

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» (Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А) «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А (реставрация и приспособление для современного использования Голубого зала с балконом), выполненной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 0172200002323000045)

Санкт-Петербург

10 июля 2023г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Макарова М.В. (Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров № 1 от 06.06.2023г., № 2 от 06.06.2023г., № 3 от 06.06.2023г. (Приложение №12. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 06 июня 2023 г. по 10 июля 2023г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ», ИНН 7807008924, директор Александрова Нина Александровна в рамках исполнения обязательств по Договору № 0172200002323000045-1 от 06.06.2023г. с Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Дом молодёжи Василеостровского района Санкт-Петербурга».

4. Сведения об экспертах:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии - Михайловская Галина Викторовна

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Зайцева Дарья Александровна

Член экспертной комиссии – Макарова Мария Валерьевна

Экспертная комиссия в составе:	
Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна - председатель

	экспертной комиссии
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна – ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы и должность	ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №996 от 25.08.2020 г.

Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие отнесение ОКН к историко-культурным заповедникам, особо ценным ОКН народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Макарова Мария Валерьевна - член экспертной комиссии
Образование	Высшее, Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	15 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №2032 от 25.12.2019 г. (полномочия действительны до 25.12.2023г. в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022г. № 353 (в ред. 09.04.2022г.))
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории

объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь

Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Зайцева Д.А.

Член Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Макарова М.В.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» (Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А) «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А (реставрация и приспособление для современного использования Голубого зала с балконом), выполненной ООО «Гипротест-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 0172200002323000045) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» (Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А) «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А

(реставрация и приспособление для современного использования Голубого зала с балконом), выполненная ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 0172200002323000045) в составе:

0172200002323000045-Р1: Раздел 1 «Предварительные работы»:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Акт визуального осмотра

Часть 3. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

0172200002323000045 –Р2: Раздел 2 «Комплексные научные исследования»:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Архитектурные обмеры с картограммой дефектов.

Часть 3. Визуальное техническое обследование основных строительных конструкций и инженерных систем, натурное исследование интерьеров Голубого зала с балконом.

Часть 4. Фотофиксация

0172200002323000045 –Р3: Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления для современного использования»:

Часть 1. Общая пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Инженерно-технические решения

Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации интерьеров Голубого зала с балконом.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04.05.2023г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А (реставрация и приспособление для современного использования Голубого зала с балконом), выполненная ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 0172200002323000045)
- Копия выписки из реестра лицензий ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № МКРФ 00089 23 июля 2012 г. (Приложение № 10)

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3060/22 от 23.12.2022г. (Приложение № 2)
- Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» № 10-358 от 31.07.2013г. (Приложение № 3)
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» № 86-рп от 08.02.2022г. (Приложение № 4)
- Копия паспорта памятника от 26.11.2002г. (Приложение № 5)
- Копия охранного обязательства собственника № 07-19-14/19 от 24.01.2019г. (Приложение № 6)
- Копия технического паспорта здания ГУ ПИБ ГУИОН Василеостровского района от 18.09.2009г. (Приложение № 9)
- Копия Свидетельства о государственной регистрации права (оперативное управление) от 11.07.2011г. (Приложение № 8)
- Копия Свидетельства о государственной регистрации права (постоянное (бессрочное) пользование) на земельный участок от 30.06.2014г (Приложение № 8)
- Копия выписки из ЕГРН от 22.05.2023г. № КУВИ-001/2023-117880210 (Приложение № 8)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от

15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания, помещений здания в пределах проектирования, приложена схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанной ООО «Гипротест-ИнВАЗ» проектной документации;
- историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов. Также были использованы инженерно-технические материалы, проведен анализ технологии создания объекта культурного наследия и технологии строительных и отделочных материалов. Экспертами были изучены выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, изучен характер функционального использования здания, были изучены иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии письменных, графических и изобразительных материалов по объекту культурного наследия.

На основании проведенных исследований экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, экспертами были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» (Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А) «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А (реставрация и приспособление для современного использования Голубого зала с балконом), выполненная ООО «Гипротест-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 0172200002323000045).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Учетные сведения:

- На основании Распоряжения Администрации Санкт-Петербурга от 22.02.2002г. № 254-ра «Госпиталь Финляндского полка» является объектом культурного наследия регионального значения;
- Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» определен распоряжением КГИОП № 10-358 от 31.07.2013г.
- Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» утверждены Распоряжением КГИОП 08.02.2022г.
- Здание находится в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Дом молодёжи Василеостровского района Санкт-Петербурга» (Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А) на основании свидетельства о государственной регистрации права от 11.07.2011г.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Трехэтажное здание госпиталя Финляндского полка возведено было по проекту Александра Штауберта в 1817-1819 гг. Крупное каменное здание с располагающимся внутри него залом полковой церкви было основной постройкой целостного комплекса строений. Большая часть построек вытягивалась вдоль 19-й линии, образуя здесь красную линию, а на Большой проспект выходило довольно крупное здание полкового госпиталя, возведенное по трассе застройки северной стороны Большого проспекта.

В начале 1880-х гг. здание находилось в удручающем состоянии и, как считали военные медики того времени, само служило источником заразы. В здании отсутствовала вентиляция и водопровод. В 1886 году здание было отремонтировано, в нем была устроена современная по тем временам вентиляция. Также в 1880-х гг. в здание была проведена вода, а в 1893 году устроена канализация. Здание госпиталя было электрифицировано в 1895 году.

К западу от здания госпиталя по 20-й линии в 1840-х гг. располагалось деревянное здание полкового манежа, перестроенное в 1854 году в камне.

Во время Первой мировой и Гражданской войн в здании размещались различные госпитальные учреждения.

В 1920-х гг. здание было передано для размещения в нем Военно-политической школы им. Энгельса. Школа переведена была в 1927 году на Съездовскую линию в казармы Второго Кадетского корпуса. Освободившееся здание, располагающее большими просторными залами, было передано Балтийскому заводу для устройства клуба. В здании был устроен кинозал. Помещение церкви Спиридония Тримифунтского использовалось в качестве концертного зала. Клуб им. Орджоникидзе просуществовал здесь до конца 1990-х гг. В 2008 году в здании были проведены реставрационные работы, по окончании которых в здании разместился Дом молодежи Василеостровского района.

10.2. Описание объекта, современное состояние объекта:

Трехэтажное угловое П-образное в плане здание с центральными ризалитами лицевого и дворового фасадов, завершенными аттиками, и двумя крыльями, обращенными к дворовому пространству. Здание увенчано карнизом и имеет двухскатную крышу с вальмами. Над окнами первого этажа через весь фасад проходит горизонтальная тяга. На четырех осях центрального ризалита располагаются четыре дверных проема, оформленные наличниками в виде порталов.

К торцевому фасаду по 19-й линии примыкает каменная ограда с воротами, арочным проездом и пилонами, оформленными парными пилястрами с капителями, декоративным поясом иоников, поддерживающих архитрав с лепными венками и лепной композицией из щита с львиным маскаронном.

Штукатурная отделка основного поля фасада в уровне 1-го этажа и в крайних осях западного и восточного фасада в уровне 2-го этажа - выполнена линейным рустом.

Окна первого этажа увенчаны крупным трехчастным замковым камнем; окна второго этажа обрамлены профилированными наличниками.

На четырех осях центрального ризалита располагаются четыре дверных проема, оформленные штукатурными наличниками в виде порталов. Прежде наличники были гранитные, но во второй половине XX или начале XXI гранитное оформление порталов было утрачено. Дверные заполнения не оригинальные, выполнены из древесины дуба, остеклённые, с глухой фрамугой, двустворчатые, филенчатые, покрыты синтетическим лаком.

Голубой зал (бывший церковный зал) располагается в северной части здания в уровне 2 и 3 этажей.

Двусветный зал имеет прямоугольную конфигурацию в плане. В западной части зала устроен балкон (бывшие хоры).

Стены оштукатурены и окрашены, оформлены лепным и профилированным декором.

По периметру зала устроены пилястры коринфского ордера, декорированные головками херувимов. В простенках между пилястрами в уровне 2 этажа организованы ниши до пола с обрамлением в виде архивольтов и импостов, оконные и дверные проёмы с аналогичным оформлением. В уровне 3 этажа между пилястрами стены фасада и тремя пилястрами противоположной стены устроены оконные проёмы с профилированным наличником. Под окнами 3 этажа выполнены профилированные и лепные тяги с заполнением между ними в виде живописных тяг в технике «гризайль» с голубым фоном.

Ордерную композицию стен завершает антаблемент, насыщенный декором.

Гладкое поле стены окрашено в бежевый цвет, декор – в белый.

Плафон потолка и потолочная часть под перекрытием балкона оформлены живописью в технике «гризайль» с голубыми фонами.

Перекрытие балкона опирается на две колонны ионического ордера. Архитрав гладко оштукатурен, профилированный карниз декорирован порезками. Данное оформление фронтальной части перекрытия над колоннами не является оригинальным, судя по иконографическим материалам (фотографии нач. XX века) металлические балки перекрытия не были оштукатурены, а в пространстве над балкой была выполнена живопись.

Ограждение балкона устроено в виде деревянных балясин между тумбами, опирающимися на волутообразные кронштейны с растительным орнаментом. Ограждение окрашено в белый цвет.

Полы – поздний паркет. Дверные заполнения – поздние, деревянные, окрашены в белый цвет. Оконные заполнения стены фасада – металлопластиковый стеклопакет, подоконники – ПВХ. Оконные заполнения внутренней стены – деревянные. Оконные заполнения также окрашены в белый цвет.

Общее состояние архитектурно-художественной отделки зала оценивается как неудовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы:

- историческая справка
- иконографические материалы
- альбом фотофиксации с приложением схемы осуществления фотофиксации

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

- Бакулина Г.А. Лейб-гвардии Финляндский полк на Васильевском острове / «Фонтанка» (культурно-исторический альманах). №2. 2012. С. 5-14.
- «Весь Ленинград» на 1924, 1925, 1926, 1927, 1931, 1933 гг.
- Гилевич С. История Лейб-гвардии Финляндского полка. 1806-1906. СПб, 1907.
- Ленинград. Путеводитель / [Общая ред. В. А. Дурнов и М. А. Легздайн]. – Л., 1940.
- Культбытплан Балтийского завода на 1932 г. Л., 1932.
- Путеводитель по Ленинграду 1986 года. Составители: В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1986.
- Ростковский Ф. Я. История Лейб-гвардии Финляндского полка. СПб, 1881.
- www.citywalls.ru
- www.pastvu.com
- www.retromap.ru

Архивные источники:

- РГА ВМФ, ф. 3-л, оп. 32, №2792 – 2798, 2802, 2804, 2826, 2862, 2872, 2898 – 2899, 2942, 2970

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия
- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

12. Обоснование вывода экспертизы:

Данная государственная историко-культурная экспертиза выполнена с целью определения соответствия «Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А (реставрация и приспособление для современного использования Голубого зала с балконом), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А (реставрация и приспособление для современного использования Голубого зала с балконом), выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 0172200002323000045), представленная на экспертизу, была проанализирована в части соответствия проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и

положений Федерального Закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

12.1. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» (Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А) «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А (реставрация и приспособление для современного использования Голубого зала с балконом), выполненная ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 0172200002323000045) содержит:

Раздел 1. «Предварительные работы», включающий исходно-разрешительную документацию; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования», включающий историко-архивные и библиографические исследования, архитектурные натурные исследования, техническое обследование в границах проектирования, фотофиксацию.

Раздел 3. «Проект реставрация и приспособление для современного использования», включающий пояснительную записку с обоснованием принятых основных проектных решений, проектные решения и технологические рекомендации по ведению работ, графическую часть с комплектом чертежей.

Раздел 1 «Предварительные работы». В данном разделе представлены:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3060/22 от 23.12.2022г.
- Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» № 10-358 от 31.07.2013г.
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» от 08.02.2022г. № 86-рп
- Копия паспорта памятника от 26.11.2002г.
- Копия охранного обязательства собственника № 07-19-14/19 от 24.01.2019г.

- Копия технического паспорта здания ГУ ПИБ ГУИОН Василеостровского района от 18.09.2009г.
- Копия Свидетельства о государственной регистрации права (оперативное управление) от 11.07.2011г.
- Копия Свидетельства о государственной регистрации права (постоянное (бессрочное) пользование) на земельный участок от 30.06.2014г
- Копия выписки из ЕГРН от 22.05.2023г. № КУВИ-001/2023-117880210

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» от 04.05.2023г., в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: работы по реставрации и приспособлению Голубого зала с балконом для современного использования.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (реставрация живописных плафонов потолка и перекрытия пространства под балконом, реставрация живописного пояса стен и штукатурной отделки стен, реставрация штукатурного и лепного декора, реставрация деревянного ограждения балкона, ремонт паркетных полов зала и балкона, ремонт дверных заполнений, замена подоконников, замена приборов и стояков отопления по существующим трассам, замена сетей электроснабжения и электроосвещения по существующим трассам, устройство аварийного освещения):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и

другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

12.1.2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Историческая записка, представленная в данном разделе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия соответствующих проектных решений. Приложен альбом исторической иконографии. В данном разделе представлено техническое обследование в границах проектирования, натурное исследование интерьеров Голубого зала, приложены архитектурные натурные исследования в границах проектирования. Согласно отчету о техническом обследовании и натурном исследовании интерьеров Голубого зала с балконом общее состояние архитектурно-художественной отделки зала оценивается как неудовлетворительное, требуют замены радиаторы и стояки отопления по существующим трассам, также необходимо заменить сети электроосвещения и устроить аварийное освещение. По результатам визуального обследования технического состояния конструкций межэтажного перекрытия в пределах помещений, конструкции находятся в работоспособном состоянии, прогибов в перекрытии не наблюдается.

В результате проведенного физического испытания конструкций балкона, состояние металлических балок с деревянным заполнением, колонны и ограждение балкона находятся в работоспособном состоянии, прогибов в основании балкона также не наблюдается.

Также в данном разделе приложен альбом фотофиксации объекта культурного наследия в границах проектирования, дающий наглядную картину об его современном состоянии.

12.1.3. Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления для современного использования». В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения об объекте, описание проектных решений.

Проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр, д.65, лит.А (реставрация и приспособление для современного использования Голубого зала с балконом), выполненной ООО «Гипротест-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 0172200002323000045), предусматривается:

- Реставрация живописных плафонов потолка и перекрытия пространства под балконом.
- Реставрация живописного пояса стен.
- Реставрация штукатурной отделки стен.
- Реставрация штукатурного и лепного декора.
- Реставрация деревянного ограждения балкона.
- Ремонт паркетных полов зала.
- Ремонт паркетных полов балкона.
- Ремонт дверных заполнений из древесины хвойных пород.
- Замена подоконников
- Замена стояков и приборов отопления по существующим трассам
- Замена сетей электроснабжения и электроосвещения по существующим трассам и устройство аварийного освещения.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются исторические габариты и конфигурация здания – трехэтажного углового П-образного в плане, с центральными ризалитами лицевого и дворового фасадов, исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, Голубой (бывший церковный) зал - двусветный, с хорами в западной части: оформление стен – пилястры, ниши, арки, живописный пояс, тяги, венчающий антаблемент, оформление потолка -

живописный плафон с росписью, две люстры типа «груша», хоры в западной части зала, поддерживаемые двумя колоннами с ионическими капителями – местоположение, габариты, оформление, ограждение хоров в виде балюстрады из трех звеньев между тумбами, с деревянными балясинами и волютообразными кронштейнами с резным растительным декором.

При разработке представленного проекта специалистами ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения объекта культурного наследия с момента его строительства до настоящего времени. Разработанная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Это позволяет наглядно оценить предложенные проектные решения. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные проектные предложения даны в достаточном объеме, составлена пояснительная записка.

Проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности зданий, не оказывают негативного влияния на сложившуюся застройку территории и на рядом стоящие здания.

Номенклатура, компоновка и площади помещений зданий приняты по заданию Заказчика с учетом требований действующих норм и правил проектирования.

Производство работ выполняется с особой тщательностью и осторожностью, не разрушающим методом.

Представленные в проекте решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по приспособлению объектов для современного использования.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00089 от 23 июля 2012 г., в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП № 01-21-3060/22 от 23.12.2022г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п.1 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 04.05.2023г. – в соответствии с п.4 ст.40, п.4 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП. – Вывод акта: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывает влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп.4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
5. Объем и состав проектной документации, представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
6. Разработанные проектные решения по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

7. Проектная документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.
8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» в соответствии с положениями ст.40, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.
9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.
10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст.5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
12. Предусмотренные в проектной документации работы в соответствии со ст.43, 44 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А (реставрация и приспособление для современного использования Голубого зала с балконом)», выполненная ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 0172200002323000045), на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» по адресу Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.65, лит.А, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

14.Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-3060/22 от 23.12.2022г.;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны № 10-358 от 31.07.2013г.;

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» № 86-рп от 08.02.2022г.

Приложение № 5. Копия паспорта памятника от 26.11.2002г.

Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника № 07-19-14/19 от 24.01.2019г.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра; копия свидетельства об оперативном управлении, копия свидетельства о государственной регистрации права на земельный участок;

Приложение № 9. Документы технического учета: копия технического плана здания ПИБ ГУИОН;

Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензий;

Приложение № 11. Копия договора на организацию государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 10 июля 2023г.

Подписи экспертов:

Председатель Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

10 июля 2023г.

Ответственный секретарь

Экспертной комиссии

подписано усиленной электронной подписью

Зайцева Д.А.

10 июля 2023г.

Член Экспертной комиссии

подписано усиленной электронной подписью

Макарова М.В.

10 июля 2023г.

Приложение № 1.
Иконографические материалы

Иконографические материалы

Рис. 1. Васильевский остров на плане Леспинаса 1714 года. От усадьбы А.Д. Меншикова к морю по лесистой части острова проложена трасса перспективы. www.retromap.ru

Рис. 2. Васильевский остров на плане Петербурга, подготовленном Маттиасом Сойтером в 1744 году. Лини на месте будущего госпиталя Финляндского полка распланированы, но не застроены. www.retromap.ru

Рис. 3. Место госпиталя на Большом проспекте на аксонометрическом плане Сент-Илера, составленном на рубеже 1760-х/1770-х гг. Участок занят был в это время магазинами (складами) Военно-морского ведомства. www.retromap.ru

Рис. 4. Госпиталь Финляндского полка, незадолго до составления плана Ф. Шуберта выстроенный на Васильевском острове продолжил традиции, общие для застройки Большого проспекта. www.retromap.ru

Рис. 5. Расположение строений Финляндского полка на плане из книги С. Гилевича «История Лейб-Гвардии Финляндского полка», изданной в 1906 году.

Рис. 6. Госпиталь Финляндского полка на плане Петербурга 1868 года. www.retromap.ru

Рис. 7. Госпиталь Финляндского полка на краю Смоленского Поля на плане Петербурга 1883 года. www.retromap.ru

Рис. 8. Госпиталь Финляндского полка на плане Петербурга 1911 года. Смоленское Поле, долгое время остававшееся незастроенным, получает планировку в общих чертах сходную с современной. www.retromap.ru

Рис. 9. Здание клуба им. Орджоникидзе Балтийского завода (быв. Госпиталя Финляндского полка) в 1970-х гг. www.pastvu.com

Рис. 10. Здание клуба им. Орджоникидзе Балтийского завода (быв. Госпиталя Финляндского полка) в 1950-х гг. www.pastvu.com

Рис. 11. Крестный ход 12 октября 1902 года у здания полковой церкви и полкового госпиталя. На переднем плане здание заразного отделения, построенное в 1890-х гг. Вид с юго-запада. www.citywalls.ru

Рис. 12. Часовня Спиридония Тримифунтского на Большом проспекте. На заднем плане – здание госпиталя Финляндского полка, в котором располагалась полковая церковь. Фото 1900-х гг. www.citywalls.ru

Рис. 13. Церковь св. Спиридония Тримифунтского в здании Госпиталя Финляндского полка. Фото 1900-х гг. Стены церковного зала украшены пилястрами с капителями коринфского ордера. www.citywalls.ru

Рис. 14. Церковь св. Спиридония Тримифунтского в здании Госпиталя Финляндского полка. Хоры, опирающиеся на укороченные колонны ионического ордера на западной стороне церковного зала. Фото 1900-х гг. www.citywalls.ru

Рис. 15. Церковь св. Спиридония Тримифунтского в здании Госпиталя Финляндского полка. www.pastvu.com

Рис. 16. Информация о Военно-политической школе им. Энгельса, располагавшейся в здании быв. госпиталя Финляндского полка на Большом проспекте Васильевского острова в справочнике «Весь Петроград» за 1924 год. Большой проспект носил в то время название проспект Пролетарской Победы.

Рис. 17. Последнее упоминание о расположении Ленинградской Окружной Военно-политической школы им. Энгельса в здании быв. госпиталя Финляндского полка в справочнике «Весь Ленинград» за 1926 год. В следующем, 1927 году Школа переехала на Съездовскую линию.

Рис. 18. Здание клуба им.Орджоникидзе Балтийского завода (быв. Госпиталя Финляндского полка) в 1995-х гг. www.pastvu.com

Рис. 19. Здание Дома молодежи Василеостровского района (быв. Госпиталя Финляндского полка) в 2011г. www.pastvu.com



Рис. 1. Васильевский остров на плане Леспинаса 1714 года. От усадьбы А.Д. Меншикова к морю по лесистой части острова проложена трасса перспективы. www.retromap.ru



Рис. 2. Васильевский остров на плане Петербурга, подготовленном Маттиасом Сойтером в 1744 году. Лини на месте будущего госпиталя Финляндского полка распланированы, но не застроены. www.retromap.ru



Рис. 3. Место госпиталя на Большом проспекте на аксонометрическом плане Сент-Илера, составленном на рубеже 1760-х/1770-х гг. Участок занят был в это время магазинами (складами) Военно-морского ведомства. www.retromap.ru



Рис. 4. Госпиталь Финляндского полка, незадолго до составления плана Ф. Шуберта выстроенный на Васильевском острове продолжил традиции, общие для застройки Большого проспекта.
www.retromap.ru

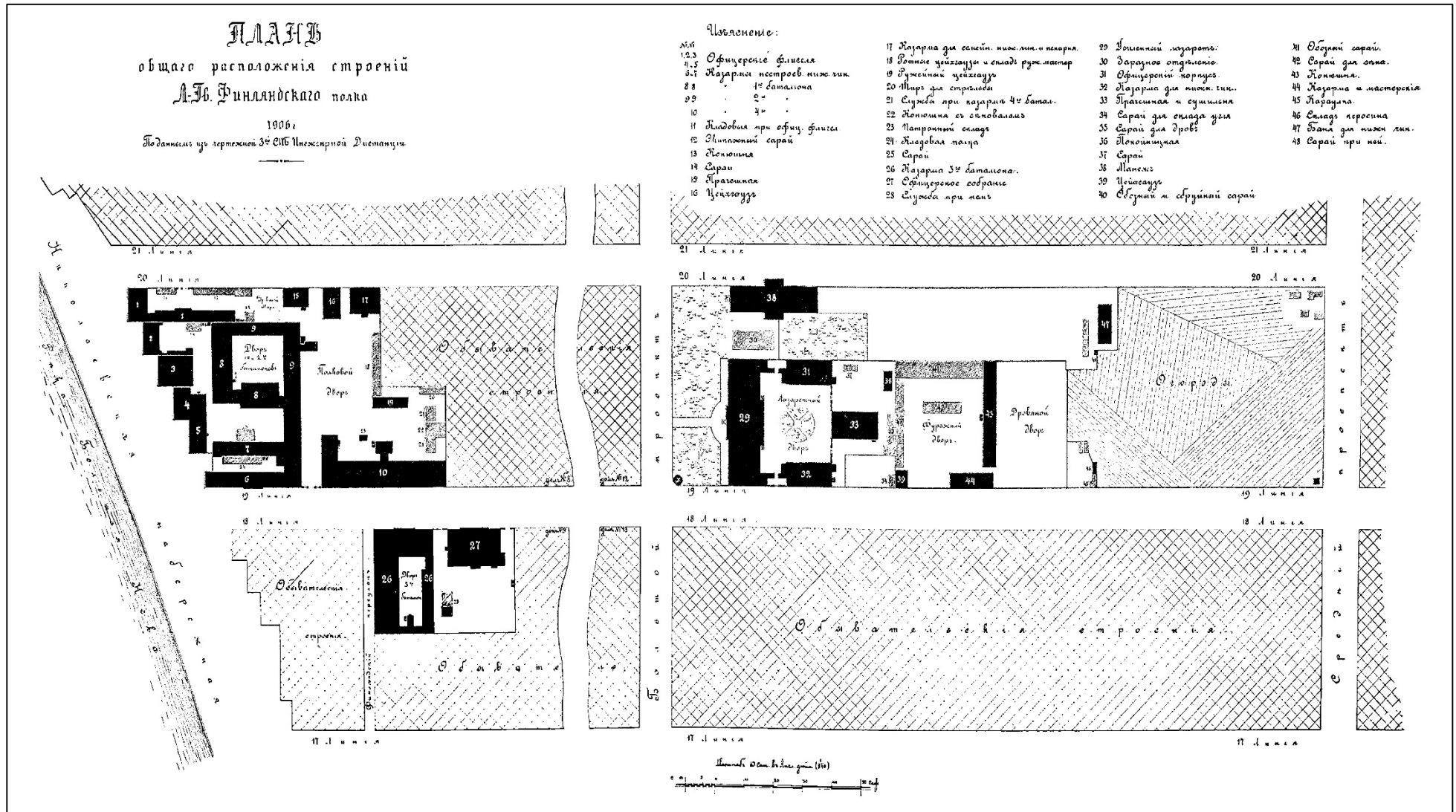


Рис. 5. Расположение строений Финляндского полка на плане из книги С. Гилевича «История Лейб-Гвардии Финляндского полка», изданной в 1906 году.



Рис. 6. Госпиталь Финляндского полка на плане Петербурга 1868 года. www.retromap.ru

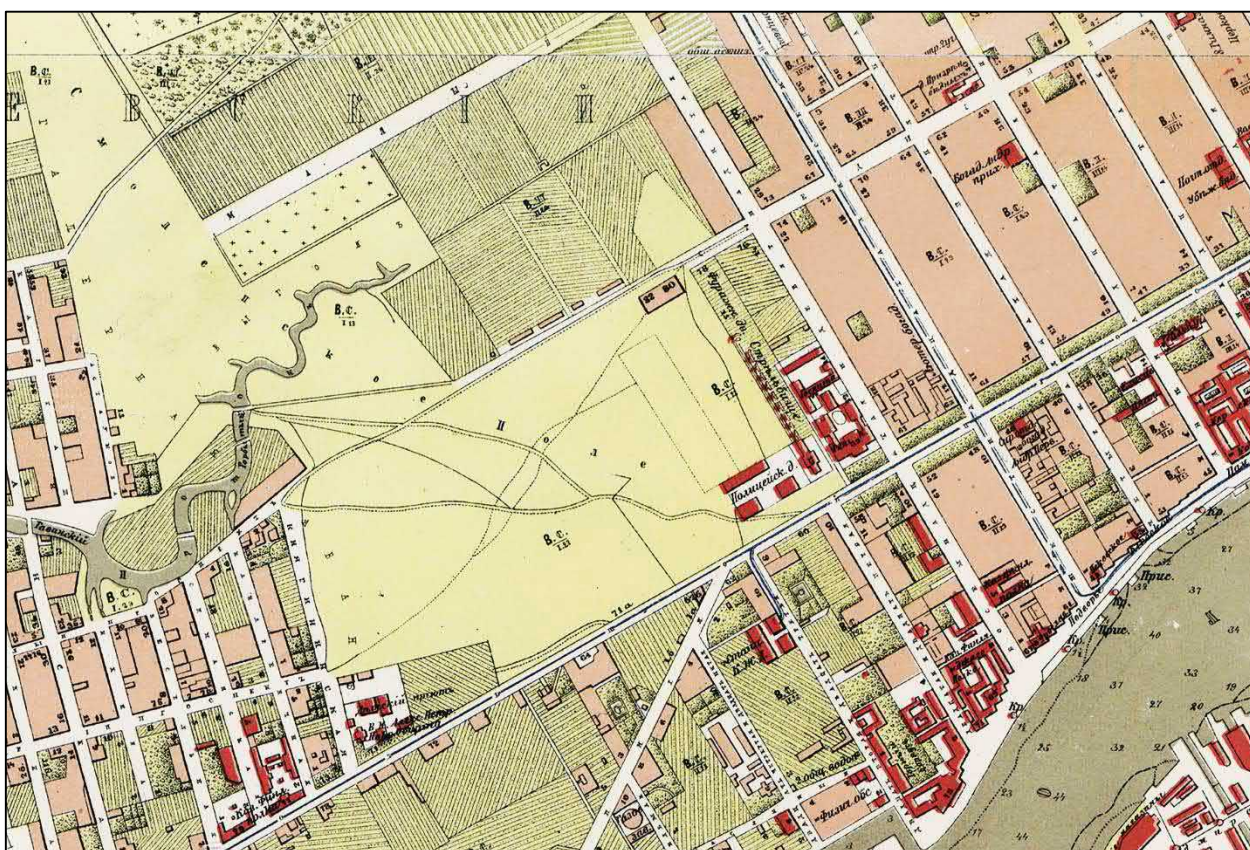


Рис. 7. Госпиталь Финляндского полка на краю Смоленского Поля на плане Петербурга 1883 года. www.retromap.ru

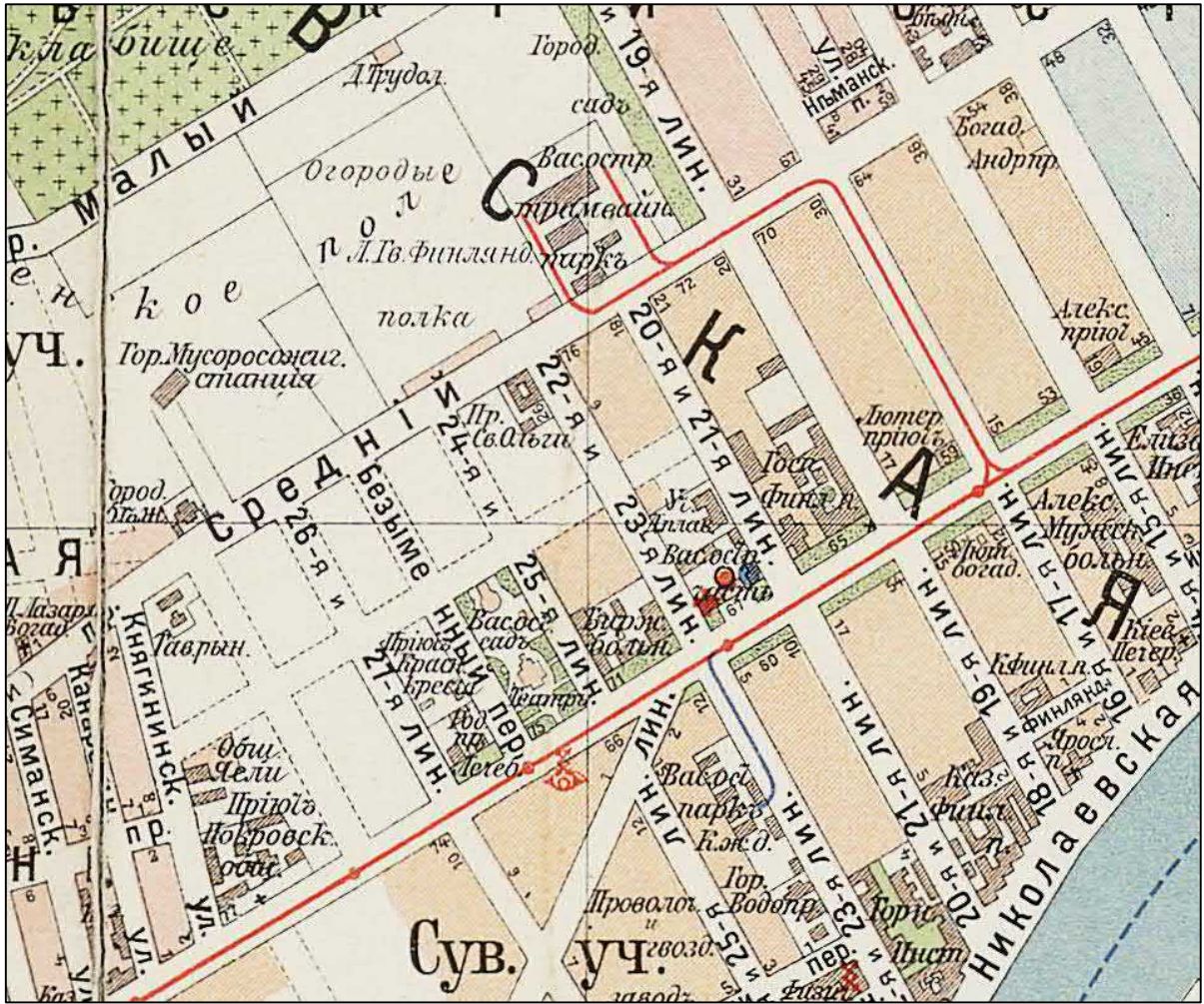


Рис. 8. Госпиталь Финляндского полка на плане Петербурга 1911 года. Смоленское Поле, долгое время остававшееся незастроенным, получает планировку в общих чертах сходную с современной. www.retromap.ru



Рис. 9. Здание клуба им. Орджоникидзе Балтийского завода (быв. Госпиталя Финляндского полка) в 1970-х гг. www.pastvu.com



Рис. 10. Здание клуба им. Орджоникидзе Балтийского завода (быв. Госпиталя Финляндского полка) в 1950-х гг. www.pastvu.com



Рис. 11. Крестный ход 12 октября 1902 года у здания полковой церкви и полкового госпиталя. На переднем плане здание заразного отделения, построенное в 1890-х гг. Вид с юго-запада.
www.citywalls.ru



Рис. 12. Часовня Спиридония Тримифунтского на Большом проспекте. На заднем плане – здание госпиталя Финляндского полка, в котором располагалась полковая церковь. Фото 1900-х гг.
www.citywalls.ru

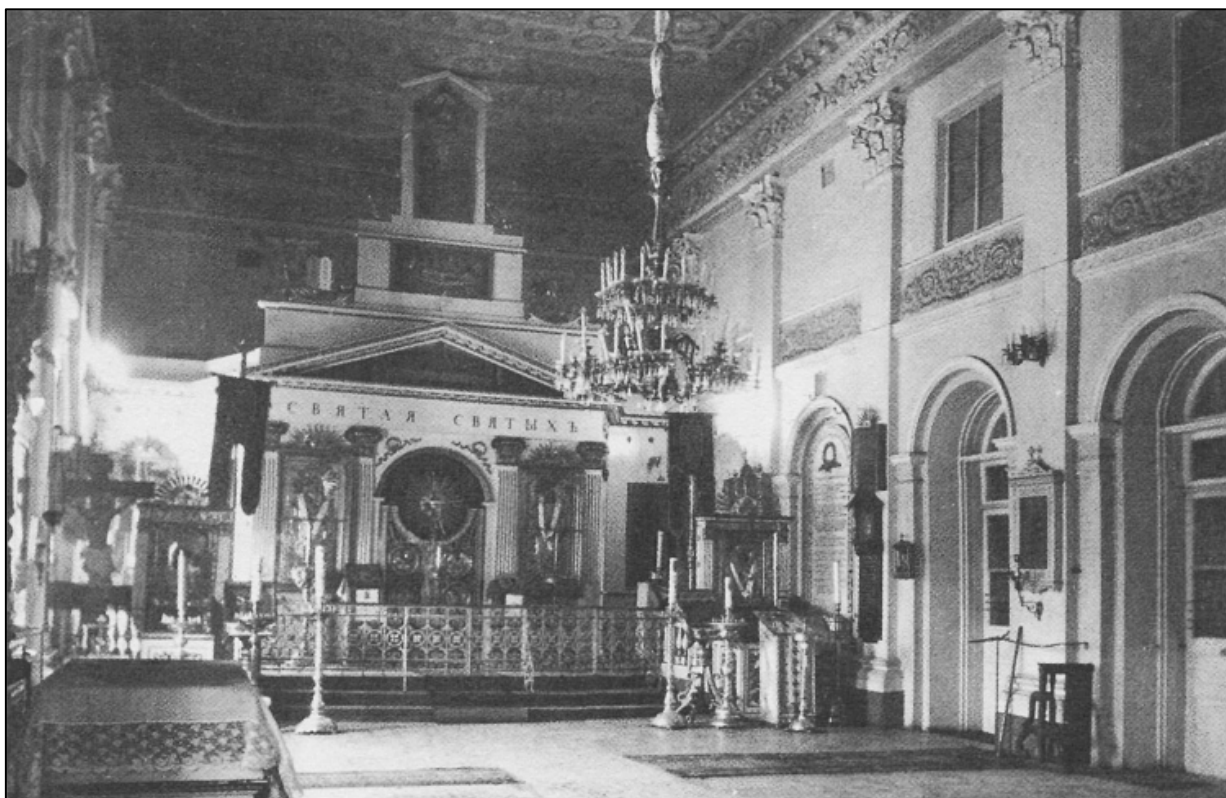


Рис. 13. Церковь св. Спиридония Тримифунтского в здании Госпиталя Финляндского полка. Фото 1900-х гг. Стены церковного зала украшены пилястрами с капителями коринфского ордера. www.citywalls.ru

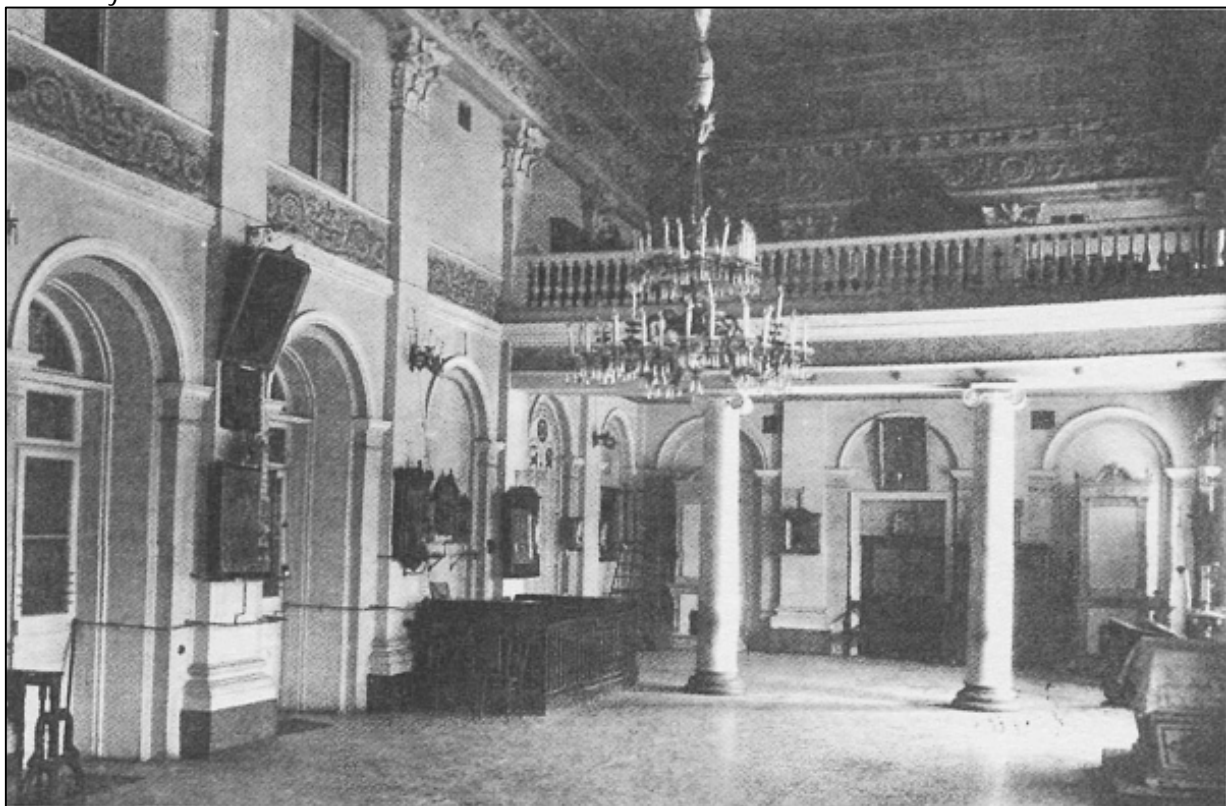


Рис. 14. Церковь св. Спиридония Тримифунтского в здании Госпиталя Финляндского полка. Хоры, опирающиеся на укороченные колонны ионического ордера на западной стороне церковного зала. Фото 1900-х гг. www.citywalls.ru



Рис. 15. Церковь св. Спиридония Тримифунтского в здании Госпиталя Финляндского полка.
www.pastvu.com

Народное Образование.		80
Военно-Учебные Заведения.		
<p>Артиллерийская Академия Рабоче-Крестьянской Красной Армии («Артиллерия»).</p> <p>Выборг, ст., Арсенальная наб., 17, т. 562-36.</p> <p>Подготавливает военных инженеров-технологов. Академия распадается на отделения: химическое, политическое, электротехническое, механическое.</p> <p>Нач. завед. проф. Петрович С. Г., пом. воен. инж.-техн. Свирицкий Г. А., военком Степанов П. В., пом. Платонов Б. П., секр. Давыдов К. Е., нач. уч. отд. проф. Граве П. Н., пом. Гуранда Н. В., упр. дел. Георгиев С. П., пом. Вейтбрехт П. А.</p>	<p>нач. Асмус П. П., пом. Григорьев П. М., казн. Петров П. Г., нач. хоз. ком-ды — Розентаузен П. М., нач. караул. ком-ды — Башнев Д. Л., зав. столовой — Скудре М. В.</p> <p>Уч. отд. — прид. нач. Парамонов Л. П., 1-ый пом. (по уч. ч.) Рабер М. А., 2-ой пом. (по военн. обуч.) Завелецкий В. П., нач. стр. ч. Атрашквич М. О., нач. клуба Шмелев В. В., зав. библ. Веккер В. Д.</p>	<p>Высшая Кавалерийская Школа Р. К. К. А. (Высшая Навишюла).</p> <p>Ул. Ваншова (б. Шидлерная), 62, т. 186-30, 545-61.</p> <p>Школа ставит своей целью усовершенствование командиров красной конницы Республики в кавалерийском деле. Курс одногодичный. Имеются два отдела: для среднего командования и для старшего.</p> <p>При школе имеются: курсы наездников для подготовки из красноармейцев специалистов по высадке лошадей — нач. Штокмар Л. С., и курсы коноводных инструкторов для усовершенствования войсковых коноводов в коноводном деле — нач. Елисеев И. Н.</p> <p>Нач. школы Баторский М. А., пом-ки: по уч.-стр. ч. Верховский Б. К., адм.-хоз. ч. Михайлов А. И., военком для среднего командования Исаков П. П., пом-ки: по уч.-стр. ч. Рыжман С. М., по адм.-хоз. ч. Дунман Г. Г., нач. уч. отд. Зюев С. В., пом-ки: Иванченко М. И., Лидеман Ф. М., Шеф — Сев.-Зап. Области, Промбюро.</p>
<p>Инженерная Академия Рабоче-Крестьянской Красной Армии.</p> <p>Ул. Ракова (б. Итальянская), 10/12, т. 149-16.</p> <p>Функции: подготовка военных инженеров разных специальностей: фортификаторов, стрелителей, военн. инж. путей сообщ. и военн. геодезистов. Академия подразделяется на факультеты: флоти-</p>	<p>Петрогр. Окружная Военно-Политическая Школа им. Энгельса.</p> <p>В. О., пр. Пролетарской Победы (б. Большой), уг. 19 лин., 65/16, т. 147-08.</p> <p>Подготавливает политработников для войск Округа.</p> <p>Нач. и комиссар Флигельман М. А., пом. и нач. уч. ч. Аржекаев Е. А., нач. стр. ч. Савадов В. А., нач. хоз. ч. Соловьев К. Д., нач. клуба Пеллеров П. С., пом. нач. уч. ч. Савко И. С., адъютант школы Романов П. Я.</p>	<p>Высшая Военная Воздухоплавательная Школа для подготовки Командования («Военжел-»)</p> <p>Петрогр. Военно-Железнодорожная Школа для подготовки Командования («Военжел-»)</p>

Рис. 16. Информация о Военно-политической школе им. Энгельса, располагавшейся в здании быв. госпиталя Финляндского полка на Большом проспекте Васильевского острова в справочнике «Весь Петроград» за 1924 год. Большой проспект носил в то время название проспект Пролетарской Победы.

63		Народное образование.
<p>Володарского р-на—пр. 25 Октября, 174 (Райисполком). Инстр. Глазман.</p> <p>Выборгского р-на—Симбирская, 13 (Райисполком). Инстр. Елисеева.</p> <p>Моск.-Нарвск. р-на—Советский (б. Суворовский), 11 (Райисполком). Инстр. Сазонович.</p>	<p>Петроградского р-на—ул. Скороходова (б. В. Мошеталя), 11-а (Райисполком). Инстр. Рубцова.</p> <p>Ленингр. уезда—2 Советская (б. 2 Рождеств.), 9 (при уездн. отд. Нар. Обр.) Инстр. Чулкович.</p>	<p>ЛЕЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ—см. «ЗДРАВООХРАНЕНИЕ».</p>
ВОЕННО-УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.		
<p>Военно-Техническая Академия РККА.</p> <p>Арсенальная наб., 17, т. комм. 456-65.</p> <p>Существует на основании приказа РВС СССР от 30/УП 1925 г. № 797 о слиянии Военно-Инженерной и Артилл. Академии и преобразовании их в Военно-Техн. Академию РККА.</p> <p>Академия подготавливает командный состав с высшим военным техническим образованием и имеет в своем составе 4 факультета: баллистический, механический, химический и фортификационно-строительный.</p> <p>Нач. Исаев М. М., т. 612-14, пом. Брызгалов С. Н., для поруч. Малостовский Я. Л., секр. комисс. Дмикавич Г. В.</p> <p>Адм.-хоз. отд.—нач. Стурман Я. П., т. 114-72, ст. делопр. Курьякин В. А., зав. экспед. Семенов П. Б., стр. ч.—нач. Жуков В. Л., общ. отд.—нач. Вейтбрехт Н. А., ст. делопр.-ин. Ромашко П. А., Русенский П. В., отд.-ние личн. сост.—нач. Замков А. К., ст. делопр.-ин. Иванов В. Н., Шапков И. И., клуб—нач. Шпильман З. Б.</p> <p>Хоз. ч.—нач. Дадеркин М. С., пом. Прокофьев А. А., денежное отделение—</p>	<p>матер.-вещ. Громов В. И., продов. отделение Максимов В. В., ст. врач Гиртберг Л. С.</p> <p>Военно-издат. ч.—нач. Рахмидович Д. Е., типо-литогр.—зав. Стиринец М. И., т. 113-59 читальня—т. 502-33.</p>	
<p>Ленингр. Окружная Военно-Политическая Школа им. Энгельса.</p> <p>Школа—пр. Пролет. Победы (б. Большой, П. ст.), 65, т. 107-48, 222-78.</p> <p>Уч. ч.—18 лин., б, т. 451-54.</p> <p>Школа подготавливает политработников Округа.</p> <p>Нач. и воен. комисс. Флигельман М. А., пом-ки: Савко И. С., Шерин П. А., секр. военкома Хатушнев Е. Ф., зав. обуч. Антонов М. С., адъют. Скитнев Е. Е., завхоз Дмитриев В. С., делопр. Варгунин Н. С.</p> <p>Уч. ч.—нач. Покровский В. М., пом. Иванюковский Н. В., уч. строев. отд.—нач. Савко И. С., зав. экз. уч. пособ. Бойцов С. П., библ-ка—зав. Гусев П. Я., клуб—нач. Коссов В. Я.</p>	<p>Военно-Теоретическая Школа Военных</p>	

Рис. 17. Последнее упоминание о расположении Ленинградской Окружной Военно-политической школы им. Энгельса в здании быв. госпиталя Финляндского полка в справочнике «Весь Ленинград» за 1926 год. В следующем, 1927 году Школа переехала на Съездовскую линию.



Рис. 18. Здание клуба им.Орджоникидзе Балтийского завода (быв. Госпиталя Финляндского полка) в 1995-х гг. www.pastvu.com



Рис. 19. Здание Дома молодежи Василеостровского района (быв. Госпиталя Финляндского полка) в 2011г. www.pastvu.com

Приложение № 3.
Копия распоряжений КГИОП
об утверждении предмета охраны
№ 10-358 от 31.07.2013г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31 ИЮЛ 2013№ 10-358

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Госпиталь Финляндского полка, 1818-1820,
арх. Штауберт А.Е.»**


1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка, 1818-1820, арх. Штауберт А.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр. В.О., д. 65, литера А (Большой пр. В.О., 65; 19-я линия В.О., 16), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

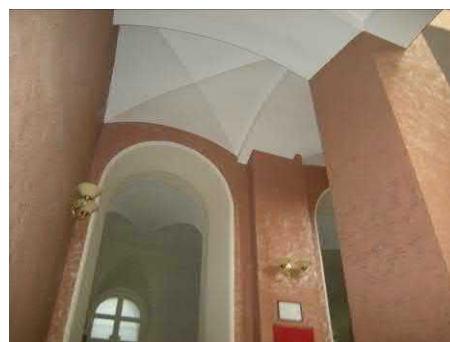
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Госпиталь Финляндского полка, 1818-1820, арх. Штауберт А.Е.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр. В.О., д. 65, литера А
(Большой пр. В.О., 65; 19-я линия В.О., 16)

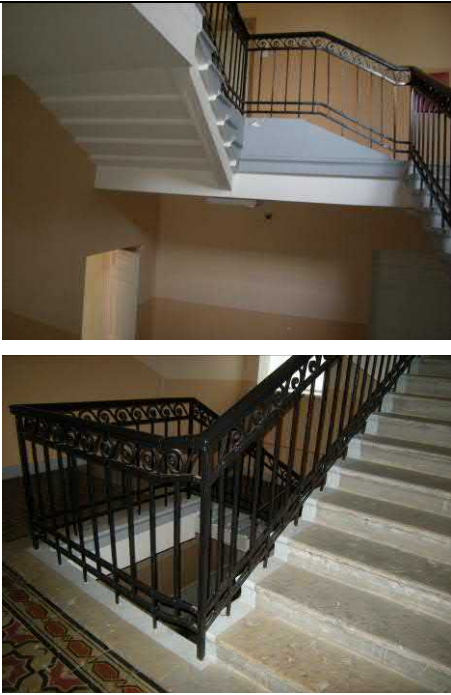

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания – трехэтажного углового П-образного в плане, с центральными ризалитами лицевого и дворового фасадов, завершенными аттиками, и двумя крыльями, обращенными к дворовому пространству, с фронтонами на торцевых фасадах;</p> <p>историческая конфигурация (двускатная сложной конфигурации) и габариты крыши;</p> <p>материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо);</p> <p>два пилона ворот* - местоположение</p>	  

		<p>(у северного угла здания, вдоль северо-восточной границы участка), материал отделки (цоколь – известняк, гладкая штукатурка), оформление лицевой стороны каждого из пилонов (линейный руст, парные пилястры со стилизованными капителями с пояском иоников, лепные композиции между пилястрами в виде круглого щита с львиным маскаронном и скрещенными мечами, венчающий антаблемент с фризом, декорированным парными венками, выносным карнизом с сухариками и аттиком).</p> <p>*историческое архитектурное решение ворот искажено позднейшими перестройками.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;</p> <p>своды (коробовые с распалубками) коридоров 1-го и 2-го этажей;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	 

исторические лестницы (Л-1 – Л-4):

местоположение, габариты, конструкция (парадная лестница Л-1, западная и восточная лестницы Л-3-Л-4 - на пилонах и ползучих арках с площадками на крестовых сводах; б. церковная лестница Л-2 - с маршами по косоурам), тип (парадная лестница Л-1 – распашная; б. церковная лестница Л-2, западная и восточная лестницы Л-3-Л-4 – трехмаршевые);



		<p>материал ступеней лестниц (известняк)*; *ступени восточной лестницы облицованы керамической плиткой;</p> <p>ограждение маршей б. церковной лестницы: материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные прутья с пояском в виде бегущей волны под верхней тетивой);</p> <p>материал поручней (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (по лицевому фасаду – с профилем в виде валика по верхнему краю);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>отделка фасадов линейным рустом в уровне 1-го этажа (в крайних осях западного и восточного фасада - в уровне 2-го этажа);</p>	

рустованные лопатки, оформляющие углы фасадов крыльев здания в уровне 2-3-го этажей;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация*;

*исторические гранитные порталы и заполнения демонтированы в 1950-х гг.

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – цвет (белый), рисунок (для проемов 1-го этажа – шестичастный; для проемов 2-3-го этажей - восьмичастный), материал (дерево)*;

*исторический материал утрачен;

верные замковые камни проемов 1-го этажа (в крайних осях фасадов крыльев – проемов 2-го этажа); наличники проемов 2-го этажа; прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях ризалита; наружные подоконные доски оконных проемов 2-го и 3-го этажей;

междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;

венчающий профилированный карниз с сухариками;

ступенчатый аттик над венчающим карнизом (в осях ризалита фасада по проспекту);



дворовые и торцевые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

отделка фасадов линейным рустом в уровне 1-го этажа;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая оконные проемы 2-го этажа (в осях ризалита) с полуциркульными перемычками;

верные замковые камни оконных проемов 1-го этажа, наличники-архивольты на импостах арочных оконных проемов 2-го этажа;

междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;

подоконный карниз в уровне 2-го этажа (в осях ризалита);

венчающий профилированный карниз (в осях ризалита - с сухариками);

ступенчатый аттик над венчающим карнизом (в осях ризалита);

два треугольных фронтона над торцевыми фасадами.



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

Голубой (бывший церковный) зал - двухсветный, с хорами в западной части (помещение 1-Н(85) площадью 257,3 кв.м):

оформление стен:

20 пилястр с коринфскими капителями, декорированными головками херувимов;

плоские ниши с полуциркульным завершением в простенках между пилястрами, с архивольтами, декорированными бусами и растительным орнаментом, на импостах с порезкой в виде иоников;

аналогичное нишам оформление дверных и оконных проемов в форме полуциркульной арки;



живописный пояс в технике гризайль с геральдическими композициями из побегов и листьев аканта и розеток на сине-голубом фоне;

лепная тяга с мотивами «бегущей волны», цветами и поясом аканта – в подоконных простенках окон 2-го света, между пилястрами;

венчающий антаблемент: архитрав с декором из листьев, аканта и бус; лепной фриз с головками серафимов, акантовыми побегами с розетками, венками с вписанными георгиевскими крестами и чашами двух типов; карниз с модульонами, декорированными листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами, с пояском иоников и растительного орнамента;

хоры в западной части зала, поддерживаемые двумя колоннами с ионическими капителями – местоположение, габариты, оформление;

ограждение хоров в виде балюстрады из трех звеньев между тумбами, с деревянными балясинами и волотообразными кронштейнами с резным растительным декором;



живописное оформление перекрытия пространства под хорами: три прямоугольных поля с композициями в технике «гризайль» на светло-оливковом фоне (в центре каждого поля – крупная розетка с акантовыми побегами, пальметтами и цветами, по периметру полей и между ними – растительный орнамент);

оформление потолка: живописный плафон с росписью в технике «гризайль» на сине-голубом фоне в десяти живописных прямоугольных секциях с орнаментом двух типов, между которыми – восемь полос орнамента с мотивами стилизованных сердец из акантовых листьев; в западной (над хорами) и восточной частях плафона, в двух секциях – одинаковые сюжетные композиции, расположенные в трех панно: в центральных панно вверху – по две пары летящих ангелов с древком, жезлом и венками; внизу – по три головки херувимов среди облаков и сияния; в боковых панно – композиция из «всевидящего ока», флагов и шпаг; между панно – акантовые листья, пальметты и розетки, заключенные в шестиугольники; в восьми секциях – чередующиеся изображения двух типов, по три панно в каждом: 1) центральная розетка с акантовыми листьями и сиянием в обрамлении венка с двумя парами ангелов с ветвями по сторонам; в двух квадратных композициях по сторонам от розетки – головки серафимов в венках с четырьмя пальметтами по сторонам; все три панно окаймлены живописной рамкой из восьмиугольных кессонов с розетками двух типов; 2) центральная розетка в обрамлении венка с акантовыми завитками и квадратными композициями с обрамлением, аналогичными указанным выше;



две люстры типа «груша» с частично скрытой осветительной частью, бронза, литье, хрусталь; потолочное крепление (корона) и верхний обод соединены растительными завитками; от верхнего обода к нижнему (большого диаметра), декорированному пальметтами и цветами, протянуты пронизы, собранные из хрустального зерна в форме чечевицы; к нижнему ободу прикреплены направленные вниз S-образные кронштейны, декорированные листьями, завершенные гладкими профитками с хрустальными розетками-бобешками; между верхним и нижним ободами к центральному стержню крепятся прямые, направленные вверх и S-образные, направленные вниз и декорированные листьями кронштейны, завершенные гладкими профитками; к нижнему ободу крепится корзина из пронизей, собранных из хрустального зерна в форме чечевицы, замкнутая в нижней части диском, декорированным акантовыми листьями с орнаментированной шишечкой и бахромой из хрустальных призм по периметру; время: 1950-е гг.; размер: высота – около 250 см, диаметр – около 200 см; сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.);

коридор 3-го этажа
(помещение 1-Н(100) площадью 195,0 кв. м):

две печи, средистенные, цилиндрические, двухъярусные, облицованные белым гладким и рельефным изразцом; цоколь – гладкий, с профилем и орнаментальным поясом по верхнему краю; ярусы разделены профилем, поясами аканта и бус; топочное отверстие квадратной формы, металлическая окрашенная дверца на двух петлях; в цоколе – прямоугольный зольник с металлической окрашенной дверцей; в завершении каждой печи – фриз растительного орнамента, с профилями, пояса иоников и бус; наверху в виде короны из



		<p>элементов растительного орнамента с пальметтами; время: конец XIX – начало XX в.; размер: высота – около 300 см, диаметр – около 100 см; сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.);</p> <p>б. церковная лестница (Л-2):</p> <p>покрытие пола площадок лестницы цементной плиткой с пигментным верхним слоем (полихромный геометрический и стилизованный растительный орнамент двух типов; цвета – черный, охристый, серый, терракотовый);</p>	 
--	--	---	--

Приложение № 4.

**Копия Распоряжения КГИОП
об утверждении границ и режима
использования территории объекта
культурного наследия № 86-рп от
08.02.2022г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.02.2022№ 86-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Госпиталь Финляндского полка»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29672/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 65, 19-я линия В.О., 16, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 65, 19-я линия В.О., 16, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка», утвержденный КГИОП 18.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

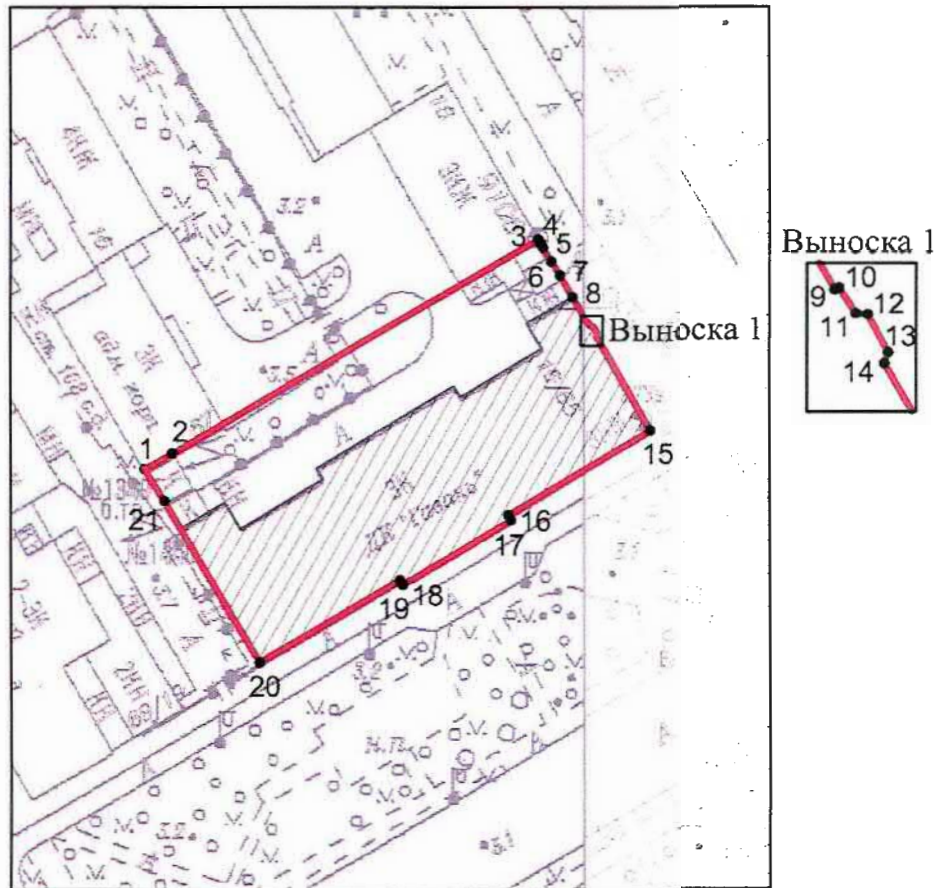
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 65, 19-я линия В.О., 16

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:



граница территории объекта культурного наследия



характерная точка границы территории объекта культурного наследия



территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94169.80	110917.22	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94172.67	110922.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94212.77	110991.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94212.15	110991.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94211.22	110992.28	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94208.60	110993.87	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94206.00	110995.47	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94201.85	110997.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94197.29	111000.49	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94197.35	111000.65	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94196.39	111001.27	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94196.35	111001.73	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94194.92	111002.49	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94194.50	111002.35	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94176.90	111012.46	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94161.23	110985.79	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94160.29	110986.29	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94148.26	110965.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	94149.19	110965.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94133.74	110938.82	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	94163.86	110921.01	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94169.80	110917.22	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 08.02.2022 № 86-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Госпиталь Финляндского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Большой пр. В.О., 65, 19-я линия В.О., 16

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 5.

Копия паспорта памятника от 26.11.2002г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(НЕДВИЖИМЫЕ)п. 24
инв. 1098пСУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ РоссияУправление Культурного наследия Министерства культуры
(наименование органа охраны памятников)**ПАСПОРТ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Госпиталь Финляндского полка.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		1,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1818-1820IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Санкт-Петербург. Василеостровский район.

(Край, область, район,

Большой пр., 65; 19 линия, 16

населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+				+	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши – 4

Фото общего вида – 24

Фото фрагментов – 26

Исторические планы – 5

Генеральный план – 1 ✓

Историко-архитектурная опорная схема - 1 - ?

Обмеры: план – 2 ✓

фасад –

разрез –

Схема фотофиксации – 1-41 ✓

КГИОП
АРХИВ

инв. 1098п

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
а) для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок по Большой перспективе между 19 и 20 линиями в первой половине XVIII в. находился за городской чертой и оставался незастроенным (1). В 1760-х гг. на нем размещались деревянные корпуса шести морских винных магазинов. Согласно плану Сент-Илера 1768-1772 г., это были одноэтажные длинные корпуса, выходящие торцевыми фасадами на Большую перспективу (1а). Винные магазины существовали на участке на протяжении 1770-1790-х гг. (2) В конце 1790-х участок был разделен. К 1796 г. большая его часть по 19-20 линиям – Большому проспекту принадлежал Бронзовой фабрике, а надел по 19 линии – князю Вяземскому (3).

В конце 1790-х гг. на Васильевском острове разместили Кексгольмский пехотный полк, для нужд которого отвели два обособленных участка. Под казармы приспособили жилые дома между 19 и 20 линиями по набережной Большой Невы (совр. наб. Лейтенанта Шмидта), а на Большом пр. между 19 и 24 линиями устроили плац-парадное место полка, которому предоставили участок Вишних морских магазинов (4).

В результате преобразования российских вооруженных сил, предпринятого императором Александром I после поражения в 1805 году под Аустерлицем, было создано 10 конных и 20 пехотных полков, в т.ч. Перновский мушкетерский полк и батальон Императорской милиции. Перновскому мушкетерскому полку в 1806 году передали казармы, которые до этого занимал Кексгольмский пехотный полк. На небольшом участке плац-парадного места Кексгольмского полка на углу Большого пр. и 19 линии разместили строения полкового Фуражного двора (5).

Батальон Императорской милиции вначале имел дислокацию в Стрельне. С февраля 1806 года он принимал участие в боевой компании в Европе. После возвращения в Петербург в 1808 году ему были предоставлены казармы, занимавшиеся ранее Перновским полком (6, стр. 234; 7).

По высочайшему повелению Александра I в октябре 1811г. батальон Императорской милиции был развернут в гвардейский полк и стал именоваться Финляндским (6, стр. 235; 7). Финляндский полк был участником Отечественной войны 1812 г. и отличился в Бородинском сражении. За подвиги на полях сражений в Отечественную войну полку были пожалованы георгиевские знамена и серебряные трубы (6, стр. 235 7). Финляндский полк участвовал в битве под Лейпцигом в 1813 г.

К возвращению Финляндского полка в Петербург после военных действий для него были перестроены старые и возведены новые корпуса на предоставленных в 1808г. участках Васильевского острова. Офицерские казармы разместили на набережной Васильевского острова между 19 и 20 линиями, а для солдатских казарм полку предоставили застроенный участок на 18 линии (7). Эти казармы имеют самостоятельное историко-культурное значение и в данной работе не рассматриваются. (см. вкладки I)

б) перестройки и утраты, изменившие облик памятника.

Историческая планировка западного крыла утрачена вследствие реконструкции и перепланировки для кино-концертного зала с уничтожением капитальных стен и закладкой оконных проемов по лицевому фасаду. Утрачена часть архитектурных элементов на дворовом фасаде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1928 г. произведена реставрация живописи и лепки в помещении церкви. В 1937-1938 гг. была проведена реставрация интерьеров церкви. В 1948 г. был восстановлен плафон в церкви. 1970-1973 гг. произведены реставрационные работы в Голубом зале (бывшая церковь).

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

для памятников археологии -	характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории -	характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры -	основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства -	основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Здание госпиталя Финляндского полка расположено на Васильевском острове на углу Большого пр. и 19 линии. Оно Г-образное в плане, трехэтажное, на подвале. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные в охру; детали белые. Фундамент бутовый, ленточный. Крыша двускатная, металлическая.

Лицевой фасад (южный), обращенный на Большой пр., в 27 световых осей. Он усложнен центральным 7-осевым ризалитом, завершенным ступенчатым аттиком. Первый этаж трактован как цокольный и обособлен междуэтажной штукатурной тягой простого профиля и рустовкой. Венчающий карниз декорирован модульонами. Вход в здание осуществляется с Большого пр. Парные входные проемы расположены по крайним осям центрального ризалита. Оконные проемы прямоугольного очертания обрамлены профилированными наличниками. В первом этаже они оформлены замковыми камнями, а во втором – прямоугольными сандриками. Цоколь здания из известняковых плит.

Торцевой фасад (восточный) в 10 световых осей имеет идентичное оформление. По 19-й линии к зданию примыкают каменные устои ворот, ведущих во двор. Лицевой фасад ворот оформлен лепным рельефом в формах стиля ампир (пилястры, львиные маскароны, скрещивающиеся мечи, венки).

Дворовой фасад (северный) оштукатурен и окрашен охрой; детали белые. Фасад усложнен центральным 9-осевым и боковыми 3-осевыми ризалитами. Центральный ризалит увенчан ступенчатым аттиком с квадратным слуховым окном, а боковые ризалиты – треугольными фронтонами. Первый этаж обособлен штукатурной тягой и рустовкой. Три прямоугольных входных проема устроены в центре фасада и в боковых ризалитах. оконные проемы второго этажа в ризалите имеют полуциркульные перемычки. Остальные окна прямоугольные в плане, без обрамления; в первом этаже – снабжены замковыми камнями. Венчающий карниз простого профиля, декорирован модульонами. Часть модульонов утрачена.

Внутренняя планировка здания коридорного типа, одинаковая во всех трех этажах. Коридоры расположены параллельно главному фасаду и освещаются тремя окнами по торцовому фасаду. Перекрытия коридоров первого и второго этажей в форме коробовых сводов с распалубками представляют собой редкий образец строительных конструкций первой четверти XIX века. В коридоре третьего этажа сохранились две круглые печи, по визуальному осмотру, предположительно, современные постройке здания. Печи двухъярусные, оформлены рельефным орнаментом, имеют фигурные картуши в завершении, облицованы изразцами, многослойно окрашенными масляной краской. Топки заложены кирпичом, исторические приборы утрачены.

(см. вкладыш II)

б) общая оценка научно-исторической и художественной значимости памятника.

Госпиталь лейб-гвардии Финляндского полка – образец казарменного здания медицинского назначения в стиле позднего классицизма с сохранившейся отделкой интерьера церкви, образец творчества архитектора А.Е. Штауберга. Здание включено в архитектурный ряд главной магистрали Васильевского острова – Большого проспекта. Оно формирует исторический облик проспекта и гармонично вписывается в окружающую среду.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. План фон Зигхейма 1738 г., РГВИА ВУА 22425; План Махаева 1753 г., архив ЦЭВСИНИ к-4 (см. вкладыш IV)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

068

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства:	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

республ.	местная	вновь выяв.	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Распоряжение администрации Санкт-Петербурга № 254-ра от 22. 02. 2002 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Исполкома Ленгорсовета № 1045 от 30. 12.1988г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Балтийский завод

д) дата и № охранного документа № 641 от 20.10.94.

Дата составления паспорта

Составитель Долгая Т.Л.

(ф., и., о., должность или профессия)

«26» ноября 2002г.

Инспектор по охране памятников



(подпись)

(подпись)

Handwritten signature

ВКЛАДЫШ I

VI а) (1)

На большом участке, ограниченном Большим пр., 19 и 20 линиями, Средним пр., разместили казармы полкового лазарета, фуражский (фуражный) двор, манеж и огороды Финляндского полка (7). Строительные работы производились по проекту архитектора А.Е.Штауберта.

Одновременно со строительством главного здания на участке построили три каменных флигеля: офицерский корпус лазарета (19 линия, 16-б), корпус для служащих при лазарете (19 линия, 16-а) и здание сушильни с прачечной (7, 9). Здание госпиталя по 19 линии было соединено с жилым флигелем для служащих каменной оградой с воротами, декорированными лепной арматурой с венками и львиными масками. Во дворе между корпусами разбили круглый в плане сквер (9). На Большом пр. перед главным фасадом распланировали сад, симметрично разделенный на две части проездом с открытой площадкой полукруглой формы перед центральным ризалитом главного здания (8). В 1857г. сад обнесли решетчатым забором. В конце XIX - начале XX веков в госпитале производились ремонтные работы по усилению перекрытий над некоторыми помещениями, расположенными вдоль лицевого фасада по Большому проспекту и со стороны двора. Предположительно, в это же время со стороны дворового фасада для церкви устроили отдельную лестницу, изолированную от других помещений госпиталя (7). В саду госпиталя на углу Большого пр. и 19 линии по проекту арх. С.П. Кондратьева в 1903-1904гг. была построена часовня Св. Спиридона Тримифунтского (7, 9)

В 1927-1932 гг. при устройстве бульвара на Большом пр. по проекту архитекторов И. А. Фомина, Л.А. Ильина и В.В. Данилова, и садовода Р.Ф. Катцера, в планировку сада при госпитале были внесены некоторые изменения, что частично снизило его роль градостроительного акцента в застройке Большого пр. (7).

Первое охранное свидетельство на интерьеры церкви, имеющие «выдающееся художественное значение как по архитектуре, так и по росписи в стиле ампир» было выдано органами охраны памятников 11 декабря 1918 года (7; 10, л. 79). Госпитальная церковь была закрыта в 1919г., однако богослужения некоторое время еще проводились в часовне на Большом пр. В 1923 г. иконостас, представлявший большую историко-культурную ценность, был перевезен в Музей отжившего культа (7; 9, стр. 71).

С 1923 года использование помещений госпиталя было перепрофилировано. Вначале здесь устроили Военно-политические курсы имени Энгельса. В 1927 году здание передали под клуб (Центральный Василеостровский клуб металлистов) Ленинградского областного комитета Союза рабочих металлистов (наб. Красного Флота, 38). Реставрация живописи и лепки в помещении церкви впервые производилась в 1928 году (7, 10 лл. 44-47).

С 1936 года по настоящее время клуб состоит в ведении Балтийского завода (с 1937 года - завод № 189 им. Серго Орджоникидзе). В 1937-1938гг. была произведена реставрация интерьеров церкви по трудовому соглашению с бригадой художников, состоявшей из Миронова, Перцева, Спегальского (7, 10 л. 12). В 1948 г. художник Перцев восстановил церковный плафон, пострадавший во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В 1949г. завод состоит в ведении Министерства судостроительной промышленности, здание продолжает использоваться как клуб завода (7).

В 1953 году в здании произведена реконструкция с перепланировкой и сменой перекрытий в западном крыле с оборудованием кино-концертного зала, при этом оконные проемы второго и третьего этажей по лицевому фасаду заложены кирпичом. В 1958 реставрировали церковный зал, произвели реставрацию дворового фасада и ремонт крыши с частичной заменой железа (7). По лицевому фасаду реконструировали дверные проемы с заменой исторических двустворных филенчатых дверей и профилированных паличников с сандриками.

(см. вкладыш II)

ВКЛАДЫШ II

VI a) (2)

В 1970-1973гг. произведена реставрация и частично воссоздание росписи над хорами церковного (Голубого) зала. Кальки с неповторяющихся фрагментов росписи, вырезанных со штукатуркой, схема и обмеры были выполнены бригадой под руководством худ. Я.А. Казакова. Воссоздание живописи производила бригада под руководством худ. Ю.М. Шаблыкина (7).

Согласно Постановления Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.60г. и Указа Президента РФ № 176 от 20.02.95г. госпиталь Финляндского полка имеет статус памятника истории и культуры федерального значения.*

*Историческая справка составлена по материалам научного сотрудника КГИОП Семеновой Г.В.

VII (a)

Три внутренние лестницы устроены на каменных пилонах с ползучими арками и представляют собой редкий пример сохранившихся конструкций первой четверти XIX века. Четвертая лестница на металлических косоурах ведет во второй этаж в помещение церкви, где сейчас устроена дискотека под названием «Голубой зал».

Бывший церковный зал имеет архитектурное убранство в формах позднего классицизма и представляет собой образец интерьера первой четверти XIX века. Зал двусветный, стены оформлены пилястрами коринфского ордера. В западном торце помещения расположены хоры, поддерживающиеся колоннами ионического ордера. Стены зала на уровне хоров опоясывает орнаментальный живописный пояс. Карниз крепованный с модульонами, широкий фриз декорирован лепным орнаментом растительного рисунка. Зеркало плафона имеет профилированное обрамление, декорировано росписью с имитацией лепных кессонов и орнаментальных композиций с изображением ангелов и херувимов. Росписи неоднократно реставрировались, имеют значительные воссозданные фрагменты, находятся в плохом состоянии.

Корпус (восточный) по 19 линии соединен с главным зданием каменным воротным проездом. Здание прямоугольное в плане, трехэтажное, стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные; детали белые. Фундамент бутовый, ленточный. Крыша двускатная, металлическая. Лицевой фасад в 13 световых осей. Первый этаж трактован как цокольный и обособлен штукатурной междуэтажной тягой и рустовкой. Междуэтажные тяги между первым-вторым и вторым-третьим этажами и венчающий карниз штукатурные, простого профиля. Оконные проемы прямоугольного очертания, без обрамления, в первом этаже – снабжены замковыми камнями. Дворовый фасад имеет идентичное оформление. По 7-й оси устроен входной проем в здание. Торцовый фасад в 4 световых оси, без элементов архитектурного оформления, окна частично заложены. Здание является частью комплекса госпиталя Финляндского полка, но охранного статуса не имеет.

Корпус (западный) дворовый перестроен, но в целом сохранил свои габариты, высотность, осевую структуру фасадов. Здание прямоугольное в плане, трехэтажное, каменное. Лицевой фасад в 15 световых осей. Корпус охранного статуса не имеет.

С-Петербург, Василостровский р-н
 Большой пр. 65
 Госпиталь Финляндского полка

3.1.3 1.29.1
 индекс

ВКЛАДЫШ III

VII (в)

Перечень предметов охраны:

Местоположение объекта	№№ предметов охраны	Наименование и описание предметов охраны	Техническое состояние
------------------------	---------------------	--	-----------------------

А. Градостроительная охрана.

1. Участок по адресу: Большой пр., 65, 67; 19 линия, 16	1.1.	Граница участка: восточная граница проходит по по красной линии застройки 19 линии, южная граница участка проходит красной линии застройки Большого пр., западная граница участка в створе западного фасада д. 65 и жилого флигеля д.166, северная граница участка проходит в створе северного фасада и брандмауэрной стены д.16а по 19 линии.	северная граница не соответствует исторической.
	1.2.	Размещение на участке – пятно застройки, габариты лицевого дома № 65 (по плану ПИБ) и домов на участке- № 67 по Большому пр., 16а и 16б по 19 линии	соответствует историческому
	1.3.	Габариты и планировка внутреннего двора	соответствуют историческим, за исключением границы на севере
2. Комплекс зданий на участке	2.1	Взаимное расположение всех корпусов на участке.	соответствуют историческим
	2.2.	Расположение проезда во двор на восточной стороне участка по 19 линии.	соответствует историческому
	2.3.	Въездные ворота во двор по 19 линии – конфигурация, габариты в плане и по высоте, общее архитектурное решение, конструкции, лепной декор.	соответствует историческому

Б. Архитектурная охрана.

3. Здание в целом (Большой пр., д.65; 19 линия, 16)	3.1.	Архитектурно-планировочное решение, размеры и конфигурация всех частей здания, очертания крыши.	сохранились, ист. конфигурация крыши утрачена.
	3.2.	Капитальные стены.	сохранность уд.
	3.3.	Материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой плитой, штукатурка стен.	сохранность уд.
4. Южный лицевой фасад	4.1.	Композиция фасада.	сохранилась

	4.2.	Расположение, габариты и очертания оконных и дверных проемов	сохранились
	4.3.	Архитектурный декор	сохранился
5.Северный дворовый фасад	5.1.	Композиция фасада.	сохранилась
	5.2.	Расположение, габариты и очертания оконных проемов	сохранились
	5.3.	Архитектурный декор	сохранился
6.Восточный торцовый фасад	6.1	Композиция фасада.	сохранилась
	6.2.	Расположение, габариты и очертания оконных и дверных проемов	сохранились
	6.3.	Архитектурный декор	сохранился
7.Помещения 1-го этажа	7.1.	Планировочная структура, конструкции	сохранились
8.Помещения 2-го этажа	8.1.	Планировка в границах капитальных стен, интерьер церкви Святого Спиридона Тримифунтского	сохранились утрачен иконостас
9. Помещения 3-го этажа	9.1.	Планировочная структура, конструкции.	сохранились
	9.2.	Печи, облицованные изразцами, круглые в плане, двухъярусные, находятся в коридоре (две)	сохранились
Лестницы (три)	10.1.	Объемно-пространственное решение, конструкции, материал, ограждения перил кованые, простого рисунка	сохранность уд.
Лестница «Церковная»	10.2.	Объемно-пространственное решение, конструкции, материал, ограждение перил	сохранность уд.

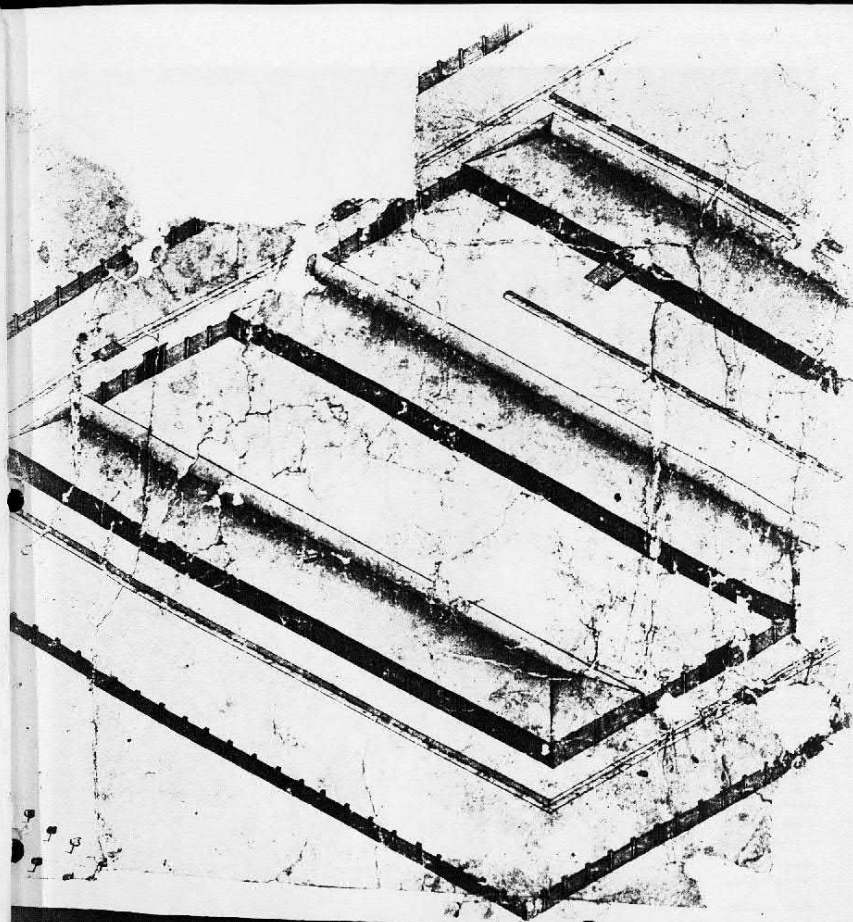
ВКЛАДЫШ IV

VIII

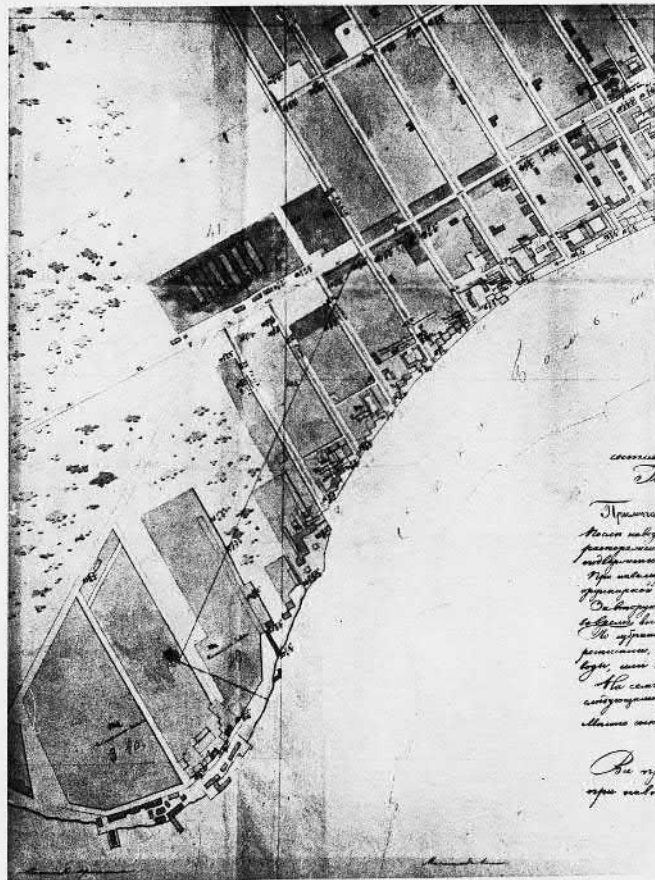
- 1а. Фогель-перспективный план Санкт-Петербурга, составленный под руководством П.А. Сент-Илера, архив ЦЭВСИНИ к-5
2. Часть генерального плана Санкт-Петербурга, или чертеж о действительном положении Васильевского острова в 1777г. Архив ЦЭВСИНИ
3. План Санкт-Петербурга 1796 г., РНБ, отдел рукописей, 04-56
4. Атлас Васильевской части Санкт-Петербурга 1797-1798 гг., архив ЦЭВСИНИ к-9
5. Атлас Васильевской части Санкт-Петербурга 1806 г. ЦГИА СПб ф. 513 оп 108 д. 326
6. Ростовский Ф.Я. История лейб-гвардии Финляндского полка. СПб. 1881 г.
7. Семенова Г.В. Госпиталь Финляндского полка. НМИИС КГИОП п. 24 Н-4847/1.
8. План столичного города Санкт-Петербурга, составленный под руководством Ф.Ф. Шуберга. 1826г.
9. Антонов В.В., Кобак А.Б. Святыни Санкт-Петербурга. СПб. 1996 г. т. 2
10. КГИОП п. 24, п-140, 1918-1940

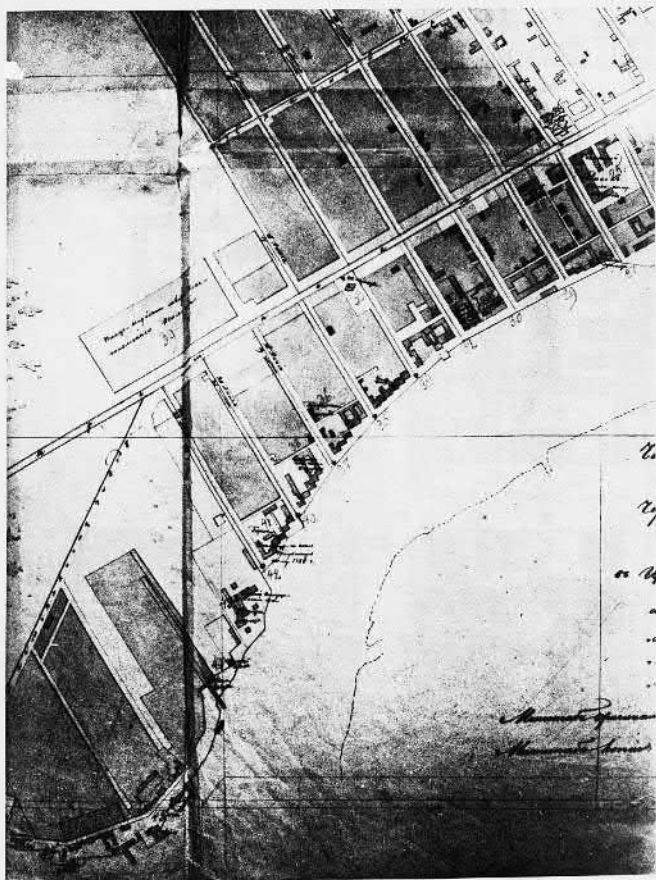


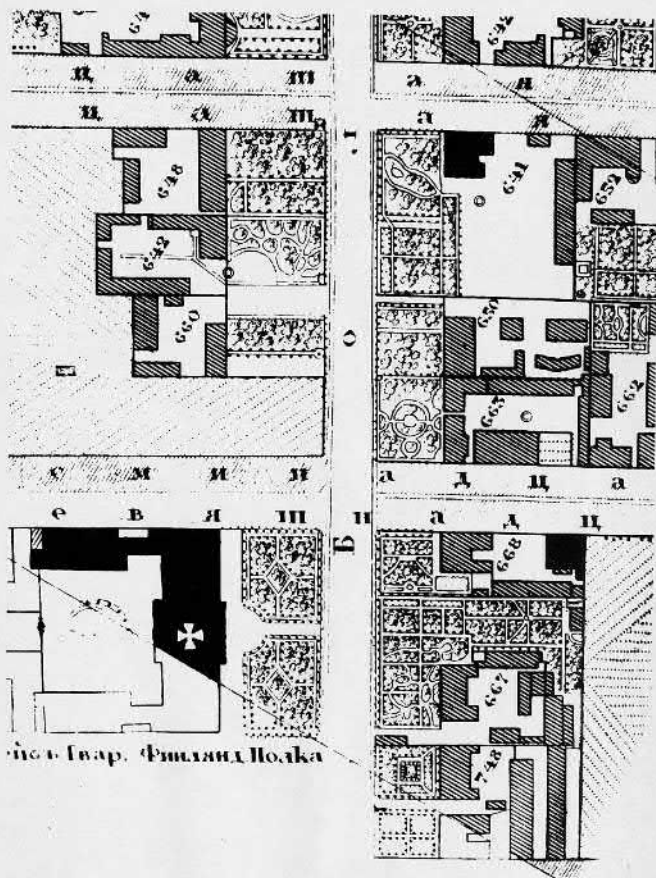
План столичного города Санкт-Петербурга, изданный трудами Академии Наук и Академии Художеств... с изображением знатнейших одного проспектов... 1753г.
(план Махаева) (1)



Фогель-перспективный план Санкт-Петербурга, составленный под руководством П.А.Сент-Илера 1765-1772 гг. (1a)







Гвар. Финлянд. Полка

BA-P-0033

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Госпиталь лейб-гвардии
Финляндского полка"**

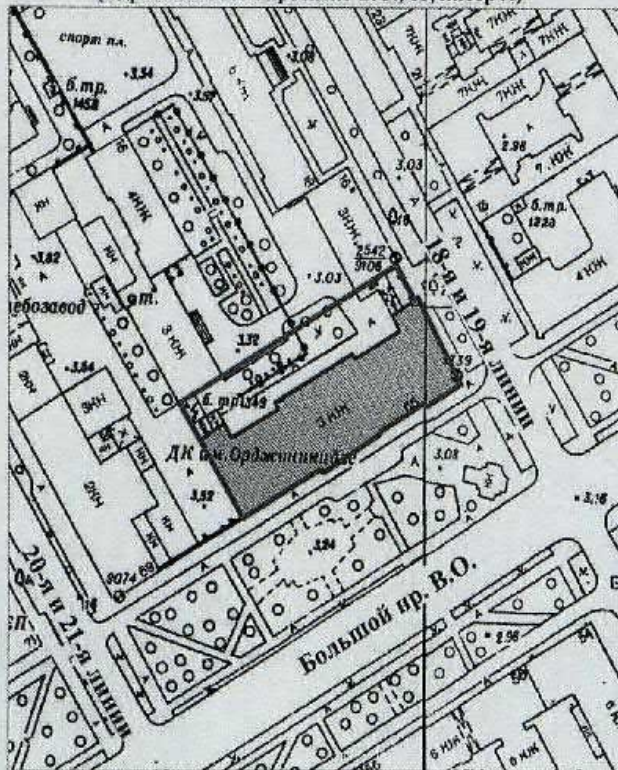


Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

18 " *февраль* 2005г

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О. 65; 19 линия В.О., 16
(Адрес: Большой проспект В.О., 65, литер А)



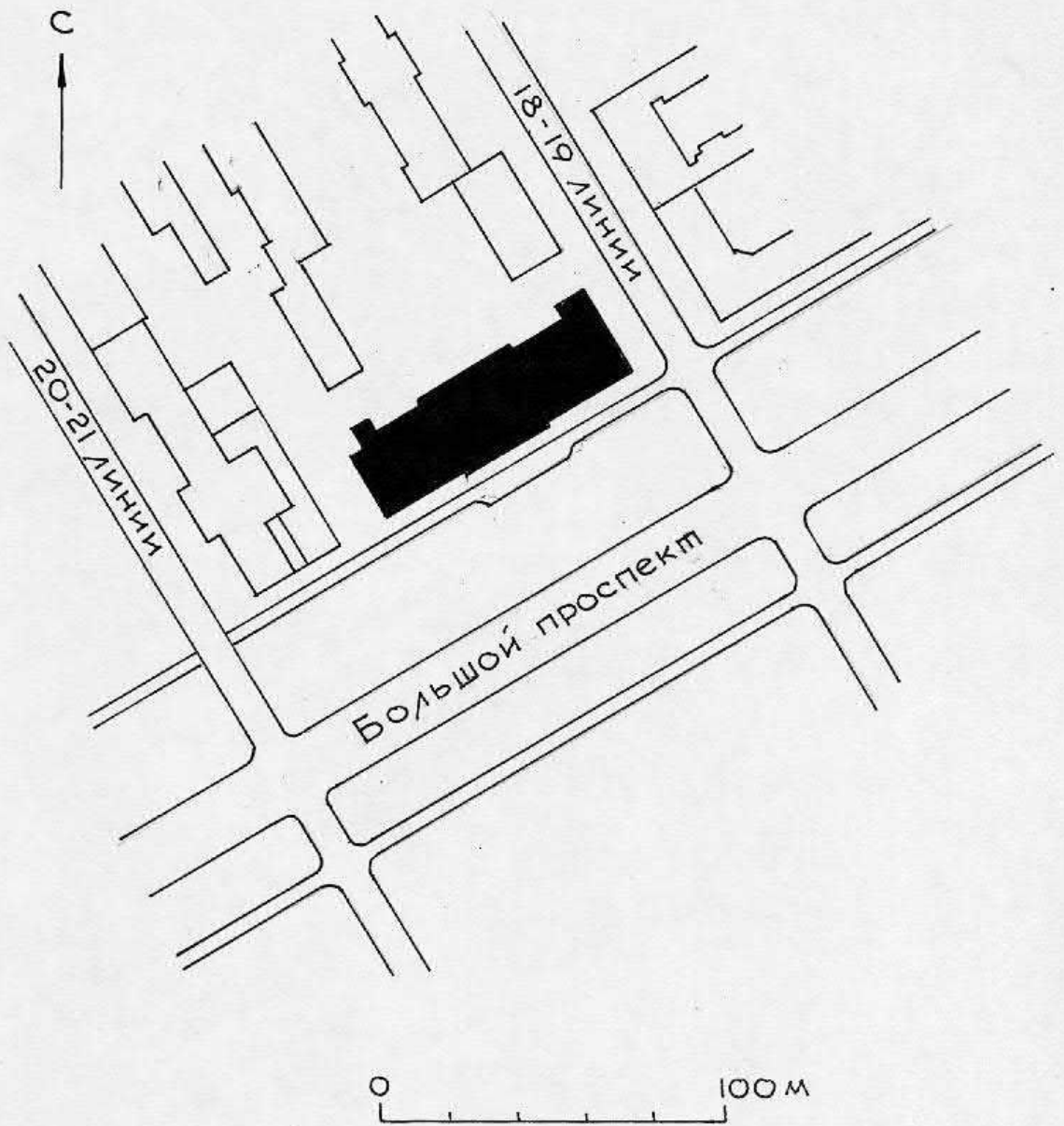
масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

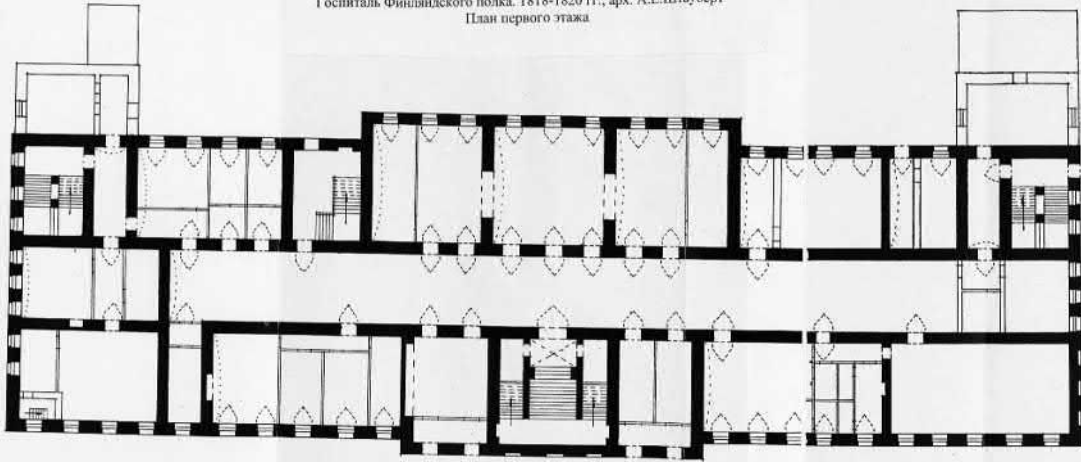
- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения



Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Генеральный план.



Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
План первого этажа



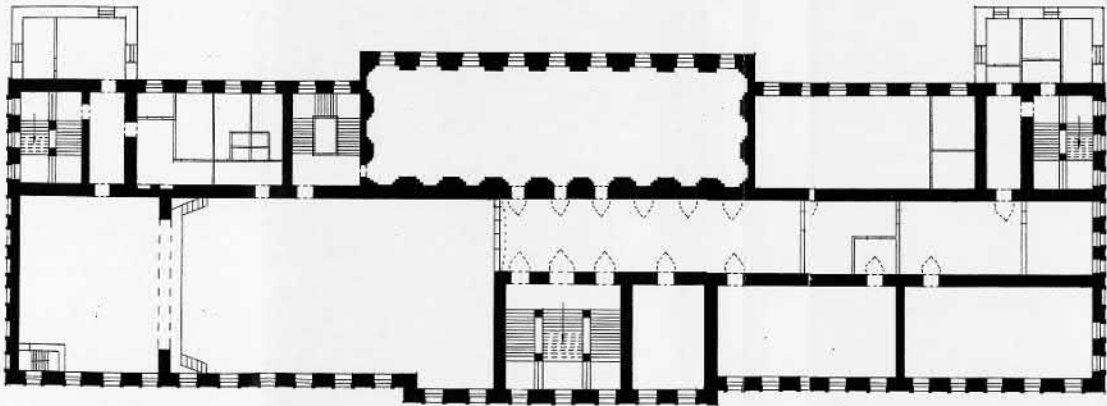
ИНВИУ К-61-81

Большой пр., д. 65

0 10м

Условные обозначения

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
План второго этажа



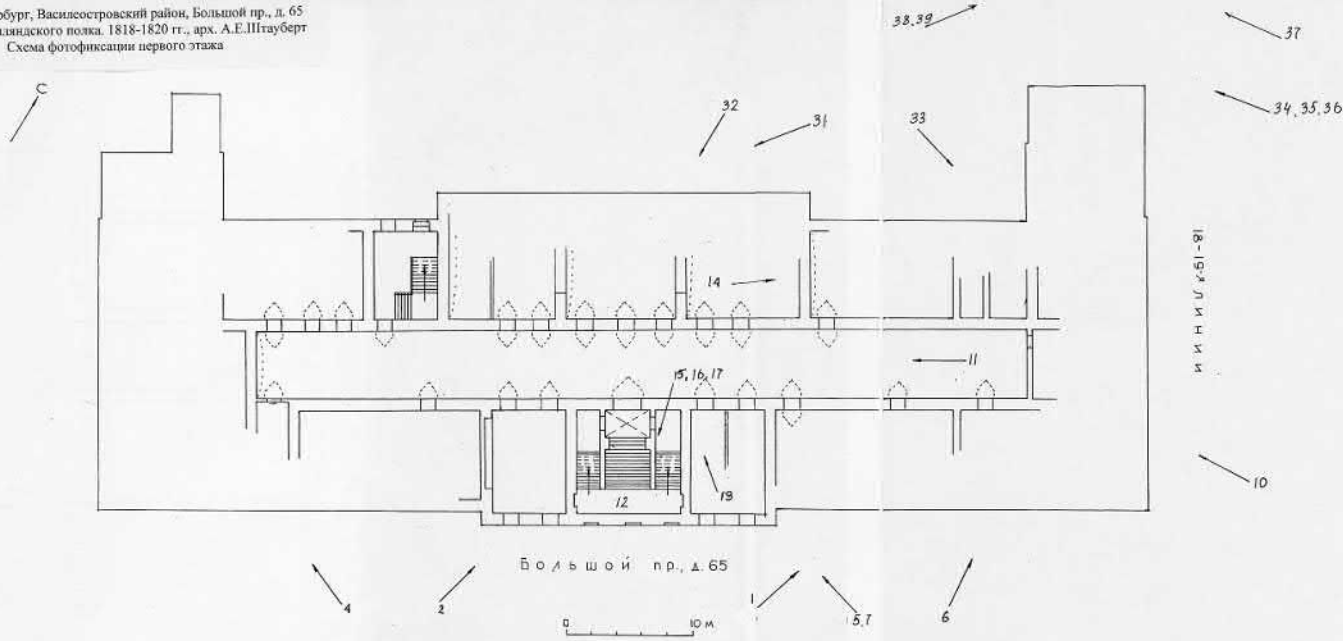
ИИНИУ 61-81

Большой пр., д. 65



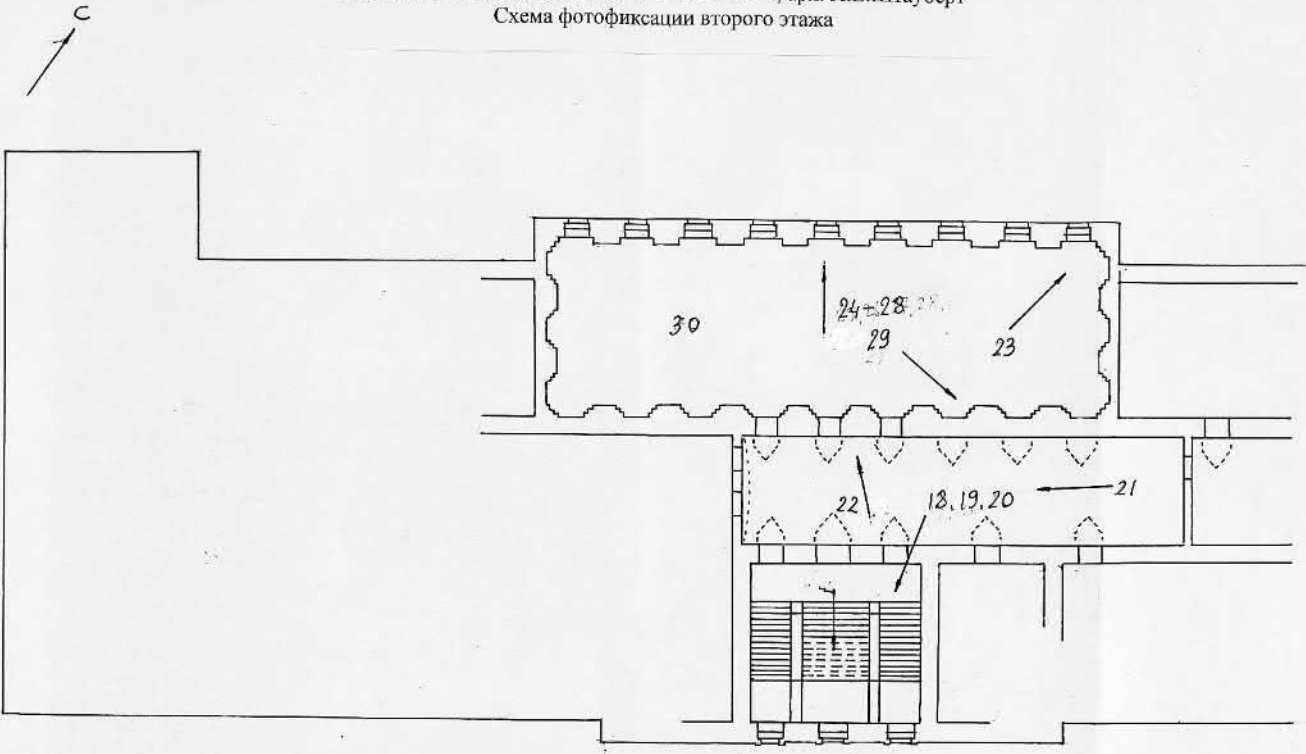
Условные обозначения:

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Схема фотофиксации первого этажа



Дрх. Я.Л.Мурльцов. 2002 г.

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Схема фотофиксации второго этажа



Б о л ь ш о й пр. д. 65



7.9

Арх. А. Л. Муравцов 2002 г.



1. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Южный фасад. Восточное крыло здания
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



2. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Южный фасад, центральная часть.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



4. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Южный фасад. Западное крыло.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



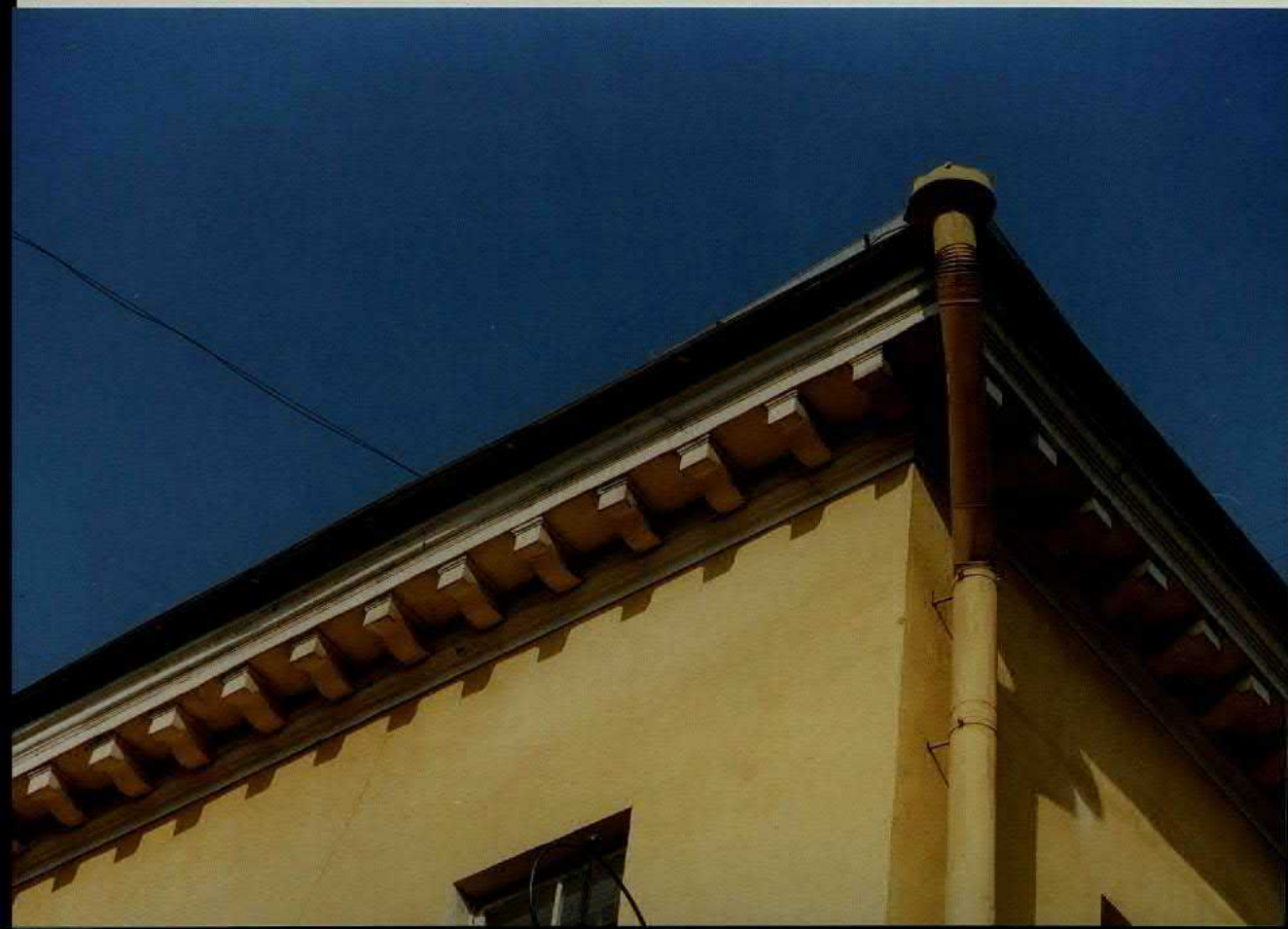
5. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Южный фасад. Главный вход.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



6. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Южный фасад. Оконные проемы первого этажа.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



7. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Южный фасад. Оконные проемы второго этажа.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



8. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Венчающий карниз здания.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



9. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Южный фасад. Венчающий аттик.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



80

10. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
 Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт

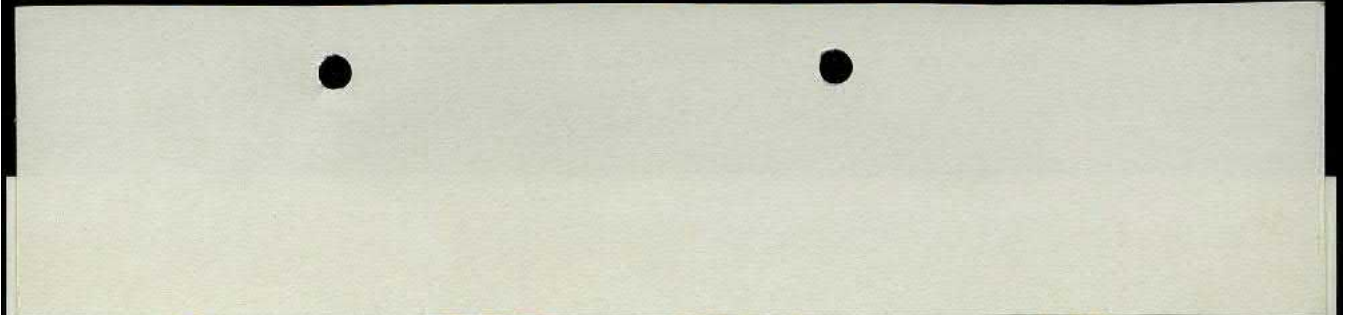
Восточный фасад здания

Натурная съемка июль-август 2002г.

Фотограф Баштаева В.А.



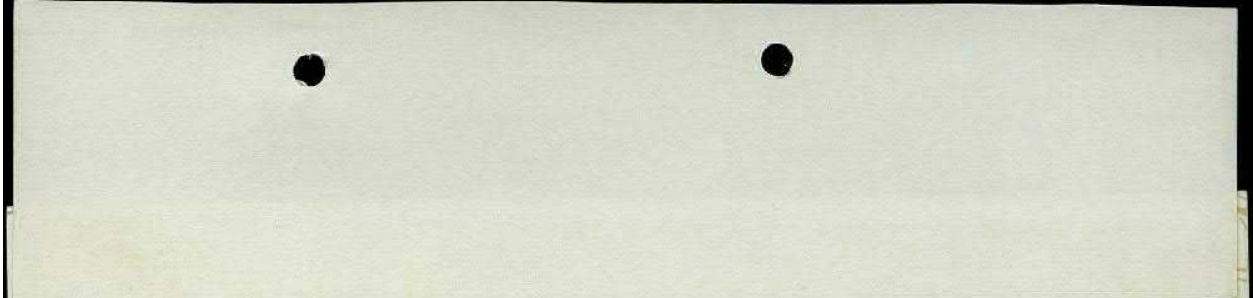
11. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Коридор первого этажа.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



12. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Плиточный пол во входном тамбуре главного входа.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



13. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Помещение первого этажа.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



14. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Помещение первого этажа. Фрагмент перекрытия.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



15. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Главная лестница. Общий вид.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



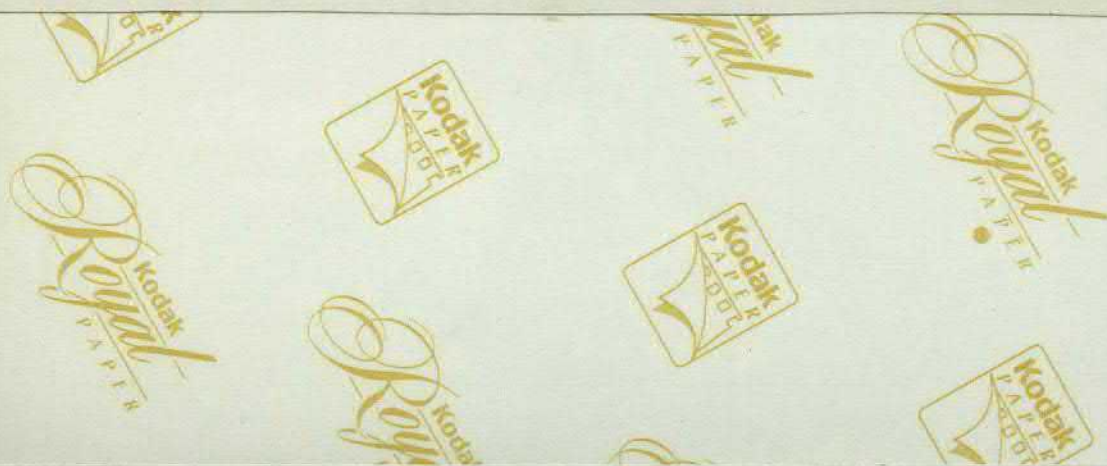
16. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Главная лестница. Первый этаж.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



17. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Главная лестница. Фрагмент плиточного пола на первом этаже.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



18. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Главная лестница. Фрагмент плиточного пола во втором этаже.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



19. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Главная лестница. Лестничный марш с кованым ограждением.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



20. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Главная лестница. Плоское перекрытие с системой открытых балок.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



21. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Коридор второго этажа.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



22. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Коридор второго этажа. Входные проемы.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



23. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Голубой зал. Вид с юго-запада.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



24. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Голубой зал. Вид с юго-востока
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



25. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Голубой зал. Фрагмент отделки потолочного фриза, карниза; капитель
пилястры.

Натурная съемка июль-август 2002г.

Фотограф Баштаева В.А.



25 а. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Голубой зал. База пилястры.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



25 б. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Голубой зал. Стенной расписной фриз. Фрагмент.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



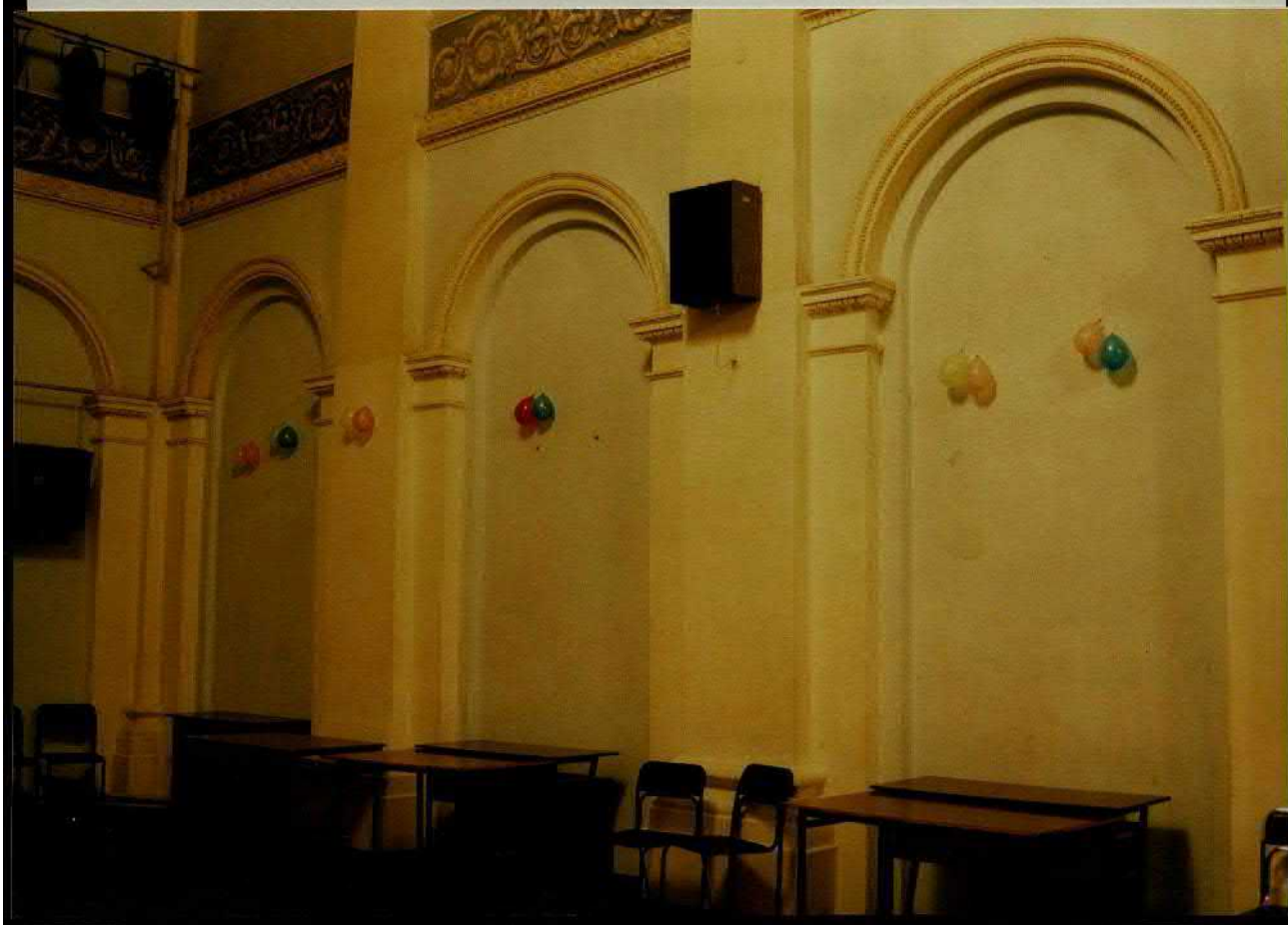
26. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Голубой зал. Фрагмент отделки потолочного фриза, карниза.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



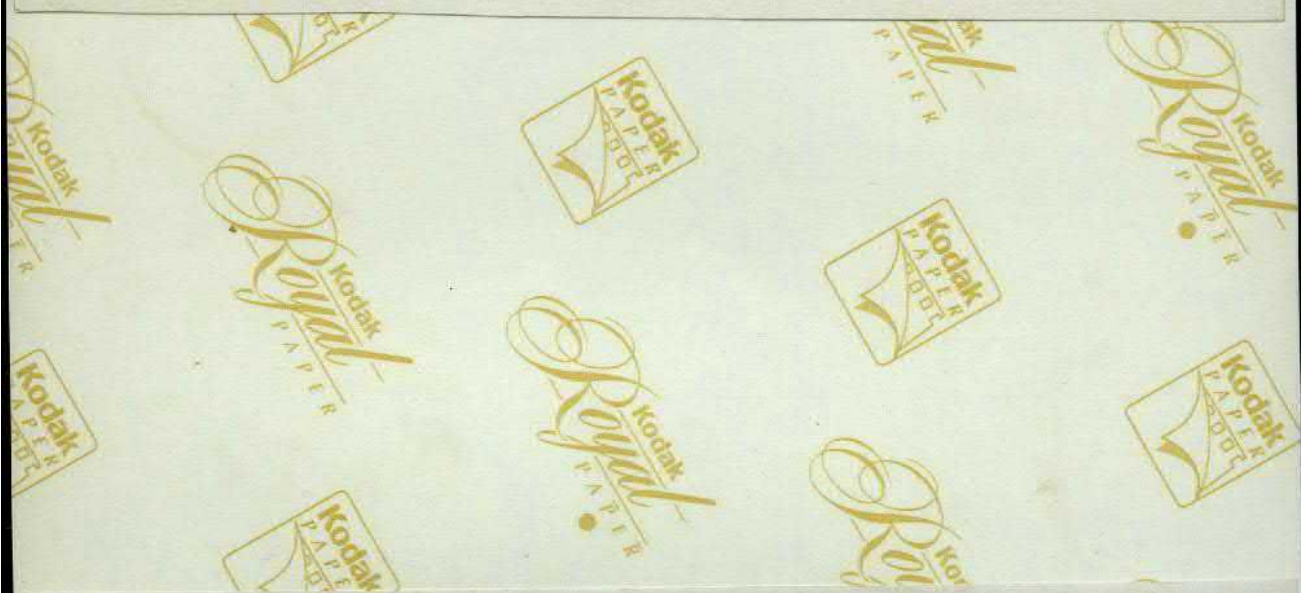
27. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Голубой зал. Фрагмент расписного потолка.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



28. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Голубой зал. Оконные проемы.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



29. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Голубой зал. Арочные проемы.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



30. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Голубой зал. Пол из наборного паркета.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



31. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Дворовый фасад. Стереоскопический рисунок.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



32. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Дворовый фасад. Центральный ризалит.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



33. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Дворовый фасад.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



34. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Воротный проезд со стороны 19-й линии.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



35. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Воротный проезд. Фрагмент.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



9

36. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Воротный проезд. Фрагмент.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



37. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Восточный больничный корпус по 19-ой линии.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.



38. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Восточный больничный корпус по 19-й линии. Дворовый фасад.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Юрчагина А.В.



39. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 65
Госпиталь Финляндского полка. 1818-1820 гг., арх. А.Е.Штауберт
Западный больничный корпус.
Натурная съемка июль-август 2002г.
Фотограф Баштаева В.А.

Приложение № 6.

**Копия охранного обязательства
собственника № 07-19-14/19 от 24.01.2019г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 ЯНВ 2019

№ 04-19-14/19

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия регионального
 значения «Госпиталь Финляндского полка»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 65, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.12.2017 № 139081-р: Большой пр. В.О., 65; 19-я линия В.О., 16), (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Госпиталь Финляндского полка"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	3	0	4	7	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/
квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание

его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами

Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного

наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской

Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 09.11.2018.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 18.02.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 31.07.2013 № 10-358.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711304740005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.10.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Госпиталь Финляндского полка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1818-1820 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• распоряжение Администрации Санкт-Петербурга № 254-ра от 22.02.2002 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 65, 19-я линия В.О., 16

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории от 18.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь

Финляндского полка, 1818-1820, арх. Штауберт А.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр. В.О., д. 65, литера А (Большой пр. В.О., 65; 19-я линия В.О., 16) Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания – трехэтажного углового П-образного в плане, с центральными ризалитами лицевого и дворового фасадов, завершенными аттиками, и двумя крыльями, обращенными к дворовому пространству, с фронтонами на торцевых фасадах; историческая конфигурация (двускатная сложной конфигурации) и габариты крыши; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо); два пилона ворот* - местоположение (у северного угла здания, вдоль северо-восточной границы участка), материал отделки (цоколь – известняк, гладкая штукатурка), оформление лицевой стороны каждого из пилонов (линейный руст, парные пилястры со стилизованными капителями с пояском иоников, лепные композиции между пилястрами в виде круглого щита с львиным маскаронном и скрещенными мечами, венчающий антаблемент с фризом, декорированным парными венками, выносным карнизом с сухариками и аттиком). *историческое архитектурное решение ворот искажено позднейшими перестройками. Конструктивная система: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; своды (коробовые с распалубками) коридоров 1-го и 2-го этажей; плоские междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы (Л-1 – Л-4): местоположение, габариты, конструкция (парадная лестница Л-1, западная и восточная лестницы Л-3-Л-4 - на пилонных и ползучих арках с площадками на крестовых сводах; б. церковная лестница Л-2 - с маршами по косоурам), тип (парадная лестница Л-1 – распашная; б. церковная лестница Л-2, западная и восточная лестницы Л-3-Л-4 – трехмаршевые); материал ступеней лестниц (известняк)*; *ступени восточной лестницы облицованы керамической плиткой; ограждение маршей б. церковной лестницы: материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные прутья с пояском в виде бегущей волны под верхней тетивой); материал поручней (дерево), конфигурация (профилированные). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм; лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк (по лицевому фасаду – с профилем в виде валика по верхнему краю); материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; отделка фасадов линейным рустом в уровне 1-го этажа (в крайних осях западного и восточного фасада - в уровне 2-го этажа); рустованные лопатки, оформляющие углы фасадов крыльев здания в уровне 2-3-го этажей; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация*; *исторические гранитные порталы и заполнения демонтированы в 1950-х гг. исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – цвет (белый), рисунок (для проемов 1-го этажа – шестичастный; для проемов 2-3-го этажей - восьмичастный), материал (дерево)*; *исторический материал утрачен; веерные замковые камни проемов 1-го этажа (в крайних осях фасадов крыльев – проемов 2-го этажа); наличники проемов 2-го этажа; прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях ризалита; наружные подоконные доски оконных проемов 2-го и 3-го этажей; междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз с сухариками; ступенчатый аттик над венчающим карнизом (в осях ризалита фасада по проспекту); дворовые и торцевые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; отделка фасадов линейным рустом в уровне 1-го этажа; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая оконные проемы 2-го этажа (в осях ризалита) с полуциркульными перемычками; веерные замковые камни оконных проемов 1-го этажа, наличники-архивольты на импостах арочных оконных проемов 2-го этажа; междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконный карниз в уровне 2-го этажа (в осях ризалита); венчающий профилированный карниз (в осях ризалита - с сухариками); ступенчатый аттик над венчающим карнизом (в осях ризалита); два треугольных фронтона над торцевыми фасадами. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Голубой (бывший церковный) зал -двусветный, с хорами в западной части (помещение 1-Н(85) площадью 257,3 кв.м): оформление стен: 20 пилястр с коринфскими капителями, декорированными головками херувимов; плоские ниши с полуциркульным завершением в простенках между пилястрами, с архивольтами, декорированными бусами и растительным орнаментом, на импостах с порезкой в виде иоников; аналогичное нишам оформление дверных и оконных проемов в форме полуциркульной арки; живописный пояс в технике гризайль с геральдическими композициями из побегов и листьев аканта и розеток на сине-голубом фоне; лепная тяга с мотивами «бегущей волны», цветами и поясом аканта – в подоконных простенках окон 2-го света, между пилястрами; венчающий антаблемент: архитрав с декором из листьев, аканта и бус; лепной фриз с головками серафимов, акантовыми побегими с розетками, венками

с вписанными георгиевскими крестами и чашами двух типов; карниз с модульонами, декорированными листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами, с пояском иоников и растительного орнамента; хоры в западной части зала, поддерживаемые двумя колоннами с ионическими капителями – местоположение, габариты, оформление; ограждение хоров в виде балюстрады из трех звеньев между тумбами, с деревянными балясинами и волютообразными кронштейнами с резным растительным декором; живописное оформление перекрытия пространства под хорами: три прямоугольных поля с композициями в технике «гризайль» на светло-оливковом фоне (в центре каждого поля – крупная розетка с акантовыми побегам, пальметтами и цветами, по периметру полей и между ними – растительный орнамент); оформление потолка: живописный плафон с росписью в технике «гризайль» на сине-голубом фоне в десяти живописных прямоугольных секциях с орнаментом двух типов, между которыми – восемь полос орнамента с мотивами стилизованных сердец из акантовых листьев; в западной (над хорами) и восточной частях плафона, в двух секциях – одинаковые сюжетные композиции, расположенные в трех панно: в центральных панно вверху – по две пары летящих ангелов с древком, жезлом и венками; внизу – по три головки херувимов среди облаков и сияния; в боковых панно – композиция из «всевидящего ока», флагов и шпаг; между панно – акантовые листья, пальметты и розетки, заключенные в шестиугольники; в восьми секциях – чередующиеся изображения двух типов, по три панно в каждом: 1) центральная розетка с акантовыми листьями и сиянием в обрамлении венка с двумя парами ангелов с ветвями по сторонам; в двух квадратных композициях по сторонам от розетки – головки серафимов в венках с четырьмя пальметтами по сторонам; все три панно окаймлены живописной рамкой из восьмиугольных кессонов с розетками двух типов; 2) центральная розетка в обрамлении венка с акантовыми завитками и квадратными композициями с обрамлением, аналогичными указанным выше; две люстры типа «груша» с частично скрытой осветительной частью, бронза, литье, хрусталь; потолочное крепление (корона) и верхний обод соединены растительными завитками; от верхнего обода к нижнему (большого диаметра), декорированному пальметтами и цветами, протянуты пронизи, собранные из хрустального зерна в форме чечевицы; к нижнему ободу прикреплены направленные вниз S-образные кронштейны, декорированные листьями, завершенные гладкими профитками с хрустальными розетками- бобешками; между верхним и нижним ободами к центральному стержню крепятся прямые, направленные вверх и S-образные, направленные вниз и декорированные листьями кронштейны, завершенные гладкими профитками; к нижнему ободу крепится корзина из пронизей, собранных из хрустального зерна в форме чечевицы, замкнутая в нижней части диском, декорированным акантовыми листьями с орнаментированной шишечкой и бахромой из хрустальных призм по периметру; время: 1950-е гг.; размер: высота – около 250 см, диаметр – около 200 см; сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.); коридор 3-го этажа (помещение 1-Н(100) площадью 195,0 кв. м): две печи, средистенные, цилиндрические, двухъярусные, облицованные белым гладким и рельефным изразцом; цоколь -гладкий, с профилем и орнаментальным поясом по верхнему краю; ярусы разделены профилем, поясами аканта и бус; топочное отверстие квадратной формы, металлическая окрашенная дверца на двух петлях; в цоколе -прямоугольный зольник с металлической окрашенной дверцей; в завершении каждой печи - фриз растительного орнамента, с профилями, пояса иоников и бус; навершие в виде короны из элементов растительного орнамента с пальметтами; время: конец XIX – начало XX в.; размер: высота – около 300 см, диаметр – около 100 см; сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.); б. церковная лестница (Л-2): покрытие пола площадок лестницы цементной плиткой с пигментным верхним слоем (полихромный геометрический и стилизованный растительный орнамент двух типов; цвета – черный, охристый, серый, терракотовый);

- распоряжение КГИОП № 10-358 от 31.07.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от

24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов


5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



09 . 11 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


В.В. Воронин

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Госпиталь лейб-гвардии
Финляндского полка"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О. 65; 19 линия В.О., 16
(Адрес: Большой проспект В.О., 65, литер А)






масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Госпиталь Финляндского полка, 1818-1820, арх. Штауберт А.Е.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр. В.О., д. 65, литера А
(Большой пр. В.О., 65; 19-я линия В.О., 16)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания – трехэтажного углового П-образного в плане, с центральными ризалитами лицевого и дворового фасадов, завершенными аттиками, и двумя крыльями, обращенными к дворовому пространству, с фронтонами на торцевых фасадах;</p> <p>историческая конфигурация (двускатная сложной конфигурации) и габариты крыши;</p> <p>материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо);</p> <p>два пилона ворот* - местоположение</p>	  



		<p>(у северного угла здания, вдоль северо-восточной границы участка), материал отделки (цоколь – известняк, гладкая штукатурка), оформление лицевой стороны каждого из пилонов (линейный руст, парные пилястры со стилизованными капителями с пояском иоников, лепные композиции между пилястрами в виде круглого щита с львиным маскаронном и скрещенными мечами, венчающий антаблемент с фризом, декорированным парными венками, выносным карнизом с сухариками и аттиком).</p> <p>*историческое архитектурное решение ворот искажено позднейшими перестройками.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;</p> <p>своды (коробовые с распалубками) коридоров 1-го и 2-го этажей;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	 

3

исторические лестницы (Л-1 – Л-4):

местоположение, габариты, конструкция (парадная лестница Л-1, западная и восточная лестницы Л-3-Л-4 - на пилонах и ползучих арках с площадками на крестовых сводах; б. церковная лестница Л-2 - с маршами по косоурам), тип (парадная лестница Л-1 – распашная; б. церковная лестница Л-2, западная и восточная лестницы Л-3-Л-4 – трехмаршевые);



		<p>материал ступеней лестниц (известняк)*; *ступени восточной лестницы облицованы керамической плиткой;</p> <p>ограждение маршей б. церковной лестницы: материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные прутья с пояском в виде бегущей волны под верхней тетивой);</p> <p>материал поручней (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (по лицевому фасаду – с профилем в виде валика по верхнему краю);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>отделка фасадов линейным рустом в уровне 1-го этажа (в крайних осях западного и восточного фасада - в уровне 2-го этажа);</p>	

рустованные лопатки, оформляющие углы фасадов крыльев здания в уровне 2-3-го этажей;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация*;
*исторические гранитные порталы и заполнения демонтированы в 1950-х гг.

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – цвет (белый), рисунок (для проемов 1-го этажа – шестичастный; для проемов 2-3-го этажей - восьмичастный), материал (дерево)*;
*исторический материал утрачен;

верные замковые камни проемов 1-го этажа (в крайних осях фасадов крыльев – проемов 2-го этажа); наличники проемов 2-го этажа; прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях ризалита; наружные подоконные доски оконных проемов 2-го и 3-го этажей;

междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;

венчающий профилированный карниз с сухариками;

ступенчатый аттик над венчающим карнизом (в осях ризалита фасада по проспекту);



дворовые и торцевые фасады:

материал и характер отделки цоколя
– известняк;

материал и характер отделки фасадов
– гладкая штукатурка;

отделка фасадов линейным рустом в
уровне 1-го этажа;

исторические дверные и оконные
проемы – местоположение, габариты,
конфигурация, включая оконные
проемы 2-го этажа (в осях ризалита)
с полуциркульными перемышками;

верные замковые камни оконных
проемов 1-го этажа, наличники-
архивольты на импостах арочных
оконных проемов 2-го этажа;

междуэтажный карниз между 1-м и
2-м этажами;

подоконный карниз в уровне 2-го
этажа (в осях ризалита);

венчающий профилированный
карниз (в осях ризалита - с
сухариками);

ступенчатый аттик над венчающим
карнизом (в осях ризалита);

два треугольных фронтона над
торцевыми фасадами.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Голубой (бывший церковный) зал - двухсветный, с хорами в западной части (помещение 1-Н(85) площадью 257,3 кв.м):</p> <p>оформление стен:</p> <p>20 пилястр с коринфскими капителями, декорированными головками херувимов;</p> <p>плоские ниши с полуциркульным завершением в простенках между пилястрами, с архивольтами, декорированными бусами и растительным орнаментом, на импостах с порезкой в виде иоников;</p> <p>аналогичное нишам оформление дверных и оконных проемов в форме полуциркульной арки;</p>	
---	---	--	--

живописный пояс в технике гризайль с геральдическими композициями из побегов и листьев аканта и розеток на сине-голубом фоне;

лепная тяга с мотивами «бегущей волны», цветами и поясом аканта – в подоконных простенках окон 2-го света, между пилястрами;

венчающий антаблемент: архитрав с декором из листьев, аканта и бус; лепной фриз с головками серафимов, акантовыми побегами с розетками, венками с вписанными георгиевскими крестами и чашами двух типов; карниз с модульонами, декорированными листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами, с пояском иоников и растительного орнамента;

хоры в западной части зала, поддерживаемые двумя колоннами с ионическими капителями – местоположение, габариты, оформление;

ограждение хоров в виде балюстрады из трех звеньев между тумбами, с деревянными балясинами и воллютообразными кронштейнами с резным растительным декором;



живописное оформление пространства под хорами: три прямоугольных поля с композициями в технике «гризайль» на светло-оливковом фоне (в центре каждого поля – крупная розетка с акантовыми побегам, пальметтами и цветами, по периметру полей и между ними – растительный орнамент);

оформление потолка: живописный плафон с росписью в технике «гризайль» на сине-голубом фоне в десяти живописных прямоугольных секциях с орнаментом двух типов, между которыми – восемь полос орнамента с мотивами стилизованных сердец из акантовых листьев; в западной (над хорами) и восточной частях плафона, в двух секциях – одинаковые сюжетные композиции, расположенные в трех панно: в центральных панно вверху – по две пары летящих ангелов с древком, жезлом и венками; внизу – по три головки херувимов среди облаков и сияния; в боковых панно – композиция из «всевидящего ока», флагов и шпаг; между панно – акантовые листья, пальметты и розетки, заключенные в шестиугольники; в восьми секциях – чередующиеся изображения двух типов, по три панно в каждом: 1) центральная розетка с акантовыми листьями и сиянием в обрамлении венка с двумя парами ангелов с ветвями по сторонам; в двух квадратных композициях по сторонам от розетки – головки серафимов в венках с четырьмя пальметтами по сторонам; все три панно окаймлены живописной рамкой из восьмиугольных кессонов с розетками двух типов; 2) центральная розетка в обрамлении венка с акантовыми завитками и квадратными композициями с обрамлением, аналогичными указанным выше;



две люстры типа «груша» с частично скрытой осветительной частью, бронза, литье, хрусталь; потолочное крепление (корона) и верхний обод соединены растительными завитками; от верхнего обода к нижнему (большого диаметра), декорированному пальметтами и цветами, протянуты пронизи, собранные из хрустального зерна в форме чечевицы; к нижнему ободу прикреплены направленные вниз S-образные кронштейны, декорированные листьями, завершенные гладкими профитками с хрустальными розетками-бобешками; между верхним и нижним ободами к центральному стержню крепятся прямые, направленные вверх и S-образные, направленные вниз и декорированные листьями кронштейны, завершенные гладкими профитками; к нижнему ободу крепится корзина из пронизей, собранных из хрустального зерна в форме чечевицы, замкнутая в нижней части диском, декорированным акантовыми листьями с орнаментированной шишечкой и бахромой из хрустальных призм по периметру; время: 1950-е гг.; размер: высота – около 250 см, диаметр – около 200 см; сохранность: удовлетворительная (реставрация 2000-х гг.);

коридор 3-го этажа
(помещение 1-Н(100) площадью 195,0 кв. м):

две печи, средистенные, цилиндрические, двухъярусные, облицованные белым гладким и рельефным изразцом; цоколь – гладкий, с профилем и орнаментальным поясом по верхнему краю; ярусы разделены профилем, поясами аканта и бус; топочное отверстие квадратной формы, металлическая окрашенная дверца на двух петлях; в цоколе – прямоугольный зольник с металлической окрашенной дверцей; в завершении каждой печи – фриз растительного орнамента, с профилями, пояса иоников и бус; навершие в виде короны из



11

элементов растительного орнамента с пальметтами;
время: конец XIX – начало XX в.;
размер: высота – около 300 см,
диаметр – около 100 см;
сохранность: удовлетворительная
(реставрация 2000-х гг.);

б. церковная лестница (Л-2):

покрытие пола площадок лестницы
цементной плиткой с пигментным
верхним слоем (полихромный
геометрический и стилизованный
растительный орнамент двух типов;
цвета – черный, охристый, серый,
терракотовый);



Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Госпиталь Финляндского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 65, литера А (согласно распоряжению Администрации Санкт-Петербурга от 22.02.2002 № 254-ра: Большой пр. В.О., 65; 19-я линия В.О., 16) на момент утверждения охранного обязательства

1. Лицевой фасад с Большого проспекта В.О.



2. Фрагмент лицевого фасада с 19-й линии В.О.



3. Голубой (бывший церковный) зал



4. Коридор 1-го этажа



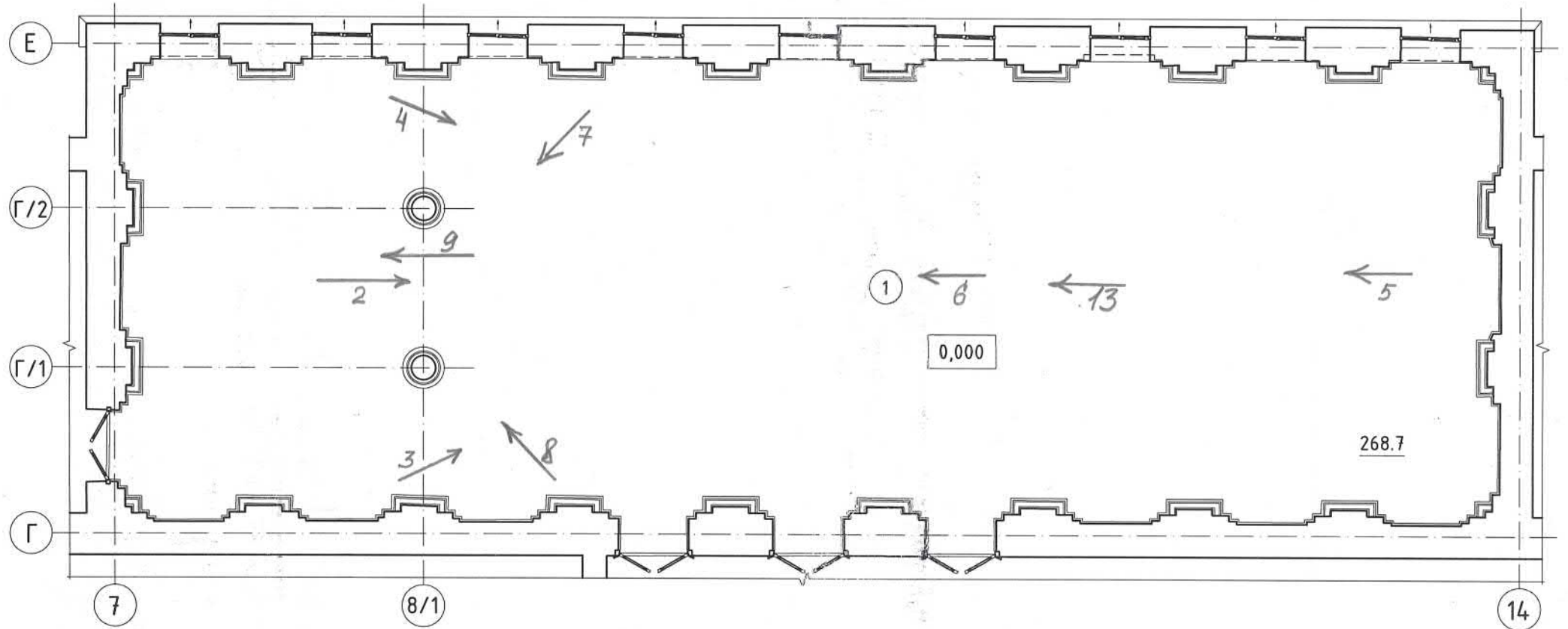
5. Парадная лестница

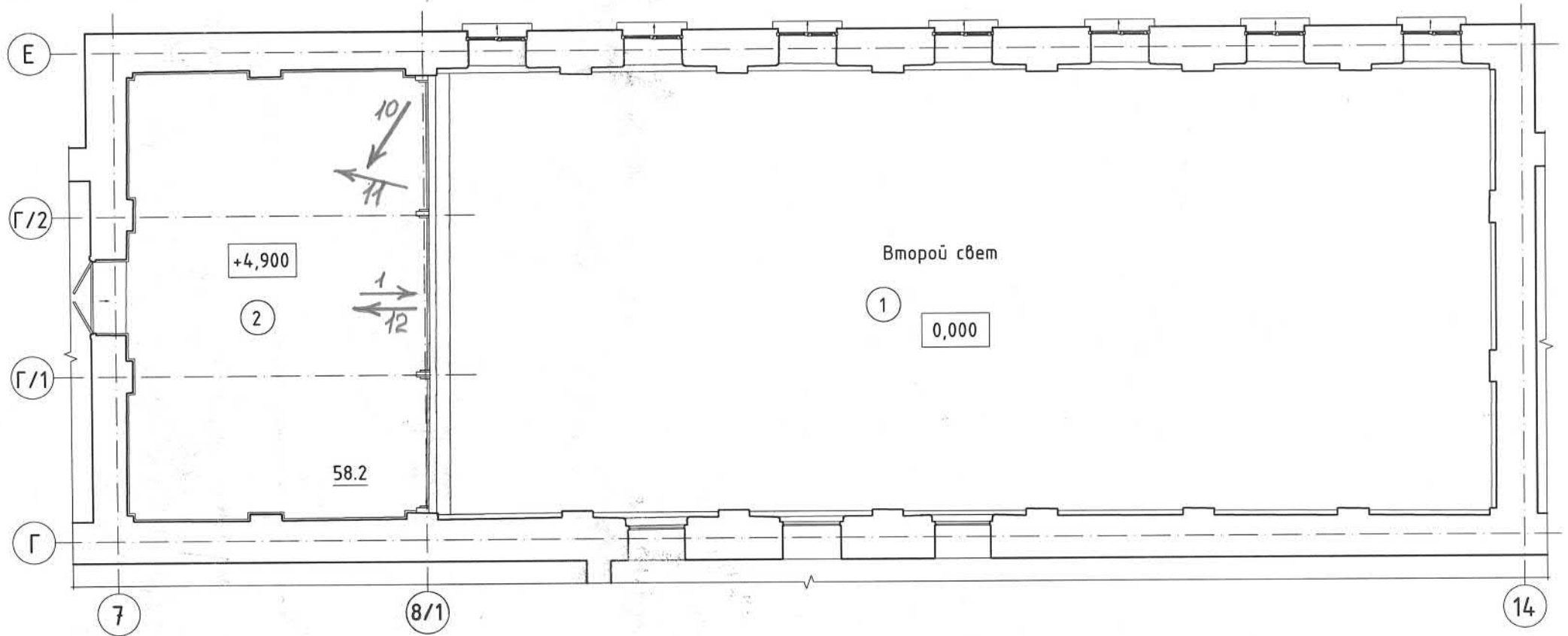


6. Коридор 3-го этажа



Приложение № 7.
Материалы фотофиксации





Материалы фотофиксации

*Фотосъемка объекта культурного наследия произведена Михайловской Г.В.
в процессе историко-культурной экспертизы 06 июня 2023г.*

Фото 1. Общий вид зала, вид с балкона

Фото 2. Общий вид зала

Фото 3. Общий вид зала

Фото 4. Общий вид зала

Фото 5. Общий вид зала, вид на балкон

Фото 6. Общий вид зала, вид на балкон

Фото 7. Общий вид зала, вид на балкон

Фото 8. Общий вид зала, вид на балкон

Фото 9. Под балконом

Фото 10. Балкон

Фото 11. Балкон

Фото 12. Балкон

Фото 13. Живописный потолок и лепной декор



Фото 1. Общий вид зала, вид с балкона

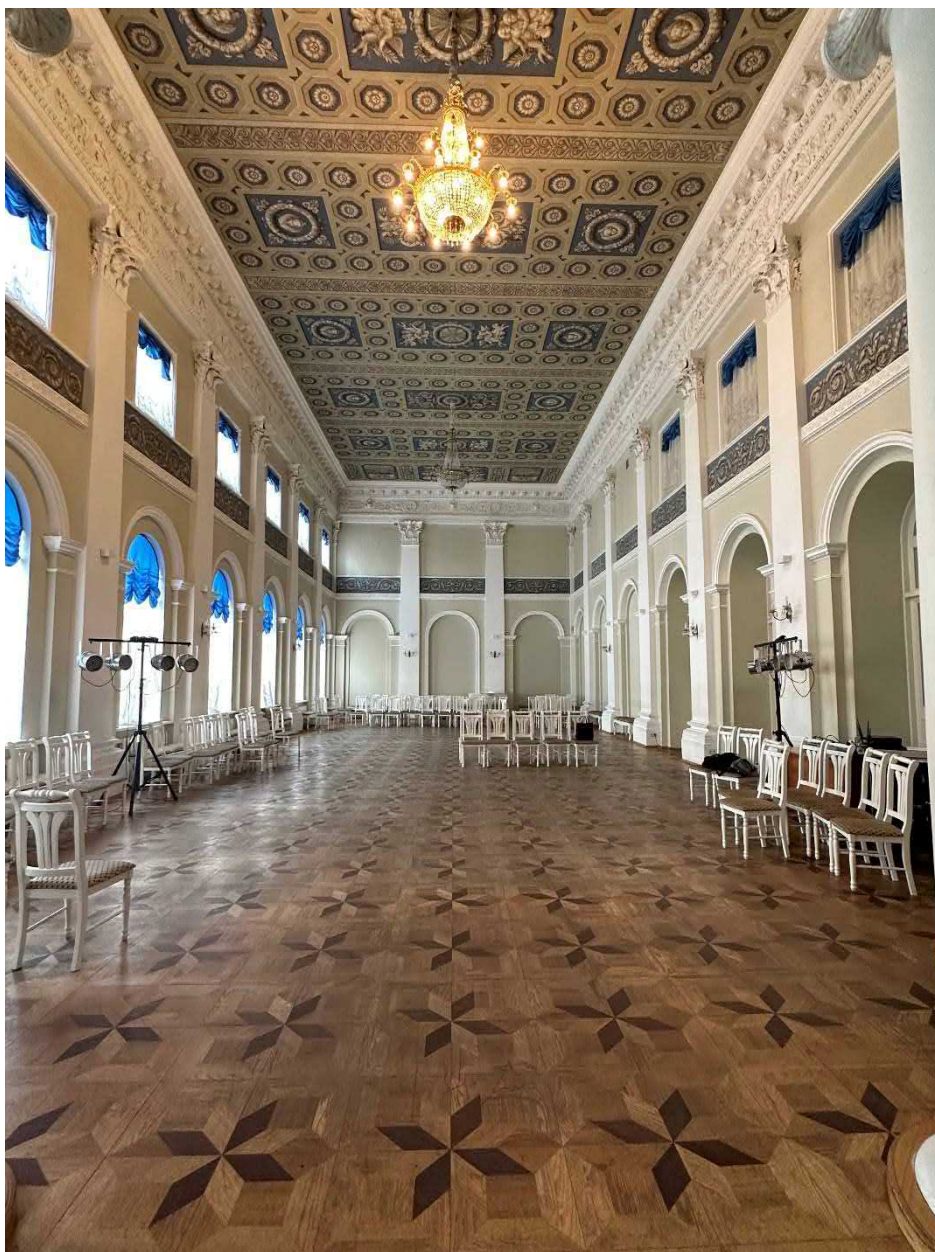


Фото 2. Общий вид зала

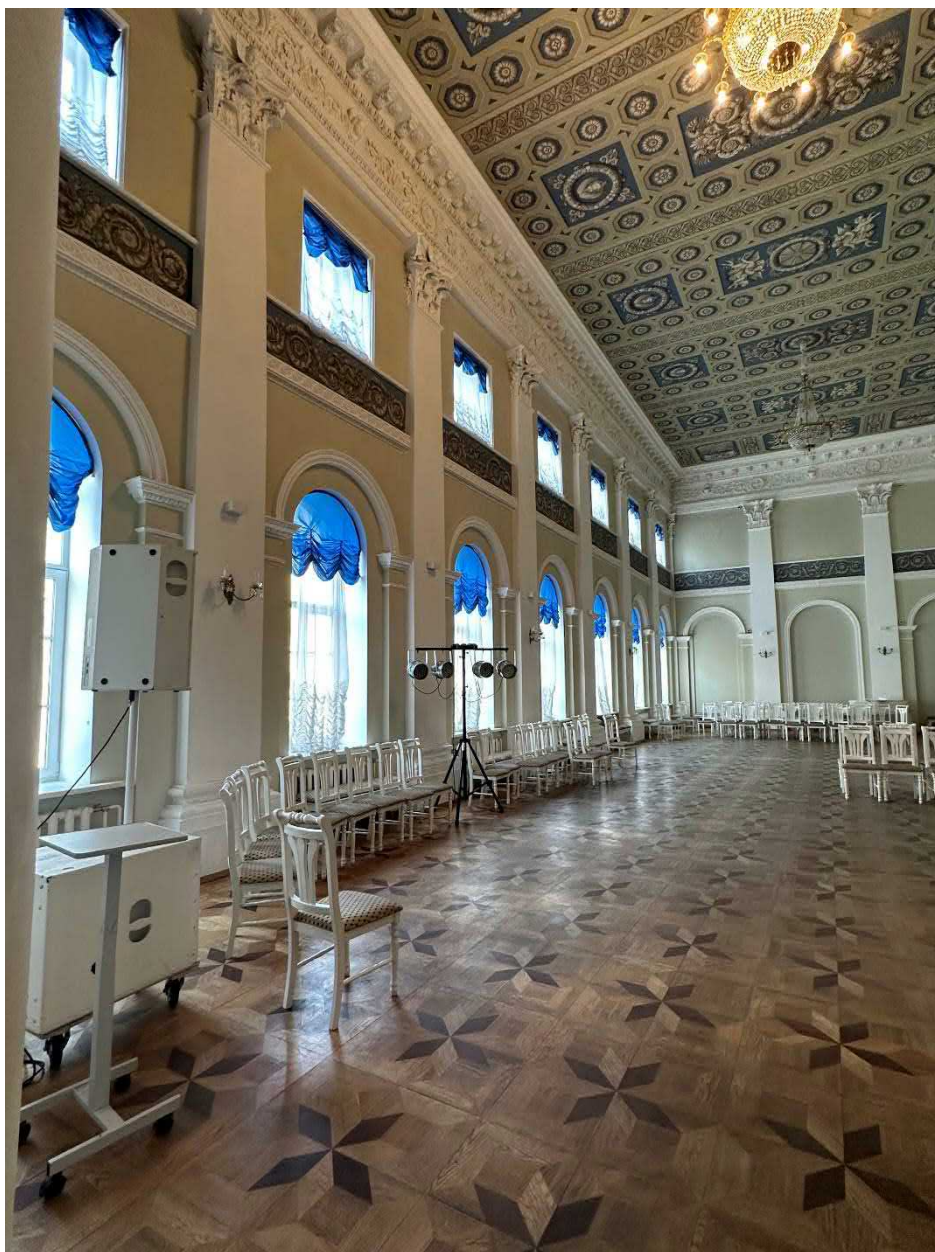


Фото 3. Общий вид зала



Фото 4. Общий вид зала



Фото 5. Общий вид зала, вид на балкон



Фото 6. Общий вид зала, вид на балкон



Фото 7. Общий вид зала, вид на балкон



Фото 8. Общий вид зала, вид на балкон



Фото 9. Под балконом



Фото 10. Балкон

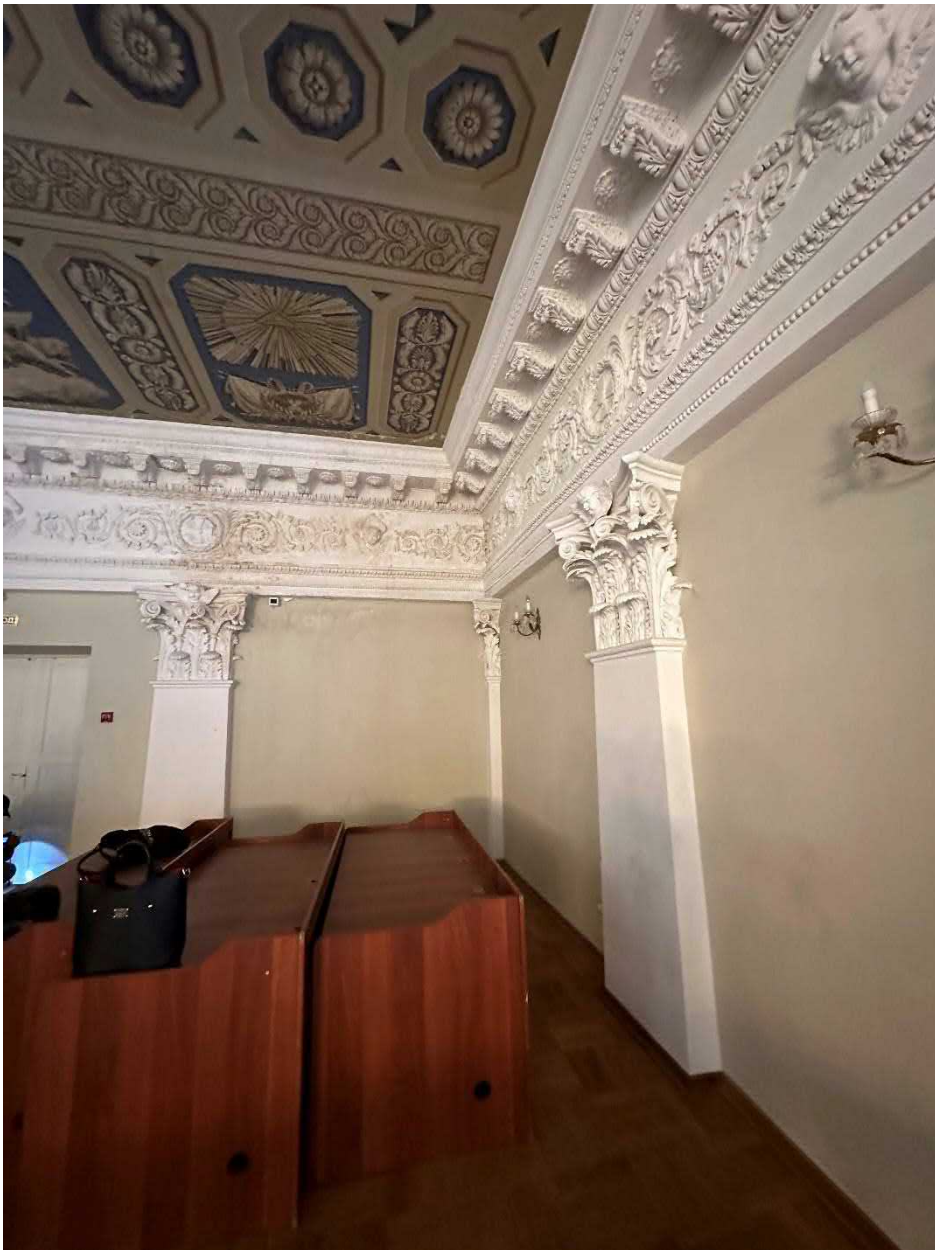


Фото 11. Балкон



Фото 12. Балкон

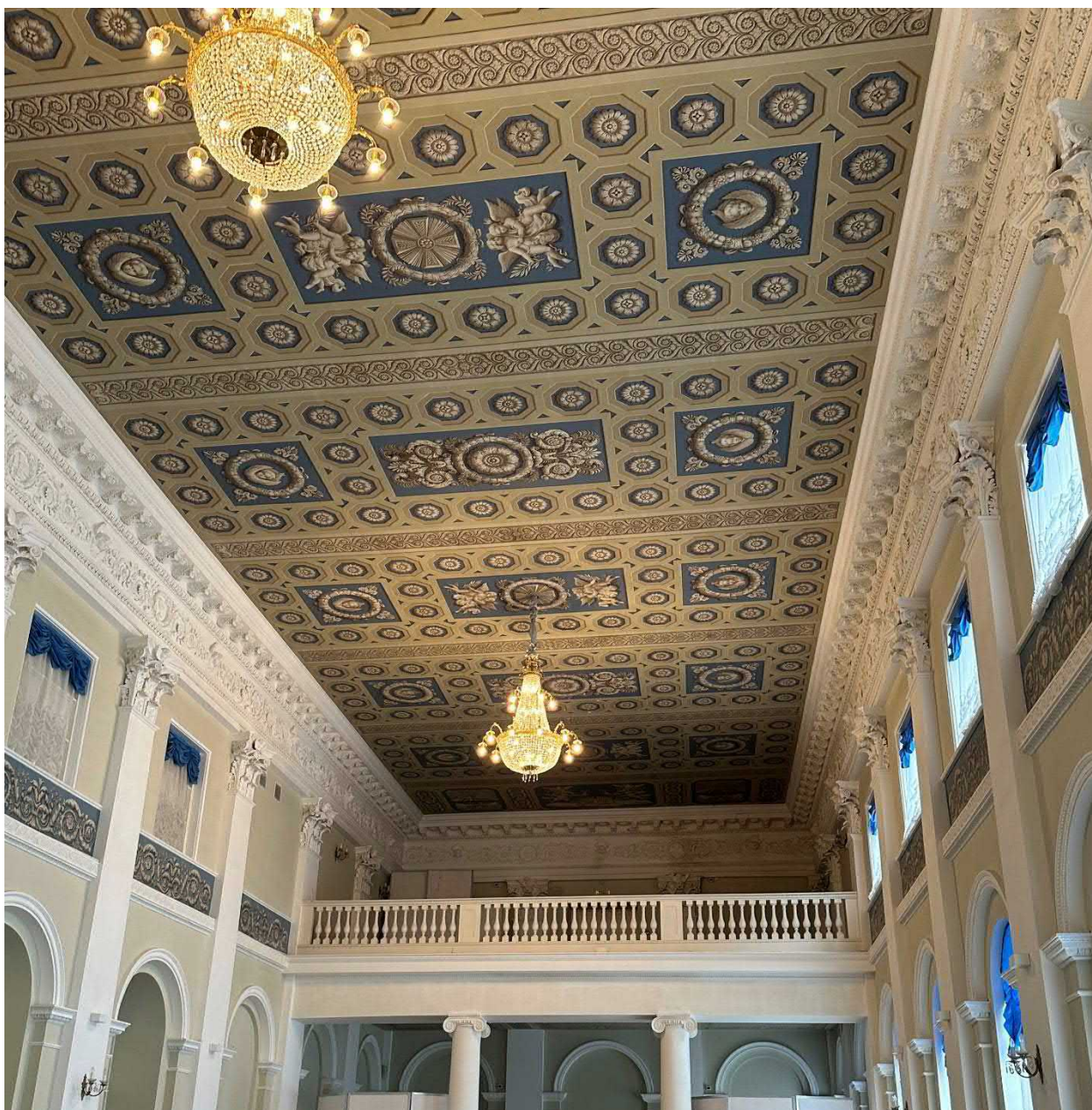


Фото 13. Живописный потолок и лепной декор

Приложение № 9.

Документы технического учета:

**копия технического плана здания ПИБ
ГУИОН**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

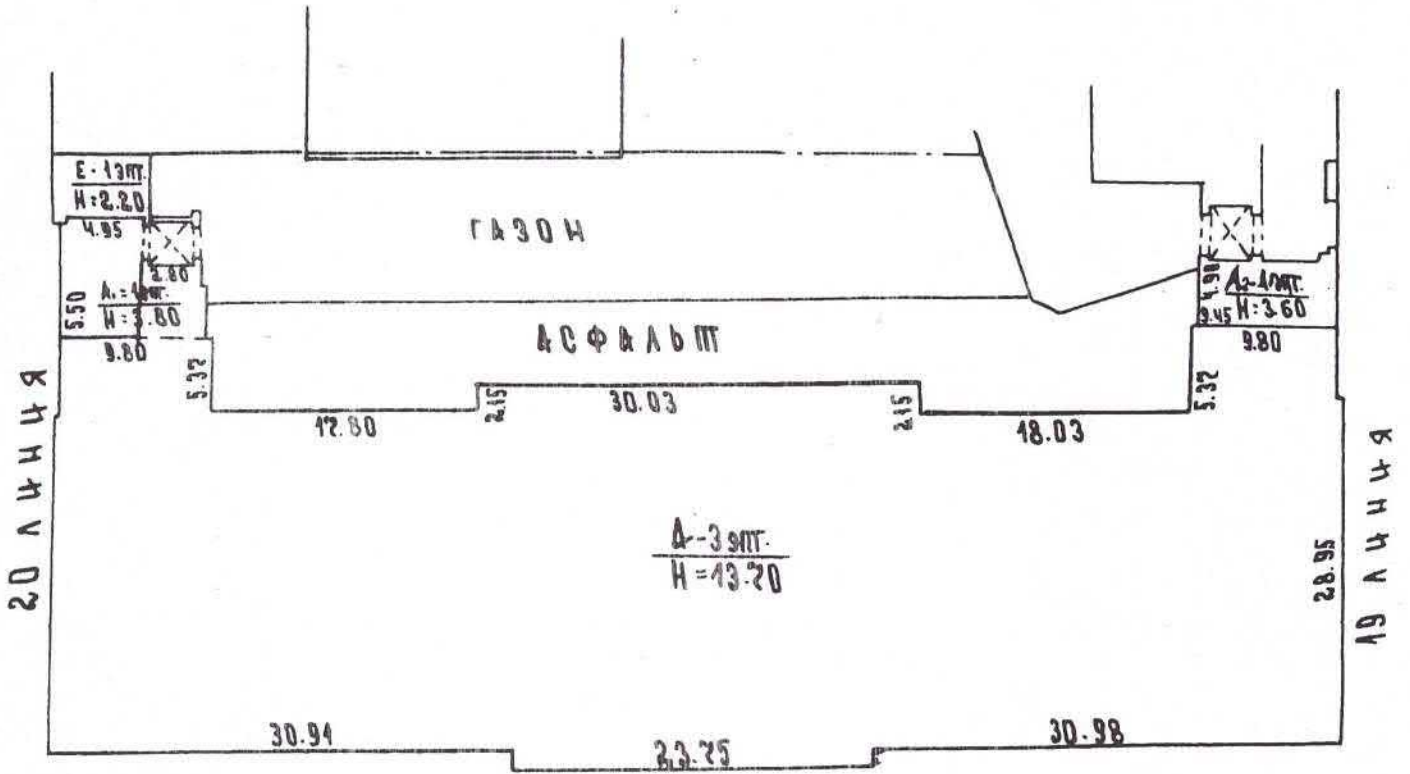
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	<i>Санкт-Петербургское государственное учреждение "Дом молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга".</i>
район	Василеостровский
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	Большой проспект В.О., дом 65, литера А

Квартал №
Инвентарный № 02/01-827

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: до 1917, год реконструкции /
капитального ремонта: 1972

Число этажей: 3 (1-3)

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенная

Метр	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)		Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)		Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем.
	2	3	4	5	6	7	8	9			
	Фундаменты		бутовый ленточный		Отдельные трещины и сырые места; выпучивание отдельных участков стен		4		4	40	1.60
	а. Наружные и внутренние капитальные стены		кирпичные		Небольшие выпучивания, выкрошивание штукатурки		15		15	45	6.75
	б. Перегородки		гипсошлакобетонные; кирпичные		трещины в местах сопряжений перегородок		6		6	10	0.60
Перекрытия	чердачное		сборные железобетонные плиты								
	междуэтажное		сборные железобетонные плиты; кирпичные своды		Незначительные смещения плит относительно друг друга по высоте; местами неровности потолка; отслоение выравнивающего слоя		12		12	15	1.80
	надподвальное		по металлическим балкам; сборные железобетонные плиты								
	Крыша		из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная		Неплотности фальцев, пробоины и нарушения примыканий местами		5		5	25	1.25
	Полы		паркетные; из плиток ПВХ; из металлической плитки		замена отдельных плиток (скрип и шум при ходьбе)		12		12	25	3.00
Проемы	Оконные		двойные створные; деревянные		переплеты разошлись, покособились и расшатаны		11		11	25	2.75
	Дверные		филенчатые, окрашены; деревянные								
	Внутр. отделка		оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка		Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки		12	+0.8	12.8	25	3.20
	Наружн. отделка архитектур. оформ.		штукатурка простая								
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление		от ТЭЦ		Капельные течи в местах прежних ремонтов; проржавления труб		10.2		10.2	25	2.55
	Водопровод		от городской центральной сети								
	Канализация		сброс в городскую сеть								
	Горячее водоснабжение										
	Ванны										
	Электроосвещение		скрытая проводка		Потеря эластичности и повреждение изоляции проводов местами; провода густо закрашены при малярных работах		5.4		5.4	25	1.35
	Радио		скрытая проводка								
	Телефон		скрытая проводка								
	Вентиляция		естественная								
	Лифт										
	Сигнализация										
	Электрочистота										
Телевидение											
Газоснабжение											
Мусоропровод											
Смотровая яма											
	Прочие работы		лестницы железобетонные по стальным косоурам		Выбоины и отбитые места в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней		7.4		7.4	25	1.85
Итого							100.0		100.8		26.7

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{(\text{гр.9}) \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{26.7 \times 100}{100.8} = 27.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Итера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
2		3	4	5	6	7	8	9
Фундаменты								
а. Наружные и внутренние капитальные стены								
б. Перегородки								
Перекрытия	чердачное							
	междуэтажное							
	надподвальное							
Крыша								
Полы								
Проемы	Оконные							
	Дверные							
Внутр. отделка								
а.								
б.								
Наружн. отделка архитектур. оформ.								
а.								
б.								
в.								
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
	Водопровод							
	Канализация							
	Горячее водоснабжение							
	Ванны							
	Электроосвещение							
	Радио							
	Телефон							
	Вентиляция							
	Лифт							
	Сигнализация							
	Электроплиты							
	Телевидение							
	Газоснабжение							
Мусоропровод								
Смотровая яма								
Прочие работы								
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Итера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
2		3	4	5	6	7	8	9
Фундаменты								
а. Наружные и внутренние капитальные стены								
б. Перегородки								
Перекрытия	чердачное							
	междуэтажное							
	надподвальное							
Крыша								
Полы								
Проемы	Оконные							
	Дверные							
Внутр. отделка								
а.								
б.								
Наружн. отделка архитектур. оформ.								
а.								
б.								
в.								
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
	Водопровод							
	Канализация							
	Горячее водоснабжение							
	Ванны							
	Электроосвещение							
	Радио							
	Телефон							
	Вентиляция							
	Лифт							
	Сигнализация							
	Электроплиты							
	Телевидение							
	Газоснабжение							
Мусоропровод								
Смотровая яма								
Прочие работы								
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
			Поправки				Поправки				Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Полы												
Крытия												
Лестницы												
Двери												
Окна												
Специальные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
			Поправки				Поправки				Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Полы												
Крытия												
Лестницы												
Двери												
Окна												
Специальные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по шагу	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. полвал	На этажность	На мансарду	на отсутствие подвала	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
А	Основное строение	9	13 м	куб м	29.90	1.01			0.95			0.97		1.05	0.98	29.3	27199	796931	27	581760
																	Всего:	796931		581760
																		96245357		70259155

Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента,

установленного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

длина	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборника	Листов	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

Год	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	796931	581760					796931	581760
2009	96245357	70259155					96245357	70259155

» декабря 2009г.

Исполнил Иванов И.И.

» декабря 2009г.

Проверил Степанова Л.Л.

» декабря 2009г.

Начальник филиала ГУП
ПИБ Василеостровского района Санкт-Петербурга (Ганина Л.Г.)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ района
Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 65, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помеще- ния	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
I	I-Н	1	тамбур	11.0		3.20	
		2	вестибюль	33.3		3.20	
		3	коридор	417.2		3.20	
		4	венткамера	6.1		3.20	
		5	венткамера	5.7		3.20	
		6	лестница	27.3		3.20	
		7	вестибюль	33.3		3.20	
		8	тамбур	10.9		3.20	
		9	комната охраны	19.5		3.20	
		10	раздевалка	34.5		3.20	
		11	коридор	1.3		3.20	
		12	коридор	7.1		3.20	
		13	туалет	2.7		3.20	
		14	душевая	12.3		3.20	
		15	душевая	13.2		3.20	
		16	туалет	2.7		3.20	
		17	зал тренажерный	98.0		3.20	
		18	лестница	31.9		3.20	
		19	коридор	9.1		3.20	
		20	кабинет	15.5		3.20	
		21	кабинет	17.3		3.20	
		22	кабинет	4.6		3.20	
		23	коридор	3.1		3.20	
		24	умывальная	1.5		3.20	
		25	туалет	2.1		3.20	
		26	кабинет	8.6		3.20	
		27	кабинет	61.4		3.20	
		28	коридор	3.9		3.20	
		29	кабинет	13.6		3.20	
		30	гардеробная	209.4		3.20	
		31	кабинет	18.1		3.20	
		32	туалет для инвалидов	8.5		3.20	
		33	лестница	38.2		3.20	
		34	умывальная	6.8		3.20	
		35	туалет	34.1		3.20	
		36	коридор	13.6		3.20	
		37	туалет	12.3		3.20	
		38	туалет	12.1		3.20	
		39	коридор	37.5		3.20	
		40	коридор	3.5		3.20	
		41	раздевалка	10.6		3.20	
		42	склад	8.0		3.20	
		43	ГРЩ	16.0		3.20	
		44	лестница	32.5		3.20	
		45	мастерская	31.0		3.20	
		46	мастерская	16.8		3.20	
		47	склад	18.2		3.20	
		48	коридор	4.1		3.20	
		49	водомерный узел	5.8		3.20	
		50	мастерская	40.8		3.20	
		51	коридор	4.7		3.20	
		52	кабинет	14.0		3.20	
		53	кабинет	35.0		3.20	
		54	кабинет	18.8		3.20	
		55	кабинет	17.1		3.20	

		56	коридор	7.9	3.20
		57	кабинет	12.1	3.20
		58	касса	1.6	3.20
		59	касса	1.6	3.20
		60	касса	1.6	3.20
2		61	лестница	66.8	4.25
		62	коридор	266.3	4.25
		63	бильярдная	46.9	4.25
		64	транс-форс	72.9	4.25
		65	подсобное помещение	13.7	4.25
		66	подсобное помещение	4.5	4.25
		67	подсобное помещение	5.1	4.25
		68	подсобное помещение	3.4	4.25
		69	коридор	8.4	4.25
		70	транс-форс шатл	25.5	4.25
		71	подсобное помещение	6.1	4.25
		72	гримерная	17.4	4.25
		73	театральная студия	35.7	4.25
		74	лестница	31.7	4.25
		75	кабинет	10.9	4.25
		76	склад	8.9	4.25
		77	раздевалка	5.1	4.25
		78	совмещенный санузел	2.6	4.25
		79	коридор	4.2	4.25
		80	туалет	2.5	4.25
		81	коридор	18.8	4.25
		82	кухня	22.8	4.25
		83	подсобное помещение	4.9	4.25
		84	кафе	93.4	4.25
		85	зал голубой	257.3	9.10
		86	лестница	37.1	4.25
		87	коридор	28.0	4.25
		88	совмещенный санузел	2.7	4.25
		89	гримерная	10.1	4.25
		90	гримерная	13.4	4.25
		91	гримерная	14.3	4.25
		92	туалет	7.6	4.25
		93	коридор	19.3	4.25
		94	лестница	37.2	4.25
		95	гримерная	36.5	4.25
		96	зал концертный	499.7	9.76
3		97	лестница	67.8	4.25
		98	вестибюль	50.9	4.25
		99	лестница	8.1	4.25
		100	коридор	195.0	4.25
		101	культурно-исторический клуб	49.4	4.25
		102	зал танцевальный	62.6	4.25
		103	студия толерантности	39.9	4.25
		104	этнический клуб	54.2	4.25
		105	студия дизайна	44.3	4.25
		106	коридор	17.9	2.50
		107	лестница	32.5	4.25
		108	склад	4.7	4.25
		109	пресс-клуб	33.6	4.25
		110	зал танцевальный	134.6	4.25
		111	балкон	58.5	2.95
		112	лестница	38.8	4.20
		113	студия вокала	32.3	4.20
		114	студия вокала	35.4	4.20
		115	коридор	40.0	4.20
		116	инструментальная студия	38.0	4.20
		117	лестница	34.9	4.20
		118	балкон	136.5	2.80
		119	коридор	16.6	2.93
антре соль					
		120	кабинет	5.1	2.93
		121	подсобное помещение	1.4	2.93

		122	подсобное помещение	1.2	2.93	
		123	склад	12.5	2.93	
		124	склад	5.2	2.93	
		125	электрощитовая	34.8	2.36	
		126	режиссерский операторский пульт	29.2	2.93	
		127	мониторная	19.4	2.93	
		128	кладовая	6.8	2.93	
		Итого по помещению 1-Н:		4684.8		
1	2-Н	1	тамбур	4.0	3.20	
		2	туалет	8.5	3.20	
		3	теплоцентр	21.1	3.20	
		4	кладовая	0.6	3.20	
		Итого по помещению 2-Н:		34.2		
		Итого по нежилым помещениям :		4719.0		

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 4719.0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

Проверил:

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ
Василеостровского района

Иванова Н.В. /

Степанова Л.Л. /

Панина Л.Г. /



Текущие изменения	
№ пом. (части):	_____
Основание: перепланировка	
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен	
« 18 » 09 (Акт МВК и пр.)	_____ 2009 г.
Исполнитель:	_____
(должность, ФИО, подпись)	

« 18 » 09 2009 г.

Двадцать пятого мая
две тысячи одиннадцатого года

Санкт-Петербург _____ года.
Я, Завьялова Светлана Леонидовна, временно исполняющая обязанности
нотариуса нотариального округа Санкт-Петербург Фроловой Светланы Леонидовны,
свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем
исток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных исправлений или
каких-либо особенностей нет.
Этот документ в реестре за № 014-674
Визитный пометки: 80/17 на осн.ст.ст.15,23 ОЗН РФ



[Handwritten signature in blue ink]

Итого в настоящем документе
2/10/11 лист(а, ов)
Нотариус



Приложение № 10.

Копия выписки из реестра лицензий

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 02.11.2022*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 00089; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402607

3. Дата предоставления лицензии: 23.07.2012

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Гипротейтр-ИнВАЗ»;
ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»;
191180, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Владимирский округ,
пер. Джамбула, д. 11, лит. А, пом. 3-Н, ком. 1; +7(812) 314-53-80; giproteatr1@mail.ru;
ОГРН: 1037843131260

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7807008924

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191180, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Владимирский округ,
пер. Джамбула, д. 11, лит. А, пом. 3-Н, ком. 1

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 795 от 23.07.2012

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1149 от 12.08.2019

№ 1486 от 26.08.2022

№ 2115 от 02.11.2022

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.