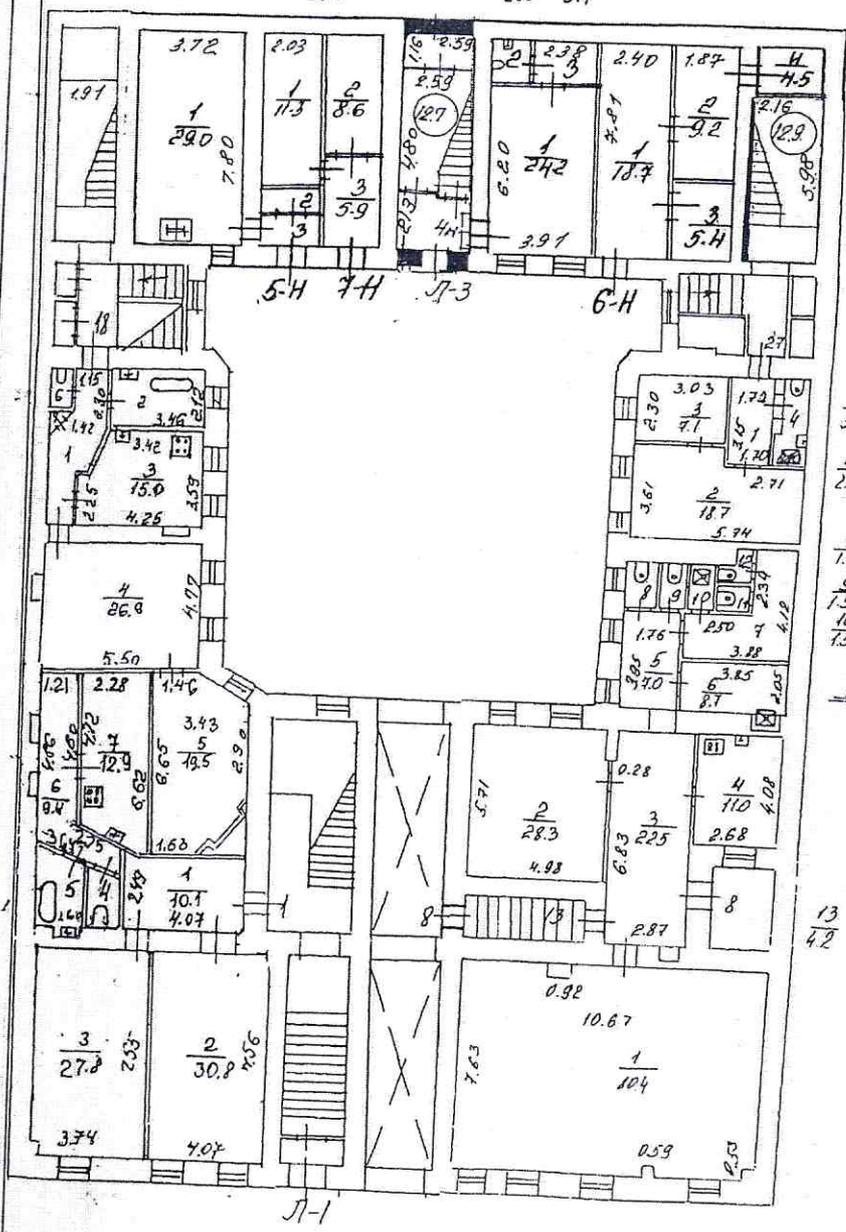
Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург			Инв. N 01/01-1790
Лист	План цокольного этажа дома 33, лит. А, по ул. Римского-Корсакова, литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
24.04.2017	Начальник филиала	Панина Л. Г.	<i>[Signature]</i>
24.04.2017	Руководитель группы	Дательбаум Д. Ю.	<i>[Signature]</i>
24.04.2017	Исполнитель	Лахматов А. А.	<i>[Signature]</i>

КОПИЯ

Инв. N 01/01-1790
Литера "А"

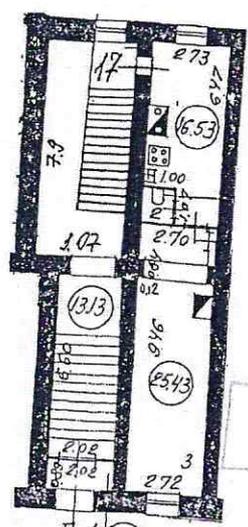
План 1 этажа

$\frac{2}{1.9} \frac{3}{2.0}$ $\frac{2}{2.5} \frac{3}{3.7}$



$\frac{1}{5.4}$
 $\frac{4}{2.0}$
 $\frac{8}{1.6} \frac{11}{1.3}$
 $\frac{9}{1.9} \frac{12}{1.2}$
 $\frac{10}{1.5} \frac{7}{10.1}$
h=3.38

Антресоль



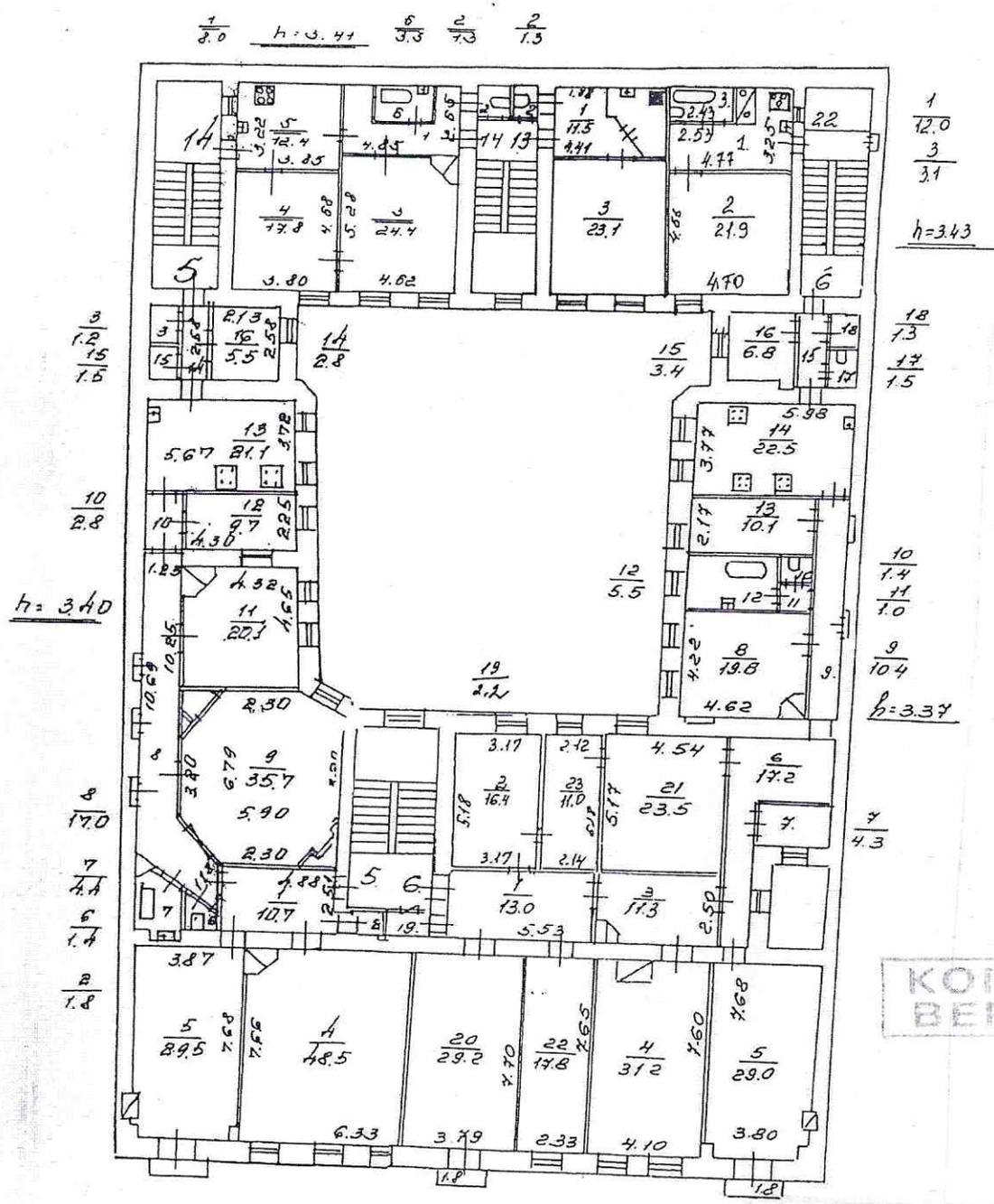
КОПИЯ
ВЕРНА

ПО СОСТОЯНИЮ НА 1962

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербурга		Инв. N 01/01-1790
Лист	План 1 этажа дома 33, лит. А, по ул. Римского-Корсакова, литера "А".	
Дата	Должностное лицо	Масштаб
24.04.2017	Начальник филиала	200
24.04.2017	Руководитель группы	Подпись
24.04.2017	Исполнитель	Лахматов А А

Инв. N 01/01-1790
Литера "А"

План 3 этажа



1962

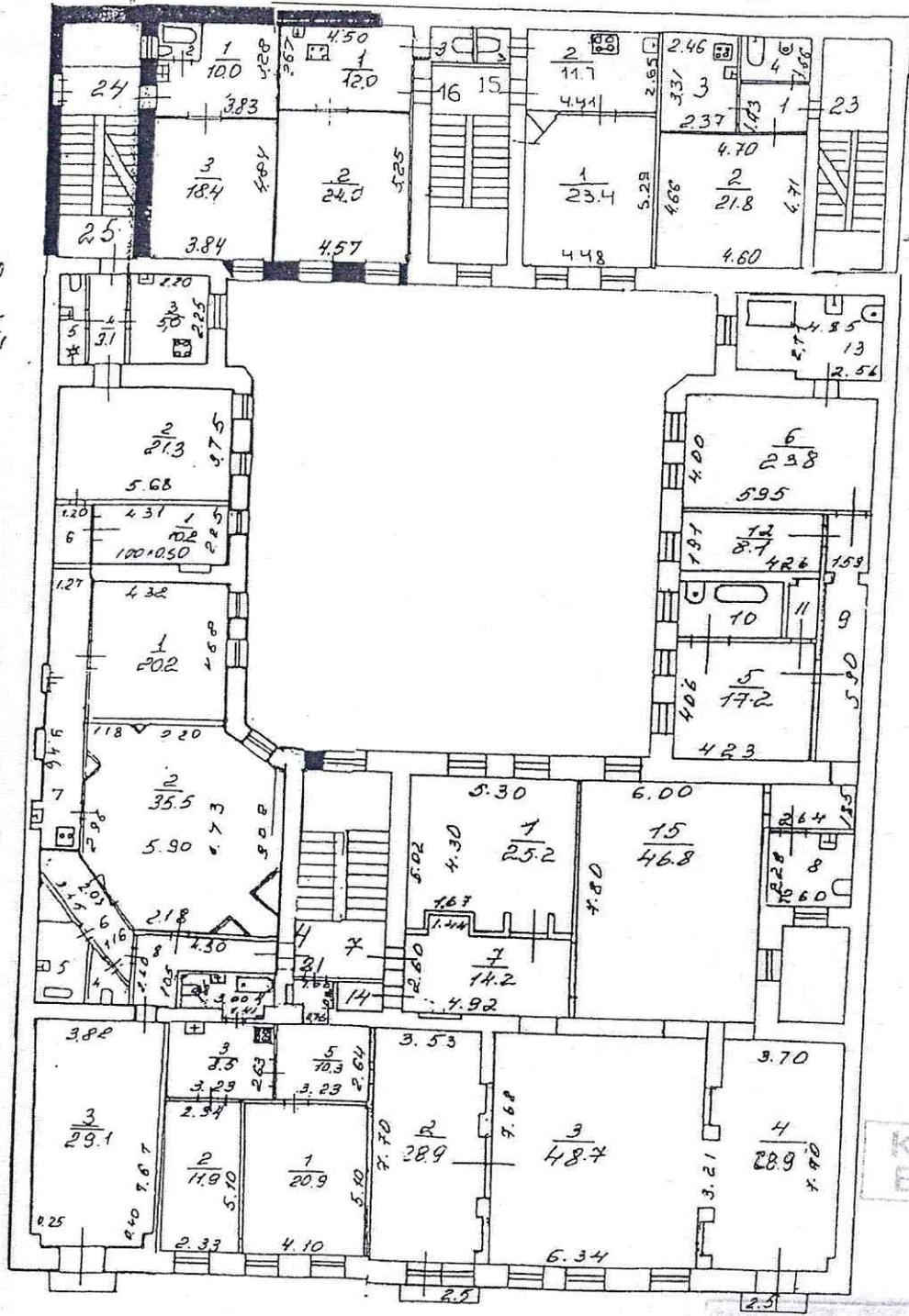
Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербурга			Инв. N 01/01-1790
Лист	План 3 этажа дома 33, лит. А, по ул. Римского-Корсакова, литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
24.04.2017	Начальник филиала	Панина Л. Г.	
24.04.2017	Руководитель группы	Дательбаум Л. Ю.	
24.04.2017	Исполнитель	Лахматов А. А.	

План 4 этажа

Инв. N 01/01-1790
Литера "А"

КОПИ

$\frac{2}{2.7} \quad h=3.39$ $\frac{3}{1.2} \quad h=3.22$



$\frac{1}{3.2}$
 $\frac{3}{7.9}$
 $\frac{4}{3.6}$
 $h=3.22$

9
5
3.1

6
3.3

7
2.7
E
2.7

5
4.5 4
1.3

КОПИЯ
ВЕРНА

1462

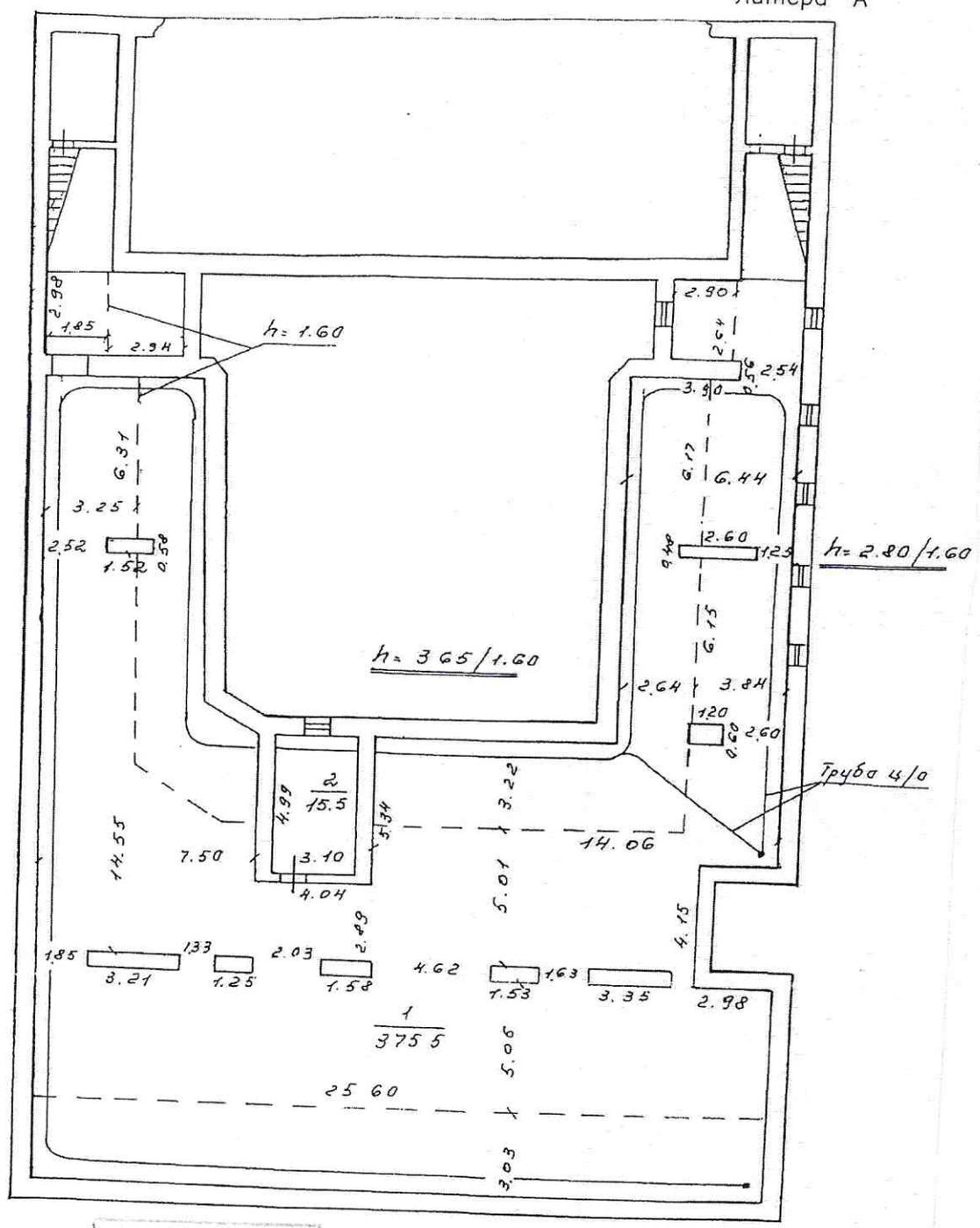
Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербурга			Инв. N 01/01-1790
Лист	План 4 этажа дома 33, лит. А, по ул. Римского-Корсакова, литера "А"		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И. О.	Подпись
24.04.2017	Начальник филиала	Панина Л. Г.	
24.04.2017	Руководитель группы	Дательбаум Л. Ю.	
24.04.2017	Исполнитель	Лахматов А. А.	

КОПИЯ

План чердака

Инв. N 01/01-1790
Литера "А"

$h = 2.67 / 1.60$



$h = 2.80 / 1.60$

$h = 3.65 / 1.60$

Труба 4/0

КОПИЯ
ВЕРНА

1862

Филиал ГУП ГИОИ Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербурга		Инв. N 01/01-1790
Лист	План чердака дома 33, лит. А, по ул. Римского-Корсакова, литера "А"	Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо Начальник филиала Руководитель группы Исполнитель	Фамилия И.О. Панина Л. Г. Дательбаум Л. Ю. Лахматов А. А.
24.04.2017	Начальник филиала	Панина Л. Г.
24.04.2017	Руководитель группы	Дательбаум Л. Ю.
24.04.2017	Исполнитель	Лахматов А. А.

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», (Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, д.33, лит. А): «Проект приспособления для современного использования помещения 2Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Ф. Вучиховского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д.33, лит. А» (Шифр: 0311/21-И), выполненной ООО «НИВАД» в 2021 г.

Документы кадастрового учета: кадастровый паспорт помещения

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

КП.1

помещения

(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"20" января 2014 г. № 78/201/14-7403	
Кадастровый номер:	78:32:0001250:2345
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001250
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:32:0001250:2006
2	Этаж (этажи), на котором расположено помещение:	Цокольный этаж
3	Общая площадь помещения:	79.9
4	Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д 33, литера А, пом 2-Н
5	Назначение:	Нежилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения в многоквартирном доме:	— (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	2548169.2
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:32:1250:2001:1:1, 2-Н
10	Особые отметки:	-
11	Наименование органа кадастрового учета: филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу	

инженер		М. В. Бугаева
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)



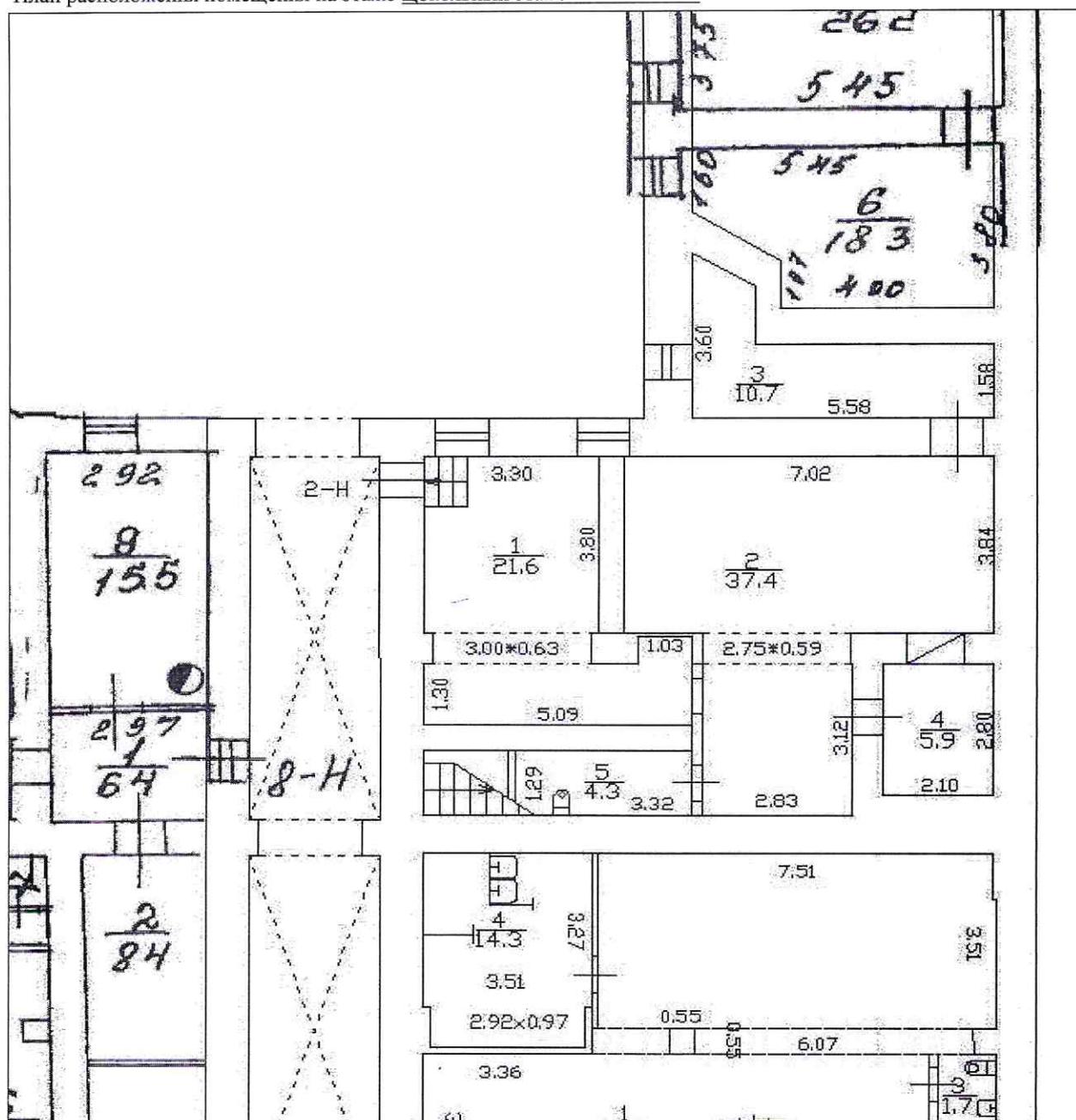
КП.2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	2	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"20" января 2014 г. № 78/201/14-7403
Кадастровый номер: 78:32:0001250:2345

План расположения помещения на этаже Цокольный этаж:



Масштаб 1: 126

инженер	<i>М. В. Бугаева</i>	М. В. Бугаева
(полное наименование должности)	подпись	(инициалы, фамилия)

