

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б. - «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15.

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

«10» июля 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «14» июня 2023 г. по «10» июля 2023 г.

Заказчик: Сподобаев Сергей Александрович

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Михайловская Галина Викторовна, высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО. Стаж работы 40 лет. Эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 17 лет, место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Политехнический Университет имени Петра Великого, инженер-строитель, стаж работы 18 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (СПб). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №2032 от 25.12.2019 г. Аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022);

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

«10» июля 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

«10» июля 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Калинин В.А.

«10» июля 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы выполнены следующие работы:

На дворовом фасаде здания размещены 2 неокрашенных воздуховода с выбросом воздуха выше конька кровли;

Размещен на дворовом фасаде 1 неокрашенный воздухозаборный воздуховод в арке внутреннего двора;

Размещен наружный блок кондиционера на фасаде арки внутреннего дворового фасада здания.

Установлена в окне арки дворового фасада воздухозаборная решетка.

Выполнены работы по перепланировке и переустройству пом. 4-Н. Демонтированы не несущие перегородки. Новые перегородки выполнены из гипрока (ГКЛ) по металлическому каркасу. Внутренние дверные блоки заменены. Выполнена внутренняя отделка помещений. Все сантехнические приборы заменены.

Выполненные работы не затрагивают капитальные стены и не нарушают исторических особенностей памятника. Согласно выводам Акта влияния, выполненные работы не оказали влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Выполненные работы по перепланировке в пом. 4-Н полностью совпадают с рассматриваемой в данном акте проектной документацией.

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б, предусмотренных проектной документацией «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А.

(Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б, предусмотренных проектной документацией «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная В 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Задание КГИОП от 22.08.2022 № 01-21-2048/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования нежилого помещения);
- Выписка из постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527;
- Распоряжение КГИОП №288-р от 07.06.2017. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.);
- План границ объекта культурного наследия утвержден КГИОП от 06.07.2005;
- Паспорт объекта культурного наследия;
- Охранное обязательство;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН от 17.05.2023);
- Доверенность № 78 А В 3793975 от 19.05.2023;
- «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от .25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880; - Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Вейнерт Н.В. Росси. М.-Л., 1939.
- Воронихина А., Калязина Н., Коршунова М., Петрова Т. Архитектурная графика России. Собрание Эрмитажа. Л., 1981

- Вьюник В.А. Площадь искусств. Л., 1966.
- Городские имена сегодня и завтра. Петербургская топонимика. СПб., 1990.
- Гримм Г.Г. Ансамбли России. М.-Л., 1946.
- Никулина Н.И., Ефимова Н.Г. Каталог архитектурных чертежей К.И. Росси. Л., 1975.
- Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1968.
- «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов. Изданный трудами императорской Академии наук и художеств. в Санкт-Петербурге 1753 года».
- Пилявский В.И. Зодчий Росси. М.-Л., 1951.
- Подробный план столичного города Ст. Петербурга. 1828 г. сост. Ф.Ф.Шуберт.
- Санкт-Петербург в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII – XIX веков. Из собрания Государственного Эрмитажа. СПб., 2009.
- Соболева Н.А. Невский проспект. СПб., 2009.
- Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980.
- Тарановская М.З. Карл Росси. Зодчие нашего города. Л., 1978.
- Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга / Сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М., 2003.
- РГИА. Ф. 206. О. 1. Д.590.
- РГИА. Ф. 468.О. 43. Д. 1170.
- РГИА. Ф. 470. О. 86/520. Д. 41.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871.
- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 130. Д. 108.
- КГИОП: 1. П- 455 № 493п Дом Яковлевой В.Я. (Серебряковой О.В.). Паспорт. 1961, П-455 № 495п Дом Яковлевой В.Я. (Серебряковой О.В.). Паспорт. Составитель Леонтьева С.Ф. 1981,
- П-455 Н-7827 ЗАО «Акме-дек». Методика реставрации фасада здания. СПб. 2006.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты,

реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучены фонды РГИА, ЦГИА С.-Петербурга, КГИОП и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические фасады и планы;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие положения:

«Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 (Приложение 6).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», утвержден распоряжением КГИОП №288-р от 07.06.2017 (Приложение 4).

План границ объекта культурного наследия утвержден КГИОП 06.07.2005 (Приложение 5).

Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке, из ЕГРН от 17.05.2023 собственником пом. 4-Н является Сподобаев Сергей Александрович (Приложение 8).

Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1)

Трехэтажный жилой дом Яковлевой входит в комплекс жилых и общественных зданий, прилегающих к площади Искусств и оформленных в едином характере по проектам «домов для обывателей», выполненным архитектором Карлом Ивановичем Росси. В отличие от пышных фасадов дворца «обывательские» дома, так же как и служебные корпуса решены очень скромно. В первых вариантах архитектор предлагал более парадные и торжественные композиции с колоннадами и пышным ампирическим декором, но в результате были приняты к строительству очень простые варианты.

Дом Яковлевой занимает обширный, четырехугольный угловой участок на пересечении улиц Садовой и Итальянской. Постройка дома была осуществлена в 1830-х годах. В 1828 году, согласно плану Шуберта, угол Итальянской и Садовой еще не был застроен. План здания – четырехугольник, образованный двумя трехэтажными лицевыми корпусами (южным и восточным) и двумя дворовыми корпусами (северным и западным). Прямоугольный внутренний двор соединен воротным проездом с Итальянской улицей.

Южный лицевой фасад здания выходит на Итальянскую улицу, восточный – на Садовую. С севера и запада к дому примыкают соседние здания. Архитектурное решение лицевых фасадов, обращенных на Итальянскую и Садовую улицы, исполнено в характере безордерного классицизма. Первый этаж обработан штукатурным рустом без вертикальных швов. Оконные проемы завершены замковыми веерными камнями с центральной розеткой в виде умбона. Над окнами второго этажа – прямые профилированные сандрики. Кронштейны, поддерживающие сандрики, очевидно срублены в последующие периоды. Окна второго этажа по осям 1 - 3 оформлены ложной балюстрадой.

По оси 1 – 3 фасад оформлен декоративным фризом с розетками и модульонами, поддерживающими профилированный карниз. По осям 4 - 14 – гладкий фриз и профилированный карниз с сухариками.

Архитектурное оформление дворовых фасадов исключительно лаконично.

Чертежи фасадов, исполненные в 1830-х годах, показывают четкое соблюдение российских вариантов. Сопоставляя современное состояние фасадов дома с фиксационными чертежами, выполненными в 1880 и 1883 годах, когда дом принадлежал купцу Иосифу Крафту, можно сделать вывод о том, что окна третьего этажа увеличены по высоте в середине 1880-х годов, одновременно с устройством нескольких входов с улицы в подвальный этаж.

В ответ на ходатайство И. Крафта «Петербургская городская управа <...> 23 июня 1883 года постановила: устройство мансардных помещений в трехэтажном каменном лицевом доме, а так же надстройку каменной брандмауэрной стены выше 3-го этажа по представленным чертежам дозволить». Таким образом, мансардный этаж над западной частью дома был устроен. Фиксационные чертежи 1910 года показывают, что оконные проемы третьего этажа увеличены, кронштейны под прямыми сандриками в уровне второго этажа срублены, а по оси 8 лицевого фасада по Итальянской улице оборудован входной проем с крыльцом и металлическим козырьком.

В 1897 году новая владелица дома французская гражданка Анна Крафт устраивает реконструкцию подвального и первого этажей здания. В этот период по оси 8 лицевого фасада по Итальянской улице оборудован входной проем с крыльцом и металлическим козырьком, зафиксированный на чертежах 1910 года.

В годы Великой отечественной войны здание относительно мало пострадало. Фасады ремонтировались неоднократно, последняя реставрация прошла в 2006 году.

Несмотря на незначительные переделки в процессе почти двухсотлетнего существования здания, оно прекрасно сохраняет стилистику петербургской архитектуры эпохи позднего классицизма и представляет собою редкий образец «обывательского», многоквартирного дома первой трети XIX века.

В настоящее время «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», при незначительных изменениях, прекрасно сохраняет стилистику петербургской архитектуры эпохи позднего классицизма и представляет собою редкий образец «обывательского», многоквартирного дома первой трети XIX века.

Современное состояние объекта

Жилой дом Яковлевой входит в комплекс жилых и общественных зданий, прилегающих к площади Искусств и оформленных в едином характере по проектам «домов для обывателей», выполненным архитектором Карлом Ивановичем Росси.

Историческая объемно-пространственная и планировочная структура здания сохранена в пределах наружных капитальных стен.

Год постройки - 1830-1833 г. г., дом перестраивался в 1897 г. и 1913 г.

Здание трех-четырёхэтажное с подвалом.

Назначение здания- жилой дом, в подвале и на первом этаже, которого размещены нежилые помещения.

В подвале (цокольный этаж) дома размещаются рестораны, кафе, бары,

На первом этаже – рестораны, кафе, магазин.

Архитектурное решение лицевых фасадов, обращенных на Итальянскую и Садовую улицы, исполнено в характере «безордерного классицизма». Первый этаж обработан штукатурным рустом без вертикальных швов. Фасады здания оформлены - гладкая штукатурка, окрашены. Первый этаж обработан ленточным рустом. Архитектурное оформление дворовых фасадов лаконично. Оконные проемы - прямоугольные с сохранением исторического местоположения, конфигурации и габаритов. Оконные проемы завершены замковыми веерными камнями с центральной розеткой в виде умбона. Окна второго этажа частично оформлены ложной балюстрадой. Лепнина - стилизованные веерные замковые камни над окнами первого этажа. Декоративные элементы - прямые сандрики над окнами второго этажа, гладкий фриз над окнами третьего этажа. Венчающий профилированный карниз с сухариками. В настоящее время находится, в целом, в удовлетворительном состоянии. Основные несущие конструкция здания в хорошем состоянии. Историческая объемно-планировочная структура здания сохранена в пределах исторических капитальных стен. В удовлетворительном состоянии находится декоративно-художественная отделка лицевого фасада.

План здания – четырехугольник, образованный двумя трехэтажными лицевыми корпусами (южным и восточным) и двумя дворовыми корпусами (северным и западным).

Прямоугольный внутренний двор соединен воротным проездом с Итальянской улицей.
 Стены здания выполнены из кирпича на известково-песчаном растворе.
 Оштукатурены, окрашены.
 Колонны, столбы - отсутствуют. Стены находятся в удовлетворительном состоянии
 Материал стен – оштукатуренный кирпич. внутренние перегородки –деревянные.
 Фасады- оштукатуренные, окрашенные.
 Кровля- металлическая по деревянным стропилам.
 Кровля находится в удовлетворительном состоянии.
 Перекрытия.
 Помещение с сводчатыми перекрытиями (кирпичные своды с распалубками).
 Перекрытие над подвалом выполнено по металлическим балкам из двутавра №20 с
 заполнением из бетонных сводиков.
 Состояние перекрытий –удовлетворительное.

Исследуемое помещение 4-Н находится в цокольном этаже лицевого корпуса.
 Входы в помещение осуществляются с лицевого фасада.

Описание проектных решений, анализ проектной документации

Предоставленная проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15.

Состав проектной документации:

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела
1	2	3
1	2023-03-15-ПР	Предварительные работы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела
1	2	3
1	2023-03-15-КНИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Фотофиксация, обмерные чертежи).
1	2023-03-15-КНИ	Заключение по результатам оценки технического состояния объекта в месте проведения работ.

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела
1	2	3
2	2023-03-15-АР	Раздел 3. Архитектурные решения.
2	2023-03-15-ИОС	Раздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке»;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;

- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрена перепланировка и переустройство в пом. 4-Н, включающая демонтаж существующих не капитальных перегородок, с установкой новых перегородок.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации, и уже выполненные работы приняты на основании результатов обследования конструкций в данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Общий вывод по фундаментам – состояние удовлетворительное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Междуэтажные перекрытия. Перекрытия над цокольным этажом – кирпичные своды с распалубками. Перекрытия над первым этажом выполнено по металлическим балкам с бетонным, сводчатым и деревянным заполнением. В целом, состояние удовлетворительное.

Перегородки. Перегородки деревянные. Все перегородки не несущие.

Заполнения оконных и дверных проемов. – Заполнения оконных проемов в цокольном этаже – материал (металлопластик), цвет (коричневый). Состояние удовлетворительное. Заполнение дверного проема на лицевом фасаде в пом. 4-Н металлопластиковое.

Полы. На момент обследования – полы из современных материалов.

Предметы ДПИ в пом.4-Н отсутствуют.

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15.

Экспертируемая проектная документация состоит из трех разделов:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

В разделе 1. Предварительные работы (ШИФР 2023-03-15-ПР) собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», в том числе: задание КГИОП на пом. 4-Н от 22.08.2022 № 01-21-2048/22-0-1, документы кадастрового и

технического учета, правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В разделе 2. Комплексные научные исследования (ШИФР 2023-03-15-КНИ) представлены историко-архивные и библиографические исследования. Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия на период проектирования.

Также в данный раздел включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций в пом. 4-Н. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия.

В разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Архитектурные решения (ШИФР 2023-03-15-АР), отражены принятые архитектурные и конструктивные решения. Проект предполагает перепланировку в пом. 4-Н, без затрагивания капитальных стен. Проектом предусмотрен демонтаж существующих не капитальных перегородок и устройство новых перегородок. Новые перегородки выполняются из ГКЛ по металлическому каркасу.

Проект предполагает демонтаж деструктивных ступеней подиума в зале для посетителей.

Проектом сохраняется существующая отделка помещений, выполненная из современных материалов. Полы в залах для посетителей и в санузлах – наливной пол.

В подсобных помещениях и кухни из керамической плитки.

Отделка стен и потолков в помещениях для посетителей – штукатурка и окраска.

В санузлах, подсобных помещениях и кухне – стены с отделкой из керамической плитки.

Все используемые материалы негорючие или трудно горючие, имеющие гигиенические и пожарные сертификаты РФ.

Перечисленные выполненные архитектурные и инженерные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ.

Строительно-монтажные работы осуществляются в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции здания.

В данном разделе также представлено **инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения (ШИФР 2023-03-15-ИОС)** где предусматриваются решения по инженерному обеспечению рассматриваемого пом.4-Н.

Проект предполагает демонтаж одного существующего воздуховода с выбросом воздуха выше конька кровли на дворовом фасаде.

Проект предполагает организацию новой системы вентиляции на дворовом фасаде. Вентиляция приточно-вытяжная механическая вытяжка в проектируемый вентиляционный воздуховод. Предусматривается размещение на дворовом фасаде одного воздуховода с выбросом воздуха выше конька кровли, покраска воздуховода в цвет фасада. Размещение на дворовом фасаде одного воздухозаборного воздуховода в арке внутреннего двора, покраска воздуховода в цвет фасада. Установка наружного блока кондиционера на фасаде арки внутреннего дворового фасада здания. Устройство в окне арки дворового фасада воздухозаборной решетки.

Предусмотрено сохранение исторического решения плоскости стены дворового фасада. Установка предполагает минимальный контакт с поверхностью стены. Это не приведет к разрушению исторических стен и штукатурного слоя. Размещение системы вентиляции не приведет к изменению предмета охраны объекта культурного наследия и не ухудшит условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия, не приведет к изменению облика объекта культурного наследия и обеспечит его сохранность.

Проект предполагает сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям) с заменой подводящих коммуникаций, расположенных в пределах мокрых зон проектируемых помещений. В помещениях обеспечена возможность доступа к инженерному оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем для их осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. Существующие инженерные сети расположены в зонах досягаемости эксплуатирующих служб. Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Инженерные системы по отоплению, электроснабжению, водоснабжению и водоотведению существующие.

Представленные архитектурно-планировочные решения в пом. 4-Н не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненной в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Акта влияния, перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений.

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие выполненных работ по перепланировке принятым архитектурно-конструктивным решениям, выводам и рекомендациям научных исследований, входящим в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий.

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП №288-р от 07.06.2017 (Приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения и выполненные работы направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП от 22.08.2022 № 01-21-2048/22-0-1 (Приложение 10) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б. - «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Перечень приложений к заключению экспертизы

- Приложение № 1.** Историческая справка
- Приложение № 2.** Историческая иконография
- Приложение № 3.** Фотофиксация объекта
- Приложение № 4.** Перечень предмета охраны
- Приложение № 5.** План границ ОКН
- Приложение № 6.** Выписка из постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527
- Приложение № 7.** Паспорт объекта культурного наследия и охранное обязательство
- Приложение № 8.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости от 17.05.2023
- Приложение № 9.** Доверенность № 78 А В 3793975 от 19.05.2023
- Приложение № 10.** Задание КГИОП от 22.08.2022 № 01-21-2048/22-0-1
- Приложение № 11.** Копия договоров с экспертами
- Приложение № 12.** Протоколы собраний экспертной комиссии

10.07. 2023

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Калинин В.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б. - «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История формирования застройки территории, на которой в 1820-х годах создан ансамбль Михайловского дворца, прослеживается с первых лет существования Санкт-Петербурга. В начале XVIII века между «Большой перспективной дорогой», как тогда назывался Невский проспект, Садовой улицей и Мойкой тянулся болотистый лес. В 1710-х годах для осушения территории извилистую речку Кривушу (совр. канал Грибоедова), вытекающую из болота, соединили с Мойкой и Фонтанкой.

Для жены Петра 1 – Екатерины на этом участке были построены: небольшой дом, оранжереи, разбит фруктовый сад. Позднее, в 1740-х годах для императрицы Елизаветы архитектор Ф.-Б. Растрелли сооружает роскошный деревянный Летний дворец, окруженный парадным регулярным парком. Но старые, петровских времен, оранжереи и огороды сохранялись здесь даже в период строительства Михайловского замка на рубеже XVIII – XIX веков.

История создания грандиозного ансамбля Михайловского дворца начиналась в 1817 году. Для него был отведен большой участок на территории сада при Михайловском замке, ограниченный Мойкой, Екатерининским каналом, Большой Итальянской улицей. Для ограничения усадьбы с восточной стороны К.И. Росси, впоследствии, продлил Садовую улицу от Итальянской до Марсова поля.

Архитектор не сразу нашел оптимальное решение всей сложной композиции. На раннем генплане¹ (илл.4) перед дворцом нет площади, а есть парадный двор, обрамленный изогнутыми по дуге служебными корпусами. В результате продолжительной работы над ансамблем, в него были включены следующие элементы: 1. Здание дворца с флигелями-каре и парадным двором с оградой; 2. Сад за дворцом с павильоном на берегу Мойки; 3. Площадь со сквером перед дворцом; 4. Два служебных корпуса: вдоль Инженерной улицы и на углу Садовой; 5. Два симметричных квартала жилых домов со стороны площади; 6. Два квартала домов для «обывателей» вдоль вновь пробитой Михайловской и Итальянской улиц.

Трехэтажный жилой дом Яковлевой входит в комплекс жилых и общественных зданий, прилегающих к площади Искусств и оформленных в едином характере по проектам «домов для обывателей», выполненным архитектором Карлом Ивановичем Росси (илл.6-9). Предлагая варианты «образцовых» фасадов домов для обывателей, К.И. Росси допускал разнообразные планировочные внутриквартальные решения, при неукоснительном соблюдении лицевых фасадных композиций. В отличие от пышных фасадов дворца «обывательские» дома, так же как и служебные корпуса решены очень скромно. В первых вариантах архитектор предлагал более парадные и торжественные композиции с колоннадами и пышным ампирическим декором, но в результате были приняты к строительству очень простые варианты.

Дом Яковлевой занимает обширный, четырехугольный угловой участок на пересечении улиц Садовой и Итальянской. Постройка дома была осуществлена в 1830-х годах. В 1828 году, согласно плану Шуберта угол Итальянской и Садовой еще не был застроен (илл.3). План здания – четырехугольник, образованный двумя трехэтажными лицевыми корпусами (южным и восточным) и двумя дворовыми корпусами (северным и западным). Прямоугольный внутренний двор соединен воротным проездом с Итальянской улицей.

Южный лицевой фасад здания выходит на Итальянскую улицу, восточный – на Садовую. С севера и запада к дому примыкают соседние здания. Архитектурное решение

¹ ГРМ Р – 6477. Росси К.И. Генеральный план территории Михайловского дворца до реконструкции. 1819 г.

лицевых фасадов, обращенных на Итальянскую и Садовую улицы, исполнено в характере безордерного классицизма. Первый этаж обработан штукатурным рустом без вертикальных швов. Оконные проемы завершены замковыми веерными камнями с центральной розеткой в виде умбона. Над окнами второго этажа – прямые профилированные сандрики. Кронштейны, поддерживающие сандрики, очевидно срублены в последующие периоды. Окна второго этажа по осям 1 - 3 оформлены ложной балюстрадой.

По оси 1 – 3 фасад оформлен декоративным фризом с розетками и модульонами, поддерживающими профилированный карниз. По осям 4 - 14 – гладкий фриз и профилированный карниз с сухариками.

Архитектурное оформление дворовых фасадов исключительно лаконично.

Чертежи фасадов, исполненные в 1830-х годах, показывают четкое соблюдение руссиевских вариантов (*илл.10*). Сопоставляя современное состояние фасадов дома с фиксационными чертежами, выполненными в 1880 и 1883 годах (*илл.12-14*), когда дом принадлежал купцу Иосифу Крафту, можно сделать вывод о том, что окна третьего этажа увеличены по высоте в середине 1880-х годов, одновременно с устройством нескольких входов с улицы в подвальный этаж.

В ответ на ходатайство И. Крафта «Петербургская городская управа <...> 23 июня 1883 года постановила: устройство мансардных помещений в трехэтажном каменном лицевом доме, а так же надстройку каменной брандмауэрной стены выше 3-го этажа по представленным чертежам дозволить»². Таким образом, мансардный этаж над западной частью дома был устроен (*илл.16-18*). Фиксационные чертежи 1910 года (*илл.23-27*) показывают, что оконные проемы третьего этажа увеличены, кронштейны под прямыми сандриками в уровне второго этажа срублены, а по оси 8 лицевого фасада по Итальянской улице оборудован входной проем с крыльцом и металлическим козырьком.

В 1897 году новая владелица дома французская гражданка Анна Крафт устраивает реконструкцию подвального и первого этажей здания³ (*илл. 19-22*) В этот период по оси 8 лицевого фасада по Итальянской улице оборудован входной проем с крыльцом и металлическим козырьком, зафиксированный на чертежах 1910 года.

В годы Великой отечественной войны здание относительно мало пострадало. Фасады ремонтировались неоднократно, последняя реставрация прошла в 2006 году.⁴

Несмотря на незначительные переделки в процессе почти двухсотлетнего существования здания, оно прекрасно сохраняет стилистику петербургской архитектуры эпохи позднего классицизма и представляет собою редкий образец «обывательского», многоквартирного дома первой трети XIX века.

В целом «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», при незначительных изменениях, прекрасно сохраняет стилистику петербургской архитектуры эпохи позднего классицизма и представляет собою редкий образец «обывательского», многоквартирного дома первой трети XIX века.

² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9871. Л. 18об.

³ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 130. Д.108. Л. 9-10

⁴ Архив КГИОП П-455 Н-7827 ЗАО «Акме-дек». Методика реставрации фасадов здания по адресу Итальянская ул., дом 10. 2006.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Вейнерт Н.В. Росси. М.-Л., 1939.
2. Воронихина А., Калязина Н., Коршунова М., Петрова Т. Архитектурная графика России. Собрание Эрмитажа. Л., 1981
3. Вьюник В.А. Площадь искусств. Л., 1966.
4. Городские имена сегодня и завтра. Петербургская топонимика. СПб., 1990.
5. Гримм Г.Г. Ансамбли Росси. М.-Л., 1946.
6. Никулина Н.Ию Ефимова Н.Г. Каталог архитектурных чертежей К.И. Росси. Л., 1975.
7. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1968.
8. «План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов. Изданный трудами императорской Академии наук и художеств. В Санкт-Петербурге 1753 года».
9. Пилявский В.И. Зодчий Росси. М.-Л., 1951.
10. Подробный план столичного города Ст. Петербурга. 1828 г. сост. Ф.Ф.Шуберт.
11. Санкт-Петербург в акварелях, гравюрах и литографиях XVIII – XIX веков. Из собрания Государственного Эрмитажа. СПб., 2009.
12. Соболева Н.А. Невский проспект. СПб., 2009.
13. Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980.
14. Тарановская М.З. Карл Росси. Зодчие нашего города. Л., 1978.
15. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга / Сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М., 2003.

Архивные источники

Архив КГИОП:

1. П- 455 № 493п Дом Яковлевой В.Я. (Серебряковой О.В.). Паспорт. 1961.
2. П-455 № 495п Дом Яковлевой В.Я. (Серебряковой О.В.). Паспорт. Составитель Леонтьева С.Ф. 1981.
3. П-455 Н-7827 ЗАО «Акме-дек». Методика реставрации фасада здания. СПб. 2006.

Российский государственный исторический архив:

1. РГИА. Ф. 206. О. 1. Д.590.
2. РГИА. Ф. 468.О. 43. Д. 1170.
3. РГИА. Ф. 470. О. 86/520. Д. 41.

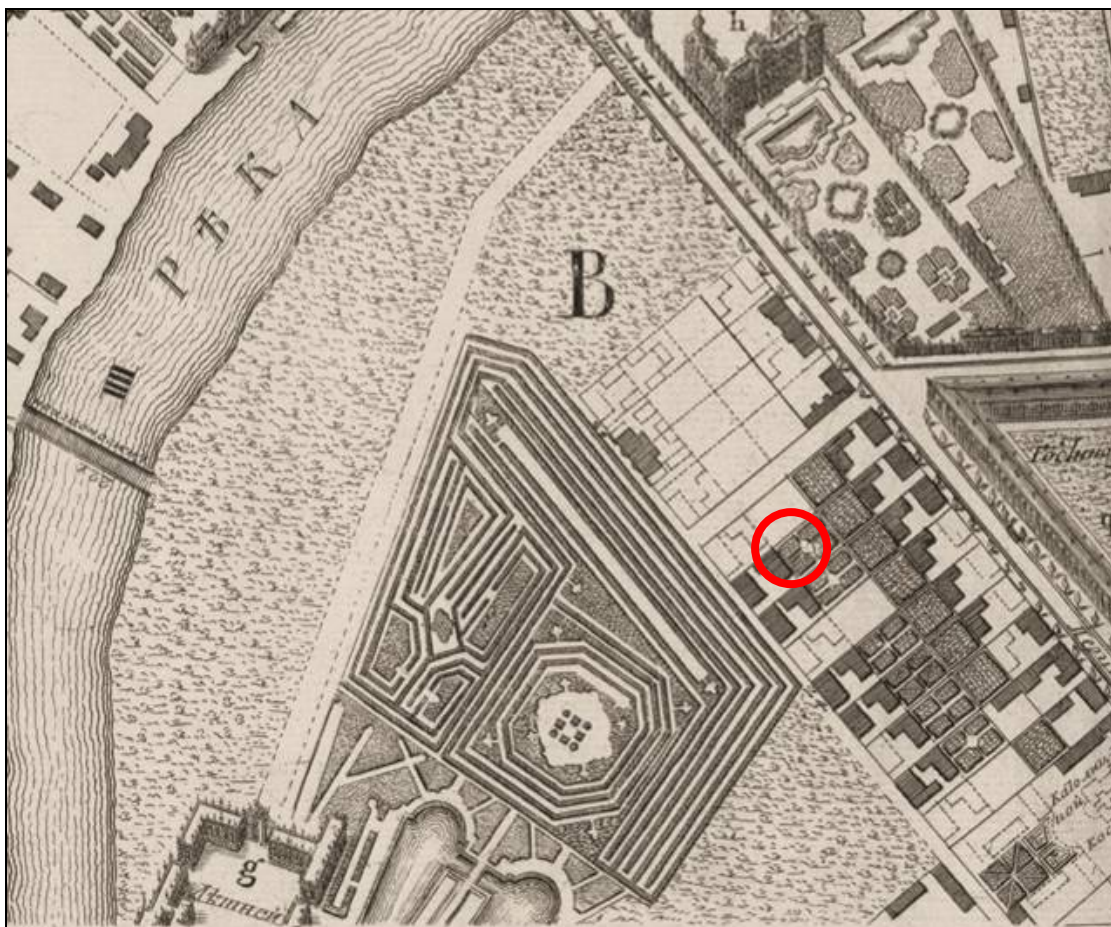
Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга:

1. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871.
2. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 130. Д. 108.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б. - «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

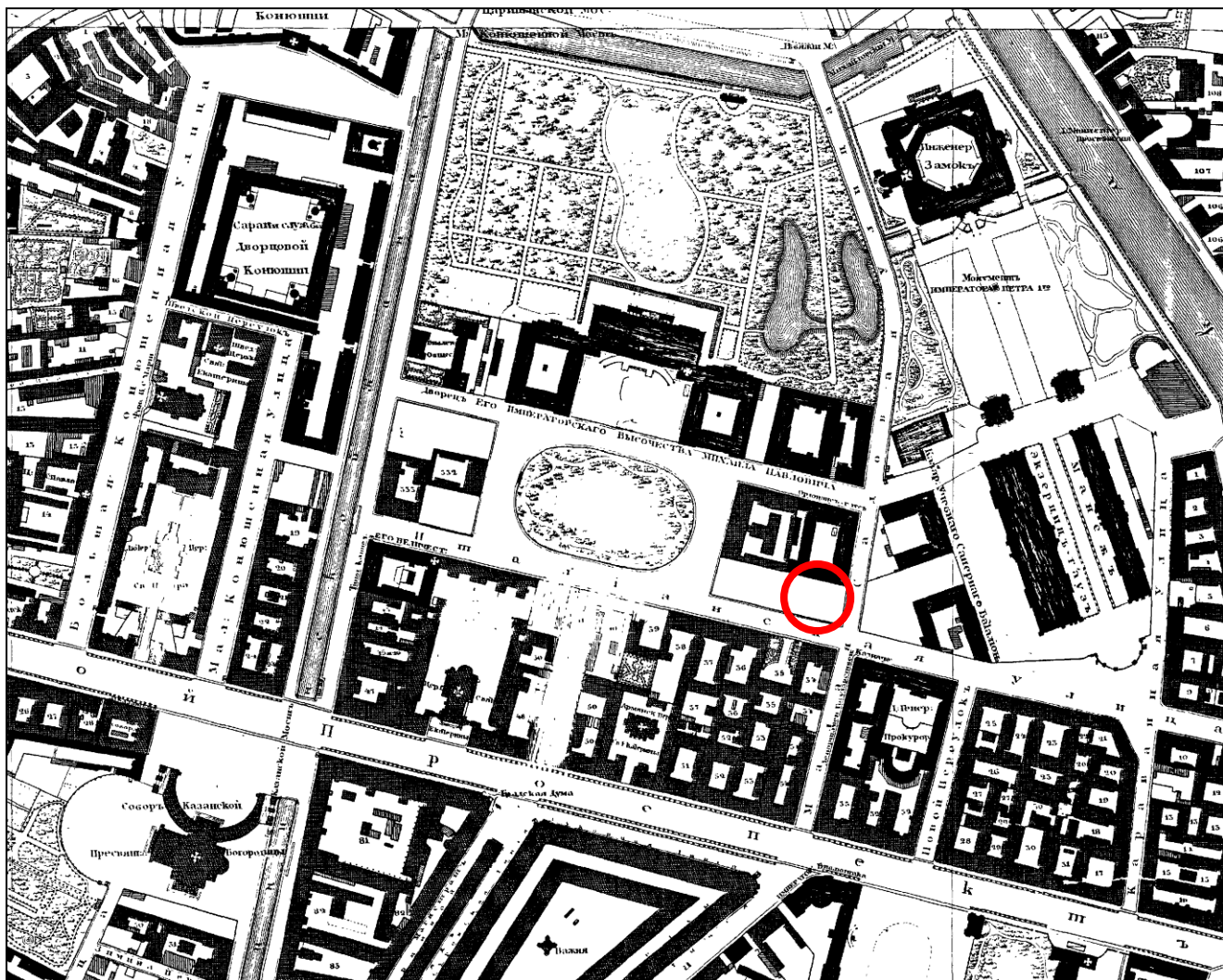


Илл. 1. «План Столичного города САНКТПЕТЕРБУРГА с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и Художеств..1753 года» (План Трускота - Махаева).
Оригинал: РГАВМФ. Ф. 1331. Оп. 4. Д. 991. Фрагмент.

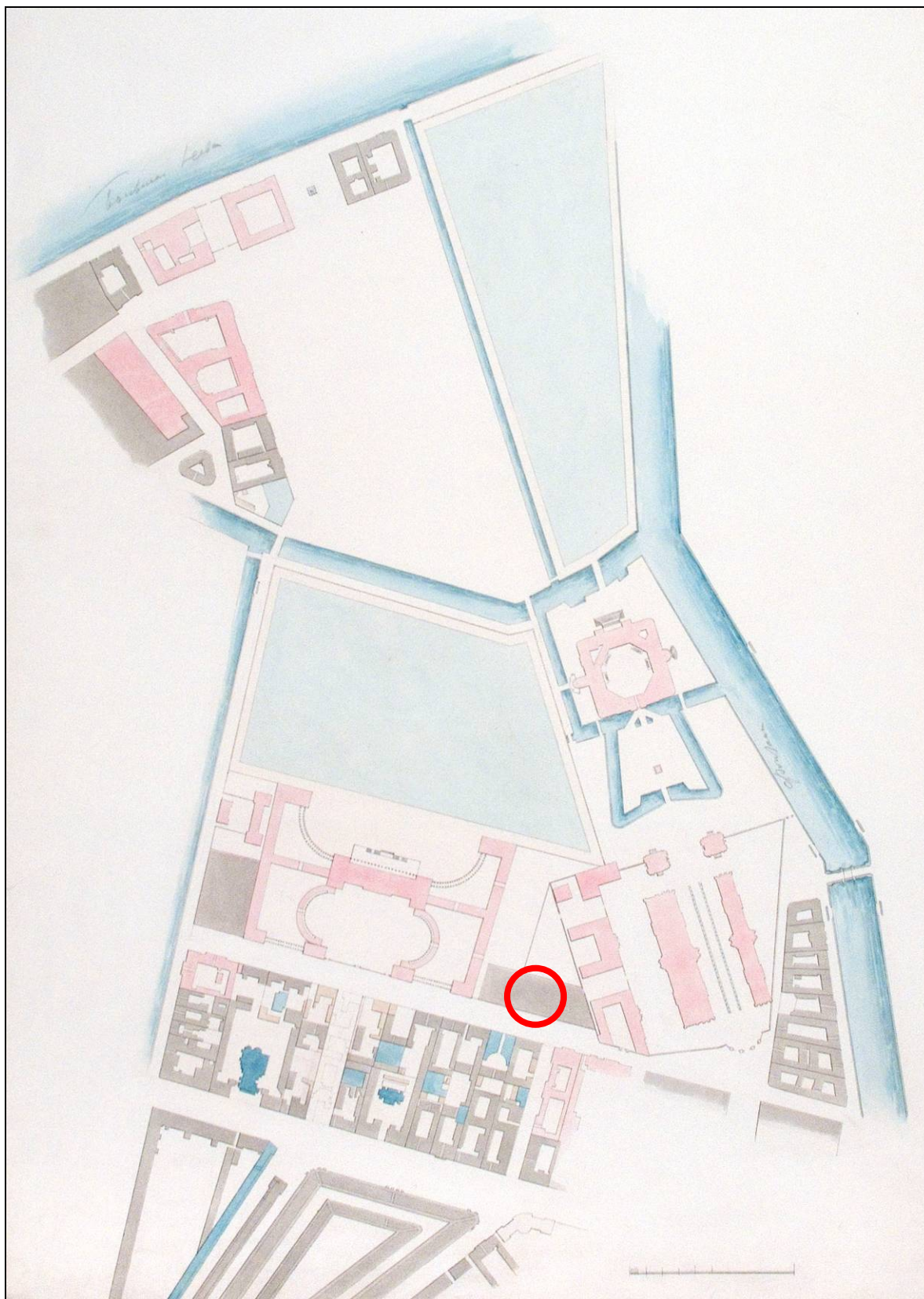


Илл. 2. План СТОЛИЧНОГО города САНКТПЕТЕРБУРГА Сочинен 1796
года.

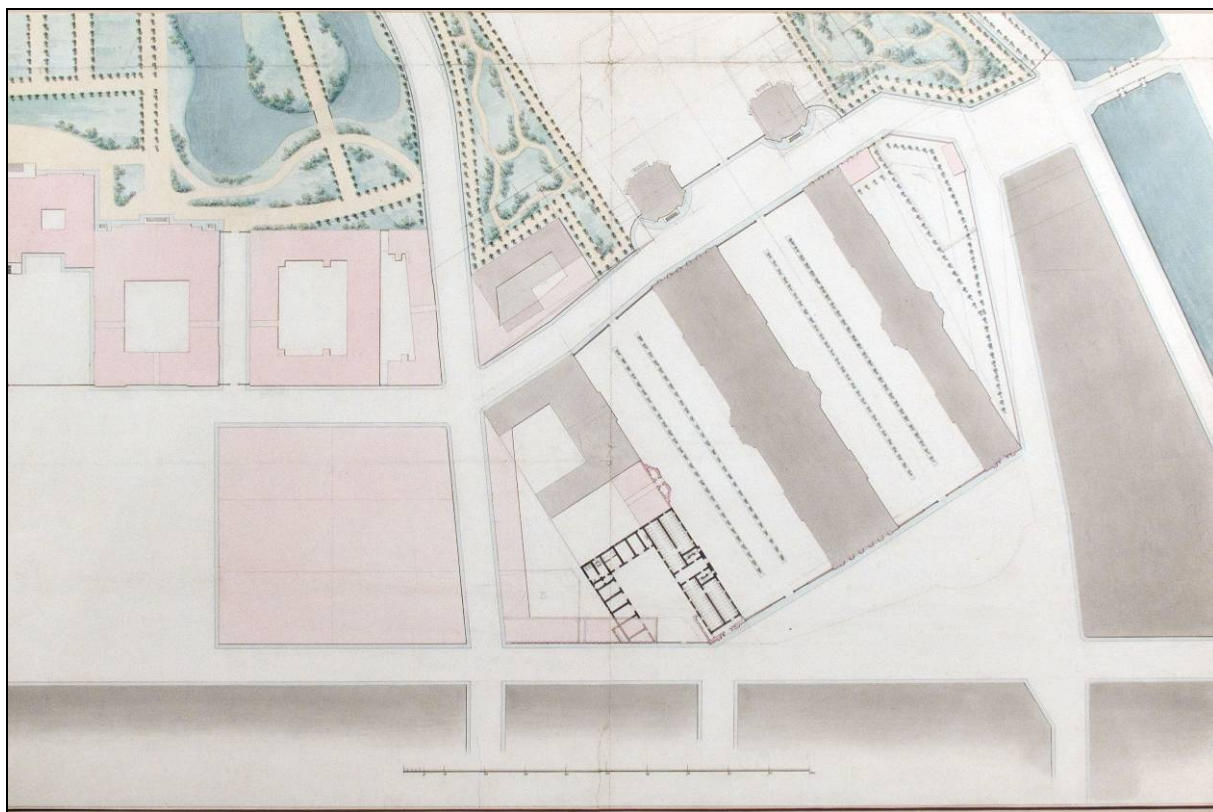
Оригинал: РГА ВМФ. Ф 1331. Оп. 1. Д. 194. Фрагмент.



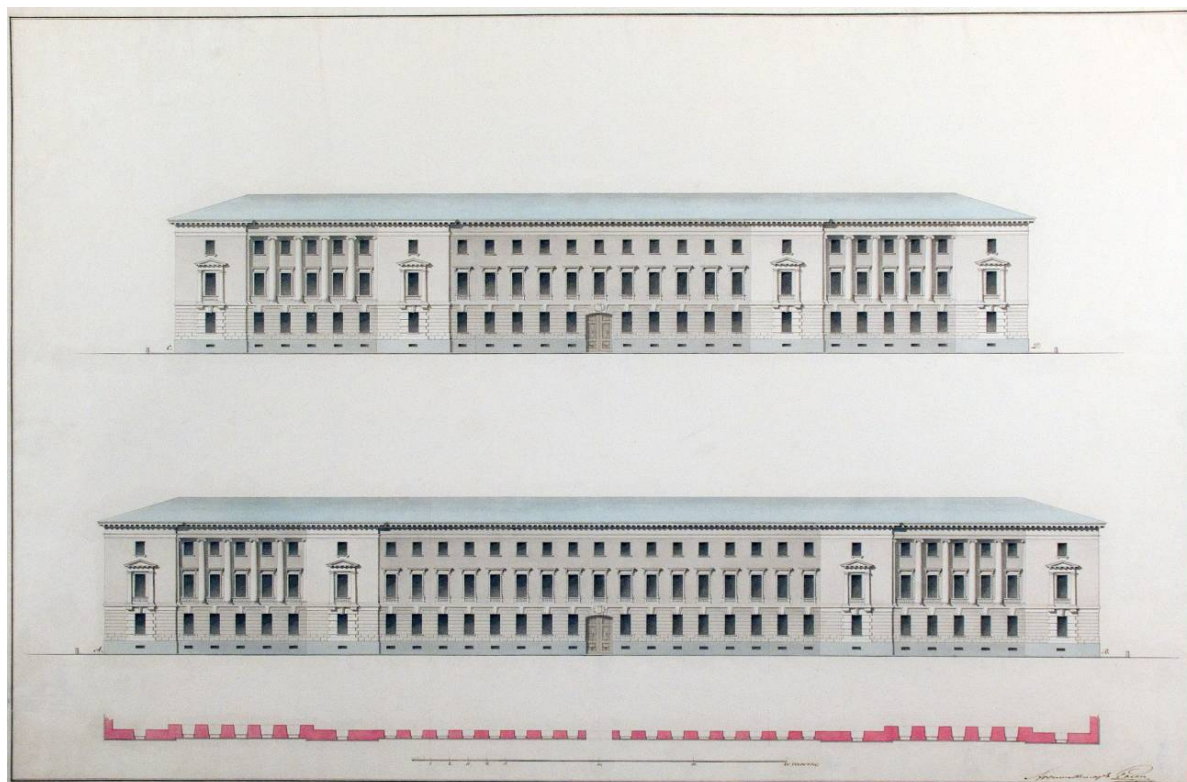
Илл. 3. «Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



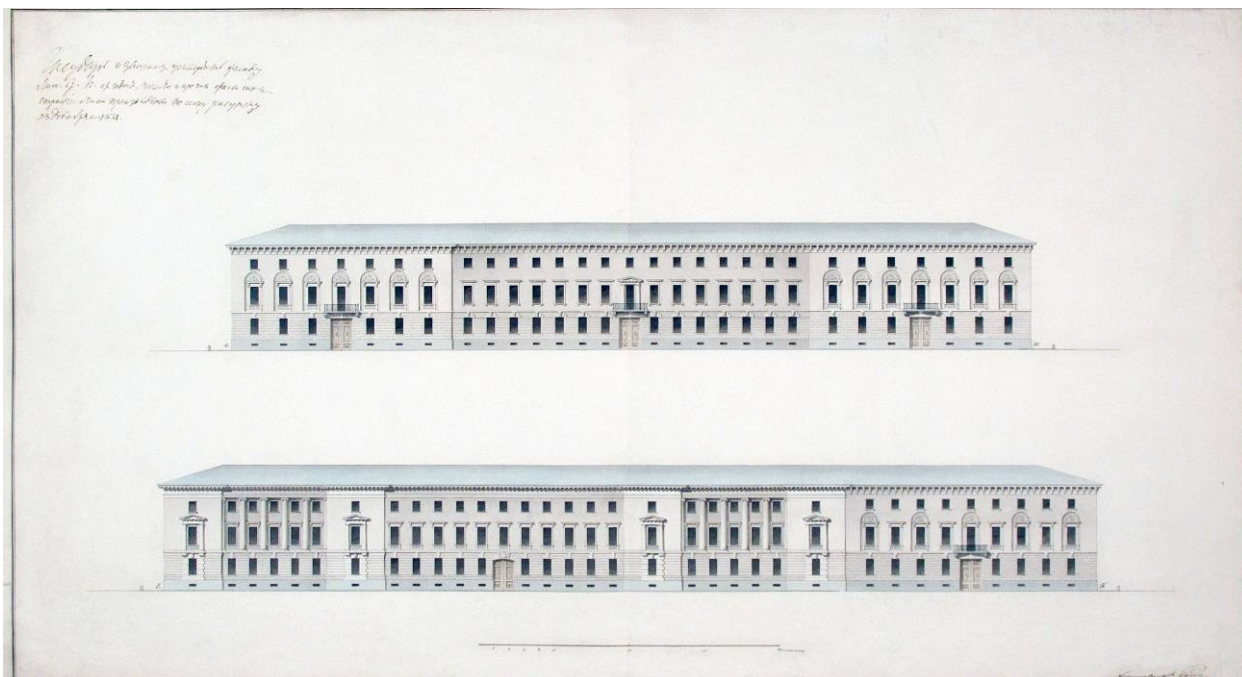
Илл. 4. К.И. Росси. Предварительный вариант реконструкции территории Михайловского дворца и Инженерного замка. Опубликовано: М.З. Тарановская. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. М., 1980.



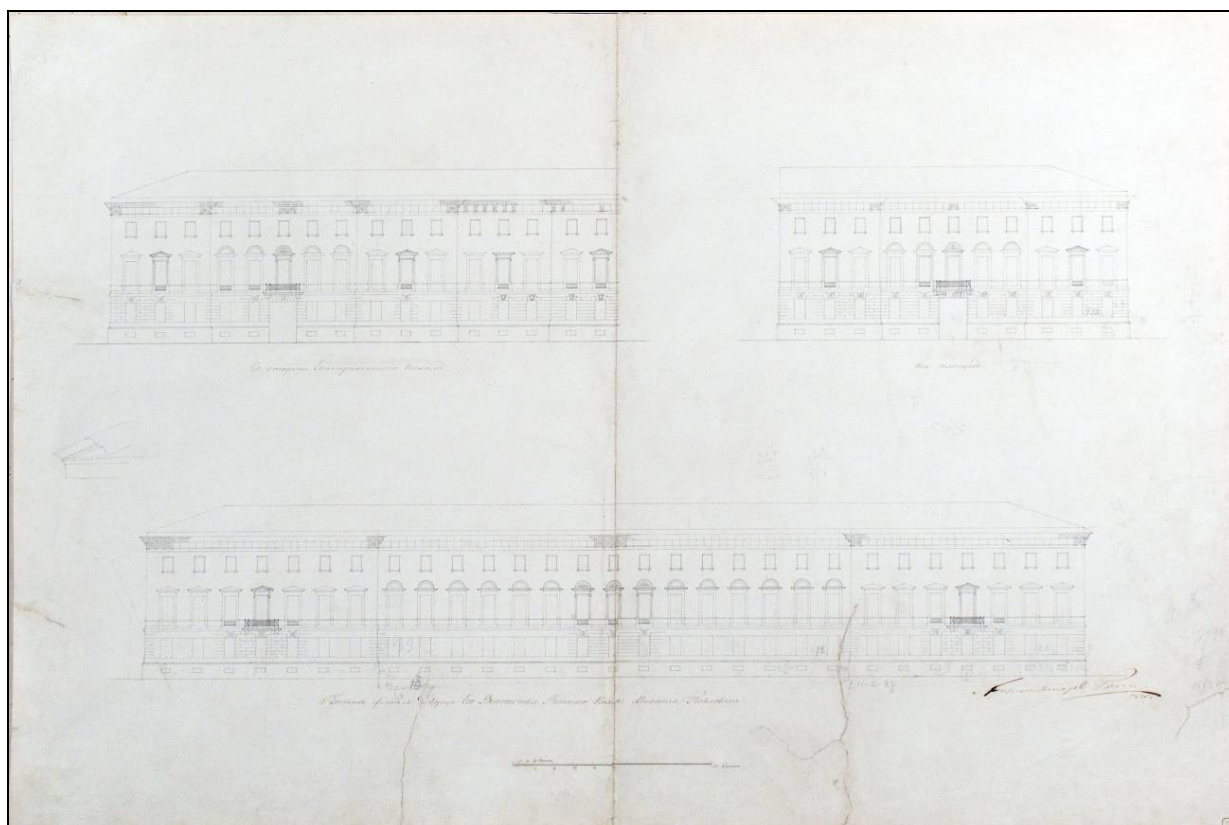
Илл. 5. К.И. Росси. Генеральный план осуществленной реконструкции района дворца.
Фрагмент. НИМРАХ № А-304.



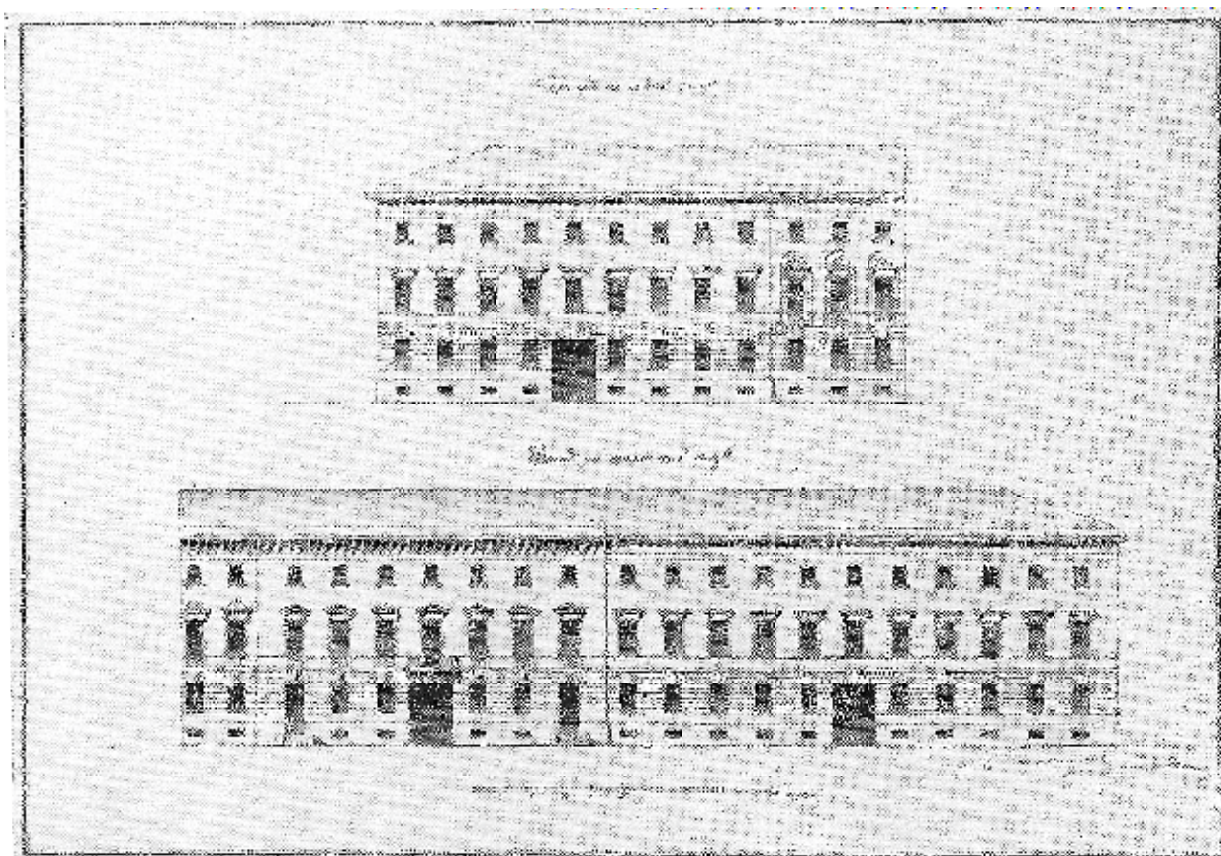
Илл. 6. К.И. Росси. Проекты фасадов «домов для обывателей». НИМРАХ № А-293



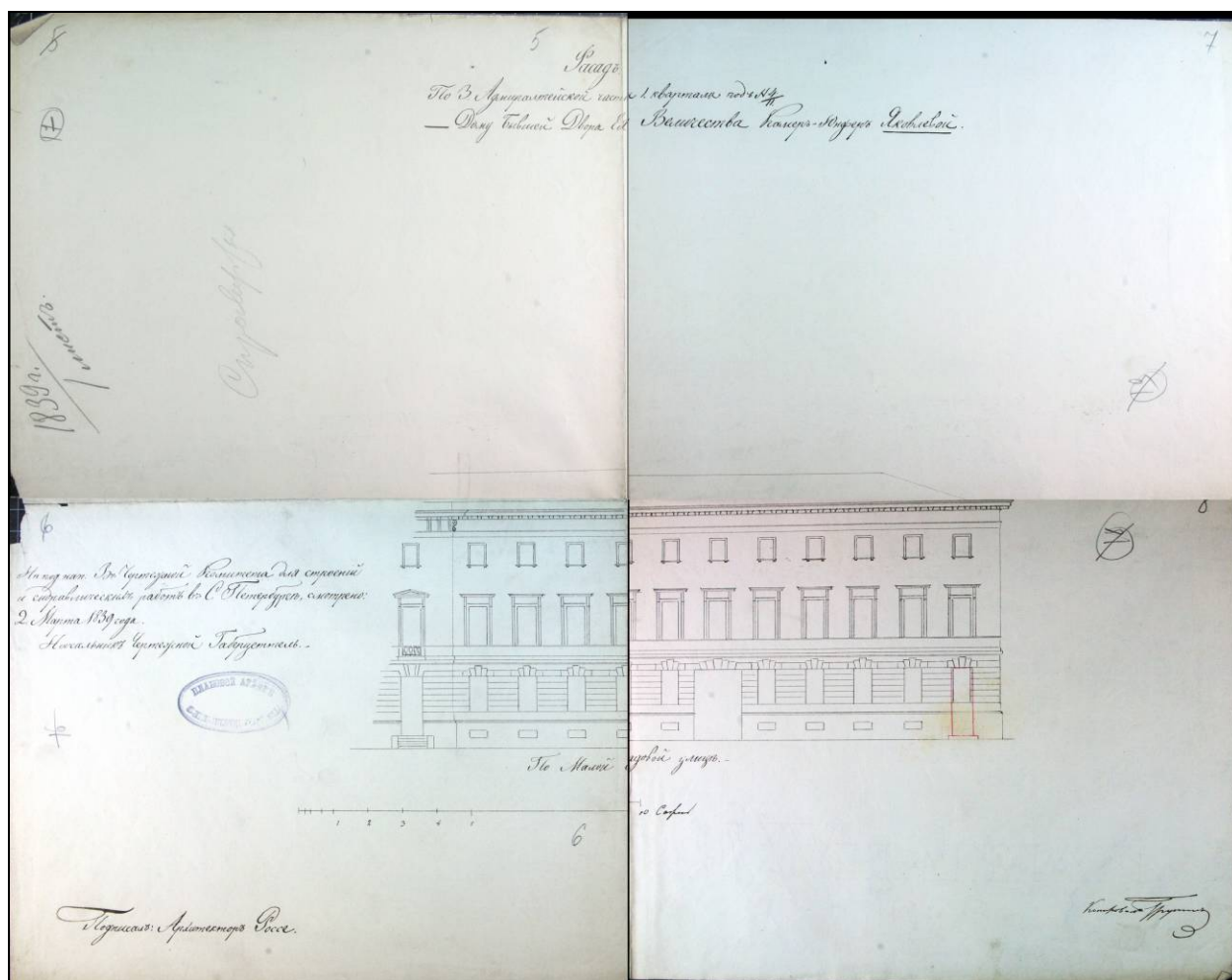
Илл. 7. К.И. Росси. Проекты фасадов «домов для обывателей». 1821г.
НИМРАХ № А-300



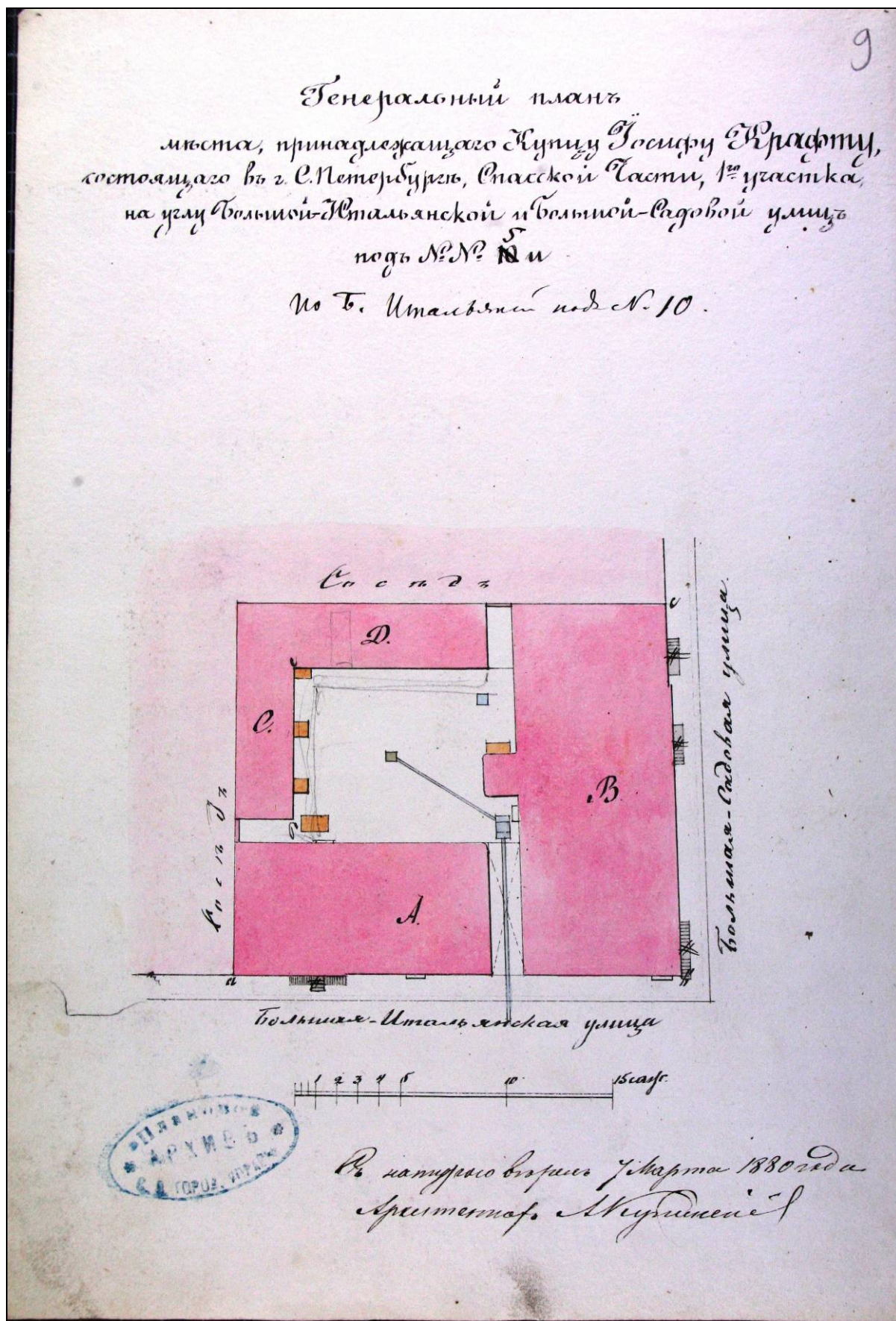
Илл. 8. К.И. Росси. Проекты фасадов «домов для обывателей».
НИМРАХ № А-546



Илл. 9. К.И. Росси. Половина фасадов на Большую Садовую и Большую Итальянскую улицы. (Утвержденный вариант). НИМРАХ № А-301.

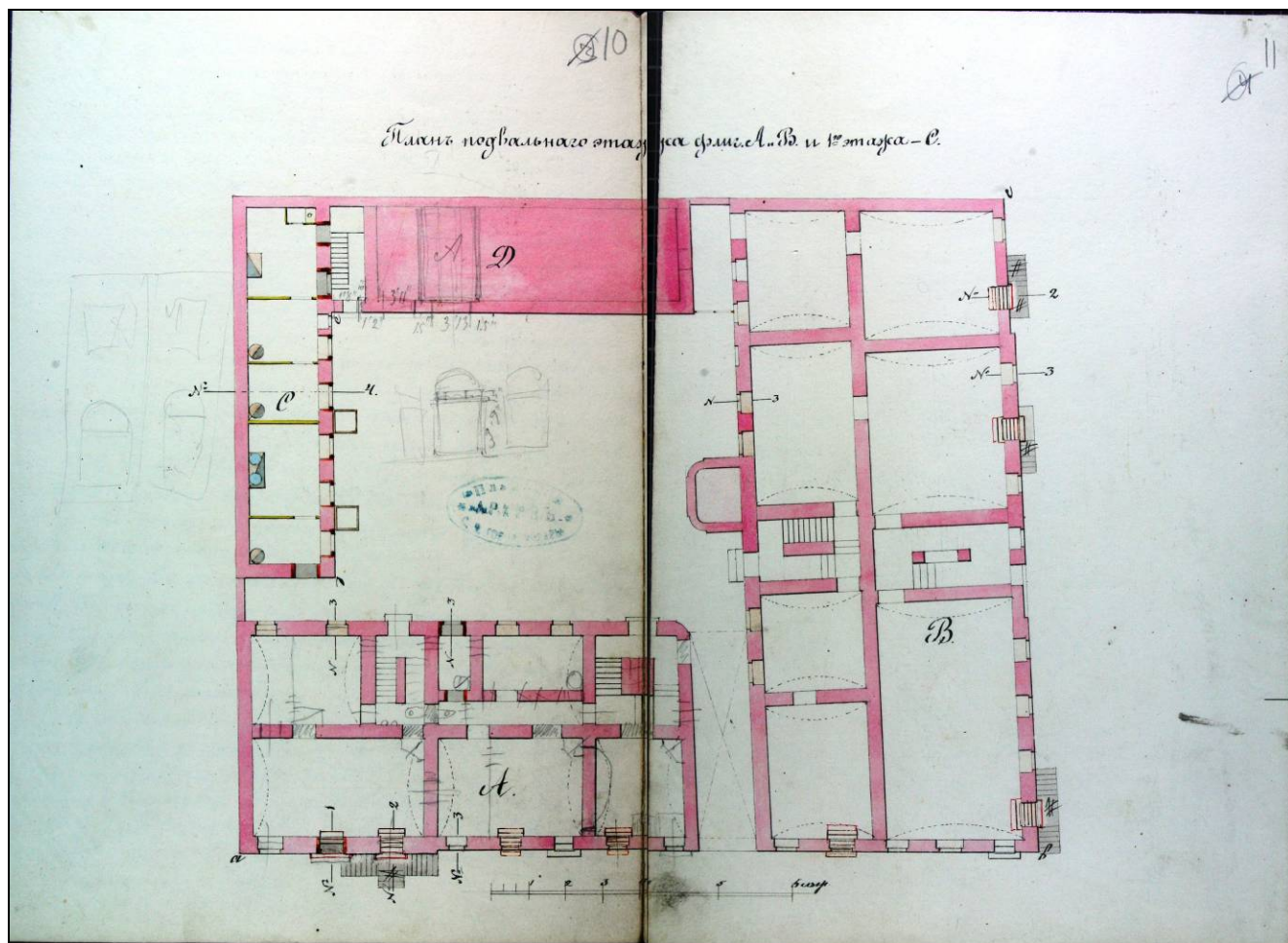


Илл. 10. Фасад по 3 Адмиралтейской части 1 квартала под № 4
Дому бывшей Двора Ее Величества камер-юнгферы Яковлевой. 1839 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871., лл. 5 -8.



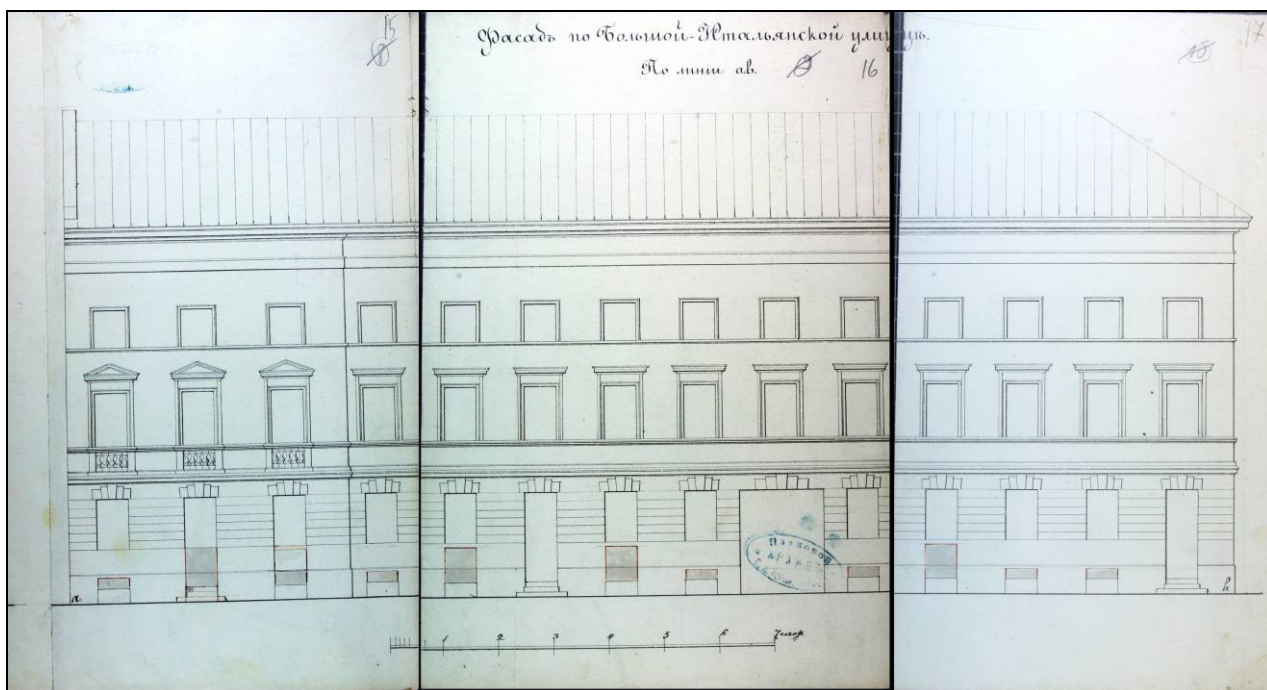
Илл. 11. Генеральный план места, принадлежащего купцу Иосифу Крафту.
 1880 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871. Л. 9.

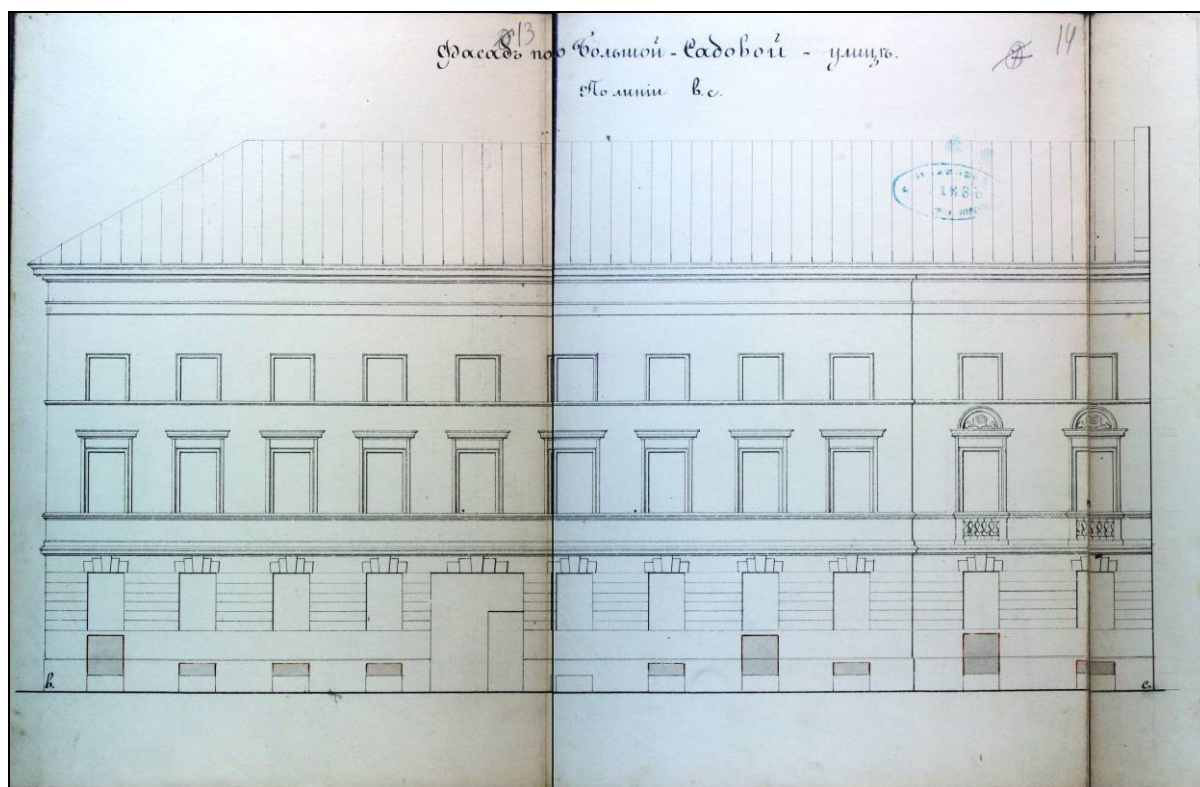


Илл. 12. Фасад по Большой Итальянской улице дома купца Иосифа Крафта.
1880 г.

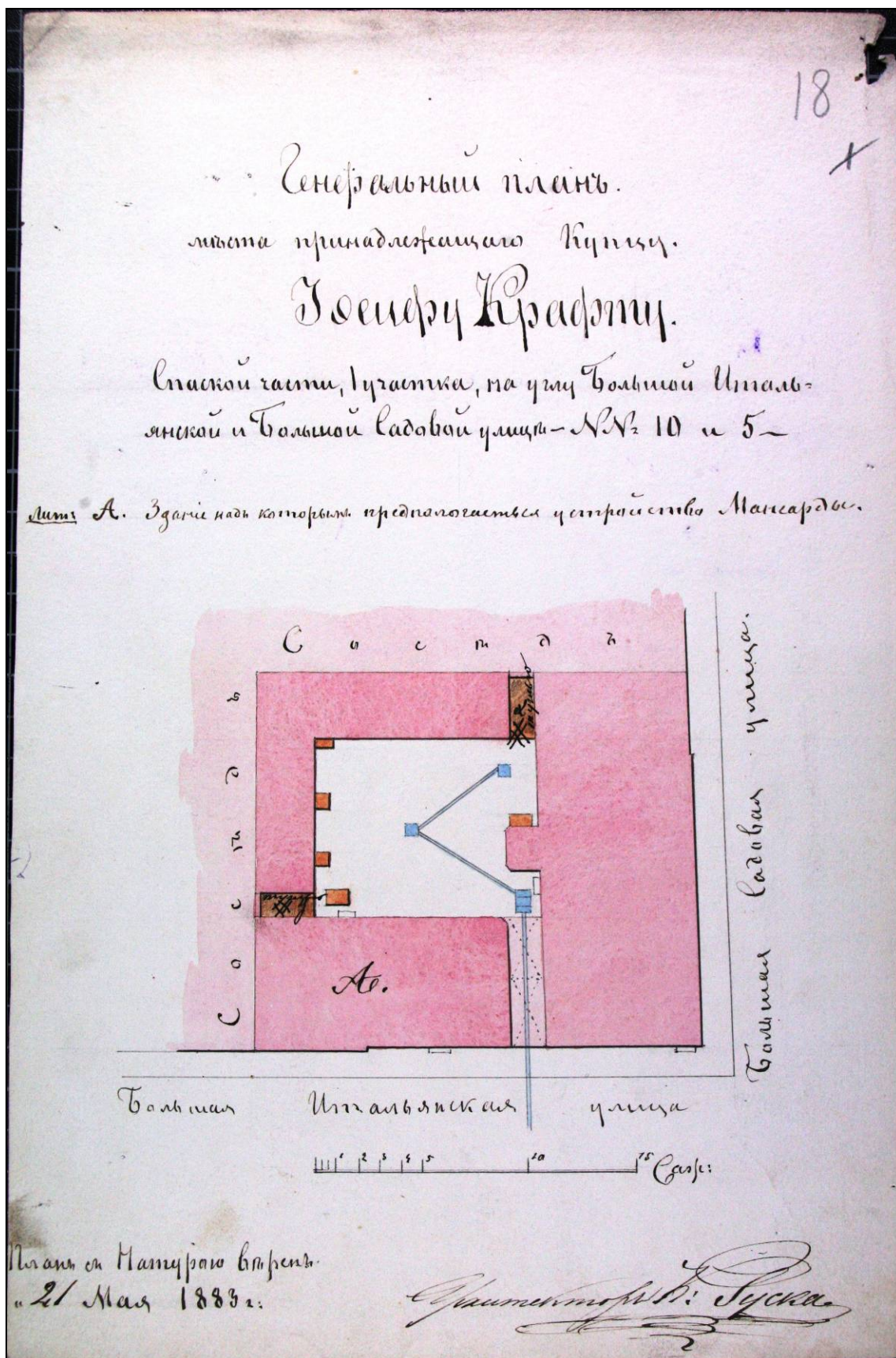
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871, лл. 15 - 17.



Илл. 13. Фасад по Большой Итальянской улице дома купца Иосифа Крафта.
1880 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871 лл. 15 - 17.

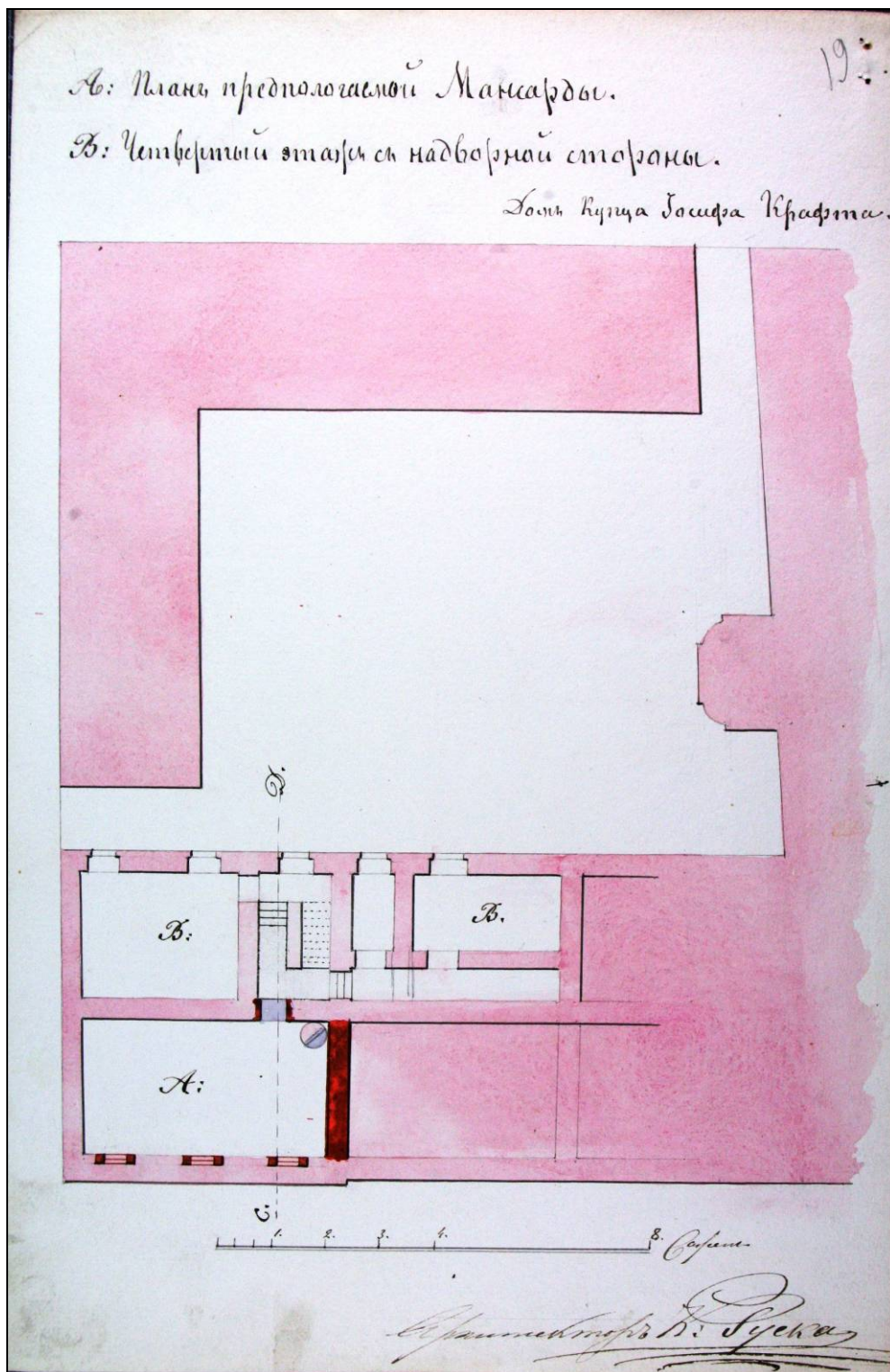


Илл. 14. Фасад по Большой Итальянской улице дома купца Иосифа Крафта.
1880 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871 лл. 13 - 14.

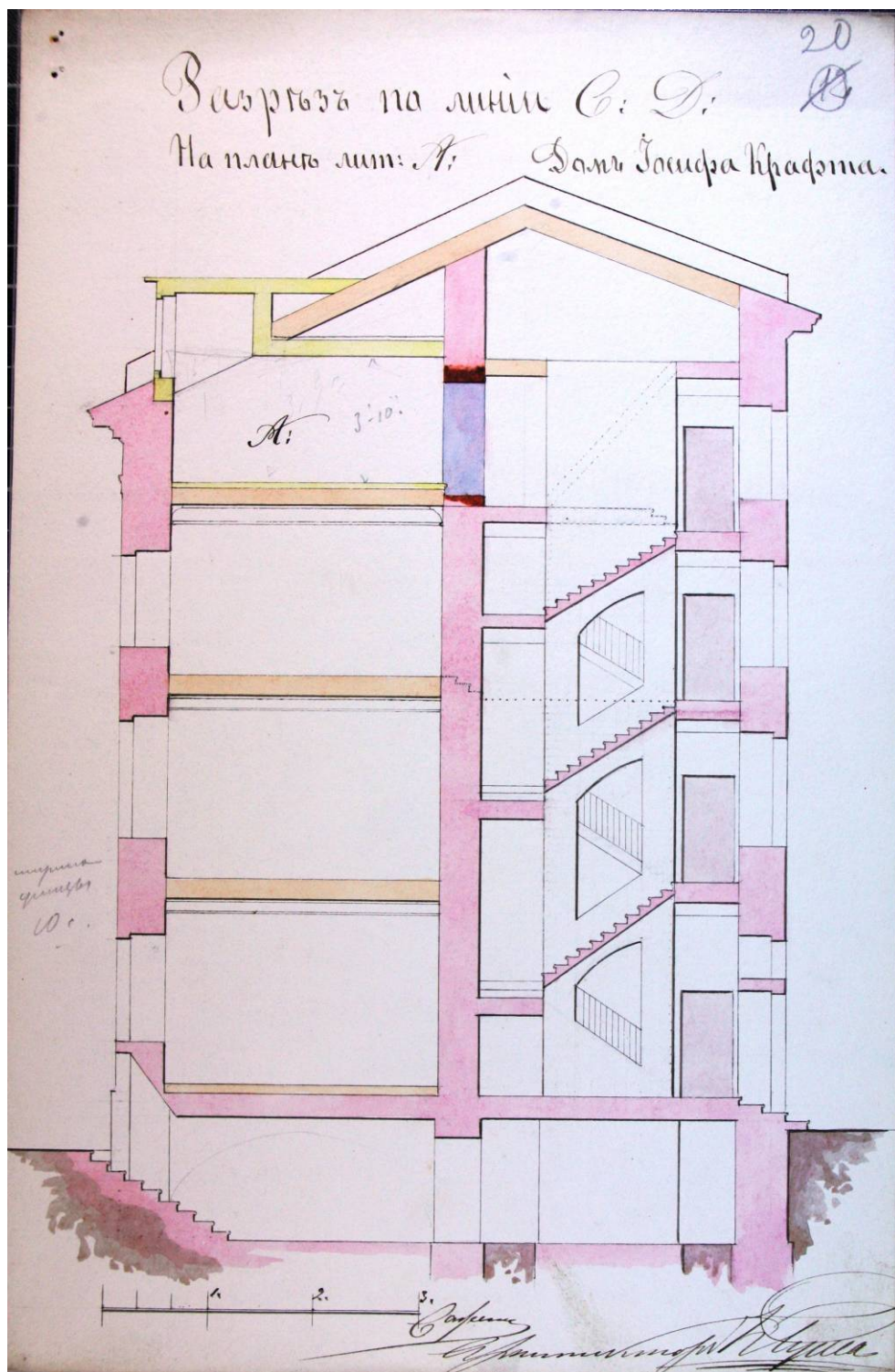


Илл. 15. Генеральный план места принадлежащего купцу Иосифу Крафту.
1883 г.

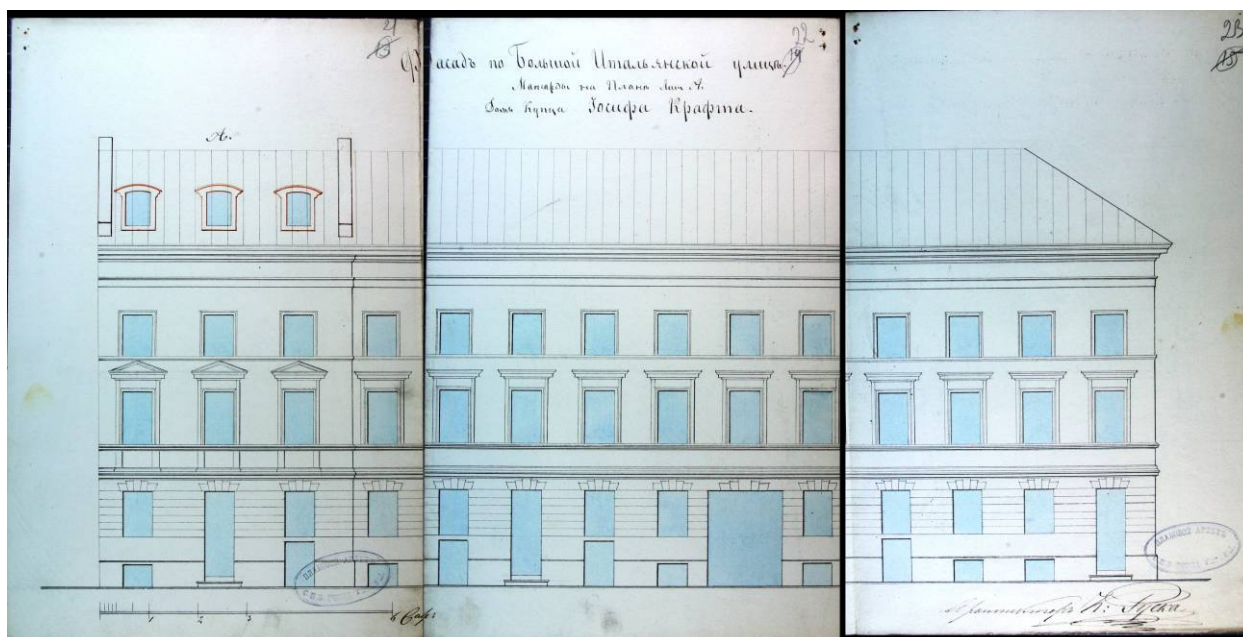
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871. Л. 18.



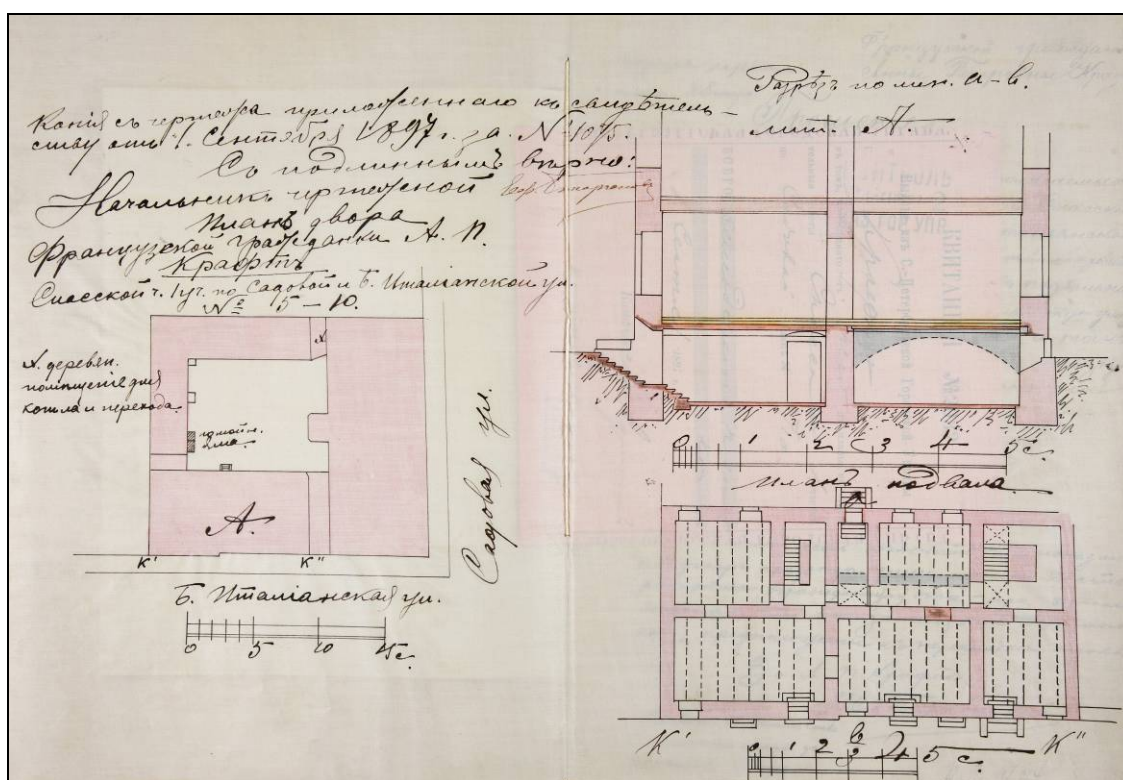
Илл. 16. План предполагаемой мансарды дома купца Иосифа Крафта.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871. Л. 19.



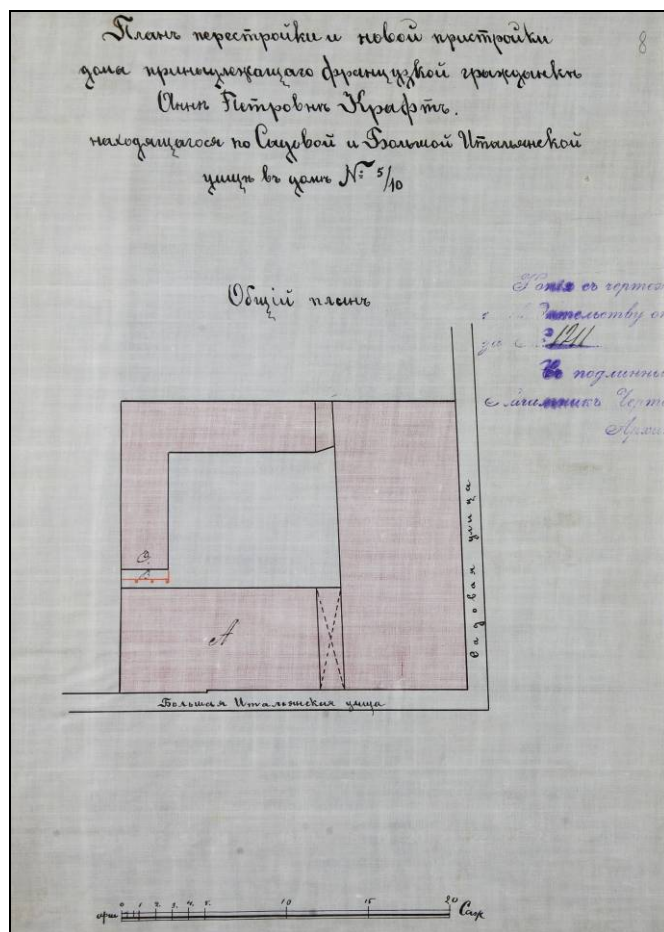
Илл. 17. Разрез по линии СД дома Иосифа Крафта.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871. Л. 20



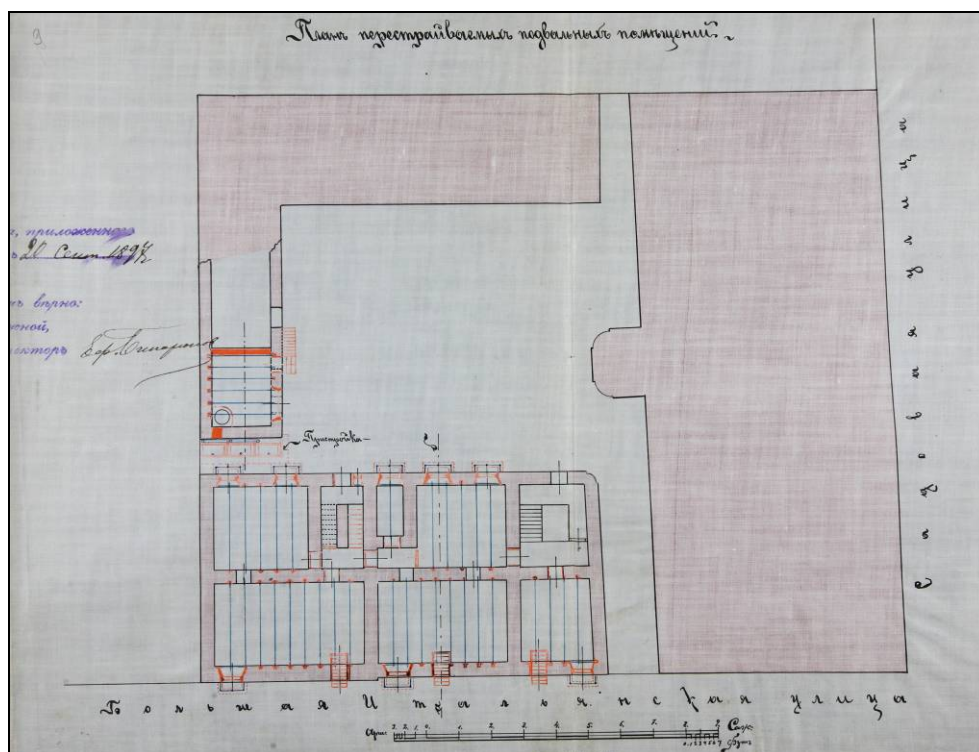
Илл. 18. Фасад по Большой Итальянской улице. Мансарда. 1883 г.
ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 9871. Л 21 – 23.



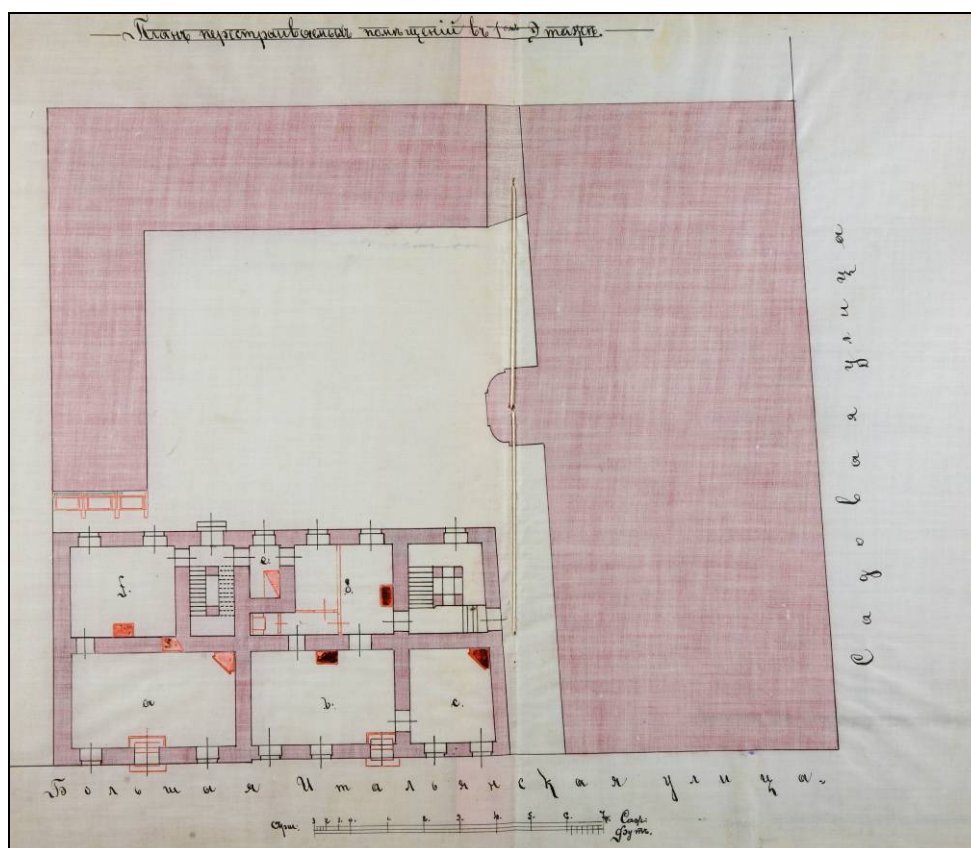
Илл. 19. Копия чертежей по работам в доме французской гражданки А.П.
Крафт. 1897г. ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 130. Д. 108. Л.3-4.



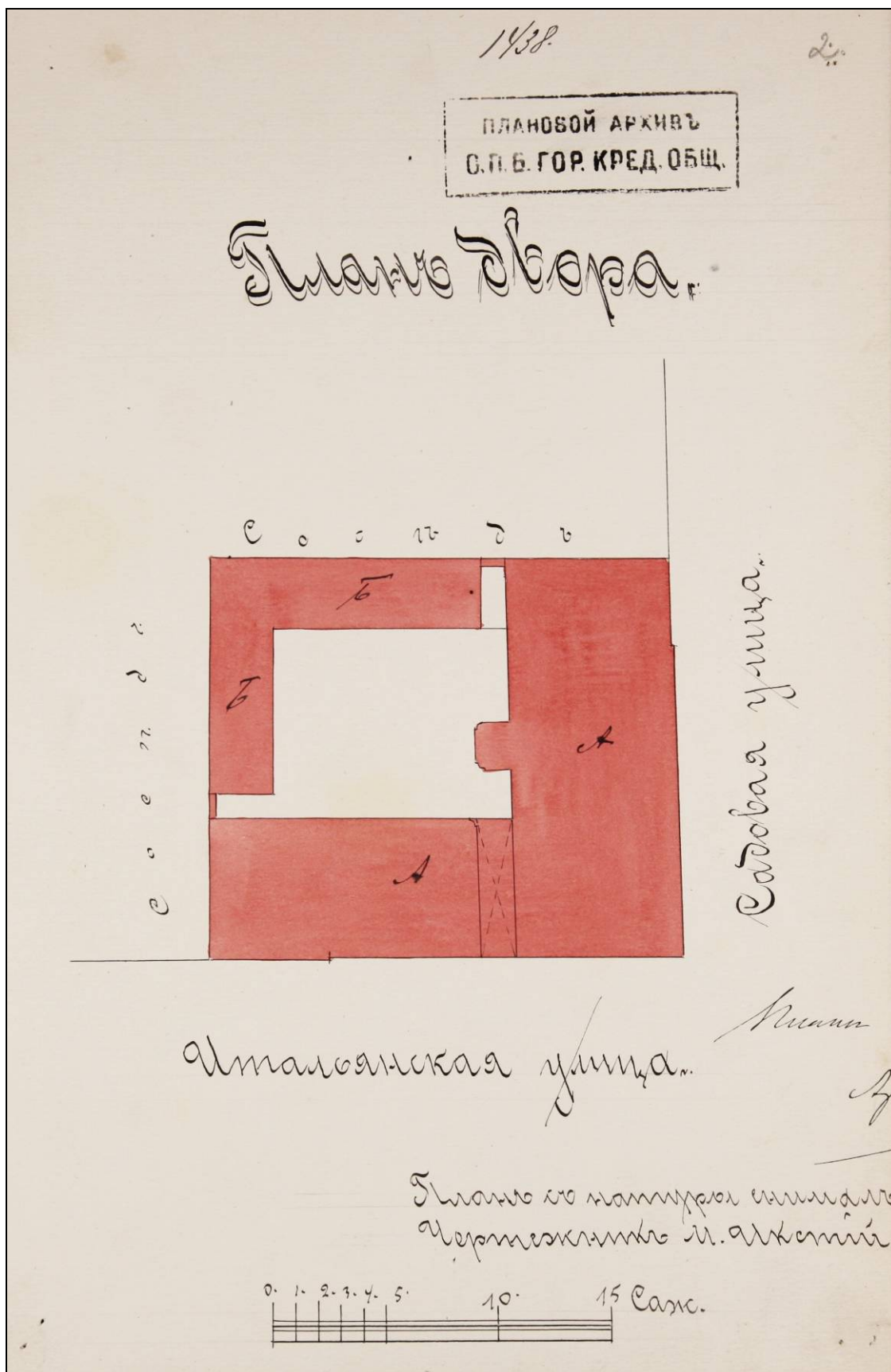
Илл. 20. Общий план дома французской гражданки А.П. Крафт. 1897г.
ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 130. Д. 108. Л.3-4.



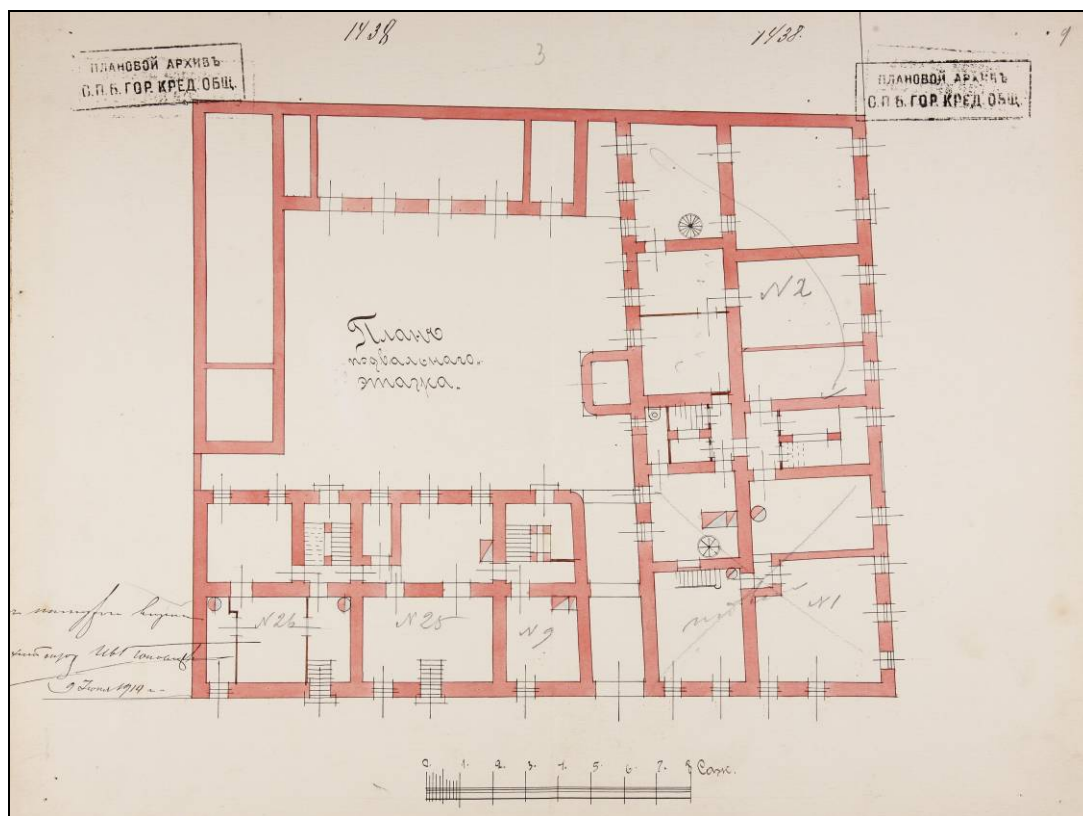
Илл. 21. План перестройки подвальных помещений дома французской
гражданки
А.П. Крафт. 1897г. ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 130. Д. 108. Л. 9.



Илл. 22. План перестройки помещений 1 и 2 этажей дома французской гражданки
А.П. Крафт. 1897г. ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 130. Д. 108. Л. 10.



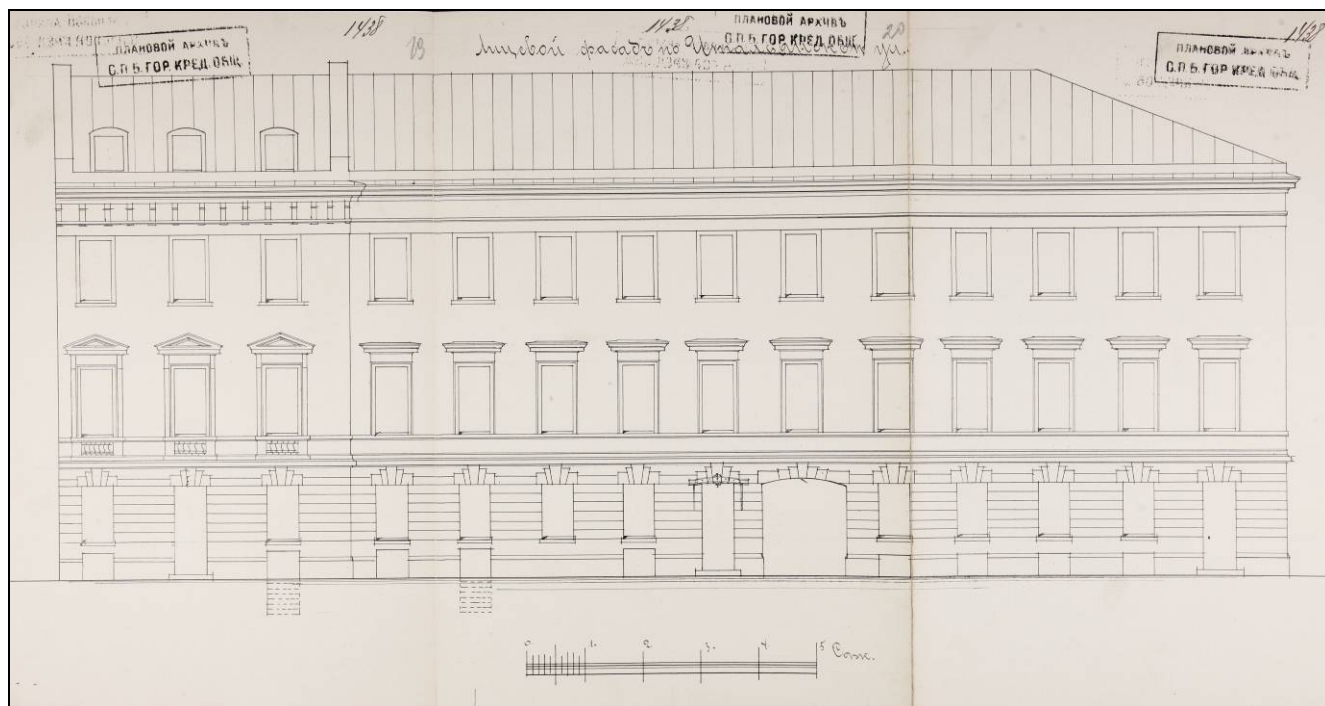
Илл. 23. План двора по Итальянской улице. 1910г.
ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 591. Л 2.



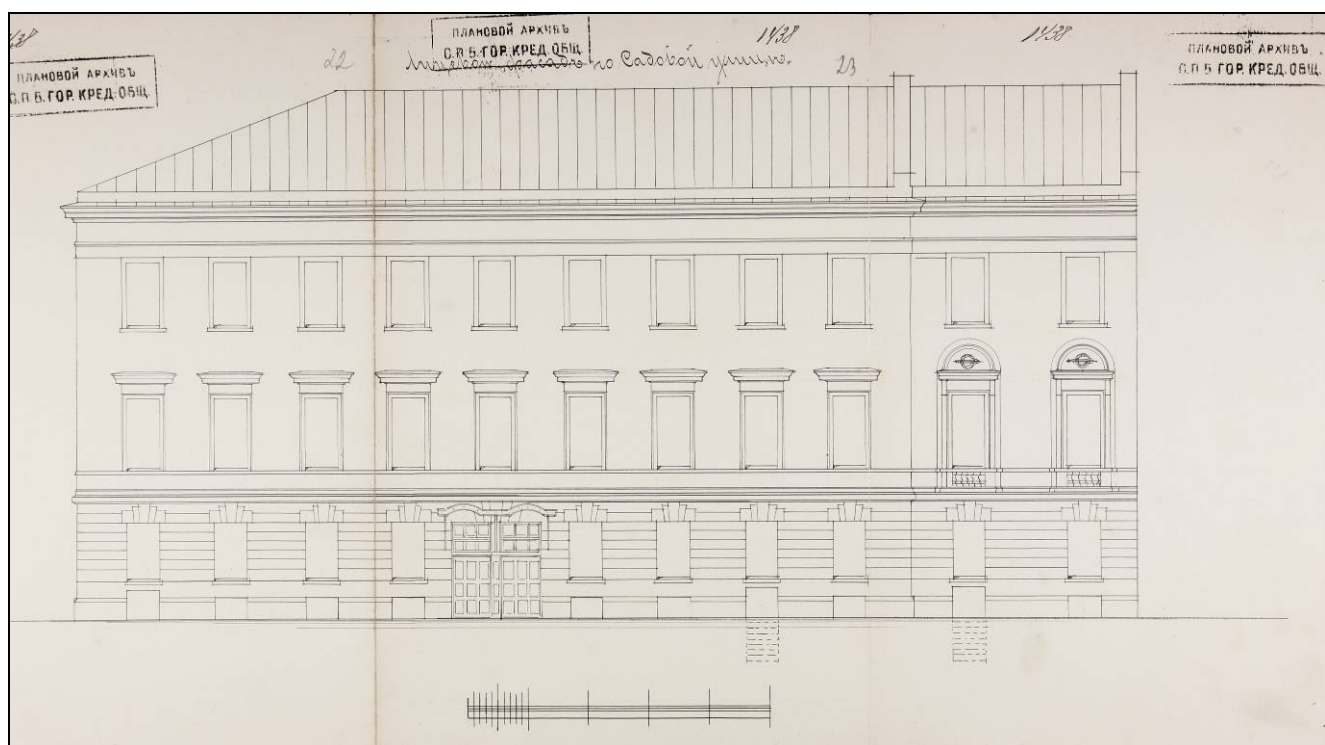
Илл. 24. План подвального этажа дома по Итальянской улице. 1910г.
ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 591. Л. 4



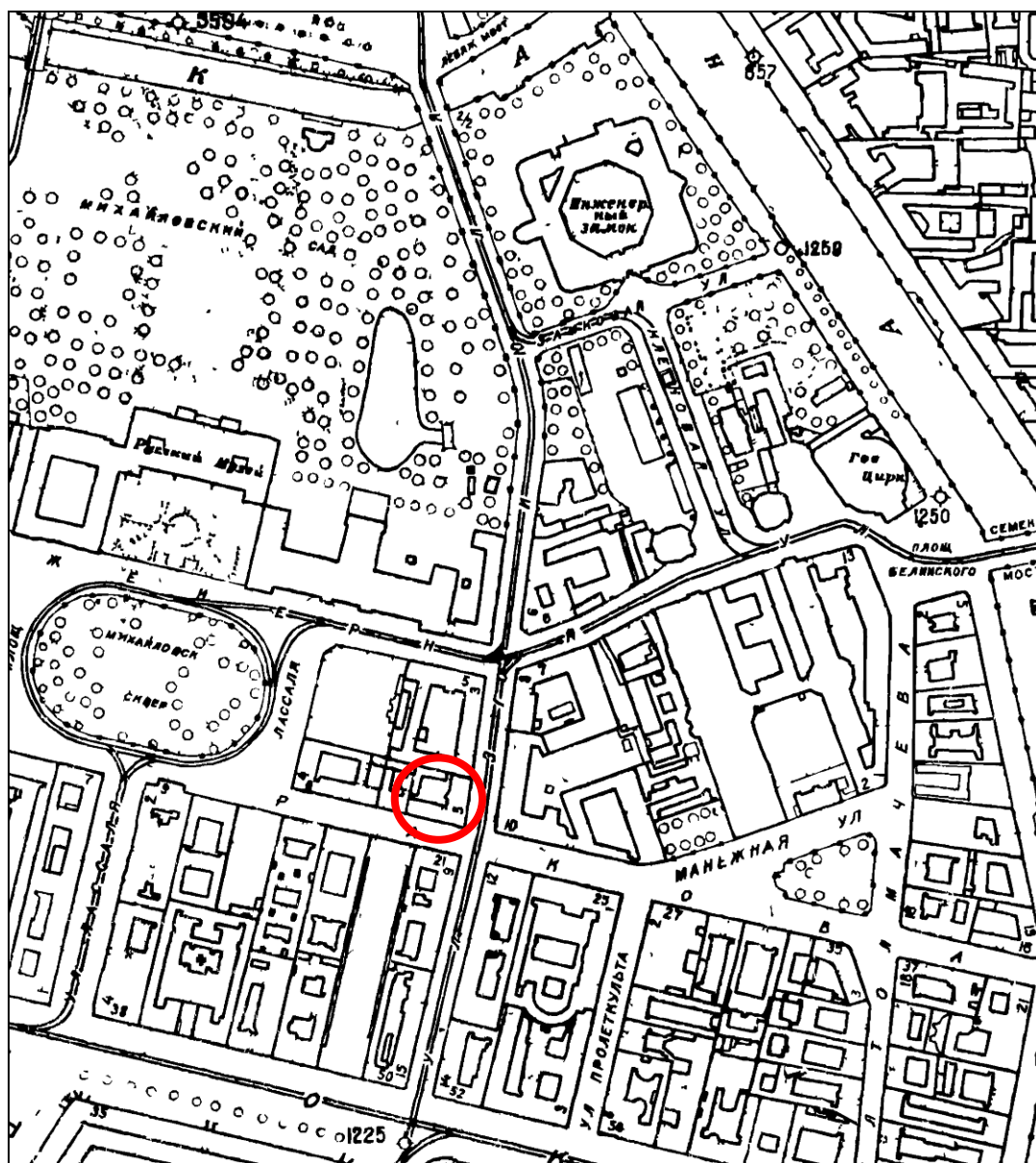
Илл. 25. План первого этажа дома по Итальянской улице. 1910г.
ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 591. Л. 6.



Илл. 26. Лицевой фасад по Итальянской улице. 1910г.
ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 591. Л. 19 - 21.



Илл. 27. Лицевой фасад по Садовой улице. 1910г.
ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 591. Л. 22 - 24.



Илл. 28. Топографический план Ленинграда. 1934 г. ГРИИ. Фрагмент.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б. - «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА Точки фотофиксации



точка фотофиксации



1. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Вид с угла на лицевые фасады.
Фото: 14.06.2023 г.



2. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Садовой ул.
Фото: 14.06.2023 г.



3. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Садовой ул.
Фото: 14.06.2023 г.



4. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Итальянской ул.
Фото: 14.06.2023 г.



5. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Итальянской ул.
Фото: 14.06.2023 г.



6. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Итальянской ул.
Фото: 14.06.2023 г.



7. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Итальянской ул.
Фото: 14.06.2023 г.



8. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Итальянской ул.
Фото: 14.06.2023 г.



9. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Итальянской ул.
Фото: 14.06.2023 г.



10. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Итальянской ул.
Воротный проезд со стороны двора.
Фото: 14.06.2023 г.



11. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент лицевого фасада по Итальянской ул.
Воротный проезд.
Фото: 14.06.2023 г.



12. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 14.06.2023 г.



13. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 14.06.2023 г.

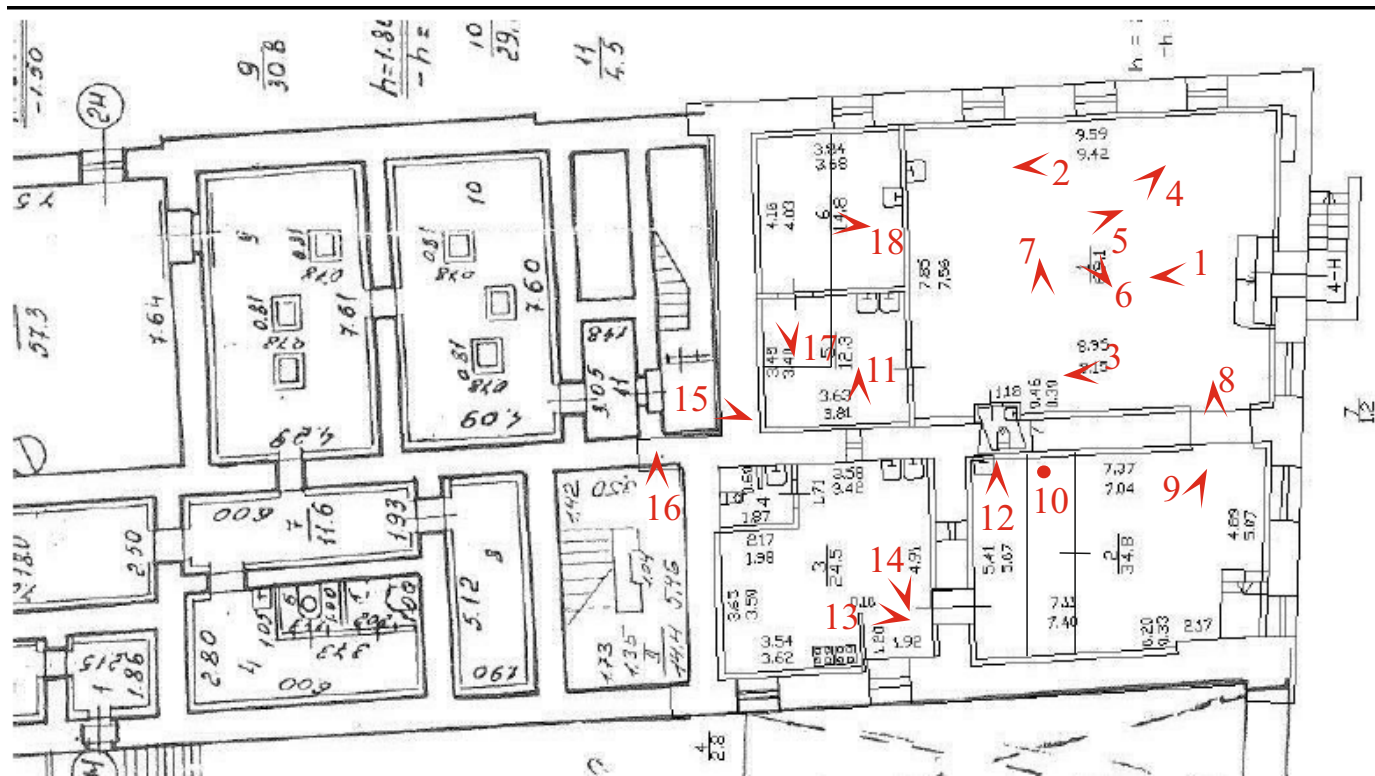


14. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 14.06.2023 г.



15. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент дворового фасада.
Фото: 14.06.2023 г.

СХЕМА Точки фотофиксации



точка фотофиксации



1. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н. Вход.
Фото: 14.06.2023 г.



2. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



3. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



4. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



5. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



6. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



8. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



7. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



9. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



10. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



11. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



12. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



13. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



14. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



15. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



16. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



17. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.



18. “Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)”.
СПб, Итальянская ул., д.10/5, литера А.
Фрагмент интерьера пом. 4-Н.
Фото: 14.06.2023 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б. - «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.06.2017№ 288-Р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 10/5, литеры А, Б (Садовая ул., 5; Итальянская ул., 10), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.01.2012 № 10-1 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

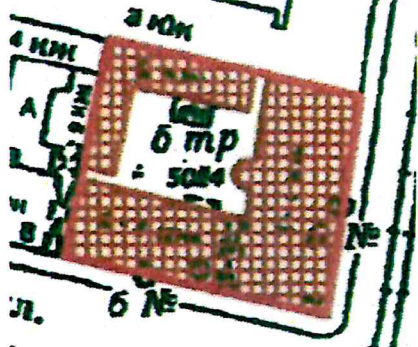


от 07.06.2017 № 288-р


Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)»

Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 10/5, литеры А, Б




(Садовая ул., 5, Итальянская ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
«Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)». Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 10/5, литера А			
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания; лицевой корпус (по Итальянской ул.), лицевой корпус (по Садовой ул.) – историческое месторасположение, габариты, конфигурация;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные);</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса по Итальянской ул., - историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – тип (коробовые с распалубками), местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по Итальянской ул.); тип (крестовые),</p> <p>местоположение (лестница по 5-й оси лицевого фасада лицевого корпуса по Садовой ул., лестница по 8-й оси дворового фасада лицевого корпуса по Садовой ул.)</p> <p>лестница по 5-й оси лицевого фасада лицевого корпуса по Садовой ул. – местоположение, габариты, конструкция (на столбах), тип (двухмаршевая с поворотом), вид материала ступеней (известняк); ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные парные стойки, розетки, пальметты), поручни – вид материала (дуб), рисунок (профиль);</p>	
---	--------------------------------	---	---

лестница по 8-й оси дворового фасада лицевого корпуса по Садовой ул. – местоположение, габариты, конструкция (средистенная – в уровне цокольного этажа, на столбах – в уровне 1-3-го этажей), тип (винтовая – в уровне цокольного этажа, двухмаршевая с поворотом – в уровне 1-3-го этажей), вид материала ступеней (известняк).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p><u>лицевой фасад по Садовой ул.:</u></p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада:</p> <p>штукатурный линейный руст – в уровне 1-го этажа;</p>	  

гладкая штукатурка – в уровне 2-3 этажей;

штукатурная профилированная тяга, гладкий фриз над оконными перемычками 1-го этажа;

штукатурный профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;

штукатурная профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа;

дверной проем – количество (один), местоположение (по 5-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление дверного проема – рустованное обрамление, замковый веерный камень с центральной розеткой в виде умбона;

заполнение дверного проема – конструкция (трехстворчатое, глухое, остекленная фрамуга), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки);



оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованное обрамление, замковые веерные камни с центральной розеткой в виде умбона;



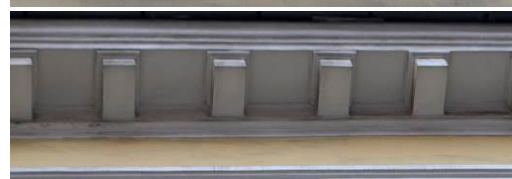
оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, штукатурные прямые профилированные сандрики;



оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;



венчающий профилированный выносной карниз с сухариками;



лицевой фасад по Итальянской ул.

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);

дверной проем – местоположение (по 8-й оси), исторические габариты, конфигурация (прямоугольная), историческое дверное заполнение – материал (дерево), оформление (филенчатое), цвет; вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада:

штукатурный линейный руст – в уровне 1-го этажа;

гладкая штукатурка – в уровне 2-3 этажей;

штукатурная профилированная тяга, гладкий фриз над оконными перемычками 1-го этажа;

штукатурный профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;

штукатурная профилированная тяга, гладкий фриз над оконными перемычками 3-го этажа;



оформление воротного проезда – рустованное обрамление, замковый веерный камень с центральной розеткой в виде умбона;



оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованное обрамление, замковые веерные камни с центральной розеткой в виде умбона;



оформление оконных проемов 2-го этажа (по 4-14-й осям) – профилированные наличники, штукатурные прямые профилированные сандрики;



оформление оконных проемов 2-го этажа (по 1-3-й осям) – профилированные наличники, штукатурные треугольные профилированные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки с декором в виде штукатурной ложной балюстрады;



оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;



венчающий раскрепованный профилированный карниз, лепные модульоны, розетки в метопах (по 1-3-й осям);



венчающий раскрепованный профилированный карниз с сухариками (по 4-14-й осям);




дворовые фасады лицевых корпусов по Садовой и Итальянской ул.:


вид материала и характер отделки цоколя – путиловская плита;
вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

штукатурная профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами;






		<p>оконные проемы цокольного-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Архитектурно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 11-Н(1): оформление плафона – штукатурная профилированная периметральная рама с пояском пальметт; штукатурный карниз с пояском иоников;</p> <p>помещение 11-Н(5): оформление плафона – штукатурная профилированная периметральная рама с пояском пальметт; штукатурный карниз с пояском иоников;</p>	 

		<p>помещение 11-Н(6): оформление плафона – штукатурная профилированная рама с пояском пальметт; штукатурный карниз с пояском иоников;</p> <p>помещение 1-Н(7): оформление плафона – периметральный фриз в виде профилированных филенок с геометрическим профилированным рисунком в резервах, центральная штукатурная профилированная розетка на четыре оси; штукатурный профилированный карниз;</p> <p>помещение 1-Н(10): оформление плафона – центральная штукатурная профилированная круглая розетка, штукатурная периметральная профилированная рама с угловыми раскреповками; штукатурный профилированный карниз;</p>	
--	--	---	---

		<p>помещения 1-Н(2), 11-Н(4), 1-Н(5), 1-Н(6): оформление плафонов – профилированные филенки с геометрическим профилированным рисунком в резервах, штукатурный профилированный карниз;</p> <p>помещение 1-Н(3): оформление плафона – штукатурная периметральная профилированная рама с угловыми раскреповками; штукатурный профилированный фриз.</p>	
<p>«Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)». Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 10/5, литера Б</p>			
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация здания; крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	

			
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>западный дворовый фасад:</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением);</p> <p>заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами;</p>	  

		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный дворовый фасад:</p> <p>оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б. - «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15

ПЛАН ГРАНИЦ ОКН

95
 Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

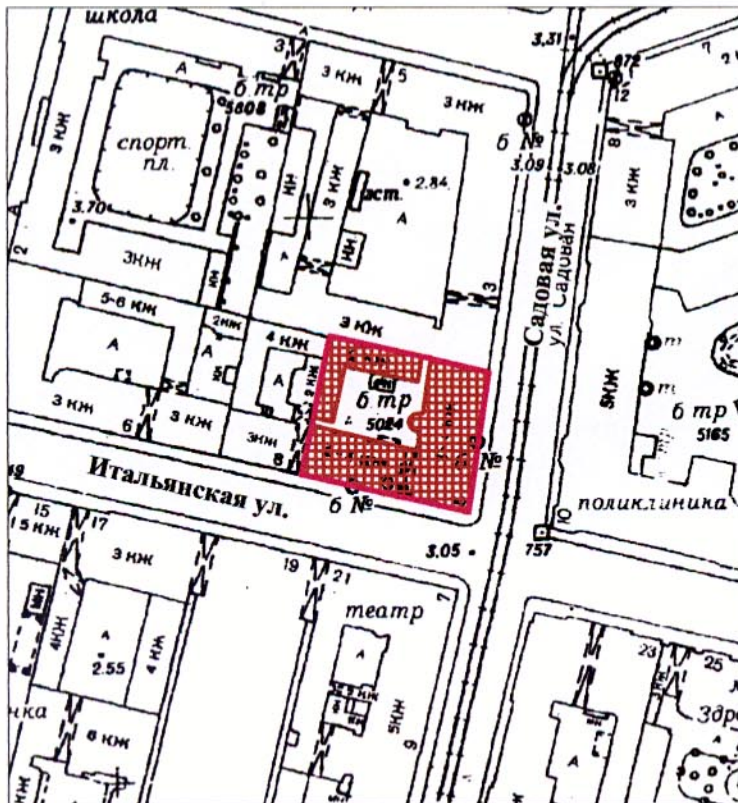


Б. М. Кириков

6 " июля 2005

**План границ территории
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 "Дом Яковлевой В.А.
 (Серебряковой О.В.)"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 5; Итальянская ул., 10
 (Адрес: Итальянская ул., 10/5, литер А,Б)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории объекта культурного наследия федерального значения



объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б. - «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15

Выписка из постановления Правительства РФ**от 10.07.2001 № 527**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 10 июля 2001 г. № 527****МОСКВА****О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-
Петербурге****(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации
от 22.02.2006 № 240-р; от 02.06.2006 № 801-р; от 13.10.2008 № 1480-
р)**

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:
приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;
приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;
приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;
постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527

ПЕРЕЧЕНЬ объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации от 22.02.2006 № 240-р; от 02.06.2006 № 801-р; от 13.10.2008 № 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры

Местонахождение памятника истории и культуры

г. Санкт-Петербург

Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.), 1820–1835 гг., арх. Росси К.И. | Садовая ул., 5,
| Итальянская ул., 10

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., д.10/5, литеры А, Б. - «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» (приспособление для современного использования пом. 4-Н), расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 10, лит. А, пом. 4-Н.», выполненная в 2023 г. ООО «АКБ» «ВАЙСС». ШИФР 2023-03-15

**Паспорт объекта культурного наследия и охранное
обязательство**

455

п. 455

АРХИВ
ОТДЕЛЕНИЯ
ПАМЯТНИКОВ
№ 49317
19 11

Дом
Акулиной
(Серебряковой)

3.2. -1.29.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Государственная инспекция по охране памятников ГлавАПУ Ленгорисполкома

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Ансамбль площади Искусств

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Яковлевой (Серебряковой)

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

1820-1835 г.г.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Дзержинский район
ул. Ракова, 10, Садовая 5

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.	+	учрежден. торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I 2 (интерьеры)
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Заказчик - В.Я. Яковлева.

1820-1835 г.г. - фасады по проекту арх. К.И. Росси.

1830 г. - владелица - жена камерюнкера Варвара Александровна Яковлева.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

XIX в. - окна 3-го этажа увеличены по высоте.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1950/-1960г.г. - реставрация кровли и фасада (ЛСУ Севэнергострой),
 Архив ГИОП. Обмер фасада по ул. Ракова выполнен в 1957 г.
 Г.В. Берсеновой (архив ГИОП), д - 455

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом Яковлевой занимает угловой участок по ул. Садовой и Ракова между домами Виельгорского и Ордонансгауза, вместе с которыми оформляет восточную границу площади Искусств. Это жилой дом, Г-образный в плане, 3-х этажный, на цоколе, с подвалами; фундамент ленточный, бутовый, стены кирпичные оштукатуренные, перекрытия — кирпичные своды, своды по металлическим балкам, плоские по металлическим и деревянным балкам, оконные проемы прямоугольные, кровля металлическая по деревянной обрешетке, полы каменные, паркетные и дощатые. Лицевые фасады решены аналогично фасадам жилых домов, входящих в ансамбль, по проекту арх. К.И.Росси. В интерьерах частично сохранилась лепка и монументальная живопись XIX в.

Строительный материал: камень, кирпич, дерево, металл.

Размеры: площадь участка — 1664 кв.м.
 площадь застройки — 1235,35 кв.м.
 объем — 17561,78 куб.м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример решения жилого дома, включенного в ансамблевую застройку в стиле позднего классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. 1. Г.Г.Гримм "Работы К.И.Росси по Михайловскому дворцу, площади и улице", в "Архитектура Ленинграда" 1936 г., № 2, стр.41-44. 2. Памятники архитектуры Ленинграда, 1972г. стр.175. 3. Проекты К.И.Росси — МАХ СССР (ЛО), ГМИИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960г. № 1327**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центрального района города. Решение Ленгорисполкома от 12.02.69 г. № 120
(см. общий паспорт).
Индекс 3.1. - 1.29.1.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

АПЭТ № 2 Дзержинского района, жилой дом

д) дата и № охранного документа

Охранное обязательство № 1303 от 21/ХП-1977г.

Дата составления паспорта

Составитель **Леонтьева С.Ф., ст. инсп. ГИОП**
(ф., и. о., должность или профессия)

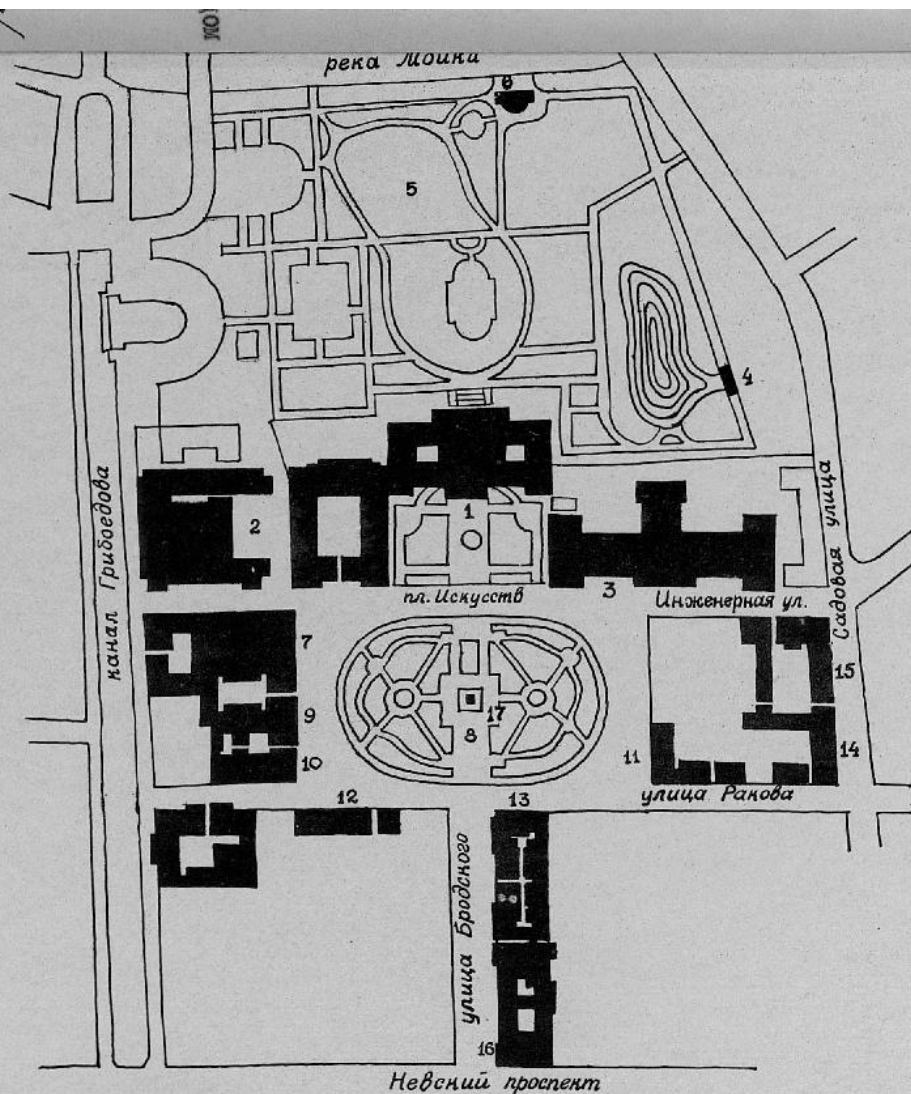
март

1981 г.

Инспектор по охране памятников

308. научн. сект. Журике / Андреева /
в.ч.

(подпись)



АНСАМБЛЬ ПЛОЩАДИ ИСКУССТВ

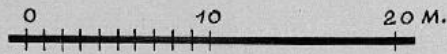
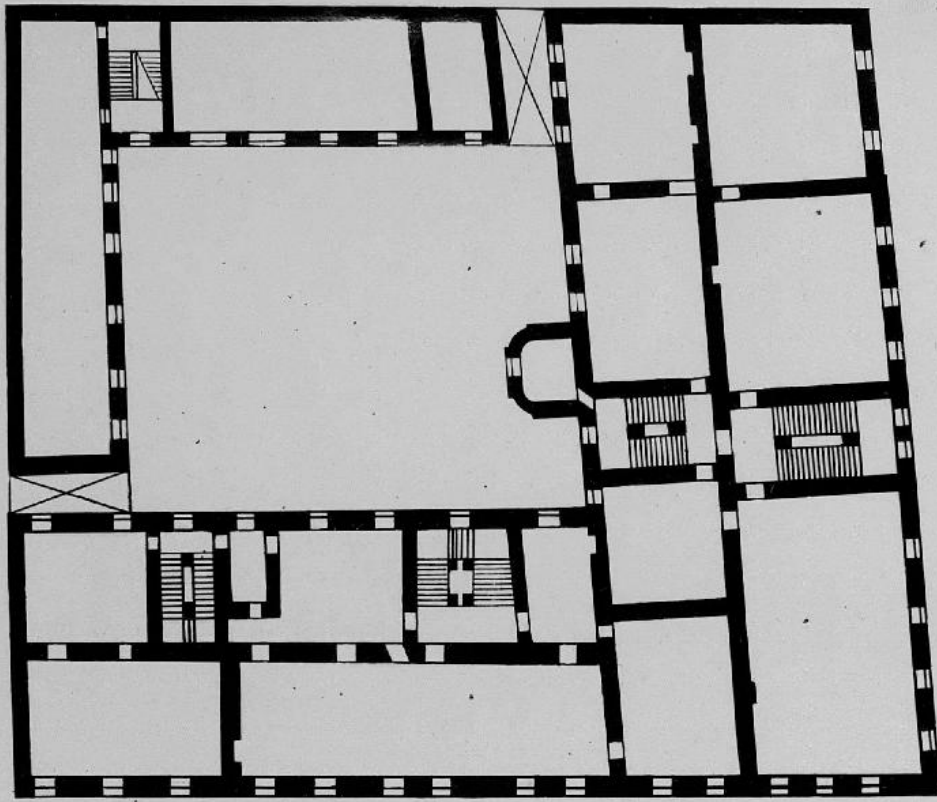
- 1 Михайловский дворец
- 2 Западный корпус Русского музея
- 3 Этнографический музей.
- 4 Металлический мост
- 5 Михайловский сад
- 6 Садовый павильон с пристанью
- 7 Михайловский театр
- 8 Сквер на площади Искусств
- 9 Дом Голенищева-Кутузова
- 10 Дом архитектора Жако
- 11 Дом Виельгорского
- 12 Дом костела св. Екатерины
- 13 Здание дворянского собрания
- 14 Дом Яковлевой
- 15 Здание „Ордонансгауза“
- 16 Здание данна
- 17 Памятник А.С.Пушкину



3.2. -1.29.1.
 Ассамблея площади Искусств
 Дом Любимовой (Серебряковой).
 Южный и восточный фасады.
 Вид со стороны Садовой улицы.

Ф. Ч. 1957.

А. А. Третьяков



Ансамбль мавзаги Черусет ^{3.2.} -1.29.1.
 Дом Яновлевои (Сергеевовой)
 План I этажа.
 Ф. Ф. 1955 г.

А. К. Трунов.



3.2. -1.29.1.
 Ассамблея помещаю Черусев
 Дом Яковлева (Серебряковой)
 Комната II этажа.
 Фрагмент декора перекрытия
 и стен.
 Фр. Ф.Н. Фр/ч Упр. к/д стр. и Арх. 1956г.



Ассамблея площади ^{3.2.} ^{-1.29.1.} Искра
 Дом Лоблевой (Серебряковой)
 Лейница. Часть перекрытия.
 ф. С/ч. ф/ч АПУ 1956г.

З.П.Т., 409.

22.6.89



4

✓

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения

№ 13328

Санкт-Петербург

02 ОКТ 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "АСК ПАРНАС" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Смирнова О.А., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 4-Н площадью 159,5 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:31:0001263:1163 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 10/5, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 5, Итальянская ул., 10) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды от 23.07.2014 № 260-сс/сд-14; акт приема передачи нежилого помещения от 01.08.2014.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.



2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со



дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, устанавливаются Собственником по согласованию с Госорганом.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать

с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

195009, Санкт-Петербург, ул. Арсенальная, д. 78, оф. 207
ИНН 7804471034

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 10.01.2012 № 10-1.

Госорган

подпись



О.А. Смирнов

ФИО



Е.Е. Ломакина

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 02 ОКТ 2014 № 13328

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения

Санкт-Петербург

"12" августа 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 10.01.2014 г. № 7/17 Титоренко Н.Г., и Пользователь, в лице представителя по доверенности от 28.07.2014 г. Глеклер Е.А., произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 4-Н площадью 159,5 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:31:0001263:1163 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 10/5, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 5, Итальянская ул., 10).

1. Исторические сведения:

Здание построено в 1820-1835 гг. по проекту архитектора К.И. Росси. Помещение 7-Н расположено в подвальном – 1-ом этажах, вход в Помещение осуществляется из приямка со стороны лицевого фасада.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: известняковые, наблюдается вымывание шовного заполнения, частичные утраты отделочных материалов;
- отмостки: тротуарная плитка, асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- подвалов: сводчатые, в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- кровля: из оцинкованного металла, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- ж) фасады:¹ на лицевом фасаде над приямком помещения установлено дополнительное рекламное оборудование, на дворовом фасаде установлены воздухопроводы;
- облицовка стен: лицевой фасад: линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, поверхность фасадов загрязнена; дворовый фасад: гладкая штукатурка, наблюдаются трещины различной степени раскрытия, следы намоканий, биопоражений, частичные утраты штукатурного слоя;
- окраска стен: лицевой фасад: окрашен, поверхность фасадов загрязнена; дворовый фасад: окрашен, наблюдаются трещины различной степени раскрытия, следы намоканий, биопоражений, частичные утраты окрасочного слоя;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: замковый веерный камень с центральной розеткой в виде умбона в оформлении входного портала, замковые веерные камни с центральной розеткой в виде умбона в оформлении окон 1-го этажа, профилированные наличники, штукатурные прямые профилированные сандрики в оформлении оконных проемов 2-го этажа, штукатурные треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки с декором в виде штукатурной ложной балюстрады в оформлении оконных проемов 2-го этажа по 1-3-й осям лицевого фасада по Итальянской улице, профилированные наличники в оформлении оконных проемов 3-го этажа, межэтажные тяги, лепные модульоны, розетки в метопах в подкарнизном пространстве по 1-3-й оси лицевого фасада по Итальянской улице;
- карнизы: венчающий выносной профилированный карниз с сухариками, в удовлетворительном состоянии;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;
- окна: прямоугольные с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями коричневого и белого цветов; Окна Помещения выходят на лицевой и дворовый фасады, оконные проемы прямоугольные с металлопластиковыми оконными заполнениями белого и коричневого цветов, в окнах со стороны Садовой ул. установлены металлические решетки;
- двери: прямоугольные, с деревянными филенчатыми, металлопластиковыми и металлическими дверными заполнениями, коричневого цвета; Помещение имеет отдельный вход со стороны Итальянской улицы, входной проем прямоугольный с металлопластиковым заполнением коричневого цвета, оформлен приямком;
- з) монументы:²
 - постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

- и) интерьеры:³ на дату составления акта осмотра технического состояния в Помещении ведутся ремонтные работы;
 - полы: керамическая плитка, бетонная стяжка, в удовлетворительном состоянии;
 - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): сводчатые, в удовлетворительном состоянии;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены окрашены, керамическая плитка, наблюдаются трещины;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;
 - лестницы: лестница восхода, ступени облицованы позднейшими материалами;
 - двери: прямоугольные, позднейшие, в удовлетворительном состоянии;
- к) инженерные коммуникации: ⁴
- электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать установленное без согласования с КГИОП со стороны дворового фасада инженерное оборудование (воздуховоды)	В течение 6 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Демонтировать установленное без согласования с КГИОП со стороны лицевого фасада рекламное оборудование (рекламная вывеска)	В течение 6 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
3	Выполнить ремонт Помещения на основании письменного задания и разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ



Handwritten signature or initials.



Представитель Госоргана

Н.Г. Титоренко

Представитель Пользователя

Е.А. Глеклер

Госорган



Е.Е. Ломакина

Пользователь



О.А. Смирнов

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

18.08.14

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.


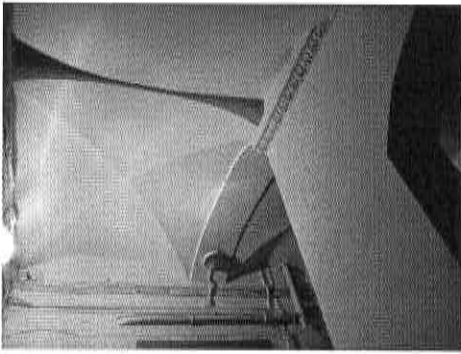

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.



⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».




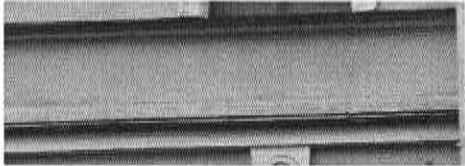
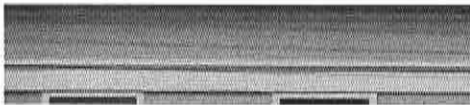
Приложение № 2
к охранному обязательству
от 2 ОКТ 2014 № 13328

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская ул., д. 10/5, литера А, литера Б.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
«Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская ул., д. 10/5, литера А.			
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания; лицевой корпус (по Итальянской ул.), лицевой корпус (по Садовой ул.) – историческое местоположение, габариты, конфигурация; воротный проезд лицевого корпуса по Итальянской ул., – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды - тип (коробовые с распалубками), местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по Итальянской ул.); тип (крестовые), местоположение (лестница по 5-й оси лицевого фасада лицевого корпуса по Садовой ул., лестница по 8-й оси дворового фасада лицевого корпуса по Садовой ул.)</p> <p>лестница по 5-й оси лицевого фасада лицевого корпуса по Садовой ул. - местоположение, габариты, конструкция (на столбах), тип (двухмаршевая с поворотом), вид материала ступеней (известняк); ограждение - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные парные стойки, розетки, пальметты), поручни - вид материала (дуб), рисунок (профиль);</p>	   
---	---------------------------------------	--	--

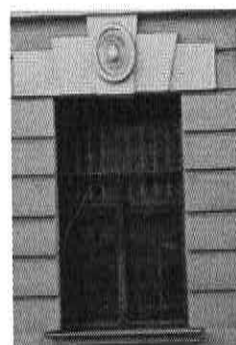
		<p>лестница по 8-й оси дворового фасада лицевого корпуса по Садовой ул.-местоположение, габариты, конструкция (средистенная – в уровне цокольного этажа, на столбах – в уровне 1-3-го этажей), тип (винтовая – в уровне цокольного этажа, двухмаршевая с поворотом – в уровне 1-3-го этажей), вид материала ступеней (известняк).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой фасад по Садовой ул.:</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада:</p> <p>штукатурный линейный руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>штукатурная профилированная тяга, гладкий фриз над оконными перемычками 1-го этажа; штукатурный профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>штукатурная профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа;</p>	    
---	---	--	--

дверной проем – количество (один), местоположение (по 5-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольная);
 оформление дверного проема - рустованное обрамление, замковый всерный камень с центральной розеткой в виде умбона;
 заполнение дверного проема – конструкция (трехстворчатое, глухое, остекленная фрамуга), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки);



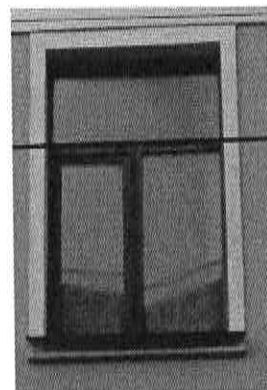
оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованное обрамление, замковые всерные камни с центральной розеткой в виде умбона;





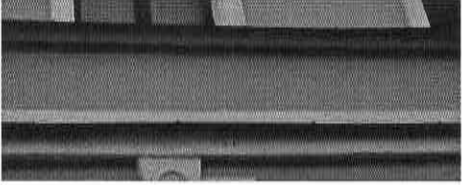



оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, штукатурные прямые профилированные сандрики;



оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;



		<p>венчающий профилированный сухариками;</p> <p>выносной карниз с</p> <p>лицевой фасад по Итальянской ул.:</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада:</p> <p>штукатурный линейный руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>штукатурная профилированная тяга, гладкий фриз над оконными перемычками 1-го этажа; штукатурный профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>штукатурная профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа;</p>	     
--	--	--	--

оформление воротного проезда -
рустованное обрамление, замковый
всерный камень с центральной
розеткой в виде умбона;



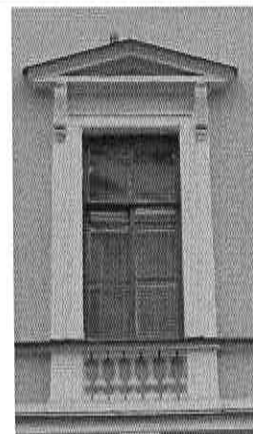
оформление оконных проемов 1-го
этажа - рустованное обрамление,
замковые всерные камни с центральной
розеткой в виде умбона;

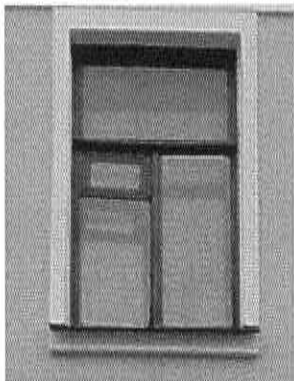






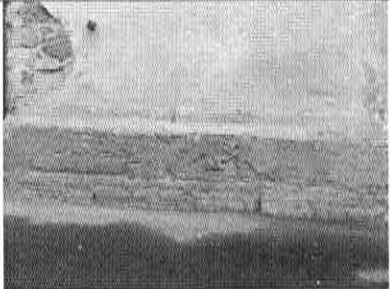
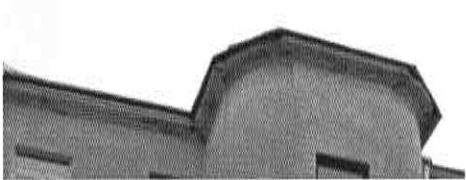
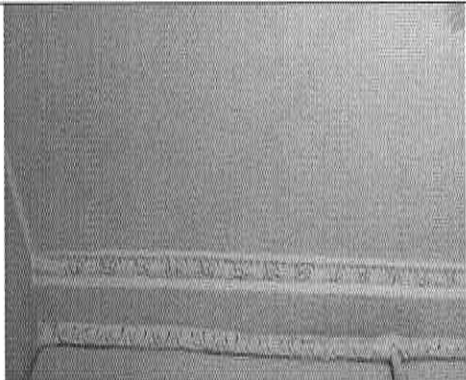
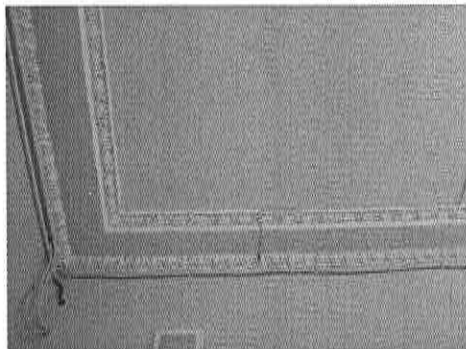

оформление оконных проемов 2-го
этажа (по 4-14-й осям) -
профилированные наличники,
штукатурные прямые профилированные
сандрики;



оформление оконных проемов 2-го
этажа (по 1-3-й осям) -
профилированные наличники,
штукатурные треугольные
профилированные сандрики на лепных
кронштейнах, профилированные
филенки с декором в виде штукатурной
ложной балюстрады;



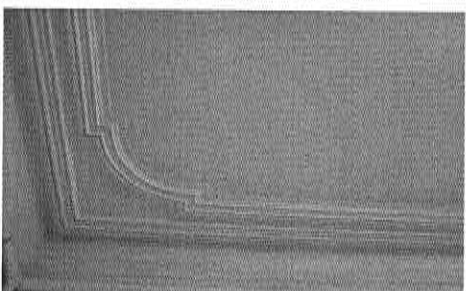
		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>венчающий профилированный карниз, лепные модульоны, розетки в метопах (по 1-3-й осям);</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками (по 4-14-й осям);</p> <p>дворовые фасады лицевых корпусов по Садовой и Итальянской ул.:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>штукатурная профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>оконные проемы цокольного-3-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - местоположение, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p>	    
--	--	--	--

		венчающий профилированный раскрепованный карниз.	 
5	Архитектурно-художественная отделка интерьеров:	<p>помещение 11-Н(1): оформление плафона – штукатурная профилированная периметральная рама с пояском пальметт; штукатурный карниз с пояском иоников;</p> <p>помещение 11-Н(5): оформление плафона – штукатурная профилированная периметральная рама с пояском пальметт; штукатурный карниз с пояском иоников;</p> <p>помещение 11-Н(6): оформление плафона – штукатурная профилированная периметральная рама с пояском пальметт; штукатурный карниз с пояском иоников;</p>	  

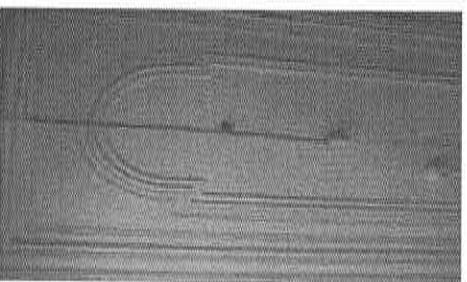
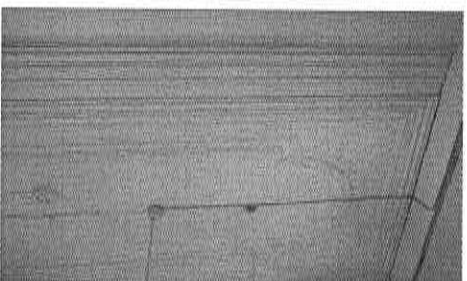
помещение 1-Н(7):
 оформление плафона – периметральный
 фриз в виде профилированных филенок
 с геометрическим профилированным
 рисунком в резервах, центральная
 штукатурная профилированная розетка
 на четыре оси;
 штукатурный профилированный карниз;

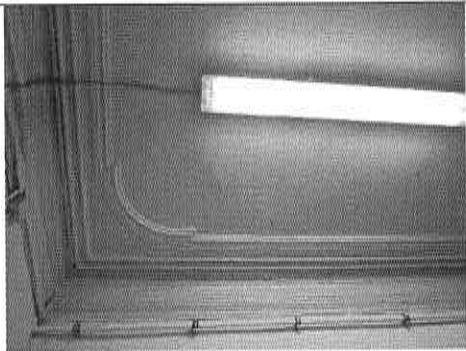




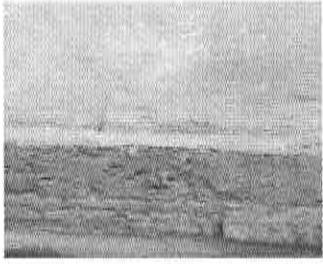
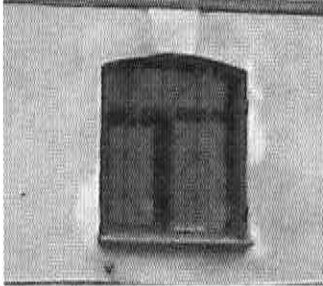
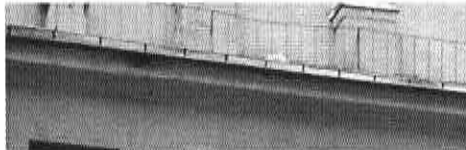

помещение 1-Н(10):
 оформление плафона – центральная
 штукатурная профилированная круглая
 розетка, штукатурная периметральная
 профилированная рама с угловыми
 раскреповками;
 штукатурный профилированный карниз;




помещения 1-Н(2), 11-Н(4), 1-Н(5), 1-
 Н(6):
 оформление плафонов -
 профилированные филенки с
 геометрическим профилированным
 рисунком в резервах,
 штукатурный профилированный
 карниз;



		<p>помещение 1-Н(3): оформление плафона - штукатурная периметральная профилированная рама с угловыми раскреповками; штукатурный профилированный фриз.</p>	
	<p>Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)» Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская ул., д. 10/5, литера Б.</p>		
1	2	3	4
	<p>Объемно – пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация здания; крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение.</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>западный дворовый фасад:</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный дворовый фасад:</p> <p>оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами;</p>	    
---	---	--	--

		венчающий профилированный карниз.	
--	--	-----------------------------------	---