

УТВЕРЖДАЮ
ООО «НЭО»
Генеральный директор

/М.В. Макарова/

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Дума городская с башней» по адресу:
г. Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3, Невский просп.¹– «Проектная документация
по ремонту, реставрации и приспособлению для современного
использования помещений в здании объекта культурного наследия
федерального значения «Дума городская с башней»»
(шифр: 1-ДУМ-1/3), ООО «Рест-Арт», 2023 г.

Санкт-Петербург

«07» июля 2023 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена
Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО
«НЭО») (191023, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 59, лит. А, пом. 7-Н, офис 409,
ИНН7840080607) – экспертной комиссией в период **с 01.06.2023 г. по 07.07.2023 г.**
(Приложения №№ 5, 6, 7: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копия
договора на проведение экспертизы, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: Общество с
ограниченной ответственностью «Рест-Арт» (ООО «Рест-Арт»), 191144, город Санкт-
Петербург, Новгородская ул., д. 14, лит. А, пом. 303, ИНН: 7801458437).

¹ Адрес указан в соответствии с Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527. Адрес объекта в соответствии с кадастровым учетом: г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 43 года. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна. Образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк. Стаж работы – 15 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – генеральный директор, эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032²). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

² Полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта); Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – главный инженер проекта, эксперт). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы³:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3, Невский просп. – *«Проектная документация по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений в здании объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней»» (шифр: 1-ДУМ-1/3)*, разработанной ООО «Рест-Арт» в 2023 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:⁴

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3, Невский просп. – *«Проектная документация по*

³ Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

⁴ Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ремонт, реставрации и приспособлению для современного использования помещений в здании объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней»» (шифр: 1-ДУМ-1/3), разработанная ООО «Рест-Арт» в 2023 г., в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Том 1. Подраздел 1. Предварительные исследования (шифр: 1-ДУМ-1/3-ПР-1.1);
- Том 2. Подраздел 2. Фотофиксация. Часть 1. Фотофиксация 1-3 этажа (шифр: 1-ДУМ-1/3-ФФ1-1.2.1);
- Том 3. Подраздел 2. Фотофиксация. Часть 2. Фотофиксация 4-5 этажа, помещений чердака и фасадов башни (шифр: 1-ДУМ-1/3-ФФ1-1.2.2).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Том 4. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИС-2.1);
- Том 5. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Часть 1. Архитектурный обмер. Интерьеры (шифр: 1-ДУМ-1/3-ОЧ-2.2.1);
- Том 6. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Часть 2. Столярные заполнения (шифр: 1-ДУМ-1/3-ОЧ2-2.2.2);
- Том 7. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Часть 3. Деревянная надстройка башни с бывшим оптическим телеграфом. Фасады (шифр: 1-ДУМ-1/3-ОЧ3-2.2.3);
- Том 8. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 1. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния части объекта культурного наследия (здание) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТО1-2.3.1);
- Том 9. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 2. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния части объекта культурного наследия (крыша) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТО1-2.3.2);
- Том 10. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния части объекта культурного наследия (башня) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТО3-2.3.3);
- Том 11. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 4. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния части объекта культурного наследия (инженерные сети) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТО3-2.3.4);
- Том 12. Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 1-ДУМ-1/3-ХТИ-2.4);
- Том 13. Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 1-ДУМ-1/3-ХТИ-2.4).

Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления:

- Том 14. Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 1-ДУМ-1/3-ПЗ-3.1);
- Том 15. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 1. Архитектурно-реставрационные решения. Интерьеры (начало) (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР1-3.2.1);

- Том 16. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения. Интерьеры (конец) (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР2-3.2.2);
- Том 17. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 3. Столярные заполнения (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР3-3.2.3);
- Том 18. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 4. Акустический расчет Александровского зала (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР3-3.2.4);
- Том 19. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 5. Лифт (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР3-3.2.5);
- Том 20. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 6. Деревянная надстройка башни с бывшим оптическим телеграфом. Фасады (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР3-3.2.6);
- Том 21. Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР3-3.3);
- Том 22. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 1. Система электроснабжения и электрического освещения (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.1);
- Том 23. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 2. Светотехнический проект (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.2);
- Том 24. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 3. Система водоснабжения, противопожарный водопровод (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.3);
- Том 25. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 4. Система водоотведения (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.4);
- Том 26. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 5. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Книга 1. Отопление (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.5.1);
- Том 27. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 5. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Книга 2. Вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.5.2);
- Том 28. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 1. Комплексная система безопасности (охранная сигнализация, видеонаблюдение) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.1);
- Том 29. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 2. Структурированная кабельная система (СКС) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.2);
- Том 30. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 3.

Телефонизация, интернет, локальные компьютерные сети (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.3);

- Том 31. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 4. Система контроля и управления доступом (СКУД) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.4);

- Том 32. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 5. Радиовещание и система оповещения по сигналам ГО и ЧС (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.5);

- Том 33. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 6. Система пожарной автоматики. Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.6 (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.6));

- Том 34. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 7. Автоматизация и диспетчеризация инженерных сетей (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.7);

- Том 35. Часть 7. Технологические решения. Книга 1. Механическое оборудование (Александровский зал) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.7.1);

- Том 36. Часть 7. Технологические решения. Книга 2. Система художественно-постановочного освещения (Александровский зал) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.7.2);

- Том 37. Часть 7. Технологические решения. Книга 3. Система электроакустики (Александровский зал) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.7.3);

- Том 38. Часть 7. Технологические решения. Книга 4. Система видеопроекции (Александровский зал) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.7.3);

- Том 39. Часть 7. Технологические решения. Книга 5. Основные технологические решения (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.7.5);

- Том 40. Подраздел 5. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации. Часть 1. Деревянная надстройка башни с бывшим оптическим телеграфом. Фасады (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТР1-3.5.1);

- Том 41. Подраздел 5. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации. Часть 2. Интерьеры (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТР1-3.5.2);

- Том 42. Подраздел 6. Проект организации реставрации (шифр: 1-ДУМ-1/3-ПОР-3.6);

- Том 43. Подраздел 7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр: 1-ДУМ-1/3-ПОР-3.7);

- Том 44. Подраздел 8. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 1-ДУМ-1/3-ПБ-3.8);

- Том 45. Подраздел 9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения (шифр: 1-ДУМ-1/3-ОДИ-3.9);

- Том 46. Подраздел 10. Мероприятия по соблюдению требований энергоэффективности (шифр: 1-ДУМ-1/3-ОДИ-3.10);
- Том 47. Подраздел 11. Эксплуатация здания (шифр: 1-ДУМ-1/3-ЭЗ-3.11);
- Том 48. Подраздел 12. Дефектная ведомость (шифр: 1-ДУМ-1/3-ДВ-3.12);
- Том 49. Подраздел 13. Сметная документация. Часть 1. Сводный сметный расчет (шифр: 1-ДУМ-1/3-СД1-3.13.1);
- Том 50. Часть 2. Локальные сметы (шифр: 1-ДУМ-1/3-СД2-3.13.2);
- Том 51. Часть 3. Конъюнктурный анализ (шифр: 1-ДУМ-1/3-СД3-3.13.3).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация – «Проектная документация по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений в здании объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней»» (шифр: 1-ДУМ-1/3- ПР-1.1), ООО «Рест-Арт», 2023 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия письма КГИОП от 05.10.2022 г. №01-46-2736/22-0-1 (дата согласования пользователем 20.03.2023 г.) (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

3) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», утверждено КГИОП от 06.07.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2013 г. №10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)» (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

5) Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2021 г. №07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации» (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

6) Копия задания КГИОП от 15.10.2021 г. №01-52-3027/21 (дата согласования пользователем 15.10.2021 г.) (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

7) Копия задания КГИОП от 12.11.2021 г. №01-52-3325/21 (дата согласования пользователем 12.11.2021 г.) (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

8) Копия задания КГИОП от 12.11.2021 г. №01-52-3324/21 (дата согласования пользователем 12.11.2021 г.) (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

9) Копия задания КГИОП от 07.03.2023 г. №01-21-391/23 (дата согласования пользователем 20.03.2023 г.) (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

10) Копия Технического паспорта, инв. №16/01-788, квартал №229, инвентарный №5, поэтажные планы ПИБ (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

11) Копия Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение) от 18.03.2020 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

12) Копия выписки из ЕГРН от 28.06.2022 г. № КУВИ-999/2022-689586 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

13) Копия выписки из ЕГРН 25.05.2023г. №КУВИ-001/2023-121172127 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №3.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №4.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.
- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Помещения в границах проектирования по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, литера А находится в собственности г. Санкт-Петербурга и в оперативном управлении Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Центр музыкальной культуры «Чайковский», ИНН: 7825401623 (выписки из ЕГРН – документы, представленные заявителем – Приложение №1).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., д. 1-3, лит. А, в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. №527 (далее – Постановление) (извлечение – Приложение №1) является объектом культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней».

Плана границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП 06.07.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 28.01.2013 г. №10-30 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

Распоряжением КГИОП от 04.06.2021 г. №07-19-230/21 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

В приложении к охранному обязательству представлен паспорт объекта культурного наследия, сост. 20.11.2020 г.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Застройка участка сформировалась в первой половине XVIII в. (Приложение №3 – Илл. 1-2). В этот период на месте будущей Думской улицы протекал пересекавший Невский проспект Глухой проток, засыпанный в 1739 г. В конце 1730-х гг. на месте современного дома №31 по Невскому пр. размещались одноэтажные деревянные лавки с галереями, в которых продавались изделия из серебра и драгоценных камней. Рядом, на участке будущих домов №27 и №29, располагалось двухэтажное здание, принадлежащее А.Я. Милютину. В его нижнем этаже размещались четырнадцать лавок («Милютинские ряды»), а в верхнем – фабрика. Участок рядом с фабрикой Милютина (Невский пр., №27-29) в 1735 г. был пожалован секретарю Канцелярии тайных розыскных дел Н. Хрущову. В доме Милютина временно обосновались купеческие гильдии и происходили заседания избранных купечеством городских старост⁵.

В начале 1750-х гг. для гильдий был построен отдельный Гильдейский дом, который находился на месте здания Городской думы на современной Думской улице. «Братский гильдейский дом каменный состроен против Гостиного двора в 1753 году, в который петербургское купечество сходится для советов, выборов, службы и сбора денег и прочих, по купечеству и мастеровых людей касающихся дел; в нем знатные старшины заседают»⁶. В 1783 г. сгорел деревянный серебряный ряд. Место перешло в казну, оно было разделено на участки и роздано по жребию для постройки каменных лавок. В 1784-1787 гг. по проекту архитектора Дж. Кваренги было построено каменное здание «Серебряных рядов» по Невскому проспекту. Часть участка, где ранее располагался серебряный ряд, смежная с участком купеческого общества, была присоединена к дворовому месту этого общества.

В 1785 г. по указанию императрицы Екатерины II было издано «Положение о городах» и «Грамота на права и выгоды городам России». По ним города признавались

⁵ Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е-1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. СПб., 2017. С. 455-459.

⁶ Титов А.А. Дополнение к историческому, географическому и топографическому описанию Санктпетербурга, с 1751 по 1762 год, сочиненное А. Богдановым с рисунками прежних зданий. М., 1903. С. 14.

независимыми юридическими лицами, их жители получили право «собираться в этом городе и составлять общество». Были установлены «общая» и «шестигласная» думы, избираемые не от одного только купечества, как-то было раньше, а от шести категорий свободных городских обывателей. Петербургская городская дума, учрежденная в 1786 г., разместилась в здании Гильдейского дома наряду с общественным купеческим управлением. Немецкий путешественник И.Г. Георги в 1794 г. так описывал здание Городской думы: «Дом Городской Думы близ большого гостиного двора. В нижнем этаже сего дома находятся лавки для различных товаров; многие же комнаты, во втором этаже находящиеся, определены на различные заседания, как то: для собраний общей, а также и шестигласной думы, для трёх купеческих гильдий, для российских ремесленников, для трёхлетних выборов заседателей в городских магистратах и ежегодных выборов судей в словесные суды десяти частей города; также и гильдийских старшин, для публичной аукционной каморы»⁷. На плане из «Атласа столичного города Санкт-Петербурга» 1798 г. (Приложение №3 – Илл. 3) показаны границы территории, занимаемой строениями Городской думы, они совпадают с современными очертаниями этого участка. Здание думы располагалось вдоль Гостиной (будущей Думской) улицы.

В 1798 г. император Павел I ввел новую форму городского правления - ратгауз (нем. Rathaus – «дом совета»). Санкт-Петербургский ратгауз состоял из президента, директора экономии, шести бургермейстеров и десяти ратсгеров; бургермейстеров и ратсгеров избирало городское общество. Ратгауз заведовал городскими доходами, а также ведал судебными делами граждан и разночинцев, гражданскими и уголовными. Апелляция на его решения подавалась прямо в сенат. Ему же был подчинен Приказ общественного призрения. 17 января 1799 г. повелением императора участок петербургского купечества и гражданства с находившимся на нём гильдейским домом был передан в городское ведомство для постройки на нем на средства города Ратгауза. Частные лавки, находившиеся на месте будущего Ратгауза, предписывалось снести, а для их владельцев построить другие на первом этаже нового здания.

В 1799-1804 гг. по проекту итальянского архитектора Дж. Феррари⁸ на месте общественного гильдейского дома было построено новое здание, повторявшее по композиции «Серебряные ряды». Многоярусная башня Городской думы, возведенная между этими постройками, стала центром симметричной конструкции. Проект башни с пятигранным основанием был выполнен Феррари в стиле итальянской кампанилы (т.е. колокольни). О внешнем облике здания можно судить по картине Т.А. Васильева «Вид Невского проспекта в Петербурге у здания Городской Думы» 1810-х гг., а также по акварели В.С. Садовникова 1830-х гг. (Приложение №3 – Илл. 32-33).

Александр I восстановил действие «Жалованной грамоты городам», «Городовое положение» и «Шестигласную думу», но уже к 1820-м гг. общие думы практически

⁷ Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оною, с планом. СПб., 1996. С. 107.

⁸ Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 258.

нигде не существовали и единственным напоминанием о городской реформе Екатерины II оставались их исполнительные органы - шестигласные думы. Но члены этих учреждений, как и немногочисленные гласные, получившие значение исполнителей поручений шестигласной думы, избирались не общегородскими, а сословными собраниями. Реальной властью обладали полицейские учреждения и бюджетные комитеты, ведавшие распределением городских средств. К 1828 г., как показано на «Подробном плане столичного города Ст.Петербурга» (Плане Шуберта), интересующий нас участок оставался в прежних границах (Приложение №3 – Илл. 4). При создании в 1824 г. линии оптического телеграфа между Петербургом и Шлиссельбургом на башне была установлена деревянная будка - дополнительный верхний ярус. Она стала второй на маршруте. (первой была будка на крыше Зимнего дворца). В 1835 г. по проекту архитектора В. И. Беретти на башне Городской думы установили металлическую конструкцию для подъёма сигнальных шаров. Башня служила пожарной каланчой. В 1840 г. конструкцию Беретти посчитали неудачной и заменили на новую, изготовленную на заводе Ч. Берда (Приложение №3 – Илл. 34).

В 1846 г. по инициативе императора Николая I в Петербурге была проведена реформа городского правления. Городская («распорядительная») дума выбиралась теперь от различных городских сословий, она действовала под председательством городского головы с участием «члена от короны». В думе получили представительство пять разрядов избирателей, включая домовладельцев - из дворян, разночинцев и духовенства. Это многочисленное собрание насчитывало до 750 человек. Сословия заседали отдельно, решение «старших» сословий рассматривалось «младшими». В результате преобразования общественного управления в столице, возникла потребность в перестройке здания Городской думы соответственно новым задачам. 13 марта 1845 г. в Городскую думу поступило предложение гражданского губернатора о капитальной перестройке здания. Эта задача была поручена архитектору Н.Е. Ефимову⁹, который в это время уже работал над двумя другими крупными административными заказами – зданием Министерства государственных имуществ и домом министра, оба на Исаакиевской площади. Поручение ему нового помещения думы свидетельствует о значении, которое придавалось этому делу правительственным заказчиком¹⁰. Проект Ефимова предполагал устройство в здании Городской думы нескольких больших залов для общих собраний депутатов и модернизацию фасада, архитектура которого казалась к этому времени устаревшей. Архитектор увеличил высоту здания, изменил очертания оконных проемов и устроил над его средней частью четвертый этаж. Фасады, два больших двусветных зала (Александровской и Николаевский) и парадная лестница с

⁹ Дмитриев В.К. Архитекторы Санкт-Петербурга. СПб., 2007. С. 237-241. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 254-266.

¹⁰ Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990. С. 129-130.

гранитными колоннами были оформлены в стиле ренессанса. Работы производились в 1847-1852 гг. (в 1853 г. - отделочные работы)¹¹.

В 1845 г. было получено разрешение на следующие работы: «1. Перестройка надворного флигеля и сараев для кладовых. 2. Увеличение в длину зала, устройство галерей и некоторых украшений. 3. Сломку существующей парадной и двух внутренних лестниц и устройство новых. 4. Возобновление потолочных балок во всех трех этажах. 5. Уничтожение в 1 этаже лавок. 6. Приведение в однообразный вид фасадов двух смежных домов, Думаю занимаемых»¹². Однако, работы начались не сразу, на что было две причины. Первая - к тому моменту 5 лавок оставались в частной собственности (остальные были городскими). Второй причиной была дороговизна проекта. Из сообщения Министерства Путей Сообщения петербургскому военному Генерал-Губернатору известно, что проект был высочайше утвержден 17 июня 1847 г., при этом проект перестройки первого этажа был отклонен, практически все старые конструкции оставлены на своих местах. «Вместо капитального исправления дома, назначено сделать две новые пристройки для зал, вместо старых - несколько новых стен на новых фундаментах»¹³. Новые конструкции располагались со стороны двора, в ходе строительства сломали надворный флигель, пристроили со стороны двора к главному корпусу выступающую среднюю часть. В 1848 г. «разобрана часть старого здания, выбучен по лежням под все новые стены в старых строениях и двух пристройках фундамент из плиты и исправлен старый. Облицовано здание цокольной плитой». В том же году выполнена «наружная и внутренняя штукатурка, сделано и укреплено на место наружных и внутренних лепных украшений. Сделано устройство простых сосновых дверей»¹⁴.

Начатые работы после смерти Ефимова закончил в 1852 г. архитектор Л.Л. Бонштедт, при участии Ф.Ф. Рудольфа¹⁵. Фасады башни не переделывались. В 1853 г. было сделано несколько отдельных проектов. Были проведены работы по устройству «ватерклозетов в особом флигеле, который прилегает к малому выступу, выход на задний двор, с устройством от выступа до ватерклозетов особых галерей»¹⁶. Также был сделан проект пристройки лестницы на чердак в дворовом флигеле. Отделка дворовых фасадов была совсем простой - гладкая штукатурка, профилированный карниз и тяга. Таковой она сохранилась и до настоящего времени. Скромность декора объясняется значительным превышением сметы на работы. Все отпущенные средства израсходовал еще архитектор Ефимов. «После того по приглашению архитектора

¹¹ РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 588, Д. 589; РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 199.

¹² РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 588. Л. 29.

¹³ Там же. Л. 50, 72, 188 об.

¹⁴ Там же. Л. 88 об. - 89, 215 об.

¹⁵ Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 420-432. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 53-54.

¹⁶ РГИА. Ф. 218, Оп. 3, Д. 589, Л. 23

Бонштедта проводились сверхсметные каменные и штукатурные работы». «Некоторые работы произведены для красоты здания без крайней в них надобности, но они допущены сообразно подобным зданиям в других городах Европы, как то объяснял в свое время покойный архитектор Ефимов»¹⁷. Во время постройки здания городские учреждения временно помещались в доме Глазунова на углу Казанской улицы (д. 6) и Зимины переулка (современный переулок Сергея Тюленина). В январе 1853 г. лавки под зданием Городской думы отданы торговцам.

В 1855 г. были укреплены конструкции центрального зала, т.к. при обследовании было установлено: «потолок угрожает падением в Дворянском зале, так что одна сторона оного едва держится на карнизе»¹⁸. Также были обследованы и укреплены и другие залы. После окончания реконструкции здание, расположенное по Думской улице, было каменное, трехэтажное, крыша покрыта железом. Фасад здания, обращенный на Думскую улицу, имел 29 окон. Третий этаж в средней части фасада с 11 парными окнами устроен в два света. Фасад по первому этажу был украшен рустом, во втором и третьем этажах - украшен пилястрами коринфского ордера, простыми лопатками и впадинами. В третьем этаже в боковых частях оканчивался карнизом, украшенным кронштейнами (Приложение №3 – Илл. 16-18, 36-40).

С надворной стороны здания имелись две трехэтажные пристройки. В первом этаже здания Городской думы размещались торговый стол, квартира эскуатора, управление землечерпательным караваном, фотометрическое отделение¹⁹ (Приложение №3 – Илл. 27). В первом же этаже были отведены пять бесплатных помещений под торговлю. Все помещения первого этажа были покрыты коробовыми и крестовыми сводами, на второй и третий этажи вели две каменные лестницы. Между ними в центральной части здания находилась гранитная парадная лестница. Вторым этаж занимали отделения Санкт-Петербургской городской управы: распорядительное, расходное, арендное, частновладельческого строительства, а также казначейство, бухгалтерия, присутствие Управы, приемная²⁰ (Приложение №3 – Илл. 28). Каменная лестница вела к залам Городской думы на третий этаж. Все ее марши поддерживались сводами и частично рельсами на столбах и колоннах²¹. Помещения казначейства с передней и лестницей были расположены под большей частью Александровского зала.

На третьем этаже располагались помещения Городской думы: выборный стол, ревизионная комиссия, юристконсультская часть, канцелярия Думы и приемная. В выступающей со стороны двора части здания находился Александровский зал и смежный с ним Николаевский зал (зал заседаний гласных). На этом же этаже

¹⁷ РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Л. 94, 212.

¹⁸ Там же.

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 65-67.

²⁰ Там же. Л. 68-72.

²¹ Там же. Л. 14-16.

находились кабинеты городского головы, председателя и секретаря²² (Приложение №3 – Илл. 29). Александровский зал устроен в два света с хорами на металлических кронштейнах, идущих вокруг всего зала. Стены и потолок украшены рамками, карнизами и поясками. Николаевский зал так же устроен в два света с хорами, на металлических кронштейнах. Стены и потолок украшены рамками и карнизами. Места для заседания гласных были устроены амфитеатром²³. По западной границе двора располагались каменное четырехэтажное здание с квартирами служащих и смежная с ним одноэтажная постройка, в которой помещались ледник и сарай²⁴. Площадь участка, занимаемого Городской думой по натурному владению, составляла 1041, 7 кв. саж. Участок имел три внутренних двора: позади лавок серебряного ряда находился главный двор, в середине участка - средний двор, за ним - задний двор. Дворы были замощены булыжным камнем, по улице расположен тротуар из лещадной плиты. Со стороны Думской улицы во дворы вели три проезда с воротами.

В деятельности Думы и Управы принимали участие многие видные граждане столицы, в том числе архитекторы и инженеры. В 1872 г. во главе строительной части Городской управы встал Николай Леонтьевич Бенуа. Он бессменно возглавлял это отделение Городской управы в течение 25 лет вплоть до 1897 г. Среди гласных Думы были архитекторы, долгие годы работавшие в Петербурге - профессор архитектуры И.С. Китнер, архитекторы А.В. Кащенко и А.И. Ковшаров. В 1871-1900 гг. в здании размещалась Бесплатная музыкальная школа, основанная М.А. Балакиревым и Г.Я. Ломакиным²⁵. В зале общих собраний думы (Александровском) в 1862 г. проводились публичные лекции «Вольного университета» с участием И.М. Сеченова, Д.И. Менделеева, А.Н. Бекетова, Н.И. Костомарова. Здесь проходили концерты Русского музыкального общества, созданного по инициативе А.Г. Рубинштейна, и бесплатной музыкальной школы; впервые исполнялись произведения композиторов М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова. На литературных вечерах выступали Ф.М. Достоевский, позже - А.А. Блок, С.А. Есенин²⁶.

С середины 1860-х гг. до 1913 г. в здании Городской думы проводились ремонты и незначительные перестройки. В 1875 г. была исправлена гранитная лестница. В 1883 г. устроено помещение телеграфной станции и оборудована система вентиляции в городском казначействе на втором этаже. В 1884 г. на башне Городской думы установили часы фирмы «Фридрих Винтер». В 1886 г. проводилась перестройка зала на третьем этаже, где помещалась чертежная и кабинета городского головы. В 1886 г. была проведена локальная реконструкция части помещений,

²² Там же. Л. 73-77.

²³ Там же. Л. 20-21.

²⁴ Из инвентарной описи здания Городской думы, утвержденного Санкт-Петербургской городской управой 11 ноября 1886 г. См.: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. (1880). Л. 5-10.

²⁵ Бесплатная музыкальная школа // Петровская И.Ф. Музыкальное образование и музыкальное общественные организации в Петербурге 1801-1917. Энциклопедия. СПб., 1999. С. 39-44.

²⁶ Кириков Б.М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. М. 2013. С. 88.

выходящих во двор. В помещениях западнее зала заседаний были укреплены конструкции, надстроен мансардный этаж²⁷. (Приложение №3 – Илл. 21-22). Новый объем получил архитектурное решение в стиле уже имеющихся фасадов - окна были выполнены в виде строгих арочных проемов; на стыке двух корпусов был устроен полукруглый эркер. В 1888 г. был оборудован архив при канцелярии воинского присутствия, устроен несгораемый потолок над парадной лестницей. В 1890 г. во втором этаже на месте бывшего чайного буфета оборудована несгораемая кладовая для бухгалтерских книг. В 1898-1899 гг. перестроили парадную лестницу около Александровского зала, канцелярию Городской управы, каменную двухэтажную пристройку на курьерском дворе, рядом с казначейством, перестроили лестницу, ведущую в помещение канцелярии по воинской повинности. В 1901-1902 гг. проводилось устройство несгораемых полов и потолков в канцелярии Городской думы и приемной, устройство несгораемых перекрытий над помещениями казначейства, бухгалтерии, V отделением; было проведено отделение планового архива от общего архива²⁸.

В начале XX в. здание Городской думы уже не удовлетворяло тем требованиям, которые к нему предъявлялись. Помещения были тесны, в них было мало воздуха и света, особенно в помещениях, располагавшихся по фасаду дворов. На 1913 г. полезная площадь в здании Городской думы распределялась в следующем соотношении: под служебными помещениями находилось 700 кв. саж., под двумя залами (Александровским и Николаевским) - 190 кв. саж., под архивом - 100 кв. саж., под коридором и мелкими помещениями - 150 кв. саж. В связи с нехваткой необходимых помещений член Городской управы А.И. Янсон поручил городскому архитектору А.В. Кенелю²⁹ составить проект надстройки над существующим зданием Городской думы. Проект предусматривал надстройку четвертого этажа по Думской улице по длине всего здания в соответствии с высокой частью фасада, включавшей в себя второй свет Александровского и Николаевского залов. Над четвертым этажом предполагалось возвести мансардный железобетонный этаж³⁰. При этом над Александровским и Николаевским залами мансарды не планировалось, так как большие пролеты этих помещений потребовали бы для своего перекрытия сложных и дорогих конструкций.

Для сохранения общего характера здания по всей его предполагалось устроить декоративную часть мансарды, в том числе над частью фасада с залами. К полезной площади здания должно было добавиться 430 кв. саж. (в четвертом этаже - 200 кв. саж.,

²⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 54-55.

²⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 100. Д. 36. Л. 18-19, 53-58. Известия Санкт-Петербургской городской думы. 1903. № 33. С. 789.

²⁹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 156.

³⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 60-87.

в мансардном - 230 кв. саж). Оборудование служебных помещений в надстраиваемых этажах потребовало устройства подъемных машин, соединяющих эти этажи с нижними этажами. Проект предполагал продолжить существовавший тогда лифт до мансардного этажа, а также устройство еще двух подъемных машин с первого до последнего этажа: при входе с Думской улицы у гранитной лестницы и при внутренней лестнице в южной части здания³¹. Одним из существенных недостатков Николаевского зала была его неудобная планировка: зал не имел достаточной глубины, в нем не было центрального выхода, ощущалась нехватка места для размещения членов Городской управы. Зал планировалось расширить во время надстройки здания. Городская дума, рассмотрев доклад Городской управы в заседании 24 апреля 1913 г. постановила «признать необходимым произвести в 1913 г. переустройство Николаевского зала Городской думы»³².

В 1913 г.-1914 г. А.В. Кенель надстроил здание по Думской улице четвертым и мансардным этажами и произвел переустройство Николаевского зала. После перестройки обе мансардные части (западная и восточная) получили архитектурное решение с люкарнами в виде строенных окон в ренессансном оформлении. На четвертом этаже разместились помещения Городской управы. Справа от Александровского зала находились: помещения отделений городского строительства и городских предприятий (канцелярия, чертежная отделения городского строительства, зал заседаний, кабинет старшего архитектора, кабинеты членов Управы). Слева от Александровского зала находился Николаевский зал и далее - помещения инженерно-канализационного отдела (помещения оценочного отдела, кабинеты инженера, старшего инженера, членов Управы, чертежная, помещения 1-3 столов). В мансардном этаже находились: межевой отдел, отдел частновладельческого строительства, инвентарный отдел, бюджетная и финансовая комиссии, воинский, больничный и оценочный столы, кабинеты главного землемера, членов Управы. Николаевский зал был расширен за счет присоединения к нему помещения библиотеки, которую перенесли на четвертый этаж. Выломали стену, сделали арку, отделили часть пространства бетонной стенкой для образования прохода. Для входа в амфитеатр сзади были устроены две лестницы, чтобы гласные могли занимать места в амфитеатре, не проходя перед трибуной. Трибуна была значительно увеличена и рассчитана на 50 мест. Количество мест в зале доведено до 308. Расположение амфитеатра и трибун развернуто по замыслу А.В. Кенеля на 180 градусов. В амфитеатр можно попасть из зала и сзади из коридора по двум лестницам. На трибуну можно было попасть только

³¹ «О надстройке 4-го и мансардного этажей над зданием Городской думы». Доклад Общего присутствия Управы по отделению городского строительства. Ч. IV. 4 марта 1913 г./ Известия Санкт-Петербургской городской думы. 1913. № 20. С. 362-366.

³² «О переустройстве Николаевского зала Городской думы». Доклад Общего присутствия Управы по отделению городского строительства. Ч. VI. 5 июня 1913г./ Известия Санкт-Петербургской городской думы. 1913. № 29. С. 2064.

из зала³³. О внешнем виде здания в этот период можно судить по фотографиям 1910-х гг. (Приложение №3 – Илл. 41-42).

В сентябре 1918 г. Петроградская городская дума была распущена. Впоследствии в бывшем здании думы размещалось много различных организаций. В 1920-х гг. здесь работал театр «Экспериментальный», в 1930-х - Академия потребительской кооперации. Затем здание занимали Центральные железнодорожные кассы, детская филармония, в 1965-1973 гг. - Проектный институт автодорожного строительства «Гипроавтотранс», техникум общественного питания, управление автомобильной дороги «Выборг-Ленинград-Таллин», Северо-Западное управление автомобильных дорог, трест «Севзапдорстрой»³⁴. В 1918 г. перед башней установили бюст Ф. Лассалья, заменённый на гранитный в 1923 г. (скульптор В.А. Синайский, архитектор Л.В. Руднев). В 1937 г. бюст демонтировали. В настоящее время он хранится в Музее городской скульптуры³⁵.

Из-за частой смены учреждений зданию потребовался капитальный ремонт. Решение об этом принял Исполком Ленсовета в 1974 г., речь шла о восстановлении здания к 1980 г., но работы затянулись. В результате здание долго стояло без отопления и охраны. В нем сломали литые перила, разбили зеркала, выломали двери. После переезда из здания железнодорожных касс исчезли две бронзовые люстры, в то же время исчезли и описи внутреннего убранства Думы³⁶. В 1986 г. верхний этаж (восточная часть) был разобран. На фотографиях из архива КГИОП (Приложение №3 – Илл. 49-51) видно, что к этому периоду (ко времени демонтажа) на дворовых фасадах верхний этаж утратил характер мансардного - отдельные люкарны были объединены в сплошной фасад, характер кровли, соответственно, тоже изменился - организован сплошной скат. Натурные исследования показывают, что те же изменения характерны и для последнего этажа в западной части. При этом сохранился рисунок и ритм тройных оконных проемов. В 1993 г. была заменена металлическая конструкция наверху башни. В 1995 г. было разобрано парадное крыльцо.

С 1998 г. в здании разместились Северо-Западное и Санкт-Петербургское отделения Сбербанка России. В 1997 г. для помещений Сбербанка был выполнен проект переустройства сетей и планировки³⁷. Начиная с 1998 г. Сбербанк провел масштабный ремонт здания. Был укреплен фундамент, начат поэтажный ремонт помещений. В мае 2005 г. состоялось открытие здания Городской Думы после реставрации. К этому времени был завершён ремонт парадного крыльца, комплексная реставрация башни и фасадов, ремонт часов фирмы «Фридрих Винтер». С начала 2000-х

³³ Там же С. 2065.

³⁴ Список абонентов Ленинградской телефонной сети: 1965 год. Л., 1965. Ленинград. Краткая адресно-справочная книга. Л., 1973.

³⁵ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. М. 2013. С. 89.

³⁶ Сони́на Е. Думская башня // Адреса Петербурга. 2005. № 17/29

³⁷ ЦГАНТД СПб. Ф. Р-492. Оп. 31. Д. 166-180.

гг. в здании разместились несколько учреждений, в том числе Музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Комплекс зданий на углу Думской улицы и Невского проспекта состоит из здания Городской думы, выходящего фасадом на Думскую улицу, и башни Городской думы, расположенной на углу и являющейся одной из доминант Невского проспекта.

Башня сохранилась в первоначальном виде. Башня имеет пятигранную форму, каждый ярус которой обрамлен на углах пилястрами. Несущие стены – кирпичные, оштукатурены и окрашены. Штукатурный слой отделки фасадов кирпичных стен частично утрачен. На фасадах первого этажа – руст. Декор фасадов включает в себя пилястры, львиные маскароны в капителях, орнаментированные карнизы, фризы с контррельефными филенками.

Перегородки кирпичные и деревянные, оштукатурены и окрашены.

Перекрытия первого этажа двух типов: железобетонные по металлическим балкам (в пристройках), сводчатые (крестовые, пологие, коробовые, своды с распалубкой).

Перекрытия второго этажа зафиксированы следующих типов: по металлическим балкам уложенные плиты БПР или бетон, кирпичный своды по металлическим балкам.

Большая часть помещений имеет подшивную конструкцию потолков. Отмечены поверхностные загрязнения, следы протечек.

Перекрытия третьего этажа: по металлическим балкам ж/б плиты или бетон, а также плиты из шлакобетона, по деревянным балкам (оригинальные), кирпичные своды по металлическим балкам. Перекрытия четвертого этажа: перекрытия по металлическим балкам с ж/б или плитами БПР, перекрытия по деревянным балкам. Перекрытие пятого этажа: по металлическим балкам с бетонным заполнением или плитами БПР. Чердачное перекрытие: по металлическим балкам с заполнением плитами БПР.

Отмечены следы протечек, поверхностной коррозии в местах утраты отделочных слоев.

Потолки оштукатурены и окрашены, большая часть помещений имеет подшивную конструкцию потолков разного типа.

Полы первого этажа выполнены по грунту. Напольное покрытие преимущественно позднее отмечается четырех типов: паркет, отделка плитами под терazzo, линолеум и керамическая плитка (в помещениях с мокрыми процессами), плиты из искусственного мрамора на первом этаже, в части помещений устроена стяжка цементная, а также покрытие полов утрачено полностью.

Кровля – скатная, покрыта металлическими листами, на башне деревянная надстройка.

На кровле устроены наружные водоотводные конструкции – желоба, трубы и сливы.

Фундаменты – ленточные, бутовые.

Цоколь из известняка. Отмостки – асфальтовое покрытие, наружные водоотводные конструкции не устроены.

Над входами со стороны Думской улицы козырьки из листового металла с литым орнаментом (поздние).

Оконные и дверные проемы прямоугольного и полуциркульного завершения, вертикально ориентированные.

Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые (поздние). На окнах первого этажа установлены металлические антивандальные решетки.

Дверные заполнения деревянные двустворчатые, глухие, филенчатые и филенчатые с фрамугой; дверные заполнения дворовых фасадов – металлические и деревянные.

Оформление дверных и оконных проемов имеет штукатурные наличники, руст, замковые камни и профилированные архивольты.

Лестницы и ступени в границах проектирования в помещениях представлены следующие:

Двухмаршевая лестница с первого на пятый этаж с лифтовой шахтой (Л-1). Конструкция маршей и площадок различается. Каменные ступени маршей с первого на четвертый этаж консольные с опиранием на косоур. С четвертого на пятый этаж ступени опираются на 2 косоура с частичной заделкой в стену. Ступени цельные каменные (гранит серого цвета на первых трех маршах и лещадные известняковые ступени) с валиком, сборные, частично окрашены.

Отделка площадок разная: каменными плитами гранита серого цвета, лещадная плита, отделка поздней керамической плиткой. Отмечен сильный износ поверхности, выбоины по камню, окраска частичная масляной краской. Ограждение металлическое, поручень деревянный.

Трехмаршевая лестница с третьего этажа на чердак (Л-2). Поздняя лестница из сборных бетонных ступеней, марши выполнены по металлическим косоурам, косоуры оштукатурены и окрашены. Площадки выполнены по двум балкам, покрытие площадок выполнено из плит типа терраццо. Общее состояние ступеней неудовлетворительное, наблюдается износ поверхности, окрашивания масляной краской, небольшие сколы и выбоины механического типа.

Парадная лестница с первого на третий этаж (Л-3). Распашная сложной конфигурации, марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах, ступени с валиками отделаны поздними гранитными плитами. Ступени укладываются на металлические пластины, закрепленные к косоурам. Ограждение утрачено полностью.

Отделка ступеней была заменена в рамках поздних ремонтно-реставрационных работ, оригинальные валики цельных известковых ступеней сбиты.

Двухмаршевая лестница с первого до четвертого этажа (нижние марши эксплуатируются Сбербанком) (Л-4). Ступени сборные каменные (гранит) с валиком по металлическим косоурам, ограждение металлическое (простые прутья, ограждение

частично утрачено или заменено на поздние конструкции), поручень деревянный (частично утрачен). Покрытие площадок разное: керамическая поздняя плитка, плитка из предположительно натурального камня гранита. Отмечен износ ходовой поверхности, небольшие сколы.

Металлические лестницы (вертикальные) на чердак. Расположена на пятом этаже на верхней лестничной площадке Л-1 и ведет в машинное отделение лифта. Отмечены многослойные окрашивания.

Вход в здание выполнен через небольшой приямок. В тамбуре устроены ступени отделаны плитами искусственного мрамора и плитами с покрытием по типу террасо. Наблюдается общий износ поверхности, небольшие трещины и сколы.

Лещадные ступени. Цельные ступени устроены с лестничной клетки Л-1 в бывшие вент. шахты и с парадной лестницы Л-3 в сторону башни с бывший сан. узел.

В башне винтовая лестница с известняковыми ступенями на уровне 1-6 этажей, металлическая с деревянными ступенями и металлическим ограждением на уровне 6-7 этажей. Вход в башню осуществляется по массивной гранитной лестнице.

В части помещений имеется декоративная отделка.

Парадная лестница (потолки, своды, стены). Оформление плафона 3-го этажа в виде профилированной тяги и пояса дентикул по периметру плафона, лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент, профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона, прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом. Оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки. Оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен, прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки, сандрики, уплощенный кирпичный руст в нижней части стен.

Отмечены трещины конструктивного характера прошлых лет (по стенам, аркам), поскольку на них были выставлены маяки в 2008 году. Динамики у трещин не зафиксировано. Зафиксированы следы подтеков, шелушения красочных слоев.

Александровский зал. Помещение прямоугольное в плане с обходной галереей на декорированных кронштейнах на втором ярусе. В зале были проведены ремонтно-реставрационные работы. Общее состояние удовлетворительное.

Потолок украшен лепным декором: плафон разделен балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными плафонами на прямоугольные секции. Квадратные кессоны секций выполнены со стилизованными лепными звездами, прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом выполнены по продольным сторонам секций. В центральной части плафона: треугольные профилированные рамы с цветочными розетками, центральная профилированная рама в виде вытянутого по форме овала, внутри расположены лепные две розетки растительного орнамента.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Представленная документация – *«Проектная документация по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений в здании объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней»»* (шифр: *1-ДУМ-1/3- ПР-1.1*) разработана ООО «Рест-Арт» (лицензия МК РФ №МКРФ 00627 от 05.04.2013 г.) в 2023 г., на основании заданий КГИОП: от 15.10.2021 г. №01-52-3027/21 (дата согласования пользователем 15.10.2021 г.); от 12.11.2021 г. №01-52-3325/21 (дата согласования пользователем 12.11.2021 г.); от 12.11.2021 г. №01-52-3324/21 (дата согласования пользователем 12.11.2021 г.); от 07.03.2023 г. №01-21-391/23 (дата согласования пользователем 20.03.2023 г.) и содержит решения по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» (задания КГИОП – документы представленные заявителем – Приложение №1).

В рамках проектирования выполнен комплекс предварительных работ, результаты которых представлены в *Разделе 1. Предварительные работы.*

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Томе 1. Подраздел 1. Предварительные исследования* (шифр: *1-ДУМ-1/3-ПР-1.1*).

В комплекте исходно-разрешительной документации представлены материалы, представленные заказчиком, а также разработанные в рамках предварительных работ, в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, которым установлено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Фотофиксация до начала работ представлена в томах:

- *Том 2. Подраздел 2. Фотофиксация. Часть 1. Фотофиксация 1-3 этажа* (шифр: *1-ДУМ-1/3-ФФ1-1.2.1*);

- *Том 3. Подраздел 2. Фотофиксация. Часть 2. Фотофиксация 4-5 этажа, помещений чердака и фасадов башни* (шифр: *1-ДУМ-1/3-ФФ1-1.2.2*).

Результаты комплексных научных исследований представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования.*

Результаты историко-архивных и библиографических исследований, краткая историческая справка и альбом иконографии – *Том 4. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования* (шифр: *1-ДУМ-1/3-ИС-2.1*).

Комплект обмерных чертежей представлен в томах:

- *Том 5. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Часть 1. Архитектурный обмер. Интерьеры* (шифр: *1-ДУМ-1/3-ОЧ-2.2.1*);

- *Том 6. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Часть 2. Столярные заполнения* (шифр: *1-ДУМ-1/3-ОЧ2-2.2.2*);

- Том 7. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Часть 3. Деревянная надстройка башни с бывшим оптическим телеграфом. Фасады (шифр: 1-ДУМ-1/3-ОЧЗ-2.2.3).

Результаты, выводы и рекомендации инженерно-технических исследований конструкций основного объема здания, конструкций башни инженерных систем в границах проектирования отражены в *Подразделе 3. Инженерно-технические исследования:*

Согласно *Тому 8. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 1. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния части объекта культурного наследия (здание) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТО1-2.3.1)*, установлено следующее:

Дефекты в виде трещин, расположенных с внутренней стороны несущих стен, имеют раскрытие до 5-8мм. Все трещины старые, имеют «размытые» края. В осях 19-29/А-В на трещинах стен установлены маяки (2008 год), за 14 лет с момента их установки раскрытия/роста трещин не зафиксировано.

Дефектами фасадов являются разрушения штукатурных и окрасочных слоёв, вызванных воздействием атмосферных осадков. **Фасады** по Думской улице отремонтированы, новых трещин по ним не зафиксировано. Состояние несущих стен оценено как ограниченно-работоспособное.

В осях 4-8/А-В (третий этаж) расположены несущие кирпичные **столбы**. На обследованных участках состояние столбов оценено как **работоспособное**.

На четвёртом этаже по оси В м/о 4-8 расположена несущая монолитная железобетонная **арка**. Внешних дефектов не зафиксировано. На обследованном участке состояние арки может быть оценено, как **работоспособное**.

Перемычки представлены несколькими типами: кирпичные арочные, кирпичные рядовые (клинчатые) и металлические. Наличие дефектов в перемычках определяют их техническое состояние, как **ограниченно-работоспособное**.

Ненесущие **перегородки** (кирпичные, деревянные и гипсокартонные) в процессе выполнения ремонтных работ могут быть демонтированы.

По выполненным зондажам основными типами **перекрытий** в здании являются плоские перекрытия по деревянным и металлическим балкам. Часть перекрытий усилена:

- в месте зондажа 3-10 между металлическими двутаврами обнаружены деревянные балки. Возможно, к деревянным балкам закреплён потолок нижележащего этажа;
- металлические балки в зондажах 4-10 и 4-2 усилены по верхней полке швеллерами №6,5/8.

Все балки, кроме деревянных, не имеют видимых прогибов.

По перекрытиям наблюдаются следы протечек, фиксируются трещины вдоль балок.

Конструкции полов многослойные, новые конструкции полов при ремонтах монтировались по существующим конструкциям (без демонтажа). Между балок

выполнены тяжёлые засыпки из строительного мусора и кирпичного боя. Очень часто в качестве заполнения между металлическим балками использован монолитный бетон, что приводит к значительным перегрузкам несущих балок. Рекомендовано выполнить разгрузку перекрытий от многослойных конструкций, тяжелых засыпок. Общее состояние перекрытий оценено как **ограниченно-работоспособное**.

По результатам обследования даны рекомендации по восстановлению эксплуатационных характеристик объекта обследования. Результаты обследования подтверждены фотофиксацией и графической фиксацией обследованных конструкций, а также обоснованы результатами поверочных расчетов конструкций и выводами по результатам зондирования конструкций и

В обследованном объеме расположены четыре **лестницы**:

- лестничная клетка №1 в осях 4-5/Д-Ж в объём обследования включаются марши с первого до пятого этажа;
- лестничная клетка №2 в осях 13-14/Б-В, в объём обследования включаются марши с третьего до четвёртого этажа;
- лестничная клетка №3 в осях 18-19/А-В, в объём обследования включаются марши с третьего до пятого этажа (с выходом на чердак);
- лестничная клетка №4 (парадная лестница) в осях 19-20/А-В, с первого до третьего этажа.

Лестницы лестничных клеток №1,2,3,4 при визуальном осмотре не имеют дефектов, влияющих на их несущую способность. Обнаруженные дефекты носят косметический характер. Лестничные марши по результатам выполненных поверочных расчётов отвечают условиям прочности и жёсткости («зыбкости»).

Состояние обследованных лестниц оценено как **работоспособное**.

При обследовании состояния дверных и оконных заполнений установлено:

- дверные и оконные заполнения деревянные;
- оконные блоки имеют отдельные коробки, между которыми оштукатурены боковые заглушины и слезняки;
- дверные блоки филёнчатые (остеклённые и глухие);
- дверные и оконные блоки имеют многочисленные дефекты, вызванные отсутствием надлежащего обслуживания (повреждения окрасочного слоя деревянных элементов, сколы, а также нарушение штукатурки).

Столярные изделия Александровского зала полностью заменены.

Общее состояние дверных и оконных заполнений признано **неудовлетворительным** и требующим замены.

В границы проектирования результаты обследования попадает **пристройка в осях 1-2/Е*Ж***. Обследуемое здание располагается во дворе и является пристройкой к основному зданию в осях 1-2/Е*-Ж*. Здание одноэтажное, прямоугольное в плане. Кровля здания односкатная, выполнена из оцинкованного металлического листа. Водосток неорганизованный. Стены выполнены из различных материалов: в основном,

кирпичные, из красного полнотелого кирпича, проёмы вдоль оси Ж* заложены газобетоном. Здание оштукатурено и окрашено по фасаду. В пристройке располагаются два помещения.

Стена по оси Ж* одновременно является забором между смежными дворами. Штукатурка стен пристройки имеет повреждения, отслоение наружного слоя штукатурки. Свесы кровли практически отсутствуют, что приводит к намоканию карнизной части пристройки. Часть кровельного покрытия имеет следы коррозии и биопоражений (мох на кровельном покрытии).

По результатам обследования, с учётом отмеченных дефектов (кладка стен из различных материалов, отслоение и намокание штукатурки стен, состояние кровли) состояние пристройки оценено как **ограниченно-работоспособное**.

Согласно *Том 9. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 2. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния части объекта культурного наследия (крыша) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТО1-2.3.2)* установлено следующее:

При осмотре стропильной системы зафиксировано биопоражение деревянных элементов. Результаты микологического исследования представлены в Приложении №2. Из-за неудовлетворительного состояния кровельного покрытия в осях 12-20/А-В; 2-4/Е*-Ж* и 11-12/И-Л обрешётка имеет следы намокания и гнили.

На кровлю выведены слуховые окна. Выполненные по карнизной части кровли металлические ограждения не обеспечивают требуемой герметичности соединений.

В осях 12-20/А-В и 11-12/И-Л кровля двускатная, в осях 2-4/Е-Е* и – односкатная, стропильные ноги выполнены из доски с опиранием на центральную стойку и подкос.

В осях 12-15/Б-В – стропильные ноги представлены металлическими двутавровыми балками с заполнением из плит типа БПР.

В осях 12-20/А-В; 2-4/Е*-Ж* и 11-12/И-Л обрешётка имеет следы намокания и гнили.

В осях 12-20/А-В при шаге стропильных ног более 1,14м условие прочности не выполняется, при исправном состоянии обрешётки её несущая способность обеспечена.

Стропильные ноги из металлического двутавра отвечают условию прочности и жёсткости.

Состояние обследованных конструкций стропильной системы оценено как **ограниченно-работоспособное**.

Фермы Фм1 и Фм1-1. Противопожарное покрытие отсутствует, окрасочное покрытие нарушено, металл имеет следы коррозии. Несущая способность ферм Фм1-1 обеспечена.

Состояние стропильных ферм Фм1 и Фм1-1 оценено как **ограниченно-работоспособное**.

По верхнему поясу Фм1 и Фм1-1 расположены прогоны из швеллера. Несущая способность прогонов обеспечена. Видимых дефектов прогонов не зафиксировано. Состояние оценено как ограничено-работоспособное.

Чердачное перекрытие по нижнему поясу ферм ФМ1 и ФМ1-1 перегружено. Несущие элементы перекрытия поражены коррозией, несущая способность не обеспечена.

Состояние чердачного перекрытия в осях 4-8/А-В оценено как ограниченно-работоспособное.

Стропила с подкосами СПм1 расположены в осях 4-8/А-Б, стропилами перекрывается пролёт. Стропильная нога выполнена из швеллера, нижний прогон (по аналогии с ФМ2) – из двутавра, элементы подкосов – гнутая квадратная труба. Все металлические элементы обработаны противопожарными составами. Внешних дефектов не зафиксировано, несущая способность от действующих эксплуатационных нагрузок обеспечена. Состояние стропильной системы в осях 4-8/А-Б оценено как работоспособное.

Фермы ФМ2. Фермы расположены на участке в осях 8-12/А-И. 10. В соответствии с выполненными поверочными расчётами, несущая способность ферм ФМ2 обеспечена. Состояние ферм ФМ2 может оценено как работоспособное.

По верхнему поясу ФМ2 расположены прогоны из швеллера. Несущая способность прогонов не обеспечена. Вместе с тем, видимых дефектов прогонов не зафиксировано. Состояние прогонов стропильных ферм ФМ1; ФМ1-1 оценено как ограниченно-работоспособное.

Чердачное перекрытие по нижнему поясу ферм ФМ2 отвечает условию прочности, несущая способность обеспечена. Видимых дефектов не зафиксировано. Состояние чердачного перекрытия в осях 8-12/А-И признано работоспособным (п.3.11).

Ферма по оси Б м/о 8-12. Элементы фермы обработаны противопожарными составами. При выполнении расчётов рассматривалась ферма с параллельными поясами и опорные участки фермы.

Общее состояние конструкции ферм ФМ3 признано работоспособным.

Общее состояние стропильной системы в осях 4-8/А-В и 8-12/А-И – ограниченно-работоспособное. По результатам поверочных расчетов несущая способность стропильных конструкций обеспечена.

Категория технического состояния **стропильных конструкций и кровли – ограниченно работоспособное** состояние.

При обследовании кровли зафиксировано два типа кровельного покрытия: из металлического оцинкованного листа и гидроизоляционный ковёр из рубероида. Наибольшее количество дефектов обнаружено на участке с использованием гидроизоляционного ковра из рубероида.

Кровельное покрытие в осях 12-20/А-В; 2-4/Е*-Ж*;11-12/И-Л и 4-8/А-И имеет поражение коррозией до 60-70%, что привело к биопоражению значительных участков обрешётки. В осях 4-8/А-И нарушено крепление кровельных картин к обрешётке.

Общее состояние кровельного покрытия по эксплуатационным характеристикам признано ограниченно-работоспособным.

В рамках обследования проведено микологическое исследование образцов древесины стропильной системы.

Согласно **Том 10. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния части объекта культурного наследия (башня) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТО1-2.3.2)**, установлено следующее:

По результатам технического обследования строительных конструкций башни сделаны следующие выводы:

Состояние фундаментов под башней работоспособное.

Состояние наружных стен работоспособное.

Выполненный теплотехнический расчёт показывает, что приведенное сопротивление теплопередаче конструкций наружных стен для помещений с временным пребыванием людей соответствует нормативным требованиям.

Состояние конструкций смотровой площадки – работоспособное.

Общее состояние чердачного покрытия работоспособное. Состояние кровли неудовлетворительное. Выполненный теплотехнический расчёт показывает, что приведенное сопротивление теплопередаче конструкций чердачного перекрытия соответствует нормативным требованиям.

Парадная открытая гранитная лестница находится в работоспособном состоянии.

Состояние деревянных оконных и дверных заполнений – неудовлетворительное. Выполненные теплотехнические расчеты показывают, что сопротивление теплопередаче деревянных окон с двойным остеклением в отдельных переплетах не соответствует нормативным требованиям.

В целом техническое состояние основных строительных конструкций башни оценено как работоспособное.

Результаты и выводы проведенных исследований конструкций основного объема здания, в том числе крыши, конструкций башни подтверждены материалами фотофиксации, выводами по результатам исследований вскрытых конструкций, поверочными расчетами, графической фиксацией обследованных конструкций. По результатам исследований составлены дефектные ведомости. По всем обследованным элементам и конструкциям сделаны обобщающие выводы и даны рекомендации по приведению конструкций в работоспособное состояние.

Согласно материалам **Тома 11. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 4. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния части объекта культурного наследия (инженерные сети) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТО3-2.3.4)**, установлено следующее:

Система водоснабжения и канализации:

Состояние системы водоснабжения 1-3 этажей – ограниченно работоспособное техническое состояние, 4-5 этажей – аварийное техническое состояние.

По результатам визуального обследования установлено:

Хозяйственно-питьевой водопровод в санузлах 2-го и 3-го этажей находятся в неудовлетворительном состоянии. В санузлах отсутствует горячее водоснабжение.

Хозяйственно-питьевой водопровод в санузлах 4-5 этажей не функционирует и находится в аварийном состоянии.

В местах прохода трубопроводов через стены не установлены гильзы в санузлах 2-го и 3-го этажей. Кнопка включения/выключения насосной установки внутреннего противопожарного водопровода не работает.

Точка врезки водопровода на 1-ом этаже имеет временное исполнение, сам водомерный узел не доступен для исследования.

Система отопления:

Состояние системы отопления – работоспособное, техническое состояние до 4 этажа и ограничено работоспособное на 5 этаже. По результатам визуального обследования установлено:

В местах прохода трубопроводов через перекрытия не установлены стальные гильзы.

Имеются протечки радиаторов в Александровском зале на 4-ом этаже.

Имеются протечки в местах соединения фасонных частей магистрального водопровода на чердаке.

На 5-ом этаже частично отсутствуют радиаторы под световым проемом.

На 3 и 5-ом этажах следует заменить чугунные секционные радиаторы и трубы отопления.

Отсутствует отопление в помещениях пристройки во дворе в осях 1-2/Е*-Ж*.

Электрооборудование и электроосвещение:

Состояние системы электрооборудования и электроосвещения – аварийное техническое состояние, необходимо проведение противоаварийных мероприятий.

По результатам визуального обследования установлено:

Прокладка отдельных линий выполнена открыто, скобами к стене и потолку.

Четырехпроводные распределительные сети и двухпроводные групповые сети выполнены кабелем с алюминиевыми жилами и не соответствуют действующим нормам и правилам (ПУЭ, издание седьмое. Не обеспечивается нормируемый уровень освещенности рабочих плоскостей.

Отсутствует аварийное и эвакуационное освещение.

На некоторых светильниках отсутствуют защитные плафоны.

Установочное оборудование находится в неудовлетворительном состоянии в связи с длительным сроком эксплуатации.

В части распределительных коробок и розеток имеется доступ к токоведущим частям кабельных линий. На некоторых распределительных щитах отсутствует корпус.

Автоматическая пожарная сигнализация и система управления оповещением эвакуации людей при пожаре. Состояние АПС и СОУЭ – аварийное техническое состояние, необходимо проведение противоаварийных мероприятий.

По результатам визуального обследования установлено:

На момент системы АПС и СОУЭ находится в неработоспособном состоянии.

Прокладка кабельных линий и шлейфов выполнена открытым способом без кабельных каналов.

Система АПС и СОУЭ запитана от этажного щита, что не обеспечивает первую категорию электроснабжения. В блок резервированного электропитания отсутствуют аккумуляторные батареи.

Структурированная кабельная сеть:

Состояние структурированной кабельной сети – аварийное техническое состояние, необходимо проведение противоаварийных мероприятий.

Охранная сигнализация:

Состояние системы охранной сигнализации – аварийное техническое состояние, необходимо проведение противоаварийных мероприятий.

Вентиляционная система:

В ходе обследования была получена реальная картина, характеризующая фактическое состояние инженерных систем, степень износа оборудования, качества технического обслуживания и ремонта.

По итогам обследования сделаны следующие выводы:

Система кондиционирования на объекте отсутствует;

Все воздуховоды систем вентиляции находятся в непригодном состоянии (деформированы, загрязнены, подверглись коррозии), подлежат замене.

Все существующее оборудование систем вентиляции находится в неработоспособном состоянии и подлежит замене, за исключением одного канального вентилятора, расположенного в венкамере в осях 8-12/В-С. Данный вентилятор возможно использовать в будущем проекте, если по техническим характеристикам он подойдет.

В целом техническое состояние инженерных систем – аварийное.

В Томе 12. Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 1-ДУМ-1/3-ХТИ-2.4) представлены результаты натурного обследования отделки интерьеров в границах проектирования и отделки фасадов башни. В рамках обследования проведены лабораторные исследования, изучены образцы отделки, проведен стратиграфический и петрографический анализ образцов. Выявленные дефекты подтверждены фотофиксацией. По результатам проведенных исследований сделаны выводы и даны рекомендации по составу реставрационных работ.

Согласно материалам заключения установлено следующее:

Интерьеры:

Несущие и ограждающие стены здания выполнены в виде кирпичной кладки из полнотелого керамического кирпича и известкового кладочного раствора.

Штукатурная отделка стен и потолков выполнена преимущественно из известковых растворов.

Для отделки элементов архитектурного декора (тяг) применялись известково-гипсовые растворы. Лепной декор изготавливался с применением строительного гипса. Поверхность стен и потолков была многослойно окрашена, последующие слои представлены красками на масляной и синтетической основе. Художественно-декоративная отделка при проведении расчисток не выявлена.

Окраска штукатурной отделки и декора производилась с применением масляно-клеевых составов желтых и бежевых оттенков.

При поздних ремонтных работах использовались цементно-известковые штукатурные растворы и краски на известковой, масляной и синтетической основах.

В местах протечек наблюдается высолообразование на поверхности отделочных материалов. В качестве водорастворимого минерала, формирующего кристаллы высолов выступает, в основном, сульфат магния.

Основные дефекты штукатурной отделки:

- комплексное загрязнение поверхности;
- отслоение и шелушение окрасочного слоя;
- бухтящие при простукивании участки штукатурного слоя, наличие зон отслоения;
- следы биопоражения и плесени на поверхности штукатурной отделки;
- трещины в отделочных слоях, идущие от снования;
- трещины в отделочных слоях в местах утраты сцепления с основанием;
- переувлажнение отделочных слоев в местах протечек;
- образование белесости на поверхности отделки;
- крупные и мелкие утраты штукатурной отделки;
- стены и потолок защищены панелями или ГКЛ;
- неаккуратно выполнены ремонтные вставки различными по виду связующего;
- выполнена прокладка современных коммуникаций поверх стен и потолка;

Архитектурный декор:

Поверхность лепного и архитектурного декора помещений многослойно окрашена красочными составами на различном связующем. Наблюдаются крупные и мелкие утраты, трещины на поверхности декора. В некоторых помещениях декор разрушен из-за протечек. Геометрия профилированного декора искажена в результате выполненных ранее ремонтных работ, рисунок элементов лепного декора нарушен вследствие многослойных окрасок. Состояние лепного и архитектурного декора требует проведения реставрационных работ.

Основные дефекты декора:

- комплексное грязе-пылевое загрязнение поверхности;
- утрата пластики профилированных элементов архитектурного декора;
- многослойные ремонтные окрасочные слои на различном связующем;
- отслоение окрасочных и отделочных слоев;

- протяженные трещины с раскрытием более 1 мм;
- крупные утраты в местах механического воздействия и трассировки коммуникаций.

Деревянные элементы:

Для устройства заполнений оконных и дверных проемов, подоконных досок, а также элементов архитектурного декора (обрамление оконных и дверных проемов) применялась древесина сосны, которая окрашивалась масляными красками или покрывалась лаком. Деревянные балки (древесина сосны) перекрытия 3-го этажа характеризуются высокой степенью биодеструкции (III степень согласно РВСН 20-01-2006).

Состояние деревянных элементов характеризуются как неудовлетворительное. Высокая степень износа дверных и оконных заполнений помещений – деструкция столярных сопряжений, усушка и коробление древесины, многослойные ремонтные окраски, сколы, царапины и плотные сажистые загрязнения.

Ступени и площадки:

Напольные покрытия лестничных клеток и ступени выполнены из природного камня – известняка Путиловского месторождения, гранит серого цвета (лестница со Сбербанком, первые марши лестницы с лифтом). Более поздние лестничные площадки имеют напольное покрытие из мозаично-бетонных плиток (терраццо), современных керамических плиток, оригинальное покрытие площадок выполнено натуральным камнем известняком Путиловским. Основные дефекты ступеней и площадок:

- общее грязе-пылевое загрязнение поверхности;
- локальные участки с утратами и сколами;
- потертости и царапины на поверхности известняка, каверны;
- деревянный поручень имеет потертости, царапины, утрату лакокрасочного покрытия;
- ремонтные вставки на цементном вяжущем.

Материалы отделки интерьеров находятся, в основном, в неудовлетворительном состоянии, что связано с отсутствием надлежащей эксплуатации здания и некачественно выполненными ранее ремонтными работами.

Фасады башни:

Смотровая площадка:

Облицовка фасада смотровой части башни выполнена с использованием пиломатериалов из древесины сосны. Историческая окраска не выявлена. Элементы заполнений оконных проемов, а также элементы обрамления проемов, изготовлены из древесины сосны с последующей окраской масляными составами. Заполнение дверного проема изготовлено из древесины дуба. Древесина характеризуется высокой степенью биодеструкции (от I до III степени РВСН в соответствии с РВСН 20-01-2006).

Состояние фасадов здания неудовлетворительное, что связано с отсутствием надлежащей эксплуатации здания и негативными воздействиями температурно-влажностных деформаций материалов в условиях атмосферной среды.

Результаты комплексных научных исследований сведены в отчет – *Том 13. Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 1-ДУМ-1/3-КНИ-2.5).*

Решения проекта отражены в *Разделе 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления:*

Пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений – *Том 14. Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 1-ДУМ-1/3-ПЗ-3.1).*

Комплект архитектурных чертежей, необходимых для реализации проектных решений, предусмотренных проектом, представлен в *Подразделе 2. Архитектурные решения:*

- *Том 15. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 1. Архитектурно-реставрационные решения. Интерьеры (начало) (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР1-3.2.1);*

- *Том 16. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения. Интерьеры (конец) (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР2-3.2.2);*

- *Том 17. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 3. Столярные заполнения (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР3-3.2.3);*

- *Том 18. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 4. Акустический расчет Александровского зала (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР3-3.2.4);*

- *Том 19. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 5. Лифт (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР3-3.2.5);*

- *Том 20. Подраздел 2. Архитектурные решения. Часть 6. Деревянная надстройка башни с бывшим оптическим телеграфом. Фасады (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР3-3.2.6).*

Конструктивные решения отражены в *Томе 21. Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр: 1-ДУМ-1/3-АР3-3.3).*

В границы проектирования вошли:

- помещения 1-5 этаж по захваткам согласно представленной в проекте схеме;
- деревянная надстройка Башни с обходной смотровой площадкой с ограждением, бывший Оптический (зеркальный) телеграф;
- крыша и кровля в границах проектирования.

Проектом предусмотрены следующие решения:

Архитектурные решения (интерьеры):

Демонтажные работы:

- Демонтаж напольных покрытий, подстилающих слоев, засыпки.
- Демонтаж поздних инженерных сетей и сантехнических приборов.
- Демонтаж каркасных поздних перегородок.

- Демонтаж поздних оконных и дверных заполнений для последующего воссоздания столярных заполнений на основании натуральных исследований и иконографических материалов.

- Демонтаж поздних деревянных лестниц.
- Демонтаж поздних подшивок потолков и их каркасов.
- Демонтаж существующего лифта в объеме лестницы Л-2.
- Демонтаж позднего портала (фальш-камин).

Монтажные работы:

- Устройство каркасных перегородок, подшивка каркасными системами инженерных проходов, устройство звукоизоляционных каркасных перегородок на пятом этаже.

- Нарращивание кирпичной перегородки в уровне третьего этажа на отм. +9,115 в пом. 3.06 (Николаевского зала) толщиной 100мм керамического блока с перевязкой к существующей кирпичной стене и укладкой утеплителя между стенками на высоту 6.15 м и последующим оштукатуриваем (указанные работы производятся для выравнивания стены и последующего восстановления исторической отделки интерьеров согласно иконографическим материалам в границах существующего объема помещения, то есть с учетом утраченного второго света).

- Устройство эстрады в Александровском зале.
- Устройство подъемника для МГН с третьего на четвертый этаж в пространстве лестничной клетке Л-4 в осях 18-19/Б-В.

- Устройство во внутреннем центральном дворе наружного подъемника для подъема музыкальных инструментов на третий этаж и продуктов для кафе в уровень четвертого этажа (металлическая самонесущая конструкция, монтаж осуществляется к наружным несущим стенам с анкерным креплением в гладкую поверхность, не затрагивая декор фасада.

- Монтаж лифтового оборудования, взамен демонтируемого на лестнице Л-2.
- Устройство служебного помещения в пом. 3.27, при этом второй свет помещения сохраняется вдоль оконных заполнений (конструкция выполняется из металлического каркаса с последующей обшивкой каркасной алюминиевой системой с ГКЛ и отделкой).

Ремонтно-реставрационные работы:

Основные помещения:

- Реставрация и восстановление штукатурной отделки стен, потолков, а также штукатурных откосов окон и дверей
- Реставрация и восстановление лепного и тянутого декора;
- Реставрация штукатурной отделки сводчатых потолков первого этажа;
- Замена напольного покрытия и конструкции полов согласно проекту (паркет, керамическая плитка (для помещений с мокрыми процессами), Путиловский известняк

(первый этаж), наливные полы (в инженерных помещениях), кварцвиниловая плитка, керамогранит (кафе), устройство плинтуса.

- Реставрация и восстановление штукатурной отделки опорных столбов Николаевского зала, восстановление в Николаевском зале декоративной отделки проемов, декоративных филенчатых зеркал на основании иконографических материалов

- Замена оконных и дверных столярных заполнений на новые согласно сохранившимся аналогам и иконографическим материалам, замена подоконных досок.

- Устройство проектных столярных заполнений, противопожарных дверей с филенчатыми накладками и без, противопожарных окон.

- Замена конструкций лестницы Л-6 в пом. 3.08 на деревянном каркасе в пространстве лестничной клетке Л-4 в осях 18-19/Б-В.

- Устройство декоративных экранов для отопительных приборов.

- Ремонт, реставрация, устройство лестниц:

Проектом предусматривается проведение следующих видов работ по лестнице Л-2 в осях «4»-«5»/«Д»-«Ж»:

- реставрация каменных ступеней;

- замена ограждения согласно проекту с сохранением принципиального рисунка по аналогу с лестницей Л-4, ограждение которой является предметом охраны, устройство деревянного поручня дуб под лак;

- реставрация площадок из натурального камня (известняк);

- замена отделки площадок на натуральный камень;

- реставрация штукатурной отделки стен и потолков;

Проектом предусматривается проведение следующих видов работ по лестнице Л-4 в осях «18»-«9»/ «Б»-«В»:

- устройство облицовки ступеней и площадок натуральным камнем известняком;

- замена ограждения согласно проекту;

Проектом предусматривается устройство лестницы Л-6 на деревянном каркасе в осях «7»-«8»/«Е»-«И»:

- демонтаж существующей деревянной лестницы;

- монтаж конструкции лестницы по проекту с устройством покрытия;

Лестница Л-5 (общедомовая) не входит в границы проектирования, но используется в качестве аварийного пути для эвакуации.

Проектом предусматриваются следующие работы по Лестнице Л-8:

- ремонт цельных каменных ступеней из Путиловского известняка;

- ремонт площадки с заменой покрытия согласно проекту.

Помещения с ценной отделкой:

Парадная лестница:

- Демонтаж поздней облицовки ступеней и площадок гранитом, воссоздание покрытия ступеней и площадок из натурального Путиловского известняка с валиком.

- Восстановление плинтуса.
- Восстановление ограждения: литых балясин, опорных чугунных столбов, дубового поручня под лак.
- Реставрация и восстановление декоративных косоуров из чёрного металла.
- Реставрация и восстановление штукатурной отделки стен, откосов оконных и дверных.
- Реставрация и восстановление тянутого и профилированного декора дверных и оконных проемов, декоративной отделки потолка лепным декором.
- Реставрация и восстановление штукатурной отделки сводов.
- Реставрация колонн и пилястр из сердобольского гранита.
- Замена оконных и дверных столярных заполнений на новые из дерева хвойных пород с окраской в белый цвет.

Холл пом. 3.15:

- Демонтаж покрытия пола и конструкции пола.
- Консервация деревянных балок перекрытия (обработка антисептиком и антипиреном).
- Воссоздание штукатурной отделки глади потолка, находящейся в аварийном состоянии.
- Реставрация тянутого и лепного декора профилированного карниза и декоративных капителей пилястр.
- Замена напольного покрытия и конструкции пола на паркет под лак.
- Реставрация и восстановление штукатурной отделки стен.

Лестница Л-3 в осях «12»-«14»/ «Б»-«В»:

- Демонтаж поздних навесных элементов и коммуникаций (пожарных щитов из ДСП, проводки, труб и т.д., демонтаж поздних ограждений лестницы, демонтаж поздних зашивок дверных проемов (в сторону Александровского зала) в уровне площадки 4 этажа, демонтаж позднего напольного покрытия площадок из плит тераццо.
- Реставрация и восстановление штукатурной отделки стен и потолков.
- Реставрация ступеней из натурального камня (гранит серого цвета).
- Замена ограждения согласно предмету охраны и иконографическим материалам.
- Устройство напольного покрытия площадок из натурального камня – гранит серого цвета.
- Устройство плинтуса из натурального камня – гранита серого цвета.
- Реставрация тянутого декора.
- Замена заполнений оконных и дверных проемов на новые деревянные в соответствии с иконографическими материалами и аналогами.

Александровский зал:

- Ремонт и замена паркетных полов с рисунком «шашка», устройство фриза, деревянного плинтуса.

- Ремонт столярных заполнений.
- Реставрация лепного и тянутого декора потолка и оконных и дверных проемов.
- Ремонт и замена декоративных экранов для отопительных приборов.

Фасады деревянной надстройки баини:

Демонтажные работы:

- Демонтаж дверного заполнения.
- Демонтаж наружной нитки оконных заполнений.
- Демонтаж ходового настила.
- Демонтаж ограждения с последующим монтажом.
- Демонтаж металлического покрытия, обрешетки, отливов.

Ремонтно-реставрационные работы:

- Устройство нового кровельного покрытия (металлическая кровля с двойным стоячим фальцем) с окраской, устройство металлических отливов, металлического покрытия, замена обрешетки.

- Монтаж ограждения на историческое место по существующим местам крепления.

- Замена ходового настила смотровой площадки.
- Реставрация и ремонт бывшего оптического телеграфа.
- Реставрация деревянной отделки фасада надстройки с заменой деструктивных участков, обработка огнезащитными составами.

- Замена столярных оконных и дверных заполнений на новые деревянные на основании иконографических материалов.

- Утепление трубы оптического телеграфа в подкровельном пространстве для снижения конденсата (мостик холода).

Крыша и кровля основного объема здания:

- Полная замена кровельного металла на оцинкованный лист стали с двойным стоячим фальцем с окраской.

- Замена, устройство нового ограждения кровли и троссовой системы для эксплуатации и обслуживания кровли.

- Замена обрешетки.

- Замена и устройство слуховых окон для обеспечения нормируемого проветривания холодного чердака, а также использование вентилируемого конька.

- Устройство каркасных фальш-труб со стороны двора для прокладки инженерных выпусков.

- Устройство ходовых мостков, лестниц металлических для безопасного подъема.

- Устройство теплового контура из минеральной ваты по чердачному перекрытию.

Конструктивные решения:

- Устройство железобетонных плит в основании полов по грунту в/о 1-8/А-Ж, 20/А-В.
- Устройство металлических перемычек над вновь устраиваемыми новыми и реконструируемыми существующими проемами.
 - Усиление участка стены в осях 17-19/А постановкой металлических обоем.
 - Усиление стен методом инъектирования в местах имеющих трещин.
 - Устройство новых металлических переходных лестниц ЛМ-2, ЛМ-3 (для чердака), Л-7 (для подъема в служебное помещение).
- Устройство балок для подвески технологического оборудования над Александровским залом.
 - Устройство балок в основании лифта для МГН в осях 18-19/Б-В.
 - Устройство металлоконструкций сцены в Александровском зале.
 - Дублирование ряда существующих металлических и деревянных балок в целях их разгрузки и исключения передачи на них временных нагрузок от людей. Дублирование выполняется с применением сталежелезобетонного перекрытия, состоящего из металлических балок с последующим заполнением монолитными железобетонными плитами по профилированному листу.
 - Разгрузка ряда существующих балок от тяжелого утеплителя.
 - Дублирование существующих деревянных стропил в осях «12»-«20»/ «А»- «В».
 - Покрытие элементов деревянных и металлических стропил огнезащитными составами.

Инженерные решения отражены в соответствующих томах проекта:

Том 22. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 1. Система электроснабжения и электрического освещения (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.1):

Основными потребителями II категории электроснабжения являются:

- розеточная распределительная сеть;
- оборудование кухни 4 этажа;
- мультимедийное оборудование Александровского зала;
- мультимедийное оборудование здания (серверная (аппаратная) мультимедиа, информационные экраны на 1, 2, 3 этажах);
- двигатели силовых установок (подъемники, автоматический сортировщик одежды);
- системы водоснабжения, вентиляции, кондиционирования;
- электрическое освещение.

Основными потребителями I категории электроснабжения являются:

- системы дымоудаления и подпора воздуха;
- аварийное освещение;
- системы автоматической противопожарной защиты;
- двигатели силовых установок (пассажирский лифт, подъемник МГН с 3 на 4 этаж);
- система пожарного водопровода здания.

Приборы учета электроэнергии расположены на вводе в главный распределительный щит (ГРЩ).

Том 23. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 2. Светотехнический проект (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.2):

В настоящее время объект подключен хоз. способом к ближайшему существующему щиту Действующего договора между Пользователем и снабжающими сетями нет.

В рамках проекта предусматривается подключение от существующей трансформаторной подстанции до главного проектируемого щита (ГРЩ) с учетом проектных нагрузок на здание в границах проектирования.

Освещение участков внутренних дворов осуществлено от светильников консольного типа. Управление освещением осуществляется по месту.

Фасадное освещение здания размещается на лицевом фасаде и управляется датчиком дневного света. По необходимости управление участками фасадного освещения может осуществляться в ручном режиме из щита наружного освещения ЩНО. Для освещения применены светильники со светодиодными модулями. Разделом не предусмотрено установки сетевых или трансформаторных объектов. Электроснабжение осуществляется от существующей трансформаторной подстанции. Разделом предусмотрено применение следующей кабельной продукции:

Способ прокладки электросетей:

- в неперфорированных лотках в толще половых монолитных плит на 1 этаже и в пространстве пола на 2, 3, 4, 5 этажах;
- скрыто в штробах в гофротрубе с креплением перфолентой или скобами;
- открыто по стенам и потолку в кабель-каналах.

Том 24. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 3. Система водоснабжения, противопожарный водопровод (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.3):

Существующая система водоснабжения здания является централизованной. Водоснабжение осуществляется от городского водопровода по двум вводам, оборудованными водомерными счетчиками. Первый ввод расположен в здании в осях 3-4/Б-В, который момент обследования не эксплуатируется. В соседнем помещении с водомерным узлом имеется временная врезка водопровода трубой из полипропилена. Второй ввод расположен в водомерном узле в осях 19-20/А.

Проектом предусматриваются следующие системы:

- холодный водопровод (В1);
- противопожарный водопровод (В2);
- горячий водопровод (Т3).

Для обеспечения электроэнергией электроприемников в проекте применяется электрический кабель.

Хозяйственно-питьевой водопровод (В1):

Система внутреннего холодного водоснабжения здания (хозяйственно-питьевого и противопожарного) включает: ввод в здания, водомерный узел, разводящую сеть, стояки, подводки к санитарным приборам, водоразборную, смесительную, запорную и регулируемую арматуру.

Система водоснабжения – тупиковая.

Вода на нужды объекта предусмотрена от одного ввода в осях «3»-«4»/ «Б»-«В».

Прокладка разводящей сети предусматривается в подпольных каналах, частично в конструкции пола и вдоль стен в коробах. Прокладка стояков – в существующих шахтах, нишах и зашитых коробах. Магистральные трубопроводы и стояки изолируются от конденсата трубной изоляцией из материала вспененного полиэтилена. Опорожнение системы холодного водопровода осуществляется через ближайший прибор или в водомерном узле. Горизонтальные трубопроводы прокладываются с уклоном. В точках подключения устанавливаются отсекающие задвижки (краны). Системы В1, Т3 запроектирована из полипропиленовых труб.

Противопожарный водопровод В2 (ВПВ):

Проектируемый противопожарный водопровод – водяной, самостоятельный, с нижней разводкой по существующим трассам в конструкции пола. Магистральные трубопроводы и стояки противопожарного водопровода, запроектированы из стальных электросварных труб. Запорная арматура устанавливается у основания каждого стояка для периодического вывода в ремонт. Горизонтальные трубопроводы прокладываются с уклоном в сторону ввода. Для периодического опорожнения системы предусмотрены спускные краны в водомерном узле. Проходы труб через междуэтажные перекрытия производятся с использованием противопожарных муфт.

В ВПВ предусмотрено дистанционное включение пожарного насоса от кнопок ручного пуска, установленных возле пожарных шкафов ВПВ.

Система горячего водоснабжения (Т3):

Система горячего водоснабжения – тупиковая, с нижней разводкой подающей магистрали с расположением стояков в санузлах. Система Т3 запроектированы из армированных труб.

Опорожнение систем горячего водопровода осуществляется через ближайший прибор или в ИТП. Горизонтальные трубопроводы прокладываются с уклоном.

Том 25. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 4. Система водоотведения (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.4):

Система хозяйственно-бытовой канализации (К1):

Водоотведение обследуемых помещений осуществляется через внутренние канализационные сети здания и далее через внутренние канализационные сети нежилого здания по ул. Думской, 3 лит. А подключенных к канализационной сети ГУП «Водоканал».

Существующая бытовая канализация служит для приема, транспортировки и отвода хозяйственно-бытовых стоков и имеет 2 выпуска.

Проектируемые сети внутренней системы канализации в здании: трубопровод системы К1 (хозяйственно-бытовая канализация) для вновь проектируемых санузлов и помещений здания с 1-го по 5-й этаж. Проектом предусмотрен отвод сточных вод от санузлов, технологического оборудования. Сточные воды из здания отводятся в существующую сеть канализации. Стояки в санузлах прокладываются скрыто в коробах.

Том 26. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 5. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Книга 1. Отопление (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.5.1):

Границей проектирования системы отопления является 3-й этаж в осях 3-4/А-Г, 5-й этаж в осях 3*-5/А-Д, где предусмотрено заменить чугунные секционные радиаторы и трубы отопления и помещения пристройки во дворе в осях 1-2/Е*-Ж*. Теплоснабжение помещений на 3-м и 5-м этажах осуществляется от трубопровода отопления Музыкальной школы, а помещений пристройки в осях 1-2/Е*-Ж* - от существующих сетей. Магистральный трубопровод проложен в чердачном помещении в осях 12-20/А-В. Проектом предусмотрено врезка в действующие сети отопления здания.

Том 27. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 5. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Книга 2. Вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.5.2):

Проектом предусматривается приточно-вытяжная вентиляция с механическим побуждением, а также естественная вентиляция. Предусматриваются технические решения по вентиляции. Забор свежего воздуха осуществляется через наружную решетку на кровле и на фасаде (по существующим проемам венткамер). Выброс вытяжных систем осуществляется через шахты на 1 м выше кровли.

Предусматриваются технические решения по системе холодоснабжения на базе «чиллер-фанкойл» и системам кондиционирования (сплит, VRV), обеспечивающие оптимальные условия по температурному режиму в летний период.

Для основного объема предусматривается чиллер-моноблок с выносным конденсатором. Оборудование подобрано с учетом работы фанкойлов и охладителей системы вентиляции одновременно, с разделением на два гидромодуля.

Выносной конденсатор располагается на кровле на раме. Фанкойлы и внутренние блоки приняты настенных, канальных, кассетных типов. Предусматривается система противодымной вентиляции для коридоров и лестничных клеток.

Для входных зон и зон загрузки товара устанавливаются вертикальные и горизонтальные тепловые электрические завесы.

Основные трассировки системы вентиляции устроены на третьем и четвертом этаже в коридорах. Оборудование размещается непосредственно в технических помещениях. В Александровском зале в настоящее время устроен вент канал по периметру помещения, окрашенный в цвет лепнины. Проектом предполагается предусмотреть систему вентиляции с учетом проектной нагрузки на помещение Александровского зала. Для этого предполагается предусмотреть дополнительные отверстия для притока и вытяжки воздуха в гладких участках под балконом (в контуре профилированной тяги). Решетки применяются латунные. Существующую трассировку вентиляции по периметру зала предполагается заменить с учетом требуемого сечения и также окрасить в цвет лепнины. Решетки выполняются в цвет канала.

В конструкцию эстрады проектом предусматривается устройство системы кондиционирования, с использованием мер по защите от шума и вибрации.

Проектная трассировка системы вентиляции не затрагивает элементы, составляющие предмет охраны.

Том 28. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 1. Комплексная система безопасности (охранная сигнализация, видеонаблюдение) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.1):

Настоящим проектом предусматривается устройство видеонаблюдения и охранной сигнализации.

Точкой подключения кабелей связи осуществляется на коммутационное оборудование, устанавливаемое в телекоммуникационный шкаф в помещении серверной (пом. 1.13). Все основное активное сетевое оборудование ЛВС располагается в помещении серверной в телекоммуникационном шкафу.

Видеоинформация от всех видеокамер поступает на видеосервер, установленные в помещении охраны на первом этаже и дублируются в пост охраны на третьем этаже, записывается круглосуточно.

Проектом предусмотрена установка видеокамер. Проектируемая система видеонаблюдения обеспечивает круглосуточный визуальный контроль. Для видеонаблюдения внутри объекта проектом предусмотрена установка IP-видеокамер внутренних. Видеокамера устанавливается на монтажную коробку. Конструкцией предусматривается возможность установки как на стену, так и на потолок. Для

видеонаблюдения за прилегающей территорией внутренних дворов, а также проезда во внутренний двор проектом предусмотрена установка уличных IP-видеокамер.

Том 29. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 2. Структурированная кабельная система (СКС) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.2):

Слаботочные системы проектом прокладываются преимущественно в конструкции пола и в штукатурном слое. Проектом предусмотрено устройство оборудования структурированной кабельной системы для административных помещений, помещений общего пользования, служебных помещений, а также Николаевского зала и Александровского зала.

В проектируемой системе применяются специальные сетевые медные кабели. Кабели будут прокладываться скрыто в гофрированных ПВХ трубах по стенам и потолку и в полу в металлических проволочных лотках. Точкой присоединения является телекоммутиационный шкаф в помещении серверной (пом. 1.13). Присоединение осуществляется напрямую в шкаф.

Также проектом предусмотрено устройство следующих инженерных систем с прокладкой трасс сетей и установкой соответствующего оборудования:

Система телефонизации – **Том 30. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 3. Телефонизация, интернет, локальные компьютерные сети (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.3).**

Система контроля и управления доступом – **Том 31. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 4. Система контроля и управления доступом (СКУД) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.4).** Система контроля и управления доступом предназначена для обеспечения контроля, ограничения и разграничения доступа в здание и помещения. В системе используются считыватели карт.

Система радиовещания и система оповещения по сигналам ГО и ЧС – **Том 32. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 5. Радиовещание и система оповещения по сигналам ГО и ЧС (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.5).** Запроектировано подключение систем радиосвязи и телевизионной связи объекта к общей информационной вычислительной сетью, посредством установки на кровле здания антенны для улавливания радио- и телесигнала.

Система оповещения и управления эвакуацией – **Том 33. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 6. Система пожарной автоматики. Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.6 (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.6)).**

Автоматизация и диспетчеризация инженерных сетей – *Том 34. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений. Часть 6. Сети связи. Книга 7. Автоматизация и диспетчеризация инженерных сетей (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.6.7).*

Решения по инженерному обеспечению помещений в границах первого этапа работ отражены в *Разделе 5. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях ИТО, перечень ИТМ, содержание технологических решений:*

Технологические решения проекта отражены в томах:

- *Том 35. Часть 7. Технологические решения. Книга 1. Механическое оборудование (Александровский зал) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.7.1);*
- *Том 36. Часть 7. Технологические решения. Книга 2. Система художественно-постановочного освещения (Александровский зал) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.7.2).*

Для современной эксплуатации Александровского зала предусматривается проектом устройство четырех подвесных ферм для размещения осветительного и звукового оборудования. Монтаж конструкций осуществляется на дополнительные балки, закрепленные к конструкциям ферм в пространстве чердака, предусматривается система лебедки для опуска и подъема ферм. На потолках Александровского зала проектом предполагается устройство отверстий на гладких поверхностях, не затрагивающих ценную отделку.

- *Том 37. Часть 7. Технологические решения. Книга 3. Система электроакустики (Александровский зал) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.7.3);*

- *Том 38. Часть 7. Технологические решения. Книга 4. Система видеопроекции (Александровский зал) (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.7.3);*

- *Том 39. Часть 7. Технологические решения. Книга 5. Основные технологические решения (шифр: 1-ДУМ-1/3-ИОС-3.4.7.5);*

- *Том 40. Подраздел 5. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации. Часть 1. Деревянная надстройка башни с бывшим оптическим телеграфом. Фасады (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТР1-3.5.1);*

- *Том 41. Подраздел 5. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации. Часть 2. Интерьеры (шифр: 1-ДУМ-1/3-ТР1-3.5.2)*

Решения по обеспечению доступа МГН представлены в *Томе 45. Подраздел 9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения (шифр: 1-ДУМ-1/3-ОДИ-3.9).*

Доступ МГН предусмотрен на все этажи, кроме второго и пятого. На втором этаже доступность МГН группы 4 ограничена планировочными решениями в границах проектирования. На пятом этаже расположены административные помещения и посетительский поток ограничен. В доступных входах в здание выполнена минимальная разность отметок тротуара и тамбура.

Здание оборудуется пассажирским лифтом, доступными для МГН, в целях обеспечения их доступа на этажи выше этажа основного входа в здание (первого этажа) и подъемником с третьего на четвертый этажи, при движении по Парадной лестнице предполагается использование лестничного подъемника (ступенькоход).

Решения по организации работ отражены в *Томе 42. Подраздел 6. Проект организации реставрации (шифр: 1-ДУМ-1/3-ПОР-3.6)*, содержит описание технологической последовательности работ и другие сведения, предусмотренные настоящим разделом проектной документации. Решения проекта организации работ обеспечивают безопасность объекта культурного наследия в процессе производства работ.

Экспертами также рассмотрены и проанализированы тома проектной документации:

- *Том 43. Подраздел 7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр: 1-ДУМ-1/3-ПОР-3.7);*

- *Том 44. Подраздел 8. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 1-ДУМ-1/3-ПБ-3.8);*

- *Том 46. Подраздел 10. Мероприятия по соблюдению требований энергоэффективности (шифр: 1-ДУМ-1/3-ОДИ-3.10);*

- *Том 47. Подраздел 11. Эксплуатация здания (шифр: 1-ДУМ-1/3-ЭЗ-3.11).*

Сметная документация представлена в томах:

- *Том 48. Подраздел 12. Дефектная ведомость (шифр: 1-ДУМ-1/3-ДВ-3.12);*

- *Том 49. Подраздел 13. Сметная документация. Часть 1. Сводный сметный расчет (шифр: 1-ДУМ-1/3-СД1-3.13.1);*

- *Том 50. Часть 2. Локальные сметы (шифр: 1-ДУМ-1/3-СД2-3.13.2);*

- *Том 51. Часть 3. Конъюнктурный анализ (шифр: 1-ДУМ-1/3-СД3-3.13.3).*

Сметная документация рассмотрена экспертами в части видов работ. По результатам анализа сметной документации, экспертами сделан вывод о соответствии работ, указанных в сметной документации проектным решениям.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

5) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение – Приложение №2).

11.2. Архивные источники:

1) Архив КГИОП. П-138. Здание Городской думы с башней. Паспорт памятника. 1982 г.

2) ГМИ СПб Инв.№-II-A-2391 ф. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. Нач. XX в.

3) ГМИ СПб Инв.№-II-A-2386 ф. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. 1930 г.

4) РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 588. Дело о капитальных перестройках Петербургской думы. 1845-1857 гг.

5) РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 589. Дело о рассмотрении проекта и смет на перестройки в здании Петербургской думы. 1845-1855 гг.

6) РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 199. Проект перестройки здания Петербургской городской думы. 1847 г.

7) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 100. Д. 36. Инвентарь здания Городской Думы; доклад Городской Управы по истории постройки здания Думы. 22.05.1882 г.-21.02.1917 г.

8) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Чертежи здания Городской Думы по Невскому пр., 33 и Думской ул., 1 и 3. 1859-1911 гг.

9) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9704. Чертежи части здания Петербургской городской общественной Управы на участке, принадлежавшем Городскому ведомству по Думской ул., 1 и Невскому пр., 33. 1899-1915 гг.

10) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 49185. Фрагмент центрального фасада и башни здания бывшей городской Думы (Думская улица 1-3), где в 30-х годах располагались центральные городские кассы железнодорожного Ленинградского узла. 1937 г.

11) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71841. Фасад дома №1-3/31 на Думской улице. 1949 г.

12) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 207514. Станция оптического телеграфа, венчающая башню Городской думы (дома № 1-3 на Думской улице). Конец 1980-х гг.

13) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-398. Оп. 327. Д. 48. Капитальный ремонт помещений д. 3/1 по ул. Думской. Том 1. Исходные материалы. Часть 1. Техническое обследование. Обмерные чертежи. План 1 этажа, разрезы. Рабочий проект. 1982 г.

14) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-398. Оп. 327. Д. 49. Капитальный ремонт помещений д. 3/1 по ул. Думской. Том 2. Архитектурно-реставрационная. Часть 1. Архитектурные чертежи. План, разрезы. Рабочий проект. 1982 г.

15) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-492. Оп. 31. Д. 166-180.

11.3. Литература:

1) Альбом литографированных видов Петербурга по рисункам И.И. Шарлеманя. СПб., 2011.

2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

3) Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

4) Бесплатная музыкальная школа // Петровская И.Ф. Музыкальное образование и музыкальные общественные организации в Петербурге 1801-1917. Энциклопедия. СПб., 1999. С. 39-44.

5) Буренина М. Прогулки по Невскому проспекту. — СПб., 2002.

6) Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом. СПб., 1996.

7) Дмитриев В.К. Архитекторы Санкт-Петербурга. СПб., 2007.

8) Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб., 1998.

9) Известия Санкт-Петербургской городской думы. 1882. № 14; 1903. № 33; 1911. № 21; 1913. № 20, 29.

10) Кириков Б.М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. М. 2013.

11) Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е-1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. СПб., 2017.

12) Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб., 2003.

13) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века Т. 1: 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. СПб. 2009.

14) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.

15) Сониная Е. Думская башня // Адреса Петербурга. 2005. № 17/29.

16) Титов А.А. Дополнение к историческому, географическому и топографическому описанию Санктпетербурга, с 1751 по 1762 год, сочиненное А. Богдановым с рисунками прежних зданий. М., 1903.

17) Чеснокова А.Н. Невский проспект. Л., 1985.

18) Шишкин В.М. Петербург губернский. Из истории местных государственных учреждений. М., 2010.

11.4. Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дума городская с башней» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Думская, д. 1-3, лит. А для современного использования.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований заданий КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

- В составе исходно-разрешительной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагаются согласно Акту влияния, предусмотрены следующие виды работ:

Демонтажные работы:

- демонтаж поздних каркасных перегородок;
- демонтаж поздних инженерных систем;
- демонтаж позднего столярного заполнения с последующим воссозданием по проекту на основании иконографических материалов и по существующим аналогам;
- демонтаж поздних напольных покрытий;

- демонтаж лифтовой шахты и лифта с последующей заменой по проекту.
- демонтаж поздних металлических ограждений лестниц;
- демонтаж тяжелых засыпок между балками перекрытия, с последующим устройством облегченных современных засыпок, с целью максимальной разгрузки перекрытий;
- демонтаж поздних подшивок помещений: подшивки декоративным потолком типа армстронг, гипсовыми плитами, металлическими листами в пристрое.

Основные проектные решения по интерьерам:

- переборка и воссоздание утраченных участков кирпичной кладки в исторических габаритах, реставрация кирпичной кладки;
- инъектирование трещин, установка спиралевидных анкеров;
- реставрация/воссоздание штукатурной отделки помещений с последующей окраской по проекту;
- ремонт перемычек (при необходимости);
- замена напольного покрытия, воссоздание исторического напольного покрытия согласно иконографическим материалам;
- реставрация лепного и тянутого декора в помещениях с ценной отделкой;
- ремонт тянутого декора;
- воссоздание столярных оконных заполнений в границах проектирования с последующей окраской;
- замена дверных заполнений, воссоздание по иконографическим материалам;
- устройство каркасных перегородок, согласно планировочному решению;

Парадная лестница:

- инъектирование трещин, установка спиралевидных анкеров;
- воссоздание металлического ограждения парадной лестницы (методом литья) по иконографическим материалам;
- восстановление отделки ступеней парадной лестницы;
- реставрация штукатурных плоских и сводчатых потолков и лепного, и тянутого декора;
- реставрация/воссоздание штукатурной отделки стен с последующей окраской;
- реставрация колонн с отделкой искусственным серым мрамором;
- реставрация дверных заполнений;
- воссоздание оконных заполнений по иконографическим материалам и сохранившимся аналогам;

Александровский зал:

- ремонт трещин столярных заполнений;
- ремонт декора оконных проемов;
- замена напольного покрытия согласно проекту и по иконографическим материалам на балконе и переборка паркетного пола в зале;
- устройство сцены по проекту;

- расчистка лепного декора от пылеватых загрязнений;

Лестницы:

- реставрация ступеней из натурального камня;
- воссоздание деревянных поручней под лак;
- реставрация/воссоздание покрытия площадок согласно проекту;
- реставрация/воссоздание штукатурной отделки стен и потолков с последующей

окраской;

Лифт:

- замена существующего недействующего лифта согласно проекту;

Чердак:

- замена деревянной стропильной системы на металлическую;
- демонтаж засыпки существующий, устройство конструкции пола по проекту в эксплуатируемой части;
- устройство теплового контура.
- металлические фермы обработать противопожарными составами (исключая участок над Александровским залом и бывш. Спортивным залом);
- замена кровли на фальцевую, замена ограждения кровли;
- демонтаж чердачного перекрытия в осях 4-8/А-В с последующим устройством по проекту сохраняя отметки и выполняя разгрузку на металлические фермы.

По сетям инженерно-технического обеспечения проектом предусмотреть устройство следующих инженерных систем:

- отопление;
- система приточно-вытяжной вентиляции и кондиционирования воздуха;
- водопровод;
- канализация;
- электроснабжение;
- телефонизация;
- радификация;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет»;
- билетно-кассовая система;
- система охранной сигнализации;
- локально-вычислительная сеть;
- система контроля и управления доступом;
- система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;
- система охранного видеонаблюдения.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 г. №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дума городская с башней».

По результатам оценки выводов Акта влияния что предполагаемые проектом виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов. Воротные проезды, мансардный этаж, эркер со стороны дворового фасада – сохраняются.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дума городская с башней», определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 28.01.2013 г. №10-30 (документы, представленные заявителем – Приложение №1), а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **объемно-пространственного решения**. Исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса – сохраняются. Ремонт крыши предусмотрен с учетом сохранения высотных отметок, конфигурации и габаритов крыши, а также материала кровельного покрытия (металл).

Предмет охраны объекта культурного наследия в части **конструктивной системы здания** – сохраняется. Фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич), а также своды – сохраняются, подлежат ремонту и реставрации с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований. Исторические отметки междуэтажных перекрытий – сохраняются. Колонны, пилоны и обходная галерея (Александровский зал, по периметру 2-го яруса) – сохраняются. Лестницы, определенные как предмет охраны, подлежат сохранению, ремонту и реставрации. Парадная лестница подлежит реставрации с восстановлением исторического материала ступеней и площадок и устройством ограждения, выполненного на основании иконографических материалов. Устройство лифта предусмотрено в объеме лестницы, которая не определена КГИОП как предмет охраны.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части *объемно-планировочного решения* объекта культурного наследия – сохраняется.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части *архитектурно-художественного решения фасадов* – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по реставрации и/или ремонту фасадов основного объема здания. Проектом предусмотрены решения по ремонту и замене оконных заполнений в границах проектирования с учетом предмета охраны. Решения по фасадам башни приняты с учетом предмета охраны.

Решение по устройству подъемника со стороны дворового фасада обусловлено необходимостью создания эксплуатационных характеристик объекта проектирования и технологическими решениями. Решение является обратимым и оказывает минимальное влияние на облик памятника, так как располагается согласно проекту со стороны дворового фасада и не затрагивает архитектурный и лепной декор.

Предмет охраны в части *декоративно-художественной отделки интерьеров* – сохраняется. Вся отделка и предметы ДПИ в границах проектирования, определенная как предмет охраны – сохраняется, подлежит ремонту и восстановлению в местах утрат с учетом предмета охраны. Решения по инженерному обеспечению здания выполняются в рамках приспособления объекта культурного наследия и приняты с учетом сохранения предмета охраны.

Конструкции для крепежа осветительного оборудования в Александровском зале монтируются согласно проекту в местах гладкой поверхности потолка, не затрагивая архитектурных декор, определенный как предмет охраны. Данное решение оказывает минимальное влияние на облик помещения и обусловлено необходимостью создания нормальных условий эксплуатации помещения в рамках приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые экспертируемым проектом, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дума городская с башней».

13. Вывод экспертизы³⁸:

Проектная документация проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3, Невский просп. – **«Проектная документация по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений в здании объекта культурного наследия федерального**

³⁸ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

значения «Дума городская с башней»» (шифр: 1-ДУМ-1/3), разработанная ООО «Рест-Арт», 2023 г., составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Документы, представленные заявителем.

Приложение №2. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Приложение №3. Иконография.

Приложение №4. Фотофиксация (О.А. Блинов, 01.06.2023 г.).

Приложение №5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение №6. Копия договора на проведение экспертизы.

Приложение №7. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения: «07» июля 2023 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:	_____	Г.В. Михайловская (07.07.2023 г.)
	<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____	М.В. Макарова (07.07.2023 г.)
	<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
Член экспертной комиссии:	_____	О.А. Блинов (07.07.2023 г.)
	<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

Документы, представленные заявителем



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Волкодавовой А.М.

info@rest-art.spb.ru

№ _____

Рег. №01-46-2736/22-0-1 от 05.10.2022

Уважаемая Анна Михайловна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет документацию по объекту культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» (далее – Объект).

В части вопроса о предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы в отношении объектов культурного наследия, сообщаем следующее. Приобщение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу. Охранные обязательства, утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копию паспорта Объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложения:

1. Копии документов в 1 экз.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



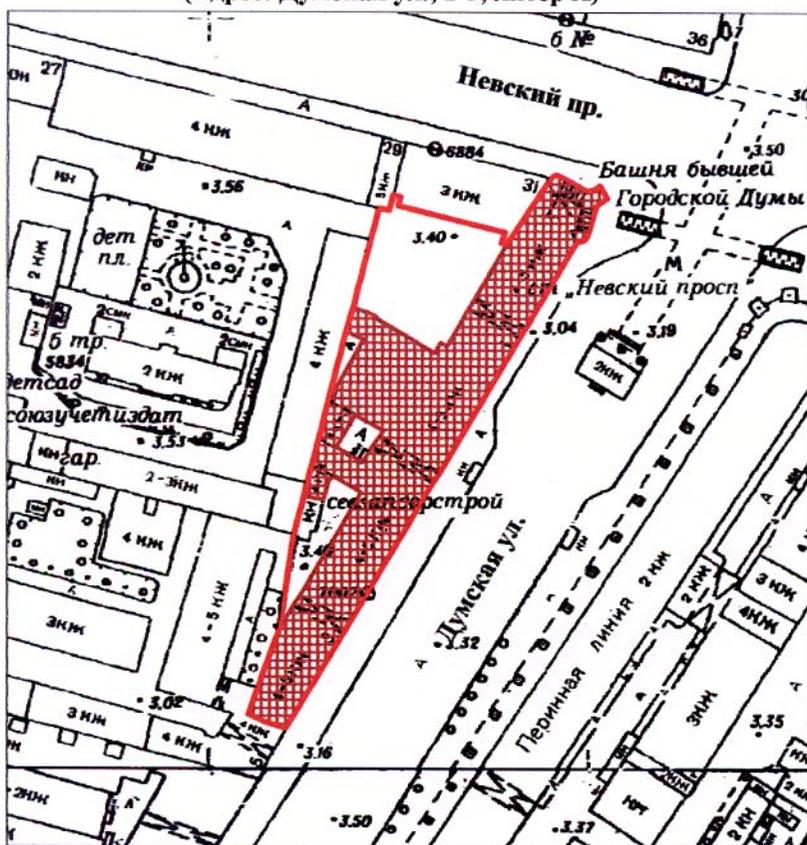
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков
МП.

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дума с городской башней"**

" 6 " июля 2005

г. Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский пр., 33

(Адрес: Думская ул., 1-3, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ЯНВ 2013

№ 10-30

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг.,
 арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг.,
 арх. Кенель А.В.)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Думская ул., д. 1-3, литера А (Думская ул., 1-3, Невский просп.), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

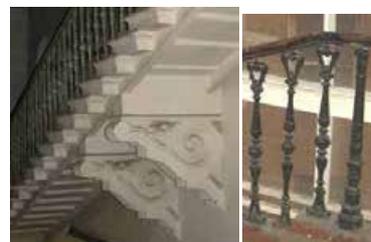
А.И. Макаров

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг.,
 арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Центральный район, Думская ул., д. 1-3, литера А
 (Думская ул., 1-3, Невский просп.).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса;</p> <p>крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листовая металл);</p> <p>воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты;</p> <p>мансардный этаж в южной части корпуса.</p>	
		<p>эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа, ¼ круга в плане в уровне 3-4-го этажей).</p>	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4);</p> <p>пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни);</p> <p>пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.);</p> <p>крестовый (помещение 2-Н(39);</p> <p>крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14);</p> <p>система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.);</p> <p>пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
---	---------------------------------------	--	--

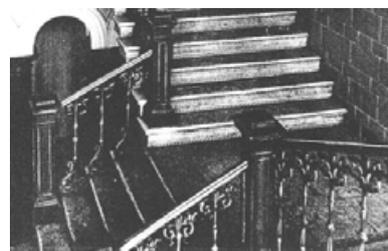
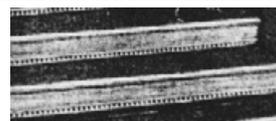
лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки);



лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части);



парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки

опорных столбов);

декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);



лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк);



межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк);



лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк);

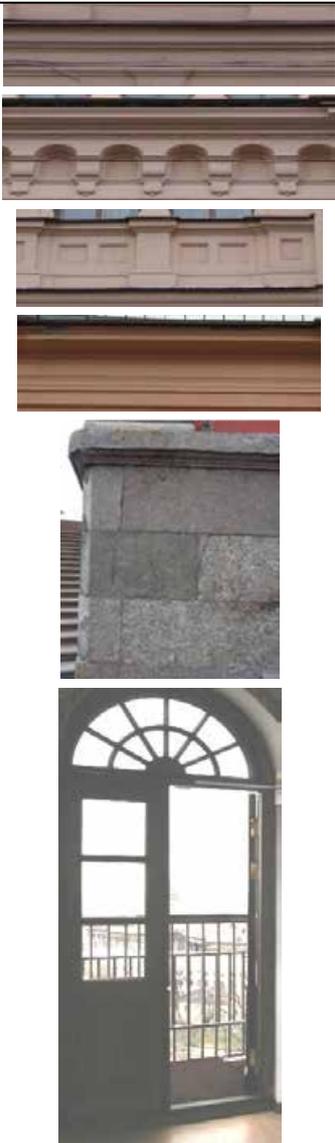


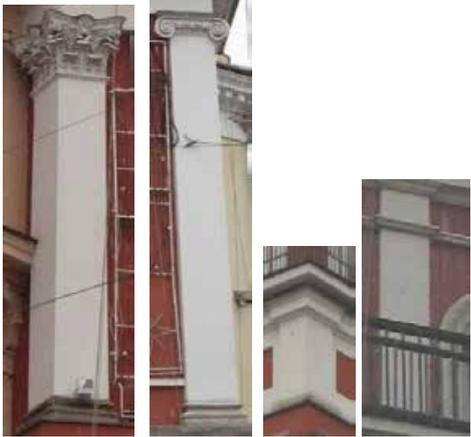
лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита);

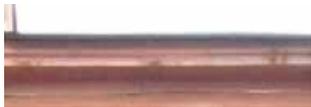


		<p>колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор);</p> <p>пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор);</p> <p>пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка);</p> <p>обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты; ограждение – местоположение, габариты.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад корпуса по Думской ул.:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево;</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа);</p> <p>оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни;</p> <p>воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигарейные филенки);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни;</p>	   

		<p>оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях;</p> <p>заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>пилястры со стилизованными капителями;</p> <p>львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами;</p>	     
--	--	--	--

	<p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>фасады башни:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска);</p> <p>оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»;</p> <p>заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок;</p>	 
--	---	--

		<p>пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк);</p> <p>гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки) - местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска);</p> <p>антаблемы с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами;</p> <p>филенчатый фриз;</p> <p>профилированные карнизы;</p> <p>пояс геометрического орнамента;</p> <p>циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты;</p> <p>обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл);</p> <p>бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл);</p> <p>пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл);</p> <p>фасады южного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	         
--	--	--	---

		<p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	      
--	--	--	--

		<p>дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями);</p> <p>оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	       
--	--	--	--

		<p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль южной части корпуса по Думской ул.</p> <p>прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру;</p> <p>покрытие пола – вид материала (известняк);</p>	

		<p>лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки;</p> <p>решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент);</p> <p>заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с факетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурейные филенки), вид покрытия (краска);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка;</p> <p>помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона;</p> <p>оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами;</p> <p>помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги;</p> <p>помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.):</p>	      
--	--	--	--

оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона;
лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона;

профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона;

прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона;

оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки;

оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен;

прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки;

сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты;

уплощенный кирпичный руст в нижней части стен;



		<p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры);</p> <p>дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры;</p> <p>оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры;</p> <p>оформление стен 1-го этажа – уложенный кирпичный руст, профилированная тяга;</p> <p>помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции;</p>	    
		оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз;	

Александровский зал:

оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона;

квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами;

прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона;

оформление центральной части плафона –
треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях;

профилированная рама в форме вытянутого овала;

две лепные розетки растительного орнамента;

оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки;

оформление стен – пояс меандра;



		<p>проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники;</p> <p>заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением);</p> <p>проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки;</p> <p>заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).</p>	
--	--	--	---



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 ИЮН 2021

№ 04-19-230/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дума городская с башней»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» июля 2021 г. № 04-19-230/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дума городская с башней

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	4	1	0	4	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 08.10.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования с фасадов объекта культурного наследия с восстановлением штукатурного слоя в местах крепления	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лицевых фасадов объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений 3-Н (1 этаж), 12-Н(8) (1 этаж), 25-Н (1 этаж), 8-Н (3 этаж), 16-Н	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021:

	<p>(3 этаж), 32-Н (3-4 этажи), 41-Н (кроме ч.п. 41(9), Александровский зал) (3 этаж), 48-Н (3 этаж), 27-Н (4 этаж) 29-Н (4 этаж), 33-Н (4 этаж), 41-Н (4 этаж), 42-Н (4 этаж), 11-Н (кроме ч.п. 11(18,19,20)) (5 этаж), 17-Н (5 этаж), 54-Н (5 этаж), ЛК-4, в том числе восстановить историческое ограждение лестницы в северной части здания (в уровне 1 этажа выходящей в пом. 2-Н, 45-Н, 46-Н, в уровне 2 этажа выходящей в пом. 2-Н, 31-Н, в уровне 3 этажа выходящей в пом. 32-Н, 41-Н, в уровне 4 этажа выходящей в пом. 32-Н), расположенных в объекте культурного наследия</p>		<p>№ 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;</p>
5	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;</p>

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510410400006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дума городская с башней

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1752-1753 гг., 1799-1804 гг., 1848-1852 гг., 1913-1914 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса; крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листового металл); воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты; мансардный этаж в южной части корпуса. эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа, $\frac{1}{4}$ круга в плане в уровне 3-4-го этажей). Конструктивная система здания: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4); пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни); пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); крестовый (помещение 2-Н(39); крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14); система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки); лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части); парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева); ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов); декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк); межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита); колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка); обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты; ограждение – местоположение, габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Думской ул.: вид материала отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево; уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа); оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни; воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигурные филенки); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с

полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни; оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый); пилястры со стилизованными капителями; львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами; межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками; венчающий профилированный карниз. фасады башни: материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска); оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок; пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк); гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки) – местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска); антаблемнты с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами; филенчатый фриз; профилированные карнизы; пояс геометрического орнамента; циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты; обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл); пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); фасады южного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый); профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями; оформление

оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз; профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль южной части корпуса по Думской ул. прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру; покрытие пола – вид материала (известняк); лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки; решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент); заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с фацетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурные филенки), вид покрытия (краска); покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка; помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами; помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги; помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.): оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона; профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона; прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительным-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона; оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки; оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен; прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки; сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты; уплощенный кирпичный руст в нижней части стен; оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры); дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры; оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры; оформление стен 1-го этажа – уплощенный кирпичный руст, профилированная тяга; помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции; оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз; Александровский зал: оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона; квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами; прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона; оформление центральной части плафона – треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях; профилированная рама в форме вытянутого овала; две лепные розетки растительного орнамента; оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки; оформление стен – пояс меандра; проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники; заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением); проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки; заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.» № 10-30 от 28.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия</p>		<p>Аганова Г.Р.</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>



20 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А
(фотофиксация выполнена 08.10.2020)



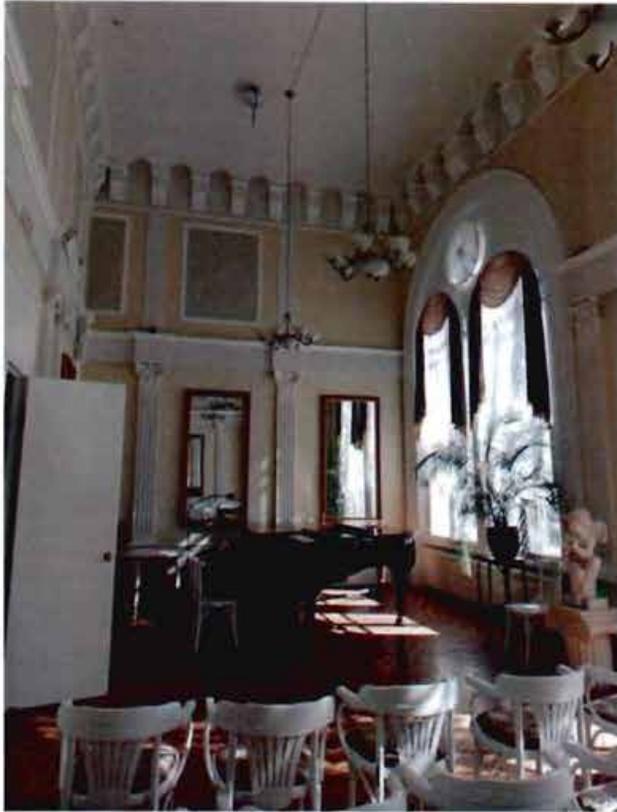
1. Вид на объект культурного наследия с северной стороны.



2. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



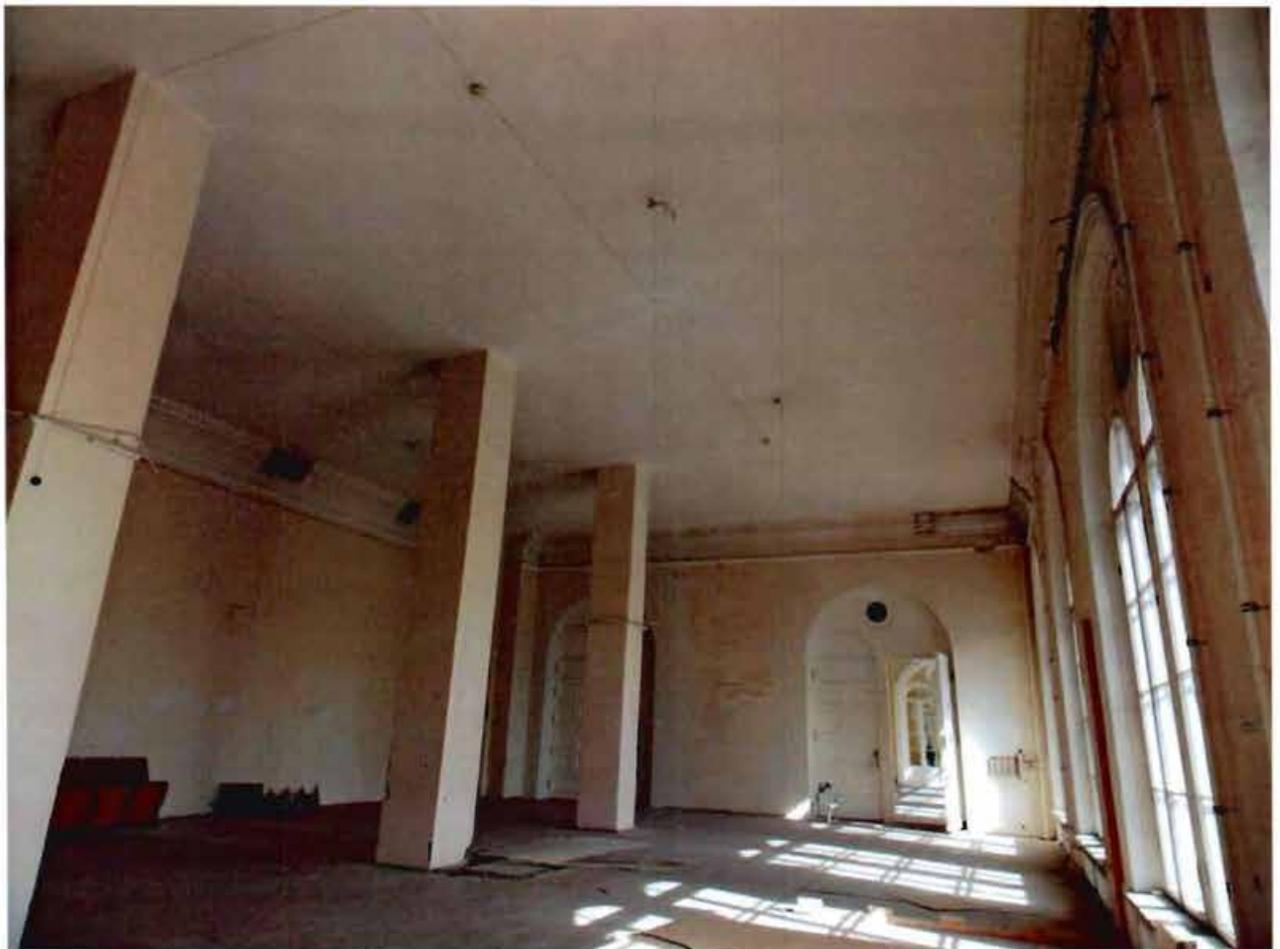
3. Помещение 2 этажа (50-Н).



4. Помещение 3 этажа (6-Н).



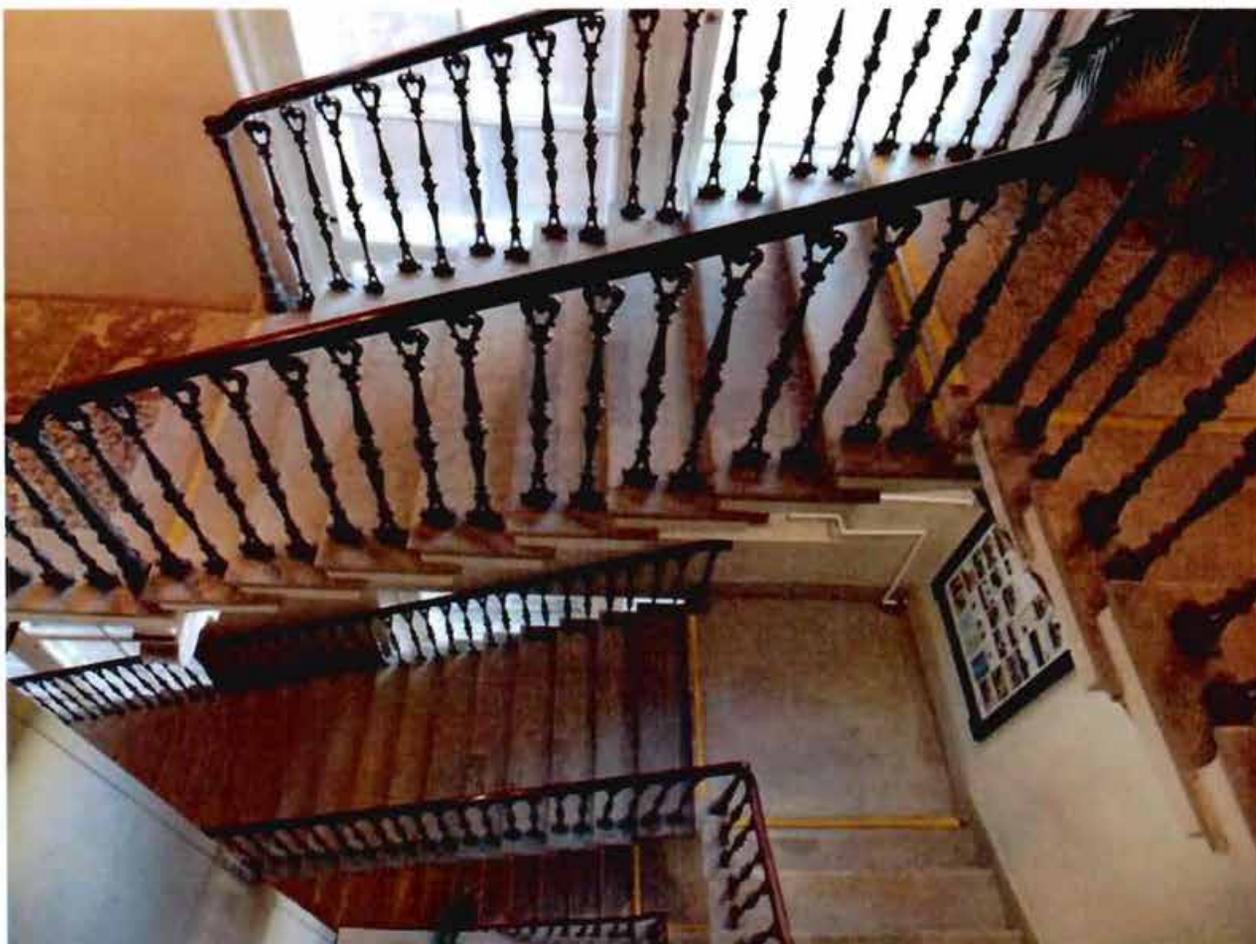
5. Лестница в северной части объекта культурного наследия.



6. Помещение 3 этажа (41-Н).



7. Помещение 3 этажа (41-Н). Александровский зал.



8. Лестница 1 ЛК.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 ИЮН 2021

№ 04-19-230/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дума городская с башней»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» июня 2021 г. № 04-19-230/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дума городская с башней

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	4	1	0	4	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде объекта культурного наследия.
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.
 Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 08.10.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования с фасадов объекта культурного наследия с восстановлением штукатурного слоя в местах крепления	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лицевых фасадов объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений 3-Н (1 этаж), 12-Н(8) (1 этаж), 25-Н (1 этаж), 8-Н (3 этаж), 16-Н	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021:

	<p>(3 этаж), 32-Н (3-4 этажи), 41-Н (кроме ч.п. 41(9), Александровский зал) (3 этаж), 48-Н (3 этаж), 27-Н (4 этаж) 29-Н (4 этаж), 33-Н (4 этаж), 41-Н (4 этаж), 42-Н (4 этаж), 11-Н (кроме ч.п. 11(18,19,20)) (5 этаж), 17-Н (5 этаж), 54-Н (5 этаж), ЛК-4, в том числе восстановить историческое ограждение лестницы в северной части здания (в уровне 1 этажа выходящей в пом. 2-Н, 45-Н, 46-Н, в уровне 2 этажа выходящей в пом. 2-Н, 31-Н, в уровне 3 этажа выходящей в пом. 32-Н, 41-Н, в уровне 4 этажа выходящей в пом. 32-Н), расположенных в объекте культурного наследия</p>		<p>№ 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;</p>
5	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;</p>

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510410400006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дума городская с башней

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1752-1753 гг., 1799-1804 гг., 1848-1852 гг., 1913-1914 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса; крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листового металл); воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты; мансардный этаж в южной части корпуса. эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа, $\frac{1}{4}$ круга в плане в уровне 3-4-го этажей). Конструктивная система здания: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4); пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни); пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); крестовый (помещение 2-Н(39); крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14); система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки); лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части); парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева); ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов); декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк); межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита); колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка); обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты; ограждение – местоположение, габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Думской ул.: вид материала отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево; уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа); оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни; воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигурные филенки); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с

полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни; оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый); пилястры со стилизованными капителями; львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами; межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками; венчающий профилированный карниз. фасады башни: материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска); оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок; пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк); гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки) – местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска); антаблемнты с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами; филенчатый фриз; профилированные карнизы; пояс геометрического орнамента; циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты; обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл); пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); фасады южного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый); профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями; оформление

оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз; профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль южной части корпуса по Думской ул. прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру; покрытие пола – вид материала (известняк); лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки; решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент); заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с фацетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурные филенки), вид покрытия (краска); покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка; помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами; помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги; помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.): оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона; профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона; прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона; оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки; оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен; прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки; сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты; уплощенный кирпичный руст в нижней части стен; оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры); дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры; оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры; оформление стен 1-го этажа – уплощенный кирпичный руст, профилированная тяга; помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции; оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз; Александровский зал: оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона; квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами; прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона; оформление центральной части плафона – треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях; профилированная рама в форме вытянутого овала; две лепные розетки растительного орнамента; оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки; оформление стен – пояс меандра; проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники; заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением); проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки; заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.» № 10-30 от 28.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия</p>		<p>Аганова Г.Р.</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>



20 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А
(фотофиксация выполнена 08.10.2020)



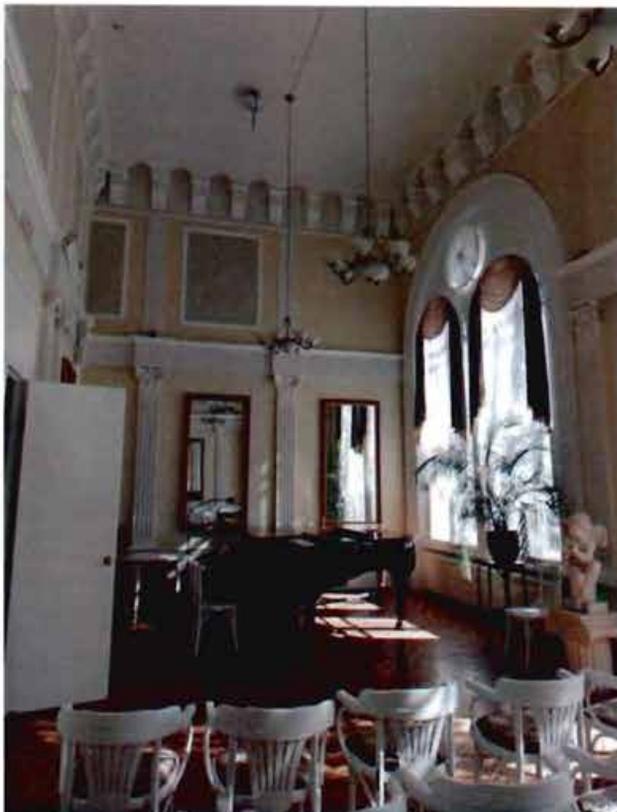
1. Вид на объект культурного наследия с северной стороны.



2. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



3. Помещение 2 этажа (50-Н).



4. Помещение 3 этажа (6-Н).



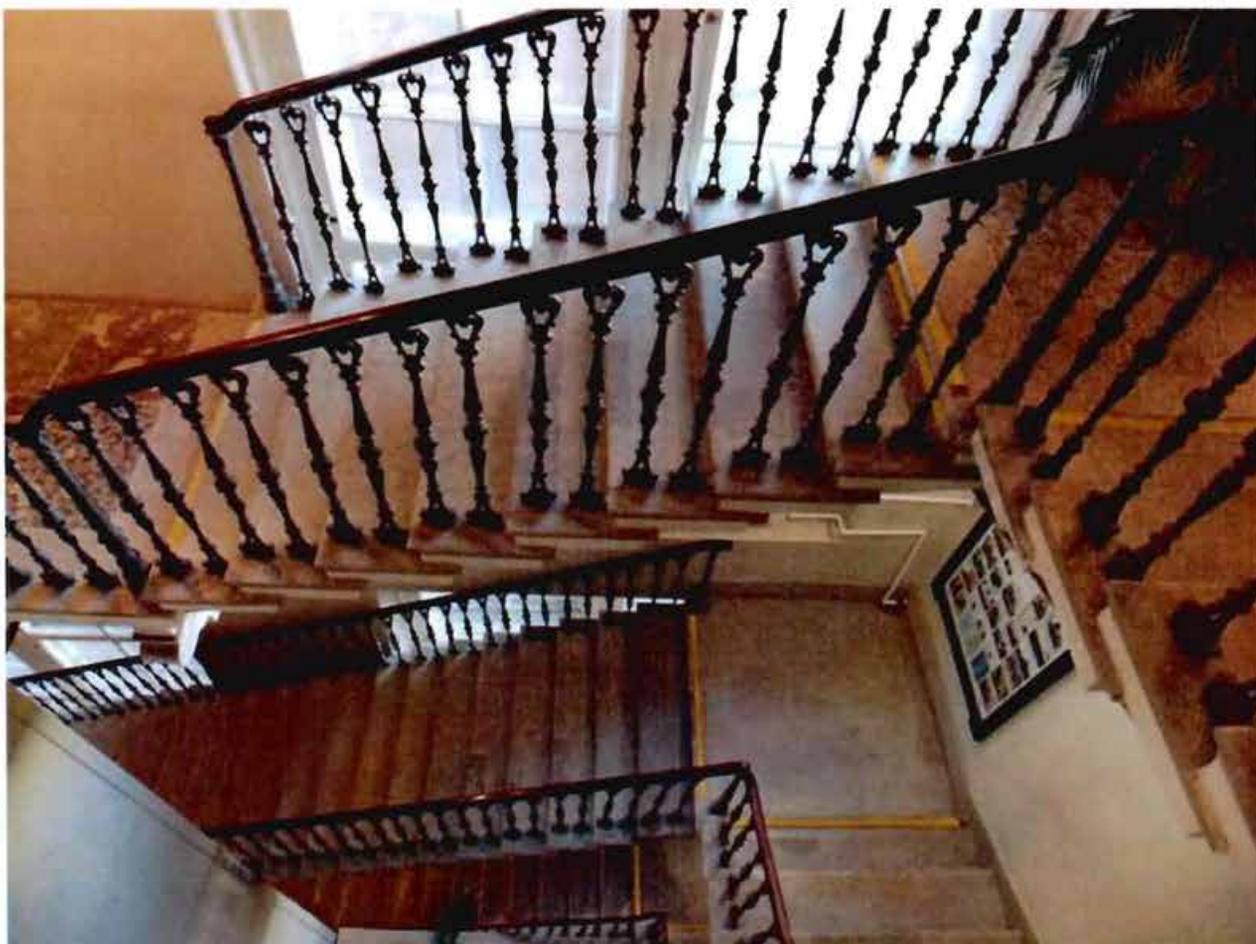
5. Лестница в северной части объекта культурного наследия.



6. Помещение 3 этажа (41-Н).



7. Помещение 3 этажа (41-Н). Александровский зал.



8. Лестница 1 ЛК.

РСФСР

Министерство жилищно-коммунального хозяйства

Проектно Инвентаризационное Бюро

Центрального

Исполкома

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание *Детер А*
(название нежилого строения)район *Центральный*
город (пос.) *Санкт-Петербург*
улица (пер.) *Думская, д. 1-3*Квартал № *2д9*Инвентарный № *5*

I. Регистрация права собственности

(реестровый № 144)

фонд ЗАО ПРЭО нег. фонд

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о владении правом
10.96	ЗАО ПРЭО Негоспод фонд	Решение Курбоникова Владиславовича от 1/II-442 за № 280	96,35%	
21.05.98	С-ПБ. Русский "Пен-клуб" 9к (заем)	Решение Комитета по управлен. городскими имущ. от 11.02.98 № 198-р (о передаче в безвоз- мездное пользование)	3,65%	Петр

Техник
Контролер
Петр

II. Экспликация земельного участка — кв-м

№ документа	Площадь участка		Не застроенная площадь		
	фактически	застроения	замощенная	озелененная	прочая
		3265	373		
	3638	3193	445		
04 2007	3218				

15-И, 43-И
19-02-2007
Техник
Контролер
Кузнецов

III. Благоустройство здания — кв-м

№ документа	Отопление		Централизованное горячее водоснабжение	Ванны	Газоснабжение	Лифты
	от ГТЦ	от АГВ				
1003/1					18 05	4
1003/2						
1003/3						
1003/4						
1003/5						

Техник
Контролер
Кузнецов

здесь 4-й этаж (всего 5-й этаж)
06.11.2004 г. С.И. Сидорова

Текущие изменения
"12" 05 2006 г.
Техник Д.И. Сидорова
Контролер

16-Н-19М, 234
30М, 40М, 41М,
42М-44М, 45М,
33М, 9М
2004 г. 5М, 5М
1-4, 1-6
98142
92378
96999
91008

Текущие изменения
"07" 01 2010 г.
Техник
Контролер

IV. Общие сведения

Назначение нежилое
Использование конторское, культурно-просветительное, торговое, прочее
Общая площадь литеры А = 9709,9 кв.м
а) Общая площадь лит. А - 9709,9 кв.м, кроме того балконы 5,3 кв.м
б) Специальная площадь лит. А - 6382,0 кв.м
в) Вспомогательная площадь лит. А - 3327,9 кв.м
г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
A ₁	Нежилое		948,31	24,25	22997
A ₂	Нежилое		1113,01	21,0	23374
A ₃	Нежилое		712,98	20,20	14402
A ₄	Нежилое		111,84	24,25	2712
A ₅	Нежилое		46,6	18,50	862
A ₆	Нежилое		104,85	18,50	1940
A ₇	Нежилое (башня)		107,18	35,70	2003
A	подвал		87	3,00	261
	арки		172,0	4,00	688
				без арок	67863
	достроенный дворик		72,5	18,50	1341
		Итого без арок			69204

Текущие изменения
"10" 01 2011 г.
Техник
Контролер

1,04
229
233
144
271
862
194
200
262
688
678
134
692
2163
328
108
435
12
42
67
76
259
391
330
120

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ №	Классификация помещений	Основная		Вспомогательная		Текущие изменения							
		Общая	Арендуе мая	Общая	Арендуе мая	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Бытового обслуживания	4.50		0.00									
2	Канторское	3385.60		1344.80									
3	Культурно-просветительские	946.50		192.00									
4	Лестницы	0.00		295.10									
5	Прочие	209.70		476.10									
6	Складские	69.10		0.00									
7	Творческие мастерские	45.80		3.70									
8	Театры и зрелищные предприятия	1347.40		837.60									
9	Торговые	376,773.60		70.90	117.8								
	Итого:	6382.20		3220.20									

6325.1

3374.8

В том числе используется жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ №	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				Основная	Вспомогат.	Основная	Вспомогат.
1	2	3	4	5	6	7	8
	Итого:	0.00	0.00				

Запрос НК
10.07.08.
и.п. Филь
гроб. Кузнец

Запрос КИГЧ
15.07.08.
и.п. Ванин
гроб. Кузнец
19.02.09.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера *А*

Год постройки *1891*

Число этажей *5+1+М.*

Группа капитальности *II*

к.р. - 1994

Вид внутренней отделки *штукатур*

штукатур

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, пилы и т. п.)	Удельный вес по таблице	Пирьвки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	Удельный вес к строению (гр. 7) гр. 8	Текущ. измен.	
								элемент	к строению
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Фундаменты	<i>бутовые элементы</i>	<i>трещины в фундам и под окн. 1 кв.</i>	4		4	30	1,2		
а) стены и их наружная отделка	<i>кирпичные</i>	<i>трещины, обтаракивание штукатурки</i>							
б) перегородки	<i>деревянные и кирпичные</i>	<i>штукатурка</i>	28		28	35	9,8		
перекрытия	чердачные	<i>деревянные</i>							
	междуэтажные	<i>кирпичные своды</i>	9		9	35	3,15		
	над подвальное								
Крыша	<i>плоская по деревянным стропилам паркет, мажоры, керил, асбест</i>	<i>мелкие трещины, обтаракивание, обтаракивание, трещины</i>	6		6	40	2,4		
Полы			7		7	40	2,8		
проемы	оконные	<i>двухстворчатые с косяками</i>							
	дверные	<i>прямые</i>	6		6	40	2,4		
Внутренняя отделка	<i>капитально оштукатуренная архит. оформление молд окр, лепнина</i>	<i>появление трещин, обтаракивание</i>	6		6	30	1,8		
санитарно-технические устройства и электротехника	отопление	<i>центр</i>							
	водопровод	<i>— " —</i>							
	канализация	<i>— " —</i>							
	горячее водоснабжение	<i>— " —</i>							
	ванны	<i>— " —</i>							
	электр. освещен.	<i>своб</i>							
	радио	<i>да</i>		20		20	40	8	
	телефон	<i>да</i>							
вентиляция	<i>да</i>								
лифты	<i>да</i>								
прочие работы	<i>штукатурка на стенах, штукатурка на потолке</i>	<i>обтаракивание штукатурки</i>	14		14	35	4,9		

Итого 100 × 100 × 36,45

% износа, приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 9) × 100 / удельный вес (гр. 7)

$$\frac{36,45 \times 100}{100} = 36\%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		
			поправки				поправки				поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:			100	×			100	×			100	×

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		
			поправки				поправки				поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:			100	×			100	×			100	×

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем-куб. м) погонных-кв. м	Восстановительная стоимость в руб.	% износа
						удельный вес	грунт	кап.-талън.	клима-тич.ск. район	ср.выс						
А	Админ. здание	28	92	м ³	27,0	1,0	0,93						25,11	8000	200880	36
	црв. об.	"	"	"	27,0	1,0	0,93		0,95				23,76	60943	1448006	36
	подвал обор.	"	"	"	27,0		0,93 × 0,2 = 0,19						5,13	261	1339	36
															1615416	
															1650225	
А	9 ^м (часть) ПРН-клуб	28	92	м ³	27,0	1,0	0,93		0,95				23,85	2491	59410	36
А	1к	28	92	м ³	27,0	1,0	0,93		0,95				23,85	1081	25482	36

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Делера	Наименование ограждения и сооружения	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Площадь	Стоимость намеренная по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
			длина (м)	ширина вылета (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основание строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1615716	1033866						
	1650225	1056144						

„28“ 10 1996г. Исполнитель *Огуф*
 „28“ 10 1996г. Проверил _____
 „28“ 10 1996г. Начальник бюро _____

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	_____ 197 г.	_____ 197 г.	_____ 197 г.
Обследован			
Проверен			
Начальник бюро			

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 1-3 литер А

по Думская ул.

город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № _____
 инвен. № 229/6 к
 шифр _____
 (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ЗАО "ПРЭО "Нежилой фонд"
 Серия, тип, проекта _____

Год постройки _____ переоборудовано в _____ году
 надстроено

Год последнего капитального ремонта _____

Число этажей _____

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 0 шт.; их уборочная площадь 0.00 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____ кв.м.

Средняя внутрен. высота помещений 4.0 м. Объем 0 63204 м³ ✓ куб.м.

Общая площадь дома 9728.50 кв.м.

из них

а) Жилые помещения площади 0.00 кв.м.

в том числе жилой площади 0.00 кв.м.

Средняя площадь квартиры _____ кв.м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество			Жилая площадь	Текущие изменения				
		Жилых квартир	Жилых комнат	Жилых квартир		Жилых комнат	Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
								Жилых квартир	Жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	В квартирах									
	В помещениях коридорной системы									
	В общежитиях									
	Служебная жилая площадь									
	Маневровая жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

а) в мансардах										
б) в подвалах										
в) в цокольных этажах										
г) в мезонинах										

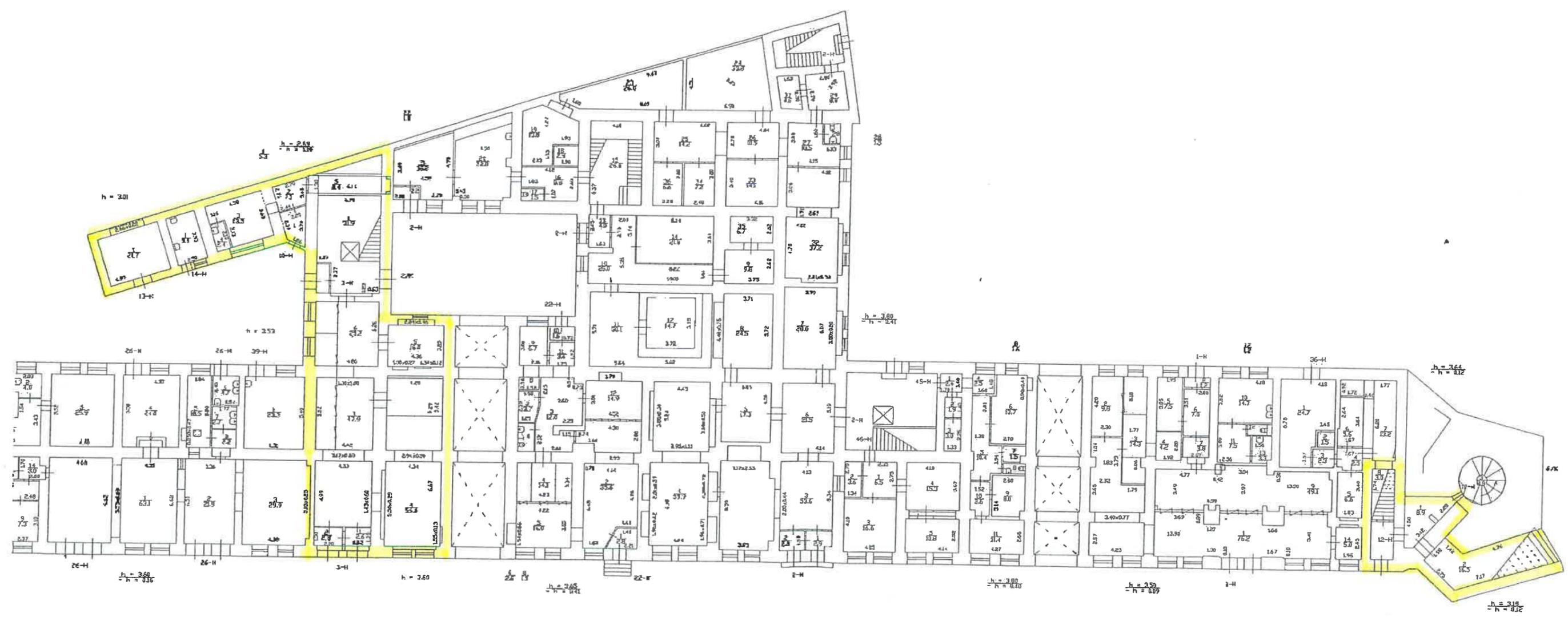
29 07 2005
 Технический Контроль

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

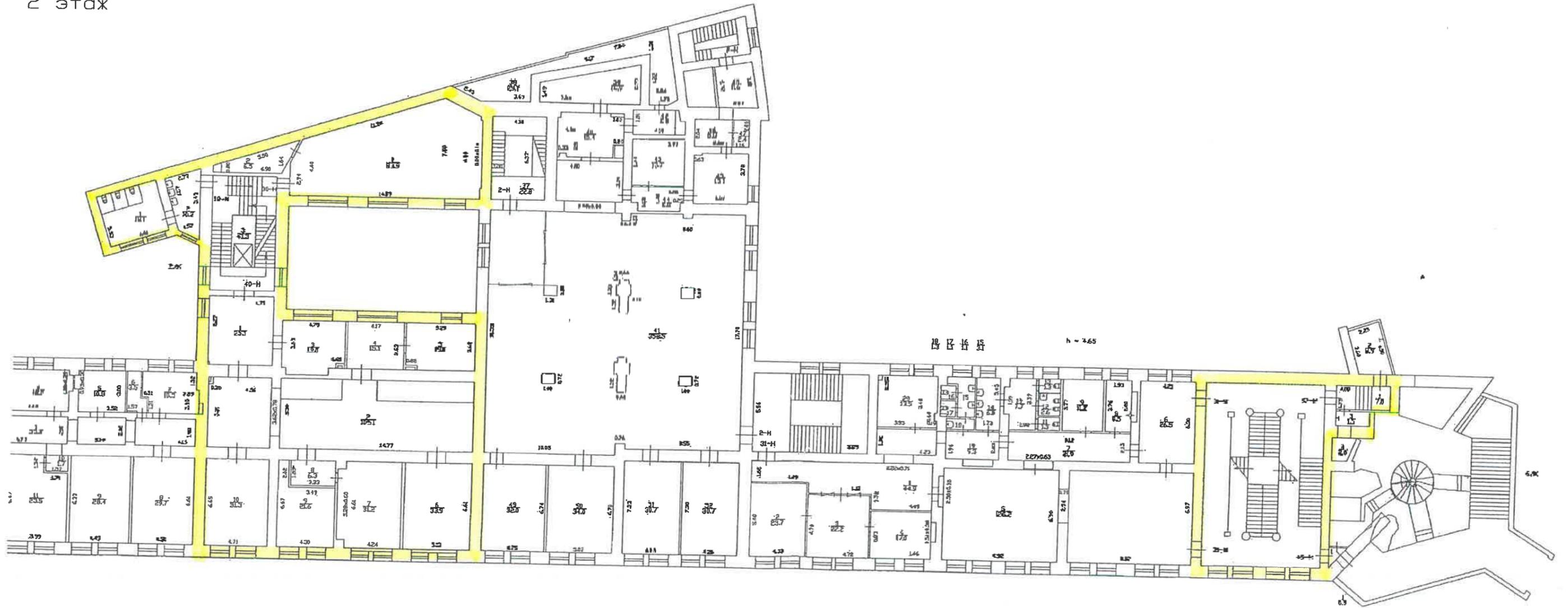
№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
	Однокомнатные						
	Двухкомнатные						
	Трехкомнатные						
	Четырехкомнатные						
	Пятикомнатные						
	Шестикомнатные						
	Семикомнатные и более						
	Всего	0	0.00				

исредано в
ГКН.

цокольный и 1 этаж



2 этаж

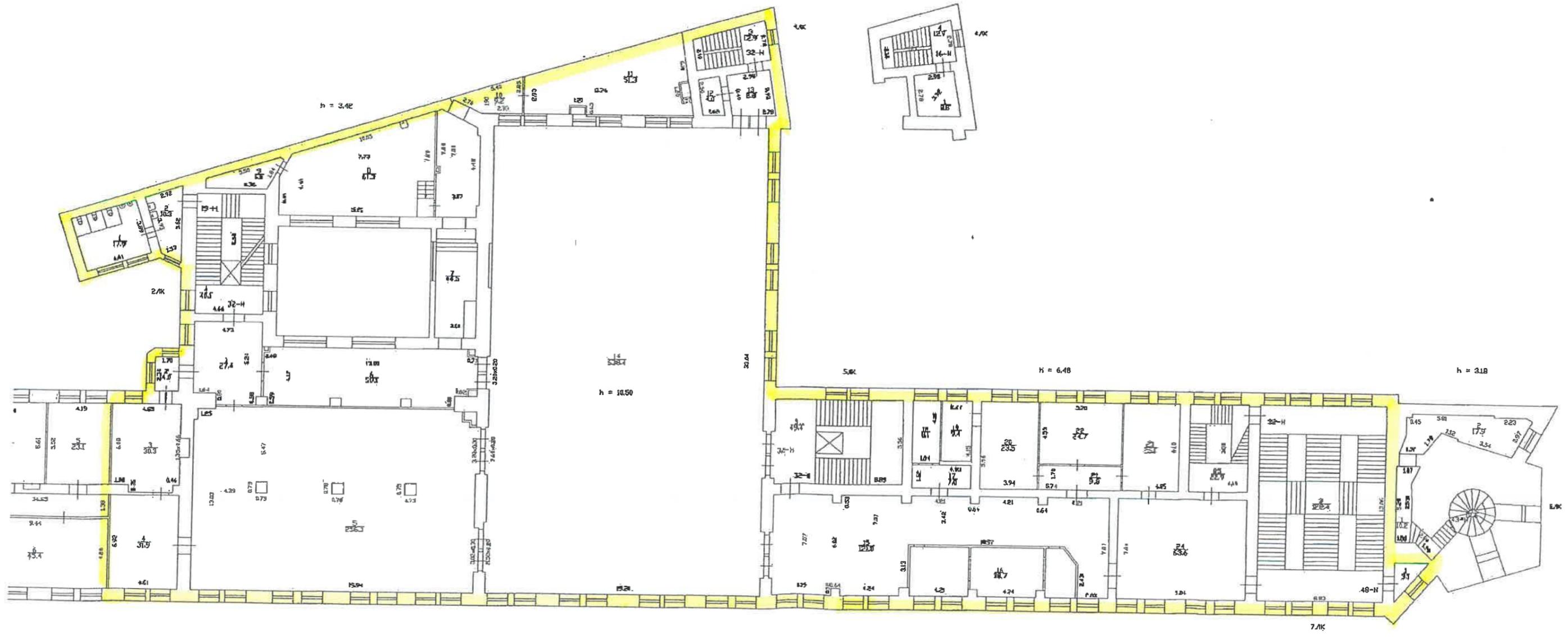


157

План 3 этажа

Антресоль

158



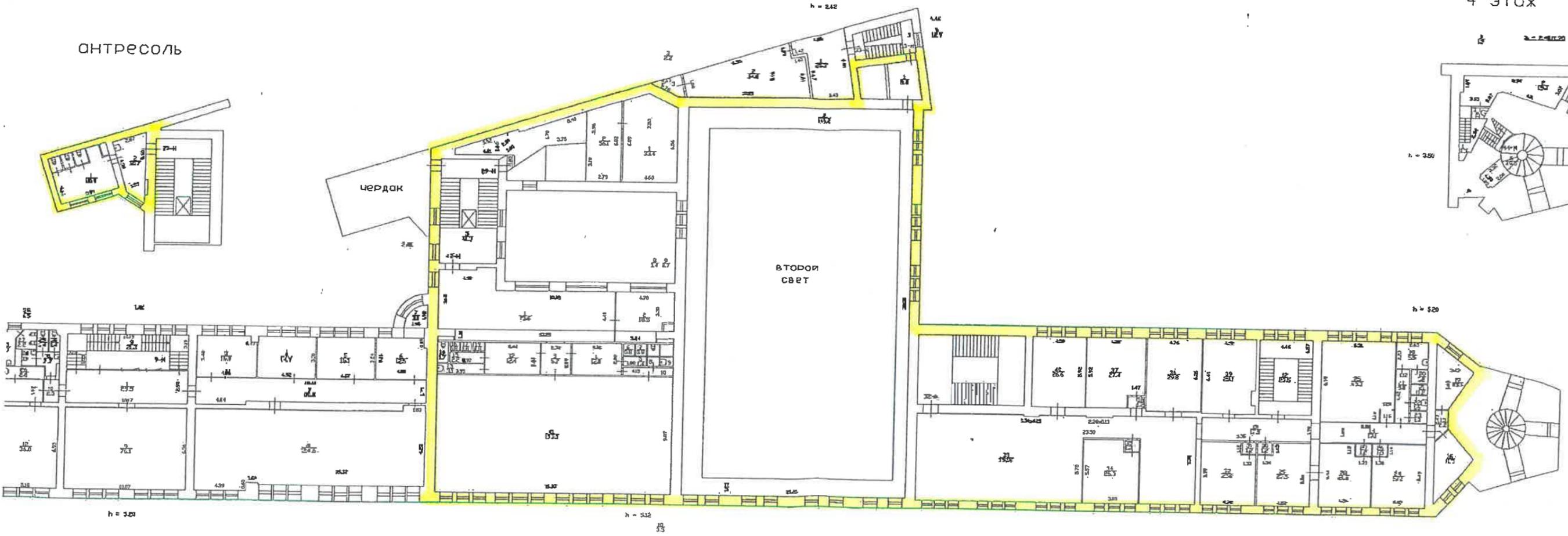
159

4 этаж

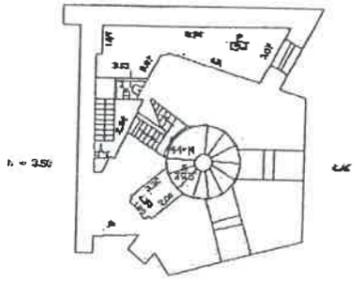
АНТРЕСОЛЬ

ЧЕРДАК

ВТОРОЙ СВЕТ

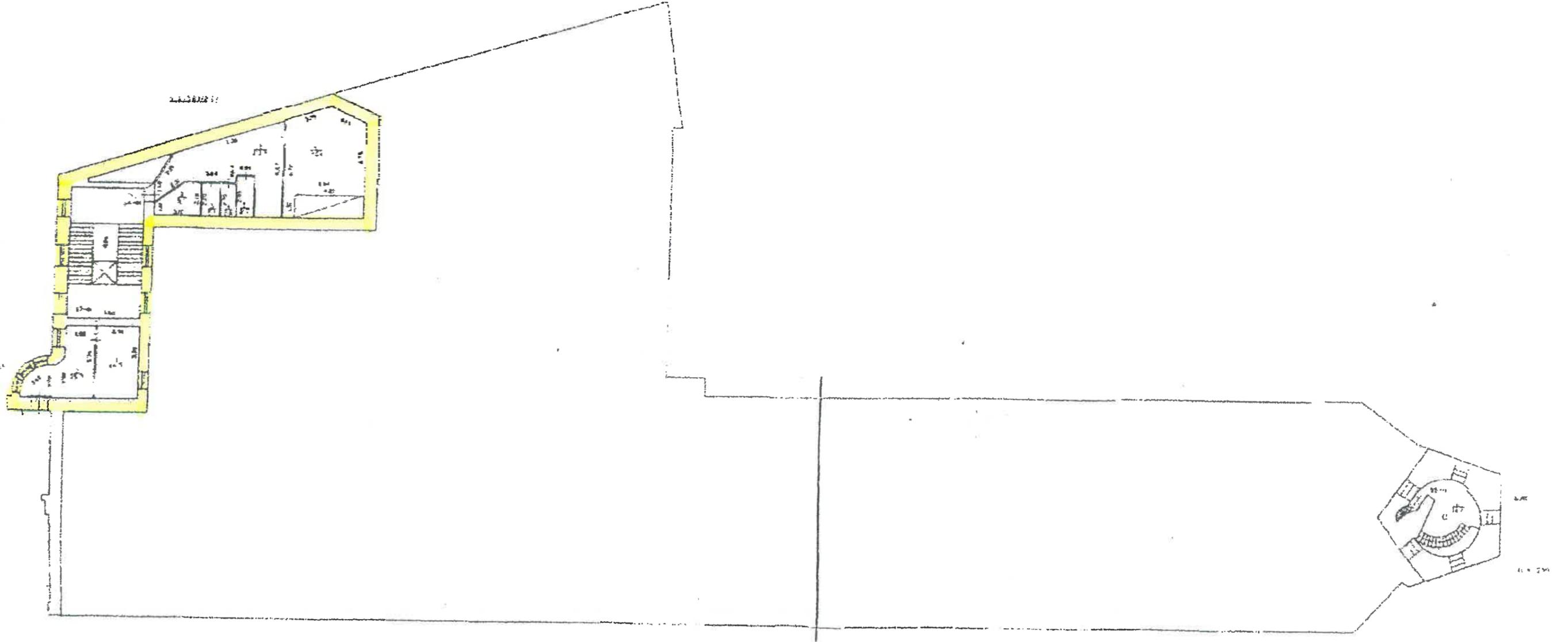


4 этаж

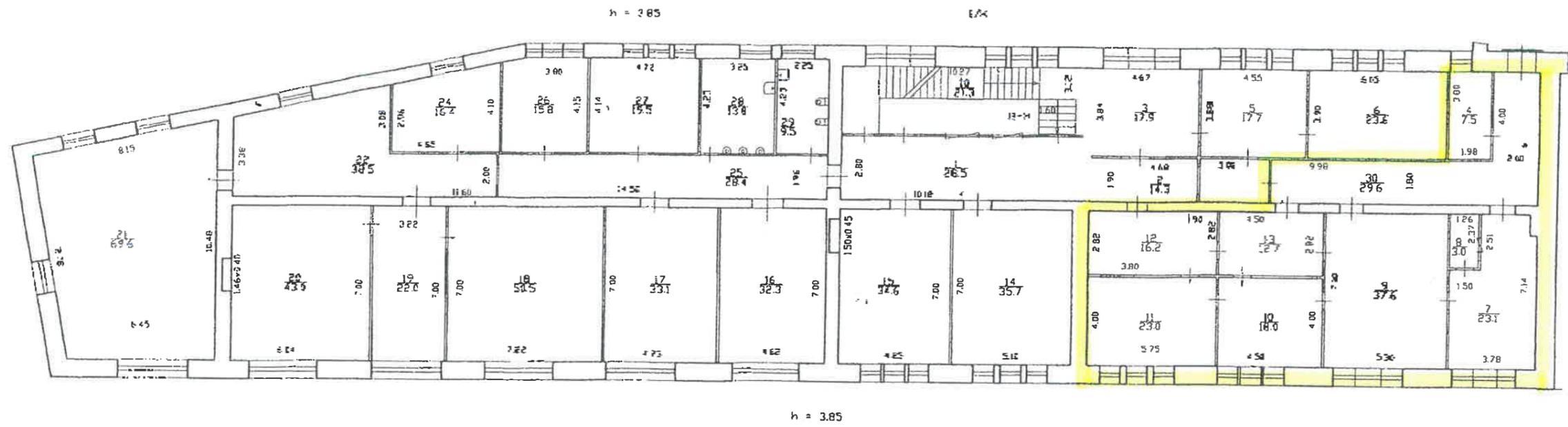


План 5 этажа

160



План 5 этажа



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

«16» марта 2020 г.

АКТ**проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение)**

г. Санкт-Петербург

«16» марта 2020 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Шпаник Ю.К. произвел осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А, и составили данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:

(заполняется при наличии информации)

1752-1753 гг., 1799-1804 гг., 1848-1852 гг., 1913-1914 гг.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколь: известняковый;		✓		
- отмостки: асфальтовое покрытие;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные, оштукатурены;	✓			
- колонны: колонны и пилоны со стилизованными капителями;	✓			
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские, сводчатые, частично скрыты подвесными потолками;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные, перемычки воротных проездов прямые с закругленными углами;	✓			

г) крыша: недоступны для осмотра;				
- мауэрлат:				
- стропила:				
- обрешетка:				
- кровля: металлическая;	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			✓	
- покрытие:			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические;	✓			
- сливы: металлические;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: гладко оштукатурены, в уровне 1 этажа фасада по Думской улице - руст;		✓		
- окраска стен: окрашены;		✓		
- монументальная живопись;			✓	
- декоративные элементы: лицевой фасад: пилястры, львиные маскароны в капителях пилястр между 3-м и 4-м этажами; карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками; оформление дверных и оконных проемов: штукатурные наличники, замковые камни, руст, профилированные архивольты; фасады башни: пилястры композитного и ионического ордера в угловых частях ярусов, гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки, штукатурные профилированные наличники, включая наличники с «уголками», карнизы; дворовые фасады: профилированные наличники, архивольты, стилизованные пилястры, карнизы;		✓		
- карнизы: лицевой фасад - межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; в башне - межэтажные карнизы с дентикулами; со стороны дворовых фасадов - профилированные тяги и карнизы;	✓			
- пилястры: со стороны лицевого фасада - стилизованные пилястры композитного и ионического ордера в уровне 2-3 этажей, дорического ордера в уровне 4 этажа, лопатки; со стороны дворовых фасадов - стилизованные пилястры;		✓		
- балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца: со стороны башни - гранитная распашная лестница, со стороны лицевого фасада - металлические козырьки на кронштейнах;	✓			
- козырьки: металлический на двух металлических кронштейнах;	✓			

<ul style="list-style-type: none"> - окна: оконные проемы прямоугольные, полуциркульного завершения, локарны, прямоугольные; оконные заполнения - деревянные, металлопластиковые; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - двери: воротные заполнения деревянные двустворчатые, глухие филенчатые и филенчатые с фрамугой; дверные заполнения деревянные двустворчатые, глухие филенчатые с фрамугой; дверные заполнения дворовых фасадов - металлические и деревянные. 	✓			
з) интерьеры помещений:				
<ul style="list-style-type: none"> - полы: паркет, терacco, линолеум, керамическая плитка, частично разобраны; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): в части помещений потолки оштукатурены и окрашены, в части помещений устроены подвесные потолки; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, в некоторых помещениях оклеены обоями; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - перегородки: кирпичные, деревянные, оштукатурены, окрашены; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - живопись 			✓	
<ul style="list-style-type: none"> - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в части помещений имеется комплексная архитектурно-художественная отделка; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - печи, камины: 			✓	
<ul style="list-style-type: none"> - лестницы: трехмаршевые на косоурах с известняковыми и бетонными ступенями с металлическим литым ограждением и деревянными профилированными перилами; двухмаршевые с бетонными ступенями на косоурах и деревянными перилами; в башне - винтовая с известняковыми ступенями в уровне 1-6 этажей, металлическая с деревянными ступенями и металлическим ограждением в уровне 6-7 этажей; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - двери: прямоугольные, с полуциркульным завершением, глухие, полусветлые; металлические, деревянные, стеклянные, металлопластиковые; исторические двери - деревянные, прямоугольные глухие филенчатые; деревянные с полуциркульным завершением полусветлые; деревянные с полуциркульным завершением глухие филенчатые; 	✓			
и) монументы:				
<ul style="list-style-type: none"> - постамент 			✓	
<ul style="list-style-type: none"> - скульптура 			✓	
<ul style="list-style-type: none"> - обелиск 			✓	
<ul style="list-style-type: none"> - колонна 			✓	
к) инженерные коммуникации: функционируют				
<ul style="list-style-type: none"> - электроснабжение: 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - отопление: 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - водопровод: 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - канализация: 	✓			
л) территория объекта культурного наследия:				
Территория объекта культурного наследия представляет собой три внутренних двора.				

Территория южного двора представляет собой участок сложной формы, близкой к треугольнику, с западной стороны двор ограничен рядом стоящим зданием и кирпичной оградой с металлическими воротами (ворота современные), с восточной стороны расположен воротный проезд, ведущий на Думскую улицу. Покрытие территории – асфальт и открытый грунт.

Территория центрального двора представляет собой участок с асфальтовым покрытием прямоугольной формы, с восточной стороны расположен воротный проезд, ведущий на Думскую улицу.

Территория северного двора представляет собой участок с асфальтовым покрытием сложной формы, близкой к прямоугольной. С западной и северной сторон двор ограничен рядом стоящими зданиями и кирпичной оградой с металлическими воротами (ворота современные), с восточной стороны расположен воротный проезд, ведущий на Думскую улицу. В центре двора расположена трансформаторная подстанция.

2. Предметы декоративно-прикладного искусства:

✓

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

Наблюдается коррозия металла кровельного окрытия отдельных участков. В целом по зданию состояние кровельного окрытия удовлетворительное.

Фасады:

- облицовка стен: со стороны лицевого фасада установлена противоаварийная сетка (в уровне 5 этажа и в уровне 3 этажа); со стороны дворовых фасадов - наблюдаются трещины в штукатурке, утраты штукатурного слоя до кирпича, биопоражения, следы протечек, загрязнения;

- окраска стен: со стороны лицевого фасада в уровне 3-5 этажа наблюдается шелушение и утрата окрасочных слоев; со стороны дворовых фасадов - наблюдаются загрязнения, биопоражения, шелушение и утрата окрасочных слоев, со стороны фасадов башни - шелушение и утрата окрасочных слоев;

- декоративные элементы: со стороны дворовых фасадов - наблюдаются загрязнения, деструкция отделочных слоев, сколы, утраты фрагментов;

- карнизы: со стороны дворовых фасадов - наблюдаются деструкция отделочных слоев, загрязнения, сколы, утраты фрагментов;

Интерьеры:

- полы: полы в части помещений частично разобраны;

- перекрытия: в части помещений наблюдаются трещины штукатурного слоя, деструкция отделочных слоев, следы протечек;

- стены: в части на отдельных участках наблюдается деструкция отделочных слоев, биопоражения, трещины штукатурного слоя, следы протечек, утраты отделочных слоев до кирпичной кладки или до дранки на локальных участках; в целом состояние отделки стен по зданию удовлетворительное;

- лестницы:

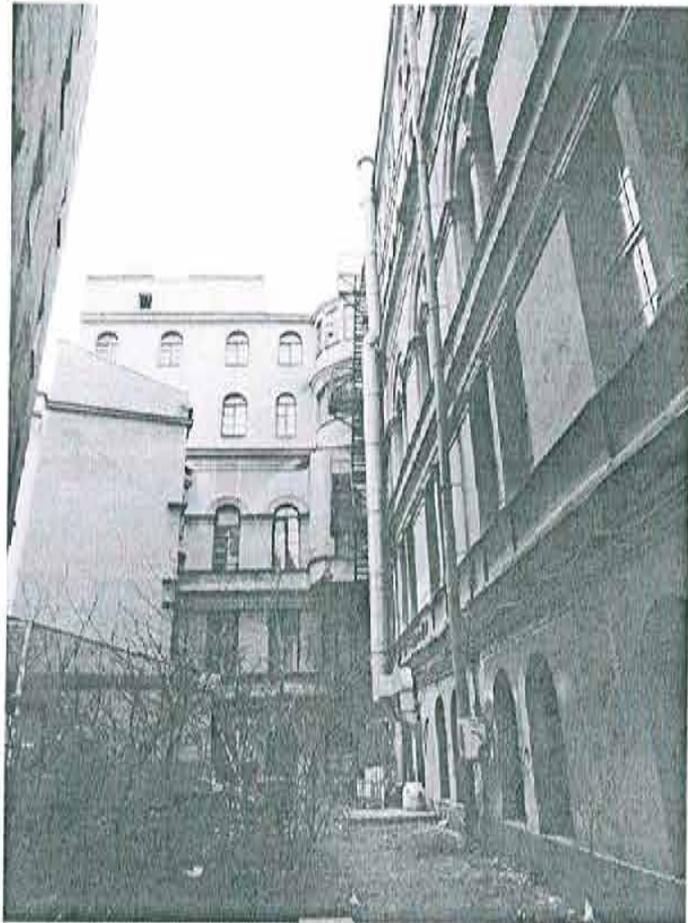
парадная лестница (в северной части корпуса по Думской ул.) - отсутствуют ограждения маршей, наблюдается захламление строительным мусором, ремонтные работы не завершены, лестница пом 12(8) - наблюдаются сколы известняковых ступеней; общее состояние лестниц удовлетворительное;

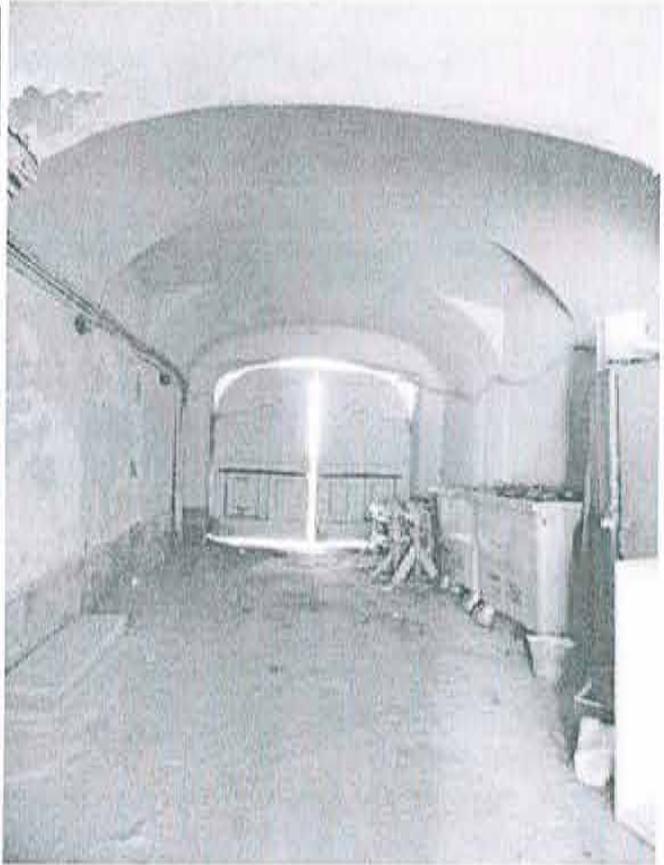
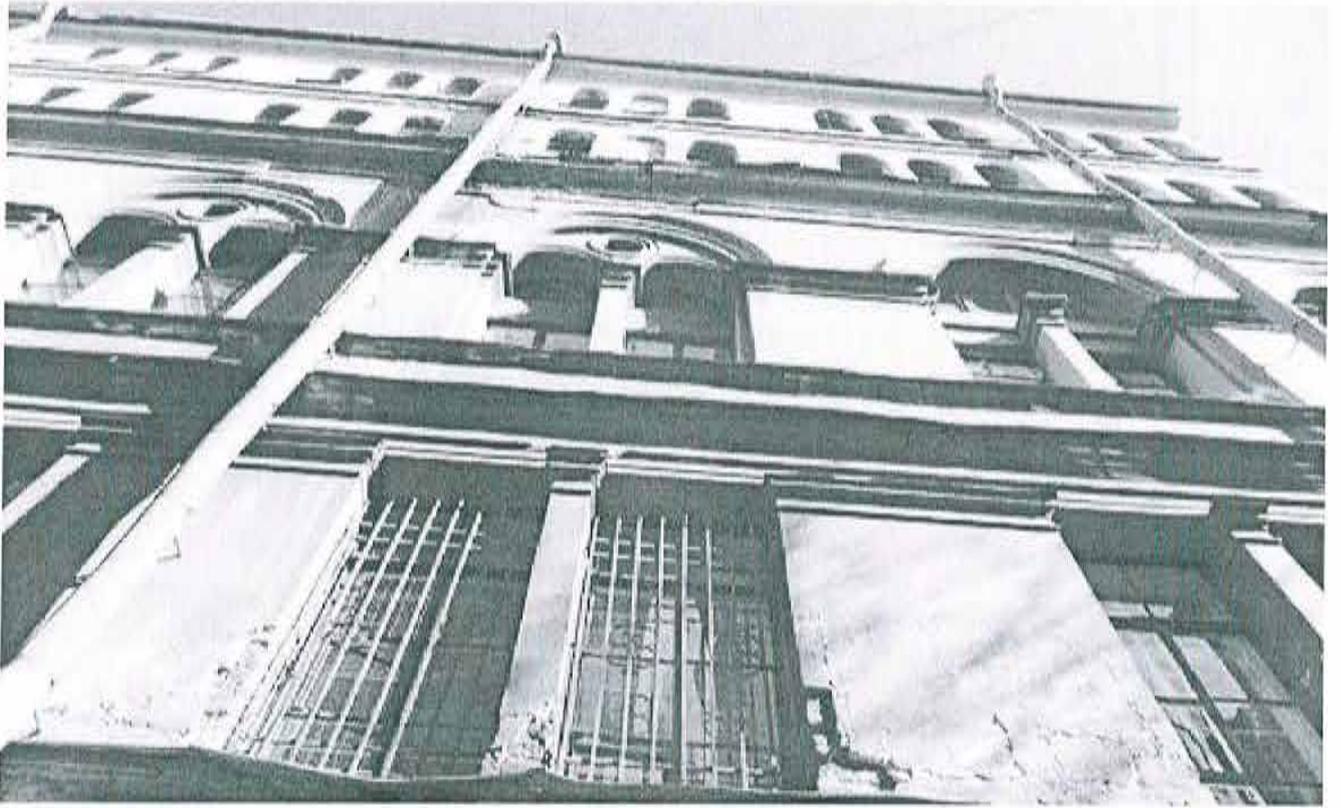
- двери: у части дверных заполнений наблюдается рассыхание древесины, шелушение и утраты окрасочных слоев; общее состояние дверей удовлетворительное.

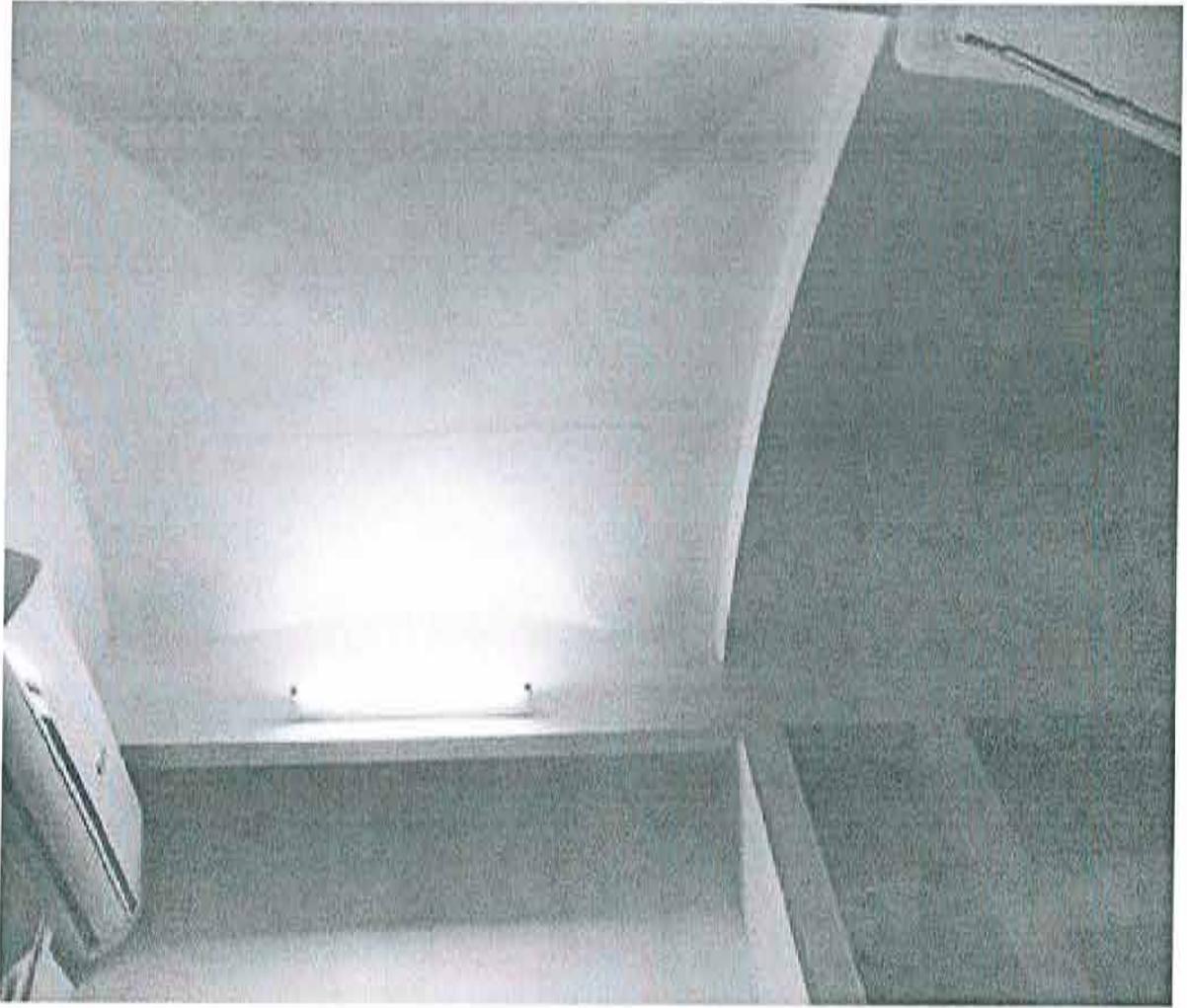
2. ФОТОФИКСАЦИЯ:

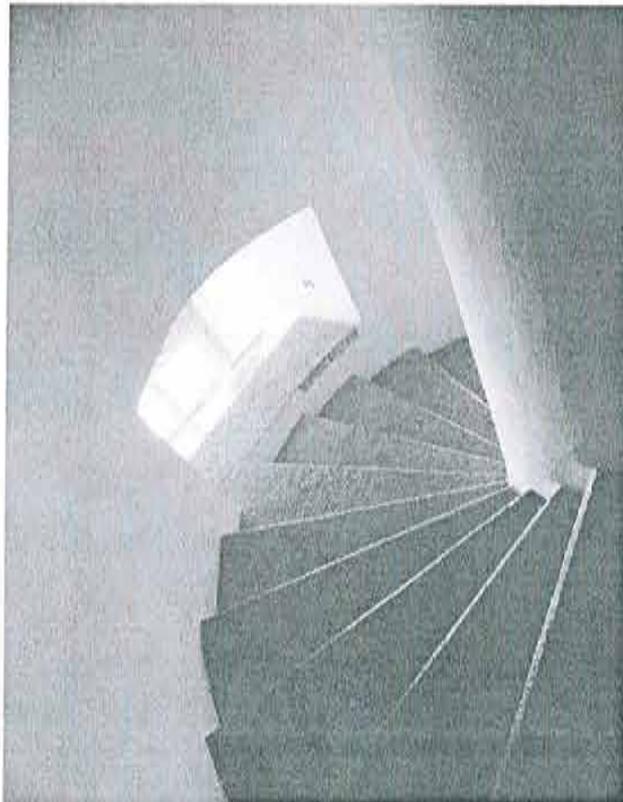


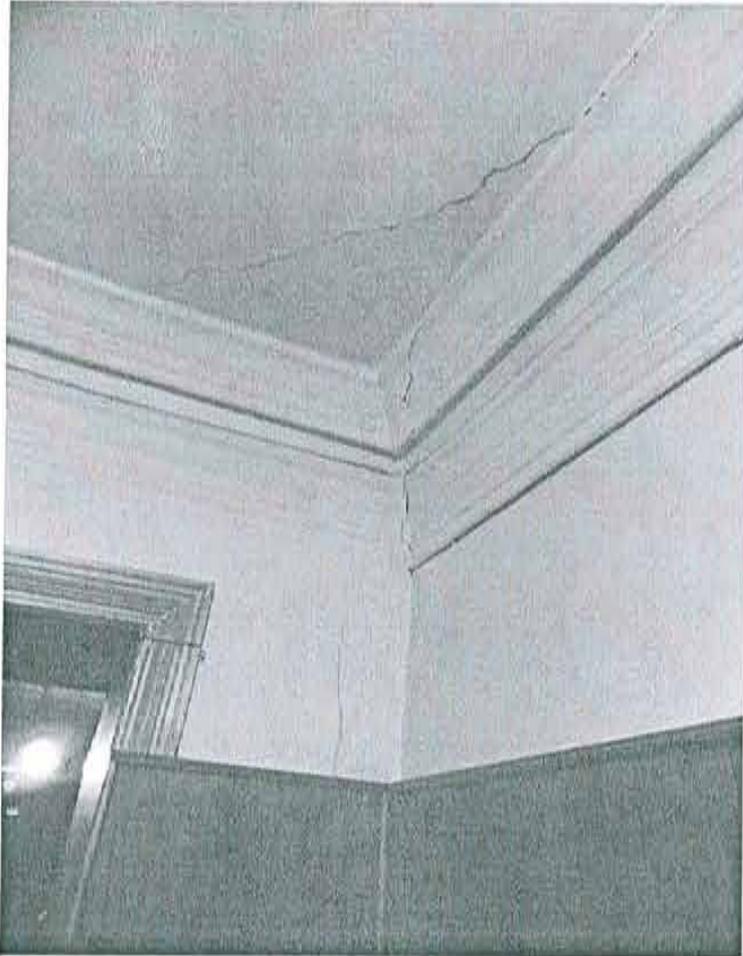


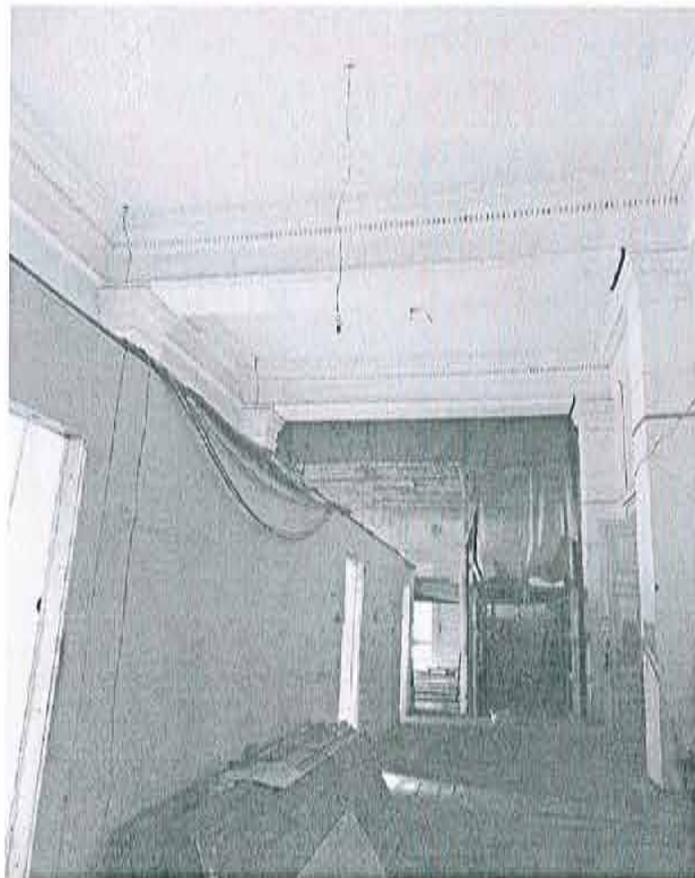
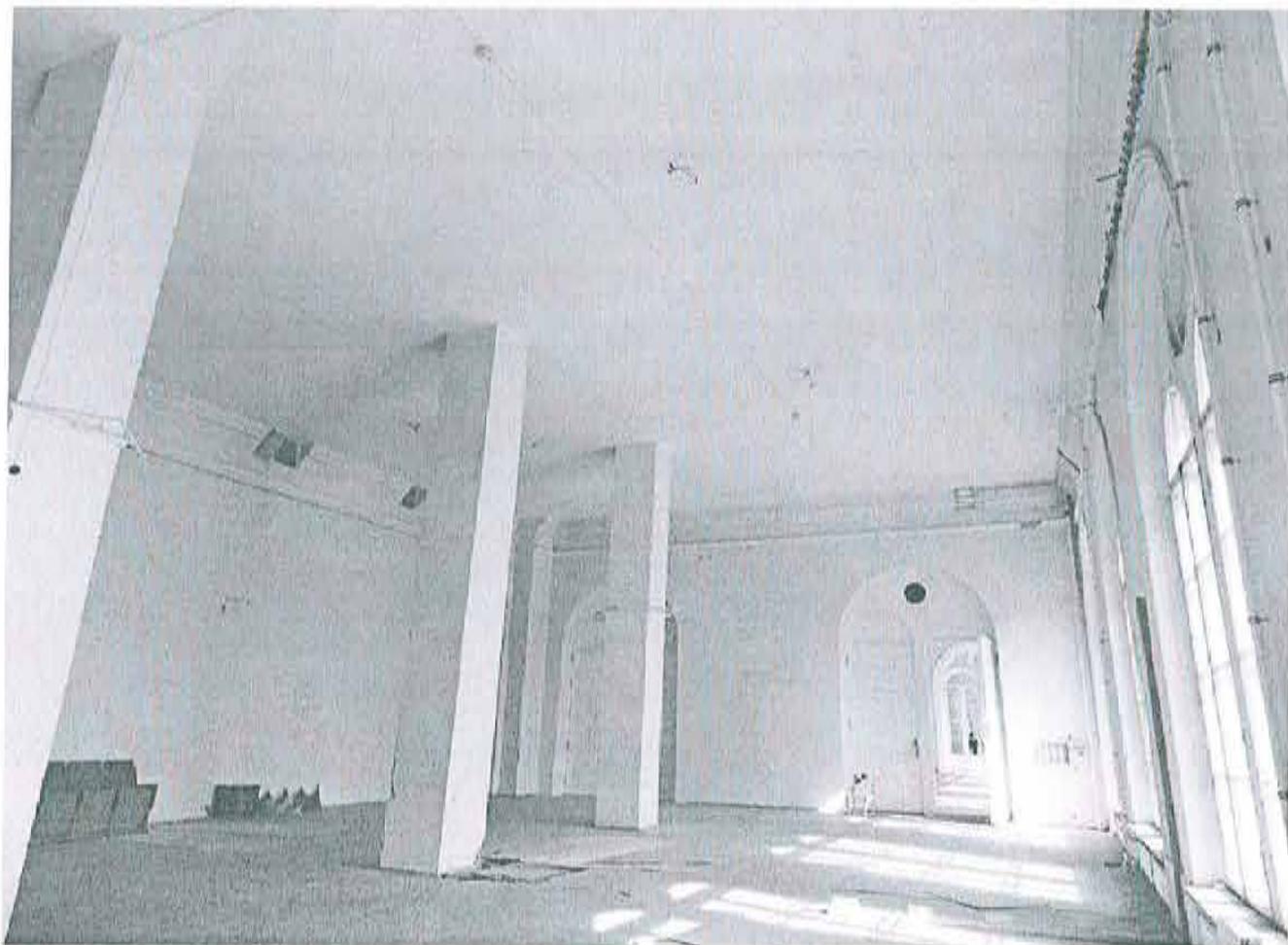


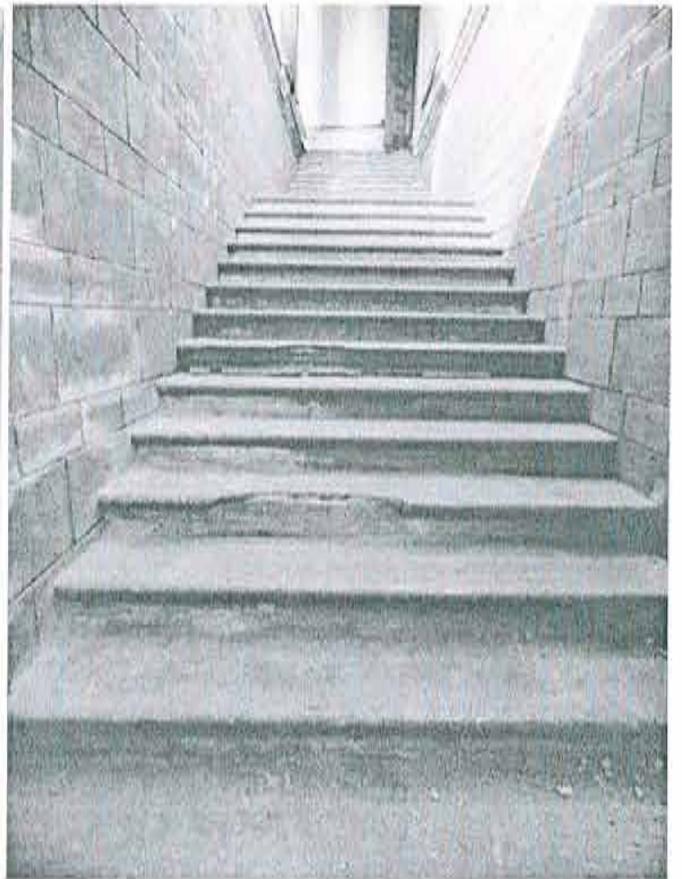
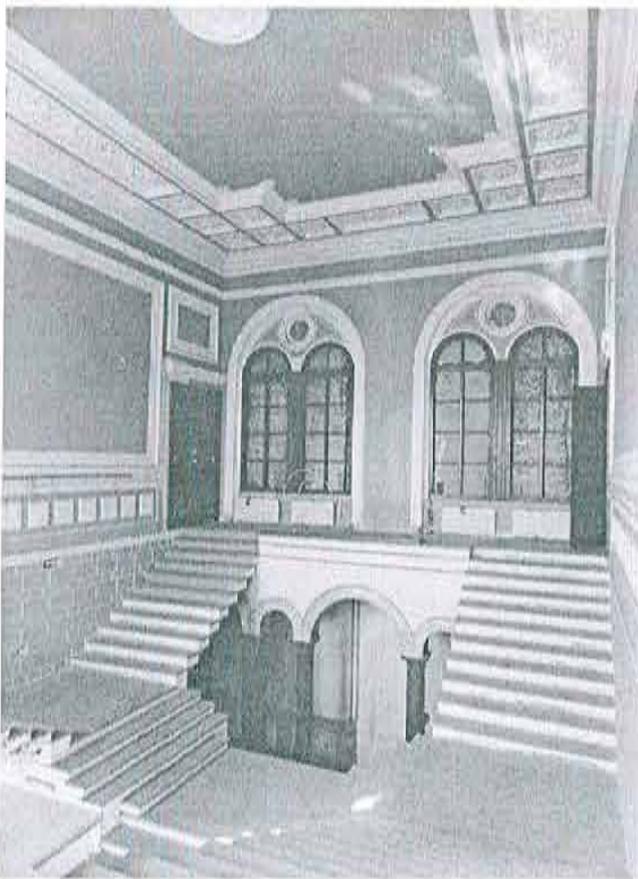


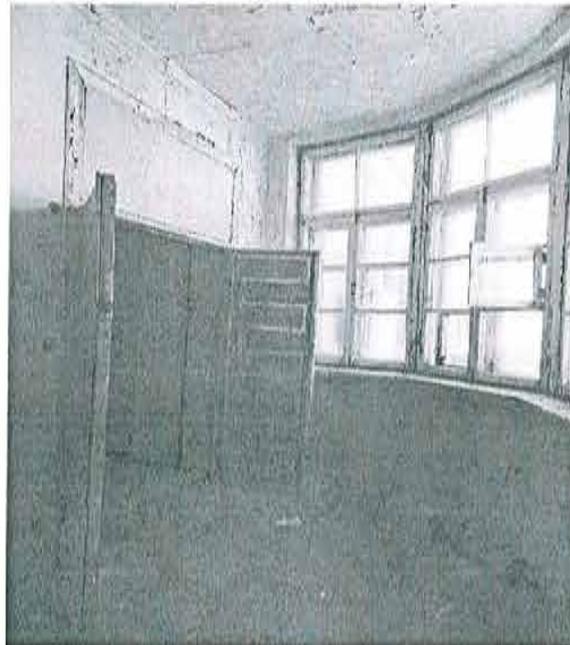












Представитель КГИОП


(подпись)

Ю.К. Шпаник
(ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

**Документы и материалы, собранные и полученные
при проведении экспертизы**

**Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527
ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 10 июля 2001 г. N 527
г. Москва

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации
от 22.02.2006 г. N 240-р; от 02.06.2006 г. N 801-р;
от 13.10.2008 г. N 1480-р)

Правительство Российской Федерации п о с т а н о в л я е т:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М. Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 г.
 N 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации
 от 22.02.2006 г. N 240-р; от 02.06.2006 г. N 801-р;
 от 13.10.2008 г. N 1480-р)

----- Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	----- Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г. Санкт-Петербург

----- Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.	----- Думская ул., 1 - 3, Невский просп.
--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ №3.
ИКОНОГРАФИЯ

Список иллюстраций:

Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/.

Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/.

Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.

Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.

Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 44.

Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/.

Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.

Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.

Илл. 9. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/.

Илл. 10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/.

Илл. 11. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831.

Илл. 12. Современный спутниковый снимок.

Илл. 13. План участка, занимаемого Городской думой. 1846 г. РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 36. Л. 18.

Илл. 14. Проект по перестройке здания Санкт-Петербургской городской думы. 1847 г. РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 199.

Илл. 15. План по 3-й Адмиралтейской части. 1859 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 1.

Илл. 16. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 34-36.

Илл. 17. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 36-42.

Илл. 18. Часть фасада Градской Думы 3-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 43-44.

Илл. 19. Павильон на каланче при здании Городской Думы. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 50-53.

Илл. 20. План дворового места, принадлежащего Санкт-Петербургской Городской Думе. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 3.

Илл. 21. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 54.

Илл. 22. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 55.

Илл. 23. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 60.

Илл. 24. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 62.

Илл. 25. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 63.

Илл. 26. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 64.

Илл. 27. План 1-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 65-67.

Илл. 28. План 2-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 68-72.

Илл. 29. План 3-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 73-77.

Илл. 30. План 4-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 78-82.

Илл. 31. План мансардного этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 83-87.

Илл. 32. Вид Невского проспекта в Петербурге у здания Городской Думы. Картина Т.А. Васильева. 1810 -е гг. ГЭ. ЭРЖ-1678.

Илл. 33. Городская Дума. Акварель В.С. Садовникова. 1830-е гг. Из книги: Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб. 2003.

Илл. 34. Невский проспект у Городской думы. Акварель К. Вольфа. 1848 г. Из книги: Русская акварель из собрания Государственного Эрмитажа, Ленинград. Сост. Г.А. Принцева. М., 1988. Рис. 115.

Илл. 35. Гостиный двор. Литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. Сер. XIX в. Из книги «Альбом литографированных видов Петербурга по рисункам И.И. Шарлеманя». СПб., 2011. С. 29.

Илл. 36. Городская Дума. 1863-1871 гг. <https://pastvu.com/p/518080>

Илл. 37. Городская Дума. 1868-1869 гг. <https://pastvu.com/p/793748>

Илл. 38. Городская Дума. 1865-1871 гг. <https://pastvu.com/p/125616>

Илл. 39. Городская Дума. 1887-1894 гг. <https://pastvu.com/p/112650>

Илл. 40. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. Нач. XX в. ГМИ СПб Инв.№-II-A-2391 ф.

Илл. 41. Торжества в честь приезда президента Франции Раймона Пуанкаре. 1914 г. <https://pastvu.com/p/322326>

Илл. 42. Думская башня, украшенная в честь 1-й годовщины революции. 1918 г. <https://pastvu.com/p/121622>

Илл. 43. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. 1930 г. ГМИ СПб Инв.№-II-A-2386 ф.

Илл. 44. Фрагмент центрального фасада и башни здания бывшей городской Думы (Думская улица 1-3). 1937 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 49185.

Илл. 45. Фасад дома №1-3/31 на Думской улице. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71841.

Илл. 46. Порттик Перинной линии и башня бывшей Городской Думы. 1956-1958 гг. <https://pastvu.com/p/1491595>

Илл. 47. Думская улица. 1967-1971 гг. <https://pastvu.com/p/169463>

Илл. 48. Здание бывшей Городской Думы. 1972-1975 гг. <https://pastvu.com/p/370173>

Илл. 49. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП

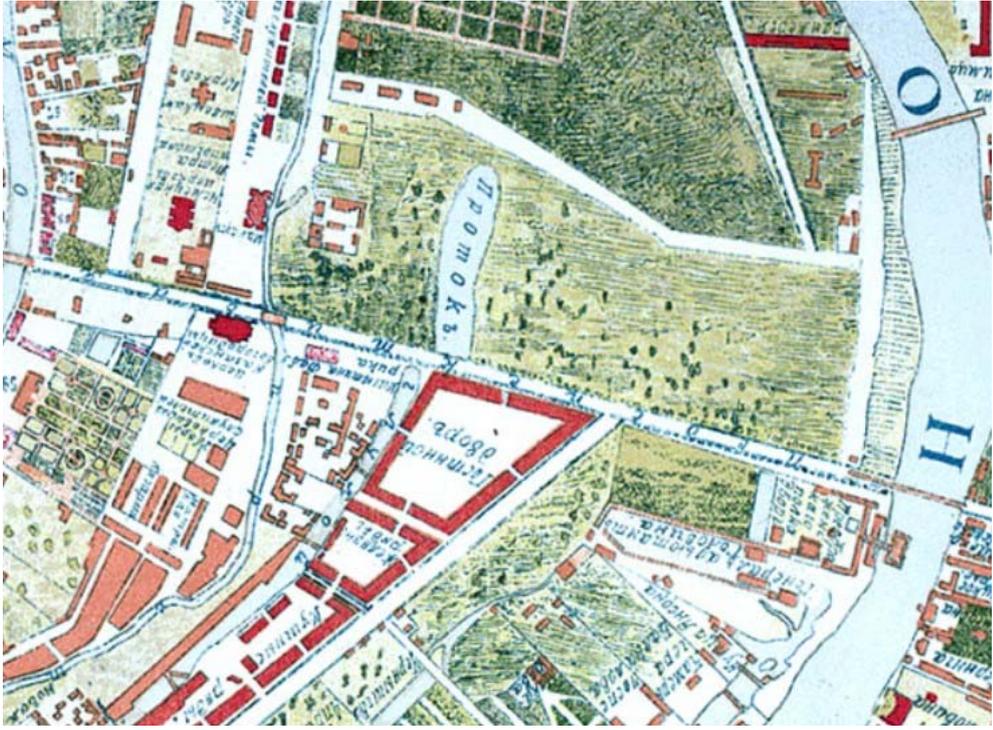
Илл. 50. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП

Илл. 51. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП

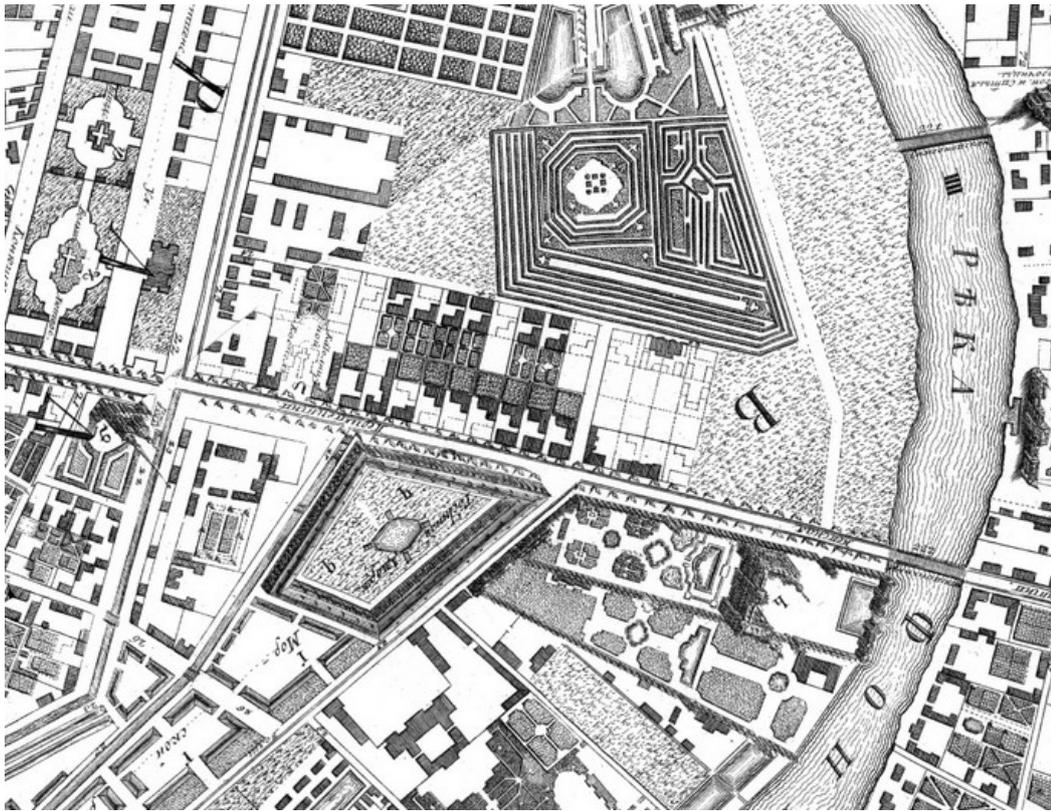
Илл. 52. Станция оптического телеграфа, венчающая башню Городской думы (дома № 1-3 на Думской улице). Конец 1980-х гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 207514.

Илл. 53. Вид на башню Городской Думы. 1986 г. <https://pastvu.com/p/1310176>

Илл. 54. Здание Городской Думы. 1996 г. <https://pastvu.com/p/532670>



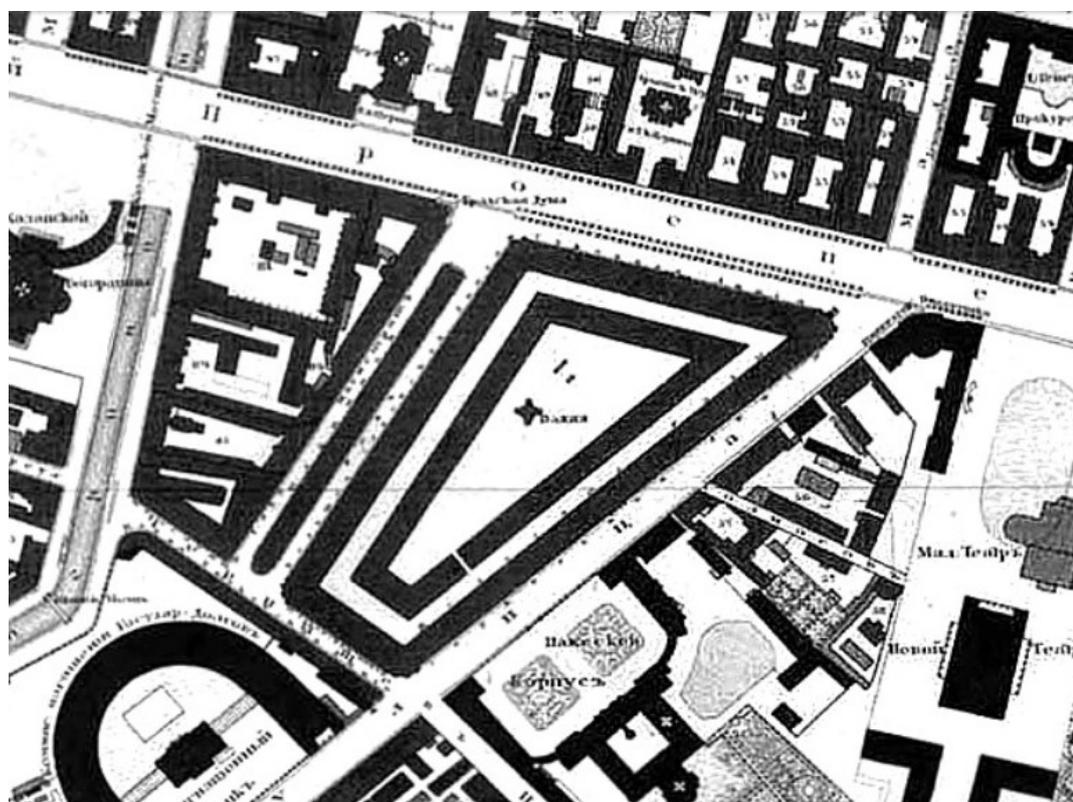
Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/.



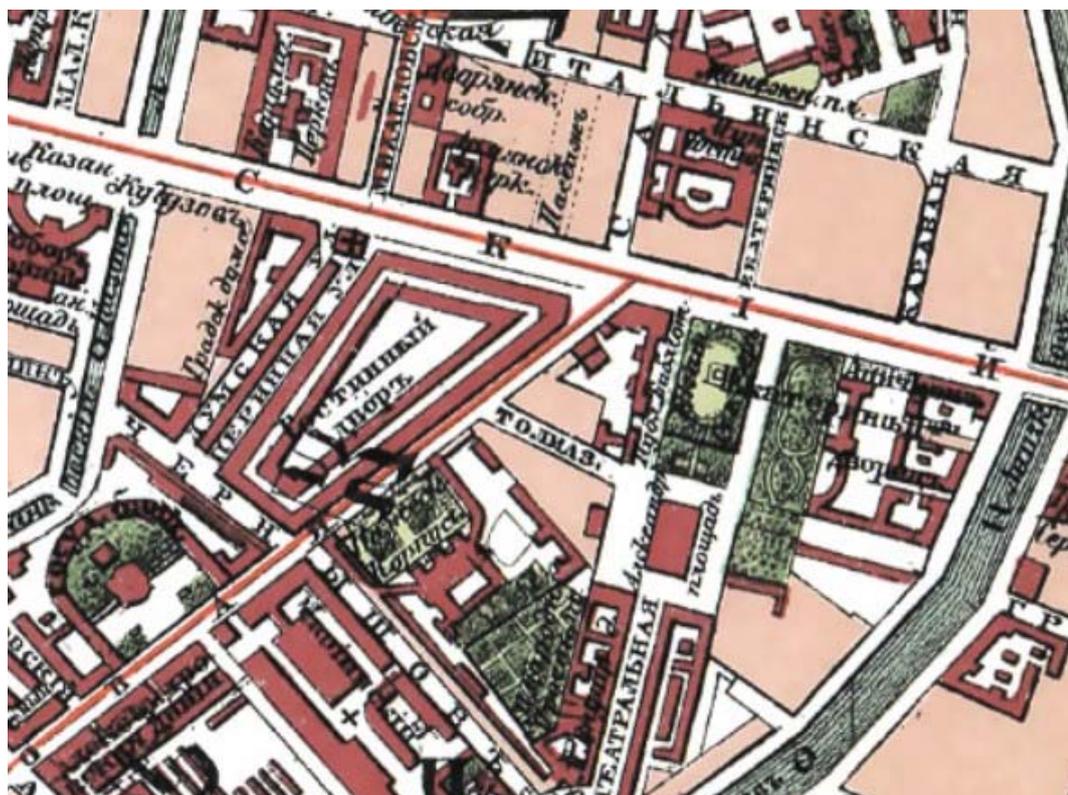
Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/.



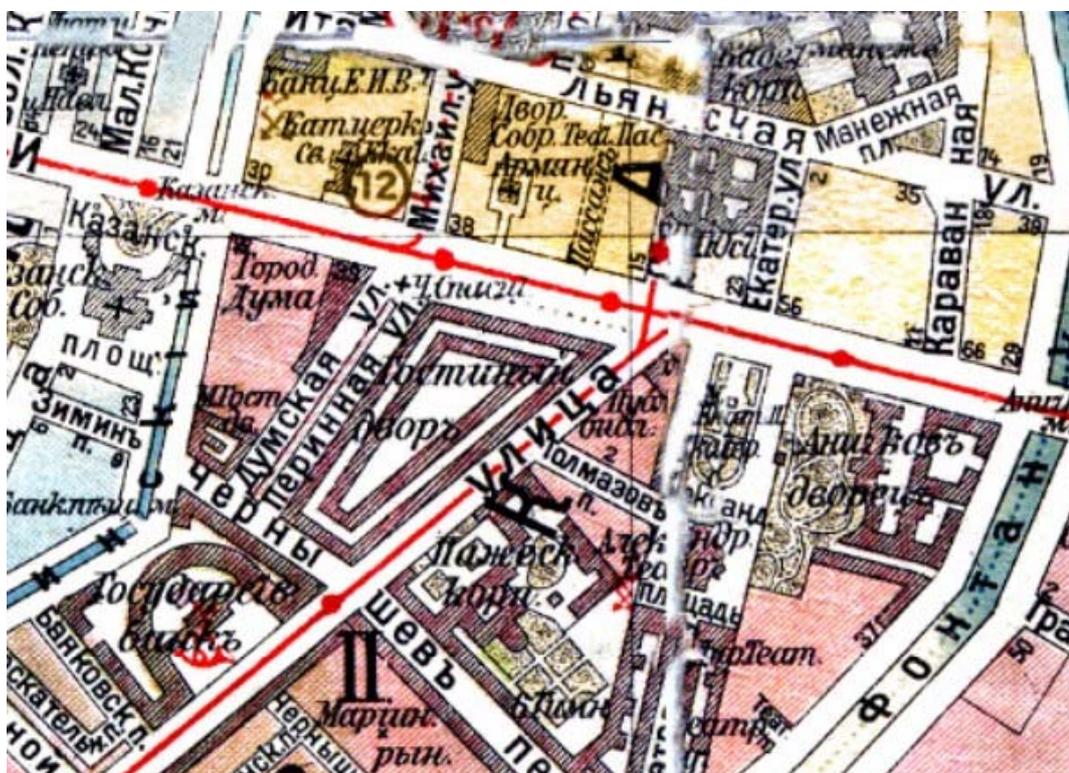
Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.



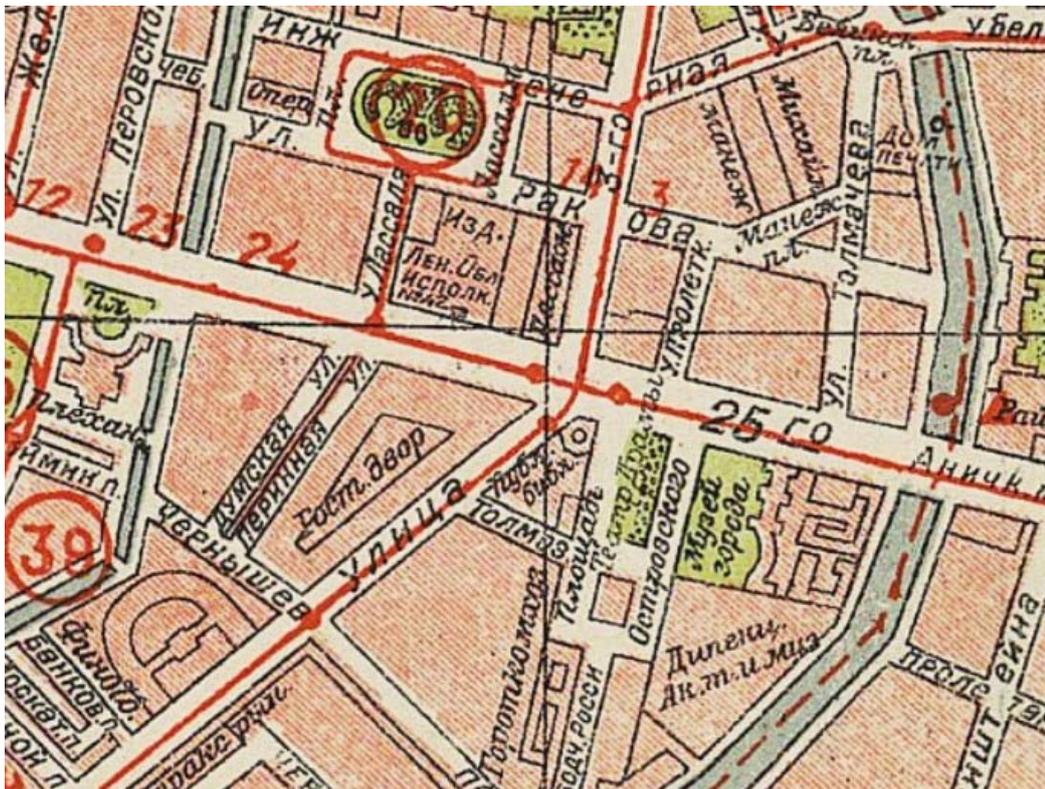
Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.



Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент.
 ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/.



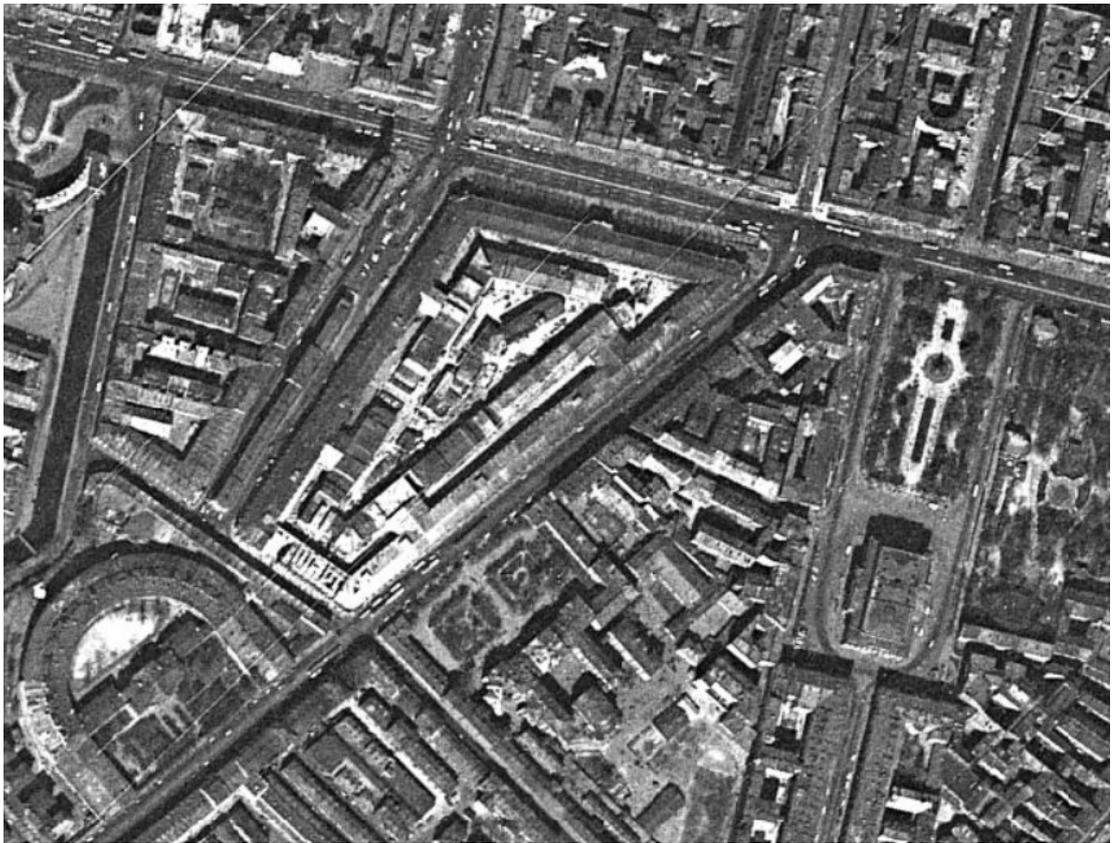
Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент.
 ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/.



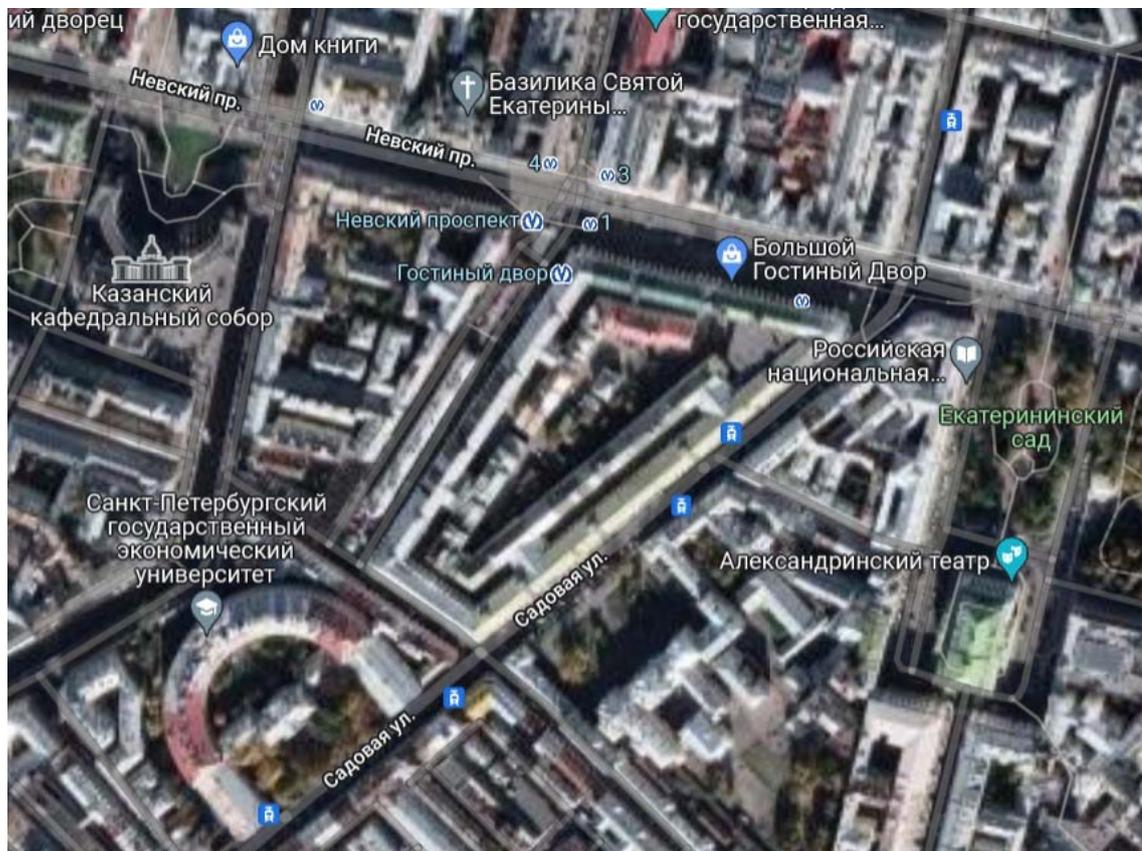
Илл. 9. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/.



Илл. 10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/.



Илл. 11. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831.

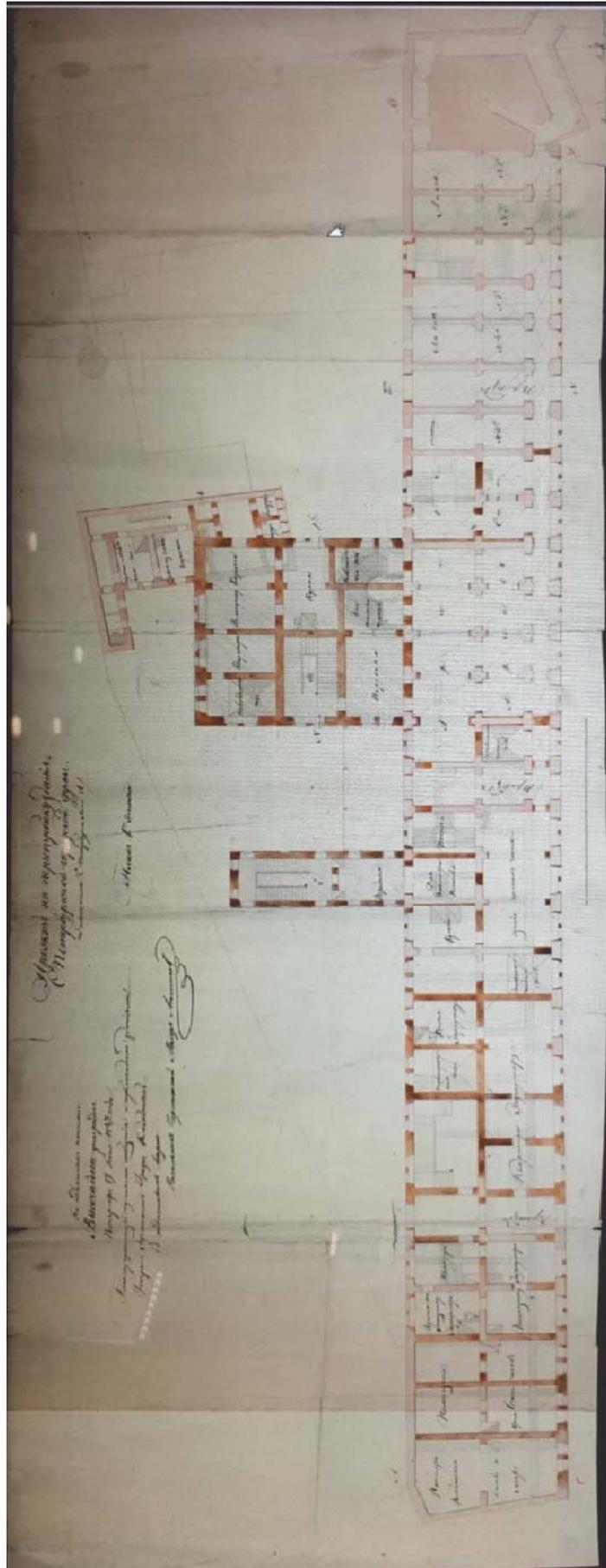


Илл. 12. Современный спутниковый снимок.

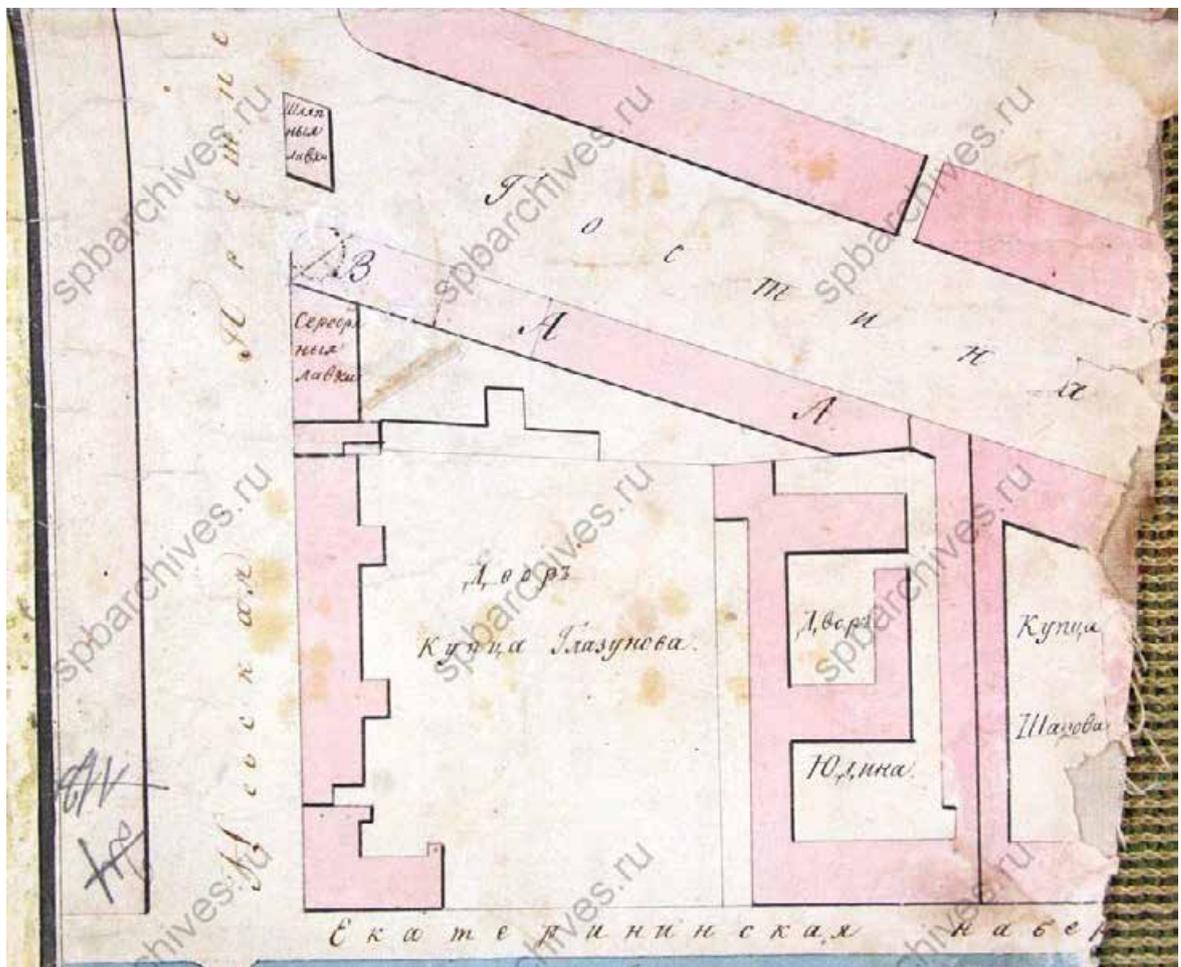


Илл. 13. План участка, занимаемого Городской думой. 1846 г.

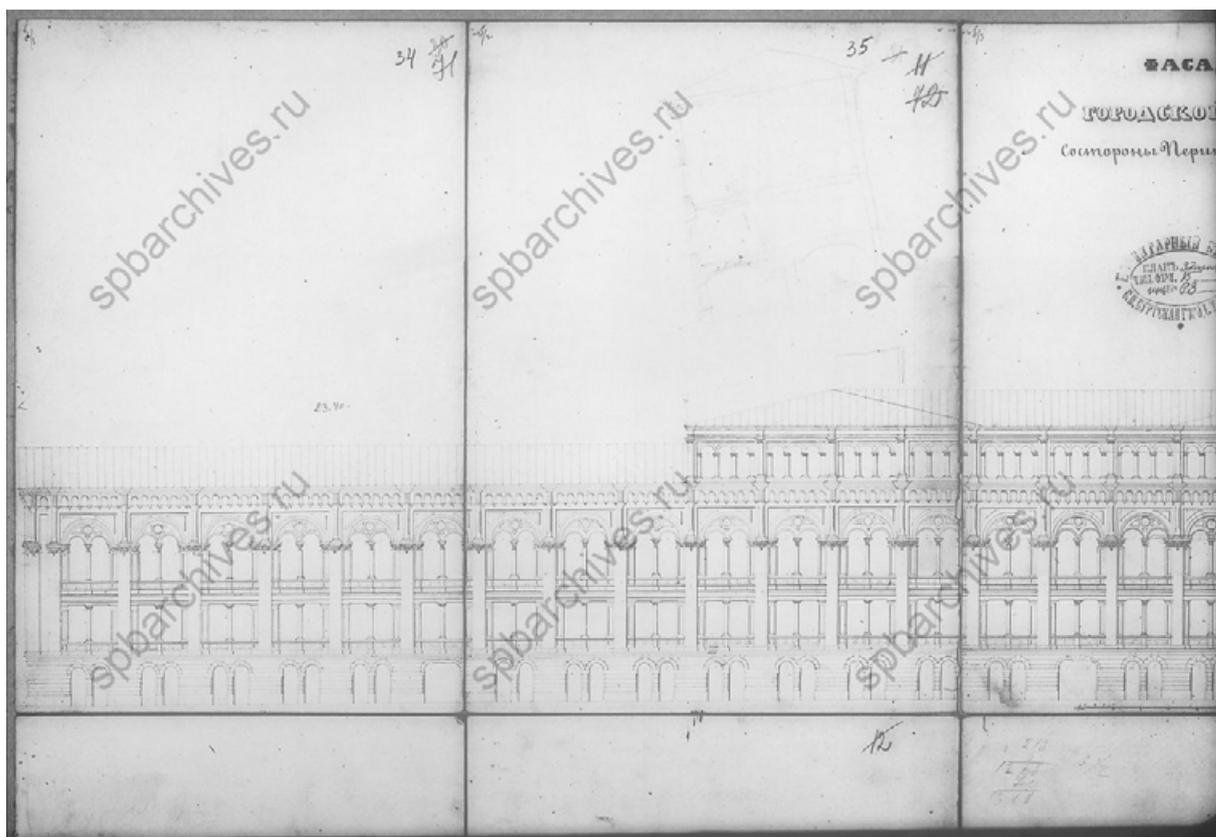
РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 36. Л. 18.



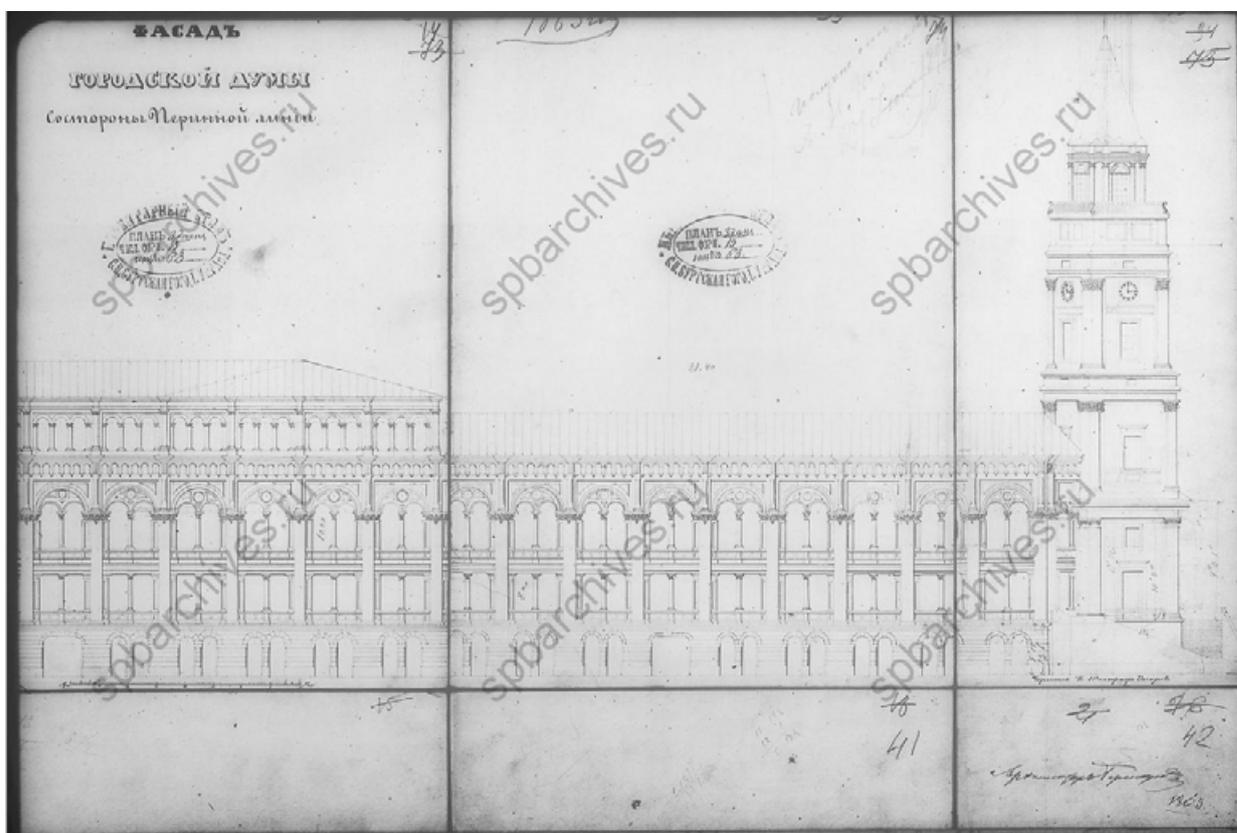
Илл. 14. Проект по перестройке здания Санкт-Петербургской городской думы. 1847 г. РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 199.



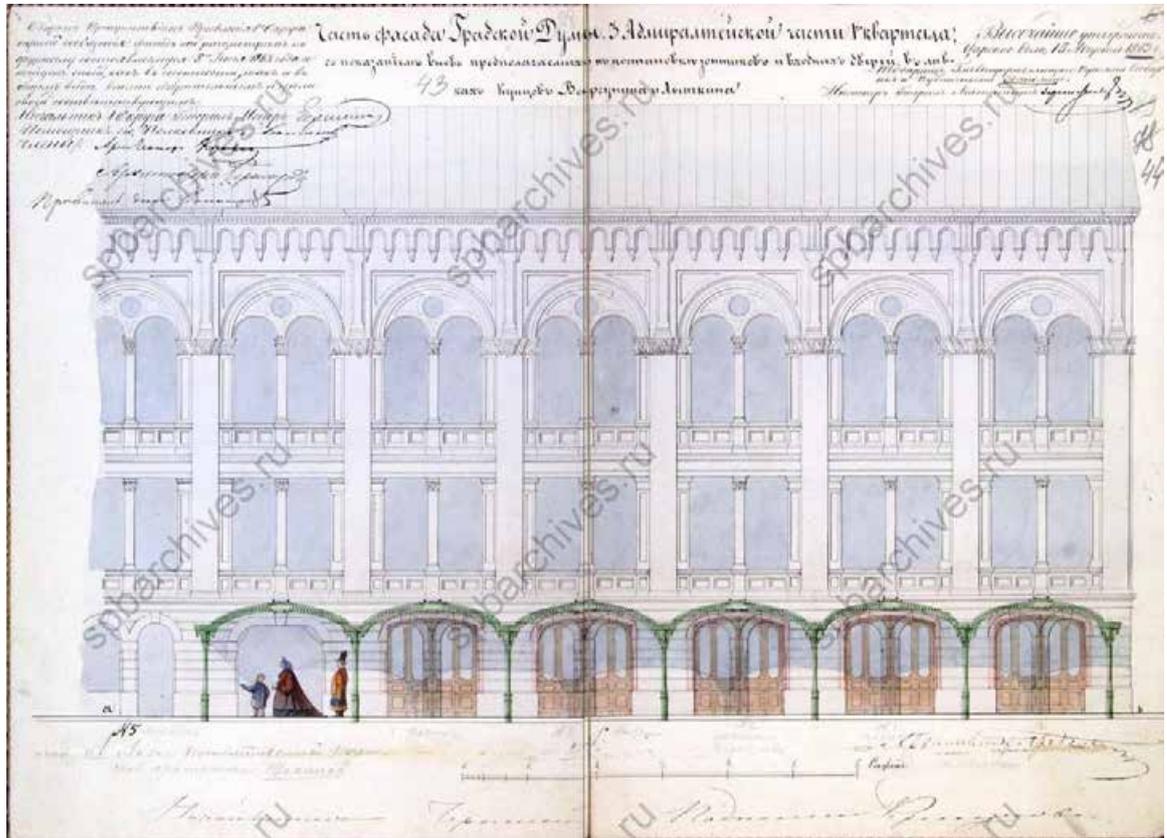
Илл. 15. План по 3-й Адмиралтейской части. 1859 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 1.



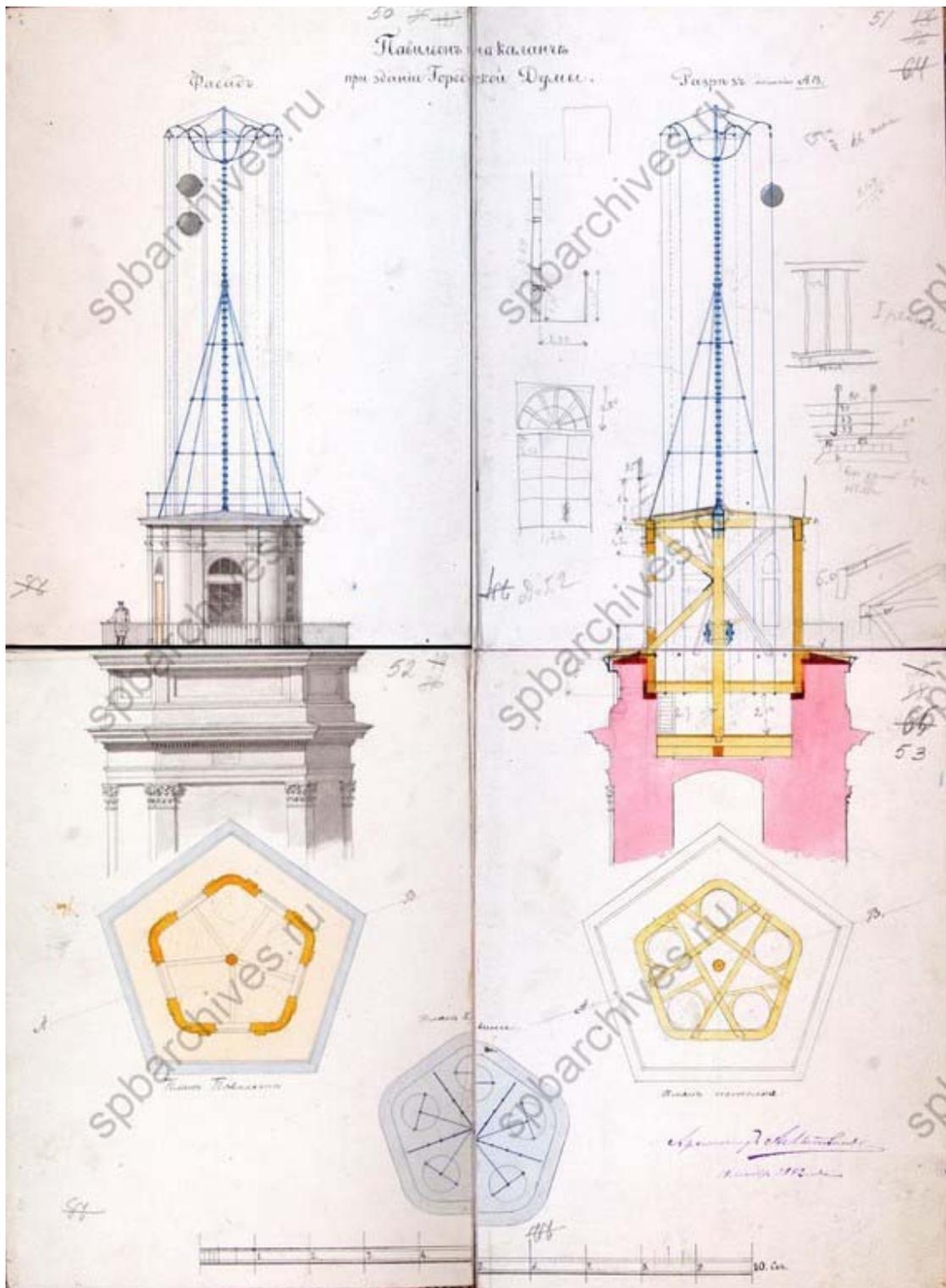
Илл. 16. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 34-36.



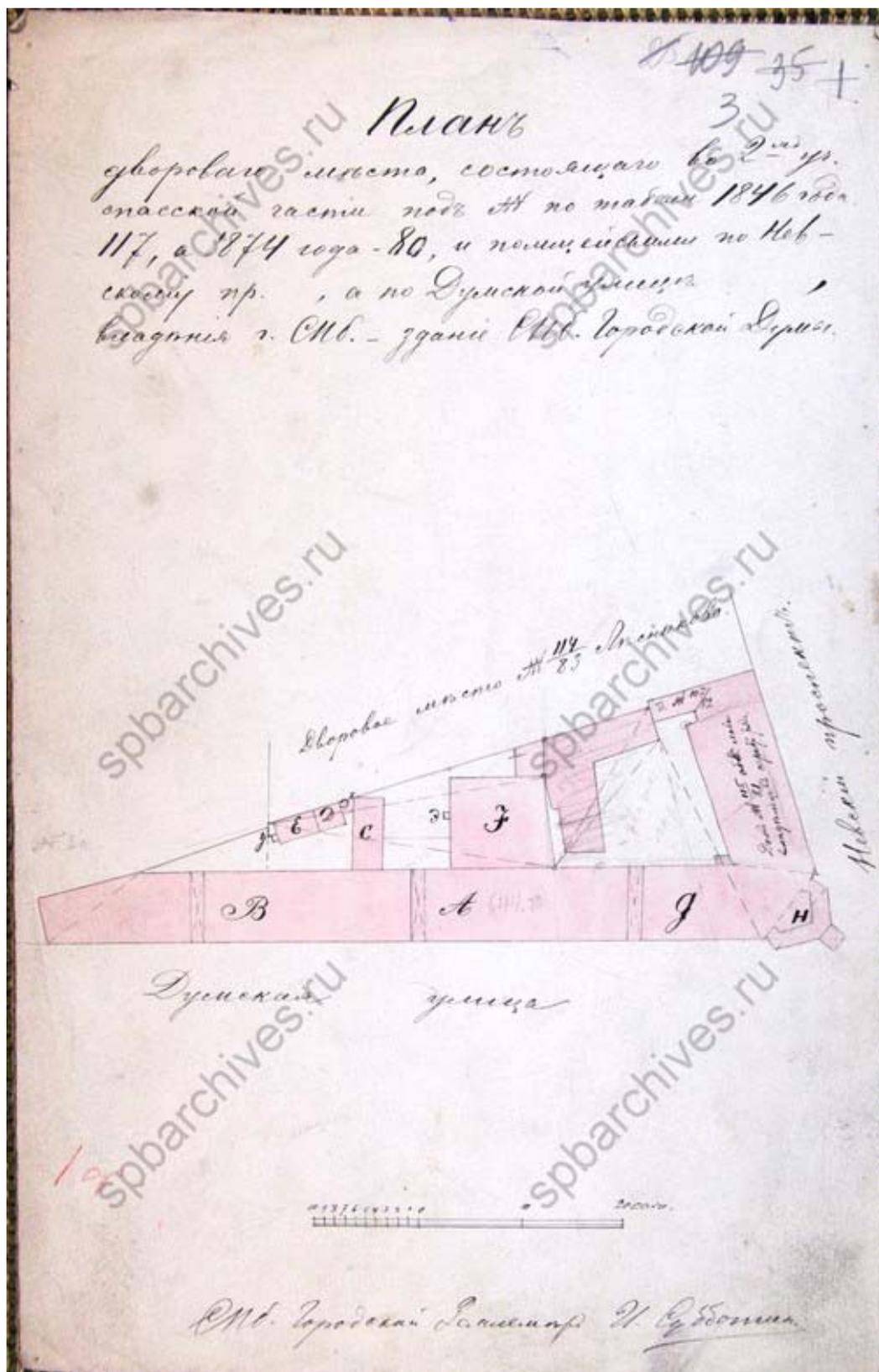
Илл. 17. Фасад Городской Думы со стороны Перинной линии. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 36-42.



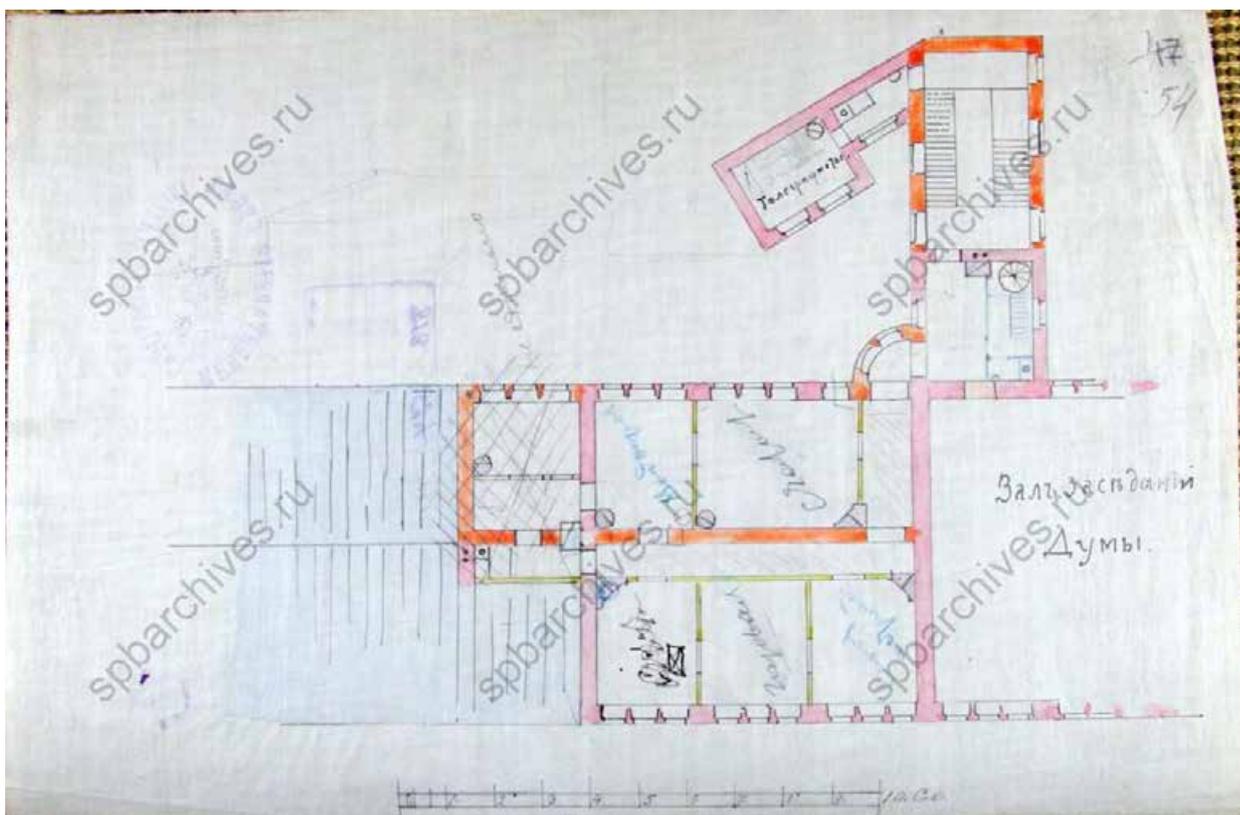
Илл. 18. Часть фасада Градской Думы 3-й Адмиралтейской части 1-го квартала.
1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 43-44.



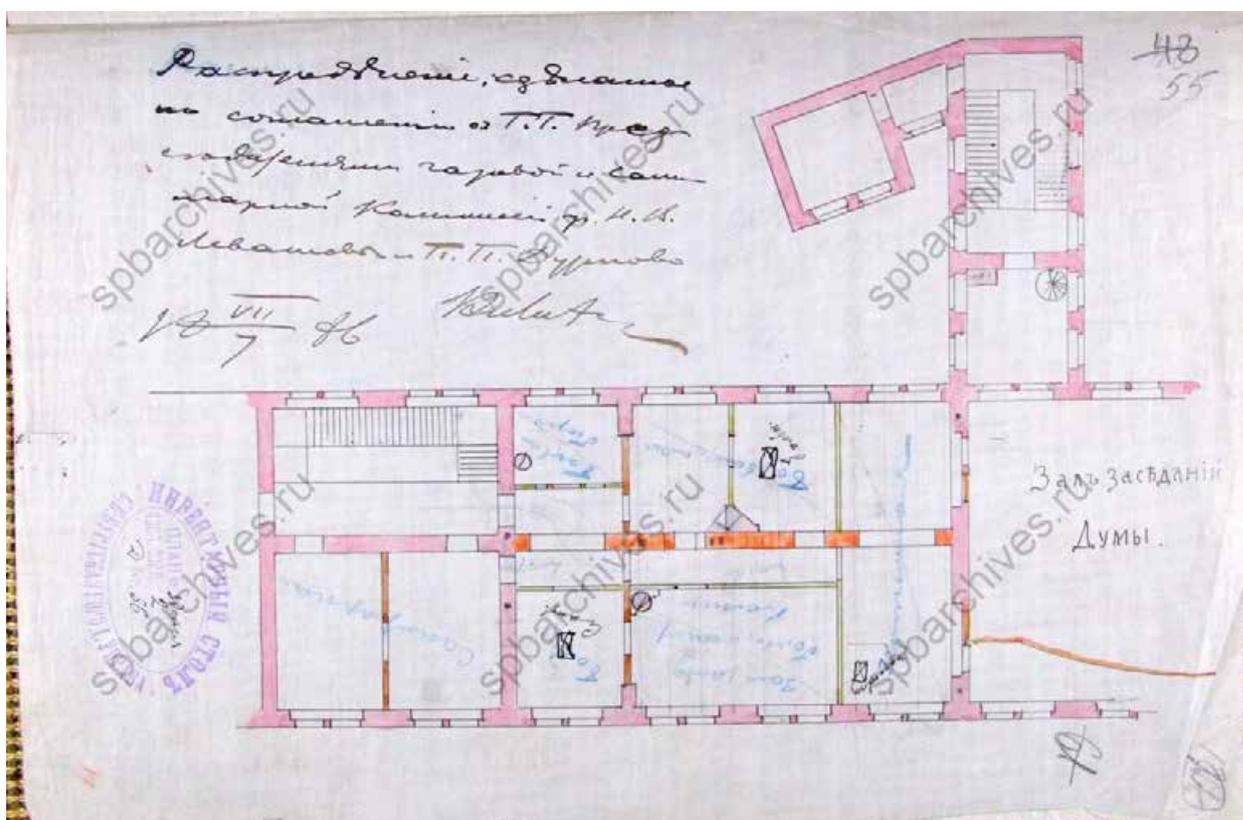
Илл. 19. Павильон на каланче при здании Городской Думы. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 50-53.



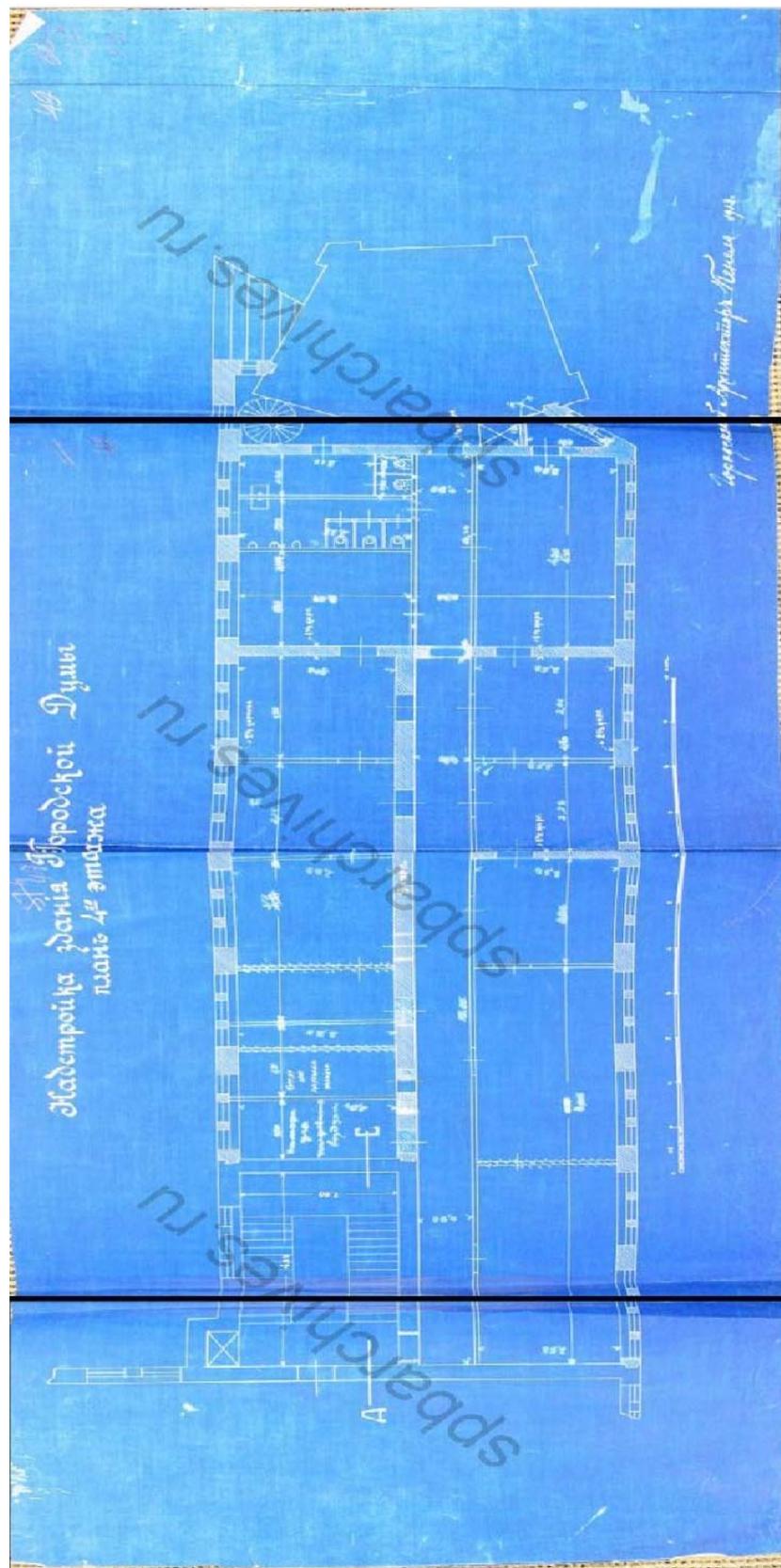
Илл. 20. План дворового места, принадлежащего Санкт-Петербургской Городской Думе. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 3.



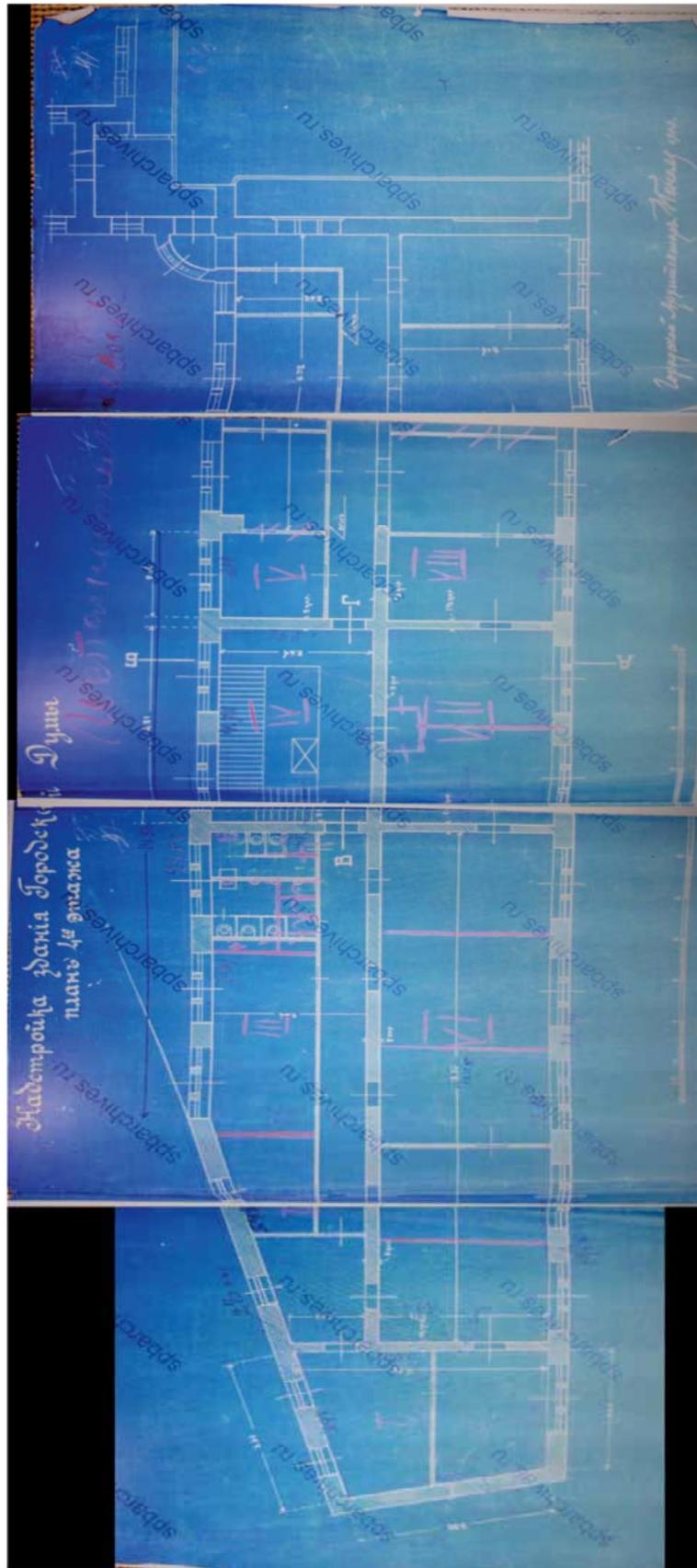
Илл. 21. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 54.



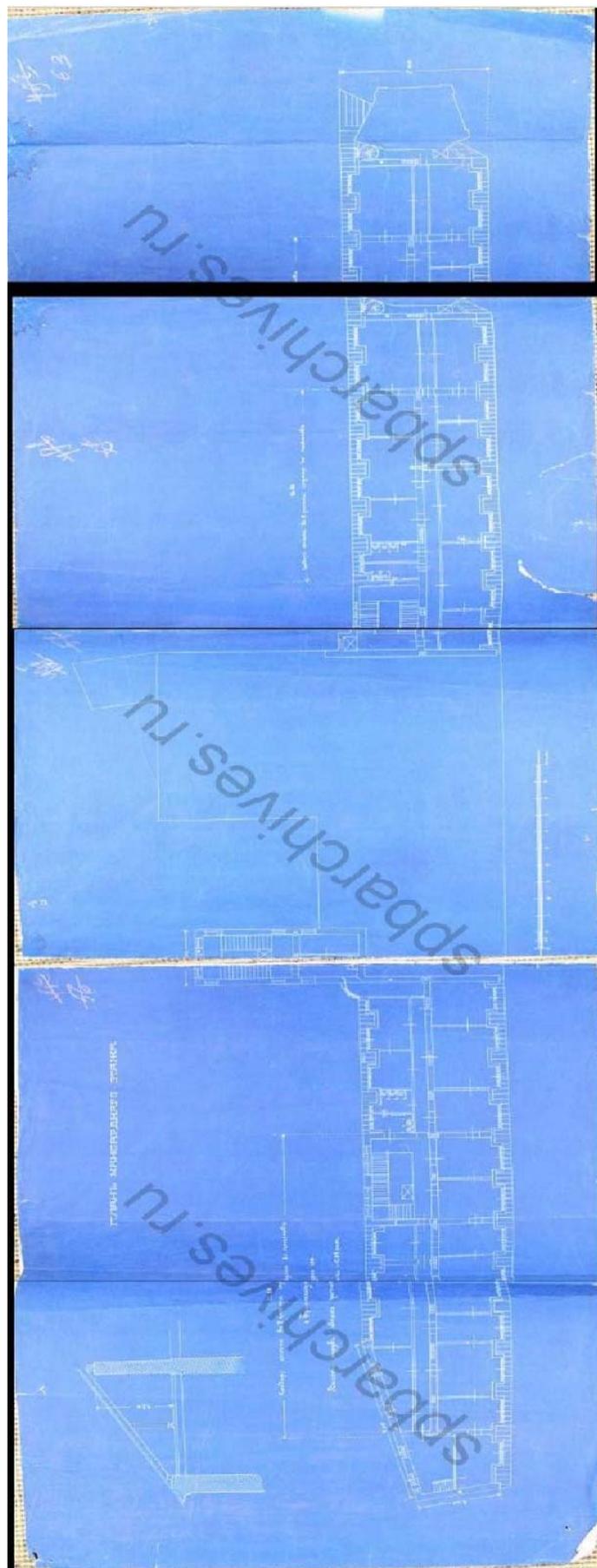
Илл. 22. Проект перестройки части здания Городской Думы. 1886 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 55.



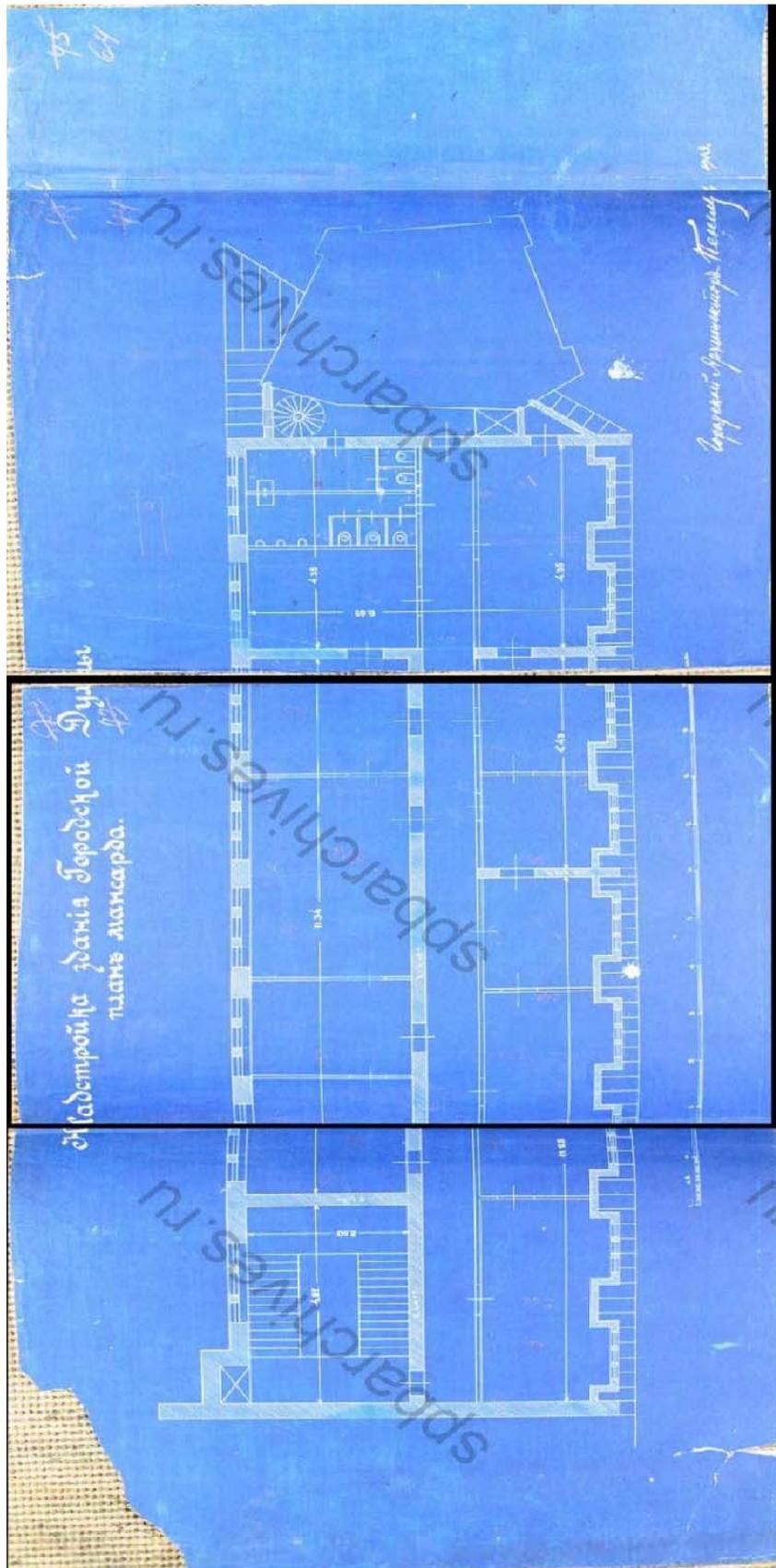
Илл. 23. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 60.



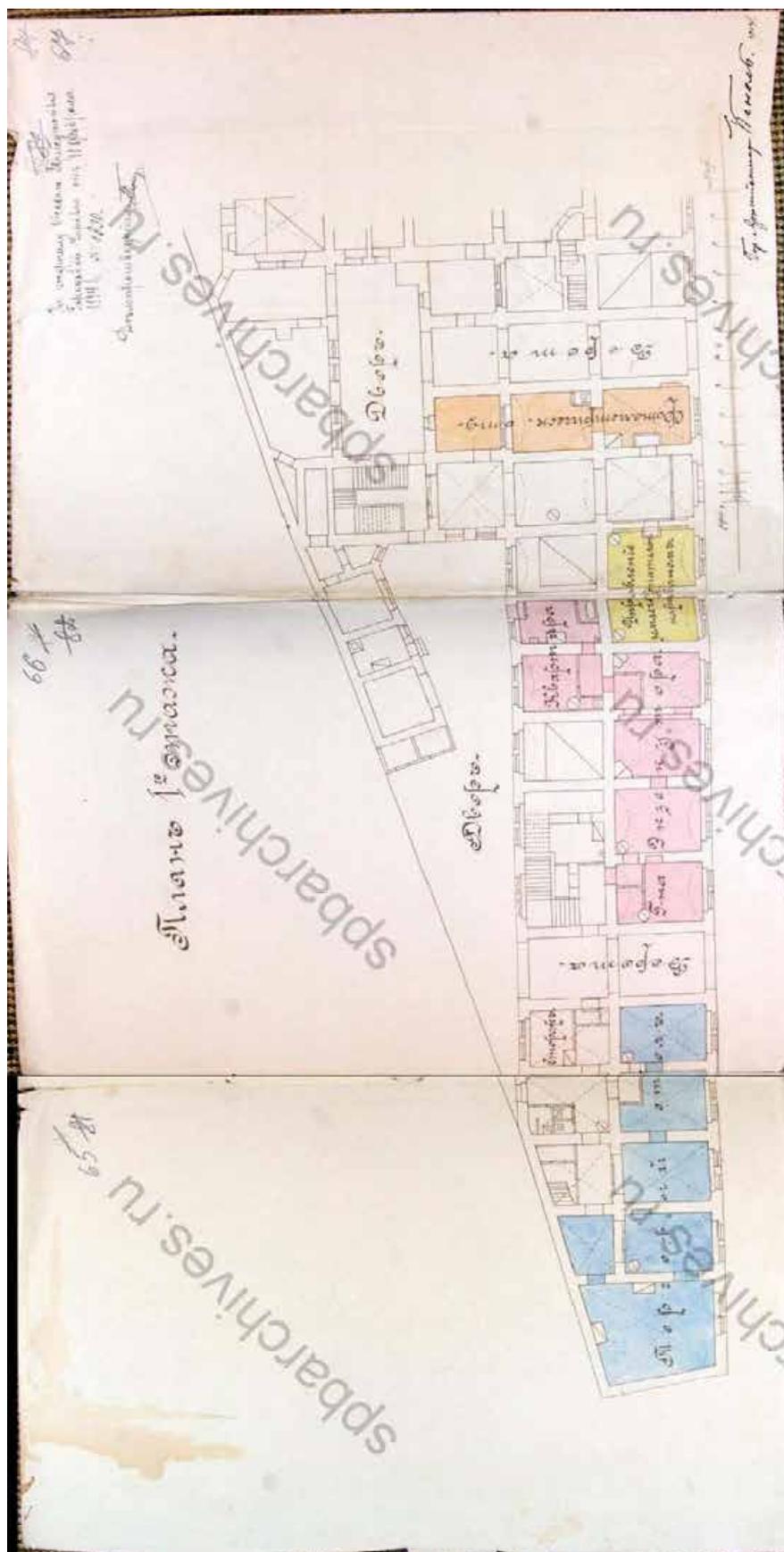
Илл. 24. Надстройка здания Городской Думы. План 4-го этажа. 1913 г. ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 62.



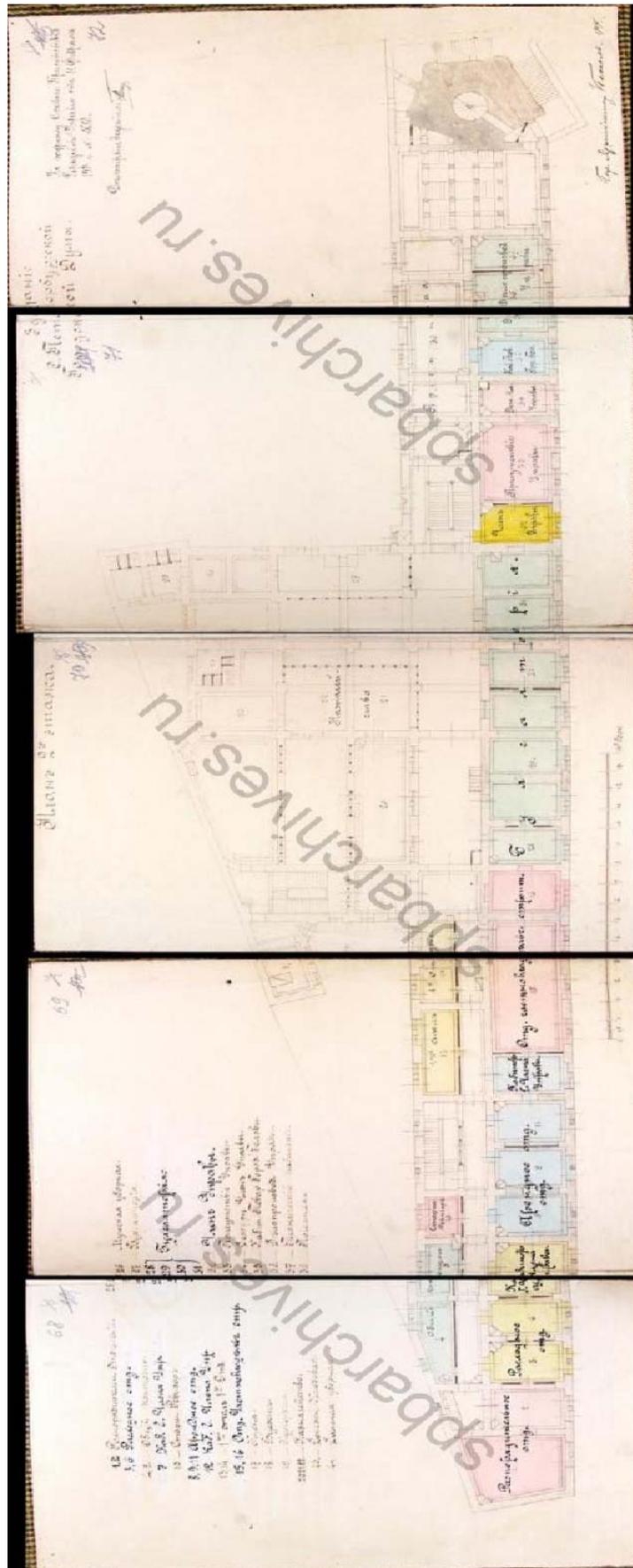
Илл. 25. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 63.



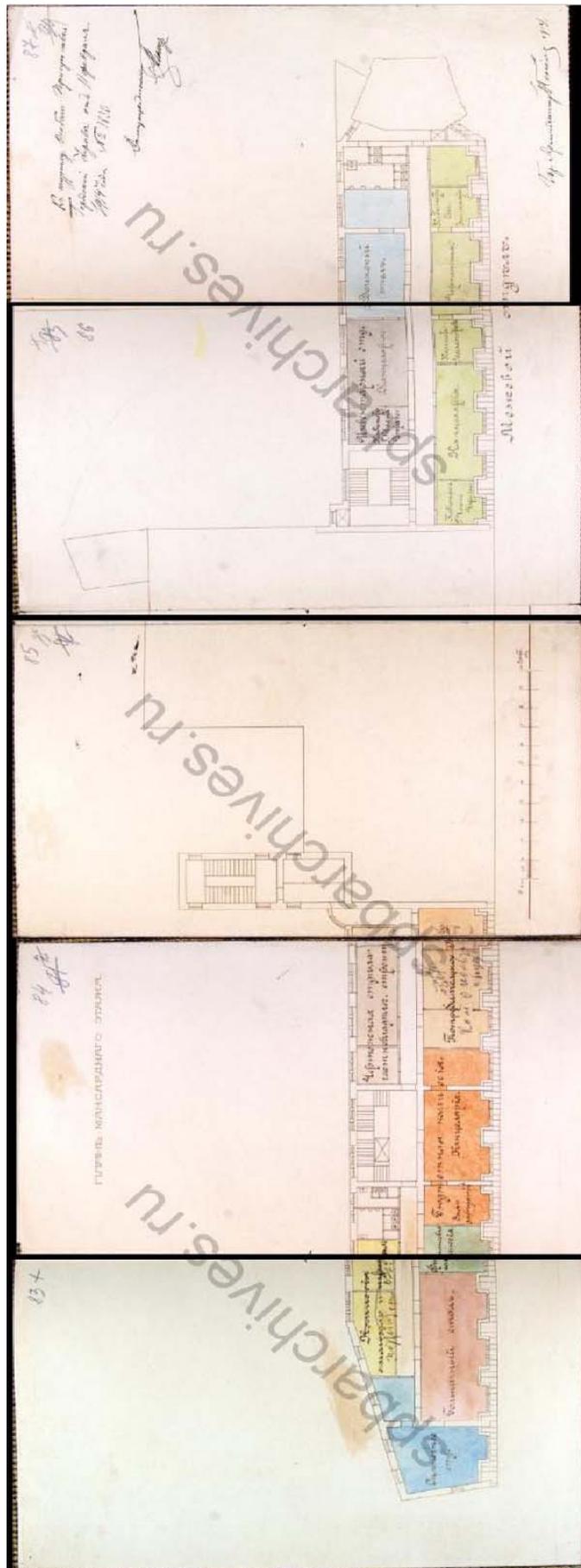
Илл. 26. Надстройка здания Городской Думы. План мансарда. 1913 г. ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 64.



Илл. 27. План 1-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 65-67.



Илл. 28. План 2-го этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 68-72.



Илл. 31. План мансардного этажа. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 594. Л. 83-87.



Илл. 32. Вид Невского проспекта в Петербурге у здания Городской Думы.
Картина Т.А. Васильева. 1810 -е гг. ГЭ. ЭРЖ-1678.



Илл. 33. Городская Дума. Акварель В.С. Садовникова. 1830-е гг. Из книги:
Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С.
Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб. 2003.



Илл. 34. Невский проспект у Городской думы. Акварель К. Вольфа. 1848 г. Из книги: Русская акварель из собрания Государственного Эрмитажа, Ленинград. Сост. Г.А. Принцева. М., 1988. Рис. 115.



Илл. 35. Гостиный двор. Литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. Сер. XIX в. Из книги «Альбом литографированных видов Петербурга по рисункам И.И. Шарлеманя». СПб., 2011. С. 29.



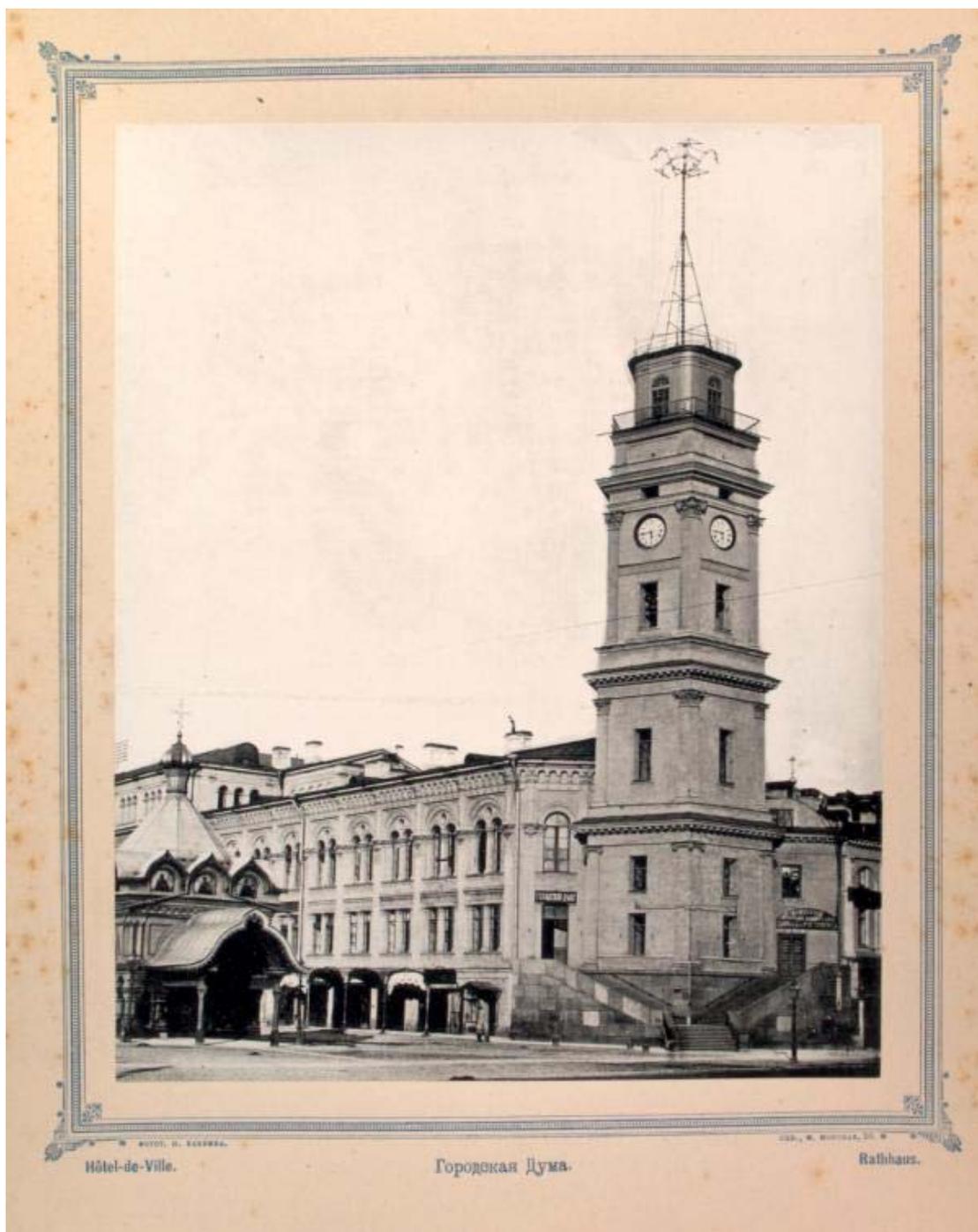
Илл. 36. Городская Дума. 1863-1871 гг. <https://pastvu.com/p/518080>.



Илл. 37. Городская Дума. 1868-1869 гг. <https://pastvu.com/p/793748>.



Илл. 38. Городская Дума. 1865-1871 гг. <https://pastvu.com/p/125616>.



Илл. 39. Городская Дума. 1887-1894 гг. <https://pastvu.com/p/112650>.



Илл. 40. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. Нач. XX в. ГМИ СПб Инв.№-II-A-2391 ф.



Илл. 41. Торжества в честь приезда президента Франции Раймона Пуанкаре. 1914 г.
<https://pastvu.com/p/322326>.



Илл. 42. Думская башня, украшенная в честь 1-й годовщины революции. 1918 г.
<https://pastvu.com/p/121622>.



Илл. 43. Невский проспект, 33 / Думская улица, 1-3. Здание Городской Думы. 1930 г. ГМИ СПб Инв.№-II-A-2386 ф.



Илл. 44. Фрагмент центрального фасада и башни здания бывшей городской Думы (Думская улица 1-3). 1937 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 49185.



Илл. 45. Фасад дома №1-3/31 на Думской улице. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71841.



Илл. 46. Портик Перинной линии и башня бывшей Городской Думы. 1956-1958 гг.
<https://pastvu.com/p/1491595>



Илл. 47. Думская улица. 1967-1971 гг. <https://pastvu.com/p/169463>



Илл. 48. Здание бывшей Городской Думы. 1972-1975 гг. <https://pastvu.com/p/370173>.



Илл. 49. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП.



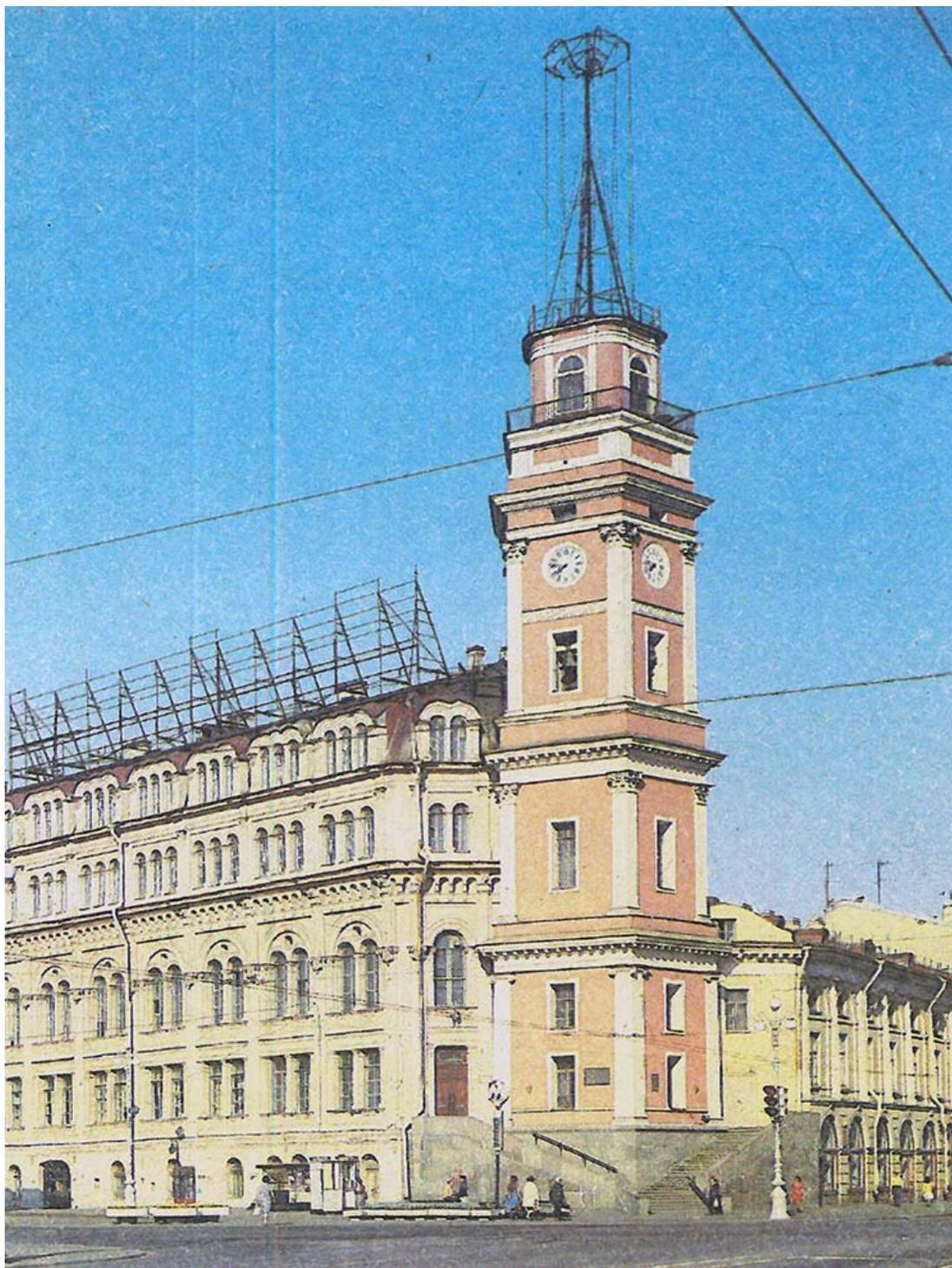
Илл. 50. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП.



Илл. 51. Здание Городской Думы. Дворовый фасад. 1979 г. Архив КГИОП.



Илл. 52. Станция оптического телеграфа, венчающая башню Городской думы (дома № 1-3 на Думской улице). Конец 1980-х гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 207514.



Илл. 53. Вид на башню Городской Думы. 1986 г. <https://pastvu.com/p/1310176>.



Илл. 54. Здание Городской Думы. 1996 г. <https://pastvu.com/p/532670>.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4.

Фотофиксация (О.А. Блинов, 01.06.2023 г.)

Перечень фотографий

- ФОТО 1.** Лицевой фасад. Думская ул. Общий вид.
- ФОТО 2.** Лицевой фасад. Думская ул. Общий вид.
- ФОТО 3.** Лицевой фасад. Думская ул. Общий вид.
- ФОТО 4.** Лицевой фасад. Думская ул. Общий вид.
- ФОТО 5.** Башня. Общий вид со стороны дворового фасада
- ФОТО 6.** Башня. Общий вид со стороны лицевого фасада
- ФОТО 7.** Башня. Интерьер деревянной надстройки.
- ФОТО 8.** Деревянная надстройка над башней. Лицевой фасад
- ФОТО 9.** Деревянная надстройка над башней. Лицевой фасад
- ФОТО 10.** Деревянная надстройка над башней. Лицевой фасад
- ФОТО 11.** Дворовой фасад. Общий вид
- ФОТО 12.** Дворовой фасад. Общий вид
- ФОТО 13.** Дворовой фасад. Общий вид
- ФОТО 14.** Дворовой фасад. Общий вид
- ФОТО 15.** Дворовой фасад. Вид на проездную арку
- ФОТО 16.** Дворовой фасад. Общий вид проездной арки
- ФОТО 17.** Дворовой фасад. Общий вид
- ФОТО 18.** Дворовой фасад. Общий вид
- ФОТО 19.** Дворовой фасад. Общий вид
- ФОТО 20.** Дворовой фасад. Общий вид
- ФОТО 21.** Дворовой фасад. Общий вид на одноэтажную пристройку
- ФОТО 22.** Дворовой фасад. Общий вид
- ФОТО 23.** Дворовой фасад. Общий вид
- ФОТО 24.** Первый этаж. Помещение. №1
- ФОТО 25.** Первый этаж. Помещение. №2
- ФОТО 26.** Первый этаж. Помещение. №3
- ФОТО 27.** Первый этаж. Помещение. №3
- ФОТО 28.** Первый этаж. Помещение. №3
- ФОТО 29.** Первый этаж. Помещение. №6
- ФОТО 30.** Первый этаж. Помещение. №6
- ФОТО 31.** Первый этаж. Помещение. №5
- ФОТО 32.** Первый этаж. Помещение. №4
- ФОТО 33.** Первый этаж. Помещение. №5
- ФОТО 34.** Первый этаж. Помещение. №5
- ФОТО 35.** Первый этаж. Помещение. №1
- ФОТО 36.** Первый этаж. Помещение. №1
- ФОТО 37.** Первый этаж. Помещение. №1
- ФОТО 38.** Первый этаж. Помещение. №2
- ФОТО 39.** Первый этаж. Помещение. №2
- ФОТО 40.** Первый этаж. Помещение. №3
- ФОТО 41.** Первый этаж. Помещение. №4
- ФОТО 42.** Первый этаж. Помещение. №5
- ФОТО 43.** Первый этаж. Помещение. №1
- ФОТО 44.** Первый этаж. Помещение. №1
- ФОТО 45.** Первый этаж. Помещение. №12-Н
- ФОТО 46.** Первый этаж. Помещение. №12-Н
- ФОТО 47.** Первый этаж. Помещение 2ЛК
- ФОТО 48.** Первый этаж. Помещение 2ЛК
- ФОТО 49.** Первый этаж. Помещение 2ЛК
- ФОТО 50.** Второй этаж. Помещение 2ЛК
- ФОТО 51.** Второй этаж. Помещение 2ЛК

- ФОТО 52.** Второй этаж. Помещение 2ЛК
ФОТО 53. Третий этаж. Помещение 2ЛК
ФОТО 54. Третий этаж. Помещение 2ЛК
ФОТО 55. Четвертый этаж. Помещение 2ЛК
ФОТО 56. Четвертый этаж. Помещение 2ЛК
ФОТО 57. Пятый этаж. Помещение 2ЛК
ФОТО 58. Второй этаж. Помещение. №2
ФОТО 59. Второй этаж. Помещение. №1
ФОТО 60. Второй этаж. Помещение. №1
ФОТО 61. Второй этаж. Помещение. №1
ФОТО 62. Второй этаж. Помещение. №1. Фрагмент штукатурного карниза
ФОТО 63. Второй этаж. Помещение. №2
ФОТО 64. Второй этаж. Помещение. №1
ФОТО 65. Второй этаж. Помещение. №1
ФОТО 66. Второй этаж. Помещение. №3
ФОТО 67. Второй этаж. Помещение. №3
ФОТО 68. Второй этаж. Помещение. №2
ФОТО 69. Второй этаж. Помещение. №10
ФОТО 70. Второй этаж. Помещение. №10. Фрагмент карниза
ФОТО 71. Второй этаж. Помещение. №2
ФОТО 72. Второй этаж. Помещение. №2
ФОТО 73. Второй этаж. Помещение. №2
ФОТО 74. Второй этаж. Помещение. №4
ФОТО 75. Второй этаж. Помещение. №4
ФОТО 76. Второй этаж. Помещение. №5
ФОТО 77. Второй этаж. Помещение. №8
ФОТО 78. Второй этаж. Помещение. №9
ФОТО 79. Второй этаж. Помещение. №9
ФОТО 80. Второй этаж. Помещение. №7
ФОТО 81. Второй этаж. Помещение. №7
ФОТО 82. Второй этаж. Помещение. №6
ФОТО 83. Второй этаж. Помещение. №6
ФОТО 84. Второй этаж. Помещение. №2
ФОТО 85. Третий этаж. Помещение. №2
ФОТО 86. Третий этаж. Помещение. №1
ФОТО 87. Третий этаж. Помещение. №1
ФОТО 88. Третий этаж. Помещение. №1
ФОТО 89. Третий этаж. Помещение. №2
ФОТО 90. Третий этаж. Помещение. №2
ФОТО 91. Третий этаж. Помещение. №2
ФОТО 92. Третий этаж. Помещение. №6
ФОТО 93. Третий этаж. Помещение. №6
ФОТО 94. Третий этаж. Помещение. №7
ФОТО 95. Третий этаж. Помещение. №7
ФОТО 96. Третий этаж. Помещение. №8
ФОТО 97. Третий этаж. Помещение. №8
ФОТО 98. Третий этаж. Помещение. №8
ФОТО 99. Третий этаж. Помещение. №8
ФОТО 100. Третий этаж. Помещение. №9
ФОТО 101. Третий этаж. Помещение. №9
ФОТО 102. Третий этаж. Помещение. №10
ФОТО 103. Третий этаж. Помещение. №10
ФОТО 104. Третий этаж. Помещение. №11

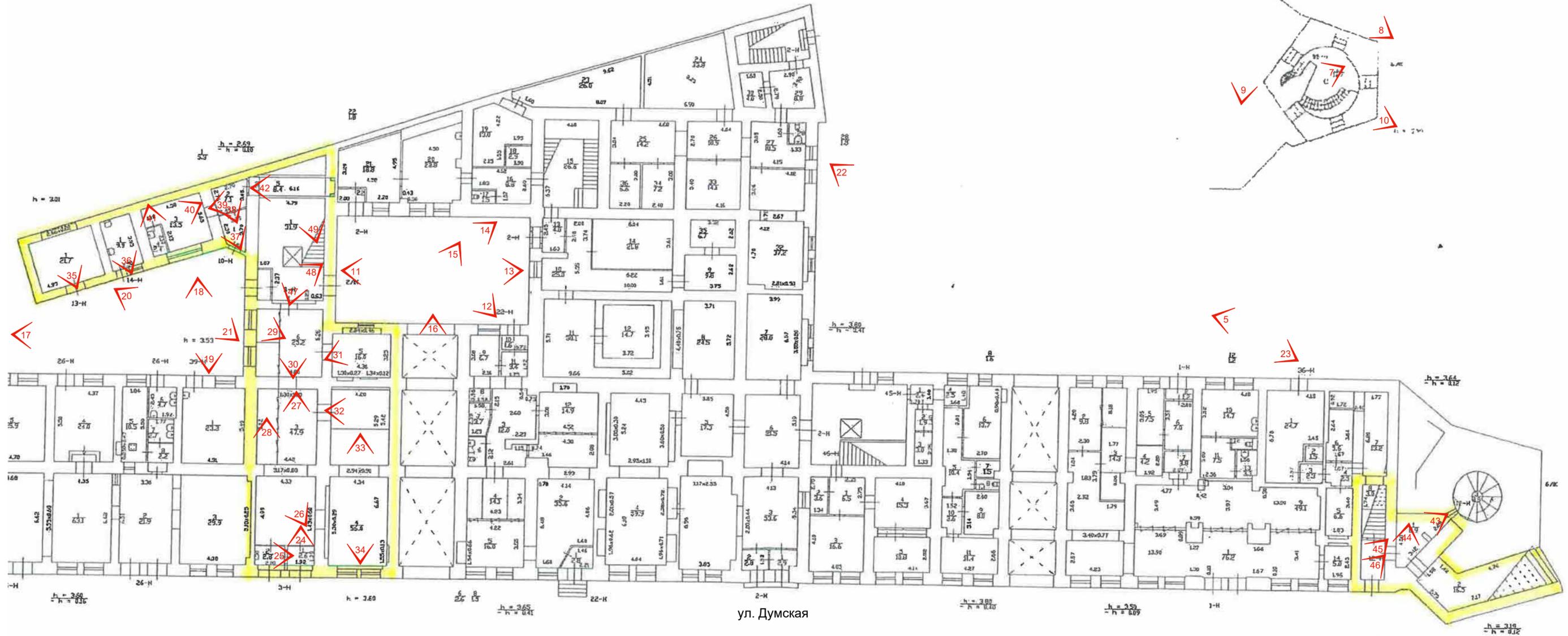
- ФОТО 105.** Третий этаж. Помещение. №11
ФОТО 106. Третий этаж. Помещение. №5
ФОТО 107. Третий этаж. Помещение. №5
ФОТО 108. Третий этаж. Помещение. №5
ФОТО 109. Третий этаж. Помещение. №5
ФОТО 110. Третий этаж. Помещение. №5
ФОТО 111. Третий этаж. Помещение. №4
ФОТО 112. Третий этаж. Помещение. №4
ФОТО 113. Третий этаж. Помещение. №3
ФОТО 114. Третий этаж. Помещение. №14
ФОТО 115. Третий этаж. Помещение. №14
ФОТО 116. Третий этаж. Помещение. №14. Фрагмент оформления оконного проема
ФОТО 117. Четвертый этаж. Помещение. №14. Вид с обходной галереи
ФОТО 118. Третий этаж. Помещение. №13
ФОТО 119. Третий этаж. Помещение. №12
ФОТО 120. Третий этаж. Помещение. №15
ФОТО 121. Третий этаж. Помещение. №15
ФОТО 122. Третий этаж. Помещение. №15
ФОТО 123. Третий этаж. Помещение №15. Фрагмент штукатурного карниза
ФОТО 124. Третий этаж. Помещение. №15
ФОТО 125. Третий этаж. Помещение. №17
ФОТО 126. Третий этаж. Помещение. №18
ФОТО 127. Третий этаж. Помещение. №21
ФОТО 128. Третий этаж. Помещение. №22
ФОТО 129. Третий этаж. Помещение. №23
ФОТО 130. Третий этаж. Помещение. №20
ФОТО 131. Третий этаж. Помещение. №19
ФОТО 132. Третий этаж. Помещение №20. Фрагмент штукатурного карниза
ФОТО 133. Третий этаж. Помещение №24
ФОТО 134. Третий этаж. Помещение №24
ФОТО 135. Третий этаж. Помещение 7ЛК
ФОТО 136. Третий этаж. Помещение 7ЛК
ФОТО 137. Третий этаж. Помещение 7ЛК
ФОТО 138. Третий этаж. Помещение 7ЛК
ФОТО 139. Третий этаж. Помещение 7ЛК. Общий вид на марши, ведущие на второй этаж
ФОТО 140. Второй этаж. Помещение 7ЛК
ФОТО 141. Второй этаж. Помещение 7ЛК
ФОТО 142. Третий этаж. Помещение 7ЛК. Фрагмент лестничного марша
ФОТО 143. Второй этаж. Помещение №1
ФОТО 144. Второй этаж. Помещение №3
ФОТО 145. Второй этаж. Помещение №4
ФОТО 146. Третий этаж. Помещение №1
ФОТО 147. Третий этаж. Помещение №1
ФОТО 148. Третий этаж. Помещение №2
ФОТО 149. Третий этаж. Помещение 5ЛК
ФОТО 150. Третий этаж. Помещение 5ЛК
ФОТО 151. Третий этаж. Помещение 5ЛК
ФОТО 152. Третий этаж. Помещение 5ЛК. Вид на лестничную площадку 4-го этажа
ФОТО 153. Четвертый этаж. Помещение 5ЛК
ФОТО 154. Четвертый этаж. Помещение 5ЛК
ФОТО 155. Третий этаж. Помещение №25
ФОТО 156. Третий этаж. Помещение №25

- ФОТО 157.** Четвертый этаж. Помещение №25
ФОТО 158. Четвертый этаж. Помещение №25
ФОТО 159. Пятый этаж. Помещение №25
ФОТО 160. Четвертый этаж. Антресоль. Помещение №2
ФОТО 161. Четвертый этаж. Антресоль. Помещение №2
ФОТО 162. Четвертый этаж. Чердак
ФОТО 163. Четвертый этаж. Помещение №2
ФОТО 164. Четвертый этаж. Помещение №2
ФОТО 165. Четвертый этаж. Помещение №2
ФОТО 166. Четвертый этаж. Помещение №2
ФОТО 167. Четвертый этаж. Помещение №2
ФОТО 168. Четвертый этаж. Помещение №2
ФОТО 169. Четвертый этаж. Помещение №2
ФОТО 170. Четвертый этаж. Помещение №1
ФОТО 171. Четвертый этаж. Помещение №1
ФОТО 172. Четвертый этаж. Помещение №1
ФОТО 173. Четвертый этаж. Помещение №1
ФОТО 174. Четвертый этаж. Помещение №2
ФОТО 175. Четвертый этаж. Помещение №2
ФОТО 176. Четвертый этаж. Помещение №4
ФОТО 177. Четвертый этаж. Помещения №5, 6, 7
ФОТО 178. Четвертый этаж. Помещение №10
ФОТО 179. Четвертый этаж. Помещение №8
ФОТО 180. Четвертый этаж. Помещение №11
ФОТО 181. Четвертый этаж. Помещение №11
ФОТО 182. Четвертый этаж. Помещение №12
ФОТО 183. Четвертый этаж. Помещение №13
ФОТО 184. Четвертый этаж. Помещение №14
ФОТО 185. Четвертый этаж. Помещение №15, 16, 17, 18
ФОТО 186. Четвертый этаж. Помещение №1
ФОТО 187. Четвертый этаж. Помещение №1
ФОТО 188. Четвертый этаж. Помещение №33
ФОТО 189. Четвертый этаж. Помещение №33
ФОТО 190. Четвертый этаж. Помещение №33
ФОТО 191. Четвертый этаж. Помещение №33
ФОТО 192. Четвертый этаж. Помещение №33. Фрагмент штукатурного карниза
ФОТО 193. Четвертый этаж. Помещение №40
ФОТО 194. Четвертый этаж. Помещение №34
ФОТО 195. Четвертый этаж. Помещение №37
ФОТО 196. Четвертый этаж. Помещение №33
ФОТО 197. Четвертый этаж. Помещение №36
ФОТО 198. Четвертый этаж. Помещение №38
ФОТО 199. Четвертый этаж. Помещение №32
ФОТО 200. Четвертый этаж. Помещение №39
ФОТО 201. Четвертый этаж. Помещение №28
ФОТО 202. Четвертый этаж. Помещение №26
ФОТО 203. Четвертый этаж. Помещение №25
ФОТО 204. Четвертый этаж. Помещение №18
ФОТО 205. Четвертый этаж. Помещение №19
ФОТО 206. Четвертый этаж. Помещение №24
ФОТО 207. Пятый этаж
ФОТО 208. Пятый этаж.
ФОТО 209. Пятый этаж.

- ФОТО 210.** Пятый этаж. Помещение №30
- ФОТО 211.** Пятый этаж. Помещение №30
- ФОТО 212.** Пятый этаж. Помещение №4
- ФОТО 213.** Пятый этаж. Помещение №7
- ФОТО 214.** Пятый этаж. Помещение №7
- ФОТО 215.** Пятый этаж. Помещение №9
- ФОТО 216.** Пятый этаж. Помещение №13
- ФОТО 217.** Пятый этаж. Помещение №10
- ФОТО 218.** Пятый этаж. Помещение №10
- ФОТО 219.** Пятый этаж. Помещение №12
- ФОТО 220.** Пятый этаж. Помещение №12
- ФОТО 221.** Пятый этаж. Помещение №11
- ФОТО 222.** Пятый этаж. Чердак
- ФОТО 223.** Пятый этаж. Чердак
- ФОТО 224.** Пятый этаж. Чердак
- ФОТО 225.** Пятый этаж. Чердак
- ФОТО 226.** Пятый этаж. Чердак
- ФОТО 227.** Пятый этаж. Чердак

План 1-го этажа

Фрагмент плана 5-го этажа



ул. Думская

Условные обозначения

4 номер и направление снимка

Схема точек фотофиксации фасадов и интерьеров 1-го этажа

Согласовано

Имя, № подл. Подп. и дата. Взам. инв. №

План 2-го этажа



ул. Думская

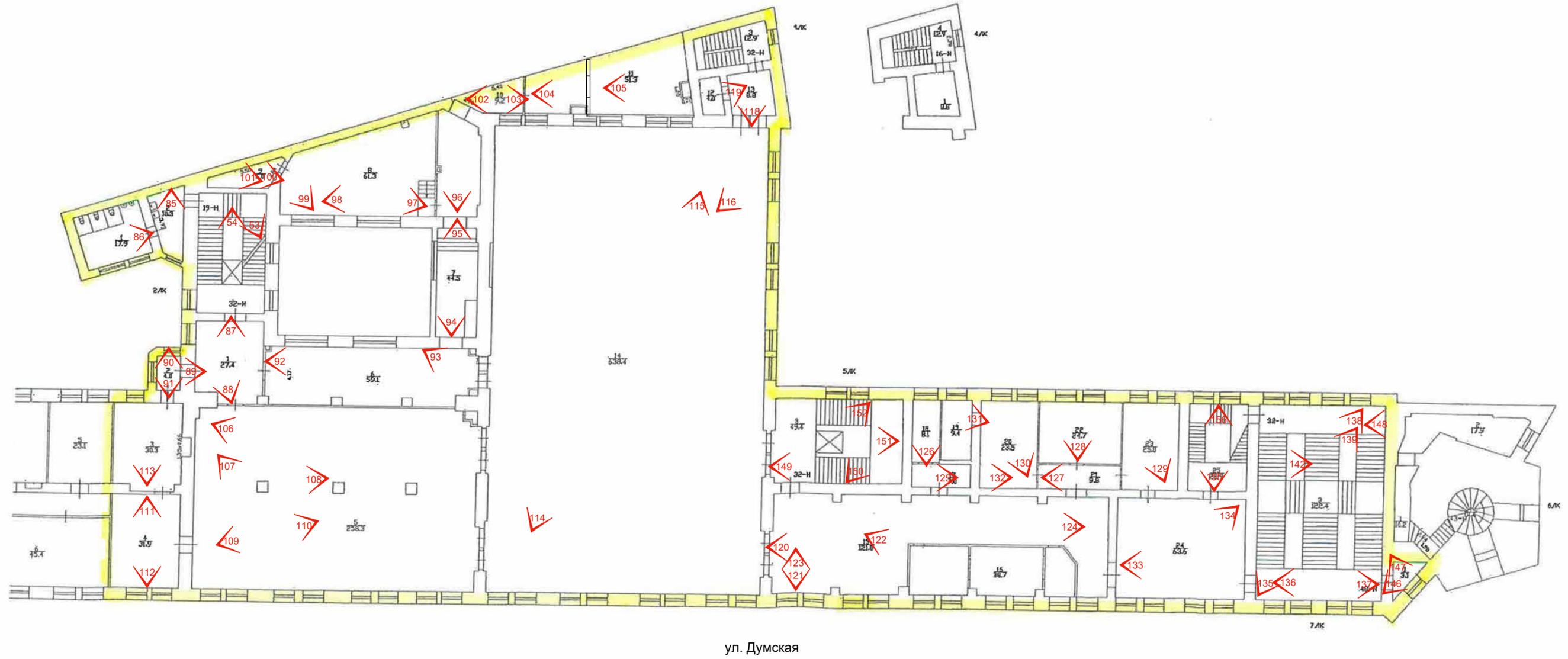
Условные обозначения
 4 номер и направление снимка

Схема точек фотофиксации интерьеров 2-го этажа

Инь. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Согласовано

План 3-го этажа



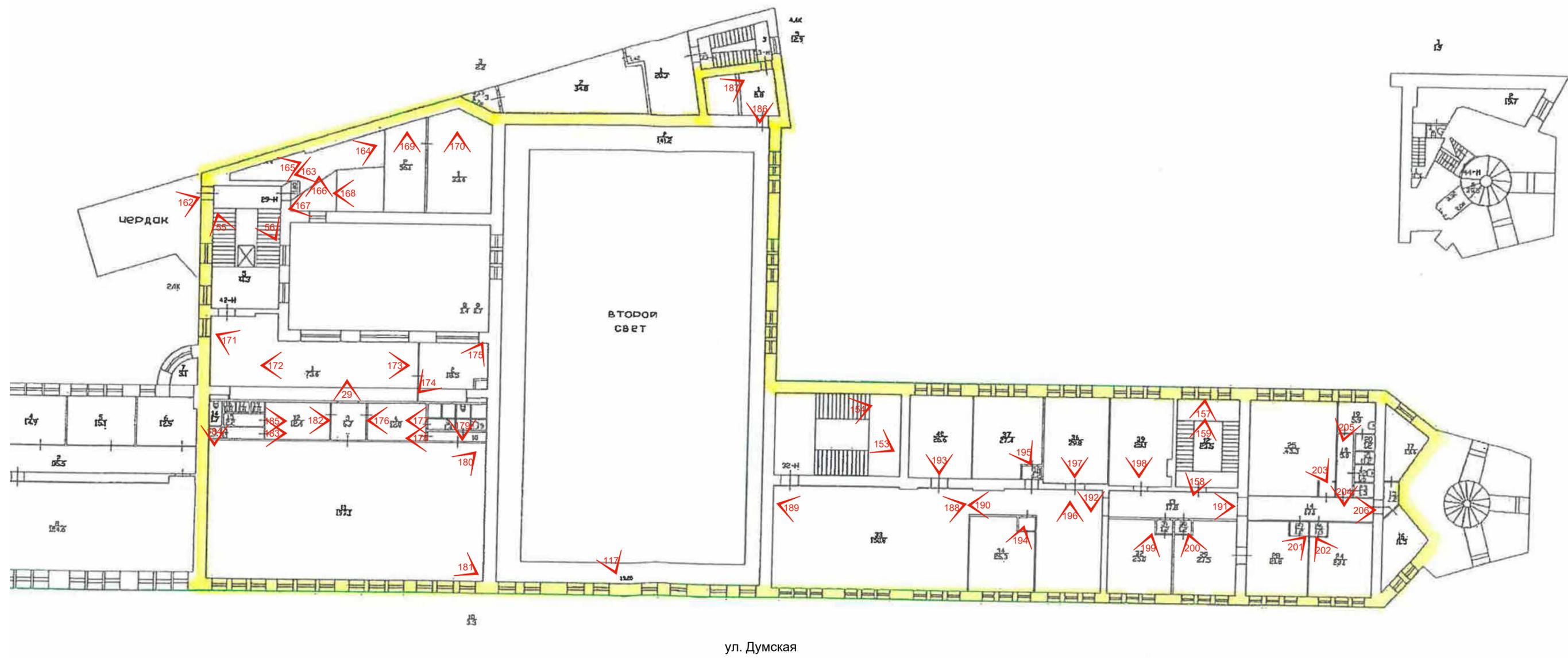
Условные обозначения

4 номер и направление снимка

Схема точек фотофиксации интерьеров 3-го этажа

Инь. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Согласовано		

План 4-го этажа



ул. Думская

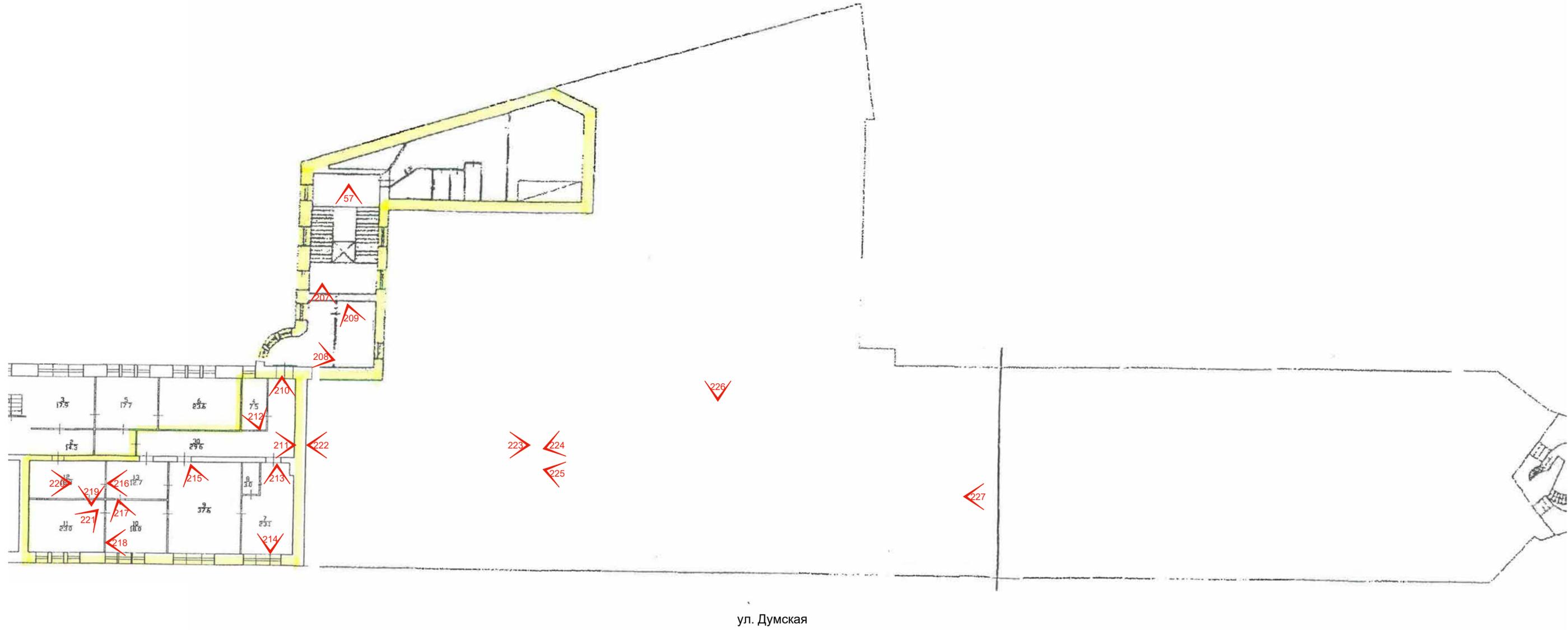
Условные обозначения
 4 номер и направление снимка

Схема точек фотофиксации интерьеров 4-го этажа

Инь. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Согласовано

План 5-го этажа



Инь. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Согласовано

Условные обозначения

4 номер и направление снимка

Схема точек фотофиксации интерьеров 5-го этажа и чердака



ФОТО 1. Лицевой фасад. Думская ул. Общий вид.



ФОТО 2. Лицевой фасад. Думская ул. Общий вид.



ФОТО 3. Лицевой фасад. Думская ул. Общий вид.



ФОТО 4. Лицевой фасад. Думская ул. Общий вид.



ФОТО 5. Башня. Общий вид со стороны дворового фасада



ФОТО 6. Башня. Общий вид со стороны лицевого фасада



ФОТО 7. Башня. Интерьер деревянной надстройки.



ФОТО 8. Деревянная надстройка над башней. Лицевой фасад

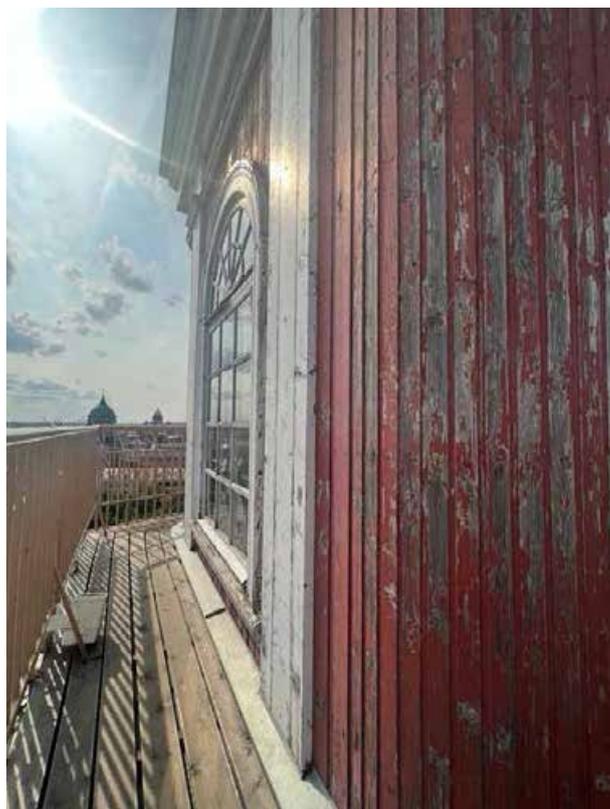


ФОТО 9. Деревянная надстройка над башней. Лицевой фасад



ФОТО 10. Деревянная надстройка над башней. Лицевой фасад



ФОТО 11. Дворовой фасад. Общий вид



ФОТО 12. Дворовой фасад. Общий вид



ФОТО 13. Дворовой фасад. Общий вид



ФОТО 14. Дворовой фасад. Общий вид



ФОТО 15. Дворовой фасад. Вид на проездную арку



ФОТО 16. Дворовой фасад. Общий вид проездной арки



ФОТО 17. Дворовой фасад. Общий вид

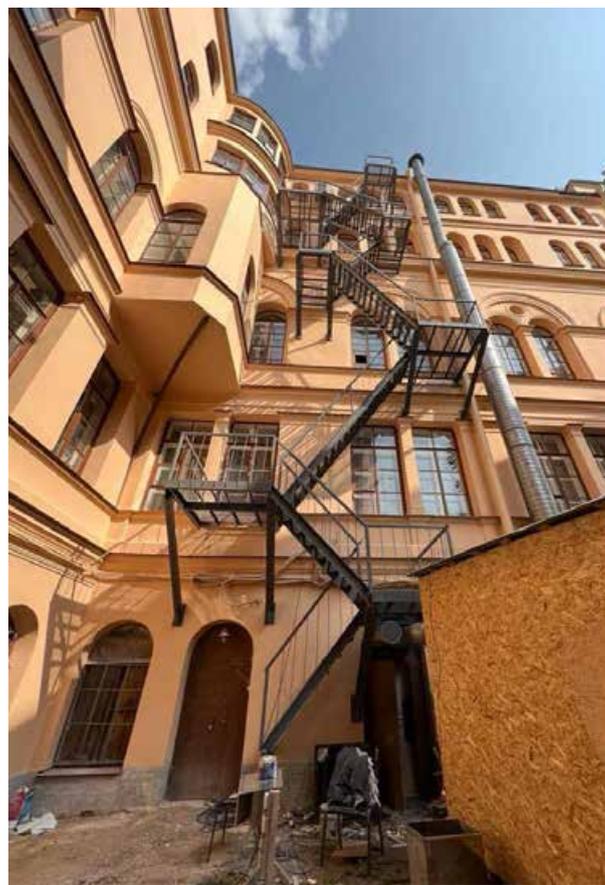


ФОТО 18. Дворовой фасад. Общий вид



ФОТО 19. Дворовой фасад. Общий вид

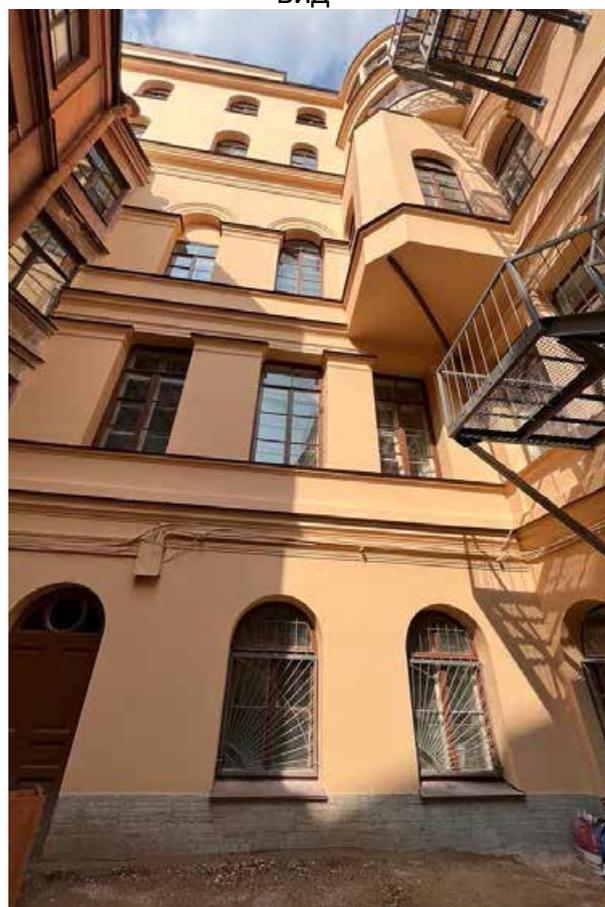


ФОТО 20. Дворовой фасад. Общий вид



ФОТО 21. Дворовой фасад. Общий вид на одноэтажную пристройку

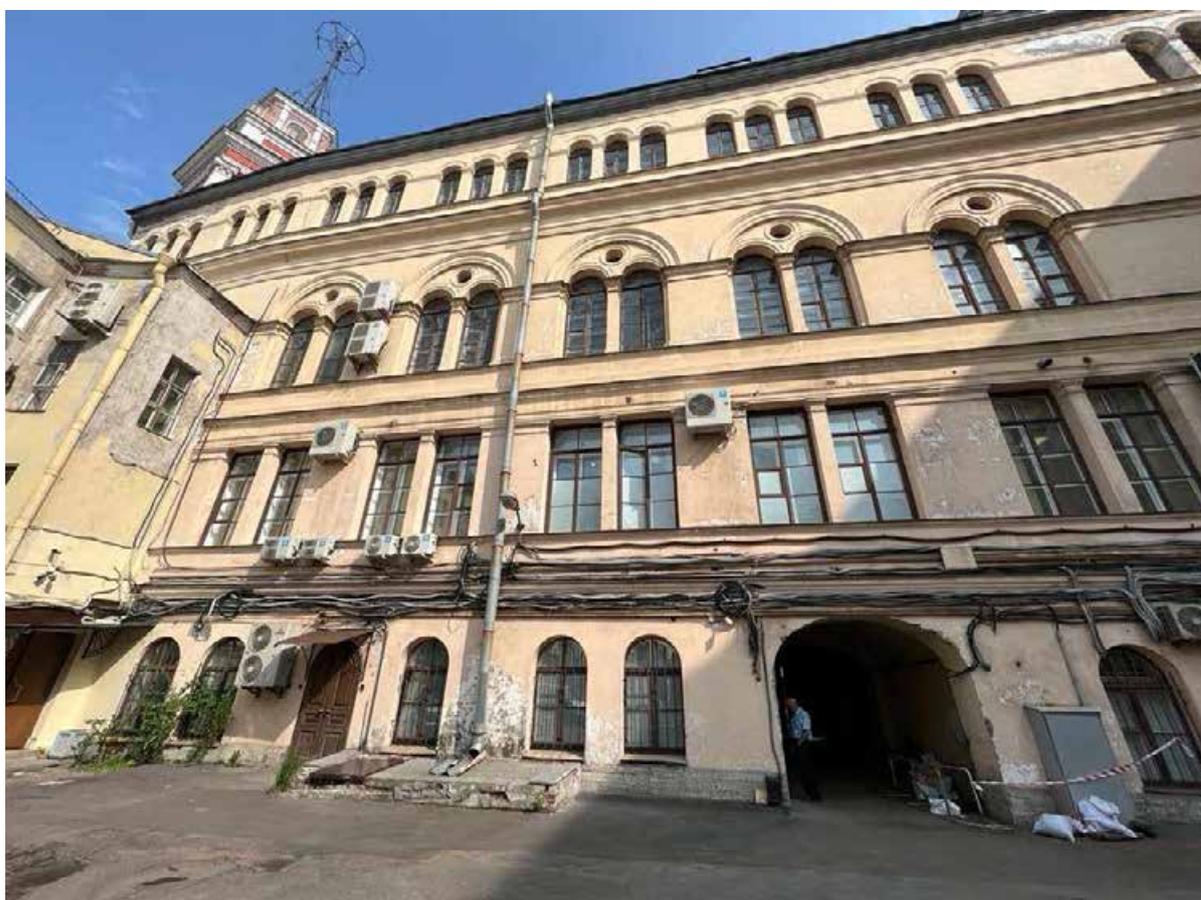


ФОТО 22. Дворовой фасад. Общий вид



ФОТО 23. Дворовой фасад. Общий вид



ФОТО 24. Первый этаж.
Помещение. №1



ФОТО 25. Первый этаж.
Помещение. №2



ФОТО 26. Первый этаж. Помещение. №3



ФОТО 27. Первый этаж. Помещение. №3



ФОТО 28. Первый этаж.
Помещение. №3



ФОТО 29. Первый этаж. Помещение.
№6



ФОТО 30. Первый этаж. Помещение. №6



ФОТО 31. Первый этаж.
Помещение. №5



ФОТО 32. Первый этаж.
Помещение. №4

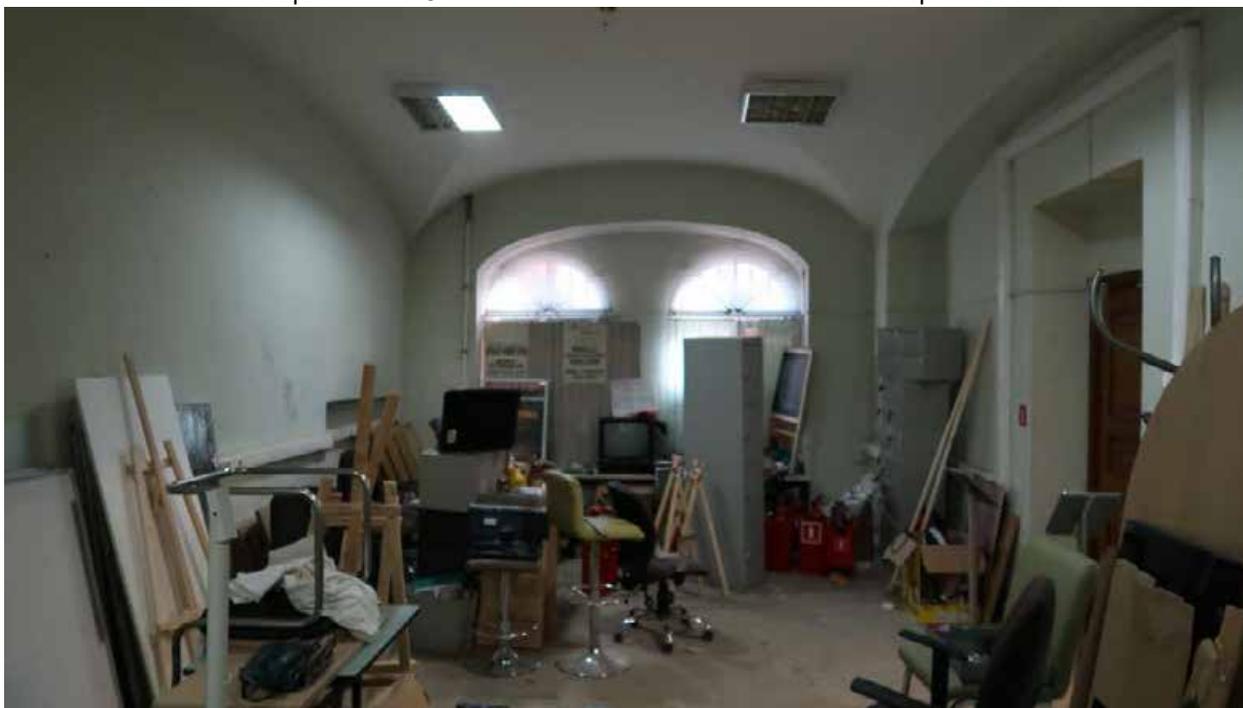


ФОТО 33. Первый этаж. Помещение. №5

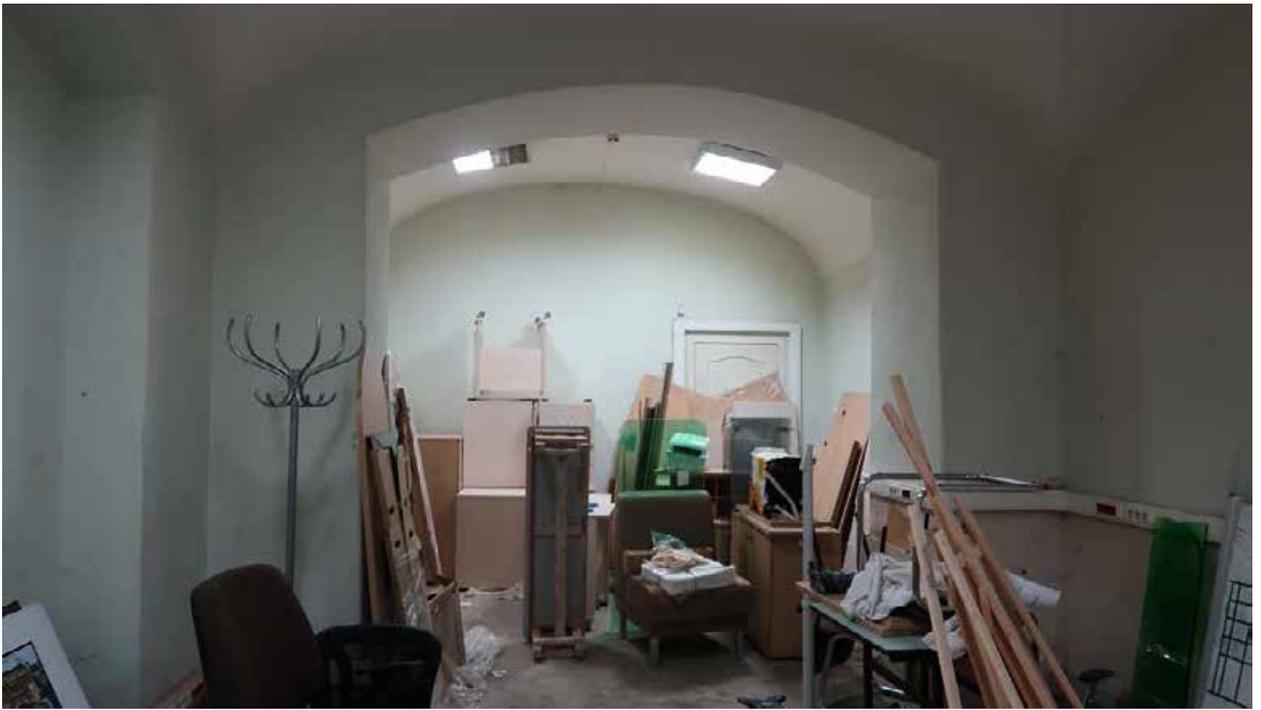


ФОТО 34. Первый этаж. Помещение. №5



ФОТО 35. Первый этаж. Помещение. №1



ФОТО 36. Первый этаж. Помещение. №1



ФОТО 37. Первый этаж.

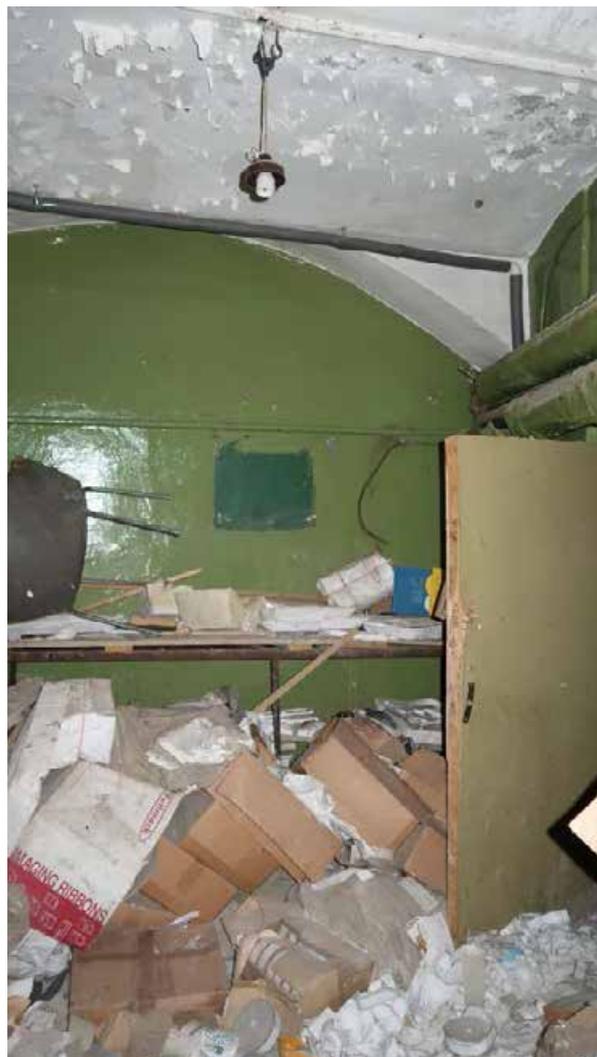


ФОТО 38. Первый этаж.

Помещение. №1

Помещение. №2

**ФОТО 39.** Первый этаж. Помещение. №2**ФОТО 40.** Первый этаж. Помещение. №3



ФОТО 41. Первый этаж.
Помещение. №4



ФОТО 42. Первый этаж.
Помещение. №5



ФОТО 43. Первый этаж.
Помещение. №1



ФОТО 44. Первый этаж.
Помещение. №1



ФОТО 45. Первый этаж. Помещение.
№12-Н



ФОТО 46. Первый этаж. Помещение.
№12-Н



ФОТО 47. Первый этаж.
Помещение 2ЛК



ФОТО 48. Первый этаж.
Помещение 2ЛК



ФОТО 49. Первый этаж.
Помещение 2ЛК



ФОТО 50. Второй этаж.
Помещение 2ЛК



ФОТО 51. Второй этаж.



ФОТО 52. Второй этаж.

Помещение 2ЛК

Помещение 2ЛК

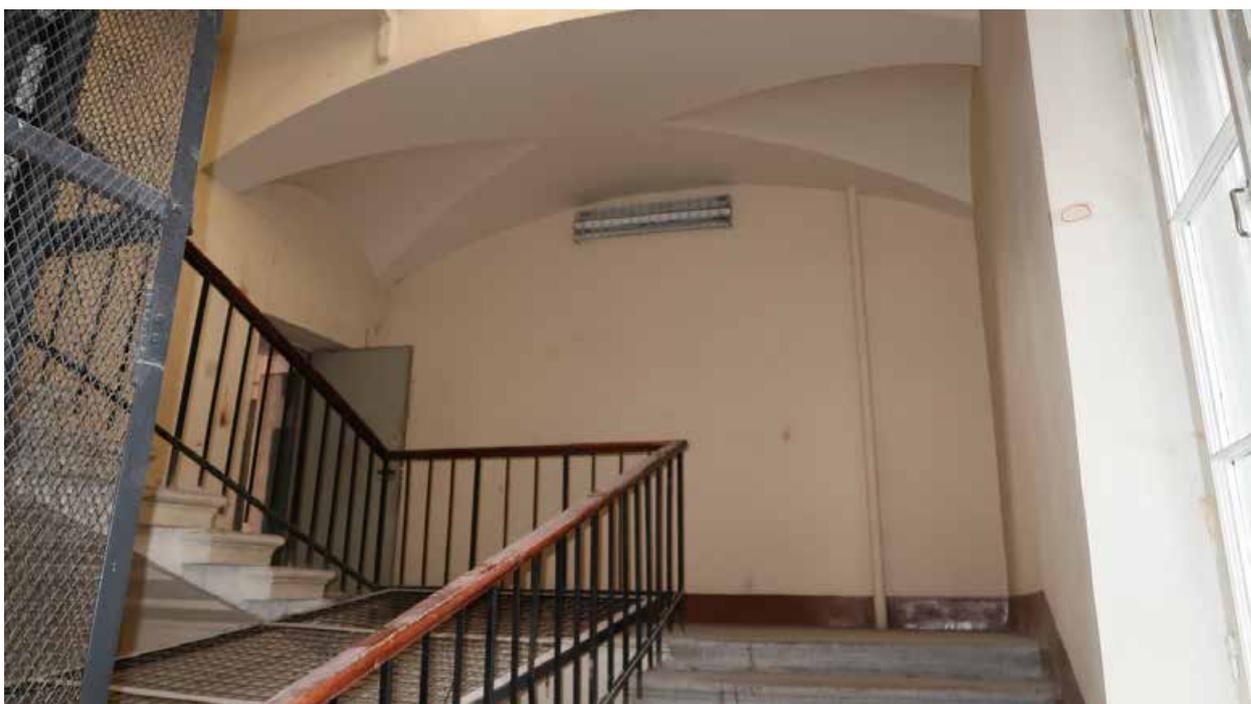
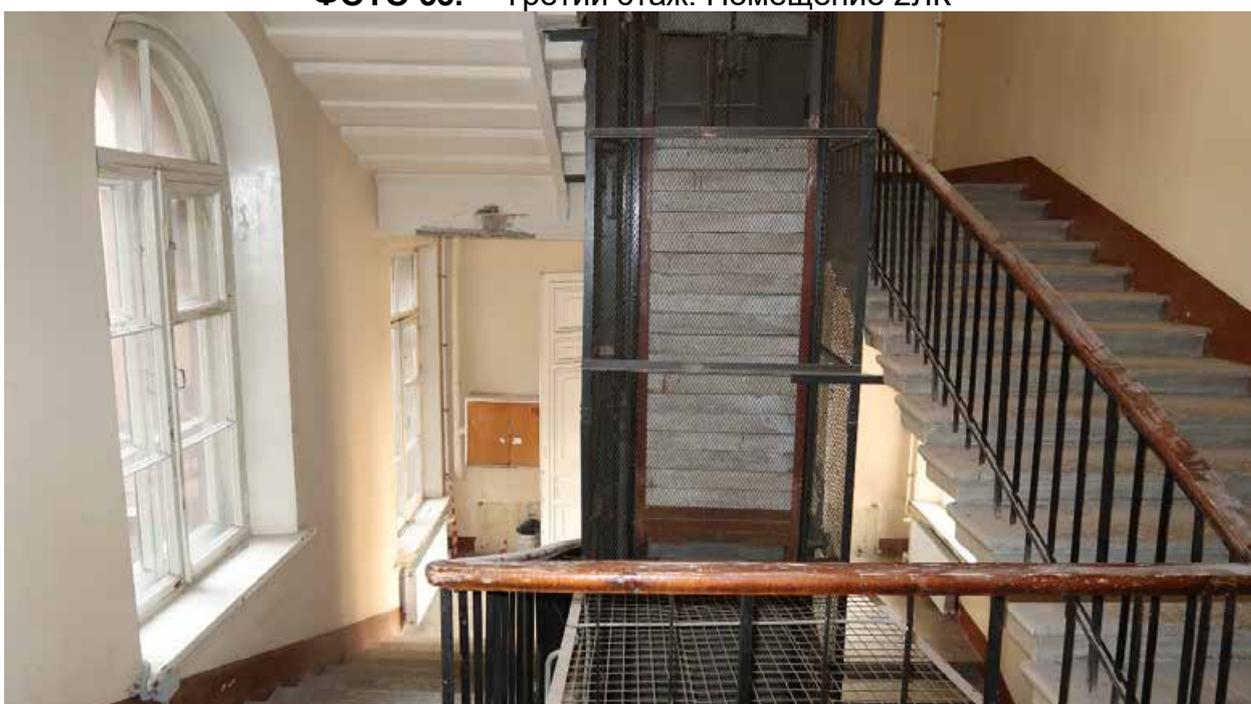
**ФОТО 53.** Третий этаж. Помещение 2ЛК**ФОТО 54.** Третий этаж. Помещение 2ЛК



ФОТО 55. Четвертый этаж. Помещение 2ЛК



ФОТО 56. Четвертый этаж. Помещение 2ЛК

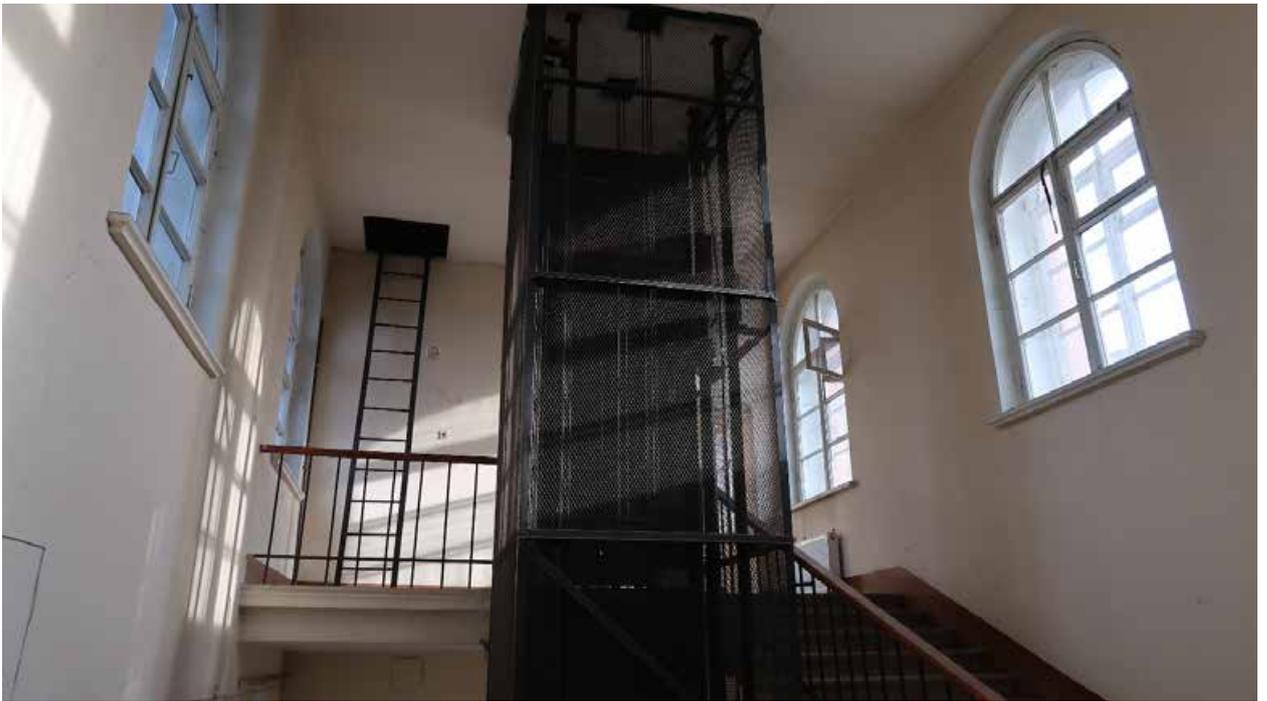


ФОТО 57. Пятый этаж. Помещение 2ЛК



ФОТО 58. Второй этаж.



ФОТО 59. Второй этаж.

Помещение. №2

Помещение. №1

**ФОТО 60.** Второй этаж. Помещение. №1**ФОТО 61.** Второй этаж. Помещение. №1



ФОТО 62. Второй этаж. Помещение. №1. Фрагмент штукатурного карниза



ФОТО 63. Второй этаж.



ФОТО 64. Второй этаж.

Помещение. №2

Помещение. №1

**ФОТО 65.** Второй этаж. Помещение. №1**ФОТО 66.** Второй этаж.**ФОТО 67.** Второй этаж.

Помещение. №3

Помещение. №3

**ФОТО 68.** Второй этаж. Помещение. №2**ФОТО 69.** Второй этаж. Помещение. №10



ФОТО 70. Второй этаж. Помещение. №10. Фрагмент карниза



ФОТО 71. Второй этаж. Помещение. №2



ФОТО 72. Второй этаж.
Помещение. №2



ФОТО 73. Второй этаж.
Помещение. №2



ФОТО 74. Второй этаж. Помещение. №4



ФОТО 75. Второй этаж. Помещение. №4



ФОТО 76. Второй этаж. Помещение. №5



ФОТО 77. Второй этаж.
Помещение. №8



ФОТО 78. Второй этаж.
Помещение. №9



ФОТО 79. Второй этаж. Помещение. №9



ФОТО 80. Второй этаж. Помещение. №7



ФОТО 81. Второй этаж. Помещение. №7



ФОТО 82. Второй этаж. Помещение. №6



ФОТО 83. Второй этаж. Помещение. №6



ФОТО 84. Второй этаж. Помещение. №2



ФОТО 85. Третий этаж.
Помещение. №2



ФОТО 86. Третий этаж.
Помещение. №1



ФОТО 87. Третий этаж.
Помещение. №1



ФОТО 88. Третий этаж.
Помещение. №1



ФОТО 89. Третий этаж.
Помещение. №2



ФОТО 90. Третий этаж.
Помещение. №2



ФОТО 91. Третий этаж. Помещение. №2



ФОТО 92. Третий этаж.
Помещение. №6



ФОТО 93. Третий этаж.
Помещение. №6



ФОТО 94. Третий этаж. Помещение. №7



ФОТО 95. Третий этаж. Помещение. №7



ФОТО 96. Третий этаж. Помещение. №8



ФОТО 97. Третий этаж. Помещение. №8



ФОТО 98. Третий этаж.
Помещение. №8



ФОТО 99. Третий этаж.
Помещение. №8



ФОТО 100. Третий этаж.
Помещение. №9



ФОТО 101. Третий этаж.
Помещение. №9



ФОТО 102. Третий этаж.
Помещение. №10



ФОТО 103. Третий этаж.
Помещение. №10



ФОТО 104. Третий этаж. Помещение. №11



ФОТО 105. Третий этаж. Помещение. №11



ФОТО 106. Третий этаж. Помещение. №5



ФОТО 107. Третий этаж. Помещение. №5



ФОТО 108. Третий этаж. Помещение. №5



ФОТО 109. Третий этаж. Помещение. №5



ФОТО 110. Третий этаж. Помещение. №5



ФОТО 111. Третий этаж. Помещение. №4



ФОТО 112. Третий этаж. Помещение. №4



ФОТО 113. Третий этаж. Помещение. №3

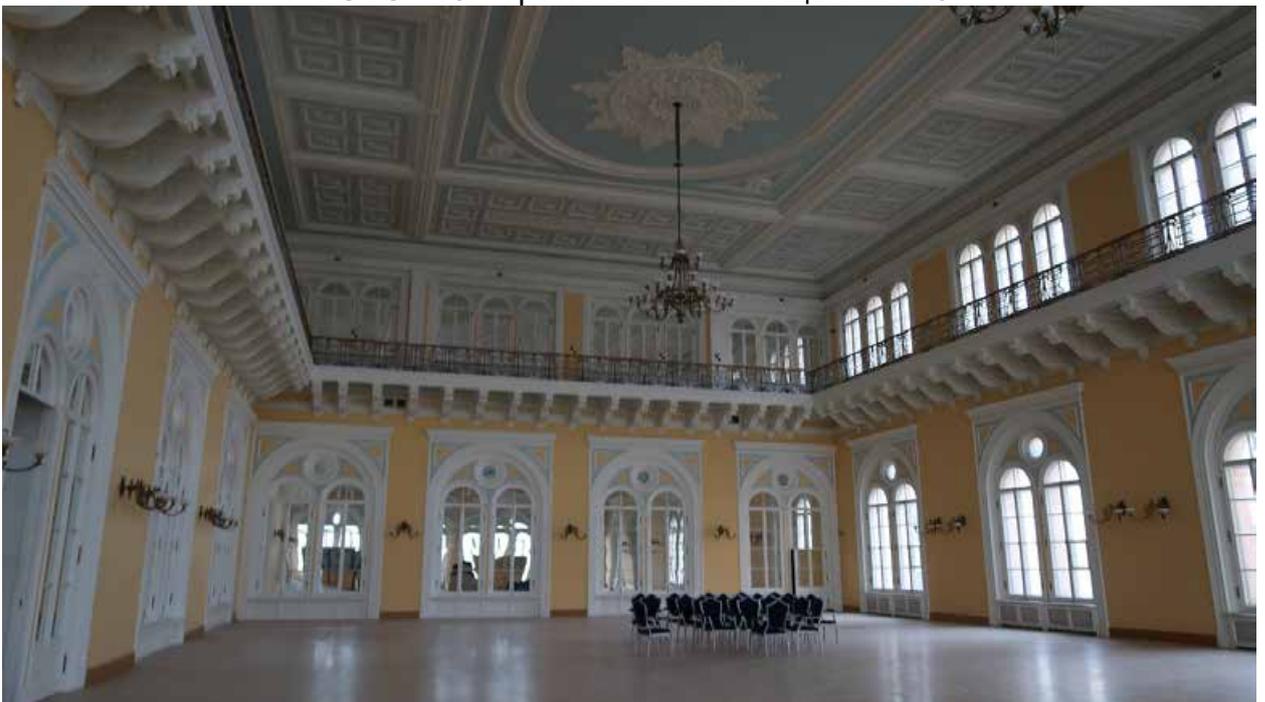


ФОТО 114. Третий этаж. Помещение. №14

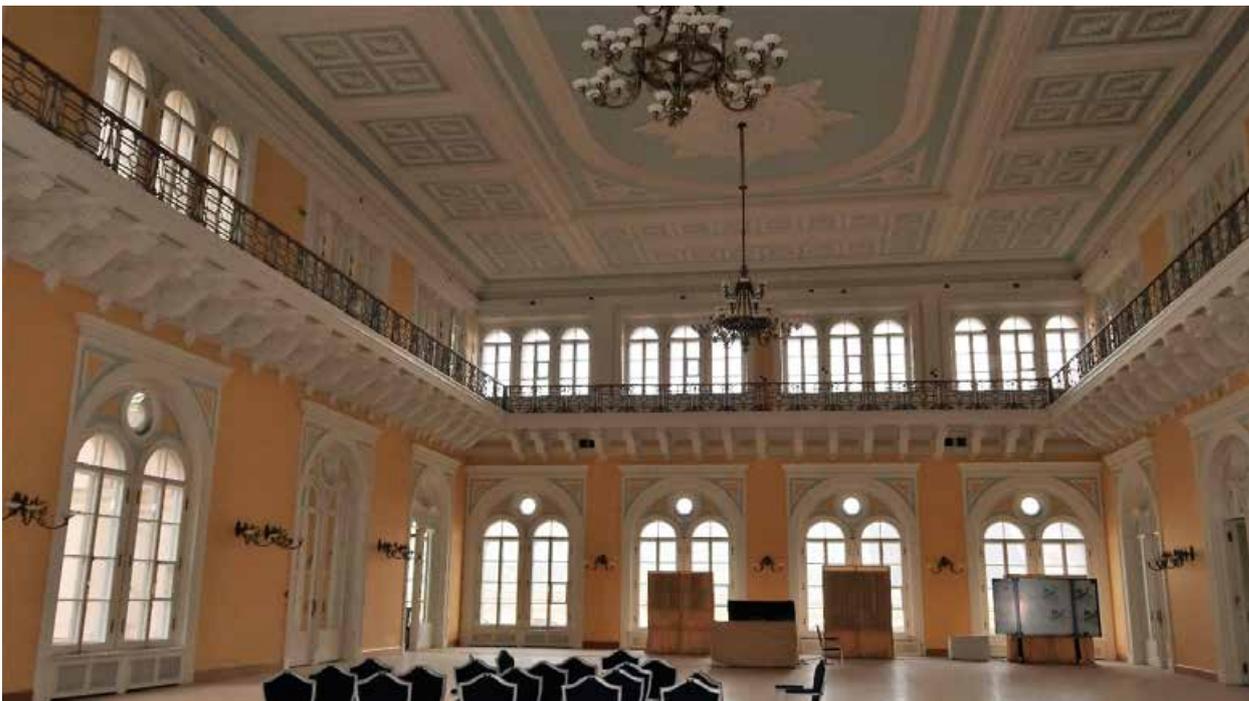


ФОТО 115. Третий этаж. Помещение. №14



ФОТО 116. Третий этаж. Помещение. №14. Фрагмент оформления оконного проема



ФОТО 117. Четвертый этаж. Помещение. №14. Вид с обходной галереи



ФОТО 118. Третий этаж.
Помещение. №13



ФОТО 119. Третий этаж.
Помещение. №12



ФОТО 120. Третий этаж. Помещение. №15



ФОТО 121. Третий этаж.
Помещение №15



ФОТО 122. Третий этаж.
Помещение №15



ФОТО 123. Третий этаж. Помещение №15. Фрагмент штукатурного карниза

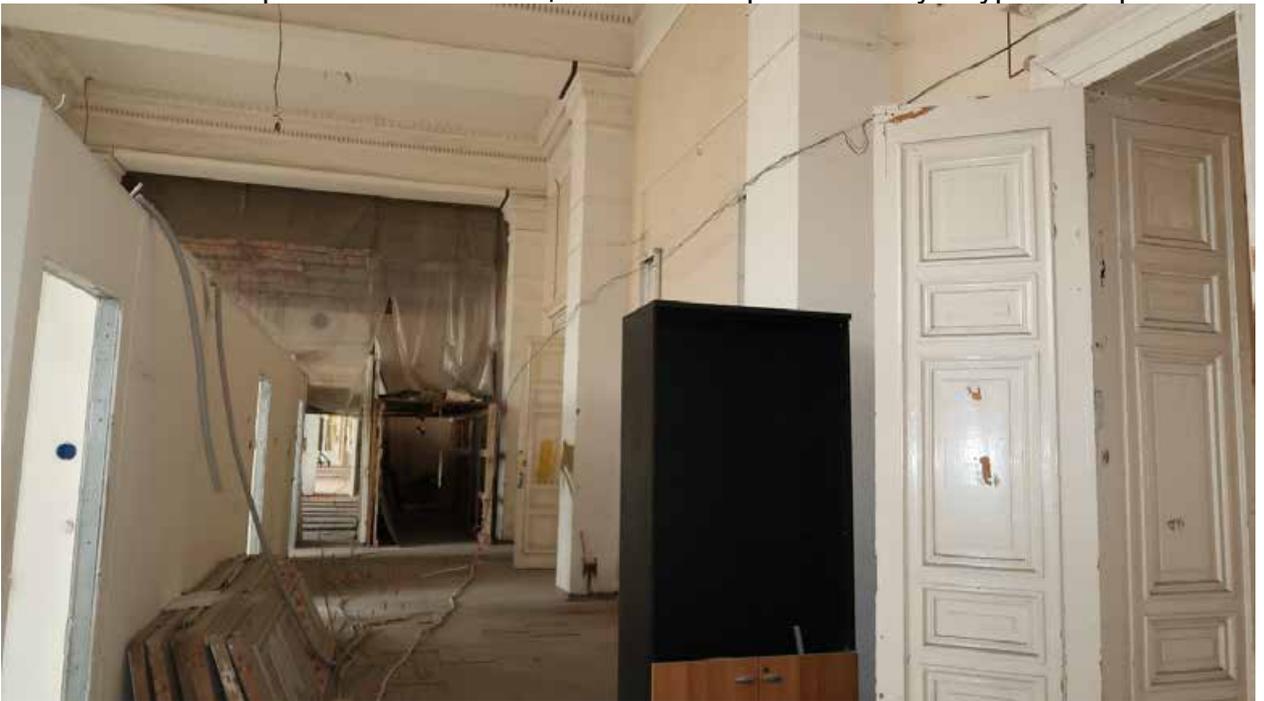


ФОТО 124. Третий этаж. Помещение №15



ФОТО 125. Третий этаж.
Помещение №17



ФОТО 126. Третий этаж.
Помещение №18



ФОТО 127. Третий этаж. Помещение
№21



ФОТО 128. Третий этаж. Помещение
№22



ФОТО 129. Третий этаж. Помещение №23



ФОТО 130. Третий этаж. Помещение №20



ФОТО 131. Третий этаж. Помещение №19



ФОТО 132. Третий этаж. Помещение №20. Фрагмент штукатурного карниза



ФОТО 133. Третий этаж. Помещение №24



ФОТО 134. Третий этаж. Помещение №24



ФОТО 135. Третий этаж. Помещение 7ЛК



ФОТО 136. Третий этаж.
Помещение 7ЛК



ФОТО 137. Третий этаж.
Помещение 7ЛК

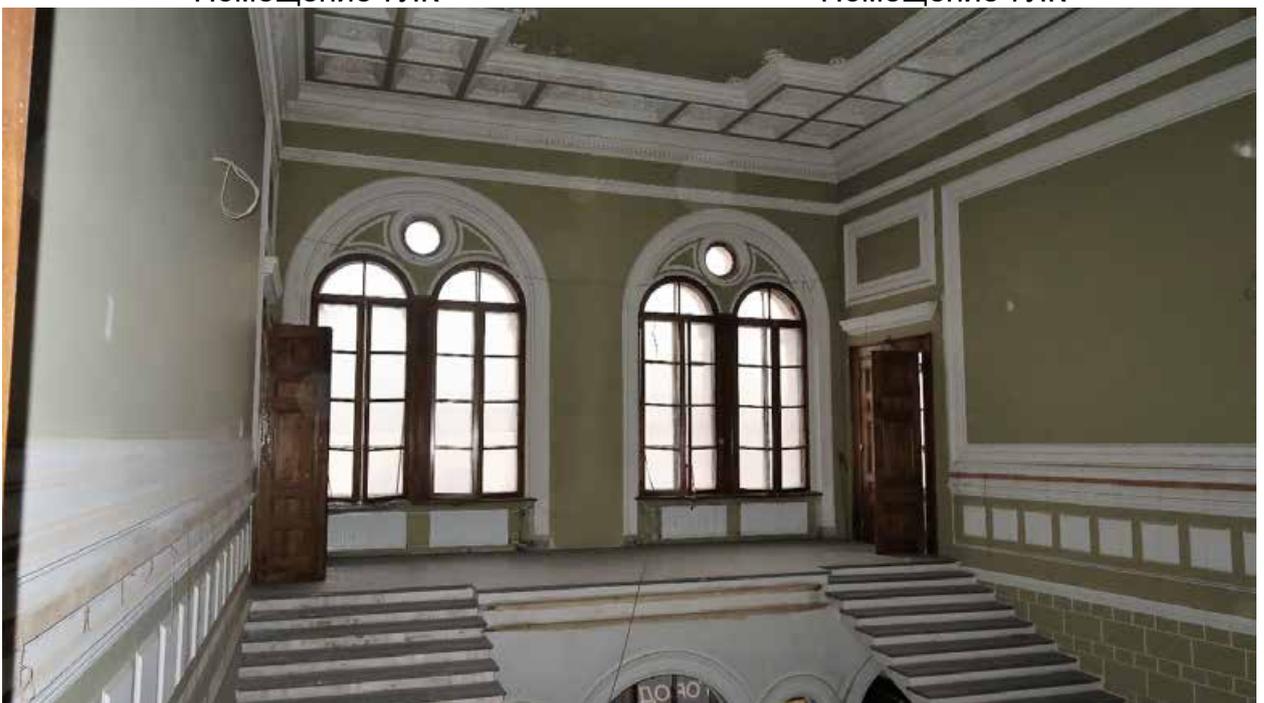


ФОТО 138. Третий этаж. Помещение 7ЛК



ФОТО 139. Третий этаж. Помещение 7ЛК. Общий вид на марши, ведущие на второй этаж



ФОТО 140. Второй этаж.
Помещение 7ЛК



ФОТО 141. Второй этаж.
Помещение 7ЛК

ФОТО 142. Третий этаж. Помещение 7ЛК. Фрагмент лестничного марша



ФОТО 143. Второй этаж.
Помещение №1



ФОТО 144. Второй этаж.
Помещение №3



ФОТО 145. Второй этаж.
Помещение №4



ФОТО 146. Третий этаж.
Помещение №1



ФОТО 147. Третий этаж. Помещение №1



ФОТО 148. Третий этаж. Помещение №2



ФОТО 149. Третий этаж.
Помещение 5ЛК



ФОТО 150. Третий этаж.
Помещение 5ЛК



ФОТО 151. Третий этаж. Помещение 5ЛК



ФОТО 152. Третий этаж.
Помещение 5ЛК. Вид на лестничную
площадку 4-го этажа



ФОТО 153. Четвертый этаж.
Помещение 5ЛК



ФОТО 154. Четвертый этаж. Помещение 5ЛК



ФОТО 155. Третий этаж.
Помещение №25



ФОТО 156. Третий этаж.
Помещение №25



ФОТО 157. Четвертый этаж.
Помещение №25



ФОТО 158. Четвертый этаж.
Помещение №25



ФОТО 159. Пятый этаж. Помещение №25



ФОТО 160. Четвертый этаж.
Антресоль. Помещение №2



ФОТО 161. Четвертый этаж.
Антресоль. Помещение №2



ФОТО 162. Четвертый этаж. Чердак



ФОТО 163. Четвертый этаж.
Помещение №2



ФОТО 164. Четвертый этаж.
Помещение №2

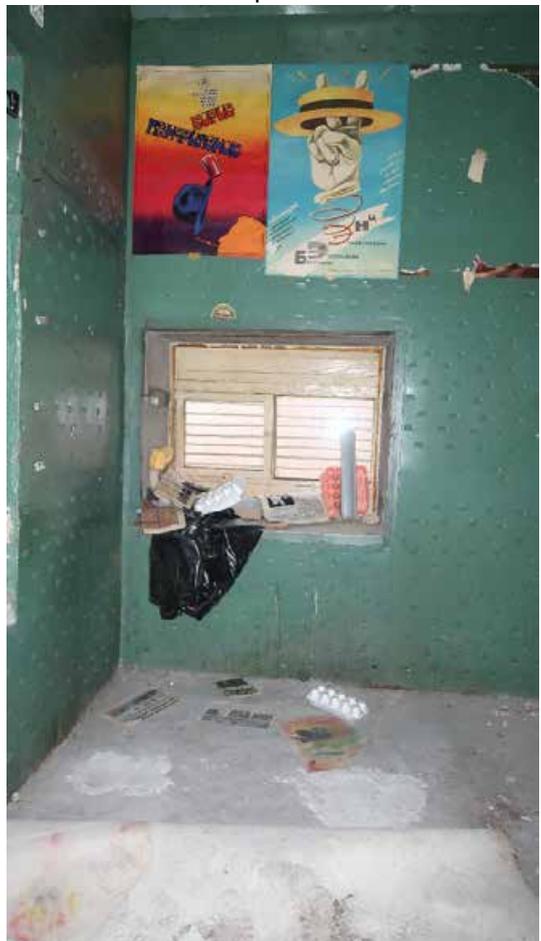


ФОТО 165. Четвертый этаж.
Помещение №2



ФОТО 166. Четвертый этаж.
Помещение №2

ФОТО 167. Четвертый этаж. Помещение №2



ФОТО 168. Четвертый этаж.
Помещение №2



ФОТО 169. Четвертый этаж.
Помещение №2



ФОТО 170. Четвертый этаж. Помещение №1



ФОТО 171. Четвертый этаж. Помещение №1



ФОТО 172. Четвертый этаж. Помещение №1



ФОТО 173. Четвертый этаж. Помещение №1



ФОТО 174. Четвертый этаж.
Помещение №2



ФОТО 175. Четвертый этаж.
Помещение №2



ФОТО 176. Четвертый этаж.
Помещение №4



ФОТО 177. Четвертый этаж.
Помещения №5, 6, 7



ФОТО 178. Четвертый этаж.
Помещение №10



ФОТО 179. Четвертый этаж.
Помещение №8



ФОТО 180. Четвертый этаж. Помещение №11



ФОТО 181. Четвертый этаж. Помещение №11



ФОТО 182. Четвертый этаж.
Помещение №12

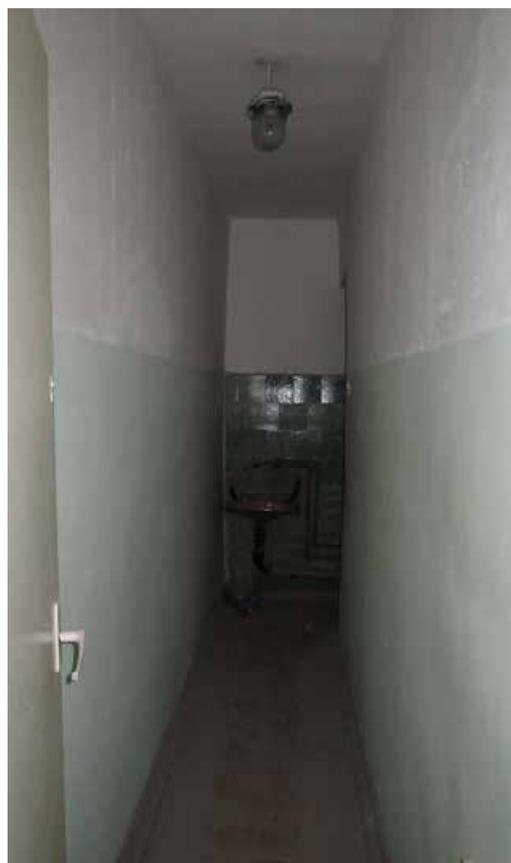


ФОТО 183. Четвертый этаж.
Помещение №13



ФОТО 184. Четвертый этаж.
Помещение №14



ФОТО 185. Четвертый этаж.
Помещение №15, 16, 17, 18,



ФОТО 186. Четвертый этаж.
Помещение №1



ФОТО 187. Четвертый этаж.
Помещение №1



ФОТО 188. Четвертый этаж. Помещение №33



ФОТО 189. Четвертый этаж. Помещение №33



ФОТО 190. Четвертый этаж.
Помещение №33



ФОТО 191. Четвертый этаж.
Помещение №33



ФОТО 192. Четвертый этаж. Помещение №33. Фрагмент штукатурного карниза



ФОТО 193. Четвертый этаж. Помещение №40



ФОТО 194. Четвертый этаж. Помещение №34



ФОТО 195. Четвертый этаж. Помещение №37



ФОТО 196. Четвертый этаж. Помещение №33



ФОТО 197. Четвертый этаж. Помещение №36



ФОТО 198. Четвертый этаж. Помещение №38



ФОТО 199. Четвертый этаж. Помещение №32



ФОТО 200. Четвертый этаж. Помещение №39



ФОТО 201. Четвертый этаж. Помещение №28



ФОТО 202. Четвертый этаж. Помещение №26



ФОТО 203. Четвертый этаж. Помещение №25



ФОТО 204. Четвертый этаж.
Помещение №18



ФОТО 205. Четвертый этаж.
Помещение №19



ФОТО 206. Четвертый этаж. Помещение №24



ФОТО 207. Пятый этаж.



ФОТО 208. Пятый этаж.



ФОТО 209. Пятый этаж.



ФОТО 210. Пятый этаж.
Помещение №30



ФОТО 211. Пятый этаж.



ФОТО 212. Пятый этаж.

Помещение №30

ФОТО 213. Пятый этаж.
Помещение №7

Помещение №4

ФОТО 214. Пятый этаж.
Помещение №7

ФОТО 215. Пятый этаж. Помещение №9



ФОТО 216. Пятый этаж. Помещение №13



ФОТО 217. Пятый этаж. Помещение №10



ФОТО 218. Пятый этаж. Помещение №10



ФОТО 219. Пятый этаж.
Помещение №12



ФОТО 220. Пятый этаж.
Помещение №12



ФОТО 221. Пятый этаж. Помещение №11



ФОТО 222. Пятый этаж. Чердак



ФОТО 223. Пятый этаж. Чердак

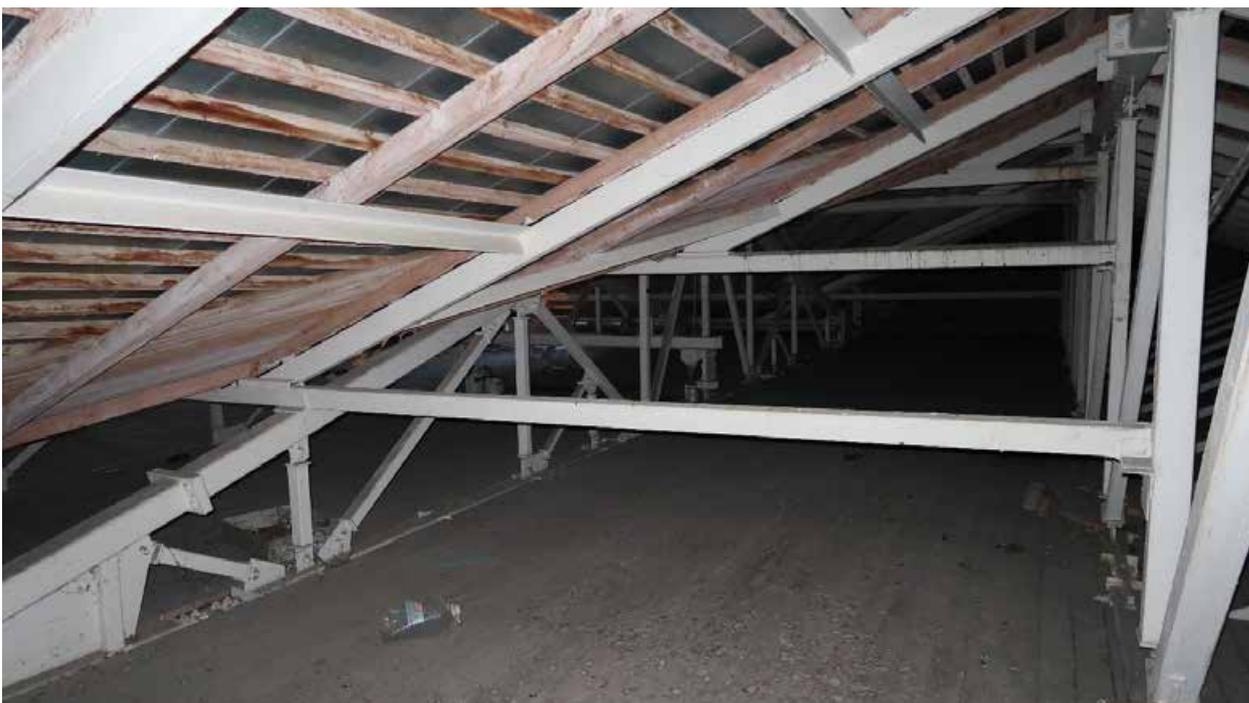


ФОТО 224. Пятый этаж. Чердак



ФОТО 225. Пятый этаж. Чердак



ФОТО 226. Пятый этаж. Чердак



ФОТО 227. Пятый этаж. Чердак