

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37)¹: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«02» июля 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №8), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «20» марта 2023 года по «02» июля 2023 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Деи гратиа» (ООО «Деи гратиа»); ИНН 7841088567; 191144, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. Муниципальный Округ Смольнинское, 10-я Советская ул., дом 4-6, лит. А, помещ. 5н офис 2.

¹ Согласно приказу №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Е.В. Кондакова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Эксперт - член подписано электронной подписью
экспертной комиссии:

Л.А. Хангу

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанная ООО «Деи гратиа» в 2023 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: К15/2021-КРСПб/ИРД);
- **Часть 1.2.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: К15/2021-КРСПб/ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

- **Часть 2.1.** Историко-архивные и историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр: К15/2021-КРСПб/ОЧ);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: К15/2021-КРСПб/ТЗ);
- **Раздел 3.** Проект приспособления:
- **Часть 3.1.** Пояснительная записка (шифр: К15/2021-КРСПб/ПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (шифр: К15/2021-КРСПб/АР);

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-21-1139/22-0-1 от 31.05.2022 г. (*Приложение №5*);
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» от 04.07.2005 г. (*Приложение №2*);
3. Копия Распоряжения КГИОП №10-193 от 17.04.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (*Приложение №3*);
4. Копия технического паспорта на жилой дом и земельный участок по ул. Кронверкской №29/37 Литера Б инв. №11/01-926 от 01.12.1988 г. (*Приложение №7*);
5. Копия плана вторичного объекта недвижимости от 03.04.2002 г. (*Приложение №7*);
6. Копия фрагмента плана 1 этажа (*Приложение №7*);
7. Копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-999/2022-1492278 от 12.12.2022 г. (*Приложение №6*);
8. Копия доверенности от 11.10.2021 г. (*Приложение №6*);
9. Копия письма КГИОП «О наличии, либо отсутствии в помещении 48-Н здания по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров» № 01-46-1182/22-0-1 от 11.05.2022 г. (*Приложение №11*);
10. Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта №С18-0007020-2 от 05.11.2020 г. (*Приложение №11*);
11. Копия справки (выписки из инвентарного дела) №С18-0007020-1 от 05.11.2020 г. (*Приложение №11*);

12. Копия распоряжения Администрации Санкт-Петербурга «О переводе жилой квартиры №106 в доме 29/37 по Кронверкской улице в нежилой фонд» №821-ра от 17.09.2001 г. (*Приложение №11*);

13. Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанная ООО «Деи гратиа» в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

С 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», который предусматривает создание Единого реестра недвижимости и единой учетно-регистрационной системы. В состав Единого реестра недвижимости вошли сведения, содержащиеся ранее в кадастре недвижимости и реестре прав. Региональной Кадастровой палатой было определено: с 2017 года привычные выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и кадастровые паспорта заменит один документ – выписка из Единого государственного реестра недвижимости. В документе содержится информация, как о самом объекте недвижимости, так и сведения о зарегистрированных на него правах и обременениях (источник: <https://kadastr.ru/magazine/news/vypisku-iz-egrp-i-kadaastrovyy-pasport-zamenil-odin-dokument-vypiska-iz-egrn/>).

Ранее Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры был рассмотрен и согласован² проект («Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (в части перепланировки и перевода в жилой фонд помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» Шифр: К14/2021-КРСПб, разработанной ООО «Деи гратиа» в 2022 г.),

² Проект согласован согласно письму КГИОП от 30.03.2023 г. № 01-24-119/23-0-1.

представленный заявлением от 24.01.2023 г. № 01-24-119/23-0-0. Основанием для согласования проектной документации является рассмотренное Комитетом положительное заключение Акта государственной историко-культурной экспертизы, который разработан экспертной комиссией в составе Лавриновского М.С., Кондаковой Е.В., Хангу Л.А.³

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования,

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1139/22-0-1 от 31.05.2022 г.

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2

³ Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37)1: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» (в части перепланировки и перевода в жилой фонд помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К14/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2022 г., от 22.01.2023 г.

Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №10 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37), является выявленным объектом культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», согласно Закону Санкт-Петербурга «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» №15 от 20.02.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-193 от 17.04.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества». (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» утверждён КГИОП от 04.07.2005 г. (Приложение № 2).

Сведения об охранном обязательстве собственника или законного владельца отсутствуют (согласно информации, содержащейся в Задании КГИОП).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Экспертируемый объект находится в собственности юридического лица ООО «АЭК». Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 6.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Кронверкская улица начала свою историю в XVIII веке, в современных границах сформировалась в первой трети XIX века. Её название связано с тем, что в её створе находится кронверк Петропавловской крепости. До 1856 года называлась Покровской улицей (по несохранившейся Покровской, или Матфиевской, церкви), а также Матвеевским проспектом и (в 1820-х годах) Кронверкским проспектом. В то время конечный северо-восточный участок этой улицы шёл немного западнее, чем теперь, таким образом, что продолжением этой улицы являлась современная улица Подковырова. Изменение конфигурации улицы и изменение её названия в 1850-х гг. были связаны с расширением территории Покровской церкви. С 1923 по 1937 год Кронверкская улица носила имя В.Э. Кингисеппа.

Улица Большая Пушкарская была проложена во второй четверти XVIII века на территории воинских частей Санкт-Петербургского гарнизона. В середине XVIII века она называлась Малой Офицерской улицей. Название Большая Пушкарская, как и название проходящей параллельно ей Малой Пушкарской улицы (первоначально называвшейся 2-й Пушкарской), закреплено в 1798 году и происходит от находившихся на этом участке пушкарских слобод и Конторы артиллерии гарнизонной команды.

На углу Кронверкской и Большой Пушкарской улиц, напротив рассматриваемого участка расположен Матвеевский (Калининский) сад. В центре сада находится невысокий холм. В этом месте до 1932 года находилась церковь апостола Матфия и Покрова Пресвятой Богородицы.

В начале XX в. (1910-1911 гг.) несколько смежных участков, расположенных в данном квартале, преимущественно с малоэтажной застройкой, были выкуплены Первым Российским Страховым обществом⁴, старейшей страховой фирмой России, основанной в 1827 г. До 1911 года владельцами участка, в частности, числились: сыворотко-лечебное заведение Витковой, Щукин, Л.Н. Эртель, Масленников, совладельцы А. Масленников и М. Масленников, А.И. Захарьева, наследники Захарьевых по Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59.⁵

⁴ Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М.: ЗАО «Центрполиграф», 2005. С. 293.

⁵ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 7952. Л.68.

Сформировалось обширное сквозное домовладение, проходящее через весь квартал, выходящее на Каменноостровский проспект, Кронверкскую и Большую Пушкарскую улицы. Приобретённые частные владения к 1910 году были застроены каменными домами, частично – многоэтажными, а также деревянными домами и постройками⁶. Перед началом нового строительства вся застройка была снесена.

В 1910 году был объявлен конкурс на разработку проекта постройки доходного дома на вновь сформированном участке, по условиям которого простота и солидность фасадов должны были сочетаться с высокой комфортностью квартир. Комиссия судей обращала особое внимание на планировку и устройство дворов⁷. Первую премию на конкурсе присудили проекту коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева⁸. Однако, в дальнейшем постройка была поручена штатному архитектору страхового общества Ю.Ю. Бенуа, а за основу взят «рекомендованный» проект Л.Н. Бенуа и А.И. Гунста. В окончательном варианте планировочное решение было разработано Ю.Ю. Бенуа, фасады, решенные в стиле неоклассицизма – Л.Н. Бенуа при участии Альб.Н. Бенуа⁹.

В 1911 году был разработан проект постройки всех корпусов, формировавших застройку участка со стороны Каменноостровского проспекта – пятиэтажных лицевых, в том числе формирующих парадный курдонер и пятиэтажных с мансардой, формирующих внутренние двory.¹⁰ Проект включал чертежи дома 26-28 по Каменноостровскому проспекту, соседний же угловой участок по Кронверкской и Большой Пушкарской на генеральном плане отражен ещё не был. 8 октября того же года вышло постановление Городской Управы, которое касалось нового генерального плана двора. На нем уже была показана территория соседнего углового участка по Кронверкской и Большой Пушкарской улицам. Предполагаемый к постройке 4-х этажный флигель под лит. Б в настоящее время относится к территории дома Первого Российского Страхового общества, расположенного по адресу: Кронверкская ул., д. 29/37. Однако, утверждённый чертеж фасада флигеля по лит. Б не соответствует современному облику здания, из чего следует, что проект реализован не был.

В 1912 году был разработан проект постройки декоративной колоннады, формирующей входную зону в парадный курдонер. Проект застройки по

⁶ План двора А.Я. Ивановой по Каменноостровскому пр. № 24. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7774. ЛЛ. 90 об., 91.

⁷ Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 98-101.

⁸ Там же. С. 5,6.

⁹ Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Изд. Дом «Коло», 2007. С. 569.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7776. ЛЛ. 1 об., 2.

Каменноостровскому проспекту с дворовыми флигелями был утвержден 4 июня 1912 года решением Городской управы.

В 1913 году был разработан проект застройки участка со стороны Кронверкской улицы – шестиэтажных лицевых корпусов по Большой Пушкарской, Кронверкской улицам и курдонера, а также одно-трехэтажных дворовых корпусов¹¹. Дом с курдонером по Кронверкской улице выполнен строже, чем дом по Каменноостровскому проспекту, лаконичный декор сочетается с большими плоскостями краснокирпичной кладки в уровне 3-го-5-го этажей. Угол Большой Пушкарской улицы и центральный дворовый корпус акцентированы башенками. Фасады многочисленных дворовых корпусов не имели богатой декоративной отделки. В центре участка была возведена котельная с высокой кирпичной трубой¹², впоследствии утраченная. 24 апреля 1913 года Городская Управа утвердила проект постройки дома по Кронверкской улице.

Генеральный план участка, датированный 1913 годом, в целом соответствует современному планировочному решению в плане. 4 октября 1913 года вышло постановление Городской Управы, утверждающее строительство еще одного дворового «каменного 3-х этажного флигеля, показанного на плане двора под лит. А».

Таким образом, в 1911-1914 гг. по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа (разработка фасадов) и Ю.Ю. Бенуа (планировочное решение) была осуществлена застройка домовладения¹³. Она включила в себя лицевые корпуса по Каменноостровскому проспекту, Кронверкской и Большой Пушкарской улицам, в том числе формирующие два парадных курдонера и дворовые флигели. Застройка ценна как комплексная жилая единовременная застройка территории начала XX века.

Комплекс домов по Каменноостровскому проспекту являлся на момент постройки самым большим жилым комплексом в Санкт-Петербурге и был обеспечен всеми новейшими для того времени коммуникациями: паровое отопление, встроенные лифты, электричество, телефонная связь. Присутствовала собственная электроподстанция, котельная, мусоросжигательная печь, прачечная, снеготаялка.

Также дом включал в себя новшество тех годов: несколько десятков встроенных гаражей, расположенных со стороны дворовых фасадов; также в нижних этажах были устроены каретные сараи и конюшни. Комфортабельные,

¹¹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7776. ЛЛ. 250-253.

¹² Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Изд. Дом «Коло», 2007. С. 570.

¹³ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7775. ЛЛ. 17-110.

с удобной планировкой, насчитывающие от 5 до 12 комнат квартиры в этом доме занимали почетные граждане города, потомственные дворяне, чиновники высших классов, писатели, журналисты, архитекторы, купцы, преподаватели ВУЗов, зубные врачи и доктора медицины, бывшие военнослужащие в отставке.

До 1917 года в корпусе по Кронверкской улице находилось три лазарета, контора изысканий Арало-Каспийской железной дороги. Дом до революции имел автономные электро- и радиостанции, котельную, паровое отопление, лифты красного дерева, во все квартиры подавалась холодная и горячая вода, кухни были снабжены холодильными камерами и невиданными до войны газовыми плитами. На парадных лестницах дежурили швейцары и лежали ковровые дорожки.

Отдельные квартиры заселялись чиновниками высшего ранга. Квартира № 35, например, принадлежала члену Государственной думы Раевскому - отцу известного пушкиниста Раевского, в 60-70 гг. написавшего "Когда портреты заговорят" и "Портреты заговорили"¹⁴.

После переворота 1917 года Российское страховое общество было ликвидировано, его собственность национализирована, жильцы из домов выселены или «уплотнены». Однако, самые лучшие квартиры в этом доме тут же заняли партийцы. Но поскольку среди них тех, кто был «достойн» отдельных квартир, оказалось совсем немного, то остальные квартиры превратили в коммунальные.

Чиновники исчезли, а их апартаменты на верхних этажах плотно заселили рабочие заводов Петроградской стороны: Логензибена, Михельсона, Кибеля, Макса Гельца, Печатного двора и др. В бельэтаж же въезжала сформировавшаяся к началу 20-х годов партийная и советская элита. На двери кв. №26 на втором этаже долго висела медная табличка: Зиновьев Григорий Евсеевич (Овсей-Гершен Аронович Апельбаум, с ноября 1917 по март 1926 г. бывший "мэром" Петрограда - Ленинграда. Расстрелян в 1936 г.). Этажом выше в кв.28 жил революционер Цыперович.

В разные годы в доме поселялись и уезжали на расстрел практически все "сталинские мэры" Ленинграда: И.Ф.Кадацкий (1930-1937, расстрелян в 1938 г.), В.И.Шестаков (1937, расстрелян в 1938 г.), А.Н.Петровский (1937-1938, расстрелян в 1939 г.), П.С.Попков (1939-1948, расстрелян в 1950 г.), П.Г.Лазутин (1948-1949, расстрелян в 1950 г.).¹⁵

¹⁴ Б.Михайлов. На дне блокады и войны. СПб.:Изд-во ВСЕГЕИ, 2000. С. 80.

¹⁵ Там же.

В советские годы в доме также проживали известные деятели культуры и искусства, государственные служащие: композитор Д.Д. Шостакович, советский военачальник Л.А. Говоров, поэт А.А. Прокофьев. Всем им были установлены мемориальные доски на фасадах дома.

В доме с 1923 года располагался детский сад, функционировавший и в годы блокады Ленинграда. Во время блокады часть детей была вывезена в Выборгский район, остальные воспитанники оставались в детском саду до полного снятия блокады. После войны детский сад многие годы являлся базой передового опыта для педагогов района и города. В 2010 г. после проведения капитального ремонта сад переехал по новому адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Зеленина, д.13, литер А.

В 1990-е гг. в курдонере со стороны Кронверкской улицы установлен памятник Д.Д. Шостаковичу и высажены деревья.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Объект культурного наследия состоит из двух пятиэтажных с аттиковым 6-м этажом лицевых корпусов: П-образного и прямоугольного в плане, с курдонером, палисадником и металлической оградой по периметру, и пяти дворовых флигелей (три шестиэтажных, два трёхэтажных), в том числе с воротными проёмами исторических гаражей (один из флигелей отдельно стоящий, близкий в плане к треугольнику).

Конструктивная схема – здание кирпичное бескаркасное с балочными перекрытиями. Пространственная жёсткость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и дисков перекрытий. На первом этаже под квартирой находятся нежилые отапливаемые помещения, первоначально - с двойными воротными конструкциями –каретники (гаражи), оборудованные ручноймойниками и канализацией. Фундаменты – бутовые ленточные. Явные признаки неравномерных осадок в виде характерных трещин на фасадных стенах при осмотре дома не обнаружены. При осмотре со стороны подвала отмечена сравнительно хорошая сохранность бутовой кладки. Балки перекрытия над подвалом поражены коррозией. Стены – кирпичные на известковом растворе.

Помещение 48-Н расположена на 1 этаже указанного здания в 6-ти этажной части. Под помещением 48-Н расположен подвал. Над помещением 48-Н расположена жилая квартира №107 (2 этаж).

Входная дверь в помещение – металлическая, межкомнатные двери – простые, деревянные.

На полу в коридоре (пом. 1)¹⁶ устроен паркет, в комнатах (пом. 3, 4, 7, 13, 14, 15)¹⁷ – линолеум. В санузле, душевой и совмещённом санузле (пом. 6, 8, 10)¹⁸ устроена керамическая плитка.

Стены в комнатах оклеены обоями. В санузле, совмещённом санузле и душевой стены окрашены водоэмульсионной краской.

В пом. 13, 14, 15 оконные заполнения – металлопластиковые. В остальных помещениях – деревянные.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

¹⁶ Нумерация помещений дана согласно плану вторичного объекта недвижимости от 03.04.2002 г.

¹⁷ Нумерация помещений дана согласно плану вторичного объекта недвижимости от 03.04.2002 г.

¹⁸ Нумерация помещений дана согласно плану вторичного объекта недвижимости от 03.04.2002 г.

9. Приказ от 20 февраля 2001 года №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №1).

10. Приказ от 10 мая 2001 года №48 «О включении в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №1).

11. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических работ), в области реставрации иных культурных ценностей» №622 от 18.03.2016 г. (Приложение №11).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М.: ЗАО «Центрполиграф», 2005.
2. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 7952. Л.68.
3. План двора А.Я. Ивановой по Каменноостровскому пр. № 24. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7774. ЛЛ. 90 об., 91.
4. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9.
5. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Изд. Дом «Коло», 2007.
6. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7776.
7. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.7775.
8. Б.Михайлов. На дне блокады и войны. СПб.: Изд-во ВСЕГЕИ, 2000.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. «Доходный дом Первого Российского страхового общества» // Citywalls.ru архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1285.html>

12. Обоснования вывода экспертизы

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки и перевода в жилой фонд помещения 48-Н.

ООО «Деи гратиа» имеет Лицензию МКРФ 20507, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 18.08.2020 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-21-1139/22-0-1 от 31.05.2022 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Часть 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: К15/2021-КРСПб/ИРД);

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учёта, копию задания КГИОП, копию определения предмета охраны.

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт определения влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт определения влияния был составлен от 01.06.2022 г. представителями проектной организации ООО «Деи гратиа» (Лицензия МКРФ 20507 от 18.08.2020 г.):

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ.

Работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки и перевода в жилой фонд помещения 48-Н.

При проведении работ, указанных в Акте влияния от 01.06.2022 г.:

- приспособление для современного использования помещения 48-Н – в пределах капитальных стен, в части замены оконных заполнений.

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия и архитектурно-художественное решение фасадов;
- не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учётом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Часть 1.2. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: K15/2021-КРСПб/ФФ);

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.1. Историко-архивные и историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр: K15/2021-КРСПб/ОЧ);

В этой части представлены обмерные чертежи, а также материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения,

приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: К15/2021-КРСПб/ТЗ);

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах пом. 48-Н, расположенной на 1-ом этаже.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

- Несущие стены выполнены из кирпича, уложенного на известковый раствор. Наружные стены имеют толщину 600мм, внутренние (примыкание с лестничными клетками) – 250-600мм.

В ходе обследования явные дефекты (трещины, утраты кирпича и т.д.), свидетельствующие о снижении несущей способности или возможности аварийных ситуаций, отсутствуют.

Перекрытия выполнены железобетонные по металлическим балкам. Дефектов и повреждений, связанных с недостаточной несущей или эксплуатационной способностью перекрытий 1-го этажа, в процессе визуального обследования не обнаружено.

По результатам обследования, техническое состояние конструкций междуэтажного перекрытия - работоспособное.

Здание обеспечено всеми видами инженерного оборудования. Стояки водопровода и канализации затронуты поверхностной коррозией, не влияющей на их эксплуатационные качества.

Вентиляция помещения приточно-вытяжная, естественная, осуществляется через каналы в кирпичной кладке.

По результатам обследования, техническое состояние конструкций инженерных сетей - работоспособное.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Часть 2.2.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию №01-21-1139/22-0-1 от 31.05.2022 г. (Приложение № 5) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проект приспособления:

Часть 3.1. Пояснительная записка (шифр: К15/2021-КРСПб/ПЗ);

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и

описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения (шифр: К15/2021-КРСПб/АР);

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка пом. 48-Н, расположенное в объекте культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, а именно:

- замена существующих металлопластиковых оконных заполнений на новые с сохранением исторического цвета, рисунка расстекловки;

ОК-1, ОК-2, ОК-3: Т-образная расстекловка с трехчастной фрамугой и форточкой (заполнение деревянное, цвет темно-коричневый) – принято, согласно историко-культурному анализу иконографических материалов (см. Приложение №10, илл. 18, 19, 20, 21);

ОК-4: Двустворчатые распашные окна с многочастной расстекловкой и форточкой, принято, согласно анализу материалов фотофиксации (см. Приложение №4, Фото №4);

ОК-5: Ш-образная расстекловка с двумя фрамугами и форточками сверху и снизу, принято, согласно анализу материалов фотофиксации (см. Приложение №4, Фото №4);

ОК-6: Одностворчатое оконное заполнение, принято, согласно анализу материалов фотофиксации (см. Приложение №4, Фото №4).

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП №10-193 от 17.04.2013 г. (Приложение № 3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия

«Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПБ), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37) утверждённого распоряжением КГИОП №10-193 от 17.04.2013 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП №10-193 от 17.04.2013 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-21-1139/22-0-1 от 31.05.2022 г. (Приложение №5).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкинская Большая ул., 37): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанная ООО «Деи гратиа» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 10. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 11. Иная документация.

14. Дата оформления заключения экспертизы

«02» июля 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37) : «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 19 мая 2021 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры](#)

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПЕТРОГРАДСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2204	Малый Петровский парк	1870-е годы	автор не установлен	Ждановская наб.; Ждановская ул. (к востоку от здания бензозаправочной станции)	хорошее	Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
2205	Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундаменты)	1711; 1743; 1933, снесен; 1996-1998	автор не установлен арх. С.А.Волков раскопки П.Е.Строкина	Троицкая пл., у д.3		"-
2206	Дом Первого Российского страхового общества	1913-1914	архитекторы Л.Н.Бенуа, Ю.Ю.Бенуа	Кронверская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37	хорошее	Рекомендован к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2207	Служебный флигель дачи П.И.Гоце	1911-1912	автор не установлен	Боковая аллея, 11, ЛИТ.Е	среднее	"-

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 10 МАЯ 2001 ГОДА N 48

О ВКЛЮЧЕНИИ В СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

(с изменениями на 17 апреля 2015 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2013 года N 10-290](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.12.2013);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2014 года N 10-228](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 апреля 2015 года N 10-161](#).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета](#), обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность](#) (далее - Список), дополняющий утвержденный [приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 N 15](#) Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

2. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу по заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном настоящим приказом Списке.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

3.1. Организовать направление заверенных копий Списка в Министерство культуры Российской Федерации, КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

3.2. Организовать опубликование настоящего приказа в информационно-правовой системе "Кодекс".

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в электронной форме Списка в отделы и секторы управления по охране и использованию памятников КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника

Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 10 мая 2001 года N 48

**СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ,
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 17 апреля 2015 года)

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37) : «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



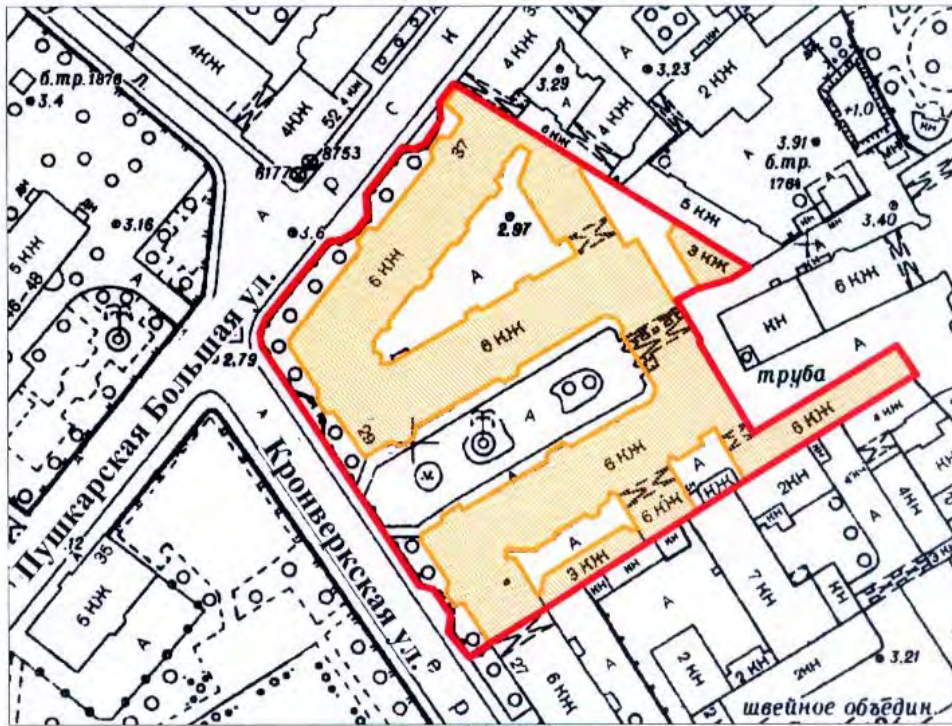
М.П. Кириков

М.П.

4 июля 2005 г.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Первого Российского Страхового общества"

г. Санкт-Петербург, Кронверская ул., 29;
Пушкарская Большая ул., 37



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37) : «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

17.04.2013

№ 10-193

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Первого Российского Страхового общества»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Кронверкская ул., д.29, Большая Пушкарская ул., д.37, литера Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

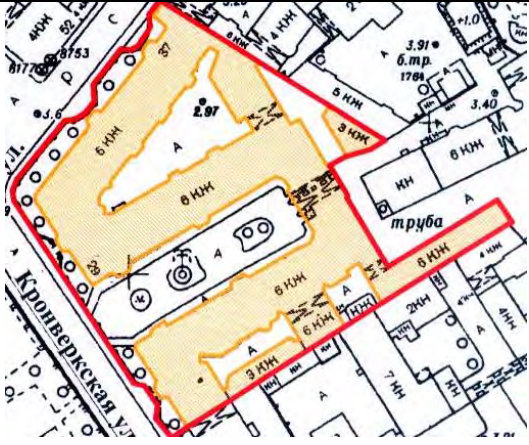

Председатель КГИОП




А.И. Макаров

Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия
«Дом.Первого Российского Страхового общества»

Санкт-Петербург, Петроградский район, Кронверкская ул, д. 29, Большая Пушкарская ул., 37, Литера Б
(Кронверкская ул., 29/37)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение двух пятиэтажных с аттиковым 6-м этажом лицевых корпусов: П-образного и прямоугольного в плане, с курдонером, палисадником и металлической оградой по периметру, и пяти дворовых флигелей (три шестиэтажных, два трехэтажных), в том числе с воротными проемами исторических гаражей (один из флигелей отдельно стоящий, близкий в плане к треугольнику);</p> <p>исторические габариты основного объема, включая воротные проезды с цилиндрическими сводами и дворовые корпуса;</p> <p>исторический объем часовой башни в центральной части П-образного корпуса, перекрытой сферическим куполом с фонариком;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (скатная, сложной конфигурации);</p>	

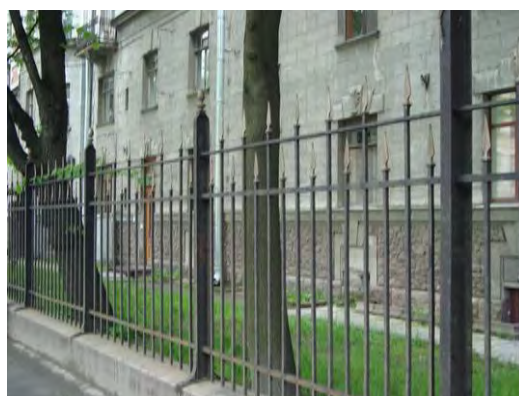
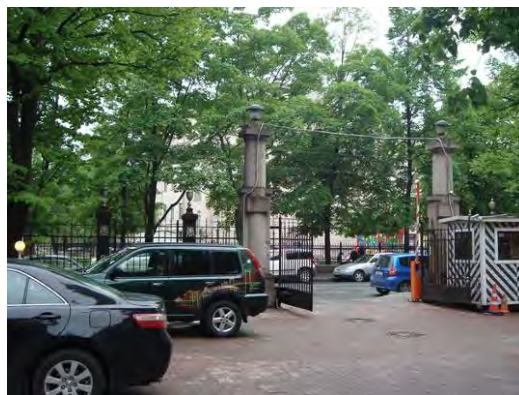
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь в технике «рваного камня», полигональная гранитная кладка цокольного этажа; терразитовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом, облицовочный красный кирпич межоконных вертикальных простенков на уровне 3-5-го этажей);</p>	 

Фасады лицевых корпусов, выходящих на Кронверкскую ул.:

ограда курдонера в виде вертикальных стержней, оканчивающихся пиками, на гранитном цоколе: главный вход в курдонер оформлен четырьмя металлическими столбами с вазонами, в центре двустворчатые ворота на гранитных столбах, переходящих в колонны, увенчанные фонарями;

окна цокольного этажа и дверные проемы с профилированными наличниками и трехчастным замковым камнем из терразитовой штукатурки;

подоконный карниз 1-го этажа;



окна 1-го и 2-го этажа с замковым камнем (1-го этажа с пальметтой);
рустовка стен 1-го и 2-го этажей, выполненных из терразитовой штукатурки;

подоконный карниз на уровне 3-го этажа;

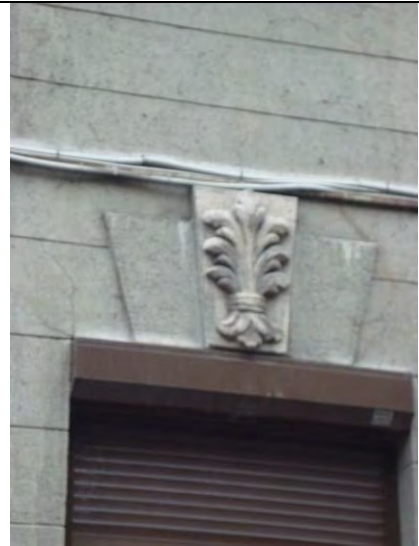
окна 3–5-го этажей объединены по вертикали наличниками (окна 4-го этажа с замковым камнем и маскароном из терразитовой штукатурки: чередование женских маскаронов и маскарона Селена);

простенки окон 3–5-го этажей из красного кирпича;

фриз и карниз значительного выноса над 5-м этажом;

в центре фасадов лицевых корпусов трехгранный в плане эркер на уровне 1–6-го этажей, в том числе с проемами парадных входов в объемах эркеров курдонера;



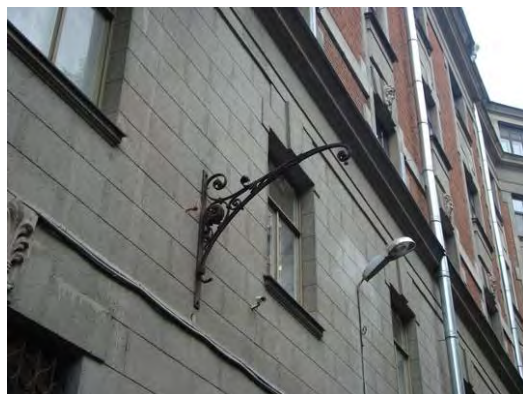


проемы парадных входов со стороны курдонера с козырьками на кованых кронштейнах;

полуциркульное окно с замковым камнем над проемом парадного входа, вписанное в архивольт, над окном сандрик сложной формы;

кованые кронштейны для фонарей на уровне 2-го этажа фасадов курдонера; аттиковый этаж (шестой); венчающий профилированный карниз;

балкон на уровне 3-го этажа эркера на одном кронштейне со штукатурным декором, балконная дверь с профилированным наличником и разорванным треугольным сандриком, в центре которого львиный маскарон, сандрик на кронштейнах;



угловая часть фасадов лицевых корпусов со стороны курдонера скошена, имеет балконы на уровне 2–5-го этажей на одном кронштейне со штукатурным декором;

фасады боковых корпусов со стороны курдонера решены аналогично, но имеют по 2 эркера (один из эркеров фланкирован балконами на уровне 3-го этажа);

фасад центрального поперечного объема оформлен аналогично, но центр выделен ризалитом с трехчастным арочным проездом, разделенным четырьмя муфтированными колоннами, на которые опирается антаблемент (фриз из дентикул и раскрепованный карниз, на карнизе два массивных фиала);

воротный проезд в виде трехпролетной арки;



на фасаде над арочным проездом замковые камни с маскаронами и филенки с рельефным декором из гирлянд и розеток (в центральной филенке – картуш с датировкой);

два оконных проема, объединенных треугольным разорванным сандриком с рельефной композицией растительного характера в центре – на уровне 4-го этажа, над проездом;

рельефные волюты с гирляндами над центральным воротным проездом на уровне 3-4-го этажей;

стены воротного проезда с полуциркульными арками и полуциркульными нишами с замковыми камнями;

два металлических фонаря, подвешенные к перекрытию воротного проезда;

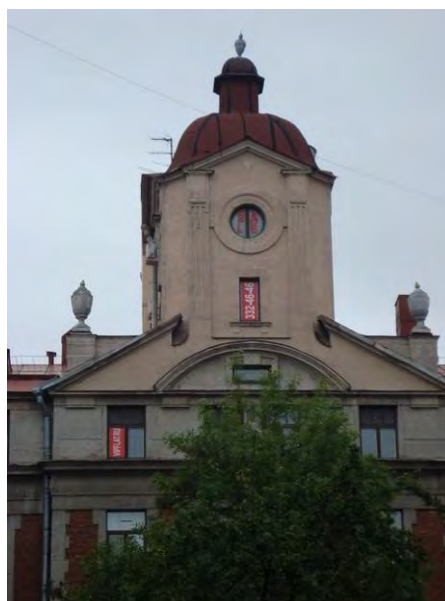


двухэтажная, четырехгранная в плане башня, завершающая фасад, с куполом и «фонариком», увенчанная вазоном, по сторонам башни невысокие постаменты с вазонами;



Лицевой фасад со стороны Большой Пушкарской улицы:

оформлен аналогично, но имеет два трехгранных эркера с проемами парадных входов, эркеры фланкированы на уровне 3-го этажа балконом, и один прямоугольный боковой эркер, имеющий в 6-м этаже трехчастное окно, разделенное двумя полуколоннами, с подоконником в виде балюстрады;



угловая часть лицевого фасада по Большой Пушкарской улице полукруглой формы, с двумя полукруглыми балконами на трех штукатурных кронштейнах на уровне 2-го и 3-го этажей и балконом на одном кронштейне на уровне 4-го этажа;

каннелированные лопатки с растительным орнаментом в верхней части,



объединяющие 3–5-й этажи;

фриз 5-го этажа с филенками,
заполненными рельефными
растительными композициями;

карниз 5-го этажа;
венчающий карниз;

башня, завершенная куполом, с
люкарнами, фонариком и вазоном;



<p>6 Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:</p>	<p>конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь в технике «рваного камня», терразитовая штукатурка, гладкая штукатурка);</p> <p>архитектурно-художественное решение, включая: два пролета воротного проезда, выходящие на фасад арками коробового очертания, отделанными терразитовой штукатуркой, с замковыми камнями, декорированными маскаронами;</p> <p>подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>лучковый сандрик над оконными проемами 5-го этажа по оси воротного проезда;</p> <p>проемы гаражей с коробовым завершением;</p>	   
---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

воротный проезд с плоским перекрытием;
эркер над воротным проездом,
трапециевидный в плане;



венчающий карниз;

Фасад двора, примыкающего к Большой
Пушкарской улице:



лестничные ризалиты, трапециевидные и
полукруглые в плане;

венчающий карниз;



Фасад двора, примыкающего к
кронверкской улице:

воротные проезды второго двора с
известняковым цоколем;
межэтажные карнизы;
венчающий карниз;






исторический приямок с дверным
проемом помещения 45-Н, с наличником,
декорированным замковым камнем, с
филенкой терразитовой штукатурки над
дверным проемом: габариты,
местоположение;

лестница приямка со ступенями лещадной
плиты (лещадная плита большей частью
утрачена);

бордюр приямка красного гранита с
профилем по верхнему краю: габариты,
местоположение;



7	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> <p>В пом. 45-Н элементов декоративно-художественной отделки не имеется.</p> <p>Пом.17-Н:</p> <p>коробовый свод тамбура входного проема автомобильного гаража;</p> <p>фрамуга внутреннего заполнения тамбура коробового очертания с деревянным заполнением исторической геометрической расстекловки;</p> <p>две ниши в стене помещения 17-Н, расположенные одна в другой, с коробовым и уплощенным коробовым завершением;</p>	  
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		 A photograph of an interior room. In the foreground, there is a long, dark green counter or cabinet. On top of the counter, there is a yellow chair with a blue seat, a white plastic bag, and some other small items. In the background, there is a doorway with a white archway above it. The walls are light-colored and appear to be made of plaster or concrete. There are some pipes and electrical wires visible on the wall.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37) : «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г.

Материалы фотофиксации

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом
Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б
(Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37)¹: Дата
фотофиксации: 20.03.2023.**

Аннотация

1. Вид на главный фасад здания и окна помещения с Кронверкской улицы;
2. Вид на главный фасад здания и окна помещения с Кронверкской улицы;
3. Вид на дворовой фасад здания и окна помещения;
4. Вид на дворовой фасад здания и окна помещения;
5. Вид на входную дверь в квартире;
6. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/8.0);
7. Фрагмент интерьера коридора (помещение 3/10.7);
8. Фрагмент интерьера коридора (помещение 3/10.7);
9. Фрагмент интерьера коридора (помещение 3/10.7);
10. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 4/10.2);
11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 4/10.2);
12. Фрагмент интерьера коридора (помещение 3/10.7);
13. Фрагмент интерьера душевой (помещение 6/17.1);
14. Вид на шкаф (помещение 5);
15. Фрагмент интерьера душевой (помещение 6/17.1);
16. Вид на входную дверь;
17. Вид на входную дверь в квартиру;
18. Вид на санузел (помещение 10);
19. Фрагмент интерьера коридора (помещение 12);
20. Фрагмент интерьера. Помещение 7/7.2;
21. Фрагмент интерьера. Помещение 7/7.2;
22. Фрагмент интерьера коридора (помещение 12);
23. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 13/25.0);
24. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 13/25.0);
25. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 13/25.0);
26. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 14/19.8);
27. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 14/19.8);
28. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 14/19.8);
29. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 15/28.7);
30. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 15/28.7);
31. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 15/28.7²);

¹ Согласно приказу №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001

² Название помещений дано согласно плану вторичного объекта недвижимости от 03.04.2002 г.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

> – направление фотографии;





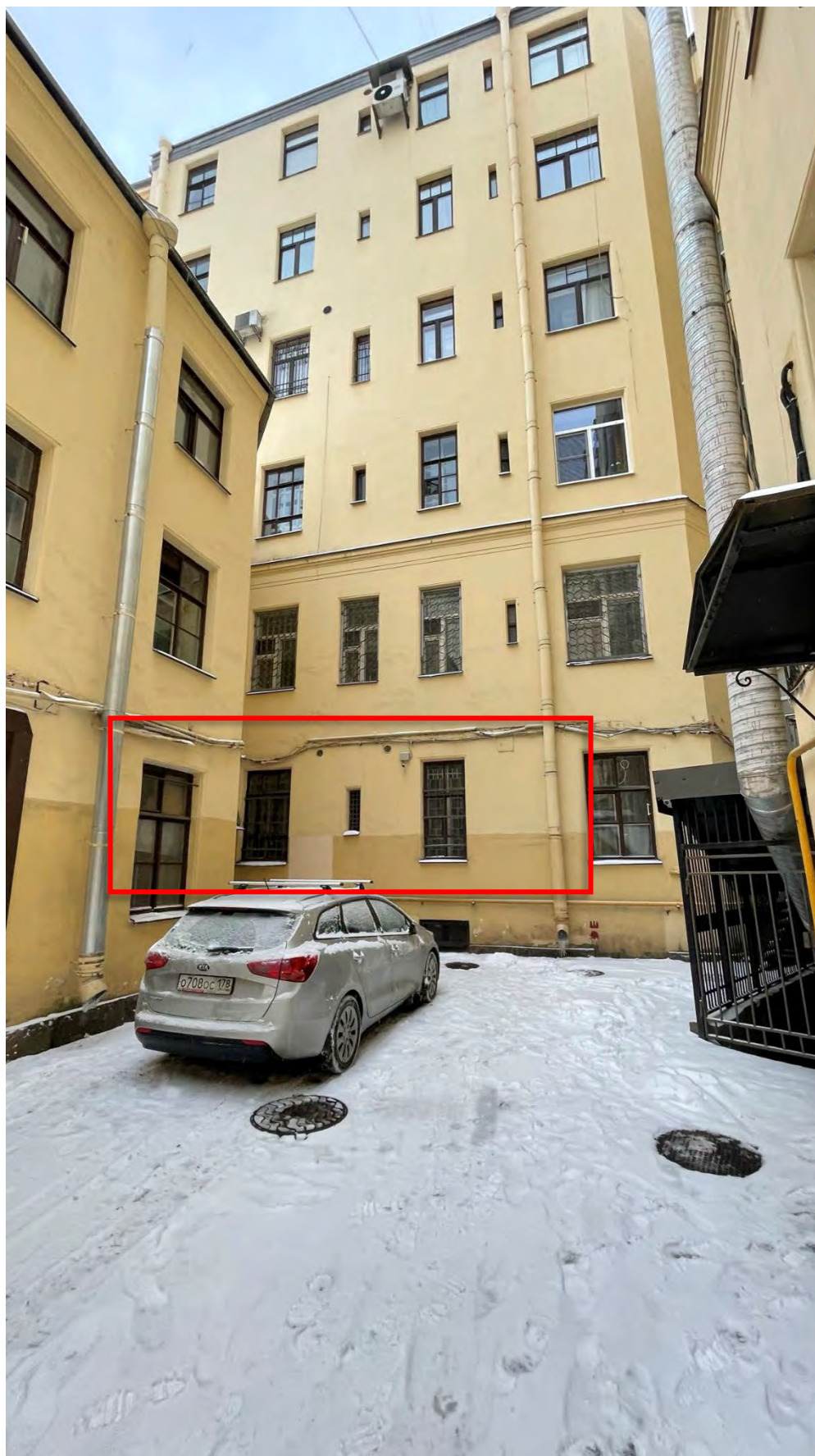
1. Вид на главный фасад здания и окна помещения с Кронверкской улицы;



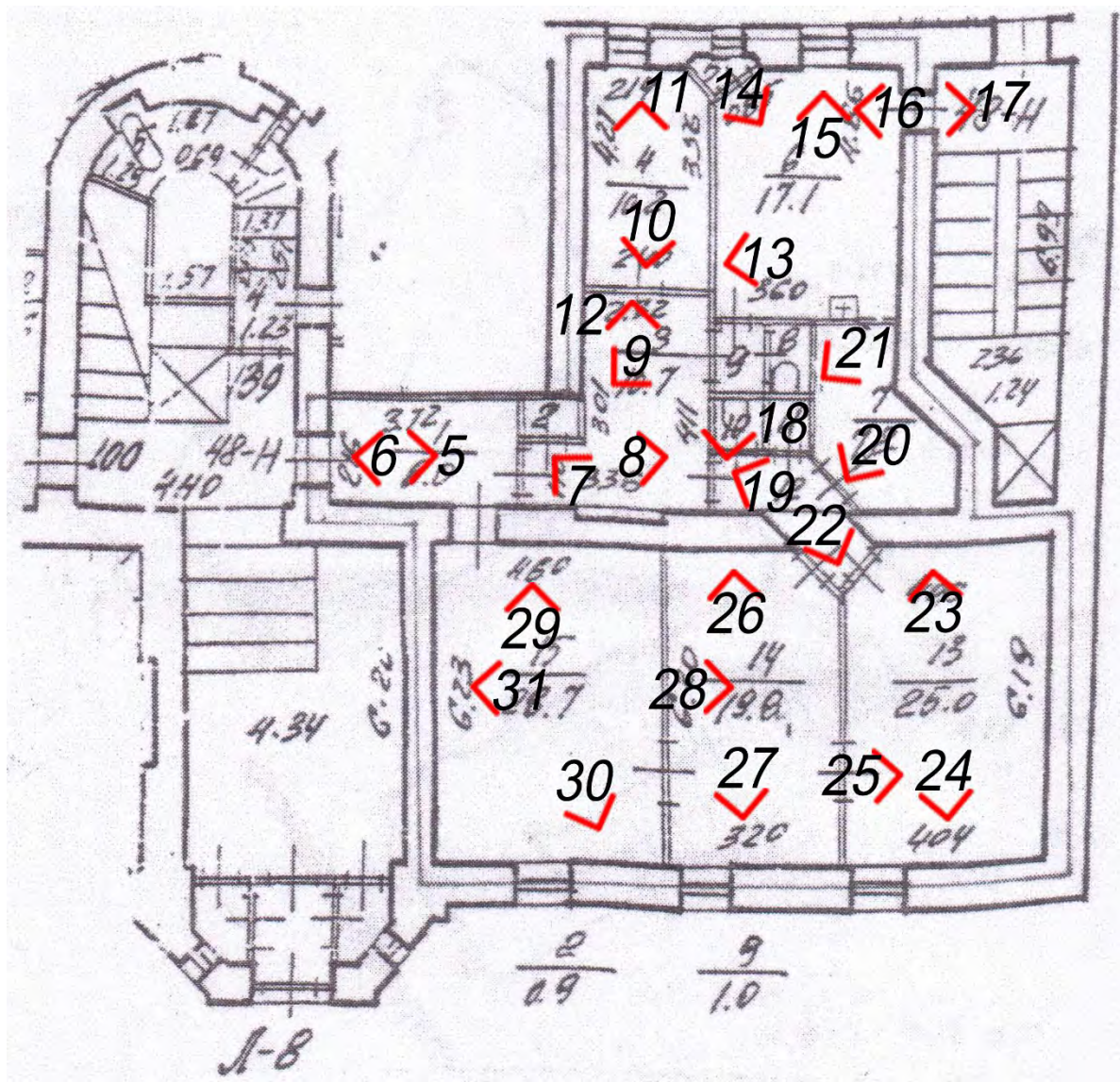
2. Вид на главный фасад здания и окна помещения с Кронверкской улицы;



3. Вид на дворовой фасад здания и окна помещения;



4. Вид на дворовой фасад здания и окна помещения;





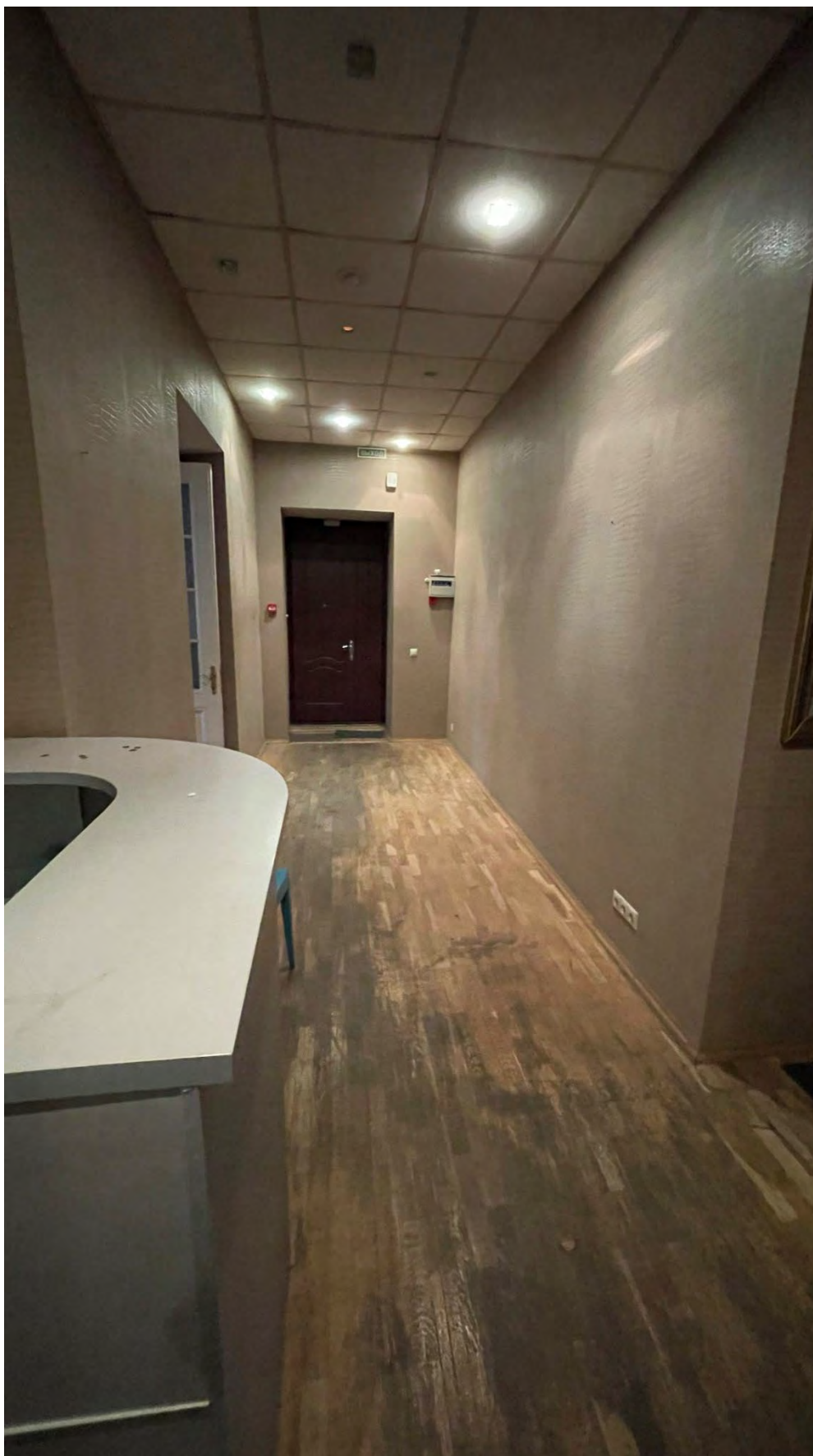
5. Вид на входную дверь в квартире;



6. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/8.0);



7. Фрагмент интерьера коридора (помещение 3/10.7);



8. Фрагмент интерьера коридора (помещение 3/10.7);



9. Фрагмент интерьера коридора (помещение 3/10.7);



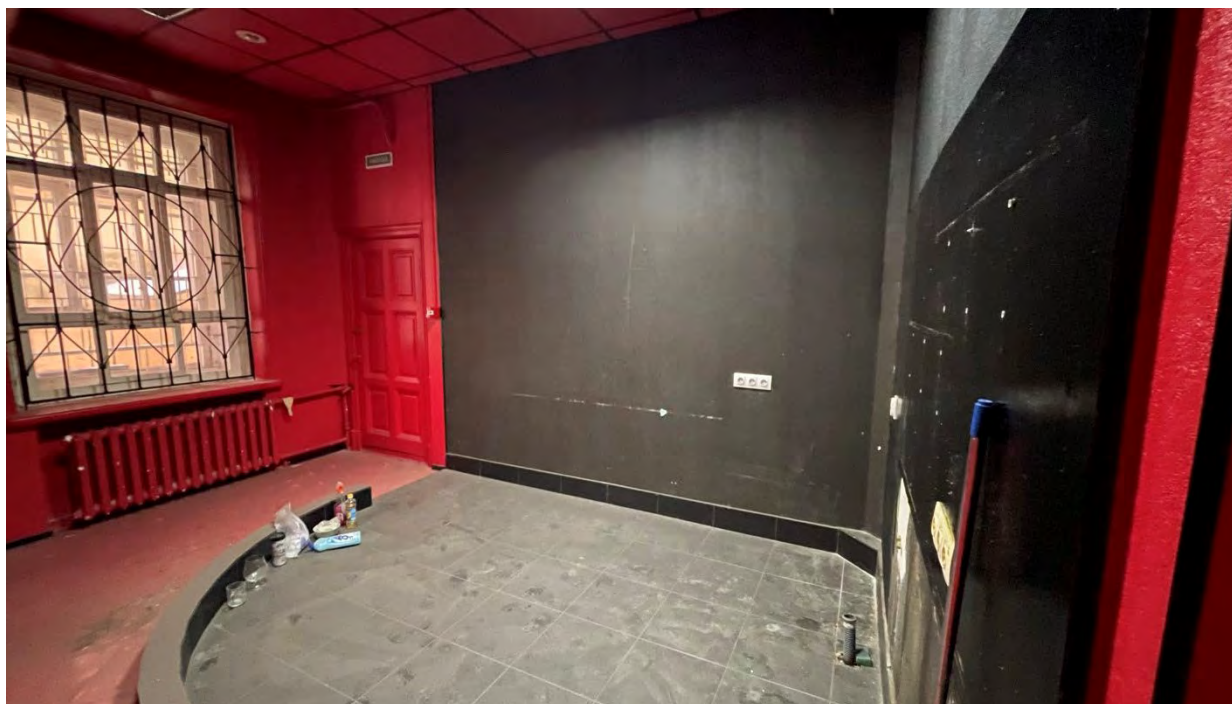
10.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 4/10.2);



11.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 4/10.2);



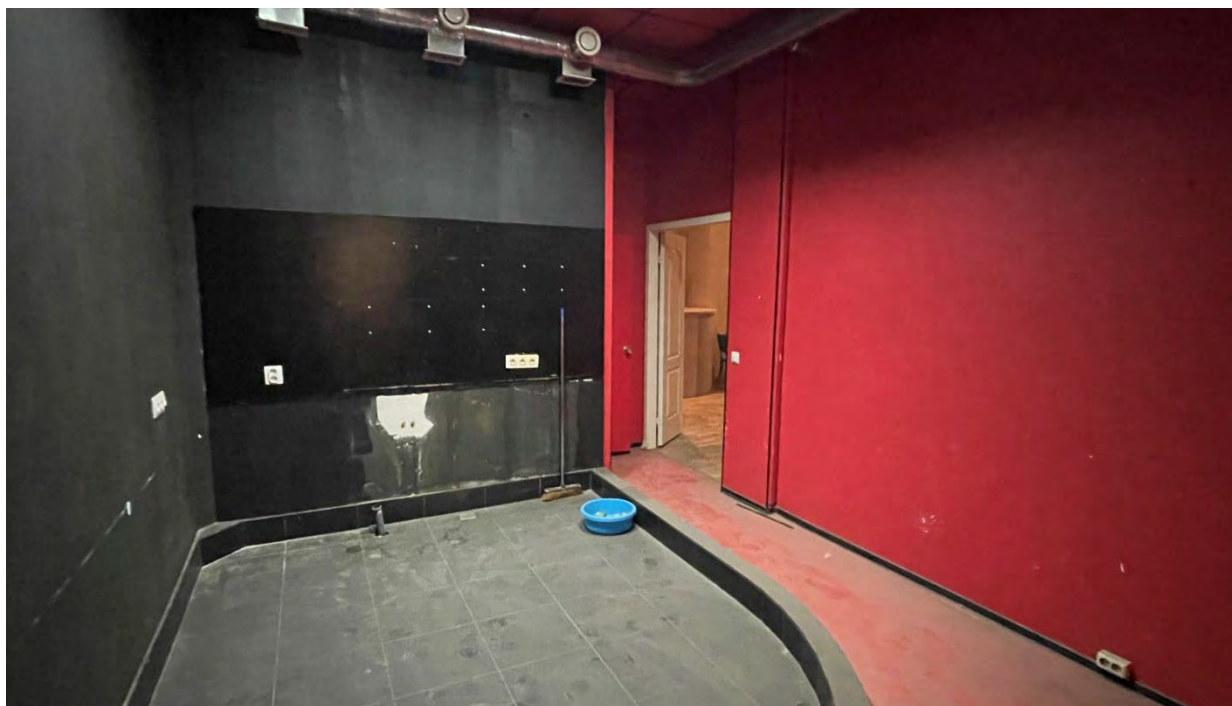
12. Фрагмент интерьера коридора (помещение 3/10.7);



13.Фрагмент интерьера душевой (помещение 6/17.1);



14. Вид на шкаф (помещение 5);



15.Фрагмент интерьера душевой (помещение 6/17.1);



16. Вид на входную дверь;



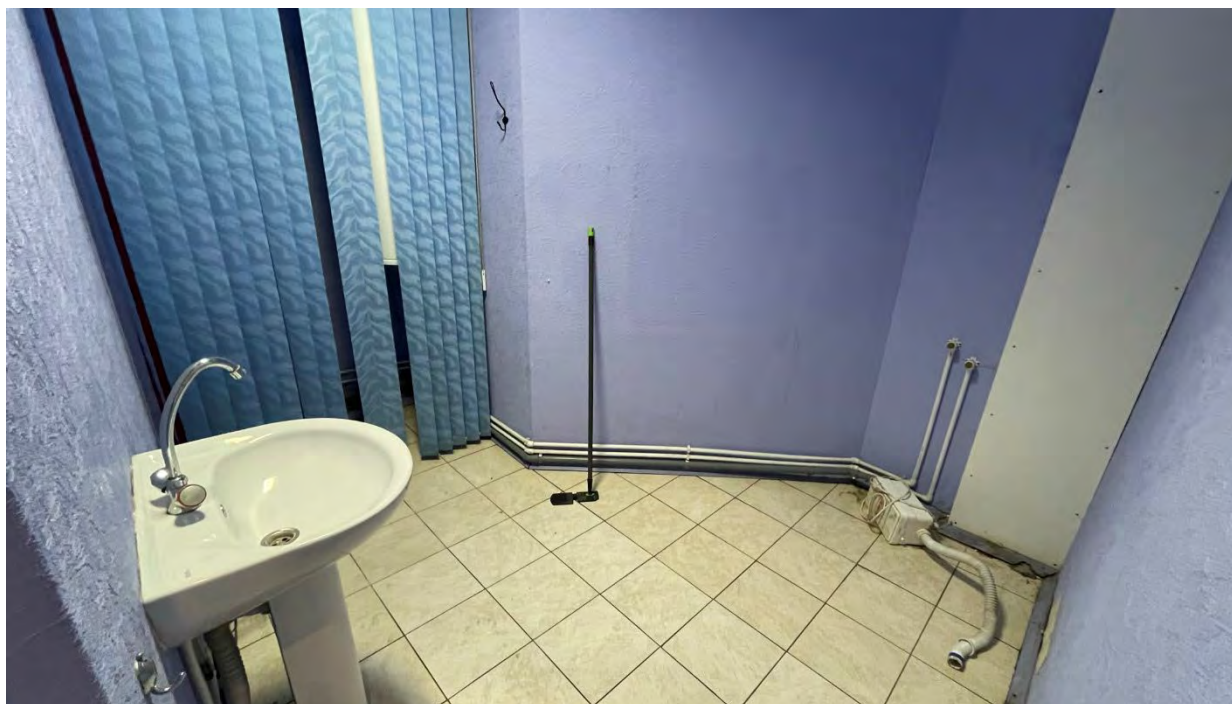
17. Вид на входную дверь в квартиру;



18. Вид на санузел (помещение 10);



19.Фрагмент интерьера коридора (помещение 12);



20.Фрагмент интерьера. Помещение 7/7.2;



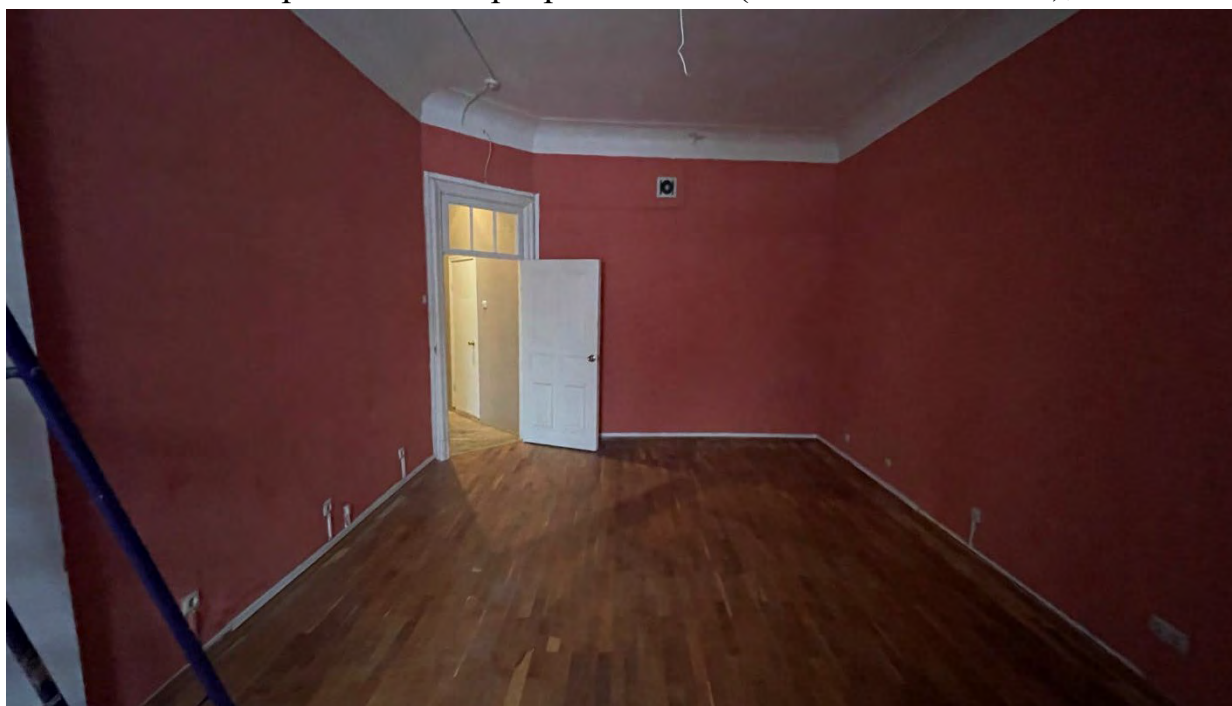
21.Фрагмент интерьера. Помещение 7/7.2;



22. Фрагмент интерьера коридора (помещение 12);



23. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 13/25.0);



24. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 13/25.0);



25.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 13/25.0);



26.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 14/19.8);



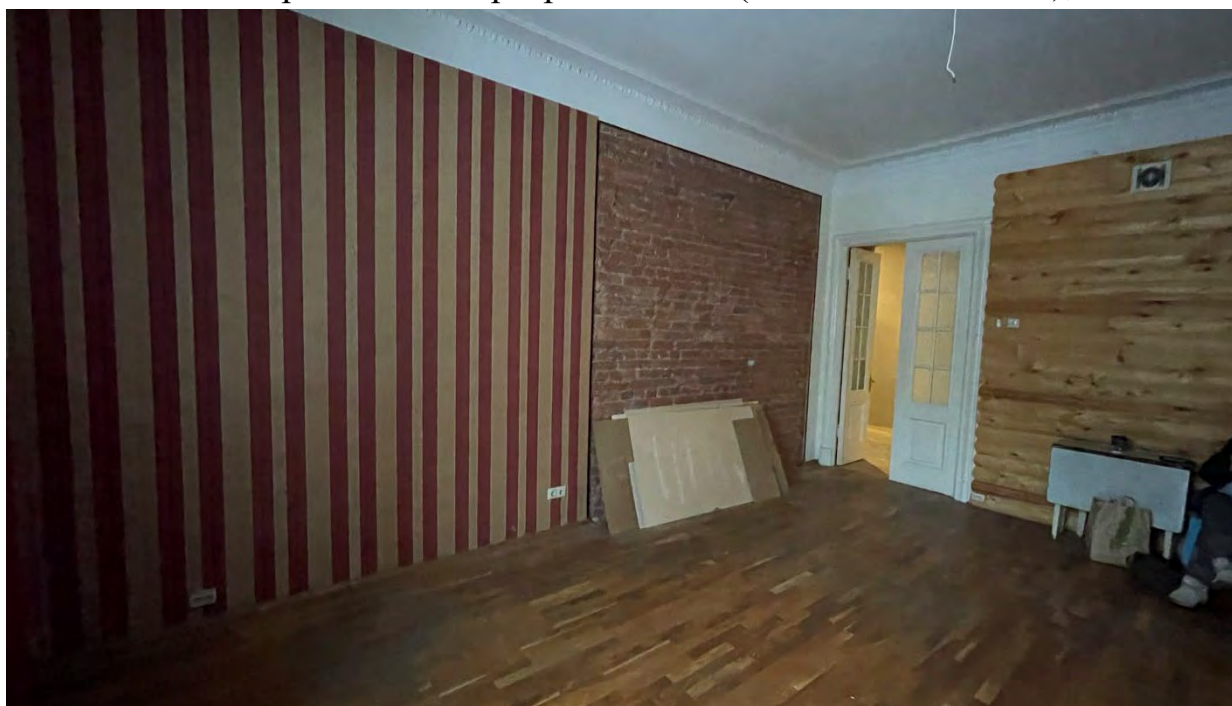
27.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 14/19.8);



28.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 14/19.8);



29.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 15/28.7);



30.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 15/28.7);



31.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 15/28.7);

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37) : «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ОПЕРАТИВНЫЙ

*Филиал ГУП "ГУИОН"
ПИБ Петроградского
Района*

Инв.№11/01-926

Технический паспорт

**на жилой дом и земельный участок
по ул. Кронверкской № 29/37
Литера Б**

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

записи	Площадь участка					Незастроенная площадь					Техническое задание						
	по землеотв. документам	по фактическому пользует.	в том числе		асфальтов. покрытия			площадки оборудован.		грунт	придомов. скве	газоны	деревья	газоны	прочие	площадки	сад
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара	прочие замощения	детские	спортивн.								
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				

№ пом. (части): 54-К
 Основание: утверждение под зелеными насаждениями
 «Утверждение крыльца»
 (Акт МВК в пр.)
 «10» октября 2003 г.
 Исполнитель: [подпись] (должность, ФИО, подпись)

с/с. Кировский пр 26/28
 6209,5
 Крыльцо К 3,5
 Итого: 6213
 Крыльцо К 4,7
 Итого: 6218
 $K^2 = 6221 + 3 = 6224$
 6209
 6210

№ пом. (части): 55Н
 Основание: утверждение переуличивания
 «Утверждение крыльца»
 (Акт МВК в пр.)
 «24» октября 2004 г.
 Исполнитель: [подпись] (должность, ФИО, подпись)

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)

записи	Дворовая территория									Уличный тротуар				Кроме того		
	всего	асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадку оборудован		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			асфальт.	прочие покрытия	крыльцо	
		проезда	тротуар		детские	спортивн.				асфальт	зеленые насажден.	грунт				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	

с/с. Кировский пр 26/28

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

№	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценит. объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительн. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	просмы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		

с/с. Кировский пр 26/28

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 29/37 литер Б

кварт. № 44

инвент. № 5

по Кронверкской ул. (пер.)

шифр (фонд) _____

город Ленинград район Башенно-Лодовский

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец РЗУ-4 ПР-30 Т.Ч.В-921.ЖК

Серия, тип, проекта _____

Год постройки 1914 переоборудовано в _____ году

Год последнего капитального ремонта _____ надстроено _____

Число этажей 6-7 4/1-3-5-6-7-8-9

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 19 шт; их уборочная площадь см. г. N 26/28 кв. м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования — кв. м.

Средняя внутрен. высота помещений 3,2 м. Объем 153350 куб. м.

Общая полезная площадь дома 27515,7 кв. м.

из них.

а) Жилые помещения полезная площадь 24443,7 кв. м.

в том числе жилой площади 16093,4 кв. м.

Средняя площадь квартиры 104 кв. м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых кварт.	жилых комн.		Количество		жилая площадь	Количество		жилая площадь
					жилых кварт.	жилых комн.		жилых кварт.	жилых комн.	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	151	317	154091						
2	В помещен. коридорн. системы . . .	4	35	6933						
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневровая жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6									
	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных экипажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№ №	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
п. п.	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	12	231,0				
2	Двухкомнатные	15	475,8				
3	Трехкомнатные	17	1076,4				
4	Четырехкомнатные	16	1484,3				
5	Пятикомнатные	34	3526,5				
6	Шестикомнатные	32	4310,2				
7	В семь и более комнат	29	4989,2				

Всего: 155 16093,4

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ 2609,7 кв. м.

№№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения								
		общая	арендуем	общая	арендуем	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.		
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Жилая и нежил. пом.													
2	Торговая													
3	Производственная	265,4		24,9										
4	Складская	114,5		—										
5	Бытового обслуж.	396,9		47,0										
6	Гаражи	637,5		5,2										
7	Учрежденческая	237,1		100,4										
8	Обществ. питания													
9	Школьная . <i>дет. сад</i>	340,9		76,5										
10	Учебно-научная													
11	Лечебно-санитарн.													
12	Культ. просветит.													
13	Театров и зрел. предпр.													
14	Творческие мастерск.	61,1		1,2										
15	Прочая <i>Убелсшце</i>	275,3		23,8										
	Итого	<u>2328,7</u>		<u>281,0</u>										
				<u>2609,7</u>										

в том числе используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				основная	вспомог.	основная	вспомог.
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Учрежденческая						
	а. жилищная контора						
	б) комн. детские, дружин. и др.						
2	Культурно-просветительная						
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки						
3	Прочая:						
	а. мастерские	126,3	9,5				
	б. склады жилищн. контор.	270,4	56,1				
	в. Теплоузел						
	г. котельная						
	В том числе на газе						
	на тверд. топливе						
	Итого	<u>396,7</u>	<u>65,6</u>				

462,3

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (кв. м)

записи	Водопровод		Отопление										Ванны					Горячее водосн.		Газоснабж.		Мусоропровод		Лифт		Напряж. электросети	
	Канализация		центральное										калорифери.	с горячим водоснабж.	с газовыми колонками	с электрич. колонками	без колонок и горячей воды	от колонок		баллоны	централ.	Мусоропровод	Лифт	Вольт			
	местная	централ.	центное	лентное	газовое	от АГВ	от ТЭЦ		от групп. котельн.		от собств. котельн.	на газе						на тв. топл.	на газе					от колонок	централ.	Вольт	
							минерито	на тв. топл.	на газе	на тв. топл.																на газе	127
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
	24906	24906					24906					131				24906	24906	24906						24906	2610		
	2610	2610					2610					23090				2610	2610	24906						2610			

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литер. пл. ашу	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
	Надзем. часть				137 841 м ³
	в т.ч. в надземной части:				
		дем. сад.			(2171 м ³)
		прачечная			(3374 м ³)
	Мансарда				1241 м ³
					<u>Итого н.ч. : 139 082 м³</u>
	Объем надзем.				10 000
	Кладов. надзем.				1 268
					<u>Итого н.ч. : 153 350 м³</u>
	Объем подзем. частей :				133 384 м ³

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА
 Группа капитальности II сборник № 23 Интер. № 31
 Вид внутренней отделки новомосковск таблица № 31

№№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины гниль и т. п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	№№ по пор.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент ✓	дубов. цемент.	износост. покрытие. кирпич	9		9	30	1	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены ✓ б. перегородки —	кирпич. — " — дерево. ошт.	деформация. нет. поврежден. кирпичом.	24		24	35	2	
3	Перекрытия: чердачные ✓ междуэтажные ✓ подвальные ✓	дерево. ошт.	кирпичом.						
		дерево. ошт. на мет. балк. в 5 ²	кирпичом. шпаль в	13	-7	6	40	3	
		бет. по мет. балк.	дерево.						
4	Крыша ✓	ошт. кровля на фер. балка.	на отдел. ут кровля	2		2	35	4	
5	Полы —	цемент. дос. паркет	износ по фин. ут-кам	11		11	40	5	
6	Проемы: оконные — дверные —	двухстворч.	дерево в						
		ошт. металл	покрыт; плохой материал. мех. поврежд.	10		10	45	6	
7	Отделоч. раб. Наружн. отделка архитектур. оформлен. а. б. в. Внутрен. отделка а. б.	сп. арт. ошт. ошт. шпаль, расшив. шпаль, ошт. ошт. шпаль, ошт. ошт. ошт.	кирпичом. кирпичом в шпалькам.	10	+2,4	12,4	40	7	
		от шпаль. камел	изменено						
8	Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление	изменено						
		Печное отопление							
		Водопровод	голуб. трубы	корроз. ошт.					
		Электроосвещен.	копир. 220						
		Радио	от пер. РС						
		Телефон	от пер. АТС						
		Телевидение	кабукт. ант.			18		16,9	45
		Ванны	с газ. колонк. с др. колонк. с горяч. вод.						
		Горячее водосн.	от шпаль. камел	бетон. износ.					
		Вентиляция	естеств.						
Газоснабжение	кирпич.								
Мусоропровод									
Лифты	армешат.								
Канализация	шпаль.								
9	Разные работы ✓	шт. шпаль. шпаль. на мет. покрытие.	деформация. шпаль. камел. нет.	3		3	30		
Итого				100		94,3			

проц. износа приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 9)х100
удельный вес (гр. 7)

$$\frac{36,56 \times 100}{94,3} = 38,76 \times 100 = 35,9$$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

руководит

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса																
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне-санктарио-и электротехн. устройства	Прочие работы	№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в проц	Износ в %			
								оконные	дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

Наименование	Единица измерения
1	
1	Пр
2	Тр
3	Пр
4	б
5	ки
6	бе
7	де
8	ме
9	пр

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименован. строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах								Удельн. вес строен. после поправок	Стоимость ед. изм. после применен. поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельн. вес строения	На высоту помещен.	На среднюю площадь квартиры	Отклонен. от группы капитальнос.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
5	Жилая																	
	Кордз. 1000	28	31 ² 24 ²	0943	099	089						0862	198	133384	2654401	35	1735261	
	Дом. согд.	28	31 ² 24 ²	0943								0943	228	2171	29542	35	32202	
	УПКО (врат.)	28	31 ² 21 ²	0942								0942	20 ⁶	3374	64606	35	25244	
	Кв. маст.	28	31 ² 24 ²	0943								0943	228	150	2423	35	2445	
	Дом. 2. корб.			18 ² 14 ²								362	10000	36200	35	23520		

$k=1,24$ и $1,671$

Всего

3555693

Таблица наименований объектов

Литер по плану	Наименование
1	Фунд
2	Стен
3	Стен
4	Пер
5	
6	перекрытия
7	
8	перекрытия
9	
10	
11	
12	крыша
13	
14	
15	
16	
17	полы
18	
19	

Работу выполнил	ХИ. ЗВГ
Инвентаризатор	Ч.
Проверил бригадир	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20	оконные перепл.	квм.	1505										
21	двери внутрен.	шт.	2237										
22	• наружн.	•	335										
23	фасад наружн. отделки	квм.	19529										
24	трубы центр. отоп.	п/м											
25	радиаторы	секи.											
26	панельное или калориферное	квм.											
27	печи на тверд. или газов. топлив.	шт.											
28	АГВ колонки	•											
29	умывальники	•	240										
30	раковины	•	162										
31	водопровод. трубы	п/м	2024										
32	унитазы	шт.	302										
33	сmyвные бачки	•	302										
34	канализ. трубы	п/м	1472										
35	Трубы горяч. вод.	•											
36	ванны	шт.	131										
37	души	•	30										
38	колонки газовые или на тверд. топл.	•											
39	трубы газовые	п/м											
40	газовые 2-х конф:	шт.	53										
41	• 4-х конф.	•	190										
42	электрические	•											
43	телевидение	обш. ант.											
44	лифты	шт.	28										
45	световая электропроводк.	п/м											
46	силовая электропроводк.	•											
47	вводное устройство	шт.											
48	электрощитов	•											
49	вентиляционные стволы и трубы	п/м											
50	мусоропров. стволы	•											
51	Балконы и лоджи	шт.	22										
52	эркеры	•											
53	ступени	•											
54	площадки	квм.	13142										
55	ограждения	п/м											
56	Мусорасб. камеры	шт.											
57	бойлеры	•											
58	тепловые узлы	•											
59	водоподкачки	•											
60													

Потребность в капремонте по строению _____ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку _____ руб.

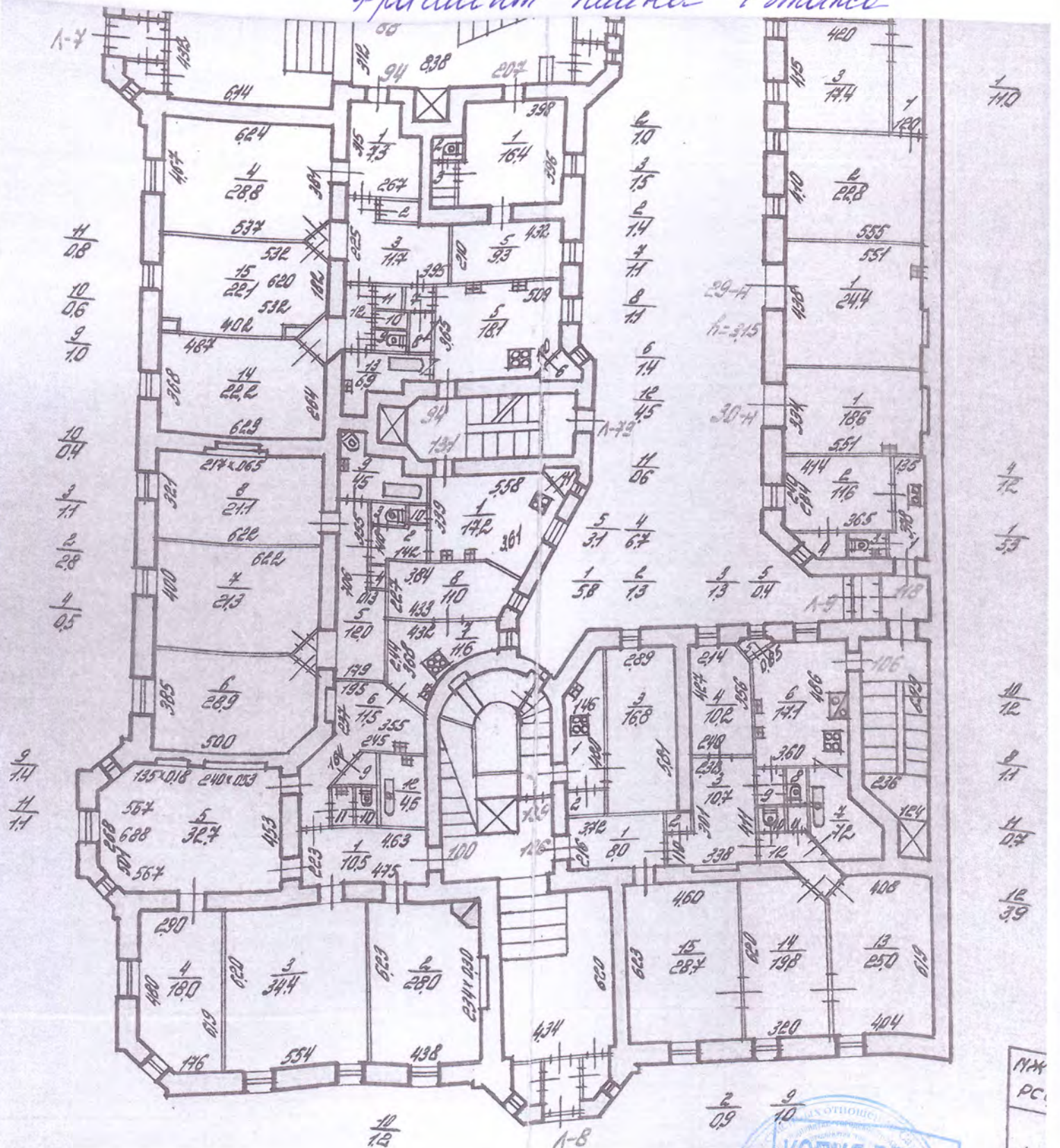
Работу выполнил: Гелман

(должность, ф. и. о. подпись)

Гелман

1978 г.

Фрагмент плана 1-го этажа



По состоянию на 1988 г.

КОПИЯ ВЕРНА
 Гарантеев Алексей
 Александрович
 25.11.2020

ИЖ
РС
Лис
ДАН
ХИ. Б
20.0

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37) : «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Перечень иконографических материалов:

- Илл. 1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга. 1828. Генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. 1828 г. РНБ. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные каменные и деревянные постройки, зеленые насаждения.
- Илл. 2. План Петербургской части города С.Петербурга. Санкт-Петербург, 1861. РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 2/137. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные постройки.
- Илл. 3. Махотин П. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. с присвоенными именами, начиная с 7 марта 1880 г. по 1 сентября 1904 г., в устье реки Невы. - Санкт-Петербург, [1904] (Картографическое заведение А. Ильина). РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 3/45. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные постройки.
- Илл. 4. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 98.
- Илл. 5. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 99.
- Илл. 6. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 100.
- Илл. 7. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 101.
- Илл. 8. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 5. Первая премия на конкурсе, проект коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева (не осуществлен).
- Илл. 9. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 6. Первая премия на конкурсе, проект коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева (не осуществлен).
- Илл. 10. Генеральный план. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7776. Л. 37. 1911–1913 гг.
- Илл. 11. Генеральный план. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7776. Л. 313. 1911–1913 гг.
- Илл. 12. Утверждение проекта. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7776. Л. 368. 1911–1913 гг.
- Илл. 13. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7776. Л. 135. 1911–1913 гг.

Илл. 14. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7776. Л. 16. 1911–1913 гг.

Илл. 15. Проектное решение фасада по Кронверкской улице. Парадный курдонер. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7775. Л. 69. 1911–1913 гг.

Илл. 16. Парадный курдонер со стороны Кронверкской улицы. ЦГАКФФД (Гр 37713). 1936 г.

Илл. 17. Аэрофотосъемка времен второй мировой войны. Снимок 1939-1943 гг. Интернет- ресурс <http://warfly.ru/>. Рассматриваемый участок со сформировавшейся застройкой.

Илл. 18. Общий вид угловой части здания на пересечении Большой Пушкарской и Кронверкской улиц. 1962 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1330831>.

Илл. 19. На Кронверкской улице. 1950 - 1955 гг. Фрагмент. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/965539>.

Илл. 20. Вид части металлической ограды с воротами дома № 29/37 со стороны Кронверкской улицы (бывший доходный дом Первого Российского страхового общества, архитекторы Л.Н.и Ю.Ю.Бенуа, 1913-1914 гг.).

Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 230597; Дата съёмки: 17 апреля 1983 г.

Илл. 21. Вид части фасада жилого дома № 29/37 на углу Кронверкской и Большой Пушкарской улиц со стороны Большой Пушкарской улицы с оградой и палисадником (бывший доходный дом Первого Российского страхового общества, архитекторы Л.Н.Бенуа и Ю.Ю.Бенуа, 1913-1914 гг.).

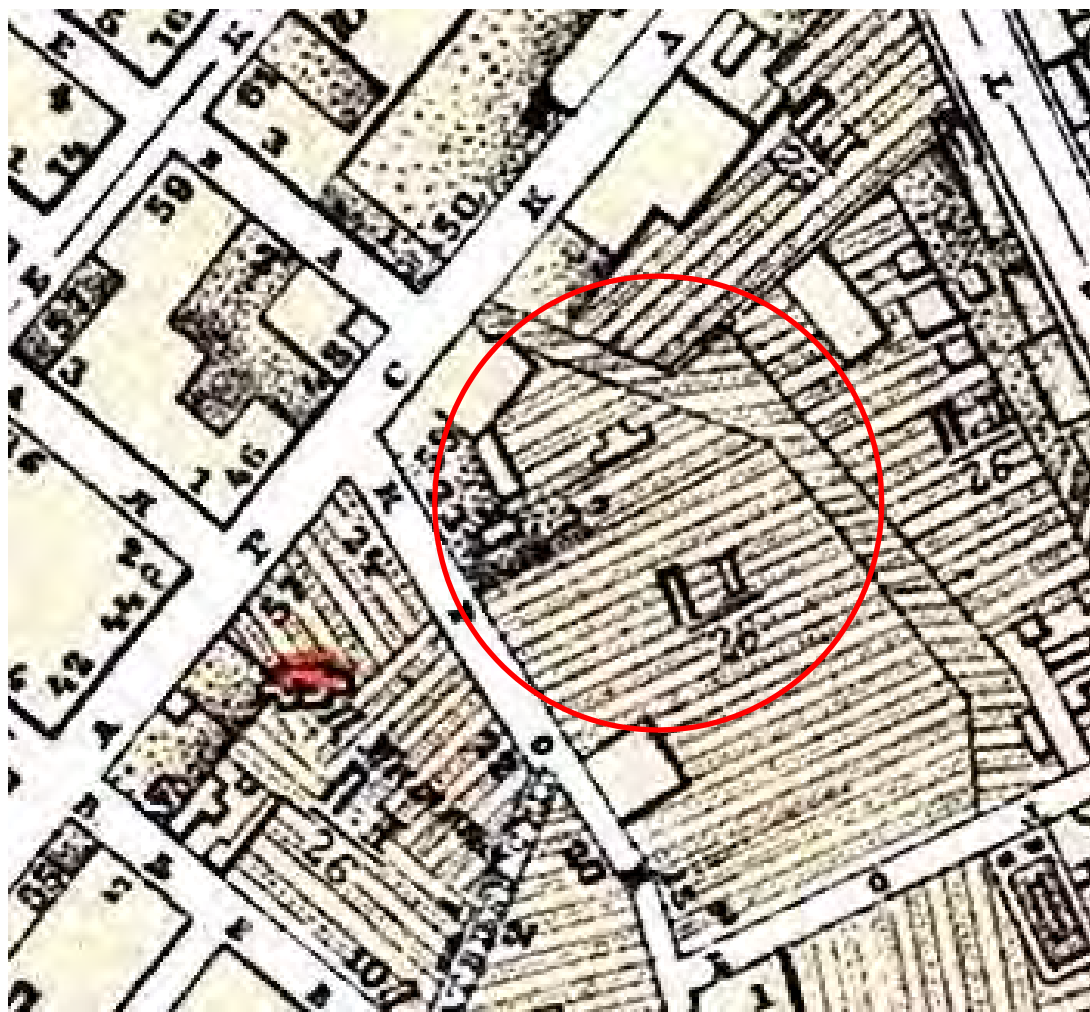
Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215833; Дата съёмки: 17 апреля 1983 г.



Илл. 1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга. 1828. Генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. 1828 г. РНБ. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные каменные и деревянные постройки, зеленые насаждения.



Илл. 2. План Петербургской части города С.Петербурга. Санкт-Петербург, 1861. РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 2/137. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные постройки.



Илл. 3. Махотин П. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. с присвоенными именами, начиная с 7 марта 1880 г. по 1 сентября 1904 г., в устье реки Невы. - Санкт-Петербург, [1904] (Картографическое заведение А. Ильина). РНБ. Шифр хранения К 3-Пб 3/45. Фрагмент. На рассматриваемом участке разрозненные постройки.

ТАБЛИЦА X.
Результаты испытания деструктора в Вэстмаунтѣ.

	22 марта 1910 г.	29 марта 1910 г.
Время испытанія	9 1/2 час.	6 2/3 час.
Продолжительность испытанія		
Мусоръ.		
Сожжено мусора и духовных отбросовъ (refuse and garbage)	10575 а. ф. = 36,9%	15790 а. ф. = 51%
Сожжено золы (ashes)	18085 » = 63,1%	15590 » = 49%
Итого всего мусора	28660 » = 100%	31380 » = 100%
Получено твердыхъ остатковъ въ % ко всему мусору: шлаки	9805 » = 34,2%	6270 » = 20%
пыль	3000 » = 10,5%	1000 » = 3,2%
Итого	12805 » = 44,7%	7270 » = 23,2%
Сожжено всего въ часъ	3016,8 а. ф.	4704 а. ф.
Сожжено на 1 кв. ф. колосниковой рѣшетки въ часъ	40,2 » »	62,7 » »
Соотвѣтствуетъ возможности сжигать въ сутки	30,17 тоннъ.	50,8 тоннъ.
Вода и паръ.		
Общее количество испаренной воды	49000 а. ф.	37583 а. ф.
Количество испаренной воды въ часъ	5158 » »	5633 » »
Количество испаренной воды однимъ фунт. мусора	1,71 » »	1,20 » »
Среднее давленіе пара на 1 кв. д.	122,6 » »	118 » »
Средняя температура пара	601,6° Ф.	623° Ф.
Средняя температура питательной воды	170,4° »	170° »
Множитель испаренія	1,235	1,234
Количество испаренной воды однимъ фунтомъ мусора, приведенное къ 212° Ф.	2,11 а. ф.	1,48 а. ф.
Камера сгорания:		
средняя температура	1973° Ф.	2202° Ф.
максимальная	2084° »	2500° »
минимальная	1800° »	2000° »
Средняя температура газовъ: за котломъ, передъ регенераторомъ	648° »	652° »
за регенераторомъ	481° »	536° »
Тага въ дымовой трубѣ въ д. вод. столба	5/8	5/8
Средняя температура вдвухъ воздуха:		
передъ регенераторомъ	60° Ф.	66° Ф.
за регенераторомъ	237° »	260° »
Среднее давленіе воздуха за регенераторомъ въ д. вод. столба	3 1/2	4
Число оборотовъ вентилятора въ минуту	350	330
Электрическая энергія.		
Общее количество полученныхъ киловатт-часовъ	1180	920
Среднее количество киловатт въ часъ	124	138
Максимумъ киловатт въ часъ	150	225
Количество киловатт-часовъ на тонну (2240 а. ф.) сожж. мусора	91,8	66
Количество киловатт-часовъ на тонну (2240 а. ф.) сожжен. мусора, считая 300 а. ф. пара на одинъ киловатт-часъ	127	89

(Продолженіе слѣдуетъ).

В. Рудевъ.

Отзывъ комиссіи судей по конкурсу проектовъ доходнаго дома Перваго Російскаго Страховаго Общества въ Петербургѣ.

(Петербургской части по Каменноостровскому проспекту № 26—28).



а конкурсъ поступилъ 31 проектъ подъ девизами: 1) «Renta», 2) «Синяя линия», 3) «Три арки», 4) «По мѣсту», 5) «Алый треугольникъ» (рис.), 6) «13», 7) «Звѣзда желтая» (рис.), 8) «Три пересѣк. круга» (рис.), 9) «Хорошее мѣсто», 10) «Polis», 11) «29-XI-10 въ черномъ кружкѣ», 12) «Кентавръ», 13) «AB, 2 въ кругѣ», 14) «Два касающихся круга», 15) «Золотой кругъ» (рис.), 16) «1827», 17) «Двѣ башни» (рис.), 18) «Просторъ», 19) «Свѣтъ, воздухъ и уютъ—жизнь, здоровье намъ даютъ», 20) «Атриумъ», 21) «Карандашъ», 22) «Въ тиши ночной», 23) «Two Englishmen», 24) «Красный кругъ въ зеленомъ» (рис.), 25) «Два треугольника въ кругѣ», 26) «На свой страхъ и рискъ», 27) «Поздно», 28) «Золотой ромбъ» (рис.), 29) «Сфинксъ», 30) «Экспромтъ», 31) «13 въ кругѣ» (цифра); изъ нихъ 29 городскихъ и 2 иногороднихъ.

13 проектовъ поступило съ опозданіемъ на время отъ 5 минутъ до одного часа. Такое опозданіе комиссія судей признала несущественнымъ, и проекты не были исключены изъ конкурса.

При разсмотрѣніи проектовъ комиссія судей обратила главное вниманіе на правильное рѣшеніе задачи въ смыслѣ красивой и удобной въ отношеніи воздуха и свѣта планировки дворовъ, принимая, конечно, во вниманіе и достаточную застройку мѣста. Что касается художественныхъ достоинствъ фасадовъ, то конечно и это принималось во вниманіе, но въ связи съ хорошимъ общимъ рѣшеніемъ задачи.

Выраженное въ программѣ желаніе имѣть большой парадный дворъ вылилось въ конкурсныхъ проектахъ въ нѣсколько основныхъ типовъ:

1) Тупикъ шириною 13 саж.; образчикомъ можетъ служить проектъ подъ дев. «Два касающихся круга» (рис.). Въ послѣднемъ проектѣ парадный дворъ имѣетъ немного скучную форму, которую авторы другихъ проектовъ стараются оживить, дѣлая боковую линію очертанія фасадовъ уступами; какъ примѣры, можно указать проекты подъ дев. «Кентавръ» и «Золотой кругъ».

2) Центральный парадный дворъ, соединенный съ улицей широкимъ открытымъ проѣздомъ, какъ въ проектѣ «Two Englishmen»; послѣднее рѣшеніе болѣе удачно примѣнено въ проектѣ «Свѣтъ, воздухъ и уютъ—жизнь, здоровье намъ даютъ», гдѣ проѣздъ, соединяющій большой парадный дворъ съ проспектомъ, не столь длиненъ и даетъ возможность хорошо видѣть, проходя по проспекту, центральный богатый дворъ.

3) Два парадныхъ двора, наружный и центральный, соединенные широкимъ открытымъ проѣздомъ, какъ въ

проектъ подь дев. «Два треугольника въ кругѣ» (рис.). Къ этому же типу можно отнести своеобразный проектъ подь дев. «Красный кругъ въ зеленомъ» (рис.) съ той только разницей, что дворы въ немъ неправильной формы.

4) Въ видѣ креста; примѣрами могутъ служить проекты подь дев. „Золотой ромбъ“ и „Карандашъ“. Этотъ приемъ, какъ и послѣдній въ типѣ 3-емъ, представляетъ периметръ фасадной линіи со стороны проспекта и открытыхъ дворовъ значительно больше прочихъ типовъ.

5) Наружный открытый дворъ, связанный съ внутреннимъ однимъ или нѣсколькими крытыми проѣздами, какъ въ проектѣ подь дев. «Три арки». Это рѣшеніе можетъ быть удовлетворительнымъ только при значительномъ размѣрѣ проѣздовъ. Низкія и узкія ворота въ данномъ случаѣ неудачны, какъ, напр., въ проектѣ подь дев. «Polis».

Остальные типы рѣшеній въ представленныхъ проектахъ неудачны. Примѣромъ можетъ служить проектъ подь дев. «Экспромтъ», гдѣ самымъ обширнымъ является задній конюшенный дворъ, при узкихъ открытыхъ дворахъ въ видѣ буквы Т, или въ проектѣ подь дев. «13», въ которомъ, вслѣдствіе желанія автора выгоды эксплуатировать участокъ, явилось много узкихъ дворовъ, лишенныхъ воздуха и свѣта.

Что касается трактовки фасада, мнѣнія комиссіи судей раздѣлились, главнымъ образомъ при обсужденіи проектовъ подь дев. «Звѣзда» и «Золотой кругъ». Нѣкоторые члены жюри придерживались мнѣнія, что на такой узкой улицѣ, какъ Каменноостровскій проспектъ, особая монументальность рѣшенія излишня, въ виду того, что значительное протяженіе фасада (болѣе 70 саженъ) не даетъ возможности обнять всей массы зданія и уловить всѣ тонкости его общей разбивки; при живописной же трактовкѣ массъ глазъ, переходя постепенно къ новымъ формамъ, не получить впечатлѣнія нѣкоторой монотонности и скуки, сопряженной съ первымъ рѣшеніемъ. Затѣмъ было тоже разногласіе членовъ жюри насчетъ вопроса, признавать ли стиль фасада «Золотой кругъ» удовлетворяющимъ условіямъ программы, гдѣ было выражено требованіе простоты и солидности фасада. Большинствомъ голосовъ было признано, что проектъ «Золотой кругъ» удовлетворяетъ вышеуказанному условію. Въ очертаніи лицевой фасадной линіи во многихъ проектахъ авторы воспользовались даннымъ въ программѣ отступомъ въ 1 сажень, чтобы выступами прервать однообразную и монотонную лицевую поверхность. Затѣмъ нужно замѣтить, что отдѣленіе открытыхъ парадныхъ дворовъ отъ улицы рѣшетками или колоннадой пріятно отражается на болѣе уютномъ общемъ видѣ зданія, что и сдѣлано въ нѣкоторыхъ проектахъ.

Что касается планировки квартиръ, то лишь немногіе авторы обратили должное вниманіе на характеръ барскихъ квартиръ, требующихъ свѣтлыя и просторныя переднія (а не въ 1 сажень ширины, какъ во многихъ проектахъ), свѣтлыя ванныя комнаты, расположенныя по возможности рядомъ со спальнями; свѣтлыя клезеты, достаточно широкіе корридоры и т. п.

Въ нѣкоторыхъ проектахъ черныя клезеты совершенно темныя (даже безъ оконъ на черныя лѣстницы),

открываются прямо въ кухню; кладовыя для провизіи совершенно не имѣютъ наружныхъ оконъ и т. п.

Послѣ тщательнаго разсмотрѣнія проектовъ комиссія судей распредѣлила ихъ на 4 категоріи:

1 группа — относительно лучшіе проекты: «Золотой кругъ», «Золотой ромбъ», „Свѣтъ, воздухъ и уютъ“, «Звѣзда», «Кентавръ», «Карандашъ», «Два треугольника въ кругѣ», «Атриумъ», «Двѣ башни» (рис.) и «Алый треугольникъ» (вариантъ);

2 группа — проекты, хотя и удовлетворительные по рѣшенію, но не подлежащіе баллотировкѣ на получение премій: «Красный кругъ въ зеленомъ», «Renta», «Два касающихся круга», «Two Englishmen», «Въ тиши ночной», «АВ въ кругѣ во 2-ой степени», «Сфинксъ» и «Просторъ»;

3 группа — слабые по рѣшенію проекты: «Три арки», «Три круга», «Синяя линія», «13», «Хорошее мѣсто», «Polis», «1827» и «29—XI—10»;

4 группа — проекты, не имѣющіе абсолютно никакихъ архитектурныхъ достоинствъ: «На свой рискъ и страхъ» «По мѣсту», «Экспромтъ», «13 въ кругѣ» и «Поздно».

Въ программѣ было обращено особенное вниманіе на условія гигиены. Безусловно лучшее освѣщеніе и больше воздуха могутъ имѣть комнаты, выходящія на проспектъ или на широкіе парадные дворы; въ этомъ отношеніи по длинѣ периметра этихъ послѣднихъ проекты 1-ой категоріи располагаются въ нижеслѣдующей послѣдовательности: 1) «Карандашъ», 2) «Золотой ромбъ», 3) «Двѣ башни», 4) «Атриумъ», 5) «Золотой кругъ», 6) «2 треугольника въ кругѣ», 7) «Свѣтъ, воздухъ и уютъ — жизнь, здоровье намъ даютъ», 8) «Кентавръ», 9) «Алый треугольникъ» (вариантъ) и 10) «Звѣзда».

Въ отношеніи полезной площади: 1) «Золотой кругъ», 2) «Кентавръ», 3) «2 треугольника въ кругѣ», 4) «Алый треугольникъ» (вариантъ), 5) «Двѣ башни», 6) «Золотой ромбъ»; затѣмъ: «Свѣтъ, воздухъ и уютъ — жизнь, здоровье намъ даютъ», «Звѣзда», «Атриумъ», «Карандашъ» — почти тождественны.

Относительно отдѣльныхъ проектовъ можно отмѣтить слѣдующее.

1. «Золотой кругъ». Общій приемъ плана — просторный, расширяющійся въ глубинѣ тупикъ съ живописно и несимметрично раздѣленной всей фасадной линіей плана. Коэффициентъ застройки и полезная площадь квартиръ больше остальныхъ проектовъ. Планировка квартиръ удобна. Число квартиръ въ этажѣ 15. Швейцарскія помѣщенія въ подвалѣ, что не допустимо въ данной мѣстности. Нѣкоторое усложненіе конструкціи и удорожаніе работъ при исполненіи подобнаго проекта было бы 1) вслѣдствіе большого количества наружныхъ стѣнъ, находящихся на вѣсу, что вызвано живописными группировками наружныхъ массъ фасада, а также желаніемъ автора увеличить полезную площадь въ корпусахъ со стороны внутреннихъ дворовъ, 2) вслѣдствіе минимальнаго количества внутреннихъ стѣнъ, обусловленныхъ повидимому предположеніемъ желѣзобетонныхъ конструкцій. Въ исполненіи фасадовъ видно стремленіе автора при простой обработкѣ деталей вызвать богатство фасада разнообразіемъ и группировкой массъ.

Хотя фасадъ въ общемъ производитъ немного неспокойное впечатлѣніе, но какъ выше упомянуто, принимая во вниманіе большое протяженіе фасада-

ной линии, при незначительной ширине Каменноостровского проспекта, обнять сразу весь фасад трудно; группы же фасада по частям красивы, и особенно угол левой части здания, что видно на перспективном изображении. Вообще исполнение всего проекта характеризует руку талантливого архитектора.

2. «Золотой ромб». Приемом плана с парадным двором в виде креста и остальными дворами достаточных размеров достигнуто обилие воздуха и света в квартирах. Въезд во двор обработан в виде арки с портиками по бокам. В том виде, как это показано на плане, колонны затемняли бы несколько окна 1-го этажа; с каждой стороны лучше бы ограничиться 2-мя наружными рядами колонн. Боковые дворы немного тесны. В общей группировке масс плана не совсем удачны два поперечные флигеля в концах узких частей креста, затемняющие прилегающие к ним комнаты. Красиво расположены парадные подъезды овальных лестниц на углах корпусов, но ширина маршей мала.

Квартиры, числом 19 в этаже, скомпонованы хорошо, хотя во всех квартирах с парадного двора кабинеты относительно малы. Фасад в стиле современного ампира — скучен и по общим массам неинтересен; видно, что автор обратил главное внимание на компоновку плана.

3. «Свет, воздух и уют — жизнь, здоровье нам дают». Прием плана: внутренний большой квадратный двор, связанный с проспектом широким проездом, скомпонован хорошо. Задние дворы достаточно просторны. Главное внимание автора обращено на самое важное условие гигиены квартир — на обилие света; результата этого удалось достичь автору умелым расположением масс корпусов. В квартирах почти все коридоры, передняя, ванны и клозеты освещены наружным светом. Планировка квартир удобна; число квартир в этаже 14. Фасады скомпонованы в живописных несимметричных массах,носящих немного загородный характер.

4. «Звезда». Прием плана — тупик, имеющий в широкой части 15 саж. и в более узкой около 11 саж. Проект составлен красиво. В прием некоторых недостатком является обилие малых дворов, хотя и удовлетворяющих требованиям городской управы, но в смысле гигиены нежелательных. Одиночной глубины корпуса, в которых коридоры освещены лучше комнат, неудачны. Квартиры распланированы в общем хорошо. Фасад красивый по общей разбивке масс и деталям, имеет солидный, монументальный характер, и по исполнению обнаруживает руку опытного архитектора. Почти ровное очертание фасадной линии придало бы длинному фасаду в натуре, при небольшой ширине улицы, некоторую монотонность.

5. «Кентавр». Как широкий тупик, так и большинство внутренних дворов имеют размеры удовлетворительные для достаточного освещения корпусов. Размеры парадных лестничных клеток немного преувеличены, и при таких размерах нет необходимости лифты помещать в отдельных шахтах. Квартиры, числом 14 в этаже, по большей части в детальной планировке мало удобны или по взаимному расположению помещений (как VI и XI), или по отно-

сительным размерам комнат (III, V, XII и XIV), или по тому и другому вместе (VIII, IX, X), хотя некоторые из них небольшим изменением можно исправить. Фасад и, особенно, перспектива исполнены со вкусом, но чувствуется незаконченность в пропорциях масс и обработке деталей.

6. «Карандаш». Как выше было замечено в общих указаниях, прием этот хорош обилием света; кроме того, им достигается выгодное впечатление в смысле грандиозности застройки. С улицы видна вся глубина участка с парадным двором по средине. Внутренние дворы (за исключением небольшого светового двора) просторны и удобно расположены, притом по большей части правильных форм. Квартиры, числом 16, распланированы хорошо. Фасад прост и красив, притом вполне симметричный, с декоративной обработкой ступи в глубине участка в виде ниши, что дает интересный фон в глубине двора. Деление двух нижних этажей широким поясом посередине, архитектурно оправдываемое в глубине двора (под большой нишей), недостаточно оправдывается эстетической потребностью на фасадах с Каменноостровского проспекта. В этом проекте сравнительно малая полезная площадь застройки возмещается увеличением цены квартир, имеющих парадные подъезды по длинному периметру открытых дворов.

7. «Два треугольника в круг». Прием плана широко решен двумя дворами — наружным и внутренним, соединенными широким, 8-мисажным открытым проездом. Часть корпуса наружного парадного двора сдвинута под углом, что вызывает сложные формы комнат в этой части здания (5 комнат в каждой из 2-х квартир не прямоугольны). Все лицевые квартиры от Каменноостровского проспекта с комнатами по большей части малого размера, причем все с одним окном. Все квартиры в этаже 20, в общем распланированных удовлетворительно, за исключением 24, 25, 30. Парадные подъезды некоторых лестниц зажаты некрасиво в углах двора, притом не имеют ступи. Не совсем желательны в эстетическом отношении перебивающиеся этажи в одном и том же центральном парадном дворе, хотя этим автор достигнул значительного увеличения полезной площади, сдвигая в среднем корпусе вместо пяти, шесть этажей. Прием фасада соответствует более характеру дворцовых построек, чем доходного жилого дома. Ширина простенков на фасаде доходит до 1½—2 саж. Фасад исполнен со вкусом.

8. «Атриум». Общий прием плана красив, но ради декоративности отчасти пожертвованы жизненные удобства плана. Задний двор, скомпонованный полукругом, вызывает неудобная разбивка квартир. Декоративности пожертвована значительная площадь в 1-м этаже под широкие, богатые проходы, недостаточно оправдываемые в данном месте, так как задний двор весьма незначительных размеров. Сами по себе проходы красивы. Много места отшло также неприводительно под длинный проезд в боковом флигеле, который освещен с чужого двора. Все квартиры в этаже 14. Квартиры 5—9—10 неудачны по расположению комнат, 11—12 имеют полутемные спальни. Фасад сдвинут просто, в спокойных формах итальянского ренессанса.

9. «Двѣ башни» (рис.). Приемъ плана простъ, центральный дворъ внушительныхъ размѣровъ 16×24 саж. Всѣ задніе дворы размѣровъ хотя и допустимыхъ, но желательно бы ихъ немного расширить за счетъ главного. Всѣ квартиры распланированы удовлетворительно, числомъ 21 въ этажѣ. Фасадъ въ англійскомъ стилѣ скученъ и не характеренъ для доходнаго дома. Авторъ, желая сильнѣе выдѣлить двѣ почти симметричныя части фасада, сдѣлалъ съ лѣвой стороны второй наружный дворъ 3,70 саж. шириною.

10. «Лиловый треугольникъ» (вариантъ). Приемъ плана съ узкими двориками по границѣ участка неудаченъ. Къ проекту приложенъ вариантъ, представляющій тупикъ шириною 13 саж., немного скучный, соединяющійся съ однимъ изъ заднихъ дворовъ узкимъ открытымъ проѣздомъ шириною 4 саж., что даетъ нежелательный видъ со стороны тупика на сосѣдную заднюю стѣну. Неудобны длинныя односвѣтныя квартиры во дворовыхъ флигеляхъ. Неудачно расположена парадная лѣстница въ заднемъ узкомъ дворѣ, одна же изъ угловыхъ лѣстницъ недостаточно парадна для данного мѣста. Фасадъ исполненъ художественно, хотя болѣе напоминаетъ типъ зданій городовъ Прибалтійскаго края или городовъ Западной Европы, какъ Прага, Данцигъ и пр. Перспективы исполнены интересно и со вкусомъ.

11. «Красный кругъ въ зеленомъ». Авторъ, желая получить абсолютно всѣ квартиры выходящими на проспектъ или на центральный открытый дворъ, расположилъ всѣ корпуса по своеобразной фигурѣ, по линиямъ косымъ къ границѣ участка. Приемъ этотъ вызвалъ рядъ треугольных дворовъ, мало удобныхъ въ смыслѣ освѣщенія помѣщеній, выходящихъ на суживающіяся части дворовъ. Число квартиръ въ этажѣ 13—меньше, чѣмъ въ прочихъ проектахъ, что вызвано весьма крупнымъ размѣромъ ихъ въ лицевой части (155, 151, 105, 129 и 87 кв. саж.). Обработка въ парадномъ дворѣ выступающихъ частей узкими крытыми балконами въ смыслѣ освѣщенія неудачна. Архитектура фасада простая и недурная по общей группировкѣ массъ, но чересчуръ суровая для доходнаго дома и болѣе напоминаетъ характеръ общественнаго зданія утилитарнаго назначенія, какъ городской складъ, больница и проч. Вообще проектъ интересенъ оригинальной трактовкой.

12. «Renta». Приемъ плана—большой открытый дворъ, сообщающійся съ заднимъ двумя крытыми, широкими проѣздами; такими же проѣздами сообщаются боковые дворы съ проспектомъ. Большинство квартиръ незначительныхъ размѣровъ, разработаны удовлетворительно. Нежелательнымъ является расположеніе парадныхъ подъездовъ во второмъ дворѣ съ улицы. Фасадъ съ декоративными по угламъ куполами и съ изобиліемъ колоннъ и пилястръ въ разныхъ масштабахъ, расположенныхъ рядомъ, производитъ недостаточно спокойное впечатлѣніе; по исполненію же онъ обнаруживаетъ руку опытнаго рисовальщика. Весь проектъ разработанъ тщательно.

13. «Два касающихся круга» (рис.). Приемъ плана составленъ грамотно и просто. Внутренніе дворы достаточныхъ размѣровъ, обуславливающихъ хорошее освѣщеніе квартиръ. Флигель въ крайнемъ лѣвомъ внутреннемъ дворѣ, очень суживающій послѣдній, желательно совсѣмъ выбросить. Квартиры распланированы хорошо, числомъ 13 въ этажѣ. Неудобны парадныя лѣстницы

безъ промежуточныхъ площадокъ (угловыя въ глубинѣ участка). Фасадъ лишь намѣченъ въ массахъ; архитектурныя расчлененія главныхъ выступовъ на лицевой части неудачны. Средняго фасада въ глубинѣ участка совсѣмъ нѣтъ.

14. «Two Englishmen». Приемъ составленъ грамотно. Квартиры распланированы удовлетворительно. Приемъ освѣщенія комнатъ въ углахъ дворовъ неудаченъ, хотя этимъ достигается спокойное очертаніе дворовъ. Фасадъ не законченъ, разнохарактеренъ по формамъ. Крайне неудачны громадные купола по бокамъ фасада, ничѣмъ не вызванные.

15. «Въ тиши ночной». Приемъ плана простъ. Квартиры, числомъ 16 въ этажѣ, скомпонованы удовлетворительно. Фасадъ скученъ; средняя часть его въ глубинѣ участка совсѣмъ не обработана. Изобиліе полукруглыхъ оконъ въ доходномъ домѣ нежелательно (полукруглыя окна во 2-мъ, 4 и 5 этажахъ). Очертаніе угловъ главныхъ корпусовъ неудачно, также неудачно расположеніе 3-хъ ярусовъ колоннъ на фасадѣ.

16. «АВ?». Проектъ неудаченъ по приему, такъ какъ много квартиръ имѣютъ парадный подъездъ во внутреннихъ дворахъ, что уменьшаетъ цѣну квартиръ. 2 узкихъ прохода по среднѣ параднаго двора для сообщенія съ задними внутренними нельзя назвать удачнымъ рѣшеніемъ. Многія кѣтки парадныхъ лѣстницъ скомпонованы не достаточно просто. Фасадъ въ стилѣ модернъ по массамъ, особенно главныхъ выступовъ, тяжелъ; послѣдніе не гармонируютъ съ параднымъ дворомъ, который кажется чересчуръ зажатымъ.

17. «Просторъ». Парадный дворъ въ видѣ креста даетъ обиліе свѣта въ квартирахъ. Квартиры скомпонованы удовлетворительно, числомъ 13 въ этажѣ. На боковые узкіе дворы авторъ располагаетъ кухни, людскія и ванны, но на задній узкій дворъ выходятъ и комнаты, что неудачно. Фасадъ скучный, съ отдѣлкой колоннами и пилястрами чересчуръ крупнаго масштаба.

18. «Сфинксъ». Въ проектѣ большой центральный дворъ сообщается двумя проѣздами со слѣдующимъ дворомъ размѣромъ 7×14 с. Всѣ дворы крупныхъ размѣровъ, что вліяетъ на довольно незначительную общую застройку мѣста. Квартиры скомпонованы удовлетворительно, числомъ 16 въ этажѣ; освѣщеніе комнатъ въ углахъ дворовъ нельзя считать удачнымъ. Фасадъ неинтересенъ, какъ по общимъ пропорціямъ массъ, такъ и по обработкѣ частей.

Секретарь комиссіи судей *Ст. Галензовскій*.

О результатахъ присужденія премій см. стр. 8.

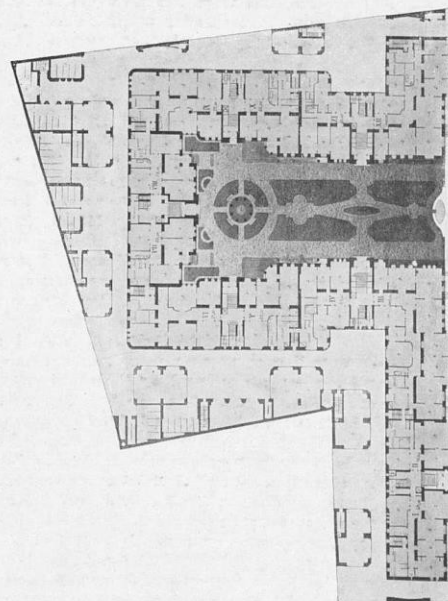
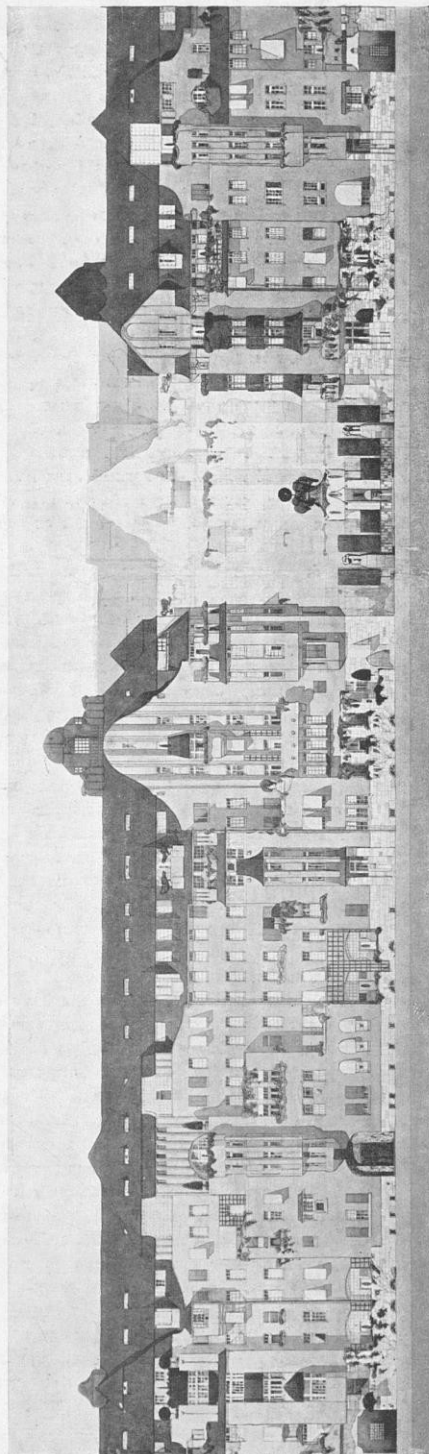
Конкурсы.

По порученію М. М. Лихачевой Общество архитекторовъ-художниковъ объявило конкурсъ на составленіе рисунковъ для обоевъ для невской фабрики обоевъ. На преміи ассигновано по сто рублей на каждую изъ двухъ темъ, т. е. всего 200 рублей, изъ которыхъ будутъ выданы по двѣ преміи за каждый рисунокъ; размѣръ премій опредѣляется по усмотрѣнію жюри конкурса. Срокъ представленія рисунковъ 7 марта 1911 года. Жюри составляютъ: Е. Е. Ваумгартенъ, Э. Ф. Виррихъ, М. М. Перетятковичъ, А. А. Стаборовскій и А. Е. Элкинъ.

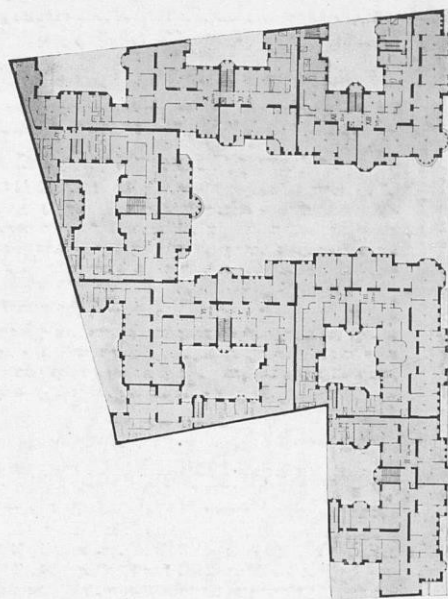
ЗОДЧИЙ (АРХІТЕКТУРА). 1911—XL.

Конкурсные проекты доходного дома Первого Российского страхового общества въ С.-Петербургѣ.

І П р е м і я.



Планъ I этажа.



Планъ 2, 3, 4 и 5 этажей.

Н. В. Васильевъ, гражд. инж., художн. арх и Л. И. Дмитриевъ.

Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горского, Спб

Б.

Илл. 8. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 5. Первая премия на конкурсе, проект коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева (не осуществлен).

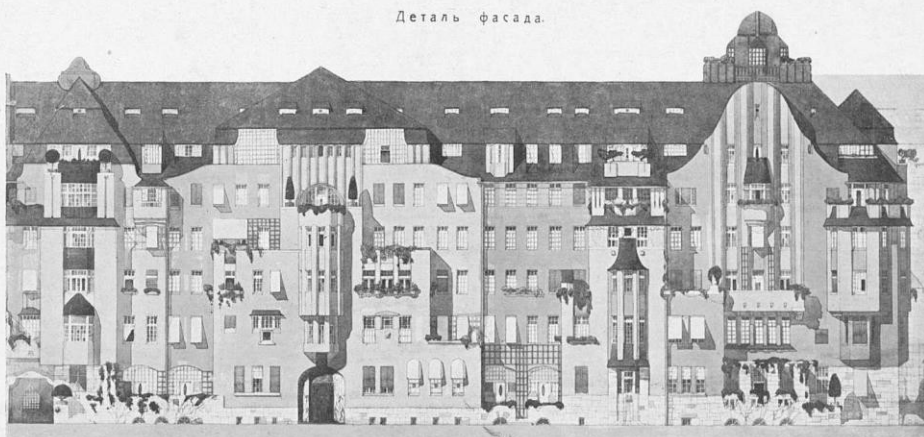
Конкурсные проекты доходного дома Первого Российского страхового общества въ С.-Петербургѣ.

I Премія.



Перспективный видъ.

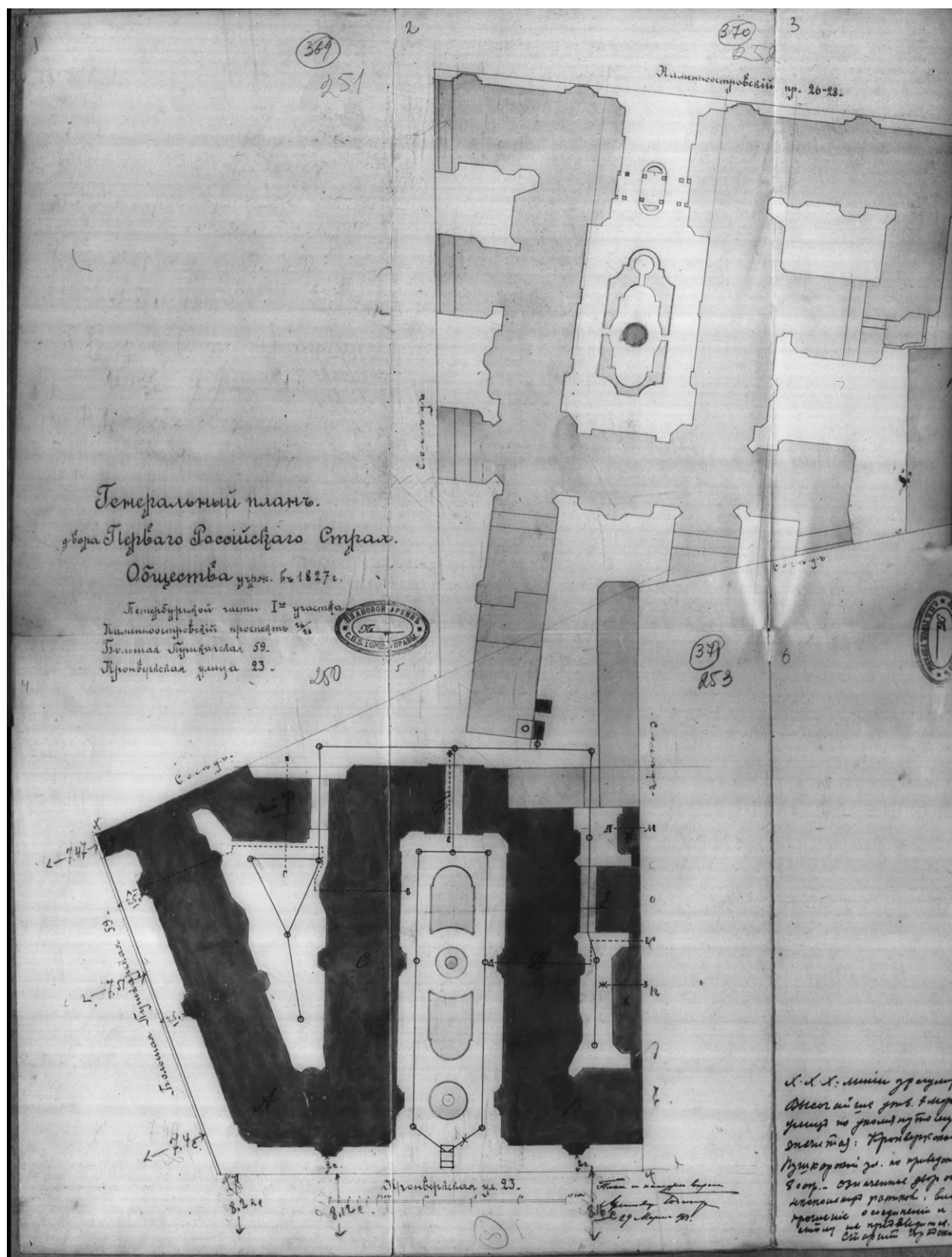
Деталь фасада.



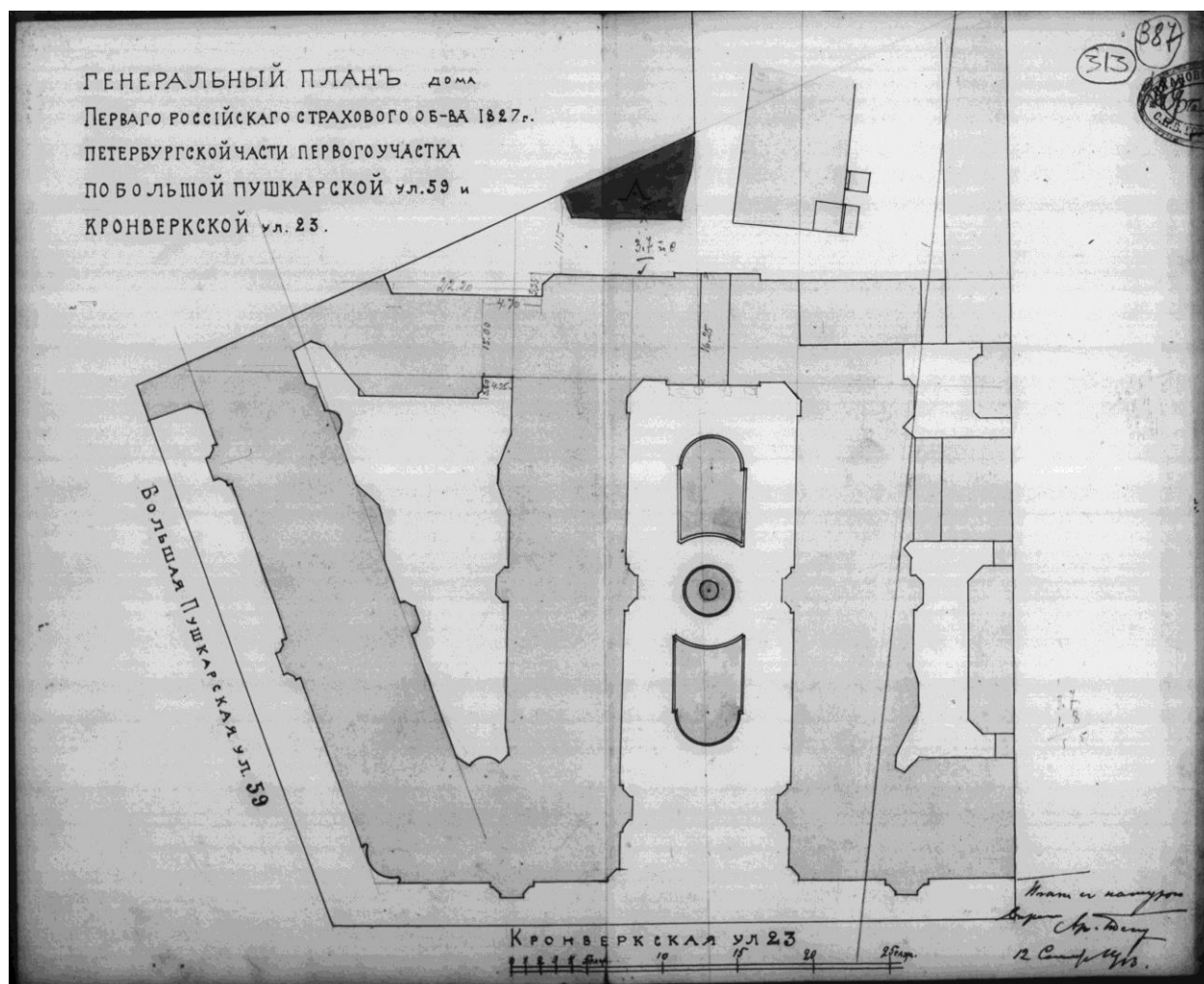
Н. В. Васильевъ, гражд. инж., художн. арх. и А. И. Дмитриевъ.

Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горскаго, Спб.

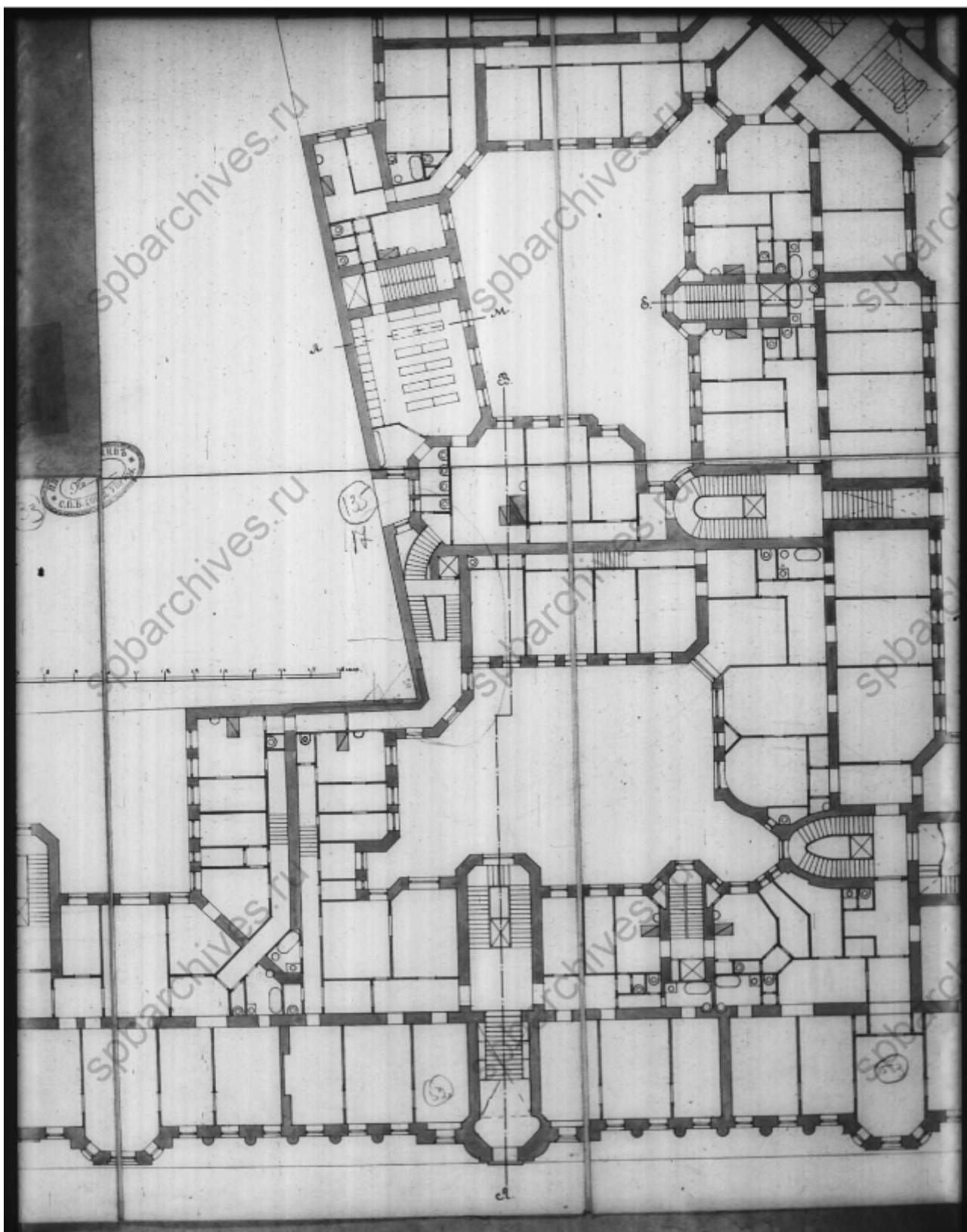
Илл. 9. Журнал Зодчий, 1911 г. Вып. №9. С. 6. Первая премия на конкурсе, проект коллектива архитекторов Н.В. Васильева и А.И. Дмитриева (не осуществлен).



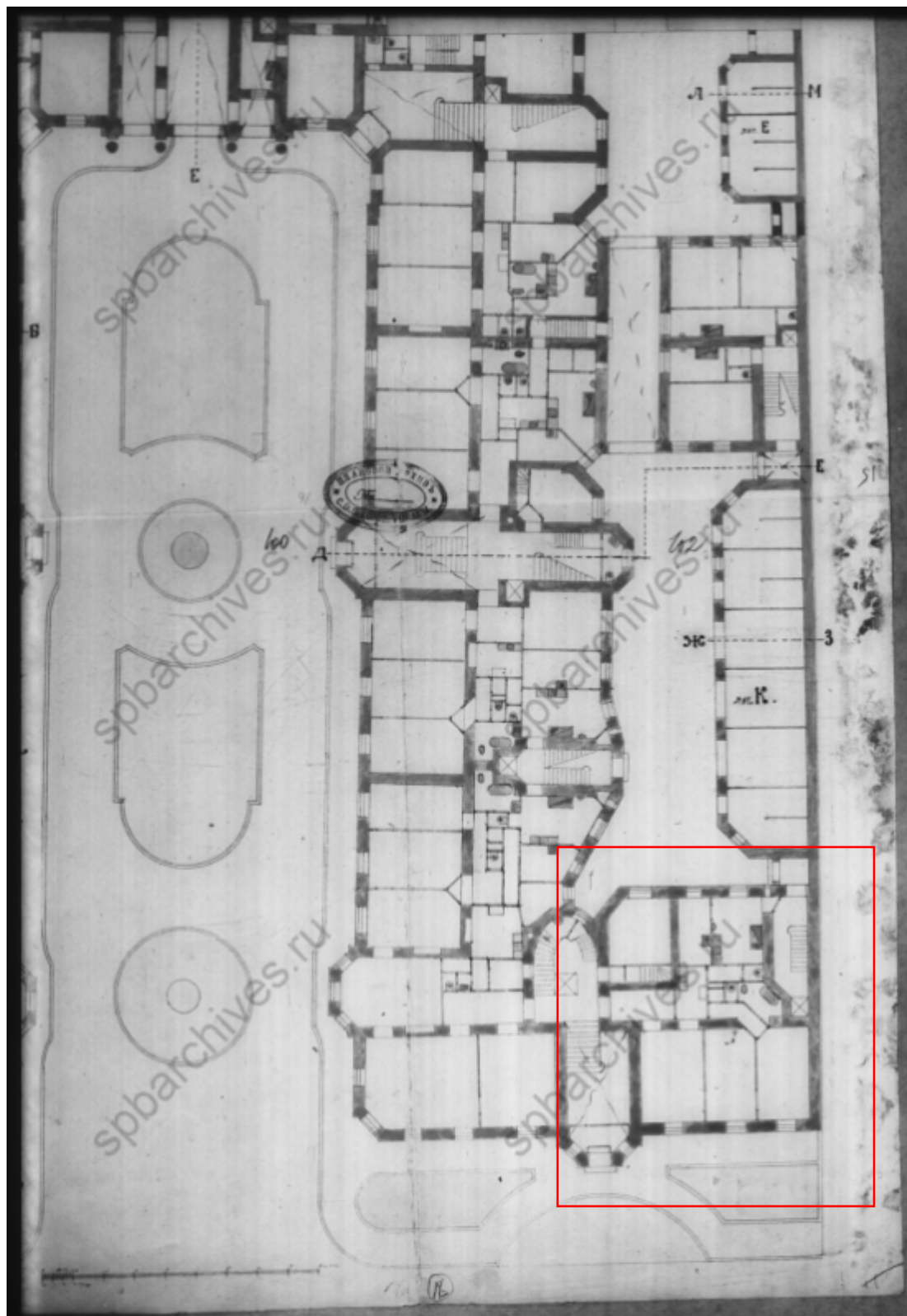
Илл. 10. Генеральный план. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7776. Л. 37. 1911–1913 гг.



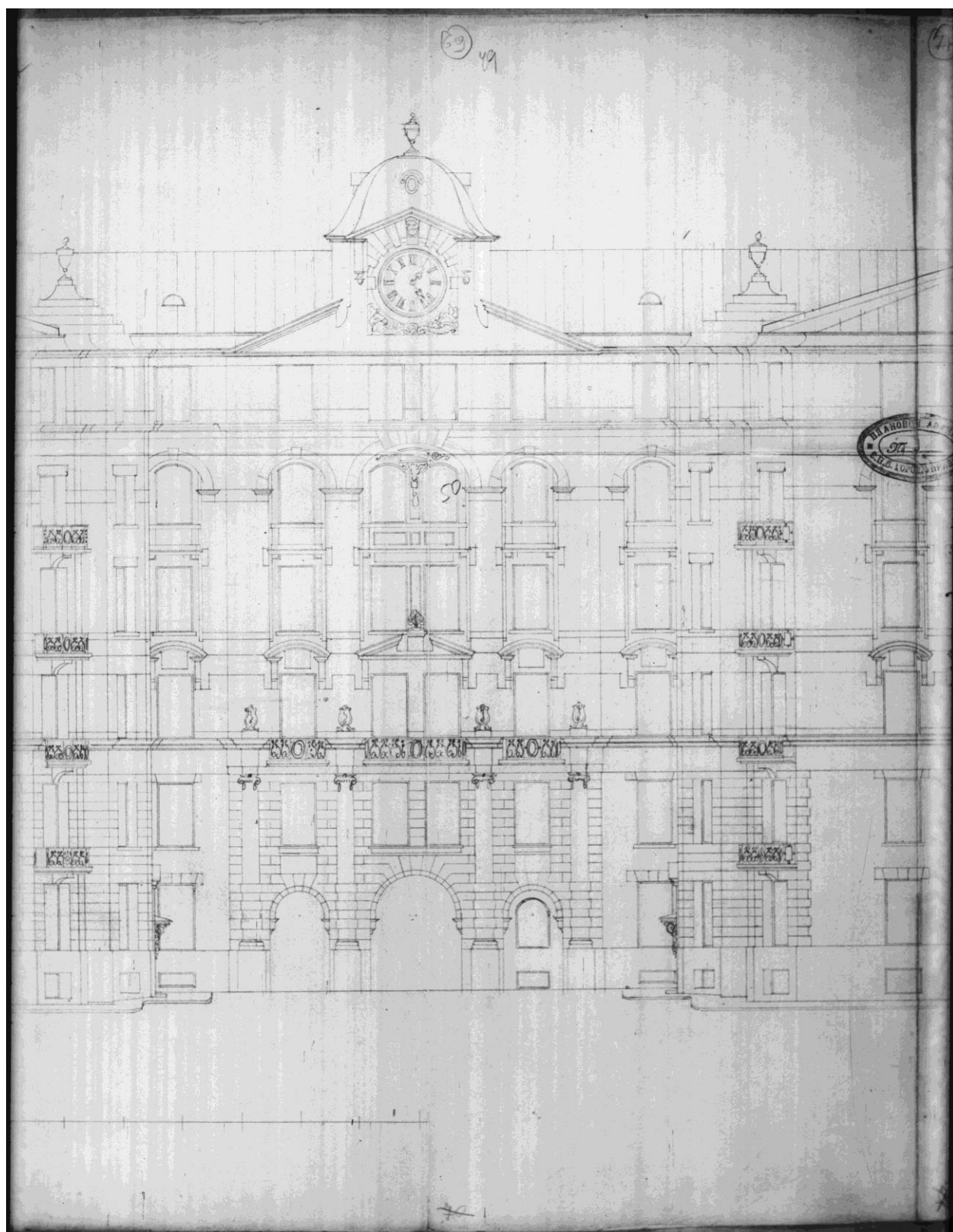
Илл. 11. Генеральный план. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7776. Л. 313. 1911–1913 гг.



Илл. 13. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7776. Л. 135. 1911–1913 гг.



Илл. 14. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7776. Л. 16. 1911–1913 гг.



Илл. 15. Проектное решение фасада по Кронверкской улице. Парадный курдонер. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпрингу, Первому Российскому страховому обществу по Каменноостровскому пр., 26, 28, Кронверкской ул., 23 и Большой Пушкарской ул., 59. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7775. Л. 69. 1911–1913 гг.



Илл. 16. Парадный курдонер со стороны Кронверкской улицы. ЦГАКФФД (Гр 37713). 1936 г.



Илл. 17. Аэрофотосъемка времен второй мировой войны. Снимок 1939-1943 гг. Интернет- ресурс <http://warfly.ru/>. Рассматриваемый участок со сформировавшейся застройкой.



Илл. 18. Общий вид угловой части здания на пересечении Большой Пушкарской и Кронверкской улиц. 1962 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1330831>.



Илл. 19. На Кронверкской улице. 1950 - 1955 гг. Фрагмент. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/965539>.



Илл. 20. Вид части металлической ограды с воротами дома № 29/37 со стороны Кронверкской улицы (бывший доходный дом Первого Российского страхового общества, архитекторы Л.Н.и Ю.Ю.Бенуа, 1913-1914 гг.). Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 230597; Дата съёмки: 17 апреля 1983 г.



Илл. 21. Вид части фасада жилого дома № 29/37 на углу Кронверкской и Большой Пушкарской улиц со стороны Большой Пушкарской улицы с оградой и палисадником (бывший доходный дом Первого Российского страхового общества, архитекторы Л.Н.Бенуа и Ю.Ю.Бенуа, 1913-1914 гг.). Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215833; Дата съёмки: 17 апреля 1983 г.

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б (Кронверкская ул., 29; Пушкарская Большая ул., 37) : «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского Страхового общества» по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, в части перевода в жилой фонд и перепланировки помещения 48-Н), по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б» (шифр: К15/2021-КРСПб), разработанной ООО «Деи гратиа» в 2023 г.

Иная документация



Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
 Санкт-Петербургское государственное
 унитарное предприятие
**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
 НЕДВИЖИМОСТИ”**
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 ЦЕНТРАЛЬНОЕ
 ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191014
 тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
 E-mail: cenpib@guion.spb.ru

05.11.2020 № С 18-000 7020-2

На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б**, по состоянию на **2015** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1914**;
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют**;
3. Фундамент – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по металлическим балкам, бетонные по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по металлическим балкам, бетонные по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **бетонные по металлическим балкам**;
9. Крыша – **оцинкованная кровля по деревянным балкам**;
10. Проемы оконные – **двухстворные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые**;
12. Отопление – **от местной котельной**;
13. Горячее водоснабжение – **центральное**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод - **нет**;
17. Лифты – **да**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **40%**.

Начальник ПИБ Центральное
 департамента кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

Исполнитель: Сорокина Г.И.



Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
 Санкт-Петербургское
 государственное унитарное предприятие
**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
 НЕДВИЖИМОСТИ”**
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 ЦЕНТРАЛЬНОЕ
 ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д.13, Санкт-Петербург, 191104

тел.(812) 777-91-38, факс (812) 644-51-38

e-mail: cenpib@guion.spb.ru

05.11.2020 № С-18-0004020-1

На _____ от _____

Справка (выписка из инвентарного дела)¹

ПИБ Центральное (далее - ПИБ) сообщает, что согласно материалам учетно-технической документации, хранящейся в архиве филиала, по состоянию на 1988 год в многоквартирном доме по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б, была учтена в том числе квартира 106 площадью 135.9 кв.м, этаж расположения – 1.

При проведении текущей инвентаризации в 2002 году на основании Распоряжения Администрации Санкт-Петербурга №821-ра от 17.09.2001 квартира переведена в нежилой фонд. Помещению присвоен номер 48-Н. Наружные границы не изменились. Использование – конторское.

Сведения о последующих изменениях помещения 48-Н в архиве ПИБ отсутствуют.

Начальник ПИБ Центральное
 департамента кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

Исполнитель: Сорокина Г.И.

¹ Технические характеристики объекта в настоящий момент могут не соответствовать техническим характеристикам объекта, указанным в настоящей справке на дату последней инвентаризации, сведения о которой имеются в ГУП «ГУИОН».

С 1 января 2013 года законодательно определенным источником информации об объекте недвижимости является Государственный кадастр недвижимости (с 01.01.2017 – Единый государственный реестр недвижимости).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Кулакову М. А.
(по доверенности от 11.10.2021)

dgratspb@mail.ru

№ _____

Рег. №01-46-1182/22-0-1 от 11.05.2022
На №: 820421 от 16.04.2022

Уважаемый Михаил Андреевич!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в помещении 48-Н здания по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литера Б элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

На основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом Первого Российского страхового общества».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в помещении 48-Н элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Временно исполняющий обязанности начальника
Управления государственного реестра
объектов культурного наследия КГИОП**

Д.С. Брыков

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПРИКАЗ**

18 марта 2016 г.

Москва

№ 622

Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

В соответствии с пунктами 2 и 10 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протокола заседания Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 16.03.2016 № 47 приказываю:

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнов) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных

археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации.

уведомление соискателей в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (согласно приложению к настоящему приказу) о результатах прохождения аттестации в письменной форме.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

- Симатов Арсений - третья категория художника-реставратора (направление – станковая темперная живопись)
 Андреевич
- Скворцов Игорь - первая категория инженера (направление – научно-исследовательские работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
 Борисович
- Слюсарева Елена - вторая категория позолотчика художественных изделий (направление – производственные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
 Владимировна
- Смирнов Александр - третья категория производителя работ (направление – производственные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
 Александрович
- Смирнова Галина - вторая категория инженера (направление – научно-исследовательские работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
 Владимировна
- вторая категория инженера (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
- вторая категория инженера (направление – изыскательские работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
- Смирнова Ирина - высшая категория художника-реставратора (направление – станковая масляная живопись)
 Александровна
- Стадник Дмитрий - третья категория реставратора памятников каменного зодчества
 Витальевич
- Степанов Максим - первая категория художника-реставратора (направление – станковая темперная
 Георгиевич