

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году

Санкт-Петербург

10. 05. 2023

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 27 февраля 2023 по 10 мая 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой» (ООО «ЮИС»).
Юридический адрес: 191024, г. Санкт-Петербург, ул. Миргородская, д. 10, лит. А, пом. 13Н. ИНН: 7842352976; ОГРН: 1077847049466.

4. Сведения об экспертах:

1) *Председатель Экспертной комиссии:*

ФИО	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина.

Специальность	Архитектор
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Эксперт», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры России № 2032 от 25.12.2019 (полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 в ред. 09.04.2022). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2) *Ответственный секретарь Экспертной комиссии:*

ФИО	Кононова Полина Сергеевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «Восстановление», главный архитектор проектов
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры России № 1108 от 17.09.2020. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Макарова Мария Валерьевна
Образование	Высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	историк
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО»; должность – директор по развитию, эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры России от 25.12.2019 № 2032 (полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 в ред. 09.04.2022). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанная ООО «ЮИС» в 2023 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 688-1122-ПР1)

Том 1.2. Подраздел 2. Предварительные исследования (шифр: 688-1122-ПР2)

Том 1.3. Подраздел 3. Фотофиксация (шифр: 688-1122-ПР3)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические изыскания (шифр: 688-1122-КНИ1)

Том 2.2. Подраздел 2. Инженерно-техническое исследование и архитектурные обмеры (шифр: 688-1122-КНИ2)

Том 2.3. Подраздел 3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 688-1122-КНИЗ)

Том 2.4. Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 688-1122-КНИ4)

Раздел 3. Проект приспособления

Том 3.1. Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 688-1122-ПЗ)

Том 3.2. Подраздел 2. Архитектурно-строительные решения (шифр: 688-1122-АР)

Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Том 3.3.1. Часть 3.1. Система водоснабжения и канализации (шифр: 688-1122-ИОС1)

Том 3.3.2. Часть 3.2. Технологические решения (шифр: 688-1122-ИОС2)

Том 3.3.3. Часть 3.3. Система электроснабжения (шифр: 688-1122-ИОС3)

Том 3.4. Подраздел 4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 688-1122-ПБ)

Том 3.5. Подраздел 5. Технологические рекомендации по реставрации (шифр: 688-1122-ТР)

Том 3.6. Подраздел 6. Проект организации работ (шифр: 688-1122-ПОР)

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанная ООО «ЮИС» в 2023 году, в составе, указанном в п.6.2;

- копия извлечения из приказа КГИОП «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15 (*Приложение № 1*);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», утвержденного КГИОП 18.12.2002 (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» от 22.05.2013 № 10-241 (*Приложение № 3*);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19.04.2022 № 01-21-399/22-0-2 (*Приложение № 5*);

- документы технического учета: копия технического паспорта на помещение по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А, помещении 23-Н, по архивным данным по состоянию на 19 августа 2011 года, составленного филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности; копия ситуационного плана участка объекта по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А; копия плана цокольного этажа; копия ведомости помещений и их площадей (*Приложение № 7*);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Согласно анализу материалов фотофиксации, представленных в «Разделе 1. Предварительные работы» и выполненному визуальному осмотру от 27.02.2023, а также совместно со сравнительным анализом архивной документации технического учета, выявлено, что в пом. 23-Н была произведена перепланировка, а именно: частично демонтированы межкомнатные перегородки. Оценить период проведения данных работ не представляется возможным. Выполненные работы не изменили и не нарушили предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 22.05.2013 № 10-241, в части объемно-пространственного, архитектурно-художественного и объемно-планировочного решений здания, конструктивной системы, декоративно-художественной отделки интерьеров.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской

Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды, фасады и интерьеры объекта. Дата проведения осмотра – 27.02.2023 г., фотофиксация выполнена Аверьяновой А.В.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды архивов: Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и др. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объектам экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение № 10*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации:

«Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

На основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 рассматриваемый объект включен в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом Н.В. Безобразовой». Согласно данному приказу местонахождение объекта: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13; датировка и авторы: конец XVIII - начало XIX века (автор не установлен); 1850 (средняя часть по набережной) (арх. А.И. Ланге); 1903-1905 (фасад со стороны Сенной площади изменен в конце 1940-начале 1950-х годов) (арх. Ю.Ю. Бенуа) (*Приложение № 1*). В задании КГИОП от 19.04.2022 № 01-21-399/22-0-2 в качестве адреса местонахождения выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» указано: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А. (*Приложение № 5*).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» утвержден КГИОП 18.12.2002 (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 22.05.2013 № 10-241 утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». (*Приложение № 3*).

Согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости и зарегистрированных правах правообладателем помещения с кадастровым номером 78:32:0001147:1171 по адресу: Санкт-Петербург, пл. Сенная, д. 13, литера А, пом. 23-Н, является гр-н Уливанов Вячеслав Вячеславович. Копия выписки из ЕГРН представлена в *Приложении № 6* к настоящему Акту.

В *Приложении № 7* собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на помещение по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А, помещение 23-Н, по архивным данным по состоянию на 19 августа 2011 года, составленного филиалом ГУП ГУИОН ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности; копия ситуационного плана участка объекта по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А; копия плана цокольного этажа; копия ведомости помещений и их площадей. Согласно данным технического паспорта, составленного по архивным данным по состоянию на 19 августа 2011 года, помещение по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А, помещение 23-Н, нежилое, складское.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

На Атласе 1798 года территория, на которой расположено рассматриваемое здание, была размежевана на пять участков. В северной части территории располагалось два участка под №№137 и 138, три участка – в южной части под №№140 и 139, 141. На

северном угловом участке (№137) зафиксированы два каменных строения, по северной границе центрального участка (№138) - трапециевидное в плане каменное строение, по южной границе - каменное и примыкающее к нему деревянное строения. На участке №139 – небольшая прямоугольная в плане лицевая деревянная постройка. На участке №140 – два каменных здания и одна деревянная постройка, на участке №141 – четыре каменных здания.

На «Подробном плане столичного города С. Петербурга, снятом по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта» 1828 года происходит изменение застройки в сравнении с Атласом 1798 года, а также смена нумерации. Так северный треугольный в плане земельный участок №192 (ранее №137) был застроен по периметру каменными домами, при этом, вероятно, был сохранен дом, зафиксированный на Атласе 1798 года. Дома на участке 193 (ранее №138) претерпели практически полную перестройку, а застройка участков 194-196 (ранее №№ 139-141) полностью изменена, за исключением трёх небольших строений, выходящих фасадами на набережную Екатерининского канала. Со стороны Сенной площади находилось три участка, застроенных каменными лицевыми домами.

В 1843 году на участке по Конному переулку № 4 (по Екатерининскому каналу на участке под номером 193) находился дом наследников коллежского секретаря Лебедева, по конфигурации в плане повторявший дом, обозначенный на плане Шуберта 1828 года.

Участком под №196 в 1843 году владел действительный тайный советник сенатор Боратышский, строения на этом участке также повторяли по своей конфигурации постройки, обозначенные на плане 1828 года. В 1847 году участок принадлежал уже действительному статскому советнику Скрипицыну, который планировал построить со стороны набережной Екатерининского канала каменный четырехэтажный на подвале дом с лицевым фасадом в 12 осей. Между этим строением и существовавшим каменным четырехэтажным домом, располагавшимся по Сенной площади, проектировался каменный забор¹. Однако проект, судя по всему, не был реализован. К сентябрю 1849 года участок принадлежал графу Стенбок-Фермору, и на чертежах этого периода по набережной Екатерининского канала, где ранее проектировался четырехэтажный дом, показан существующий одноэтажный каменный флигель, рядом с которым, по проекту архитектора Моргана, были запроектированы каменная лавка и забор, примыкавший к существовавшему уже к 1847 году дому по Сенной площади².

Участком 195, располагавшемся по северной границе Сенной площади, в 1843 году владел купец П. В. Палкин. На участке располагалось близкое к прямоугольному в плане строение с внутренним двором сложной конфигурации.

В соответствии с «Атласом тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов ...» 1849 года рассмотренные выше участки приобрели новую нумерацию. Участок под прежним №192 получил № 47 по Екатерининскому каналу и № 2 по Конному переулку и принадлежал Мельниковой, прежний участок № 194, получивший новый №38, находился

¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9731. Чертежи дома графа И. А. Стенбок-Фермора по набережной Екатерининского канала № 54 и Сенной площади № 15 с указа Шем предшествовавшего владельца (сенатор Боратышский). Фасад, поэтажные планы. Л. 6-8.

² Там же. Л. 8-9.

в собственности Колотова³. Участок, владельцем которого значился Палкин, приобрел №40, участок Скрипицына, а затем Стенбок-Фермора ранее имевший №196, приобрел №42.

Уже в 1864 году участком №40 по Сенной площади владела госпожа Никитина. Согласно плану двора, здание сохраняло конфигурацию 1843 года. Здание было трех-четырёхэтажным, и в 1864-1866 годах в нем предполагался ряд перестроек основного объема, а также постройка некоторых служб⁴. К 1875 году двор, вместе с трех-четырёхэтажным домом перешёл во владение господина Мартьянова⁵. К 1886 году двор перешёл во владение вдовы капитана лейтенанта Серафимы Николаевны Мартьяновой. В 1898 году, когда двором владел инженер подполковник Константин Петрович Жуков, участок имел уже номер 13; новый владелец в 1898-1899 годах производил ряд перестроек в здании.

21 августа 1850 года был высочайше утверждён проект дома на участке коллежского асессора графа Стенбок-Фермор. Проект здания был выполнен архитектором А.И. Ланге.

Август Иванович Ланге (1813-1881) – академик (1852), профессор (1859) архитектуры, автор большого количества доходных домов, среди которых можно назвать по следующим адресам: на улице Декабристов, 18 (1851 г.), доходный дом М.И. Янчевской на Б. Московской улице, 6 (1853), на Псковской улице, 36/ Лоцманской улице, 18 (1859-1860); а также особняк Кудрявцевой на Дмитровском переулке, 8 (сер. XIX в), особняк П.О. Иванова на 5-й Советской, 12 (1860) и др⁶.

Проектом предусматривалось строительство каменного здания сложной конфигурации, примыкавшего к существовавшему зданию по Конному переулку. Дворовые корпуса существовавшего здания планировалось перестроить. Лицевой фасад (по набережной Екатерининского канала) был запроектирован четырехэтажным на высоком полуподвале.

23 июля 1864 года Строительное отделение С.-Петербургского губернского правления постановило «постройку вновь каменной 3-х этажной галереи к существующему дому, показанной на плане под лит. А взамен существующих, ветхих, деревянных, перестройку существующей, их отхожих мест под лит. В, устройство над входами свода на плане под лит. С, дозволить»⁷. Согласно плану двора наследников графа Стенбок-Фермора, данные работы предполагалось произвести в корпусе, располагавшемся по Конному переулку. Проект был подписан архитектором Докушевским.

Александр Александрович Докушевский (1833-1896), выпускник Строительного училища (1855 г.), инженер-архитектор (1871 г.). Работал в 1-м округе путей сообщения (1858-1867). Преподаватель Технологического института (с 1867) и Института инженеров путей сообщения (с 1869). Среди построек А.И. Докушевского можно выделить

³ Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. СПб. 1849. С. 38.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 9911. Л. 10-11 об.

⁵ Там же. Л. 11-27.

⁶ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX века. СПб. 1996. С. 190.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 9730. Л.11.

следующие: на улице Правды, 6 (1876 г.), на Боровой улице, 46, на Лиговском проспекте, 168, 170 (1883, 1892 гг.) и другие⁸.

В 1891 году с востока к этому корпусу пристраивалась брандмауэрная стена. Согласно чертежам, корпус был двухэтажным и имел строго оформленные фасады²⁵.

22 декабря 1899 года, 30 марта 1900 года и 1 ноября 1904 года женой генерал-майора Надеждой Владимировной Безобразовой (урождённой Стенбок-Фермор)²⁶ были выкуплены три участка, а к 1903 году был выкуплен ещё один. Таким образом, во владении Н. В. Безобразовой состояли участки под номерами по табелю 1874 года- 222, 221, 224 и 220, по табелю 1900 года- 220, 221, 263 и 264, со всеми строениями на них⁹; т.е. практически вся территория (за исключением участка на углу Сенной площади и Демидова переулка), ограниченная набережной Екатерининского канала, Сенной площадью и Демидовым переулком перешла во владение Н.В. Безобразовой.

В 1903 году в журнале «Зодчий» был опубликован конкурс на строительство доходного дома Н. В. Безобразовой. Ниже приводятся выдержки из конкурсной программы:

«1. Предполагается застроить место, изображаемое на прилагаемом генеральном плане, причём строения, ныне существующие на частях места под лит. А, С и В предназначены к сломке: на строении же, означенном лит. Б, предполагается произвести надстройку одного или двух этажей. Концы а и б строения Б могут быть, по усмотрению составителя проекта, также назначены к сломке.

В силу близости Сенного рынка, во всех вновь возводимых частях строения требуется устроить углубленные в землю подвалы (склады для товара), вышиною не менее $3^{1/4}$ арш., а над ними - магазины, вышиною в $5^{1/4}$ арш. Существующие подвалы в здании лит. Б предполагается оставить без изменений. Пол магазинов не должен возвышаться над уровнем тротуара, и ступеней быть не должно.

Дворы должны быть перекрыты прочными сводами, под которыми должны находиться склады для дров квартирантов; к ним должны быть устроены удобные сходы. Освещение этих складов - посредством иллюминаторов. На плане должны быть указаны места для сточных труб и колодцев, выгребных, мусорных и помойных ям и общие отхожие места.

В центральной части общего двора должны находиться (в нижнем этаже): обширная дворницкая, домовая контора о двух комнатах и прачешная достаточных размеров, могущая обслуживать все квартиры.

2. Главная задача составителя проекта - получение наивысшей доходности постройки; поэтому авторы не стесняются никакими условиями (в том числе и предельной стоимостью), кроме неперемennого соблюдения обязательных

⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX века / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.121-122.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5038. Л. 1.

постановлений по строительной части гор. С.-Петербурга. Ширина Демидова переулка равна 19 арш. 12 вершков.

3. Число квартир произвольно. Квартиры - от 2 до 5 комнат и кухня; квартиры должны иметь возможность выхода на две лестницы. Парадных лестниц не требуется, но марши всех лестниц должны быть шириною не менее 2 арш., а площадки - просторные и светлые. Ванн не требуется.

Как со стороны Сенной площ., так и на углу Демидова пер. и Екатерининского канала, в первом над магазинами этаже должно помещаться по трактиру (размер площади, ими занимаемый - произволен).

Вышина комнат в квартирах должна быть: в первом над магазинами этаже - 5 1/2 арш., в верхнем этаже - 4 арш., в остальных - около 4 1/2 арш.

Во всем здании предполагаются металлические балки; толщину потолков следует принимать в 10 верш.

4. Фасады должны быть просты, но изящны, сделаны из облицовочного кирпича с оштукатуренною обделкой главных карнизов и отверстий, без всяких излишних гипсовых украшений.

Фасад здания лит. Б, в виду его надстройки, может иметь иной характер, т. е. гладкоштукатуренный, простого типа.<...>

18. Комиссию судей составляют: со стороны заказчика - Ю. Ю. Бенуа, со стороны Общества - Л. Н. Бенуа, И. С. Китнер, Д. Д. Зайцев и В. Р. Бернга рд»¹⁰.

На конкурс было представлено десять проектов, каждый из которых был проанализирован комиссией и описан в журнале «Зодчий» Первую премию получил конкурсный проект Л. А. Ильина и А. Ф. Бубыря.

Лев Александрович Ильин (1880-1942), закончил Институт гражданских инженеров (1902 г.), - архитектор Ксенинского института, преподаватель Технологического института, Женских строительных курсов, один из организаторов и директор Музея города (с 1918 г.), заведующим архитектурным подотделом Наркомпросса (с 1918 г.), первый главный архитектор Ленинграда (до 1938 г.), руководитель разработки первого генерального плана развития Ленинграда (1930-е)¹¹. Внес значительный вклад в градостроительные преобразования города Ленинграда.

Алексей Федорович Бубырь (1876-1919) - выпускник Института гражданских инженеров, работал в канцелярии Ведомства учреждений императрицы Марии (с 1902 г.), преподаватель Института гражданских инженеров, автор проектов Немецкого театра, особняка и завода Лютера в Ревеле (с Н. В. Васильевым)¹².

Из анализа поэтажных планов следует, что согласно проекту, новое здание должно было включать в себя существовавшее на этом месте старое здание. Угловой фасад по Демидову переулку был скруглен и имел эркер, лицевой фасад по Демидову переулку был в 36 осей и также оформлялся симметрично

¹⁰ Зодчий. 1903. № 16. С. 213-216.

¹¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.145.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. С.62.

расположенными тремя эркерами, в уровне 1-2-го этажей фасады были декорированы линейным рустом. В уровне 1-го этажа запроектированы широкие витрины.

К 9 мая 1903 года «дома под №№ 11 и 13 по Демидову переулку, 50-54 по Екатерининскому каналу и №№ 13 и 15 по Сенной площади сломаны и жильцы из них выселены, причем в заборах этих домов, во временных дощатых постройках <... > помещаются: винный погреб <... >, бакалейная лавка <... > и мучной магазин»¹³.

15 июля 1903 года Техническое отделение Санкт-Петербургской городской управы постановило: «устройство двух закрытых балконов при 4-х верхних этажах каменного дома на местах, показанных на плане двора под лит. В и Д, согласно детальным чертежам, дозволить, с соблюдением общих правил, приложенных к плану и с тем, чтобы со стороны Демидова пер. балкон выступал за линию дома не более как на 1 арш., а со стороны Екатерининского канала - не более как 2 арш.»¹⁴.

Несмотря на победу проекта А. Ф. Бубыря и Л. А. Ильина, осуществление постройки было поручено архитектору Ю. Ю. Бенуа.

Юлий Юльевич Бенуа (1852-1929) - выпускник Академии художеств (1875 г.), академик архитектуры (1885 г.), служил при Техническо-строительном комитете МВД (1883-1896). Архитектор 1-го Российского страхового общества (1885-1913), Женского патриотического общества (1887-1917), Аничкова дворца (1902-1917), Управления императорских дворцов. Работал в городской управе (1890-е), специалист по сельскохозяйственному производству и строительству. Среди его построек можно выделить следующие: здание красильной общества Гутуевской суконной мануфактуры «Т.Л. Аух» на наб. р. Екатерингофки, 19, левая часть, 1884 г., доходный дом на Вейерской улице, 16 (1889 г.)

Чертежи Ю. Ю. Бенуа фасада по Сенной площади в архивах Санкт-Петербурга не были обнаружены, однако сравнение чертежей фасада по Демидову пер. позволяет заключить, что от проекта Л. А. Ильина и А. Ф. Бубыря осталась лишь идея широких лавочных проемов в уровне 1-го этажа. Ю. Бенуа сократил количество осей, количество эркеров (по одному на фасадах по наб. Екатерининского канала и по Демидову пер.), была изменена конфигурация и оформление оконных проёмов, а также характер оформления фасадной поверхности. На фасадах со стороны набережной и Демидова переулка предполагалось устроить по одному эркеру на высоту 3-5 этажей: со стороны Екатерининского канала - на 3 окна, со стороны Демидова переулка - на 2 окна. В завершении эркеров располагались балконы.

27 мая 1904 года Н.В. Безобразова подала прошение об оценке своего имущества¹⁵.

Рассматриваемое помещение 23-Н находится на цокольном этаже лицевого здания, выходящего на переулок Гривцова. Наиболее ранний фиксационный план помещения относится к советскому периоду и датирован 1929 годом¹⁶. В соответствии с данным документом в границах современного помещения 23-Н было устроено пять помещений: №204, №205, №206, №207, №208, в каждое из которых был устроен

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 22. Д. 1913. Л. 11.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 1 об.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5038. Л. 12-13.

¹⁶ План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1929 г. Фрагмент

отдельный входной проем со стороны двора, оконные проемы отсутствовали. Помещения были отделены друг от друга некапитальными перегородками. Через все помещения проходила одна общая широкая продольная стена, в которой были устроены дверные проемы, расположенные симметрично входным дверям. Подобная стена находилось также в соседнем помещении – с современным №38-Н. Конструктивное назначение данной стены остается неясной. Однако на последующем плане, выполненном в 1933 году, в соседнем помещении №38-Н данная стена была демонтирована и не восстановлена до настоящего времени, что позволяет прийти к выводу о том, что она являлась не несущей.

К 1936 году помещения под №206 и №207 были объединены в единое помещение №206/207. Входной проем в помещении №207 был заложен. Между помещениями была разобрана ненесущая перегородка. Вход осуществлялся через входную дверь помещения №206.

Следующие изменения в планировках помещений, образующих в настоящее время помещение 23-Н, зафиксированы на плане ПИБ 1964 года. К этому времени также бывшие помещения под № №204 и 205 были объединены в помещение 24-Н. Второй дверной проем слева заложен (в границах совр пом. 23-Н), на его месте была сделана ниша. Вход в помещение осуществлялся по крайней левой оси. Частично была уменьшена ширина продольной ненесущей стены. Помещение № 206/207 получило новый № 9-Н. Вместо заложенного ранее входного проема, а также в проеме напротив - в продольной стене, были устроены ниши. В помещении площадью 21, 26 кв. м была установлена круглая печь. Бывшее помещение № 208-Н получило новый № 23-Н.

В соответствии с планом ПИБ 1997 года три помещения: 24-Н, 9-Н и 23-Н были объединены в единое помещение под № 23-Н. Данная нумерация сохранилась до настоящего времени. К этому времени два крайних слева дверных проема (в границах совр. пом. 23-Н) были заложены, из второго слева была сделана ниша. Таким образом, из существовавших к 1929 году пяти дверных проемов (в границах современного помещения 23-Н) к 1997 году осталось два. Круглая печь была разобрана.

На плане ПИБ 2006 года планировка помещения 23-Н соответствует плану 1997 года, описанному выше.

19 августа 2011 года ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности был составлен технический паспорт на помещение по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом. 13, литера А, помещение 23-Н. В данном документе приводятся следующие сведения: год постройки: 1904, год последнего капитального ремонта не указан, этажность: 7 (6-7, в том числе цокольный этаж). Материал стен: кирпич, материал перекрытий: деревянное заполнение по металлическим балкам (чердачных, междуэтажны), бетонные своды по металлическим балкам (подвальных); назначение помещения: складское, тип: нежилое помещение, этаж: цокольный; общая площадь: 71, 5 кв. м. По состоянию на 19.08. 2011 перепланировка, зафиксированная в 1997 году, не устранена. Планировочная структура помещения 23-Н в три коридора, две холодильные камеры, комнату и две кладовые.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, д. 13, Лит. А занимает обширный участок треугольной в плане конфигурации, ограниченный Сенной площадью – на юге, каналом Грибоедова – на западе и переулком Гривцова – на востоке.

Рассматриваемое здание состоит из трех лицевых корпусов, выходящих на Сенную площадь, переулок Гривцова и набережную канала Грибоедова, объединенные срезанным углом, а также одного дворового корпуса. Корпуса образуют пространство внутреннего двора сложной конфигурации. Вход во двор осуществляется через два воротных проезда, расположенных со стороны Сенной площади и набережной канала Грибоедова.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Лицевой фасад по Сенной площади: шестиэтажный, симметричный в 23 световые оси выполнен в характере ретроспективизма середины XX века. Материал отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-6 этажей. Фасад раскрепован по 10 – 14 осям. В уровне 3-го этажа установлены балконы.

Лицевые фасады со стороны набережной канала Грибоедова и переулка Гривцова шестиэтажные, асимметричные, выполнены в характере эклектики. Фасады объединены срезанным углом. Вид и материал отделки цоколя – известняк; фасада – гладкая штукатурка и неоштукатуренная лицевая кладка красного кирпича, по углам фасадов – руст. По шестой световой оси в уровне 3-5 этажей со стороны канала расположен эркер, трапециевидный в плане, оформленный растительным орнаментом в основании и в уровне четвертого этажа. Со стороны переулка Гривцова на фасаде расположен эркер по 10-11 осям в уровне 3- 5 этажей треугольный в плане.

Лицевые фасады имеют разнообразный лепной декор.

Дворовые фасады: вид и материал отделки цоколя – известняк, фасада – гладкая штукатурка.

Рассматриваемое помещение №23-Н находится на цокольном этаже лицевого здания, выходящего на переулок Гривцова. Помещение в плане имеет сложную конфигурацию. Внутреннее пространство разделено перегородками, обшитыми гипсокартонными листами, образующими коридор. Пол выполнен из бетона, стены расчищены. В помещение ведут два действующих входа со стороны двора. Дверные проемы прямоугольной формы, заполнения современные металлические. Один из входов оборудован металлическим двускатным козырьком на металлических стойках. К нему ведет прямоугольная в плане площадка, отделанная современной плиткой. Второй вход не оформлен навесами или специальными входными площадками. Оконные проемы отсутствуют. Исторические оконные проемы были заложены, на месте некоторых из них со стороны пом. №23-Н сохранились ниши в стене.

При визуальном осмотре помещения элементов, представляющих архитектурно-художественную ценность, не выявлено. Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 27 февраля 2023 года (Приложение № 4).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (Приложение № 4);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на помещение с кадастровым номером 78:32:0001147:1171 от 20.03.2023 г. № КУВИ-001/2023-66669588 (*Приложение № 6*);
- историческая справка и иконография (*Приложение № 10*).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Архивные материалы:

- ЦГИА СПб. 1. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. 1798 г.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 86. Д. 32. О выдаче И.В.Безобразовой, урожденной графине Стенбок-Фермор, планов, в Спа.сской части 3 уч. по Демидову пер.,11;Екатерининскому каналу, 50.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. В. Безобразовой по наб. Екатерининского кан., 50-54, Демидову пер., 11-13, Сенной пл., 13-15. 1903.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Чертежи дома графа А.И. Стенбок-Фермора по набережной Екатерининского канала № 52 и Демидову переулку № 13 с указанием предшествующего владельца (наследники коллежского секретаря Лебедева). Фасад, разрезы.

- ЦГАКФФД СПб: Вр 49795, Вр 49796, Вр 49797.

Библиографические и литературные источники:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX века / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.121-122.

- К программе конкурса доходного дома г-жи Безобразовой // Зодчий. № 2. 1903 г.

- Конкурсный проект дома Н.В. Безобразовой в Санкт-Петербурге. I премия. Проект гражданского инженера Л.А. Ильина и гражданского инженера А.Ф. Бубыря. Фасад по Демидову переулку // Зодчий. № 25. 1903 г.

Полный перечень библиографических и литературных источников, использованных в процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы, перечислен в *Приложении № 10* к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанная ООО «ЮИС» в 2023 году.

Право проектной деятельности ООО «ЮИС» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02922 от 08.10.2015 (переоформлена 05.03.2019, приказ МКРФ о переоформлении №284).

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в *Разделе 1. Предварительные работы. Подразделе 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 688-1122-ПР1)*, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 19.04.2022 № 01-21-399/22-0-2.

Также проектной организацией 20.05.2022 года разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации.

В Акте влияния содержатся общие сведения и описание состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектная документация предусматривает работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А (описательный адрес: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.

Проектом предусмотрено:

- Демонтаж ненесущих перегородок;
- Возведение перегородок из облегченных материалов, в том числе с дверными проемами;
- Раскрытие ранее заложенных оконных проемов;

- Устройство послойной конструкции полов в помещении, в том числе устройство гидроизоляции полов в санитарных зонах и иных помещениях с водоразборной арматурой;

- Установка в санитарных зонах и иных помещениях сантехнического оборудования (унитаз, умывальник, мойка) с подключением к существующим стоякам (вводам) ХГВ и канализации.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов. Акт составлен специалистами, аттестованными МК РФ (Фиголь А.А. – Приказ МК РФ №1626 от 17.09.2018).

В *Разделе 1. Предварительные работы. Подразделе 2. Предварительные исследования (шифр: 688-1122-ПР2)* проектной документации проектной организацией составлен акт технического состояния, дано заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования и разработаны план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований, и программа научно-проектных работ.

Материалы подробной фотофиксации, выполненной проектной организацией до начала проведения работ, фиксирующей существующее состояние выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», в том числе помещений 23-Н, а также схемы фотофиксации, представлены в *Разделе 1. Предварительные работы. Подразделе 3 Фотофиксация (шифр: 688-1122-ПР3)*.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические изыскания (шифр: 688-1122-КНИ1) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку о выявленном объекте культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» и иконографию, отражающую этапы строительства, использования и его основных изменений.

Результаты инженерно-технических исследований, проведенных в целях определения технического состояния конструкций обследуемого помещения по адресу: Санкт-Петербург, пл. Сенная, д. 13, литера. А, пом. 23-Н, а также графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Подразделе 2. Инженерно-техническое исследование и архитектурные обмеры (шифр: 688-1122-КНИ2)*.

Пространственная жесткость здания обеспечивается взаимной работой продольных и поперечных стен, с горизонтальными дисками перекрытия, образуя геометрически неизменяемую систему.

Обследуемое помещение сложное в плане в уровне цокольного этажа с двумя отдельными входами. В фасадной стене присутствуют три ниши, образованных в результате закладки оконных проемов.

Обследованием установлено следующее:

Фундамент здания - ленточный, бутовый, на естественном основании.

При обследовании фундаментов дефектов не обнаружено, фундаменты находятся в работоспособном техническом состоянии.

Стены, перегородки - из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Наружные стены оштукатурены и окрашены, цоколь стен выполнен из Путиловского известняка. В обследуемом объеме поверхность перегородок обшита гипсокартонными листами. Перегородки образуют коридор вдоль фасадной стены с проемами. Ширина перегородок 420-730 мм, по обрезу перегородок присутствует зазор до перекрытия. Современное состояние отделки помещения неудовлетворительное.

Перемычки заложённых оконных проемов и существующих дверных проемов – омоноличённые металлические балки, заведённые в стены.

При обследовании выявлены следующие дефекты и повреждения стен: вертикальные трещины шириной раскрытия до 10 мм по всей высоте стены вдоль каждого вентиляционного канала.

Установлено, что стены здания находятся в работоспособном техническом состоянии.

Перекрытие надподвальное/над цокольным этажом – монолитные железобетонные плиты по металлическим двутавровым балкам, уложенным по продольным несущим стенам (по фасадной вдоль оси А и внутренней вдоль оси Б). Полы обследуемого объема бетонные.

Обследованием выявлены следующие дефекты и повреждения: отдельные участки разрушения защитного слоя бетона перекрытия; отдельные участки слабо держащегося защитного слоя бетона; равномерная поверхностная коррозия несущих металлических балок перекрытия.

Установлено, что перекрытия здания находятся в работоспособном техническом состоянии.

Результаты натурного и лабораторного исследований состояния строительных и отделочных материалов, а также технологические рекомендации по составу и порядку ведения ремонтно-реставрационных работ отделки приспособляемого помещения содержатся в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Подразделе 3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 688-1122-КНИЗ).*

Для проведения лабораторного и аналитического исследования строительных и отделочных материалов была выполнена фотофиксация, отобраны пробы и образцы, проанализированы их состав, структура и характеристики.

Кирпичная кладка стен:

Исследованием установлены следующие основные дефекты: деструкция шовного раствора, сколы и трещины отдельных кирпичей, в т.ч. просверленные отверстия, загрязнение поверхности кирпичной кладки, поздние закладки из современного пустотелого кирпича.

Проектом предусматриваются следующие мероприятия: сплошная расчистка поверхности кирпичной кладки от загрязнений, продуктов деструкции – кирпичной крошки и шовного раствора; расчистка швов от деструктированного шовного раствора на глубину, необходимую для реставрации поверхности кладки; сплошное камнеукрепление поверхности кирпичной кладки, в т.ч. швов; вычинка отдельных наиболее деструктированных кирпичей (при необходимости); устройство гнезд в сохраняемых элементах кладки для устройства домастиковок; грунтование перед домастиковкой поверхности кладки; домастиковка мелких утрат кирпича и шовного/кладочного раствора.

Бетонные конструкции:

Исследованием установлены следующие основные дефекты потолочного перекрытия: сколы бетона в местах расположения металлических балок, вследствие отсутствия штукатурной сетки на нижних полках балок.

Пол и ступени внутри помещения находятся в удовлетворительном состоянии и ремонта не требуют.

Проектом предусматриваются следующие мероприятия: механическая ручная расчистка поверхности бетонных потолков; ремонт поверхности бетонных потолков, восполнение крупных утрат путем нанесения ремонтного состава за несколько раз; чистовая отделка потолка.

Металлические балки перекрытия:

Исследованием установлены следующие основные дефекты: балки частично обнажены, следы поверхностной коррозии металла.

Проектом предусматриваются следующие мероприятия: расчистка поверхности металла от продуктов коррозии, усиление металлоконструкций (при необходимости), антикоррозийная обработка реставрируемого металла; огрунтовка металла; оштукатуривание металлических балок по сетке в местах сколов раствора потолочного перекрытия.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Подразделе 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 688-1122-КНИ4) приведены результаты всех проведенных исследований, даны общие выводы и перечень основных мероприятий сохранения выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» в части приспособления помещения по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А, помещение 23-Н, для современного использования.

В Разделе 3. Проект приспособления. Подразделе 1. Пояснительная записка (шифр: 688-1122-ПЗ) содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, основные сведения и характеристики объекта культурного наследия, а также описание принятых проектных решений приспособлению помещения по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А, помещение 23-Н, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений.

Раздел 3. Проект приспособления. Подраздел 2 Архитектурно-строительные решения (шифр: 688-1122-АР) содержит основные решения по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления помещения 23-Н для современного использования. В части приспособления в помещении устраиваются следующие группы помещений: кабинеты, с/у, вспомогательные помещения.

Проектом предусмотрены следующие решения по перепланировке:

- Демонтаж несущих перегородок;

- Возведение перегородок из гипсокартона по металлическому профилю с устройством в них дверных проемов (устройство помещений ведется в исторических габаритах

капитальных стен);

- Раскрытие, ранее заложенных, оконных проемов в исторических габаритах, со стороны дворового фасада, с последующим устройством оконных блоков с сохранением исторического рисунка расстекловки заполнений оконных проемов;

- Устройство чистовой отделки полов (с устройством гидроизоляции полов в санитарных зонах и иных помещениях с водоразборной арматурой);

В рассматриваемом Томе также представлены графические материалы, отражающие принятые архитектурные решения.

В Разделе 3. Проект приспособления. Подразделе 3 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Части 3.1. Система водоснабжения и канализации (шифр: 688-1122-ИОС1) содержатся проектные материалы по организации на объекте систем холодного и горячего водоснабжения и внутреннего водоотведения.

Обеспечение помещения холодной и горячей водой осуществляется от существующего стояка (ввода В1). На подводке к группам сантехприборов устанавливается отключающая арматура. Система холодного и горячего водоснабжения запроектирована из полипропиленовых труб.

Разводка внутреннего водопровода монтируется в шахтах, открыто - по стенам санузлов, помещений с водозаборной арматурой, в монтажных нишах коридоров с устройством специальных технических шкафов, обеспечивающих свободный доступ технического персонала к измерительным приборам и арматуре.

Для отведения сточных вод от санитарно-технических приборов, помещение оборудуется внутренней системой бытовой канализации с подключением к существующему выпуску К1.

Прокладка трубопроводов системы внутренней канализации производится открыто - в помещениях, предназначенных для размещения инженерных сетей, с креплением к конструкциям здания. Все горизонтальные канализационные линии запроектированы с уклоном по ходу движения стоков.

Проектом предусмотрена установка в санитарных зонах и иных помещениях сантехнического оборудования (унитаз, умывальник, мойка) с подключением к существующему стояку (вводу В1) ХГВ и канализации. Специальных шумозащитных мероприятий от сантехоборудования, установленного в санитарных зонах, не требуется.

В целях приспособления объекта культурного наследия в части помещения 23-Н в **Разделе 3. Проект приспособления. Подразделе 3 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Части 3.2. Технологические решения (шифр: 688-1122-ИОС2)** представлены основные планировочные решения и принципиальные решения по размещению технологического оборудования.

Проектными решениями предусмотрено приспособление помещения по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А, помещение 23-Н, под открытое офисное пространство. В текстовой части даны общие данные объекта проектирования; характеристика отдельных групп помещений; описание и обоснование технологических решений; структура офисного пространства; обоснование количества и типов вспомогательного оборудования; сведения о числе рабочих мест и их оснащенности.

Оборудуемое помещение имеет два отдельных выхода на улицу. Эти же выходы

используется для эвакуации людей из помещений в случае чрезвычайных ситуаций. Помещение офиса оборудовано санитарным помещением, предназначенным для обеспечения личной гигиены работников оборудованным устройствами питьевого водоснабжения, водопроводом, канализацией и отоплением.

Общее количество сотрудников, одновременно находящихся в помещении принято- 4 человека. Доступ маломобильных групп в нежилое помещение осуществляется через инвентарный пандус.

Водоснабжение проектируемых помещений осуществляется от существующих точек подключения, канализация помещений осуществляется в существующий выпуск.

Общая система вентиляции дома не нарушается и не подлежит изменениям. Вентиляция осуществляется через существующую приточно-вытяжную систему, функционирующую отдельно (обособленно) от вентиляционной системы других помещений в здании. Забор (приток) воздуха обеспечен через клапаны инфильтрации воздуха, устроенные в наружных стенах. Выпуск (вытяжка) воздуха обеспечен через существующие вентиляционные каналы здания, функционирующие отдельно (обособленно) от вентиляционной системы других помещений в здании. Естественное проветривание осуществляется открытием фрагуг и оконных проемов.

С целью снижения воздействия контакта наружной атмосферы через открытый проем здания с внутренним пространством предусматривается устройство воздушно-тепловой завесы в дверных проемах офиса.

Электроосвещение помещений запроектировано светильниками с управлением при помощи выключателей, установленных у входов в помещения.

Для временного хранения бытовых отходов предусмотрены мусорные корзины, которые при заполнении выносятся в контейнер, расположенный во дворе рядом с мусорной площадкой.

Решения по модернизации и приведению существующей системы внутреннего электрооснабжения и электроосвещения в соответствие с действующими санитарными и техническими нормами для помещения 23-Н представлены в *Разделе 3. Проект приспособления. Подразделе 3 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Части 3.3. Система электроснабжения (шифр: 688-1122-ИОСЗ).*

Внутри помещений запроектированы: система освещения и розеточная сеть.

Электроснабжение офисного помещения предусмотрено выполнить от существующего этажного щита ЩЭ. Для коммерческого учета электроэнергии в щите установлен счетчик прямого включения. В распределительном щите предусмотрен вводной автоматический выключатель, однофазные автоматические выключатели и дифференциальные автоматические выключатели для питания нагрузок помещения.

Для питания электроприемников Объекта выбрана система 380/220В переменного тока с глухозаземленной нейтралью. При производстве электромонтажных работ присоединение каждой открытой проводящей части электроустановки (штепсельные розетки и общее освещение) к нулевому защитному или защитному заземляющему проводнику будет выполнено при помощи отдельного ответвления.

Потребителями электроэнергии Объекта являются: электроосвещение, бытовое электрооборудование. Настоящим проектом предусмотрено рабочее освещение, которое запроектировано светильниками с управлением при помощи выключателей, установленных у входов в помещения, в гнездах стен.

Групповые сети освещения и розеток выполняются кабелем расчетного сечения скрыто в ПВХ-трубе. В местах прохода кабеля через стены и в плитах перекрытия помещений предусмотрено установка гильз.

Комплекс технических и организационных мероприятий, обеспечивающих пожарную безопасность, разработанный с учетом специфики их функциональной пожарной опасности и противопожарной защиты, включая дополнительные инженерно-технические и организационные мероприятия представлен в *Разделе 3. Проект приспособления. Подразделе 4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 688-1122-ПБ).*

Система обеспечения пожарной безопасности объекта включает в себя систему предотвращения пожара, систему противопожарной защиты, комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности. В ходе перепланировки существующие пути эвакуации не затрагиваются и не изменяются.

Предотвращение пожара на объекте достигается: максимально возможным применением негорючих и трудногорючих веществ и материалов; выполнением действующих строительных норм, сводов правил и стандартов.

Противопожарная защита объекта обеспечивается: применением средств пожаротушения и соответствующих видов пожарной техники; устройствами, ограничивающими распространение пожара за заданные пределы; применением строительных конструкций с регламентированными пределами огнестойкости и классами пожарной опасности; организацией своевременной эвакуации людей.

Технологические рекомендации по составу и порядку ведения реставрационных работ приспособляемого помещения содержатся в *Разделе 3. Проект приспособления. Подразделе 5. Технологические рекомендации по реставрации (шифр: 688-1122-ТР).*

Проектом предусматриваются работы по реставрации поверхности кирпичной кладки с разрушениями поверхности кирпича, наличием трещин в кладке, деструкцией и утратами шовного заполнения.

При реставрации кирпичной кладки предусматриваются следующие мероприятия: расчистка поверхности кирпичной кладки и швов от продуктов деструкции; укрепление деструктированных участков кирпича и шовного раствора; вычинка в местах вывалов кирпича (при необходимости); восполнение утрат кирпича; восполнение утрат шовного раствора.

В *Разделе 3. Проект приспособления. Подразделе 6. Проект организации работ (шифр: 688-1122-ПОР)* дана общая характеристика объекта проектирования и земельного участка, перечень основных проектных решений; описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки; оценка развитости транспортной инфраструктуры, разработана организационно-технологическая схема последовательности производства работ, а также даны необходимые технологические рекомендации по производству отдельных видов работ.

Том включает описание мероприятий по организации строительной площадки, по охране труда; методов производства ремонтных и реставрационных работ, методах контроля качества ремонтных работ; описание условий сохранения окружающей природной среды, дано обоснование продолжительности работ.

Работы ведутся в границах помещения 23-Н, расположенного в цокольной части здания. Для сбора строительного мусора во дворе дома под окнами рассматриваемого помещения предусмотрена временная мусорного контейнера, вывоз которого производится регулярно. Уборку лестницы и объектов общего имущества в зоне

производства работ предусмотрено производить ежедневно по окончании рабочего дня.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 19.04.2022 № 01-21-399/22-0-2, выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А (описательный адрес: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), утвержденные распоряжениями КГИОП от 22.05.2013 № 10-241.

Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» направлено на сохранение и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, 43 и 44 Федерального закона

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости;

Приложение № 7. Документы технического учета: копия технического паспорта; копии поэтажных планов;

Приложение № 8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 10. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 10.05.2023 г.

Председатель
экспертной комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Аверьянова А.Е.

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Кононова П.С.

Член экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Макарова М.В.

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году

Копия решения органа государственной власти об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ****ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15****ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную

палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

72	Дом Н.В.Везобразовой	конец XVIII - начало XIX века; 1850 (средняя часть по набережной);	арх. А.И.Ланге	не установлен	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	хорошее	---
		1903-1905 (фасад со стороны Сенной площади изменен в конце 1940-х - начале 1950-х годов)	арх. Ю.Ю.Венуа				

Приложение № 2 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году

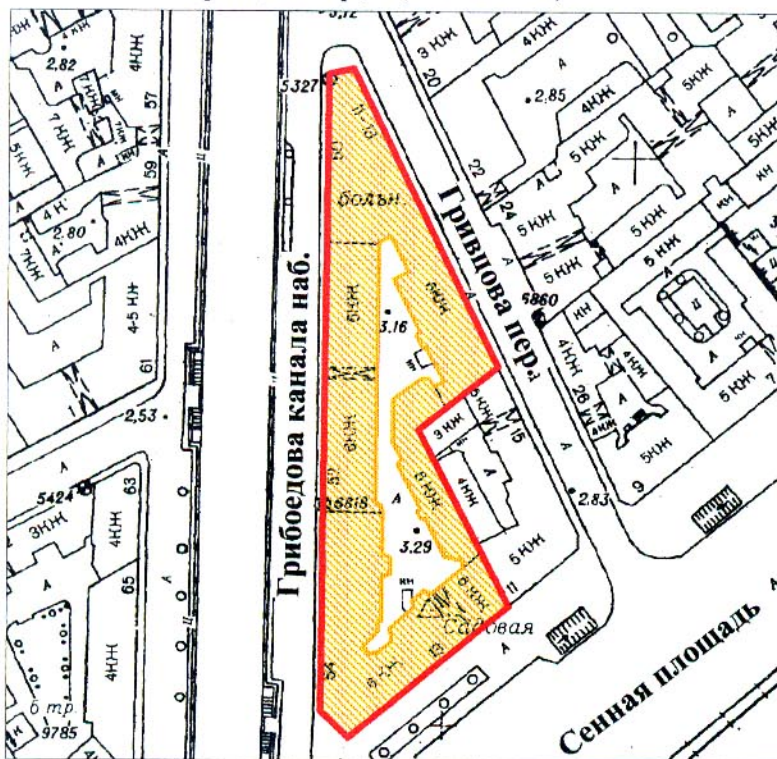
Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории выявленного объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Н. В. Безобразовой"

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 3 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.05.2013

№ 10-241

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.В. Безобразовой»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, дом 13, литера А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), согласно приложению к настоящему распоряжению.

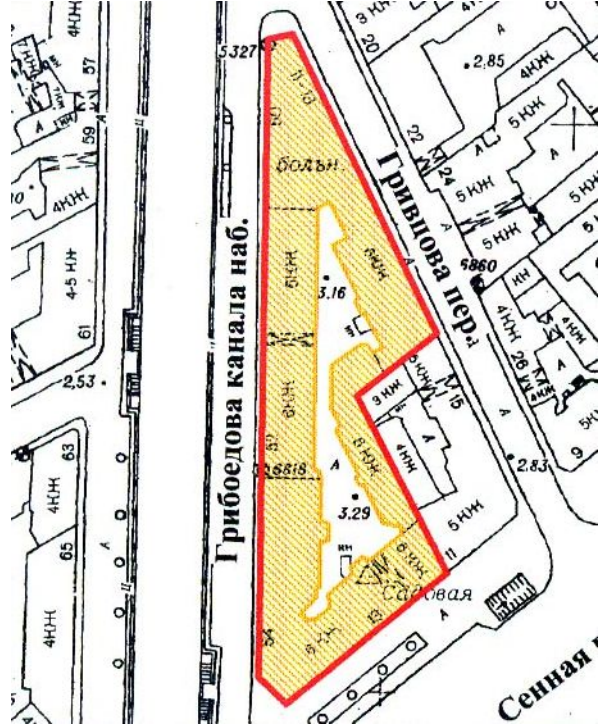

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП




А.И.Макаров

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, дом 13, литера А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по наб. кан. Грибоедова, по Сенной пл., по пер. Гривцова, дворовый корпус, включая два воротных проезда лицевых корпусов (по Сенной пл. и наб. кан. Грибоедова), пространство внутреннего двора сложной конфигурации;</p> <p>лицевой фасад по Сенной площади;</p>	 

		<p>лицевой фасад по кан. Грибоедова;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли листовой металл.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – тип: цилиндрический на подпружных арках – воротного проезда по наб. кан. Грибоедова;</p> <p>коробовые с распалубками – помещений 13-Н, 33-Н;</p>	 

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: парадные лестницы №№ 7 лицевого корпуса по пер. Гривцова, 10 лицевого корпуса по Сенной пл. – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Сенной площади: шестиэтажный, симметричный, на 23 световые оси, выполнен в характере ретроспективизма сер. XX в.:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-6-го этажей;</p> <p>раскреповка – местоположение (по 10-14-й световым осям), габариты, конфигурация;</p>	

		<p>срезанный угол по наб. кан. Грибоедова и Сенной площади – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>балконы на штукатурных кронштейнах – количество (пять), местоположение (в уровне 3-го этажа, по 5, 12, 16, 19 световым осям и 2-й световой оси срезанного угла), габариты, конфигурация (прямоугольные), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 18, 19 световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа, включая витринные;</p> <p>исторические оконные проемы, включая прямоугольные (в уровне 2, 5, 6-го этажей), полуциркульные (в уровне 3-го этажа), лучковые (в уровне 4-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных</p>	  
--	--	--	---

проемов:
 подоконные доски – в уровне 2, 3-го этажей;
 стилизованные линейные сандрики – над окнами 2-го этажа;
 замковые камни – над окнами 3-го этажа;
 линейные сандрики на кронштейнах (по 2, 5, 8, 16, 19, 22-й световым осям), профилированные наличники, ложные балюстрады со стилизованными тумбами – в уровне 4-го этажа;

оформление оконных проемов на раскреповке:
 подоконные доски – в уровне 2, 3-го этажей;
 стилизованные линейные сандрики – над окнами 2-го этажа;
 замковые камни, ложные балюстрады – в уровне 4-го этажа;
 пилястры – количество (шесть), местоположение (в междуоконных простенках 4, 5 этажей), габариты, конфигурация;
 профилированные круглые лепные детали – в междуоконных простенках 6-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги – в уровне между 3-4-м и 5-6-м этажами;

карнизный выступ с модульонами – в уровне 5-го этажа на раскреповке;

профилированный раскрепованный венчающий карниз;

лицевые фасады по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова: шестизэтажные, ассиметричные, выполнены в характере эклектики;



срезанный угол по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова – местоположение, габариты, конфигурация;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, неоштукатуренная лицевая кладка красного кирпича, руст – по углам фасадов;

раскреповки – местоположение, габариты, конфигурация;

эркер по наб. кан. Грибоедова – местоположение (по 6-й световой оси в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане), оформление (лепные композиции растительного рисунка – в уровне 4-го этажа и в основании эркера);



эркер по пер. Гривцова – местоположение (по 10-11 световым осям, в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (треугольный в плане), оформление (в основании эркера лепные композиции из ова в картуше и листьев аканта);

балконы – местоположение (в завершении эркеров, на срезанном углу по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова – в уровне 5-6-го этажей), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок, количество (четыре);

оформление воротного проезда по кан. Грибоедова – полуциркулярная арка с профилированным наличником, линейный сандрик на каннелированных кронштейнах;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа, включая витринные;

исторические оконные проемы, включая прямоугольные (в уровне 2, 5, 6-го этажей), полуциркулярные (в уровне 3-го этажа), лучковые (в уровне 4-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оформление оконных проемов по наб. кан. Грибоедова: по 15-17, 28-32, 43-45 световым осям: рустованные архивольты на импостах в виде пилястр ионического ордера – в уровне 1-го этажа;



рустованные архивольты на импостах в виде пилястр композитного ордера, подоконные фигурные филенки, пилястры ионического ордера в междуоконных простенках – в уровне 2-го этажа;

профилированные архивольты на импостах в виде пилястр композитного ордера, подоконные филенки, в междуоконных простенках пилястры композитного ордера – в уровне 3-4-го этажей;

подоконные доски, профилированные наличники – в уровне 5-6-го этажей;

линейные сандрики, лепные композиции растительного рисунка – в уровне 6-го этажа;

по 18-27, 33-42 световым осям:

рустованные наличники, линейные сандрики – в уровне 1-го этажа;

профилированные наличники – в уровне 2-6-го этажей;

линейные сандрики на кронштейнах, подоконные фигурные филенки – в уровне 2-го этажа;

лучковые сандрики, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа;

подоконные доски – в уровне 5-6-го этажей;

линейные сандрики, каннелированные филенки – в уровне 6-го этажа;



по 1-14, 46-63 световым осям:

стилизованые линейные сандрики с замковыми камнями – над окнами 2-го этажа;

профилированные архивольты с замковыми камнями, подоконные филенки с лепным заполнением растительного рисунка;

подоконные доски – в уровне 4-6-го этажей;

профилированные наличники – в уровне 4-го, 6-го этажей;

стилизованые лучковые сандрики с замковыми камнями – в уровне 4-го этажа;

филенки с дентикулами – под окнами 5-го этажа;

фриз из чередующихся филенок – каннелированных и с лепными композициями растительного рисунка;



оформление оконных проемов по пер. Гривцова:
 – трехчастные замковые камни – в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты с замковым камнем, подоконные прямоугольные ниши – в уровне 3-го этажа, подоконные доски – в уровне 4-6-го этажей, профилированные наличники – в уровне 4,6-го этажей, фигурные наличники – в уровне 4-го этажа, линейные сандрики, уплощенные кронштейны – в уровне 6-го этажа;

междуэтажные карнизы и тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз;

дворовые фасады:
 вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;


исторический рисунок заполнений оконных проемов;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий карниз с модульонами.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница № 7 (лицевой корпус по пер. Гривцова):</p> <p>вестибюль: оформление потолка – падуга, профилированные рамы;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой с витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки, по 5 на каждой створке, верхние три – остекленные);</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы – материал (керамическая плитка), рисунок (геометрический), рисунок (коричневый, бежевый);</p> <p>оформление прохода к лестничным маршам – арка с лучковым завершением;</p> <p>лестница № 10 (лицевой корпус по Сенной пл.):</p> <p>вестибюль: оформление потолка – падуга, профилированные рамы;</p> <p>оформление прохода к лестничным маршам – арка с полуциркульным завершением;</p>	  
---	--	---	---

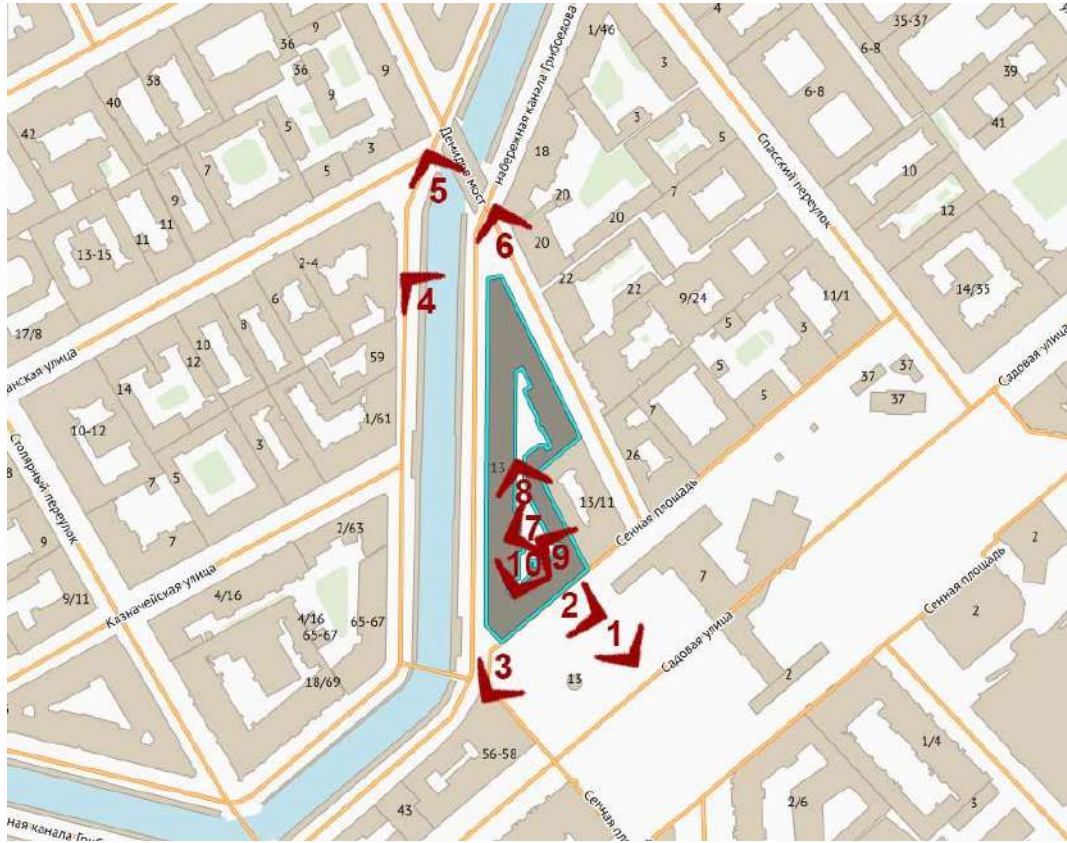
		<p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция двери двухстворчатые с остекленной фрамугой, оформление (профилированные глухие филенки по 3 на каждой створке).</p>	
--	--	---	--

Приложение № 4 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году

**Материалы фотофиксации
дата съемки 27 февраля 2023**

Схема фотофиксации на плане здания




– границы здания по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А

Схема фотофиксации цокольного этажа помещения 23-Н



1 – номер фотографии

 – направление съемки



1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А.
Фрагмент Южного фасада



2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А.
Фрагмент Южного фасада



3. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А.
Южный фасад



4. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А.
Северо-западный фасад



5. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А.
Северо-западный фасад



6. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А.
Восточный фасад



7. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А.
Фрагмент дворового фасада



8. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А.
Фрагмент дворового фасада



9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А.
Фрагмент дворового фасада



10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А.
Фрагмент дворового фасада



11. Фрагмент интерьера здания по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А



12. Фрагмент интерьера здания по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А



13. Фрагмент интерьера здания по адресу:
Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13,
лит. А



14. Фрагмент интерьера здания по адресу:
Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13,
лит. А



15. Фрагмент интерьера здания по адресу:
Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13,
лит. А



16. Фрагмент интерьера здания по адресу:
Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13,
лит. А



17. Фрагмент интерьера здания по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А



18. Фрагмент интерьера здания по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А



19. Фрагмент интерьера здания по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А

Приложение № 7 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году

Документы технического учета: копия технического паспорта; копии поэтажных планов

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**



Инв. № документа 996/22

**Технический паспорт на помещение
по архивным данным
по состоянию на 19 августа 2011 года**

Адрес: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А, помещение 23-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1904

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 7 (6-7, в том числе , подвал , _____
цокольный этаж) , _____
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянное деревянное заполнение бетонные своды по
заполнение по , по металлическим , металлическим балкам
металлическим балкам , металлическим балкам
чердачных междуэтажных подвальных

Площадь застройки строения: 4355 кв. м

Общая площадь строения: 18836.1 кв. м

Объем строения: 109386 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Складское
Тип	Нежилое помещение
Этаж	цокольный
Высота помещения	2.11/-0.30
Общая площадь помещения	71.5

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод наличие лифтов/подъемников
сигнализация вентиляция
прочие электроснабжение

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2022 года составляет 560435 (Пятьсот шестьдесят тысяч четыреста тридцать пять) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: По состоянию на 19.08.2011 перепланировка, зафиксированная в 1997 году, не устранена. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен.

Паспорт составлен по архивным данным по состоянию на

19 августа 2011 года
(дата обследования)

Исполнитель



Кузнецова У.И.
(Ф.И.О.)

09 марта 2022 года
(дата изготовления)


Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности



(В.Б.Митичева)

Приложение к техническому паспорту на помещение:

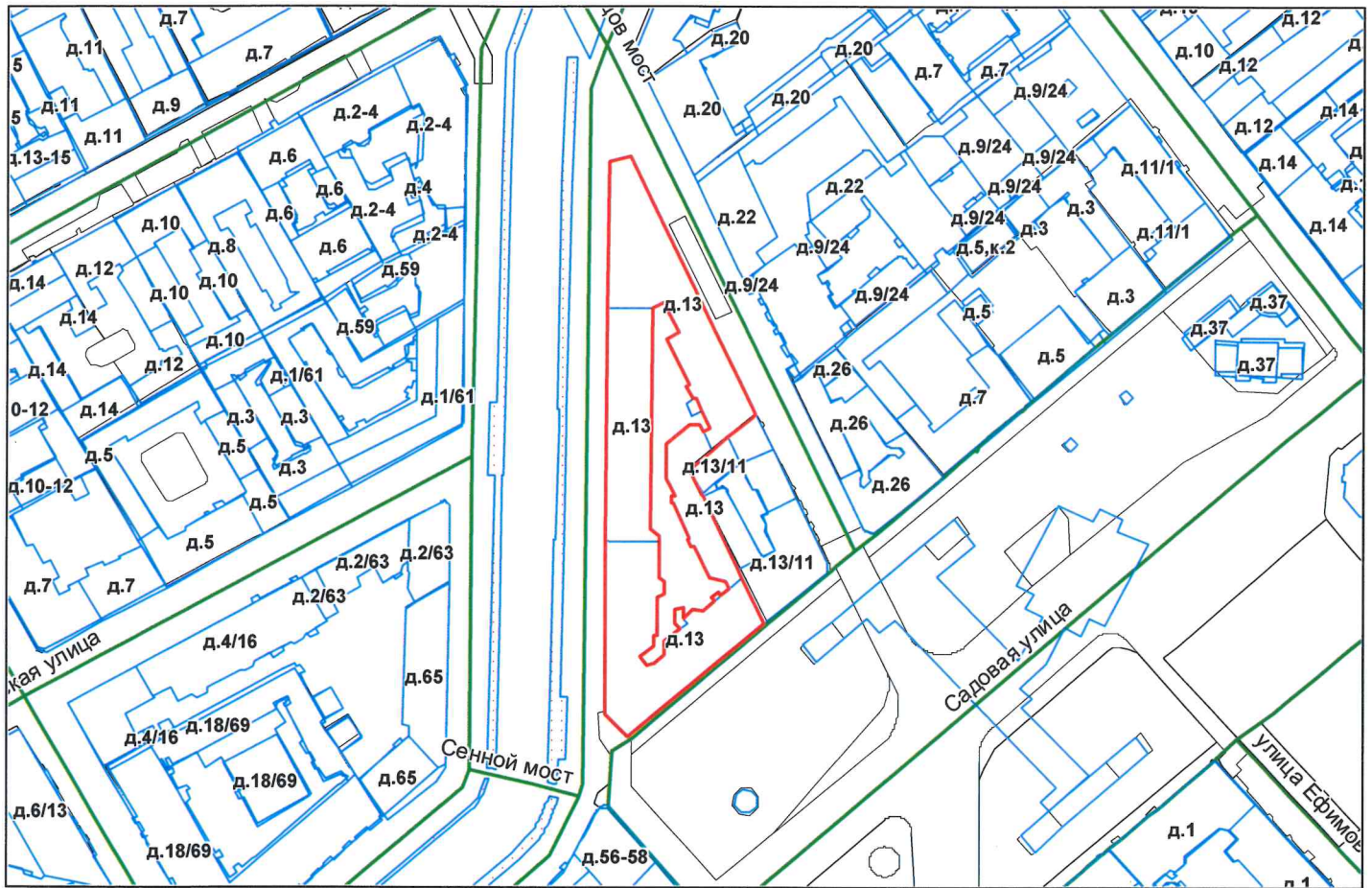
1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов

Перепланировка	самовольная/утвержд.
№ пом. (части):	23-А
Основание:	Бюджетный
Границы объекта	изменены/не изменены
« 19 » августа	2011 г.
Исполнитель:	

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 50-52-54, г.Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, г.Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 11



М 1:2000

Условные обозначения

— - граница строения

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности

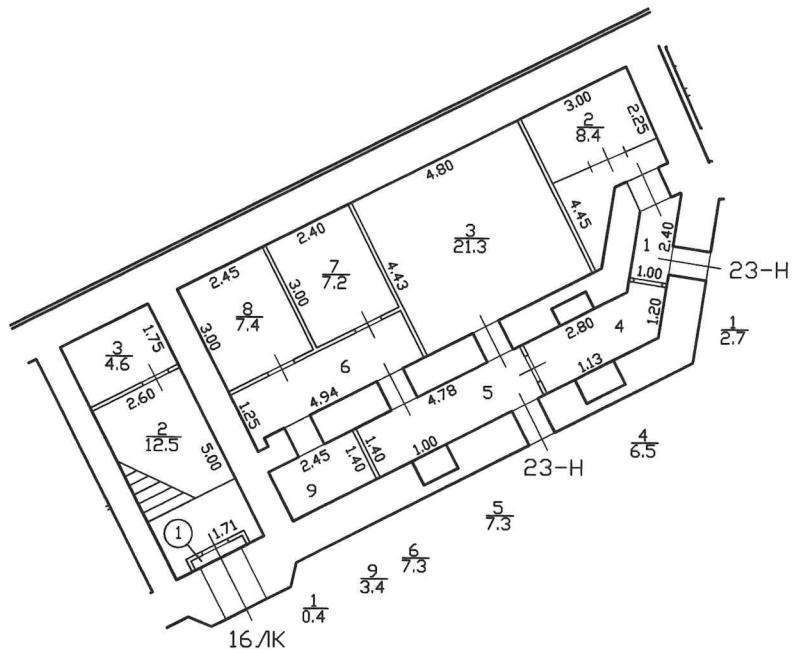


М.П.

(В.Б.Митичева)

«09» марта 2022 г.

План цокольного этажа



По архивным данным по состоянию на 19.08.2011

ГБУ "ГУИОН"
 Проектно-инвентаризационное бюро Центральное Инв.Н
 департамента кадастровой деятельности 01/01-1952



Лист N	Санкт-Петербург, Сенная площадь дом 13, литера А План помещения 23-Н.		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
09.03.2022	Исполнил	Исполнитель	Кузнецова У.И.
	Проверил	Руководитель группы	Жилина С.В.
		Начальник ПИБ	Митичева В.В.

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А, помещение 23-Н



Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольный	23-Н	1	тамбур	2.7		2.11/-0.30	
		2	комната	8.4		2.11/-0.30	
		3	кладовая	21.3		2.11/-0.30	
		4	коридор	6.5		2.11/-0.30	
		5	коридор	7.3		2.11/-0.30	
		6	коридор	7.3		2.11/-0.30	
		7	холодильная камера	7.2		2.11/-0.30	
		8	холодильная камера	7.4		2.11/-0.30	
		9	кладовая	3.4		2.11/-0.30	
Итого по помещению 23-Н:				71.5			

По архивным данным по состоянию на 19.08.2011.

Исполнил:



/ Кузнецова У.И. /

Проверил:

/ Жилина С.В.. /

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности:

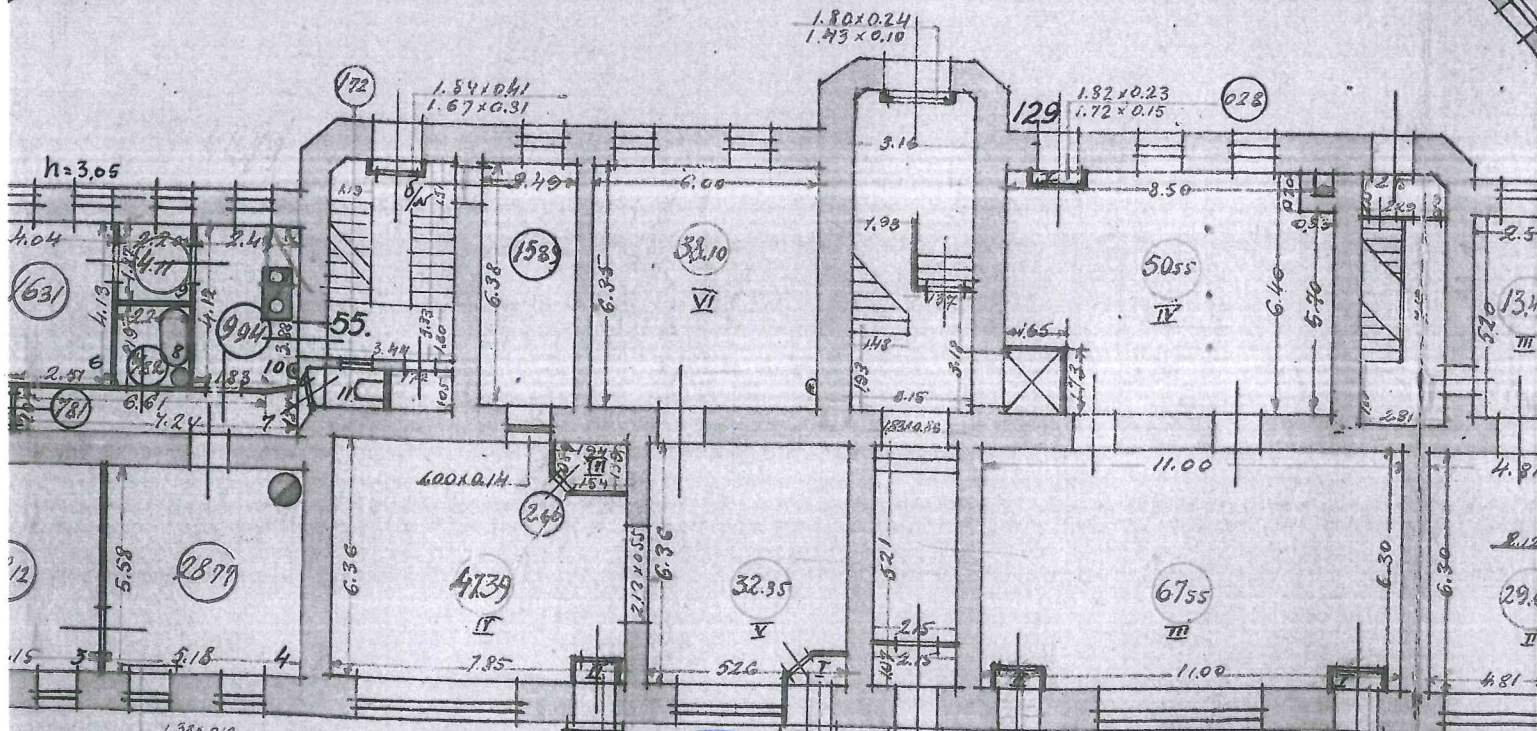
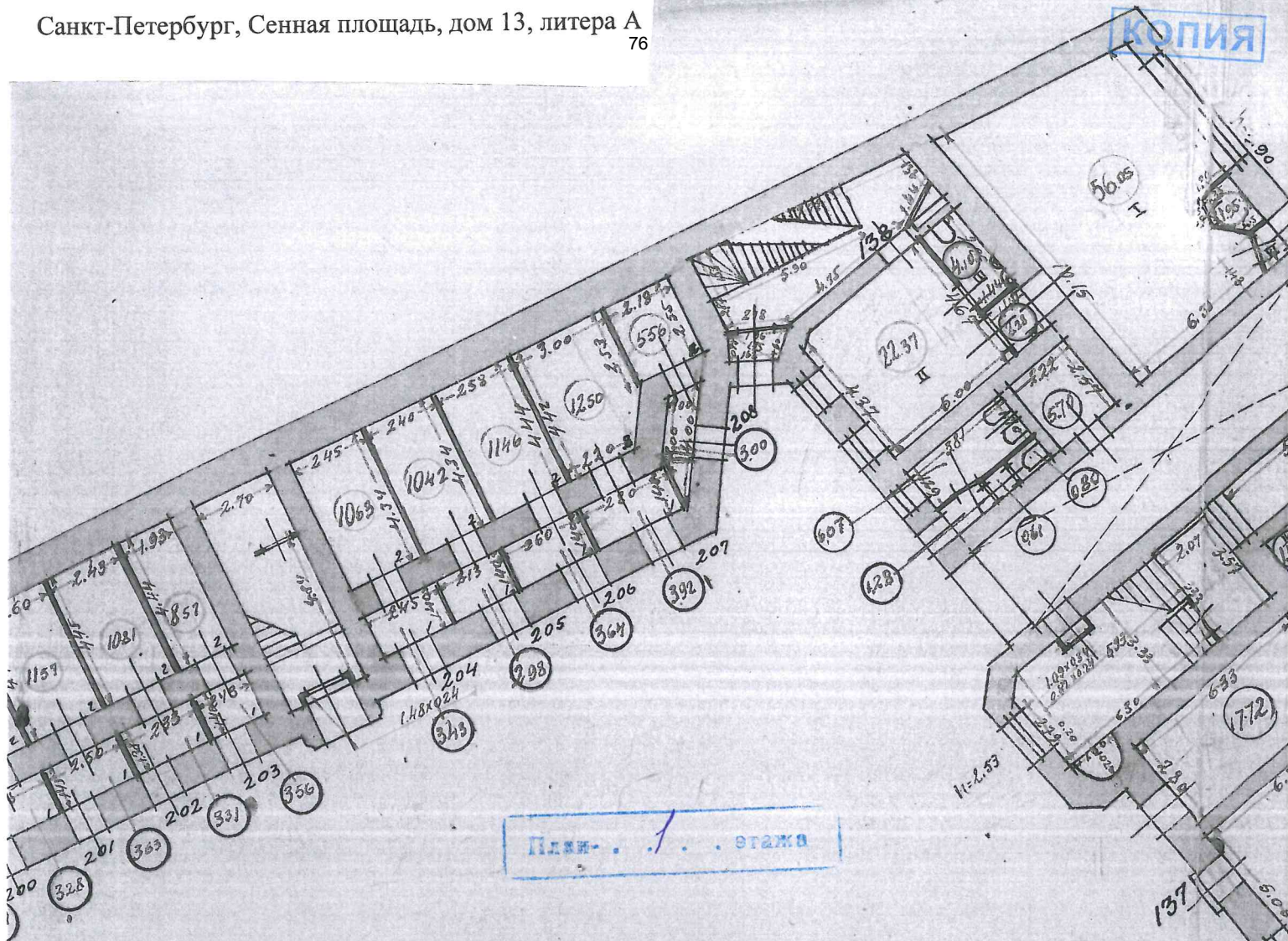
/ В.Б.Митичева /

« 09 » марта 2022 г.

Всего пронумеровано и
прошнуровано 4 листа(ов)
«09» марта 2022
Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева



КОПИЯ



По состоянию на 1929 г.

Для документов
 Комитет государственного имущества и государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга
 Проектно-инженерное бюро Центрального кадастрового центра
 Санкт-Петербург

Инженер П.И.Б. Центрального кадастрового центра

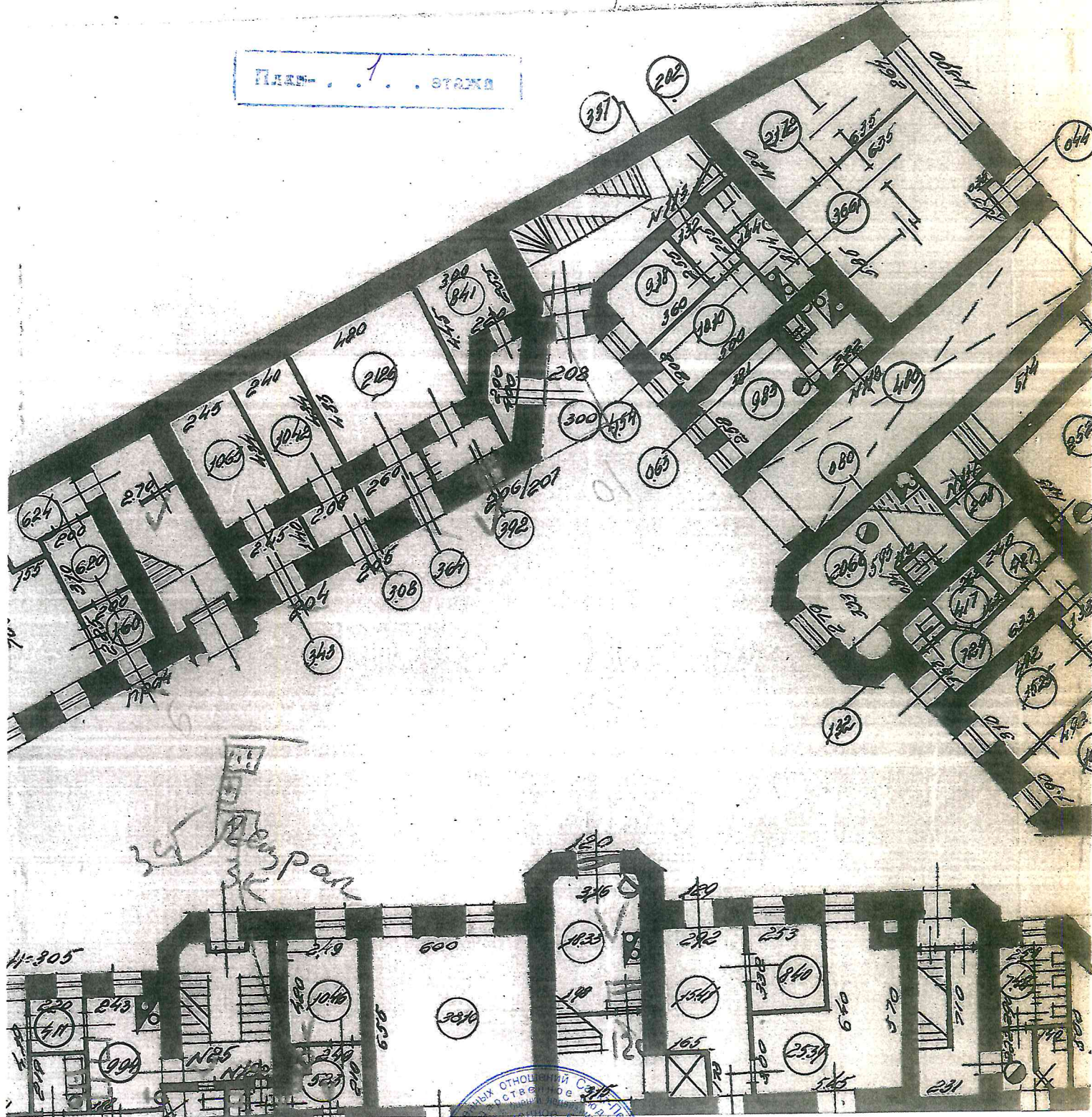
28.03.2022

Е.Е. Терехина

КОПИЯ ВЕРНА

КОПИЯ

План . . . 1 . . . этажа

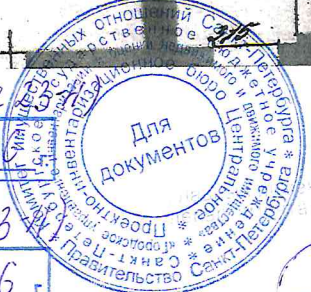


204 (иные 23-И)
По состоянию на 1947 г.

206/207 (иные 23-И)
По состоянию на 1936 г.

205 (иные 23-И)
По состоянию на 1947 г.

208 (иные 23-И)
По состоянию на 1936 г.



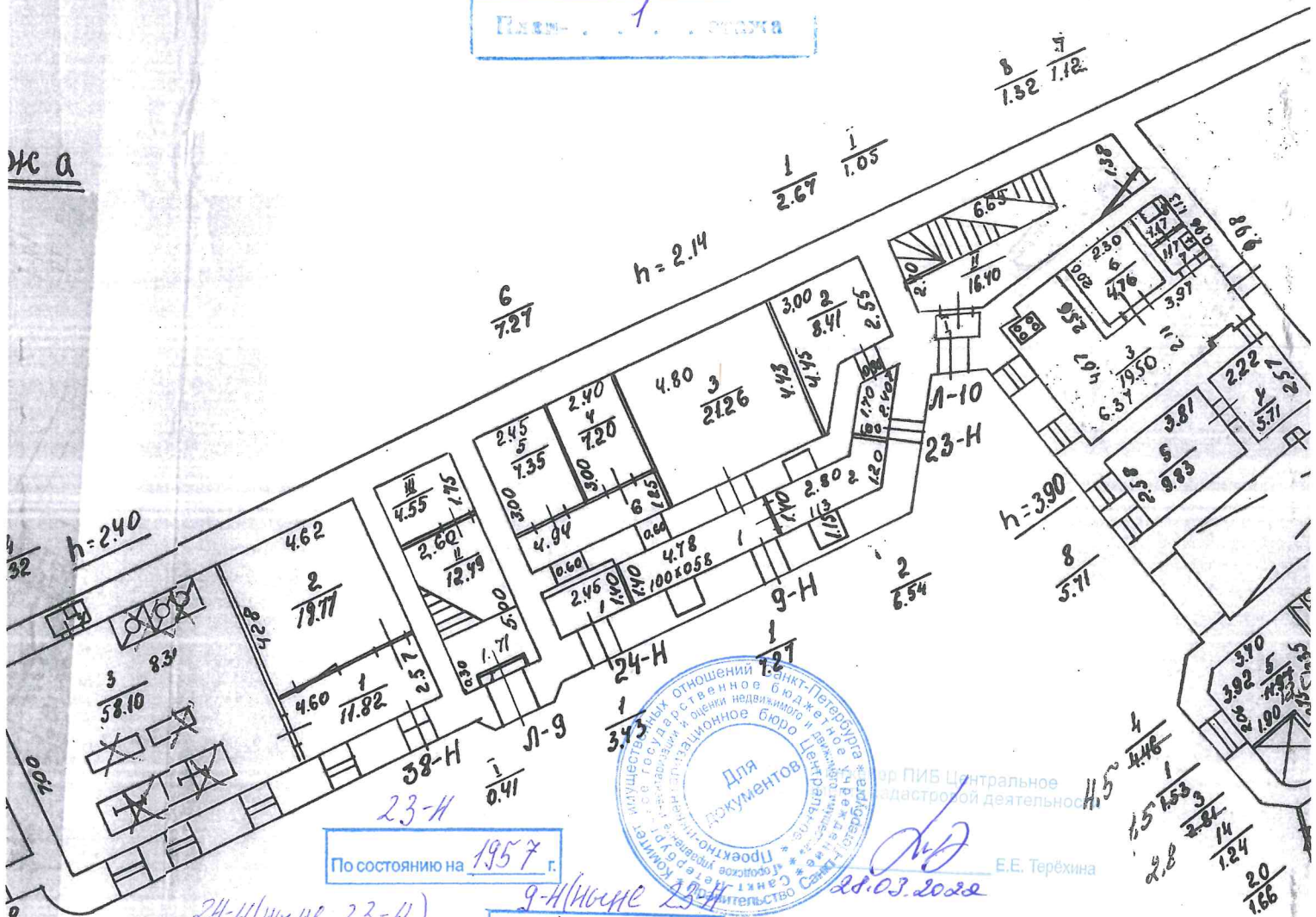
28.03.2022

Е.Е. Терехина

КОПИЯ

КОПИЯ

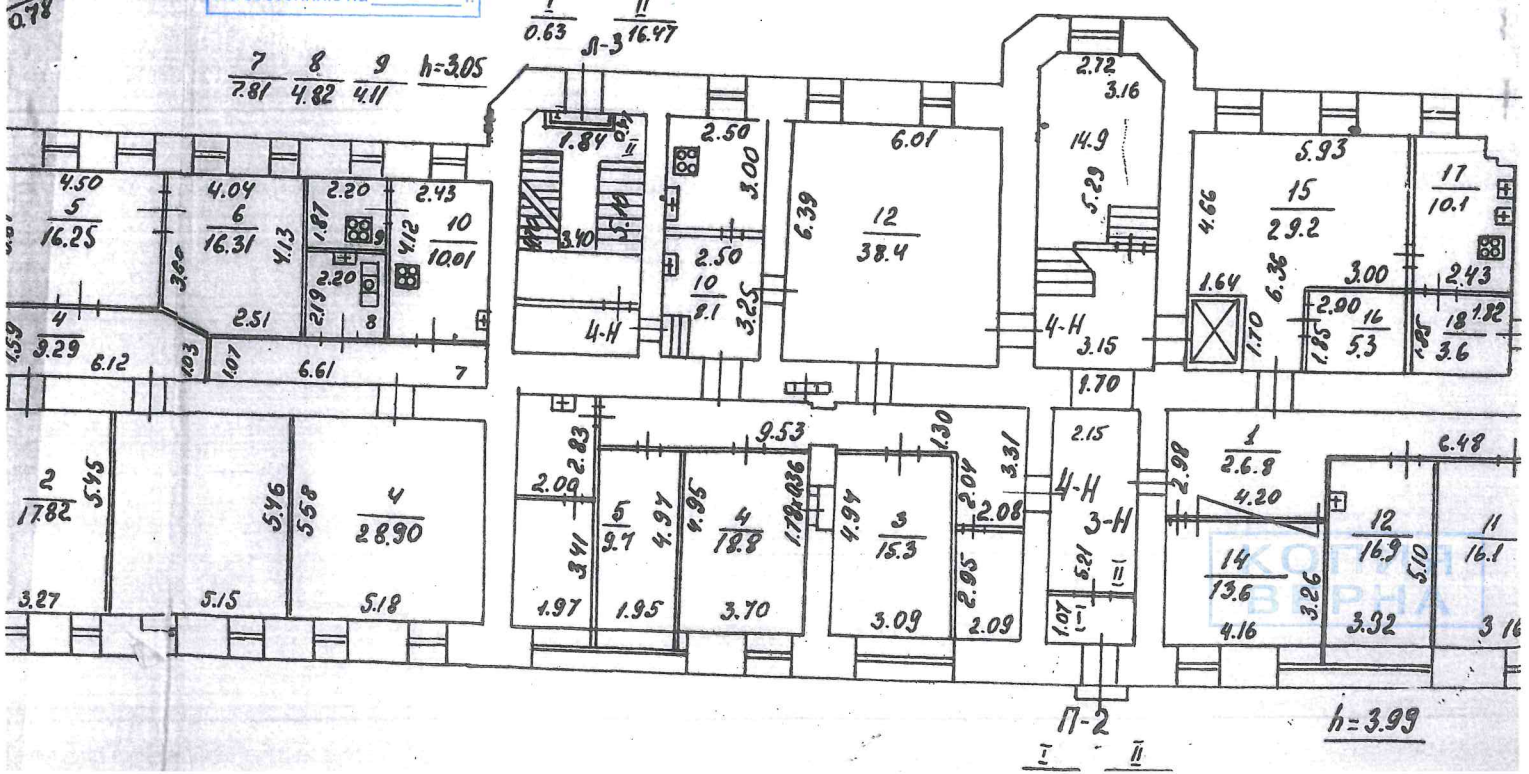
План-... 1 ... этажа



По состоянию на 1957 г.

24-Н (иначе 23-Н)
По состоянию на 1957 г.

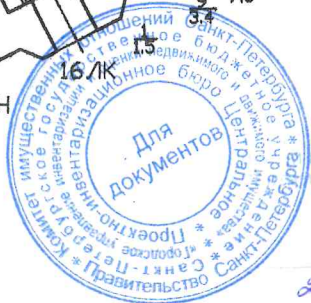
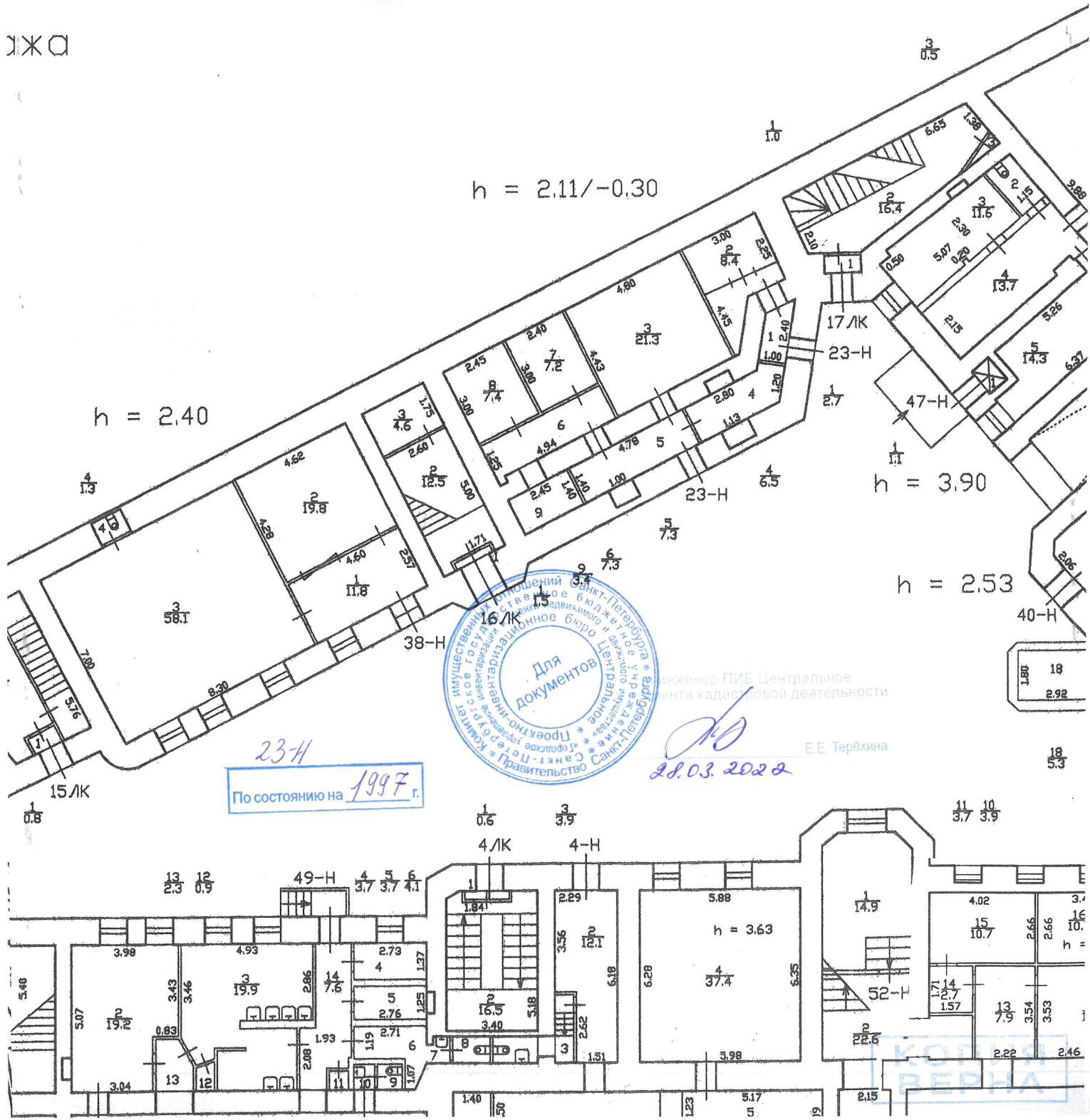
9-Н (иначе 24-Н)
По состоянию на 1983 г.



КОПИЯ

План-... 1... этаж

ЖА



E.E. Terexina
 28.03.2022

23-Н
 По состоянию на 1997 г.

КОПИЯ
 ТЕРХИНА

Приложение № 10 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая справка

Объектом исследования является здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, д. 13, Лит. А. Здание занимает обширный участок, треугольной в плане конфигурации, ограниченный Сенной площадью – на юге, каналом Грибоедова – на западе и переулком Гривцова – на востоке.

20 августа 1739 года обширная площадь, простиравшаяся от Большой Садовой улицы (совр. Садовая) до Фонтанки, получила название Большая. По замыслу Комиссии о Санкт-Петербургском строении, здесь должны были устроить «площадь, для привоза и продажи сена и дров и прочих припасов». В то время в Петербурге было множество так называемых «сенных площадок», где хранилось сено и которые служили своего рода оптово-торговыми складами. К ним предъявлялись особые требования: располагаться как можно дальше от жилья «для опасности от пожарных случаев», и места для них «назначали» наравне с улицами, площадями и объектами городского строительства. Избранный для организации площадки поросший мелколесьем гигантский болотистый пустырь, расположенный между двух водных протоков, полностью отвечал предъявленным условиям.

На площади возник обширный торг, делившийся на несколько площадок, каждая из которых называлась в зависимости от того, что на ней продавали: в северной части площади – Конная площадка, у Фонтанки – Сенная площадка, а посередине – Сенная и дровяная площадь. Постепенно вся площадь стала именоваться Сенной. Впервые название зафиксировано в «Санкт-Петербургских ведомостях» в 1764 году¹.

К началу XIX века была застроена часть площади, примыкавшая к Фонтанке, и оставался четырехугольник на пересечении Большой Садовой с Конным переулком и Обуховским проспектом (ныне соотв. переулок Гривцова и Московский проспект). В 1885 году по проекту архитектора Иеронима Китнера были возведены крытые торговые ряды, занявшие всю территорию площади.

22 июня 1831 года на Сенной площади произошёл «холерный бунт» - одно из крупнейших стихийных народных выступлений в столице. Летом 1831 года в России прошла тяжёлая эпидемия холеры, в Петербурге в первую очередь беспощадно скосившей бедноту. В местах наибольшего скопления людей, а именно таким местом была Сенная площадь, холера особенно свирепствовала. На углу Таирова переулка (ныне переулок Бринько) была устроена центральная холерная больница. Когда эпидемия достигла апогея, в среде городской бедноты распространились слухи, что врачи и фельдшеры намеренно заражают людей холерой, а уже заболевших в больницах отравляют. В итоге 22 июня 1831 года толпа, собравшаяся на Сенной площади, ворвалась в больницу, разгромила помещение и расправилась с медицинским персоналом.

В 1939 году началась реконструкция периметральной застройки Сенной площади. В 1940 году была запланирована отделка фасадов домов, Сенная площадь была озеленена. Первая очередь реконструкции завершилась в 1950-е годы.

В 1952 году площадь переименовали в площадь Мира. В 1952-1953 году проходил конкурс на реконструкцию Московского проспекта (тогда проспекта им. И. В. Сталина). Одновременно с этим была подвергнута коренной реконструкции и площадь Мира. Железные торговые корпуса, которые затрудняли движение транспорта, были снесены, а

¹ Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. М. СПб. 2013. С. 442.

рынок перенесли на пустырь к востоку от площади.

После окончания Великой Отечественной войны были капитально отремонтированы дома, поврежденные фашистскими бомбами и снарядами. В 1996 году площади было возвращено историческое название – Сенная.

Современному переулку Гривцова в 1739 году было присвоено название Малая Сарская улица, поскольку улица была началом дороги на Саарскую мызу или Сарское село, ставшее впоследствии Царским Селом. Но это название практически не употреблялось.

Первое реально существовавшее наименование – Конный переулок – появилось в 1772 году. Оно было дано по конной площадке – месту торговли лошадьми на Сенной площади, куда и выходил переулок. С 1774 по 1820 гг. существовал вариант Конная улица. В 1778 году выделился отдельный участок от Мойки до Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова) под названием Демидов переулок – по фамилии домовладельца, уральского заводчика, коллежского советника Александра Григорьевича Демидова (1737-1803).

По указу от 5 марта 1871 года оставшаяся часть Конного переулка стала именоваться Демидовским переулком. Таким образом, две половины улицы носили два варианта одного названия: Демидов и Демидовский. Указом, подписанным Александром III, 16 апреля 1887 года обеим частям проезда присваивалось единое название: Демидов переулок.

15 декабря 1952 года Демидов переулок был переименован в честь Героя Советского Союза Александра Ивановича Гривцова².

Канал Грибоедова вытекает из Мойки и впадает в реку Фонтанку. До второй половины XVIII века на его месте была Глухая речка, вытекавшая из болота в районе современного Казанского собора. Название известно с 1735 года. Существовали еще два наименования: Кривуша и Черная речка.

20 августа 1739 года по докладу Комиссии о Санкт-Петербургском строении было принято высочайшее решение о соединении Глухой речки с Мойкой Конюшенным каналом, который должен был начинаться у одноименной площади. Фактически работы по прокладке канала и урегулированию русла речки начались лишь в 1760-е годы, и получившийся проток в 1767 году получил название Екатерининский канал, в честь царствовавшей тогда Екатерины II.

Во второй половине XVIII века употреблялись также названия Новый канал и Черный канал (от Черной речки).

6 октября 1923 года Екатерининский канал стал каналом Писателя Грибоедова, а вскоре просто каналом Грибоедова³. Александр Сергеевич Грибоедов (1790-1829) был выдающимся дипломатом, заключил в качестве посла в Персии выгодный для России Туркманчанский мирный договор. Литература для дипломата Грибоедова была всего лишь увлечением, но именно как писатель он обессмертил свое имя одним произведением из написанного им целого тома сочинений – «Горе от ума»⁴.

По переулку Гривцова через канал Грибоедова перекинут Демидов мост. Свое первое название он получил в 1739 году как Малый Сарский мост, с 1844 года до 1929 года именовался Банковским мостом по располагавшемуся поблизости Государственному заемному банку⁵.

² Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. М. СПб. 2013. С. 117.

³ Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. М. СПб. 2013. С.108.

⁴ Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. М. СПб. 2013. С.108.

⁵ Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. М. СПб. 2013. С. 110.

На Атласе 1798 года рассматриваемая территория была размежевана на пять участков. В северной части территории располагалось два участка под №№137 и 138, три участка – в южной части под №№140 и 139, 141. На северном угловом участке (№137) зафиксированы два каменные строения, по северной границе центрального участка (№138) - трапециевидное в плане каменное строение, по южной границе - каменное и примыкающее к нему деревянное строения. На участке №139 – небольшая прямоугольная в плане лицевая деревянная постройка. На участке №140 – два каменных здания и одна деревянная постройка, на участке №141 – четыре каменных здания.

На «Подробном плане столичного города С. Петербурга, снятом по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта» 1828 года происходит изменение застройки в сравнении с Атласом 1798 года.

Так северный треугольный в плане земельный участок №192 был застроен по периметру каменными домами, при этом, вероятно, был сохранен дом, зафиксированный на Атласе 1798 года Дома на участке 193 претерпели практически полную перестройку, а застройка участков 194-196 полностью изменена. За исключением трёх небольших строений, выходящих фасадами на набережную Екатерининского канала. Со стороны Сенной площади находилось три участка, застроенных каменными лицевыми домами.

В 1843 году на участке по Конному переулку № 4 (по Екатерининскому каналу на участке под номером 193) находился дом наследников коллежского секретаря Лебедева, по конфигурации в плане повторявший дом, обозначенный на плане Шуберта 1828 года.

Участком под №196 в 1843 году владел действительный тайный советник сенатор Боратышский, строения на этом участке также повторяли по своей конфигурации постройки, обозначенные на плане 1828 года. В 1847 году участок принадлежал уже действительному статскому советнику Скрипицыну, который планировал построить со стороны набережной Екатерининского канала каменный четырехэтажный на подвале дом с лицевым фасадом в 12 осей. Между этим строением и существовавшим каменным четырехэтажным домом, располагавшимся по Сенной площади, проектировался каменный забор⁶. Однако проект, судя по всему, не был реализован.

К сентябрю 1849 года участок принадлежал графу Стенбок-Фермору и на чертежах этого периода по набережной Екатерининского канала, где ранее проектировался четырехэтажный дом, показан существующий одноэтажный каменный флигель, рядом с которым, по проекту архитектора Моргана, были запроектированы каменная лавка и забор, примыкавший к существовавшему уже к 1847 году дому по Сенной площади⁷.

Участком 195, располагавшимся по северной границе Сенной площади, в 1843 году владел купец П. В. Палкин. На участке располагалось близкое к прямоугольному в плане строение с внутренним двором сложной конфигурации. В 1843 году во дворе купца Палкина планировалось проведение подземной водосточной трубы⁸.

6 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9731. Чертежи дома графа И. А. Стенбок-Фермора по набережной Екатерининского канала № 54 и Сенной площади № 15 с указа Шем предшествующего владельца (сенатор Боратышский). Фасад, поэтажные планы. Л. 6-8.

7 Там же. Л. 8-9.

8 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9911. Л. 2.

В соответствии с «Атласом тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов ...» 1849 года рассмотренные выше участки приобрели новую нумерацию. Участок под прежним номером 192 получил № 47 по Екатерининскому каналу и № 2 по Конному переулку и принадлежал Мельниковой, прежний участок № 194 получивший новый №38, находился в собственности Колотова⁹. Участок, владельцем которого значился Палкин, приобрел №40, участок Скрипицына, а затем Стенбок-Фермора ранее имевший №196, приобрел №42.

Уже в 1864 году участком №40 по Сенной площади (прежним № 195) владела госпожа Никитина. Согласно плану двора, здание сохраняло конфигурацию 1843 года. Здание было трех-четырёхэтажным, и в 1864-1866 годах в нем предполагался ряд перестроек основного объема, а также постройка некоторых служб¹⁰. К 1875 году двор, вместе с трех-четырёхэтажным домом перешёл во владение господина Мартьянова¹¹. К 1886 году двор перешёл во владение вдовы капитана лейтенанта Серафимы Николаевны Мартьяновой. В 1898 году, когда двором владел уже инженер подполковник Константин Петрович Жуков, участок имел уже номер 13; новый владелец в 1898-1899 годах производил ряд перестроек в здании¹².

21 августа 1850 года был высочайше утверждён проект дома на участке по Екатерининскому каналу № 193, принадлежавшем, наряду с участком 196, коллежскому асессору графу Стенбок-Фермору. Проект здания был выполнен архитектором А.И. Ланге.

Август Иванович Ланге (1813-1881) – академик (1852), профессор (1859) архитектуры, автор большого количества доходных домов, среди которых можно назвать по следующим адресам: на улице Декабристов, 18 (1851 г.), доходный дом М.И. Янчевской на Б. Московской улице, 6 (1853), на Псковской улице, 36/ Лоцманской улице, 18 (1859-1860); а также особняк Кудрявцевой на Дмитровском переулке, 8 (сер. XIX в), особняк П.О. Иванова на 5-й Советской, 12 (1860) и др¹³.

Проектом предусматривалось строительство каменного здания сложной конфигурации, примыкавшего к существовавшему зданию по Конному переулку. Дворовые корпуса существовавшего здания планировалось перестроить. Лицевой фасад (по набережной Екатерининского канала), запроектированного четырёхэтажного на высоком полуподвале.

23 июля 1864 года Строительное отделение С.-Петербургского губернского правления постановило «постройку вновь каменной 3-х этажной галереи к существующему дому, показанной на плане под лит. А взамен существующих, ветхих, деревянных, перестройку существующей, их отхожих мест под лит. В, устройство над входами свода на плане под лит. С, дозволить»¹⁴. Согласно плану двора наследников графа Стенбок-Фермора, данные работы предполагалось произвести в корпусе, располагавшемся по Конному переулку. Проект был подписан архитектором Докушевским.

Александр Александрович Докушевский (1833-1896), выпускник Строительного училища (1855 г.), инженер-архитектор (1871 г.). Работал в 1-м округе путей сообщения

9 Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. СПб.1849. С. 38.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 9911. Л. 10-11 об.

¹¹ Там же. Л. 11-27.

¹² Там же. Л. 29-32.

¹³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX века. СПб. 1996. С. 190.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 9730. Л.11.

(1858-1867). Преподаватель Технологического института (с 1867) и Института инженеров путей сообщения (с 1869). А.И. Докушевским было спроектировано и построено в Петербурге большое количество доходных домов, в том числе, на улице Правды, 6 (1876 г.), на Боровой улице, 46, на Лиговском проспекте, 168, 170 (1883, 1892 гг.) и другие¹⁵.

В 1891 году с востока к этому корпусу пристраивалась брандмауэрная стена. Согласно чертежам, корпус был двухэтажным и имел строго оформленные фасады²⁵.

22 декабря 1899 года, 30 марта 1900 года и 1 ноября 1904 года женой генерал-майора Надеждой Владимировной Безобразовой (урождённой Стенбок-Фермор)²⁶ были выкуплены три участка, а к 1903 году был выкуплен ещё один. Таким образом, во владении Н. В. Безобразовой состояли участки под номерами по табелю 1874 года- 222, 221, 224 и 220, по табелю 1900 года- 220, 221, 263 и 264, со всеми строениями на них¹⁶; т.е. практически вся территория (за исключением участка на углу Сенной площади и Демидова переулка), ограниченная набережной Екатерининского канала, Сенной площадью и Демидовым переулком перешла во владение Н.В. Безобразовой.

В 1903 году в журнале «Зодчий» был опубликован конкурс на строительство доходного дома Н. В. Безобразовой. Ниже приводятся выдержки из конкурсной программы:

«1. Предполагается застроить место, изображаемое на прилагаемом генеральном плане, причём строения, ныне существующие на частях места под лит. А, С и В предназначены к сломке: на строении же, означенном лит. Б, предполагается произвести надстройку одного или двух этажей. Концы а и б строения Б могут быть, по усмотрению составителя проекта, также назначены к сломке.

В силу близости Сенного рынка, во всех вновь возводимых частях строения требуется устроить углубленные в землю подвалы (склады для товара), вышиною не менее $3\frac{1}{4}$ арш., а над ними - магазины, вышиною в $5\frac{1}{4}$ арш. Существующие подвалы в здании лит. Б предполагается оставить без изменений. Пол магазинов не должен возвышаться над уровнем тротуара, и ступеней быть не должно.

Дворы должны быть перекрыты прочными сводами, под которыми должны находиться склады для дров квартирантов; к ним должны быть устроены удобные сходы. Освещение этих складов - посредством иллюминаторов. На плане должны быть указаны места для сточных труб и колодцев, выгребных, мусорных и помойных ям и общие отхожие места.

В центральной части общего двора должны находиться (в нижнем этаже): обширная дворницкая, домовая контора с двух комнатах и прачешная достаточных размеров, могущая обслуживать все квартиры.

2. Главная задача составителя проекта - получение наивысшей доходности постройки; поэтому авторы не стесняются никакими условиями (в том числе и предельной стоимостью), кроме неуклонного соблюдения обязательных постановлений по строительной части гор. С.-Петербурга. Ширина Демидова переулка равна 19 арш. 12 вершков.

3. Число квартир произвольно. Квартиры - от 2 до 5 комнат и кухня; квартиры должны иметь возможность выхода на две лестницы. Парадных лестниц не требуется, но марши

¹⁵ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX века / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.121-122.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5038. Л. 1.

всех лестниц должны быть шириною не менее 2 арш., а площадки - просторные и светлые. Ванн не требуется.

Как со стороны Сенной площ., так и на углу Демидова пер. и Екатерининского канала, в первом над магазинами этаже должно помещаться по трактиру (размер площади, ими занимаемый - произволен).

Вышина комнат в квартирах должна быть: в первом над магазинами этаже - 5 1/2 арш., в верхнем этаже - 4 арш., в остальных - около 4 1/2 арш.

Во всем здании предполагаются металлические балки; толщину потолков следует принимать в 10 верш.

4. Фасады должны быть просты, но изящны, сделаны из облицовочного кирпича с оштукатуренною обделкой главных карнизов и отверстий, без всяких излишних гипсовых украшений.

Фасад здания лит. Б, в виду его надстройки, может иметь иной характер, т. е. гладкоштукатуренный, простого типа.<...>

18. Комиссию судей составляют: со стороны заказчика- Ю. Ю. Бенуа, со стороны Общества -Л. Н. Бенуа, И. С. Китнер. Д. Д. Зайцев и В. Р. Бернга рд»¹⁷.

На конкурс было представлено десять проектов, каждый из которых был проанализирован комиссией и описан в журнале «Зодчий» Первую премию получил конкурсный проект Л. А. Ильина и А. Ф. Бубыря.

Лев Александрович Ильин (1880-1942), закончил Институт гражданских инженеров (1902 г.), - архитектор Ксенинского института, преподаватель Технологического института, Женских строительных курсов, один из организаторов и директор Музея города (с 1918 г.), заведующим архитектурным подотделом Наркомпросса (с 1918 г.), первый главный архитектор Ленинграда (до 1938 г.), руководитель разработки первого генерального плана развития Ленинграда (1930-е)¹⁸. Внес значительный вклад в градостроительные преобразования города Ленинграда.

Алексей Федорович Бубырь (1876-1919) – выпускник Института гражданских инженеров, работал в канцелярии Ведомства учреждений императрицы Марии (с 1902 г.), преподаватель Института гражданских инженеров, автор проектов Немецкого театра, особняка и завода Лютера в Ревеле (с Н. В. Васильевым)¹⁹.

Из анализа поэтажных планов следует, что согласно проекту, новое здание должно было включать в себя существовавшее на этом месте старое здание. Угловой фасад по Демидову переулку был скруглен и имел эркер, лицевой фасад по Демидову переулку был в 36 осей и также оформлялся симметрично расположенными тремя эркерами, в уровне 1-2-го этажей фасады были декорированы линейным рустом. В уровне 1-го этажа запроектированы широкие витрины.

К 9 мая 1903 года «дома под №№ 11 и 13 по Демидову переулку, 50-54 по Екатерининскому каналу и №№ 13 и 15 по Сенной площади сломаны и жильцы из них выселены, причем в заборах этих домов, во временных дощатых постройках <... > помещаются: винный погреб <... >, бакалейная лавка <... > и мучной магазин»²⁰.

¹⁷ Зодчий. 1903. № 16. С. 213-216.

¹⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX века / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.145.

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. С.62.

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 22. Д. 1913. Л. 11.

15 июля 1903 года Техническое отделение Санкт-Петербургской городской управы постановило: «устройство двух закрытых балконов при 4-х верхних этажах каменного дома на местах, показанных на плане двора под лит. В и Д, согласно детальным чертежам, дозволить, с соблюдением общих правил, приложенных к плану и с тем, чтобы со стороны Демидова пер. балкон выступал за линию дома не более как на 1 арш., а со стороны Екатерининского канала - не более как 2 арш.»²¹.

Несмотря на победу проекта А. Ф. Бубыря и Л. А. Ильина, осуществление постройки было поручено архитектору Ю. Ю. Бенуа.

Юлий Юльевич Бенуа (1852-1929) - выпускник Академии художеств (1875 г.), академик архитектуры (1885 г.), служил при Техническо-строительном комитете МВД (1883-1896). Архитектор 1-го Российского страхового общества (1885-1913), Женского патриотического общества (1887-1917), Аничкова дворца (1902-1917), Управления императорских дворцов. Работал в городской управе (1890-е), специалист по сельскохозяйственному производству и строительству. Среди его построек можно выделить следующие: здание красильной общества Гутуевской суконной мануфактуры «Т.Л. Аух» на наб. р. Екатерингофки, 19, левая часть, 1884 г., доходный дом на Вейерской улице, 16 (1889 г.)

Чертежи Ю. Ю. Бенуа фасада по Сенной площади в архивах Санкт-Петербурга не были обнаружены, однако сравнение чертежей фасада по Демидову пер. позволяет заключить, что от проекта Л. А. Ильина и А. Ф. Бубыря осталась лишь идея широких лавочных проемов в уровне 1-го этажа. Ю. Бенуа сократил количество осей, количество эркеров (по одному на фасадах по наб. Екатерининского канала и по Демидову пер.), изменена конфигурация и оформление оконных проёмов, а также характер оформления фасадной поверхности. На фасадах со стороны набережной и Демидова переулка предполагалось устроить по одному эркеру на высоту 3-5 этажей: со стороны Екатерининского канала - на 3 окна, со стороны Демидова переулка - на 2 окна. В завершении эркеров располагались балконы.

27 мая 1904 года Н.В. Безобразова подала прошение об оценке своего имущества²².

Рассматриваемое помещение 23-Н находится на цокольном этаже лицевого здания, выходящего на переулок Гривцова. Наиболее ранний фиксационный план помещения относится к советскому периоду и датирован 1929 годом²³. В соответствии с данным документом в границах современного помещения 23-Н было устроено пять помещений: №204, №205, №206, №207, №208, в каждое из которых был устроен отдельный входной проем со стороны двора, оконные проемы отсутствовали. Помещения были отделены друг от друга некапитальными перегородками. Через все помещения проходила одна общая широкая продольная стена, в которой были устроены дверные проемы, расположенные симметрично входным дверям. Подобная стена находилась также в соседнем помещении – с современным №38-Н. Конструктивное назначение данной стены остается неясной. Однако на последующем плане, выполненном в 1933 году, в соседнем помещении №38-Н

²¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 1 об.

²² ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 2. Д. 5038. Л.12-13.

²³ План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1929 г. Фрагмент

данная стена была демонтирована и не восстановлена до настоящего времени, что позволяет прийти к выводу о том, что она являлась не несущей.

К 1936 году помещения под №206 и №207 были объединены в единое помещение №206/207. Входной проем в помещении №207 был заложен. Между помещениями была разобрана ненесущая перегородка. Вход осуществлялся через входную дверь помещения №206.

Следующие изменения в планировках помещений, образующих в настоящее время помещение 23-Н, зафиксированы на плане ПИБ 1964 года. К этому времени также бывшие помещения под № №204 и 205 были объединены в помещение 24-Н. Второй дверной проем слева заложен (в границах совр пом. 23-Н), на его месте была сделана ниша. Вход в помещение осуществлялся по крайней левой оси. Частично была уменьшена ширина продольной ненесущей стены. Помещение № 206/207 получило новый № 9-Н. Вместо заложенного ранее входного проема, а также в проеме напротив - в продольной стене, были устроены ниши. В помещении площадью 21, 26 кв. м была установлена круглая печь. Бывшее помещение № 208-Н получило новый № 23-Н.

В соответствии с планом ПИБ 1997 года три помещения: 24-Н, 9-Н и 23-Н были объединены в единое помещение под № 23-Н. Данная нумерация сохранилась до настоящего времени. К этому времени два крайних слева дверных проема (в границах совр. пом. 23-Н) были заложены, из второго слева была сделана ниша. Таким образом, из существовавших к 1929 году пяти дверных проемов (в границах современного помещения 23-Н) к 1997 году осталось два. Круглая печь была разобрана.

На плане ПИБ 2006 года планировка помещения 23-Н соответствует плану 1997 года, описанному выше.

19 августа 2011 года ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности был составлен технический паспорт на помещение по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом. 13, литера А, помещение 23-Н. В данном документе приводятся следующие сведения: год постройки: 1904, год последнего капитального ремонта не указан, этажность: 7 (6-7, в том числе цокольный этаж). Материал стен: кирпич, материал перекрытий: деревянное заполнение по металлическим балкам (чердачных, междуэтажных), бетонные своды по металлическим балкам (подвальных); назначение помещения: складское, тип: нежилое помещение, этаж: цокольный; общая площадь: 71, 5 кв. м. По состоянию на 19.08. 2011 перепланировка, зафиксированная в 1997 году, не устранена. Планировочная структура помещения 23-Н в три коридора, две холодильные камеры, комнату и две кладовые.

В 2022 году ООО «ЮрИнвестСтрой» было выполнено «Заключение по результатам обследования технического состояния строительных конструкций помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, помещение 23-Н».

Исходя из представленного «Заключения» основной целью обследования являлось присвоение категории технического состояния Объекту обследования в соответствии с ГОСТ 31937-2011 и определение конструктивной схемы.

В результате проведенного обследования, включающего в себя анализ исходных данных и визуально-инструментальное обследование, выявлено техническое состояние строительных конструкций Объекта и определена следующая конструктивная схема:

1. Строительные конструкции обследуемого объема (см. рис. 1.1 «Ситуационный план») по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, помещение 23-

Н, находятся в работоспособном техническом состоянии, в соответствии с ГОСТ 31937-2011;

2. Обследуемое помещение сложное в плане в уровне цокольного этажа с двумя отдельными входами. В фасадной стене присутствуют три ниши, образованных в результате закладки оконных проемов – естественное освещение в помещении отсутствует. Помещение оборудовано двумя отдельными входами. Перекрытие монолитное бетонное по металлическим балкам, уложенным по продольным несущим стенам – по фасадной вдоль оси А и внутренней вдоль оси Б. Полы обследуемого объема бетонные. В обследуемом объеме выполнены отдельные перегородки из гипсокартонных листов по металлическому каркасу (конструкции самонесущие). Перегородки образуют коридор вдоль фасадной стены по оси А с проемами. Ширина перегородок 420-730 мм – внутренний объем конструкций заполнен утеплителем (минеральная вата), что свидетельствует о специальном назначении конструкции - сохранение температурного режима в помещении, ранее использовавшемся как склад.

Современное состояние объекта

Рассматриваемое здание состоит из трех лицевых корпусов, выходящих на Сенную площадь, переулок Гривцова и набережную канала Грибоедова, объединенные срезанным углом, а также одного дворового корпуса. Корпуса образуют пространство внутреннего двора сложной конфигурации. Вход во двор осуществляется через два воротных проезда, расположенных со стороны Сенной площади и набережной канала Грибоедова.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Лицевой фасад по Сенной площади: шестиэтажный, симметричный в 23 световые оси выполнен в характере ретроспективизма середины XX века. Материал отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-6 этажей. Фасад раскрепован по 10 – 14 осям. В уровне 3-го этажа установлены балконы.

Лицевые фасады со стороны набережной канала Грибоедова и переулка Гривцова шестиэтажные, асимметричные, выполнены в характере эклектики. Фасады объединены срезанным углом. Вид и материал отделки цоколя – известняк; фасада – гладкая штукатурка и неоштукатуренная лицевая кладка красного кирпича, по углам фасадов – руст. По шестой световой оси в уровне 3-5 этажей со стороны канала расположен эркер, трапециевидный в плане, оформленный растительным орнаментом в основании и в уровне четвертого этажа. Со стороны переулка Гривцова на фасаде расположен эркер по 10-11 осям в уровне 3- 5 этажей треугольный в плане.

Лицевые фасады имеют разнообразный лепной декор

Дворовые фасады: вид и материал отделки цоколя – известняк, фасада – гладкая штукатурка.

Рассматриваемое помещение №23-Н находится на цокольном этаже лицевого здания, выходящего на переулок Гривцова. Помещение в плане имеет сложную конфигурацию. Внутреннее пространство разделено перегородками из гипсокартонных листов по металлическому каркасу (конструкции самонесущие), образующиеми коридор. Пол выполнен из бетона, стены расчищены. В помещение ведут два действующих входа со стороны двора. Оконные проемы отсутствуют.

При визуальном осмотре помещения какие-либо элементы, представляющие архитектурно-художественную ценность, не выявлены.

Библиография

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX века / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.121-122.

К программе конкурса доходного дома г-жи Безобразовой // Зодчий. № 2. 1903 г.

Конкурсный проект дома Н.В. Безобразовой в Санкт-Петербурге. I премия. Проект гражданского инженера Л.А. Ильина и гражданского инженера А.Ф. Бубыря. Фасад по Демидову переулку // Зодчий. № 25. 1903 г.

Архивные материалы

Центральный государственный исторический архив Санкт Петербурга (ЦГИА СПб)

Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. 1798 г.

Ф. 513. Оп. 86. Д. 32. О выдаче И.В.Безобразовой, урожденной графине Стенбок-Фермор, планов, в Спа.сской части 3 уч. по Демидову пер.,11;Екатерининскому каналу, 50.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. В. Безобразовой по наб. Екатерининского кан., 50-54, Демидову пер., 11-13, Сенной пл., 13-15. 1903.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Чертежи дома графа А.И. Стенбок-Фермора по набережной Екатерининского канала № 52 и Демидову переулку № 13 с указанием предшествовавшего владельца (наследники коллежского секретаря Лебедева). Фасад, разрезы.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 9731. Чертежи дома графа И. А. Стенбок-Фермора по набережной Екатерининского юшала № 54 и Сенной площади № 15 с указанием предшествовавшего владельца (сенатор Боратынский). Фасад, поэтажные планы.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 9911. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П. В. Палкину, Никитиной, Мартьянову, С.Н. Мартьяновой, К. П. Жукову по Сенной пл., 13.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб).

Вр 49795. Вид фасада дома №13 на Сенной площади. б/д.

Вр49796. Вид фасада дома №13 на Сенной площади. б/д.

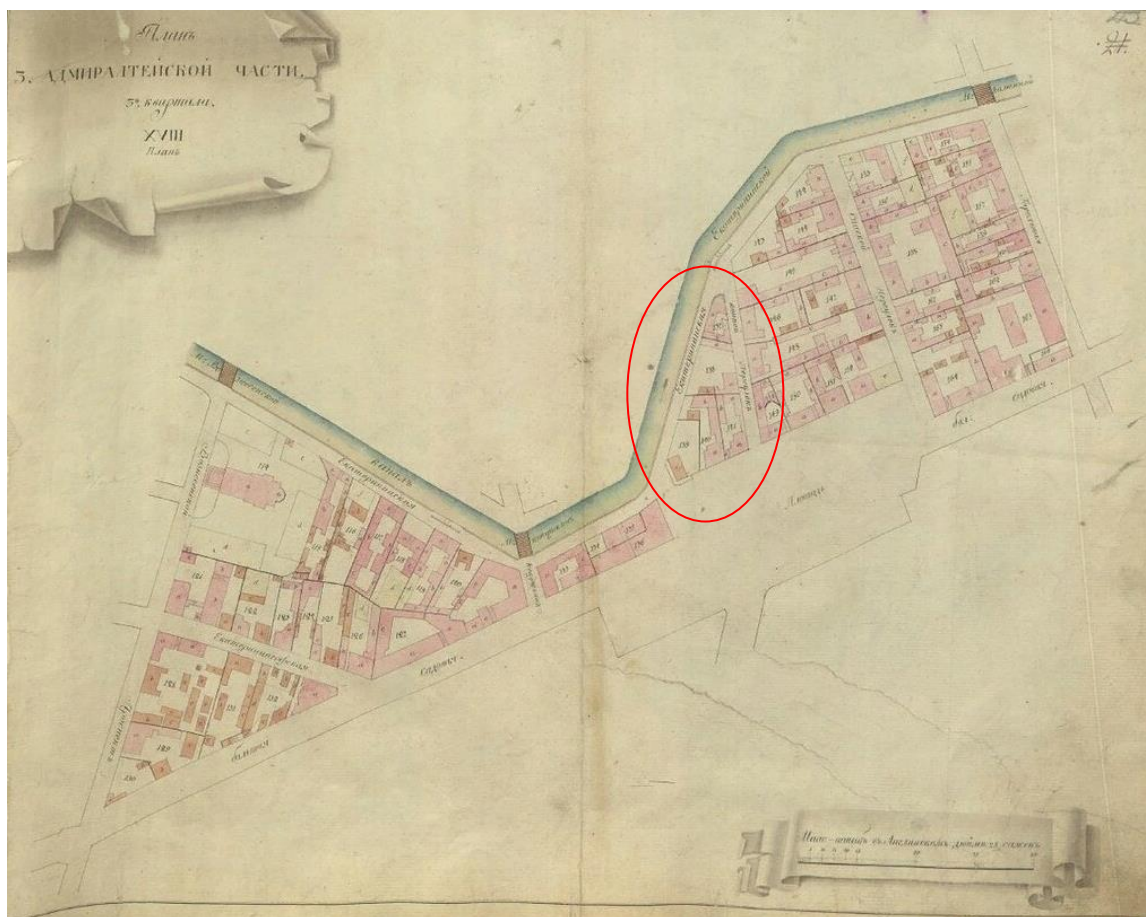
Вр 49797. Вид фасада дома №13 на Сенной площади. б/д.

Историческая иконография

Список иллюстраций

1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 22. 1798 г.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 22. 1798 г.
4. Подробный план столичного города С. Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.
5. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. СПб. 1849. С. 38
6. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. СПб. 1849. С. 39
7. План двора под Лит. А Никитина, под Лит. В наследников 4-го класса Колотовых, под Лит. С – Стенбок-Фермор и под Лит. Д – Терешина, Спасской части 5 квартала состоящих. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 43. б/д.
8. Фасад вновь предполагаемого дома коллежского асессора Графа Стенбок-Фермора, 3-й Адмиралтейской части 3-го квартала по Набережной Екатерининского канала. 1850 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Лл. 5-8.
9. Генеральный план. Планы 1-го и 2-4-го этажей здания, существовавшего по наб. Екатерининского канала. К программе конкурса доходного дома г-жи Безобразовой // Зодчий. 1903. № 2. С. 27.
10. I премия. Проект гражданского инженера Л.А. Ильина и гражданского инженера А.Ф. Бубыря. Планы 1, 3-5 этажей. // Зодчий. № 25. 1903 г.
11. Конкурсный проект дома Н.В. Безобразовой в Санкт-Петербурге. I премия. Проект гражданского инженера Л.А. Ильина и гражданского инженера А.Ф. Бубыря. Фасад по демидову переулку // Зодчий. № 25. 1903 г. Л. 26.
12. Конкурсный проект дома Н.В. Безобразовой в Санкт-Петербурге. I премия. Проект гражданского инженера Л.А. Ильина и гражданского инженера А.Ф. Бубыря. // Зодчий. № 25. 1903 г. Л. 27.
13. План двора жены Генерал-майора Надежды Владимировны Безобразовой в 3 участке Спасской части по набережной Екатерининского канала № 50-52-54 по Демидову переулку №11-13 и Сенной площади №13-15. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729. Лл. 1-6. 1903 г.
14. Фасады дома Н.В. Безобразовой. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 9729. Л. 4-7. 1903 г.
15. Планы балконов дома Н. В. Безобразовой. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729. Л. 8. 1903 г.
16. Разрезы дома по А-В и С-Д. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729. Лл. 9-10. 1903 г.
17. Здание по адресу: Сенная площадь, 13, набережная канала Грибоедова, 50-54, переулок Гривцова, 11. Вид со стороны набережной канала Грибоедова. 1926 г. Электронный источник: <https://www.citywalls.ru/photo570347.html>
18. Вид фасада дома №13 на Сенной площади. ЦГА КФФД СПб. Вр 49795, Вр49796, Вр 49797. б/д.
19. Здание по адресу: Сенная площадь, 13, набережная канала Грибоедова, 50-54, переулок Гривцова, 11. Вид со стороны Сенной площади. 1959 г. <https://www.citywalls.ru/photo363653.html?s=s3qifu2uhb1p1ccu5auemtfnj2>
20. Здание по адресу: Сенная площадь, 13, набережная канала Грибоедова, 50-54, переулок Гривцова, 11. Вид с Кокушкина моста. 1970-е гг. Электронный источник: <https://pastvu.com/p/126947>
21. Здание по адресу: Сенная площадь, 13, набережная канала Грибоедова, 50-54, переулок Гривцова, 11. Вид со стороны переулка Гривцова. 1992 г. <https://www.citywalls.ru/photo363653.html?s=s3qifu2uhb1p1ccu5auemtfnj2>

22. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1929 г. Фрагмент
23. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. Помещения 204, 205, 206, 207, 208 (ныне 23-Н). ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1929 г. Фрагмент
24. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. Помещения 199, 200, 201, 202, 203 (ныне 38-Н). ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1929 г. Фрагмент
24. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1933 г. Фрагмент
25. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. Помещения 204, 205, 206/207, 208 (ныне 38-Н). ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1936, 1947 гг. Фрагмент
26. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. Помещение б/н (ныне 85-Н); помещения 204, 205, 206/207, фрагмент помещения 208 (ныне 38-Н) ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1947 г. Фрагмент
27. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1964 г. Фрагмент
28. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. Помещения 24-Н, 9-Н, 23-Н (ныне 23-Н); Помещение б/н 15 (ныне 38-Н). ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1964 г. Фрагмент
29. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. План 1 этажа. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1997 г. Фрагмент
30. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. Помещения 23-Н, 38-Н. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1997 г. Фрагмент
31. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 2006 г. Фрагмент
32. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. Помещения 23-Н и 38-Н. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 2006 г. Фрагмент
33. План цокольного этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А, помещение 23-Н. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 2011 г.



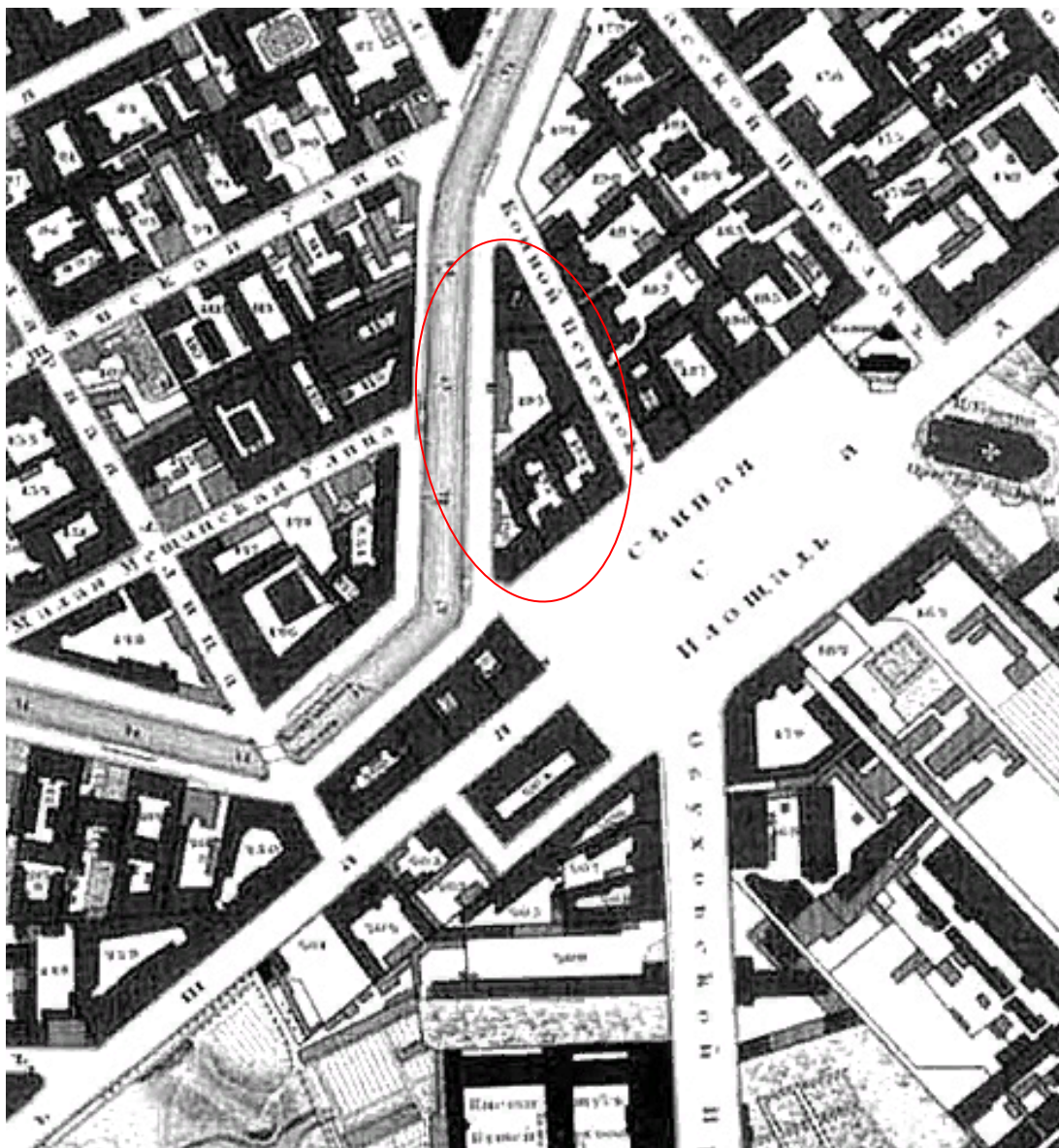
1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 22. 1798 г.

2.

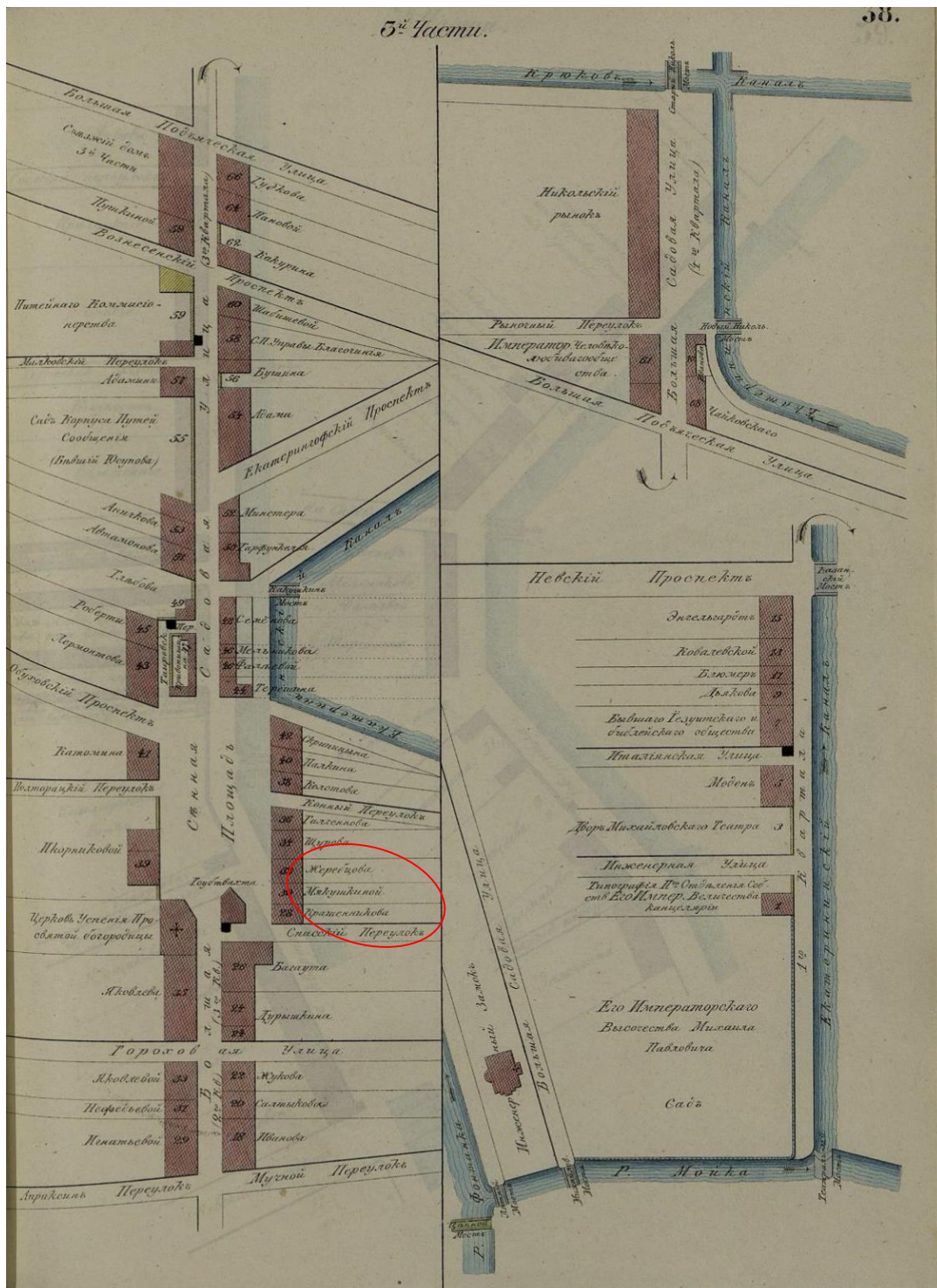
_____ - здесь и далее границы здания по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, д. 13, Лит. А



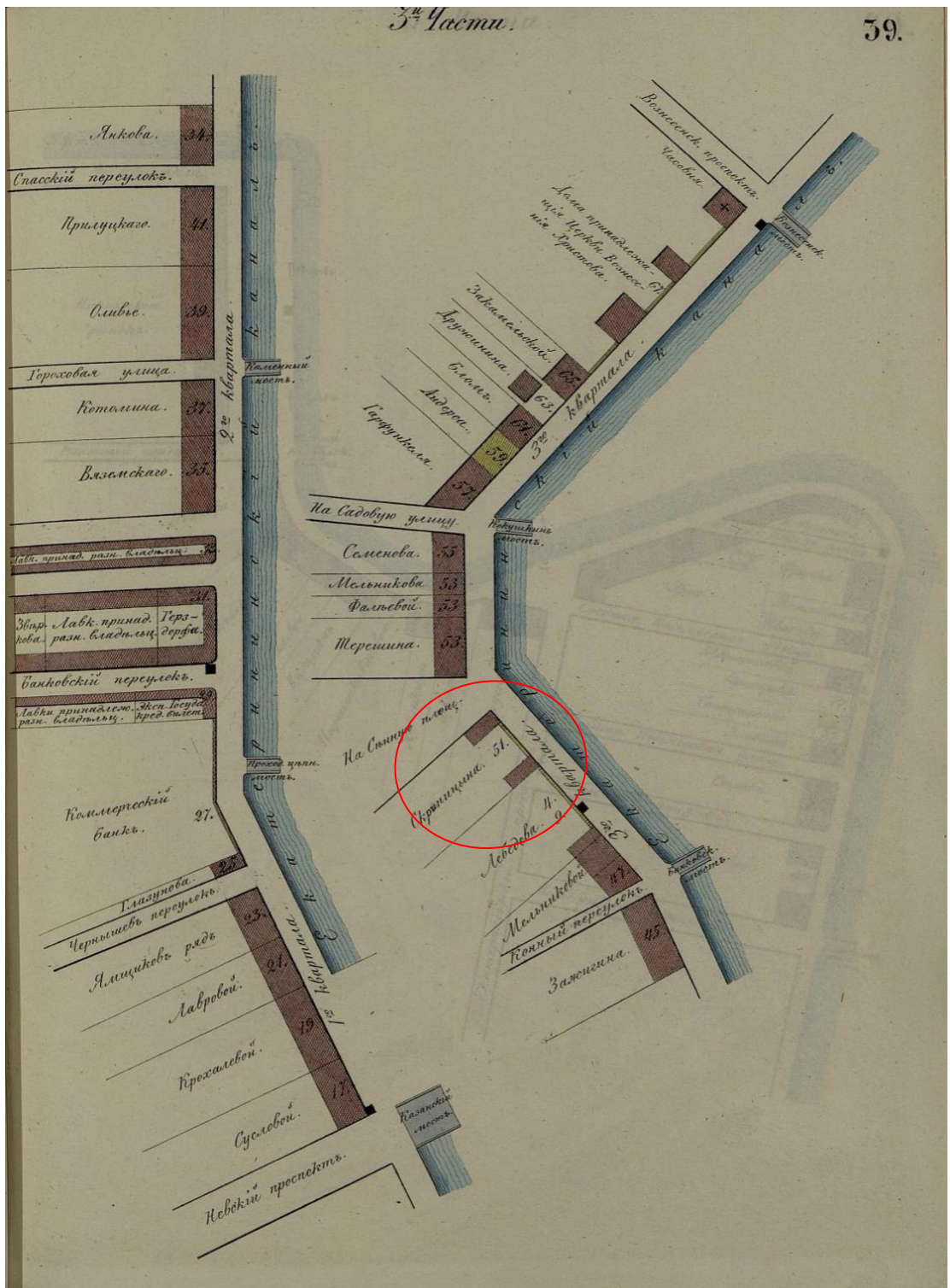
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 22. 1798 г.



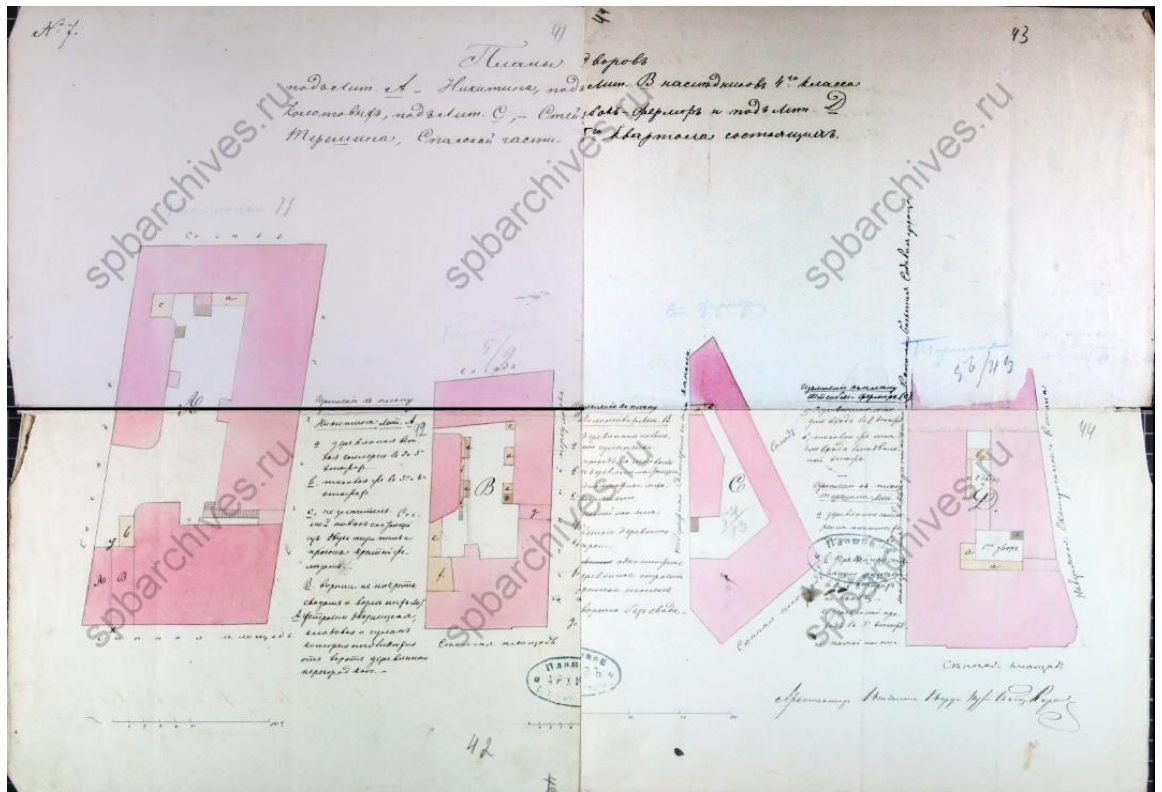
4. Подробный план столичного города С. Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.



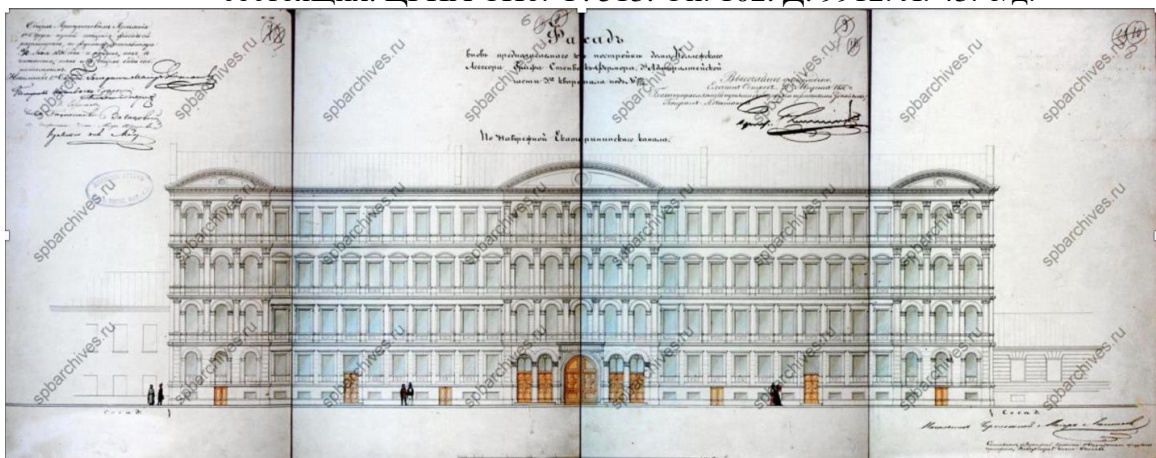
5. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов /
Сост. Н. Цылов. СПб.1849. С. 38



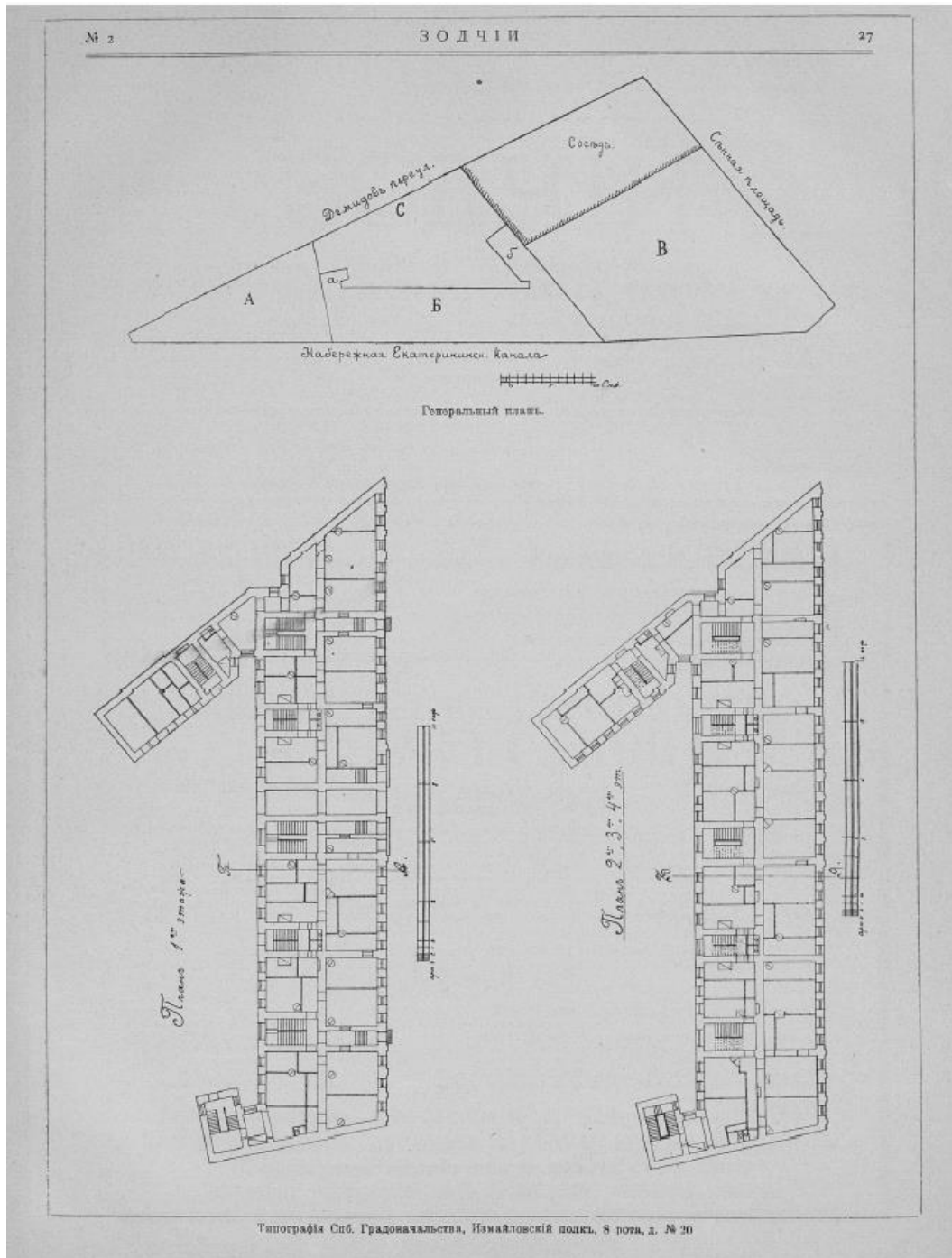
6. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н Цылов. СПб.1849. С.



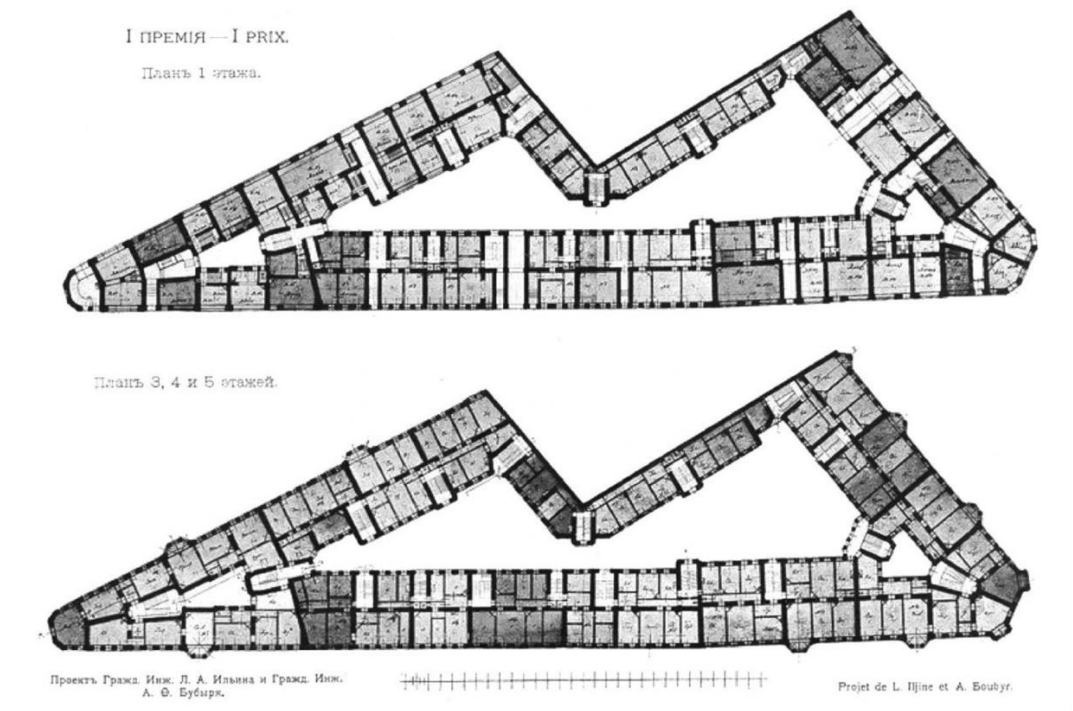
7. План двора под Лит. А Никитина, под Лит. В наследников 4-го класса Колотовых, под Лит. С – Стенбок-Фермор и под Лит. Д – Терешина, Спасской части 5 квартала состоящих. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9912. Л. 43. б/д.



8. Фасад вновь предполагаемого дома коллежского асессора Графа Стенбок-Фермора, 3-й Адмиралтейской части 3-го квартала по Набережной Екатерининского канала. 1850 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 9730. Лл. 5-8.



9. Генеральный план. Планы 1-го и 2-4-го этажей здания, существовавшего по наб. Екатерининского канала. К программе конкурса доходного дома г-жи Безобразовой // Зодчий. 1903. № 2. С. 27.



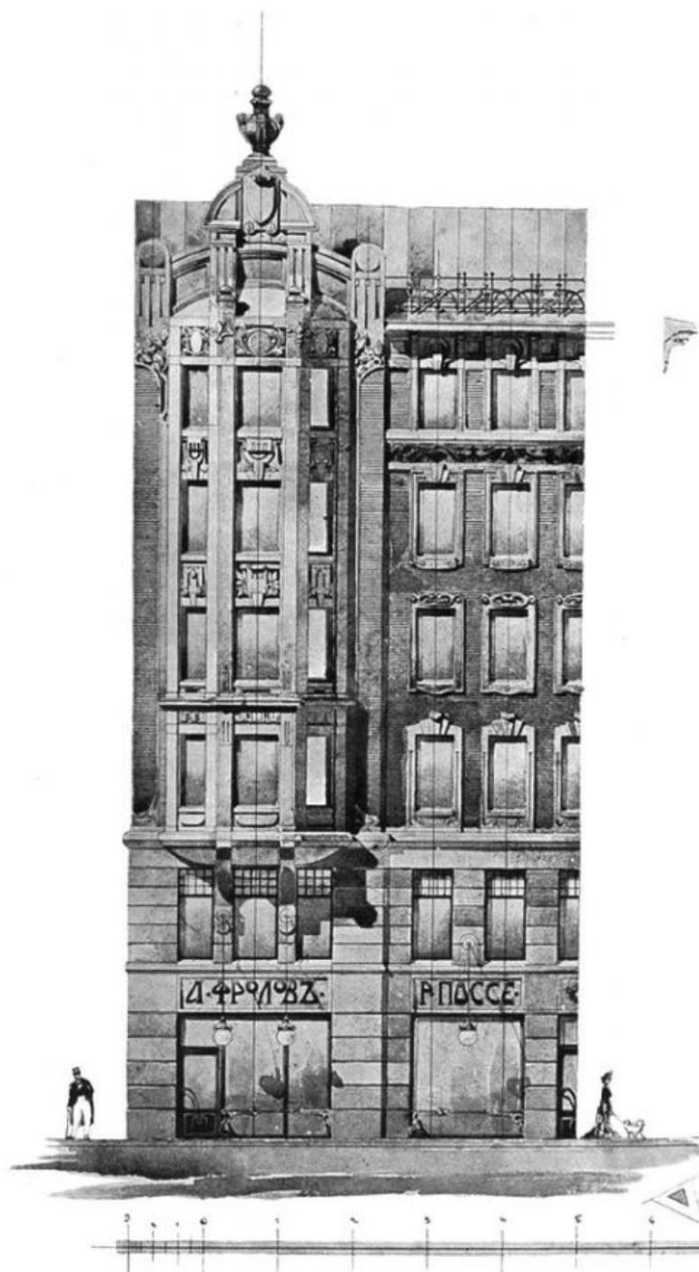
10. I премия. Проект гражданского инженера Л.А. Ильина и гражданского инженера А.Ф. Бубыря. Планы 1, 3-5 этажей. // Зодчий. № 25. 1903 г.



11. Конкурсный проект дома Н.В. Безобразовой в Санкт-Петербурге. I премия. Проект гражданского инженера Л.А. Ильина и гражданского инженера А.Ф. Бубыря. Фасад по демидову переулку // Зодчий. № 25. 1903 г. Л. 26.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ДОМА Н. В. БЕЗОБРАЗОВОЙ
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

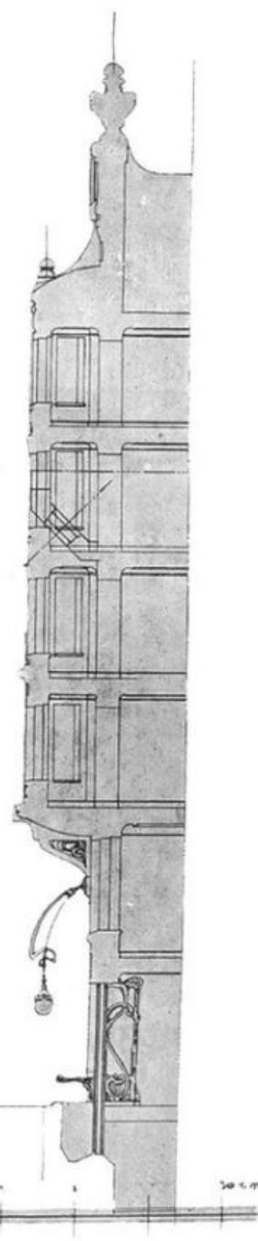
I ПРЕМІЯ.



Проектировали Гражд. Инж. Л. А. Ильинъ и А. Ф. Бубыря.

PROJET DE CONCOURS D'UNE MAISON PRIVÉE
A ST.-PETERSBOURG.

I PRIX.

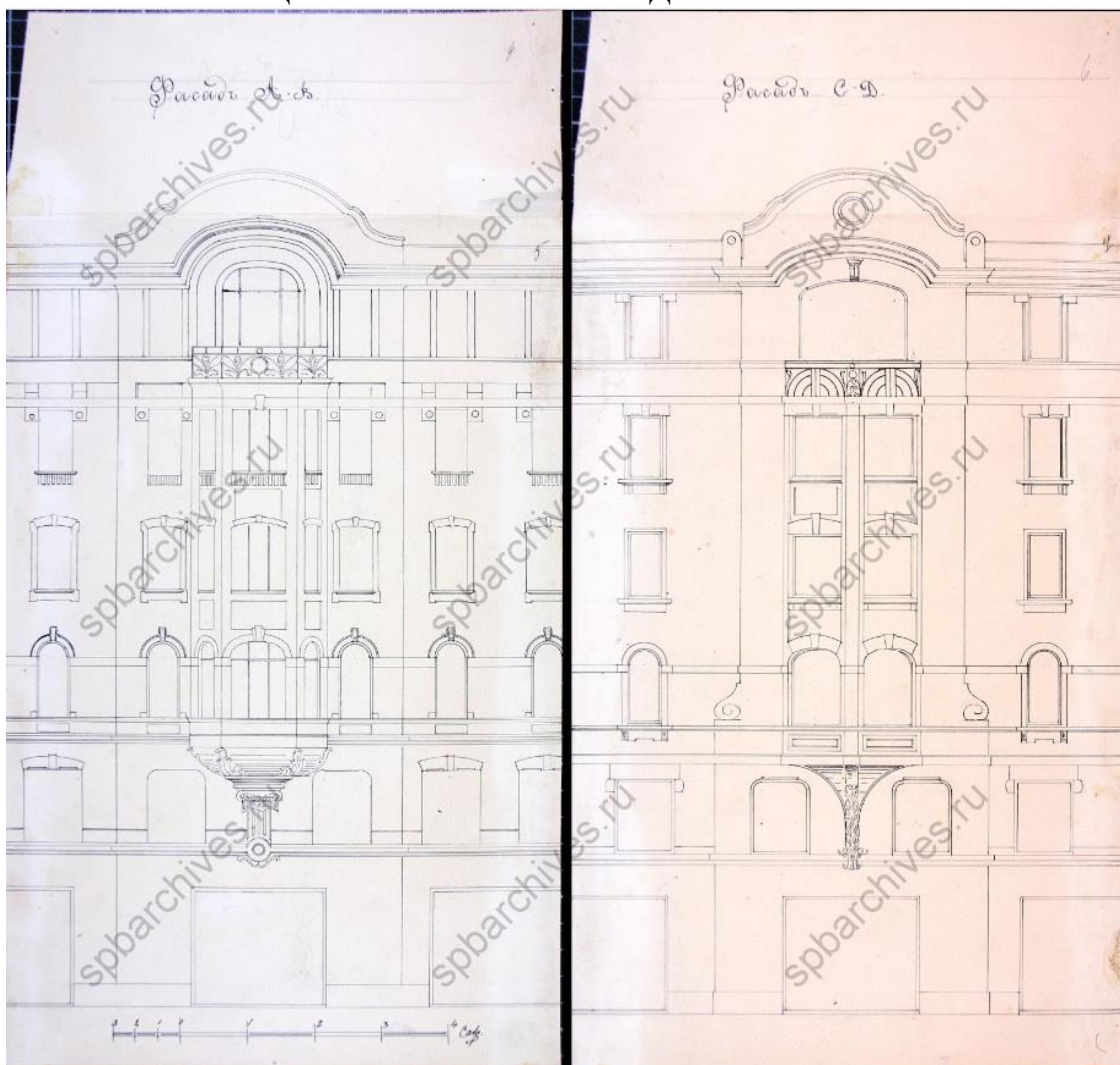


Projeté par L. Iljine et A. Boubyr, ing. civils.

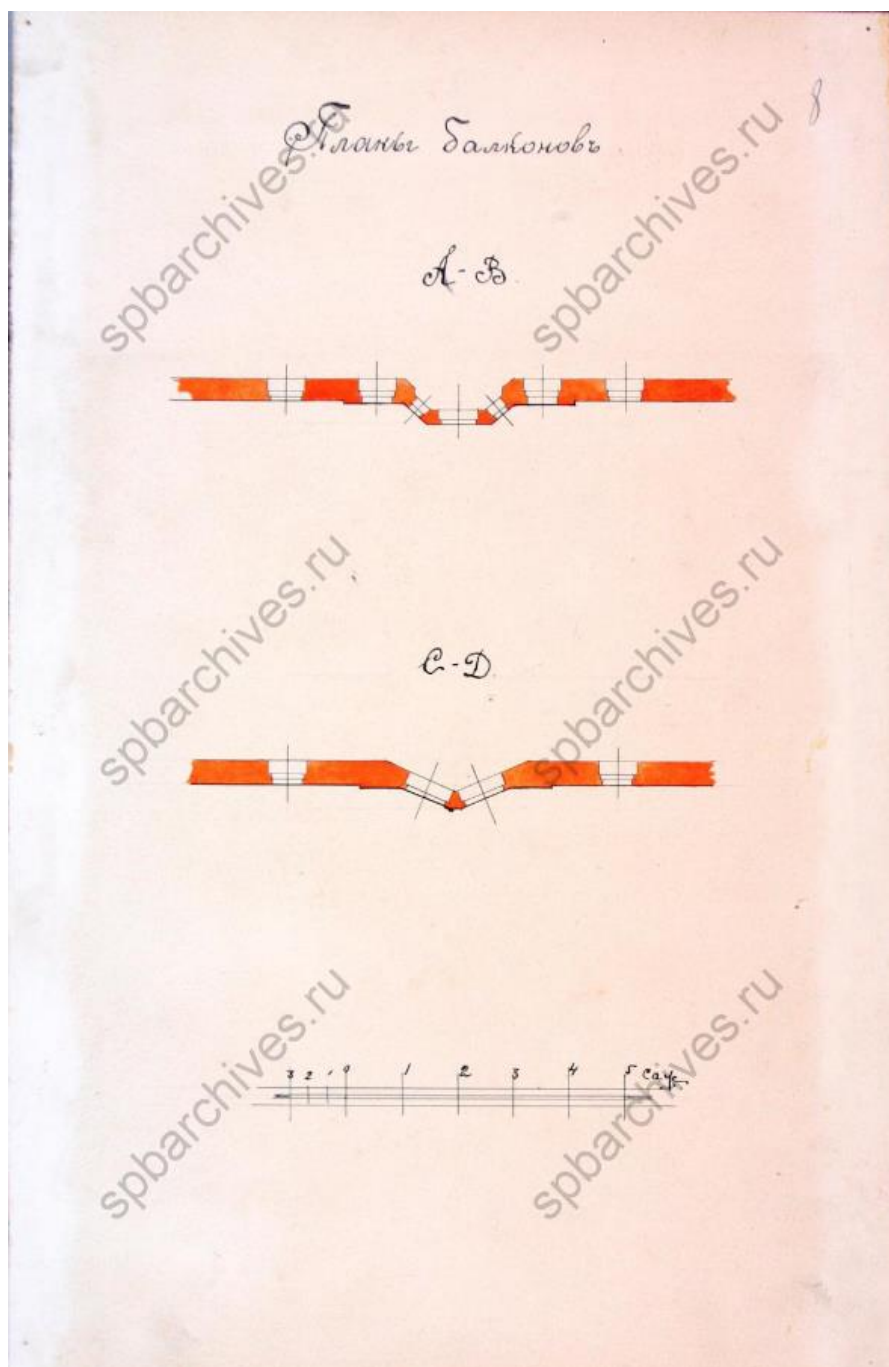
12. Конкурсный проект дома Н.В. Безобразовой в Санкт-Петербурге. I премия. Проект гражданского инженера Л.А. Ильина и гражданского инженера А.Ф. Бубыря. // Зодчий. № 25. 1903 г. Л. 27.



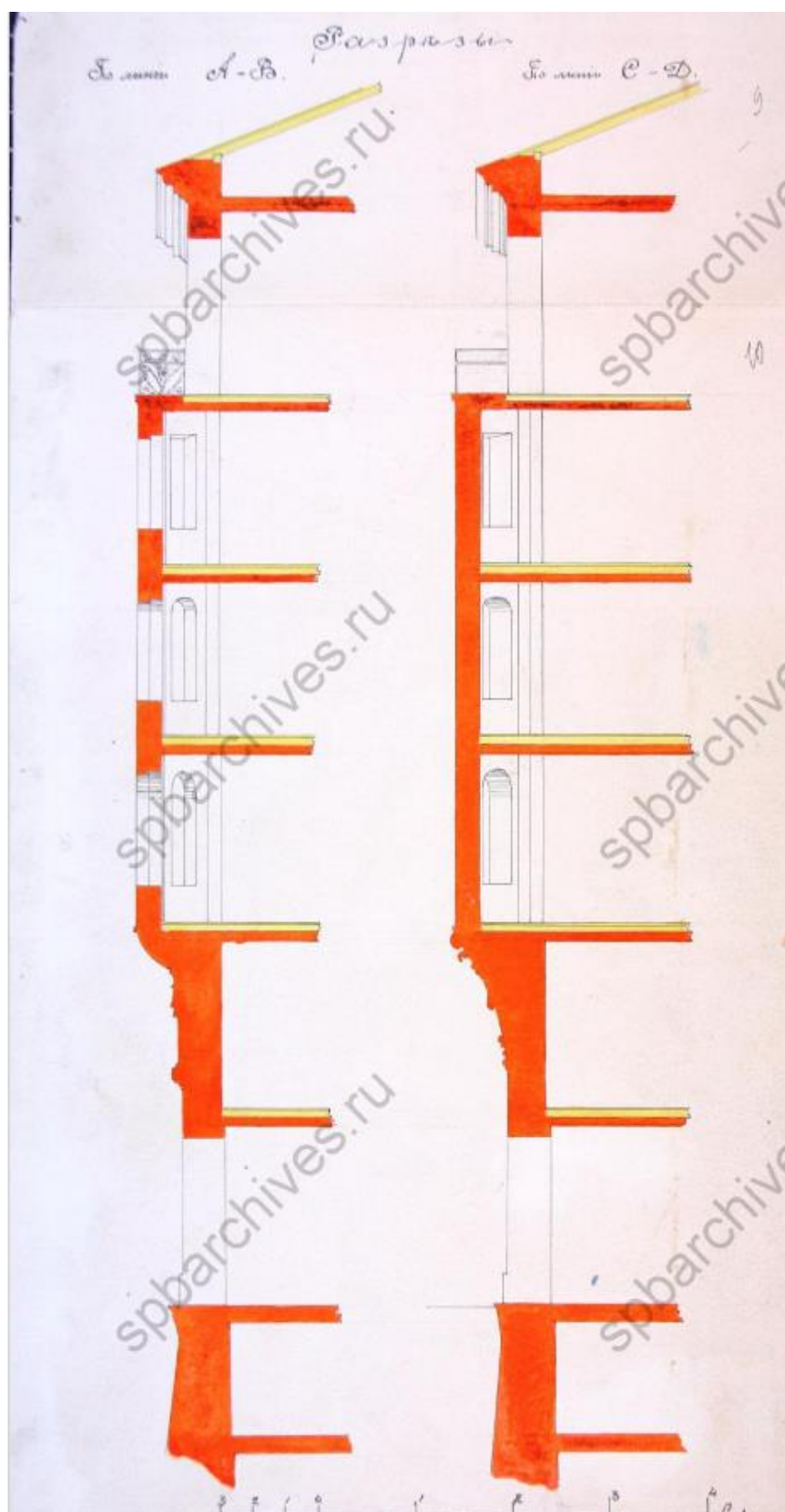
13. План двора жены Генерал-майора Надежды Владимировны Безобразовой в 3-й части Спасской части по набережной Екатерининского канала № 50-52-54 по Демидову переулку № 11-13 и Сенной площади № 13-15.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729. Лл. 1-6. 1903 г.



14. Фасады дома Н. В. Безобразовой.
 ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 9729. Лл. 4-7. 1903 г.



15. Планы балконов дома Н. В. Безобразовой.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729. Л. 8. 1903 г.



16. Разрезы дома по А-В и С-Д.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729. Лл. 9-10. 1903 г.



17. Здание по адресу: Сенная площадь, 13, набережная канала Грибоедова, 50-54, переулок Гривцова, 11. Вид со стороны набережной канала Грибоедова. 1926 г.
Электронный источник: <https://www.citywalls.ru/photo570347.html>



18. Вид фасада дома №13 на Сенной площади. ЦГА КФФД СПб. Вр 49795, Вр49796, Вр 49797. б/д.



19. Здание по адресу: Сенная площадь, 13, набережная канала Грибоедова, 50-54, переулок Гривцова, 11. Вид со стороны Сенной площади. 1959 г.
<https://www.citywalls.ru/photo363653.html?s=s3qifu2uhb1p1ccu5auemtfnj2>

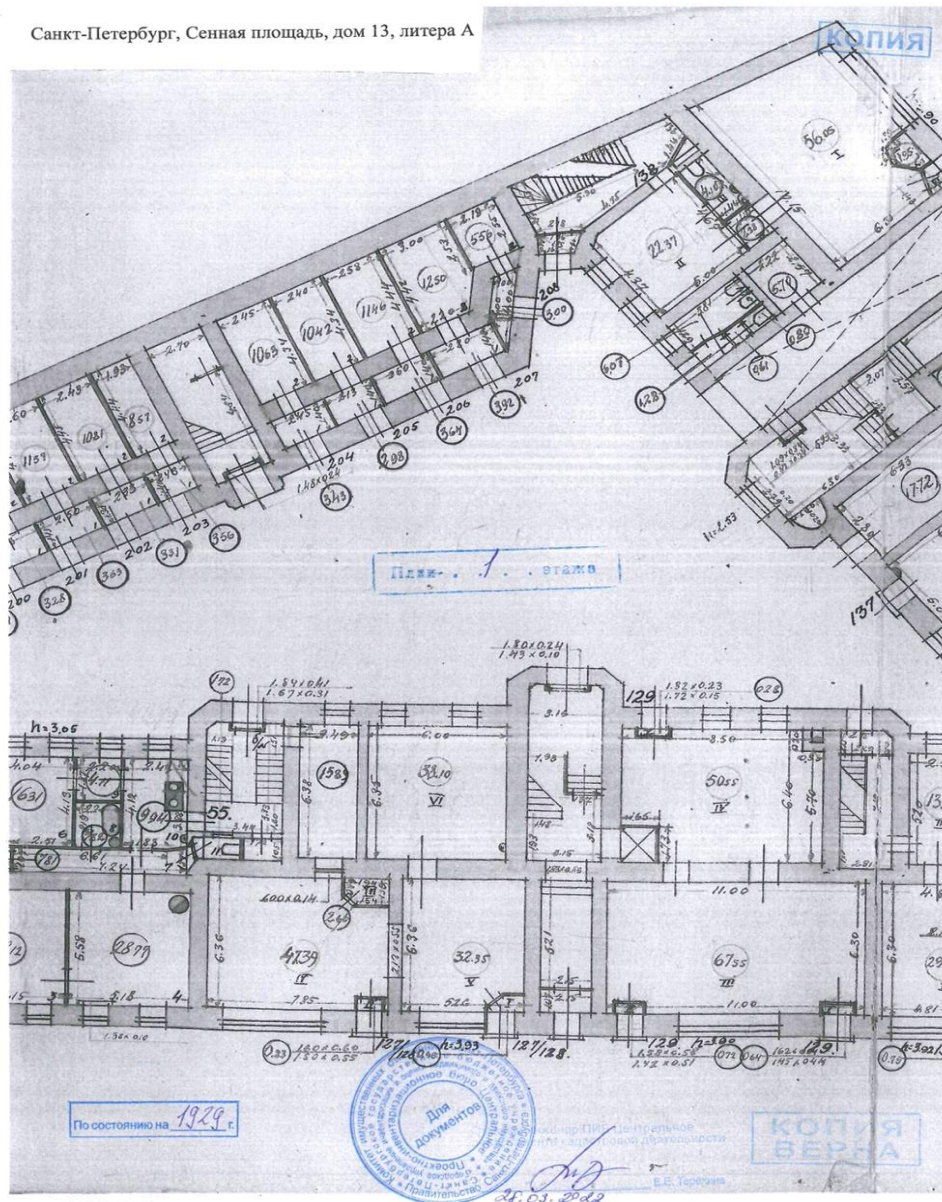


20. Здание по адресу: Сенная площадь, 13, набережная канала Грибоедова, 50-54, переулок Гривцова, 11. Вид с Кокушкина моста. 1970-е гг. Электронный источник: <https://pastvu.com/p/126947>

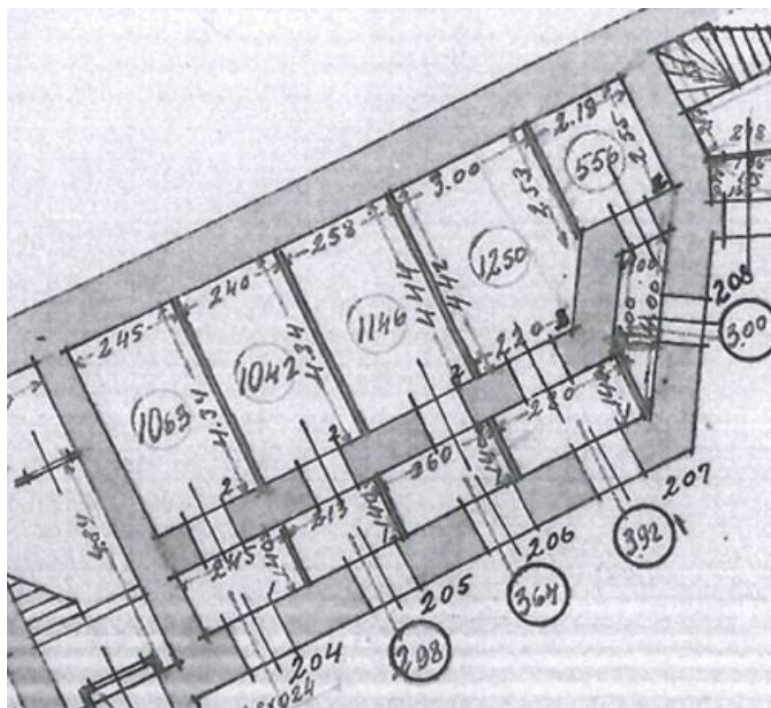


21. Здание по адресу: Сенная площадь, 13, набережная канала Грибоедова, 50-54, переулок Гривцова, 11. Вид со стороны переулка Гривцова. 1992 г.
<https://www.citywalls.ru/photo363653.html?s=s3qifu2uhb1p1ccu5auemtfnj2>

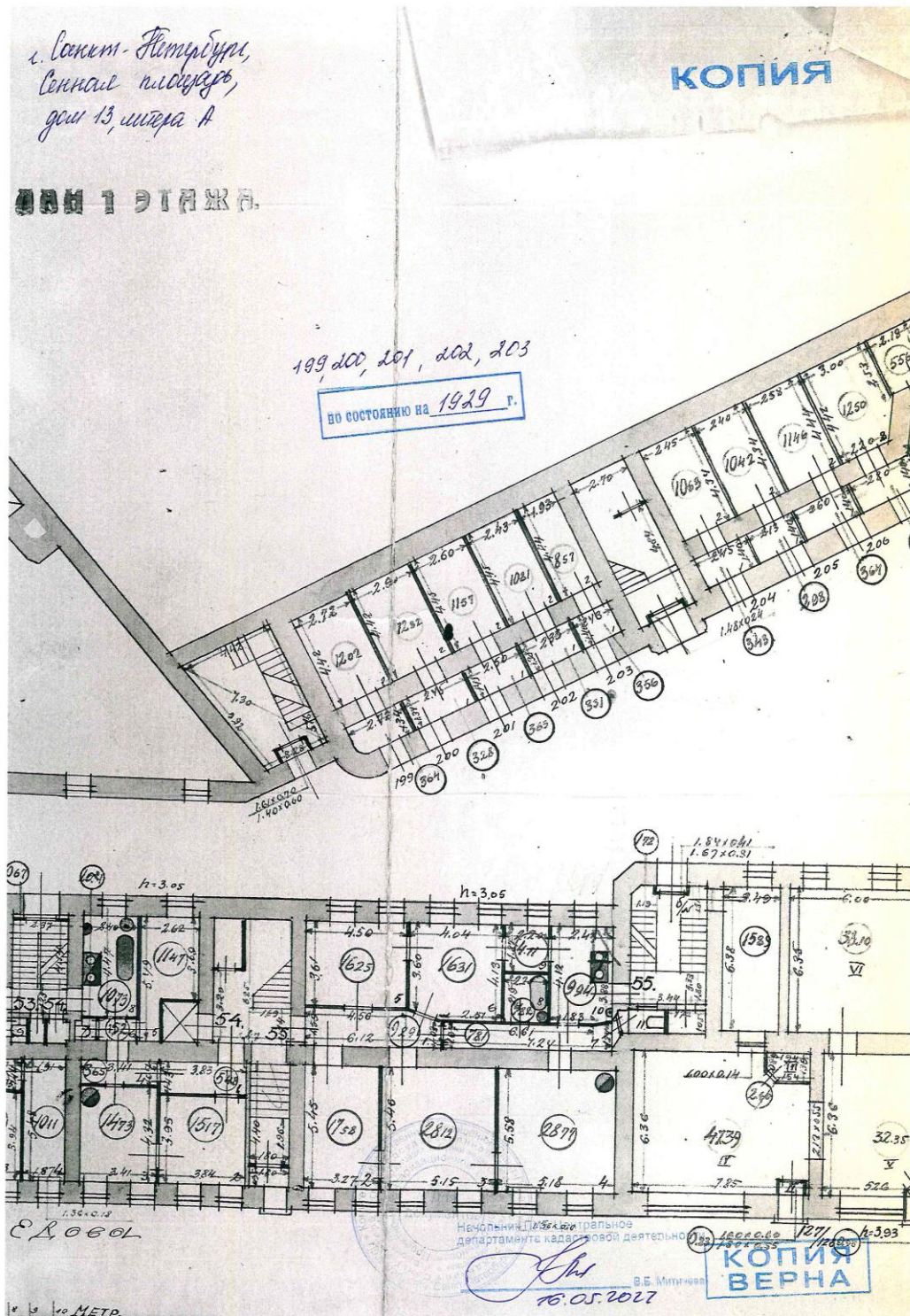
Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А



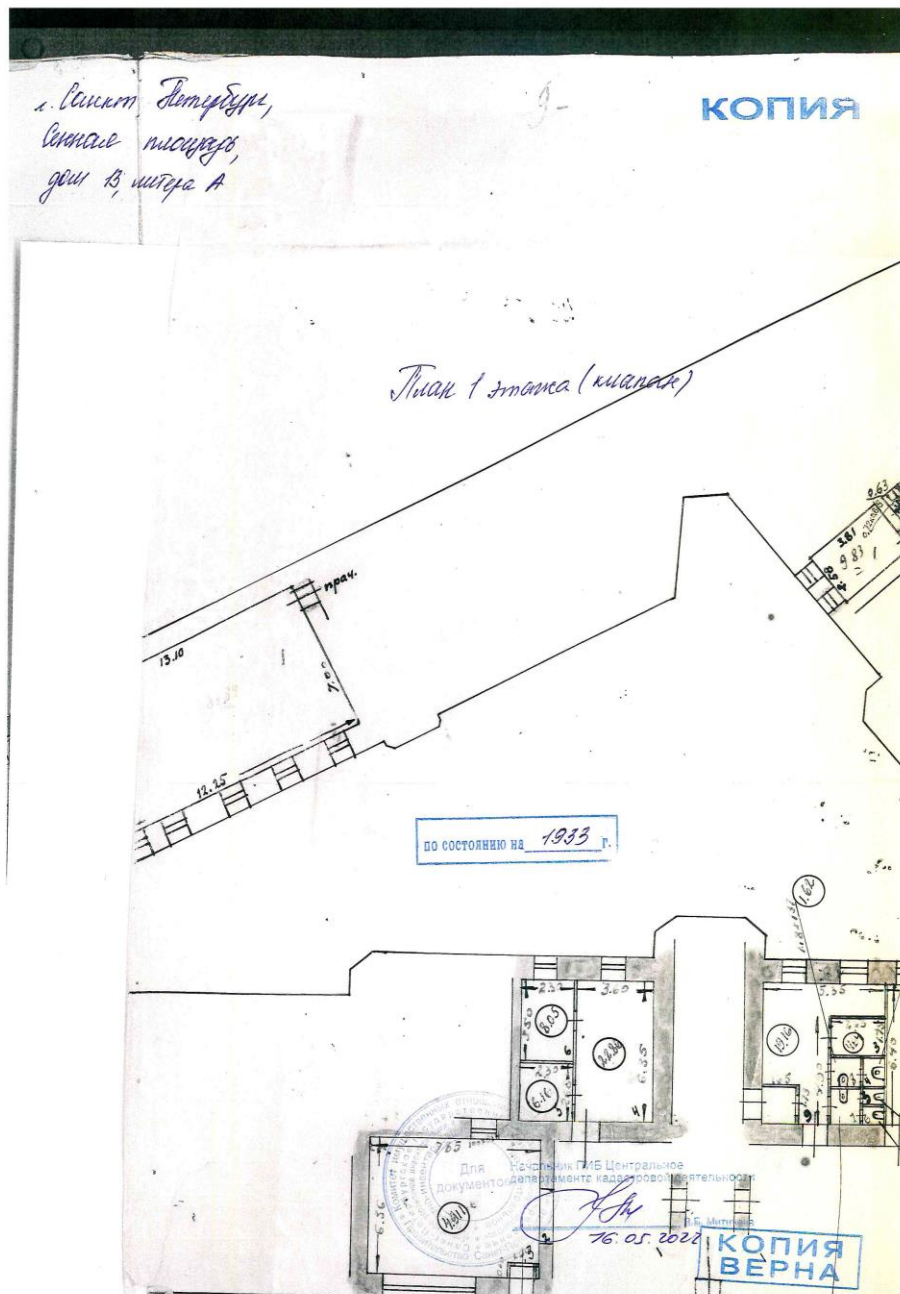
22. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А.
ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1929 г. Фрагмент



23. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А.
Помещения 204, 205, 206, 207, 208 (ныне 23-Н). ГУП ГУИОН ПИБ Центральное.
1929 г. Фрагмент



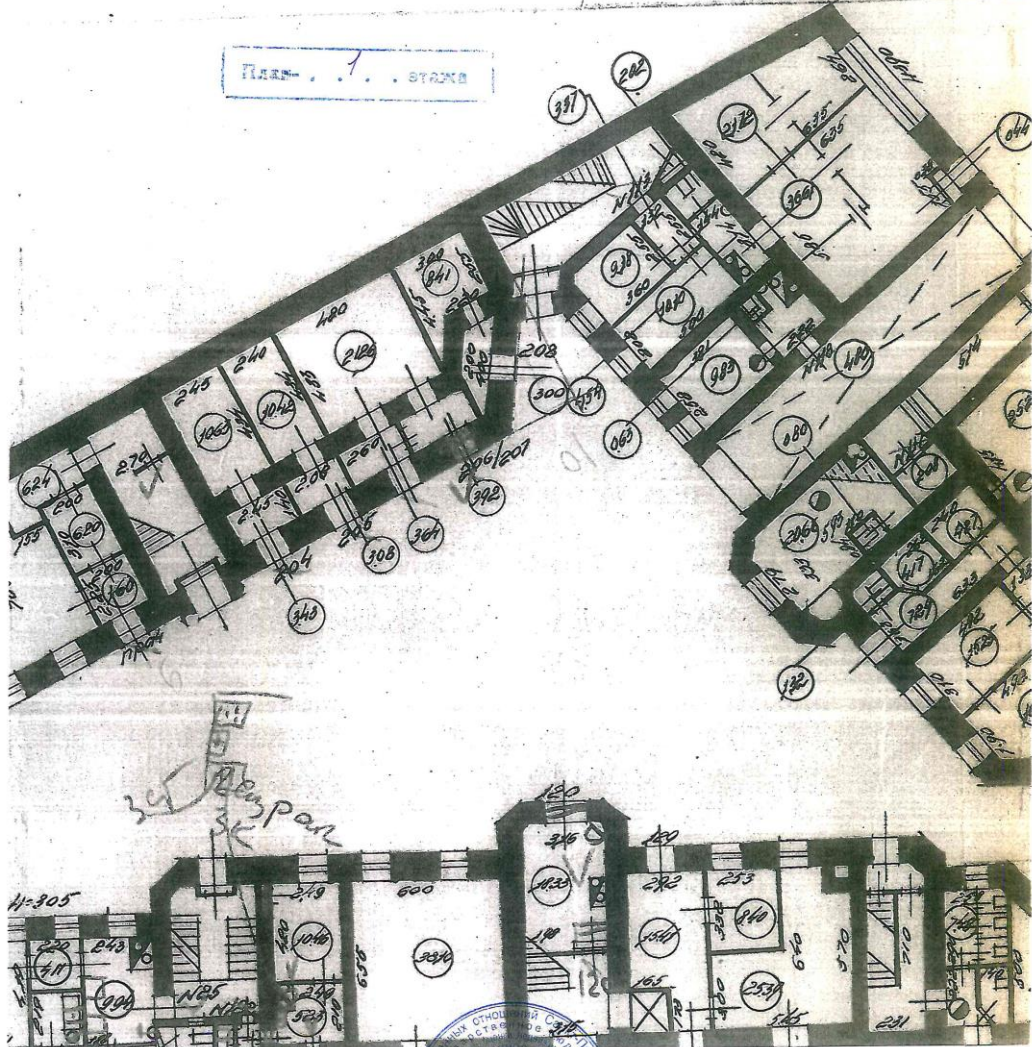
24. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А.
 Помещения 199, 200, 201, 202, 203 (ныне 38-Н).
 ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1929 г. Фрагмент



24. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А.
ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1933 г. Фрагмент

Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А

КОПИЯ



204 (ныне 23-Н)
По состоянию на 1947 г.

205 (ныне 23-Н)
По состоянию на 1947 г.

206/207 (ныне 23-Н)
По состоянию на 1936 г.

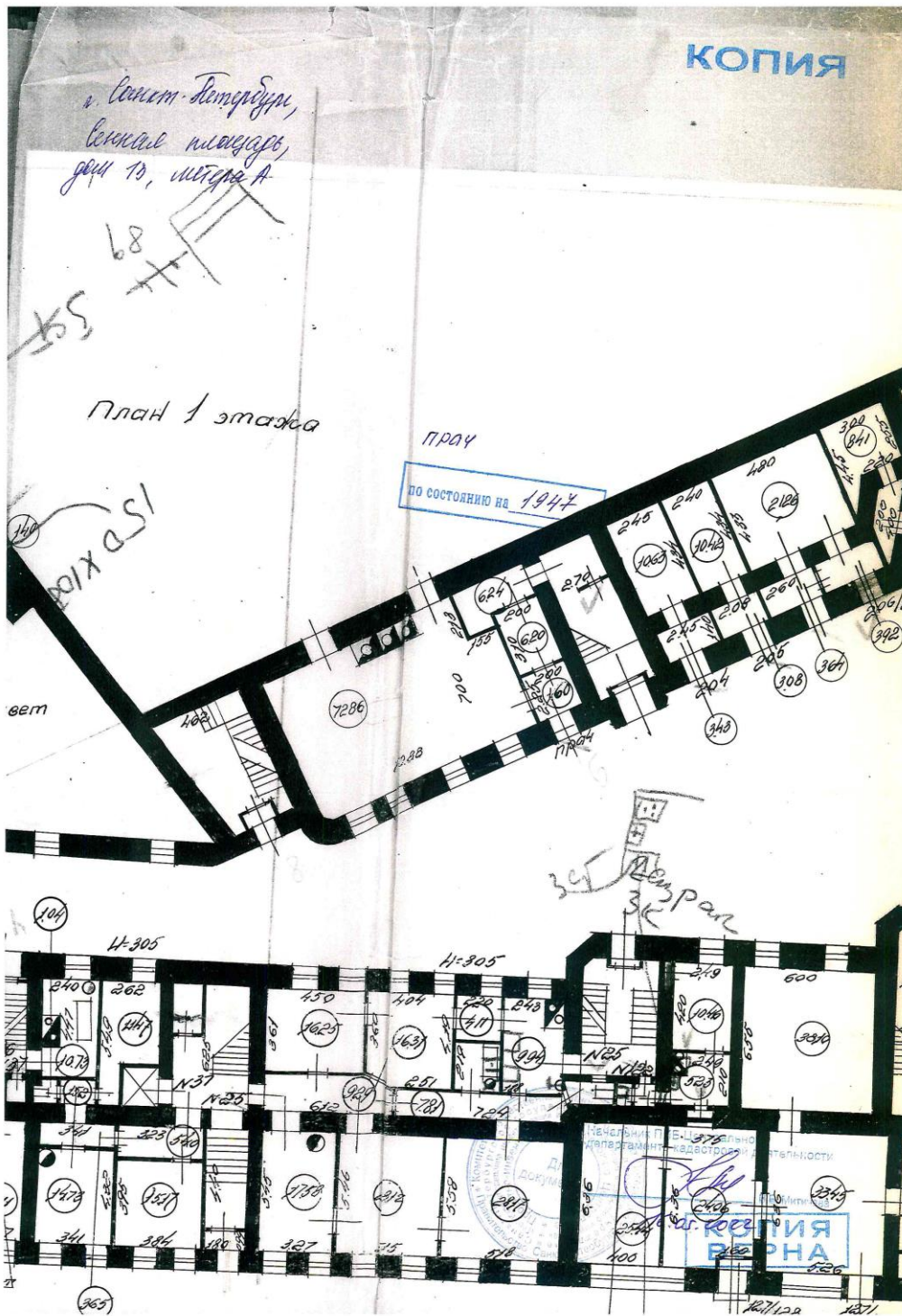
208 (ныне 23-Н)
По состоянию на 1936 г.



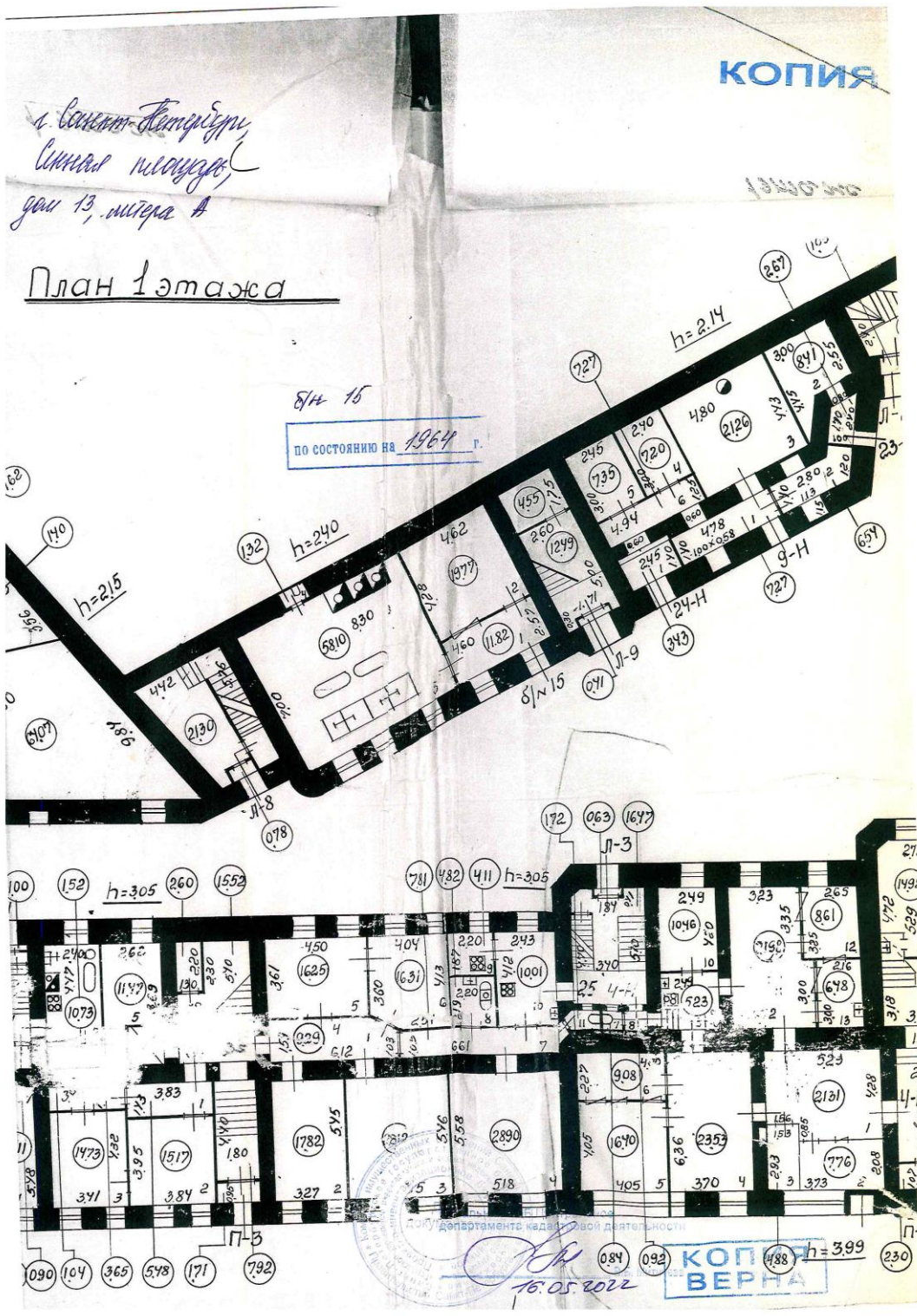
28.03.2022

Е.Е. Терещин

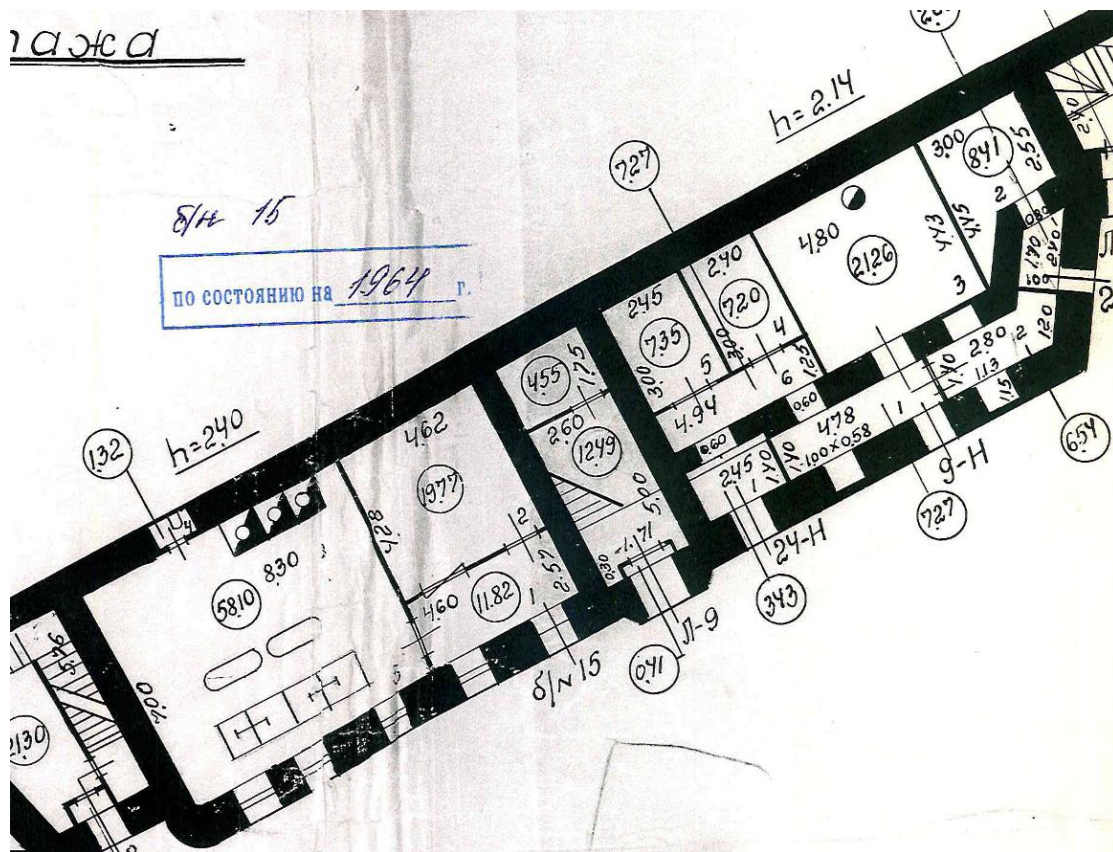
25. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. Помещения 204, 205, 206/207, 208 (ныне 38-Н). ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1936, 1947 гг. Фрагмент



26. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А. Помещение б/н (ныне 85-Н); помещения 204, 205, 206/207, фрагмент помещения 208 (ныне 38-Н) ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1947 г. Фрагмент



27. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А.
ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1964 г. Фрагмент

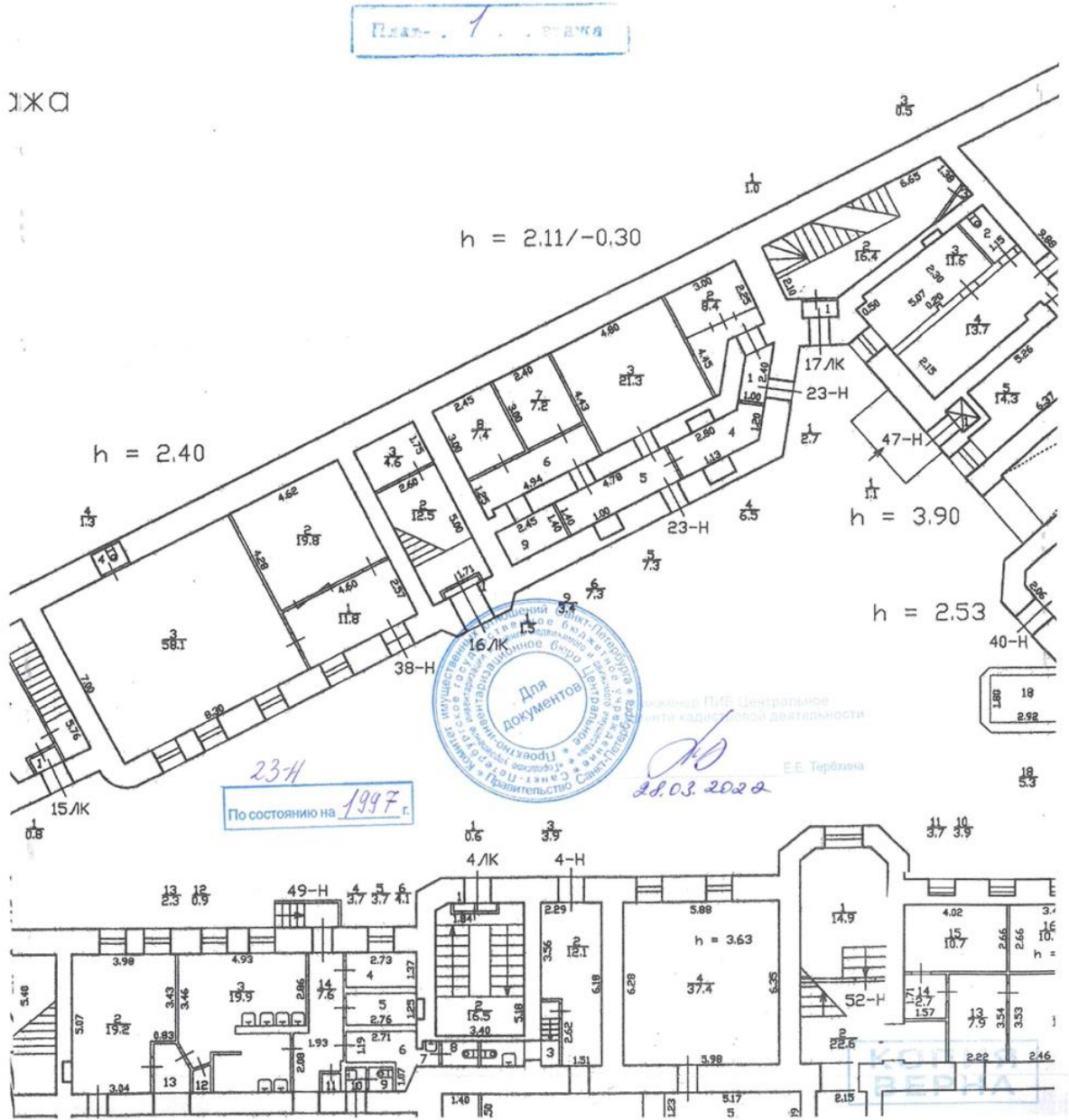


28. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А.

Помещения 24-Н, 9-Н, 23-Н (ныне 23-Н); Помещение б/н 15 (ныне 38-Н).
 ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1964 г. Фрагмент

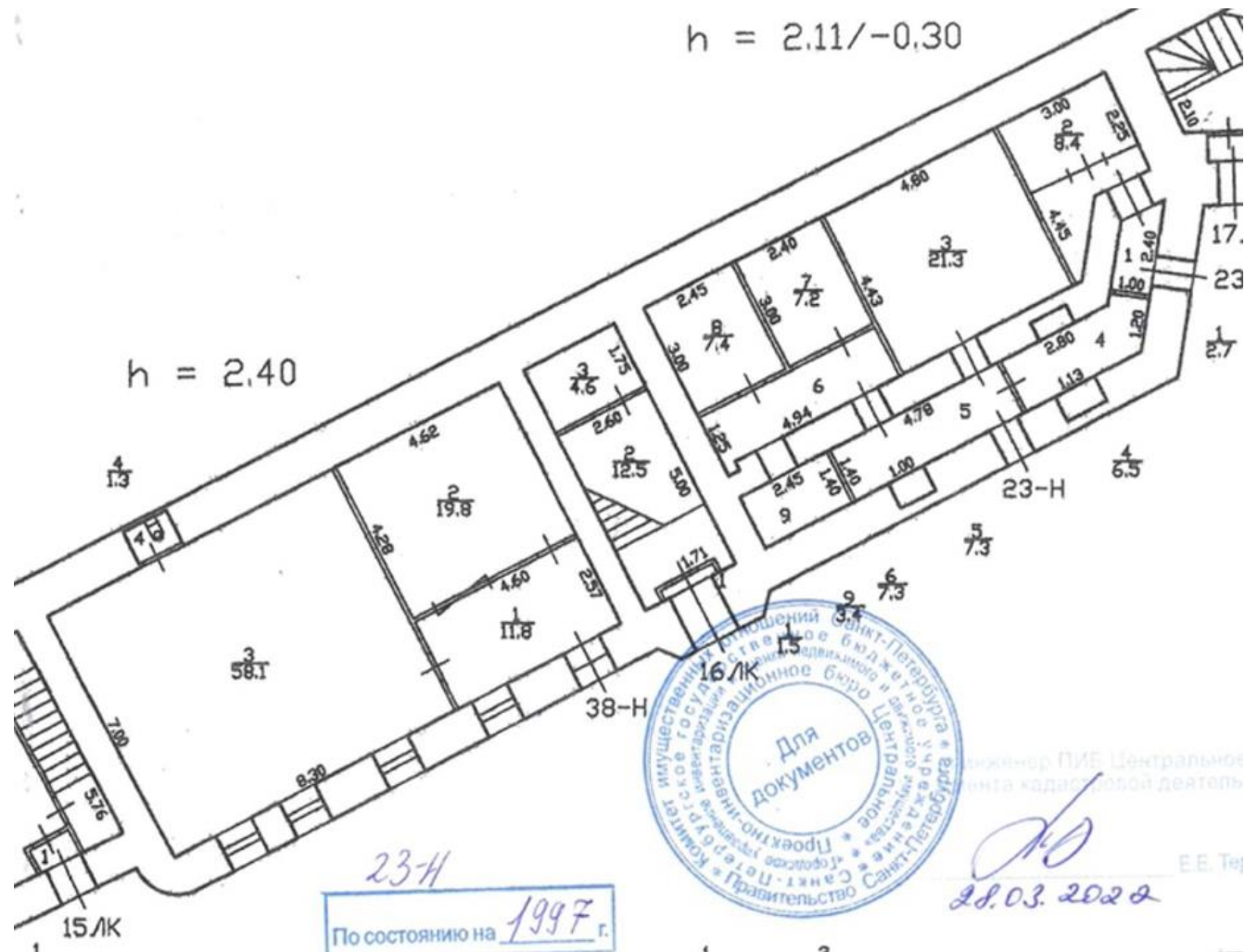
Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А

КОПИЯ



29. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А.

План 1 этажа. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1997 г. Фрагмент

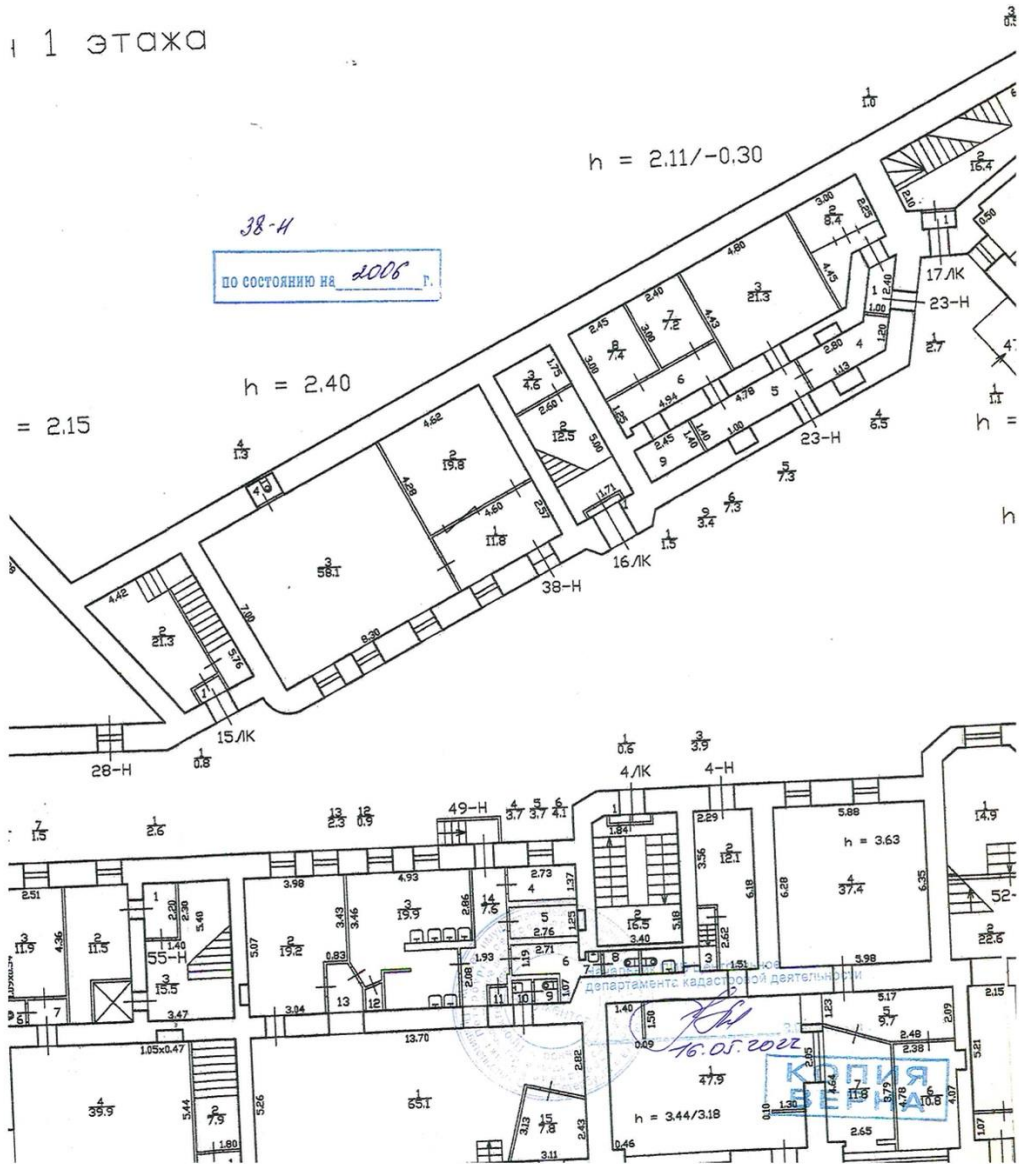


30. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А.
Помещения 23-Н, 38-Н. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 1997 г. Фрагмент

*в Санкт-Петербурге,
Сенная площадь,
дом 13, литера А*

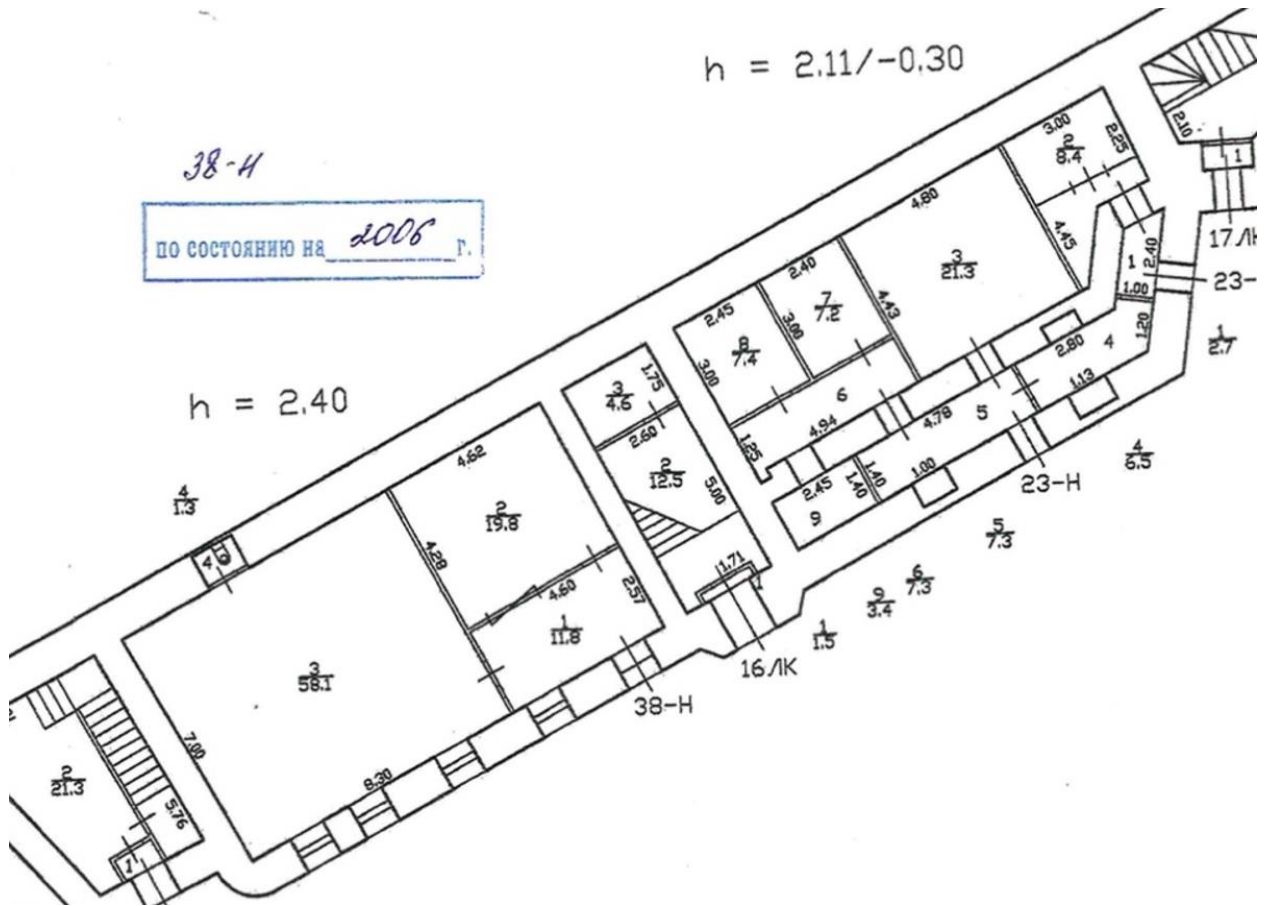
КОПИЯ

1 этаж



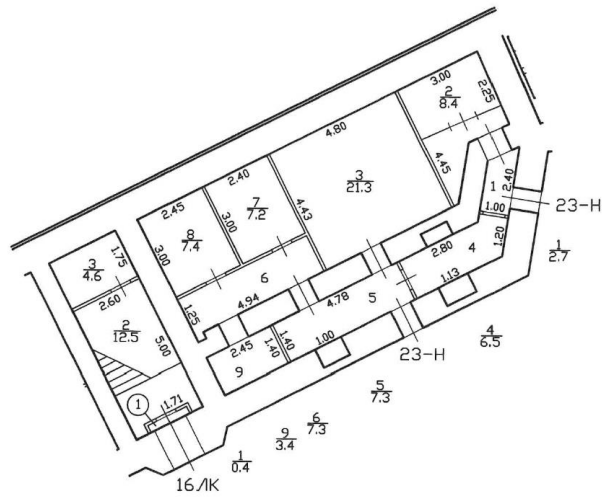
31. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А.

ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 2006 г. Фрагмент



32. План 1 этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А.
Помещения 23-Н и 38-Н. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 2006 г. Фрагмент

План цокольного этажа



По архивным данным по состоянию на 19.08.2011

ГБУ "ГУИОН" Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности				
Лист N	Санкт-Петербург, Сенная площадь дом 13, литера А План помещения 23-Н.			Масштаб 1:200
Дата	Исполнил	Должность	Ф.И.О.	Подпись
09.03.2022	Исполнил	Исполнитель	Кузнецова У.И.	
	Проверил	Руководитель группы	Жилина С.В.	
		Начальник ПИБ	Митичева В.В.	

33. План цокольного этажа в здании по адресу: Санкт-Петербург. Сенная площадь, д. 13, Лит. А, помещение 23-Н. ГУП ГУИОН ПИБ Центральное. 2011 г.

Приложение № 11 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, лит. А, в части приспособления для современного использования пом. 23-Н.» (шифр: 688-1122), разработанной ООО «ЮИС» в 2023 году

Иная документация

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02922 от 8 октября 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой»

ООО «ЮИС»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **1077847049466**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7842352976**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191024, г. Санкт-Петербург, ул. Миргородская, д. 10, лит. А, пом. 13Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2544 от 8 октября 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№248 от 5 марта 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02922 от 8 октября 2015 г.


виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Запись реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Идентификатор записи реестра **4429618** ¹⁵²

Полное наименование **Общество с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой»**

Сокращенное наименование **ООО «ЮИС»**

Адрес

Адрес **191024, г. Санкт-Петербург, ул. Миргородская, д. 10, лит. А, пом. 13Н**

ОГРН/ОГРНИП **1077847049466**

Номер лицензии **МКРФ 02922**

Дата регистрации лицензии **2015-10-08**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Крайний срок первичного прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2027-11-10**

ИНН **7842352976**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Номер приказа о предоставлении лицензии **2544**

Дата приказа **2015-10-08**

Приказ о переоформлении

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **248**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2019-03-05**

Служебная информация о записи реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Сведения о первоисточнике записи **/cdm/v2/registries/HeritageSafekeepingLicenses/4429618**

категория объекта в исходной информационной системе **registry-heritage-safekeeping-license**

дата создания записи **2019-01-25T11:42:19+03:00**

дата обновления записи **2022-12-15T17:55:52+03:00**