

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

03.08.2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «19» июля 2021 года по «03» августа 2021 года на основании договоров с Заказчиком от 03.08.2021 г. (приложение № 10).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест» (ИНН 7839107124, КПП 781701001, ОГРН 1187847261348, ОКПО 32965963, юридический адрес: Санкт-Петербург, Колпино, ул. Севастьянова, д. 12, лит. А, пом. 401, телефон: +7-911-207-04-63, email: arch-rest@bk.ru).

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Глинская Наталья Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 42 года. Место работы и

должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 07.12.2016г. № 2678 и от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 07.12.2016г. № 2678 и от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, отсутствуют, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. **Цель экспертизы:** Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3»,

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Прокофьев М.Ф.

разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, в составе:

№ Тома	Номер части	Шифр	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1.	Часть 1	П-01/05-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния, акт технического состояния)
1.2.	Часть 2	П-01/05-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1.	Часть 1	П-01/05-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
Раздел 3. Проект приспособления здания			
3.1.	Часть 1	П-01/05-ПЗ	Пояснительная записка
3.2.	Часть 2	П-01/05-АС	Архитектурно-строительные решения
3.3.	Часть 3	П-01/05-ПОР	Проект организации работ

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А, в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г. (Шифр П-01/05);

- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране

памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 09.03.2021 № 01-52-302/21-0-1, (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г.;

- распоряжение КГИОП от 04.10.2016г. № 10-526 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Л. Кенига» (Приложение № 3);

- распоряжение КГИОП от 19.05.2021г. № 12-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 4);

- справка КГИОП о наличии/отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 01.03.2021г. № 01-30-199/21-0-1 (Приложение № 6);

- справка КГИОП о статусе объекта культурного наследия от 01.03.2021г. № 01-30-200/21-0-1 (Приложение № 7);

- документы, представленные заказчиком (технический паспорт на квартиру № 27Ж/21-ДКР; справка о техническом состоянии здания по данным на 2006 год; план этажа, выполненный ООО «Первое кадастровое бюро») (Приложение № 8);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости (Приложение № 9);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

На момент визуального обследования и фотофиксации в квартире № 3, расположенной в объекте, произведены работы по демонтажу перегородок в габаритах капитальных стен. Отделка помещений отсутствует. Часть оконных заполнений исторические, часть – выполнены из металлопластика, что нарушает утвержденный предмет охраны: «архитектурно-художественное решение фасадов: исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений».

На момент выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия рассматриваемое здание являлось выявленным объектом культурного наследия «Дом Л.Л. Кенига», в процессе проектирования и на момент проведения экспертизы, здание было включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» в соответствии с распоряжением КГИОП от 19.05.2021 № 12-рп.

Охранное обязательство на объекте предоставлено не было.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации (Приложение № 5), который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия здания регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению для современного использования квартиры № 3. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения на основании распоряжения КГИОП от 19.05.2021 № 12-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ режима использования территории объекта культурного наследия». Адрес согласно распоряжению КГИОП от 19.05.2021 № 12-рп: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А.

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 04.10.2016г. № 10-526 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта

культурного наследия «Дом Кенига». Адрес согласно распоряжению КГИОП от 04.10.2016г. № 10-526: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

Дом Л. Л. Кенига, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина 2/77, лит. А, является объект культурного наследия регионального значения.

Интересующий нас квартал, в который входит участок по адресу улица Блохина №2/77, сформировался в современном виде в начале 1860-х годов.

На месте интересующего нас участка и дома в XVIII – начале XIX века был Мытный двор, провиантские магазины и свободное пространство при них. В атласе Н. Цылова 1849 года трасса нынешней улицы Блохина названа «Грязной переулок» и на месте рассматриваемого участка зафиксирована Караульня, показанная и на плане Ф. Шуберта 1828 года.

Данный участок начал застраиваться с 1869 года, но вся деревянная застройка 1869-1890-х годов была уничтожена в 1911 году – во время постройки доходного дома Л. Л. Кёниге.

В апреле 1911 года архитектор Карл Карлович Шмидт по заказу нового владельца участка №77\2 по Кронверкскому проспекту действительного Статского Советника Леопольда-Георга Леопольдовича Кениге составил проект каменного доходного дома.

Этот проект в части решения фасадов был ориентирован на соседний дом по №79/1 по Кронверкскому проспекту, в 1911 году также принадлежавший семье Кёниге. Архитектор Шмидт стремился объединить два здания в целостный фрагмент городской застройки.

Однако в ходе реализации проекта были сделаны существенные изменения в решении лицевых фасадов.

В 1911-1912 годах были построены пятиэтажные лицевые корпуса, выходящие на Кронверкский проспект и Церковную улицу (с 1923 г. ул. Блохина) и шестиэтажные дворовые флигеля, образовавшие замкнутый двор. Проезд во двор был сделан с Церковной улицы. Скругленная угловая часть здания дома Кёнига, увенчана тяжеловесной купольной ротондой, похожей на корону. Не исключено, что такая ассоциация не случайна: «кёниг» по-немецки — «король», к тому же владелец дома почитался в Петербурге «хлопковым королем».

Главный вход в здание был устроен с угла здания. Вход вел в круглый вестибюль, над которым на всех этажах были устроены такие же круглые комнаты. На той же угловой оси, за вестибюлем располагается парадная лестница овальной конфигурации, выступающая во двор.

По сравнению с проектным решением, значительно изменилось декоративное решение лицевых фасадов. Фасады получили не круглые, а трехгранные 4 эркера в уровне 3-го и 4-го этажей. В проекте окна 2-5 этажей задумывались с наличниками, а сделаны были без них. Края фасадов – по осям входов и на месте предполагавшихся пищовых завершений, завершались аттиковыми стенками, между которыми был парапет с каменными тумбами и металлической решеткой. Стена первого этажа лицевых фасадов получила лещадный покось и отделку дощатым рустом, а три парадных входа решены как большие арочные проемы. Декор стен построенного дома включает три вида штукатурки (терразитовая штукатурка, гладкая штукатурка, штукатурка «под шубу») с разным цветом, 4 изображения сов по краям лицевых фасадов и лепные композиции в виде волнот между окнами 5-го этажа, которые зрительно поддерживают венчающий карниз с фризом.

Как обычно в доходных домах жилые этажи имели одинаковую планировку.

В лицевых корпусах семикомнатные квартиры имели двустороннюю ориентацию; в дворовых флигелях были квартиры из пяти или шести комнат.

Одновременно в 1912 году была сделана прачечная над 5-м этажом в южной части восточного корпуса, выходящего лицевым фасадом на Кронверкский проспект.

В советское время планировка дома претерпела изменения в связи с уплотнением жилья. Вероятнее всего значительную часть перепланировок можно предположительно датировать 1920-ми годами, но некоторые элементы планировки могут относиться к более позднему времени. После Великой Отечественной войны, надо полагать, печное отопление было заменено на центральное и разобраны печи, а также в ряде квартир сделаны ванны. До 2006 года не раз могла меняться планировка помещений 1-го этажа корпуса по Кронверкскому проспекту. Первоначально в них проектировались жилые, а к 2006 году уже были не жилые помещения (магазины и т.д.).

Квартира №3 за время своего существования претерпела перепланировки в перегородках, но сохранила все капитальные конструкции.

До 1917 года в доме №2/77 по улице Блохина Кенига находилась фабрика зонтиков поставщика Высочайшего двора А.И. Трейберга (тестя А.К. Фаберже). В 1914 году в этом доме жил автор трудов по истории архитектуры, профессор Академии художеств академик архитектуры А.А. Парланд, автор проекта храма Воскресения Христова на канале Грибоедова.

В 1916 году здесь размещался 136-й городской частный лазарет, состоявший под покровительством императрицы Александры Федоровны.

В 1930-е годы в этом доме жила К.К. Басевич, дочь польского повстанца, высланного в Сибирь, собиравшая коллекцию живописи. 10 картин из ее коллекции были переданы в Третьяковскую галерею..

В квартире №18 в 1930-е годы проживал оптик, астрофизик, конструктор астрономических инструментов Н.Г. Пономарев, а в квартире №21 - литературовед С. А. Малахов, арестованный и сидевший в ИТЛ с 1936 по 1941 год.

В доме №2/77 жил также писатель, переводчик А.Н. Горлин (литературный псевдоним – Н.Л. Логрин, являвшийся с 1920 по 1933 годы редактором Гослитиздата и автором 40 предисловий и вступительных статей к русским изданиям зарубежных писателей.

В квартире №11 до 1940 года жил географ и геоморфолог академик К.К. Марков, специалист в области четвертичного периода на территории СССР.

В 1960-1980-е годы в рассматриваемом доме жила скульптор В.С. Драчинская. Ее работы находятся в вестибюле Технологического института, в конференц-зале Лицея в Пушкине. Она также создавала и садово-парковые скульптуры.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Рассматриваемый объект представляет из себя сложное в плане пятиэтажное здание с угловой башней, перекрытой куполом, имеющего внутренний двор. Построен в приемах модерна архитектором К.К. Шмидтом. На фасадах устроены эркеры на высоту 3-4-го этажей со стороны лицевого фасада, на высоту всего фасада – со стороны дворовой территории.

В подоконных пространствах 4-го этажа и межоконных пространствах 5-го этажа наблюдаются лепные композиции, также плакетки в угловой части здания, флагодержатели.

Цоколь здания отделан известняком, а фасады – терразитовой и гладкой штукатуркой, штукатурным рустом.

10.5. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул.,

д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, в составе:

№ Тома	Номер части	Шифр	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1.	Часть 1	П-01/05-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния, акт технического состояния)
1.2.	Часть 2	П-01/05-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1.	Часть 1	П-01/05-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
Раздел 3. Проект приспособления здания			
3.1.	Часть 1	П-01/05-ПЗ	Пояснительная записка
3.2.	Часть 2	П-01/05-АС	Архитектурно-строительные решения
3.3.	Часть 3	П-01/05-ПОР	Проект организации работ

10.5.1. Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр П-01/05-

ИРД

В данном разделе ООО «АРМ «Арх-Рест» представлены:

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г.;

- копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации;

- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное КГИОП от 09.03.2021 № 01-52-302/21-0-1 (Приложение № 2);

- распоряжение КГИОП от 04.10.2016 № 10-526 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Кенига»;

- распоряжение КГИОП от 19.05.2021 № 12-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

справка КГИОП о наличии/отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 01.03.2021г. № 01-30-199/21-0-1;

- справка КГИОП о статусе объекта культурного наследия от 01.03.2021г. № 01-30-200/21-0-1;

- технический паспорт на квартиру № 27Ж/21-ДКР;

- справка о техническом состоянии здания по данным на 2006 год;

- план этажа, выполненный ООО «Первое кадастровое бюро»;

- акт технического состояния;

- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10.5.2. Том 1.2. Часть 2. Фотофиксация объекта. Шифр П-01/05-ФФ.

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) проведена детальная фотофиксация современного состояния квартиры № 3 и составлена схема точек фотофиксации.

10.5.3. Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр П-01/05-ИС.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

10.5.4. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр П-01/05-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных решений, перечень производственных работ.

10.5.5. Том 3.2. Часть 2. Архитектурно-строительные решения. Шифр П-01/05-АС.

По заданию КГИОП от 09.03.2021 № 01-52-302/21-0-1, учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ

«Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) разработаны следующие архитектурные решения:

- Устройство перегородок санузлов из аквапанелей и обустройство их современной сантехникой;
- Устройство новых полов и напольного покрытия (дощатые полы, паркет, стяжка) с последующим устройством напольного покрытия по проекту;
- Выполнение отделочных работ: выравнивание, оштукатуривание стен, зашивка стен ГСП, покраска стен и перегородок, выравнивание и зашивка потолка плитами ГСП по металлическому каркасу, отделка стен и перегородок керамической плиткой в санузлах.
- Демонтаж оконных заполнений с заменой на новые деревянные, в один одинарный энергосберегающий стеклопакет – 4x10x4мм из древесины («в одну нитку»), выполненные по существующим историческим аналогам и чертежам, с расстекловкой, соответствующей общему архитектурно-художественному решению здания, окрашенные в два слоя.
- Реставрация кирпича
- Ремонт откосов оконных проемов с оштукатуриванием и окрашиванием в два слоя
- Блоки установить на латунные карточные петли, шпингалеты и латунные ручки, количество согласно ведомости материалов настоящей проектной документации.
- Элементы фурнитуры изготовить по существующим образцам или историческим аналогам.
- Подоконные доски выполняются по проекту из древесины с последующей окраской эмалью в два слоя.
- Все деревянные блоки требуется антисептировать и пропитать антипиренами.

Данные решения не нарушают предмета охраны, определенного распоряжением КГИОП от 04.10.2016г. № 10-526 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Л. Кенига»:

«Объемно-планировочное решение:

- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;

Архитектурно-художественное решение фасадов:

- оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;

- исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений»

10.5.6. Том 3.3. Часть 3. Проект организации реставрации. Шифр П-01/05-ПОР.

По заданию КТИОП от 09.03.2021 № 01-52-302/21-0-1, учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

11.1.1. Архивные материалы.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. - (ЦГИА СПб).

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.8631. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.М. По-пову, П.П. Попову, совладельцам Поповым, Л.Л. Кенигу по Церковной ул., 2 и Кронверкскому пр., 77. 1869-1912 гг.
- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.1. Д.3151. О залоге имущества Поповыми, М.А. Горчаковым по Кронверкскому пр., 77 и Церковной ул., 2. 1873-1894 гг.
- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д.2244. Чертежи дома совладельцев Поповых по Кронверкскому пр., 77. 02.12.1891.

Центральный Государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. - (ЦГА КФФД СПб)

- ЦГА КФФД СПб. Ар 215895. Вид углового фасада жилого дома №77/2, завершенного башней-ротондой, на углу проспекта Максима Горького и улицы Блохина (бывший доходный дом Л.Л. Кенига, архитектор К.К. Шмидт, 1911 -1912 гг.). Дата съемки: 7 мая 1982 г. Автор снимка: Овчинников Кирилл Владимирович
- ЦГА КФФД СПб. Ар 215896. Вид стилизованного барельефного изображения совы, поддерживающей подоконник, на фасаде жилого дома №77/2 на проспекте Максима Горького (бывший доходный дом Л.Л. Кенига, архитектор К.К. Шмидт, 1911 -1912 гг.). Дата съемки: 7 мая 1982 г. Автор снимка: Овчинников Кирилл Владимирович

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

Литература.

1. Алфавитный указатель жителей города С.-Петербурга, Царского Села и Павловска. // Весь Петербург: Адресная и справочная книга на 1895 год. СПб, 1895. С. 61.

2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник /Под общ. ред. Б. М. Кирикова СПб., 1996.
3. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2004.
4. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013.
5. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10 000 городских имен. СПб., 2002.
6. Фогт Э., Кириков Б. М. Архитектор Карл Шмидт. Жизнь и творчество. СПб., 2011.

12. Обоснование вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 09.03.2021 № 01-52-302/21-0-1, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования квартиры № 3, расположенной в объекте культурного наследия, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, определенного распоряжением КГИОП от 04.10.2016 № 10-526 в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от

25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	03.08.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	03.08.2021
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	03.08.2021

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

1) Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

2) Приложение № 2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное КГИОП от 09.03.2021 № 01-52-302/21-0-1.

3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

4) Приложение № 4. Материалы иконографии.

5) Приложение № 5. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

6) Приложение № 6. Копия справки КГИОП о наличии/отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 01.03.2021г. № 01-30-199/21-0-1.

7) Приложение № 7. Копия справки КГИОП о статусе объекта культурного наследия от 01.03.2021г. № 01-30-200/21-0-1.

8) Приложение № 8. Копия технического паспорта на квартиру № 27Ж/21-ДКР; справки о техническом состоянии здания по данным на 2006 год; планов этажа, выполненный ООО «Первое кадастровое бюро»

9) Приложение № 9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости.

10) Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

11) Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.05.202112-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-1267/20-0-0 от 09.07.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.04.2021 № 03-05-3/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Л.Л. Кенига», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Л.Л. Кенига», числящийся под номером 1275.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

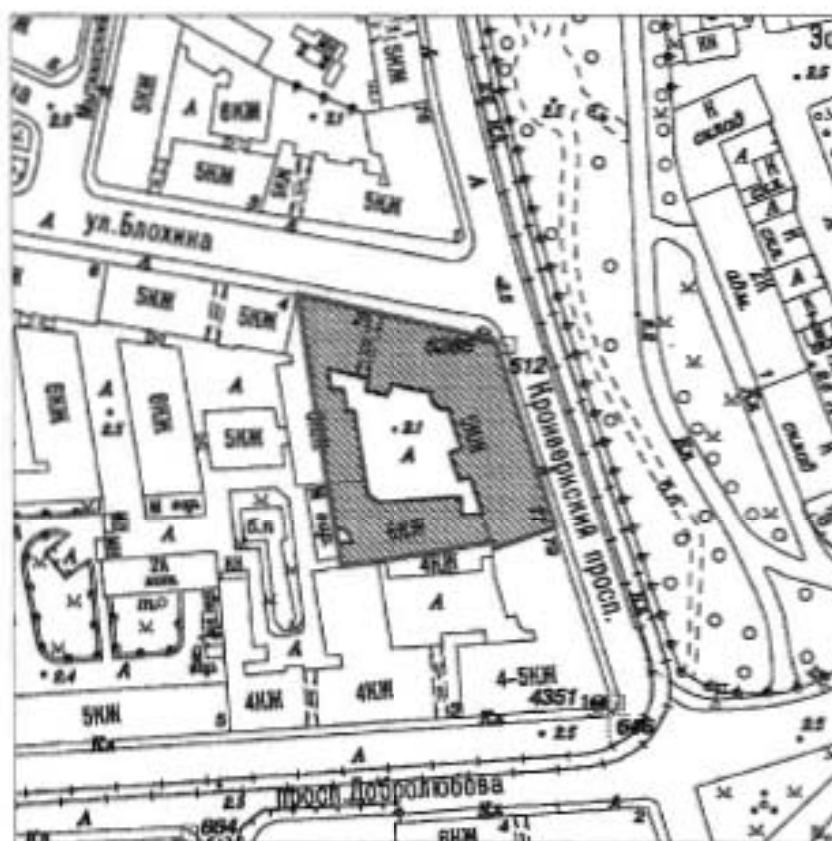


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 13.05.2021 № 12-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Л. Кенига» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

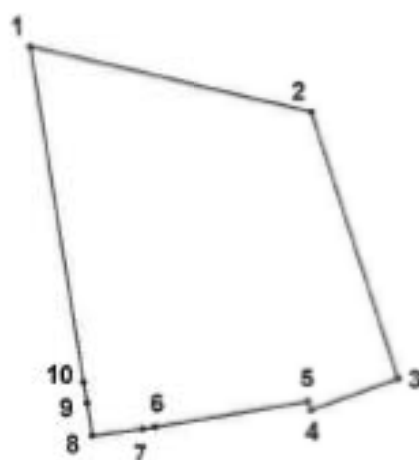


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росресстр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	97084,91	113632,15
2	97099,03	113625,14
3	97112,59	113618,14
4	97114,42	113622,09
5	97124,65	113644,81
6	97131,99	113659,80
7	97140,50	113678,30
8	97129,18	113684,21
9	97128,32	113683,37
10	97122,54	113686,04
11	97122,21	113687,48
12	97115,87	113690,71
13	97114,32	113691,39
14	97107,42	113677,14

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.05.2021 № 12-ПГ

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ осуд

04.10.2016

№ 10-526

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Кенига»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учёта
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.10.16 № 10-526

Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия «Дом Кенига»
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А
(Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация сложного в плане пятиэтажного с угловой башней, перекрытой куполом, внутренним двором здания;	
		крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация;	
2	Конструктивная система здания:	угловая парадная лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);	
		ограждение лестничных маршей – исторический рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);	

две лестницы (северного и восточного фасадов) – историческое местоположение, габариты и конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);

ограждение лестничных маршей – исторический рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);

перекрытия лестничных площадок на этажах – стилизованные кессоны;





перекрытия вестибюлей и лестничных объемов – своды;



перекрытие объема угловой лестницы;



перекрытие вестибюля

	<p>дворовые лестницы – историческое местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл);</p>	 <p>перекрытия лестничных объемов</p> 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектор К.К. Шмидт, 1911-1912; в приемах модерна; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – терразитовая и гладкая штукатурка, штукатурный руст;</p> <p>лицевые фасады: оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>эркеры на высоту 3-4-го этажей;</p>	 

лепные композиции в подоконных пространствах 4-го этажа и межоконных пространствах 5-го этажа;



плакетка в угловой части здания в уровне между 2 и 3-м этажами;



металлодекор:
звенья решеток аттиковой стенки
– местоположение, габариты,
конфигурация, рисунок;



решетка воротного проезда – двухстворчатая, с решетчатой фрамугой;
материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;



фонарь в нише углового дверного проема – габариты, материал, техника исполнения, рисунок;



флагодержатели;



тяги,
венчающий карниз,
декорированный кессонами;

дворовые фасады:
материал отделки цоколя;
материал и характер отделки фасадной поверхности – терразитовая и гладкая штукатурка;
оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;
исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;
оформление оконных проемов – гладкие наличники;
пояса стилизованного лепного орнамента в уровне 2-го и 6-го этажей;
лепной декор в подоконных пространствах 5-го этажа;



	<p>тяги, карнизы; венчающий профилированный карниз;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление объема угловой лестницы: дубовый тамбур – конструкция, материал, декоративное оформление (филенки);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок. цветовой решение);</p> <p>стены оформлены пилястрами, филенками, профилированной тягой, тягой с порезкой, медальонами;</p> <p>две печи – двухъярусные, белого изразца, с карнизом небольшого выноса между ярусами;</p> <p>оформление плафона потолка – пояса кессонов с декоративными лепными розетками;</p>	   

оформление стен лестничного объема:

заглубленные филенки, медальоны с стилизованным лепным изображением орла;

свод лестничного объема – гладкие тяги, филенки с лепными композициями, лепной пояс с порезкой;

оконные проемы выходящие в лестничный объем;

печь (вестибюль лестницы по северному фасаду – средистенная, облицованная белым изразцом; на высоком цоколе; углы акцентированы пучками колонн;

вестибюли лестниц по северному и восточному фасадам:

покрытие полов вестибюлей – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);

покрытие полов межэтажных площадок – метлахская плитка (шахматный рисунок в два цвета);



печь в вестибюле лестничного объема по северному фасаду



оформление стен – лепные стилизованные гирлянды;



оформление сводов перекрытия – кессоны, декорированные лепными розетками в зеркалах арок, филенки с декоративными лепными композициями в полях сводов;



кв. № 15 (комната № 19 – 15, 4 кв. м.)

Потолок: с лепным декором; по периметру стен - карниз из листьев и ягод; падуга; все поле плафона расчленено на фигурные поля гнутыми балками; в местах пересечения – розетты.



Примечание: комнаты № 19, 7 и коридор № 6, исторически, являлись одним объемом, деленным, позднее, перегородками. Декор потолка описан без учета поздних перегородок.



кв. № 16 (прихожая № 18 – 17, 3 кв. м.)

Потолок. В центре композиция в стиле неоклассика с лавровым венком и бантом.

Гардероб с дверцей-клатовки.

дуб.

С полочкой, кронштейнами, филенчатыми стенками.

Коридор № 19 – 14, 2 кв. м. (часть быв. гостиной)

Потолок. Тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом. Под падугой – полосы листьев и цветов.

Печь-камин угловой, двухъярусный, изразцы белого цвета, дуб, резьба.

Первый ярус: чехол дубовый, с поколем, боковины с точечными геометрическими деталями, во фризе филенка; топочный проем с замковым камнем. Дверца топки латунная ажурная с розеткой и переплетенными кольцами.

Второй ярус: с зеркалом, боковины с волютами, раковинами, акантом; во фризе кронштейны; фронтоны с волютами; в тимпане композиция из щита, драпировок, завитков.

Комнаты № 21, 16 - 15,1 + 19,3 кв. м. и коридор

Потолок. Тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом. Под падугой – полосы листьев и цветов.

Комната № 3 - 41,4 кв. м

Потолок. В стиле неоклассика. В центре – крупная композиция с розеткой из лепестков, вокруг которой лавровые листья, лаврово-цветочный венок и пальметты, вписанные в квадрат, с наружной стороны которого 2 лебедя с гирляндами в клювах и вазоны цветов. По периметру – лиственный орнамент с розетками по углам и осям, на падуге –

аканты и ионик.

Печь-камин угловой. Изразцы бежевого цвет, рельеф.

В плане с уступами по сторонам и центральным скругленным выступом, одноярусный, цоколь с приступкой под топкой, топочный проем полукруглой формы, в средней части – короткая полочка, под которой орнамент с овалами и сердцевидными листьями, над которой ниша, в верхней части рельеф в виде композиции из вазона с розами, попугаев и сердцевидных листьев в овальном поле, обрамленном жемчужником, в завершении – карниз.

Комната № 5 – 28, 3 кв. м.

Камин: средистенный, одноярусный, в стиле модерн; темного сине-зеленого квадратного глазурированного изразца. Фронтальная поверхность с нишей, в которой – топочный проем с полукруглым завершением и латунным архивольтом с ажурной латунной каминной решеткой растительного рисунка, прямоугольная полочка, в верхней части ниши два изразца со стилизованными листьями каштана; верх печи закруглен.

Комната № 7 – 27, 1 кв. м.

Печь: средистенная, одноярусная, в стиле модерн; прямоугольная в плане, белого глазурированного квадратного изразца; дверца топки черного металла с резьбой; фриз с орнаментом в виде протянутых вдоль растительных побегов с листьями и ягодами; верх печи закруглен.

МОП (коридор) № 26 – 4, 9 кв. м.

Печь: угловая, двухъярусная, белого глазурированного изразца; дверца топки, душников – латунные; узкая профилированная полочка; на уровне топочного

проема и во фризе верхнего яруса - ряд изразцов с орнаментом в виде круглого венка с лентами и бантом; в навершии полоса орнамента в виде елочек; верх закруглен.

Комната № 9 – 30, 1 кв. м.

Печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; белого глазурованного квадратного изразца; дверца топки, душников - латунные; на плинте с профилированным карнизом; венчающий карниз профилированный;

кв. № 21





комнаты: 25,2 +18,5+ коридор

Потолок. Расчленен на квадратные поля, между которыми в ромбах – виноградные лозы и гирыки. На падуге – рельеф из листьев и ягод; на стене – ионики.

Примечание: комнаты является частью большого зала, разделённого поздними перегородками; оформление потолка всех комнат и коридора составляет единую композицию.

кв. № 28 (комната 27,9 м. кв.)

Потолок. Расчленен на поля – центральное большое и маленькие по сторонам, полоса с рельефом из виноградных лоз, в центре – крупная розетка в виде виноградных листьев в восьмиугольном поле с геометрическим орнаментом, вписанным в круг с жемчужником, вокруг которого широкая полоса из фруктов и цветов, на четырех осях – банты. В верхней части стены – цветочная полоса.

	<p>кв. № 40 (комната № 2 – 23, 3 кв. м.)</p> <p>Потолок: с лепным декором; по периметру высокая падуга декорирована ложчатым орнаментом; в центре фигурная розетка овального очертания рокайльного рисунка.</p> <p>комната № 4 – 42, 4 кв. м.</p> <p>Потолок: с лепным декором; плафон по двум поперечным стенам разбит на квадратные поля широкими филенками, поле филенок заполнено растительным орнаментом; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из фруктов.</p> <p>комната № 3 – 28, 9 кв. м.</p> <p>Потолок: с лепным декором; по периметру высокая падуга профилированный карниз с орнаментом из иоников; в центре фигурная розетка тонкой прорисовки с пальметтами.</p>	   
	<p>кв. № 44 Комнаты 24,1 кв. м и 10,8 кв. м</p> <p>Потолок. Расчленен, декорированными гирляндой из виноградных лоз, балками на прямоугольные поля № на стыке балок – рельефные ромашки. В центре – крупная розетка с композицией из цветов, плодов, листьев.</p>	

	<p>кв.№ 48 (комната 22,8 кв. м)</p> <p><u>Печь угловая.</u> Изразцы белого цвета (верхняя часть), изразцы бледно-зеленого цвета, рельеф (нижняя часть).</p> <p>В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, под полочкой – полоса иоников и бусы, над боковинами – розетки с дубовыми листьями,</p> <p>2 ярус: с нишей, карнизом, аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой, обрамление топочного проема с изразцами коричневого и белого цветов.</p>	
--	--	--

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., пифр П-01/05, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы иконографии.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- Ил. 1. Генеральный план Санкт-Петербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихгейма. 1738 г. (План Зихгейма)
Фрагмент.
РГВИА. Ф. ВУА. №22405.
- Ил. 2. "План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года. (План И.Ф. Трускота, 1753 г.)
Фрагмент.
- Ил. 3. План столичного города Санкт-Петербурга (План А. Д. Савинкова).
СПб., 1804.
Фрагмент.
- Ил. 4. План частей С.-Петербурга, подвергшихся наводнению в 1824 году.
СПб., 1824 г. Фрагмент.
- Ил. 5. Подробный план Столичного города Ст.-Петербурга. (План Ф.Ф. Шуберга).
СПб., 1828 г. Фрагмент.
- Ил. 6. План Санкт-Петербурга за 1838 год.
Фрагмент.
Из книги: Пушкарев И. Описание Санкт-Петербурга и уездных городов Санкт-Петербургской губернии. СПб., 1839 г.
- Ил. 7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Н. Цылов. СПб., 1849 г.
Петербургская часть. Фрагмент.
Опубл.: Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. /Сост. Н. Цылов.
Репринт. воспр. М., 2003. С. 268.
- Ил. 8. План Александровского парка 1852 г.
Опубл.: Веснина Н.Н. Александровский парк // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 194.
- Ил. 9. План Петербургской части города С.-Петербурга с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г.
Фрагмент.
РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Петербургская губерния. Д. 25.
- Ил. 10. План на урегулирование С.Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880 года. Фрагмент.
- Ил. 11. Общий план С.-Петербурга, исправленный по 1894 год.
Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург"..
СПб., 1894 г. Фрагмент.
- Ил. 12. План двора Крестьянина Петра Матвеева Попова, Петербургской части 1-го участка под №85 по Кронверкскому проспекту и Провиантской улице

- Разрез деревянного 2-х этажного дома на плане лит. А. по линии д. е.
Фасад план и разрез помойной и навозной ям. Июня 12 дня 1869 г.
Архитектор Тутьшкин Ф. М.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 1-2.
- Ил. 13. Фасады деревянного 2 этажного на каменном фундаменте дома лит. А.
по Кронверкскому проспекту по линии а б.; по Провиантской улице линии б. с.
План 1-го этажа. План 2-го этажа.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. Июня 12 дня 1869 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 3-4.
- Ил. 14. Фасады, план и разрезы деревянного флигеля лит. В и с сеновалами служб лит. С.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. Июня 12 дня 1869 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 5-6.
- Ил. 15. План двора временно-обязанного крестьянина Петра Матвеева Попова,
Петербургской части 1-го участка под №85/8.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. Августа 27 дня 1871 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 7 об..
- Ил. 16. Чертеж деревянных с сеновалами нежилых служб. Фасад по линии а. б.
План служб. Разрез по линии с. д.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. Августа 27 дня 1871 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 8-9.
- Ил. 17. План двора крестьянина Петра Попова Петербургской части 1-го участ. №85-й.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. Июня 27 дня 1872 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 10 об.
- Ил. 18. Фасад по линии М. N. План флигеля (на генеральном плане Лит. В).
Разрез по линии к. l. Разрез по линии е. f.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. Июня 27 дня 1872 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 11-12.
- Ил. 19. Фасад по линии а. б. План флигеля (на генеральном плане Лит. А).
Разрез по линии с. д.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. Июня 27 дня 1872 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 13-14.
- Ил. 20. План двора крестьянина Петра Матвеева Попова, Петербургской части 1-го
участка №85.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. 7 августа 1873 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 15 об.
- Ил. 21. Фасад существующего строения под лит. Д. по линии а. б.
План подвала строения Д. Разрез строения Д. по линии с. д.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. 7 августа 1873 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 16.
- Ил. 22. План двора крестьянина Петра Матвеева Попова, Петербургской части 1-го
участка №85 по Кронверкскому проспекту и Провиантской улице.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. 7 июня 1873 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 17.

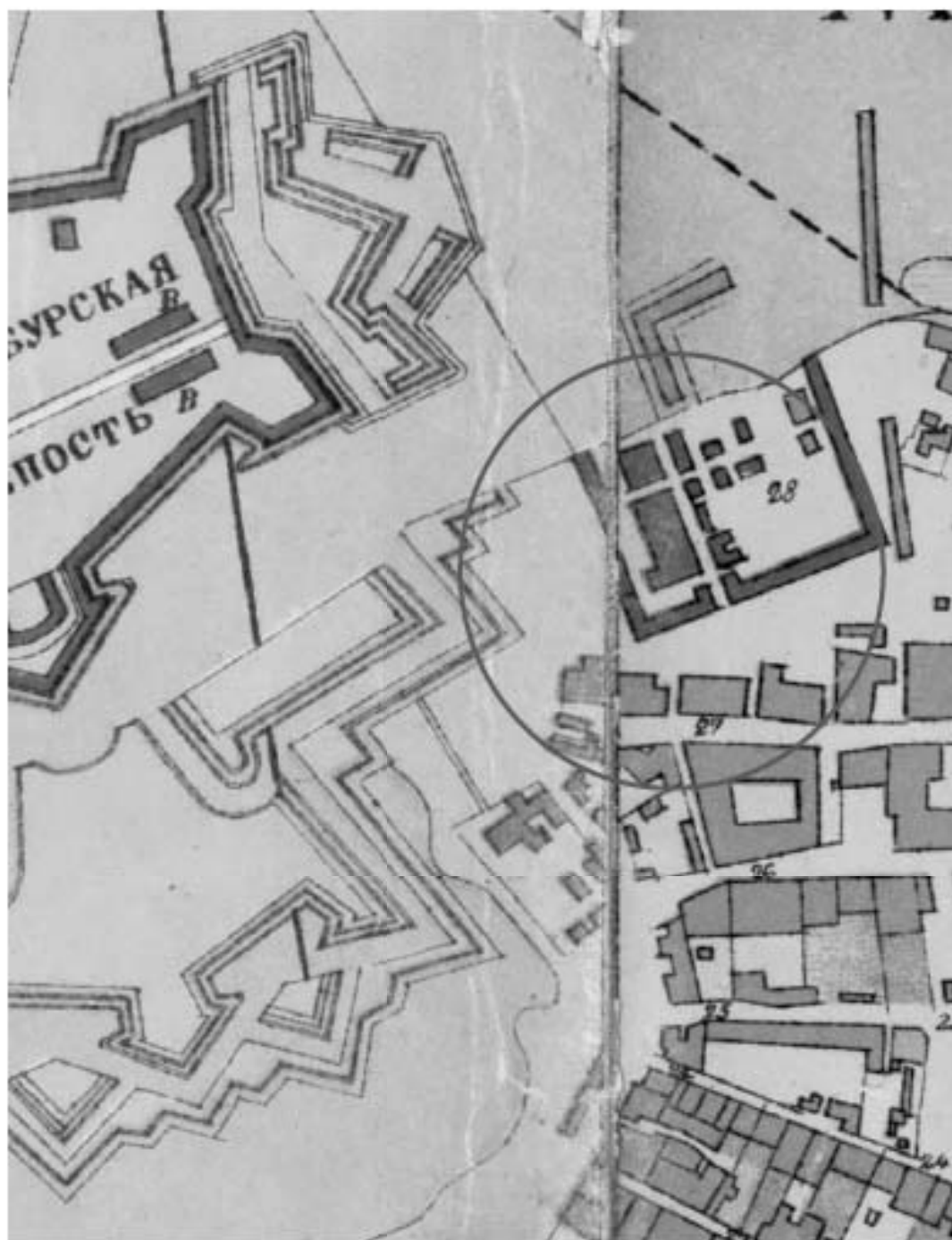
- Ил. 23. Фасад деревянного 2-х этажного на каменном фундаменте дома лит. А, по линии № 1-й.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. 7 июня 1873 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 18-19.
- Ил. 24. Разрез деревянного 2-х этажного дома на плане лит. А. по линии № 2-й.
Планы дома лит. А. 1-го этажа. 2-го этажа.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. 7 июня 1873 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 20-21.
- Ил. 25. Фасад деревянного 2-х этажного на каменном фундаменте дома лит. В. по линии № 3-й.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. 7 июня 1873 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 22-23
- Ил. 26. Разрез деревянного 2-х этажного дома на плане лит. В, по линии № 4-й.
План дома лит. В. 1-го этажа. 2-го этажа.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. 7 июня 1873 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 24-25.
- Ил. 27. Фасад план и разрез помойных и навозных ям на плане лит. С. по линии № 6.
Архитектор Тутьшкин Ф. М. 7 июня 1873 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 26.
- Ил. 28. План двора крестьянина Петра Матвеева Попова, Петербургской части 1 участ. №85.
Архитектор /подпись неразборчива/ 12 апреля 1876 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 27 об.
- Ил. 29. Фасад лит. А. Разрез по линии а.в. План.
Архитектор /подпись неразборчива/ 12 апреля 1876 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 28.
- Ил. 30. План двора крестьянина Павла Петровича Попова Петербургской части 1 уч. по Кронверкскому проспекту и Провиантской улице №85.
Архитектор К. Андрущенко 22 сентября 1882 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 29.
- Ил. 31. Фасад разрез и план части флигеля лит. А1. Ледник лит. Б.
Архитектор К. Андрущенко 22 сентября 1882 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 30.
- Ил. 32. План двора совладельцев Поповых, Петербургской части 1 учас/тка/ под №85.
Фасад по линии а. б. лит. А. План. Разрез по лин. с. д. /Литера А - деревянный крытый землей ледник/
Техник Бобров 7 ноября 1887 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 31 об.-32
- Ил. 33. План двора совладельцев Поповых, Петербургской части 1 участка под № 77 / ст. 85. Фасад по линии а. б. лит. А. План. Разрез по лин. с. д.
Архитектор Самойлов Н. М. Апрель 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 33 об.

- Ил. 34. План 1-го этажа. План 2-го этажа.
Архитектор Самойлов Н. М. Апрель 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 34-35.
- Ил. 35. Фасад по Кронверкскому проспекту лит. А. Разрез лит. А. по линии а в.
Архитектор Самойлов Н. М. Апрель 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 36-37.
- Ил. 36. План дворового места №77-2 действительного Статского Советника
Леопольда-Георга Леопольдовича Кениге.
Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 38 об.
- Ил. 37. План подвала. Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 39-41.
- Ил. 38. План 1-го этажа. Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 42-45.
- Ил. 39. План II, III, IV и V этажей. /верхняя часть листа/
Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 46-49.
- Ил. 40. План II, III, IV и V этажей. /нижняя часть листа/
Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 46-49.
- Ил. 41. План II, III, IV и V этажей. Фрагмент с местом расположения современной
квартиры №3 на 2-м этаже.
Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 46-49.
- Ил. 42. План VI этажа. Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 50-53.
- Ил. 43. Фасад лицевой. Развертка. /Фрагмент фасада по Кронверкскому проспекту.
Окна 2-го этажа относятся к квартире, существовавшей на месте современной
квартиры №3.
Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 54-57.
- Ил. 44. Фасад лицевой. Развертка. Фрагмент фасада по Кронверкскому проспекту.
Угловая часть фасада.
Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 58-61.
- Ил. 45. Фасад лицевой. Развертка. Угловая часть фасада и фрагменты фасада по
Церковной (ныне Блохина) улице.
Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 61-65.

- Ил. 46. Фасад лицевой. Развертка. Фрагмент фасада по Церковной (ныне Блохина) улице.
Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 64-67.
- Ил. 47. План дворового места действительного Статского Советника
Леопольда-Георга Леопольдовича Кениг.
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 68 об.
- Ил. 48. Разрез по А. В. План. /Башня/
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 69
- Ил. 49. Фасад лицевой. Развертка. /Фрагмент фасада по Кронверкскому проспекту.
Окна 2-го этажа относятся к квартире, существовавшей на месте современной
квартиры №3.
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 70-75.
- Ил. 50. Фасад лицевой. Развертка. /Фрагмент фасада по Кронверкскому проспекту.
Угловая часть фасада. Фрагмент фасада по Церковной (ныне Блохина) улице.
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 74-78.
- Ил. 51. Разрез по Д. С.
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 80-83.
- Ил. 52. Разрез по парадной лестнице В. А.
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 84-87.
- Ил. 53. Разрез по L-К.
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 88-91.
- Ил. 54. Разрез по L-К и F-Е. Дворовый фасад.
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 90-93.
- Ил. 55. Разрез по F-Е. Фрагмент дворового фасада.
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 92-95.
- Ил. 56. План дворового места, принадлежащего наследникам Л. Л. Кениге и находя-
щегося по Кронверкскому пр. у Церковной ул. №77-2. Петербургской части, I уч.
Архитектор К. Шмидт. 8/XII 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 95 об.
- Ил. 57. План VI этажа и прачечной.
Архитектор К. Шмидт. 8/XII 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 97-102.

- Ил. 58. Генплан рассматриваемых участков.
ГК ГГФ КГА СПб.
Планы топографических съёмок.
Планшет № 2429-02.
1934 г.
Фрагмент.
Выкопировка.
- Ил. 59. Вид углового фасада жилого дома №77/2, завершенного башней-ротондой, на углу проспекта Максима Горького и улицы Блохина (бывший доходный дом Л.Л. Кенига, архитектор К.К. Шмидт, 1911 -1912 гг.)
Дата съемки: 7 мая 1982 г.
Автор снимка: Овчинников Кирилл Владимирович
ЦГА КФФД. Ар 215895.
- Ил. 60. Вид стилизованного барельефного изображения совы, поддерживающей подоконник, на фасаде жилого дома №77/2 на проспекте Максима Горького (бывший доходный дом Л.Л. Кенига, архитектор К.К. Шмидт, 1911 -1912 гг.)
Дата съемки: 7 мая 1982 г.
Автор снимка: Овчинников Кирилл Владимирович
ЦГА КФФД. Ар 215896.
- Ил. 61. Генплан рассматриваемых участков.
ГК ГГФ КГА СПб.
Планы топографических съёмок.
Планшет № 2429-02.
1990 г.
Фрагмент.
Выкопировка.
- Ил. 62. План земельного участка. 2006 г.
Из техпаспорта 2006 г.
- Ил. 63. План подвала. ПИБ. 2006 г.
Из технического паспорта 2006 г.
- Ил. 64. План 1-го этажа. ПИБ. 2006 г.
Из технического паспорта 2006 г.
- Ил. 65. План 2-го этажа. ПИБ. 2006 г.
Из технического паспорта 2006 г.
- Ил. 65А. План 2-го этажа. ПИБ. 2006 г. Фрагмент с квартирой №3.
Из технического паспорта 2006 г.
- Ил. 66. План 3-го этажа. ПИБ. 2006 г.
Из технического паспорта 2006 г.
- Ил. 67. План 4-го этажа. ПИБ. 2006 г.
Из технического паспорта 2006 г.

- Ил. 68. План 5-го этажа. ПИБ. 2006 г.
Из технического паспорта 2006 г.
- Ил. 69. План 6-го этажа. ПИБ. 2006 г.
Из технического паспорта 2006 г.
- Ил. 70. План мансарды. ПИБ. 2006 г.
Из технического паспорта 2006 г.
- Ил. 71. Квартира №3. Фрагмент плана 2-го этажа.
Планировка по состоянию на 03.06.2021 г.

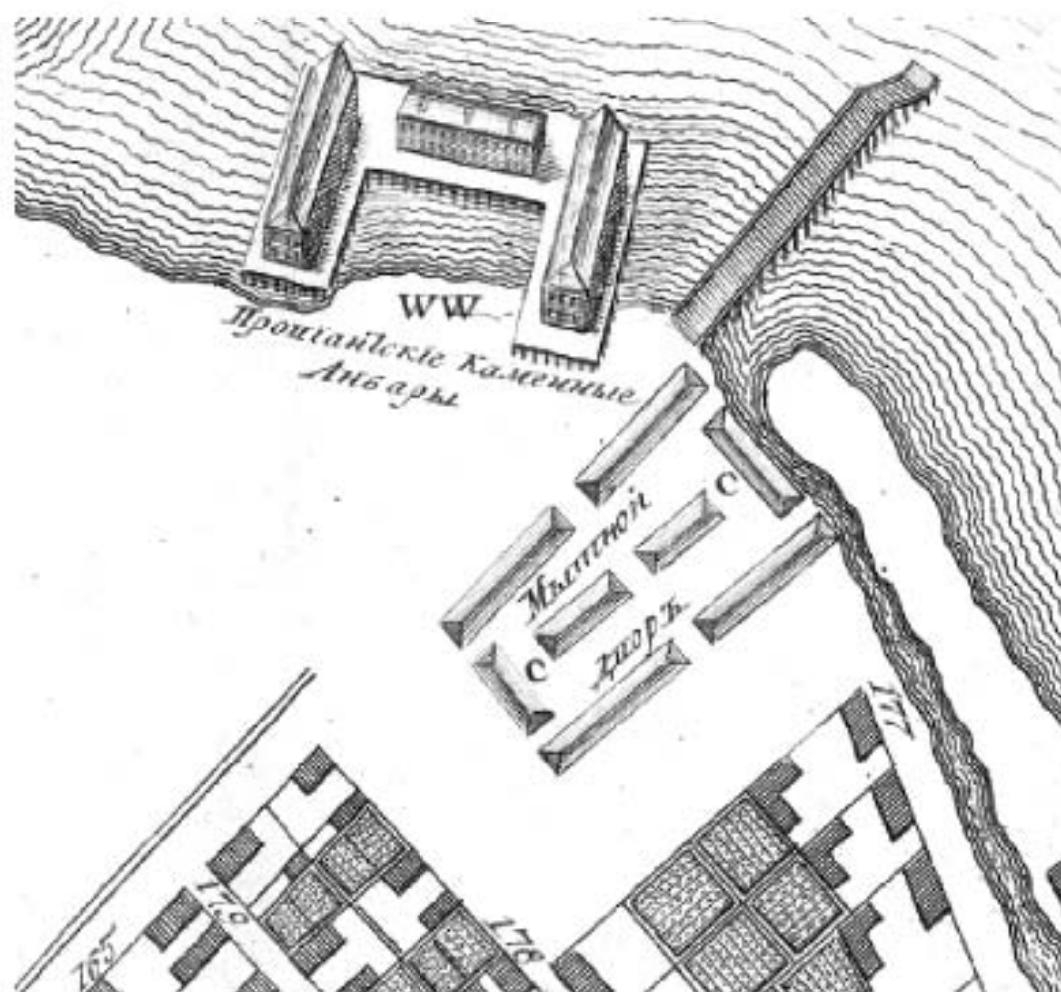


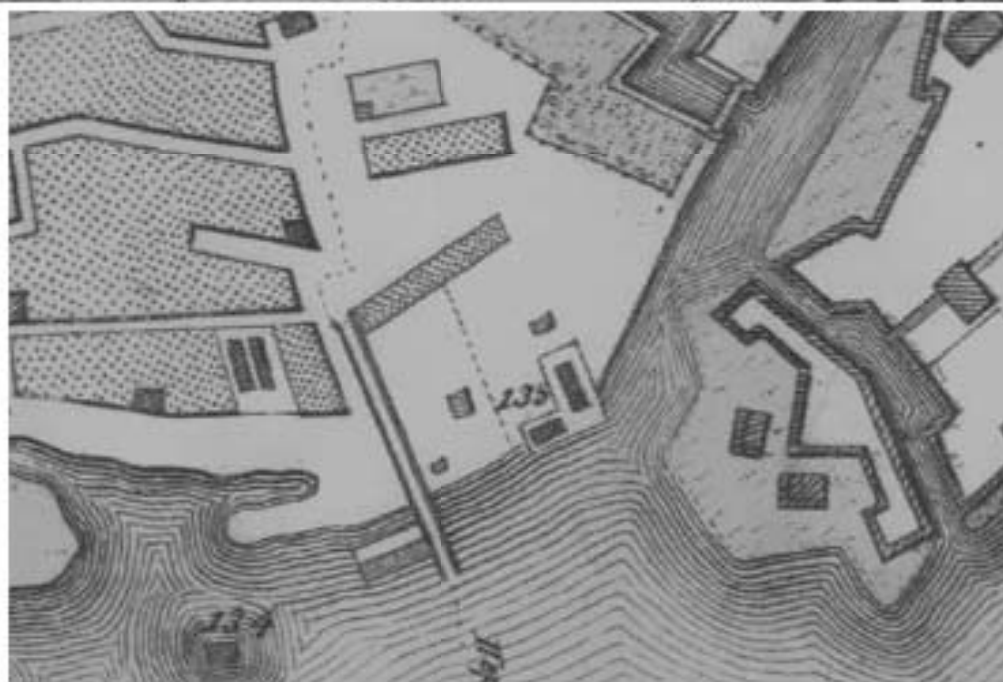
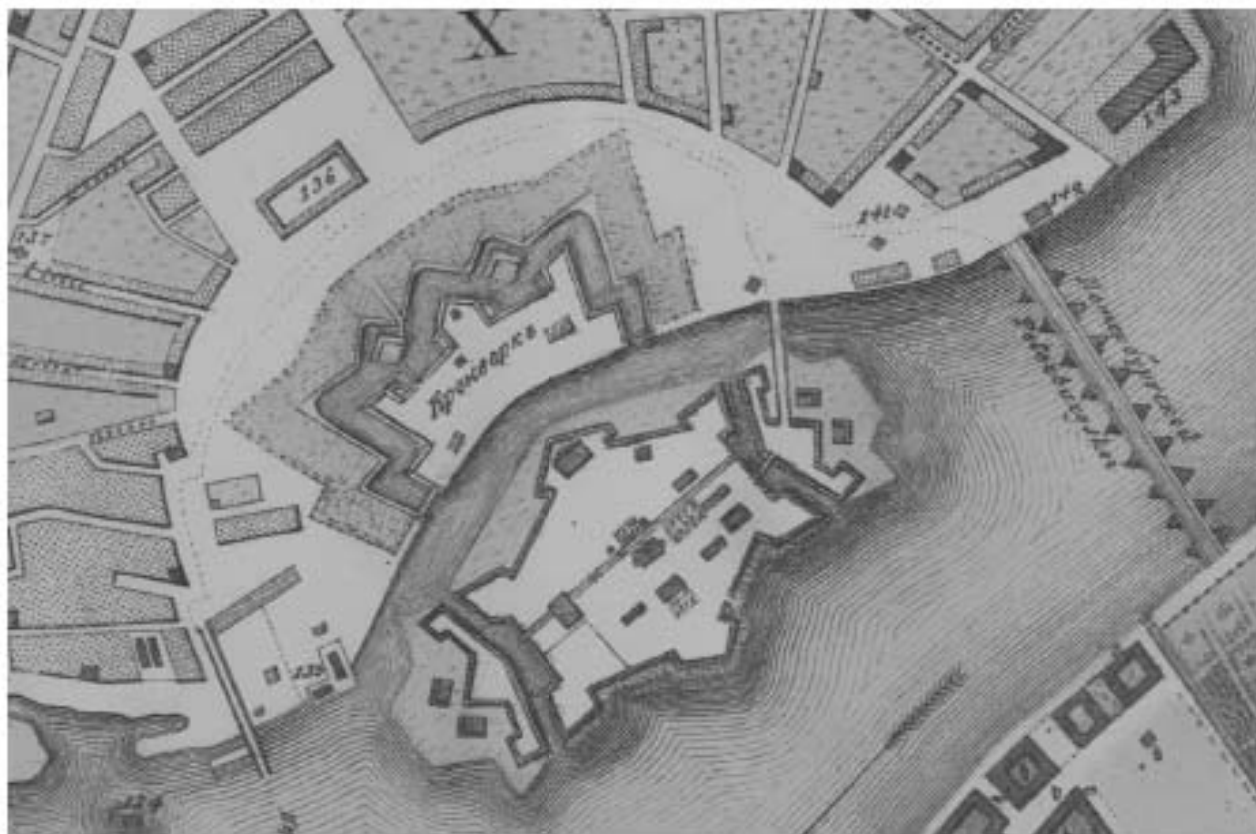
Ил. 1. Генеральный план СанктПетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихгейма. 1738 г. (План Зихгейма)
Фрагмент.
РГВИА. Ф. ВУА. №22405.

27 Малая Никольская улица
28 Мытный дворъ
29 Православския амбары.



Ил.2. "План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года. (План И.Ф. Трускота, 1753 г.)
Фрагмент.

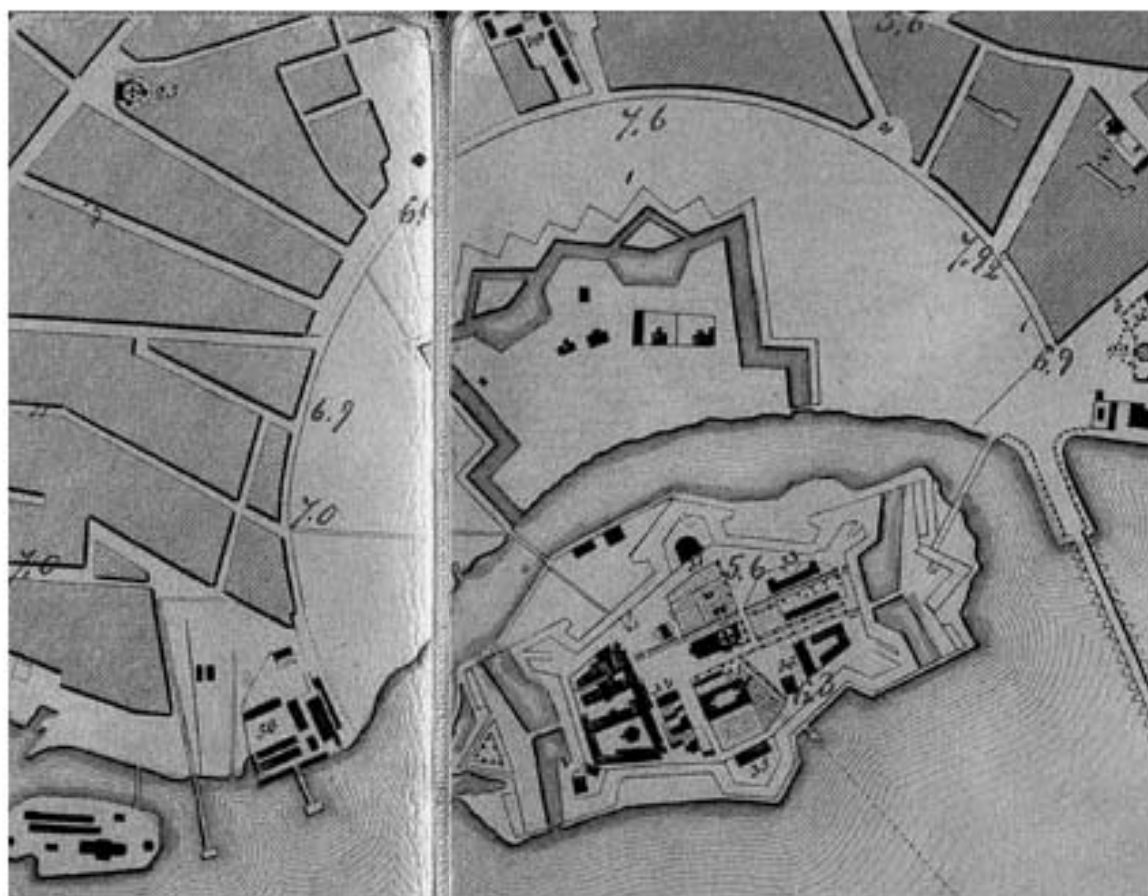




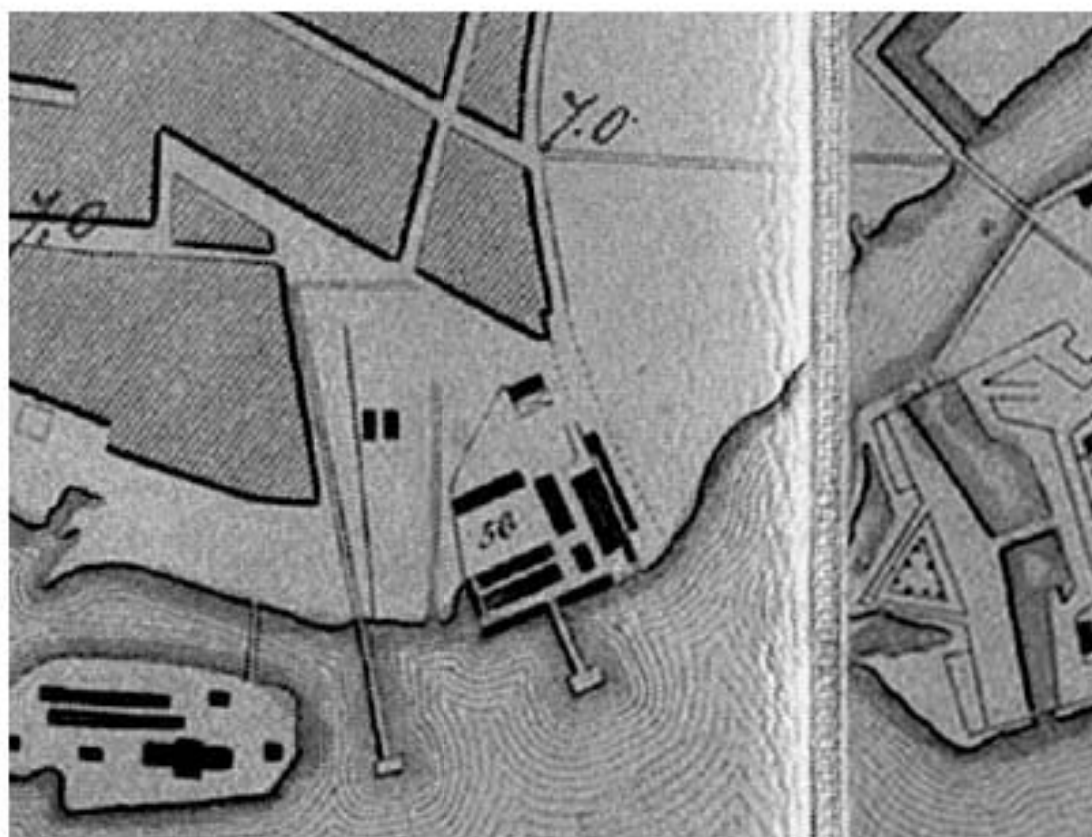
Ил. 3. План столичного города Санкт-Петербурга (План А. Д. Савинкова).
СПб., 1804.
Фрагмент.

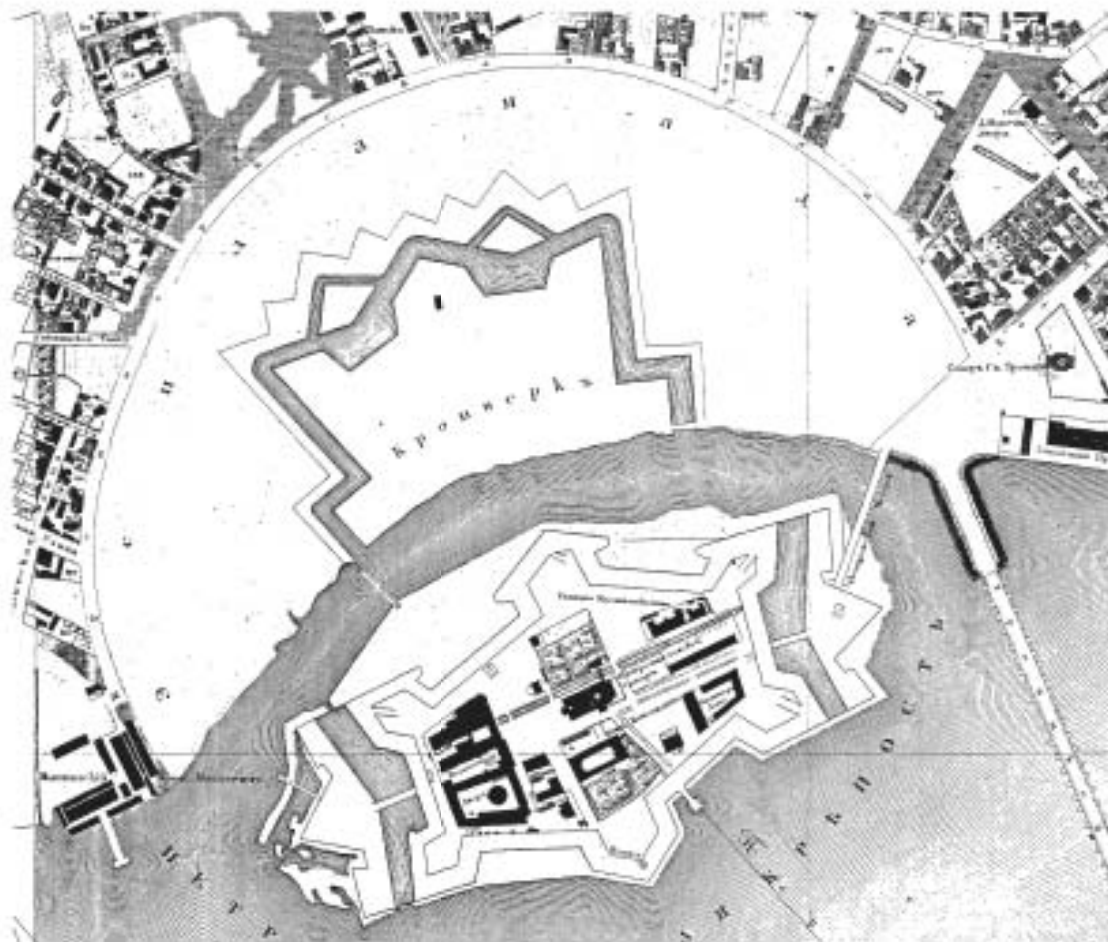
134. Пужка для поравельничков
135. Провантскія Магазины.
136. Вострой пужокъ.

135. Провиантские магазины.

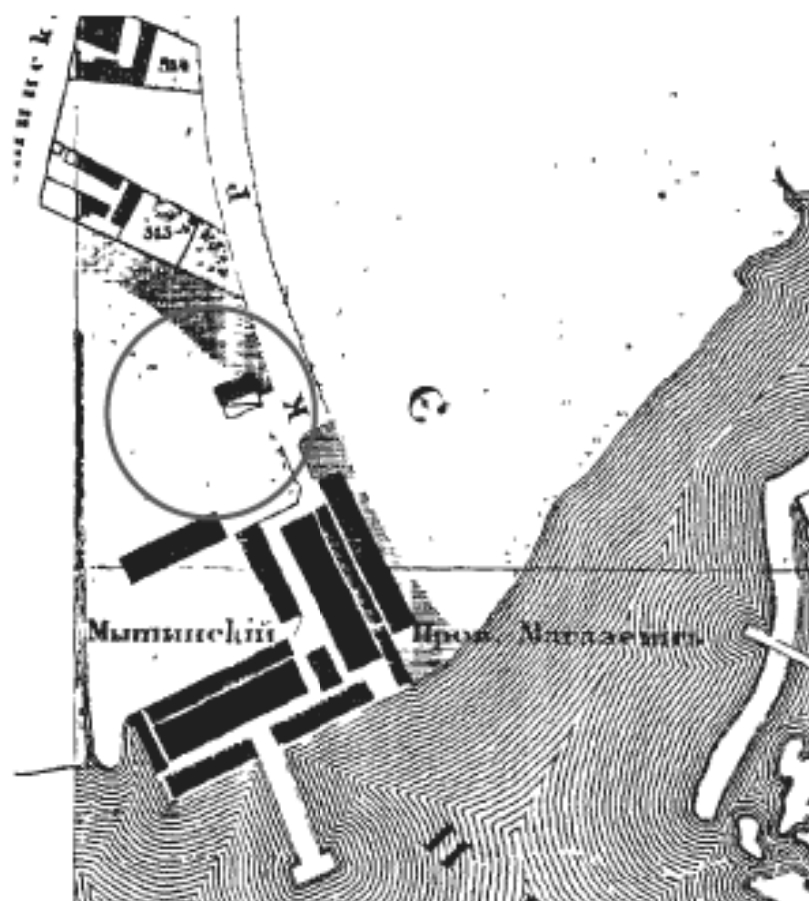


Ил. 4. План частей С.-Петербурга, подвергшихся наводнению в 1824 году.
СПб., 1824 г. Фрагмент.





Ил. 5. Подробный план Столичного города Ст.-Петербурга. (План Ф.Ф. Шуберга). СПб., 1828 г. Фрагмент.

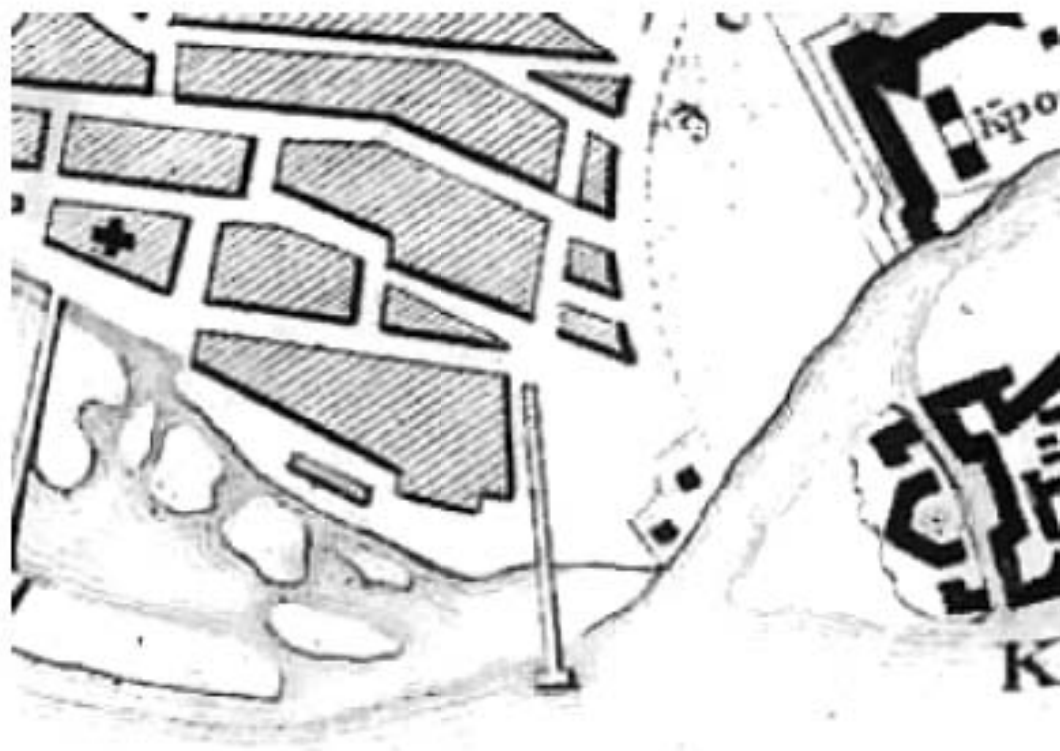




Ил. 6. План Санкт-Петербурга за 1838 год.

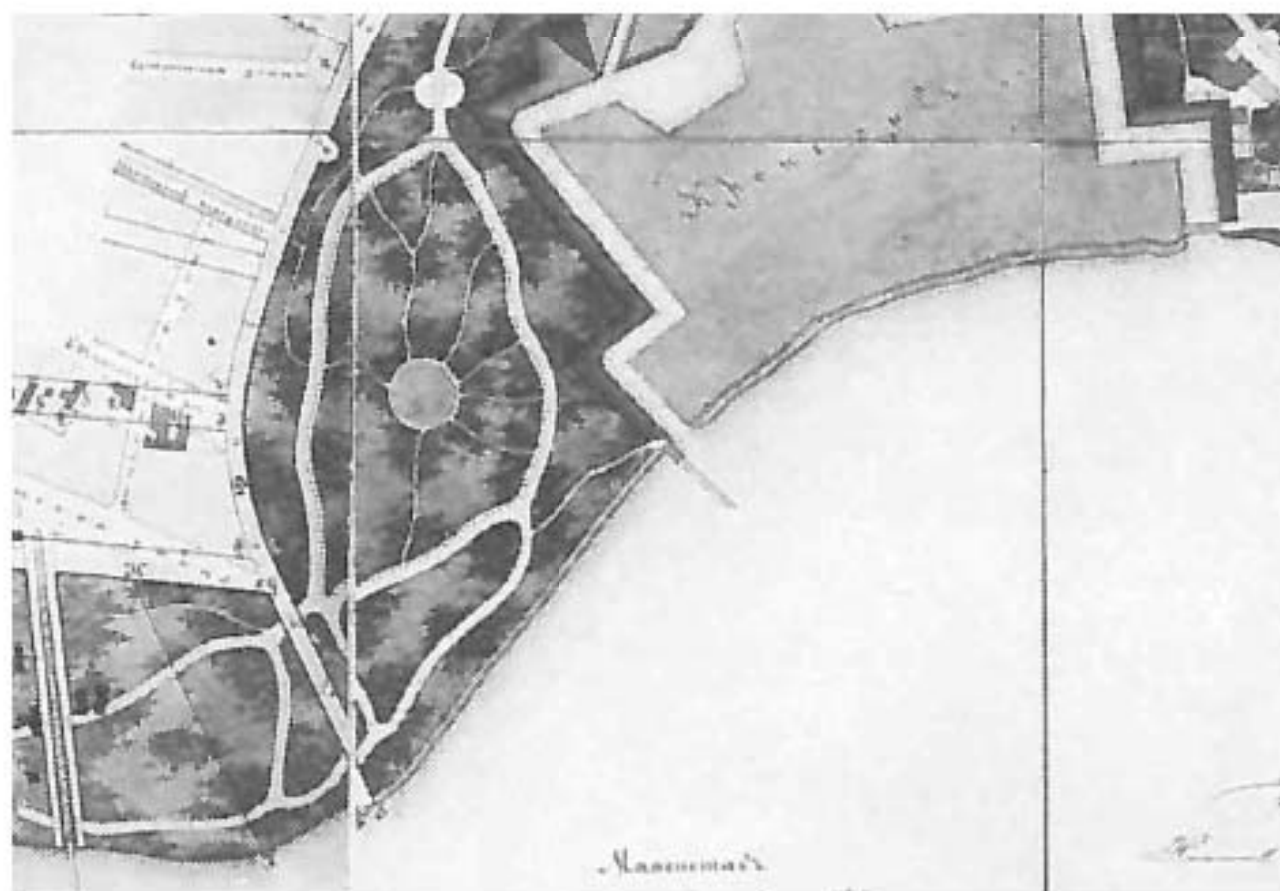
Фрагмент.

Из книги: Пушкарев И. Описание Санкт-Петербурга и уездных городов Санкт-Петербургской губернии. СПб., 1839 г.

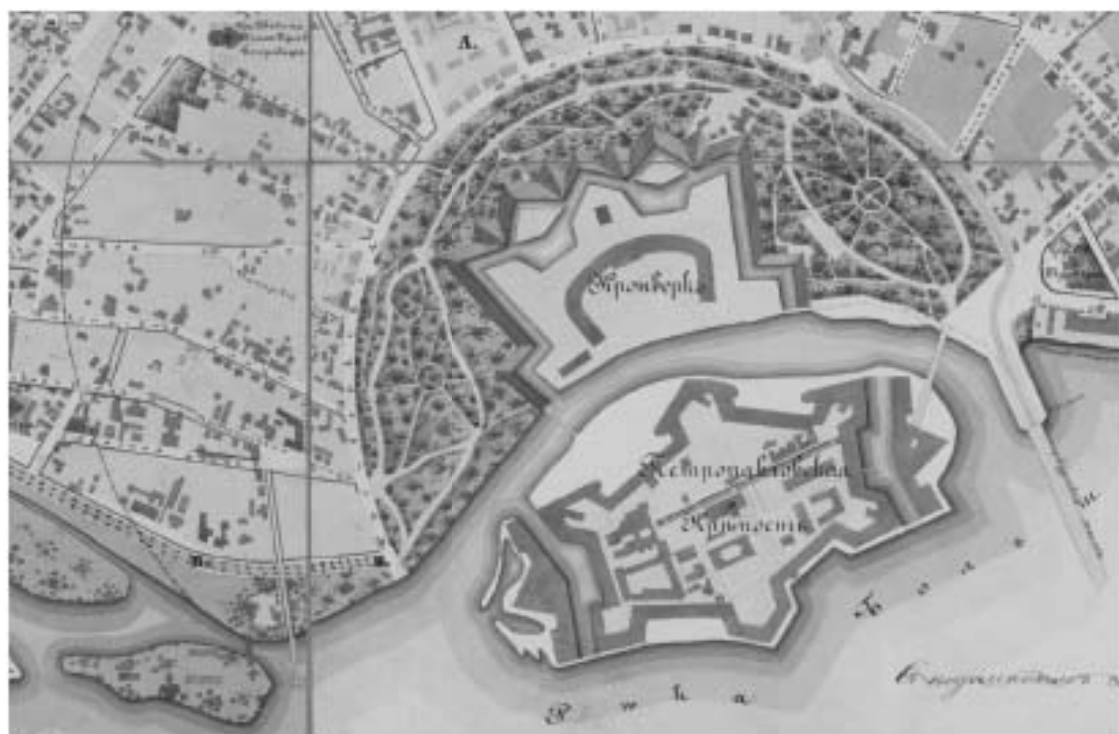




Ил. 8. План Александровского парка 1852 г.
Опубл.: Веснина Н.Н. Александровский парк // Памятники архитектуры
и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 194.

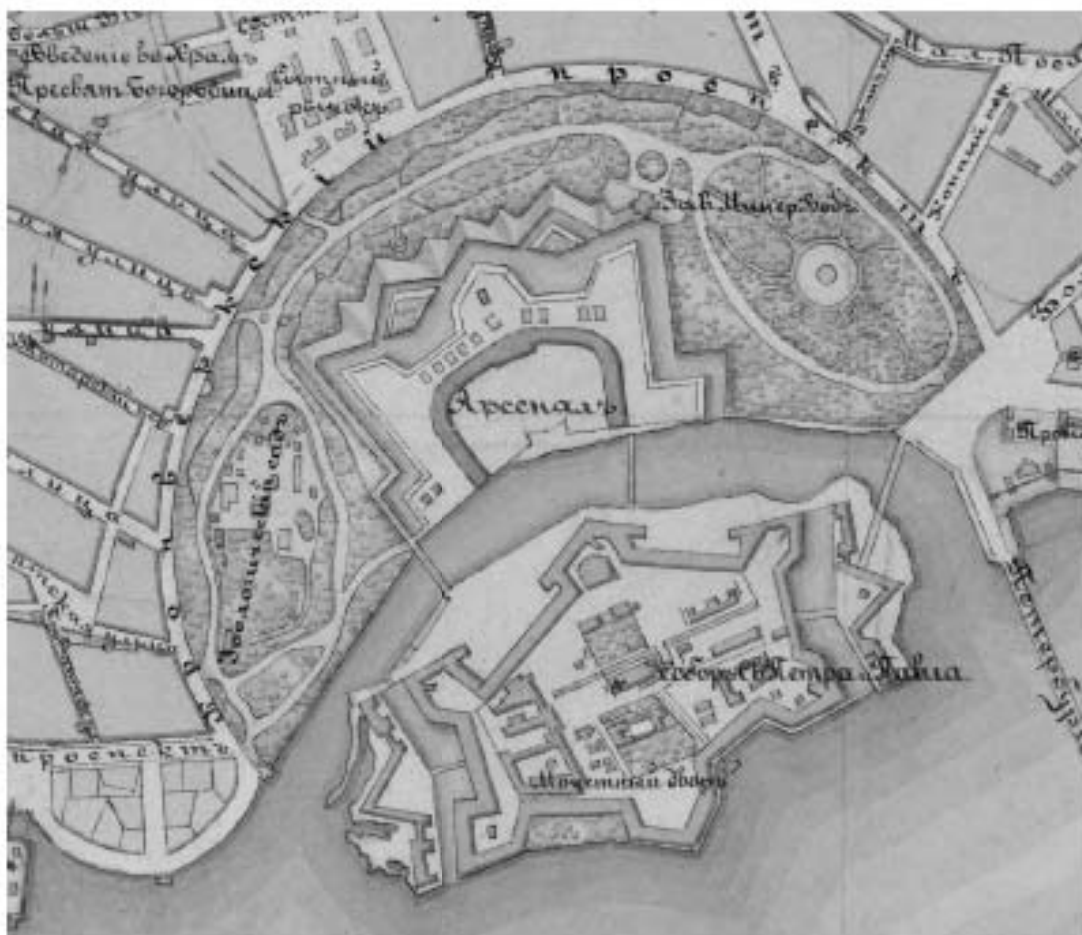


Фрагмент.



Ил. 9. План Петербургской части города С.-Петербурга с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г.
Фрагмент.
РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Петербургская губерния. Д. 25.



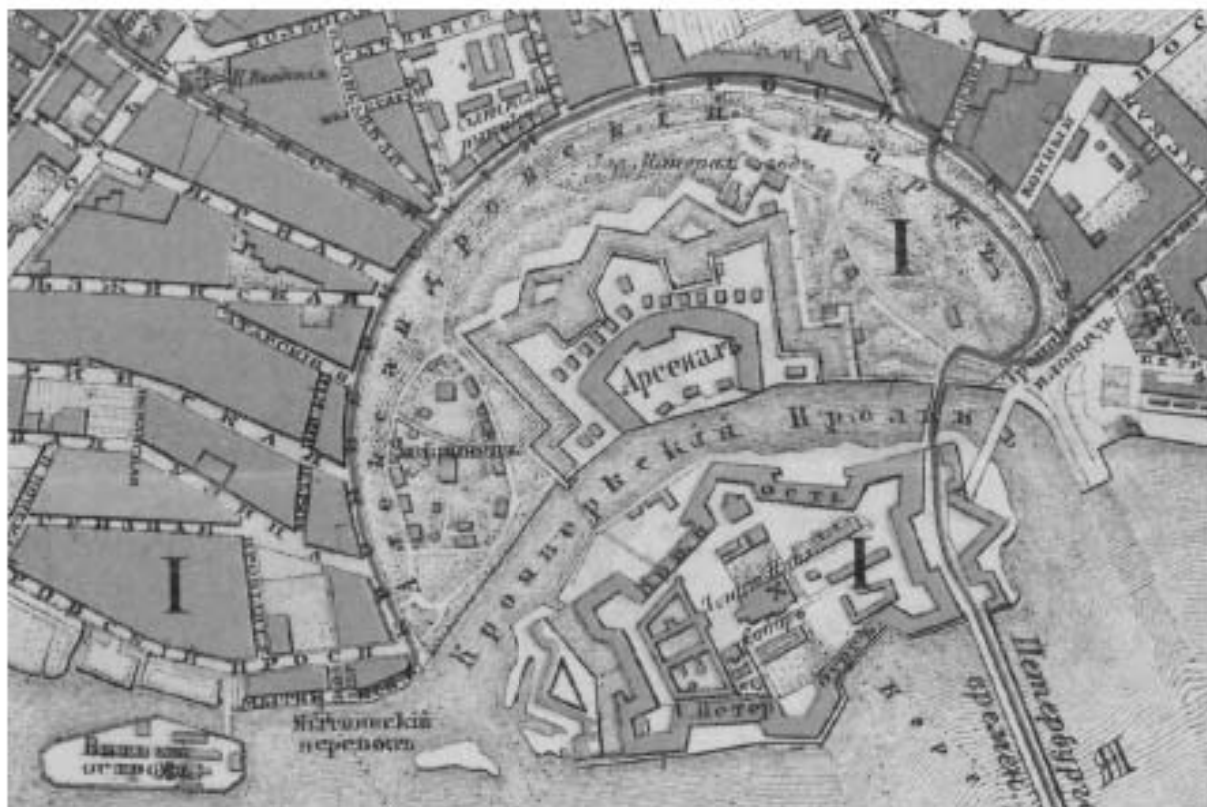


Ил. 10. План на урегулирование С.Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880 года. Фрагмент.

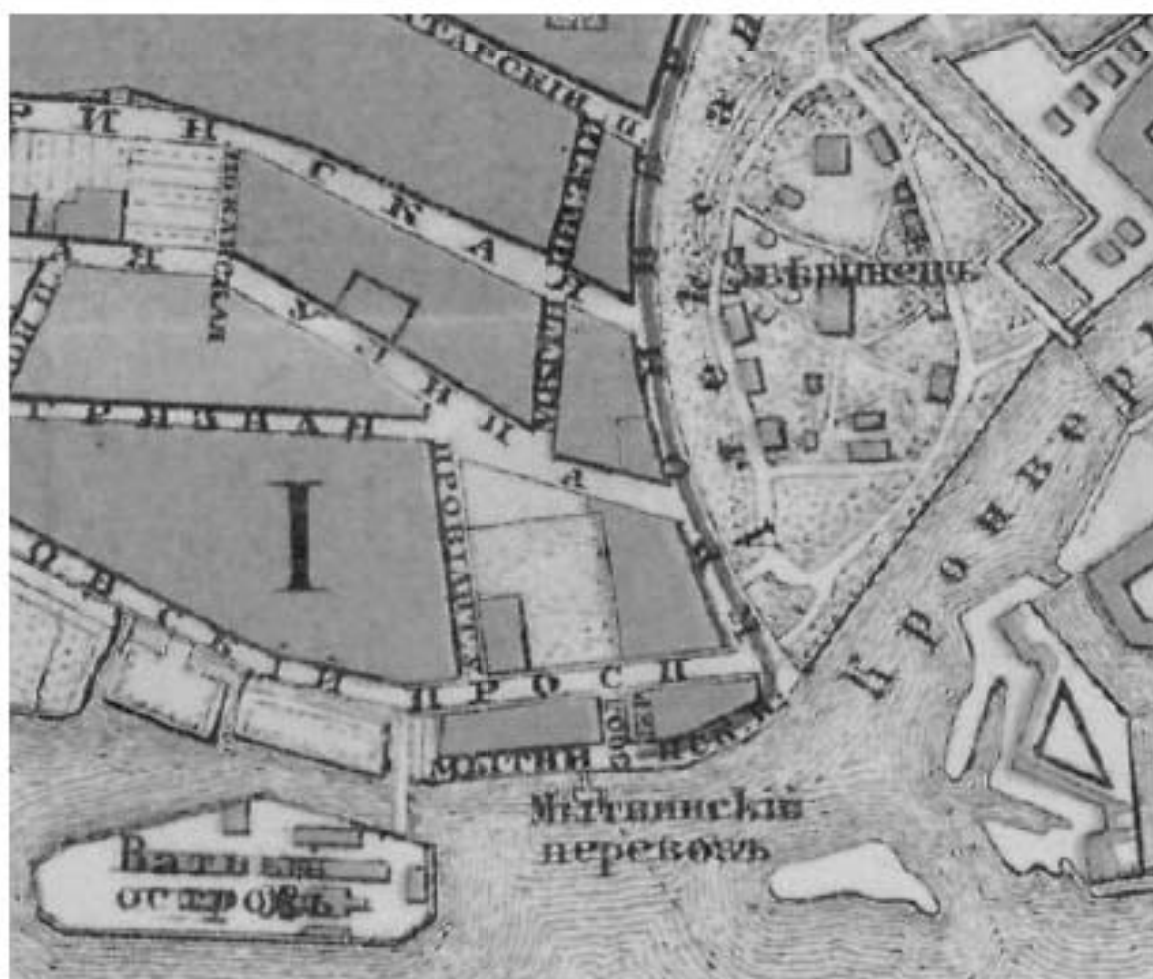


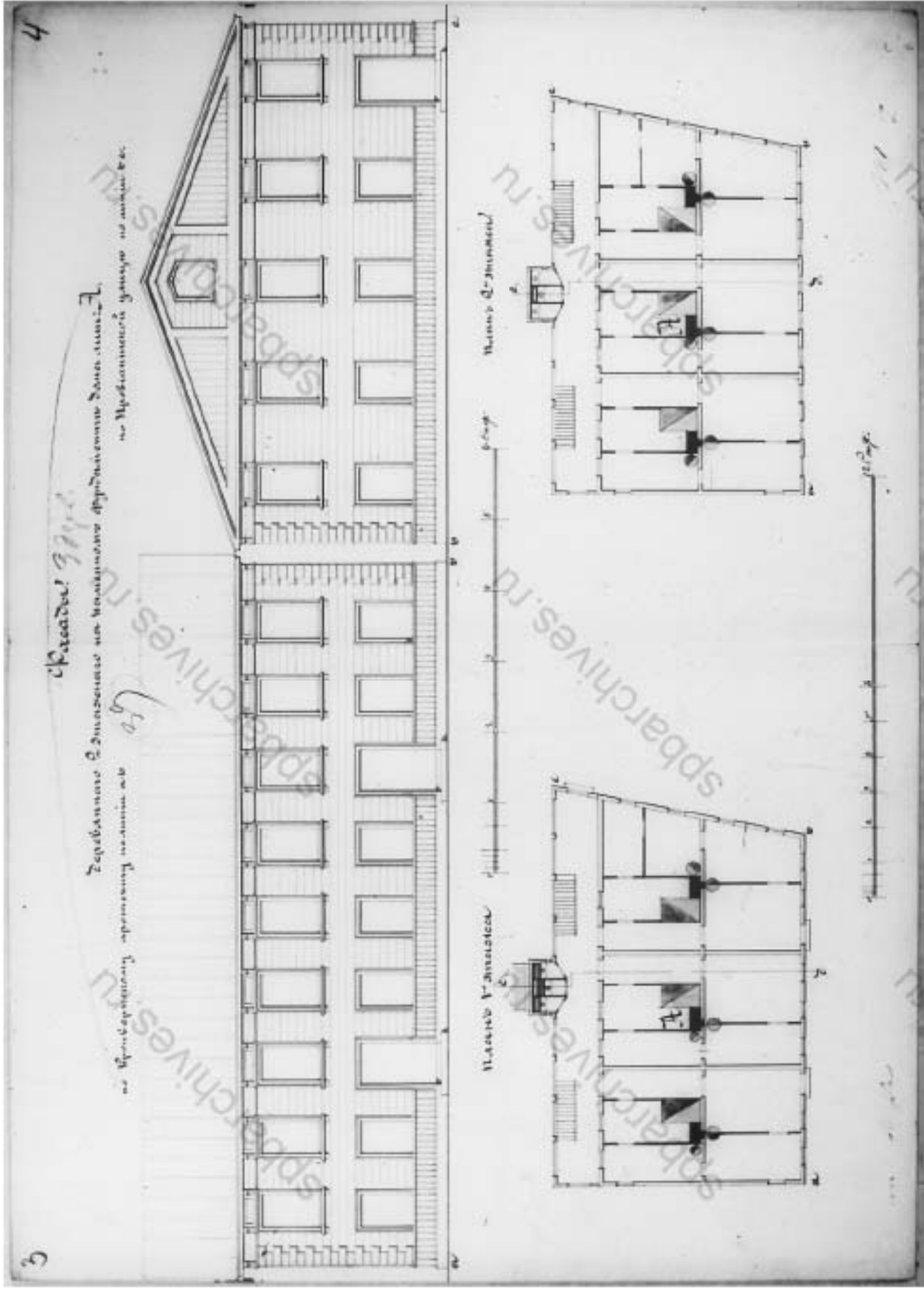
Условные знаки:

- Кварталы, въ которыхъ не дозволяется возводить деревянныя постройки и возобновлять старыя.
- Кварталы, въ которыхъ дозволяется возводить деревянныя постройки.
- Кварталы, въ которыхъ дозволяется возводить деревянныя постройки только внутри дворовъ.

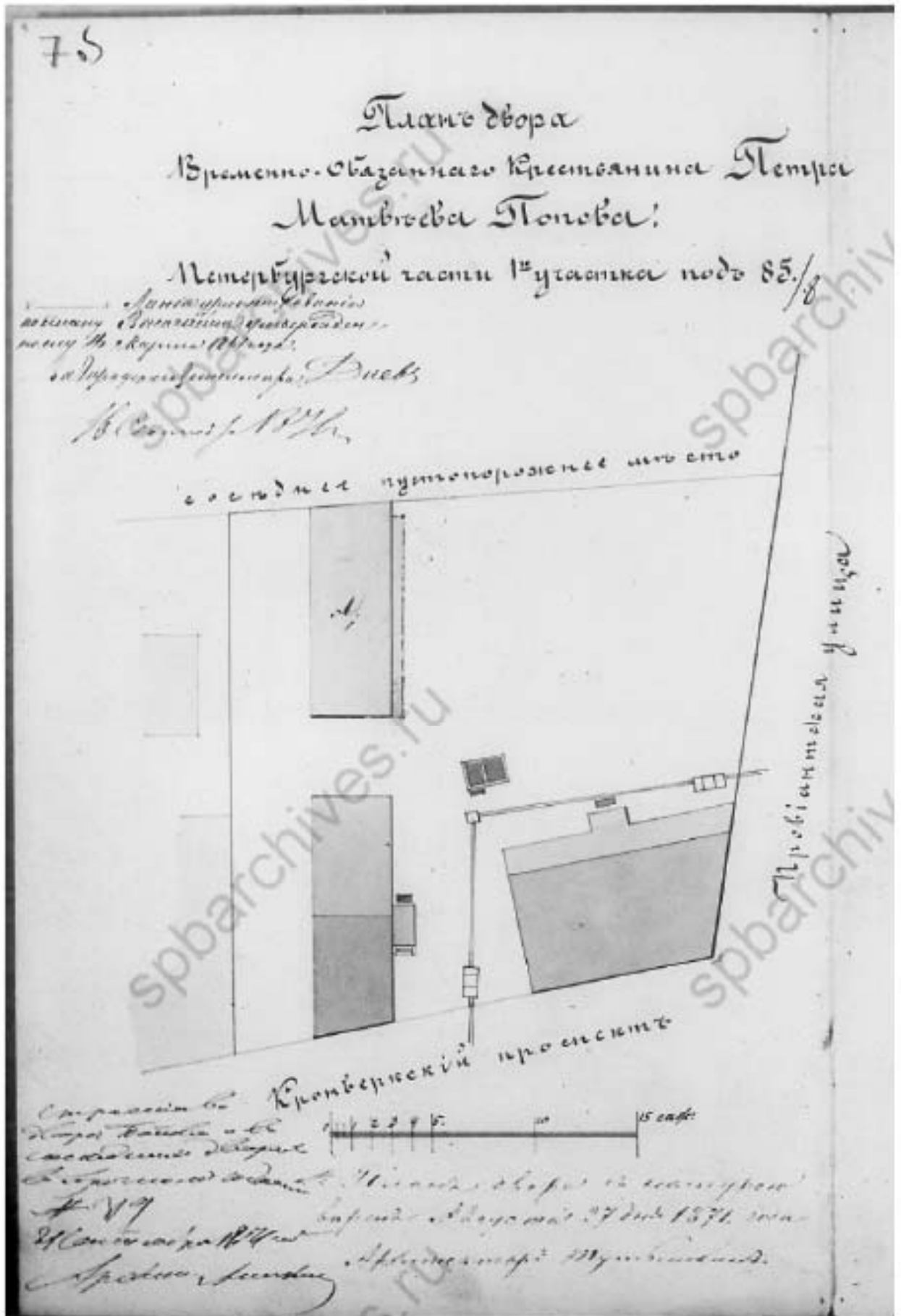


Ил. 11. Общий план С.-Петербурга, исправленный по 1894 год.
Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург"..
СПб., 1894 г. Фрагмент.

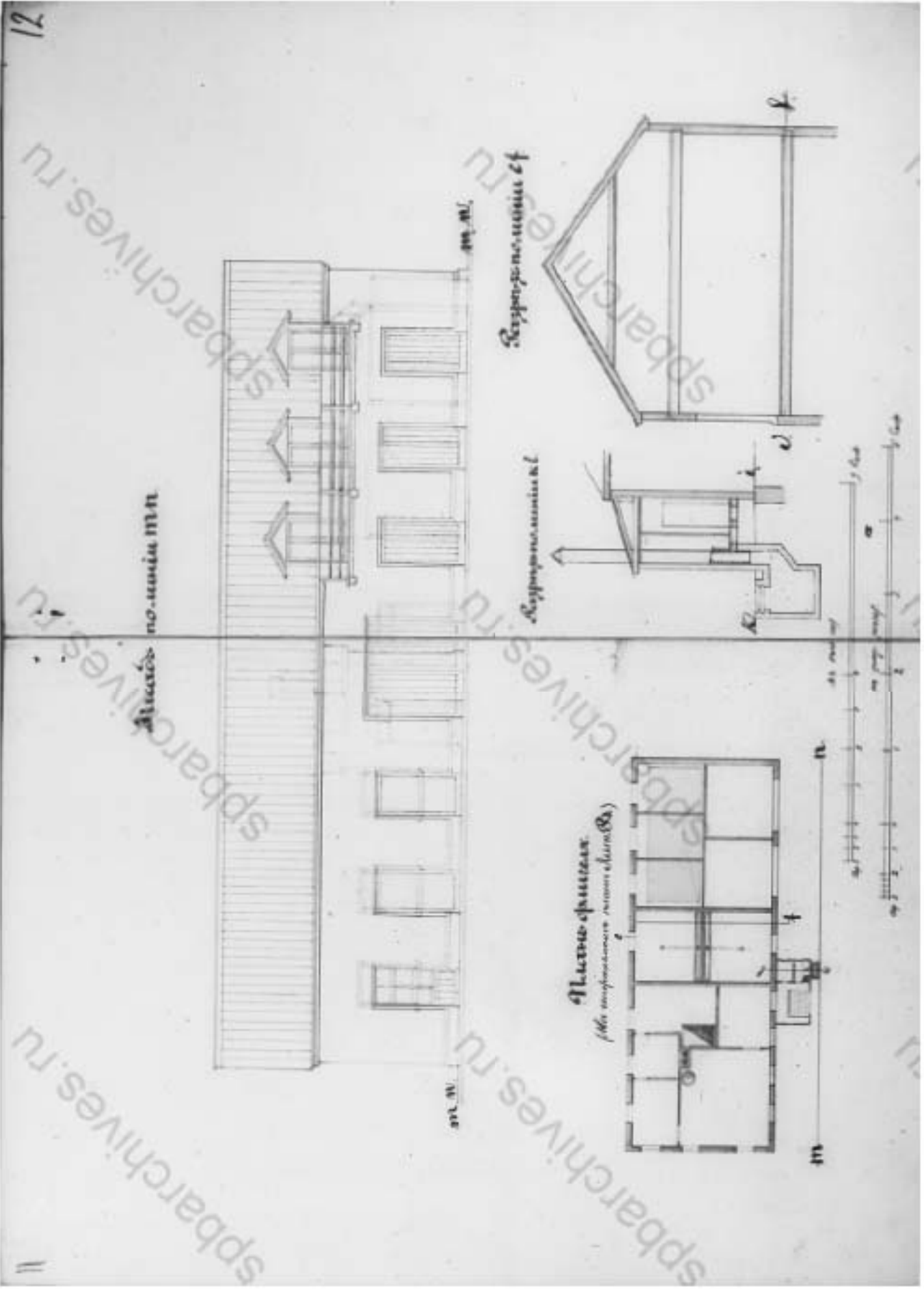




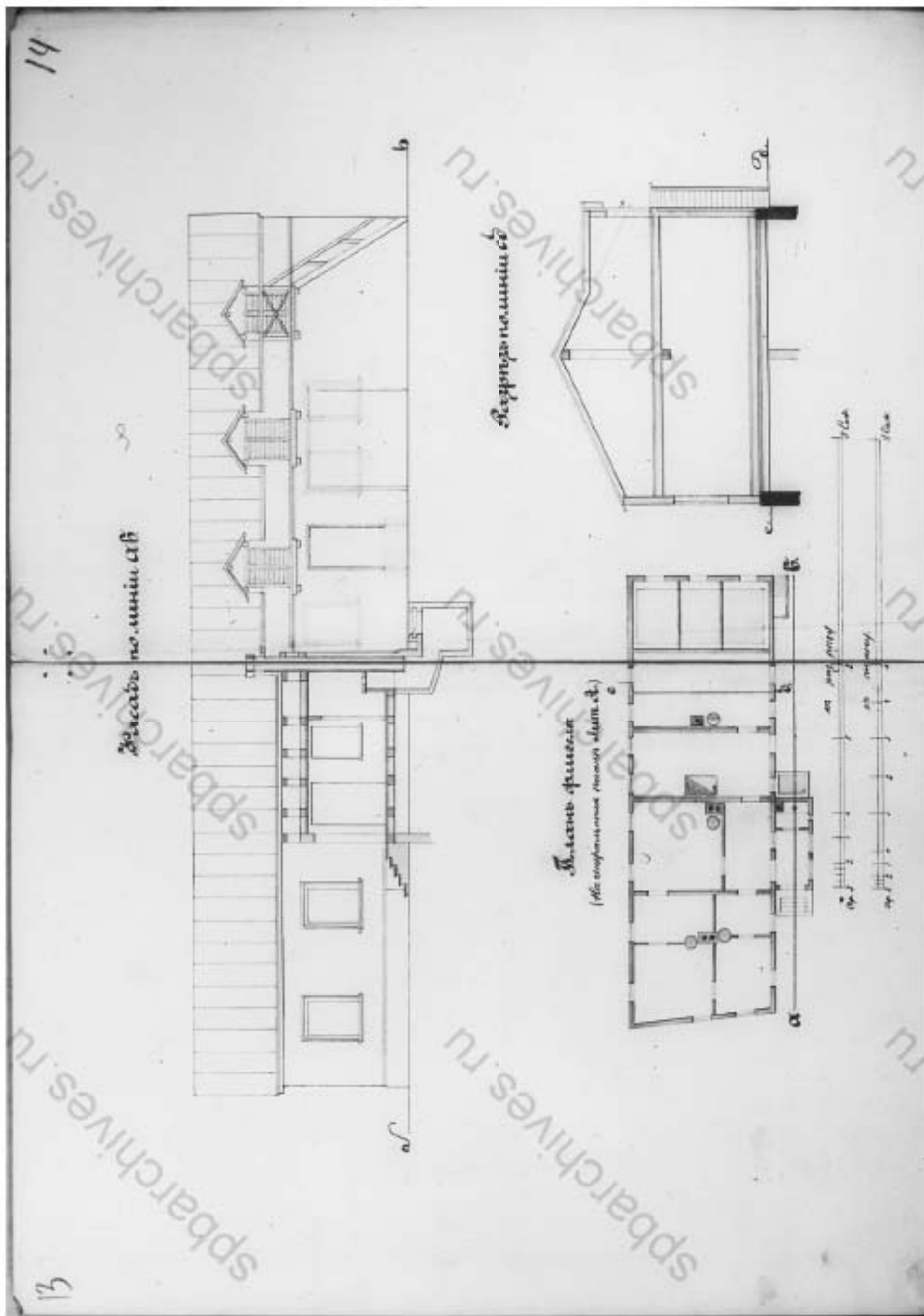
Ил. 13. Фасад деревянного 2-этажного на каменистом фундаменте дома к. ат. А. по Кривошеину проекту по плану а б.; по Прохвильской улице м.п. в б. с. План 1-го этажа. План 2-го этажа. Архитектор Тучковский Ф. М. Июнь 12 дня 1869 г. ЦНА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 3-4.



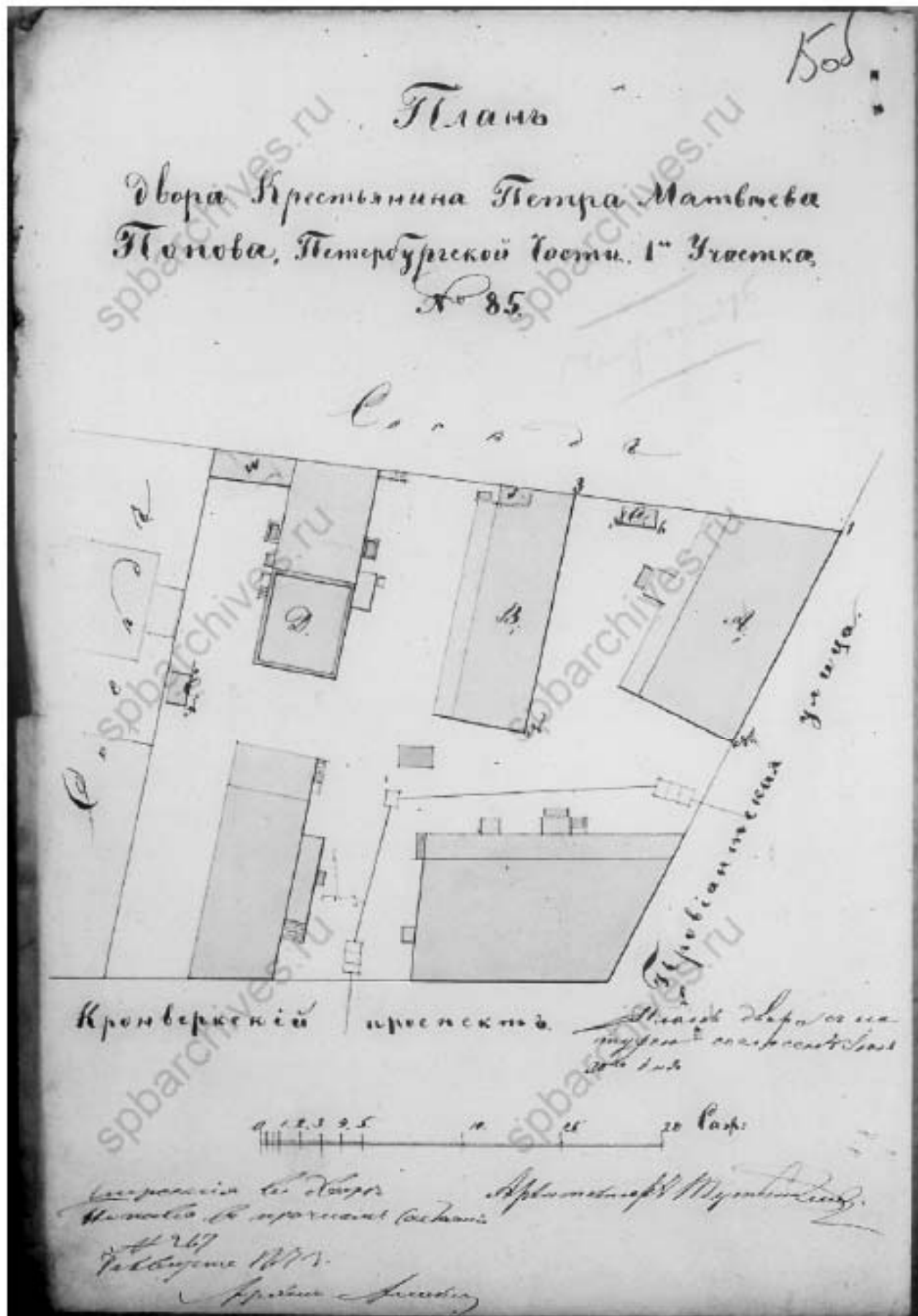
Ил. 15. План двора временно-обязанного крестьянина Петра Матвеева Попова, Петербургской части 1-го участка под №85/8. Архитектор Тугишкин Ф. М. Августа 27 дня 1871 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 7 об..



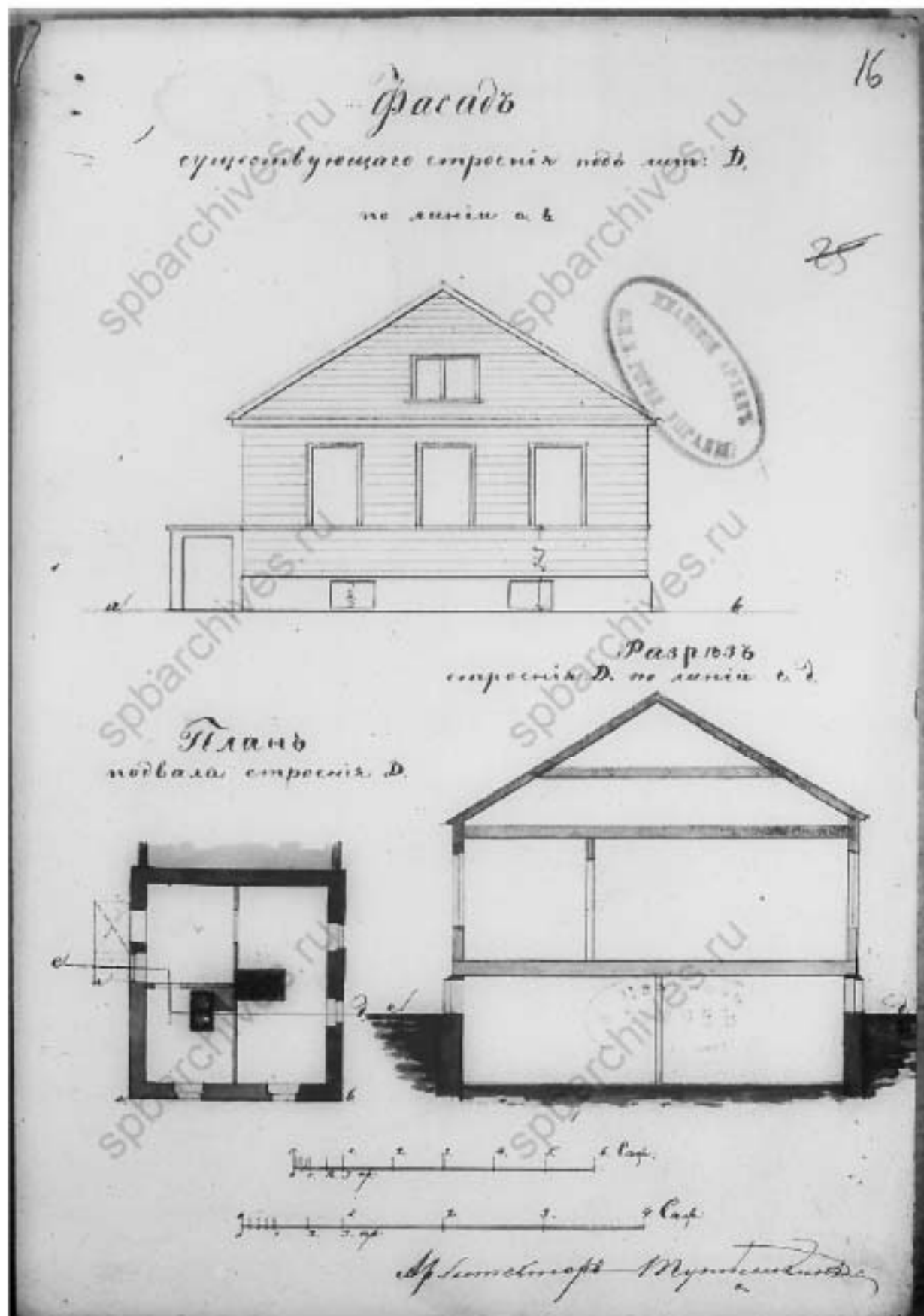
Ил. 18. Фасад по линии М. Н. План фугляка (на генеральном плане Лиг. В). Разрез по линии К. К. Разрез по линии е. ф.
 Архитектор Лутышин Ф. М. Июнь 27 для 1872 г.
 ЦНА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 11-12.



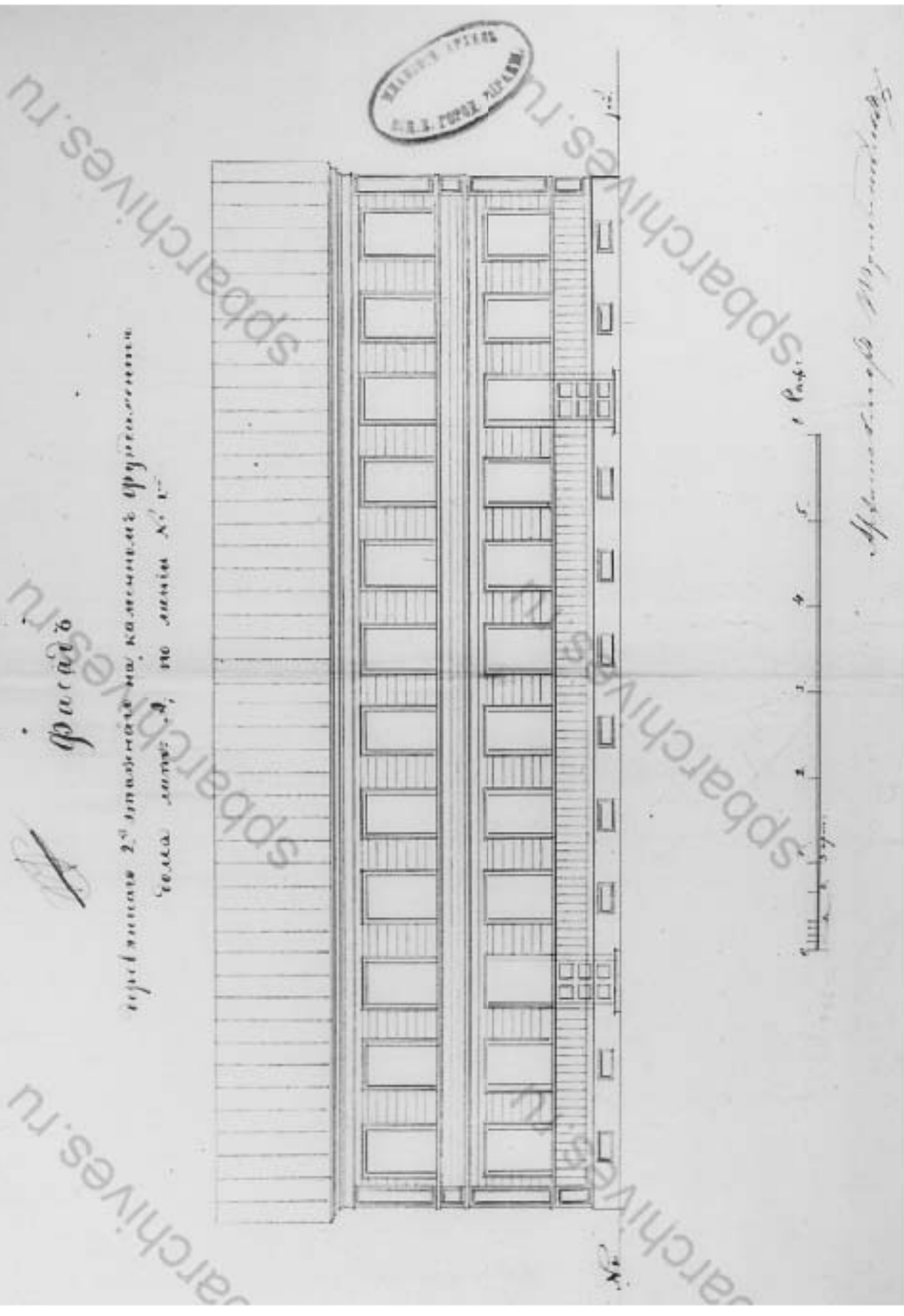
Ил. 19. Фасад по линии а. б. План флигеля (на генеральном плане Лиг. А). Разрез по линии с. д.
Архитектор Путьковский Ф. М. Июнь 27 для 1872 г.
ЦНА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 13-14.



Ил. 20. План двора крестьянина Петра Матвеева Попова, Петербургской части 1-го участка №85.
Архитектор Тугышкин Ф. М. 7 августа 1873 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 15 об.



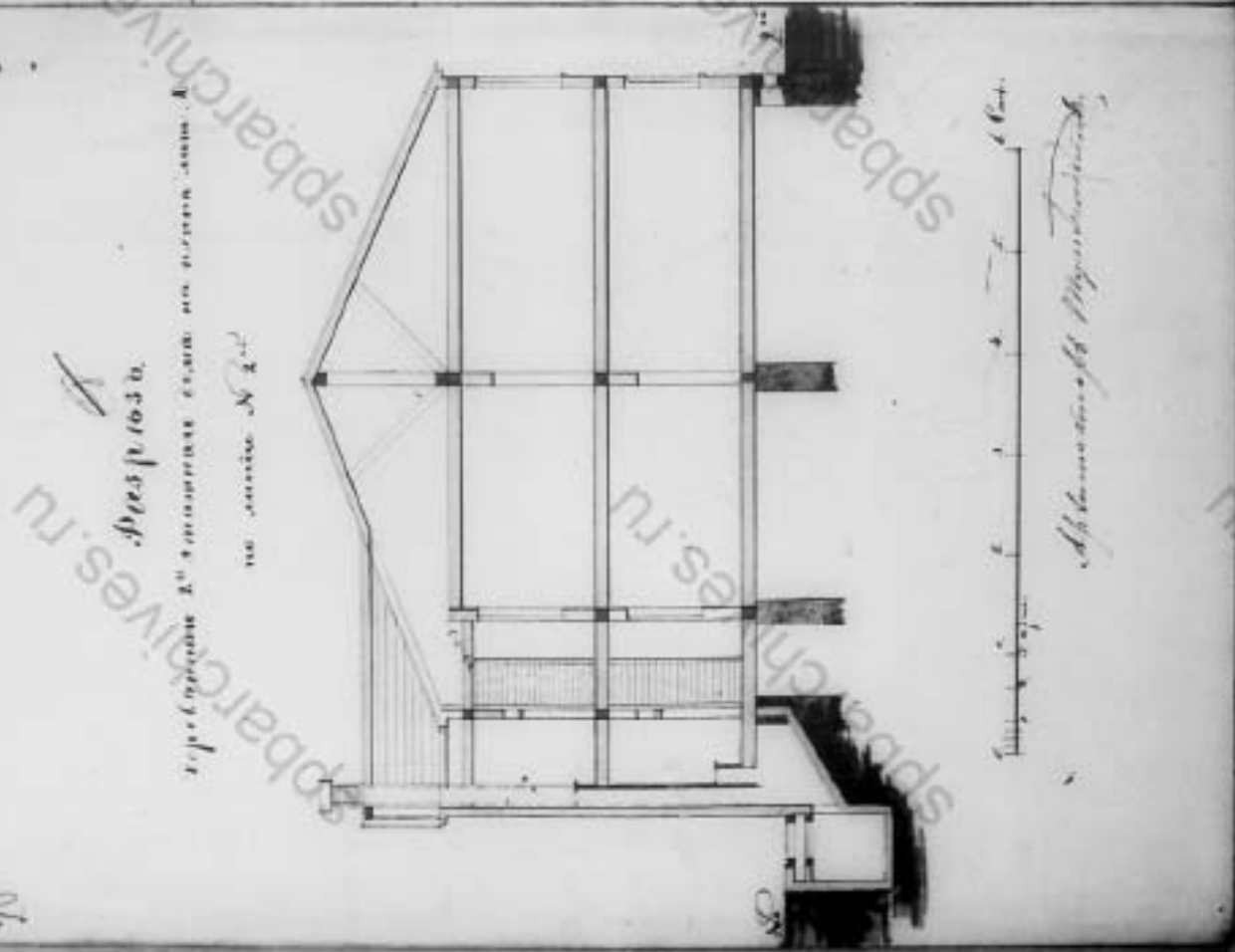
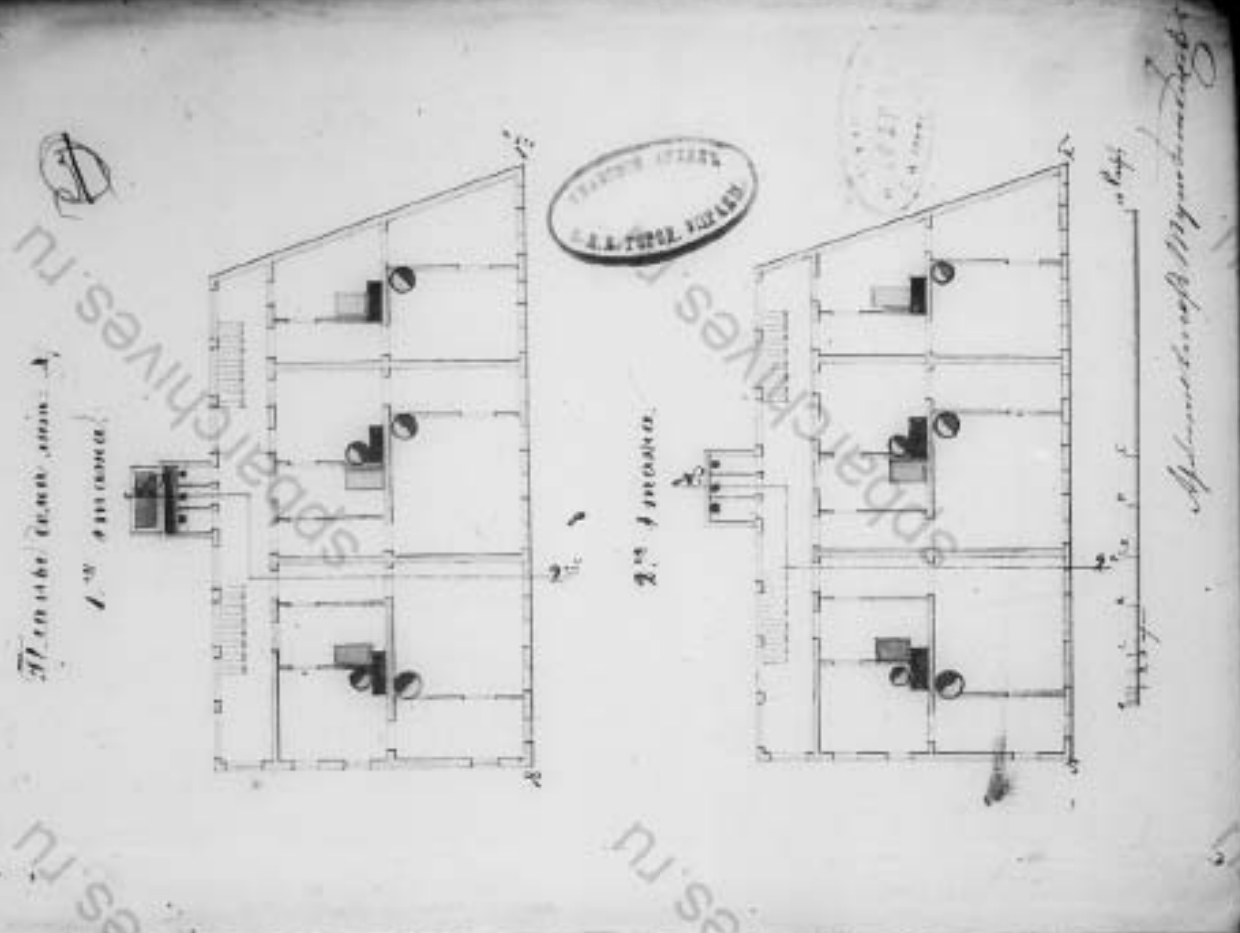
Ил. 21 Фасад существующаго строения под лит. Д. по линіи а. б. План подвала строения Д. Разрѣз строения Д. по линіи с. д. Архитектор Тутышкин Ф. М. 7 августа 1873 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 16.



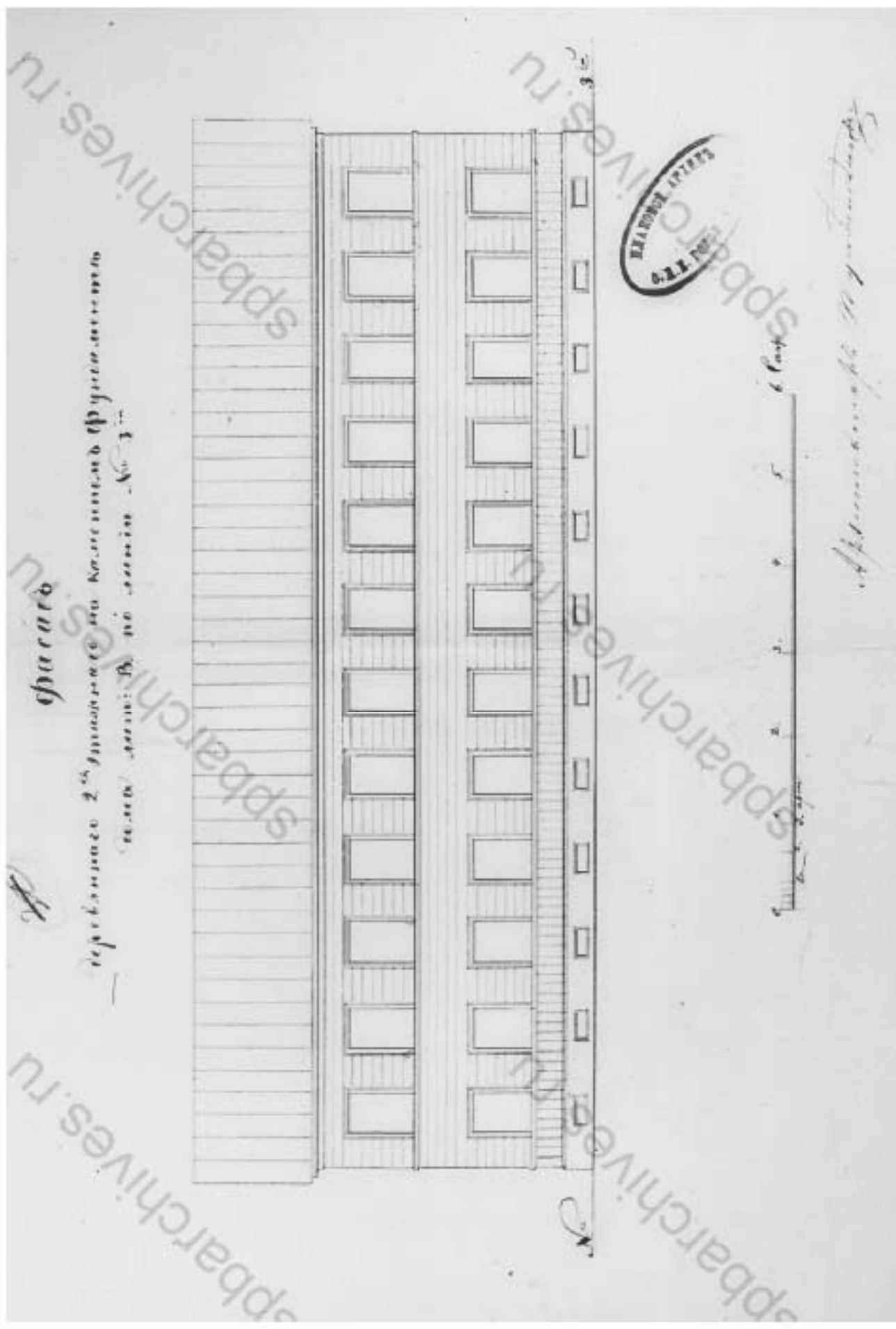
Ил. 23. Фасад двухэтажного дома на каменном фундаменте дома лпт. А, по плану № 1-й.
 Архитектор Туглыкин Ф. М. 7 июня 1873 г.
 ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 18-19.

21

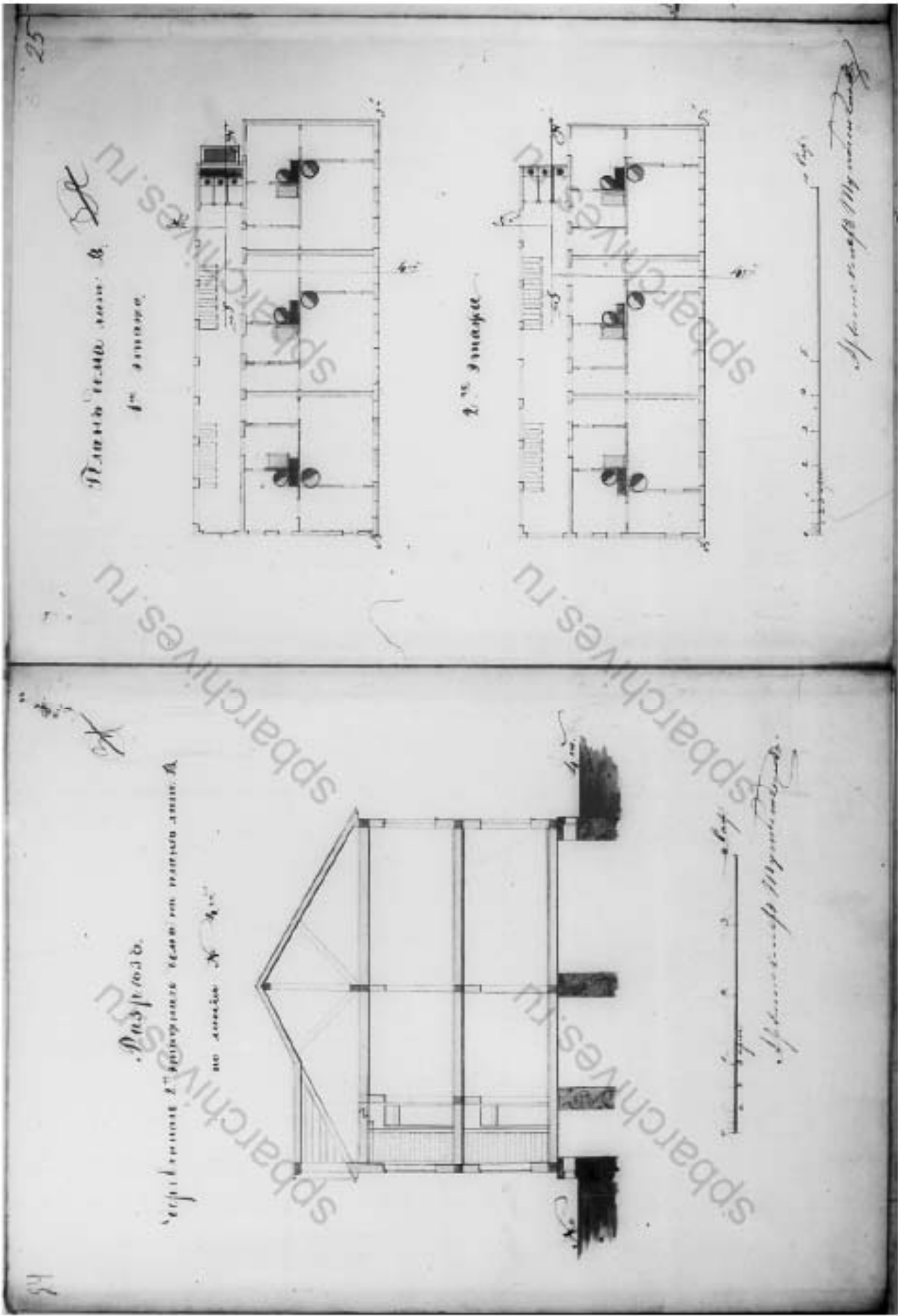
20



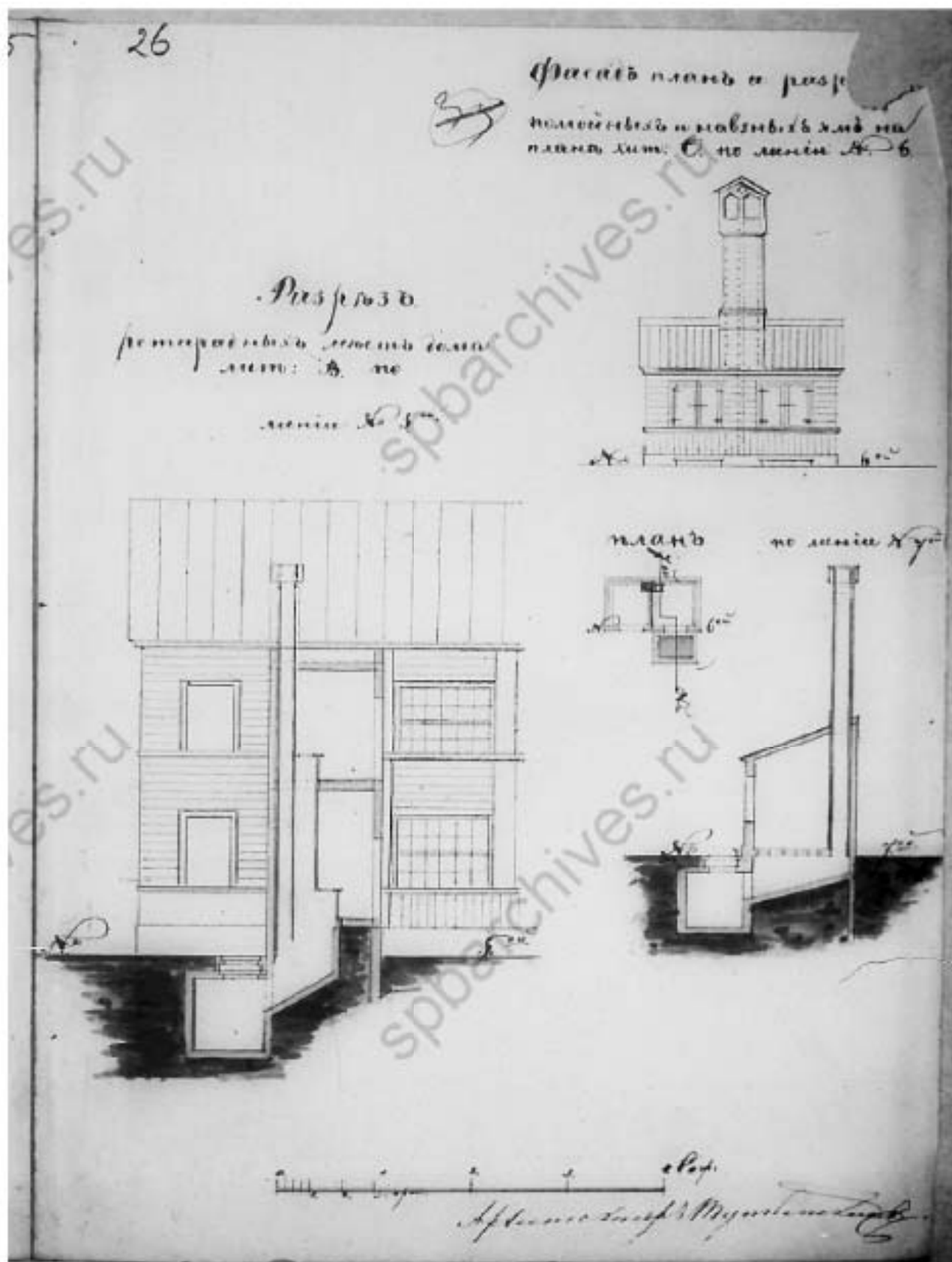
Ил. 24. Разрез деревянного 2-х этажного дома на плане лит. А. по линии № 2-й. Плань дома лит. А. 1-го этажа. 2-го этажа. Архитектор Тулышкин Ф. М. 7 июня 1873 г. ЦГА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 20-21.



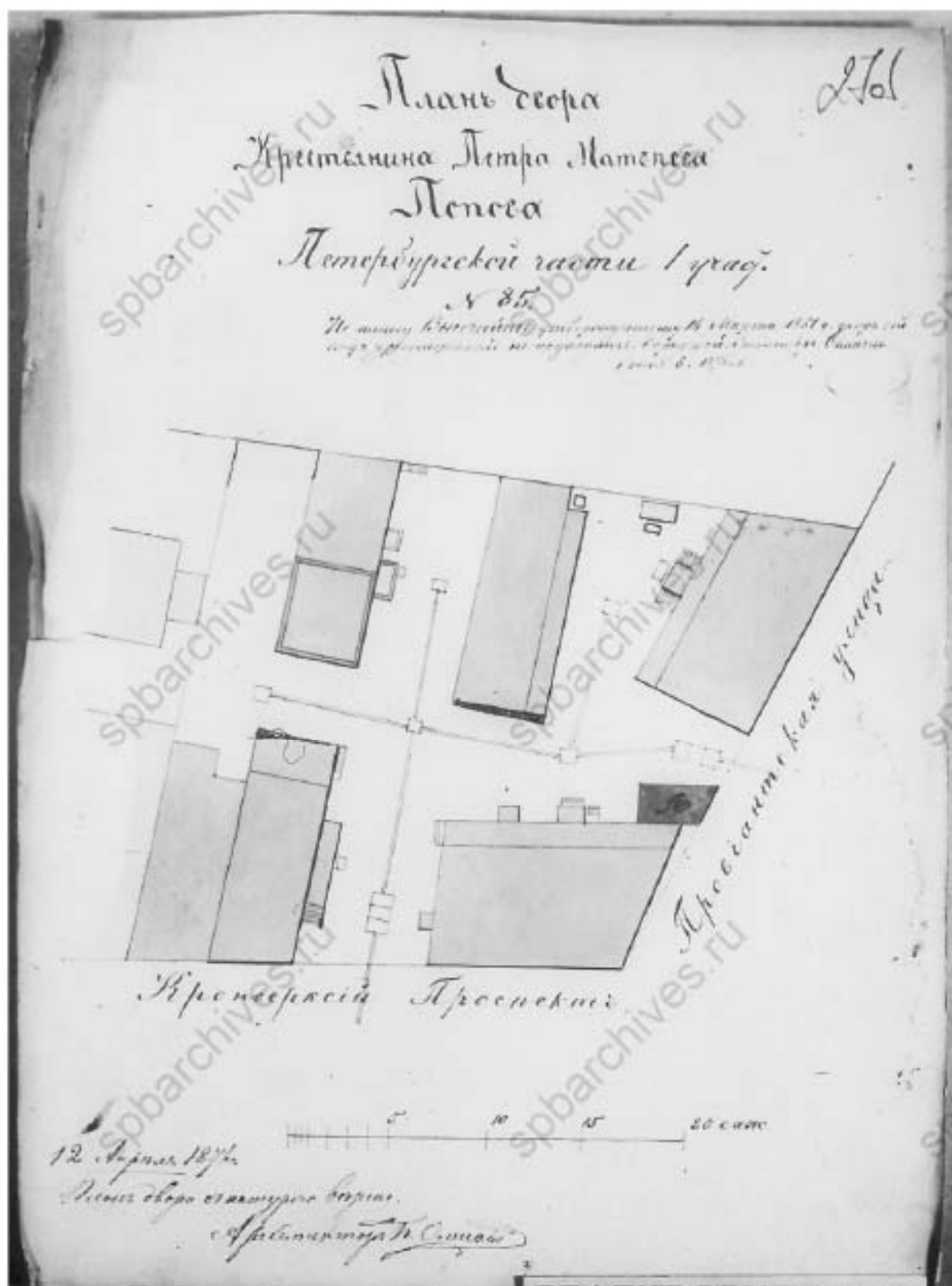
Ил. 25. Фасад деревянного 2-х этажного на каменном фундаменте дома лпт. В. по линии № 3-й. Архитектор Туглышкин Ф. М. 7 июня 1873 г. ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 22-23.



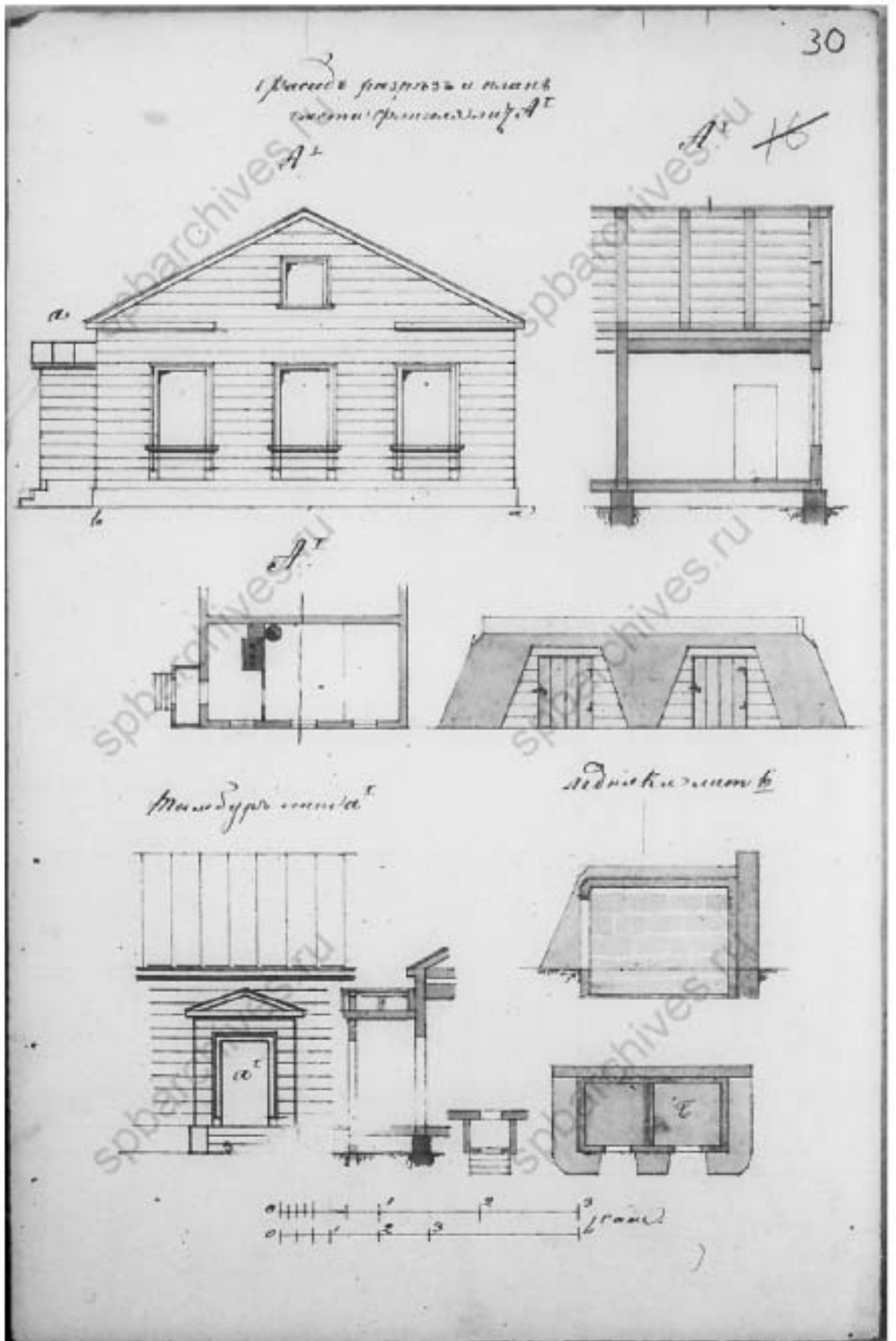
Ил. 26. Разрез деревянного 2-х этажного дома на плане лит. В, по линии № 4-й. План дома лит. В. 1-го этажа. 2-го этажа. Архитектор Тулушкин Ф. М. 7 июня 1873 г. ЦГА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 24-25.



Ил. 27. Фасад план и разрез помойных и навозных ям на плане лит. С. по линии № 6.
Архитектор Тутышкин Ф. М. 7 июня 1873 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 26.



Ил. 28. План двора крестьянина Петра Матвеева Попова, Петербургской части 1 участка №85. Архитектор /подпись неразборчива/ 12 апреля 1876 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 27 об.



Ил. 31. Фасад разрез и план части флигеля лит. А1. Ледник лит. Б.
Архитектор К. Андрущенко 22 сентября 1882 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 30.

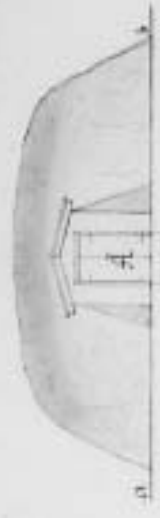
32

М. И. Д. Д. Д.
Самое здание в Петербурге
Мемориальной комиссии
под № 85

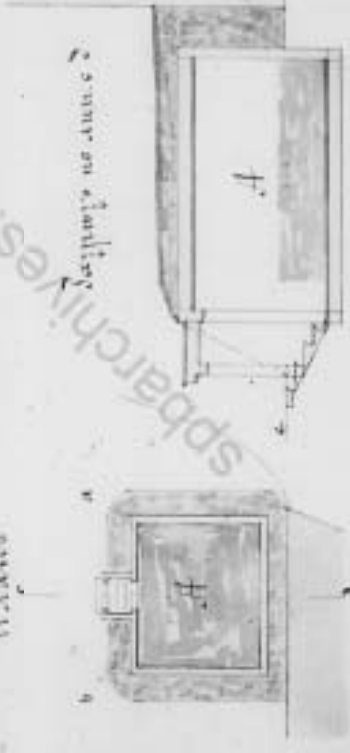


Мемориальная комиссия
под № 85

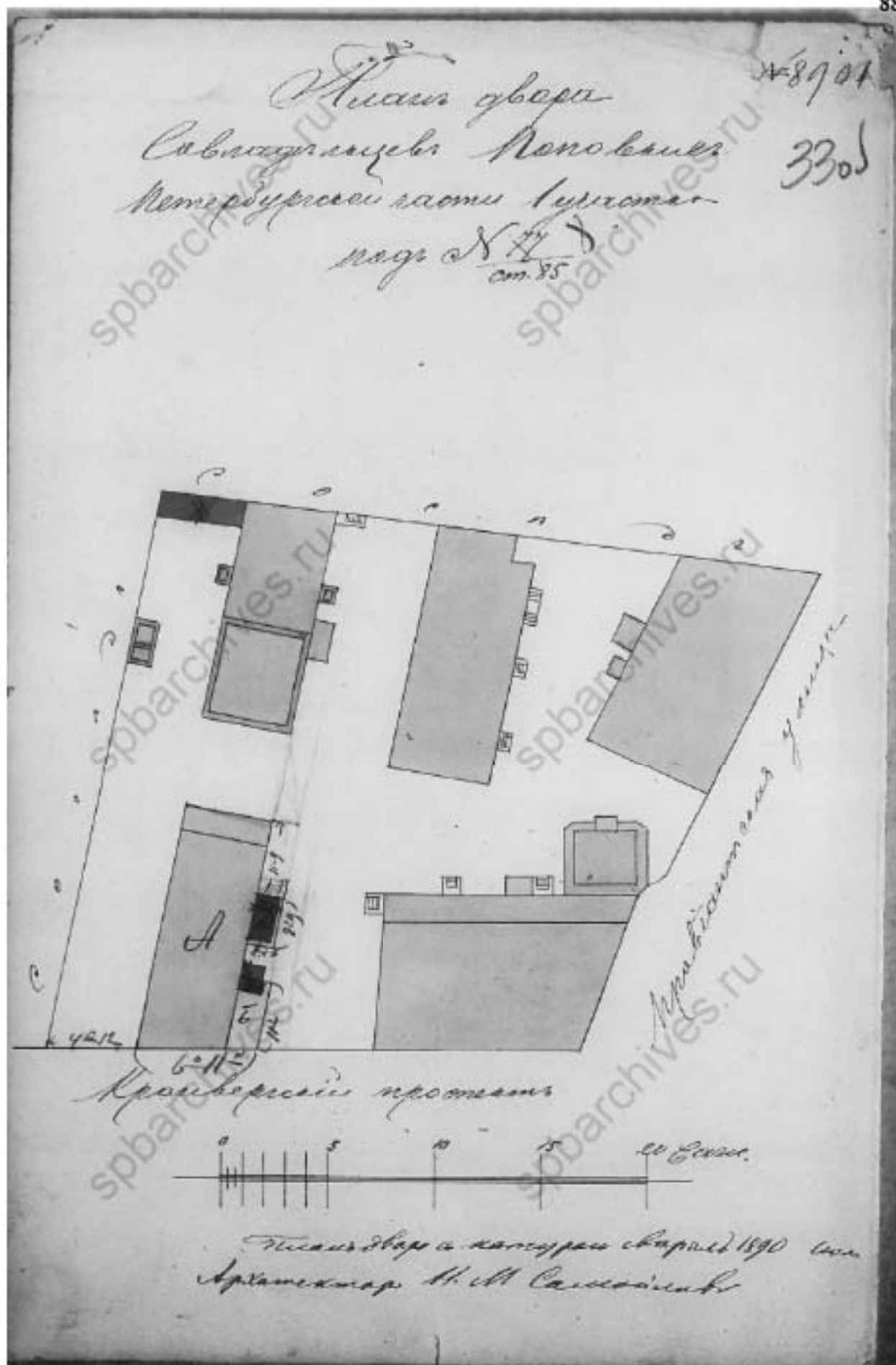
Фасад по линии а-б



Мемориальная комиссия

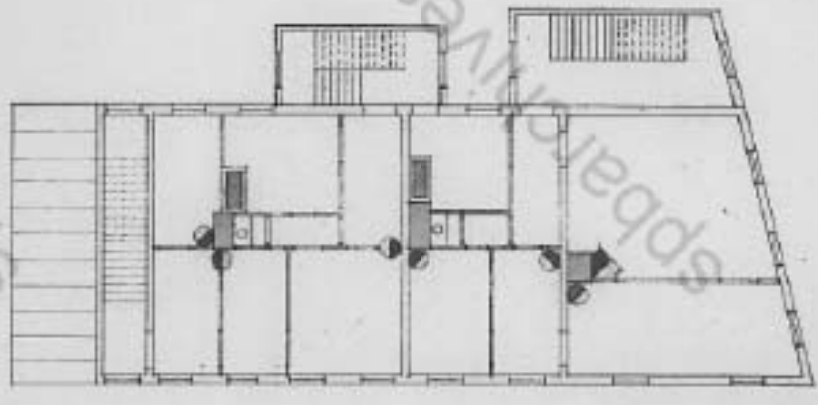


Ил. 32. План двора создателя Поповых, Петербургской части 1 участка/под №85.
 Фасад по линии а-б. лит. А. План. Разрез по лин. с. д. /Литера А - разрезный крытый земель участок/
 Техник Бобров 7 ноября 1887 г.
 ЦНИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 31 об. 32

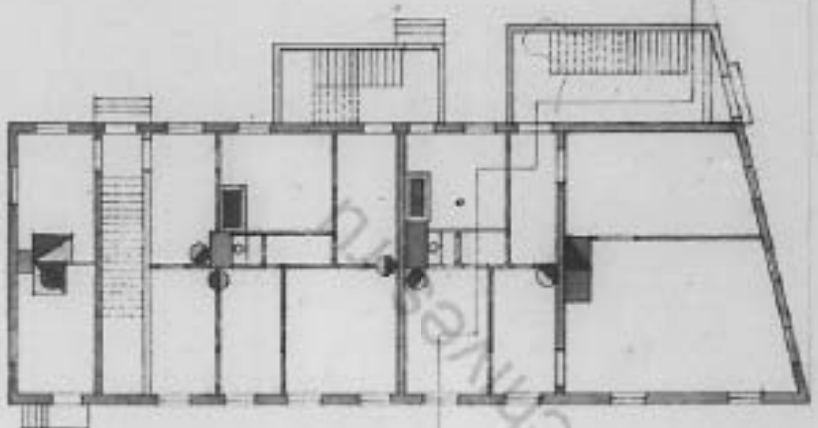


Ил. 33. План двора совладельцев Поповых, Петербургской части 1 участка под № 77 / ст. 85.
Фасад по линии а. б. лит. А. План. Разрез по лин. с. д.
Архитектор Самойлов Н. М. Апрель 1890 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 33 об.

План 1-го этажа



План 2-го этажа

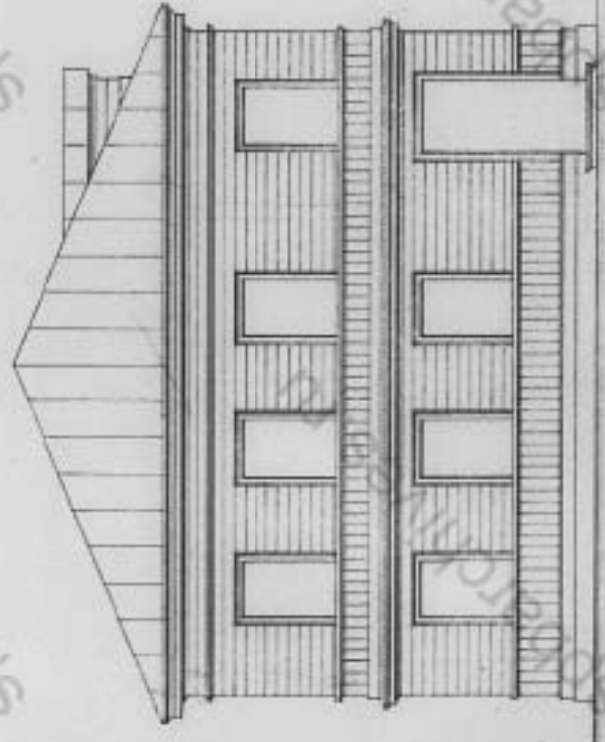


Ил. 34. План 1-го этажа. План 2-го этажа.
 Архитектор Самойлов Н. М. Апрель 1890 г.
 ШТА С116. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 34-35.

36

№ 1004

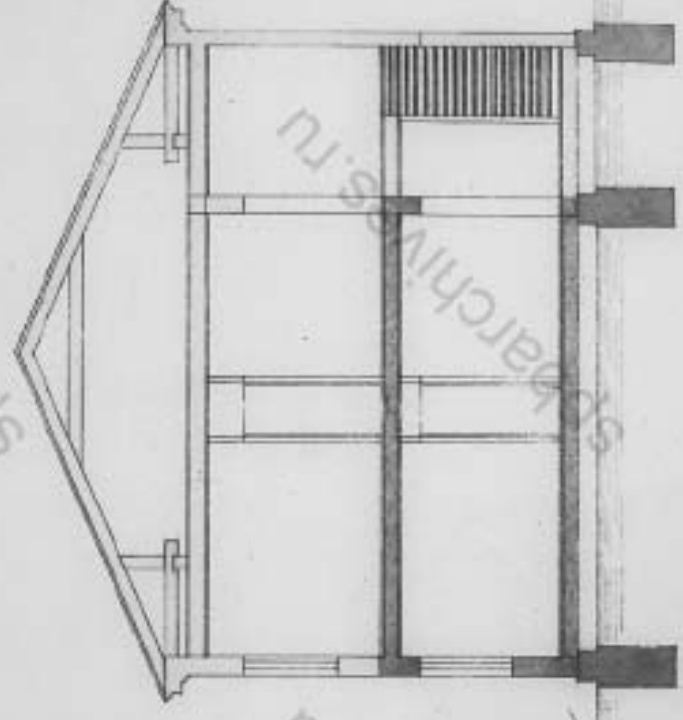
Станция Криворожскому
уем. А



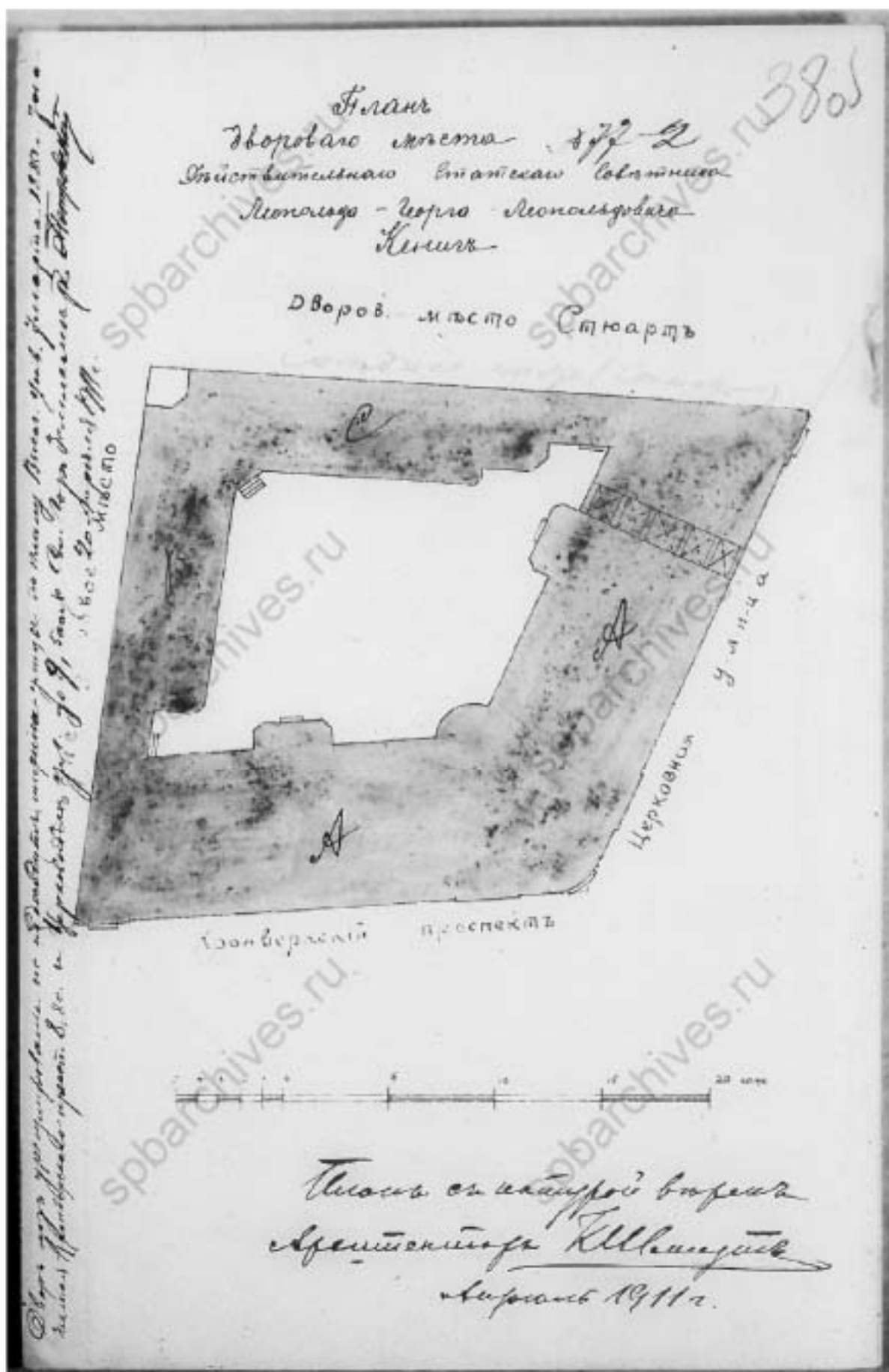
37

№ 1004

Станция Криворожскому
уем. А

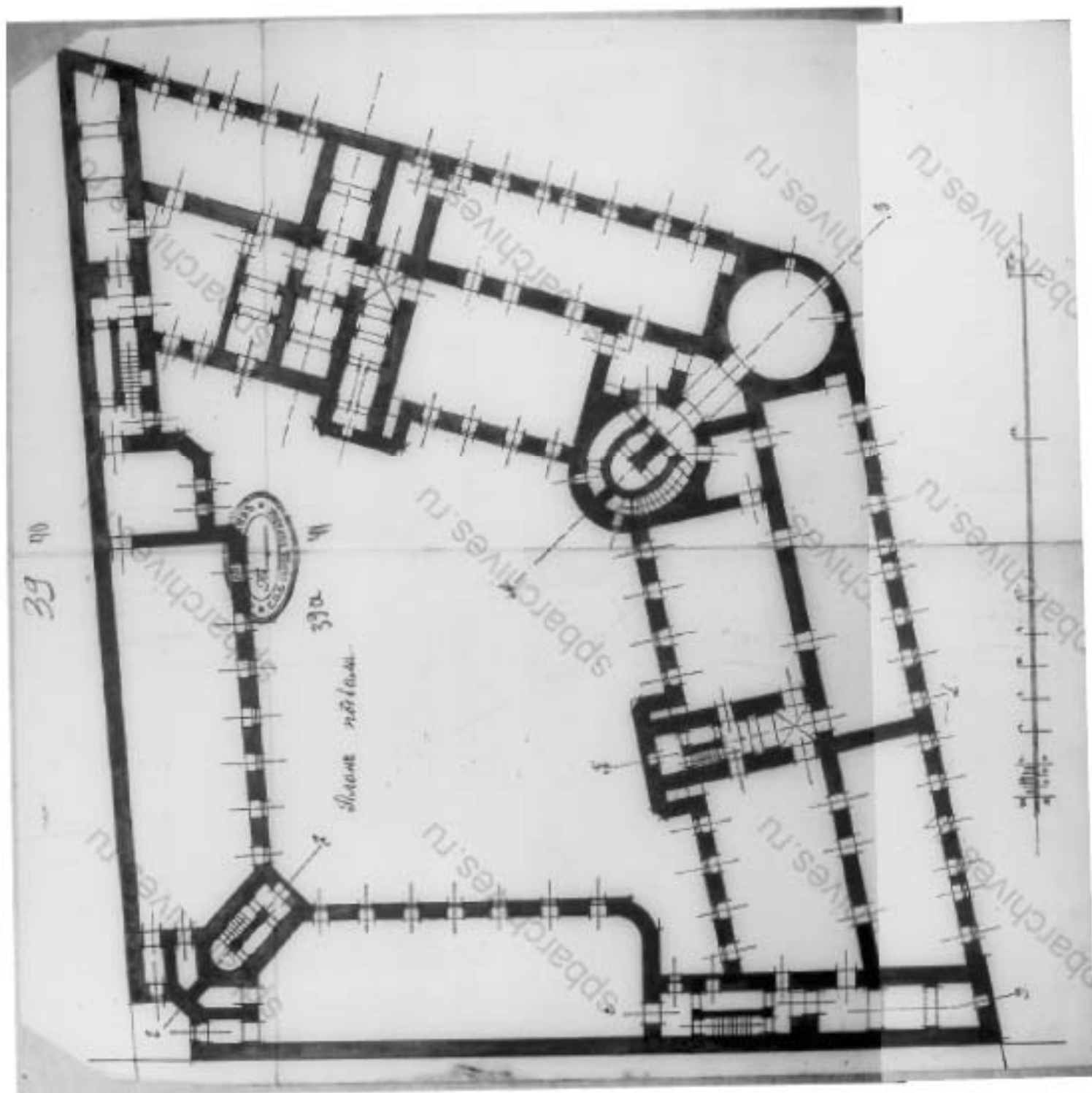


Ил. 35. Фасад по Криворожскому проспекту уем. А. Разрез уем. А. по линии а-а.
Архитектор Самойлов Н. М. Апрель, 1890 г.
ЦНИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 36-37.

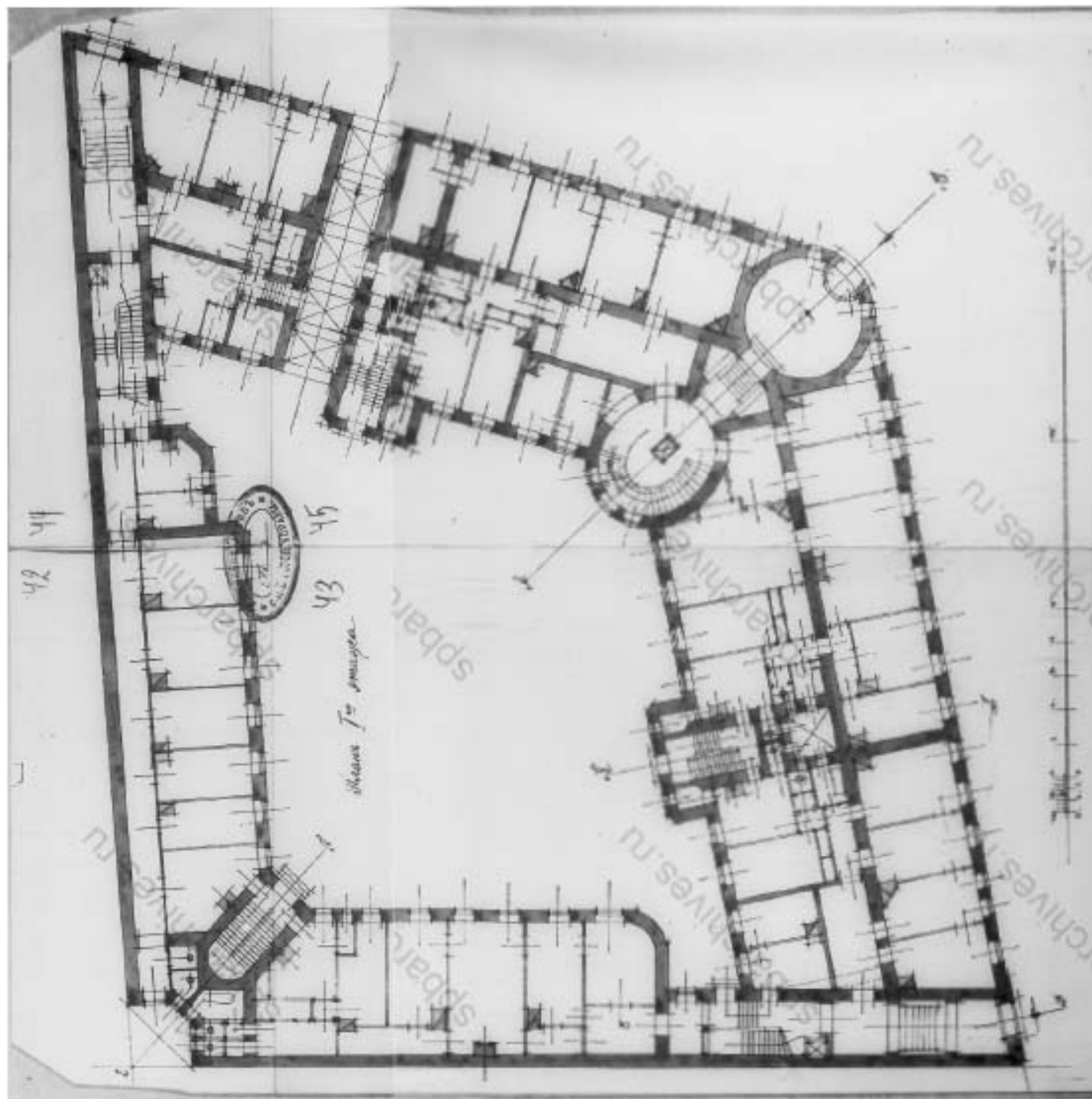


Ил. 36. План дворового места №77-2 действительного Статского Советника Леопольда-Георга Леопольдовича Кениге. Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 38 об.

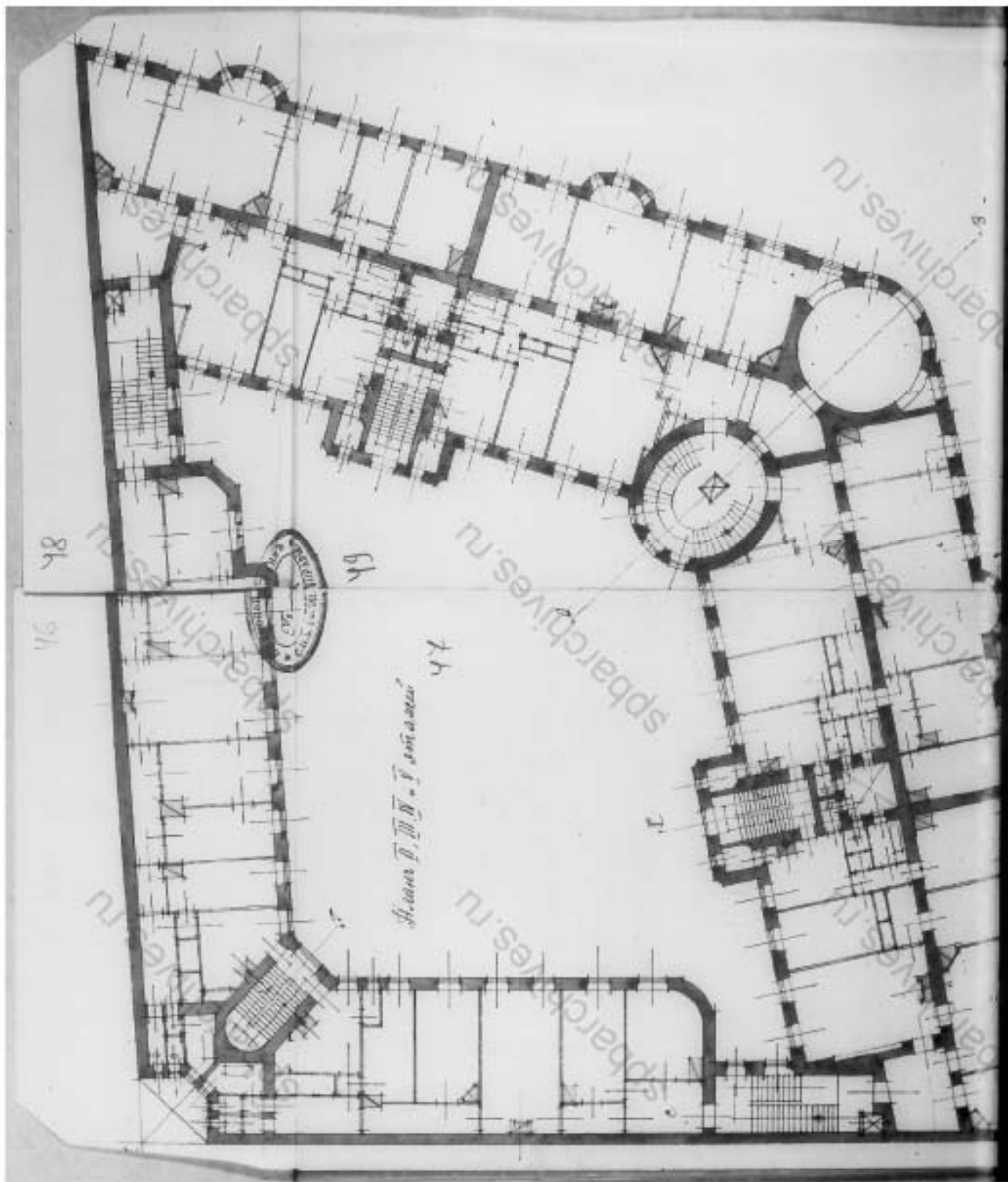
№ 37.
 План погоста.
 Архитектор К. Шванг.
 Адресъ 1911 г.
 ШТА СІВ. Ф. 513. Оп. 102.
 Д. 8631. Л. 39-41.



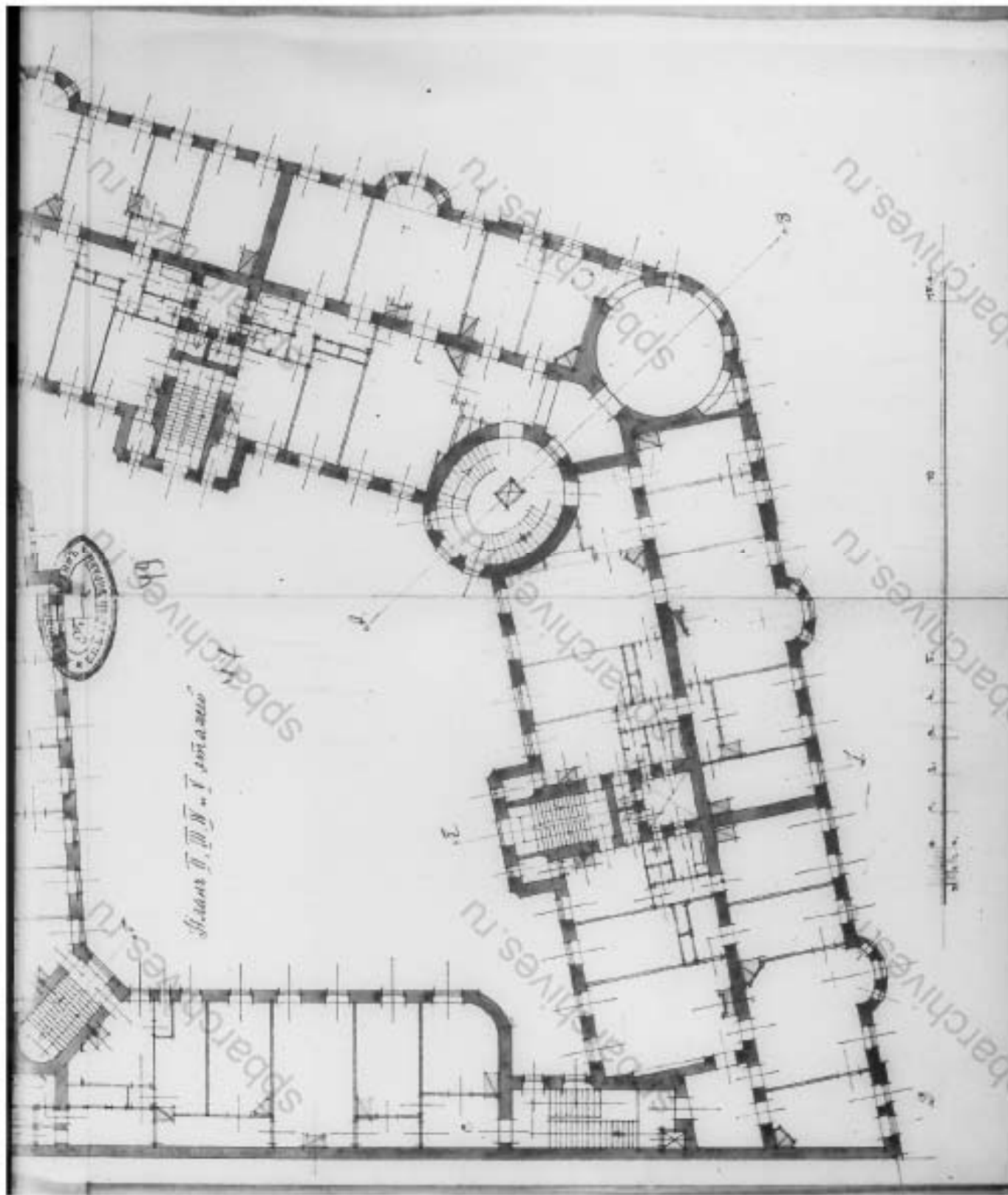
Ил. 38.
 План 1-го этажа
 Архитектор К. Швандт.
 Апрель 1911 г.
 ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 102.
 Д. 8631. Л. 42-45.

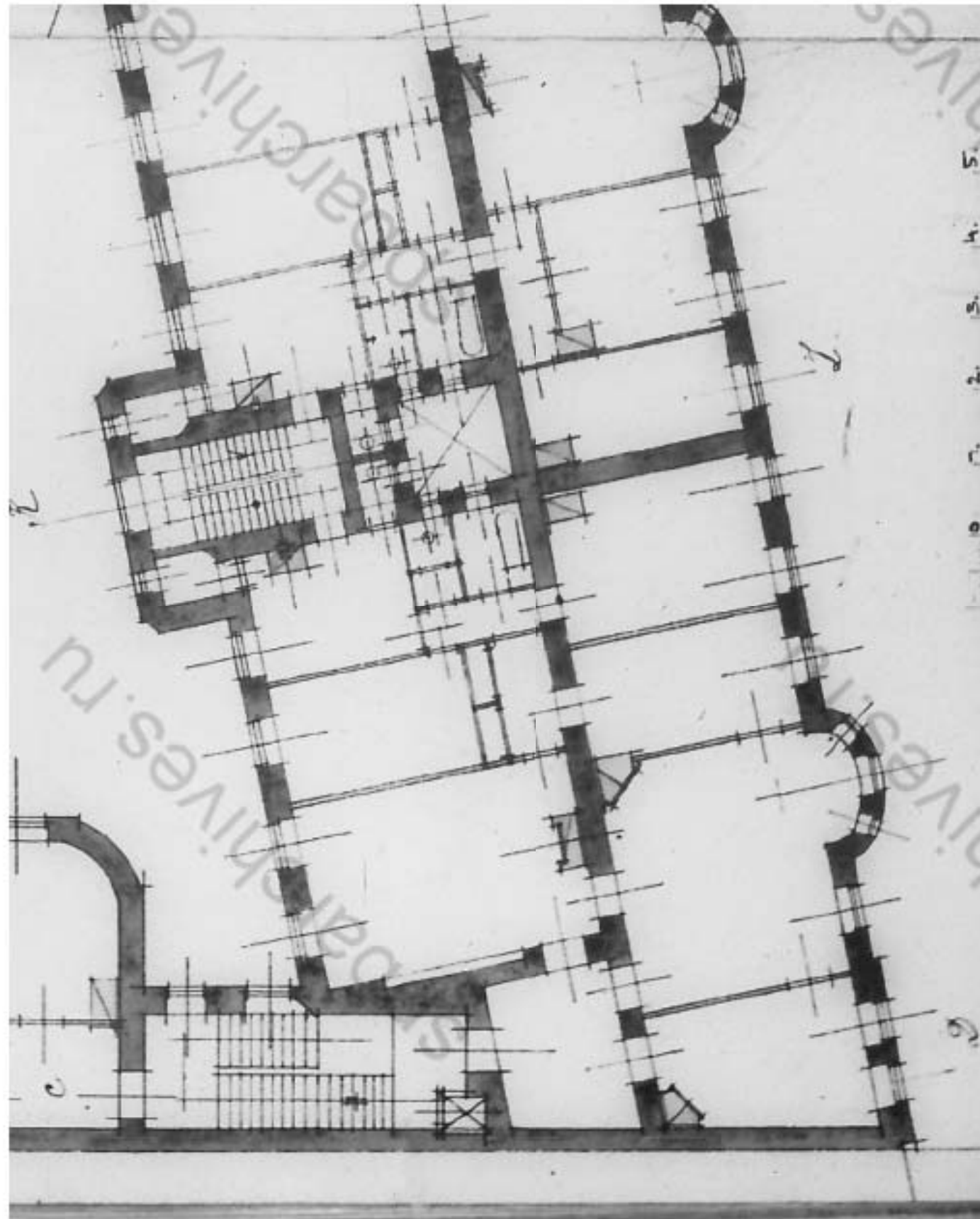


Ил. 39.
 План II, III, IV и V этажей.
 /вторая часть плана/
 Архитектор К. Шибанов.
 Апрель 1911 г.
 ЦНИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.
 Д. 5631. Л. 46-49.



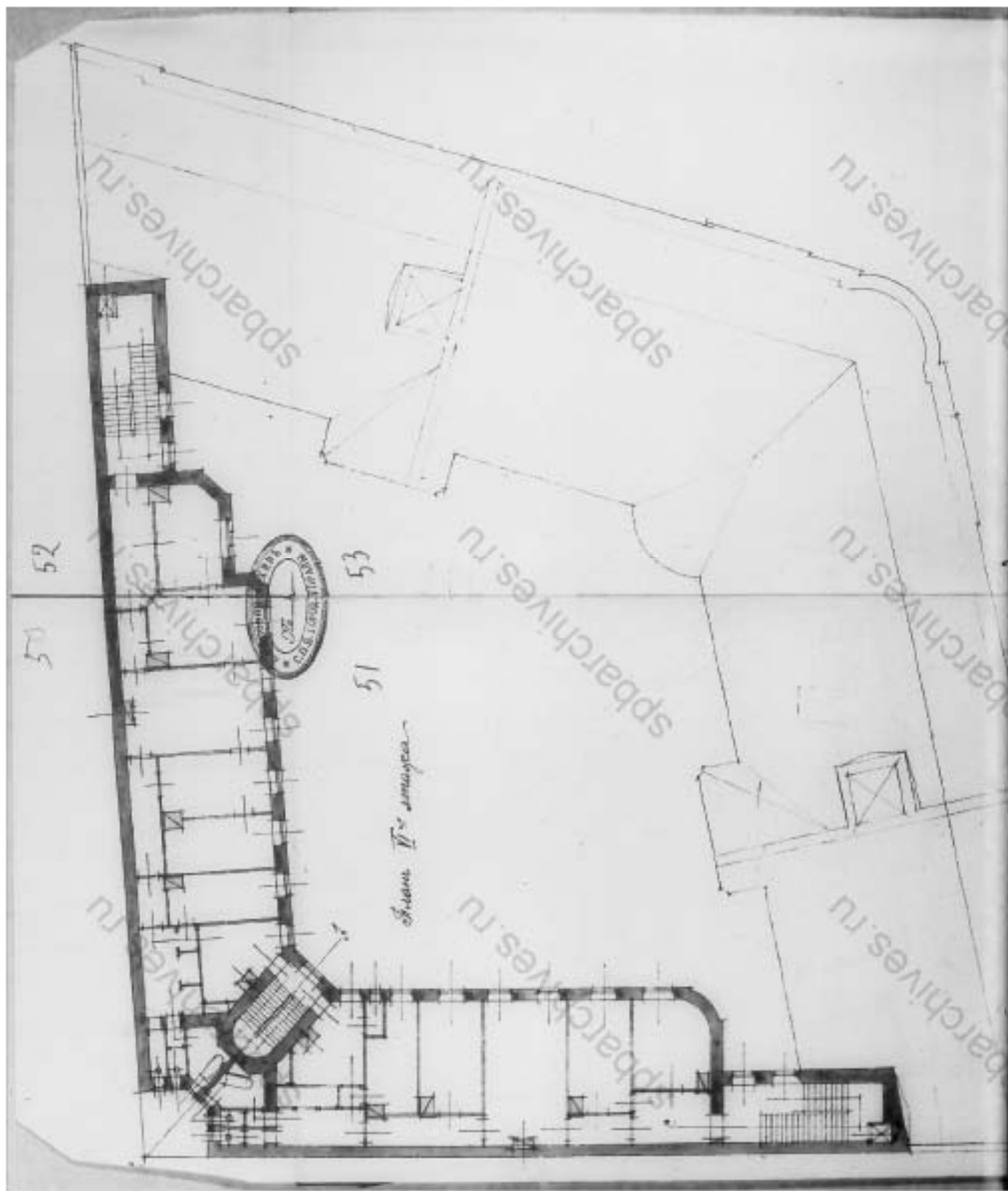
Ил. 40.
 План II, III, IV и V этажей.
 /нижняя часть здания/
 Архитектор К. Шубин. Ит.
 Апрель 1911 г.
 ЦНИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.
 Д. 5631. Л. 46-49.

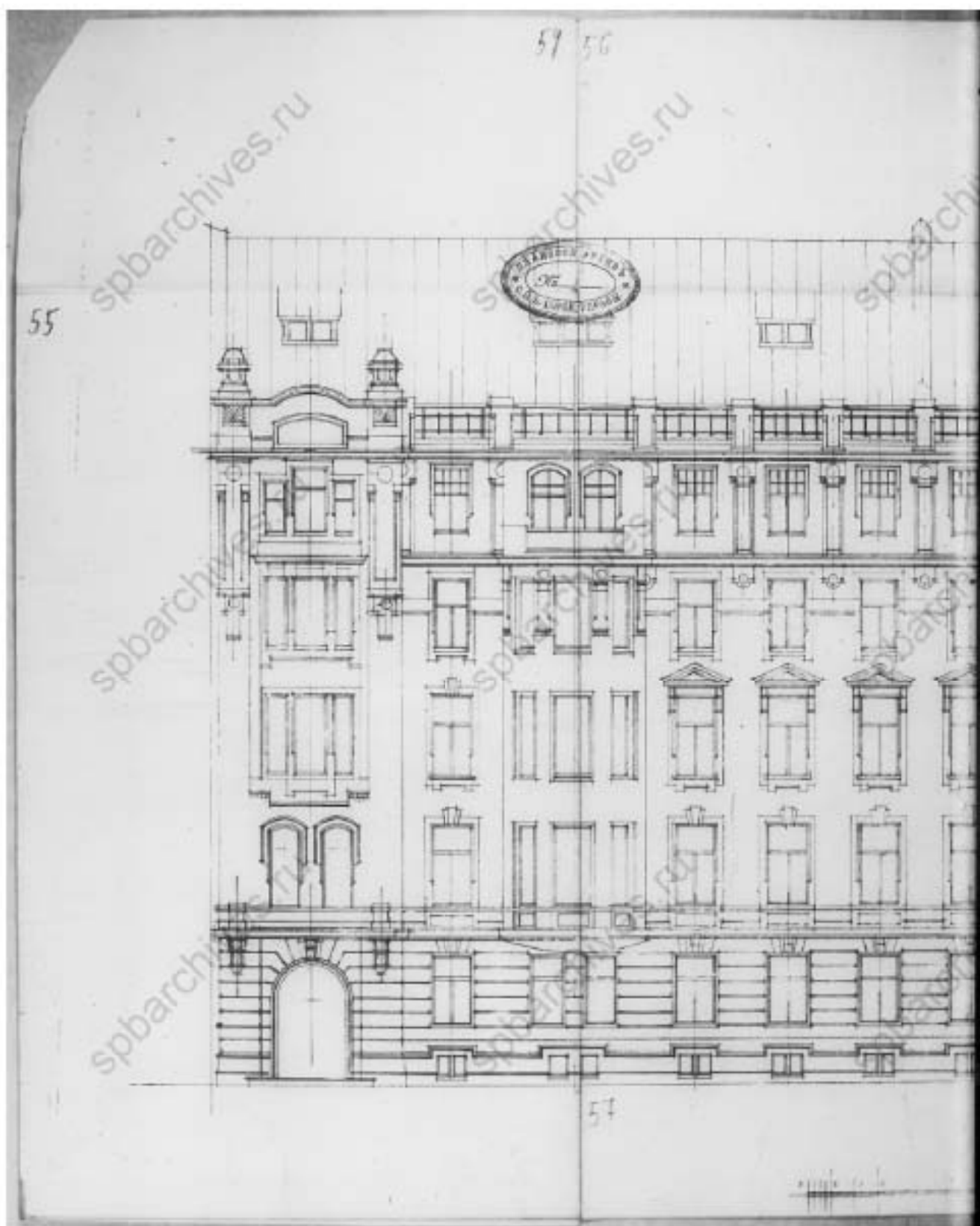




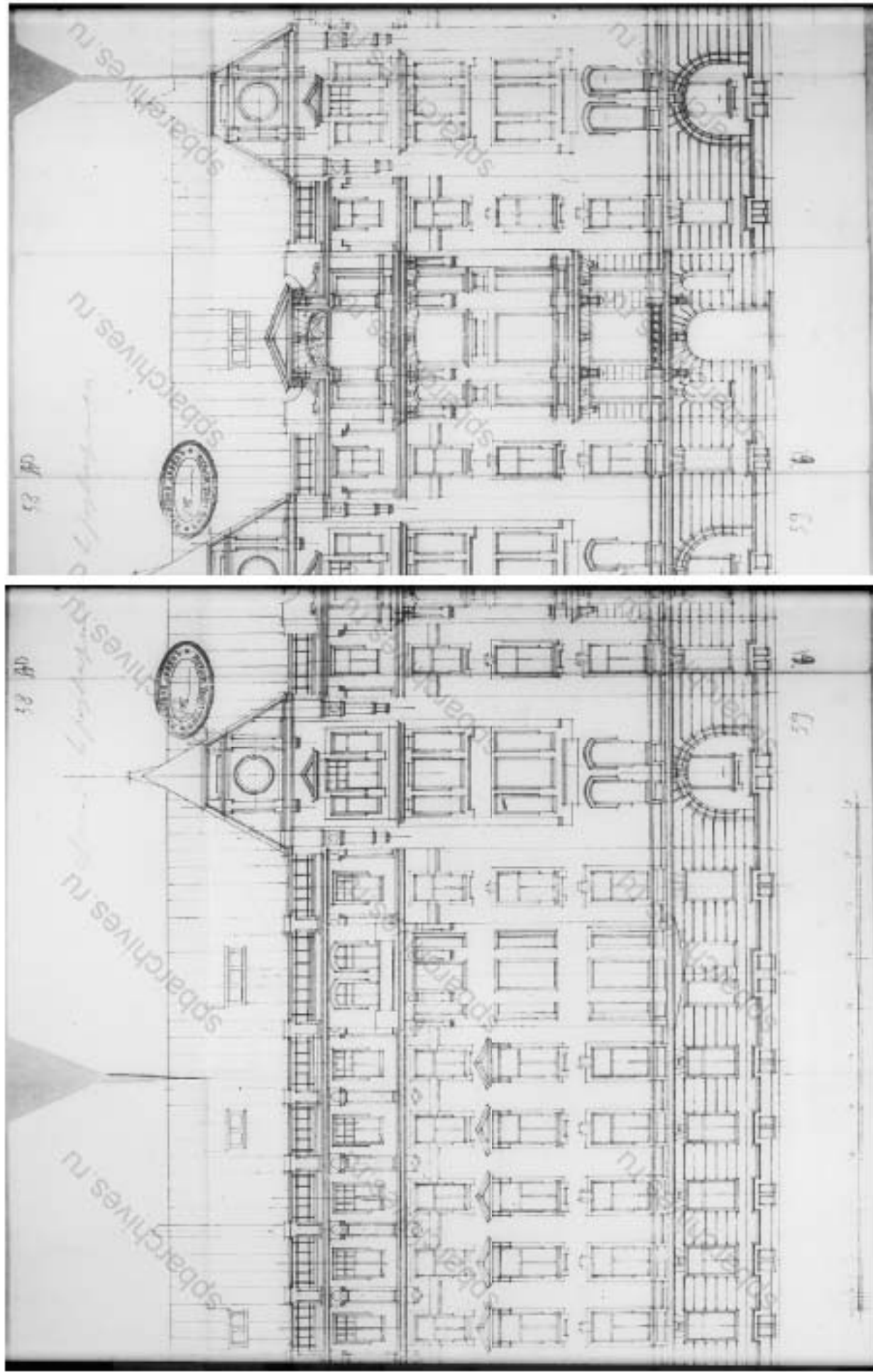
Ил. 41. План Ц, Ш, IV и V угловой. Фрагмент с местом расположения современной квартиры №3 на 2-м этаже.
Архитектор К. Шендт. Апрель 1911 г.
ЦНИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.8631. Л. 46-49.

№ 42.
 План VI этажа.
 Архитектор К. Шмагин.
 Апрель 1911 г.
 ЦНИА СГБ. Ф. 513. Оп. 102.
 Д. 8631. Л. 50-53.

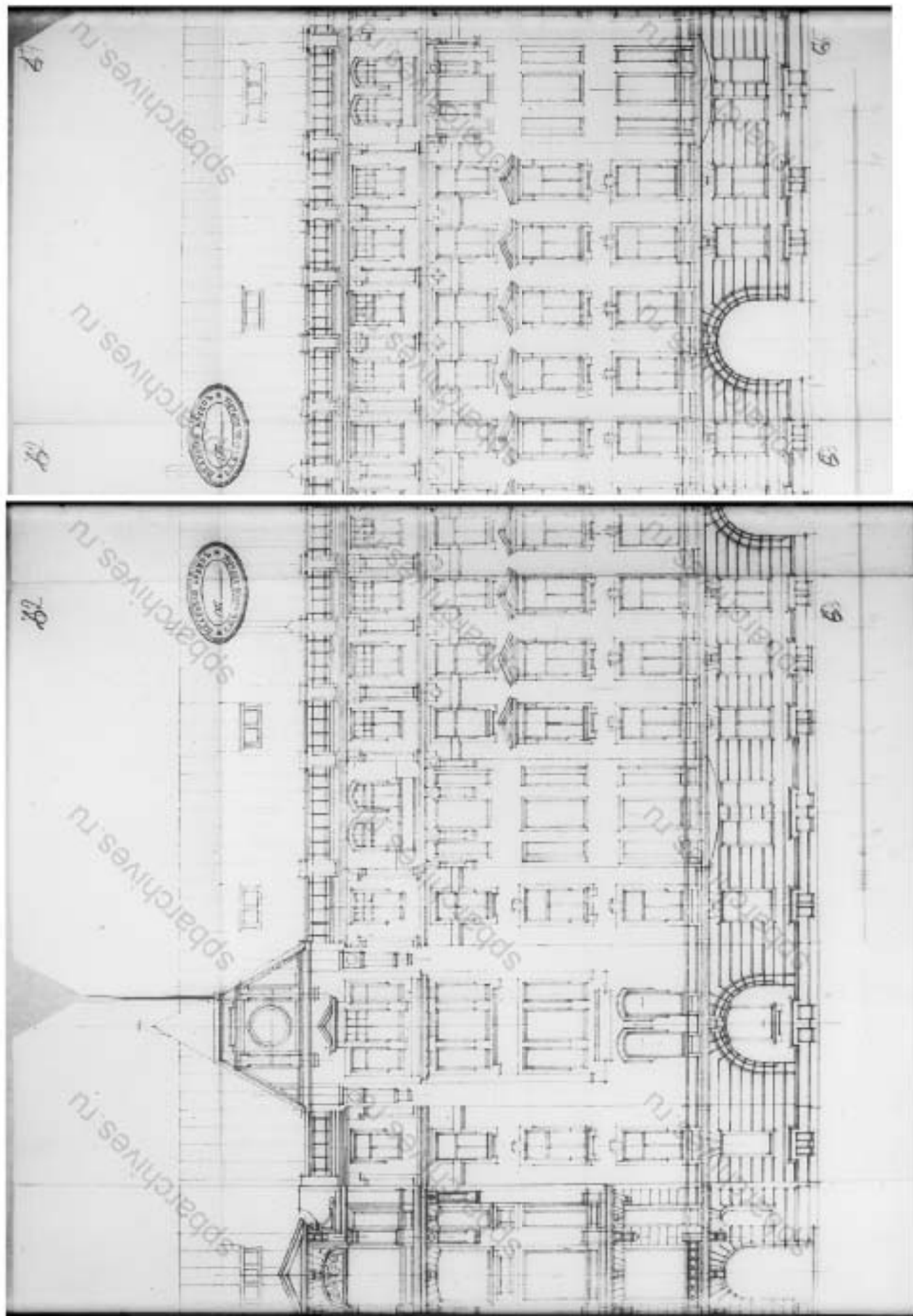




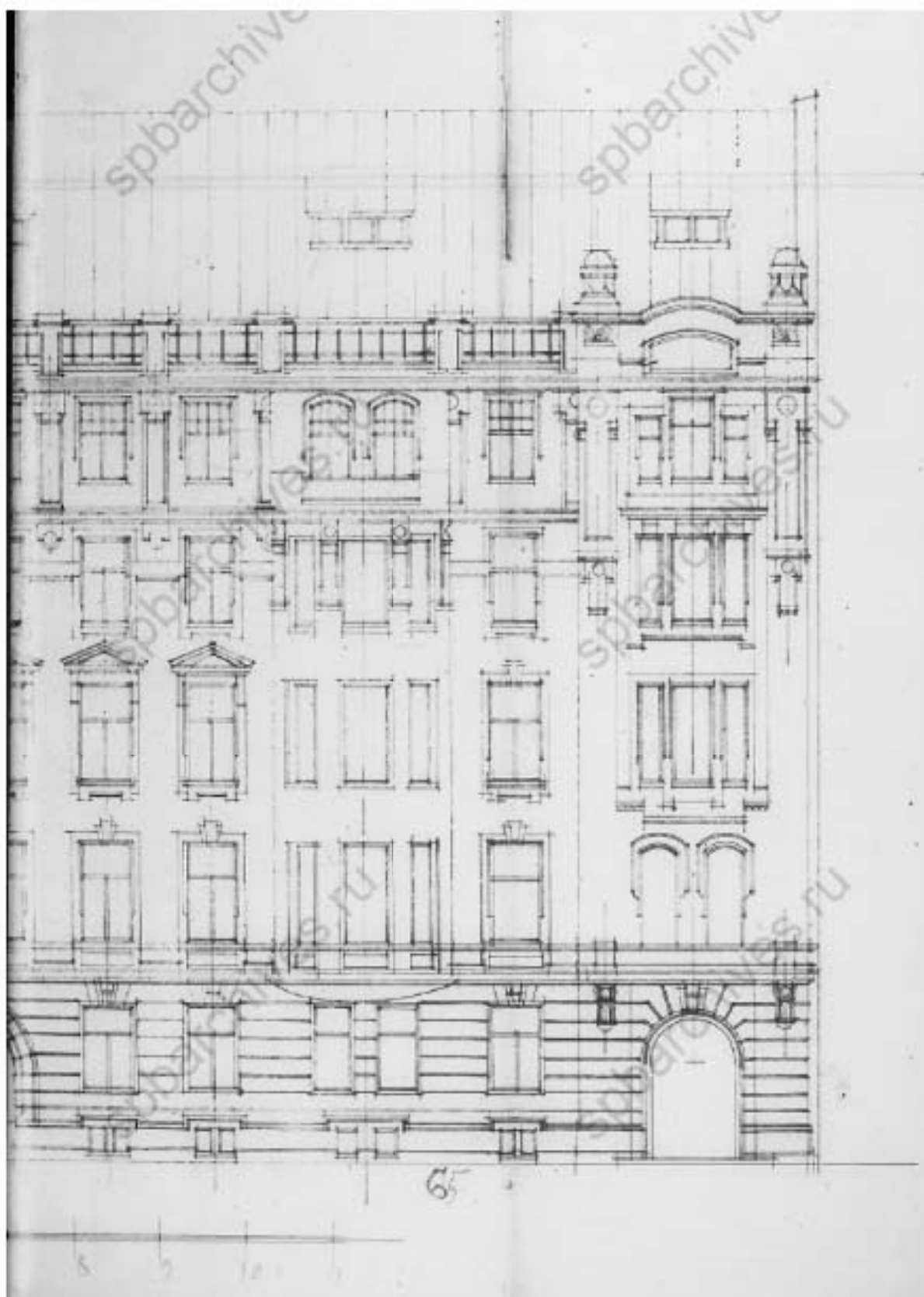
Ил. 43. Фасад лицевой. Развертка. /Фрагмент фасада по Кронверкскому проспекту. Окна 2-го этажа относятся к квартире, существовавшей на месте современной квартиры №3.
 Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 54-57.



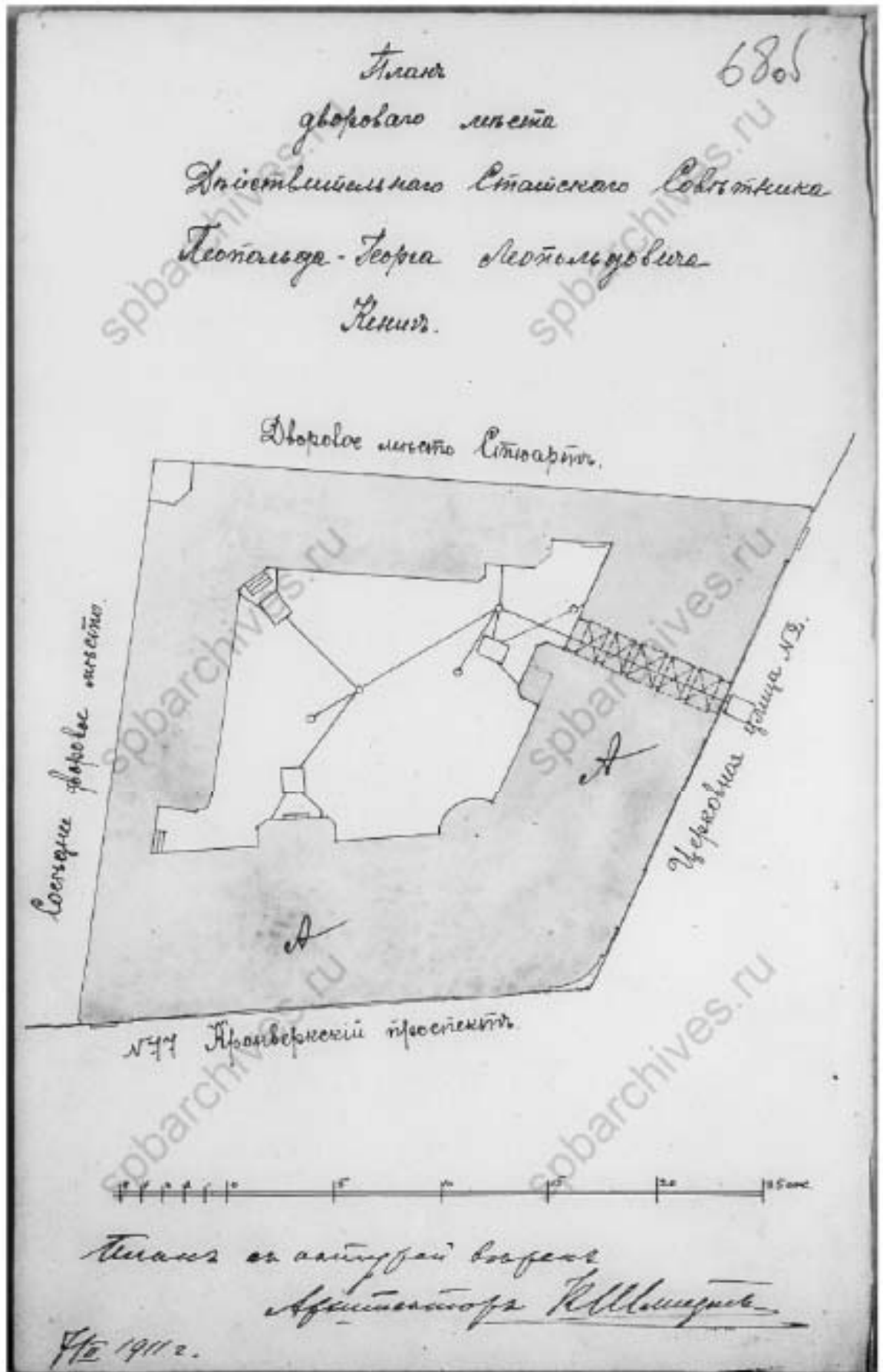
Ил. 44. Фасад жилой. Ржевграда. Фрагмент фасада по Кромельскому проекту. Угловая часть фасада.
Архитектор К. Ильминг. Липецк. 1911 г.
ЦНБ СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 58-61.



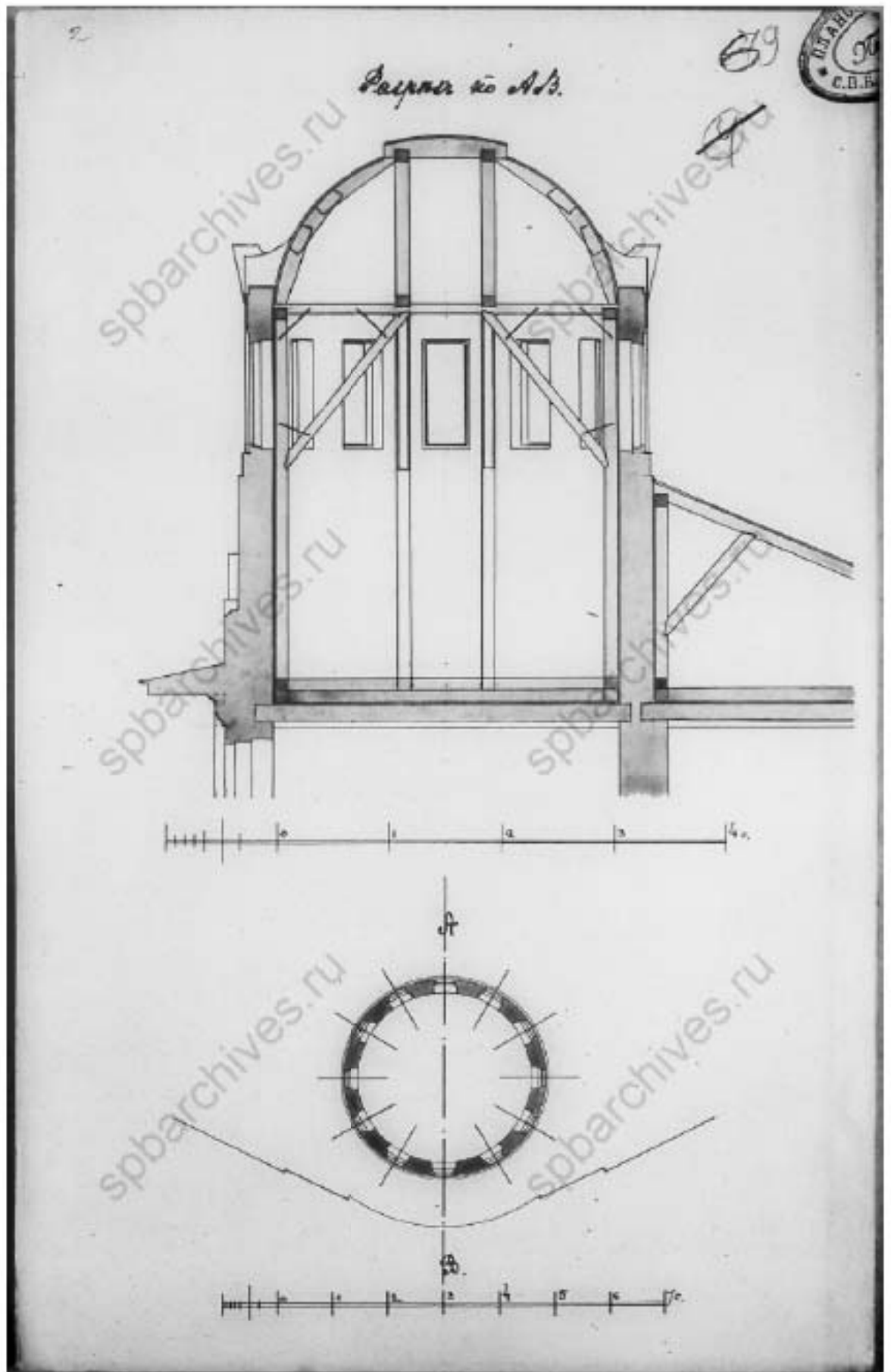
Ил. 45. Фасад жилой. Развертка. Угловая часть фасада и фрагменты фасада по Дерзавской (платье Блохина) улице.
 Архитектор К. Ильинич. Апрель 1911 г.
 ЦНБ СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 61-65.



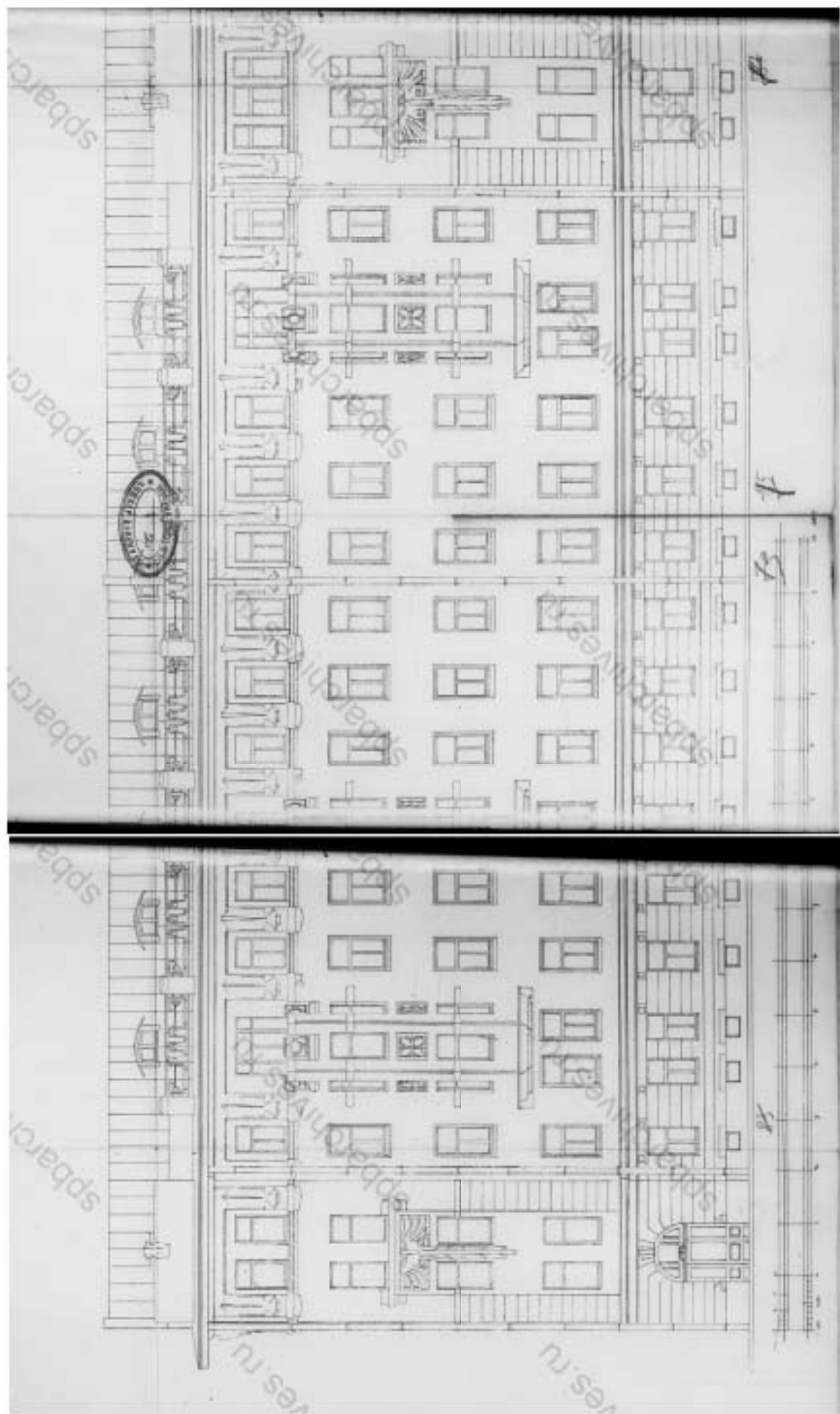
Ил. 46. Фасад лицевой. Развертка. Фрагмент фасада по Церковной (ныне Блохина) улице.
 Архитектор К. Шмидт. Апрель 1911 г.
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 64-67.



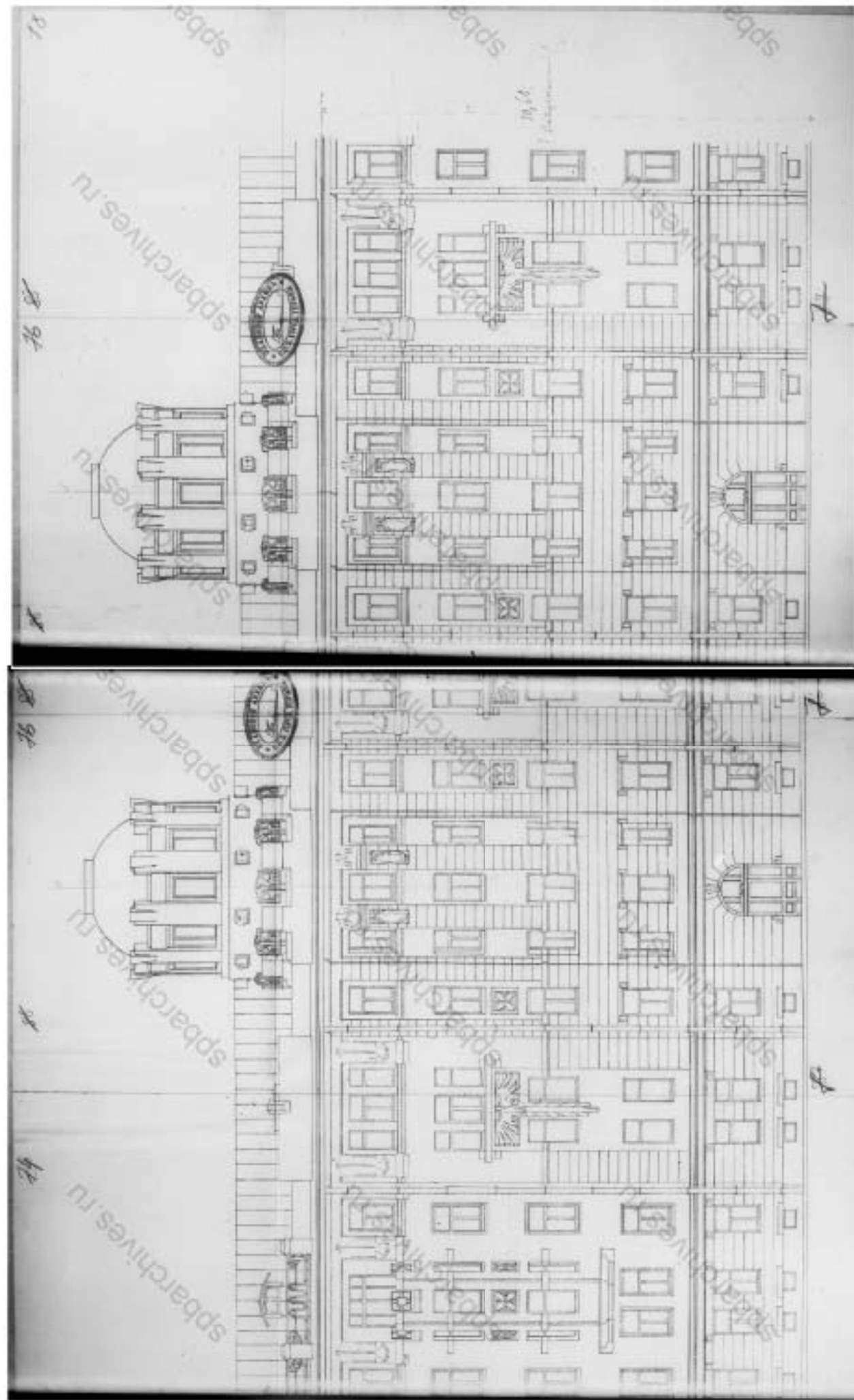
Ил. 47. План дворового места действительного Статского Советника
 Леопольда-Георга Леопольдовича Кениг.
 Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 68 об.



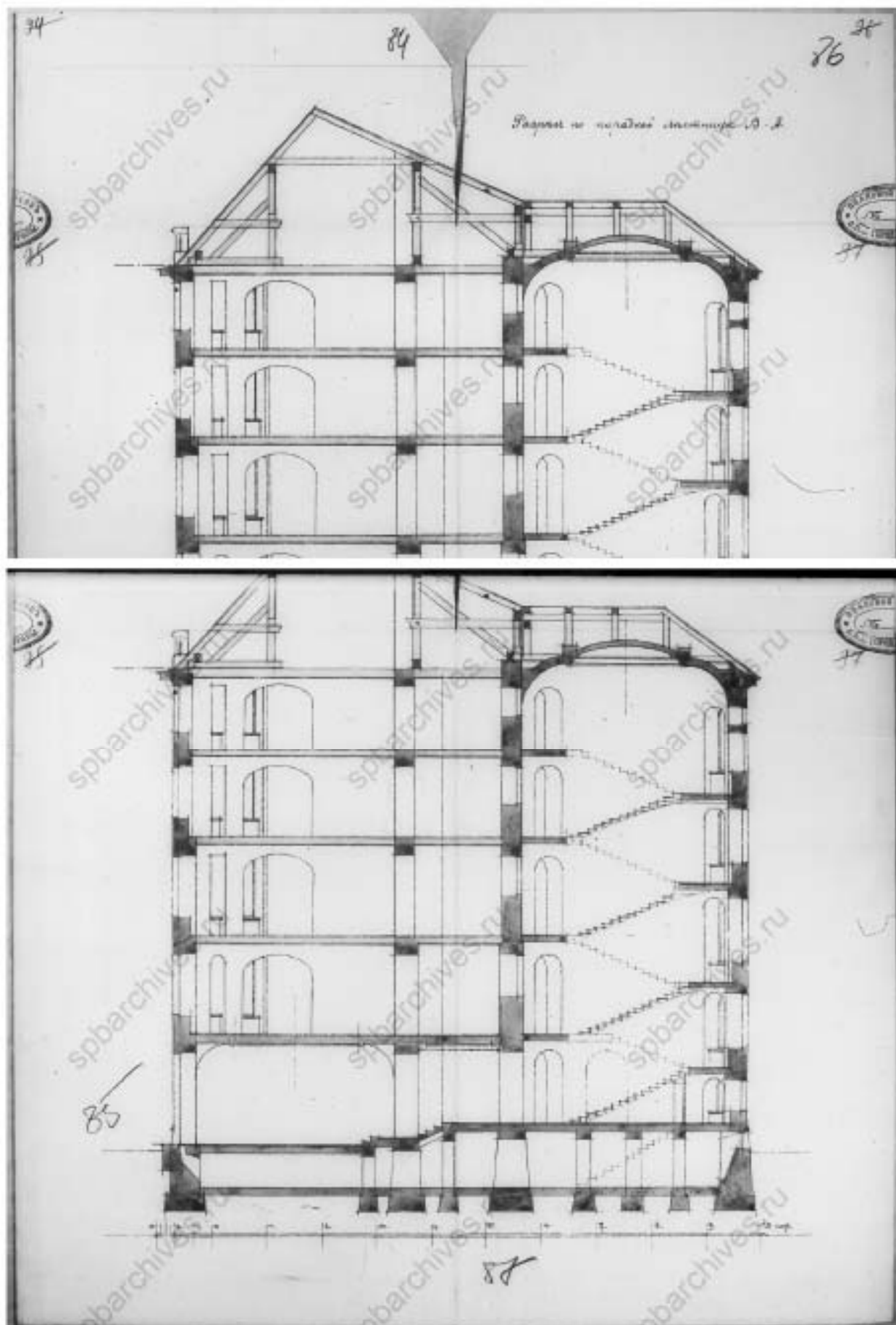
Ил. 48. Разрез по А. В. План. /Башня/
 Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 69



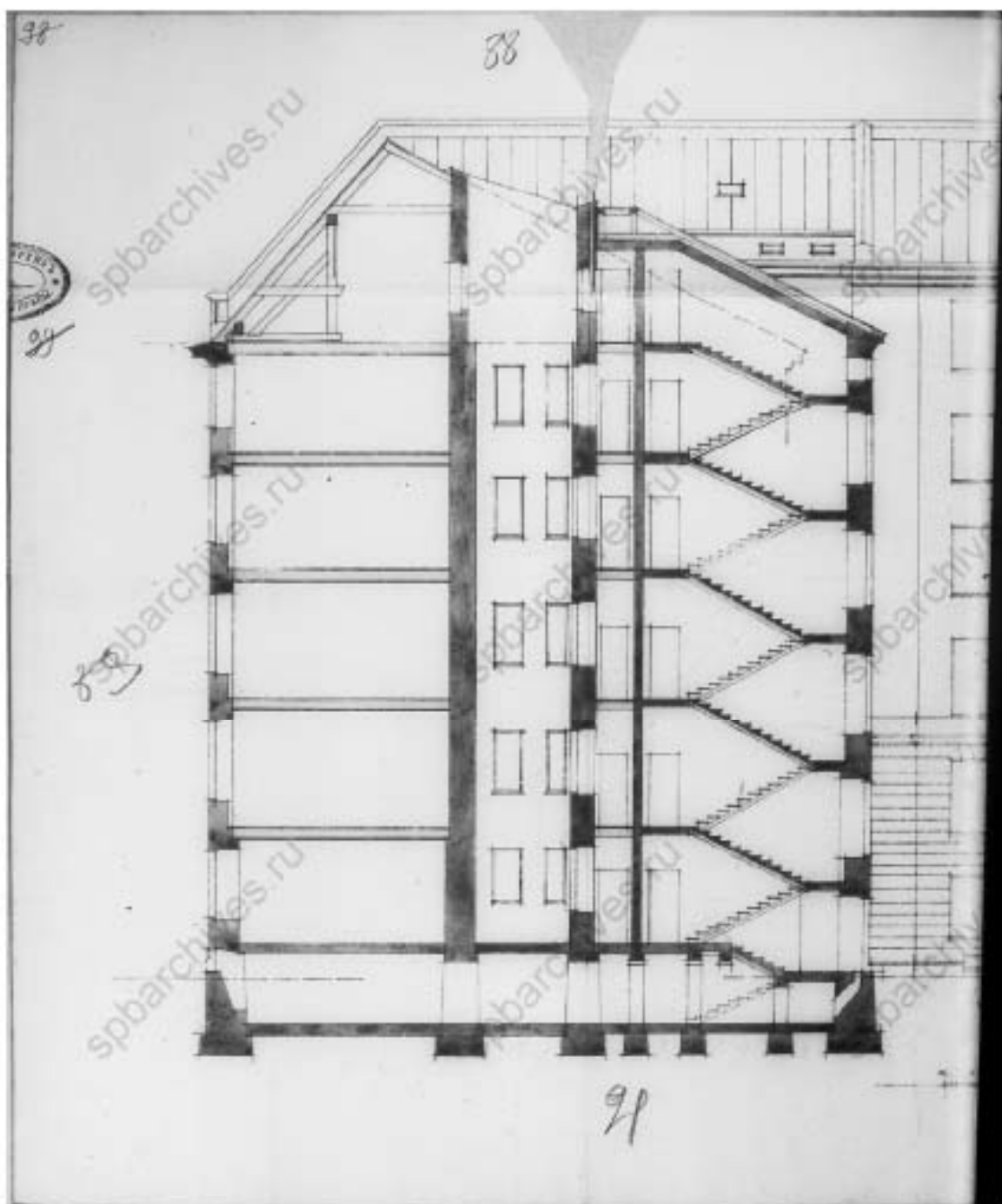
Ил. 49. Фасад железной. Развертка. Фрагмент фасада по Кропачевскому проспекту.
 Оси 2-го этажа относятся к квартире, существовавшей на месте современной квартиры №3.
 Архитектор К. Швонг. 7/II 1911 г.
 ЦГА СПБ. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 70-75.



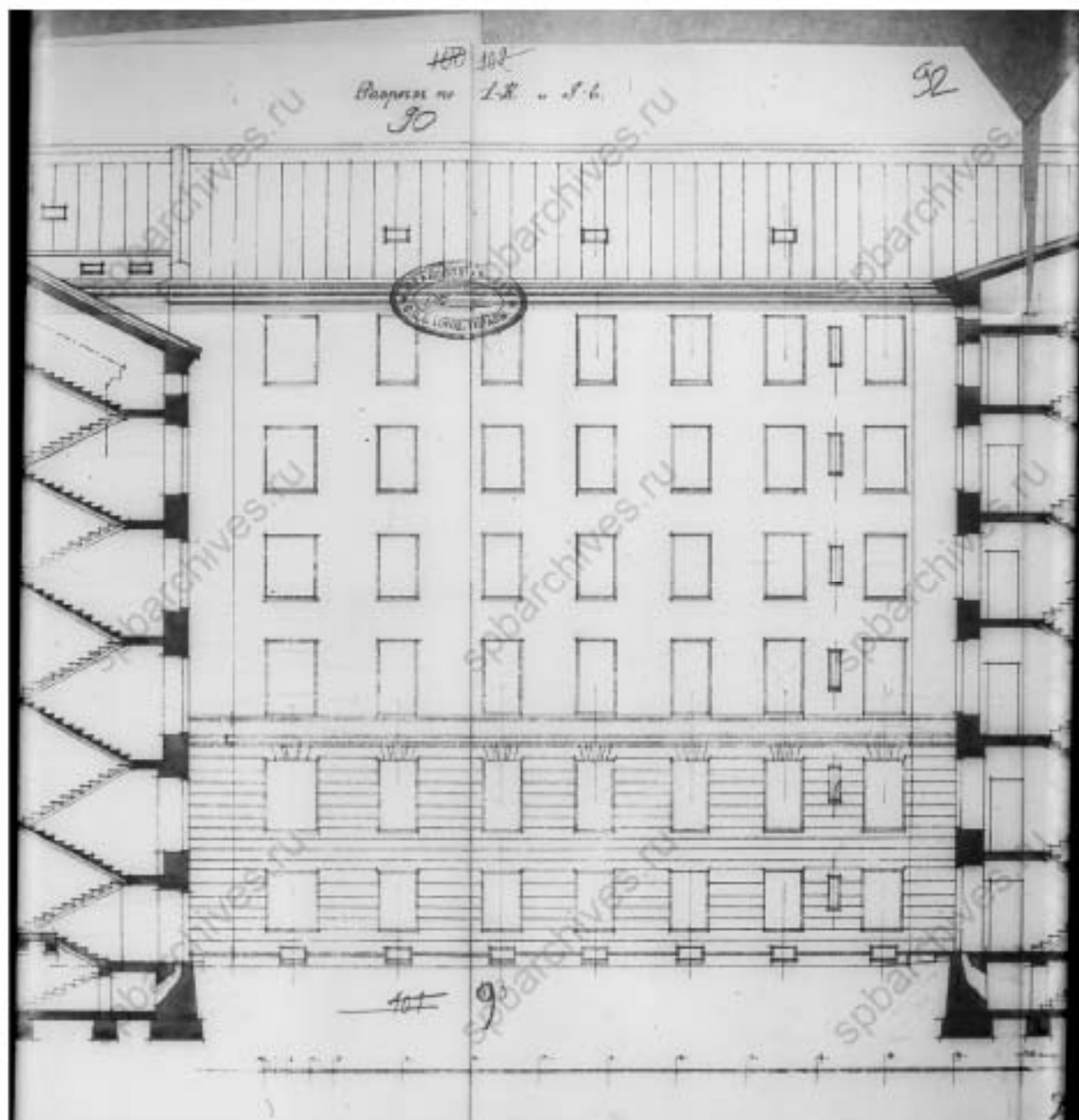
Ил. 50. Фасад железной. Рязань. Фрагмент фасада по Кронверковскому проспекту. Угловая часть фасада. Фрагмент фасада по Церковной (ныне Басовина) улице.
 Архитектор К. Шуберт. 7/II 1911 г.
 ЦГА СГПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8631. Л. 74-78.



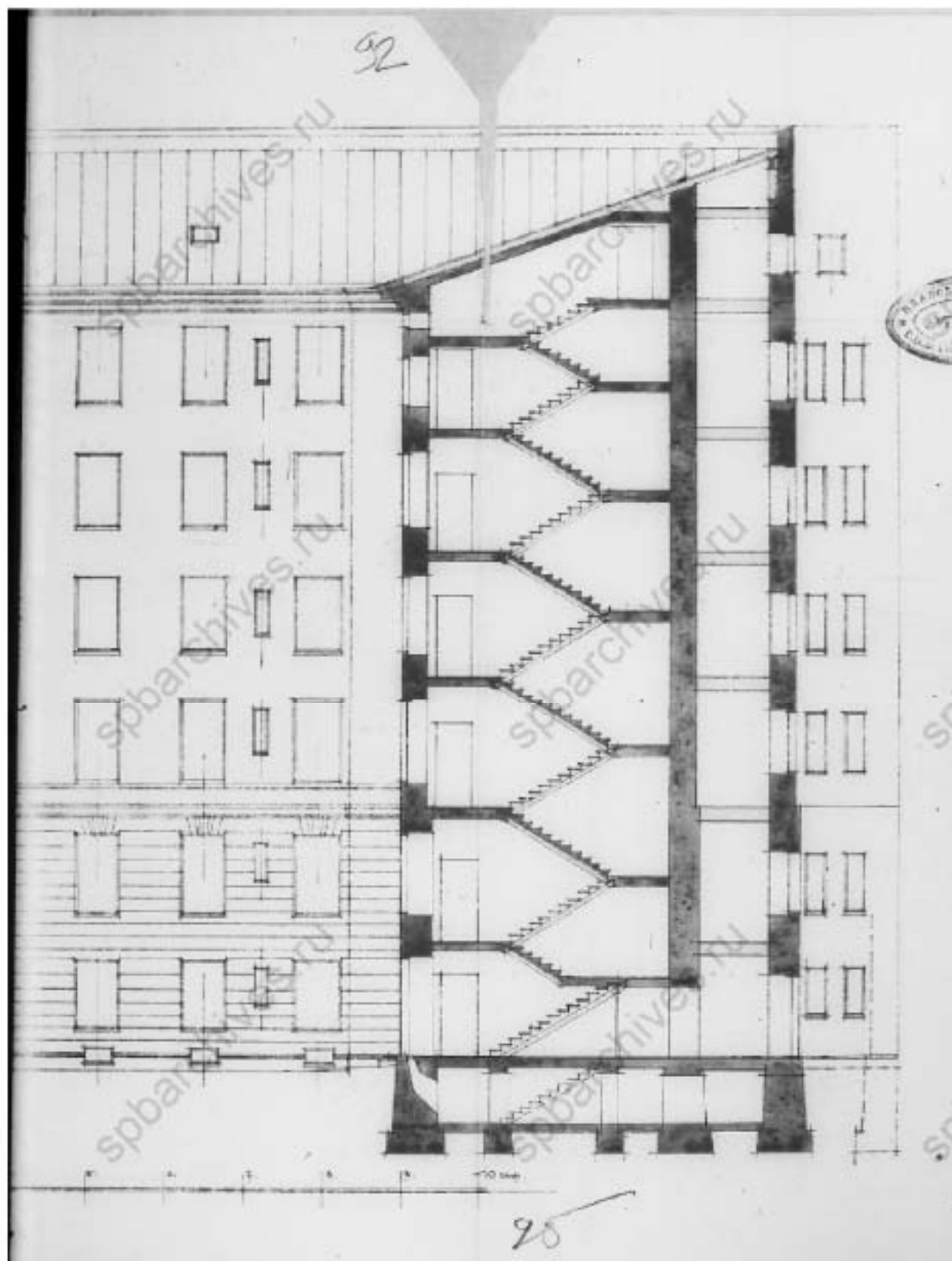
Ил. 52. Разрез по парадной лестнице В. А.
 Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 84-87.



Ил. 53. Разрез по L-K.
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 88-91.



Ил. 54. Разрез по Л-К и Ф-Е. Дворовый фасад.
Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 90-93.

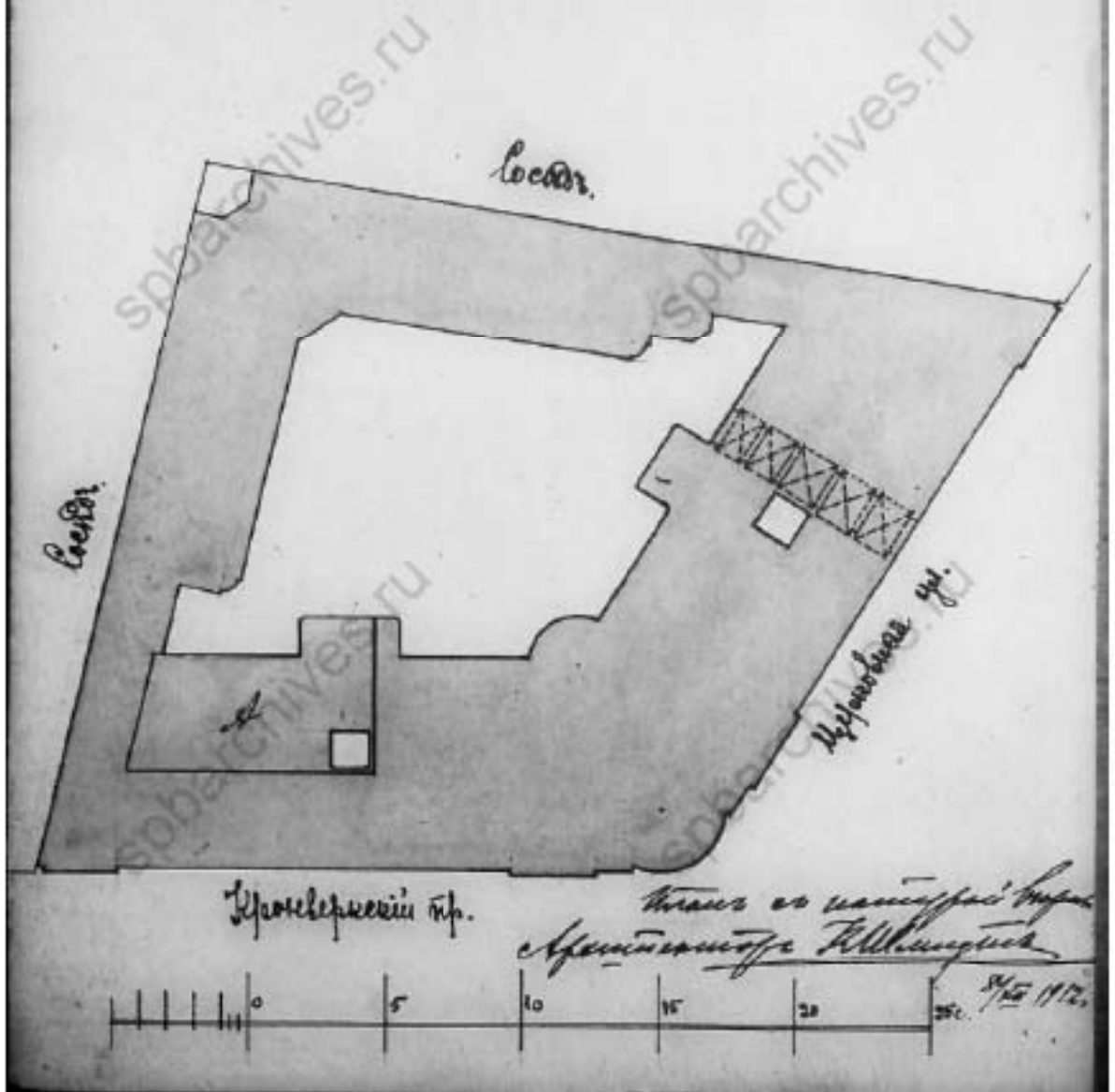


Ил. 55. Разрез по F-E. Фрагмент дворового фасада.
 Архитектор К. Шмидт. 7/II 1911 г.
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 92-95.

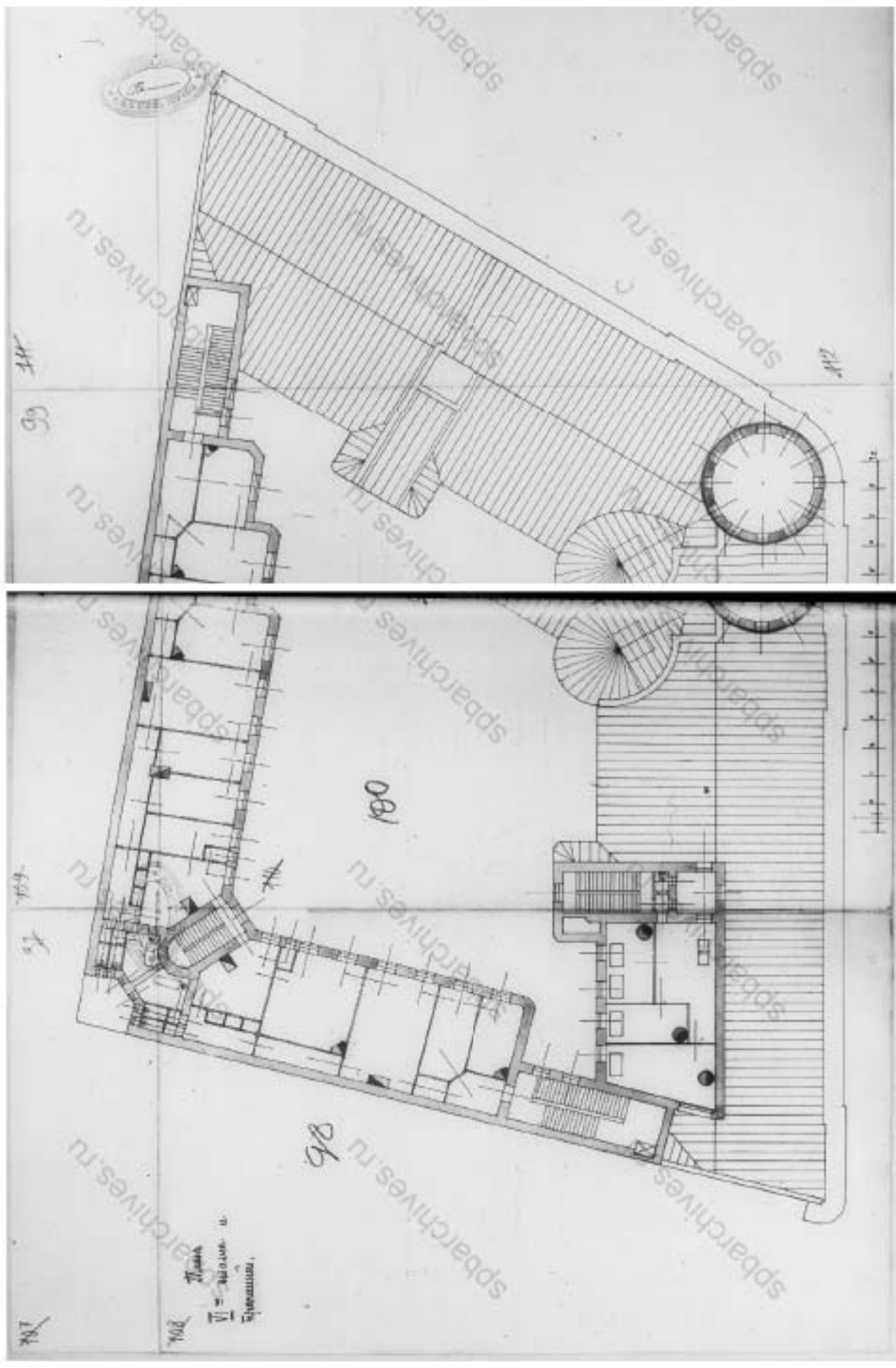
9606

План

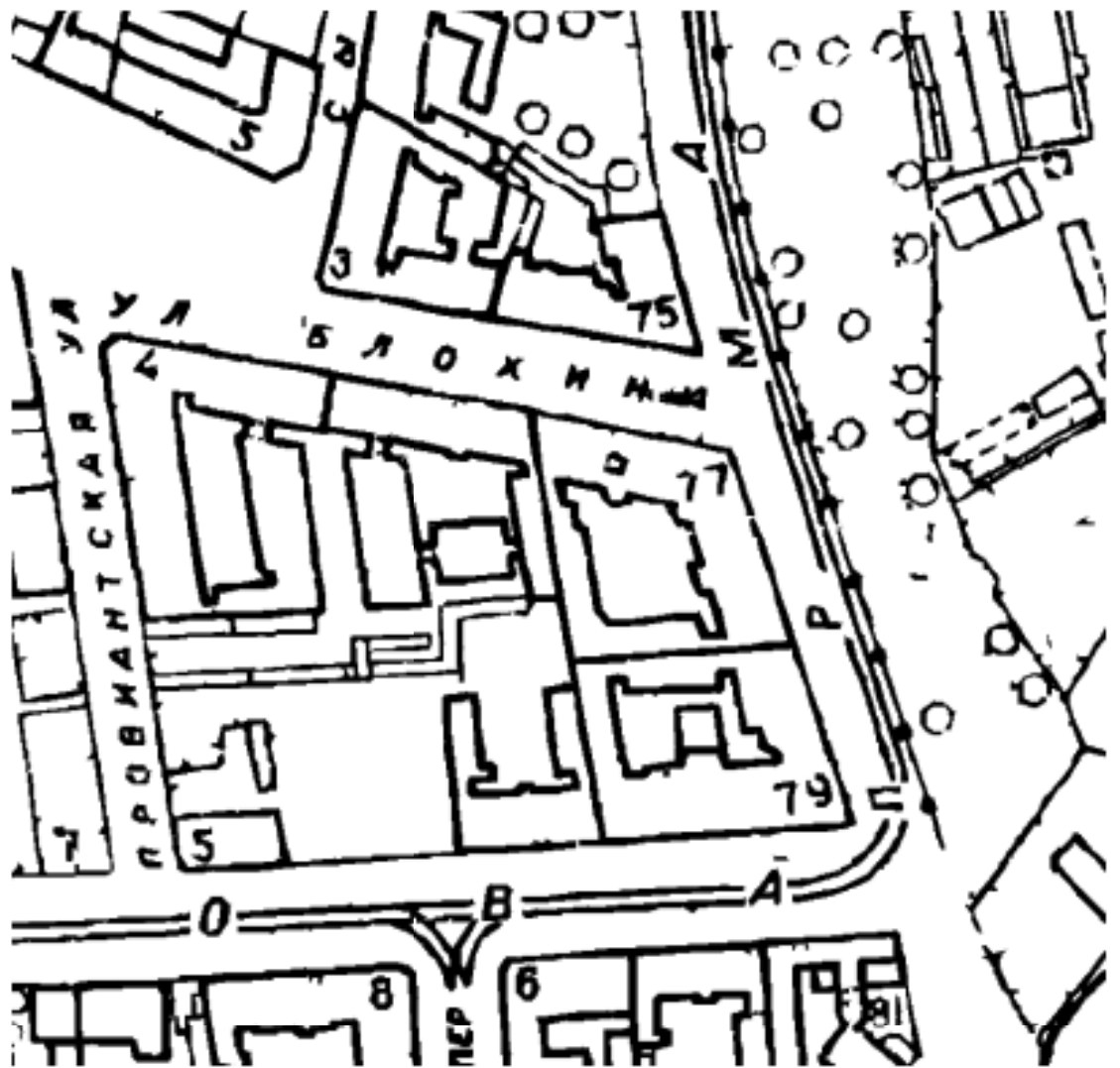
дворового места, принадлежащего наследникам
Л. Л. Кениге и находящегося по Крон-
веркскому пр. у Церковной ул. №77-
2, Петербургской части, I уч.



Ил. 56. План дворового места, принадлежащего наследникам Л. Л. Кениге и находящегося по Кронверкскому пр. у Церковной ул. №77-2. Петербургской части, I уч. Архитектор К. Шмидт. 8/XII 1912 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 95 об.



№. 57. План Вступка и правого д.
 Архитектор К. Ильин. 8/ХП. 1912 г.
 ЦГА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8631. Л. 97-102.



Ил. 58. Генплан рассматриваемых участков.
 ГК ГГФ КГА СПб.
 Планы топографических съёмок.
 Планшет № 2429-02.
 1934 г.
 Фрагмент.
 Выкопировка.





Ил. 59. Вид углового фасада жилого дома №77/2, завершеного башней-ротондой, на углу проспекта Максима Горького и улицы Блохина (бывший доходный дом Л.Л. Кенига, архитектор К.К. Шмидт, 1911 -1912 гг.)

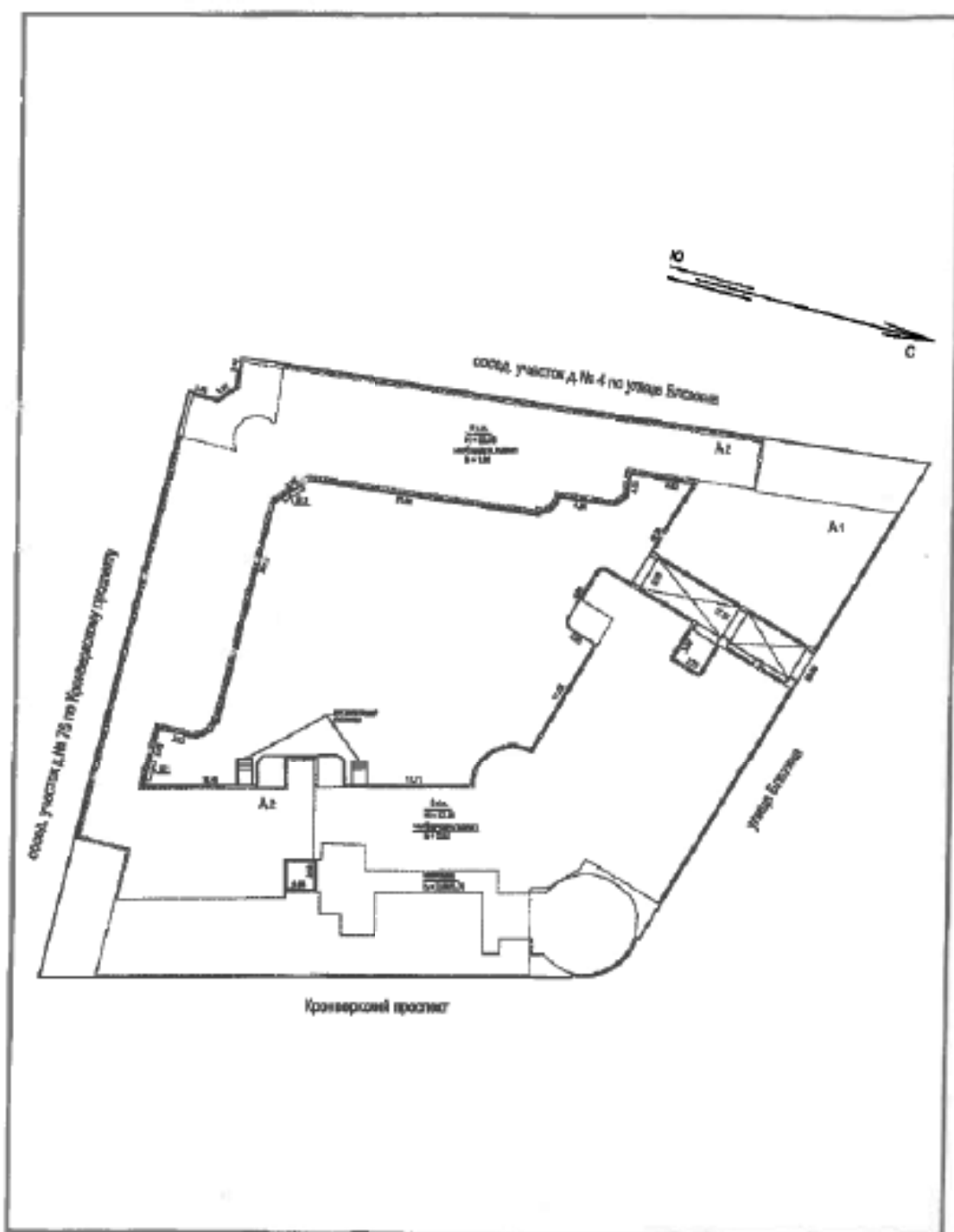
Дата съемки: 7 мая 1982 г.

Автор снимка: Овчинников Кирилл Владимирович
ЦГА КФФД. Ар 215895.



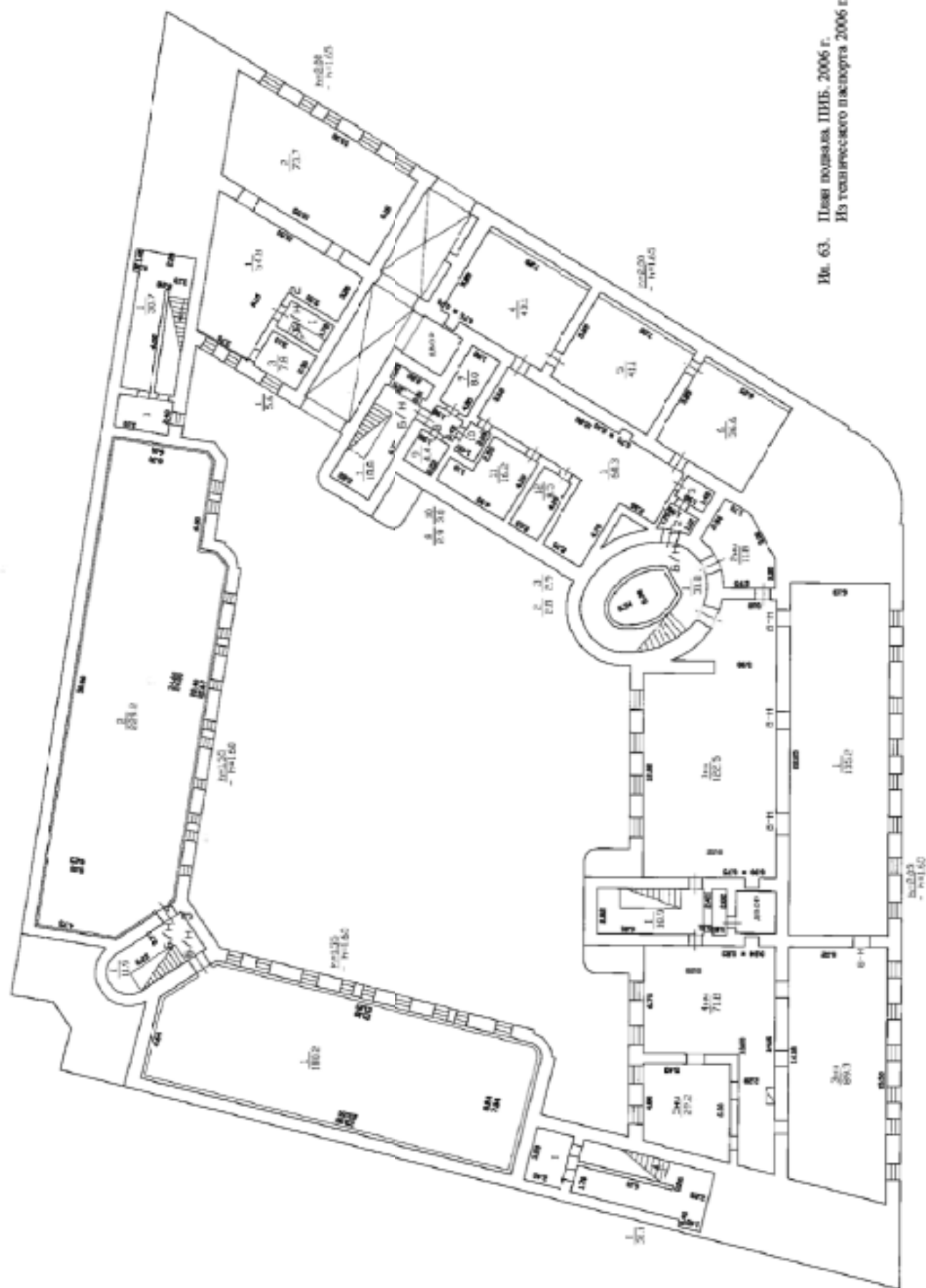
Ил. 60. Вид стилизованного барельефного изображения совы, поддерживающей подоконник, на фасаде жилого дома №77/2 на проспекте Максима Горького (бывший доходный дом Л.Л. Кенига, архитектор К.К. Шмидт, 1911 -1912 гг.)
 Дата съемки: 7 мая 1982 г.
 Автор снимка: Овчинников Кирилл Владимирович
 ЦГА КФФД. Ар 215896.

План земельного участка



масштаб 1 : 500

Ил. 62. План земельного участка. 2006 г.
Из техпаспорта 2006 г.

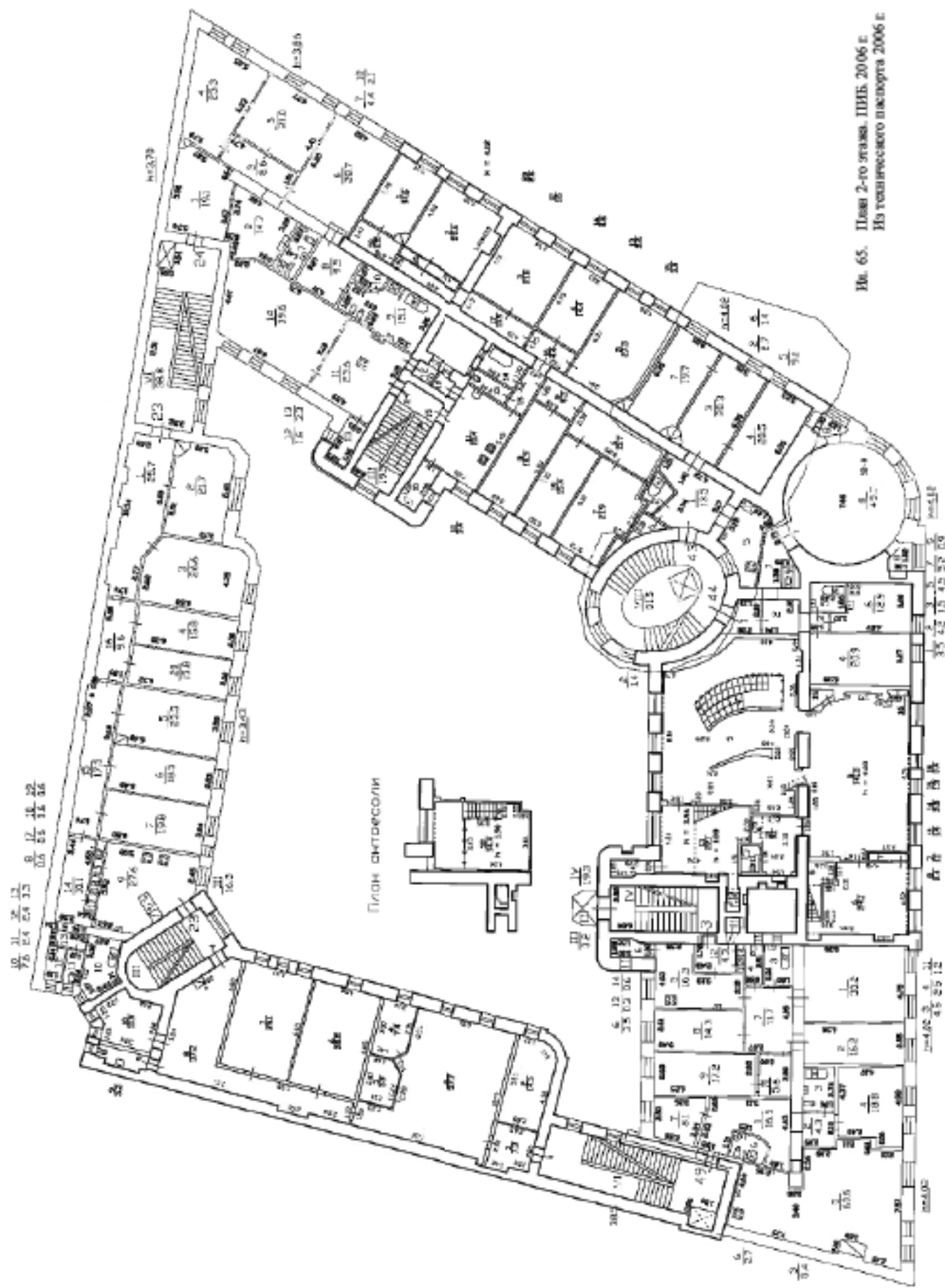


Ил. 63. План подвала ПИБ, 2006 г.
Из технического паспорта 2006 г.

План 1 этажа



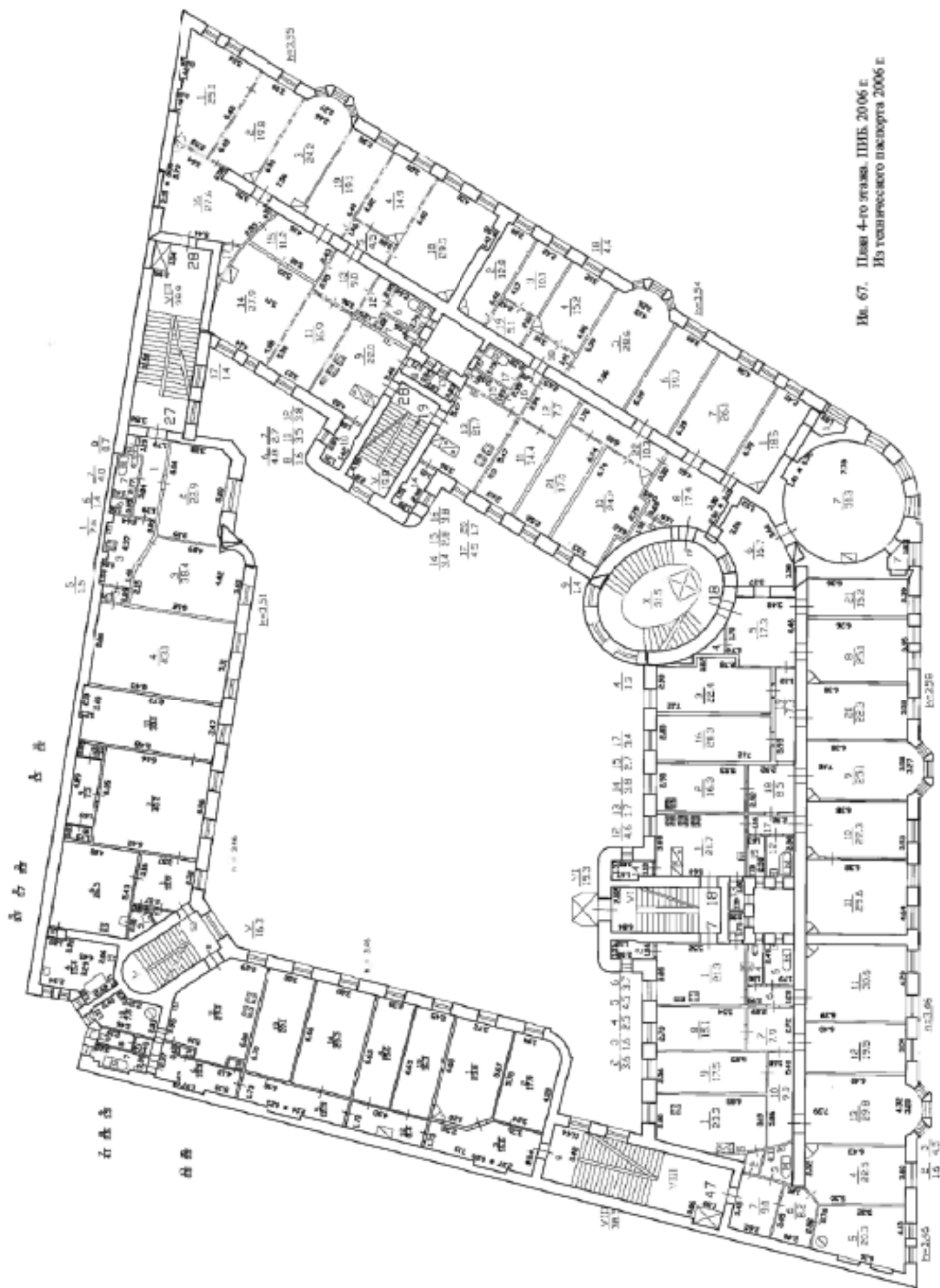
Ил. 64. План 1-го этажа. ПИБ. 2006 г.
Из реального паспорта 2006 г.





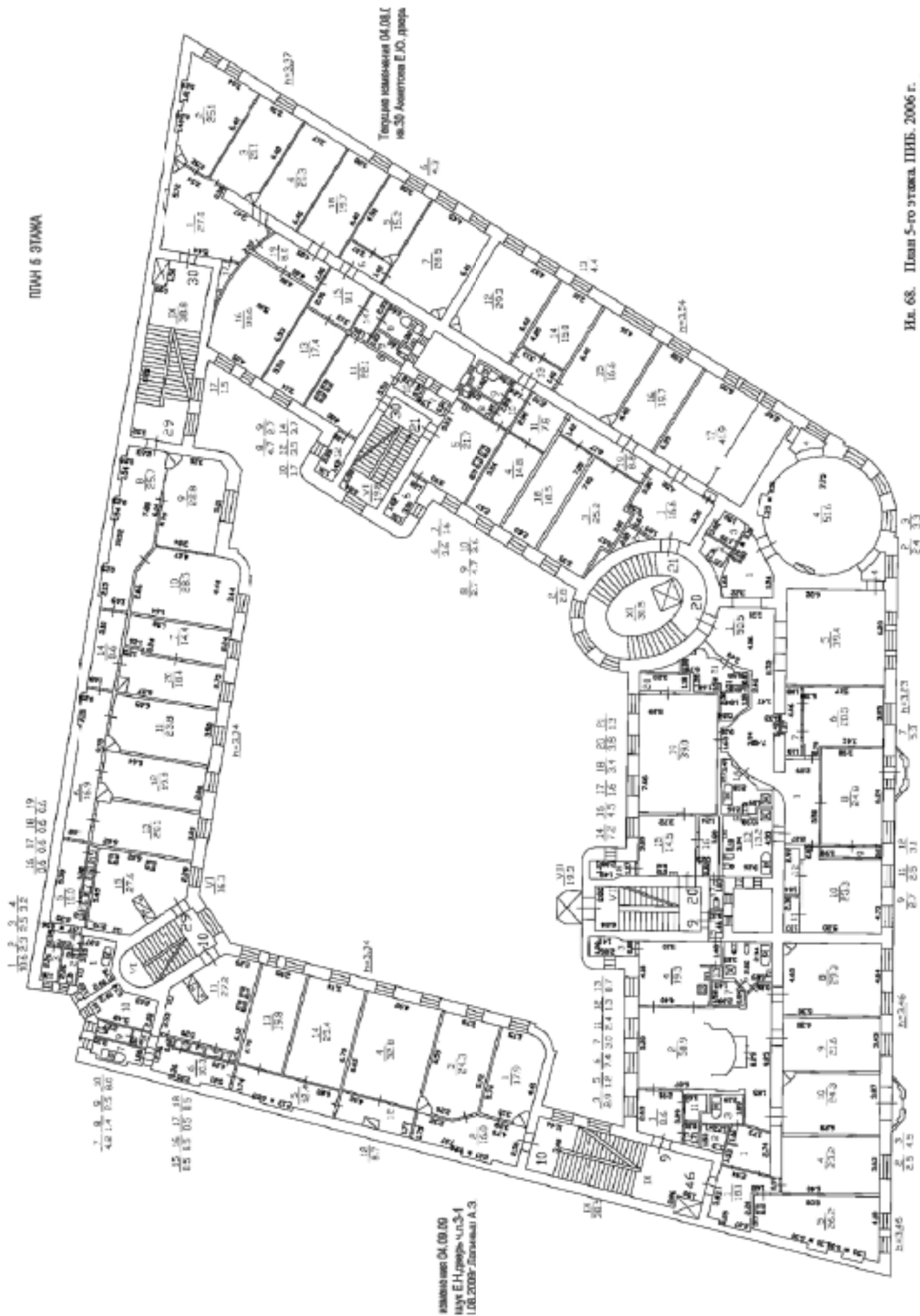
Ил. 66. План 3-го этажа. ПИБ. 2006 г.
Из реального паспорта 2006 г.

ПЛОМ 4 ЭТОЖО



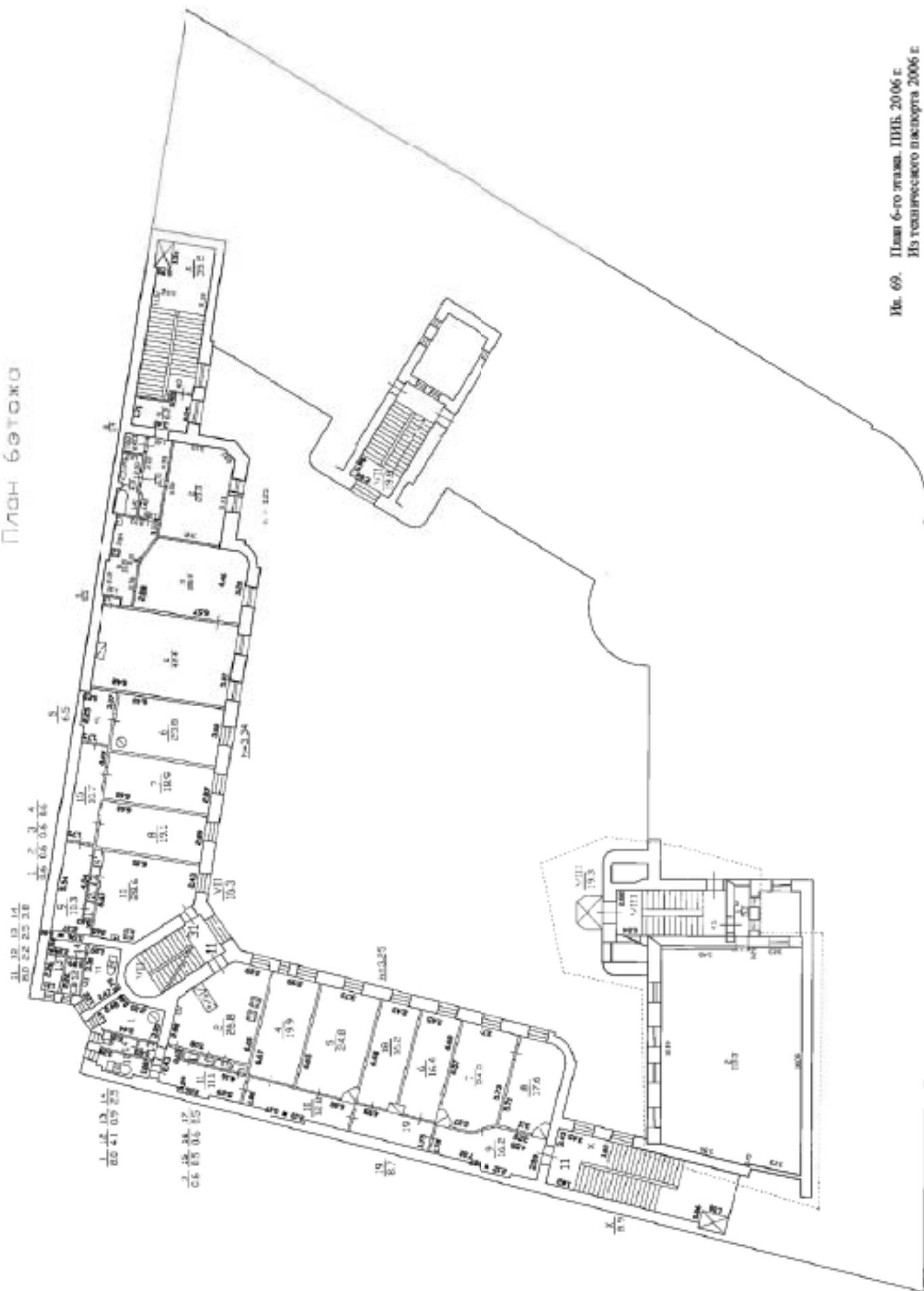
Ил. 67. Плом 4-го яжа. ПИБ. 2006 г.
Из техничког паспорта 2006 г.

ПОМЬ 6 ЭТАЖА

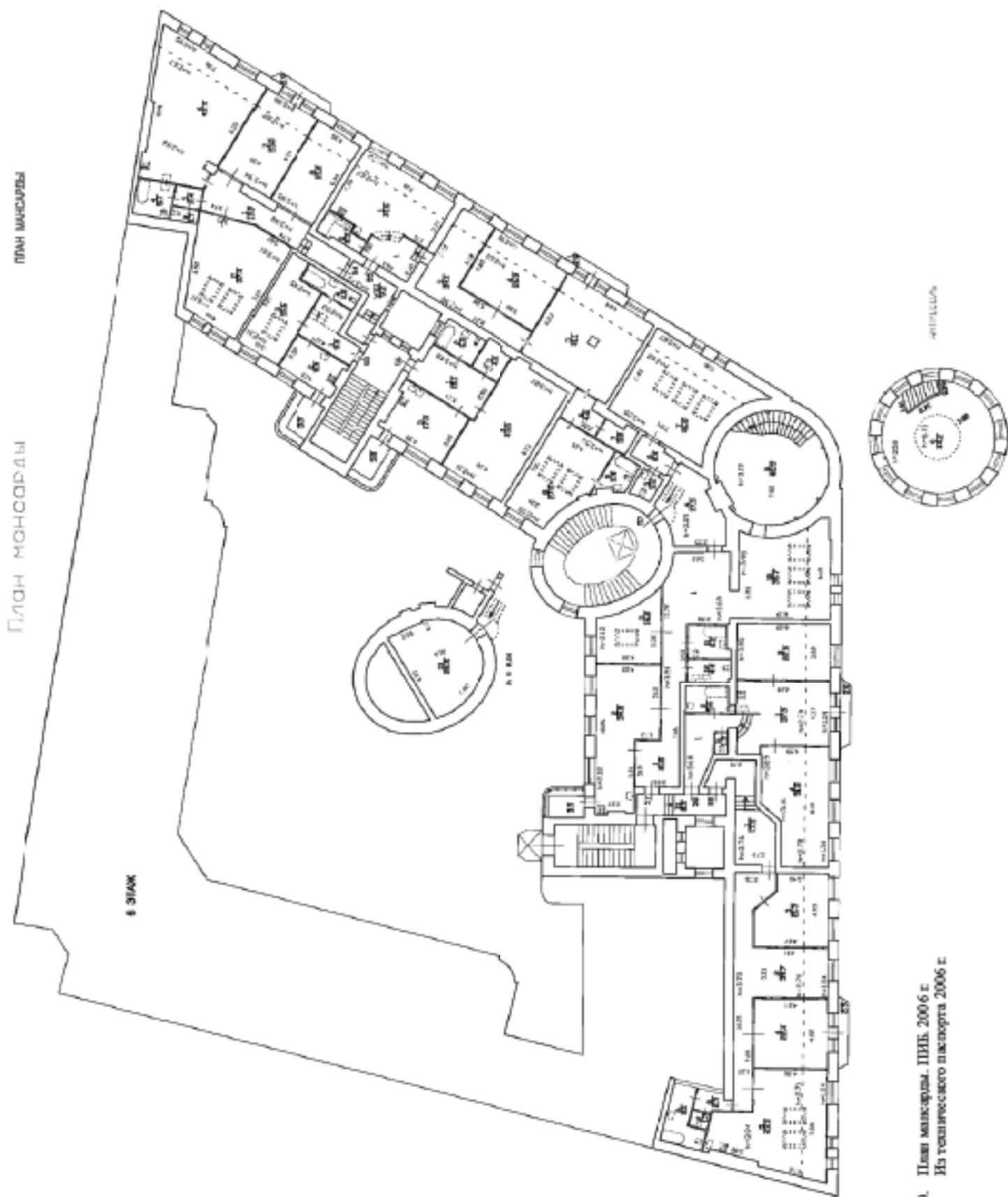


Ил. 68. План 5-го этажа. ПИБ. 2006 г.
Из жилищного паспорта 2006 г.

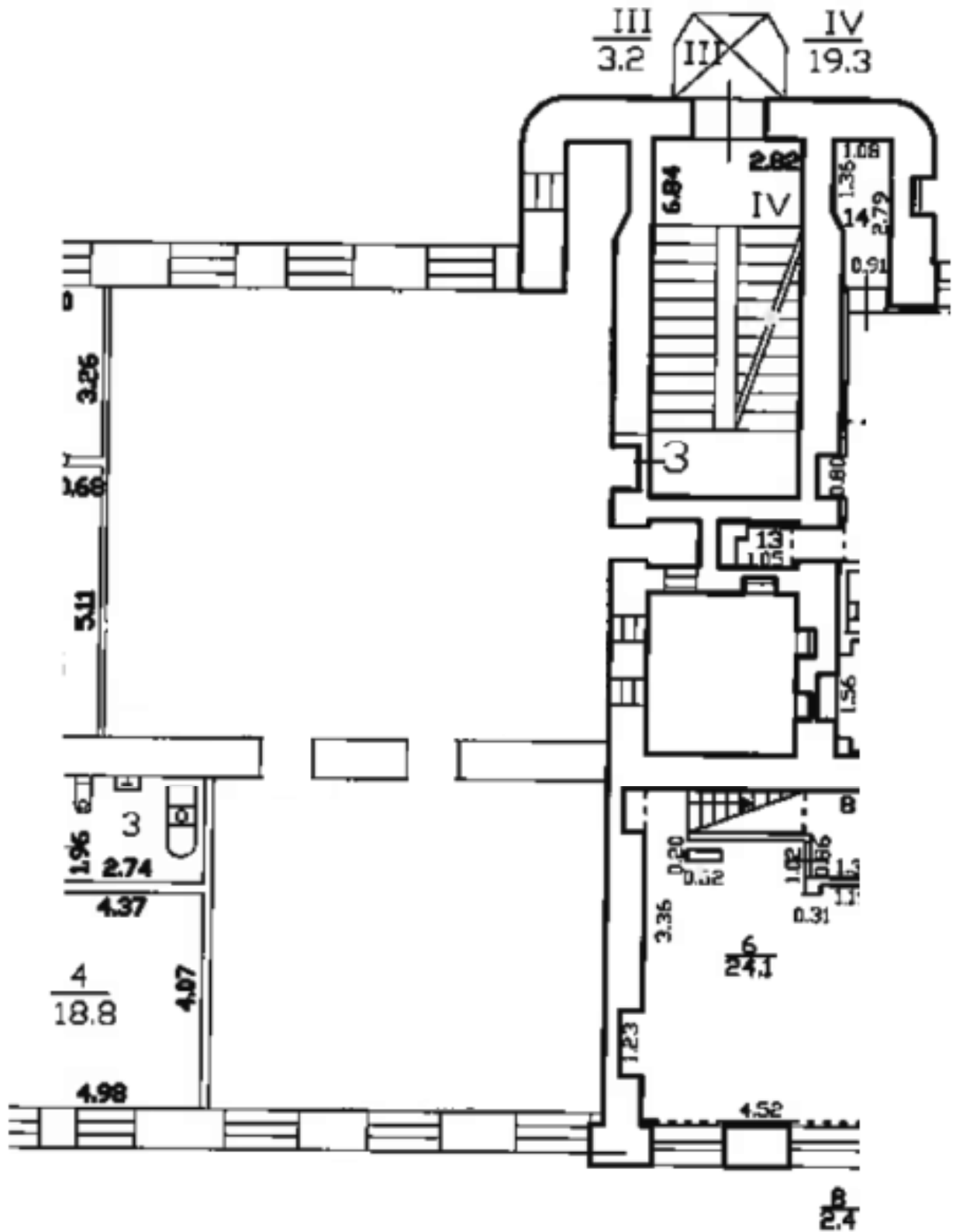
План 6-го этажа



Ил. 69. План 6-го этажа. ПИБ. 2006 г.
Из технического паспорта 2006 г.



Ил. 70. План мансарды. ПИИБ. 2006 г.
Из тошкентского паспорта 2006 г.



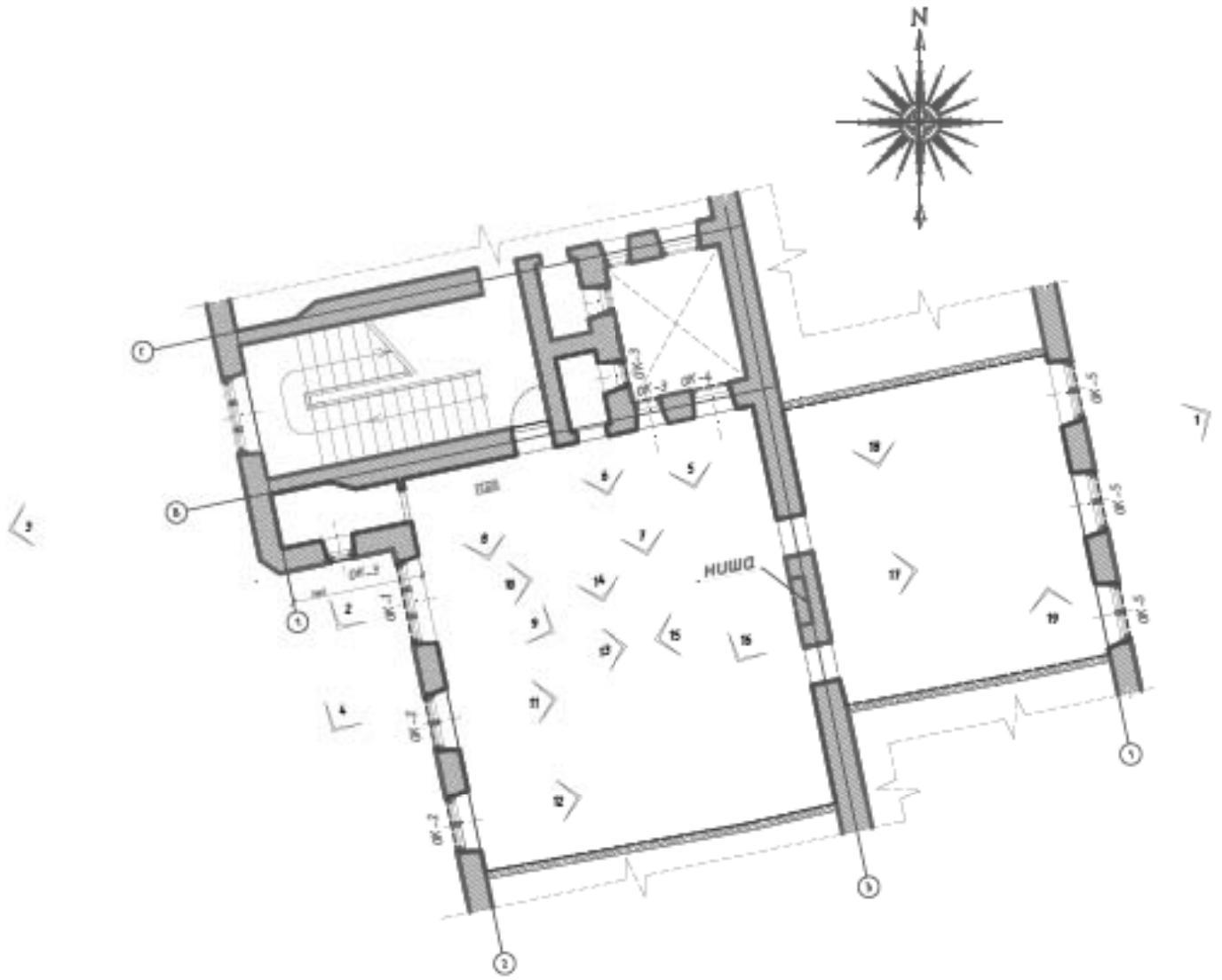
Ил. 71. Квартира №3. Фрагмент плана 2-го этажа.
Планировка по состоянию на 03.06.2021 г.

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Рис.1: План-схема фотофиксации



План-схема

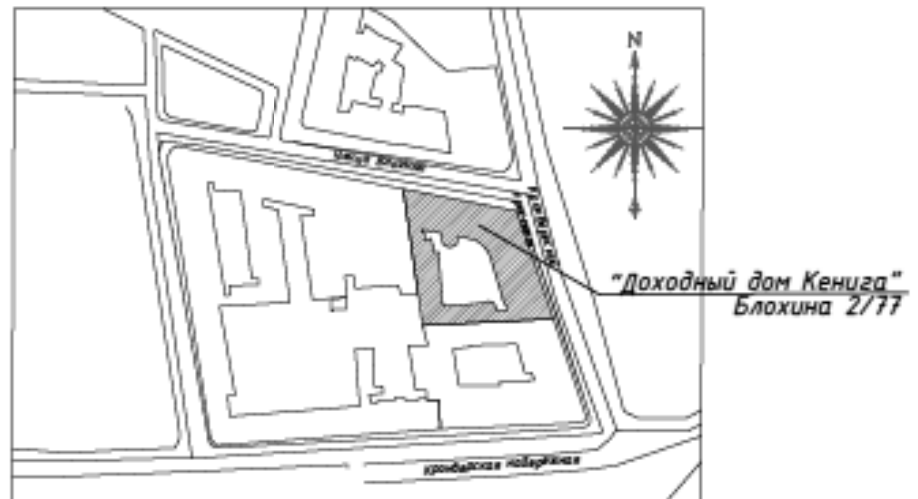




Фото1: Вид со стороны Кронверкского проспекта



Фото2: Вид со стороны двора



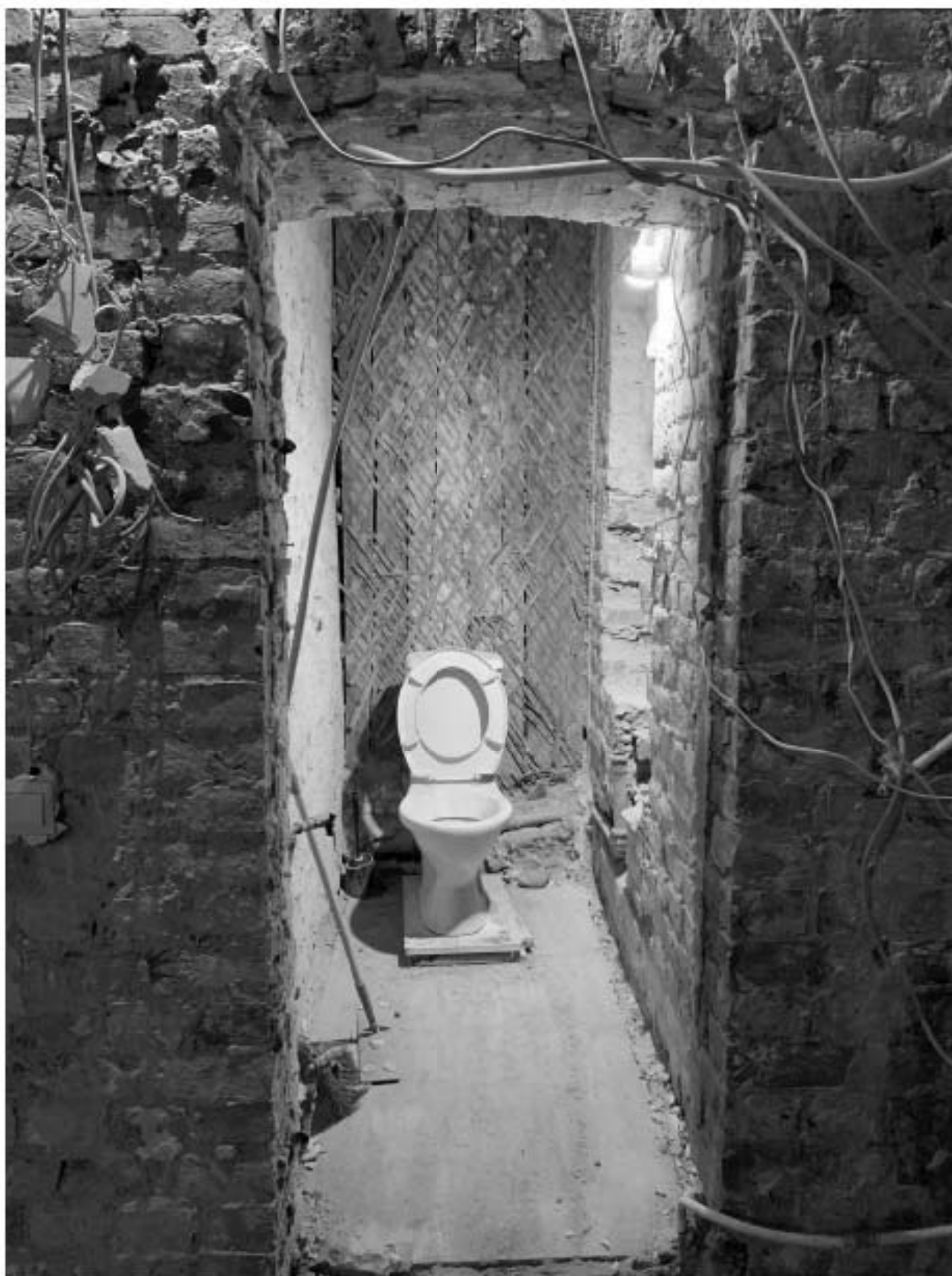
Фото3: Вид со стороны двора. Общий вид.



Фото4: Вид со стороны двора.



Фото5: Вид на окна внутри помещения, выходящие в световой дворик.



Фотоб: Вид на помещение с/у и окно, выходящее в световой дворик.



Фото7: Общий вид на помещение с/у и входную металлическую дверь.



Фото8: Общий вид на вход в бытовое помещение и входную металлическую дверь.



Фото9: Вид на вход в бытовые помещения и ОК-1



Фото10: Вид на ОК-1



Фото11: Вид на ОК-2



Фото12: Вид на ОК-2



Фото13: Общий вид на на ОК-1, ОК-2 (2 шт.) и вход в бытовые помещения.



Фото14: Общий вид на ОК-3, ОК-4, входную дверь, вход в бытовые помещения, с/у.



Фото15: Общий вид на проемы и нишу из помещения, выходящее на Кранверкский проспект



Фото16: Ниша. Близкий ракурс



*Фото17: Вид на проемы помещения,
выходящего на Кранверкский проспект со стороны коридора.*



Фото18: Вид на заделанный проем в помещении, выходящем на Кранверкский проспект



Фото19: Вид на заделанные проемы, в помещении, выходящем на Кронверкский проспект, по другой стене.

Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия справки КГИОП о наличии/отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 01.03.2021г. № 01-30-199/21-0-1.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Кудра С. А.

vegaing@inbox.ru

№ _____

Per.Л №01-30-199/21-0-1 от 01.03.2021

На № 516583 от 09.02.2021

Уважаемая Светлана Александровна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 3 здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., 77; Блохина ул., 2) элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом Л.Л. Кенига».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 3 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Заместитель начальника отдела государственного реестра
объектов культурного наследия КГИОП**

К.С. Евтеев

Приложение № 7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия справки КГИОП о статусе объекта культурного наследия от 01.03.2021г. № 01-30-200/21-0-1.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Кудра С. А.

vegaing@inbox.ru

№ _____

Per. № 01-30-200/21-0-1 от 01.03.2021

На № 516589 от 09.02.2021

Уважаемая Светлана Александровна!

В ответ на Ваше обращение Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, сообщает следующее:

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., 77; Блохина ул., 2), в соответствии с Приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15, является выявленным объектом культурного наследия «Дом Л.Л. Кенига».

Одновременно направляем Вам копию Распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Л. Кенига».

Приложение:

Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Кенига» - 1 экз. 14 стр.

**Заместитель начальника отдела государственного реестра
объектов культурного наследия КГИОП**

К.С. Евтеев

Приложение № 8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский пр., д.77, Блохина ул., д.2), в части приспособления для современного использования квартиры №3», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-01/05, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на квартиру № 27Ж/21-ДКР; справки о техническом состоянии здания по данным на 2006 год; планов этажа, выполненный ООО «Первое кадастровое бюро».



ООО «Первое кадастровое бюро»

197198, Санкт-Петербург, ул. Маркина, д.16а,
литера А, помещение 1-Н
Тел./факс (812) 363-20-32
e-mail: 1kadastr@pogreshnosti.net

Исх. № документа 27Ж/21-ДКР Кадастровый номер: 78:07:0003019:2217

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, квартира 3

Общие сведения о строении

Год постройки 1911 Год последнего капитального ремонта -

Количество этажей: 7

В том числе: надземных 6(в т.ч.мансарда), подземных 1
Кроме того, имеется: чердак

Материал стен - Кирпичные

Материал перекрытий:

чердачные - Бетонные плиты по металлическим балкам
междуэтажные - Металлические балки с деревянным заполнением
подвальные - Металлические балки с деревянным заполнением

Благоустройство дома:

диспетчерский	<u>нет</u>	лифт	<u>есть</u>
---------------	------------	------	-------------

Характеристика квартиры:

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 4 комнат(ы).
жидкой площадью 77,9 кв.м, общей площадью 128,4 кв.м, высота 4,02 м.

Благоустройство квартиры:

отопление	<u>от квартирной котельной</u>	электроплита	<u>нет</u>
горячее водоснабжение	<u>от газовых колонок</u>	ванная	<u>есть</u>
водопровод	<u>от городской центральной сети</u>	сантехнический санузел	<u>нет</u>
канализация	<u>сброс в городскую сеть</u>	туалет	<u>есть</u>
газоснабжение	<u>есть</u>	лифт	<u>нет</u>

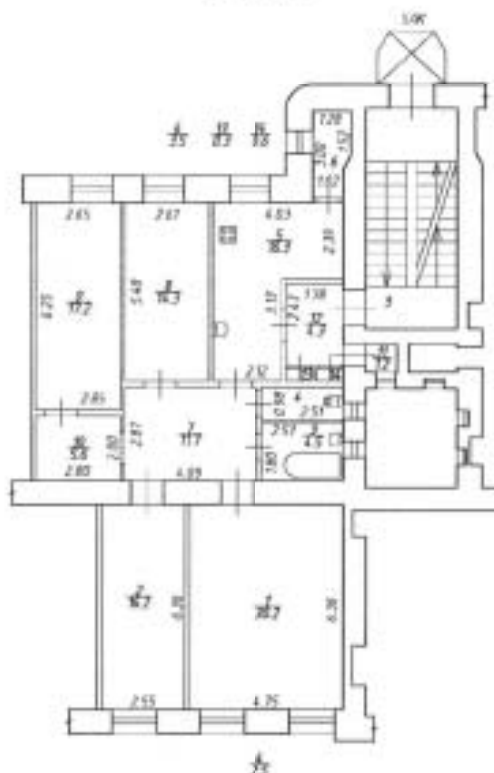
Кадастровая стоимость квартиры на дату внесения стоимости 09.01.2019 года составляет 12768616 (Двенадцать миллионов семьсот шестьдесят восемь тысяч шестьсот шестнадцать) рублей 33 копейки. Данные о кадастровой стоимости взяты с Федерального информационного ресурса Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии.

Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Жилая комната	30,2	30,2				
2	2	Жилая комната	16,2	16,2				
3	3	Ванная	4,5		4,5			
4	4	Туалет	2,5		2,5			
5	5	Кухня	16,3		16,3			
6	6	Кладовая	3,5		3,5			
7	7	Коридор	11,7		11,7			
8	8	Жилая комната	14,3	14,3				
9	9	Жилая комната	17,2	17,2				
10	10	Коридор	5,6		5,6			
11	11	Кладовая	1,2		1,2			
12	12	Коридор	4,3		4,3			
13	13	Шкаф	0,3		0,3			
14	14	Шкаф	0,6		0,6			
Итого			128,4	77,9	50,5			

План квартиры
2 этаж

h= 4,02



Технический паспорт составлен по состоянию на

14 сентября 2012 года

(дата обследования)

Исполнитель

Родушкин Т.В.

Родушкин Т.В.

02 февраля 2021 года

(дата изготовления)

Проверил

Иванова Ю.В.

Иванова Ю.В.

Заместитель генерального директора
ООО «Первое кадастровое бюро»

Иванова Ю.В.



План части 3 этажа





ООО «Первое кадастровое бюро»
ИНН 7813602340, КПП 781301001
 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Маркина,
 дом 16а, литера А, пом. 1-Н
 Тел./факс: (812) 363-20-32
 1kadastr@pogreshnosti.net

СПРАВКА
О ТЕХНИЧЕСКОМ СОСТОЯНИИ ЗДАНИЯ
 по данным на 2006 год

Адрес: *г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А*

Год постройки - *1911*

Год капитального ремонта -

Количество этажей – *7*

В том числе: надземных 6(в т.ч. мансарда) подземных 1

Кроме того, имеется: чердак

Материал стен: *кирпичные*

Материал перекрытий:

Чердачные – *бетонные плиты по металлическим балкам*

Междуэтажные – *металлические балки с деревянным заполнением*

Надподвальные – *металлические балки с деревянным заполнением*

Процент износа здания - *33%*

**Зам. генерального директора
 ООО «Первое кадастровое бюро»**



Ю.В.Иванова