

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22)**

г. Санкт-Петербург

24 августа 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Давыдовой Н.А., Лавриновским М.С., М.С. Штиглиц в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 24-07/23-ГИКЭ-01, № 24-07/23-ГИКЭ-02, № 23-07/23-ГИКЭ-03 от 24 июля 2023 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «24» июля 2023 года по «24» августа 2023 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

**Акционерное Общество «Фирма «Пик»**

Юридический адрес: 194017, г. Санкт-Петербург, пр. Тореза, д.98, к.1, лит. А, пом.1Н, офис 325

ИНН/ КПП 7826098137/780201001

Генеральный директор: Пикалова А.Н.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Лавриновский Максим Семенович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Штиглиц Маргарита Сергеевна**; эксперт – **Давыдова Нина Анатольевна**.

#### 4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	<b>Лавриновский Максим Семенович</b>
Образование	высшее. Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций
Специальность	Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство», кандидат технических наук
Стаж работы по профессии	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проектов, ИНН 7814687843;
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2176 от 20.07.2023 г. (п. 5).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	<b>Штиглиц Маргарита Сергеевна</b>
Образование	Высшее Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института
Специальность	Архитектор
Ученая степень	Доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица.

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Приказ МК РФ № 776 от 29.03.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).
Членство в общественных организациях	Вице-президент НК ИКОМОС, Россия; член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия; член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Давыдова Нина Анатольевна</b>
Образование	Высшее, СПбГЛТА им. С.М. Кирова; Прошла обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура».
Специальность	Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус», ИНН 7802723776.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: приказ Министерства культуры РФ приказ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 9); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
---------------------------------	---

#### **Отношения к заказчику:**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

#### **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С.

---

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штиглиц М.С.

---

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*



Член экспертной комиссии:

Давыдова Н.А.

(подписано усиленной  
квалифицированной электронной подписью)

## 6. Цели и объекты экспертизы

### 6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. III, выполненной АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### 6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. III, выполненная АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование разделов	Примечания
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	ПД-005-12/2022-23/09/22-ИРД	<u>Книга 1.</u> Исходно-разрешительная документация	АО «Фирма «Пик»
1.2	ПД-005-12/2022-23/09/22-ПР	<u>Книга 2.</u> Предварительные работы. Фотофиксация до начала проведения работ	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	ПД-005-12/2022-23/09/22-ИС	<u>Книга 1.</u> Историко-архивные и библиографические исследования	АО «Фирма «Пик»
2.2	ПД-005-12/2022-23/09/22-ОЧ	<u>Книга 2</u> Натурные (архитектурные) исследования. Архитектурные обмерные чертежи.	
2.3	ПД-005-12/2022-23/09/22-ОИС	<u>Книга 3</u> Обследование инженерных сетей	
2.4	ПД-005-12/2022-23/09/22-ОКНИ	<u>Книга 4</u> Отчет по комплексным научным исследованиям	

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			
3.1	ПД-005-12/2022-23/09/22-ПЗ	<u>Книга 1.</u> Пояснительная записка	АО «Фирма «Пик»
3.2	ПД-005-12/2022-23/09/22-АР	<u>Книга 2.</u> Архитектурные решения	
3.3	ПД-005-12/2022-23/09/22-КР	<u>Книга 3.</u> Конструктивные решения	
		<u>Книга 4.</u> Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения	АО «Фирма «Пик»
3.4.1	ПД-005-12/2022-23/09/22-ЭОМ	<u>Часть 1.</u> Система электроснабжения.	
3.4.2	ПД-005-12/2022-23/09/22-ОВ	<u>Часть 2.</u> Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха.	
3.4.3	ПД-005-12/2022-23/09/22-СС	<u>Часть 3.</u> Сети связи (СПС, СОУЭ)	
3.5	ПД-005-12/2022-23/09/22-ТР	<u>Книга 5.</u> Технологические рекомендации по реставрации	
3.6	ПД-005-12/2022-23/09/22-ПОР	<u>Книга 6.</u> Проект организации реставрации	
		<u>Книга 7.</u> Иная документация в случаях предусмотренных федеральными законами	
3.7.	ПД-005-12/2022-23/09/22-ТО	Инженерно-техническое обследование состояния строительных конструкций здания "Кавальер Анны Иоанновны" (в т.ч. крыши и ее элементов), по адресу: г. Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, дом №3, литера Ш	ООО «АЕГРО» по договору с АО «Гознак» №022-1/202 08.08.2022г., шифр 022-1/2022-ТО

### **7. Перечень документов, представленных Заявителем:**

– проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22);

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 408-рп от 31.05.2023 г. (см. приложение №2);

- Копия Распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 10-23/4 от 20.01.2015 г. (см. приложение № 3);

- Копия паспорта объекта культурного наследия. Ансамбль Петропавловской крепости. Кавальер. Архив КГИОП. П.90-17 № 60п. Сост. Матвеева А.А., Леонтьева С.Ф., окт. 1981 г. (см. приложение № 5);

- Копия паспорта объекта культурного наследия «Кавальер Анны Иоанновны» от 19.01.2023 г. (см. приложение № 5);

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 07.19-530/18 от 26.11. 2018 г. (см. приложение № 6);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и ремонт Кавальера Анны Иоанновны) №01-21-2891/22-0-1 от 22.11. 2022 г. (см. приложение № 7);

- Копия договора №16-ЗД-0444 аренды земельных участков, находящихся в казне Российской Федерации от 18.11.2017 г. (см. приложение № 9);

- Копия договора №16-ОН-0443 аренды объектов недвижимости имущества, являющихся памятниками культурного наследия федерального значения, находящихся в казне Российской Федерации от 18.11.2017 г. (см. приложение № 9);

- Копия технического паспорта инв. № 11/01-1493 от 28.05.2012г. ГУП «ГУИОН» на здание Кавальера Анны Иоанновны по адресу: Петроградский район, Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Ш с поэтажными планами и ведомостью помещений (см. приложение №10);

- Копия договора № 005-12/2022 от 23.09.2022г. на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», в части ремонта крыши и ее элементов по адресу: СПб, территория Петропавловская крепость, дом 3, литера Ш, с приложением №1 Техническое задание (см. приложение № 11).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией ремонта и реставрации крыши и ее элементов объекта культурного значения федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость»), провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

Была проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния конструкций крыши рассматриваемого объекта, составлен альбом фотофиксации (см. приложение № 4).

Альбом фотофиксации содержит общие виды крыши, а также виды её отдельных элементов конструкций (см. приложение № 4).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, ЦГА, РГИА, архив КГИОП, ЦГА НТД, ГМИ СПб, РГА ВМФ, ПИБ Петроградского района. Новые материалы на данном этапе не были выявлены.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (см. приложения №14).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объёме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

Сведения о собственнике (пользователе) объекта приведены в Приложении № 8-9.

### **10.2. Учетные положения:**

Рассматриваемый объект «Кавальер Анны Иоанновны», согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001, является объектом культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость». Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, согласно в соответствии с вышеназванным постановлением – кавальер Анны Иоанновны, 1705 г., 1730-1733 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., 1836-1837 гг.; описательный адрес, указанный в Постановлении – Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» утвержден Распоряжением КГИОП № 408-рп от 31.05.2023 г.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия был утвержден Распоряжением КГИОП № 10-23/4 от 20.01.2015 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения было утверждено № 07.19-530/18 от 26.11.2018 г.

Паспорт объекта культурного наследия был составлен в октябре 1981 г. (составители: Матвеева А.А., Леонтьева С.Ф., архив КГИОП П.90-17 № 60п.)

Новый паспорт объекта культурного наследия был составлен 19.01.2023.

### **10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография).**

Аннинский кавальер входит в систему фортификационных укреплений Петропавловской крепости и является единственным сооружением подобного рода, сохранившимся в России с первой трети XVIII века.

В Петропавловской крепости Кавальер Анны Иоанновны расположен на территории горжи Головкина бастиона.

#### **Строительство, исследование и реставрации Аннинского кавальера 1704-1705 годы**

Первоначально вся Петропавловская крепость была земляной, с бастионной системой, позволявшей вести артиллерийские обстрелы подступов к крепости.

За строительством крепости наблюдение вели сподвижники Петра Великого, у каждого из них был свой «участок работы». Так, за работами на бастионе, обращенном на север, отвечал Гавриил Иванович Головкин, именем которого бастион и назван. На территории бастиона был сооружен земляной кавальер - «насыпь в углу крепостного бастиона для стрельбы через вал из артиллерийских орудий» (пушек, мортир и пр.) «Насыпь превышала высоту крепостных стен. Земляной кавальер был сооружен в 1704-1705 годах в Головкине бастионе Петропавловской крепости.

Впервые упоминание о кавальере встречается в письме инженера В.А. Кирштейнштейна 28 июня 1704 года. Он писал А.Д. Меншикову: «... к вашему превосходительству посылаю при сем чертеж здешней крепости Санкт-Петербурга, и при том не значено как кавальеру быть такожде трех образцов рavelины... и понеже я по нынешнее время никакого подлинного указа не имею, какое вашего превосходительства изволение есть и каким образом те рavelины ... и кавалеры делать изволите, того ради ожидаю и о том указу как в том деле поступит...»

Вильгельм Адам Кирштейнштейн (Кирштенштейн) – один из первых иностранных военных инженеров, наблюдавший за строительством Петропавловской крепости и одновременно он проектировал отдельные её сооружения, включая кавальер.

На проектном плане крепости 1704 (?) года земляной кавальер показан соприкасающимся боковыми сторонами с фланками бастиона, имеет пятиугольную форму и, очевидно, въезд для орудий с южной стороны (см. историческая иконография, илл.1). Внутри бастиона между двумя передними, смыкающимися под тупым углом стенками кавальера и фасадами, к которым они обращены, остается значительное пространство. Пятая стена кавальера, обращенная внутрь крепости, имеет прямоугольный выступ, скорее всего, служивший опорой деревянному всходу.

Строительство кавальера было начато 9 августа 1704 года комендант крепости Роман Брюс докладывал А.Д. Меншикову: «кавальер делать начали».

Земляной кавальер был возведен на ряжах, применяемых вместо фундамента под сооружения, возводимые в воде или слабых, насыщенных водой грунтах. Они выполнялись из бревен в виде клетки и заполнялись камнем и песком.

На плане крепости 1705 года четко просматривается бруствер кавальера, прорезанный амбразурами, и дугообразный въезд для орудий (см. историческая иконография, илл.2).

В бастионе Головкина построен древо-земляной пятиугольный кавальер, окруженный с трех сторон рвом, возведенный под руководством В.А. Кирштенштейна.

30 мая 1706 года началась перестройка всей крепости в каменную. В свой день рождения и день памяти преподобного Исаака Долматского Петр I заложил первый камень в основание левого фланка Меншикова бастиона. Контур возводимой в камне крепости был изменен. Работы проводились в таком порядке, чтобы крепость не теряла своей обороноспособности.

### **С 1730 года**

*По проекту Д. Трезини начинается работа по перестройке кавальера в камне, официально кавальер заложен 13 мая 1731 года (по ст. ст.) и получил название в честь Анны Иоанновны. Работами по перестройке руководил Бурхард Кристоф фон Миних.*

В 1731 году начата постройка каменного здания кавальера внутри Анинского (Головкина) - сооружение оборонительного, командного назначения, так называемый Анинский кавальер, в виде подковообразного в плане двухэтажного каменного здания, доминирующего над стенами крепости и окружающей местностью.

Еще в 1727 году Бурхард Кристоф (Христофор Антонович) Миних, назначенный обер-директором над фортификациями Российской империи, писал государственному канцлеру графу Бестужеву-Рюмину «... когда мне Главная Дирекция над крепостями поручена была, то не можно было никакой крепости чертежа получить. Петербургская крепость тайная быть имеет, и никто чертежа кроме Доменико Трезини не имеет, которой оную крепость перестроил и так испортил, что он всегда те чертежи, какие ему сдаваны были, жег и никаких за подлинно у него не было, а может быть, что он их не имел...»

Этот факт объясняет отсутствие чертежей крепости за многие годы.

Кавальер имеет подковообразную форму; проектный вариант в форме шестиугольника был отвергнут и остался только на бумаге (см. историческая иконография, илл.5).

20 ноября 1729 года обер-директор над фортификациями Миних обратился в Сенат с доношением, приложив к нему «Мнение о Санкт-Петербурхской крепости, что в предбудущем 730-м году надлежит строить»:

«1. Около болверка Головкина от реки бить сваи, запустить щиты, сделать плотину и земляной болверк разобрать и построить каменным строением фланк с казематами и со орлионом и два раза кругом длиннику на девяносто семи сажнях;

2. внутри того болверку построить каменный кавалир в два апартамента казарм со сводами мерою в цыркульференции восемьдесят одна сажень, фундамент глубиною две сажени, свех фундамента семь одна пол сажени;

3. между обоих фланков и фасов делать кругом того кавалира канал с каменными стенами длиною шестьдесят шесть, шириною три сажени, глубиною ниже оринарной воды семь футов...»

К записке Б.-Х. фон Миниха был приложен план крепости и «профиль под литерой А». По ним можно судить, что кавальер представлял собой мощной двухэтажное здание с уширяющимися к низу стенами с бруствером, наклонным к горизонту под углом 60 градусов. Подошвы его фундаментов опираются на свайные ростверки. Заглубление фундаментов такое же, как у эскарповых (наружных) стен кавальера служит одновременно и стеною рва.

Над нижним этажом кавальера показано перекрытие – крестовые коробовые своды, по которому настлан деревянный пол. Второй верхний этаж перекрыт стрельчатыми сводами, а по ним проектом предусматривалось устройство перекрытия с двумя лотками для стока воды.

Расположение в два яруса окна с пологими лучковыми перемычками по пропорциям близки квадрату.

Высота валганговой стены от обреза фундамента до верха бруствера была принята 7 ½ сажени, а заглубление фундаментов – 2 сажени. Глубина рва 7 футов. Для ввоза орудий на кавальер в проекте предусмотрены два симметричных пандуса. Каждый из них

изображён опирающимся на две неравные арки: большая перекинута через канал, меньшая предназначена «для прохода у стен бастиона».

Бастион и кавальер были перестроены в камне в 1730 году: бастион «заложен вновь», освящен и назван бастионом Святой Анны (в честь императрицы Анны Иоанновны).

Вокруг бастиона была сделана плотина, позволяющая вести кладку ниже уровня воды в реке Неве. Одновременно производилась разборка старого земляного кавальера: «сваи подбиты и щиты запущены, плотина сделана, земляной болверк разобран» (1730), «...из-под кавалира старого ряжу вырубил и выломали...» В качестве основания под каменный фундамент по ряжу уложили настил из бревен и досок. Работами руководил архитектор Доменико Трезини.

Автор Исторического описания Петербурга Богданов А.И. утверждает, что фактически кавальер был заложен лишь через год. 13 мая 1731 г. в торжественной обстановке 21 мая здесь начали работы ярославские каменщики.

Официальное же распоряжение о строительстве в камне было получено гораздо позже. На проектных чертежах, подписанных «Генерал Фалт Маршолом» графом Христофором фон Минихом, имеется следующая надпись: «строить по сему чертежу. Анна ноября 7 дня 1732 года» (см. историческая иконография, илл.8-9).

Другой проектный чертеж 1732 года дает представление о 2-х этажном кавальере с 16 арочными сводами (см. историческая иконография, илл.10).

### **1733 год**

*К этому времени здание было вчерне закончено.*

2 июля 1733 года архитектор Д. Трезини отправляет Х. Миниху рапорт: «... на кавалире 16 сводов с арками свели и между ими разбутили и кругом подняты стены вышиной на 4 ½ фута...».

С этого времени на планах крепости можно видеть ров с водой с трех сторон кавальера.

Кавальер был выстроен в один этаж вместо продолжаемых двух. Фундаменты сделали в два уступа (см. историческая иконография, илл.11).

Лишь к концу 1740-х годов была сделана облицовка амбразур кавальера, крона бруствера покрыта плитами, возведен столб всхода и закончена облицовка рва, опоясавшего кавальер, плитным камнем.

### **1740-1751 годы**

В 1748 году, как и многие другие сооружения в крепости, кавальер был покрыт «новой скалой в 8 рядов» (берестой под слоем глины). Это был новый тогда способ гидроизоляции, служивший для стока воды. Поверх глины утрамбовывали слой земли (см. историческая иконография, илл.13).

Производилась достройка кавальера, были сооружены каменный бруствер, и деревянная аппарель (мост). Аппарель была возведена на свайном основании длиной 30 и шириной более 6 метров, внутри которой находились по четыре сводчатых каземата. Внутри здание построено межэтажное деревянное перекрытие. В 1751 году кавальер передан в артиллерийское ведомство для использования его в качестве цейхгауза.



В 1751 году кавальер был передан из фортификационного в артиллерийское ведомство. Планировалось, что кавальер будет выполнять роль артиллерийского цейхгауза. Произведенный осмотр показал, что внутри кавальера очень сыро, своды постоянно протекают, даже во время зимних оттепелей. В этом же году были обиты железом ворота, в окнах установлены железные решетки. Внутри здания сделали деревянное межэтажное перекрытие с двумя лестницами. На обоих уровнях настлали полы. Сделали новый деревянный мост для въезда орудий (см. историческая иконография, илл.18). В конце 1752 года устроены стеллажи, на дери и окна навешены железные затворы.

Помещение было подготовлено для хранения знамен, штандартов, шпаг и т.п. Здесь были не только боевые трофеи, но и ценные реликвии русского оружия.

В 1753 году были изданы: План Столичного города Санкт-Петербурга, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в С.-Петербурге 1753 г. (см. историческая иконография, илл.19). В указанном издании можно увидеть первое из известных перестроенных изображений кавальера. О достоверности их судить сложно, так как отсутствуют важные элементы сооружения: ров, амбразуры бруствера. Кроме того, на «плане Столичного города...» кавальер, как и собор св. апостолов Петра и Павла, выглядит чрезмерно высоким сооружением.

В 1755 году произведен ремонт моста для орудия, соорудили новую крышу из пильных досок, сделали новый желоб для стока воды с крыши (см. историческая иконография, илл.21).

Протечки и как следствие - частые ремонты были постоянным явлением. В рапорте Санкт-Петербургской гарнизонной канцелярии артиллерийских полковых дел, направленном в канцелярию Главной артиллерийских полковых дел, направленном в канцелярию Главной артиллерии и фортификации, указывалось «у наружной к Петропавловской церкви стены... кирпичи великими слоями отделяют, совсем отпадают и сверху внутрь во многих местах немалые течи бывают...»

С 1 октября 1776 по 1 октября 1777 года были произведены «каменные работы» на 1778 год планировалось заменить ветхие плиты на бруствере.

### **1795-1796 годы**

*Ремонт кирпичной облицовки и бруствера, постройка каменной аппарели.*

В 1790-х годах произошли большие изменения:

- в 1792 году начали облицовывать кирпичом эскарпы Кронверкской куртины;
- в 1798 году в куртины «исправляются» казематы для жительства, ликвидируются земляные насыпи в её левой части «для возможного улучшения и прекращения проникновения сырости».

В 1795 году новым кирпичом была облицована южная стена с воротами и разрушенные участки стен со стороны правого фланка и правого фаса бастиона. Тогда же выполнено новое покрытие кавальера, которое благодаря системе водостока в виде кирпичных труб, уложенных под слоями песка, зеленой глины, а сверху – земли, отводила влагу от попадания дождевой и талой воды. Во внутренние помещения кавальера. Пол был заново застлан деревянными досками, заменено деревянное межэтажное перекрытие,

заменены новыми внутренними деревянными лестницами (см. историческая иконография, илл.28-30).

В том же, 1795 году был возведен кирпичный мостик на двух арках, соединивший кавальер с Никольской куртеной.

Генеральный план Санкт-Петербургской Петропавловской крепости за 1797 год отражает производство каменных и штукатурных работ (см. историческая иконография, илл.31). В 1799 году в воротах были установлены новые двустворчатые деревянные полотна. В дверных нишах устроены импосты.

Еще в 1785 году все хранившиеся в кавальере ценности были переданы в Санкт-Петербургский Арсенал «к Цейхвартерским делам».

### **1812 год**

*Засыпан ров вокруг кавальера.*

В 1812 году окружающий кавальер ров с водой засыпан, снята батарея на валах.

На генеральном плане крепости за 1820 год показано производство внутренних каменных работ, затронувшее западную и восточную стены кавальера.

### **1836-1837 годы**

Перестройка кавальера с изменением его фасадов, уменьшение высоты строения в связи с уничтожением бруствера, устройство железной кровли с деревянными стропилами.

Надпись на генплане, оставленном 12 марта 1837 г., указывает, что кавальер в это время исправляют для Артиллерийского цейхгауза.

22 марта 1837 года «при Санкт-Петербургской инженерной команде» был составлен с приложением «Детального чертежа кавальера...» «Годовой отчет Санкт-Петербургской Петропавловской крепости о работах, произведенных при исправлении наружности кавальера в Бастионе Анны Иоанновны в 1836 году» (см. историческая иконография, илл.36).

Настилы с системой водоотводящих труб и желобов были заменены новой железной кровлей по наслонным деревянным стропилам. Из-за разборки кирпичного бруствера высота стен кавальера заметно уменьшилась. Оформление фасадов было приведено в соответствие стилю николаевских военных построек. Плоскости стен были разделены на две почти равные части, из которых нижняя, обработанная рустом, сложилась цоколем и завершалась профилированным ребром (кордоном), а верхняя оставалась гладкой. Между двумя средними воротами был выполнен еще один ложный проем с ложным полуциркульным окном. Все окна второго яруса обрамлены аркой из рустованных камней. Все окна второго яруса обрамлены аркой из рустованных камней. Пяты арок опирались на опоясывающее здание профилированный кордон. Над боковыми окнами сделаны ложные щели – бойницы. Углы кавальера обработаны рустованными лопатками. В оконные и дверные проемы вставлены новые деревянные заполнения. Ворота обиты железом и окрашены масляной краской в черный цвет. Стены кавальера окрашены в цвет кирпича. Над воротами в большой арке (юго-восточная стена) был укреплен железный «таблет», выкрашенный черной масляной краской, с привлечением золочеными литерами: «Артиллерийский цейхгауз 1837», который был запечатлен на

фотографии 1902 года, помещенный в журнале «Мир искусства» (см. историческая иконография, илл.44).

По сторонам таблета к 1843 года были укреплены арматурные украшения из бердышей, окрашенных «бронзою» (см. историческая иконография, илл.37).

Следует отметить, что при этой реконструкции был сделан новый цоколь в пять рядов плитного камня, обветшавшая кладка на глубину 2, 5 кирпича была разобрана и восстановлена заново. Ложные двери, окна и бойницы окрашены в черный цвет.

Внутри было сделано новое деревянное межэтажное перекрытие и две деревянные лестницы на второй ярус. Потолок нижнего этажа одновременно служил чистым полом верхнего.

На первом ярусе был разобран деревянный пол и по земляному основанию устроено мощение булыжником.

После окончания работ новый артиллерийский цейхгауз был по описи передан в ведение Артиллерийского гарнизона.

В 1853 и 1885 годах была окраска кровли бывшего кавальера.

Сохранился чертёж 1885 года к смете на перекрытие железно листовой крыши с переменной стропил и наружного карниза на кавальере Бастиона Анны Иоанновны (см. историческая иконография, илл.42).

На плане показаны стропила, план крыши, профиль по линии АБ.

В 1857 году в бастионе Анны Иоанновны и на Кронверкской куртине окрасили крыши, и в артиллерийском цейхгаузе «произвели каменные и штукатурные работы».

В следующем, 1858 году, выполнены перекладка кирпичных подстропильных столбов цейхгауза, ремонт крыши и её окраска.

К 1861 году в цейхгаузе лопнули «половые балки» межэтажного перекрытия. Был составлен проект на ремонтные работы.

Очевидно, что работы 1861 года либо отложены, либо не имели желаемого результата, и на протяжении следующих 52 лет напольные балки оставались слабым звеном в конструкции цейхгауза. В 1913 году снова планировалась работа на ремонт межэтажных перекрытий с подведением добавочных балок. Одновременно предполагалось заново перекрыть кровлю. Видимо, работы так и не были осуществлены.

Кавальер в 1940-1950-е годы

В 1940 году производилось обследование Петропавловской крепости. По документам УГИОП г. Ленинграда очевидно, что к этому времени полностью сохранялся внешний вид здания, сформировавшийся после перестройки 1836 года. Упоминаются и «таблет» и «лепные украшения».

Во время Великой Отечественной войны кавальер пострадал от бомбы, взорвавшейся в правом фланке бастиона Анны Иоанновны. Были повреждены кладка стен и кровли, снова начались протечки, промокания сводов, загнивания стропил, обрушения штукатурки. Очевидно, что к этому времени относится утрата междуэтажного перекрытия.

**1952 год**

*Произведен обмер кавальера перед реставрационным ремонтом здания кавальера.*

В акте технического состояния Петропавловской крепости 1952 года отмечено, что эскарповые стены Головкина бастиона отслоились на 1,5 – 2 кирпича. Госинспекцией по охране памятников был составлен План – перечень ремонтно-восстановительных работ. 28 февраля 1953 года было выдано архитектурно-реставрационное задание на ремонтно-реставрационные работы, реставрацию и окраску здания кавальера, в котором предписывалось восстановить его «с приближением к авторской подлинности» .

#### **1953-1954 годы**

*Реставрационный ремонт задания кавальера, поврежденного во время Великой Отечественной войны, деревянные перекрытия не восстановлены.*

Работы по ремонту и окраске кавальера были произведены в 1953-1954 годах. За этот период были сняты «Таблет» и «лепные бронзовые арматуры» без восстановления. Внутренние работы, включая восстановление междуэтажных перекрытий, не производились.

#### **1960 год**

Аннинский кавальер принят под охрану государства Постановлением Совета Министров РСФСР 1327 от 30 августа 1960 года.

#### **1961 год**

Помещения арендуются Монетным двором под производственные и складские цели. Длительный период пользователем не проводилось работы по сохранению памятника.

#### **Реставрационно-ремонтные работы 1950-1960-х годов**

В 1960-1966 годах Специальные научно-производственные мастерские АПУ Ленгорисполкома под руководством архитектора И.Н. Бенуа производили облицовку эскарповых стен Головкина бастиона силикатным кирпичом. Затем от его использования отказались, заменив кирпичом Рябовского завода (левый орильон, левый фланк, часть бруствера правого орильона и бруствер правого фаса).

Внутреннее помещение бывшего кавальера раздело 9 пилонами, установленными в 3 ряда, поддерживающими крестовые своды на подпружных арках. Отсутствие междуэтажного перекрытия подчеркивает простор и высот внутреннего объема кавальера.

После 1917 г. Головкин бастион находился в ведении Петроградского, а затем – Ленинградского округа, а с 1960-х гг. он был арендован Монетным двором под производственные цели. Длительный период пользователем не проводилось работы по сохранению памятника. Разрушенные еще во время Великой Отечественной войны казематы оставались в руинированном состоянии, конструкции стен и сводов казематов имели деформационные трещины и обширные участки деструкции, вся территория была превращена в производственный склад.

Реставрационно-ремонтные работы 2000-х годов и приспособление кавальера под нужды Монетного двора

КГИОП в 2003 году был составлен акт технического состояния здания кавальера. Указанным актом фиксировалось его неудовлетворительное состояние: «в настоящее время здание занято производством Монетного двора. Помещение разделено временными перегородками под складские помещения. Стены здания и архитектурные детали в настоящее время окрашены фасадной краской ПХВ светло-бежевого цвета. Подоконные

доски выполнены из путиловской плиты, имеют утраты и сколы камня. В наружные стены сооружения заведены металлические двутавры, на выпуски которых опирается металлическое покрытие пристроенной открытой галереи (западный и восточный фасады). Переходной мостик, соединяющий здание с крепостной стеной выполнен из красного кирпича, оштукатурен. Мостик имеет арочную конструкцию на столбах. В нижней части столбы осмотру не доступны. Перемычка крайней западной арки имеет трещину в кирпиче с максимальным раскрытием до 70 мм».

Только в начале 2000-х годов Санкт-Петербургский Монетный двор принял решение по выводу производства из Головкина бастиона и прилегающих зданий - Кавальера Анны Иоанновны и Дома фондовых капиталов. По заказу пользователя Институт «Ленпроектреставрация» провел научно-исследовательские работы и разработал программу по реставрации Головкина бастиона. Основной задачей на этот период было восстановление разрушенных во время войны казематов и укрепление конструкций сооружения.

В 2002 году в Головкине бастионе начаты работы по его реставрации. После освобождения территории от промышленного оборудования в первую очередь были выполнены работы по восстановлению разрушенных сводов казематов, выполнена гидроизоляция шпица и аппарели бастиона.

В 2006 году КГИОП были выданы задания на комплексную реставрацию, ремонт и приспособление под музейную экспозицию Кавальера Анны Иоанновны.

Институтом «Ленпроектреставрация» проведено обследование здания кавальера и территории горжи.

В 2008 году ОАО «ЛенЖилНИИпроект» совместно с ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация» разработана проектная документация на капитально-реставрационный ремонт с приспособление здания кавальера (см. историческая иконография, илл.51-52).

Проектным решением предусматривалось перепланировка помещения кавальера с устройством лестниц, антресольного этажа, обходных галерей с размещением экспозиционных залов, оснащение всеми необходимыми современными инженерными системами и оборудованием, устройство лифта для маломобильных групп. Кроме того, проект включал методику по реставрации фасадов, столярных заполнений, металлических ворот, выборочный ремонт стропильной системы, замену кровельного покрытия, благоустройство территории с музеефикацией рва вокруг сооружения, реставрацию с усилением конструкций мостика между Никольской куртеной и кавальером.

#### **2005 год**

Начаты работы по обмеру Головкина бастиона. Санкт-Петербургский Монетный двор принял решение по выводу производства из Головкина бастиона и прилегающих зданий - Кавальера Анны Иоанновны и Дома фондовых капиталов. По заказу пользователя Институт «Ленпроектреставрация» провел научно-исследовательские работы и разработал программу по реставрации Головкина бастиона. Основной задачей на этот период было восстановление разрушенных во время войны казематов и укрепление конструкций сооружения.

#### **2007-2010 годы**

В 2007 году начались реставрационные работы по проекту «Ленпроектреставрация» в соответствии с требованиями ГИОП. Проводились архитектурно-археологические и земляные работы. В 2010 году завершена реставрация и приведена в порядок планируемая территория для «Музея Денег».

В период с 2009 по 2014 годы проведены работы по реставрации здания кавальера и территории горжи.

2009 – ремонт, реставрация фасадов, выполнены работы по благоустройству территории Кавальера Анны Иоанновны, Дома фондовых капиталов (см. историческая иконография, илл.55).

2010 - произведен демонтаж поздних временных перегородок, выполнены работы по реставрации кирпичной кладки стен и пилонов, реставрация фасадов.

2011 - капитальный и комплексно-реставрационный ремонт с приспособлением для современного использования (выставочный зал) здания (см. историческая иконография, илл.57).

Актом приемки работ КГИОП от 22 марта 2012 перечислены выполненные работы:

- реставрационный ремонт фасадов: расчистка, вычинка кирпичной кладки, реставрация архитектурного и лепного декора, восстановление штукатурного покрытия, реставрация оконных и воротных заполнений, реставрация известнякового цоколя и подоконных досок, замена линейных окрытий, установка водосточных труб, окраска фасадов;

- реставрация переходного моста между зданиями Кавальер Анны Иоанновны и Никольской куртины с восстановлением каменного покрытия;

- восстановление памятной доски;

- восстановление фонарей-стенников;

- благоустройство территории с раскрытием участка исторического рва, булыжной отмостки, устройство ливневой канализации, выполнение освещения территории;

- демонтаж поздних перегородок в помещении объекта,

- реставрационный ремонт кирпичной кладки стен, сводов и пилонов,

- устройство фундаментов под столбы галереи и лестниц, и основания, и покрытий полов,

- установка железобетонных конструкций антресольного этажа (галереи), лестничных маршей и площадок, металлических ограждений;

- комплекс работ по устройству сетей инженерно-технического обеспечения;

- установка вентиляционной системы;

- установка перегородок,

- отделочные и малярные работы.

- площадь застройки – 1680,80 кв.м;

- общая площадь здания (по проекту) – 1685,0 кв.м;

- строительный объем – 18553,0 кв.м;

- максимальная высотная отметка – +14,91 м;

- этажность (по проекту) – 2 этажа.

Кроме того, была выполнена частичная замена и усиление элементов стропильной системы и замена кровельного покрытия на всей площади. В настоящее время деревянная стропильная система выполнена из диагональных стропил, центральных стропил и нарожников (стропила, в верхней точке опирающиеся на диагональные стропила). Диагональные и центральные стропила сходятся в коньке и опираются на центральный кирпичный столб. В нижней точке все стропила опираются на мауэрлат. Дополнительно стропильные ноги опираются на промежуточные стойки и прогоны. Сращивание стропильных ног по длине выполнено «накладным косым замком».

Деревянные стойки расположены в четыре круговых ряда. Первый ряд частично имеет опирание на лежни из отдельных брусков. Второй, третий и четвертый ряды оперты на лежни.

Кровля здания пятискатная, совмещенная. Выполнена из кровельной стали с полимерным покрытием «Pastis» толщиной 0,6 мм по деревянной обрешетке. Водосток организованный наружный.

После капитального ремонта кавальера фасады пришли в неудовлетворительное состояние, кроме того необходимо было удалить saniрующую штукатурку.

В 2012 году ООО «Архитектурной Мастерской Медведева» произведено обследование фасадов, разработана рабочая документация в 2013 году, а на следующий год выполнены работы по фасадам, включая снятие saniрующей штукатурки нижнего яруса, перештукатуривание и окраску известковыми составами.

По завершению реставрационных работ Монетным двором проведена работа по созданию музейного комплекса на территории Головкина бастиона и формированию постоянной экспозиции «История денег» в здании Кавальера Анны Иоанновны. Открытие нового музея Монетного двора состоялось в 2016 году.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта.**

Здание в плане подковообразное, северный фасад скруглен. Здание с пологим двухарочным мостом, примыкающими с юго-западной стороны от Никольской куртины, на кровлю выходят дымовые кирпичные трубы, кровля – пятискатная. Внутренние перекрытия деревянные не восстановлены после ВОВ. Толщина стен кавальер достигает 3-х метров, сечение несущих столбов равна 8, 4 кв 2. Перекрытия представляют собой систему из 16 крестовых кирпичных сводов, опирающихся на 9 пилонов в три ряда.

Здание кавальера основано на деревянном ростверке, длинна свай равна 6-м, фундаменты сложены из бутового камня. Конструкция крыши – деревянные наклонные стропила, кровля из оцинкованного железа, водосток - организованный. Вход на чердак осуществляется через слуховое окно. На чердаке расположено вентиляционное оборудование.

Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, четыре квадратных в плане пилона; система сводов – крестовые своды, полуциркульные арки, своды сложной конфигурации в северной части в боковых компартиментах.

Фундамент под наружные стены ленточный, из бутовой кладки на известковом растворе. Цоколь облицован путиловской плитой. Отмостка булыжная.

Конструкция антресоли выполнена из металлического каркаса с монолитным ж/б заполнением. Ограждение антресоли выполнено из металлических кованых элементов, закрепленных к металлическим балкам каркаса антресоли на сварку.

Чердачное перекрытие представляет собой систему крестовых кирпичных сводов, опирающиеся на наружные стены и внутренние кирпичные столбы.

Деревянная стропильная система выполнена из диагональных стропил, центральных стропил и нарожников (стропила, в верхней точке опирающиеся на диагональные стропила). Диагональные и центральные стропила сходятся в коньке и опираются на центральный кирпичный столб. В нижней точке все стропила опираются на мауэрлат. Дополнительно стропильные ноги опираются на промежуточные стойки и прогоны. Сращивание стропильных ног по длине выполнено «накладным косым замком».

Деревянные стойки расположены в четыре круговых ряда. Первый ряд частично имеет опирание на лежни из отдельных брусков. Второй, третий и четвертый ряды оперты на лежни. Для обеспечения устойчивости и жесткости конструкции устроена система раскосов. Часть деревянных элементов была заменена в ходе ремонтно-реставрационных работ.

Кровля пятискатная, совмещенная. Выполнена из кровельной стали с полимерным покрытием по деревянной обрешетке. Водосток организованный наружный.

**10.5. Основные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований** (см. Раздел III; Том 3.7. Инженерно-техническое обследование состояния строительных конструкций здания "Кавальер Анны Иоанновны" (в т.ч. крыши и ее элементов, шифр ПД-005-12/2022-23/09/22-ТО).

***Основные выводы по результатам комплексных научных исследований:***

По результатам обследования, строительные конструкции здания находятся в **удовлетворительном** состоянии, за исключением некоторых элементов, находящихся в **неудовлетворительном состоянии**. Дефекты и повреждения, существенно влияющие на несущую способность и долговечность конструкций, не выявлены. Конструкции крыши здания эксплуатировались длительное время, необходимо выполнить их реставрацию и восстановительный ремонт в соответствии с необходимым сроком капитальности здания.

В целях сохранения объекта культурного наследия и создания нормальных условий для его эксплуатации необходимо разработать проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия в части выполнения ремонтных и реставрационных работ по крыше и ее элементов.

***На основании результатов технического заключения, выполненного ООО «АЕГРО» (лицензия № МКРФ 20216 от 24.04.2020 г.), по результатам обследования технического состояния строительных конструкций здания, с учетом выводов ранее выполненных отчетов об исследованиях, установлено следующее:***

**I. Основания и фундаменты**

1) На основании проведенного обследования и выполненных поверочных расчетов, техническое состояние конструкций фундаментов исторической части оценивается, как **работоспособное:**



- По результатам анализа архивных данных было установлено, в 2008-2010гг в стенах и сводах здания были выявлены трещины, свидетельствующие о неравномерной осадке основания фундаментов. Трещины вызваны тем, что здание расположено на сложном напластовании грунтов: по оси «Д» в основании фундаментов залегают насыпные грунты мощностью около 1,3 м и далее ИГЭ-3 пески мелкие, средней плотности, серые, насыщенные водой с примесью органических веществ мощностью около 1,5 м; по оси «А» здание опирается на пески средней крупности, средней плотности, залегающие по всей глубине сжимаемой толщи;

- В ходе проведенного обследования, установлено, что некоторые из ранее выявленных трещин по наружным стенам имеют небольшую динамику. Маяки, установленные в сентябре 2021 года на трещины в сводах, не повреждены.

*Рекомендуем* ведение мониторинга в штатном режиме согласно ГОСТ 56198-2014 два раза в течение первого года мониторинга и далее не реже одного раза в два года (уточнить по результатам первого года мониторинга). Выполнить *рекомендации*, приведённые в п. II настоящего раздела.

2) Техническое состояние основания фундаментов встроенной антресоли оценивается как **ограниченно-работоспособное**:

- Зафиксированы трещины, свидетельствующие о неравномерной осадке фундаментов колонн этажерки относительно исторических колонн и стен. По результатам шурфования фундаментов, установлено, что в основании фундаментов залегают насыпные грунты.

## **II. Несущие кирпичные стены, колонны и перегородки**

На основании проведенного обследования техническое состояние конструкций стен оценивается, как **работоспособное**, техническое состояние конструкций перегородок – **удовлетворительное**.

1) По результатам проведенного обследования обнаружены следующие дефекты и повреждения стен:

- Вертикальные трещины на венчающем карнизе шириной раскрытия от 0.5 мм до 2 мм, длиной до 0,6 м (трещины на стыке известковых карнизных плит);

- Растрескивание и механические повреждения штукатурного покрытия, шелушение окрасочного слоя, увлажнения участков фасада;

- Трещины шириной раскрытия до 2 мм.

2) По результатам проведенного обследования обнаружены следующие дефекты и повреждения перегородок:

- Трещины на стыке несущих стен, сводов и перегородок;

- Трещины в перегородках над дверными проемами;

- Следы замачивания перегородок.

Трещины на стыке наружных несущих стен и перегородок вызваны неравномерной осадкой фундамента вновь возведённой антресоли.

Вертикальные трещины в наружных стенах были зафиксированы на момент проведения реконструкции, согласно архивным фото.

Вертикальные трещины на венчающем карнизе являются следствием температурных деформаций.

*Рекомендации по устранению выявленных дефектов и повреждений:*

- Расшить трещины на карнизе, зачистить поврежденные поверхности, стыки плит заполнить эластичным герметиком.
- Устранить причины протечек и увлажнений участков стен, удалить слабые слои штукатурки, зачистить повреждённые участки, восстановить штукатурный и окрасочный слои.
- Вертикальные трещины в несущих кирпичных стенах и трещины над оконными и дверными проемами, наклонные трещины под оконными проёмами расшить, зачистить поврежденные поверхности и заделать, установить маяк на трещину под оконным проемом в осях 5/Б-В на фасадной стороне стены.
- Трещины на стыке несущих стен, сводов и перегородок расшить, зачистить поврежденные поверхности, заделать места стыков
- При трещинах в гипсокартонных перегородках над дверными проемами - снять верхний слой гипсокартона, прогрунтовать поврежденный участок, заделать трещину, восстановить поврежденный участок.

### **III. Перекрытие антресоли на отм. +3.300**

На основании проведенного обследования, выполненных поверочных расчетов техническое состояние конструкций перекрытия на отм. +3.300 оценивается, как **работоспособное**.

### **IV. Чердачное перекрытие**

На основании проведенного обследования, выполненных поверочных расчетов техническое состояние конструкций чердачного сводчатого перекрытия оценивается, как **работоспособное**.

По результатам проведенного обследования обнаружены следующие дефекты и повреждения сводчатого перекрытия:

- Трещины на сводах с шириной раскрытия от 0,5 мм до 1 мм в осях А-Д/1-5. Динамика трещин с сентября 2021г не наблюдается.

Согласно техническому заключению по результатам обследования строения лит. «Ш» дома №3 в Петропавловской крепости 2007 года, выполненному ОАО «ЛЕНЖИЛНИИПРОЕКТ», на момент проведения обследования отмечены мелкие трещины в кирпичном своде. Также данная информация отмечена в описании состояния объекта перед началом проведения работ по капитальному и комплексно-реставрационному ремонту научно-технического отчета, о выполненных работах по капитальному и комплексно-реставрационному ремонту с приспособлением под выставочный зал, выполненному ОАО «ЛЕНЖИЛНИИПРОЕКТ» в 2012 году.

Данные трещины не являются следствием недостаточной несущей способности сводов (по результатам поверочного расчета).

*Рекомендации по устранению выявленных дефектов и повреждений:*

Заделать трещины методом инъектирования. Установить мониторинг.

## **V. Стропильная система**

На основании проведенного обследования, выполненных поверочных расчетов техническое состояние конструкций стропильной системы оценивается, как **ограниченно-работоспособное**.

1) По результатам проведенного обследования обнаружены следующие дефекты и повреждения стропильной системы:

- Следы замачивания и увлажнения, возникающие вследствие образования конденсата на внутренней поверхности кровли из-за недостаточной вентиляции и разрушения/отсутствия гидроизоляционного материала в местах опирания стоек на лежни/опоры. Выявленные повреждения свидетельствуют о недостаточной эффективности принудительной приточно-вытяжной системы. При этом отсутствуют отверстия в коньках, хребтах и карнизах. Гниение мауэрлатов, расположенных на наружных стенах, вызвано отсутствием вентиляционных отверстий в карнизах, регламентированных СП17.13330.2016.

- заражение древесины плесневыми грибами, древесина с признаками гнили 2-3 степени с утратой прочности.

- Отклонение стоек от вертикали
- Глубокие продольные трещины глубиной до 90 мм в стойках и стропильных ногах, трещины в местах соединений
- Неглубокие червоточины в стойках и стропильных ногах
- Неплотное примыкание стропил, прогонов в местах соединения (сращивания)
- Трещины в местах соединения
- Смещение опирания стропил на стойки (эксцентриситет до 7 см)
- Отсутствие/выпадение металлических скоб по месту опирания стропил на стойки
- Несимметричное расположение деревянных накладок в месте сращивания стропильной ноги из бруса и стропильной ноги составного сечения
- Износ/отсутствие гидроизоляционного материала в местах опирания мауэрлата на кирпичную стену/ в местах опирания лежней и опор стоек на перекрытия –повсеместно

2) Результаты проведенных поверочных расчетов:

- Несущая способность стоек **обеспечена**.
- Несущая способность центральной стропильной ноги **обеспечена**
- Несущая способность диагональной стропильной ноги **обеспечена**
- Несущая способность рассчитываемой угловой стропильной ноги (нарожника, один элемент в/о 4-5/А) - **не обеспечена**
- Несущая способность настила **обеспечена**.

*Рекомендации по устранению выявленных дефектов и повреждений:*

- Выполнить замену элементов с повреждениями гнилью до 25% (прогонов и стропильных ног) согласно схеме элементов, требующих замены и усиления, представленной в графических приложениях. Выполнить биозащиту и огнезащиту элемента;

- Выполнить усиление угловой стропильной ноги (нарожника), отмеченной на схеме элементов, требующих замены и усиления, представленной в графических приложениях, путём установки дополнительной стойки по центру стропильной ноги. Выполнить биозащиту и огнезащиту новых элементов;
- Выполнить усиление участка соединения (сращивания) стропильных ног, согласно схеме элементов, требующих замены и усиления, представленной в графических приложениях, посредством добавления металлической накладки;
- Установить металлические скобы в местах опирания стропильных ног на стойки, согласно ведомости и карте дефектов;
- Выполнить герметизацию трещин, установить хомуты для предотвращения дальнейшего раскрытия глубоких трещин стоек и стропильных ног;
- Зафиксировать места стыков шпильками с целью исключения смещения стропильных ног относительно друг друга в местах соединения стропильных ног. Установить хомуты на верхней стропильной ноге с целью предотвращения дальнейшего развития трещин.
- Зафиксировать места стыков шпильками с целью исключения смещения прогонов относительно друг друга в местах соединения прогонов. Установить хомуты с целью предотвращения дальнейшего развития трещин.
- Восстановить вертикальное положение стоек и центральное опирание стропил на стойки
- Произвести зачистку конструкций, повреждённых гнилью, плесенью, червоточинами, и обработать древесину беззащитными и огнезащитными средствами.
- Произвести зачистку конструкций от загрязнений, срезать прогнившие участки; обработать в зонах ремонта старую и вновь вводимую древесину биозащитным препаратом. Для биоцидной и защитной обработки древесины рекомендовано применять препараты ХМФ-БФ, ХМ-11, Пирилакс-люкс; или аналогичные по области применения. Все средства применять по инструкции производителя, с соблюдением мер индивидуальной защиты работников. Обработку проводить по полностью сухим конструкциям и материалам.
- Просушить вентиляционным способом чердачное пространство,
- Для устранения причин увлажнения и замачивания элементов выполнить реконструкцию системы вентиляции чердачного пространства. и восстановить гидроизоляцию в местах опирания мауэрлата на кирпичную стену/ в местах опирания лежней и опор стоек на перекрытие.

## **VI. Кровля**

На основании проведенного обследования, техническое состояние конструкций кровли оценивается, как **удовлетворительное**. Дефекты и повреждения не обнаружены.

## **VII. Лестницы**

На основании проведенного обследования, техническое состояние конструкций лестниц оценивается, как **работоспособное**. Дефекты и повреждения не обнаружены.

### **VIII. Оконные и дверные заполнения**

На основании проведенного обследования, техническое состояние конструкций оконных и дверных заполнений оценивается, как **удовлетворительное**. Дефекты и повреждения не обнаружены.

### **IX. Оборудование и сети**

На основании проведенного обследования, техническое состояние оборудования и сетей оценивается, как **удовлетворительное**. Дефекты и повреждения не обнаружены.

### **X. Аппарель**

На основании проведенного обследования техническое состояние конструкций аппарели оценивается, как **работоспособное**.

По результатам проведенного обследования обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- Заделанная трещина в перемычке крайней западной арки.

Трещина зафиксирована на момент проведения обследования 2007 года, согласно техническому заключению по результатам обследования ООО «ЛенжилНИИпроект». Ремонт трещины производился в рамках проведения работ по капитальному и комплексно-реставрационному ремонту согласно научно-техническому отчету, о выполненных работах по капитальному и комплексно-реставрационному ремонту с приспособлением под выставочный зал, выполненному ОАО «ЛЕНЖИЛНИИПРОЕКТ» в 2012 году. На момент проведения текущего обследования развитие трещин не установлено.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 10.08.2023г. № КУВИ-001/2023-181590864;

- Выписка из ЕГРН на здание от 10.08.2023г. № КУВИ-001/2023-181592553.

### **АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

1. Аксонометрический план Петропавловской крепости. 1800 г. РНБ РО Ф. 342 № 1444.

2. Бутми В.А. Начало строительство Петропавловской крепости // Научные сообщения ГИОП. Л., 1959.

3. Бутми В.А. Строительство и перестройка Васильевской куртины Петропавловской крепости. Историческая справка. Л., 1962.

4. Бутми В.А. Кавальер Петропавловской крепости. Историческая справка. Л., 1959.

5. Бутми В.А. Перестройка Петропавловской крепости в зоне гг. XIX в. В. Историческая справка. Л., 1959.
6. Бутми В.А. Начало строительства Петропавловской крепости. Научные сообщения ГИОП, Л., 1959.
7. Градостроительный план земельного участка № RU78159000-8889 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3.
8. Генеральный план Санкт-Петербургской крепости. РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2965. (1807 г.).
9. Научно-проектная документация. Рабочий проект реставрации (реконструкции), том II, книга 2 «Фонарь-стенник» (тип II, III), ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег.№ 3-3562 от 05.05.09г.
10. Научно-проектная документация. Том 2, Книга 8 Архитектурные решения, шифр 1561-АР, «Восстановление памятной доски на южном фасаде», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег .№ 3-7147 от 01.09.09г.
11. Научно-проектная документация. Том 2, Книга 9 «Реставрация и восстановление гидроизоляции и покрытия моста Аннинского Кавальера», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-10345 от 22.12.09г.
12. Научно-проектная документация. Том II, книга 1 «Фонарь-стенник» (тип I), ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег.№ 3-2096 от 23.03.09 г.
13. Обмер кавальера. арх. А.Л. Ротач. СНРПМ, Архив ГИОП, д, 90.
14. Паспорт на фасады Объекта культурного наследия III категории по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит.Ш. «Кавальер Анны Иоанновны» сост. А.Г. Леонтьев. Инв. 1220 П. п. 90-17. – 61 с.
15. План бастиона Анны Иоанновны и профили его флангов и кавальера. 1748 г. РГА ВМФ, ф. 3/л, оп. 34, д. 2523
16. План и профиль Санкт-Петербургской крепости. 1727-1728 гг. Проект Б.-Х. Миниха. РГА ВМФ. ф. 3/л. оп. 23. д. 935. Л. 1.
17. План и профили Санкт-Петербургской крепости с описанием находящихся при ней описанием при ней крепостных строений. 1780. Деталь РГА ВМФ, Ф. 3л. Оп. 25 Д. 851.
18. План крепости с показанием предстоящих работ. 1797. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2729.
19. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. Подпись Б.-Х. Миних. 1733. РГА. ВМФ. Ф. 3л. оп. 34. д.2470.
20. План Санкт-Петербургской крепости. 1748 г. РГА ВМФ, ф. 3/л, оп. 34, д. 2525.
21. План Санктпетербургской крепости и кронверка с показанием произведенных прошлаго 1779 года октября с 1го 1780го года по 1е число работ, которые и означены. Копия с чертежа РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 25. Д. 1988.
22. План Петропавловской крепости с Кронверком. 1707 г. РГА ВМФ,ф. 3/л. оп. 34. д. 2462.
23. План Санкт-Петербургской крепости 1777 г. с показанием работ. Деталь. РГА ВМФ. Ф. 3л Оп.34. Д.2641.Копия с чертежа из Архива СПб ГМИ.

24. Положительное заключение Государственной экспертизы № 214-11/СПЭ-1689/02 (№ в Реестре 00-1-4-1712-11) Объект капитального строительства. Монетный двор. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская крепость, д.3, лит.Ш.
25. Рабочий проект реставрации. Наружное освещение. Электроснабжение и электрооборудование. Арх. № 209/258. Том 2. Книга 3, ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-5273 от 23.06.2009г.
26. Рабочий проект реставрации. Фонарь-торшер. Арх. № 209/256. Том 2. Книга 4. ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-2738 от 09.04.2008г.
27. Рабочий проект реставрации. Благоустройство территории. Арх. № 209/261. Том 2. Книга 5. ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-7537 от 15.09.2009г.
28. Том 2, Книга 3 «Историко-графические изыскания, фотофиксация и концепция реставрации фасадов», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-8427 от 04.09.08г.
29. Том 2, Книга 4 «Археологическое обследование конструкций полов», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег.№ 3-11025 от 25.11.08г.
30. Том 2, Книга 5 «Архитектурно-археологический обмер фасада Кавальера и отдельных архитектурных деталей на фасадах», ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-10887 от 20.11.08г.
31. Том 2 АР, Книга 6 «Восстановление наружных воротных заполнений», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег.№3-1122 от 17.02.09г.
32. Том 2 АР, Книга 7 «Восстановление наружных оконных заполнений», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-2248 от 26.03.09г.
33. Том 2, Книга 8 Архитектурные решения, шифр 1561-АР, «Восстановление памятной доски на южном фасаде», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-7147 от 01.09.09г.
34. Том 2. Архитектурные решения. ОАО «ЛенжилНИИпроект». 2008г.- рег.№ 3-7138 от 28.07.08г.
35. Том 2, Книга 2 «Обследование и методические рекомендации по реставрации интерьеров Кавальера Анны Иоанновны», ОАО Санкт-Петербургская крепость с прежним проектом (копия 1732 с оригинала 1720-х; бумага, тушь, акварель) РГА ВМФ. РГА ВМФ. ф. 3/л, оп. 34. д. 2488. «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-7141 от 28.07.08г.
36. Сводный сметный расчет № 47-2008 стоимости реставрационного ремонта фасада. ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег. №308106 от 06.10.09г.
37. Раздел 1, Книга 1 «Пояснительная записка», том 1 (текстовая часть) шифр 1561-ПЗ, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8349 от 23.11.10г.
38. Раздел 2, том 2 «Схема планировочной организации земельного участка», шифр 1561-ГП, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег. №3-8350 от 23.11.10г.
39. Раздел 3, том 3 «Архитектурные решения», шифр 1561-АР, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8351 от 23.11.10г.
40. Раздел 3, том 3.1 «Архитектурные решения» Подраздел 3.1. Расчет КЭО, шифр 1561-Р, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8352 от 23.11.10г.

41. Раздел 4, том 4 «Конструктивные и объемно-планировочные решения», шифр 1561-КЖ, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8353 от 23.11.10г.
42. Раздел 5, том 5.1 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», подраздел 5.1 «Система электроснабжения», шифр 1561-ЭМ, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8354 от 23.11.10г.
43. Раздел 5, том 5, Подразделы 5.2 и 5.3 «Система водоснабжения. Система водоотведения» (Водопровод и канализация внутренние), шифр 1561-П, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8355 от 23.11.10
44. Раздел 5, том 5.4.1 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», подраздел 5.4.1 «Отопление», шифр 1561-ОВ1, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8356 от 23.11.10г.
45. Раздел 5, том 5.4.2 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», подраздел 5.4.2 «Вентиляция», шифр 1561-ОВ2, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8357 от 23.11.10
46. Раздел 5, том 5.5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», подраздел 5.5 «Сети связи», шифр 1561-СС, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8358 от 23.11.10г.
47. Раздел 5, том 5.6 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», подраздел 5.6 «Технологические решения», шифр 1561-ТХ, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8359 23.11.10г.
48. Раздел 6, том 6 «Раздел организации строительства», шифр 1561-ПОС. ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8360 от 23.11.10г.
49. Раздел 7, том 7 «Проект мероприятий по охране окружающей среды», шифр 1561-ОСС, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег. №3-8361 от 23.11.10г.
50. Раздел 8, том 8 «Мероприятия по пожарной безопасности», шифр 1561-ППМ, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8362 от 23.11.10г.
51. Раздел 9, том 9 «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов», шифр 1561-МОДИ. ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8363 от 23.11.10г
52. Техническое заключение по результатам обследования строения Лит. «Ш» дома №3 в Петропавловской крепости, ОАО «ЛенжилНИИпроект», согласовано 30.01.08г.
53. Сводный сметный расчет №36-к-2008 на реставрационный ремонт внутренних помещений, рег. №3-6946 от 25.08.09г.
54. Фрагмент генерального плана СПб-й крепости.1835 г. РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 3534.

**11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

**БИБЛИОГРАФИЯ:**



1. Бастарева Л.И., Сидорова В.И. Петропавловская крепость Путеводитель Лениздат, 1989, С.11.
2. Бастарева Л.И. Петропавловская крепость. Л., 1989.
3. Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. Ю.Н. Беспятых. Л., 1991.
4. Бутми В.А. Кавальер Петропавловской крепости// Научные сообщения ГИОП. Л. 1959.
5. Бутми В.А. Начало строительство Петропавловской крепости// Научные сообщения Государственной инспекции по охране памятников Ленинграда. Л., 1959.
6. Голобоков Ю.М. Об окончательном проекте Петропавловской крепости, утверждённом Петром I// Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1986. Л., 1987.
7. Кедринский А.А. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. Л., 1983.
8. Кожевников А.С. Бастион Зотова Санкт-Петербургской (Петропавловской) крепости. Историческая справка. 1969.
9. Летопись Петропавловской крепости 1703-1879// СПб ГМИ. Инв. № Ш А-549Р.
10. Масик С.Н. Историческая справка. Институт «Ленпроектреставрация» 2001 - Архив СПб ГМИ, С 9.
11. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. - СПб : Крига, 2008. С.20.
12. «Миръ искусства». 1902.
13. Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси. – СПб.: Искусство-СПб, 2001. С.32.
14. Описание Санкт-Петербурга и Кроншлота в 1710 и 1711 годах. СПб, 1860.
15. Памятники архитектуры Ленинграда. Гл. ред. Г. Н. Булдаков Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, ЛО, 1975.
16. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/ Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2004.
17. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления. - М: Центрполиграф, 2004. С.18.
18. Пилявский В.И. Петропавловская крепость. Л., 1967.
19. Пилявский В.И. Петропавловская крепость в Ленинграде (к вопросу о включении в число государственных заповедников). Историческая справка. Л., 1949. Инв. Н-451.
20. Памятники Архитектуры Ленинграда. ГИОП. Л., 1972.
21. Степанов С.Д. Санкт-Петербургская крепость Петропавловская крепость. История проектирования и строительства. Санкт-Петербург. СПб., 2000.
22. Степанов С.Д. Строительство и перестройка фортификационных сооружений Петропавловской крепости //Краеведческие записки. Выпуск 6. СПб. 1998. С.21-76.
23. Степанов С., Пиратинская Д., Гендриков В. и др. Петропавловская крепость. «Лики России». -Санкт-Петербург. 2003.

24. Столпянский П.Н. Петропавловская крепость. Пг., 1923.
25. Тимченко - Рубан Г. И. Петербургские крепости // Военный сборник. 1903. Май № 5.
26. Трубинов Ю.В. Бастион Нарышкин во власти Монетного двора // Краеведческие записки. Исследования и материалы. Выпуск 6. СПб., 1998.
27. Устрялов Н. История царствования Петра Великого. Т. IV СПб, 1863, прилож. II. С 32.
28. Шперк В.Ф. История фортификации. М., 1957.
29. Энциклопедический словарь Ф.Павленкова. СПб, 1905.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

На экспертизу была представлена проектная документация (далее - Проект) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненный АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22).

Перед разработкой Проекта, проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурные обмеры;
- инженерно-технические исследования;
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций).

### **Проект выполнен на основании:**

- задания КГИОП: №01-21-2891/22-0-1 от 22.11.2022 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- *технического задания* (Приложение №1 к Договору №005-12/2022 от 23.09.2022г.);
- на основании проведенного анализа проектной и исполнительной документации, ранее выполненной и предоставленной Заказчиком;
- *охранного обязательства* на объект культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) №07-19-530/18 от 26 ноября 2018 г.;

- *плана границ территории* объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденный Распоряжением КГИОП № 408-рп от 31.05.2023 г.;

- *предмета охраны* объекта культурного наследия, определенный Распоряжением КГИОП от 20.01.2015 г. №10-23/4.

*Имущественно-правовой документации:*

- Договор аренды земельных участков, находящихся в казне Российской Федерации №16-ЗД-0444 от 18.11.2017г.

- Договор аренды объектов недвижимого имущества, являющихся памятниками культурного наследия федерального значения, находящихся в казне Российской Федерации №16-ОН-0443 от 18.11.2017г.

При разработке проектных решений учтены требования следующих нормативных документов, действующих на территории РФ, в том числе вошедших в Перечень национальных стандартов и сводов правил, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 июля 2020 года № 985:

- Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» (с измен. на 20.10.2022) (редакция, действующая с 11.01.2023);

- СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия» (с измен. №1,2,3,4 на 30.05.2022);

- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции» (с изм. №1,2,3 на 29.07.2019);

- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции» (с изм. №1,2,3,4 на 01.07.2021);

- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения» (с изм. №1,2,3,4 на 26.02.2020);

- СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» (с изм. №1,2,3,4 на 28.01.2022);

- СП 16.13330.2017 «Стальные конструкции» (с изм. №1,2,3,4 на 31.05.2022);

- СП 17.13330.2017 «Кровли» (с изм. №1,2,3 на 31.05.2022);

- СП 64.13330.2017 «Деревянные конструкции» (с изм. №1,2,3 на 24.01.2022);

- СП 28.13330.2012 «Защита строительных конструкций от коррозии» (с изм. №1,2 на 08.05.2017);

- СП 433.1325800.2019 «Огнезащита стальных конструкций»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (с измен. на 14.07.2022);

- Федеральный закон от 30 декабря 2009 г. N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" (с изменениями и дополнениями) (с измен. на 02.07.2013);

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»;

- ГОСТ 21.1101 - 2013 «СПДС. Основные требования к проектной и рабочей

документации».

В Разделе 1 Предварительные работы представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.11.2022 (далее – Акт влияния).

*Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:*

1. *Демонтажные работы:*
  - 1) разборка помещений в чердачном пространстве (данные конструкции были выполнены при капитальном ремонте в 2016 году)
  - 2) демонтаж бетонных оснований, устроенных под вентиляционное оборудование;
  - 3) расчистка чердачного пространства от строительного мусора и не действующего оборудования;
2. *Ремонтные и реставрационные работы:*
  - 1) Усиление чердачного перекрытия методом внешнего армирования;
  - 2) Устройство отверстий в чердачном перекрытии для вентиляционного оборудования;
  - 3) Устройство новых вент. каналов с выходом на кровлю;
  - 4) Устройство дублирующего перекрытия и плавающего пола для установки вент. оборудования;
  - 5) Вычинка кладки кирпичных стен, столбов в чердачном пространстве;
  - 6) Вычинка кладки дымовых труб на локальных участках с восстановлением металлических «колпаков»;
  - 7) Реставрационный ремонт элементов стропильной системы методами очистки, протезирования, частичной замены, усиления (при необходимости);
  - 8) Огнебиозащитная обработка всех существующих, протезируемых и вновь устанавливаемых элементов стропильной системы;
  - 9) Очитка и защитная обработка всех исторических и вновь вводимых крепежных элементов;
  - 10) Полная замена кровельного покрытия и обрешетки, слуховых окон и выходов на кровлю;
  - 11) Реставрация с частичной заменой стальных крепежных элементов стропильной системы (скоб, болтов, пластин, стяжек);
  - 12) Восстановление гидроизоляции мауэрлатов, в местах опирания на кирпичную стену/ в местах опирания лежней и опор стоек на перекрытие;
  - 13) Устройство вентиляционных щелевых продухов в карнизе;
  - 14) Вычинка кладки венчающего карниза и обреза стен в местах механических повреждений (30%) с последующим оштукатуриванием и окраской;
  - 15) Замена окрытий парапетных стен в уровне чердачного пространства
  - 16) Восстановление гидроизоляции в местах опирания мауэрлата на кирпичную стену/ в местах опирания лежней и опор стоек на перекрытие;
  - 17) Утепление чердачных перекрытий для обеспечения ТВР чердачных

помещений;

- 18) Ремонт (замена) паро- и теплоизоляции чердачных перекрытий;
- 19) Устройство ходового настила в чердачном пространстве;
- 20) Ремонт теплоизоляции инженерных коммуникаций в чердачном объеме с заделкой мест проходов через стены и перекрытия;
- 21) Полная замена ходовых мостков по кровле;
- 22) Подготовка и окраска кровельного покрытия.
- 23) Организация помещения вент. камеры из гипсоволокнистых влагостойких листов по системе Knauf по металлическому каркасу с последующей отделкой, с установкой противопожарного дверного блока в помещение венткамеры;
- 24) Ремонт (замена) инженерных сетей и оборудования, расположенных в чердачном пространстве.

При проведении работ, указанных в Акте влияния и перечисленных выше:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния указанные виды работ, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион).

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел Сметная документация (согласно ГОСТ Р 55528-2013) разработан в части «Ведомостей объемов работ» к разделам данной проектной документации «Архитектурные решения» (шифр ПД-005-12/2022-23/09/22-АР) и «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха» (шифр ПД-005-12/2022-23/09/22-ОВ) и рассматривается экспертизой.

### **Характеристика проектных решений.**

#### **Общие положения.**

Основными архитектурными решениями данного проекта является восстановление исторического облика памятника при проведении работ по ремонту и реставрации крыши и ее элементов, сохранение исторической подлинности всех элементов памятника, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, без изменения его пространственной, планировочной и функциональной организации.

Все виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия, выполняются согласно соответствующим архитектурным и инженерно-конструктивным разделам данного проекта.

*Предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают сохранение ценностных особенностей объекта, послуживших основанием для его включения реестр (предмет охраны).*

#### **Ремонтные и реставрационные мероприятия по элементам конструкции крыши и кровли:**

- разборка помещений в чердачном пространстве (данные конструкции были выполнены при капитальном ремонте в 2016 году);
- демонтаж бетонных оснований, устроенных под вентиляционное оборудование;
- выполнить замену элементов стропильной системы с повреждениями гнилью;
- выполнить обработку огнебиозащитными составами деревянных элементов;
- выполнить требующих замену и усиление (при необходимости) стропильных ног, вновь устанавливаемые стропильные ноги обработать огнебиозащитными составами;
- установить металлические скобы в местах опирания стропильных ног на стойки;
- выполнить герметизацию трещин, установить хомуты для предотвращения дальнейшего раскрытия глубоких трещин стоек и стропильных ног;
- выполнить очистку и обработку железным суриком за 2 раза всех существующих и вновь вводимых крепежных элементов (пластинчатых и стержневых скоб, шпилек, гаек);
- произвести зачистку конструкций, повреждённых гнилью, плесенью, червоточинами, и обработать древесину огнебиозащитными средствами;
- произвести зачистку конструкций от загрязнений, срезать прогнившие участки; обработать в зонах ремонта старую и вновь вводимую древесину огнебиозащитным препаратом;

- восстановить гидроизоляцию в местах опирания мауэрлата на кирпичную стену/ в местах опирания лежней и опор стоек на перекрытие;
- выполнить расчистку чердачного пространства от строительного мусора и не действующего оборудования;
- замена кровельного покрытия (по всей площади) на аналогичное с окраской кровли по колеру, согласованному КГИОП;
- полная замена обрешетки;
- ремонт слуховых окон с сохранением исторических габаритов и конфигурации с восстановлением вентиляционных деревянных решеток, замена покрытия слуховых окон;
- реставрация дымовых кирпичных труб;
- усиление чердачного перекрытия методом внешнего армирования;
- полная замена кровельного ограждения на аналогичное;
- полная замена водосточных труб на аналогичные, без изменения диаметров водоприемных чаш и сечения трубы с окраской по колеру, согласованному КГИОП;
- ремонт кирпичных столбов в пространстве чердака;
- восстановление парапетных стен в уровне чердачного пространства;
- реставрация венчающего карниза после замены кровли и водосточной системы;
- ремонт кирпичных стен, столбов в чердачном пространстве;
- замена покрытий парапетных стен в уровне чердачного пространства;
- реставрация венчающего карниза после замены кровли и водосточной системы;
- устройство вентиляционных щелевых продухов в карнизе;
- устройство отверстий в чердачном перекрытии для вентиляционного оборудования;
- устройство дублирующего перекрытия и плавающего пола для установки вент. оборудования;
- организация помещения вент. камеры из гипсоволокнистых влагостойких листов по системе Knauf по металлическому каркасу с последующей отделкой;
- установка противопожарного дверного блока в помещение венткамеры;
- установка электрического радиатора в помещении венткамеры;
- замена металлического снегозадержателя на аналогичное (L-121,0\*мп);
- замена дверного блока входа на чердак на утепленный металлический;
- устройство новых вент. каналов с выходом на кровлю;
- устройство ходовых досок в чердачном пространстве;
- устройство кровельных пешеходных мостков (по аналогии рядом расположенных зданий, входящих в состав Петропавловской крепости);
- выполнить ремонт инженерных сетей и оборудования, расположенных в чердачном пространстве;
- организация отвода конденсата от вентиляционной установки с присоединением в существующий стояк водоотведения;
- устройство системы антиобледенения водосточной системы.

### **Реставрационные и ремонтные работы по чердачному перекрытию**

- с целью восстановления сплошности кирпичной и каменной кладки сводов, наряду с вычинками, необходимо выполнить инъектирование выявленных в ходе инженерного обследования трещин;

- выполнить усиление сводчатых перекрытий и подпружных арок методом внешнего армирования композитными материалами.

### **Принципиальные решения по инженерному оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, инженерно-техническим мероприятиям**

*Инженерное оборудование, расположенное на чердаке (вентиляционное оборудование и электрооборудование; АПС оборудование) не нарушает несущую способность перекрытий, не приведет к ухудшению технического состояния Объекта, не оказывает влияние на предмет охраны объекта культурного наследия.*

#### **Система вентиляции промышленного оборудования**

*Целью разработки данного раздела проектной документации является:*

- обеспечение соответствия ремонтируемых воздуховодов систем вентиляции промышленного оборудования, расположенного в чердачном пространстве Объекта, требованиям действующих нормативных документов в области пожарной безопасности;

- безопасность и удобство в обслуживании существующей системы вентиляции промышленного оборудования, расположенного на чердаке.

Применяемые воздуховоды – круглого и прямоугольного сечения, с нормируемыми пределами огнестойкости, из негорючих материалов, плотными класса герметичности В, при этом толщина листовой стали применяется равной 1 мм; воздуховоды систем противодымной вентиляции - заложены сварные из черной стали, толщиной 2 мм по ГОСТ 19903-74, и покрыты изоляцией с пределом огнестойкости EI 150 для транзитных воздуховодов и пределом огнестойкости EI 45.

При проведении ремонтных и реставрационных работ по крыше провести ревизию зон опирания стальных конструкций технологического оборудования на перекрытие после расчистки чердачного перекрытия. Выполнить огнезащиту металлических конструкций креплений воздуховодов.

Выполнить ремонт теплоизоляции инженерных коммуникаций в чердачном объеме с заделкой мест проходов через брандмауэрные стены и перекрытия. Зазоры заполняются негорючими материалами по всей толщине конструкции, обеспечивающими ее требуемую степень огнестойкости.

При полной замене кровельного покрытия с обрешеткой выполнить работы без нарушения вытяжных систем на кровле. Узлы примыкания воздуховодов к конструкциям кровли должны быть тщательно заделаны.

Существующее вентиляционное оборудование установлено с учетом нормативных мероприятий по снижению шума и вибрации:

- присоединение вентиляционного оборудования к воздуховодам осуществляется с помощью гибких вставок и быстроръемных муфт;

- установленное оборудование применено с пониженным уровнем звукового давления и оптимальным КПД;



- все вентиляционные агрегаты установлены на виброизолирующих основаниях, крепление вентоборудования к стенам выполнено через мягкую резину.

- подсоединение вентагрегатов к воздуховодам осуществляется через мягкие вставки, для уменьшения аэродинамического шума в системах воздухопроводов предусмотрены глушители шума.

При проведении реставрационных работ по чердачному перекрытию провести ревизию в местах прохода воздухопроводов через перекрытие после расчисток. Выполнить ремонт виброизоляционных материалов на аналогичные из мин. плит или силикона в местах прохода воздухопроводов через стены и перекрытие.

#### *Противопожарные мероприятия*

При проведении реставрационных работ по крыше и чердачному перекрытию в соответствии с требованиями противопожарных норм не предусматриваются мероприятия по снижению противопожарной безопасности существующего оборудования, с сохранением предела огнестойкости EI60 транзитных участков воздухопроводов, изолируемых матами минераловатными WRIED MAT 80 толщиной 40 мм. Не предусматриваются мероприятия нарушения автоматического отключения систем вентиляции и включения противодымных систем при возникновении пожара, предусмотрено сохранение заземления всего вентиляционного оборудования.

#### **Система кабельных сетей (силовых и слаботочных)**

*Целью разработки данной проектной документации является:*

- обеспечение соответствия прокладки кабельных сетей по деревянным стропильным конструкциям в чердачном помещении (в стальных трубах, гофрах) с учетом требований действующих нормативных документов в области пожарной безопасности;

- обеспечение безопасности и удобства в обслуживании существующих кабельных сетей (силовых и слаботочных) на чердаке.

Перед началом ремонта кровли предусматривается демонтаж существующего оборудования АПС с обязательным сохранением оборудования, с последующей переустановкой демонтируемого с учетом потери оборудования до 30%.

Переустановка системы охранной сигнализации, предназначенной для обнаружения проникновения в защищаемые помещения чердака с выдачей сигнала тревоги на пост охраны, интегрируется в существующую систему охранно-пожарной сигнализации с пультом на посту охраны.

При пересечении незащищенных и защищенных проводов и кабелей с трубопроводами расстояние между ними в свету должны быть не менее 50 мм, а с трубопроводами, содержащими горючие или легковоспламеняющиеся жидкости и газы - не менее 100 мм. При параллельной прокладке расстояние от проводов и кабелей до трубопроводов должно быть не менее 10 мм, а до трубопроводов с горючими или легковоспламеняющимися жидкостями и газами - не менее 400 мм. При прокладке линий в гофрированной трубе по горизонтали шаг крепления линии должен быть не более 35 см. Не допускается провис кабелей. При прокладке линии в гофротрубе по вертикали обеспечить крепление не реже чем через 50 см. Трубы, короба и гибкие металлические

рукава электропроводок должны прокладываться так, чтобы в них не могла скапливаться влага, в том числе от конденсации паров, содержащихся в воздухе.

Кабельные линии внутри чердачного помещения проложить в гофрированной трубе в кабель-каналах по стенам и стропильной системы, не нарушая предмета охраны объекта культурного наследия. Точное местоположение оборудования и прокладку кабельных линий уточнить при монтаже по месту.

### **Модернизация освещения чердака**

*Целью разработки данной проектной документации является:*

- монтаж системы электроосвещения светодиодных светильников к существующему силовому электрооборудованию с экономией электроэнергии;
- обеспечение требованиям действующих нормативных документов в области безопасности и надёжности установки наружного освещения;
- обеспечение соответствия электрооборудования требованиям действующих нормативных документов в области пожарной безопасности;
- обеспечение безопасности и удобства в обслуживании устанавливаемого освещения чердачного пространства.

Работы по модернизации (перекладка с частичной заменой) инженерных сетей, предусмотренные проектом, не оказывают влияния на предметы охраны объекта культурного наследия.

Устанавливаются светильники с люминесцентными лампами с пускорегулирующими аппаратами, обеспечивающими коэффициент мощности не ниже 0,9 при светильниках на две лампы. Рабочее освещение рекомендуется питать по существующим самостоятельным линиям от распределительных устройств щитов.

Электрические сети прокладываются:

- по чердачному помещению - скрыто в стальной трубе или скрыто в гофротрубе ПВХ по несущим конструкциям кровли.

В проекте предусмотрено существующее электрическое освещение:

- рабочее общее освещение - в чердачном помещении;
- аварийное (эвакуационное освещение путей эвакуации) – по основным проходам и выходам с чердака.

**Раздел ПОР** включают в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны при указанных мероприятиях сохраняется.

Все, предложенные проектом, решения по ремонту и реставрации крыши и её элементов объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы его конструктивной системы и архитектурно-художественного решения, помогают поддерживать здание в эксплуатационном состоянии.

Соответственно, предмет охраны сохраняется.

## **12.1. Заключение государственной историко-культурной экспертизы**

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22), показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданиями КГИОП №01-21-2891/22-0-1 от 22.11. 2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-

2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), определенного распоряжением КГИОП от № 10-23/4 от 20.01.2015 г. в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту, реставрации, и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**Дата оформления заключения экспертизы: 24.08.2023 г.**

Председатель экспертной  
комиссии:

Лавриновский М.С.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Штиглиц М.С.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной  
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Давыдова Н.А.

---

*(подписано усиленной  
квалифицированной электронной подписью)*

**Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных ОКН, копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр ОКН (памятников истории и культуры) народов РФ;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории ОКН;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны ОКН;

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 5.** Паспорт ОКН;

**Приложение № 6.** Копия охранного обязательства собственника ОКН;

**Приложение № 7.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению ОКН;

**Приложение № 8.** Выписки из ЕГРН;

**Приложение № 9.** Копии свидетельства о государственной регистрации права и копии договоров аренды земельных участков и объектов недвижимого имущества;

**Приложение № 10.** Копии технического паспорта на ОКН и его поэтажного плана;

**Приложение № 11.** Копия договора на проектирование;

**Приложение № 12.** Копия договоров с экспертом;

**Приложение № 13.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Приложение № 14.** Историческая справка и историческая иконография.

**Приложение № 1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22)

**Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от  
10.07.2001 г**

**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге (утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)**

Выкопировка

Петропавловская крепость:	о.Заячий, Петропавловская крепость
архивы Военного министерства, 1892-1895 гг., инж. Каменев Ф.Я.	Петропавловская крепость,14
баня во дворе тюрьмы, последняя треть XIX в.	Трубецкой бастион
бастион Головкин,1703 г.,1707-1730 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1830-1831 гг., 1840-1860-е гг.	
бастион Государев, 1703 г., 1717-1734 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1840-1860 гг.	
бастион Зотов, 1703 г., 1708-1730 гг., воен. инж. Миних Б.-Д., арх. Трезини Д., 1832 г.	
бастион Меншиков, 1703 г., 1706-1709 гг., арх. Трезини Д., 1729-1730 гг., 1829-1830 гг., 1840-1860-е гг.	
бастион Нарышкин, 1703 г., 1725-1728 гг., арх. Трезини Д., 1780-1782 гг., 1840-1890-е гг.	
бастион Трубецкой, 1703 г., 1708-1710 гг., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1869-1870 гг.	
башня флажная, 1731-1733 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1774 г.	Нарышкин бастион
ботардо (четыре), 1740 г., воен. инж. Миних Б.-Х., 2-я пол. XVIII в.	у шпиров Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов
"Ботный домик", 1762-1765 гг., арх. Вист А.Ф., 1822 г., ск. Токарев Н.А., 1891 г., ск. Иенсен Д.И.	Петропавловская крепость, 21
ворота Васильевские, 1729-1730 гг., 1792 - 1794 гг., воен. инж. де Ранкур Ф.О., 1874 г., 1952-1953 гг. (воссоздание), арх. Кадринский А.А.	Васильевская куртина
ворота Кронверкские, 1709 г., 1826 г.	Кронверкская куртина
ворота Невские, 1710 г., 1748 г., 1784-1787 гг., арх. Львов Н.А.	Невская куртина
ворота Никольские, 1730 г., 1792-1794 гг., воен. инж. де Ранкур Ф.О., 1874 г., арх. Карбоньер А.А.	Никольская куртина
ворота Петровские, 1703 г., 1708-1718 гг., арх. Трезини Д., ск. Оснер Г.К., ск. Пино	

Н., 1720-е гг., литейный мастер Вассу Ф.П.	
гауптвахта обер-офицерская, 1748-1749 гг., 1907 г., воен. инж. Асмус В.Ф., воен. инж. Балбашевский И.Л.	Петропавловская крепость, 3
главное казначейство, 1800 г., 1837-1838 гг., арх. Гальберг И.И., 1930-е гг.	Петропавловская крепость, 11
дом для высших чинов архивов Военного министерства, 1896-1897 гг., воен. инж. Каменев Ф.Я.	Петропавловская крепость, 15
дом комендантский, 1743-1746 гг., инж.-строитель де Марин Ж., арх. Трезини Д. (проект), 1874 г., 1892 г.	Петропавловская крепость, 4
дом обер-офицерский, 1751 г., 1843-1844 гг., арх. Куци А.М.	Петропавловская крепость, 6
дом плац-майорский, 1758 г., 1843-1844 гг., арх. Куци А.М.	Петропавловская крепость, 5
дом фондовых капиталов, 1843-1844 гг., арх. Куци А.М.	Петропавловская крепость, 18
дом церковный, 1900-1905 гг., арх. Бенуа Л.Н.	Петропавловская крепость, 7
дом штаб-офицерский, 1882 г.	Петропавловская крепость, 8
домик у фондовых капиталов, 1908 г.	Петропавловская крепость, 19
инженерный дом, 1748-1749 гг., 1960-е гг., арх. Бенуа И.Н.	Петропавловская крепость, 2
кавалер Анны Иоанновны, 1705 г., 1730-1733 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., 1836-1837 гг.	Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион
каретник, 1846 г.	Петропавловская крепость, 4-б
кладбище комендантское, XVIII - нач. XX вв.	у восточного фасада Петропавловского собора
куртина Васильевская, 1703 г., 1707-1710 гг., арх. Трезини Д., 1830-е гг., 2-я пол. XIX в., 1905 г.	
куртина Екатерининская, 1703 г., 1710-1727 гг., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.	
куртина Кронверкская, 1703 г., 1708-1709 гг., арх. Трезини Д., 1829-1830 гг., 1860 - 1890-е гг.	
куртина Невская, 1703 г., 1728-1735 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.	
куртина Никольская, 1703 г., 1729-1730 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1832-1912 гг.	
куртина Петровская, 1703 г., 1717-1719 гг., арх. Трезини Д., 1828-1829 гг., 1907-1909 гг.	
монетный двор, 1800-1805 гг., арх. Порто А., 1839-1844 гг., арх. Анерт Э.Х., арх. Куци А.М.	западная часть крепости



пристань Невская (Комендантская), 1-я треть XVIII в., 1766 г., 1774-1777 гг., инж. Томилин Р.Т., инж. Муравьев Н.И.	у Невских ворот
равелин Алексеевский с двумя воротами, 1733-1740 гг., воен. инж. Миних Б.-Х.	о.Заячий, западная часть
равелин Иоанновский с воротами, 1731-1740 гг., воен. инж. Миних Б.-Х.	о.Заячий, восточная часть
сад при великокняжеской усыпальнице, XIX - нач. XX вв.	
сад у архива Военного министерства, кон. XIX в.	Петропавловская крепость, 14
садик во дворе тюрьмы, посл. треть XIX в.	Трубецкой бастион
сквер на "Плясовом поле", 1950-е гг.	севернее обер-офицерской гауптвахты
скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова, кон. XIX в. - 1950-е гг.	
собор Петропавловский, 1712-1733 гг., арх. Трезини Д., 1722-1729 гг., арх. Зарудный И.П., 1756-1780 гг. (восстановлен с изменениями), 1857-1858 гг., инж. Журавский Д.И. Здесь захоронены российские императоры.	Петропавловская крепость, 1
тюрьма Трубецкого бастиона, 1870-1872 гг., инж. Андреев К.П., инж. Пасыпкин А.М.	
усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом, 1896-1908 гг., арх. Бенуа Л.Н., арх. Grimm Д.И., арх. Томишко А.О., мозаичист Фролов В.А., худ. Харламов Н.Н.	
флигель обер-офицерский лейб-гвардии стрелкового полка, 1897-1900 гг., воен. инж. Асмус В.Ф.	Петропавловская крепость, 13
флигель штаб-офицерский, 1906-1908 гг., худ. Бенуа Л.Н.	Петропавловская крепость, 10
хранилище мер и весов (Офицерское собрание), 1838-1841 гг., арх. Куци А.М., 1879 г., 1897 г., арх. Асмус В.Ф.	Петропавловская крепость, 9
цейхгауз артиллерийский, 1801-1802 гг., инж. Брискорн А.	Петропавловская крепость, 12

**Приложение № 2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22)

**Копия решения органа государственной власти  
об утверждении границ территории ОКН**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.05.2023№ 408-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 14.11.2022 рег. № 01-46-3453/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденный КГИОП 21.08.2012, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

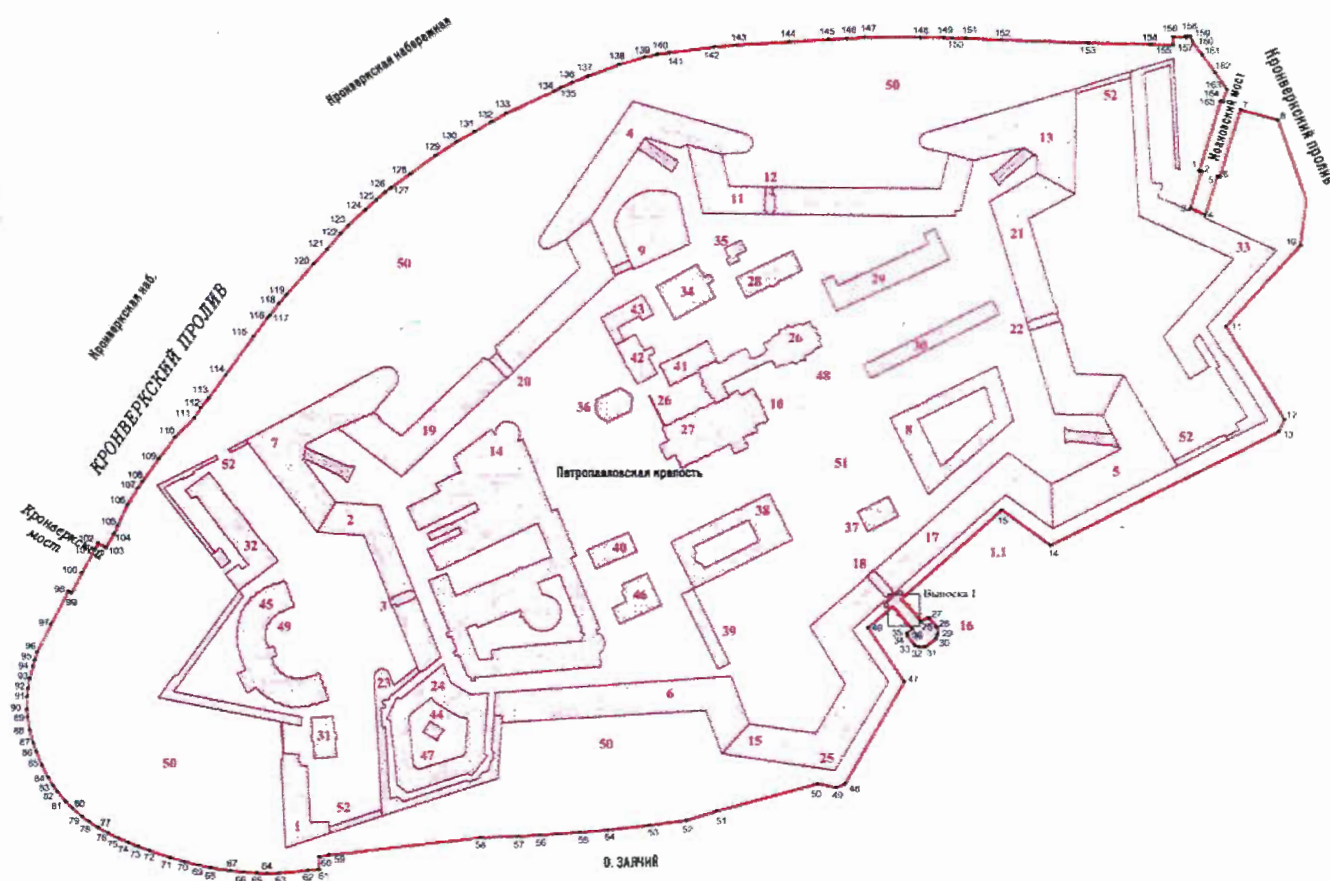
**Председатель КГИОП**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

**С.В. Макаров**





Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2500

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения:
-  здания
-  парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

## Состав объекта культурного наследия:

1. Равелин Алексеевский с двумя воротами;
2. Куртина Васильевская;
3. Ворота Васильевские;
4. Бастион Головкин;
5. Бастион Государев;
6. Куртина Екатерининская;
7. Бастион Зотов;
8. Инженерный дом;
9. Кавальер Анны Иоанновны;
10. Кладбище комендантское;
11. Куртина Кронверкская;
12. Ворота Кронверкские;
13. Бастион Меншиков;
14. Монетный двор;
15. Бастион Нарышкин;
16. Пристань Невская (Комендантская);
17. Куртина Невская;
18. Ворота Невские;
19. Куртина Никольская;
20. Ворота Никольские;
21. Куртина Петровская;
22. Ворота Петровские;
23. Бастион Трубецкой;
24. Тюрьма Трубецкого бастиона;
25. Башня флажная;
26. Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом;
27. Собор Петропавловский;
28. Флигель штаб-офицерский;
29. Главное казначейство;
30. Цейхгауз артиллерийский;
31. Флигель обер-офицерский лейб-гвардии Стрелкового полка;
32. Дом для высших чинов архивов Военного министерства;
33. Равелин Иоанновский с воротами;
34. Дом фондовых капиталов;
35. Домик у фондовых капиталов;
36. «Ботный домик»;
37. Гауптвахта обер-офицерская;
38. Дом комендантский;
39. Каретник;
40. Дом обер-офицерский;
41. Дом церковный;
42. Дом штаб-офицерский;
43. Хранилище мер и весов (Офицерское собрание);
44. Баня во дворе тюрьмы;
45. Архивы Военного министерства;
46. Дом плац-майорский;
47. Садик во дворе тюрьмы;
48. Сад при великокняжеской усыпальнице;
49. Сад у архива Военного министерства;
50. Скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова;
51. Сквер на «Плясовом поле»;
52. Ботардо (четыре).

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначени я точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96033.82	114054.63	Геодезический метод	0.10	–
2	96033.38	114056.17	Геодезический метод	0.10	–
3	96010.52	114049.35	Геодезический метод	0.10	–
4	96006.32	114058.37	Геодезический метод	0.10	–
5	96030.51	114066.24	Геодезический метод	0.10	–
6	96030.09	114067.70	Геодезический метод	0.10	–
7	96072.28	114080.68	Геодезический метод	0.10	–
8	96065.73	114103.95	Геодезический метод	0.10	–
9	96015.88	114121.61	Геодезический метод	0.10	–
10	95987.29	114117.99	Геодезический метод	0.10	–
11	95936.49	114071.14	Геодезический метод	0.10	–
12	95878.46	114107.60	Геодезический метод	0.10	–
13	95870.79	114103.86	Геодезический метод	0.10	–
14	95799.83	113961.40	Геодезический метод	0.10	–
15	95822.14	113930.97	Геодезический метод	0.10	–
16	95767.04	113869.16	Геодезический метод	0.10	–
17	95766.59	113868.61	Геодезический метод	0.10	–
18	95765.98	113867.89	Геодезический метод	0.10	–
19	95761.71	113871.70	Геодезический метод	0.10	–
20	95762.12	113872.99	Геодезический метод	0.10	–
21	95760.88	113872.38	Геодезический метод	0.10	–
22	95756.52	113876.33	Геодезический метод	0.10	–
23	95756.92	113877.54	Геодезический метод	0.10	–
24	95755.70	113877.05	Геодезический метод	0.10	–
25	95751.62	113880.50	Геодезический метод	0.10	–
26	95754.54	113883.90	Геодезический метод	0.10	–
27	95753.74	113885.56	Геодезический метод	0.10	–
28	95747.87	113890.39	Геодезический метод	0.10	–
29	95743.51	113890.62	Геодезический метод	0.10	–
30	95741.08	113889.72	Геодезический метод	0.10	–
31	95735.88	113883.25	Геодезический метод	0.10	–
32	95735.69	113879.04	Геодезический метод	0.10	–
33	95736.44	113876.58	Геодезический метод	0.10	–
34	95742.44	113871.86	Геодезический метод	0.10	–
35	95744.41	113871.58	Геодезический метод	0.10	–
36	95747.01	113874.85	Геодезический метод	0.10	–
37	95751.13	113871.25	Геодезический метод	0.10	–
38	95750.82	113869.88	Геодезический метод	0.10	–
39	95751.92	113870.47	Геодезический метод	0.10	–
40	95756.30	113866.78	Геодезический метод	0.10	–
41	95755.93	113865.47	Геодезический метод	0.10	–
42	95757.14	113865.95	Геодезический метод	0.10	–
43	95761.11	113862.62	Геодезический метод	0.10	–
44	95760.30	113861.54	Геодезический метод	0.10	–
45	95760.43	113861.49	Геодезический метод	0.10	–
46	95747.84	113847.14	Геодезический метод	0.10	–
47	95713.99	113869.63	Геодезический метод	0.10	–
48	95650.00	113832.35	Геодезический метод	0.10	–
49	95647.82	113826.94	Геодезический метод	0.10	–
50	95650.06	113815.39	Геодезический метод	0.10	–
51	95633.14	113751.80	Геодезический метод	0.10	–



52	95627.30	113732.70	Геодезический метод	0.10	—
53	95624.29	113709.61	Геодезический метод	0.10	—
54	95621.47	113683.58	Геодезический метод	0.10	—
55	95619.93	113666.18	Геодезический метод	0.10	—
56	95618.20	113641.22	Геодезический метод	0.10	—
57	95617.44	113626.69	Геодезический метод	0.10	—
58	95616.63	113603.42	Геодезический метод	0.10	—
59	95605.74	113508.55	Геодезический метод	0.10	—
60	95604.39	113502.54	Геодезический метод	0.10	—
61	95596.71	113502.27	Геодезический метод	0.10	—
62	95596.30	113495.36	Геодезический метод	0.10	—
63	95594.58	113476.83	Геодезический метод	0.10	—
64	95594.44	113470.01	Геодезический метод	0.10	—
65	95594.60	113463.91	Геодезический метод	0.10	—
66	95595.14	113455.49	Геодезический метод	0.10	—
67	95596.02	113447.04	Геодезический метод	0.10	—
68	95597.92	113434.59	Геодезический метод	0.10	—
69	95599.39	113427.30	Геодезический метод	0.10	—
70	95601.56	113418.36	Геодезический метод	0.10	—
71	95604.04	113409.48	Геодезический метод	0.10	—
72	95608.32	113396.47	Геодезический метод	0.10	—
73	95610.95	113389.49	Геодезический метод	0.10	—
74	95613.44	113383.09	Геодезический метод	0.10	—
75	95616.29	113376.69	Геодезический метод	0.10	—
76	95619.45	113370.44	Геодезический метод	0.10	—
77	95622.90	113364.35	Геодезический метод	0.10	—
78	95626.47	113358.71	Геодезический метод	0.10	—
79	95629.67	113354.28	Геодезический метод	0.10	—
80	95635.04	113348.00	Геодезический метод	0.10	—
81	95638.87	113344.18	Геодезический метод	0.10	—
82	95645.16	113338.85	Геодезический метод	0.10	—
83	95648.93	113336.11	Геодезический метод	0.10	—
84	95653.94	113333.07	Геодезический метод	0.10	—
85	95661.75	113329.07	Геодезический метод	0.10	—
86	95670.42	113325.40	Геодезический метод	0.10	—
87	95675.66	113323.57	Геодезический метод	0.10	—
88	95683.90	113321.41	Геодезический метод	0.10	—
89	95692.04	113320.07	Геодезический метод	0.10	—
90	95696.79	113319.63	Геодезический метод	0.10	—
91	95704.85	113319.85	Геодезический метод	0.10	—
92	95710.02	113320.43	Геодезический метод	0.10	—
93	95715.98	113321.55	Геодезический метод	0.10	—
94	95723.68	113323.53	Геодезический метод	0.10	—
95	95727.53	113324.65	Геодезический метод	0.10	—
96	95732.70	113326.28	Геодезический метод	0.10	—
97	95750.27	113335.21	Геодезический метод	0.10	—
98	95771.09	113346.09	Геодезический метод	0.10	—
99	95770.06	113348.05	Геодезический метод	0.10	—
100	95782.69	113354.61	Геодезический метод	0.10	—
101	95797.31	113362.61	Геодезический метод	0.10	—
102	95801.48	113364.84	Геодезический метод	0.10	—
103	95798.61	113369.55	Геодезический метод	0.10	—
104	95807.26	113374.76	Геодезический метод	0.10	—
105	95812.24	113377.10	Геодезический метод	0.10	—
106	95825.25	113383.22	Геодезический метод	0.10	—
107	95835.91	113389.77	Геодезический метод	0.10	—
108	95839.98	113392.63	Геодезический метод	0.10	—
109	95854.31	113402.96	Геодезический метод	0.10	—
110	95867.45	113412.92	Геодезический метод	0.10	—
111	95879.71	113425.23	Геодезический метод	0.10	—
112	95885.78	113429.08	Геодезический метод	0.10	—
113	95891.87	113434.18	Геодезический метод	0.10	—
114	95906.48	113444.88	Геодезический метод	0.10	—
115	95930.49	113462.37	Геодезический метод	0.10	—
116	95942.11	113471.21	Геодезический метод	0.10	—
117	95943.70	113472.73	Геодезический метод	0.10	—
118	95951.04	113478.29	Геодезический метод	0.10	—
119	95956.43	113482.91	Геодезический метод	0.10	—
120	95975.69	113500.00	Геодезический метод	0.10	—



121	95984.93	113508.56	Геодезический метод	0.10	—
122	95994.73	113516.90	Геодезический метод	0.10	—
123	96000.00	113521.91	Геодезический метод	0.10	—
124	96009.74	113532.64	Геодезический метод	0.10	—
125	96015.90	113539.34	Геодезический метод	0.10	—
126	96020.78	113545.04	Геодезический метод	0.10	—
127	96023.46	113548.64	Геодезический метод	0.10	—
128	96031.84	113560.50	Геодезический метод	0.10	—
129	96043.46	113576.47	Геодезический метод	0.10	—
130	96051.96	113589.52	Геодезический метод	0.10	—
131	96058.67	113601.02	Геодезический метод	0.10	—
132	96064.70	113611.42	Геодезический метод	0.10	—
133	96070.15	113620.80	Геодезический метод	0.10	—
134	96084.22	113651.50	Геодезический метод	0.10	—
135	96086.05	113655.26	Геодезический метод	0.10	—
136	96089.21	113662.46	Геодезический метод	0.10	—
137	96093.28	113672.45	Геодезический метод	0.10	—
138	96100.50	113692.03	Геодезический метод	0.10	—
139	96105.12	113707.91	Геодезический метод	0.10	—
140	96106.82	113716.10	Геодезический метод	0.10	—
141	96107.88	113723.31	Геодезический метод	0.10	—
142	96111.40	113751.98	Геодезический метод	0.10	—
143	96112.50	113765.11	Геодезический метод	0.10	—
144	96114.47	113799.05	Геодезический метод	0.10	—
145	96116.07	113823.38	Геодезический метод	0.10	—
146	96116.56	113834.97	Геодезический метод	0.10	—
147	96117.38	113846.36	Геодезический метод	0.10	—
148	96117.21	113881.34	Геодезический метод	0.10	—
149	96117.06	113895.80	Геодезический метод	0.10	—
150	96116.78	113900.94	Геодезический метод	0.10	—
151	96116.69	113909.50	Геодезический метод	0.10	—
152	96115.74	113931.60	Геодезический метод	0.10	—
153	96113.80	113985.82	Геодезический метод	0.10	—
154	96112.82	114024.90	Геодезический метод	0.10	—
155	96112.49	114038.70	Геодезический метод	0.10	—
156	96117.36	114038.79	Геодезический метод	0.10	—
157	96117.18	114047.04	Геодезический метод	0.10	—
158	96118.38	114047.06	Геодезический метод	0.10	—
159	96118.32	114049.28	Геодезический метод	0.10	—
160	96114.68	114050.79	Геодезический метод	0.10	—
161	96106.22	114057.05	Геодезический метод	0.10	—
162	96095.33	114064.94	Геодезический метод	0.10	—
163	96084.98	114071.99	Геодезический метод	0.10	—
164	96077.30	114069.54	Геодезический метод	0.10	—
165	96077.79	114068.16	Геодезический метод	0.10	—
1	96033.82	114054.63	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от **31.05.2023** № **408-рп**

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Петропавловская крепость

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22)

**Копия решения органа государственной власти  
об определении предмета охраны ОКН**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

20.01.2015

№ 10-23/4

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учета  
объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Петропавловская крепость»,  
 расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация в плане здания со скругленным северным фасадом, с пологим двухарочным мостом, примыкающими с юго-западной стороны от Никольской куртины; дымовые кирпичные трубы; крыша – габариты и конфигурация;	



			 
2	<p>Конструктив-ная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>четыре квадратных в плане пилона;</p> <p>система сводов – крестовые своды, полуциркульные арки, своды сложной конфигурации в северной части в боковых компартиментах;</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах фортификационной архитектуры, декор фасадов в стиле классицизма;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (по типу амбразур с полуциркульным завершением, вертикальные прямоугольные щелевидные; заложенные трапециевидные);</p> <p>воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, оконные решетки черного металла.</p> <p>воротные заполнения – двухстворчатые, материал (дерево, с металлической обшивкой), рисунок;</p> <p>двухстворчатые ставни полуциркульных окон – материал (металл), рисунок, металлические накладные жиковины;</p> <p>материал и характер поверхности фасада – известняковый цоколь, лицевой кирпич, линейный руст нижней части фасадов.</p> <p>профилированный карнизный пояс;</p> <p>угловые огибающие рустованные лопатки;</p> <p>оформление воротных проемов декоративным штукатурным замковым камнем;</p>	



оформление трапециевидных заложённых оконных проемов штукатурными профилированными наличниками с сандриками с декоративными замками;

каменные подоконные доски проемов амбразур восточного, западного, северного скругленного фасадов;

подоконные штукатурные профилированные филенки окон-амбразур;

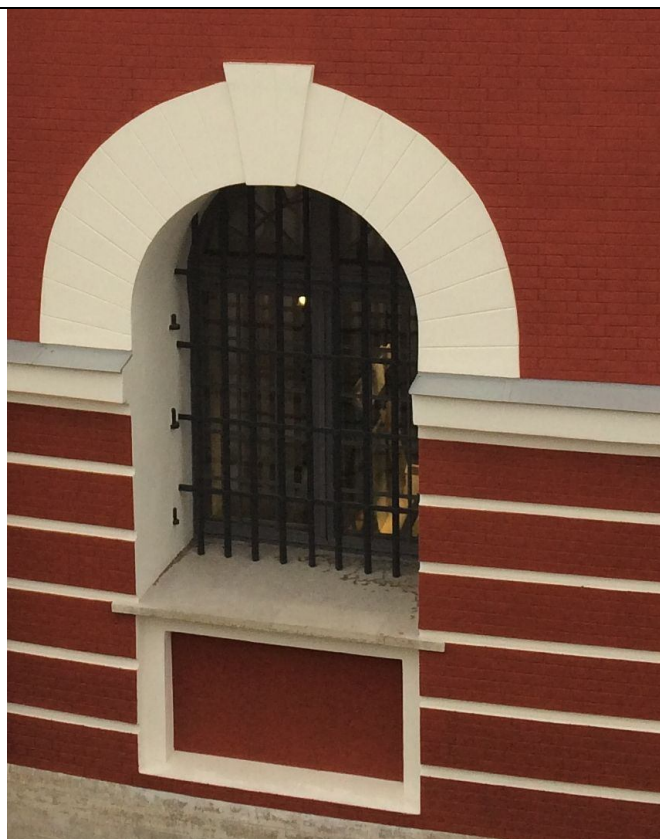
профилированные, расчерченные под неглубокий руст архивольты с декоративными замковыми над окнами-амбразурами;

профилированные, расчерченные под неглубокий руст архивольты с декоративными замковыми камнями полуциркульных ниш; глубокие полуциркульные ниши под амбразуры;



большой полуциркульный архивольт в центральной части южного фасада, оформленный неглубокой рустовкой и декоративным замковым камнем;

два декоративных стилизованных лабриса, оформленных лепной орнаментальной порезкой;

картуш с надписью: «Артиллерійскій цейхгаузь 1837.» - местоположение;





		<p>декоративные замковые камни арок переходного моста; местоположение и материал (дерево) ограждения моста;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оконные металлические жалюзи;  конфигурация подоконных откосов; каменные подоконные доски;</p>	

**Приложение № 4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22)

### **Материалы фотофиксации**

**ПЕРЕЧЕНЬ ФОТОГРАФИЙ:**

Фото 01. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Общий вид на исследуемый объект. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 02. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Общий вид на крышу. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 03. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Крыша. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 04. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Крыша. Фрагмент. Дымовые трубы. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 05. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Крыша. Фрагмент. Дымовые трубы. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 06. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Крыша. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 07. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Крыша. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 08. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Мостик, ведущий на крышу здания кавальера. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 09. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Вход в чердачные помещения. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 10. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Оборудование. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 11. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 12. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 13. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 14. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 15. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 16. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

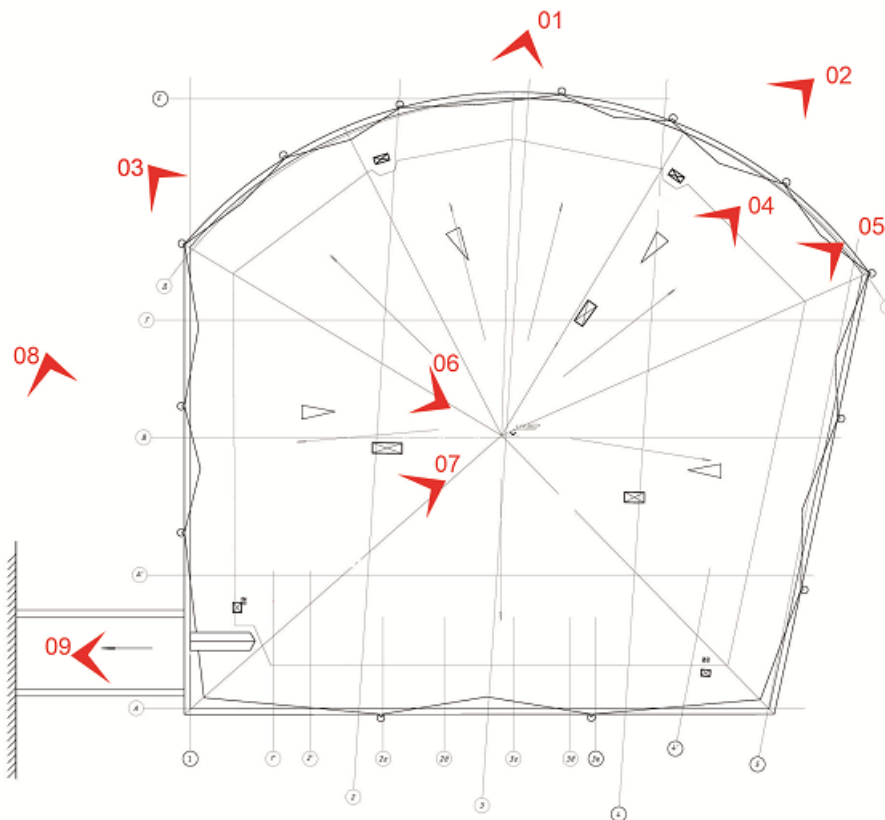
Фото 17. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 18. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 19. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

Фото 20. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

## СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ:



## Условные обозначения:

 **11** - точка съёмки и номер фотографии



Фото 01. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Общий вид на исследуемый объект. Съёмка 24.07.2023 г.



Фото 02. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Общий вид на крышу. Съёмка 24.07.2023 г.





Фото 03. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Крыша. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.



Фото 04. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Крыша. Фрагмент. Дымовые трубы. Съёмка 24.07.2023 г.



Фото 05. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Крыша. Фрагмент. Дымовые трубы. Съёмка 24.07.2023 г.



Фото 06. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Крыша. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.





Фото 07. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Крыша. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.



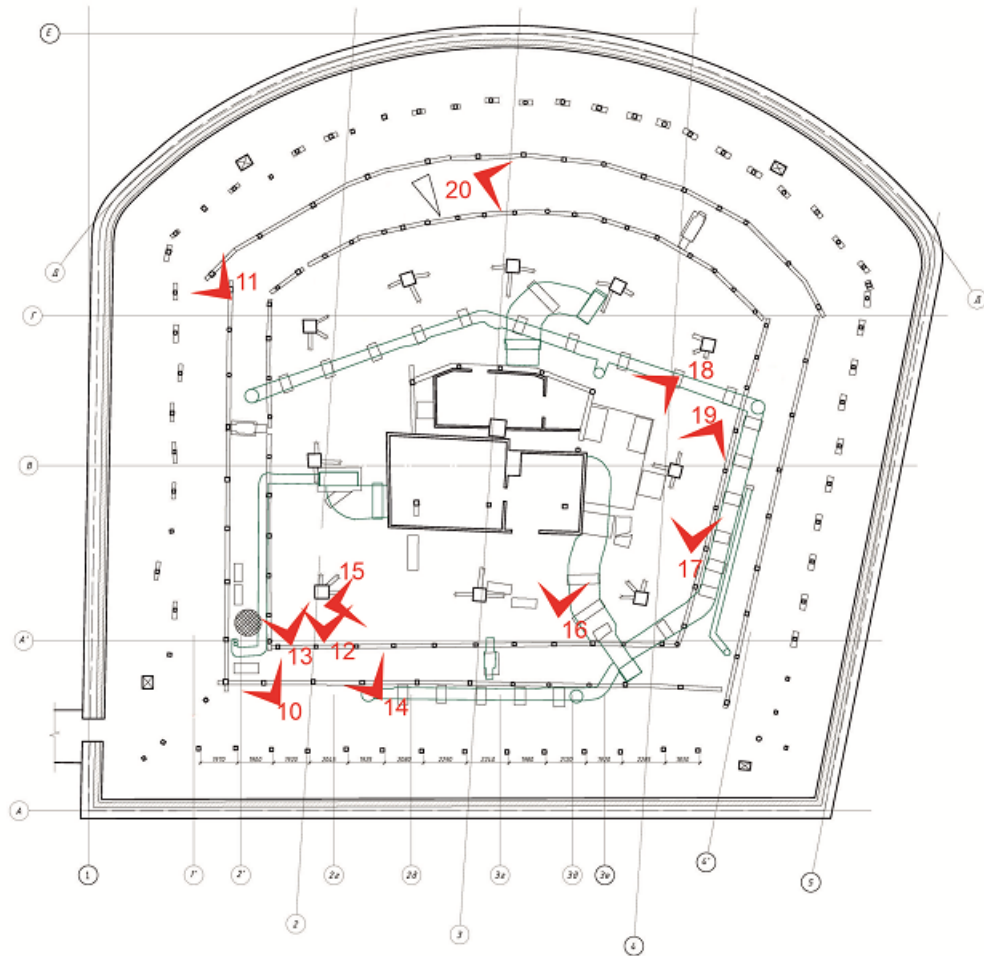
Фото 08. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Мостик, ведущий на крышу здания кавальера. Съёмка 24.07.2023 г.



Фото 09. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Вход в чердачные помещения. Съёмка 24.07.2023 г.



## СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ:



## Условные обозначения:

 - точка съёмки и номер фотографии



Фото 10. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Оборудование. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.



Фото 11. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак. Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.





Фото 12. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак.  
Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.



Фото 13. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак.  
Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.





Фото 14. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак.  
Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.



Фото 15. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак.  
Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.





Фото 16. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак.  
Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.



Фото 17. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак.  
Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.





Фото 18. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак.  
Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.



Фото 19. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак.  
Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.





Фото 20. ОКН федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны». Чердак.  
Стропильная система. Фрагмент. Съёмка 24.07.2023 г.

**Приложение № 5** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22)

**Паспорта ОКН**

п. 90-17

АРХИВ  
О ХРАНИ  
ЛЯТНИКОВ  
№ 60п  
19 6

Кавальер



3.5. - 1.29.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Государственная Инспекция
по охране памятников Главного Архитектурно-Планировочного Управления  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

Ленгорисполкома

## ПАСПОРТ

Ансамбль Петропавловской крепости

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кавальер

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

1730-1733 гг.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ленинград, Петроградский район,  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

Петропавловская крепость.  
 национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

 V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библиот., клуб		больнич., санатор., д/отд.		учрежден., торгов., промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — I  
 Генплан — I  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор и строитель каменного кавальера — архитектор Д.Трезини.  
Заказчик — Канцелярия Главной Артиллерии и фортификации.

В 1704–1705 гг. в бастионе Головкина был построен дерево-земляной кавальер, окруженный с трех сторон рвом.

С 1730 года по проекту архитектора Д.Трезини начались работы по перестройке кавальера в камень (официально кавальер был заложен 13 мая 1731 года). Кавальер получил название кавальера Анны Иоанновны, так как сооружался в годы ее царствования.

К 1733 году здание было вчерне построено.

В 1740–1751 гг. производилась достройка кавальера, были сооружены каменный бруствер и деревянная аппарель (мост). Внутри здания построено деревянное межэтажное перекрытие.

В 1751 году кавальер был передан в Артиллерийское ведомство для использования его в качестве цейхгауза.

С 1837 года официально именовался Артиллерийским цейхгаузом.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1795–1796 гг. — ремонт кирпичной облицовки стен и бруствера, постройка каменной аппарели взамен деревянной.

В 1812 г. был засыпан ров вокруг кавальера.

1836–1837 гг. — перестройка кавальера с изменением его фасадов, уменьшение высоты здания в связи с уничтожением бруствера, устройство железной кровли по деревянным стропилам.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1953–1954 гг. — реставрационный ремонт здания кавальера. Деревянное межэтажное перекрытие не было восстановлено.

1952 г. — обмер кавальера, арх. А.Л.Ротач. СНРПМ, Архив ГИОП, д.90.

кр  
в

v

1.  
2.  
3.



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кавальер расположен внутри бастиона Головкина. Это вспомогательное оборонительное сооружение для ведения верхнего боя выше крепостных стен. Здание в плане подковообразное, двухъярусное, на ленточном бутовом фундаменте с ростверком; стены сооружения кирпичные, оштукатуренные, снаружи расшиты под кирпич, декоративные детали — побелены. Внутренние перекрытия представляют систему из 16 впаученных крестовых кирпичных сводов, опирающихся на 9 пилонов; оконные и воротные проемы — полуциркульные и лучковые; кровля шестискатная металлическая, наслонная по деревянным стропилам; пол — деревянный.

Фасады здания решены в классицистическом стиле; массивный цокольный этаж прорезан арками ворот, над ними помещены декоративные арки, выше — под венчающим карнизом — тройные железидные бойницы; руст, горизонтальная тяга, ложные оконные проемы и др. детали дополняют наружный декор.

Кавальер с левым фланком бастиона соединяется каменной аппарелью на двух арках; аппарель покрыта металлической крышей.

Внутри кавальер разделен тремя рядами пилонов, межэтажное перекрытие отсутствует.

Строительный материал: камень, дерево, кирпич, металл.

Размеры: площадь застройки	— 1500 м <sup>2</sup>
площадь фасадов	— 1600 м <sup>2</sup>
объем	— 19250 м <sup>3</sup>

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Кавальер входит в систему фортификационных укреплений Петропавловской крепости и является единственным сооружением этого рода, сохранившимся в России с первой трети XVIII века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Памятники архитектуры Ленинграда, Л., 1975 г. с. 34, 35.
2. Бутми В.А. Кавальер Петропавловской крепости, 1959 г. Архив ГИОП, д. 90.
3. Пильевский В.И. Петропавловская крепость, Л., 1967 г., стр. 136-140.



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР  
№ 1327 от 30 августа 1960 года.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования, утвержденную Решением Ленгорисполкома № 120 от 12 февраля 1969 года. (См. общий паспорт на ансамбль Петропавловской крепости, индекс 3.1,5.(2.3.) - 1.29.1).**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Трест нежилого фонда -

Эксплуатационное хозяйство № 2.

д) дата и № охранного документа 12 октября 1972 года, № 1076

Дата составления паспорта

октябрь 1971 г.Составитель Матвеева А.А., Леонтьева С.Ф., арх.

ГИОП

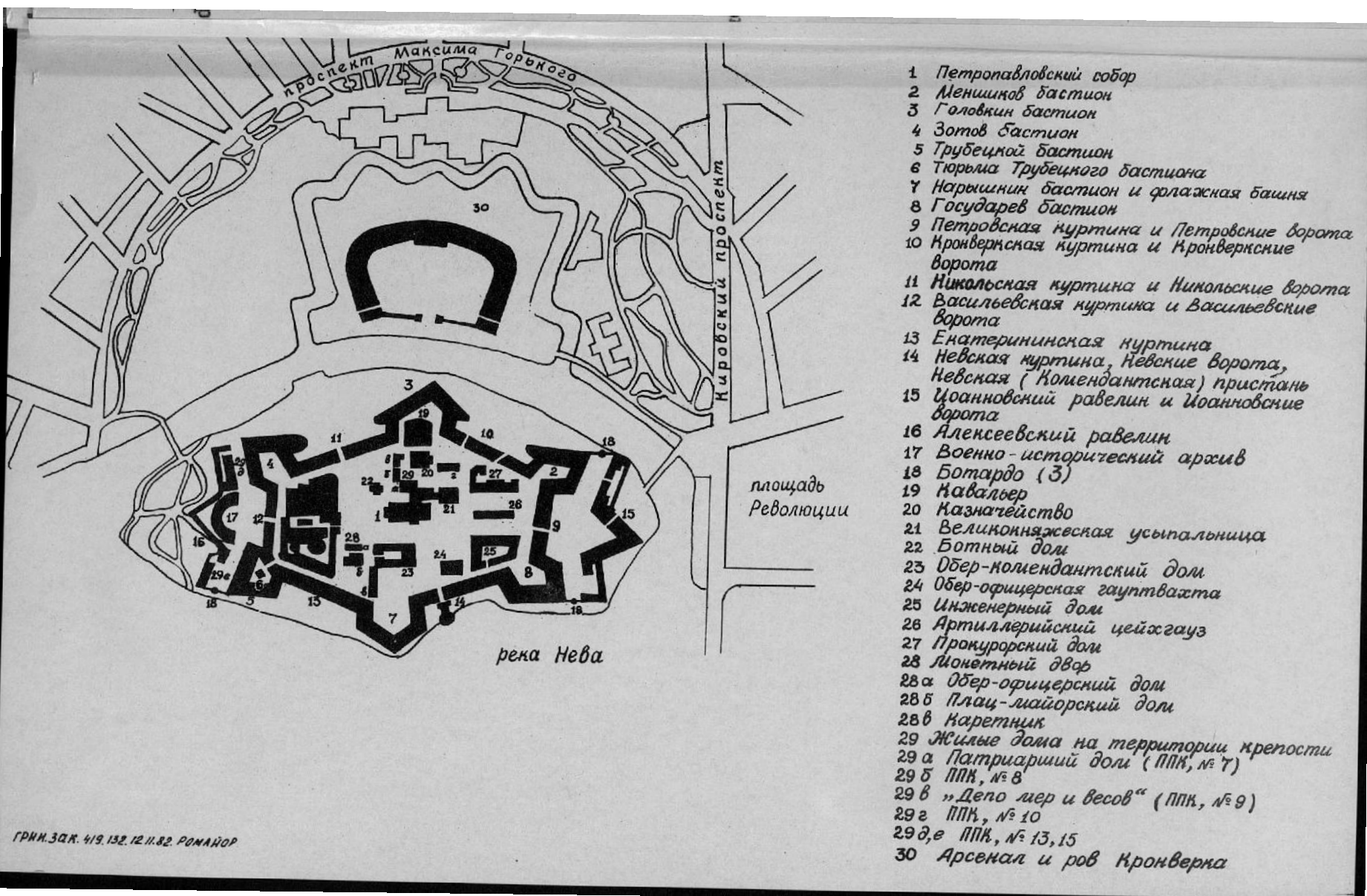
А.А. Матвеева  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)









3. 5. - 1. 29. 1.

Петровавловская крепость.

Капальер. (1730-1733 гг.)

Одесский музей города.

Ф. № 1954.

А.А. Трусов



Артиллерійскій цейхгаузъ въ Петропавловской крѣпости.

З. 5. - 1.29.1.

Петропавловская крѣпость.

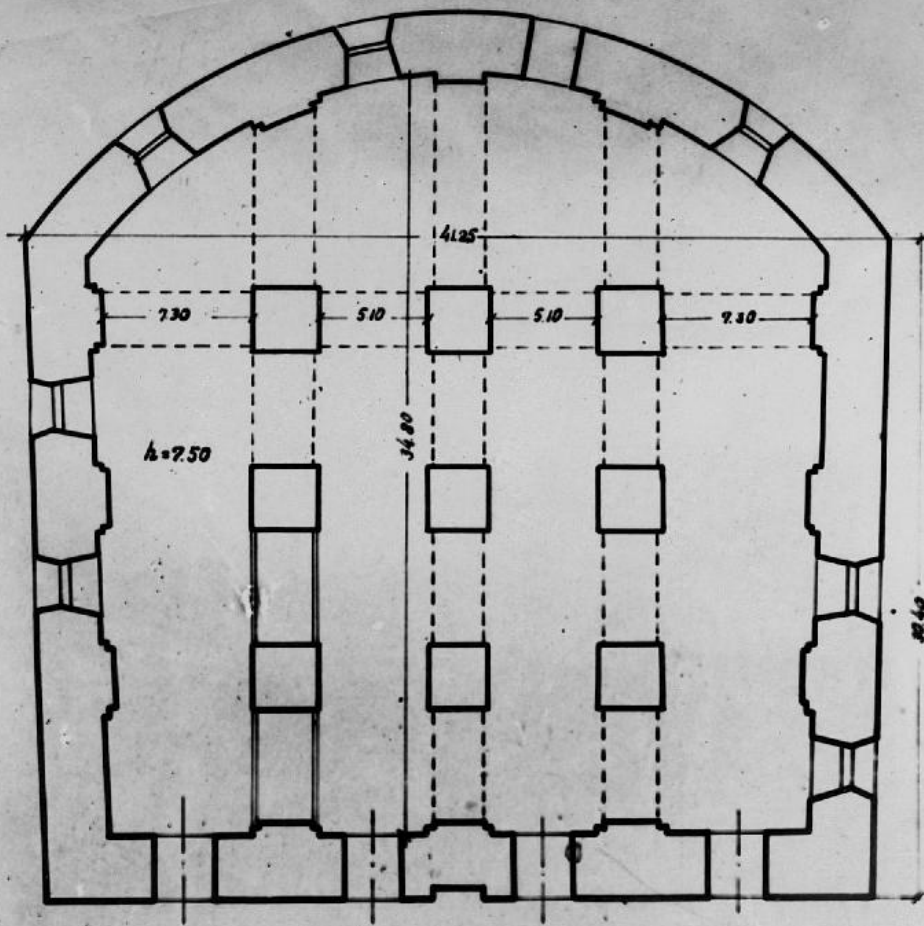
Кавалер. (1730-1733 гг.)

Французъ юнкерамъ миссiоннаго ордена.

ор. с. ил. 1857г.

Ф. А. Зур. и др. стр. и др.





3.5. 901 - 1. 29. 1.

Петропавловская крепость.

Капелла (1730-1733 гг.)

План.

ар. 1/2 1949. ар. 1 Упр. н/д стр. и Ар.



З.д.м., З.гомо

09.06.89 *Р. Давыд*



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160296

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Кавальер Анны Иоанновны

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1705 г., 1730-1733 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., 1836-1837 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Ш

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость" от 21.08.2012 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кавальер Анны Иоанновны ", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость"» № 10-23/4 от 20.01.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



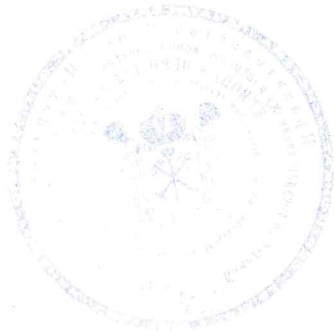
19 . 01 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
3 (три) листа(ов)



*Иванов С.А. Иванов*



*Брыков Д.С.*



**Приложение № 6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22)

**Копия охранного обязательства ОКН**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

26 НОЯ 2018

№ 04-19-530/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Кавальер Анны Иоанновны»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Ш (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 26 НОЯ 2018 № 04-19-530/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Кавальер Анны Иоанновны"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	7	1	6	0	2	9	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Кавальер Анны Иоанновны"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1705 г., 1730-1733 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., 1836-1837 гг.  
Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения  
"Петропавловская крепость" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: о. Заячий, Петропавловская крепость).



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

-----

д.

---

корп./стр.

---

помещение/квартира

---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)  
- г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 3 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2018 № 99/2018/84042801)  
- г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Ш (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.08.2016 № 37110-р)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденный КГИОП 21.08.2012, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-23/4, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 

8
(восемь)

 изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ,



земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического



наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются



соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия, по согласованию с лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и



включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а



также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

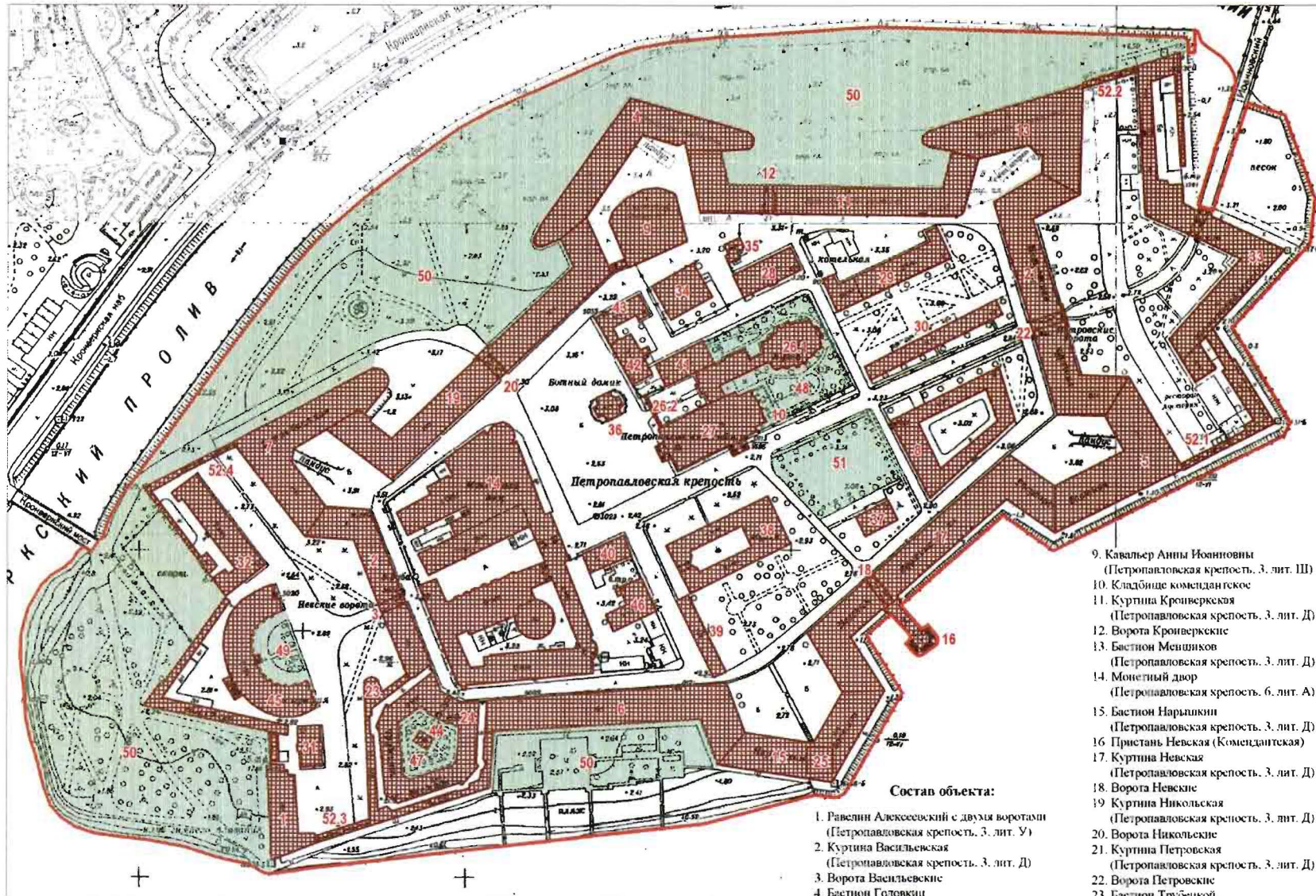
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденный КГИОП 21.08.2012;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-23/4;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



**План границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
"Петропавловская крепость"  
г. Санкт-Петербург, о. Заячий, Петропавловская крепость**



масштаб 1:2500

**Условные обозначения:**

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

**Объекты культурного наследия федерального значения**

■ здания и сооружения

■ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисады

**Состав объекта:**

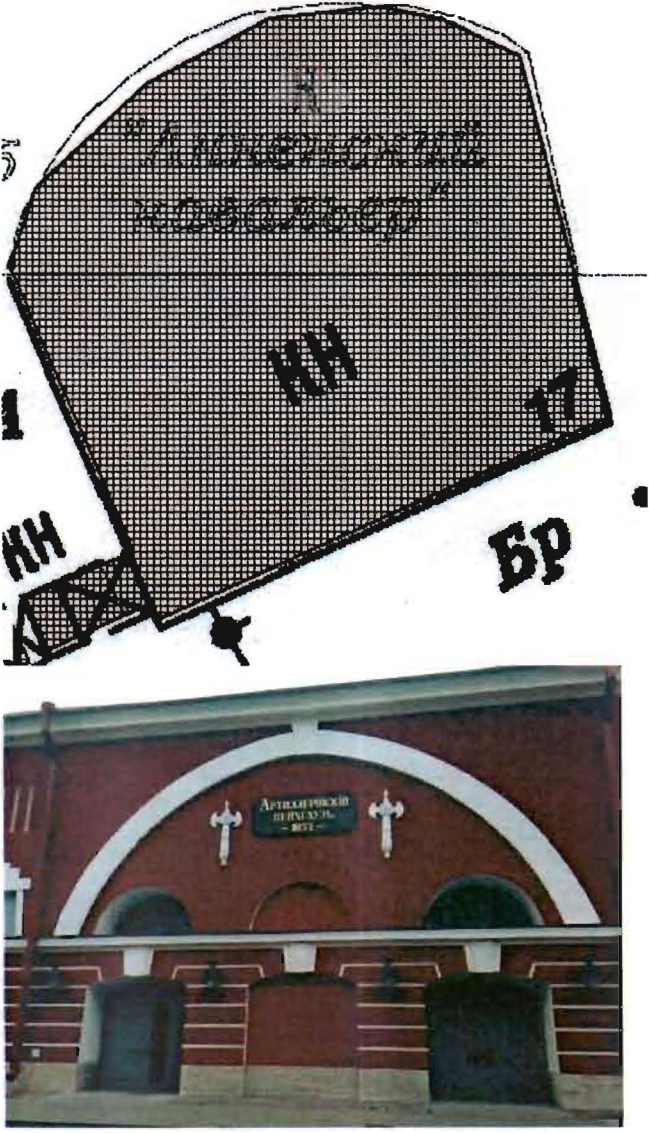
1. Рavelли Алексеевский с двумя воротами (Петропавловская крепость, 3. лит. У)
2. Куртина Васильевская (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
3. Ворота Васильевские
4. Бастион Головкин (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
5. Бастион Государев (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
6. Куртина Екатерининская (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
7. Бастион Зотон (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
8. Инженерный дом (Петропавловская крепость, 3. лит. Н)

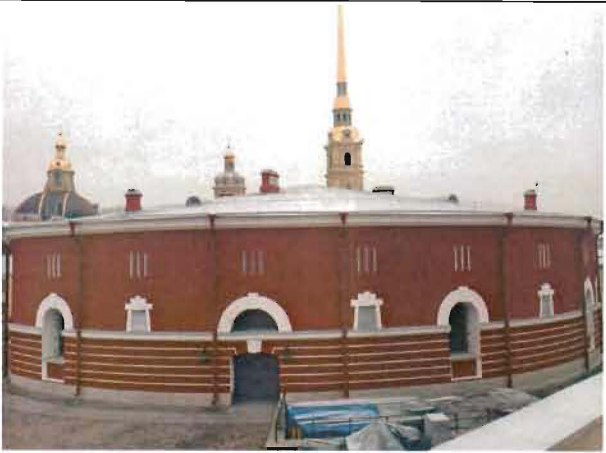



9. Кавальер Анны Иоанновны (Петропавловская крепость, 3. лит. Ш)
10. Складбище комендантское
11. Куртина Кройверкская (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
12. Ворота Кройверкские (Петропавловская крепость, 3. лит. Р)
13. Бастион Мещников (Петропавловская крепость, 3. лит. В)
14. Монетный двор (Петропавловская крепость, 6. лит. А)
15. Бастион Нарышкин (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
16. Пристань Невская (Комендантская)
17. Куртина Невская (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
18. Ворота Невские
19. Куртина Никольская (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
20. Ворота Никольские
21. Куртина Петровская (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
22. Ворота Петровские
23. Бастион Трубецкой (Петропавловская крепость, 3. лит. Д)
24. Тюрьма Трубецкого бастиона (Петропавловская крепость, 3. лит. Т)
25. Башня флажная (Петропавловская крепость, 3. лит. Т)
26. Усыпальница велико княжеская с оградой перед парком подъездом
- 26.1 Усыпальница велико княжеская (Петропавловская крепость, 3. лит. Б)
- 26.2 Ограда
27. Собор Петропавловский (Петропавловская крепость, 3. лит. Ж)
28. Флигель штаб-офицерский (Петропавловская крепость, 3. лит. К)
29. Главное канцелярство (Петропавловская крепость, 3. лит. Л)
30. Цейхгауз артиллерийский (Петропавловская крепость, 3. лит. М)
31. Флигель обер-офицерский лейб-гвардии стрелкового полка (Петропавловская крепость, 3. лит. Х)
32. Дом для высших чинов архивов Военного министерства (Петропавловская крепость, 3. лит. Ц)
33. Рavelли Иоанновский с воротами (Петропавловская крепость, 3. лит. И)
34. Дом фондовых капиталов (Петропавловская крепость, 3. лит. Г)
35. Домик у фондовых капиталов (Петропавловская крепость, 3. лит. З)
36. "Ботный домик" (Петропавловская крепость, 3. лит. Ч)
37. Гауптвахта обер-офицерская (Петропавловская крепость, 3. лит. О)
38. Дом комендантский (Петропавловская крепость, 3. лит. А)
39. Карстник (Петропавловская крепость, 3. лит. П)
40. Дом обер-офицерский (Петропавловская крепость, 6. лит. Б)
41. Дом церковный (Петропавловская крепость, 3. лит. Р)
42. Дом штаб-офицерский (Петропавловская крепость, 3. лит. В)
43. Хранильня мер и весов (Офицерское собрание) (Петропавловская крепость, 3. лит. В)
44. Баня во дворе тюрьмы (Петропавловская крепость, 3. лит. С)
45. Архивы Военного министерства (Петропавловская крепость, 3. лит. Ф)
46. Дом паш-майорский (Петропавловская крепость, 3. лит. В)
47. Садик во дворе тюрьмы
48. Сад при велико княжеской усыпальнице
49. Сад у архива Военного министерства
50. Скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова
51. Сквер на "Плоском поле"
52. Ботардо (четыре)
- 52.1 Ботардо (Петропавловская крепость, 3. лит. АБ)
- 52.2 Ботардо (Петропавловская крепость, 3. лит. АГ)
- 52.3 Ботардо (Петропавловская крепость, 3. лит. АВ)
- 52.4 Ботардо (Петропавловская крепость, 3. лит. АД, АЕ)



Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость»,  
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация в плане здания со скругленным северным фасадом, с пологим двухарочным мостом, примыкающими с юго-западной стороны от Никольской куртины; дымовые кирпичные трубы; крыша – габариты и конфигурация;	 <p>The image in column 4 contains two parts. The upper part is a black and white architectural plan of a building with a rounded northern facade. The plan is labeled with 'Ш' (Sh) in the center, '17' in the bottom right corner, and 'Бр' (Br) in the bottom right corner. The lower part is a color photograph of the building's facade, showing a red brick wall with a white archway. Above the archway is a sign that reads 'Ангелинский мост' (Angelsky Bridge). Below the archway are three arched openings, each with a dark, cylindrical structure in front of it.</p>

		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>четыре квадратных в плане пилона;</p> <p>система сводов – крестовые своды, полуциркульные арки, своды сложной конфигурации в северной части в боковых компариментах;</p>	 



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах фортификационной архитектуры, декор фасадов в стиле классицизма;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (по типу амбразур с полуциркульным завершением, вертикальные прямоугольные щелевидные; заложенные трапециевидные);</p> <p>воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, оконные решетки черного металла.</p> <p>воротные заполнения – двухстворчатые, материал (дерево, с металлической обшивкой), рисунок;</p> <p>двухстворчатые ставни полуциркульных окон – материал (металл), рисунок, металлические накладные жиковины;</p> <p>материал и характер поверхности фасада – известняковый цоколь, лицевой кирпич, линейный руст нижней части фасадов.</p> <p>профилированный карнизный пояс;</p> <p>угловые огибающие рустованные лопатки;</p> <p>оформление воротных проемов декоративным штукатурным замковым камнем;</p>	 <p>The image consists of three photographs showing different views of a red brick building with white architectural details. The top photo shows a close-up of a large archway with a decorative keystone and a plaque above it. The middle photo shows a long view of the building's facade with a series of smaller arches and decorative elements. The bottom photo shows a close-up of a smaller archway with a decorative keystone and a plaque above it.</p>



оформление трапециевидных заложенных оконных проемов штукатурными профилированными наличниками с сандриками с декоративными замками;

каменные подоконные доски проемов амбразур восточного, западного, северного скругленного фасадов;

подоконные штукатурные профилированные филенки окон-амбразур;

профилированные, расчерченные под неглубокий руст архивольты с декоративными замковыми над окнами-амбразурами;



профилированные, расчерченные под неглубокий руст архивольты с декоративными замковыми камнями полуциркульных ниш;  
глубокие полуциркульные ниши под амбразуры;

большой полуциркульный архивольт в центральной части южного фасада, оформленный неглубокой рустовкой и декоративным замковым камнем;

два декоративных стилизованных лабриса, оформленных лепной орнаментальной порезкой;

картуш с надписью: «Артиллерійскій цейхгаузь 1837.» - местоположение;



	<p>декоративные замковые камни арок переходного моста; местоположение и материал (дерево) ограждения моста;</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оконные металлические жалюзи;  конфигурация подоконных откосов; каменные подоконные доски;</p>	



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия федерального значения

«Кавальер Анны Иоанновны», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Петропавловская крепость, дом 3, литера Ш (согласно постановлению Правительства  
РФ от 10.07.2001 № 527: Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), входящего  
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская  
крепость».

1. Вид на южный фасад.



2. Вид на северный фасад.





3. Вид на западный фасад.



4. Вид на восточный фасад.





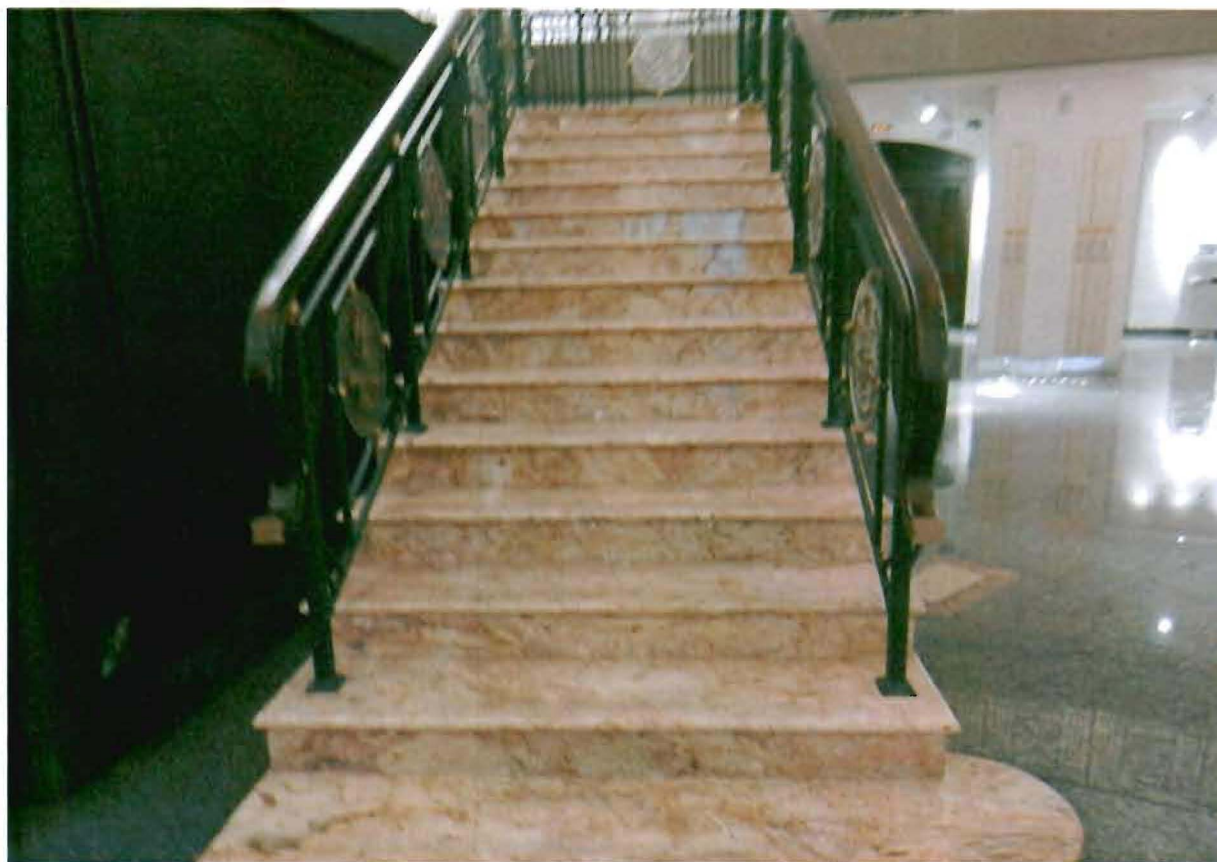
5. Воротный проезд.



6. Оконный проем с каменной подоконной доской.



## 7. Парадная лестница.



## 8. Своды.



**Приложение № 10** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22)

**Копия технического паспорта на ОКН и его поэтажного плана**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

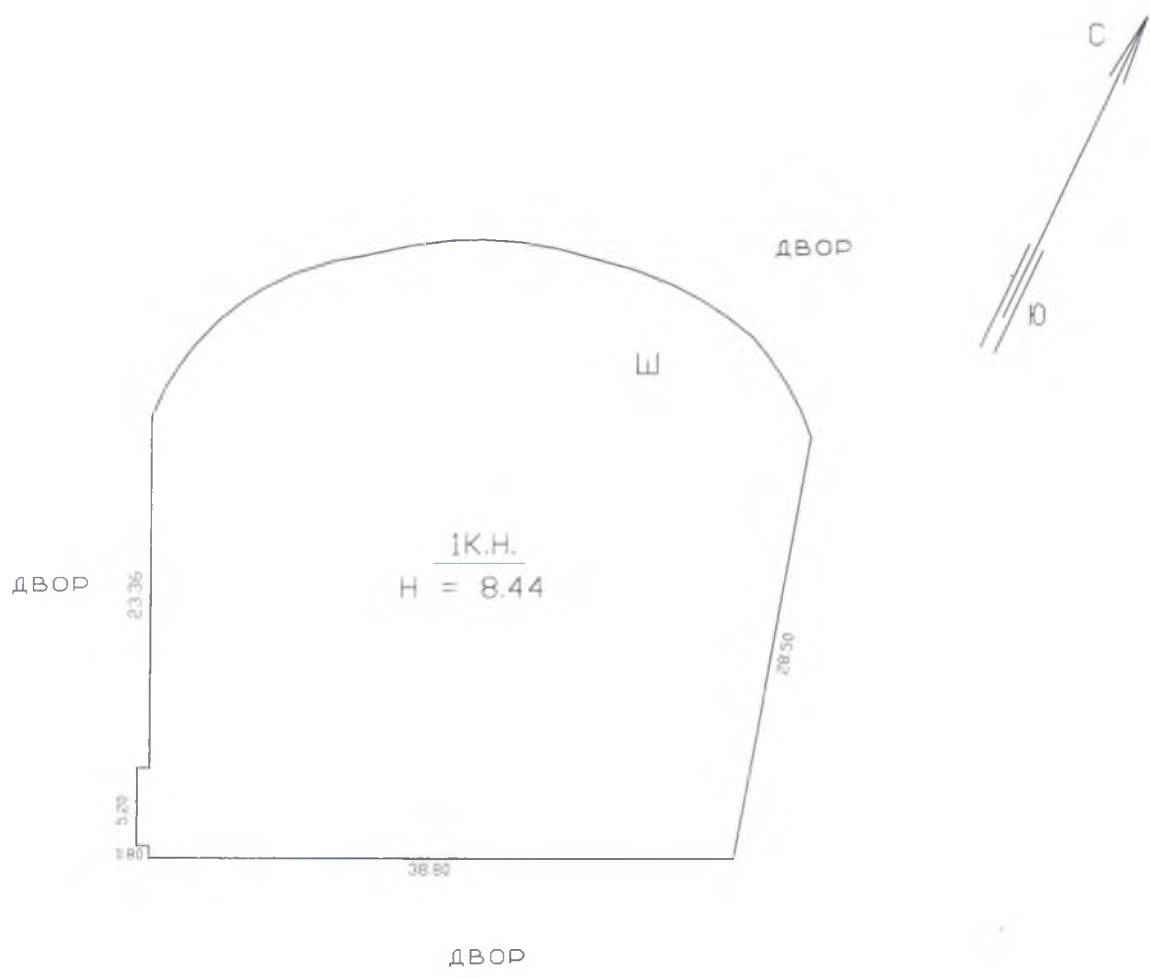
на здание	<b>Кавальера Анны Иоановны</b>
район	<b>Петроградский</b>
город	<b>город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость</b>
улица (пер.)	<b>дом 3, литера Ш</b>

Квартал № **3005**  
Инвентарный № **11/01-1493**





# ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



**Масштаб 1:500**



## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Ш

Год постройки: 1730, год реконструкции / капитального ремонта: 2012

Число этажей: 1

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	столбчатый монолитный; бутовый ленточный	Наличие трещин, сколов	6		6	30	1.80
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные толщ. в 2,5 кирпича частичная штукатурка стен	трещины	18 0		18 0	20 0	3.6 0
	б. Перегородки	гипсобетонные: кирпичные	Отдельные волосные трещины	6		6	10	0.60
3	Перекрытия	чердачное	кирпичные своды	9		9	25	2.25
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	из оцинкованного железа по металлической обрешетке		5		5		
5	Полы	паркетные; из керамической плитки; бетонные		10		10		
6	Проемы	Оконные	деревянные					
		Дверные	металлические; деревянные			12		
7	Внутренняя отделка	подвесные потолки; штукатурка		12		12		
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от групповой (квартальной) котельной на твердом топливе	7.3		11.6		
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	централизованное			+0.2		
		Ванны						
		Электроосвещение	скрытая проводка	5.2		5.2		
		Радио	скрытая проводка					
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	естественная: приточно-вытяжная			+4.1		
		Лифт	подъемники					
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение	отсутствует							
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы	отмостка		9.5		9.5		
Итого				100.0		104.3		8.25

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{8.25 \times 100}{104.3} = 8.0\%$$



## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ \%}$$

## VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{гр.7} \times 100 = \%$$

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.												Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на отд. фасада	на отсутв. подвала	на прев. объема	Удельный вес после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Ш	Основное строение: чердак	9	17 д	куб. м	19.00	1.04		0.00		0.00					1.01	1.11	0.97	1.13	21.47	11178	251170	8	231076
																			Всего:	251170		231076	
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																			34827232		32040998		





## XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Металлы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	251170	231076					251170	231076
2012	34827232	32040998					34827232	32040998

« 28 » мая 2012 г.

Исполнитель

(Ахметова Е.Ю.)

« 28 » мая 2012 г.

Проверил

(Иванова Ю.В.)

« » мая 2012 г.

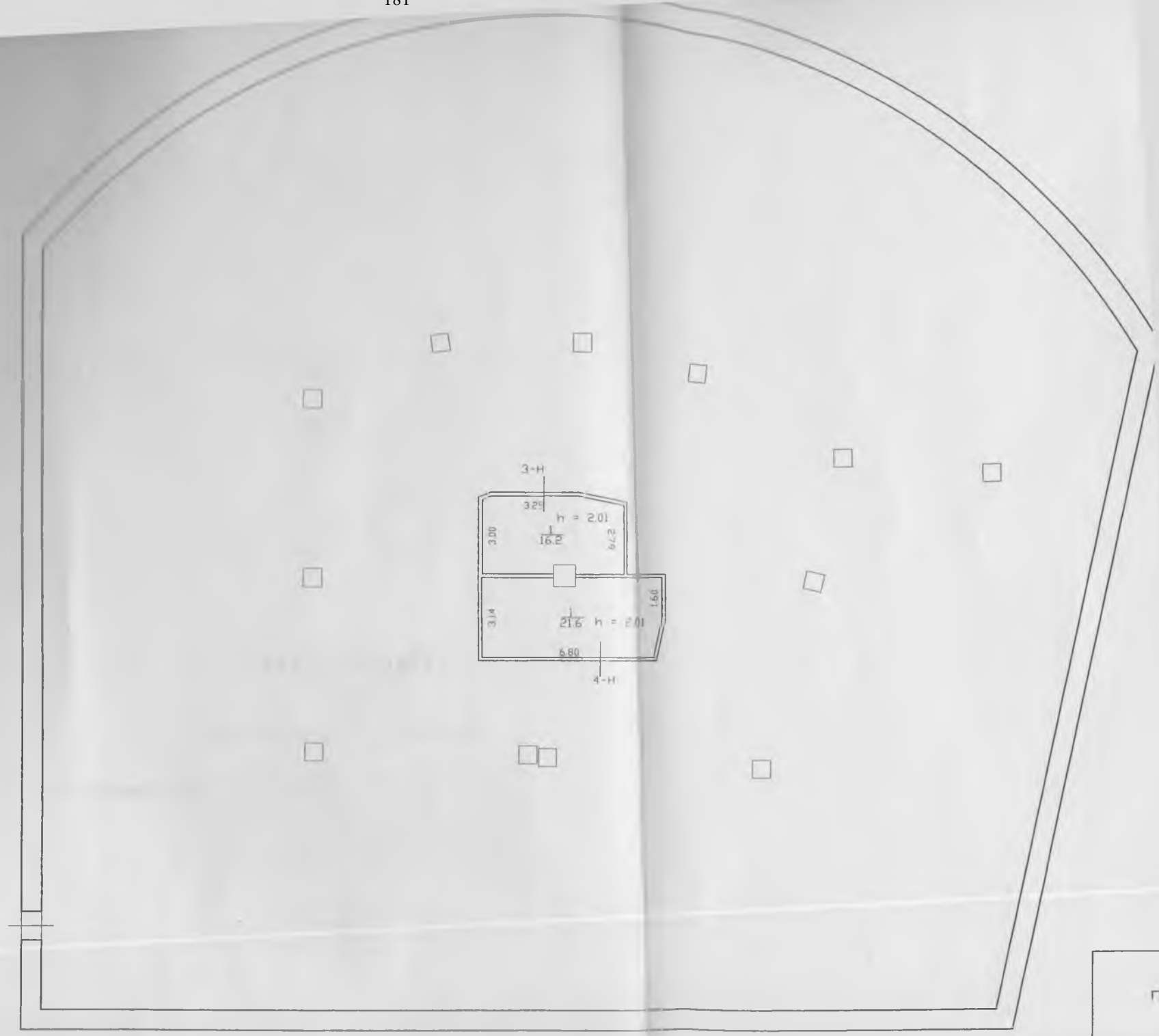
Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Петроградского района  
(А.Н. Козодаев)

## XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			







ПРО



Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петроградского района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург. Петропавловская крепость, дом 3, литера Ш

### Нежилые помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части помеще-ния	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
I	1-Н	1	тамбур	2.3		2.71	
		2	тамбур	10.9		2.71	
		3	экспозиционная зона	676.8		7.29	
		4	коридор	18.0		2.71	
		5	пом. экскурсоводов и научных сотрудников	32.4		2.71	
		6	серверная	9.7		2.71	
		7	пом. для зрителей	25.4		2.71	
		8	умывальная	5.1		2.71	
		9	коридор	10.4		2.71	
		10	душевая	2.8		2.71	
		11	туалет для персонала	1.4		2.71	
		12	туалет для персонала	1.4		2.71	
		13	касса	3.5		2.71	
		14	пом. ввода тепла и водомерный узел	11.4		2.71	
		15	лестница	9.3		2.71	
		16	электрощитовая	10.5		2.71	
		17	тамбур	1.8		2.71	
		18	гардероб посетителей	11.0		2.71	
		19	камера хранения	7.1		2.71	
		20	умывальная	6.8		2.71	
		21	туалет мужской	1.0		2.71	
		22	туалет мужской	1.0		2.71	
		23	туалет для инвалидов	3.2		2.71	
		24	умывальная	10.0		2.71	
		25	туалет женский	1.1		2.71	
		26	туалет женский	1.0		2.71	
		27	туалет женский	1.0		2.71	
		28	туалет женский	1.0		2.71	
		29	туалет женский	1.0		2.71	
		30	помещение охраны	15.2		2.71	
		31	мастерская	72.5		2.71	
		32	тамбур	3.2		2.71	
		33	лестница	12.0		2.71	
		34	тамбур	2.2		2.71	
		35	экспозиционная зона галереи	528.7		3.31	
антре-соль		36	лестница	14.7		2.71	
антре-соль		37	лестница	16.4		2.71	
антре-соль		38	венткамера	11.7		2.71	
		39	подъемник	2.2		2.71	
Итого по помещению 1-Н:				1557.1			
I	2-Н	1	тамбур	2.3		2.71	
		2	насосная	16.2		2.71	
Итого по помещению 2-Н:				18.5			
чердак	3-Н	1	венткамера	16.2		2.01	
Итого по помещению 3-Н:				16.2			
чердак	4-Н	1	венткамера	21.6		2.01	
Итого по помещению 4-Н:				21.6			

		Итого по нежилым помещениям :	1613.4			

Итого по строению:


Общая площадь, кв. м: 1613.4

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,  
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

 Ахметова Е.Ю. /

Проверил:

 Иванова Ю.В. /

Начальник филиала ГУП  
"ГУИОН" ПИБ Петроградского  
района

 Н. Козодаев /



« 28 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2012 г.

*[Large handwritten signature]*



Всего пронумеровано и прошнуровано 2 листов  
*[Signature]*  
Начальник филиала

САНКТ - ПЕТЕРБУРГ  
ТРИНАДЦАТОГО  
ИЮНЯ  
ДВЕ ТЫСЯЧИ ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА

Санкт-Петербург. Я, АНДРЕЕВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА, в полном соответствии с действительным содержанием Смотровая Юрия Алексеевича



Зарегистрировано в реестре № 6967 от 06.06.2008  
Взыскана по тарифу:  
И.о. нотариуса:

*[Handwritten signature]*



Итого в настоящем документе 2 (два) листов.  
Нотариус

*[Handwritten signature]*

**Приложение № 14** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, литера Ш (Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион), предусмотренных проектом: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кавальер Анны Иоанновны» в части ремонта и реставрации крыши и ее элементов по адресу: Санкт-Петербург, территория Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш, выполненным АО «Фирма «ПИК» в 2022 г. (Шифр: ПД-005-12/2022-23/09/22)

### **Историческая справка и историческая иконография**



## Введение

Аннинский кавальер входит в систему фортификационных укреплений Петропавловской крепости и является единственным сооружением подобного рода, сохранившимся в России с первой трети XVIII века. Кавальер (от французского *cavalier*, немецкого *kavalier*, польского *Kawaliera* — всадник, от латинского *caballus* — лошадь; возможно, от латинского *cavo* — пещера, грот, ограда), вспомогательное фортификационное сооружение внутри бастиона, построенное выше его стен, для ведения огневого боя, малый бастион, прикрытый стенами главного бастиона, или расположенный на боевой площадке последнего. Кавальер может быть защищён дополнительным рвом, возвышаясь над главным бастионом, и таким образом обеспечивал ярусный артиллерийский обстрел.

В крепости Кавальер Анны Иоанновны расположен на территории горжи Головкина бастиона.

Сохранившиеся в архивах чертежи, выполненные в XVIII-XIX вв. — важнейший источник по строительству крепости. В настоящей работе помещены иллюстрации наиболее важных из выявленных и отобранных чертежей. Среди чертежей самого кавальера имеется проектный чертёж Х.-Б. Миниха 1732 года (см. историческая иконография, илл.10), планы и разреза кавальера 1751 г., 1755 г., 1766 г., 1778 г., 1794 г., 1807 г. (см. историческая иконография, илл.18,22,25,28,34), а также план кавальера 1830-х годов с показанием конструкций крыши (см. историческая иконография, илл.36)<sup>1</sup>, однако, он изображен на общих проектах и чертежах Петропавловской крепости. Иконографические материалы по Петропавловской крепости сосредоточены главным образом в архивах Санкт-Петербурга и Москвы. В Российском государственном архиве Военно-морского флота (РГА ВМФ) в составе фонда 3 л (главное инженерное управление военного ведомства) описи № 25 и 34 числятся около 500 чертежей по Петропавловской крепости. В конце 1950-х — начале 1960-х гг. основная часть материалов из фонда 3 была передана Центральный государственный военно-исторический архив СССР, где образовала фонд 16062 по описи № 4. В качестве иллюстративного материала для составления исторической справки использованы только чертежи РГА ВМФ и копии с чертежей, хранящихся в архиве Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), в архиве Государственного музея истории Санкт-Петербурга (СПб ГМИ) и частично из других источников.

<sup>1</sup> Бутми В.А. Кавальер Петропавловской крепости. Научные сообщения ГИОП. Л. 1959. Архив ГИОП, д, 90.

Иконографические материалы представлены в хронологическом порядке. Это – планы, чертежи, рисунки, гравюры, копии с проектных чертежи, карты и фотокопии, фиксирующие состояние кавальера с 1900 по 2021 г., этапы ремонтных и реставрационных работ.

### **Описание и краткая история Аннинского кавальера в рамках строительства Петропавловской крепости.**

Петропавловская крепость – выдающийся памятник военно-инженерного искусства, является объектом культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации №527 от 20.07.2001 г.

Петропавловская крепость имеет форму вытянутого шестиугольника. В систему фортификационных укреплений крепости входят сомкнутая ограда её главного вала, состоящая из шести бастионных фронтов. Бастионный фронт включает одну куртину и соединенные с ней смежные бастионы. Чередующиеся друг с другом шесть куртин и шесть бастионов образуют замкнутую цепь крепостной ограды с прорезанными в ней пятью воротами. Внутри Головкина бастиона расположен Кавальер Анны Иоанновны.

Крепость основана 16 (27) мая 1703 года на небольшом острове в дельте Невы для обороны русских земель, захваченных Швецией еще в XVII веке и отвоеванных в ходе Северной войны (1700-1721). История Петропавловской крепости охватывает почти три столетия. Строительство Петропавловской крепости можно разделить на несколько этапов. Первый этап: 1703-1706 гг. – укрепление берегов Заячьего острова, подсыпка территорий и возведение деревоземляных укреплений (см. историческая иконография, илл.1-3). Второй этап, с 1706 по 1740 гг. – формирование береговой линии Заячьего острова, откопка крепостных каналов, возведение плотин и мостов, перестройка крепостной ограды в камне, возведение рavelинов, строительство Петропавловского собора (см. историческая иконография, илл.4-12). Третий этап охватывает период с 1740 до начала XIX в., когда сформировалась планировка территории крепости, были возведены ряд общественных и жилых зданий, возведен комплекс Монетного двора, разбиты сады и огороды, облицованы гранитом эскарповые стены (см. историческая иконография, илл.13-32). Первые три периода включают основные работы по строительству Петропавловской крепости на протяжении XVIII столетия как фортификационного сооружения. Они продиктованы в первую очередь военно-инженерными функциями, а также градообразующей ролью в акватории Невы.

Следующие этапы строительства Петропавловской крепости были вызваны уже другими целями: приспособление крепости под военный гарнизон и тюрьму. В конце XIX – начале XX в. складывается современный облик Петропавловской крепости: завершается строительство Великокняжеской усыпальницы с курдонёром, Церковного дома, засыпаются каналы, строятся ряд хозяйственных построек и жилых домов. Последний этап включает работы по переделкам и реставрации вторую половину XX-начала XXI вв.

Первый древо-земляной кавальер, окруженный с трех сторон рвом, был насыпан в самом узком месте Головкина бастиона в 1704-1705 г. Кавальер расположен внутри бастиона Головкина. Сам Головкин бастион – один из шести бастионов Петропавловской крепости, центральный из трех, выходящих к кронверкскому проливу, назван в честь сподвижника Петра I канцлера Российской империи Гавриила Ивановича Головкина. Головкин бастион находится на северном участке крепостной ограды. Бастион имел форму неправильного пятиугольника и состоял из двух фасов и двух фланков с примыкающими к ним фоссебреями<sup>2</sup>. Стены бастиона представляли собой земляные насыпные вал высотой более трех саженей, возведенные на ряжевом основании: наружная (эскарповая) поверхность валов имела уклон к горизонту в 75-76° и завершалась земляным бруствером – стенкой, предназначенной для грудной защиты артиллеристов. Поверхность стен была обвалована уложенным «внахлест», травой вниз, дерном. Покрытие поверхностей, обращенных внутрь крепости (валганговых) и не имевших уклона, представляло собой стены из тесаных досок, крепившихся к тыльным бревенчатым стенам, сооруженных под этими валами рубленых казарм – «гварнизун»<sup>3</sup>. По бревенчатым перекрытиям казарм был уложен толстый слой глины и выполнена земляная насыпь.<sup>4</sup> Проектирование каменной крепости велось на протяжении нескольких лет, за это время Петром I было рассмотрено несколько вариантов её планировки. Высота валганговой стены достигала 7 метров, толщина – 2 метра; высота эскарпа состояла около 10 метров, толщина у обреза фундамента – 6 метров. Эскарповая стена завершалась земляным бруствером с четырьмя бойницами, отделенными на эскарпе каменным кордоном. Фланк бастиона имел казематы, перекрытые стрельчатыми сводами. Пазухи сводов были забучены кирпичным боем и булыжником, затем поверхность над сводами выровнена двумя рядами кирпича, уложенного плашмя и промазанная толстым слоем

<sup>2</sup> «...Петрополись 1703». Аксонометрический план крепости. Гравюра Ф.Никитина, 1705 г. Деталь учебной таблицы В. Киприянова «Новый способ арифметики, феорики и зрительныя»

<sup>3</sup> Описание Санкт-Петербурга и Кроншлота в 1710 и 1711 годах. СПб, 1860, С.11

<sup>4</sup> Кожевников А.С.. Бастион Зотова Санкт-Петербургской (Петропавловской) крепости. Историческая справка. 1969., С.12.

глины, сверху насыпалась земля валганга с покрытием его дерном. Возведен кирпичный орильон у правого фаса бастиона и запроектирован левый орильон. На территории горжи Головкина бастиона в 1730-1733 гг. было возведено дополнительное фортификационное сооружение – кавальер Анны Иоанновны. Автором и строителем каменного кавальера в документах обозначен Д. Трезини<sup>5</sup>, заказчик Канцелярия Главной Артиллерии и фортификации. Однако собственно работами по перестройке руководил Бурхард Кристоф фон Миних.<sup>6</sup> Новый каменный кавальер, в отличие от первоначальной пятиугольной насыпи, имел форму подковы. Общая высота этого здания – примерно 16 метров.<sup>7</sup> Таким образом, расположенные наверху орудия могли огнем прикрывать находящийся на противоположном берегу кронверк. Орудия доставлялись на кавальер по каменному мосту, соединявшему его с бастионом. Укрепленный кавальером, Головкин бастион стал самым мощным в Петропавловской крепости. С трех сторон Аннинский кавальер был окружен рвом. Здание в плане подковообразное, двухъярусное. Здание было окружено водяным рвом, прорытым в 1730-е гг. с левого фланка, был перекинут деревянный мост, перестроенный к концу XVIII в. камне. После строительства Кавальера Головкин бастион стал одним из мощных верков крепости. В 1731 году под левым фасом Головкина бастиона была проложена кирпичная труба, проводившая воду из Кронверка в ров кавалера. Для подъема орудий на боевую площадку в 1795-1796 гг. кавальер соединили с левым фланком Головкина бастиона арочным кирпичным мостом, заменившим первоначальный деревянный вход. Нынешний облик кавальер приобрел в результате перестройки 1836-1837 гг.: был изменен декор фасада, упразднен кирпичный бруствер и вместо боевой площадки сооружена скатная железная крыша. Внутренние перекрытия представляют собой систему из 16 крестовых кирпичных сводов, опирающихся на 9 пилонов в три ряда. Фасады здания были решены в классицистическом стиле. В 1837 году кавальер приспособили под Артиллерийский цейхгауз – хранилище военных трофеев и пушек. Во время Великой Отечественной войны здание получило повреждения от осколков снарядов и бомб. В начале 1950-х гг. оно было восстановлено, а в 1961 г. передано в ведение Ленинградского монетного двора. А в 2007 году Гознак приступил к реставрации здания кавальера (по проекту института «Ленпроектреставрация», в котором были в полном объеме учтены требования Комитета по государственному контролю,

<sup>5</sup> Бутми В.А. Кавальер Петропавловской крепости. Научные сообщения ГИОП. Л. 1959. Архив ГИОП, д. 90.

<sup>6</sup> Памятники архитектуры Ленинграда. Гл. ред. Г. Н. Булдаков Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, ЛО, 1975. С. 34, 35; Степанов СД. Санкт-Петербургская (Петропавловская) крепость. История проектирования и строительства. СПб., 2000. С. 133.

<sup>7</sup> План бастиона Анны Иоанновны и профили его фланков и кавальера. 1748 г. РГА ВМФ, ф. 3/л, оп. 34, д. 2523.



использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга). После завершения реставрации была проведена работа по формированию фондов и созданию экспозиции «История денег».

Здание кавальера имеет в плане подковообразную форму и занимает площадь в 15000 кв2. Высота здания до верха венчающего карниза равна 11 м.

Площадь фасадов кавальера составляет 1600 кв. м., наружный объем равен 19250 кв2.

Здание кавальера основана на деревянном ростверке, длинна свай равна 6-м.

Фундаменты сложены из бутового камня, стены, столбы и своды возведены из кирпича. Толщина стен кавальер достигает трех метров, сечение несущих столбов равна 8, 4 кв 2.

Конструктивный тип здания – неполный каркас с несущими наружными стенами и внутренними опорами – столбами. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой стен, опор и сводчатого чердачного перекрытия, фундаментов.

Конструкция крыши – деревянные наклонные стропила, кровля из оцинкованного железа.

### **Строительство, исследование и реставрации Аннинского кавальера**

#### **1704-1705 годы**

Первоначально вся Петропавловская крепость была земляной, с бастионной системой, позволявшей вести артиллерийские обстрелы подступов к крепости.

За строительством крепости наблюдение вели сподвижники Петра Великого, у каждого из них был свой «участок работы». Так, за работами на бастионе, обращенном на север, отвечал Гавриил Иванович Головкин, именем которого бастион и назван. На территории бастиона был сооружен земляной кавальер - «насыпь в углу крепостного бастиона для стрельбы через вал из артиллерийских орудий»<sup>8</sup> (пушек, мортир и пр.) «Насыпь превышала высоту крепостных стен. Земляной кавальер был сооружен в 1704-1705 годах в Головкине бастионе Петропавловской крепости.

Впервые упоминание о кавальере встречается в письме инженера В.А. Кирштейнштейна 28 июня 1704 года Он писал А.Д. Меншикову: «... к вашему превосходительству посылаю при сем чертеж здешней крепости Санкт-Петербурка, и при том не значено как кавальеру быть такожде трех обрасцов равелины... и понеже я по нынешнее время никакого подлинного указу не имею, какое вашего превосходительства

<sup>8</sup> Энциклопедический словарь Ф.Павленкова. СПб, 1905

изволение есть и каким образом те рavelины ... и кавалеры делать изволите, того ради ожидаю и о том указу как в том деле поступит...»<sup>9</sup>

Вильгельм Адам Кирштейнштейн (Кирштенштейн) – один из первых иностранных военных инженеров, наблюдавший за строительством Петропавловской крепости и одновременно он проектировал отдельные её сооружения, включая кавальер.

На проектном плане крепости 1704 (?) года земляной кавальер показан соприкасающимся боковыми сторонами с фланками бастиона, имеет пятиугольную форму и, очевидно, въезд для орудий с южной стороны (см. историческая иконография, илл.1). Внутри бастиона между двумя передними, смыкающимися под тупым углом стенками кавальера и фасадами, к которым они обращены, остается значительное пространство. Пятая стена кавальера, обращенная внутрь крепости, имеет прямоугольный выступ, скорее всего, служивший опорой деревянному всходу.

Строительство кавальера было начато 9 августа 1704 года комендант крепости Роман Брюс докладывал А.Д. Меншикову: «кавальер делать начали»<sup>10</sup>.

Земляной кавальер был возведен на рьяжах, применяемых вместо фундамента под сооружения, возводимые в воде или слабых, насыщенных водой грунтах. Они выполнялись из бревен в виде клетки и заполнялись камнем и песком.

На плане крепости 1705 года четко просматривается бруствер кавальера, прорезанный амбразурами, и дугообразный въезд для орудий (см. историческая иконография, илл.2).

В бастионе Головкина построен древо-земляной пятиугольный кавальер, окруженный с трех сторон рвом, возведенный под руководством В.А. Кирштенштейна.

30 мая 1706 года началась перестройка всей крепости в каменную. В свой день рождения и день памяти преподобного Исаака Долматского Петр I заложил первый камень в основание левого фланка Меншикова бастиона. Контур возводимой в камне крепости был изменен. Работы проводились в таком порядке, чтобы крепость не теряла своей обороноспособности.

### **С 1730 года**

По проекту Д. Трезини начинается работа по перестройке кавальера в камне, официально кавальер заложен 13 мая 1731 года (по ст. ст.) и получил название в честь Анны Иоанновны. Работами по перестройке руководил Бурхард Кристоф фон Миних.

В 1731 году начата постройка каменного здания кавальера внутри Анинского (Головкина) - сооружение оборонительного, командного назначения, так называемый

<sup>9</sup> Устрялов Н. История царствования Петра Великого. Т. IV СПб, 1863, прилож. II. С 335-337

<sup>10</sup> Устрялов Н. История царствования Петра Великого. Т. IV СПб, 1863, прилож. II. С 32

Анинский кавальер, в виде подковообразного в плане двухэтажного каменного здания, доминирующего над стенами крепости и окружающей местностью.

Еще в 1727 году Бурхард Кристоф (Христофор Антонович) Миних, назначенный обер-директором над фортификациями Российской империи, писал государственному канцлеру графу Бестужеву-Рюмину «... когда мне Главная Дирекция над крепостями поручена была, то не можно было никакой крепости чертежа получить. Петербургская крепость тайная быть имеет, и никто чертежа кроме Доменико Трезини не имеет, которой оную крепость перестроил и так испортил, что он всегда те чертежи, какие ему сдаваны были, жег и никаких за подлинно у него не было, а может быть, что он их не имел...»<sup>11</sup>

Этот факт объясняет отсутствие чертежей крепости за многие годы.

Кавальер имеет подковообразную форму; проектный вариант в форме шестиугольника был отвергнут и остался только на бумаге (см. историческая иконография, илл.5).

20 ноября 1729 года обер-директор над фортификациями Миних обратился в Сенат с доношением, приложив к нему «Мнение о Санкт-Петербурхской крепости, что в предбудущем 730-м году надлежит строить»:

«1. Около болверка Головкина от реки бить сваи, запустить щиты, сделать плотину и земляной болверк разобрать и построить каменным строением фланк с казематами и со орлионом и два раза кругом длиннику на девяносто семи сажнях;

2. внутри того болверку построить каменный кавалир в два апартамента казарм со сводами мерою в цыркульференции восемьдесят одна сажень, фундамент глубиною две сажени, сверх фундамента семь одна пол сажени;

3. между обоих фланков и фасов делать кругом того кавалира канал с каменными стенами длиною шестьдесят шесть, шириною три сажени, глубиною ниже оринарной воды семь футов...»<sup>12</sup>

К записке Б.-Х. фон Миниха был приложен план крепости и «профиль под литерой А». По ним можно судить, что кавальер представлял собой мощной двухэтажное здание с уширяющимися к низу стенами с бруствером, наклонным к горизонту под углом 60 градусов. Подошвы его фундаментов опираются на свайные ростверки. Заглубление фундаментов такое же, как у эскарповых (наружных) стен кавальера служит одновременно и стеною рва.

<sup>11</sup> Цит. Из исторической справки. Масик С.Н. Институт «Ленпроектреставрация» 2001 - Архив СПб ГМИ, С.6

<sup>12</sup> Цит. Из исторической справки. Масик С.Н. Институт «Ленпроектреставрация» 2001 - Архив СПб ГМИ, С.7

Над нижним этажом кавальера показано перекрытие – крестовые коробовые своды, по которому настлан деревянный пол. Второй верхний этаж перекрыт стрельчатыми сводами, а по ним проектом предусматривалось устройство перекрытия с двумя лотками для стока воды.

Расположение в два яруса окна с пологими лучковыми перемычками по пропорциям близки квадрату.

Высота валганговой стены от обреза фундамента до верха бруствера была принята 7 ½ сажени, а заглубление фундаментов – 2 сажени. Глубина рва 7 футов. Для ввоза орудий на кавальер в проекте предусмотрены два симметричных пандуса. Каждый из них изображён опирающимся на две неравные арки: большая перекинута через канал, меньшая предназначена «для прохода у стен бастиона»<sup>13</sup>.

Бастион и кавальер были перестроены в камне в 1730 году: бастион «заложен вновь», освящен и назван бастионом Святой Анны (в честь императрицы Анны Иоанновны).

Вокруг бастиона была сделана плотина, позволяющая вести кладку ниже уровня воды в реке Неве. Одновременно производилась разборка старого земляного кавальера: «сваи подбиты и щиты запущены, плотина сделана, земляной болверк разобран» (1730), «...из-под кавалира старого ряжу вырубил и выломали...»<sup>14</sup> В качестве основания под каменный фундамент по ряжу уложили настил из бревен и досок. Работами руководил архитектор Доменико Трезини.

Автор Исторического описания Петербурга Богданов А.И. утверждает, что фактически кавальер был заложен лишь через год. 13 мая 1731 г. в торжественной обстановке 21 мая здесь начали работы ярославские каменщики.

Официальное же распоряжение о строительстве в камне было получено гораздо позже. На проектных чертежах, подписанных «Генерал Фалт Маршолом» графом Христофором фон Минихом, имеется следующая надпись: «строить по сему чертежу. Анна ноября 7 дня 1732 года»<sup>15</sup> (см. историческая иконография, илл.8-9).

Другой проектный чертеж 1732 года дает представление о 2-х этажном кавальере с 16 арочными сводами (см. историческая иконография, илл.10).

### 1733 год

<sup>13</sup> Бутми В.А. Кавальер Петропавловской крепости. КГИОП. Историческая справка. 1959. 90-17 (1), л.23

<sup>14</sup> Цит. Из исторической справки. Масик С.Н. Институт «Ленпроектреставрация» 2001 - Архив СПб ГМИ, С.Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание С.-Петербурга от начала заведения его с 1703 по 1751 го. СПб, 1779. Архив СПб ГМИ. С.377

<sup>15</sup> Там же.



Здание вчерне закончено.<sup>16</sup>

2 июля 1733 года архитектор Д. Трезини отправляет Х. Миниху рапорт: «... на ковалере 16 сводов с арками свели и между ими разбутили и кругом подняты стены вышиной на 4 ½ фута...»<sup>17</sup>.

С этого времени на планах крепости можно видеть ров с водой с трех сторон кавальера.

Кавальер был выстроен в один этаж вместо продолжаемых двух. Фундаменты сделали в два уступа (см. историческая иконография, илл.11).

Лишь к концу 1740-х годов была сделана облицовка амбразур кавальера, крона бруствера покрыта плитами, возведен столб востока и закончена облицовка рва, опоясавшего кавальер, плитным камнем.

### **1740-1751 годы**

В 1748 году, как и многие другие сооружения в крепости, кавальер был покрыт «новой скалой в 8 рядов» (берестой под слоем глины). Это был новый тогда способ гидроизоляции, служивший для стока воды. Поверх глины утрамбовывали слой земли (см. историческая иконография, илл.13).

Производилась достройка кавальера, были сооружены каменный бруствер, и деревянная аппарель (мост). Аппарель была возведена на свайном основании длиной 30 и шириной более 6 метров, внутри которой находились по четыре сводчатых каземата. Внутри здание построено межэтажное деревянное перекрытие. В 1751 году кавальер передан в артиллерийское ведомство для использования его в качестве цейхгауза.

В 1751 году кавальер был передан из фортификационного в артиллерийское ведомство. Планировалось, что кавальер будет выполнять роль артиллерийского цейхгауза. Произведенный осмотр показал, что внутри кавальера очень сыро, своды постоянно протекают, даже во время зимних оттепелей. В этом же году были обиты железом ворота, в окнах установлены железные решетки. Внутри здания сделали деревянное межэтажное перекрытие с двумя лестницами. На обоих уровнях настлали полы. Сделали новый деревянный мост для въезда орудий (см. историческая иконография, илл.18). В конце 1752 года устроены стеллажи, на дери и окна навешены железные затворы.

<sup>16</sup> Бутми В.А. Кавальер Петропавловской крепости. Научные сообщения ГИОП. Л. 1959. Архив ГИОП, д, 90.

<sup>17</sup> Цит. Из исторической справки. Масик С.Н. Институт «Ленпроектреставрация» 2001 - Архив СПб ГМИ

Помещение было подготовлено для хранения знамен, штандартов, шпаг и т.п. Здесь были не только боевые трофеи, но и ценные реликвии русского оружия.

В 1753 годы были изданы: План Столичного города Санкт-Петербурга, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в С.-Петербурге 1753 г. (см. историческая иконография, илл.19). В указанном издании можно увидеть первое из известных перестроенных изображений кавальера. О достоверности их судить сложно, так как отсутствуют важные элементы сооружения: ров, амбразуры бруствера. Кроме того, на «плане Столичного города...» кавальер, как и собор св. апостолов Петра и Павла, выглядит чрезмерно высоким сооружением.

В 1755 году произведен ремонт моста для орудия, соорудили новую крышу из пильных досок, сделали новый желоб для стока воды с крыши (см. историческая иконография, илл.21).

Протечки и как следствие - частые ремонты были постоянным явлением. В рапорте Санкт-Петербургской гарнизонной канцелярии артиллерийских полковых дел, направленном в канцелярию Главной артиллерийских полковых дел, направленном в канцелярию Главной артиллерии и фортификации, указывалось «у наружной к Петропавловской церкви стены... кирпичи великими слоями отделяют, совсем отпадают и сверху внутрь во многих местах немалые течи бывают...»

С 1 октября 1776 по 1 октября 1777 года были произведены «каменные работы» на 1778 год планировалось заменить ветхие плиты на бруствере.

### **1795-1796 годы**

Ремонт кирпичной облицовки и бруствера, постройка каменной аппарели.

В 1790-х годах произошли большие изменения:

- в 1792 году начали облицовывать кирпичом эскарпы Кронверкской куртины;
- в 1798 году в куртины «исправляются» казематы для жительства, ликвидируются земляные насыпи в её левой части «для возможного улучшения и прекращения проникновения сырости»<sup>18</sup>.

В 1795 году новым кирпичом была облицована южная стена с воротами и разрушенные участки стен со стороны правого фланка и правого фаса бастиона. Тогда же выполнено новое покрытие кавальера, которое благодаря системе водостока в виде кирпичных труб, уложенных под слоями песка, зеленой глины, а сверху – земли, отводила влагу от попадания дождевой и талой воды. Во внутренние помещения кавальера. Пол был заново застлан деревянными досками, заменено деревянное межэтажное перекрытие,

<sup>18</sup> Летопись Петропавловской крепости 1703-1879// СПб ГМИ. Инв. № Ш А-549Р.

заменены новыми внутренними деревянными лестницами (см. историческая иконография, илл.28-30).

В том же, 1795 году был возведен кирпичный мостик на двух арках, соединивший кавальер с Никольской куртеной.

Генеральный план Санкт-Петербургской Петропавловской крепости за 1797 год отражает производство каменных и штукатурных работ (см. историческая иконография, илл.31. В 1799 году в воротах были установлены новые двустворчатые деревянные полотна. В дверных нишах устроены импосты.

Еще в 1785 году все хранившиеся в кавальере ценности были переданы в Санкт-Петербургский Арсенал «к Цейхвартерским делам»<sup>19</sup>.

### **1812 год**

Засыпан ров вокруг кавальера.

В 1812 году окружающий кавальер ров с водой засыпан, снята батарея на валах.

На генеральном плане крепости за 1820 год показано производство внутренних каменных работ, затронувшее западную и восточную стены кавальера.

### **1836-1837 годы**

Перестройка кавальера с изменением его фасадов, уменьшение высоты строения в связи с уничтожением бруствера, устройство железной кровли с деревянными стропилами.

Надпись на генплане, оставленном 12 марта 1837 г., указывает, что кавальер в это время исправляют для Артиллерийского цейхгауза.

22 марта 1837 года «при Санкт-Петербургской инженерной команде» был составлен с приложением «Детального чертежа кавальера...»<sup>20</sup> «Годовой отчет Санкт-Петербургской Петропавловской крепости о работах, произведенных при исправлении наружности кавальера в Бастионе Анны Иоанновны в 1836 году» (см. историческая иконография, илл.36).

Настилы с системой водоотводящих труб и желобов были заменены новой железной кровлей по наслонным деревянным стропилам. Из-за разборки кирпичного бруствера высота стен кавальера заметно уменьшилась. Оформление фасадов было приведено в соответствие стилю николаевских военных построек. Плоскости стен были разделены на две почти равные части, из которых нижняя, обработанная рустом, сложилась цоколем и завершалась профилированным ребром (кордоном), а верхняя оставалась

<sup>19</sup> Цит. Из исторической справки. Масик С.Н. Институт «Ленпроектреставрация» 2001 - Архив СПб ГМИ, С 9

<sup>20</sup> Цит. Из исторической справки. Масик С.Н. Институт «Ленпроектреставрация» 2001 - Архив СПб ГМИ, С 10

гладкой. Между двумя средними воротами был выполнен еще один ложный проём с ложным полуциркульным окном. Все окна второго яруса обрамлены аркой из рустованных камней. Все окна второго яруса обрамлены аркой из рустованной камней. Пяты арок опирались на опоясывающее здание профилированный кордон. Над боковыми окнами сделаны ложные щели – бойницы. Углы кавальера обработаны рустованными лопатками. В оконные и дверные проёмы вставлены новые деревянные заполнения. Ворота обиты железом и окрашены масляной краской в черный цвет. Стены кавальера окрашены в цвет кирпича. Над воротами в большой арке (юго-восточная стена) был укреплен железный «таблет», выкрашенный черной масляной краской, с привлечением золочеными литерами: «Артиллерийский цейхгауз 1837», который был запечатлен на фотографии 1902 года, помещенный в журнале «Мир искусства» (см. историческая иконография, илл.44).

По сторонам таблета к 1843 года были укреплены арматурные украшения из бердышей, окрашенных «бронзой» (см. историческая иконография, илл.37).

Следует отметить, что при этой реконструкции был сделан новый цоколь в пять рядов плитного камня, обветшавшая кладка на глубину 2, 5 кирпича была разобрана и восстановлена заново. Ложные двери, окна и бойницы окрашены в черный цвет.

Внутри было сделано новое деревянное межэтажное перекрытие и две деревянные лестницы на второй ярус. Потолок нижнего этажа одновременно служил чистым полом верхнего.

На первом ярусе был разобран деревянный пол и по земляному основанию устроено мощение булыжником.

После окончания работ новый артиллерийский цейхгауз был по описи передан в ведение Артиллерийского гарнизона.

В 1853 и 1885 годах была окраска кровли бывшего кавальера.

Сохранился чертёж 1885 года к смете на перекрытие железно листовая крыши с переменной стропил и наружного карниза на кавальере Бастиона Анны Иоанновны (см. историческая иконография, илл.42).

На плане показаны стропила, план крыши, профиль по линии АБ.

В 1857 году в бастионе Анны Иоанновны и на Кронверкской куртине окрасили крыши, и в артиллерийском цейхгаузе «произвели каменные и штукатурные работы».

В следующем, 1858 году, выполнены перекладка кирпичных подстропильных столбов цейхгауза, ремонт крыши и её окраска.

К 1861 году в цейхгаузе лопнули «половые балки» межэтажного перекрытия. Был составлен проект на ремонтные работы.



Очевидно, что работы 1861 года либо отложены, либо не имели желаемого результата, и на протяжении следующих 52 лет напольные балки оставались слабым звеном в конструкции цейхгауза. В 1913 году снова планировалась работа на ремонт межэтажных перекрытий с подведением добавочных балок. Одновременно предполагалось заново перекрыть кровлю. Видимо, работы так и не были осуществлены.

#### **Кавальер в 1940-1950-е годы**

В 1940 году производилось обследование Петропавловской крепости. По документам УГИОП г. Ленинграда очевидно, что к этому времени полностью сохранялся внешний вид здания, сформировавшийся после перестройки 1836 года. Упоминаются и «таблет» и «лепные украшения»<sup>21</sup>.

Во время Великой Отечественной войны кавальер пострадал от бомбы, взорвавшейся в правом фланке бастиона Анны Иоанновны. Были повреждены кладка стен и кровли, снова начались протечки, промокания сводов, загнивания стропил, обрушения штукатурки. Очевидно, что к этому времени относится утрата междуэтажного перекрытия.

#### **1952 год**

Произведен обмер кавальера перед реставрационным ремонтом здания кавальера.<sup>22</sup>

В акте технического состояния Петропавловской крепости 1952 года отмечено, что эскарповые стены Головкина бастиона отслоились на 1,5 – 2 кирпича. Госинспекцией по охране памятников был составлен План – перечень ремонтно-восстановительных работ. 28 февраля 1953 года было выдано архитектурно-реставрационное задание на ремонтно-реставрационные работы, реставрацию и окраску здания кавальера, в котором предписывалось восстановить его «с приближением к авторской подлинности»<sup>23</sup>.

#### **1953-1954 годы**

Реставрационный ремонт здания кавальера, поврежденного во время Великой Отечественной войны, деревянные перекрытия не восстановлены.

Работы по ремонту и окраске кавальера были произведены в 1953-1954 годах. За этот период были сняты «Таблет» и «лепные бронзовые арматуры» без восстановления. Внутренние работы, включая восстановление междуэтажных перекрытий, не производились.

<sup>21</sup> Бутми В.А. Кавальер Петропавловской крепости. КГИОП. Историческая справка. 1959. 90-17 (1), л.23

<sup>22</sup> Обмер кавальера. Арх. А.Л. Ротач. СНРПМ, Архив ГИОП, д, 90.

<sup>23</sup> Там же. С.61-62

**1960 год**

Аннинский кавальер принят под охрану государства Постановлением Совета Министров РСФСР 1327 от 30 августа 1960 года.

**1961 год**

Помещения арендуются Монетным двором под производственные и складские цели. Длительный период пользователем не проводилось работы по сохранению памятника.

**Реставрационно-ремонтные работы 1950-1960-х годов**

В 1960-1966 годах Специальные научно-производственные мастерские АПУ Ленгорисполкома под руководством архитектора И.Н. Бенуа производили облицовку эскарповых стен Головкина бастиона силикатным кирпичом. Затем от его использования отказались, заменив кирпичом Рябовского завода (левый орильон, левый фланк, часть бруствера правого орильона и бруствер правого фаса).

Внутреннее помещение бывшего кавальера раздело 9 пилонами, установленными в 3 ряда, поддерживающими крестовые своды на подпружных арках. Отсутствие междуэтажного перекрытия подчеркивает простор и высот внутреннего объема кавальера.

После 1917 г. Головкин бастион находился в ведении Петроградского, а затем – Ленинградского округа, а с 1960-х гг. он был арендован Монетным двором под производственные цели. Длительный период пользователем не проводилось работы по сохранению памятника. Разрушенные еще во время Великой Отечественной войны казематы оставались в руинированном состоянии, конструкции стен и сводов казематов имели деформационные трещины и обширные участки деструкции, вся территория была превращена в производственный склад.

**Реставрационно-ремонтные работы 2000-х годов и приспособление кавальера под нужды Монетного двора**

КГИОП в 2003 году был составлен акт технического состояния здания кавальера. Указанным актом фиксировалось его неудовлетворительное состояние: «в настоящее время здание занято производством Монетного двора. Помещение разделено временными перегородками под складские помещения. Стены здания и архитектурные детали в настоящее время окрашены фасадной краской ПХВ светло-бежевого цвета. Подоконные доски выполнены из путиловской плиты, имеют утраты и сколы камня. В наружные стены сооружения заведены металлические двутавры, на выпуски которых опирается металлическое покрытие пристроенной открытой галереи (западный и восточный фасады). Переходной мостик, соединяющий здание с крепостной стеной выполнен из красного кирпича, оштукатурен. Мостик имеет арочную конструкцию на столбах. В

нижней части столбы осмотру не доступны. Перемычка крайней западной арки имеет трещину в кирпиче с максимальным раскрытием до 70 мм».

Только в начале 2000-х годов Санкт-Петербургский Монетный двор принял решение по выводу производства из Головкина бастиона и прилегающих зданий - Кавальера Анны Иоанновны и Дома фондовых капиталов. По заказу пользователя Институт «Ленпроектреставрация» провел научно-исследовательские работы и разработал программу по реставрации Головкина бастиона. Основной задачей на этот период было восстановление разрушенных во время войны казематов и укрепление конструкций сооружения.

В 2002 году в Головкине бастионе начаты работы по его реставрации. После освобождения территории от промышленного оборудования в первую очередь были выполнены работы по восстановлению разрушенных сводов казематов, выполнена гидроизоляция шпица и аппарели бастиона.

В 2006 году КГИОП были выданы задания на комплексную реставрацию, ремонт и приспособление под музейную экспозицию Кавальера Анны Иоанновны.

Институтом «Ленпроектреставрация» проведено обследование здания кавальера и территории горжи.

В 2008 году ОАО «ЛенЖилНИИпроект» совместно с ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация» разработана проектная документация на капитально-реставрационный ремонт с приспособление здания кавальера (см. историческая иконография, илл.51-52).

Проектным решением предусматривалось перепланировка помещения кавальера с устройством лестниц, антресольного этажа, обходных галерей с размещением экспозиционных залов, оснащение всеми необходимыми современными инженерными системами и оборудованием, устройство лифта для маломобильных групп. Кроме того, проект включал методику по реставрации фасадов, столярных заполнений, металлических ворот, выборочный ремонт стропильной системы, замену кровельного покрытия, благоустройство территории с музеефикацией рва вокруг сооружения, реставрацию с усилением конструкций мостика между Никольской куртеной и кавальером.

#### **2005 год**

Начаты работы по обмеру Головкина бастиона. Санкт-Петербургский Монетный двор принял решение по выводу производства из Головкина бастиона и прилегающих зданий - Кавальера Анны Иоанновны и Дома фондовых капиталов. По заказу пользователя Институт «Ленпроектреставрация» провел научно-исследовательские работы и разработал программу по реставрации Головкина бастиона. Основной задачей на

этот период было восстановление разрушенных во время войны казематов и укрепление конструкций сооружения.

### **2007-2010 годы**

В 2007 году начались реставрационные работы по проекту «Ленпроектреставрация» в соответствии с требованиями ГИОП. Проводились архитектурно-археологические и земляные работы. В 2010 году завершена реставрация и приведена в порядок планируемая территория для «Музея Денег».

В период с 2009 по 2014 годы проведены работы по реставрации здания кавальера и территории горжи.

2009 – ремонт, реставрация фасадов, выполнены работы по благоустройству территории Кавальера Анны Иоанновны, Дома фондовых капиталов (см. историческая иконография, илл.55).

2010 - произведен демонтаж поздних временных перегородок, выполнены работы по реставрации кирпичной кладки стен и пилонов, реставрация фасадов.

2011 - капитальный и комплексно-реставрационный ремонт с приспособлением для современного использования (выставочный зал) здания (см. историческая иконография, илл.57).

Актом приемки работ КГИОП от 22 марта 2012 перечислены выполненные работы:

- реставрационный ремонт фасадов: расчистка, вычинка кирпичной кладки, реставрация архитектурного и лепного декора, восстановление штукатурного покрытия, реставрация оконных и воротных заполнений, реставрация известнякового цоколя и подоконных досок, замена линейных окрытий, установка водосточных труб, окраска фасадов;

- реставрация переходного моста между зданиями Кавальер Анны Иоанновны и Никольской куртины с восстановлением каменного покрытия;

- восстановление памятной доски;

- восстановление фонарей-стенников;

- благоустройство территории с раскрытием участка исторического рва, булыжной отмостки, устройство ливневой канализации, выполнение освещения территории;

- демонтаж поздних перегородок в помещении объекта,

- реставрационный ремонт кирпичной кладки стен, сводов и пилонов,

- устройство фундаментов под столбы галереи и лестниц, и основания, и покрытий полов,

- установка железобетонных конструкций антресольного этажа (галереи), лестничных маршей и площадок, металлических ограждений;



- комплекс работ по устройству сетей инженерно-технического обеспечения;
- установка вентиляционной системы;
- установка перегородок,
- отделочные и малярные работы.
- площадь застройки – 1680,80 кв.м;
- общая площадь здания (по проекту) – 1685,0 кв.м;
- строительный объем – 18553,0 кв.м;
- максимальная высотная отметка – +14,91 м;
- этажность (по проекту) – 2 этажа.

Кроме того, была выполнена частичная замена и усиление элементов стропильной системы и замена кровельного покрытия на всей площади. В настоящее время деревянная стропильная система выполнена из диагональных стропил, центральных стропил и нарожников (стропила, в верхней точке опирающиеся на диагональные стропила). Диагональные и центральные стропила сходятся в коньке и опираются на центральный кирпичный столб. В нижней точке все стропила опираются на мауэрлат. Дополнительно стропильные ноги опираются на промежуточные стойки и прогоны. Сращивание стропильных ног по длине выполнено «накладным косым замком».

Деревянные стойки расположены в четыре круговых ряда. Первый ряд частично имеет опирание на лежни из отдельных брусков. Второй, третий и четвертый ряды оперты на лежни.

Кровля здания пятискатная, совмещенная. Выполнена из кровельной стали с полимерным покрытием «Pastis» толщиной 0,6 мм по деревянной обрешетке. Водосток организованный наружный.

После капитального ремонта кавальера фасады пришли в неудовлетворительное состояние, кроме того необходимо было удалить saniрующую штукатурку.

В 2012 году ООО «Архитектурной Мастерской Медведева» произведено обследование фасадов, разработана рабочая документация в 2013 году, а на следующий год выполнены работы по фасадам, включая снятие saniрующей штукатурки нижнего яруса, перештукатуривание и окраску известковыми составами.

По завершению реставрационных работ Монетным двором проведена работа по созданию музейного комплекса на территории Головкина бастиона и формированию постоянной экспозиции «История денег» в здании Кавальера Анны Иоанновны. Открытие нового музея Монетного двора состоялось в 2016 году.

**АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

1. Аксонометрический план Петропавловской крепости. 1800 г. РНБ РО Ф. 342 № 1444.
2. Бутми В.А. Начало строительство Петропавловской крепости // Научные сообщения ГИОП. Л., 1959.
3. Бутми В.А. Строительство и перестройка Васильевской куртины Петропавловской крепости. Историческая справка. Л., 1962.
4. Бутми В.А. Кавальер Петропавловской крепости. Историческая справка. Л., 1959.
5. Бутми В.А. Перестройка Петропавловской крепости в зоне гг. XIX в. В. Историческая справка. Л., 1959.
6. Бутми В.А. Начало строительства Петропавловской крепости. Научные сообщения ГИОП, Л., 1959.
7. Градостроительный план земельного участка № RU78159000-8889 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3.
8. Генеральный план Санкт-Петербургской крепости. РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 2965. (1807 г.).
9. Научно-проектная документация. Рабочий проект реставрации (реконструкции), том II, книга 2 «Фонарь-стенник» (тип II, III), ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег.№ 3-3562 от 05.05.09г.
10. Научно-проектная документация. Том 2, Книга 8 Архитектурные решения, шифр 1561-АР, «Восстановление памятной доски на южном фасаде», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег .№ 3-7147 от 01.09.09г.
11. Научно-проектная документация. Том 2, Книга 9 «Реставрация и восстановление гидроизоляции и покрытия моста Аннинского Кавальера», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-10345 от 22.12.09г.
12. Научно-проектная документация. Том II, книга 1 «Фонарь-стенник» (тип I), ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег.№ 3-2096 от 23.03.09 г.
13. Обмер кавальера. арх. А.Л. Ротач. СНРПМ, Архив ГИОП, д, 90.
14. Паспорт на фасады Объекта культурного наследия III категории по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит.Ш. «Кавальер Анны Иоанновны» сост. А.Г. Леонтьев. Инв. 1220 П. п. 90-17. – 61 с.

15. План бастиона Анны Иоанновны и профили его флангов и кавальера. 1748 г. РГА ВМФ, ф. 3/л, оп. 34, д. 2523
16. План и профиль Санкт-Петербургской крепости. 1727-1728 гг. Проект Б.-Х. Миниха. РГА ВМФ. ф. 3/л. оп. 23. д. 935. Л. 1.
17. План и профили Санкт-Петербургской крепости с описанием находящихся при ней описанием при ней крепостных строений. 1780. Деталь РГА ВМФ, Ф. 3л. Оп. 25 Д. 851.
18. План крепости с показанием предстоящих работ. 1797. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2729.
19. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. Подпись Б.-Х. Миних. 1733. РГА. ВМФ. Ф. 3л. оп. 34. д.2470.
20. План Санкт-Петербургской крепости. 1748 г. РГА ВМФ, ф. 3/л, оп. 34, д. 2525.
21. План Санктпетербургской крепости и кронверка с показанием произведенных прошлого 1779 года октября с 1го 1780го года по 1е число работ, которые и означены. Копия с чертежа РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 25. Д. 1988.
22. План Петропавловской крепости с Кронверком. 1707 г. РГА ВМФ,ф. 3/л. оп. 34. д. 2462.
23. План Санкт-Петербургской крепости 1777 г. с показанием работ. Деталь. РГА ВМФ. Ф. 3л Оп.34. Д.2641.Копия с чертежа из Архива СПб ГМИ.
24. Положительное заключение Государственной экспертизы № 214-11/СПЭ-1689/02 (№ в Реестре 00-1-4-1712-11) Объект капитального строительства. Монетный двор. Санкт-Петербург, Петроградский район, Петропавловская крепость, д.3, лит.Ш.
25. Рабочий проект реставрации. Наружное освещение. Электроснабжение и электрооборудование. Арх. № 209/258. Том 2. Книга 3, ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-5273 от 23.06.2009г.
26. Рабочий проект реставрации. Фонарь-торшер. Арх. № 209/256. Том 2. Книга 4. ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-2738 от 09.04.2008г.
27. Рабочий проект реставрации. Благоустройство территории. Арх. № 209/261. Том 2. Книга 5. ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-7537 от 15.09.2009г.
28. Том 2, Книга 3 «Историко-графические изыскания, фотофиксация и концепция реставрации фасадов», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-8427 от 04.09.08г.
29. Том 2, Книга 4 «Археологическое обследование конструкций полов», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег.№ 3-11025 от 25.11.08г.

30. Том 2, Книга 5 «Архитектурно-археологический обмер фасада Кавальера и отдельных архитектурных деталей на фасадах», ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-10887 от 20.11.08г.

31. Том 2 АР, Книга 6 «Восстановление наружных воротных заполнений», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег.№3-1122 от 17.02.09г.

32. Том 2 АР, Книга 7 «Восстановление наружных оконных заполнений», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-2248 от 26.03.09г.

33. Том 2, Книга 8 Архитектурные решения, шифр 1561-АР, «Восстановление памятной доски на южном фасаде», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-7147 от 01.09.09г.

34. Том 2. Архитектурные решения. ОАО «ЛенжилНИИпроект». 2008г.- рег.№ 3-7138 от 28.07.08г.

35. Том 2, Книга 2 «Обследование и методические рекомендации по реставрации интерьеров Кавальера Анны Иоанновны», ОАО Санкт-Петербургская крепость с прежним проектом (копия 1732 с оригинала 1720-х; бумага, тушь, акварель) РГА ВМФ. РГА ВМФ. ф. 3/л, оп. 34. д. 2488. «СПб институт «Ленпроектреставрация», рег. № 3-7141 от 28.07.08г.

36. Сводный сметный расчет № 47-2008 стоимости реставрационного ремонта фасада. ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег. №308106 от 06.10.09г.

37. Раздел 1, Книга 1 «Пояснительная записка», том 1 (текстовая часть) шифр 1561-ПЗ, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8349 от 23.11.10г.

38. Раздел 2, том 2 «Схема планировочной организации земельного участка», шифр 1561-ГП, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег. №3-8350 от 23.11.10г.

39. Раздел 3, том 3 «Архитектурные решения», шифр 1561-АР, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8351 от 23.11.10г.

40. Раздел 3, том 3.1 «Архитектурные решения» Подраздел 3.1. Расчет КЭО, шифр 1561-Р, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8352 от 23.11.10г.

41. Раздел 4, том 4 «Конструктивные и объемно-планировочные решения», шифр 1561-КЖ, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№ 3-8353 от 23.11.10г.

42. Раздел 5, том 5.1 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», подраздел 5.1 «Система электроснабжения», шифр 1561-ЭМ, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8354 от 23.11.10г.

43. Раздел 5, том 5, Подразделы 5.2 и 5.3 «Система водоснабжения. Система водоотведения» (Водопровод и канализация внутренние), шифр 1561-П, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№ 3-8355 от 23.11.10



44. Раздел 5, том 5.4.1 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», подраздел 5.4.1 «Отопление», шифр 1561-ОВ1, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8356 от 23.11.10г.

45. Раздел 5, том 5.4.2 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», подраздел 5.4.2 «Вентиляция», шифр 1561-ОВ2, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8357 от 23.11.10

46. Раздел 5, том 5.5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», подраздел 5.5 «Сети связи», шифр 1561-СС, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8358 от 23.11.10г.

47. Раздел 5, том 5.6 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», подраздел 5.6 «Технологические решения», шифр 1561-ТХ, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8359 23.11.10г.

48. Раздел 6, том 6 «Раздел организации строительства», шифр 1561-ПОС. ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№ 8360 от 23.11.10г.

49. Раздел 7, том 7 «Проект мероприятий по охране окружающей среды», шифр 1561-ОСС, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег. №3-8361 от 23.11.10г.

50. Раздел 8, том 8 «Мероприятия по пожарной безопасности», шифр 1561-ППМ, ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8362 от 23.11.10г.

51.Раздел 9, том 9 «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов», шифр 1561-МОДИ. ОАО «ЛенжилНИИпроект», рег.№3-8363 от 23.11.10г

52. Техническое заключение по результатам обследования строения Лит. «Ш» дома №3 в Петропавловской крепости, ОАО «ЛенжилНИИпроект», согласовано 30.01.08г.

53. Сводный сметный расчет №36-к-2008 на реставрационный ремонт внутренних помещений, рег. № 3-6946 от 25.08.09г.

54. Фрагмент генерального плана СПб-й крепости.1835 г. РГА ВМФ. Ф. 3/л. Оп. 34. Д. 3534.

#### **БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Бастарева Л.И., Сидорова В.И. Петропавловская крепость Путеводитель Лениздат, 1989, С.11.
2. Бастарева Л.И. Петропавловская крепость. Л., 1989.

3. Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. Ю.Н. Беспятых. Л., 1991.
4. Бутми В.А. Кавальер Петропавловской крепости// Научные сообщения ГИОП. Л. 1959.
5. Бутми В.А. Начало строительство Петропавловской крепости// Научные сообщения Государственной инспекции по охране памятников Ленинграда. Л., 1959.
6. Голобоков Ю.М. Об окончательном проекте Петропавловской крепости, утверждённом Петром I// Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1986. Л., 1987.
7. Кедринский А.А. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. Л., 1983.
8. Кожевников А.С. Бастион Зотова Санкт-Петербургской (Петропавловской) крепости. Историческая справка. 1969.
9. Летопись Петропавловской крепости 1703-1879// СПб ГМИ. Инв. № Ш А-549Р.
10. Масик С.Н. Историческая справка. Институт «Ленпроектреставрация» 2001 - Архив СПб ГМИ, С 9.
11. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. - СПб : Крига, 2008. С.20.
12. «Мирь искусства». 1902.
13. Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси. – СПб.: Искусство-СПб, 2001. С.32.
14. Описание Санкт-Петербурга и Кроншлота в 1710 и 1711 годах. СПб, 1860.
15. Памятники архитектуры Ленинграда. Гл. ред. Г. Н. Булдаков Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, ЛО, 1975.
16. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район/ Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 2004.
17. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления. - М: Центрполиграф, 2004. С.18.
18. Пилявский В.И. Петропавловская крепость. Л., 1967.
19. Пилявский В.И. Петропавловская крепость в Ленинграде (к вопросу о включении в число государственных заповедников). Историческая справка. Л., 1949. Инв. Н-451.
20. Памятники Архитектуры Ленинграда. ГИОП. Л., 1972.
21. Степанов С.Д. Санкт-Петербургская крепость Петропавловская крепость. История проектирования и строительства. Санкт-Петербург. СПб., 2000.
22. Степанов С.Д. Строительство и перестройка фортификационных сооружений Петропавловской крепости //Краеведческие записки. Выпуск 6. СПб. 1998. С.21-76.

23. Степанов С., Пиратинская Д., Гендриков В. и др. Петропавловская крепость. «Лики России». -Санкт-Петербург. 2003.
24. Столпянский П.Н. Петропавловская крепость. Пг., 1923.
25. Тимченко - Рубан Г. И. Петербургские крепости // Военный сборник. 1903. Май № 5.
26. Трубинов Ю.В. Бастион Нарышкин во власти Монетного двора // Краеведческие записки. Исследования и материалы. Выпуск 6. СПб., 1998.
27. Устрялов Н. История царствования Петра Великого. Т. IV СПб, 1863, прилож. II. С 32.
28. Шперк В.Ф. История фортификации. М., 1957.
29. Энциклопедический словарь Ф.Павленкова. СПб, 1905.

### **Список сокращений**

КГИОП – Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

СПб ГМИ – Государственный музей истории Санкт-Петербурга.

РГА ВМФ – Российский государственный архив военно-морского флота.

СНРПМ – Специальная научно-реставрационная производственная мастерская.

### ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

- Илл.1. План Санкт-Петербургской крепости. Проект с одним рavelином. 1704. Архив музея СПб ГМИ копия с негатива архива ЛПР нег. 4422 б. Альбом фотокопий ООП ГМИ, – Том 1 – 1993 г.
- Илл.2. Остров Петербург и течение Невы до Ниеншанца. 1705 г. План крепости. Архив музея СПб ГМИ копия с негатива архива ЛПР нег. 4422 а.
- Илл.3. План Петербурга и крепости во время похода на Выборг». 1706 г. План крепости. РГА ВМФ. Ф. 3л, Оп. 34, д. 2461. Копия из архива ЛПР, гег. 69521 а.
- Илл.4. План Петропавловской крепости с Кронверком. 1707 г. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. д. 2462.
- Илл.5. Б.-Х. фон Миних. Проект. План и профиль Санкт-Петербургской крепости. 1727-1728 гг. Проект Б.-Х. Миниха. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 23. д. 935. Л. 1.
- Илл.6. Фрагмент. Санкт-Петербург с опробованными рavelинами и контргардами. 1730 г. Проект Ф.-Б. Миниха. 1730 РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. д.935.
- Илл.7. Санкт-Петербургская крепость с прежним проектом (копия 1732 с оригинала 1720-х; бумага, тушь, акварель) РГА ВМФ. РГА ВМФ. Ф. 3л, Оп. 34. д. 2488.
- Илл.8. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверхом». 1732 г. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34, д.2470. ЛПР, нег 44832.
- Илл.9. «Санктпетербурх со опробованными рavelинами и контргардами». Проект 1732 г. Часть чертежа Х.-Б. Миниха. Копия из архива ГМИ СПб I- Ф-12453-п, ЛПР. нег.61159 а.
- Илл.10. «Санктпетербурх со опробованными рavelинами и контргардами». Проект 1732 г. Часть чертежа Х.-Б. Миниха. Разрез по кавальеру и флангам бастиона. Копия архив ГМИ СПб I- Ф-12453-п, ЛПР. нег.61159а.
- Илл.11. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. Подпись Б.-Х. Миних. 1733 г. РГА. ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. д.2470.
- Илл.12. Зихгейм И.Б. «Санкт-Петербургский план 1738 году» Фрагмент чертежа. Фрагмент чертеж План «Санкт-Петербургская крепость» РГВИА. Ф. 418. Оп.1, д.22428. копия из архива ГМИ СПб.
- Илл.13. План бастиона с кавальером и разрез по кавальеру и фангам бастиона Анны Иоанновны. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34, Д. 2523. Л. 1 (1748 г.) Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.14. План Петропавловской крепости. 1748. РГА ВМФ Ф. 3л. Оп.34, д. 2524 Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
15. План Санкт-Петербургской крепости. 1748 г. РГА ВМФ. Ф. 3л, Оп. 34, д. 2525.
- Илл.16. План и разрез бастиона с кавальером. 1749. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп.34, д. 2528, д.2528. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.17. План и разрез бастиона с кавальером. 1750. РГА ВМФ. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.18. План и разрез бастиона с кавальером. 1751. РГА. ВМФ. Ф. 3л, Оп.34, Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.19. «Санктпетербургская Крепость». Фрагмент «юбилейного» плана столичного города Санкт-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. (отдел картографии РНБ ОЭ). Копия из ЛПР нег. 44837.
- Илл.20. «Проспект вверх по Неве реке от Адмиралтейства и Академии Наук к востоку» 1753 г. Фрагмент гравюры с изображением южного фасада кавальера. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.21. Южный фасад кавальера. 1755 г. РГА ВМФ. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.22. План разрез и южный фасад кавальера. 1766 г. РГА ВМФ.Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.23. План крепости с показанием произведенных работ. 1768 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.24. План крепости с показанием произведенных работ. 1777 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.

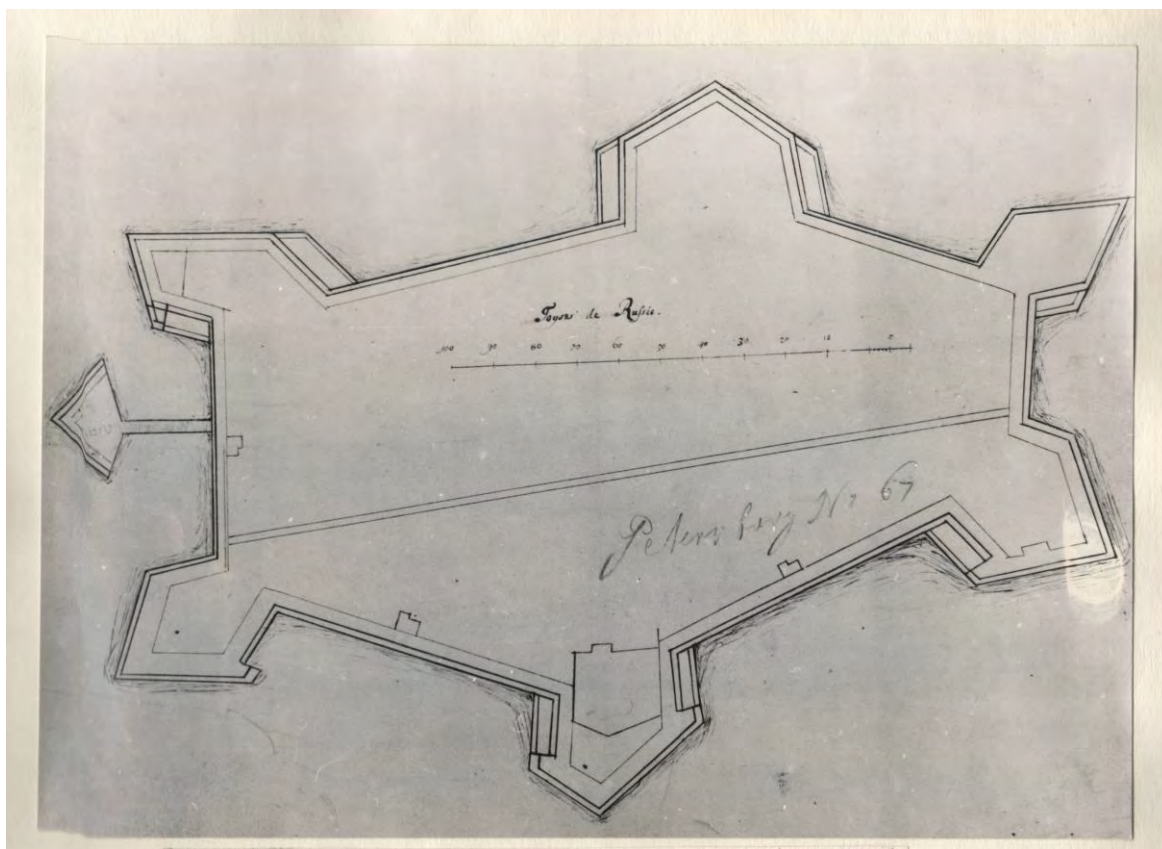


- Илл.25. Профили и фасады Санкт-Петербургской крепости. 1778 г. Фрагмент. Южный фасад кавальера. РГА ВМФ Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.26. План и профили Санкт-Петербургской крепости с описанием находящихся при ней описанием при ней крепостных строений. 1780 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.27. План крепости и кронверка с показанием работ, произведенных в 1780 г. В красках. М 1 дм = 20 саж. Ф 920x590. Дек. 1780 г. «План Санктпетербургской крепости и кронверка с показанием произведенных прошлого 1779 года октября с 1го 1780го года по 1е число работ, которые и означены». Копия с чертежа РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 25. Д. 1988.
- Илл.28. План и разрез кавальера. План и разрез проектируемой деревянной крыши кавальера по образцу существовавшей до 1794 г. Фрагмент чертежа 1794 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.29. План, продольный и поперечный разрезы проектируемой кровли кавальера с системой кирпичных водоотводящих желобов. Фрагмент чертежа. 1794 г. РГА ВМФ. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.30. «Профили чрез верхнюю часть кавальера». Фрагмент чертежа 1794 г. РГА ВМФ. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.31. План крепости с показанием предстоящих работ. 1797 г. РГА ВМФ. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.32. Аксонометрический план Петропавловской крепости. Фрагмент. Неизвестный автор, 1791-1800. Бумага, тушь, перо, акварель. РНБ ОР. Ф. 342 № 1444. Копия ЛПР нег. 61169 а.
- Илл.33. Генеральный план Санкт-Петербургской крепости. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2965. (1807 г.) Архив «ИЛПР», нег. № 68521 а.
- Илл.34. «План Кавальеру, состоящему внутри Санкт-Петербургской Петропавловской крепости с показанием работ, произведенных в прошлом 1807 году» 1808, РГА ВМФ, Копия ЛПР нег. 68194 а.
- Илл.35. Фрагмент генерального плана СПб-й крепости. 1835 г. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 3534.
- Илл.36. План кавальер. Разрез по кавальеру с показанием конструкций новой крыши. Новое оформление южного и восточного фасадов кавальера. 1836 г. РГА ВМФ. Ф 3л, Оп. 34, Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н-1088.
- Илл.37. План, южный фасад и разрез кавальера. 1843 г. РГА ВМФ, Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н-1088.
- Илл.38. План бастиона Анны Иоанновны с показанием расположения пороховых погребков. 1843 г. Деталь. РГА АМФ, Ф. 3л, Оп.34, д.3758. Архив ИЛПР, нег. № 68183 а.
- Илл.39. Генеральный план Санкт-Петербургской крепости 1852 г. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 24. Д. 4259.
- Илл.40. Генеральный план Санкт-Петербургской крепости. 1858 г. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 24. Д. 4817. Копия архив СПб ГМИ.
- Илл.41. Предположение о перестройке крыш над пороховыми погребками в левой половине бастиона Анны Иоанновны. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 35, д.4990. 1860 г. Архив ЛПР, нег. № 68186 а.
- Илл.42. «По Санкт-Петербургской крепости. Чертеж к смете на перекрытие железно листовою крыши с переменной стропил и наружного карниза на кавальере Бастиона Анны Иоанновны. План стропил, план крыши, профиль по линии АБ». 1885 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н-1088.
- Илл.43. Фрагмент плана по казематам бастиона Анны Иоанновны и кавальера. 1912 г. Архив ГМИ СПб. Инв. 1-А3783-И.
- Илл.44. 1901. Артиллерийский цейхгауз в Петропавловской крепости. «Мирь искусства» за 1902 год.
- Илл.45. Фотографии 1938 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.46. Фотографии 1938 г. КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.
- Илл.47. Копия фотографии плана Кавальера Анны Иоанновны к паспорту 1949 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.

- Илл.48. 1972 – 1973 гг. Кавальер Анны Иоанновны. Источник: Памятники архитектуры Ленинграда. Гл. ред. Г. Н. Булдаков Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, ЛО, 1975 г.
- Илл.49. Копия фотографии из паспорта на фасады 2007 г. Петропавловская крепость, д.№ 3, лит. III Анненский кавальер. КГИОП: п. 90-17 (1) инв. 1220П.
- Илл.50. Копия фотографии из паспорта на фасады 2007 г. Петропавловская крепость, д.№ 3, лит. III Анненский кавальер. Юго-восточный фасад. Центральная часть. КГИОП: п. 90-17 (1) инв. 1220П.
- Илл.51. Копия (Лист 7) из проекта ОАО «ЛенЖилНИИпроект» 2010 г. Капитальный и комплексно-реставрационный ремонт с приспособлением. КГИОП: п. 90-17 (1).
- Илл.52. Копия (Лист 9) проекта ОАО «ЛенЖилНИИпроект» 2010 г. Капитальный и комплексно-реставрационный ремонт с приспособлением. КГИОП: п. 90-17 (1).
- Илл.53. Копия (Лист 16) проекта ОАО «ЛенЖилНИИпроект» 2010 г. Капитальный и комплексно-реставрационный ремонт с приспособлением. КГИОП: п. 90-17 (1).
- Илл.54. Копия (Лист 15) проекта ОАО «ЛенЖилНИИпроект» 2010 г. Капитальный и комплексно-реставрационный ремонт с приспособлением. КГИОП: п. 90-17 (1).
- Илл.55. Фотография 2009 г. Реставрация Кавальера Анны Иоанновны. КГИОП.
- Илл.56. Фотография 2010 г. Работы по устройству антресольного этажа в помещении Кавальера Анны Иоанновны. КГИОП.
- Илл.57. Фотография 2011 г. Работы по устройству подпорных стен музеефицированного канала вдоль кавальера Анны Иоанновны. КГИОП.
- Илл.58. Фотография 2014 г. Общий вид на северную сторону кавальера Анны Иоанновны. КГИОП.
- Илл.59. Реставрация Аннинского кавальера. Фото «Музей денег» Госзнак.
- Илл.60. Реставрация Аннинского кавальера. Фото «Музей денег» Госзнак.
- Илл.61. Аннинский кавальер. Современный вид.

#### **СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ:**

- КГИОП – Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
- СПб ГМИ – Государственный музей истории Санкт-Петербурга
- РГА ВМФ – Российский государственный архив военно-морского флота.
- ЛПР – Институт «Ленпроектреставрация».



Илл.1. План Санкт-Петербургской крепости. Проект с одним равелином. 1704. Архив музея СПб ГМИ копия с негатива архива ЛПР нег. 4422б. Альбом фотокопий ООП ГМИ, – Том 1 – 1993 г.

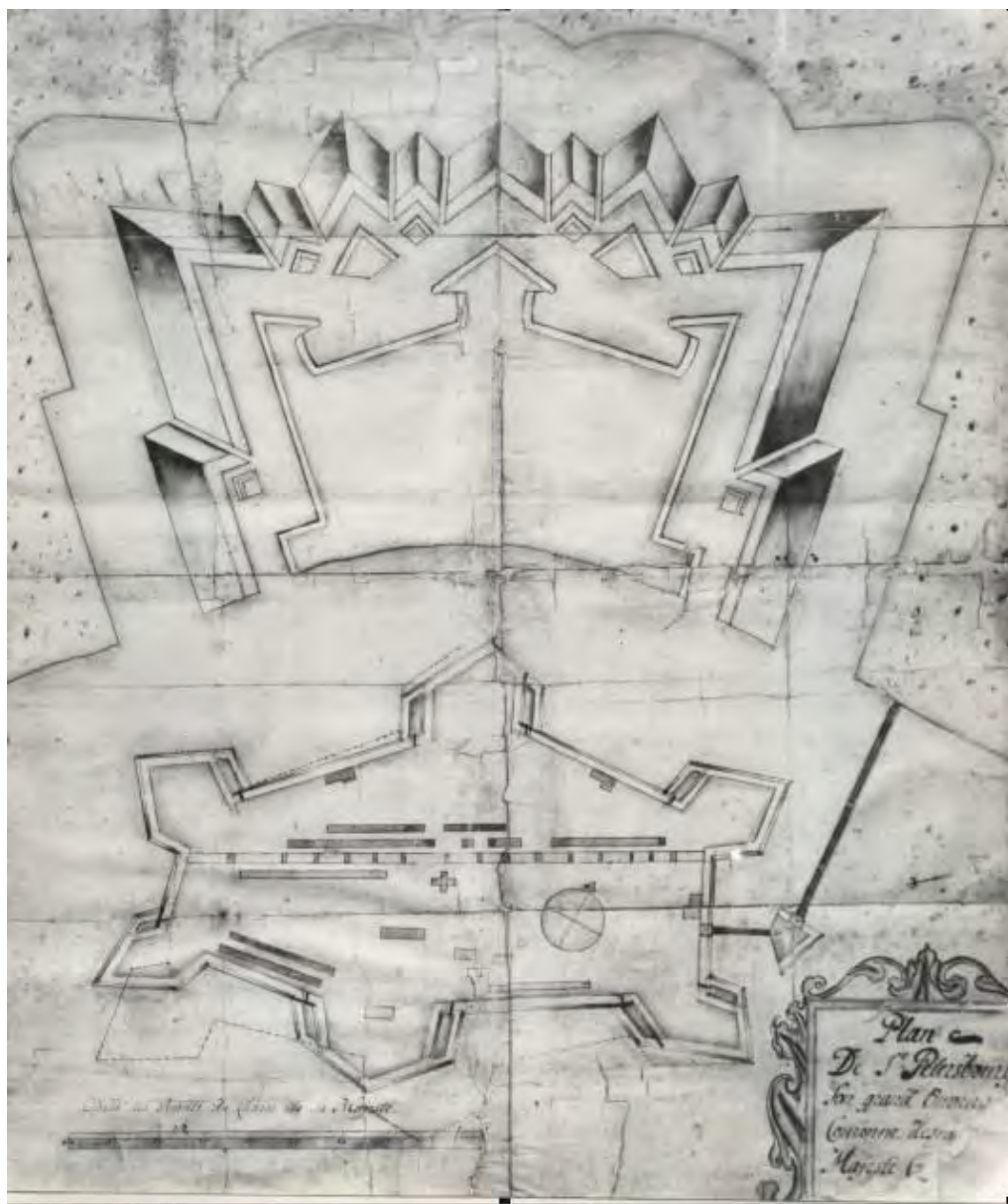


Илл.2. Остров Петербург и течение Невы до Ниеншанца. 1705 г. План крепости. Архив музея СПб ГМИ копия с негатива архива ЛПР нег. 4422 а.

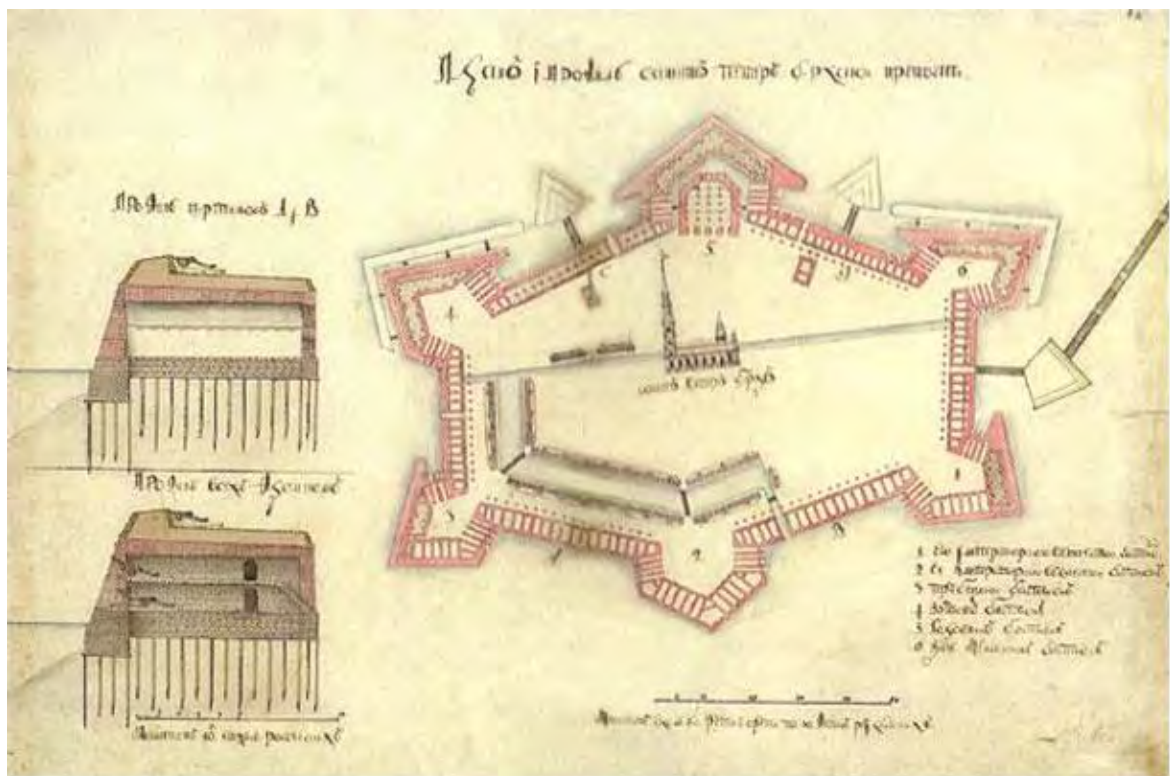


Илл.3. План Петербурга и крепости во время похода на Выборг». 1706 г. План крепости. РГА  
ВМФ. Ф. 3л, Оп. 34, д. 2461. Копия из архива ЛПР, рег. 69521 а.

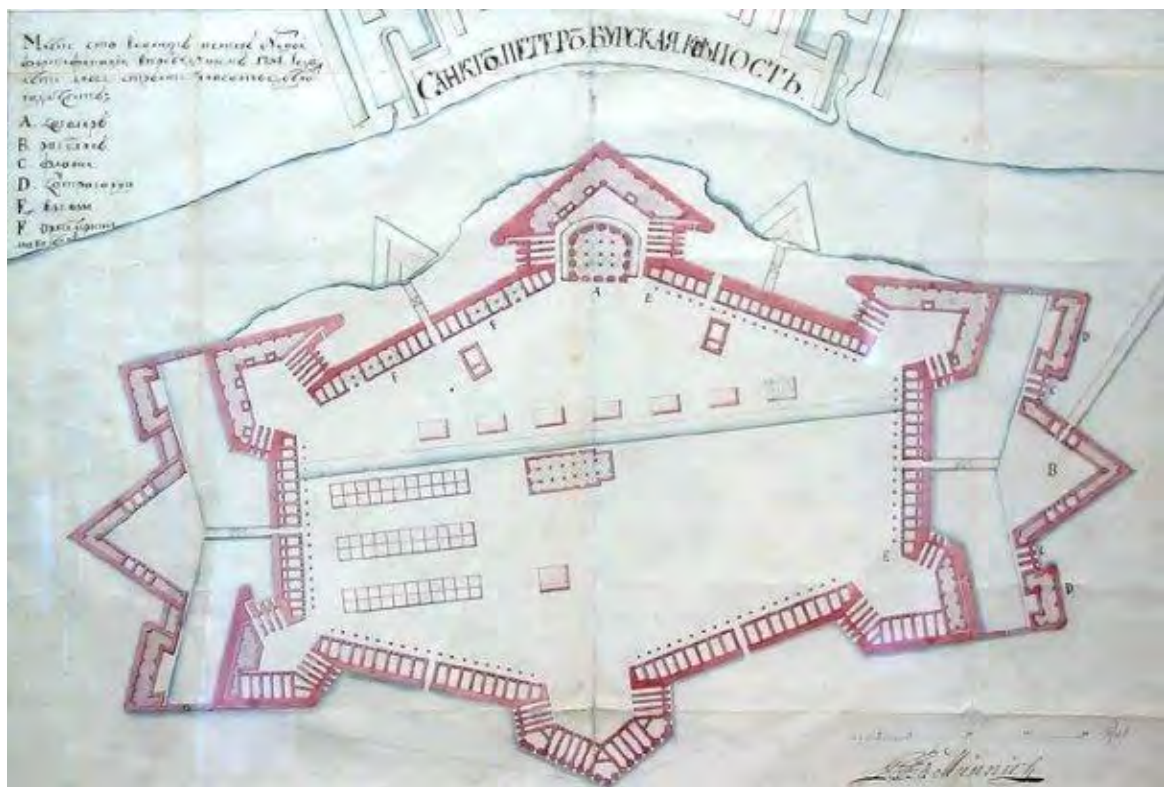




Илл.4. План Петропавловской крепости с Кронверком. 1707 г. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. д. 2462.

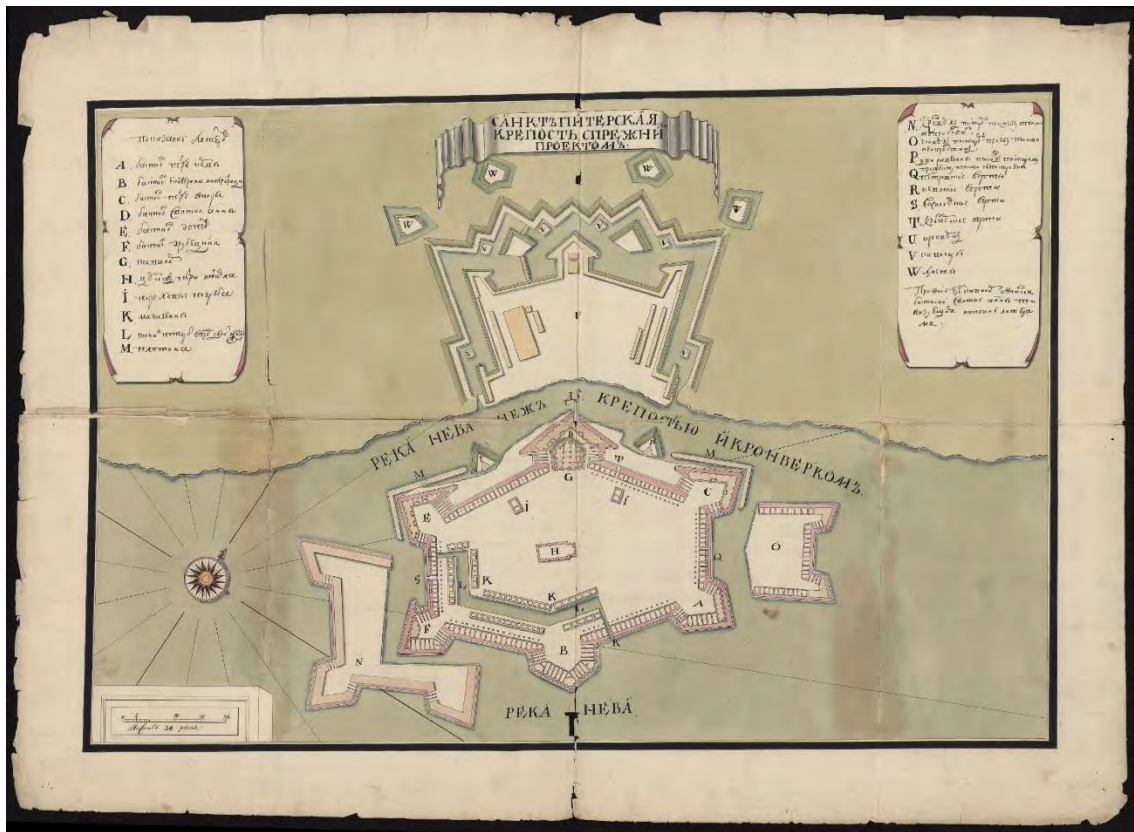


Илл.5. Б.-Х. фон Миних. Проект. План и профиль Санкт-Петербургской крепости. 1727-1728 гг. Проект Б.-Х. Миниха. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 23. д. 935. Л. 1.



Илл.6. Фрагмент. Санкт-Петербург с опробованными рavelинами и контргардами. 1730 г. Проект Ф.-Б. Миниха. 1730 РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. д.935.

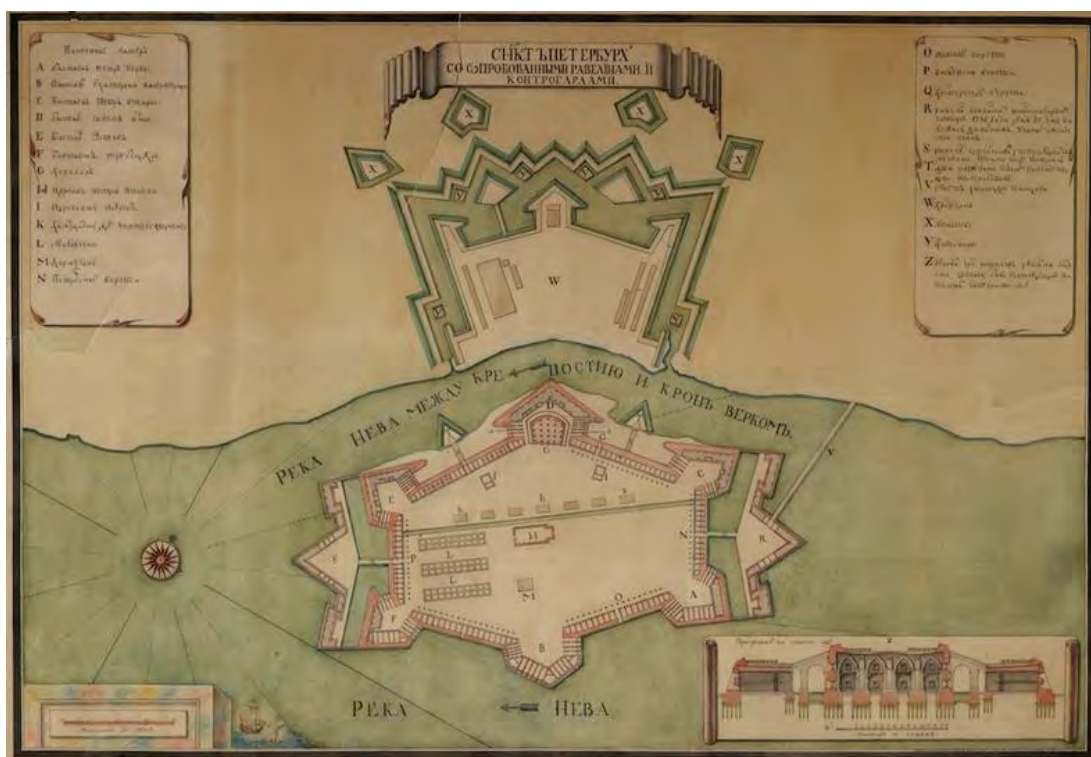




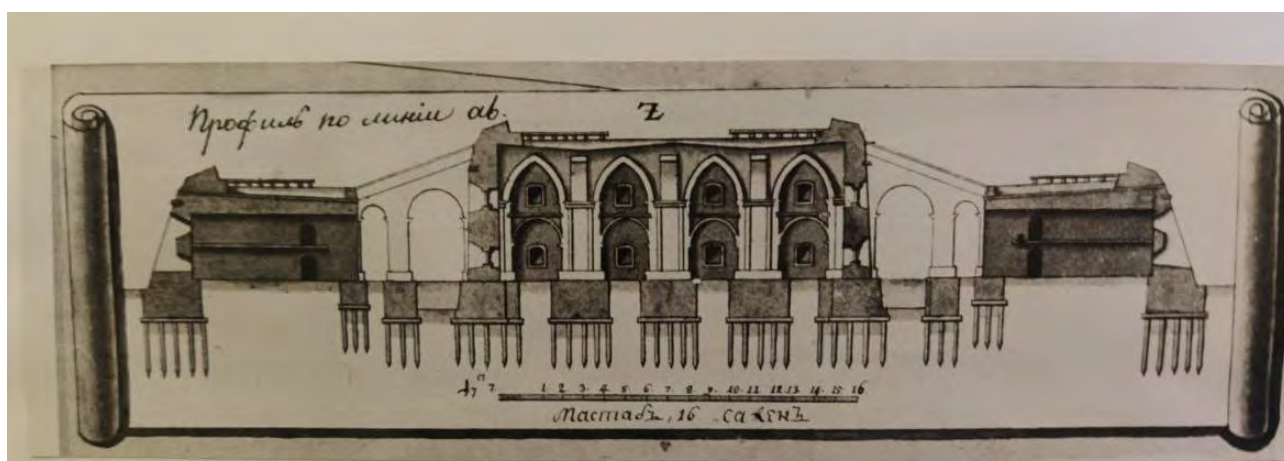
Илл.7. Санкт-Петербургская крепость с прежним проектом (копия 1732 с оригинала 1720-х; бумага, тушь, акварель) РГА ВМФ. РГА ВМФ. Ф. 3л, Оп. 34. д. 2488.



Илл.8. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверхом». 1732 г. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34, д.2470. ЛПР, нег 44832.

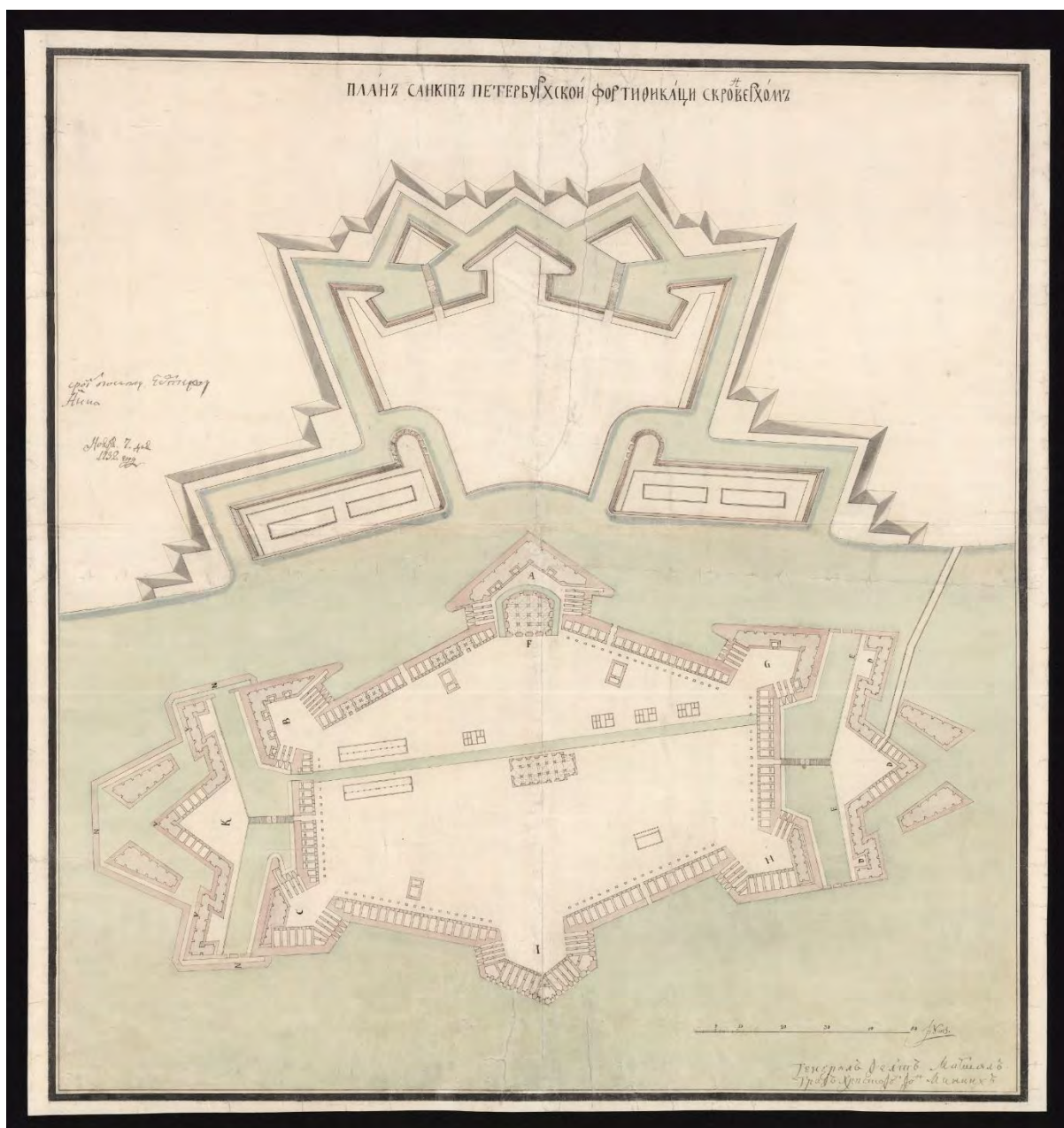


Илл.9. «Санктпетербурх со опробованными рavelинами и контргардами». Проект 1732 г. Часть чертежа Х.-Б. Миниха. Копия из архива ГМИ СПб I-Ф-12453-п, ЛПР. нег.61159 а.



Илл.10. «Санктпетербурх со опробованными рavelинами и контргардами». Проект 1732 г. Часть чертежа Х.-Б. Миниха. Разрез по кавальеру и флангам бастиона. Копия архив ГМИ СПб I-Ф-12453-п, ЛПР. нег.61159 а.

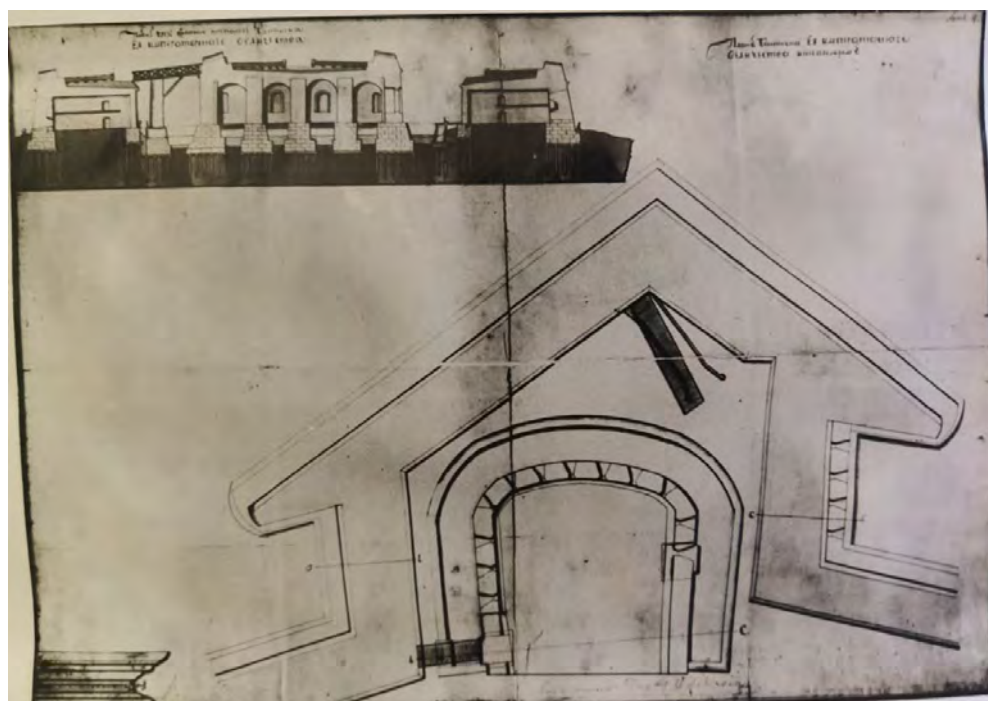




Илл.11. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. Подпись Б.-Х. Миних. 1733 г. РГА. ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. д.2470.

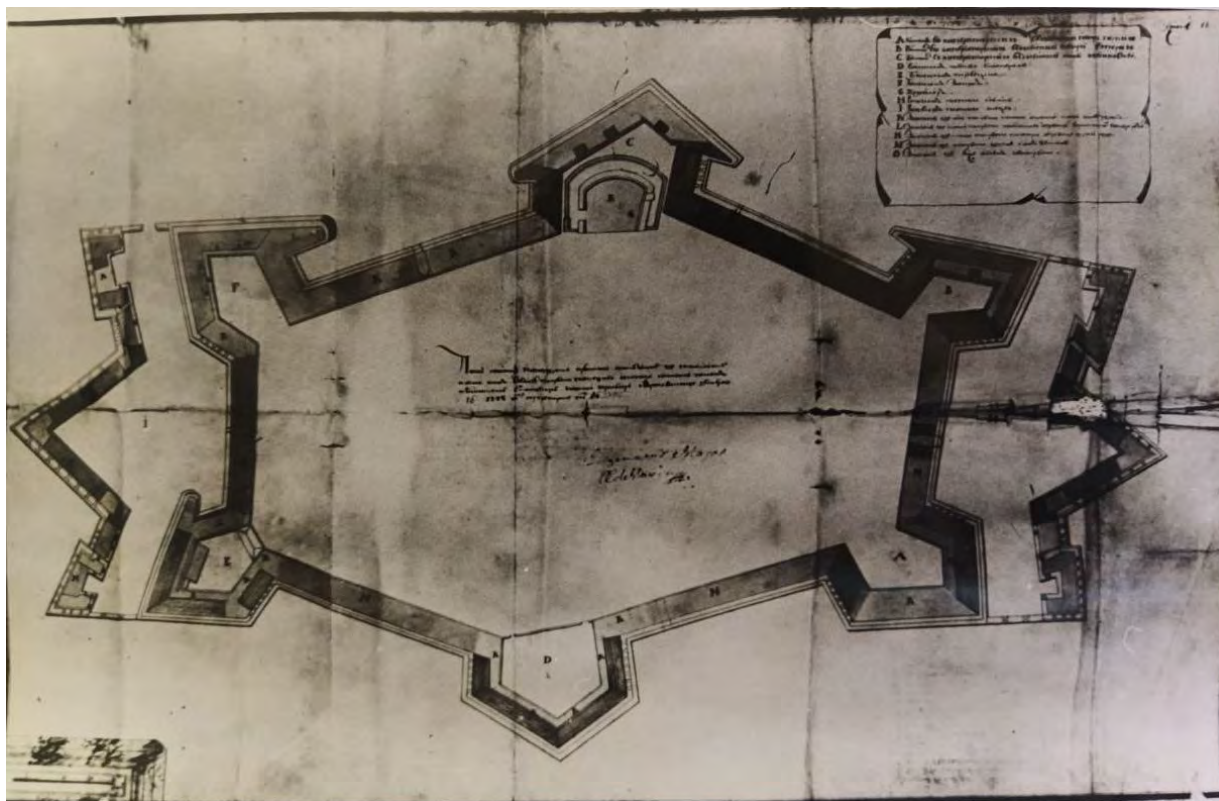


Илл.12. Зихгейм И.Б. «Санкт-Петербургский план 1738 году» Фрагмент чертежа. Фрагмент чертеж План «Санкт-Петербургская крепость» РГВИА. Ф. 418. Оп.1, д.22428. копия из архива ГМИ СПб.



Илл.13. План бастиона с кавальером и разрез по кавальеру и фангам бастиона Анны Иоанновны. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34, Д. 2523. Л. 1 (1748 г.) Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.

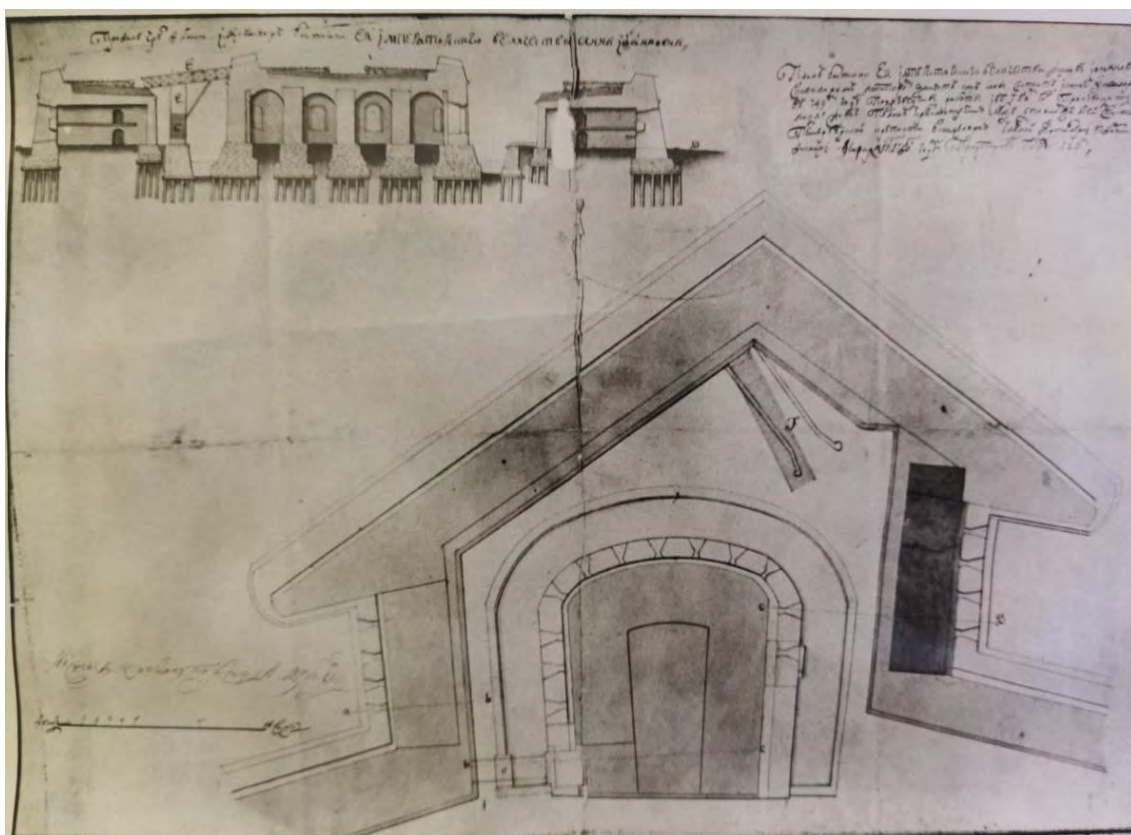




Илл.14. План Петропавловской крепости. 1748. РГА ВМФ Ф. 3л. Оп.34, д. 2524  
 Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.





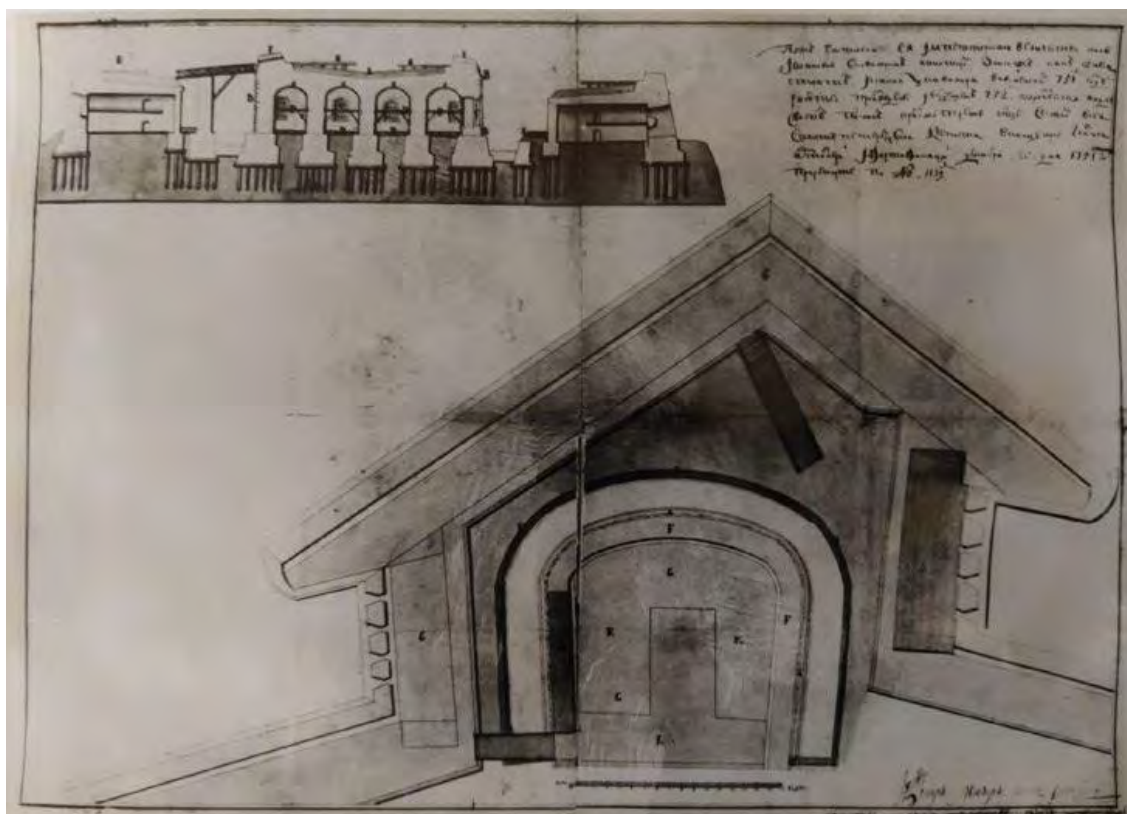


Илл.16. План и разрез бастиона с кавальером. 1749. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп.34, д. 2528, д.2528.  
Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.

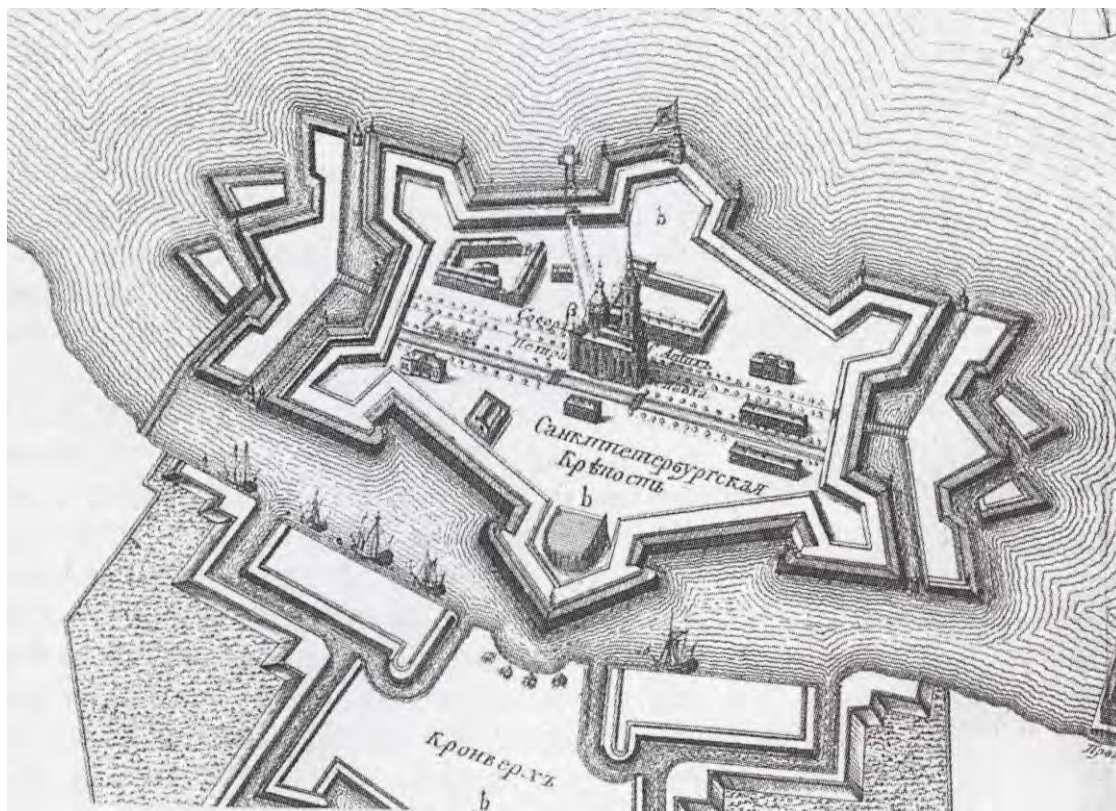


Илл.17. План и разрез бастиона с кавальером. 1750. РГА ВМФ. Копия: КГИОП,  
п. 90-17 (1) Н 1088.





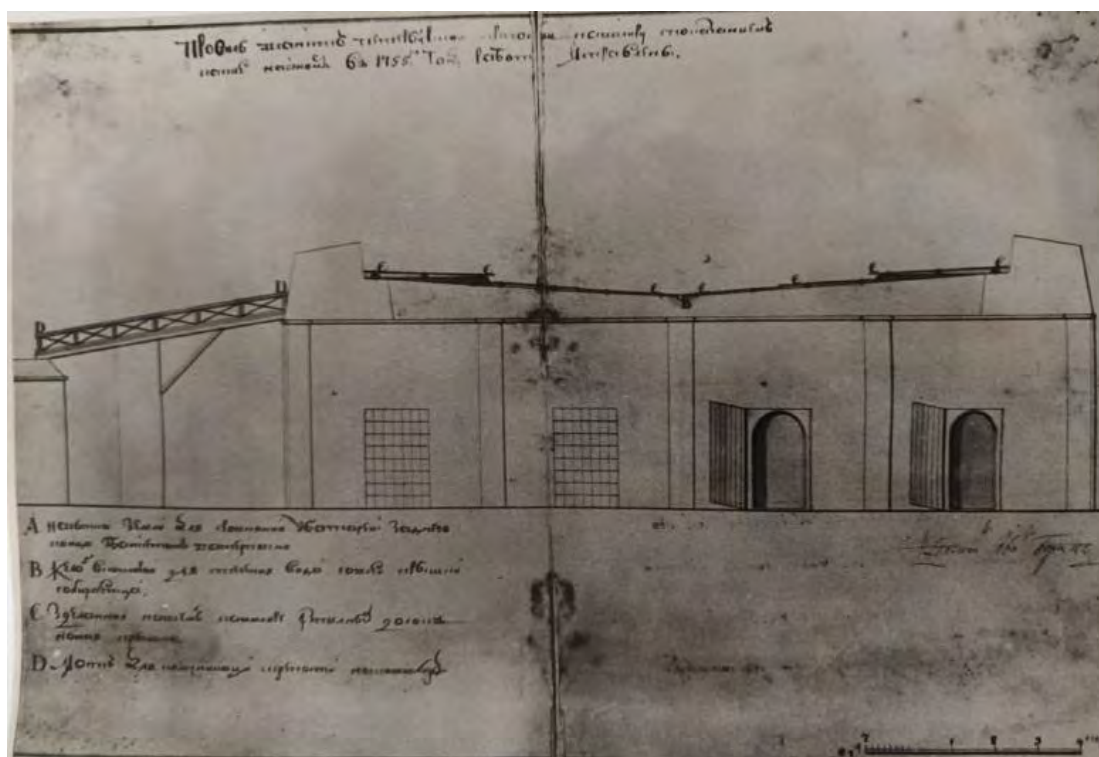
Илл.18. План и разрез бастиона с кавальером. 1751. РГА. ВМФ. Ф. 3л, Оп.34,  
Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.



Илл.19. «Санктпетербургская Крепость». Фрагмент «юбилейного» плана столичного города Санкт-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. (отдел картографии РНБ ОЭ). Копия из ЛПР нег. 44837.

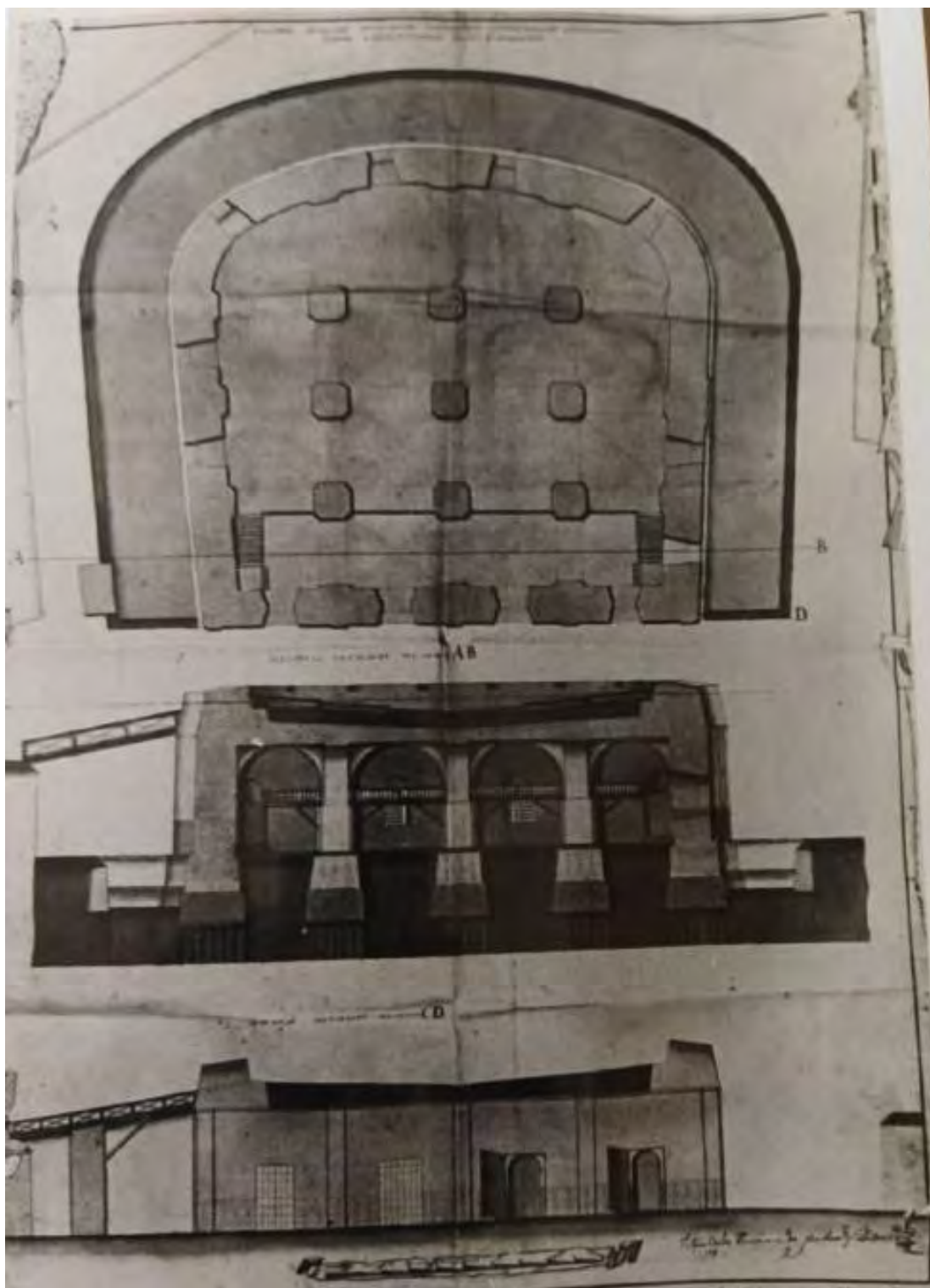


Илл.20. «Проспект вверх по Неве реке от Адмиралтейства и Академии Наук к востоку» 1753 г. Фрагмент гравюры с изображением южного фасада кавальера. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.



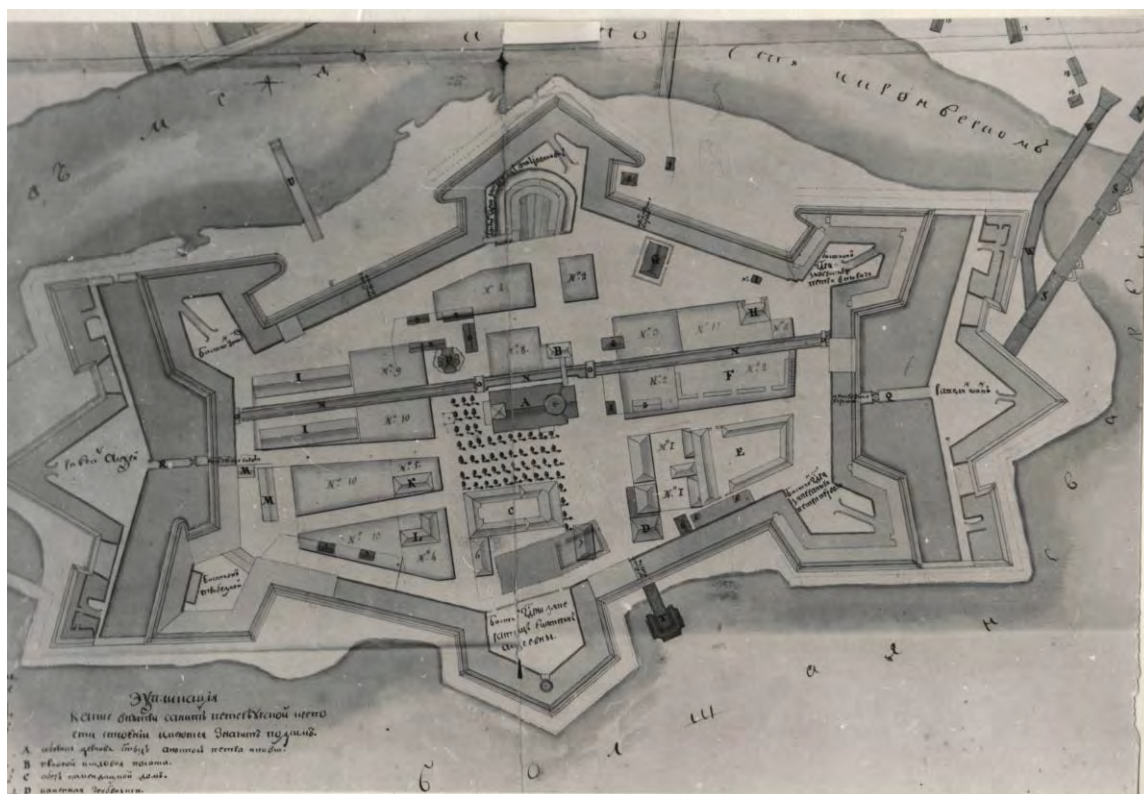
Илл.21. Южный фасад кавальера. 1755 г. РГА ВМФ. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.



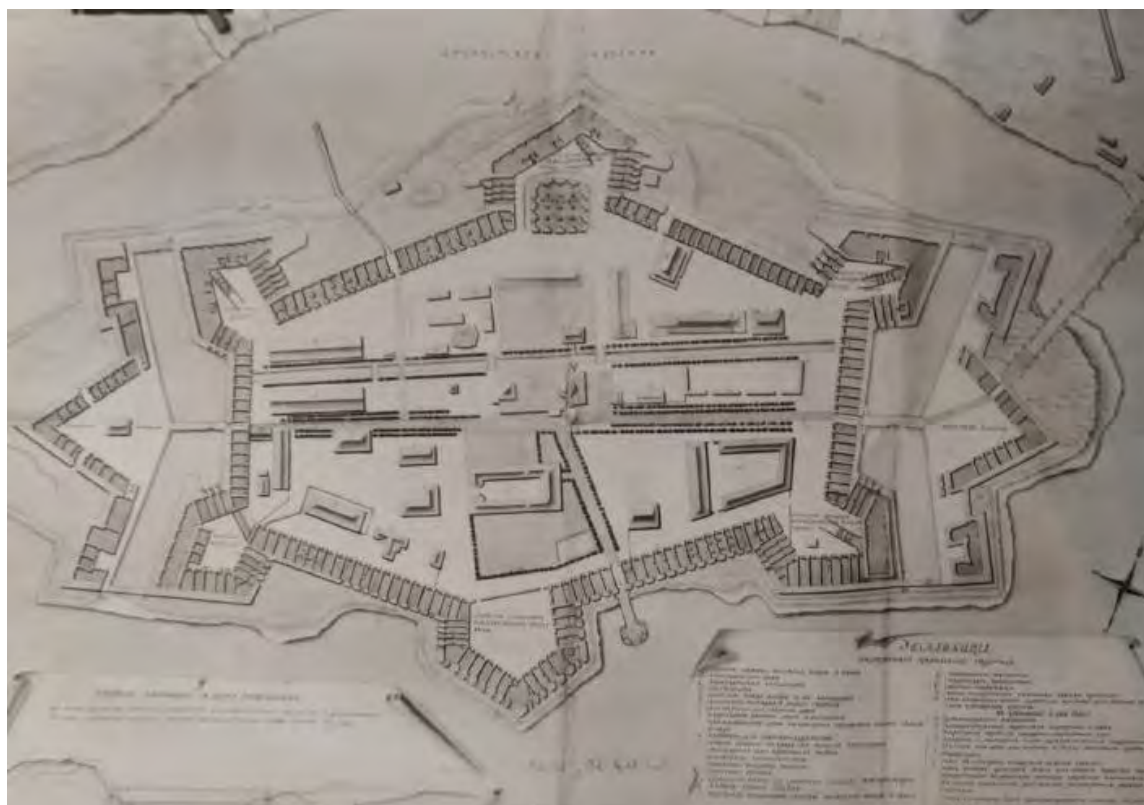


Илл.22. План разрез и южный фасад кавальера. 1766 г. РГА ВМФ.  
Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.





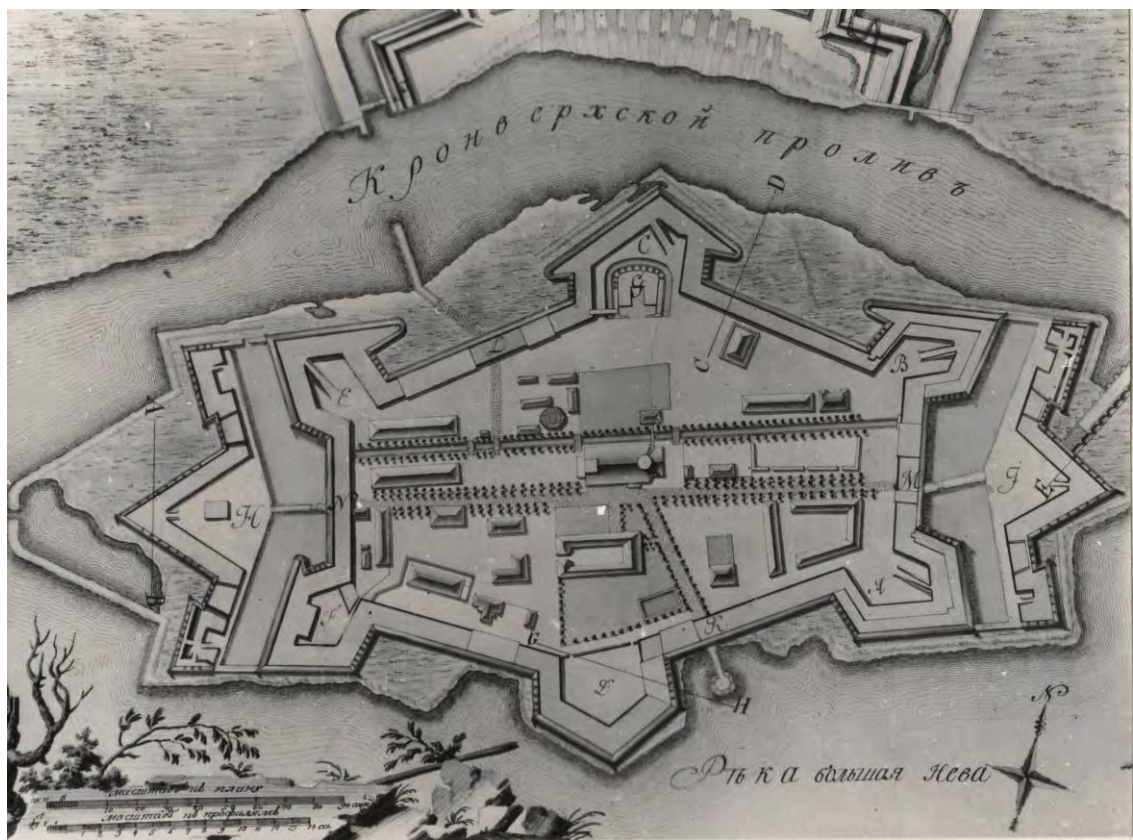
Илл.23. План крепости с показанием произведенных работ. 1768 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.



Илл.24. План крепости с показанием произведенных работ. 1777 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.

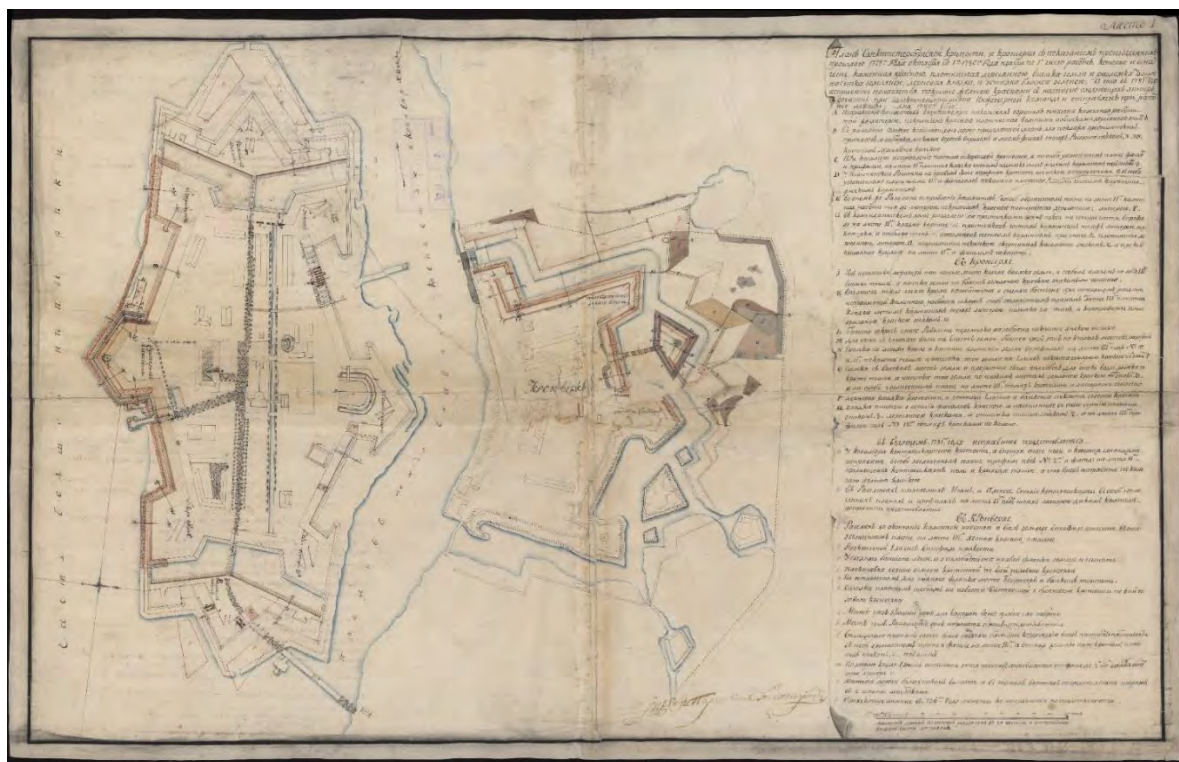


Илл.25. Профили и фасады Санкт-Петербургской крепости. 1778 г. Фрагмент. Южный фасад кавальера. РГА ВМФ Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.

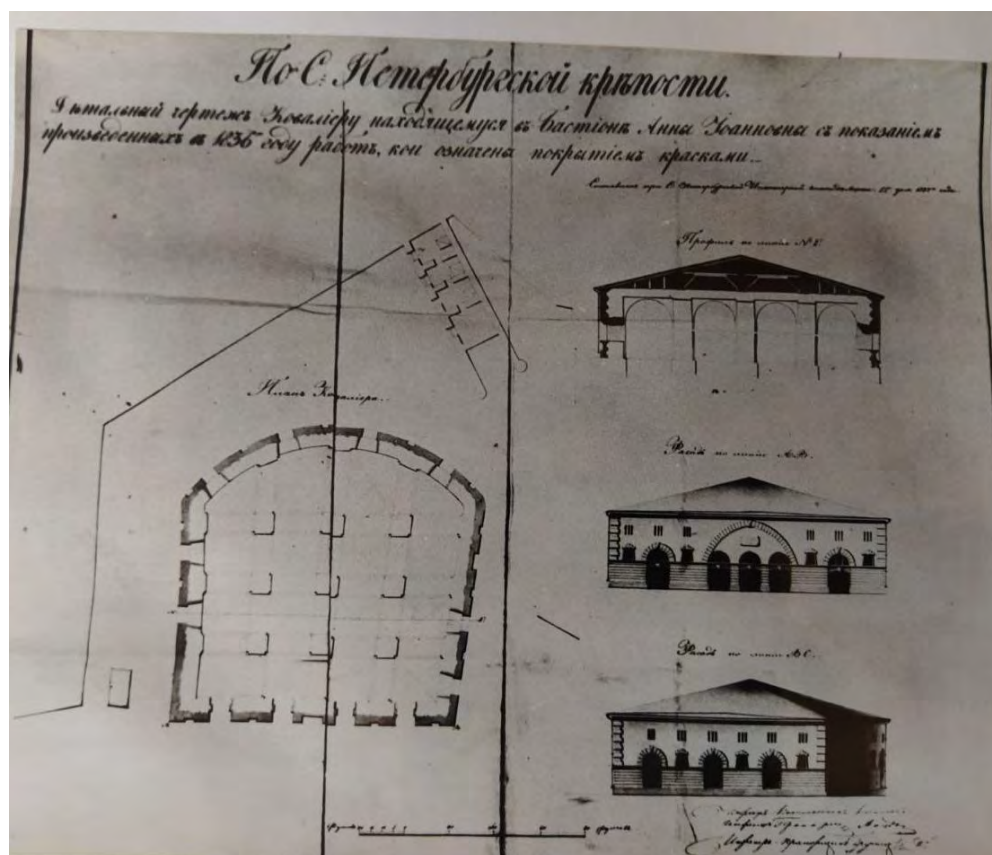


Илл.26. План и профили Санкт-Петербургской крепости с описанием находящихся при ней крепостных строений. 1780 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.

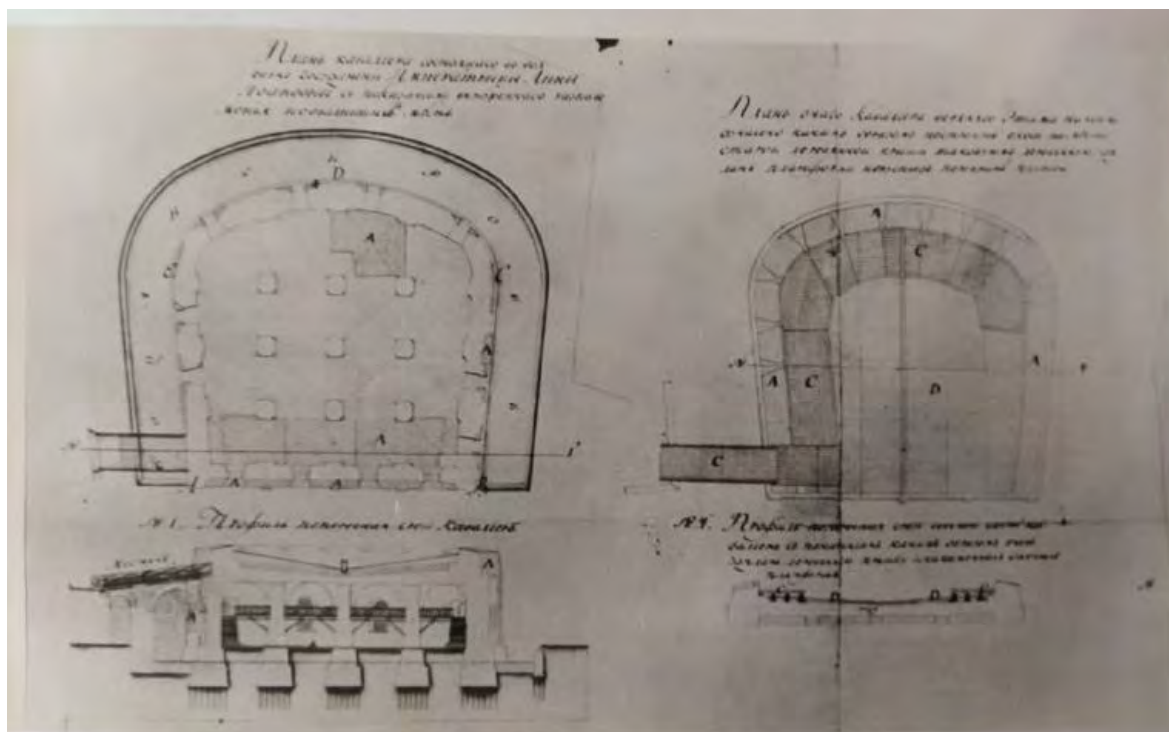




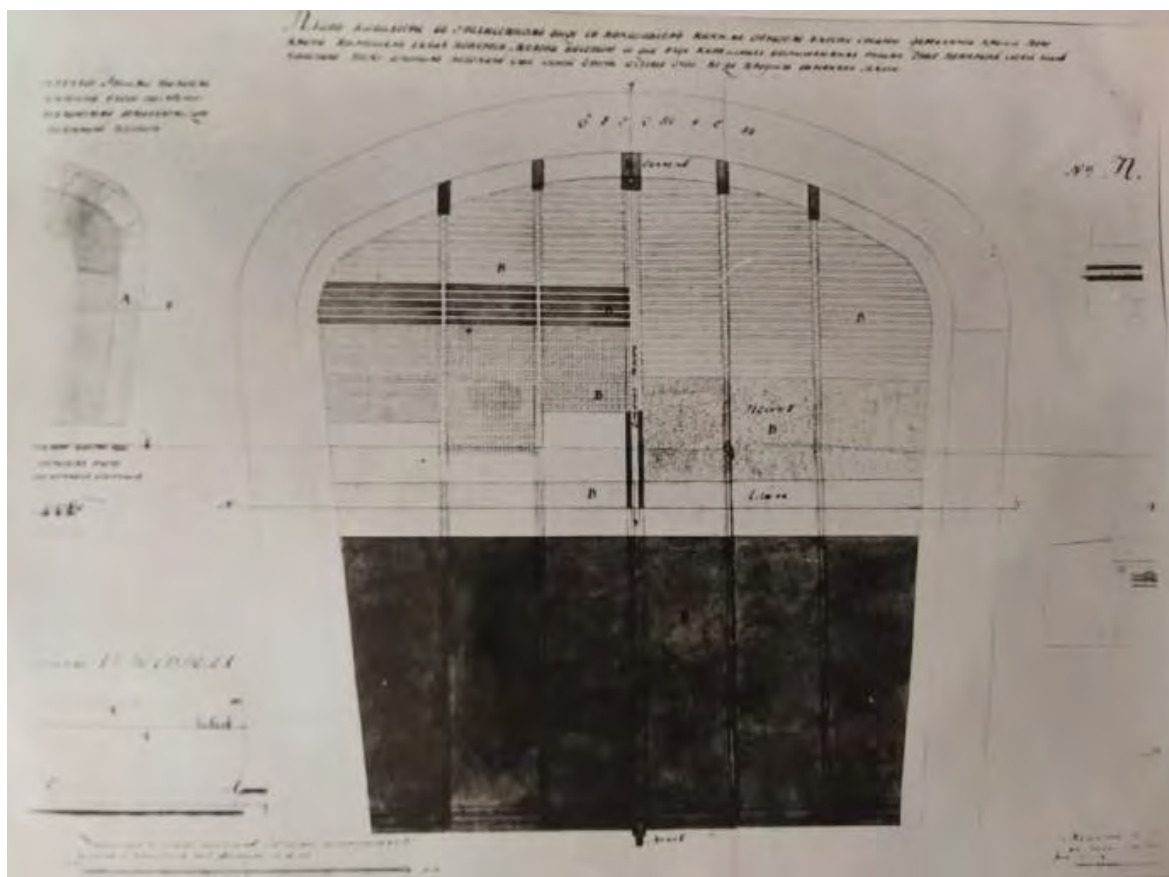
Илл.27. План крепости и кронверка с показанием работ, произведенных в 1780 г. В красках. М 1 дм = 20 саж. Ф 920х590. Дек. 1780 г. «План Санктпетербургской крепости и кронверка с показанием произведенных прошлаго 1779 года октября с 1го 1780го года по 1е число работ, которые и означены». Копия с чертежа РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 25. Д. 1988.



Илл.28. План и разрез кавальера. План и разрез проектируемой деревянной крыши кавальера по образцу существовавшей до 1794 г. Фрагмент чертежа 1794 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.

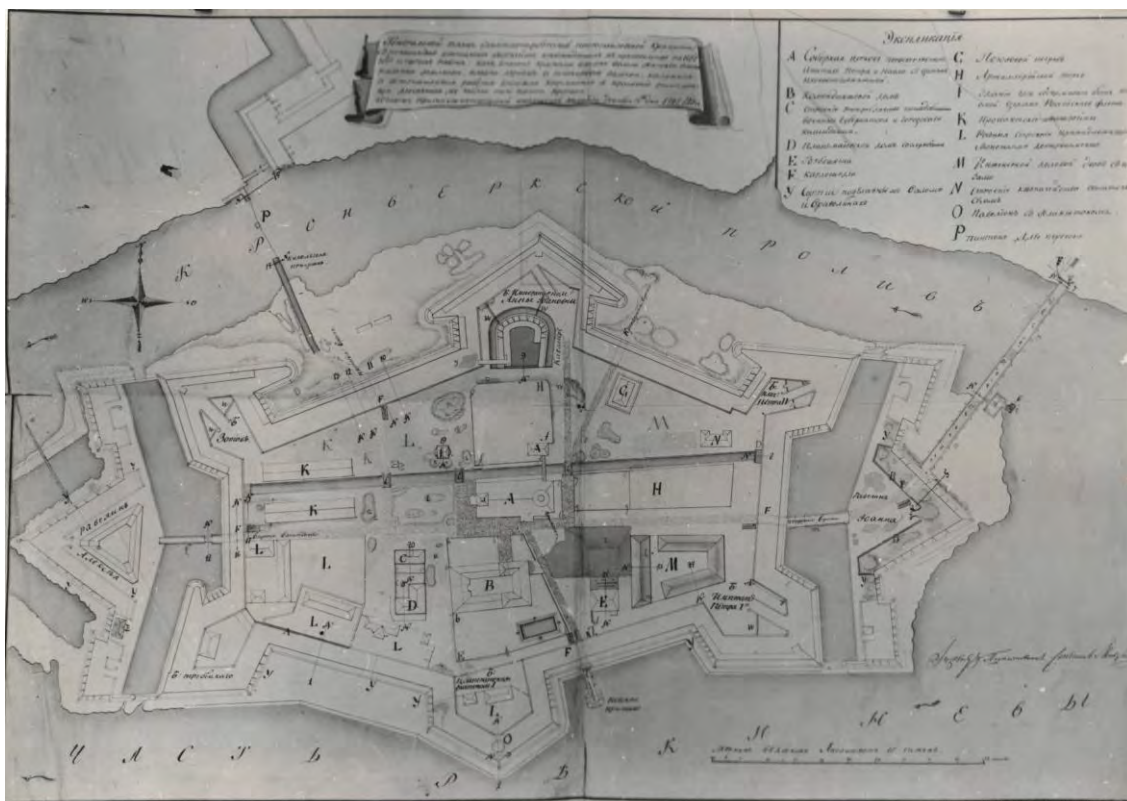


Илл.29. План, продольный и поперечный разрезы проектируемой кровли кавалера с системой кирпичных водоотводящих желобов. Фрагмент чертежа. 1794 г. РГА ВМФ. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.



Илл.30. «Профили через верхнюю часть кавалера». Фрагмент чертежа 1794 г. РГА ВМФ. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.

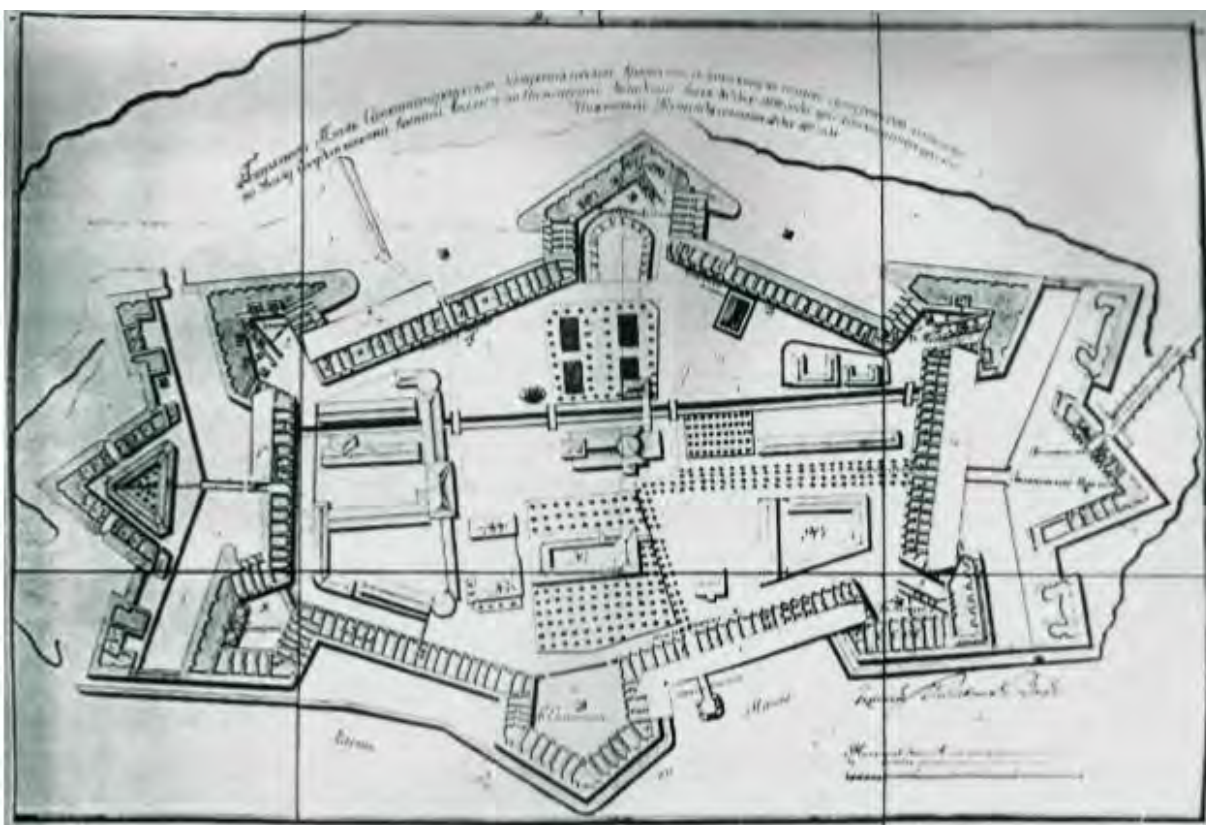




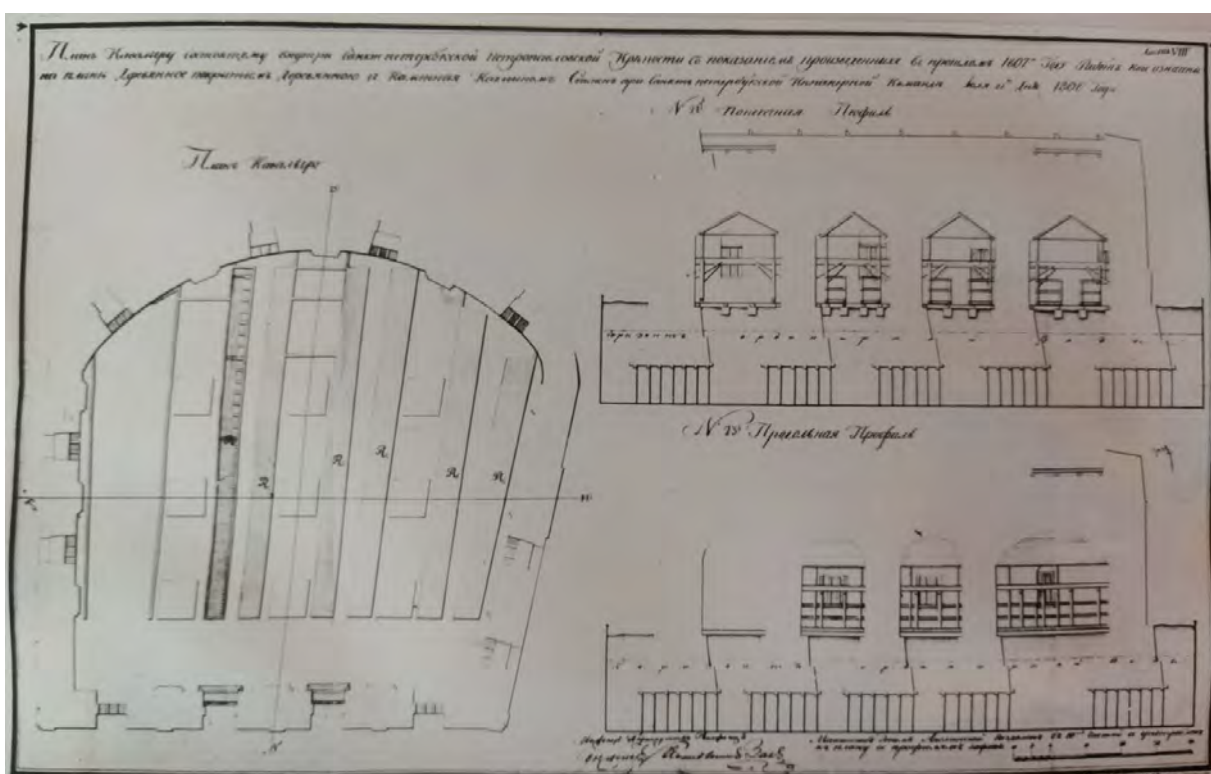
Илл.31. План крепости с показанием предстоящих работ. 1797 г. РГА ВМФ.  
Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.



Илл.32. Аксонометрический план Петропавловской крепости. Фрагмент. Неизвестный автор,  
1791-1800. Бумага, тушь, перо, акварель. РНБ ОР. Ф. 342 № 1444. Копия ЛПР нег. 61169 а.

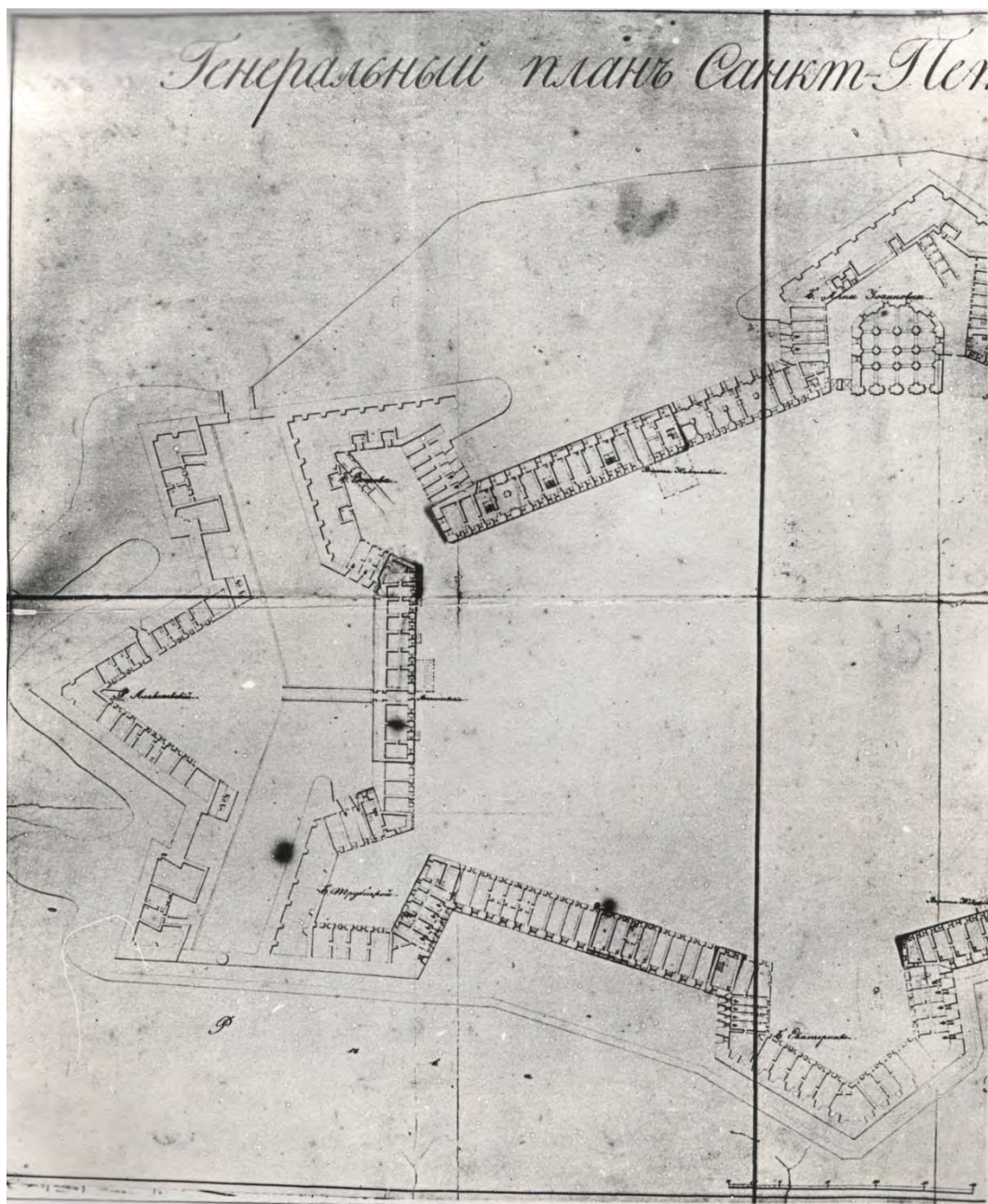


Илл.33. Генеральный план Санкт-Петербургской крепости. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2965. (1807 г.) Архив «ИЛПР», нег. № 68521 а.

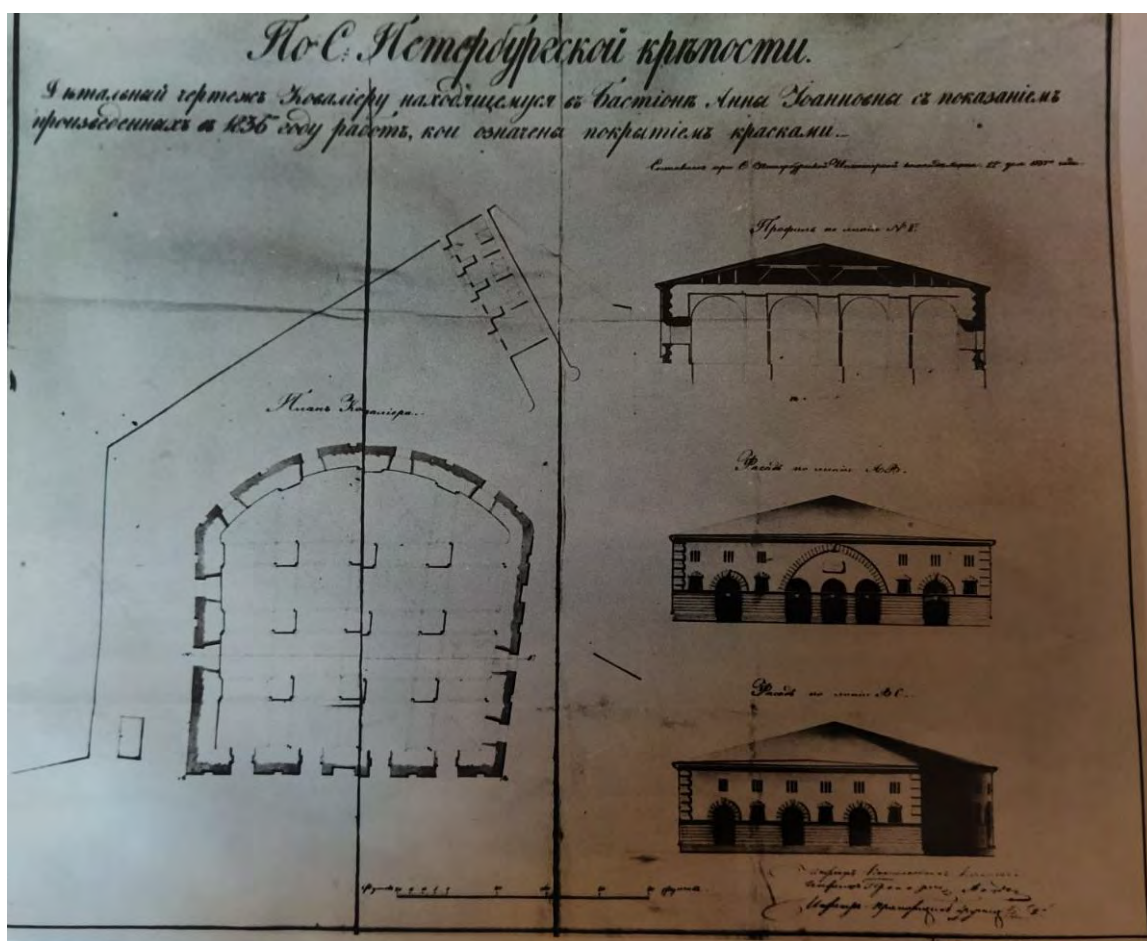


Илл.34. «План Кавалеру, состоящему внутри Санкт-Петербургской Петропавловской крепости с показанием работ, произведенных в прошлом 1807 году» 1808, РГА ВМФ, Копия ЛПР нег. 68194 а.



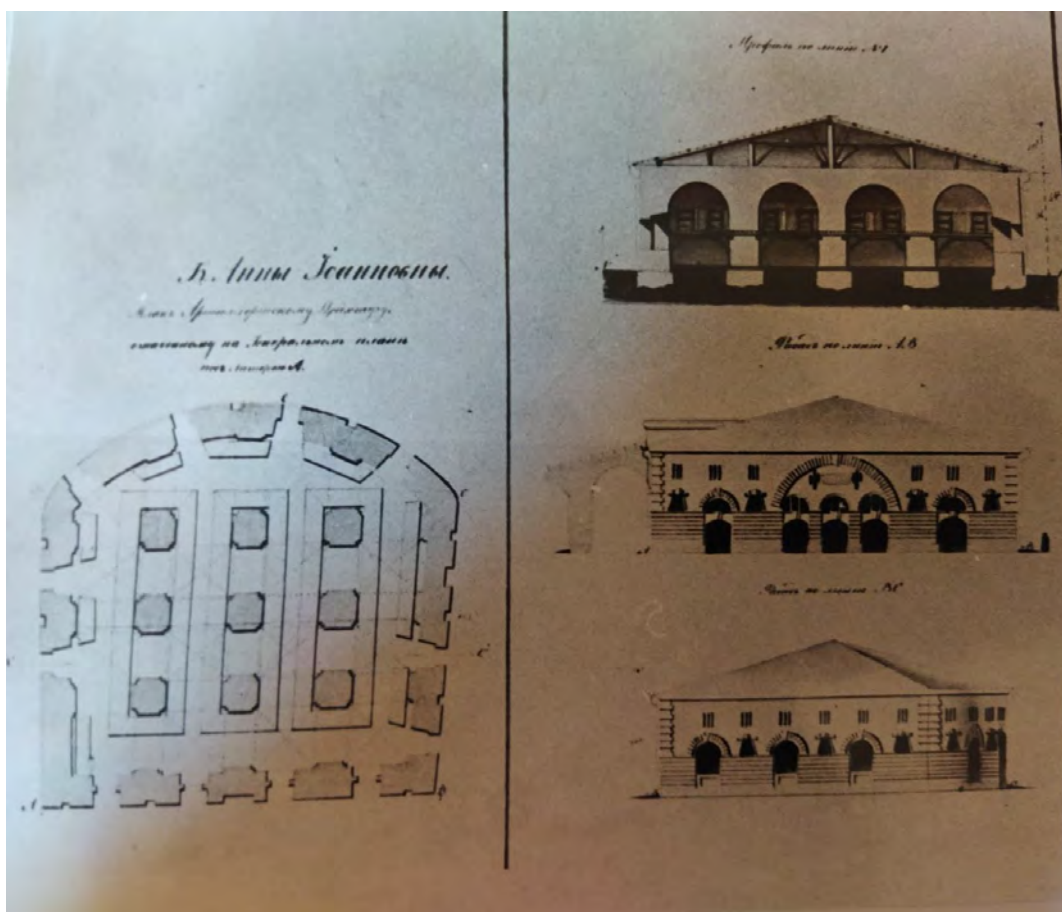


Илл.35. Фрагмент генерального плана СПб-й крепости. 1835 г. РГА ВМФ. Ф. 3л.  
Оп. 34. Д. 3534.

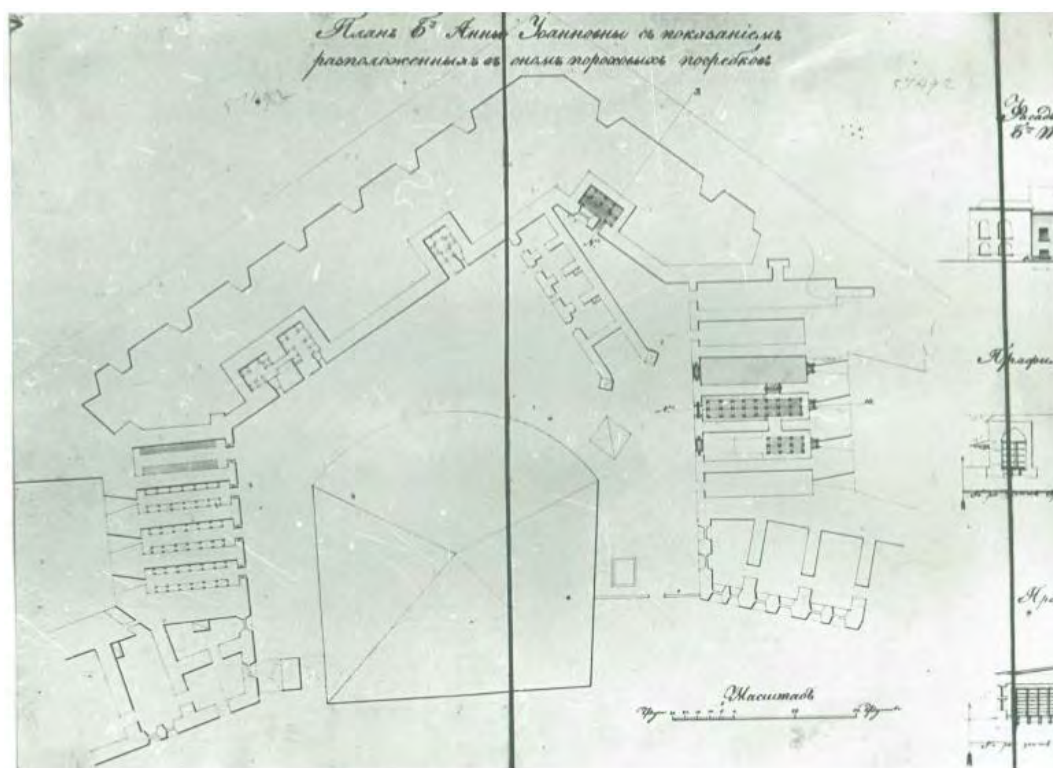


Илл.36. План кавальер. Разрез по кавальеру с показанием конструкций новой крыши. Новое оформление южного и восточного фасадов кавальера. 1836 г. РГА ВМФ. Ф 3л, Оп. 34, Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н-1088.





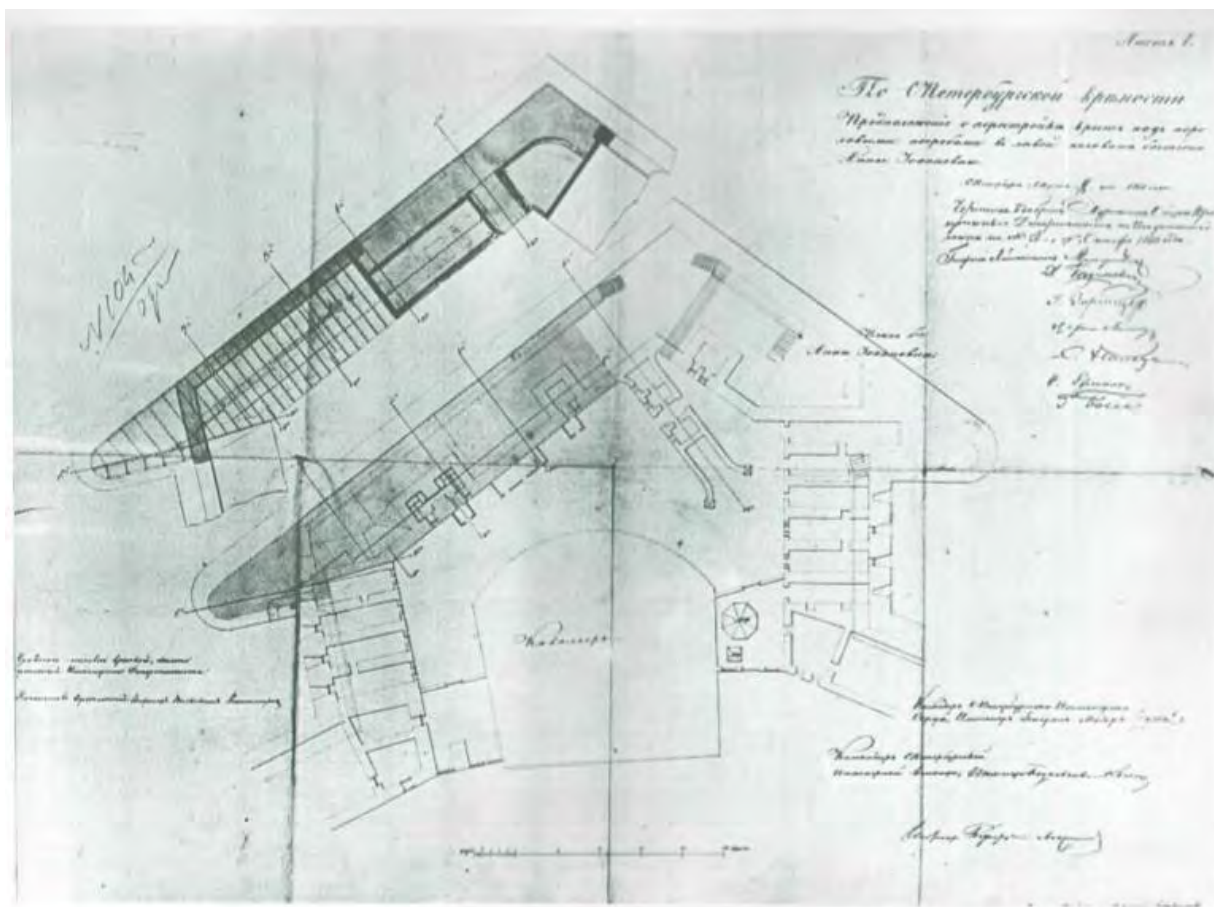
Илл.37. План, южный фасад и разрез кавальера. 1843 г. РГА ВМФ, Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н-1088.



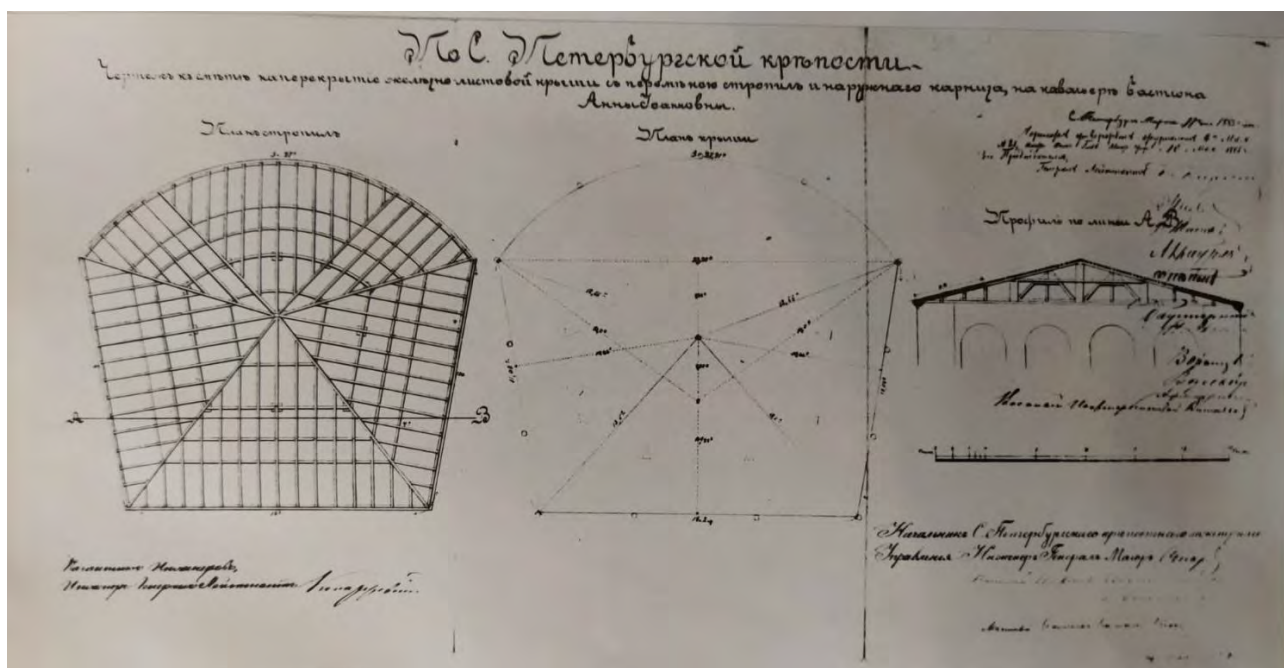
Илл.38. План бастиона Анны Иоанновны с показанием расположения пороховых погребков. 1843 г. Деталь. РГА АМФ, Ф. 3л, Оп.34, д.3758. Архив ИЛПР, нег. № 68183 а.







Илл.41. Предположение о перестройке крыш над пороховыми погребами в левой половине бастиона Анны Иоанновны. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 35, д.4990. 1860 г. Архив ЛПР, нег. № 68186 а.

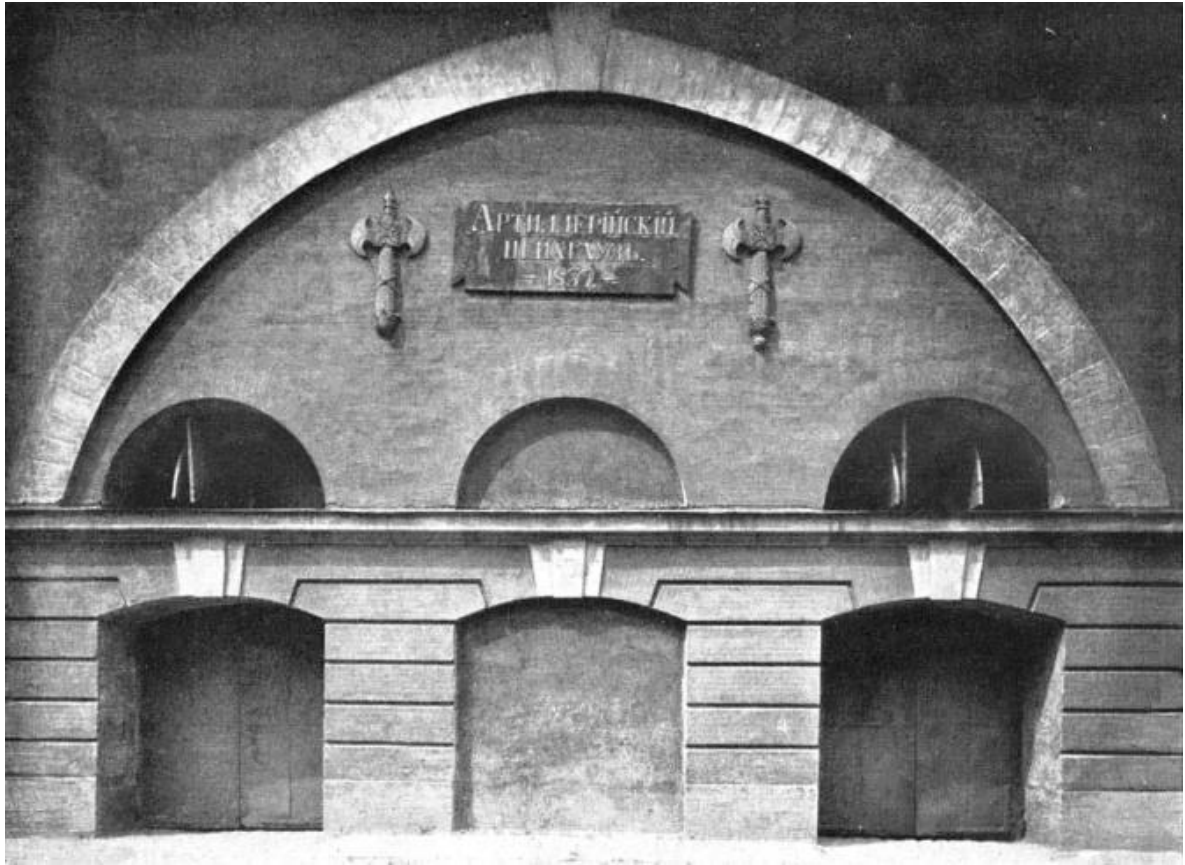


Илл.42. «По Санкт-Петербургской крепости. Чертеж к смете на перекрытие железно листовой крыши с переменной стропил и наружного карниза на кавалере Бастиона Анны Иоанновны. План стропил, план крыши, профиль по линии АБ». 1885 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н-1088.

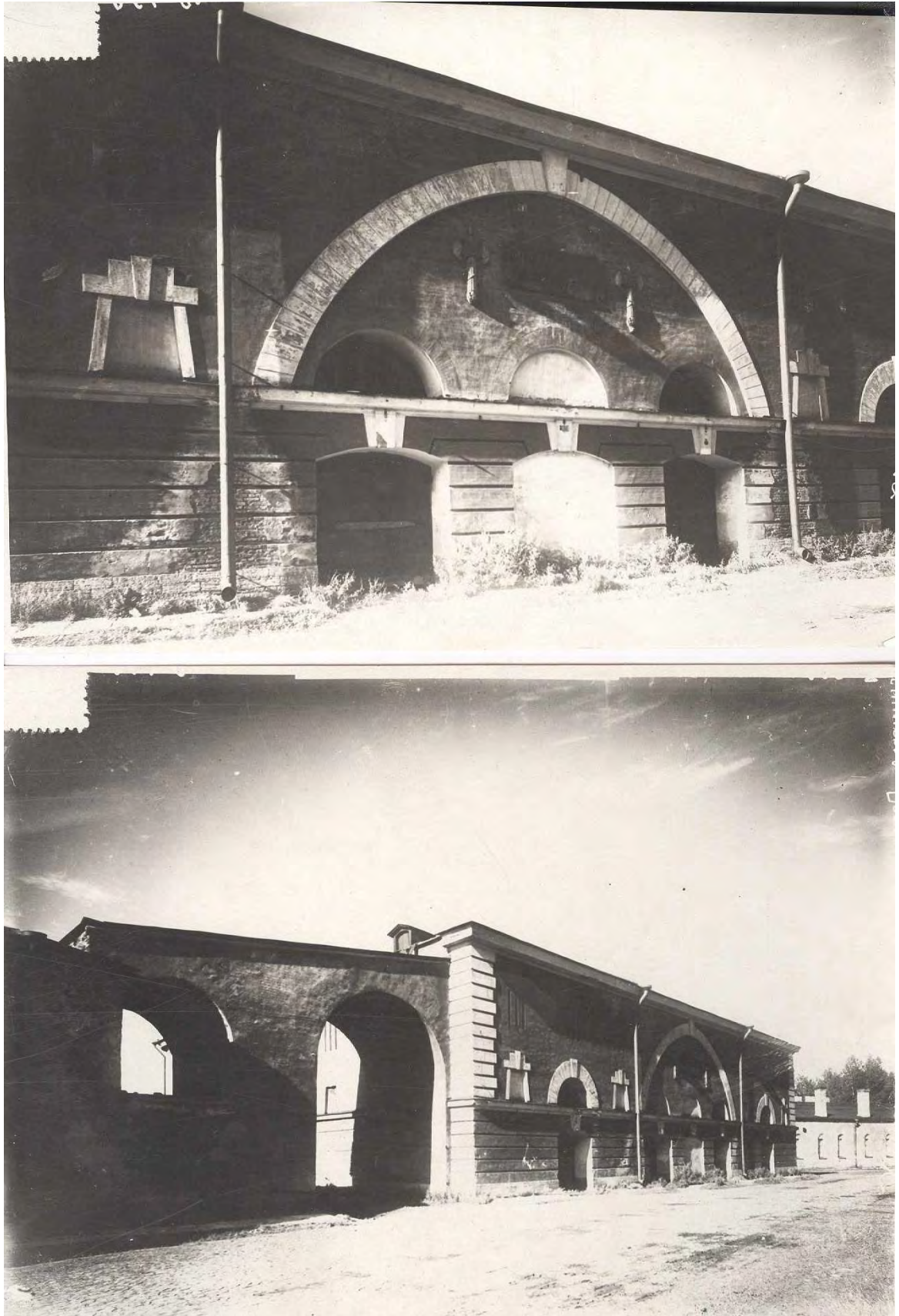


Илл.43. Фрагмент плана по казематам бастиона Анны Иоанновны и кавальера.  
1912 г. Архив ГМИ СПб. Инв. 1-А3783-И.





Илл.44. 1901. Артиллерийский цейхгауз в Петропавловской крепости. «Мирь искусства» за 1902 год.

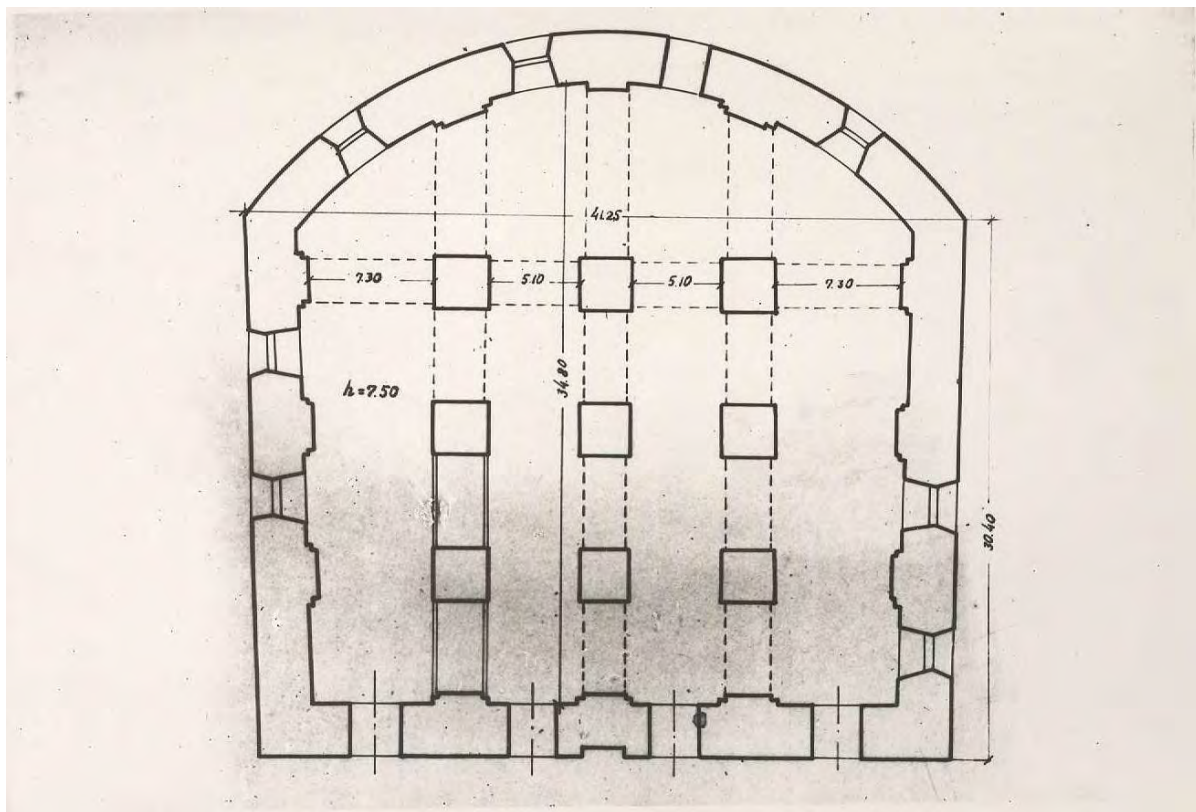


Илл.45. Фотографии 1938 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.





Илл.46. Фотографии 1938 г. КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.



Илл.47. Копия фотографии плана Кавальера Анны Иоанновны к паспорту 1949 г. Копия: КГИОП, п. 90-17 (1) Н 1088.



Илл.48. 1972 – 1973 гг. Кавальер Анны Иоанновны. Источник: Памятники архитектуры Ленинграда. Гл. ред. Г. Н. Булдаков Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, ЛО, 1975 г.



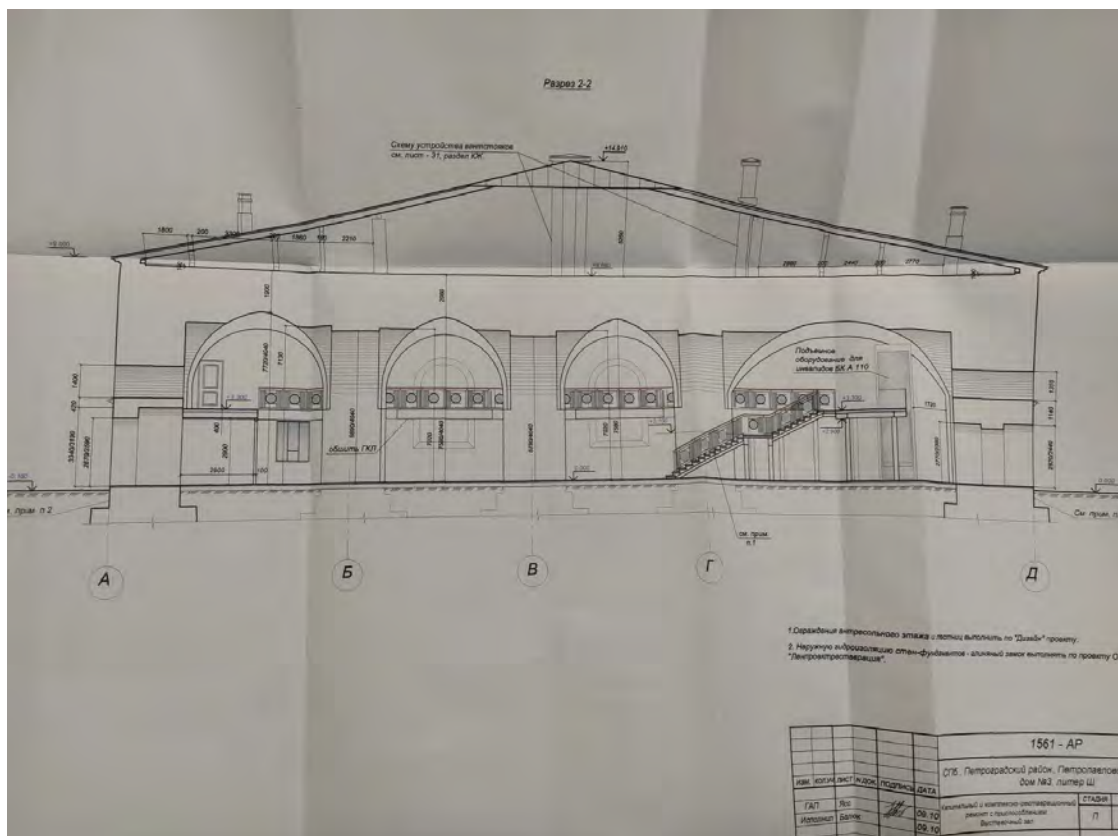
Илл.49. Копия фотографии из паспорта на фасады 2007 г. Петропавловская крепость, д.№ 3, лит. Ш Анненский кавальер. КГИОП: п. 90-17 (1) инв. 1220П.







Илл.52. Копия (Лист 9) проекта ОАО «ЛенЖилНИИпроект» 2010 г. Капитальный и комплексно-реставрационный ремонт с приспособлением. КГИОП: п. 90-17 (1).



Илл.53. Копия (Лист 16) проекта ОАО «ЛенЖилНИИпроект» 2010 г. Капитальный и комплексно-реставрационный ремонт с приспособлением. КГИОП: п. 90-17 (1).







Илл.56. Фотография 2010 г. Работы по устройству антресольного этажа в помещении Кавальера Анны Иоанновны. КГИОП.





Илл.57. Фотография 2011 г. Работы по устройству подпорных стен музейфицированного канала вдоль кавальера Анны Иоанновны. КГИОП.





Илл.58. Фотография 2014 г. Общий вид на северную сторону кавальера Анны Иоанновны. КГИОП.



Илл.59. Реставрация Аннинского кавальера. Фото «Музей денег» Госзнак.





Илл.60. Реставрация Аннинского кавальера. Фото «Музей денег» Госзнак.



Илл.61. Аннинский кавальер. Современный вид.