

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54)¹: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022² г.

г. Санкт-Петербург

«30» июня 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «26» сентября 2022 года по «17» октября 2022 года; с «11» января 2023 года по «30» января 2023 года; с «15» апреля 2023 года по «30» июня 2023 года (Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован согласно полученным замечаниям КГИОП №01-24-2538/22-0-1 от 10.01.2023 г. и №01-24-281/23-0-1 от 14.04.2023 г.).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

¹ Согласно решению Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов, трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» №891 от 16.11.1970 г.

² Проектная документация была откорректирована в 2023 году, согласно замечаниям КГИОП №01-24-281/23-0-1 от 14.04.2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»); ИНН 7841346465; 190013, г. Санкт-Петербург, улица Рузовская, дом 14, литера А, кв. 2.

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	52 года
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»).</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью

М.С. Лавриновский

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Ответственный секретарь *подписано электронной подписью* Е.В. Кондакова
экспертной комиссии:
Эксперт - член *подписано электронной подписью* Л.А. Хангу
экспертной комиссии:

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г. требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Том 1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: 24Ж/0422/-/-ИРД);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Том 2.** Историко-архивные и библиографические исследования справка (шифр: 24Ж/0422/-/-ИИ);

- **Том 3** Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (шифр: 24Ж/0422/-/-ОЧ);
- **Том 4** Техническое заключение по результатам обследования квартиры (шифр: 24Ж/0422/-/-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проект приспособления для современного использования:
- **Том 5.** Архитектурные решения (шифр: 24Ж/0422/-/-АР);
- **Том 6.** Водоснабжение и канализация (шифр: 24Ж/0422/-/-ВК);
- **Том 7.** Электроснабжение (шифр: 24Ж/0422/-/- ЭО).

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-52-2530/21-0-1 от 21.09.2021 г. (*Приложение №6*);
2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» от 31.08.2005 г. (*Приложение №2*);
3. Копия Распоряжения КГИОП №64-рп от 30.01.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (*Приложение №3*);
4. Копия паспорта объекта культурного наследия №781610430980005 от 12.08.2022 г. (*Приложение №5*);
5. Копия технического паспорта на квартиру инв. №757/22 от 16.08.2022 г. (*Приложение №8*);
6. Копии поэтажных планов (*Приложение №8*);
7. Копия письма КГИОП №01-46-1335-22-0-1 от 18.05.2022 г. «О наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера в квартирах №№ 631, 632, 633, 669» (*Приложение №11*);
8. Копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – выписка ЕГРН) № КУВИ-999/2022-1150530 от 26.09.2022 г. (*Приложение №7*);
9. Копия доверенности от 20.06.2021 г. (*Приложение №7*);
10. Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-

Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №633 была выполнена отделка полов на основе паркета и керамической плитки. Устроены новых перегородок и обшивок стен из листов ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ватой через уплотнительную ленту толщиной 10 мм. Выполнена установка внутренних дверных заполнений в смонтированных перегородках в соответствии с выполненной перепланировкой.

Выполненные работы не оказывают влияние на физическое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54), а также не нарушают предмет охраны установленный Распоряжением КГИОП №64-рп от 30.01.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (Приложение № 3).

С 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», который предусматривает создание Единого реестра недвижимости и единой учётно-регистрационной системы. В состав Единого реестра недвижимости вошли сведения, содержащиеся ранее в кадастре недвижимости и реестре прав. Региональной Кадастровой палатой было определено: с 2017 года привычные выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и кадастровые паспорта заменит один документ – выписка из Единого государственного реестра недвижимости. В документе содержится информация, как о самом объекте недвижимости, так и сведения о зарегистрированных на него правах и обременениях (источник: <https://kadastr.ru/magazine/news/vypisku-iz-egrp-i-kadaastrovyu-pasport-zamenil-odin-dokument-vypiska-iz-egrn/>).

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы был выпущен новый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» - Распоряжение КГИОП №64-рп от 30.01.2023 г. «Об утверждении предмета

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (Приложение №3).

В связи с полученными замечаниями КГИОП №01-24-281/23-0-1 от 14.04.2023 г., была доработана фотофиксация в части дворовых фасадов (Приложение №4, фото 5 – дата фотофиксации 15.04.2023 г.).

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован согласно полученным замечаниям КГИОП №01-24-2538/22-0-1 от 10.01.2023 г. и №01-24-281/23-0-1 от 14.04.2023 г.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-2530/21-0-1 от 21.09.2021 г. (Приложение №6), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП №64-рп от 30.01.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (Приложение №3).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) и интерьеров квартиры №633. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и квартиры №633 на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Центрального государственного

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №11 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) является объектом культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», согласно Решению Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» №891 от 16.11.1970 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №64-рп от 30.01.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (Приложение № 3).

План границ объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» утверждён от 31.08.2005 г. (Приложение № 2).

Паспорт объекта культурного наследия утверждён приказом Министерства культуры Российской Федерации №781610430980005 от 12.08.2022 г. (Приложение № 5).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Квартира №633 находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 7.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Участок, на котором расположен объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», находится в Центральном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном набережной реки Фонтанки, Щербаковым переулком, улицей Рубинштейна и Графским переулком.

Первые деревянные и каменные строения на исследуемом участке отображены на плане Московской части 1-го квартала Санкт-Петербурга, датированным 1798 годом. В северо-восточной части участка (№ 53) располагался каменный жилой дом с флигелями, образующими замкнутый двор, и здания служб, в северной части участка (№ 54) располагались деревянные здания, вдоль восточной границы участка располагались каменные здания служб и деревянное здание, большая часть участка была незастроенная.

В 1822 году исследуемый участок принадлежал жене купца Никулина, в центральной и южной частях участка появились каменные и деревянные здания. К середине XIX века большинство зданий на участке были каменными. В 1858 году исследуемый участок принадлежал жене Титулярного Советника Марии Федоровне Руадзе, была изменена нумерация участка на №№ 52 и 54, практически все деревянные здания были снесены и вместо них построены каменные. Была полностью застроена северная граница участка каменными зданиями вдоль набережной реки Фонтанки, перестраивались здания служб вдоль восточной границы участка. В 1863-1864 годах были построены жилые дома с флигелями в юго-восточной части участка по Троицкому переулку.

В 1869 году исследуемый участок был разделён, юго-восточная часть участка принадлежала Зайцевой, остальная территория Княгине Саломии Агафовне Эристовой, при которой продолжилась перестройка каменных зданий на участке. В начале 70-х годов XIX века новым владельцем участка стал Действительный Статский Советник Франк, а после его смерти – его

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

жена. К 90- м годам исследуемый участок принадлежал совладельцам Брюгген, Васильевой, фон Вилкин.

В 1910 году исследуемый участок под № 52 и 54 был выкуплен Графом Михаилом Павловичем Толстым, который решил построить на участке доходный дом.

Дом построен архитектором Федором Ивановичем Лидвалем, при участии Китнера Ричарда Иеронимовича и Смирнова Дмитрия Давидовича. Здание было построено в стиле «северный модерн», который в начале XX века становился все более популярным из-за шведской и финской архитектуры национального романтизма. Здание образовывало небольшой собственный квартал в виде трех «парадных» проходных дворов, соединенных высокими арками. Вокруг здания были устроены «черные» дворы, куда выходили «черные» лестницы. Изначально центры всех трех дворов были проезжими, сложившаяся улица имела название «зодчего Лидваля». Дом выделялся высокими арками-проездами, лоджиями на верхних этажах, удобством и освещенностью жилых помещений, прачечной, водопроводом, лифтами. В отделке фасадов использовались тесаный известняк, кирпич и штукатурка. Внутренняя планировка дома предполагала сдачу квартир внаем людям разных слоев населения. Квартиры отличались размерами и отделкой: от дешевых и скромных до дорогих и роскошных, здесь есть и небольшие однокомнатные квартиры, и просторные апартаменты.

После смерти графа в 1913 году владельцем территории и зданий стала его вдова – графиня Ольга Александровна Толстая. После революции дом был национализирован. В советское время проезды через двор были заменены газонами, на которых высажены тополя.

В разное время в исследуемом доме жили писатель Аркадий Аверченко, профессор-медик Владимир Гаршин, начальник царской контрразведки Владимир Якубов, поэт-революционер Василий Князев, режиссер Кировского балета Михаил Георгиевский, князь Михаил Андроников, гимнастка Татьяна Сац, поэт Евгений Рейн.

На рубеже XX и XXI столетий коммунальные квартиры постепенно начали расселяться, а помещения первого этажа, выходящие на улицы города стали приспособляться под общественные функции. В настоящее время здание используется как жилой дом со встроенными общественными помещениями.

10.3. Описание объекта, современное состояние

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» представляет собой шестиэтажное здание, выполненное в стиле северного модерна. Здание расположено на узком искривлённом участке, ограниченном ул. Рубинштейна с востока и набережной реки Фонтанки с запада.

Лицевой фасад, обращённый на ул. Рубинштейна, симметричен, решён на 17 осей и фланкирован двумя прямоугольными ризалитами: южный на 3 оси и северный на 1 ось. Цоколь выполнен из известняковой скобы. Отделка плоскости фасада представляет собой сочетание гладкой и зернистой штукатурки, и красного кирпича на ризалитах в уровне 1 этажа и на лопатках в уровне 1-2 этажей.

Фасад по наб. Фонтанки решён на 13 осей, центр композиции фасада смещён к северному углу здания. Цоколь выполнен из известняковой скобы, простенки первого этажа облицованы красным кирпичом, верхние этажи отделаны зернистой штукатуркой.

Проезды с наб. р. Фонтанки и ул. Рубинштейна оформлены высокими тройными арками на пилонах ренессансного типа. На каждом фасаде центральная арка устроена на высоту трёх этажей, боковые арки – на высоту двух этажей. Перекрытия проездов выполнены в виде цилиндрических и крестовых сводов на подпружных арках. Проезды оформлены обелисками и пилястрами, выполненными из известняковых плит. Симметрично, в трёх осях от воротного проезда расположены два прямоугольных дверных проёма, оформленные порталами из песчаника.

Лицевые фасады и фасады центрального двора умеренно украшены рельефными панно и нишами с вазами. Фасады, выходящие в прилегающие к зданию дворы, не имеют архитектурно-художественной отделки, гладко оштукатурены. В уровне первого этажа фасады не оштукатурены.

Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы. Строгость фасадов подчёркивается единообразием прямоугольных форм окон, упорядоченностью их ритма по вертикали и по горизонтали.

В здании предусмотрены различные типы квартир. В большинстве корпусов расположены большие квартиры в 6—8 комнат при двух лестницах. Однако в корпусе, расположенном в курдонере центрального двора, предусмотрены и однокомнатные квартиры, соединённые коридором, при общих кухнях.

Экспертируемая квартира № 633 находится на шестом этаже, в северной части здания.

В квартире выполнена современная отделка. Полы покрыты паркетом, ламинатом и ковролином в жилых комнатах, и керамической плиткой в коридорах и в санузлах. Перегородки выполнены из гипсокартона по металлическому каркасу. Стены имеют отделку: в санузле в виде керамической плитки, коридоры и комнаты оштукатурены и оклеены обоями.

Проёмы экспертируемой квартиры с прямыми и лучковыми перемычками.

Внутренние дверные заполнения – современные деревянные филенчатые, окрашены в коричневый цвет. Наружное дверное заполнение со стороны «парадной» лестничной клетки двустворчатое, деревянное с филенками. Наружное дверное заполнение в тамбуре со стороны «черной» лестничной клетки одностворчатое металлическое. Оконные заполнения – современные, в виде стеклопакетов металлопластикового профиля, окрашены в два цвета: коричневый со стороны фасадов и белый со стороны помещений квартиры. Историческая расстекловка оконных заполнений квартиры сохранена.

Помещения оборудованы инженерными системами: электроосвещения и отопления. Санузел оборудован системами водоснабжения и водоотведения.

Согласно Распоряжению КГИОП №64-рп от 30.01.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в квартире № 633 отсутствуют.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» №891 от 16.11.1970 г. (Приложение №1).

10. Копия Выписки из ЕГРН № КУВИ-001/2023-139724012 от 16.06.2023 г.³ (Приложение №7);

11. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» №813 от 08.06.2021 г. (Приложение №12).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996 г.;
2. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. М., 2003;
3. Весь Петербург, адресная и справочная книга г. С.-Петербурга, на 1910-1915 гг.;

³ Копия выписки ЕГРН предоставлена помощником экспертной комиссии - Ольновой Анной Алексеевной.

4. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. Л., 1985;

5. Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012;

6. Колотило М. Н. Толстовский дом. Квартира князя-чекиста: о Михаиле Михайловиче Андроникове. СПб., 2013;

7. Колотило М. Н. Фонарь: феерический путеводитель по Толстовскому дому. СПб., 2017;

8. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313;

9. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12712;

10. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Д 6526;

11. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12718;

12. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12717;

13. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12711;

14. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12713;

15. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12714;

16. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12715;

17. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 11764;

18. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 10010;

19. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72272;

20. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 250067;

21. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 237521;

22. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 60697;

23. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 222463;

24. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217846;

25. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217847.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части квартиры №633.

ООО «СтройЭлитПроект» имеет Лицензию МКРФ 00509, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 15.02.2013 г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа №746 от 10.06.2019 г.)

Проект выполнен на основании Задания №01-52-2530/21-0-1 от 21.09.2021 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 24Ж/0422/-/- ИРД)

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учета, копию задания КГИОП, копию предмета охраны, паспорта объекта культурного наследия, материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния).

Акт влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт влияния был составлен от 04.04.2022 г. представителями проектной организации ООО «СтройЭлитПроект» (Лицензия МКРФ 00509 от 15.02.2013 г.).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №633.

Предусмотрены следующие виды работ:

- демонтаж части перегородок и устройство новых;
- переоборудование инженерных сетей, установка нового сантехнического оборудования;
- закладка проёмов между квартирами;

- демонтаж наружных блоков кондиционирования с лоджии и дворового фасада;

- проектом не предусмотрены работы по замене входной двери в квартиру со стороны парадной лестницы. Разработку решений по замене входного дверного заполнения выполнить по отдельно разработанному проекту.

При проведении работ, указанных в Акте влияния от 04.04.2022 г.: приспособление для современного использования квартиры №633:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия;

- сохраняется архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», согласно требованиям законов и правовых актов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2. Историко-архивные и библиографические исследования справка (шифр: 24Ж/0422/-/-ИИ)

Том. 3 Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (шифр: 24Ж/0422/-/-ОЧ)

В разделе представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе,

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями. Также представлены обмерные чертежи в необходимом объеме.

Том. 4 Техническое заключение по результатам обследования квартиры (шифр: 24Ж/0423/-/ТЗ)

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №633.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

- Фундаменты под несущие стены здания ленточные из бутового камня. Асфальтовое и тротуарное покрытия по периметру здания являются одновременно отмосткой здания. Отделка цоколя выполнена известняковой плитой.

- Наружные несущие стены здания выполнены в виде кирпичной кладки из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известково-песчаном растворе, толщина стен 750 ÷ 900 мм, включая отделочный слой.

- Внутренние несущие стены - кирпичные из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известково-песчаном растворе, толщина стен 500 ÷ 900 мм, включая отделочный слой.

- Перемычки над оконными и дверными проемами – кирпичные клинчатые.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Томе 4.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию №01-52-2530/21-0-1 от 21.09.2021 г. (Приложение № 6) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:

Том 5. Архитектурные решения (шифр: 24Ж/0422/-/АР)

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрено перепланировка квартиры №633, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54), а именно:

- демонтаж существующих перегородок. Демонтируемые элементы не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны – не нарушается;

- устройство новых внутриквартирных перегородок из гипрока по металлическому каркасу с заполнением жесткой минераловатной плитой, перегородки санузлов выполнить из гипрока ГКЛВ; предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение» - сохраняется; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - не нарушается;

- установка душевых кабин в помещениях санузлов; предмет охраны не нарушается;

- в кухне и санузле предусмотрено устройство гидроизоляции, выравнивающего пола с финишной отделкой паркетом и напольной керамической плиткой; предмет охраны не нарушается;

- в квартире предусмотрена установка настольной электрической варочной панели; предмет охраны не нарушается;

- замена существующих металлопластиковых оконных заполнений на деревянные стеклопакеты с сохранением исторического цвета, рисунка расстекловки и глубины откосов;

ОК-1: Т-образная расстекловка с двухчастной фрамугой (заполнение деревянное; цвет коричневый) – принято, согласно историко-культурному анализу иконографических материалов (см. Приложение №11, илл. 52,53,58,59,64).

ОК-2: Т-образная расстекловка с двухчастной фрамугой (заполнение деревянное; цвет коричневый) – принято, согласно историко-культурному анализу иконографических материалов (см. Приложение №11, илл. 52,53,58,59,64).

ОК-3: Ш-образная расстекловка с трехчастной фрамугой (заполнение деревянное; цвет коричневый) – принято, согласно историко-культурному анализу иконографических материалов (см. Приложение №11, илл. 58,59).

Предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение; заполнение оконных проёмов – единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый); дворовые фасады: оконные проёмы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); историческое заполнение оконных проёмов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска)» - сохраняется;

- входная дверь со стороны парадной лестницы сохраняется. Заполнение входной двери со стороны парадной лестницы – деревянное, со стороны «черной» лестницы – металлическое с деревянными накладками; предмет охраны в части «декоративно-художественная отделка интерьеров: исторические дверные проёмы конфигурации (прямоугольные), метаположение (в квартиры), габариты; заполнение дверных проёмов – конструкция (двухстворчатое, оформление (прямоугольные филёнки, в верхней части овалы медальоны в обрамлении прорезки ложчатого орнамента)» - сохраняется.

- демонтаж наружных блоков кондиционирования; перед восстановлением штукатурного слоя фасада в местах крепления наружных блоков кондиционирования расчищается поверхность фасада от цементной, деструктурированной штукатурки до плотного основания. Доочистка производится ручным способом. При выполнении работ не допускается сильное ударное воздействие, способное повредить лежащие ниже слои оригинальной штукатурки;

- восстановление подоконной части оконного проёма в осях «А-Б/1» (см. Приложение №4, фото №1, фото №2, фото №24) и установка оконного заполнения на месте оконно-балконного для сохранения облика объекта культурного наследия; предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: оконные проёмы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение; заполнение оконных проёмов – единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый)» - сохраняется;

- Дб-1 – устраивается оконное заполнение трёхчастное с трёхчастной фрамугой (деревянное заполнение; цвет – коричневый); (см. Приложение №11, илл. 30);

- оборудование квартиры автономными оптикоэлектронными дымовыми пожарными извещателями; предмет охраны не затрагивается.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №633 была выполнена отделка полов на основе паркета и керамической плитки. Устроены новых перегородок и обшивок стен из листов ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ватой через уплотнительную ленту толщиной 10 мм. Выполнена установка внутренних дверных заполнений в смонтированных перегородках в соответствии с выполненной перепланировкой.

Предмет охраны в части «конструктивная система здания» - нарушен не был.

Том 6. Водоснабжение и канализация (шифр: 22Ж/0422/-/ВК)

Проект внутреннего водопровода и внутренней канализации разработан в соответствии с требованиями СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий».

Водоснабжение - от существующих стояков холодного и горячего водоснабжения, оборудованных установкой фильтра и счетчика воды.

Канализация – с подключением к существующей системе дома. Для трубопроводов хоз.пит. водоснабжения применяются полипропиленовые трубы.

Прокладка трубопроводов предусматривается с уклоном не менее 0,02 в сторону стояков.

Сети холодного и горячего водоснабжения проложены по полу (открыто и в сан. тех. коробах) и за подвесным потолком.

На трубопроводах внутреннего водопровода холодной и горячей воды устанавливаются:

- запорная арматура для отключения подачи воды в санузле - на ответвлениях в санузле;
- запорная арматура для отключения стояков - у оснований стояков;
- спускники (штуцеры с запорной арматурой) для опорожнения магистралей в низших точках трубопроводов.

Внутренняя канализация.

Предусматривается бытовая самотечная внутренняя канализация и напорная канализация при помощи насоса Sololift. Прокладка внутренней канализации предусматривается:

- открытая - по полу;
- скрытая - в сан.тех. коробах и за подвесным потолком. Места прохода стояков через перекрытия заделываются цементным раствором на всю толщину перекрытия. Участок стояка выше перекрытия на 8...10 см (до горизонтального отводного трубопровода) защищается цементным раствором толщиной 2...3 см (перед заделкой стояка раствором следует обернуть трубы рулонным гидроизоляционным материалом без зазора).

Вентиляция бытовой канализации обеспечивается через стояк К1-1, вытяжная часть которого выводится через кровлю на 0.5 м.

На сети внутренней канализации устанавливаются ревизии или прочистки: на поворотах сети - при изменении направления движения стоков, если участки трубопроводов не могут быть прочищены через другие участки. После монтажа трубопроводов холодного и горячего водоснабжения провести гидравлические испытания трубопроводов.

Все санитарно-технические приборы подключаются к существующим стоякам водопровода, канализации.

На сети хозяйственно-питьевого водопровода устанавливается отдельный кран для присоединения шланга, оборудованного распылителем, для использования его в качестве внутриквартирного пожаротушения для ликвидации очага возгорания.

Том 7. Электроснабжение (шифр: 22Ж/0422/-/- ЭО)

Проектом предусмотрено приспособление для современного использования квартиры №632 в части перепланировки и переустройства по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А.

Расчетная мощность на электроснабжение – 3 кВт.

Все нагрузки проектируемого объекта относятся к III категории надёжности электроснабжения.

Проектом предусматривается локальное переоборудование электросети. До начала работ произвести демонтаж существующей электропроводки.

Расчёт электрических нагрузок осветительной и розеточной сети выполнен в соответствии с СП 256.1325800.2016.

Электроснабжение квартиры осуществляется от существующего электрического распределительного щита, расположенного на лестничной клетке до квартирного электрического щита, по существующей трассе кабелем ВВГ нг LS 3x4 мм, с прокладкой кабеля в металлогофре. В качестве распределительного устройства, проектом предусматривается установка в пом. 1 (коридор) распределительного квартирного щита (ЩО), с запирающейся металлической дверцей, со степенью защиты оболочки шкафа IP31, на котором размещаются: счётчик электроэнергии, отключающий аппарат, автоматы защиты распределительной сети.

Управление освещением местное.

Групповая сеть выполняется сменяемой кабелем с медными жилами марки ВВГ нг LS с прокладкой в подвесных потолках, под штукатуркой и стеновыми панелями (гипрок), с применением ответвительных коробок.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП №64-рп от 30.01.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного

наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (Приложение № 3).

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54), утвержденного распоряжением КГИОП №64-рп от 30.01.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП №64-рп от 30.01.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания

и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-52-2530/21-0-1 от 21.09.2021 г. (Приложение №6).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы

«30» июня 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия



Q 34
24/11 70

РЕШЕНИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

от 16 ноября 1970 года

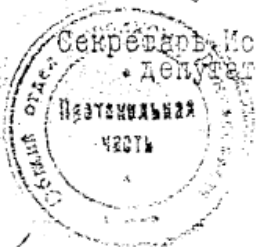
№ 89I

О включении зданий в список
памятников архитектуры местного
значения.

В соответствии с решением Исполкома Ленгорсовета от 25 ноября 1968 года № 1049 и письмами Министерства культуры РСФСР от 17 марта и 25 июня 1970 г. № 17-51-у Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся решает:

Включить дополнительно выявленные ценные здания второй половины XIX века и начала XX века в список памятников архитектуры местного значения, согласно приложению.

Председатель Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - А.Сизов



Секретарь Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - В.Березов

*форма 4 составлена,
10с.ком.п.
на 14.12.70 1971 г. 2 тома -
типовые нагаты состав-
ленные историч. справок.
Рай. арх. со списком
ознакомлены.*

14.12.70

Л.А. [подпись] РЧ и ИСТ, О.К.А.В.В.

*от [подпись] ИТ
Можно рассмотреть Работы
составлены и списки
новых памятников
Земельный совет*

Приложение
к решению № 891

- 2 -

Калининский район

- 13 Мискаревский пр., 47 - архитекторы Л.А. Ильин, А.И. Клейн,
и А.В. Розенберг Больница имени
Мечникова (фасады)

Куйбышевский район

- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасады) - архитекторы М.М. Перетяткович
и Н.Н. Веревкин, дом быв. страхового
общества "Саламандра".
- 15 Невский пр., 21 (фасады) - архитектор М.С. Лялевич, бывш.
дом Мертенса.
- 16 Фонтанки, 54 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, бывш.
дом Толстого.

Выборгский район

- 17 Улесной пр., 20 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, быв. дом Но-
беля.

Октябрьский район

- 18 Ул. Герцена, 15 - архитектор М.М. Перетяткович, бывш. Русский
торговый банк.
- 19 Ул. Герцена, 52 - архитекторы Г.А. Боссе и М.Е. Месмахер,
дом архитектора.
- 20 Ул. Герцена, 39 - архитектор Ф.И. Лидваль, гостиница "Астория".

Петроградский район

- 21 Большой пр., 77 - (фасады) архитектор А.Е. Белогруд, бывш.
дом Розенштейна
- 22 Большой пр., 102 (фасады) - архитектор А.Е. Белогруд,
бывш. дом Гонцкевича.
- 23 Кировский пр. 1/3 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль,
бывш. дом Лидваля.
- 24 Кировский пр. 26/28 (фасады) архитекторы Л.Н. и Ф.В. Бама,
быв. дом Российского страхового общества.
- 25 Ул. Куйбышева, 25 (фасады) архитектор А.А. Эль, быв. дом
Белозерского
- 26 Проспект М. Горького, 7 - архитекторы Н.В. Васильев, А.И.,
Гоген, С.С. Кричинский - здание мечети.

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г.

**Копия решения органа государственной власти об
утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

31



Кириков Б.М. Кириков

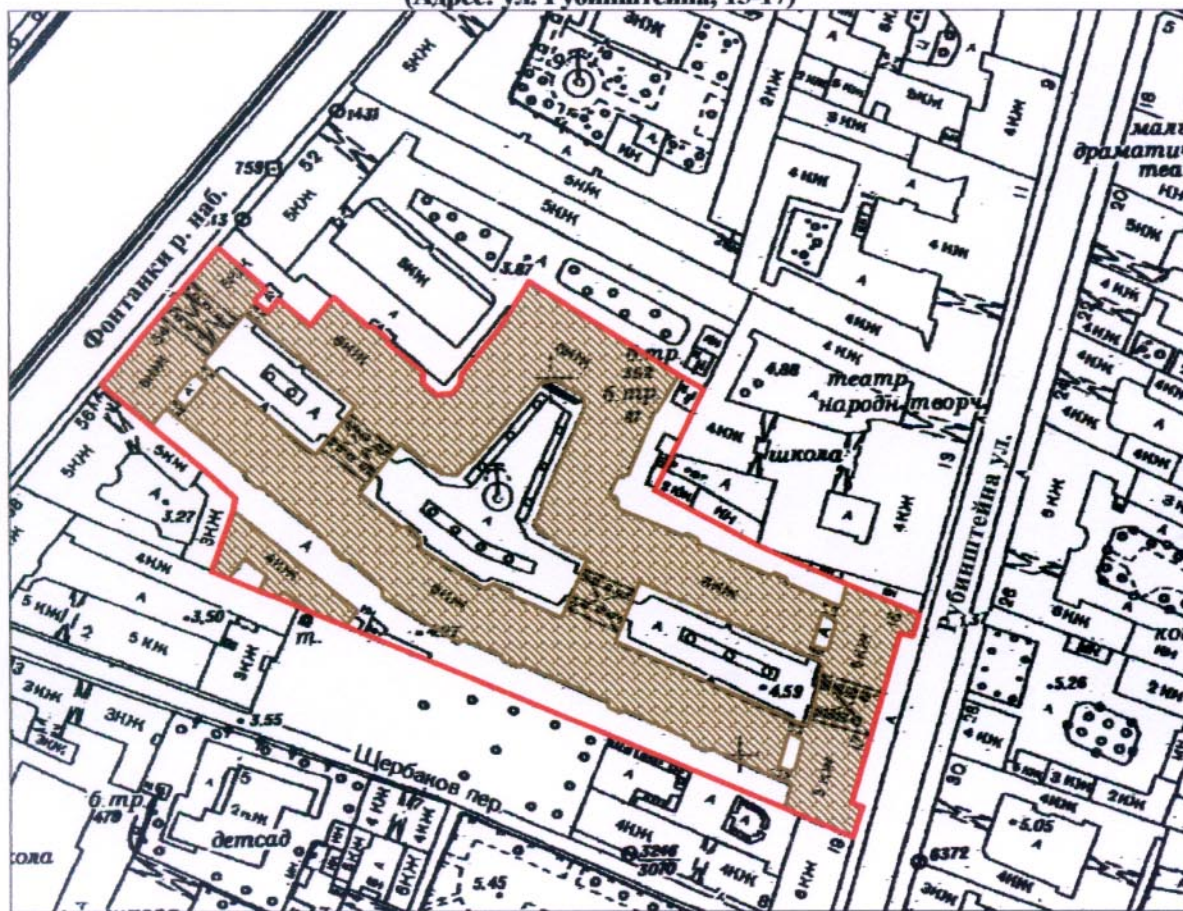
М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Доходный дом Толстого М.П."**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 54; Рубинштейна ул., 15-17

(Адрес: ул. Рубинштейна, 15-17)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

30.01.2023№ 64-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Рубинштейна, д. 15-17, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», распоряжение КГИОП от 07.04.2014 № 10-145 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 №10-47» утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

от 30.01.2023 № 64-рп

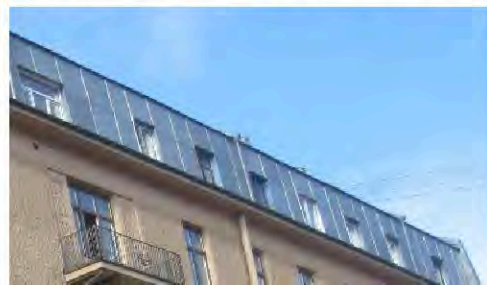
Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)»

Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания;</p> <p>габариты внутренних дворов и световых колодцев:</p> <p>габариты 6-ти этажного здания, включая исторические габариты мансарды, включая купол венчающий восточный угол центрального двора, на подвалах, сложного в плане, с тремя внутренними дворами в центре участка соединенными проездами, с 4-мя дворами-колодцами и с внутренними дворами со стороны боковых фасадов;</p>	  

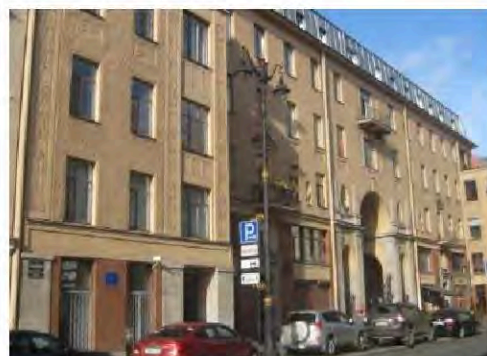
конфигурация и габариты скатных крыш
- вид материала покрытия (листовая
сталь);



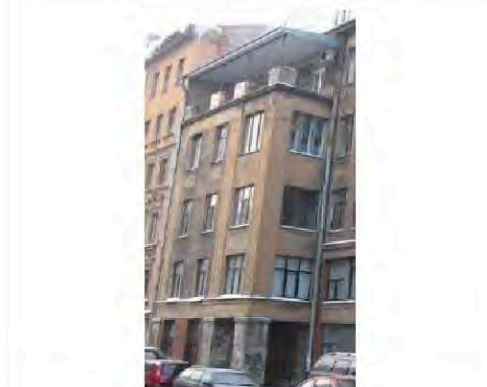
высотные отметки конька, карниза,
дымовых труб, купола, венчающего
восточный угол центрального двора;

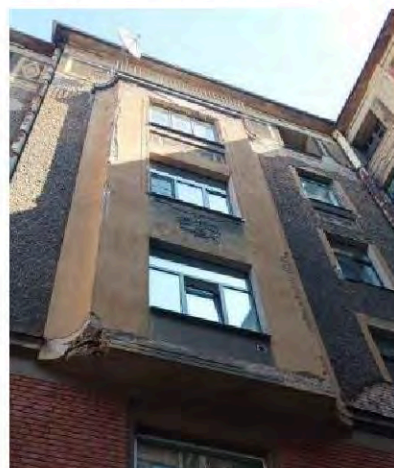
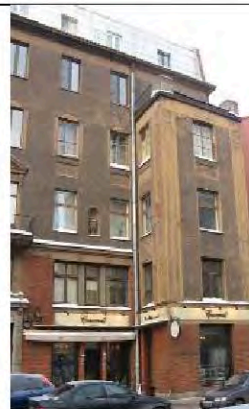


два ризалита –местоположение (фасад
по ул. Рубинштейна с 1-ой по 3-ю
световую ось и 17-я световая ось, на
высоту 4-х этажей (габариты,
конфигурация (прямоугольные в плане,
с, в завершении балкон);



эркеры – местоположение (дворовые
фасады, в уровне 3-5-го этажей),
исторические габариты и конфигурация
(скошенные углы и балконы в
завершении);





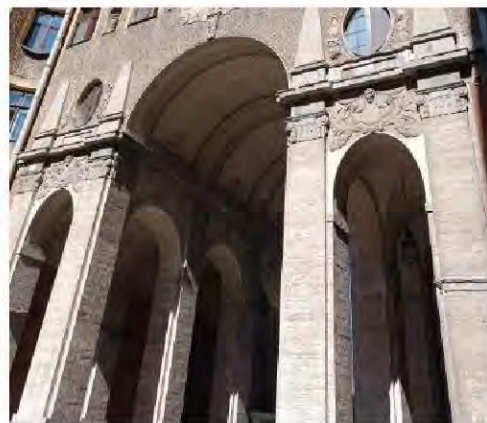
два ризалита (центральный двор) - исторические габариты и конфигурация (трехгранные);



ризалиты дворовых фасадов внешнего контура;



четыре воротных проезда - историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения);



четыре воротных проезда - историческое местоположение (ведут к дворовым фасадам внешнего контура), габариты, конфигурация;



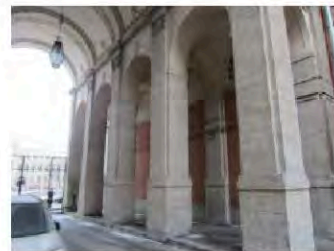
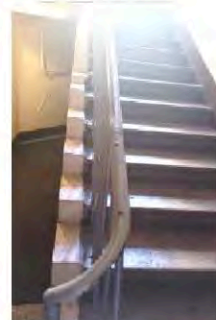
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – тип (своды цилиндрические на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, центральная часть);</p> <p>перекрытия – тип (своды крестовые на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, боковые части);</p> <p>парадные лестницы – местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам),</p> <p>вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими орнаментами по верхнему краю); поручень профилированный;</p>	   
---	---------------------------------------	---	--

черные лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые), конструкция (средистенные, на перепаде отметок пола);

поручень профилированный;

пилоны – габариты, местоположение (воротные проезды).

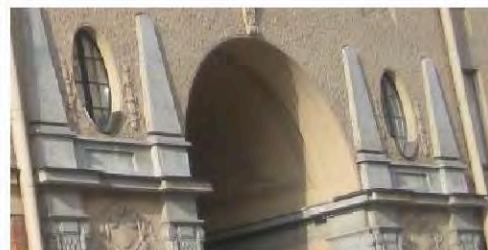
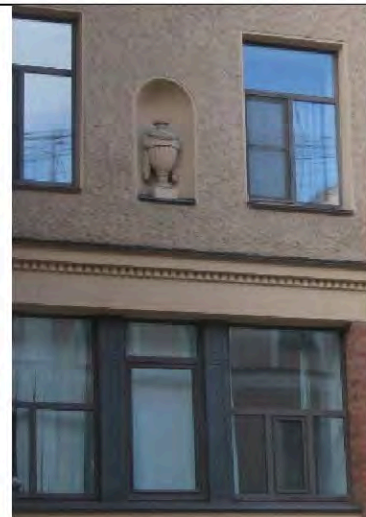
водосточные воронки внутреннего стока -местоположение (карнизы лицевых и дворовых фасадов), материал (металл), конфигурация (в виде скобы), габариты;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных помещений.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по ул. Рубинштейна:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, известняка (в уровне 1-го этажа), красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка,</p>	   

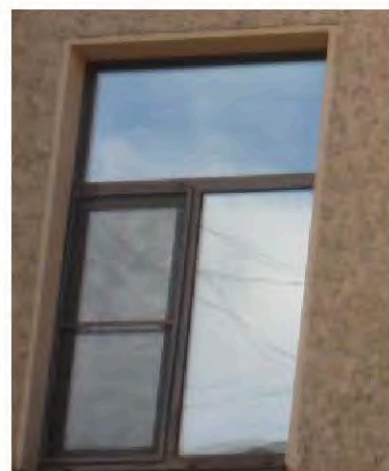
оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение;

заполнение оконных проемов-единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);



оформление оконных проемов:

штукатурные наличники,



в уровне 2 этажа - лопатки с рельефом растительного характера между оконными проемами;

филенки штукатурные в подоконном пространстве;



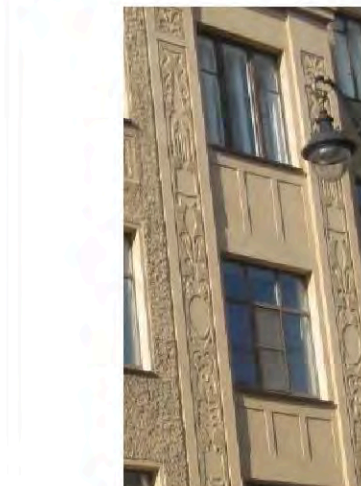
в уровне 4 этажа - фланкирующие полосы с рельефом из ромбовидных элементов;



в подоконном пространстве
филенки с плоским рельефом из
провисающей ленты, вазона и S-
образных завитков;



в уровне 3 и 4 этажа по 3 оси -
трехчастная филенка из гладкой
штукатурки в подоконном пространстве;



оформление оконного проема в уровне 4 этажа и балконного проема в уровне 5 этажа по 10 оси (фланкирующие филенки с рельефом из пальметт, листьев аканта);



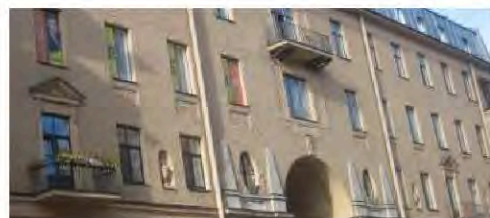
под оконным проемом расположена филенка в профилированной раме с цифрами «1910» под профилированным карнизом, фланкируемая провисающими гирляндами, под оконным проемом;



оформление овальных оконных проемов в уровне 3 этажа - фланкирующие, лепные свисающие гирлянды, перевитые лентами;



проемы балконных дверей – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей);

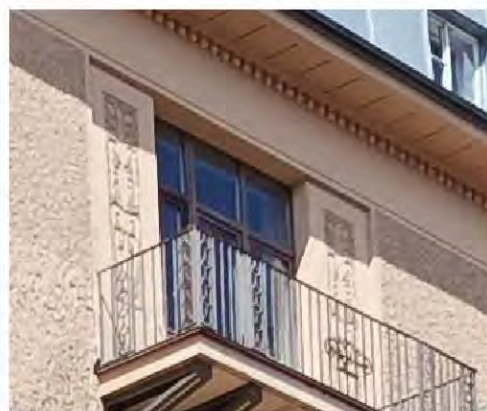


заполнение балконных проемов - заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);

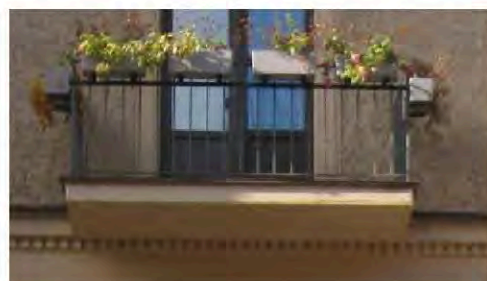
оформление балконных проемов в уровне 3 этажа, по 6 и 14 осям (штукатурные наличники, треугольные сандрики под профилированным карнизом на орнаментированных кронштейнах, маскарон в тимпане сандрика, под карнизом сандрика рельеф в виде провисающей ленты;



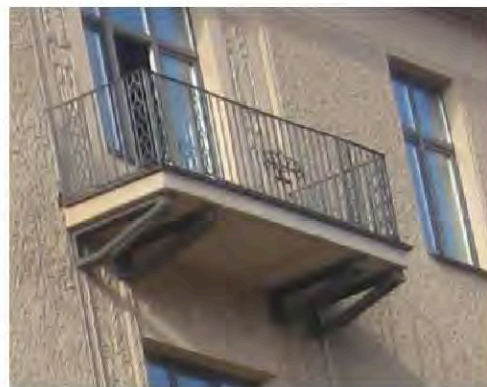
оформление балконного проема в уровне 5 этажа по 10 оси (фланкирующие филенки с рельефом из пальметт, листьев аканта)



балконы – конструкция (на шпите, металлических кронштейнах;



ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);



ограждение балконов в завершении ризалитов - тумбы из известняка, звенья (металл), техника исполнения (ковка), оформление (вертикальные прутки);

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (порталы из талькохлорита, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор);

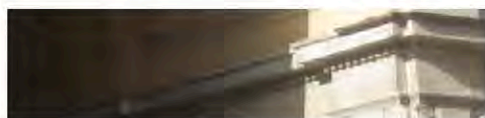
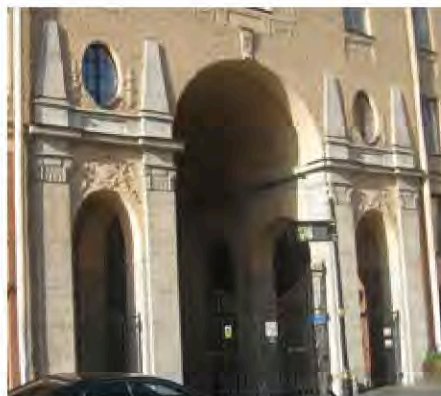
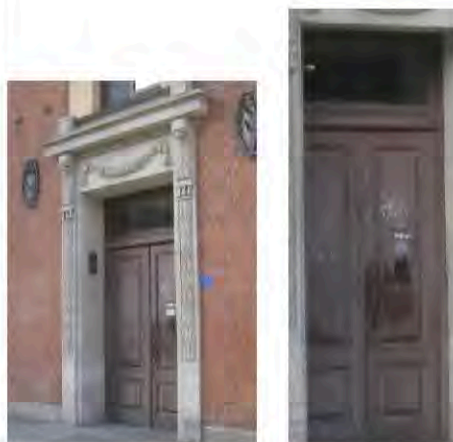
исторический тип заполнения дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево);

конструкция (одностворчатые), с прямоугольной фрамугой), оформление (фланкирующие лопатки, с листовным орнаментом в верхней части), вид материала (дерево);

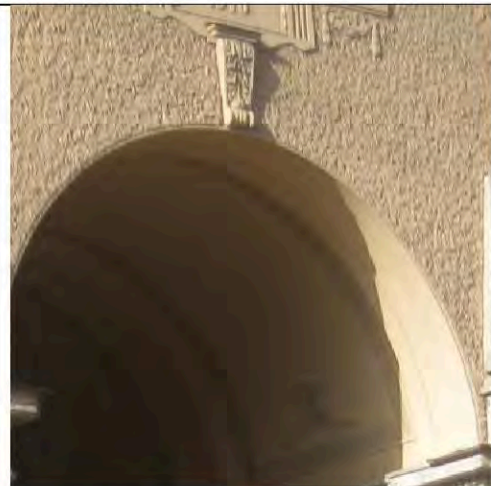
фрамуга прямоугольной формы;

оформление воротных проездов - обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из талькохлорита;

антаблемент с карнизом и дентикулами;



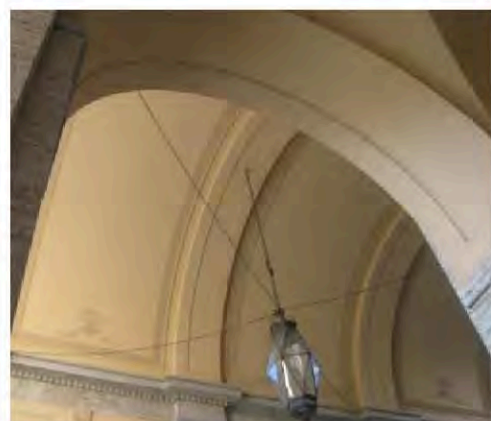
замковый камень с рельефом растительного характера;



лепные композиции, в антресолях боковых проездов с рельефом из маскарона, гирлянд, элементов растительного характера;



своды оформлены орнаментом из фактурной штукатурки,



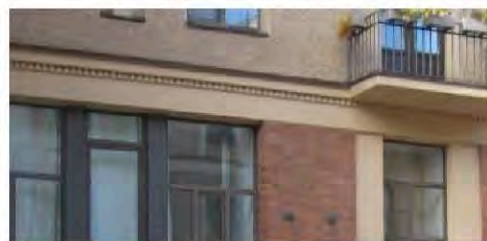
орнаментированные вертикальные филенки с рельефом растительного характера, местоположение (по углам ризалитов, в оконном простенке по 2 и 3 оси);



ниши – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами);

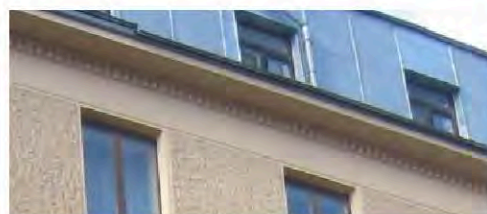


межэтажный карниз с дентикулами;



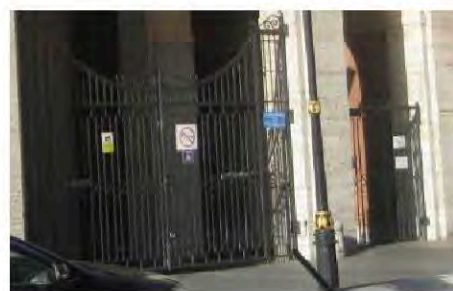
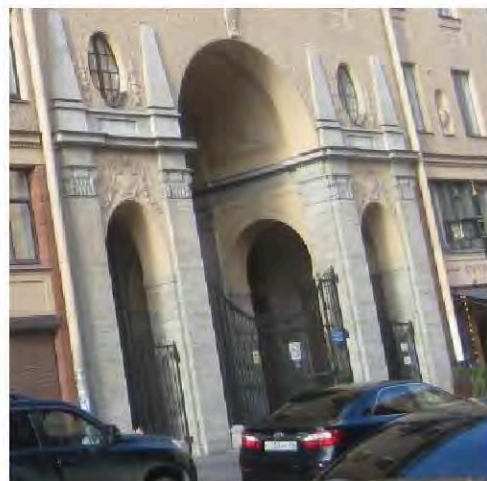
гладкий штукатурный фриз;

венчающий профилированный карниз;

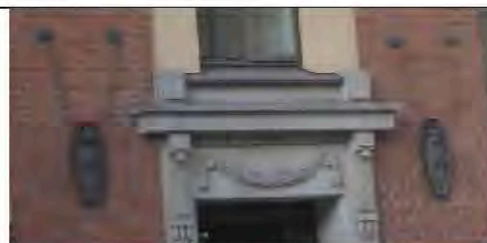


металлодекор фасада:

створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы);



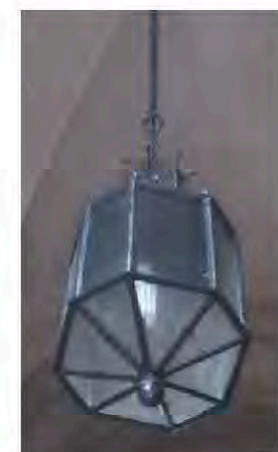
флагодержатели – количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье);



фонарь – местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);



четыре фонаря – местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, восьмигранный в плане, сегменты дна смыкаются на шпильке пинии), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);



таблички с указанием номеров квартир – местоположение (в дверных откосах), конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь);



лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:



вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и фактурной штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), талькохлорита и известняка;



вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение;

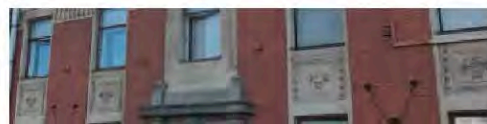


заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);

оформление оконных проемов:

штукатурные наличники,

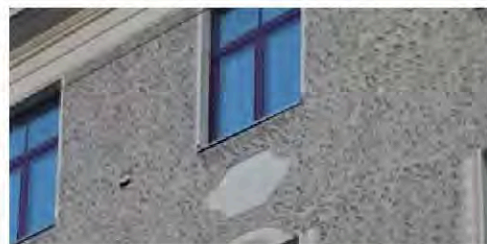
в подоконном пространстве 2-го этажа филенки с лепным рельефом в виде вазонов с цветами;



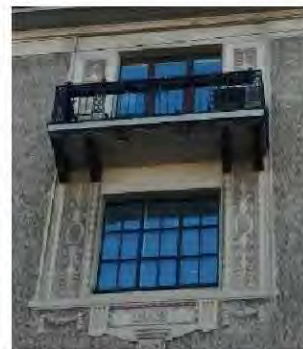
в уровне 4 этажа - фланкирующие полосы орнамента из ромбовидных элементов;

над оконным проемом – лучковый фронтон, в тимпане фронтона расположен плоский рельеф растительного характера;

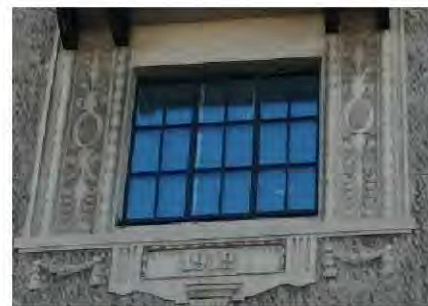
в подоконном пространстве филенки с плоским рельефом из провисающей ленты, вазона и S-образных завитков;



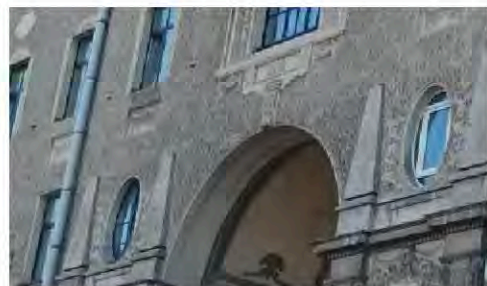
оформление оконного проема в уровне 4 этажа и балконного проема в уровне 5 этажа по 5 оси (фланкирующие лопатки с плоским рельефом из пальметт, листьев аканта)



под оконным проемом расположена филенка в профилированной раме с цифрами «1912» под профилированным карнизом, фланкируемая провисающими гирляндами, под оконным проемом;



оформление овальных оконных проемов в уровне 3 этажа- по 4 и 6 осям- фланкирующие, лепные свисающие гирлянды перевитые лентами,



проемы балконных дверей – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение по 1 и 9 осям в уровне 3 этажа, по 5 оси в уровне 5 этажа;

заполнение проемов балконных дверей - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);

оформление балконных проемов в уровне 3 этажа, по 1 и 9 осям (штукатурные наличники, треугольные сандрики под профилированным карнизом на орнаментированных кронштейнах, маскароны в тимпане сандрика, под карнизом сандрика рельеф в виде провисающей ленты из фактурной штукатурки);

балконы – конструкция (на плите, на металлических кронштейнах);

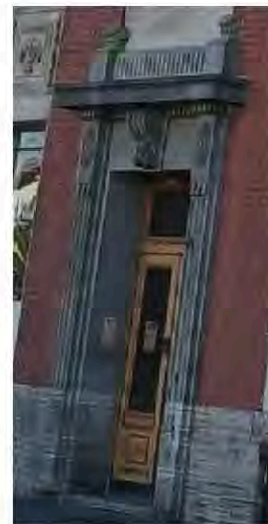
ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (по 1 и 9 осям);

оформление - порталы стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор, замковый камень с фигуркой путти из известняка и талькохлорита;

заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево);

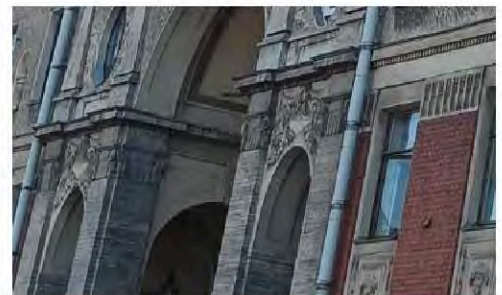
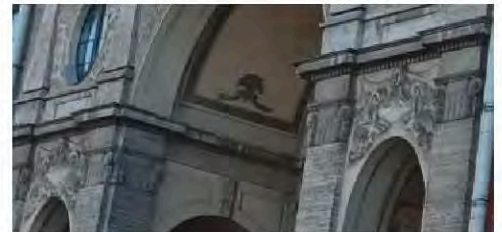
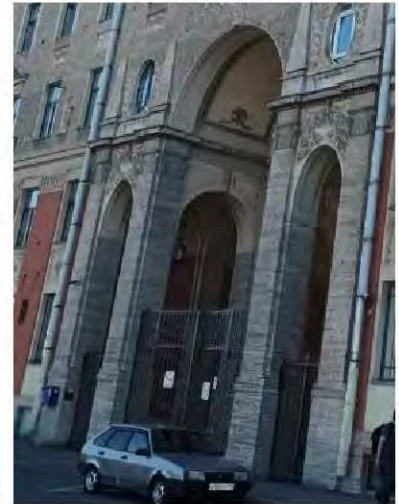


оформление воротных проездов –
обелиски и пилястры из известняковых
плит с капителями из талькохлорита;

антаблемент с карнизом и дентикулами,

замковый камень с рельефом в виде
листа аканта;

лепные композиции, в антресолях
боковых проездов с рельефом из
гирлянд, элементов растительного
характера и маскаронов;



ниши – количество (три), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами);



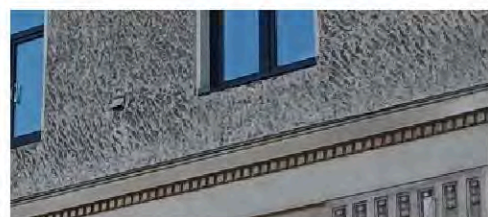
лопатки из красного кирпича в подоконных простенках 1 и 2 этажа, над лопатками фриз с ложчатым орнаментом;



штукатурные филенки фигурной формы, контррельеф, между 4-м и 5-м этажами;

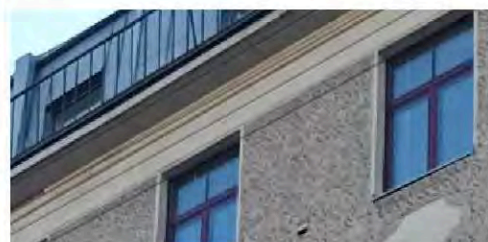


межэтажный карниз с дентикулами;



гладкий штукатурный фриз ;

венчающий профилированный карниз;



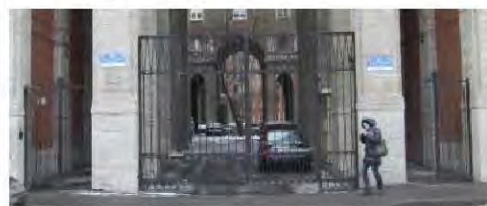
мансардный этаж в исторических габаритах;

металлодекор фасада:

створы двух калиток –

вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, в навершии S-образные завитки);

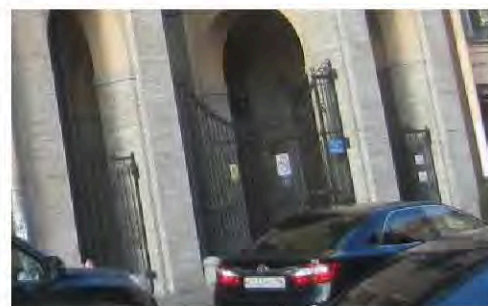
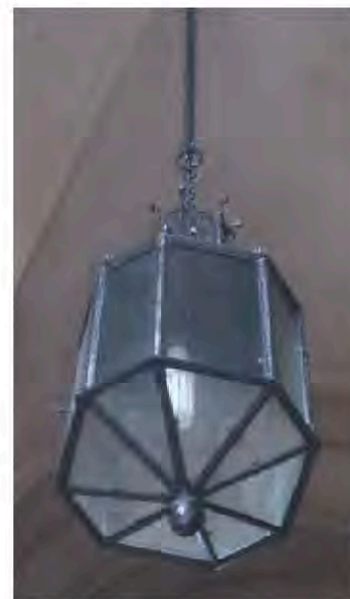
флагодержатели – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье);



фонарь – местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);



четыре фонаря – местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, восьмигранный в плане, сегменты дна смыкаются на шишке пинии), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);



дворовые фасады:

три внутренних двора соединенные воротными проездами



вид материала и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рельефной штукатурки, красного кирпича (в уровне 1-2-го этажей), талькохлорита и известняка;
 вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

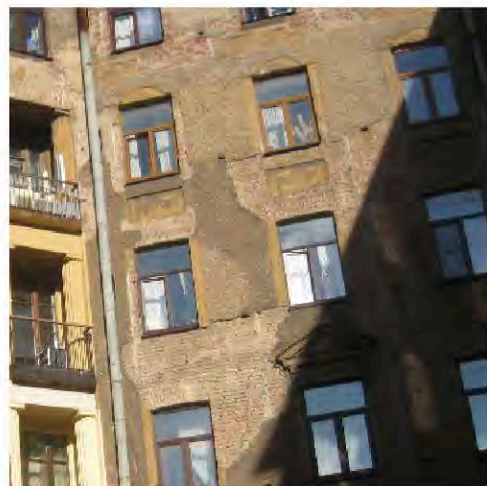
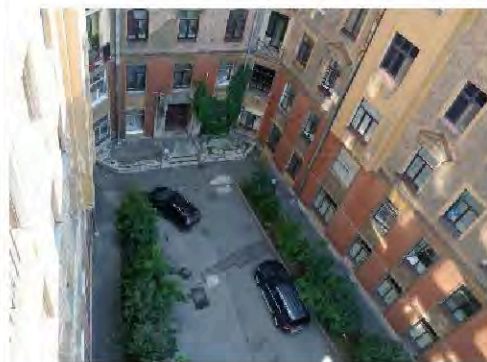
оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор);

заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);

световые окна - местоположение (терраса у парадной №9), конфигурация, габариты;

проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (штукатурные наличники, лучковый фронтон в наывершии);

заполнение проемов балконных дверей - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);



балконы – местоположение (в уровне 3-го, 5-го этажей, в завершении эркера), габариты, конфигурация (прямоугольные в завершении эркеров, прямоугольные с вогнутыми углами), конструкция (на металлических кронштейнах, на металлических балках);

ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);



лоджии – местоположение (в уровне 3-5 этажей), габариты, конфигурация, оформление (с каннелированными полуколоннами по сторонам), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с геометрическим орнаментом);



лоджии – местоположение (в уровне 6-го этажа), с кирпичными пилонами с лепными капителями, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);



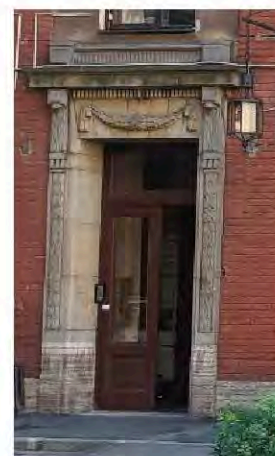
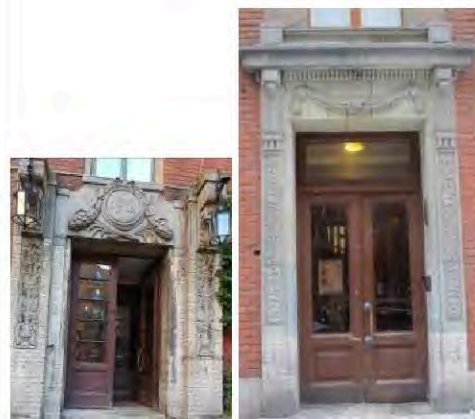
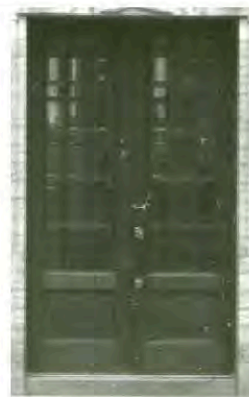
филенки фактурной штукатурки, с лепными маскаронами, местоположение (стена лоджии);

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

оформление (порталы из известняка, декор из талькохлорита);

заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные с овальными филенками), вид материала (дерево);

ручки дверные, типа скоба-местоположение (с внешней и внутренней стороны дверей в парадные), деревянный цилиндрический стержень на латунных цапфах;



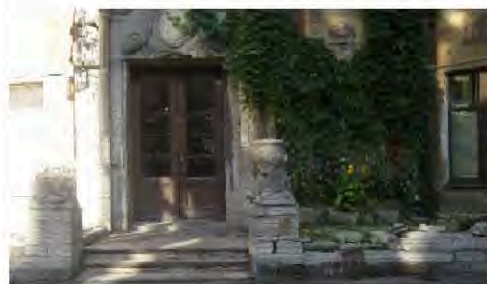
порожки - местоположение (дверные проемы парадных), материал (латунь), оформление (штампованный орнамент из мелких обручей);



таблички с указанием номеров квартир – местоположение (в дверных откосах), конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь);



терраса с лестницей на 3 ступеньки – местоположение (перед подъездом №9), материал (известняковые блоки);



ограждение террасы - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурные звенья с лучковой верхней частью);*

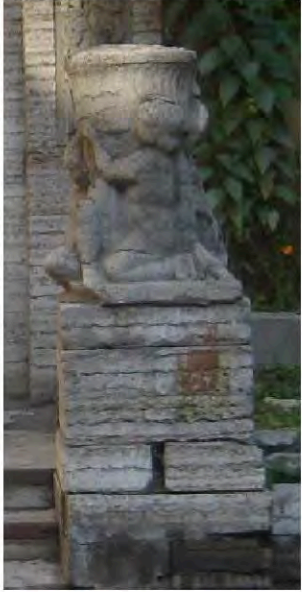








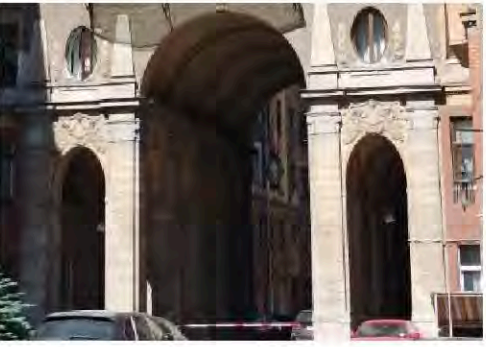
*ограждение террасы утрачено



две скульптурные композиции с изображением путти, поддерживающих вазу, местоположение (центральный двор, на террасе у подъезда № 9), габариты, конфигурация, вид материала (скульптура-бетон, постаменты-известняковые блоки);



		<p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>филенки в пространстве между окнами;</p> <p>орнаментальный фриз «бегущая волна» между 5 и 6 этажами;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с рельефным изображением вазонов;</p> <p>профилированный венчающий карниз обшитый листами металла;</p>	    
--	--	--	--

		<p>6-й этаж: филенки с орнаментом геометрического характера, местоположение (в простенках 6 этажа);</p> <p>воротные проезды - количество (два), местоположение (между 1-м и средним, между средним и 3-м дворами);</p> <p>оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из талькохлорита; своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;</p> <p>воротные проезды - количество (четыре), местоположение (ведут к дворовым фасадам внешнего контура);</p>	   
--	--	--	---

оформление воротных проездов – кирпичная кладка стен, оштукатуренное плоское перекрытие;

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

осветительные приборы:

фонарь – количество (два), местоположение (центральная часть воротных проездов), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника);

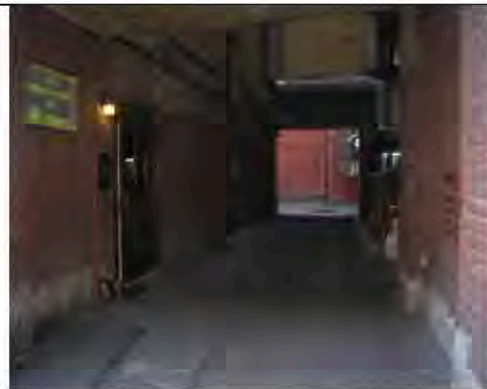
способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

фонари – количество (восемь), местоположение (боковые части воротных проездов), конструкция (подвесной), восьмигранные в плане, сегменты основания смыкаются на шишке пинии, грани с остеклением; способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

фонари – количество (двадцать), местоположение (фланкируют дверные проемы), конструкция (подвесной), восьмигранные в плане, сегменты основания смыкаются на шишке пинии, грани с остеклением;

способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);

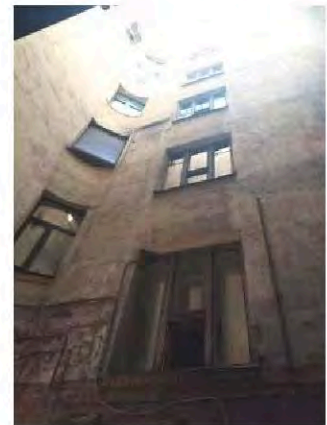
фонари – количество (два), местоположение (фланкируют дверной проем в парадную №9), конструкция (с вертикальным креплением), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), восьмигранные в плане, на восьмигранном металлическом основании, грани с остеклением;



дворы-колодцы:

вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой штукатурки и красного кирпича (в уровне 1 этажа);

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



оконные проемы, в том числе малых габаритов- конфигурация (прямоугольные), местоположение. габариты;

заполнение оконных проемов парадных лестниц - исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразие цветового решения (цвет коричневый);

заполнение оконных проемов – единообразие цветового решения; (цвет коричневый);

оформление оконных проемов- (пояс из красного кирпича в подоконном пространстве через этаж);

проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

заполнение проемов балконных дверей для помещений черных лестниц - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый)*;

заполнение балконных проемов- единообразие цветового решения (цвет коричневый);

*балконы утрачены

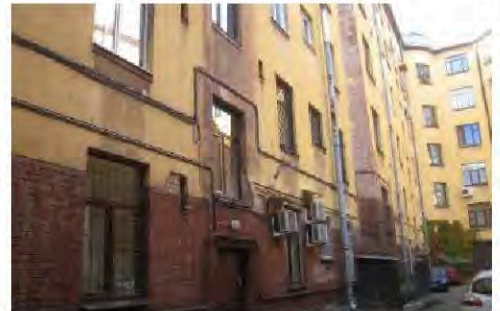
исторические дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;



дворовые фасады внешнего контура:



вид материала и характер отделки фасадов - сочетание гладкой штукатурки и красного кирпича (в уровне 1-го этажа);



ложное окно - габариты, конфигурация (прямоугольное), местоположение (северо-западная стена);



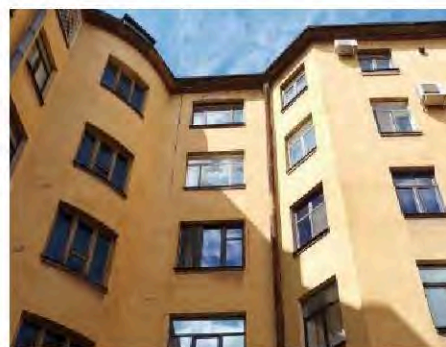
оформление (штукатурная рама на кронштейнах, под раскрепованным карнизом на кронштейнах с дентикулами, в навершии лучковый фронтон под профилированным карнизом, под рамой провисающая гирлянда);



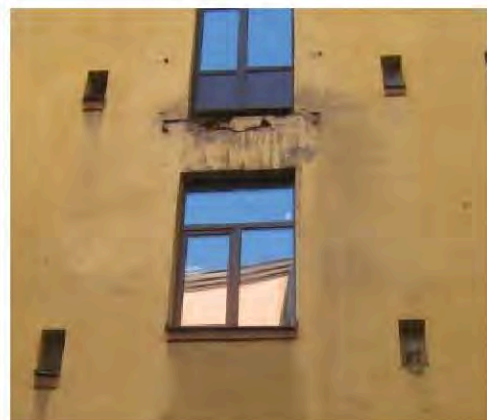
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



оконные проемы в том числе малых габаритов - конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;

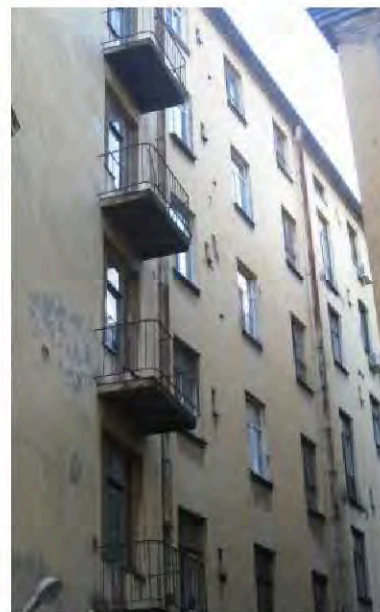


оформление оконных проемов (пояс из красного кирпича в подоконном пространстве, через этаж);



заполнение оконных проемов парадных лестниц - исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразие цветового решения (цвет коричневый);

заполнение оконных проемов - единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);



проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение проемов балконных дверей – единообразие рисунка расстекловки и цветового решения (цвет коричневый);

балконы- конструкция (на металлических балках), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);



покрытие пола балконов (металлический лист);



балконные заполнения (внутренняя сторона) и откосы балконных проемов-местоположение (из общего коридора парадной № 9 выходят на дворовые фасады внешнего контура,



материал (хвойное дерево), отделочный слой (разделка под ценные породы дерева);



			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>парадные лестницы:</p> <p>декоративное оформление потолков – профилированные тяги, пояса иоников по периметру;</p> <p>исторические дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, (в квартиры), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овальные медальоны в обрамлении прорезки ложчатого орнамента);</p>	  

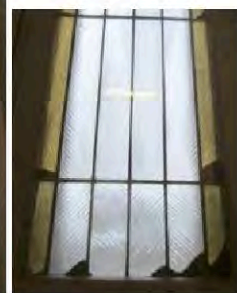
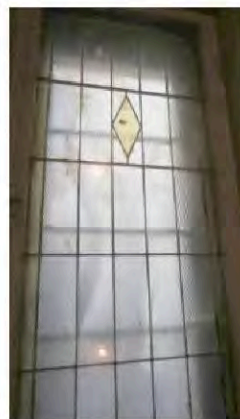
дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение (вестибюль), габариты, оформление (деревянные наличники);



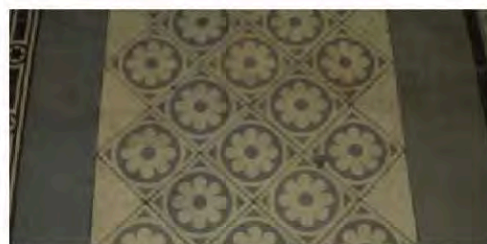
заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, полусветлые, с двумя нестворными частями, прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (прямоугольные филенки, прямоугольные филенки с овальным медальоном в нижней части), вид материала (дерево);



вitraжи – местоположение (оконные проемы парадных лестниц); конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло), рисунок (расстекловка, геометрический орнамент);



покрытие пола вестибюлей и междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая плитка), цвет (белая, серая, бордовая), рисунок (геометрический рисунок с бордюром);



плитка с рельефом «микромозаика»;



		<p>геометрического рисунка с бордюром растительного характера;</p> <p>геометрического рисунка, геометрического рисунка с бордюром;</p>	
--	--	--	---

ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера Ц

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (односкатная); вид материала окрытия (листовая сталь);</p>	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), местоположение, оформление (ниши лучкового завершение в уровне 1-го этажа); профилированный венчающий карниз.	   

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54). Дата фотофиксации: 26.09.2022 г.

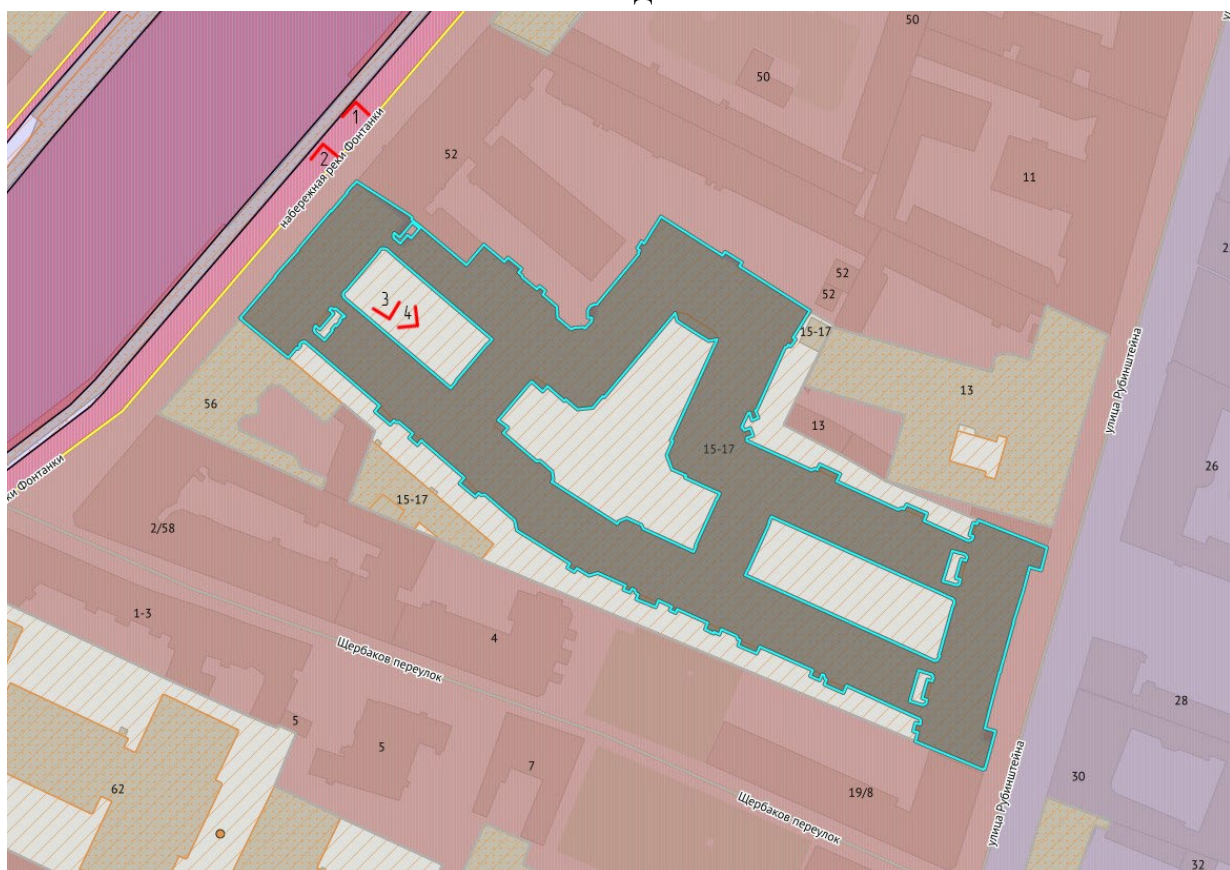
1. Вид на главный фасад с наб. р. Фонтанки и окна квартиры №633;
2. Вид на главный фасад с наб. р. Фонтанки и окна квартиры №633;
3. Вид на дворовой фасад и окна квартиры №633;
4. Вид на дворовой фасад и окна квартиры №633;
5. Вид на дворовой фасад (колодец) и окна квартиры №633. (дата фотофиксации 15.04.2023 г.);
6. Вид на входную дверь в квартиру №633;
7. Фрагмент интерьера коридора (помещение №1);
8. Вид на входную дверь в квартире №633;
9. Фрагмент интерьера коридора (помещение №1);
10. Фрагмент интерьера коридора (помещение №3);
11. Фрагмент интерьера коридора (помещение №3);
12. Фрагмент интерьера коридора (помещение №4);
13. Фрагмент интерьера коридора и вид на встроенный шкаф (помещение №2);
14. Фрагмент интерьера коридора (помещение №2);
15. Фрагмент интерьера санузла (помещение №5);
16. Фрагмент интерьера санузла (помещение №5);
17. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №8);
18. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №8);
19. Фрагмент интерьера кладовой (помещение №7);
20. Фрагмент интерьера кладовой (помещение №7);
21. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №9);
22. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №9);
23. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №9);
24. Вид на наб. р. Фонтанки;
25. Фрагмент интерьера коридора (помещение №11);
26. Фрагмент интерьера санузла (помещение №10);
27. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №12);
28. Фрагмент интерьера санузла (помещение №15);
29. Фрагмент интерьера коридора (помещение №11);
30. Фрагмент интерьера коридора (помещение №4);
31. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №13);
32. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №13);
33. Фрагмент интерьера санузла (помещение №14);
34. Фрагмент интерьера санузла (помещение №14);
35. Фрагмент интерьера коридора (помещение №11);
36. Фрагмент интерьера коридора (помещение №16);
37. Фрагмент интерьера кухни (помещение №17);
38. Фрагмент интерьера кухни (помещение №17);
39. Фрагмент интерьера кухни (помещение №17);
40. Фрагмент интерьера коридора.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- > – направление фотографии;

Фасады





1. Вид на главный фасад с наб. р. Фонтанки и окна квартиры №633;



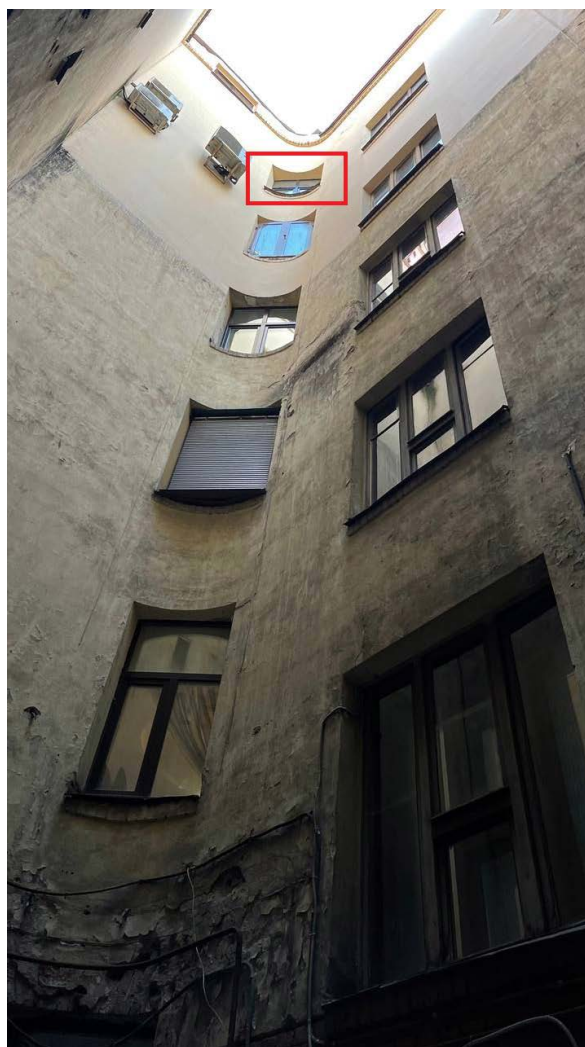
2. Вид на главный фасад с наб. р. Фонтанки и окна квартиры №633;



3. Вид на дворовой фасад и окна квартиры №633;

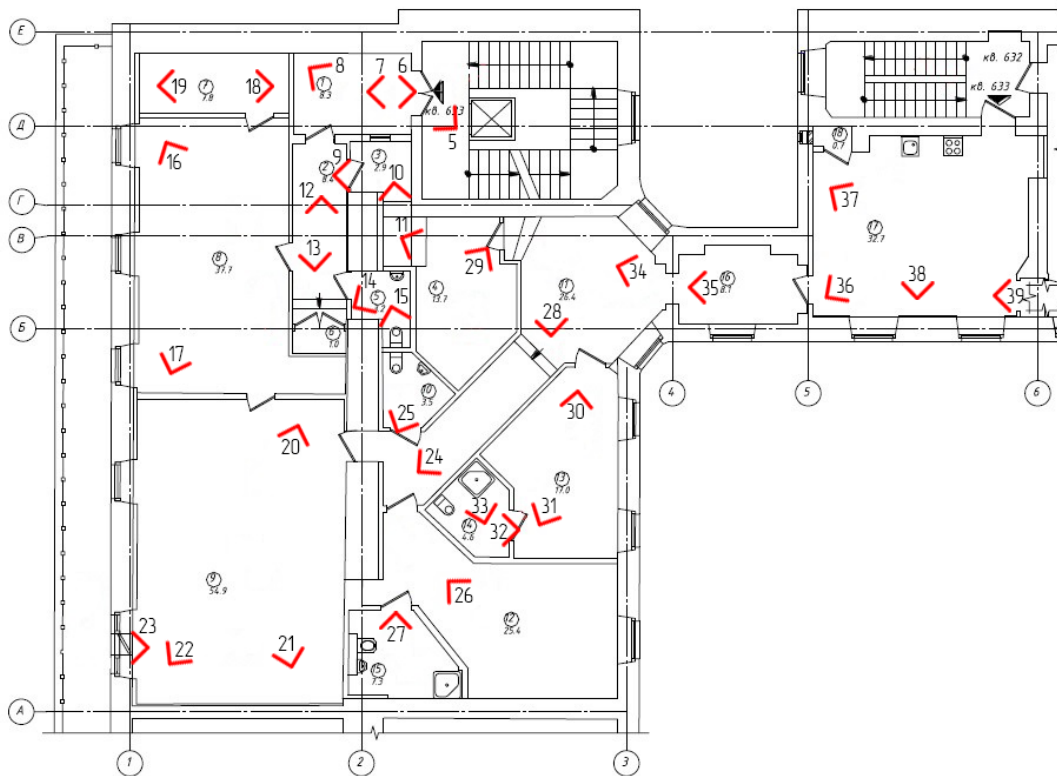


4. Вид на дворовой фасад и окна квартиры №633;



5. Вид на дворовой фасад (колодец) и окна квартиры №633;
(дата фотофиксации 15.04.2023 г.).

Внутренние помещения





6. Вид на входную дверь в квартиру №633;



7. Фрагмент интерьера коридора (помещение №1);



8. Вид на входную дверь в квартире №633;



9. Фрагмент интерьера коридора (помещение №1);



10. Фрагмент интерьера коридора (помещение №3);



11 Фрагмент интерьера коридора (помещение №3);



12. Фрагмент интерьера коридора (помещение №4);



13. Фрагмент интерьера коридора и вид на встроенный шкаф (помещение №2);



14. Фрагмент интерьера коридора (помещение №2);



15. Фрагмент интерьера санузла (помещение №5);



16. Фрагмент интерьера санузла (помещение №5);



17. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №8);



18. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №8);



19. Фрагмент интерьера кладовой (помещение №7);



20. Фрагмент интерьера кладовой (помещение №7);



21. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №9);



22. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №9);



23. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №9);



24. Вид на наб. р. Фонтанки;



25. Фрагмент интерьера коридора (помещение №11);



26. Фрагмент интеръера санузла (помещение №10);



27. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №12);



28. Фрагмент интерьера санузла (помещение №15);



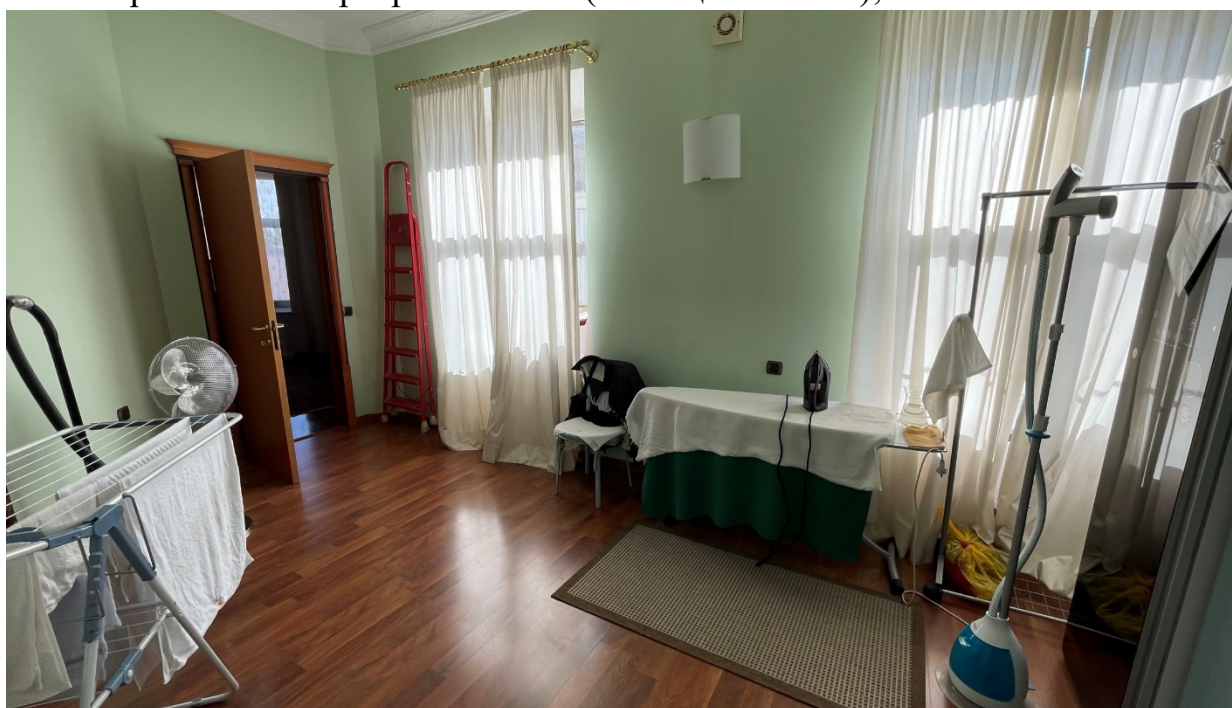
29. Фрагмент интерьера коридора (помещение №11);



30. Фрагмент интеръера коридора (помещение №4);



31.Фрагмент интерьера комнаты (помещение №13);



32. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №13);



33. Фрагмент интерьера санузла (помещение №14);



34. Фрагмент интерьера санузла (помещение №14);



35. Фрагмент интерьера коридора (помещение №11);



36. Фрагмент интерьера коридора (помещение №16);



37. Фрагмент интерьера кухни (помещение №17);



38. Фрагмент интерьера кухни (помещение №17);



39. Фрагмент интерьера кухни (помещение №17);



40. Фрагмент интеръера коридора.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610430980005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.03.2016
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бывший дом Толстого

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» № 891 от 16.11.1970 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая купол, венчающий восточный угол центрального двора; крыши - исторические габариты и конфигурация (мансардные, двухскатные), вид материала покрытия (листовая сталь); два ризалита (фасад по ул. Рубинштейна) - исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане, с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-я световая ось, на высоту 4-х этажей, в завершении балкон); два ризалита (центральный двор) - исторические габариты и конфигурация (трехгранные); эркеры - количество (двенадцать), местоположение (дворовые фасады, в уровне 3-5-го этажей); исторические габариты и конфигурация (скошенные углы и балконы в завершении); четыре воротных проезда - историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полудирикулярного завершения); четыре воротных проезда - историческое местоположение (дворовые корпуса), габариты, конфигурация. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; перекрытия - тип (своды цилиндрические на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, центральная часть); перекрытия - тип (своды крестовые на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, боковые части); парадные лестницы № 1-15 - местоположение, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка); парадные лестницы № 1-15 - местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (по металлическому косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими орнаментом по верхнему краю); пилоны - количество (сорок), габариты, местоположение (воротные проезды). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по ул. Рубинштейна: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (ризалиты в уровне 1-го, лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (фланкирующие лопатки, с листовым орнаментом в верхней части); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (одностворчатые, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы - количество (пять), местоположение (в завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); оформление воротных проездов - обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; створы ворот и двух калиток - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели - количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь - количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника

исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь); межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз с дентикулами; мансардный этаж; лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; ниши – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами); орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели – количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь); межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз с дентикулами; мансардный этаж; лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы – количество (три), местоположение (по 1, 5, 9 световой оси в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; ниши – количество (три),

порталов, от него отходят две цепи, крепление (ковка, литье); фонарь – количество (один), местоположение (металл), техника исполнения (ковка, литье); конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; лепное оформление верхней части лопаток; квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов; межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж; дворовые фасады: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, лопатки орнаментированные кронштейны, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые кам антропоморфной фигуркой, лепная композиция с картушем и гирляндами); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы – количество (двадцать, в том числе в завершении эркера), местоположение (в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); лоджии – местоположение (в уровне 3-5 этажей и в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (с кирпичными пилонами с капителями из песчаника, с каннелированными полуколоннами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); скульптурная композиция в виде детей поддерживающих вазон на постаменте количество (две), местоположение (центральный двор, у подъезда № 9), габариты, конфигурация, вид материала (бетон, скобы из известняка); оформление воротных проездов: обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый карниз лепные композиции, фигурные филенки; фонарь – количество (два), местоположение (центральная часть воротных проездов), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (восемь), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (двадцать два), местоположение (фланкируют дверные проемы), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце, на стержне цепи тремя цепями крепящиеся к стене львиными маскаронами), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); лопатки с орнаментом фактурной штукатурки; профилированный межэтажный карниз; орнаментальный фриз «бегущая волна»; квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов; профилированный венчающий карниз. мансардный этаж. Декоративно-художественная отделка интерьеров лестницы № 1-15: декоративное оформление потолков – профилированные тяги, пояса иоников по периметру; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное, с обрамлением); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с обрамлением); историческое заполнение филенки, в верхней части овальные медальоны в обрамлении

прорезки лощатого орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление); историческое заполнение проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска); дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска); витражи – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло), рисунок (расчетловка, геометрический орнамент); покрытие полов вестибюлей и междуэтажных перекрытий – вид материала (метлахская плитка), цвет (белая, серая, бордовая), рисунок (геометрический рисунок с бордюром); квартира № 108, комната площадью 22, 8 кв. м.: витраж фрамужный - конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 164: дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатый, остекленный, верхняя фрамуга с ромбовидной расстекловкой, крайние створки - трехчастные), вид материала (дерево – дуб), ручка – конструкция (фаль), вид материала (латунь), оформление (средняя фрамуга с декоративным переплетом); квартира № 208, комната площадью 18,0 кв. м.: камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане прямоугольной формы с центральным ризалитом, одноярусный, центральная часть с трапециевидным завершением), материал облицовки (изразцы болотного цвета), оформление (боковины пониженные с карнизом, козырек на стойках); квартира № 257, комната площадью 23,6 кв. м.: витражи фрамужные - количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 357, комната площадью 22,4 кв. м.: витраж – конфигурация, материал (стекла белого, зеленого, желтого цветов, рифление, свинец), оформление (в средней части – стекла с диагонально расположенными рельефными полосами, в левой фрамуге – рисунок свинцовых протяжки в виде наложенных друг на друга кругов с зеленым кабошоном в центре, с полосой желтого цвета по периметру); квартира № 359, комната № 17 площадью 23,7 кв. м.: витраж фрамужный – конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 452, комната площадью 27,1 кв. м.: витражи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 458, комната площадью 24,3 кв. м.: витражи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны); квартира № 502: комната площадью 19,4 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла офактуренные); комната площадью 17,3 и 23,2 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция (четырёхстворчатая), материал (деревянная), оформление (в верхней горизонтальной части пересекающиеся планки, в боковых створках – композиции из овалов и вогнутых планок, в центральных створках мелкая расстекловка); оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки); комната площадью 28,3 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная композиция с изображением четырех вазонов, листья аканта, розетки, в уголках растительный орнамент и раковины; оконный прибор – количество (два), конструкция (фигурные ручки); комната площадью 20,8 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная розетка; оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки); комната площадью 19,8 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла матовые с травлением по периметру в виде узких полос); оконный прибор – количество (четыре),

...струкция (фигурные ручки). ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера Ц 1 Объемно-художественное решение: исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (односкатная); вид материала покрытия (листовая сталь); 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение. 3 Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно- художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки фасада - открытая кирпичная кладка (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), местоположение, оформление (ниши лучкового завершение в уровне 1-го этажа); профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Бывший дом Толстого"» № 10-47 от 26.01.2012 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47" № 10-145 от 07.04.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»

Инв. № документа 757/22**Технический паспорт на квартиру**Адрес: г.Санкт-Петербург, ул.Рубинштейна, д.15-17, лит.А, кв.633**I. Общие сведения о литере А**

Год постройки: 1910

Год последнего капитального ремонта -

Этажность : 7, в т.ч. мансарда подвал
надземная *подземная*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий (*чердачных, междуэтажных*): деревянные по деревянным балкам; бетонное по металлическим балкам.Материал перекрытий (*подвальных*): бетонное по металлическим балкам**II. Характеристика помещения**

Квартира расположена на	<u>6</u>	этаже, состоит из	<u>10</u>	комнат,
жилой площадью	<u>181,1</u>	кв.м., общей площадью	<u>267,8</u>	кв.м., высота
				<u>3,40</u> м

Благоустройство помещения:

водопровод канализация отопление центральное электричество газ
 (горячее водоснабжение – центральное, кухонные плиты - газовые)

III. Экспликация к плану помещения

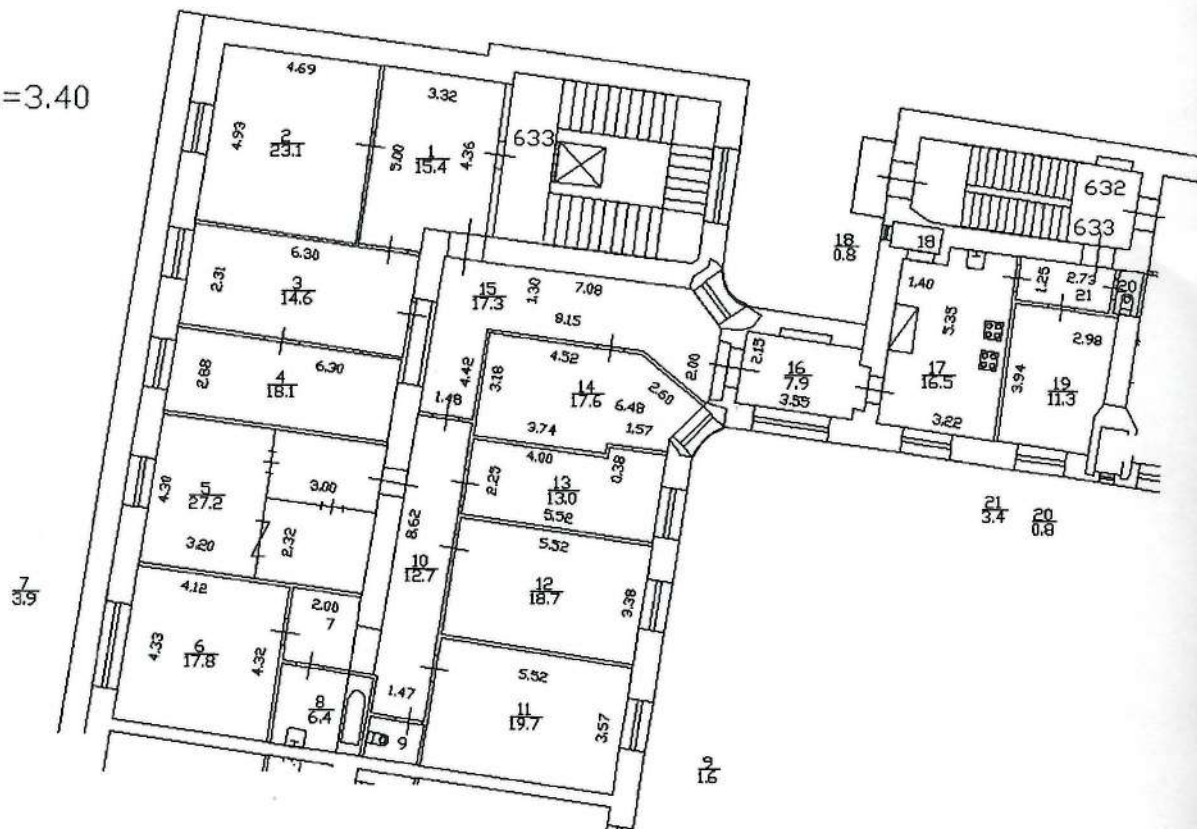
Этаж	№ помещения	№ части помещения по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, кв.м.	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
6	633	1	Коридор	15,4		
		2	Комната	23,1		
		3	Комната	14,6		
		4	Комната	18,1		
		5	Комната	27,2		
		6	Комната	17,8		
		7	Коридор	3,9		
		8	Ванная	6,4		
		9	Туалет	1,6		
		10	Коридор	12,7		

1	2	3	4	5	6	7
		11	Комната	19,7		
		12	Комната	18,7		
		13	Комната	13,0		
		14	Комната	17,6		
		15	Коридор	17,3		
		16	Коридор	7,9		
		17	Кухня	16,5		
		18	Кладовая	0,8		
		19	Комната	11,3		
		20	Туалет	0,8		
		21	Коридор	3,4		
Итого по кв. 633:				267,8		

IV. План помещения

6 этаж

h=3.40



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен 16.08.2022 в дополнение к выписке ЕГРН (кадастровому паспорту) на помещение с кадастровым номером 78:31:0001137:2629.

кадастровый инженер



Ольнова А.А.

генеральный директор
ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»
М.П



Гурьянов А.В

Изготовитель: ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» 190013, г.Санкт-Петербург, ул.Рузовская, д.14, пом.1,
<http://www/1spbkadastr.ru>, тел.8(812)621 14 01

ОКВЭД 2 68.32.3 Деятельность по технической инвентаризации недвижимого имущества. Эта группировка включает:
— деятельность по технической инвентаризации жилого фонда;
— деятельность по технической инвентаризации нежилого фонда
Запись в классификаторе с кодом 68.32.3 является конечной в иерархии и не содержит уточняющих элементов.

Памятка владельцу:

Внесение изменений в сведения данных технического паспорта осуществляется только компанией, изготовившей документ.

Проиндуменовано, продукуеровано.
количество листов 5

«16» 02 2008г.

Гурьянов А.В.



Всего листов: 5
Информация о документе
Дата документа: 16.02.2008

ООО «СТАНДАРТ-ПЕТЕРБУРГ»
Информация о документе

Информация о документе
Дата документа: 16.02.2008
Информация о документе

г. Санкт-Петербург,
ул. Рубинштейна, д. 15-14,
квартира А

кв. 533

По состоянию на 2007

кв. 531

По состоянию на 2008

Три 5 этаж

Техник
Контроль

КОПИЯ

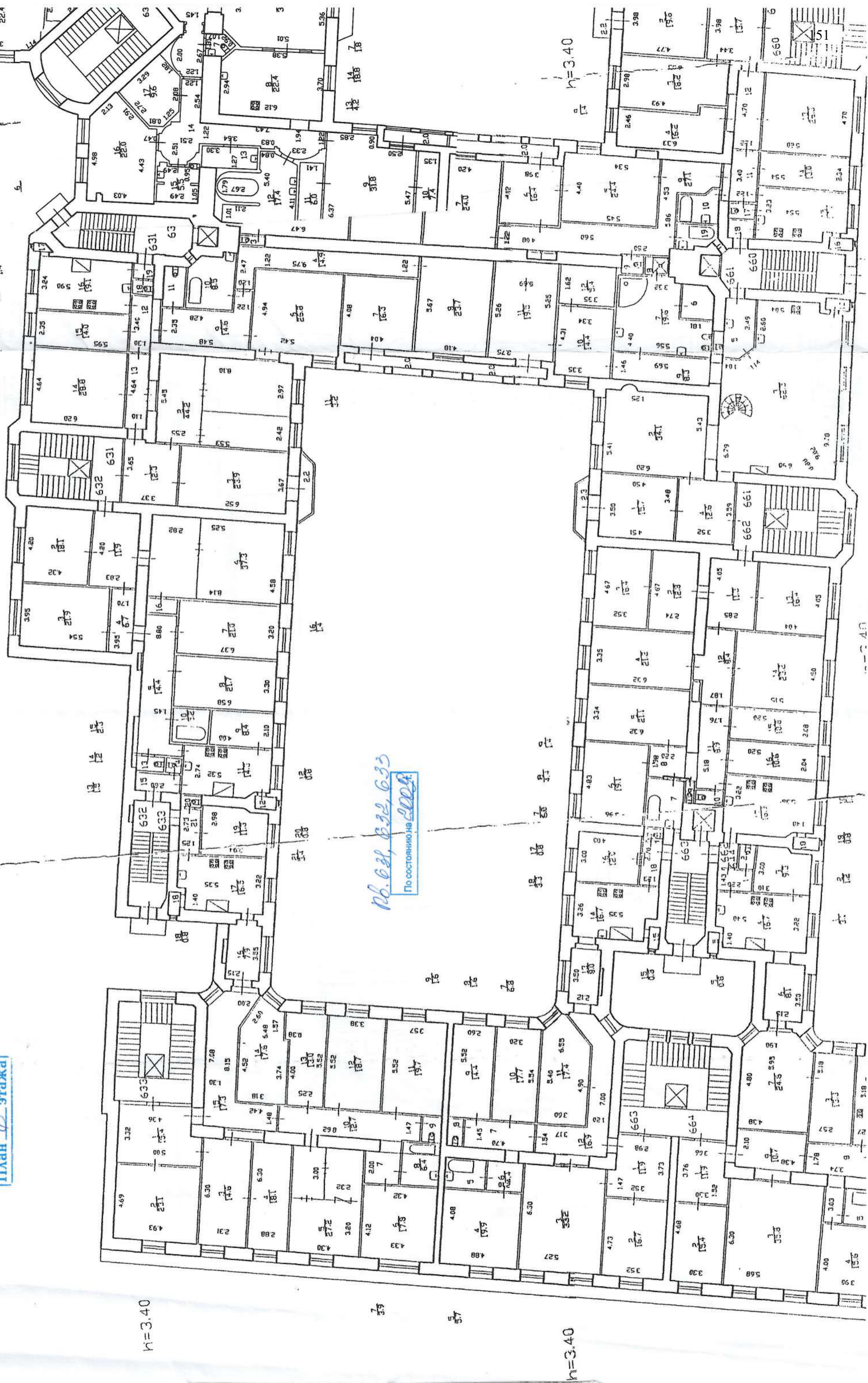
КОПИЯ ВЕРНА
Национальный ПИБ Центральное
Управление кадастровой деятельности
30.06.2012
В.Б. Митин



Санкт-Петербург,
ул. Буржуйская, дом 15-17, лит. А

План 6 этажа

КОПИЯ



№ 631, 632, 633
По состоянию на 2004г.

n=3.40

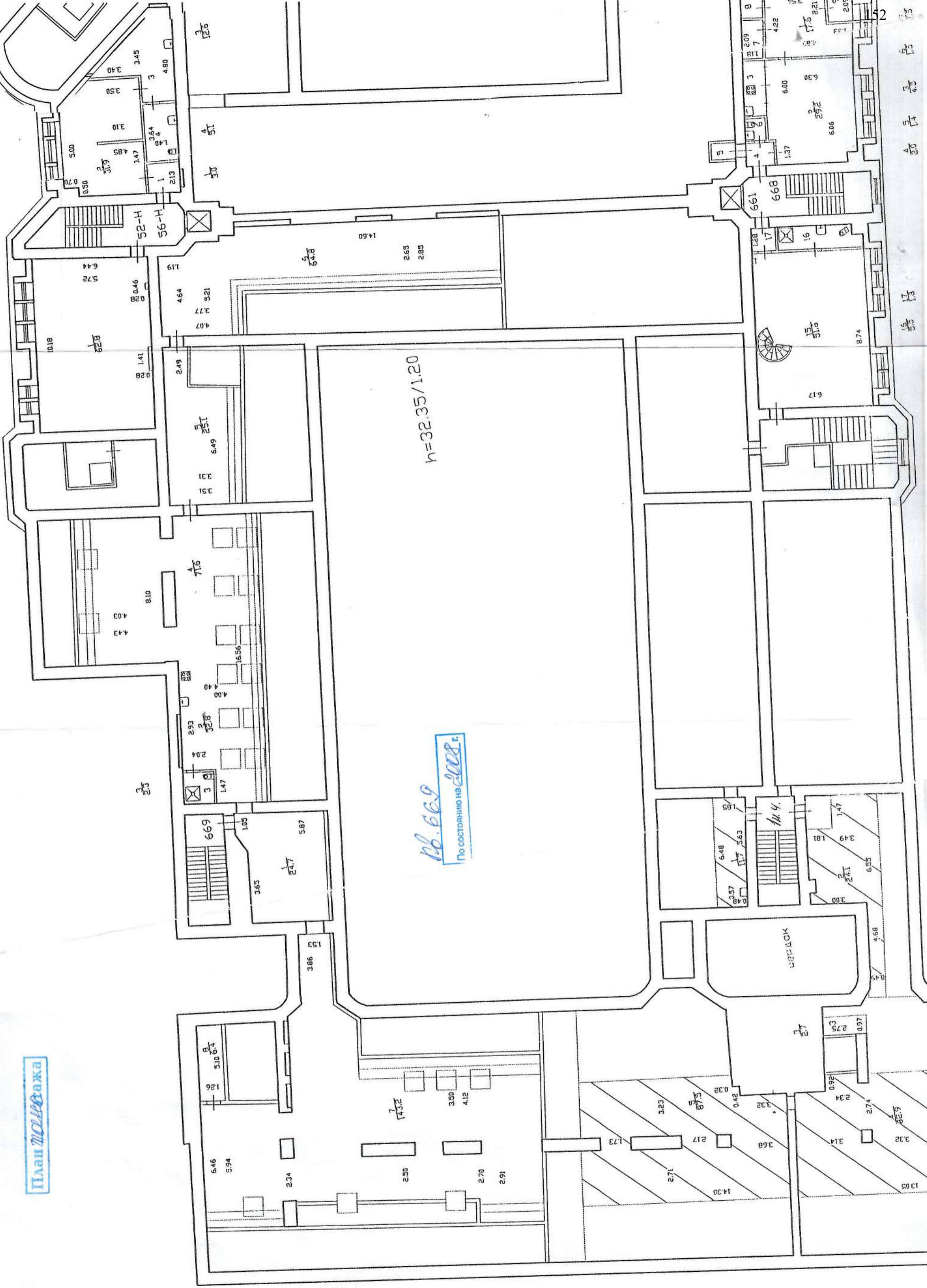
n=3.40

3/3

5/5

h=3.27/1.34

План **ПОДВАЖА**



h=3.01/1.20

Лб. 669
По состоянию на 2008 г.

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

Старовойтову С.Н.
 sep8@1spbproekt.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ 01-46-1335/22-0-1 от 18.05.2022
 Рег. № 01-46-1335/22-0-0 от 26.04.2022

Уважаемый Сергей Николаевич!

В ответ на Ваше обращение предоставления сведений в отношении здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А, Ц (наб. Фонтанки, 54) КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» (далее – Объект).

Предмет охраны Объекта утвержден распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» и распоряжением КГИОП от 07.04.2014 № 10-145 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера в квартирах №№ 631, 632, 633, 669.

Обращаем Ваше внимание, что в настоящее время не все комнаты и квартиры, расположенные в Объекте, могли быть обследованы и включены в утвержденный предмет охраны.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

План границ территории Объекта утвержден КГИОП 31.08.2005.

Н.А. Заиченко
 (812) 710-4104

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

Электронные копии указанных распоряжений и плана границ территории Объекта направлены Вам на адрес электронной почты ser8@1spbproekt.ru.

Паспорт Объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в приемные дни.

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Иконографические материалы.

Список иллюстраций.

Илл. 1. План Московской части 1-го квартала. 1798 г. (источник: Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала).

Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).

Илл. 3. План из путеводителя Суворина 1912 года: Весь Петербург. Фрагмент. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1912/).

Илл. 4. Немецкая аэрофотосъёмка Ленинграда времён Великой Отечественной войны (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).

Илл. 5. План и фасад по Московской части 2-го квартала № 147. 1822 г. Двор Купеческой жены Никулиной (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313). Илл. 6. План и фасад Московской части 2-го квартала № 147. 1824 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 7. План по Московской части 2-го квартала № 54 и 147. 1843 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 8. План местности наследников купца Никулина Московской части 2-го квартала № 54 и 147. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 9. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 10. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1856 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 11. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1856 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 12. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 13. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1858 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 14. План двора жены Титулярного Советника Марии Федоровны Руадзе Московской части 2-го квартала под № 52 и 54. 1860 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 15. План двора жены Титулярного Советника Руадзе, состоящий в Московской части 2-го квартала под №№ 146 и 147. 1862 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 16. План двора жены Титулярного Советника Руадзе Московской части 2-го квартала под № 147. 1863 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 17. План двора жены Титулярного Советника Марии Федоровны Руадзе, состоящий в Московской части 2-го квартала под № 146 и 147. 1864 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 18. План двора Княгини Саломии Агафовны Эристой Московской части 1-го участка №№ 52, 54, 17-19. 1869 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 19. План двора, принадлежащего Княгине Эристой, состоящего в С-Петербурге, Московской части, 1-го участка по набережной р. Фонтанки под № 54. Участок № 2. 1869 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 20. План двора Статского Советника Франка, состоящего в Московской части 1-го участка под № 54 по Фонтанке. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 21. План двора Действительного Статского Советника Франка Московской части 1-го участка под № 54. 1875 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 22. План двора вдовы Действительного Статского Советника Софьи Ивановны Франк Московской части участка № 52, 54. 1880 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 23. План двора вдовы Действительного Статского Советника Софии Ивановны Франк Московской части участка № 52, 54. 1880 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 24. План двора наследников Действительного Статского Советника Г.И. Франка, Московской части 4-го участка по набережной реки Фонтанки под № 58. 1883 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 25. План двора наследников Действительного Статского Советника Франка Московской части 1-го участка под № 58. 1884 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 26. Часть плана двора Брюгген, Васильевой и М.Г. фон Вилкин в 1-м уч. Московской части по наб. реки Фонтанки под № 52-54. 1897 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 27. План двора совладельцев Брюгген, Васильевой, фон Вилкин Московской части 1-го уч. по Фонтанке № 52-54. 1898 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 28. План двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 29. План двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го уч. по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой ул. № 15-17. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 30. Фасад по набережной реки Фонтанки. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 31. Фасад по Троицкой ул. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 32. Разрез по К-Л. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313). Илл. 33. Разрез по М, Н. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313). Илл. 34. Разрез по О, Р-С. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313). Илл. 35. Планы 1-го – 4-го этажей. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 36. Разрез по Т-У-Ф. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313). Илл. 37. Фасад корпуса К. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 38. План подвала. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 39. План 1-го этажа. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313). Илл. 40. План 2-6-го этажей. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 41. Планы 5-го и 6-го этажей корпуса Д по Троицкой ул. и корпуса А по наб. реки Фонтанки. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 42. Разрез по А. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 43. Разрез по А-Е. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 44. Разрез по Ж-З. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 45. Разрез по Й-і. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 46. План части двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го уч. по набережной реки Фонтанки под № 52-54. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).

Илл. 47. Ворота дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12712).

Илл. 48. Фонарь у подъезда дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Д 6526).

Илл. 49. Внутренний двор дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12718).

Илл. 50. Часть двора дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12717).

Илл. 51. Вид на сквозные дворы дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12711).

Илл. 52. Арочный проход двора дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12713).

Илл. 53. Вид на внутренние дворы дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12714).

Илл. 54. Арка ворот и часть фасада дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12715).

Илл. 55. Группа членов гимнастической школы. Гимнастическое заведение А.Л. Круазье (Троицкая ул., 15-17). 1913 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 11764).

Илл. 56. Жильцы дома №15/17 по улице Рубинштейна домохозяйки И.П. Рыжова (впереди) и Е.Е. Рыбакова заготавливают песок для тушения зажигательных бомб. 04.07.1941 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 10010).

Илл. 57. Фасад дома № 15-17 на улице Рубинштейна. 1949 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72272).

Илл. 58. Ф.И. Лидваль. Доходный дом на Фонтанке в Ленинграде. 1910-1912. Внутренний двор. 1968-1971 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/948510>).

Илл. 59. Инженер Андрей Варлыго с женой после регистрации во дворе дома № 15-17 по улице Рубинштейна. 1979 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 250067).

Илл. 60. Писатель, театральный критик Р.М. Беньяш в домашней обстановке (ул. Рубинштейна, 15-17, кв. 104). Май 1981 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 237521).

Илл. 61. Заслуженный артист РСФСР М.С.Боярский во дворе дома 15/17 по улице Рубинштейна. 25.01.1985 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 60697).

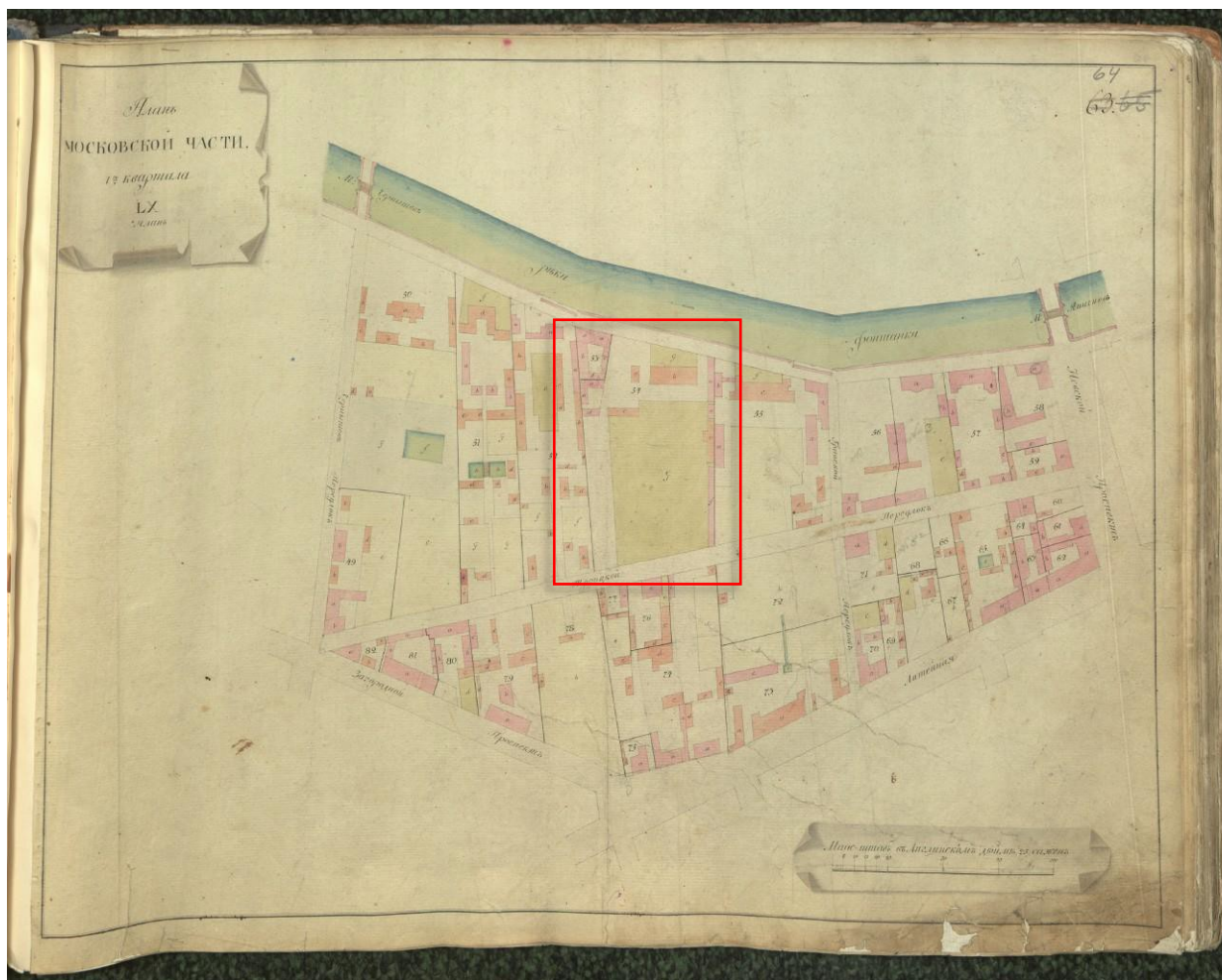
Илл. 62. Фонарь в арочном проезде дома №15-17 по улице Рубинштейна (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 222463).

Илл. 63. Вид фасада со стороны двора дома № 15-17/54 по улице Рубинштейна и набережной Фонтанки (бывший доходный дом графа М.П.

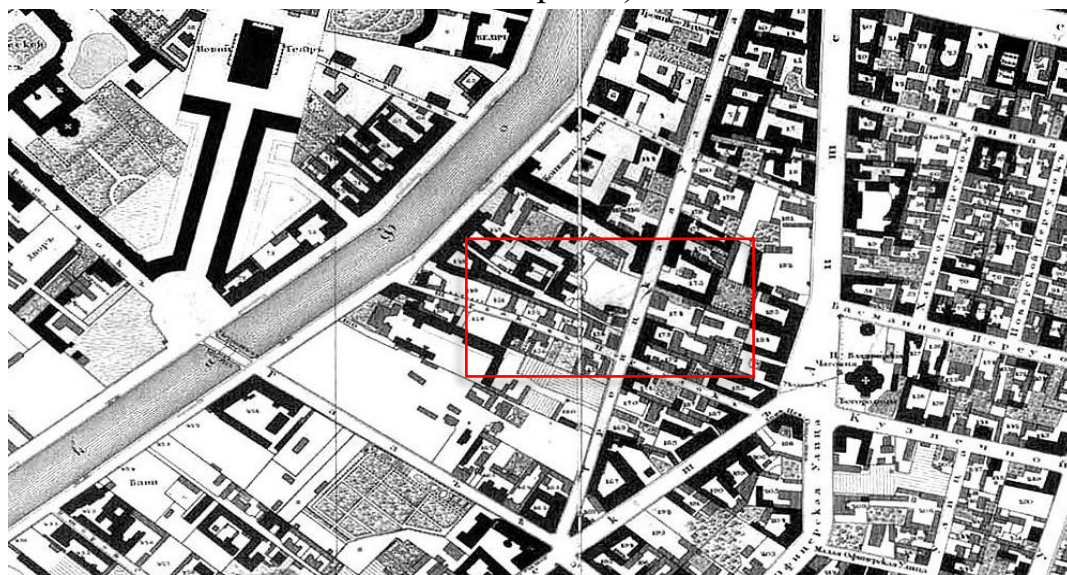
Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910 -1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217846).

Илл. 64. Вид арочного прохода, декорированного пилястрами со стороны улицы Рубинштейна, жилого дома № 15-17/54 (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910 -1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217847).

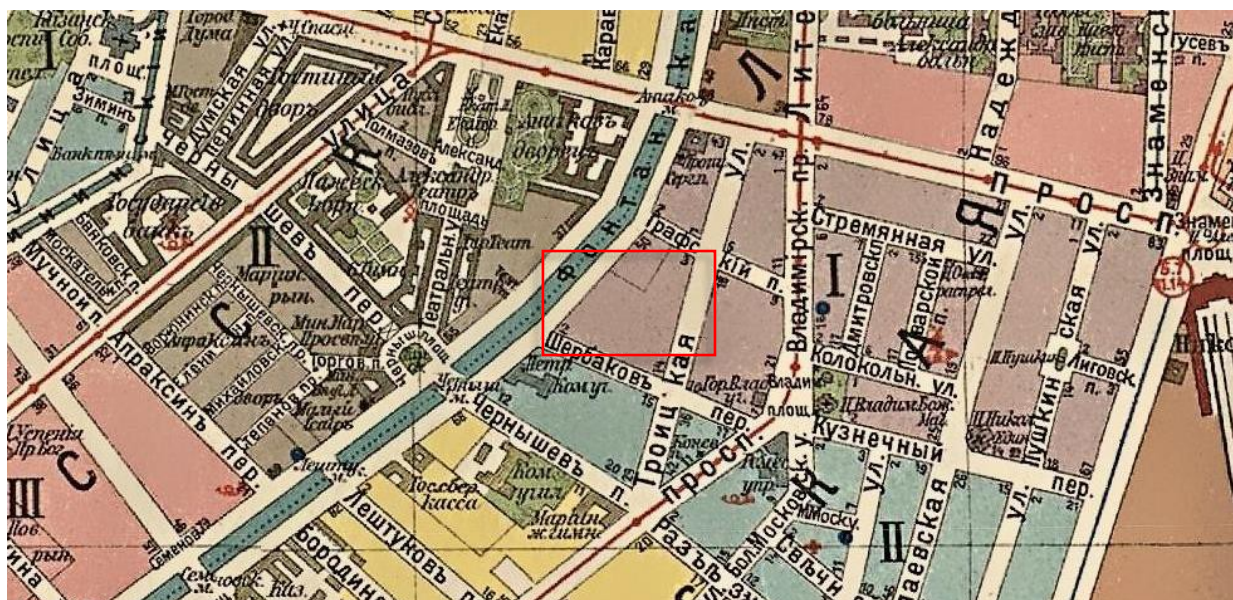
Илл. 65. Толстовский дом. 1912 г. из книги: Толстовский дом : гений места : [сборник]. С.-Пб : Искусство России, 2013 стр.57.



Илл. 1. План Московской части 1-го квартала. 1798 г. (источник: Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала).



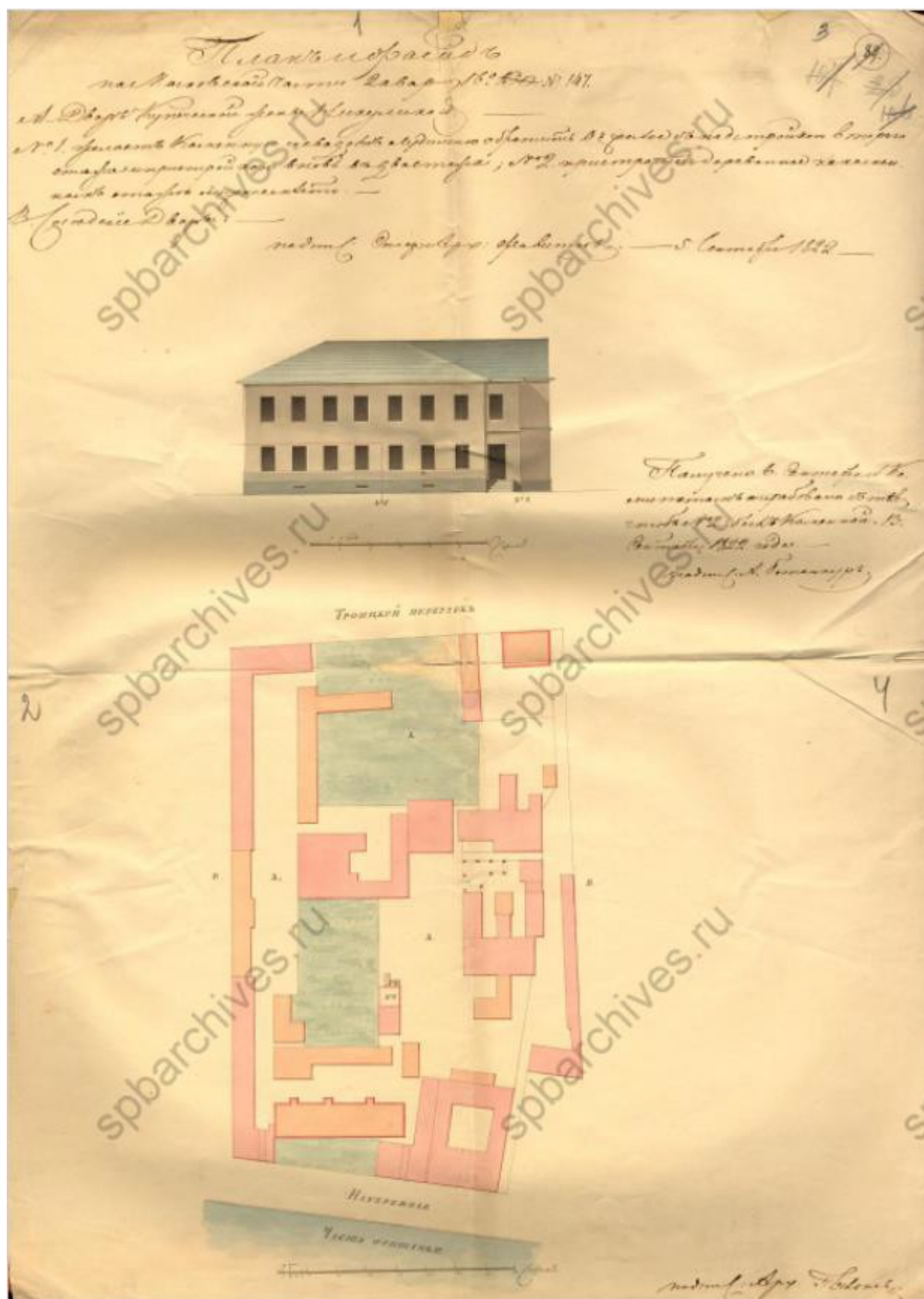
Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).



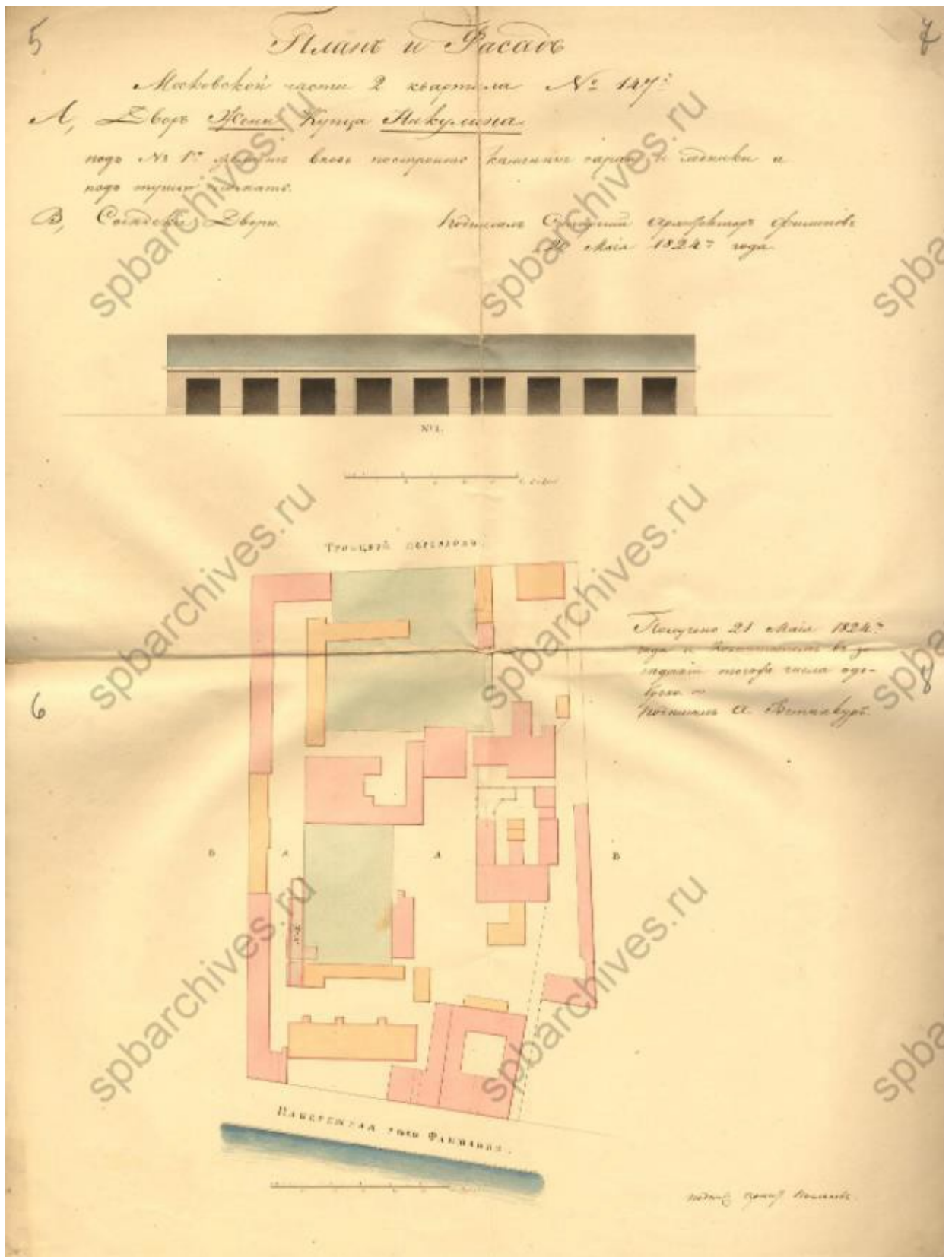
Илл. 3. План из путеводителя Суворина 1912 года: Весь Петербург. Фрагмент. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1912/).



Илл. 4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен Великой Отечественной войны (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).



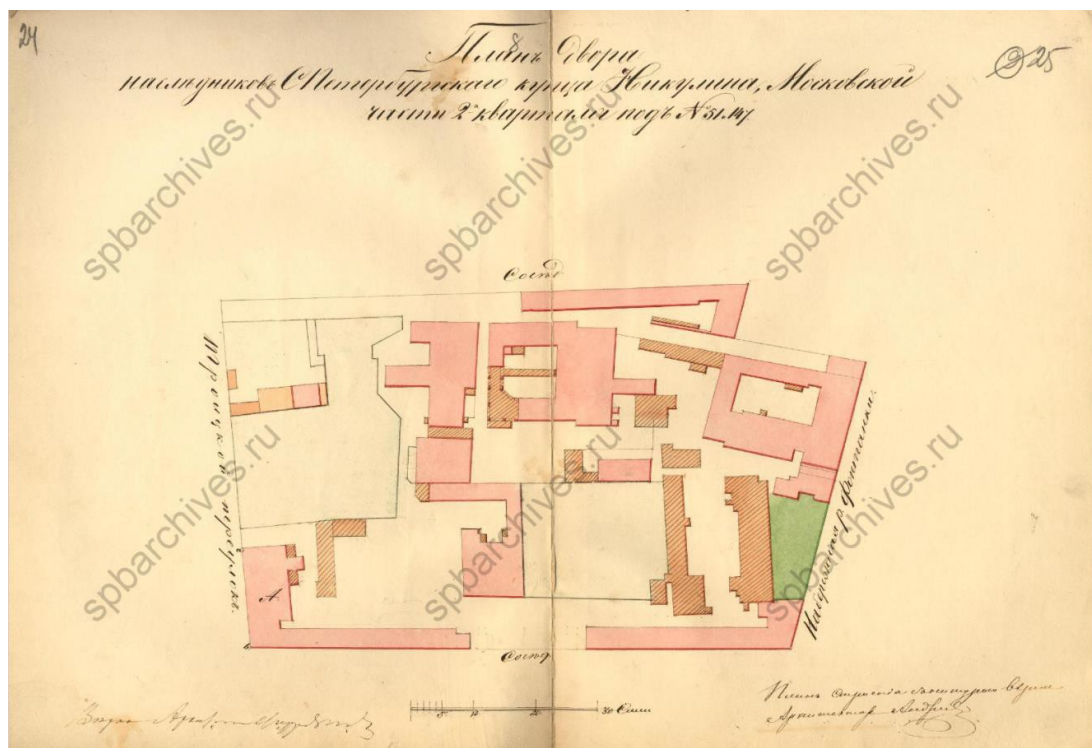
Илл. 5. План и фасад по Московской части 2-го квартала № 147. 1822 г.
Двор Купеческой жены Никулиной (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.
Д. 5313).



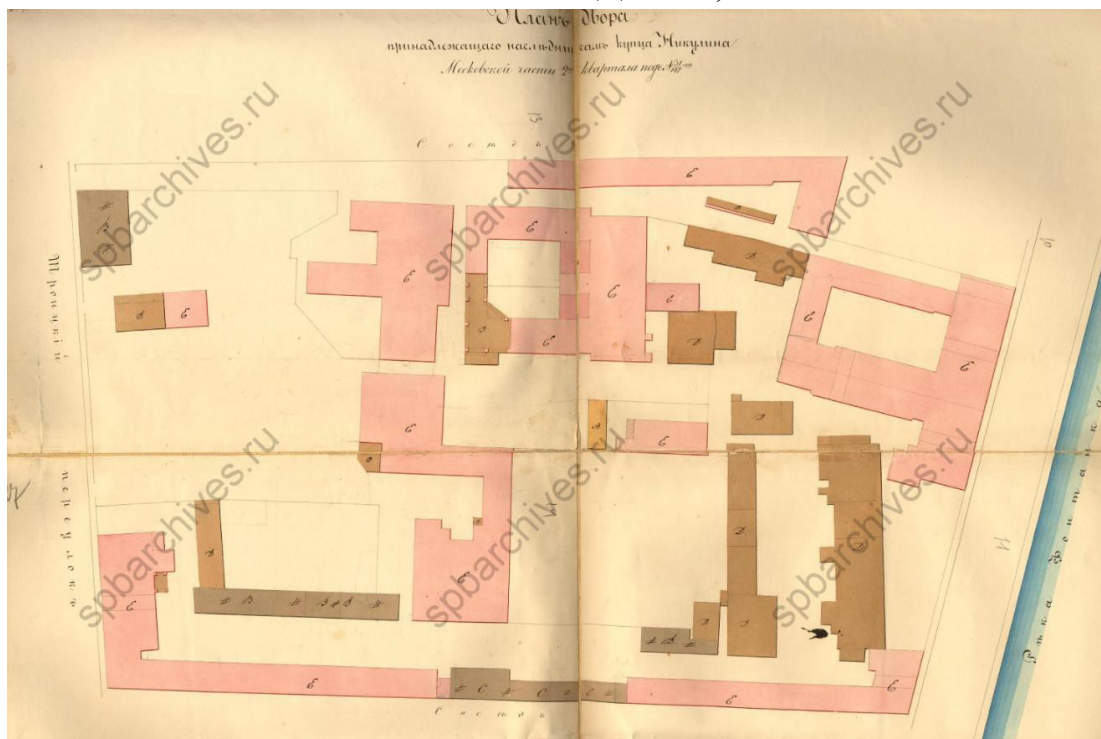
Илл. 6. План и фасад Московской части 2-го квартала № 147. 1824 г.
(источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



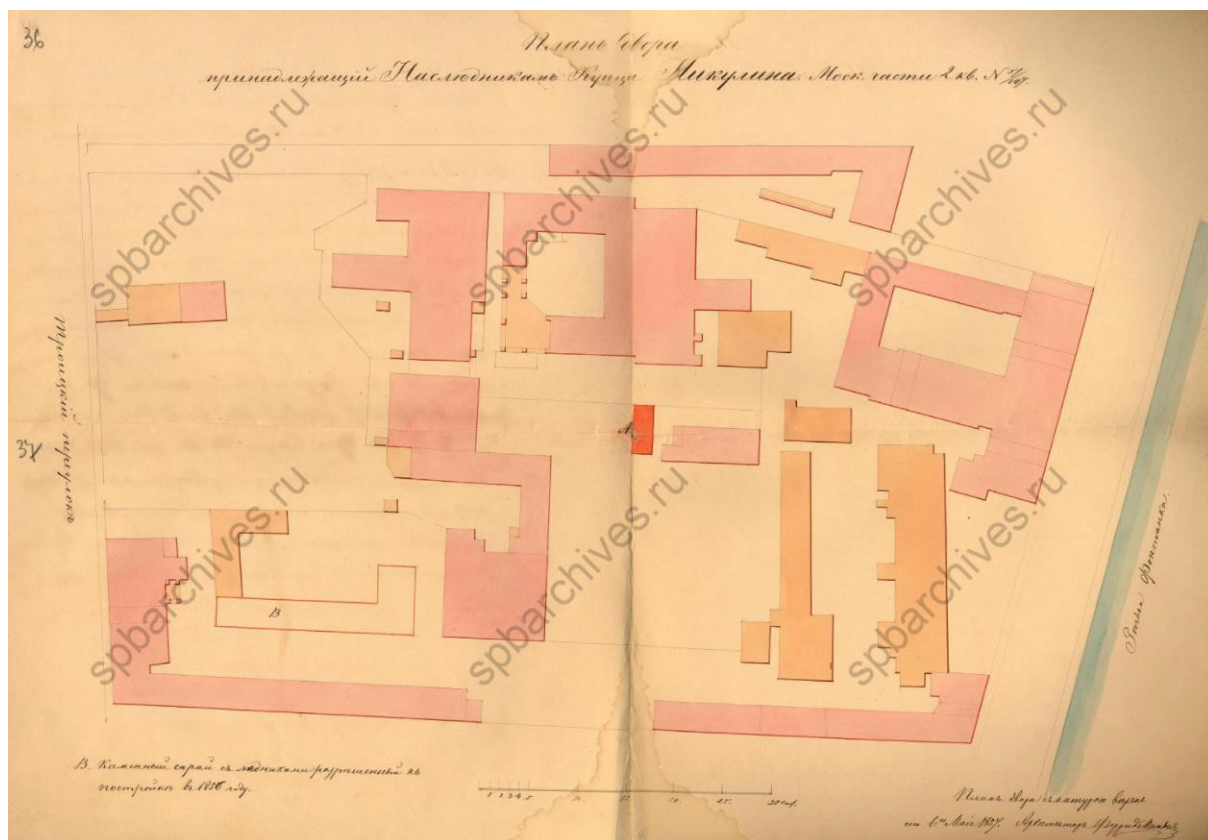
Илл. 7. План по Московской части 2-го квартала № 54 и 147. 1843 г.
(источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



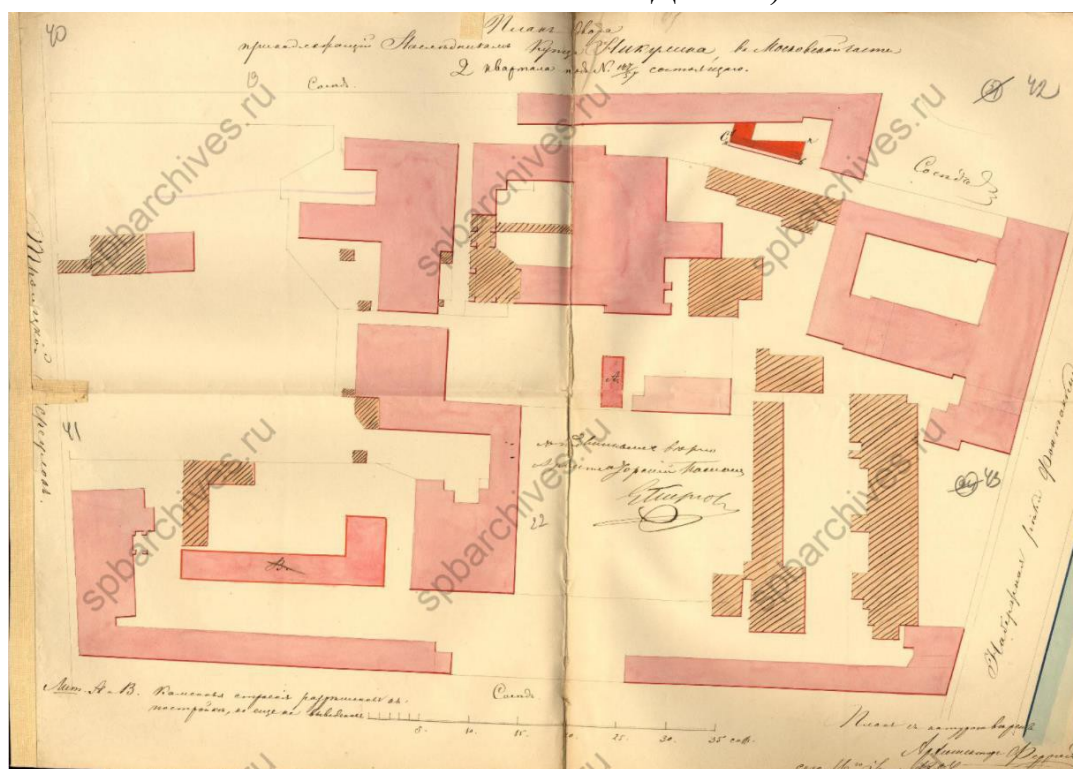
Илл. 9. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



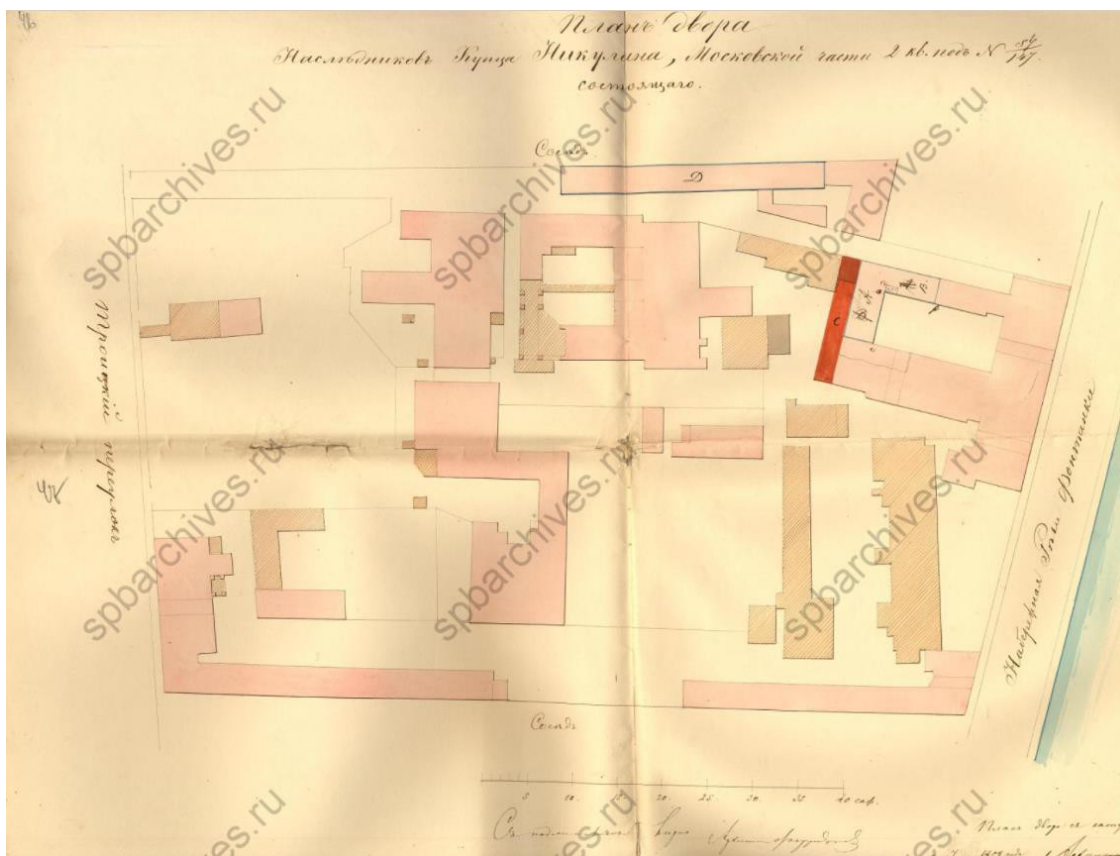
Илл. 10. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1856 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



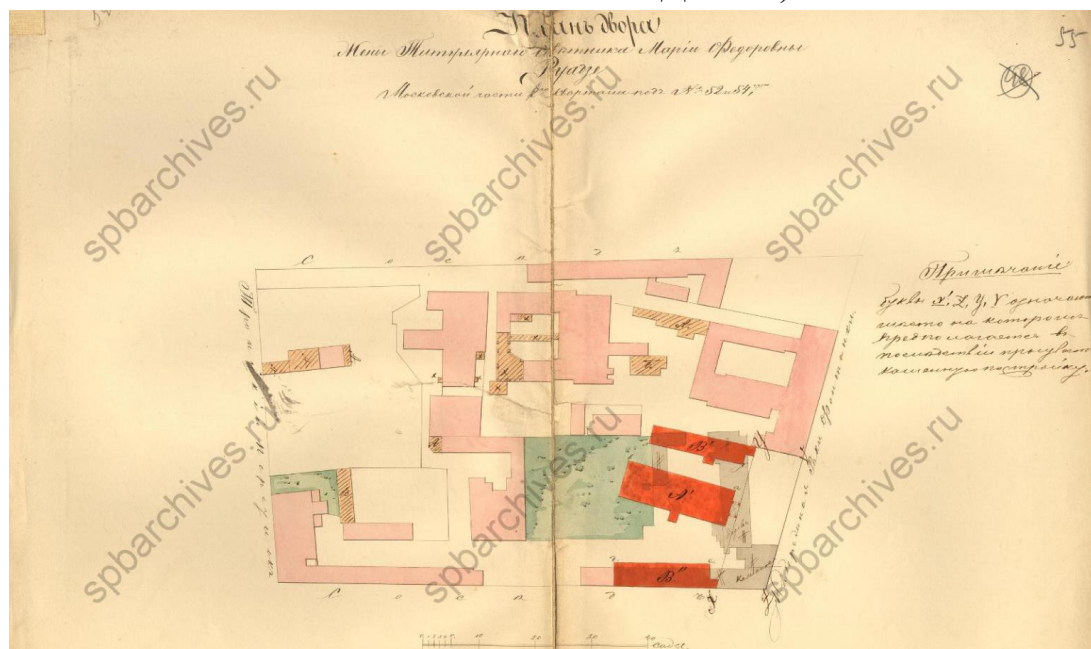
Илл. 11. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1856 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



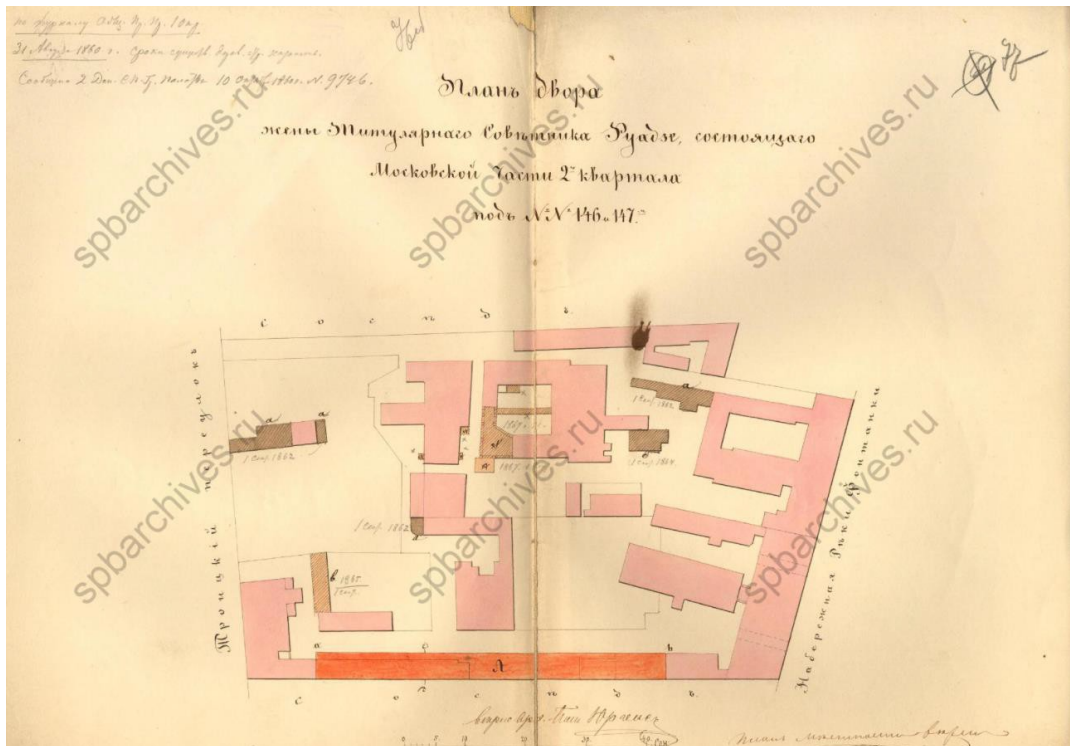
Илл. 12. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



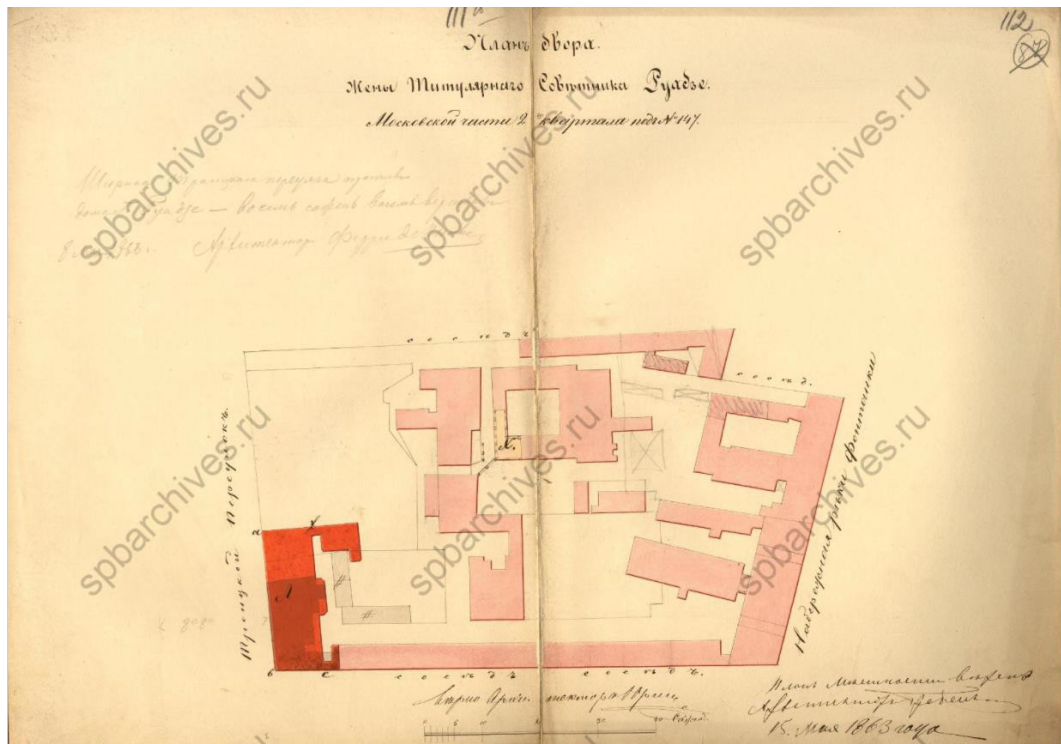
Илл. 13. План двора наследников С-Петербургского купца Никулина Московской части 2-го квартала под № 54 и 147. 1858 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



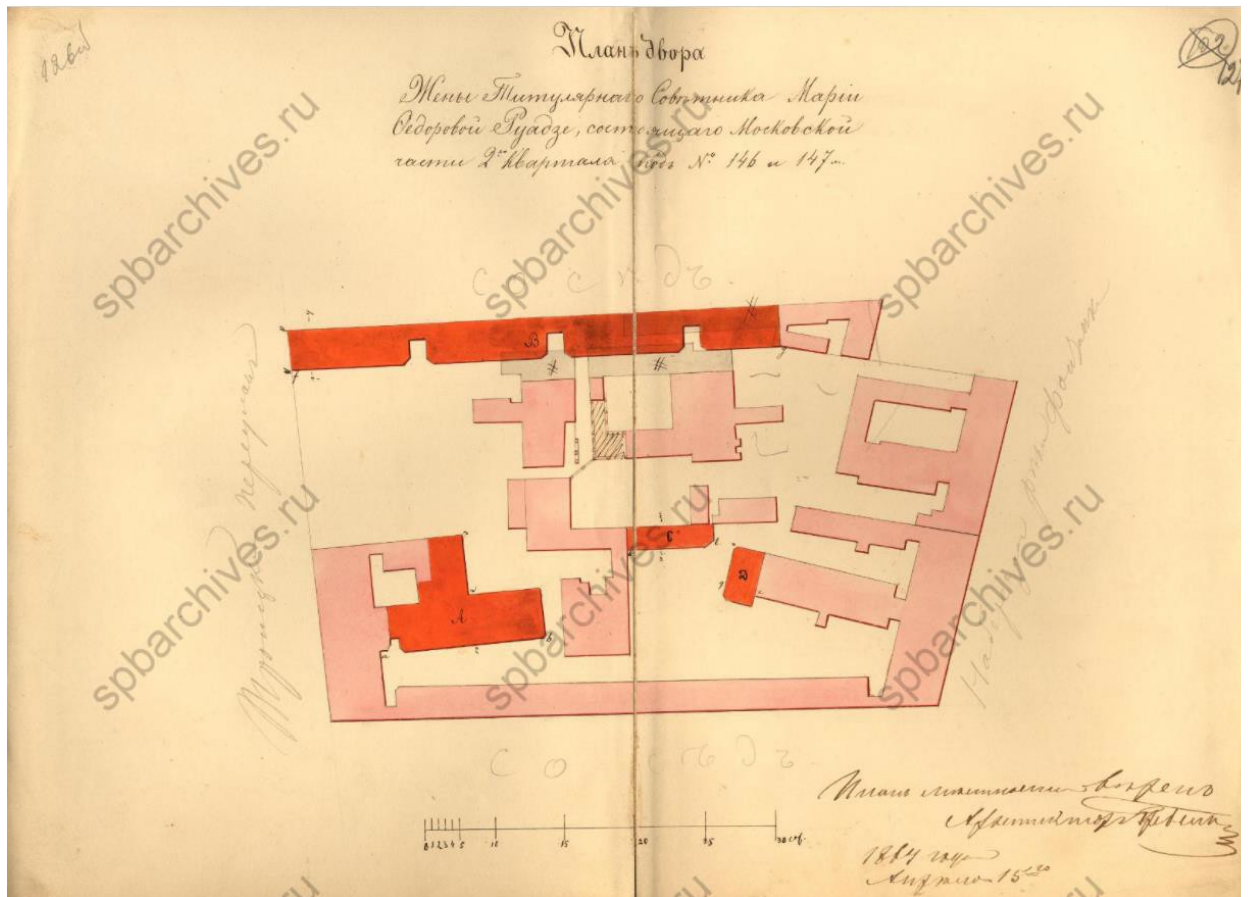
Илл. 14. План двора жены Титулярного Советника Марии Федоровны Руадзе Московской части 2-го квартала под № 52 и 54. 1860 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



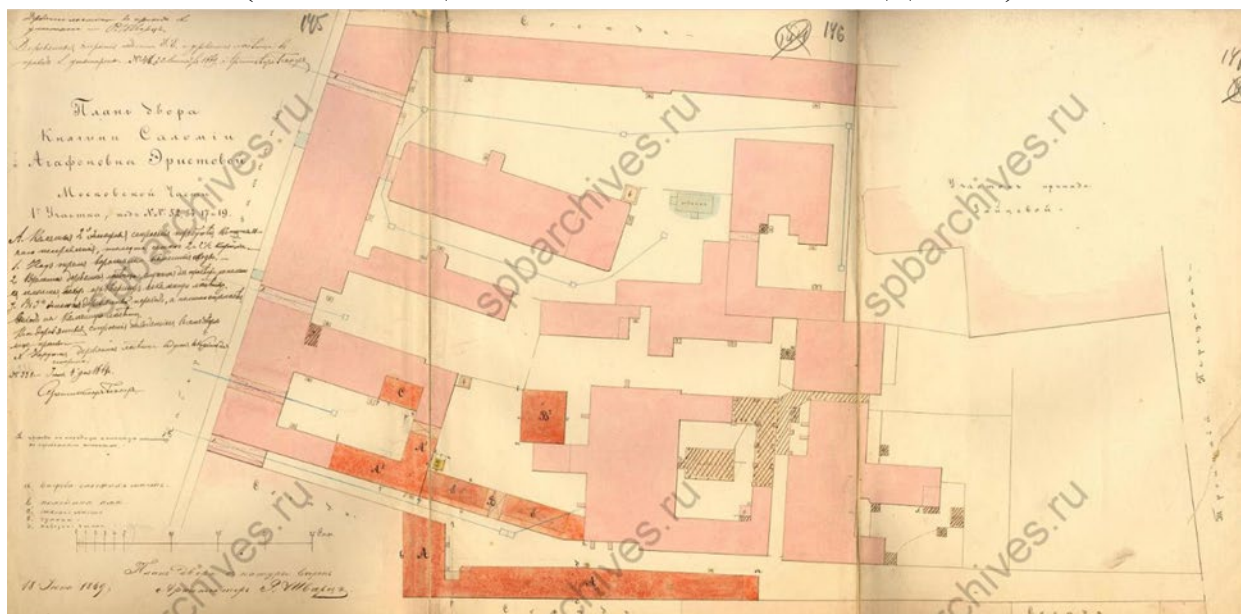
Илл. 15. План двора жены Титулярного Советника Руадзе, состоящий в Московской части 2-го квартала под №№ 146 и 147. 1862 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



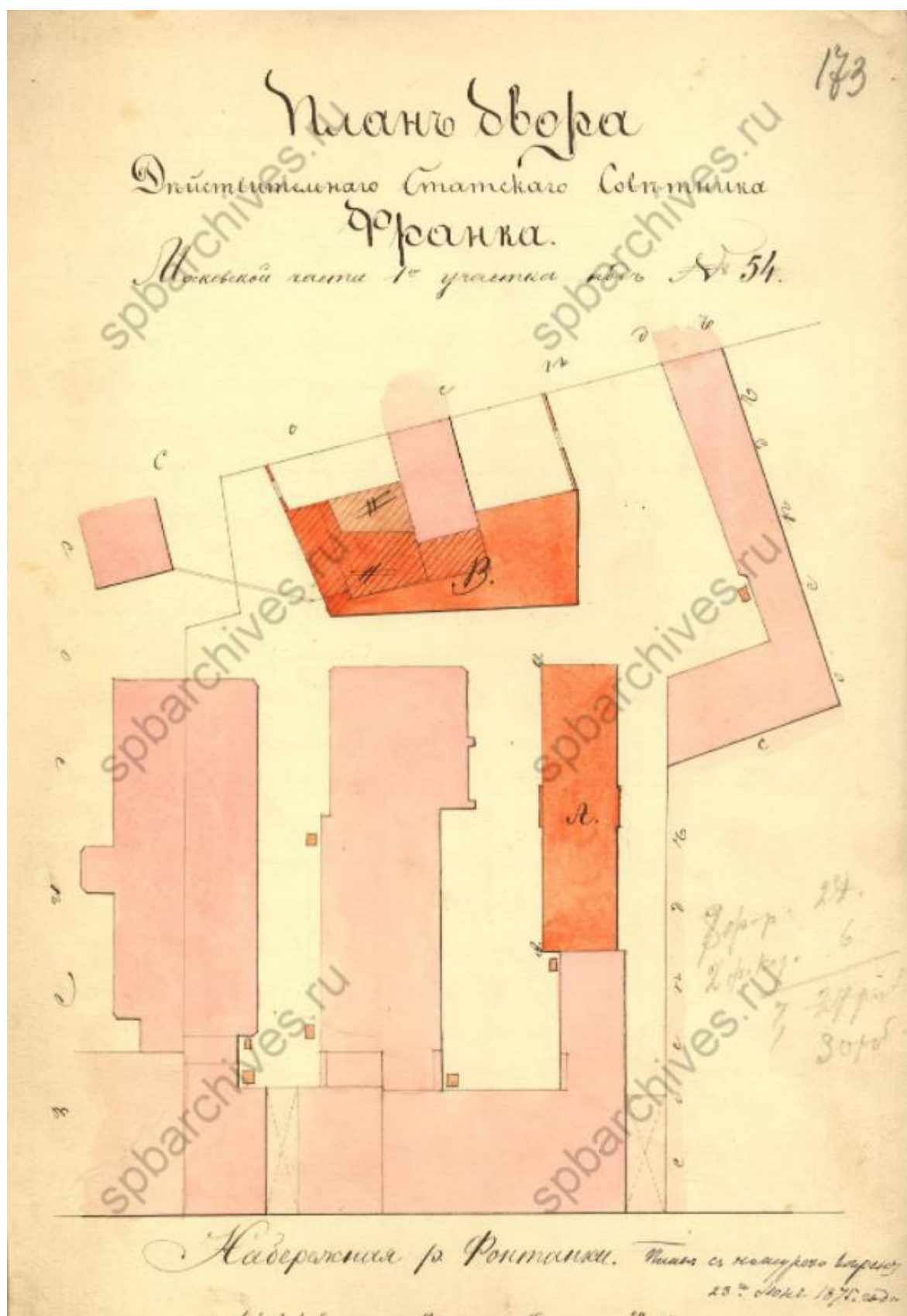
Илл. 16. План двора жены Титулярного Советника Руадзе Московской части 2-го квартала под № 147. 1863 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 17. План двора жены Титулярного Советника Марии Федоровны Руадзе, состоящий в Московской части 2-го квартала под № 146 и 147. 1864 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



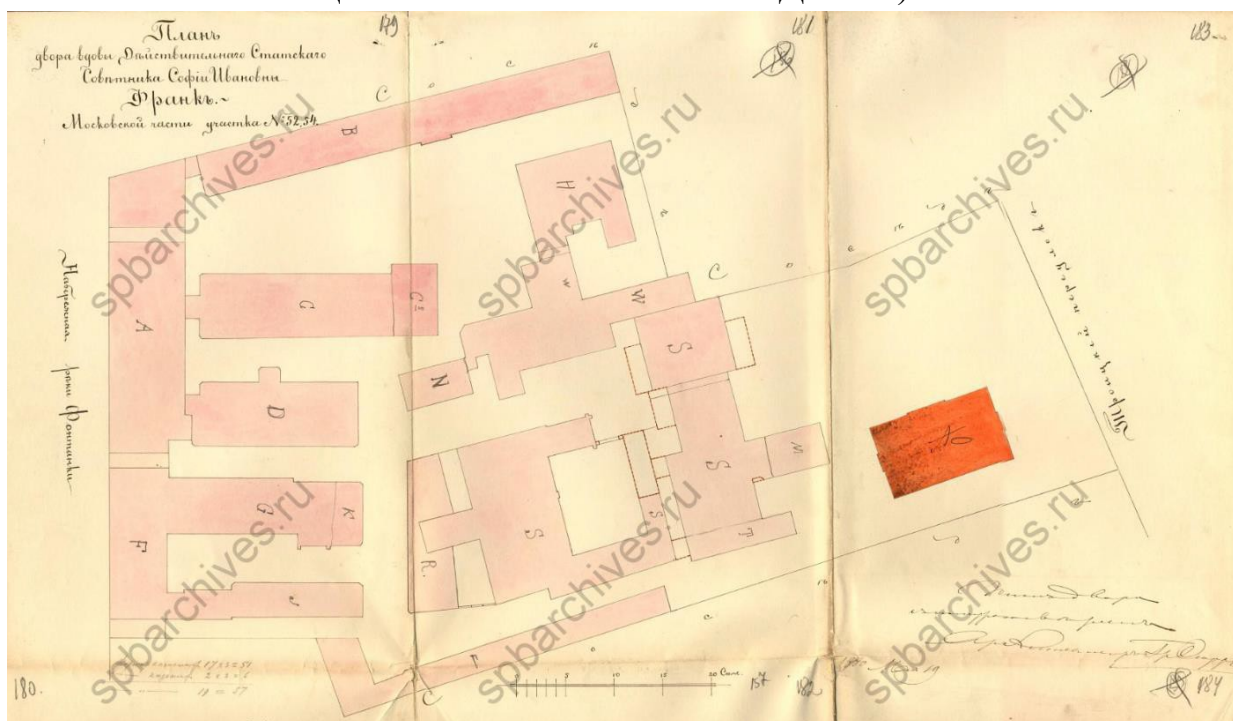
Илл. 18. План двора Княгини Саломии Агафовны Эристой Московской части 1-го участка №№ 52, 54, 17-19. 1869 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



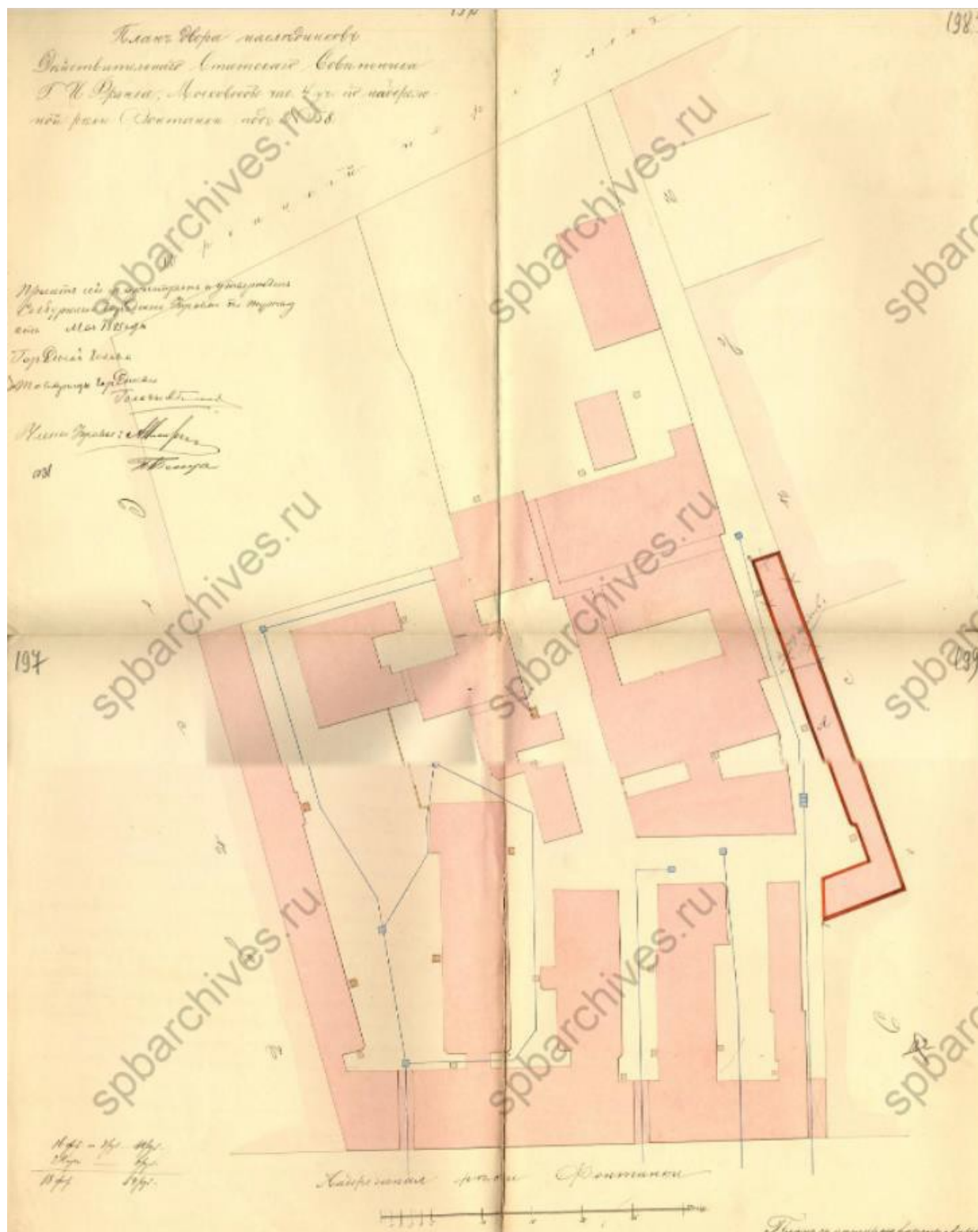
Илл. 21. План двора Действительного Статского Советника Франка Московской части 1-го участка под № 54. 1875 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



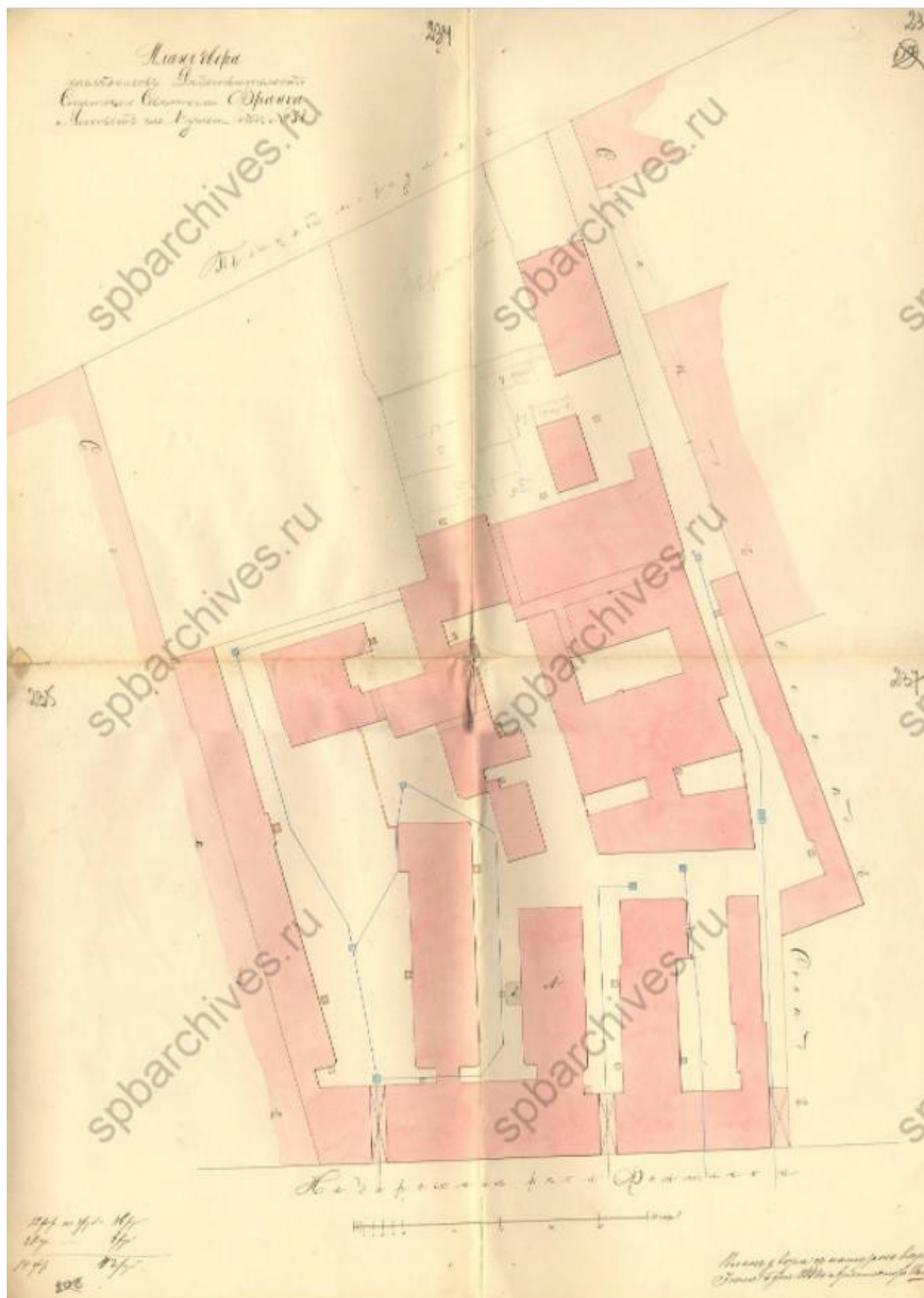
Илл. 22. План двора вдовы Действительного Статского Советника Софии Ивановны Франк Московской части участка № 52, 54. 1880 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



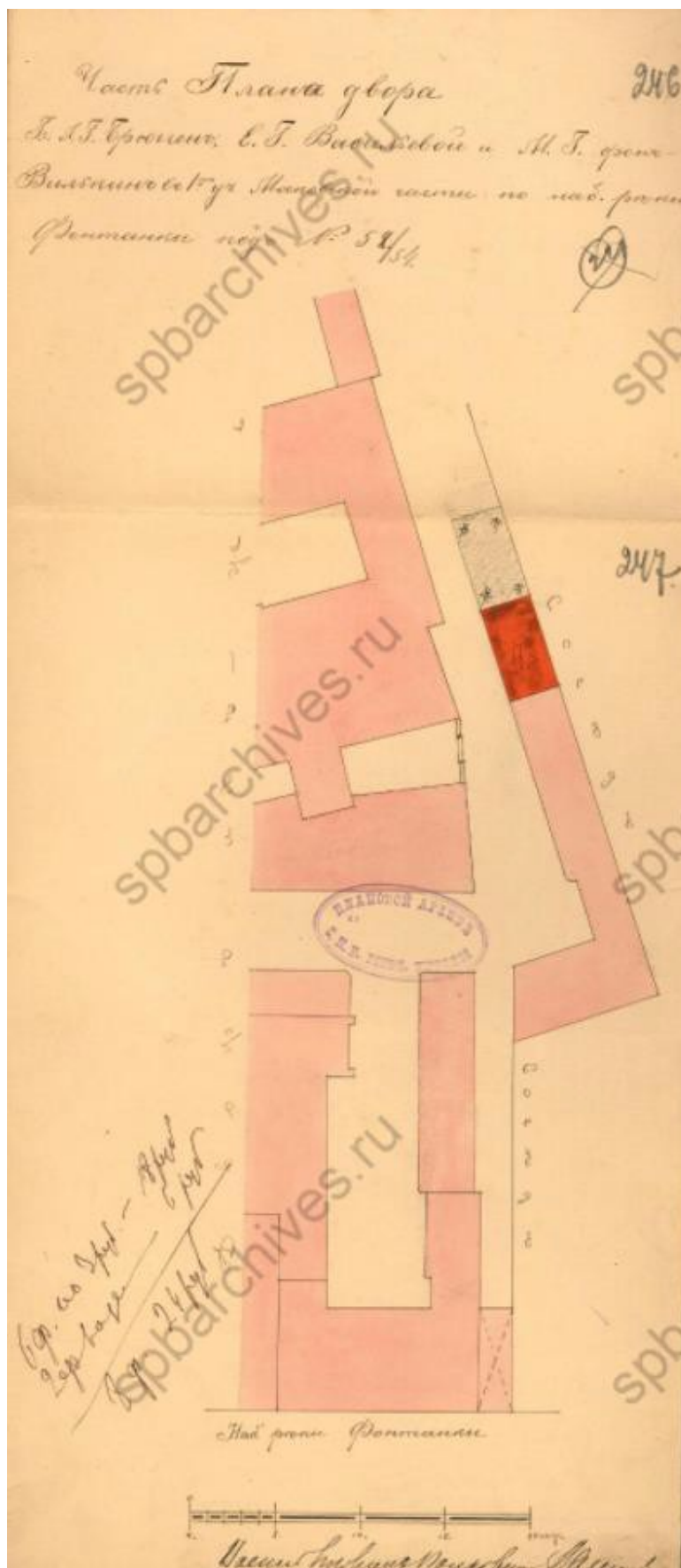
Илл. 23. План двора вдовы Действительного Статского Советника Софии Ивановны Франк Московской части участка № 52, 54. 1880 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



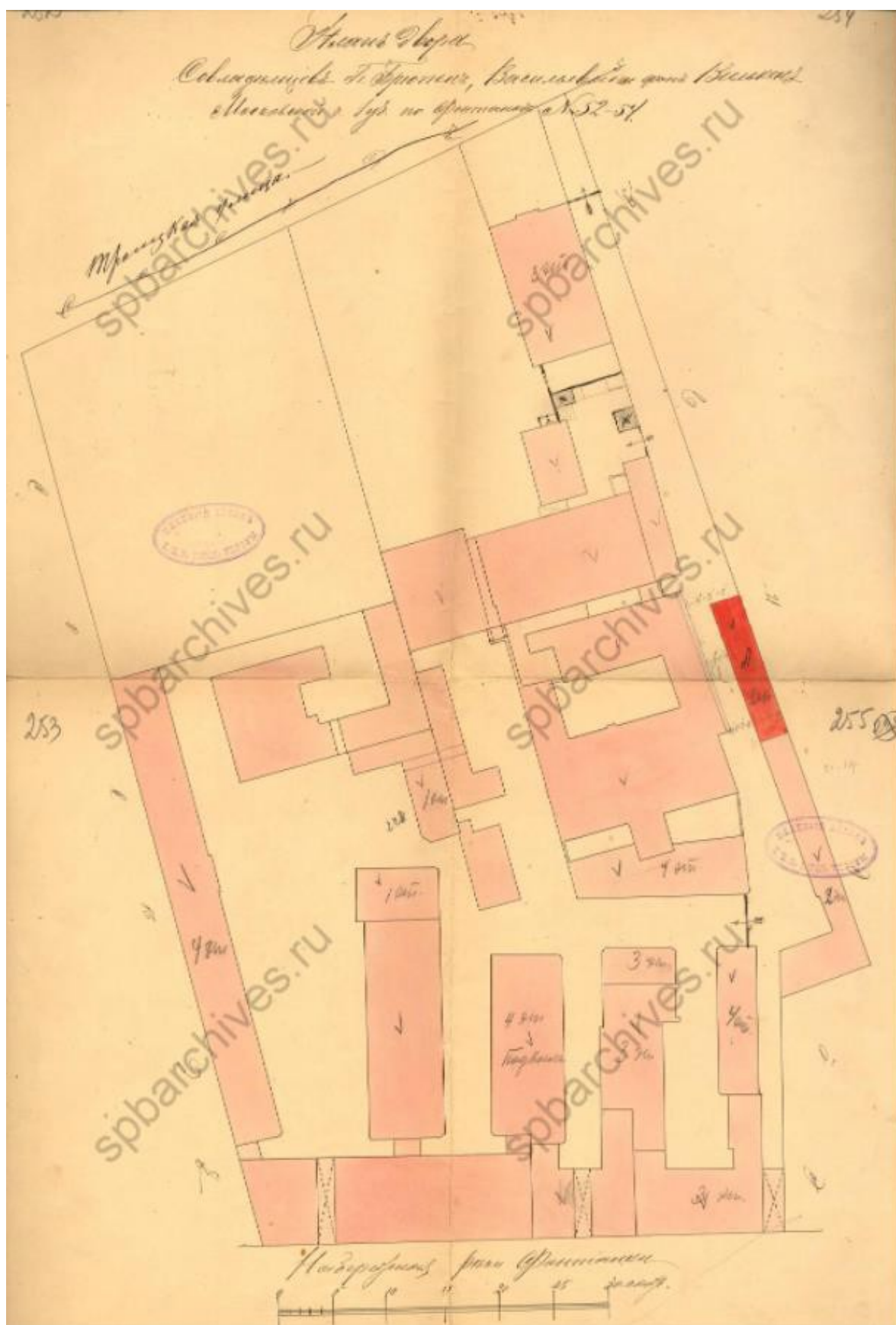
Илл. 24. План двора наследников Действительного Статского Советника Г.И. Франка, Московской части 4-го участка по набережной реки Фонтанки под № 58. 1883 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



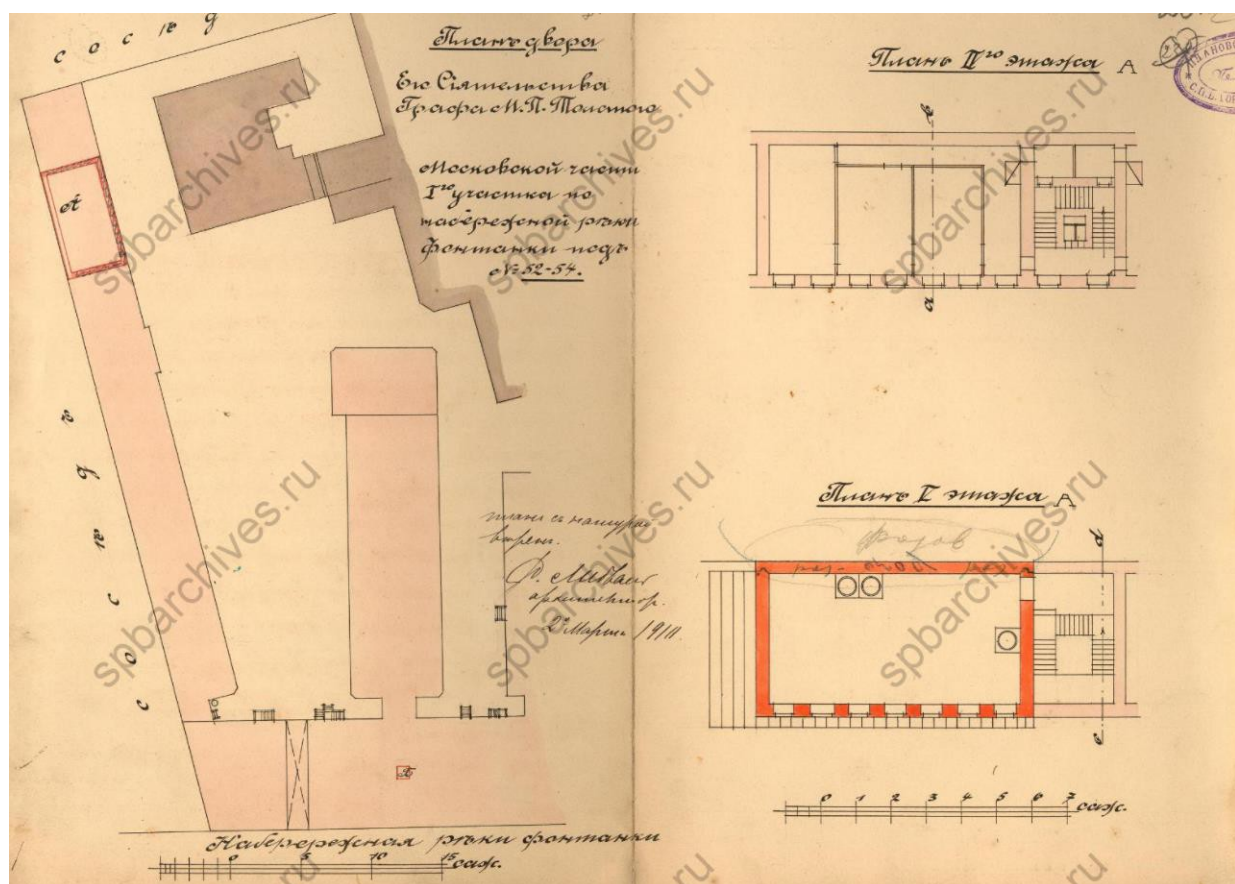
Илл. 25. План двора наследников Действительного Статского Советника Франка Московской части 1-го участка под № 58. 1884 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



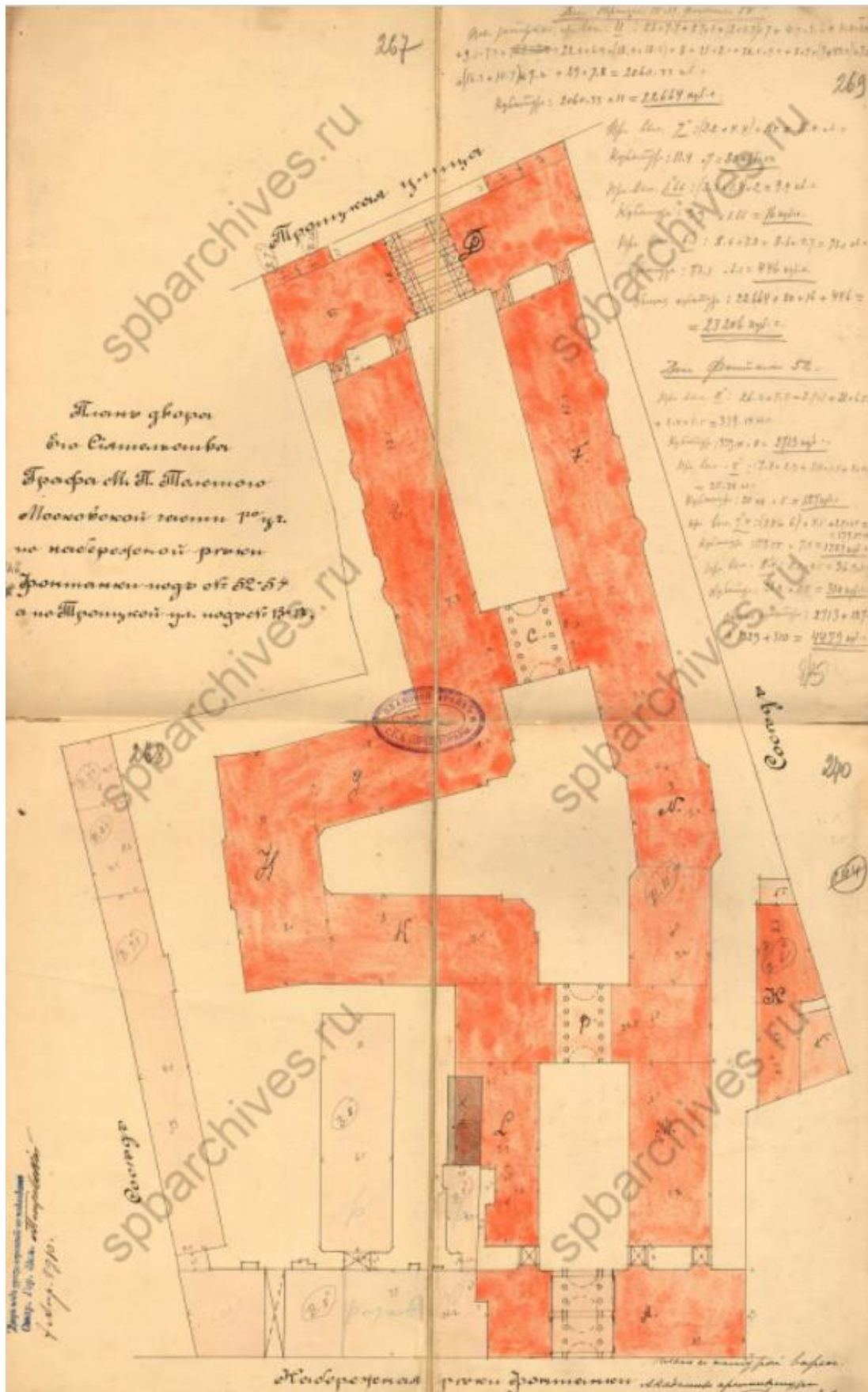
Илл. 26. Часть плана двора Брюгген, Васильевой и М.Г. фон Вилкин в 1-м уч. Московской части по наб. реки Фонтанки под № 52-54. 1897 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



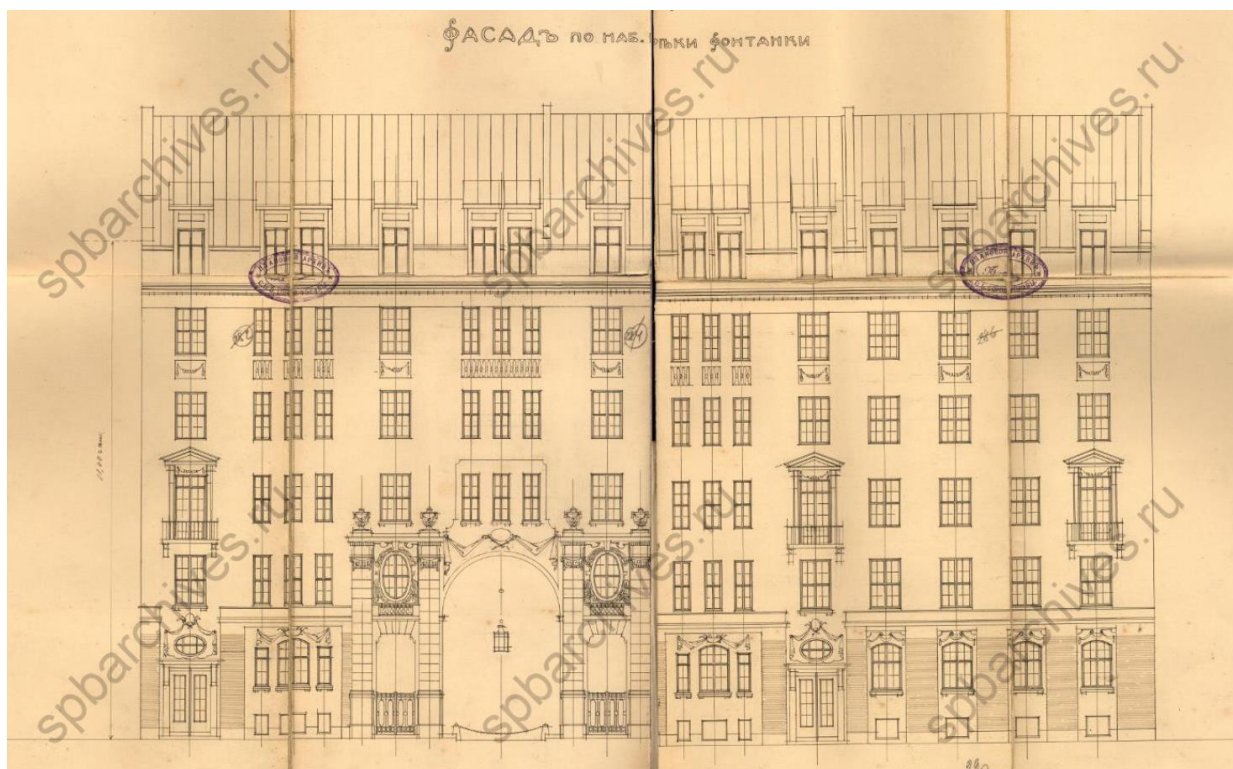
Илл. 27. План двора совладельцев Брюгген, Васильевой, фон Вилкин Московской части 1-го уч. по Фонтанке № 52-54. 1898 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 28. План двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



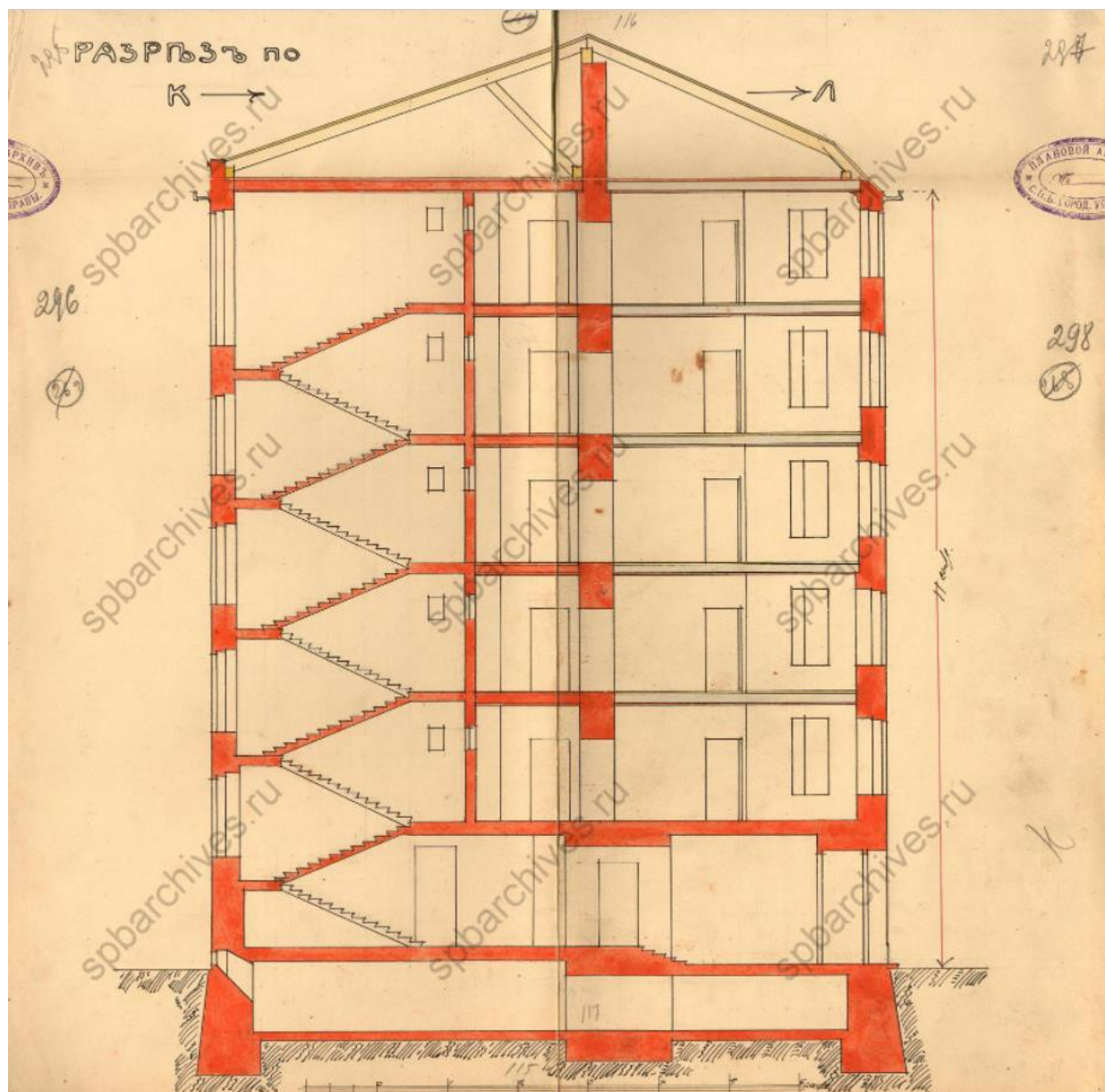
Илл. 29. План двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го уч. по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой ул. № 15-17. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



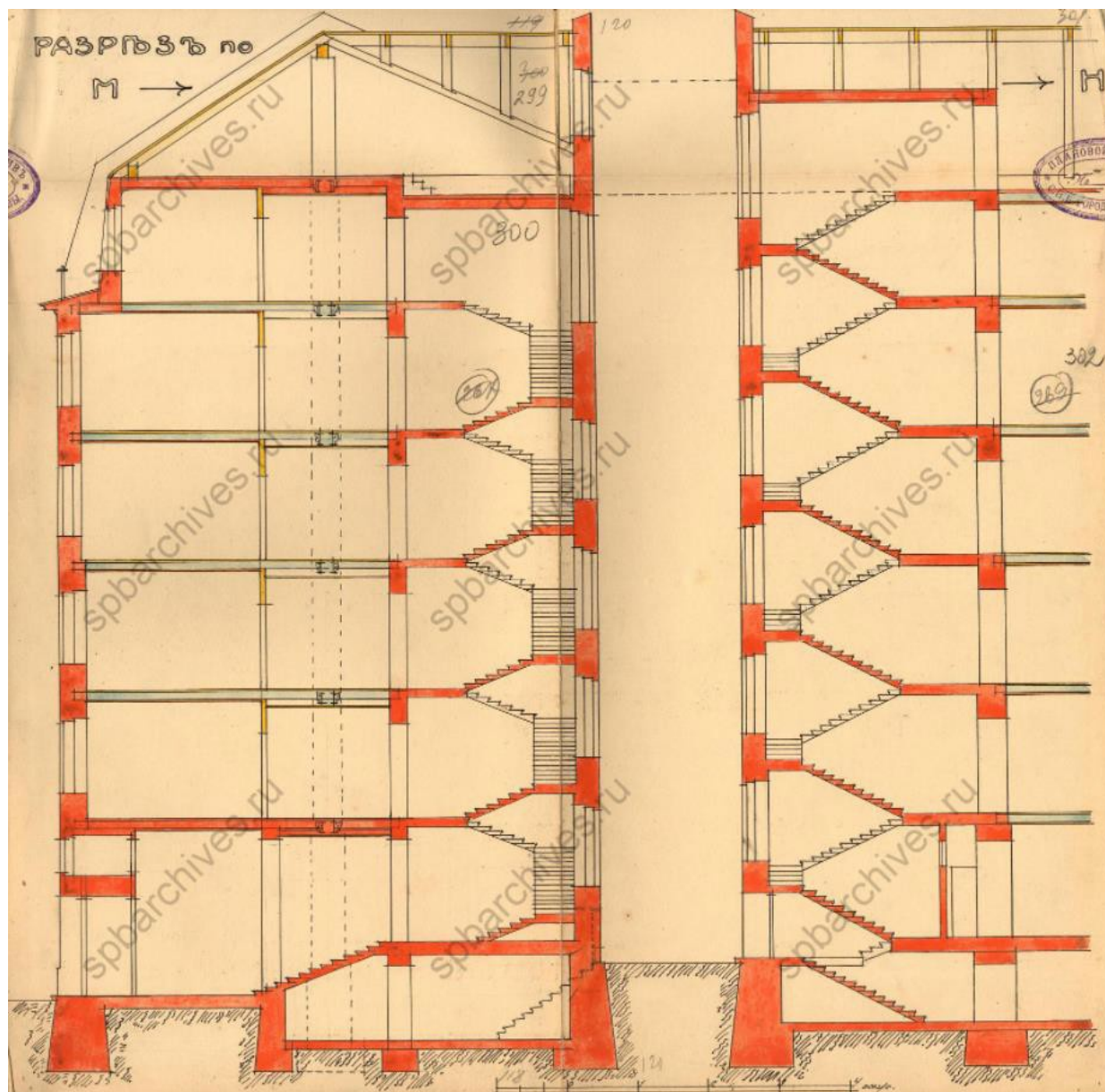
Илл. 30. Фасад по набережной реки Фонтанки. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



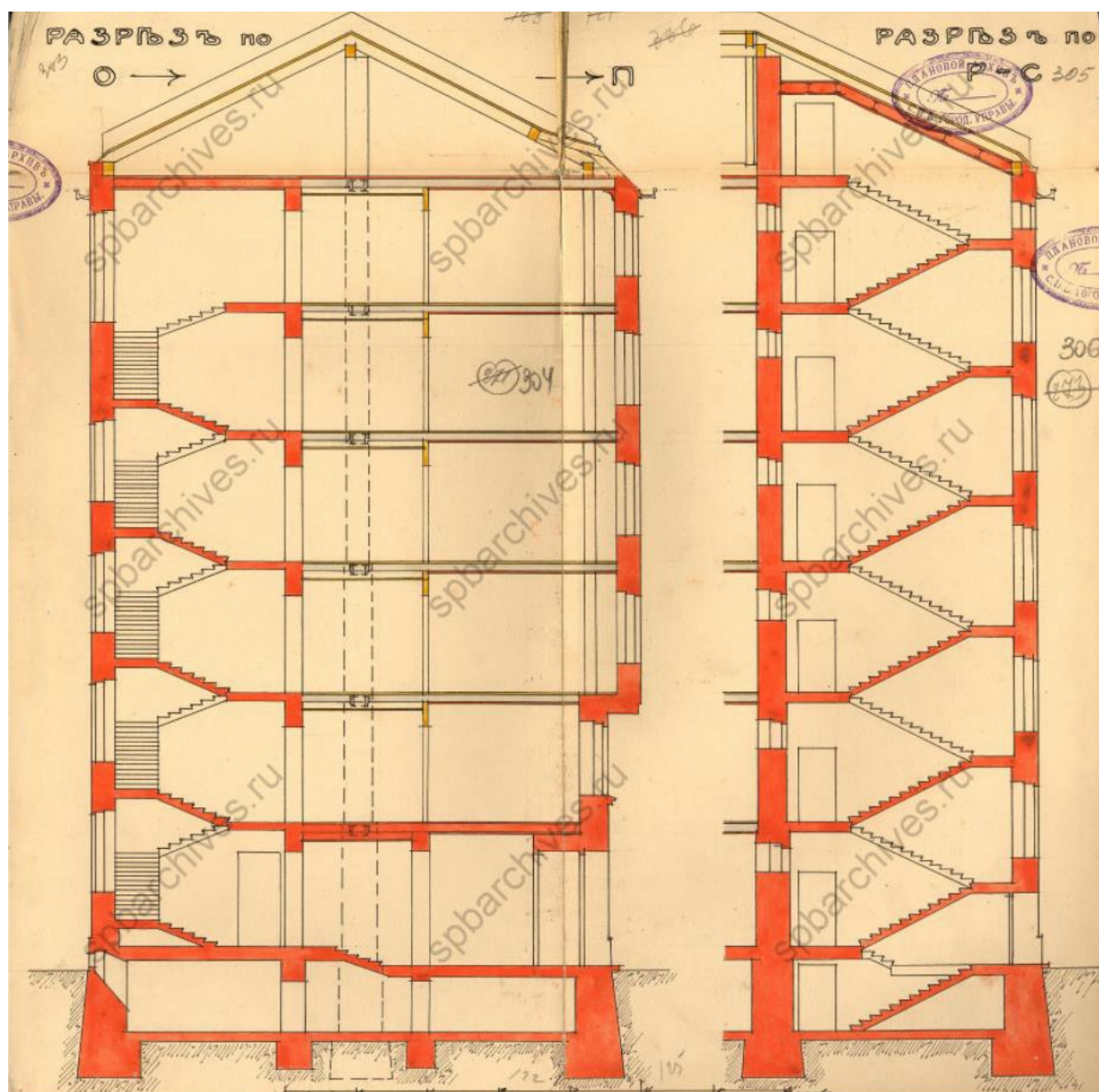
Илл. 31. Фасад по Троицкой ул. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



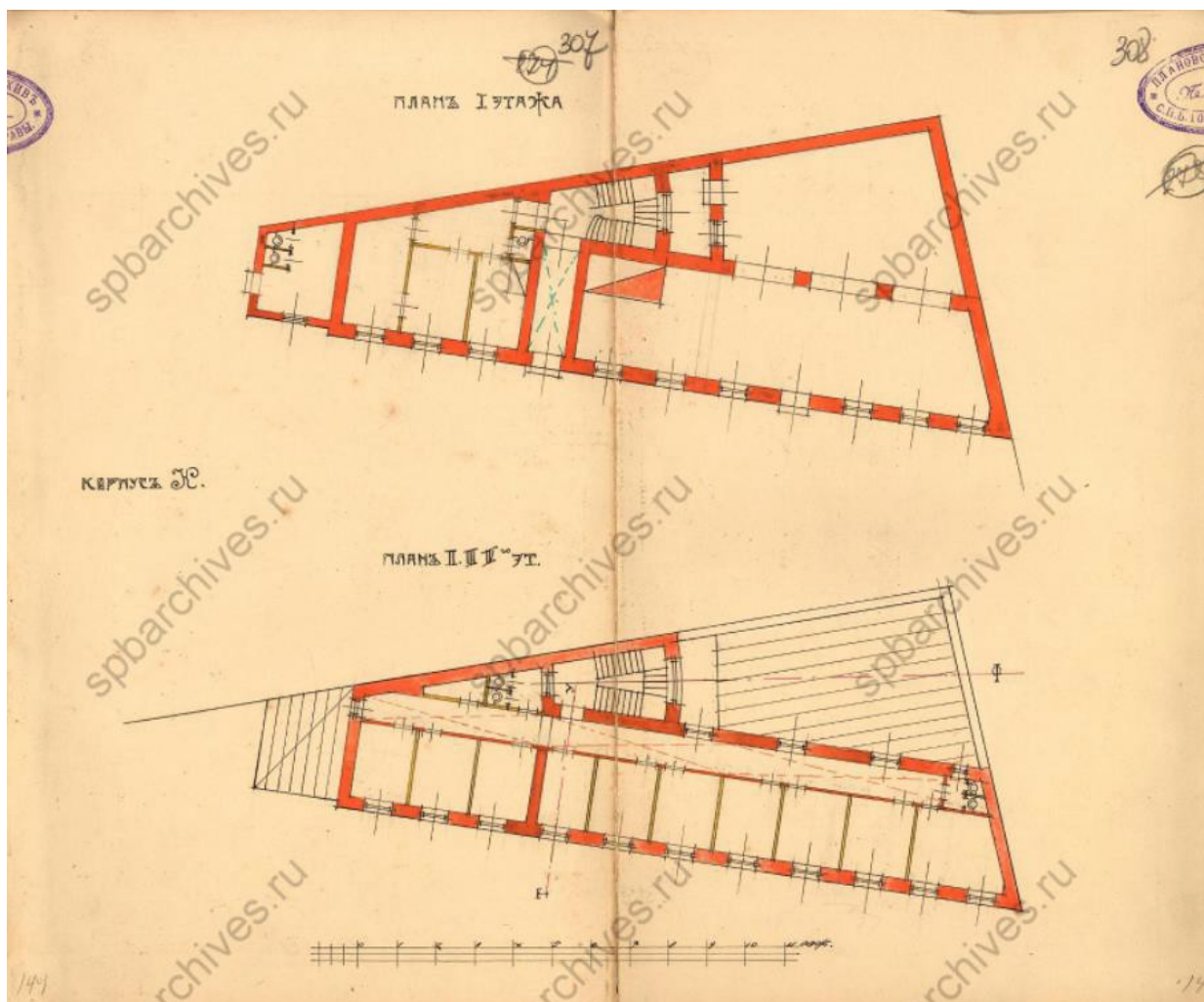
Илл. 32. Разрез по К-Л. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



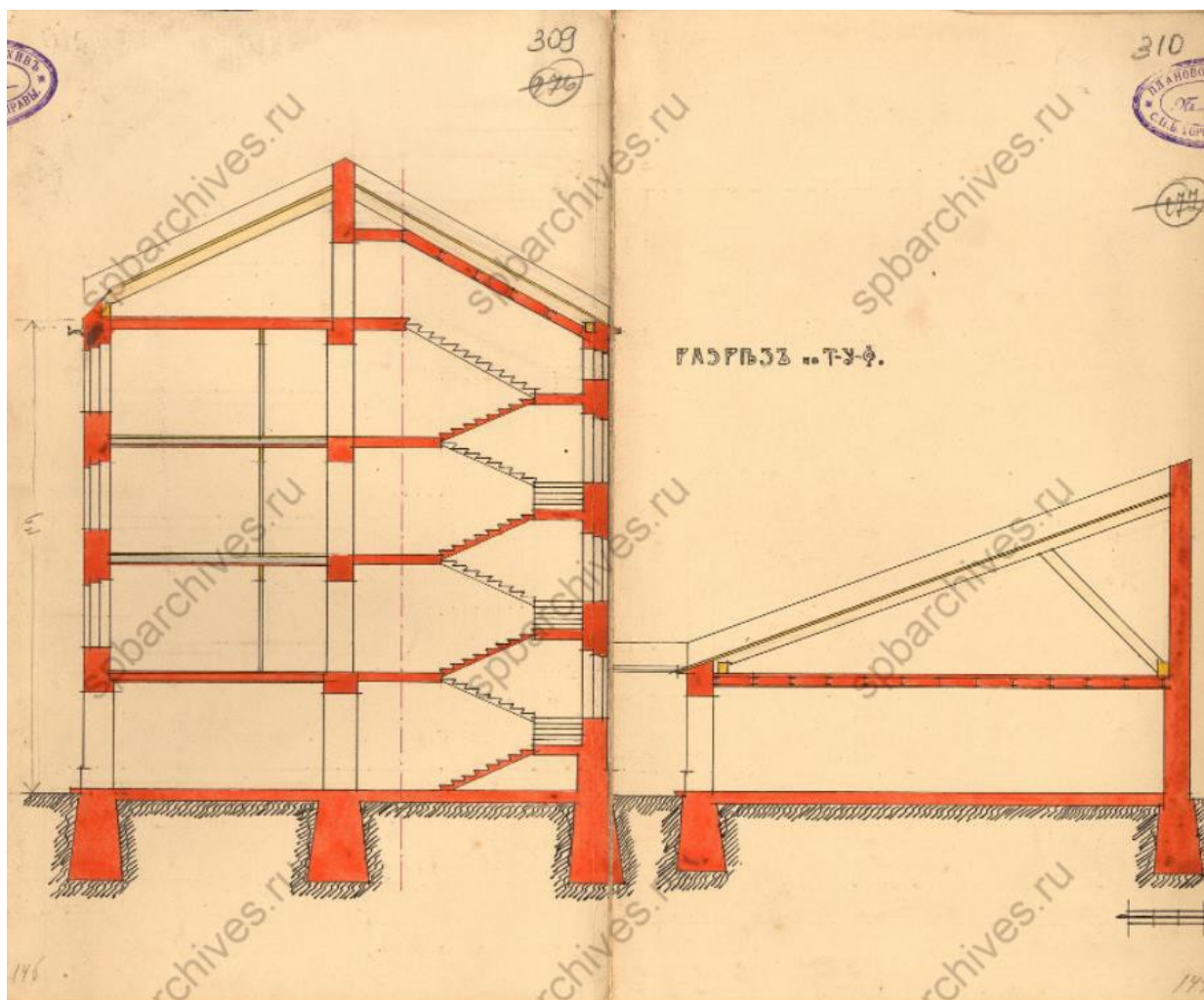
Илл. 33. Разрез по М, Н. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



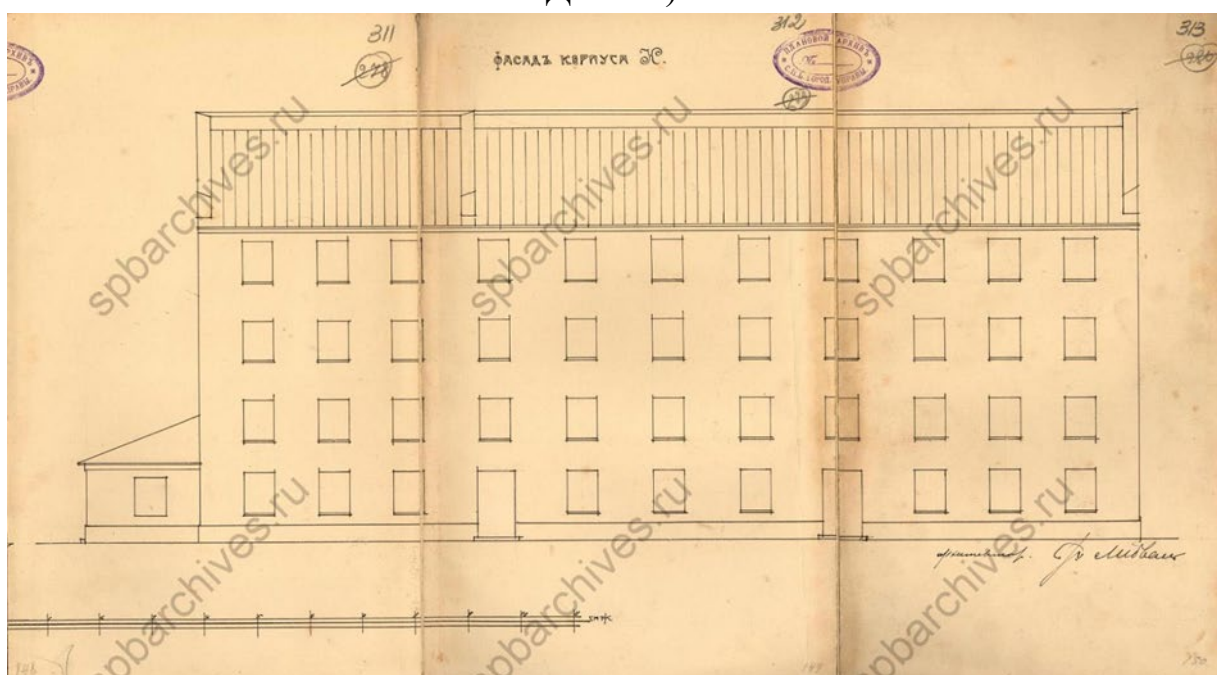
Илл. 34. Разрез по О, Р-С. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



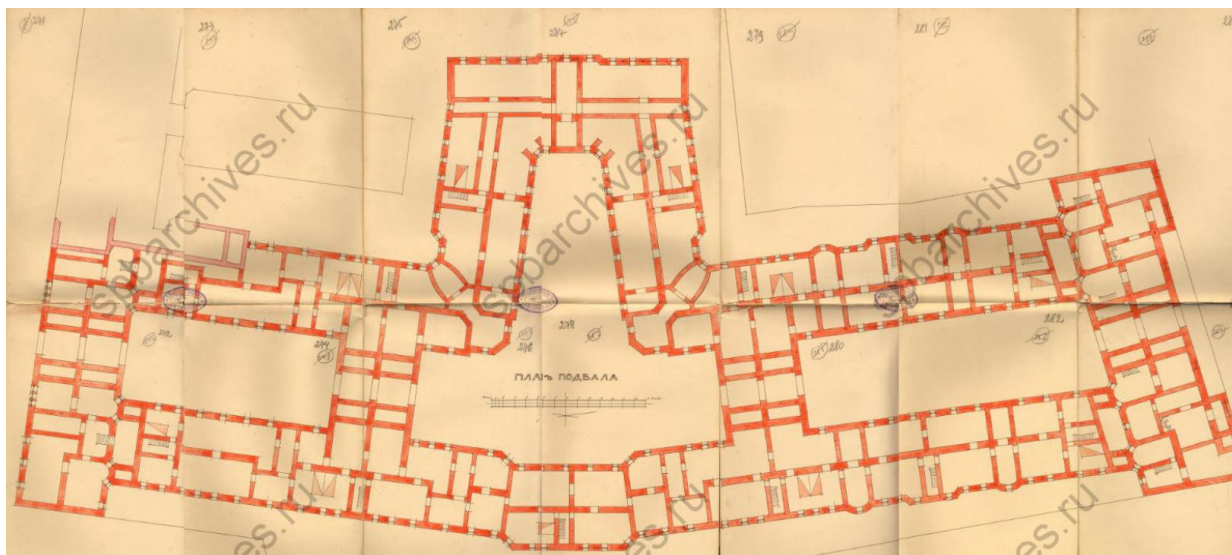
Илл. 35. Планы 1-го – 4-го этажей. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 36. Разрез по Т-У-Ф. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 37. Фасад корпуса К. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



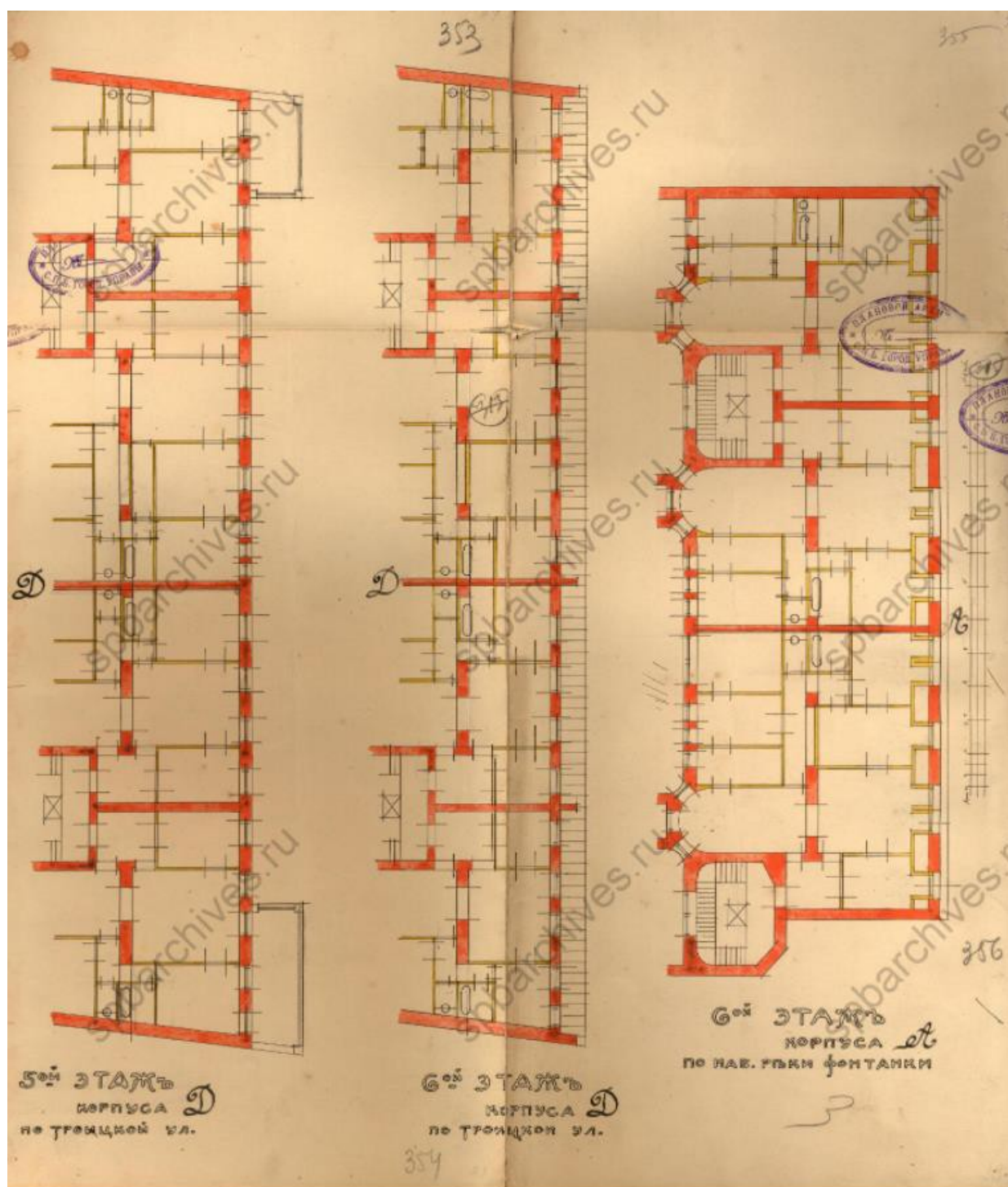
Илл. 38. План подвала. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 39. План 1-го этажа. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



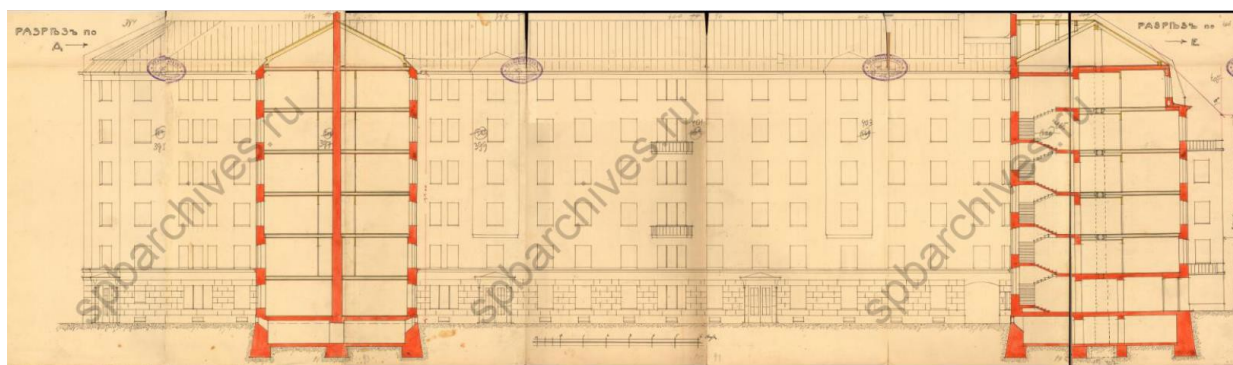
Илл. 40. План 2-6-го этажей. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



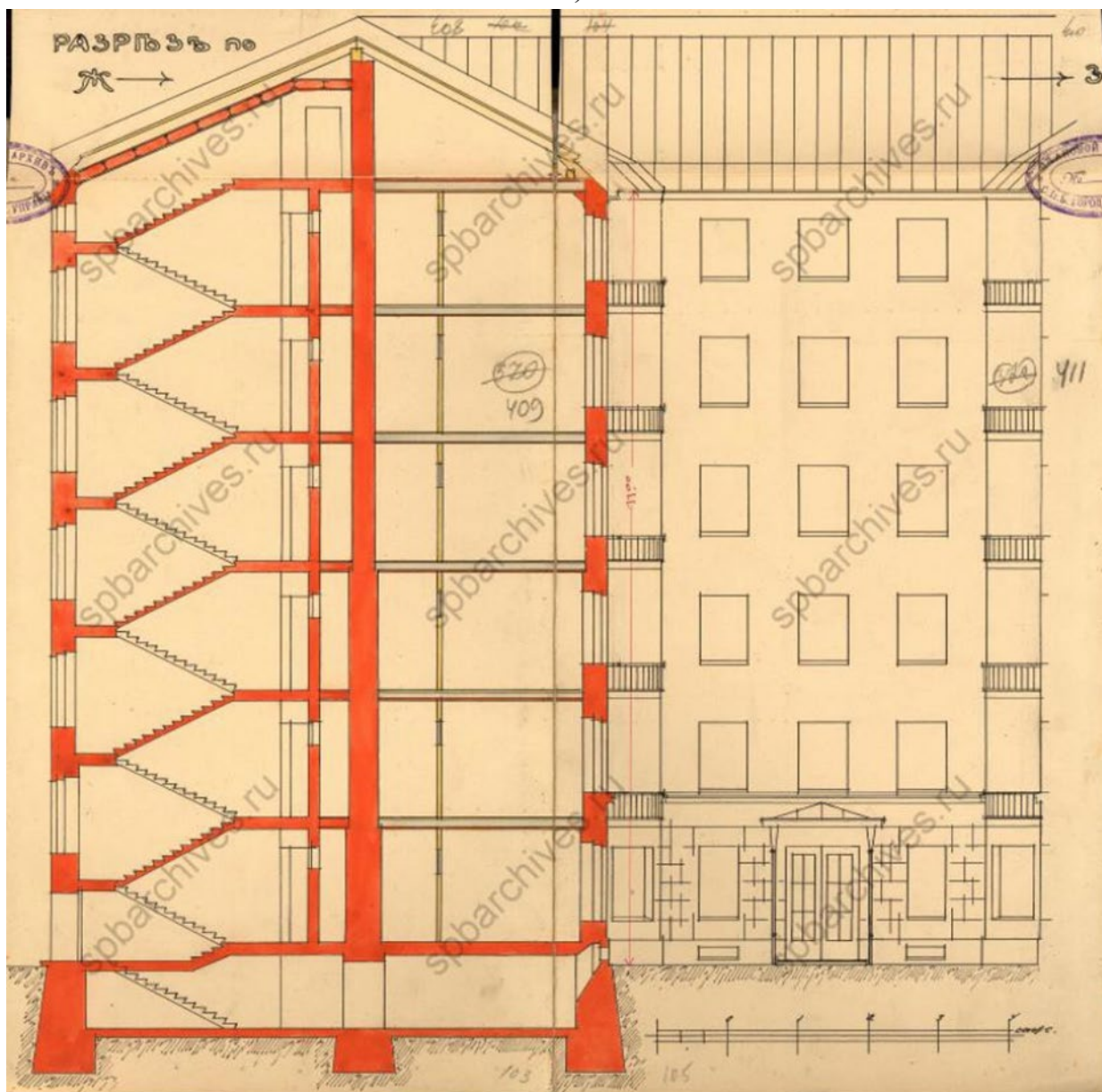
Илл. 41. Планы 5-го и 6-го этажей корпуса Д по Троицкой ул. и корпуса А по наб. реки Фонтанки. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



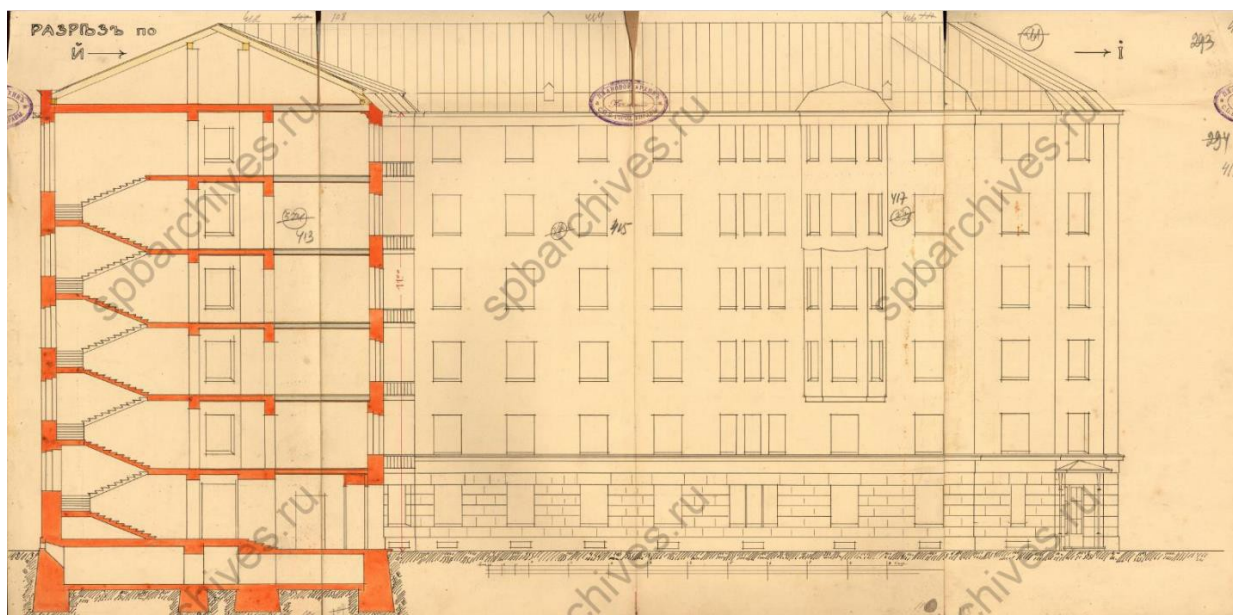
Илл. 42. Разрез по А. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



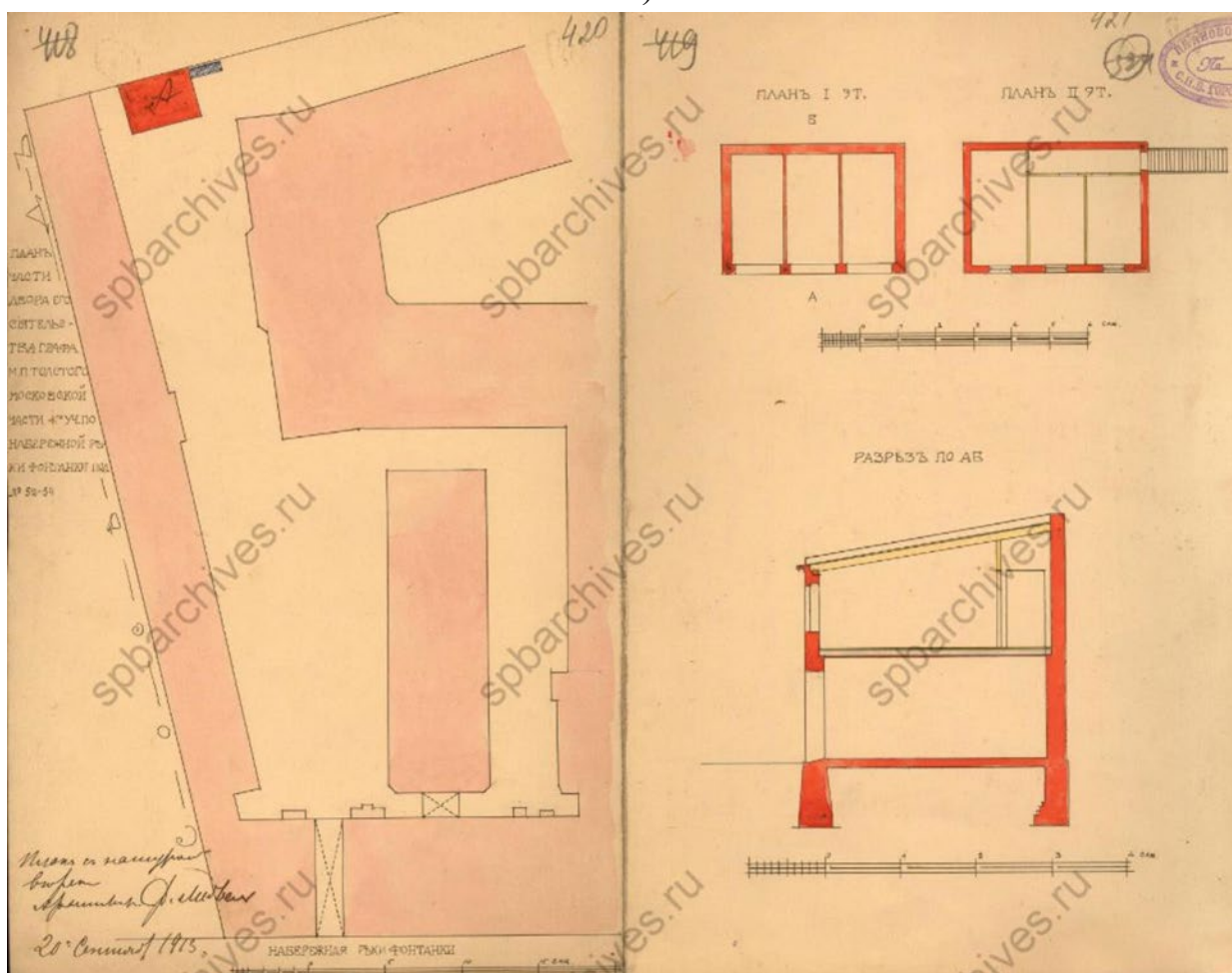
Илл. 43. Разрез по А-Е. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



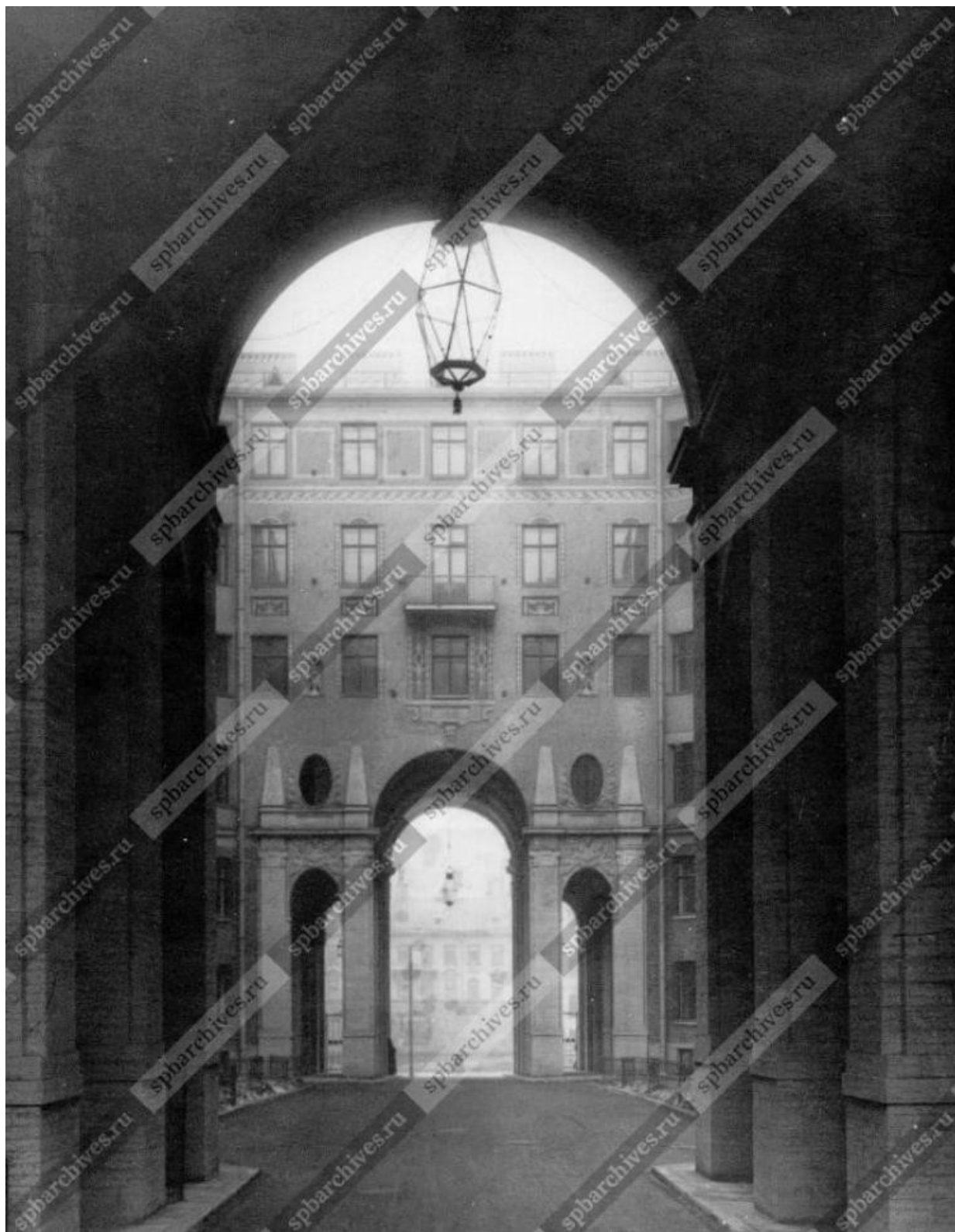
Илл. 44. Разрез по Ж-З. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 45. Разрез по й-і. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



Илл. 46. План части двора Его Сиятельства Графа М.П. Толстого Московской части 1-го уч. по набережной реки Фонтанки под № 52-54. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313).



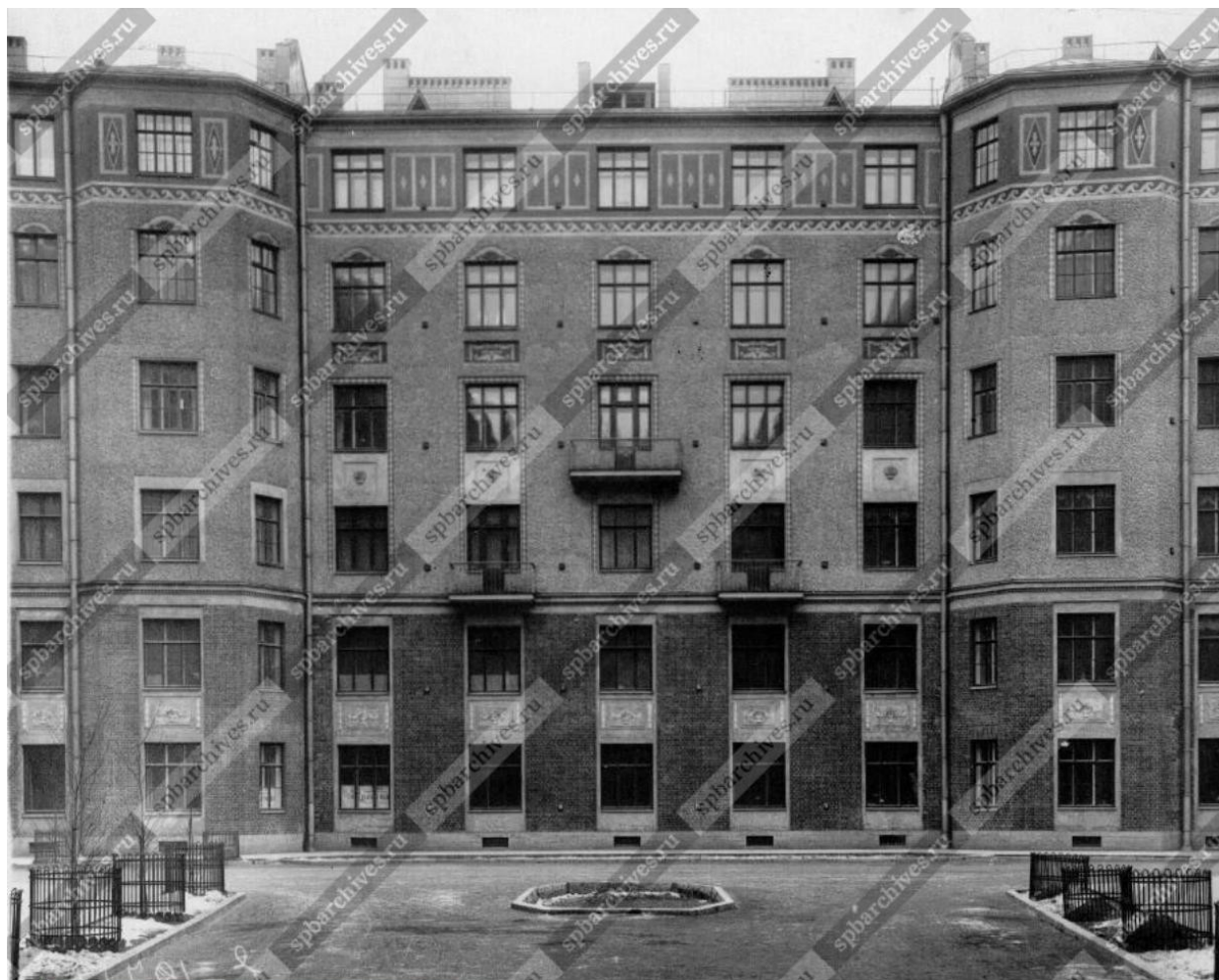
Илл. 47. Ворота дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12712).



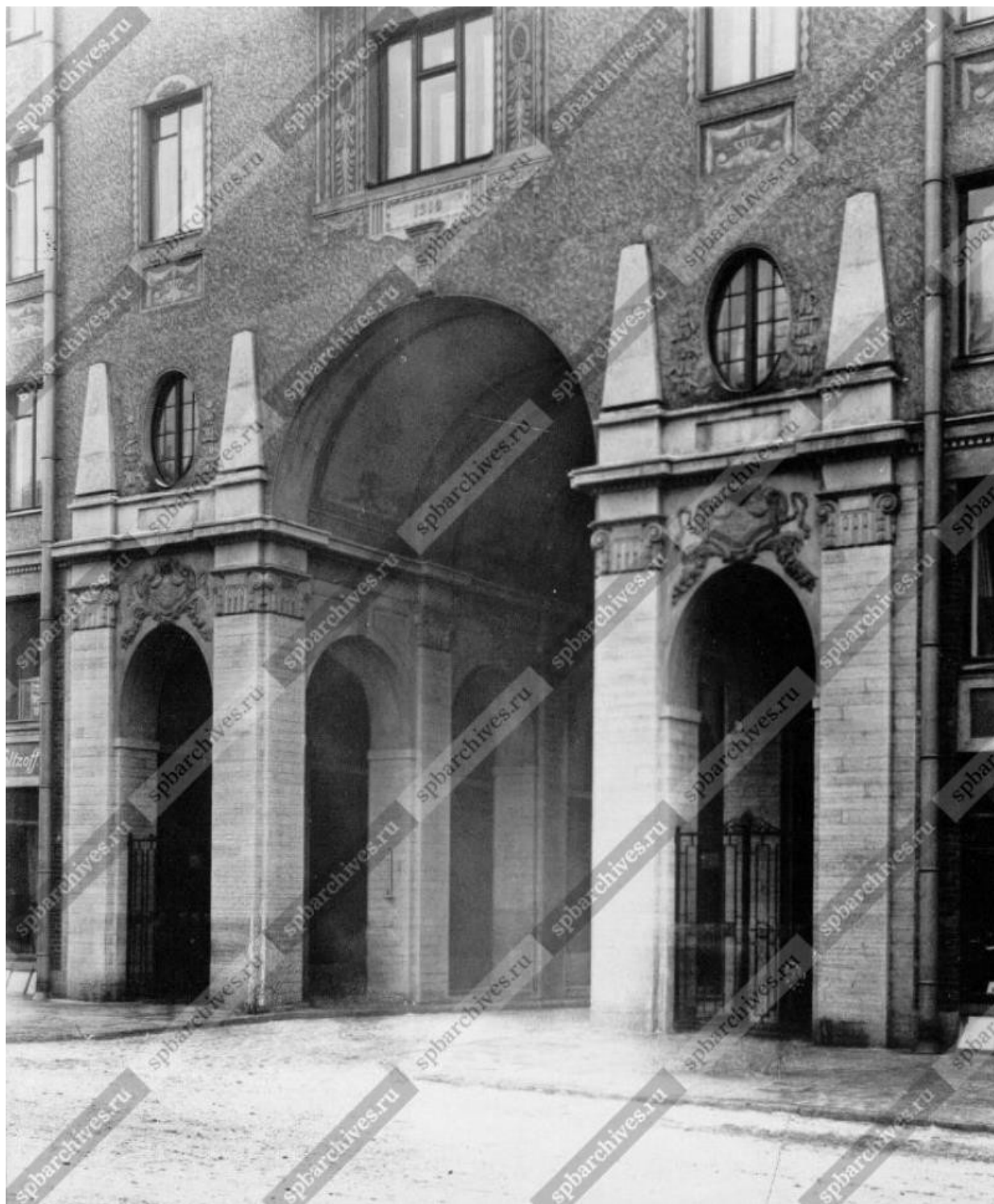
Илл. 48. Фонарь у подъезда дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Д 6526).



Илл. 49. Внутренний двор дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12718).



Илл. 50. Часть двора дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12717).



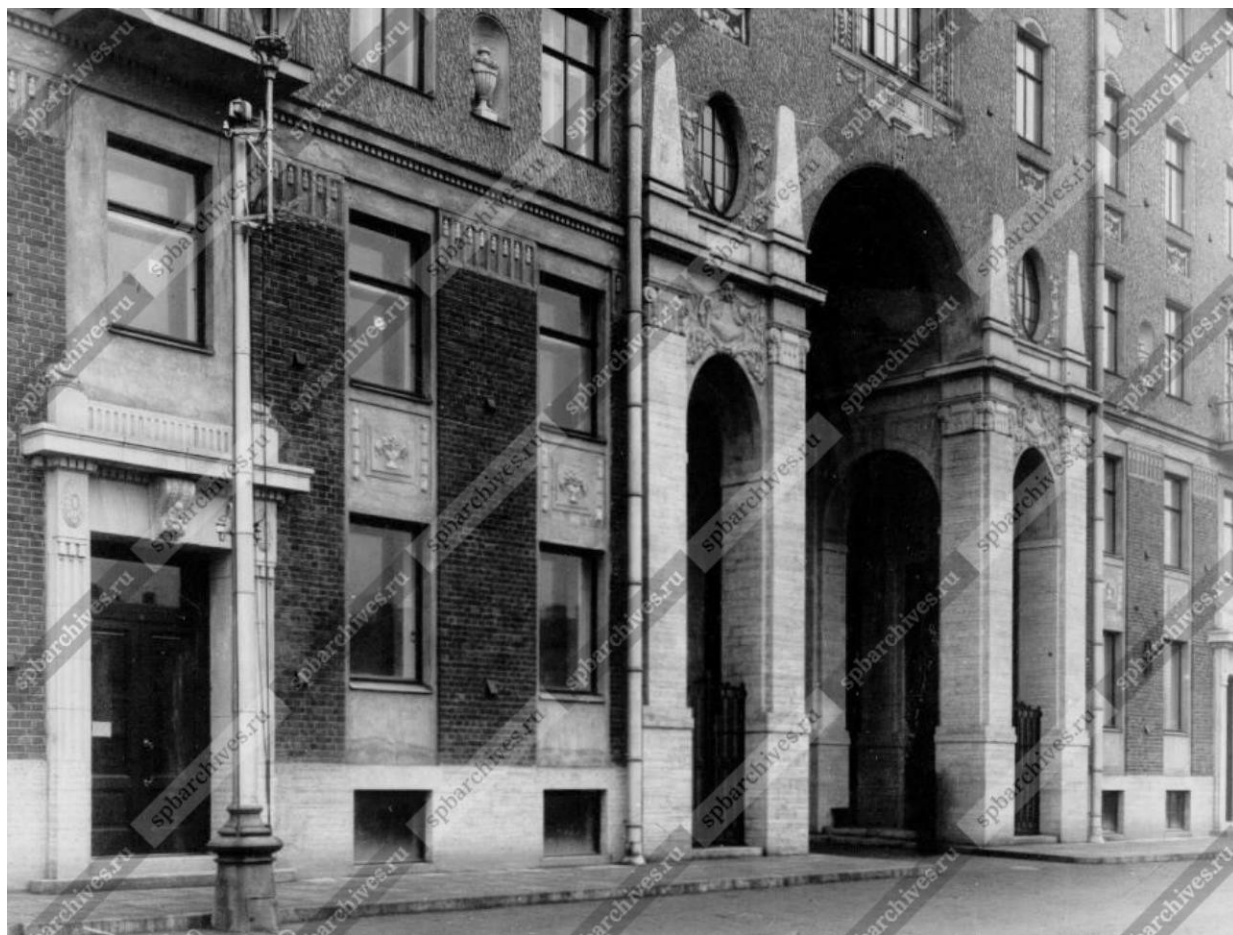
Илл. 51. Вид на сквозные дворы дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12711).



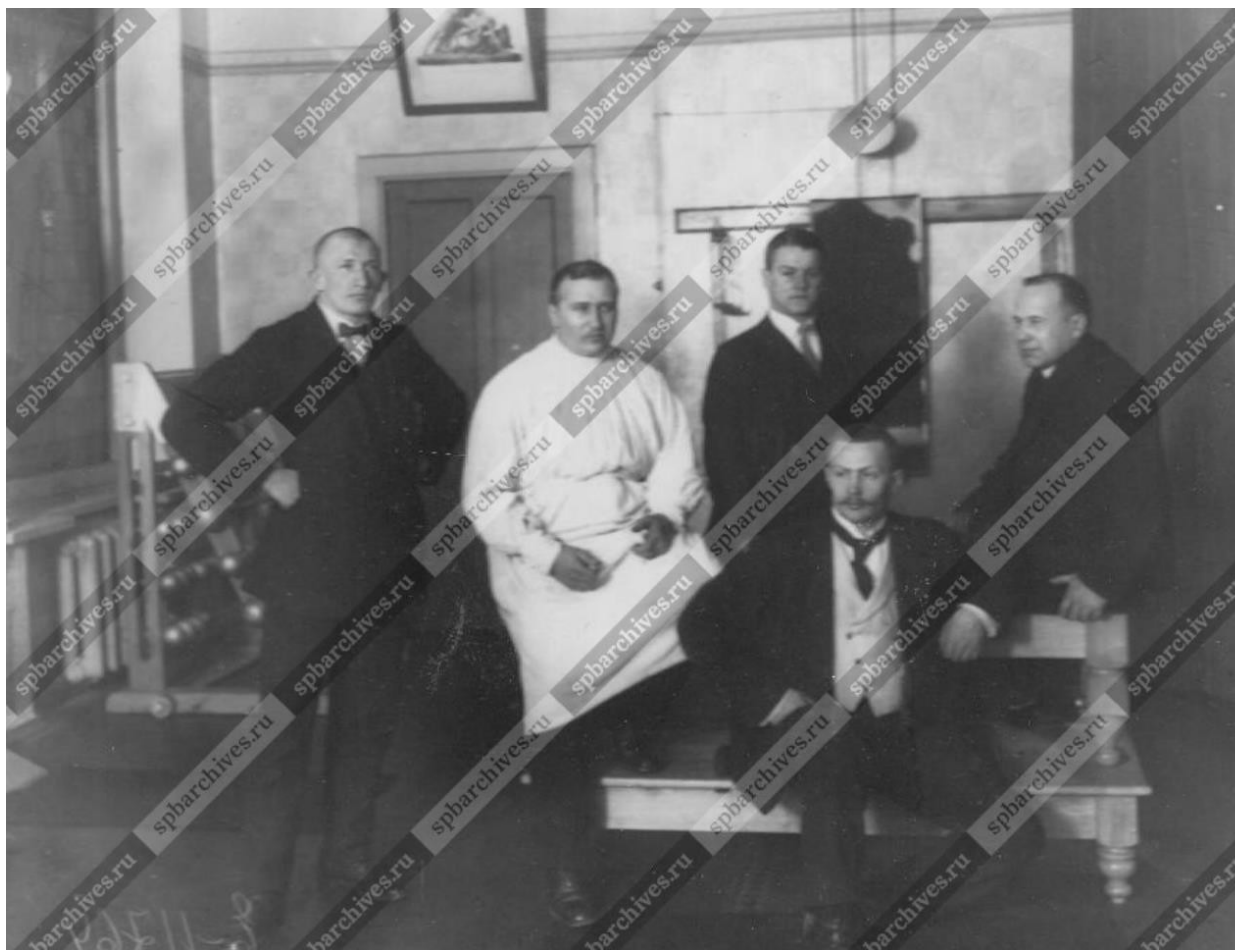
Илл. 52. Арочный проход двора дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12713).



Илл. 53. Вид на внутренние дворы дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12714).



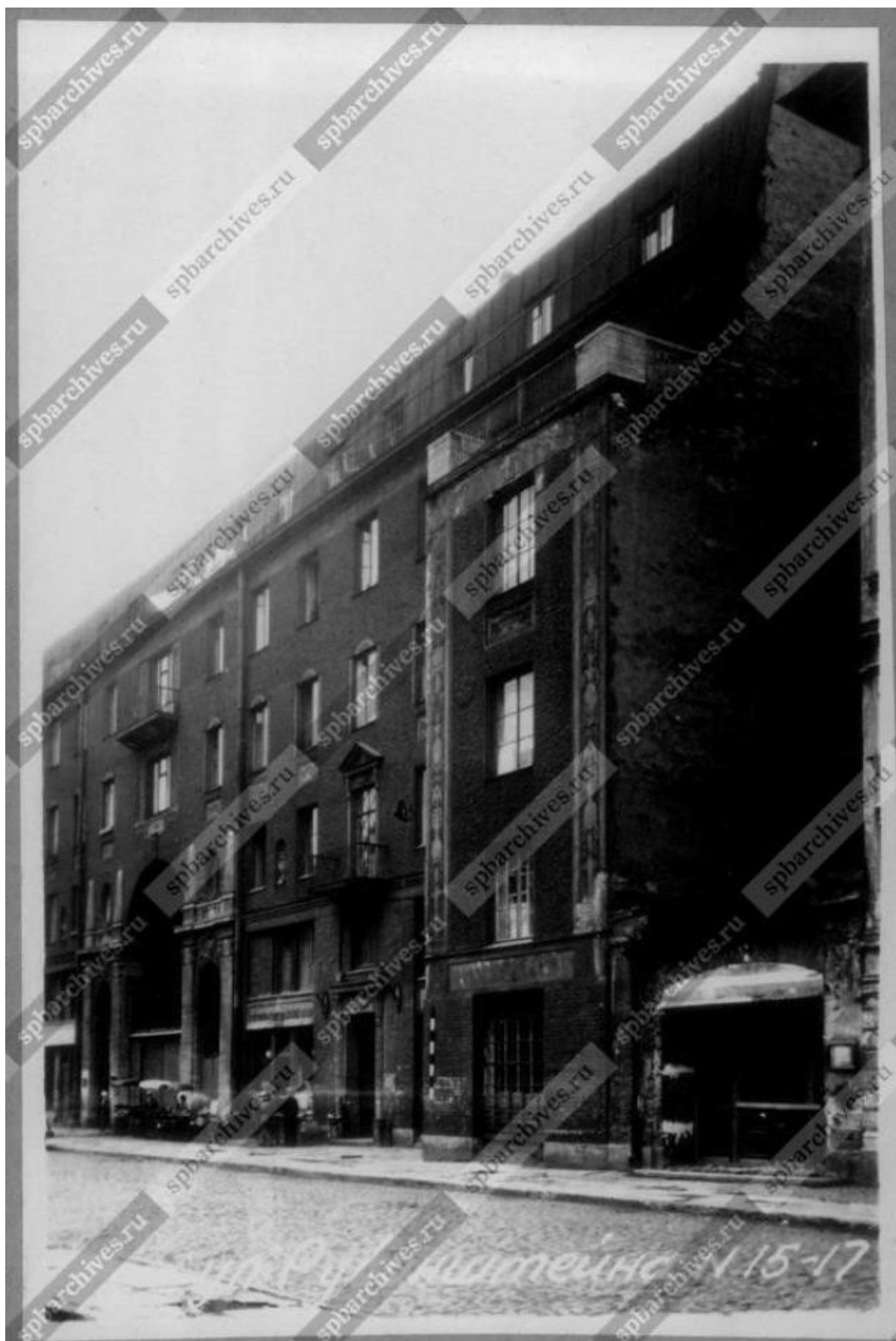
Илл. 54. Арка ворот и часть фасада дома №15-17 по Троицкой улице – дом М.П. Толстого (архитектор Ф.И. Лидваль, 1910-1912). 1912 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 12715).



Илл. 55. Группа членов гимнастической школы. Гимнастическое заведение А.Л. Круазье (Троицкая ул., 15-17). 1913 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 11764).



Илл. 56. Жильцы дома №15/17 по улице Рубинштейна домохозяйки И.П. Рыжова (впереди) и Е.Е. Рыбакова заготавливают песок для тушения зажигательных бомб. 04.07.1941 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 10010).



Илл. 57. Фасад дома № 15-17 на улице Рубинштейна. 1949 г.
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72272).



2796. Ф.И. Лидваль. Доходный дом на Фонтанке в Ленинграде. 1910—1912. Внутренний двор

Илл. 58. Ф.И. Лидваль. Доходный дом на Фонтанке в Ленинграде. 1910-1912. Внутренний двор. 1968-1971 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/948510>).



Илл. 59. Инженер Андрей Варлыго с женой после регистрации во дворе дома № 15-17 по улице Рубинштейна. 1979 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 250067).



Илл. 60. Писатель, театральный критик Р.М. Беньяш в домашней обстановке (ул. Рубинштейна, 15-17, кв. 104). Май 1981 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 237521).



Илл. 61. Заслуженный артист РСФСР М.С.Боярский во дворе дома 15/17 по улице Рубинштейна. 25.01.1985 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 60697).



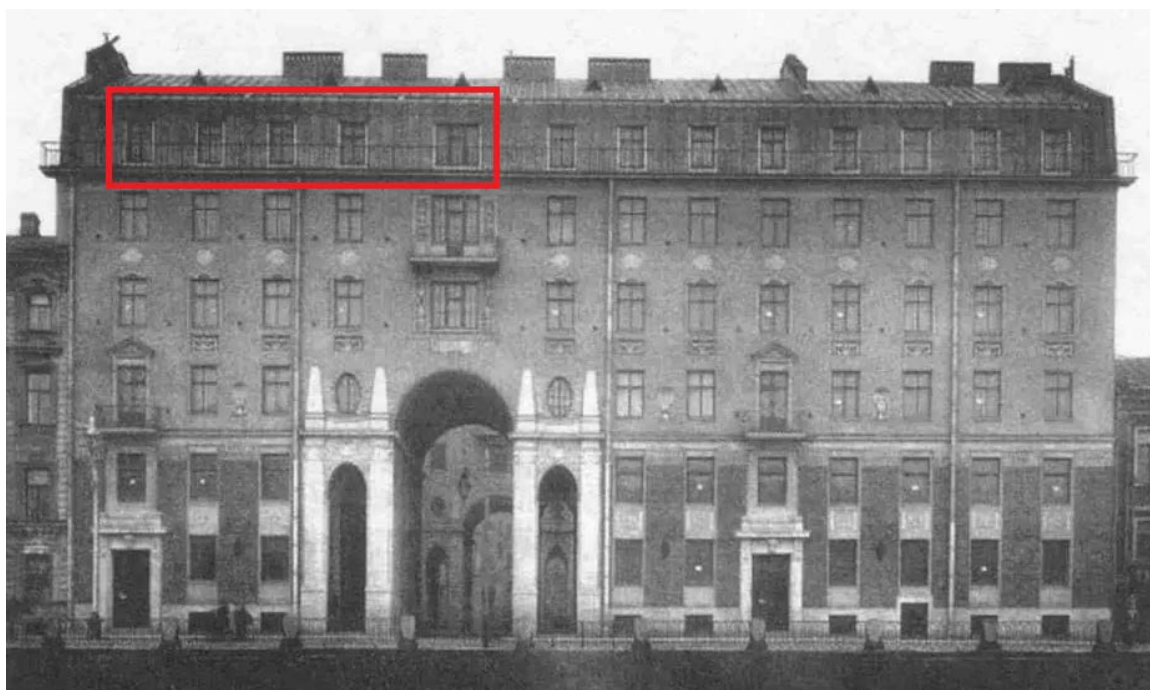
Илл. 62. Фонарь в арочном проезде дома №15-17 по улице Рубинштейна (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910- 1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 222463).



Илл. 63. Вид фасада со стороны двора дома № 15-17/54 по улице Рубинштейна и набережной Фонтанки (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910 -1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217846).



Илл. 64. Вид арочного прохода, декорированного пилястрами со стороны улицы Рубинштейна, жилого дома № 15-17/54 (бывший доходный дом графа М.П. Толстого, архитектор Ф.И. Лидваль, 1910 -1912 гг.). 10.05.1986 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217847).



Илл. 65. Толстовский дом. 1912 г. из книги: Толстовский дом : гений места : [сборник]. С.-Пб : Искусство России, 2013 стр.57

Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А; дом 15-17, литера Ц (наб. Фонтанки, 54) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» в части перепланировки и переустройства квартиры №633, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А» (шифр: 24Ж/0422/-/), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г.

Иная документация



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 08 июня 2021 г.

Москва

№ 813

Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

В соответствии с пунктами 10 и 11 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протоколов заседания Президиума Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 28 мая 2021 г., от 31 мая 2021 г. п р и к а з ы в а ю :

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации;

уведомление соискателей о результатах прохождения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей в письменной форме согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «08» сентября 2021 г.
№ 813

ПЕРЕЧЕНЬ
специалистов, аттестованных в области сохранения объектов
культурного наследия (за исключением спасательных
археологических полевых работ), в области реставрации иных
культурных ценностей

Климина Анастасия Борисовна	- III категория инженера
Афанасьев Андрей Евгеньевич	- III категория инженера
Биткина Светлана Александровна	- III категория архитектора
Васильева Оксана Анатольевна	- III категория архитектора
Гурьянов Александр Владимирович	- III категория архитектора
Промзелёв Александр Алексеевич	- III категория инженера
Силин Михаил Алексеевич	- III категория инженера
Старцева Ольга Владимировна	- III категория инженера
Черакшева Татьяна Николаевна	- III категория инженера
Куликова Елена Владимировна	- III категория художника-реставратора переплетов
Нелюбова Валентина Валентиновна	- II категория художника-реставратора переплетов
Черемных Наталия Андреевна	- II категория художника-реставратора переплетов

- | | |
|--------------------------------|--|
| Щербинин Аркадий Михайлович | - II категория художника-реставратора переплетов |
| Абрамова Ксения Александровна | - III категория художника-реставратора произведений графики |
| Арляпов Михаил Сергеевич | - II категория художника-реставратора переплетов |
| Вивденкова Евгения Николаевна | - III категория художника-реставратора переплетов |
| Григораш Вера Сулеймановна | - II категория художника-реставратора архивных, библиотечных документов |
| Емельянова Ольга Александровна | - III категория художника-реставратора произведений графики |
| Куликова Лидия Владимировна | - I категория художника-реставратора произведений графики |
| Лапшина Екатерина Сергеевна | - II категория художника-реставратора произведений графики |
| Милованова Галина Алексеевна | - II категория художника-реставратора произведений графики |
| Румянцева Варвара Андреевна | - III категория художника-реставратора произведений графики |
| Томашевская Валерия Васильевна | - III категория художника-реставратора архивных, библиотечных документов |
| Ягина Ксения Вадимовна | - III категория художника-реставратора произведений графики |
-