

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Санкт-Петербург
2023г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании Договоров от 01.06.2023 г. №№ ПД8А20/04.23-ГИКЭ-01, ПД8А20/04.23-ГИКЭ-02, ПД8А20/04.23-ГИКЭ-03 (Приложение № 8) в период с «01» июня 2023 года по «21» июля 2023 года.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Собственники квартиры № 20 гр. Букова Лариса Викторовна и гр. Шенкерман Екатерина Яковлевна (см. Приложения №№ 6, 8).

4. Сведения об экспертах: экспертах:

Председатель экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5);

	Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»; аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	21 год
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п.11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы несём ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 – см. Приложение № 1), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”»,

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

шифр № ПД8А20/04.23, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в т.ч.:

1. Исходно-разрешительная документация (ПД8А20/04.23-ИРД);
2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
3. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления (ПД8А20/04.23-ФФ).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Краткие исторические сведения об объекте;
2. Техническое заключение (ПД8А20/04.23-ТЗ):
 1. Введение;
 2. Общие сведения;
 3. Характеристика конструкций:
 - 3.1. Стены и перегородки;
 - 3.2. Перекрытие под квартирой 20;
 - 3.3. Перекрытие над квартирой 20;
 4. Выводы и рекомендации;
 5. Литература.
3. Приложение 1. Термины, определения;
4. Графические материалы (ПД8А20/04.23-ОЧ);
5. Приложение 2. Поверочные расчёты;
6. Приложение 3. Фотофиксация (ПД8А20/04.23-ФФ).

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования квартиры № 20:

Пояснительная записка (ПД8А20/04.23-ОПЗ), в т.ч. ПД8А20/04.23-ПОС;
 Архитектурно-строительные решения (ПД8А20/04.23-АС);
 Водопровод и канализация (ПД8А20/04.23-ВК);
 Электрооборудование и освещение (ПД8А20/04.23-ЭО).

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных Заказчиком:

- Проектная документация, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23 (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,

предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» от 10 июля 2013 г. № МКРФ 00938 (Приложение № 12);

- Копия Технического паспорта на квартиру от 25 июля 2022 г. Инв. № документа 2282/22, составленного по архивным данным по состоянию на 18 мая 2011 г. (Приложение № 7);
- Копия архивного поэтажного плана ПИБ: План части шестого этажа по состоянию на 1929 г. (Приложение № 10, ил. 15);
- Копия поэтажного плана ПИБ: План части пятого этажа (кв. 15) по состоянию на 2012 г. от 04.04.2022 г. и Приложение к поэтажному плану: ведомость помещений и их площадей (Приложение № 7);
- Копия поэтажного плана ПИБ: План части седьмого этажа (кв. 21) по состоянию на 2012 г. от 04.04.2022 г. и Приложение к поэтажному плану: ведомость помещений и их площадей (Приложение № 7);
- Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 1992 по данным ПИБ (Приложение № 7);
- Копии правоустанавливающих документов, представленных заказчиком экспертизы: Выписка из ЕГРН от 20.07.2023 г. № КУВИ-001/2023-166179686 (Приложение № 6);
- Согласие от 16.08.2022 г. 78 АБ 2570632 (Приложение № 12);
- Согласие от 16.08.2022 г. 78 АБ 2570633 (Приложение № 12);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., ., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6), утверждённого КГИОП 18.05.2002 г. (Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2012 г. № 10-28 об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» [Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А] (Приложение № 3);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 20) от 23.06.2022 № 01-21-1737/22-0-1 (Приложение № 5);
- Копия Ответного письма КГИОП от 20.06.2020 № 01-46-1808/22-0-1 о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 20 по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров (Приложение № 11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых экспертами исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. №112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по

предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4), который включает общие виды объекта, а также виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа (РГИА, ЦГИА СПб, архив КГИОП, ЦГАКФФД, картографические источники из фондов КГА (XX в.), в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 – см. Приложение № 1), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6), было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению для современного использования квартиры № 20 (согласно формулировке Задания от 23.06.2022 № 01-21-1737/22-0-1 (приспособление для современного использования кв. № 20) (Приложение № 5). Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:

10.1 Учтённые сведения.

На основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6

является выявленным объектом культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» [№ 1186] (Приложение № 1).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6) утверждён КГИОП 18.05.2002 г. (Приложение № 2).

Распоряжением КГИОП 19.01.2012 г. № 10-28 утверждён перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А (Приложение № 3).

Паспорт выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6) не составлялся. В соответствии со статьёй 21 Федерального закона от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», паспорт объекта культурного наследия оформляется только в отношении объектов, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия не регистрируются в реестре.

Существующая планировка квартиры № 20 несущественно отличается от графического отображения в действующем техническом паспорте на квартиру от 25 июля 2022 г. Инв. № документа 2282/22, составленного по архивным данным состоянию на 18 мая 2011 г. (Приложение № 7).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и/или датах, связанных с ним исторических событий).

Существующее здание возведено в 1911-1912 годах архитектором В.К. Вейсом по проекту 1911 года¹ для владелицы участка – жены потомственного дворянина А.Д. Барановской.

Декоративное решение лицевых фасадов осуществлённого здания в сравнении с утверждённым проектом при реализации было упрощено (См. Приложение № 10: ил. 14), однако не считая незначительных изменений в процессе строительства существующее здание соответствует проектным материалам, хранящимся в ЦГИА СПб.² Комплект фиксационных чертежей существующего здания не сохранился.

Согласно Выписке из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 1992 по данным ПИБ (Приложение № 7), сведения о каких-либо ремонтных или строительных работах за время эксплуатации здания отсутствуют. Однако в процессе исследования выявлено, что в 2013-2014 годах проводились работы по ремонту кровли здания, в ходе которых был восстановлен второй ранее утраченный купол угловой башни. Скульптура орла, которую собирались воссоздать по сохранившимся чертежам, так и не появилась на аттике лицевого фасада дома Барановской по Большому пр. П.С.

10.3. Современное состояние.

Здание по адресу: Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6 расположено по красным линиям, завершает северную часть вытянутого по конфигурации квартала (ограничен также улицей Льва Толстого с юга), и имея три лицевых фасада, обращённых сразу на три улицы (Большой проспект П.С., Петропавловская улица и набережная реки Карповка), здание является обозримым издали композиционным акцентом в застройке района Большого пр. П.С. и наб. Карповки. Кирпичное оштукатуренное здание,

¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7353.

² Там же.

включающее шестиэтажные на подвалах три лицевых корпуса и семиэтажный дворовый флигель, образующих вместе замкнутый внутренний двор (с воротным проездом со стороны Петропавловской ул.).

Лицевые фасады (цоколь - гранит; стены - гранитный окол, штукатурка) — в стиле эклектики с использованием мотивов барокко и модерна. Их симметричные плоские части, по Большому пр., наб. р. Карповки и Петропавловской ул., соответственно, в 24, 12 и 25 осей, соединены угловыми цилиндрическими вставками с куполами (левый купол восстановлен, см. Приложение № 10: ил. 16) в 5 осей каждая. Фасады завершены карнизом и, выше, частью утраченным кованым ограждением крыши на кирпичных тумбах (сохранился только по Петропавловской ул.), разбиты тягами между вторым и третьим этажами и под окнами второго этажа. Первая из них продолжена в плитах балконов, включая балконы угловых вставок. Поверхность стены нижних двух этажей рустована. На каждом из фасадов выделены раскреповки по три крайние оси; на фасаде по Большому пр. П.С., кроме того, шесть центральных. Крайние раскреповки увенчаны аттиками волнообразных очертаний с подковообразными окнами. Центр фасада отмечен лучковым полуфронтоном, форму которого повторяет расположенный над ним парапет с филёнками, ранее увенчанный, а ныне утраченной якобы на реставрацию в 1990-х годах металлической фигурой орла (скульптор — Артемий Обер, использовал для её ваяния редкий метод цинковой гальваностегии); дальнейшая её судьба неизвестна. Восемь эркеров — со сложными завершениями, включающими кованые решётки. Ограждения балконов — поздние. На западном и восточном фасадах имеются по два портала с вазонами. Оконные проёмы декорированы веерными перемычками, наличниками с «ушками», сандриками.

Дворовые фасады со световыми карманами и ризалитами гладко оштукатурены, ленточный руст гладкой штукатурки в уровне первого-второго этажей. Междуэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей, венчающий профилированный карниз. В уровне первого этажа сохранились дверные проёмы каретников (четыре) с коробовым завершением. В уровне третьего-пятого этажей оконные проёмы украшены профилированным штукатурным наличником.

Дом в значительной степени сохранил исторический облик.

Декоративно-художественная отделка интерьеров. Внутри здания сохранились комплексные интерьеры парадных вестибюлей и лестниц - в одном с фасадом стиле (со штукатурным, ленточным, металлическим декором, изразцовыми печами (в т.ч. уникальными), искусственным мрамором, витражами), а также ряд квартир с помещениями с историческими элементами архитектурно-художественной отделки (потолочный лепной декор) и другими ценными элементами интерьеров (дверные заполнения, печи, витражи, фурнитура).

Объектом экспертизы, в связи с рассматриваемой проектной документацией, является, расположенная на шестом этаже дворового флигеля однопролётная трёхкомнатная квартира № 20, сохранившаяся в исторических габаритах наружных капитальных стен с двумя историческими выходами на лестничные клетки (парадная лестница со входом со стороны Большого проспекта П.С. — 1 ЛК, и 8 ЛК). Квартира имеет одностороннюю ориентацию окон: все оконные проёмы в квартире № 20 исторические и ориентированы во внутренний двор. Существующая планировочная структура квартиры № 20 претерпела некоторые изменения, однако схему в пределах капитальных конструкций сохранила (отнесены к предмету охраны —

см. Приложение № 3). При сопоставлении поэтажного плана из комплекта утверждённых проектных чертежей 1911 года (См. Приложение № 10: ил. 12) и графического отображения в действующем техническом паспорте на квартиру, составленном по архивным данным по состоянию на 2011 год (Приложение № 7), планировочное решение помещений (местоположение и конфигурация) в габаритах перегородок также во многом сохранена: двойной анфиладный коридор вдоль брандмауэрной стены, три комнаты (в т.ч. с тамбуированным коридором из общего) по анфиладной системе, кухня. Вместо зафиксированного на графическом отображении в действующем техническом паспорте на квартиру помещения кладовой при кухне согласно проектным чертежам задумывался туалет со входом из коридора, а на площади смежных помещений ванной и туалета – ванная. Исторически во всех комнатах и на кухне были печи, ныне утраченные, что зафиксировано на графическом отображении в действующем техническом паспорте на квартиру (Приложение № 7).

На момент даты первичной инвентаризации туалет с ванной отдельные, однако также зафиксированная на графическом отображении в действующем техническом паспорте на квартиру (Приложение № 7) кладовая в своих габаритах на поэтажном плане ПИБ 1929 г. (См. Приложение № 10: ил. 15) очевидно имеет функциональное назначение прихожей через кухню, таким образом, по состоянию на 1929 год зафиксировано два дверных проёма в капитальной стене – два выхода на 8 ЛК.

Современное состояние объекта незначительно отличается от планировки, зафиксированной в действующем техническом паспорте на квартиру (Приложение № 7): комнаты (пом. 5, 6, 8) утратили анфиладную систему, смежные туалет (пом. 9) и ванная (пом. 7) объединены в совмещённый санузел, помещение кладовой (пом. 2) объединено с кухней (пом. 1). Все вышеуказанные перепланировки в квартире № 20 осуществлены без затрагивания исторических капитальных стен (отнесены к предмету охраны – см. Приложение № 3).

В соответствии с Ответным письмом КГИОП от 20.06.2020 № 01-46-1808/22-0-1 (Приложение № 12), КГИОП не располагает сведениями о наличии или отсутствии в квартире № 20 по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., дом 8, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера. В Распоряжении КГИОП от 19.01.2012 г. № 10-28 (Приложение № 3) об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» [Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А], квартира № 20 не упоминается.

Над и под квартирой № 20, на пятом и на седьмом этаже, соответственно, располагаются жилые квартиры (См. Приложение № 7).

10.4. Анализ проектной документации.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул. д. 8, лит. А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., в составе:

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы.

В соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 20) от 23.06.2022 № 01-21-1737/22-0-1 (Приложение № 5), Раздел включает в себя:

- Исходно-разрешительную документацию (ПД8А20/04.23-ИРД) в необходимом объёме;
- Предполагаемые к выполнению работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

1. На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП был разработан и включён в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.04.2023 г. Проектной документацией предусматриваются к выполнению следующие виды работ по приспособлению для современного использования квартиры №20 (ремонт и перепланировка квартиры № 20 осуществляется в пределах капитальных стен):

сохранение сущ.засыпки строительного мусора (см. раздел ПД8А20/04.23-Т3); демонтаж существующих перегородок (без затрагивания несущих стен) и устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКВЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральными плитами и из складчатых модулей по индивид.заказу; устройство подшивных потолков из ГКВЛ/ГКЛ с покраской ВЭЖ , либо натяжных потолков; демонтаж напольных покрытий и устройство новых напольных покрытий на существующее перекрытие. В конструкции пола предусмотрена прослойка звукоизоляционного материала – изолон, толщиной 8-10 мм. По границе стяжки с капитальными стенами предусмотрено устройство «акустического шва» шириной 10-15 мм с заполнением резинобитумной мастикой; чистовая отделка стен и перегородок; замена существующих оконных заполнений (установленных прежними владельцами, не соответствующих предмету охраны КГИОП). Новые оконные заполнения – двухкамерные стеклопакеты в деревянном переплёте, с сохранением габаритов проёмов, глубины откосов, исторического рисунка и наружного колера - коричневый (по согласованию с КГИОП) - согласно предмету охраны КГИОП на дом; замена входных дверей (со стороны лестничных площадок) и устройство новых межкомнатных дверных заполнений.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия;

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской».

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учётом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации от 16.05.2022 №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Фотофиксацию объекта культурного наследия: до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления (ПД8А20/04.23-ФФ).

Раздел 1. Предварительные работы представлен в необходимом объеме для проектирования.

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.

В состав раздела Комплексные научные исследования включены историко-архивные и библиографические исследования, оформленные в «Краткие исторические сведения», позволяющие проследить историю строительства и существования объекта в необходимом объеме.

В соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 20) от 23.06.2022 № 01-21-1737/22-0-1 (Приложение № 5), для обеспечения сохранности объекта культурного наследия до начала работ по сохранению организован мониторинг его технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 проведены мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определена пригодность е дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или Реставрации Объекта, сформулированные в «Техническом заключении» (ПД8А20/04.23-ТЗ). Обследование проведено в 2023году специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”».

Исследования Объекта проводились в соответствии с программой исследований.

Обследование квартиры 20, расположенной в здании по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д.8, лит. А, выполнялось на основании задания Заказчика с целью определения технического состояния несущих и ограждающих конструкций и разработке рекомендаций по их дальнейшей безопасной эксплуатации и ремонту в связи с предполагаемой перепланировкой без изменения функционального назначения (в качестве жилой квартиры). Обследование производилось визуально, с выборочным вскрытием и зондированием конструкций междуэтажных перекрытий. В процессе работы выполнены контрольные обмеры помещений в целом, а также визуальное обследование помещений квартиры, её инженерное обеспечение, осмотрены конструкции квартиры на предмет внешних повреждений, выполнена фотофиксация. После вскрытия строительных конструкций в указанных местах, были установлены фактические конструкции несущих элементов, замерены геометрические сечения их составляющих, установлена степень их поражения (гниль, коррозия, и т.п.), также выполнена фотофиксация, составлено заключение о техническом состоянии обследованных конструкций и выдача рекомендаций по их дальнейшей безопасной эксплуатации. Для облегчения чтения чертежей и пояснительной записки стены помещений на чертежах пронумерованы цифровыми и буквенными осями.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

Высотные отметки в рамках настоящей работы привязаны к конструкциям квартиры. За относительную отметку 0,000 принят уровень существовавшего чистого пола квартиры №20. На момент обследования квартира заселена. Доступ в ниже- и вышерасположенные помещения предоставлен не был.

Квартира №20 расположена по адресу: г.Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А. Рассматриваемый жилой дом по Петропавловской улице, дом 8, литера А относится к выявленным объектам культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15. Квартира расположена на шестом этаже, фактически имеет два существующих эвакуационных выхода на лестничную клетку. Под квартирой 20, на пятом этаже, размещены жилые помещения квартиры 15; над квартирой 20, на седьмом этаже, расположены жилые помещения квартиры 21.

Год постройки дома – 1911г.

Этажность – 7 (6-7, в т.ч. цокольный этаж).

Фундаменты – бутовые, ленточные.

Материал наружных и внутренних капитальных стен – кирпич.

Материал перегородок – деревянные, оштукатуренные.

Материал междуэтажных перекрытий – деревянные по металлическим балкам.

Материал подвальных перекрытий - бетонные сводики по металлическим балкам.

Кровля – металлические листы по деревянным конструкциям.

Здание III степени огнестойкости;

Класс функциональной пожарной опасности здания – Ф 1.3.

Класс конструктивной пожарной опасности – С1.

Водопровод – централизованный, водоснабжение – холодное и горячее.

Канализация – централизованная.

Отопление – центральное.

Плита – газовая.

Вентиляция – естественная.

Дверные блоки – филенчатые, деревянные.

Оконные блоки – двойные створные.

Высота помещений в квартире до перепланировки 2,82 м.

Площади помещений квартиры до перепланировки составляют: общая площадь: 84,1 м², в том числе жилая площадь – 48,9 м².

Здание – бескаркасное, имеет жёсткую конструктивную схему с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен. Пространственная жёсткость здания обеспечена совместной работой продольных, поперечных стен, за счет перевязки кладки, а также горизонтальными дисками перекрытия, анкерующими стены по высоте.

Стены и перегородки. В пределах квартиры несущими являются стены по осям 1, 2 в осях А-Б. Кладка стен выполнена из красного глиняного нормально обожжённого кирпича пластического формования, уложенного на сложном растворе. Толщина наружных стен составляет 2,5-3,5 кирпича. В ходе визуального обследования трещины по фасадам здания в зоне расположения квартиры №20, свидетельствовавшие бы о неравномерных осадках грунтов основания, не отмечены. Кирпичная кладка стен в обследуемых габаритах в целом

прочная, с достаточной связью кирпича раствором. Качество кладки удовлетворительное, высота горизонтальных швов составляет 8 – 10мм. Отклонения от вертикали и выпучивания стен не зафиксировано. В местах прохождения вентиляционных и дымовых каналов кладка естественным образом ослаблена за счёт уменьшения сечения. Перемычки над оконными и дверными проёмами в квартире клинчатые, кирпичные. Трещин по кирпичной кладке оконных и дверных перемычек не обнаружено. С учётом отсутствия видимых трещин в конструкциях перемычек, можно сделать вывод, что перемычки находятся в работоспособном состоянии. В целом состояние кладки стен может быть признано работоспособным. Перегородки квартиры - деревянные каркасно-обшивные и из ГКЛ/ГКЛВ, ненесущие. В местах сопряжения перегородок с перекрытием трещин не наблюдается. Состояние перегородок работоспособное.

Перекрытие под квартирой 20. Обследование перекрытия под квартирой №20 производилось сверху визуально, а также инструментально. Перекрытие под квартирой 20 является междуэтажным. Для обследования перекрытия выполнено вскрытие. В результате чего выяснено, что перекрытие под квартирой 20 балочное. Балочное перекрытие устроено по металлическим прокатным двутаврам. Судя по сечению балок последние относятся к Германскому нормальному сортаменту, активно использовавшемуся в начале XX в. Шаг балок составляет 0,903...1,2м. Пролёты балок – 7,24м. Поперечное сечение балок одинаково, представляет собой двутавр №22. Заполнение между балками деревянное – «доски подбора», по ним устроен слой звукоизоляции из шлака и строительного мусора мощностью 80...100мм, снизу доски оштукатурены по дранке толщиной 10мм, прибитой к доскам подбора толщиной 50мм. Конструкция пола выполнена по лагам, с черновыми полами из досок толщиной 32...40мм. Общее состояние удовлетворительное. Перекрытие под туалетом и ванной устроено по металлическим балкам - двутаврам №22 по Германскому нормальному сортаменту. Заполнение между балками деревянное. Конструкция пола выполнена по лагам, с черновыми полами из досок толщиной 32...40мм. По верху чернового пола устроена цементно-песчаная стяжка по 2 слоям толя с проклейкой швов. Покрытие пола в санузле – керамическая плитка. Общее состояние удовлетворительное. Поражение балок коррозией, в т.ч. в мокрых зонах не отмечено. Расчёт балок производится по 1-ому и 2-ому предельному состоянию. Исходя из требований нормативной документации при расчёте по 1-ому предельному состоянию (на несущую способность) значение полезной нагрузки, согласно табл. 8.3 150 кг/м² учитывается с коэффициентом надёжности 1,3 (СП 20.13330.2016 п. 8.2.2), для расчёта по 2-ому предельному состоянию полезная нагрузка учитывается как временная, т.е. применяется коэффициент 0,35 – учитывающий длительность воздействия. Расчёт по 2-ому предельному состоянию (на прогиб) является эстетической составляющей – не влияет на несущую способность. По данным поверочных расчётов: сечение существующих балок удовлетворяет требованиям прочности, жёсткость сечения на действие существующих и проектируемых нагрузок обеспечена. На основании обследования и поверочных расчётов состояние несущих конструкций перекрытия оценивается как работоспособное.

Перекрытие над квартирой 20. Перекрытие над квартирой 20 является междуэтажным. Детального обследования перекрытия над квартирой в рамках настоящей работы по заданию

заказчика не предусмотрено. Вместе с тем, при обследовании визуально осмотрена плоскость потолка в помещениях квартиры. Внутренняя отделка помещений рассматриваемой квартиры на момент обследования находится в удовлетворительном состоянии. Прогибов перекрытия не отмечено. Это указывает на достаточную жёсткость перекрытия над квартирой. Кроме того, в местах отпадения штукатурного слоя видна часть конструкции потолка с балками перекрытия, так как вся конструкция перекрытия не производилась, то на основании увиденного можно говорить о следующем, что перекрытие выполнено по металлическим балкам с деревянным заполнением:

- сечение балок верхнего перекрытия соответствует сечению балок нижнего перекрытия;
- штукатурный слой потолков выполнен по дранке, прибитой к доскам подбора;
- шаг балок перекрытия – 0,903...1,2м;
- пролеты балок – 7,24м;
- дефекты и повреждения видимых участков балок (коррозия и др.) не отмечены.

Состояние конструкции перекрытия над квартирой 20 оценивается как работоспособное.

Заполнения оконных проёмов. Существующие оконные заполнения – деревянные, с наружным колером окраски белый, заменены прежними владельцами – не соответствуют предмету охраны КГИОП. Состояние удовлетворительное.

Инженерные сети. Здание оборудовано центральным отоплением, центральным водоснабжением (ХВС, ГВС), канализацией, электроснабжением, газоснабжением. Инженерные сети подлежат замене в соответствии с проектом перепланировки.

Рекомендации по ремонту:

- При производстве работ предусмотреть обработку балок перекрытия. Существующие участки металлических балок, открытые для обзора на момент ремонтно-строительных работ, рекомендуется зачистить от продуктов коррозии, покрыть антикоррозийными составами.

- При ремонте квартиры рекомендуется замена конструкций полов. При этом в зоне существующего санузла недопустимо увеличение собственного веса конструкции полов относительно существующей нагрузки от веса пола. Черновые полы из цементно-песчаной стяжки допускается выполнять только при компенсационной замене слоя звукоизоляции на современные облегченные материалы.

- Внутренние перегородки выполнять из гипсокартона по ГОСТ 6266-97 по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты. Перегородки, ограничивающие помещения с влажным режимом, должны выполняться из водонепроницаемых материалов.

- Опирающие перегородки выполняется на основание из дощатого настила с анкерной и проклейкой. В расчёте вес от перегородок принят согласно требованиям нормативной документации – 50 кг/м². Выбор материала перегородок – на усмотрение заказчика согласно требованиям нормативной документации. Все материалы должны иметь сертификаты в области пожарной безопасности, гигиенический сертификат, а также сертификат соответствия (сертификат качества).

- Существующие оконные заполнения не соответствуют предмету охраны КГИОП. Рекомендуется заменить существующие оконные заполнения с сохранением исторического рисунка расстекловки и наружного колера окраски коричневый.

Основные несущие и ограждающие конструкции в границах обследуемой квартиры № 20 в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А, по результатам обследования находятся в работоспособном состоянии. Техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить планируемые работы по приспособлению кв. № 20 для современного использования в части перепланировки по отдельно разработанному проекту и согласованному в установленном порядке проекту, с учётом выводов заключения.

Раздел 2. Комплексные научные исследования представлен в необходимом объёме для проектирования.

10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (приспособление для современного использования квартиры 20).

В соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 20) от 23.06.2022 № 01-21-1737/22-0-1 (Приложение № 5), проект по приспособлению для современного использования кв. № 20 разработан на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая содержит текстовые и графические материалы, а также определяет архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия. В составе в т.ч.:

- Пояснительная записка (ПД8А20/04.23-ОПЗ) с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта, включая технологические рекомендации по всем видам работ на основании выводов по результатам инженерных исследований по строительным и отделочным материалам в зоне проведения работ;
- Основные решения по организации строительства (ПД8А20/04.23-ПОС) и особые требования;
- Противопожарные мероприятия (ПД8А20/04.23-МП);
- Архитектурно-строительные решения (ПД8А20/04.23-АС) в необходимом объёме;
- Водопровод и канализация (ПД8А20/04.23-ВК), содержит в себе текстовую часть и графическую (чертежи марки ВК) в необходимом объёме;
- Электрооборудование и освещение (ПД8А20/04.23-ЭО), содержит в себе текстовую часть и графическую (чертежи марки ЭО) в необходимом объёме;

Проектной документацией предусмотрено приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры № 20 в существующих габаритах. В текстовой части пояснительной записки (18/3070-09.22-ОПЗ) содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая основания для разработки проекта, общие сведения об объекте,

сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией с обоснованием принятых решений в необходимом объёме.

Проектом предусмотрена перепланировка трёхкомнатной квартиры № 20, общей площадью 84,1 м², жилой площадью 48,9 м², расположенной на шестом этаже семиэтажного однопролётного дворового флигеля, и выполнение следующих работ:

- Демонтаж ненесущих перегородок и установка новых перегородок из гипсокартонных листов ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением мин. плитами (см. лист АС-5) в соответствии с предложенной перепланировкой (план перепланировки квартиры №20, а также экспликация проектируемых помещений см. проект лист АС-3 проекта); узел крепления складчатой перегородки разрабатывает лицензированная фирма-изготовитель. Несущие конструкции не затрагиваются.

В результате перепланировки квартира 20 становится двухкомнатной (жилой площадью 28,8 м², за счёт части существующих комнат) и кроме жилой площади будет иметь в составе коридор (за счёт части площади существующих коридора и комнаты), холл (за счёт площади существующих комнаты и ванной), кухню (за счёт площади кухни и части площади кладовой, зафиксированных на графическом отображении ПИБ в действующем техническом паспорте на квартиру), хоз. помещение (за счёт части площадей кладовой и коридора пом.3, зафиксированных на графическом отображении ПИБ в действующем техническом паспорте на квартиру), совмещённый санузел (за счёт части площадей кладовой, коридора пом.3 ванной и туалета, зафиксированных на графическом отображении ПИБ в действующем техническом паспорте на квартиру) и санузел (за счёт части площадей ванной и коридора пом.3, зафиксированных на графическом отображении ПИБ в действующем техническом паспорте на квартиру). Общепольная площадь квартиры составит 83,2 м².

- Монтаж натяжных/подвесных потолков. В конструкции натяжного/подвесного потолка пом. кухни, совм. с/у и с/у предусмотреть влагозащитные материалы (см. лист АС-4 проекта).
- Замена напольного покрытия. Экспликация полов см. лист АС-4 проекта. В конструкции пола предусмотрена прослойка звукоизоляционного материала (изолон 8-10 мм).
- Установка новых внутриквартирных дверных заполнений в соответствии с предложенной перепланировкой и новых входных в квартиру дверных заполнений в существующие дверные проёмы с сохранением габаритов и конфигурации (ведомость заполнения дверных проёмов приведена в спецификации см. лист АС-5 проекта).
- Замена оконных заполнений, не соответствующих предмету охраны по данному элементу. Проектируемые оконные заполнения предусмотрены двухкамерными стеклопакетами в деревянном переплёте с сохранением исторического рисунка расстекловки и наружного колера (тёмно-коричневый, по согласованному с КГИОП образцу) на основании сохранившихся деревянных образцов окон. При установке новых оконных заполнений в существующие оконные проёмы сохранить глубину откосов, габариты, конфигурацию оконных проёмов (см. листы АС-5 проекта, АС-7...10 проекта).

Выполнение внутренней отделки помещений. Чистовая отделка определяется отдельным дизайн-проектом, однако необходимые отделочные, малярные работы предусмотрено производить в соответствии с назначением помещений и действующими строительными нормами. При производстве работ по замене напольного покрытия, чистовой отделки стен и проектируемых перегородок (не отнесены к Предмету охраны см. Приложения № 3) существующие несущие конструкции (капитальные стены, перекрытия) не затрагиваются.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, не несут ущерба зданию и не повлияют на состояние несущих и ограждающих конструкций и планировку ниже- и вышерасположенных помещений. Конструктивная схема при выполненной перепланировке полностью сохраняется. Объёмно-планировочные решения, принятые в рассматриваемом проекте, обеспечивают необходимую прочность, устойчивость и пространственную жёсткость конструкций объекта, как в процессе ремонтно-строительных работ, так и в период эксплуатации объекта.

Решения по инженерному обеспечению.

Инженерное обеспечение помещения квартиры № 20 выполняется от существующих городских сетей. Выбор объёмно-планировочного решения учитывает наиболее рациональные технологические потоки и отвечает нормам и требованиям, предъявляемым к жилым помещениям. Все помещения вновь обеспечиваются необходимыми инженерными коммуникациями: отоплением, водопроводом, канализацией, электроосвещением и электрооборудованием от существующих сетей здания.

Инженерные сети прокладываются по стенам и перекрытиям помещения. На отдельных участках коммуникации помещаются в штрабы. Отсутствие исторической отделки в помещениях квартиры № 20 позволяет провести устройство коммуникаций предельно скрыто, за современной отделкой.

Для реализации архитектурных решений по строительным работам в помещениях предлагаются следующие конструктивные решения:

- Решение по отоплению – предусмотрено осуществлять от существующих тепловыделяющих приборов по существующей схеме теплоснабжения.
- Решение по водоснабжению и канализации – см. проект раздел Водопровод и канализация (ПД8А20/04.23-ВК).
- Решение по вентиляции – существующая. Вытяжная вентиляция с естественным побуждением в существующие вентканалы. Приточная вентиляция – путём подачи наружного воздуха через форточки и фрамуги.
- Решение по электроснабжению – предусмотрено от существующих схем в пределах отпущенных мощностей 15 кВт по 3-х фазному вводу согласно ТУ (подробнее см. проект раздел ПД8А20/04.23-ЭО).
- Газоснабжение. Проектом предусмотрена замена газовой плиты на газовую варочную панель силами квалифицированных специалистов ГРО «ПетербургГаз». Газовая варочная панель предусмотрена к установке в помещении проектируемой кухни на прежнем месте установки существующей газовой плиты.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 представлен в необходимом объёме для проектирования.

Все предлагаемые проектом материалы должны иметь гигиенические и противопожарные сертификаты качества, соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории РФ и обеспечивающих безопасную для жизни и здоровья людей, эксплуатацию объекта.

Проектная документация разработана в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Технологии производства работ и необходимые материалы для проведения мероприятий по перепланировке и переустройству помещений квартиры № 20 описаны в необходимом объёме и основаны на проведённых исследованиях.

Проект перепланировки, согласно п. 6.49 ТСН 30-306-2002, не ухудшает санитарно-гигиенические, противопожарные и теплотехнические характеристики остальной части здания, не препятствует эксплуатации здания в целом и не нарушает Предмет охраны объекта, перечень которых утверждён Распоряжением КГИОП от 19.01.2012 г. № 10-28 (Приложение № 3).

Объём предоставленной на государственную историко-культурную экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта) обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечает требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

10.4.4. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 20) от 23.06.2022 № 01-21-1737/22-0-1 (Приложение № 5) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведён анализ проектных решений на предмет соответствия

требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, лит. А, перечень которых утверждён Распоряжением КГИОП от 19.01.2012 г. № 10-28 (Приложение № 3).

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);
- Объёмно-планировочное решение: историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: оконные проёмы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация;
Оконные заполнения – вид материала (дерево), расстекловка и цвет (тёмно-коричневый).

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования квартиры № 20 в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы архитектурно-художественной отделки дворовых фасадов, материалы и характер отделки наружных стен и цоколя, и выполняются без искажения исторических объёмно-пространственных характеристик и внешних границ рассматриваемых помещений.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приспособление для современного использования квартиры № 20 в части перепланировки рассматриваемой проектной документацией предусмотрено осуществлять в пределах исторических капитальных конструкций (отнесены к Предмету охраны – см. Приложение № 3). Демонтаж существующих межкомнатных перегородок с устройством новых из лёгких современных строительных материалов (при формировании помещений, необходимых для функционирования квартиры) не нарушает исторически ценных конструктивных элементов, не повлияет на несущую способность и не нарушит исторического объёмно-планировочного решения в габаритах капитальных стен и перекрытий.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, не несут ущерба зданию и не повлияют на состояние несущих и ограждающих конструкций и планировку ниже- и вышерасположенных помещений. Конструктивная схема при выполненной перепланировке полностью сохраняется.

В связи с приспособлением для современного использования квартиры № 20 рассматриваемым проектом предполагается перепланировка и организация новых помещений. Новое планировочное решение предусматривает демонтаж старых несущих деревянных перегородок, не являющихся предметом охраны, и устройство новых перегородок из гипсокартонных листов (ГКЛ/ГКЛВ) по металлическому каркасу в новой конфигурации. Данные мероприятия признаны допустимыми, поскольку выполняются с целью перераспределения площадей без нарушения объёмно-планировочного решения в габаритах капитальных стен и не повлияют на несущую способность здания в целом.

В связи с отсутствием в рассматриваемой квартире № 20 архитектурно-художественной отделки и элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность, мероприятия по замене дверных заполнений, ремонту потолков, замене напольного покрытия и внутренней отделке стен и возводимых перегородок не противоречат сохранению объекта культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях.

Существующие оконные заполнения не соответствуют Предмету охраны по расстекловке и цвету. Новые оконные заполнения проектируются с сохранением исторического вида материала – дерево (двухкамерными стеклопакетами в деревянном переплёте), с сохранением исторического рисунка расстекловки и цвета (наружный колер тёмно-коричневый, по согласованному с КГИОП образцу) на основании сохранившихся деревянных образцов окон в соответствии с Предметом охраны по данному элементу. Новые оконные заполнения устанавливаются в существующие исторические оконные проёмы с сохранением глубины откосов, габаритов и конфигурации оконных проёмов. Предполагаемая проектом замена оконных заполнений квартиры № 20 направлена на сохранение исторических ценностных характеристик по данному элементу, составляющих предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, лит. А, Распоряжением КГИОП от 19.01.2012 г. № 10-28 (Приложение № 3).

В целях приспособления квартиры № 20 для современного использования предусматривается переустройство «мокрой» зоны на площади существующих коридоров, ванной, туалета и кладовой с подсоединением сетей водоснабжения и канализации к существующим сетям дома в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Это преобразование имеет локальный характер и выполняется без воздействия на несущие конструкции здания по всем инструкциям и нормативным документам, обеспечивающим сохранность объекта культурного наследия и элементов предмета его охраны.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в Предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Проект перепланировки, согласно п. 6.49 ТСН 30-306-2002, не ухудшает санитарно-гигиенические, противопожарные и теплотехнические характеристики остальной части здания, не препятствует эксплуатации здания в целом и не нарушает Предмет охраны объекта, который утверждён Распоряжением КГИОП от 19.01.2012 г. № 10-28 об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (Приложение № 3).

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (копия в свободном доступе).
2. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (копия в свободном доступе).
3. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.
4. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
5. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
6. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
7. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия.
8. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Литература

9. Весь С.-Петербург (Весь Петроград). Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга (Петрограда). СПб. (Пг.), 1897–1917.
10. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб., 1997.
11. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. СПб., 2001.
12. Кириков Б. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. – СПб.: Издательство «Журнал “Нева”», 2003. – 512 с., ил.
13. Ленинград. Путеводитель. Сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1986.
14. Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. Изд. 2-е. М.-СПб., 2011.
15. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. М.-СПб., 2013.

16. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10 000 городских имен. СПб., 2002.

Планографические материалы (рукописные и печатные планы С.-Петербурга)

17. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован при Военно-топографическом депо. СПб., 1828. Архив КГИОП. XVII/Г-66.
18. План Петербургской части города С. Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. Высочайше утверждён 16 марта 1861 года. Масштаб 200 саженей в дюйме. ЦГИА. Фонд Техническо-строительный комитет МВД. Опись 67. Дело 14.
19. План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц. 7 марта 1880 г. Масштаб: в одном английском дюйме 150 саженей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 14.
20. План города Санкт-Петербурга с показанием наименования всех улиц и новой нумерации домов по табелю, изданному городской управой, составлен по материалам Городской Управы и напечатан как приложение к «Строительному Адрес-Календарю», издававшемуся С.-Петербургским обществом архитекторов.. Составил В. Тяпин. Автолитография Ф. Кремер. 1890 г. Масштаб 300 саженей на английский дюйм. Строительный адрес-календарь на 1890 г. / Сост. В.С. Тяпин. - Санкт-Петербург : Спб. о-во архитекторов, 1890. - 270 с. разд. паг.; 19.
21. Общий план С.Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина «Весь Петербург». 1910 г. Масштаб оригинала: в 1 дюйме - 230 саженей. Картографическое заведение А. Ильина. Весь Петербург на 1910 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.] : издание А.С. Суворина, [1910]. - 1100 с., 2312 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020044/view>.
22. ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 7353. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Д. Барановской по Большому пр. П.С., 83, Петропавловской ул., 8 и наб. р. Карповки, 8а. 1911. 43 Л.
23. ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 4151. Чертежи дома К. Марти и В.-М.-Л.К. Фелькель по Петропавловской ул., 2, по наб. р. Карповки, 8а, 8б и Каменноостровскому пр., 35. 27.06.1885-03.12.1909. 50 Л.

12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объёмно-планировочное и архитектурно-художественное решения здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., дом 8, литера А, разработанную Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г.: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23 (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта), было выявлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (Приложение № 13) – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2) Структура разделов проектной документации и решения, предусмотренные проектом приспособления Объекта для современного использования в части перепланировки квартиры № 26 в её габаритах и габаритах капитальных стен (отнесены к предмету охраны – см. Приложение № 3), разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 20) от 23.06.2022 № 01-21-1737/22-0-1 (Приложение № 5), выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ, и не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

3) В состав исходно-разрешительной документации включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 разработан на основании: ГОСТ 31937–2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», ГОСТ Р 21.101-2020 Национальный стандарт Российской Федерации. «Система проектной документации для строительства», ГОСТ 27751-2014 Межгосударственный стандарт. «Надёжность строительных конструкций и оснований. Основные положения и требования», СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», СП 15.13330.2020 «Каменные и армокаменные конструкции. Актуализированная редакция СНиП II-22-81», СП 16.13330.2017 «Стальные конструкции (актуализированная редакция СНиП II-23-81)», СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия (актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85)», СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83», СП 29.13330.2011 «Полы. Актуализированная редакция СНиП 2.03.13-88», СП 63.13330.2018 «Бетонные и железобетонные конструкции (актуализированная редакция СНиП 2.03.01-84)», СП 28.13330.2017 «Защита строительных конструкций от коррозии. Актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85», СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87», ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия; ГОСТ Р 56200-2014 Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения; ГОСТ Р 56254-2014 Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения; СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения», СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные», СП 1.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы», СП 2.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты», СП 3.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Система оповещения и

управления эвакуацией людей при пожаре», СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты», СП 484.1311500.2020 «Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования», СП 6.13130.2021 «Системы противопожарной защиты. Электрооборудование. Требования пожарной безопасности», СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование», СП 8.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Источники наружного противопожарного водоснабжения», СП 9.13130.2009 «Техника пожарная. Огнетушители», СП 10.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Внутренний противопожарный водопровод», СП 11.13130.2009 «Места дислокаций подразделений пожарной охраны», СП 12.13130.2009 «Определение категорий помещений, зданий и наружных установок по взрывопожарной и пожарной опасности», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий», Федеральный закон РФ №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», Федеральный закон РФ №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 N 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации», ТСН 30-306-2002 Санкт-Петербурга «Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга».

6) Объем и состав проектной документации, представленной Заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

7) Разработанные проектные и технологические решения по приспособлению для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., дом 8, лит. А основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8) Исследования, требуемые для определения необходимого состава работ по приспособлению для современного использования квартиры 20 в здании, являющимся выявленным объектом культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (Санкт-Петербург, Петропавловская ул., дом 8, лит. А), выполнены в достаточном объеме.

9) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик и на сохранение объекта в целом.

14) Проектом предусмотрена перепланировка квартиры в пределах капитальных конструкций (отнесены к Предмету охраны см. Приложение № 3), отделочные и малярные работы в соответствии с назначением помещений и действующими строительными нормами, переоборудование инженерных сетей (отопление, водопровод, канализация, электрические сети и т.п.).

15) Решения, предлагаемые проектом при приспособлении объекта для современного использования, направлены на сохранение исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская ул., дом 8, лит. А, перечень которых утверждён Распоряжением КГИОП от 19.01.2012 г. № 10-28 (Приложение № 3).

13. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Извлечение из копии Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, согласно которому здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6 является выявленным объектом культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» [№ 1186].

Приложение № 2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6), утверждённого КГИОП 18.05.2002 г.

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2012 г. № 10-28 об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» [Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А].

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 5. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 20) от 23.06.2022 № 01-21-1737/22-0-1.

Приложение № 6. Копии правоустанавливающих документов, представленных заказчиком экспертизы: Выписка из ЕГРН от 20.07.2023 г. № КУВИ-001/2023-166179686.

Приложение № 7. Копия Технического паспорта на квартиру от 25 июля 2022 г. Инв. № документа 2282/22, составленного по архивным данным по состоянию на 18 мая 2011 г.; Копия поэтажного плана ПИБ: План части пятого этажа (кв. 15) по состоянию на 2012 г. от 04.04.2022 г. и Приложение к поэтажному плану: ведомость помещений и их площадей; Копия поэтажного плана ПИБ: План части седьмого этажа (кв. 21) по состоянию на 2012 г. от 04.04.2022 г. и Приложение к поэтажному плану: ведомость помещений и их площадей; Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 1992 по данным ПИБ.

Приложение № 8. Копии Договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 9. Копии Протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Историческая иконография.

Приложение № 11. Копия Ответного письма КГИОП от 20.06.2020 № 01-46-1808/22-0-1 о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 20 по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Приложение № 12. Иная документация (копии документов, представленных заказчиком экспертизы).

14. Вывод государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 21.07.2023 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

Приложение № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ КОПИИ ПРИКАЗА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КГИОП
от 20.02.2001 г. № 15**

об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, согласно которому здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6 является выявленным объектом культурного наследия «Дом А.Д. Барановской» [№ 1186].

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И. Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20.02.2001 N 15

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Петроградский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1186	Дом А.Д.Барановской	1911-1912	арх. В.К.Вейс	Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб., 6	среднее	-"

Приложение № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИЯ ПЛАНА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской»

**(г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., б),
утверждённого КГИОП 18.05.2002 г.**

ПГ - В - 1186

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

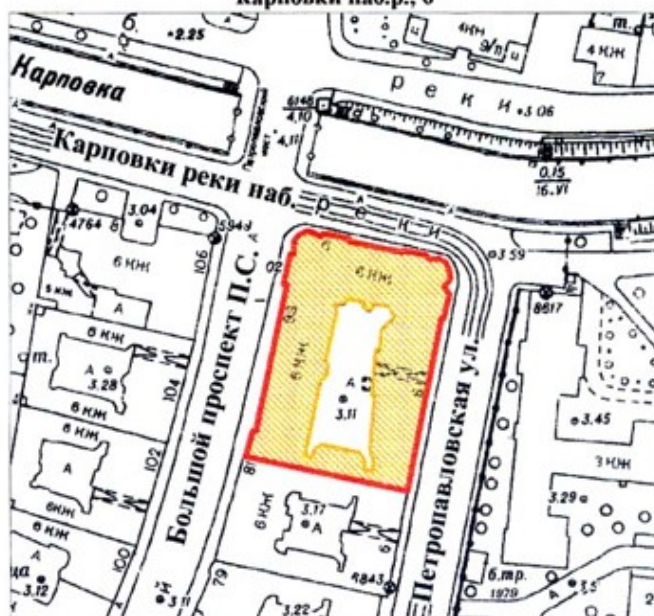


Б. М. Кириков

18 мая 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. Д. Барановской"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр.П.С., 83; Петропавловская ул., 8;
Карповки наб.р., 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП ОТ 19.01.2012 № 10-28
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПЕРЕЧНЯ ПРЕДМЕТОВ ОХРАНЫ
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ А.Д. БАРАНОВСКОЙ»**

Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.01.2012№ 10-28

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. Д. Барановской»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.




Председатель КГИОП



А.И.Макаров






Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.01.2012 № 10-28






Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. Д. Барановской»,
Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская ул., д. 8, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трёх 6-этажных лицевых и одного шестизэтажного дворового корпусов;</p> <p>один воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), вид материала и конструкция (деревянная стропильная);</p> <p>уплощенные ризалиты – количество (пять), местоположение (два по лицевому фасаду Большого пр., два по лицевому фасаду наб. р. Карповки, один по Петропавловской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>лестничные ризалиты – количество (пять), местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (со скругленными углами);</p>	   

	<p>эркеры – количество (семь), местоположение (по одному в зоне ризалитов лицевых фасадов, два – в центральной части лицевого фасада по Большому пр., на уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане, два эркера прямоугольные в плане – в центральной части лицевого фасада по Большому пр.).</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: плоское (воротный проезд);</p>	

	<p>прусские (помещение 1-Н(1), площадью 46,2 кв.м, помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м);</p> <p>парадные лестницы по Петропавловской ул. (Л-1, Л-2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с концентрическими кругами, образованными воллютообразными завитками, декорированными розетками в центре, с фризами с воллютообразными завитками в нижней и верхней частях);</p> <p>парадные лестницы по Большому пр. (Л-3, Л-4): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, воллютообразными завитками, с концентрическими кругами, образованными воллютообразными завитками, декорированными розетками в центре).</p>	   
--	--	--

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки: вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плинтом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1- 4-го этажей), майоликовая плитка (стены воротного проезда); подоконная тяга на уровне первого этажа; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы парадных входов по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки – количество (три), местоположение, габариты и конфигурация (с трёхцентровым завершением); заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево); оформление дверных проемов – порталы в неглубоких лоджиях коробового очертания с всерным рустом и замковым камнем;</p>	   

	<p>проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи); оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень;</p> <p>оконные проемы второго этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни;</p> <p>оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники, линейные сандрики, замковые камни;</p> <p>оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни;</p> <p>оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента); балконы – количество (три), местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой); ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («трельяжная сетка»); аттиковая надстройка – количество (четыре), местоположение (венчающая ризалиты), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полциркульным трехчастным оконным проемом);</p>	    
--	---	---

парапет – местоположение (объединяет аттиковые надстройки фасадов), конструкция (на кирпичных оштукатуренных филеичатых тумбах с лучковым завершением), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами);

полуциркульные угловые объемы – количество (два), местоположение, габариты (в пять осей каждая), конфигурация (увенчанные башнями круглыми в плане), оформление (с окнами-люкарнами и шпилем (одна башня утрачена));

балконы – количество (два), местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (опоясывающие угловые объемы);

проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (со скругленными углами);


ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («трельяжная сетка»);



	<p>лицевой фасад по Большому пр.: вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плитом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1-го этажей); подоконная тяга на уровне первого этажа; межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы парадных входов – количество (два), местоположение, габариты и конфигурация (с трёхцентровым завершением); заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево), конфигурация (параболического очертания); оформление дверных проемов – порталы парадных входов в неглубоких лоджиях, увенчанные разорванным лукообразным фронтоном с дентикулами, фланкированные филленчатыми лопатками с лепными композициями, лепные рокайльные композиции с маскаронами в тимпанах фронтонов, урны с факелами, фланкирующие фронтоны парадных входов;</p>	   
--	---	---

	<p>проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи);</p> <p>оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – всерный руст и замковый камень;</p> <p>оконные проемы второго этажа – профилированные наличники, всерные замковые камни;</p> <p>оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники, линейные сандрики, замковые камни;</p> <p>оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни;</p> <p>щипец – количество (один), местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (криволинейный), оформление (с лепной композицией в центре: фигурный картуш с провисающей гирляндой, в обрамлении волотообразных завитков и лавровых побегов, фланкированный канеллированными лопатками, внизу – три малых картуша);</p> <p>аттик – количество (один), местоположение (завершающий центральную часть фасада), габариты, конфигурация (фигурный);</p> <p>оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента);</p> <p>балконы – количество (четыре), местоположение (два – в завершении эркеров, располагающихся по крайним осям, на уровне 6-го этажа, два, расположенные по 6-7-ой и 17-18-ой осям на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане – на уровне 6-го этажа, прямоугольные в плане – на уровне 3-го этажа);</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой – на уровне 6-го этажа, со скругленными углами – на уровне 3-го этажа);</p> <p>ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («стрельжная сетка»);</p>	  
--	---	--

	<p>аттиковая надстройка – количество (две), местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом);</p> <p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей); межэтажный профилированный карниз на уровне 2-3-го этажей; венчающий профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы);</p>	   
--	--	--


		<p>дверные проемы каретников – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверных проемов – вид материала (дерево);</p> <p>проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой); оконные заполнения – вид материала (дерево), расстекловка и цвет (темно-коричневый). оформление оконных проемов 3-5-го этажей – профилированный штукатурный наличник.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>оформление парадной лестницы (Л-1): покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», оформление – «плетенка»);</p> <p>внутренне дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, фрамуга), оформление (каждая створка на четыре филенки, верхние две заполнены стеклом, цветочная розетка – в нижней филенке,);</p>	 

	<p>оформление потолка – филенка с расположенными в её углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;</p> <p>оформление парадной лестницы (Л-2):</p> <p>внутренне дверное заполнение вестибюля – местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на шесть филенок, четыре верхние из которых заполнены стеклом, фрамуга с геометрическим рисунком расстекловки и монохромным витражным заполнением);</p>	   
--	--	--

	<p>покрытие пола вестибюля – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый, желтый), рисунок (орнаментальный);</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», оформление – «плетенка»);</p> <p>оформление стен первого квадратного вестибюля – зеркала в профилированном штукатурном обрамлении;</p> <p>оформление потолка первого квадратного вестибюля – полосы, расположенные по периметру потолка, декорированные трельяжной сеткой и вихревыми акантовыми розетками в местах пересечения;</p>	    
--	---	---

	<p>оформление второго вестибюля неправильной формы – каннелированные консоли, декорированные гуттами;</p>	 <p>The table contains four photographs illustrating the architectural details of a vestibule. The top-left photo shows a decorative ceiling panel with a central medallion. The top-right photo is a close-up of a carved ceiling medallion. The middle photo shows a view of the hallway with blue walls and a staircase. The bottom photo is a close-up of a decorative console.</p>
--	---	--

	<p>фриз, расположенный в верхней части стен лестничного объема – триглифно-метопный фриз, гладкие метопы с выкружками, триглифы с гуттами;</p> <p>оформление полка лестничных площадок – зеркало в профилированном штукатурном обрамлении;</p> <p>оконные заполнения лестничного объема – вид материала (дерево), конфигурация (прямоугольной формы), расстекловка (геометрическая);</p> <p>полихромное витражное заполнение оконных проемов межэтажных площадок – материал (гладкое и рифленое цветное стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрический орнамент), цвет (зеленый, желтый, охра);</p>	    
--	---	--

	<p>квартира № 1: комната № 1 (слева), площадью 19,9 кв.м. и комната № 2 (слева), площадью 35,5 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – крупная розетка с композицией из горельефной розетты, цветов в горельефном овальном кольце, окруженном трельяжной сеточкой, листьями, цветами, расположенная в центре потолка, по периметру – полоса перевязанных роз и мелких цветов; в выкружках по углам – в пятиугольных полях – композиции из рокайльных завитков, цветов; полоса из листьев – вдоль стены;</p> <p>квартира № 5: прихожая: дверное заполнение – местоположение (ведущее в коридор), вид материала (дерево (дуб), стекло, зеркала), техника исполнения витража (свинцово-паечная), цвет стекла (желтый, синий, зеленый), конструкция (одностворчатое, фрамуга), оформление (витраж с изображением стилизованных цветов – во фрамуге, состоящей из двух боковых и центральной двояной частей; фацетированные зеркала по сторонам дверного проема);</p> <p>панели стенные гардеробные – вид материала (дуб), техника исполнения (резьба по дереву), оформление (с полочкой со стеклом, вешалками, рельефными балясинами);</p> <p>дверные заполнения – количество (три), местоположение (ведущие в комнаты и одна на площадку), вид материала (дуб); конструкция (двухстворчатые), оформление (по 2 филенки, десюдепорт фигурных очертаний, прорезной);</p> <p>комната, площадью 34,7 кв.м.: дверное заполнение – количество (одно); местоположение, вид материала (дуб); конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки фигурных очертаний, с заполнением вагонкой, десюдепорт с фигурным абрисом, с гладкой центральной частью, с орнаментом из овалов, завитков, листьев, желобков на</p>	
--	--	--

	<p>пьедестале, с прорезными частями); дверные приборы (ручки) – количество (два), вид материала (латунь), оформление (с рельефным орнаментом);</p> <p>обрамление проема ниши с витражом – вид материала (дуб, стекла полихромные, свинец) оформление (десюдепорт с витражным изображением сидящих по сторонам дерева, на фоне колонн двух женщины с палитрой и книгой); лепное оформление потолка – розетка с растительным изображением – в центре, по периметру – кессоны, в которых – в квадратных полях геометризированные розетки, по углам – композиции из щита в раковине, листьев, лент, лавра;</p> <p>квартира № 7: комнаты № 1, № 2, № 3 (слева), (б. Танцевальный зал): оформление потолка – филенки со сложным геометрическим орнаментом – по периметру, по углам – треугольные поля с венком и листьями в обрамлении плодовой гирлянды, центральное поле с выкружками по оси выделенное плодовой гирляндой, крупная розетка удлиненной формы с композицией из полос геометрического орнамента и фруктовых гирлянд, окруженных завитками, расположенная в центре;</p> <p>печь – средистенная, одноярусная, с цоколем, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, рельеф), в плане прямоугольной формы, оформление (по сторонам лицевого фасада – каннелированные пилястры ионического ордера, с гладким фризом и карнизом); дверца тонкая с двумя ручками-кнопками – вид материала (латунь), конструкция (двухстворчатая);</p> <p>шпингалеты оконные – количество (четыре), вид материала (латунь), конструкция (стержневые, раздвижные, ручка-рычаг изогнутой формы);</p> <p>комната № 2, площадью 35 кв.м.: рама балконной двери – вид материала (красное дерево), конструкция (одностворчатая), оформление (с полукруглой фрамужной частью, с двумя филенками в нижней части);</p> <p>оформление потолка – тяти по периметру, в углах – выкружки и в них композиции с вазоном, двумя рогами изобилия с цветами и листьями. В центре – удлиненная розетка с композицией из окруженной гирляндой цветов, жемчужником, поясом из желобков ромашки; по 4 осям – картуши с крыльями</p>	
--	--	--

	<p>и пальметтами, вокруг которых – гирлянды роз; по 4 осям – вазоны с листьями, листовыми завитками с цветами и пересекающие их гирлянды;</p> <p>обрамление проема – вид материала (красное дерево), оформление (в центральной части – арка пологих очертаний с желобками по краю и 3 латунными пересвязывающими полосу орнамента лентами, в угловых частях – треугольные выступы; боковые части с цоколем, в 1 ярусе – ажурные переплетающиеся овалы, фланкированные филенками, во 2 ярусе по сторонам – каннелированные пилястры; фриз гладкий, над карнизом – прямоугольный выступ с выкружками по углам);</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицовка (терракота, рельеф), трапециевидная в плане, с центральным ризалитом, оформление (1 ярус: с цоколем, декорированным овалами, на скругленных углах – полоса из фруктов и цветов в квадратах, под полочкой – полоса ов; 2 ярус: на скругленных углах – цветочно-лиственный орнамент, под фризом – полоса ов; во фризе – желобки, картуши, в центральном картуше – листово-цветочная композиция; карниз с геометрическим орнаментом, наверху в виде декорированного жемчужником разорванного фронтона, между частями которого декорированный цветами, листьями, завитками, мужской головой вазон с пламенем, завитками, под которым – гирлянда лавра с завитками, цветами);</p> <p>дверца топки – вид материала (чугун), с ручкой-кнопкой, оформление (на внутренней стороне – герб Российской империи и надпись “Ф.Санъ-Галли”);</p> <p>дверца зольника – вид материала (чугун), оформление (с надписью снаружи “Patent Rakkolanjoki”);</p> <p>комната № 4 (справа), площадью 17 кв.м.: печь – средистенная, одноярусная, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), в плане прямоугольной формы, оформление (без цоколя и карниза, в верхней трети – полоса орнамента из венков, гирлянд, факелов); дверца топки – вид материала (чугун);</p> <p>квартира № 9: дверь входная – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатая), оформление (каждая створка с тремя прямоугольными филенками разного размера);</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 11: комната, площадью 12,5 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами тона, рельеф), в плане в четверть круга, оформление (цоколь, декорированный изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (чугун);</p> <p>квартира № 14: комната, площадью 19,3 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, облицовка (изразцы темно-вишневого цвета, рельеф); в плане с центральным ризалитом, оформление (цоколь с орнаментом из соединенных желобками квадратиков, основная поверхность с рядами из волнистых полос, в центре ниша с углубленным орнаментом из соединенных желобками полусфер и ромбов, завершение с боковыми призматическими выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными цветами);</p> <p>квартира № 16: комната, площадью 12,4 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы бордового тона, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра); дверцы топки и зольника – вид материала (чугун);</p> <p>комната, площадью 30,6 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);</p> <p>лепное оформление потолка – листовая розетка во фруктовом овальном венке – в центре, вокруг листовые завитки, на 2 осях – вазоны с цветами, на 2 осях пальметты, по углам – композиции из</p>	
--	--	--


	<p>пальметт, вазонов, лиственных завитков;</p> <p>комната, площадью 26,1 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), без цоколя, без карниза, оформление (в верхней трети – полоса из завернутых в с-образный завиток лиственных ветвей);</p> <p>квартира № 19: комната, площадью 21,5 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами тона, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (чугун);</p> <p>квартира № 26: комната, площадью 39,2 кв.м. (круглая): оформление потолка – крупная розетка с розеткой из остролистов в кольце с геометрическим орнаментом – в центре, вокруг 8 листьев аканта и чередуясь с ними – факелы с пламенем, между которыми цветочные провисающие гирлянды; по периметру – полоса с лавровыми листьями, в выкружках – 8 цветочных венков с бантами;</p> <p>квартира № 27: комната, площадью 10,6 + 27,5 кв.м. (круглая): печь – средистенная, двухъярусная, в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, облицовка (терракота, рельеф, краска), оформление (1 ярус: цоколь с гирляндами и розетками, боковины с композицией из волоты с акантом над многочастной пилястрой с листьями, нишей с раковинной и гирляндами на фусте, лиственных завитков и кабошона, с раковинной на капители; основное поле обоих ярусов с изразцами, орнаментированными розетками, листьями, завитками в фигурных полях, во фризе – листья и завитки вокруг кабошонов, в центре – картуш с раковинной и завитками, на полочке – геометрический орнамент и аканты; 2 ярус: по углам – связки стеблей и листья, рамка с геометрическим орнаментом и завитками с листьями по углам, во фризе – раковины в фигурных полях, под карнизом – растительно-геометрический орнамент, аттик в виде композиции из кабошона в листьях и завитках, в центре, и с фиалами с пламенем по сторонам, по углам – фиалы, над</p>	
--	---	--

	<p>боковыми фасадами – композиция из кабошонов с листьями и завитками); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с «языками пламени»); зольник – оформление (с надписью «Patent Rakkolanioki»);</p> <p>комната, площадью 14,9 кв.м.: печь – угловая, двухъярусная, в плане с центральным ризалитом, с цоколем, облицовка (изразцы травяного тона, рельеф), оформление (с нишей во 2 ярусе, на изразцах вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз – стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полосой из полевых цветов);</p> <p>комната, площадью 12,4 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами тона, рельеф), оформленне (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, под аттиком – полоса из веток лавра, ниже – две веточки лавра);</p> <p>квартира № 29: комната, площадью 18,5 кв.м.: лепное оформление потолка – полоса в виде лавровой гирлянды по периметру, в выкружках – цветочные гирлянды;</p> <p>квартира № 31: комната, площадью 33,9 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, без цоколя, без карниза, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса из рельефных стеблей-завитков с листьями); дверцы топки и зольника – вид материала (чугун), оформление (с листовенно-геометрическим орнаментом с надписью “Patent Rakkolanioki”);</p> <p>квартира № 32: комната, площадью 41,5 кв.м.: лепное оформление потолка – по периметру круглой комнаты полоса перевязанной лавровой гирлянды; в центре – крупная розетка с композицией из заключенной в кольцо лиственной розетты, вокруг которой крупные акантовые листья, факелы с пламенем на 8 осях, перевитые розовые гирлянды и фруктовые гирлянды;</p>	
--	--	--

	<p>квартира № 46: комната, площадью 25 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, с цоколем, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (изразцы с полосами волнистого орнамента, в центральной части ниша с геометрическим орнаментом из ромбов, кружков, квадратов, прямоугольников, боковины в верхней части – повышенные); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными цветами);</p> <p>квартира № 50: комната № 3 (справа), площадью 26,9 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из квадратиков и прямоугольников, на изразцах нижней части рельеф в виде волнистых линий, в центре – небольшая ниша прямоугольной формы с геометрическим орнаментом с консолью, верхняя часть – расширенная "вздутая" с орнаментом из полукругов и кругов); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистым орнаментом); зольник – вид материала (чугун), оформление (с геометрическим орнаментом и надписью "Patent Rakkolanioki");</p> <p>квартира № 51: комната № 1 (слева), площадью 23,3 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы зелено-серого цвета, с переходами, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистыми полосами); дверца зольника – вид материала (чугун), оформление (с надписью: «Patent Rakkolanioki»);</p> <p>лепное оформление потолка – композиция в виде розетты с листьями в кольцах с жемчужником и ложками – в центре, вокруг в фигурных полях – на 2 осях – листья и лиры, на 2 осях – чертёжные инструменты;</p>	
--	--	--

	<p>комната № 2 (слева), площадью 13,3 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с акантом в центре, на осях – стебли с листьями и цветами;</p> <p>комната № 3 (слева), площадью 24,6 кв.м.: лепное оформление потолка – композиция из четырехосного аканта – в центре, окруженного листовыми завитками с розетками;</p> <p>печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);</p> <p>комната № 4 (слева), площадью 12,7 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, аттик с 2 поясами из кружков, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с мелкими квадратами);</p> <p>лепное оформление потолка – овальная лепестковая розетка, окруженная жемчужником, расположенная в центре;</p> <p>квартира № 52: комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.: печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра); дверца топки – вид материала (металл), оформление (с рельефными квадратиками);</p> <p>квартира № 54: комната, площадью 13,6 кв. м.: печь – угловая, двухъярусная, с цоколем, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы болотного тона,</p>	
--	--	--

	<p>рельеф), оформление (с нишей во 2 ярусе, на изразцах - вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз - стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами); дверца топки - вид материала (чугун), оформление (с орнаментом из полевых цветов).</p> <p>комната, площадью 37 кв.м.: лепное оформление потолка - розетка овальной формы с композицией из лепестков и листьев в жиковинах, с дубовыми листьями, расположенная в центре, на осях - цветы;</p> <p>квартира № 55: комната № 1 (справа), площадью 21,7 кв.м.: печь - угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы зелено-болотного тона, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных желобками квадратиков, основная поверхность с рядами из волнистых полос, в центре ниша с углубленным орнаментом из соединенных желобками полусфер и ромбов, в верхней части - бочкообразное расширение с орнаментом из концентрических полукругов, завершение с боковыми призматическими выступами); дверца топки - вид материала (чугун), оформление (с рельефными полевыми цветами); зольник - вид материала (чугун), оформление (с надписью "Patent Rakkolanjoki");</p> <p>комната № 3 (справа), площадью 26,1 кв.м.: печь - угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы темно-красно-коричневого тона, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных желобками квадратиков, основная поверхность с рядами из волнистых полос, в центре ниша с углубленным орнаментом из соединенных желобками полусфер и ромбов, завершение с боковыми призматическими выступами); дверца топки - вид материала (чугун), оформление (с рельефными полевыми цветами); зольник - вид материала (чугун), оформление (с надписью "Patent Rakkolanjoki");</p>	
--	--	--

	<p>комната № 4 (справа), площадью 22,5 кв.м.:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, без цоколя, без карниза, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса с изогнутыми лиственными ветвями);</p> <p>дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными полевыми цветами);</p> <p>зольник – вид материала (чугун), оформление (с надписью “Patent Rakkolanjoki”);</p> <p>квартира № 69:</p> <p>комната № 6, площадью 25,9 кв.м.:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, облицовка (крупноразмерные глазурованные изразцы белого цвета), оформление (углы и верх печи скруглены, в верхней части полоса рельефного изразца с изображением гирлянд и перекрещенных факелов);</p> <p>комната № 7, площадью 24,1 кв.м.:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, полуциркулярная в плане, облицовка (глазурованные изразцы оливкового цвета с разводами), оформление (полоса рельефного изразца растительного орнамента, расположенная в верхней части);</p> <p>помещение 4 –Н(1), площадью 22,1 кв.м., помещение 6 –Н, площадью 81,7 кв.м.:</p> <p>покрытие пола – вид материала (метлахская плитка), рисунок («соты»), цвет (красный, желтый).</p>	
--	--	--

Приложение № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

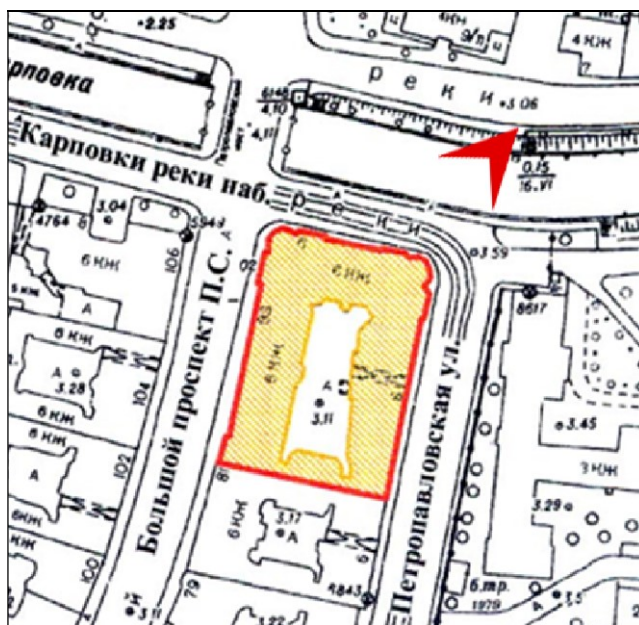
(Фотосъёмка выполнена государственным аттестованным экспертом РФ Н.Б.Глинской 01.06.2023 г.)

Список фотоиллюстраций:

1. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов с противоположной стороны набережной реки Карповки.
2. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов из точки пересечения Петропавловской улицы и набережной реки Карповки.
3. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов из точки пересечения набережной реки Карповки и Большого проспекта П.С.
4. Дом А.Д. Барановской. Внутренний двор. Общий вид северного дворового фасада.
5. Дом А.Д. Барановской. Внутренний двор. Общий вид южного дворового фасада с ризалитом. Окна квартиры № 20.
6. Дом А.Д. Барановской. Внутренний двор. Фасад дворового южного флигеля со световыми карманами. Окна квартиры № 20.
7. Дом А.Д. Барановской. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Большого проспекта П.С. (1 ЛК). Общий вид.
8. Дом А.Д. Барановской. Парадная лестница со входом со стороны Большого проспекта П.С. (1 ЛК). Фрагменты интерьера.
9. Шестой этаж, 1 ЛК. Общий вид лестничной площадки. Входная дверь в квартиру № 20.
10. Квартира № 20. Коридор (пом. 4). Фрагмент интерьера с видом на входную дверь.
11. Квартира № 20. Коридор (пом. 4).
12. Квартира № 20. Комната (пом. 5).
13. Квартира № 20. Комната (пом. 6).
14. Квартира № 20. Существующий коридор (пом. 3 коридор). Общий вид.
15. Квартира № 20. Существующий совмещённый санузел (пом. 7 ванная и пом. 9 туалет). Общий вид.
16. Квартира № 20. Комната (пом. 8).
17. Квартира № 20. Существующая кухня (пом. 1 кухня и пом. 2 кладовая). Общий вид.
18. Квартира № 20. Существующая кухня (пом. 1 кухня и пом. 2 кладовая). Фрагмент интерьера с окном.
19. Шестой этаж, 8 ЛК. Общий вид лестничной площадки. Входная дверь в квартиру № 20.

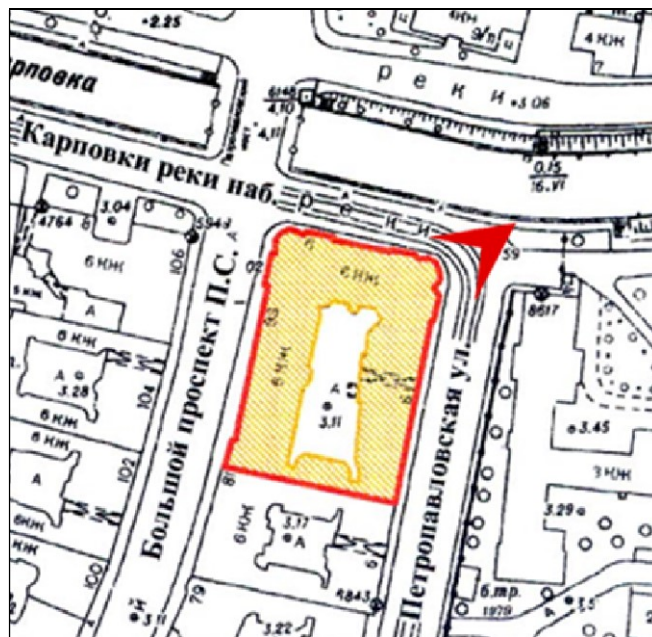


1. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов с противоположной стороны набережной реки Карповки.



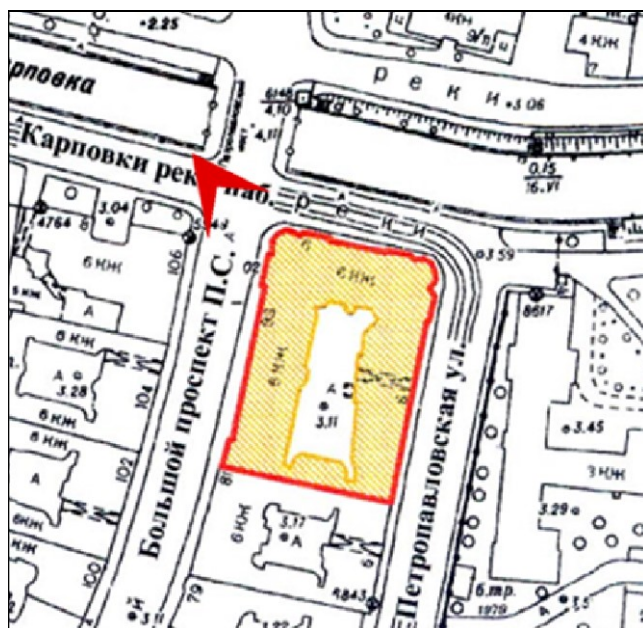


2. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов из точки пересечения Петропавловской улицы и набережной реки Карповки.



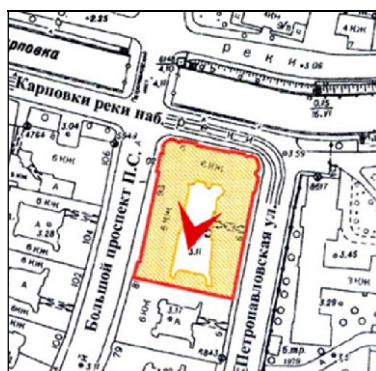


3. Дом А.Д. Барановской. Общий вид лицевых фасадов из точки пересечения набережной реки Карповки и Большого проспекта П.С.



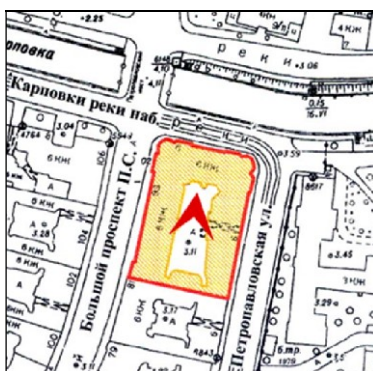


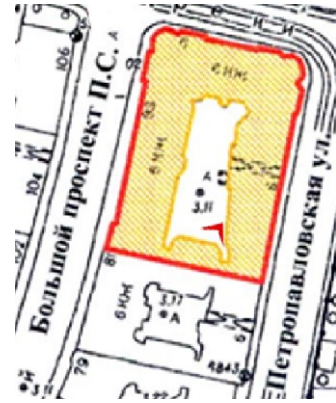
4. Дом А.Д. Барановской. Внутренний двор. Общий вид северного дворового фасада.





5. Дом А.Д. Барановской. Внутренний двор. Общий вид южного дворового фасада с ризалитом. Окна квартиры № 20.





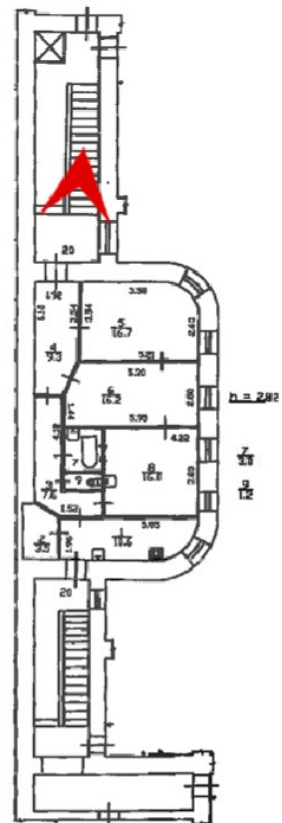
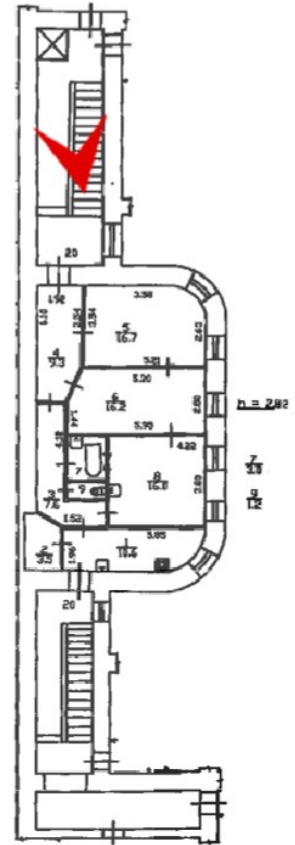
6. Дом А.Д. Барановской. Внутренний двор. Фасад дворового южного флигеля со световыми карманами. Окна квартиры № 20.



7. Дом А.Д. Барановской. Первый этаж. Парадный вестибюль с тамбуром со входом со стороны Большого проспекта П.С. (1 ЛК). Общий вид.



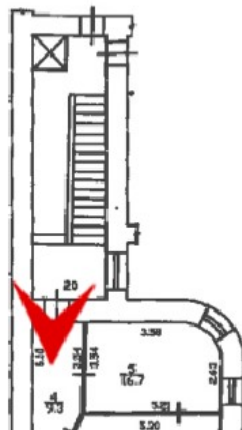
8. Дом А.Д. Барановской. Парадная лестница со входом со стороны Большого проспекта П.С. (1 ЛК). Фрагменты интерьера.

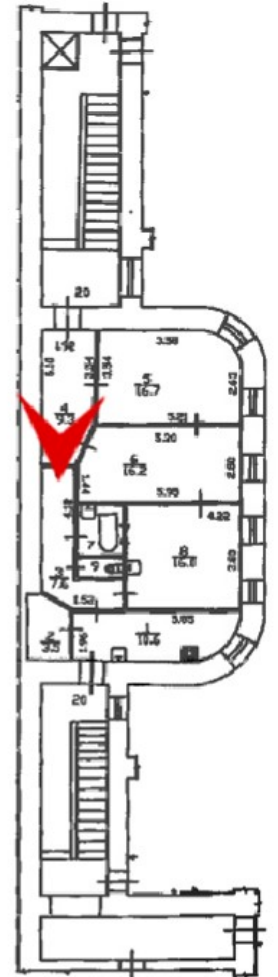


9. Шестой этаж, 1 ЛК. Общий вид лестничной площадки. Входная дверь в квартиру № 20.



10. Квартира № 20. Коридор (пом. 4). Фрагмент интерьера с видом на входную дверь.





11. Квартира № 20. Коридор (пом. 4).



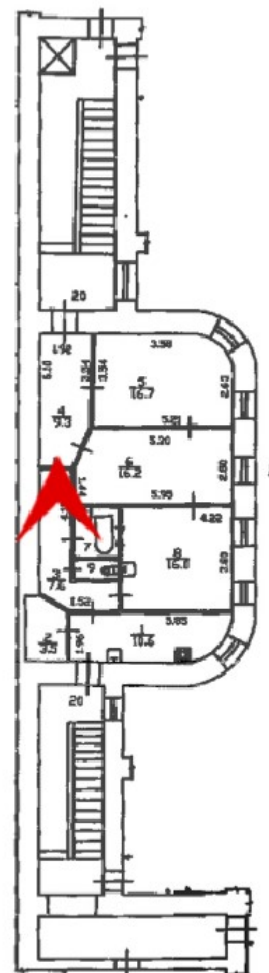
12. Квартира № 20. Комната (пом. 5).



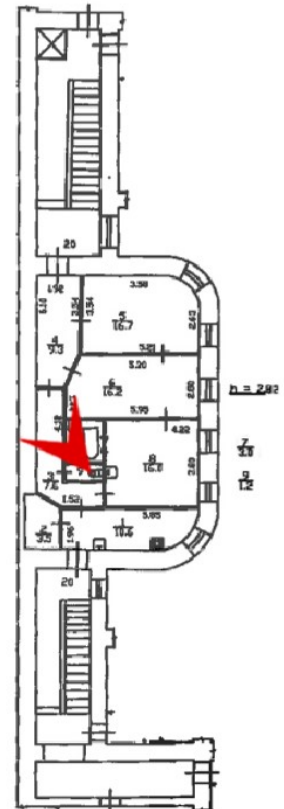
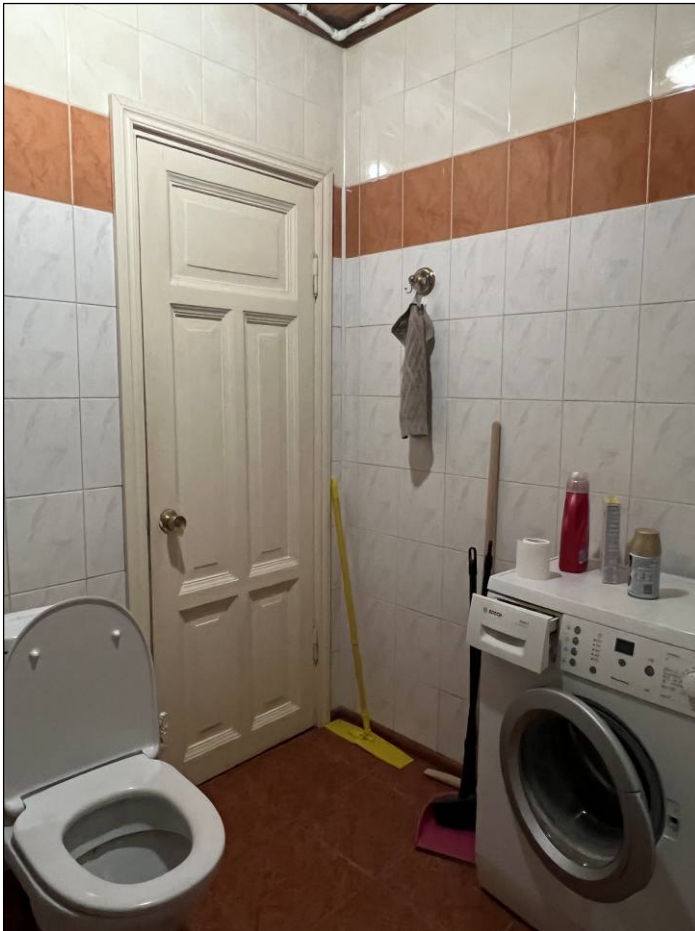
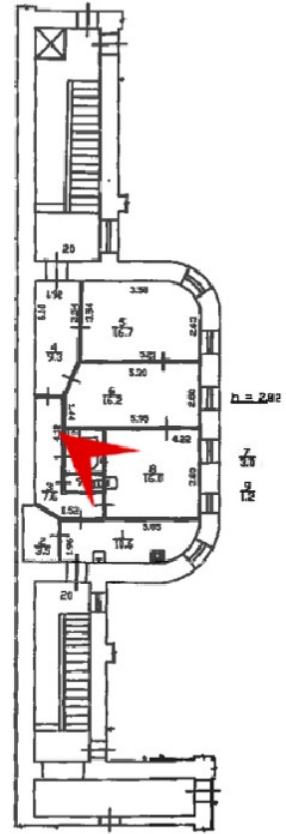


13. Квартира № 20. Комната (пом. 6).

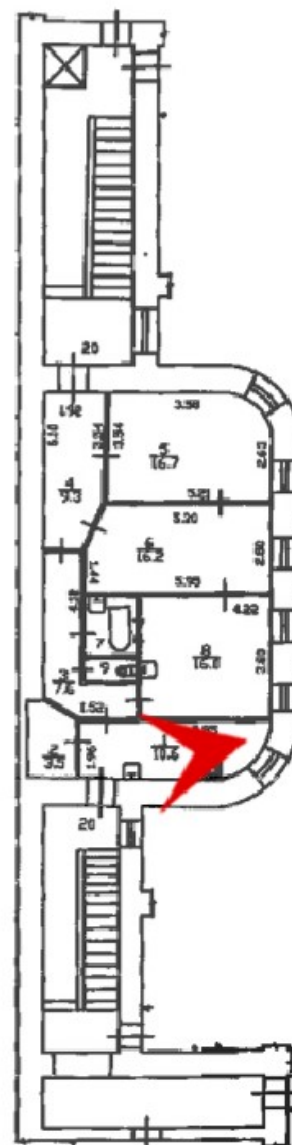




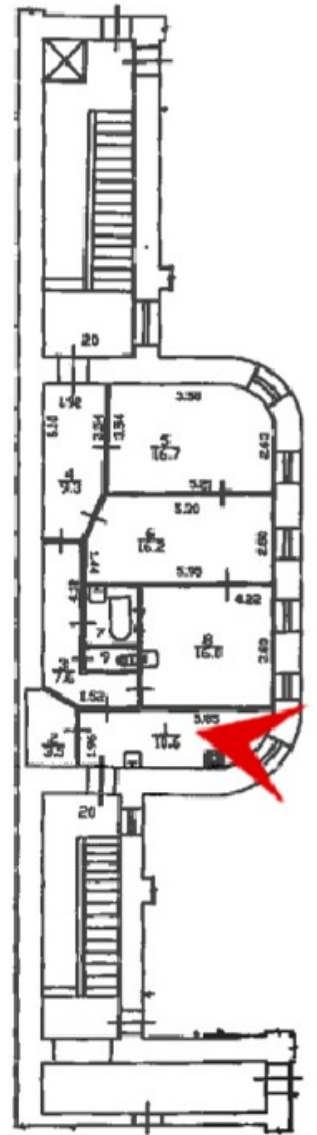
14. Квартира № 20. Существующий коридор (пом. 3 коридор). Общий вид.



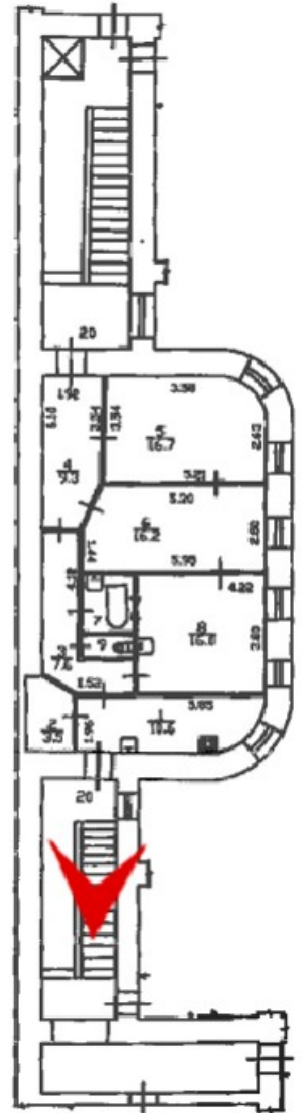
15. Квартира № 20. Существующий совмещённый санузел (пом. 7 ванная и пом. 9 туалет).
Общий вид.



17. Квартира № 20. Существующая кухня (пом. 1 кухня и пом. 2 кладовая). Общий вид.



18. Квартира № 20. Существующая кухня (пом. 1 кухня и пом. 2 кладовая).
Фрагмент интерьера с окном.



19. Шестой этаж, 8 ЛК. Общий вид лестничной площадки. Входная дверь в квартиру № 20.

Приложение № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Копия Технического паспорта на квартиру от 25 июля 2022 г.
Инв. № документа 2282/22, составленного по архивным данным
по состоянию на 18 мая 2011 г.**

**Копия поэтажного плана ПИБ: План части
пятого этажа (кв. 15) по состоянию на 2012 г. от 04.04.2022 г. и
Приложение к поэтажному плану: ведомость помещений
и их площадей**

**Копия поэтажного плана ПИБ: План части седьмого этажа (кв. 21) по
состоянию на 2012 г. от 04.04.2022 г. и Приложение к поэтажному
плану: ведомость помещений и их площадей**

**Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках
объекта по состоянию на 1992 по данным ПИБ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности



Инв. № документа 2282/22

**Технический паспорт на квартиру
по архивным данным
по состоянию на 18 мая 2011 года**

Адрес: г.Санкт-Петербург, Петропавловская улица

дом № 8 корпус кв. № 20

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1911

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 7(6-7, в т. ч. , подвал
цокольный этаж) , ,
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные оштукатуренные

Материал перекрытий: деревянные по , деревянные по , бетонные сводки по
металлическим балкам металлическим балкам металлическим балкам
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 6 этаже, состоит из 3 комнат,
жилой площадью 48,9 кв.м., общей площадью 84,1 кв.м., высота 2,82 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электропития
мусоропровод прочее

наличие в парадной: мусоропровод лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2022 года
составляет 504987 (Пятьсот четыре тысячи девятьсот восемьдесят семь) рублей***

III. Экспликация к плану квартиры

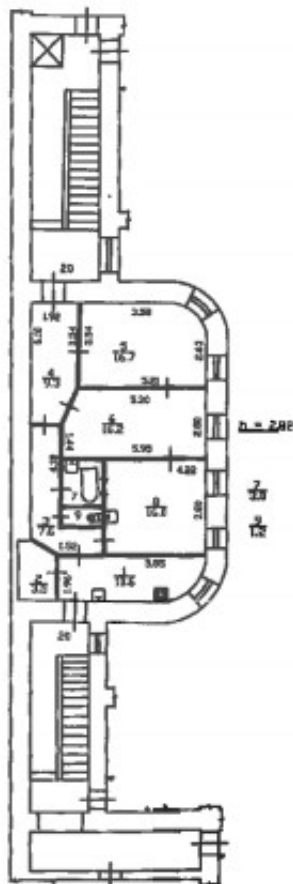
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир м, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомога- тельная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	10.6		10.6			
2	2	кладовая	3.5		3.5			
3	3	коридор	7.6		7.6			
4	4	коридор	9.3		9.3			
5	5	комната	16.7	16.7				
6	6	комната	16.2	16.2				
7	7	ванная	3.0		3.0			
8	8	комната	16.0	16.0				
9	9	туалет	1.2		1.2			
Итого			84.1	48.9	35.2			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г.
№ 1408

IV. План квартиры

h = 2.82

6 этаж



Дополнительные сведения:

Технический паспорт по архивным данным
составлен по состоянию на

18 мая 2011 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Николаенко В.Н.)

(Ф.И.О.)

25 июля 2022 года

(дата изготовления)

Проверил

(Жилина С.В.)

(Ф.И.О.)

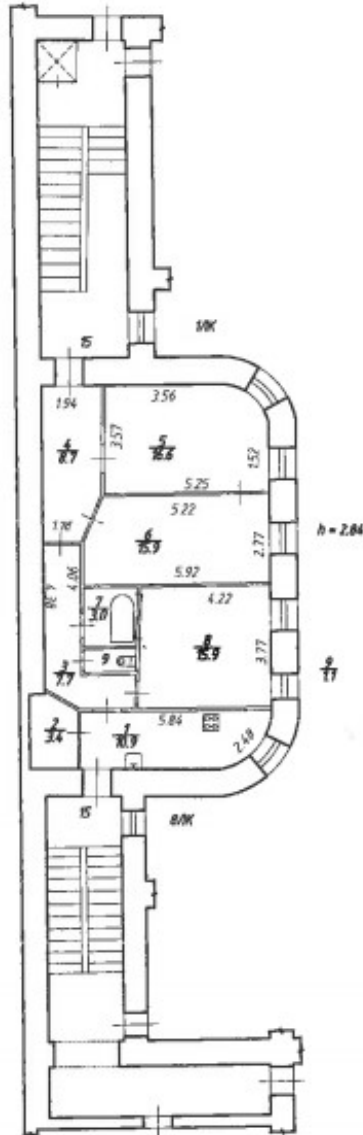
Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности

В.Б.Митичева

(Ф.И.О.)



План части 5 этажа



По состоянию на 29.08.2012



Общество с ограниченной ответственностью «Первое кадастровое бюро»		Инв. N
«Первое кадастровое бюро»		-
N 1	Санкт-Петербург, улица Петропавловская, дом 8, литера А План квартиры 15	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
04.04.2022	Исполнил	Инженер кадастровых работ Ролдугина Т.В.
04.04.2022	Проверил	Технический руководитель группы Свирицкая Н.Б.
04.04.2022		


Подпись

Ведомость помещений и их площадей**Приложение к поэтажному плану****Адрес: Санкт-Петербург, улица Петропавловская, дом 8, литера А**

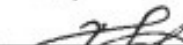
Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	В том числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
					Жилая кв.м.	Вспомогательная, кв.м.			
5	15	1	Кухня	10,9		10,9		2,84	
		2	Кладовая	3,4		3,4		2,84	
		3	Коридор	7,7		7,7		2,84	
		4	Коридор	8,7		8,7		2,84	
		5	Жилая комната	16,6	16,6			2,84	
		6	Жилая комната	15,9	15,9			2,84	
		7	Ванная	3,0		3		2,84	
		8	Жилая комната	15,9	15,9			2,84	
		9	Туалет	1,1		1,1		2,84	
Итого по квартире 15:				83,2	48,4	34,8	0,0		

По данным на 29.08.2012.

Инженер кадастровых работ:

 / Ролдугина Т.В. /

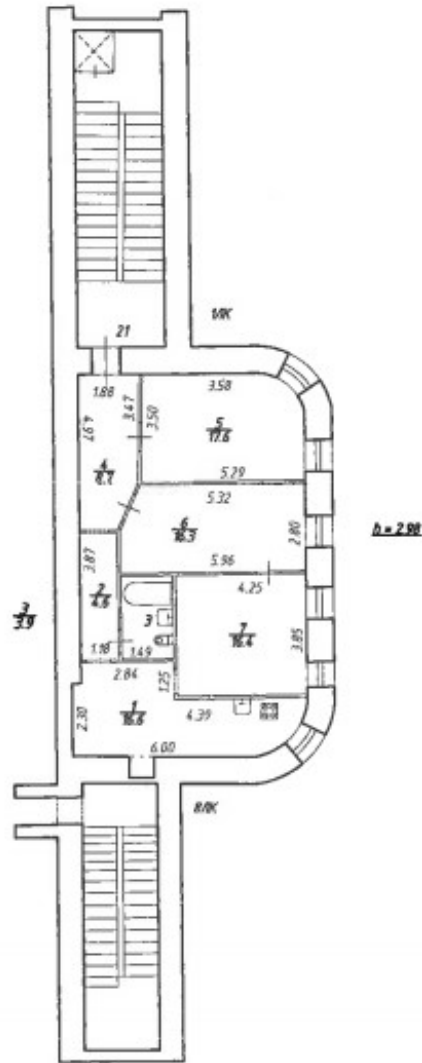
Технический руководитель группы:

 / Свирская Н.Б. /Зам. генерального директора:
ООО "Первое кадастровое бюро" / Сидоров В.В. /

04 апреля 2022 года



План части 7 этажа



По состоянию на 29.08.2012


Общество с ограниченной ответственностью "Первое кадастровое бюро"		Инв. N -	
Лист N 1	Санкт-Петербург, улица Петропавловская, дом 8, литера А План квартиры 21		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
04.04.2022	Исполнил	Инженер кадастровых работ	Ролдзгина Т.В.
04.04.2022	Проверил	Технический руководитель группы	Свирская Н.В.
04.04.2022			

Ведомость помещений и их площадей**Приложение к поэтажному плану****Адрес: Санкт-Петербург, улица Петропавловская, дом 8, литера А**

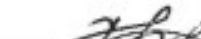
Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	В том числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
					Жилая кв.м.	Вспомогательная, кв.м.			
7	21	1	Кухня	16,6		16,6		2,98	
		2	Коридор	4,6		4,6		2,98	
		3	Совмещенный санузел	3,9		3,9		2,98	
		4	Коридор	8,7		8,7		2,98	
		5	Жилая комната	17,6	17,6			2,98	
		6	Жилая комната	16,3	16,3			2,98	
		7	Жилая комната	16,4	16,4			2,98	
Итого по квартире 21:				84,1	50,3	33,8	0,0		

По данным на 29.08.2012.

Инженер кадастровых работ:

 / Ролдугина Т.В. /

Технический руководитель группы:

 / Свирская Н.Б. /Зам. генерального директора:
ООО "Первое кадастровое бюро" / Иванова Ю.В. /04 апреля 2022 года



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenrib@guion.spb.ru
ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001



№ _____
На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А**, по состоянию на **1992** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1911**;
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют**;
3. Фундаменты – **бутовые ленточные**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **бетонные сводики по металлическим балкам**;
9. Крыша – **железная оцинкованная по деревянным стропилам и обрешетке**;
10. Проемы оконные – **двустворные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые**;
12. Отопление – **централизованное**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод – **отсутствует**;
17. Лифты – **имеются**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа – **38%**.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности

В.Б. Митичева

Исполнитель: Петрова Д.А.
(812) 777-91-33

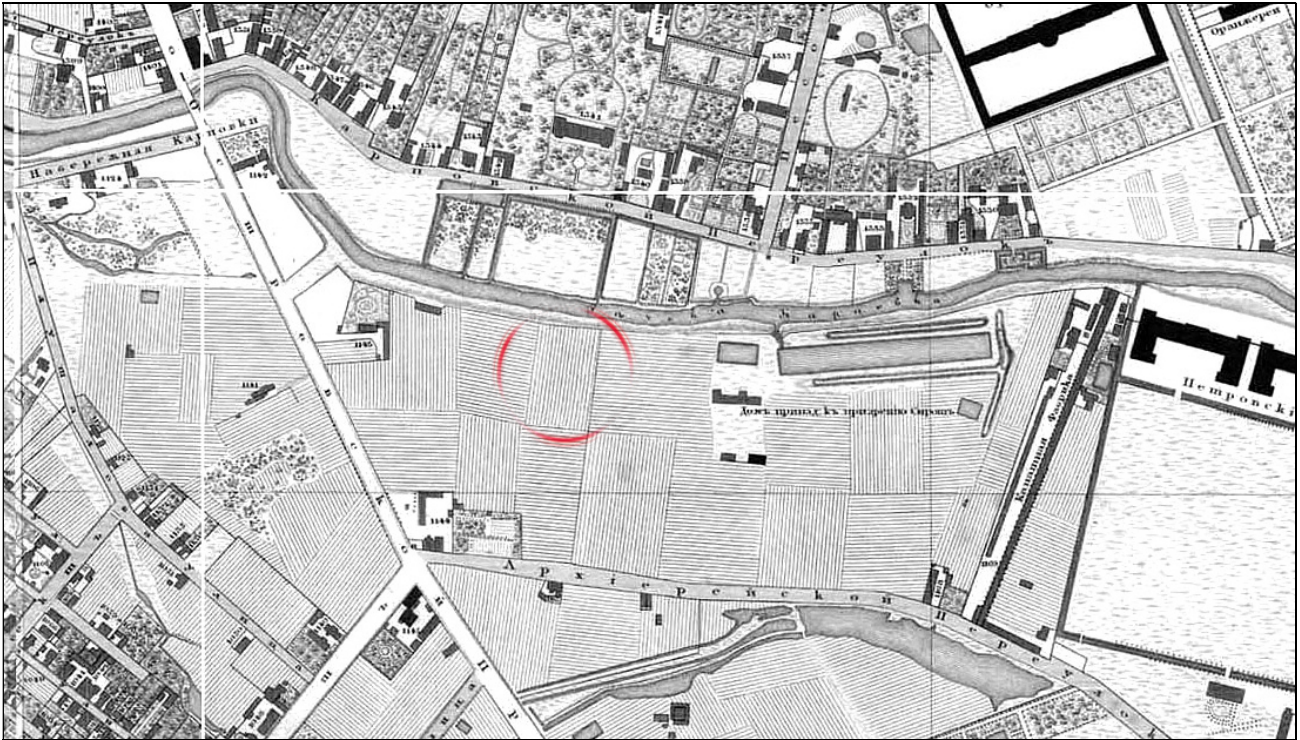
Приложение № 10

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.
2. План Петербургской части города С. Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. Высочайше утверждён 16 марта 1861 года. Масштаб 200 саженей в дюйме. Фрагмент. // ЦГИА. Фонд Техническо-строительный комитет МВД. Опись 67. Дело 14.
3. План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц. 7 марта 1880 г. Масштаб: в одном английском дюйме 150 саженей. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 14.
4. План города Санкт-Петербурга с показанием наименования всех улиц и новой нумерации домов по табелю, изданному городской управой, составлен по материалам Городской Управы и напечатан как приложение к «Строительному Адрес-Календарю», издававшемуся С.-Петербургским обществом архитекторов.. Составил В. Тяпин. Автолитография Ф. Кремер. 1890 г. Масштаб 300 саженей на английский дюйм. Фрагмент. // Строительный адрес-календарь на 1890 г. / Сост. В.С. Тяпин. - Санкт-Петербург : СПб. о-во архитекторов, 1890. - 270 с. разд. паг.; 19.
5. Общий план С.Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина «Весь Петербург». 1910 г. Масштаб оригинала: в 1 дюйме - 230 саженей. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент. // Весь Петербург на 1910 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.] : издание А.С. Суворина, [1910]. - 1100 с., 2312 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020044/view>.
6. Топосъёмка. 1980х гг. Фрагмент. Местонахождение современной квартиры № 20.
7. Постановление Санкт-Петербургской Городской Управы об утверждении проекта. 05.04.1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Лист 1.
8. План двора жены потомственного дворянина Антонины Дмитриевны Барановской. 04.03.1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Лист 1 об.
9. План подвала. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 2-4.
10. План первого этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 5-7.
11. План второго и третьего этажей. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 8-10.
12. План четвёртого, пятого и шестого этажей. Современная квартира № 20. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 11-13.
13. Разрезы. Дворовые фасады. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 14-21, 22-25.
14. Лицевые фасады дома. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 26-33, 34-43.
15. Выкопировка архивного поэтажного плана ПИБ: План части шестого этажа по состоянию на 1929 г – дата первичной инвентаризации. Фрагмент // ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
16. Натурная съёмка. 1999 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования].



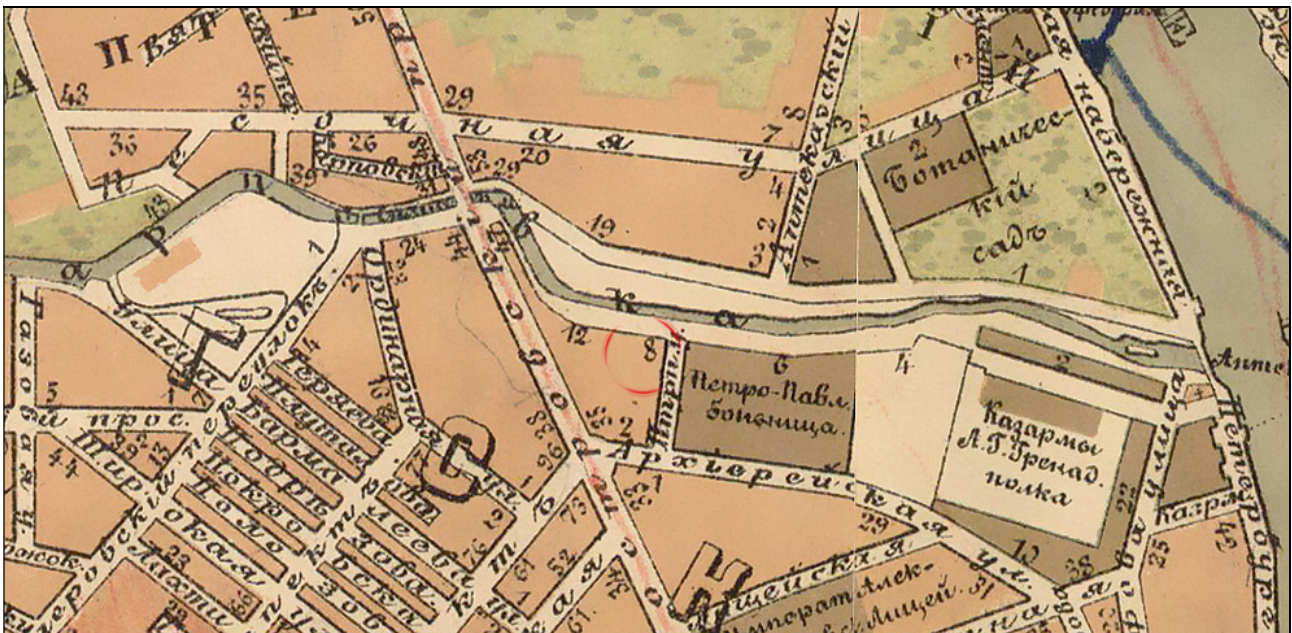
1. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.



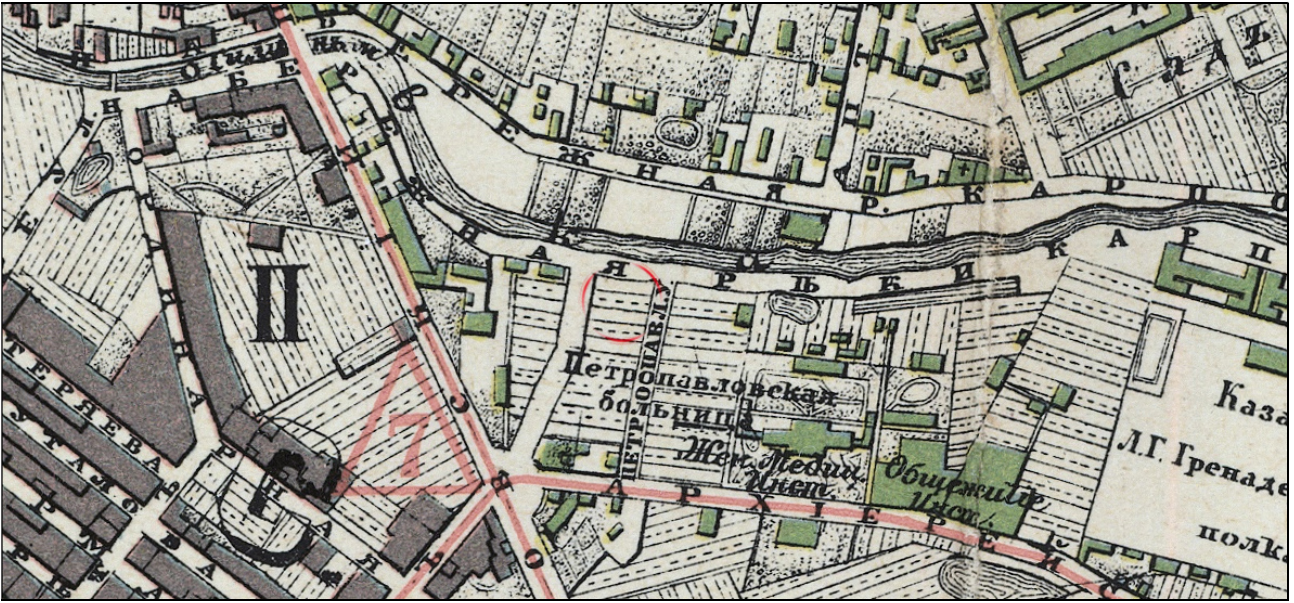
2. План Петербургской части города С. Петербурга, с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. Высочайше утверждён 16 марта 1861 года. Масштаб 200 саженей в дюйме. Фрагмент. // ЦГИА. Фонд Техническо-строительный комитет МВД. Опись № 67. Дело 14.



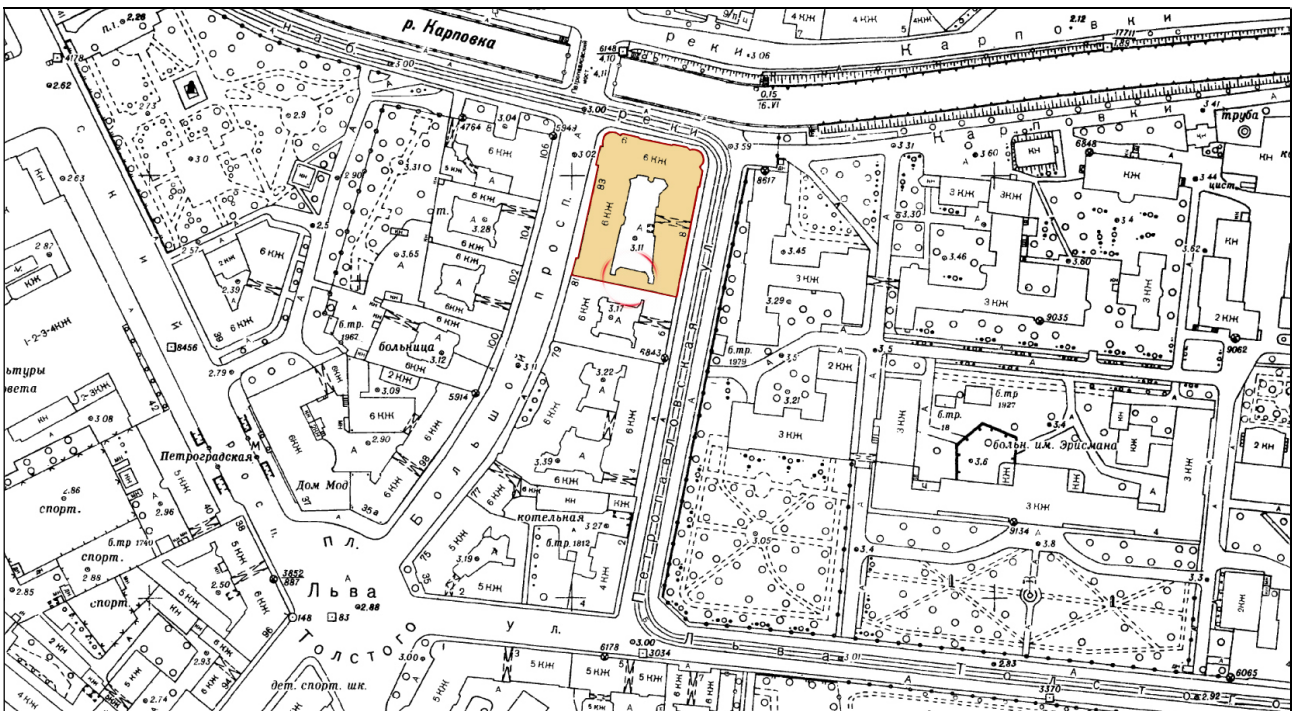
3. План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц. 7 марта 1880 г. Масштаб: в одном английском дюйме 150 саженей. Фрагмент. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 14.



4. План города Санкт-Петербурга с показанием наименования всех улиц и новой нумерации домов по таблице, изданному городской управой, составлен по материалам Городской Управы. Составил В. Тяпин. Автолитография Ф. Кремер. 1890 г. Масштаб 300 саженей на английский дюйм. Фрагмент. // Строительный адрес-календарь на 1890 г. / Сост. В.С. Тяпин. - Санкт-Петербург : Спб. о-во архитекторов, 1890. - 270 с. разд. паг.; 19.



5. Общий план С.Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина «Весь Петербург». 1910 г. Масштаб оригинала: в 1 дюйме - 230 саженей. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент. // *Весь Петербург на 1910 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга.* - [СПб.] : издание А.С. Суворина, [1910]. - 1100 с., 2312 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020044/view>.



6. Топоусьёмка. 1980х гг. Фрагмент. Местонахождение современной квартиры № 20.

32 ф.

Молв

Проект этот рассмотреть и утвердить Техническому отделу
 СПб. Городской Управы 5 Января 1911 г. за №

Член Управы

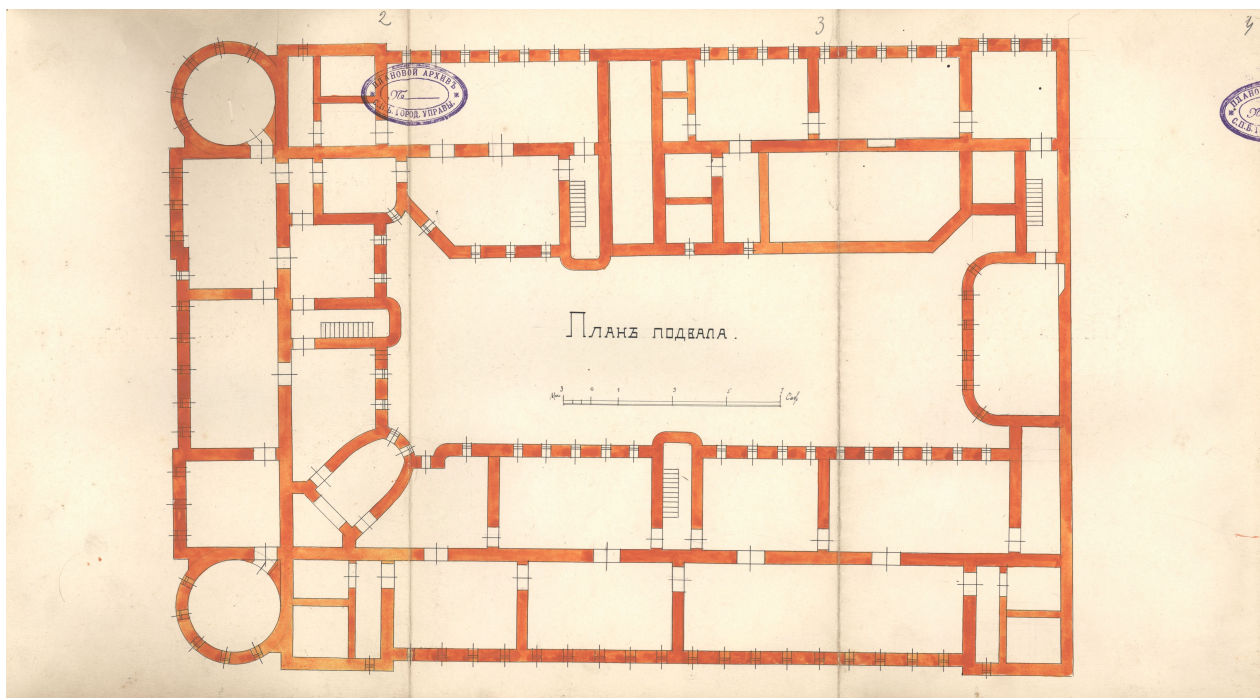


Директор

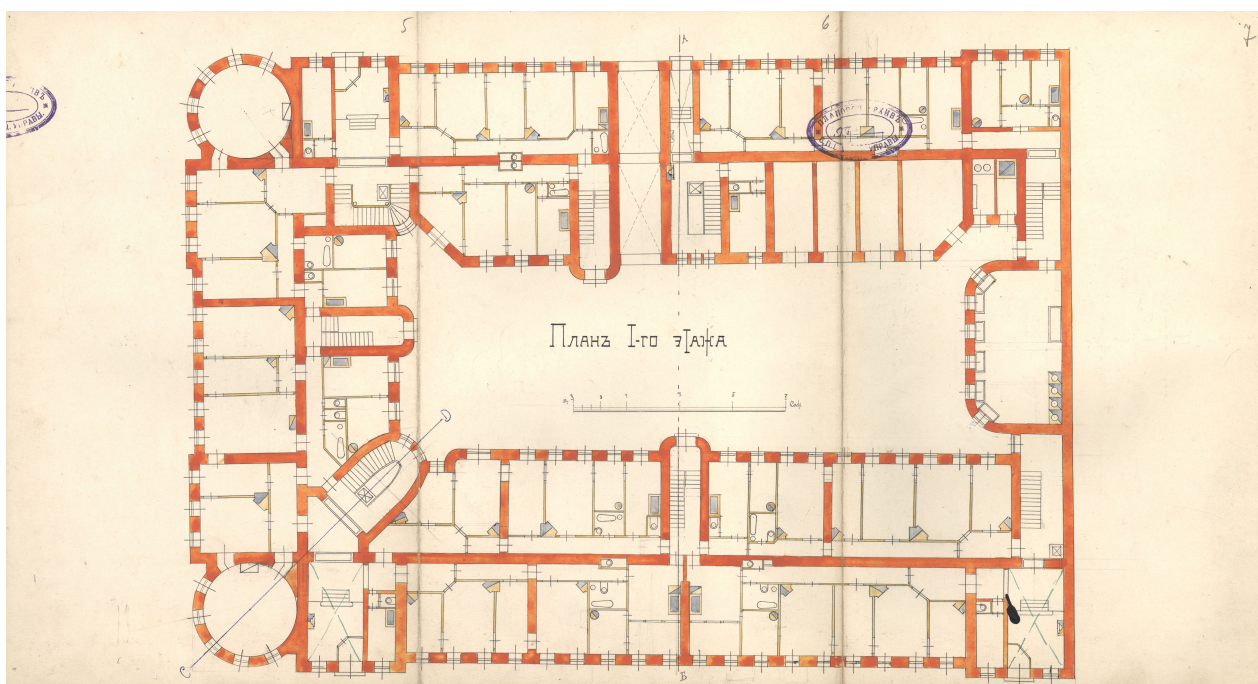
М. О. Постановили: постройку каменного
 6^{ти} этажного лицевого дома, показанного на
 плане двора подъ мн. А, Б и В такового же
 фронтенъ мн. Г, разрешить, съ соблюдениемъ общихъ
 правилъ, приложенныхъ къ плану и съ тѣмъ: 1)
 чтобы высота дома и фронтенъ не превышала
 11 саж., 2) чтобы ширина воротного проезда была
 не мене 4½ саж. 3) чтобы по возведеніи фундамента
 лицевыхъ строений владѣльцы и ихъ семейства удовлетворили
 о томъ ответственнаго участка техника и
 землемера и дальнейшую постройку доускается
 лишь по получени отъ нихъ особаго акта подтверждающаго
 точность правильности заложения фундамента и
 4) чтобы устройство канализации, водопровода и
 сточныхъ удовлетворяло санитарнымъ требованіямъ
 по постановленію прошлаго 11 Марта за 37 апреля, согласно
 приложенію къ ст. 187 м. XII Част. Свода, изд. 1900г.,
 выдать планъ по проеку въ плановой книгѣ

Наказаніе Чернышова

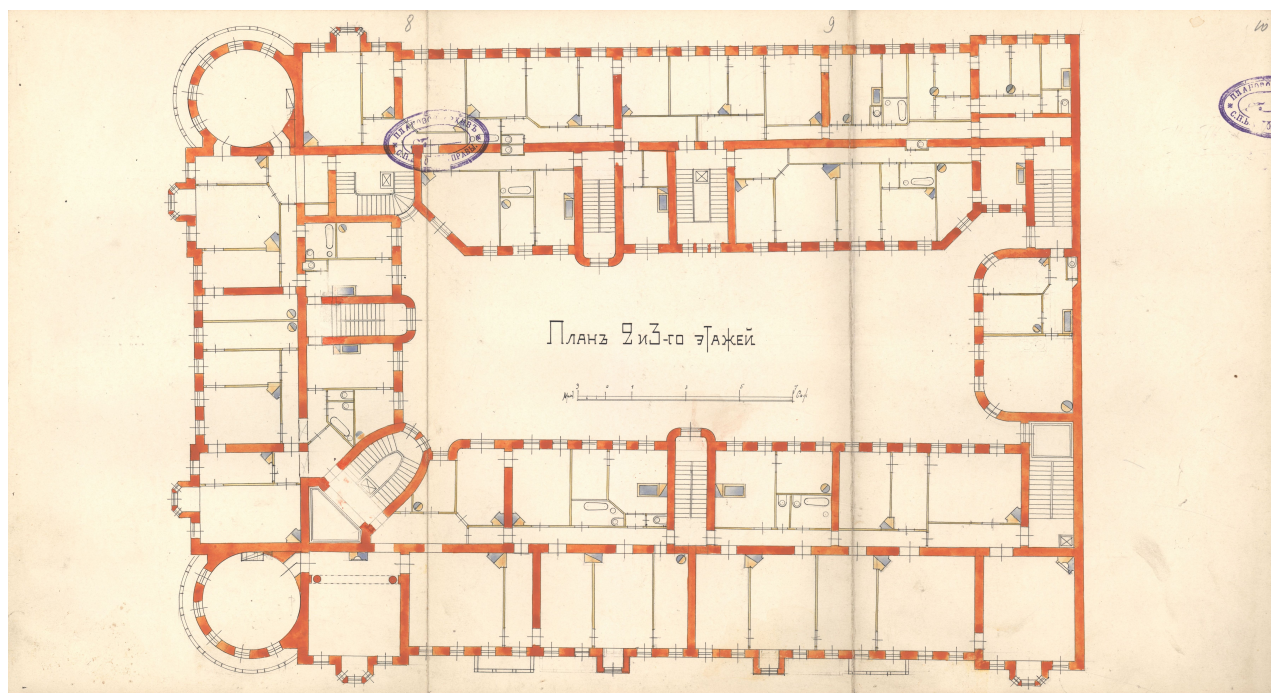
Архитекторъ Ставартъ



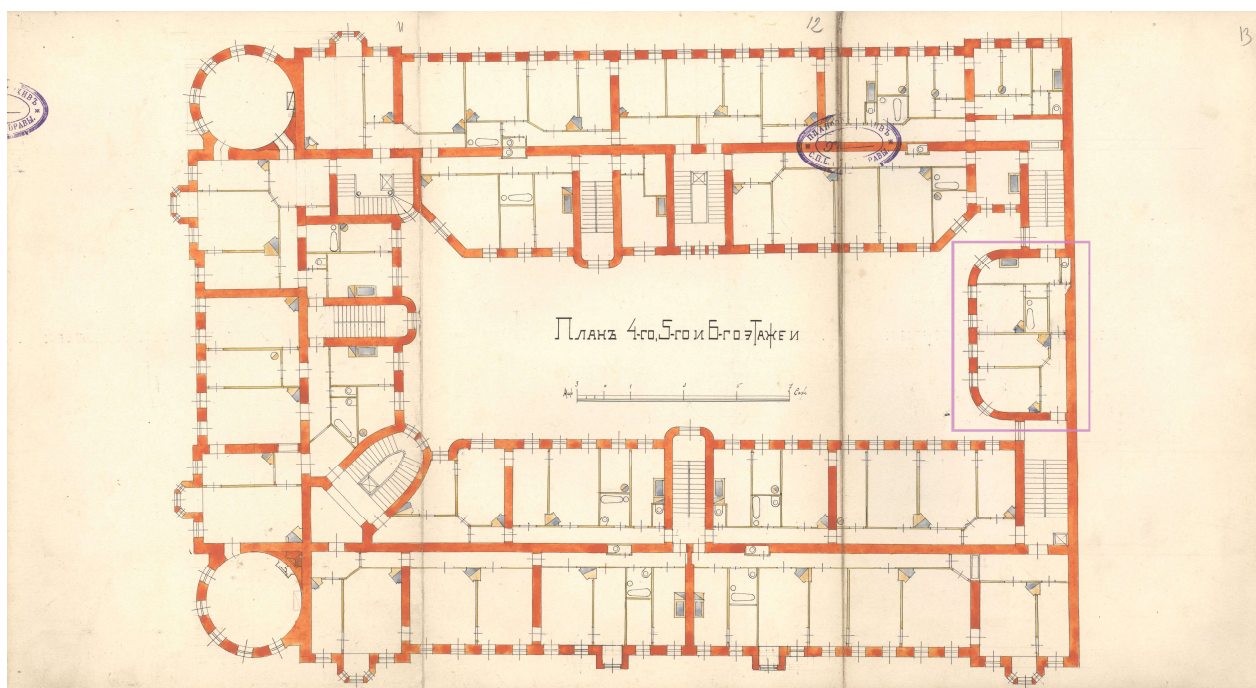
9. План подвала. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 2-4.



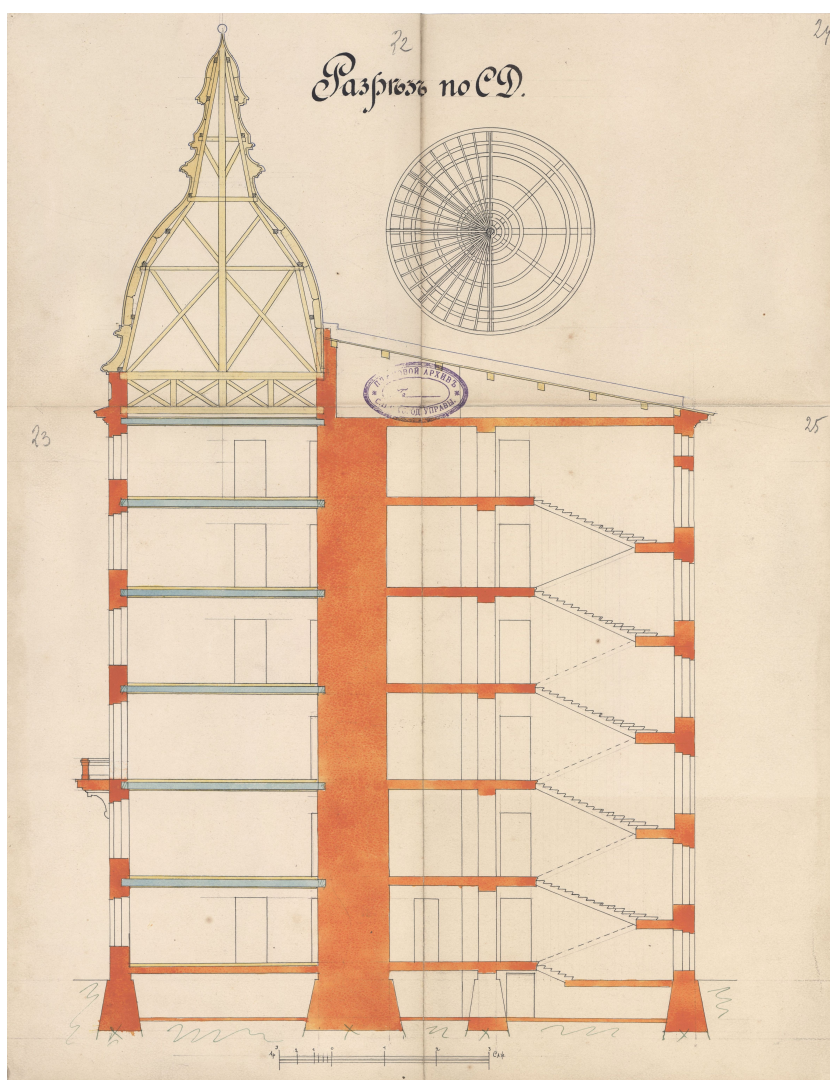
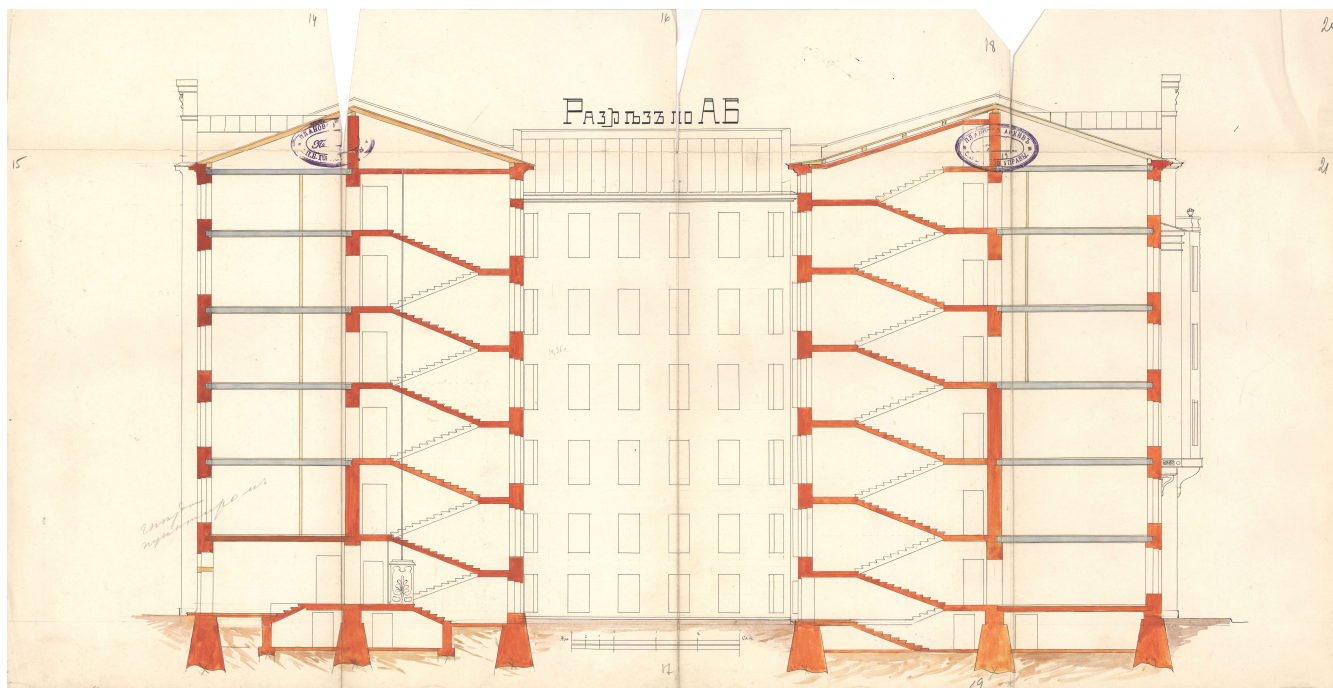
10. План первого этажа. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 5-7.



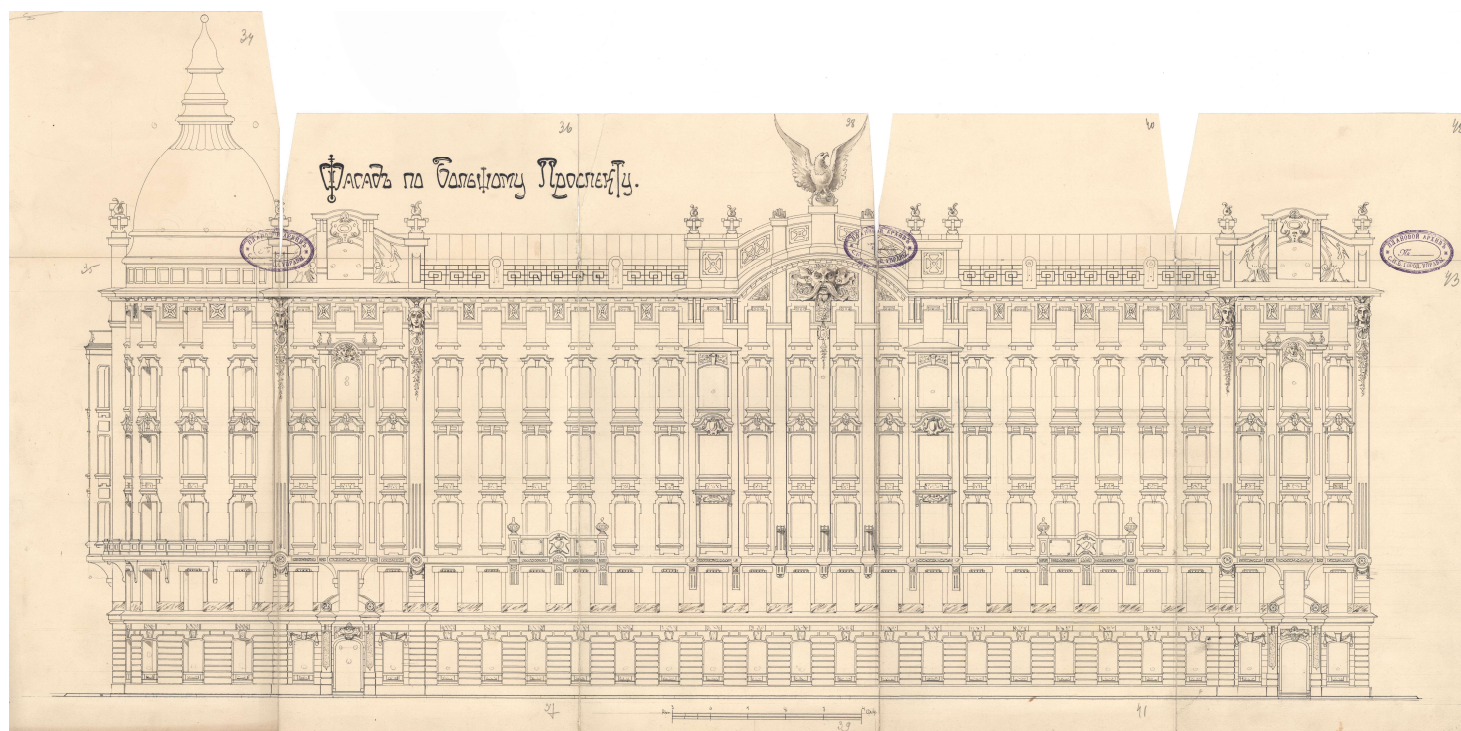
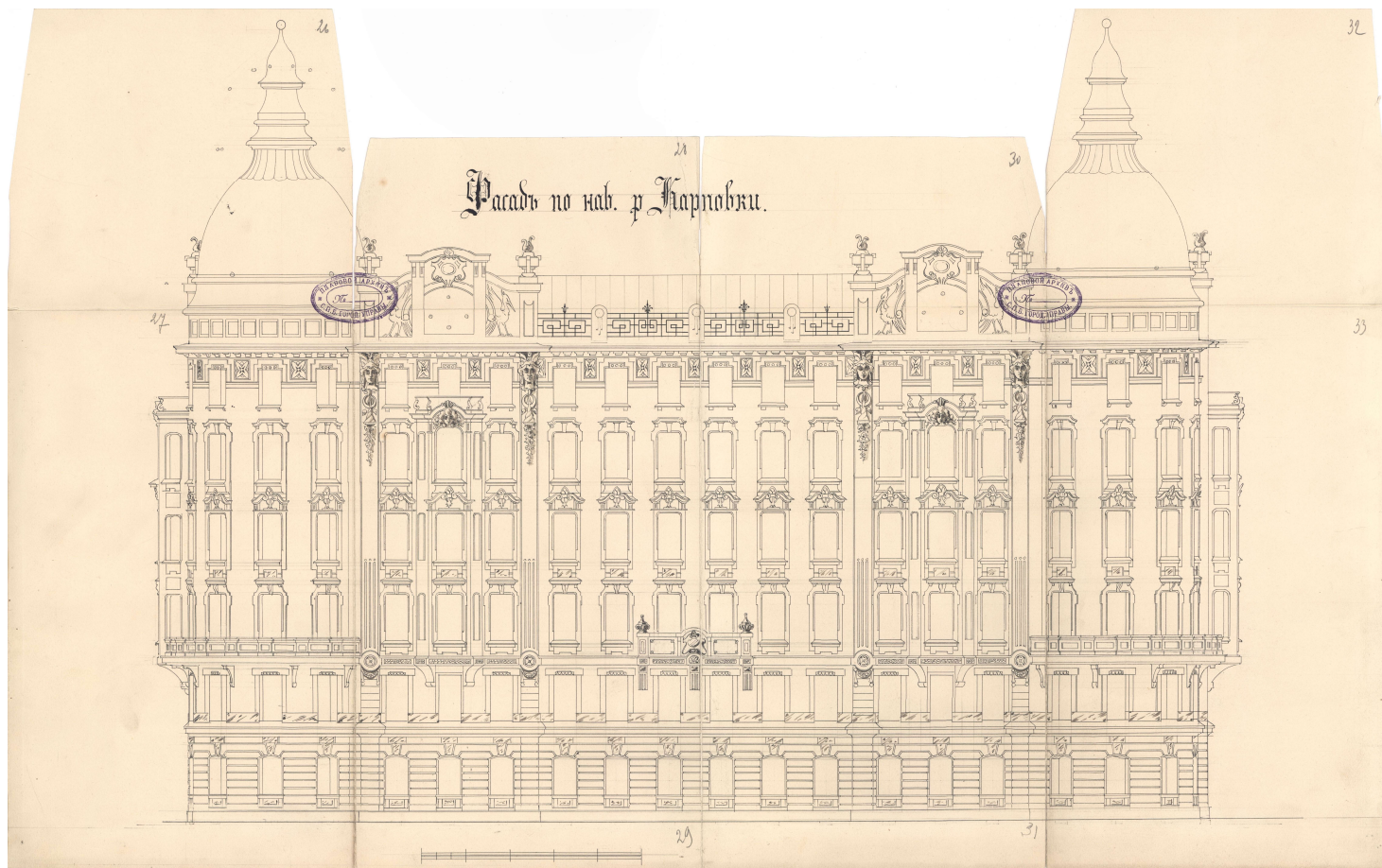
11. План второго и третьего этажей. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 8-10.



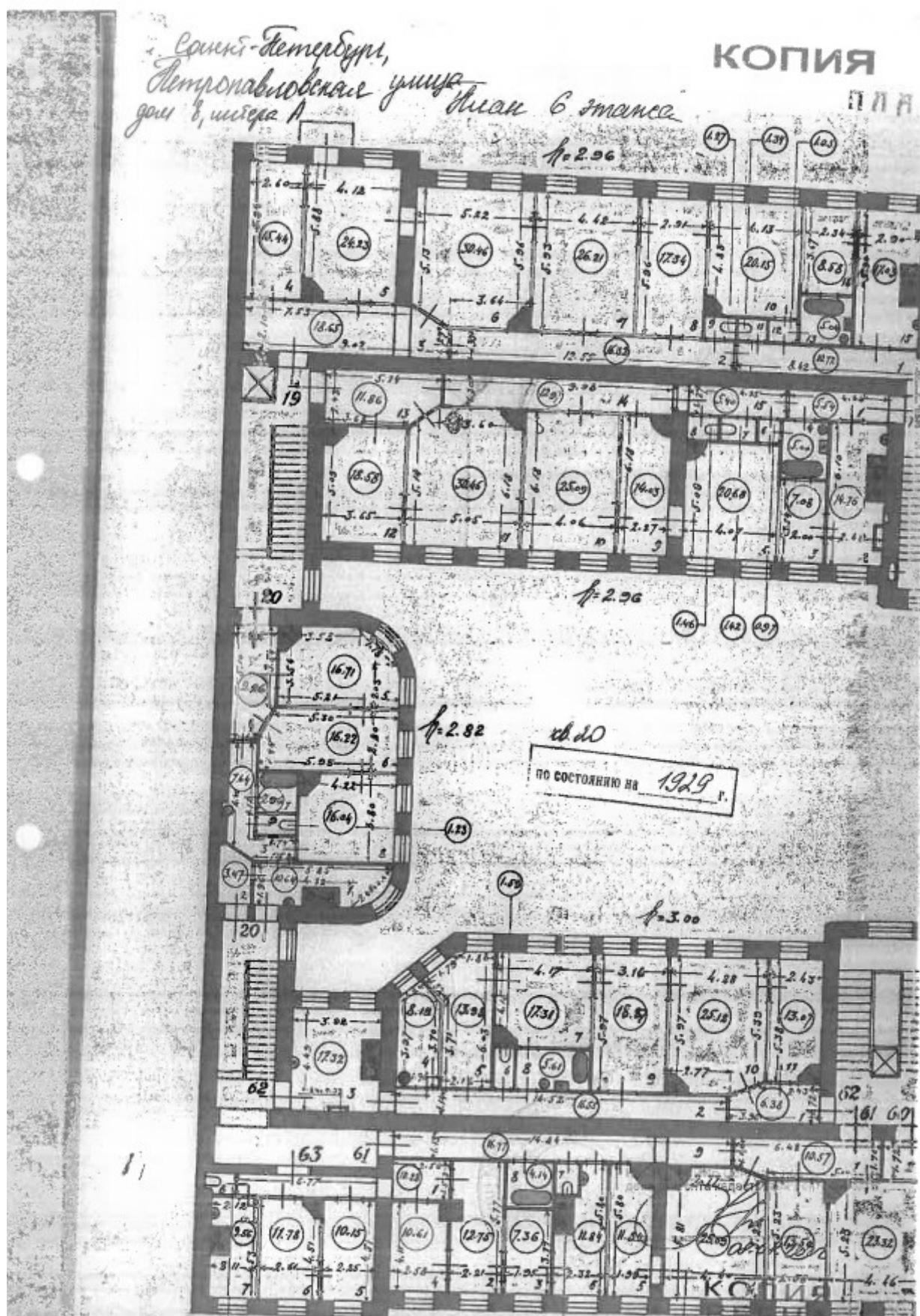
12. План четвёртого, пятого и шестого этажей. Современная квартира № 20. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 11-13.



13. Разрезы. Дворовые фасады. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 14-21, 22-25.



14. Лицевые фасады дома. 1911 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7353. Листы 26-33, 34-43.



15. Выкопировка архивного поэтажного плана ПИБ: План части шестого этажа по состоянию на 1929 г – дата первичной инвентаризации. Фрагмент // ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности.



16. Натурная съёмка. 1999 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

Приложение № 11

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИЯ ОТВЕТНОГО ПИСЬМА КГИОП ОТ 20.06.2020 № 01-46-1808/22-0-1

о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 20 по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Буковой Л. В.
chehia@mail.ru

№ _____

На №01-46-1808/22-0-1 от 20.06.2022
Рег.№: 01-46-1808/22-0-0 от 06.06.2022

Уважаемая Лариса Викторовна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 20 здания по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 8, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

На основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом А. Д. Барановской».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 20 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Приложение: Распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Д. Барановской» от 19.01.2012 № 10-28 – 1 экз., 25 стр.

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

Д.С. Брыков

Приложение № 12

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский р-он, Петропавловская ул., д. 8, литера А – «Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 по адресу: г. СПб, Петропавловская улица, д. 8, лит. А. Выявленный объект культурного наследия “Дом А.Д. Барановской”», шифр № ПД8А20/04.23, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2023 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ИНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ (КОПИИ ДОКУМЕНТОВ,
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ)**



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 981 от 10 июля 2013 г.

№ 592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945