

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Санкт-Петербург

«19» июля 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «07» апреля 2023 года по «13» апреля 2023 года и с «10» июля 2023 года по «19» июля 2023 года (Приложение № 14: Копии договоров с экспертами; Приложение № 15: протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний представленных в письме КГИОП № 01-24-1133/23-0-1 от 03.07.2023 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Открытое акционерное общество «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» (ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ») (Приложение № 13 – копия договора с Заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанная ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г. в следующем составе:

Раздел 1. Пояснительная записка (шифр: 22006-0-ПЗ);

Раздел 2. Архитектурные решения (шифр: 22006-0-АР);

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений;

Подраздел 1. Система электроснабжения (шифр: 22006-0-ЭС);

Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (шифр: 22006-0-ОВ);

Подраздел 4.1. Автоматизация отопления и вентиляции (шифр: 22006-0-АОВ);

Раздел 7. Проект организации работ (шифр: 22006-0-ПОР);

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр: 22006-0-ООС);

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 22006-0-ПБ);

Раздел 10_1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов (шифр: 22006-0-ЭЭ);

Раздел 13.1. Проект приспособления для современного использования (устройство системы подпора воздуха). Предварительные работы (шифр: 22006-0-ПР);

Раздел 13.2. Проект приспособления для современного использования (устройство системы подпора воздуха). Комплексные научные исследования (шифр: 22006-0-КНИ).

Раздел 13.3. Проект приспособления для современного использования (устройство системы подпора воздуха). Проект приспособления (шифр: 22006-0-ПРП).

7. Перечень документов, представленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 13.01.2023 г. №01-21-13/23-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 13.12.2022г. № КУВИ-001/2022-221378867;

- 3) Копия распоряжения КГИОП от 29.11.2021 г. №318-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 19.01.2012 г. №10-26 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»;
- 5) Копия паспорта объекта культурного наследия рег. №791410029610005 от 17.03.2022 г.;
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 31.01.2022 г. №35-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом) включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 7) Копия технического паспорта от 27.06.2016 г. инвентарный №05/01-2071. Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Московского и Кировского районов;
- 8) Копии поэтажных планов по состоянию на 2016 г.;
- 9) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 27.01.2023 г.;
- 10) Копия лицензии № МКРФ 20265 от 29.04.2020 г.;
- 11) Проектная документация «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанная ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 10.01.2012 г. № 10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3).

8.2. Архивные и библиографические источники

- 1) «Вечерний Ленинград». — Пн., 10 октября 1955 г. – №240 (3020).
- 2) Гринцевич О. С. Проспект Стачек (Архитектурные ансамбли Ленинграда). — Л.: Госстройиздат, 1954.
- 3) Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград: Лениздат, 1961.
- 4) Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995. С. 82-83.
- 5) Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.

8.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В рамках корректировки технической ошибки допущенной при создании настоящего Акта, был произведён дополнительный выход (10.07.2023 г.) на фотофиксацию текущего состояния объекта культурного наследия. Дополнительная фотофиксация обновляет ошибочно приобщенные фото.

В рамках корректировки настоящего Акта на основании замечаний представленных в письме КГИОП № 01-24-1133/23-0-1 от 03.07.2023 г. в приложении к настоящему Акту представлена выписка из Единого государственного реестра юридических лиц от 13.07.2023 г. (Приложение №13).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А), является Санкт-Петербург, пользователем (хозяйственное ведение) объекта является Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 13.12.2022г. № КУВИ-001/2022-221378867 (Приложение № 11).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А), является объектом культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», согласно распоряжению КГИОП от 10.01.2012 г. № 10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 29.11.2021 №318-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 19.01.2012 г. №10-26 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» (Приложение № 5).

Распоряжение КГИОП от 31.01.2022 г. №35-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом) включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

Паспорт объекта культурного наследия рег. №791410029610005 от 17.03.2022 г. (Приложение № 7).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Станция метрополитена «Кировский завод» – одна из восьми станций первой очереди Ленинградского метрополитена. Открытие станции состоялось 15 ноября 1955 г. Расположена на Кировско-Выборгской линии (М1) – красной, между станциями «Нарвская» и «Автово».

Строительство станции началось в апреле 1941 г. В это время был заложен шахтный ствол. До этого территория, на которой будет расположена станция, пустовала, а напротив нее на проспекте Стачек были построены военные баррикады.

Первое время строительные работы велись очень высокими темпами, но война сорвала мирные планы, начатое строительство пришлось законсервировать методом мокрой консервации. После завершения Великой Отечественной войны, в ноябре 1945 г. рабочие вернулись к работе на трассе метро. После утверждения трассировки первой линии, определения количества и месторасположения будущих станций началось архитектурное проектирование, которое велось на конкурсной основе. Окончательно названия станций и тематические задания на их проектирование были утверждены в

1947 г. Конкурсные туры были проведены в 1946 г., 1947-1948 гг., 1949-1950 гг. В каждом туре были определены победители. При этом к дальнейшей работе они привлекались не всегда.

5 ноября 1955 г. был подписан акт о приеме в эксплуатацию станции «Кировский завод», как части Ленинградского метро, а 15 ноября, после торжественного митинга, посвященного открытию первой очереди («Площадь Восстания» – «Автово») Ленинградского метрополитена, станция открыла свои двери перед первыми пассажирами.

Станция «Кировский завод», расположенная вблизи завода и своим убранством напоминает об успехах советской индустрии. Тип станции – колонная, глубокого заложения (глубина 50 м), целиком сооруженная из чугунных тубингов. Проектное название – «Кировская».

Наземный вестибюль открыт в 1955 году и построен по проекту архитектора А.К. Андреева и инженера О.В. Иванова. Он выполнен в стиле сталинского классицизма. Монументальное, прямоугольное в плане здание, напоминающее греческий храм, окружено колоннадой из 44 дорических колонн с каннелюрами. Здание облицовано светло-серым с серебристыми прожилками мрамором. Над колоннами, поддерживающими свод станции, установлены серебристые горельефы с эмблемами тяжелой промышленности¹.

Станция решена в строгих формах. Пилоны и стены подземного зала облицованы светло-серым мрамором. Рельефы над пилонами посвящены теме индустриализации СССР. У торцевой стены бюст Ленина работы скульптора Н. В. Дыдыкина. Источник света – светящийся потолок. Такое впечатление создают люверсные квадраты площадью 9 м кв.²

На станции расположены в два ряда 31 пара колонн, которые соединены между собой сводом. Впервые в практике отечественного тоннелестроения, в конструкции станции вместо стальных колонн, поставлены колонны, смонтированные из корытообразных чугунных тубингов.

<...> Темой архитектурного оформления станции стало развитие социалистической индустрии. <...> 31 пара колонн, выстроенных в два длинных ряда и соединенных пологими арками, организуют перспективу станций своим чётким ритмом. Вершину каждой колонны со стороны центрального зала украшает отлитый из алюминия горельефный картуш с индустриальной эмблемой. Чеканка и частичная полировка придают горельефам вид серебряных. 32 пары картушей (первая от входа на станцию установлена на краю стены) посвящены четырём основам тяжёлой индустрии: нефтяной, металлургической, каменноугольной промышленности и

¹ Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995. С. 82-83.

² Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.

электрификации. Со стороны посадочной платформы они имеют более скромный вид и одновременно служат вентиляционными решетками. Колонны и стены подземной станции облицованы светло-серым с голубыми прожилками кавказским мрамором «Верхняя Сванетия». В верхней части колонны украшены декоративным рельефным фризом. Капители противоположенных колонн соединены по своду лепными дугами, на которых изображены буквы «К», эмблемы Кировского завода, в окружении венков листьев и звезд.

В торце станции, в декоративной нише на постаменте из красного украинского гранита установлен бронзовый бюст В. И. Ленина, выполненный скульптором Н. В. Дыдыкиным. Первоначально, на этом месте планировали установить бюст С. М. Кирова, согласно названию станции и завода, имя которого позаимствовала станция, однако, по неясным причинам в торце станции установили бюст Вождя Пролетариата. К бюсту от эскалаторов через всю длину зала ведет своеобразная «дорожка» из бордового гранита Лезниковского месторождения, чёрно-белая окантовка которой выполнена из светлого уральского мрамора Прохорово-Баландинского месторождения и тёмного карельского гранита Габбро.

Первоначально полы в боковых залах были покрыты асфальтовым покрытием. В ходе реконструкции 2012-2013 гг. оно было заменено на гранитное. Помимо этого, с 2003 по 2005 г. на станции проводилась замена облицовочного мрамора на колоннах, восстановление гидроизоляции зонтов и реставрация бюста В. И. Ленина в торцевой стене станции.

В 2008 г. частично была заменена облицовка путевых стен. Рельефные путевые стены станции повторяют силуэты колонн и арок и также облицованы светло-серым мрамором «Верхняя Сванетия». Цоколь путевых стен облицован плитами тёмно-серого уральского мрамора «Каркадино». На путевых стенах установлены декоративные двери кабельных шкафов с надписью «1955», отражающей год открытия станции. Арки и стены центрального и боковых залов завершает декоративный лепной карниз. Все три свода станции отделаны штукатуркой белого цвета.

На станции «Кировский завод» впервые в метрополитене применено «люверсное освещение». Люверс представляет собой сквозную решетку, состоящую из полос органического стекла. За ней на определённом расстоянии вмонтированы лампы «дневного света», и их излучение будто бы просеивается сквозь квадратные отверстия решётки, создавая ровное, спокойное освещение. Мягкий, рассеянный свет струится сверху, из квадратных световых плафонов, прорезанных в потолке, создавая иллюзию, что наверху, за сводами, находится открытое небо. В 2007 г. оригинальное органическое стекло люверсов было снято и утрачено, вместо него был установлен современный заменитель.

Прямоугольник здания наземного вестибюля образуют расположенные по периметру 44 дорические колонны с каннелюрами. Сверху здание по периметру

украшено фризом с барельефами в виде знамен и звезд. Арочные проемы заполнены декоративными решетками с литыми деталями из чугуна и бронзы. В дверных проемах установлены оригинальные массивные дубовые двери. Фасады и колонны снаружи облицованы терразитовой штукатуркой и окрашены бежевым цветом. В начале 1970-х гг. напротив вестибюля был сооружён подземный переход через проспект Стачек, в результате сооружения которого были вырублены деревья перед вестибюлем. В 1990-е гг. над переходом сооружены стеклянные павильоны, совмещённые с торговыми точками абсолютно не вписывающиеся в окружающий архитектурный облик, заметно искажив вид на вестибюль с проспекта.

Внутри, наземный вестибюль представляет четыре, соединенных между собой зала. В главном зале круглой формы, к которому примыкает наклонный ход, купол покоится на карнизе, который опирается на восемь дорических колонн, облицованных искусственным белым мрамором. Остальные три зала служат для входа, выхода и распределения пассажиров соответственно. Кассовый зал, в который попадают входящие на станцию пассажиры, выполнен в виде ротонды, кессонированный купол которой венчают так же восемь каннелированных дорических колонн, расположенных по две в каждом углу. Стены и колонны кассового зала облицованы светлым мрамором Прохорова-Баландинского месторождения.

Распределительный зал имеет полукруглую форму. С трех его сторон расположены мраморные арки, через которые осуществляется доступ в остальные залы наземного вестибюля. Зал отделен от кассового линейкой турникетов автоматической системы контроля оплаты проезда.

Самый маленький из четырех залов наземного вестибюля служит для организации выхода пассажиров на улицу. Центральным элементом его оформления является большой оконный проем, декорированный чугунной решеткой. Стены эскалаторного, распределительного и выходных залов оштукатурены и окрашены светло-коричневой краской, карнизы украшены лепным фризом. В наземном вестибюле применяется два вида освещения – закарнизное и с помощью оригинальных декоративных торшеров. Торшеры установлены либо в специально отведенных для этого нишах, либо расставлены по углам на тумбах и представляют собой толстый металлический стержень и легкую широкую чашу. Стержни торшеров украшены множеством кованых элементов, среди которых присутствуют колосья, серпы и молоты, ленты. Чаша торшера имеет почти плоскую округлую форму, выполнена из стекла с декоративными коваными вставками советской символики. Пол наземного вестибюля выложен гранитом различных пород. Наклонный ход станции, по которому пассажиры попадают под землю, начинается в круглом эскалаторном зале наземного вестибюля, спускается под землю на 50 метров и примыкает к северному торцу центрального зала подземного станционного комплекса. В нем одним каскадом размещены трехленточные широкобалюстрадные эскалаторы, аналогичные тем, что

устанавливались на остальных станциях первой очереди Ленинградского метрополитена. Балюстрады эскалаторов отделаны панелями, стилизованными под дерево. Наклонный ход освещается декоративными светильниками с плафонами, непонимающими горящие факелы, установленными в количестве тридцати штук на каждой из двух балюстрад³.

11.4. Описание объекта

Наземный вестибюль станции метро «Кировский завод», выходящий фасадом на проспект Стачек вблизи его пересечения с улицей Васи Алексева, расположен в отдельно стоящем здании, выполнен в характерном для 1950-х классическом стиле, и своими очертаниями напоминает древнегреческий храм, к которому ведет широкая гранитная лестница, оборудованная пандусом. Прямоугольник здания образуют расположенные по периметру 44 дорические колонны с канелюрами. Сверху здание по периметру украшено фризом с барельефами в виде знамен и звезд. Арочные проемы заполнены декоративными решетками с литыми деталями из чугуна и бронзы. В дверных проемах установлены оригинальные массивные дубовые двери. Фасады и колонны снаружи облицованы терразитовой штукатуркой и окрашены бежевым цветом.

Внутри, наземный вестибюль представляет четыре, соединенных между собой зала. В главном зале круглой формы, к которому примыкает наклонный ход, купол расположен на карнизе, который опирается на восемь дорических колонн, облицованных искусственным белым мрамором. Остальные три зала служат для входа, выхода и распределения пассажиров соответственно. Кассовый зал, в который попадают входящие на станцию пассажиры, выполнен в виде ротонды, кессонированный купол которой венчают так же восемь канелированных дорических колонн, расположенных по две в каждом углу. Стены и колонны кассового зала облицованы светлым мрамором. Распределительный зал имеет полукруглую форму. С трех его сторон расположены мраморные арки, через которые осуществляется доступ в остальные залы наземного вестибюля. Зал отделен от кассового системой турникетов автоматической системы контроля оплаты проезда. Самый маленький из четырех залов наземного вестибюля служит для организации выхода пассажиров на улицу. Его оконный проем, декорирован чугунной решеткой. Стены эскалаторного, распределительного и выходных залов оштукатурены и окрашены светло-коричневой краской, карнизы украшены лепным фризом. В наземном вестибюле применяется два вида освещения – за карнизное и с помощью оригинальных декоративных торшеров. Торшеры установлены либо в специально отведенных для этого нишах, либо расставлены по углам на тумбах и представляют собой толстый металлический

³ Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

стержень и легкую широкую чашу. Стержни торшеров украшены множеством кованых элементов, среди которых присутствуют колосья, серпы и молоты, ленты. Чаша торшера имеет плоскую округлую форму, выполнена из стекла с декоративными коваными вставками советской символики. Пол наземного вестибюля выложен гранитом различных пород. Наклонный ход станции, начинается в круглом эскалаторном зале наземного вестибюля, спускается под землю на 50 метров и примыкает к северному торцу центрального зала подземного станционного комплекса. В нем одним каскадом размещены трехленточные широко балюстрадные эскалаторы, аналогичные тем, что устанавливались на остальных станциях первой очереди Ленинградского метрополитена. Балюстрады эскалаторов отделаны панелями, стилизованными под дерево. Наклонный ход освещается декоративными светильниками с плафонами, непонимающими горящие факелы, установленными в количестве тридцати штук на каждой из двух балюстрад.

По конструкции станция метро «Кировский завод» - колонная, глубокого заложения. На станции расположены в два ряда 31 пара колонн, которые соединены между собой сводом. В конструкции станции поставлены колонны, смонтированные из корытообразных чугунных тубингов. На станции применено люверсное освещение - это сквозная решетка, состоящая из полос органического стекла, за которой вмонтированы лампы «дневного света». Подземный комплекс станции метро «Кировский завод» отделан многочисленными элементами декоративно-прикладного искусства, таким как лепнина, горельефы, фризы, бюсты, торшеры, люверсы, решетки и т.д.

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 20265, выданной Министерством культуры Российской Федерации 29.04.2020 г. (Приложение № 12).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Пояснительная записка (шифр: 22006-0-ПЗ);

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Раздел 2. Архитектурные решения (шифр: 22006-0-АР);

Проектной документацией предусматривается пробивка отверстий для установки противодымной приточной вентиляции.

Проектной документацией предусматривается устройство перемычек в стене между помещениями лестничной клетки (пом. 305) и ВТЗ-2 (пом. 302) и в перегородке между помещениями лестничной клетки (пом. 306) и чердачным помещением.

Проектной документацией предусмотрен узел прохода воздуховодов через кровельное покрытие. Для корректного прохода воздуховодов необходимо изготовление фасонных изделий (планок примыкания). Для сохранения гидроизоляции покрытия предусмотрены работы по герметизации стыков примыкания фасонных изделий и существующего кровельного покрытия специальными кровельными саморезами и герметиками.

Для достижения допустимого уровня шума в помещениях и на прилегающей к зданию территории, проектной документацией предусмотрены следующие мероприятия:

- соединение вентиляторов с воздуховодами выполнено через мягкие соединители;
- крепление воздуховодов к строительным конструкциям следует производить через виброизолирующие прокладки (пористая резина или пористый пенополиуретан);
- скорость движения воздуха в воздуховоде принята с учетом акустических требований.

После выполнения работ по пробитию отверстий и установке перемычек необходимо восстановить отделку всех помещений с сохранением цветовой гаммы перегородок и плит перекрытия. Проектной документацией предусмотрено восстановление гидроизоляции кровли (герметизация всех швов герметиком для наружных работ).

Объемно-планировочные и конструктивные решения объекта обеспечивают пожарную безопасность эксплуатации сооружения в соответствии с «Техническим регламентом о требованиях пожарной безопасности» № 123-ФЗ. После окончания работ по подпору Воздуха лестничных клеток Вестибюля станции метро «Кировский завод» категории и классы зон по признаку взрывопожарной и пожарной опасности не изменяются.

В графической части раздела приложены следующие материалы: план отверстий 3 этажа, план отверстий кровли, а также ведомость объемов работ

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений;

Подраздел 1. Система электроснабжения (шифр: 22006-0-ЭС);

Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (шифр: 22006-0-ОВ);

Подраздел 4.1. Автоматизация отопления и вентиляции (шифр: 22006-0-АОВ);

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование и автоматизации инженерных систем объекта (электроснабжение, отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Раздел 7. Проект организации работ (шифр: 22006-0-ПОР);

Проект организации работ включает в себя основные решения по организации работ, а также рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр: 22006-0-ООС);

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 22006-0-ПБ);

Раздел 10_1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов (шифр: 22006-0-ЭЭ);

Данными разделами описываются мероприятия и работы по обеспечению охраны окружающей среды, пожарной безопасности и требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов. Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на

реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами.

Раздел 13.1. Проект приспособления для современного использования (устройство системы подпора воздуха). Предварительные работы (шифр: 22006-0-ПР);

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копии заданий КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копия кадастрового паспорта на помещение.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.01.2023 г. (далее – Акт влияния); (Приложение № 10).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

На объекте культурного наследия согласно предписанию УНДПР ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу от 18.06.2021 №2-3-54/1/1 и заданию на проектирование предполагается установка вентиляционного оборудования систем подпор воздуха. Организация подпора воздуха предполагается в лестничных клетках вестибюля станции метро «Кировский завод». В соответствии с актом комиссионного осмотра установка оборудования предполагается в помещениях 305 и 306 (лестничные клетки) и 302 (ВТЗ-2).

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А).

Раздел 13.2. Проект приспособления для современного использования (устройство системы подпора воздуха). Комплексные научные исследования (шифр: 22006-0-КНИ).

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

В состав тома включена общая фотофиксация объекта культурного наследия, а также интерьеров помещения до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные чертежи помещений).

В результате проведенных исследований были определены следующие факты, оказывающие влияние на проектные решения:

- При выполнении работ по установке вентиляционного оборудования системы подпора воздуха в лестничных клетках не нарушаются местоположение и габариты внутренних кирпичных капитальных стен, а также конфигурация и габариты скатной вальмовой кровли, являющихся предметом охраны в соответствии с распоряжением КГИОП №318-рп от 29.11.2021.

- Элементы декоративно-художественной отделки интерьеров пассажирских зон и предметы декоративно-прикладного искусства работами не затрагиваются.

- После монтажа оборудования и прокладки кабелей рекомендовано восстановление отделочного слоя стен и потолка лестничных клеток.

В результате комплексных научных исследований установлено, что современное использование объекта культурного наследия возможно при условии его приспособления в части оснащения системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 13.01.2023 г. №01-21-13/23-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)».

Раздел 13.3. Проект приспособления для современного использования (устройство системы подпора воздуха). Проект приспособления (шифр: 22006-0-ПП)

На основании предписания надзорного органа, в целях повышения уровня пожарной безопасности проектом необходимо предусмотреть систему подпора воздуха в лестничных клетках вестибюля станции метро «Кировский завод». Для организации подачи наружного воздуха и установки клапанов сброса избыточного давления в рассматриваемых помещениях предусмотрены следующие строительные работы:

Проектируемое оборудование располагается в помещениях 302 (ВТЗ-2), 305 (лестница), 306 (лестница): - в помещении 302 пробивается отверстие размерами 900х600мм в плите перекрытия между 3 этажом и чердачным помещением;

- в стене между помещениями 302 и 305 пробивается отверстие размерами 900х600мм;

- в помещении 305 пробивается отверстие размерами 700х700мм в плите перекрытия между 3 этажом и чердачным помещением;

- в помещении 306 пробивается отверстие размерами 700х700мм в плите перекрытия между 3 этажом и чердачным помещением;

- в помещении 306 пробивается отверстие размерами 700х700мм в перегородке между помещением 306 и чердачным помещением;

- в покрытии кровли выполняется 4 отверстия для прохода воздухопроводов ШЗ отверстия размерами 700х700мм и 1 отверстие размерами 900х600мм. На кровле устанавливаются металлические зонты высотой 1,5м.

После выполнения работ выполняется восстановление отделки стен и кровельного покрытия.

Кабели электропитания и автоматизации прокладываются скрыто в служебных помещениях платформы, наклонного хода и Вестибюля станции «Кировский завод»

В графической части раздела приложены следующие материалы: план расположения оборудования 3 этажа, план расположения оборудования на кровле и разрезы установки оборудования.

Предмет охраны в части: «Объемно-пространственное решение: конфигурация и габариты скатной крыши с вальмами, включая высотные отметки; материал окрытия кровли - металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены» - сохраняется.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 13.01.2023 г. №01-21-13/23-0-1 (Приложение № 8) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 29.11.2021 №318-рп (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №10), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А) согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А), утвержденного распоряжением КГИОП от 29.11.2021 №318-рп (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские,

проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.11.2021 №318-рп (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 13.01.2023 г. №01-21-13/23-0-1 (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанная ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

19.07.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

19.07.2023 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

19.07.2023 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об установлении границ защитной зоны;

Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 12. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 13. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. План Ленинграда из путеводителя 1933 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. План Ленинграда, составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета. 1935 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
3. Панорама баррикады на проспекте Стачек напротив Кировского завода. 1941 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/461552>.
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
5. Общий вид строительства вспомогательных помещений на месте будущей станции «Кировский завод». 1946 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
6. Эскиз к проекту 1952 г. // Гринцевич О. С. Проспект Стачек (Архитектурные ансамбли Ленинграда). — Л.: Госстройиздат, 1954.
7. Автор проекта А.В. Васильев. 1946 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
8. Автор проекта: А.В. Васильев (?). 1947 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
9. Автор проекта: Б.М. Серебровский. 1947 год. 2 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
10. Проект А. К. Андреева. 3 тур конкурса. Проект принят к осуществлению. 1949 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
11. Первоначальный вариант наземного павильона станции. 1952 год. Авторы проекта: Андреев А.К., инженер Иванова О.В.
12. Наземный павильон. Боковой фасад. 1952 г
13. Автор проекта наземного вестибюля: А.К. Андреев. 1952 год. Проект принят к осуществлению.
14. Вестибюль станции «Кировский завод» перед открытием. 1955 г. // «Вечерний Ленинград». — Пн., 10 октября 1955 г. – №240 (3020).
15. Строительство станции метро «Кировский завод». 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1205614>.
16. Монтаж светильников на станции метро Кировский завод. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/842924>.
17. Главный эскалаторный зал наземного вестибюля. Фото 1956 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

18. Полукруглый распределительный зал. К нему примыкают 3 зала: зал для выхода в город (на фото спереди), круглый эскалаторный зал (на фото справа) и кассовый зал в виде ротонды (позади фотографа). Фото 1957 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

19. Круглый в виде ротонды кассовый зал наземного вестибюля. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

20. Капители противоположенных колонн соединены по своду лепными дугами, на которых изображены буквы «К», эмблемы Кировского завода, в окружении венков листьев и звезд. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

21. Перронный зал станции. 1956 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1093040>.

22. Станция «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1957-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/620652>.

23. Арки и стены центрального и боковых залов завершает декоративный лепной карниз. Все три свода станции отделаны штукатуркой белого цвета. Фото 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/146494>.

24. Павильон станции метро «Кировский завод». 1958 г. // Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград: Лениздат, 1961.

25. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

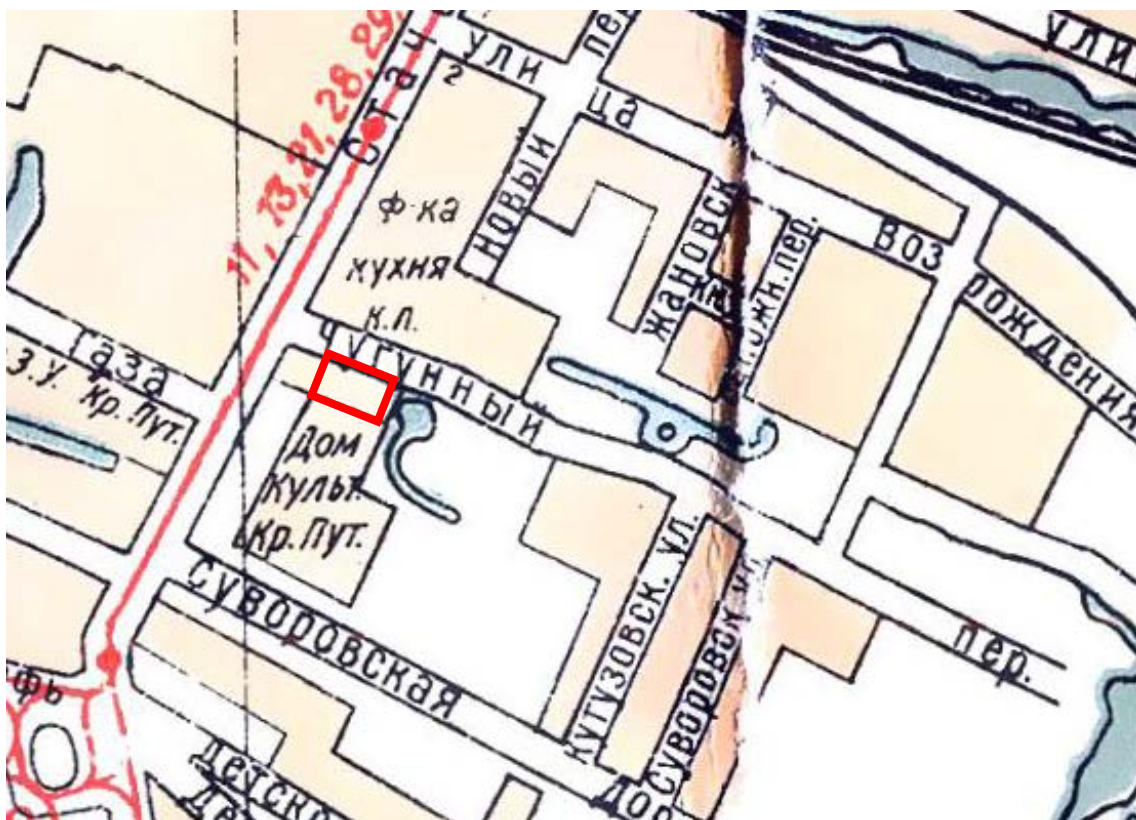
26. Здание станции метрополитена «Кировский завод» на проспекте Стачек. 1970-1979 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1494690>.

27. Ленинградский метрополитен. Наземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115238>.

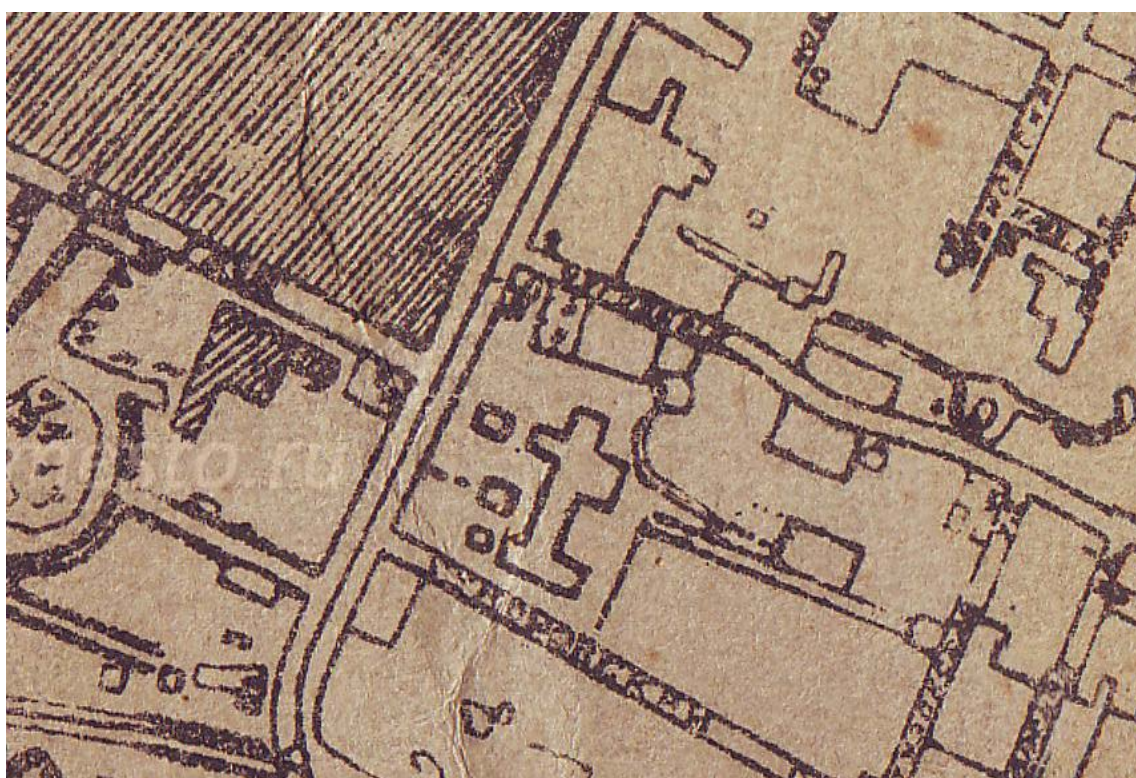
28. Ленинградский метрополитен. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115242>.

29. Станция метро «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.

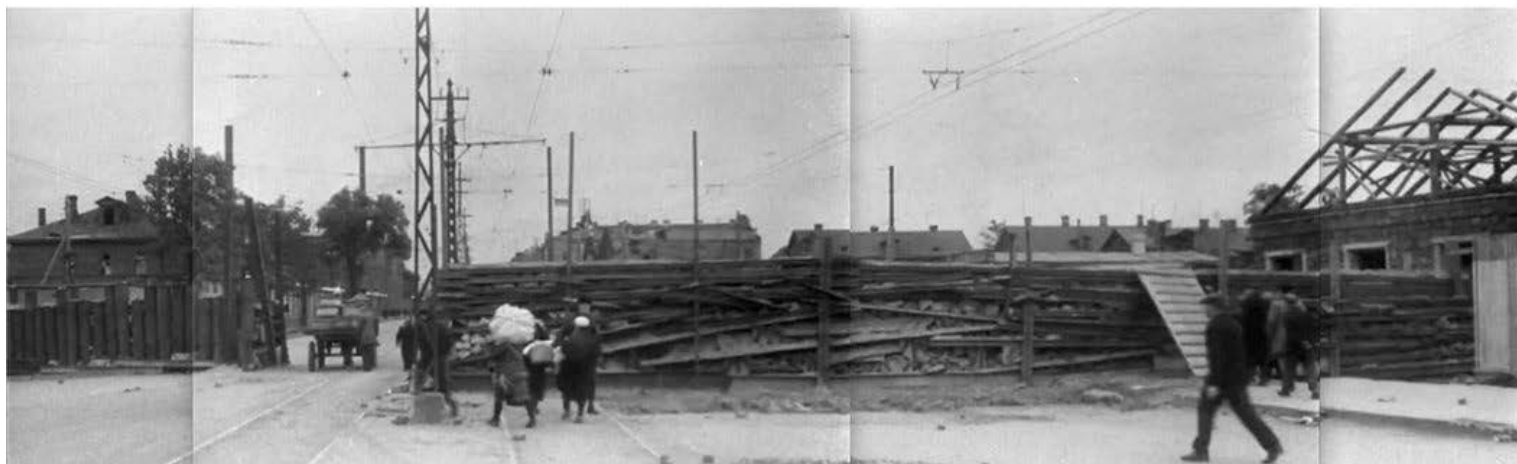
30. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.



1. План Ленинграда из путеводителя 1933 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



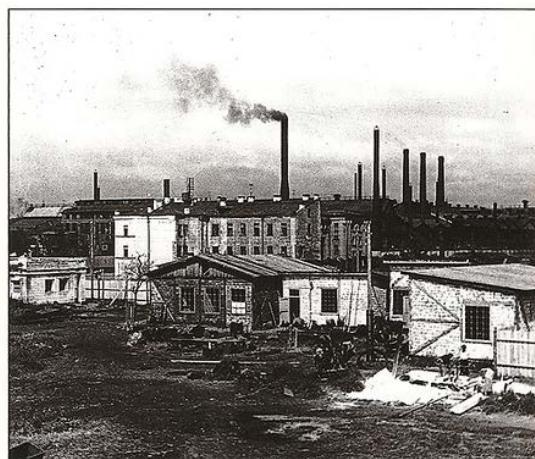
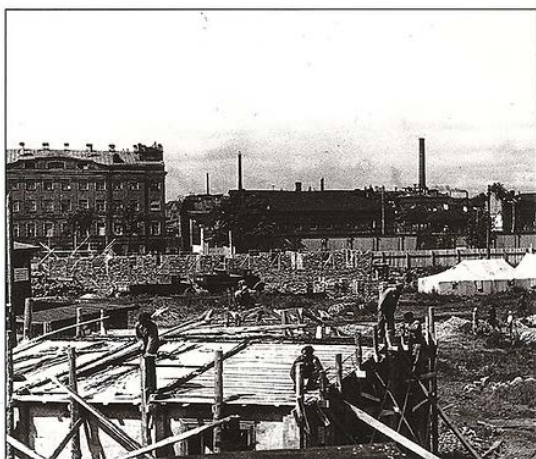
2. План Ленинграда, составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета. 1935 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



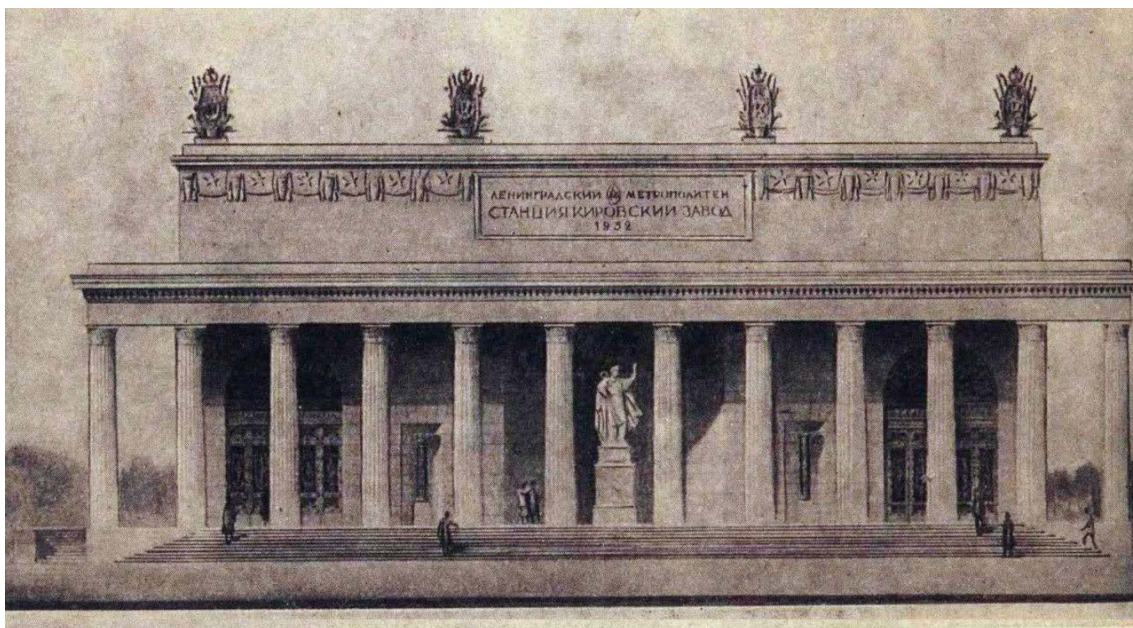
3. Панорама баррикады на проспекте Стачек напротив Кировского завода. 1941 г. —
«PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:
<https://pastvu.com/p/461552>.



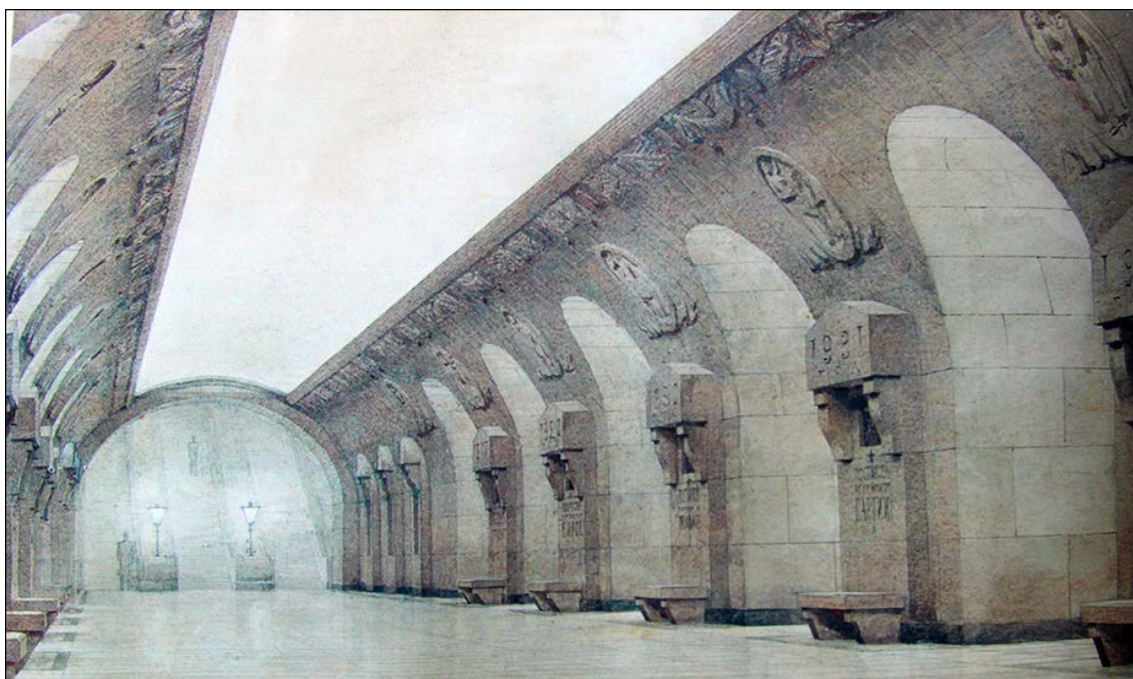
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



5. Общий вид строительства вспомогательных помещений на месте будущей станции «Кировский завод». 1946 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



6. Эскиз к проекту 1952 г. // Гринцевич О. С. Проспект Стачек (Архитектурные ансамбли Ленинграда). — Л.: Госстройиздат, 1954.



7. Автор проекта А.В. Васильев. 1946 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



8. Автор проекта: А.В. Васильев (?). 1947 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



9. Автор проекта: Б.М. Серебровский. 1947 год. 2 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



10. Проект А. К. Андреева. 3 тур конкурса. Проект принят к осуществлению. 1949 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



11. Первоначальный вариант наземного павильона станции. 1952 год. Авторы проекта: Андреев А.К., инженер Иванова О.В.



12. Наземный павильон. Боковой фасад. 1952 г



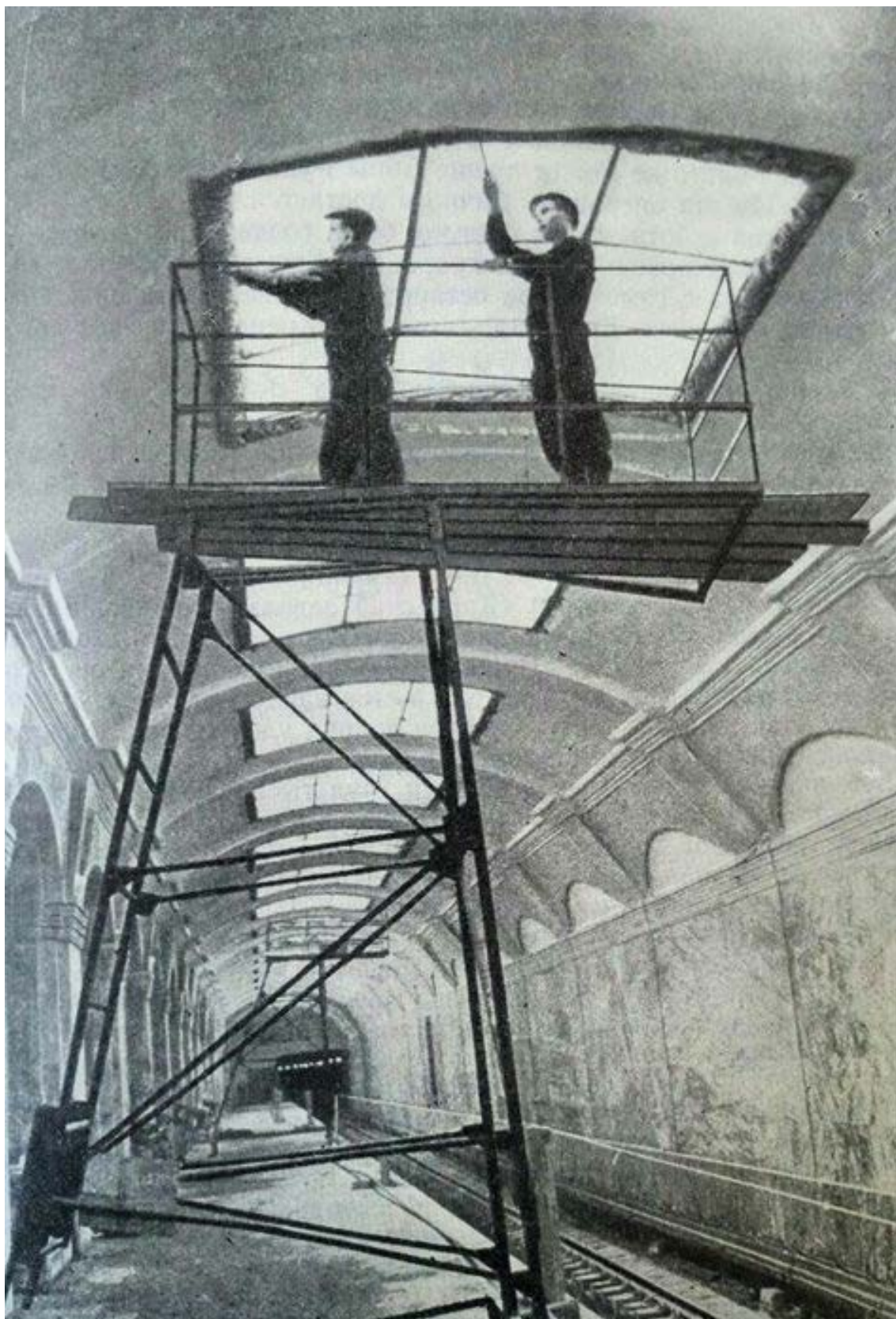
13. Автор проекта наземного вестибюля: А.К. Андреев. 1952 год. Проект принят к осуществлению.



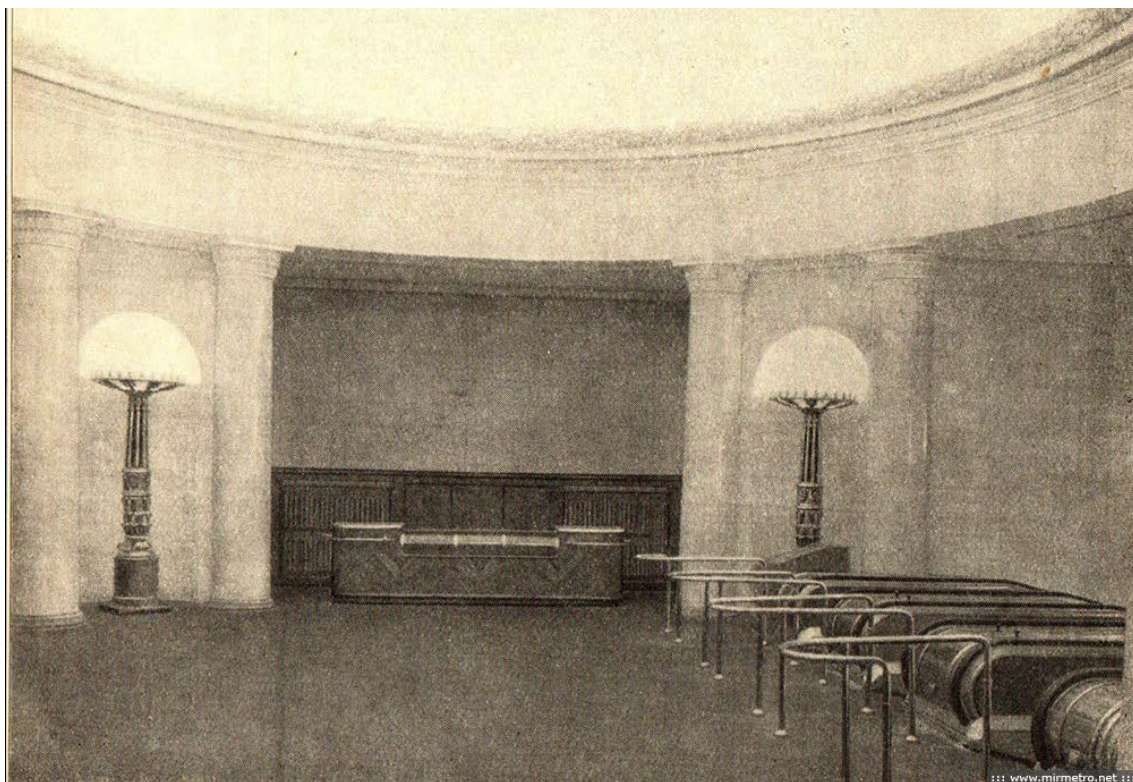
14. Вестибюль станции «Кировский завод» перед открытием. 1955 г. // «Вечерний Ленинград». — Пн., 10 октября 1955 г. — №240 (3020).



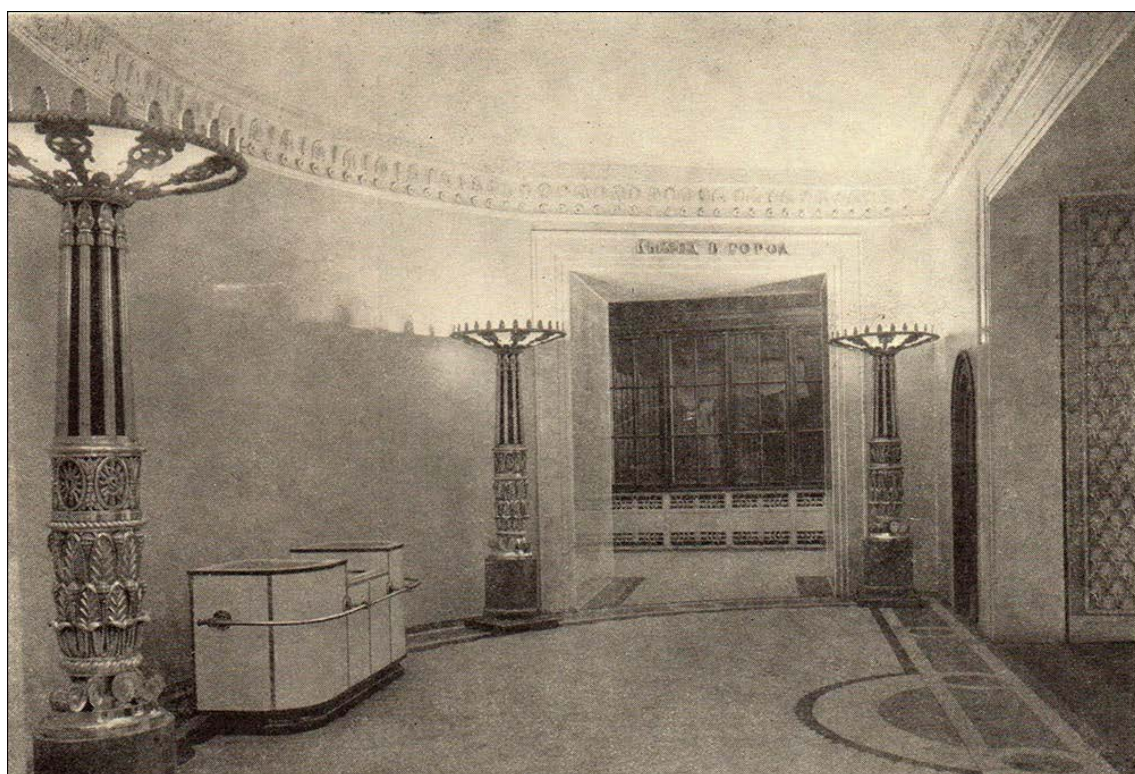
15. Строительство станции метро «Кировский завод». 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1205614>.



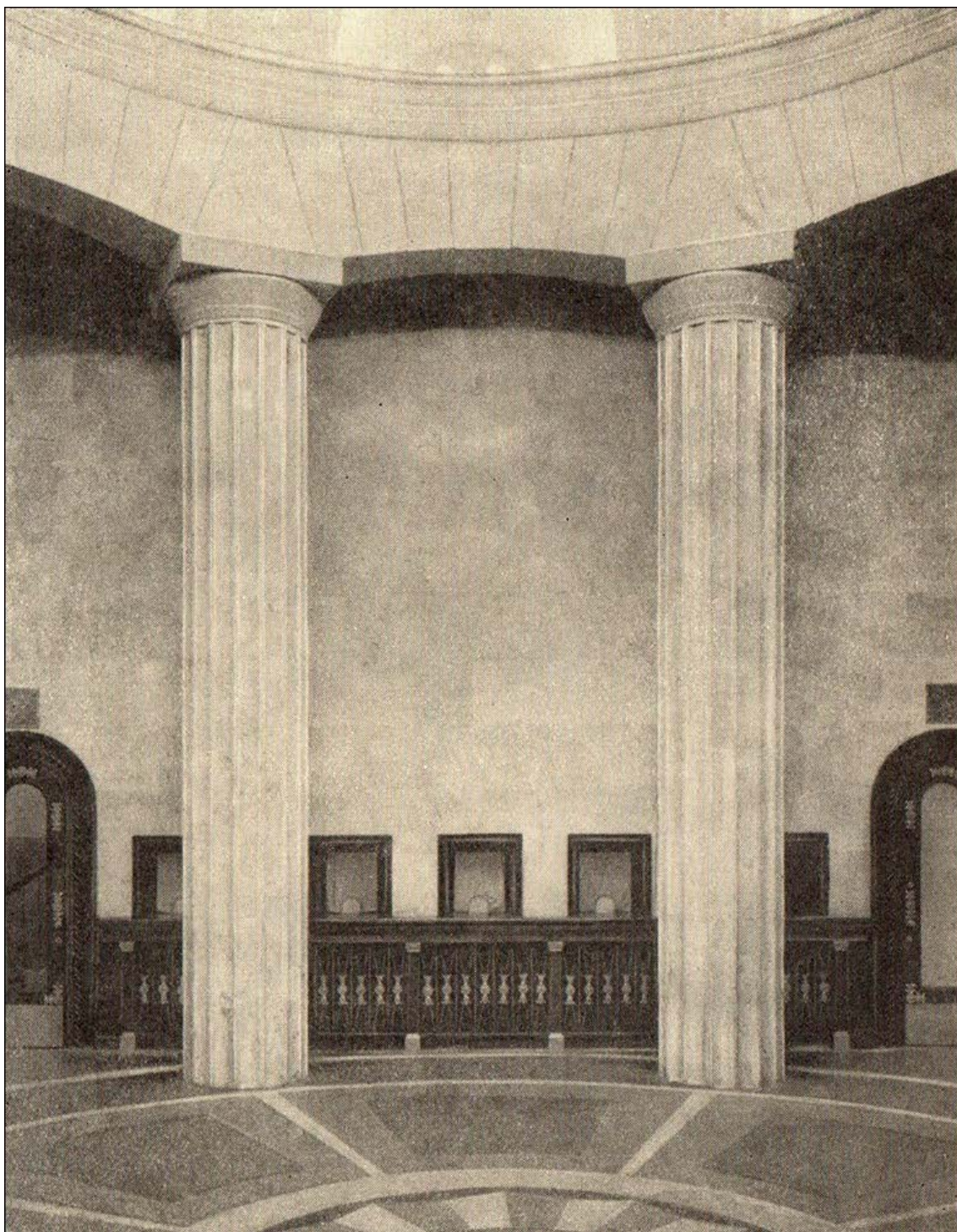
16. Монтаж светильников на станции метро Кировский завод. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/842924>.



17. Главный эскалаторный зал наземного вестибюля. Фото 1956 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



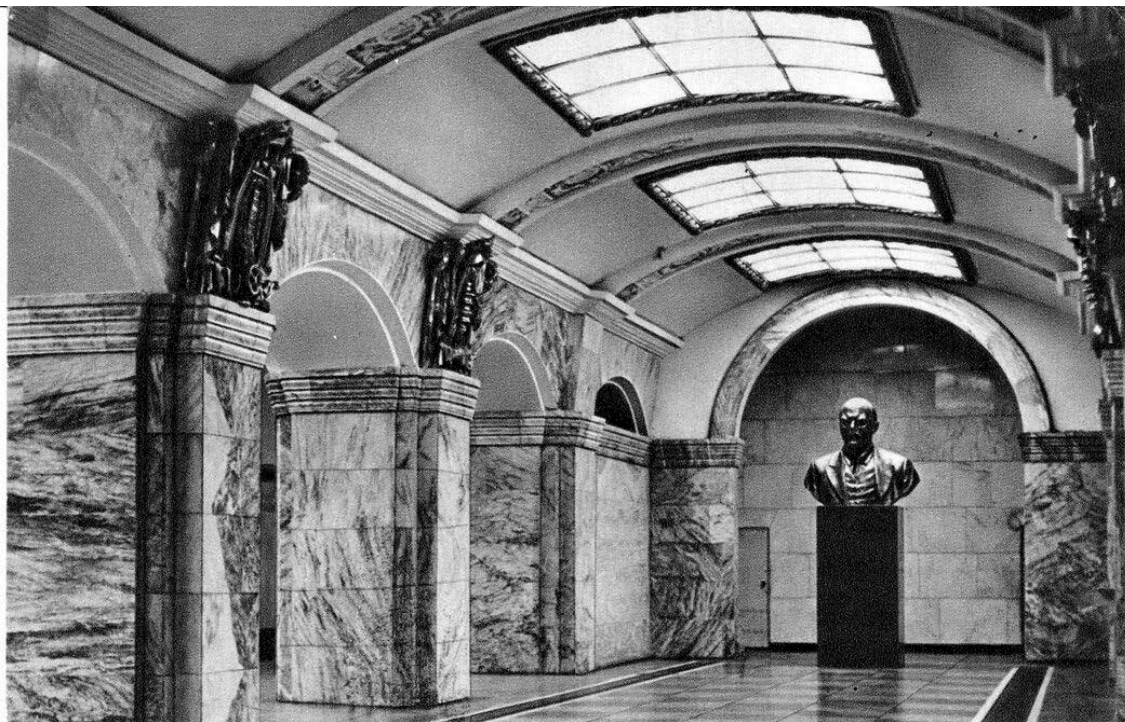
18. Полукруглый распределительный зал. К нему примыкают 3 зала: зал для выхода в город (на фото спереди), круглый эскалаторный зал (на фото справа) и кассовый зал в виде ротонды (позади фотографа). Фото 1957 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



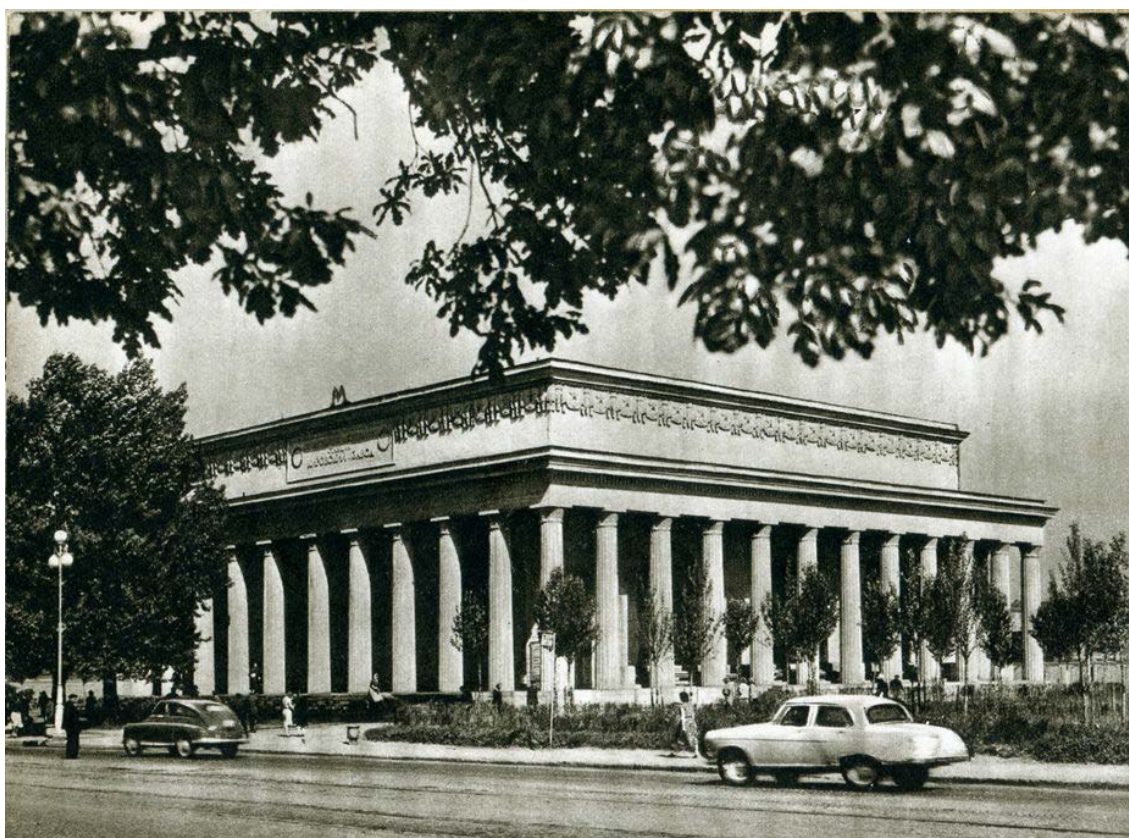
19. Круглый в виде ротонды кассовый зал наземного вестибюля. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



20. Капители противоположенных колонн соединены по своду лепными дугами, на которых изображены буквы «К», эмблемы Кировского завода, в окружении венков листьев и звезд. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



21. Перронный зал станции. 1956 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1093040>.



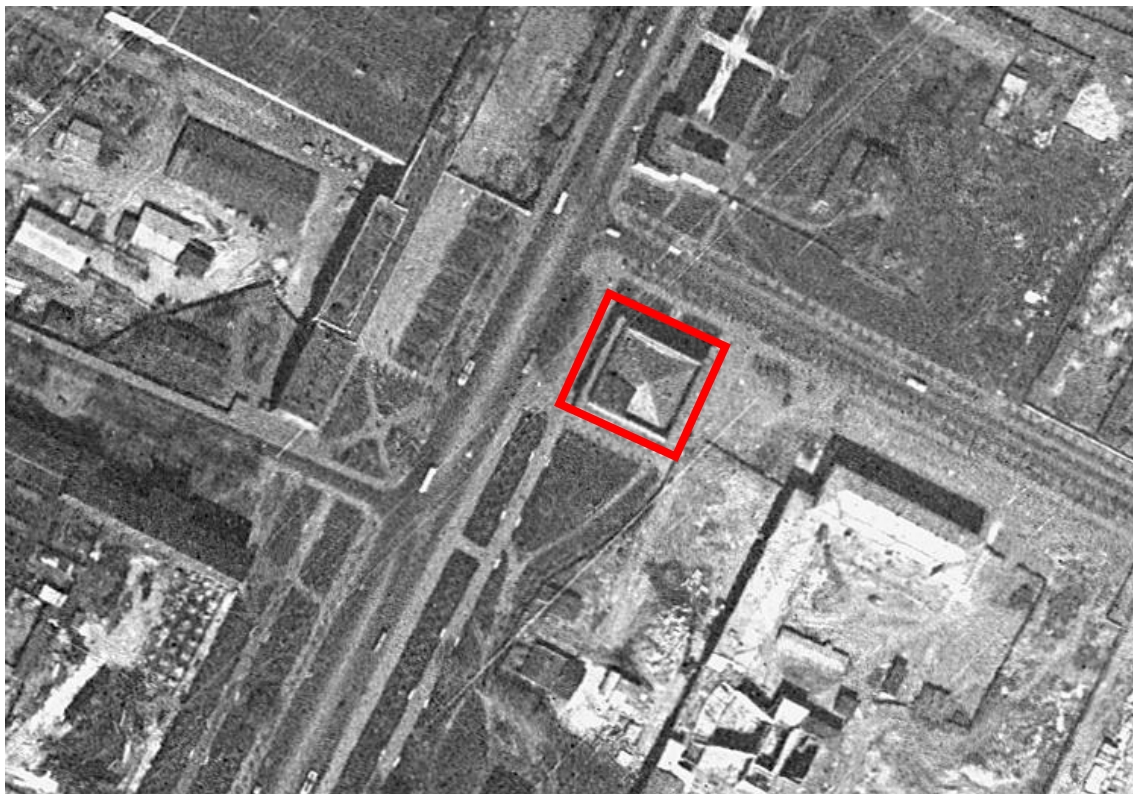
22. Станция «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1957-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/620652>.



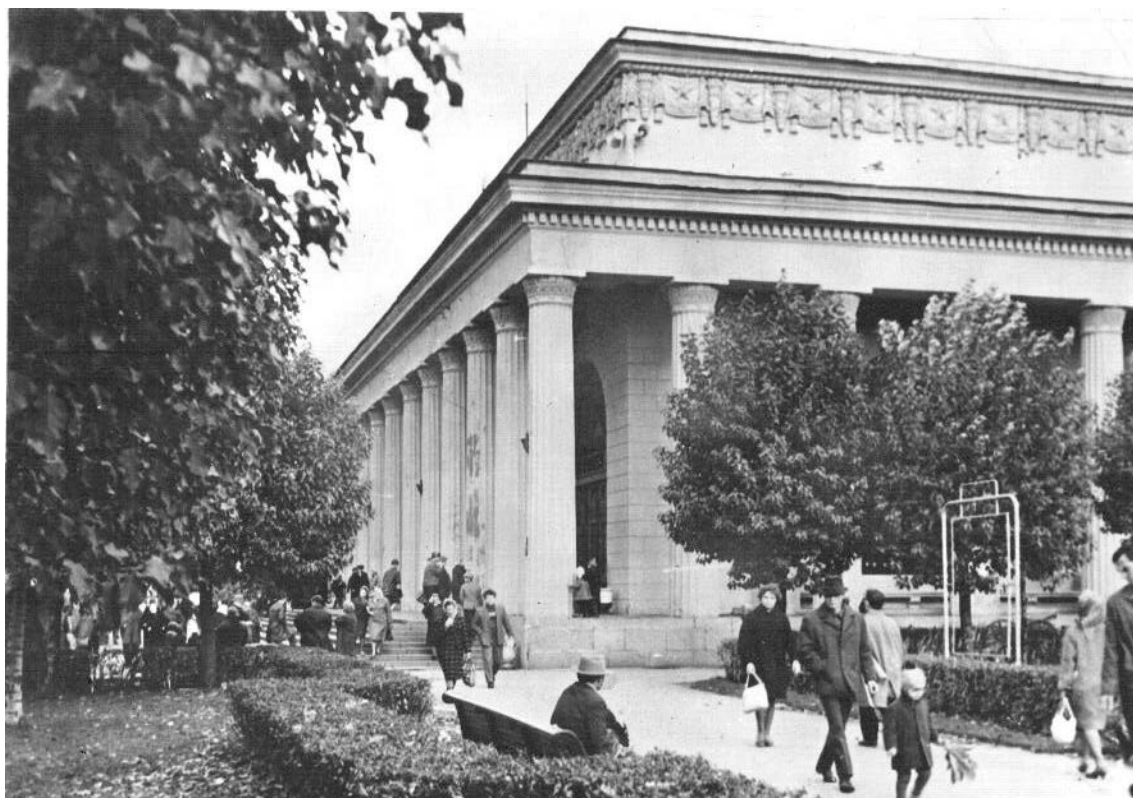
23. Арки и стены центрального и боковых залов завершает декоративный лепной карниз. Все три свода станции отделаны штукатуркой белого цвета. Фото 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс].
URL:<https://pastvu.com/p/146494>.



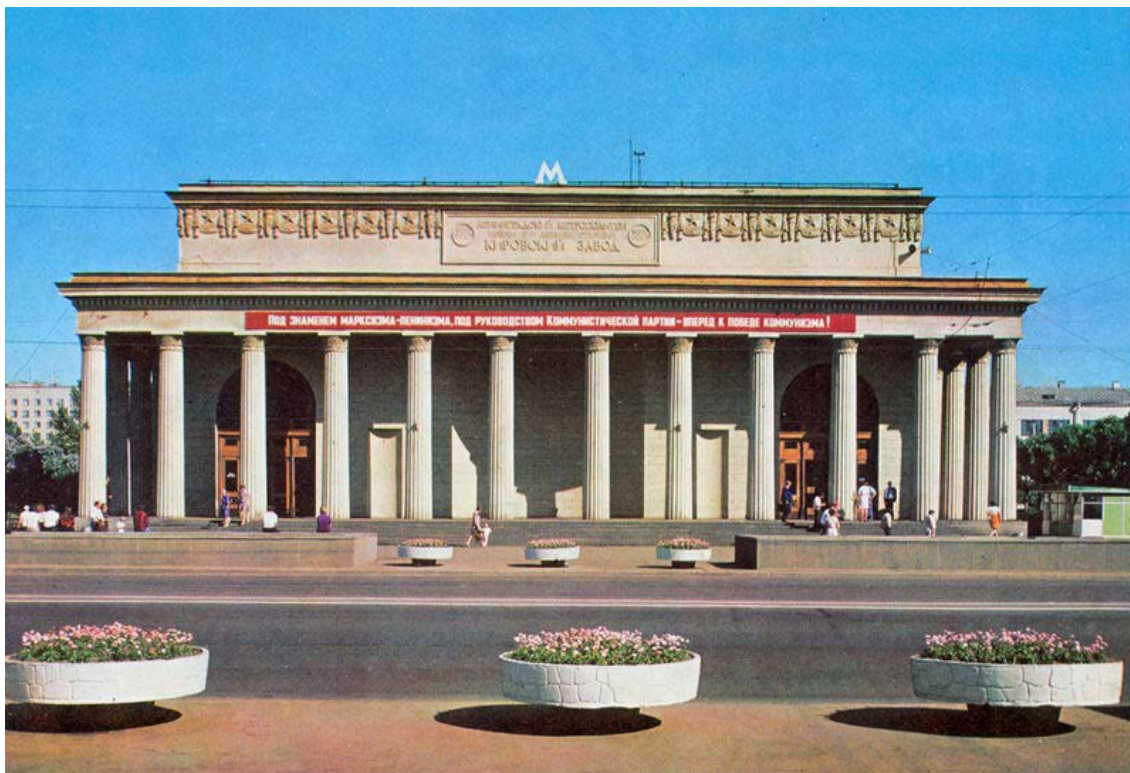
24. Павильон станции метро «Кировский завод». 1958 г. // Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград: Лениздат, 1961.



25. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



26. Здание станции метрополитена «Кировский завод» на проспекте Стачек. 1970-1979 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1494690>.



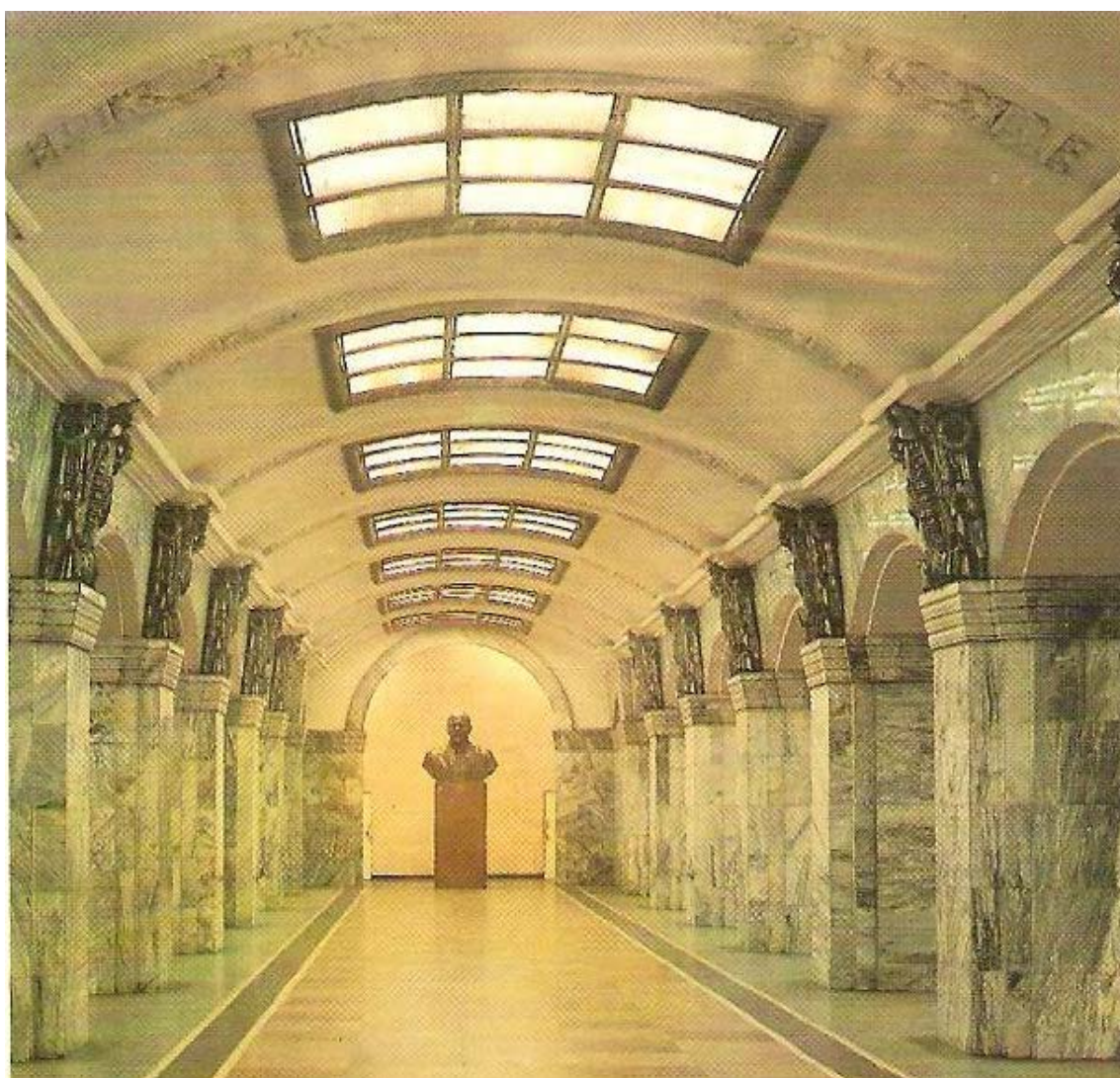
27. Ленинградский метрополитен. Наземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115238>.



28. Ленинградский метрополитен. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115242>.



29. Станция метро «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.



30. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия
регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г.
Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А
от 07.04.2023 г. и от 10.07.2023 г.
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

Аннотация.

Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А (от 07.04.2023 г.)

Фото 2. Фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А (от 07.04.2023 г.)

Фото 3 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал) (от 10.07.2023 г.)

Фото 4 Фрагмент нтерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал) (от 10.07.2023 г.)

Фото 5 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал) (от 10.07.2023 г.)

Фото 6 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (турникетная линия) (от 10.07.2023 г.)

Фото 7 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (турникетная линия) (от 10.07.2023 г.)

Фото 8 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход) (от 10.07.2023 г.)

Фото 9 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал) (от 10.07.2023 г.)

Фото 10 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход) (от 10.07.2023 г.)

Фото 11 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал) (от 10.07.2023 г.)

Фото 12 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход) (от 10.07.2023 г.)

Фото 13 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход) (от 10.07.2023 г.)

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

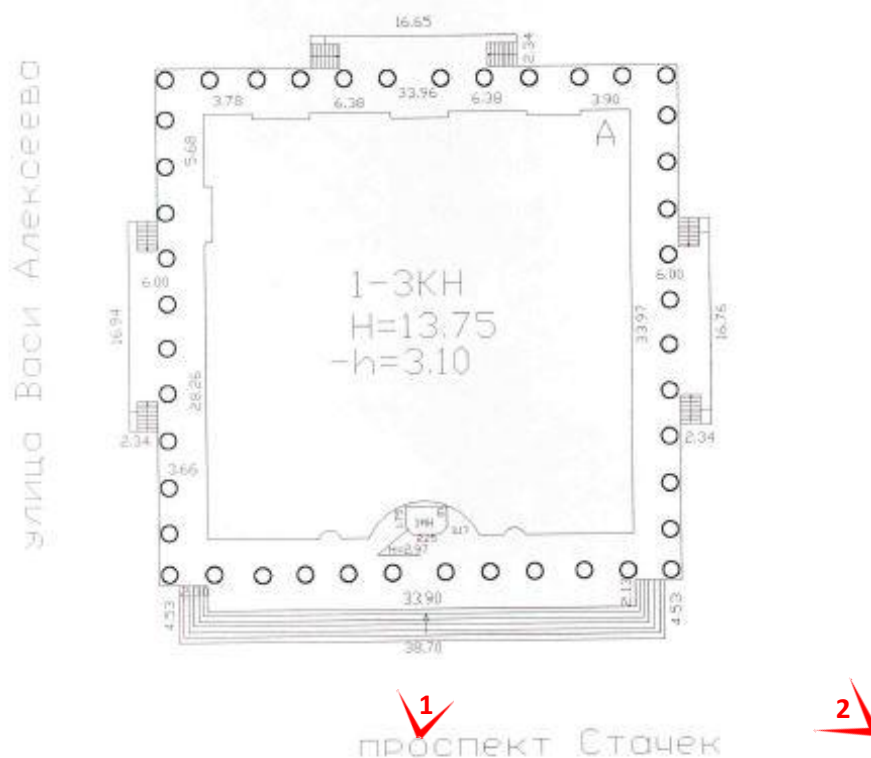


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

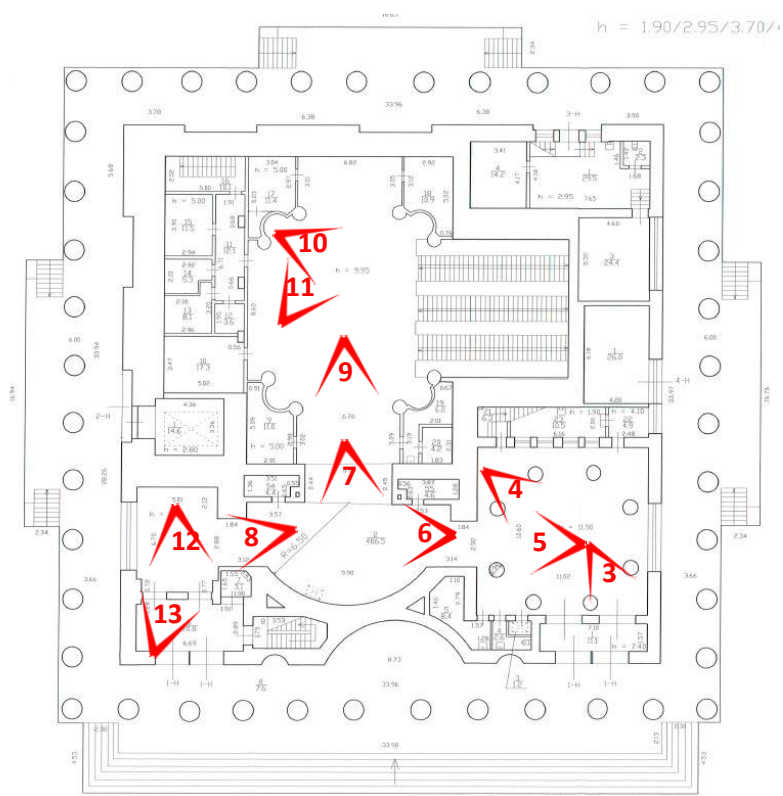


Рисунок 2 Схема фотофиксации на плане 1 этажа



Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А (от 07.04.2023 г.)



Фото 2. Фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А (от 07.04.2023 г.)



Фото 3 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал) (от 10.07.2023 г.)



Фото 4 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал) (от 10.07.2023 г.)



Фото 5 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал) (от 10.07.2023 г.)



Фото 6 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (турникетная линия) (от 10.07.2023 г.)



Фото 7 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (турникетная линия) (от 10.07.2023 г.)



Фото 8 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход) (от 10.07.2023 г.)



Фото 9 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал) (от 10.07.2023 г.)



Фото 10 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход) (от 10.07.2023 г.)



Фото 11 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал) (от 10.07.2023 г.)



Фото 12 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход) (от 10.07.2023 г.)



Фото 13 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход) (от 10.07.2023 г.)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

10.01.2012

№ 10-4

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-7224 от 23.08.2011), выполненной ООО «ДевРос», актами по результатам государственных историко-культурных экспертиз, (рег. № 3-10042 от 16.11.2011, рег. № 3-10039 от 16.11.2011, рег. № 3-10041 от 16.11.2011, рег. № 3-10036 от 16.11.2011, рег. № 3-10038 от 16.11.2011, рег. № 3-10037 от 16.11.2011), выполненных ООО «Аватар», на основании решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.12.2011:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты:

1.1. «Комплекс построек стадиона «Динамо»», в составе: здание ресторана «Грелка», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А, «Здание тира», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера К.

1.2. «Станция метро «Владимирская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Московская ул., дом 2/1, литера А.

1.3. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А.

1.4.«Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А.

1.5.«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А.

1.6. «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А.

1.7. «Станция метро «Автово» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А.

2. Исключить указанные в пункте 1 настоящего распоряжения объекты из Списка вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП Разумову А. А. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о включении выявленного объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А. В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А. А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А. В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2021

№ 318-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-208 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» и распоряжение КГИОП от 27.05.2019 № 264-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-208 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.11.2021 № 318-р/7

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>здание павильона станции метро, оформляет угол пересечения проспекта Стачек с улицей Васи Алексеева, является архитектурной доминантой промышленного района;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане объема, установленного на массивный стилобат, окруженного колоннадой;</p> <p>конфигурация и габариты скатной крыши с вальмами, включая высотные отметки;</p> <p>материал окрытия кровли - металл.</p>	
2.	Объемно-планировочное решение:	в основе объемно-планировочного решения наземного вестибюля - дорический периптер.	
3.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовые своды центрального и двух боковых нефов перронного зала;</p>	

цилиндрический свод зала
эскалаторов наклонного хода;



сферический купол, перекрывающий
объем эскалаторного зала;



сферический купол с ребристым
сводом, в распалубках которого
расположены оконные проемы,
перекрывающий объем входного
вестибюля;



крестовый свод, перекрывающий
зал, организованный для выхода
пассажиров.



4.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

историческое архитектурно-художественное решение лицевого северо-западного фасада в приемах античной архитектуры в сочетании с советской символикой, в том числе:

материал отделки стилобата - серый природный гранит;

материал отделки фасада – фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка;

стилобат с наружной гранитной лестницей;

каннелированные колонны, дорического ордера с капителями, декорированными элементами советской символики: лепным орнаментальными поясами из листьев аканта и рельефными профилированными поясами с изображением пятиконечных звезд;

на колоннаде покоится массивный антаблемент, состоящий из архитрава и профилированного карниза с дентикулами;

два флагодержателя;

глухой аттик (скрывающий купол верхнего вестибюля), декорированный широким рельефным фризом с изображением стилизованных знамен с пятиконечными звездами, и шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом;

перспективные кессоны с вписанными в их поле круглыми розетками;



полуциркулярная в плане ниша, расположенная по центральной оси фасада;

два широких входных арочных проема по сторонам от ниши;

заполнения арочных проемов: полуциркулярные фрамуги заполнены ажурными металлическими решетками с изображением пальметт и элементов советской символики; профилированный карниз с дентикулами;

фриз с тремя нишами, в центральной шрифтовые литеры: «ВХОД» в нише северного проема и «ВЫХОД» в нише южного;

четыре деревянные полусветлые одностворчатые двери*, каждая разбита на две прямоугольные филенки: верхние вертикальные – остеклены, нижние горизонтальные остеклены, декорированы металлическими решетками геометрического рисунка с пятиконечными звездами в центре композиции;

(*выполнены по историческому образцу);

боковые юго-западный и северо-восточный, а также задний – юго-восточный фасады оформлены идентично друг другу:

материал отделки стилобата - серый природный гранит;

материал отделки фасадов – фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка;

стилобат с гранитными лестницами;

колоннады, антаблемент, аттик * повторяют элементы лицевого фасада;

*(за исключением шрифтовых литер);



стена за колоннадой разбита на три оси, по которым расположены ниши и оконные проемы с полуциркульным завершением;

заполнения арочных проемов боковых фасадов:

ажурные металлические решетки с изображением пальметт и элементов советской символики;

пристенная трехчастная скамья на боковом на юго-западном фасаде;

заполнение арочного проема, расположенного по южной оси заднего, юго-восточного фасада:

термальное окно, дверной проем, два оконных проема: местоположение, конфигурация, габариты.



5. Декоративно-художественная отделка интерьеров:

входной (кассовый) вестибюль (квадратный с вписанным в него кругом ротонды):

каннелированные колонны дорического ордера, облицованные светло-серым мрамором;



антаблемент, состоящий из широкого рустованного архитрава и профилированного карниза;

материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором;

шрифтовые литеры над входным проемом ведущим в аванзал («к поездам»);

профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора;

материал и характер отделки пола: мозаика геометрического рисунка из гранитных плит темного и светлого оттенков серого цвета;

аванзал:

широкий лепной профилированный карниз с пальметтами;

материал и характер отделки стен: окрашенная штукатурка;

профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора;

шрифтовые литеры над входными проемами («выход в город» и «нет выхода»);

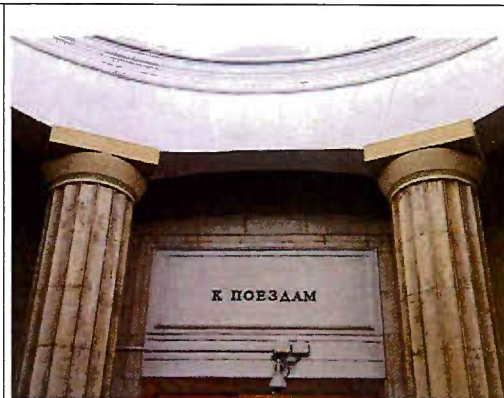
материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита;

зал, организованный для выхода пассажиров:

материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита;

шрифтовые литеры над входными проемами («выход»);

материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором;



эскалаторный зал:

четыре ниши, расположенные по углам зала;
 колонны композитного ордера (фланкирующие ниши), облицованные искусственным белым мрамором;
 антаблемент с широким гладким архитравом и профилированным карнизом;
 лепной лавровый венок, перевитый лентой в основании свода;
 «закарнизные» светильники;
 профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора;
 материал и характер отделки стен – окрашенная штукатурка;
 материал и характер отделки пола: гранитные плиты красного цвета в рамке из светло-серого гранита;

**перронный зал:**

два ряда монументальных пилонов, облицованных серым мрамором, разделяющих зал на три нефа;

профилированные раскрепованные тяги, имитирующие капители опоясывающие пилоны;

лучковые арки, опирающиеся на пилоны, образующие аркады, ведущие из широкого центрального зала к перронам;

рельефные композиции из патинированного алюминия, символизирующими основные отрасли тяжелой промышленности: нефтяную, каменноугольную, металлургическую и электрификацию (расположены над пилонами между пятами арок и выполняют роль вентиляционных решеток);



раскрепованный над пилонами профилированный карниз;

поперечные тяги свода центрального нефа, расположенные по осям пилонов, декорированные лепными рельефными геральдическими композициями с эмблемой Кировского завода в обрамлении дубового венка;

светильники - решетки, состоящие из полос стекла за которой вмонтированы лампы дневного света – люверсы, светильники обрамлены рамами с лепным декором растительного характера;

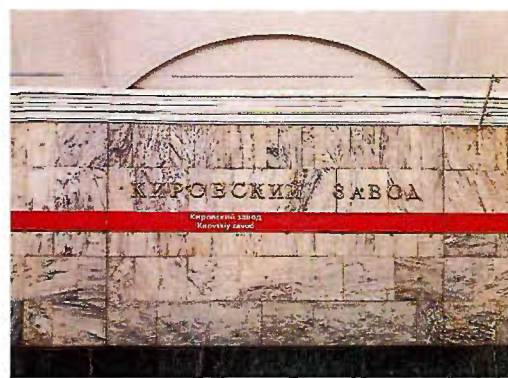
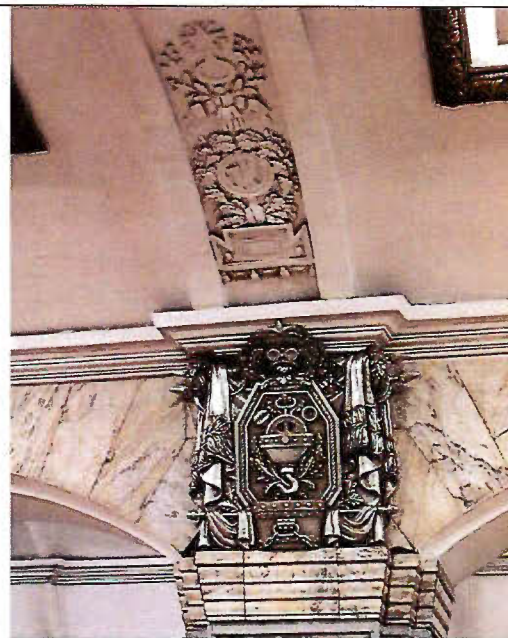
пилястры на стенах боковых нефов; раскрепованный над пилястрами профилированный карниз;

материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором с темно серым цоколем;

шрифтовые литеры на стенах боковых нефов, четырежды повторяющие наименование станции «Кировский завод»;

арочный проем в торце центрального нефа, профилированном наличнике из светло-серого мрамора;

материал и характер отделки пола центрального нефа: в центральной части - мозаика геометрического рисунка из гранитных плит красного гранита темного и светлого тонов, окантовка из гранита черного и белого цвета;



6. Предметы ДПИ

две двери (дерево, металл) арочной формы, одностворчатая, с наличником. По периметру вытянутой по вертикали филенки декор в виде бронзированных розеток (5 ед.). Наличник декорирован полосой орнамента-стилизованная еловая ветвь с шишками, окрашенного в черный цвет.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл. 200 см., шир.-70 см.;



две решетки радиаторов (металл, ясень(?)) Основание из параллельных и пересекающихся стоек и полукругов, на пересечении стоек - бронзированные элементы в виде розетки и трилистника. По сторонам - пилястры со стилизованной капителью и профилированной базой.

Обрамление деревянное, с профилированным карнизом.

Время: 1955 г.

Размер : выс. прибл.- 100 см.



ажурные решетки с геометрическим и растительным орнаментом, (металл), расположенные по периметру вестибюля и в зале, организованном для выхода пассажиров;

Время: 1955 г.



вентиляционная решётка (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, рельеф в виде чешуи и остролистника;

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл. - 80 см., шир.-100 см.



две вентиляционные решетки (металл, бронзировка) круглой формы, с ажурным орнаментом из остролистников.

Время: 1955 г.

Размер: диам. прибл. 70 см.



восемь массивных торшеров на высоких пьедесталах (металл, бронзировка, стекло, гранит). Основание в виде двухчастной колонны на трех волнатообразных опорах. Нижняя часть основания состоит из четырех ярусов, декорированных рельефом в виде листьев аканта, пальметт, розеток, серпа и молота, верхняя часть - каннелированные. Постамент высокий, круглый в сечении, с профилем по верхнему краю. Плафон круглой формы, декорирован накладными стилизованными пальметтами и звездами. Навершие плафона - корона из пальметт.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл.- 300 см.



шесть настенных светильников на две светоточки, два плафона на металлических кронштейнах с розетками. Бра (металл, стекло) со светоточками направленными вверх и в низ. Пристенная часть 8-ми угольной формы, декорирована стилизованным растительным рельефом.

Плафон* цилиндрической формы, матового стекла с геометрическим рельефом, в середине перехвачен ободом (плафондержателем), соединенным с пристенной частью круглым в сечении кронштейном.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл.- 50 см.

(*декоративно-художественное решение);



тридцать восемь торшеров расположенные двумя рядами, на балюстрадах эскалаторов; выполнены в виде стилизованных факелов с плафонами из молочного стекла (металл, стекло). Опора круглая в сечении, сужающаяся к низу. Основание в виде профилированной базы. Плафонодержатель декорирован стилизованным растительным рельефом. Постамент квадратный в сечении. Плафон* молочного стекла, закрытый, круглый в плане, с полукруглым завершением.

Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. 50см.

(*декоративно-художественное решение);



двадцать вентиляционных решеток (металл). Прямоугольной формы, с перфорацией.

Время: 1955г.

Размер: прибл. 20см. х 30см.



четыре решётки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре-рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам-гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта.

Время: 1955 г.

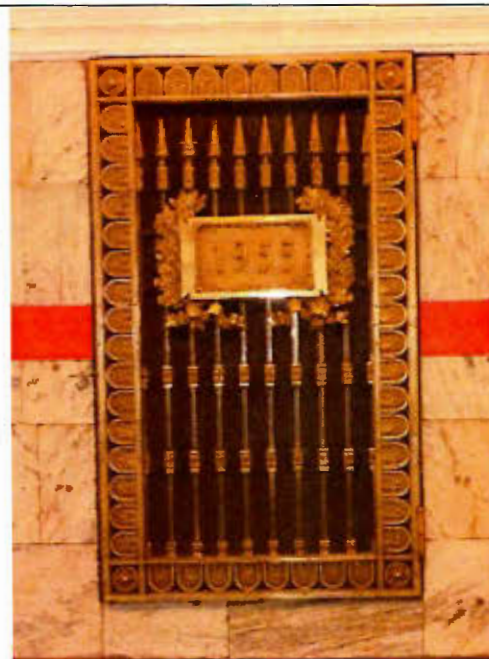
Размер: выс. прибл. - 400 см., шир.- 100 см.



четыре решетки (металл, бронзировка). Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов. В центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами. По периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл.- 260 см., шир. прибл.- 140 см.



семьсот семьдесят четыре потолочных светильника, объединенных в восьмидесяти шести квадратных металлических рамах;



двадцать шесть решеток (металл, бронзировка). Восьмигранная трельяжная решетка с наложенным лавровым венком, в обрамлении профилированной рамки, декорированной порезкой растительного рисунка. Расположены в верхней части пилонов, со стороны боковых нефов.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл.- 50 см., шир. прибл.- 30 см.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.01.2012

№ 10-26

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

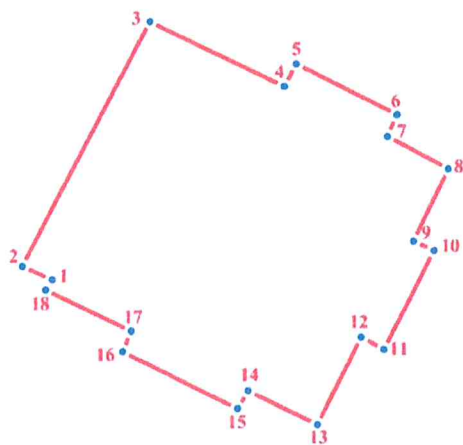
Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2012 № 10-26

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	87 995,78	110 708,71
2.	87 997,57	110 704,61
3.	88 030,92	110 721,66
4.	88 022,19	110 739,99
5.	88 025,27	110 741,53
6.	88 018,46	110 755,13
7.	88 015,51	110 753,85
8.	88 011,14	110 762,18
9.	88 001,27	110 757,44
10.	87 999,98	110 760,26
11.	87 986,51	110 753,60
12.	87 988,18	110 750,52
13.	87 976,26	110 744,75
14.	87 980,75	110 735,39
15.	87 978,31	110 733,98
16.	87 986,02	110 718,33
17.	87 988,84	110 719,49
18.	87 994,37	110 707,82

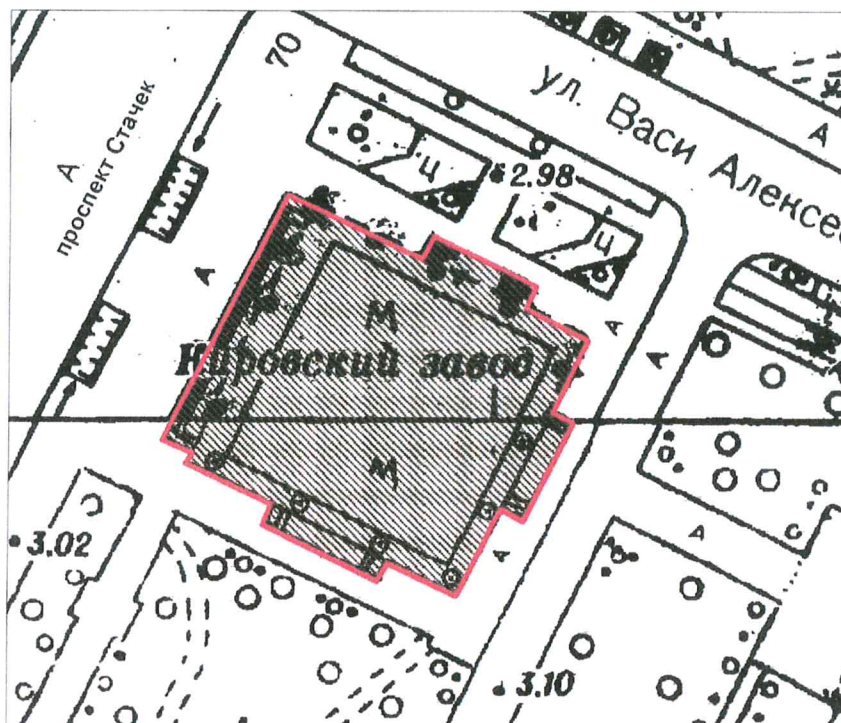
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»:

От точки 1 на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 2, далее на северо-восток вдоль пр. Стачек до точки 3, далее на юго-восток вдоль ул. Васи Алексеева до точки 4, далее на северо-восток до точки 5, далее на юго-восток вдоль ул. Васи Алексеева до точки 6, далее на юго-запад до точки 7, далее на юго-восток вдоль ул. Васи Алексеева до точки 8, далее на юго-запад по внутриквартальной территории до точки 9, далее на юго-восток до точки 10, далее на юго-запад по внутриквартальной территории до точки 11, далее на северо-запад до точки 12, далее на юго-запад по внутриквартальной территории до точки 13, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 14, далее на юго-запад до точки 15, далее северо-запад по внутриквартальной территории до точки 16, далее на северо-восток до точки 17, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 18, далее на северо-восток до точки 1.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2012 № 10-26



**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»**

Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2012 № 10-26

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

31 ЯНВ 2022

№ 35-сб/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «31» января 2022 г. № 35-од/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	9	6	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на западном фасаде по ул. Стачек.
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 г. № 1178.
 Информационные надписи подлежат установке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.11.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 23.07.2021; 10.12.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке демонтировать не согласованные с КГИОП рекламные конструкции, установленные на западном фасаде и в интерьерах (перронный зал) объекта культурного наследия; демонтировать дополнительное оборудование (два блока кондиционеров), не согласованное с КГИОП, установленное в интерьерах пом. 1-Н (2) (кассовый зал и эскалаторный зал).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 13.08.2021 № 01-25-15866/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 13.08.2021: № 01-25-15866/21-0-3, № 01-25-15866/21-0-4. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.09.2021 № 01-25-23614/21-0-0. 4. Консультация КГИОП 21.09.2021. 5. Ответ КГИОП от 12.10.2021 № 01-25-23614/21-0-2. 6. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 01-25-15866/21-0-5.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 13.08.2021 № 01-25-15866/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 13.08.2021: № 01-25-15866/21-0-3, № 01-25-15866/21-0-4. 3. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 01-25-15866/21-0-5.
---	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 13.08.2021 № 01-25-15866/21-0-3, № 01-25-15866/21-0-4.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

1

7	9	1	4	1	0	0	2	9	6	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1	2	.	0	6	.	2	0	1	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро “Кировский завод” (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)" № 10-26 от 19.01.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение:

здание павильона станции метро, оформляет угол пересечения проспекта Стачек с улицей Васи Алексеева, является архитектурной доминантой промышленного района; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане объема, установленного на массивный стилобат, окруженного колоннадой; конфигурация и габариты скатной крыши с вальмами, включая высотные отметки; материал окрытия кровли - металл.

Объемно-планировочное решение:

в основе объемно-планировочного решения наземного вестибюля - дорический периптер.

Конструктивная система:

наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты; местоположение междуэтажных перекрытий; коробовые своды центрального и двух боковых нефов перронного зала; цилиндрический свод зала эскалаторов наклонного хода; сферический купол, перекрывающий объем эскалаторного зала; ферический купол с ребристым сводом, в распалубках которого расположены оконные проемы, перекрывающий объем входного вестибюля; крестовый свод, перекрывающий зал, организованный для выхода пассажиров.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

историческое архитектурно-художественное решение лицевого северо-западного фасада в приемах античной архитектуры в сочетании с советской символикой, в том числе:

материал отделки стилобата - серый природный гранит;

материал отделки фасада – фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с наружной гранитной лестницей;

каннелированные колонны, дорического ордера с капителями, декорированными элементами советской символики: лепным орнаментальными поясами из листьев аканта и рельефными профилированными поясами с изображением пятиконечных звезд;

на колоннаде покоится массивный антаблемент, состоящий из архитрава и профилированного карниза с дентикулами; два флагодержателя; глухой аттик (скрывающий купол верхнего вестибюля), декорированный широким рельефным фризом с изображением стилизованных знамен с пятиконечными звездами, и шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом; перспективные кессоны с вписанными в их поле круглыми розетками;

полуциркулярная в плане ниша, расположенная по центральной оси фасада; два широких входных арочных проема по сторонам от ниши; заполнения арочных проемов:

полуциркулярные фрамуги заполнены ажурными металлическими решетками с изображением пальметт и элементов советской символики; профилированный карниз с дентикулами; фриз с тремя нишами, в центральной шрифтовые литеры: «вход» в нише северного проема и «выход» в нише южного; четыре деревянные полусветлые одностворчатые двери*, каждая разбита на две прямоугольные филенки: верхние вертикальные – остеклены, нижние горизонтальные остеклены, декорированы металлическими решетками геометрического рисунка с пятиконечными звездами в центре композиции; (*выполнены по историческому образцу); боковые юго-западный и северо-восточный, а также задний – юго-восточный

фасады оформлены идентично друг другу: материал отделки стилобата - серый природный гранит; материал отделки фасадов – фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с гранитными лестницами; колоннады, антаблемент, аттик *

повторяют элементы лицевого фасада; *(за исключением шрифтовых литер); стена за колоннадой разбита на три оси, по которым расположены ниши и оконные проемы с полуциркулярным завершением; заполнения арочных проемов боковых фасадов: ажурные металлические решетки с изображением пальметт и элементов советской символики; пристенная трехчастная скамья на боковом на юго-западном фасаде; заполнения арочного проема, расположенного по южной оси заднего, юго-восточного фасада: термальное окно, дверной проем, два оконных проема: местоположение, конфигурация, габариты.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

входной (кассовый) вестибюль (квадратный с вписанным в него кругом ротонды):

каннелированные колонны дорического ордера, облицованные светло-серым мрамором; антаблемент, состоящий из широкого рустованного архитрава и профилированного карниза; материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором;

шрифтовые литеры над входным проемом ведущим в аванзал («к поездам»);

профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора;

материал и характер отделки пола: мозаика геометрического рисунка из гранитных плит темного и светлого оттенков серого цвета;

аванзал: широкий лепной профилированный карниз с пальметтами; материал и характер отделки стен: окрашенная штукатурка; профилированные наличники проемов из

светло-серого мрамора; шрифтовые литеры над входными проемами («выход в город» и «нет выхода»); материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из

серого гранита;

зал, организованный для выхода пассажиров: материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита; шрифтовые литеры над входными проемами («выход»); материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором;

эскалаторный зал: четыре ниши, расположенные по углам зала; колонны композитного ордера (фланкирующие ниши), облицованные искусственным белым мрамором; антаблемент с широким гладким архитравом и профилированным карнизом; лепной лавровый венок, перевитый лентой в основании свода; «закарнизные» светильники; профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; материал и характер отделки стен – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки пола: гранитные плиты красного цвета в рамке из светло-серого гранита;

перронный зал: два ряда монументальных пилонов, облицованных серым мрамором, разделяющих зал на три нефа; профилированные раскрепованные тяги, имитирующие капители опоясывающие пилоны; лучковые арки, опирающиеся на пилоны, образующие аркады, ведущие из широкого центрального зала к перронам;

рельефные композиции из патинированного алюминия, символизирующими основные отрасли тяжелой промышленности: нефтяную, каменноугольную, металлургическую и электрификацию (расположены над пилонами между пятами арок и выполняют роль вентиляционных решеток); раскрепованный над пилонами профилированный карниз;

поперечные тяги свода центрального нефа, расположенные по осям пилонов, декорированные лепными рельефными геральдическими композициями с эмблемой Кировского завода в обрамлении дубового венка; светильники - решетки, состоящие из полос стекла за которой вмонтированы лампы дневного света – люверсы, светильники обрамлены рамами с лепным декором растительного характера; пилястры на стенах боковых нефов; раскрепованный над пилястрами профилированный карниз;

материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором с темно серым цоколем; шрифтовые литеры на стенах боковых нефов, четырежды повторяющие наименование станции «Кировский завод»; арочный проем в торце центрального нефа, профилированном наличнике из светло-серого мрамора; материал и характер отделки пола центрального нефа: в центральной части - мозаика геометрического рисунка из гранитных плит красного гранита темного и светлого тонов, окантовка из гранита черного и белого цвета;

Предметы ДПИ:

две двери (дерево, металл) арочной формы, одностворчатая, с наличником. По периметру вытянутой по вертикали филенки декор в виде бронзированных розеток (5 ед.). Наличник декорирован полосой орнамента-стилизованная еловая ветвь с шишками, окрашенного в черный цвет.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл. 200 см., шир.- 70 см.;

две решетки радиаторов (металл, яшень(?)) Основание из параллельных и пересекающихся стоек и полукругов, на пересечении стоек - бронзированные элементы в виде розетки и трилистника. По сторонам -пилястры со стилизованной капителью и профилированной базой. Обрамление деревянное, с профилированным карнизом.

Время: 1955 г.

Размер : выс. прибл.- 100 см.

ажурные решетки с геометрическим и растительным орнаментом, (металл), расположенные по периметру вестибюля и в зале, организованном для выхода пассажиров;

Время: 1955 г.

вентиляционная решётка (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, рельеф в виде чешуи и остролистника;

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл. - 80 см., шир.-100 см.

две вентиляционные решетки (металл, бронзировка) круглой формы, с ажурным орнаментом из остролистников.

Время: 1955 г.

Размер: диам. пригл. 70 см.

восемь массивных торшеров на высоких пьедесталах (металл, бронзировка, стекло, гранит).

Основание в виде двухчастной колонны на трех волотообразных опорах. Нижняя часть основания состоит из четырех ярусов, декорированных рельефом в виде листьев аканта, пальметт, розеток, серпа и молота, верхняя часть - каннелированные. Постамент высокий, круглый в сечении, с профилем по верхнему краю. Плафон круглой формы, декорирован накладными стилизованными пальметтами и звездами. Наверху плафона - корона из пальметт.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 300 см.

шесть стенных светильников на две светоточки, два плафона на металлических кронштейнах с розетками. Бра (металл, стекло) со светоточками направленными вверх и в низ. Пристенная часть 8-ми угольной формы, декорирована стилизованным растительным рельефом. Плафон* цилиндрической формы, матового стекла с геометрическим рельефом, в середине перехвачен ободом (плафонодержателем), соединенным с пристенной частью круглым в сечении кронштейном.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 50 см.

(*декоративно-художественное решение);

тридцать восемь торшеров расположенные двумя рядами, на балюстрадах эскалаторов; выполнены в виде стилизованных факелов с плафонами из молочного стекла (металл, стекло).

Опора круглая в сечении, сужающаяся к низу. Основание в виде профилированной базы.

Плафонодержатель декорирован стилизованным растительным рельефом. Постамент квадратный в сечении. Плафон* молочного стекла, закрытый, круглый в плане, с полукруглым завершением.

Время: 1955 г. Размер: выс. пригл. 50см.

(*декоративно-художественное решение);

двадцать вентиляционных решеток (металл). Прямоугольной формы, с перфорацией.

Время: 1955г.

Размер: пригл. 20см. х 30см.

четыре решётки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре-рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам- гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл. - 400 см., шир.-100 см.

четыре решетки (металл, бронзировка). Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов. В центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами. По периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 260 см., шир. пригл.- 140 см.

семьсот семьдесят четыре потолочных светильника, объединенных в восьмидесяти шести квадратных металлических рамах;

двадцать шесть решеток (металл, бронзировка). Восьмигранная трельяжная решетка с наложенным лавровым венком, в обрамлении профилированной рамки, декорированной порезкой растительного рисунка. Расположены в верхней части пилонов, со стороны боковых нефов.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 50 см., шир. пригл.- 30 см.

Распоряжение КГИОП Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» № 318-рп от 29.11.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

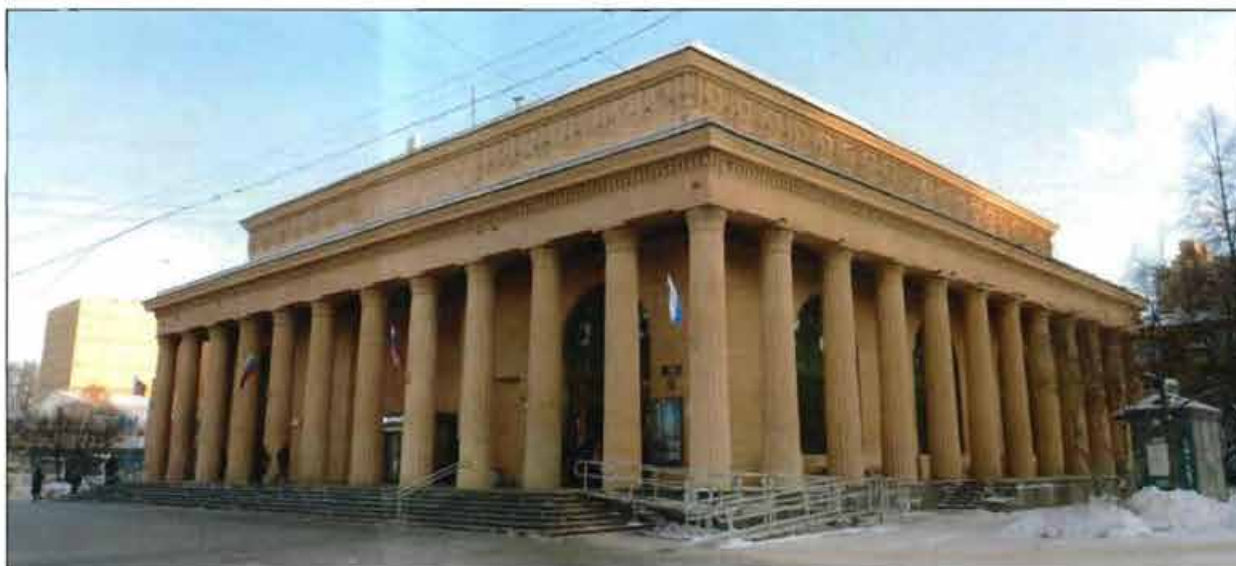


30.11.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А (фотофиксация выполнена 23.07.2021; 10.12.2021)



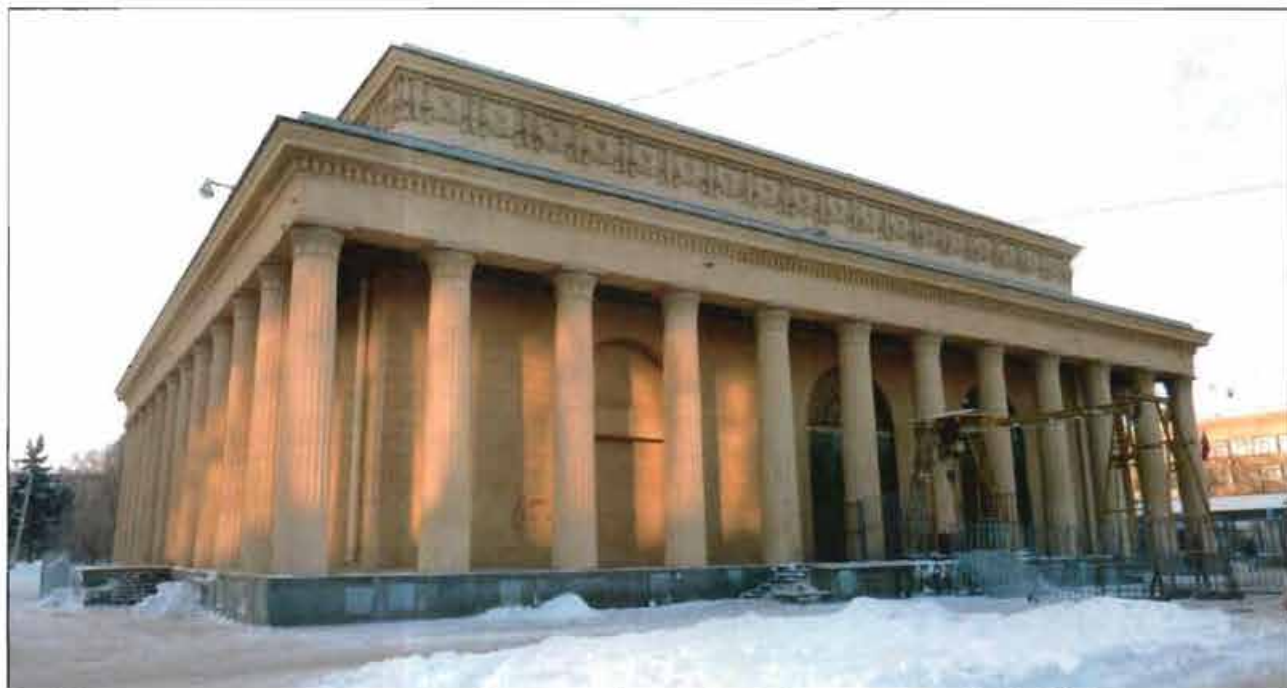
1. Объект культурного наследия. Западный и южный фасады. Вид с юго-запада. Фотофиксация от 10.12.2021.



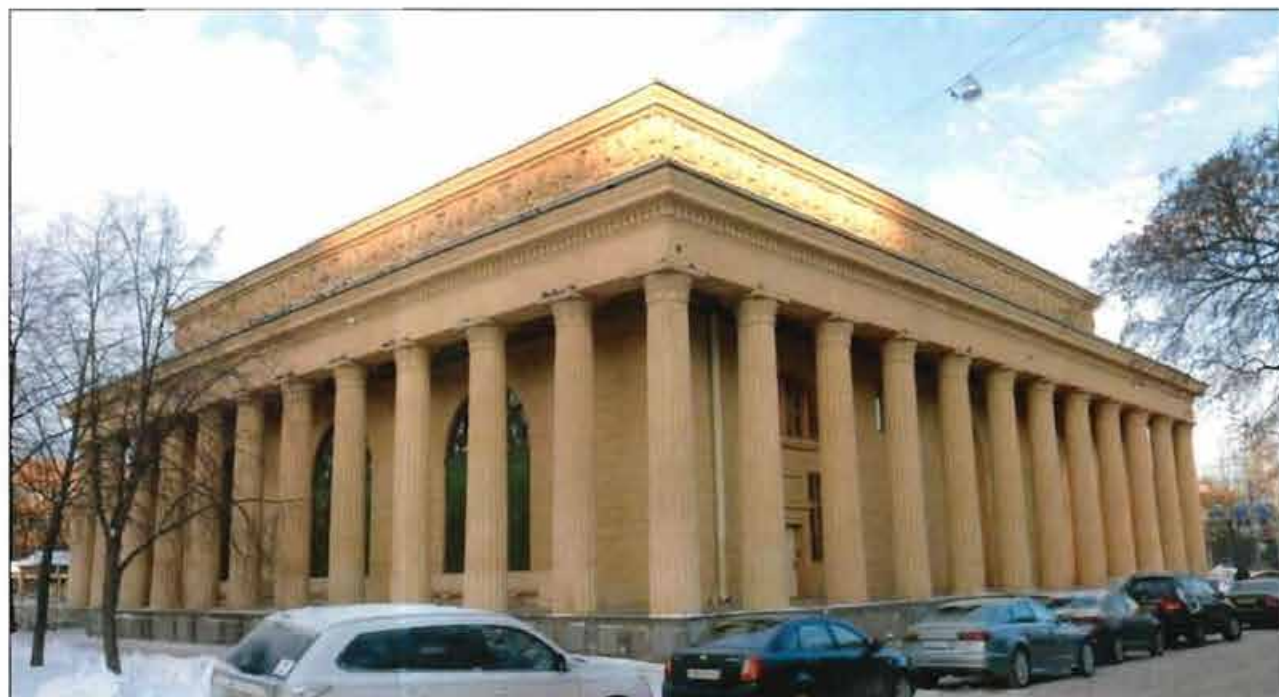
2. Объект культурного наследия. Западный фасад. Оформление южной входной группы. Фотофиксация от 10.12.2021.



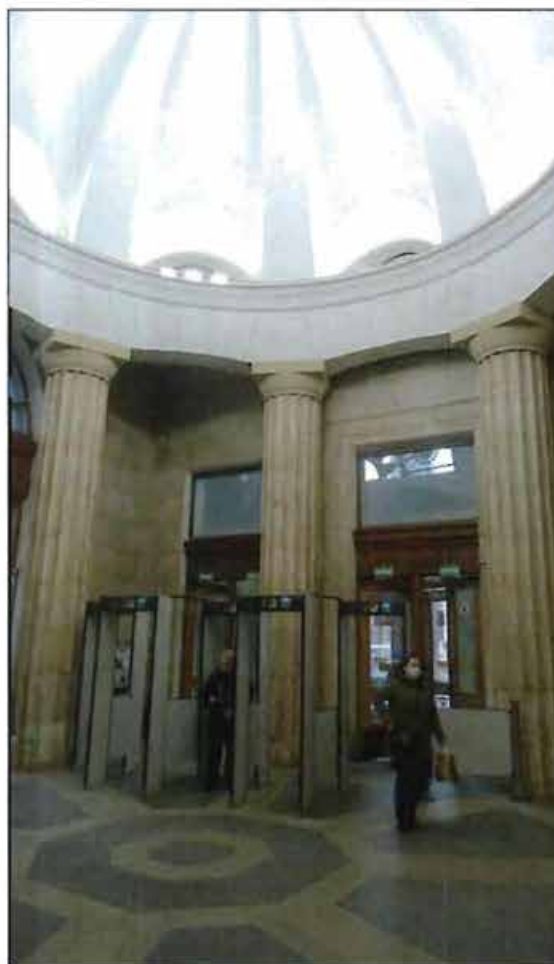
3. Информационная табличка на западном фасаде объекта культурного наследия. Фотофиксация от 10.12.2021.



4. Объект культурного наследия. Северный фасад. Фотофиксация от 10.12.2021.



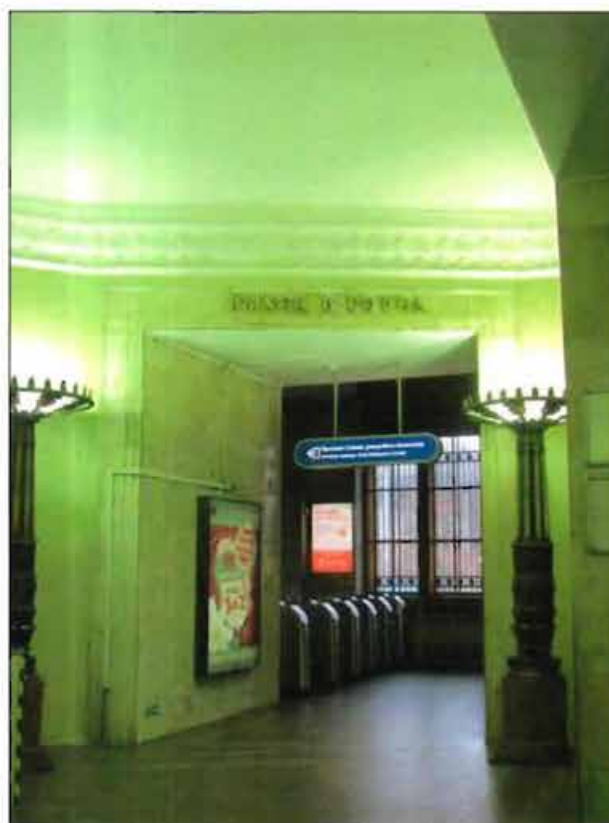
5. Объект культурного наследия. Южный и восточный фасады. Вид с юго-востока. Фотофиксация от 10.12.2021.



6. Двусветный кассовый зал. Фотофиксация от 10.12.2021.



7. Купол над двусветным кассовым залом (пом. 1-Н (2)). Фотофиксация от 23.07.2021.



8. Верхний вестибюль. Фрагмент. Фотофиксация от 23.07.2021.



9. Эскалаторный вестибюль. Фотофиксация от 23.07.2021.



10. Нижний вестибюль (перронный зал). Фотофиксация от 23.07.2021.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410029610005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)" № 10-26 от 19.01.2012 г

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: здание павильона станции метро, оформляет угол пересечения проспекта Стачек с улицей Васи Алексева, является архитектурной доминантой промышленного района; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане объема, установленного на массивный стилобат, окруженного колоннадой; конфигурация и габариты скатной крыши с вальмами, включая высотные отметки; материал покрытия кровли - металл. Объемно-планировочное решение: в основе объемно-планировочного решения наземного вестибюля - дорический периптер. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты; местоположение междуэтажных перекрытий; коробовые своды центрального и двух боковых нефов

перронного зала; цилиндрический свод зала эскалаторов наклонного хода; сферический купол, перекрывающий объем эскалаторного зала; сферический купол с ребристым сводом, в распалубках которого расположены оконные проемы, перекрывающий объем входного вестибюля; крестовый свод, перекрывающий зал, организованный для выхода пассажиров. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение лицевого северо-западного фасада в приемах античной архитектуры в сочетании с советской символикой, в том числе: материал отделки стилобата - серый природный гранит; материал отделки фасада - фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с наружной гранитной лестницей; каннелированные колонны, дорического ордера с капителями, декорированными элементами советской символики: лепным орнаментальными поясами из листьев аканта и рельефными профильтрованными поясами с изображением пятиконечных звезд; на колоннаде покоится массивный антаблемент, состоящий из архитрава и профилированного карниза с дентикулами; два флагодержателя; глухой аттик (скрывающий купол верхнего вестибюля), декорированный широким рельефным фризом с изображением стилизованных знамен с пятиконечными звездами, и шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом; перспективные кессоны с вписанными в их поле круглыми розетками; полуциркулярная в плане ниша, расположенная по центральной оси фасада; два широких входных арочных проема по сторонам от ниши; заполнения арочных проемов: полуциркулярные фрамуги заполнены ажурными металлическими решетками с изображением пальметт и элементов советской символики; профилированный карниз с дентикулами; фриз с тремя нишами, в центральной шрифтовые литеры: «вход» в нише северного проема и «выход» в нише южного; четыре деревянные полусветлые одностворчатые двери*, каждая разбита на две прямоугольные филенки: верхние вертикальные - остеклены, нижние горизонтальные остеклены, декорированы металлическими решетками геометрического рисунка с пятиконечными звездами в центре композиции; (*выполнены по историческому образцу); боковые юго-западный и северо-восточный, а также задний - юго-восточный фасады оформлены идентично друг другу: материал отделки стилобата - серый природный гранит; материал отделки фасадов - фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с гранитными лестницами; колоннады, антаблемент, аттик * повторяют элементы лицевого фасада; *(за исключением шрифтовых литер); стена за колоннадой разбита на три оси, по которым расположены ниши и оконные проемы с полуциркулярным завершением; заполнения арочных проемов боковых фасадов: ажурные металлические решетки с изображением пальметт и элементов советской символики; пристенная трехчастная скамья на боковом на юго-западном фасаде; заполнение арочного проема, расположенного по южной оси заднего, юго-восточного фасада: термальное окно, дверной проем, два оконных проема: местоположение, конфигурация, габариты. Декоративно-художественная отделка интерьеров: входной (кассовый) вестибюль (квадратный с вписанным в него кругом ротонды): каннелированные колонны дорического ордера, облицованные светло-серым мрамором; антаблемент, состоящий из широкого рустованного архитрава и профилированного карниза; материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором; шрифтовые литеры над входным проемом ведущим в аванзал («к поездам»); профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; материал и характер отделки пола: мозаика геометрического рисунка из гранитных плит темного и светлого оттенков серого цвета; аванзал: широкий лепной профилированный карниз с пальметтами; материал и характер отделки стен: окрашенная штукатурка; профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; шрифтовые литеры над входными проемами («выход в город» и «нет выхода»); материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита; зал, организованный для выхода пассажиров: материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита; шрифтовые литеры над входными проемами («выход»); материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором; эскалаторный зал: четыре ниши, расположенные по углам зала; колонны композитного ордера (фланкирующие ниши), облицованные искусственным белым мрамором; антаблемент с

широким гладким архитравом и профилированным карнизом; лепной лавровый венок, перевитый лентой в основании свода; «закарнизные» светильники; профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; материал и характер отделки стен – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки пола: гранитные плиты красного цвета в рамке из светло-серого гранита; перронный зал: два ряда монументальных пилонов, облицованных серым мрамором, разделяющих зал на три нефа; профилированные раскрепованные тяги, имитирующие капители опоясывающие пилоны; лучковые арки, опирающиеся на пилоны, образующие аркады, ведущие из широкого центрального зала к перронам; рельефные композиции из патинированного алюминия, символизирующими основные отрасли тяжелой промышленности: нефтяную, каменноугольную, металлургическую и электрификацию (расположены над пилонами между пятами арок и выполняют роль вентиляционных решеток); раскрепованный над пилонами профилированный карниз; поперечные тяги свода центрального нефа, расположенные по осям пилонов, декорированные лепными рельефными геральдическими композициями с эмблемой Кировского завода в обрамлении дубового венка; светильники - решетки, состоящие из полос стекла за которой вмонтированы лампы дневного света – люверсы, светильники обрамлены рамами с лепным декором растительного характера; пилястры на стенах боковых нефов; раскрепованный над пилястрами профилированный карниз; материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором с темно серым цоколем; шрифтовые литеры на стенах боковых нефов, четырежды повторяющие наименование станции «Кировский завод»; арочный проем в торце центрального нефа, профилированном наличнике из светло-серого мрамора; материал и характер отделки пола центрального нефа: в центральной части - мозаика геометрического рисунка из гранитных плит красного гранита темного и светлого тонов, окантовка из гранита черного и белого цвета; Предметы ДПИ две двери (дерево, металл) арочной формы, одностворчатая, с наличником. По периметру вытянутой по вертикали филенки декор в виде бронзированных розеток (5 ед.). Наличник декорирован полосой орнамента-стилизованная еловая ветвь с шишками, окрашенного в черный цвет. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. 200 см., шир.- 70 см.; две решетки радиаторов (металл, ясень(?)) Основание из параллельных и пересекающихся стоек и полукругов, на пересечении стоек - бронзированные элементы в виде розетки и трилистника. По сторонам -пилястры со стилизованной капителью и профилированной базой. Обрамление деревянное, с профилированным карнизом. Время: 1955 г. Размер : выс. прибл.- 100 см. ажурные решетки с геометрическим и растительным орнаментом, (металл), расположенные по периметру вестибюля и в зале, организованном для выхода пассажиров; Время: 1955 г. вентиляционная решётка (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, рельеф в виде чешуи и остролистника; Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. - 80 см., шир.-100 см. две вентиляционные решетки (металл, бронзировка) круглой формы, с ажурным орнаментом из остролистников. Время: 1955 г. Размер: диам. прибл. 70 см. восемь массивных торшеров на высоких пьедесталах (металл, бронзировка, стекло, гранит). Основание в виде двухчастной колонны на трех волутообразных опорах. Нижняя часть основания состоит из четырех ярусов, декорированных рельефом в виде листьев аканта, пальметт, розеток, серпа и молота, верхняя часть - каннелированные. Постамент высокий, круглый в сечении, с профилем по верхнему краю. Плафон круглой формы, декорирован накладными стилизованными пальметтами и звездами. Наверху плафона - корона из пальметт. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл.- 300 см. шесть стенных светильников на две светоточки, два плафона на металлических кронштейнах с розетками. Бра (металл, стекло) со светоточками направленными вверх и в низ. Пристенная часть 8-ми угольной формы, декорирована стилизованным растительным рельефом. Плафон* цилиндрической формы, матового стекла с геометрическим рельефом, в середине перехвачен ободом (плафонодержателем), соединенным с пристенной частью круглым в сечении кронштейном. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл.- 50 см. (*декоративно-художественное решение); тридцать восемь торшеров расположенные двумя рядами, на балюстрадах эскалаторов; выполнены в виде стилизованных факелов с плафонами из молочного стекла (металл, стекло). Опора круглая в сечении, сужающаяся к низу. Основание в виде профилированной базы. Плафонодержатель декорирован стилизованным растительным рельефом. Постамент

квадратный в сечении. Плафон* молочного стекла, закрытый, круглый в плане, с полукруглым завершением. Время: 1955 г. Размер: выс. припл. 50см. (*декоративно-художественное решение); двадцать вентиляционных решеток (металл). Прямоугольной формы, с перфорацией. Время: 1955г. Размер: припл. 20см. х 30см. четыре решётки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре- рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам- гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта. Время: 1955 г. Размер: выс. припл. - 400 см., шир.-100 см. четыре решетки (металл, бронзировка). Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов. В центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами. По периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт. Время: 1955 г. Размер: выс. припл.- 260 см., шир. припл.- 140 см. семьсот семьдесят четыре потолочных светильника, объединенных в восьмидесяти шести квадратных металлических рамах; двадцать шесть решеток (металл, бронзировка). Восьмигранная трельяжная решетка с наложенным лавровым венком, в обрамлении профилированной рамки, декорированной порезкой растительного рисунка. Расположены в верхней части пилонов, со стороны боковых нефов. Время: 1955 г. Размер: выс. припл.- 50 см., шир. припл.- 30 см.

Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)" № 318-рп от 29.11.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

17.03.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Московского и Кировского районов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Вестибюль ст.м. "Кировский завод"
район	Кировский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	проспект Стачек, дом 70, литера А

Квартал № 8212
Инвентарный № 05/01-2071

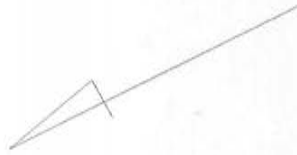
ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

реес

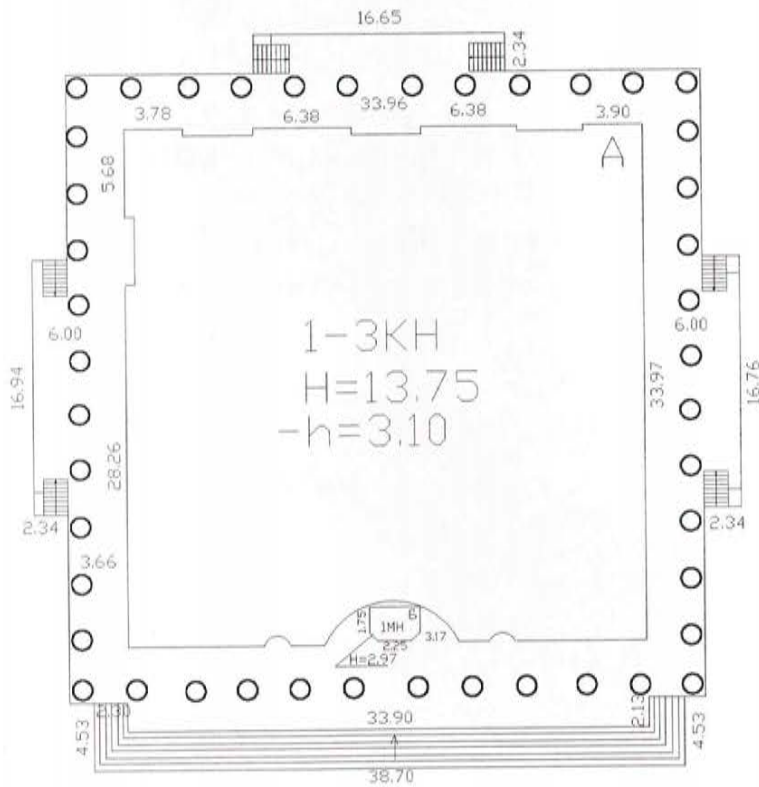
Дата

д.72

51.00



улица Васи Алексеева



до

проспект Стачек

Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А; Основное строение

Год постройки: 1955

Число этажей: 3(1-3),
подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	монолитный железобетонный ленточный	Трещины	-	-	-	-	-
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка улучшенная; окраска стен фасада	Беспорядочные мелкие трещины на поверхности Отставание или отбитые места	-	-	-	-	-
	б. Перегородки	кирпичные		-	-	-	-	-
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты Значительные смещения плит перекрытия относительно друг друга	-	-	-	-	-
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты	-	-	-	-	-
		надподвальное	сборные железобетонные плиты	-	-	-	-	-
4	Крыша	металлическая	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами;	-	-	-	-	-
5	Полы	паркетные; из керамической плитки; гранит	Отставание отдельных клепок от основания; сколы, истиртость, трещины	-	-	-	-	-
6	Проемы	Оконные	деревянные Оконные переплеты рассохлись, покорбились и расшатаны в углах	-	-	-	-	-
		Дверные	металлические; деревянные Дверные полотна осели	-	-	-	-	-
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурированной плиткой; штукатурка; окраска	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки	-	-	-	-	-
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ Капельные течи в местах нарезки арматуры и в соединениях радиаторных секций, следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	-	-	-	-	-
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	централизованное					
		Ванны						
		Электроосвещение	скрытая проводка					
		Радио	скрытая проводка					
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	приточно-вытяжная					
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы	крыльца; лестницы сборные железобетонные	Выбоины и околы местами в ступенях	-	-	-	-	-
Итого				-	X	-	X	-

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{35.00 \times 100}{100.0} = 35.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

Литера:
Группа:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100.0		100.0		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$$

№ п/п
1
2
3
4
5
6
7
8
9

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

Приведен. % износа на уд. вес	№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес конструктор. элем.
	1	Фундаменты							
	2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
	3	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
	4	Крыша							
	5	Полы							
	6	Оконные							
		Дверные							
	7	Внутренняя отделка							
	8	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
	Мусоропровод								
	Смотровая яма								
	9	Прочие работы							
				Итого	100.0		100.0		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100$ =

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на подвал						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
А	Основное строение	22	5 в	куб. м	39.80	1.00									1.00	39.8	13244	527111	35	342622
А	Архитектурно-отделочные работы	22	8 и	шт.	420000.00	1.00									1.00	420000	1	420000	35	273000
А	электроосвещение	22	10 е	шт.	16400.00	1.00									1.00	16400	1	16400	35	10660
																	Всего:	963511		626282
Стоимость в ценах 2016 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																	142551452		92658422	

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборки	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	963511	626282					963511	626282
2016	142551452	92658422					142551452	92658422

« 27 » июня 2016 г.

Исполнил



(Попова В.А.)

« 27 » июня 2016 г.

Проверил



(Угрюмова А.Е.)

« 27 » июня 2016 г.

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Московского и
Кировского районов



(О.С.Тугарина)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

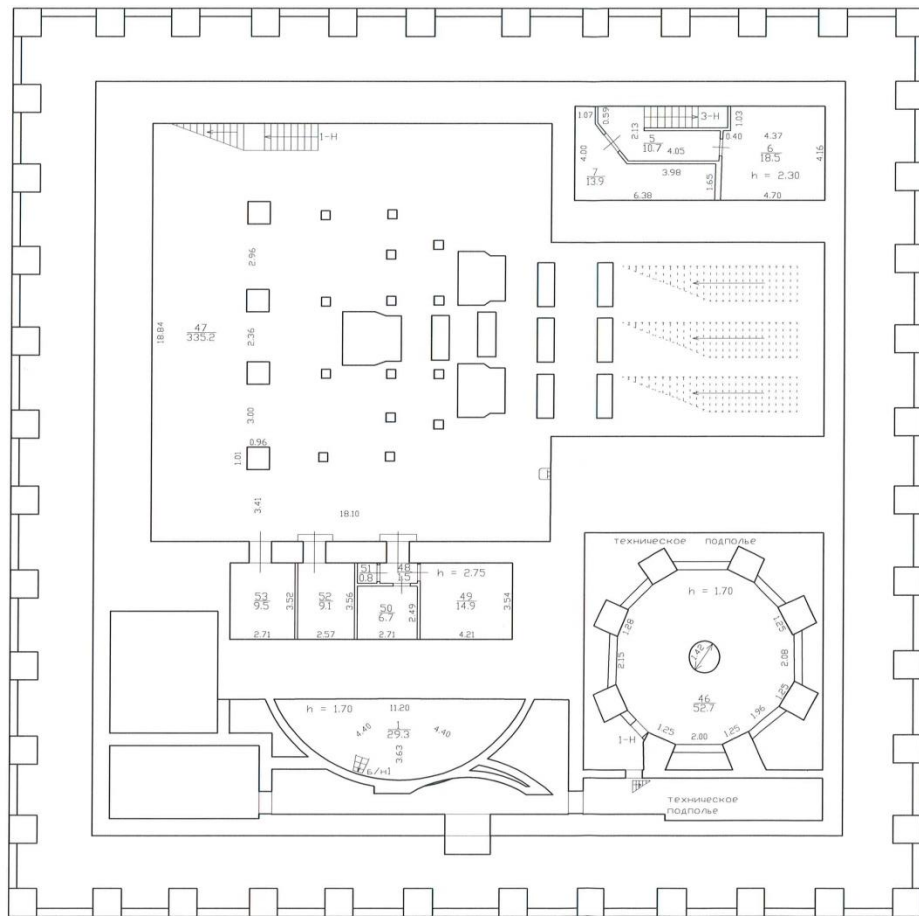
Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

В настоящем документе
« 16 » июня) листа
Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ФИБ Московского и Кировского
районов
Тугарина О.С.
« 16 » июня 2016 г.



ПОДВАЛ

$h = 1.70/2.30/2.75/3.80$
 $-h = 3.10$



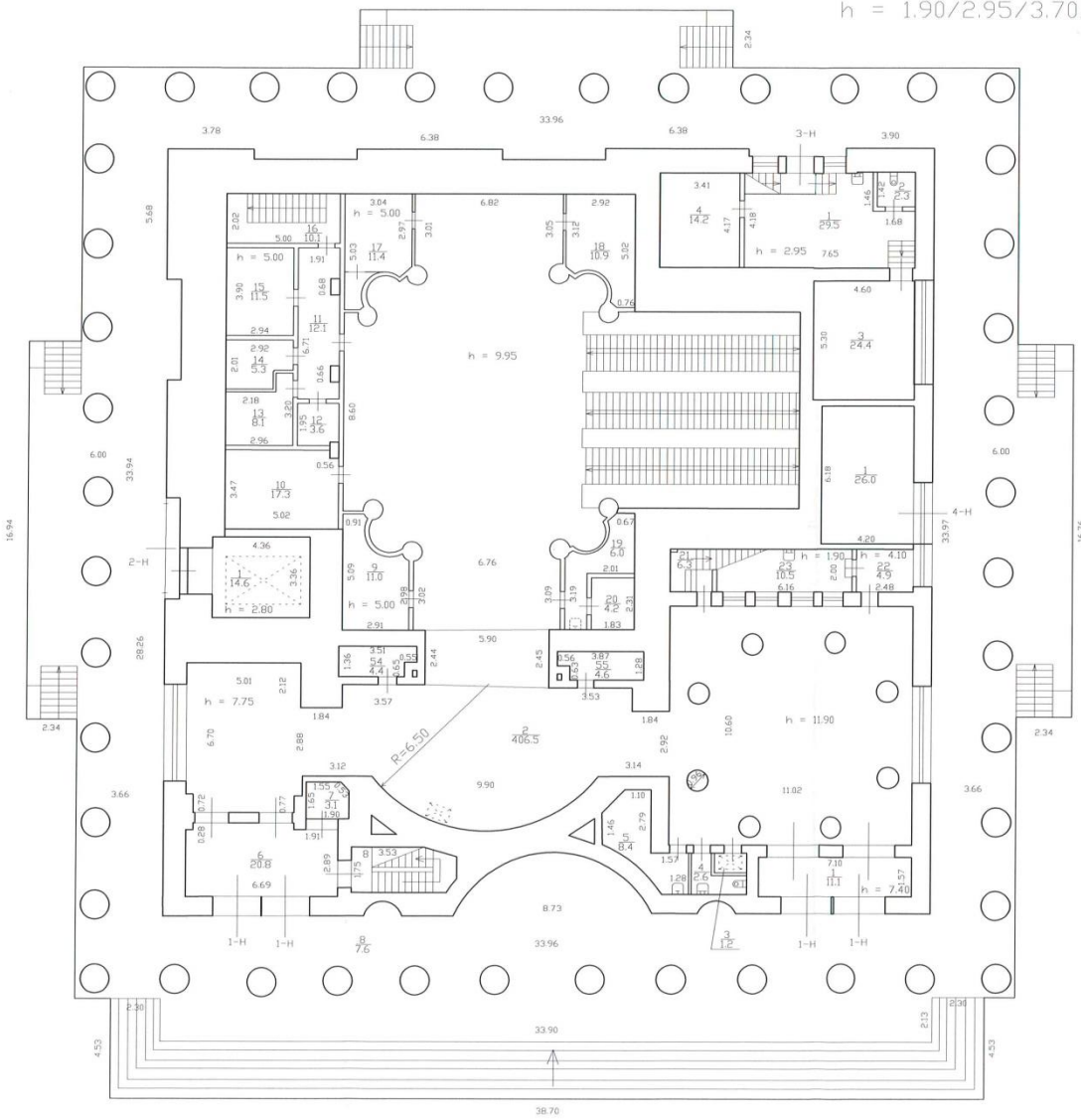
Филиал ГУП «ГУИОН» – проектно-инвентаризационное бюро Московского и Кировского районов		Инв.№ 05/01-2071
Лист N 1 из 4	по проспекту Стачек дом 70, литера А План подвала	
Масштаб 1:200		



Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
27.06.2016	Исполнил	инвентаризатор	Попова В.А.
27.06.2016	Проверил	Руководитель группы	Угрюмова А.С.
27.06.2016		Начальник филиала	Тыгарин А.В.

В.Е.Быкова

h = 1.90/2.95/3.70/4.10/5.00/7.40/9.95/11.90



АНТРЕСОЛЬ 1 ЭТАЖА



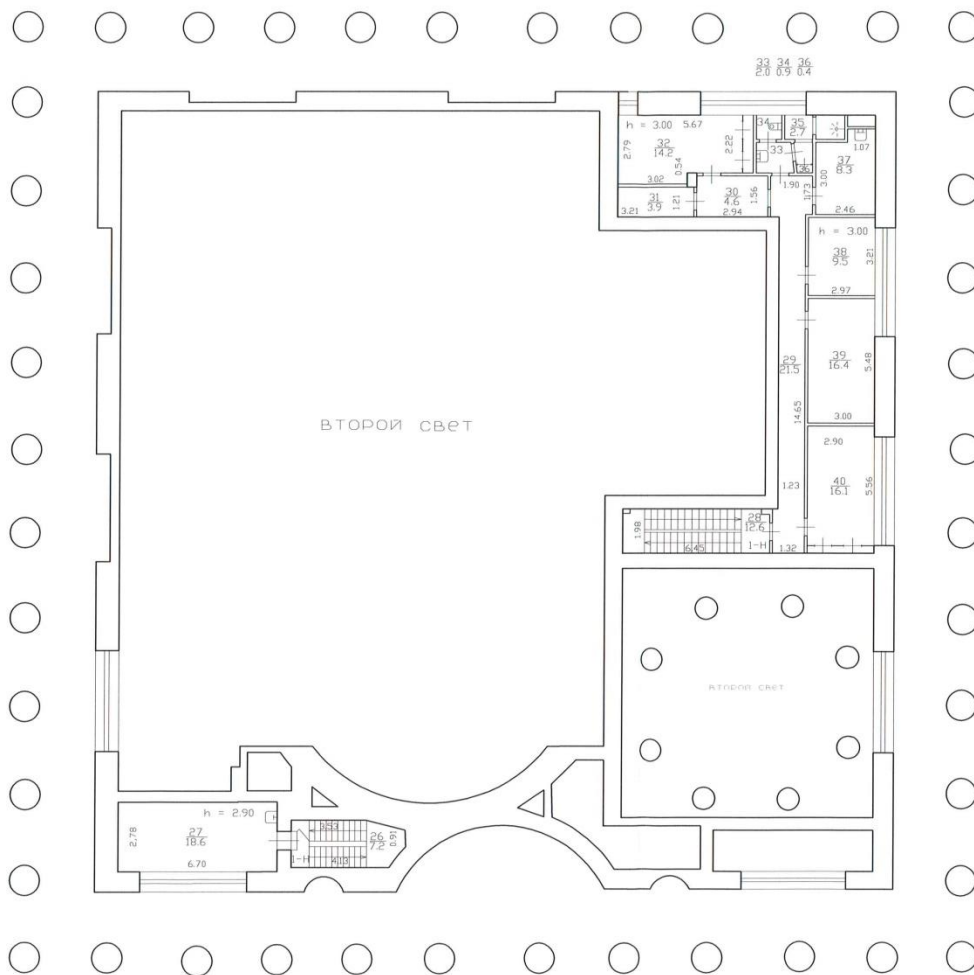
Филиал ГУП «ГУИОН» – проектно-инвентаризационное бюро Московского и Кировского районов		Инв.№ 05/01-2071		
				Масштаб 1:200
Лист № 2 из 4	по проспекту Стачек дом 70, литера А			План 1 этажа
Дата 27.06.2016	Исполнил Инвентаризатор	Должность Руководитель группы	Ф.И.О. Попова В.А.	Подпись [Подпись]
27.06.2016	Проверил Начальник филиала	Руководитель филиала Угрюмова Г.А.	[Подпись]	[Подпись]
27.06.2016			Тугаринов С.С.	[Подпись]



В.С. БЫКОВА

2 этаж

h = 2.90/3.00

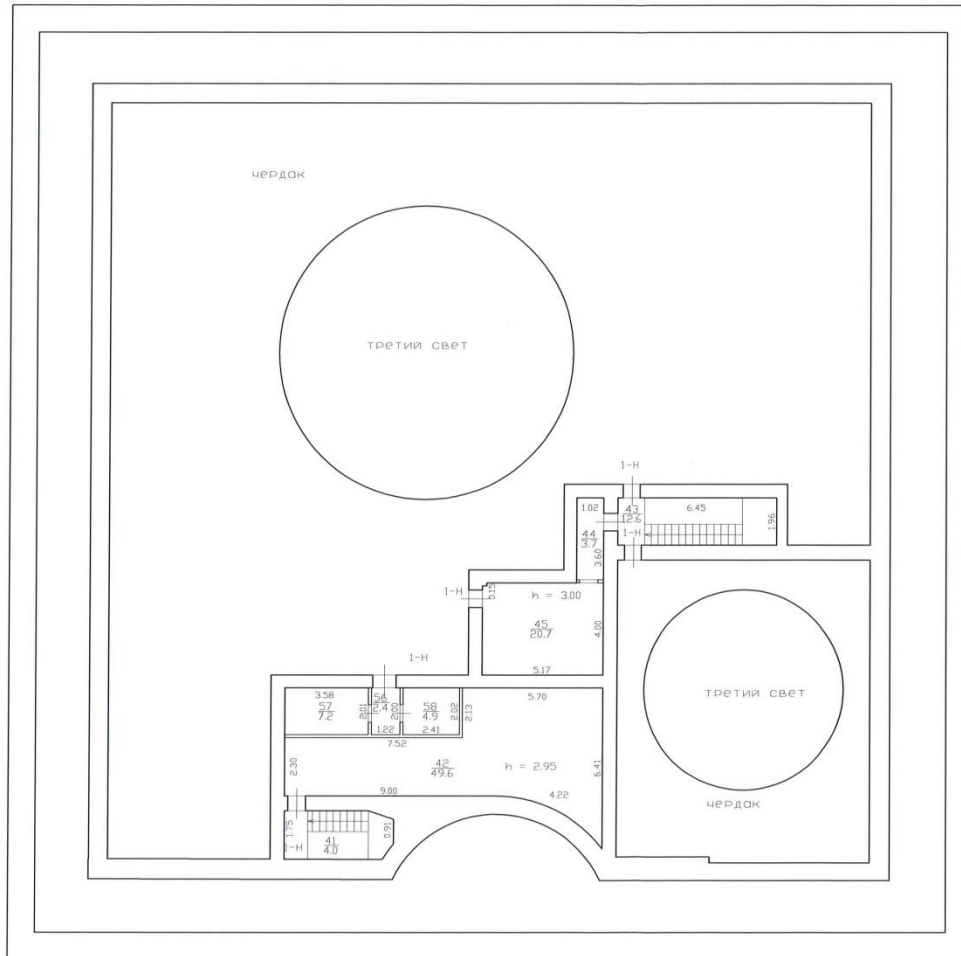


Лист		по проспекту Сталек		Масштаб	
N 3 из 4		дом 70, литера А		1:200	
Дата		Должность		Подпись	
27.06.2016	Исполнил	инвентаризатор	Попова В.А.	[Подпись]	
27.06.2016	Проверил	Руководитель группы	Угрюмова А.Е.	[Подпись]	
27.06.2016		Начальник филиала	Тугарина О.С.	[Подпись]	

В. Е. Быкова

3 этаж

h = 2.95/3.00



Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Московского и Кировского районов		Инв. N 05/01-2071	
Лист N 4 из 4	по проспекту Стачек дом 70, литера А План 3 этажа		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
27.06.2016	Исполнил	инвентаризатор	Попова В.А.
27.06.2016	Проверил	Руководитель группы	Угрюмов В.Е.
27.06.2016	Начальник филиала	Тугарина О.С.	



В.Е.Быкова

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

Санкт-Петербург

27.01.2023г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО "ТЕЛЕКОМПРОЕКТ" (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 20265 от 29.04.2020г.) составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: **«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»,** расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, Литера А.**

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Общее техническое состояние объекта определено как удовлетворительное. Проведение срочных противоаварийных работ и иных консервационных мероприятий не требуется.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника определено как удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент монолитный железобетонный, в удовлетворительном состоянии.

в) Цоколи и отмостки около них:

Стилобат из гранитных блоков, в удовлетворительном состоянии. Отмостки асфальтовые, в удовлетворительном состоянии.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известково-цементном растворе, оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Стропила деревянные, наблюдаются участки с рассыханием древесины, часть стоек и подкосов стянуты металлическими хомутами, состояние удовлетворительное. Обрешетка деревянная, состояние удовлетворительное. Кровля металлическая с фальцевыми соединениями, мягкая рулонная, состояние удовлетворительное. Желоба металлические, в удовлетворительном состоянии. Трубы металлические, в удовлетворительном состоянии. Сливы металлические, в удовлетворительном состоянии.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Облицовка стен: терразитовый квадратный руст, фактурная (терразитовая или каменная) штукатурка в удовлетворительном состоянии. Окраска стен: окрашены, в удовлетворительном состоянии. Монументальная живопись: отсутствует. Лепнина: аттик по периметру здания имеет лепной пояс в виде повторяющихся лепных элементов советской символики в удовлетворительном состоянии; в оформлении перекрытия галереи - кессоны с лепными розетками в удовлетворительном состоянии. Декоративные элементы: прямоугольный объем здания окружен со всех сторон колоннадой в виде крытой галереи, поставленной на высокий стилобат; полуциркульные ниши, ниши с полуциркульным завершением в удовлетворительном состоянии. Карнизы: профилированный карниз, оштукатурен, окрашен в удовлетворительном состоянии. Колонны: по периметру здания на стилобате галерея с колоннадой, перекрытая архитравом: колонны с мотивами дорического ордера с упрощенными импостами и стилизованными лепными капителями, фусты каннелированные, покрыты терразитовой штукатуркой, окрашены; Пилястры: отсутствуют. Балконы, лоджии, крыльца: во всю ширину западного фасада - центральная лестница в шесть ступеней (с малыми маршами по сторонам) из гранитных блоков, на 3-х других фасадах - лестницы, ведущие на стилобат, с двумя маршами по сторонам площадки, со ступенями и ступенчатыми парапетами из гранитных блоков в удовлетворительном состоянии. Окна: прямоугольные с полуциркульным завершением, деревянные, ажурные металлические окрашенные решетки на окнах в удовлетворительном состоянии. Двери: входные группы в северной и южной частях западного фасада имеют металлическую остекленную фрамугу с полуциркульным завершением, закрытую ажурной металлической решеткой, дверные полотна деревянные, филенчатые с металлическими накладками; состояние удовлетворительное, заполнение дверных проемов других фасадов - позднее деревянное, металлическое, окрашенное; состояние удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника определено как удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Междуэтажные перекрытия железобетонные, состояние удовлетворительное.

в) Полы:

Каменные плиты различных пород, керамическая плитка, паркет, линолеум, состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Историческая декоративная облицовка мраморными плитами; искусственный мрамор; масляная краска, побелка, состояние удовлетворительное. Перегородки кирпичные, в удовлетворительном состоянии.

д) Столбы, колонны:

В помещении кассового зала 8 каннелированных колонн дорического ордера, облицованных мрамором; в верхнем вестибюле (эскалаторный зал) - 8 четвертных полуколонн, облицованных искусственным камнем со стилизованными лепными капителями; в нижнем трехнефном вестибюле (перронный зал) - облицованные

мрамором пилоны (квадратные в плане, с порезкой на углах) с профилированными импостами, состояние удовлетворительное.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Две деревянные одностворчатые филенчатые двери с полуциркульным завершением, с пятью декоративными бронзовыми накладками и деревянным профилированным наличником с металлической полосой, в удовлетворительном состоянии. Поздние двери прямоугольные и с полуциркульным завершением, деревянные филенчатые глухие, металлические глухие, в удовлетворительном состоянии.

ж) Лестницы и крыльца:

Служебные двухмаршевые каменные на окрашенных косоурах, облицованы керамической плиткой, в удовлетворительном состоянии.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Нижний вестибюль (трехнефный перронный зал): пилоны и пилястры облицованы серым мрамором, стены - серый и белый мрамор; в торце зала - арка, софит которой облицован серым мрамором; на пилонах над импостами - барельефные композиции из металла с картушем, внутри которых помещены промышленные символы; своды оформлены профилированными тягами от пилон к пилону и пилястрам, в центральном нефе - тяги с лепными композициями, между тягами в квадратных металлических рамах - освещение, верхний вестибюль (эскалаторный) имеет четыре полуциркульные в плане ниши с полуциркульным завершением, в удовлетворительном состоянии.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

На объекте культурного наследия согласно предписанию УНДПР ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу от 18.06.2021 № 2-3-54/1/1 и заданию на проектирование предполагается установка вентиляционного оборудования систем подпор воздуха. Организация подпора воздуха предполагается в лестничных клетках вестибюля станции метро «Кировский завод». В соответствии с актом комиссионного осмотра установка оборудования предполагается в помещениях 305 и 306 (лестничные клетки) и 302 (ВТЗ-2).

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Генеральный директор

Ращиперин Андрей Юрьевич

Главный архитектор проекта

Зотова Варвара Викторовна

Главный инженер проекта

Казадаев Сергей Вячеславович



Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Оснащение системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод» (шифр: 22006-0), разработанной ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ» в 2023 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20265 от 29 апреля 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ»

ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

5067847393884

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7804346435

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

190020, г. Санкт-Петербург, ул. Бумажная, д. 17, лит. А, оф. 239

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№491 от 29 апреля 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 20265** от **29 апреля 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

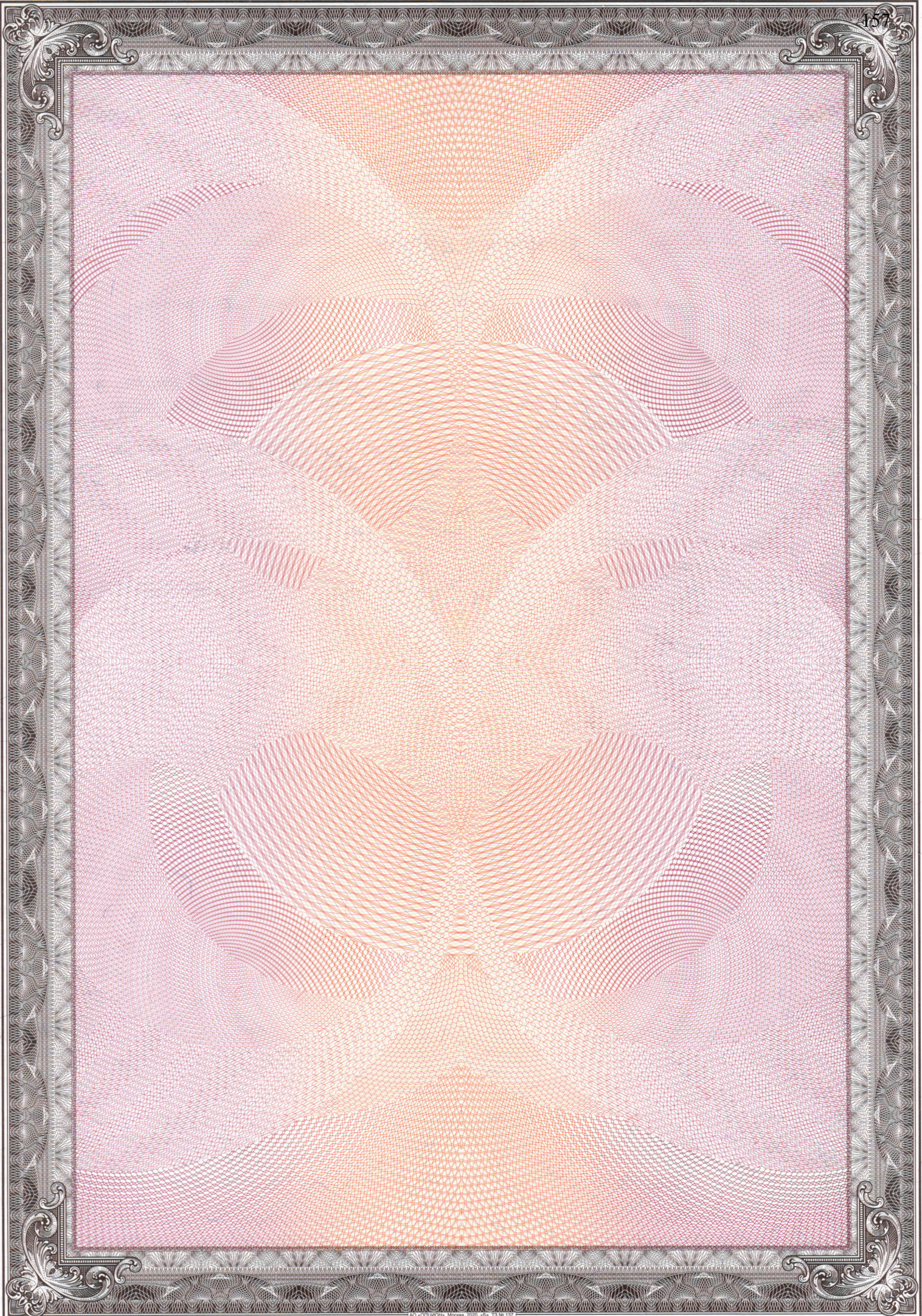
М.П.



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Приложение 1
к договору № 01-ИП-2023/03/17-1
от 17 марта 2023 года

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Наименование Объекта, адрес Объекта	Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А
2. Состав Услуг	<p>2.1. Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению Объекта для современного использования в части оснащения системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод»</p> <p>Результат оказанных Услуг: акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе (в форматах .pdf и .sig).</p> <p>2.2. Организация сопровождения согласования проектной документации, указанной в пункте 3.1 приложения 1 к Договору, с актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, указанным в пункте 2.1 приложения 1 к Договору, в Органе охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Результат оказанных Услуг: письмо согласования проектной документации с актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, подготовленное Органом охраны объектов культурного наследия - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе (электронная копия в формате .pdf).</p>
3. Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Этапа(ов) Услуг (Приложение 2 к Договору)	<p>3.1. По Этапу Услуг № 1 для оказания Услуг, указанных в пункте 2.1 приложения 1 к Договору:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выписка ЕГРН на Объект, полученная не ранее двенадцати месяцев с даты подписания Договора и подтверждающая собственника объекта на момент подписания Договора (электронная копия в формате .pdf); - документы технического учета Объекта (электронная копия в формате .pdf); - задание Органа охраны объектов культурного наследия (электронная копия в формате .pdf); - распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении перечня предметов охраны Объекта (электронная копия в формате .pdf); - распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении плана границ Объекта (электронная копия в формате .pdf); - паспорт объекта культурного наследия Объекта (электронная копия в формате .pdf); - проектная документация на проведение работ по приспособлению Объекта для современного использования в части оснащения системой подпора воздуха лестничных клеток вестибюля станции метро «Кировский завод», разработанная в составе и содержании, соответствующем заданию Органа охраны объектов культурного

Заказчик

Исполнитель

	<p>наследия (предварительные работы, комплексные научные исследования, проект приспособления) (электронная копия в формате .pdf).</p> <p>3.2. По Этапу Услуг № 2 для оказания Услуг, указанных в пункте 2.2 приложения 1 к Договору:</p> <ul style="list-style-type: none"> – заявление о подаче в Орган охраны культурного наследия на согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия с актом государственной историко-культурной экспертизы, указанным в пункте 2.1 приложения 1 к Договору, с входящим номером Органа охраны культурного наследия (электронная копия в формате .pdf).
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Заказчик:
Генеральный директор
ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ»

М.П.

/А.Ю. Ращиперин/

Исполнитель:
Индивидуальный предприниматель
Архипова Мария Сергеевна

М.П.

/М.С. Архипова/

Заказчик

Исполнитель

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ Этапа Услуг	Наименование Услуг (Этапа Услуг)	Начало оказания Услуг (Этапа Услуг)	Окончание оказания Услуг (Этапа Услуг)	Стоимость Услуг (Этапа Услуг), руб.
1	Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А согласно пункту 2.1 Технического задания (Приложение 1 к Договору)	С момента получения Исполнителем авансового платежа по данному Этапу Услуг при условии предоставления Заказчиком исходных данных, указанных в пункте 3.1 Технического задания (Приложение 1 к Договору)	10 (десять) рабочих дней со дня начала оказания данного Этапа Услуг	
2	Организация сопровождения согласования проектной документации с актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А в Органе охраны объектов культурного наследия согласно пункту 2.2 Технического задания (Приложение 1 к Договору)	С момента получения Исполнителем авансового платежа по данному этапу Услуг, подписания актов сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу Услуг № 1, получения окончательной оплаты оказанных Услуг по Этапу Услуг № 1, и при условии предоставления Заказчиком исходных данных, указанных в пункте 3.2 Технического задания (Приложение 1 к Договору)	День окончания оказания Этапа Услуг 2 является днем выдачи Органом охраны объектов культурного наследия Результата оказанных Услуг, указанного в пункте 2.2 Приложения 1 к Договору.	

Заказчик:

Генеральный директор
ООО «ТЕЛЕКОМПРОЕКТ»

/А.Ю. Ращиперин/

Заказчик

Исполнитель:

Индивидуальный предприниматель
Архипова Мария Сергеевна

/М.С. Архипова/

Исполнитель