

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22.

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

«06» июля 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «13» апреля 2022 г. по «06» июля 2023 г.

Заказчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека», ОГРН 1037843108104, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.2

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Михайловская Галина Викторовна, высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО. Стаж работы 40 лет. Эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1668 от 11.10. 2021 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г., искусствовед, стаж работы 17 лет, место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Политехнический Университет имени Петра Великого, инженер-строитель, стаж работы 18 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (СПб). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №2032 от 25.12.2019 г. Аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022));

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

«06» июля 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

«06» июля 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Калинин В.А.

«06» июля 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в помещении 3-Н предыдущим владельцем самовольно выполнены работы по демонтажу перегородок без затрагивания капитальных стен. Согласно выводам Акта влияния выполненные работы не оказали влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А- «Объект культурного наследия регионального значения Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-871/21 от 19.04.2021;

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на помещение (кадастровый номер 78:31:0001038:2517) от 11.03.2023г. № КУВИ-001/2023-59574604;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание (кадастровый номер 78:31:0001038:2002) от 14.03.2023г. № КУВИ-001/2023-62014174;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости земельный участок (кадастровый номер 78:31:0001038:6) от 14.03.2023г. № КУВИ-001/2023-62008822;
- Копия Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р;
- Копия Распоряжения КГИОП от 22.06.2015 г. №10-247 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;
- Копия Приказа Министерства культуры РФ от 16.10.2017 г. №116139-Р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения»;
- Копия письма КГИОП №01-46-2118/22-0-0 от 01.07.2022 об отсутствии в помещении 3-Н здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера;
- Копия выписки из Реестра собственности Санкт-Петербурга (Часть 1 Недвижимое имущество) от 15.02.2021г.;
- Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта ГУП ГУИОН №10619-01/05 от 23.08.2021г.;
- Проектная документация по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А- «Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;

- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880;
- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

Библиографические источники

- Коллектив авторов. Дом Бассейного корпоративного товарищества // Квартальный надзиратель. — СПб., 2004. — Вып. 24, № 12 (47).
- Кириков Б. М. Жилой комплекс Бассейного товарищества собственников квартир // Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. — 4-е. — СПб.: Коло, 2012. — С. 539-. — ISBN 978-901841-76-1.
- Лисовский В. Г. Модерн и неоклассицизм // Архитектура России. XVIII - начала XX века. Поиск национального стиля. — Белый город, 2009. — С. 395. — ISBN 978-5-7793-1629-3.
- Лавров, Л. П., Новосходская, Н. С. Длинные двory, курдонёры, внутренние улицы Санкт-Петербурга - ответ на запросы «высшего среднего класса» // Вестник гражданских инженеров. — СПбГАСУ, 2019. — № 1 (72). — С. 15.
- Векслер А. Ф., Исаченко В. Г. Комплекс домов Бассейного кооператива (ул. Некрасова, № 58-60, Греческий пр., № 10—12, Фонтанная ул., №3) // Греческий проспект. — М.; СПб: Центрполиграф, 2008. — С. 110—120. — 265 с. — ISBN 978-5-9524-3351-9.
- Векслер А. Ф., Исаченко В. Г. О тех, кто жил в доме № 10/60 и доме №58 по Бассейной улице // Греческий проспект. — М.; СПб: Центрполиграф, 2008. — С. 121—170. — 265 с. — ISBN 978-5-9524-3351-9.

Архивные источники

ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 1. Ед. хр. 2417. Ф.515. Оп.1 Ед. хр. 9120. Оп.2 Ед. хр. 2227, 2228. Оп.4. Ед. хр. 848, 3748, 3750. Ед. хр. 848;
ЦГАКФФД СПб. Ар-215521, Ар-215522, Ар-215523, - Ар.-215524;
ЦГА СПб. Ф. Р-808. Оп.1. Ед. хр. 1210

Интернет-ресурсы:

- Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю,

использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», Проектная документация по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А- «Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22., эксперты провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, и документации, полученной (запрошенной) во время проведения экспертизы, провели осмотр объекта. При осмотре объекта 18.07.2022 г. проведена фотофиксация объекта. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, признаков возможной аварийности, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены историко-архивные и библиографические исследования и выполнен их анализ, в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты

информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы. На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке единого вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», Проектная документация по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А- «Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие положения:

Дом «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917 гг., 1920–е гг. является объектом культурного наследия регионального значения на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017г. №116139-р, за регистрационным номером 781720972650005.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» утвержден распоряжениями КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р. и от 05.02.2020 г. №31-р. (Приложение № 2).

План границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» утвержден распоряжением КГИОП от 22.06.2015 г. №10-247. (Приложение № 2).

Собственник или пользователь объекта:

Помещение 3-Н, расположенное на объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией

и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А, находится в оперативном управлении у Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Санкт-Петербургская театральная библиотека», собственность Санкт-Петербурга - на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11 марта 2023г. № КУВИ-001/2023-59574604 (Приложение №2).

Краткие исторические сведения (Историческая иконография представлена в Приложении 1)

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» расположен в квартале, ограниченном улицей Некрасова, Греческим проспектом, Виленским переулком и Фонтанной улицей; состоит из четырех корпусов сложной конфигурации.

Рассматриваемый участок находился в полковой слободе Преображенского полка и долгое время оставался незастроенным. На этом месте располагались огороды лейб гвардии Преображенского Полка и полковая баня, зафиксированные на плане Санкт-Петербурга 1828 г.1. Деревянная застройка участка была хаотичной.

Позднее полк сдавал участок различным арендаторам, в числе которых были антрепренеры частных театров. С середины 1880-х гг. в глубине участка (№ 58 по улице Некрасова) располагался летний театр, называвшийся при первом директоре, В.А. Николаеве-Соколовском, «Новым Эрмитажем». В 1899-м г. его переименовали в «Олимпию», затем – в «Новый летний театр». Здесь ставились оперы («Травиата», «Риголетто», «Евгений Онегин» и др.) и оперетты с участием Л.В. Собинова, А.Д. Вьяльцевой и других известных певцов. Деревянное здание театра горело, в начале XX в. его планировали реконструировать, но в конечном итоге разобрали.

В начале XX в. в Петербурге появились кооперативы по строительству домов на паях – Товарищество по устройству постоянных или собственных квартир. Товарищества предлагали не нанимать квартиры в доходных домах, а, создав общий необходимый капитал, построить дом коллективного владения.

Первое Общество собственников жилищ было учреждено в Петербурге в 1903 г. Гражданский инженер А.И. Зазерский в 1909 г. организовал Товарищество для устройства постоянных квартир.

В январе 1912 г. учредители Бассейного товарищества собственников квартир во главе с архитекторами А.И. Зазерским и Э.Ф. Виррихом приобрели у лейб-гвардии Преображенского полка обширный земельный участок между Бассейной (ныне – улица Некрасова) улицей, 58 и 60, Греческим проспектом, 10 и 12, Фонтанной улицей, 3 и 5 и Виленским переулком, 17.

Проект жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев был заказан академику архитектуры Э.Ф. Вирриху и гражданскому инженеру А.И. Зазерскому. Зодчие разработали генеральный план застройки в 1912 г. Пространственным ядром служит внутриквартальный Г-образный проезд. Два курдонера с Бассейной улицы и Греческого проспекта соединяются в центре, образуя внутривортовую площадь со сквером. Проезд также отделяет от остальных корпусов угловой дом (ул. Некрасова, д. 60, Греческий пр., д. 10), поделенный крестообразными корпусами на четыре внутренних двора. Посередине размещен

лестнично-лифтовой узел, обслуживающий по восемь квартир на каждом этаже. Подобное решение давало экономию полезной площади.

Весной 1912 г. начались строительные работы. Угловой корпус был окончен в первую очередь – к осени 1913 г. Сооружение основного массива комплекса продолжалось в течение 1914 г. Из-за военных и последовавших за ними революционных событий строительство так и не было завершено. Корпуса на углу Фонтанной улицы и улицы Красной связи (ныне – Виленского переулка) достраивались уже в 1927 г. в характере упрощенного конструктивизма архитектором Е.А. Левинсоном (первая осуществленная работа зодчего). Корпуса завершили формирование квартала.

В советский период квартиры в доме были превращены в коммунальные. В годы Великой Отечественной войны комплекс не пострадал.

В доме жил поэт, драматург, художник И. В. Бахтерев (1920-е гг.), поэтесса И. Одоевцева (1914-1922 гг.).

В 1993 г. жилому комплексу зданий был присвоен статус объекта культурного наследия. Решением Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» комплекс с наименованием: «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с 8 территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5 включен в государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга (Приложение № 2).

В целях упорядочения размещения проектируемых входных групп и принятия единообразного решения по организации входов была разработана проектная документация «Концепция фасадов по адресу: г. СПб, ул. Некрасова, дом № 58, лит. А», выполненная ООО «Росинстрой» в 2007 г. и согласованная в 2008 г. Концепцией предполагается устройство входов на лицевом фасаде здания под существующими эркерами, а также предусмотрено одинаковое по стилистике столярное заполнение дверных проемов (фрамуги с мелкой расстекловкой, что соответствует сохранившимся историческим чертежам фасадов зданий).

В рамках адресных программ «Фасады Санкт-Петербурга» и «Ремонт и реставрация фасадов и крыш зданий» с 2008 по 2014 гг. выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов, осуществлен ремонт кровли, конструкций балконов и лоджий зданий, расположенных по адресу: ул. Некрасова, д. 60, Греческий пр., д. 10, 12.

Современное состояние объекта

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А – сложное в плане, на подвалах, имеет 7 этажей, включая мансарду.

Лицевые фасады здания, в том числе фасады, выходящие в курдонер, решены в стиле «модерн». Цоколь облицован известняковой плитой.

Фасады оштукатурены, штукатурка терразитовая (гладкая, фактурная, под «линейный руст», под «природный камень»). Фасады горизонтально профилированными карнизами. Вертикальные акценты фасадов расставлены за счет уплощенных ризалитов, уступчатых эркеров, сужающихся к низу. Архитектурные элементы, образующие архитектурно-художественную композицию фасадов: стилизованные лопатки, сдвоенные полуколонки, скульптурный декор в простенках.

Оконные проемы: прямоугольной формы и с полуциркульным завершением. На фасаде, расположен воротный проезд, а также четыре входа в здание: два исторических (на

лестничные клетки) и два поздних, выполненных на месте оконных проемов для устройства отдельных входов в помещения (офисы).

Помещения 3-Н расположены на 1,2 этажах и подвале. Окна ориентированы на улицу и во двор. Согласно письму КГИОП №01-46-2118/22-0-0 от 01.07.2022 в помещении отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

В ходе визуального осмотра установлено, что помещение 3-Н в качестве библиотеки не используется, поскольку не приспособлено.

Элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, в помещении 3-Н отсутствуют.

Описание проектных решений, анализ проектной документации

Предоставленная Проектная документация по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А- «Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22.

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:

Раздел 1. Предварительные работы

ШИФР Н58/22-ПР-ПЗ	Пояснительная записка
ШИФР Н58/22-ПР-ИРД	Исходно-разрешительная документация

Раздел 2. Комплексные научные исследования

ШИФР Н58/22-КНИ-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
ШИФР Н58/22-КНИ-ТО	Инженерно-технические исследования. Фотофиксация.

Раздел 3. Проект приспособления

ШИФР Н58/22-П-АС	Архитектурно-строительные решения
ШИФР Н58/22-П- ИОС1	Сведения об инженерном оборудовании и сетях. Раздел: «Электрооборудование» «Система водоснабжения и водоотведение» «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»
ШИФР Н58/22-П- ИОС1	Сведения об инженерном оборудовании и сетях. Раздел: «Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;

	«Система контроля и управления доступом»;
	«Система видеонаблюдения»;
	«Система охранной сигнализации. Система тревожной сигнализации»;
	«Система структурированной кабельной сети.
ШИФР Н58/22-П-ПОР	Проект организации работ
ШИФР Н58/22-П-СД	Проектно-сметная документация

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Системы противопожарной защиты система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре требования пожарной безопасности»;
- СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемно-планировочным и конструктивным решениям»;
- СП 5.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Установки пожарной сигнализации и пожаротушения автоматические. Нормы и правила проектирования »;
- СП 6.13130.2021 «Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные. Требования пожарной безопасности»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование Требования пожарной безопасности»;

- СП 8.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Наружное противопожарное водоснабжение. Требования пожарной безопасности»;
- СП 9.13130.2009 «Техника пожарной огнетушители требования к эксплуатации»;
- СП 10.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Внутренний противопожарный водопровод. Требования пожарной безопасности».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрена перепланировка и переустройство помещения 3-Н, включающая демонтаж существующих, установленных предыдущим владельцем, не капитальных перегородок, с установкой новых перегородок.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов инженерно-технических исследований, шифр Н58/22-КНИ-ТО:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Дефектов и повреждений не выявлено. Общий вывод по фундаментам – состояние работоспособное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Наружные, внутренние стены обследуемого здания, выполнены из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, лицевая поверхность фасадов оштукатурена. Толщина наружных стен составляет от 730-920 мм с учетом штукатурного слоя и внутренней отделки. Толщина внутренних несущих стен составляет 600-870 мм с учетом отделки. Визуальным обследованием стен деформаций, разрушений, трещин не выявлено. Отклонения от вертикали отсутствуют.

Перекрытие 1-го этажа. Перекрытие по металлическим балкам. Межбалочное заполнение выполнено по нижним поясам двутавров из цементно-песчаного раствора по настилу из доски. Состояние работоспособное.

В помещении 3-Н ценная художественная отделка (архитектурно-художественная отделка и ценные элементы интерьеров), а также предметы декоративно-прикладного искусства отсутствуют.

Проектная документация по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А- «Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22.

Экспертируемая проектная документация состоит из трех разделов:

1. Предварительные работы,
2. Комплексные научные исследования,
3. Проект приспособления.

В разделе 1. Предварительные работы. (Шифр Н58/22-ПР-ПЗ Пояснительная записка и Шифр Н58/22-ПР-ИРД Исходно-разрешительная документация) собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по приспособлению помещения 3-

И для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А- «Объект культурного наследия регионального значения Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», в том числе задание КГИОП № 01-52-871/21 от 19.04.2021г., документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, а также Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 18.07.2022 г. и Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В разделе 2. Комплексные научные исследования. (Шифр Н58/22-КНИ-ОЧ Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи; Шифр Н58/22-КНИ-ТО Инженерно-технические исследования. Фотофиксация) представлены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, и обмерные чертежи.

Также в данный раздел включено заключение о техническом состоянии строительных конструкций в помещении 3-Н и техническое заключение по результатам визуального обследования состояния строительных конструкций. Представлены материалы инженерно-технического обследования несущих конструкций и о технического состояния объекта культурного наследия.

Также выполнена фотофиксация объекта культурного наследия на период проектирования.

В Разделе 3. Проект приспособления (ШИФР 25.01.22-1/К АР Архитектурные решения), отражены принятые архитектурные решения. Проект предполагает перепланировку в помещения 3-Н, без затрагивания капитальных стен. Проектом предусмотрен демонтаж поздних существующих, самовольно установленных, не капитальных перегородок и

устройство новых перегородок. Новые перегородки выполняются из ГКЛ по металлическому каркасу.

Новая отделка помещений выполняется из современных материалов. Полы в помещениях из ламинатной доски, в санузлах – из керамической плитки. Поверхности стен в помещениях окрашиваются, в санузлах отделяются керамической плиткой.

Проектом предусмотрена замена существующих оконных заполнений на пластиковые стеклопакеты ПВХ. Существующие межкомнатные двери демонтируются. Предусмотрена установка новых дверных заполнений во всех помещениях. Предусмотрены решения по устройству гидроизоляции подвального этажа. Все используемые материалы негорючие или трудно горючие, имеющие гигиенические и пожарные сертификаты РФ.

Проектом предусматривается решения по инженерному обеспечению рассматриваемого нежилого помещения (**ШИФР Н58/22-П- ИОС1 Сведения об инженерном оборудовании и сетях, ШИФР Н58/22-П- КСОБ Сведения об инженерном оборудовании и сетях.**) Проект предполагает сохранение существующих инженерных мощностей систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям) с заменой подводящих коммуникаций, расположенных в пределах проектируемых помещений. В помещениях обеспечена возможность доступа к инженерному оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем для их осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. Существующие инженерные сети расположены в зонах досягаемости эксплуатирующих служб. Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Перечисленные архитектурные и инженерные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ и спецификации материалов. Предполагаемые строительно-монтажные работы осуществляются в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции здания.

Представленные архитектурно-планировочные решения в помещении 3-Н не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

В проекте (**ШИФР Н58/22-П Проект организации работ**) предусмотрены мероприятия по строительному производству и обоснования потребности в ресурсах.

В проекте . (**ШИФР Н58/22-П-СД Проектно-сметная документация**) Дефектные ведомости, ведомости объемов работ составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурно-строительных решений.

Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22., экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Акта влияния перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.;

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений;

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие принятых архитектурных и конструктивных решений выводам и рекомендациям научных исследований, входящих в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий;

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р. и от 05.02.2020 г. №31-р. (Приложение № 2), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП от 19.04.2021г. № 01-52-871/21, (Приложение № 2) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Вывод: проектная документация по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А- «Объект культурного наследия регионального значения Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Историческая иконография

Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заявителем

Приложение № 3. Материалы фотофиксации (фотофиксация выполнена экспертом Михайловской Г.В. 13.04.2023г.)

Приложение № 4. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии и копии договоров с экспертами

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историкокультурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 06 июля 2023г.

06.07.2023 Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
Эксперт Калинин В.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

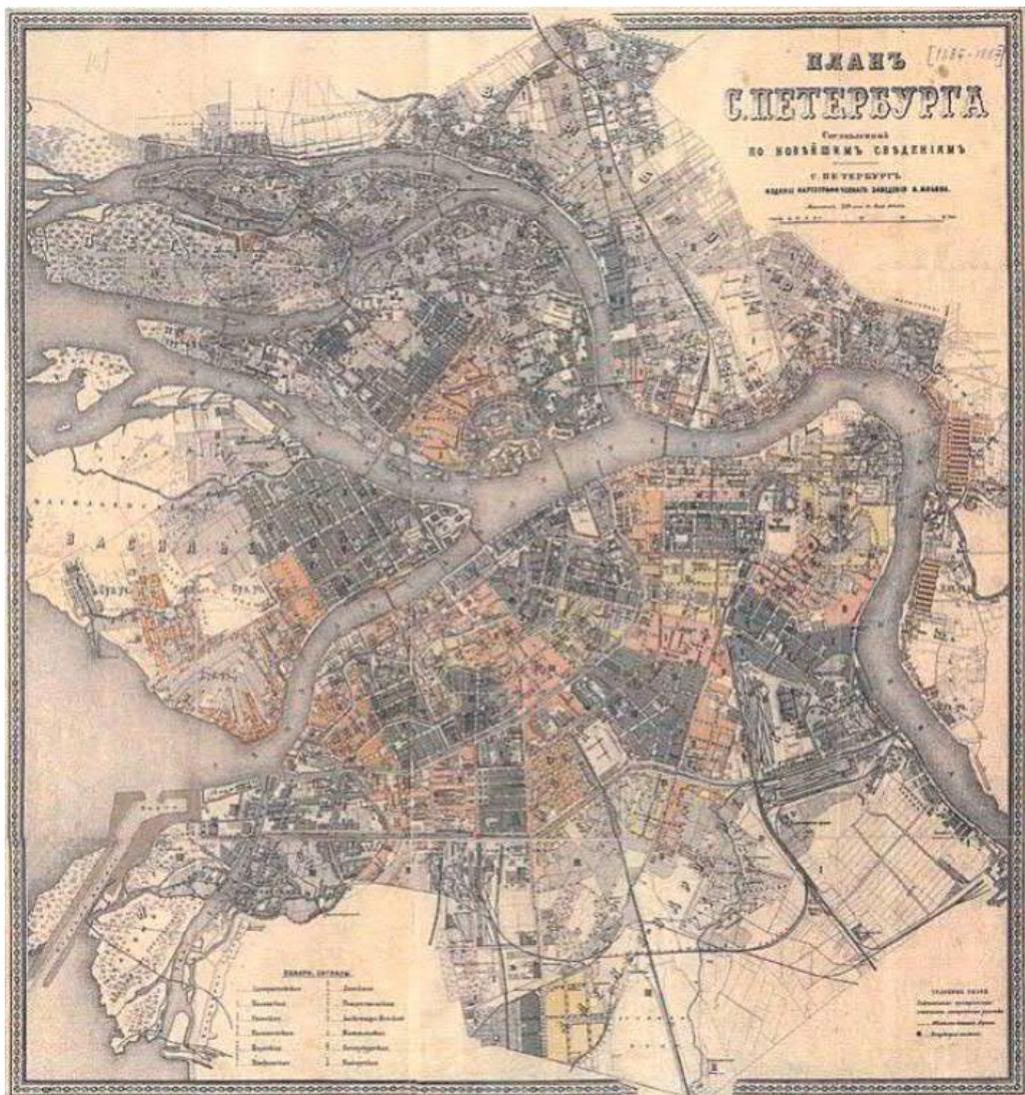
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А- «Объект культурного наследия регионального значения Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22

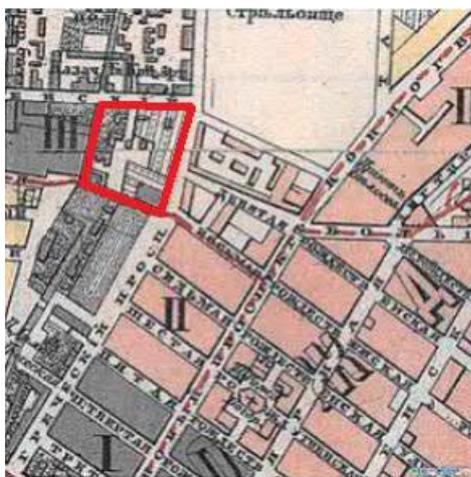
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Список иллюстраций

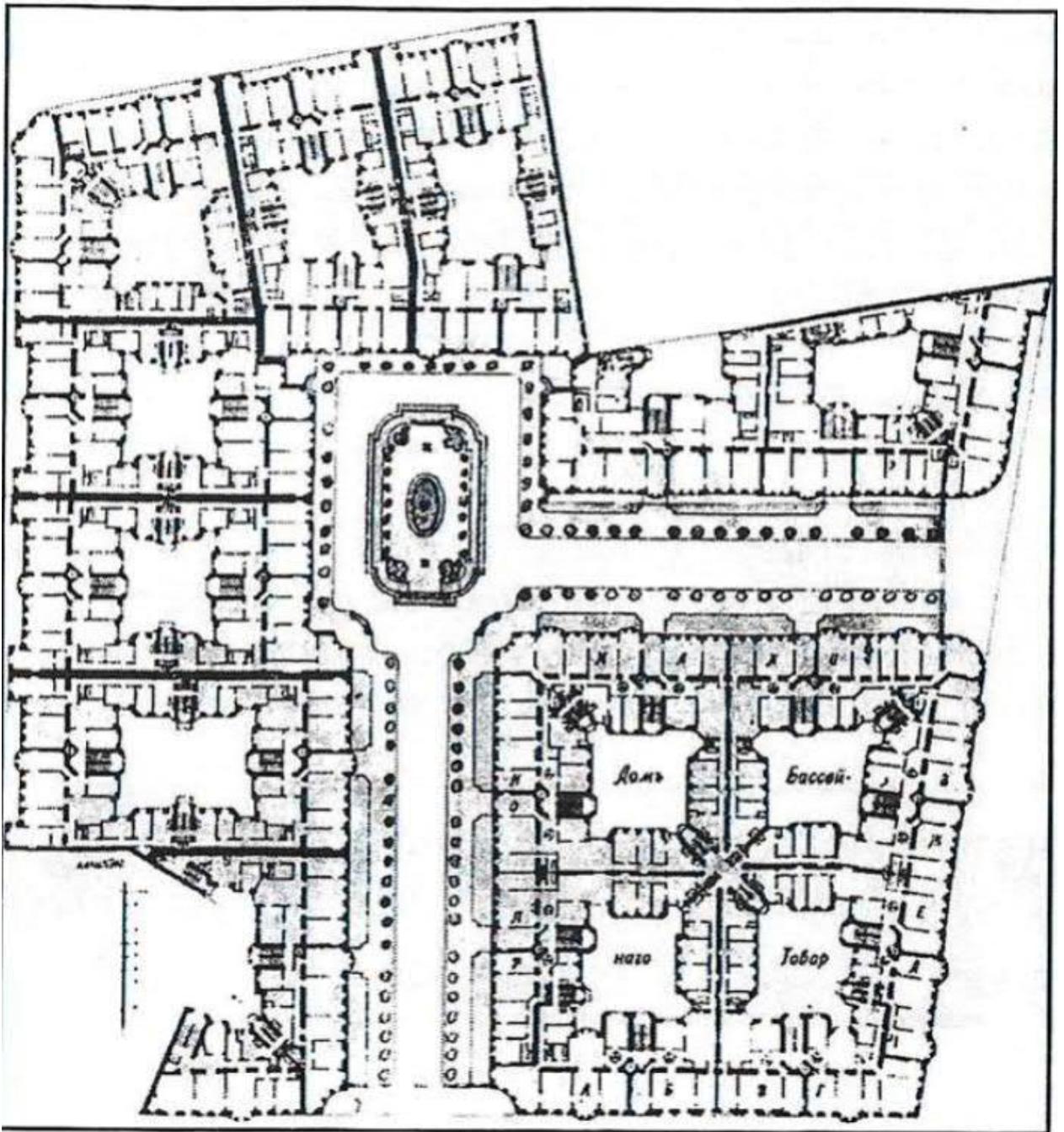
1. План Литейной части. 1849 г.
2. План Петербурга 1885 г.
3. План Петербурга 1885 г. Фрагмент.
4. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Генеральный план жилого комплекса. 1912 Журнал «Зодчий», 1912, вып. 21, с. 225
5. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Фасад здания под литерой И по Греческому проспекту. 1912 ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3975, Лл 213-218.
6. А.Я. Пуринг. Чертеж двора корпуса по ул. Некрасова, 58. 1914. (ЦГИА)
7. А.Я. Пуринг. Чертеж фасада корпуса по ул. Некрасова, 60. 1915 (ЦГИА)
8. Вид жилого комплекса Бассейного товарищества. 1930-е. (фотография из Дом Бассейного корпоративного товарищества // Квартальный надзиратель. – 2004. Вып. 24, № 12 (47))
9. Вид «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 1930е гг. <http://www.citywalls.ru/house616.html>
10. Фрагмент топосъемки 1990г.
11. Вид сверху «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 2011г.



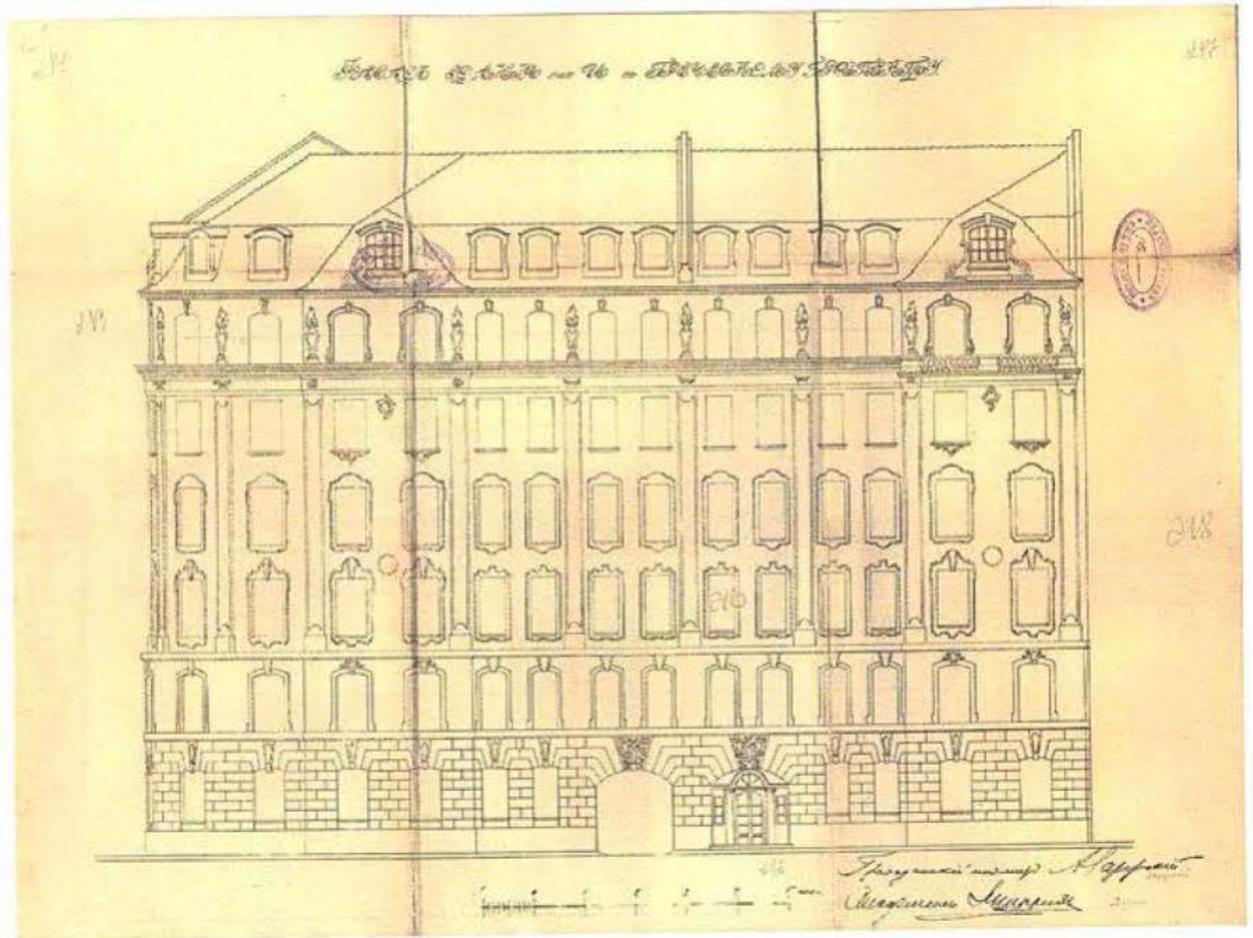
2. План Петербурга 1885 г.



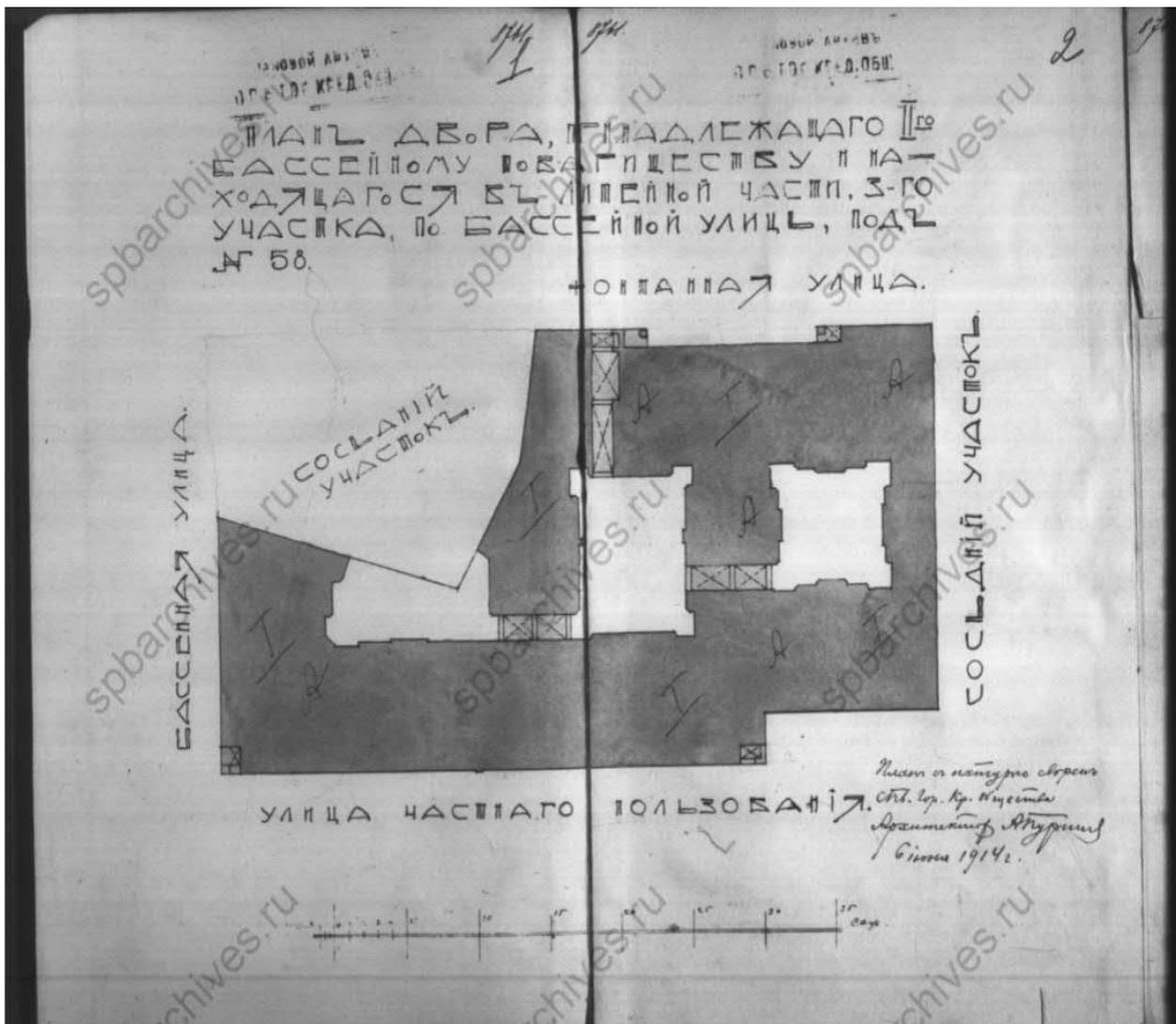
3. План Петербурга 1885 г. Фрагмент



4. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Генеральный план жилого комплекса. 1912
Журнал «Зодчий», 1912, вып. 21, с. 225



5. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Фасад здания под литерой И по Греческому проспекту. 1912 ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 3975, Лл 213-218.



6. А.Я. Пуриг. Чертеж двора корпуса по ул. Некрасова, 58. 1914. (ЦГИА)



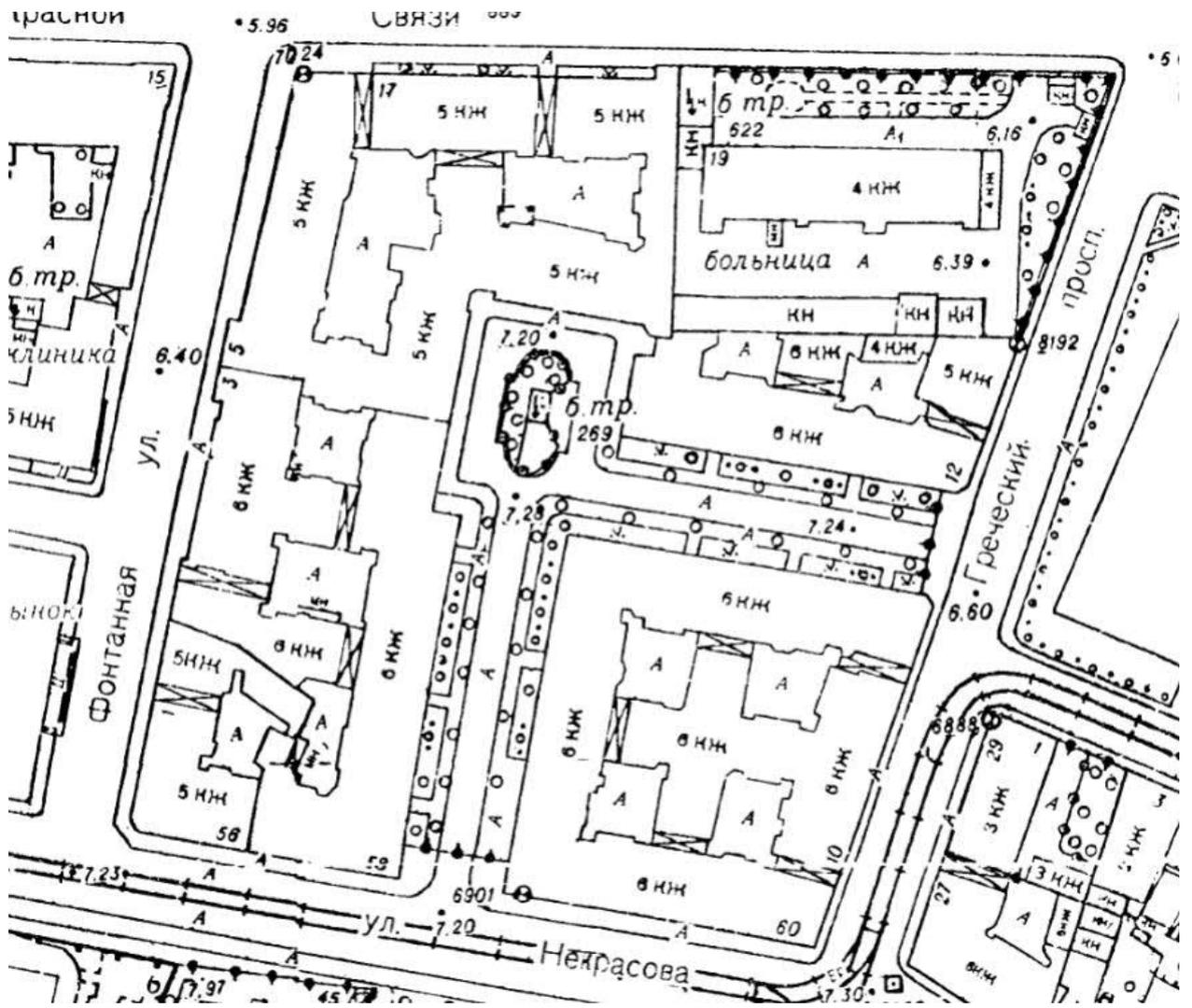
7. А.Я. Пуринг. Чертеж фасада корпуса по ул. Некрасова, 60. 1915 (ЦГИА)



8. Вид жилого комплекса Бассейного товарищества. 1930-е. (фотография из Дом Бассейного корпоративного товарищества // Квартальный надзиратель. – 2004. Вып. 24, № 12 (47))



9. Вид «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 1930е гг. <http://www.citywalls.ru/house616.html>



10. Фрагмент топосъемки 1990г.



11. Вид сверху «Жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев». Фото 2011г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

438-р

30.10.2018

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев
с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

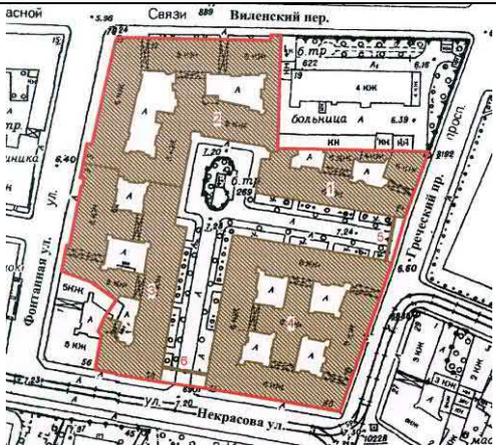
3. Распоряжения КГИОП от 02.08.2017 № 372-р и от 15.03.2018 № 113-р считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев
 с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А,
 Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А
 (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10,
 Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств (курдонеры и внутренние дворы).	
<p>I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>три воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	  
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц);</p> <p>исторические межэтажные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны».</p>	  

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным покрытием, с балконами в завершении, на стилизованных кронштейнах, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, трапециевидные в плане), габариты;</p> <p>прямоугольные, треугольные и трапециевидные в плане балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p> <p>* часть ограждений утрачена</p>	       

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты;

историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление заполнений проемов балконных дверей;



открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;



лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.);



исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента);



историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов;

* сохранились фрамуги



исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц);

исторические конструкция, материал, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;



исторический металлодекор – декоративные кованые решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве;

декор простенков – рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента;

стилизованные лопатки, двоянные полуколонки;

подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколи, облицованные известняковой скобой;

материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;



		<p>исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов лестничных объемов;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнений балконных проемов;</p> <p>исторические проемы дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p>	 

кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;

оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;

ниши с конховыми завершениями;

парные каннелированные полуколонки;

лестницы:
оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;

оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;



витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;*

* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки

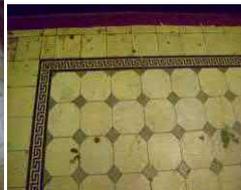
покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;

квартира № 3, коридор:
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;

квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.:
средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и оранментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;

квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.:

оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков;



коридор:
средистенная двухъярусная печь-камин,

		<p>облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:</p> <p>одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;</p> <p>квартира № 11, комната площадью 25, 80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, боковые стороны с каннелюрами; в завершении гладкий фриз и карниз; таган чугунный;</p> <p>коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;</p> <p>комната площадью 37, 37 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;</p> <p>оформление потолка – центральная круглая лепная розетка из лебедей, завитков аканта, пальметт, меандра;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев,</p>	
--	--	--	--

		<p>пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;</p> <p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриза из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении;</p>	
		<p>квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:</p>	

		<p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;</p> <p>оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;</p> <p>комната площадью 17,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потока;</p> <p>неввысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;</p> <p>комната площадью 30,5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;</p> <p>квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе</p>	 
		<p>белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой;</p>	

		<p>прямоугольный в плане, 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части</p>	
--	--	--	--

		<p>фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p> <p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей;</p> <p>падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
--	--	---	--

II. Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр. 10)

2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	
---	-----------------------------------	--	--

		<p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>пять воротных проездов – историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p>	

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями;</p>	    

трапециевидные и прямоугольные в плане и с закругленными углами балконы* в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованых секций геометрического рисунка;

* часть балконов демонтирована для реставрации

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

историческая конструкция, материал и цвет заполнений проемов балконных дверей;

открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;

лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера);

исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



оформление дверных проемов – барельефные панно с изображениями маскаронов, стилизованных ваз и гирлянд;

историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов;

* частично утрачены

исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов – руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц;

декор простенков – барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскаронов, геометрического орнамента;

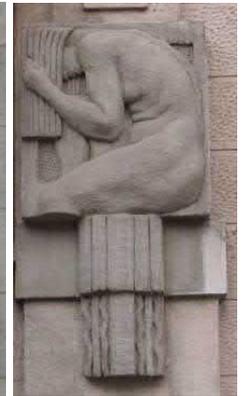
овальные медальоны с рельефными изображениями – на щипцах;

сдвоенные полуколонки;

уплощенные рельефные фигуративные панно;

венчающий разорванный карниз большого выноса;





		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой</p>	

оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;

оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;

покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;

рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;

оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;

помещение 17-Н(19):

центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;

помещение 17-Н(20):

арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;

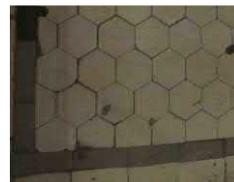
оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;

лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;

круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;

помещение 17-Н(21):

оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;



напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фасетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;



средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камина оформлены профилями;



встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;



квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;

		<p>квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;</p> <p>квартира № 31, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красного цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;</p> <p>квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 32, МОП (коридор): средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;</p>	
		<p>квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:</p>	

		<p>средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;</p> <p>комната площадью 28,2 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;</p> <p>квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;</p> <p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабошоном и листьями;</p>	
		<p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p>	

		<p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапецевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам — композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p>	
--	--	---	--

		квартира № 66, комната площадью 27,0	
--	--	--------------------------------------	--

	<p>кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркулярным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркулярном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p>	
	<p>квартира № 73, комната площадью 28,3</p>	

		<p>кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p> <p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.:</p> <p>одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с</p>	
--	--	--	--

		<p>латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде</p>	
--	--	--	--

лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;

квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;

квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м):

угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;

квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м:

шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;

угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;

квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;



		<p>по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;</p> <p>зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;</p> <p>угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.</p>	 
--	--	--	--

III. Здание (на плане 1), расположенное по адресу: Греческий пр., д. 12, литера А (Греческий пр., 12)

<p>2</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому пр., шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные и прямоугольный аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  
----------	--	---	---

		<p>два воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один – в дворе), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях;</p> <p>прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p>	 

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей;



дверные проемы в нишах – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни);

историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений* дверных проемов;

* сохранились фрамуги



		<p>исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, сдвоенные полуколонки;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>квартира № 3, комната площадью 27,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн (по каталогу Ракколаниокского завода № 94), облицованный рельефными изразцами бежевого цвета; с цоколем, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним; боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного</p>	

		<p>растения в вазе в прямоугольных полях; в полукруглом поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с сухариками и розетками по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – филенки с профилем по периметру;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором со вставками темного-зеленого мрамора с белыми прожилками; профилированная полочка, боковые части декорированы лопатками, под полочкой фриз и тяга; арочное топочное отверстие в орнаментированном обрамлении;</p> <p>квартира № 13, комната площадью 10,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом; полочка профилированная;</p> <p>квартира № 25, комната площадью 25,3 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный мрамором песочного цвета с красными прожилками и белыми вкраплениями; в плане прямоугольной формы, с цоколем, фризом, полочкой; обрамление топочного проема латунное, решетка для дров чугунная с балясинами.</p>	
<p>IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский пер., д. 17/5, литера А (Виленский пер., 17; Фонтанная ул. 5)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	   
<p>3</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях;</p> <p>прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	    

		<p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие полов тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка, рисунок – соты.</p>	
<p>V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий пр., между домами №№ 10, 12; ул. Некрасова, между домами №№ 58, 60.</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток – серый гранит;</p> <p>пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением, увенчанные четырехгранными фонарями в металлической оплетке;</p> <p>пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением;</p> <p>металлические секции,* соединяющие фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота.</p> <p>* исторические металлические секции, калитки и ворота утрачены, в настоящее время установлены современные элементы</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.02.2020

№ 31-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 30.10.2018 № 438-р**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части I «Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)» приложения к Распоряжению согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

1.2. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части II «Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр., 10)» приложения к Распоряжению согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;</p>	  

оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;



ниши с конховыми завершениями;

парные каннелированные полуколонки;



лестницы:

оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;



оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;

витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;*



* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки



покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;



квартира № 3, коридор:
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;

квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.:
средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и оранментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;

квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.:

оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков;

коридор:
средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;

квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;



квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:

однорусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;



комната площадью 21,9 кв.м.:

угловой однорусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плитке, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой;



квартира № 11:

коридор:

средистенный однорусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;



комната площадью 37, 37 кв. м.:

средистенный однорусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;

квартира № 12:

две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев, пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;



	<p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p> <p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p>	
--	---	--

средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий;

квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;

квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:

угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;

квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;

квартира № 55, коридор:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении; квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;

оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;

комната площадью 17,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;

коридор:

оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;

невысокая падуга;

оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;

квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:

две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;

оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;

комната площадью 30,5 кв. м:

средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;

квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:

угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой: прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2



		<p>ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p>	
--	--	---	--

	<p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей; падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
--	--	--

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p>	    

помещение 17-Н(20):

арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;

оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;

лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;

круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;

помещение 17-Н(21):

оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;

напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фасетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;

средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камина оформлены профилями;



встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;



квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;

квартира № 23:

комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение):



контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов;



комната 6 площадью 19,1 кв.м.:

оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами;



квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.:

оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;

центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;

квартира № 31, коридор:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;

квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.:

оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;

центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;

квартира № 32, МОП (коридор):

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;

квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.:

угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;

квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:

средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;

квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:

угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;

комната площадью 28,2 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;

квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;



	<p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабшоном и листьями;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапециевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы</p>	
--	--	--

	<p>геометрического орнамента, по сторонам – листовые завитки, по углам — композиции из раковины и листовых завитков; листьями, козырек латунный с рельефной листовой розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p> <p>квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.: одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м): угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м: шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные,</p>	
--	---	--

центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;

квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;

по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;

зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;

угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.06.2015№ 10-247

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

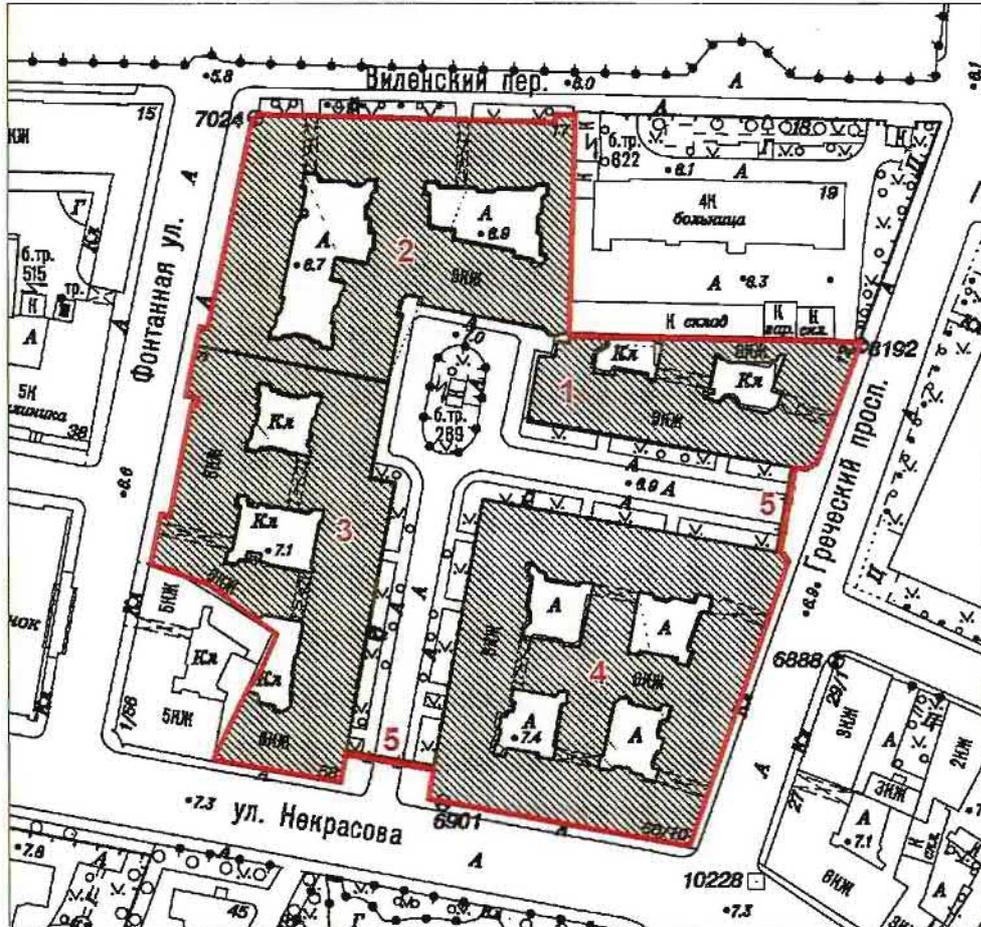
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

План границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами
 по ул. Некрасова и Греческому пр.»
 Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А,
 Виленский пер., д. 17/5, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

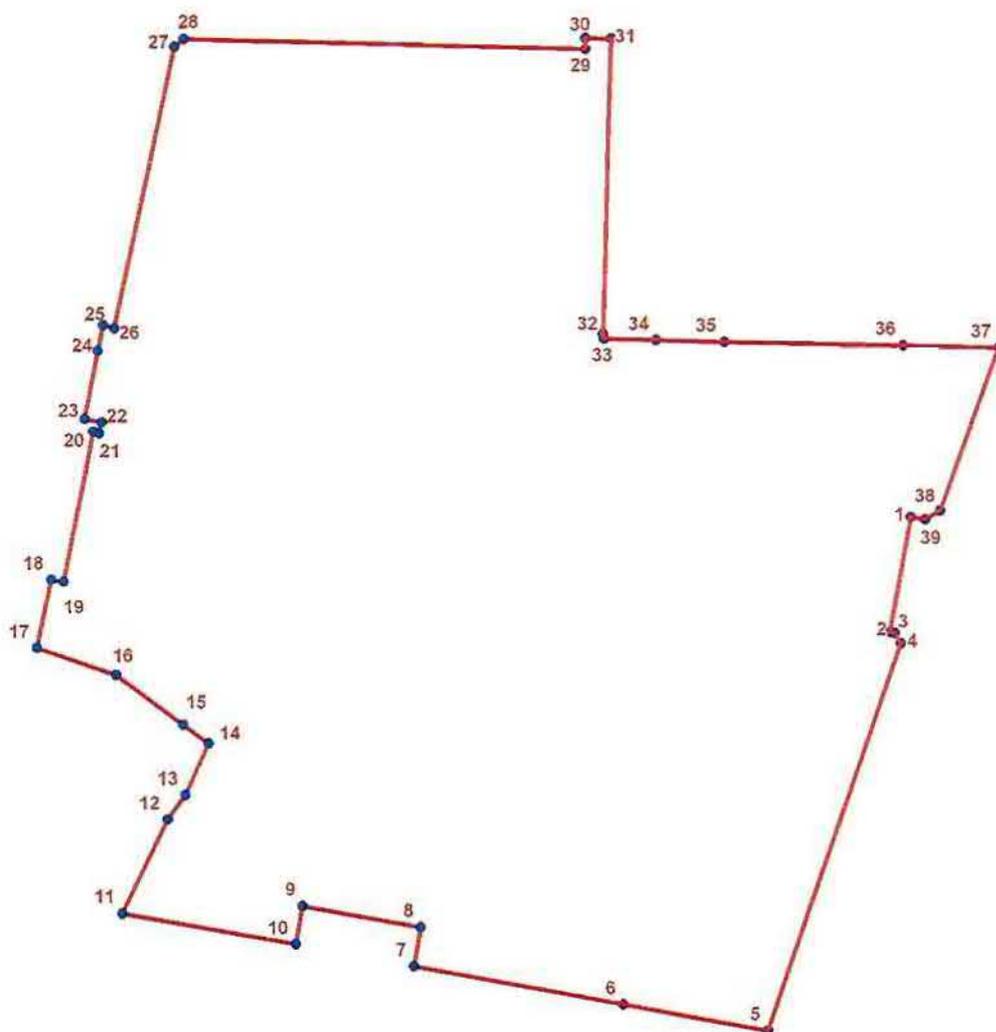
Экспликация:

1. Здание по адресу: Греческий проспект, дом 12, литера А
2. Здание по адресу: Виленский переулок, дом 17/5, литера А
3. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А
4. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 60, литера А
5. Ограды

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 вдоль ограды на юг, от точки 2 до точки 8 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:1, от точки 8 до точки 9 вдоль ограды на запад, от точки 9 до точки 12 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 12 до точки 13 на северо-восток, от точки 13 до точки 15 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:4, от точки 15 до точки 24 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 24 до точки 32 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:5, от точки 32 до точки 33 на юго-восток, от точки 33 до точки 39 и далее до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:2001.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	94,6581205	116,7412966
2.	94,6356136	116,7372323
3.	94,6354500	116,7381300
4.	94,6333700	116,7393500
5.	94,5577700	116,7132100
6.	94,5628229	116,6851006
7.	94,5703200	116,6444600
8.	94,5779999	116,6458638
9.	94,5821020	116,6228643
10.	94,5746700	116,6215000
11.	94,5806600	116,5879200
12.	94,5989900	116,5967300
13.	94,6038300	116,6002200
14.	94,6138600	116,6047500
15.	94,6175000	116,5998100
16.	94,6272000	116,5868300
17.	94,6325000	116,5716600
18.	94,6458600	116,5744000
19.	94,6454000	116,5767900
20.	94,6747600	116,5825700
21.	94,6745200	116,5837700
22.	94,6766000	116,5841800
23.	94,6772600	116,5809400
24.	94,6907000	116,5835900
25.	94,6956500	116,5846500
26.	94,6951300	116,5867400
27.	94,7501300	116,5984500
28.	94,7516100	116,6002800
29.	94,7495900	116,6782600
30.	94,7517600	116,6782900
31.	94,7516200	116,6833300
32.	94,6939700	116,6816400
33.	94,6930020	116,6818660
34.	94,6927820	116,6919860
35.	94,6924520	116,7052160
36.	94,6917820	116,7399160
37.	94,6913420	116,7584760
38.	94,6594220	116,7470260
39.	94,6576420	116,7441360

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116139-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с
территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917
гг., 1920–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917 гг., 1920–е гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720972650005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Шульге Е.В.

shulga.evgenii@mail.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

На №01-46-2118/22-0-1 от 06.07.2022
Рег. № 01-46-2118/22-0-0 от 01.07.2022

Уважаемый Евгений Владимирович!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в помещении 3-Н здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградками по ул. Некрасова и Греческому пр.».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в помещении 3-Н.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Заместитель начальника отдела
государственного реестра объектов
культурного наследия**

К.С. Евтеев

Н.А. Заиченко
(812) 710-4104

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 023DAC690091AD839242A44903C6BDA268
Владелец Евтеев Константин Сергеевич
Действителен с 27.08.2021 по 27.08.2022

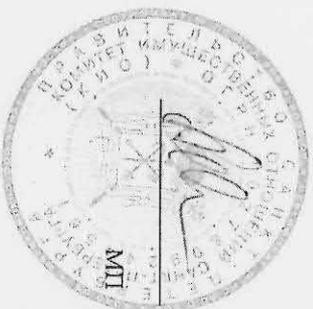
Выписка из Реестра собственности Санкт-Петербурга (Часть I Недвижимое имущество)

Объект недвижимости, закрепленный на праве оперативного управления за

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ БЮДЖЕТНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"

2850B0002H0001	Нежилое помещение	Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А помещение 3Н	нежилое	78:31:0001038:2517	414,6	Пункт 2 Постановления Верховного Совета РФ №3020-1 от 27.12.1991г.	Стоимость объекта, руб.	
							Первоначальная балансовая на 01.01.2021 г.	Остаточная балансовая на 01.01.2021 г.
Резервный номер	Наименование (тип) объекта	Адрес	Сведения о характере использования (назначение)	Кадастровый номер	Основание характеристики (площадь)	Основание возникновения права государственной собственности Санкт-Петербурга	1082106	538980

И.о.начальника Управления разграничения
и учета имущества Комитета
Имущественных отношений Санкт-Петербурга



А.В.Медникова
МЦ
15.02.2021



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
унитарное предприятие**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104

тел./факс (812) 777-91-33 / 644-51-38

E-mail: cenpib@guion.spb.ru

ГУП ГУИОН
№10619-01/05 от 23.08.2021



Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, по состоянию на 2007 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки - **1914;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. Фундаменты – **бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные;**
6. Перекрытия чердачные – **над мансардным этажом деревянные;**
7. Перекрытия междуэтажные – **по металлическим балкам деревянное и бетонное заполнение;**
8. Перекрытия подвальные – **бетонные своды по металлическим балкам;**
9. Крыша – **железная по деревянным стропилам;**
10. Проемы оконные – **двойные створные;**
11. Проемы дверные – **филенчатые простые;**
12. Отопление - **централизованное;**
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**
14. Вентиляция - **естественная;**
15. Газоснабжение - **централизованное;**
16. Мусоропровод - **нет;**
17. Лифты - **есть;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа - **35%.**

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности

Главный инженер ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности

В.Б. Митичева



Е.Е. Терёхина

Исполнитель: Дьяконова Д.В.

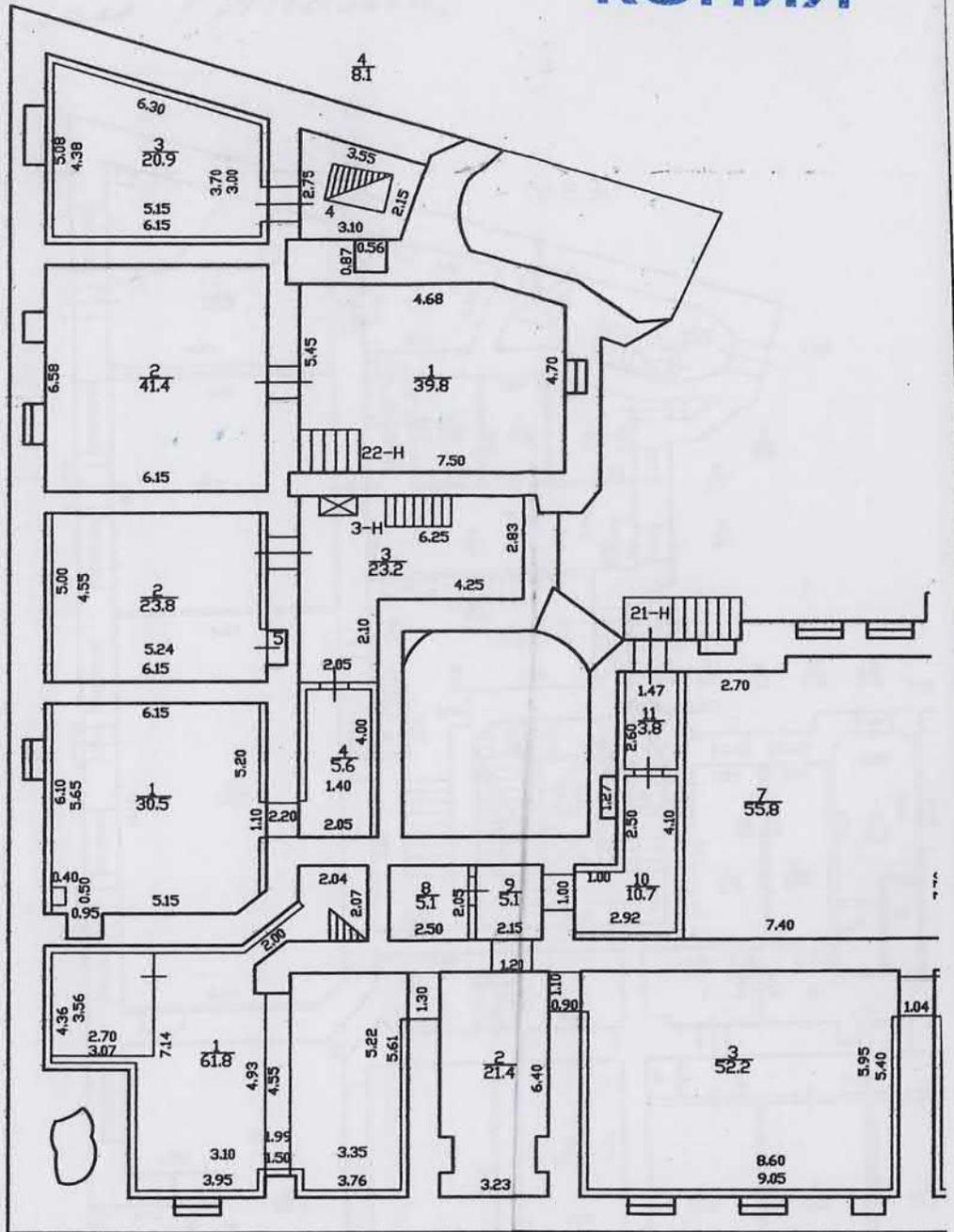
СПб, ул. Некрасова,
д. 58, лит. А

120
План подвала

КОПИЯ

$h = 2.05$
 $-h = 2.14$

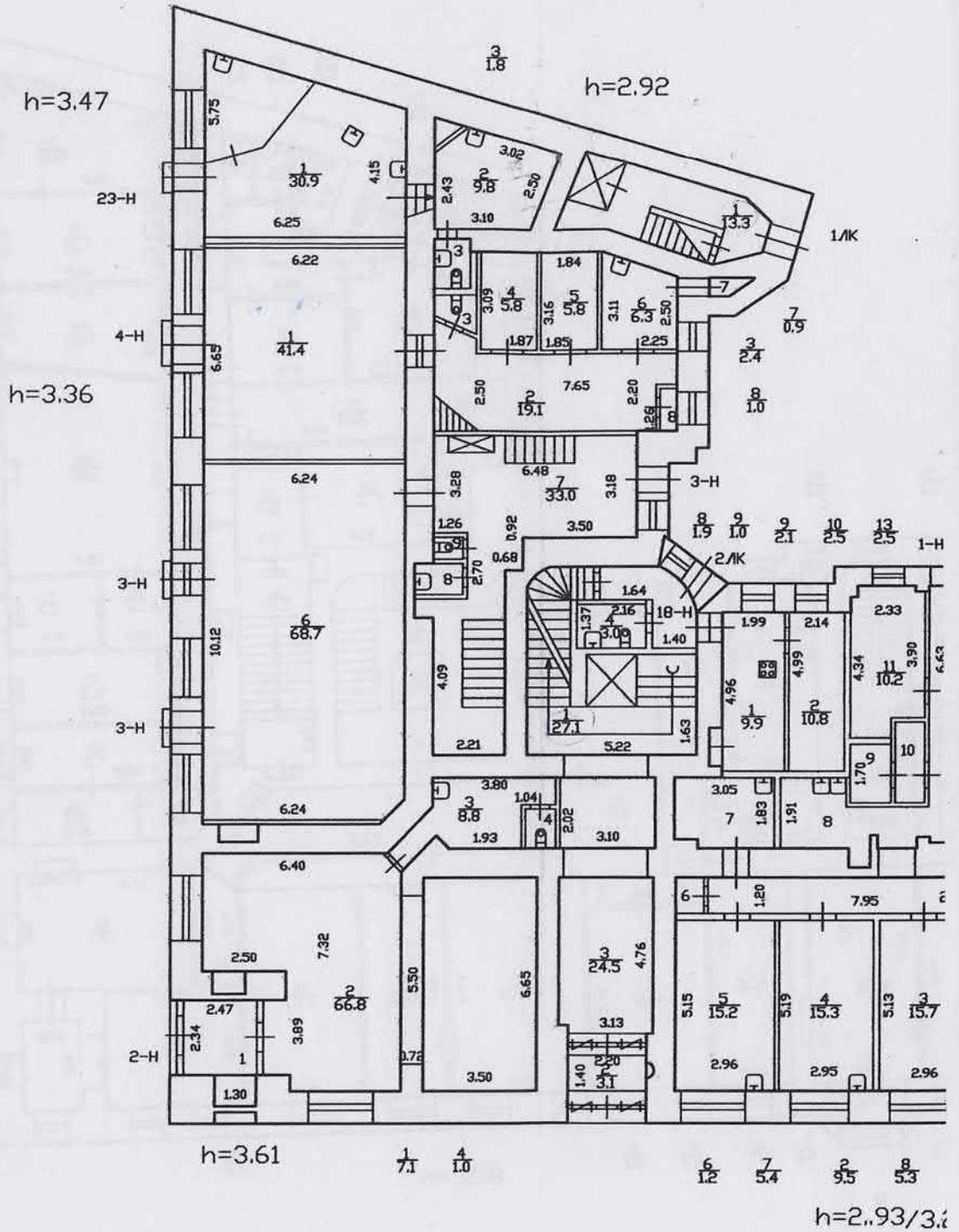
5
11



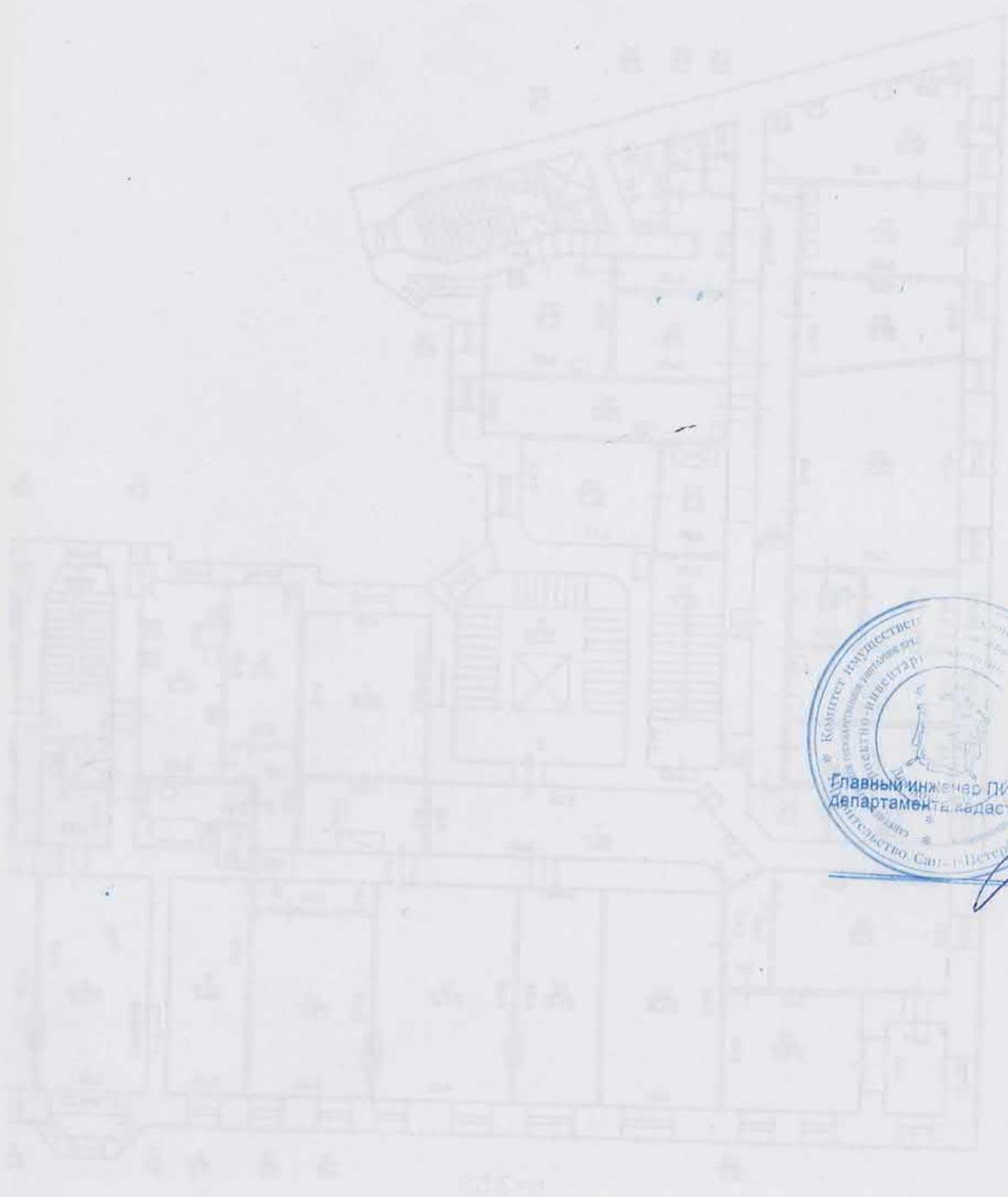
3-11

По состоянию на 2008 г.

План 1 этажа



Plan 2 этаж



**КОПИЯ
ВЕРНА**



Всего пронумеровано и
проиндексировано 3 листа(ов)
«21» 09 2021 г.
Начальник ПИБ Центрального
департамента кадастровой деятельности
В.Б. Митичев

[Signature]
Б.Б. Терехина

КОПИЯ

		12	холл	$4.75*2.32+1.09*3.02+0.36*1.45+0.96*(0.75-0.36)+(0.95+0.15)*(2.53-0.54)-0.42*0.15-0.15*(1.04-0.90)$	17.3	2.93
		13	совмещенный санузел	$2.52*1.12-1.44*0.20$	2.5	2.93
		14	совмещенный санузел	$(1.90+0.35)*(0.22+0.87)-0.22*0.35-0.89*(0.87+0.22-0.82)$	2.1	2.93
Итого по помещению 1-Н:					139.8	
1	2-Н	1	тамбур	$2.47*2.34+1.04*1.30$	7.1	3.29
		2	зал	$6.40*7.32+1.36*0.88+5.50*0.72+6.65*3.50+0.78*2.00-2.50*3.89-0.64*1.00/2$	66.8	3.29
		3	коридор	$(2.20+1.53)/2*1.10+3.80*0.93+(3.80+2.97)/2*(2.26-0.93)-1.04*1.22$	8.8	3.29
		4	туалет	$1.10*0.93$	1.0	3.29
Итого по помещению 2-Н:					83.7	
подвал	3-Н	1	кабинет	$5.24*5.65-0.40*0.50+1.12*0.95$	30.5	2.1
		2	кабинет	$5.24*4.55$	23.8	2.1
		3	кабинет	$2.05*2.70+6.25*2.83$	23.2	2.1
		4	коридор	$4.00*1.40$	5.6	2.1
		5	шкаф	$1.07*1.00$	1.1	2.1
		6	зал	$6.24*10.12+(6.24+5.18)/2*0.97$	68.7	3.25
		7	коридор	$2.21*4.09+2.70*1.00+0.68*0.90+6.48*(3.18+3.20)/2$	33.0	3.25
		8	умывальная	$1.77*1.10$	1.9	3.25
		9	туалет	$1.09*0.96$	1.0	3.25
2		10	лестница	$2.25*6.55-3.00*1.00$	11.7	3.25
		11	шкаф	$1.38*0.50$	0.7	3.25
		12	шкаф	$1.40*0.48$	0.7	3.25
		13	коридор	$18.15*1.20+2.19*0.86+1.07*1.95+3.40*1.00+0.70*0.97$	29.8	3.25
		14	кладовая	$0.83*2.90+(2.90+1.74)/2*1.10$	5.0	3.25
		15	кабинет	$3.58*1.92$	6.9	3.25
		16	кабинет	$1.85*5.23$	9.7	3.25
		17	кабинет	$2.20*5.25$	11.6	3.25
		18	кабинет	$2.35*2.23$	5.2	3.25
		19	кабинет	$2.35*2.70$	6.3	3.25
		20	кабинет	$(6.59+5.88)/2*5.23$	32.6	3.25
		21	кабинет	$5.20*2.45$	12.7	3.25
		22	кухня	$(2.92+2.95)/2*2.15+(2.95+1.82)/2*4.45$	16.9	3.25
		23	кладовая	$1.31*(0.50+0.45)/2$	0.6	3.25
		24	туалет	$1.00*1.78$	1.8	3.25
		25	умывальная	$(1.72+1.45)/2*0.90$	1.4	3.25
		26	душевая	$2.62*0.95/2+2.42*1.35/2$	2.9	3.25
		27	кладовая	$(0.97+0.67)/2*1.20$	1.0	3.25
		28	кабинет	$(2.09+2.80)/2*5.22$	12.8	3.25
		29	кухня	$1.15*(3.33+3.10)/2+(3.10+2.40)/2*2.$	11.9	3.25

3-11

По состоянию на 2008 г.

			97			
	30	кладовая	$1.45*0.50+(0.50+0.30)/2*0.41$	0.9		3.25
	31	раздевалка	$3.45*2.30$	7.9		3.25
	32	кладовая	$7.63*2.05$	15.6		3.25
	33	кладовая	$4.27*2.98-(0.25*0.25)/2*2$	12.7		3.25
	34	коридор	$2.00*3.00$	6.0		3.25
	35	шкаф	$0.80*0.60$	0.5		3.25
		Итого по помещению 3-Н:		414.6		
4-Н	1	зал		41.4		2.1
	2	коридор		19.1		2.1
	3	туалет		2.4		2.1
	4	кладовая		5.8		2.1
	5	кабинет		5.8		2.1
	6	кабинет		6.3		2.1
	7	шкаф		0.9		2.1
	8	тамбур		1.0		2.1
		Итого по помещению 4-Н:		82.7		
5-Н	1	кабинет	$7.71*6.80-0.87*0.24+0.21*0.97+0.74*(0.68-0.21)$	52.8		3.18
	2	кабинет	$6.09*6.39$	38.9		3.18
	3	подсобное помещение	$0.65*2.88$	1.9		3.18
		Итого по помещению 5-Н:		93.6		
6-Н	1	тамбур	$2.40*0.66$	1.6		3.08
	2	зал	$2.46*1.66+(7.65+8.87)/2*6.57-3.21*1.59+2.90*1.02+(3.30+3.38)/2*1.38$	60.8		3.08
	3	коридор	$1.50*1.29$	1.9		3.08
	4	касса	$1.77*1.48$	2.6		3.08
	5	касса	$4.72*1.63+1.73*0.86$	9.2		2.51
	6	коридор	$1.12*0.89+6.15*1.23+1.20*0.89+(1.23+0.68)/2*(6.44-6.15)$	9.9		2.51
	7	коридор	$1.89*(0.80+0.31)-0.53*0.31+(1.78+0.80+0.31)/2*(3.38-1.89-0.78-0.29)+1.78*(0.78+0.29)-0.51*0.29$	4.3		2.51
	8	сейф	$2.46*1.19$	2.9		2.51
	9	коридор	$3.00*1.25$	3.8		2.51
	10	кладовая	$3.07*3.00$	9.2		2.51
	11	комната отдыха	$3.35*3.37-0.60*0.10$	11.2		2.51
	12	умывальная	$1.52*1.03$	1.6		2.51
	13	туалет	$1.68*1.02$	1.7		2.51
		Итого по помещению 6-Н:		120.7		
7-Н *	1	тамбур	$1.31*1.82$	2.4		3.9
	2	коридор	$(3.35+4.43)/2*1.81$	7.0		4.54
	3	коридор	$(1.48+0.26)/2*1.87$	1.6		4.92
	4	коридор	$1.83*1.71$	3.1		4.92
	5	умывальная	$1.73*2.72$	4.7		4.92
	6	зал	$13.57*6.04+1.22*2.75+1.22*2.74+(1.51+1.23)*0.45$	89.9		4.92
	7	зал	$7.00*10.47+0.89*2.12+0.65*(10.47-5.30+0.23-2.12)-(2.79+10.47-5.30-2.12)/2*(5.67-5.35)-(2.01-0.65)*(10.47-2.12-5.30)$	72.2		4.92
	8	кабинет	$1.90*2.79+(2.70+2.79)/2*(2.00-1.90)$	5.6		4.92
	9	коридор	$(13.87-2.48-3.01)*1.82-0.07*(0.78+1.45)-0.92*(1.82-0.07-1.35)$	14.7		4.92
	10	коридор	$3.01*0.98+(0.98+2.39)/2*(2.48-1.07)+1.07*5.37-0.15*0.51+(1.07+1.50)/2*(2.39+0.51+2.92-5.37+0.22)$	11.9		2.95
	11	кабинет	$3.88*2.69-2.37*1.37+(2.39+3.88)/2*(1.37+2.52-2.69)$	11.0		2.95
	12	кладовая	$2.35*1.14$	2.7		2.95
	13	туалет	$1.18*1.11$	1.3		2.95
	14	умывальная	$1.15*1.15+0.91*0.44$	1.7		2.95
	15	кладовая	$0.89*3.02+(2.74+3.02)/2*(1.37-0.89)$	4.1		2.95
	16	кабинет	$3.33*2.93$	9.8		1.82
	17	коридор	$3.12*5.03-2.96*2.05-0.69*0.31$	9.4		1.82
	18	кладовая	$3.32*1.93-0.74*1.26$	5.5		1.82
	19	склад	$6.22*4.74+0.00*2.18+0.52*0.21$			

Исполнительный паспорт
от № 13 от 01 20 12 г.
Исполнитель: Пономарева
Подпись: (ФИО)

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Всего пронумеровано и
проиндексировано 2 листа(ов) 2021 г
Главный инженер ПИБ Центрального
департамента кадастровой деятельности
Начальник ПИБ Центрального
Департамента кадастровой
деятельности В.Б. Митичева
Б.С. Торшина



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

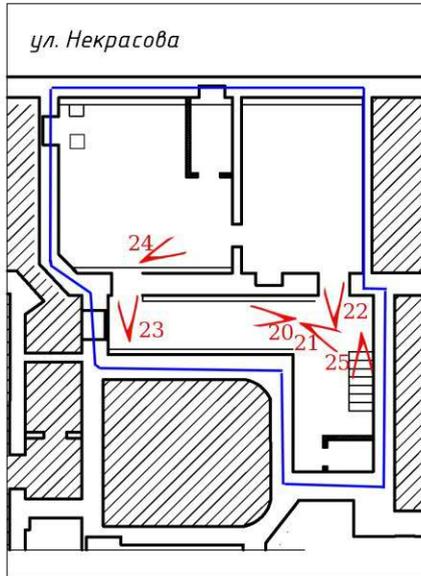
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А- «Объект культурного наследия регионального значения Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, ул. Некрасова, дом 58, лит. А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

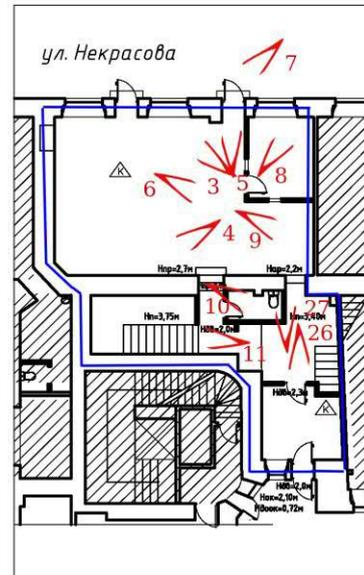
(фотофиксация выполнена экспертом Михайловской Г.В. 13.04.2023г.)

Схема фотофиксации

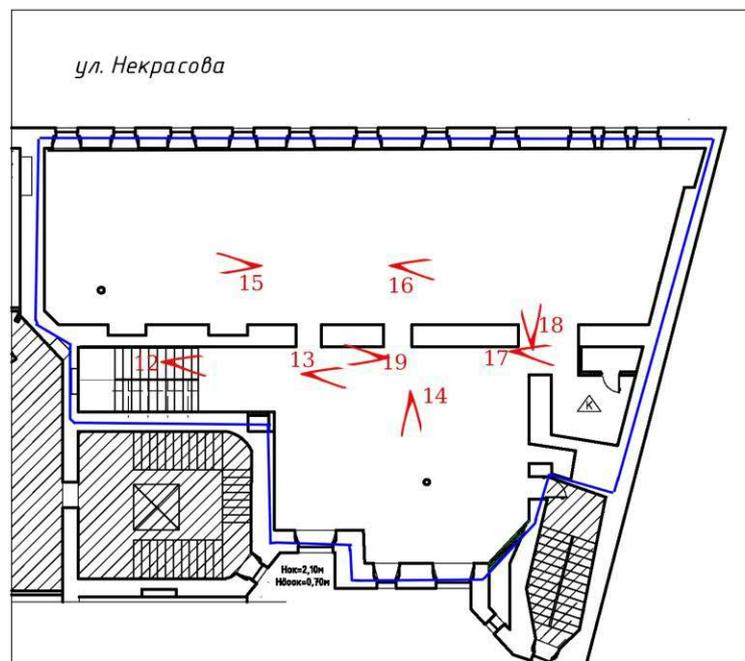
План подвального этажа



План 1-го этажа



План 2-го этажа





1. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



2. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



3. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



4. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



5. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



6. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



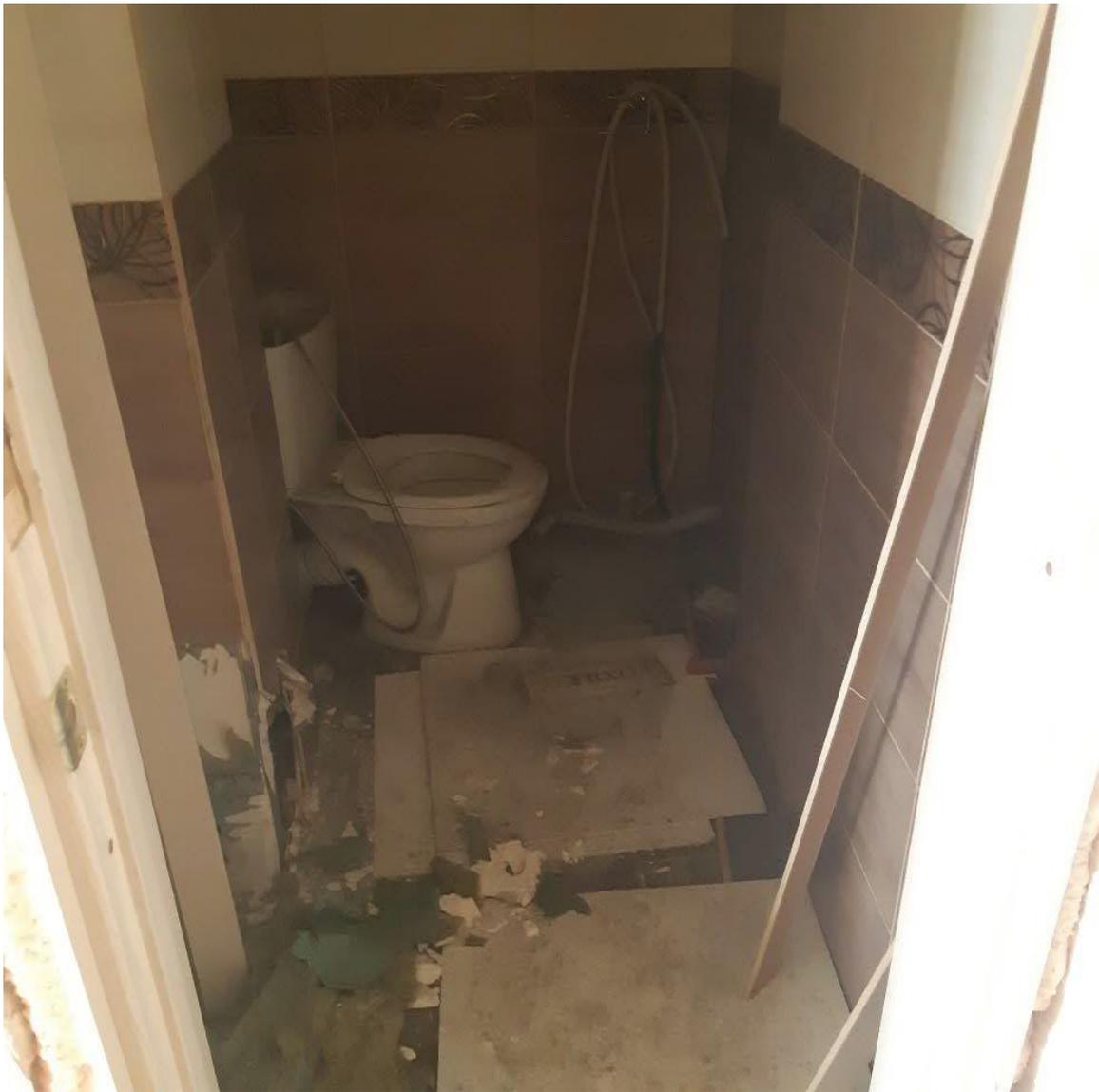
7. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



8. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



9. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



10. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



11. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



12. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



13. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



14. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



15. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



16. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



17. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



18. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



19. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



20. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



21. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



22. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



23. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



24. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



25. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



26. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.



27. «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».
СПб, ул. Некрасова, дом 58, лит. А.
Фото: 13.04.2023.