

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08- 2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«20» июля 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «27» января 2023 года по «24» марта 2023 года и с «22» июня 2023 года по «20» июля 2023 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний КГИОП №01-24-793/23-0-1 от 05.06.2023 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Гражданин Российской Федерации Мишарева Галина Владимировна (Приложение № 11 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 –

пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Фотофиксация;

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Историческая справка;

Иконография;

Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций кв. 8 в жилом доме;

Раздел 3. Проект приспособления:

Общая пояснительная записка;

Архитектурные решения;

Водоснабжение и канализация;

Электроснабжение и электрооборудование.

7. Перечень документов, представленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 12.08.2022 г. №01-21-1918/22-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.02.2023г. № КУВИ-999/2023-213266;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»;
- 4) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» от 20.12.2002 г.;
- 5) Копия письма КГИОП о наличии (отсутствии) элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 26.10.2022 г. №01-46-3093/22-0-1;
- 6) Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 02.09.2019 г., инв. № 3304/19;

- 7) Копия поэтажных планов по состоянию на 1997 г. и 2012 г.;
- 8) Копия доверенности на балке №78 АВ 1844221 от 05.07.2022 г.;
- 9) Копия выписки о лицензии № МКРФ 21050 от 03.02.2021 г. по состоянию на 10.03.2021 г.;
- 10) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15.08.2022 г.;
- 11) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

8.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского. — М.-СПб.: Центрполиграф, МиМ-Дельта, 2003.
- 2) Йен Воррес. Последняя Великая Княгиня. Перев. с англ. В.В.Кузнецова, 1996

8.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Во время натурального обследования и фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы было зафиксировано самовольное выполнение следующих видов работ:

- демонтаж части ненесущих внутриквартирных перегородок;
- устройство новых ГКЛ перегородок по металлическому каркасу с заполнением мин. ватными плитами, во влажных помещениях применять влагостойкие листы ГКЛВ;
- устройство новых напольных покрытий;
- в помещениях санузла, постирочной, совмещенных санузлов и в части площади кухни-столовой необходимо выполнить гидроизоляцию;
- устройство в комнатах, коридора, в части площади кухни-столовой напольного покрытия в виде ламината по звукоизолирующей прокладке;
- в помещениях санузла и совмещенных санузлов покрытие пола выполнять в виде плитки по плитам ЦСП и по гидроизоляции;
- в части площади кухни-столовой и постирочной покрытие пола выполняется в виде ламината по слою гидроизоляции;
- в помещениях прихожей, шкафа №2 и гардеробной №14 покрытие пола выполнять в виде плитки по плитам ЦСП и по гидроизоляции;
- замена оконных заполнений на деревянные с двухкамерным стеклопакетом и с рисунком расстекловки по аналогии с существующими на фасаде здания расстекловками. Проектируемые новые оконные заполнения (лицевой и дворовой части) – деревянные, цвет – коричневый, двухкамерные с сохранением ширины, глубины фасадных откосов, фасадного колера переплетов (коричневый), в соответствии с предметом охраны КГИОП от 15.05.2022 №306-рп.
- устройство новых внутренних дверных заполнений.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33), является гражданин Российской Федерации Мишарева Галина Владимировна на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости 21.02.2023г. № КУВИ-999/2023-213266 (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» (Приложение № 4);

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» от 20.12.2002 г. (Приложение № 5);

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Улица Чайковского (с 1923 года; с 1762 по 1923 год — Сергиевская улица; до 1762 года — 2-я Артиллерийская улица) — улица в центре Санкт-Петербурга, проходящая от набережной реки Фонтанки до Потёмкинской улицы.

Проложена в первой половине XVIII века на территории бывшей Литейной (Артиллерийской) слободы, откуда и получила название Артиллерийская. После постройки здесь в 1731 году собора Святого Сергия Всея Артиллерии (дом 17) она носила название Сергиевская. Собор был разобран в 1933 году. Часть здания вошла в построенное в стиле конструктивизма Центральное адресное бюро ГУВД и приёмную УФСБ (нынешний адрес — дом 6 по Литейному проспекту).

В 1923 году она была переименована в память о композиторе Петре Ильиче Чайковском. Будущий великий композитор жил на этой улице в доме 41 в 1852—1853 годах, а также учился в Императорском училище правоведения (дом 1), располагавшемся на углу набережной Фонтанки и Сергиевской улицы.

В 1893 году графиня Клейнмихель арендовала сроком на 90 лет дом на Каменном острове, который стал одним из центров светской жизни тех лет, равно как и особняк Марии Эдуардовны на Сергиевской улице, 33-37.

"Самой знаменитой хозяйкой того времени была графиня Клейнмихель, о балах-маскарадах которой говорил весь петербургский свет. Богатая, эксцентричная, чуть-чуть прихрамывавшая, графиня редко покидала свой особняк, и каждый, кто занимал хоть какое-то положение в обществе, считал честью быть приглашенным к ней в дом.

- Это была "гранд-дама" до кончиков ногтей, - свидетельствовала Великая княгиня, - и в то же время необычайно проницательная и умная женщина. Каким-то образом ей удавалось узнать сокровенные тайны почти всего петербургского общества. Ее особняк прослыл рассадником сплетен. Ко всему, она увлекалась оккультными науками. Я слышала, что однажды вызываемые ею духи до того

расшалились, что один из них сорвал с ее головы парик и открыл тайну ее плешивости. Думаю, что после этого случая она прекратила занятия подобного рода. Впоследствии Великая княгиня рассказала мне историю бегства графини во время революции. Графиня закрыла ставнями окна, заперла все двери и перед входом повесила написанное крупными буквами объявление: "Вход строго воспрещен. Этот дом принадлежит Петросовету. Графиня Клейнмихель арестована и помещена в Петропавловскую крепость". Фокус удался из-за всеобщего беспорядка и сумятицы. Графиня успела упаковать некоторые из своих ценностей и сделать приготовления для своего бегства из России. Лишь после ее бегства местный совет узнал, что его одурачили." (из книги Йен Воррес «Последняя Великая Княгиня». Перев. с англ. В.В.Кузнецова, 1996.)

В этом же доме в 1944—1978 годах жил народный артист СССР В. В. Меркурьев и его супруга И. В. Меркурьева-Мейерхольд. Василий Васильевич Меркурьев (1904 — 1978) — советский актёр театра и кино, театральный режиссёр, педагог, народный артист СССР. Лауреат трёх Сталинских премий II степени и Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского, кавалер ордена Ленина.

Здесь в 1928—1933 годах жил технический директор завода «Красный путиловец» В. Л. Саблин.

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

11.4. Описание объекта

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» это трехэтажное здание на подвалах (цокольный этаж) с историческим прямоугольным воротным проездом (в 12-й световой оси). Историческое архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма: композиция с двумя раскреповками, акцентированными аттиками.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Цоколь облицован известняком, материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная под полосовый руст, в части межоконных простенков 1-го этажа кирпичный руст фактурной штукатурки.

Оформление воротного проезда – лепная композиция из картуша с надписью «1893» и акантовых завитков. Балкон в три световые оси – в уровне 2-го этажа центральной части фасада, с металлическим ограждением, рисунок ограждения (вензель, растительный орнамент, волютообразные завитки). Исторический проем балконной двери – прямоугольный, оформление: полуциркулярная уплощенная ниша, веерный руст. Исторический прямоугольный входной проем с прямоугольным оконным проемом над ним в 6-й световой оси.

Исторические оконные проемы (цокольного, 1-3-го этажей) – прямоугольные, оформление: профилированные штукатурные наличники, полуциркульные уплощенные ниши, веерный руст, профилированные подоконные выступы.

Профилированные подоконные и межэтажная тяги; исторический профиль венчающего штукатурного карниза (в настоящее время обшит металлом).

Аттик над западной раскреповкой с лучковым разорванным повышением в центральной части, с гладкими пилястрами и профилированными карнизами; прямой аттик с гладкими пилястрами – над восточной раскреповкой.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка.

Исторические оконные проемы (цокольного, 1-3-го этажей) – прямоугольные, оформление: профилированные штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы. Межэтажная профилированная тяга; венчающий профилированный карниз.

Интерьер квартиры №8:

Поверхности стен со стороны помещений оштукатурены, проклеены обоями. Покрытие полов в помещениях квартиры паркет, линолеум, керамическая плитка в санузлах. Входная дверь, со стороны лестничной клетки, в обследуемую квартиру №8 металлическая одностворчатая. Заполнение оконных проемов выполнено в виде деревянных двухстворчатых, распашных окон с двумя неспаренными рамами.

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 21050 выданной Министерством культуры Российской Федерации от 03.02.2021 г. (Приложение №10)

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы:

Фотофиксация;

В проектную документацию включены необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия технического паспорта на квартиру и копии поэтажных планов здания.

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия, а также интерьеров помещения до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.08.2022 г. (далее – Акт влияния); (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектном приспособления для современного использования объекта культурного наследия предусматривается внутренняя перепланировка квартиры 8: демонтаж части внутренних ненесущих перегородок, устройство новых ГКЛ/ГКЛВ перегородок по мет. каркасу с заполнением плитами минераловатным URSA толщиной 100мм и 125 мм, устройство новых санприборов, устройство новых покрытий пола.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Историческая справка;

Иконография;

Историческая справка с иконографическими материалами в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история

местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций кв. 8 в жилом доме;

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные чертежи помещений).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- техническое состояние строительных конструкций помещений квартиры №8 - работоспособное;

- перепланировка и переустройство квартиры возможна;

- демонтаж части ненесущих перегородок возможен без проведения мероприятий по усилению. Демонтаж производить без использования ударных механизмов, квалифицированными рабочими;

- произвести демонтаж заполнений оконных проемов (коробки, переплеты и подоконные доски) и дверных проемов (коробки, полотна) квартиры. Установить новых конструкций заполнения оконных и дверных проемов, предварительно провести обработку проемов (обеспылить, зачистить от остатков старых утеплителей и прочих материалов, особенно органических);

- все работы выполнять по разработанному проекту с учетом результатов обследования.

Приложение к тому содержит приложения графических материалов (обмерные чертежи, планы с раскладкой балок, обмеры исторических оконных заполнений).

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 12.08.2022 г. №01-21-1918/22-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев».

Раздел 3. Проект приспособления:

Общая пояснительная записка;

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также рекомендации по проведению работ, организации строительства, порядка организации работ.

Архитектурные решения;

На момент натурного обследования в помещении проведены работы указанные в п. 10 настоящего Акта. По результатам предварительных работ и комплексных научных исследований установлено, что выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания. Элементы памятника, составляющие предмет охраны в части «исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение»; «историческое объемно-планировочное решение: местоположение внутренних капитальных стен»; «архитектурно-художественное решение фасадов: исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты», в результате выполненных работ – сохранены.

Элементы памятника, составляющие предмет охраны в части «*архитектурно-художественное решение фасадов: балкон в три световые оси – в уровне 2-го этажа центральной части фасада), с металлическим ограждением, рисунок ограждения (вензель, растительный орнамент, волнообразные завитки)*» проектными решениями не затрагиваются.

Архитектурные решения данного проекта предусматривают:

- переустройство помещений квартиры;
- демонтаж части ненесущих внутриквартирных перегородок;
- устройство новых ГКЛ перегородок по металлическому каркасу с заполнением мин. ватными плитами, во влажных помещениях применять влагостойкие листы ГКЛВ;
- устройство новых напольных покрытий;
- в помещениях санузла, постирочной, совмещенных санузлов и в части площади кухни-столовой необходимо выполнить гидроизоляцию;
- устройство в комнатах, коридора, в части площади кухни-столовой напольного покрытия в виде ламината по звукоизолирующей прокладке;
- в помещениях санузла и совмещенных санузлов покрытие пола выполнять в виде плитки по плитам ЦСП и по гидроизоляции;
- в части площади кухни-столовой и постирочной покрытие пола выполняется в виде ламината по слою гидроизоляции;
- в помещениях прихожей, шкафа №2 и гардеробной №14 покрытие пола выполнять в виде плитки по плитам ЦСП и по гидроизоляции;
- замена оконных заполнений на деревянные с двухкамерным стеклопакетом и с рисунком расстекловки по аналогии с существующими на фасаде здания расстекловками. Проектируемые новые оконные заполнения (лицевой и дворовой части) – деревянные, двухкамерные с сохранением ширины, глубины фасадных

откосов, фасадного колера переплетов (коричневый) –, в соответствии с предметом охраны КГИОП от 15.05.2022 №306-рп.

- устройство новых внутренних дверных заполнений.

Том содержит следующие графические материалы: фрагмент ситуационного плана, обмерный план квартиры №8, план перепланировки и переустройства, экспликация помещений, планы спецификации дверей, спецификация дымовых извещателей, экспликация полов, чертежи узлов монтажа перегородок из гипсокартона, план устройства гидро- и звукоизоляции в совмещенном санузле, обмеры исторических оконных заполнений, спецификация оконных заполнений.

Предмет охраны в части: *«исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение»; «историческое объемно-планировочное решение: местоположение внутренних капитальных стен», «архитектурно-художественное решение фасадов: исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты»* - сохраняется.

Водоснабжение и канализация;

Электроснабжение и электрооборудование.

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водопровод и канализация, электроснабжение и электрооборудование) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 12.08.2022 г. №01-21-1918/22-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33), утвержденного распоряжением КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует

требованиям задания КГИОП от 12.08.2022 г. №01-21-1918/22-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

20.07.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

20.07.2023 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

20.07.2023 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

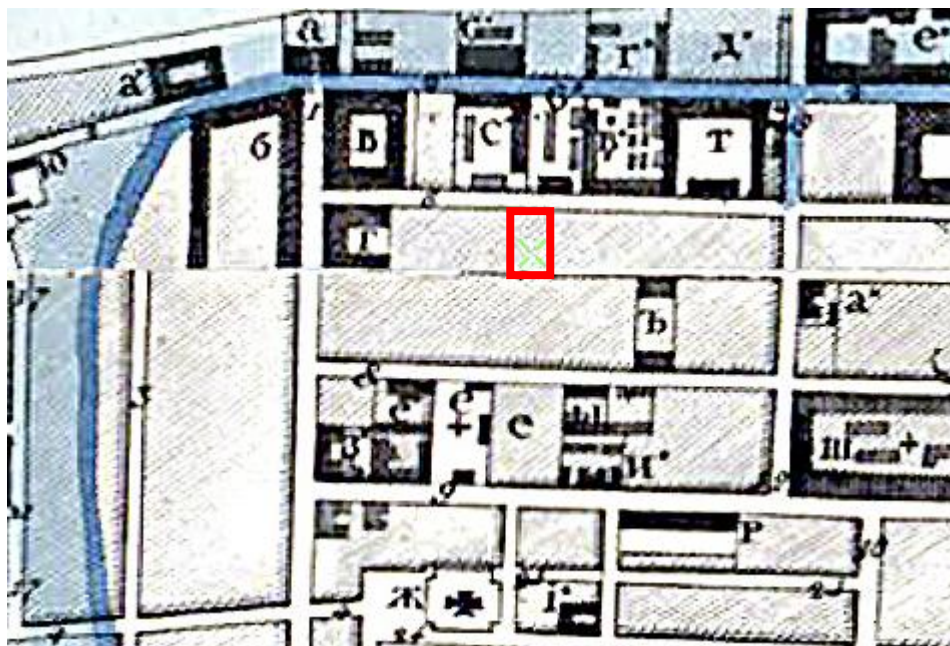
Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

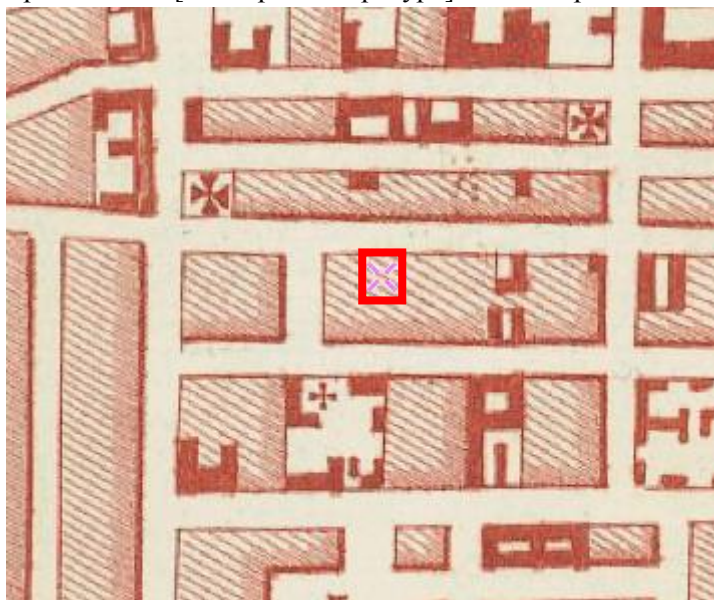
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Американское посольство. 1905 -1907 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/244347>.
10. Посол Северо-Американских Соединённых штатов Джорж фон Ленгерке Мейер у входа в посольство в санях. 1906 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/236891>.
11. В доме графов Клейнмихелей на Сергиевской улице, 33-35. 1914 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/985890>.
12. Князь и княгиня Куракины в доме Клейнмихелей на Сергиевской, 33-35. 1914 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135300>.
13. Фасад дома №33 на ул. Чайковского. До 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 76009.
14. Фасад дома №33 на ул. Чайковского. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 76010.
15. Улица Чайковского, 33-37. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1143053>.



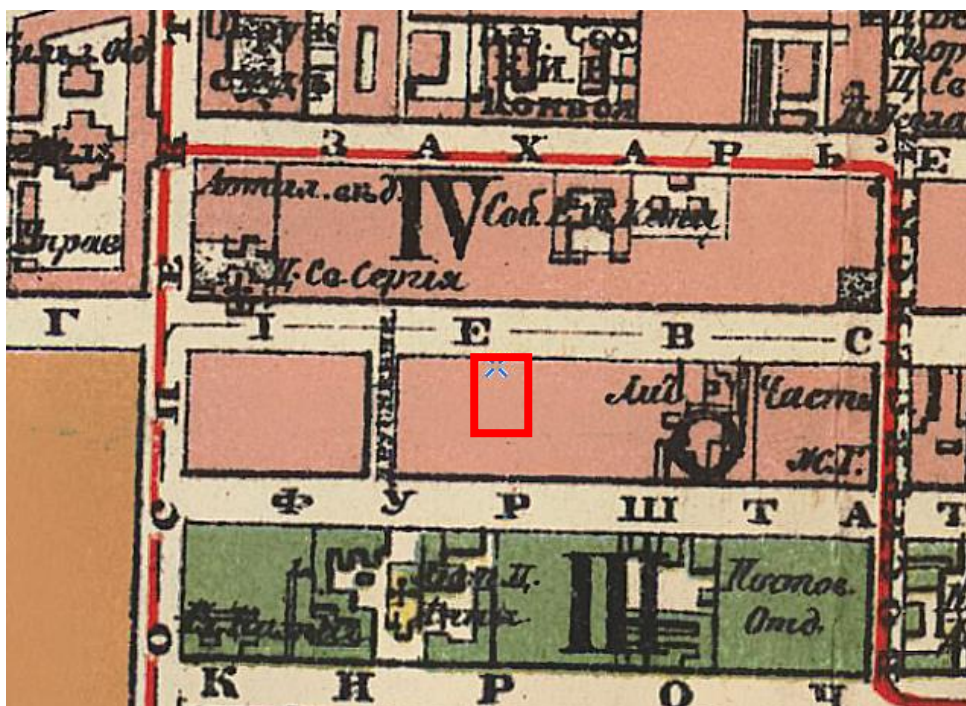
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



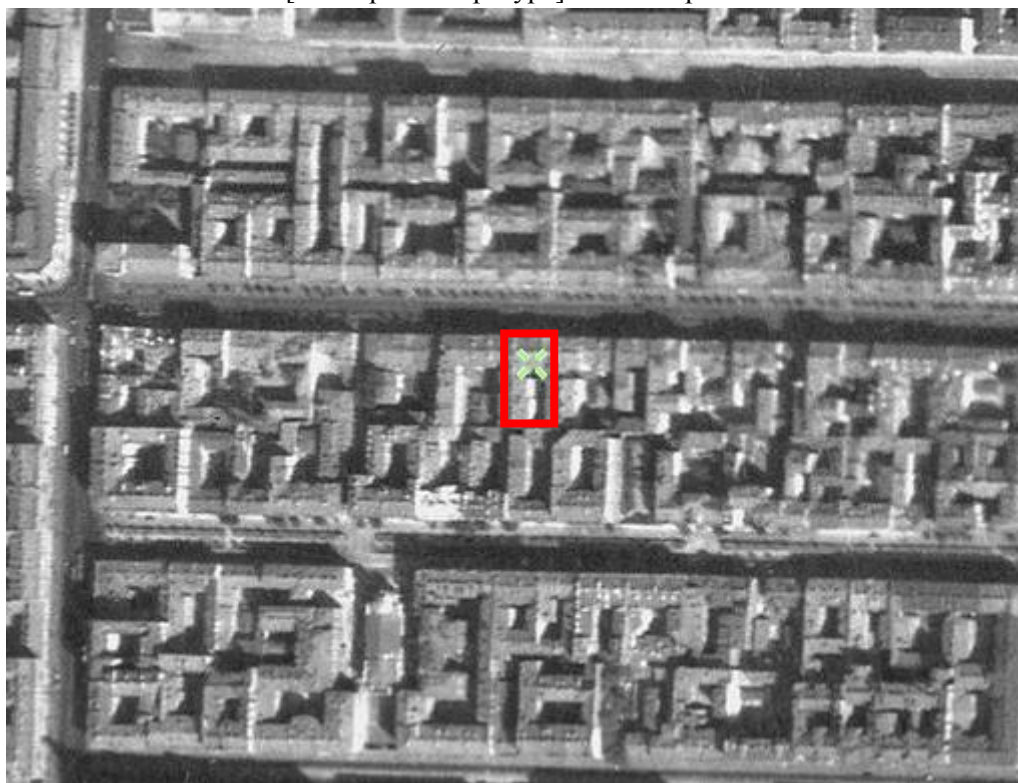
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Американское посольство. 1905 -1907 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/244347>.



10. Посол Северо-Американских Соединённых штатов Джорж фон Ленгерке Мейер у входа в посольство в санях. 1906 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/236891>.



11. В доме графов Клейнмихелей на Сергиевской улице, 33-35. 1914 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/985890>.



12. Князь и княгиня Куракины в доме Клейнмихелей на Сергиевской, 33-35. 1914 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135300>.



13. Фасад дома №33 на ул. Чайковского. До 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 76009.



14. Фасад дома №33 на ул. Чайковского. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 76010.



15. Улица Чайковского, 33-37. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1143053>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

Фото 22. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Фото 23. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Фото 24. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Фото 25. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Фото 26. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Фото 27. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

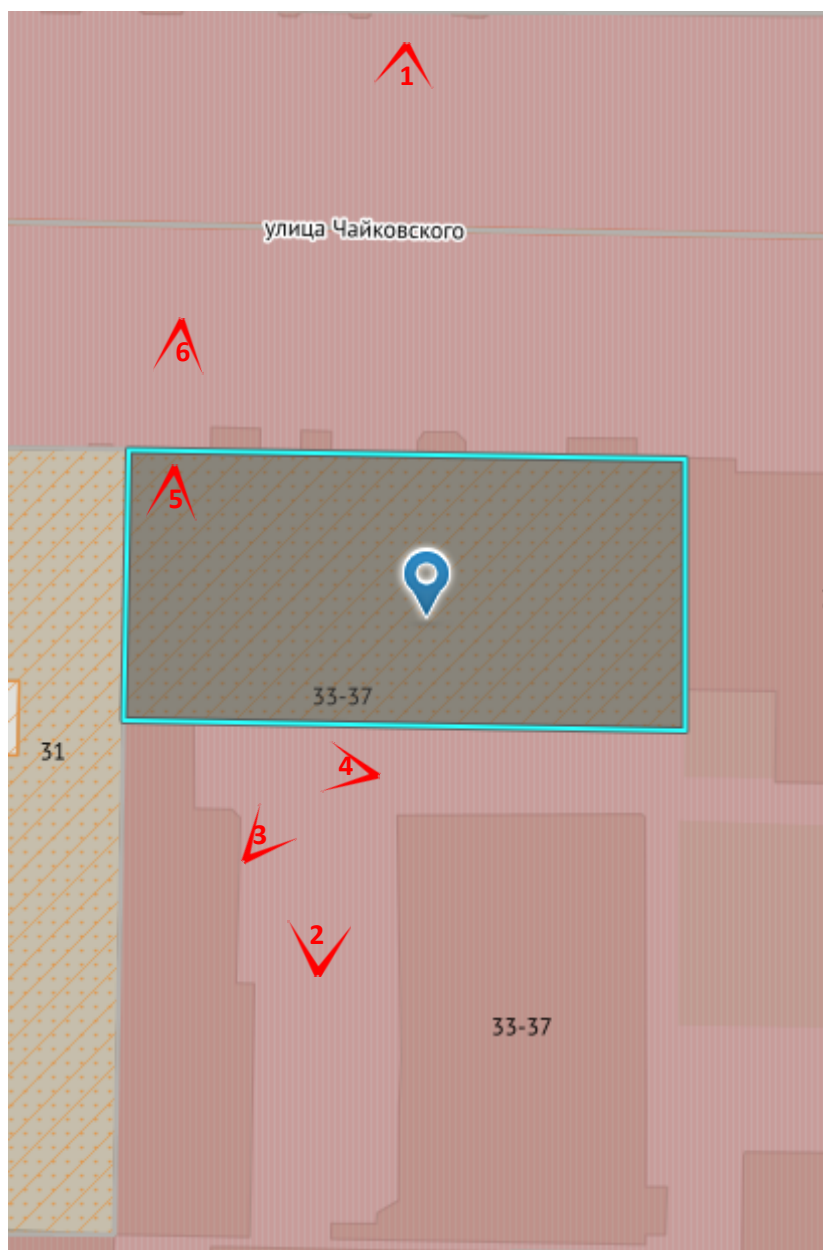


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания



Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 2. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 3. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 4. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», воротный проезд на ул. Чайковского



Фото 5. Фрагмент фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», своды воротного проезда



Фото 6. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», воротный проезд



Фото 7. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», вход в квартиру



Фото 8. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 9. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 10. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 11. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 12. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 13. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 14. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 15. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 16. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

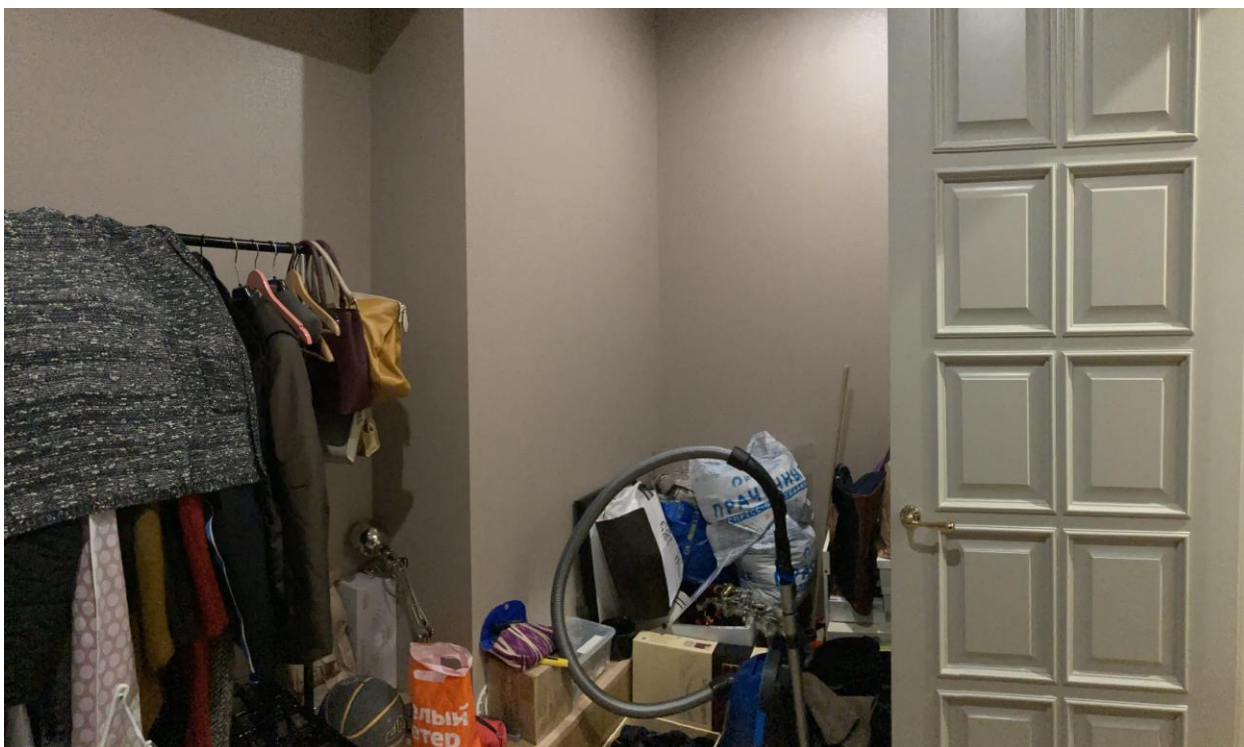


Фото 17. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 18. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 19. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 20. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 21. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 22. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 23. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 24. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 25. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 26. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 27. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Фрунзенский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
219 3	Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В.Меркурьев			Чайковского ул., 33	среднее	-"-

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.05.2022

№ 306-рп

Об утверждении предмета охраны

выявленного объекта культурного наследия

«Дом, в котором в 1944-1978 годы жил артист В.В. Меркурьев»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годы жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 33-37, литера А (Чайковского ул., 33), согласно приложению к распоряжению.




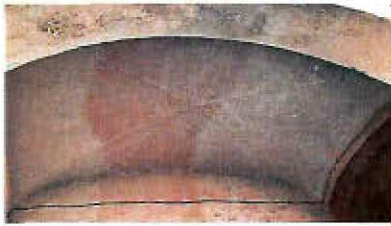
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

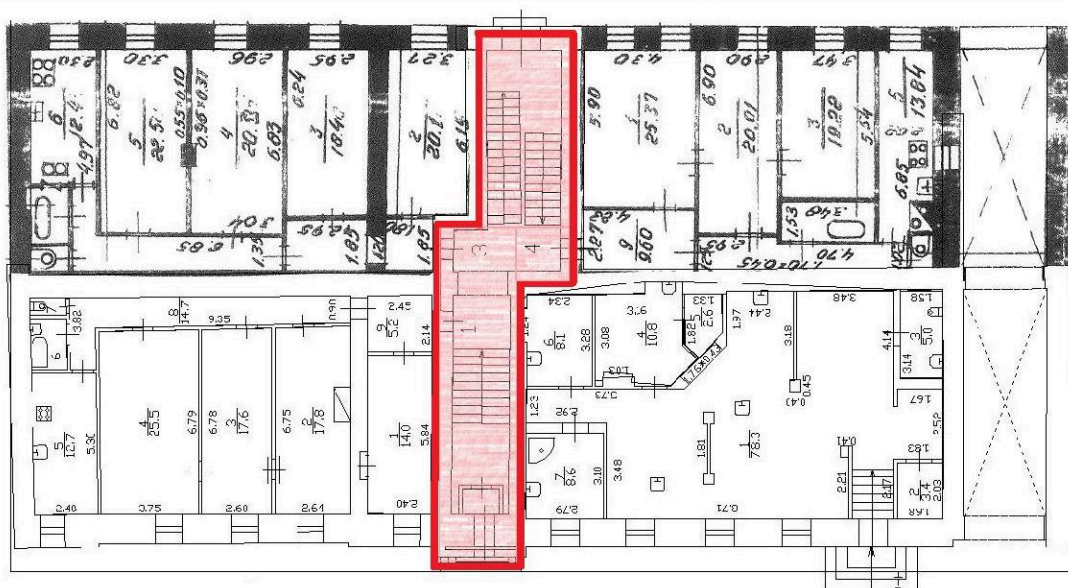
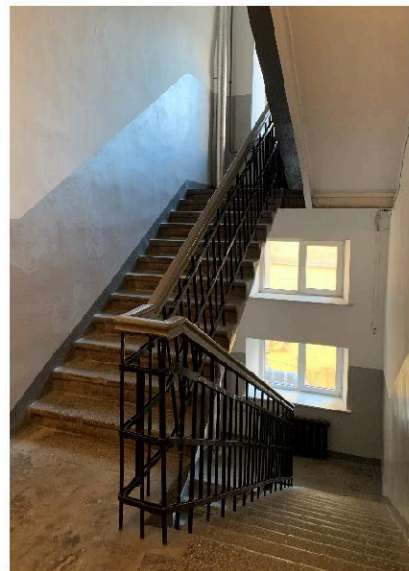
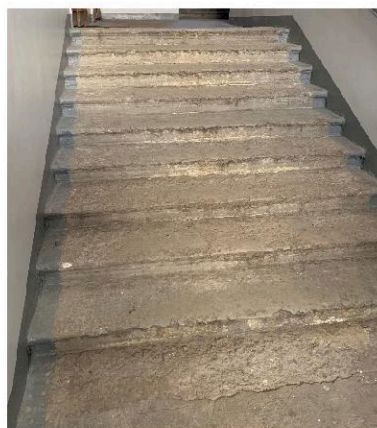
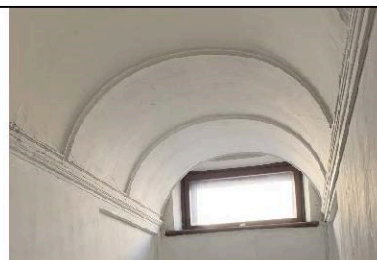
Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом, где в 1944-1978 годы жил артист В.В. Меркурьев»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 33-37, литера А (Чайковского ул., 33)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное здание на подвалах (цокольный этаж), его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – историческая конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки конька и карнизов; исторический материал кровли – металл;</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (в 12-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовые, в том числе, с распалубками, сомкнутые;</p>	 

историческая лестница (согласно нижеприведенной схеме):

межстенная лестница с известняковыми ступенями (вестибюль);

межэтажная двухмаршевая лестница – ее местоположение, конфигурация, габариты.



3	Объемно-планировочное решение:	местоположение внутренних капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма: композиция с двумя раскреповками, акцентированными аттиками;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная под полосовый руст, в части межконных простенков 1-го этажа кирпичный руст фактурной штукатурки;</p> <p>оформление воротного проезда – лепная композиция из картуша с надписью «1893» и акантовых завитков;</p> <p>балкон в три световые оси – в уровне 2-го этажа центральной части фасада), с металлическим ограждением, рисунок ограждения (вензель, растительный орнамент, волнтообразные завитки);</p> <p>исторический проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (полуциркулярная уплощенная ниша, веерный руст);</p>	    

исторический входной проем с прямоугольным оконным проемом над ним – его местоположение (в 6-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;

исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, полуциркульные уплощенные ниши, веерный руст, профилированные подоконные выступы);
исторический рисунок и единообразие цветового решения оконных заполнений;

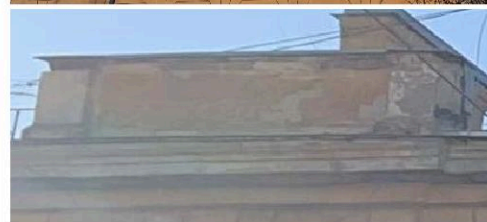
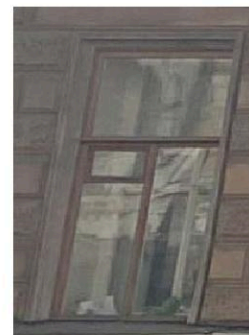
профилированные подоконные и межэтажная тяги;



исторический профиль венчающего штукатурного карниза)*

* в настоящее время обшит металлом

аттик над западной раскреповкой с лучковым разорванным повышением в центральной части, с гладкими пилястрами и профилированными карнизами;

прямой аттик с гладкими пилястрами – над восточной раскреповкой;



		<p>дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторический дверной проем – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы);</p> <p>межэтажная профилированная тяга; венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление свода вестибюля профилированными тягами;</p> <p>профилированная тяга в верхней части стен вестибюля;</p> <p>декорированные акантовыми листьями кронштейны перехода из вестибюля на площадку 1-го этажа лестницы.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Клочко С.В.

8472545@mail.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

На №01-46-3093/22-0-1 от 26.10.2022
Рег. № 01-46-3093/22-0-0 от 29.09.2022

Уважаемый Сергей Владимирович!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 8 здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 33-37, литера А (Чайковского ул., 33), элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годы жил артист В.В. Меркурьев» (далее – Объект).

Предмет охраны Объекта утвержден распоряжением КГИОП от 15.05.2022 № 306-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годы жил артист В.В. Меркурьев». Согласно данному распоряжению, элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьера в квартире № 8 отсутствуют.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Н.А. Заиченко
(812) 710-4104


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

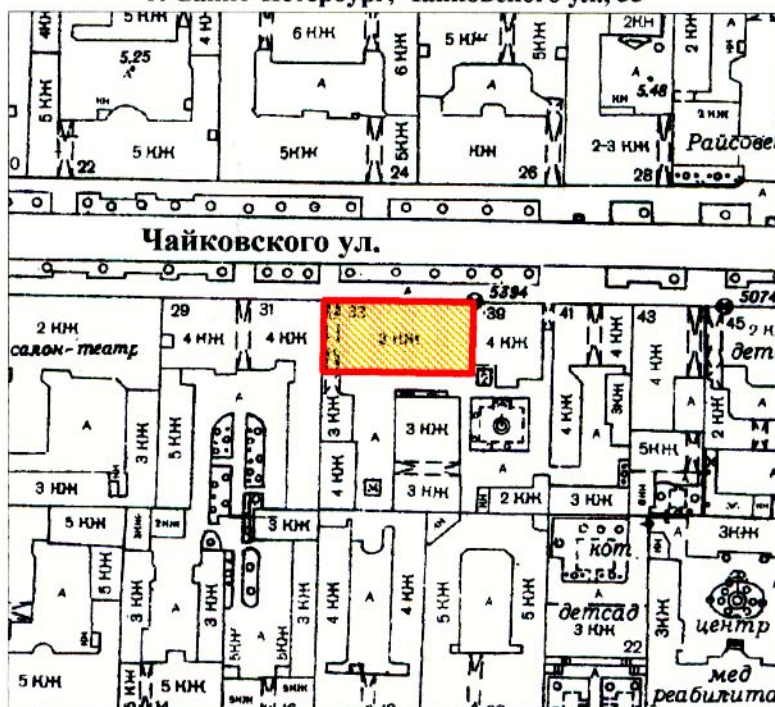
 Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " октября 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом, в котором в 1944-1978 годах
жил артист В. В. Меркурьев"**

г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., 33



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

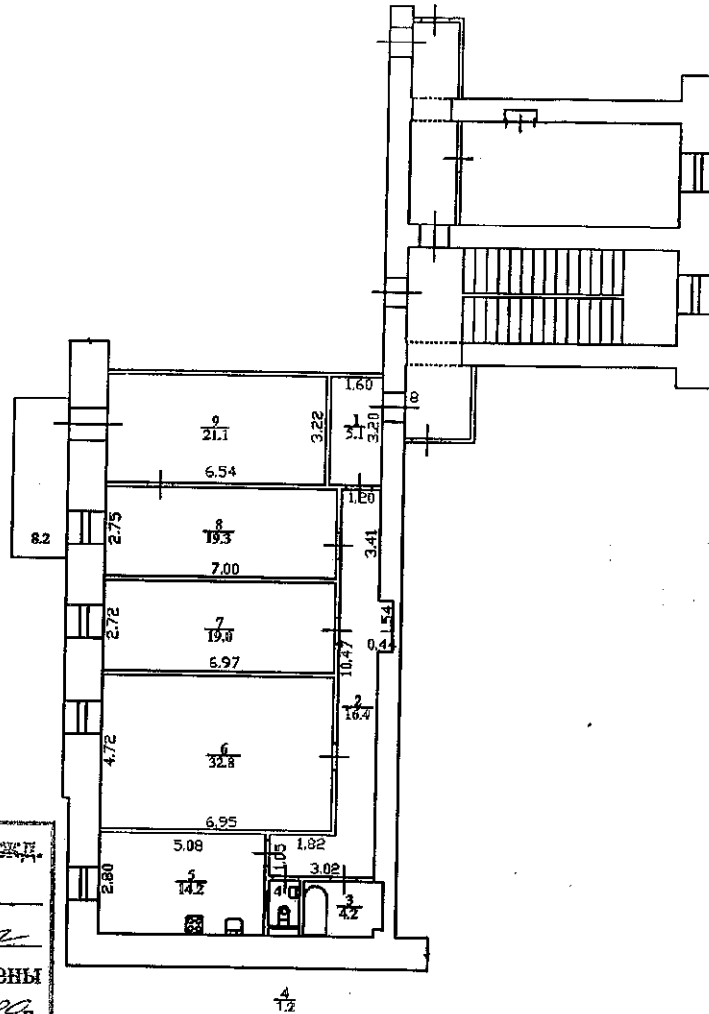
Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

IV. План квартиры

h= 3.00

2 этаж



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): кв. 8
 Основание: отсутствует
 Границы объекта изменены/не изменены
 «02» сентября 2019 г.
 Исполнитель: Яровая И.Е.

Дополнительные сведения: Уточнены линейные размеры в ч.п.3 и ч.п.4. Открыт ранее зашитый дверной проем между ч.п.8 и ч.п.9. Выполнена самовольная перепланировка. Зашит дверной проем между ч.п.1 и ч.п.9. Зашиты дверные проемы между ч.п.2 и ч.п.6, пробит новый дверной проем между ч.п.2 и ч.п.6. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на

02 сентября 2019 года

(дата обследования)

Исполнитель

Яровая И.Е.

(Яровая И.Е.)

06 сентября 2019 года

(дата изготовления)

Проверил

Шилова Н.А.

(Шилова Н.А.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района



Н.В.Крайнова
 (Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

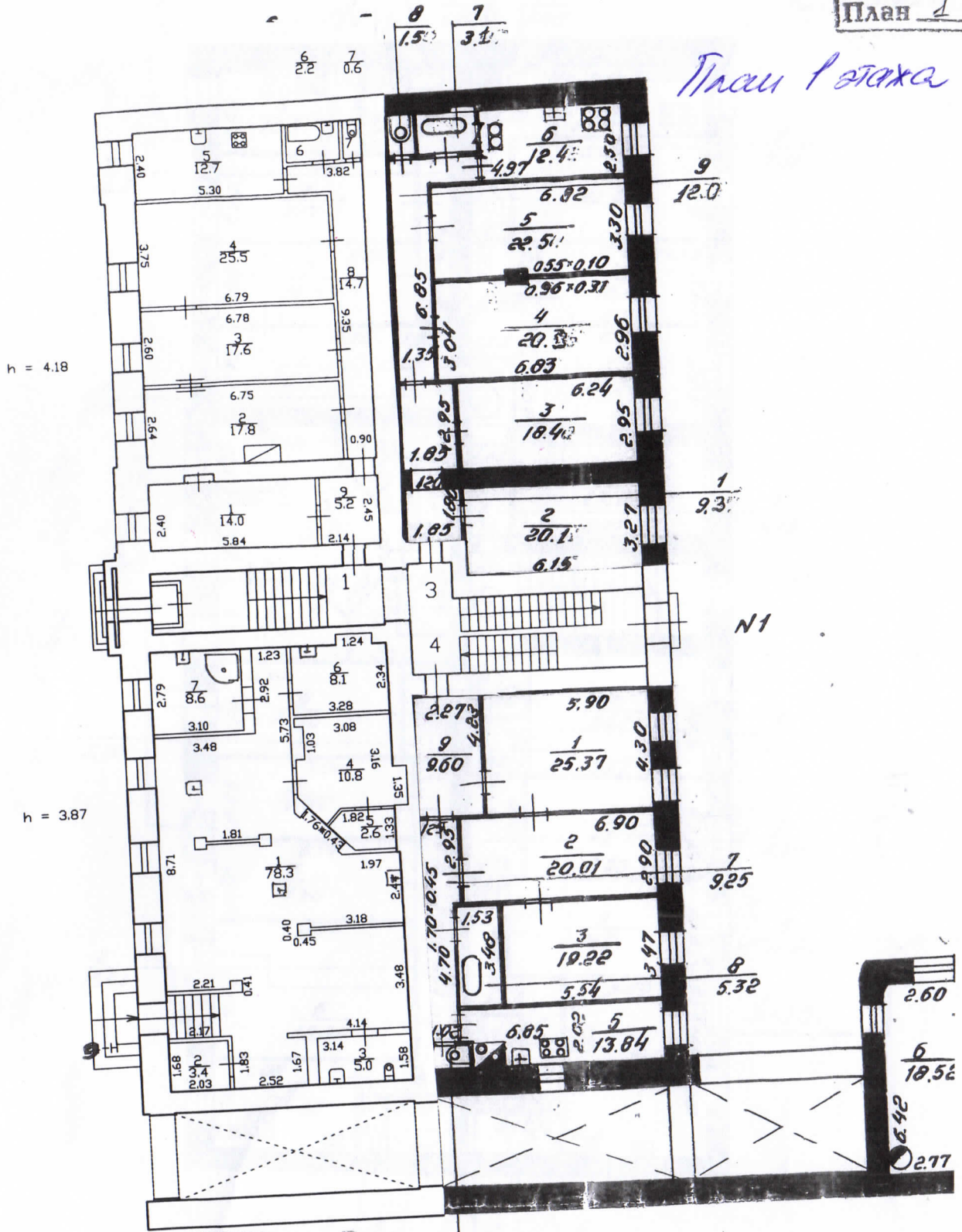
г. Самара - Самаробурж,
 ул. Чайковского, д. 33-37,
 литер А

КОПИЯ 69

Лит А

План 1

План этажа



h = 4.18

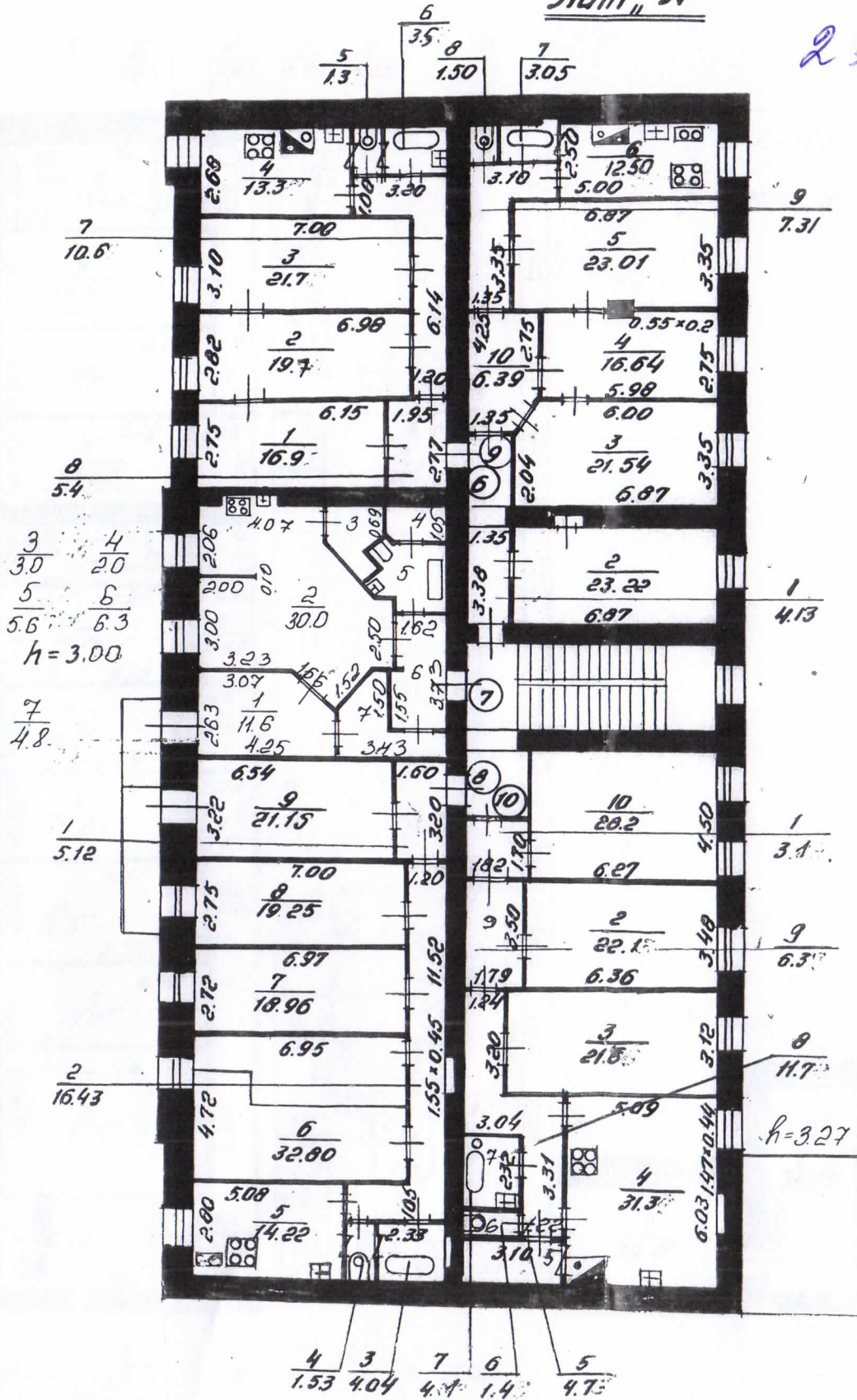
h = 3.87

Текущие изменения
 "18" с/ч 2012 г.
 Техник
 Контролер

Лит. 9-Н
 По состоянию на 2012

Лит. Д

2 этажа

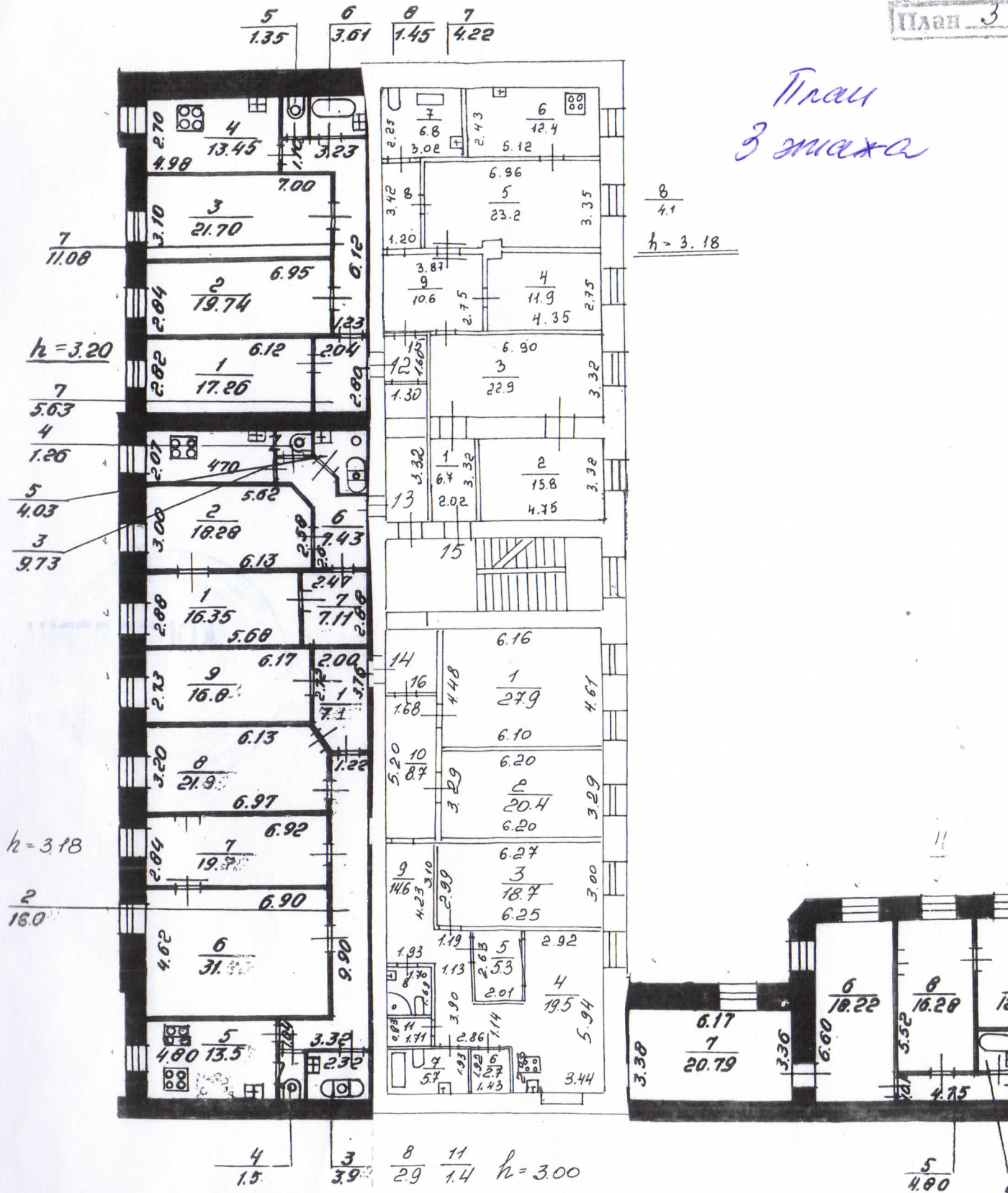


кв. 8
 По состоянию на 1997 г.

Лит. Д

План 3

План
3 этажа



об. 14
По состоянию на 2012 г.

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«15» августа 2022 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители:

Проектной организации

ООО «Студия ТМ», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ МКРФ 21050 от 03 февраля 2021 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: **выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»**, расположенного по адресу:

Российская Федерация			
(республика, область, район)			
Санкт-Петербург			
(город)			
Чайковского	33-37	А	кв. 8
(улица)	(дом)	(литера)	(кв)

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

<p>Год постройки – 1893 г. Расположение квартиры – 2 этаж Площадь квартиры – 133,3 кв. м. Высота потолков – 3,00 м.</p>
--

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние:

<p>Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» В паспортных данных год постройки – 1893 г. Год последнего капитального ремонта – 1947 г.</p>

б) фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

<p>Осмотр фундамента не выявил значительных характерных дефектов и повреждений, возникающих при неравномерных осадках.</p>
--

в) цоколи и отмостки около них:

Осмотр цоколей и отмосток около них не выявил значительных характерных дефектов и повреждений, возникающих при неравномерных осадках.

г) стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены здания – кирпичные, выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Стены внутри помещений оштукатурены.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша чердачная, вальмовая, выполнена по деревянным стропилам. Кровельное покрытие из оцинкованной стали по деревянной обрешетке

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Не обследовались

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады оштукатурены, окрашены

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние:

Объект обследования – жилая квартира, расположенная на втором этаже 3-4-х этажного жилого дома. (кроме того подвальный этаж)

б) перекрытия

Под и над квартирой 8 - перекрытия смешанные, а именно: металлические балки с бетонным заполнением и деревянные балки с деревянным заполнением.

Вертикальные прогибы перекрытия не зафиксированы.

в) полы:

Дощатые, плитка ПВХ, кафельная плитка - состояние полов в границах квартиры № 8 – ограничено работоспособное.

Проектом предусмотрено устройство новых напольных покрытий.

г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние несущие стены выполнены также из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина внутренних стен составляет – 540...630 мм. Перегородки в границах квартиры деревянные, не являются несущими, выполняют ограждающую функцию.

На момент осмотра квартиры была выполнен частичный демонтаж покрытий полов и деревянных перегородок.

Новые перегородки будут выполнены гипсокартонными.

д) столбы, колонны:

Не обследовались

е) дверные и оконные проемы и их заполнение:

Двери внутренние деревянные будут заменены.

Оконные заполнения деревянные. Проектом предусмотрена замена оконных заполнений на деревянные с двухкамерным стеклопакетом и с рисунком

расстекловки по аналогии с существующими на фасаде здания расстекловками окон.

ж) лестницы и крыльца:

Не обследовались

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Предметы охраны и элементы, представляющие архитектурно-художественную ценность отсутствуют

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В помещении живопись отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению, на объекте культурного наследия:

Проектом приспособления для современного использования объекта культурного наследия объекта предусматривается внутренняя перепланировка квартиры 8: Демонтаж части внутренних ненесущих перегородок. Устройство новых ГКЛ/ГКЛВ перегородок по мет. каркасу с заполнением плитами минераловатным URSA толщиной 100мм 125 мм, устройство новых санприборов, устройство новых покрытий пола.

II. Выводы

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист **В.В. Меркурьев**»

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Генеральный директор _____ М.А. Толстых
(подпись) (Ф.И.О.)

Главный инженер проекта _____ М.А. Толстых
(подпись) (Ф.И.О.)

Место печати

Главный архитектор проекта _____ М.А. Толстых
(подпись) (Ф.И.О.)

Место печати



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Форма утверждена
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 29 декабря 2020 г. № 2343

10.03.2021 № 212-12-04

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 10 марта 2021 г.*

1. Статус лицензии:

Действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21050

3. Дата предоставления лицензии: 3 февраля 2021 г.

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ»,
ООО «Студия ТМ», 199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н,
ОГРН - 1117847108356

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7801543298

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:
199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей
Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора
Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 130 от 3 февраля 2021 г.

11. _____

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

*Внимание: выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Заместитель директора
Департамента государственной
охраны культурного наследия

А.М.Новицкий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 011A34F60047AC75AF475FACAE4273F99A
Владелец **Новицкий Анатолий Михайлович**
Действителен с 01.10.2020 по 01.10.2021