

«28» апреля 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А¹: «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/.

г. Санкт-Петербург

«28» апреля 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47 в составе экспертной комиссии (Приложение № 11 Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-68-20 от 11 декабря 2020 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 11 декабря 2020 года по 28 апреля 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр-ка РФ Щетинина Ульяна Николаевна.

¹Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.» указан в соответствии со сведениями Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Адрес объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 3.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Владимир Петрович, образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности 43 года, государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211). Место работы, должность – ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Филипович Максим Иванович, образование высшее, специальность – инженер-реставратор; стаж работы по специальности – 18 лет, государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63). Место работы, должность – ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», генеральный директор.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Бревдо Наталья Ивановна, образование высшее – СПбГУ, специальность

– химия; стаж работы по специальности – 43 года, государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 19.11.2018 г. № 1998). Место работы, должность - ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель Экспертной
комиссии

Орлов В.П.

(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии:

Филипович М.И.

(подписано электронной подписью)

Член Экспертной комиссии:

Бревдо Н.И.

(подписано электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А: «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2020 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А: «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/, разработанная ГУП «ГУИОН» в 2020 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация;

Подраздел 2. Фотофиксация объекта до начала работ;

Подраздел 3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.

Раздел 2. Комплексные научно-технические исследования.

Подраздел 1. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций.

Раздел 3. Проектная документация.

Подраздел 1. Общая пояснительная записка;

Подраздел 2. Архитектурные решения;

Подраздел 3. Конструктивные решения;

Подраздел 4. Водоснабжение и канализация;

Подраздел 5. Электроснабжение и освещение;

Подраздел 6. Дефектная ведомость.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/;

- копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 № 10-938 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.» (Приложение № 3);

- копия уведомления КГИОП от 23.04.2020 № 01-30-392/20-0-1 об отсутствии архитектурно-художественных элементов отделки, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 3);

- копия паспорта объекта культурного наследия «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.» (Приложения № 4);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», утвержденный КГИОП от 02.09.2005 г. (Приложение № 5);

- копия задания КГИОП от 25.12.2019 № 01-52-4036 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение № 6);

- документы технического учета: копия технического паспорта на квартиру № 48 по состоянию на 02.12.2019 г.; копии поэтажных планов объекта культурного наследия (Приложение № 8);

- правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН (Приложение № 9);

- лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 г. № МКРФ 00936, выданная Санкт-Петербургскому государственному унитарному предприятию «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» (ГУП «ГУИОН») на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (переоформлена на основании приказа Минкультуры России № 1352 от 13.09.2019 г.).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения фотофиксации объекта культурного наследия в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы в экспертируемой квартире № 48 демонтированы напольные покрытия.

Проведенные работы не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.12.2011 № 10-938 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.».

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов

культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

-изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

-историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение № 1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 11 декабря 2020 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 7). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В соответствии с Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» рассматриваемое здание является объектом культурного наследия федерального значения.

Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту присвоен регистрационный номер – 781710971560006.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.» определен распоряжением КГИОП от 16.12.2011 № 10-938 (Приложение № 3).

В соответствии с уведомлением КГИОП от 23.04.2020 № 01-30-392/20-0-1 (Приложение № 3) в квартире № 48 отсутствуют архитектурно-художественные элементы отделки, представляющие историко-культурную ценность.

На объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.» составлен паспорт.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.» утвержден КГИОП от 02.09.2005 г. (Приложение № 5).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца на исследуемое здание не оформлено.

Согласно представленному техническому паспорту, составленному ГУП «ГУИОН» - ПИБ Центрального района по состоянию на 02.12.2019 г. и по результатам визуального обследования в квартире № 48 работ по перепланировке не проводилось, за исключением демонтажа напольных покрытий.

Кроме того, согласно анализу архивных материалов установлено, что в существующие границы объекта культурного наследия, утвержденные КГИОП от 02 сентября 2005 года, входит шестиэтажная часть дворового флигеля исторически относящаяся к лицевому корпусу по Гагаринской улице, построенному в 1880 году по проекту архитектора В. Д. Никольского (данные материалы отражены в исторической иконографии в Приложении № 1 к настоящему Акту).

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Рассматриваемая квартира № 48, расположенная в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», находится в собственности физического лица. Копия выписки из ЕГРН представлена в Приложении № 9 к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Современная Моховая улица расположена в Центральном районе Санкт-Петербурга. Она проходит параллельно реке Фонтанке и Литейному проспекту, соединяя улицы Чайковского, Пестеля и Белинского. В начале XVIII века эта территория представляла собой незастроенную, лесистую и болотистую местность. Ее освоение началось во время строительства Партикулярной верфи.

После постройки в 1715-1722 годах Партикулярной верфи на Моховой улице были выданы участки её мастерам и чиновникам.

Здесь возник Хамовный двор, а на нынешней чётной стороне - Хамовная слобода. В то время жителями улицы наряду с работниками двора стали солдаты и офицеры Семёновского и Преображенского полков, а также служители дворцового ведомства - царские повара, хлебники, пивовары и квасовары. Также на улице селились и первые строители Санкт-Петербурга - служащие и мастера Канцелярии от строений и Конторы от строений императорских домов и садов.

Район Хамовой слободы в начале XVIII века входил в состав Московской стороны, которая включала тогда в себя всю зафонтанную часть города.

Постепенно первых жителей улицы сменили представители других социальных слоёв. Здесь селятся зажиточные купцы, а в конце XVIII века среди владельцев недвижимости появляются и аристократы, а Литейная часть Санкт-Петербурга, куда входила Моховая улица, составляла место жительства людей высшего круга. Расположенная в центре города тихая и уютная улица привлекала многих деятелей науки и литераторов, снимавших здесь квартиры.

До середины XIX века застройка Моховой улицы была не столь плотной. Здесь стояли одноэтажные деревянные дома, или двухэтажные с каменным первым этажом. Вдоль дворов тянулись деревянные тротуары и канавы для отвода дождевой воды. Только в середине XIX века в Литейной части запретили строить деревянные лицевые дома, такими могли быть только дворовые постройки. На улице было позволено строить здания только из кирпича.

Во второй половине XIX столетия на месте частных построек стали быстро возводиться большие доходные дома, одним из которых является особняк М.М. Устинова, расположенный по адресу: Моховая ул., 3 (Гагаринская ул., д.14, литер А).

Первым известным владельцем участка дома № 3 по Моховой улице является штаб-квартирмейстер М. И. Марков. При нём здесь находились деревянные строения с садом. Марков владел этим участком с 1730-х по 1759 год, после чего участок был продан служащим в Семёновском полку братьям Илье и Петру Вихляевым. Новые владельцы сдавали жильё внаём. Дом братьями был заложен, из залога его выкупил М. Б. Манучаров - один из четырёх братьев, занимавшихся в Петербурге торговлей драгоценностями.

При Манучарове в 1780-х годах здесь был выстроен двухэтажный каменный дом. Нижний этаж занимали комнаты прислуги и винный погреб, верхний этаж - жилые покои хозяина. Во дворе располагались служебные постройки и сад, простиравшийся до Гагаринской улицы.

Следующим владельцем дома № 3 по Моховой улице был сенатор И. Г. Резанов (его отец ранее владел участком дома № 5). Его сын Дмитрий, поручик лейб-гвардии Преображенского полка, в 1788 году продал участок вдове генерала С. М. Черноевича Елизавете Аристарховне, чья дочь Анна Семёновна вышла замуж за писателя и дипломата И. М. Муравьёва-Апостола. Трое их сыновей впоследствии стали декабристами. Анна Семёновна бывала здесь в гостях у своей матери, владевшей участком до конца 1790-х годов.

В первой трети XIX столетия хозяйкой участка стала жена надворного советника П. П. Кандалинцева, владевшая с 1800 года и соседним домом № 5. Согласно архивным чертежам начиная с 1830-го года участок активно застраивался. Дом дважды подвергся перестройкам: в 1832 года по проекту архитектора З. Краснопевкова и в 1833-1836 годах под руководством архитектора Бернштейна. К 1839 году участок был разделен, часть которого перешла во владение сына П. П. Кандалинцевой Николаю.

Лицевой дом по Моховой улице был надстроен третьим этажом, справа существовала высокая пристройка с воротами.

Михаил Михайлович Устинов, видный дипломат и тайный советник, стал хозяином дома во второй половине 1840-х - начале 1850-х годов. При владении домом М. М. Устиновым, во дворе были построены каменный двухэтажный флигель для конюшен и сараев с сеновалами, а также оранжереи. В 1851 году архитектором А. Х. Пелем была сооружена беседка для отдыха.

По проекту 1854 года архитектора Г.А. Боссе был изменен декор главного фасада.

С 1857 года жителем дома Устиновых являлся известный писатель Иван Александрович Гончаров. Здесь им был написан роман «Обрыв» и многие другие произведения. Квартира Гончарова находилась на первом этаже окнами, выходящими во двор.

В 1875-1876 годах по инициативе М. М. Устинова дом перестраивался. По проекту архитектора В. А. Шретера был изменён фасад здания, он стал богато оформлен в стиле барокко.

В 1880-х годах во дворе дома № 3 и на соседнем участке со стороны Гагаринской улицы по проекту архитектора В. Д. Никольского был построен лицевой дом и дворовые флигели.

Умер И. А. Гончаров 15 сентября 1891 года в своей квартире. Спустя два года на фасаде здания была укреплена памятная доска, выполненная по проекту Н. Л. Бенуа.

В 1920-х годах здесь размещался Производсоюз, в 1930-х - Дом культуры промкооперации. В настоящее время в лицевом доме по Моховой улице

размещается Управление Северо-Западного округа Госгортехнадзора России, а дворовые флигели являются многоквартирным жилым домом.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.» расположен в Центральном районе г. Санкт-Петербурга по красной линии застройки Моховой улицы, в квартале, ограниченном с севера улицей Чайковского, с востока Моховой улицей, с юга улицей Пестеля и с запада Гагаринской улицей.

Здание имеет исторически сложившееся объемно-планировочное решение, сложной замкнутой конфигурации в плане, состоящее из 2-х этажного лицевого корпуса по Моховой улице и дворовых флигелей.

Архитектурно-художественное оформление лицевого фасада здания решено в приемах барокко. Фасад оштукатурен и окрашен, в уровне цокольного и первого этажей декорирован ленточным рустом, цоколь облицован известняковыми плитами с валиком.

Лицевой фасад в 17 световых осей, имеет ассиметричную композицию. Центральная ось фасада смещена к южной стороне. Пластика фасада подчеркнута ризалитом центральной части в пять световых осей, а также ризалитами по 1-ой, 13-ой и 17-ой световым осям, завершенные лучковыми раскрепованными фронтонами. В уровне второго этажа ризалиты фланкированы лопатками на стилизованных кронштейнах с филенками и рокайлями.

В северной части лицевого фасада по 15 световой оси устроен воротный проезд прямоугольной конфигурации, оформленный фигурным наличником с завитками и гербом в рокайле и декоративными филенками. Заполнение воротного проезда - металлическое двухстворчатое, со сложным витым рисунком. По крайней оси северной части устроен балкон на лепных кронштейнах с кованым металлическим ограждением.

Горизонтальное членение фасада определяют профилированные межэтажные тяги и выносной профилированный, раскрепованный венчающий карниз. Завершает композицию фасада прямоугольный аттик с балюстрадой.

Оконные и дверные (в том числе балконный) проемы лицевого фасада прямоугольной конфигурации и с полуциркульным завершением над воротным проездом и дверным проемом, люкарна – в центральном фронтоне. Оконные проемы оформлены фигурными наличниками, подоконными выступами с гуттами и растительным орнаментом. На выступающих частях здания в уровне 1-го этажа оконные проемы декорированы рокайлями с гирляндами, рокайлями с разорванным фронтоном из волют; в уровне 2-го этажа маскаронами в рокайлях, фигурными сандриками, соединенными профилированной тягой.

По результатам визуального осмотра на лицевом фасаде здания не зафиксировано значительных дефектов и повреждений.

Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены. Цоколь облицован известняком. Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением в уровне второго этажа западного семиэтажного флигеля.

Горизонтальные членения дворовых фасадов представлены в виде профилированной межэтажной тяги и венчающего выносного профилированного карниза.

На дворовых фасадах наблюдаются следы общего загрязнения, намокания и биологического поражения отделочных слоев и цоколя.

Экспертируемая квартира № 48 расположена в шестиэтажной части западного дворового флигеля, на третьем этаже. Доступ в дворовое пространство осуществляется через арку воротного проезда со стороны лицевого дома по Гагаринской улице. Вход в квартиру осуществляется с общедомовой лестничной клетки. Квартира имеет одностороннюю ориентацию окон в дворовое пространство на север. Оконные проемы прямоугольной конфигурации. Заполнения оконных проемов - исторические деревянные окна белого цвета, в две нитки, находящиеся в неудовлетворительном состоянии. Выявлены недостаточная плотность в притворах переплетов, разрушение и шелушение красочного слоя, износ профилей. Внутренние заполнения дверных проемов деревянные. Стены в жилых комнатах квартиры оштукатурены и оклеены обоями. В помещениях с повышенным режимом влажности стены оштукатурены и окрашены водоэмульсионной краской. Потолки в помещениях оштукатурены и окрашены. Напольные покрытия помещений квартиры демонтированы до основания. На потолках наблюдаются трещины. В помещениях зафиксированы следы протечек и переувлажнения, участки биопоражения, а также общего загрязнения отделочных слоев. Рассматриваемая квартира обеспечена всеми инженерными сетями. В целом техническое состояние квартиры оценивается как удовлетворительное.

Согласно уведомлению КГИОП от 23.04.2020 № 01-30-392/20-0-1 (Приложение № 3), в квартире № 48 отсутствуют архитектурно-художественные элементы отделки, представляющие историко-культурную ценность.

По результатам визуального осмотра в рамках проведения экспертизы установлено, что работ на объекте в части перепланировки и переустройства квартиры № 48 не производилось, за исключением демонтажа напольных покрытий.

Результаты визуального осмотра отражены в материалах фотофиксации, представленных в Приложении № 7 к настоящему Акту.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- 6) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
- 7) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
- 8) Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2).
- 9) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.
- 10) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214989.
- 11) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214988.
- 12) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214987.
- 13) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214990.
- 14) Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII – XX веков. Л., 1997.
- 15) Кони А.Ф. Петербург. Воспоминания старожила. - М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. С. 36.
- 16) Черно А.И. И.А. Гончаров //Сборник "Литературные памятные места Ленинграда". - Л., Лениздат, 1968.
- 17) Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и остров. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб. – 2008. – Гл. 1101.
- 18) Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Центрполиграф, 2004. — С. 46.
- 19) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://gorod.gov.spb.ru/facilities/>.
- 20) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://www.citywalls.ru/>.
- 21) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://retromap.ru/>.

22) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://www.etomesto.ru/>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А: «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/ (Приложение № 6) экспертируется в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2020 году на основании задания КГИОП от 25.12.2019 № 01-52-4036 Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» (ГУП «ГУИОН»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 г. № МКРФ 00936. Лицензия переоформлена на основании приказа Минкультуры России № 1352 от 13.09.2019 г.).

В *Разделе 1. Предварительные работы. Подразделе 1. Исходно-разрешительная документация* согласно заданию КГИОП от 25.12.2019 № 01-52-4036 (Приложение № 6), проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая правоустанавливающие документы, документы технического учета, архивные планы ПИБ, уведомление от 23.04.2020 № 01-30-392/20-0-1 об отсутствии архитектурно-художественных элементов отделки в квартире № 48, представляющих историко-культурную ценность, заключение по предварительному обследованию объекта культурного наследия.

С целью фиксации существующего состояния объекта культурного наследия федерального значения до начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация. Фотографические материалы, включающие в себя схему фотофиксации, собраны в *Разделе 1. Предварительные работы. Подразделе 2. Фотофиксация объекта до начала производства работ.*

В рамках предварительных работ проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. В Акте влияния содержатся краткое описание

технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.». Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования содержит краткую историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», отражающую основные этапы строительства, использования и изменения здания.

Результаты обследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ, выявленные дефекты и повреждения представлены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Техническое заключение по результатам обследования основных строительных конструкций.** По результатам обследования технического состояния конструкций установлено, что конструктивная схема здания бескаркасная с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен.

Стены выполнены из красного глиняного кирпича, уложенного на известковом растворе. Кладка оштукатурена с двух сторон.

Перекрытия над оконными проемами кирпичные лучковые, арочные, с незначительным строительным подъемом. Трещин и иных повреждений по фасаду, а также со стороны помещений по штукатурному слою не отмечено. Состояние стен по результатам обследования оценивается как работоспособное.

Перегородки квартиры – исторические, выполнены деревянными, каркасного типа, оштукатурены по дранке. Визуальным осмотром отмечены отдельные трещины по штукатурному слою в местах примыкания перегородок к перекрытиям (по падукам), возникшие вследствие эксплуатации длительного отсутствия косметического ремонта. Перегородки не являются несущими и выполняют только ограждающую функцию. В целом состояние перегородок работоспособное.

Междуэтажное перекрытие под квартирой устроено по деревянным балкам. Полы устроены по деревянным лагам, с черновыми полами из сплошного дощатого настила. По доскам подбора, настеленным на черепные уступы балок, выполнен слой звукоизоляции в виде строительного мусора и шлака. Снизу перекрытие подшито досками и оштукатурено по дранке. В результате обследования строительных конструкций перекрытия под квартирой в границах проектирования отмечено местное поверхностное поражение древесины части балок гнилью. Состояние перекрытия в целом – работоспособное.

Перекрытие над квартирой выполнено по аналогичной схеме. По визуальному осмотру трещины по штукатурному слою на потолке значительного раскрытия, участки обрушения, отслоения от основания штукатурного слоя, следы протечек не выявлены.

Дверные заполнения квартиры - деревянные. Наблюдаются следы рассыхания, повреждения лакокрасочного покрытия, физический износ.

Оконные заполнения квартиры - исторические, деревянные, выполнены в две нитки. Оконные заполнения квартиры имеют следы рассыхания, неплотный притвор, повреждения лакокрасочного покрытия, физический износ.

В техническом заключении содержатся общие технические характеристики здания и обследуемых конструкций, натурная фотофиксация, графические материалы и поверочные расчеты, общие выводы по состоянию основных несущих конструкций в квартире № 48. Согласно выводам технического заключения состояние основных несущих конструкций в квартире № 48 оценивается как работоспособное, за исключением пристенной деревянной балки существующего перекрытия под квартирой.

Результаты обследования являются достаточными для оценки обоснованности принятых проектом решений и в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта.

В **Разделе 3. Проектная документация** содержится текстовая часть с описанием общих сведений об объекте и квартире № 48, кратких исторических сведений, основных архитектурных, объемно-планировочных и конструктивных решений, решений по инженерному обеспечению, необходимых мероприятий по организации строительства, эксплуатации и ремонту при производстве работ на объекте, противопожарных мероприятий, а также графическая часть, включающая в себя обмерный план квартиры, план перепланировки с обозначением демонтируемых и вновь проектируемых перегородок, чертежи оконных заполнений, экспликации, ведомости отделки помещений и спецификации.

В **Подразделе 3. Конструктивные решения** представлены решения по усилению существующего перекрытия, которые отражены в текстовой и графической части, включающей ремонтный план перекрытия, необходимые узлы и сечения, а также соответствующие поверочные расчеты.

Проектными решениями предусматривается приспособление квартиры № 48 в пределах капитальных стен для современного использования в части перепланировки и переустройства. Для этого предусматривается проведение следующих работ:

- частичный демонтаж существующих ненесущих межкомнатных перегородок;
- устройство новых межкомнатных перегородок с изменением конфигурации и площади помещений объекта;
- фрагментарный ремонт перекрытия в кухне в зоне существующей

пристенной балки;

- замена существующей конструкции пола на современные материалы;
- замена существующих оконных заполнений квартиры на новые двухкамерные стеклопакеты в рамах из ПВХ профиля, с сохранением исторического цвета и рисунка расстекловки окон;
- замена межкомнатных дверных заполнений;
- работы по замене системы инженерного оборудования и системы электроснабжения;
- отделочные работы согласно ведомостям отделки помещений и экспликациям.

Отопление помещений квартиры осуществляется от существующих тепловыделяющих приборов, по существующей схеме отопления жилого дома.

В квартире предусмотрена приточно-вытяжная система **вентиляции** с естественным побуждением. Приток воздуха в жилых помещениях обеспечивается через регулируемые оконные форточки. Удаление воздуха в санузле и кухне осуществляется через существующие внутренние вентканалы.

Холодное и горячее **водоснабжение** осуществляется централизованно, от городской сети. В рамках рассматриваемой проектной документации предусматривается устройство системы водопровода и **канализации** в квартире № 48, с изменением схемы внутриквартирной разводки водоснабжения, включающей замену трубопровода и подключение системы инженерного оборудования к существующим стоякам.

Схемы канализации устраиваются по безнапорной системе с заменой существующей внутриквартирной разводки канализационных труб на новые.

Проектом предусматривается замена системы **электроснабжения**. Электроснабжение квартиры осуществляется от существующих щитков электропитания, в пределах отпущенных мощностей.

Проектом предусмотрено сохранение **газовой** плиты на существующем месте.

Для обеспечения **мер противопожарной безопасности** предусматривается оборудование квартиры противопожарным устройством защитного отключения (УЗО) и автономными оптико-электронными дымовыми пожарными извещателями. На сети хозяйственно-питьевого водопровода в квартире предусматривается установка отдельного крана для возможности присоединения шланга с распылителем на нужды первичного пожаротушения.

Проект организации строительства отображает принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

Дефектная ведомость содержит представленный в табличной форме состав проводимых работ (ремонтных, отделочных, электромонтажных,

сантехнических).

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», отнесенных к предмету его охраны, установленному распоряжением КГИОП от 16.12.2011 № 10-938 и уведомлением КГИОП от 23.04.2020 № 01-30-392/20-0-1 об отсутствии архитектурно-художественных элементов отделки в квартире № 48, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 3).

Проектом не предусмотрено решений, затрагивающих конструктивную систему объекта культурного наследия. Перепланировка осуществляется в границах капитальных стен и существующих перекрытий.

Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам проведенного анализа представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А: «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2020 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1) Обследования, необходимые для определения технического состояния основных конструкций квартиры № 48 выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта и достаточны для принятия проектных решений.

2) При изучении проектной документации определено соответствие принятых проектом архитектурных и инженерных решений выводам и рекомендациям выполненного технического обследования.

3) Анализ проектных решений совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», определенного распоряжением КГИОП от 16.12.2011 № 10-938 и уведомлением КГИОП от 23.04.2020 № 01-30-392/20-0-1 об отсутствии архитектурно-художественных элементов

отделки, представляющих историко-культурную ценность, показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются и сохраняются без изменений – предполагаемые проектом работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия:

- объемно-пространственное решение здания – не меняется;
- перепланировка квартиры № 48 осуществляется в пределах капитальных стен и перекрытий;
- проект не содержит решений, затрагивающих материалы и характер отделки фасадов
- в части архитектурно-художественного решения фасадов предусматривается замена существующих оконных заполнений, находящихся в неудовлетворительном состоянии на новые с сохранением исторического цвета и рисунка расстекловки окон;

4) Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создание условий для современного использования объекта и включают в себя сохранение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 16.12.2011 № 10-938 (Приложение № 3);

5) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 25.12.2019 № 01-52-4036 (Приложение № 6) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А: «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/, разработанная ГУП «ГУИОН» в 2020 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 № 10-938 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.»; копия уведомления КГИОП от 23.04.2020 № 01-30-392/20-0-1 об отсутствии архитектурно-художественных элементов отделки, представляющих историко-культурную ценность;

Приложение № 4. Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.»;

Приложение № 5. Копия план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», утвержденный КГИОП от 02.09.2005 г.;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП от 25.12.2019 № 01-52-4036 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Материалы фотофиксации от 11.12.2020 г.;

Приложение № 8. Документы технического учета: копия технического паспорта на квартиру № 48 по состоянию на 02.12.2019 г.; копии поэтажных планов объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН;

Приложение № 10. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы и техническое задание заказчика;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов:

Орлов В.П.

28.04.2021 г.

(подписано электронной подписью)

Филипович М.И.

28.04.2021 г.

(подписано электронной подписью)

Бревдо Н.И.

28.04.2021 г.

(подписано электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А : «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/.

Иконографические материалы.

Историческая иконография.

Состав иллюстраций:

Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 г., составленного И.Б. Зихгеймом. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 3. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье. 1753 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/14>

Илл. 5. План и фасады по Литейной части 1-го квартала № 55. А Двор Надворной Советницы Прасковьи Петровой Кандалинцевой. 1830 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.

Илл. 6. План и фасады по Литейной части 1-го квартала № 55. А Двор Надворной Советницы Прасковьи Петровой Кандалинцевой. 1832 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.

Илл. 7. План и Фасад по Литейной части 1-го Квартала под № 55. 1 марта 1833 года. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.

Илл. 8. Фасады по Литейной части 1-го Квартала под № 55. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.

Илл. 9. Фасады по Литейной части 1-го Квартала под № 55. 23 мая 1833 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.

Илл. 10. План Литейной части 1 квартала под № 55, а по новой нумерации по Моховой улице № 4, и по Галер. Ул. 13 и Двор Колежского Советника Николая Кандалинцова, который желает разделить на 2 участка как значится по красной линии и указаны под № 1 и 2. 8 июня 1839 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.

Илл. 11. План и фасады дома Литейной части 1-го квартала № 13/4 принадлежащему Действительному Статскому Советнику Михаилу Михайловичу Устинову. Фасад оранжереи. Фасад сарая с сеновалами. 1848 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.

Илл. 12. План дома Литейной части 1-го квартала № 13/4 принадлежащему Действительному Статскому Советнику Михаилу Михайловичу Устинову. 1848 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.

Илл. 13. План двора со строениями состоящего в Литейной части 1-го квартала под № 13/4, принадлежащего Действительному Статскому Советнику Михаилу Михайловичу Устинову. 1851 год. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.

Илл. 14. Фасад и план беседки, предполагаемой к постройке вновь в саду двора, состоящего в Литейной части 1-го кварт.: под № 13/4 принадлежащего Действительному Статскому Советнику Михаилу Михайловичу Устинову. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.

Илл. 15. Фасад Дома Тайного Советника Михаила Михайловича Устинова, Литейной части 1-го квартала под № 57, по Моховой улице. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 16. Генеральный План дома, принадлежащего Тайному Советнику Михаилу Михайловичу Устинову, состоящий в Литейной части 1 кварт. По Моховой и Гагаринской улице под № 57. Май 1855 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 17. План двора принадлежащего Тайного Советника Устинова, состоящий в Литейной части 1 кварт. № 14. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 18. Фасад каменного 2-х этажного строения во дворе жены Тайного Советника Софьи Александровны Устиновой Литейной части 1 квартала под № 14 в существующем виде по Гагаринской улице. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 19. План двора со строениями Тайного Советника Михаила Михайловича Устинова. Литейной части 1-го участка под № 13/4. 1867 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 20. Фасад оранжереи по линии АВ. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 21. План двора Полковника Михаила Михайловича Устинова, состоящий Литейной части 1 уч. по Моховой ул. № 3 и по Гагаринской улице № 14. 20 мая 1875 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 22. План двора, принадлежащего Гвардии Полковнику Михаилу Михайловичу Устинову сост. Литейной части 1-го участка по Моховой улице и Гагаринскому пер. под №№ 3 и 14. 17 июня 1880 г. Архитектор В. Никольский. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 23. Проект фасада дома Гвардии Полковнику Михаилу Михайловичу Устинову сост. Литейной части 1-го участка по Гагаринскому переулку под № 14. 26 июня 1880 г. Архитектор В. Никольский. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 24. План подвального этажа. План 1-го этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 25. План 2-го, 3-го, 4-го этажей. План 5-го этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 26. Разрез по линии i-k лит. В. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 27. Разрез по линии n-o лит. Е. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 28. Фасады, планы и разрезы лит. F, H, G // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

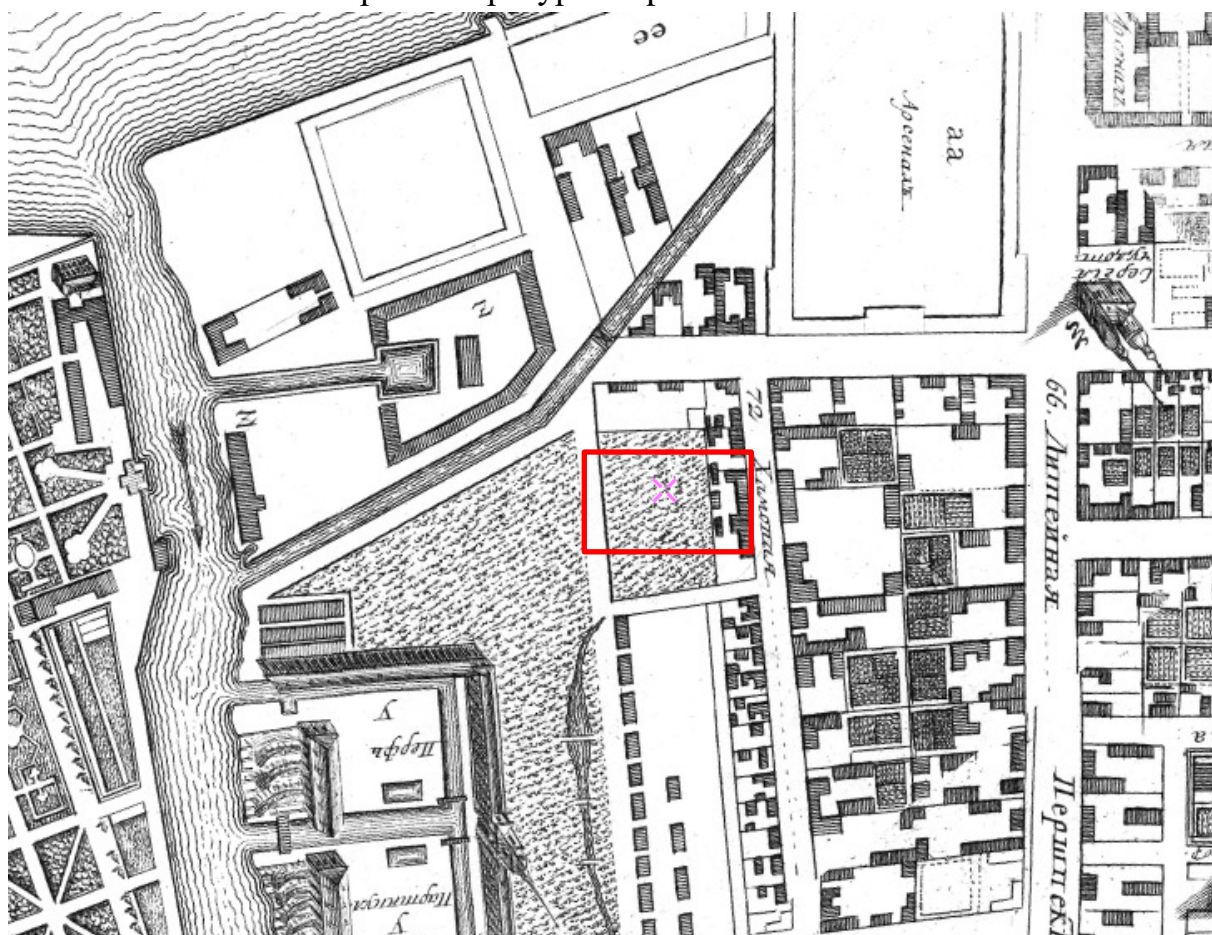
Илл. 29. Разрез по линии e-j лит. E, D, B, A. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

Илл. 30. Разрез по линии i-k лит. В. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.

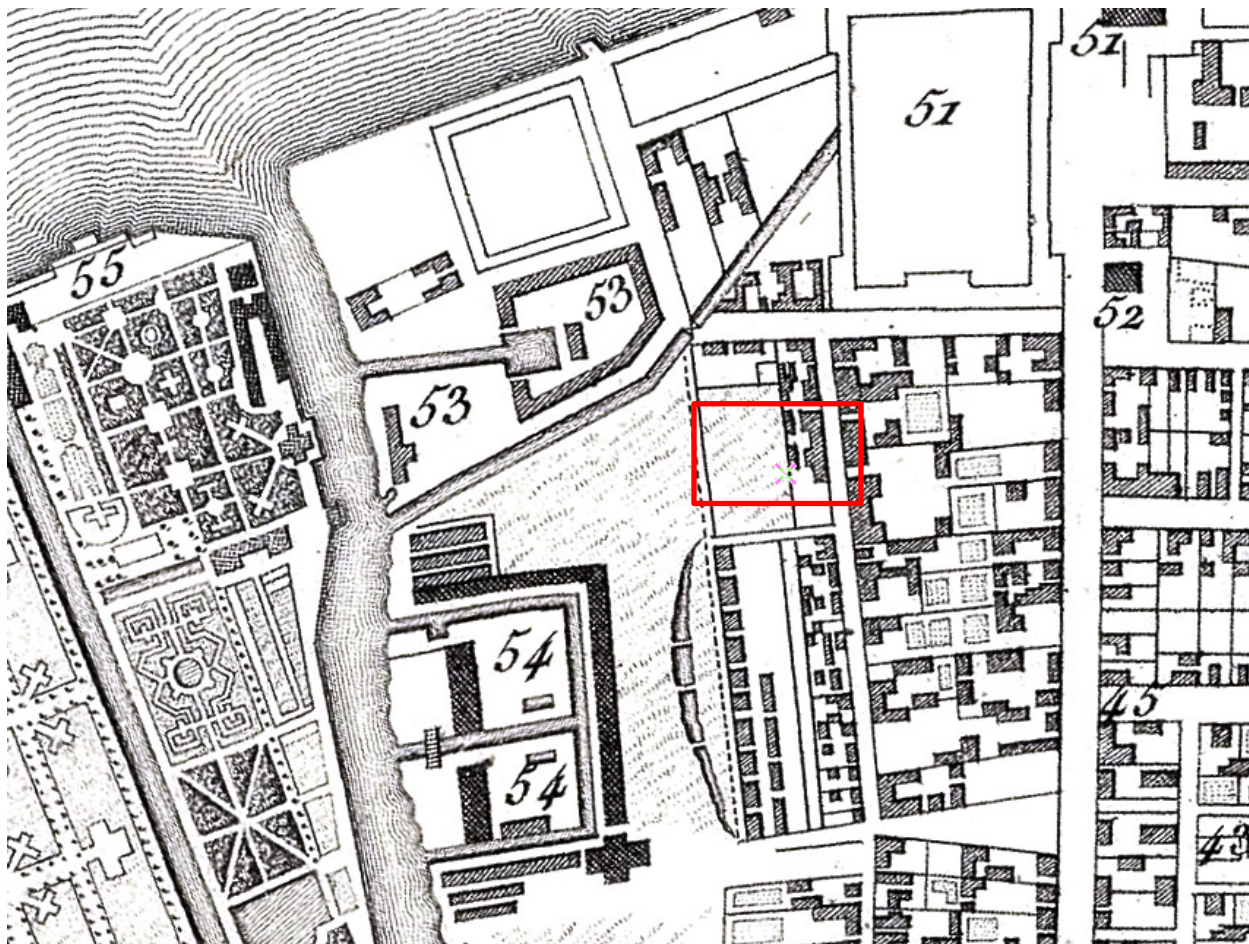
- Илл. 31. Разрез по линии l-m лит Е, С, D. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.
- Илл. 32. Разрез по линии g-h лит. Е, С, В, А. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.
- Илл. 33. Разрез по линии с-d лит. А, В, С, Е. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.
- Илл. 34. План подвального этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.
- Илл. 35. План 1-го этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.
- Илл. 36. План 2-го, 3-го, 4-го этажей. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.
- Илл. 37. План 5-го этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.
- Илл. 38. План 6-го этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.
- Илл. 39. «Вид фасада дома №3 на Моховой улице». Дата съёмки: 1935 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 73834.
- Илл. 40. «Вид фасада дома №3 на Моховой улице». Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 75383.
- Илл. 41. «Вид фасада дома №3 на Моховой улице». Дата съёмки: 1935 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 73835.
- Илл. 42. «Вид фасада дома №3 на Моховой улице до ремонта». Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 75388.
- Илл. 43. «Фасад дома №3 по Моховой улице, где жил писатель И.А. Гончаров». Дата съёмки: 1914 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Д 19293.
- Илл. 44. «Вид фасада дома №3 на Моховой улице во время ремонта дорожного покрытия. В здании располагался Институт Коммунального хозяйства и строительства». Дата съёмки: 1948 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 13880.
- Илл. 45. «Вид части фасада дома №3 на Моховой улице с мемориальной доской на фасаде (в этом доме жил писатель И.А. Гончаров)». Дата съёмки: 1935 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 88405.
- Илл. 46. «Вид части фасада дома №3 на Моховой улице, перестроенного архитектором В. Шретером в 1875-1876 годах. (Научно-исследовательская Академия Коммунального хозяйства)». Дата съёмки: 1982 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 122345.
- Илл. 47. Моховая ул., 3. Дом, где жил писатель И.А. Гончаров. Арх. Штейнберг Я.В. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>
- Илл. 48. Улица Моховая, 3. 1985-1991 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>



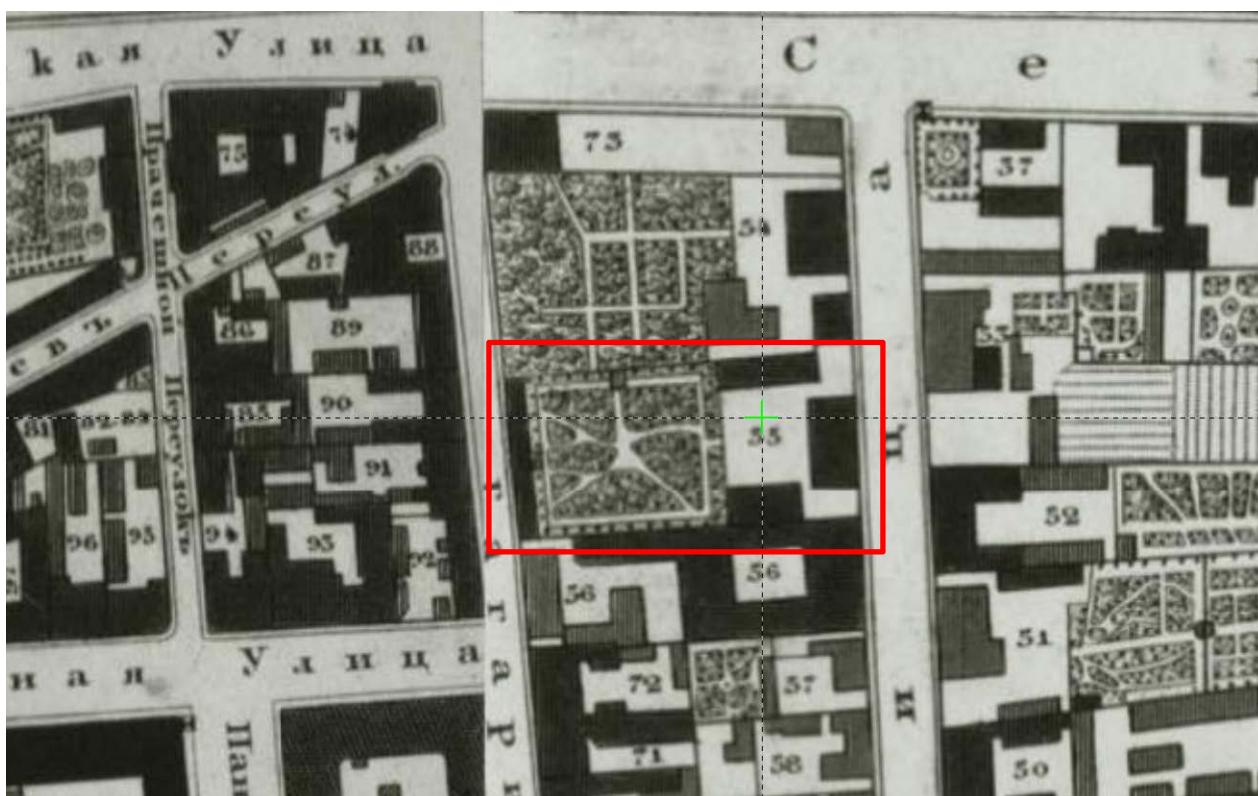
Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 г., составленного И.Б. Зихгеймом. //
Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/>



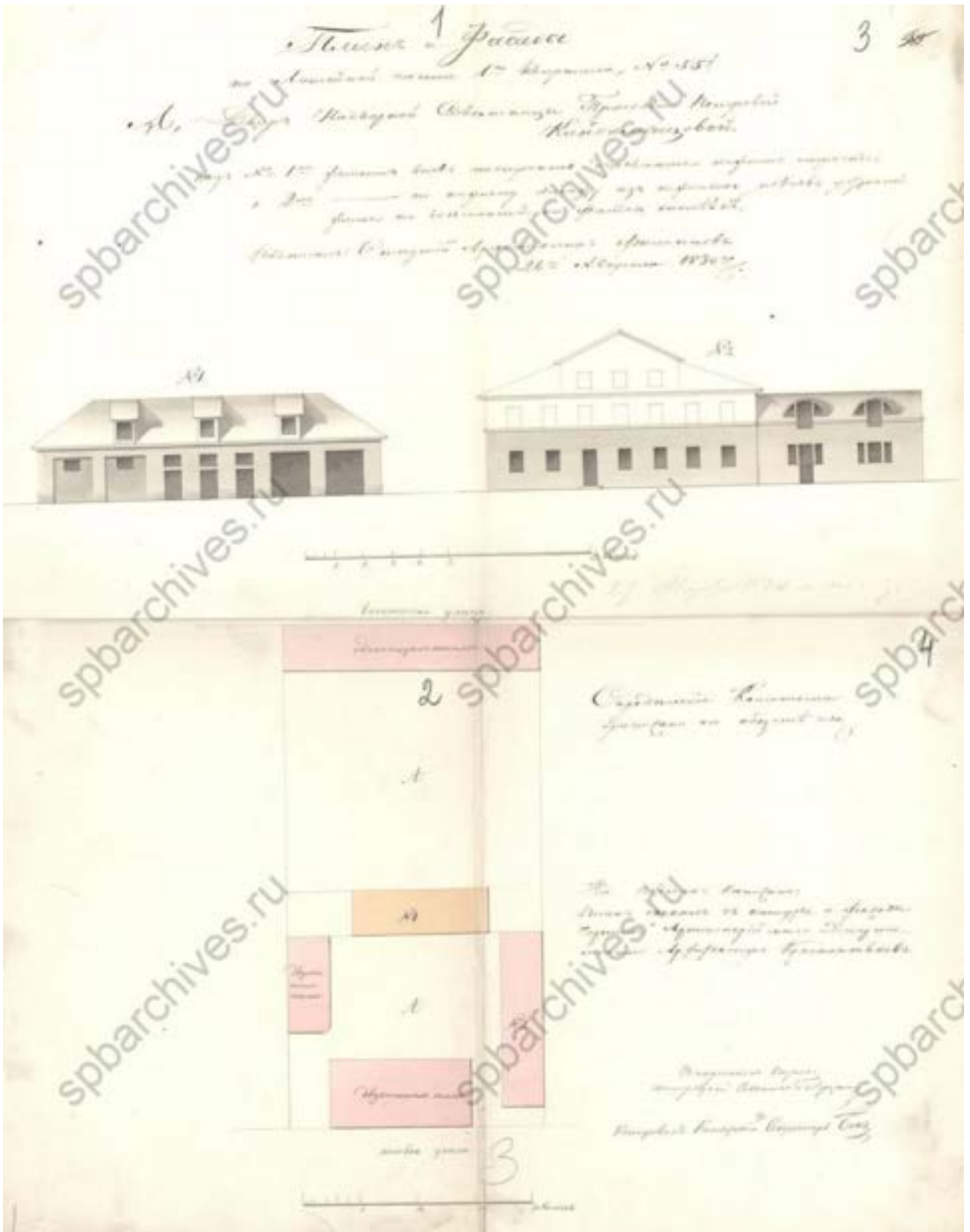
Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. //
Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/>



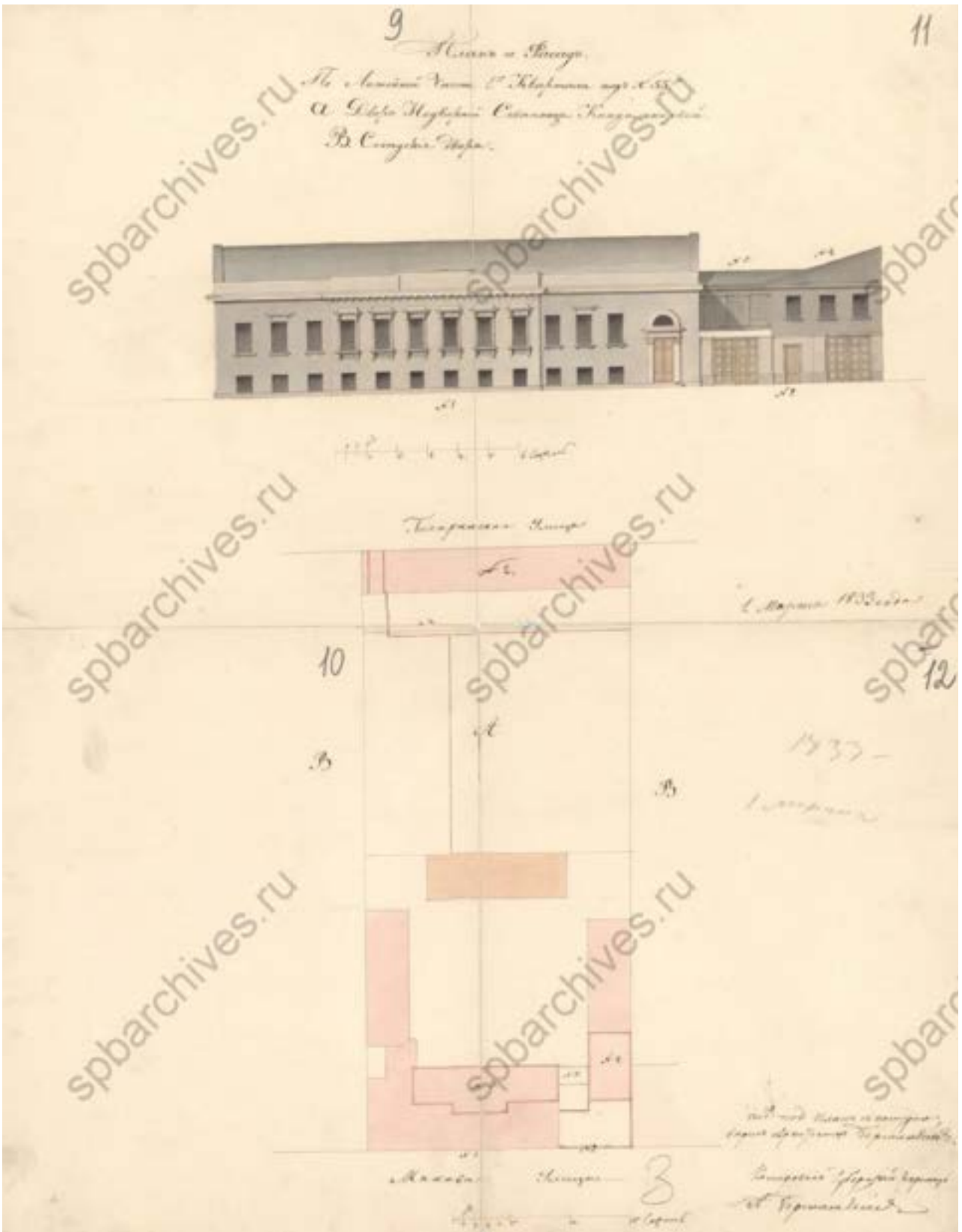
Илл. 3. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье. 1753 г. //
 Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/>



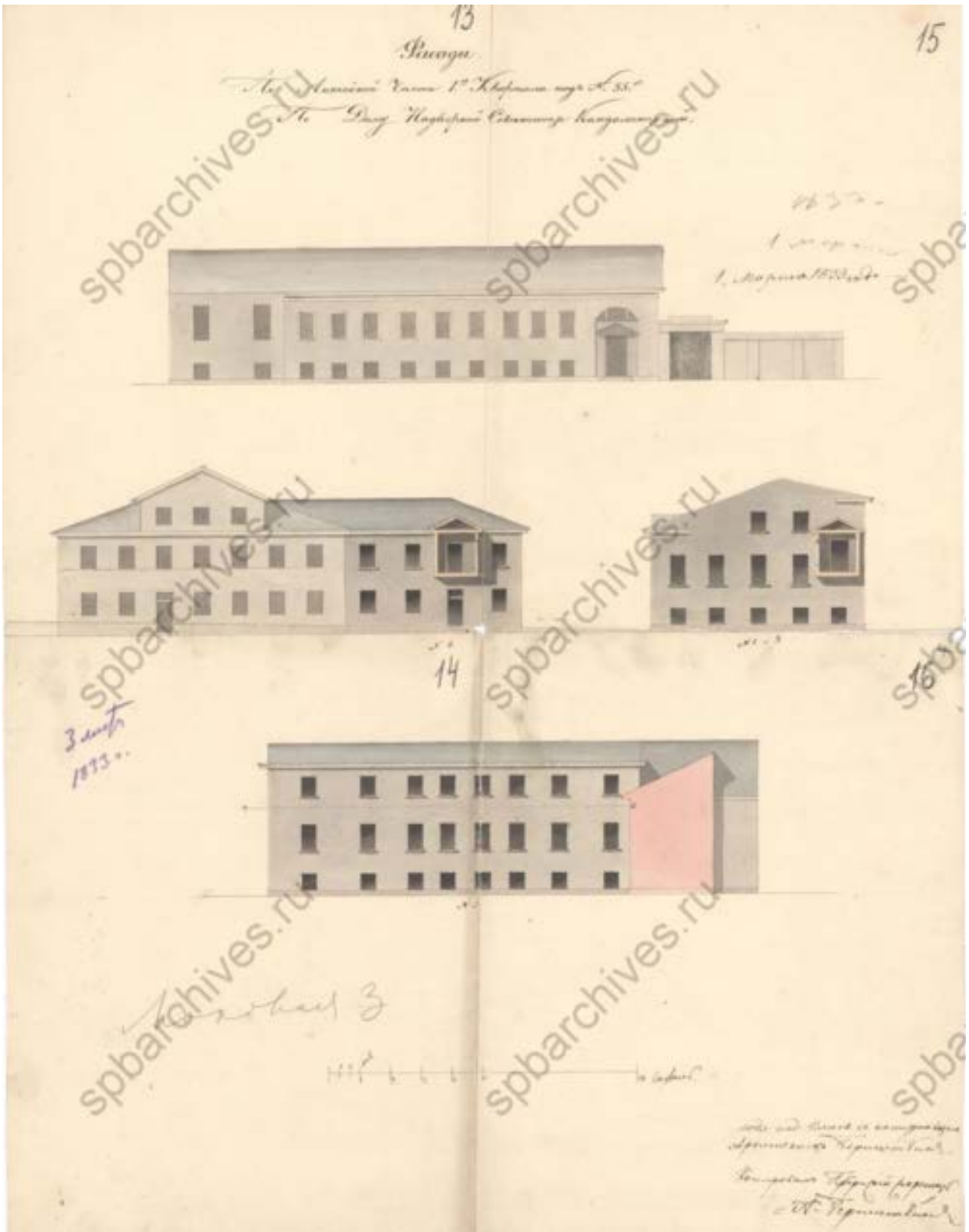
Илл. 4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта //
 Электронный ресурс: <http://retromap.ru/14>



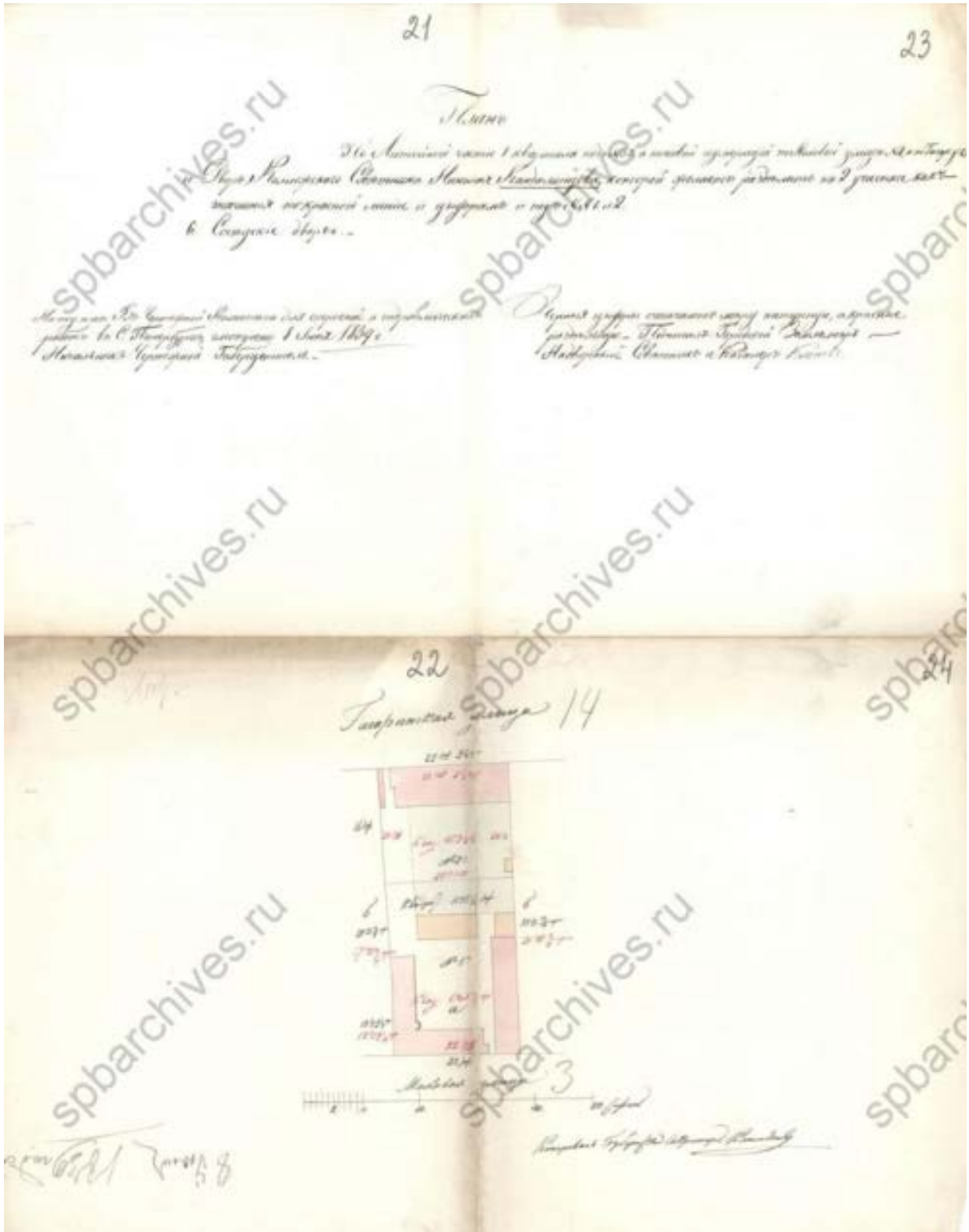
Илл. 5. План и фасады по Литейной части 1-го квартала № 55. А Двор Надворной Советницы Прасковьи Петровой Кандалицевой. 1830 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



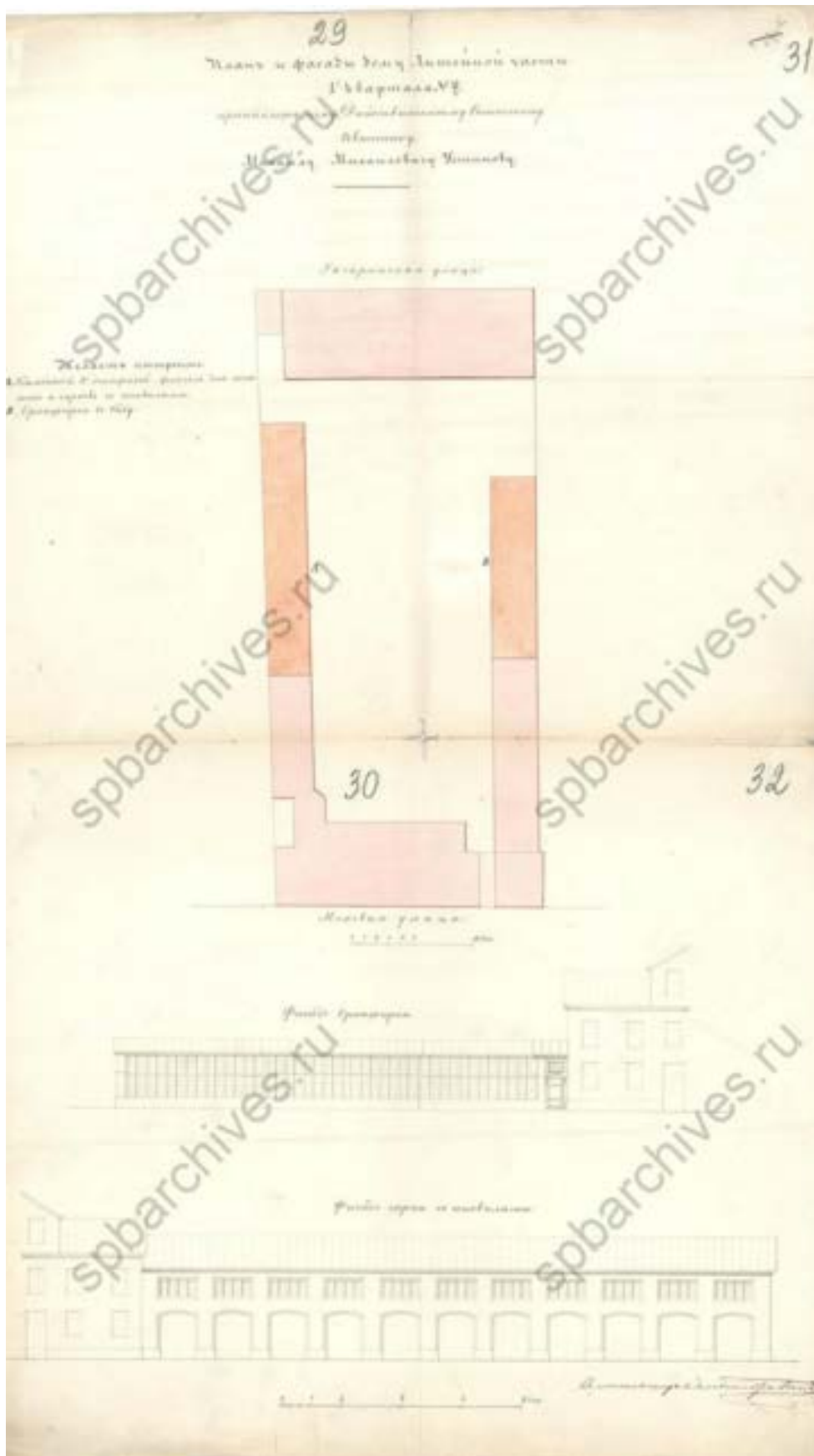
Илл. 7. План и Фасад по Литейной части 1-го Квартала под № 55. 1 марта 1833 года. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



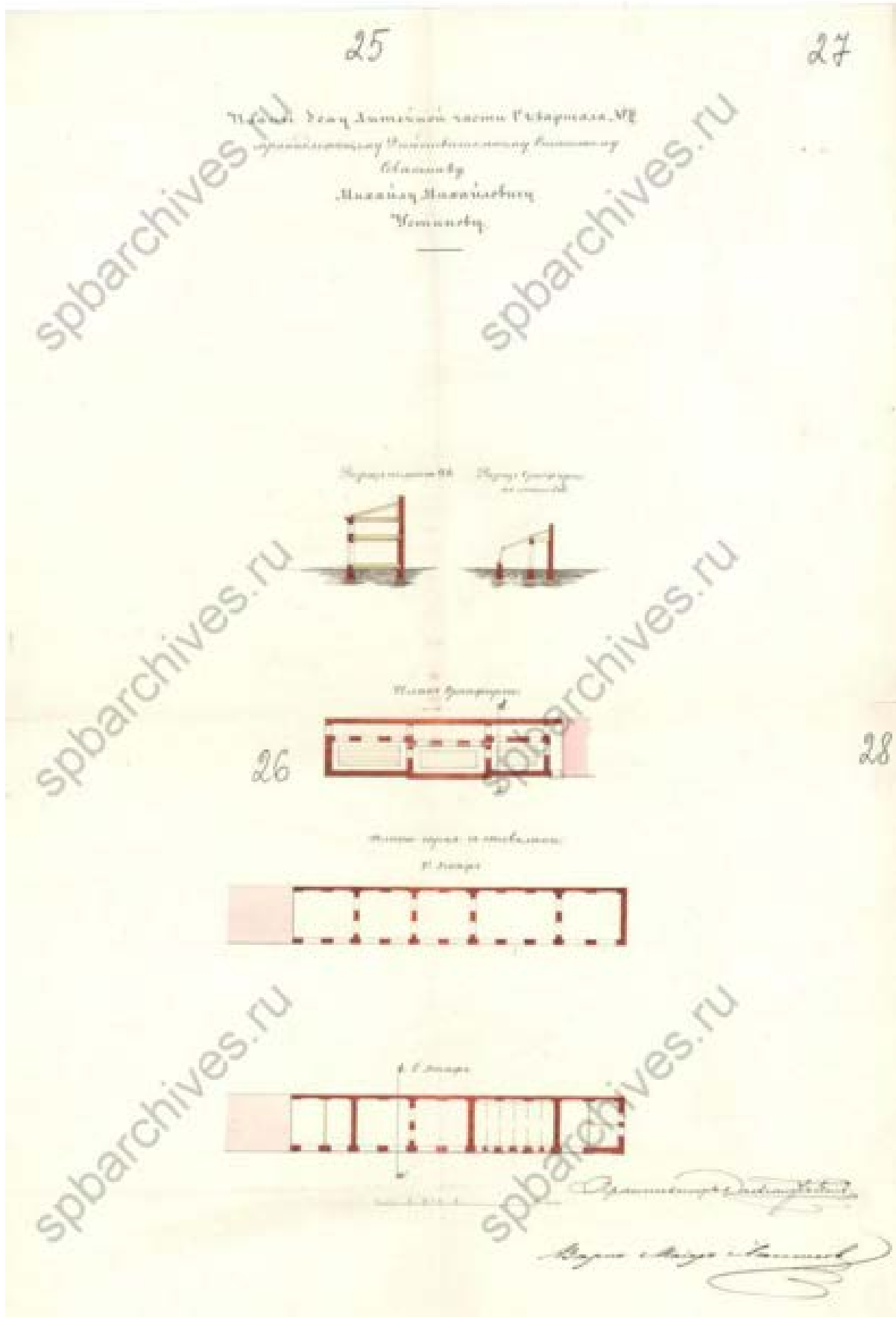
Илл. 8. Фасады по Литейной части 1-го Квартала под № 55. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



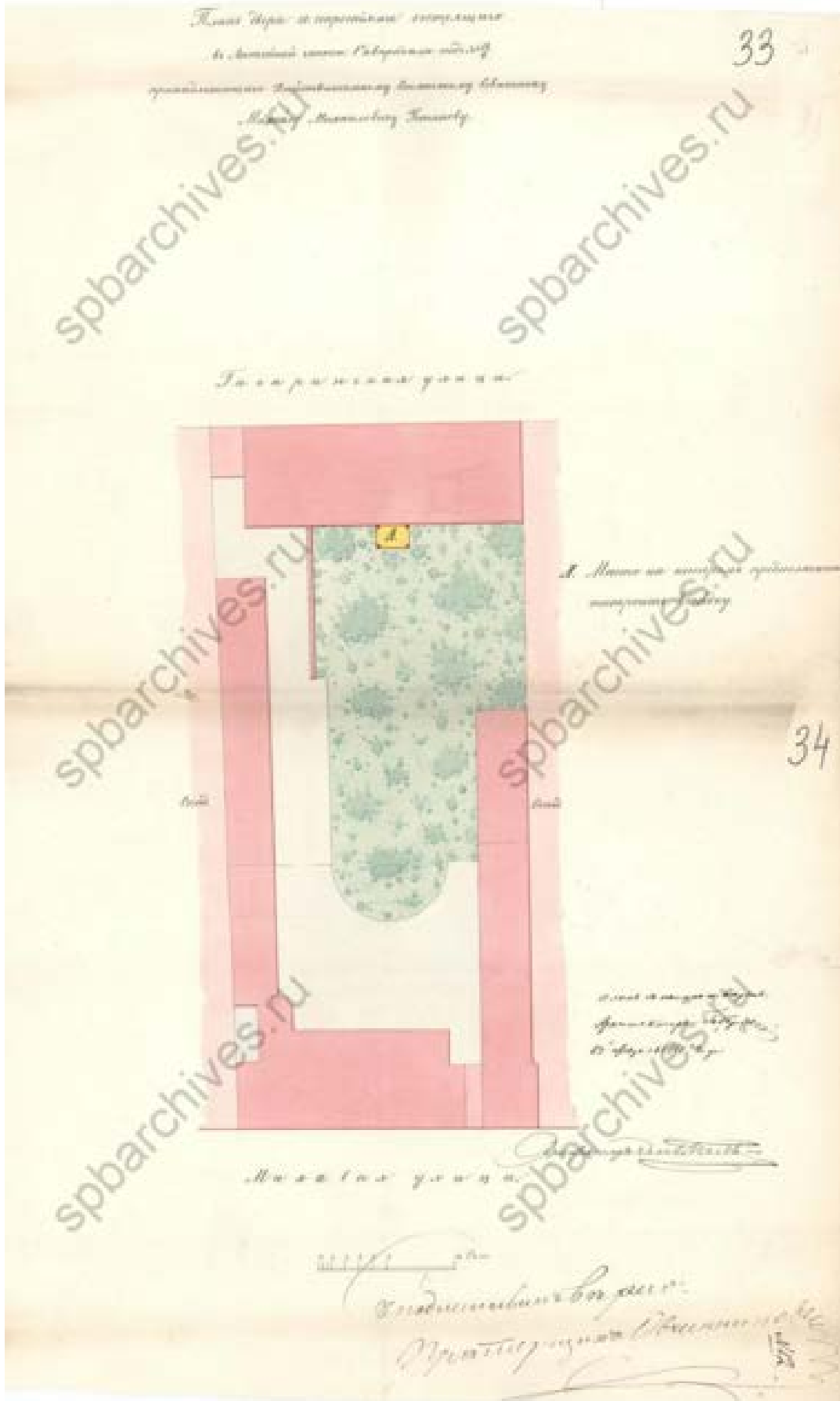
Илл. 10. План Литейной части 1 квартала под № 55, а по новой нумерации по Моховой улице № 4, и по Галер. Ул. 13 и Двор Колежского Советника Николая Кандалинцова, который желает разделить на 2 участка как значится по красной линии и указаны под № 1 и 2. 8 июня 1839 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.



Илл. 11. План и фасады дома Литейной части 1-го квартала № 13/4 принадлежащему Действительному Статскому Советнику Михаилу Михайловичу Устинову. Фасад оранжереи. Фасад сарая с сеновалами. 1848 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



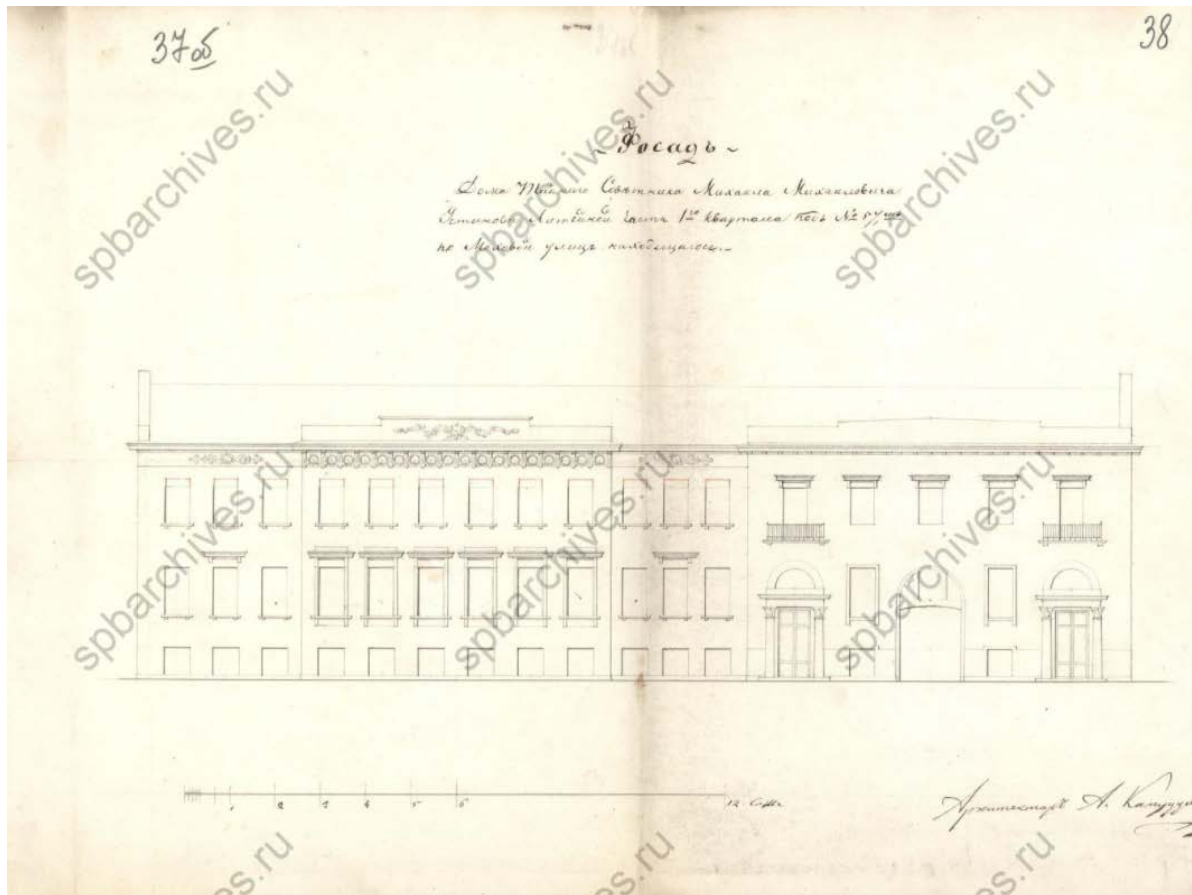
Илл. 12. План дома Литейной части 1-го квартала № 13/4 принадлежащему Действительному Статскому Советнику Михаилу Михайловичу Устинову. 1848 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



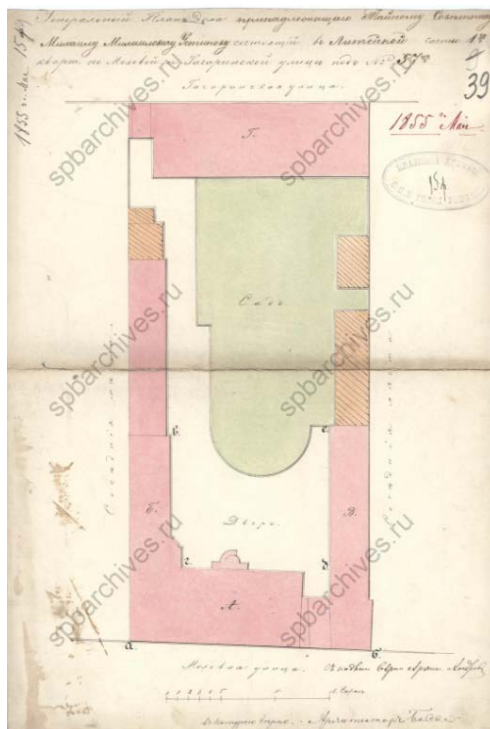
Илл. 13. План двора со строениями состоящего в Литейной части 1-го квартала под № 13/4, принадлежащего Действительному Статскому Советнику Михаилу Михайловичу Устинову. 1851 год. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



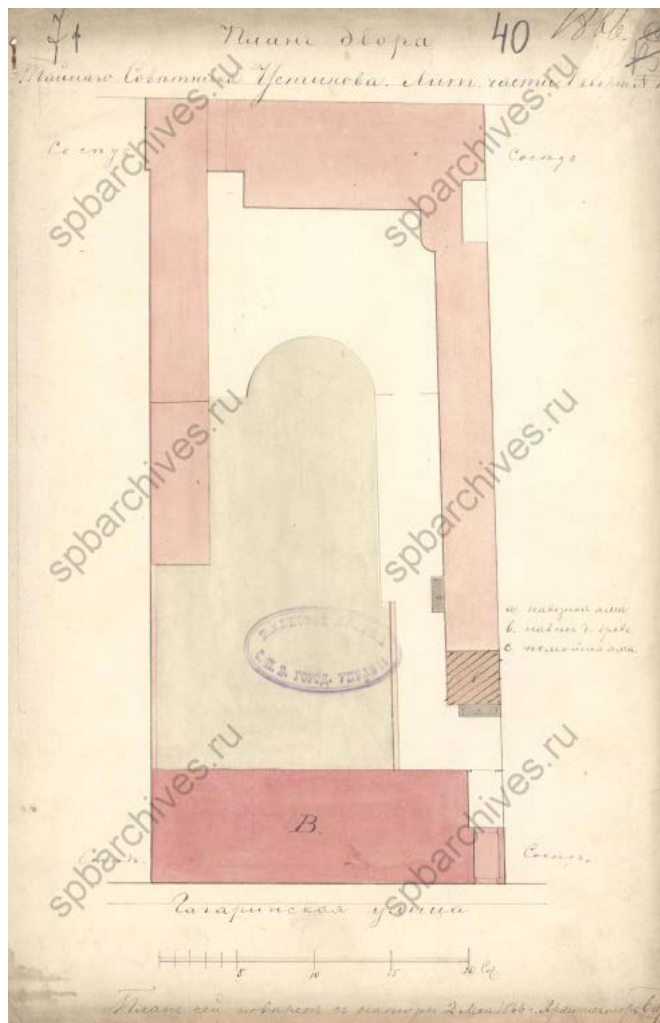
Илл. 14. Фасад и план беседки, предполагаемой к постройке вновь в саду двора, состоящего в Литейной части 1-го кварт.: под № 13/4 принадлежащего Действительному Статскому Советнику Михаилу Михайловичу Устинову. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



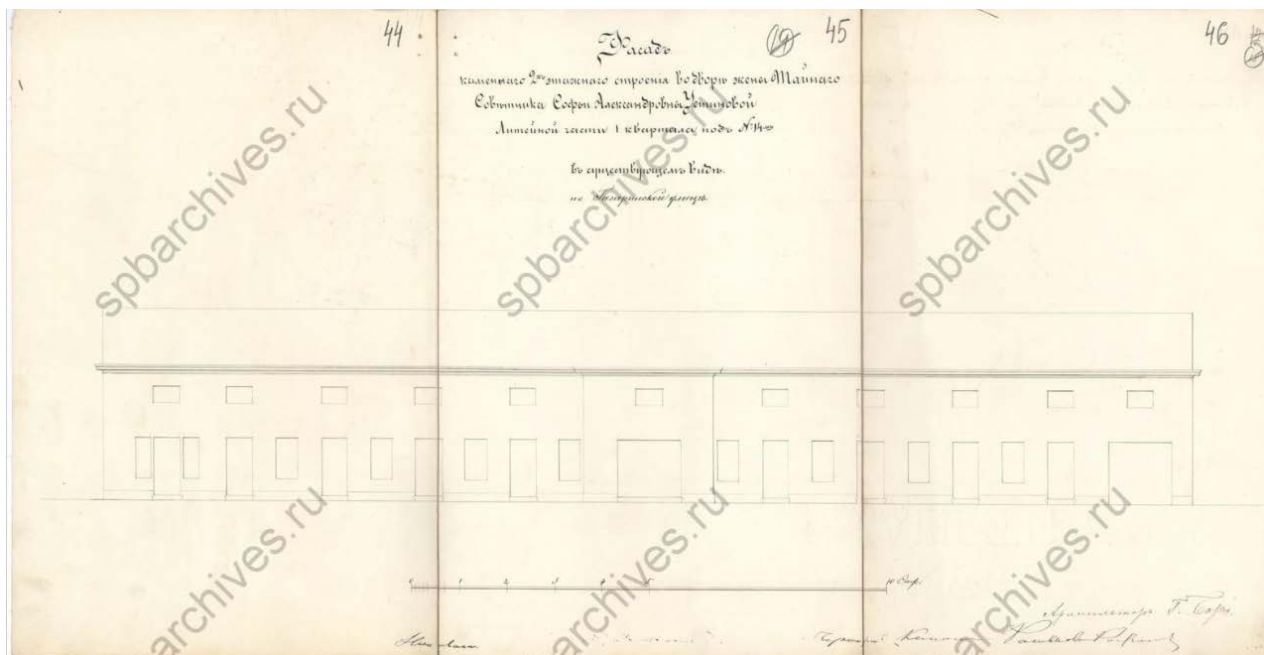
Илл. 15. Фасад Дома Тайного Советника Михаила Михайловича Устинова, Литейной части 1-го квартала под № 57, по Моховой улице. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



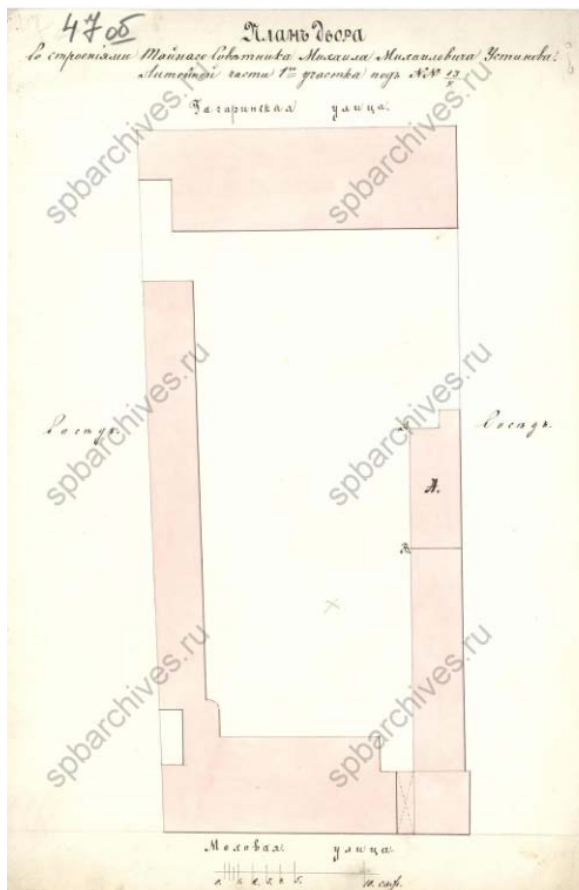
Илл. 16. Генеральный План дома, принадлежащего Тайному Советнику Михаилу Михайловичу Устинову, состоящий в Литейной части 1 кварт. По Моховой и Гагаринской улице под № 57. Май 1855 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



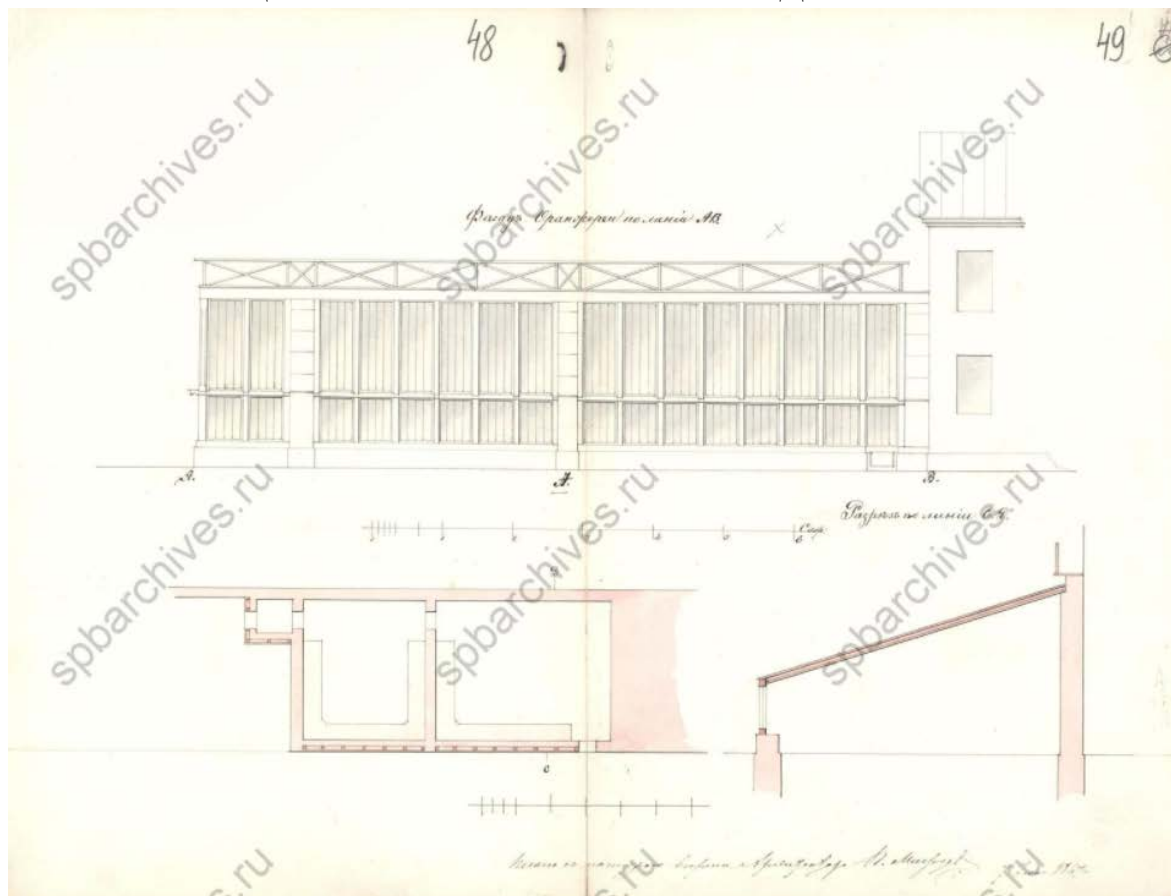
Илл. 17. План двора принадлежащего Тайного Советника Устинова, состоящий в Литейной части 1 кварт. № 14. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



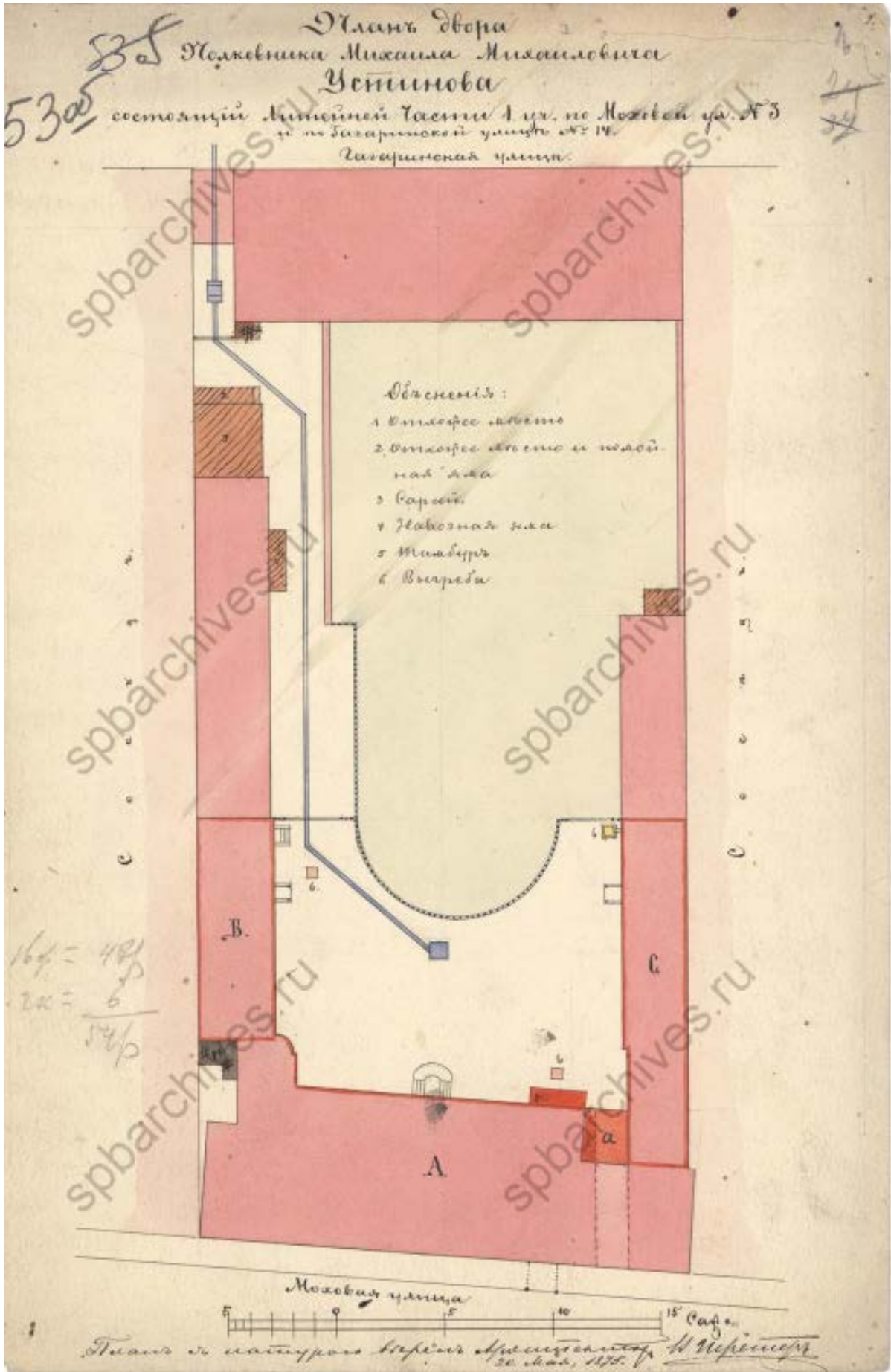
Илл. 18. Фасад каменного 2-х этажного строения во дворе жены Тайного Советника Софьи Александровны Устиновой Литейной части 1 квартала под № 14 в существующем виде по Гагаринской улице. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



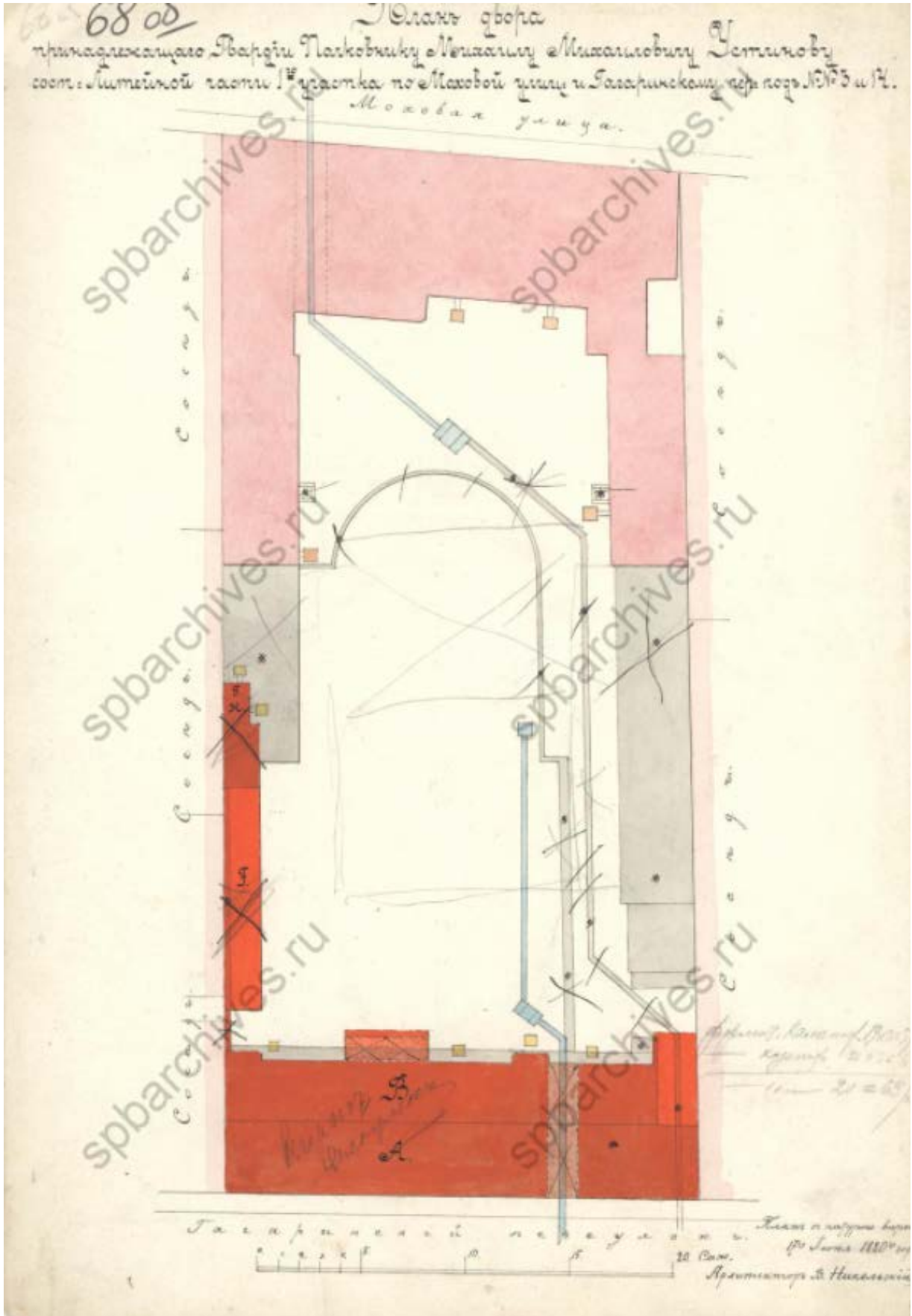
Илл.19. План двора со строениями Тайного Советника Михаила Михайловича Устинова. Литейной части 1-го участка под № 13/4. 1867 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



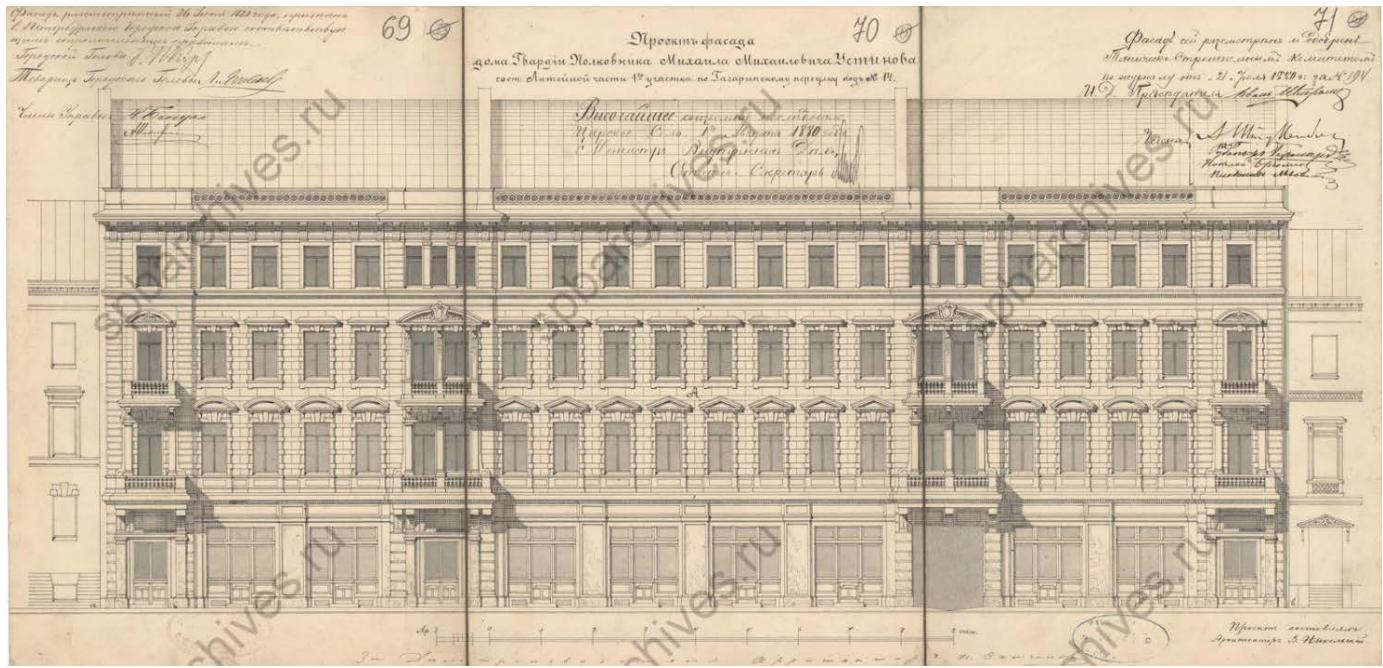
Илл. 20. Фасад оранжереи по линии АВ. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



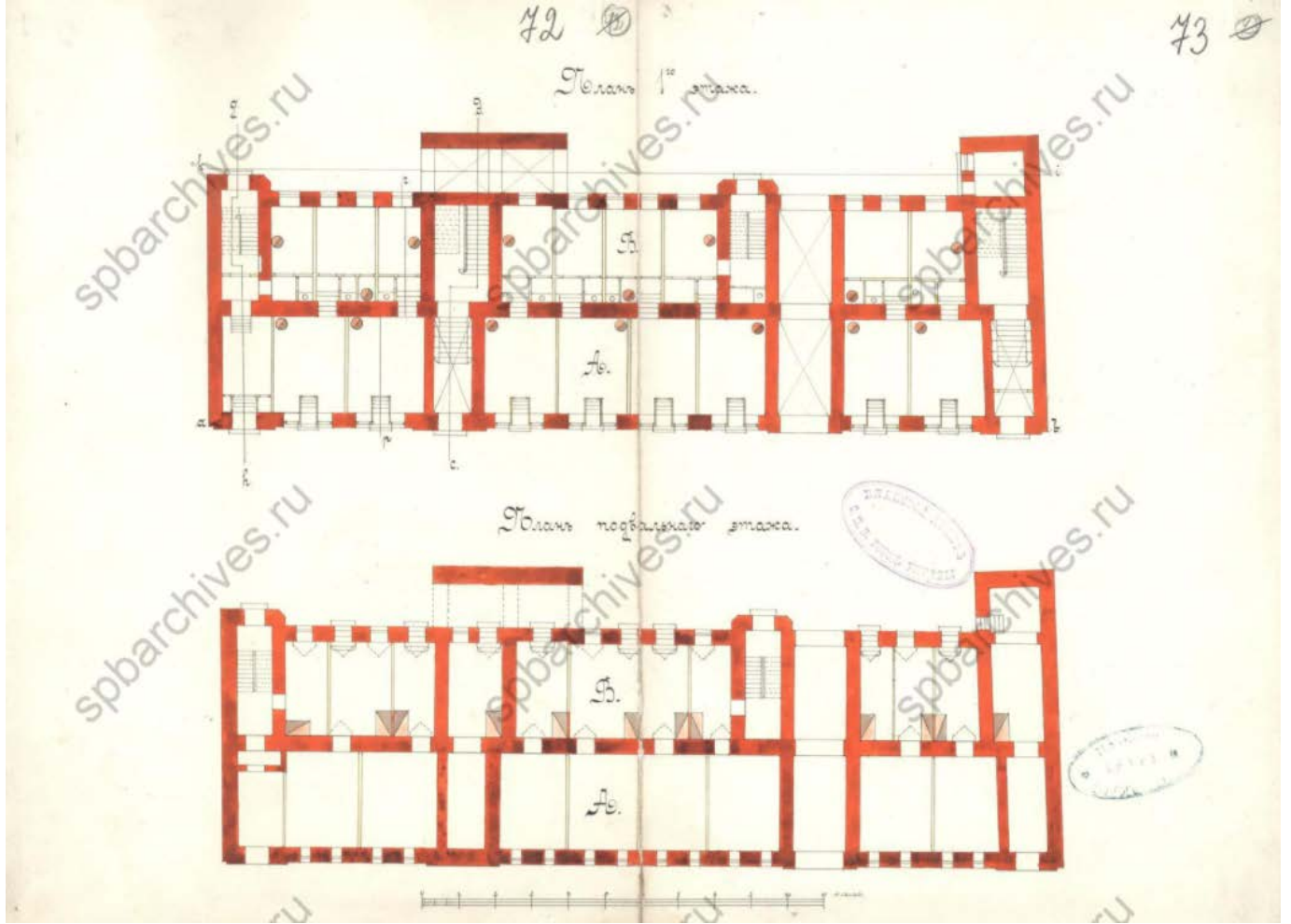
Илл. 21. План двора Полковника Михаила Михайловича Устинова, состоящий Литейной части 1 уч. по Моховой ул. № 3 и по Гагаринской улице № 14. 20 мая 1875 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



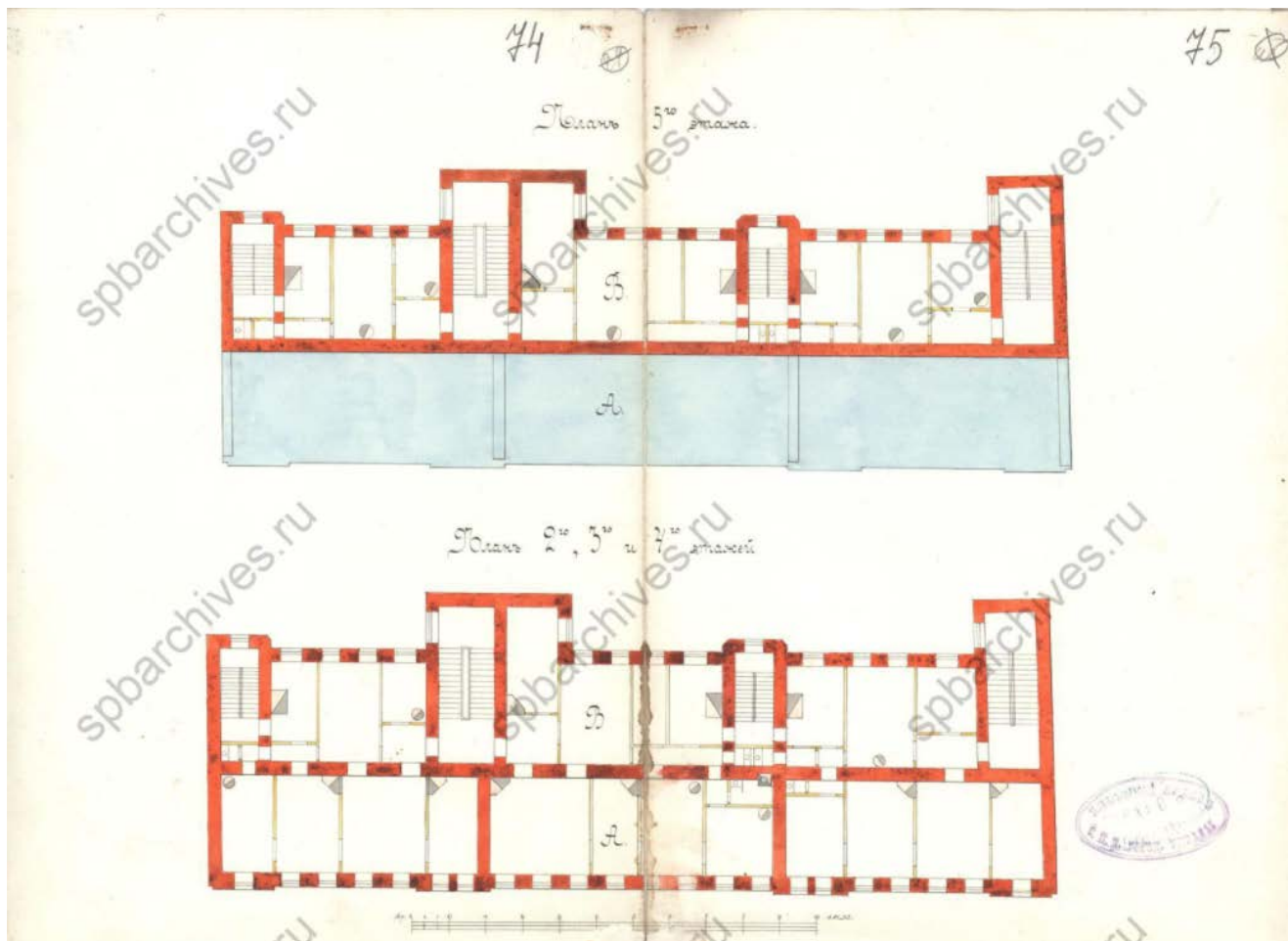
Илл. 22. План двора, принадлежащего Гвардии Полковнику Михаилу Михайловичу Устинову сост. Литейной части 1-го участка по Моховой улице и Гагаринскому пер. под №№ 3 и 14. 17 июня 1880 г. Архитектор В. Никольский. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.



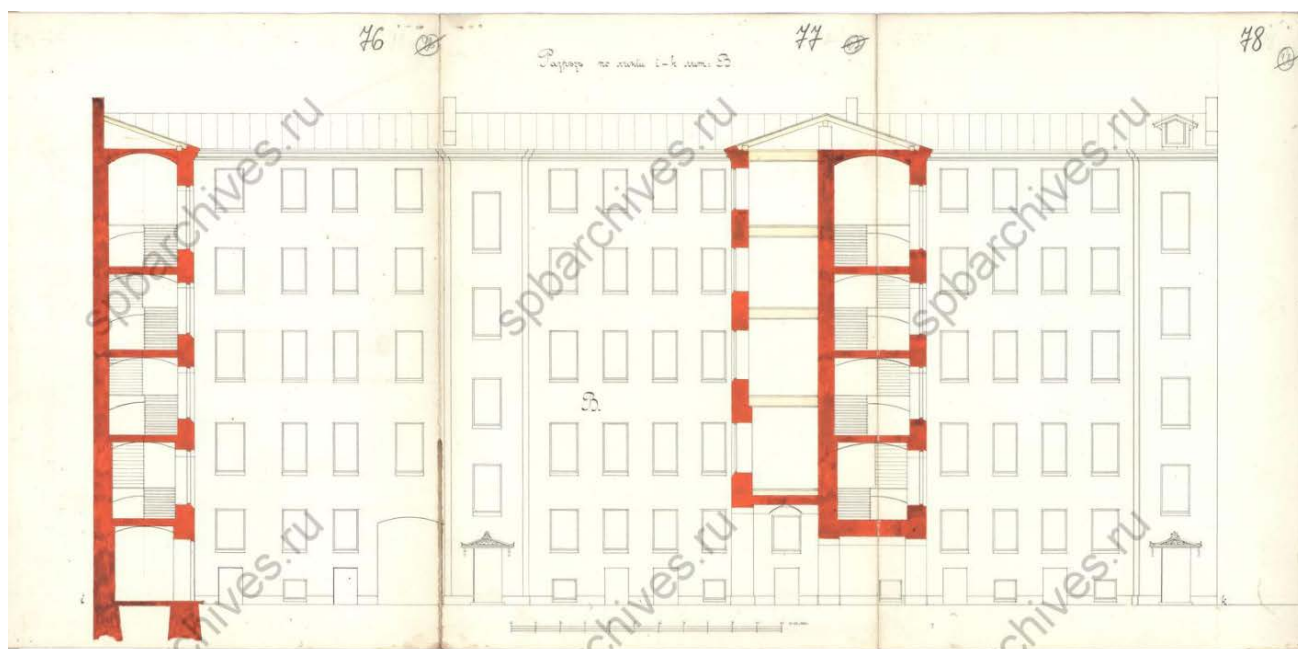
Илл. 23. Проект фасада дома Гвардии Полковнику Михаилу Михайловичу Устинову сост. Литейной части 1-го участка по Гагаринскому переулку под № 14.26 июня 1880 г. Архитектор В. Никольский. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



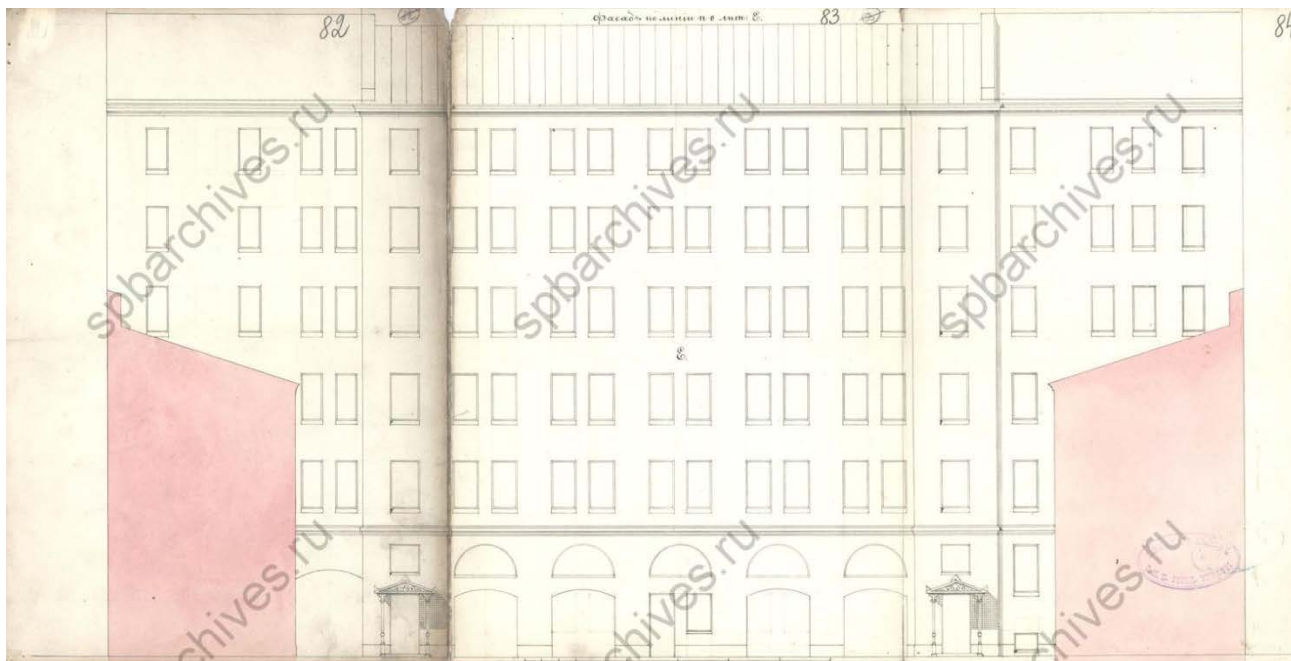
Илл. 24. План подвального этажа. План 1-го этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



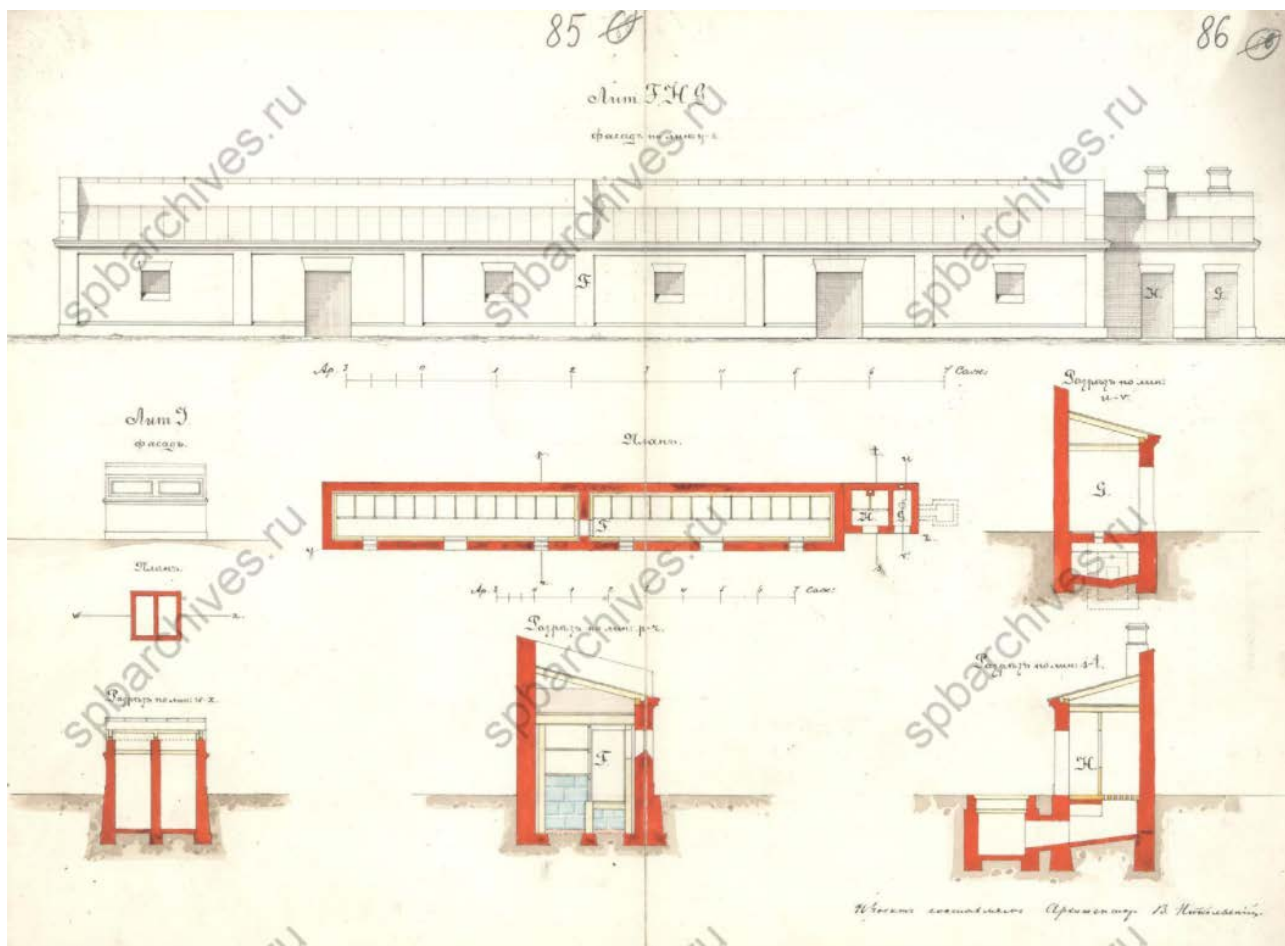
Илл. 25. План 2-го, 3-го, 4-го этажей. План 5-го этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



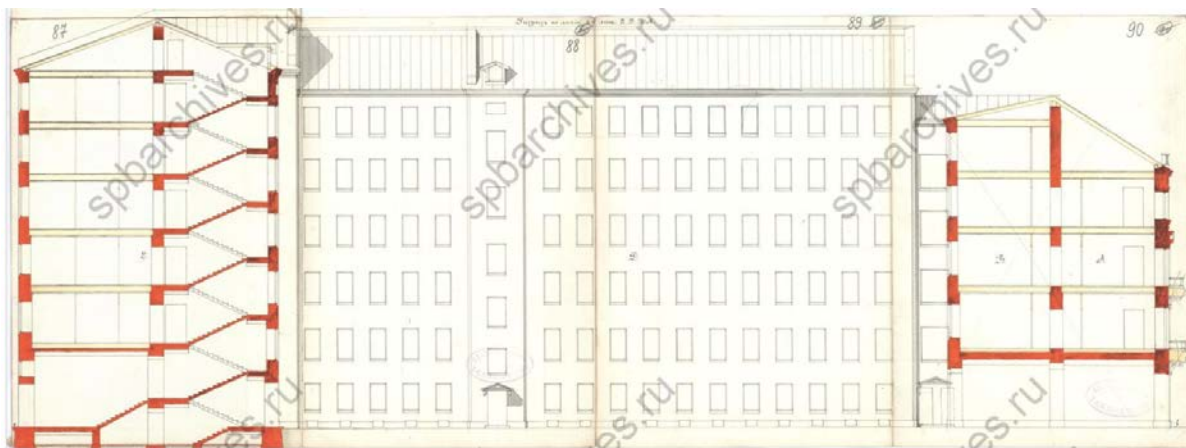
Илл. 26. Разрез по линии i-k лит. В. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



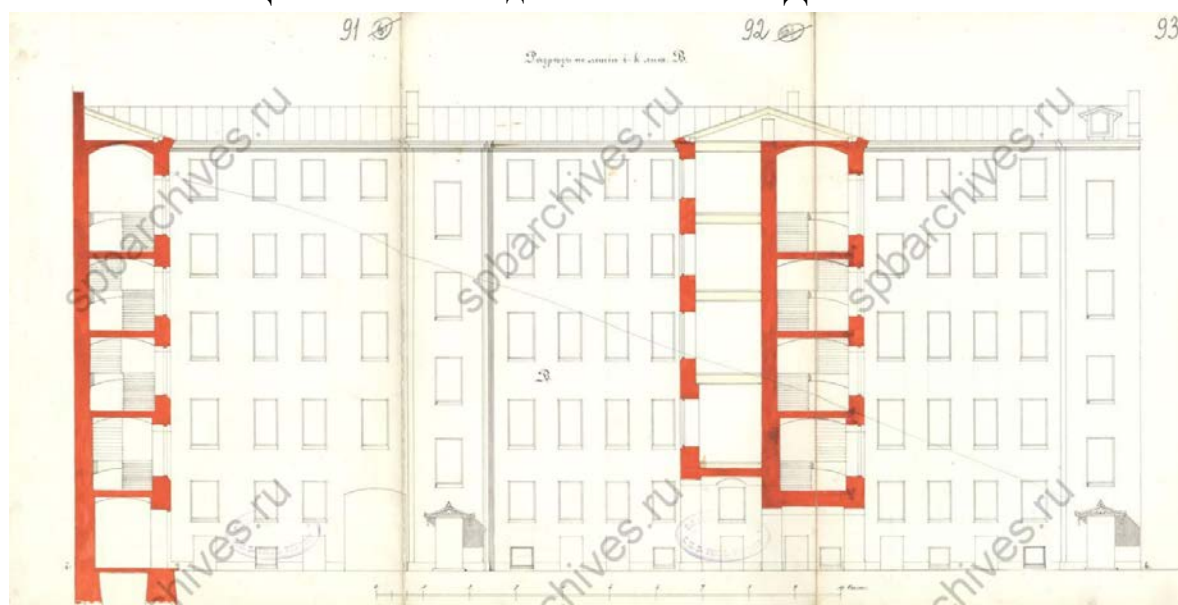
Илл. 27. Разрез по линии п-о лит. Е. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.



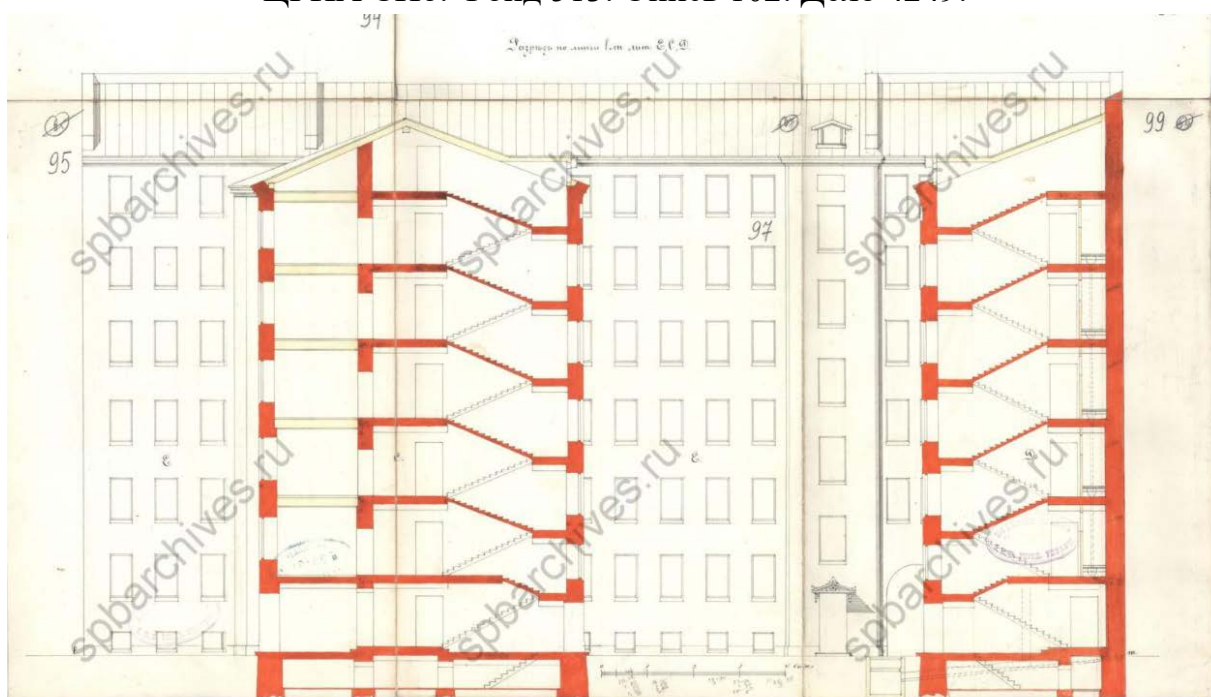
Илл. 28. Фасады, планы и разрезы лит. F, H, G //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4249.



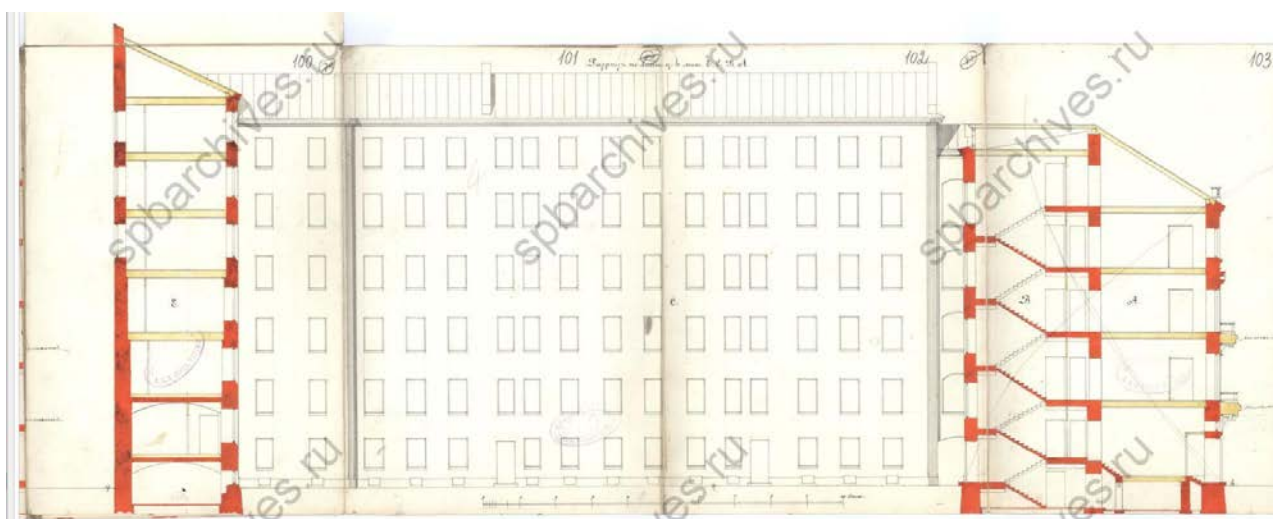
Илл. 29. Разрез по линии е-ј лит.Е, D, В, А. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



Илл. 30. Разрез по линии і-к лит. В. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



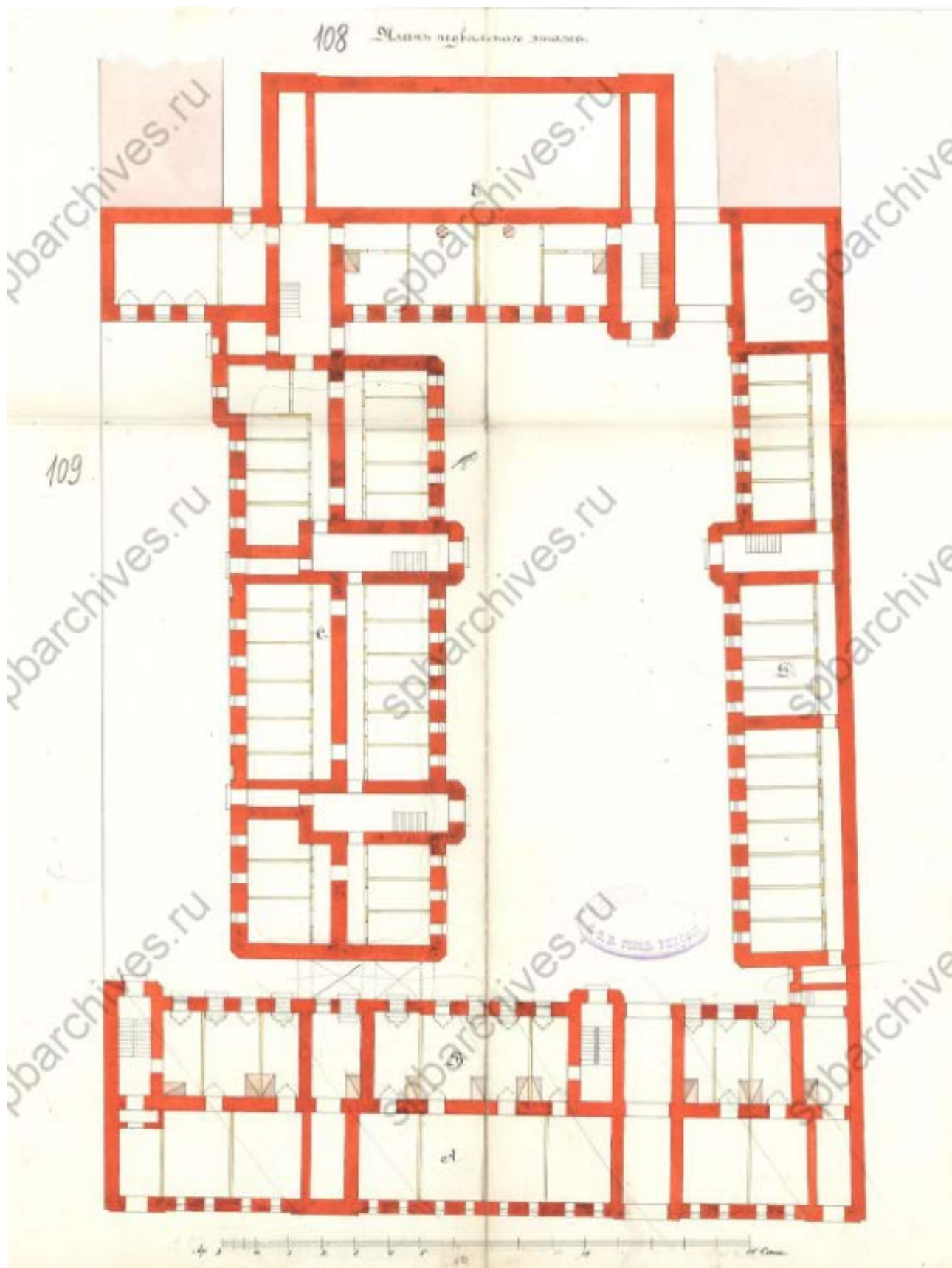
Илл. 31. Разрез по линии l-m лит Е, С, D. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



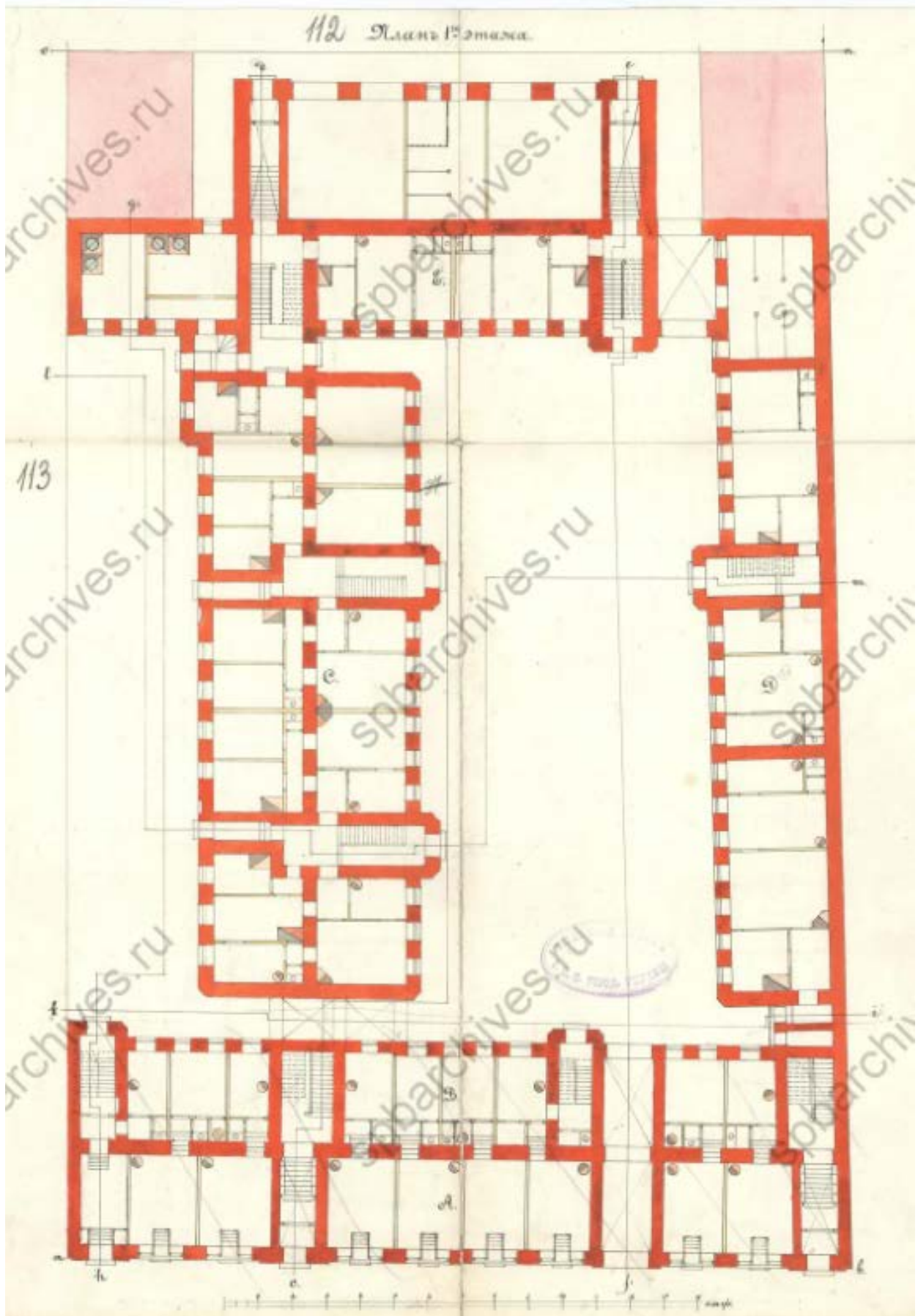
Илл. 32. Разрез по линии g-h лит. Е, С, В, А. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



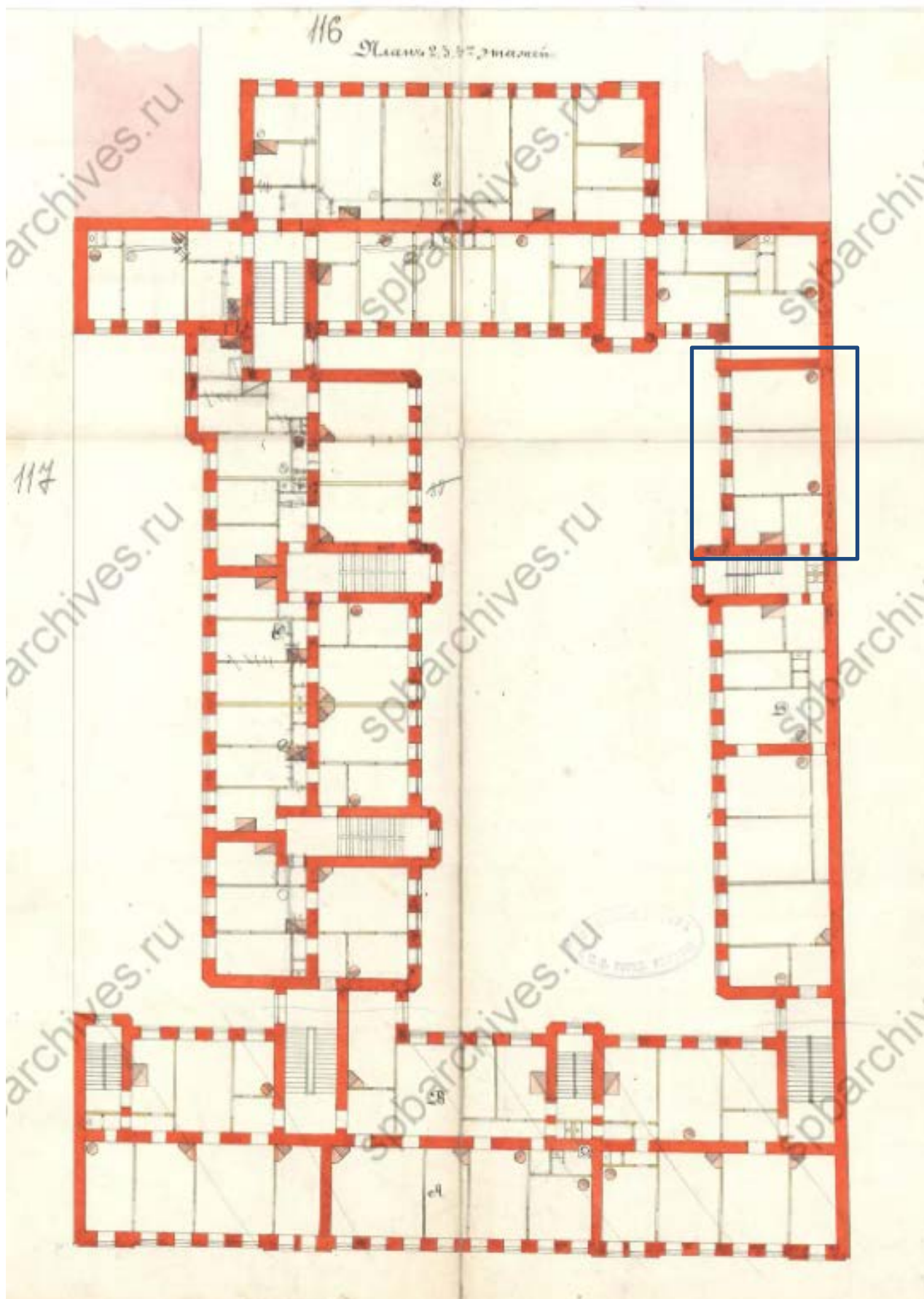
Илл. 33. Разрез по линии с-d лит. А, В, С, Е. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



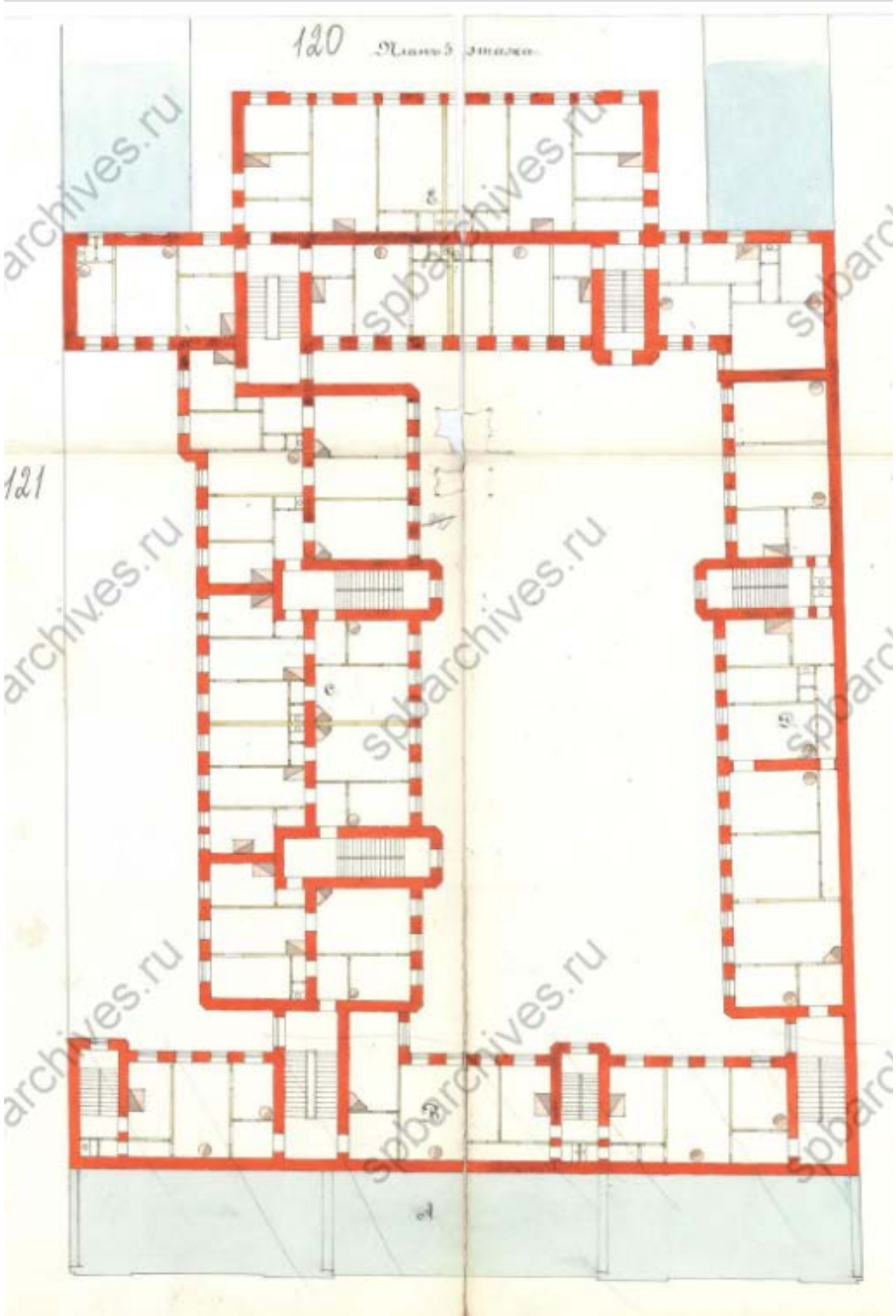
Илл. 34. План подвального этажа. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



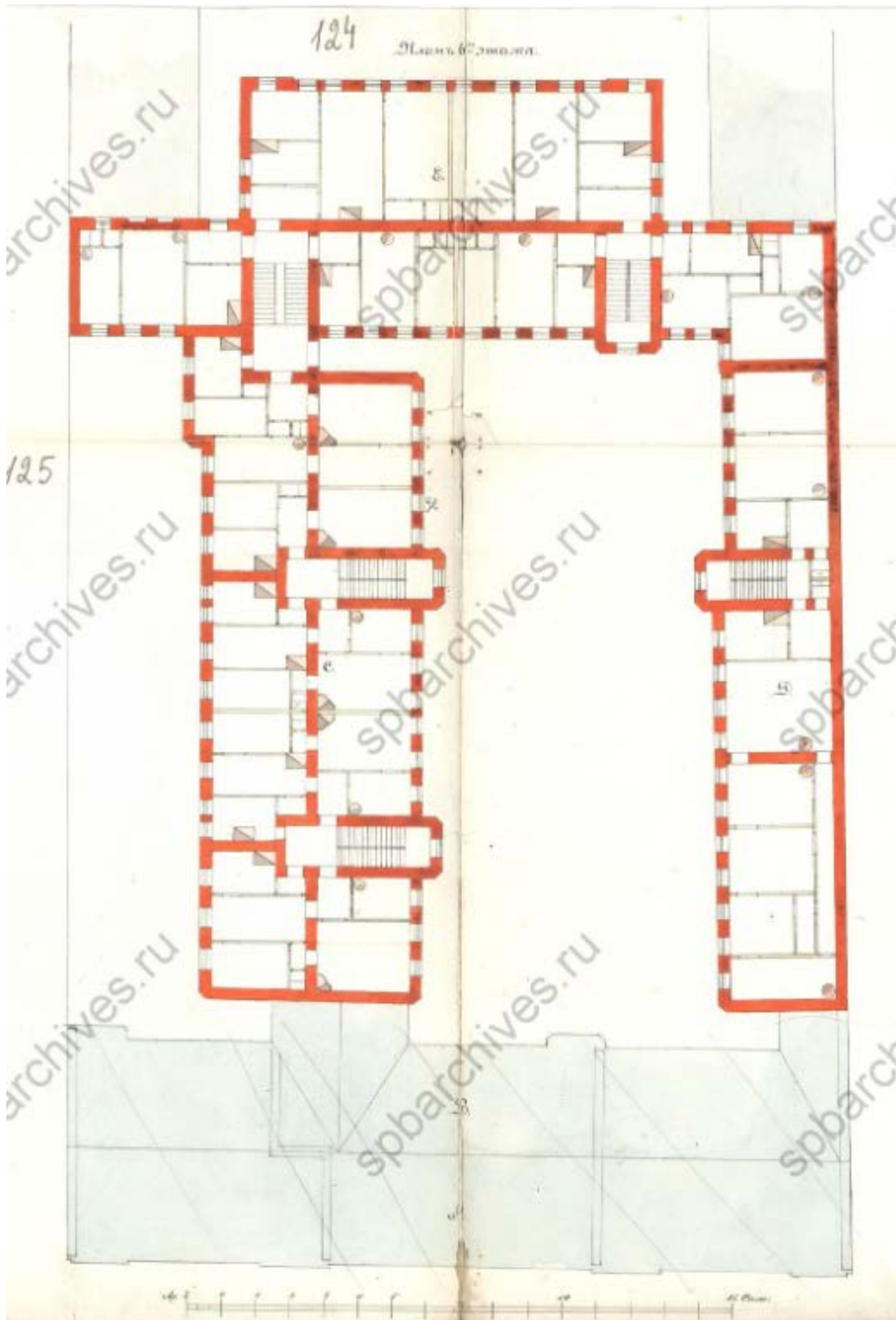
Илл. 35. План 1-го этажа. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



Илл. 36. План 2-го, 3-го, 4-го этажей. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



Илл. 37. План 5-го этажа. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



Илл. 38. План 6-го этажа. //
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4249.



Илл. 39. «Вид фасада дома №3 на Моховой улице». Дата съёмки: 1935 г. // ЦГАКФФД
СПб. Архивный шифр: Вр 73834.



Илл. 40. «Вид фасада дома №3 на Моховой улице». Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД
СПб. Архивный шифр: Гр 75383.



Илл. 41. «Вид фасада дома №3 на Моховой улице». Дата съёмки: 1935 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 73835.



Илл. 42. «Вид фасада дома №3 на Моховой улице до ремонта». Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 75388.



Илл. 43. «Фасад дома №3 по Моховой улице, где жил писатель И.А. Гончаров».
Дата съёмки: 1914 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Д 19293.



Илл. 44. «Вид фасада дома №3 на Моховой улице во время ремонта дорожного покрытия. В здании располагался Институт Коммунального хозяйства и строительства». Дата съёмки: 1948 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 13880.



Илл. 45. «Вид части фасада дома №3 на Моховой улице с мемориальной доской на фасаде (в этом доме жил писатель И.А. Гончаров)». Дата съёмки: 1935 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 88405.



Илл. 46. «Вид части фасада дома №3 на Моховой улице, перестроенного архитектором В. Шретером в 1875-1876 годах. (Научно-исследовательская Академия Коммунального хозяйства)». Дата съёмки: 1982 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 122345.



Илл. 47. Моховая ул., 3. Дом, где жил писатель И.А. Гончаров. Арх. Штейнберг Я.В. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>



Илл. 48. Улица Моховая, 3. 1985-1991 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com/>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А : «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/.

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

2963

№ К142017

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 г. № 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь

объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

г. Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. – левый
 берег Большой Нева,
 от дворцового моста до
 Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,
 арх. Шарлемань Л.И., 1914-
 1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1873-
 1874 гг., инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

1930 Пляжное Адмиралтейство, 1704 г.,
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
 ск. Демут-Малиновский В.И.,
 арх. Захаров А.Д.,
 ск. Пименов С.С.,
 ск. Тербенев И.И., 1820-1825;
 ск. Щедрин Ф.Ф., 1900-1904;
 Дворец Белого князя Михаила
 Михайловича:

Адмиралтейская наб., 2, 16,
 Адмиралтейский пр., 1

арх. О. Монферран, И. Готман;

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 4, 5,
 Азовский пер., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Столб верстовой, 1772-1775 гг., арх.Ринальди А.	Московский просп., на углу 7-й Красноармейской ул.
Столб верстовой, 1772-1775 гг., арх.Ринальди А.	Московский просп., на углу Ташкентской ул.
Столб верстовой, 1772-1775 гг., арх.Валлен-Деламот Ж.-Б.	Московский просп., у Обуховского моста
Памятник государственному деятелю Кирееву С.М., 1837 г., ск.Томский Н.В.	Московское шоссе, 13
Скульптуры быков (две), 1824-1827 гг., ск.Демут-Малиновский В.И.	Московское шоссе, 13
Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.	Моховая ул., 3
Дом, где в 1845-1869 гг. жил композитор Даргомыжский А.С.	Моховая ул., 30
Тенишевское коммерческое училище, где учились: в 1900-1907 гг. – поэт Мандельштам О.Э., в 1900-1908 гг. – литературовед Жирмунский В.М., в 1911-1917 гг. писатель Пастернак Б.Л.	Моховая ул., 33-35
Церковь Праведников Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы.	Моховая ул., 48, Белинского ул., 4
ограда, 1869 г.-нач.1870-х гг., арх.Винтергальтер Г.И.	
сад, 1869 г.-нач.1870-х гг., арх.Винтергальтер Г.И.	
церковь, 1731-1734 гг., арх.Земцов М.Г., 1869 г.-нач.1870-х гг., арх.Винтергальтер Г.И.	
часовня, 1802-1803 гг., 1869 г.-нач.1870-х гг., арх.Винтергальтер Г.И.	
Подворье Успенского Староладожского женского монастыря, 1905-1910 гг., гражд.инж.Косяков В.А.	Нарвский просп., 1, Старо-Петергофский просп., 29

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А : «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/.

Копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 № 10-938 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.»; копия уведомления КГИОП от 23.04.2020 № 01-30-392/20-0-1 об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки, представляющих историко-культурную ценность.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.12.2011№ 10-938

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Гагаринская ул, д. 14, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
« Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А. »
Санкт-Петербург, Центральный район, Гагаринская ул., д. 14, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного лицевого корпуса и дворовых корпусов: южного двухэтажного, северного трехэтажного и западного семиэтажного;</p> <p>два воротных проезда – габариты, конфигурация, местоположение (северная часть лицевого корпуса, западный дворовый корпус);</p> <p>эркер в дворовой части лицевого корпуса – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане);</p>	    

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – типы:</p> <p>пологий с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса);</p> <p>коробовый с антресолю (воротный проезд западного дворового корпуса);</p> <p>цилиндрические с распалубками (помещений цокольного этажа лицевого корпуса);</p>	  
---	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>цилиндрические с распалубками на подпружных арках – вестибюлей двух лестниц западного дворового корпуса;</p> <p>цилиндрические – 1-й этаж западного дворового корпуса;</p> <p>лестница вестибюля лицевого корпуса – конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней и тумб (мрамор);</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

лестница вестибюля лицевого корпуса, ведущая в северную часть здания – конфигурация, габариты, местоположение, вид материала ступеней (мрамор); вид материала петель для ковродержателей – металл;






парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение; тип (двухмаршевая), конструкция (по орнаментированным косоурам), вид материала ступеней (мрамор); вид материала петель для ковродержателей – металл; ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево); арка с лучковой перемычкой;



служебные лестницы лицевого корпуса и южного дворового – количество (две), конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам, площадки по балкам), вид материала ступеней – (известняк);



		<p>лестницы западного дворового корпуса – количество (две), конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (известняк);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: вид материала и характер отделки цоколя – известняковая плита с валиком (окрашена), штукатурный ленточный руст;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст 1-го этажа;</p> <p>дверной проем – габариты, местоположение и конфигурация (прямоугольный);</p> <p>оконные и дверной (балконный) проемы – габариты, местоположение и конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная – над воротным проездом и дверным проемом, люкарна – в центральном фронтоне);</p> <p>профилированные межэтажные тяги; вертикальные раскреповки;</p>	 

оформление воротного проезда –
филенки, фигурный наличник с
завитками и гербом в рокайле;



оформление оконных проемов:
фигурные наличники;
подоконные выступы с гуттами и
растительным орнаментом;
рокайли с гирляндами;
рокайли с разорванным фронтоном
из волют (на выступающих частях
здания 1-го этажа);
маскароны в рокайлях, фигурные
сандрики, соединенные тягой (на
выступающих частях здания 2-го
этажа);





лопатки на стилизованных кронштейнах с филенками и рокайлями (на раскрепованных частях 2-го этажа);

венчающий карниз – выносной, профилированный, раскрепованный;

аттик с балюстрадой;

лучковые раскрепованные фронтоны;



		<p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы (со 2-го этажа) – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – 2-й этаж западного корпуса);</p> <p>профилированные межэтажные тяги;</p> <p>венчающий карниз – профилированный, выносной.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>вестибюль лицевого корпуса: лепное оформление потолка (окрашено под дерево) – филенки, розетки, орнаментальные пояса («гильош», «бусины», растительный орнамент), орнаментированный карниз, центральная розетка круглой формы с листьями аканта;</p>	

фонарь – материал (латунь, полировка, бемское стекло), габариты, конфигурация;



оформление стен – филенчатый цоколь, тяга, фигурные и прямоугольные филенки, гирлянды, фриз из квадратных розеток, стилизованный замковый камень над дверным проемом, маскароны, окраска под дерево;

заполнение оконного проема – вид материала (дерево), рисунок;





скульптура «Вакханка» (стоящая девушка в спадающей тунике и в венке из виноградной лозы на голове; держит чашу и виноградную гроздь; у ног – козел и бубен; опора в виде ствола, увитого виноградной лозой; основание круглое; материал – белый мрамор);



скульптура «Вакх» (стоящий юноша в набедренной повязке из звериной шкуры и в венке из виноградной лозы на голове; у ног – сидящий лев; опора в виде ствола, увитого виноградной лозой; основание круглое; материал – белый мрамор);

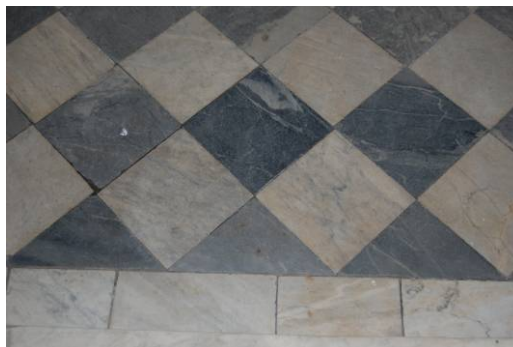
пьедесталы – количество (два), конфигурация (квадратной формы, со скошенными передними углами в верхней части; передние грани со сдвоенными волютами), материал (белый с серыми прожилками мрамор);

покрытие пола – вид материала (мраморные плиты), цвет (белый, серый), рисунок (шахматный порядок);

парадная лестница:

оформление арки– «алмазные грани», квадратные розетки, стилизованные кронштейны, филенка с растительным орнаментом, окраска под дерево;

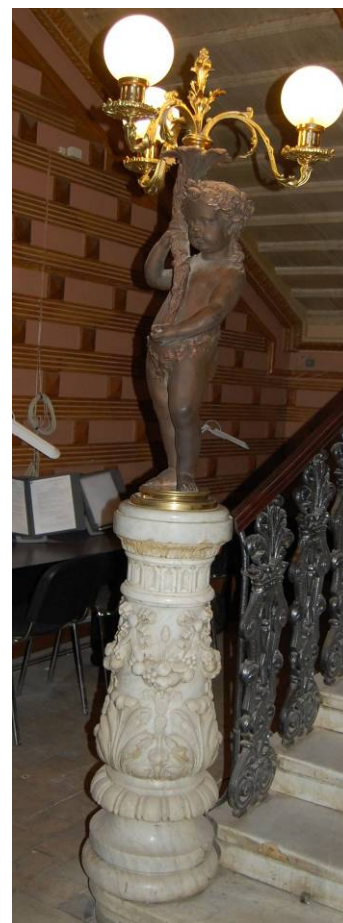
лепное оформление стен 1-го марша (окрашенное под дерево) – стилизованный руст;





торшеры на три светоточки – количество (три), конфигурация (в виде путти, держащего рог изобилия с тремя фигурными кронштейнами), материал (бронза, латунь), техника исполнения (литье, золочение, патина);

пьедесталы – количество (три), конфигурация (в форме фигурной балясины; центральная часть с листьями аканта, плодовыми гирляндами и бантами; в верхней и нижней частях – полосы порезки), материал (белый с серыми прожилками мрамор);



лепное оформление арочной рамы для зеркала (частично окрашено под дерево; профили, пояс ов-иоников, замковый камень в форме волутообразного завитка; навершие в виде двух амуров, поддерживающих на драпировке круглый футляр для часов; над ним – крылатая урна с пламенем);



лепное оформление стен верхнего марша (окрашенное под дерево) – профилированная тяга, фигурные филенки, антревольты и лопатки с растительным орнаментом и стилизованными кронштейнами, стилизованные каннелированные полуколонки с гирляндами и листьями аканта, орнаментированный фриз с картушами с гербами и раковинами;





лепное оформление потолка (окрашенное под дерево) – филенки, орнаментальные пояса, розетки;

световой фонарь на 45 стекол – габариты, материал заполнения (дерево), материал витражного заполнения (бемское стекло), рисунок расстекловки, рисунок бемского стекла;



помещение № 204:
 лепное оформление потолка –
 орнаментированный фриз, карниз,
 периметральные профилированные
 тяги, трельяжная сетка, поле с
 фигурными филенками, цветами и
 картушами, центральная розетка
 растительного рисунка;

лепные карнизы и десюдепорты над
 двумя дверными проемами;



помещение № 205:
 лепное оформление потолка –
 орнаментированный фриз, карниз,
 периметральные профилированные
 тяги, картуши, угловые
 композиции, овальное поле,
 центральная розетка с цветами и
 путти;



камин (угловой, двухъярусный; 1-й ярус облицован белым мрамором, 2-й ярус – лепной, штукатурный; 1-й ярус: полуколонки в виде ликторских связок; полка неправильной формы, раскрепованная по углам, с центральной выступающей полуциркульной частью; под полкой – профиль сложного растительного орнамента и фриз, раскрепованный по бокам и декорированный овальными розетками, поясом бегунка, лавровыми ветвями и полосой дентикул; топка в полуциркульной раме с порезкой в виде бус и замковым камнем, увитым провисающими лавровыми гирляндами; в угловых резервах – банты и ленты; 2-й ярус: лепная рама для зеркала с цветочными гирляндами, овальный медальон с женским профилем, обрамленный лентами, внизу – две пальмовые ветви; навершие с двумя волютами по бокам, полосой орнамента в виде бус, дентикулами; установлено на четырех кронштейнах в форме акантовых листьев; топка защита чугунным листом;)

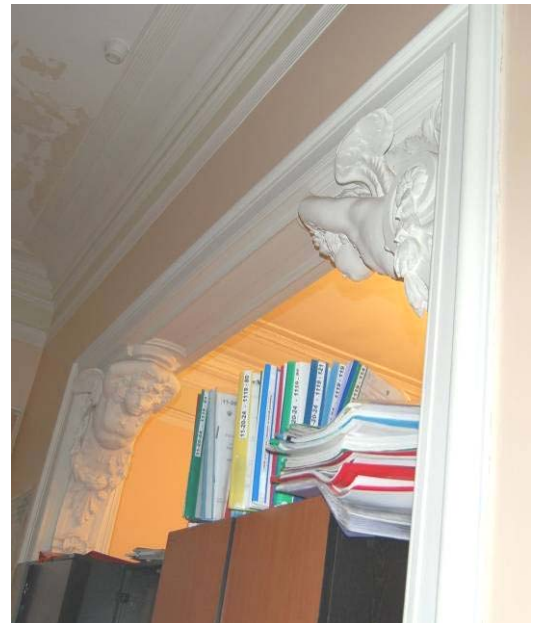
помещение № 206:
лепное оформление потолка – периметральные профилированные тяги, розетка из трех перекрещенных венков;



лепное оформление потолка –
периметральные профилированные
тяги, филенки, розетка с листьями
аканта;



оформление арки – филенки, два
кронштейна в виде амуров;



		<p>помещение № 215: лепное оформление потолка – кессоны, образованные перекрещенными балками на стилизованных кронштейнах;</p> <p>помещение № 216: лепное оформление потолка – профилированный карниз, филенки, угловые композиции с картушами с коронами в лентах и маскаронах;</p> <p>помещение № 220 (Мавританская гостиная): лепное и живописное оформление потолка – филенки, центральная розетка; балки, оформленные двойными полукруглыми орнаментированными тягами и стилизованными кронштейнами;</p> <p>оформление стен – лепной и живописный фриз, филенки, окрашенные под дерево; цоколь – материал (рельефные глазурованные изразцы), цвет (черный, охристый, бордовый), рисунок (геометрический);</p>	    
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дверное заполнение – конструкция (двухстворчатое), материал (дуб, орех), оформление (по четыре фигурейные филенки; в верхних – стилизованное изображение дерева и петухов; в центральных – геометрическая порезка восточного орнамента; в нижних – квадраты);



камин (угловой, двухъярусный, облицован полихромным глазурованным изразцом с рисунком восточного характера, цоколь из серого мрамора; 1-й ярус – арки на квадратных в плане опорах; 2-й ярус – двухъярусная корона, шатер, ступенчатое навершие; топка в квадратной чугунной раме; таган в виде трех граненых стоек с горизонтальными перемычками; над топкой полуциркульное чугунное навершие с восьмиконечной звездой в круге);



помещение № 221:
 камин (средистенный, одноярусный, облицован белым мрамором; по бокам – гермы с волютами; вокруг топочного отверстия – орнаментальный пояс с листьями аканта; фриз с филенками, в центре – вензель, полочка с сильным выносом; под полочкой – порезка; топочная рама чугунная; каминная решетка ажурная, веерообразная);

два заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево окрашенное), оформление (по четыре фигурейные орнаментированные филенки: верхние – лавровые листья, розетки; центральные – сандрики, волюты, львиные маски, перекрещенные факелы, картуши с вензелем; нижние – квадраты с «замками»);

помещение № 115:
 оформление потолка – падуга, лепные профилированные периметральные тяги;

лепное оформление стен – прямоугольные филенки;



помещения №№ 116, 122, 225, 226, 223, 202, 203:
оформление потолка – фриз,
падуга, лепные профилированные
периметральные тяги;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

У.Н. Щетининой

9091006@gmail.com

№01-30-392/20-0-1 от 23.04.2020
 Рег. № 01-30-392/20-0-0 от 03.04.2020
 На № 330944 от 02.04.2020

На Ваш запрос Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А, является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527.

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, в квартире №48 отсутствуют.

Также направляем Вам распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.» от 16.12.2011 №10-938.

**Начальник отдела государственного учета
 объектов культурного наследия**

В.В. Воронин

Е.В. Иова
 710-49-83

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0765C4998E9CF2A2E9115CD470B669B0
 Владелец **Воронин Виктор Вадимович**
 Действителен с 11.09.2019 по 11.09.2020

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А : «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/.

Паспорт объекта культурного наследия «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.».

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710971560006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1857-1891 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 02.09.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного лицевого корпуса и дворовых корпусов: южного двухэтажного, северного трехэтажного и западного семиэтажного; два воротных проезда - габариты, конфигурация, местоположение (северная часть лицевого корпуса, западный дворовой корпус); эркер в дворовой части лицевого корпуса - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане); 2.

Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – типы: пологий с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса; коробовый с антресолю (воротный проезд западного дворового корпуса; цилиндрические с распалубками (помещений цокольного этажа лицевого корпуса); цилиндрические с распалубками на подпружных арках – вестибюлей двух лестниц западного дворового корпуса; цилиндрические – 1-й этаж западного дворового корпуса; лестница вестибюля лицевого корпуса – конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней и тумб (мрамор); лестница вестибюля лицевого корпуса, ведущая в северную часть здания – конфигурация, габариты, местоположение, вид материала ступеней (мрамор); вид материала петель для ковродержателей – металл; парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение; тип (двухмаршевая), конструкция (по орнаментированным косоурам), вид материала ступеней (мрамор); вид материала петель для ковродержателей – металл; ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево); арка с лучковой перемычкой; служебные лестницы лицевого корпуса и южного дворового – количество (две), конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам, площадки по балкам), вид материала ступеней – (известняк); лестницы западного дворового корпуса – количество (две), конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (известняк); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: вид материала и характер отделки цоколя – известняковая плита с валиком (окрашена), штукатурный ленточный руст; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст 1-го этажа; дверной проем – габариты, местоположение и конфигурация (прямоугольный); оконные и дверной (балконный) проемы – габариты, местоположение и конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная – над воротным проездом и дверным проемом, люкарна – в центральном фронте); профилированные межэтажные тяги; вертикальные раскреповки; оформление воротного проезда – филенки, фигурный наличник с завитками гербом в рокайле; оформление оконных проемов: фигурные наличники; подоконные выступы с гуттами и растительным орнаментом; рокайли с гирляндами; рокайли с разорванным фронтоном из волют (на выступающих частях здания 1-го этажа); маскароны в рокайлях, фигурные сандрики, соединенные тягой (на выступающих частях здания 2-го этажа); лопатки на стилизованных кронштейнах с филенками и рокайлями (на раскрепованных частях 2-го этажа); венчающий карниз – выносной, профилированный, раскрепованный; аттик с балюстрадой; лучковые раскрепованные фронтоны; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы (со 2-го этажа) – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – 2-й этаж западного корпуса); профилированные межэтажные тяги; венчающий карниз – профилированный, выносной. Декоративно-художественная отделка помещений: вестибюль лицевого корпуса: лепное оформление потолка (окрашено под дерево) – филенки, розетки, орнаментальные пояса («гильош», «бусины», растительный орнамент), орнаментированный карниз, центральная розетка круглой формы с листьями аканта; фонарь – материал (латунь, полировка, бемское стекло), габариты, конфигурация; оформление стен – филенчатый цоколь, тяга, фигурные и прямоугольные филенки, гирлянды, фриз из квадратных розеток, стилизованный замковый камень над дверным проемом, маскароны, окраска под дерево; заполнение оконного проема – вид материала (дерево), рисунок; скульптура «Вакханка» (стоящая девушка в спадающей тунике и в венке из виноградной лозы на голове; держит чашу и виноградную гроздь; у ног – козел и бубен; опора в виде ствола, у витого виноградной лозой; основание круглое; материал – белый мрамор); скульптура «Вакх» (стоящий юноша в набедренной повязке из звериной шкуры и в венке из виноградной лозы на голове; у ног – сидящий лев; опора в виде ствола, увитого виноградной лозой; основание круглое; материал – белый мрамор); пьедесталы – количество (два), конфигурация (квадратной формы, со скошенными передними углами в верхней части; передние грани со сдвоенными волютами), материал (белый с серым и прожилками мрамор); покрытие пола – вид материала (мраморные плиты), цвет (белый, серый), рисунок (шахматный порядок); парадная лестница: оформление арки – «алмазные грани», квадратные розетки, стилизованные кронштейны, филенка с растительным орнаментом, окраска под дерево; лепное оформление стен 1-го марша (окрашенное под дерево) – стилизованный руст; торшеры на три светоточки – количество (три), конфигурация (в виде путти, держащего рог изобилия с тремя фигурными кронштейнами), материал (бронза, латунь), техника исполнения (литье, золочение, патина); пьедесталы – количество (три), конфигурация (в форме фигурной балясины; центральная часть с листьями аканта, плодовыми гирляндами и

бантами; в верхней и нижней частях – полосы порезки), материал (белый с серым и прожилками мрамор); лепное оформление арочной рамы для зеркала (частично окрашено под дерево; профили, поясов-иоников, замковый камень в форме волнотобразного завитка; навершие в виде двух амуров, поддерживающих на драпировке круглый футляр для часов; над ним – крылатая урна с пламенем); лепное оформление стен верхнего марша (окрашенное под дерево) – профилированная тяга, фигурные филенки, антревольты и лопатки с растительным орнаментом и стилизованными кронштейнами, стилизованные каннелированные полуколонки с гирляндами и листьями аканта, орнаментированный фриз с картушами с гербами и раковинами; лепное оформление потолка (окрашенное под дерево) – филенки, орнаментальные пояса, розетки; световой фонарь на 45 стекол – габариты, материал заполнения (дерево), материал витражного заполнения (бемское стекло), рисунок расстекловки, рисунок бемского стекла; помещение No 204: лепное оформление потолка – орнаментированный фриз, карниз, периметральные профилированные тяги, трельяжная сетка, поле с фигурными филенками, цветами и картушами, центральная розетка растительного рисунка; лепные карнизы и десюдепорты над двумя дверными проемами; помещение No 205: лепное оформление потолка – орнаментированный фриз, карниз, периметральные профилированные тяги, картуши, угловые композиции, овальное поле, центральная розетка с цветами и путти; камин (угловой, двухъярусный; 1-й ярус облицован белым мрамором, 2-й ярус – лепной, штукатурный; 1-й ярус: полуколонки в виде ликторских связок; полка неправильной формы, раскрепованная по углам, с центральной выступающей полуциркульной частью; под полкой – профиль сложного растительного орнамента и фриз, раскрепованный по бокам и декорированный овальными розетками, поясом бегунка, лавровыми ветвями и полосой дентикул; топка в полуциркульной раме с порезкой в виде бус и замковым камнем, увитым провисающими лавровыми гирляндами; в угловых резервах – банты и ленты; 2-й ярус: лепная рама для зеркала с цветочными гирляндами, овальная медальон с женским профилем, обрамленная лентами, внизу – две пальмовые ветви; навершие с двумя волнотами по бокам, полосой орнамента в виде бус, дентикулами; установлено на четырех кронштейнах в форме акантовых листьев; топка зашита чугуном листом); помещение No 206: лепное оформление потолка – периметральные профилированные тяги, розетка из трех перекрещенных венков; лепное оформление потолка – периметральные профилированные тяги, филенки, розетка с листьями аканта; оформление арки – филенки, два кронштейна в виде амуров; помещение No 215: лепное оформление потолка – кессоны, образованные перекрещенными балками на стилизованных кронштейнах; помещение No 216: лепное оформление потолка – профилированный карниз, филенки, угловые композиции с картушами с коронами в лентах и маскаронах; помещение No 220 (Мавританская гостиная): лепное и живописное оформление потолка – филенки, центральная розетка; балки, оформленные двойными полукруглыми орнаментированными тягами и стилизованными кронштейнами; оформление стен – лепной и живописный фриз, филенки, окрашенные под дерево; цоколь – материал (рельефные глазурированные изразцы), цвет (черный, охристый, бордовый), рисунок (геометрический); дверное заполнение – конструкция (двухстворчатое), материал (дуб, орех), оформление (по четыре фигурные филенки; в верхних – стилизованное изображение дерева и петухов; в центральных – геометрическая порезка восточного орнамента; в нижних – квадраты); камин (угловой, двухъярусный, облицован полихромным глазурированным изразцом с рисунком восточного характера, цоколь из серого мрамора; 1-й ярус – арки на квадратных в плане опорах; 2-й ярус – двухъярусная корона, шатер, ступенчатое навершие; топка в квадратной чугунной раме; таган в виде трех граненых стоек с горизонтальными перемышками; над топкой полуциркульное чугунное навершие с восьмиконечной звездой в круге); помещение No 221: камин (средистенный, одноярусный, облицован белым мрамором; по бокам – гермы с волнотами; вокруг топочного отверстия – орнаментальный пояс с листьями аканта; фриз с филенками, в центре – вензель, полочка с сильным выносом; под полочкой – порезка; топочная рама чугунная; каминная решетка ажурная, вееробразная); два заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево окрашенное), оформление (по четыре фигурные орнаментированные филенки: верхние – лавровые листья, розетки; центральные – сандрики, волноты, львиные маски, перекрещенные факелы, картуши с вензелем; нижние – квадраты с «замками»); помещение No 115: оформление потолка – падуга, лепные профилированные периметральные тяги; лепное оформление стен – прямоугольные филенки; помещения No 116, 122, 225, 226, 223, 202, 203: оформление потолка – фриз, падуга, лепные профилированные периметральные тяги;

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.» № 10-938 от 16.12.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	Подпись	инициалы, фамилия



20 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

5 (пять) листа(ов)

Рубинковская Л.



А. Брыков Д.С.

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А : «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», утвержденный КГИОП от 02.09.2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

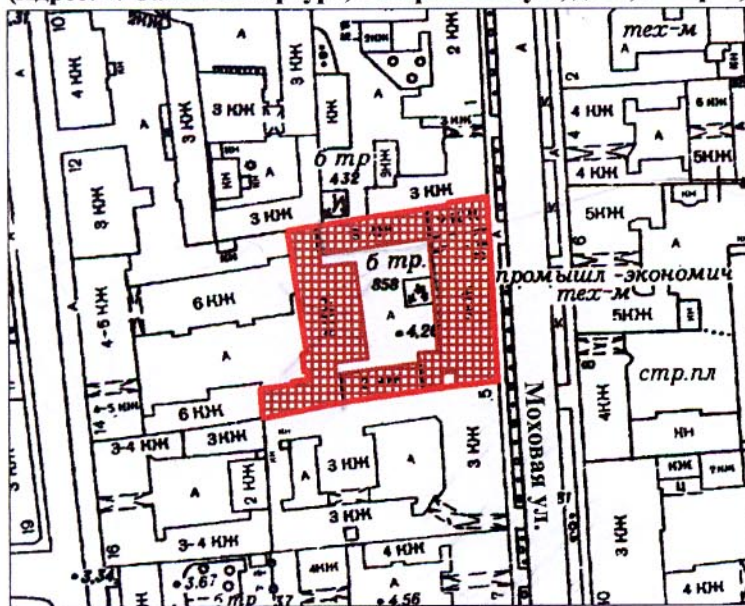


Кириков Б.М. Кириков
М.П.

" 2 " сентября 2005



**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом, где в 1857-1891 гг.
жил писатель Гончаров И.А."**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 3
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Гагаринская ул., д. 14, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А : «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/.

Материалы фотофиксации от 11.12.2020 г.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А от 11 декабря 2020 года.

Состав фотофиксации:

Фото 1. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А. Вид по Моховой улице с юго-востока.

Фото 2. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия с северо-востока.

Фото 3. Общий вид западного дворового флигеля. Вид с северо-востока.

Фото 4. Общий вид южного дворового флигеля. Вид с севера.

Фото 5. Общий вид северного дворового флигеля. Вид с юга.

Фото 6. Общий вид восточного дворового фасада лицевого корпуса. Вид с юго-запада.

Фото 7. Фрагмент дворовых фасадов. Вид с востока.

Фото 8. Арка воротного проезда лицевого корпуса по Моховой улице. Вид на арку со стороны дворового пространства.

Фото 9. Общий вид фасада лицевого корпуса по Гагаринской улице. Вид с северо-запада.

Фото 10. Общий вид восточного дворового флигеля. Вид с запада.

Фото 11. Общий вид восточного дворового фасада лицевого корпуса по Гагаринской улице. Вид с востока.

Фото 12. Общий вид северного дворового флигеля. Вид с юга.

Фото 13. Общий вид южного дворового флигеля. Вид с севера.

Фото 14. Общий вид северного дворового флигеля. Вид с северо-запада.

Фото 15. Фрагмент восточного дворового фасада лицевого корпуса по Гагаринской улице. Вид с востока.

Фото 16. Общий вид входного дверного заполнения в квартиру № 48 со стороны лестничной клетки. Вид с северо-запада.

Фото 17. Тамбур при входе в квартиру. Вид с юго-востока.

Фото 18. Общий вид помещения № 1 (нумерация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию от 02.12.2019 г. Коридор. Вид с северо-запада.

Фото 19. Общий вид помещения № 1. Коридор. Вид с юго-запада.

Фото 20. Общий вид помещения № 1. Коридор. Вид с юго-востока.

Фото 21. Общий вид помещения № 2. Кухня. Вид с юга.

Фото 22. Общий вид помещения № 2. Кухня. Вид с севера.

Фото 23. Общий вид помещения № 3. Коридор. Вид с запада.

Фото 24. Общий вид помещения № 3. Коридор. Вид с востока.

Фото 25. Общий вид помещения № 5. Комната. Вид с юга.

Фото 26. Общий вид помещения № 5. Комната. Вид с севера.

Фото 27. Общий вид помещения № 6. Комната. Вид с юга.

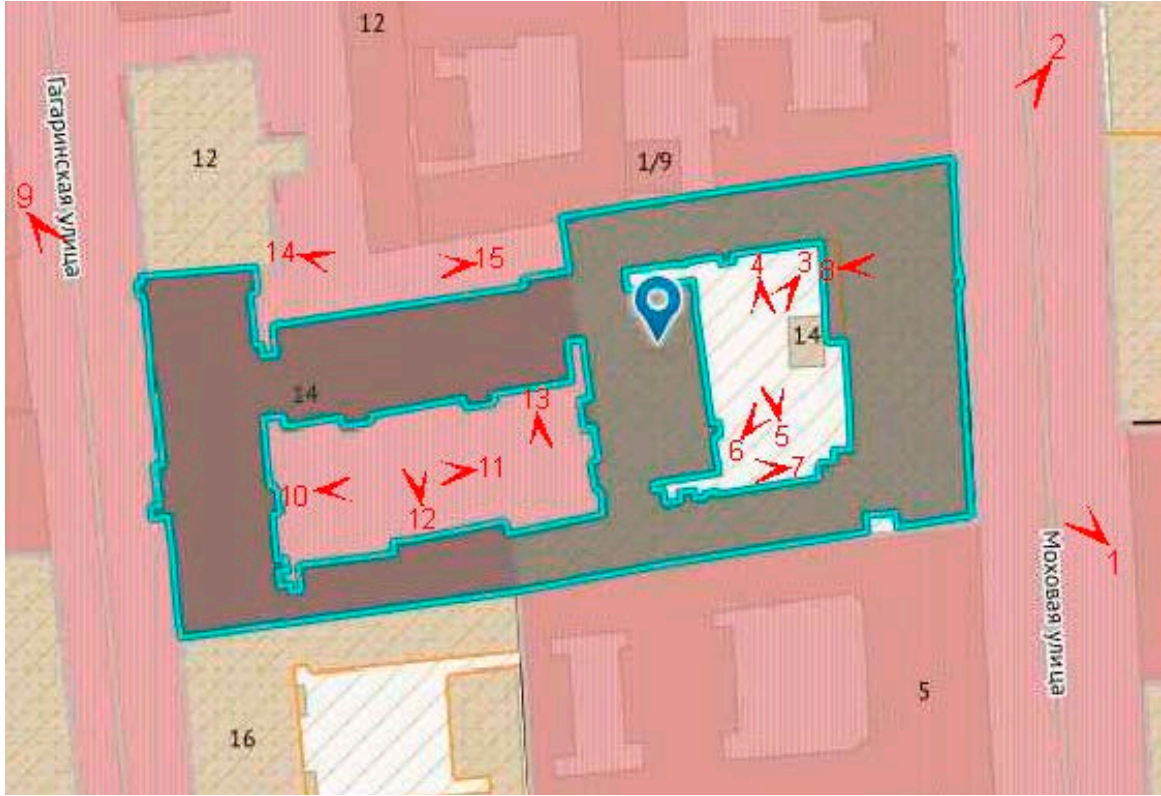
Фото 28. Общий вид помещения № 6. Комната. Вид с северо-востока.

Фото 29. Общий вид помещения № 4. Туалет. Вид с запада.

Фото 30. Существующее оконное заполнение в помещении № 5. Вид с юга.

Схемы точек фотофиксации

Ситуационный план



План квартиры № 48

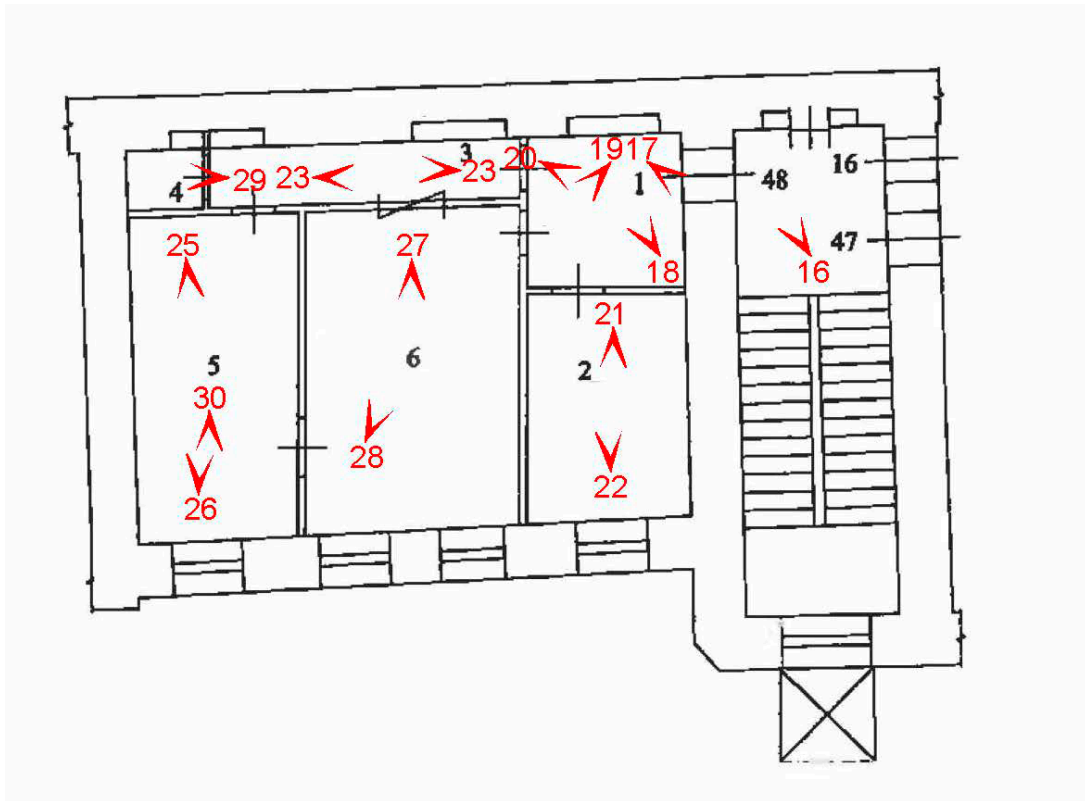




Фото 1. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А. Вид по Моховой улице с юго-востока.

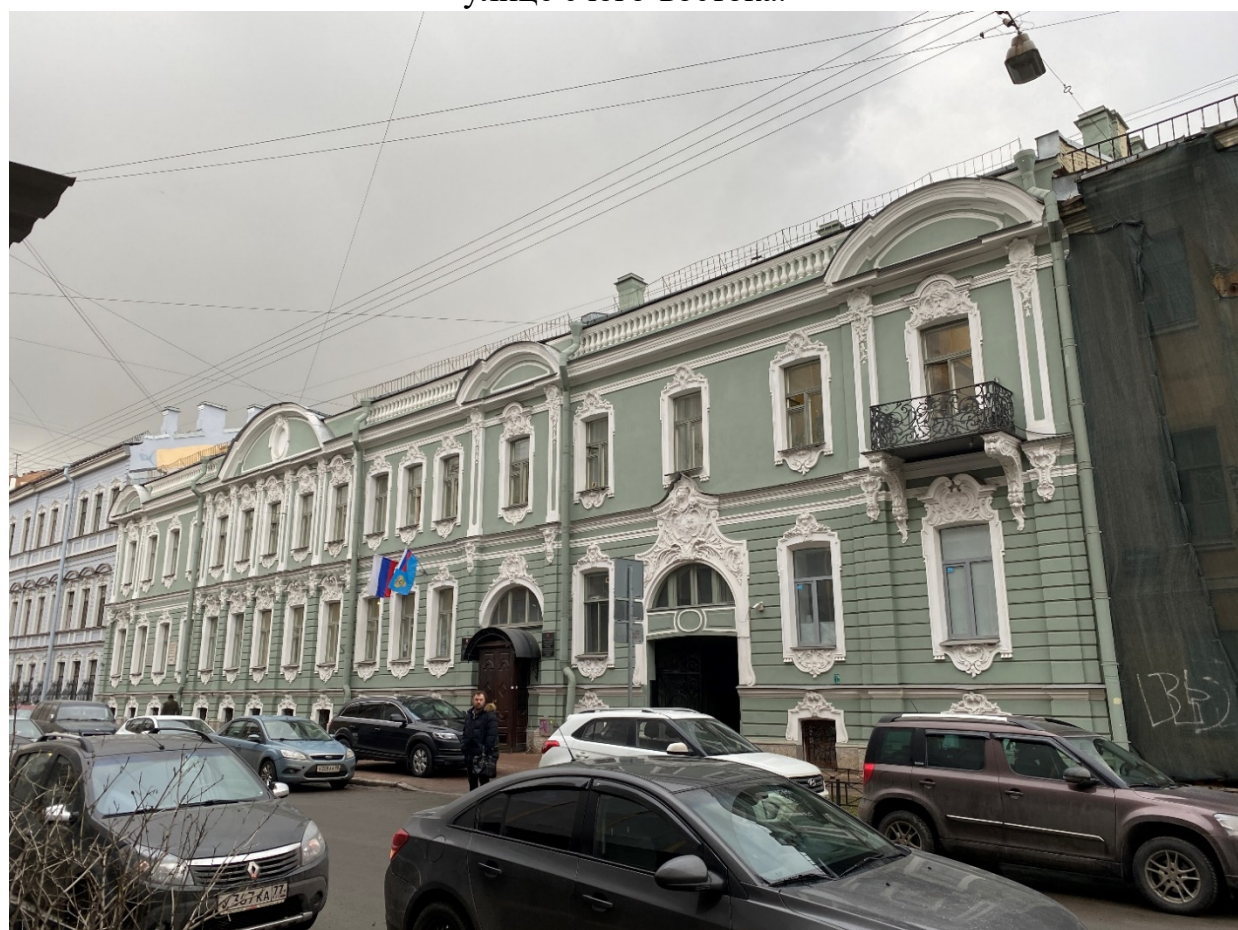


Фото 2. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия с северо-востока.



Фото 3. Общий вид западного дворового флигеля. Вид с северо-востока.



Фото 4. Общий вид южного дворового флигеля. Вид с севера.



Фото 5. Общий вид северного дворового флигеля. Вид с юга.



Фото 6. Общий вид восточного дворового фасада лицевого корпуса. Вид с юго-запада.



Фото 7. Фрагмент дворовых фасадов.
Вид с востока.



Фото 8. Арка воротного проезда лицевого корпуса по Моховой улице. Вид на арку со стороны дворового пространства.



Фото 9. Общий вид фасада лицевого корпуса по Гагаринской улице.
Вид с северо-запада.



Фото 10. Общий вид восточного дворового флигеля. Вид с запада.



Фото 11. Общий вид восточного дворового фасада лицевого корпуса по Гагаринской улице. Вид с востока.



Фото 12. Общий вид северного дворового флигеля. Вид с юга.



Фото 13. Общий вид южного дворового флигеля. Вид с севера.



Фото 14. Общий вид северного дворового флигеля. Вид с северо-запада.



Фото 15. Фрагмент восточного дворового фасада лицевого корпуса по Гагаринской улице. Вид с востока.



Фото 16. Общий вид входного дверного заполнения в квартиру № 48 со стороны лестничной клетки. Вид с северо-запада.



Фото 17. Тамбур при входе в квартиру. Вид с юго-востока.



Фото 18. Общий вид помещения № 1 (нумерация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию от 02.12.2019 г. Коридор. Вид с северо-запада.



Фото 19. Общий вид помещения № 1. Коридор. Вид с юго-запада.



Фото 20. Общий вид помещения № 1. Коридор. Вид с юго-востока.



Фото 21. Общий вид помещения № 2. Кухня. Вид с юга.



Фото 22. Общий вид помещения № 2. Кухня. Вид с севера.



Фото 23. Общий вид помещения № 3. Коридор. Вид с запада.



Фото 24. Общий вид помещения № 3. Коридор. Вид с востока.



Фото 25. Общий вид помещения № 5. Комната. Вид с юга.



Фото 26. Общий вид помещения № 5. Комната. Вид с севера.



Фото 27. Общий вид помещения № 6. Комната. Вид с юга.



Фото 28. Общий вид помещения № 6. Комната. Вид с северо-востока.



Фото 29. Общий вид помещения № 4.
Туалет. Вид с запада.



Фото 30. Существующее оконное заполнение
в помещении № 5. Вид с юга.

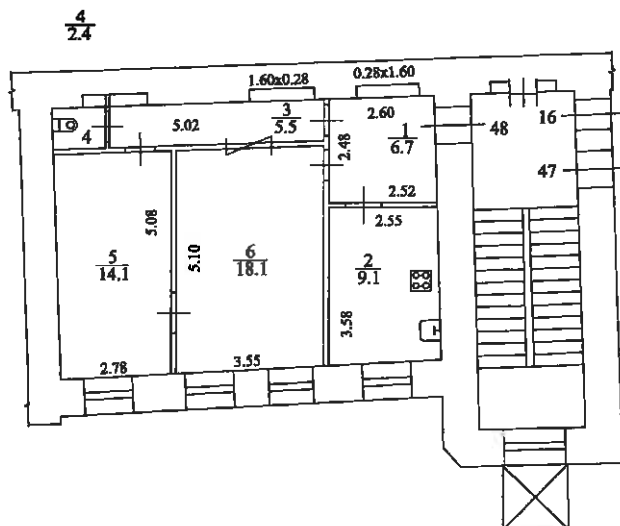
Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1857-1891 гг. жил писатель Гончаров И.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 14, литера А : «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Проект перепланировки и переустройства квартиры) по адресу: С-Пб, ул. Гагаринская, д. 14, лит. «А», кв. 48», шифр С51-0561/.

Документы технического учета: копия технического паспорта на квартиру № 48 по состоянию на 02.12.2019 г.; копии поэтажных планов объекта культурного наследия.

IV. План квартиры

h= 2.95

3 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на

02 декабря 2019 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Иванова А.Ю.)

06 декабря 2019 года

(дата изготовления)

Проверил

(Датенбаум Л.Ю.)
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

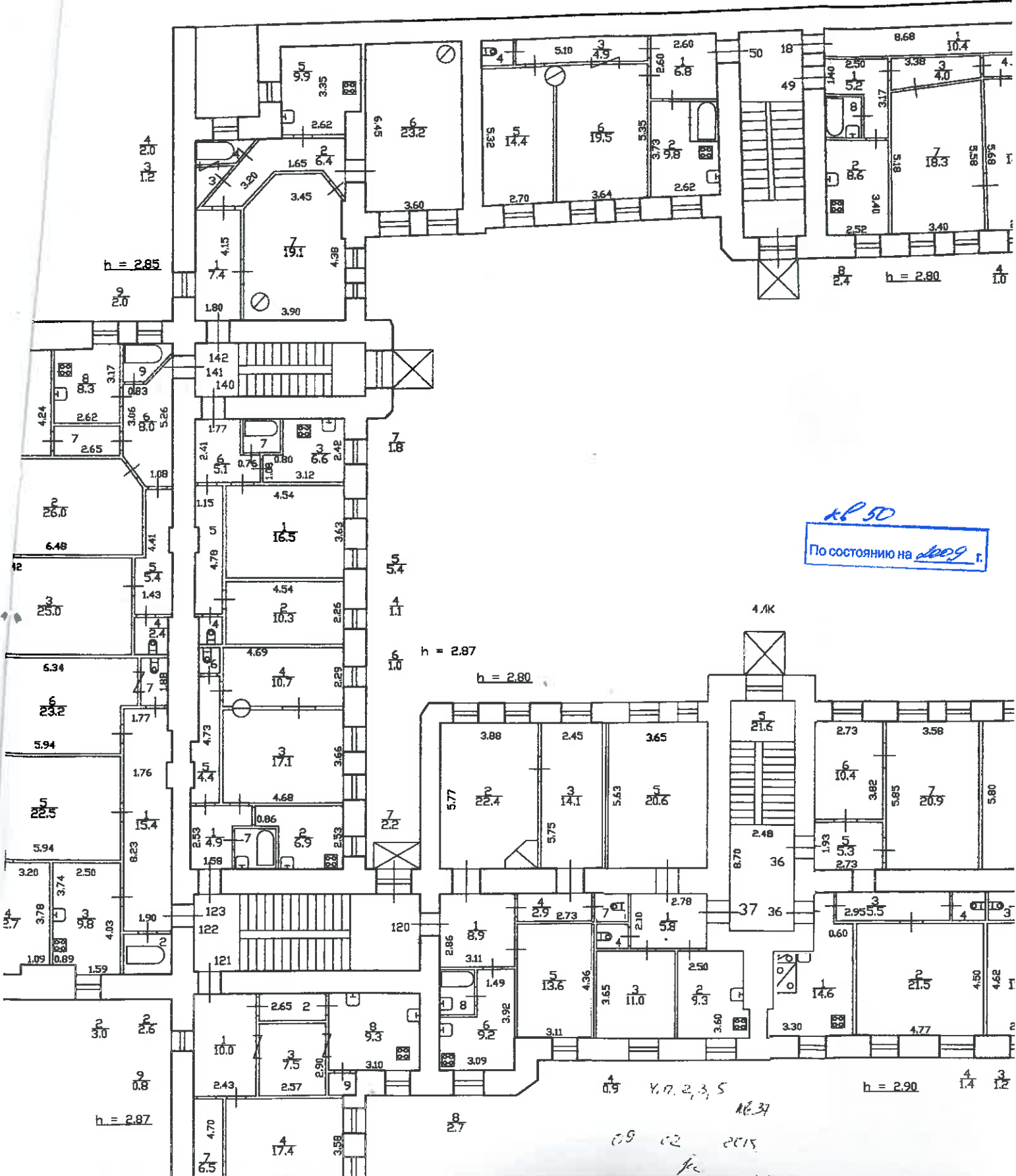
Н.В.Крайнова
(Ф.И.О.)



Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

4
11



h = 2.85
2.0
1.2

h = 2.80
1.0

h = 2.87
h = 2.80

к.р. 50
По состоянию на 2009 г.

4.09 4.07, 2, 3, 5
16.31
09 02 2015
jk

h = 2.87

h = 2.90
1.4 1.2



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещенне 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

РЕШЕНИЕ №5/2020

город Санкт-Петербург

03.11.2020 г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757 ОГРН 1147847420511) гражданин Российской Федерации Филипович Максим Иванович, 23.09.1980 г.р., имеющий паспорт 4005 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004 г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Художников, дом 14, квартира 452.

ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим Генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович паспорт гражданина РФ 4005 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004 г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Художников, дом 14, квартира 452, с 03 ноября 2020 года сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

Единственный учредитель



Филипович М.И.



РЕШЕНИЕ № 2/2017
Единственного учредителя
Общества с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Город Санкт-Петербург

10 ноября 2017г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757, ОГРН 1147847420511) Филипович Максим Иванович, паспорт гражданина РФ 40 05 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, Санкт-Петербург, проспект Художников, дом 14, квартира 452,

ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:

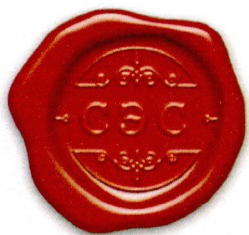
О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович, паспорт гражданина РФ 40 05 154531, выдан 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06.01.2004г., код подразделения 782-036, ИНН 780227927752, зарегистрирован по адресу: 194354, Россия, Санкт-Петербург, проспект Художников, дом 14, квартира 452, с 10 ноября 2017 г. сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

Единственный учредитель

Филипович М.И





Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.

