

## **АКТ**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Санкт-Петербург

«25» июля 2023 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «04» мая 2023 года по «25» июля 2023 года (Приложение № 14: протоколы заседаний экспертной комиссии).

**2. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург.

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы**

Открытое Акционерное Общество «Санкт-Петербург Телеком» (ОАО «Теле2-Санкт-Петербург») (Приложение № 13 – копии договоров с экспертами).

**4. Сведения об экспертах**

**- *Председатель экспертной комиссии:***

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

**6. Цели и объекты экспертизы**

***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

***Объект экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2-КНИ);

Раздел 3. Проект приспособления (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2-ПП).

### **7. Перечень документов, представленных заявителем**

- 1) Копия задания КГИОП от 24.04.2023 №01-21-978/23-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.06.2023 г. №КУВИ-001/2023-145005883;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 11.08.2014 г. №10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»;
- 4) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» от 16.07.2010 г.;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 02.06.2021 г. №07-19-223/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 6) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Институт» от 05.02.2021 г., рег. №781510229650016;
- 7) Копия технического паспорта на помещение 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н по состоянию на 22.04.2022 г. инв. №1;
- 8) Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
- 9) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 04.05.2023 г.;
- 10) Проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанная индивидуальным

предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **8.1. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

### **8.2. Архивные и библиографические источники**

- 1) Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов– М., СПб., 2009.
- 2) Курбатов. В. Петербург. СПб, Лениздат, 1993.
- 3) Пыляев М.И. Старый Петербург. Репринтное воспроизведение издания А.С. Суворина 1889 года. Л., 1990.
- 4) Столетний юбилей Екатерининского института // Нива. -1898, №23, С.457.
- 5) Столпянский П.Н. Дом княгини М.А. Шаховской. Фонтанка, 27.- П.,1916.
- 6) ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп.3-3. Д.46.
- 7) ЦГАНТД СПб. Ф.488. Оп.323. Д.216.
- 8) ЦГАНТД СПб. Ф.488. Оп.323. Д.252.

### **8.3. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36), является Российская Федерация, находится в оперативном управлении у Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека», арендатором на основании договора аренды от 24.09.2021 г. №280 (Приложение №13) является Открытое Акционерное Общество «Санкт-Петербург Телеком» (ОАО «Теле2-Санкт-Петербург») на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.06.2023 г. №КУВИ-001/2023-145005883 (Приложение № 11).

### **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36) является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 11.08.2014 г. №10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» от 16.07.2010 г. (Приложение № 5).

Распоряжение КГИОП от 02.06.2021 г. №07-19-223/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Институт» от 05.02.2021 г., рег. №781510229650016 (Приложение № 7).

### **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

Петербургское училище ордена Святой Екатерины — институт благородных девиц, открытый в Санкт-Петербурге по инициативе императрицы Марии Фёдоровны в 1798 году. Занимал здание, построенное для его размещения по проекту Дж. Кваренги на набережной Фонтанки, 36.



Император Павел I 12 марта 1796 года издал повеление, которое обязывало его супругу императрицу Марию Федоровну «начальствовать над воспитательным обществом благородных девиц». В следующем году император именным указом Сенату от 2 мая передал под управление императрицы воспитательные дома «со всеми принадлежащими к ним заведениями». После распоряжений Павла I князь А. Б. Куракин в высочайшем докладе призвал кавалерственных дам Ордена Святой Екатерины учредить «пристанища благородным девицам без родни, имения и призрения». Целью учебного заведения было дать девушкам из малоимущих семей "надлежащее воспитание, которое впоследствии должно составлять их богатство и приданое". Первоначально их принимали на воспитание в Общество благородных девиц, по 50 дворянок и 50 мещанок, затем по распоряжению императора Павла количество воспитанниц увеличили вдвое, а потом открыли и Институт Св.Екатерины на 60 мест, сверх того разрешив принимать и пенсионерок.

Торжественное открытие учебного заведения состоялось 12 июня 1798 года. Первоначально училище размещалось в деревянном доме напротив Таврического дворца, откуда переведено в каменный дом на Владимирской улице, купленный у купца Логинова. Позже император Александр I даровал для постройки здания училища земельный участок с обветшавшим Итальянским дворцом на набережной реки Фонтанки. В мае 1802 года училище переехало в одноэтажный дом на означенном участке. Старый дворец был разобран, а в 1804—1807 гг. по проекту архитектора Джакомо Кваренги было выстроено грандиозное здание в формах классицизма, выходящее фасадом на набережную реки Фонтанки.

В 1828 году, после кончины императрицы Марии Федоровны, император Николай I подписал указ, в соответствии с которым принял на себя ответственность за данное учебное заведение, продолжая дело матери. Для этого было создано IV Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии. В 1840 году композитор М. И. Глинка написал вокально-симфоническое произведение «Прощальная песнь воспитанниц Екатерининского института» на слова П. Г. Ободовского. Это произведение традиционно исполнялось в качестве гимна на последних торжествах по случаю каждого выпуска из учебного заведения бывших воспитанниц.

За всю историю Екатерининского института лучшим выпускникам было вручено 270 наград высшей степени отличия, среди которых 269 шифров большой, средней и малой величины, 1 золотой браслет с вензелем императрицы.

Постановлением Временного правительства от 26 мая 1917 года Петроградское училище ордена Святой Екатерины было передано в ведомство Министерства государственного призрения, а в декабре 1917 года — в ведение Народного комиссариата государственного призрения. На основании декрета Совета народных комиссаров от 5 июня 1918 года учебное заведение было передано в ведение Народного комиссариата просвещения. В том же году училище было ликвидировано.

Затем в нем располагались пункт охраны детей и подростков, школа, детский дом, поликлиника (в южной части), склад. В 1930-х годах в здании разместили госпиталь, который находился там вплоть до 1950-х годов. В 1950 году было решено передать здание Публичной библиотеке, за исключением пары дворовых флигелей, где размещалась детская поликлиника и другие организации. При смене функционального назначения были проведены перепланировки внутри помещений.

В годы войны здание сильно пострадало от бомб, в особенности северная часть. В 1946-1950-х годах проведён ряд обмерных работ, которые зафиксировали первоначальные элементы. Проекты выполнялись в основном, сектором научного исследования и проектирования Специальных научно-реставрационных производственных мастерских Архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома.

В этот же период были заменены исторические конструкции крыши, что связано с сильным разрушением в годы войны кровли Белоколонного зала и прилегающих к нему помещений. В период эксплуатации здания как библиотечного проводились ремонты кровли с заменой покрытия, обрешетки, устройством инженерного оборудования в чердачном пространстве, вентшахт на кровле, а также поздней решетки ограждения.

В советское время в здании бывшего института последовательно размещались пункт охраны детей и подростков, мебельный склад (в помещении бывшей церкви), детская поликлиника № 2, детская лечебно-профилактическая поликлиника № 24, типография № 2 Управления по печати Ленгорисполкома. Во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. в здании находился эвакуационный госпиталь № 2012, в подвале оборудовано бомбоубежище.

В 1949 году здание передано Государственной Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина для размещения студенческих читальных залов. В 1970-е гг. здание пришло в аварийное состояние и было закрыто на ремонт, который затянулся до конца 1980-х. По состоянию на 2017 год в этом корпусе находятся концертный зал РНБ, отдел нотных изданий и звукозаписей, отдел газет, юношеский читальный зал, а также фонотека.

Начиная с 1960 года силами Специальных научно-реставрационных мастерских был восстановлен Белоколонный зал (арх. Е.В. Казанская), а также вестибюль и некоторые другие помещения здания. Проект реставрации Белоколонного зала<sup>69</sup> был выполнен на основании тщательного фиксационного обмера зала в том состоянии, в каком он находился через пять лет после разрушения, осенью и зимой 1949-1950 гг., и предполагал восстановление вида зала к моменту его разрушения во время Великой Отечественной войны. Специальными зарисовками на развертках в масштабе 1:20 и с помощью фотосъемки были зафиксированы все разрушения и утраты отделки. По сохранившимся фрагментам с помощью системы пригонок были определены

основные габариты помещения и оси колоннады. Сохранившиеся деревянные кружала падугои плафона позволили вычертить кривую падугои (с учетом подшивки), и определить общую высоту зала. По фрагментам штукатурки на колоннах, перпендикулярными к отвесу промерами, был восстановлен энтазис фуста по всей его высоте. Уцелевшие фрагменты порезок были сняты, расчищены и отформованы. Сложные лепные детали – капители и розетки кессонов, были предварительно отреставрированы, а утраченные розетки кронштейнов сандриков были спроектированы заново. Согласно сохранившимся фотографиям, были заново спроектированы утраченные люстры с возможным приближением к композиции, рисунку и размерам. Декоративные ниши на северной и южной торцевых стенах восстановлены не были ввиду отсутствия документальных материалов, дающих представление об их декоративном оформлении. Кладка, утолщающая южную торцевую стенку в части, которая примыкает к главному корпусу, была укреплена, частично заменена и дополнена новой. Также были заменены пришедшие в негодность деревянные конструкции или их части. Деревянные фермы, несущие перекрытие зала, на основании заключения экспертизы, были разобраны и заменены новыми, металлическими. Кладка стен, перемычки проемов и устройство колоннады остались без изменений.

В 1960-е гг. был реконструирован сад.

С 1978 по 1984 гг. по проекту, разработанному в мастерской №9 ЛенНИИпроекта, проводились ремонтно-реставрационные работы, включающие частичную замену перекрытий на железобетонные, устройство лифтов, а также новых систем отопления и вентиляции.

Постановлением Правительства Российской Федерации № 527 от 10 июля 2001 года здание и сад бывшего Екатерининского института включены в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

#### **11.4. Описание объекта**

Здание расположено с небольшим отступом от красной линии застройки набережной левого берега реки Фонтанки. Постройка занимает участок прямоугольной формы между наб. реки Фонтанки и Литейным проспектом. Западный фасад главного здания с главным входом выходит на набережную, северный и южный фасады – соответственно, в сторону соседних участков №34 и №38, восточный – к саду института и внутриквартальной застройке, которую составляют бывшие службы.

По конструктивной схеме здание – кирпичное, с продольными и поперечными несущими стенами. Фундаменты - ленточные бутовые на известковом растворе.

Здание трехэтажное, вытянутое вдоль набережной более чем на 150 метров с севера на юг, имеет осевую композицию, близкую к симметричной. Ось подчеркнута

портальным решением лицевого фасада, завершеного треугольным фронтоном. Главный фасад выполнен в классической трехосевой композиции с центральным и двумя боковыми ризалитами. В центральной части фасада расположен главный вход, оформленный в виде портика, перекрытого открытым балконом-террасой, который опирается на стену здания и шесть столбов.

Портик имеет два въездных пандуса и центральную лестницу. В здании имеется высокий цокольный этаж, облицованный пиленой путиловской плитой.

Со стороны двора к главному корпусу примыкают трехэтажный южный флигель и два северных флигеля трех- и двухэтажные, двухэтажный прямоугольный объем церкви, имеющий полукруглую апсиду, перекрытую конхой.

К церкви примыкает поздней постройки трехэтажное здание медицинского назначения, построенное на месте исторического флигеля начала XX века.

Со стороны дворового (восточного) фасада по сторонам от центральной части симметрично расположены две сложные в плане трехлопастные на уровне первого и второго этажей пристройки, выполнявшие функцию ретирадников (туалетов). Они завершены аттиковой стенкой и соединяются с основным объемом здания посредством арочных переходов. Полуциркульные выступы ретирадников перекрыты конхами. Вдоль северной границы участка расположены два флигеля: трехэтажный, примыкающий к крылу главного здания, и двухэтажный.

Цокольный этаж облицован известняковым камнем, первый этаж обработан под кирпичный руст (лицевой и дворовые фасады), второй и третий – гладко оштукатурены. Все фасады окрашены – наблюдается шелушение окрасочного слоя, по дворовым фасадам проведена поздняя фрагментарная окраска,

Декоративные элементы лицевого фасада: проемы аркады обрамлены рустом и трехчастными замковыми камнями, дверной проем парадного входа с архивольтом на импостах, воротный проем северного ризалита обрамлен рустом и замковым камнем, воротный проем южного ризалита обрамлен рустом, замковым камнем и имеет гладкий фриз над перемычкой проема; оконные проемы обрамлены рустом, имеют профилированные штукатурные наличники и архивольты на импостах, замковые камни (в том числе веерные), треугольные сандрики на кронштейнах. Кроме того, имеется балюстрада на кронштейнах в подоконном пространстве, ниши (их фланкируют пилястры дорического ордера, профилированные архивольтами с замковыми камнями, в подоконном пространстве - контррельефные филенки); на треугольном фронтоне в тимпане имеется лепной декор в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами.

Дворовые фасады – оконные проемы 1-го этажа оформлены веерными замковыми камнями, оконные проемы «ретирадников», вынесенных за пределы сновного корпуса, в 1-2 этажах имеют замковые камни.

Карнизы лицевого фасада: венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками, гладкий фриз; на аттике профилированный архитрав, гладкий фриз и профилированный карниз с сухариками; на треугольном фронте – профилированный карниз с сухариками; междуэтажные и подоконные тяги.

Карнизы дворовых фасадов: венчающий выносной профилированный раскрепованный с сухариками, гладкий фриз; междуэтажные, подоконные и надоконные штукатурные профилированные тяги, часть подоконных карнизов выполнены из известнякового камня.

Колонны лицевого фасада: в уровне 2-3 го этажей (8 штук), колонны трех-четвертные, оштукатурены и окрашены; капители лепные композитного ордера; главный вход оформлен шестью рустованными пилонами с арочными проемами между ними от основания облицованными известняковыми плитами.

На лицевом фасаде расположено парадное крыльцо (в центральном ризалите) с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркой с двумя вымощенными брусчаткой пандусами, ведущими с двух сторон к этому крыльцу.

Над парадным крыльцом в уровне 2-го этажа центрального ризалита расположен балкон-терраса с балюстрадным ограждением (выполнено из чугуна, окрашено белой краской) с гладкими опорными тумбами. Полы – асфальтовые.

Металлический козырек над входом в северный ризалит – на кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт со стяжками, декорирован фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розеттами.

Наружные крыльца – исторические на лицевом фасаде и на дворовом фасаде. Крыльцо главного входа в сад – пять ступеней из известнякового камня с площадкой.

Оконные проемы лицевого и дворового фасадов в основном, прямоугольные, также имеются проёмы с полуциркульными перемычками; заполнение - деревянные рамы в две нитки, окрашены в серый, белый или коричневый цвет.

Дверные проемы. На лицевом фасаде имеется дверной проем парадного входа с полуциркульным завершением, заполнение деревянное филенчатое, двустворчатое, глухое с полуциркульной радиально остекленной фрамугой (дверные полотна оформлены профилированными фигурейными филенками), покрыто лаком; дверной проем северного ризалита – двустворчатое деревянное заполнение, окрашено серой масляной краской.

На дворовом фасаде имеются несколько проемов: по центральной оси здания - проем выхода в сад, с полуциркульным завершением, заполнение филенчатое деревянное, полотна оформлены фигурейными филенками.

Проемы ворот имеются в северном и южном ризалитах. В северном ризалите заполнение ворот из кованого металла с растительными элементами. Проем в южном ризалите имеет деревянное позднее заполнение со стороны лицевого фасада (в одной из створок имеется калитка) и ворота из кованого металла (поздние) со стороны двора.

### **11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации 22.08.2018 г. (Приложение № 12)

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

#### ***Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2-ИРД);***

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копия распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства, копия паспорта объекта культурного наследия, копия технического паспорта на здание и копии поэтажных планов.

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия, а также интерьеров помещения до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04.05.2023 г. (далее – Акт влияния); (Приложение № 10).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособления для современного использования в части размещения оборудования связи - демонтаж существующего оборудования, установка проектируемых трубостоек, антенн и блоков, переустройство существующих антенн и блоков, прокладка кабельной трассу питания и оптического кабеля, подключение оборудования, выполнение молниезащиты.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36).

## ***Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2-КНИ);***

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Также в том включена краткая техническая характеристика и состояние основных несущих конструкций памятника в границах проектирования. Состояние Памятника в границах проектирования – работоспособное, что не препятствуют возможности проведению работ по разработке и согласованию проектной документации на приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи.

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 24.04.2023 №01-21-978/23-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский».*

## ***Раздел 3. Проект приспособления (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2-ПП).***

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных

решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Проектом предлагается выполнить следующие работы на участке:

- демонтаж существующего оборудования;
- установка антенн С1, С2 и С3 на проектируемые трубостойки;
- установка проектируемых блоков (А3, В3, А2, В2) RRUS 1800 и RRUS LTE на проектируемые металлоконструкции;
- установка проектируемой антенны (А1, В1) НВХХ6516 на существующую трубостойку; – монтаж проектируемых блоков (А1, В1) RRUS 1800 и RRUS LTE на существующую трубостойку;
- монтаж антенны РРЛ на существующую металлоконструкцию;
- монтаж проект. КШ на 1-м этаже на разгрузочную раму;
- прокладка проект. кабелей;
- окраска кабельной трассы по фасаду и внутри помещений в цвет стены;
- организация заземления оборудования и кабелей;
- организация молниезащиты путем соединения с существующей системой молниезащиты.

По проекту, для размещения антенно-фидерного оборудования на высоте, соответствующей требованиям технического задания, предусмотрено использование проектируемых и существующих трубостоек.

Том также содержит основные положения организации строительства, схемы монтажа кабельного козырька, схемы размещения оборудования, схемы заземления и чертежи распределительной сети, схемы соединений и креплений.

Предмет охраны в части: «Объемно-пространственные решения: крыши лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты (двускатные, вальмовые), высотные отметки коньков и карнизов; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - сохраняется.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 24.04.2023 №01-21-978/23-0-1 (Приложение № 8) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 11.08.2014 г. №10-470 (Приложение №4).

## **12. Обоснование вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия



федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 10), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36), определенного распоряжением КГИОП от 11.08.2014 г. №10-470 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 11.08.2014 г. №10-470 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 24.04.2023 №01-21-978/23-0-1 (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### **Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

25.07.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

25.07.2023 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

25.07.2023 года

### **15. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копия паспорта объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 9.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 10.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

**Приложение № 11.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

**Приложение № 12.** Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 13.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 14.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

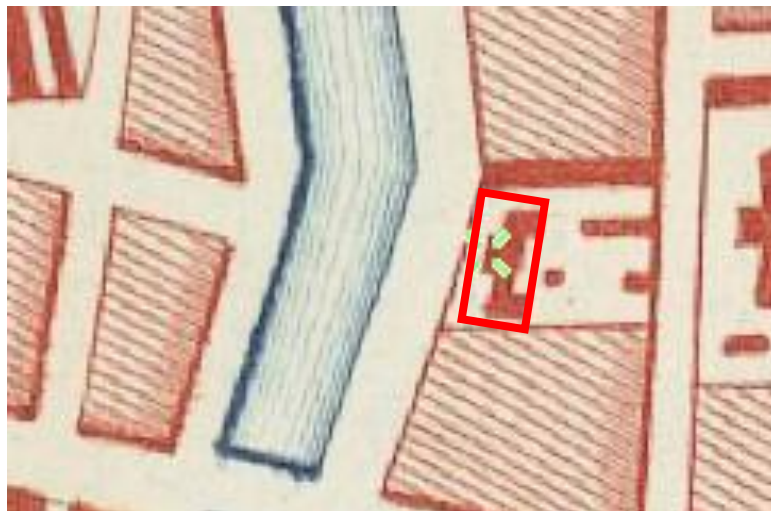
## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Итальянский дворец. Рисунок середины XVIII в. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.
10. Планировка части Итальянского сада между дворцом и Литейным пр. (чертеж середины XVIII в.) — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.
11. Фонтанка. Вид от Аничкова моста. Гравюра (фрагм.), 1820-е гг. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.
12. Фото из альбома *La Russie et les russes*. Париж 1890 г. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.
13. Вид Фонтанки с Аничкова моста. 1880 - 1890 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/245047>.
14. Фонтанка. Вид с Аничкова моста. 1887 - 1894 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/151428>.
15. Екатерининский институт в С-Петербурге. По поводу столетнего юбилея. "Нива", 1898 г. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.
16. Фонтанка. Екатерининский институт. 1880 - 1905 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1051676>.

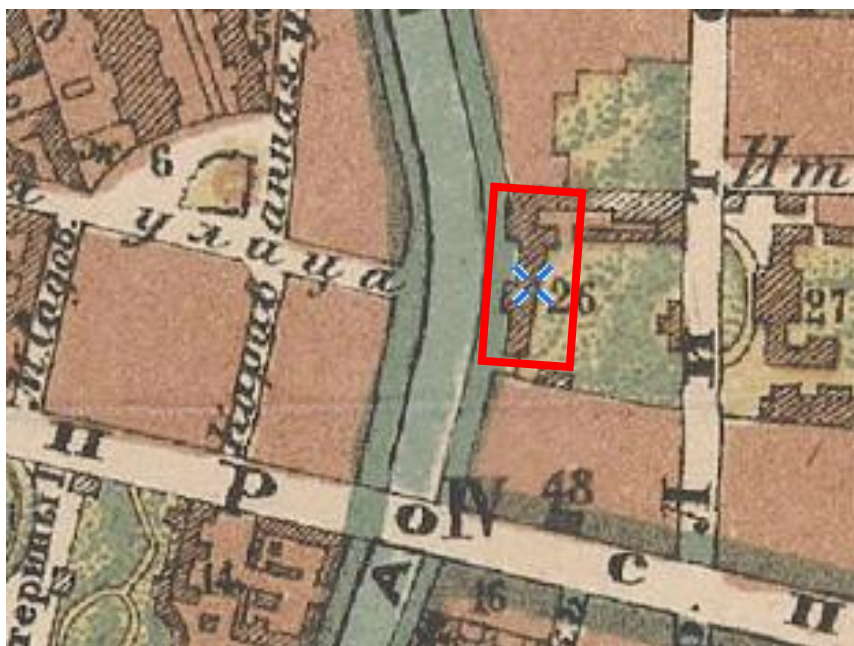
17. Фонтанка. Екатерининский институт (вариант №2). 1900 -1910 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/119238>.
18. Фонтанка у Аничкова моста. 1900 - 1910 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/198163>.
19. У Аничкова моста. Май 1908 г. Ателье К.Буллы. // ЦГАКФФД: Д 6395.
20. Фонтанка у Аничкова моста. 1914 - 1916 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/204672>.
21. Петроград. Екатерининский институт. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.
22. План здания. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.
23. Здание школы на набережной Фонтанки. 1936 - 1941 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/129226>.
24. Набережная реки Фонтанки, дом 36. 1938 - 1939 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1801663>.
25. Школьницы на набережной р.Фонтанки. 1949 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/144783>.
26. Набережная реки Фонтанки, 36. 1950 - 1955 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1188783>.
27. Филиал публичной библиотеки (Екатерининский институт). 1960 - 1982 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1217199>.
28. У Аничкова моста. 1965 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/331863>.
29. Касса и пристань для прогулочных теплоходов. 1980 - 1986 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/136681>.
30. Набережная реки Фонтанки. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/827656>.
31. Российская национальная библиотека. Газетный читальный зал. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/599748>.
32. Здание Российской национальной библиотеки. 2000 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1183584>.
33. Приложение к Топ-плану, 2004 г. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.
34. Панорама, 2011 г. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.



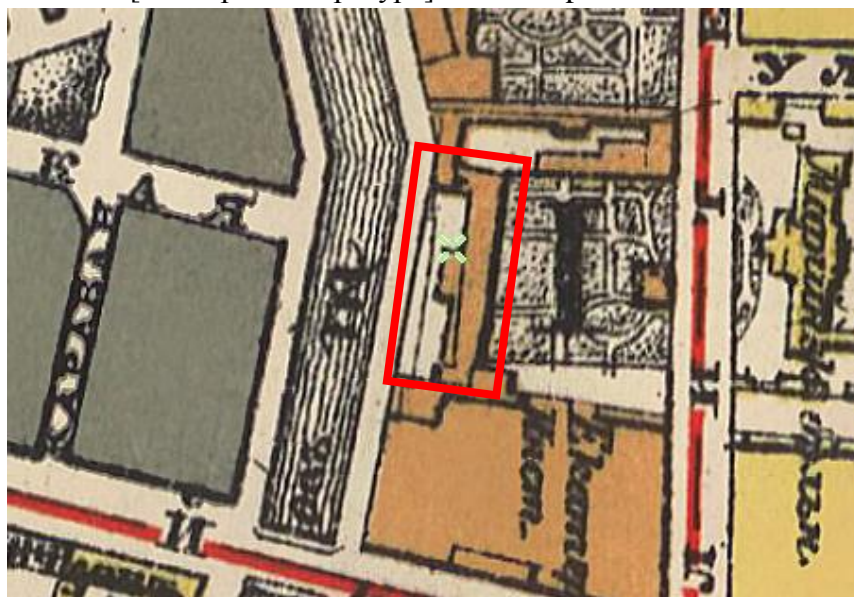
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

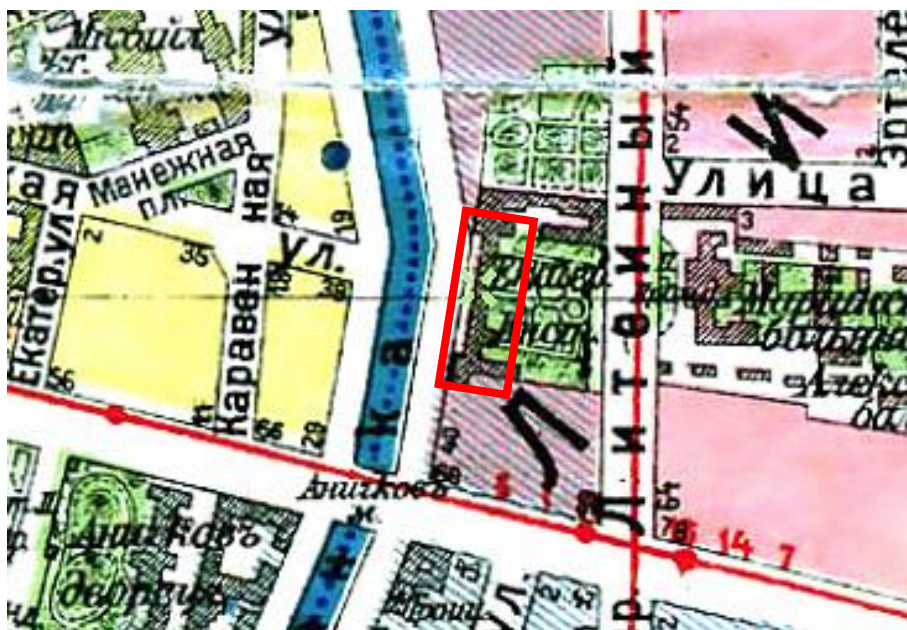


3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

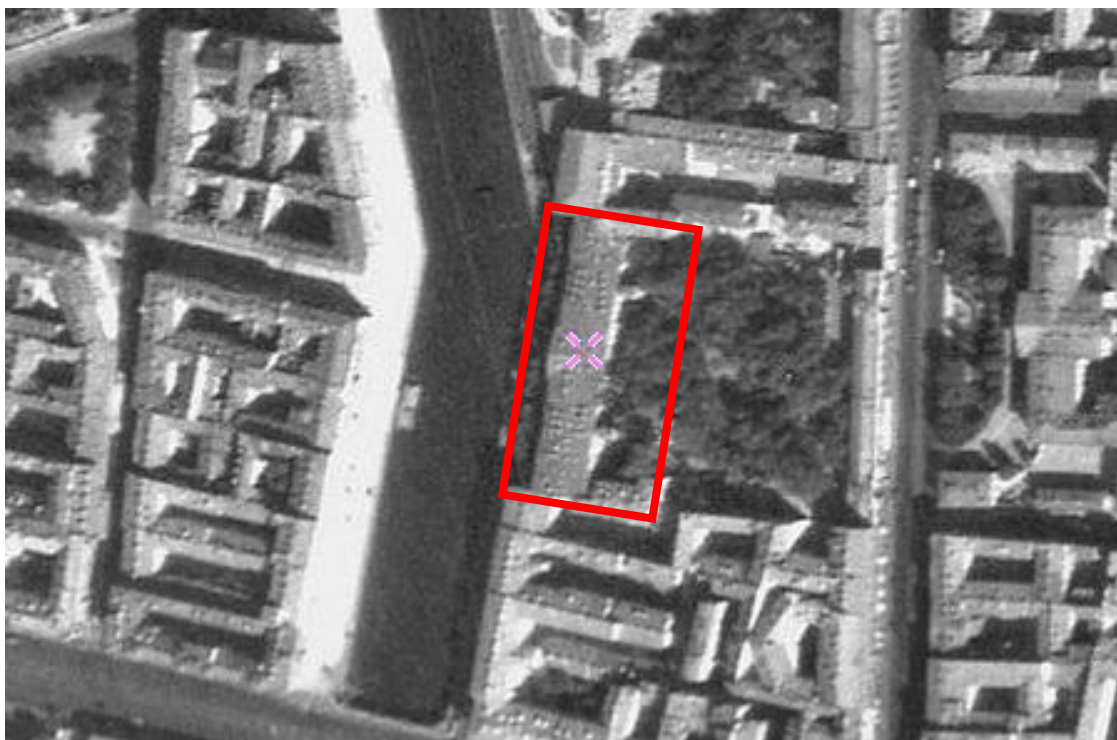




5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



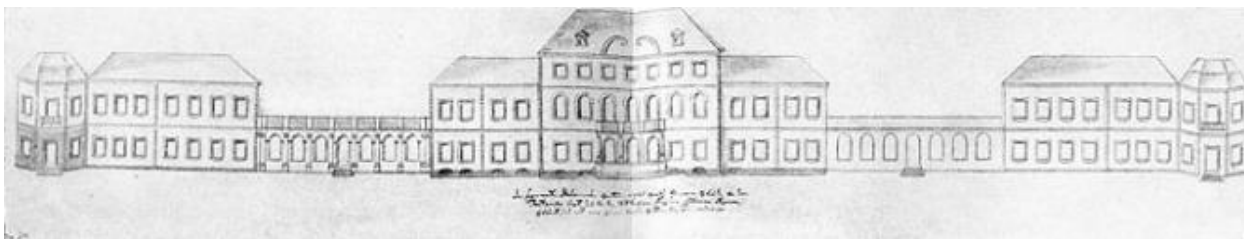
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



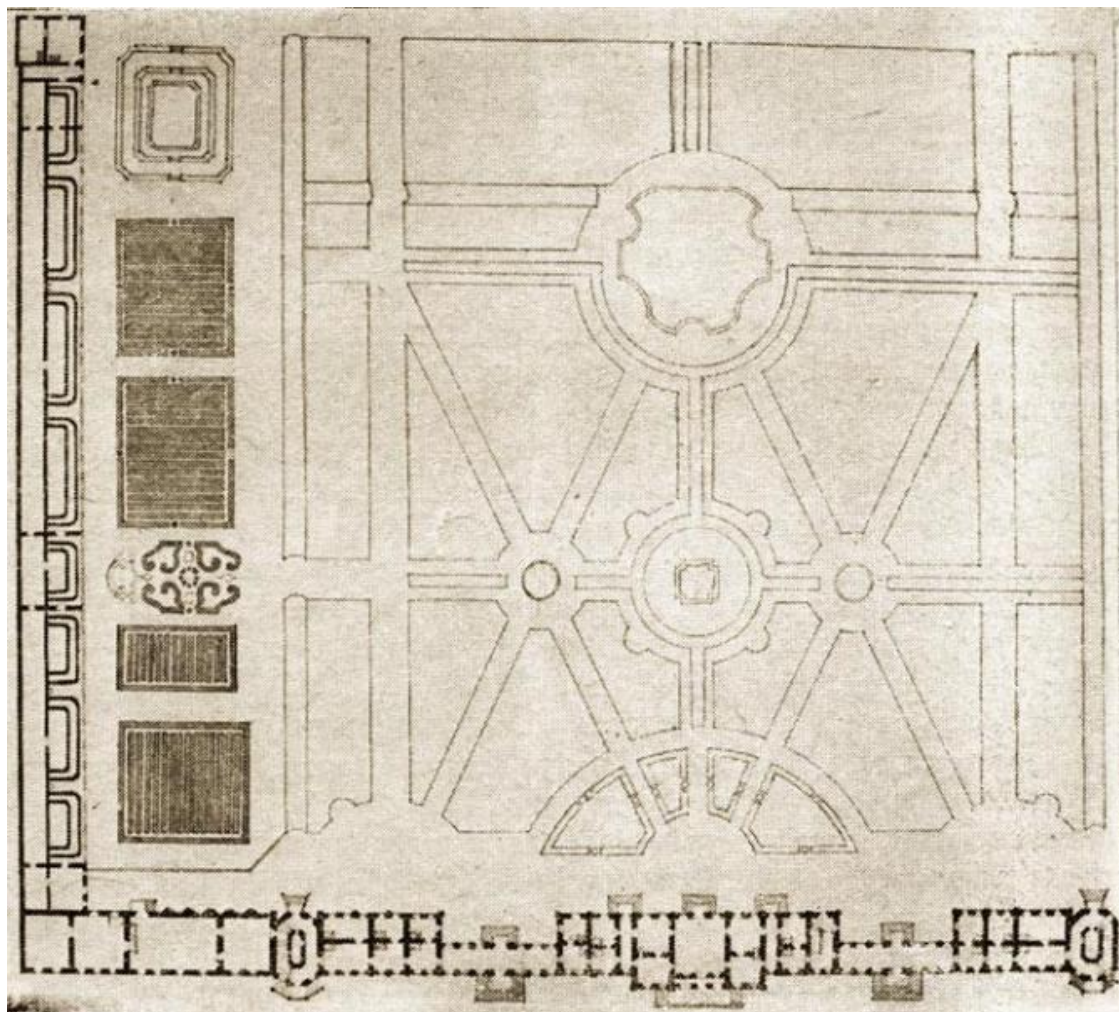
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Итальянский дворец. Рисунок середины XVIII в. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.



10. Планировка части Итальянского сада между дворцом и Литейным пр. (чертеж середины XVIII в.) — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.



11. Фонтанка. Вид от Аничкова моста. Гравюра (фрагм.), 1820-е гг. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.



12. Фото из альбома *La Russie et les russes*. Париж 1890 г. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.



13. Вид Фонтанки с Аничкова моста. 1880 - 1890 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/245047>.



14. Фонтанка. Вид с Аничкова моста. 1887 - 1894 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/151428>.



Екатерининский институт въ С.-Петербургѣ. По поводу столѣтняго юбилея. Съ фот. І. Глыбовскаго грав. Рашевскій.

15. Екатерининский институт в С-Петербурге. По поводу столетнего юбилея. "Нива", 1898 г. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.



16. Фонтанка. Екатерининский институт. 1880 - 1905 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1051676>.



17. Фонтанка. Екатерининский институт (вариант №2). 1900 -1910 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/119238>.



18. Фонтанка у Аничкова моста. 1900 - 1910 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/198163>.



19. У Аничкова моста. Май 1908 г. Ателье К.Буллы. // ЦГАКФФД: Д 6395.

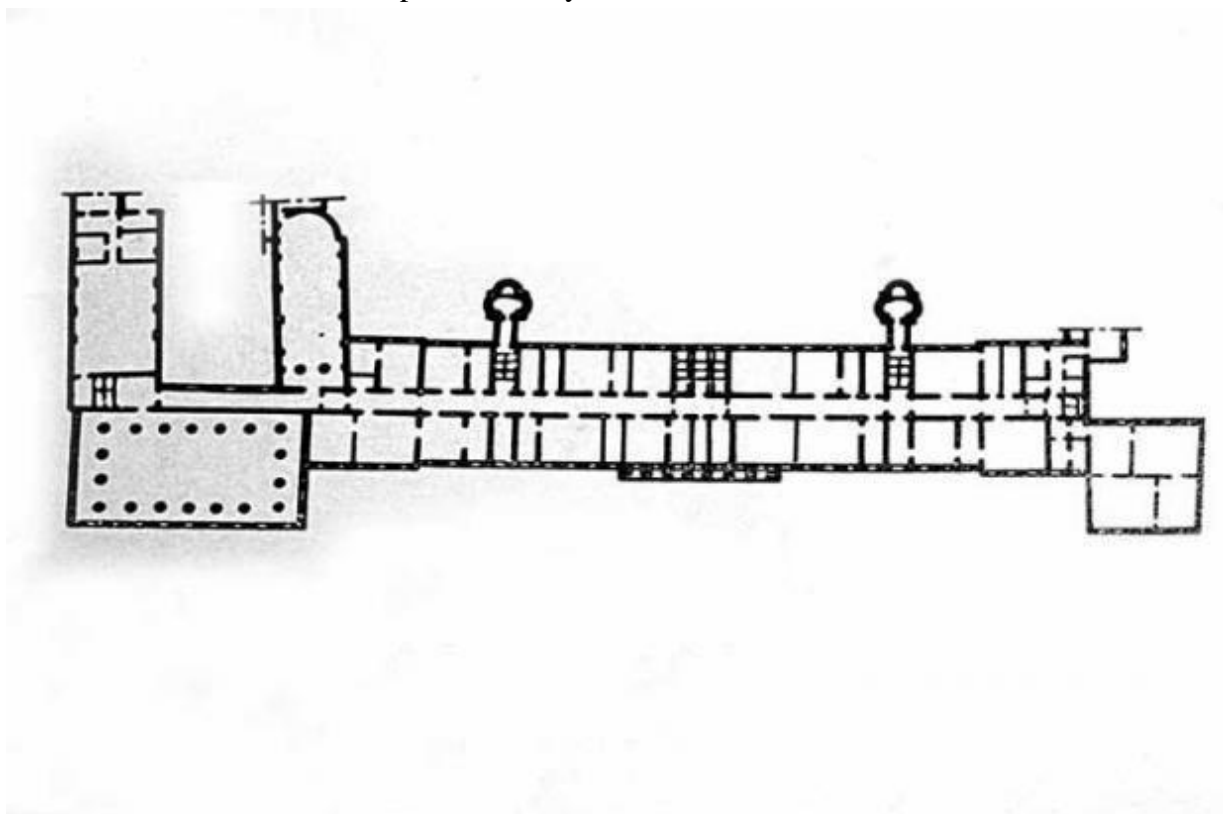


20. Фонтанка у Аничкова моста. 1914 - 1916 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/204672>.





21. Петроград. Екатерининский институт. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.



22. План здания. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.



ЗДАНИЕ ШКОЛЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ ФОНТАНКИ.  
Архитектор Д. Кваренги (1804 г.)

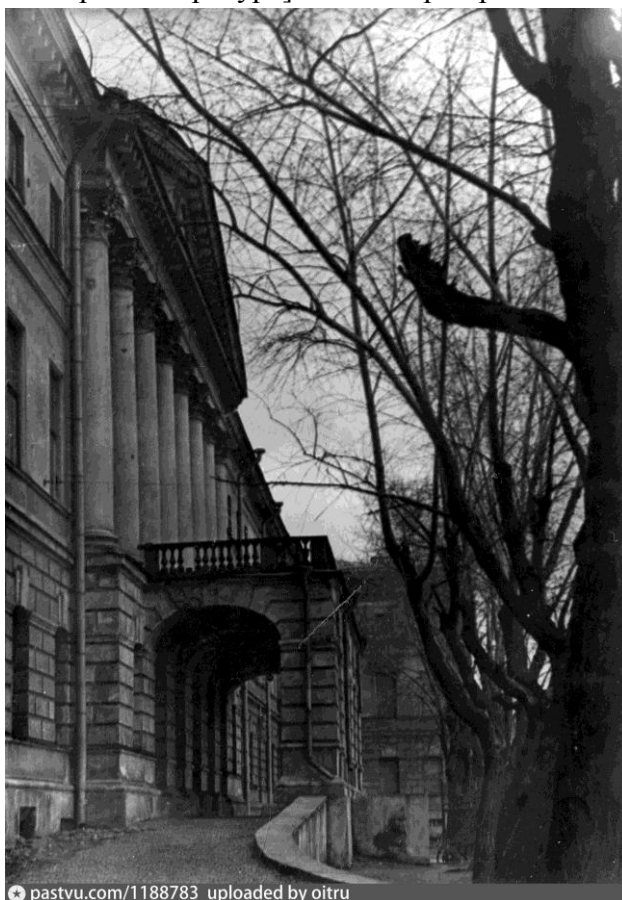
23. Здание школы на набережной Фонтанки. 1936 - 1941 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/129226>.



24. Набережная реки Фонтанки, дом 36. 1938 - 1939 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1801663>.



25. Школьницы на набережной р.Фонтанки. 1949 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/144783>.



26. Набережная реки Фонтанки, 36. 1950 - 1955 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1188783>.



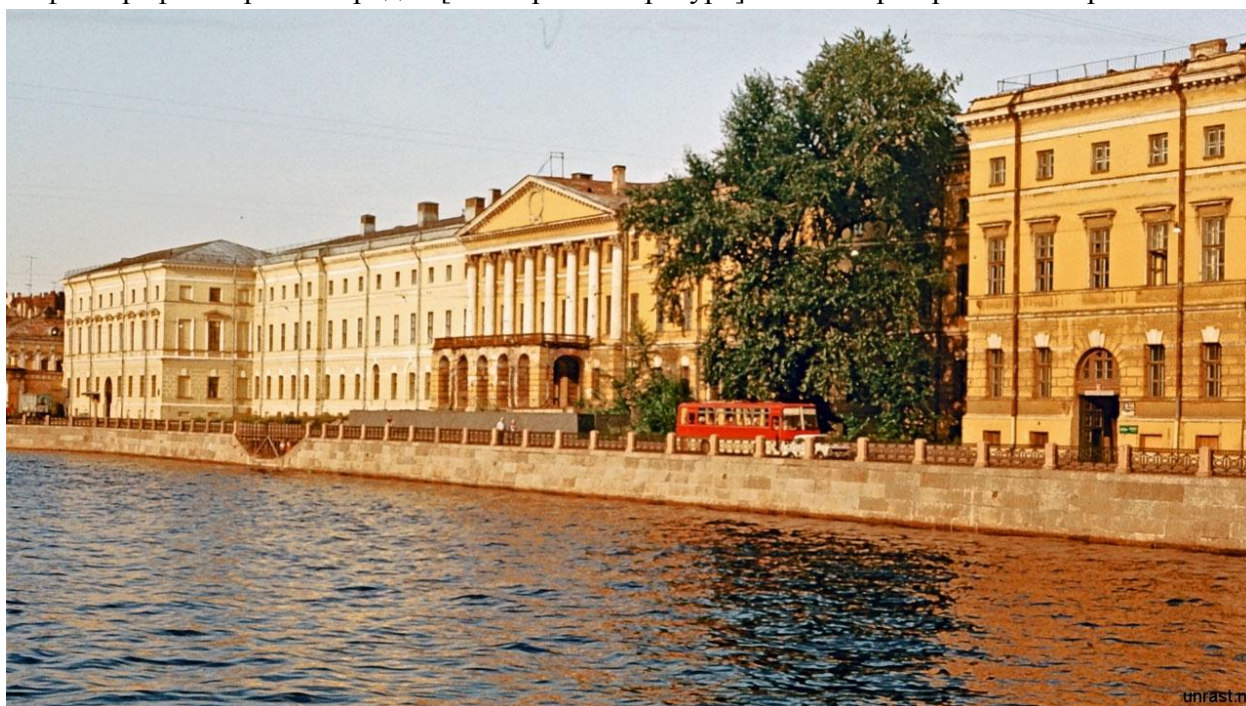
27. Филиал публичной библиотеки (Екатерининский институт). 1960 - 1982 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1217199>.



28. У Аничкова моста. 1965 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/331863>.



29. Касса и пристань для прогулочных теплоходов. 1980 - 1986 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/136681>.



30. Набережная реки Фонтанки. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/827656>.



31. Российская национальная библиотека. Газетный читальный зал. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/599748>.



32. Здание Российской национальной библиотеки. 2000 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1183584>.



33. Приложение к Топ-плану, 2004 г. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.



34. Панорама, 2011 г. — Училище ордена св. Екатерины (Екатерининский институт) - Российская Национальная Библиотека // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house33.html>.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.**

### **Фотофиксация современного состояния**





Фото 14. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»

Фото 15. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии



Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания



Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 4. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 9. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 10. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»





Фото 11. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»

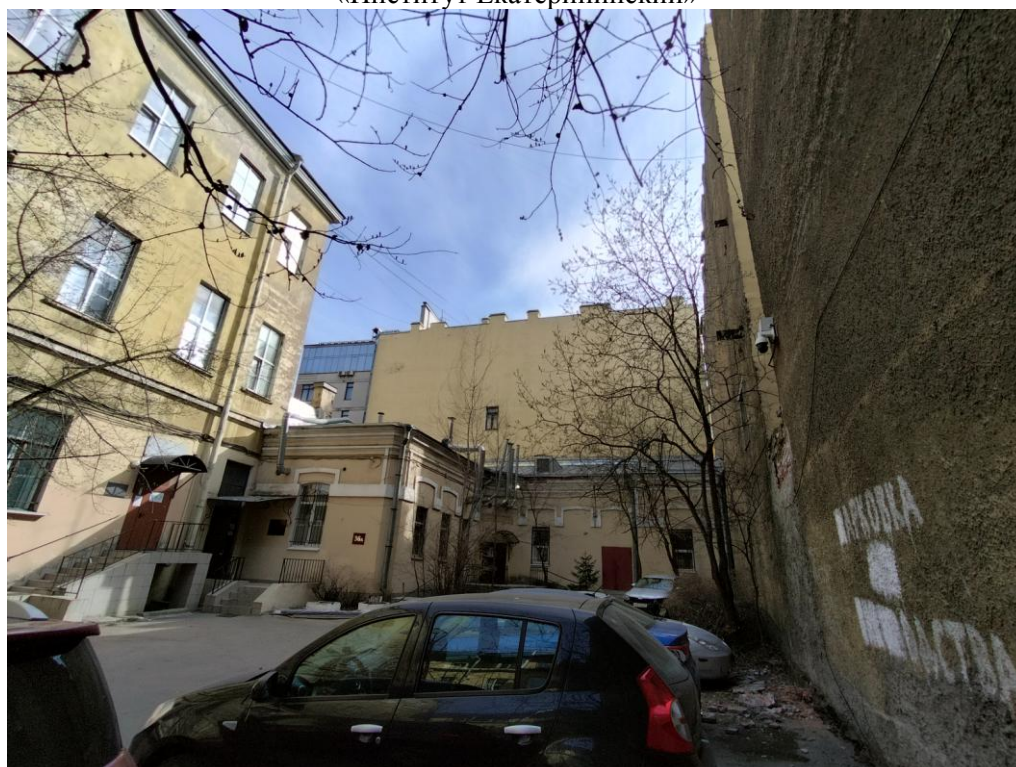


Фото 12. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 13. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 14. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»



Фото 15. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия**



172963

№ КТМОП.

# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

### О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
 постановлением Правительства  
 Российской Федерации  
 от 10 июля 2001 г. № 527

## П Е Р Е Ч Е Н Ь

**объектов исторического и культурного наследия  
 федерального (общероссийского) значения,  
 находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. – левый  
 берег Большой Невы,  
 от дворцового моста до  
 Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
 инж. Карлович В.М.,  
 инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и  
 пристанью, 1820-1824 гг.,  
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
 арх. Шарлемань Л.И., 1914-  
 1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и  
 пристанью, 1820-1824 гг.,  
 инж. Готман А.Д., 1873-  
 1874 гг., инж. Карлович В.М.,  
 инж. Селянинов С.С.

1930 Главное Адмиралтейство, 1704 г.,  
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,  
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,  
 ск. Демут-Малиновский В.И.,  
 арх. Захаров А.Д.,  
 ск. Пименов С.С.,  
 ск. Теребенев И.И., 1820-1825;  
 ск. Шедрин Ф.Ф., 1900-1901; *дворец*  
 дворец Белого князя Михаила  
 Михайловича:

Адмиралтейская наб., 2, 16,  
 Адмиралтейский пр., 1

*арх. О. Монферран, И. Г. Томзин;*

Адмиралтейская наб., 8,  
 Черноморский пер., 4, 5,  
 Азовский пер., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
дворец, 1730-е-нач.1740-х гг., 1746-1750 гг., арх.Чевакинский С.И., 1795- 1808 гг., арх.Воронихин А.Н., арх.Кваренги Д., арх.Старов И.Е., 1837-1857 гг., воен.инж.Корсини И.Д.	
ограда с воротами, 1837- 1838 гг., воен.инж.Корсини И.Д.	
павильоны (два), 1821-1824 гг., арх.Квадри Д.И.	
сад, 1730-е гг., кон.ХVIII-нач.ХІХ вв., 1930-е гг.	
флигель галерейный, 1803 г., арх.Кваренги Д., 1839 г., воен.инж.Корсини И.Д.	
флигель дворовый южный, 1828 г., арх.Квадри Д.И.	
флигель кухонный, 1864 г., арх.Бенуа Н.Л.	
флигель садовый южный, 1845 г., арх. Корсини И.Д., 1911г., 1914 г., арх.Красовский М.В. Здесь в сер.1920-х-1941 гг. и в 1944-1952 гг. жила поэт Ахматова А.А.	
фонтан (фундаменты), 1750-е гг., кон. ХVIII в. (засыпаны)	сад, главная аллея
Институт Екатерининский:	р.Фонтанки наб., 36
институт, 1804-1807 гг., арх.Кваренги Д., 1823-1825 гг., арх.Квадри Д.И.	
сад, 1-я пол.ХVIII в., 1804- 1807 гг.	
Дом Ильиных (Кочневой О.А.), 1805-1806 гг., арх.Руска Л.	р.Фонтанки наб., 41
Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.):	р.Фонтанки наб., 46



**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11 АВГ 2014

№ 10-470

Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения

«Институт Екатерининский»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, д. 36, литера А (р. Фонтанки наб., 36), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.


4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Институт Екатерининский», расположенный по адресу:  
 Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, д. 36, литера А  
 (р. Фонтанки наб., 36)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:</p>	<p>объемно-пространственная композиция и пообъектный состав ансамбля, включая «Институт» и «Сад»;</p> <p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме набережной Фонтанки;</p> <p>габариты западного курдонера и сада.</p>	
<b>I Институт</b>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>трехэтажное на подвале здание, состоящее из лицевого и дворовых корпусов, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>два боковых ризалита лицевого фасада, центральный ризалит лицевого фасада;</p> <p>прямоугольный в плане выступающий объем бывшей столовой, объем церкви (полуциркульный в плане) и два объема ретирадников (по дворовому фасаду);</p> <p>крыши лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты (двускатные, вальмовые) высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (по центральным осям боковых ризалитов лицевого корпуса), конфигурация, габариты.</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовые с распалубками (помещения 1-Н (7, 8, 98, 101, 111, 112, 161, 162, 211, 212, 220, 240, 241, 259, 272, 283, 293, 294));</p>	     
---	--------------------------------	---	---

крестовые на подпружных арках (помещение 1-Н(6), аркада в уровне 1-го этажа колонного портика лицевого фасада);



кирпичные пилоны: 18 в помещении 1-Н (36); по 4 в помещениях 1-Н (119, 220, 259, 272, 283), по 2 в помещениях 1-Н (240, 241), 6 в помещении 1-Н (283);

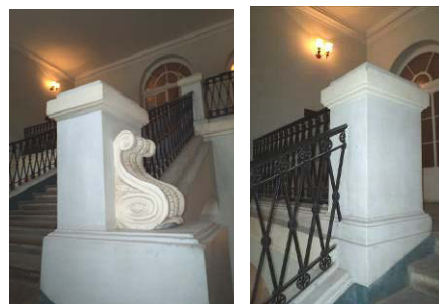
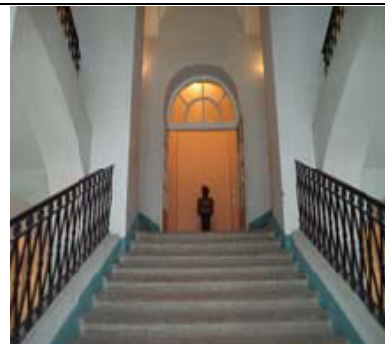


4 кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями в помещении 1-Н (1), 2 колонны с позолоченными ионическими капителями – в помещении 1-Н(122);

16 кирпичных оштукатуренных колонн с композитными капителями в помещении 1-Н(119);



распашная, трехмаршевая парадная лестница на столбах и ползучих арках, с известняковыми ступенями и ограждением, состоящим из угловых оштукатуренных тумб и литых секций, рисунок ограждения (секции: горизонтальные тяги, диагональные стойки с розетками в перекрестье, фриз из розетт в верхнем и нижнем уровне, тумбы: на профилированном цоколе, с профилированным завершением, волюты с иониками);



двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(18), с литым ограждением, рисунок ограждения (вертикальные стойки с перехватами и стилизованные балясины в нижнем уровне, вертикальные стойки со сквозным растительным ажурным орнаментом);

дубовые профилированные поручни;



четырёхмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(49));



		<p>четырёхмаршевая (в уровне 1-3-го этажей) межэтажная лестница с забежными ступенями на косоурах (помещение 1-Н(80);</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой фасад по наб. р. Фонтанки, его архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту архитектора Дж. Кваренги:          центральная часть фасада решена в виде колонного портика с треугольным фронтоном, аркадой, крыльцом, парадной лестницей и двумя пандусами;</p> <p>материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая плита материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа;</p>	

крыльцо парадного входа (центральный ризалит) с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами;

оформление проемов аркады (с полуциркульным завершением по лицевой стороне, с коробовыми завершениями по торцевым сторонам) кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями;

два вымощенных брусчаткой пандуса, ведущие с торцевых сторон к парадному крыльцу, с парапетами, облицованными гранитной плитой;

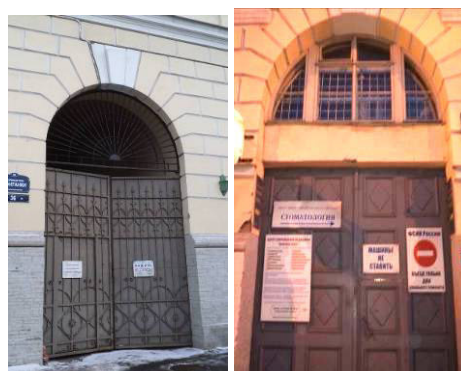
балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами;

проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник);

историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проема балконной двери;

оформление воротного проема северного ризалита – руст, замковый камень; оформление воротного проема южного ризалита с термальным окном второго света – руст, обрамление, замковый камень, гладкий фриз над перемычкой воротного проема;

двустворчатое дубовое, глухое, с встроенной одностворной глухой дверью-калиткой, заполнение воротного проема, оформление (профилированные филенки с ромбами, цвет (тонируемого дерева);





дверной проем парадного входа – историческое местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, архивольт на импостах);

историческая конструкция (двустворчатое, глухое, с полуциркульной, радиально остекленной фрамугой), оформление (профилированные фигурные филенки), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева) заполнения дверного проема;

дверной проем – историческое местоположение (в 4 световой оси северного ризалита), конфигурация, (прямоугольный) габариты;

историческая конструкция, материал (дерево), цвет (материалам архивных исследований) и оформление дверного заполнения;

металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт, со стяжками, декорированный фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розетками;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

исторический материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения;

оформление оконных проемов, в том числе, проемов портика, расположенных в нишах – профилированные архивольты на импостах, руст, замковые камни, в том числе веерные, профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, подоконные карнизы;

ниши, оформленные пилястрами дорического ордера, профилированными архивольтами с замковыми камнями, контррельефными филенками в подоконном пространстве;



оштукатуренные полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита;

штукатурные гладкие фризы, профилированные межэтажные и подоконные тяги;

венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; аттик с профилированным карнизом;

профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с сухариками;

треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лепной медальон в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане;

аттиковая стенка (над венчающим карнизом, вдоль лицевого фасада);

дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа лицевого корпуса;

крыльцо с пятью известняковыми ступенями;



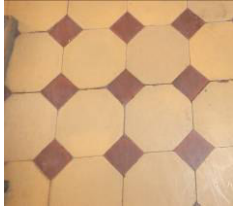

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, замковые камни);

историческая конструкция (двустворчатое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление (филенки);

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и уплощенными лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, веерные замковые камни);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (тонированного дерева) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения;



		<p>штукатурные профилированные тяги – межэтажные, между оконными проемами, проходящие по перемычкам оконных проемов;</p> <p>гладкий фриз, венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз, в том числе с сухариками.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного входа, расположенный по центральной оси лицевого корпуса, с дверью-вертушкой с латунной фурнитурой, его историческая конструкция, габариты, материал (дуб), цвет (натурального дерева), оформление (профилированный карниз, глухие стенки);</p> <p>дверное заполнение тамбура, его исторические габариты, конструкция (полусветлое, дверь-вертушка), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>помещение 1-Н (1) – вестибюль парадного входа:</p> <p>оформление вестибюля – четыре угловых стилизованных колонных портика с угловой колонной, двумя пилястрами с лепными капителями стилизованного ионического ордера и антаблементом;</p> <p>оформление стен – штукатурный профилированный карниз;</p> <p>покрытие пола – метлахской керамической плиткой охристого и терракотового цвета, геометрического рисунка;</p> <p>коридоры лицевого корпуса в уровне 1 -3-го этажей помещения 1-Н(3, 6-8, 38, 101, 111, 112, 161, 162, 163): оформление стен – штукатурные профилированные карнизы;</p>	   

дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;

исторические габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатые (на площадках парадной лестницы) и четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями (в коридорах), полусветлые, с остекленными фрамугами), исторический рисунок расстекловки, материал (дерево хвойных пород) заполнения дверных проемов площадок парадной лестницы в уровне 1-3-го этажей, коридоров в уровне 1-3-го этажей;

парадная лестница:

оформление стен в уровне 3-го этажа – штукатурный профилированный карниз;

помещение 1-Н(119) – Белоколонный зал:

оформление стен – лепной периметральный профилированный фриз с пояском «пики и лилии» и раппортом из стилизованных завитков Витрувия;

три дверных проема в нишах – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с пояском аканта, штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском «пики и лилии», на волнитообразных лепных кронштейнах с растительным декором, десюдепорты в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта);



исторические габариты, конструкция (двухстворчатые, глухие (по три на полотно), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигурейные филенки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнения дверных проемов;



обходная колоннада коринфского ордера с антаблементом (профилированный архитрав с поясками бус и листьев аканта, фриз с лепными композициями в виде лавровых венков, профилированный карниз с пояском иоников, выносной профилированный карниз на лепных волютообразных модульонах с орнаментом из римских листьев аканта);



подшивка антаблемента: разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями в виде вихревой розетки из листьев аканта с боковыми рокайльными завитками в поле и периметральной порезкой в виде поясков из иоников и листьев аканта;



церковь, хоры  
помещения 1-Н(122, 169):

оформление продольных стен: профилированные штукатурная панель в уровне цоколя, членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде раскрепованного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; пилястры, облицованные искусственным мрамором с лепными частично золочеными капителями стилизованного ионического ордера, на профилированных базах и цоколе;



периметральный архитрав (в том числе над хорами) – профилированный антаблемент с пояском бус, гладкий фриз, выносной профилированный карниз на штукатурных золоченых модульонах с золоченым пояском бус и штукатурной тягой с золоченым растительным орнаментом;

оформление плафона – три штукатурные цветочные розетки (по центральной продольной оси);

деревянное окрашенное балюстрадное ограждение лоджии хор с гладкими опорными тумбами и профилированными поручнями;

дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);

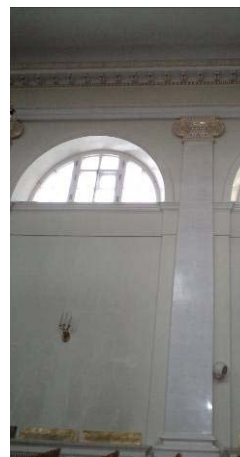
исторические габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки\*), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигурейные филенки на полотне с ромбом в центральной филенке) заполнения дверного проема;

\* в настоящее время глухая, покрашена



помещение 1-Н (121) – столовая:

исторические оконные проемы в нишах – местоположение, габариты, конфигурация;

дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация;



		<p>оформление стен – полуциркульные ниши, лопатки в простенках между оконными проемами нижнего света, штукатурный периметральный профилированный карниз между оконными проемами нижнего и верхнего света (по восточной, северной и южной стенам), венчающий штукатурный профилированный карниз с сухариками;</p> <p>помещение 1-Н(314):</p> <p>арочные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	 
<h3>II. Сад.</h3>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческая объемно-пространственная композиция: регулярная; сочетание открытых (площадки, дороги) и полуоткрытых (боскеты) пространств с фонтаном и зданием института.</p>	
3	<p>Планировочное решение:</p>	<p>регулярная планировка: система диагональных аллей, садово-парковых дорог и площадок (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании);</p> <p>расположение и конфигурация боскетов;</p> <p>местоположение, форма и габариты фонтана (на пересечении центральной и поперечной дорожек) (воссоздан);</p> <p>газоны: тип – обыкновенные;</p>	 

			
4.	Насаждения:	<p>основной видовой состав: мелколистная липа, вяз, ясень обыкновенный;</p> <p>старовозрастной солитер – дуб черешчатый;</p> <p>фрагменты аллеиных посадок.</p>	



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия  
и правового обеспечения

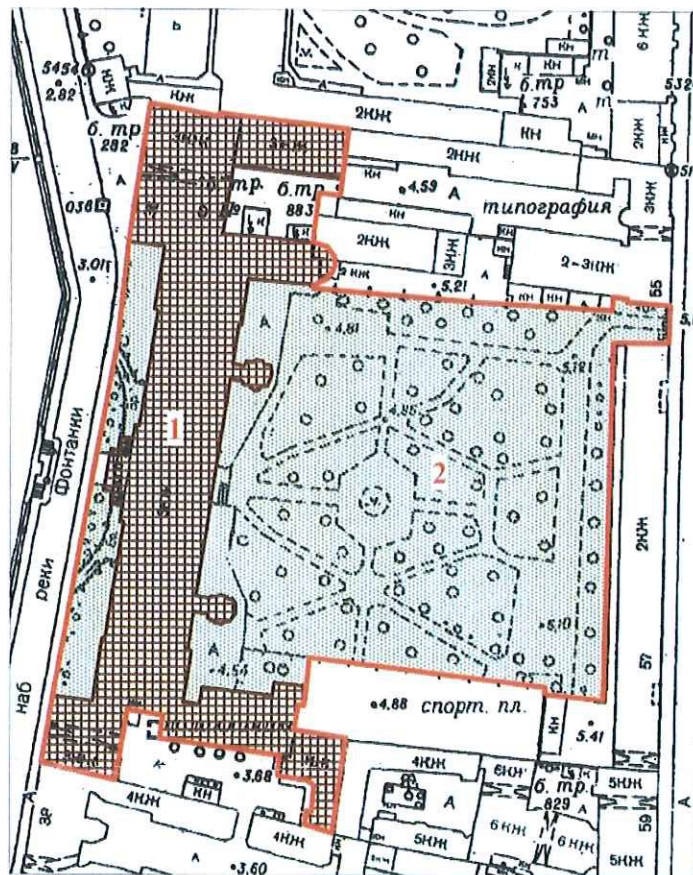
А.А.Разумов

М.П.

"10" июля 2010

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Институт Екатерининский"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 36



масштаб 1:2000

**Условные обозначения:**

— Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения
 Здания и сооружения

 Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
**Состав объекта:**

1. Институт (наб. р. Фонтанки, 36, лит. А)
2. Сад



**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 ИЮН 2021

№ 04-19-223/21

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Институт», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 10.11.2020 № 07-19-492/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Первый заместитель председателя Комитета

А.Г. Леонтьев

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» июня 2021 г. № 04-19-223/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Институт

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	2	9	6	5	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

 V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на северном ризалите главного фасада по набережной реки Фонтанки.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия Актом КГИОП не предусмотрена		

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ
---

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 05.02.2021;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 13.01.2021).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В срок до 10.11.2025	1. Акт технического состояния от 23.03.2021 № 01-25-24989/20-0-2 2. Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0
2	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации следующих предметов ДПИ: шкаф книжный (2 ед., № 1 по описи); шкаф книжный (№ 13 по описи); шкаф книжный (№ 14 по описи)	В срок до 10.11.2025	1. Акт технического состояния от 23.03.2021 № 01-25-24989/20-0-2 2. Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	<p>В установленном законом порядке и на основании задания и разрешения КГИОП выполнить первоочередные противоаварийные мероприятия по лицевым фасадам объекта культурного наследия;</p> <p>Разработать проектную документацию на реставрацию и ремонт фасадов и отмосток объекта культурного наследия в границах помещений 1-Н - 4-Н, 7-Н, 16-Н на основании задания КГИОП, и согласовать с КГИОП;</p> <p>Разработать проектную документацию на ремонт и реставрацию помещения 1-Н (ч/п 23, 31, 63, 110, 119, 120-122, 160, 169) на основании задания КГИОП, и согласовать с КГИОП;</p> <p>Разработать проект перепланировки помещения 1-Н (ч/п 9-17, 113-118, 123-127, 140-141, 152-153, 157-159, 161) и согласовать с КГИОП</p>	<p>В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области № А56 - 35202/2019</p>	<p>1. Акт технического состояния от 23.03.2021 № 01-25-24989/20-0-2</p> <p>2. Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6</p> <p>3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0</p>
---	---	---	---

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510229650016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Институт

### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1804-1807 гг.

### 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

### 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

### 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

### 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А

### 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ от 16.07.2010 г.

### 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание, состоящее из лицевого и дворовых корпусов, его исторические габариты и конфигурация; два боковых ризалита лицевого фасада, центральный ризалит лицевого фасада; прямоугольный в плане выступающий объем бывшей столовой, объем церкви (полуциркульный в плане) и два объема ретирадников (по дворовому фасаду); крыши лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты (двускатные, вальмовые) высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (по центральным осям боковых ризалитов лицевого корпуса), конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками (помещения 1-Н (7, 8, 98, 101, 111, 112, 161, 162, 211, 212, 220, 240, 241, 259, 272, 283, 293, 294); крестовые на подпружных арках (помещение 1-Н(6), аркада в уровне 1-го этажа колонного портика лицевого фасада); кирпичные пилоны: 18 в помещении 1-Н (36); по 4 в помещениях 1-Н (119,

220, 259, 272, 283), по 2 в помещениях 1-Н (240, 241), 6 в помещении 1-Н (283); 4 кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями в помещении 1-Н (1), 2 колонны с позолоченными ионическими капителями – в помещении 1-Н(122); 16 кирпичных оштукатуренных колонн с композитными капителями в помещении 1-Н(119); распашная, трехмаршевая парадная лестница на столбах и ползучих арках, с известняковыми ступенями и ограждением, состоящим из угловых оштукатуренных тумб и литых секций, рисунок ограждения (секции: горизонтальные тяги, диагональные стойки с розетками в перекрестье, фриз из розетт в верхнем и нижнем уровне, тумбы: на профилированном цоколе, с профилированным завершением, волюты с иониками); двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(18), с литым ограждением, рисунок ограждения (вертикальные стойки с перехватами и стилизованные балясины в нижнем уровне, вертикальные стойки со сквозным растительным ажурным орнаментом); дубовые профилированные поручни; четырехмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(49); четырехмаршевая (в уровне 1-3-го этажей) межэтажная лестница с забежными ступенями на косоурах (помещение 1-Н(80); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.

Архитектурно-художественное решение: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки, его архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту архитектора Дж. Кваренги: центральная часть фасада решена в виде колонного портика с треугольным фронтоном, аркадой, крыльцом, парадной лестницей и двумя пандусами; материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа; крыльцо парадного входа (центральный ризалит) с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами; оформление проемов аркады (с полуциркульным завершением по лицевой стороне, с коробовыми завершениями по торцевым сторонам) кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями; два вымощенных брусчаткой пандуса, ведущие с торцевых сторон к парадному крыльцу, с парапетами, облицованными гранитной плитой; балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами; проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проема балконной двери; оформление воротного проема северного ризалита – руст, замковый камень; оформление воротного проема южного ризалита с термальным окном второго света – руст обрамление, замковый камень, гладкий фриз над перемычкой воротного проема; двустворчатое дубовое, глухое, с встроенной одностворной глухой дверью-калиткой заполнение воротного проема, оформление (профилированные филенки с ромбами, цвет (тонированного дерева); дверной проем парадного входа – историческое местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, архивольт на импостах); историческая конструкция (двустворчатое, глухое, с полуциркульной, радиально остекленной фрамугой), оформление (профилированные фигурейные филенки), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева) заполнения дверного проема; дверной проем – историческое местоположение (в 4 световой оси северного ризалита), конфигурация, (прямоугольный) габариты; историческая конструкция, материал (дерево), цвет (материалам архивных исследований) и оформление дверного заполнения; металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт, со стяжками, декорированный фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розетками; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов, в том числе, проемов портика, расположенных в нишах – профилированные архивольты на импостах, руст, замковые камни, в том числе веерные, профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, подоконные карнизы; ниши, оформленные пилястрами дорического ордера, профилированными архивольтами с замковыми камнями, контррельефными филенками в подоконном пространстве; оштукатуренные полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита; штукатурные гладкие фризы, профилированные межэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; аттик с профилированным карнизом; профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный

карниз с сухариками; треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лепной медальон в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане; аттиковая стенка (над венчающим карнизом, вдоль лицевого фасада); дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение: доколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа лицевого корпуса; крыльцо с пятью известняковыми ступенями; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, замковые камни); историческая конструкция (двухстворчатое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление (филенки); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и уплощенными лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, веерные замковые камни); исторический материал (дерево), конструкция, цвет (тонируемого дерева) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; штукатурные профилированные тяги – межэтажные, между оконными проемами, проходящие по перемычкам оконных проемов; гладкий фриз, венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз, в том числе с сухариками. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур парадного входа, расположенный по центральной оси лицевого корпуса, с дверью-вертушкой с латунной фурнитурой, его историческая конструкция, габариты, материал (дуб), цвет (натурального дерева), оформление (профилированный карниз, глухие стенки); дверное заполнение тамбура, его исторические габариты, конструкция (полусветлое, дверь-вертушка), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); помещение 1-Н (1) – вестибюль парадного входа: оформление вестибюля – четыре угловых стилизованных колонных портика с угловой колонной, двумя пилястрами с лепными капителями стилизованного ионического ордера и антаблементом; оформление стен – штукатурный профилированный карниз; покрытие пола – метлахской керамической плиткой охристого и терракотового цвета, геометрического рисунка; коридоры лицевого корпуса в уровне 1-3-го этажей помещения 1-Н(3, 6-8, 38, 101, 111, 112, 161, 162, 163): оформление стен – штукатурные профилированные карнизы; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатые (на площадках парадной лестницы) и четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями (в коридорах), полусветлые, с остекленными фрамугами), исторический рисунок расстекловки, материал (дерево хвойных пород) заполнения дверных проемов площадок парадной лестницы в уровне 1-3-го этажей, коридоров в уровне 1-3-го этажей; парадная лестница: оформление стен в уровне 3-го этажа – штукатурный профилированный карниз; помещение 1-Н(119) – Белоколонный зал: оформление стен – лепной периметральный профилированный фриз с пояском «пики и лилии» и раппортом из стилизованных завитков Витрувия; три дверных проема в нишах – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с пояском аканта, штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском «пики и лилии», на волютообразных лепных кронштейнах с растительным декором, десюдепорты в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта); исторические габариты, конструкция (двухстворчатые, глухие (по три на полотно), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигарейные филенки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнения дверных проемов; обходная колоннада коринфского ордера с антаблементом (профилированный архитрав с поясками бус и листьев аканта, фриз с лепными композициями в виде лавровых венков, профилированный карниз с пояском иоников, выносной профилированный карниз на лепных волютообразных модульонах с орнаментом из римских листьев аканта); подшивка антаблемента: разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями в виде вихревой розетки из листьев аканта с боковыми рокайльными завитками в поле и периметральной порезкой в виде поясков из иоников и листьев аканта; церковь, хоры помещения 1-Н(122, 169): оформление продольных стен: профилированная штукатурная панель в уровне цоколя, членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде раскрепованного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; пилястры, облицованные искусственным мрамором с лепными частично золочеными капителями стилизованного ионического ордера, на профилированных базах и цоколе; периметральный архитрав (в том числе над хорами) – профилированный антаблемент с пояском бус, гладкий фриз, выносной профилированный карниз на штукатурных золоченых модульонах с золоченым пояском бус и штукатурной тягой с золоченым растительным орнаментом; оформление потолка – три штукатурные цветочные розетки (по центральной продольной оси); деревянное окрашенное балюстрадное ограждение лоджии хор с гладкими опорными тумбами и

профилированными поручнями; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); исторические габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки\*), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигурейные филенки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнения дверного проема; \* в настоящее время глухая, покрашена помещение 1-Н (121) – столовая: исторические оконные проемы в нишах – местоположение, габариты, конфигурация; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен – полуциркульные ниши, лопатки в простенках между оконными проемами нижнего света, штукатурный периметральный профилированный карниз между оконными проемами нижнего и верхнего света (по восточной, северной и южной стенам), венчающий штукатурный профилированный карниз с сухариками; помещение 1-Н(314): арочные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Екатеринбургский" № 10-470 от 11.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия





05 . 02 . 2021




Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Опись  
предметов декоративно-прикладного искусства  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Институт Екатерининский»,  
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, д. 36, литера А  
(р. Фонтанки наб., 36)

(составлена 13.08.2015 на основании акта проверки Описи предметов художественного инвентаря и оборудования (архив КГИОП: инв. № Н-1778/1 от 02.08.1978) от 25.11. 2013 и повторного акта проверки от 01.06.2015)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Шкаф книжный (пом. 1-Н(11))	<p>3 шт. Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по 6 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, нижний ярус с выносом и гладкой раскрепованной полочкой, створки верхнего яруса остеклены, со средниками, разделены профилированными лопатками, створки нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза.</p> <p>Время: XIX век.</p> <p>Размеры: ш.: 430 см., в.: 320 см., гл.: 58 см.</p> <p>Сохранность: 1 шкаф: загрязнения, потертости, на фанеровке и резьбе мелкие сколы и трещины; 2 шкафа: состояние аварийное (хранятся в разобранном виде). (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 10)</p>	 

2	Шкаф книжный (пом. 1-Н(11))	<p>Массив дуба, резьба, двухъярусный, по 8 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, створки верхнего яруса остеклены, нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза.</p> <p>Время: XIX век.</p> <p>Размеры: 1 шкаф: ш.: 548 см., в: 320 см., гл.: 58 см.</p> <p>Сохранность: общие загрязнения, потертости.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 9)</p>	
3	Шкаф книжный (помещение 1-Н(6))	<p>Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по три створки в каждом ярусе, на профилированном плинте, нижний ярус с выносом, профилированной раскрепованной полочкой, верхние створки застеклены, разделены профилированными лопатками с резным декором, нижние створки глухие, филенчатые, с угловым геометрическим орнаментом, разделенные профилированными лопатками, с тремя выдвижными ящиками с резным орнаментом; завершение в виде филенчатого фриза с резным орнаментом и выносным профилированным раскрепованным карнизом.</p> <p>Время: XIX век.</p> <p>Размеры: ш.: 250 см., в.: 260 см., гл.: 56 см.</p> <p>Сохранность: загрязнения и потертости, мелкие сколы резных деталей.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 5)</p>	
4	Люстра (пом. 1-Н(119))	<p>3 шт. Силумин; покраска «под бронзу», на 8 светоточек, тип «груша», с хрустальным убором каскадного типа, на гладком стержне, с ободом в центральной части со сквозным орнаментом, с S-образными кронштейнами, гладкими профитками и хрустальным убором в форме плафонов, с навершием в виде обруча с хрустальным убором в виде «фонтана», с нижней сквозной металлической корзиной из акантовых листьев и шишкой.</p> <p>Время: середина XX века; воссоздана по историческим аналогам.</p> <p>Сохранность: общие загрязнения, потертости, провисание пронизей хрустальных гирлянд.</p>	

5	Люстра (пом. 1-Н(121))	Желтый металл; матовое стекло; на 4 светоточки, на металлическом гладком стержне с центральным сферическим стеклянным плафоном, заключенным в металлический орнаментированный обод, с тремя крепящимися к нему плафондержателями и тремя гранеными цилиндрическими стеклянными плафонами. Время: начало XX века. Сохранность: загрязнения, потертости.	
6	Бра (пом. 1-Н(122, 169))	10 шт; золоченая бронза (?), литье; на 3 светоточки, кронштейн в виде скрученного аканта, три рожка с растительным декором, рельефными бобешками и цилиндрическими профитками; Время: 2-я половина XX века; воссоздана по историческим аналогам. Сохранность: общие загрязнения.	
7	Шкаф книжный (пом. 1-Н(155))	Массив сосны, фанеровка красным деревом; двухъярусный, на плинте, с одной створкой с нижней фигурной филенкой и двумя верхними застекленными; в завершении профилированный карниз. Время: XIX век. Размеры: ш.: 81 см., в.: 240 см., гл.: 44 см. Сохранность: общие загрязнения, потертости, трещины. (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 8)	
8	Кресло (пом. 1-Н(155))	Массив красного дерева; с гладкой царгой, изогнутой спинкой, с просветом под щитком и резным декором в углах крепления, на изогнутых ножках, локотники сквозные с завершением в виде растительных резных завитков, с сиденьем, затянутым кожей. Время: 2-я половина XIX века. Размеры: ш.: 60 см., в.: 86 см., гл.: 52 см. Сохранность: общие загрязнения, потертости, небольшие царапины, сколы, кожа сиденья потерта.	



9	Шкаф книжный (пом. 1-Н(156))	<p>Массив красного дерева; двухъярусный, в каждом ярусе по две застекленные створки, нижний ярус с выносом, профилированной полочкой; на плинте, створки верхнего яруса со средниками, завершение в виде гладкого фриза и выносного профилированного карниза с центральным резным навершием и акротериями.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 181 см., в.: 156 см., гл.: 47 см.</p> <p>Сохранность: загрязнения, потертости, на фанеровке мелкие сколы, трещины, царапины; утраты элементов резного декора.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 4)</p>	
10	Шкаф книжный (пом. 1-Н(205))	<p>Массив сосны, тонировка «под красное дерево»; двухъярусный, с остекленными дверцами нижнего и верхнего ярусов, с выносной полкой и профилированным карнизом, фигурным средником в створке верхнего яруса.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 116 см., в.: 185 см., гл.: 40 см.</p> <p>Сохранность: общие загрязнения, потертости, трещины.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 7)</p>	
11	Шкаф книжный (пом. 1-Н(210))	<p>Массив красного дерева; двухъярусный, по шесть створок в каждом ярусе, створки остеклены, с резными средниками, с венчающим профилированным карнизом, с резным аттиковым завершением в виде волют.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 440 см., в.: 329 см., гл.: 56 см.</p> <p>Сохранность: загрязнения, потертости, на фанеровке мелкие сколы, царапины.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 1)</p>	

12	Шкаф книжный	<p>Массив сосны, фанеровка шпоном красного дерева; одноярусный, на прямоугольных в сечении ножках, с профилированным выносным карнизом, с прямоугольным навершием в центральной части аттика, с застекленной в верхнем уровне дверцей с геометрической расстекловкой.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 91 см., в.: 185 см., гл.: 39 см.</p> <p>Сохранность: трещины, потертости, царапины; утрачена металлическая фурнитура.</p>	
13	Шкаф книжный	<p>Массив красного дерева; двухъярусный, по две застекленные створки в каждом ярусе, в верхних створках резные средники, в завершении профилированный карниз и резное навершие.</p> <p>Время: конец XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 195 см., в.: 280 см., гл.: 50 см.</p> <p>Сохранность: сохранились верхние остекленные створки; шкаф разобран по сопряжениям, более 70% конструкции в разрушенном состоянии, большая часть каркаса утрачена.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 3)</p>	
14	Шкаф книжный	<p>Массив красного дерева; одноярусный, четырехстворчатый, с профилированным карнизом.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 280., в.: 250., гл.: 45м.</p> <p>Сохранность: демонтирован по сопряжениям, состояние аварийное; сохранились фрагменты конструкций каркаса.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 6)</p>	

Приложение № 5  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Институт**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Институт Екатерининский**» (фотофиксация выполнена 13.01.2021)

1. Вид на западный фасад объекта культурного наследия



2. Вид на фрагмент западного фасада объекта культурного наследия



3. Вид на фрагмент западного фасада объекта культурного наследия



4. Вид на фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия



5. Вид на фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия



6. Вид на Белоколонный зал объекта культурного наследия



**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.**

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510229650016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Институт

### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1804-1807 гг.

### 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

### 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

### 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

### 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А

### 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ от 16.07.2010 г.

### 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание, состоящее из лицевого и дворовых корпусов, его исторические габариты и конфигурация; два боковых ризалита лицевого фасада, центральный ризалит лицевого фасада; прямоугольный в плане выступающий объем бывшей столовой, объем церкви (полуциркульный в плане) и два объема ретирадников (по дворовому фасаду); крыши лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты (двускатные, вальмовые) высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (по центральным осям боковых ризалитов лицевого корпуса), конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками (помещения 1-Н (7, 8, 98, 101, 111, 112, 161, 162, 211, 212, 220, 240, 241, 259, 272, 283, 293, 294); крестовые на подпружных арках (помещение 1-Н(6), аркада в уровне 1-го этажа колонного портика лицевого фасада); кирпичные пилоны: 18 в помещении 1-Н (36); по 4 в помещениях 1-Н (119,



220, 259, 272, 283), по 2 в помещениях 1-Н (240, 241), 6 в помещении 1-Н (283); 4 кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями в помещении 1-Н (1), 2 колонны с позолоченными ионическими капителями – в помещении 1-Н(122); 16 кирпичных оштукатуренных колонн с композитными капителями в помещении 1-Н(119); распашная, трехмаршевая парадная лестница на столбах и ползучих арках, с известняковыми ступенями и ограждением, состоящим из угловых оштукатуренных тумб и литых секций, рисунок ограждения (секции: горизонтальные тяги, диагональные стойки с розетками в перекрестье, фриз из розетт в верхнем и нижнем уровне, тумбы: на профилированном цоколе, с профилированным завершением, волюты с иониками); двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(18), с литым ограждением, рисунок ограждения (вертикальные стойки с перехватами и стилизованные балясины в нижнем уровне, вертикальные стойки со сквозным растительным ажурным орнаментом); дубовые профилированные поручни; четырехмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(49); четырехмаршевая (в уровне 1-3-го этажей) межэтажная лестница с забежными ступенями на косоурах (помещение 1-Н(80); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.

Архитектурно-художественное решение: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки, его архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту архитектора Дж. Кваренги: центральная часть фасада решена в виде колонного портика с треугольным фронтоном, аркадой, крыльцом, парадной лестницей и двумя пандусами; материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа; крыльцо парадного входа (центральный ризалит) с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами; оформление проемов аркады (с полуциркульным завершением по лицевой стороне, с коробовыми завершениями по торцевым сторонам) кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями; два вымощенных брусчаткой пандуса, ведущие с торцевых сторон к парадному крыльцу, с парапетами, облицованными гранитной плитой; балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами; проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проема балконной двери; оформление воротного проема северного ризалита – руст, замковый камень; оформление воротного проема южного ризалита с термальным окном второго света – руст обрамление, замковый камень, гладкий фриз над перемычкой воротного проема; двустворчатое дубовое, глухое, с встроенной одностворной глухой дверью-калиткой заполнение воротного проема, оформление (профилированные филенки с ромбами, цвет (тонированного дерева); дверной проем парадного входа – историческое местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, архивольт на импостах); историческая конструкция (двустворчатое, глухое, с полуциркульной, радиально остекленной фрамугой), оформление (профилированные фигурейные филенки), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева) заполнения дверного проема; дверной проем – историческое местоположение (в 4 световой оси северного ризалита), конфигурация, (прямоугольный) габариты; историческая конструкция, материал (дерево), цвет (материалам архивных исследований) и оформление дверного заполнения; металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт, со стяжками, декорированный фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розетками; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов, в том числе, проемов портика, расположенных в нишах – профилированные архивольты на импостах, руст, замковые камни, в том числе веерные, профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, подоконные карнизы; ниши, оформленные пилястрами дорического ордера, профилированными архивольтами с замковыми камнями, контррельефными филенками в подоконном пространстве; оштукатуренные полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита; штукатурные гладкие фризы, профилированные межэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; аттик с профилированным карнизом; профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный

карниз с сухариками; треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лепной медальон в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане; аттиковая стенка (над венчающим карнизом, вдоль лицевого фасада); дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение: доколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа лицевого корпуса; крыльцо с пятью известняковыми ступенями; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, замковые камни); историческая конструкция (двустворчатое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление (филенки); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и уплощенными лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, веерные замковые камни); исторический материал (дерево), конструкция, цвет (тонированного дерева) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; штукатурные профилированные тяги – межэтажные, между оконными проемами, проходящие по перемычкам оконных проемов; гладкий фриз, венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз, в том числе с сухариками. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур парадного входа, расположенный по центральной оси лицевого корпуса, с дверью-вертушкой с латунной фурнитурой, его историческая конструкция, габариты, материал (дуб), цвет (натурального дерева), оформление (профилированный карниз, глухие стенки); дверное заполнение тамбура, его исторические габариты, конструкция (полусветлое, дверь-вертушка), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); помещение 1-Н (1) – вестибюль парадного входа: оформление вестибюля – четыре угловых стилизованных колонных портика с угловой колонной, двумя пилястрами с лепными капителями стилизованного ионического ордера и антаблементом; оформление стен – штукатурный профилированный карниз; покрытие пола – метлахской керамической плиткой охристого и терракотового цвета, геометрического рисунка; коридоры лицевого корпуса в уровне 1-3-го этажей помещения 1-Н(3, 6-8, 38, 101, 111, 112, 161, 162, 163): оформление стен – штукатурные профилированные карнизы; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (двустворчатые (на площадках парадной лестницы) и четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями (в коридорах), полусветлые, с остекленными фрамугами), исторический рисунок расстекловки, материал (дерево хвойных пород) заполнения дверных проемов площадок парадной лестницы в уровне 1-3-го этажей, коридоров в уровне 1-3-го этажей; парадная лестница: оформление стен в уровне 3-го этажа – штукатурный профилированный карниз; помещение 1-Н(119) – Белоколонный зал: оформление стен – лепной периметральный профилированный фриз с пояском «пики и лилии» и раппортом из стилизованных завитков Витрувия; три дверных проема в нишах – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с пояском аканта, штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском «пики и лилии», на волютообразных лепных кронштейнах с растительным декором, десюдепорты в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта); исторические габариты, конструкция (двустворчатые, глухие (по три на полотно), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигурейные филенки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнения дверных проемов; обходная колоннада коринфского ордера с антаблементом (профилированный архитрав с поясками бус и листьев аканта, фриз с лепными композициями в виде лавровых венков, профилированный карниз с пояском иоников, выносной профилированный карниз на лепных волютообразных модульонах с орнаментом из римских листьев аканта); подшивка антаблемента: разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями в виде вихревой розетки из листьев аканта с боковыми рокайльными завитками в поле и периметральной порезкой в виде поясков из иоников и листьев аканта; церковь, хоры помещения 1-Н(122, 169): оформление продольных стен: профилированные штукатурная панель в уровне цоколя, членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде раскрепованного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; пилястры, облицованные искусственным мрамором с лепными частично золочеными капителями стилизованного ионического ордера, на профилированных базах и цоколе; периметральный архитрав (в том числе над хорами) – профилированный антаблемент с пояском бус, гладкий фриз, выносной профилированный карниз на штукатурных золоченых модульонах с золоченым пояском бус и штукатурной тягой с золоченым растительным орнаментом; оформление плафона – три штукатурные цветочные розетки (по центральной продольной оси); деревянное окрашенное балюстрадное ограждение лоджии хор с гладкими опорными тумбами и

профилированными поручнями; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); исторические габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки\*), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигурейные филенки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнения дверного проема; \* в настоящее время глухая, покрашена помещение I-Н (121) – столовая: исторические оконные проемы в нишах – местоположение, габариты, конфигурация; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен – полуциркульные ниши, лопатки в простенках между оконными проемами нижнего света, штукатурный периметральный профилированный карниз между оконными проемами нижнего и верхнего света (по восточной, северной и южной стенам), венчающий штукатурный профилированный карниз с сухариками; помещение I-Н(314): арочные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Екатеринбургский" № 10-470 от 11.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



05 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**



Общество с ограниченной ответственностью

«Мир Кадастра»

(полное наименование организации технического учета и технической инвентаризации)

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

На помещение 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н

(вид объекта учета)

(наименование объекта учета)

Адрес (местоположение) объекта учета:

Субъект Российской Федерации	Санкт-Петербург	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	Внутригородская территория города федерального значения
	наименование	
Населенный пункт	тип	город
	наименование	Санкт-Петербург
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	набережная
	наименование	реки Фонтанки
Номер дома	36	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	А	
Иное описание местоположения		

Сведения о ранее произведенной постановке на технический учет в ОТИ

Инвентарный номер	-
Кадастровый номер	78:31:0001283:3493

Паспорт составлен по состоянию на "22" апреля 2022 года

Генеральный директор

Нечетова Ю.В.

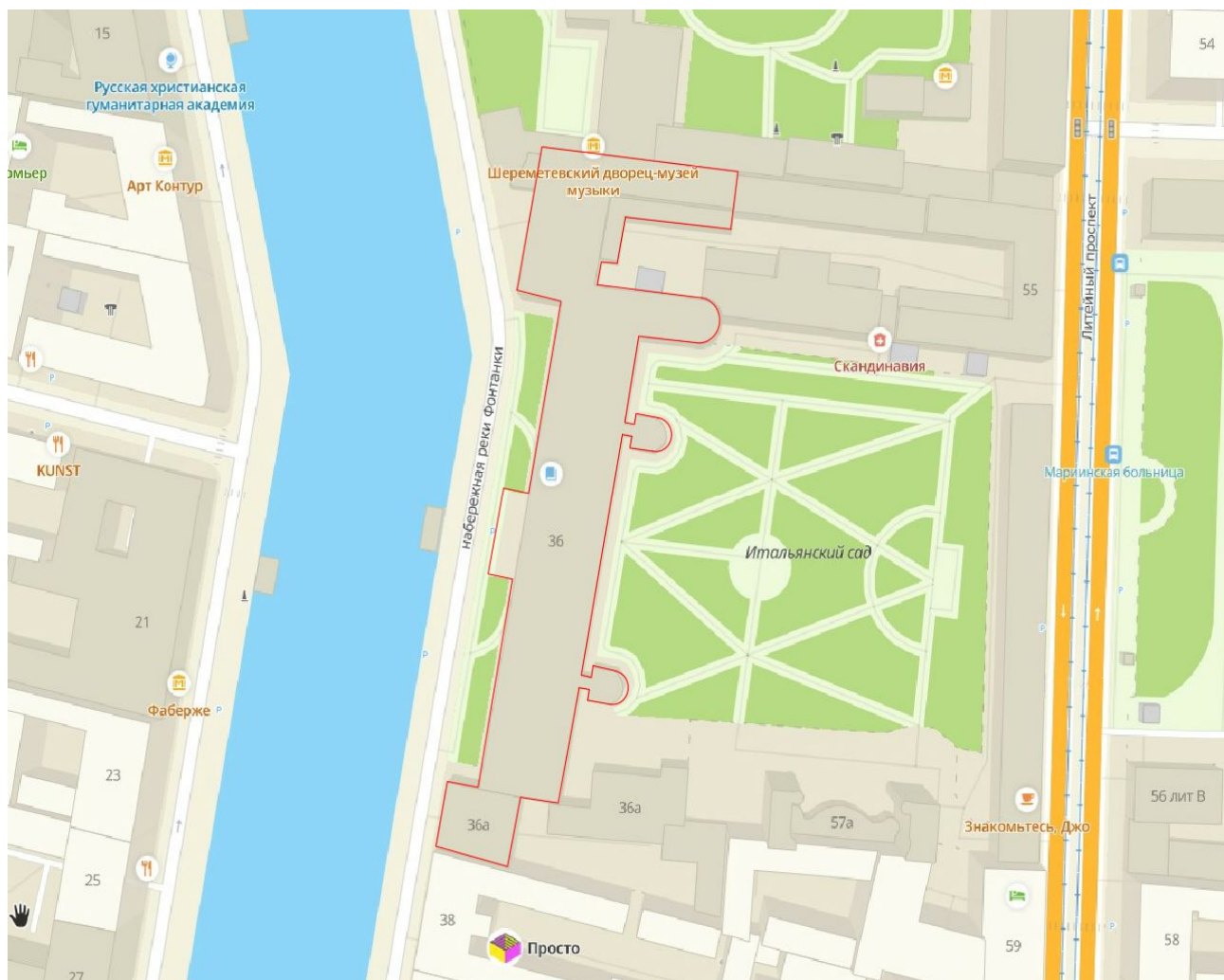
М.П.

(подпись)




## Ситуационный план

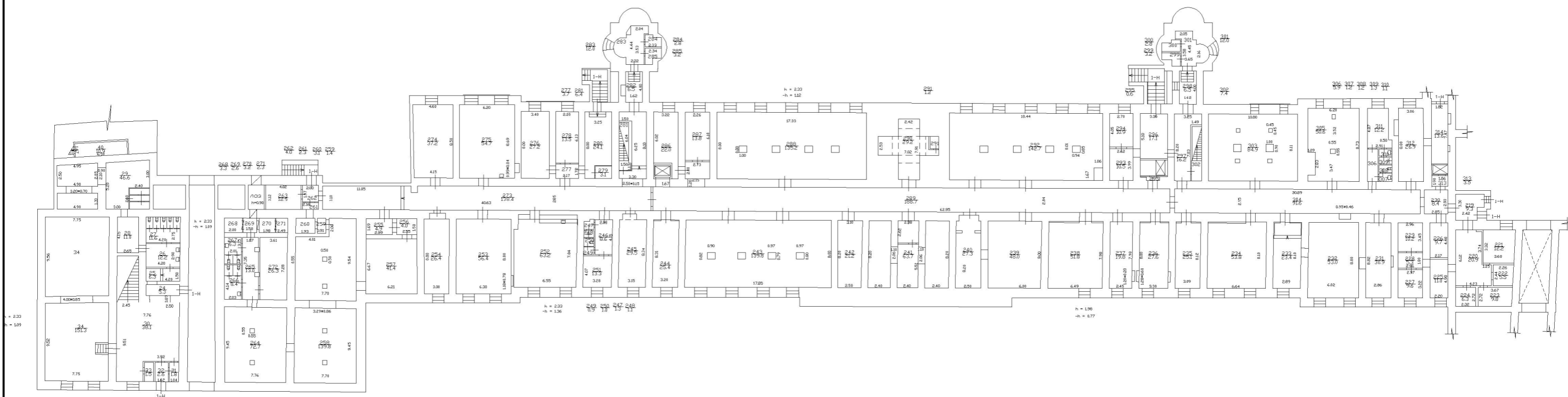
*г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 36, литера А(1-Н – 4-Н)*



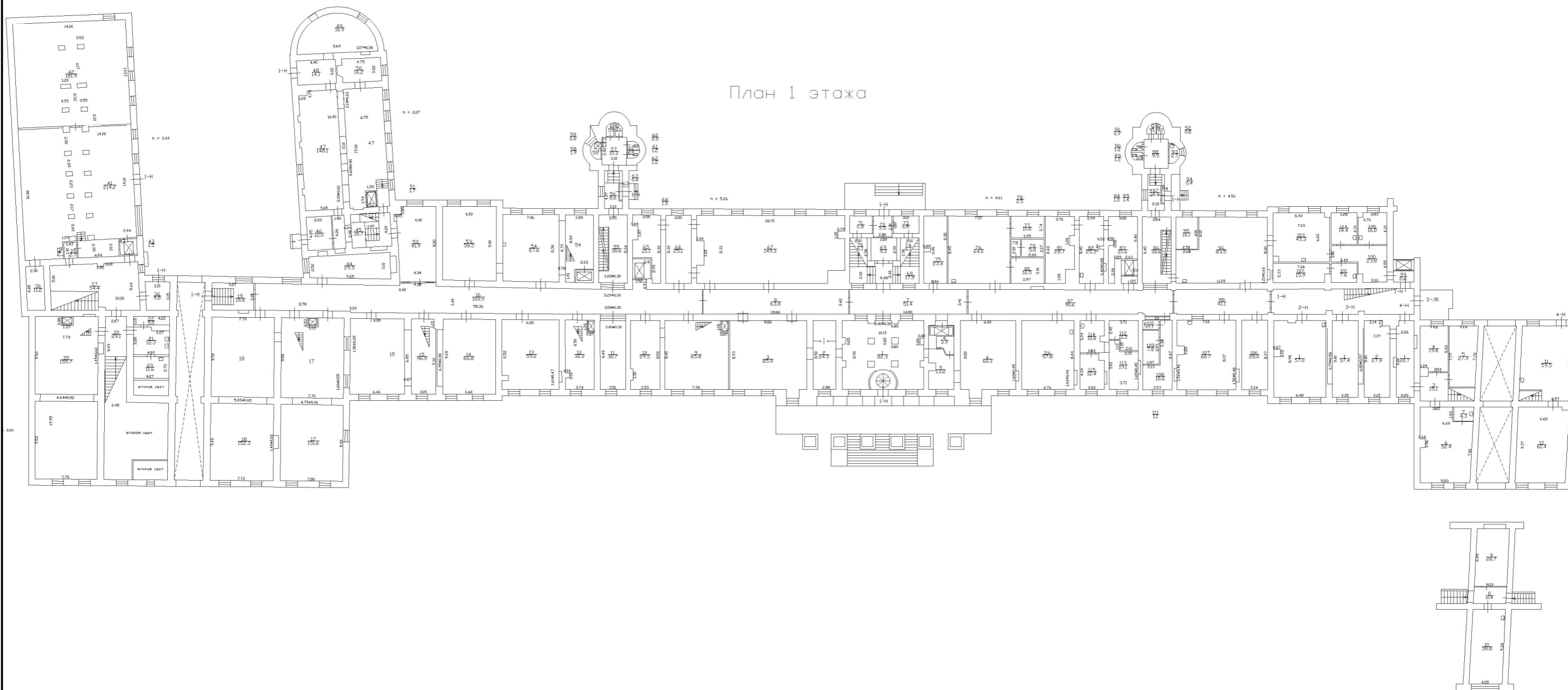
**М 1:2000**

 граница объекта

План подвала, цокольного этажа

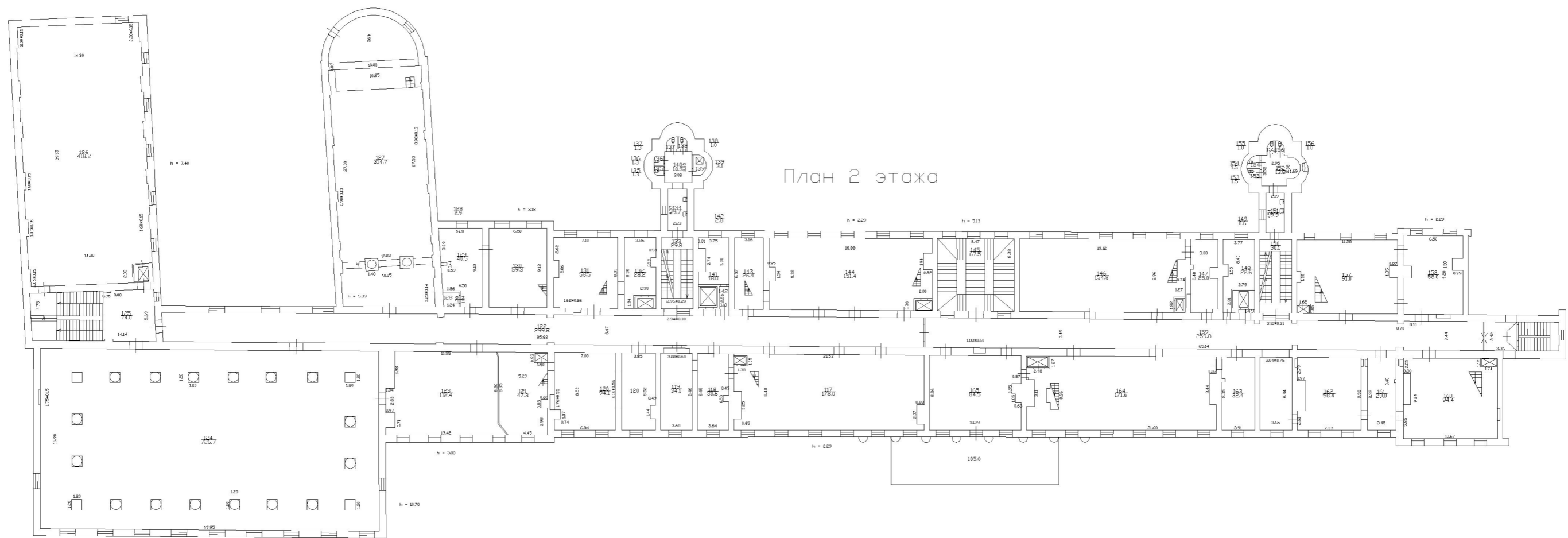


		<b>Общество с ограниченной ответственностью "МИР КАДАСТРА"</b>				
<b>№ докум.</b>		<b>Подп.</b>	<b>Дата</b>	Санкт-Петербург, над Реки Фонтанки, д 36, литера А, пом 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н	<b>Лист</b>	<b>Листов</b>
Исполнитель	Ремчукова Д.Р.		06.04.2022		1	4
Генеральный директор	Нечетова Ю.В.		06.04.2022			
				План подвала, цокольного этажа	1:500	



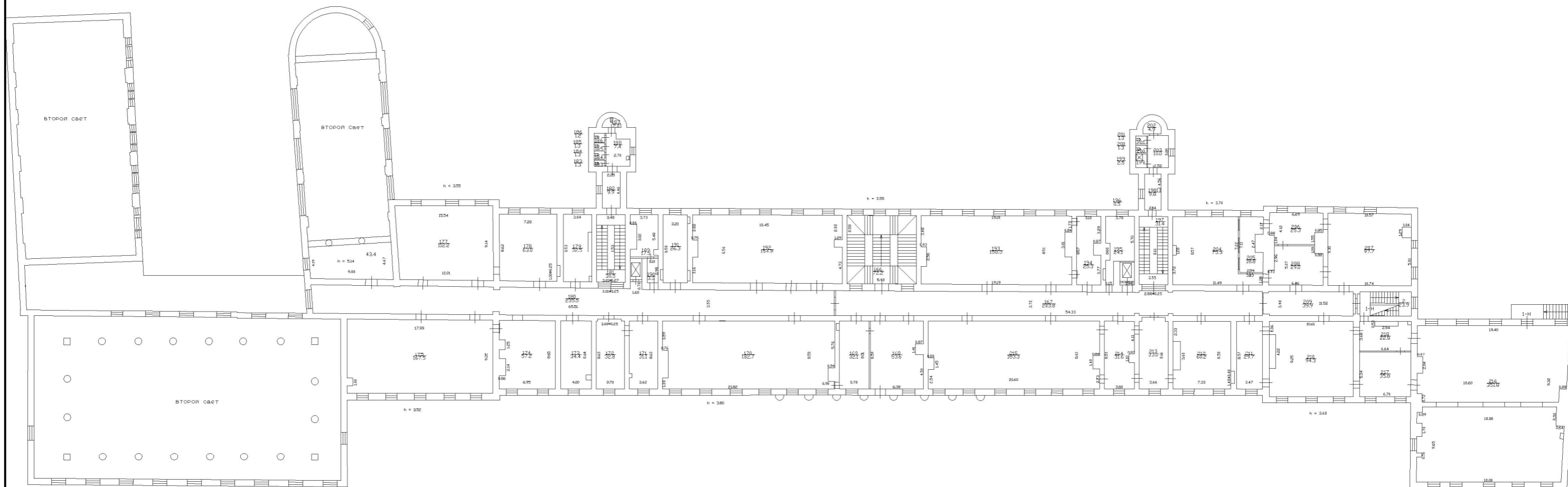
		<b>Общество с ограниченной ответственностью "МИР КАДАСТРА"</b>			
<b>№ докум.</b>		<b>Подп.</b>	<b>Дата</b>	<b>Санкт-Петербург, над Реки Фонтанки, д 36, литера А, пом 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н</b>	
Исполнитель	Ремчукова Д.Р.		06.04.2022	2	4
Генеральный директор	Нечетова Ю.В.		06.04.2022		
				<b>План 1 этажа и антресоли</b>	
				<b>1:500</b>	





		<b>Общество с ограниченной ответственностью "МИР КАДАСТРА"</b>		
<b>№ докум.</b>		<b>Подп.</b>	<b>Дата</b>	<i>Санкт-Петербург, над Реки Фонтанки, д 36, литера А, пом 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н</i>
Исполнитель	Ремчукова Д.Р.		06.04.2022	Лист / Листов 3 / 4
Генеральный директор	Нечетова Ю.В.		06.04.2022	
План 2 этажа				1:500

План 3 этажа



		<b>Общество с ограниченной ответственностью "МИР КАДАСТРА"</b>			
<b>№ докум.</b>		<b>Подп.</b>	<b>Дата</b>	Санкт-Петербург, над Реки Фонтанки, д 36, литера А, пом 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н	
Исполнитель	Ремчукова Д.Р.		06.04.2022		
Генеральный директор	Нечетова Ю.В.		06.04.2022	Лист	Листов
				4	4
План 3 этажа				1:500	

## Ведомость помещений и их площадей

Адрес: г. Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 36, литера А, пом 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н

## Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	Вестибюль	82,3		4,61	
		2	Вестибюль	24,5		4,48	
		3	Гардероб	85,9		4,48	
		4	Помещение охраны	3,9		4,61	
		5	Коридор	13,2		4,61	
		6	Буфет	60,3		4,61	
		7	Коридор	51,4		4,61	
		8	Коридор	63,8		4,48	
		9	Комната	65,8		2,21	
		10	Комната	29,5		2,21	
		11	Комната	30,7		5,16	
		12	Комната	30,3		2,21	
		13	Комната	59,2		2,21	
		14	Комната	66,8		2,21	
		15	Комната	96,9		2,21	
		16	Коридор	180,9		4,48	
		17	Комната	151,6		2,21	
		18	Комната	152,3		2,21	
		19	Коридор	18,8		3,49	
		20	Вестибюль	29,1		3,49	
		21	Умывальная	12,3		3,49	
		22	Подсобное помещение	5,0		3,49	
		23	Помещение микрофильмирования	11,6		3,49	
подвал, цокольный		24	Тамбур	5,3		3,29	
		25	Коридор	6,3		2,33	
		26	Умывальная	12,2		2,33	
		27	Туалет	11,6		2,33	
		28	Венткамера	11,0		2,33	
		29	Венткамера	46,6		2,33	
		30	Вестибюль	38,1		3,29	
		31	Тамбур	1,8		3,29	
		32	Тамбур	2,6		3,29	
		33	Тамбур	1,5		3,29	
		34	Хранилище	151,3		2,33	
1		35	Комната	155,7		2,21	
		36	Венткамера	9,8		3,49	
		37	Лестница	54,4		3,49	
		38	Венткамера	11,2		3,49	
		39	Тамбур	2,7		3,49	
подвал, цокольный		40	Помещение	10,9		2,33	
1		41	Хранилище	214,2		3,49	
		42	Хранилище	181,9		3,49	
		43	Лифт	1,5		3,49	
		44	Электрощитовая	29,5		4,48	
		45	Лестница	30,7		4,48	
		46	Тамбур	12,0		4,48	
		47	Хранилище	148,1		2,27	

		48	Помещение	14,1		2,27
		49	Помещение	31,9		2,27
		50	Помещение	16,2		2,27
		51	Лифт	1,7		2,27
		52	Хранилище	41,9		2,21
		53	Хранилище	58,5		2,21
		54	Хранилище	87,6		2,21
		55	Лестница	30,6		5,16
		56	Коридор	8,6		5,16
		57	Умывальная	10,3		5,16
		58	Помещение	1,9		5,16
		59	Туалет	0,8		5,16
		60	Туалет	0,9		5,16
		61	Туалет	1,2		5,16
		62	Туалет	1,2		5,16
		63	Тамбур	0,4		5,16
		64	Лифт	1,5		5,16
		65	Хранилище	21,1		5,16
		66	Хранилище	25,1		5,26
		67	Зал	149,3		4,48
		68	Лестница	17,9		4,61
		69	Коридор	9,3		4,61
		70	Помещение	6,1		4,61
		71	Помещение	6,5		4,61
		72	Коридор	5,5		4,61
		73	Помещение	6,5		4,61
		74	Помещение	6,1		4,61
		75	Помещение	23,4		4,61
		76	Лаборатория	64,0		4,61
		77	Комната	10,8		4,61
		78	Тамбур	2,5		4,61
		79	Комната	5,8		4,61
		80	Комната	12,5		4,61
		81	Комната	28,7		4,61
		82	Комната	25,3		4,61
		83	Комната	21,6		4,61
		84	Лифт	1,5		4,61
		85	Тамбур	1,4		4,61
		86	Лестница	30,6		4,61
		87	Коридор	8,9		4,61
		88	Коридор	9,5		4,61
		89	Туалет	1,2		4,61
		90	Туалет	1,2		4,61
		91	Туалет	0,9		4,61
		92	Туалет	0,8		4,61
		93	Умывальная	2,7		4,61
		94	Тамбур	0,4		4,61
		95	Комната	10,1		4,56
		96	Комната	83,5		4,56
		97	Коридор	90,6		4,61
		98	Коридор	41,1		4,56
		99	Тамбур	2,6		4,56
		100	Коридор	23,8		4,56
		101	Рабочие кабинеты СФЦКБФ	7,6		4,56
		102	Рабочие кабинеты СФЦКБФ	15,9		4,56
		103	Рабочие кабинеты СФЦКБФ	45,3		4,56
		104	Рабочие кабинеты СФЦКБФ	14,4		4,56
		105	Рабочие кабинеты СФЦКБФ	16,0		4,56
		106	Комната	28,0		4,56
		107	Комната	60,7		4,56
		108	Помещение	18,6		4,61
		109	Кладовая	7,8		4,61

		110	Кладовая	2,1		4,61	
		111	Тамбур	1,1		4,61	
		112	Комната	11,3		4,61	
		113	Комната	19,1		4,61	
		114	Комната	10,8		4,61	
		115	Комната	12,4		4,61	
		116	Комната	57,8		4,61	
2		117	Хранилище	178,0		2,29	
		118	Хранилище	30,6		2,29	
		119	Хранилище	34,1		2,29	
		120	Хранилище	94,1		2,29	
		121	Хранилище	47,3		2,29	
		122	Коридор	299,8		5,24	
		123	Библиотека	112,4		5	
		124	Зал	726,7		10,7	
		125	Лестница	74,0		5,23	
		126	Зал	418,2		7,4	
		127	Зал	314,7		5,39	
		128	Кладовая	2,9		3,18	
		129	Хранилище	40,5		3,18	
		130	Хранилище	59,3		3,18	
		131	Хранилище	58,5		3,18	
		132	Хранилище	28,2		3,18	
		133	Лестница	29,8		5,2	
		134	Умывальная	9,7		5,2	
		135	Туалет	1,3		5,2	
		136	Тамбур	1,3		5,2	
		137	Туалет	1,3		5,2	
		138	Туалет	1,0		5,2	
		139	Туалет	3,1		5,2	
		140	Тамбур	10,9		5,2	
		141	Комната	18,0		5,2	
		142	Коридор	2,8		5,2	
		143	Хранилище	26,4		2,29	
		144	Хранилище	151,4		2,29	
		145	Лестница	67,5		5,13	
		146	Хранилище	154,8		2,29	
		147	Хранилище	25,0		2,29	
		148	Кабинет	22,6		5,33	
		149	Тамбур	0,6		2,75	
		150	Лестница	30,1		5,33	
		151	Умывальная	9,9		5,33	
		152	Коридор	13,8		5,33	
		153	Туалет	1,5		5,33	
		154	Туалет	1,5		5,33	
		155	Туалет	1,0		5,33	
		156	Туалет	1,0		5,33	
		157	Хранилище	91,0		2,29	
		158	Хранилище	58,0		2,29	
		159	Коридор	259,8		5,24	
		160	Хранилище	94,4		2,29	
		161	Хранилище	29,0		5,24	
		162	Хранилище	58,4		5,24	
		163	Хранилище	32,4		5,24	
		164	Хранилище	171,6		2,29	
		165	Хранилище	84,5	31,5	2,29	Терраса (106.6)
3		166	Лестница	72,2		3,55	
		167	Коридор	203,8		3,8	
		168	Комната	53,6		3,8	
		169	Комната отдыха	32,1		3,8	
		170	Хранилище	182,7		3,8	
		171	Комната	31,1		3,8	

		172	Комната	32,8	3,8
		173	Хранилище	34,4	3,8
		174	Хранилище	57,2	3,52
		175	Хранилище	167,5	3,52
		176	Балкон	43,4	5,14
		177	Хранилище	112,2	3,55
		178	Хранилище	63,0	3,55
		179	Хранилище	32,5	3,55
		180	Коридор	235,5	3,8
		181	Лестница	30,5	3,55
		182	Умывальная	9,9	3,55
		183	Туалет	1,3	3,55
		184	Туалет	1,3	3,55
		185	Туалет	1,3	3,55
		186	Туалет	1,2	3,55
		187	Туалет	2,0	3,55
		188	Коридор	7,4	3,55
		189	Комната	17,5	3,55
		190	Коридор	3,3	3,55
		191	Комната	26,3	3,55
		192	Хранилище	154,9	3,55
		193	Хранилище	158,3	3,7
		194	Хранилище	25,3	3,7
		195	Комната	24,1	3,7
		196	Гамбур	0,5	3,7
		197	Лестница	31,4	3,7
		198	Умывальная	9,8	3,7
		199	Душевая	2,5	3,7
		200	Туалет	1,3	3,7
		201	Туалет	1,3	3,7
		202	Кладовая	4,9	3,7
		203	Умывальная	10,0	3,7
		204	Комната	75,3	3,7
		205	Комната	18,8	3,7
		206	Комната	25,3	3,7
		207	Хранилище	97,7	3,7
		208	Комната	29,0	3,7
		209	Коридор	39,9	3,68
		210	Комната	94,3	3,68
		211	Комната	29,7	3,8
		212	Комната	60,2	3,8
		213	Кабинет	33,0	3,8
		214	Комната	31,6	3,8
		215	Комната	183,3	3,8
		216	Зал	351,8	4,24
		217	Комната	35,8	3,68
		218	Холл	22,8	3,68
подвал, цокольный		219	Коридор	9,3	1,98
		220	Помещение	20,9	1,98
		221	Помещение	12,2	1,98
		222	Помещение	5,5	1,98
		223	Хол.кам.	9,8	1,98
		224	Хол.кам.	6,3	1,98
		225	Помещение	11,0	1,98
		226	Помещение	9,7	1,98
		227	Помещение	9,6	1,98
		228	Коридор	5,3	1,98
		229	Помещение	10,2	1,98
		230	Коридор	8,4	1,98
		231	Помещение	30,9	1,98
		232	Помещение	53,0	1,98
		233	Помещение	23,4	1,98

	234	Помещение	53,8	1,98
	235	Помещение	25,1	1,98
	236	Комната	27,6	1,98
	237	Комната	19,8	1,98
	238	Комната	51,8	1,98
	239	Комната	48,0	2,75
	240	Комната	27,3	1,98
	241	Венткамера	63,7	2,33
	242	Комната	21,2	2,33
	243	Комната	139,8	2,33
	244	Комната	25,4	2,33
	245	Комната	29,5	2,33
	246	Коридор	8,6	2,75
	247	Гамбур	1,3	2,33
	248	Душевая	1,1	2,33
	249	Умывальная	0,9	2,33
	250	Туалет	1,0	2,33
	251	Комната	13,3	2,33
	252	Комната	63,2	2,33
	253	Комната	56,4	2,75
	254	Комната	26,4	2,75
	255	Коридор	4,9	2,75
	256	Коридор	4,0	2,75
	257	Комната	41,4	2,75
	258	Комната	139,8	2,33
	259	Коридор	1,4	2,75
	260	Коридор	3,1	2,75
	261	Коридор	2,3	2,33
	262	Коридор	4,0	2,33
	263	Помещение	12,5	2,33
	264	Комната	72,7	2,33
	265	Коридор	13,0	2,33
	266	Сан.узел	8,4	2,33
	267	Сан.узел	6,3	2,33
	268	Бокс	3,3	2,33
	269	Бокс	2,6	2,33
	270	Бокс	3,2	2,33
	271	Бокс	2,3	2,33
	272	Помещение	26,3	2,33
	273	Коридор	138,4	2,33
	274	Теплоцентр	37,2	2,33
	275	Помещение	54,7	2,33
	276	Помещение	27,2	2,33
	277	Коридор	3,7	2,33
	278	Помещение	13,5	2,33
	279	Помещение	3,1	2,33
	280	Комната	24,1	2,33
	281	Лестница	6,4	2,33
	282	Коридор	6,5	2,33
	283	Умывальная	12,0	2,33
	284	Туалет	2,8	2,33
	285	Туалет	3,2	2,33
	286	Комната	22,0	2,33
	287	Комната	13,8	2,33
	288	Хранилище	135,2	2,33
	289	Коридор	188,7	2,33
	290	Помещение	29,2	2,33
	291	Венткамера	1,2	2,33
	292	Хранилище	142,7	2,33
	293	Коридор	10,5	1,98
	294	Помещение	10,9	1,98
	295	Коридор	0,6	1,98

		296	Коридор	17,1	1,98
		297	Коридор	16,2	1,98
		298	Коридор	6,5	1,98
		299	Туалет	3,2	1,98
		300	Туалет	2,8	1,98
		301	Умывальная	12,0	1,98
		302	Лестница	1,4	1,98
		303	Хранилище	84,9	1,98
		304	Коридор	91,6	1,98
		305	Хранилище	50,6	1,98
		306	Коридор	5,9	1,98
		307	Умывальная	1,2	1,98
		308	Туалет	1,2	1,98
		309	Душевая	1,3	1,98
		310	Умывальная	1,1	1,98
		311	Комната	12,2	1,98
		312	Теплоцентр	26,9	1,98
		313	Тамбур	3,5	2,75
		314	Теплоцентр	13,6	1,98
Итого по помещению				13409,0	31,5
1	2-Н	1	Комната	57,0	4,68
Итого по помещению				57,0	0,0
1	3-Н	1	Комната	37,4	4,68
Итого по помещению				37,4	0,0
1	4-Н	1	Коридор	20,7	4,56
		2	Комната	27,9	4,56
		3	Коридор	15,1	4,68
		4	Склад	19,8	4,56
		5	Склад	27,9	4,56
		6	Лаборатория	52,4	4,56
		7	Лаборатория	4,3	4,56
антресоли		8	Коридор	8,4	2,37
		9	Лаборатория	28,7	3,29
		10	Лаборатория	38,8	3,19
1		11	Помещение	59,5	4,56
		12	Помещение	61,4	4,56
Итого по помещению				365,3	0,0
Итого по нежилым помещениям				13868,7	31,5

Итого по помещениям:

Общая площадь:

13868,7

Кроме того:

площадь лоджий, балконов, террас с коэффициентами, кв.м:

31,5

площадь лестниц, кв.м:

необорудованная площадь, кв.м:

Генеральный директор:



Петрова Ю.В./

22.04.2022 года



**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.**

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия**

## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Институт» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский».

«04» мая 2023 г.

ИП Архипова М.С. осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 22.08.2018.

Я, нижеподписавшаяся, представитель проектной организации: ИП Архипова М.С., главный инженер проекта Архипова М.С., главный архитектор проекта Архипова М.С., составила настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Институт», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)  
по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург, Петергоф

(город)

набережная р. Фонтанки д. 36 лит. А пом. -

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Объект культурного наследия «Институт» представляет собой трехэтажное здание с цокольным этажом, состоящее из лицевого и дворовых фасадов. Здание состоит из таких объемов (помимо основного), как прямоугольный в плане выступающий объем бывшей столовой, полуциркульный в плане объем церкви и два объема ретирадников по дворовому фасаду. Лицевой западный фасад обращен к набережной реки Фонтанки, восточный дворовый фасад обращен к Итальянскому саду, с северной и южной стороны «Институт» соединен со зданиями с адресами Фонтанки наб.р., д. 34, лит. А и Фонтанки наб.р., д. 38., лит. А соответственно.

Здание построено в 1804—1807 гг. по проекту архитектора Джакомо Кваренги в стиле классицизма. До 1917 года в нем размещалось Петербургское училище ордена Святой Екатерины. В мае 1917 году училище было передано в ведомство Министерства государственного призрения, а в декабре 1917 года — в ведение Народного комиссариата государственного призрения. На основании декрета Совета народных комиссаров от 5 июня 1918 года учебное заведение было передано в ведение Народного комиссариата просвещения. В том же году училище было ликвидировано. Позже в здании располагались пункт охраны детей и подростков, школа, детский дом, поликлиника (в южной части), типография, склад. В 1930-х годах в здании разместили госпиталь, который находился там

вплоть до 1950-х годов. В 1950 году было решено передать здание Публичной библиотеке, за исключением пары дворовых флигелей, где размещалась детская поликлиника и другие организации. В данный момент в этом здании находятся концертный зал РНБ, отдел нотных изданий и звукозаписей, отдел газет, юношеский читальный зал, а также фонотека.

Стены – кирпичные, оштукатурены, окрашены. Лицевой фасад – гладкая окрашенная штукатурка, 1-го этажа обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа. Дворовые фасады – окрашенная гладкая штукатурка, в уровне 1-го этажа лицевого корпуса обработанная под кирпичный руст.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

### а) Общее состояние:

Здание находится в удовлетворительном состоянии.

### б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент – бутовый ленточный. Состояние удовлетворительное.

### в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь: известняковая плита.

Отмостка: асфальтовое покрытие

Состояние удовлетворительное.

### г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные стены, штукатурка гладкая. Состояние удовлетворительное.

### д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Железная по деревянным стропилам, двускатные, вальмовые. Состояние удовлетворительное.

### е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

-

### ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Материал и характер отделки – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под кирпичный руст на лицевых фасадах в уровне 1-го этажа.

Лицевой западный фасад – имеются два боковых и один центральный ризалиты; центральная часть фасада решена виде колонного портика с треугольным фронтоном, аркадой, крыльцом, парадной лестницей и двумя пандусами; ступени крыльца парадного входа выполнены из гранита с валиком, парадное крыльцо перекрыто аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами; проемы аркады с полуциркульным завершением по лицевой стороне и с коробовыми завершениями по торцевым сторонам оформлены кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями; два вымощенных брусчаткой пандуса ограждены парапетами, облицованными гранитной плитой; балкон-терраса в пять световых осей, расположенный над главным входом в здание, огражден оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами; прямоугольный проем балконной двери оформлен профилированным штукатурным наличником; воротный проезд северного ризалита оформлен рустом и замковым камнем, воротный проезд южного ризалита с термальным окном второго света оформлен рустом, замковым камнем и гладким фризом над перемышкой воротного проема, заполнение южного воротного проезда оформлено профилированными филенками с ромбами; дверной проем парадного входа прямоугольной формы с полуциркульным завершением оформлен профилированным наличником и архивольтом на импостах, заполнение с полуциркульной, радиально остекленной фрамугой оформлено профилированными фигурными филенками; металлический козырек над дверным проемом в 4-й оси северного ризалита расположен на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт, декорирован фризом со сквозным

геометрическим орнаментом с розетками; оконные проемы имеют прямоугольную форму или прямоугольную форму с полуциркульным завершением, оформлены профилированными архивольтами на impostax, рустом, замковыми камнями, в том числе веерными, профилированными штукатурными наличниками, треугольными сандриками на кронштейнах, декоративными балюстрадами в подоконном пространстве, подоконными карнизами; ниши оформлены пилястрами дорического ордера, профилированными архивольтами с замковыми камнями, контррельефными филенками в подоконном пространстве; в уровне 3-3-го этажей центрального ризалита расположены оштукатуренные полуколонны коринфского ордера; на фасаде имеются гладкие фризы и профилированные межэтажные и подоконные тяги, венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками, аттик с профилированным карнизом, профилированный архитрав, треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лепной медальон в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане.

Дворовые фасады – дверные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением, оформлены рустом и замковыми камнями, заполнение с полуциркульной остекленной фрамугой оформлено филенками; оконные проемы прямоугольные или прямоугольные с полуциркульным и уплощенным лучковым завершением оформлены рустом и веерными замковыми камнями; на фасадах имеются штукатурные профилированные тяги – межэтажные, между оконными проемами, проходящие по перемычкам оконных проемов, также на фасаде расположены гладкий фриз, венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз, в том числе с сухариками.

Состояние удовлетворительное.

### 3. Состояние несущих конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:  
удовлетворительное

б) Перекрытия:

Надподвальные – по деревянным балкам, деревянное заполнение, коробовые своды с распалубками, железобетонные.

Междуэтажные – по деревянным балкам, деревянное заполнение, коробовые своды с распалубками, крестовые своды, железобетонные.

Чердачные – по деревянным балкам, деревянное заполнение, железобетонные.

в) Полы:

Покрытие – цементно-бетонные, паркет, линолеум, метлахская керамическая плитка, дощатые; состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – кирпичные, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное.

Перегородки – кирпичные, деревянные, оштукатурены, окрашены масляной краской, состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Кирпичные оштукатуренные колонны ионического, коринфского и композитного ордера, кирпичные оштукатуренные пилоны; состояние удовлетворительное.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Окна: сосновые двойные створные, стеклопакеты, белого, серого и коричневого цвета, состояние удовлетворительное

Двери: металлопластиковые, металлические, деревянные, филенчатые, окрашены в серый, белый и коричневый цвет, состояние удовлетворительное

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы – распашная трехмаршевая парадная лестница с известняковыми ступенями и ограждением, двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах и ограждением, четырехмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах;

Крыльца – парадное с двенадцатью гранитными ступенями и вымощенными брусчаткой пандусами, ведущими с торцевых сторон к парадному крыльцу; крыльца со стороны дворового фасада с пятью известняковыми ступенями, с пятью металлическими ступенями

по металлическим косоурам, с тремя известняковыми ступенями.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

-

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

-

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособления для современного использования в части размещения оборудования связи – демонтаж существующего оборудования, установка проектируемых трубостоек, антенн и блоков, переустройство существующих антенн и блоков, прокладка кабельной трассы питания и оптического кабеля, подключение оборудования, выполнение молниезащиты.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной  
организации:

Индивидуальный  
предприниматель



Архипова Мария Сергеевна

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта



Архипова Мария Сергеевна

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта



Архипова Мария Сергеевна

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Место печати



**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (Фонтанки р. наб., 36): «Проект приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части размещения оборудования связи» (шифр: 01-ИП-2023/03/02-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.**

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 05178 от 22 августа 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Индивидуальному предпринимателю Архиповой Марии Сергеевне**

**паспорт 4109 292179 выдан ТП № 109 отдела УФМС России  
по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Гатчинском р-не  
30.09.2010**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН) **318784700058403**

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН) **470520107845**

006942

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197345, г. Санкт-Петербург, Приморский р-н, пер. Лыжный, 3-31**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1510 от 22 августа 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 05178** от **22 августа 2018 г.**

виды выполняемых работ:


разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

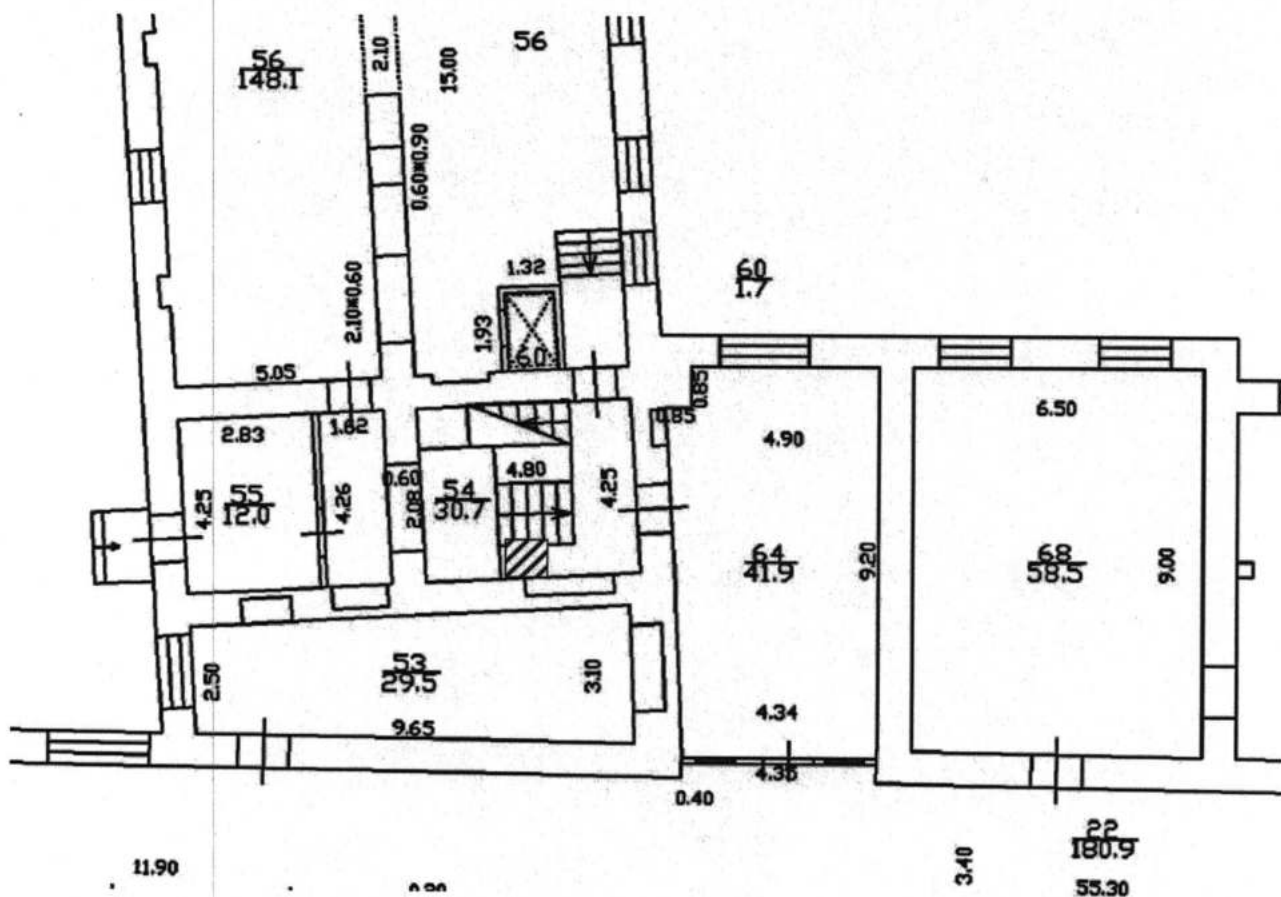
  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



## Границы Объекта на поэтажном плане Помещения



Примечание: арендуемый Объект заштриховано.

Арендодатель

ФИО: Голубцов С.Б.

Должность: и.о. генерального директора

подпись  
М.П.



Арендатор

ФИО: Тимошин С.В.

Должность: Директор макрорегиона Северо-Запад

подпись

М.П. ПЕРВУКОВА С.В. ЗАПАД  
«Теле2-СОВЕТЫ» ООО

«Теле2-СОВЕТЫ» ООО  
№ 78/ЕУ8-Н/78-2021-5-162





## Копия свидетельства о государственной регистрации права на Помещение


**СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
**О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА**  
Управление Федеральной регистрационной службы  
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Дата выдачи: 17.07.2010

Документы, на основании которых зарегистрировано право	Выписка из Реестра федерального имущества №15597 от 21.08.2008		
Субъект (субъекты) права	Российская Федерация		
Вид зарегистрированного права	государственной собственности		
Описание объекта права	Нежилое помещение		
	Этаж	под-под-1-2-3	Площадь
Адрес объекта	Назначение	Нежилое	
	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки д.36 лит.А пом.1Н, 2Н, 3Н, 4Н		
Кадастровый номер	78:1283:20:101:6		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.		

О ЧЕМ В ЕДИНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ 17.07.2010  
СДЕЛАНА ЗАПИСЬ РЕГИСТРАЦИИ № 78-78-01/0393/2010-651

РЕГИСТРАТОР   В.И.Сидорова Т.М.

78 - АД 991711 

Арендодатель

ФИО: Голубцов С.Б.  
Должность: и.о. генерального директора

подпись  
М.П.




Арендатор

ФИО: Тимошин С.В.  
Должность: Директор макрорегиона Северо-Запад

подпись  
М.П.



ТЕХ. РУКОВОДСТВО ЗАПАД  
«Тел. ОБЪЕДИН. И.  
№ 78/178-Н/78-2021-5-162  
ОГРН 1027809239003

## Копия свидетельства о государственной регистрации права на Помещение

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним Главное управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области				
СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА				
Объект недвижимости	Нежилое помещение	Кадастровый номер	Условный номер	
Местонахождение (адрес)	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки д.36 лит.А пом.1Н, 2Н, 3Н, 4Н			
Характеристика объекта	Этаж	под-цок-1-2-3	Площадь, м <sup>2</sup>	13837,2
Назначение	Нежилое			
Зарегистрированное право	право оперативного управления			
Правообладатель	Федеральное государственное учреждение "Российская национальная библиотека" ИНН 7808036089 Зарегистрировано Регистрационной палатой Администрации Санкт-Петербурга 02.02.1994, свидетельство МНС РФ серия 78 №004021850 рег. номер 1027809256672 Юридический адрес: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 18			
Основание возникновения права	Свидетельство о внесении в реестр федерального имущества №046410, Выписка из Реестра федерального имущества от 08.06.2005			
Сведения об обременениях (ограничениях)	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта. Зарегистрировано 78-78-01/0130/2006-184 31.01.2006			
Дата регистрации	31.01.2006	Регистрационный №	78-78-01/0324/2005-040	Дата выдачи свидетельства
Государственный регистратор			Лысенко О.Ч.	

Серия 78—АА

№ 748432 \*

Арендодатель

ФИО: Голубцов С.Б.  
Должность: и.о. генерального директораподпись  
М.П.

Арендатор

ФИО: Тимошин С.В.  
Должность: Директор макрорегиона Северо-Западподпись  
М.П. РУК ОБР. ЗАПАД  
«Теле2-Санкт-Петербург»  
ОБГОЛЬД И.И.  
ПО ДОВЕРЕННОСТИ  
78/178-01/78-20 21-5-162