

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)¹, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)², при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023³ г.

г. Санкт-Петербург

«29» августа 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом (Приложение №8: копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» января 2023 года по «24» января 2023 года; с «24» марта 2023 года по «04» апреля 2023 года; с «16» мая 2023 года по «29» июня 2023 года;

¹ Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

² Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

³ Раздел документации был откорректирован в 2023 году, согласно замечаниям КГИОП №01-24-864/23-0-1 от 15.05.2023 г.

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

с «28» августа 2023 года по «29» августа 2023 года (Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован, согласно полученным замечаниям КТИОП №01-24-258/23-0-1 от 23.03.2023 г. и №01-24-864/23-0-1 от 15.05.2023 г., и №01-24-1641/23-0-1 от 28.08.2023 г.).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Аква-экскурс» (ООО «Аква-экскурс»), ИНН 7805132789.

4. Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	образование высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций), специальность – «гидротехническое строительство»
Специальность	инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ.
Ученая степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов	аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 997 от 17.07. 2019 г.) (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

экспертизы)	<p>деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»).</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
-------------	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперт не имеет отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Эксперт

подписано электронной подписью

М.С. Лавриновский

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ, в соответствии с разделом документации, обосновывающим меры по обеспечению сохранности указанного объекта культурного наследия: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023 г.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Раздел документации обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанный ООО «Аква-экскурс» в 2023 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»; «Мосты реки Мойки»* (г. Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) от 01.06.2007 г. (Приложение №2);

2. Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» №246-р от 15.06.2018 г. (Приложение №3);

3. Копия паспорта объекта культурного наследия №781720803820006 от 15.08.2022 г. (Приложение №5);

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

4. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №07-19-139/18 от 04.04.2018 г. (Приложение №6);

5. Копия судебного билета Д№651699 от 02.12.2011 г. (Приложение №10);

6. Копия Заключения по результатам предоставления государственной услуги по освидетельствованию и (или) классификации маломерного судна ФКЗ «Центра Государственной инспекции по маломерным судам Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по городу Санкт-Петербургу» №59-4-7/19 от 2019 г. (Приложение №10);

7. Копия паспорта на изделие от 08.12.2020 г. (Приложение №10);

8. Копия уведомления КГИОП №01-25-1542/20-0-1 от 26.02.2020 г. (Приложение №10);

9. Копия договора аренды сооружения – набережной №03/НА-М173 от 19.09.2022 г. (Приложение №7);

10. Копия уведомления КГИОП №01-25-23284-2 от 06.12.2019 г. (Приложение №10);

11. Копия уведомления ФАУ «Российское Классификационное Общество» №СЗФ-22.12-2335 от 24.10.2022 г. (Приложение №10);

12. Копия ведомости документации от 24.10.2022 г. (Приложение №10).

13. Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанный ООО «Аква-экскурс» в 2023 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован, согласно полученным замечаниям КГИОП №01-24-258/23-0-1 от 23.03.2023 г. и №01-24-864/23-0-1 от 15.05.2023 г., и №01-24-1641/23-0-1 от 28.08.2023 г.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Представленная выписка ЕГРН №КУВИ-001/2023-15474347 от 24.01.2023 г. (Приложение №7) состоит из:

Всего разделов: 5. Всего листов выписки: 31.

1.Всего листов раздела 1: 2:

- 1) Лист № 1 раздела 1; (сквозная нумерация: Раздел 1 Лист 1);
- 2) Лист № 2 раздела 1; (сквозная нумерация: Лист 2);

2.Всего листов раздела 2: 10:

- 1) Лист № 1 раздела 2; (сквозная нумерация: Раздел 2 Лист 3);
- 2) Лист № 2 раздела 2; (сквозная нумерация: Лист 4);
- 3) Лист № 3 раздела 2; (сквозная нумерация: Лист 5);
- 4) Лист № 4 раздела 2; (сквозная нумерация: Лист 6);
- 5) Лист № 5 раздела 2; (сквозная нумерация: Лист 7);
- 6) Лист № 6 раздела 2; (сквозная нумерация: Лист 8);
- 7) Лист № 7 раздела 2; (сквозная нумерация: Лист 9);
- 8) Лист № 8 раздела 2; (сквозная нумерация: Лист 10);
- 9) Лист № 9 раздела 2; (сквозная нумерация: Лист 11);
- 10) Лист № 10 раздела 2; (сквозная нумерация: Лист 12);

3.Всего листов раздела 5: 1:

- 1) Лист № 1 раздела 5; (сквозная нумерация: Раздел 5 Лист 13);

4.Всего листов раздела 5.1: 5:

- 1) Лист № 1 раздела 5.1; (сквозная нумерация: Раздел 5.1 Лист 14);
- 2) Лист № 2 раздела 5.1; (сквозная нумерация: Лист 15);
- 3) Лист № 3 раздела 5.1; (сквозная нумерация: Лист 16);
- 4) Лист № 4 раздела 5.1; (сквозная нумерация: Лист 17);
- 5) Лист № 5 раздела 5.1; (сквозная нумерация: Лист 18)

5.Всего листов раздела 6.1: 13:

- 1) Лист № 1 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Раздел 6.1 Лист 19);
- 2) Лист № 2 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 20);
- 3) Лист № 3 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 21);
- 4) Лист № 4 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 22);
- 5) Лист № 5 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 23);
- 6) Лист № 6 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 24);
- 7) Лист № 7 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 25);
- 8) Лист № 8 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 26);
- 9) Лист № 8 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 27);
- 10) Лист № 8 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 28);
- 11) Лист № 8 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 29);
- 12) Лист № 8 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 30);

13) Лист № 8 раздела 6.1; (сквозная нумерация: Лист 31).

Таким образом документ выписка ЕГРН имеет всего пять разделов (1, 2, 5, 5.1, 6.1). Всего листов в выписке – 31. Все листы приложены по порядку. Документ приложен в полном объеме.

Разделы 3, 3.1, 3.2 относятся к зарегистрированному земельному участку. Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на данный объект недвижимости с видами разрешенного использования отсутствует. Сведения необходимые для заполнения раздела 3 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 3.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 3.2 отсутствуют.

В соответствии с Приказом Росреестра от 04.09.2020 г. № П/0329, раздел 4, 4.1 и 4.2, должен содержать сведения о частях земельного участка, при их наличии. Следовательно, если в выписке из ЕГРН данные разделы отсутствуют, то на земельном участке нет зарегистрированных частей земельного участка Собственника.

В период проведения государственной историко-культурной экспертизы было выпущено новое Распоряжение КГИОП №402-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертом были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег). Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. (Приложение №4).

Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №9 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №2).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» №246-р от 15.06.2018 г. (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» утвержден распоряжением КГИОП №402-рп от 31.05.2023 г. (Приложение № 2).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия было утверждено Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №07-19-139/18 от 04.04.2018 г. (Приложение №6).

Паспорт объекта культурного наследия утвержден под №781720803820006 от 15.08.2022 г. (Приложение №5).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Экспертируемый объект, находится в собственности юридического лица. Копии правоустанавливающих документов представлены в Приложении № 7.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Набережная реки Мойки протянулась от реки Фонтанки до Большой Невы в Центральном и Адмиралтейском районах Санкт-Петербурга.

В начале XVIII века Мойка (тогда она называлась Мья – 1719-1797 годы) представляла собой мелкую извилистую застойную речку, вытекающую из болота, которое находилось вблизи Марсова поля.

С 1736 по 1737 годы были проведены работы по углублению реки, а берег был укреплен высокой деревянной стенкой с деревянными перилами.

Строительство каменных набережных на Мойке начинается в 1797 году. К 1805 году река имела подпорные стенки, облицованные гранитом, на участке от Мало-Конюшенного моста до Невского проспекта. Участок от Невского проспекта до реки Пряжки по левому берегу и до Крюкова канала по правому берегу Мойку одели в гранит к 1810 году по проекту инженера И.К. Герарда.

Основание набережной было сооружено из вертикальных деревянных свай и шпунта. По «головкам» свай уложен брусчатый ростверк и стенка из бутовой кладки с массивной гранитной облицовкой. Учитывая сравнительно

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

неширокие проезды по набережной, строители создали узкие крутые лестницы-спуски к воде для причаливания лодок.

При строительстве Михайловского замка на участке от 1-го Инженерного моста до Садового моста берег реки был укреплен каменной стенкой, сложная плановая конфигурация которой сохранилась до настоящего времени.

К 1946 году стенки набережной сохраняли свою первоначальную конструкцию, хотя на их внешнем виде время и война оставили свои следы. Послевоенное восстановление началось в 1948 году на левом берегу выше Певческого моста на участке длиной около 95 метров.

Интенсивный ремонт стенок происходил в 1950-х и 1970-х годах. При ремонте и реконструкции стенок набережной, наряду с новыми строительными материалами, широко используются гранитные камни, полученные от разборки старой набережной с предварительной их обработкой, что позволяет строителям воссоздать и сохранить ее первоначальный архитектурный облик.

В настоящее время река Мойка одета, в основном, в высокие гранитные стенки набережной. Они сложены из постелистой бутовой плиты на известковом растворе, облицованы массивными гранитными камнями, скрепленными между собой железными пиронами. Подпорные стены покоятся на деревянном ростверке с деревянными сваями.

Набережная реки Мойки имеет огромную историческую и культурную ценность для Санкт-Петербурга и России, охраняется КГИОП. Некоторые участки каменных стенок набережных сохранили без переделки свайное основание, возведенное в 1805-1810 годы.

Набережная реки Мойки – это еще и многочисленные памятники истории и культуры. Самое известное из литературных мест — дом №12, где прошли последние месяцы жизни А.С. Пушкина. Дом №20 – Государственная академическая капелла им. М. Глинки, которая построена в конце XIX века под руководством архитектора Л. Бенуа. Над домом №50 в XVIII веке работал известный архитектор Б. Растрелли (сейчас здесь дворец Штегельмана). В доме №86 проживал О. Монферран – архитектор Исаакиевского собора. Дом №94 – Юсуповский дворец – памятник архитектуры классицизма.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Рассматриваемый участок (спуск № 10) объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

реки Мойки», расположен в северо-восточной части Реки Мойки, на ее правом берегу, на участке набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост», литера Б, к югу от Зеленого моста, напротив дома № 63 по набережной реки Мойки. Исследуемый спуск с одной одномаршевой прямоугольной в плане лестницей. В обход спуска ведет гранитный тротуар.

Набережная сооружена в виде каменной подпорной стенки, ее основанием служат сваи, ростверк, стенки сложены из плитняка и облицованы крупнозернистым гранитом. Спуск у дома № 63 представляет собой лестницу с ограждением. Подпорная стенка нижней части ограждения спуска облицована гранитом.

Ограждение в верхней части спуска из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическими ограждениями между тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с заполнением стилизованного геометрически-растительного орнамента внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 1 января 2015 г.).

8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

9. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

10. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

11. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

12. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

13. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

14. Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).

15. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – выписка ЕГРН) № КУВИ-001/2023-15474347 от 24.01.2023 г. (Приложение №7).

16. Копия Распоряжения КГИОП №402-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (Приложение №2)⁴.

⁴Источник:

<https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/11680/402->

[%D1%80%D0%BF_%D0%9E%D0%B1_%D1%83%D1%82%D0%B2_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%A4_%D0%9D%D0%B0%D0%B1_%D0%B8_%D0%BC%D0%BE](https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/11680/402-%D1%80%D0%BF_%D0%9E%D0%B1_%D1%83%D1%82%D0%B2_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%A4_%D0%9D%D0%B0%D0%B1_%D0%B8_%D0%BC%D0%BE)

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009. — 752 с.
2. Фокин М. М. К истории набережных Мойки // История Петербурга. — 2008. — № 1. — С. 2—8. Архивировано 13 марта 2016 года. Архив ЦГАКФФД.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ документации

На экспертизу представлен раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанный ООО «Аква-экскурс» в 2023 г.

Данный раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», по адресу: г.

[%D1%81%D1%82%D1%8B_%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B8_%D0%9C%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B8.pdf](#)

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Зеленый мост-Красный мост", литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» при размещении понтона у дома № 63 (спуск №10) разработан с решением произвести эксплуатацию причала в период навигации.

Цель использования спуска: швартовка судов (плавательных средств) с целью посадки и высадки пассажиров в навигационный период, с правом установки плавучего причала при условии соблюдения действующего законодательства.

В разделе описываются характеристики плавучего причала, местонахождение и конструкции причала, сведения о причальном понтоне и деревянном пешеходном трапе, условия эксплуатации плавучего причала в соответствии с климатическими параметрами. Ситуационный и строительный генеральный план, содержат информацию о местоположении объекта культурного наследия, плавучего причала с указанием швартовых кранцев и пешеходным деревянным трапом.

Место размещения понтона на наб. реки Мойки, дом 63 (спуск №10) расположено на реке Мойки между Красным и Зеленым мостами, граничит с объектом:

– территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».

Причальный понтон изолирован от набережной резиновыми кранцами в целях исключения влияния на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

На нижней площадке спуска установлен деревянный настил на металлических опорах с резиновой прокладкой, обеспечивающей протекторную защиту гранитных плит.

Пешеходный деревянный трап не имеет жесткого закрепления и представляет собой перекладной съемный щит, который крепится к понтону при помощи веревок. Деревянный трап укладывается на деревянный настил. Укладка настила выполняется без внедрения в конструкции спуска набережной, что исключает возможность повреждения гранитной облицовки набережной.

С целью предотвращения повреждения элементов спуска (гранитных плит) и причальной стенки, трап к настилу спуска не крепится, нагрузка при раскачивании причала на деревянный настил не передается, поступательные нагрузки от раскачивания причала нивелируются резиновыми кранцами,

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

размещенными на бортах понтона и при помощи канатов, закрепляемых к рымам.

После навигации деревянный настил и пешеходный деревянный трап демонтируются. Все элементы причала выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение причального понтона, павильона, навеса, нестационарного пешеходного трапа выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

Швартовка и отстой судов (плавательных средств) у причала с целью посадки и высадки пассажиров осуществляется только в навигационный период. По окончании навигации понтон буксируется на площадку собственника.

Перед началом навигации производится освидетельствование понтона составляется акт и осуществляется буксировка к месту стоянки. Особое внимание уделяется креплению причала к рымам. Крепление производится стальными тросами через швартовые кнехты с закреплением к рымам.

Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» были рассмотрены факторы возможного влияния на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» при размещении плавучего причала на участке набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост», литера А, спуск № 10 (напротив дома № 63 по набережной реки Мойки).

1) Оценка влияния при размещении понтона на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Зеленый мост-Красный мост", литера А на его предмет охраны, в результате чего может ухудшиться его состояние или приведет к его утрате.

На основании произведенного обследования и анализа условий эксплуатации причала можно выделить следующие факторы:

- удаленность ОКН от причальных конструкций;
- минимальное расстояние в свету от гранитной набережной до причала – 0,4 м;
- отсутствие непосредственного контакта объекта ОКН с причальными конструкциями (на борта понтонов навешиваются резиновые кранцы, что исключает возможность повреждения гранитной облицовки набережной);

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

- устройство деревянного настила для защиты набережной от воздействия пешеходного трапа;
 - соблюдение условий эксплуатации в части касающейся швартовки и отстоя плавсредств не превышающих по своим параметрам расчетное судно;
 - соблюдение условий надежности крепления причала к швартовым кольцам, исключающих возможность его свободного перемещения;
 - пользователь объекта культурного наследия обязан соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия;
 - работы по транспортировке причальных устройств и их закреплению к швартовым кольцам выполняются специализированной организацией.
- Учитывая перечисленные факторы, можно сделать вывод, что негативного влияния причал на объект ОКН не окажет.

Все работы по транспортировке причальных устройств и их закреплению к швартовым кольцам выполнять специализированной организацией, имеющей опыт работ при производстве данных работ.

Предмет охраны: объемно-пространственное и планировочное решение: исторические габариты, местоположение, конструктивная система, архитектурно-художественные решения, лестничный спуск, облицовка из гранитных плит набережной и спуска, вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска, ограждение из парапетных тумб и металлические звенья между ними, каменные тротуары – сохраняются.

2). Влияние визуального восприятия при размещении понтона на архитектурно-художественную, стилистическую и историко-культурную особенность набережной, ансамблей, объектов культурного наследия окружающей застройки исторического центра Санкт-Петербурга.

Все элементы причала выполнены в нейтральных архитектурных решениях. Цветовое решение понтона, трапового перехода, павильона, тента и помещения выполнено в нейтральных цветовых тонах, рекомендуемых в письме-ответе КГИОП заявителем по вопросам аренды участков набережных и акваторий с разъяснениями по требованиям к разрабатываемой документации при согласовании размещения плавсредств.

Высота верхней точки навеса павильона не превышает высоту парапета набережной.

Размещение плавучего причала на наб. реки Мойки, у дома 63 (спуск № 10) не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Историческая композиционная структура территории ансамбля, композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы берегов р. Мойки, а также визуальное восприятие объектов культурного наследия окружающей застройки, расположенных на набережной – сохраняется.

Размещение плавучего причала на наб. реки Мойки у дома 63 (спуск № 10) обеспечивает сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Зеленый мост-Красный мост", литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» и не окажет негативного воздействия на объекты культурного наследия, не ухудшает общее состояние памятников и не нарушает их предметы охраны.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленного на экспертизу раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) По результатам натурного визуального обследования и фотофиксации, выполненных в рамках настоящей экспертизы, выявлено, что в настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» находится в удовлетворительном техническом

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные, архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены. На момент проведения осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия причальный понтон и пешеходный трап не размещены.

3) Использование плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и нестационарный пешеходный трап, осуществляется в навигационный период и не оказывает негативного влияния на сложившуюся историко-градостроительную и природную среду. Установка нестационарного пешеходного трапа возможна только в навигационный период, по окончании навигации предусматривается его демонтаж, а также буксировка причального понтона к месту межнавигационной стоянки. Все элементы плавучего причала выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение причального понтона, павильонов, тента, нестационарного пешеходного трапа выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

4) При эксплуатации плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и нестационарный пешеходный трап, отсутствует непосредственный контакт с объектом культурного наследия, разделом предусмотрены меры, исключающие возможность повреждения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

5. Размещение плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и пешеходный трап, не оказывает негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», и не затрагивает утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» в части объемно-пространственного, архитектурного, конструктивного и объемно-планировочного решений, обеспечивают сохранность исторических конфигураций объекта культурного наследия.

6. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» разработаны в достаточном объеме и обеспечивают сохранение объекта культурного наследия при размещении плавучего причала и его дальнейшей эксплуатации.

13. Вывод экспертизы

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023 г. экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка ЕГРН, договор;

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Приложение № 8. Копия договора с экспертом;

Приложение № 9. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 10. Иная документация

14. Дата оформления заключения экспертизы

«29» августа 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Эксперт:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский /

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

172963

№ КРМОП

1



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского)
 значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:
 приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
дворец, 1760-е-1770-е гг., 1846-1850 гг., арх.Боссе Г.Э., арх.Ефимов Д.Е., 1876 г., восст.инж.Чикалев А.Н., 1878 г., 1883-1885 гг., арх.Месмахер М.Е.	р.Мойки наб., 122
ограда, сер.1880-х гг., арх.Месмахер М.Е.	р.Мойки наб., 122, Английский просп., 2
сад, XVIII в., не ранее 1885 г., арх.Месмахер М.Е.	Писарева ул.
флигель жилой, сер.1880-х гг., арх.Месмахер М.Е.	Английский просп., 2
флигель конюшенный, сер.1880-х гг., арх.Месмахер М.Е.	Английский просп., 2
флигель прачечный, сер.1880-х гг., арх.Месмахер М.Е.	Английский просп., 2
флигель служебный при конюшне, сер.1880-х гг., арх.Месмахер М.Е.	Английский просп., 2 (во дворе)
фонтан в саду, не ранее 1885 г., арх.Месмахер М.Е.	Писарева ул.
Набережные и мосты реки Мойки:	р.Мойки наб. – от р.Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)
мост Большой Конюшенный, 1828 г., инж.Адам Е.А., инж.Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по Мошкову пер.
мост Инженерный Первый, 1824-1826 гг., инж.Базен П.П., 1952-1954 гг., инж.Левин Б.Б., 1953 г., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по р.Фонтанки наб.
мост Красный, 1808 г., 1813-1814 гг., арх.Гесте В.И., 1953 г., арх.Блажевич В.В., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по Гороховой ул.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
мост Михайловский (1-й Садовый), 1835-1836 гг., инж.Базен П.П., инж.Готман А.Д., инж.Буттац И.Ф., 1907-1908 гг., арх.Ильин Л.А., инж.Пшеницкий А.П., 1951 г., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по Саловой ул.
мост Певческий, 1839-1840 гг., инж.Адам Е.А.	через р.Мойку у Дворцовой ул.
мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх.Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх.Ильин Л.А., инж.Пшеницкий А.П., инж.Становой А.Л., 1951 г., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по Невскому просп.
мост Поцелуев, 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх.Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж.Пшеницкий А.П., 1952 г., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по Глики ул.
мост Почтамтский, 1823-1824 гг., инж.Треттер В., 1905 г., арх.Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж.Дворкин Б.Б., инж.Шипов Р.Р.	через р.Мойку по оси Прачечного пер.
мост Синий, 1818 г., арх.Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж.Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж.Бугаева О.Е., инж.Чеботарев В.В.	через р.Мойку по Исаакиевской пл.
мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост") 1829-1830 гг., инж.Треттер В., 1953 г., арх.Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж.Брудно Б.Н., арх.Поталов А.А.	через р.Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост
набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж.Герард И.К., 1960 г.	от р.Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)
Дом Горчакова К.А.:	Большая Монетная ул., 17

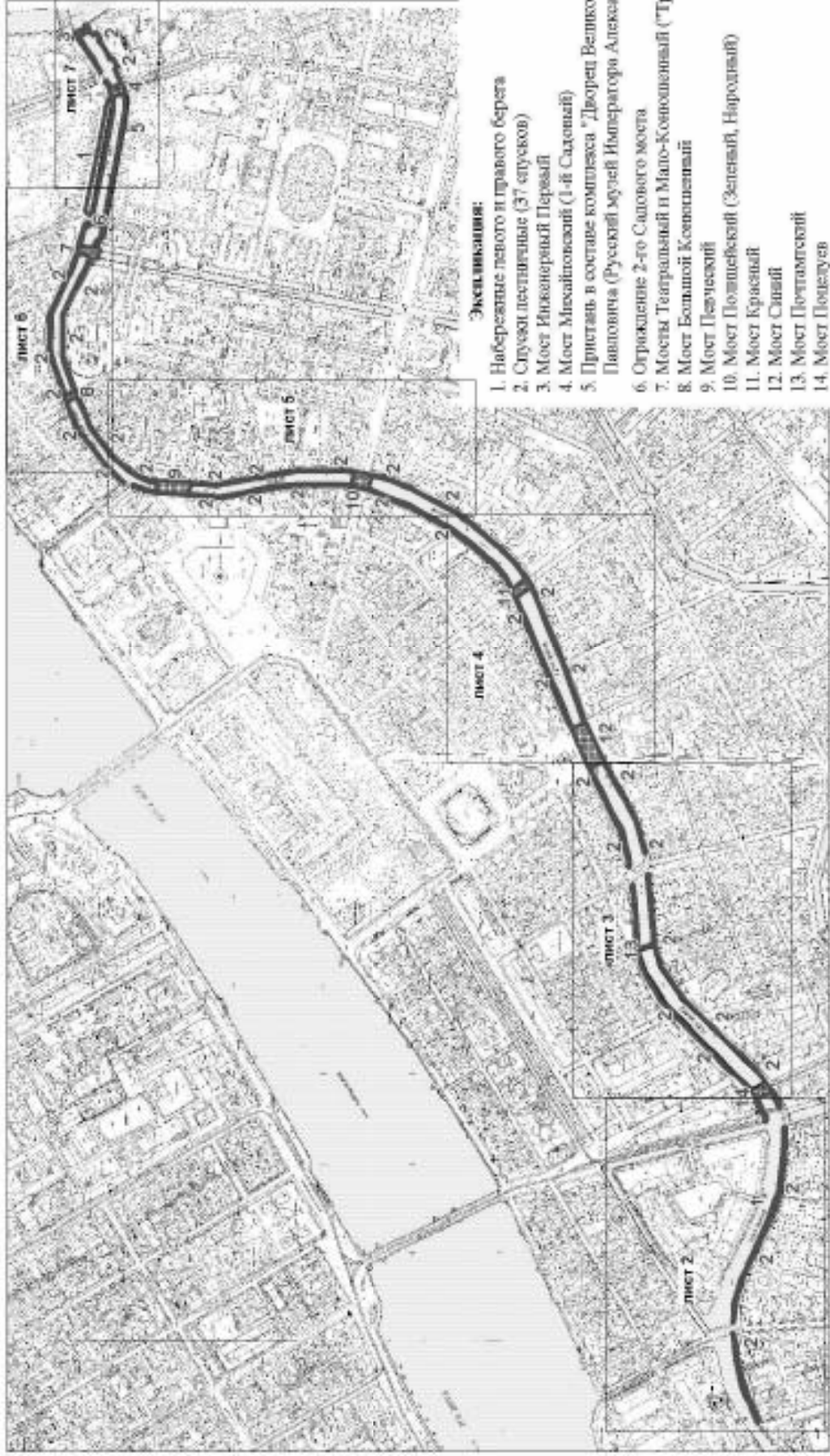
Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
 Председатель Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
 Деметриева В.А.
 М.П. ИСХН.И. 2007

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения
Набережная реки Мойки со спусками
Мосты реки Мойки*
 г. Санкт-Петербург, Мойка р., от р. Фонтанки до Адмиралского пр. (левый берег)
 и Крюкова кан. (правый берег)



- Экспликация:**
1. Набережные левого и правого берега
 2. Спуски лестничные (37 спусков)
 3. Мост Инженерный Перевал
 4. Мост Михайловский (1-й Садовый)
 5. Пристав в составе комплекса "Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)"
 6. Отречение 2-го Садового моста
 7. Мосты Театральный и Мало-Композитный ("Трехколенный мост")
 8. Мост Большой Косоплечный
 9. Мост Певческий
 10. Мост Полюевский (Зеленый, Народный)
 11. Мост Красный
 12. Мост Славы
 13. Мост Почтамтский
 14. Мост Подлеуев

- Условные обозначения:**
- Граница территории объектов культурного наследия
 - Объекты культурного наследия федерального значения:
 - Здания и сооружения
 - Объекты культурного наследия регионального значения:
 - Здания и сооружения

- Примечание:**
- * Включая несущие конструкции набережных, мостов и ступеней
- Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам между открытым мостом и стеной набережной



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.05.2023№ 402-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Мойки»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Научно-производственное предприятие «Меридиан» (от 29.11.2019 рег. № 3-856/19-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные реки Мойки со спусками. Мосты реки Мойки», утвержденный КГИОП 01.06.2007, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



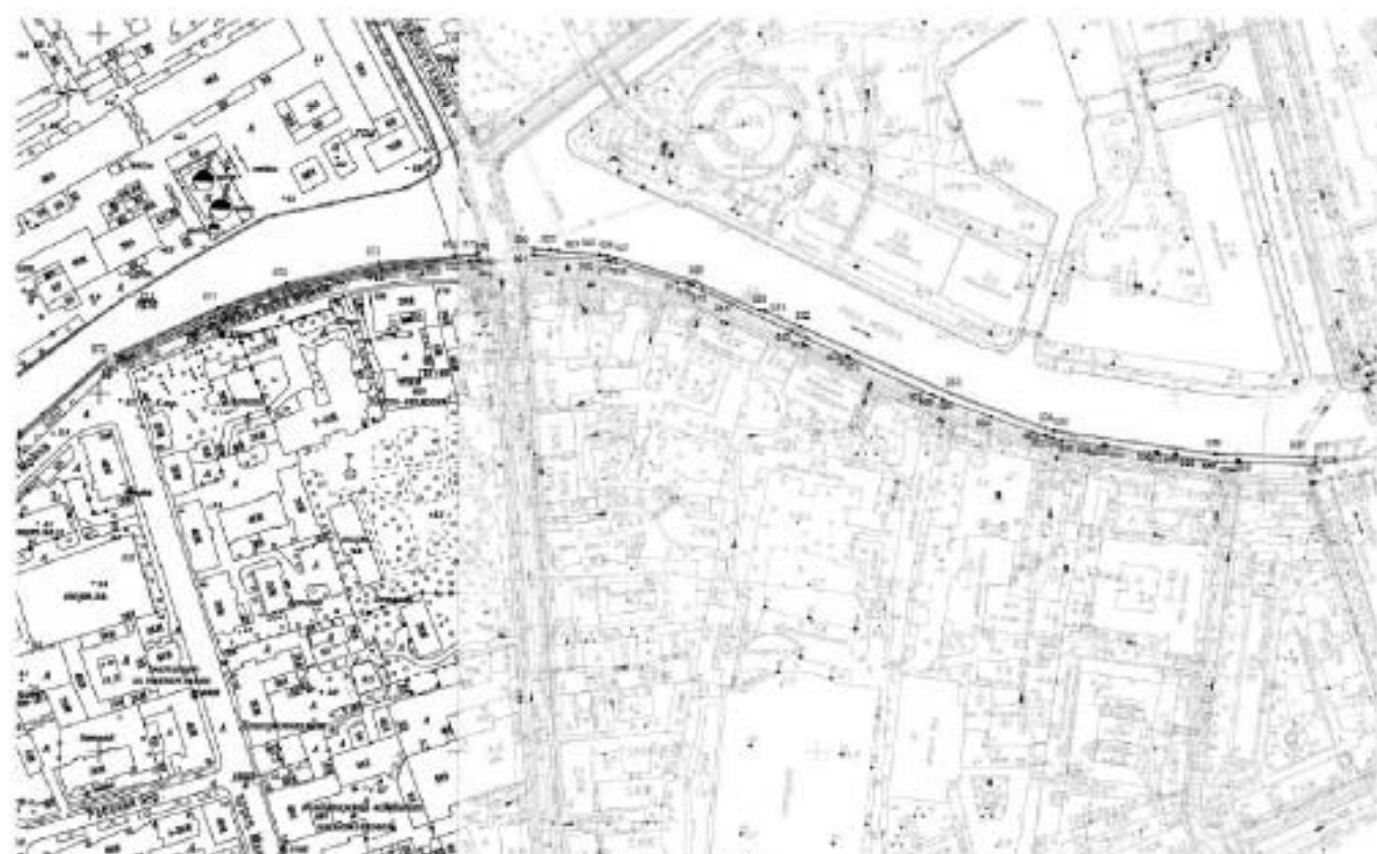
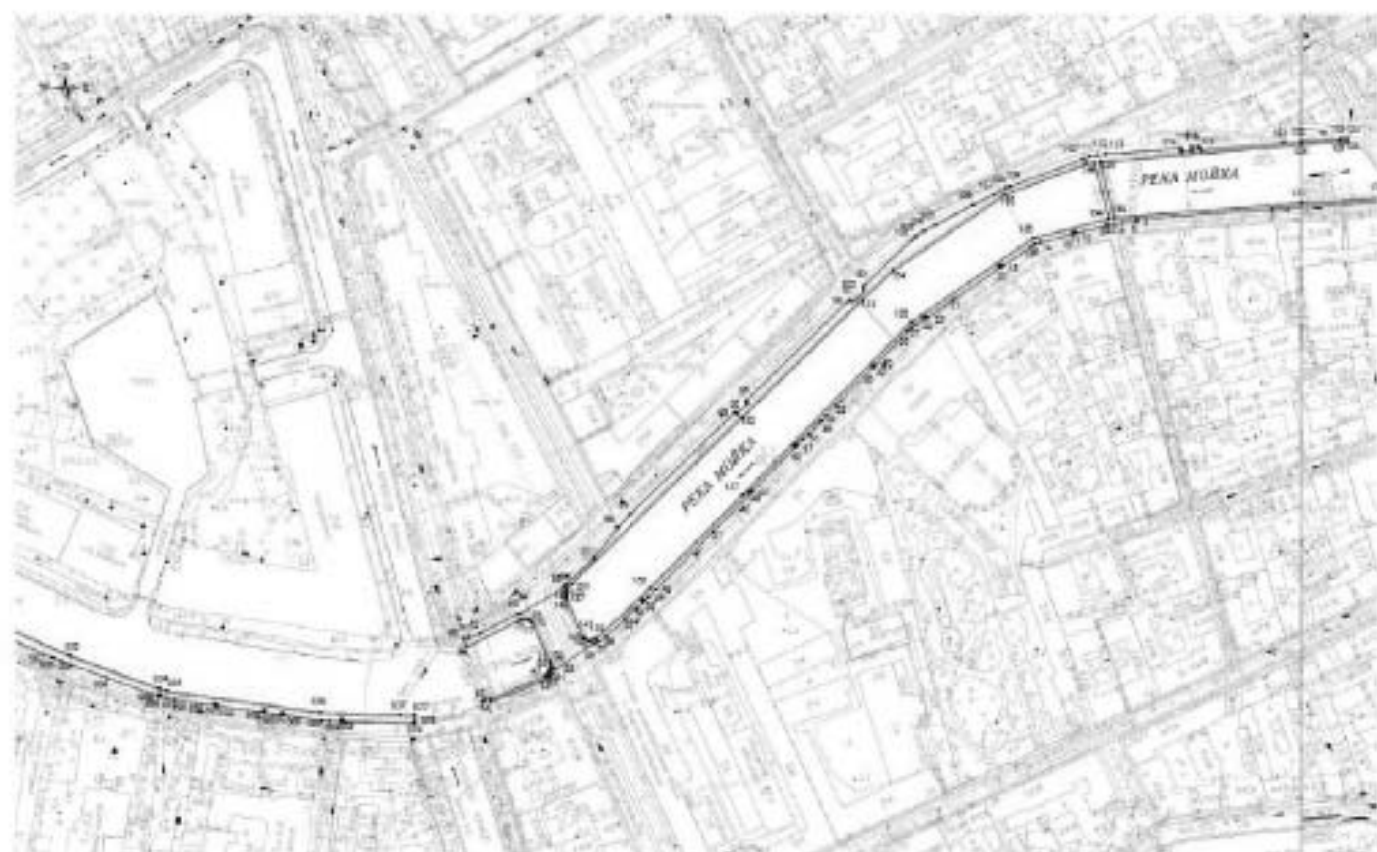
С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от **31.05.2023** № **402-рп**

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Мойки» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег)
и Крюкова канала (правый берег)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:





Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- - граница зоны с особыми условиями использования территории
- - граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
- 1 - обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	-
2	93667.61	113047.73	Геодезический метод	0.10	-
3	93662.92	112983.13	Геодезический метод	0.10	-
4	93656.99	112902.96	Геодезический метод	0.10	-
5	93655.42	112903.07	Геодезический метод	0.10	-
6	93654.65	112894.74	Геодезический метод	0.10	-
7	93654.16	112890.03	Геодезический метод	0.10	-
8	93653.53	112885.44	Геодезический метод	0.10	-
9	93653.11	112885.57	Геодезический метод	0.10	-
10	93648.67	112867.18	Геодезический метод	0.10	-
11	93649.44	112866.95	Геодезический метод	0.10	-
12	93648.87	112865.03	Геодезический метод	0.10	-
13	93648.10	112865.15	Геодезический метод	0.10	-
14	93643.19	112846.70	Геодезический метод	0.10	-
15	93642.04	112843.30	Геодезический метод	0.10	-
16	93640.60	112840.89	Геодезический метод	0.10	-
17	93629.03	112823.95	Геодезический метод	0.10	-
18	93629.72	112823.49	Геодезический метод	0.10	-
19	93628.74	112822.02	Геодезический метод	0.10	-
20	93628.11	112822.51	Геодезический метод	0.10	-
21	93609.14	112794.72	Геодезический метод	0.10	-
22	93598.98	112779.76	Геодезический метод	0.10	-
23	93599.72	112779.24	Геодезический метод	0.10	-
24	93598.76	112777.76	Геодезический метод	0.10	-
25	93598.00	112778.29	Геодезический метод	0.10	-
26	93594.64	112773.29	Геодезический метод	0.10	-
27	93592.66	112770.58	Геодезический метод	0.10	-
28	93590.85	112768.45	Геодезический метод	0.10	-
29	93570.91	112749.40	Геодезический метод	0.10	-
30	93571.31	112748.94	Геодезический метод	0.10	-
31	93570.15	112747.80	Геодезический метод	0.10	-
32	93569.72	112748.27	Геодезический метод	0.10	-
33	93547.41	112726.35	Геодезический метод	0.10	-
34	93541.22	112720.35	Геодезический метод	0.10	-
35	93538.48	112718.00	Геодезический метод	0.10	-
36	93537.24	112717.03	Геодезический метод	0.10	-
37	93530.31	112710.48	Геодезический метод	0.10	-
38	93527.11	112706.67	Геодезический метод	0.10	-
39	93523.83	112703.50	Геодезический метод	0.10	-
40	93524.43	112702.79	Геодезический метод	0.10	-
41	93522.99	112701.48	Геодезический метод	0.10	-
42	93522.49	112702.10	Геодезический метод	0.10	-
43	93496.35	112676.76	Геодезический метод	0.10	-
44	93497.05	112675.97	Геодезический метод	0.10	-
45	93495.81	112674.79	Геодезический метод	0.10	-
46	93495.06	112675.52	Геодезический метод	0.10	-
47	93472.98	112653.91	Геодезический метод	0.10	-
48	93438.72	112620.27	Геодезический метод	0.10	-
49	93434.75	112616.19	Геодезический метод	0.10	-
50	93432.52	112613.74	Геодезический метод	0.10	-
51	93433.21	112612.99	Геодезический метод	0.10	-
52	93432.23	112611.91	Геодезический метод	0.10	-

53	93431.42	112612.63	Геодезический метод	0.10	–
54	93427.69	112608.62	Геодезический метод	0.10	–
55	93421.24	112601.57	Геодезический метод	0.10	–
56	93411.26	112590.58	Геодезический метод	0.10	–
57	93407.62	112585.71	Геодезический метод	0.10	–
58	93408.19	112585.34	Геодезический метод	0.10	–
59	93406.61	112582.75	Геодезический метод	0.10	–
60	93391.29	112559.94	Геодезический метод	0.10	–
61	93389.12	112558.70	Геодезический метод	0.10	–
62	93387.57	112557.42	Геодезический метод	0.10	–
63	93386.23	112555.69	Геодезический метод	0.10	–
64	93372.51	112522.56	Геодезический метод	0.10	–
65	93374.17	112522.00	Геодезический метод	0.10	–
66	93388.06	112554.75	Геодезический метод	0.10	–
67	93388.73	112555.88	Геодезический метод	0.10	–
68	93390.03	112557.02	Геодезический метод	0.10	–
69	93391.64	112557.82	Геодезический метод	0.10	–
70	93392.86	112558.09	Геодезический метод	0.10	–
71	93394.48	112558.11	Геодезический метод	0.10	–
72	93396.37	112557.50	Геодезический метод	0.10	–
73	93419.29	112546.83	Геодезический метод	0.10	–
74	93420.33	112546.08	Геодезический метод	0.10	–
75	93421.11	112544.98	Геодезический метод	0.10	–
76	93421.64	112543.31	Геодезический метод	0.10	–
77	93421.53	112541.57	Геодезический метод	0.10	–
78	93421.02	112540.01	Геодезический метод	0.10	–
79	93404.99	112508.66	Геодезический метод	0.10	–
80	93410.24	112506.36	Геодезический метод	0.10	–
81	93410.40	112509.39	Геодезический метод	0.10	–
82	93412.73	112515.86	Геодезический метод	0.10	–
83	93424.57	112538.78	Геодезический метод	0.10	–
84	93425.22	112540.90	Геодезический метод	0.10	–
85	93440.06	112565.59	Геодезический метод	0.10	–
86	93441.75	112566.90	Геодезический метод	0.10	–
87	93457.22	112583.35	Геодезический метод	0.10	–
88	93475.13	112597.14	Геодезический метод	0.10	–
89	93483.25	112605.09	Геодезический метод	0.10	–
90	93542.94	112666.37	Геодезический метод	0.10	–
91	93542.83	112667.65	Геодезический метод	0.10	–
92	93542.36	112668.33	Геодезический метод	0.10	–
93	93547.54	112673.64	Геодезический метод	0.10	–
94	93548.91	112673.16	Геодезический метод	0.10	–
95	93550.12	112673.50	Геодезический метод	0.10	–
96	93608.17	112732.71	Геодезический метод	0.10	–
97	93608.86	112734.38	Геодезический метод	0.10	–
98	93608.36	112736.04	Геодезический метод	0.10	–
99	93614.41	112742.52	Геодезический метод	0.10	–
100	93616.52	112742.18	Геодезический метод	0.10	–
101	93618.24	112743.08	Геодезический метод	0.10	–
102	93645.01	112770.95	Геодезический метод	0.10	–
103	93647.03	112773.40	Геодезический метод	0.10	–
104	93650.40	112778.47	Геодезический метод	0.10	–
105	93653.88	112784.87	Геодезический метод	0.10	–
106	93665.38	112806.85	Геодезический метод	0.10	–
107	93671.40	112819.08	Геодезический метод	0.10	–
108	93675.18	112826.47	Геодезический метод	0.10	–
109	93676.30	112828.91	Геодезический метод	0.10	–
110	93692.20	112871.40	Геодезический метод	0.10	–
111	93693.55	112875.09	Геодезический метод	0.10	–
112	93694.82	112879.83	Геодезический метод	0.10	–
113	93695.10	112884.88	Геодезический метод	0.10	–
114	93698.57	112929.07	Геодезический метод	0.10	–
115	93696.37	112929.38	Геодезический метод	0.10	–
116	93696.89	112935.46	Геодезический метод	0.10	–
117	93699.10	112935.34	Геодезический метод	0.10	–
118	93699.23	112939.45	Геодезический метод	0.10	–
119	93698.63	112940.23	Геодезический метод	0.10	–
120	93697.43	112940.84	Геодезический метод	0.10	–
121	93701.77	112989.83	Геодезический метод	0.10	–

122	93702.48	113000.17	Геодезический метод	0.10	-
123	93704.69	113023.62	Геодезический метод	0.10	-
124	93704.96	113026.96	Геодезический метод	0.10	-
125	93702.39	113026.90	Геодезический метод	0.10	-
126	93702.82	113023.96	Геодезический метод	0.10	-
127	93702.87	113022.50	Геодезический метод	0.10	-
128	93700.76	113000.00	Геодезический метод	0.10	-
129	93690.30	112881.67	Геодезический метод	0.10	-
130	93657.77	112889.88	Геодезический метод	0.10	-
131	93666.44	113000.00	Геодезический метод	0.10	-
132	93669.38	113047.24	Геодезический метод	0.10	-
133	93669.91	113049.25	Геодезический метод	0.10	-
1	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	-
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	-
135	93645.61	112842.23	Геодезический метод	0.10	-
136	93596.34	112770.43	Геодезический метод	0.10	-
137	93494.68	112671.53	Геодезический метод	0.10	-
138	93439.57	112616.92	Геодезический метод	0.10	-
139	93409.93	112584.61	Геодезический метод	0.10	-
140	93409.04	112583.19	Геодезический метод	0.10	-
141	93408.60	112581.48	Геодезический метод	0.10	-
142	93408.73	112580.04	Геодезический метод	0.10	-
143	93409.11	112578.77	Геодезический метод	0.10	-
144	93409.75	112577.82	Геодезический метод	0.10	-
145	93410.68	112577.25	Геодезический метод	0.10	-
146	93433.12	112567.10	Геодезический метод	0.10	-
147	93434.16	112566.80	Геодезический метод	0.10	-
148	93435.61	112566.66	Геодезический метод	0.10	-
149	93437.54	112566.79	Геодезический метод	0.10	-
150	93439.36	112567.59	Геодезический метод	0.10	-
151	93442.19	112570.21	Геодезический метод	0.10	-
152	93540.22	112671.21	Геодезический метод	0.10	-
153	93609.55	112741.82	Геодезический метод	0.10	-
154	93626.78	112759.99	Геодезический метод	0.10	-
155	93671.09	112825.56	Геодезический метод	0.10	-
156	93689.43	112873.54	Геодезический метод	0.10	-
157	93690.02	112878.64	Геодезический метод	0.10	-
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	-
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	-
159	94823.20	113927.41	Геодезический метод	0.10	-
160	94788.33	113914.40	Геодезический метод	0.10	-
161	94786.54	113913.95	Геодезический метод	0.10	-
162	94777.68	113913.24	Геодезический метод	0.10	-
163	94776.79	113913.53	Геодезический метод	0.10	-
164	94775.72	113914.48	Геодезический метод	0.10	-
165	94775.58	113915.50	Геодезический метод	0.10	-
166	94774.84	113915.48	Геодезический метод	0.10	-
167	94773.39	113932.18	Геодезический метод	0.10	-
168	94774.13	113932.24	Геодезический метод	0.10	-
169	94774.16	113933.28	Геодезический метод	0.10	-
170	94774.55	113934.02	Геодезический метод	0.10	-
171	94774.94	113934.43	Геодезический метод	0.10	-
172	94775.46	113934.78	Геодезический метод	0.10	-
173	94775.93	113934.98	Геодезический метод	0.10	-
174	94777.06	113935.16	Геодезический метод	0.10	-
175	94786.05	113935.61	Геодезический метод	0.10	-
176	94806.81	113940.52	Геодезический метод	0.10	-
177	94823.94	113950.54	Геодезический метод	0.10	-
178	94823.44	113951.40	Геодезический метод	0.10	-
179	94827.03	113953.50	Геодезический метод	0.10	-
180	94827.26	113953.17	Геодезический метод	0.10	-
181	94834.85	113958.32	Геодезический метод	0.10	-
182	94840.32	113962.56	Геодезический метод	0.10	-
183	94848.02	113968.41	Геодезический метод	0.10	-
184	94852.17	113971.85	Геодезический метод	0.10	-
185	94876.83	113993.24	Геодезический метод	0.10	-
186	94882.60	114000.57	Геодезический метод	0.10	-

187	94923.77	114055.25	Геодезический метод	0.10	–
188	94952.20	114124.53	Геодезический метод	0.10	–
189	94952.62	114125.33	Геодезический метод	0.10	–
190	94953.17	114125.95	Геодезический метод	0.10	–
191	94953.90	114126.44	Геодезический метод	0.10	–
192	94954.68	114126.73	Геодезический метод	0.10	–
193	94955.78	114126.82	Геодезический метод	0.10	–
194	94956.74	114126.62	Геодезический метод	0.10	–
195	94957.47	114126.25	Геодезический метод	0.10	–
196	94971.55	114116.57	Геодезический метод	0.10	–
197	94972.34	114116.01	Геодезический метод	0.10	–
198	94973.08	114115.34	Геодезический метод	0.10	–
199	94973.59	114114.70	Геодезический метод	0.10	–
200	94974.05	114113.88	Геодезический метод	0.10	–
201	94974.34	114113.10	Геодезический метод	0.10	–
202	94974.52	114112.33	Геодезический метод	0.10	–
203	94974.59	114111.49	Геодезический метод	0.10	–
204	94974.53	114110.87	Геодезический метод	0.10	–
205	94974.30	114110.28	Геодезический метод	0.10	–
206	94971.03	114103.21	Геодезический метод	0.10	–
207	94948.49	114051.14	Геодезический метод	0.10	–
208	94944.33	114044.50	Геодезический метод	0.10	–
209	94936.02	114032.44	Геодезический метод	0.10	–
210	94915.56	114007.24	Геодезический метод	0.10	–
211	94890.44	113975.94	Геодезический метод	0.10	–
212	94874.67	113959.07	Геодезический метод	0.10	–
213	94868.06	113952.98	Геодезический метод	0.10	–
214	94862.51	113948.05	Геодезический метод	0.10	–
215	94858.53	113945.59	Геодезический метод	0.10	–
216	94841.46	113935.96	Геодезический метод	0.10	–
217	94843.55	113934.33	Геодезический метод	0.10	–
218	94853.96	113941.08	Геодезический метод	0.10	–
219	94856.97	113942.87	Геодезический метод	0.10	–
220	94859.77	113944.42	Геодезический метод	0.10	–
221	94863.95	113947.21	Геодезический метод	0.10	–
222	94868.53	113951.21	Геодезический метод	0.10	–
223	94874.28	113956.94	Геодезический метод	0.10	–
224	94875.31	113956.00	Геодезический метод	0.10	–
225	94881.40	113962.24	Геодезический метод	0.10	–
226	94880.38	113963.04	Геодезический метод	0.10	–
227	94891.34	113974.72	Геодезический метод	0.10	–
228	94916.79	114006.34	Геодезический метод	0.10	–
229	94936.99	114031.24	Геодезический метод	0.10	–
230	94944.85	114042.66	Геодезический метод	0.10	–
231	94946.11	114041.79	Геодезический метод	0.10	–
232	94951.07	114049.72	Геодезический метод	0.10	–
233	94950.10	114050.40	Геодезический метод	0.10	–
234	94961.13	114075.80	Геодезический метод	0.10	–
235	94976.44	114111.08	Геодезический метод	0.10	–
236	94982.33	114128.94	Геодезический метод	0.10	–
237	94983.16	114131.41	Геодезический метод	0.10	–
238	94984.46	114131.03	Геодезический метод	0.10	–
239	94987.87	114140.80	Геодезический метод	0.10	–
240	94986.44	114141.35	Геодезический метод	0.10	–
241	95000.68	114182.07	Геодезический метод	0.10	–
242	95011.81	114213.99	Геодезический метод	0.10	–
243	95013.19	114213.50	Геодезический метод	0.10	–
244	95016.43	114222.36	Геодезический метод	0.10	–
245	95015.18	114222.82	Геодезический метод	0.10	–
246	95016.61	114227.85	Геодезический метод	0.10	–
247	95014.73	114274.96	Геодезический метод	0.10	–
248	95013.12	114314.07	Геодезический метод	0.10	–
249	95011.57	114318.27	Геодезический метод	0.10	–
250	94995.16	114352.31	Геодезический метод	0.10	–
251	94976.74	114391.20	Геодезический метод	0.10	–
252	94978.40	114392.10	Геодезический метод	0.10	–
253	94974.16	114400.63	Геодезический метод	0.10	–
254	94972.68	114399.88	Геодезический метод	0.10	–
255	94963.37	114419.13	Геодезический метод	0.10	–

256	94955.43	114445.10	Геодезический метод	0.10	–
257	94949.20	114469.01	Геодезический метод	0.10	–
258	94937.14	114511.05	Геодезический метод	0.10	–
259	94936.04	114514.89	Геодезический метод	0.10	–
260	94933.85	114519.00	Геодезический метод	0.10	–
261	94933.17	114519.81	Геодезический метод	0.10	–
262	94932.28	114520.43	Геодезический метод	0.10	–
263	94931.21	114520.70	Геодезический метод	0.10	–
264	94929.89	114520.73	Геодезический метод	0.10	–
265	94893.55	114513.91	Геодезический метод	0.10	–
266	94889.52	114513.05	Геодезический метод	0.10	–
267	94890.11	114510.12	Геодезический метод	0.10	–
268	94894.33	114489.09	Геодезический метод	0.10	–
269	94895.35	114486.80	Геодезический метод	0.10	–
270	94901.70	114478.37	Геодезический метод	0.10	–
271	94906.37	114473.46	Геодезический метод	0.10	–
272	94906.77	114471.50	Геодезический метод	0.10	–
273	94897.35	114457.71	Геодезический метод	0.10	–
274	94897.44	114456.88	Геодезический метод	0.10	–
275	94897.61	114455.28	Геодезический метод	0.10	–
276	94899.23	114455.51	Геодезический метод	0.10	–
277	94900.27	114455.35	Геодезический метод	0.10	–
278	94901.33	114454.93	Геодезический метод	0.10	–
279	94902.74	114454.16	Геодезический метод	0.10	–
280	94904.24	114452.99	Геодезический метод	0.10	–
281	94905.34	114451.79	Геодезический метод	0.10	–
282	94906.16	114450.51	Геодезический метод	0.10	–
283	94906.63	114449.26	Геодезический метод	0.10	–
284	94907.04	114447.64	Геодезический метод	0.10	–
285	94907.17	114446.34	Геодезический метод	0.10	–
286	94907.16	114444.79	Геодезический метод	0.10	–
287	94906.99	114443.67	Геодезический метод	0.10	–
288	94906.47	114442.19	Геодезический метод	0.10	–
289	94905.53	114440.43	Геодезический метод	0.10	–
290	94904.40	114438.98	Геодезический метод	0.10	–
291	94903.35	114438.07	Геодезический метод	0.10	–
292	94901.83	114437.38	Геодезический метод	0.10	–
293	94901.71	114435.92	Геодезический метод	0.10	–
294	94902.02	114435.04	Геодезический метод	0.10	–
295	94921.30	114438.68	Геодезический метод	0.10	–
296	94922.39	114436.94	Геодезический метод	0.10	–
297	94926.00	114430.59	Геодезический метод	0.10	–
298	94931.54	114419.38	Геодезический метод	0.10	–
299	94952.80	114376.53	Геодезический метод	0.10	–
300	94952.59	114375.85	Геодезический метод	0.10	–
301	94951.33	114375.30	Геодезический метод	0.10	–
302	94955.06	114367.93	Геодезический метод	0.10	–
303	94956.73	114368.64	Геодезический метод	0.10	–
304	94971.66	114338.65	Геодезический метод	0.10	–
305	94985.20	114311.49	Геодезический метод	0.10	–
306	94983.68	114262.57	Геодезический метод	0.10	–
307	94982.63	114262.08	Геодезический метод	0.10	–
308	94981.84	114262.06	Геодезический метод	0.10	–
309	94981.55	114253.86	Геодезический метод	0.10	–
310	94983.44	114253.64	Геодезический метод	0.10	–
311	94982.49	114214.05	Геодезический метод	0.10	–
312	94982.29	114211.86	Геодезический метод	0.10	–
313	94977.88	114195.08	Геодезический метод	0.10	–
314	94977.54	114193.79	Геодезический метод	0.10	–
315	94970.78	114176.00	Геодезический метод	0.10	–
316	94966.09	114163.56	Геодезический метод	0.10	–
317	94959.34	114146.11	Геодезический метод	0.10	–
318	94957.75	114142.78	Геодезический метод	0.10	–
319	94950.61	114126.32	Геодезический метод	0.10	–
320	94944.88	114112.17	Геодезический метод	0.10	–
321	94932.66	114082.56	Геодезический метод	0.10	–
322	94921.67	114055.90	Геодезический метод	0.10	–
323	94895.80	114021.66	Геодезический метод	0.10	–
324	94894.63	114022.55	Геодезический метод	0.10	–

325	94888.27	114014.00	Геодезический метод	0.10	-
326	94889.29	114013.16	Геодезический метод	0.10	-
327	94884.17	114006.12	Геодезический метод	0.10	-
328	94875.52	113994.78	Геодезический метод	0.10	-
329	94860.45	113981.00	Геодезический метод	0.10	-
330	94851.84	113973.35	Геодезический метод	0.10	-
331	94844.40	113967.44	Геодезический метод	0.10	-
332	94833.54	113959.27	Геодезический метод	0.10	-
333	94828.59	113956.35	Геодезический метод	0.10	-
334	94827.67	113957.54	Геодезический метод	0.10	-
335	94818.90	113952.31	Геодезический метод	0.10	-
336	94819.64	113951.00	Геодезический метод	0.10	-
337	94809.58	113944.96	Геодезический метод	0.10	-
338	94806.22	113943.01	Геодезический метод	0.10	-
339	94784.54	113937.69	Геодезический метод	0.10	-
340	94774.17	113937.09	Геодезический метод	0.10	-
341	94698.49	113932.65	Геодезический метод	0.10	-
342	94695.28	113932.28	Геодезический метод	0.10	-
343	94673.70	113929.64	Геодезический метод	0.10	-
344	94649.58	113928.07	Геодезический метод	0.10	-
345	94649.51	113929.57	Геодезический метод	0.10	-
346	94639.77	113929.10	Геодезический метод	0.10	-
347	94639.65	113927.80	Геодезический метод	0.10	-
348	94630.18	113929.23	Геодезический метод	0.10	-
349	94618.23	113930.90	Геодезический метод	0.10	-
350	94586.63	113936.65	Геодезический метод	0.10	-
351	94550.74	113943.04	Геодезический метод	0.10	-
352	94551.07	113944.57	Геодезический метод	0.10	-
353	94541.18	113946.47	Геодезический метод	0.10	-
354	94540.90	113944.81	Геодезический метод	0.10	-
355	94492.51	113953.46	Геодезический метод	0.10	-
356	94461.57	113958.98	Геодезический метод	0.10	-
357	94421.59	113960.54	Геодезический метод	0.10	-
358	94405.91	113961.22	Геодезический метод	0.10	-
359	94403.39	113961.30	Геодезический метод	0.10	-
360	94358.29	113959.69	Геодезический метод	0.10	-
361	94354.96	113959.32	Геодезический метод	0.10	-
362	94329.32	113956.23	Геодезический метод	0.10	-
363	94326.78	113955.90	Геодезический метод	0.10	-
364	94291.19	113949.57	Геодезический метод	0.10	-
365	94268.44	113943.19	Геодезический метод	0.10	-
366	94267.90	113944.65	Геодезический метод	0.10	-
367	94257.90	113941.84	Геодезический метод	0.10	-
368	94258.25	113940.33	Геодезический метод	0.10	-
369	94252.28	113938.66	Геодезический метод	0.10	-
370	94239.35	113935.01	Геодезический метод	0.10	-
371	94220.97	113926.96	Геодезический метод	0.10	-
372	94203.48	113919.66	Геодезический метод	0.10	-
373	94144.41	113888.17	Геодезический метод	0.10	-
374	94143.69	113889.43	Геодезический метод	0.10	-
375	94135.98	113885.44	Геодезический метод	0.10	-
376	94135.21	113884.35	Геодезический метод	0.10	-
377	94135.68	113883.45	Геодезический метод	0.10	-
378	94099.65	113864.12	Геодезический метод	0.10	-
379	94072.35	113844.60	Геодезический метод	0.10	-
380	94037.03	113813.93	Геодезический метод	0.10	-
381	94032.49	113809.86	Геодезический метод	0.10	-
382	94031.21	113811.35	Геодезический метод	0.10	-
383	94024.43	113805.32	Геодезический метод	0.10	-
384	94019.50	113801.84	Геодезический метод	0.10	-
385	94017.99	113800.66	Геодезический метод	0.10	-
386	94003.98	113788.48	Геодезический метод	0.10	-
387	93997.68	113782.97	Геодезический метод	0.10	-
388	93991.69	113777.64	Геодезический метод	0.10	-
389	93992.10	113777.12	Геодезический метод	0.10	-
390	93991.23	113776.22	Геодезический метод	0.10	-
391	93990.73	113776.72	Геодезический метод	0.10	-
392	93988.70	113774.86	Геодезический метод	0.10	-
393	93989.06	113774.45	Геодезический метод	0.10	-

394	93987.92	113773.32	Геодезический метод	0.10	–
395	93987.54	113773.73	Геодезический метод	0.10	–
396	93977.70	113764.40	Геодезический метод	0.10	–
397	93966.84	113753.66	Геодезический метод	0.10	–
398	93965.68	113752.42	Геодезический метод	0.10	–
399	93962.38	113748.49	Геодезический метод	0.10	–
400	93953.60	113736.93	Геодезический метод	0.10	–
401	93955.21	113735.55	Геодезический метод	0.10	–
402	93946.14	113723.78	Геодезический метод	0.10	–
403	93928.92	113691.97	Геодезический метод	0.10	–
404	93926.05	113684.86	Геодезический метод	0.10	–
405	93924.55	113685.41	Геодезический метод	0.10	–
406	93921.27	113677.36	Геодезический метод	0.10	–
407	93922.82	113676.73	Геодезический метод	0.10	–
408	93906.85	113637.53	Геодезический метод	0.10	–
409	93876.71	113564.51	Геодезический метод	0.10	–
410	93866.78	113538.20	Геодезический метод	0.10	–
411	93866.30	113538.20	Геодезический метод	0.10	–
412	93860.64	113522.77	Геодезический метод	0.10	–
413	93859.12	113523.43	Геодезический метод	0.10	–
414	93855.97	113514.47	Геодезический метод	0.10	–
415	93857.48	113513.96	Геодезический метод	0.10	–
416	93851.48	113497.66	Геодезический метод	0.10	–
417	93827.87	113435.48	Геодезический метод	0.10	–
418	93814.75	113401.44	Геодезический метод	0.10	–
419	93814.66	113400.49	Геодезический метод	0.10	–
420	93813.37	113397.17	Геодезический метод	0.10	–
421	93811.96	113393.28	Геодезический метод	0.10	–
422	93766.85	113298.34	Геодезический метод	0.10	–
423	93764.98	113295.71	Геодезический метод	0.10	–
424	93748.61	113265.51	Геодезический метод	0.10	–
425	93747.04	113266.29	Геодезический метод	0.10	–
426	93742.66	113258.20	Геодезический метод	0.10	–
427	93744.07	113257.30	Геодезический метод	0.10	–
428	93694.19	113166.27	Геодезический метод	0.10	–
429	93685.45	113135.10	Геодезический метод	0.10	–
430	93685.63	113135.01	Геодезический метод	0.10	–
431	93681.37	113119.69	Геодезический метод	0.10	–
432	93679.50	113120.16	Геодезический метод	0.10	–
433	93676.05	113108.26	Геодезический метод	0.10	–
434	93676.86	113107.99	Геодезический метод	0.10	–
435	93672.42	113089.23	Геодезический метод	0.10	–
436	93675.11	113088.70	Геодезический метод	0.10	–
437	93675.40	113091.31	Геодезический метод	0.10	–
438	93695.82	113165.34	Геодезический метод	0.10	–
439	93766.72	113294.74	Геодезический метод	0.10	–
440	93768.14	113295.89	Геодезический метод	0.10	–
441	93769.89	113296.89	Геодезический метод	0.10	–
442	93771.25	113297.47	Геодезический метод	0.10	–
443	93772.49	113297.86	Геодезический метод	0.10	–
444	93774.06	113298.28	Геодезический метод	0.10	–
445	93775.57	113298.50	Геодезический метод	0.10	–
446	93776.75	113298.55	Геодезический метод	0.10	–
447	93778.10	113298.22	Геодезический метод	0.10	–
448	93778.47	113299.17	Геодезический метод	0.10	–
449	93792.58	113291.91	Геодезический метод	0.10	–
450	93792.24	113291.29	Геодезический метод	0.10	–
451	93794.91	113289.63	Геодезический метод	0.10	–
452	93796.39	113288.03	Геодезический метод	0.10	–
453	93797.27	113286.44	Геодезический метод	0.10	–
454	93797.63	113284.23	Геодезический метод	0.10	–
455	93797.53	113282.40	Геодезический метод	0.10	–
456	93796.95	113280.64	Геодезический метод	0.10	–
457	93788.15	113264.41	Геодезический метод	0.10	–
458	93726.76	113146.67	Геодезический метод	0.10	–
459	93718.77	113117.56	Геодезический метод	0.10	–
460	93718.58	113115.51	Геодезический метод	0.10	–
461	93711.16	113087.44	Геодезический метод	0.10	–
462	93707.95	113064.17	Геодезический метод	0.10	–

463	93711.21	113063.49	Геодезический метод	0.10	-
464	93713.79	113083.41	Геодезический метод	0.10	-
465	93714.02	113086.91	Геодезический метод	0.10	-
466	93722.95	113118.00	Геодезический метод	0.10	-
467	93723.91	113121.70	Геодезический метод	0.10	-
468	93730.82	113145.62	Геодезический метод	0.10	-
469	93751.12	113184.38	Геодезический метод	0.10	-
470	93769.90	113220.43	Геодезический метод	0.10	-
471	93793.69	113265.75	Геодезический метод	0.10	-
472	93791.72	113266.96	Геодезический метод	0.10	-
473	93798.70	113279.90	Геодезический метод	0.10	-
474	93844.89	113381.63	Геодезический метод	0.10	-
475	93850.94	113396.81	Геодезический метод	0.10	-
476	93850.66	113396.94	Геодезический метод	0.10	-
477	93851.07	113397.92	Геодезический метод	0.10	-
478	93851.35	113397.82	Геодезический метод	0.10	-
479	93853.66	113403.32	Геодезический метод	0.10	-
480	93855.85	113402.33	Геодезический метод	0.10	-
481	93862.94	113419.28	Геодезический метод	0.10	-
482	93886.36	113474.73	Геодезический метод	0.10	-
483	93887.10	113477.00	Геодезический метод	0.10	-
484	93890.62	113484.87	Геодезический метод	0.10	-
485	93906.84	113523.31	Геодезический метод	0.10	-
486	93927.49	113571.44	Геодезический метод	0.10	-
487	93950.72	113626.96	Геодезический метод	0.10	-
488	93950.68	113627.39	Геодезический метод	0.10	-
489	93954.12	113635.47	Геодезический метод	0.10	-
490	93956.32	113640.65	Геодезический метод	0.10	-
491	93954.75	113641.30	Геодезический метод	0.10	-
492	93965.74	113667.00	Геодезический метод	0.10	-
493	93979.50	113696.58	Геодезический метод	0.10	-
494	93990.55	113718.14	Геодезический метод	0.10	-
495	94002.40	113733.24	Геодезический метод	0.10	-
496	94011.99	113744.20	Геодезический метод	0.10	-
497	94013.30	113743.12	Геодезический метод	0.10	-
498	94020.31	113751.34	Геодезический метод	0.10	-
499	94022.44	113753.59	Геодезический метод	0.10	-
500	94028.48	113758.83	Геодезический метод	0.10	-
501	94047.77	113774.21	Геодезический метод	0.10	-
502	94047.68	113774.36	Геодезический метод	0.10	-
503	94048.61	113775.16	Геодезический метод	0.10	-
504	94048.74	113775.00	Геодезический метод	0.10	-
505	94078.01	113798.40	Геодезический метод	0.10	-
506	94107.37	113821.69	Геодезический метод	0.10	-
507	94108.52	113822.76	Геодезический метод	0.10	-
508	94115.51	113828.31	Геодезический метод	0.10	-
509	94114.71	113829.56	Геодезический метод	0.10	-
510	94157.06	113852.24	Геодезический метод	0.10	-
511	94209.81	113880.64	Геодезический метод	0.10	-
512	94239.92	113892.41	Геодезический метод	0.10	-
513	94247.04	113895.18	Геодезический метод	0.10	-
514	94249.29	113894.61	Геодезический метод	0.10	-
515	94257.73	113897.88	Геодезический метод	0.10	-
516	94258.71	113899.75	Геодезический метод	0.10	-
517	94287.83	113911.30	Геодезический метод	0.10	-
518	94299.72	113915.93	Геодезический метод	0.10	-
519	94333.59	113925.14	Геодезический метод	0.10	-
520	94386.85	113926.30	Геодезический метод	0.10	-
521	94445.92	113927.22	Геодезический метод	0.10	-
522	94456.55	113926.24	Геодезический метод	0.10	-
523	94456.37	113924.97	Геодезический метод	0.10	-
524	94464.52	113924.06	Геодезический метод	0.10	-
525	94464.74	113925.49	Геодезический метод	0.10	-
526	94475.44	113924.62	Геодезический метод	0.10	-
527	94500.07	113922.39	Геодезический метод	0.10	-
528	94511.19	113920.94	Геодезический метод	0.10	-
529	94556.08	113912.20	Геодезический метод	0.10	-
530	94557.84	113911.76	Геодезический метод	0.10	-
531	94557.60	113910.49	Геодезический метод	0.10	-

532	94560.93	113909.92	Геодезический метод	0.10	-
533	94565.57	113908.97	Геодезический метод	0.10	-
534	94565.79	113910.27	Геодезический метод	0.10	-
535	94628.80	113898.33	Геодезический метод	0.10	-
536	94632.72	113898.43	Геодезический метод	0.10	-
537	94656.98	113900.77	Геодезический метод	0.10	-
538	94657.07	113899.46	Геодезический метод	0.10	-
539	94665.30	113900.22	Геодезический метод	0.10	-
540	94665.23	113901.48	Геодезический метод	0.10	-
541	94693.39	113904.17	Геодезический метод	0.10	-
542	94700.56	113904.58	Геодезический метод	0.10	-
543	94777.16	113911.76	Геодезический метод	0.10	-
544	94786.59	113912.59	Геодезический метод	0.10	-
545	94788.18	113912.90	Геодезический метод	0.10	-
546	94790.71	113913.53	Геодезический метод	0.10	-
547	94816.18	113923.16	Геодезический метод	0.10	-
548	94824.29	113925.10	Геодезический метод	0.10	-
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	-
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	-
550	94894.19	114510.88	Геодезический метод	0.10	-
551	94895.30	114505.28	Геодезический метод	0.10	-
552	94896.96	114498.99	Геодезический метод	0.10	-
553	94899.16	114492.52	Геодезический метод	0.10	-
554	94901.90	114486.32	Геодезический метод	0.10	-
555	94907.08	114477.14	Геодезический метод	0.10	-
556	94909.44	114473.46	Геодезический метод	0.10	-
557	94910.21	114472.82	Геодезический метод	0.10	-
558	94910.96	114471.96	Геодезический метод	0.10	-
559	94911.60	114470.89	Геодезический метод	0.10	-
560	94912.23	114469.57	Геодезический метод	0.10	-
561	94912.94	114468.36	Геодезический метод	0.10	-
562	94915.67	114464.97	Геодезический метод	0.10	-
563	94917.56	114462.95	Геодезический метод	0.10	-
564	94919.07	114461.53	Геодезический метод	0.10	-
565	94920.72	114459.99	Геодезический метод	0.10	-
566	94922.38	114459.37	Геодезический метод	0.10	-
567	94924.59	114459.67	Геодезический метод	0.10	-
568	94943.73	114463.45	Геодезический метод	0.10	-
569	94945.08	114464.02	Геодезический метод	0.10	-
570	94945.96	114464.80	Геодезический метод	0.10	-
571	94946.72	114466.10	Геодезический метод	0.10	-
572	94946.96	114467.32	Геодезический метод	0.10	-
573	94946.92	114468.22	Геодезический метод	0.10	-
574	94934.37	114512.14	Геодезический метод	0.10	-
575	94933.40	114514.09	Геодезический метод	0.10	-
576	94932.16	114515.49	Геодезический метод	0.10	-
577	94930.84	114516.44	Геодезический метод	0.10	-
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	-
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	-
579	93936.07	113695.76	Геодезический метод	0.10	-
580	93934.85	113695.45	Геодезический метод	0.10	-
581	93933.51	113694.86	Геодезический метод	0.10	-
582	93932.20	113693.71	Геодезический метод	0.10	-
583	93930.87	113691.57	Геодезический метод	0.10	-
584	93878.99	113563.75	Геодезический метод	0.10	-
585	93860.45	113515.06	Геодезический метод	0.10	-
586	93815.32	113396.33	Геодезический метод	0.10	-
587	93815.49	113396.20	Геодезический метод	0.10	-
588	93815.12	113394.86	Геодезический метод	0.10	-
589	93815.19	113392.65	Геодезический метод	0.10	-
590	93815.46	113391.25	Геодезический метод	0.10	-
591	93815.84	113390.09	Геодезический метод	0.10	-
592	93816.42	113388.97	Геодезический метод	0.10	-
593	93817.38	113387.68	Геодезический метод	0.10	-
594	93818.44	113386.65	Геодезический метод	0.10	-
595	93819.80	113385.86	Геодезический метод	0.10	-
596	93819.49	113385.16	Геодезический метод	0.10	-

597	93833.08	113378.73	Геодезический метод	0.10	-
598	93833.54	113379.74	Геодезический метод	0.10	-
599	93835.69	113379.11	Геодезический метод	0.10	-
600	93837.49	113379.02	Геодезический метод	0.10	-
601	93838.85	113379.17	Геодезический метод	0.10	-
602	93839.95	113379.66	Геодезический метод	0.10	-
603	93840.91	113380.27	Геодезический метод	0.10	-
604	93841.89	113381.01	Геодезический метод	0.10	-
605	93842.99	113382.49	Геодезический метод	0.10	-
606	93856.82	113415.58	Геодезический метод	0.10	-
607	93885.85	113484.16	Геодезический метод	0.10	-
608	93918.78	113561.19	Геодезический метод	0.10	-
609	93961.47	113661.50	Геодезический метод	0.10	-
610	93964.54	113669.23	Геодезический метод	0.10	-
611	93964.65	113670.49	Геодезический метод	0.10	-
612	93964.58	113671.95	Геодезический метод	0.10	-
613	93964.29	113673.44	Геодезический метод	0.10	-
614	93963.78	113674.76	Геодезический метод	0.10	-
615	93963.28	113675.78	Геодезический метод	0.10	-
616	93962.57	113676.91	Геодезический метод	0.10	-
617	93961.73	113678.08	Геодезический метод	0.10	-
618	93960.80	113679.10	Геодезический метод	0.10	-
619	93958.98	113680.34	Геодезический метод	0.10	-
620	93959.17	113680.70	Геодезический метод	0.10	-
621	93941.83	113693.90	Геодезический метод	0.10	-
622	93941.63	113693.62	Геодезический метод	0.10	-
623	93938.93	113695.34	Геодезический метод	0.10	-
624	93937.80	113695.72	Геодезический метод	0.10	-
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	-
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	-
626	94946.01	114447.06	Геодезический метод	0.10	-
627	94944.39	114446.74	Геодезический метод	0.10	-
628	94939.76	114445.86	Геодезический метод	0.10	-
629	94927.81	114443.60	Геодезический метод	0.10	-
630	94926.13	114442.81	Геодезический метод	0.10	-
631	94925.03	114442.08	Геодезический метод	0.10	-
632	94924.08	114441.09	Геодезический метод	0.10	-
633	94923.71	114439.80	Геодезический метод	0.10	-
634	94923.76	114438.39	Геодезический метод	0.10	-
635	94924.31	114436.97	Геодезический метод	0.10	-
636	94986.66	114311.70	Геодезический метод	0.10	-
637	94983.73	114212.03	Геодезический метод	0.10	-
638	94978.90	114193.01	Геодезический метод	0.10	-
639	94959.67	114143.26	Геодезический метод	0.10	-
640	94959.16	114141.86	Геодезический метод	0.10	-
641	94959.17	114140.66	Геодезический метод	0.10	-
642	94959.43	114139.83	Геодезический метод	0.10	-
643	94960.01	114138.95	Геодезический метод	0.10	-
644	94961.16	114138.15	Геодезический метод	0.10	-
645	94975.97	114127.96	Геодезический метод	0.10	-
646	94976.92	114127.67	Геодезический метод	0.10	-
647	94977.75	114127.62	Геодезический метод	0.10	-
648	94978.67	114127.79	Геодезический метод	0.10	-
649	94979.33	114128.12	Геодезический метод	0.10	-
650	94979.90	114128.80	Геодезический метод	0.10	-
651	94980.35	114129.57	Геодезический метод	0.10	-
652	94980.70	114130.56	Геодезический метод	0.10	-
653	94983.65	114140.21	Геодезический метод	0.10	-
654	94990.77	114160.86	Геодезический метод	0.10	-
655	95011.88	114219.19	Геодезический метод	0.10	-
656	95012.14	114219.10	Геодезический метод	0.10	-
657	95012.94	114221.51	Геодезический метод	0.10	-
658	95012.61	114221.71	Геодезический метод	0.10	-
659	95014.60	114227.85	Геодезический метод	0.10	-
660	95012.77	114274.70	Геодезический метод	0.10	-
661	95011.17	114313.99	Геодезический метод	0.10	-
662	94992.44	114354.19	Геодезический метод	0.10	-
663	94961.61	114418.66	Геодезический метод	0.10	-

664	94953.65	114442.73	Геодезический метод	0.10	-
665	94952.69	114444.67	Геодезический метод	0.10	-
666	94951.50	114445.97	Геодезический метод	0.10	-
667	94950.25	114446.83	Геодезический метод	0.10	-
668	94949.24	114447.13	Геодезический метод	0.10	-
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	-
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	-
670	94239.96	113933.25	Геодезический метод	0.10	-
671	94204.16	113917.95	Геодезический метод	0.10	-
672	94140.19	113883.79	Геодезический метод	0.10	-
673	94138.95	113882.81	Геодезический метод	0.10	-
674	94108.22	113866.56	Геодезический метод	0.10	-
675	94101.58	113862.77	Геодезический метод	0.10	-
676	94097.28	113860.19	Геодезический метод	0.10	-
677	94073.08	113842.87	Геодезический метод	0.10	-
678	94028.21	113803.84	Геодезический метод	0.10	-
679	93999.95	113779.54	Геодезический метод	0.10	-
680	93977.15	113757.18	Геодезический метод	0.10	-
681	93964.77	113744.38	Геодезический метод	0.10	-
682	93947.61	113722.29	Геодезический метод	0.10	-
683	93946.54	113720.25	Геодезический метод	0.10	-
684	93946.01	113718.64	Геодезический метод	0.10	-
685	93946.04	113716.66	Геодезический метод	0.10	-
686	93946.48	113714.89	Геодезический метод	0.10	-
687	93946.93	113713.86	Геодезический метод	0.10	-
688	93947.47	113712.98	Геодезический метод	0.10	-
689	93948.07	113712.14	Геодезический метод	0.10	-
690	93949.01	113711.18	Геодезический метод	0.10	-
691	93950.56	113709.88	Геодезический метод	0.10	-
692	93950.37	113709.52	Геодезический метод	0.10	-
693	93967.60	113696.38	Геодезический метод	0.10	-
694	93967.94	113696.71	Геодезический метод	0.10	-
695	93969.32	113695.84	Геодезический метод	0.10	-
696	93970.33	113695.31	Геодезический метод	0.10	-
697	93972.19	113694.66	Геодезический метод	0.10	-
698	93973.79	113694.63	Геодезический метод	0.10	-
699	93974.68	113694.86	Геодезический метод	0.10	-
700	93975.42	113695.26	Геодезический метод	0.10	-
701	93976.33	113695.84	Геодезический метод	0.10	-
702	93977.79	113697.12	Геодезический метод	0.10	-
703	93978.40	113698.08	Геодезический метод	0.10	-
704	93989.22	113719.18	Геодезический метод	0.10	-
705	94001.00	113734.58	Геодезический метод	0.10	-
706	94020.24	113756.55	Геодезический метод	0.10	-
707	94097.02	113817.96	Геодезический метод	0.10	-
708	94107.20	113826.76	Геодезический метод	0.10	-
709	94111.93	113830.34	Геодезический метод	0.10	-
710	94208.64	113882.66	Геодезический метод	0.10	-
711	94255.68	113901.02	Геодезический метод	0.10	-
712	94278.57	113909.94	Геодезический метод	0.10	-
713	94292.42	113915.11	Геодезический метод	0.10	-
714	94294.11	113915.89	Геодезический метод	0.10	-
715	94295.06	113916.79	Геодезический метод	0.10	-
716	94295.70	113917.67	Геодезический метод	0.10	-
717	94296.15	113919.13	Геодезический метод	0.10	-
718	94296.05	113920.89	Геодезический метод	0.10	-
719	94290.33	113945.12	Геодезический метод	0.10	-
720	94289.70	113946.05	Геодезический метод	0.10	-
721	94288.93	113946.61	Геодезический метод	0.10	-
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	-
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	-
723	94358.27	113957.73	Геодезический метод	0.10	-
724	94330.71	113954.51	Геодезический метод	0.10	-
725	94329.79	113954.28	Геодезический метод	0.10	-
726	94329.53	113954.16	Геодезический метод	0.10	-
727	94329.37	113953.84	Геодезический метод	0.10	-
728	94329.31	113953.29	Геодезический метод	0.10	-

729	94334.34	113931.27	Геодезический метод	0.10	-
730	94334.88	113929.11	Геодезический метод	0.10	-
731	94335.33	113927.96	Геодезический метод	0.10	-
732	94335.91	113927.24	Геодезический метод	0.10	-
733	94336.52	113926.89	Геодезический метод	0.10	-
734	94337.58	113926.87	Геодезический метод	0.10	-
735	94445.64	113928.75	Геодезический метод	0.10	-
736	94463.51	113926.99	Геодезический метод	0.10	-
737	94500.45	113923.80	Геодезический метод	0.10	-
738	94512.04	113922.23	Геодезический метод	0.10	-
739	94629.05	113899.67	Геодезический метод	0.10	-
740	94657.64	113902.25	Геодезический метод	0.10	-
741	94697.50	113905.88	Геодезический метод	0.10	-
742	94698.32	113905.91	Геодезический метод	0.10	-
743	94699.38	113906.19	Геодезический метод	0.10	-
744	94700.06	113906.53	Геодезический метод	0.10	-
745	94700.65	113907.18	Геодезический метод	0.10	-
746	94701.16	113907.91	Геодезический метод	0.10	-
747	94701.41	113908.81	Геодезический метод	0.10	-
748	94701.53	113909.93	Геодезический метод	0.10	-
749	94702.07	113909.93	Геодезический метод	0.10	-
750	94701.16	113927.06	Геодезический метод	0.10	-
751	94700.17	113927.06	Геодезический метод	0.10	-
752	94700.08	113928.21	Геодезический метод	0.10	-
753	94699.78	113928.71	Геодезический метод	0.10	-
754	94699.45	113929.10	Геодезический метод	0.10	-
755	94698.86	113929.57	Геодезический метод	0.10	-
756	94698.06	113929.97	Геодезический метод	0.10	-
757	94697.29	113930.25	Геодезический метод	0.10	-
758	94696.47	113930.43	Геодезический метод	0.10	-
759	94695.83	113930.45	Геодезический метод	0.10	-
760	94673.73	113927.74	Геодезический метод	0.10	-
761	94641.45	113925.87	Геодезический метод	0.10	-
762	94618.88	113928.93	Геодезический метод	0.10	-
763	94544.19	113942.10	Геодезический метод	0.10	-
764	94462.03	113956.65	Геодезический метод	0.10	-
765	94458.49	113956.75	Геодезический метод	0.10	-
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	-
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	-
767	94886.67	114837.71	Геодезический метод	0.10	-
768	94879.77	114825.30	Геодезический метод	0.10	-
769	94878.85	114823.96	Геодезический метод	0.10	-
770	94878.32	114823.38	Геодезический метод	0.10	-
771	94877.50	114822.78	Геодезический метод	0.10	-
772	94876.57	114822.53	Геодезический метод	0.10	-
773	94875.81	114822.52	Геодезический метод	0.10	-
774	94875.01	114822.65	Геодезический метод	0.10	-
775	94852.59	114830.03	Геодезический метод	0.10	-
776	94852.67	114830.19	Геодезический метод	0.10	-
777	94850.30	114830.98	Геодезический метод	0.10	-
778	94850.07	114830.40	Геодезический метод	0.10	-
779	94843.65	114811.61	Геодезический метод	0.10	-
780	94848.65	114809.07	Геодезический метод	0.10	-
781	94848.92	114809.26	Геодезический метод	0.10	-
782	94867.48	114802.66	Геодезический метод	0.10	-
783	94868.42	114801.92	Геодезический метод	0.10	-
784	94869.33	114800.63	Геодезический метод	0.10	-
785	94869.85	114799.28	Геодезический метод	0.10	-
786	94869.95	114797.93	Геодезический метод	0.10	-
787	94870.29	114793.36	Геодезический метод	0.10	-
788	94870.25	114789.34	Геодезический метод	0.10	-
789	94870.57	114786.14	Геодезический метод	0.10	-
790	94876.45	114747.87	Геодезический метод	0.10	-
791	94917.28	114535.92	Геодезический метод	0.10	-
792	94890.04	114530.79	Геодезический метод	0.10	-
793	94890.07	114530.65	Геодезический метод	0.10	-
794	94886.14	114529.98	Геодезический метод	0.10	-
795	94886.73	114526.92	Геодезический метод	0.10	-

796	94925.70	114534.31	Геодезический метод	0.10	-
797	94928.23	114534.97	Геодезический метод	0.10	-
798	94930.00	114535.90	Геодезический метод	0.10	-
799	94931.73	114537.18	Геодезический метод	0.10	-
800	94933.63	114539.81	Геодезический метод	0.10	-
801	94934.33	114543.21	Геодезический метод	0.10	-
802	94934.20	114546.75	Геодезический метод	0.10	-
803	94930.07	114566.73	Геодезический метод	0.10	-
804	94929.54	114566.71	Геодезический метод	0.10	-
805	94929.04	114568.80	Геодезический метод	0.10	-
806	94929.56	114568.94	Геодезический метод	0.10	-
807	94918.70	114621.16	Геодезический метод	0.10	-
808	94909.75	114664.06	Геодезический метод	0.10	-
809	94892.89	114744.69	Геодезический метод	0.10	-
810	94883.05	114791.95	Геодезический метод	0.10	-
811	94881.66	114796.28	Геодезический метод	0.10	-
812	94881.97	114823.32	Геодезический метод	0.10	-
813	94885.22	114829.05	Геодезический метод	0.10	-
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	-
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	-
815	94899.86	114854.10	Геодезический метод	0.10	-
816	94901.26	114856.65	Геодезический метод	0.10	-
817	94910.78	114873.27	Геодезический метод	0.10	-
818	94910.74	114873.83	Геодезический метод	0.10	-
819	94921.64	114893.13	Геодезический метод	0.10	-
820	94948.07	114927.48	Геодезический метод	0.10	-
821	94950.73	114931.08	Геодезический метод	0.10	-
822	94950.00	114931.61	Геодезический метод	0.10	-
823	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	-
824	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	-
825	94953.89	114945.27	Геодезический метод	0.10	-
826	94952.82	114945.67	Геодезический метод	0.10	-
827	94934.05	114958.34	Геодезический метод	0.10	-
828	94933.24	114959.30	Геодезический метод	0.10	-
829	94932.83	114960.82	Геодезический метод	0.10	-
830	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	-
831	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	-
832	94924.05	114949.33	Геодезический метод	0.10	-
833	94924.51	114949.59	Геодезический метод	0.10	-
834	94925.30	114949.85	Геодезический метод	0.10	-
835	94926.19	114949.93	Геодезический метод	0.10	-
836	94927.03	114949.82	Геодезический метод	0.10	-
837	94927.92	114949.54	Геодезический метод	0.10	-
838	94928.69	114949.19	Геодезический метод	0.10	-
839	94929.61	114948.63	Геодезический метод	0.10	-
840	94931.05	114947.62	Геодезический метод	0.10	-
841	94947.61	114936.55	Геодезический метод	0.10	-
842	94948.35	114935.68	Геодезический метод	0.10	-
843	94948.69	114934.93	Геодезический метод	0.10	-
844	94948.88	114934.29	Геодезический метод	0.10	-
845	94948.84	114933.39	Геодезический метод	0.10	-
846	94948.60	114932.54	Геодезический метод	0.10	-
847	94948.12	114931.59	Геодезический метод	0.10	-
848	94919.95	114893.83	Геодезический метод	0.10	-
849	94896.35	114854.04	Геодезический метод	0.10	-
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	-
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	-
851	93473.73	112010.58	Геодезический метод	0.10	-
852	93473.11	112006.18	Геодезический метод	0.10	-
853	93471.40	111987.61	Геодезический метод	0.10	-
854	93469.93	111971.50	Геодезический метод	0.10	-
855	93469.30	111964.79	Геодезический метод	0.10	-
856	93468.37	111957.64	Геодезический метод	0.10	-
857	93462.67	111929.16	Геодезический метод	0.10	-
858	93462.32	111926.91	Геодезический метод	0.10	-
859	93459.72	111915.98	Геодезический метод	0.10	-
860	93457.24	111906.79	Геодезический метод	0.10	-

861	93456.00	111902.87	Геодезический метод	0.10	-
862	93451.81	111890.41	Геодезический метод	0.10	-
863	93447.37	111877.87	Геодезический метод	0.10	-
864	93444.43	111870.39	Геодезический метод	0.10	-
865	93442.49	111865.58	Геодезический метод	0.10	-
866	93425.59	111827.47	Геодезический метод	0.10	-
867	93421.74	111818.86	Геодезический метод	0.10	-
868	93419.30	111814.03	Геодезический метод	0.10	-
869	93416.87	111810.84	Геодезический метод	0.10	-
870	93421.47	111808.89	Геодезический метод	0.10	-
871	93447.70	111866.49	Геодезический метод	0.10	-
872	93461.31	111904.83	Геодезический метод	0.10	-
873	93472.71	111955.73	Геодезический метод	0.10	-
874	93476.34	111997.96	Геодезический метод	0.10	-
875	93477.06	112009.70	Геодезический метод	0.10	-
876	93477.40	112011.18	Геодезический метод	0.10	-
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	-
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	-
878	93360.77	112477.97	Геодезический метод	0.10	-
879	93360.15	112477.16	Геодезический метод	0.10	-
880	93361.19	112435.81	Геодезический метод	0.10	-
881	93362.22	112435.86	Геодезический метод	0.10	-
882	93362.28	112434.45	Геодезический метод	0.10	-
883	93361.26	112434.37	Геодезический метод	0.10	-
884	93361.45	112427.51	Геодезический метод	0.10	-
885	93361.76	112423.18	Геодезический метод	0.10	-
886	93364.88	112400.85	Геодезический метод	0.10	-
887	93365.85	112400.92	Геодезический метод	0.10	-
888	93366.00	112399.71	Геодезический метод	0.10	-
889	93365.07	112399.58	Геодезический метод	0.10	-
890	93366.42	112389.94	Геодезический метод	0.10	-
891	93367.49	112390.03	Геодезический метод	0.10	-
892	93367.57	112388.81	Геодезический метод	0.10	-
893	93366.57	112388.65	Геодезический метод	0.10	-
894	93370.49	112361.05	Геодезический метод	0.10	-
895	93371.27	112361.13	Геодезический метод	0.10	-
896	93371.51	112359.89	Геодезический метод	0.10	-
897	93370.64	112359.76	Геодезический метод	0.10	-
898	93373.91	112336.83	Геодезический метод	0.10	-
899	93374.89	112331.63	Геодезический метод	0.10	-
900	93375.78	112328.34	Геодезический метод	0.10	-
901	93376.41	112328.58	Геодезический метод	0.10	-
902	93376.76	112327.43	Геодезический метод	0.10	-
903	93376.14	112327.27	Геодезический метод	0.10	-
904	93386.79	112297.27	Геодезический метод	0.10	-
905	93396.53	112270.23	Геодезический метод	0.10	-
906	93398.23	112265.66	Геодезический метод	0.10	-
907	93399.03	112263.73	Геодезический метод	0.10	-
908	93419.86	112218.04	Геодезический метод	0.10	-
909	93420.62	112218.30	Геодезический метод	0.10	-
910	93421.15	112217.10	Геодезический метод	0.10	-
911	93420.46	112216.71	Геодезический метод	0.10	-
912	93430.48	112194.73	Геодезический метод	0.10	-
913	93434.31	112186.19	Геодезический метод	0.10	-
914	93450.15	112152.27	Геодезический метод	0.10	-
915	93457.62	112136.47	Геодезический метод	0.10	-
916	93460.03	112130.95	Геодезический метод	0.10	-
917	93460.86	112128.76	Геодезический метод	0.10	-
918	93472.65	112088.28	Геодезический метод	0.10	-
919	93473.49	112084.91	Геодезический метод	0.10	-
920	93473.93	112082.55	Геодезический метод	0.10	-
921	93476.89	112042.03	Геодезический метод	0.10	-
922	93480.15	112042.13	Геодезический метод	0.10	-
923	93479.41	112051.49	Геодезический метод	0.10	-
924	93478.87	112055.50	Геодезический метод	0.10	-
925	93477.06	112078.97	Геодезический метод	0.10	-
926	93476.51	112083.21	Геодезический метод	0.10	-
927	93475.46	112087.32	Геодезический метод	0.10	-

928	93462.16	112132.54	Геодезический метод	0.10	–
929	93446.09	112168.74	Геодезический метод	0.10	–
930	93446.08	112170.95	Геодезический метод	0.10	–
931	93445.71	112171.92	Геодезический метод	0.10	–
932	93437.20	112191.11	Геодезический метод	0.10	–
933	93399.82	112275.18	Геодезический метод	0.10	–
934	93380.49	112327.80	Геодезический метод	0.10	–
935	93379.10	112332.26	Геодезический метод	0.10	–
936	93366.33	112422.34	Геодезический метод	0.10	–
937	93364.81	112469.57	Геодезический метод	0.10	–
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 402-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала
(правый берег)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023г.

Копия решения органа государственной власти об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

15.06.2018

№ 246-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Мойки»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.11.2015 № 10-518 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» считать утратившим силу.


2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова




Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки
Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до
Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>историческая композиционная структура территории ансамбля, определяемая местоположением составляющих его элементов:</p> <p>I. Мост Большой Конюшенный; II. Мост Инженерный Первый; III. Мост Красный; IV. Мост Михайловский (1-й Садовый); V. Мост Певческий; VI. Мост Польшейский (Зеленый, Народный); VII. Мост Поцелуев; VIII. Мост Почтамтский; IX. Мост Синий; X. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»); XI. Набережные со спусками;</p> <p>композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м</p>	

		<p>Садовым) и мостом 2-м Садовым.</p>	
--	--	---------------------------------------	---

I «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шишками хмеля;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с</p>	 

перевязками из лент и розетт;
по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами;
детали ограждения с позолотой;

с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные литьем растительным орнаментом;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапаккии (соединенного с ограждением набережной);

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розеттами, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волотами и акантами;

навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками; детали торшеров и фонарей с позолотой;




тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;


проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;



навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;



		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	

			
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (раплавини), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных триглицев чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам;</p> <p>криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над триглицами);</p>	

с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоудоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого паралетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);

покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;



табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;




стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



III «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними.</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с</p>	


квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;


решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапаккини (соединенного с ограждением набережной);




четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волотообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки – с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;



		<p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p> проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	---

IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскаронов;</p> <p>с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фалшинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического</p>	 


рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями, по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;




торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании, в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза);

к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;



	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;</p>	

с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полудиркульных секций с заполнением «лаутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волног; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;



с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парпетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;



проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;

		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)», 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Ппеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем декором: по нижнему поясу – филенчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литьем рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок</p>	
			
			


совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окантованных четырьмя волнтами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волнты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волнтам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;





		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--


VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литьем рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков</p>	
---	---	--	---

	<p>розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--




VIII «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полусферическими ажурными решетками (рисунок – «паутина»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними.</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);</p>	 

	<p>трогуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	---	---

IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакьевской пл.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними.</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с</p>	

квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакви (соединенного с ограждением набережной);

трогуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакви – местоположение, габариты;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;


стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);


табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



Х. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшённому мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p>	


		<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тьюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розетками в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами, с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крыльчиками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;</p>	

решетка ограждения
 фланкирована секциями
 глухого парапетного
 ограждения из блоков
 розового гранита рапакви
 (соединенного с
 ограждением набережной);


торшеры (8) –
 местоположение (на
 парапете ограждения),
 габариты, конфигурация,
 оформление: на
 трапециевидных ажурных
 постаментах с бараньими
 головами и звериными
 лапами, с декором из
 воллот, акантов и розетт;
 стержни в виде столбиков,
 сужающихся кверху, с
 перехватами и валиками
 растительного рисунка, с
 акантами и воллотами в
 завершениях;
 навершие из фонарей-сфер,
 состоящих из двух
 половин;
 нижние – металлические с
 веерным декором; верхние
 – матового стекла, с
 металлической окантовкой,
 с навершием из диска с
 конусообразным
 завершением с шариком;
 детали торшеров и фонарей
 с позолотой;




покрытие полотна мостов
 брусчаткой (диабазом),
 тротуары выполнены из
 гранитных блоков розового
 овоидального гранита
 рапакви, рисунок укладки
 плит;






	<p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

XI «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

<p>1 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	
---	--	---

		<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	  
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные спуски, каменные тротуары, парапетные блоки и тумбы.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из парашетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p> <p>облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
---	---	---	---

от 2-го Садового моста до
Театрального моста
(правый берег) –
полукруглый
задернованный выступ с
низкой banquetкой и
вертикальная каменная
стенка набережной с
парапетными тумбами и
решетками между ними;



липовая аллея –
местоположение (от моста
Михайловского (1-го
Садового) до 2-го Садового
моста – (правый берег),
шаг посадки деревьев;



ограждение:
на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(правый берег) –
парапетные вертикальные
тумбы простой формы с
профилированным
плинтом и завершением в
виде усеченной трапеции с
металлическими ажурными
решетками между ними –
кованые металлические
звенья в виде овальных
элементов, соединенных
разорванными тягами в
верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(левый берег) – с литым
металлическим
ограждением в виде
опорных столбиков из
фашинов с навершиями из
обоюдоострых секир и
двусторонними
накладными композициями
из перекрещенных мечей и
щита с головой медузы
Горгоны;
звенья в виде коротких
копий, соединенных
горизонтальными тягами;



на участке от Нижне-
Лебяжьего моста до 1-го
Садового моста (правый
берег) – глухое паралетное
ограждение из блоков
розового гранита
(рапакиви);



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара
гранитными плитами,
рисунок укладки плит;



пешеходные спуски (37):

одномаршевые
 – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тульб простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;
 с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакви);



напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими планками с отметками наводнений и увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.



Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)). Дата фотофиксации «10» января 2023 г.

Аннотация

1. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);
2. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);
3. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);
4. Вид на спуск №10;
5. Вид на спуск №10;
6. Общий вид на спуск №10;
7. Общий вид спуска №10;
8. Фрагмент крепления.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- > – направление фотографии;





1. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);



2. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);



3. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);



4. Вид на спуск №10;



5. Вид на спуск №10;



6. Общий вид на спуск №10;



7. Общий вид спуска №10;



8. Фрагмент крещения.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720803820006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные и мосты реки Мойки

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1711 г., 1798-1810 гг., первая половина XIX в., XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Мойки р. наб., от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Набережные реки Мойки со спусками. Мосты реки Мойки", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 01.06.2007 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Большой Конюшенный; 2. Мост Инженерный Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Певческий; 6. Мост Поллицейский (Зеленый, Народный); 7. Мост Поцелуев; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»); 11. Набережные со спусками.

Композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1 м и Садовым) и мостом 2-м Садовым. I. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер. 1

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2

Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами; свод – арочный. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розеттами в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами; в завершении кронштейнов – модульоны с розеттами и шишками хмеля; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с наверхшим из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с перевязками из лент и розетт; по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розеттами, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волютами и акантами; наверху из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками; детали торшеров и фонарей с позолотой; тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер; наверху столбиков с литым рисунком из лепестков; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный), табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб. 1

Объемно-планировочное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2

Конструктивная система: береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных триглифов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам; криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розеттами (расположены над триглифами); с литым

металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенца в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной); покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. III. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волнообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки – с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (сидловое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскаронов; с литым металлическим

ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом; с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волнот; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой; с наружной стороны решетки волнотобразные кронштейны, декорированные ажурными листьями; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филеи с чередующимися ромбовидными и овальными розетками; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетты; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными

тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.

VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глиники ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.

VIII. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления. 3 Архитектурно-художественное решение: мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы; мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркулярными ажурными

решетками (рисунок – «паутина»); с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними: столбики – круглые в сечении, в виде фашин с навершием-шаром; решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции); тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты, табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. X. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои). «Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка. 2 Конструктивная система: береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розетками в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крыльницами и двумя эмалью вдоль овала лица, увенчаных полумесцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая

волна»; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); торшеры (8) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на трапециевидных ажурных постаментах с бараньими головами и звериными лапами, с декором из волот, акантов и розетт; стержни в виде столбиков, сужающихся кверху, с перехватами и валиками растительного рисунка, с акантами и волютами в завершениях; навершие из фонарей-сфер, состоящих из двух половин; нижние – металлические с веерным декором; верхние – матового стекла, с металлической окантовкой, с навершием из диска с конусообразным завершением с шариком; детали торшеров и фонарей с позолотой; покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового оvoidального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. XI «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) 1 Объемно- планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; о т д . № 8 9 д о д . № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег); наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег); пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)». 2 Конструктивная система: стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы. 3 Объемно- планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. 3 Архитектурно- художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков; с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег); облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег); от 2-го Садового моста до Театрального моста (правый берег) – полукруглый задернованный выступ с низкой банкеткой и вертикальная каменная стенка набережной с парапетными тумбами и решетками между ними; липовая аллея – местоположение (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – (правый берег), шаг посадки деревьев; ограждение: на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (правый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; на участке от Нижне- Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное

ограждение из блоков розового гранита (рапакиви); на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – параллельные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтсом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; пешеходные спуски (37): одномаршевые – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из параллельных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтсом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви); напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" № 246-р от 15.06.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность		инициалы, фамилия

М.П.

15 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

9 (девять) ^{III} листа(ов)

Кубишевская В. А.



Рубинов Д. С.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023г.

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 АПР 2018

№ 04-19-139/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Набережные со спусками», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	0	3	8	2	0	1	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1711 г., 1798 - 1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

д.

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

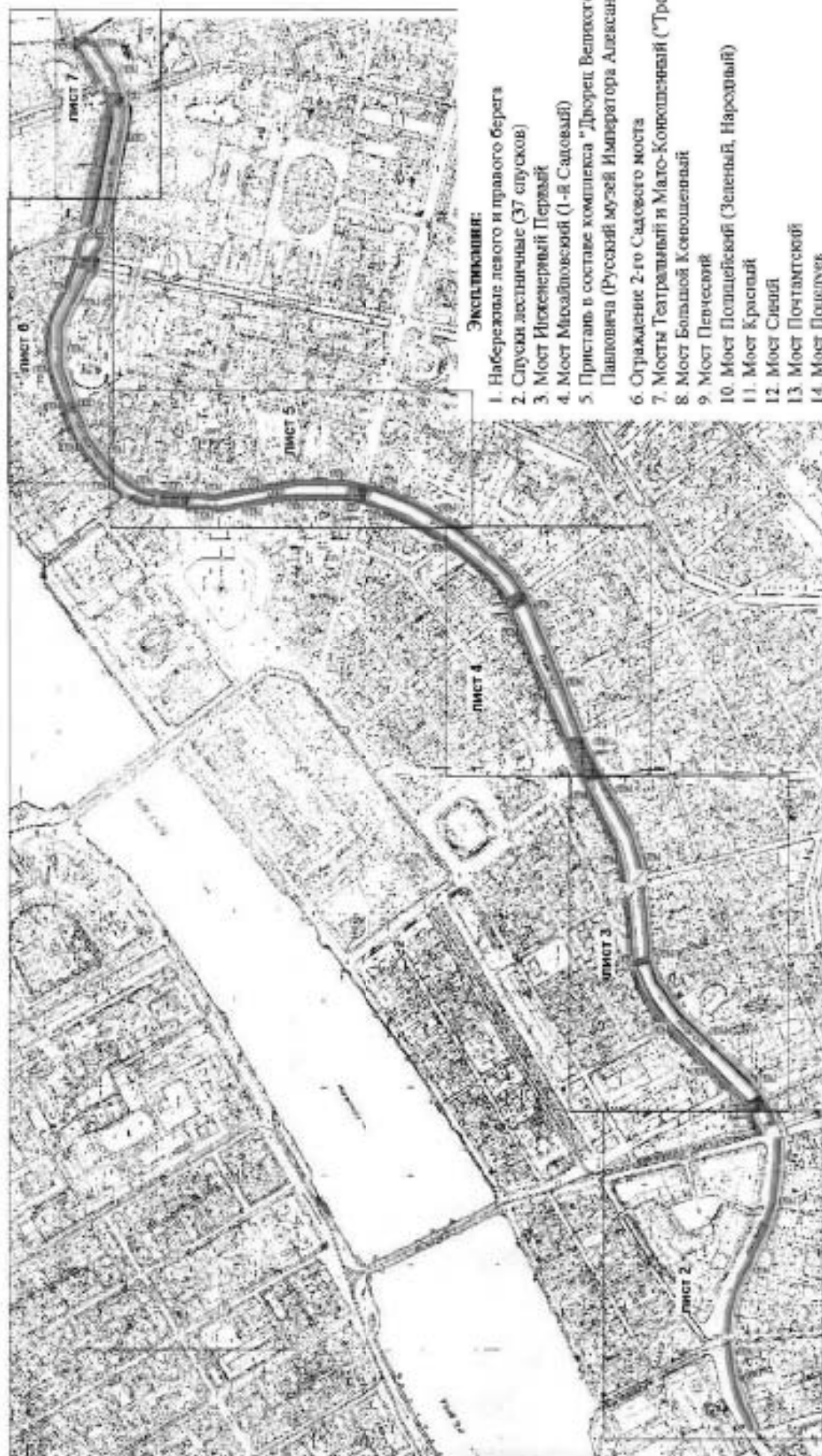
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения
Набережные реки Мойки со спускami
Мосты реки Мойки *

г. Санкт-Петербург, Мойка р., от р. Фонтанки до Адмиралского пр. (левый берег)
и Крюкова кан. (правый берег)



Экспликация:

1. Набережные левого и правого берега
2. Спуск лестничные (37 спусков)
3. Мост Исконервный Перельца
4. Мост Михайловский (1-й Садовый)
5. Пристань в составе комплекса "Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей, Императора Александра III)"
6. Ограждение 2-го Садового моста
7. Мосты Тетрацилий и Мало-Ковшовский ("Трехколенный мост")
8. Мост Большой Ковшовский
9. Мост Перуческий
10. Мост Польшецкий (Зеленый, Нарезный)
11. Мост Красный
12. Мост Славя
13. Мост Почтамтский
14. Мост Подступов

М 1:10 000

Условные обозначения:




- Граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Объекты культурного наследия регионального значения

Примечание:

- * Включая возмущение конструкции набережных, мостов и озеленение
- Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам

Предмет охраны




объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Большой Конюшенный; 2. Мост Инженерный Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Певческий; 6. Мост Полицейский (Зеленый, Народный); 7. Мост Поцелуев; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»); <p>Набережные со спусками.</p>	  



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p>	

		<p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных тригфлов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам;</p> <p>криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над тригфлами);</p>	 

с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашин с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;



решетка ограждения фланкирована глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной — из тротуарных блоков (розовый оvoidальный рапакиви), гранит рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с наверху из шестигранных башенок с шариком в завершении;






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскаронов;</p>	

с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной



сферой с двуглавым орлом (бронза);
к кронштейнам крепятся
шестигранные фонари
матового стекла с
конусообразным
закрещением;
над стеклами фонари
декорированы литой
дубовой гирляндой
перевитой лентой;
детали торшеров и фонарей
позолочены;



покрытие полотна моста
(пешеходная зона) и
тротуар примыкающей
набережной – из
тротуарных блоков
(розовый
овоидальный гранит
рапакиви), рисунок
укладки плит;




проезжая часть отделена от
тротуаров перилами,
состоящими из опорных
столбиков и
горизонтальных тяг между
ними (силовое ограждение)
– местоположение,
габариты;




табличка (две) с названием
моста на декоративной
стойке – местоположение
(на парапете ограждения),
габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл),
техника исполнения
(ковка), рисунок, цвет
(черный);
табличка – материал (эмаль
в два цвета: синий и
белый);
надписи – размер и
первоначальный тип
шрифта.

III. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекнута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p>	

		<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розетками в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные литым</p>	

растительным орнаментом;
 решетка ограждения
 фланкирована секциями
 глухого парапетного
 ограждения из блоков
 розового гранита рапаккини
 (соединенного с
 ограждением набережной);

торшеры (8) –
 местоположение (на
 парапете ограждения),
 габариты, конфигурация;
 оформление: на
 трапециевидных ажурных
 постаментах с бараньими
 головами и звериными
 лапами, с декором из
 волот, акантов и розетт;
 стержни в виде столбиков,
 сужающихся кверху, с
 перехватами и валиками
 растительного рисунка, с
 акантами и волотами в
 завершениях;
 навершие из фонарей-сфер,
 состоящих из двух
 половин;
 нижние – металлические с
 веерным декором; верхние
 – матового стекла, с
 металлической окантовкой,
 с навершием из диска с
 конусообразным
 завершением с шариком;
 детали торшеров и фонарей
 с позолотой;



	<p>покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового оvoidального гранита рапахики, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	---

IV. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

<p>I Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (барьянские головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шишками хмеля;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с</p>	

перевязками из лент и розетт;
по нижнему поясу
цветочная гирлянда,
перевязанная лентами и
розетты с львиными
маскаронами;
детали ограждения с
позолотой;

с наружной стороны
решетки
полотообразные
кронштейны,
декорированные литым
растительным орнаментом;

решетка ограждения
фланкирована секциями
глухого парапетного
ограждения из блоков
розового гранита рапакви
(сослиженного с
ограждением набережной);

торшеры (4) –
местоположение (на
парапете ограждения),
габариты, конфигурация;
оформление: на ажурных
постаментах из четырех
вертикальных волют,
декорированных дубовыми
листьями и розеттами, на
фигурных стойках с
каннелюрами в центре, с
перехватами, волютами и
акантами;
навершие из шестигранных
фонарей с крышками из
лепестков и листьев,
увенчаны шишками;
детали торшеров и фонарей
с позолотой;





тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) — местоположение, габариты, размер;



навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;



		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тобингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p>	
		<p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	
		<p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;</p>	
		<p>с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полусферических секций с заполнением «шаутинкой», всерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волют; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;</p>	
		<p>с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;</p>	
		<p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);</p>	
		<p>трогуары выполнены из блоков розового овондального гранита</p>	

	<p>рапакви, рисунок укладки плит;</p> <p> проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)», 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту



<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филленчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами</p>	 

разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;



	<p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита ралакви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>трогуары выполнены из блоков розового овоидального гранита ралакви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	---	---

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапаквита), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями</p>	 

глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волотообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;

трогуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении - местоположение, габариты;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке - местоположение




	<p>(на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль, в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

VIII. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним подсом, составленном из отдельных блоков-секций (тубингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами,</p>	
---	---	---	---

	<p>состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакви – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---

IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкции анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полушарообразными ажурными решетками (рисунок – «паутина»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними;</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);</p>	 



тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакви, рисунок укладки плит,



табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



Х. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (палакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде</p>	

чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;

с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними:

столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;


решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с quadrifolium внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;



тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакви, рисунок укладки плит;






	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

<p>1</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	
--	--	--

		<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с низкими banquetками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; паралетные блоки и тумбы;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p> <p>облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
---	---	---	---

от 2-го Садового моста до
Театрального моста
(правый берег) –
полукруглый
задернованный выступ с
низкой banquetкой и
вертикальная каменная
стенка набережной с
парапетными тумбами и
решетками между ними;



липовая аллея –
местоположение (от моста
Михайловского (1-го
Садового) до 2-го Садового
моста – (правый берег),
шаг посадки деревьев;



ограждение:
на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(правый берег) –
парапетные вертикальные
тумбы простой формы с
профилированным
плинтом и завершением в
виде усеченной трапеции с
металлическими ажурными
решетками между ними –
кованые металлические
звенья в виде овальных
элементов, соединенных
разорванными тягами в
верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(левый берег) – с литым
металлическим
ограждением в виде
опорных столбиков из
фацинов с навершиями из
обоюдоострых секир и
двусторонними
накладными композициями
из перекрещенных мечей и
щита с головой медузы
Горгоны;
звенья в виде коротких
копий, соединенных
горизонтальными тягами;



на участке от Нижне-
Лебяжьего моста до 1-го
Садового моста (правый
берег) – глухое параллельное
ограждение из блоков
розового гранита
(рапакиви);



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;



пешеходные спуски (37):

одномаршевые
– местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);



напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Набережные со спусками»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый
берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ
от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



1. Набережные. Вид со стороны Инженерного Первого моста



2. Ограждение набережной на участке между Инженерным Первым и
Михайловским (1-м Садовым) мостами (правый берег)



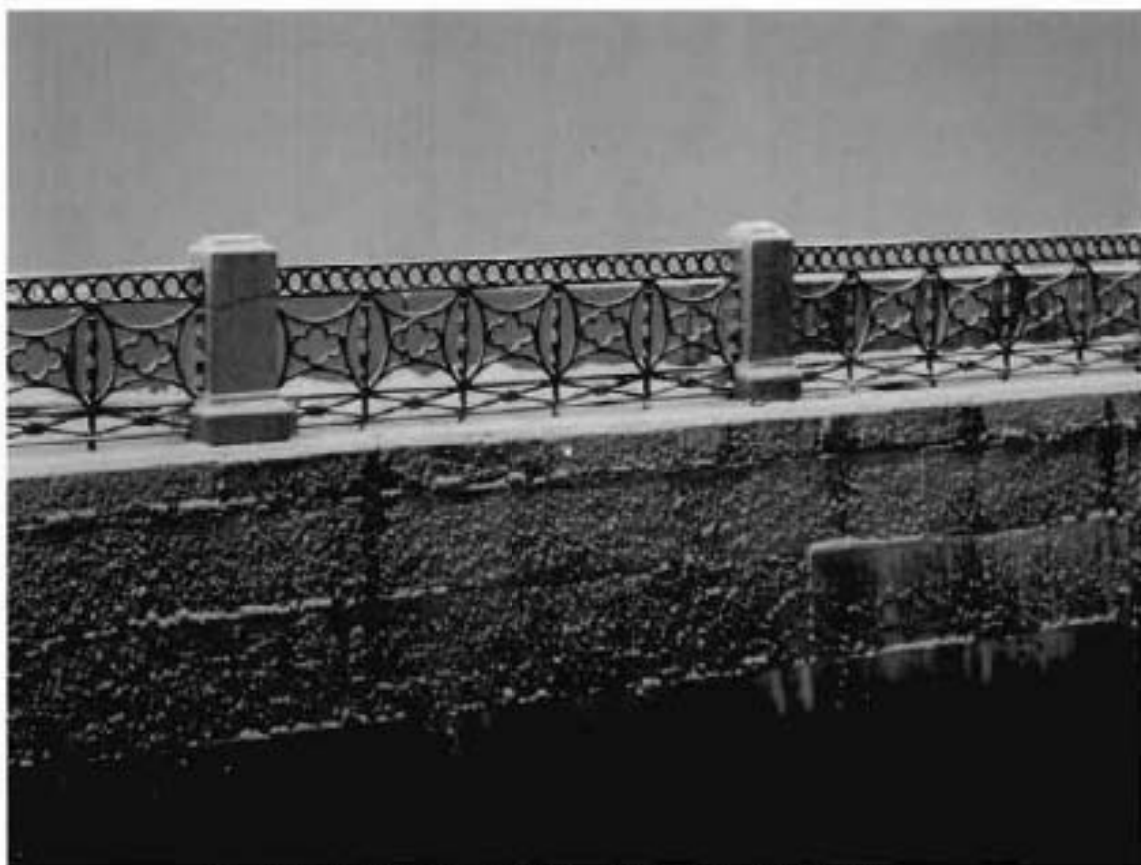
3. Ограждение набережной со стороны Михайловского (Инженерного) замка



4. Набережные. Вид с моста Михайловского (1-го Садового) по течению реки. Липовая аллея на участке набережной от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста (правый берег)



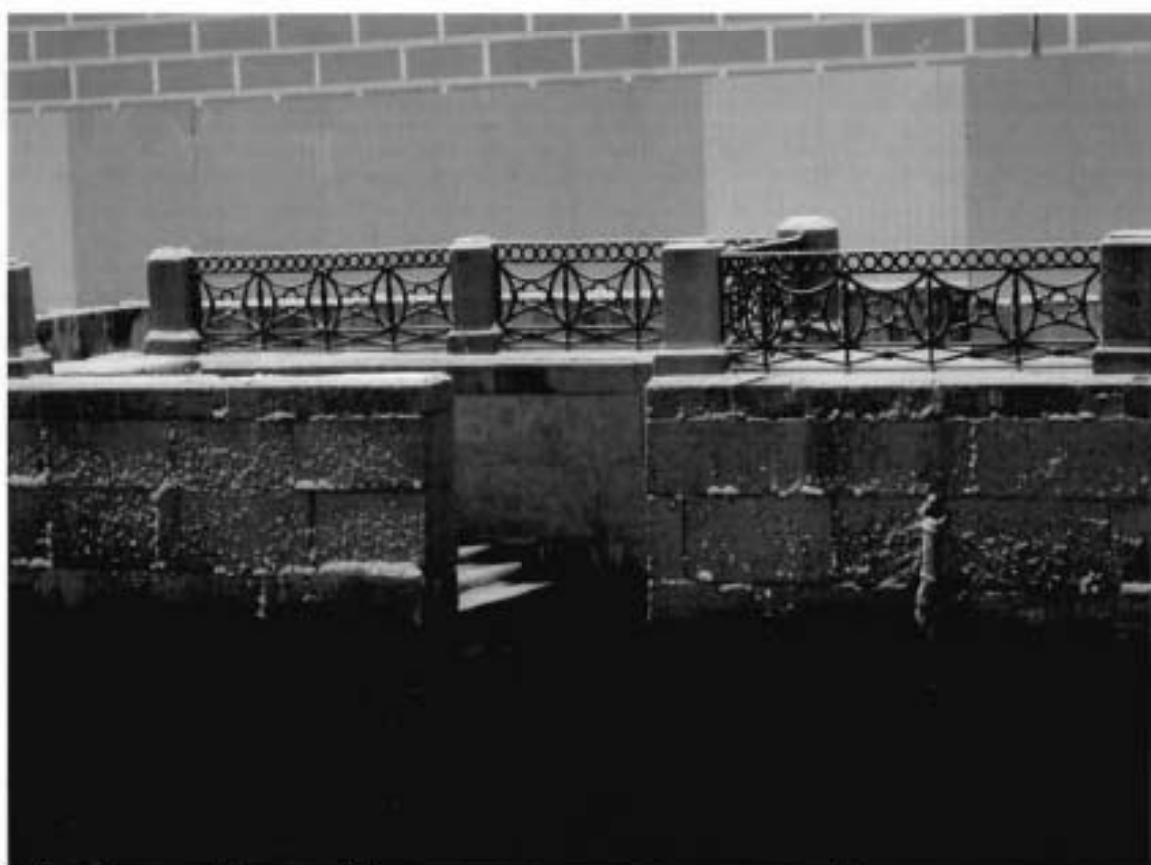
5. Набережные. Вид с моста Театрального и Мало-Конюшенного (по течению реки)



6. Ограждение набережной. Левобережная стенка



7. Правобережный спуск у Аптекарского переуллка



8. Левобережный спуск у Конюшенного ведомства напротив Аптекарского переуллка



9. Набережные. Вид с Певческого моста (по течению реки)



10. Перильное ограждение, тротуар (правый берег, на участке между Певческим и Полицейским (Зелёным, Народным) мостами)



11. Правобережный спуск напротив дома № 59



12. Правобережный участок набережной между Красным и Синим мостами



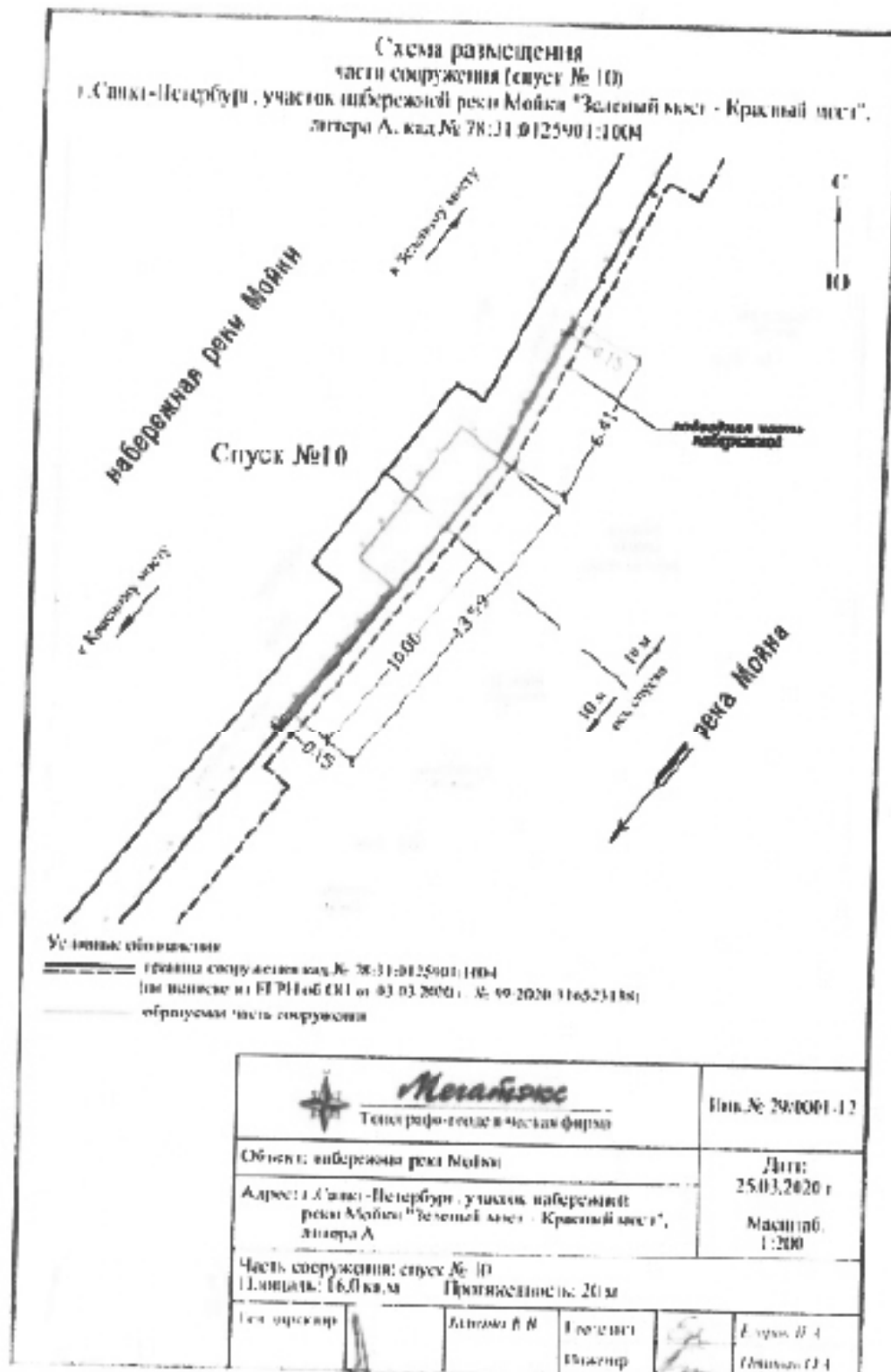
13. Вид на правобережную набережную с Синего моста




14. Левобережный спуск у Почтамтского моста



15. Набережные. Вид с Поцелуева моста (по течению реки)





10 «Мосты Тихомирной и Макс-Ковалевской (Тихомирской мосты, 1879-1880 гг., автор Макс К.А., инженер Треттер В., 1879 г., автор Макс К.А., инженер Треттер В., 1879-1880 гг., автор Пашин А.А., инженер) на территории Санкт-Петербурга, города Москвы - Тихомирской мост, территория Троицкая - Макс-Ковалевская мосты

<p>Общая характеристика мостов</p>	<p>Историческая справка, архитектурные особенности, материалы, конструктивные решения, состояние мостов, меры по их сохранению.</p>	
<p>Техническая характеристика мостов</p>	<p>Конструктивные особенности, материалы, конструктивные решения, состояние мостов, меры по их сохранению.</p>	

<p>Общая характеристика мостов</p>	<p>Историческая справка, архитектурные особенности, материалы, конструктивные решения, состояние мостов, меры по их сохранению.</p>	
------------------------------------	---	--

<p>Общая характеристика мостов</p>	<p>Историческая справка, архитектурные особенности, материалы, конструктивные решения, состояние мостов, меры по их сохранению.</p>	
<p>Техническая характеристика мостов</p>	<p>Конструктивные особенности, материалы, конструктивные решения, состояние мостов, меры по их сохранению.</p>	

<p>Общая характеристика мостов</p>	<p>Историческая справка, архитектурные особенности, материалы, конструктивные решения, состояние мостов, меры по их сохранению.</p>	
<p>Техническая характеристика мостов</p>	<p>Конструктивные особенности, материалы, конструктивные решения, состояние мостов, меры по их сохранению.</p>	

11 «Мосты Тихомирной и Макс-Ковалевской (Тихомирской мосты, 1879-1880 гг., автор Макс К.А., инженер Треттер В., 1879 г., автор Макс К.А., инженер) на территории Санкт-Петербурга, города Москвы - Тихомирской мост, территория Троицкая - Макс-Ковалевская мосты

2




	<p>Объект — типичная форма фонарного столба, характерная для городов — бывших крепостей, в частности, для городов, расположенных в прибрежных районах.</p> <p>Городской ансамбль не отличается особенной оригинальностью, в основном — это типичные для городов — бывших крепостей, в частности, для городов, расположенных в прибрежных районах.</p> <p>Объект — типичная форма фонарного столба, характерная для городов — бывших крепостей, в частности, для городов, расположенных в прибрежных районах.</p>	
		

№11 объект фонарный столб, 1815-1814 г., ул. Гоголя в г. Владивосток, ул. Гоголя в г. Владивосток, ул. Гоголя в г. Владивосток.

Объект — типичная форма фонарного столба, характерная для городов — бывших крепостей, в частности, для городов, расположенных в прибрежных районах.

	<p>Исторический объект, расположенный в центре города, в районе улицы Гоголя.</p>	
--	---	---

22

	<p>Объект — типичная форма фонарного столба, характерная для городов — бывших крепостей, в частности, для городов, расположенных в прибрежных районах.</p>	
		
		

23

	<p>Объект — типичная форма фонарного столба, характерная для городов — бывших крепостей, в частности, для городов, расположенных в прибрежных районах.</p>	
--	--	---

№12 объект фонарный столб, 1815-1814 г., ул. Гоголя в г. Владивосток, ул. Гоголя в г. Владивосток, ул. Гоголя в г. Владивосток.




24

	<p>Объект — типичная форма фонарного столба, характерная для городов — бывших крепостей, в частности, для городов, расположенных в прибрежных районах.</p>	
		
		

25

	<p>Объект — типичная форма фонарного столба, характерная для городов — бывших крепостей, в частности, для городов, расположенных в прибрежных районах.</p>	
		

Х. Мосты Петербурга, 1806-1927 гг., 1806-1910 гг., арх. Густав С.Н., 1907-1908 гг., арх. Пассадов А.П., 1907 г., арх. Густав А.П., реконструкция по архиву Санкт-Петербурга, проект №101/1000000

<p>1. Проектный вариант:</p>	<p>Самый удобный вариант - Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи).</p>	
<p>2. Проектный вариант:</p>	<p>Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи). Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи). Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи). Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи).</p>	
<p>3. Проектный вариант:</p>	<p>Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи). Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи). Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи). Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи).</p>	

<p>Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи).</p>	
<p>Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи).</p>	
<p>Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи).</p>	

<p>1. Проектный вариант:</p>	<p>Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи).</p>	
------------------------------	--	---

Х. Мостовые виадуксы, 1911 г., 1796-1810 гг., арх. Угари К.К., 1901 г., арх. Гукант Д., реконструкция по архиву Санкт-Петербурга, по Фототеке и Ленинского городского музея (Левый берег) и Крылья виаду (правый берег)

<p>1. Проектный вариант:</p>	<p>Мостовые виадуксы - каменные, с каменными опор-пятами (сваи).</p>	
------------------------------	--	---

<p>1. Проектный вариант:</p>	
<p>2. Проектный вариант:</p>	
<p>3. Проектный вариант:</p>	



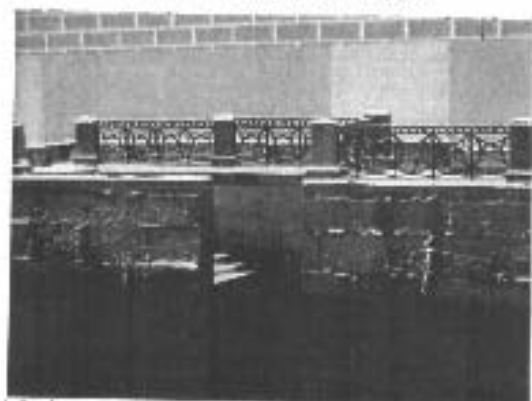
5. Ограда на набережной от сада Михайловского (Нижнегородский канал)



6. Набережная Ваг с моста Михайловского (от Садовой) по каналу, расположенному в углу (от набережной) моста Михайловского (от Садовой) от 7 (от Садовой) моста (правый берег)



7. Правильный мост у Андреевского канала



8. Дворовый мост у Голландского канала в районе Андреевского канала



9. Набережная Ваг с моста Троицкого и Михайловского (от Троицкого)



10. Ограда на набережной Пискаревского канала



11. Набережная Ваг с Голландского моста (от Голландского)



12. Правильное ограждение, тротуар (правый берег) по участку моста Пискаревского и Голландского (Коллежский Нарвский мост)



11. Приобретный мост по адресу дома № 29



12. Приобретный участок набережной мосту Крутые и Сивки мосты



13. Вид на набережную от набережной с Сивки моста



14. Девятинский мост у Нестановского моста



15. Набережная близ Павлова моста (на набережной)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель аукционной комиссии -
заместитель директора
по имущественным вопросам
СПб ГБУ «Мостотрест»


А.В. Обухов

31.08.2022

Протокол № 2

подведения итогов открытого аукциона

Организатор аукциона: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Мостотрест» (далее – СПб ГБУ «Мостотрест»)

Санкт-Петербург

Дата: 31 августа 2022 года

Время: 13:55

Место, дата и время проведения аукциона: Санкт-Петербург, Индустриальный пр.,
дом 42, 31 августа 2022 года, 11.30 ч.

Аукционная комиссия СПб ГБУ «Мостотрест», утвержденная приказом
СПб ГБУ «Мостотрест» от 09.01.2018 № 1, провела процедуру рассмотрения заявок на участие
в аукционе по адресу: 195279, Санкт-Петербург, Индустриальный проспект, д. 42.

Рассмотрение заявок на участие в открытом аукционе проводилось комиссией
в следующем составе:

- | | | |
|---------------------|---|--|
| Обухов А.В. | — | заместитель директора по имущественным вопросам -
председатель аукционной комиссии СПб ГБУ «Мостотрест»; |
| Магова В.И. | — | начальник Управления имущества и арендных отношений -
заместитель председателя аукционной комиссии
СПб ГБУ «Мостотрест»; |
| Мищенко М.А. | — | начальник отдела имущества Управления имущества
и арендных отношений; |
| Парфеева С.А. | — | начальник отдела арендных отношений Управления имущества
и арендных отношений; |
| Фетеев А.С. | — | начальник отдела контроля за использованием имущества
Управления имущества и арендных отношений; |
| Макарова О.Н. | — | ведущий специалист отдела имущества и земельных отношений
Комитета по развитию транспортной инфраструктуры
Санкт-Петербурга; |
| Никитин А.В. | — | специалист I категории отдела организации работы внешнего
транспорта Комитета по транспорту; |
| Секретарь комиссии: | | |
| Лебедева Е.С. | — | главный специалист отдела арендных отношений Управления
имущества и арендных отношений. |

В соответствии с распоряжением Комитета имущественных отношений
Санкт-Петербурга от 29.06.2022 № 556-рк проведен аукцион на право заключения договора аренды
на часть площадью 16 кв.м, протяженностью 20 м (случок № 10) сооружения - набережная реки
Мойки, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки

«Зеленый мост – Красный мост», литера А, общей площадью застройки 1592 кв.м, кадастровый номер 78:31:0125901:1004 (далее – Объект).

На заседании присутствовало 8 членов комиссии, из них с правом голоса – 7, что составило 70 % от общего количества голосующих членов комиссии. Кворум имеется, заседание правомочно.

Согласно протоколу от 31.08.2022 № 1 рассмотрения заявок к участию в аукционе допущены следующие претенденты, которым присвоены номера карточек:

Наименование участника аукциона	ФИО представителя	Номер карточки	Последнее предложение по цене, руб.
ООО «Аква-экскурс»	Кукурочкин А.С.	1	425 250
ООО «Марелл»	Лавлов К.Ю.	2	399 420
ООО «Северная Венеция»	Позитов В.Н.	3	-
ООО «СитиТурда»	Чижов Д.П.	4	-
ООО «Балтфлот Трейде»	Патраш А.К.	5	423 000
ООО «Фата-Моргана»	Смольников А.И.	6	-

Начальная цена Договора: величина месячной арендной платы за Объект в размере 126 000,00 руб. с учетом НДС (20%).

Шанг аукциона: 5 % - 6 300,00 руб.

Участник с аукционной карточкой № 6 – ООО «Фата-Моргана» на аукцион не явился.

Последнее предложение по цене договора в размере 425 250 руб. предложил участник с аукционной карточкой № 1.

Предпоследнее предложение по цене договора в размере 424 620 руб. предложил участник с аукционной карточкой № 1.

Решение комиссии:

Победителем аукциона признано ООО «Аква-экскурс» ОГРН 1037811029112, место нахождения: наб. реки Мойки, д. 48_50_52, лит. АК, комн. 30, Санкт-Петербург, 191186.

Подпись (представителя) Победителя аукциона:

Председатель Обулов А.В.
 Члены комиссии: Микова В.Н.
 Мищенко М.А.
 Парфеева С.А.
 Фитсов А.С.
 Макарова О.В.
 Никитенко А.Н.
 Секретарь комиссии Лебелёва Е.С.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
И АРХИТЕКТУРЕ**

ул. Думская, д. 2, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 376-16-06 Факс: (812) 710-48-05
E-mail: ign@kde.gov.spb.ru Сайт: <http://www.kpinfo.spb.ru>

№

№ № 01-07/03-5769/19-0-0 от 30.10.2019

**Начальнику управления
имущества и арендных отношений
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения «Мостотрест»
Комитета по развитию
транспортной инфраструктуры
Санкт-Петербурга
Маковой В.И.**

Уважаемая Вера Игоревна!

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее - Комитет), рассмотрев обращение Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Мостотрест» Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга (далее - Учреждение) о возможности предоставления в аренду части сооружения набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004 (далее – Сооружение), а именно части Сооружения – спуск № 10 площадью 16 кв.м, протяженностью 20 м, для швартовки плавательных средств, установки плавучего причала в целях посадки и высадки пассажиров в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга в период навигации, сообщает следующее.

Объект недвижимости по указанному адресу предоставлен Учреждению на праве оперативного управления.

Комитет принципиально не возражает против предоставления в аренду части Сооружения для использования под заявленные цели, без права размещения объектов общественного питания и организации торговой деятельности.

Дополнительно Комитет сообщает, что рассматриваемое Сооружение является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: от реки Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) - постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

Участок набережной находится в границах элемента исторической ландшафтно-композиционной структуры Санкт-Петербурга – композиционно завершенная система открытых городских пространств: реки и каналы с мостами, лицевая застройка набережных.

Согласно пункту 2.4.2.2 статьи 2 Общей части приложения 1 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 № 524 «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» в отношении земельных участков, расположенных в границах территории памятников, решения о режиме их содержания, параметрах приспособления принимаются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

В соответствии с Положением о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – КГИОП), утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 (с изменениями на 19.08.2018) «О Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры» КГИОП проводит государственную политику в сфере учета, выявления, сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), координирует деятельность в этой сфере иных исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга.

Учитывая изложенное, необходимо получить заключение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

Первый заместитель
председателя Комитета



П.С. Соколов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Ломоносова д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-41-03, (812) 571-66-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Шаги регистранта

№01-43-8043/22-0-1 от 30.03.2022

На № 01-07/03-871/22-0-0 от 28.03.2022

Reg. № 01-43-8043/22-0-0 от 28.03.2022

Начальнику управления
имущественных и арендных
отношений СПб ГБУ «Мостотрест»

Маковой В.И.

chibitko@mостотрест-spb.ru

Уважаемая Вера Игоревна!

Рассмотрев Ваше обращение по вопросу о предоставлении в установленном порядке в аренду сроком на 5 лет участка набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, протяженностью 16,0 м (случ № 10) с целью швартовки судов (плавательных средств), для посадки и высадки пассажиров в период плавания, КГИОП сообщает следующее.

Участок набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост» является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со слухами» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения документация по установке понтонов для швартовки судов с целью посадки и высадки пассажиров и переходного трапа должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия или в границах территории объекта культурного наследия, является объектом государственной историко-культурной экспертизы. Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Продано, промовлено, експоната печатно
Назва: Судові справи
Зареєстровано в реєстрі СРС ГБУ «Міністерство
Юстиції України»



Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Иконография

Аннотированный список иллюстраций

1. Спуск 10. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
2. Спуск 8. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
3. Спуск 10. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
4. Спуск 8. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
5. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
7. Вид набережной реки Мойки в районе Кирпичного переулка, слева фасад дома [№63]. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43889. 1938 г.;
8. Спуск к воде и набережная реки Мойки в районе Ленинградского государственного педагогического института (ЛГПИ) имени Герцена (наб.реки Мойки, 40). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 43086. сентябрь 1950 г.;
9. Спуск №10. 1930 г. Ленинградский электротехнический институт связи. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;
10. Прогулочное судно на Мойке. 1998 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;
11. Ремонт набережной Мойки. 1989 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;

12. Спуск №8. Министерство финансов. 1914 г. // pastvu URL:
<https://pastvu.com/>;
13. Набережная Мойки от Невского проспекта. 1900 г. // pastvu URL:
<https://pastvu.com/>



1. Спуск 10. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



2. Спуск 8. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



3. Спуск 10. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



4. Спуск 8. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



5. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



7. Вид набережной реки Мойки в районе Кирпичного переулка, слева фасад дома [№63]. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43889. 1938 г.;



8. Спуск к воде и набережная реки Мойки в районе Ленинградского государственного педагогического института (ЛГПИ) имени Герцена (наб. реки Мойки, 40). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 43086. сентябрь 1950 г.;



9. Спуск №10. 1930 г. Ленинградский электротехнический институт связи. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;



10. Прогулочное судно на Мойке. 1998 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;



11. Ремонт набережной Мойки. 1989 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;



12. Спуск №8. Министерство финансов. 1914 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;



13. Набережная Мойки от Невского проспекта. 1900 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2023 г.

Иная документация



КГИОП СПб
№ 01-25-1542/20-0-1
от 26.02.2020



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Филиппову В. Г.

sales@aquaexcurs.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-03-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

26 ФЕВ 2020

№ 01-25-1542/20-0-1

Рег. № 01-25-3274/20-0-0 от 17.02.2019

Рег. № 01-25-1542/20-0-0 от 28.01.2020

Уважаемый Владимир Григорьевич!

На Ваши обращения по вопросу расположения и крепления настилов на нижних площадках спусков на набережной реки Мойки (спуски № 6, 7, 8, 9, 10, 22, 23, 24) КГИОП сообщает следующее.

«Набережные со спусками», входящие в состав комплекса «Набережные и мосты реки Мойки», являются объектом культурного наследия федерального значения (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

КГИОП не возражает против представленных решений по размещению настилов.

Начальник отдела
гидротехнических сооружений

Ю.М. Харчилава



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

ул. Львовская, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-41-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 90086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025127
ИНН/КПП 7812000069/782501001

06 ДЕК 2019 № 01-25-23284-2

На № 3-150/19-0-0 от 01.10.2019

Reg. № 01-25-23284/19-0-0 от 08.10.2019

КГИОП не возражает против предоставления в аренду частей участков набережной реки Мойки: «Зеленый мост – Красный мост», лит. Б, спуск № 9 (наб. р. Мойки, д. 46), «Певческий мост – Зеленый мост», лит. Б, спуск № 24 (наб. р. Мойки, д. 44), «Зеленый мост – Красный мост», лит. А, спуск № 10 (наб. р. Мойки, д. 63) в соответствии с представленными визуализацией, габаритами и схемой размещения плавучих причалов для использования в целях посадки и высадки пассажиров в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга в период навигации.

Заместитель председателя КГИОП

А.В. Михайлов

КГИОП СПб
№ 01-25-23284/19-0-2
от 06.12.2019



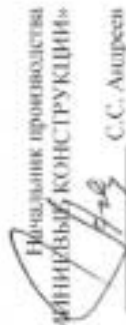
Павздерин Е.Ю.
(812) 710 45 58

11. СВЕДЕНИЯ О ПРИЁМКЕ

«УТВЕРЖДАЮ»

Санкт - Петербург
«08» декабря 2020г.

Исполнительный директор
ООО «АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ»



С.С. Андреев



АКТ

испытания изделия

Изделие: Сходни ТС-ISO-2-0,77
Материал: Алюминиевые сплавы АД31Т1, 6063Т6, АМг.
Сварка в среде аргона.

Заводской номер: 3783

Испытание: Испытательная нагрузка 6000Н (600кгс), равномерно распределённая.

Прогноб тесты: 2 мм.

Испытание: 08.12.2020г.

Следующая проверка: 12.2021г.

Остаточной деформации не выявлено, линейные размеры в пределах нормы.



Испытания проведены Зам. начальника производства Г.Н. Ниполов

Трап-сходня соответствует ТУ 28.99.39-007-562739-Б-2019 и признан годным для эксплуатации.

Сертификат РМРС № 20.09622.120 от 15.12.2020г. прилагается.
Копия Сертификата о Признании изготовителя РМРС прилагается.
Информационные письма от РРР прилагаются.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ



«АЛЮМИНИЕВЫЕ
КОНСТРУКЦИИ»



ТРАП-СХОДНЯ АЛЮМИНИЕВАЯ
(Сходни ТС-ISO)

П А С П О Р Т

Изделие удовлетворяет требованиям Циркуляра ИМО
MSC.1/Circ.1331, Резолюции MSC. 256(84), ISO 7061:1993

190020, Россия, Санкт-Петербург,
ул. Обводного канала, д.148, к.2, эт. А, пом. 341
Телефакс: (812) 407-73-30
Многоканальный



E-mail:
trap@pak-pamir.com

www.pak-pamir.com

1. НАЗНАЧЕНИЕ

1.1. Сходни TC-ISO предназначены для движения людей с берега на судно (плаверсредство) и обратно, а также между судами (плаверсредствами).

Например: Сходни TC-ISO-2,0-0,77 (2 - длина/м., 0,77 - ширина/м.)

1.2. Сходни TC-ISO изготавливаются из алюминиевых профилей и рифлёного алюминиевого или порошкового выжатого листа (сплавов АД31Т1, 6063Т6, АМГ), с установочными поперечницами из алюминиевого профиля.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

2.1. Испытательная нагрузка **6000кгс**, равномерно распределённая.

2.2. Максимально допустимое количество людей, которые одновременно могут находиться на Сходне — **6 (шесть) человек**.

2.3. Основные размеры:

Длина, мм	2000
Ширина, мм	770
Высота лесного стерж., мм	1100
Вес изделия, кг	29

3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ ТРАПА-СХОДНИ:

Корпус трапа (с поперечницами) шт.	1
Колеса с крепёжом, шт.	2
Комплект лесного ограждения с крепёжом (компл.)	1
Страховочная сетка	*

* (по дополнительному заказу)

4. МАРКИРОВКА.

4.1. Маркировка выполнена на главной, которая укреплена на листе трапа-сходни.

4.2. Маркировка содержит: наименование предприятия-изготовителя, условное обозначение трапа-сходни, заводской №, месяц изготовления, испытательную нагрузку, максимально допустимое количество людей на сходне.

5. РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ:

5.1. Перед эксплуатацией трапа провести инспекционный визуальный осмотр и при выявлении каких-либо отклонений привести вставленные испытания трапа.

5.2. Угол наклона сходни к горизонту при эксплуатации не более 30°.

5.3. Капшты лесного ограждения, алюминиевые поперечины (ступени) должны быть исправны и надёжно установлены на штатных местах.

5.4. После подачи сходни на борт или другое плаверсредство необходимо надёжно закрепить трап сходню на подкающем судне.

5.5. После установки трапа-сходни в рабочее положение необходимо установить под ним страховочную сетку (показывается отдельно).

5.6. Согласно «Правлам техники безопасности на судах морского флота»

РД.31.81.10-91 п. 2.1.1 – использование предохранительных (страховочных) сеток под трапом – обязательно.

5.7. ЗАПРЕЩЕНО ЭКСПЛУАТАЦИЯ ТРАПА-СХОДНИ ПРИ СЛЕДУЮЩИХ ДЕФЕКТАХ:

Составная часть:	Критерий выбраковки:
холодная часть	трещины в конструкциях или в сварных швах; сильные деформации, вмятины, приведшие к нарушению геометрии
Лесное ограждение	сильные деформации лесных стоек, вмятины – приведшие к нарушению геометрии; разрыв более двух армлей каната;

6. ИСПЫТАНИЯ

6.1. Первоначальные испытания проводятся на предприятии-изготовителе.

6.2. Обязательные средние испытания проводятся раз в пять лет лицом, прошедшим обучение на предприятии-изготовителе и получившим соответствующий сертификат. Ини испытания проводятся на предприятии-изготовителе, судоремонтном предприятии или в эксплуатирующей

граш организации в присутствии инспектора регистра судостроения (РС) в соответствии с инструкцией изготовителя, если имеется, либо по согласованной РС программе.

7. ИНСТРУКЦИЯ ПО СБОРКЕ И ПОДГОТОВКЕ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

7.1. Устанавливать колеса на штатные места согласно схеме (см. рис. 1).



7.2. Установить лесные стойки в стаканы и зафиксировать штатным-фиксатором (см. рис. 2).



Рис. 2.

7.3. Установку и обтяжку лесного ограждения произвести согласно схеме, на борту судна. (см. рис. 3)



Рис. 3.

Данные работы должны быть выполнены:

«СОГЛАСНО ХОРОШЕЙ МОРСКОЙ ПРАКТИКЕ (КАЛЬКУЛЯЦИЯ)»

8. ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ:

8.1. Транспортирование трапа допускается любым видом транспорта, обеспечив надёжную фиксацию, предохраняющую от перемены.

8.2. Трап может храниться в неотапливаемых помещениях, а также на открытом воздухе. В случае длительного складского хранения, обеспечить защиту от атмосферных осадков и механических повреждений.

9. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:

9.1. Срок гарантии устанавливается 12 месяцев со дня отгрузки с завода-изготовителя в эксплуатирующую организацию, при условии соблюдения правил эксплуатации и хранения.

9.2. Изготовитель оставляет за собой право вносить в конструкцию изменения, без дополнительного уведомления, улучшающие качество изделия.

9.3. Общий срок службы сходни – не менее 10 лет при условии правильной эксплуатации и своевременной замене дефектных деталей.

10. УТИЛИЗАЦИЯ ИЗДЕЛИЯ

10.1. Утилизация производится согласно законодательству Российской Федерации.

СУДОВОЙ БИЛЕТ
маломерного судна

Д № 651699

Судовой билет является документом, удостоверяющим право собственности на судно и право плавания под Государственным флагом Российской Федерации.

Бортовой номер судна РАВ 33-27 262
 Судовладелец ООО "АВВА - ЭКСБУРС"
 Адрес Санкт-Петербург на Возрождения д. 34
 Место постоянного базирования судна Санкт-Петербург
 Руководитель Ирина МЧС России
 М.П. Санкт-Петербург 70200
 « 02 АЕК 2011 »

Бортовой номер судна _____
 Судовладелец _____
 Адрес _____
 Место постоянного базирования судна _____
 Руководитель _____
 М.П. _____
 « » 200 г.
 Д № 651699

Бортовой номер судна _____
 Судовладелец _____
 Адрес _____
 Место постоянного базирования судна _____
 Руководитель _____
 М.П. _____
 « » 200 г.

Бортовой номер судна _____
 Судовладелец _____
 Адрес _____
 Место постоянного базирования судна _____
 Руководитель _____
 М.П. _____
 « » 200 г.

Корпус Несамоходное
 Тип и модель ПОКЛОН СУДКО
 Строительный (заводской) номер 201110001
 Год и место постройки 2011
 Материал сталь
 Наличие воздушных ящиков (блоков плавучести) _____ м³
 Формула класса ZU-(5)-A

Длина 20,0 м, ширина 3,9 м, высота борта 1,0 м
 Минимальная высота надводного борта 0,5 м
 Вместимость _____ тонн
 Пассажировместимость _____ чел.
 Грузоподъемность 10000 кг
 Площадь палубы _____ м²
 Район (условия плавания) МП, ВВП, ВП

ДВИГАТЕЛИ

Тип			
Мощность			
Зав. номер			
Государственный инспектор (подпись, штамп)			

Д № 651699

ДВИГАТЕЛИ

Тип			
Мощность			
Зав. номер			
Государственный инспектор (подпись, штамп)			

ДВИГАТЕЛИ

Тип			
Мощность			
Зав. номер			
Государственный инспектор (подпись, штамп)			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ СНАБЖЕНИЯ СУДНА

1. Сигнальные средства

Три белых круглых сигнала со звуком судна и 3 белых сигнала, 3 белых сигнала, 3 белых сигнала, 3 белых сигнала.

2. Спасательные средства

Спас. жилеты на число людей на борту, Спас. круги, Спас. средства мор.

Д № 651699

3. Радиооборудование

4. Навигационные средства

5.осушительные и противопожарные средства

Водяная помпа, огнетушитель, аптечка, аптечка.

6. Якорное и швартовое устройство

7. Прочее снабжение

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ЕЖЕГОДНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЯ НА ГОДНОСТЬ К ПЛАВАНИЮ

Дата	Техническое состояние (штамп)	Подпись госинспектора
02/12/11	303	<i>[Подпись]</i>
22 APR 2014	07 TO PROVER	<i>[Подпись]</i>
22 APR 2014	07 TO PROVER	<i>[Подпись]</i>

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ЕЖЕГОДНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЯ НА ГОДНОСТЬ К ПЛАВАНИЮ

Дата	Техническое состояние (штамп)	Подпись госинспектора

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ЕЖЕГОДНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЯ НА ГОДНОСТЬ К ПЛАВАНИЮ

Дата	Техническое состояние (штамп)	Подпись госинспектора



МЧС РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИНСПЕКЦИИ ПО МАЛОМЕРНЫМ
СУДАМ МИНИСТЕРСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ
ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ И
ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ
ПО ГОРОДУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»**

**Заключение
по результатам предоставления государственной услуги
по освидетельствованию и (или) классификации маломерного судна**

№ 59-4-7/19

1. Результаты осмотра маломерного судна:

Тип несамоходное судно «РЛВ 33-27» модель Понтон год постройки 2011

место постройки Российская Федерация заводской № 201110001 материал Металл

2. Собственник судна: ООО «Аква-Экскурсы»

Адрес регистрации/жительства и телефон 198188, г. Санкт-Петербург,
ул. Возрождения, дом 34

3. Главные размеры судна:

длина 19,95 м, ширина 3,85 м, высота борта 1,0 м

4. Состояние корпуса и надстроек:

удовл.

(оценка технического состояния)

Состояние подводной части корпуса:

1-й этап «02» апреля 2019 г.	2-й этап «22» апреля 2019 г.
удовл. 	удовл. 

(оценка технического состояния, дата и штамп инспектора)

5. Грузоподъемность и допустимое количество людей на борту: 10000 (12) кг (чел.)

6. Остойчивость, непотопляемость, плавучесть

обеспечены

(оценка технического состояния)

7. Минимальная высота надводного борта

0,7

м.

8. Механизмы

(тип, количество двигателей, изношенность и оценка технического состояния)

9. Максимально допустимая мощность главных двигателей

л.с. (кВт)

(установленная)

10. Противопожарные оборудование и средства

Огнетушители - 2, удовл.

(вид и оценка технического состояния)

11. Бытовые нагревательные установки

(вид и оценка технического состояния)

12. Рулевое устройство

(оценка технического состояния)

13. Якорные и швартовые устройства

удовл.

(оценка технического состояния)

14. Сигнальные устройства и огни

(наименование и оценка технического состояния)

15. Состояние парусов и такелажа _____
(допустимая площадь парусов, оценка технического состояния)
16. Электроснабжение _____ УДОВЛ.
(оценка технического состояния)
17. Наличие радиосвязи и радиолокации _____
(тип, марка, позывной и частота)
18. Наличие навигационного оборудования _____
(тип, марка и цитата)
19. Спасательные средства _____ СООТВЕТСТВУЕТ, УДОВЛ.
(соответствие нормам, состояние)
20. Комплектация предметами снабжения _____ СООТВЕТСТВУЕТ
(соответствие требованиям)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

**предъявленное к осмотру судно является маломерным судном
соответствующим требованиям ТР ТС 026/2012**

присвоена категория сложности района плавания: _____ КСIVRV
установлен район и условия плавания: _____ ВП
допустимая высота волны _____ 0,25 _____ МТ
удаление от берега _____ 0,27 _____ МИЛИ
_____ ИО-1 ФКУ «ЦЕНТР ГИМС МЧС
РОССИИ ПО Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»
«02» апреля 2019 г. _____ В.А. КУЛАКОВ МП

ВЫВОДЫ О ГОДНОСТИ М/С К ПЛАВАНИЮ:

_____ ГОДНОЕ _____ ИО-1 ФКУ «ЦЕНТР ГИМС МЧС
(должность, ФИО государственного инспектора по маломерным судам) _____ РОССИИ ПО Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»
«22» апреля 2019 г. _____ В.А. КУЛАКОВ
С результатами освидетельствования ознакомлен:
Павлов К.В. _____ (подпись)
(фамилия, инициалы заявителя)
Составлено в 2 экземплярах, копию получил:
Павлов К.В. _____ (подпись)
(фамилия, инициалы заявителя)
Отметка об отказе в ознакомлении и подписи:
_____ (подпись)
(должность, фамилия, имя, отчество государственного инспектора по маломерным судам)



Минтранс России

Федеральное автономное учреждение
«Российское Классификационное
Общество»

Северо-Западный филиал
Российского Классификационного Общества

пр-кт Обуховской Обороны, 116, корп. 1,
Санкт-Петербург, 192012

Телефон: (812) 449-32-88 Факс: (812) 448-24-64

E-mail: szf@rfclass.ru Сайт: www.rfclass.ru

ИНН 7719037972, КПП 781102001

ОКПО 40251969, ОГРН 1027739457954

24.10.2022 № СЗФ-22.12-2335
На № _____ б/н от 05.10.2022

О рассмотрении технической докумен-
тации

Северо-Западный филиал Российского Классификационного Общества по Вашей заявке рассмотрел Анализ соответствия требованиям ПКПО, ПКПС, ППЗС плавучих объектов №№НУРВ.361275.001, НУРВ.361275.002, НУРВ.361275.003, НУРВ.361275.004 и согласовывает с постановкой штампа, ведомость документов № НУРВ.361275.001-004ВД принимается к сведению.

Приложение: в/у в 1 экз.

Директор филиала

П.Ф. Надеин

Годовая отчетность, бухгалтерские и налоговые документы
ИП Макаров О.Н.

Руководитель ИП Макаров О.Н.

О.Н. Макаров

«5» октября 2022 г.

Ведомость документации

ПРИНЯТО К СВЕДЕНИЮ
Савва-Заставин Филипп
Российской Федерации
Письмо № СЗР-М.Н-2335
от 24.10.2022

Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата
		Григорьев А.Н.		
		Макаров О.Н.		
Утв.		Макаров О.Н.		

НУРВ.361275.001-004ВД

Всего листов документации	
Лист	Листов
1	2

ИП Макаров О.Н.

Гробо на переводу, распространение и тиражирование данных
документации принадлежат ИП Макаров О.Н.

«Утверждаю»

Руководитель ИП Макаров О.Н.

О.Н. Макаров

«5» октября 2022 г.

АНАЛИЗ

соответствия лабучего объекта требованиям

«Правил классификации и освидетельствования лабучих объектов» (ПКЛО),

«Правил классификации и постройки судов» (ПКПС),

«Правил предотвращения загрязнения окружающей среды» (ППЭС),

Российского Классификационного Общества

ПРИНЯТО К СВЕДЕНИЮ

Секретариатом филиала
Российского Классификационного Общества

Письмо № СФР-дд. 42-4335

от 24.10.2022

Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата
Разраб.		Григорьев А.Н.		5.10.22
Проберил		Макаров О.Н.		5.10.22
Смб		Макаров О.Н.		5.10.22

НУРВ.361275.002				
Лист		Лист	Листов	
		1	22	
Анализ соответствия Лабучего объекта Понтом требованиям ПКЛО, ППЭС.				ИП Макаров О.Н.

Содержание

<i>Введение</i>	3
<i>Основные характеристики судна</i>	4
<i>Анализ соответствия судна требованиям руководства ПКПО, ПКПС, ППЭС</i>	6
<i>Раздел 1 «Классификация судна»</i>	6
<i>Раздел 2 «Оценка остойчивости, непотопляемости»</i>	7
<i>Раздел 3 «Требования к корпусу плавучего объекта»</i>	10
<i>Раздел 4 «Электрическое оборудование»</i>	14
<i>Раздел 5 «Противопожарная защита плавучего объекта»</i>	15
<i>Раздел 6 «Противопожарное снабжение плавучего объекта»</i>	16
<i>Раздел 7 «Системы плавучего объекта»</i>	17
<i>Раздел 8 «Средства Радиосвязи»</i>	19
<i>Раздел 9 «Требования к оборудованию и устройствам судов для предотвращения загрязнения мусором»</i>	20
<i>Заключение</i>	21
<i>Лист регистрации изменений</i>	22

Лист №			
Дата вступления в силу			
Дата отмены			

Изм.	Лист	№ докум	Подпись	Дата				Лист
					ИУРВ 361275 002			2

1. ВВЕДЕНИЕ

Настоящий Анализ выполнен в соответствии с требованиями п. 3.2.17 «Правила классификации и освидетельствования лавочных объектов» Российского Классификационного общества (далее РКО) 2017 г и выпушен для определения возможности постановки лавочного объекта на учет в РКО

Нормативные документы, использованные при проведении Анализа

Правила классификации и освидетельствования лавочных объектов (ПКЛО) РКО, 2017 г.

Правила классификации и постройки судов (ПКПС) РКО, 2019 г

Правила предотвращения загрязнения окружающей среды с судов(ППЭС) РКО,2019 г

Данный «Анализ» подлежит рассмотрению Российским Классификационным Обществом

Планируемый район эксплуатации – водные бассейны разряда "Р" в соответствии с ПКПС, часть 0, раздел 6, при высоте волны 1% обеспеченности 1,2 м и предельной скорости ветра не более 17 м/с

Лист №	Лист	№ докум	Подпись	Дата

Лист	3
НУРВ.361275.002	

Основные характеристики плавучего объекта

Судобладелец плавучего объекта – ООО "Аква-Экскурс" ИНН 7805132789

<i>Характеристика:</i>	<i>Значение характеристики:</i>
Тип объекта	Плавучий Причал
Назначение судна	Посадка и высадка пассажиров на суда
Год и места постройки	Российская Федерация 2011 г.
Документация на постройку	-
Материал корпуса	Металл
Длина наибольшая, м	19,95
Ширина наибольшая, м	3,85
Длина габаритная, м	19,95
Ширина габаритная, м	3,85
Длина по КВЛ	19,95
Ширина по КВЛ	3,55
Высота борта, м	1,0
Максимальная осадка, м	0,3
Бортовой номер	РВЛ 33-27
Грузоподъемность, т	3,9
Формула класса	P1,2 IV
Строительный (заводской) № (при наличии)	20110001
Автор и № проекта	отсутствует
Организация-строитель	Не применимо к ПО
Валовая вместимость, м ³	Не применимо к ПО
Валовая вместимость, рег. т	Не применимо к ПО
Чистая вместимость	Не применимо к ПО
Водоизмещение полное, т	20,4
Доковый вес, т	16,5
Дедвейт, т	4,2

Июн. №									
Июн. в янв.									
Июн. инв. №									
Июн. №									
Июн. в янв.									

Июн. №									
Июн. в янв.									
Июн. инв. №									
Июн. №									
Июн. в янв.									

ИЧРВ 361275.002

Лист
4

Общее кол-во людей на борту (максимальное), чел	30
Членов экипажа (максимальное), чел	Без экипажа
Пассажиров (количество пассажирских мест), чел	Не применимо к ПО
Специальный персонал, чел	Не применимо к ПО
Посетителей (плавающих объектов), чел	30
Организованная группа людей, чел	30

Лист №	Лист в шта	Конт. под №	Лист №	Лист в шта
--------	------------	-------------	--------	------------

Имен	Лист	№ докум	Подпись	Дата
НУРВ 361275.002				
				Лист
				5

Анализ соответствия судна требованиям руководства РКПО 2017, ПКПС 2019, ППЭС 2019.

1 Классификация плаб объекта, заявляемого на получение категории РКД согласно требованиям РКПО, ПКПС

Правило	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствие требованиям Правил
п. 2.3.4 ПКПО	Плабучий причал – плабучий объект, установленный у берега или на рейде на внутреннем одном пути, имеющий устройства для безопасного подхода судов и предназначенный для безопасной стоянки судов, их загрузки, разгрузки и обслуживания, а также для посадки пассажиров на суда и высадки их с судов	Назначение – посадка пассажиров на суда и высадка их с судов	Требование выполняется Плабучий объект будет иметь класс РКД «Р1,2 IV» Учет при разработке новой документации
п. 2.3.4 ПКПО	Полная формула класса в общем случае имеет вид: К n группа	Плабучий причал относится к группе IV по классификации плабучих объектов.	
п.12.145 ПКПО	Группа – группа плабучего объекта IV – объекты с корпусами лончного типа (см п.12.145), не включенные в число объектов групп I-III Помтон – плабучее сооружение, применяемое для поддержания на воде различных устройств с использованием собственного запаса плабучести		

Изм. №	Изм. дата	Изм. инв. №	Изм. №	Изм. дата
--------	-----------	-------------	--------	-----------

Изм. №	Изм. дата	Изм. инв. №	Изм. №	Изм. дата
ИУРВ 361275.002				
Лист				б

2. Оценка остойчивости, непотопляемости Согласно требованиям части II «Остойчивость и непотопляемость Надводный борт Маневренность» ПКПС, ПКПО

Так как данный плавучий объект предполагает временное нахождение на нем пассажиров при их посадке и высадке требования по остойчивости должны соответствовать требованиям к плавучим объектам / группам

Правило	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствие требованиям Правил	
п. 5.2.1 ПКПО	Плавучие объекты группы I должны соответствовать требованиям остойчивости, указанным в 1-3 ч II ПКПС для пассажирских и иных судов, перевозящих людей	Информация об остойчивости отсутствует	Разработать теоретический чертеж для определения координат ЦТ (по X и Y). Выполнить опыт двестибония для определения возмещения паражем	
Часть II, ПКПС п. 1.3.1	Проверка остойчивости судов в зависимости от их типа и класса должна быть выполнена при всех вариантах нагрузки, указанных в 1.3.2-1.3.7	Информация об остойчивости отсутствует	Выполнить расчеты остойчивости в соответствии с п. 3.1 раздела 3 ч II ПКПС	
Часть II, ПКПС п. 1.3.2	Проверка остойчивости пассажирских и иных судов, перевозящих людей, должна быть выполнена при следующих вариантах нагрузки	Информация об остойчивости отсутствует	«Пассажирские и иные суда, перевозящие людей» по основному критерию и дополнительным требованиям к расчету непотопляемости судна при одновременном размещении на нем 60 пассажиров в соответствии с разделом 4 ч II ПКПС применительно к судам класса «Р1,2»	
Часть II, ПКПС п. 1.4.1	Проверку остойчивости судна по основному критерию и дополнительным требованиям следует выполнять по диаграммам динамической и статической остойчивости для соответствующих вариантов нагрузки	Информация об остойчивости отсутствует	На основании расчетов остойчивости выпустить «Информацию об остойчивости и непотопляемости»	
Часть II, ПКПС п. 1.5.1	Каждое судно должно быть снабжено документом «Информация об остойчивости и непотопляемости», подготовленная в соответствии с указаниями	Информация об остойчивости отсутствует		
Часть II, ПКПС п. 1.7.1	Судно признается остойчивым, если оно при всех вариантах нагрузки, установленных настоящей частью Правил, соответствует 1. основному критерию остойчивости, определяемому в соответствии	Информация об остойчивости отсутствует		
Имя	Имя	№ докум.	Подпись	Дата
НУРВ 361275 002				
Лист				1

№ п/п	№ документа	Дата	№ документа	Габариты	Дата
1	с 2.1-2.4 в зависимости от класса судна; 2. дополнительные требования к остойчивости, принимаемым в соответствии с 3.1-3.9 в зависимости от тона и назначения судна; 3. требования к характеристикам диаграммы статической остойчивости в соответствии с 2.5; 4. требования к начальной остойчивости, в соответствии с каторым для всех судов поперечная (начальная) метацентрическая высота, принятая с учетом поправок на влияние свободных поверхностей жидких грузов, должна быть не менее 0,2 м.				
2	п. 5.3.1 ПКПО	Плавучие объекты группы I должны соответствовать требованиям непотопляемости, установленным в 4.4 II ПКПС для пассажирских и иных судов, перевозящих людей.	Информация о непотопляемости отсутствует		Требование выполняется
3	Часть II ПКПС п. 4.2.2	Требования Правил к непотопляемости судов считаются выполненными, если при затоплении отсеков, указанных в 4.2.3 1. предельная линия погружения не входит в воду, 2. нижние кромки открытых отсеков, через которые забортная вода может распространяться в неподтвержденные отсеки, возвышаются над абаршиной ватерлинией до спрямления не менее чем на 0,075 м, 3. углы крена до и после спрямления не превышают значений, установленных в 4.2.8 и 4.2.9, 4. абаршиная остойчивость соответствует требованиям 4.2.10, 4.2.11	Информация о непотопляемости отсутствует		Требование выполняется
4	Часть II ПКПС п. 4.1.1	Фортик, актерлик и машинное отделение на всех судах должны быть выгорожены непроницаемыми перегородками	Информация о непотопляемости отсутствует	Фортик и актерлик плавучего объема выгорожены водонепроницаемыми перегородками Машинное отделение отсутствует	Требование выполняется
5	Часть II ПКПС п. 5.4.1	Высота надводного борта судов устанавливается следующей: Для закрытых судов внутреннего плавания в соответствии с табл. 5.4.1-1 50мм	Минимальная высота надводного борта 0,7 м по билету ГИМС № Д651699 (для 12 пассажиров)		Требование выполняется

3 Требования к корпусу и оборудованию

Правило	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствие требованиям Правил
п. 4.11 ПКПО	Материалы применяемые для изготовления элементов конструкции корпуса должны соответствовать требованиям части X ПКПС	Корпус плавучего объекта выполнен из листовой стали марки А с пределом текучести от 235 МПа. Ледавого пояса и конструктивный упорных и силовых устройств плавучий объект не имеет	Требования выполняются Предоставить документы на материал корпуса и сварочные материалы
Часть I ПКПС п. 2.13	Требования, распространяются на суда, соотношения главных размеров которых не превышают значений, указанных в табл. 2.13-1 Самоходные и несамоходные суда-лошадки «Р» L/HS4,0, B/HS7,0	Для рассматриваемого плавучего объекта $L/HS=19,95/1,0=19,95 \leq 4,0$ $B/HS=3,85/1,0=3,85 \leq 7,0$	Требования выполняются
Часть I ПКПС п. 2.19	Допускается применение сталей нормальной прочности, с пределом текучести 235 МПа и повышенной прочности с пределом текучести до 390 МПа включительно сталь марки А применяется на судах всех классов длиной менее 25 м, кроме ледавого пояса и конструктивный упорных и силовых устройств	Корпус плавучего объекта выполнен из листовой стали марки А с пределом текучести от 235 МПа Ледавого пояса и конструктивный упорных и силовых устройств плавучий объект не имеет	Требование выполняется Предоставить документы на материал корпуса и сварочные материалы
Часть I ПКПС п. 2.24.1	Расчеты местной прочности должны выполняться для судов всех классов независимо от длины судна	На плавучем объекте отсутствует расчет прочности	Выполнить проверочный расчет прочности по фактическим толшинам на класс «Р 1,2»
Часть I ПКПС п. 2.2.76	Во всех случаях должна быть проверена общая прочность корпуса судна по предельным моментам		
Часть I ПКПС п. 2.4.1	Толщины связей корпуса должны быть не менее приведенных в табл. 2.4.1-1	Замеры показали, что величина остаточных толщин связей корпуса	Требование выполняется

НУРВ 361275 002

Имя	Подпись	Дата	Лист
			10

Лист №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №
Часть I, ПКПС п. 2.4.2	Шпация — расстояние между балками продольного или поперечного набора должна приниматься не более 650 мм. Рекомендуемая шпация — 550 мм.	превышает минимальные значения.	Шпация (расстояние между балками поперечного набора) на судне принята не более 500 мм.	Требование выполняется.													
Часть I, ПКПС п. 2.4.3	Если шпация принята большей 550мм, то минимальные толщины листов пеккрытий, должны быть увеличены пропорционально увеличению шпации по сравнению со значением 550мм.	Минимальная толщина листов обшивки 4,53 мм.		Требование выполняется.													
Часть I, ПКПС п. 2.4.10	Расстояние между флорами должно быть кратным шпации и не должно превышать, м — для судов-платформ — 1,8.	Шпангоуты выполнены из швеллера 100х50х6,49. Расстояние между ними кратно шпации и составляет 1500мм.		Требование выполняется.													
Часть I, ПКПС п. 2.4.13	На всех судах должен быть установлен непрерывный диаметральный кильсон. Вместо среднего кильсона допускается устанавливать два кильсона — по одному с каждой стороны диаметральной плоскости. Расстояние между кильсонами, а также между кильсонами и бортами или продольной переборкой не должно превышать 2,5 м.	На лобучем объекте во всех отсеках кроме центрального, в днище выполнен кбодратный полуруннель по оси ДП, размерам 600х600мм в форпике и ахтерпике.	Расстояние между стрингерами составляет 300 мм.	Требования выполняются.													
Часть I, ПКПС п. 2.4.64	На всех судах должны быть форпиковая и ахтерпиковая поперечные переборки. Форпиковая переборка должна устанавливаться от носового перпендикуляра в корму на расстоянии, не меньшем половины ширины корпуса.	Лобучий объект по длине разделен боднепронизаемыми поперечными переборками на 5 отсеков.	В носу и корме имеются два отсека лобучести.	Требования выполняются.													
Лист №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №	Изм. №
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													
ИДН	Лист	№ докум	Годыск	Дата													

НУРВ.361275.002

Лист

11

Пом. №	Прот. и дата	Рем. или №	Пом. №	Прот. и дата											
		<table border="1"> <tr> <td>Изм.</td> <td>Лист</td> <td>№ докум.</td> <td>Подпись</td> <td>Дата</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата						<table border="1"> <tr> <td>Лист</td> <td>13</td> </tr> </table>	Лист	13
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата											
Лист	13														
	<p>п. 4.4.53 ПКПД</p> <p>В местах в которых леерное ограждение прерывается, должны быть предусмотрены съемные цельные леера</p>	<p>Требуется выполняются</p>													
	<p>п. 4.4.52 ПКПД</p> <p>Расстояние между леерными стойками не должно превышать 1500 мм —</p>	<p>Требуется выполняются</p>													
	<p>п. 4.2.8 ПКПД</p> <p>Ограждение палуб, на которые имеют доступ пассажиры (посетители), должно быть выполнено в виде глухого фальшборта или леерного ограждения высотой не менее 1100 мм с защитными сетками. Сторона ячейки сетки должна быть не более 100 мм</p>	<p>На палубном объекте предусмотрено ограждение высотой 1100 мм. Вместо леера установлены фигурные вставки Промветы в ограждении высотой 200-360мм. Конструкция ограждения предотвращает падение человека за борт</p>	<p>Треования не выполняются. Промветы просветы в ограждении в соответствии с Правилами</p>												
	<p>Часть 1, ПКПС, п. 2.5.93</p> <p>Количество поперечных переборок должно быть не менее двух.</p>	<p>Стрингеры по днушю каждые 300 мм, а также стойки между палубой и днищем. Палубный объект имеет четыре водонепроницаемые поперечные переборки</p>	<p>ности корпуса палубного объекта</p> <p>Треования выполняются</p>												

4. Анализ соответствия плавучего объекта согласно ПКПО «Электрическое оборудование»

Правила	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствие требованиям Правил
п. 9.31 ПКПО	Плавучие объекты групп III, IV в части требований основных и аварийных источников электрической энергии должны соответствовать требованиям части IV ПКПС для несамоходных судов и судов, эксплуатируемых без экипажа, а так же требованиями 9.14, 9.15, 9.18	На плавучем объекте отсутствуют источники электрической энергии. Плавучий объект будет классифицироваться как автономный, без питания от берегового источника	В качестве источников электрической энергии – основного и аварийного предусмотрены аккумуляторы, топливные батареи. В дополнение к ним предусмотрены питание бортовой сети от берегового источника
п. 9.15 ПКПО	В качестве основных источников электрической энергии на автономных плавучих объектах I группы, должно устанавливаться не менее двух источников электрической энергии. В дополнение к ним может предусматриваться питание бортовой сети от берегового источника		Разработаны принципиальные схемы для аварийных и основных источников питания
п. 9.18 ПКПО	При питании плавучего объекта от береговой электрической сети с глухозаземленной нейтралью все сети плавучего объекта должны выполняться с нулевым проводником, изолированным от корпуса		

Лист №	Лист	№ докум	Годпись	Дата

НУРВ.361275.002

Лист

1А

5 Противопожарная защита плавучего объекта

Правило	Соблюдение правила	Имеется на судне	Соответствие Требованиям правил
Часть III, ПКПС, п. 2.2.3	Изоляция судовых помещений должна быть I для бортов, палуб, переборок, выгородок и других перекрытий выполнена из негорючих материалов	Изоляция сухих отсеков отсутствует Внутренняя обшивка металлических выгородок, установочных в носовой и кормовой оконечностях плавучего объекта ниже уровня, соответствует Правилам	Требование выполнено
Часть III, ПКПС, п. 2.2.5	Масса горючих материалов, используемых для изготовления внутренних перегородок, обрешеточной, изоляции, зашивки, декоративной отделки, мебели и прочего оборудования постов управления, жилых и хозяйственных помещений должна быть не более 45 кг на 1 м ² площади каждого помещения Во всех случаях поверхность материала должна иметь свойство медленно распространять пламя	На объекте отсутствуют подобные помещения поверхность материала объекта имеет свойство медленно распространять пламя	Требование выполнено

Лист №	Лист	№ докум	Габариты	Дата

НУРВ.361275.002

Лист
5

6 Противопожарное снабжение

<p><i>Правила Часть VI п. 6.5.1 ПЖПО</i></p>	<p><i>Содержание правил Плывучие объекты группы IV противопожарным снабжением допускаются не снабжать</i></p>	<p><i>Имеется на судне Противопожарное снабжение объекте отсутствует указа- тели противопожарного снаб- жения на объекте отсутству- ют</i></p>	<p><i>Соответствия требованиям правил Требование выпол- няется</i></p>
--	---	--	--

Лист в сита	Лист №	Конт. инв. №	Лист в эста	Лист №
-------------	--------	--------------	-------------	--------

Лист				Лист	16
№	Лист	№ докум	Таблиц	Дата	НУРВ 361275 002

7. Системы и устройства плавучего объекта

Содержание правил

Правило	Содержание правил	Имеется на судне	Соответствия требованиям правил
Часть IV, ПКПС, п. 10.10.1	Каждая цистерна, предназначенная для хранения жидкости, каждый коффердам должны быть оборудованы воздушными трубами	На плавучем объекте отсутствуют цистерны для хранения жидкостей и коффердамы, трюма плавучего объекта оснащены естественной вентиляцией, по два вентиляционных грибка на трюм (труба диаметром 60 мм)	Требование выполняется
п. 7.2.1 ПКПО	Плавучие объекты, оборудованные источниками энергии или получающие энергию с берега, должны быть оснащены средствами осушения в соответствии с 10.7.2 ч. IV ПКПС. Для судов менее 25 метров	На плавучем объекте имеется ручной насос с производительностью более 6 куб. м в час	Требование выполняется
п. 4.4.3 ч. V ПКПС	Количество и длину швартовых канатов на судне следует выбирать в зависимости от типа судна и условий эксплуатации, однако на судне должно быть не менее трех швартовых канатов, при этом: Длина первого каната должна составлять не менее $L + 20$, но не более 100 м, где L – конструктивная длина судна, м. Длина второго каната должна составлять не менее двух третей длины первого каната. Длина третьего каната должна составлять не менее одной трети длины первого каната. Для данного ПО первый не менее 39 м, второй не менее 26 м, третьего 13 м	Швартовые канаты на плавучем объекте не соответствуют требованиям правил.	Требование не выполняется укомплектовать плавучий объект швартовыми канатами в соответствии с требованиями Правил.
п. 8.3.1 ПКПО	Плавучие объекты должны быть оборудованы буксирным или сцепным (счальным) устройством (их элементами), позволяющим перемещать плавучие объекты	На плавучем объекте установлены 6 швартовых кнектов на фундаментах (4 шт с правого борта и 2 с левого). Кнекты также позволяют перемещать плавучий объект	Требование выполняется
п. 8.4.2 ПКПО	Корпуса плавучих объектов группы I по периметру в районе багерлинии должны быть обнесены спасательным леером	Спасательный леер отсутствует	Требование не выполняется. Выполнить монтаж спасательного леера по

Изм.	лист	№ докум.	Габариты	Дата

НУРВ 361275.002

Лист

17

8 Средства радиосвязи

Правило	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствия требованиям правил
п 10.2.1 ПКПО	Плавучие объекты классов «М», «О», «Р», «Л», «Л», имеющие на борту экипаж или специальный персонал, должны быть оснащены радиоборудованием в соответствии с табл 2.11 ч VII ПКПО как для судов класса «Л».	На плавучем объекте отсутствует персонал, соответственно отсутствует радиосвязь	Требования выполняются (Не применимо к данному плавучему объекту)
Часть VII, ПКПО, п 2.12	Несамостоятельные суда, имеющие на борту экипаж или специальный персонал, должны быть оснащены радиоборудованием в соответствии с табл 2.11 как судна класса «Л». При установке спутникового АРБ системы КОСПАС-САРСАТ вместо ПВ/КВ- радиостанции на несамостоятельных судах допускается не иметь иных средств приема путевой, навигационной и метеорологической информации. 1 На судах Р и Л класса длиной менее 25м достаточна установка портативной (носимой) УКВ радиотелефонной станции		
п 10.2.3 ПКПО	Установка указанного в 10.2.1-10.2.2 оборудования не требуется для плавучих объектов, пришвартованных у берега и подключенных к сети стационарной проводной телефонной связи общего пользования или технологической сети связи, присоединенной к сети общего пользования. В этом случае плавучие объекты должны быть оснащены портативной (носимой) УКВ- радиотелефонной станцией, имеющей в своем комплекте средства для зарядки аккумулятора от судовой сети для обеспечения радиотелефонной связи с судами при швартовных и специальных операциях		

Лист №	НЧРВ.361275.002	Лист	79
Дата		Подпись	
Имя		№ докум	

9. Требования к оборудованию и устройствам судов для предотвращения загрязнения мусором

ППЗ, п. 4.11	Суда, имеющие на борту людей, должны быть оборудованы устройствами для сбора мусора	Накопление мусора производится в мешках одноразового пользования	Требование выполняется
ППЗ, п. 4.13	На судах, указанных в 2.14, допускается вместо устройств для сбора мусора применять плотные полиэтиленовые мешки одноразового использования		

Имя и дата	Имя и дата	Имя и дата	Имя и дата	Имя и дата	Имя и дата
------------	------------	------------	------------	------------	------------

Имя																								Имя
20																								Имя

ИУРВ 361275 002

Заключение

По результатам проведенного анализа требований ПКПО, ПКПС и ППЭС плавучему объекту лонтон возможно приобщить категорию Российского Классификационного Сообщества дальноброд вылолний перечень мероприятий на учет в РКД с классом «Р1,2 IV»

1. Выполнить дефектацию плав. объекта с целью определения остаточных толщин корпусных конструкций
2. Предоставить имеющиеся документы на материалы корпуса и краску
3. Установить на плавучий объект сигнально-отличительные фонари согласно требованиям Правил.
4. В качестве основного и аварийного источника эл. энергии, предусмотреть аккумуляторные батареи
5. До снабдить плав. объект швартовыми канатами согласно требованиям правил.
6. Выполнить расчёт необходимого диаметра
7. Выполнить монтаж сплательного леера по всему периметру плавучего объекта

Также необходимо разработать следующие проектные документацию и расчеты:

1. Чертеж общего вида
2. Расчет прочности;
3. Расчет остойчивости и непотопляемости;
4. Расчет необходимого диаметра
5. Принципиальные электрические схемы для аварийных и основных источников питания.

Для дальнейшей постановки на учет в ФБУ предъявить плавучий объект эксперти РКД.

Изм. №	Попн. и вета	Резм. изм. №	Изм. №	Попн. и вета
--------	--------------	--------------	--------	--------------

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата	НУРВ 361275 002	Лист	21
------	------	----------	---------	------	-----------------	------	----

