

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ», разработанным ООО «РСК АНТИК» (Шифр: 020/М)

**Санкт-Петербург
2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«15» августа 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «РСК АНТИК». Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 09 августа 2023 г. (Приложение №12).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 09 августа 2023 г. по 15 августа 2023 г. (Приложение № 12: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

ООО «РСК АНТИК» (197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. 3Н/5. ИНН 7814294120). Генеральный директор: Кропачева Е.В.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 45 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 21 год. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г.), архитектор. Стаж работы: 19 лет. Место работы - ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* И.В. Дубинин

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, – «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанная ООО «РСК АНТИК», в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	020/М-ИРД.ФФ	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация	ООО «РСК АНТИК», ООО «РК «СОЮЗ»
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	020/М-КНИ	Подраздел 1. Комплексные научные исследования	ООО «РК «СОЮЗ»
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
3.1	020/М-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	ООО «РСК АНТИК»
3.2	020/М-ПЗУ	Подраздел 2. Схема планировочной организации земельного участка	ООО «РСК АНТИК»
3.3	020/М-ПОС	Подраздел 3. Проект организации реставрации (строительства)	ООО «РСК АНТИК»

6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: *«Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ»* (Шифр: 020/М), разработанным ООО «РСК АНТИК», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация: *«Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ»* (Шифр: 020/М), разработанная ООО «РСК АНТИК»;

- Копии Лицензий Министерства культуры Российской Федерации (Приложение №10);
- Копия выписки из ЕГРЮЛ от 05.03.2020 г. (Приложение №10);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на № 01-15-152 от 07.03.2023; Рег.№ 01-21-775/23-0-0 от 15.03.2023 г. (Приложение №9);

- Кадастровый паспорт земельного участка от 26.07.2011 г. №204 (Приложение №6);
- Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок от 24 сентября 2012 г. Вид права: постоянное (бессрочное) пользование (Приложение №6);

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 г. Дата внесения записи: 23 января 2003 г. (Приложение №6);

- Свидетельство о постановке на учет российской организации в Налоговом органе по месту ее нахождения. ИНН 7813046452 (Приложение №6);

- СХЕМА расположения земельного участка (Приложение №6);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 07.09.2022 г. № 99/2022/492389529 (Приложение №6);

- Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк", 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» № 10-576 от 01.12.2015 г. (Приложение №4);

- Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», утвержденного КГИОП 16.06.2005г. (Приложение №5);

- Копия Охранного обязательства №07-19-417/21 от 10 августа 2021 г. Орган охран ОКН: КГИОП (Приложение №3);

- Паспорт памятника «Ансамбль Елагина острова. Парк Елагина острова и парковая скульптура» (Приложение №11);

- Схема размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационная) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга (Приложение №10).

8. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов РГИА, РНБ (РНБ ОК), КГИОП и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

–Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

–Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

–Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

–Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Нормативная документация

– ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

– ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

– ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

– ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

– ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

– ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

РГИА

Ф. 485. Оп. 2. Д. 1138. Л. 1. середина XIX в.

Ф. 485. Оп. 2. Д. 1167.Л. 1. 1832 г.

Ф. 485. Оп. 2. Д. 1171.Л. 1-2. 1887 г.

Ф. 468. Оп. 1. Д. 116.Л. 1. 1818 г.

Ф. 468. Оп. 2. Д. 1135.Л. 1. 1832 г.

Ф. 468. Оп. 35. Д. 126. Л. 283. 1822 г.

Ф. 468. Оп. 35. Д. 130. Л. 70, 395. 1821 г., 1826 г.

Библиография.

1. Богданов А. И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.

2. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга. СПб. 1794.

3. Декоративная садово-парковая скульптура Ленинграда. Каталог. Л., 1977.

4. Немчинова Д.И. Елагин остров. Дворцово-парковый ансамбль. Л.1982.

5. Николаева Т.И. Ансамбль Елагина острова. Сборник Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб. 2007.

6. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.

7. Петров А.Н. Елагин дворец. Историческая справка и архивные материалы. Л.1941.

8. Петров А.Н. Елагин парк. Раздел фотоальбома «Сады и парки Ленинграда». Л 1948.

9. Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л. 1980.

10. Сады и парки Ленинграда. Л., 1981.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

11. Сингов Б.Д. Кировские острова. Л., 1937.

12. Елагин остров. Императорский дворец. История и архитектура. Сборник статей под научной редакцией Л.К. Питерской. СПб.1999.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Общие данные:

Объект культурного наследия «Парк», расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, в составе объекта культурного наследия «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, является объектами культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение №7).

Сведения о наименовании объекта культурного наследия: Парк (парк, 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 1932 г., арх. Катонин Е.И.).

Адрес объекта культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения «Парк» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров д. 4.

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., 1932 г.

Категория историко-культурного значения: объект культурного наследия федерального значения.

Вид объекта культурного наследия: ансамбль.

Документ о постановке на гос. охрану: Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

План границ территории объекта культурного наследия: Утвержден КГИОП 16.06.2005г. (Приложение №5).

Охранное обязательство: КГИОП №07-19-417/21 от 10 августа 2021 г. (Приложение №3).

Предмет охраны: утвержден Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк", 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» № 10-576 от 01.12.2015 г. (Приложение №4).

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4 находится в ведении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Музейно-досуговый комплекс «Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова» (Приложение №6).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):

Елагин остров – самый северный из островов Невской дельты. Остров омывается
 Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Большой Невкой, Средней Невкой, с западной стороны он выходит к Финскому заливу.

История острова известна с XI в., когда он как часть приневских земель под финским названием «Мистула-саари» вошел в состав владений Новгородского государства, а XV в., при объединении русских земель, Московского государства.

В XVII в. побережье Финского залива было завоевано Швецией. Однако, уже в начале XVIII в. в ходе Северной войны приневские земли были возвращены в состав Российского государства.

Закрепившись на островах невской дельты, российский государь Петр I на одном из них, Заячьем, в 1703 г. заложил крепость Санкт-Питер-Бурх. Вокруг крепости начал расти город, вскоре ставший столицей Российской Империи. Строительство города-порта развернулось сначала на правом берегу Невы и острова Каменный, Крестовский и Мискул оказались ближайшими окрестностями столицы.

Император Петр I, желая видеть окрестности столицы более благоустроенными, в 1709 г. пожаловал в частное владение указанные острова своим ближайшим соратникам: Крестовский - А. Меншикову, Каменный – Г. Головкину, Мишин (позже Елагин), как к тому времени назывался Мискула-саари, - вице-канцлеру Петра I, крупному дипломату барону П.П. Шафирову.

После П.П. Шафирова Мишиным островом владели: генерал-прокурор П.Я. Ягужинский, действительный статский советник А.П. Мельгунов, а затем светлейший князь Г.А. Потемкин.

Пятым владельцем острова в 1777 г. стал обер-гофмейстер Императорского двора И.П. Елагин, имя которого и закрепилось за островом, сохранившись до нашего времени.

После смерти И.П. Елагина в 1793 г. остров и парк перешли к его наследникам, затем перепродавались различным владельцам. Последним, девятым, частным владельцем острова стал граф Г.В. Орлов. У графа Г.В. Орлова владение в 1817 г. было выкуплено Кабинетом Его Императорского Величества.

До 1917 г. здесь располагалась одна из царских резиденций. После революции дворцово-парковый ансамбль Елагина острова был национализирован. Дворец и парк были взяты под государственную охрану. Ныне на острове расположен Центральный парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова.

Таким образом, с этого времени до 1810-х гг. остров находился в частном владении, сменив десять владельцев. В 1760-1770-х гг., когда остров принадлежал А.П. Мельгунову, здесь возникла благоустроенная усадьба – были построены деревянная загородная дача, деревянные служебные и хозяйственные постройки, разбит регулярный парк; в 1780-1790-х гг., при И.П. Елагине, появились первые каменные здания – главный (господский) дом, жилые и хозяйственные постройки.

В 1817 г. остров был выкуплен у последнего частного владельца графа Г.В. Орлова в казну с целью устройства одной из царских резиденций. Для реконструкции существующей усадьбы пригласили архитектора К.И. Росси. Работами по устройству парка занимались садовые мастера Д. Буш и П. Бук.

Остров был преобразован целиком. Выровнена линия берега, присоединены близлежащие острова, вырыта система сообщающихся между собой прудов, изменена планировочная структура парка, высажены тысячи деревьев, создан новый архитектурный комплекс.

В результате произведенных работ сформировался ансамбль, в котором было достигнуто единство (органичный синтез) садово-паркового и архитектурного комплексов, Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

первое произведение К.И. Росси, ознаменовавшее собой начало периода высшего расцвета творчества архитектора. Центром композиции Елагинского дворцово-паркового ансамбля был монументальный дворец, доминирующий над его природным и архитектурным окружением.

Благоустройство Елагина острова и создание парка включали три основных вида работ: первый – сооружение вала вокруг острова, с прокладкой по нему ездовой и пешеходной дорог; второй – выкопка системы сообщающихся между собой прудов; третий – устройство ездовых и пешеходных дорог на территории парка, у дворца, хозяйственных сооружений и парковых павильонов. Парк Елагина острова, в том виде, какой ему придали Д. Буш и К.И. Росси, явился одним из высших достижений русского садово-паркового искусства XIX в.

После трагических событий октября 1917 г. Елагиноостровский дворец был национализирован и в числе немногих памятников удостоен высшей историко-культурной категории по классификации ВЦИК и СНК РСФСР. Дворец стал историко-бытовым музеем.

В 1926 г. получила архитектурное завершение западная стрелка острова - по проекту архитектора Л.А. Ильина и инженера Б.Д. Васильева была сооружена пристань. Выполненная из светло-розового гранита, она имеет плавные дугообразные очертания, подчеркивая линию мыса острова, образованного и распланированного в 1826 г. по проекту П. Буш. По сторонам подпорной вертикальной стенки на высоких постаментах установлены фигуры каменных львов, выполненные в конце XVIII в. и ранее находившиеся на даче А.С. Строганова на Черной речке.

В конце 1920-х гг. во дворце разместился Всесоюзный институт защиты растений. Уникальная коллекция дворца, предметы интерьеров частично попала в другие музеи, частично была распродана.

В начале 1930-х гг. в Ленинграде развернулись работы по реконструкции городского хозяйства и благоустройству города. Постановлением ЦИК СССР от 17 декабря 1934 г. утверждается переименование Крестовского, Каменного и Елагина островов в Кировские острова с последующим созданием на них образцовой базы культурного отдыха трудящихся – Центрального парка культуры и отдыха имени Кирова. В проектом задании к техническому проекту планировки, выполненном профессором А.С. Никольским, было определено назначение каждого из трех островов. Елагин остров предполагали сделать зоной тихого отдыха, Каменный остров предназначался для размещения домов кратковременного отдыха, Крестовский остров – центром спортивного отдыха. Во Всесоюзном конкурсе на проект планировки ЦПКиО победила группа архитекторов под руководством Е.А. Катонина. В состав группы входили В.В. Данилов, Г.И. Ичугин, В.А. Гайкович, Л.М. Поляков.

В августе 1932 г. на Елагином острове начала работать первая очередь ЦПКиО. Временно его территория была приспособлена нести основную нагрузку всего парка. Здесь были сооружены необходимые постройки – летний театр, кинотеатр, ресторан, сооружены спортивные и детские площадки, размещены аттракционы. Размещались они в отдаленной от дворца части острова и окрашивались в серый цвет зданий ансамбля. Частичные изменения были внесены и в планировку парка. На месте прежней перспективы была проложена центральная аллея с цветниками и скульптурой, которая проходила через весь остров от западной оконечности до Масляного луга. Кроме того, увеличилось количество дорожек для создания более коротких маршрутов передвижения между различными пунктами парка.

По предложению Е.А. Катонина оформление парка было дополнено скульптурой. У Елагина моста в 1936 г. был установлен бронзовый бюст С.М. Кирова, (ск. Н.В. Томского);

на главной аллее - бронзовые статуи «Девушка, идущая по буму» (1936 г., ск. Е.Я. Янсон-Манизер), «Метательница диска» и «Галина Уланова» (1935 г. ск. Е.Я. Янсон-Манизер), «Дискобол» (1935 г., ск. М.Г. Манизер), две мраморные вазы с барельефами «Поклонение Диане» и «Вакханалия» (первая половина XIX в.), Парфировая ваза (середина XIX в.). Тогда же на мысу 4-го Южного пруда установлена на гранитном пьедестале мраморная статуя Геракла Фарнезского, выполненная в мастерской П. Трискорни с оригинала ск. Гликона в первой трети XIX в., а у дома смотрителя на облицованном мрамором постаменте была установлена статуя «Вакх с флейтой» (XIX в. ск. М. Гейс). К настоящему времени почти вся скульптура находится в фондах дворца-музея.

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) дворец был разрушен, сохранились лишь стены, погибла вся внутренняя отделка. Парк был запущен.

По окончании войны проект реставрации дворца разработал М.М. Плотников на основании чертежей и рисунков К.И. Росси, натуральных обмеров, старых фотографий и сохранившихся фрагментов росписи и лепки. Работы были закончены к 1961 г.

С 1960 г. ансамбль Елагина острова является памятником архитектуры федерального значения (Постановление СМ РСФСР от 30.08.1960 № 1327).

В 1979 г. 9-ой мастерской института «ЛенНИИпроект» под руководством Д.А. Демидовой был составлен Генеральный план реконструкции и реставрации ансамбля. Он предполагал реставрацию парка в историческом виде, с уничтожением центральной аллеи, выносом с территории ансамбля кремового производства и производственно-технической конторы, разборкой пришедших в негодность советских построек. Проект реконструкции был реализован.

11.3. Описание современного состояния объекта:

Парк Елагина острова - уникальное произведение ландшафтного искусства первой четверти XIX в., дошедший до наших дней без существенных изменений.

Елагин остров расположен в дельте реки Невы между ее рукавами (Средней и Большой Невками). В плане остров имеет вытянутую форму (острой частью остров обращен к заливу). Западной стрелкой остров обращен к заливу. Восточная оконечность острова имеет округлую форму.

Ансамбль Елагина острова занимает всю территорию Елагина острова. Существующий в настоящее время дворцово-парковый ансамбль сформировался в 1817-1827 гг.

Планировка парка - пейзажная. На острове расположено девять прудов: пять северных и четыре южных.

Сохраняя общее единство, парк состоит из нескольких композиционно связанных между собой частей: Живописная поляна перед дворцом – Масляный луг; территория вокруг дворца - Собственный сад; южная часть острова - Старый английский сад, юго-восточная - Новый английский сад; вся средняя часть острова – Роща, побережье Финского залива - западная стрелка.

Асимметричность и живописность, основные принципы паркового пейзажного стиля, определили планировочное решение архитектурного комплекса. Центром композиции ансамбля стал дворец, доминирующий над его природным и архитектурным окружением. Большое значение в композиции парка имеют дороги.

Масляный луг расположен перед западным фасадом дворца, имеет ассиметричную форму. С северной стороны луга расположены служебные корпуса, решенные как парковые

павильоны. Они поставлены так, что монументальность возрастает от здания к зданию по направлению к дворцу, деревья с противоположной стороны также размещены в возрастающем по отношению к дворцу порядке. Южное обрамление Масляного луга построено на сочетании различных по форме и цвету листвы деревьев. Масляный луг - один из наиболее ярких ландшафтов парка.

Масляный луг окружает дорога («кадетская дорога»). Огибая южную часть луга, она проходит сквозь зеленые массивы (рощи).

К Масляному лугу примыкает территория *Собственного сада*. Собственный сад расположен в прибрежной части острова. Здесь находится «Большая площадь». Центр композиции Собственного сада ориентирован на восточный фасад дворца, где находится живописная поляна. Вытянутая в ширину поляна служила как бы естественным продолжением террасы дворца. Участки Собственного сада, примыкающие к боковым фасадам дворца, решены по-разному. Южная - служит продолжением поляны перед дворцом с группами и отдельно стоящими деревьями. Северная - засажена деревьями (дубами, кленами, серебристыми ясенями, ивами, ясенями и березами).

Старый английский сад занимает территорию к югу от Собственного сада и вдоль южного побережья острова. От остальной части парка сад отделен широкой дорогой. Основной композиционный стержень - пруды сложной конфигурации с островками и мысами. Северные берега, прудов выше по уровню, чем южные, в этой части парка расположены два сооружения, построенные К.И. Росси – гаупт-вахта (у моста на Каменный остров) и Музыкальный павильон (на берегу Ср. Невки).

Новый английский сад - разбит на территории где раньше находился небольшой остров омываемый заливом. К 1825 г. остров был присоединен к Елагину острову, а часть залива преобразована в пруд. Композиция этого сада строится на сочетании водной поверхности и различных групп зеленых насаждений (растений), высаженных по берегам. Вдоль всего побережья имеются аллеи из сибирских лиственниц и дубов. Единственное сооружение в этой части парка - одноарочный мостик.

С северо-западной стороны к Новому английскому саду примыкает *Роцца*. Роцца занимает большую часть острова. В нее входит лесной массив и два больших пруда (соединены протоками). Пейзажи роцци решены цельным массивом. Пруды Роцци самые протяженные в парке.

С западной оконечности Елагин остров завершен стрелкой (*Западная стрелка*), оформленной гранитной набережной со скульптурами львов по проекту Л. Ильина. Значительную роль в оформлении парка играла и играет скульптура (в настоящее время частично экспонируется в закрытых пространствах). Так на мысу второго Южного пруда в 1936 г. на гранитном пьедестале была установлена мраморная статуя Геракла Фарнезского, выполненная в мастерской Трискории с оригинала Гдикона в первой трети XIX в.

Ведущие породы деревьев - ольха черная, лиственница, дуб, липа, вяз, ясень, ива.

Ведущие породы кустарников - жимолость, сирень, кизильник, боярышник, спиреи, шиповник.

Архитектурный комплекс расположен в восточной части острова. Ядро ансамбля - Дворец, Кухонный и Конюшенный корпуса образуют группу вокруг обширного пространства Масляного луга и хорошо обозреваются на его фоне с разных точек. За Кухонным корпусом находится Оранжерея (каменная). Три садовых павильон (Павильон с

гранитной пристанью, Музыкальный павильон и Павильон на острове 3-го Южного пруда) живописно расположены в пространстве парка.

Дворец, Оранжерея и павильон на восточной стрелке острова, известный под названием «Павильона у гранитной пристани», сохранили фундаменты и стены конца XVIII в., хотя изменили внешний облик. Все постройки решены в стиле ампир, цельность комплексу дополняет единое цветовое решение – серый цвет стен с белыми деталями.

На Елагине острове возводились большое число служебных построек. Это были жилые дома для работавших на острове садовников, смотрителей и рабочих, теплицы, парники, ледники. Строились они, как правило, или целиком из дерева, или с каменным первым этажом. Основа архитектурного решения хозяйственных и жилых зданий ансамбля была заложена К.И. Росси. К настоящему времени сохранилось несколько таких построек, три из которых построены по проекту К.И. Росси. Все они расположены в северо-восточной части острова. Самым старым и интересным служебным строением является Дом садового мастера П. Бука, который расположен севернее каменных оранжерей. Он на протяжении XIX-первой четверти XX вв. служил центром размещавшегося вокруг него обширного оранжерейного хозяйства.

Западнее, у Конюшенного корпуса, сохранилось еще пять служебных построек: Дом смотрителя (фрейлинский); Дом смотрителя и гоф-фурьера (кавалерский), Кладовые (дом служителей), одноэтажные кладовые и здание манежа для выгула лошадей.

Все эти служебные корпуса располагались в хозяйственной части комплекса, не предназначались для единого восприятия с парадными зданиями, были построены не одновременно и разными архитекторами, сохранились до нашего времени со значительными утратами. Однако в композиции фасадов, цветовой гамме, элементах декора прослеживается стремление сохранения единого ансамбля с основными постройками.

ООО «РСК АНТИК» (Лицензия № МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.), на основании Задания КГИОП на № 01-15-152 от 07.03.2023; Рег.№ 01-21-775/23-0-0 от 15.03.2023 г., разработали проектную документацию по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М).**

11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, - «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории).** Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

охраняемой природной территории). **ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М),**

в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	020/М-ИРД.ФФ	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация	ООО «РСК АНТИК», ООО «РК «СОЮЗ»
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	020/М-КНИ	Подраздел 1. Комплексные научные исследования	ООО «РК «СОЮЗ»
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
3.1	020/М-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	ООО «РСК АНТИК»
3.2	020/М-ПЗУ	Подраздел 2. Схема планировочной организации земельного участка	ООО «РСК АНТИК»
3.3	020/М-ПОС	Подраздел 3. Проект организации реставрации (строительства)	ООО «РСК АНТИК»

разработана ООО «РСК АНТИК» с целью размещения на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационной) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга. Проектная документация выполнена на основании Задания КГИОП на № 01-15-152 от 07.03.2023; Рег.№ 01-21-775/23-0-0 от 15.03.2023 г. (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.
- СП 20.13330.2016 "Нагрузки и воздействия"
- СП 63.13330.2018 "Бетонные и железобетонные конструкции"
- СП 16.13330.2017 "Стальные конструкции".
- СП 28.13330.2017 "Защита строительных конструкций от коррозии".
- СП 70.13330.2012 "Несущие и ограждающие конструкции"
- ГОСТ Р 21.101-2020 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- ГОСТ 28329-89 Озеленение городов. Термины и определения;
- ГОСТ Р 57368-2016 Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

- ГОСТ Р 55935-2013 Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;
- Приказ Госстроя РФ «Правила по созданию, охране и содержанию зеленых насаждений в городах Российской Федерации» от 15 декабря 1999 г. N 153;
- Закон Санкт-Петербурга от 28.06.2010 № 396. -88 «О зеленых насаждениях в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования»;
- Правила создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации, утвержденными приказом Госстроя России от 15.12.1999 № 153;
- Постановление Правительства РФ от 24.02.2009 № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 20.06.2008 N 743 «О Порядке рубки и (или) пересадки, а также любого другого правомерного повреждения или уничтожения зеленых насаждений в Санкт-Петербурге»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2008 N 451 «О Порядке проведения работ по компенсационному озеленению»;
- Правила охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования, территорий зеленых насаждений, выполняющих специальные функции, территорий зеленых насаждений ограниченного пользования, утвержденными постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.01.2014 № 8;
- Распоряжение Комитета по благоустройству Правительства Санкт-Петербурга от 22.01.2014 N 4-р «Об утверждении требований к производству работ по рубке и (или) пересадке, а также любому другому правомерному повреждению или уничтожению зеленых насаждений в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по благоустройству Правительства Санкт-Петербурга от 22.01.2014 № 5-р «Об утверждении порядка проведения обследования зеленых насаждений, по результатам которого производятся санитарные рубки (в том числе удаление аварийных, больных деревьев и кустарников)»;
- Технологический регламент производства работ по содержанию, ремонту объектов и территорий зеленых насаждений и компенсационному озеленению Санкт-Петербурга на 2019 год, утвержденным распоряжением Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 28.09.2018 № 317-р (Технологический регламент).

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проектом реставрации и приспособления (Раздел 3). В состав выполненных ООО «РСК АНТИК»

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 1 - Том 1.1 разработан социалистами ООО «РСК АНТИК» (Лицензия № МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.) и ООО «РК «СОЮЗ» (Лицензия №№ МКРФ 03935 от 19 декабря 2016 г.) В *Томе 1.1 - Раздел 1. «Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация» (Шифр: 020/М-ИРД.ФФ)* представлена учетная документация по объекту культурного наследия, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации, документов технического учета.

В рамках предварительных исследований была собрана исходная информация по объекту культурного наследия, проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация, помимо этого, составлен «Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

В данном Томе представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленный ООО «РСК АНТИК» в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

В рамках приспособления к современному использованию предусматривается временное размещение автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационная) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга. Для обеспечения функционирования станции выполняется подключение к существующей сети электроснабжения.

В Акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (в границах проектирования) также представлены в *Томе 1.1 - Раздел 1. «Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация» (Шифр: 020/М-ИРД.ФФ)*. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Предварительные исследования выполнены в необходимом для разработки проектной документации объеме. Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Разработке проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, а также обследование текущего состояния объекта культурного наследия (*Раздел 2 - Том 2.1 Подраздел 1. «Комплексные научные исследования». Шифр: 020/М-КНИ*). Том 2.1 разработан специалистами ООО «РК «СОЮЗ» (Лицензия №№ МКРФ 03935 от 19 декабря 2016 г.).

В результате историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена историческая справка по объекту с альбомом иконографических материалов, списком архивных фондов и дел, а также библиографией. Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

По результатам комплексных научных исследований установлено:

Участок для размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационной) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4. Участок находится в центральной части парка.

Парк Елагина острова - уникальное произведение ландшафтного искусства первой четверти XIX в. Елагин остров расположен в дельте реки Невы между ее рукавами (Средней и Большой Невками). В плане остров имеет вытянутую форму (острой частью остров обращен к заливу). Западной стрелкой остров обращен к заливу. Восточная оконечность

острова имеет округлую форму. Парк сохранился до наших дней без существенных изменений.

Согласно данным региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС), созданной во исполнение Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 30.11.2009 № 1387, участок изысканий (проектирования) находится в зоне объектов отдыха, спорта, досуга и развлечений.

Таким образом, в результате выполненных комплексных научных исследований было определено текущее состояние объекта культурного наследия. Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Проектные решения, разработанные ООО «РСК АНТИК», представлены в *Разделе 3.*

Проектом предусмотрено устройство временного основания (опор) для установки инвентарной метеостанции. В рамках данных работ выполняется снятие плодородного грунта с газоном, выборка грунта для устройства песчаной подготовки для установки временных опор из Блоков ФБС с последующим восстановлением благоустройства и установкой метеостанции.

Проектные решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Данные комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Представленным проектом предусмотрено инженерное обеспечение, отвечающее современным нормативным требованиям, а также функциональным потребностям города. Размещение оборудования выполняется щадящими методами. Нарушенное в ходе монтажа оборудования благоустройство представленным проектом предполагается восстановить.

В рамках работ по разработке представленной проектной документации специалистами ООО «РСК АНТИК» в соответствии с действующей нормативно-правовой базой был разработан Том «Схема планировочной организации земельного участка» (*Том 3.2. Раздел 3. Подраздел 2. «Схема планировочной организации земельного участка». Шифр: 020/М-ПЗУ*).

Территория расположена в центральной части Елагина острова. Работы ведутся в границах восстанавливаемого благоустройства после установки временного сооружения. На участке строений, построек не имеется. Объект является временным сооружением, устанавливаемым в целях контроля загрязнения атмосферного воздуха.

В соответствии с проектом:

- Вертикальная планировка площадки не меняется, для размещения объекта предусматривается устройство временных незаглубленных опор (фундамента).

- Срезка грунта в зоне газона для размещения опор выполняется на глубину 0,05 м, после выполнения работ производится восполнение плодородным грунтом на величину 0,05 м.

- Выборку грунта необходимо выполнить для обеспечения устойчивости опор.

Проектом предусмотрено восстановление благоустройства территории в зоне производства работ. Восстановление благоустройства площадки выполняется после завершения всех работ по установке станции мониторинга атмосферного воздуха.

Подъезды к сооружению для обслуживания осуществляется по существующей сети дорог и дорожек.

При этом, разработаны мероприятия по обеспечению сохранности зеленых насаждений, а именно:

1. Стволы всех деревьев, находящихся ближе 2 м от зоны производства работ, должны быть защищены тремя скреплёнными дощатыми щитами, высотой 2м. Щиты должны быть

надёжно укреплены и находиться на расстоянии 0,5м от стволов деревьев, не касаясь их. Кустарниковые насаждения в зоне работ огородить досчатой изгородью по периметру.

2. Не допускается использовать деревья в качестве опор или для размещения на них строительных конструкций, проводов, информационных щитов и т.п.

3. Любые повреждения надземной части деревьев на всей территории участка, произошедшие в период производства работ, должны быть заактивированы с указанием причины и внесением соответствующих сведений в Журнал производства работ.

4. Места повреждений необходимо немедленно обрезать до здорового места, зачистить острым инструментом и замазать садовой замазкой.

5. Навал грунта, складирование материалов под кроны деревьев и в огороженный периметр кустарников не допускается.

6. В отдельных случаях возможно перемещение малой строительной техники под кронами деревьев, с осторожностью, не допуская уплотнения, нарушения целостности или смещения почвенного покрова и грунта.

7. Земляные работы на расстоянии 3 м от деревьев диаметром свыше 10 см проводить с осторожностью и только ручным инструментом, с полным сохранением скелетных корней диаметром свыше 5 см и максимальным сохранением корневой системы.

8. В случае повреждения корней диаметром свыше 2см все срезы и места повреждений должны быть ровно обрезаны и зачищены острым инструментом, затем обработаны садовой замазкой. На данные работы необходимо оформить акт сдачи-приёмки скрытых работ. Принять 2,5 м от края дорожки как опасную зону.

9. Строительная организация по окончании работ составляет совместно с Заказчиком «Акт о сохранении зелёных насаждений» и представляет его приёмочной комиссии в составе исполнительной документации.

Таким образом, разработанные ООО «РСК АНТИК» проектные предложения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП № 10-576 от 01.12.2015 г. При этом, все работы на объекте культурного наследия проектом предполагается выполнять на основании разработанных рекомендаций по ведению работ на объекте культурного наследия (*Том 3.3. Раздел 3. Подраздел 3. «Проект организации реставрации (строительства)»*). Шифр: 020/М-ПОС).

Раздел «Проект организации реставрации (строительства)» разработан специалистами ООО «РСК АНТИК» (*Том 3.3. Раздел 3. Подраздел 3. «Проект организации реставрации (строительства)»*). Шифр: 020/М-ПОС) в соответствии с действующими нормативными документами и правовыми актами. В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Общая последовательность выполнения работ:

- Разработка ППР;

Предварительные работы:

- Организация строительной площадки;

- Защита зеленых насаждений

- Организация зон складирования;

- Организация подъездных путей;

Основной период:

- Выборка грунта;

- Устройство песчаной подушки;
- Установка блоков ФБС;
- Установка метеостанции;
- Восстановление благоустройства (в вегетативный период);
- Ликвидация строй площади.

В рамках проекта предусмотрено устройство временного основания (опор) для установки инвентарной метеостанции. В рамках данных работ выполняется снятие плодородного грунта с газоном, выборка грунта для устройства песчаной подготовки для установки временных опор из Блоков ФБС с последующим восстановлением благоустройства и установкой метеостанции.

Представленная проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП на № 01-15-152 от 07.03.2023; Рег.№ 01-21-775/23-0-0 от 15.03.2023 г., заданием на проектирование, выданными техническими условиями, требованиями действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил и других документов, содержащих установленные требования.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия, направлены на сохранение объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предлагаемых проектной документацией.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (*Том 3.1. Раздел 3. Подраздел 1. «Пояснительная записка». Шифр: 020/М-ПЗ*). В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных проектных решений, перечень производственных работ.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты.

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу документации – *«Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова»*

(приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанной ООО «РСК АНТИК», в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	020/М-ИРД.ФФ	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация	ООО «РСК АНТИК», ООО «РК «СОЮЗ»
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	020/М-КНИ	Подраздел 1. Комплексные научные исследования	ООО «РК «СОЮЗ»
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
3.1	020/М-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	ООО «РСК АНТИК»
3.2	020/М-ПЗУ	Подраздел 2. Схема планировочной организации земельного участка	ООО «РСК АНТИК»
3.3	020/М-ПОС	Подраздел 3. Проект организации реставрации (строительства)	ООО «РСК АНТИК»

экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

В Акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации и иных правовых актов.

3. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Обследования текущего состояния объекта культурного наследия, необходимые для разработки проектных решений, а также определения рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

8. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

9. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

10. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

11. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

12. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП на № 01-15-152 от 07.03.2023; Рег.№ 01-21-775/23-0-0 от 15.03.2023 г. (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП № 10-576 от 01.12.2015 г. (Приложение №4).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, – «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанная ООО «РСК АНТИК», соответствует требованиям законодательства**

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Д.А. Зайцева

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Краткая историческая справка

Елагин остров – самый северный из островов Невской дельты. Остров омывается Большой Невкой, Средней Невкой, с западной стороны он выходит к Финскому заливу.

История острова известна с XI в., когда он как часть приневских земель под финским названием «Мистула-саари» вошел в состав владений Новгородского государства, а XV в., при объединении русских земель, Московского государства.

В XVII в. побережье Финского залива было завоевано Швецией. Однако, уже в начале XVIII в. в ходе Северной войны приневские земли были возвращены в состав Российского государства.

Закрепившись на островах невской дельты, российский государь Петр I на одном из них, Заячьем, в 1703 г. заложил крепость Санкт-Питер-Бурх. Вокруг крепости начал расти город, вскоре ставший столицей Российской Империи. Строительство города-порта развернулось сначала на правом берегу Невы и острова Каменный, Крестовский и Мискул оказались ближайшими окрестностями столицы.

Император Петр I, желая видеть окрестности столицы более благоустроенными, в 1709 г. пожаловал в частное владение указанные острова своим ближайшим соратникам: Крестовский - А. Меншикову, Каменный – Г. Головкину, Мишин (позже Елагин), как к тому времени назывался Мискула-саари, - вице-канцлеру Петра I, крупному дипломату барону П.П. Шафирову.

После П.П. Шафирова Мишиным островом владели: генерал-прокурор П.Я. Ягужинский, действительный статский советник А.П. Мельгунов, а затем светлейший князь Г.А. Потемкин.

Пятым владельцем острова в 1777 г. стал обер-гофмейстер Императорского двора И.П. Елагин, имя которого и закрепилось за островом, сохранившись до нашего времени.

После смерти И.П. Елагина в 1793 г. остров и парк перешли к его наследникам, затем перепродавались различным владельцам. Последним, девятым, частным владельцем острова стал граф Г.В. Орлов. У графа Г.В. Орлова владение в 1817 г. было выкуплено Кабинетом Его Императорского Величества.

До 1917 г. здесь располагалась одна из царских резиденций. После революции дворцово-парковый ансамбль Елагина острова был национализирован. Дворец и парк были взяты под государственную охрану. Ныне на острове расположен Центральный парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова.

Согласно карте города 1703 г., Елагин остров был обжит еще до основания города на берегах Невы (города Санкт-Петербург)¹. В средней и восточной его частях обозначены небольшие деревянные постройки и огороды; остальная часть территории была покрыта «болотистым лесом» и кустарником.

Сведения о первоначальном состоянии острова и о деятельности его первых владельцев в XVIII в. чрезвычайно скудны. Они основаны, главным образом, на планах города и книге Андрея Богданова «Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его с 1703 по 1751 год»². Известно, что в первые годы XVIII в. здесь были проведены работы по укреплению берегов и устройству перевозов и пристаней для лодок.

На плане города 1714-1725 гг. в восточной части острова показан большой деревянный дом, по описанию А. Богданова - дача барона П.П. Шафирова. Здание было «*о пяти теплых покоях*»³. Вблизи дома были посажены дубы. Ни хозяйственных построек, ни сада, ни прудов на острове не зафиксировано.

На карте 1756 г. в восточной части острова показано несколько новых строений, а пятно застройки главного (господского) дома не совпадает с ранее существовавшим. Вероятно, деревянный господский дом П.П. Шафирова обветшала и была снесена. Дом ориентирован с запада на восток; от него прорублена прямая просека, доходящая до западного берега. К северу от дома на плане обозначены служебные постройки.

Скорее всего, первые владельцы острова не уделяли ему особого внимания и, вплоть до середины XVIII в., здесь не было предпринято каких-либо значимых попыток создания благоустроенной усадьбы. В значительной степени это объясняется тем, что строительство столицы перекинулось на левый берег Невы и острова невской дельты потеряли свое былое назначение в качестве ближайших окрестностей столицы.

Лишь в 1760-х гг., после перехода острова во владение президента Камер-коллегии и директора казенных винокурительных заводов А.П. Мельгунова, здесь была построена загородная усадьба (дача) и начались работы по устройству парка. Новый владелец решил приспособить остров для длительного, преимущественно летнего, пребывания.

Облик усадьбы (усадьбы А.П. Мельгунова) окончательно сложился к концу 1760-х гг. Она была устроена с размахом и пышностью, свойственной екатерининскому времени.

¹ См.: Приложение №2.

² Богданов А. И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703, по 1751 год. СПб., 1779. Рукопись была напечатана в сокращенном виде в 1779 г. См.: Петров А.Н. Елагин парк. Раздел фотоальбома «Сады и парки Ленинграда». Л., 1948. С.1.

³ Богданов А. И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703, по 1751 год. СПб., 1779. Рукопись была напечатана в сокращенном виде в 1779 г. См.: Петров А.Н. Елагин парк. Раздел фотоальбома «Сады и парки Ленинграда». Л., 1948. С. 1.

Доминантой ансамбля являлся главный (господский или барский) дом. Перед ним простирался обширный луг, предназначавшийся для празднеств. В усадьбе был разбит и благоустроен сад. Регулярные участки, сгруппированные у дома, сочетались с пейзажными. Сад украшали цветники, беседки, скульптура. Лесистая западная часть острова отводилась под охотничьи и рыболовные угодья⁴.

К 1770-м гг. для защиты острова от наводнений были вырыты каналы, пересекающие территорию с севера на юг. К этому времени, судя по плану города 1777 г., относится и разбивка регулярного парка - появились прямые аллеи, веерообразно расходящиеся от дворца. Такая регулярная планировка зафиксирована на планах 1780-1800 гг.

В 1777 г., назначенный Ярославским генерал-губернатором, А.П. Мильгунов покинул Санкт-Петербург. Свою пригородную усадьбу он продал графу Г.А. Потемкину. По преданию Г.А. Потемкин прельстился тенистыми дубами острова, посаженными еще П.П. Шафировым в угоду Императору Петру I.

Остров принадлежал Г.А. Потемкину недолго. В 1778 г. он перешел в собственность обер-графмейстера И.П. Елагина, имя которого он носит и в наши дни. Поначалу И.П. Елагин довольствовался имевшимися на острове постройками. Лишь через 8 лет, в 1785 г., в газете «Санкт-Петербургские новости» было помещено объявление о строительстве «*небольшого по плану и фасаду*» каменного дома⁵. Вскоре означенное каменное здание было построено. Тогда же появились и первые каменные служебные постройки – служебные строения, оранжереи, парковые павильоны. Для осушения территории в эти годы были вырыты два пруда.

К сожалению, имеющиеся планы Санкт-Петербурга (с островами) 1796 г. и 1806 г., отражающие состояние на конец XVIII-начало XIX вв. (т.е. до реконструкции острова в 1817–1827 гг.), недостаточно подробны. Так на них не показана или показана очень схематично планировка пейзажной части парка. Также, судя по описаниям усадьбы того времени, на планах зафиксированы не все имевшиеся служебные и хозяйственные постройки⁶.

Существующий в наши дни дворцово-парковый ансамбль Елагина острова сформировался в 1817-1827 гг.

⁴ Установлено, что на острове уже в 1770-х гг. существовал деревянный господский (барский) усадебный дом и различные деревянные служебные и хозяйственные постройки.

⁵ Немчинова Д.И. Елагин остров. Дворцово-парковый ансамбль. Л., 1982. С. 7.

⁶ См.: Немчинова Д.И. Елагин остров. Дворцово-парковый ансамбль. Л., 1982. С. 8.

Весной 1816 г. начались переговоры Министерства Императорского двора с последним частным владельцем острова графом Г.В. Орловым о покупке его в казну. Купчая была оформлена в 1817 г.

Покупка Императором Александром I Елагина острова была следствием обширных работ по реконструкции императорской резиденции на Каменном острове, начатых в самом начале 1800-х гг.

В 1765 г. Каменный остров был приобретен для Великого князя Павла Петровича. Вместо строений, оставшихся от прежнего владельца – вице-канцлера А.П. Бестужева. Здесь был построен новый дворец, разбит сад (вокруг него), выстроены небольшая каменная церковь, оранжереи и другие хозяйственные строения.

В отличие от Павла Петровича, который не любил Каменноостровскую усадьбу и редко бывал в ней, Александр I уделял дворцу исключительное внимание. По его указанию дворец был частично перестроен по проекту архитектора Л. Руска, а парк был перепланирован по проекту архитектора Ж-Ф. Тома де Томона. В конце XVIII - начале XIX вв. Каменный остров застроился дачами наиболее богатых и влиятельных представителей петербургской знати.

Забытые и заброшенные при Екатерине II и Павле I, невские острова при Императоре Александре I приобрели особую популярность. Лучшие русские рисовальщики-пейзажисты А.Е. Мартынов, И.А. Иванов, М.В. Воробьев, С.Ф. Галактионов, Н.Г. Чернецов, В. Садовников и другие запечатлели в первые десятилетия XIX в. в своих работах чрезвычайно живописные берега Каменного, Крестовского и Елагина островов – ближайшие окрестности столицы.

Приобретая Елагин остров, Александр I почти вдвое расширял свои владения. Он получал возможность объединить оба острова – Елагинский и Каменный – в один, обширный парк, осуществляя, таким образом, по-видимому, возникшую уже давно идею.

Покупка Елагина острова состоялась в 1817 г. (т.е. через два года после окончания Отечественной войны 1812-1815 гг.). Война отняла не только очень много сил и средств у государства, но и приостановила все значительные строительные работы в стране, в том числе, и во дворцах Санкт-Петербурга, а также в загородных царских резиденциях. В резиденциях производились лишь самые необходимые ремонтные работы. Победоносное окончание войны сделало возможным воплотить в жизнь самые серьезные строительные планы.

Император Александр I задумал приспособить усадьбу на Елагином острове для летнего пребывания своей матери Марии Федоровны, которой уже трудно было часто

ездить в Павловск. Предполагалось перестроить существующие здания и отделать их согласно вкусам нового времени.

При решении вопроса о выборе архитектора для работ по благоустройству Елагина острова, Александр I остановился на малоизвестном в то время в Санкт-Петербурге архитекторе Карле Ивановиче Росси. К этому времени К.И. Росси уже был сложившимся зодчим. Он несколько лет весьма плодотворно работал в Москве и Твери. С 1814 г. он работал в столице. В Санкт-Петербурге зодчий оформлял интерьеры Зимнего дворца, занимался перестройками в Павловске.

Создание дворцово-паркового ансамбля на Елагином острове ознаменовало собой начало периода наивысшего расцвета творчества архитектора. Именно Елагиноостровский комплекс стал первым в ряду грандиозных архитектурных ансамблей К.И. Росси, определивших в значительной степени облик города на Неве.

В 1816 г. К.И. Росси был назначен архитектором Кабинета Его Величества.

В феврале 1818 г. под председательством графа Д.А. Гурьева был учрежден «Комитет для перестройки дворца, постройки кухонного и конюшенного корпусов, переделки большой каменной оранжереи и прочего на Елагином острове».⁷ Объем намеченных работ был велик. Александр I *«повелеть соизволил ко всему оному приступить, но не вдруг, а по мере имеющихся в кабинете свободных сумм»*⁸. Главным архитектором был назначен К.И. Росси.

Работы по благоустройству острова поручили опытному садовому мастеру Д. Бушу, автору пейзажных парков Павловска и Царского села, а также известному садоводу-ботанику П. Буку. Оба они ранее работали у графа Орлова и знали Елагиноостровский парк.

Елагин остров был преобразили полностью. В процессе работ по благоустройству острова была значительно изменена даже его конфигурация. При этом, общее решение и каждый элемент ансамбля были подчинены единому художественному замыслу. Свободной ассиметрично расстановкой архитектурных сооружений, как и всей композицией парка, зодчий и садоводы создали уникальный живописный облик усадьбы.

Анализ планов, зафиксировавших состояние острова до 1818 г. с Генеральным планом, выполненным К.И. Росси в 1818 г., показывает, что уже на первом этапе реконструкции изменяется контур береговой линии. Ранее берега были рассечены небольшими протоками, изрезаны мелкими заливчиками. Теперь остров опоясывал

⁷ РГИА. Ф. 468. Оп.1. Д.116. Л.1.

⁸ РГИА. Ф. 468. Оп.1. Д.116. Л.1.

высокий широкий земляной вал с откосами, перекрывший все протоки и выровнявший линию берегов.

В 1825-1827 гг. в юго-западной части территории был присоединен остров, отделявшийся ранее протоком, а отмели у западной оконечности и в южной части были обнесены валами с проложенными на них ездовой и пешеходной дорогами. После этого остров приобрел известные нам сегодня очертания. Эти работы, осуществленные по проектам Д. Буша в процессе благоустройства парка, не только увеличили его территорию, но и обогатили парк новыми видовыми точками.

Парк Елагина острова – уникальное произведение ландшафтной архитектуры XIX в., выдающийся образец пейзажного стиля в ландшафтной архитектуре. Сохранившиеся графические и текстовые материалы по работам на Елагине острове того времени показывают ведущую роль Джозефа Буша в разработке проекта планировки парка и в осуществлении проекта в натуре. К.И. Росси, став главным архитектором, при создании архитектурного ансамбля, предоставил садовому мастеру значительную творческую самостоятельность при организации парка.

Благоустройство острова и создание парка включали три основных вида работ: первый – сооружение вала вокруг острова, с прокладкой по нему ездовой и пешеходной дорог; второй – выкопка системы сообщающихся между собой прудов; третий – устройство ездových и пешеходных дорог на территории парка, у дворца, хозяйственных сооружений и парковых павильонов.

Работы по перепланировке парка начались летом 1817 г. с сооружения земляного вала с откосом общей протяженностью в 800 сажень (1 км. 600 м.), высотой 4 аршина (2 м. 80 см.), для защиты острова от *«возвышающейся воды с сильным ударением волн на остров, при бываемой морской погоде»*⁹. По валу проходила дорога для карет и экипажей, а с самого края – пешеходная.

Значительную роль в композиционном построении ансамбля играла система соединяющихся между собой и Невой искусственных прудов, занимающих пятую часть парка. Всего их девять – пять северных и четыре южных. Кроме важной эстетической роли их устройство было обусловлено практическими соображениями, а именно: необходимостью осушения низменной, затопляемой во время наводнения территории острова. Берега острова, изрезанные заливами, давали возможность устройства части прудов не путем их выкопки, а с помощью земляных перемычек, отделявших залив от реки. Залив превращался, таким образом, в пруд. В дальнейшем работы заключались в

⁹ Петров А.Н. Елагин парк. Раздел фотоальбома «Сады и парки Ленинграда». Л., 1948. С. 6.

углублению пруда и придании его берегам желательных очертаний и обложении дерном береговых откосов. Выкопанная земля присыпалась к валу для увеличения его ширины или вывозилась на низкие места. Пруды соединялись протоками через которые было перекинуто 15 мостов.

Так постепенно была кардинально изменена планировочная структура острова и парка. Были ликвидированы лучевые аллеи, поперечным сообщали изящные изгибы. От прежней планировки сохранилась прямая просека, ориентированная с востока на запад, от дворца на залив. На территории были высажены тысячи деревьев: лип, дубов, ясеней, березы с чередованием групповых и единичных посадок¹⁰.

К лету 1826 г. довольно длительные и серьезные работы по благоустройству и перепланировке острова завершились. К этому же времени полностью завершилось и строительство дворца, служебных сооружений при нем и парковых павильонов. В 1826 г. Строительная комиссия Кабинета Его Величества сдала все вновь построенные сооружения и парк из своего ведения в ведомство Гофф-Интендантской конторы. При этом были составлены детальные описи всех сооружений и парка.

«Опись находящимся ведением по садоводству на Елагином острове», датированная 22 сентября 1826 г. представляет собой один из ценнейших документов по истории Елагина острова.¹¹ В ней зафиксировано, принятое Д. Бушем, разделение парка (в настоящее время воспринимаемого как единое целое) на несколько частей. Д. Буш, составивший и подписавший опись, перечисляет отдельные «заведения по садоводству» в «собственном садике», «старом пешеходном аглицком саду», «новом пешеходном аглицком саду» (оба вдоль южного берега острова), и так называемой «роще», под наименованием которой значилась вся территория острова, за вычетом вышперечисленных частей парка.

Таким образом, сохраняя общее единство, парк состоит из нескольких частей, каждая из которых имеет свое художественное решение. Это - Собственный сад, Старый и Новый английские сады, Масляный луг, Роща, Западная стрелка.

Собственный сад (территория вокруг дворца) предназначался для прогулок императрицы Марии Федоровны и был обнесен оградой. Он состоял из нескольких композиционно связанных между собой частей. Центр композиции - поляна с клумбами перед восточным фасадом дворца. Участок, примыкающий к поляне с юга, был задуман как ее продолжение. Он был засажен группами и отдельно стоящими деревьями, куртинами из цветов и кустов сирени, клумбами из оранжерейных растений. Пейзаж с

¹⁰ Там же. С.7.

¹¹ Там же. С. 8

северной сторона дворца был иной – здесь росли вековые дубы, серебристые ясени, клены, а также декоративные кустарники. Части Собственного сада вокруг Каменной оранжереи К.И. Росси придал партерный характер.

Старый английский сад (южная часть острова) - это пейзажный парк. Он сформировался еще при И.П. Елагине. К.И. Росси внес лишь частичные изменения в рисунок дорожек и соединил протокой пруды.

Новый английский сад (юго-западная часть острова) полностью создан К.И. Росси и Д. Бушем на вновь насыпанной суше и присоединенном к ней островке у юго-западной оконечности Елагина острова. Здесь частично использовались мотивы Старого английского парка, но были внесены и новые черты. Так, высаженные здесь серебристые ивы дали большую динамичность в восприятие данной части парка.

Масляный луг (перед дворцом) - огромный, ассиметричный в плане, подчеркивает главенствующее положение дворца в ансамбле. При И.П. Елагине здесь был партерный сад, который членился пятью радиальными аллеями, уходившими вглубь острова. Приступив к реконструкции острова, К. Росси и Д. Буш полностью уничтожили регулярную планировку Масляного луга, заменив ее огромным пространством (полем) со свободными (плавными, естественными) контурами. С северной стороны луга К. Росси скомпоновал служебные корпуса, решив их как парковые павильоны. Они стоят так, что монументальность строений наращивается от здания к зданию по направлению ко дворцу. То же происходит с противоположной стороны: деревья –одиночные и группами - размещены в возрастающем по отношению ко дворцу порядке. Луг оказывается замкнутым со всех сторон. Такое его решение созвучно стремлению к живописному равновесию, характерному для русской архитектуры конца XVIII –начала XIX вв. Кроме того, однотонный травяной покров служит своего рода фоном, на котором наиболее рельефно вырисовываются жемчужно-серые фасады дворца и служебных корпусов.

Роща (вся средняя часть острова) была засажена целиком отечественными породами деревьев. Значительную часть центра острова была занята цельным массивом леса.

Западная стрелка (побережье Финского залива) сформировалась уже после окончания основных работ по реконструкции острова. До 1826 г. она представляла собой постоянно затапливаемый длинный мыс. По предложению Д. Буша мыс был соединен с находившимся севернее островом, а протока между ними превращена в пруд. Залив у берега был углублен, вырытую землю использовали для повышения уровня вновь созданного участка. В результате остров получил новые очертания, площадь его увеличилась. Парковые ландшафты обогатились панорамой морских просторов. Мыс

окаймлялся валом с каретной и пешеходной дорогами, разделенными аллеями из лиственниц, дубов и вязов. Оканчивался мыс круглой площадкой с симметрично посаженными группами серебристых ив. Проектные предположения по реконструкции западной части острова, утвержденные в 1826 г., были осуществлены полностью к концу 1827 г.¹²

Парк Елагина острова, таким образом, в том виде, какой ему придали Д. Буш и К.И. Росси, явился одним из высших достижений русского садово-паркового искусства XIX в.

Центром композиции Елагинского дворцово-паркового ансамбля стал дворец, доминирующий над его природным и архитектурным окружением. Но зодчий ставил перед собой цель – добиться гармоничного единства природы и архитектуры, привести их в тончайшее соответствие друг с другом. Для этого были нужны парковые павильоны, не господствовавшие над зелеными массивами, но вписанные в пейзаж, промежуточные звенья, связывавшие дворец и парк. Даже основные хозяйственные постройки – Кухонный и Конюшенный корпуса, К.И. Росси решает как декоративные парковые павильоны. В их пространственном размещении К.И. Росси решился на полный разрыв с традиционной в русской архитектуре усадебной схеме, при которой служебные флигеля располагаются симметрично по сторонам главного дома. Павильоны кажутся построенными почти случайно. Нет никаких предпосылок и намеков на существование в его основе предвзятой геометрической схемы.

Размещение парковых сооружений, которые располагались главным образом в восточной части парка, логически вытекает из плана парка, в котором чрезвычайно последовательно был проведен основной принцип паркового пейзажного стиля – асимметрия и живописность.

Архитектурный ансамбль, созданный К.И. Росси на Елагином острове, состоит из Дворца, Кухонного и Конюшенного корпусов, Оранжереи, Гауптвахты, парковых павильонов. Только Дворец, Оранжерея и павильон на восточной стрелке острова, известный под названием Павильона у гранитной пристани сохранили первоначальные фундаменты и стены, хотя изменили внешний облик. Все остальные здания были построены заново. Перестроив часть существовавших на острове сооружений, а большую часть выстроив заново, архитектор добился того стилистического единства, которое не могло быть достигнуто, если бы некоторые здания были сохранены без перестройки.

Все здания были решены в стиле ампира, завершившему эпоху русского классицизма, возникшему как отклик на победу России в Отечественной войне 1812 г. Строгая и торжественная логика композиций классицизма была обогащена в ампире

¹² Петров А.Н. Елагин парк. Раздел фотоальбома «Сады и парки Ленинграда». Л., 1948. С. 9.

торжественной парадностью, монументальным величием и выразительностью скульптурного декора. Цельность комплекса дополняет единое цветовое решение всех зданий – серый цвет стен с белыми деталями.

Дворец, Кухонный и Конюшенный корпуса образуют живописный ансамбль вокруг обширного открытого пространства Масляного луга, хорошо обозреваемые на его фоне с различных точек.

На протяжении XIX- начала XX вв. дворец не претерпел существенных изменений. 1 января 1942 г. здание сгорело от попадания снарядов. В 1952-1960 гг. по проекту архитектора М.М. Плотникова дворец был отреставрирован с воссозданием в первоначальном виде парадных интерьеров.

Кроме дворца и служебных построек в ансамбль включены три садовых павильона.

Помимо этого, К.И. Росси, а позднее и другими архитекторами на Елагином острове возводится ряд служебных построек, назначение которых не связано непосредственно с обслуживанием императорской семьи. Это жилые дома для работавших на острове садовников, смотрителей и рабочих, теплицы, парники, ледники. Строились они, как правило, или целиком из дерева, или с каменным первым этажом. Основа архитектурного решения хозяйственных и жилых зданий ансамбля была заложена К.И. Росси. Внешний облик всех подобного рода построек имел очень похожее стилистическое решение декора, рисунок обшивки, наличников окон, карнизов. Они окрашивались в цвета основных зданий ансамбля – «под серую известь» и белый. Это относится даже к расположенным в западной части острова, отдаленным от дворца сооружениям. Сохранившиеся сейчас на острове постройки представляют уникальный и единственный в своем роде комплекс деревянных служб, три из которых построено по проекту К.И. Росси. Они расположены в северо-восточной части острова, на территории исторической хозяйственной зоны.

Самым старым и интересным служебным строением является Дом садового мастера П. Бука (1818-1823) – прямоугольный в плане, с каменным нижним и двумя верхними деревянными этажами (Елагин остров, 4, литера Г). Оформление фасадов здания перекликалось с декором дворца. Нижний этаж, оштукатуренный с имитацией руста, аналогичного рисунку облицовки цокольного этажа дворца. Главный фасад, обращенный к протоке между Первым и Вторым северным прудами, украшали тройное окно и решенная в этом же стиле дверь парадного входа; с наружной площадки второго этажа симметрично спускались две лестницы, формирующие в нижней части пологую арку. К настоящему времени наружная лестница и большая часть декора утрачены. Дом садового мастера П. Бука находится в северо-восточной части острова и служил центром

размещавшегося вокруг него обширного оранжерейного хозяйства. Западнее, у Конюшенного корпуса, сохранились еще четыре служебные постройки.

Отметим, что все служебные корпуса располагались в хозяйственной зоне острова, не предназначались для единого восприятия с парадными зданиями, были построены не одновременно и разными архитекторами, сохранились до нашего времени со значительными утратами. Однако, в композиции фасадов, цветовой гамме, элементах декора - сандриках, карнизах с модульонами, наличниках, - прослеживается стремление сохранения единого ансамбля с основными постройками.

После трагических событий октября 1917 г. Елагиноостровский дворец был национализирован и в числе немногих памятников удостоен высшей историко-культурной категории по классификации ВЦИК и СНК РСФСР. Дворец стал историко-бытовым музеем.

В 1926 г. получила архитектурное завершение западная стрелка острова - по проекту архитектора Л.А. Ильина и инженера Б.Д. Васильева была сооружена пристань. Выполненная из светло-розового гранита, она имеет плавные дугообразные очертания, подчеркивая линию мыса острова, образованного и распланированного в 1826 г. по проекту П. Буш. По сторонам подпорной вертикальной стенки на высоких постаментах установлены фигуры каменных львов, выполненные в конце XVIII в. и ранее находившиеся на даче А.С. Строганова на Черной речке.

В конце 1920-х гг. во дворце разместился Всесоюзный институт защиты растений. Уникальная коллекция дворца, предметы интерьеров частично попала в другие музеи, частично была распродана.

В начале 1930-х гг. в Ленинграде развернулись работы по реконструкции городского хозяйства и благоустройству города. Постановлением ЦИК СССР от 17 декабря 1934 г. утверждается переименование Крестовского, Каменного и Елагина островов в Кировские острова с последующим созданием на них образцовой базы культурного отдыха трудящихся – Центрального парка культуры и отдыха имени Кирова. В проектном задании к техническому проекту планировки, выполненном профессором А.С. Никольским, было определено назначение каждого из трех островов. Елагин остров предполагали сделать зоной тихого отдыха, Каменный остров предназначался для размещения домов кратковременного отдыха, Крестовский остров – центром спортивного отдыха. Во Всесоюзном конкурсе на проект планировки ЦПКиО победила группа архитекторов под руководством Е.А. Катонина. В состав группы входили В.В. Данилов, Г.И. Ичугин, В.А. Гайкович, Л.М. Поляков.

В августе 1932 г. на Елагином острове начала работать первая очередь ЦПКиО. Временно его территория была приспособлена нести основную нагрузку всего парка. Здесь были сооружены необходимые постройки – летний театр, кинотеатр, ресторан, сооружены спортивные и детские площадки, размещены аттракционы. Размещались они в отдаленной от дворца части острова и окрашивались в серый цвет зданий ансамбля. Частичные изменения были внесены и в планировку парка. На месте прежней перспективы была проложена центральная аллея с цветниками и скульптурой, которая проходила через весь остров от западной оконечности до Масляного луга. Кроме того, увеличилось количество дорожек для создания более коротких маршрутов передвижения между различными пунктами парка.

По предложению Е.А. Катонина оформление парка было дополнено скульптурой. У Елагина моста в 1936 г. был установлен бронзовый бюст С.М. Кирова, (ск. Н.В. Томского); на главной аллее - бронзовые статуи «Девушка, идущая по буму» (1936 г., ск. Е.Я. Янсон-Манизер), «Метательница диска» и «Галина Уланова» (1935 г. ск. Е.Я. Янсон-Манизер), «Дискобол» (1935 г., ск. М.Г. Манизер), две мраморные вазы с барельефами «Поклонение Диане» и «Вакханалия» (первая половина XIX в.), Парфировая ваза (середина XIX в.). Тогда же на мысу 4-го Южного пруда установлена на гранитном пьедестале мраморная статуя Геракла Фарнезского, выполненная в мастерской П. Трискорни с оригинала ск. Гликона в первой трети XIX в., а у дома смотрителя на облицованном мрамором постаменте была установлена статуя «Вакх с флейтой (XIX в. ск. М. Гейс). К настоящему времени почти вся скульптура находится в фондах дворца-музея.

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) дворец был разрушен, сохранились лишь стены, погибла вся внутренняя отделка. Парк был запущен.

По окончании войны проект реставрации дворца разработал М.М. Плотников на основании чертежей и рисунков К.И. Росси, натурных обмеров, старых фотографий и сохранившихся фрагментов росписи и лепки. Работы были закончены к 1961 г.

С 1960 г. ансамбль Елагина острова является памятником архитектуры федерального значения (Постановление СМ РСФСР от 30.08.1960 № 1327).

В 1979 г. 9-ой мастерской института «ЛенНИИпроект» под руководством Д.А. Демидовой был составлен Генеральный план реконструкции и реставрации ансамбля. Он предполагал реставрацию парка в историческом виде, с уничтожением центральной аллеи, выносом с территории ансамбля кремового производства и производственно-технической конторы, разборкой пришедших в негодность советских построек. Проект реконструкции был реализован.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

РГИА

- Ф. 485. Оп. 2. Д. 1138. Л. 1. середина XIX в.
Ф. 485. Оп. 2. Д. 1167. Л. 1. 1832 г.
Ф. 485. Оп. 2. Д. 1171. Л. 1-2. 1887 г.
Ф. 468. Оп. 1. Д. 116. Л. 1. 1818 г.
Ф. 468. Оп. 2. Д. 1135. Л. 1. 1832 г.
Ф. 468. Оп. 35. Д. 126. Л. 283. 1822 г.
Ф. 468. Оп. 35. Д. 130. Л. 70, 395. 1821 г., 1826 г.

Библиография

1. Богданов А. И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.
2. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга. СПб. 1794.
3. Декоративная садово-парковая скульптура Ленинграда. Каталог. Л., 1977.
4. Немчинова Д.И. Елагин остров. Дворцово-парковый ансамбль. Л.1982.
5. Николаева Т.И. Ансамбль Елагина острова. Сборник Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб. 2007.
6. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
7. Петров А.Н. Елагин дворец. Историческая справка и архивные материалы. Л.1941.
8. Петров А.Н. Елагин парк. Раздел фотоальбома «Сады и парки Ленинграда». Л 1948.
9. Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л. 1980.
10. Сады и парки Ленинграда. Л., 1981.
11. Сингов Б.Д. Кировские острова. Л., 1937.
12. Елагин остров. Императорский дворец. История и архитектура. Сборник статей под научной редакцией Л.К. Питерской. СПб.1999.

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Историческая иконография

Список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга 1703 г. Фрагмент. РНБ.ОК.
2. План Санкт-Петербурга 1703 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
3. План Санкт-Петербурга 1714 - 1725 гг. Фрагмент. РНБ. ОК.
4. План Санкт-Петербурга 1756 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
5. План Санкт-Петербурга 1762 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
6. План Санкт-Петербурга 1777 г. Фрагмент. РНБ.
7. План Санкт-Петербурга 1796 г. РНБ.
8. План Санкт-Петербурга 1806 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
9. Арх. К.И. Росси. Генеральный план Елагина острова. 1818 г. РГИА.
10. План Санкт-Петербурга 1821 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
11. План Санкт-Петербурга 1824 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
12. К.И. Росси. План Елагина острова. 1824 г.
13. План Санкт-Петербурга 1828 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
14. План Елагина острова. 1832 г. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1135. Л. 1.
15. План Санкт-Петербурга 1835 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
16. План Санкт-Петербурга 1860 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
17. План Санкт-Петербурга 1894 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
18. План Санкт-Петербурга 1880-1904 гг. Фрагмент. РНБ. ОК.
19. План Санкт-Петербурга. 1904 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
20. План Санкт-Петербурга 1906 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
21. План Санкт-Петербурга 1909 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
22. План Санкт-Петербурга 1913 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
23. План Санкт-Петербурга 1929 г. Фрагмент. РНБ. ОК.
24. Елагин остров. Топоъемка 1934 г. Трест ГРИИ.



1. План Санкт-Петербурга 1703 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



2. План Санкт-Петербурга 1703 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



3. План Санкт-Петербурга 1714 - 1725 гг. Фрагмент. РНБ. ОК.



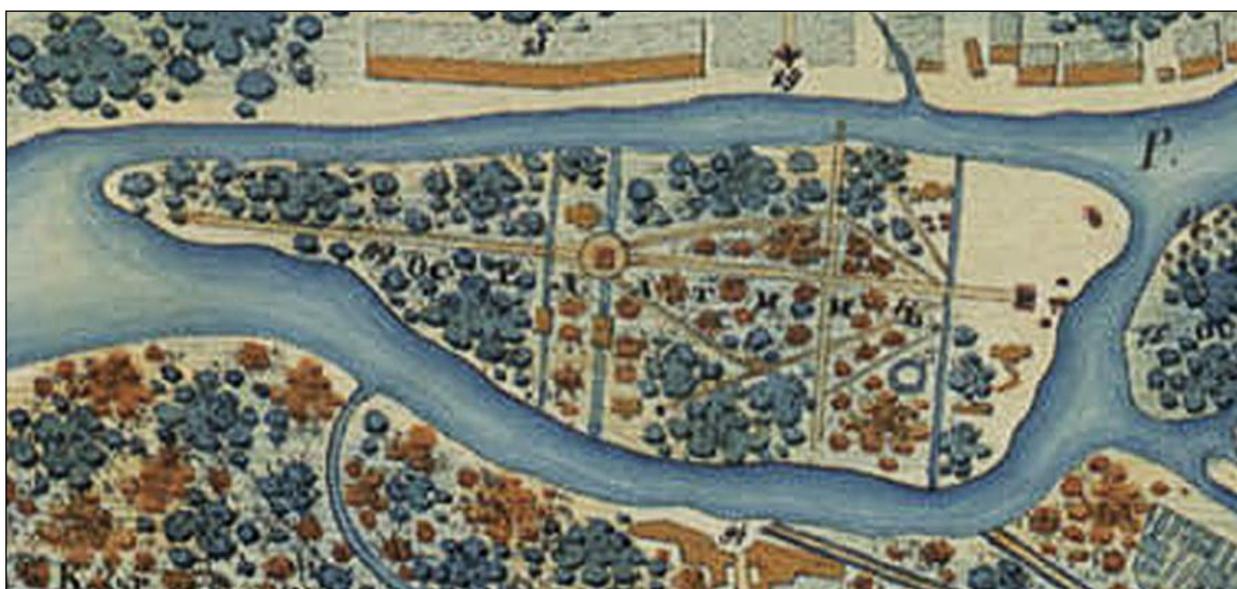
4. План Санкт-Петербурга 1756 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



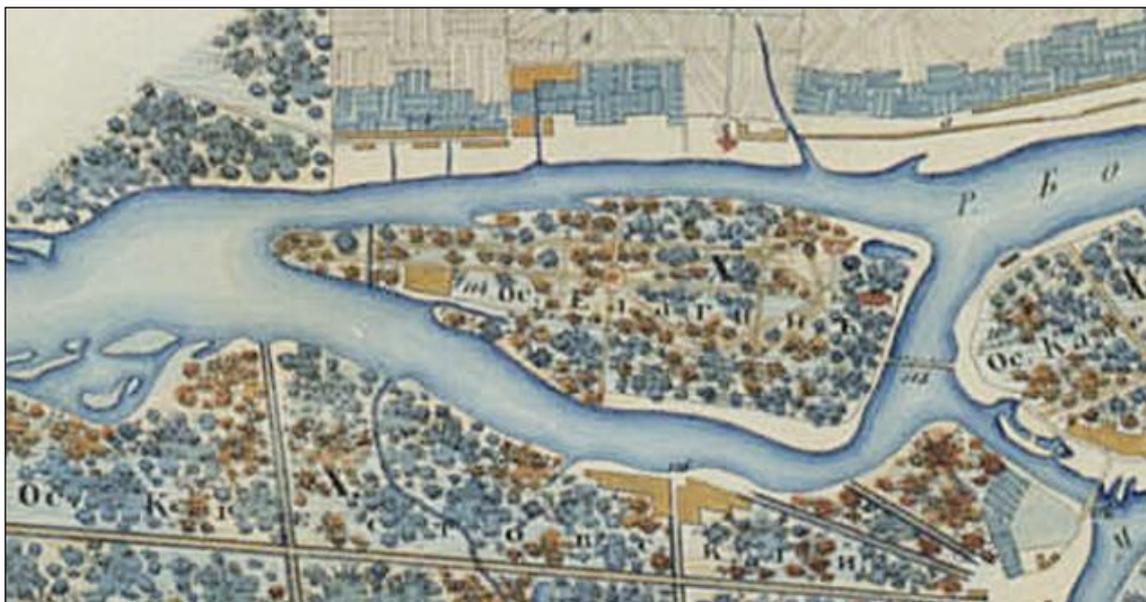
5. План Санкт-Петербурга 1762 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



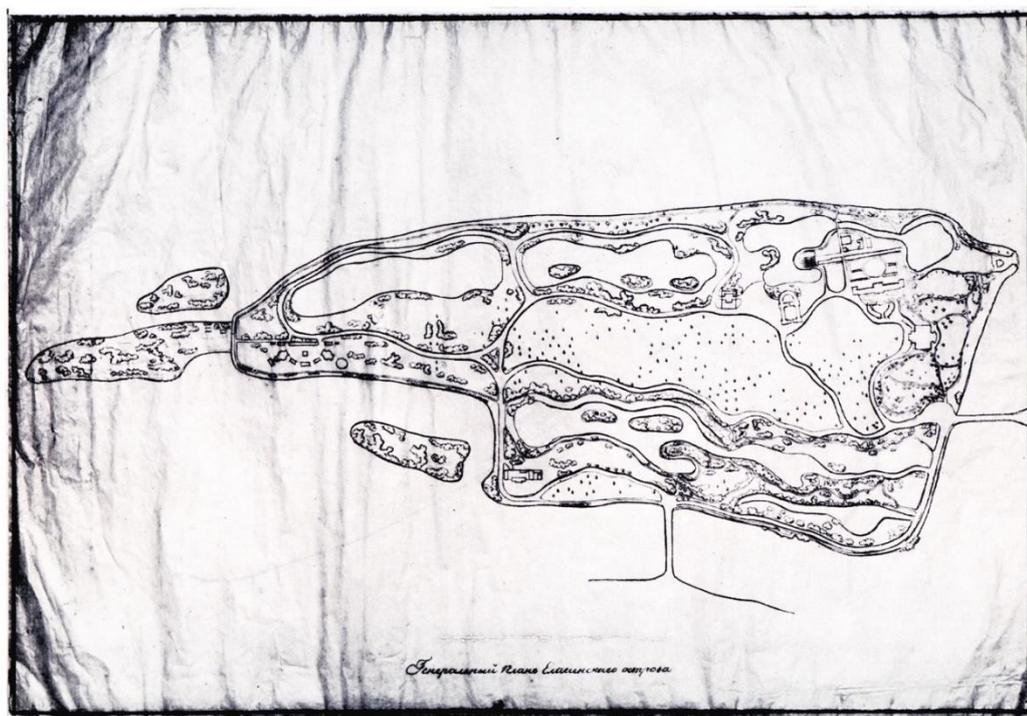
6. План Санкт-Петербурга 1777 г. Фрагмент. РНБ.



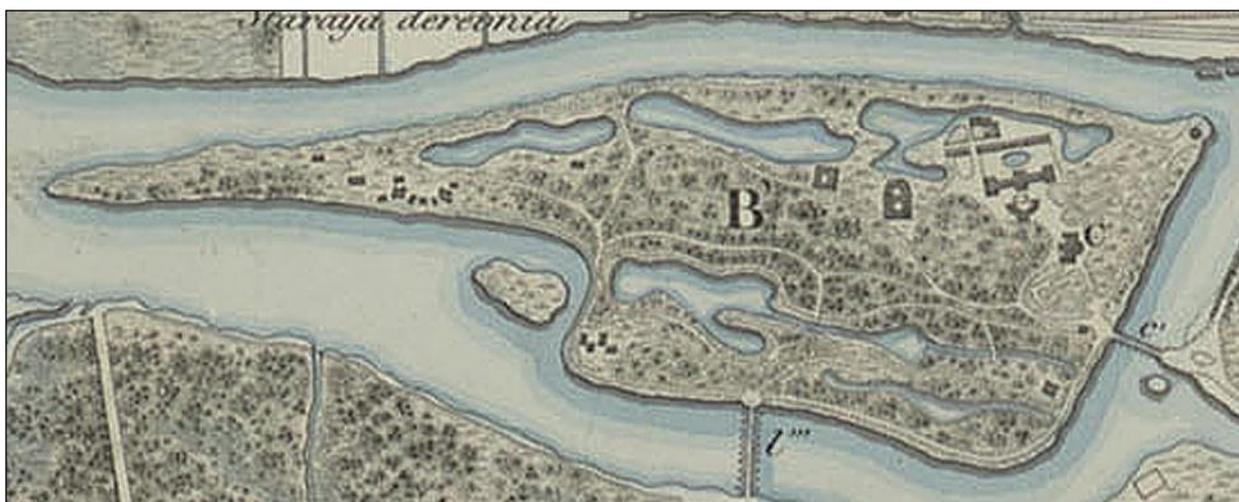
7. План Санкт-Петербурга 1796 г. РНБ.



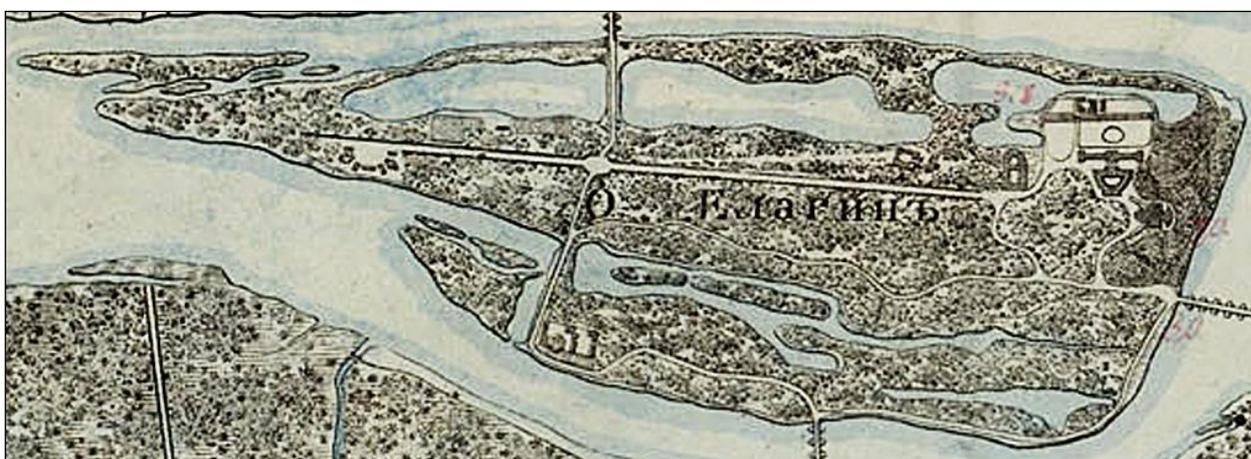
8. План Санкт-Петербурга 1806 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



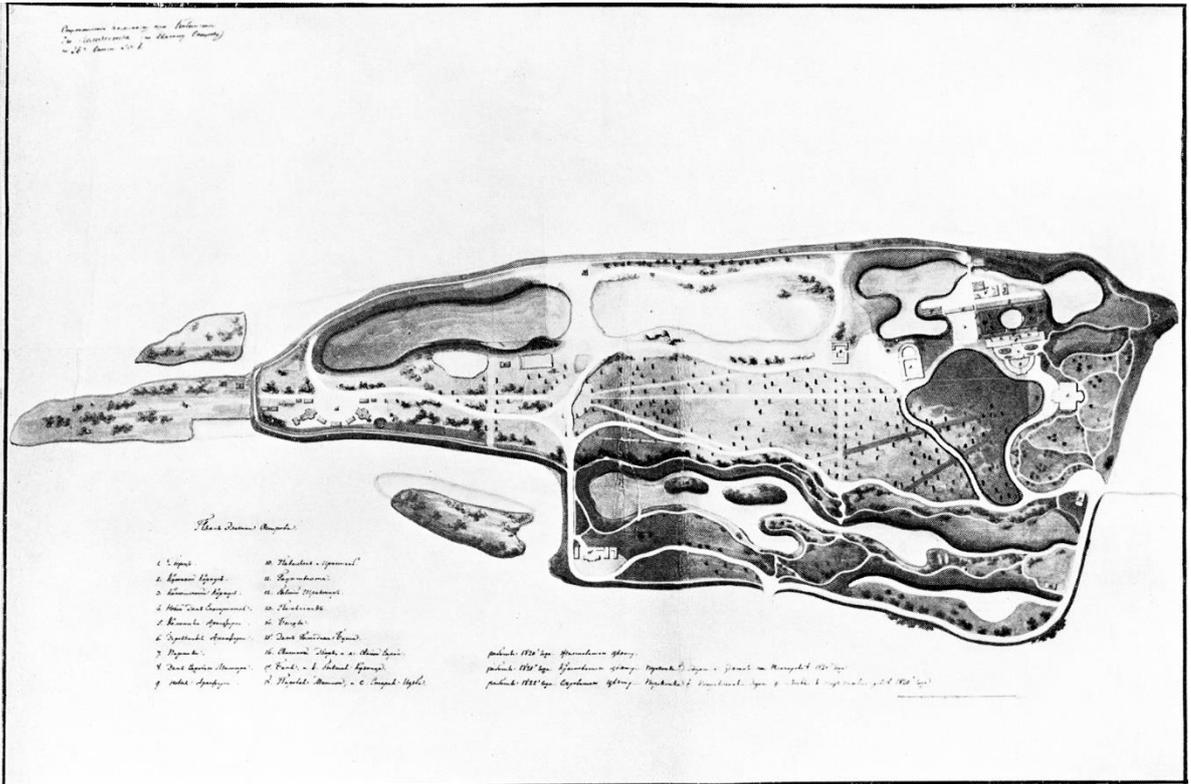
9. Арх. К.И. Росси. Генеральный план Елагина острова. 1818 г. РГИА.



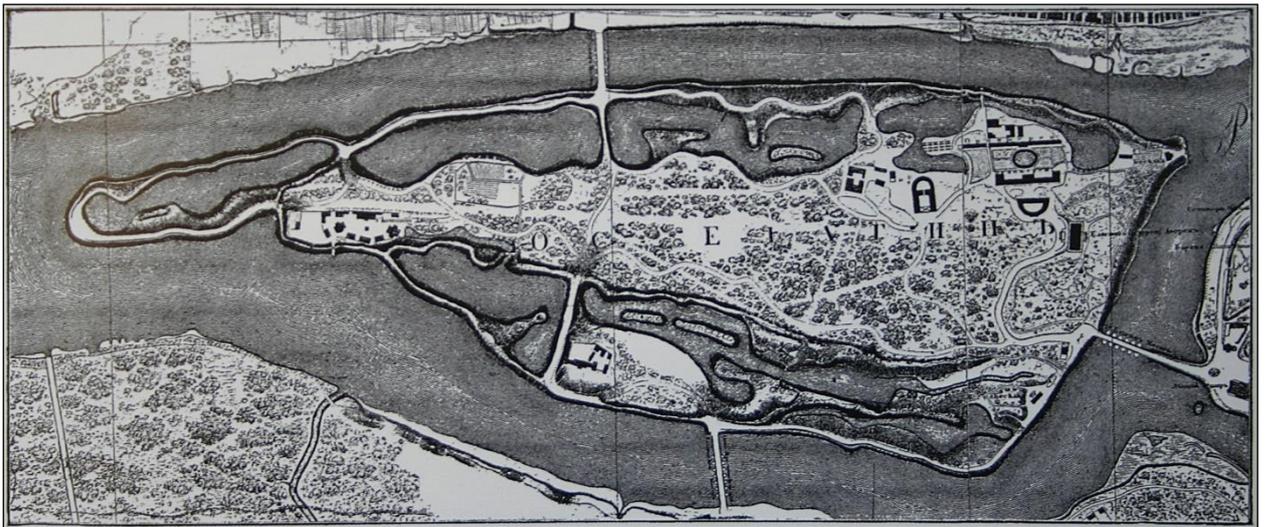
10. План Санкт-Петербурга 1821 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



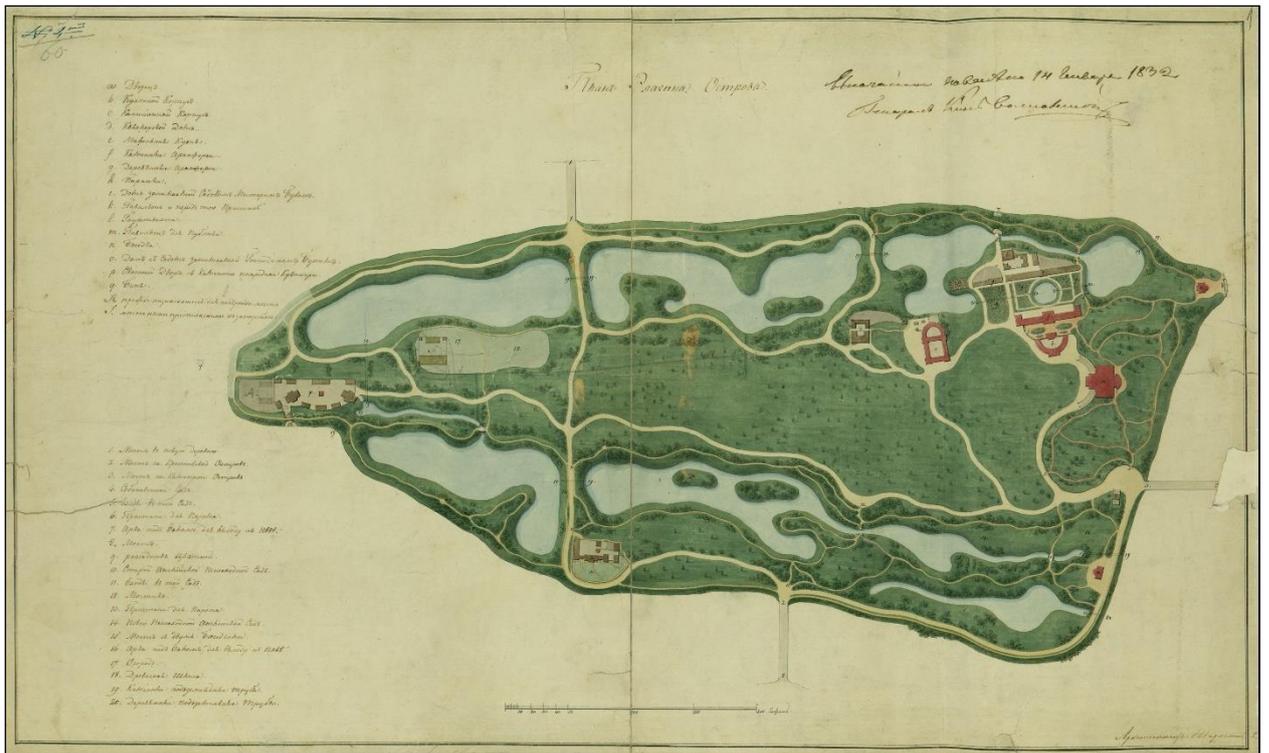
11. План Санкт-Петербурга 1824 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



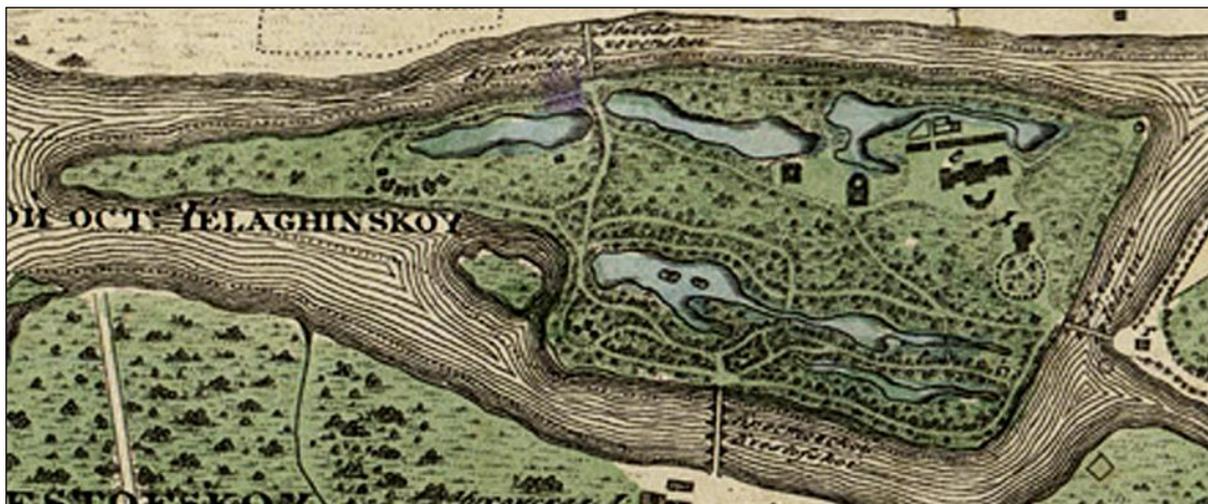
12. К.И. Росси. План Елагина острова. 1824 г.



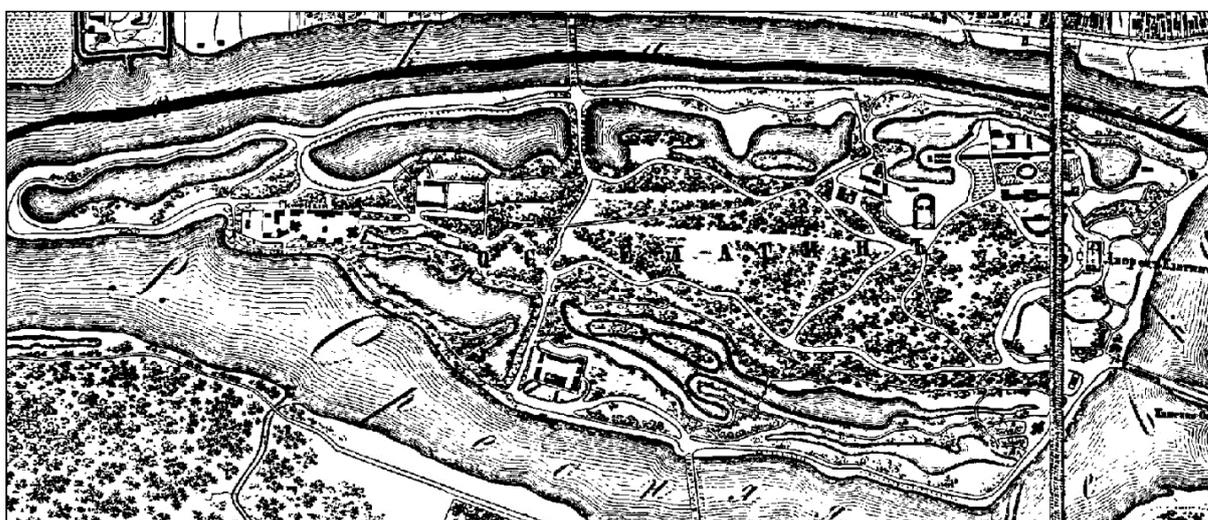
13. План Санкт-Петербурга 1828 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



14. План Елагина острова. 1832 г. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1135. Л. 1.



15. План Санкт-Петербурга 1835 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



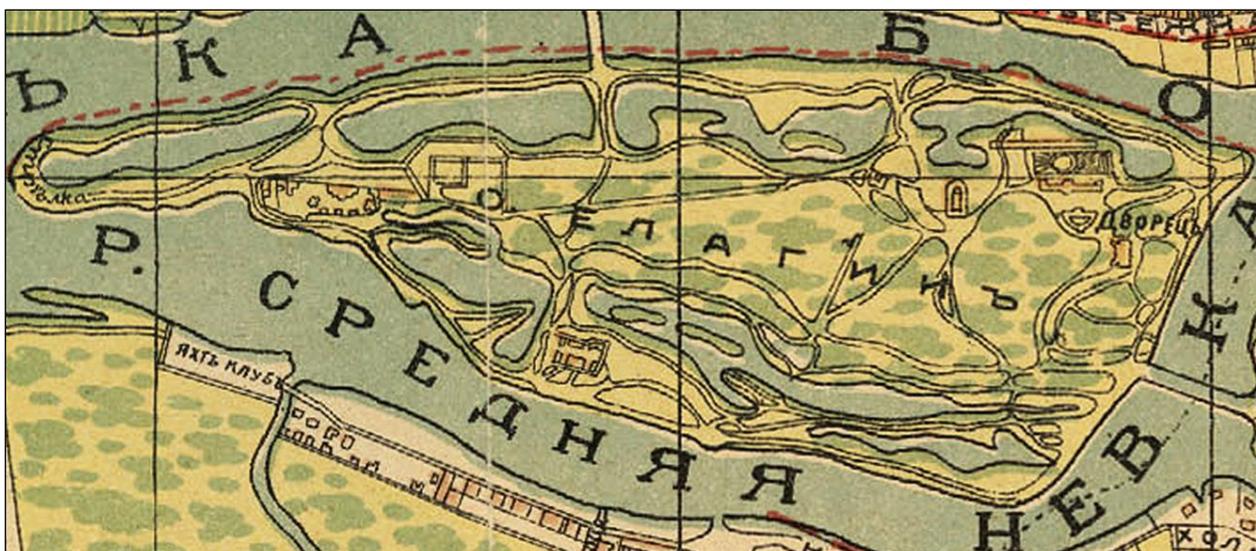
16. План Санкт-Петербурга 1860 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



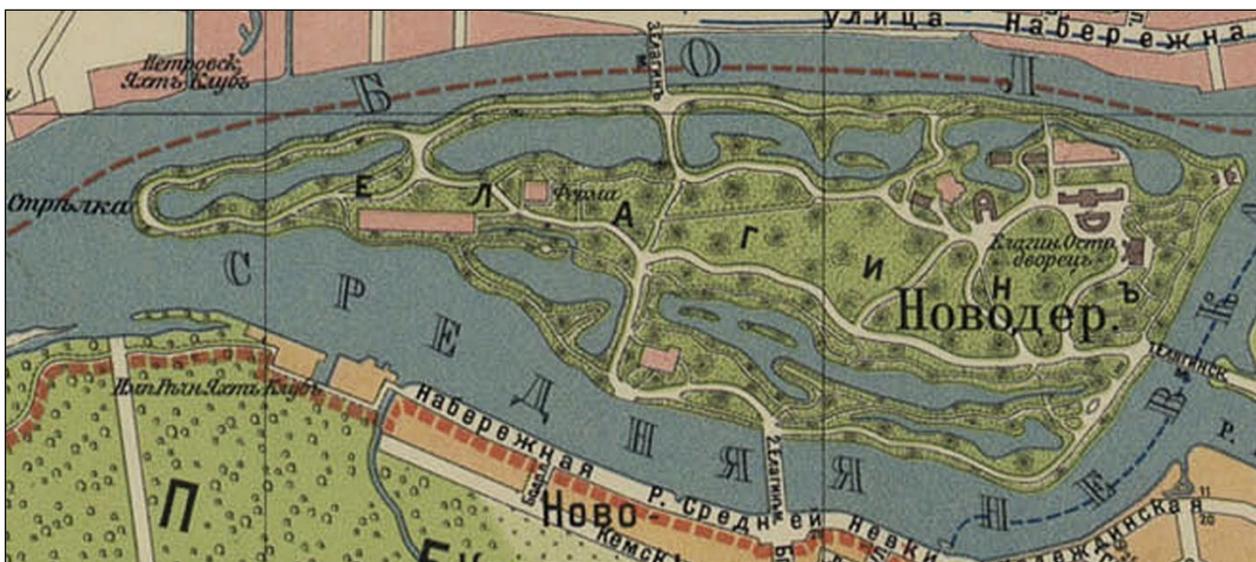
17. План Санкт-Петербурга 1894 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



18. План Санкт-Петербурга 1880-1904 гг. Фрагмент. РНБ. ОК.



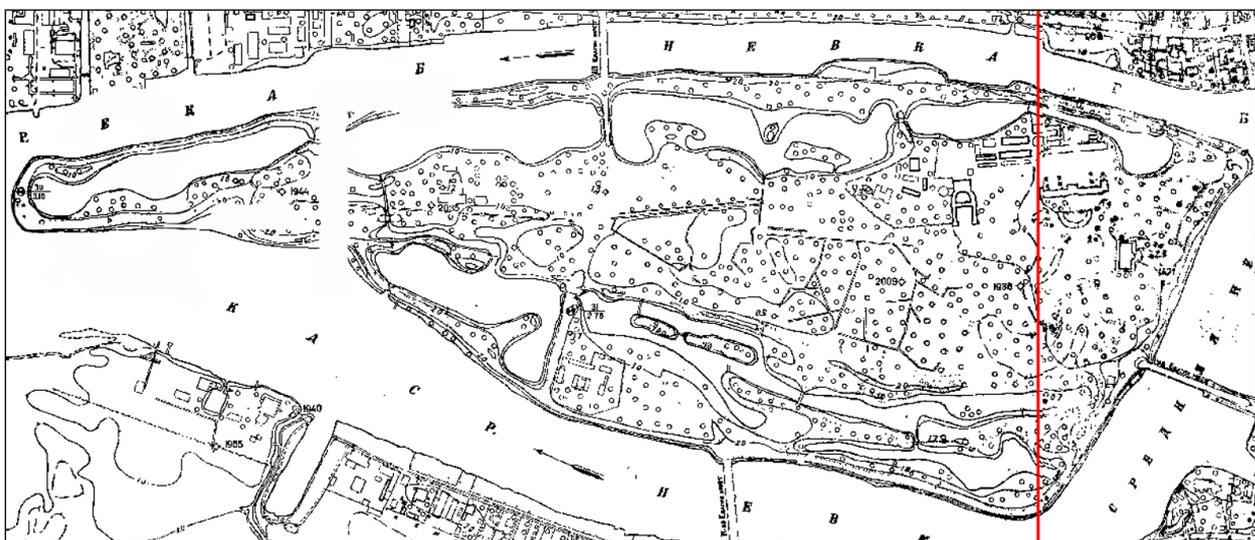
21. План Санкт-Петербурга 1909 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



22. План Санкт-Петербурга 1913 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



23. План Санкт-Петербурга 1929 г. Фрагмент. РНБ. ОК.



24. Елагин остров. Топоъемка 1934 г. Трест ГРИИ.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Охранное обязательство



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 АВГ 2021

№ 04-19-412/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Парк», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 09.11.2016 № 40-387 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «10 августа» 2021 г. № 04-19-417/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Парк

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	2	0	3	8	2	4	7	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
федерального значения	регионального значения	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)		

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
памятник	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)	

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 05.04.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.05.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия, в том числе ремонт парковых дорог, газонов, а также провести комплекс мероприятий по сохранению, уходу, защите, лечению и оздоровлению старовозрастных деревьев.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 30.06.2021 № 01-25-4523/21-0-14. 2. Письма КГИОП от 30.06.2021: № 01-25-4523/21-0-15; № 01-25-4523/21-0-16.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 30.06.2021: № 01-25-4523/21-0-15; № 01-25-4523/21-0-16.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520382470036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., 1932 г.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> План границ территории от 16.06.2005 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение парка: - местоположение Парка на Елагином острове, включая 3 моста на остров; - конфигурация территории в плане (очертания береговых линий р. Большой Невки, р. Средней Невки); - Сочетание открытых пространств (лугов, полей, газонов, прудов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых пространств (массивы, роши); с ландшафтными группами, аллеями и солитерными посадками деревьев и кустарников; с гидротехническими сооружениями (прудами, мостами, шлюзами, островами, лестничными спусками); с архитектурными сооружениями и зданиями (входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) и имеют самостоятельный предмет охраны): «Елагин дворец»; «Дом садовника Бука П.», в северо-восточной части парка; «Дом смотрителя (фрейлинский)», в северо-восточной части парка; «Дом смотрителя и гоф-фурьера» в северо-восточной части парка; «Кладовые (дом служителей)» в северо-восточной части парка; «Корпус конюшенный» в северо-восточной части парка; «Корпус кухонный» в северо-восточной части парка; «Оранжерея» в северо-восточной части парка; «Павильон музыкальный» в юго-восточной части парка; «Павильон с гранитной пристанью» в восточной части парка; С декоративной скульптурой: «Пристань со львами (скульптуры львов)» на Западной стрелке парка; скульптура "Геракл Фарнезский", 1-я треть XIX в. (с оригинала ск. Гликона), мастерская Трискорни П., 1936 г. на мысу полуострова 4-го Южного пруда; скульптура "Девушка, идущая по буму", 1936 г., ск. Янсон-Манизер Е.А. – кухонный дворик; статуя "Вах с флейтой", XIX в., ск. Гейс М., 1936 г. - у дома смотрителя*; *экспонируется в Елагиноостровском дворце-музее; статуя "Галина Уланова", 1935-1936 гг., ск. Манизер М.Г. - центральная аллея парка*; *Находится в фонде Елагиноостровского дворца-музея; Статуя «Дискобол», 1935-1936гг., ск. Манизер М.Г., материал (бронза) - центральная аллея парка * *экспонируется во внутреннем двореке Конюшенного корпуса; Статуя «Метательница диска», 1935г., ск. Янсон-Манизер Е.А., материал (бронза) – центральная аллея парка* * *экспонируется во внутреннем двореке Конюшенного корпуса; Ваза с барельефом – первая половина XIX в., неизвестный русский ск.; 1935г., материал (мрамор) - центральная аллея парка*; *экспонируется на лестнице при входе в Оранжерею; ваза с барельефом - первая половина XIX в., неизвестный русский ск.; 1935г., материал (мрамор) - центральная аллея парка*; *экспонируется на лестнице при входе в Оранжерею; С малыми формами: - «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда; - ограждение Собственного сада – местоположение; исторические габариты, материал (металл)*; *утрачены ворота ограждения, сохранен фрагмент ограды; - столбики – колесоотбойники – местоположение (Масляный луг - по периметру с западной, северной до юго-восточной стороны; Собственный сад - вдоль дороги, разделяющей со Старым английским садом от 1-го Елагина моста до дворца; по периметру газона возле западного бокового фасада Оранжереи); габариты; конфигурация (круглого сечения, сужающиеся кверху, оголовки (очелье) декорированы розеткой); материал (металл); - чугунные фонари-торшеры (36 штук) – местоположение (на площади перед и во внутренних дворах Конюшенного корпуса; по периметру Масляного луга - с северо-западной, северной до юго-восточной стороны; перед пандусом и парадной лестницей западного фасада Елагина дворца); архитектурно-художественное решение, исторические габариты; конфигурация (основание – треугольного сечения со скошенными углами и вогнутыми широкими гранями, декорировано по широким боковым плоскостям плакетками квадратной формы с присоединенными сверху и снизу полукружиями, рельеф на плакетке – розетка, обрамленная по периметру поясом с точечным раппортом, рельеф на полукружиях в виде пальметт; стойка с тремя волнотобразными контрфорсами, со стилизованными листьями аканта по внутренним ребрам; кронштейн дугообразной формы с волнотным завершением; светильник подвесной четырехгранной формы, сужающейся к низу); материал ковка (металл); материал светильника (стекло, металл); Рельеф территории: слабоволнистая аккумулятивная (литориновая) терраса с дамбами (так называемыми валами) вдоль береговых линий. 2. Объемно-пространственная композиция парка по ландшафтными районам: Масляный луг Масляный луг — местоположение - в восточной части парка перед западным фасадом Елагина дворца, ассиметричное открытое пространство с равнинным рельефом, оформлено солитерными ландшафтными посадками, с южной стороны — закрытое пространство (массив зеленых насаждений); оконтурен колесоотбойными металлическими столбиками, с западной, северной и восточной сторон. Архитектурное решение: конфигурация в плане, открытый газон из луговых травянистых растений неправильной формы с одиночными и групповыми посадками деревьев с западной, северной и юго-восточной сторон (клён остролистный, каштан конский, липа мелколистная, береза, туя, яблоня); в южной части района видовой состав

деревьев (дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ель колючая, сосна обыкновенная, ольха черная, лиственница европейская (старовозрастные деревья в круговых посадках), береза повислая, вяз шершавый, клен остролистный), кустарник в группах, формирующий опушку Масляного луга: свидина, чубушник, жимолость, спирея; Собственный сад Собственный сад - местоположение - в восточной части острова вблизи дворца, с западной стороны примыкает к Масляному лугу. Район парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, с аллеями посадками вдоль берегов р. Большой Невки и р. Средней Невки, архитектурными доминантами «Елагин дворец», «Павильон с гранитной пристанью», Кухонный корпус, Оранжерея, Конюшенный корпус, дом садовника Бука П, дом смотрителя (фрейлинский), дом смотрителя и гоф-фурьера); Южная часть района ограничена асфальтированной дорогой, идущей от 1-го Елагина моста к Елагиному дворцу. Архитектурно-планировочное решение южной части района сочетает открытые и полуоткрытые пространства, планировка пейзажная дробная, круговая, видовой состав разнообразен (дуб черешчатый, липа мелколистная (сердцевидная), клен остролистный, клен пенсильванский, клен полевой (паклен), каштан конский, сосна кедровая сибирская, лиственница сибирская, береза повислая, ясень обыкновенный, яблони разных сортов (в том числе яблоня Недзвецкого), ель колючая, туя западная (сохранились отдельные букетные посадки туи), багряник японский, черемуха обыкновенная, кустарник: сирень, кизильник блестящий, спирея разных видов, шиповник, малиноклен, горец, свидина, чубушник; Восточная часть района - открытая поляна с одиночными дубами на газоне между восточным фасадом дворца и берегом р. Средней Невки. У восточного фасада Елагина дворца имеются кулисы из деревьев и кустов, видовой состав: яблоня Недзвецкого, бархат амурский, клен остролистный, чубушник, сирень; Северная и северо-восточная часть района Собственного сада имеет пейзажную планировку с регулярными элементами. Дорожная сеть ориентирована на Павильон с гранитной пристанью. К западному фасаду этого павильона примыкает открытая поляна прямоугольной формы, с восточной стороны павильона имеется набивная площадка, которую оформляют кулисы из рядовой посадки лиственниц и отдельных старовозрастных дубов. Западнее дороги вдоль берега Средней Невки расположен сомкнутый массив деревьев, видовой состав: клен остролистный, лиственница европейская, липа мелколистная, липа широколистная, вяз шершавый, вяз гладкий, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, орех маньчжурский, ольха черная, черемуха. Ландшафт между дорогой и берегом р. Средней Невки от Восточной Поляны до Павильона с гранитной пристанью: полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, лиственница европейская, липа, ясень обыкновенный); Ландшафт вдоль берега р. Большая Невка от Павильона с гранитной пристанью до шлюза-регулятора на 1-ом Северном пруду: полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (вяз шершавый, клен остролистный, липа широколистная, дуб черешчатый); Дорога вдоль берега Большой Невки от шлюза-регулятора на 1-ом Северном пруду до моста между 1-ым и 2-ым Северными прудами, планировочные решения – габариты дороги, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый); Ландшафт вдоль дороги по берегу р. Большая Невка: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав: ель колючая, клен остролистный, туя западная, дуб черешчатый, липа мелколистная; кустарник: свидина; Ландшафт от набивной дороги, идущей с южной и восточной сторон 1-го Северного пруда до береговой линии пруда: полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (вяз шершавый, дуб черешчатый, липа мелколистная, ива белая); Ландшафт южного берега 1-го Северного пруда от моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами, домом садовника П.Бука до расширения пруда в восточной части: полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (тополь серебристый, клен остролистный, липа мелколистная, липа широколистная, туя, ива ломкая; кустарник: шиповник, спирея); Дорога вдоль берега р. Большой Невки от моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, видовой состав (липа мелколистная, широколистная, европейская); Ландшафт берега р. Большой Невки: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (ива белая, ломкая, пихта сибирская, дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, кустарник снежноягодник приречный, спирея); Ландшафт северного берега 2-го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободной групповой посадкой деревьев в западной части берега, видовой состав (клен остролистный, дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный); Ландшафт южного берега 2-го Северного пруда: полуоткрытое пространство с групповыми

посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, вяз шершавый, дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, ольха черная, кустарники: сирень, спирея, свидина); Ландшафт участка с западной стороны Дома зрителя и гоф-фурьера, с северной стороны Фрейлинского корпуса до пересечения набивной дорожки вдоль юго-восточной стороны берега 3-его Северного пруда с асфальтированной дорогой, идущей от площади перед Конюшенным корпусом вдоль южного берега 3-его Северного пруда: полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, береза повислая, черемуха обыкновенная, боярышник колючий, черемуха обыкновенная, барбарис обыкновенный, спирея), открытое пространство – газон, приемы оформления газона (цветник с северо-западной стороны Фрейлинского корпуса); Ландшафт перед южным фасадом Фрейлинского корпуса до асфальтированной дороги: местоположение, открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (клен остролистный, береза повислая, ясень обыкновенный, черемуха обыкновенная, вишня, кустарник: спирея, сирень), газон (мавританский). Аллея, идущая от площади перед Конюшенным корпусом к Дому зрителя и гоф-фурьера: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода - липа мелколистная, липа широколистная, кустарник: спирея); Ландшафт между аллеей и Конюшенным корпусом: местоположение, планировочное решение – габариты газона, пейзажная садово-парковая дорожка, приемы оформления газона (цветники, одиночные деревья); Ландшафт между аллеей, зданиями: Кладовых (домом служителей), Фрейлинским корпусом и асфальтированной дорогой, идущей от площади перед Конюшенным корпусом к 3-ему Елагину мосту вдоль южного берега 3-го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство в восточной части; с групповыми и одиночными деревьями в западной части перед Фрейлинским корпусом, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный, береза повислая, вяз шершавый, ольха черная, черемуха, кустарник: спирея); Ландшафт со стороны восточного фасада Конюшенного корпуса: полуоткрытое пространство с газонами и со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный), газон, приемы оформления газона (цветники, одиночные деревья); Ландшафт с западной стороны Большой площади: открытое пространство с рядовой посадкой деревьев, шаг посадки, видовой состав (вяз шершавый), газон; Ландшафт с южной стороны Большой площади: открытое и полуоткрытое пространство с рядовой посадкой деревьев, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, липа широколистная, ясень обыкновенный) рядовой посадкой кустарника (кизильник), газон; Дорога от Оранжереи к Дому садовника П.Бука с восточной стороны Большой площади: местоположение, планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (вяз шершавый); Ландшафт с северной стороны Большой площади до берега 2-го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство с групповой посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная); Аллея вдоль Оранжереи от Большой площади до 1-го Северного пруда: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа мелколистная); Ландшафт между аллеей и зданием Оранжереи: открытое пространство в виде газонов, форма газонов – прямоугольная, приемы оформления – одиночные деревья, видовой состав (береза повислая, клен остролистный); Ландшафт между аллеей и зданием ПТК: открытое пространство в виде газона, форма газона – прямоугольная, приемы оформления – одиночные деревья в восточной части, видовой состав (береза повислая), кустарник спирея; Ландшафт Малого между Оранжереей и Кухонным корпусом (малого собственного сада): местоположение, планировочное решение - габариты, рядовая посадка вдоль ограды со стороны Масляного луга, видовой состав (липа мелколистная, широколистная), полуоткрытое пространство с групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ель голубая, туя западная, клен остролистный), газоном, приемы оформления газона (цветник (розарий), декоративные кустарники: чубушник, сирень, спирея); Ландшафт со стороны западного бокового фасада Оранжереи: полуоткрытое пространство в виде газона, форма газона – трапециевидная, приемы оформления газона (цветники с одиночными деревьями по периметру со стороны дорог), видовой состав (липа мелколистная); Старый английский сад Старый английский сад – местоположение – в юго-восточной и южной частях Парка, с южной стороны ограничен береговой линией р. Средней Невки. Участок парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, рядовыми посадками вдоль берега р. Средней Невки, северных берегов 1-го, 2-го и 3-го Южных прудов, выраженным искусственным рельефом с дамбами (насыпными валами) вдоль береговых линий: р. Средней Невки и северных берегов трех прудов, соединенных тремя протоками, одним шлюзом,

пристанью на берегу р.Средней Невки, архитектурными доминантами «Павильоном музыкальным», «Гауптвахтой» (*горел, разобран), «Павильоном на острове» (на малом острове 3-го Южного пруда); Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного дорогами вдоль берега р. Средней Невки и асфальтированной дорогой вдоль острова, идущей от дороги, огибающей Масляный луг, до дорожки, идущей вдоль восточных берегов 1-го и 2-го Южных прудов, система пейзажных садово-парковых дорог; закрытое пространство (массив деревьев) в северной и восточной частях, открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, береза повислая, лиственница европейская, клен остролистный, ясень обыкновенный, ольха черная, вяз шершавый, орех маньчжурский, ива белая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина шелковистая, спирея дубро вколистная, бересклет европейский, снежноягодник приречный); Ландшафт участка Старого английского сада между дорогами вдоль берега р. Средней Невки и южным берегом 1-го Южного пруда открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, ольха черная, вяз шершавый, береза повислая, тополь, ива белая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина шелковистая, снежноягодник приречный, кизильник); Дороги вдоль берега р. Средней Невки по дамбе (насыпному валу) – местоположение (от 1 Елагина моста до 2-го Елагина моста, Старый английский сад); планировочное решение – габариты дорог; рядовые посадки, шаг посадки, видовой состав (вдоль узкой дорожки с внешней стороны: лиственница сибирская, лиственница европейская, вдоль широкой дороги со стороны парка: дуб черешчатый; кустарник: спирея); Ландшафт берега р. Средней Невки от 1-го Елагина моста до 2-го Елагина моста: открытое пространство с групповыми и одиночными посадками, видовой состав (лиственница европейская, ива белая; кустарник: шиповник, спирея); Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного дорожкой, проходящей с восточной стороны 1-го и 2-го Южных прудов, северным берегом 1-го Южного пруда и южным берегом 2-го Южного пруда, протокой между ними с западной: система пейзажных садово-парковых дорожек, закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница европейская, дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, ель голубая, ива белая, сосна обыкновенная, кустарник: свидина шелковистая, спирея дубровколистная); Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного протокой между 1-ым и 2-ым Южными прудами, северным берегом 1-го Южного пруда и южным берегом 2-го Южного пруда, набивной дорогой, идущей от 2-го Елагина моста к мосту между 2-ым и 3-им Южными прудами: система пейзажных садово-парковых дорожек, рядовая посадка вдоль набивной дорожки, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная), полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница сибирская, ольха черная, вяз шершавый, ель голубая, дуб красный, туя западная, кустарник: свидина шелковистая, спирея дубровколистная, чубушники, пушистый, обыкновенный, лох серебристый); газон, приемы оформления газона (цветник, альпийская горка – в западной части участка); Ландшафт участка Старого английского сада между северным берегом 2-го Южного пруда и асфальтированной дорогой, идущей от 1-го Елагина моста вдоль острова: система пейзажных садово-парковых дорог, рядовая посадка по вершине дамбы (земляного вала), шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная), закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, лиственница европейская, ясень обыкновенный, ольха черная, береза повислая, вяз шершавый, кустарник: свидина шелковистая, свидина белая; Трапезовидный остров на 2-ом Южном пруду, соединенный мостом: местоположение; планировочное решение - габариты острова, полуоткрытое пространство с групповыми посадками деревьев и кустарников вдоль береговой линии, видовой состав: дуб черешчатый, клен остролистный, липа сердцевидная, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, береза повислая; кустарник: спирея, свидина; Ландшафт участка Старого английского сада напротив 2-го Елагина моста: рядовая посадка липы мелколистной (шаг посадки, видовой состав), полуоткрытое пространство с групповой посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый; кустарник: сирень. Ландшафт вдоль берега р.Средней Невки по дамбе: местоположение (от 2-го Елагина моста до пристани; Старый английский сад), планировочное решение: габариты дороги; рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, клен остролистный, лиственница сибирская); Ландшафт берега р. Средней Невки от 2-го Елагина моста до пристани: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа

мелколистная, вяз шершавый, лиственница сибирская, клен остролистный; кустарник: шиповник; Ландшафт участка Старого английского сада между дорогой вдоль берега р.Средней Невки и южного берега 3-го Южного пруда: закрытое пространство(массив деревьев) в южной части (лиственница сибирская, европейская), юго-западной части (смешанные широколиственные породы), открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями в северной и восточной частях, видовой состав: лиственница сибирская, дуб черешчатый, липа мелколистная, широколиственная, клен остролистный, ясень обыкновенный, береза повислая, вяз шершавый, ива белая, ломкая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина, рябинник рябинолистный, спирея, шиповник морщинистый; открытый газон с солитерным дубом, приемы оформления газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья.); Ландшафт северо-восточного берега 3-го Южного пруда (Старый английский сад): открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, туя западная, ива белая) газон, приемы оформления газона (цветник, альпийская горка, декоративный кустарник, одиночные деревья); Дорога по дамбе вдоль северного берега 3-го Южного пруда: местоположение (Старый английский сад), планировочное решение: габариты дороги, зеленые насаждения в виде кулис, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, ольха черная, кустарник: спирея дубро вколистная); Ландшафт северного берега 3-го Южного пруда (Старый английский сад): полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, туя западная, клен остролистный, ясень обыкновенный); Ландшафт между дорогой по дамбе (насыпному валу) вдоль северного берега 3-го Южного пруда и асфальтированной дорогой, идущей вдоль острова от дороги, огибающей Масляный луг (Старый английский сад): полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, туя западная, клен остролистный, дуб черешчатый, ольха черная, клен остролистный); Большой вытянутый остров на 3-ем Южном пруду: местоположение (Старый английский сад); планировочное решение - габариты острова, закрытое пространство с групповыми посадками, видовой состав (клён остролистный, липа мелколистная, сосна обыкновенная, сосна веймутова, ясень обыкновенный, лиственница, пихта, ель, бархат амурский, ива белая, ломкая); кустарник: свидина белая; Малый остров на 3-ем Южном пруду: местоположение (Старый английский сад); планировочное решение: габариты острова, полуоткрытые и закрытые пространства с групповыми посадками, видовой состав: клён остролистный, берёза повислая, ольха черная, ясень обыкновенный, лиственница, ива белая, ломкая; кустарник: свидина белая; Новый английский сад Новый английский сад – местоположение - в юго-западной части парка, вдоль береговой линии р. Средней Невки, с севера граничит с Рощей, с северо-востока – со Старым английским садом, на западе и северо-западе с Западной стрелкой; с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, аллеями посадками вдоль берега р.Средней Невки, выраженным искусственным рельефом с насыпной дамбами вдоль береговой линии р. Средней Невки и с пологим берегом в юго-западной стороне; Ландшафт дороги вдоль берега р.Средней Невки по дамбе – местоположение (от пристани до шлюза на 4-ом Южном пруду и р.Средней Невке): местоположение (Новый английский сад), планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколиственная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый); Ландшафт берега р. Средней Невки (Новый английский сад): открытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, ясень обыкновенный, липа мелколистная), кустарник: кизильник, шиповник Ландшафт южного мыса на 4-ом Южном пруду со ст. Геракла (Новый английский сад): система пейзажных садово-парковых дорог, рядовая посадка деревьев, шаг посадки, видовой состав: лиственница сибирская, дуб черешчатый; открытое и закрытое пространство (массив деревьев), видовой состав: лиственница сибирская, ель обыкновенная, пихта сибирская, бархат амурский, ольха черная, клен остролистный; кустарник: спирея; Ландшафт южного берега 4-го Южного пруда (Новый английский сад): закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, широколиственная, дуб черешчатый, клен остролистный, ясень обыкновенный, лиственница сибирская, ива белая, ломкая; Ландшафт вытянутого мыса 4-го Южного пруда (Новый английский сад): система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, широколиственная, клен остролистный, дуб черешчатый, ольха черная, черемуха обыкновенная; Ландшафт участка Нового английского сада, ограниченного северным берегом 4-го Южного пруда, дорогой пересекающей остров с 3-его Елагина моста до пристани, асфальтированной дорогой, идущей до моста над протокой и

протокой: система пейзажных садово-парковых дорог, сочетание закрытого пространства (массив деревьев), открытого и полукрытого пространства со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ель обыкновенная, ольха черная, черемуха обыкновенная; Дорога с твердым покрытием, идущая от дороги, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани, до моста над протокой: местоположение, планировочное решение – габариты дороги, кулисные посадки, шаг посадки, видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый; Дорога вдоль берега р. Средней Невки по дамбе от шлюза на 4-ом Южном пруду до дороги вдоль «воздушной перспективы» К.И.Росси: местоположение (Новый английский сад), планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав: дуб черешчатый, ива ломкая; кустарник: свидина, спирея; Ландшафт берега р.Средней Невки (Новый английский сад): открытое и полукрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: ива белая, ломкая, лиственница сибирская, липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, клен остролистный, черемуха обыкновенная; кустарник: шиповник, свидина, спирея; газон, включая газон зеленого пляжа; Ландшафт участка Нового английского сада, ограниченный дорогой по дамбе вдоль р.Средней Невки, протокой, дорогой с твердым покрытием, соединяющей мост над протокой и мост между 4-ым и 5-ым Северными прудами, набивной дорогой вдоль «воздушной перспективы» К.И.Росси: закрытое пространство (массив деревьев), открытое и полукрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: сосна обыкновенная, ель обыкновенная, клен остролистный, липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый, черемуха обыкновенная; кустарник: калина красная, свидина, бересклет, спирея; Роща Роща - месторасположение - ограничена с северной стороны р. Большой Невкой, с северо-восточной - Собственным садом, с восточной — Масляным лугом, с южной стороны - Старым английским садом, с юго-западной стороны — Новым английским садом, с западной стороны — Западной стрелкой. Участок парка с сочетанием открытых, полукрытых и закрытых пространств, аллеями посадками, выраженным искусственным рельефом с дамбой вдоль берега р. Большой Невки, двумя прудами, соединенными протокой между собой, с протокой из 4-го Северного пруда в 4-ый Южный пруд, одним островом на 3-ем Северном пруду; Дороги вдоль берега р. Большой Невки по дамбе от 3-его Елагина моста до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами: местоположение (Роща), планировочное решение – габариты дорог, кулисные посадки вдоль широкой асфальтированной дороги, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный), рядовая посадка вдоль узкой дороги по вершине насыпного вала дамбы, шаг посадки, видовой состав (сосна сибирская, пихта сибирская, лиственница сибирская, европейская, клен остролистный, ясень обыкновенный); Ландшафт южного берега 3-го Северного пруда (Роща): рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (яблоня с включением лиственницы), полукрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ива белая, ломкая, яблоня, дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ель голубая, кустарник: спирея, свидина); Ландшафт мыса на южном берегу 3-го Северного пруда (Роща): закрытое пространство (массив деревьев) и полукрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (основной вид – береза повислая); Вытянутый остров на 3-ем Северном пруду: местоположение (Роща); планировочное решение - габариты острова, закрытое и полукрытое пространство с групповыми и одиночными (ива белая ломкая) посадками деревьев, видовой состав (основные породы – клен остролистный, береза, ольха черная, ясень обыкновенный); Ландшафт участка Рощи, ограниченный дорогой с твердым покрытием, идущей от площади перед Конюшенинским корпусом вдоль южного берега 3-его Северного пруда, дорогой пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке, и «воздушной перспективой» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеей): рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый); система пейзажных ездых садово-парковых дорожек, открытое и полукрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница европейская, сибирская, ольха черная, кустарник: свидина, спирея, кизильник); Ландшафт «воздушной перспективы» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи); Роща: система пейзажных садово-парковых дорог, открытое пространство, газон, приемы оформления газона (цветник, декоративный кустарник); Ландшафт участка Рощи, ограниченный дорогой с твердым покрытием, идущей вокруг Масляного луга, «воздушной перспективой» К.И.Росси, дорогой, идущей вдоль острова от 1-го Елагина моста, дорогой пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке: система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев) в северо-восточной части, видовой состав (основные породы: береза повислая, ель, лиственница сибирская, кустарник: свидина), открытое и полукрытое

пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев в юго-западной части, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, клен остролистный, лиственница сибирская, европейская, в том числе в круговых посадках); Дорога, пересекающая остров от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке: местоположение, планировочное решение: габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный; кустарник: спирея); Двойная липовая аллея по дамбе вдоль берега р. Большая Невка: местоположение (от 3-его Елагина моста до моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными мостами); планировочное решение: габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, дуб черешчатый, вяз шершавый); Ландшафт берега р. Большой Невки: открытое пространство со свободными одиночными посадками, видовой состав (ива ломкая, белая, береза повислая, липа мелколистная, ясень обыкновенный); Ландшафт северного берега 4-го Северного пруда (Роцца): рядовая посадка у линии воды в северо-западной части, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, липа широколистная), полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками, видовой состав (ива белая, ломкая, береза повислая, липа мелколистная, клен остролистный, свидина); Лиственничная аллея вдоль пристани с лодочной станцией на южном берегу 4-го Северного пруда: местоположение (Роцца), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (лиственница сибирская, лиственница европейская); Дорога вдоль южного берега 4-го Северного пруда, от лиственничной аллеи до моста над протокой: местоположение (Роцца), планировочное решение: габариты дороги, плотная аллея посадка, видовой состав (лиственница сибирская, европейская, липа мелколистная, широколистная, вяз шершавый); Ландшафт южного берега 4-го Северного пруда (Роцца): полуоткрытое и открытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (вяз шершавый, липа мелколистная, ива белая, ломкая); Ландшафт участка Роцци от дороги вдоль южного берега 4-го Северного пруда до «воздушной перспективы» К.И.Росси, ограниченный с востока дорогой, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке, с запада дорогой, идущей вдоль протоки: закрытое пространство (массив деревьев) и открытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, лиственница сибирская, европейская, ель обыкновенная, ель голубая, береза повислая, орех маньчжурский; кустарник: спирея, свидина) Ландшафт «воздушной перспективы» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи; Роцца) от дороги, пересекающей остров до протоки: рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (ель обыкновенная, ель голубая, лиственница сибирская, европейская) групповая посадка (туя западная); Ландшафт участка Роцци от «воздушной перспективы» К.И.Росси до асфальтированной дороги, идущей к мосту над протокой: закрытое пространство (массив деревьев), полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная); Липовая аллея от поворота с моста между 4-ым и 5-ым Северными прудами до моста над протокой: местоположение (Роцца), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, широколистная); Западная стрелка Западная стрелка – местоположение (на западной оконечности острова, ограничиваемая береговыми линиями с северо-западной стороны р. Большой Невкой, с юго-западной – р. Средней Невкой, с востока – Роццей, с юго-востока – Новым английским садом), участок парка с преобладанием открытых пространств, с аллеями и групповыми посадками, с искусственным рельефом с насыпными дамбами вдоль береговых линий р.Большой Невки и р. Средней Невки, юго-восточной части береговой линии 5-го Северного пруда, с одним прудом, одним шлюзом, с композиционным центром - Пристань со львами. Двойная липовая аллея вдоль берега р. Большой Невки от моста между 4-ым и 5-ым Северными прудами до террасы на Западной стрелке: местоположение (западная стрелка), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, вяз шершавый, дуб черешчатый) разделительная полоса-газон; Ландшафт берега р. Большой Невки (Западная стрелка): открытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (ива ломкая, белая, береза повислая, вяз шершавый, клен остролистный); Ландшафт северного берега 5-го Северного пруда (Западная стрелка): полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ива белая ломкая, лиственница сибирская, европейская); Ландшафт южного берега 5-го Северного пруда (Западная стрелка): система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев), открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, черемуха обыкновенная ива белая, ломкая, лиственница сибирская,

европейская, ель голубая, тополь; кустарник: свидина, спирея, шиповник); Аллея, идущая вдоль р. Средней Невки к Западной стрелке: местоположение (Западная стрелка), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый); Ландшафт берега р.Средней Невки от перешейка до Западной стрелки: система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев), полуоткрытое и открытое пространство со свободной групповой посадкой деревьев, видовой состав (ива белая, ломкая, дуб черешчатый, черемуха обыкновенная; кустарник: шиповник); Ландшафт террасы Западной стрелки: местоположение, планировочное решение –габариты террасы, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (барбарис), открытое пространство с одиночными посадками деревьев (ива белая, ломкая); 3. Исторические садовые дороги (пешеходные и проезжие), основные аллеи Дорога вокруг Масляного луга («Каретная дорога») – местоположение (от 1 Елагина моста, разграничивая территории Масляного луга и Собственного сада с востока и севера, Старого английского сада с юга, Роши с запада); планировочное решение: трассировка габариты дороги; Дороги вдоль берега р. Средней Невки по дамбе– местоположение (от 1 Елагина моста до 2-го Елагина моста); планировочное решение: трассировка габариты дорог; характер покрытие – набивное; Дорога вдоль берега р.Средней Невки по дамбе – местоположение (от 2-го Елагина моста до дороги, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке) планировочное решение: габариты дороги; покрытие (набивное); Дорога вдоль берега р.Средней Невки по дамбе– местоположение (от пристани на берегу р.Средней Невки до пересечения с дорогой вдоль «воздушной перспективы» К.И.Росси) планировочное решение: габариты дороги; характер, покрытие (набивное); Дороги вдоль берега р.Средней Невки по дамбе– местоположение (от перешейка Западной стрелки до террасы перед Пристанью со львами на западном мысу) планировочное решение: трассировка, габариты дороги; покрытие (набивное), конструкция; Дорога вдоль берега р. Большой Невки по дамбе – местоположение (от Павильона с гранитной пристанью до моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами); планировочное решение: трассировка, габариты дороги; (от Павильона до шлюза на 1-ом Северном пруду – набивное, от шлюза до моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами – покрытие твердое); Дороги вдоль берега р. Большой Невки по дамбе – местоположение (от 3-его Елагина моста до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами); планировочное решение – габариты дорог; характер (узкая внешняя – пешеходная; широкая внутренняя – проезжая, пешеходная); покрытие (узкая – набивное; широкая – покрытие твердое); Двойная аллея вдоль берега р. Большой Невки по дамбе - местоположение (от 3-его Елагина моста до террасы перед пристанью со львами на западном мысу); планировочное решение – габариты дороги; характер (проезжая, пешеходная); покрытие (широкая внутренняя – твердое покрытие; узкая внешняя - набивное); Дорога вдоль острова – местоположение (от дороги вокруг Масляный луг до моста через протоку, соединяющую 4-ый Северный и 4-ый Южный пруды); планировочное решение: габариты дороги; покрытие (твердое); Дорога, идущая вдоль южного берега 3-го Северного пруда – местоположение (от площади перед Конюшенным корпусом до дороги, пересекающей остров от 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невке); планировочное решение – габариты дороги; характер (проезжая, пешеходная); покрытие (твердое); Дорога, пересекающая остров - местоположение (от 3-го Елагина моста до пристани на берегу р. Средней Невки); планировочное решение – габариты дороги; покрытие (твердое); Пейзажные садово-парковые дороги с набивным покрытием во всех частях парка. Дорога вдоль берега Большой Невки от Павильона с гранитной набережной до моста между 1-ым и 2-ым Северными прудами; Дорога вдоль берега р. Большой Невки с середины 2-ого Северного пруда до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами; Дорога по дамбе вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста до кортов с продолжением рядовой посадки хвойных деревьев (пихта, лиственница) Дорога широкая вдоль берега р. Большой Невки и северного берега 3-его Северного пруда от 3-го Елагина моста к мосту над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами; Дорога от Оранжереи к Дому садовника Бука П. вдоль западной стороны Большой площади. Дорога вдоль берега р.Средней Невки от 1-ого Елагина моста до 2-го Елагина моста; Дорога вдоль берега р. Средней Невки от 2-го Елагина моста до пристани; Дорога вдоль р. Средней Невки от пристани до шлюза на 4-ом Южном пруду; Дорога вдоль юго-восточной части берега 3-его Северного пруда; Дорога, идущая вдоль южного берега 3-го Северного пруда от площади перед Конюшенным корпусом до дороги, пересекающей остров от 3-го Елагина моста до пристани на берегу р.Средней Невки; Рядовая посадка вдоль ограды Собственного садика между Оранжереей и Кухонным корпусом; Рядовая посадка дубов под углом к «Воздушной перспективе» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи) от дороги, идущей поперек острова от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке; Шпалера из лип напротив 2-го Елагина моста за бюстом С.М.Кирова; Аллейные посадки: Аллея вдоль оранжереи от Большой площади

до 1-го Северного пруда; Аллея вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста до Западной стрелки, аллея посадки по дамбе и по дороге вдоль пруда (липа мелколистная, дуб черешчатый); Лиственничная аллея вдоль пристани лодочной станции на южном берегу 4-го Северного пруда; Липовая аллея от поворота с моста между 4 и 5 Северными прудами до моста между 4-ым Северным прудом и протокой; Дорога, идущая поперек острова от 3-го Елагина моста до пристани на р. Средней Невке; Дорога, идущая по дамбе от шлюза на 4-ом Южном пруду, огибающая зеленый пляж с северной стороны, до пересечения с дорогой, продолжающей «воздушную перспективу» К.И.Росси; Аллея, идущая вдоль р. Средней Невки к Западной стрелке; Аллея, идущая от площади перед Конюшенным корпусом к Дому зрителя и гоф-фурьера; Дорога вдоль «Воздушной перспективы» К.И.Росси; Система пейзажных садово-парковых дорог; 4. Внутренние визуальные связи (панорамные, перспективные виды): - перспективный вид Павильона с гранитной набережной с дороги, идущей от Оранжереи вдоль южного берега 1 –го Северного пруда; - панорамный вид в сторону Западной стрелки от Елагина дворца («Воздушная перспектива» К.И.Росси); - панорамный вид в сторону Западной стрелки с площади с западной стороны Масляного луга («Воздушная перспектива» К.И.Росси); - вид Елагина дворца с дороги, идущей поперек острова с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невке; - вид Елагина дворца с дороги, пересекающей «воздушную перспективу» К.И.Росси, идущую параллельно протоке между 4-ым Северным и 4-ым Южным прудами; - вид на Западную стрелку и Финский залив с моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами; - перспективный вид моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с террасы на Западной стрелке; - перспективный вид на мыс южного берега 2-го Южного пруда с моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами; - перспективный вид на мост (Горбатый мост) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами с мыса южного берега 2-го Южного пруда; - перспективный вид юго-западного берега 3-его Южного пруда с моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами; - перспективный вид «Павильона на острове» с юго-восточного берега 3-его Южного пруда; - перспективный вид моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами с северо-восточного берега 3-го Южного пруда; - перспективный вид моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами с юго-западного берега 3-его Южного пруда; - перспективный вид северо-восточной части берега 3-го Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами; - перспективный вид западного флигеля Конюшенного корпуса с дороги, идущей с 1-го Елагина моста и огибающей Масляный луг; - перспективный вид на Фрейлинский корпус с набивной дорожки, идущей от асфальтированной дороги вдоль острова от дороги, огибающей Масляный луг; - панорамный вид на шлюз с дороги, идущей от Оранжереи вдоль южного берега 1-го Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами с моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами; - панорамный вид на мост над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами и дом садовника П.Бука с моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами; - панорамный вид на мыс на северном берегу с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на остров с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на мыс на южном берегу 3-го Северного пруда с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на северный берег 3-го Северного пруда с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на северный берег 3го Северного пруда с дороги, пересекающей остров с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невки; - панорамный вид на мыс южного берега 3-го Северного пруда с дороги, пересекающей остров с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невки; - панорамный вид на южный берег 3-го Северного пруда с дороги, идущей вдоль северного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на остров с дороги, идущей вдоль северного берега 3-го Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с моста над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами; - панорамный вид на мост над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с дороги, идущей вдоль южного берега 4-ого Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с дороги, идущей вдоль южного берега 4-ого Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с дороги, идущей вдоль южного берега 4-ого Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с моста над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами; - панорамный вид на пирс лодочной станции и аллею лиственниц с северного берега 4-го Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой из 4-го Северного пруда с двойной аллеи, идущей вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста; - панорамный вид на мост над протокой из 4-го Северного пруда с берега возле моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами; - панорамный вид на шлюз с северо-западного берега 5-го Северного пруда; - панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Южными

прудами с южного берега 3-его Южного пруда; - панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с южного берега 3-его Южного пруда; - панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым южными прудами; - панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с северного берега 3-его Южного пруда; - панорамный вид на малый остров и мост над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами с юго-восточного мыса 3-его Южного пруда; - панорамный вид на статую Геракла на мысу 4-го Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами; - панорамный вид на статую Геракла с оконечности вытянутого мыса 4-го Южного пруда; - панорамный вид на статую Геракла с западного берега 4-го Южного пруда; - панорамный вид на шлюз на 4-ом Южном пруду с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами; - панорамный вид на шлюз на 4-ом Южном пруду с западного берега 4-го Южного пруда - панорамный вид на террасу Западной стрелки с южного мыса 5-го Северного пруда; - панорамный вид на северный берег 5-го Северного пруда с дороги вдоль р.Средней Невки; - панорамный вид на Елагин дворец, Кухонный корпус, Оранжерею и Конюшенный корпус с площади с западной стороны Масляного луга; - панорамный вид на Елагин дворец и Кухонный корпус с западной стороны Масляного луга; - панорамный вид на Елагин дворец с дороги, идущей вокруг Масляного луга; - панорамный вид на Елагин дворец с дорожки вдоль берега р. Средней Невки; - панорамный вид на Кухонный корпус и Оранжерею с юго-восточной стороны Масляного луга; - панорамный вид на Конюшенный корпус с юго-восточной стороны Масляного луга; - панорамный вид на дом садовника П.Бука с Большой площади; - панорамный вид на Павильон с гранитной пристанью с дорожки Собственного сада; 5. Основные исторические зеленые насаждения парка: Видовой состав в аллеиных посадках, группах, массивах, в круговых, солитерных и букетных посадках, включая особо ценные старовозрастные дубы и липы, а также экзоты: дуб черешчатый, ель обыкновенная, пихта сибирская, сосна обыкновенная, сосна веймутова, лиственница сибирская, лиственница европейская, туя западная, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, вяз шершавый, вяз гладкий, тополь серебристый, осина, ольха черная, береза повислая, ясень обыкновенный, сосна кедровая сибирская, орех маньчжурский, черемуха обыкновенная, ива (различных видов), бархат амурский, каштан конский, плодовые деревья (яблоня, вишня разных сортов); Кустарники в группах, живых изгородях и массивах, включая опушки видовых полей и Масляного луга: спирей (разных видов), кизильник блестящий, шиповники (разных видов), рябинник рябинолистный, сирень обыкновенная, сирень венгерская, чубушники пушистый, чубушник венечный, карагана древовидная, жимолости обыкновенная, жимолость татарская, барбарис обыкновенный, свидины шелковистая, белая, боярышник (разных видов). Зеленые насаждения (деревья): одиночные посадки: Дуб черешчатый – солитерная посадка на поляне между 3-им Южным прудом и берегом р. Средней Невки (Старый английский сад)– местоположение, породный состав (дуб черешчатый); Единичные старовозрастные деревья на Восточной поляне Собственного сада – местоположение; породный состав (дуб черешчатый, лиственница европейская, бархат амурский (2)); Старовозрастные деревья на газоне у дорожки с северной стороны Восточной поляны Собственного сада– местоположение; породный состав (дуб черешчатый, бархат амурский (2)); Единичное старовозрастное дерево на восточном мысу у Павильона с гранитной набережной со стороны р. Большой Невки (Собственный сад) – местоположение; породный состав (дуб черешчатый); Единичное старовозрастное дерево на газоне с южной стороны 1-го Северного пруда (Собственный сад) – местоположение; породный состав (лиственница европейская); Единичные старовозрастные деревья у асфальтированной дороги с юго-западной стороны Елагина дворца – местоположение; породный состав (клен остролистный, сосна кедровая сибирская); Единичное старовозрастное дерево на поляне рядом с асфальтированной дорогой в юго-западной части Собственного сада – местоположение; породный состав (дуб черешчатый); Единичные старовозрастные деревья в северной и западной частях Масляного луга - местоположение; породный состав (клен остролистный; каштан конский (2); береза повислая, вяз шершавый);

- Распоряжение комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк", 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» № 10-576 от 01.12.2015 г.

13

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

13

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



05 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Елагин остров, дом 4, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (фотофиксация выполнена 25.05.2021)



1. Вид со 2-го Елагина моста (дата съемки 13.05.2021 г.)

2



2. Масляный луг. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Елагин дворец».



3. Масляный луг. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный».

3



4. Собственный сад (западная граница).



5. Собственный сад, восточная поляна.



6. Старый Английский сад. Старовозрастные липовенницы в южной части.



7. Старый Английский сад. Остров 2-го Южного пруда.

5



8. Старый Английский сад. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Павильон на острове».



9. Старый Английский сад.
Цветники в северо-восточной части от 3-го Южного пруда.



10. Новый Английский сад. Мыс 4-го Южного пруда, вид на объект культурного наследия федерального значения «Геракл Фарнезский».



11. Новый Английский сад. Зеленый пляж в юго-западной части.

7



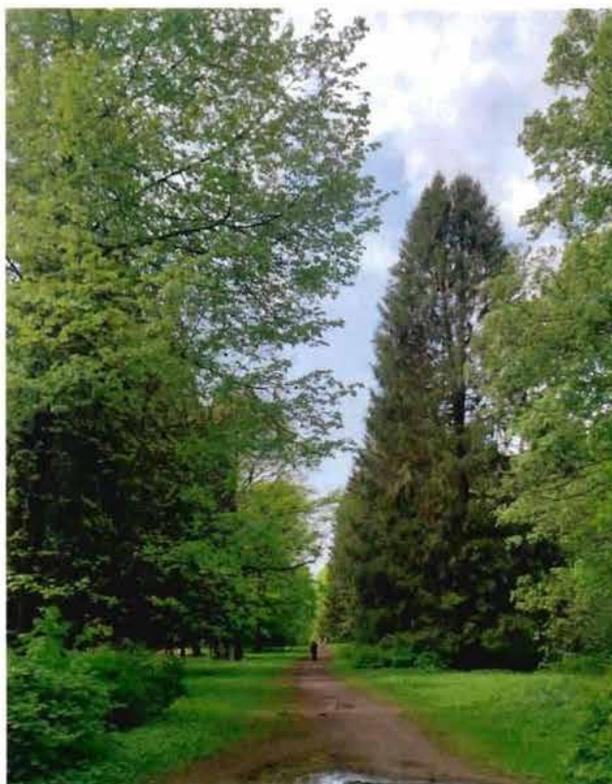
12. Западная стрелка. Вид на 5-й Северный пруд (дата съемки 13.05.2021 г.).



13. Западная стрелка. Объект культурного наследия федерального значения «Пристань со львами».



14. Роща. Старовозрастные липы в рядовой посадке (дата съемки 13.05.2021 г.).



15. Роща. «Воздушная перспектива» К.И. Росси.



16. Роща. Рядовая посадка дуба черешчатого.



17. Роща. Вид на 3-й Северный пруд.

Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.12.2015

№ 10-548

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Парк», 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И.,
 садовый мастер Буш Дж.,
 1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Ансамбль Елагина острова»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

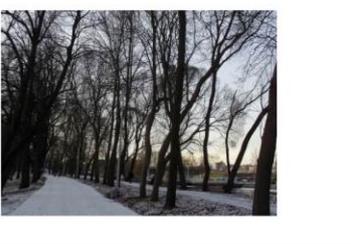
Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия

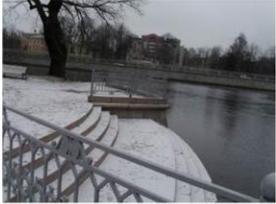
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 01.12.2015 № 10-576

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк», 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж.,
1932 г., арх. Катонин Е.И., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Елагина острова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров

№ п/ п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение парка:	<p>- местоположение Парка на Елагином острове, включая 3 моста на остров;</p> <p>- конфигурация территории в плане (очертания береговых линий р. Большой Невки, р. Средней Невки);</p> <p>- Сочетание открытых пространств (лугов, полей, газонов, прудов, дорог, площадок), полукрытых и закрытых пространств (массивы, рощи);</p>	  

		<p>с ландшафтными группами, аллеями и солитерными посадками деревьев и кустарников;</p>	    
--	--	---	--

		
	с гидротехническими сооружениями (прудами, мостами, шлюзами, островами, лестничными спусками);	 
	с архитектурными сооружениями и зданиями (входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) и имеют самостоятельный предмет охраны):	
	«Елагин дворец»;	

	«Дом садовника Бука П.», в северно-восточной части парка	
	«Дом смотрителя (фрейлинский)», в северно-восточной части парка;	
	«Дом смотрителя и гоф-фурьера» в северно-восточной части парка;	
	«Кладовые (дом служителей)» в северно-восточной части парка;	
	«Корпус конюшенный» в северно-восточной части парка;	

	«Корпус кухонный» в северо-восточной части парка;	
	«Оранжерея» в северо-восточной части парка;	
	«Павильон музыкальный» в юго-восточной части парка;	
	«Павильон с гранитной пристанью» в восточной части парка;	
	С декоративной скульптурой: «Пристань со львами (скульптуры львов)» на Западной стрелке парка;	

		<p>скульптура "Геракл Фарнезский", 1-я треть XIX в. (с оригинала ск. Гликона), мастерская Трикорни П., 1936 г. на мысу полуострова 4-го Южного пруда;</p>	
		<p>скульптура "Девушка, идущая по буму", 1936 г., ск. Янсон-Манизер Е.А. – кухонный дворик;</p>	 
		<p>статуя "Вакх с флейтой", XIX в., ск. Гейс М., 1936 г. - у дома зрителя*; *экспонируется</p>	<p>В</p>

		<p>Елагиноостровском дворце-музее</p> <p>статуя "Галина Уланова", 1935-1936 гг., ск. Манизер М.Г. - центральная аллея парка*; *Находится в фонде Елагиноостровского дворца-музея</p>	  
--	--	--	--

		<p>Статуя «Дискобол», 1935-1936гг., ск. Манизер М.Г., материал (бронза) - центральная аллея парка *</p> <p>*экспонируется во внутреннем двореке Конюшенного корпуса;</p>	  
--	--	--	--

Статуя «Метательница
диска», 1935г., ск. Янсон-
Манизер Е.А., материал
(бронза) – центральная аллея
парка*

* экспонируется во
внутреннем двореке
Конюшенного корпуса;

		<p>Ваза с барельефом – первая половина XIX в., неизвестный русский ск.; 1935г., материал (мрамор) - центральная аллея парка*; *экспонируется на лестнице при входе в Оранжерею;</p> <p>ваза с барельефом - первая половина XIX в., неизвестный русский ск.; 1935г., материал (мрамор) - центральная аллея парка*; *экспонируется на лестнице при входе в Оранжерею;</p>	
		<p>С малыми формами: - «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда;</p> <p>- ограждение Собственного сада – местоположение; исторические габариты, материал (металл)*;</p> <p>*утрачены ворота ограждения, сохранен фрагмент ограды;</p> <p>- столбики – колесоотбойники – местоположение (Масляный луг - по периметру с западной, северной до юго-восточной стороны; Собственный сад - вдоль дороги, разделяющей со Старым английским садом от</p>	 

		<p>1-го Елагина моста до дворца; по периметру газона возле западного бокового фасада Оранжереи); габариты; конфигурация (круглого сечения, сужающиеся кверху, оголовок (очелье) декорирован розеткой); материал (металл);</p> <p>- чугунные фонари-торшеры (36 штук) – местоположение (на площади перед и во внутренних дворах Конюшенного корпуса; по периметру Масляного луга - с северо-западной, северной до юго-восточной стороны; перед пандусом и парадной лестницей западного фасада Елагина дворца); архитектурно-художественное решение, исторические габариты; конфигурация (основание – треугольного сечения со скошенными углами и вогнутыми широкими гранями, декорировано по широким боковым плоскостям плакетками квадратной формы с присоединенными сверху и снизу полукружиями, рельеф на плакетке – розетка, обрамленная по периметру поясом с точечным раппортом, рельеф на полукружиях в виде пальметт; стойка с тремя волютообразными контрфорсами, со стилизованными листьями аканта по внутренним ребрам; кронштейн дугообразной формы с волютным завершением; светильник подвесной четырехгранной формы, сужающейся к низу); материал ковка (металл);</p>	 
--	--	--	---

		материал светильника (стекло, металл);	
		Рельеф территории: слабоволнистая аккумулятивная (литориновая) терраса с дамбами (так называемыми валами) вдоль береговых линий:	
2.	Объемно-пространственная композиция парка	по ландшафтным районам:	 <p>*схема ландшафтных районов</p>
	Масляный луг	Масляный луг — местоположение - в восточной части парка перед западным фасадом Елагина дворца, ассиметричное открытое пространство с равнинным рельефом, оформлено солитерными ландшафтными посадками, с южной стороны — закрытое пространство (массив зеленых насаждений); оконтурен колесоотбойными металлическими столбиками, с западной, северной и восточной сторон.	  

		<p>Архитектурное решение: конфигурация в плане, открытый газон из луговых травянистых растений неправильной формы с одиночными и групповыми посадками деревьев с западной, северной и юго-восточной сторон (клён остролистный, каштан конский, липа мелколистная, береза, туя, яблоня); в южной части района видовой состав деревьев (дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ель колючая, сосна обыкновенная, ольха черная, лиственница европейская (старовозрастные деревья в круговых посадках), береза повислая, вяз шершавый, клен остролистный), кустарник в группах, формирующий опушку Масляного луга: свидина, чубушник, жимолость, спирея;</p>	
	<p>Собственный сад</p>	<p>Собственный сад - местоположение - в восточной части острова вблизи дворца, с западной стороны примыкает к Масляному лугу. Район парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, с аллеями посадками вдоль берегов р. Большой Невки и р. Средней Невки, архитектурными доминантами «Елагин дворец», «Павильон с</p>	

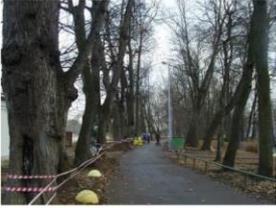
		<p>гранитной пристанью», Кухонный корпус, Оранжерея, Конюшенный корпус, дом садовника Бука П, дом смотрителя (фрейлинский), дом смотрителя и гоф-фурьера)</p>	
		<p>Южная части района ограничена асфальтированной дорогой, идушей от 1-го Елагина моста к Елагину дворцу. Архитектурно- планировочное решение южной части района сочетает открытые и полуоткрытые пространства, планировка пейзажная дробная, круговая, видовой состав разнообразен (дуб черешчатый, липа мелколистная (сердцевидная), клен остролистный, клен пенсильванский, клен полевой (паклен), каштан конский, сосна кедровая сибирская, лиственница сибирская, береза повислая, ясень обыкновенный, яблони разных сортов (в том числе яблоня Недзвецкого), ель колючая, туя западная (сохранились отдельные букетные посадки туи), багряник японский, черемуха обыкновенная, кустарник: сирень, кизильник блестящий, спирея разных видов, шиповник, малиноклен, горец, свидина, чубушник;</p>	  

			
		<p>Восточная часть района - открытая поляна с одиночными дубами на газоне между восточным фасадом дворца и берегом р. Средней Невки.</p>	
		<p>У восточного фасада Елагина дворца имеются кулисы из деревьев и кустов, видовой состав: яблоня Недзведского, бархат амурский, клен остролистный, чубушник, сирень;</p>	

			
		<p>Северная и северо-восточная часть района Собственного сада имеет пейзажную планировку с регулярными элементами. Дорожная сеть ориентирована на Павильон с гранитной пристанью. К западному фасаду этого павильона примыкает открытая поляна прямоугольной формы, с восточной стороны павильона имеется набивная площадка, которую оформляют кулисы из рядовой посадки лиственниц и отдельных старовозрастных дубов. Западнее дороги вдоль берега Средней Невки расположен сомкнутый массив деревьев, видовой состав: клён остролистный, лиственница европейская, липа мелколистная, липа широколистная, вяз шершавый, вяз гладкий, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, орех маньчжурский, ольха черная, черёмуха.</p>	  

		<p>Ландшафт между дорогой и берегом р. Средней Невки от Восточной Поляны до Павильона с гранитной пристанью: полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, лиственница европейская, липа, ясень обыкновенный);</p>	
		<p>Ландшафт вдоль берега р. Большая Невка от Павильона с гранитной пристанью до шлюза-регулятора на 1-ом Северном пруду: полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (вяз шершавый, клен остролистный, липа широколиственная, дуб черешчатый);</p>	
		<p>Дорога вдоль берега Большой Невки от шлюза-регулятора на 1-ом Северном пруду до моста между 1-ым и 2-ым Северными прудами, планировочные решения – габариты дороги, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная, дуб</p>	

		<p>черешчатый, вяз шершавый);</p> <p>Ландшафт вдоль дороги по берегу р. Большая Невка: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав: ель колючая, клен остролистный, туя западная, дуб черешчатый, липа мелколистная; кустарник: свидина ;</p>	
		<p>Ландшафт от набивной дороги, идущей с южной и восточной сторон 1-го Северного пруда до береговой линии пруда: полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (вяз шершавый, дуб черешчатый, липа мелколистная, ива белая);</p>	
		<p>Ландшафт южного берега 1-го Северного пруда от моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами, домом садовника П.Бука до расширения пруда в восточной части: полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (тополь серебристый, клен остролистный, липа мелколистная, липа широколистная, туя, ива ломкая; кустарник: шиповник, спирея);</p>	
		<p>Дорога вдоль берега р. Большой Невки от моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им</p>	

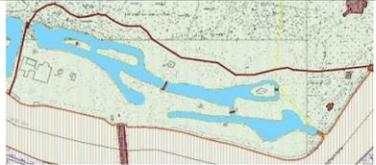
		<p>Северными прудами: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, видовой состав (липа мелколистная, широколистная, европейская);</p> <p>Ландшафт берега р. Большой Невки: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (ива белая, ломкая, пихта сибирская, дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, кустарник снежноягодник приречный, спирея);</p> <p>Ландшафт северного берега 2 –го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободной групповой посадкой деревьев в западной части берега, видовой состав (клен остролистный, дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный);</p>	   
		<p>Ландшафт южного берега 2-го Северного пруда: полуоткрытое пространство с групповыми посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, вяз шершавый, дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, ольха черная, кустарники: сирень, спирея, свидина);</p>	

			
		<p>Ландшафт участка с западной стороны Дома смотрителя и гоф-фурыера, с северной стороны Фрейлинского корпуса до пересечения набивной дорожки вдоль юго-восточной стороны берега 3-его Северного пруда с асфальтированной дорогой, идущей от площади перед Конюшенным корпусом вдоль южного берега 3-его Северного пруда:</p> <p>полукрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, береза повислая, черемуха обыкновенная, боярышник колючий, черемуха обыкновенная, барбарис обыкновенный, спирея), открытое пространство – газон, приемы оформления газона (цветник с северо-западной стороны Фрейлинского корпуса);</p>	 
		<p>Ландшафт перед южным фасадом Фрейлинского корпуса до асфальтированной дороги: местоположение, открытое и полукрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (клен остролистный, береза повислая, ясень обыкновенный, черемуха обыкновенная, вишня,</p>	

	кустарник: спирея, сирень), газон (мавританский).	
	<p>Аллея, идущая от площади перед Конюшенным корпусом к Дому смотрителя и гоф-фурыера: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода - липа мелколистная, липа широколистная, кустарник: спирея);</p> <p>Ландшафт между аллеей и Конюшенным корпусом: местоположение, планировочное решение – габариты газона, пейзажная садово-парковая дорожка, приемы оформления газона (цветники, одиночные деревья);</p> <p>Ландшафт между аллеей, зданиями: Кладовых (домом служителей), Фрейлинским корпусом и асфальтированной дорогой, идущей от площади перед Конюшенным корпусом к 3-ему Елагину мосту вдоль южного берега 3-го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полукрытое пространство в восточной части; с групповыми и одиночными деревьями в западной части перед Фрейлинским корпусом, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный, береза повислая, вяз шершавый, ольха черная, черемуха, кустарник: спирея);</p>	  

		<p>Ландшафт со стороны восточного фасада Конюшенного корпуса: полуоткрытое пространство с газонами и со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный), газон, приемы оформления газона (цветники, одиночные деревья);</p>	
		<p>Ландшафт с западной стороны Большой площади: открытое пространство с рядовой посадкой деревьев, шаг посадки, видовой состав (вяз шершавый), газон;</p> <p>Ландшафт с южной стороны Большой площади: открытое и полуоткрытое пространство с рядовой посадкой деревьев, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, липа широколистная, ясень обыкновенный) рядовой посадкой кустарника (кизильник), газон;</p>	
		<p>Дорога от Оранжереи к Дому садовника П.Бука с восточной стороны Большой площади: местоположение, планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (вяз шершавый);</p>	

		<p>Ландшафт с северной стороны Большой площади до берега 2-го Северного пруда: закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство с групповой посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная);</p>	
		<p>Аллея вдоль Оранжереи от Большой площади до 1-го Северного пруда: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа мелколистная);</p> <p>Ландшафт между аллеей и зданием Оранжереи: открытое пространство в виде газонов, форма газонов – прямоугольная, приемы оформления – одиночные деревья, видовой состав (береза повислая, клен остролистный);</p>	  

	<p>Ландшафт между аллеей и зданием ПТК: открытое пространство в виде газона, форма газона – прямоугольная, приемы оформления – одиночные деревья в восточной части, видовой состав (береза повислая) кустарник спирея;</p>	
	<p>Ландшафт Малого между Оранжереей и Кухонным корпусом (малого собственного сада): местоположение, планировочное решение - габариты, рядовая посадка вдоль ограды со стороны Масляного луга, видовой состав (липа мелколистная, широколистная), полуоткрытое пространство с групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ель голубая, туя западная, клен остролистный), газоном, приемы оформления газона (цветник (розарий), декоративные кустарники: чубушник, сирень, спирея);</p>	  
	<p>Ландшафт со стороны западного бокового фасада Оранжереи: полуоткрытое пространство в виде газона, форма газона – трапециевидная, приемы оформления газона (цветники с одиночными деревьями по периметру со стороны дорог), видовой состав (липа мелколистная);</p>	
Старый английский сад	<p>Старый английский сад – местоположение – в юго-восточной и южной частях Парка, с южной стороны ограничен береговой линией</p>	

		<p>р. Средней Невки. Участок парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, рядовыми посадками вдоль берега р. Средней Невки, северных берегов 1-го, 2-го и 3-го Южных прудов, выраженным искусственным рельефом с дамбами (насыпными валами) вдоль береговых линий: р. Средней Невки и северных берегов трех прудов, соединенных тремя протоками, одним шлюзом, пристанью на берегу р.Средней Невки, архитектурными доминантами «Павильоном музыкальным», «Гауптвахтой»(*горел, разобран), «Павильоном на острове» (на малом острове 3-го Южного пруда);</p>	 
		<p>Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного дорогами вдоль берега р. Средней Невки и асфальтированной дорогой вдоль острова, идущей от дороги, огибающей Масляный луг, до дорожки, идущей вдоль восточных берегов 1-го и 2-го Южных прудов, система пейзажных садово-парковых дорог; закрытое пространство (массив деревьев) в северной и восточной частях, открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, береза повислая, лиственница европейская, клен</p>	 

		<p>остролистный, ясень обыкновенный, ольха черная, вяз шершавый, орех маньчжурский, ива белая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина шелковистая, спирея дубровколистная, бересклет европейский, снежноягодник приречный);</p>	
		<p>Ландшафт участка Старого английского сада между дорогами вдоль берега р. Средней Невки и южным берегом 1-го Южного пруда открытое и полукрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, ольха черная, вяз шершавый, береза повислая, тополь, ива белая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина шелковистая, снежноягодник приречный, кизильник);</p>	 
		<p>Дороги вдоль берега р. Средней Невки по дамбе (насыпному валу) – местоположение (от 1 Елагина моста до 2-го Елагина моста, Старый английский сад); планировочное решение – габариты дорог; рядовые посадки, шаг посадки, видовой состав (вдоль узкой дорожки с внешней стороны: лиственница сибирская, лиственница европейская, вдоль широкой дороги со стороны парка: дуб черешчатый; кустарник: спирея);</p> <p>Ландшафт берега р. Средней Невки от 1-го Елагина моста до 2-го Елагина моста:</p>	

		<p>открытое пространство с групповыми и одиночными посадками, видовой состав (лиственница европейская, ива белая; кустарник: шиповник, спирея);</p>	
		<p>Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного дорожкой, проходящей с восточной стороны 1-го и 2-го Южных прудов, северным берегом 1-го Южного пруда и южным берегом 2-го Южного пруда, протокой между ними с западной: система пейзажных садово-парковых дорожек, закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница европейская, дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, ель голубая, ива белая, сосна обыкновенная, кустарник: свидина шелковистая, спирея дубровколистная);</p>	 
		<p>Ландшафт участка Старого английского сада, ограниченного протокой между 1-ым и 2-ым Южными прудами, северным берегом 1-го Южного пруда и южным берегом 2-го Южного пруда, набивной дорогой, идущей от 2-го Елагина моста к мосту между 2-ым и 3-им Южными прудами: система пейзажных садово-парковых дорожек, рядовая посадка вдоль набивной дорожки, шаг посадки, видовой состав</p>	 

	<p>(липа мелколистная), полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница сибирская, ольха черная, вяз шершавый, ель голубая, дуб красный, туя западная, кустарник: свидина шелковистая, спирея дубровколистная, чубушники, пушистый, обыкновенный, лох серебристый); газон, приемы оформления газона (цветник, альпийская горка – в западной части участка);</p>	
	<p>Ландшафт участка Старого английского сада между северным берегом 2-го Южного пруда и асфальтированной дорогой, идушей от 1-го Елагина моста вдоль острова: система пейзажных садово-парковых дорог, рядовая посадка по вершине дамбы (земляного вала), шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная), закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, лиственница европейская, ясень обыкновенный, ольха черная, береза повислая, вяз шершавый, кустарник: свидина шелковистая, свидина белая;</p>	
	<p>Трапециевидный остров на 2-ом Южном пруду, соединенный мостом: местоположение; планировочное решение -</p>	

		<p>габариты острова, полуоткрытое пространство с групповыми посадками деревьев и кустарников вдоль береговой линии, видовой состав: дуб черешчатый, клен остролистный, липа сердцевидная, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, берёза повислая; кустарник: спирея, свидина;</p>	
		<p>Ландшафт участка Старого английского сада напротив 2-го Елагина моста: рядовая посадка липы мелколистной (шаг посадки, видовой состав), полуоткрытое пространство с групповой посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый; кустарник: сирень.</p>	
		<p>Ландшафт вдоль берега р. Средней Невки по дамбе: местоположение (от 2-го Елагина моста до пристани; Старый английский сад), планировочное решение: габариты дороги; рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, клен остролистный, лиственница сибирская);</p> <p>Ландшафт берега р. Средней Невки от 2-го Елагина моста до пристани: открытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, вяз шершавый, лиственница</p>	

		сибирская, клен остролистный; кустарник: шиповник;	
		<p>Ландшафт участка Старого английского сада между дорогой вдоль берега р.Средней Невки и южного берега 3-го Южного пруда: закрытое пространство(массив деревьев) в южной части (лиственница сибирская, европейская), юго-западной части (смешанные широколиственные породы), открытое и полукрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями в северной и восточной частях, видовой состав: лиственница сибирская, дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, береза повислая, вяз шершавый, ива белая, ломкая; кустарник: сирень обыкновенная, свидина, рябинник рябинолистный, спирея, шиповник морщинистый; открытый газон с солитерным дубом, приемы оформления газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья.);</p>	 
		<p>Ландшафт северо-восточного берега 3-го Южного пруда (Старый английский сад): открытое и полукрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, туя западная, ива белая) газон, приемы оформления газона (цветник, альпийская горка, декоративный кустарник, одиночные деревья.);</p>	

			
		<p>Дорога по дамбе вдоль северного берега 3-го Южного пруда: местоположение (Старый английский сад), планировочное решение: габариты дороги, зеленые насаждения в виде кулис, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, ольха черная, кустарник: спирея дубровколистная);</p> <p>Ландшафт северного берега 3-его Южного пруда (Старый английский сад): полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (липа мелколистная, туя западная, клен остролистный, ясень обыкновенный);</p> <p>Ландшафт между дорогой по дамбе (насыпному валу) вдоль северного берега 3-го Южного пруда и асфальтированной дорогой, идущей вдоль острова от дороги, огибающей Масляный луг (Старый английский сад): полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, клен остролистный);</p>	   

		<p>Большой вытянутый остров на 3-ем Южном пруду: местоположение (Старый английский сад); планировочное решение - габариты острова, закрытое пространство с групповыми посадками, видовой состав (клён остролистный, липа мелколистная, сосна обыкновенная, сосна веймутова, ясень обыкновенный, лиственница, пихта, ель, бархат амурский, ива белая, ломкая); кустарник: свидина белая;</p>	
		<p>Малый остров на 3-ем Южном пруду: местоположение (Старый английский сад); планировочное решение: габариты острова, полуоткрытые и закрытые пространства с групповыми посадками, видовой состав: клён остролистный, берёза повислая, ольха черная, ясень обыкновенный, лиственница, ива белая, ломкая; кустарник: свидина белая;</p>	
Новый английский сад		<p>Новый английский сад – местоположение - в юго-западной части парка, вдоль береговой линии р. Средней Невки, с севера граничит с Рощей, с северо-востока – со Старым английским садом, на западе и северо-западе с Западной стрелкой; с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, аллеями посадками вдоль берега</p>	

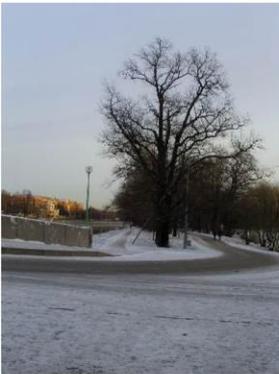
		<p>р.Средней Невки, выраженным искусственным рельефом с насыпной дамбами вдоль береговой линии р. Средней Невки и с пологим берегом в юго-западной стороне;</p>	  
		<p>Ландшафт дороги вдоль берега р.Средней Невки по дамбе – местоположение (от пристани до шлюза на 4-ом Южном пруду и р.Средней Невке): местоположение (Новый английский сад), планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый);</p> <p>Ландшафт берега р. Средней Невки (Новый английский сад): открытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, ясень обыкновенный, липа мелколистная), кустарник: кизильник, шиповник</p>	  

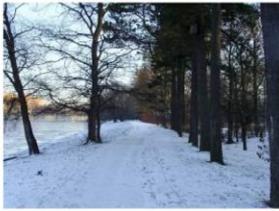
		<p>Ландшафт южного мыса на 4-ом Южном пруду со ст. Геракла (Новый английский сад): система пейзажных садово-парковых дорог, рядовая посадка деревьев, шаг посадки, видовой состав: лиственница сибирская, дуб черешчатый; открытое и закрытое пространство (массив деревьев), видовой состав: лиственница сибирская, ель обыкновенная, пихта сибирская, бархат амурский, ольха черная, клен остролистный; кустарник: спирея;</p>	  
		<p>Ландшафт южного берега 4-го Южного пруда (Новый английский сад): закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, широколистная, дуб черешчатый, клен остролистный, ясень обыкновенный, лиственница сибирская, ива белая, ломкая;</p>	
		<p>Ландшафт вытянутого мыса 4-го Южного пруда (Новый английский сад): система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое</p>	

		<p>пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, ольха черная, черемуха обыкновенная;</p>	 
		<p>Ландшафт участка Нового английского сада, ограниченного северным берегом 4-го Южного пруда, дорогой пересекающей остров с 3-его Елагина моста до пристани, асфальтированной дорогой, идущей до моста над протокой и протокой: система пейзажных садово-парковых дорог, сочетание закрытого пространства (массив деревьев), открытого и полуоткрытого пространства со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ель обыкновенная, ольха черная, черемуха обыкновенная;</p>	  

		<p>Дорога с твердым покрытием, идущая от дороги, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани, до моста над протокой: местоположение, планировочное решение – габариты дороги, кулисные посадки, шаг посадки, видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый;</p>	
		<p>Дорога вдоль берега р. Средней Невки по дамбе от шлюза на 4-ом Южном пруду до дороги вдоль «воздушной перспективы» К.И.Росси: местоположение (Новый английский сад), планировочное решение – габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав: дуб черешчатый, ива ломкая; кустарник: свидина, спирея;</p>	

		<p>Ландшафт берега р.Средней Невки (Новый английский сад): открытое и полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав: ива белая, ломкая, лиственница сибирская, липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый, клен остролистный, черемуха обыкновенная; кустарник: шиповник, свидина, спирея; газон, включая газон зеленого пляжа;</p>	
		<p>Ландшафт участка Нового английского сада, ограниченный дорогой по дамбе вдоль р.Средней Невки, протокой, дорогой с твердым покрытием, соединяющей мост над протокой и мост между 4-ым и 5-ым Северными прудами, набивной дорогой вдоль «воздушной перспективы» К.И.Росси: закрытое пространство (массив деревьев), открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав: сосна обыкновенная, ель обыкновенная, клен остролистный, липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый, черемуха обыкновенная; кустарник: калина красная, свидина, бересклет, спирея;</p>	

	Роцца	<p>Роцца - месторасположение - ограничена с северной стороны р. Большой Невкой, с северо-восточной - Собственным садом, с восточной — Масляным лугом, с южной стороны - Старым английским садом, с юго-западной стороны — Новым английским садом, с западной стороны — Западной стрелкой. Участок парка с сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, аллеяными посадками, выраженным искусственным рельефом с дамбой вдоль берега р. Большой Невки, двумя прудами, соединенными протокой между собой, с протокой из 4-го Северного пруда в 4-ый Южный пруд, одним островом на 3-ем Северном пруду;</p>	   
		<p>Дороги вдоль берега р. Большой Невки по дамбе от 3-его Елагина моста до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами: местоположение (Роцца), планировочное решение – габариты дорог, кулисные посадки вдоль широкой асфальтированной дороги, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый, клен остролистный), рядовая посадка вдоль узкой дороги по вершине насыпного вала дамбы, шаг посадки, видовой состав (сосна сибирская, пихта сибирская, лиственница сибирская, европейская, клен остролистный, ясень обыкновенный);</p>	 

			
		<p>Ландшафт южного берега 3-го Северного пруда (Роша): рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (яблоня с включением лиственницы), полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ива белая, ломкая, яблоня, дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, ель голубая, кустарник: спирея, свидина);</p>	 
		<p>Ландшафт мыса на южном берегу 3-го Северного пруда (Роша): закрытое пространство (массив деревьев) и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (основной вид – береза повислая);</p>	

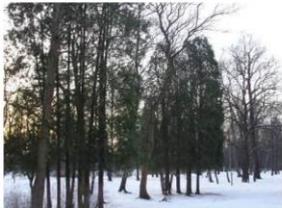
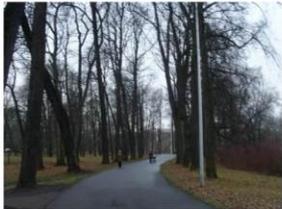
		<p>Вытянутый остров на 3-ем Северном пруду: местоположение (Роща); планировочное решение - габариты острова, закрытое и полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными (ива белая ломкая) посадками деревьев, видовой состав (основные породы – клён остролистный, береза, ольха черная, ясень обыкновенный);</p>	
		<p>Ландшафт участка Рощи, ограниченный дорогой с твердым покрытием, идущей от площади перед Конюшенным корпусом вдоль южного берега 3-его Северного пруда, дорогой пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке, и «воздушной перспективой» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеей): рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый); система пейзажных ездовых садово-парковых дорожек, открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, береза повислая, лиственница европейская, сибирская, ольха черная, кустарник: свидина, спирея, кизильник);</p>	

		<p>Ландшафт «воздушной перспективы» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи; Роща): система пейзажных садово-парковых дорог, открытое пространство, газон, приемы оформления газона (цветник, декоративный кустарник);</p>	
		<p>Ландшафт участка Рощи, ограниченный дорогой с твердым покрытием, идущей вокруг Масляного луга, «воздушной перспективой» К.И.Росси, дорогой, идущей вдоль острова от 1-го Елагина моста, дорогой пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке: система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев) в северо-восточной части, видовой состав (основные породы: береза повислая, ель, лиственница сибирская, кустарник: свидина), открытое и полукрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев в юго-западной части, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, клен остролистный, лиственница сибирская, европейская, в том числе в круговых посадках);</p>	

			
		<p>Дорога, пересекающая остров от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке: местоположение, планировочное решение: габариты дороги, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, дуб черешчатый, клен остролистный; кустарник: спирея);</p>	
		<p>Двойная липовая аллея по дамбе вдоль берега р. Большая Невка: местоположение (от 3-его Елагина моста до моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными мостами); планировочное решение: габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, дуб черешчатый, вяз шершавый);</p> <p>Ландшафт берега р. Большой Невки: открытое пространство со свободными одиночными посадками, видовой состав (ива ломкая, белая, береза повислая, липа мелколистная, ясень обыкновенный);</p> <p>Ландшафт северного берега 4-го Северного пруда (Роща): рядовая посадка у линии воды в северо-западной части, шаг посадки, видовой</p>	 

		<p>состав (липа мелколистная, липа широколистная), полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками, видовой состав (ива белая, ломкая, береза повислая, липа мелколистная, клен остролистный, свидина);</p>	
		<p>Лиственничная аллея вдоль пристани с лодочной станцией на южном берегу 4-го Северного пруда: местоположение (Роща), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (лиственница сибирская, лиственница европейская);</p>	
		<p>Дорога вдоль южного берега 4-го Северного пруда, от лиственничной аллеи до моста над протокой: местоположение (Роща), планировочное решение: габариты дороги, плотная аллеяная посадка, видовой состав (лиственница сибирская, европейская, липа мелколистная, широколистная, вяз шершавый);</p> <p>Ландшафт южного берега 4-го Северного пруда (Роща): полуоткрытое и открытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (вяз шершавый, липа мелколистная, ива белая, ломкая);</p>	

			
		<p>Ландшафт участка Роши от дороги вдоль южного берега 4-го Северного пруда до «воздушной перспективы» К.И.Росси, ограниченный с востока дорогой, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке, с запада дорогой, идущей вдоль протоки: закрытое пространство (массив деревьев) и открытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, лиственница сибирская, европейская, ель обыкновенная, ель голубая, береза повислая, орех маньчжурский; кустарник: спирея, свидина)</p>	 

		<p>Ландшафт «воздушной перспективы» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи; Роща) от дороги, пересекающей остров до протоки: рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (ель обыкновенная, ель голубая, лиственница сибирская, европейская) групповая посадка (туя западная);</p>	 
		<p>Ландшафт участка Рощи от «воздушной перспективы» К.И.Росси до асфальтированной дороги, идущей к мосту над протокой: закрытое пространство (массив деревьев), полуоткрытое пространство со свободными групповыми посадками деревьев, видовой состав (клен остролистный, дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная);</p>	 
		<p>Липовая аллея от поворота с моста между 4-ым и 5-ым Северными прудами до моста над протокой: местоположение (Роща), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, широколистная);</p>	

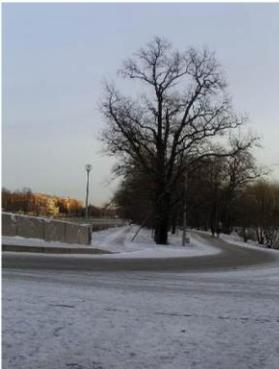
<p>Западная стрелка</p>	<p>Западная стрелка – местоположение (на западной оконечности острова, ограничиваемая береговыми линиями с северо-западной стороны р. Большой Невкой, с юго-западной – р. Средней Невкой, с востока – Рощей, с юго-востока – Новым английским садом), участок парка с преобладанием открытых пространств, с аллеями и групповыми посадками, с искусственным рельефом с насыпными дамбами вдоль береговых линий р.Большой Невки и р. Средней Невки, юго-восточной части береговой линии 5-го Северного пруда, с одним прудом, одним шлюзом, с композиционным центром - Пристань со львами.</p>	   
	<p>Двойная липовая аллея вдоль берега р. Большой Невки от моста между 4-ым и 5-ым Северными прудами до террасы на Западной стрелке: местоположение (западная стрелка), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная, клен остролистный, вяз шершавый, дуб черешчатый) разделительная полоса-газон;</p> <p>Ландшафт берега р. Большой Невки (Западная стрелка): открытое пространство с групповыми и одиночными</p>	 

		<p>посадками деревьев, видовой состав (ива ломкая, белая, береза повислая, вяз шершавый, клен остролистный);</p> <p>Ландшафт северного берега 5-го Северного пруда (Западная стрелка): полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (ива белая ломкая, лиственница сибирская, европейская);</p>	
		<p>Ландшафт южного берега 5-го Северного пруда (Западная стрелка): система пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев), открытое и полуоткрытое пространство со свободной групповой и одиночной посадкой деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, липа мелколистная, широколистная, клен остролистный, ясень обыкновенный, вяз шершавый, ольха черная, черемуха обыкновенная ива белая, ломкая, лиственница сибирская, европейская, ель голубая, тополь; кустарник: свидина, спирея, шиповник);</p>	
		<p>Аллея, идущая вдоль р. Средней Невки к Западной стрелке: местоположение (Западная стрелка), планировочное решение – габариты аллеи, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый);</p>	
		<p>Ландшафт берега р.Средней Невки от перешейка до Западной стрелки: система</p>	

	<p>пейзажных садово-парковых дорог, закрытое пространство (массив деревьев), полуоткрытое и открытое пространство со свободной групповой посадкой деревьев, видовой состав (ива белая, ломкая, дуб черешчатый, черемуха обыкновенная; кустарник: шиповник);</p>	
	<p>Ландшафт террасы Западной стрелки: местоположение, планировочное решение – габариты террасы, рядовая посадка, шаг посадки, видовой состав (барбарис), открытое пространство с одиночными посадками деревьев (ива белая, ломкая);</p>	 

3	<p>Исторические садовые дороги (пешеходные и проезжие), основные аллеи</p>	<p>Дорога вокруг Масляного луга («Каретная дорога») – местоположение (от 1 Елагина моста, разграничивая территории Масляного луга и Собственного сада с востока и севера, Старого английского сада с юга, Роши с запада); планировочное решение: трассировка габариты дороги;</p> <p>Дороги вдоль берега р. Средней Невки по дамбе – местоположение (от 1 Елагина моста до 2-го Елагина моста); планировочное решение: трассировка габариты дорог; характер покрытия – набивное;</p>	 <p>The images show: 1) A wide, paved path with a grassy area and trees in the background. 2) A path with a large tree and a building in the distance. 3) A path covered in snow, lined with trees. 4) A path lined with tall, thin trees.</p>
		<p>Дорога вдоль берега р.Средней Невки по дамбе – местоположение (от 2-го Елагина моста до дороги, пересекающей остров от 3-его Елагина моста до пристани на р.Средней Невке) планировочное решение: габариты дороги; покрытие (набивное);</p>	 <p>The image shows a path lined with trees, leading towards a body of water.</p>
		<p>Дорога вдоль берега р.Средней Невки по дамбе – местоположение (от пристани на берегу р.Средней Невки до пересечения с дорогой вдоль</p>	

		<p>«воздушной перспективы» К.И.Росси) планировочное решение: габариты дороги; характер, покрытие (набивное);</p>	
		<p>Дороги вдоль берега р.Средней Невки по дамбе—местоположение (от перешейка Западной стрелки до террасы перед Пристанью со львами на западном мысу) планировочное решение: трассировка, габариты дороги; покрытие (набивное), конструкция;</p>	

		<p>Дорога вдоль берега р. Большой Невки по дамбе – местоположение (от Павильона с гранитной пристанью до моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами); планировочное решение: трассировка, габариты дороги; (от Павильона до шлюза на 1-ом Северном пруду – набивное, от шлюза до моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами – покрытие твердое);</p>	
		<p>Дороги вдоль берега р. Большой Невки по дамбе – местоположение (от 3-его Елагина моста до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами); планировочное решение – габариты дорог; характер (узкая внешняя – пешеходная; широкая внутренняя – проезжая, пешеходная); покрытие (узкая – набивное; широкая – покрытие твердое);</p>	
		<p>Двойная аллея вдоль берега р. Большой Невки по дамбе - местоположение (от 3-его Елагина моста до террасы перед пристанью со львами на западном мысу); планировочное решение – габариты дороги; характер (проезжая, пешеходная); покрытие (широкая внутренняя – твердое покрытие; узкая внешняя - набивное);</p>	
		<p>Дорога вдоль острова – местоположение (от дороги вокруг Масляный луг до моста через протоку, соединяющую 4-ый Северный и 4-ый Южный пруды); планировочное</p>	

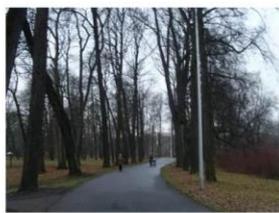
		решение: габариты дороги; покрытие (твердое);	
		Дорога, идущая вдоль южного берега 3-го Северного пруда – местоположение (от площади перед Конюшным корпусом до дороги, пересекающей остров от 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невке); планировочное решение – габариты дороги; характер (проезжая, пешеходная); покрытие (твердое);	 
		Дорога, пересекающая остров - местоположение (от 3-го Елагина моста до пристани на берегу р. Средней Невки); планировочное решение – габариты дороги; покрытие (твердое);	
		Пейзажные садово-парковые дороги с набивным покрытием во всех частях парка.	

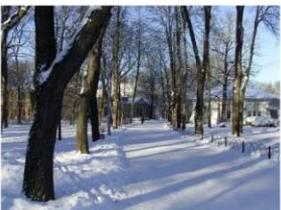
			
		Дорога вдоль берега Большой Невки от Павильона с гранитной набережной до моста между 1-ым и 2-ым Северными прудами;	
		Дорога вдоль берега р. Большой Невки с середины 2-ого Северного пруда до развилки на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами;	
		Дорога по дамбе вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста до кортов с продолжением рядовой посадки хвойных деревьев (пихта, лиственница)	

		
	Дорога широкая вдоль берега р. Большой Невки и северного берега 3-го Северного пруда от 3-го Елагина моста к мосту над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами;	
	Дорога от Оранжереи к Дому садовника Бука П. вдоль западной стороны Большой площади.	
	Дорога вдоль берега р.Средней Невки от 1-ого Елагина моста до 2-го Елагина моста;	

		
	Дорога вдоль берега р. Средней Невки от 2-го Елагина моста до пристани;	
	Дорога вдоль р. Средней Невки от пристани до шлюза на 4-ом Южном пруду;	
	Дорога вдоль юго-восточной части берега 3-его Северного пруда;	
	Дорога, идущая вдоль южного берега 3-го Северного пруда от площади перед Конюшным корпусом до дороги, пересекающей остров от 3-го Елагина моста до пристани на берегу р.Средней Невки;	

	<p>Рядовая посадка вдоль ограды Собственного садика между Оранжереей и Кухонным корпусом;</p>	
	<p>Рядовая посадка дубов под углом к «Воздушной перспективе» К.И.Росси (бывшей Центральной аллеи) от дороги, идущей поперек острова от 3-его Елагина моста до пристани на р. Средней Невке;</p>	
	<p>Шпалера из лип напротив 2-го Елагина моста за бюстом С.М.Кирова;</p>	
	<p>Аллеиные посадки: Аллея вдоль оранжереи от Большой площади до 1-го Северного пруда;</p>	
	<p>Аллея вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста до Западной стрелки, аллеиные посадки по дамбе и по дороге вдоль пруда (липа мелколистная, дуб черешчатый);</p>	

		
	<p>Лиственничная аллея вдоль пристани лодочной станции на южном берегу 4-го Северного пруда;</p>	
	<p>Липовая аллея от поворота с моста между 4 и 5 Северными прудами до моста между 4-ым Северным прудом и протокой;</p>	
	<p>Дорога, идущая поперек острова от 3-го Елагина моста до пристани на р. Средней Невке;</p>	
	<p>Дорога, идущая по дамбе от шлюза на 4-ом Южном пруду, огибающая зеленый</p>	

		<p>пляж с северной стороны, до пересечения с дорогой, продолжающей «воздушную перспективу» К.И.Росси;</p>	
		<p>Аллея, идущая вдоль р. Средней Невки к Западной стрелке;</p>	
		<p>Аллея, идущая от площади перед Конюшным корпусом к Дому смотрителя и гоф-фурьера;</p>	

Дорога вдоль «Воздушной перспективы» К.И.Росси;



Система пейзажных садово-парковых дорог;



4	<p>Внутренние визуальные связи (панорамные, перспективные виды):</p>	<p>- перспективный вид Павильона с гранитной набережной с дороги, идущей от Оранжереи вдоль южного берега 1 –го Северного пруда;</p>	  
		<p>- панорамный вид в сторону Западной стрелки от Елагина дворца («Воздушная перспектива» К.И.Росси);</p>	
		<p>- вид Елагина дворца с дороги, идущей поперек острова с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невке;</p>	

			 
		<p>- вид Елагина дворца с дороги, пересекающей «воздушную перспективу» К.И.Росси, идущую параллельно протоке между 4-ым Северным и 4-ым Южным прудами;</p>	 
		<p>- вид на Западную стрелку и Финский залив с моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами;</p>	

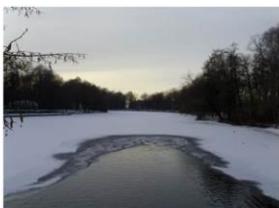
			
		- перспективный вид моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с террасы на Западной стрелке;	 
		- перспективный вид на мыс южного берега 2-го Южного пруда с моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами;	 
		- перспективный вид на мост (Горбатый мост) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами с мыса южного берега 2-го Южного пруда;	

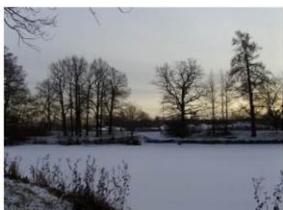
			 
		<p>- перспективный вид юго-западного берега 3-его Южного пруда с моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами;</p>	 
		<p>- перспективный вид «Павильона на острове» с юго-восточного берега 3-его Южного пруда;</p>	 

		- перспективный вид моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами с северо-восточного берега 3-го Южного пруда;	
		- перспективный вид моста (Горбатого моста) над протокой между 2-ым и 3-им Южными прудами с юго-западного берега 3-его Южного пруда;	
		- перспективный вид северо-восточной части берега 3-го Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами;	
		- перспективный вид западного флигеля Конюшенного корпуса с дороги, идущей с 1-го Елагина моста и огибающей Масляный луг;	
		- перспективный вид на Фрейлинский корпус с набивной дорожки, идущей от асфальтированной дороги вдоль острова от дороги, огибающей Масляный луг;	
		- панорамный вид на шлюз с дороги, идущей от Оранжереи вдоль южного берега 1-го Северного пруда;	

			
		- панорамный вид на мост над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами с моста над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 1-ым и 2-ым Северными прудами и дом садовника П.Бука с моста над протокой между 2-ым и 3-им Северными прудами;	 
		- панорамный вид на мыс на северном берегу с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на остров с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда;	

		- панорамный вид на мыс на южном берегу 3-го Северного пруда с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на северный берег 3-го Северного пруда с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с дороги вдоль южного берега 3-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на северный берег 3-го Северного пруда с дороги, пересекающей остров с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невки;	
		- панорамный вид на мыс южного берега 3-го Северного пруда с дороги, пересекающей остров с 3-го Елагина моста до пристани на р.Средней Невки;	
		- панорамный вид на южный берег 3-го Северного пруда с дороги, идущей вдоль северного берега 3-го Северного пруда;	

			
		- панорамный вид на остров с дороги, идущей вдоль северного берега 3-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с моста над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами с дороги, идущей вдоль южного берега 4-ого Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с дороги, идущей вдоль южного берега 4-ого Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Северными прудами с моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами;	

		- панорамный вид на пирс лодочной станции и аллею лиственниц с северного берега 4-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой из 4-го Северного пруда с двойной аллеи, идущей вдоль берега р. Большой Невки от 3-его Елагина моста;	
		- панорамный вид на мост над протокой из 4-го Северного пруда с берега возле моста над протокой между 4-ым и 5-ым Северными прудами;	
		- панорамный вид на шлюз с северо-западного берега 5-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на мост над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами с южного берега 3-его Южного пруда;	
		- панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с южного берега 3-его Южного пруда;	

			
		- панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым южными прудами;	
		- панорамный вид на «Павильон на острове» (малом острове) 3-его Южного пруда с северного берега 3-его Южного пруда;	
		- панорамный вид на малый остров и мост над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами с юго-восточного мыса 3-его Южного пруда;	
		- панорамный вид на статую Геракла на мысу 4-го Южного пруда с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами;	
		- панорамный вид на статую Геракла с оконечности вытянутого мыса 4-го Южного пруда;	

		- панорамный вид на статую Геракла с западного берега 4-го Южного пруда;	
		- панорамный вид на шлюз на 4-ом Южном пруду с моста над протокой между 3-им и 4-ым Южными прудами;	
		- панорамный вид на шлюз на 4-ом Южном пруду с западного берега 4-го Южного пруда	
		- панорамный вид на террасу Западной стрелки с южного мыса 5-го Северного пруда;	
		- панорамный вид на северный берег 5-го Северного пруда с дороги вдоль р.Средней Невки;	
		- панорамный вид на Елагин дворец, Кухонный корпус, Оранжерею и Конюшенный корпус с площади с западной стороны Масляного луга;	

		<p>- панорамный вид на Елагин дворец и Кухонный корпус с западной стороны Масляного луга;</p>	
		<p>- панорамный вид на Елагин дворец с дороги, идущей вокруг Масляного луга;</p>	 
		<p>- панорамный вид на Елагин дворец с дорожки вдоль берега р. Средней Невки;</p>	 
		<p>- панорамный вид на Кухонный корпус и Оранжерею с юго-восточной стороны Масляного луга;</p>	

		- панорамный вид на Конюшенный корпус с юго-восточной стороны Масляного луга;	
		- панорамный вид на дом садовника П.Бука с Большой площади;	
		- панорамный вид на Павильон с гранитной пристанью с дорожки Собственного сада;	
5	Основные исторические зеленые насаждения парка:	насаждения в аллеиных посадках, группах, массивах, в круговых, солитерных и букетных посадках, включая особо ценные старовозрастные дубы и липы, а также экзоты. Видовой состав: дуб черешчатый, ель обыкновенная, пихта сибирская, сосна обыкновенная, сосна веймутова, лиственница сибирская, лиственница европейская, туя западная, липа мелколистная, липа широколистная, клен остролистный, вяз шершавый, вяз гладкий, тополь серебристый, осина, ольха черная, береза повислая, ясень обыкновенный, сосна кедровая сибирская, орех маньчжурский, черемуха обыкновенная, ива (различных видов), бархат	

	<p>амурский, каштан конский, плодовые деревья (яблоня, вишня разных сортов); Кустарники в группах, живых изгородях и массивах, включая опушки видовых полей и Масляного луга. Видовой состав: спирей (разных видов), кизильник блестящий, шиповники (разных видов), рябинник рябинолистный, сирень обыкновенная, сирень венгерская, чубушники пушистый, чубушник венечный, карагана древовидная, жимолости обыкновенная, жимолость татарская, барбарис обыкновенный, свидины шелковистая, белая, боярышник (разных видов).</p>	
	<p>Зеленые насаждения (деревья): одиночные посадки:</p> <p>Дуб черешчатый – солитерная посадка на поляне между 3-им Южным прудом и берегом р. Средней Невки (Старый английский сад)– местоположение, породный состав (дуб черешчатый);</p>	

		<p>Единичные старовозрастные деревья на Восточной поляне Собственного сада – местоположение; породный состав (дуб черешчатый, лиственница европейская, бархат амурский (2);</p>	
		<p>Старовозрастные деревья на газоне у дорожки с северной стороны Восточной поляны Собственного сада – местоположение; породный состав (дуб черешчатый, бархат амурский (2);</p>	



		<p>Единое старовозрастное дерево на восточном мысу у Павильона с гранитной набережной со стороны р. Большой Невки (Собственный сад) – местоположение; породный состав (дуб черешчатый);</p>	
		<p>Единое старовозрастное дерево на газоне с южной стороны 1-го Северного пруда (Собственный сад) – местоположение; породный состав (лиственница европейская);</p>	
		<p>Единые старовозрастные деревья у асфальтированной дороги с юго-западной стороны Елагина дворца – местоположение; породный состав (клен остролистный, сосна кедровая сибирская);</p>	
		<p>Единое старовозрастное дерево на поляне рядом с асфальтированной дорогой в юго-западной части Собственного сада – местоположение; породный состав (дуб черешчатый);</p>	

		<p>Единичные старовозрастные деревья в северной и западной частях Масляного луга - местоположение; породный состав (клен остролистный; каштан конский (2); береза повислая, вяз шершавый);</p>	  
--	--	--	--

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанным ООО «РСК АНТИК»

План границ территории объекта культурного наследия

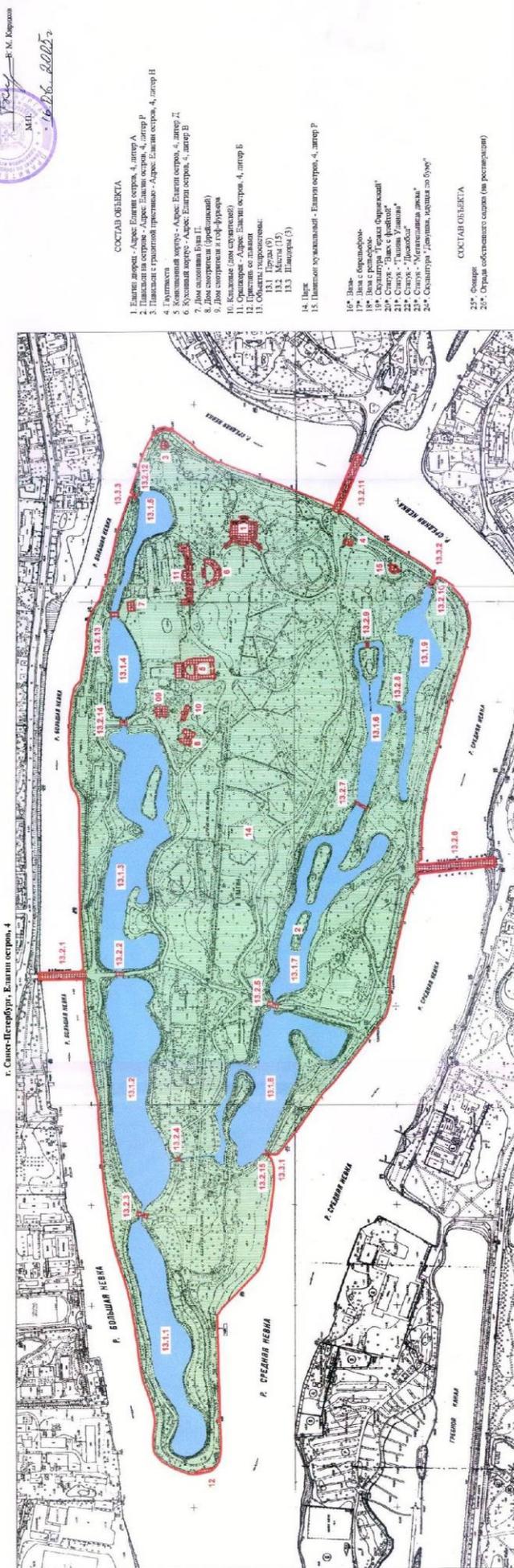
План грани территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Ансамбль Елагина острова"

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
надзору и культуре в области
культурного наследия
Урба Г. М. Корсаков



М.П. 16.06.2022

г. Санкт-Петербург, Елагин остров, 4



СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Елагин дворец - Адрес: Елагин остров, 4, литер А
2. Парк восточного острова - Адрес: Елагин остров, 4, литер В
3. Парк западного острова - Адрес: Елагин остров, 4, литер В
4. Кухонный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер В
5. Комплексный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер Д
6. Кухонный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер В
7. Дом садовника Буна Г.
8. Дом садовника (Исторический)
9. Дом садовника (Исторический)
10. Кладовые (дво сараевы)
11. Оранжерея - Адрес: Елагин остров, 4, литер Б
12. Пристанище лавки
13. Объекты благоустройства:
 - 13.1. Мостики (15)
 - 13.2. Мостики (15)
 - 13.3. Палисады (3)
14. Парк
15. Инвентарь хозяйственный - Елагин остров, 4, литер В
16. Домик оранжереи
17. Домик оранжереи
18. Ион с рельефом
19. Статуэтка Тераса Оранжерейский
20. Статуэтка Тераса Оранжерейский
21. Статуэтка Тераса Оранжерейский
22. Статуэтка Тераса Оранжерейский
23. Статуэтка Тераса Оранжерейский
24. Статуэтка Тераса Оранжерейский
25. Статуэтка Тераса Оранжерейский

СОСТАВ ОБЪЕКТА

- 25* Оранжерея
- 25* Оранжерея

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
Грани объекта культурного наследия
Объект культурного наследия федерального значения:
Здание и сооружения
Парки, скверы, аллеи, бульвары, пешеходные
Объекты благоустройства

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОПР. 16.06.2022
Копия плана
Итого листов: 1

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Документы, предоставленные заказчиком

федеральное бюджетное учреждение "Кадастровая палата" по Санкт-Петербургу
(наименование органа кадастрового учета)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

26.07.2011 № 204

В.1

1	Кадастровый номер 78:7:3289:8		2	Лист № 1	3	Всего листов 4		
Общие сведения								
4	Предыдущие номера: —							
5	—						6	Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 12.09.2006
7	Местоположение: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера А							
8	Категория земель:							
8.1	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена
8.2	весь							
9	Разрешенное использование: для рекреационных целей							
10	Фактическое использование /характеристика деятельности/ —							
11	Площадь (кв.м): 583664	12	Кадастровая стоимость (руб.) 1066937792	13	Удельный показатель кадастровой стоимости (руб./м ²): 1828	14	Система координат: мск 64	
15	Сведения о правах: Постоянное (бессрочное) пользование (Санкт-Петербургское государственное учреждение "Центральный парк культуры и отдыха им. С.М.Кирова")							
16	Особые отметки: 26.07.2011 проведен кадастровый учет изменений земельного участка в части уточнения границ и площади.							
17	—							
18	Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки		18.1	Номера образованных участков: —				
18.2			Номер участка, преобразованного в результате выдела: ?					
18.3			Номера участков, подлежащих снятию с кадастрового учета: ?					

Ведущий инженер
(наименование должности)



(подпись)

Е.Ю. Вирки
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

26.07.2011 № 204

В.2

1	Кадастровый номер 78:7:3289:8		2	Лист № 2	3	Всего листов 4	
4	План (чертеж, схема) земельного участка						
5	Масштаб М 1:6000	Условные знаки: — граница земельного участка, — граница части земельного участка, • поворотная точка					

Ведущий инженер
(наименование должности)



(подпись)

Е.Ю. Вирки
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

26.07.2011 г. № 204

В.3

1	Кадастровый номер 78:7:3289:8		2	Лист № 3	3	Всего листов 4
4	Сведения о частях земельного участка и обременениях					
	№ п/п	Учетный номер части	Площадь (м ²)	Характеристика	Лица, в пользу которых установлены ограничения	
	1	2	3	4	5	
	1	1	весь	Территория объекта культурного наследия	—	
	2	2	2273	Техническая и охранный зона метрополитена	—	
	3	3	6003	Охранный зона канализационных тоннельных коллекторов	—	
	4	4	342743	Водоохранная зона водного объекта	—	
	5	5	16222	Водоохранная зона водного объекта	—	
	6	6	91711	Прибрежная защитная полоса водного объекта	—	
	7	7	818	Прибрежная защитная полоса водного объекта	—	
	8	8	148346	Береговая полоса водного объекта	—	
	9	9	16146	Охранный зона канализационных сетей	—	
	10	10	9	Охранный зона канализационных сетей	—	
	11	11	2401	Охранный зона канализационных сетей	—	
	12	12	7950	Охранный зона сетей связи и сооружений связи	—	
	13	13	766	Охранный зона сетей связи и сооружений связи	—	
	14	14	467	Охранный зона сетей связи и сооружений связи	—	
	15	15	2100	Охранный зона сетей связи и сооружений связи	—	
	16	16	186	Охранный зона сетей связи и сооружений связи	—	
	17	17	4809	Право прохода и проезда	—	
	18	18	3939	Право прохода и проезда	—	
	19	19	2408	Право прохода и проезда	—	
	20	20	579	Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений	—	
	21	21	353	Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений	—	
	22	22	367	Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений	—	
	23	23	361	Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений	—	

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

26.07.2011 г. № 204

В.3

1	Кадастровый номер 78:7:3289:8		2	Лист № 4	3	Всего листов 4
4	Сведения о частях земельного участка и обременениях					
	№ п/п	Учетный номер части	Площадь (м ²)	Характеристика	Лица, в пользу которых установлены ограничения	
	1	2	3	4	5	
	24	24	315	Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений	—	
	25	25	835	Зона градостроительных ограничений	—	
	26	26	2400	Зона градостроительных ограничений	—	
	27	27	388	Зона градостроительных ограничений	—	
	28	28	29	Зона градостроительных ограничений	—	

Ведущий инженер
(наименование должности)



Мел
(подпись)

Е.Ю. Вирки
(инициалы, фамилия)



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства : серия 78-АЖ № 313023 , дата выдачи 31.08.2011

Дата выдачи:

"24" сентября 2012 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга №1845-рк от 18.10.2006

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центральный парк культуры и отдыха имени С.М.Кирова", ИНН: 7813046452, ОГРН: 1037828006941, дата гос.регистрации: 17.04.2000, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 781301001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, город Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, лит.Б

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, общая площадь 583664 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, лит.А

Кадастровый (или условный) номер: 78:7:3289:8

Существующие ограничения (обременения) права: Территория объекта культурного наследия., Техническая и охранный зона метрополитена, площадью 2273 кв. м., Береговая полоса водного объекта, площадью 148346 кв.м, Водоохранная зона водного объекта, площадью 16222 кв.м, Водоохранная зона водного объекта, площадью 342743 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 2400 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 29 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 388 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 835 кв.м., Охранный зона канализационных сетей, площадью 16146 кв.м., Охранный зона канализационных сетей, площадью 2401 кв.м., Охранный зона канализационных сетей, площадью 9 кв.м, Охранный зона канализационных тоннельных коллекторов, площадью 6003 кв.м., Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 315 кв.м., Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 361 кв.м., Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 353 кв.м., Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 367 кв.м., Охранный зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 579 кв.м., Охранный зона сетей связи и сооружений связи, площадью 186 кв.м., Охранный зона сетей связи и сооружений связи,

Регистратор

Скуратова О.С.

МП.

(подпись)

78-А Ж 644896



площадью 2100 кв.м., Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 467 кв.м., Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 766 кв.м., Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 7950 кв.м., Право прохода и проезда, площадью 2408 кв.м., Право прохода и проезда, площадью 3939 кв.м., Право прохода и проезда, площадью 4809 кв.м., Прибрежная защитная полоса водного объекта, площадью 818 кв.м., Прибрежная защитная полоса водного объекта, площадью 91711 кв.м.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "13" марта 2007 года сделана запись регистрации № 78-78-01/0670/2006-053

Регистратор

Скуратова О.С.

М.П.



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]





Форма №

Р 5 7 0 0 1

Министерство Российской Федерации по налогам и сборам

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года

Настоящим подтверждается, что в соответствии с Федеральным законом «О государственной регистрации юридических лиц» на основании представленных сведений в Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года

Санкт-Петербургское государственное учреждение "Центральный парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова"

(полное наименование юридического лица с указанием организационно-правовой формы)

"ЦПКиО им. С.М. Кирова"

(сокращенное наименование юридического лица)

(фирменное наименование)

зарегистрировано

Регистрационная палата Санкт-Петербурга

(наименование регистрирующего органа)

17 апреля 2000 № 192880
(дата) (месяц прописью) (год)

за основным государственным регистрационным номером

1	0	3	7	8	2	8	0	0	6	9	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Дата внесения записи

23
(дата)

января

(месяц прописью)

2003

(год)

Инспекция Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Петроградскому району Санкт-Петербурга

(Наименование регистрирующего органа)

Заместитель руководителя
инспекции МНС России

Т.Н.Зуева



серия 78 № 0275887

МП



Форма № 1-1-Учет
Код по КНД 1121007

Федеральная налоговая служба
СВИДЕТЕЛЬСТВО

**О ПОСТАНОВКЕ НА УЧЕТ РОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
В НАЛОГОВОМ ОРГАНЕ ПО МЕСТУ ЕЁ НАХОЖДЕНИЯ**

Настоящее свидетельство подтверждает, что российская организация

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центральный парк
(полное наименование российской организации)
культуры и отдыха имени С.М. Кирова"
в соответствии с учредительными документами)

О Г Р Н 1 0 3 7 8 2 8 0 0 6 9 4 1

поставлена на учет в соответствии с
Налоговым кодексом Российской Федерации

23 октября 1992

(число, месяц, год)

в налоговом органе по месту нахождения

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой

службы № 25 по Санкт-Петербургу

7 8 1 3

(наименование налогового органа и его код)

и ей присвоен ИНН/КПП

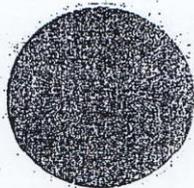
7 8 1 3 0 4 6 4 5 2 / 7 8 1 3 0 1 0 0 1

Заместитель начальника
отдела Межрайонной ИФНС
России № 15 по Санкт-
Петербургу



Иванова С. Н.

(подпись, фамилия, инициалы)



серия 78 №008465496

Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение
экспертизы**

Дата съемки: 09 августа 2023 г.

Автор съёмки: Д.А. Зайцева

Список фотографий

1. Объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова». Фрагмент территории. Центральная часть парка. Участок размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационной) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга).

2. Объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова». Фрагмент территории. Центральная часть парка. Участок размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационной) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга).

3. Объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова». Фрагмент территории. Центральная часть парка. Участок размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационной) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга).

4. Объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова». Фрагмент территории. Центральная часть парка. Участок размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационной) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга).



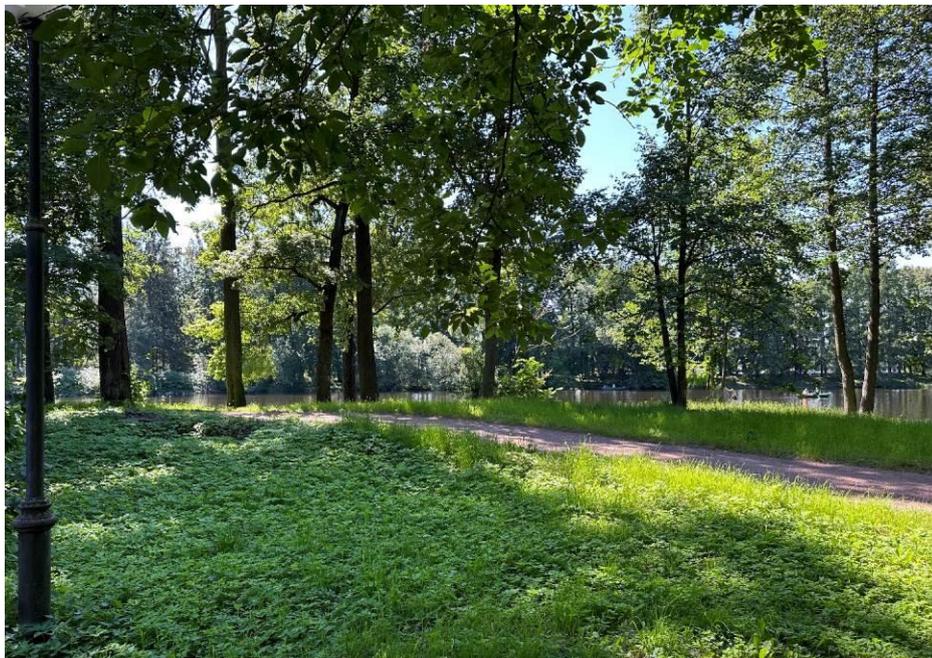
Схеа фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова». Фрагмент территории. Центральная часть парка. Участок размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационной) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга).



2. Объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова». Фрагмент территории. Центральная часть парка. Участок размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационной) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга).



3. Объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова». Фрагмент территории. Центральная часть парка. Участок размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационной) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга).



4. Объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова». Фрагмент территории. Центральная часть парка. Участок размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационной) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга).

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Копии лицензий МКРФ.

Схема размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационная) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «РСК АНТИК»

ООО «РСК АНТИК»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1157847375168**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814294120**

007098

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197198, г. Санкт-Петербург, Маркина д. 16 Б, лит. А,
помещение 16-Н-17.9 (к.302.9)**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№340 от 4 февраля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2236 от 3 октября 2016 г.

№1746 от 8 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03205** от **4 февраля 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007087



Форма № Р50007

**Лист записи
Единого государственного реестра юридических лиц**

В Единый государственный реестр юридических лиц в отношении юридического

лица

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РСК АНТИК"
полное наименование юридического лица

основной государственной регистрационный номер (ОГРН)

1	1	5	7	8	4	7	3	7	5	1	6	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

внесена запись об изменении сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц

"05" марта 2020 года
(число) (месяц прописью) (год)

за государственным регистрационным номером (ГРН)

2	2	0	7	8	0	1	3	4	1	2	7	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Запись содержит следующие сведения:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1	2	3

Сведения об адресе (месте нахождения) юридического лица, внесенные в Единый государственный реестр юридических лиц

1	Почтовый индекс	197198
2	Субъект Российской Федерации	ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
3	Улица (проспект, переулок и т.д.)	УЛИЦА РОПШИНСКАЯ
4	Номер дома (владение и т.п.)	ДОМ 1/32
5	Корпус (строение и т.п.)	ЛИТЕР А
6	Офис (квартира и т.п.)	ПОМОЩНИК 3Н/5

Сведения о заявителях при данном виде регистрации

7	Вид заявителя	Руководитель постоянно действующего исполнительного органа
<i>Данные заявителя, физического лица</i>		
8	Фамилия	КРОПОЧЕВА
9	Имя	ЕЛЕНА
10	Отчество	ВЛАДИМИРОВНА
11	Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	781009612225
12	ИНН ФЛ по данным ЕГРН	781009612225

Сведения о документах, представленных для внесения данной записи в Единый государственный реестр юридических лиц

13	Наименование документа	1	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД.ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
14	Документы представлены		на бумажном носителе
15	Наименование документа	2	ПРОТОКОЛ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ ЮЛ
16	Документы представлены		на бумажном носителе
17	Наименование документа	3	ДОГОВОР
18	Документы представлены		на бумажном носителе
19	Наименование документа	4	ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО
20	Документы представлены		на бумажном носителе
21	Наименование документа	5	ДОВЕРЕННОСТЬ
22	Документы представлены		на бумажном носителе
23	Наименование документа	6	ДОВЕРЕННОСТЬ
24	Документы представлены		на бумажном носителе

Лист записи выдан налоговым органом

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по
Санкт-Петербургу
наименование регистрирующего органа

"05" марта 2020 года
(число) (месяц прописью) (год)

Начальник отдела

Глушченко Елена Константиновна
Подпись, Фамилия, инициалы




 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03935 от 19 декабря 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Реставрационная компания «СОЮЗ»

ООО «РК «СОЮЗ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1167847395099**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813262407**

007312

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197198, г. Санкт-Петербург, Лизы Чайкиной, д. 19, Лит. А, пом. 4Н,
оф. 3**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№2796 от 19 декабря 2016 г.**

№179 от 20 февраля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03935** от **19 декабря 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007302

Схема
размещения автоматической станции контроля
загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационная)
для осуществления мониторинга состояния и загрязнения
атмосферного воздуха с целью обеспечения
функционирования автоматизированной системы
мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга.



Условные обозначения:

- ↓ Указатель места размещения автоматической станции контроля загрязнения атмосферного воздуха (демонстрационная) для осуществления мониторинга состояния и загрязнения атмосферного воздуха с целью обеспечения функционирования автоматизированной системы мониторинга атмосферного воздуха Санкт-Петербурга.

Приложение №11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Елагин остров, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, предусмотренных проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части временного устройства станции контроля загрязнения атмосферного воздуха в рамках обеспечения деятельности особо охраняемой природной территории). ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 020/М), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Паспорт памятника

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.7.(4.1) — 1.29.1.
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР —

Государственная инспекция по охране памятников Главного архитектурно-консервационного управления Ленгорисполкома
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Ансамбль Елагина острова

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА — Парк Елагина острова и парковая скульптура (3 вазы и 8 скульптур)

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	I

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1700-е гг., 1818-1826 гг., 1932-1958 гг.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ленинград, Петроградский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Елагин остров

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библ., клуб	+	больн., санат., д/отд.		учрежден. торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 7

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

Вкладыш текст — 3 листа

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и кт., место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Архитектор — К.И. Росси

Садовый мастер — Д. Буш

Садовод — ботаник — П. Бук

Первоначально остров носил название — Млишин

1711 г. — Петром I пожалован остров П. Шафирову.

В первые годы на острове были проведены работы по укреплению берегов и устройству перевозов и пристаней.

1717 г. — посадка дубов вблизи усадебного дома.

1724 г. — остров перешел к П. Я. Ягужинскому.

1760 г. — остров стал собственностью А. П. Мельгунова.

1763 г. — постройка жилых покоев, службы, оранжерей; заложены регулярный сад, украшенный беседками, цветниками и скульптурами — в восточной части острова.

Лесистая западная часть была отведена под охотничьи и рыболовные угодья.

1777 г. — остров переходит к Г. А. Потемкину, а затем в том же году к И. П. Елагину и получает свое название, сохранив его до наших дней.

1785 г. — строительство нового усадебного дома. Елагин занялся работами по благоустройству острова. Были предприняты попытки осушить остров — прорыты пруды и два канала, пересекавшие остров с севера на юг. Парк сочетал в себе регулярные (вокруг дома) и пейзажные участки. Было увеличено количество аллей, веерообразно расходящихся от усадебного дома.

1801-1802 г. — Масляного луча. В западной части была свободная планировка.

1807 г. — остров куплен графом Г. В. Орловым, который продолжил благоустройство острова. В его оранжереях под руководством П. Бука выращивались редкие растения и фрукты. Работы по парку осуществлял Д. Буш.

1816 г. — Д. Буш приступил по высочайшему повелению к работам по благоустройству острова и оранжерей в связи с покупкой острова Александром I для своей матери Марии Федоровны.

1816 г. — главным архитектором по переустройству усадебного благоустройству острова назначен К. И. Росси, который образовал остров целиком, подчинив его единому плану.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. (см. вкладки I)

В 1926 г. — по проекту архитектора Л. Ильина получила архитектурное завершение западная стрелка острова.

1932 г. — началась реконструкция парка по проекту архитектора Е. И. Катонина, в связи с устройством на Елагинском острове зоны тихого отдыха ШКО. Была проложена центральная аллея, которая начинается у западной оконечности и проходит через весь остров.

Провели работы по благоустройству острова, описанные в документах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) (см. складки I)

1980 г. — начало работ по укреплению юго-западного, северного и западного берегов острова и западной стрелки. Документация — в архиве ГИОП, д. 98.

Вкладыш I

3.7.(4.I)

-I.29.I.

Ансамбль Елагина острова
 Парк Елагина острова и парковая скульптура
 (3 вазы и 8 скульптур)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) продолжение

художественному замыслу и создав дворцово-парковый ансамбль. Ранее расчлененные небольшими протоками и мелкими заливами берега были преобразованы. Был создан высокий земляной вал с откосами. По валу проходила дорога для карет и экипажей, а у самого края - пешеходов.

Уровень почвы острова был повышен, на что пошла земля от выкопки прудов, созданных для осушения острова. Пруды сообщались между собой и Невой.

К.И.Росси ликвидировал все лучевые аллеи старой планировки, по всей территории были высажены тысячи деревьев: лип, дубов, ясеней, берез, с чередованием групповых и единичных посадок. От старой планировки была сохранена только прямая просека, ориентированная с востока на запад, открывающая от дворца - композиционного центра парка - вид на залив.

1826 г. - окончание работ в парке.

б) продолжение

прудов и проток, укреплению старых и прокладке новых дорог и дорожек, разбивке цветников. Были сооружены новые постройки и павильоны для обслуживания посетителей парка.

5 августа 1932 г. - состоялось открытие ШКиО

1934 г. - парку присвоено имя С.М.Кирова - инициатора создания комплекса отдыха.

1936 г. - установка памятника С.М.Кирову (ск.Н.В.Томский) и парковой скульптуры.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) продолжение

кустарниками.

Дороги огибают поляны и сливаются в одну густо обсаженную кленами, короткую дорогу, ведущую к павильону у гранитной набережной. От павильона дорожка проходит между побережьем Невкии и берегом большого пруда (первый северный), который состоит как бы из двух самостоятельных прудов, соединенных между собой длинной и узкой протокой. Восточная часть пруда, почти круглая, обрамлена редкой растительностью. Протока, соединяющая с западной частью пруда, плотно обсажена плакучими

Вкладыш 2

3.7.(4.1)

- I.29.I.

Ансамбль Елагина острова
Парк Елагина острова и парковая скульптура
(3 вазы и 8 скульптур)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) (продолжение)

ивами, ясенями и березами.

Старый английский сад занимает территорию к югу от Собственного сада и вдоль южного побережья острова. От остальной части парка сад отделен широкой дорогой. Основной композиционный стержень — пруды сложной конфигурации с островками и мысами. Северные берега прудов выше по уровню, чем южные. В этой части парка расположены два сооружения, построенные К.И.Росси — Гаупвахта (у моста на Каменный остров) и Музыкальный павильон (на берегу Ср.Невки).

Новый английский сад — разбит на территории где раньше находился небольшой остров, омываемый заливом. К 1825 году островок был присоединен к Елагину острову, а часть залива преобразована в пруд.

Композиция этого сада строится на сочетании водной поверхности и различных групп растений, высаженных по берегам. Вдоль всего побережья — аллеи из сибирских лиственниц и дубов. Единственное сооружение в этой части парка — одноарочный мостик.

Роцца — примыкает с северо-западной стороны к Новому Английскому саду и занимает большую часть острова. В нее входит лесной массив и два больших пруда. Цейзаки роцци решены цельным массивом. Пруды — самые протяженные в парке.

С западной оконечности остров завершен стрелкой, оформленной гранитной набережной со скульптурами львов по проекту Л.Ильина (см. паспорт на Гр.пристань, индекс 3.7. -I.29.I).

Значительную роль в оформлении парка играет скульптура. При входе в парк у I-го Елагина моста в 1936 г. установлен бронзовый бюст С.М.Кирову на прямоугольном гранитном постаменте. Бюст отлит по модели скульптора Н.В.Томского, его высота — 1,1 м, высота постамента — 2,1 м.

На главной аллее в центре прямоугольного бассейна находится бронзовая скульптура "Девушка идущая по буму", созданная в 1936 г. скульптором Е.Янсон-Манизер. Постамент состоит из двух гранитных опор высотой 1,3 м, высота самой скульптуры — 1,96 м.

На этой же аллее расположены бронзовые скульптуры на гранитных постаментах: "Метательница диска", 1935 г.; "Галина Уланова" (1936) работы ск. Е.Янсон-Манизер; "Дискобол" — ск. М.Манизер, 1935 г.

Две мраморные вазы I-й пол. XIX в. неизвестного мастера установлены на кирпичных постаментах, облицованных мрамором.

Вкладыш 3

3.7.(4.I.)

-I.29.I.

Ансамбль Елагина острова
Парк Елагина острова и парковая скульптура
(3 вазы и 8 скульптур)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) (продолжение)

На вазах барельефы на темы "Поклонение Диане" и "Вакханалия". Установлены на главной аллее в 1935 г. также как и Порфи́ровая ваза работы неизвестного ск. XIX века.

На мысу второго Южного пруда в 1936 г. на гранитном пьедестале установлена мраморная статуя Геракла Фарнезского, выполненная в мастерской Трискорни с оригинала Гликона в I-й трети XIX в.

Около здания библиотеки в 1936 г. установлена на облицованном мрамором постаменте фигура Вакха с Флейтой из шпиагра работы ск. М. Гейса (XIX в.).

У II-ого Елагина моста в 1958 г. установлен бронзовый бюст В.И. Ленину работы скульптора В.Б. Пинчука. Постамент из красного полированного гранита. Общая высота памятника - 3,6 м.

Общая площадь парка - 96 га, площадь водоемов - 19 га,
Площадь цветников - 0,4 га, площадь газонов - 15 га,
площадь дорог и площадок - 12,5 га, дорожки асфальто-бетонные и грунтовые.

Ведущие породы деревьев - ольха черная, лиственница, дуб, липа, вяз, ясень.

Ведущие породы кустарников - жимолость, сирень, кизильник, боярышник.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ,
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
(продолжение)

3. Сады и парки Ленинграда. Л., 1981, с.138-159
4. Синцов Н.Д. Кировские острова. Л., 1937.
5. Декоративная садово-парковая скульптура Ленинграда. Каталог. Л., 1977, стр.42-45.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Елагин остров расположен в дельте Невы между ее рукавами Фредней и Большой Невками, западной стрелкой он обращен к заливу. плане остров имеет вытянутую форму острой частью, обращенную к заливу, а восточная оконечность острова имеет округлую форму. Планировка парка пейзажная.

На острове расположено девять прудов: пять северных и четыре южных. Сам парк состоит из нескольких композиционно связанных между собой частей: живописная поляна перед дворцом — Масляный луг; территория вокруг дворца — Собственный сад; южная часть острова — старый английский сад, юго-восточная — Новый английский сад; вся передняя часть острова названа Рошей, а побережье Финского залива — западная стрелка.

Масляный луг расположен перед западным фасадом дворца, имеет ассиметричную форму. С северной стороны луга служебные корпуса, декорированные как парковые павильоны, поставлены так, что монументальность возрастает от здания к зданию по направлению к дворцу. Деревья с противоположной стороны также размещены в возрастающем по отношению к дворцу порядке. Южное обрамление Масляного луга построено на сочетании различных по форме и цвету листвы деревьев — основном березы и сибирские лиственницы.

Большое значение в композиции парка имеют дороги. Масляный луг окружает "кадетская" дорога. Огибая южную часть луга, она проходит сквозь рощи из берез и лиственниц, позволяя увидеть комплекс нарядных служебных помещений. Масляный луг — один из наиболее ярких ландшафтов парка.

Территория Собственного сада примыкает к Масляному лугу, он расположен в прибрежной части острова, центр его композиции ориентирован на восточный фасад дворца, у подножия которого расстилается живописная поляна. Отдельно стоящие с двух сторон поляны высокие дубы увеличивают зрительную ее глубину. Вытянутая в ширину поляна как бы служила естественным продолжением террасы дворца. Части Собственного сада, примыкающие к боковым фасадам дворца, выделены по-разному. Южная — служит продолжением поляны перед дворцом с группами и отдельно стоящими деревьями. Северная — наоборот, почти засажена дубами, кленами, серебристыми ясенями, декоративными

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладки I)

Парк Елагина острова — уникальное произведение ландшафтного искусства первой четверти XIX века, дошедший до наших дней почти без изменений.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Петров А.Н. Елагин дворец. Историческая справка 1947 г., архив ГИОИ д. № 98
Нёмчинова Д. Елагин остров. Л., 1982 г. (см. вкладки)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварий

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий доку

*Границами охранной зоны являются границы острова
Утв. Постановлением Ленгорисполкома № 660 от 20.07.1972г.*

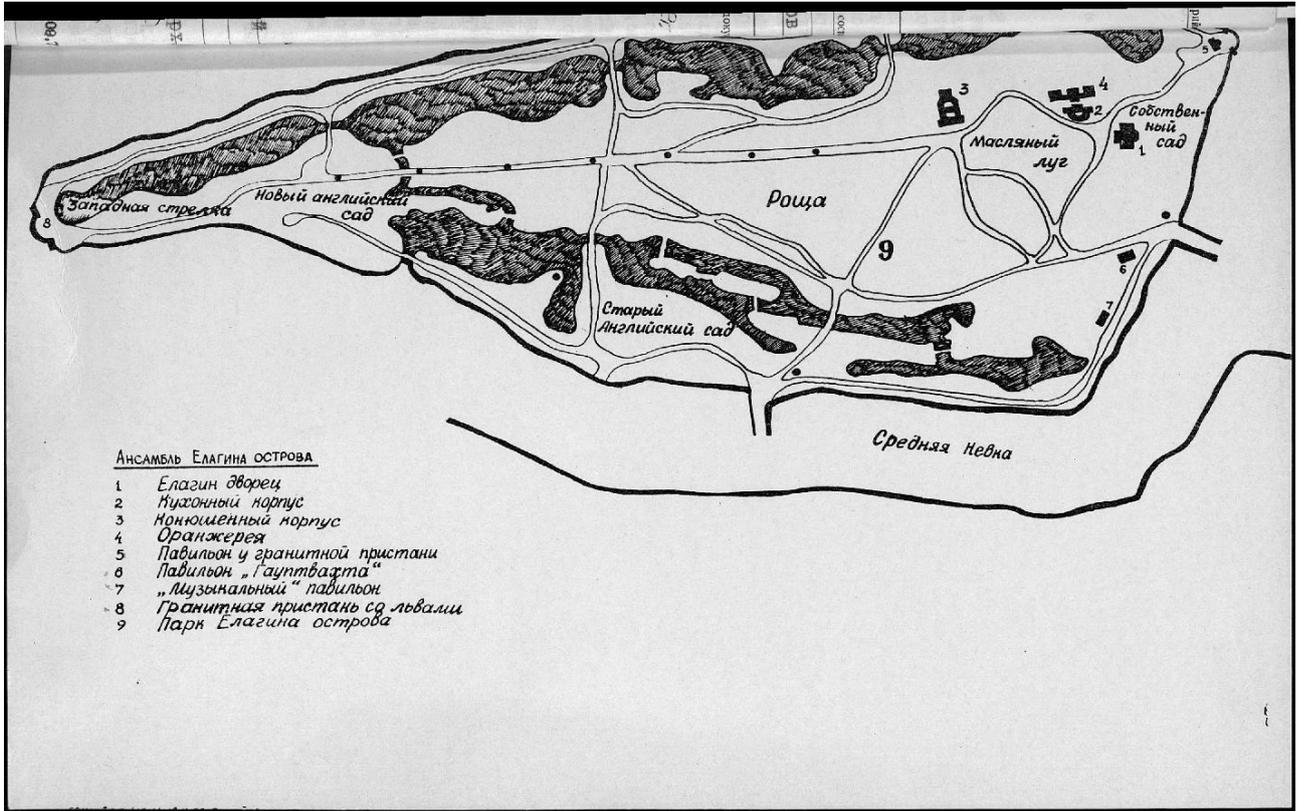
г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под Центральным парком культуры и отдыха им.С.М.Кирова

д) дата и № охранного документа 8 сентября 1951 года, № 195

Дата составления паспорта 12 мая 1982 Составитель Вознесенская С.А. арх.
(ф. и. о., должности или профессии)
(подпись)

Инспектор по охране памятников М. П.

(подпись)





3.7. (4.1.)

- 1.29.1.

Ансамбль владения островов.
 Парк владения островов (1818-1826 гг.)
 Масштабный муз. Общий вид с юга.

Фр. Ч. 1973 г.

А. А. Трушков

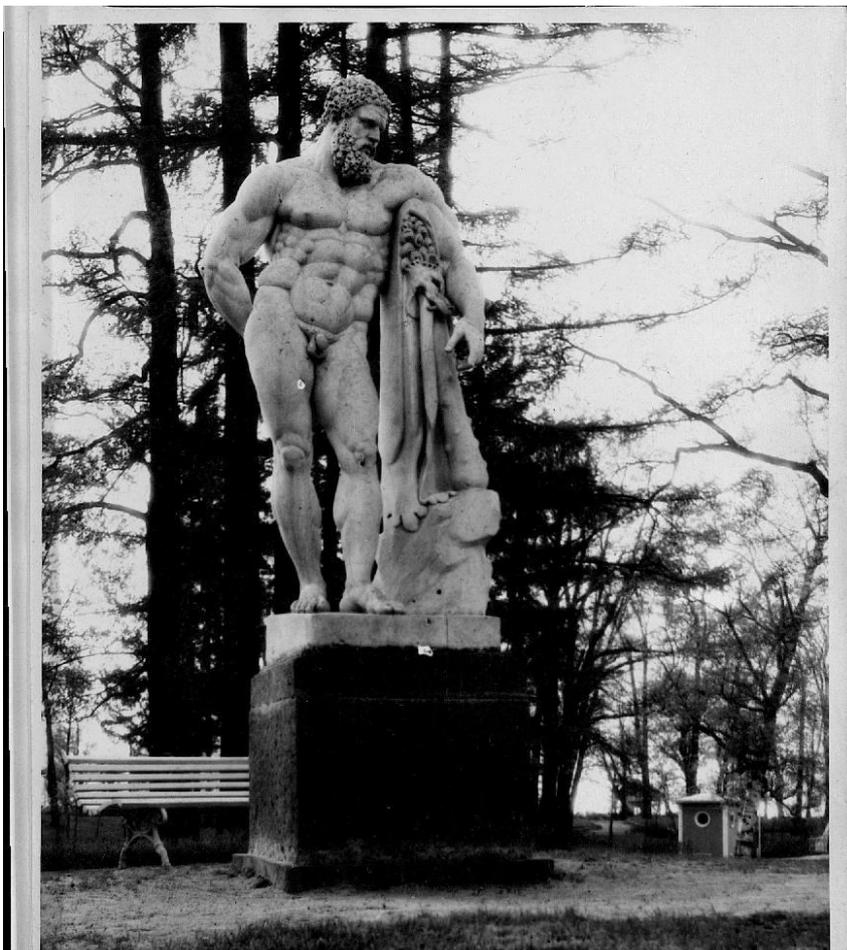


Ансамбль Блашма острова.
 Фонтан Блашма острова (1818-1826 гг.)

Новый английский сад.
 Фонтан на месте старого Юнкерского
 круга со статуей Теракма
 Фарнесского

Ф. Ф. М. 1972 г.

К. А. Зайцев.

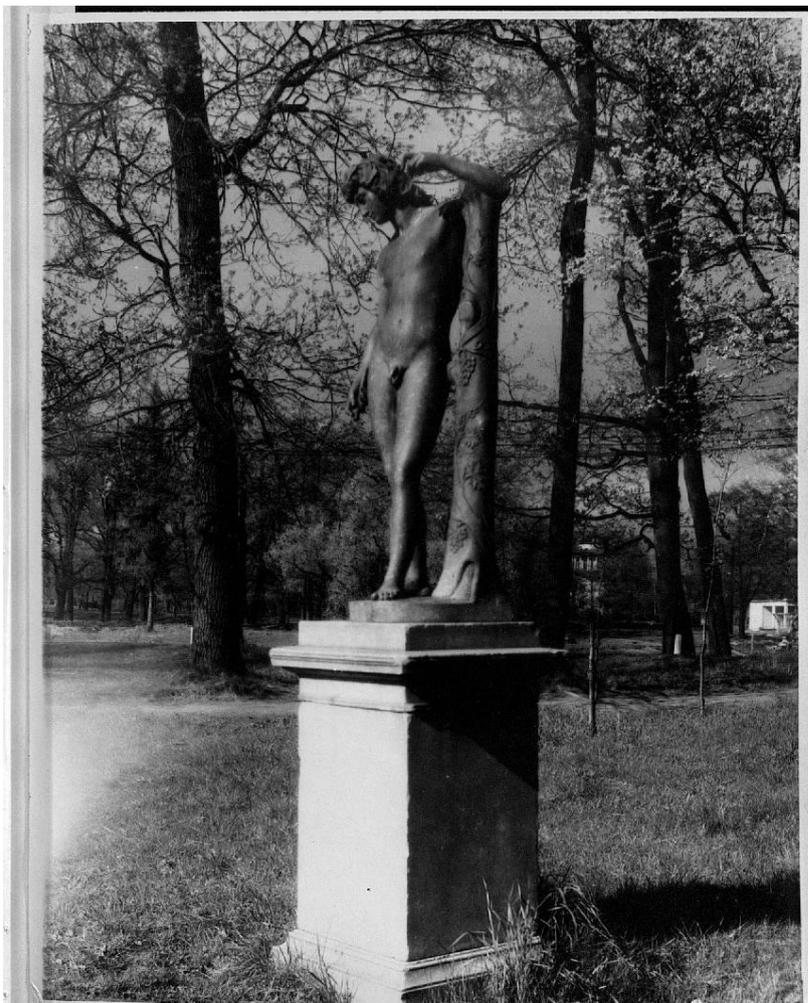


3.7. (4.1.) - 1. 29. 1.

Ансамбль Главина острова.
Парк Главина острова (1818-1820).

Мне второго ютенов круда.
Мраморная скульптура
"Геральд жарниевский" (Игрь XIX
мабершая Журиевский, с
оригинала Гликова.
(Установлены в 1936г.)

Ф. Ч. 1951г. Ленинградского художника



3.7. (4. л.) - 1. 29. 1.

Ансамбль Главина острова.
Парк Главина острова и карновы
скульптуры (1818-1826; 1935-1958¹⁰)

Увешник у библиотеки в северной
часть острова
Скульптура "Вакх с Фолетом"
ск. М. Гейс (XIX в.)

Общий вид.

Ф. Ч. 1951. Ленинградонен



3.7. (4.1.)

-1.29.1.

Ансамбль Главной аллеи острова.
Парк Главной аллеи и парко-вае
садулнтура (1818-1826; 1935-1958гг.)

Центральная аллея, прямоугольный
бассейн.

"Девушка, идущая по буму", 1936г.

Ск. Г. Ансон - маньер.

общий вид.

Фр. С.н. 1951. Авторского художника.



З. 7. (4.1.) - 1. 29. 1.

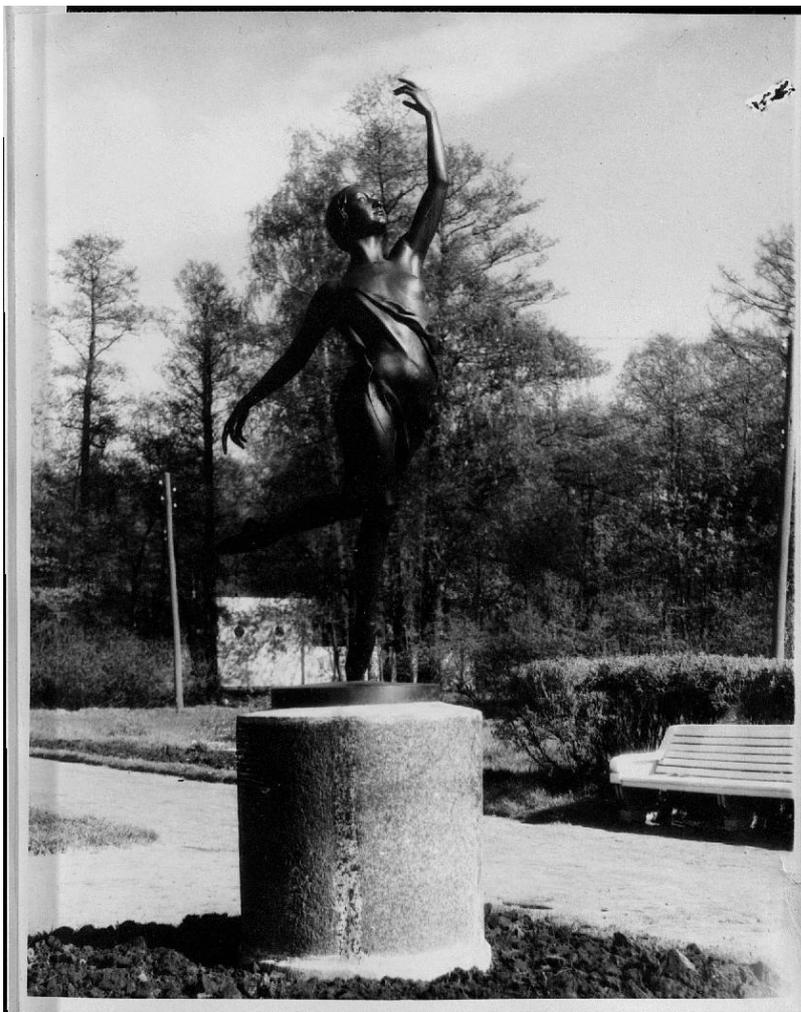
Ансамбль «Лазня острота».

Также «Лазня острота» и каменная скульптура (1818-1826; 1935-1958 гг.)

Центральная адляя скульптура «Дуэляры», 1935 г., ск. М. Манисер.

Общий вид.

Фр. Ч. 1951. Ленинградский художник.



3.7. (4. л.) - 1. 29. 1.

Ансамбль Главина острова.
 Фонтан Главина острова и
 парковая скульптура (1918-
 1935-19)

Центральная аллея.
 Скульптура "Танцующая Главина"
 1936 г., ск. Э. Якоб-Манигер
 общий вид.

Фр. № 1951. Скульптура



3. 7. (4. 1.)

- 1. 29. 1.

Ансамбль Главной аллеи острова.

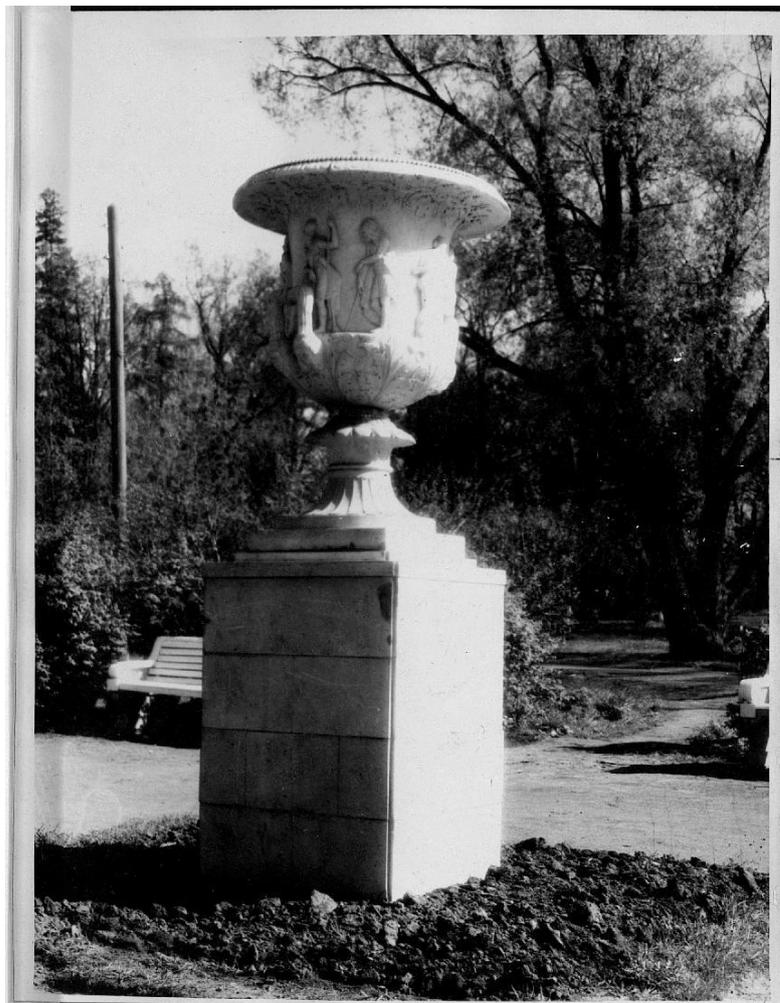
Парк Главной аллеи острова (1818-1826 гг.)

Центральная аллея.

Вид с востока на запад.

Ф. Ф. 1948.

А. А. Григорьев



З. 7. (4. 1.) - 1. 29. 1.
 Ансамбль Главной аллеи острова.
 Парк Главной аллеи острова (1818-1819).
 Центральная аллея.
 Мраморная ваза (I пар. X)

Ф. Ч. 1951. Александровский



3.7. (4.1.)

- 1.29.1.

Ассамблея Елашма острова.
 Парк Елашма острова (1818-1826 гг.)
 Фрагмент Центральной аллеи.
 Вид с запада на восток.

Фр. № 1967.

Фр. № 1967



3.7. (4.1.) - 1.29.1.
 Ансамбль Главки острова
 Парк Главки острова (1818-1822)
 Центральная аллея.
 Вид с конца на восток.

Ф. Ч. 1961. Ф/4 А74



3.7. (4.1.) - 1.29.1. 29. 1.

Александр Владимирович Осипова.
 Парк Владимира Осипова (1818-1826 г.)
 Москва на проспекте в 100-летнюю годовщину
 парка.

фс/н. 1955 г.

Исполнено по заказу МГУ им. А. Ф. Троицкого
 ул. Мясницкая 8
 ул. Мясницкая 2.



3. 7. (4. 1.)

- 1. 29. 1.

Ансамбль Элашма острова.

Парк Элашма острова (1818-1826 гг.)

Вековые дубы на восточной стороне.

Ф. Ч. 1948 г.

А. А. Григорьев