

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанной ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

16 августа 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 05 марта 2021 г. (Приложение №8. Копии договоров с экспертами) с 05 марта 2021 г. по 16 августа 2021 г.,

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Гражданин Российской Федерации Невенкина Анна Александровна на основании доверенности от 07.08.2020 №78АБ 8870703, от собственника квартиры №2, расположенной в доме по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, А.Ю. Плотниковой.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

- Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении

статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032 и от 04 февраля 2021 г. №142).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЛЕБЕДЕВА Галина Петровна, образование высшее, окончила Московский архитектурный институт (государственная академия) (МАрхИ), специальность: архитектор-реставратор I категории; стаж работы по специальности - 44 года; место работы, должность: ООО «Атлант», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

ГУСЕВА Алла Николаевна, образование высшее, окончила Ленинградский институт им. Плеханова, специальность: инженер-строитель; стаж работы 24 года; место работы, должность: ведущий инженер ООО «Равелин».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17.09.2018 № 1627).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, объекта культурного наследия регионального значения либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Г.П. Лебедева
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	А.Н. Гусева

6. Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанная ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20, в составе:

Номер тома	Наименование	Шифр
Раздел 1.	Предварительные работы	
Том 1	Исходно-разрешительная документация	П-09-12/20. ИРД
Том 2	Фотофиксация помещений квартиры до начала работ	П-09-12/20. ФФ
Раздел 2.	Комплексные научные исследования	
Том 3	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	П-09-12/20. ОЧ
Том 4	Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры	П-09-12/20. ИТИ
Раздел 3.	Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры	
Том 5	Пояснительная записка	П-09-12/20. ПЗ
	Архитектурно-строительные решения	П-09-12/20. АС
Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
Том 6	Водоснабжение и канализация	П-09-12/20. ВК
	Электроснабжение и освещение	П-09-12/20. ЭО
	Отопление и вентиляция	П-09-12/20. ОВ
Том 7	Проект организации работ	П-09-12/20. ПОР

7. Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектной

документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанной ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанная ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- задание КГИОП от 05.02.2021 № 01-52-3078/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);
- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «ТОК» № МКРФ 03274 от 02.03.2016 г.;
- выписка от 15.02.2021 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – жилом помещении, квартире, кадастровый номер: 78:31:0001484:2547, по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, кв. №2, находящейся в собственности А.Ю. Плотниковой (Приложение №6. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра);
- копия технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, кв. №2, составленного кадастровым инженером Р.В. Батуниным, по состоянию на 08.12.2020 г. (Приложение №5. Документы технического учета: технический паспорт помещения);
- письмо КГИОП от 18.12.2020 №01-30-1576/20-0-1 об отсутствии или наличии в квартире №2, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, архитектурно-художественных элементов, представляющих историко-культурную ценность (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны);

- распоряжение КГИОП от 29.07.2016 №10-344 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Т.П. Павловой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр);
- распоряжение КГИОП от 22.11.2016 №10-636 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты,

реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

11.1. Учетные сведения.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Т.П. Павловой», расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, на основании распоряжения КГИОП от 29.07.2016 №10-344 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Т.П. Павловой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, утверждены распоряжением КГИОП от 29.07.2016 №10-344 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Т.П. Павловой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №3 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Актуальный адрес объектов культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, определен распоряжением КГИОП от 22.11.2016 №10-636 (Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

Квартира №2 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» в настоящее время находится в собственности А.Ю. Плотниковой (Приложение №6. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

На плане Шуберта 1828 г. участок показан не застроенным, расположенным между торговыми лавками по Мытнинской улице и Александровской сенной площадью (Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 1).

На плане Цылова Н.И. 1849 г. участок также показан незастроенным.

В 1875 г. участок по Конной улице (б. Александровской) покупает егорьевский мещанин Н. Г. Павлов и строит одноэтажный деревянный дом с четырьмя комнатами, кухней и сараем.

С 1887 г. домом владеет его жена Т. П. Павлова. К этому времени деревянный дом был сломан и построен новый двухэтажный, каменный, с ледником и трактиром во дворе. Сами хозяева занимали семь комнат.

В 1911 г. участок приобретает купец Л. З. Райбштейн, владелец переплетной мастерской и фабрики железнодорожных билетов.

По заказу Л. З. Райбштейна по проекту архитектора Наткина Льва Яковлевича, выпускника Академии Художеств (1906), руководителя строительного бюро, в 1911-1912 гг. строится шестиэтажный дом с семиэтажными жилыми флигелями во дворе с элементами модерна и неоклассицизм.

Двор-колодец этого дома, стены были декорированы барельефами с античными вазами, гирляндами, медальонами.

По состоянию на 1917 г. дом 8 и соседний дом 6 принадлежали одному владельцу - г-ну Рабштейну.

Согласно техническому паспорту капитальный ремонт здания не проводился.

11.3. Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Шестиэтажное кареобразное в плане лицевое здание с семиэтажными дворовыми корпусами на подвалах, расположенное на красной линии застройки Конной ул.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение фасадов стилистических приемах периода модерна и неоклассицизм.

Окна кв. №2 выходят на дворовой фасад и на фасад западной брандмауэрной стены

Оконные заполнения кв. №2 деревянные и металлопластиковые белого колера с утраченным в целом историческим рисунком расстекловки.

Конструктивная система здания в границах квартиры №2.

Наружные и внутренние капитальные стены объекта культурного наследия выполнены из кирпича.

Чердачные – деревянные по металлическим балкам

Междуэтажные – деревянные по металлическим балкам

Надподвальные – кирпичные своды

Объемно-планировочное решение квартиры №2.

Кв. №2 расположена в уровне 2-го этажа и имеет два входа.

Объемно-планировочное решение отчасти утрачено поздними перепланировками.

Декоративно-художественное решение интерьера квартиры №2.

По результатам проведенного обследования и в соответствии с письмом КГИОП от 18.12.2020 №01-30-1576/20-0-1 об отсутствии или наличии в квартире №2, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, и предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», определенному распоряжением КГИОП от 22.11.2016 №10-636, архитектурно-художественными элементами отделки квартиры № 2 являются:

помещение № 2 площадью 17,75 кв. м: лепное оформление потолка – профилированная рамка с растительным орнаментом, центральная розетка и угловые композиции с растительными композициями;

помещение № 3 площадью 17,64 кв. м: лепное оформление потолка – рамка с филенками по периметру, угловые филенки с розетками; центральная розетка с растительным орнаментом.

Входные дверные заполнения со стороны парадной лестничной клетки №1 деревянные глухие филленчатые, входные двери со стороны «черной» лестничной клетки №4 – деревянные глухие.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. / Под общей редакцией Кирикова Б.М. СПб., 1996.
- 2) Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга., СПб., 1911, 1913.
- 3) Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда., Птг., 1915, 1917.
- 4) Весь Ленинград адресная и справочная книга г. Ленинграда., Л., 1926, 1927
- 5) Почему так названы? Сост. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. СПб., 2002
- 6) Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
- 7) Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Том I. Ранняя эклектика. СПб., 2009.
- 8) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Том II. Петербург 1860-1890-х годов в контексте градостроительства пореформенной России. СПб., 2014.
- 9) Табель или Общая Ведомость оцененныхъ и не вошедшихъ въ оценку недвижимыхъ имуществъ въ С.-Петербурге 1874 года.
- 10) Табель домовъ города С.-Петербурга, съ показаніемъ новой и старой полицейской нумераціей домовъ, вновь открытыхъ улицъ, переулковъ и набережныхъ, съ наименованіемъ оныхъ и переименованіемъ некоторыхъ изъ ныне существующихъ. Съ приложениемъ плана города С.-Петербурга. Издание С.-Петербургской городской Управы. СПб., 1889.
- 11) Цылов, Н. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов / Н. Цылов. - СПб., 1849.

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9099. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М.В. Плотникову, Н.Г. Павлову, Т.П. Павловой по Конной ул., 8. 1845–1912.

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1872. Чертежи дома Н.Г. и Т.П. Павловых, Л.З. Райбштейна по Конной ул.,8. 07.10.1880–05.03.1913.

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 3918. О залоге имущества Н.Г. Павловым по Конной ул.,8. 24.06.1875–10.10.1881

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 5996. О залоге имущества Н.Г. Павловым по Ново-Александровской ул.,154 (Конная ул.,8). 02.06.1883–27.06.1883

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 6449. О залоге имущества Н.Г., Т.П. Павловыми, Л.-Г.З. Райбштейном по Конной ул.,8. 19.02.1887–29.07.1916

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 2. Дело 4610. Залоговое свидетельство, страховые полисы и планы двора М.П. Шадрина, Т.П. Павловой, Л.-Г.З. Райбштейна по Конной ул., №6, 8. 18.12.1895–13.02.1919

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб).

Нормативная документация:

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия.

13. Обоснования вывода экспертизы.

13.1. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанная ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20, в составе:

Номер тома	Наименование	Шифр
Раздел 1.	Предварительные работы	
Том 1	Исходно-разрешительная документация	П-09-12/20. ИРД
Том 2	Фотофиксация помещений квартиры до начала работ	П-09-12/20. ФФ
Раздел 2.	Комплексные научные исследования	
Том 3	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	П-09-12/20. ОЧ
Том 4	Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры	П-09-12/20. ИТИ
Раздел 3.	Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры	
Том 5	Пояснительная записка	П-09-12/20. ПЗ
	Архитектурно-строительные решения	П-09-12/20. АС
Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
Том 6	Водоснабжение и канализация	П-09-12/20. ВК
	Электроснабжение и освещение	П-09-12/20. ЭО
	Отопление и вентиляция	П-09-12/20. ОВ
Том 7	Проект организации работ	П-09-12/20. ПОР

11.4.1. Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр П-09-12/20 -ИРД.

В данном разделе представлены задание КГИОП от 05.02.2021 № 01-52-3078/20, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «ТОК» № МКРФ 03274 от 02.03.2016 г., учетные документы КГИОП, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта здания.

На основании проведенного предварительного обследования в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

На основании вывода акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

11.5.2. Раздел 1. Предварительные работы. Том 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала работ. Шифр П-09-12/20 -ФФ.

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «ТОК» провели детальную фотофиксацию современного состояния помещений квартиры №2 в уровне на 2-го этажа объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике помещений квартиры №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации

11.5.3. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр П-09-12/20- ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований на основании задания КГИОП специалистами ООО «ТОК» были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния помещений квартиры №2.

Работы производились с использованием ручного лазерного дальномера и металлической измерительной рулетки.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику помещений квартиры №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия.

11.5.4. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 4. Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры. Шифр П-09-12/20-ИТИ.

В рамках комплексных научных исследований специалисты ООО «ТОК» в феврале 2021 г. на основании задания КГИОП провели визуальное и инструментальное исследование основных строительных конструкций помещений квартиры №2 объекта культурного наследия.

Стены и перегородки.

При проведении обследования здания установлено, что несущие наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. Стены оштукатурены.

Историческая внутренняя штукатурка стен не сохранилась.

Разрушения кладки стен, вывала кирпичей в теле кладки не выявлено.

Состояние кирпичных клинчатых перемычек дверных и оконных проемов исправное и работоспособное.

По результатам обследования состояние стен здания в границах квартиры согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как исправное и работоспособное.

При обследовании, в помещении №10, в брендмауэрной стене была обнаружена ниша, не указанная на планах ПИБ.

Внутриквартирные перегородки деревянные, оштукатуренные по дражке.

Перекрытия.

Междуэтажные перекрытия под помещениями квартиры №2 выполнено деревянным заполнением по металлическим балкам из двутавра №18 по ОСТ 10016-39. По деревянному заполнению выполнена засыпка из шлака, строительного мусора.

По нижним полкам балок выполнен подбор из доски, поверх которого засыпан шлак, мусор.

Над помещениями квартиры № 2 перекрытия выполнены по стальным двутаврам с теми же характеристиками, что в перекрытии под квартирой.

В результате технического освидетельствования состояния перекрытий были выявлены следующие дефекты и повреждения:

1) Междуэтажное перекрытие между 1 и 2 этажами – в результате осмотра перекрытия было выявлено:

- стальные двутавры дефектов и повреждений не имеют;
- провисание перекрытия по визуальному осмотру не выявлено.

2) Историческое покрытие полов в квартире № 2 не сохранилось. Существующие покрытия (деревянное, линолеум, плитка ПВХ) полов имеет многочисленные выбоины, неровности, отслоения от основания, стирание поверхности в ходовых местах. Полы находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

Штукатурка потолков имеет многочисленные трещины, отслоения штукатурки и окрасочных слоёв.

Декоративно-художественная отделка потолков по результатам обследования находится в нормальном состоянии.

Дверные заполнения.

Исторические входные дверные заполнения не сохранились.

Входные дверные заполнения со стороны лестничной клетки №1 поздние деревянные глухие филенчатые, входные двери со стороны лестничной клетки №4 – поздние деревянные глухие.

Существующие поздние внутренние дверные заполнения имеют рассыхание, перекосы, трещины.

Исходя из результатов обследования техническое состояние входных дверных заполнений здания в целом согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как ограниченно-работоспособное.

Оконные заполнения.

Оконные заполнения квартиры №2 являются поздними и различаются по рисунку расстекловки. Оконные заполнения кв. №2 деревянные и металлопластиковые с утраченным историческим рисунком расстекловки.

Нижний брус деревянных оконных заполнений поражен гнилью, трещины, неплотный притвор, историческая фурнитура не сохранилась.

Деревянные оконные заполнения находятся согласно ГОСТ Р 55567-2013 в ограниченно-работоспособном состоянии.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций здания выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

11.5.5. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры. Том 5. Пояснительная записка. Шифр П-09-12/20 -ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание

существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

11.5.6. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры. Том 5. Архитектурно-строительные решения. Шифр П-09-12/20. АС.

На основании задания КГИОП от 05.02.2021 № 01-52-3078/20 и проведенных комплексных научных исследований проектной документацией предусмотрена перепланировка и переустройство помещений кв. №2, расположенной в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой».

По результатам проведенного обследования и в соответствии с письмом КГИОП от 18.12.2020 №01-30-1576/20-0-1 об отсутствии или наличии в квартире №2, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, и предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», определенному распоряжением КГИОП от 22.11.2016 №10-636, архитектурно-художественными элементами отделки квартиры № 2 являются:

помещение № 2 площадью 17,75 кв. м: лепное оформление потолка – профилированная рамка с растительным орнаментом, центральная розетка и угловые композиции с растительными композициями;

помещение № 3 площадью 17,64 кв. м: лепное оформление потолка – рамка с филёнками по периметру, угловые филёнки с розетками; центральная розетка с растительным орнаментом.

Конструктивная система кв. №2.

На основании задания КГИОП проектной документацией предусмотрены конструктивные решения по изменению пирога пола.

Данные конструктивные решения не нарушат утвержденный КГИОП предмет охраны, а именно: «Конструктивная система здания: междуэтажные перекрытия – местоположение ...».

Объемно-планировочное решение кв. №2.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж существующих перегородок и устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением минераловатными плитами в границах капитальных стен кв. №2. В помещениях №2 и №3,

имеющих ценную отделку потолков, являющуюся элементом предмета охраны, демонтаж существующих перегородок предусмотрен до низа лепнины с целью сохранения художественных элементов отделки потолков.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 22.11.2016 №10-636 предмета охраны: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;

Декоративно-художественная отделка помещений: квартира № 2 (2-й этаж):

помещение № 2 площадью 17,75 кв. м: лепное оформление потолка – профилированная рамка с растительным орнаментом, центральная розетка и угловые композиции с растительными композициями;

помещение № 3 площадью 17,64 кв. м: лепное оформление потолка – рамка с филенками по периметру, угловые филенки с розетками; центральная розетка с растительным орнаментом».

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Проектной документацией предусмотрена замена поздних деревянных и металлопластиковых оконных заполнений с утраченным историческим рисунком расстекловки на новые деревянные оконные заполнения с восстановлением исторической расстекловки с окраской колером коричневого цвета, согласованным с КГИОП.

Иконографические материалы неинформативны в части рисунка расстекловки в границах современной квартиры №2. Поэтому проектные решения по рисунку расстекловки были приняты исходя из общего архитектурно-художественного решения фасадов, иконографических материалов 1960 г. с приведением оконных заполнений к единообразному решению.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 22.11.2016 №10-636 предмета охраны: «Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый)».

Декоративно-художественная отделка интерьеров кв. №2.

Проектной документацией предусмотрена замена позднего входного заполнения со стороны «черной» лестницы №4 и межкомнатных дверных заполнений в квартире на аналогичные. Дверное заполнение со стороны парадной лестницы №1 сохраняется.

Проектной документацией предусмотрен ремонт существующей штукатурки стен и замена полов помещений кв. №2 объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрено устройство подвесных потолков (кроме помещений №№ 4, 5). Во влажных помещениях предусмотрен подшивной потолок с последующей покраской влагостойкой краской.

Декоративно-художественная отделка потолков, являющаяся элементом предмета охраны, по результатам обследования находится в нормальном состоянии, поэтому работы по ее реставрации не предусмотрены. Проектом предусматриваются работы по консервации лепного оформления потолков.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 22.11.2016 №10-636 предмета охраны: «Декоративно-художественная отделка помещений: квартира № 2 (2-й этаж):

помещение № 2 площадью 17,75 кв. м: лепное оформление потолка – профилированная рамка с растительным орнаментом, центральная розетка и угловые композиции с растительными композициями;

помещение № 3 площадью 17,64 кв. м: лепное оформление потолка – рамка с филенками по периметру, угловые филенки с розетками; центральная розетка с растительным орнаментом».

11.5.7. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры.

Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 6. Водоснабжение и канализация. Шифр П-09-12/20. ВК.

Проектируемый объект оборудуется системами хозяйственно-бытовой канализации, хозяйственно-питьевого и горячего водоснабжения.

Источником водоснабжения служат существующие сети хозяйственно-питьевого водопровода.

Прокладка труб предусмотрена в шумозащитных коробах в сборном основании пола с подъемами к санприборам.

Трубопроводы монтируются, соблюдая требования СП 73.13330.2016 «Внутренние санитарно-технические системы зданий» и с соблюдением правил техники безопасности, изложенных в СНиП 12-03-2001.

Проектной документацией при трассировке систем водоснабжения и водоотведения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем водоснабжения и водоотведения не нарушат утвержденный предмет охраны.

11.5.8. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 6. Электроснабжение и освещение. Шифр П-09-12/20 - ЭО.

Проектной документацией предусмотрены решения по общему электрическому освещению светильниками с лампами накаливания.

Проектные решения разработаны в соответствии с СП 256.1325800.2016 «Электроустановки жилых и общественных зданий. Правила проектирования и монтажа». Категория надежности электроснабжения III.

Питающая сеть от распределительного щита до квартирного щита выполняется кабелем в поливинилхлоридной трубе или коробе, в штробах под слоем штукатурки.

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения не нарушат утвержденный предмет охраны.

11.5.9. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 6. Отопление и вентиляция. Шифр П-09-12/20. ОВ.

Отопление квартиры осуществляется от существующих тепловыделяющих приборов - настенные радиаторы, по существующей схеме теплоснабжения. Перенос тепловыделяющих приборов не предусматривается.

Приток воздуха в жилых помещениях обеспечивается через регулируемые оконные фрамуги. Удаление воздуха из кухни (пом. 2) и совмещенных санузлов (пом. 8-12) осуществляется посредством перекидных патрубков, присоединенных к существующим вентиляционным каналам (пом. 13). Удаление воздуха из совмещенного санузла (пом. 7) осуществляется посредством перекидного патрубка, присоединенного к существующему вентиляционному каналу (пом. 1).

Проектные решения разработаны в соответствии с СП 60.13330.2016. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»; СП 54.13330.2016. «Здания жилые многоквартирные»; СП 131.13330.2015. «Строительная климатология».

Проектной документацией при трассировке систем отопления и вентиляции предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем отопления и вентиляции не нарушат утвержденный предмет охраны.

11.5.10. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры. Том 7. Проект организации работ. Шифр П-09-12/20. ПОР.

Проект организации работ разработан в соответствии с СП 49.13330.2010 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2011 «Организация строительства» и Техническим регламентом о требованиях пожарной безопасности (N 123-ФЗ)

Строительные материалы доставляются по мере необходимости.

До начала демонтажа перегородок устанавливаются временные распорки между верхним и нижним перекрытиями для компенсации возможных деформаций перекрытий.

Для разборки перегородок применяются пилы с дисками с алмазными режущими кромками.

Запрещается обрушивать на перекрытия крупногабаритные фрагменты перегородок от разборки (максимальный размер фракций 350x350 мм).

Работы выполняются вручную обученным и проинструктированным персоналом под наблюдением специалистов проектной организации (авторского надзора) с приемкой выполненных работ по акту.

При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Удаление мусора производится в мешках в контейнер с последующим вывозом его в установленном порядке на полигон ТБО.

Все работы осуществляются только в границах зоны проектирования.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации работ решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ,

предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

13.2. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», шифр П-09-12/20, разработанной ООО «ТОК» в 2021 г., было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП от 05.02.2021 № 01-52-3078/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 3) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, достаточных для последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 4) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 5) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства помещений кв. №2 в уровне 2-го этажа здания объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях;

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным

документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

6) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, утвержденного распоряжением КГИОП от 22.11.2016 №10-636, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

8) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

10) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

11) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

14. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанной ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр
- 2) Приложение №2. Копия распоряжения об определении предмета охраны
- 3) Приложение №3. Иконографические материалы
- 4) Приложение №4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 5) Приложение №5. Документы технического учета: технический паспорт помещения
- 6) Приложение №6. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра
- 7) Приложение №7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 8) Приложение №8. Копии договоров с экспертами.
- 9) Приложение №9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

16. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	Я.В. Губин	16.08.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	Г.П. Лебедева	16.08.2021
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	А.Н. Гусева	16.08.2021

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанной ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Выкопировка из приказа о включении в список выявленных
объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

29.07.2016

окуд
№ 10-344

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.58-1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-3627 от 17.05.2016) и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.06.2016:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Т.П. Павловой», 1911-1912 гг., архитектор Л.Я. Наткин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Конная улица, дом 8, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Т. П. Павловой», числящийся под номером 1760.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т. П. Павловой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конная улица, дом 8, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т. П. Павловой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конная улица, дом 8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т. П. Павловой» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

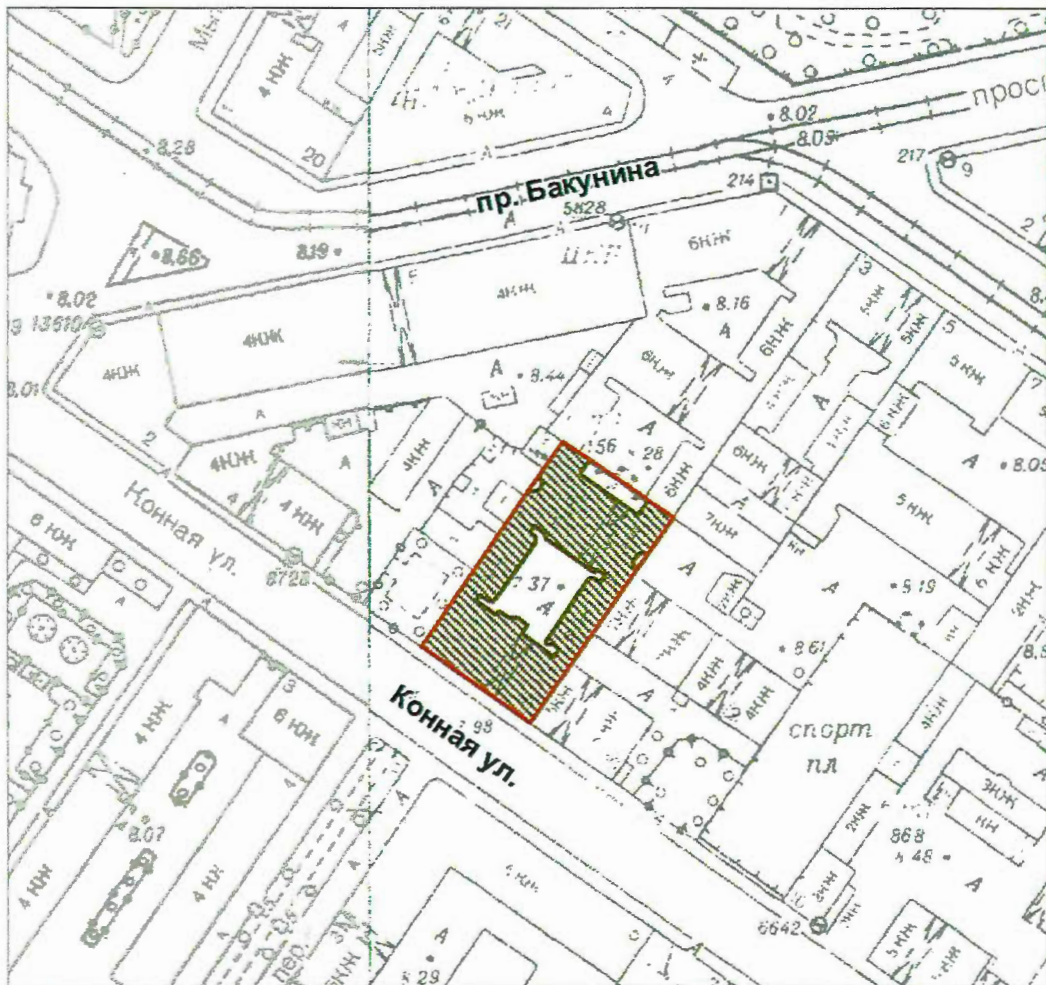


С.В. Макаров

от 29.07.2016 № 10-344

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Т.П. Павловой»,
(далее – объект культурного наследия регионального значения),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конная улица, дом 8, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения:



Масштаб 1 : 2 000

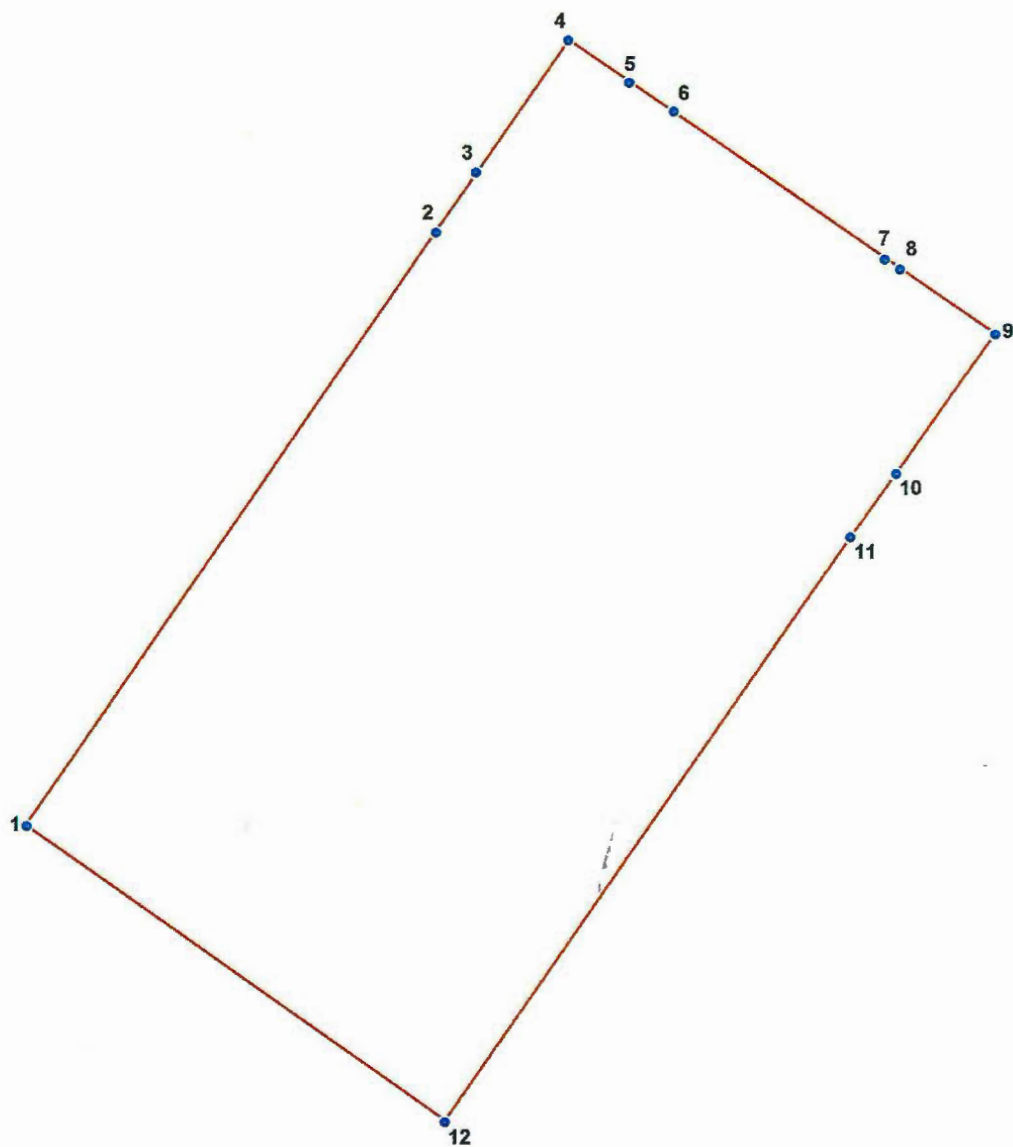
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения от точки 1 до точки 2 проходит по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:1484:2003:41, от точки 2 до точки 3 проходит на северо-восток по прямой, от точки 3 до точки 6 проходит по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:1484:2003:41, от точки 6 до точки 7 проходит на юго-восток по прямой, от точки 7 до точки 10 проходит внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:1484:2003:41, от точки 10 до точки 11 проходит на юго-запад по прямой, от точки 11 до точки 12 проходит по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:1484:2003:41, от точки 12 до точки 1 проходит по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:1484:2003:41.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	93536.57	117011.70
2	93571.04	117035.50
3	93574.49	117037.83
4	93582.16	117043.17
5	93579.72	117046.73
6	93578.05	117049.28
7	93569.49	117061.52
8	93568.93	117062.41
9	93565.15	117067.97
10	93557.03	117062.18
11	93553.36	117059.51
12	93519.45	117035.94

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Т. П. Павловой»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конная улица, дом 8, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанной ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия распоряжения об определении предмета охраны



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.11.2016

№ 10-636

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Т.П. Павловой»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конная ул., 8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.08.2016 № 10-418 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» считать утратившим силу, за исключением пункта 2 указанного распоряжения..

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

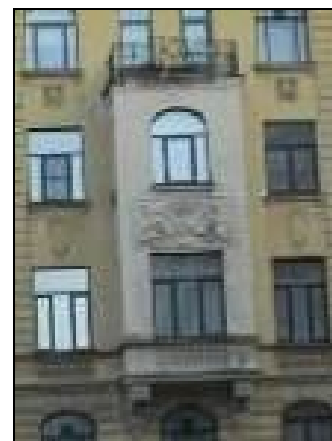
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Конная ул., 8, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане шестизэтажной лицевой части здания, семизэтажной северной части здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация в плане шестизэтажных западной и восточной частей здания, по венчающий карниз;</p> <p>воротные проезды – количество (два), габариты, конфигурация и местоположение;</p>	   

эркеры лицевого фасада – количество (три), габариты, конфигурация, местоположение (два по боковым световым осям на уровне 3-5-го этажей и один по центральной световой оси на уровне 3-4-го этажей);



башня с куполом – габариты, конфигурация (прямоугольная в плане со сферическим куполом и шпилем*); местоположение (по центральной световой оси);

*утрачен










ризалит с лестничным ризалитом – габариты, конфигурация, местоположение (центральные световые оси южного фасада 1-го двора);



уплощенный эркер 2-го двора – габариты, конфигурация, местоположение (по центральной световой оси северного фасада 2-го двора);



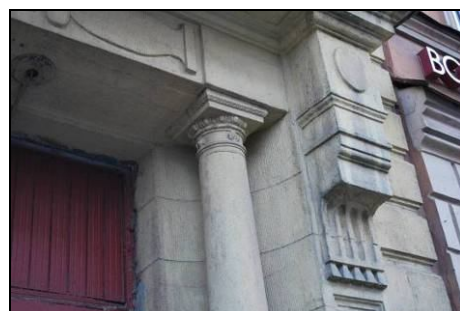
		<p>крыша над лицевым корпусом и северной частью – габариты и конфигурация (мансардная);</p> <p>печные трубы – количество (восемь и десять), габариты, местоположение (в северо-восточной части здания).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лестницы вестибюлей 1ЛК и 2ЛК со стороны лицевого фасада – количество (две), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней и тумб (известняк);</p> <p>лестницы 1ЛК и 2ЛК со стороны лицевого фасада – количество (две), тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);</p>	   

		<p>лестница 5ЛК со стороны южного фасада 1-го двора – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>лестница 6ЛК со стороны северного фасада 1-го двора – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>поручни – материал (дерево);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – плита из гранита;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (1-2-й этажи, рустованные лопатки на раскреповках);</p>	 

дверные проемы –
 количество (два),
 конфигурация (прямоугольная),
 местоположение (по боковым
 световым осям), габариты;



оформление дверных проемов –
 две колонны, фриз с орнаментом,
 филенчатые лопатки, кронштейны в
 виде триглифов с гуттами,
 профилированный карниз, аттик с
 пальчиковым орнаментом, две
 филенчатые тумбы с полусферами;













оконные и дверные (балконные)
 проемы –
 конфигурация (прямоугольные,
 арочные),
 местоположение и габариты;



историческое заполнение оконных и
 дверных (балконных) проемов –
 материал (дерево), рисунок,
 цвет (коричневый);



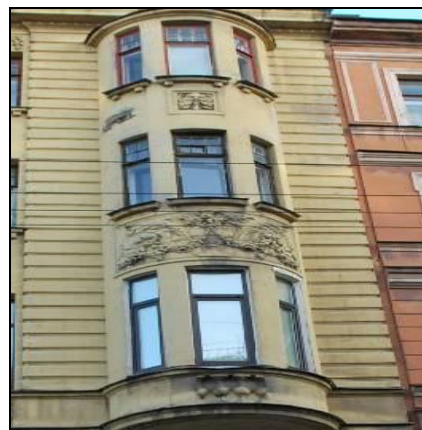
		<p>ограждение балкона, завершающего центральный эркер – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок;</p> <p>1-й этаж: оформление воротного проезда – филенки, профилированный карниз на кронштейнах в виде триглифов с гутами;</p> <p>ворота – конструкция (двухстворчатые), материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа: витринные (по оси 3), витринные с остекленным дверным проемом в центре (по осям 2; 6) - местоположение, габариты, конфигурация; исторический дверной проем по оси 4* - местоположение, ширина, отметка высоты;</p> <p>*совр. оконный проем;</p> <p>2-й этаж: верные замковые камни над окнами арочной формы;</p>	     
--	--	---	--

		<p>3-5-й этажи: профилированная тяга; подоконная балюстрада (3-й этаж);</p> <p>филенки сложной формы (4-й этаж);</p> <p>маскароны и гирлянды (5-й этаж); подоконные выступы (3-4-й этажи);</p> <p>пилястры с каннелированными пьедесталами и ионической капителью с гирляндами; профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников;</p>	   
--	--	--	--

арочные ниши в межоконном пространстве;







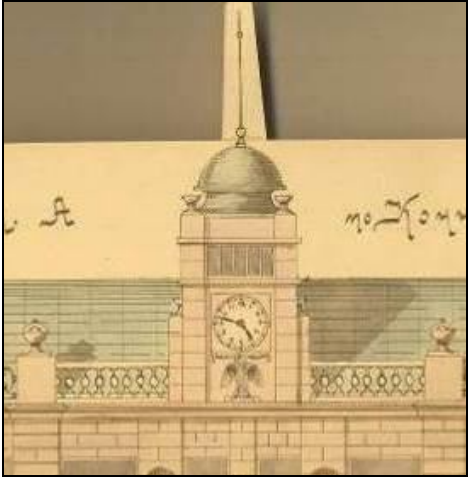



оформление боковых эркеров:
подоконная балюстрада;
лепное панно с вазами и букетами;
подоконные выступы;
маскароны;
профилированный карниз;



оформление центрального эркера:
декоративные кронштейны;
подоконная балюстрада;
лепное панно с вазами и букетами;
подоконные выступы;
профилированный карниз;



		<p>атиковые тумбы – количество (шесть), габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>балюстрада; вазоны на атиковых тумбах* -количество (шесть), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p><i>*утрачены</i></p> <p>оформление башни – лопатки, тяги, прямоугольные проемы, профилированный карниз; шпиль* – габариты, местоположение;</p> <p><i>* утрачен</i></p>	    
--	--	--	--

		<p>1-й двор: материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадов – штукатурка гладкая и «под шубу» (1-2-й этажи);</p> <p>дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольная), местоположение (по боковым световым осям), габариты; оформление дверных проемов – профилированные наличники (южный фасад), две колонны, фриз с орнаментом, филенчатые лопатки, кронштейны в виде триглифов с гутами, профилированный карниз, аттик с пальчиковым орнаментом, две филенчатые тумбы с полусферами (северный фасад);</p>	   
--	--	--	--

оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольные с ромбовидным завершением – мансардный этаж северной части здания), местоположение и габариты (отметка высоты и габариты ширины – для оконных проемов в уровне подвального этажа);

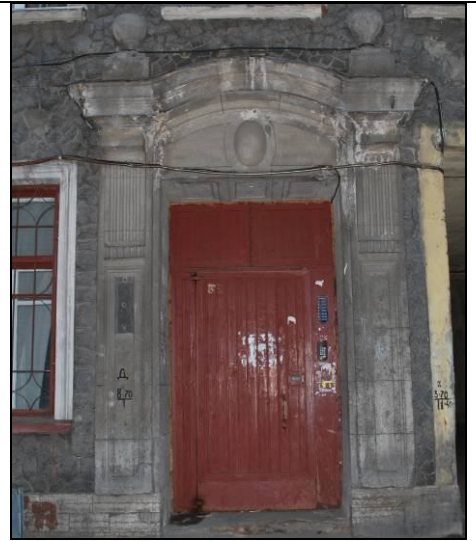
историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);

балконы – количество (четырнадцать), габариты, конфигурация, местоположение (по три на уровне 3-5 этажей западного и восточного фасадов и восемь балконов на уровне 3-6-го этажей северного фасада);

ограждения балконов – количество (тринадцать), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;

1-2-й этажи:
профилированные тяги,
профилированные наличники;

пилястры – местоположение (в уровень 3-6-го этажей);






3-4-й этажи:
подоконная тяга, подоконная
балюстрада (западный, восточный и
северо-восточный фасады);
лепные вазоны;
подоконные выступы;
пояса ов над оконными проемами;





5-6-й этажи:
подоконные выступы;
лепные медальоны;
гирлянды;

профилированный венчающий
карниз;



		<p>северный фасад: оформление мансардного этажа – лепные вазоны, гирлянды;</p> <p>2-й двор: вид материала отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадов – штукатурка гладкая;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>материал отделки цоколя западной брандмауэрной стены – известняк;</p>	  
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>вестибюли лестниц со стороны лицевого фасада:</p> <p>лепное оформление потолка и стен – фриз с факелами, бантами и гирляндами, орнаментированный карниз («бусы», ионики), розетки;</p> <p>камин (в вестибюле лестницы 1ЛК) – количество (один), тип (одноярусный), оформление (фриз с пальчиковым орнаментом), материал обрамления топочного отверстия (черный металл);</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестниц – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый, желтый, бордовый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом);</p> <p>вестибюль лестницы со стороны северо-восточного фасада 1-го двора: оформление стен и потолка тамбура – руст, лепные розетки;</p>	     
---	--	---	--

		<p>лепное оформление потолка и стен – фриз с факелами, бантами и гирляндами, орнаментированный карниз («бусы», ионики), розетки;</p> <p>лепные кронштейны в виде волют с акантами;</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестниц – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый, желтый, бордовый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом);</p> <p>квартира № 2 (2-й этаж): помещение № 2 площадью 17,75 кв. м:</p> <p>лепное оформление потолка – профилированная рамка с растительным орнаментом,</p> <p>центральная розетка и угловые композиции с растительными композициями;</p>	    
--	--	--	---

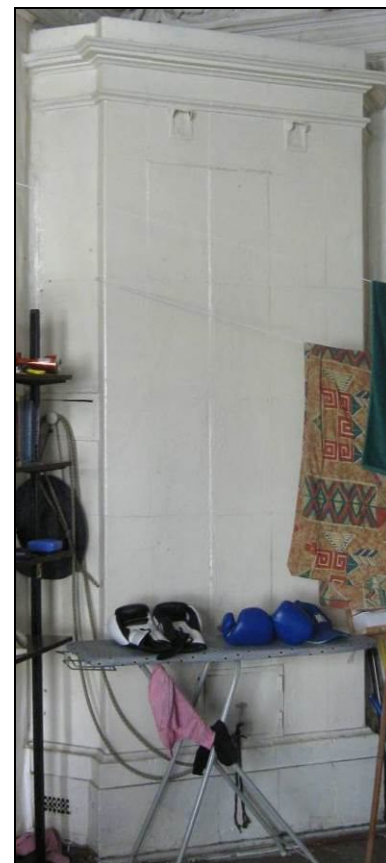
помещение № 3 площадью 17,64 кв.м:
лепное оформление потолка –
рамка с филенками по периметру,
угловые филенки с розетками;

центральная розетка с растительным
орнаментом;



квартира №3 (2-й этаж):

помещение № 1 площадью 17,8 кв. м:
печь – количество (одна),
местоположение (средистенная),
материал отделки (рельефный
изразец), цвет (белый), конфигурация
(однорусная, в плане с центральным
ризалитом), оформление (в верхней
трети – полоса из завитков с
розетками и парами листьев),
материал дверцы топки (латунь);



помещение № 2 площадью 21,4 кв. м:
лепное оформление потолка –
лепестковая розетка в завитках с
жиковинами, листьями, веточками, по
периметру – цветы и листья, по углам
– листья на жиковине, дубовые ветки,
вдоль стен – геометрический
орнамент;



помещение № 5 площадью 11,4 кв.м:
лепное оформление потолка –
центральная композиция из
лиственно-цветочной розетки в
завитках, на осях – раковины,
цветочная гирлянда;



квартира № 5 (3-й этаж):

помещение № 1 площадью 43,61 кв.
м:

лепное оформление потолка –
квадратные, прямоугольные,
треугольные кессоны с плодовыми
гирляндами, ажурные волюты,
кронштейны, полосы листьев,
жемчужник, композиция из вазона,
фланкированного лиственными
завитками с цветами и плодами, в
центре – горельефная композиция из
гирьки, «ручек», кронштейнов,
заклоченная в кольца из листьев,
лепестков, жемчужника, вокруг
которых плодовые гирлянды, на осях
– музыкальные инструменты с
бантами, в заглубленной в плане
части – лиственные завитки и
раковина;



печь-камин – количество (один),
местоположение (средистенный),
материал облицовки (изразец),
конфигурация (в плане с центральным
ризалитом, двухъярусная),
оформление (1-й ярус: цоколь с
листьями, кабошонами, цветами,
модули обоих ярусов – с композицией
из розеток в прямоугольниках, с
растительным орнаментом по углам,
во фризе – растительный орнамент и
фруктовые гирлянды с завитками,
раковинами, листьями, карниз – с
овами, завитками, листьями, декор
навершия псевдобарочный;



лепное оформление эркера –
на потолке: центральная розетка в
кольце жемчужника, заключенном в
овал из бус с розетками в кругах по
углам; композиция из ромба с
веерообразным заполнением, розеток,
кронштейнов, на стенах –
подвешенные на бантах вазы с
плодами и свисающие плоды);



помещение № 2 площадью 25,71 кв. м:
 лепное оформление потолка – центральная композиция из лепестковой розетки и аканта в завитках, вокруг – листья, жиковины, дубовые листья и аканты, по периметру – две полосы перевязанных цветов, по углам – жиковины с акантом и дубовые листья, в верхней части стен – балясины;



печь (по каталогу Раколаниокского завода № 78) – количество (одна), материал отделки (изразец), цвет (серый), конфигурация: (в плане прямоугольной формы, одноярусная), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных желобками квадратиков, основная поверхность с рядами из волнистых полос, в центре ниша с углубленным орнаментом из соединенных желобками полусфер и ромбов, завершение с боковыми призматическими выступами), материал дверцы топки (чугун), оформление дверцы топки (цветы);



квартира № 7 (4-й этаж):

помещение № 2 площадью 32,7 кв. м:
 печь – количество (одна),
 местоположение (угловая), материал облицовки (терракота), конфигурация (двухъярусная), оформление (угловые части первого яруса сложной формы, с волютами, акантом и цветочным орнаментом, топочное отверстие в форме арки; 1-й ярус – акантовые завитки, цветочные композиции на перголах, полочка профилированная, по центральной оси розетки из рокайлей; 2-й ярус цветочно-растительный орнамент в лепной раме; наверху сложной формы с картушем в центре, обрамленным рокайлями);

**квартира № 9 (5-й этаж):**

помещение № 2 площадью 36,2 кв. м:
 печь – количество (одна),
 местоположение (угловая), материал отделки (рельефный изразец), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (цоколь с полосой из листьев, с композициями из кабашонов, цветов, листьев; модульоны обоих ярусов с композицией из кабашонов, завитков; на углах 1-го яруса – сложные композиции из перевитых цветами жгутов, завитков, цветочных гирлянд; во фризе 1-го яруса геометрический орнамент и композиции из кабашона, прорезных раковин, завитков, цветов в центре и по углам; полочка с листьями; цоколь 2-го яруса с акантами; фриз с повышенной средней частью, декорированной композицией из лиственных завитков, прорезных раковин, вазона с цветами в центре; на карнизе – геометрический орнамент и сверху – завитки и листья), материал дверцы топки (латунь);



лепное оформление потолка – центральная розетка удлиненной формы с акантом в овале, заключенным в фигурную рамку с раковинами, окруженную лиственными завитками и цветами, обрамление центрального поля фигурной формы, по периметру – полоса обрамленных перевитыми лентами цветочными гирляндами филенок, по углам – лиственные завитки с цветами, колосьями и фигуркой пути;



помещение № 14 площадью 33,8 кв. м:
 камин – количество (один), местоположение (угловой), материал облицовки (терракота), конфигурация (в плане фигурной формы с угловыми ризалитами, двухъярусный), оформление (1-й ярус: цоколь с орнаментом из завитков, раковин, вокруг полуциркульного топочного проема – лиственный орнамент, по сторонам – композиции из листьев, лиственных ветвей, жгутов, раковин, листьев, во фризе – цветочные гирлянды; на ризалитах – волюты, декорированные листьями, прорезными раковинами, трельяжной сеточкой, цветочными гирляндами; 2-й ярус: цоколь с листьями и цветами, рамка с выкружками по углам и декором из листьев на волнистом фоне, на центральном фасаде в фигурной рамке – композиции из двух держащих ленты амуров над раковиной, фланкированной рогами изобилия и завитками; во фризе – рокайльная композиция из фигурных рамок, прорезных раковин, завитков, под карнизом полоса лиственно-цветочного орнамента, фронтон – разорванный, с завитками; материал дверцы-топки (латунь);

лепное оформление потолка – центральная крупная розетка с акантом в поле из завитков с раковинами, окруженном ветвями с листьями, на двух осях – вазоны с цветами, на двух осях – музыкальные инструменты, снаружи – цветочные гирлянды; по углам – композиции из вазона с цветами, ветвей с листьями, лиственных завитков с цветами, вдоль стены – лавровая гирлянда;

помещение № 15 площадью 22,9 кв. м:
 лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из лиственной овальной розетты с завитками, ветвями с листьями; центральное поле выделено тягой с выкружками, по углам – композиции из ветвей с листьями и завитков, по периметру – геометрический орнамент;



квартира № 12 (мансарда):

помещение № 2 площадью 13,9 кв. м:
 печь – количество (одна),
 местоположение (угловая),
 конфигурация (одноярусная),
 материал облицовки (терракота),
 оформление (рельеф в виде
 провисающей гирлянды на
 каннелюрах, орнаментированный
 листьями карниз в виде выкружки);





помещение № 4 площадью 12,6 кв. м:
 печь – количество (одна),
 местоположение (угловая),
 конфигурация (одноярусная),
 материал отделки (терракота),
 оформление (углы и центр
 фронтальной поверхности
 декорированы узкими изразцами с
 цветочным орнаментом; во фризе
 лиственный орнамент; карниз
 декорирован листьями и овалами);

**квартира № 14 (2-этаж):**

помещение № 4 площадью 17,3 кв. м:
 печь – количество (одна),
 местоположение (угловая), материал
 облицовки (терракота), конфигурация
 (в плане с центральным ризалитом,
 двухъярусная), оформление (1-й ярус:
 цоколь с листьями, кабошонами,
 цветами роз, модули обоих ярусов – с
 композицией из розеток в
 восьмиугольниках сложной
 конфигурации, с листьями по углам,
 по сторонам лицевого фасада –
 композиции из картушей, лиственных
 завитков, прорезных раковин, во
 фризе – геометрический орнамент и
 картуши с завитками, раковинами,
 листьями, на полочке лиственный
 орнамент; 2-й ярус: цоколь с
 желобками и завитками, переходящий
 во фронтоном фриз – с трельяжной
 сеточкой, завитками, листьями, в
 центре – вазон с цветами, прорезными
 раковинами, карниз – с овами,
 завитками, листьями);



		<p>квартира № 19 (4-этаж):</p> <p>помещение № 1 площадью 25,1 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из лиственной овальной розетты с завитками, ветвями с листьями; центральное поле выделено тягой с выкружками, по углам – композиции из ветвей с листьями и завитков, по периметру – геометрический орнамент, вдоль стены – лиственная полоса, под радугой – полоса геометрического орнамента;</p> <p>печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал (терракота), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (модули обоих ярусов с композицией из овала на фоне жиковины; 1 ярус: цоколь с полосами из листьев и цветов с листьями; на боковинах – цветы, листья, трельяжные сеточки, кабашоны в завитках; во фризе – композиции из прорезных раковин завитков и листьев вокруг резерва в центре, из лиственных завитков по углам; полочка – фигурная в плане; 2-й ярус: во фризе – композиция из раковины с завитками, цветами в центре, с листьями по сторонам; под карнизом – полоса листьев; фронтоны фигурные с композицией из кабашона с трельяжной сеточкой, листья, лиственные акротерии по углам), материал дверцы топки (латунь);</p> <p>помещения №№ 2, 3 площадью 13,55 и 18,77 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка фигурной формы с композицией из окружающих акантовую розетку стеблей с листьями, вазонов, лиственных завитков с цветами, фруктовыми гирляндами, музыкальными инструментами, по периметру – полоса цветов с лентами, в выкружках – вазоны, аканты, лиственные завитки с цветами, вдоль стены – лиственная полоса, под радугой – полоса геометрического орнамента;</p>	  
--	--	---	--

		<p>печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал облицовки (терракота), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (1-й ярус: цоколь с цветочно-лиственным и геометрическим орнаментом; на боковинах – цветы, листья, раковины; во фризе – полоса геометрического орнамента, композиции из раковин и листьев в центре, из кабошонов, лиственных завитков по углам, вдоль фигурной в плане полочки – листья; 2-й ярус: на цоколе – листья, боковины с коринфскими пилястрами, стволы которых декорированы гирляндами, розетками, завитками, пламенем в вазоне, на уровне капителей – полоса орнамента из цветов и листьев; во фризе – картуш с прорезными раковинами, завитками, цветами, листьями и кронштейны с листьями; под карнизом – полоса листьев; аттик фигурный с композицией из лучей, завитков, раковин, картушей); материал дверцы топки (латунь);</p> <p>помещение № 4 площадью 22,3 кв. м: лепное оформление потолка – центральная композиция из лепестковой розетки на пергаментных завитках, вокруг лиственная гирлянда, на двух осях – цветы и листья, по углам – композиции из цветов на пергаментных завитках;</p> <p>печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал (терракота), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (модули обоих ярусов с композицией из овала на фоне жиковины; 1 ярус: цоколь с полосами из листьев и цветов с листьями; на боковинах – цветы, листья, трельяжные сеточки, кабошоны в завитках; во фризе – композиции из прорезных раковин завитков и листьев вокруг резерва в центре, из лиственных завитков по углам; полочка – фигурная в плане; 2-й ярус: во фризе – композиция из раковины с завитками, цветами в центре, с листьями по сторонам; под карнизом – полоса листьев; фронтон фигурный с композицией из кабошона с трельяжной сеточкой, листья, лиственные акротерии по углам), материал дверцы топки (латунь);</p>	  
--	--	---	--

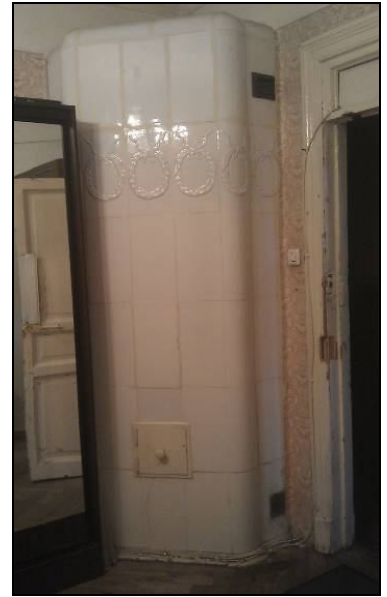
		<p>квартира № 22 (6 этаж): помещение № 2 площадью 18,10 кв. м: печь – количество (одна), местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (терракота, геометрический орнамент), оформление (геометрический рисунок изразцов, полочка профилированная; навершие фигурной формы);</p> <p>комната площадью 18,4 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка удлиненной формы с листьями и розами на веерообразном фоне, с гирляндами роз и цветами снаружи, по периметру – овы, в верхней части стен – полосы листьев и бус;</p> <p>печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал и характер облицовки (терракота, рельеф), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, двухъярусная), оформление (цоколь с орнаментом из трельяжной сеточки, листьев, завитков; модули обоих ярусов с композицией из розетт, прорезных раковин, завитков, трельяжной сеточки; на междуюрусной тяге – орнамент из завитков, листьев; во фризе – рокайльная композиция из рамок, завитков, листьев; карниз – с листьями; фронтоны – фигурный, из завитков, в тимпане – вазон с пламенем, завитки, листья, раковины);</p> <p>квартира № 32 (3-этаж): помещение № 2 площадью 19,3 кв. м: печь – количество (одна), местоположение (средистенная), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (однойярусная, в плане прямоугольной формы), оформление (в верхней трети – полоса из лиственных завитков и колокольчиков), материал дверцы топки (латунь);</p>	  
--	--	---	---

		<p>квартира № 33 (3 этаж): помещение № 2 площадью 19,1 кв. м: печь – количество (одна), местоположение (средистенная), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (однорусная, в плане прямоугольной формы), оформление (в верхней трети – полоса из лиственных завитков и колокольчиков), материал дверцы топки (латунь);</p> <p>квартира № 34 (3 этаж): помещение № 3 площадью 17,6 кв. м: печь – количество (одна), местоположение (угловая), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (однорусная, в плане прямоугольной формы), оформление (в верхней трети – полоса орнамента из лиственных венков с бантами);</p> <p>квартира № 37 (4 этаж): помещение № 2 площадью 19,3 кв. м: печь – количество (одна), местоположение (средистенная), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (однорусная, в плане прямоугольной формы), оформление (в верхней трети – полоса из лиственных завитков и колокольчиков), материал дверцы топки (латунь);</p>	  
--	--	--	--

квартира № 42 (5 этаж):

помещение № 3 площадью 17,30 кв. м:

печь – количество (одна),
местоположение (угловая), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (одноярусная, в плане прямоугольной формы), оформление (в верхней трети – полоса орнамента из лиственных венков с бантами);

**квартира № 46 (6-этаж):**

помещение № 2 площадью 16,8 кв. м:

печь – количество (одна),
местоположение (средистенная), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (одноярусная, в плане прямоугольной формы), оформление (в верхней трети – полоса орнамента из лиственных венков с бантами);



помещение № 3 площадью 17,7 кв. м:

печь – количество (одна),
местоположение (угловая), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (одноярусная, в плане прямоугольной формы), оформление (в верхней трети – полоса орнамента из лиственных венков с бантами), материал дверцы топки (латунь);



помещение № 4 площадью 18,2 кв. м:
 лепное оформление потолка –
 центральная розетка удлинненной
 формы с листьями и розами на
 веерообразном фоне, с гирляндами
 роз и цветами снаружи, по периметру
 – овы, в верхней части стен – полосы
 листьев и бус;



квартира № 47 (7-этаж):

помещение № 2 площадью 16, 9 кв. м:
 печь – количество (одна),
 местоположение (средистенная),
 материал облицовки (изразец), цвет
 (белый), конфигурация (однорусная,
 в плане прямоугольной формы),
 оформление (в верхней трети – полоса
 орнамента);



помещение № 3 площадью 19 кв. м:
 печь – количество (одна),
 местоположение (угловая), материал
 облицовки (изразец), цвет (белый),
 конфигурация (однорусная, в плане
 прямоугольной формы), оформление
 (в верхней трети – полоса орнамента);



квартира № 55 (3-этаж):

помещение № 1 площадью 37,3 кв. м: печь-камин – количество (один), местоположение (угловой), материал облицовки (изразец), цвет (белый), конфигурация (в плане прямоугольной формы, двухъярусный), оформление (1-й ярус: цоколь с ромбами, трельяжной сеточкой, геометрическими элементами; дверца топки ажурная металлическая с композицией из двух путти, музыкальных инструментов, грифонов, листовых завитков; обрамление с орнаментом из кругов, ромбов, завитков, боковые выступы с орнаментом из розетт, волют, листьев, завитков, с ионическими капителями, во фризе – завитки, плоды, кронштейны с геометрическими элементами и полурозетками, полочка с кругами, листьями, розетками; 2-й ярус: цоколь с листьями, изразцы 2-го яруса и боковых фасадов 1-го яруса – с композицией из вогнутой полусферы в кольце и листьях, во фризе – завитки и листья, фронтоны пологий с овалом в завитках и листьях и геометрическим орнаментом по карнизу, акротерии с розеткой и листом, в центре – композиция из фрагмента карниза, над которым – листья, волюты, по бокам – раковины и вазы);

лепное оформление потолка – центральная композиция фигурной формы из лепестковой розетки на пергаментных завитках, вокруг листовая гирлянда, на осях – цветы, листья и раковины; по периметру широкая падуга из аканта, розеток и раковин, по углам – композиции из цветов, листьев и раковин на пергаментных завитках;



помещение № 2 площадью 22,2 кв.м.
 печь – количество (одна),
 местоположение (угловая), материал
 облицовки (изразец), конфигурация (в
 плане с центральным ризалитом,
 двухъярусная), оформление (1-й ярус:
 цоколь с листьями, кабошонами,
 цветами роз, модули обоих ярусов – с
 композицией из розеток в
 восьмиугольниках сложной
 конфигурации, с листьями по углам,
 по сторонам лицевого фасада –
 композиции из картушей с
 маскаронами, листовых завитков,
 прорезных раковин, во фризе –
 геометрический орнамент и картуши с
 завитками, раковинами, листьями, на
 полочке листовый орнамент; 2-й
 ярус: цоколь с желобками и
 завитками, переходящий во фронтон
 фриз – с трельяжной сеточкой,
 завитками, листьями, в центре –
 ниша-экседра, вазон с цветами,
 прорезными раковинами, карниз – с
 овами, завитками, листьями);

лепное оформление потолка –
 центральная розетка фигурной формы
 с композицией из окружающих
 акантовую розетку стеблей с
 листьями, вазонов, листовых
 завитков с цветочными гирляндами;



лепное оформление эркера – на потолке: центральная розетка в кольце жемчужника, заключенном в овал из бус с розетками в кругах по углам; композиция из ромба с веерообразным заполнением, розеток, кронштейнов, на стенах – подвешенные на бантах вазы с плодами и свисающие плоды);



квартира № 57 (1-этаж):

помещение № 3 площадью 16, 8 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с овальным венком роз на веерообразном поле с гирляндами, на осях – цветы, по углам – орнамент в виде четверти центральной розетки, на стенах – геометрический орнамент.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-30-1576/20-0-1 от 18.12.2020

Невенкиной А.А.

anna_avrora@inbox.ru

№ _____

На № 481514 от 09.12.2020

Рег. № 01-30-1576/20-0-0 от 09.12.2020

Уважаемая Анна Александровна!

На Ваш запрос КГИОП сообщает следующее.

Квартира № 2 находится в здании, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Конная улица, дом 8, литера А, и являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», согласно приказу председателя КГИОП от 29.07.2016 № 10-344.

Предмет охраны указанного объекта утвержден распоряжением КГИОП от 22.11.2016 № 10-636 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой».

Архитектурно-художественными элементами отделки квартиры № 2 являются:
помещение № 2 площадью 17,75 кв.м: лепное оформление потолка – профилированная рамка с растительным орнаментом, центральная розетка и угловые композиции с растительными композициями;

помещение № 3 площадью 17,64 кв.м: лепное оформление потолка – рамка с филёнками по периметру, угловые филёнки с розетками; центральная розетка с растительным орнаментом;

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Ершов П.Г.
(812) 710-49-83

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанной ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

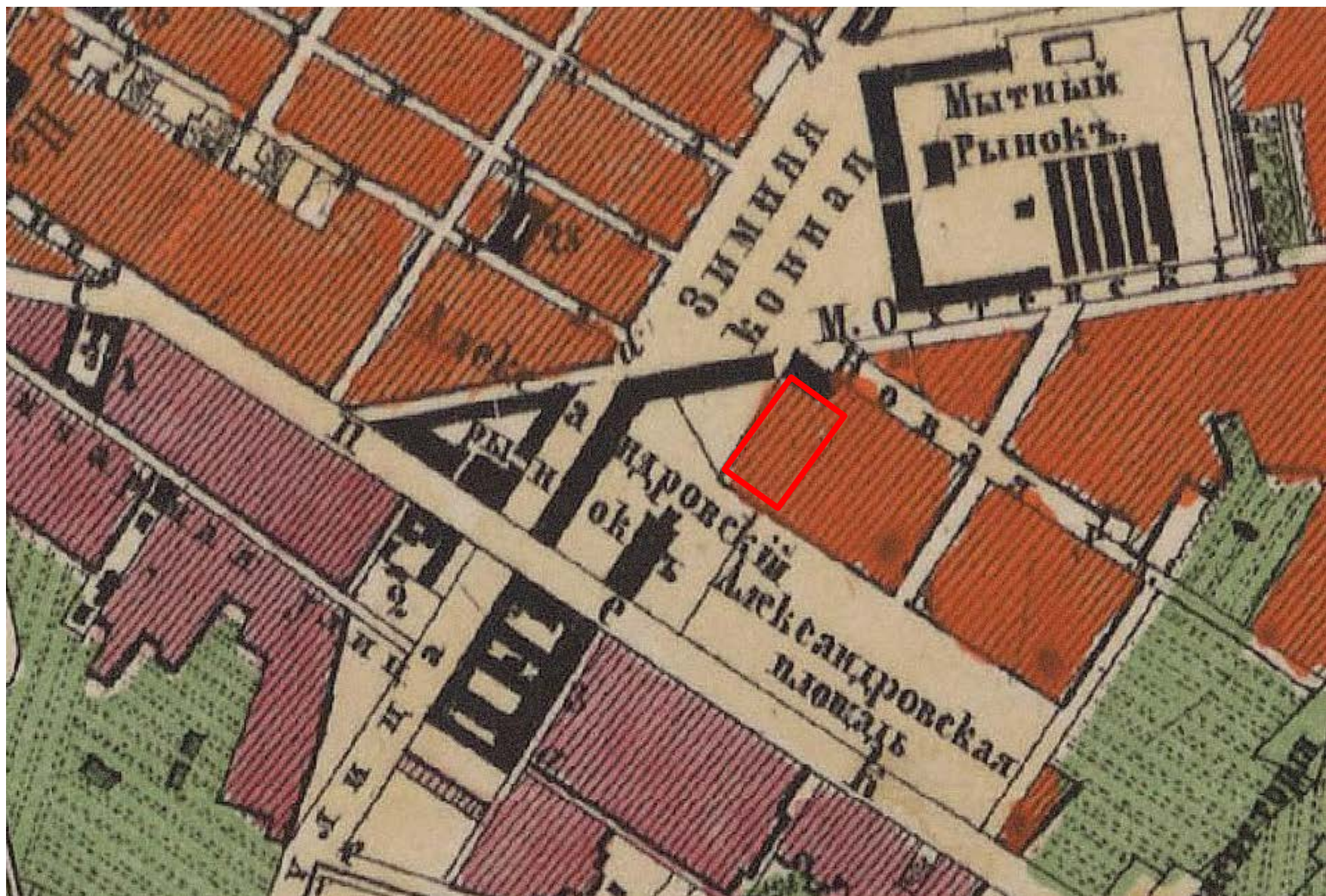
Историческая иконография

Список иллюстраций:

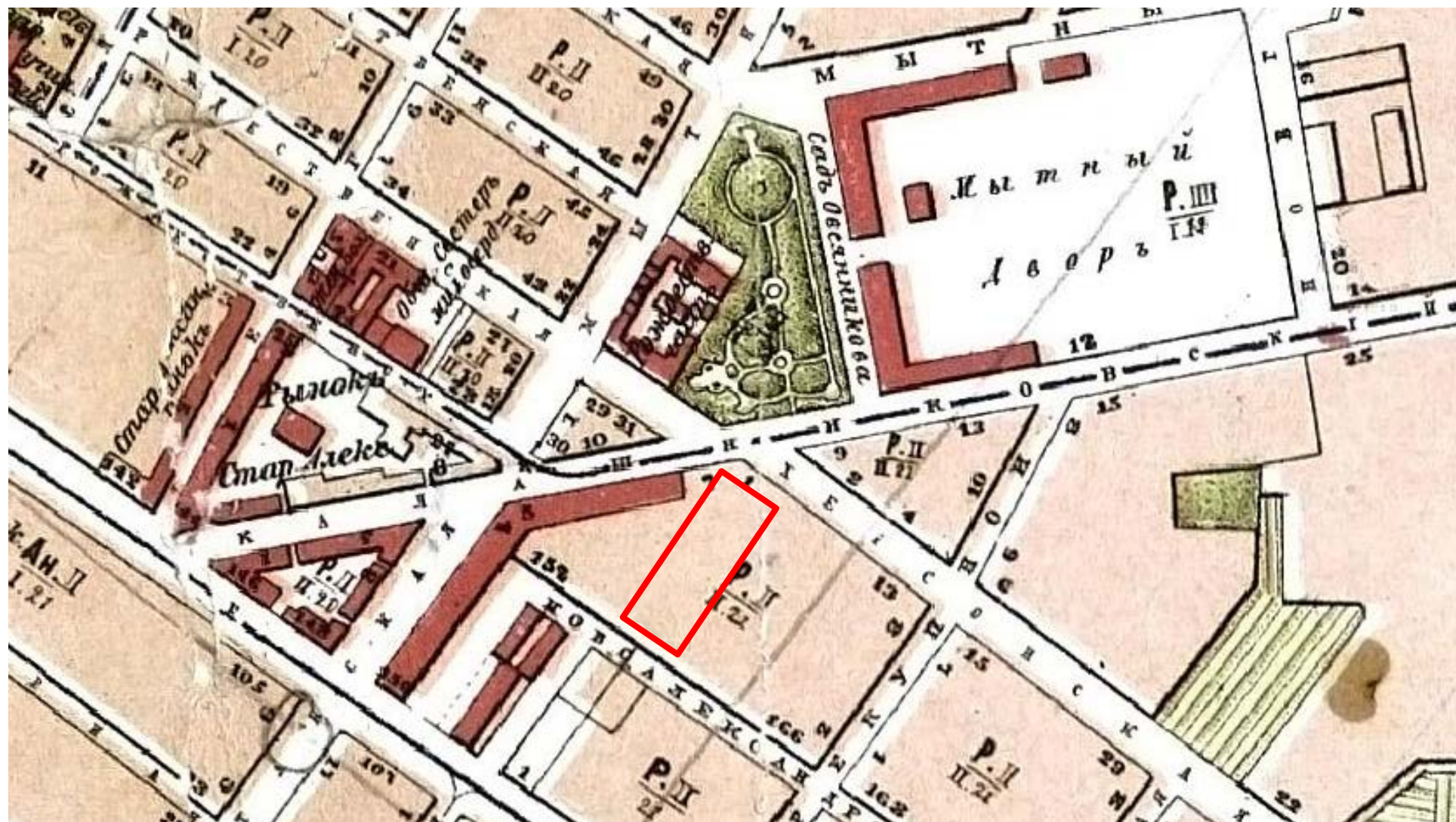
1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 1.
2. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева. Фрагмент. 1858 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/58.
3. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83
4. План 2-го этажа дома №8 на Конной улице. Арх. Л. Наткин. 1911 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9099. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М.В. Плотникову, Н.Г. Павлову, Т.П. Павловой по Конной ул., 8. 1845–1912. Л. 31-32
5. План 2-го этажа дома №8 на Конной улице. 1913 // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1872. Чертежи дома Н.Г. и Т.П. Павловых, Л.З. Райбштейна по Конной ул., 8. 07.10.1880–05.03.1913. Л. 6-7
6. Вид фасада дома №8 на Конной улице (бывший доходный дом Т.П. Павловой). 1960 // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 76246
7. Фасад дома по Конной ул., д. 8. 1972



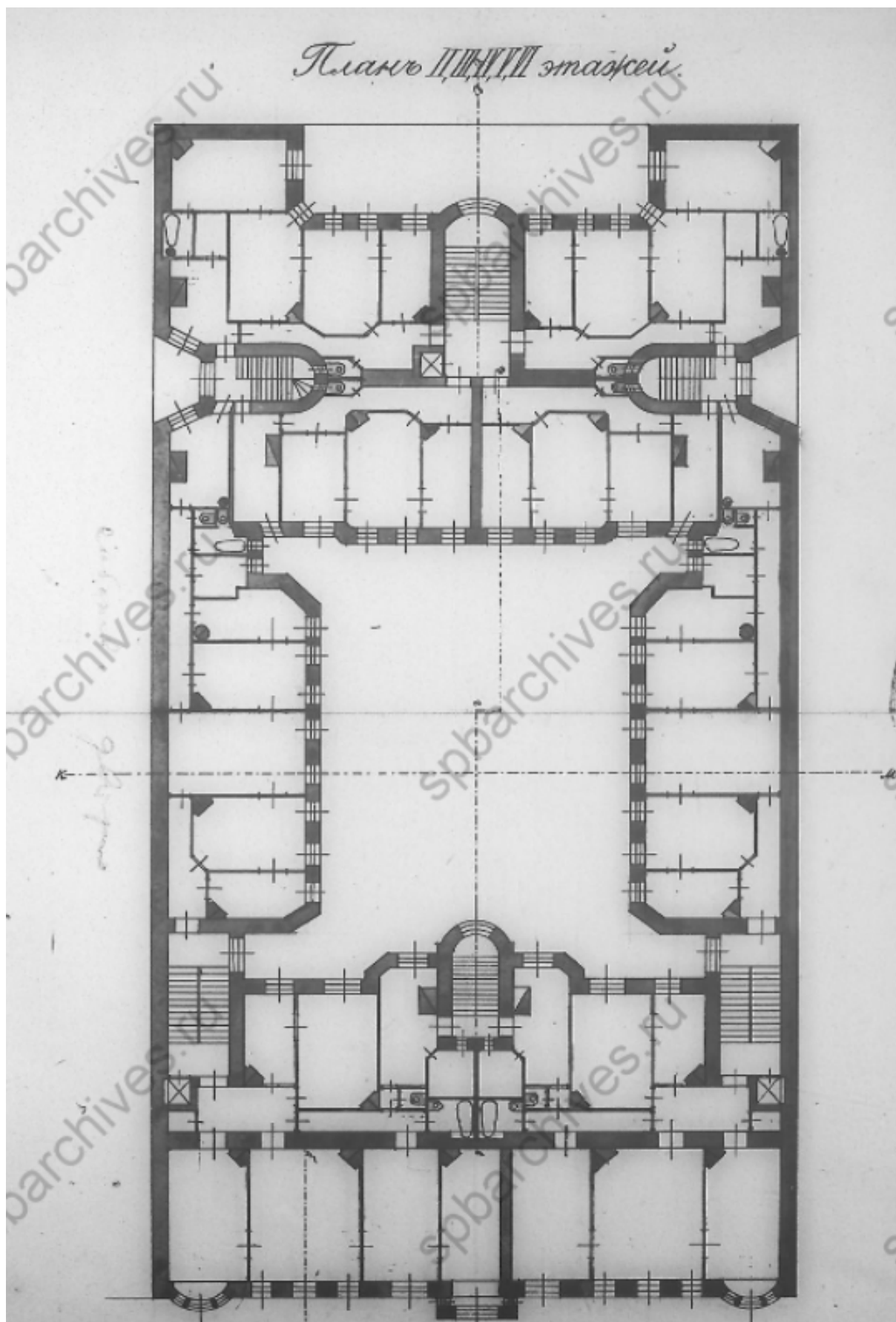
1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



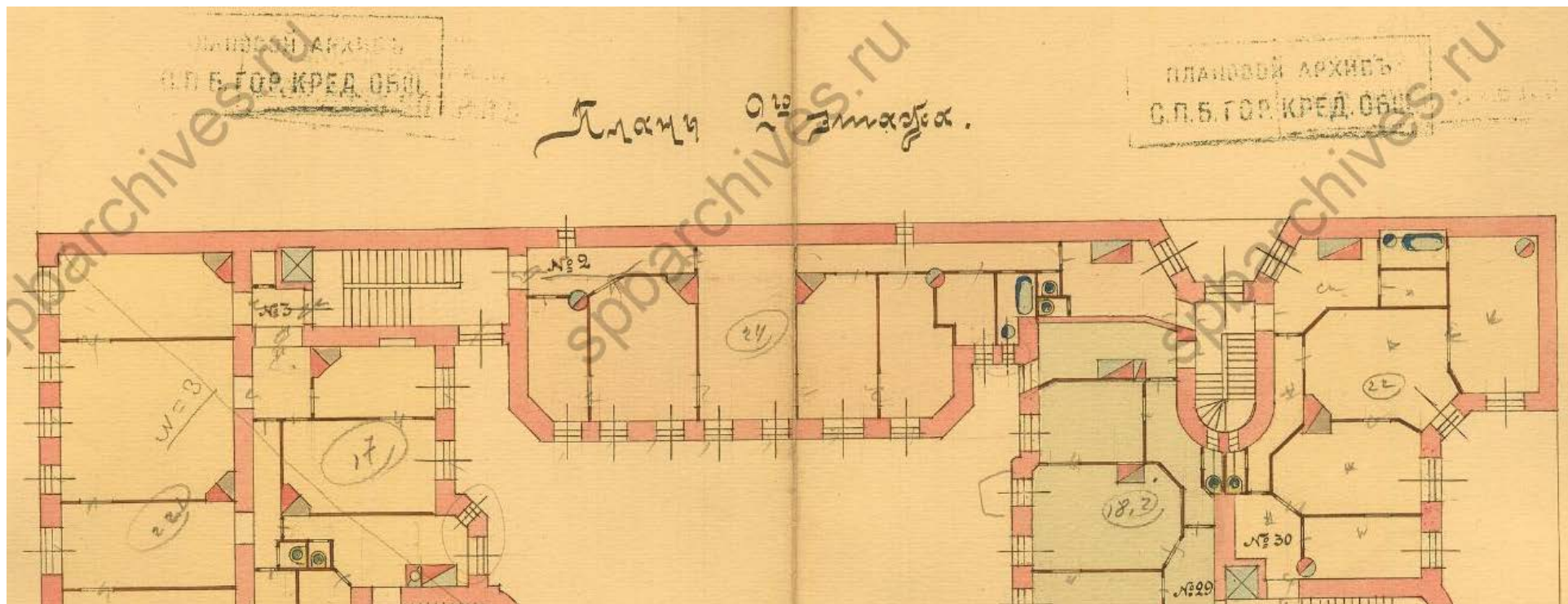
2. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева. Фрагмент. 1858 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/58.



3. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83



4. План 2-го этажа дома №8 на Конной улице. Арх. Л. Наткин. 1911 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9099. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М.В. Плотникову, Н.Г. Павлову, Т.П. Павловой по Конной ул., 8. 1845–1912. Л. 31-32



5. План 2-го этажа дома №8 на Конной улице. 1913 // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 1872. Чертежи дома Н.Г. и Т.П. Павловых, Л.З. Райбштейна по Конной ул.,8. 07.10.1880–05.03.1913. Л. 6-7



6. Вид фасада дома №8 на Конной улице (бывший доходный дом Т.П. Павловой). 1960 // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 76246



7. Фасад дома по Конной ул., д. 8. 1972

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанной ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

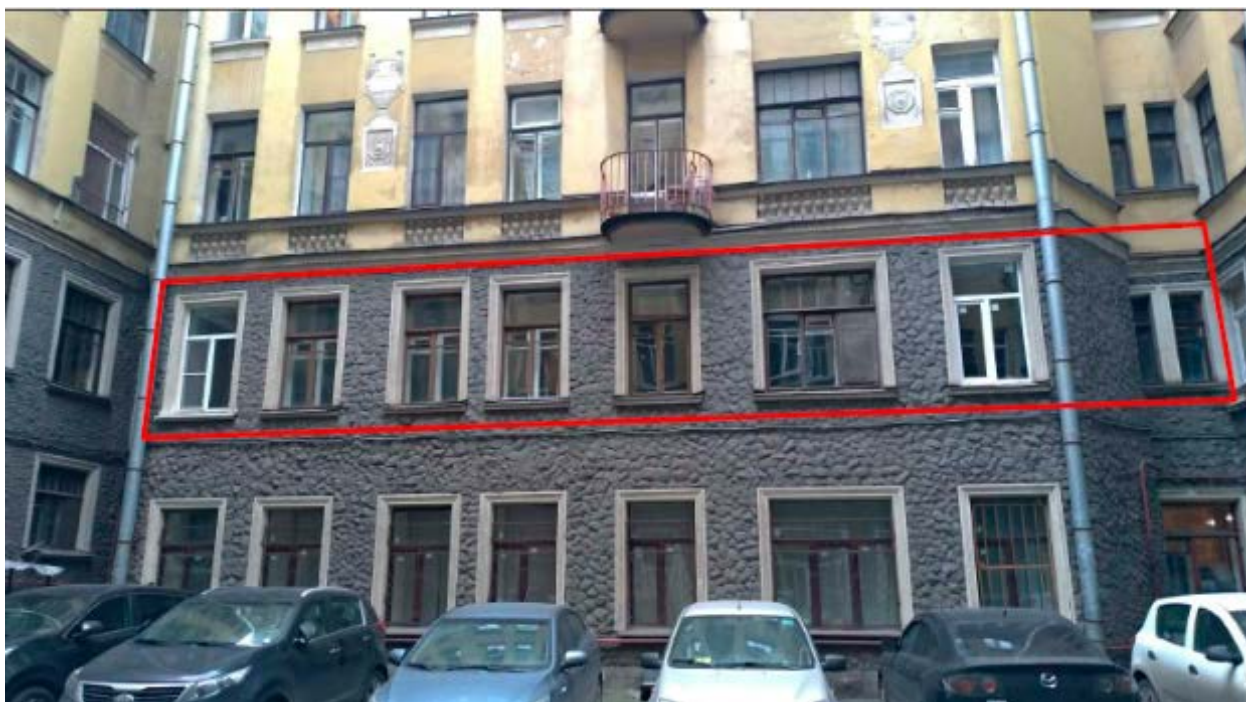
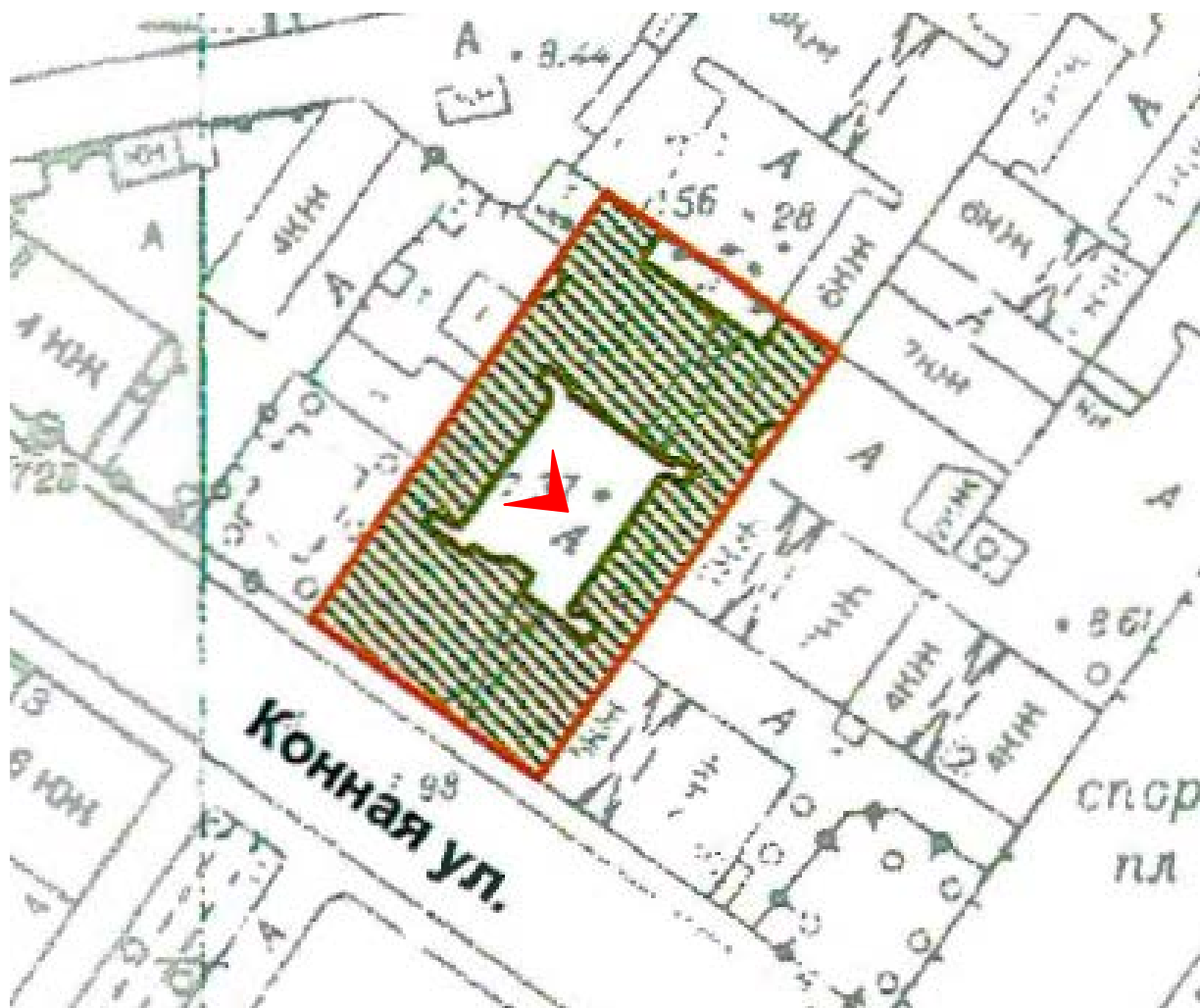
**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на
проведение экспертизы**

Список фотографий:

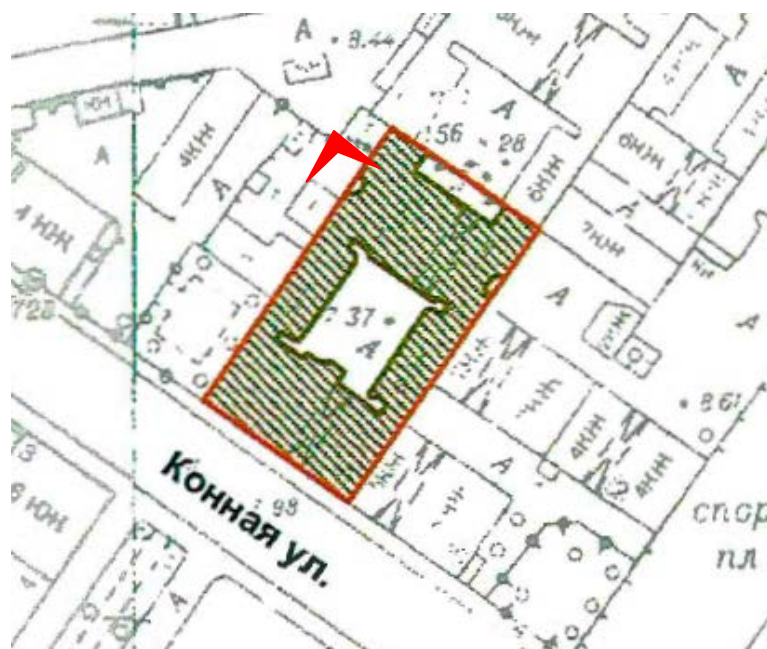
(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 05.03.2021):

1. Оконные заполнения кв. №2 в уровне 2-го этажа дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
2. Оконное заполнение кв. №2 в уровне 2-го этажа дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой». 05.03.2021.
3. Оконное заполнение кв. №2 в уровне 2-го этажа дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой». 05.03.2021.
4. Дверное заполнение входного проема кв. №2 с парадной лестницы в уровне 2-го этажа дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
5. Дверное заполнение входного проема кв. №2 с «черной» лестницы в уровне 2-го этажа дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
6. Помещение №13 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
7. Помещение №1 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
8. Помещение №2 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
9. Помещение №2 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
10. Потолочная розетка помещения №2 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
11. Помещение №3 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.

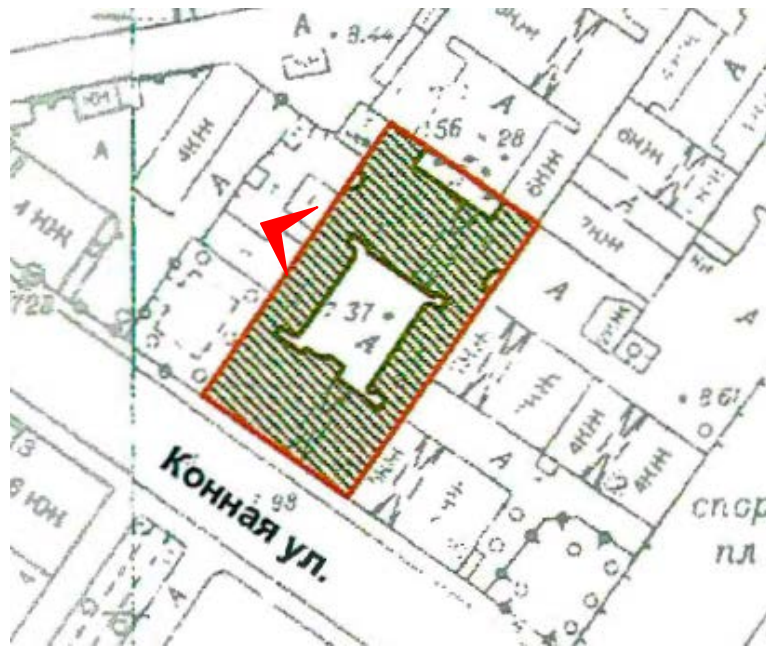
12. Помещение №3 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
13. Помещение №4 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
14. Помещение №5 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
15. Помещение №6 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
16. Помещение №7 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
17. Помещение №10 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
18. Помещение №10 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.
19. Помещение №11 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



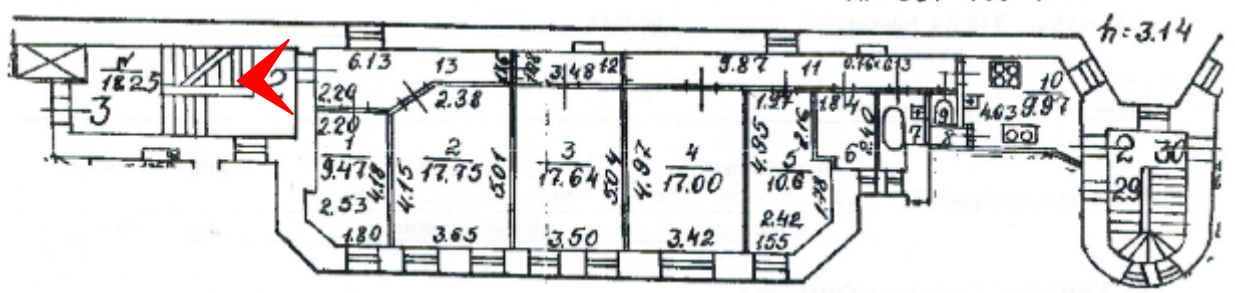
1. Оконные заполнения кв. №2 в уровне 2-го этажа дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



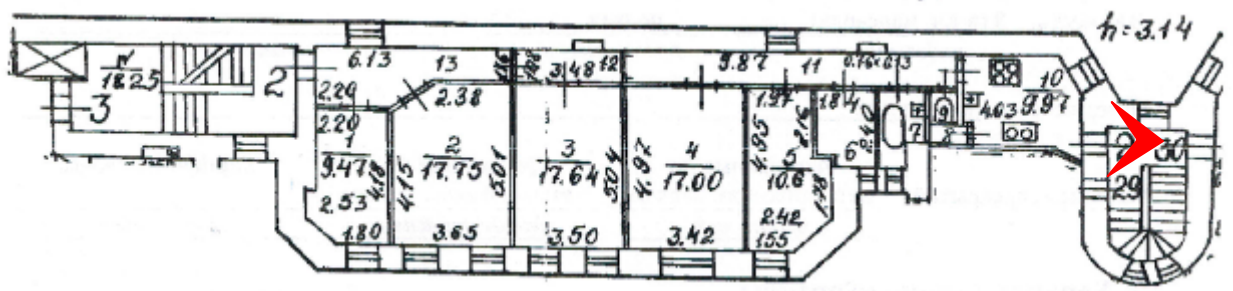
2. Оконное заполнение кв. №2 в уровне 2-го этажа дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой». 05.03.2021.



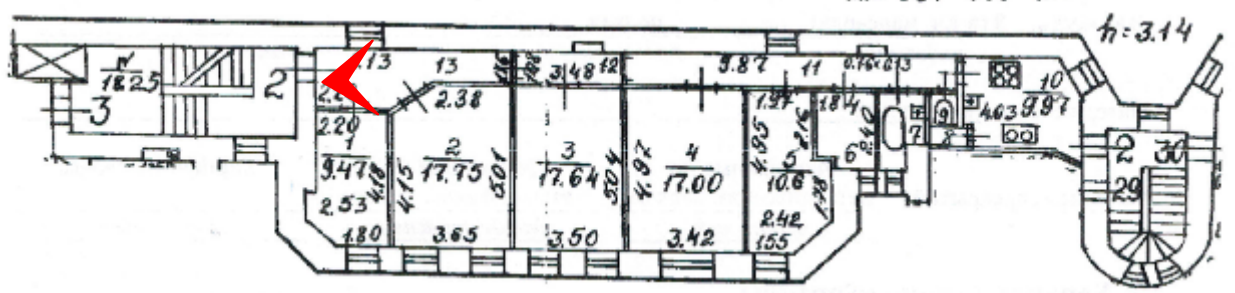
3. Оконное заполнение кв. №2 в уровне 2-го этажа дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой». 05.03.2021.



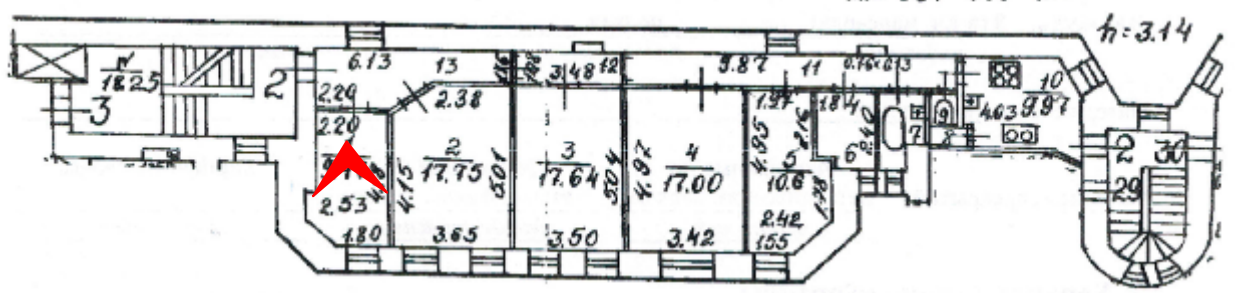
4. Дверное заполнение входного проема кв. №2 с парадной лестницы в уровне 2-го этажа дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



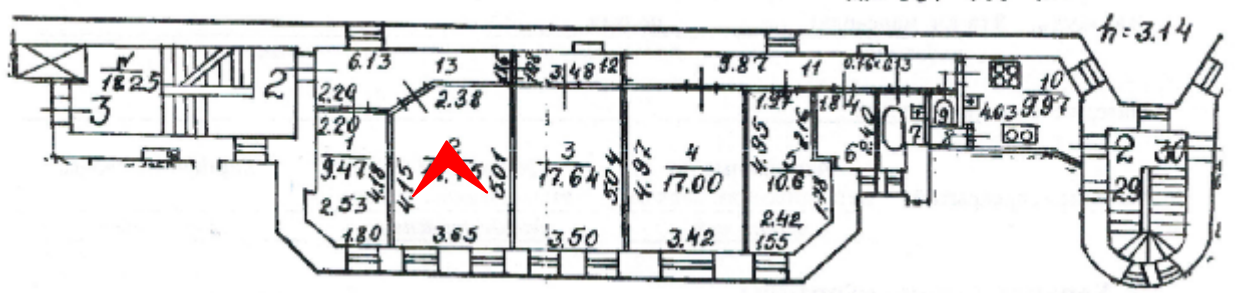
5. Дверное заполнение входного проема кв. №2 с «черной» лестницы в уровне 2-го этажа дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



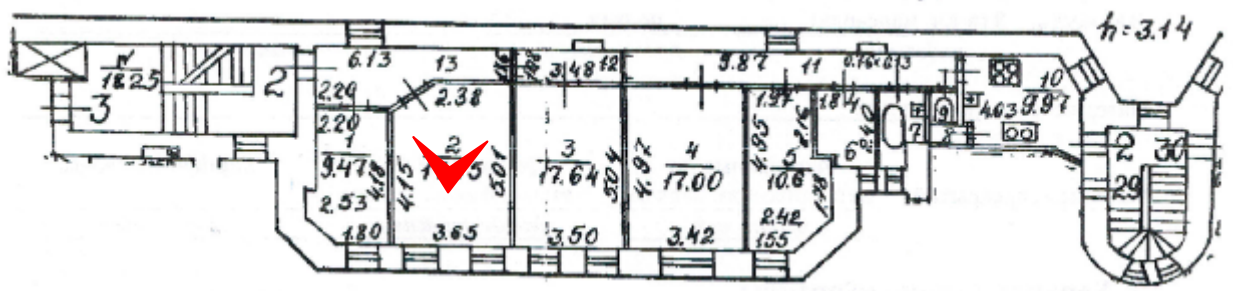
6. Помещение №13 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



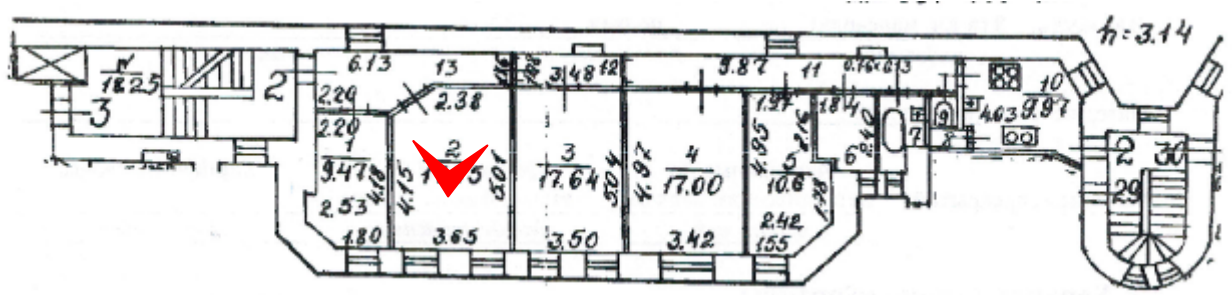
7. Помещение №1 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



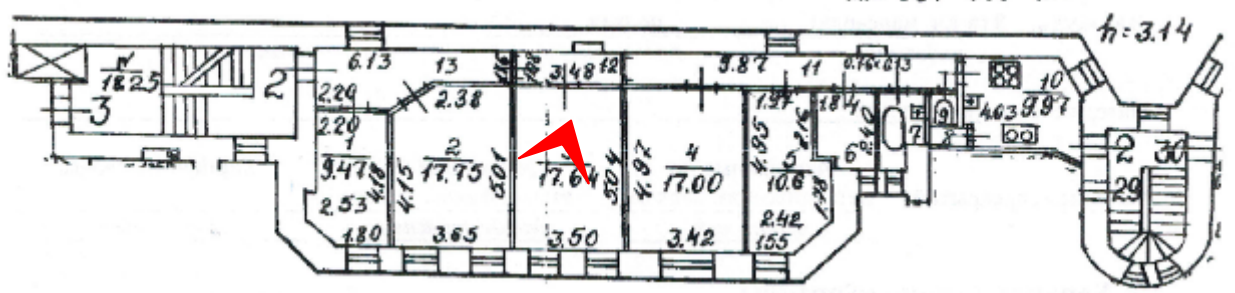
8. Помещение №2 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



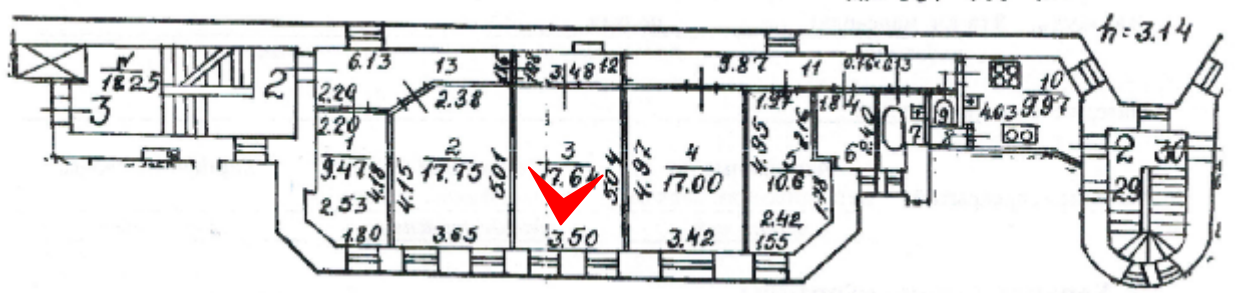
9. Помещение №2 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



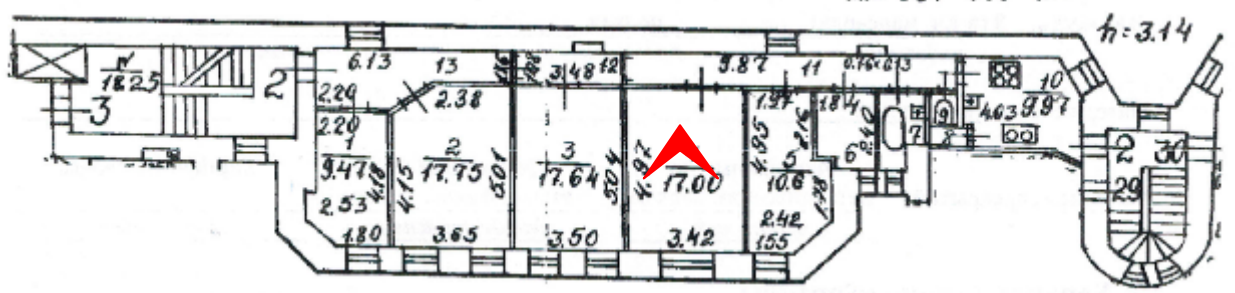
10. Потолочная розетка помещения №2 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



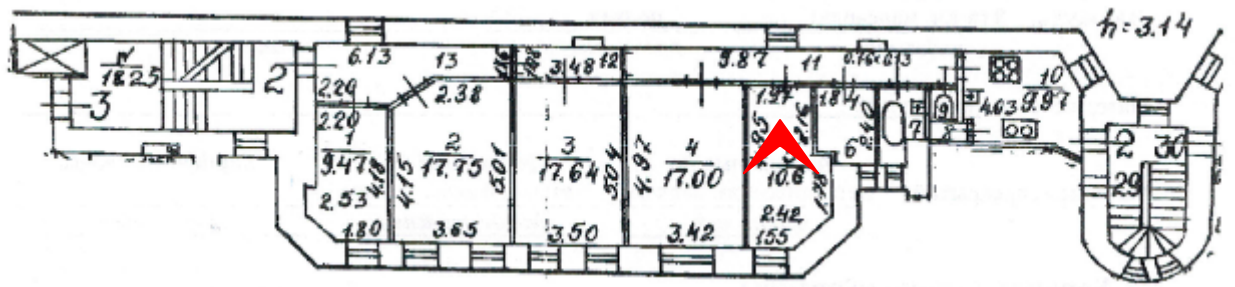
11. Помещение №3 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



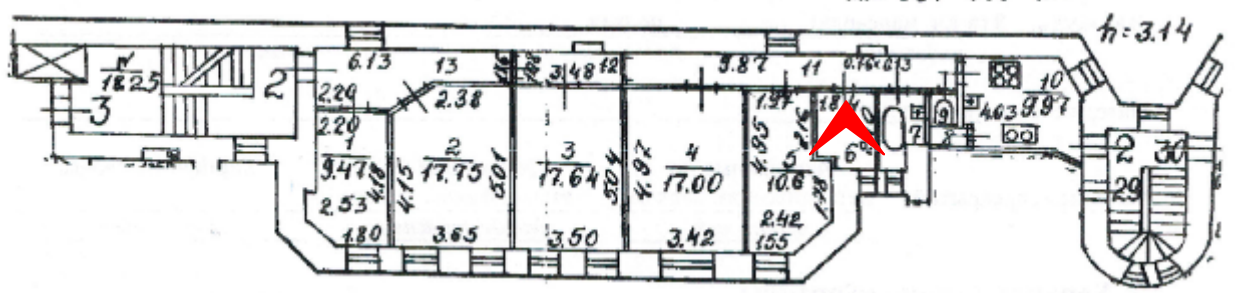
12. Помещение №3 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



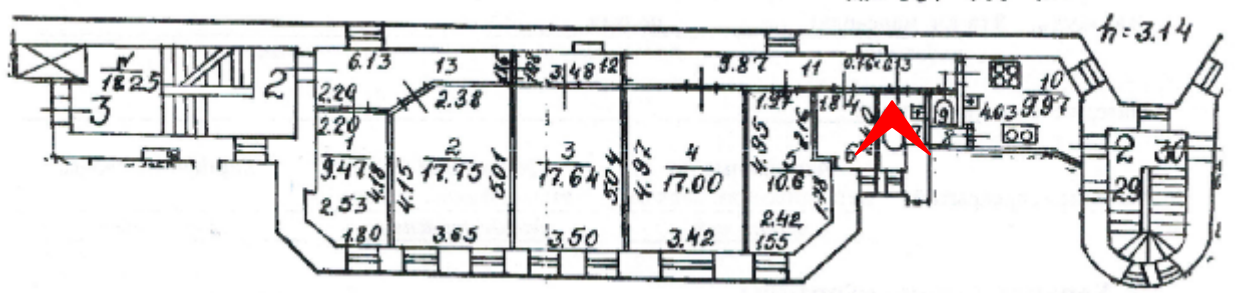
13. Помещение №4 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



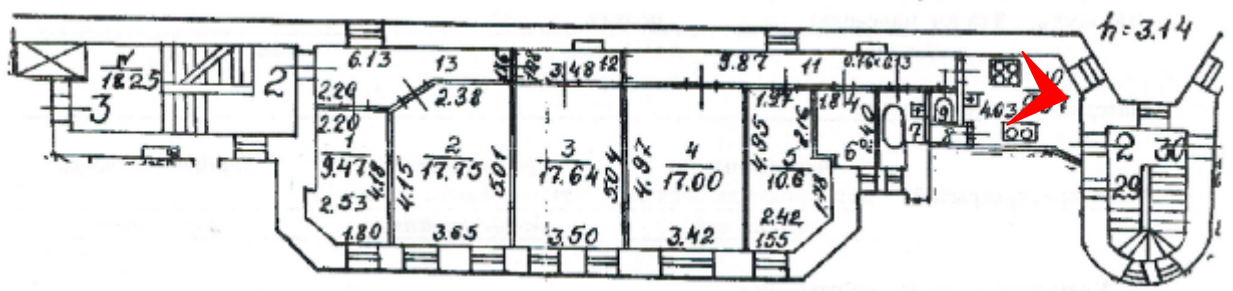
14. Помещение №5 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



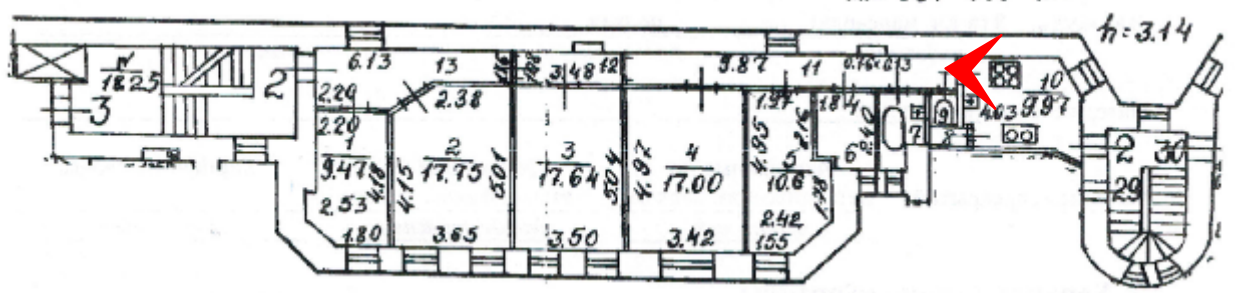
15. Помещение №6 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



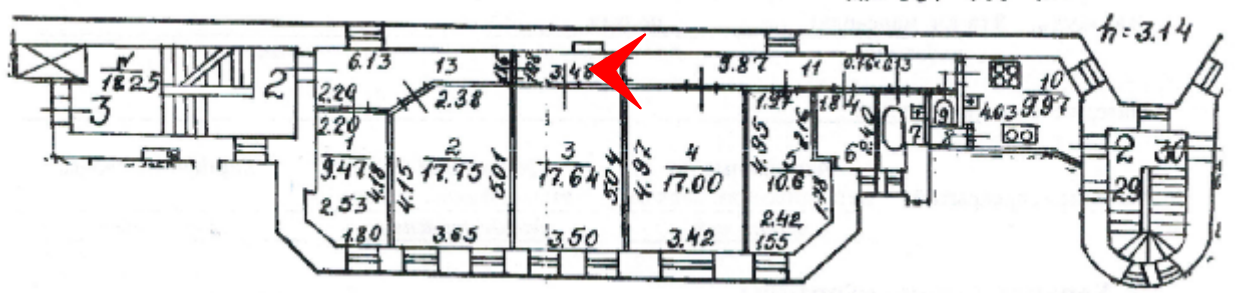
16. Помещение №7 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



17. Помещение №10 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



18. Помещение №10 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.



19. Помещение №11 кв. №2 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А. 05.03.2021.

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, - проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.П. Павловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Конная ул., д. 8, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры №2», разработанной ООО «ТОК» в 2021 г., шифр П-09-12/20, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на квартиру

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Конная улица, дом 8, литера А, квартира 2

I. Общие сведения о строении литера А

Год постройки: 1911

Год последнего капитального ремонта: -

Этажность: 6-7 , подвал , -
 (в т.ч. мансарда)
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: Деревянные по , Деревянные по , Кирпичные своды
металлическим балкам , металлическим балкам , подвальных
чердачных междуэтажных

II. Характеристики квартиры

Этаж	2
Общая площадь	114,9
Жилая площадь	76,7
Кол-во комнат	6
Высота помещения	3,14

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

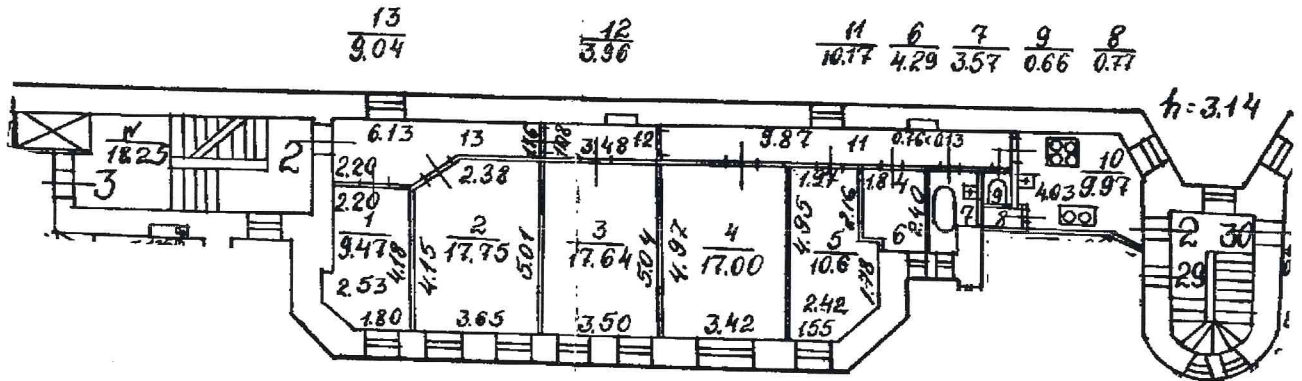
III. Экспликация к плану квартиры

№ п.п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м	В т.ч. площадь, кв.м.		Кроме того площадь лоджий, балконов, веранд, террас	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	1	комната	9,5	9,5			
2	2	комната	17,7	17,7			
3	3	комната	17,6	17,6			
4	4	комната	17,0	17,0			
5	5	комната	10,6	10,6			
6	6	комната	4,3	4,3			
7	7	ванная	3,5		3,5		
8	8	кладовая	0,8		0,8		
9	9	туалет	0,7		0,7		
10	10	кухня	10,0		10,0		
11	11	коридор	10,2		10,2		
12	12	коридор	4,0		4,0		
13	13	коридор	9,0		9,0		
ИТОГО:			114,9	76,7	38,2		

IV. План квартиры

h= 3,14

План 2 этажа



— граница квартиры

Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен по состоянию на 08.12.2020
(дата обследования)

Кадастровый инженер Батунин Р.В. 08 декабря 2020 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)



Памятка владельцу:

1. Перепланировка и переустройство жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.