

Акт

**по результатам государственной историко-культурной
экспертизы проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Дом, где жили: в 1934–1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич
Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937–1941 гг.,
1944–1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157);
в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212);
в 1941 г., 1945–1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич»
по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21,
разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская
«Вега» в 2020 г. - «Проект приспособления объекта культурного
наследия для современного использования (ремонт и приспособление
квартиры № 194 для современного использования) по адресу:
г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194),
с целью определения соответствия проектной документации
требованиям законодательства Российской Федерации
в области государственной охраны объектов
культурного наследия**

**Санкт-Петербург
2021 г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

1. Дата начала и дата окончания экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (см. Приложение № 6) на основании договоров № 112-21-ГИКЭ-01; 112-21-ГИКЭ-02; 112-21-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 12.07.2021 г. (см. Приложение № 5) в период с «12» июля 2021 года по «16» августа 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: собственник кв. №194 – Бакиров Батырбек Амангелдиевич в лице Нилова Александра Юрьевича, действующего на основании доверенности № 78 АБ 7232373 от 23.10.2019 г. (см. Приложение № 3).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии – **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11). Профиль экспертной деятельности:

проведение экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
-----------------------	---

5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21 (на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194) в составе:

- Раздел 1. «Предварительные работы» (61194-ПР);
- Раздел 2. «Комплексные научные исследования», содержащий:
 - Подраздел 2.1. «Историко-архивные и библиографические исследования» (61194-ИАИ);
 - Подраздел 2.2. «Инженерно-технические исследования» (61194-ТО).
- Раздел 3. «Архитектурные и конструктивные решения», содержащий:
 - Подраздел 3.1. Общая пояснительная записка (61194-ПЗ);

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

- Подраздел 3.2. Архитектурные решения (61194-АС);
- Подраздел 3.3. Конструктивные решения (61194-КР).
- Раздел 4. «Технологические решения» (61194-ТХ).
- Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании», содержащий:
 - Подраздел 5.1. Водоснабжение и канализация (61194-ВК);
 - Подраздел 5.2. Электрооборудование и электроосвещение (61194-ЭО);
 - Подраздел 5.3. Отопление (61194-ОВ.1);
 - Подраздел 5.4. Вентиляция (61194-ОВ.2).

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21 (на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194) (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194) (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта).
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление квартиры №194 для современного использования) от 25.11.2019 г. № 01-52-3309/19-0-2 (Приложение № 3).
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б.кв. 33); в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б.кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б.кв. 212); в 1941 г., 1945 - 1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», утвержденный КГИОП 07 октября 2005 г. (Приложение № 3).

- Распоряжение КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, д. 61 (Приложение № 3).
- Распоряжение КГИОП от 15.04.2019 г. № 196-р о внесении изменений в Распоряжение КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. (Приложение № 3).
- Паспорт объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21 от 10.08.2021 г. (Приложение № 3).
- Паспорт КГИОП на памятник «Дом, в котором жили в М.А. Бонч-Бруевич и В.Г. Хлопин» П.2015_Ист.фонд (инв. № 1-40) от 20.04.1981 г. (Приложение № 3).
- Копия технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, кв. №194 с указанием размеров и приведением экспликации помещений (инв. № док. 2487/19 от 27.06.2019); Ситуационный план участка и копии поэтажных планов объекта культурного наследия (инв.№310/3), выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Северо-Восточное (Приложение № 3).
- Копии документов, устанавливающих права на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, литера Д, кв. №194 (договор купли-продажи 78 АБ 7415082 от 24.08.2019 г.) (Приложение № 3).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.05.2021г. №КУВИ-999/2021-332636, содержащая сведения о зарегистрированных правах на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, литера Д, кв. №194 (Приложение № 3).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением

о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация на момент заключения договоров на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды в интерьерах рассматриваемых помещений (см п. 10.3 настоящего Акта, Приложение № 4);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта культурного наследия (см п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических и архивных исследований объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ (см п. 10.2 настоящего Акта, Приложение № 1).

В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в фондах хранения документированной информации КГИОП. Помимо паспорта КГИОП на памятник «Дом, в котором жили в М.А. Бонч-Бруевич и В.Г. Хлопин» от 20.04.1981 г.¹ относительно рассматриваемого экспертизой здания по адресу Лесной проспект 61, корпус 3 (лит. Д) были изучены ранее согласованные КГИОП проекты по переводу квартир в уровне первого этажа в нежилой фонд с устройством дополнительных входов: «Рабочий проект реконструкции 3-х комнатной квартиры под магазин и внутренней отделки торгового зала. Адрес: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, к.3, кв. 244», разработанный ООО «БАЛТЭКС» в 1997 г. (согласован КГИОП 15.01.1998 г.)² с проектными предложениями входов в дом №61, корп. 3 по Лесному пр. (на 5-ти листах)³ (вх. № 3005 от 10.12.1997 г.); «Проект устройства отдельного дополнительного входа по адресу: СПб., Лесной пр., д.№61, кв. №234», выполненный ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91» в 2002 г. (рег. №3-5075 от 02.09.2002; согласован КГИОП 04.09.2002 г.)⁴; «г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, д. 61, к. 3, бывшая квартира №223. Устройство наружного входа», разработанный ООО «АДЕПТ» в 2005 г. (рег. №3-5404 от 29.08.2005; согласован КГИОП 30.09.2005 г. с условием

¹ Паспорт КГИОП на памятник «Дом, в котором жили в М.А. Бонч-Бруевич и В.Г. Хлопин» П.2015_Ист.фонд (инв. № 1-40) от 20.04.1981 г.

² Архив КГИОП п.1500-Л пр.363.

³ Архив КГИОП п.1500-Л пр.360.

⁴ Архив КГИОП п.1500-Л пр.359.

организации общего крыльца для 2-х входов на ширину лоджий)⁵ (см. п. 10.2, 11.1 настоящего Акта).

Также были изучены материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)⁶, картографические материалы и литература, посвященная строительной истории данной части города (в соответствии с п. 11.2 настоящего Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

На основании Закона Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 05.07.1999 г. № 174-27 объект «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б.кв. 33); в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б.кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б.кв. 212); в 1941 г., 1945 - 1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» был признан объектом культурного наследия регионального значения (Приложение № 2). Этим же Законом определен адрес данного объекта культурного наследия – Лесной пр.,61; Кантемировская ул.,21.

⁵ Архив КГИОП п.1500-Л пр.355.

⁶ ЦГАКФФД СПб: Вр 43259; Вр 43260; Вр 43261; Вр 43262; Вр 73817; Вр 73818; Вр 73819; Вр 73820; Гр 70422; Вр 72492; Ар 23572.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б.кв. 33); в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б.кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б.кв. 212); в 1941 г., 1945 - 1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» (Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21) утвержден КГИОП 07 октября 2005 г. (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. определен предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А; корпус 2, литера В; корпус 3, литера Д (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП от 15.04.2019 г. № 196-р были внесены изменения в Распоряжение КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. (Приложение № 3). Изменения коснулись только объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б.кв. 33)» (лит. В).

В архиве КГИОП имеется паспорт на памятник «Дом, в котором жили в М.А. Бонч-Бруевич и В.Г. Хлопин» от 20.04.1981 г. (П.2015_Ист.фонд (инв. № 1-40), инд. 2.5-1.29.1) (Приложение № 3).

Поскольку объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 – 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 – 1941 гг., 1944 – 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945 – 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, на него оформлен паспорт объекта культурного наследия от 10.08.2021 г. (Приложение № 3).

Рассматриваемая проектом квартира № 194, расположенная в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, литера Д, находится в собственности Бакирова Батырбека Амангелдиевича согласно договору купли-продажи квартиры 78 АБ 7415082 от 24.08.2019 и выписке из ЕГРН от 17.05.2021г. №КУВИ-999/2021-332636 (Приложение № 3).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

В XIX в. Выборгская сторона стала одним из центров промышленности Санкт-Петербурга, хотя предприятия стали появляться здесь еще в петровское время. К началу XX в. на Выборгской стороне находились уже десятки крупнейших предприятий. В 1850–1860-х гг. постепенно начинает складываться планировка рассматриваемого квартала, появляются трассы Батенинского переуллка (ул. Александра Матросова) и трасса Межевой улицы (Лесного проспекта).

К началу 1930-х гг. Лесной проспект стал средоточием жилищного строительства. Вдоль него в пяти соседних кварталах сформировался уникальный по масштабам массив новой застройки⁷. В 1929–1930 гг. по проекту архитектора Н.Ф. Рыбина был построен Городок текстильщиков (Лесной пр., 59)⁸, в 1930–1933 гг. к северу от Флюгова переулка (ныне Кантемировская ул.) был построен Студенческий городок Политехнического института (Лесной пр., 65)⁹. Рассматриваемый комплекс домов специалистов (Лесной пр., 61, корпуса 1,2,3) возвели на участке между Городком текстильщиков и Студенческим городком по проекту руководителя мастерской Ленпроекта – архитектора Г.А. Симонова¹⁰.

Комплекс жилых зданий специалистов был построен в 1932–1937 гг. на Лесном проспекте (архитекторы Г.А. Симонов, Т.Д. Каценеленбоген, Б.Р. Рубаненко)¹¹, и состоит из трех корпусов высотой в 5–6–7–8–этажей. Два из них входят во фронты застройки Лесного проспекта и Кантемировской улицы, третий корпус расположен внутри квартала. Комплекс является одним из ранних примеров отхода от принципов простоты архитектуры конструктивизма в сторону повышения репрезентативности и декоративности за счет классицистических элементов. В решении фасадов большое значение имеют лоджии, балконы, открытые террасы. Массивная угловая башня корпуса №1 служит важным акцентом в перспективе Лесного проспекта. Скупой декор фасадов ограничивается патерами разного масштаба, редкими сандриками и наличниками, стилизованными провисающими гирляндами, вертикальными полосами рельефного орнамента, фланкирующими витражное остекление лестничных клеток на лицевых фасадах. Поверхность последних отделана известково-цементной штукатуркой с добавлением мраморной крошки.

Все дома комплекса были оборудованы лифтами, встроенными в стену кухни мусоропроводами, кладовыми. Во внутренних дворах были предусмотрены возможности для активного отдыха и развития детей (детская площадка у встроенного детского сада) и молодежи (спортплощадка), и для тихого отдыха – скамейки у фонтана в окружении деревьев. В главном большом дворе был разбит фруктовый сад, на месте которого впоследствии был построен павильон станции метро «Лесная».

Комплекс домов специалистов на Лесном проспекте создавался для элиты советской интеллигенции. Здесь в разное время жили академики С.П. Королев, И.В. Курчатов, В.Г. Хлопин, В.И. Смирнов и др., художник Н.И. Альтман, кинорежиссер М.И. Ромм, а также множество видных инженеров, профессоров, врачей, искусствоведов, историков, которые внесли огромный вклад в отечественную и мировую науку, технику и культуру. В рассматриваемом восточном корпусе №3 вдоль Парголовской улицы с января по сентябрь 1938 г. проживал писатель А.И. Куприн, возвратившийся на родину из эмиграции. В декабре

⁷ Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель/Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц; под общ. ред. Б.М. Кирикова. Санкт-Петербург: Коло, 2008. - С. 203.

⁸ Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании ГМИ Санкт-Петербурга: Каталог/ Авт.-сост. М.Л. Макогонова – СПб.: ГМИ СПб, 2008. – С. 38.

⁹ Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель/Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц; под общ. ред. Б.М. Кирикова. Санкт-Петербург: Коло, 2008. - С. 206.

¹⁰ Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании ГМИ Санкт-Петербурга: Каталог/ Авт.-сост. М.Л. Макогонова – СПб.: ГМИ СПб, 2008. – С. 38, 49.

¹¹ Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель/Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц; под общ. ред. Б.М. Кирикова. Санкт-Петербург: Коло, 2008. - С. 209.

1937 г. Ленгорисполком предоставил ему и его жене квартиру № 212 (ныне № 236) в корпусе Д (корпус №3). В этом же корпусе с 1934 г. по 1941 г. проживал и сам архитектор комплекса Г.А. Симонов.

После войны Дома специалистов постепенно теряли свой элитарный статус. Многие квартиры стали коммунальными, но в них по-прежнему продолжали проживать представители научной и культурной интеллигенции. Известно, что в корпусе №1, обращенном к Лесному проспекту (лит. А), в кв. № 150 жил выдающийся советский химик, академик АН СССР с 1939 г., директор Радиевого института В.Г. Хлопин¹². Он проживал в этом доме в 1941 г. и с 1945 по 1950 г. В этом же корпусе, в кв. № 157 в 1937–1941 и в 1944–1970 гг. жил знаменитый художник Н.И. Альтман. В дворовом корпусе №2 (лит. В) в 1934–1940 гг. жил выдающийся радиотехник Михаил Александрович Бонч-Бруевич. Он занимал торцевую четырехкомнатную квартиру № 33 (ныне № 115), расположенную на втором этаже. В 1940–1950-е гг. в дворовом корпусе проживали партработники высшего звена.

В 1950-х гг. на фасаде 5-7-ми этажного углового корпуса, со стороны Лесного проспекта, была установлена мемориальная доска из белого мрамора с текстом: «В этом доме жил с 1945 г. по 1950 г. выдающийся русский химик академик Виталий Григорьевич Хлопин». В 1960-е гг. в доме продолжали жить потомки довоенной интеллигенции и новые жильцы.

В апреле 1975 г. была открыта станция метро «Лесная», павильон которой расположили на месте бывшей зеленой зоны главного двора домов специалистов, тем самым нарушив первоначальную планировку квартала.

В 1999 г. комплекс домов был взят под государственную охрану КГИОП, как объект культурного наследия регионального значения (Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27). С момента строительства корпуса не подвергались значительным перестройкам, в основном выполнялись работы по устройству входных проемов на месте оконных в уровне 1-го этажа и незначительные перепланировки в габаритах капитальных стен.

Согласно материалам фондов хранения документированной информации КГИОП в 1997 г. для рассматриваемого корпуса 3 были представлены проектные предложения по организации входов в квартиры №244, 243 и 233 по Кантемировской улице и со стороны двора¹³, предполагающие устройство однопольных филанчатых дверей из древесины хвойных пород, оформленных порталами из плит доломита, с ж/б козырьками. Крыльца облицованы мраморными плитами с ограждениями из черного металла в характере существующих балконных ограждений. Проектные предложения по устройству входов были осуществлены (для кв. №233 – вариант 1) с небольшими отклонениями – без ж/б козырьков, для квартиры №243 изменена конфигурация крыльца.

В 2002 г. в рамках проекта по устройству отдельного дополнительного входа по адресу: СПб., Лесной пр., д.№61, к. 3, кв. №234, выполненного ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91»¹⁴, был предложена и согласована КГИОП эскизная концепция

¹² Паспорт КГИОП объекта культурного наследия 2015_Ист.фонд (инв. № 1-40) от 19.05.1978 г. - С. 3.

¹³ Архив КГИОП п.1500-Л пр.360.

¹⁴ Архив КГИОП п.1500-Л пр.359.

устройства дополнительных входов из существующих оконных заполнений по восточному фасаду со стороны Парголовской улицы, согласно которой входы предполагалось разместить по вертикалям балконов-лоджий. Входные двери предполагалось выполнить в едином ключе – двупольными, деревянными филенчатыми, с остекленными фрамугами; крыльца выполнить в виде наружных ступеней из серого гранита с профилем и внутренних ж/б ступеней по металлическим косоурам. Проект по устройству входа в бывшую квартиру №234 был осуществлен с отклонениями – вместо трех внутренних ступеней и одной наружной было устроено крыльцо с тремя наружными ступенями.

В 2005 г. в рамках согласованной КГИОП концепции был устроен отдельный вход бывшей квартиры №223 по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, д. 61, к. 3, выполненного ООО «АДЕПТ» (проект согласован КГИОП 30.09.2005 г. с условием организации общего крыльца для 2-х входов на ширину лоджий)¹⁵. Входную дверь предполагалось выполнить аналогично существующей – двупольную, деревянную филенчатую, с остекленными фрамугами; наружное крыльцо облицевать натуральным камнем (известняк), выполнить ограждение из черного металла в характере существующих балконных ограждений. Проект был осуществлен с отклонениями: без организации общего крыльца на ширину лоджий, ограждение крыльца с характерным геометрическим рисунком не было выполнено или же было заменено позднее на более простое из вертикальных прутьев, дверное заполнение было выполнено остекленным полусветлым. Впоследствии согласно той же концепции устройства дополнительных входов из существующих оконных проемов по вертикалям балконов-лоджий были устроены еще пять входов, однако все они были оформлены разнородно, с различным оформлением крылец и дверных заполнений (см. Приложение № 4, фото 9-13).

В 2018 г. проводились мероприятия по реставрации фасадов всех корпусов. Комплексного капитального ремонта всех зданий не проводилось.

10.3. Современное состояние объекта.

Комплекс домов специалистов расположен в Выборгском районе в квартале ограниченном Кантемировской улицей с севера, Парголовской улицей – с востока, улицей Александра Матросова – с юга и Лесным проспектом – с запада. Объемная композиция комплекса построена на сопоставлении корпусов различной этажности, и включает в себя три здания.

Рассматриваемое здание по адресу Лесной проспект 61, корпус 3 (лит. Д) является 5–6–7–этажным, с оштукатуренными фасадами, известняковым цоколем и двускатной кровлей. Материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и семиэтажного корпуса дворового и лицевого фасада. Северный торцевой фасад декорирован лоджиями и пилонами. Входы оформлены фланкирующими рустованными выступами и прямоугольными железобетонными козырьками. Оконные проемы оформлены профилированными наличниками, подоконными досками. Часть

¹⁵ Архив КГИОП п.1500-Л пр.355.

балконов имеет металлическое ограждение с геометрическим рисунком (лицевые фасады), часть – глухое бетонное ограждение (дворовые фасады). Лестничные объемы со стороны двора акцентированы вертикалями витражных окон со сплошным остеклением.

По восточному лицевому фасаду корпуса 3 в уровне первого этажа по вертикалям балконов-лоджий местами оконные проемы были переделаны во входные с крыльцами: по осям «5-6», «10», «15-16», «20-21». Заполнения входных проемов разнохарактерные – металлопластиковые, различной расстекловки и колера, преимущественно двупольные, полусветлые с остекленными фрамугами; заполнение по оси «21» – глухое с остекленной фрамугой; заполнение по оси 15 – однопольное, с вертикальными остекленными вставками по бокам. Крыльца бетонные с армированием, трехступенчатые (по осям «5», «10») и четырехступенчатые (по осям «6», «15-16», «20-21»), с различной облицовкой и рисунком ограждений. По осям «5-6», «20» металлические ограждения простые решетчатые из вертикальных прутьев (по оси «6» отсутствует ограждение с правой стороны, по оси «20» имеются деревянные поручни), по осям «10» и «15» ограждения металлические кованые в характере существующих ограждений балконов-лоджий (геометрический орнамент), по осям «16» и «21» ограждения крылец отсутствуют. Лоджии 2-5-го этажей по большей части остеклены. Деревянные оконные заполнения на фасадах в большинстве своем заменены на металлопластиковые различной расстекловки, коричневого и белого цветов.

Рассматриваемая проектом квартира №194 располагается в первом этаже пяти-шести-семиэтажного восточного лицевого корпуса по Парголовской улице – «Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212)». Вход в квартиру осуществляется с внутридомовой лестничной клетки. Оконные проемы ориентированы в сторону Парголовской улицы (3) и во внутренний двор (1). Согласно плану ПИБ под квартирой №194 располагаются подвальные помещения, над ней жилые квартиры.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы жилая квартира №194 эксплуатируется. Все строительные конструкции находятся под отделочными материалами: стены оклеены обоями или отделаны керамической плиткой, потолки – оштукатуренные, натяжные и подвесной (в пом. 1). Напольное покрытие – штучный паркет, линолеум, керамическая плитка. Квартира №194 оборудована системами электроснабжения, отопления, централизованного холодного и горячего водоснабжения, канализации, естественной вентиляции.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194) в составе:

- Раздел 1. «Предварительные работы» (61194-ПР), содержащий исходно-разрешительную документацию, фотофиксацию объекта до начала работ, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Раздел 2. «Комплексные научные исследования», содержащий:
 - Подраздел 2.1. «Историко-архивные и библиографические исследования» (61194-ИАИ);
 - Подраздел 2.2. «Инженерно-технические исследования» (61194-ТО), включающее техническое заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций в границах квартиры №194 и возможности проведения работ по приспособлению помещения для современного использования с выводами и рекомендациями, содержащее в т.ч. фотофиксацию, ведомость дефектов и повреждений, графические материалы.
- Раздел 3. «Архитектурные и конструктивные решения», содержащий:
 - Подраздел 3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (61194-ПЗ) с общими сведениями об объекте, описанием основных архитектурно-строительных и инженерно-технических проектных решений, противопожарные мероприятия, теплотехнический расчет оконных и дверных заполнений, защита от шума, порядок организации работ и мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, основные мероприятия по обеспечению жизнедеятельности инвалидов и маломобильных групп населения;
 - Подраздел 3.2. Архитектурные решения (61194-АС) с графической частью с чертежами марки АС;
 - Подраздел 3.3. Конструктивные решения (61194-КР) с пояснительной запиской и графической частью с чертежами марки КР.
- Раздел 4. «Технологические решения» (61194-ТХ) с пояснительной запиской и графической частью с чертежами марки ТХ.
- Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании», содержащий:
 - Подраздел 5.1. Водоснабжение и канализация (61194-ВК) с пояснительной запиской и графической частью с чертежами марки ВК;
 - Подраздел 5.2. Электрооборудование и электроосвещение (61194-ЭО) с пояснительной запиской и графической частью с чертежами марки ЭО;
 - Подраздел 5.3. Отопление (61194-ОВ.1) с пояснительной запиской и графической частью с чертежами марки ОВ.1;
 - Подраздел 5.4. Вентиляция (61194-ОВ.2) с пояснительной запиской и графической частью с чертежами марки ОВ.2.

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы (61194-ПР).

Раздел включает в себя исходно-разрешительную документацию, в том числе: лицензию № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ №981 от 10.07.2013 г.; приказ №592 от 15.05.2019 г.); копии документов, устанавливающих права на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, литера Д, кв. №194 (договор купли-продажи; выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (кв.№194)), доверенность от собственника № 78 АБ 7232373 от 23.10.2019 г.,

учетно-техническую документацию (технический паспорт ГУП «ГУИОН» на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, кв. №194, копии поэтажных планов объекта культурного наследия), задание КГИОП от 25.11.2019 г. № 01-52-3309/19-0-2; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 24.02.2020 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта до начала работ со схемой фотофиксации и фотографиями от 13.01.2020 г.

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме для проектирования.

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования (61194-ИАИ; 61194-ТО).

Подраздел 2.1. «Историко-архивные и библиографические исследования» (61194-ИАИ) включает в себя краткую историческую справку, ситуационный план объекта и историческую иконографию. Историко-архивные и библиографические исследования представлены в необходимом объеме для проектирования.

Подраздел 2.2. «Инженерно-технические исследования» (61194-ТО) включает в себя техническое заключение по результатам обследования состояния несущих конструкций в границах квартиры №194 и возможности проведения работ по приспособлению помещения для современного использования с выводами и рекомендациями.

В январе-феврале 2020 г. в соответствии с заданием КГИОП от 25.11.2019 г. № 01-52-3309/19-0-2 специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» были выполнены инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, кв. №194.

Целью обследования являлась оценка технического состояния несущих конструкций в границах квартиры № 194 с определением возможности проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки данной квартиры под магазин промышленных товаров (для перевода в нежилой фонд), включая устройство отдельного входа из существующего оконного проема, демонтаж существующих ненесущих перегородок, устройство новых перегородок.

В рамках обследования выполнен следующий комплекс работ: визуальное и выборочное инструментальное обследования несущих конструкций в границах квартиры №194, определение характеристик и параметров строительных элементов и конструкций, оценка технического состояния конструкций и выявление дефектов, фотофиксация помещений квартиры №194 с вскрытиями и описанием дефектов конструкций, ведомость дефектов и повреждений, поверочный расчет металлических балок перекрытия под квартирой, составление технического отчета о состоянии несущих и ограждающих

конструкций квартиры №194 с рекомендациями по приспособлению для современного использования объекта в части перепланировки вышеуказанной квартиры под магазин промышленных товаров (для перевода в нежилой фонд), включая устройство отдельного входа из существующего оконного проема, демонтаж существующих ненесущих перегородок, устройство новых перегородок.

Фундаменты здания ленточные бутовые. По визуальному осмотру деформаций не обнаружено, состояние фундаментов оценивается как работоспособное. Цоколь известняковый, без видимых повреждений, подвальные продухи в большинстве своем заложены. Отмостка здания – асфальтовое покрытие.

Стены. Конструктивная схема обследуемой части здания – бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жесткость здания. Наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Кладка выполнена с перевязкой швов, швы заполнены раствором.

Фасадные поверхности стен снаружи оштукатурены и окрашены. Цоколь – натуральный камень (известняк), без видимых дефектов и повреждений. Наружная отделка стен в целом находится в удовлетворительном состоянии. Внутренняя отделка наружных и внутренних стен – окраска водными растворами, обои, штукатурка. Ценной архитектурно-художественной отделки в интерьерах рассматриваемой квартиры №194 не обнаружено.

При осмотре стен обследуемой квартиры наличие деформаций в виде сквозных трещин, отклонений по вертикали, нарушения линии горизонтальности цоколя и небесной линии, разрушения перемычек над проемами и т.п. не выявлено. По результатам визуального освидетельствования внутренних и наружных стен их состояние несущих стен оценивается как работоспособное.

Перемычки над оконными и дверными проемами – бетонные, оштукатуренные, находятся в работоспособном состоянии, не нуждаются в усилении.

Перекрытия. Надподвальное перекрытие (под квартирой №194) выполнено по металлическим балкам с деревянным заполнением. Перекрытие над первым этажом (над квартирой №194) выполнено по металлическим балкам с деревянным заполнением, снизу со стороны рассматриваемых помещений выполнена отделка слоем известковой штукатурки по дранке. Балки опираются на несущие кирпичные стены по осям «А» и «В»; на несущую кирпичную стену по оси «Б» в осях «1»-«2», на несущий кирпичный простенок и бетонную перемычку по оси «Б» в осях «2-5». На несущие балки уложены деревянные прогоны, поверх которых устроен настил из досок. Напольное покрытие – паркет, имеются незначительные дефекты и повреждения в результате износа покрытия; в зонах туалета и ванной – полы цементные с покрытием из керамической плитки по простильному черному полу из доски.

В ходе обследования было выполнено вскрытие конструкций надподвального и междуэтажного перекрытия, выполнен поверочный расчет несущей способности балок. В результате обследования перекрытий были обнаружены следующие дефекты и повреждения: мелкие трещины в отделочном слое потолка, физический износ напольного покрытия. При обследовании перекрытий дефектов, указывающих на снижение их несущей способности,

не обнаружено. Согласно выполненному проверочному расчету несущей способности стальных балок перекрытия между 1-2 этажами несущая способность балок с учетом демонтажа всех ненесущих перегородок обеспечена. По результатам визуального освидетельствования несущих элементов перекрытий в границах обследуемой квартиры их состояние признано работоспособным.

Перегородки. Существующие внутренние перегородки – ненесущие, деревянные на деревянном каркасе, оштукатуренные с двух сторон, и перегородки из ГКЛ на металлическом каркасе (на плане ПИБ между пом. 2 и 3, 1 и 8, ниши в пом. 1). Деревянные перегородки имеют основной каркас из стоек, поставленных между лежнем и насадкой. Каркас перегородок обит тесом из досок, обшитых оштукатуренной в два слоя дранкой. Сверху перегородок оставлен зазор 8-10 мм до подшивки потолка с заполнением паклей. Для удержания перегородок в вертикальном положении с двух сторон к потолочной подшивке прибиты треугольные бруски. Перегородки из ГКЛ выполнены на металлическом каркасе с однослойной обшивкой из ГКЛ и заполнением мин.ватой, оштукатурены.

В целом техническое состояние перегородок оценивается как работоспособное. Демонтаж перегородок в кв. №194 возможен при условии предварительного вывешивания перекрытия на стойках при проведении работ.

Заполнения оконных и дверных проемов – современные металлопластиковые, белого цвета, с трехчастной расстекловкой. На окнах со стороны улицы установлены защитные металлические решетки. Внутриквартирные дверные заполнения – деревянные, входная дверь – металлическая. Техническое состояние заполнений оконных и дверных проемов оценивается как работоспособное.

Инженерные сети. Здание оборудовано центральным отоплением, центральным холодным и горячим водоснабжением, канализацией, электроснабжением, газоснабжением. Вентиляция в квартире – естественная, с побуждением в существующие действующие кирпичные вентканалы.

Основные несущие конструкции в границах обследуемой квартиры № 194 в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д, по результатам обследования находятся в работоспособном состоянии. Техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить планируемые работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части приспособления квартиры №194 под магазин промышленных товаров (для перевода в нежилой фонд), включая устройство отдельного входа из существующего оконного проема, демонтаж существующих ненесущих перегородок, устройство новых перегородок) по отдельно разработанному проекту.

10.4.3. Раздел 3. Архитектурные и конструктивные решения (61194-ПЗ; 61194-АС; 61194-КР).

Проектной документацией предусмотрено приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части приспособления квартиры № 194 для современного использования под магазин промышленных товаров (для перевода в нежилой фонд). В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

данные и условия для разработки проектной документации, включая: основания для разработки проекта, характеристику существующего состояния объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, решения по инженерному обеспечению, противопожарные мероприятия, теплотехнический расчет оконных и дверных заполнений, мероприятия по защите от шума и мусороудалению, основные решения по организации работ и мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения.

Архитектурные решения.

Проектные мероприятия по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части ремонта и приспособления квартиры № 194 предусматривают следующие архитектурные решения:

- перепланировка помещений квартиры под магазин промышленных товаров (для перевода в нежилой фонд), включающая: демонтаж ненесущих перегородок между пом. №1-№8 согласно плану вторичного объекта недвижимости и обмерному плану; устройство помещений санузла и зала (пом.№1 и 2 на плане перепланировки); монтаж новых перегородок из ГКЛЮ (ГКЛВ) по металлическому каркасу с прокладкой мин.ваты; внутреннюю отделку помещений; закладку дверного проема по оси «2».
- устройство отдельного входа на месте существующего оконного проема оси «А» со стороны восточного фасада здания.

По итогам анализа имеющейся в архиве КГИОП согласованной проектной документации по устройству дополнительных входов по восточному фасаду корпуса 3, и современного состояния объекта сделан вывод, что все проектные решения были осуществлены с теми или иными отклонениями от согласованной концепции (см. Раздел 2. Подраздел 2.1. «Историко-архивные и библиографические исследования», Л.2-3).

Проектом предлагается концепция по организации и упорядочиванию входов в уровне первого этажа с учетом существующих к настоящему времени (см. Раздел 3. Подраздел 3.2. Архитектурные решения, Л.8-12). Архитектурное решение восточного фасада с вертикалями балконов-лоджий по 1, 5-6, 10-11, 15-16 и 20-21 и 25-й световым осям в уровне 2-5-го этажей позволяет устройство под ними входов в уровне первого этажа, поддержит композиционную симметрию и вертикальные членения фасада и не противоречит предмету охраны (восточный фасад: для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины).

Проектная концепция предусматривает, в том числе, упорядочивание всех входных дверных заполнений и крылец в уровне первого этажа с целью приведения к единообразию архитектурно-художественного решения и создания единства визуального восприятия памятника по фронту восточного фасада, которое на сегодняшний день отсутствует (см. Приложение № 4 настоящего Акта). Все бетонные крыльца предлагается выполнить одинаковыми четырехступенчатыми, с облицовкой известняковыми плитами аналогично существующей отделке цоколя здания. Ограждения крылец изготовить из металла с

рисунком в характере существующих ограждений балконов-лоджий (геометрический орнамент). Дверные заполнения входов предлагается выполнить единообразно – полусветлыми, с трехчастной расстекловкой, соответствующей исторической трехчастной расстекловке оконных заполнений и конструктивистской стилистике архитектурного решения фасада; колер заполнения коричневого цвета в соответствии с предметом охраны. Колер заполнений подобрать по колерному бланку, одобренному КГИОП.

Перепланировка помещений квартиры № 194 под магазин промышленных товаров (для перевода в нежилой фонд) производится в габаритах капитальных стен.

По части архитектурно-планировочных решений предусмотрены следующие изменения (см. Раздел 3. Подраздел 3.2. Архитектурные решения, лист АС-4):

- устройство зала (пом. №1).
- устройство санузла (пом. №2).
- демонтаж внутренних ненесущих деревянных перегородок и перегородок из ГКЛ.
- устройство новых перегородок из ГКЛО (ГКЛОВ) по металлическому каркасу с прокладкой из минваты в новой конфигурации согласно плану перепланировки.
- закладка существующего входного проема в квартиру № 194 с лестничной клетки жилой части здания по оси «2» в осях «Б-В» кирпичом на всю толщину стены с перевязкой швов новой кладки с существующей. Кладку со стороны лестничной клетки оштукатурить и окрасить в цвет существующей окраски стен.
- устройство отдельного входа в магазин со стороны лицевого фасада по оси «А» – по вертикальной оси балконов-лоджий аналогично существующим входам. При устройстве дверного проема предусматривается разборка подоконной части стены с сохранением существующей верхней отметки оконного проема, перемычки, глубины откосов и габаритов ширины проема. Предусмотрено устройство наружного крыльца с ограждениями.

Конструктивные решения.

Для реализации архитектурных решений проектом предлагаются следующие конструктивные решения:

- До начала демонтажа существующих перегородок необходимо установить временные деревянные крепления (стойки и лежни). Проектируемые внутренние перегородки выполнять из гипсокартонных листов по металлическому каркасу типа ГКЛО (ГКЛОВ) с прокладкой минераловатной плиты ISOVER; устанавливать на уплотнительно-выравнивающие материалы (цементно-песчаный раствор). В местах их примыкания к потолку предусмотреть применение герметизирующего материала на всю глубину стыка. Вес новых проектируемых перегородок 25 кг/м², что меньше веса каркасно-деревянных перегородок (90 кг/м²), следовательно дополнительной нагрузки на перекрытие перегородками не создается.
- Демонтаж старых деревянных конструкций пола и устройство новых полов по ц/п стяжке с напольным покрытием керамической плиткой. Конструкция полов приведена в

таблице экспликации полов (см. Раздел 3. Подраздел 3.2. Архитектурные решения, лист АС-6). Для санузла предусматривается гидроизоляция пола с заведением на стену не менее 300 мм.

- Устройство подвесного потолка типа Армстронг. Отделку потолков выполнить по ведомости отделочных работ (см. Раздел 3. Подраздел 3.2. Архитектурные решения, лист АС-7).
- Внутренняя отделка помещений (оштукатуривание, выравнивание внутренних поверхностей кирпичных стен, окраска водоэмульсионной краской) согласно ведомости отделки помещений (см. Раздел 3. Подраздел 3.2. Архитектурные решения, лист АС-7).
- Замена существующих металлопластиковых белых оконных заполнений на новые блоки из металлопластикового профиля коричневого цвета с двухкамерными стеклопакетами с сохранением исторического колера и рисунка расстекловки согласно спецификации (см. Раздел 3. Подраздел 3.2. Архитектурные решения, лист АС-5).
- При устройстве дверного проема отдельного входа предусматривается разборка подоконной части стены. При этом верхняя отметка проектируемого проема остается на прежнем уровне, сохраняется существующая перемычка, глубина откосов и габариты ширины проема. Дверное заполнение размером 2680 мм по вертикали и 1800 мм по горизонтали проектируется с наружным открыванием, полусветлое с остекленной фрамугой в верхней части, трехчастное – одностворчатое с боковыми вставками. Цвет заполнения – коричневый, колер по согласованному с КГИОП колерному бланку. Демонтаж подоконной части стены выполнять безударным способом, по технологии «алмазной резки», исключая обрушение выпиленной кладки на перекрытие. Работы выполнять после предварительно вывешивания перекрытия на стойках с соблюдением рекомендаций технического заключения.
- Крыльцо выполнить из бетона с армированием и облицовкой известняковыми плитами аналогично отделке цоколя здания. Размеры крыльца 1770 мм в длину и 2160 мм в ширину. Ширина проступи 300 мм, высота подступенка 185 мм. Ограждение крыльца – металлическое, с рисунком в характере существующих ограждений балконов-лоджий. В качестве опоры крыльца предусмотрено устройство бетонной подушки с армированием в увязке с конструкциями лестничного марша. Под опорным фундаментом выполняется песчано-щебеночная подготовка.
- В случае необходимости после производства работ по устройству отдельного входа, выполнить восстановление штукатурного слоя фасадов в соответствии с методическими рекомендациями (см. Раздел 3. Подраздел 3.1. Общая пояснительная записка, п. 12.4).

10.4.4. Раздел 4. «Технологические решения» (61194-ТХ).

Технологическая часть проекта по приспособлению квартиры № 194 для современного использования под магазин промышленных товаров выполнена в соответствии с нормативными документами, содержит графическую часть с планом расположения технологического оборудования.

10.4.5. Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании (61194-ВК; 61194-ЭО; 61194-ОВ.1; 61194-ОВ.2).

Инженерное обеспечение выполняется от существующих городских сетей:

- Холодное и горячее водоснабжение центральное, от городских сетей с присоединением приборов к существующим стоякам. Бытовая канализация запроектирована для отвода бытовых сточных вод от санитарных приборов в существующую канализационную сеть.
- Отопление – центральное, от городских сетей с подключением к существующим стоякам отопления. В результате устройства входа на месте существующего оконного проема по оси «А» существующий радиатор переносится на стену по оси «З» без изменения тепловой мощности. Местоположение остальных радиаторов, трубопроводов, стояков системы отопления не изменяется. Дополнительная нагрузка на инженерные сети проектом не предусмотрена.
- Вентиляция предусматривается естественная, с проветриванием через открывающиеся оконные створки. Вытяжка из санузла осуществляется с помощью канального вентилятора фирмы «Вентс» в действующий вентканал в кирпичной стене по оси «Б».
- Электрооборудование проектируемого магазина имеет расчетную мощность в пределах имеющегося лимита. Для ввода и распределения электроэнергии используется вводно-распределительное устройство (ЩР). Устройство сборной конструкции с автоматическими выключателями устанавливается в помещении №1. Прокладка групповых кабельных сетей предусмотрена в гофротрубах по кабельным конструкциям и на металлических лотках (за подвесными потолками), в ПВХ-коробах, гофротрубах по стенам и за зашивками гипрочных стен, в металлорукавах и прочими видами скрытой проводки. Во всех помещениях предусмотрено искусственное освещение люминесцентными потолочными светильниками, оснащенными светоотражающим корпусом и рассеивающей решеткой.
- Предусматривается отключение газоснабжения помещений специализированной организацией.

10.4.6. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление квартиры №194 для современного использования) от 25.11.2019 г. № 01-52-3309/19-0-2 (Приложение № 3) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» (г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21) согласно Распоряжению КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. и Распоряжению КГИОП от 15.04.2019 г. № 196-р (Приложение № 3).

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;
- десять лестничных объемов – историческое местоположение;
- объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк, оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа;
- западный (дворовый) фасад: оконные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
- восточный фасад: оконные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные) (для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый).

Важно отметить, что рассматриваемым проектом предусмотрены конкретные мероприятия по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки кв.№194 под магазин промышленных товаров с целью перевода в нежилой фонд. Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все ценностные характеристики охраняемых элементов декоративно-художественной отделки лицевых и дворовых фасадов, вид материала и характер отделки наружных стен и цоколя, и выполняются в габаритах капитальных конструкций без изменения объемно-пространственных характеристик и внешних границ рассматриваемой квартиры.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов и интерьеров квартиры №194 в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

наследия, обосновывалось заключения о возможности (невозможности) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Новое планировочное решение магазина промышленных товаров предполагает демонтаж старых ненесущих перегородок, не являющихся предметом охраны, и устройство новых перегородок в другой конфигурации из ГКЛЮ (ГКЛОВ) по металлическому каркасу. Данные проектные мероприятия признаны допустимыми, поскольку не повлияют на несущую способность здания и выполняются с целью перераспределения площадей без нарушения объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен.

Рассматриваемая проектом квартира №194 располагается в первом этаже лицевого корпуса №3 (лит. Д) по Парголовской улице. С целью перевода квартиры в нежилой фонд и приспособления для современного использования под магазин промышленных товаров проектом предусматривается организация отдельного входа с крыльцом на месте крайнего оконного проема восточного лицевого фасада. Согласно историческим чертежам первоначально по восточному фасаду жилого корпуса лит. Д входов с улицы не существовало вовсе, и доступ в квартиры осуществлялся преимущественно через подъезды со стороны двора (см. Приложение № 1, илл. 17). Лишь значительно позднее, в конце 1990-х-начале 2000-х гг., квартиры в уровне 1-го этажа стали выкупать и приспособлять под нежилые торговые помещения; на фасадах корпуса 3 со стороны Кантемировской и Парголовской улиц оконные проемы в уровне первого этажа были в большинстве своем переделаны во входные проемы с крыльцами.

При анализе материалов фондов хранения документированной информации КГИОП выявлено, что в 2002 г. в рамках проекта по устройству отдельного дополнительного входа по адресу: СПб., Лесной пр., д.№61, к. 3, кв. №234, выполненного ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91»¹⁶, был предложена и согласована КГИОП эскизная концепция устройства дополнительных входов из существующих оконных заполнений по восточному фасаду со стороны Парголовской улицы, согласно которой входы предполагалось разместить по вертикалям балконов-лоджий. Входные двери и крыльца предполагалось выполнить в едином ключе. В 2005 г. в рамках согласованной КГИОП концепции был устроен отдельный вход в бывшую квартиру №223 по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, д. 61, к. 3, выполненный по проекту ООО «АДЕПТ»¹⁷. Впоследствии согласно концепции устройства входов из существующих оконных проемов по вертикалям балконов-лоджий были устроены еще пять входов (по 5-6, 10, 15-16 и 20-21-й световым осям), однако все они были оформлены разнородно, с различным оформлением крылец и дверных заполнений, диссонирующим с общим архитектурным решением восточного фасада (см. Приложение № 4, фото 9-13).

По итогам анализа имеющейся в КГИОП проектной документации по устройству дополнительных входов и современного состояния объекта сделан вывод, что все проектные решения были осуществлены с теми или иными отклонениями от согласованной концепции.

¹⁶ Архив КГИОП п.1500-Л пр.359.

¹⁷ Архив КГИОП п.1500-Л пр.355.

Согласно представленному проекту предполагается устройство входа по 1-й световой оси восточного лицевого фасада, под крайней вертикальной осью балконов-лоджий. При устройстве отдельного входа предусматривается разборка подоконной части стены с сохранением существующей верхней отметки оконного проема, перемычки, глубины откосов и габаритов ширины проема. Вид материала и характер отделки наружных стен и цоколя в целом по зданию не изменяется. После выполнения монтажных работ при необходимости предусматривается восстановление утраченного штукатурного слоя согласно методическим рекомендациям. Входное дверное заполнение – полусветлое с остекленной фрамугой с трехчастной расстекловкой, соответствующей исторической трехчастной расстекловке оконных заполнений и конструктивистской стилистике архитектурного решения фасада в целом; колер заполнения коричневого цвета в соответствии с предметом охраны, по согласованному с КГИОП колерному бланку. Крыльцо входа предусматривается с отделкой боковых поверхностей, площадки и ступеней известняковыми плитами аналогично отделке цоколя здания. Рисунок металлического ограждения крыльца выполняется в характере существующих ограждений балконов.

Данные проектные мероприятия по организации отдельного входа в магазин признаны допустимыми, поскольку не нарушают ценностные характеристики предмета охраны (восточный фасад: для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины), не повлекут за собой снижение несущей способности здания, не приведут к нарушению сложившейся структуры и стилистики восточного фасада и поддержат его основные композиционные оси.

Ввиду существующего на сегодняшний день разного решения крылец и дверных заполнений входных проемов по восточному лицевому фасаду в уровне первого этажа по осям «5-6», «10», «15-16», «20-21» (см. Приложение № 4, фото 9-13) проектом также предлагается концепция по организации и упорядочиванию решения входов с крыльцами по вертикалям балконов-лоджий и приведению их к единообразию в стилистике исторического архитектурно-художественного решения здания. Архитектурное решение восточного фасада с вертикалями балконов-лоджий в уровне 2-5-го этажей позволяет устройство под ними входов в уровне первого этажа, поддержит композиционную симметрию и вертикальные членения фасада и не противоречит предмету охраны (восточный фасад: для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины).

Крыльца входов предлагается выполнить одинаковыми четырехступенчатыми, с облицовкой известняковыми плитами аналогично отделке цоколя здания. Ограждения крылец изготовить из металла, с рисунком в характере существующих ограждений балконов-лоджий (геометрический орнамент). Дверные заполнения входов предлагается выполнить единообразно – полусветлыми с трехчастной расстекловкой, соответствующей исторической трехчастной расстекловке оконных заполнений и конструктивистской стилистике архитектурного решения фасада в целом; колер заполнения коричневого цвета в соответствии с предметом охраны, по согласованному с КГИОП колерному бланку. Таким

образом, выполнение одинаковых по стилистике входных проемов с крыльцами по вертикалям балконов-лоджий создаст единство визуального восприятия памятника по фронту восточного фасада, которое на сегодняшний день отсутствует.

Предусматриваемая проектом замена существующих белых металлопластиковых оконных заполнений на новые блоки из металлопластикового профиля коричневого цвета с двухкамерными стеклопакетами выполняется с обязательным сохранением местоположения, габаритов и конфигурации (прямоугольные) оконных проемов лицевого и дворового фасада, с сохранением исторического рисунка и колера оконных заполнений, и не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия. Оконные блоки изготавливаются с сохранением исторического трехчастного рисунка расстекловки согласно иконографии (см. Приложение № 1, илл. 8-15), колер по согласованному с КГИОП колерному бланку.

В результате изменения функции рассматриваемой части первого этажа, где часть квартир была переведена в нежилой фонд под торговые помещения и отделена от жилых лестничных клеток, а со стороны лицевого (восточного) фасада оконные проемы под балконами были переделаны во входные, историческое объемно-планировочное решение в уровне первого этажа определяется местоположением капитальных стен. Для отделения помещений магазина от жилой лестничной клетки здания согласно СП 54.13330.2011 «Здания жилые многоквартирные» п.7.1.12. кирпичной кладкой на всю толщину стены закладывается дверной проем в стене по оси «2» между осями «Б-В» (бывший вход в квартиру). Данное мероприятие выполняется без затрагивания перемычки проема, не повлечет за собой снижение самонесущей способности стены, имеет локальный характер и не приведет к непоправимому искажению объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен. Со стороны лестничной клетки заложенный проем оштукатуривается и окрашивается в цвет существующих стен и не искажает ценностные характеристики внутридомовой лестницы (десять лестничных объемов – историческое местоположение).

В связи с отсутствием в рассматриваемой квартире №194 ценной архитектурно-художественной отделки и элементов интерьера согласно перечню предметов охраны из Распоряжения КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. (Приложение № 3) и по результатам визуального осмотра помещений, мероприятия по замене внутренних дверных заполнений, замене конструкций пола и напольного покрытия, устройству подвесного потолка и внутренней отделки помещений, направленные на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта, не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия и могут быть осуществлены.

Проектные мероприятия по приспособлению для современного использования квартиры №194 под размещение магазина промышленных товаров также предусматривают перенос санузла и замену сантехнического оборудования, перенос одного из радиаторов отопления, частичную замену сетей водоснабжения, канализации, электроснабжения и вентиляции в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер и выполняются без воздействия на несущие

конструкции здания по всем инструкциям и нормативным документам, обеспечивающим сохранность объекта культурного наследия и элементов предмета его охраны.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

1. Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 г. № 174-27/ Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – docs.cntd.ru.
2. Проект устройства отдельного дополнительного входа по адресу: СПб., Лесной пр., д.№61, кв. №234, выполненный ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91» в 2002 г. (рег. №3-5075 от 02.09.2002; согласован КГИОП 04.09.2002 г.)/ Архив КГИОП п.1500-Л пр.359.
3. Проект «Санкт-Петербург, Лесной проспект, д. 61, к. 3, бывшая квартира №223. Устройство наружного входа», разработанный ООО «АДЕПТ» в 2005 г. (рег. №3-5404 от 29.08.2005; согласован КГИОП 30.09.2005 г.)/ Архив КГИОП п.1500-Л пр.355.
4. Рабочий проект реконструкции 3-х комнатной квартиры под магазин и внутренней отделки торгового зала. Адрес: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, к.3, кв. 244, разработанный ООО «БАЛТЭКС» в 1997 г. (вх. № 3005 от 10.12.1997 г.. согласован КГИОП 15.01.1998 г.)/ Архив КГИОП п.1500-Л пр.363. пр.360.
5. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): Вр 43259; Вр 43260; Вр 43261; Вр 43262; Вр 73817; Вр 73818; Вр 73819; Вр 73820; Гр 70422; Вр 72492; Ар 23572.

11.2. Список использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

1. Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании ГМИ Санкт-Петербурга: Каталог/ Авт.-сост. М.Л. Макогонова – СПб.: ГМИ СПб, 2008.

2. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель / Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. – Санкт-Петербург: Коло, 2008.
3. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013.
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб.: Норинт, 2002.
5. История советской архитектуры: 1917-1958. М., 1962.
6. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1986.
7. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: Справочник. СПб., 2005.
8. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
9. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.

12. Обоснование выводов экспертизы.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное решение рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21 (на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27), разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление квартиры №194 для современного использования)

от 25.11.2019 г. № 01-52-3309/19-0-2 (Приложение № 3) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 24.02.2020 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки кв.№194 под магазин промышленных товаров (для перевода в нежилой фонд), выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 6) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» (г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21) согласно Распоряжению КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. и Распоряжению КГИОП от 15.04.2019 г. № 196-р (Приложение № 3) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21 (на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (Шифр: 61194), соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Извлечение из Закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 г. № 174-27.

Приложение № 3. Копии документов, представленные заказчиком экспертизы.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 6. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Дата оформления заключения экспертизы: 16.08.2021 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

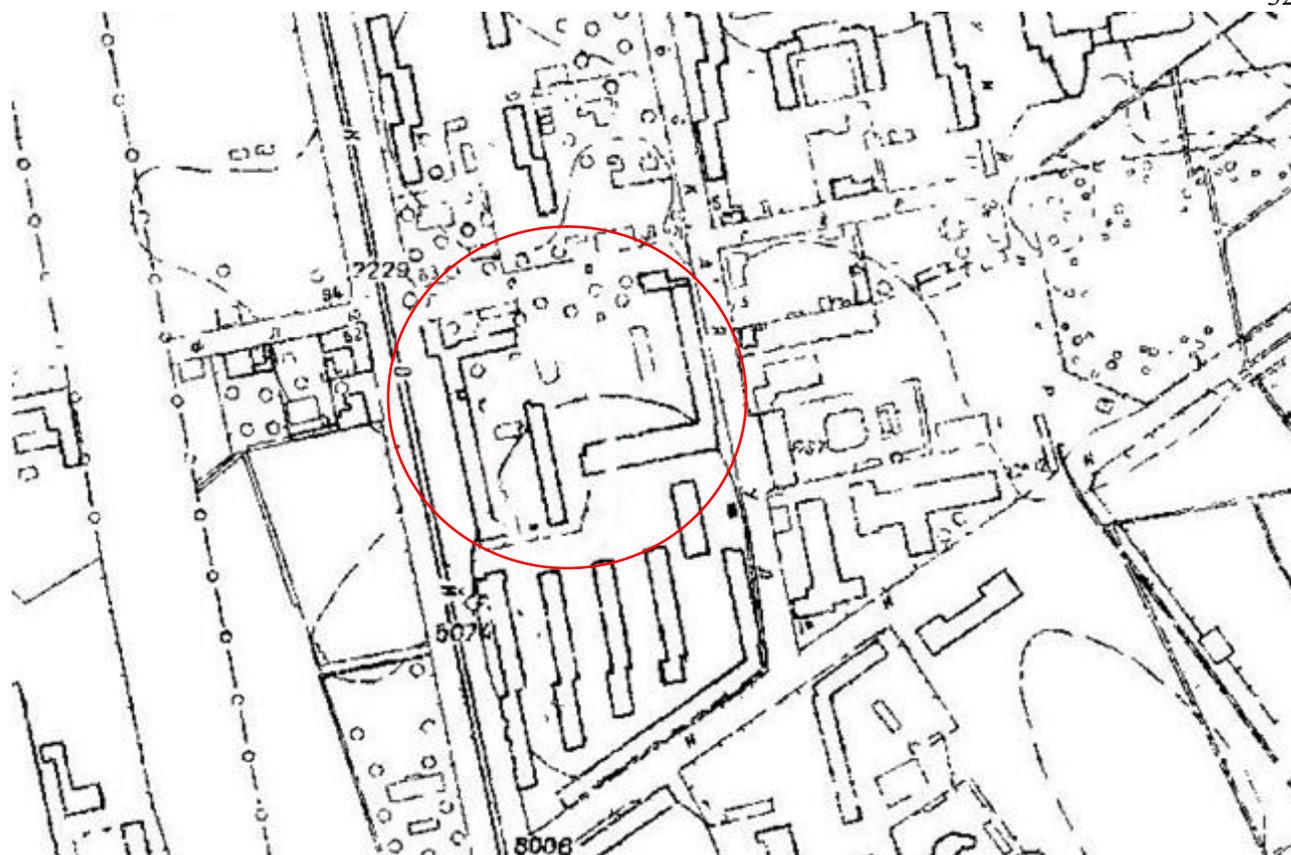
Приложение № 1

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации объекта на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. - «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (шифр: 61194), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

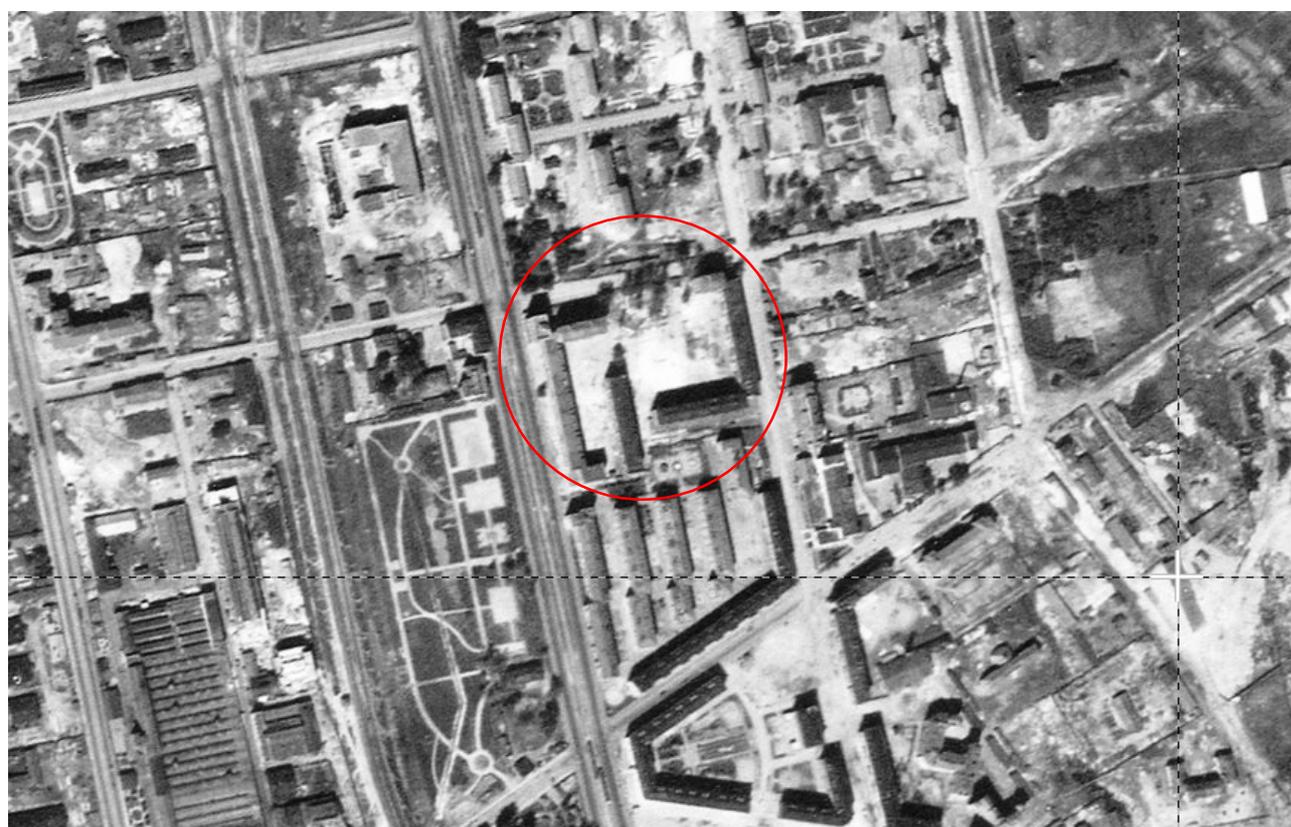
Иконографические материалы**Список иллюстраций**

- Илл. 1.** Топографический план Ленинграда, выполненный на основе плана 1932г. Фрагмент. 1934 г. Масштаб 1: 2000. Планшет 2529-04.Трест ГРИИ.
- Илл. 2.** Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942. Фрагмент. Источник: сайт getromap.ru – http://www.retromap.ru/m/#061942_59.900792,30.319197 (дата обращения: 18.05.2020 г.).
- Илл. 3.** Генеральный план Ленинграда со схемой размещения жилищного строительства в 1922 - 1935 гг. Фрагмент. Дома специалистов Выборгского района. Не позднее 1935 г. Из книги «Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании ГМИ Санкт-Петербурга: Каталог/ Авт.-сост. М.Л. Макогонова – СПб.: ГМИ СПб, 2008. – С.186.
- Илл. 4.** Вид части фасада дома №61 корп.1 (лит. А) на Лесном проспекте на этапе строительства. Фото 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 43259.
- Илл. 5.** Вид части фасада дома №61 корп.1 (лит. А) на Лесном проспекте на этапе строительства (панорама из 3-х снимков). Фото 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 43260.
- Илл. 6.** Вид части фасада дома №61 корп.1 (лит. А) на Лесном проспекте на этапе строительства (панорама из 3-х снимков). Фото 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 43261.
- Илл. 7.** Вид части фасада дома №61 корп.1 (лит. А) на Лесном проспекте на этапе строительства (панорама из 3-х снимков). Фото 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 43262.
- Илл. 8.** Фрагмент фасада дома для специалистов №61 корп.1 (лит. А) на Лесном проспекте на этапе строительства. Архитектор Г.А. Симонов. Фото 1934-1936-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 73817.
- Илл. 9.** Угловой фасад дома №61 корп.1 (лит. А) для специалистов на Лесном проспекте на этапе строительства. Архитектор Г.А. Симонов. Фото 1934-1936-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 73818.
- Илл. 10.** Фрагмент фасада дома для специалистов №61 корп.1 (лит. А) на Лесном проспекте на этапе строительства. Архитектор Г.А. Симонов. Фото 1934-1936-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 73819.
- Илл. 11.** Фрагмент фасада дома для специалистов №61 корп.1 (лит. А) на Лесном проспекте на этапе строительства. Архитектор Г.А. Симонов. Фото 1934-1936-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 73820.

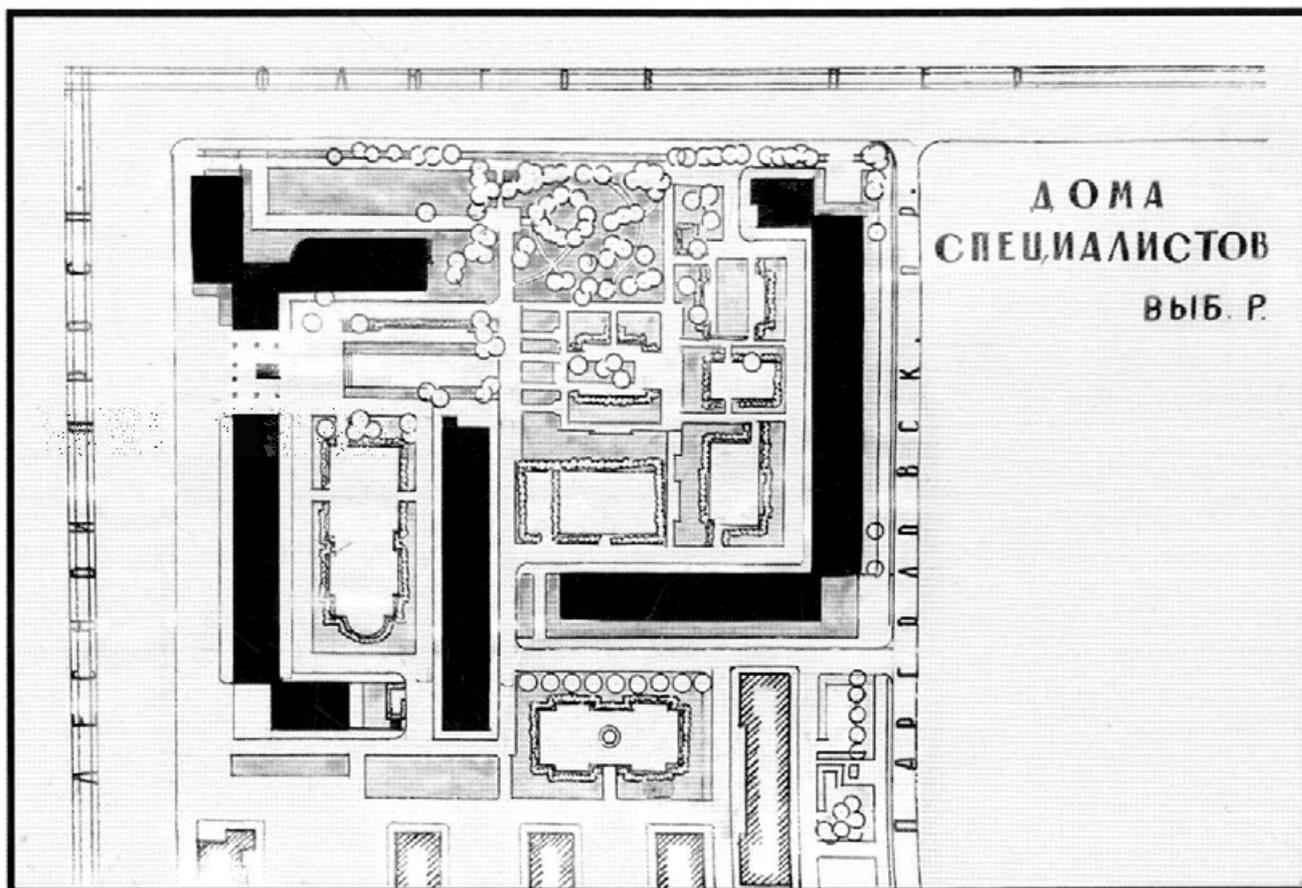
- Илл. 12.** Общий вид дома №61 корпус 1 (лит. А) на Лесном проспекте. Фото 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 70422.
- Илл. 13.** Жилой дом №61, корпус №1 (лит. А) на Лесном проспекте. Фото 1971 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 152283.
- Илл. 14.** Вид жилого дома №61 корпус 1 (лит. А) на Лесном проспекте. Фото 1952 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 72492.
- Илл. 15.** Вид наземного павильона станции метро «Лесная» и прилегающей к ней территории. Фото 1990 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 235727.
- Илл. 16.** План подвала. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.
- Илл. 17.** План первого этажа Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.
- Илл. 18.** План второго этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.
- Илл. 19.** План третьего этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.
- Илл. 20.** План четвертого этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.
- Илл. 21.** План пятого этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.
- Илл. 22.** План шестого этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.



Илл. 1. Топографический план Ленинграда, выполненный на основе плана 1932 г.
Фрагмент. 1934 г. Трест ГРИИ.



Илл. 2. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1942. Фрагмент. Источник – сайт retromap.ru.



Илл. 3. Генеральный план Ленинграда со схемой размещения жилищного строительства в 1922 - 1935 гг. Фрагмент. Дома специалистов Выборгского района. Не позднее 1935 г. Из кн.//Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании ГМИ Санкт-Петербурга: Каталог.СПб, 2008. – С.186.



Илл. 4. Вид части фасада дома №61 корп.1 (лит.А) на Лесном проспекте на этапе строительства. Фото 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 43259.



Илл. 5. Вид части фасада дома №61 корп.1 (лит.А) на Лесном проспекте на этапе строительства (панорама из 3-х снимков). Фото 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 43260.



Илл. 6. Вид части фасада дома №61 корп.1 (лит.А) на Лесном проспекте на этапе строительства (панорама из 3-х снимков). Фото 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 43261.



Илл. 7. Вид части фасада дома №61 корп.1 (лит.А) на Лесном проспекте на этапе строительства (панорама из 3-х снимков). Фото 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 43262.



Илл. 8. Фрагмент фасада дома для специалистов №61 корп.1 (лит.А) на Лесном проспекте на этапе строительства. Архитектор Г.А. Симонов. Фото 1934-1936-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 73817.



Илл. 9. Угловой фасад дома №61 корп.1 (лит.А) для специалистов на Лесном проспекте на этапе строительства. Архитектор Г.А. Симонов. Фото 1934-1936-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 73818.



Илл. 10. Фрагмент фасада дома для специалистов №61 корп.1 (лит.А) на Лесном проспекте на этапе строительства. Архитектор Г.А. Симонов. Фото Фото 1934-1936-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 73819.



Илл. 11. Фрагмент фасада дома для специалистов №61 корп.1 (лит.А) на Лесном проспекте на этапе строительства. Архитектор Г.А. Симонов. Фото 1934-1936-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 73820.



Илл. 12. Общий вид дома №61 корпус 1 (лит.А) на Лесном проспекте. Фото 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 70422.



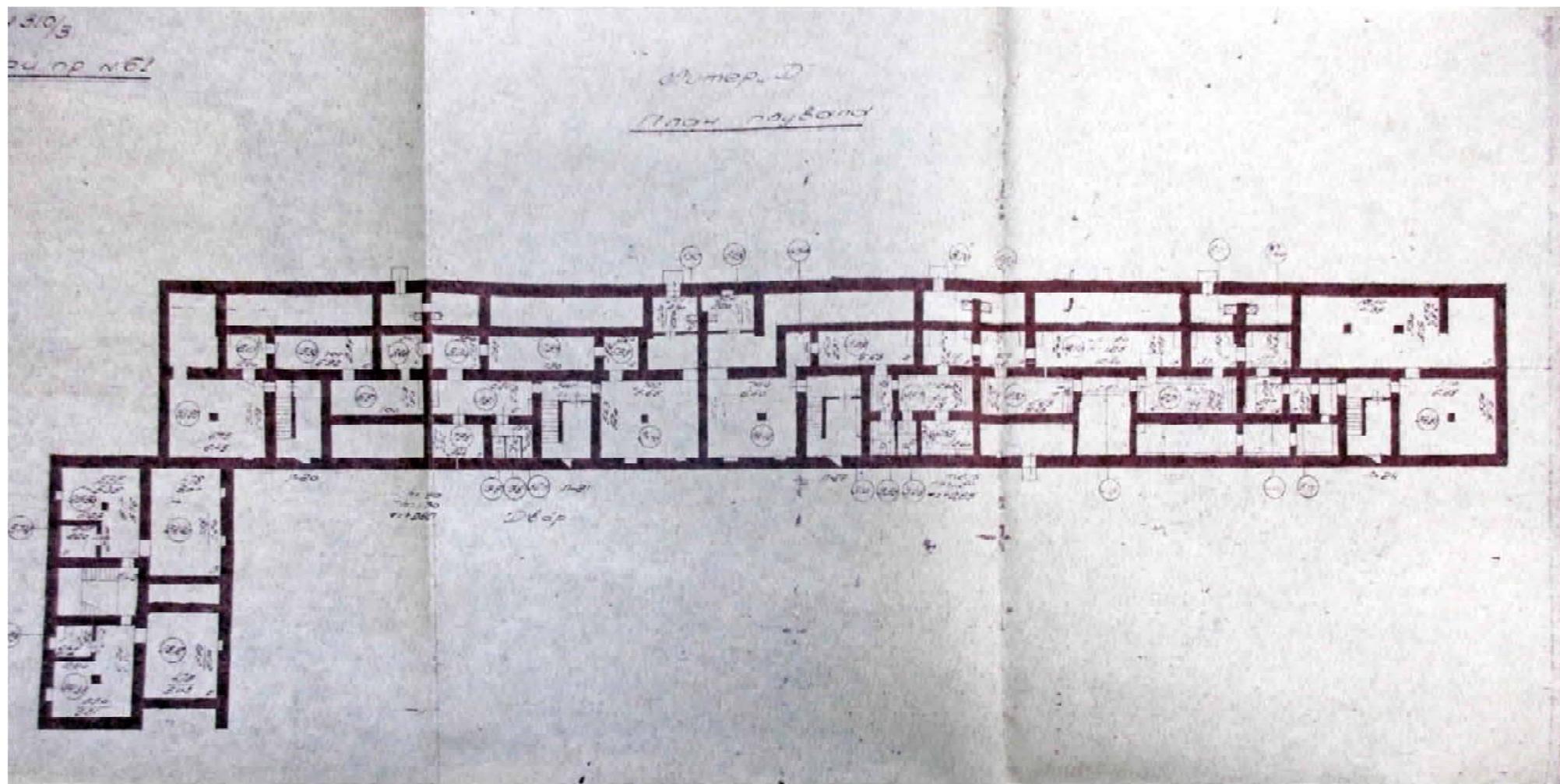
Илл. 13. Жилой дом №61, корпус №1 (лит.А) на Лесном проспекте. Фото 1971 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 152283.



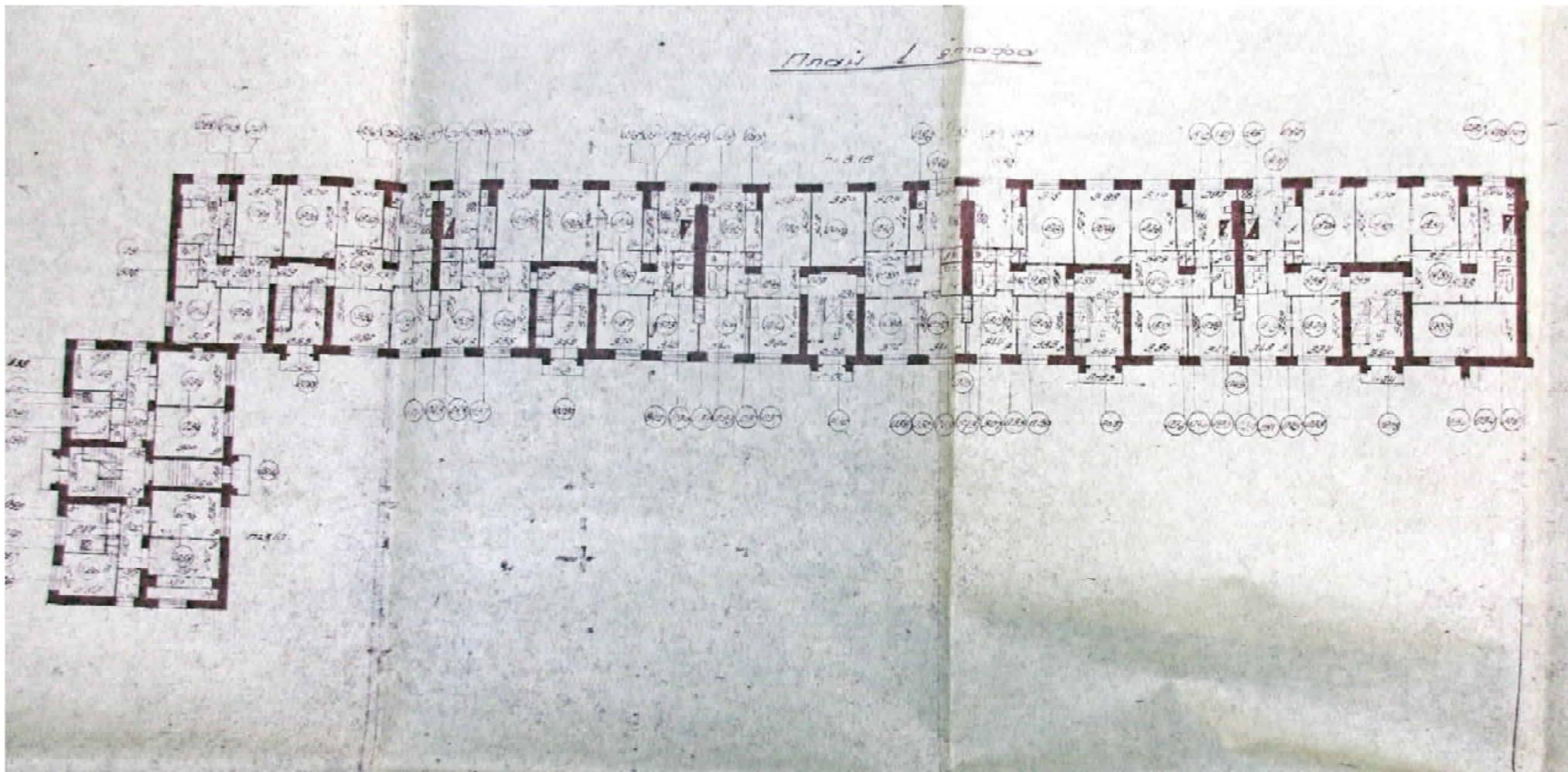
Илл. 14. Вид жилого дома №61 корпус 1 (лит.А) на Лесном проспекте. Фото 1952 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 72492.



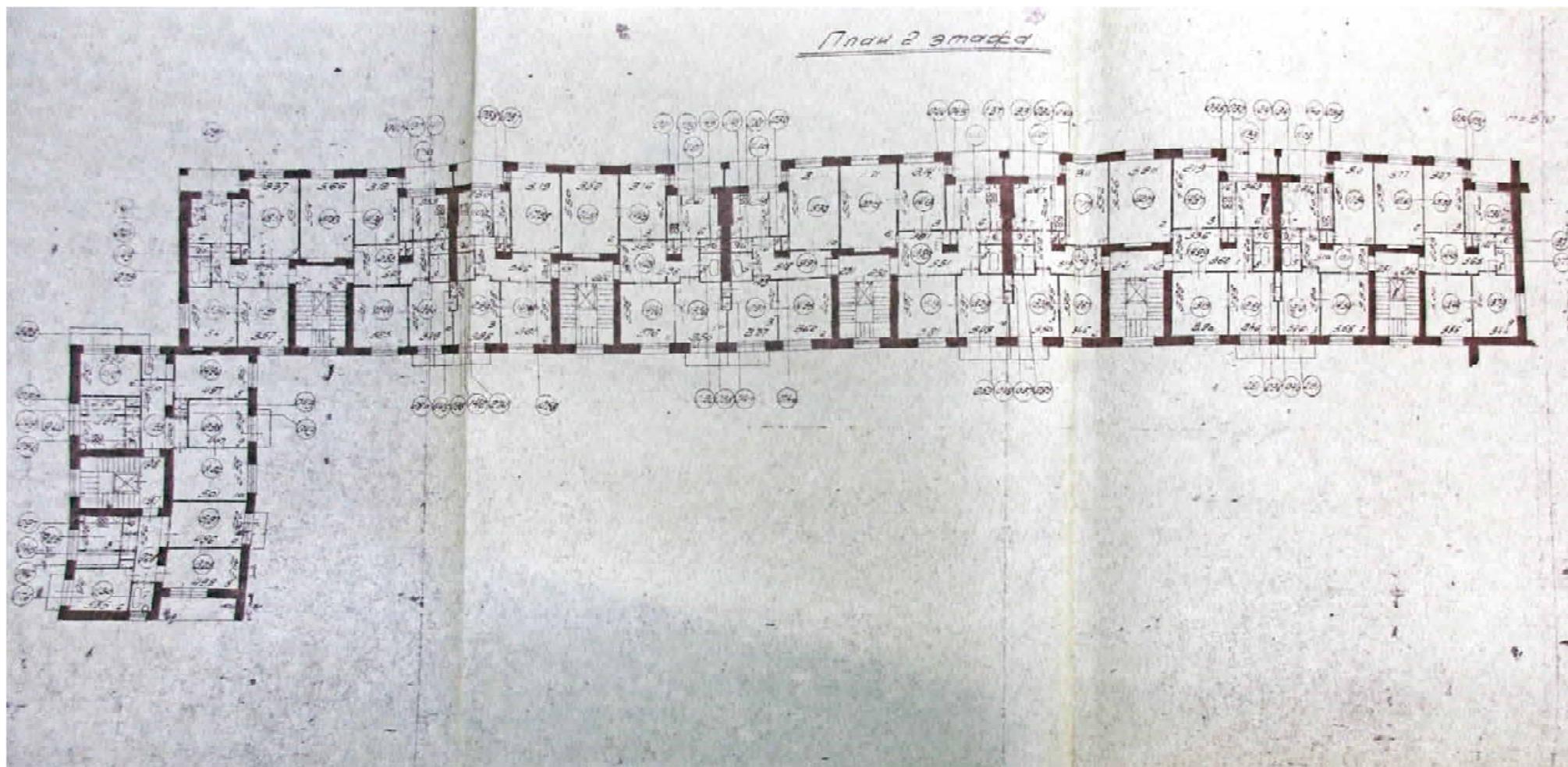
Илл. 15. Вид наземного павильона станции метро «Лесная» и прилегающей к ней территории. Фото 1990 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 235727.



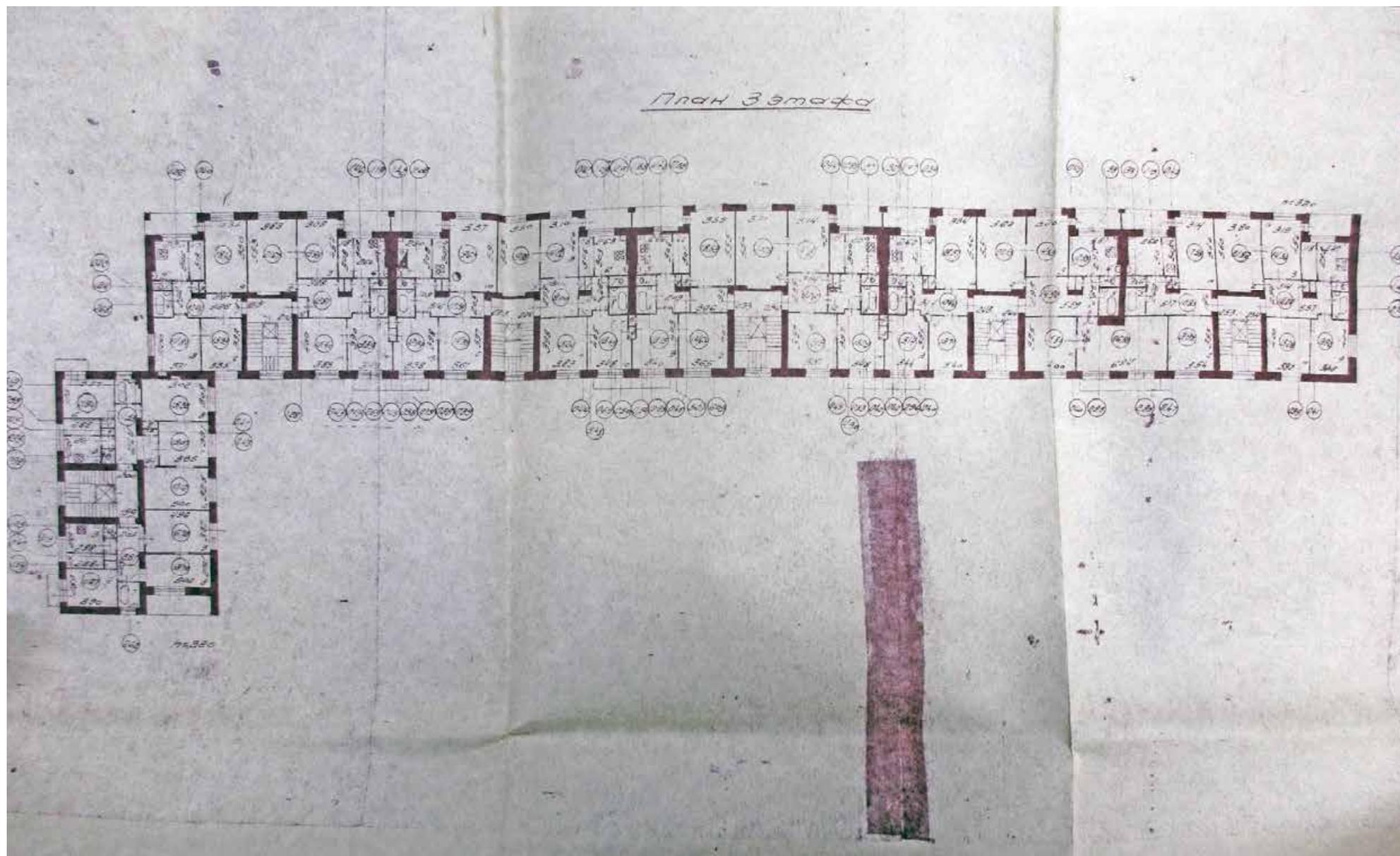
Илл. 16. План подвала. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г.



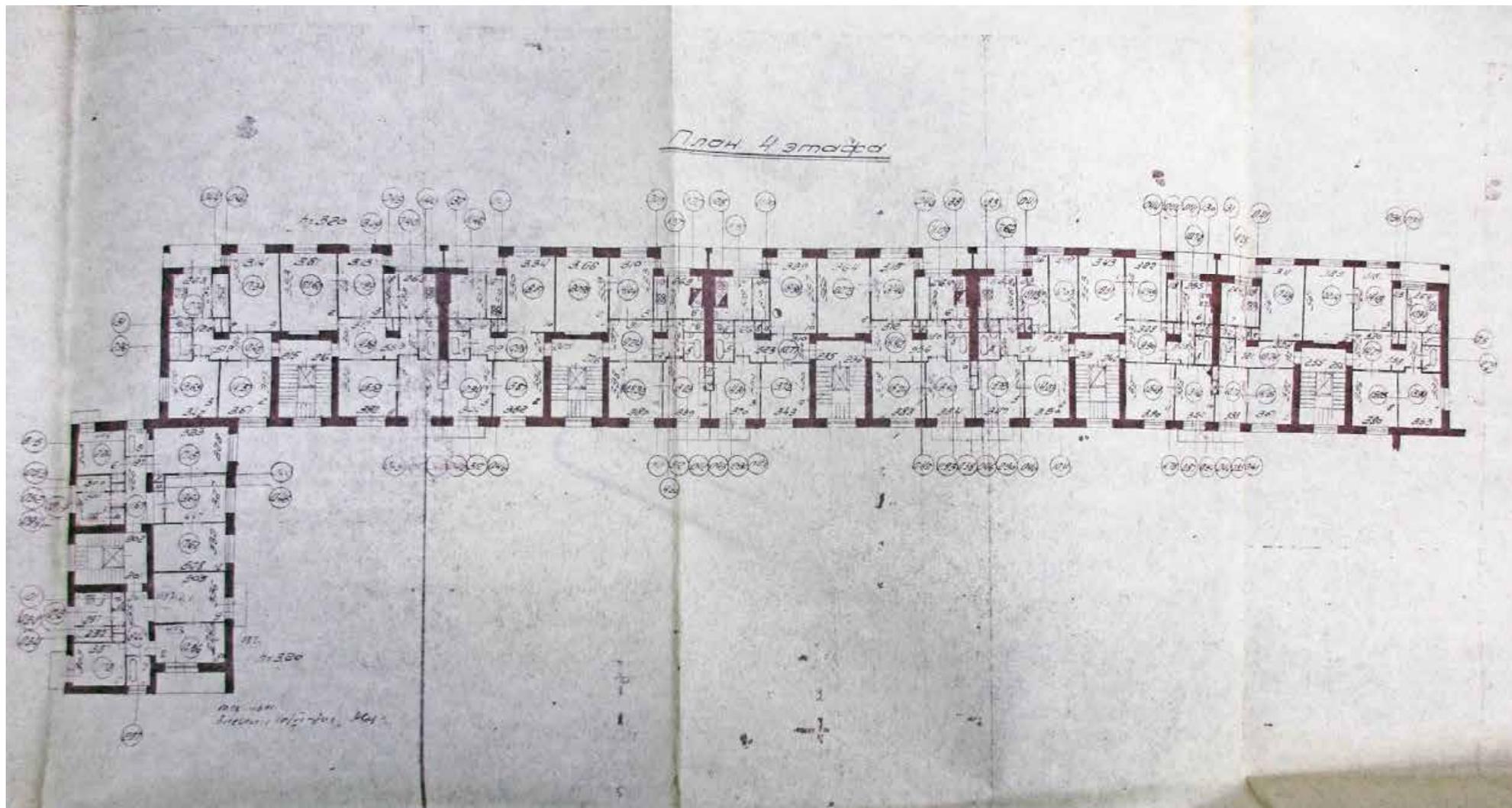
Илл. 17. План первого этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г.



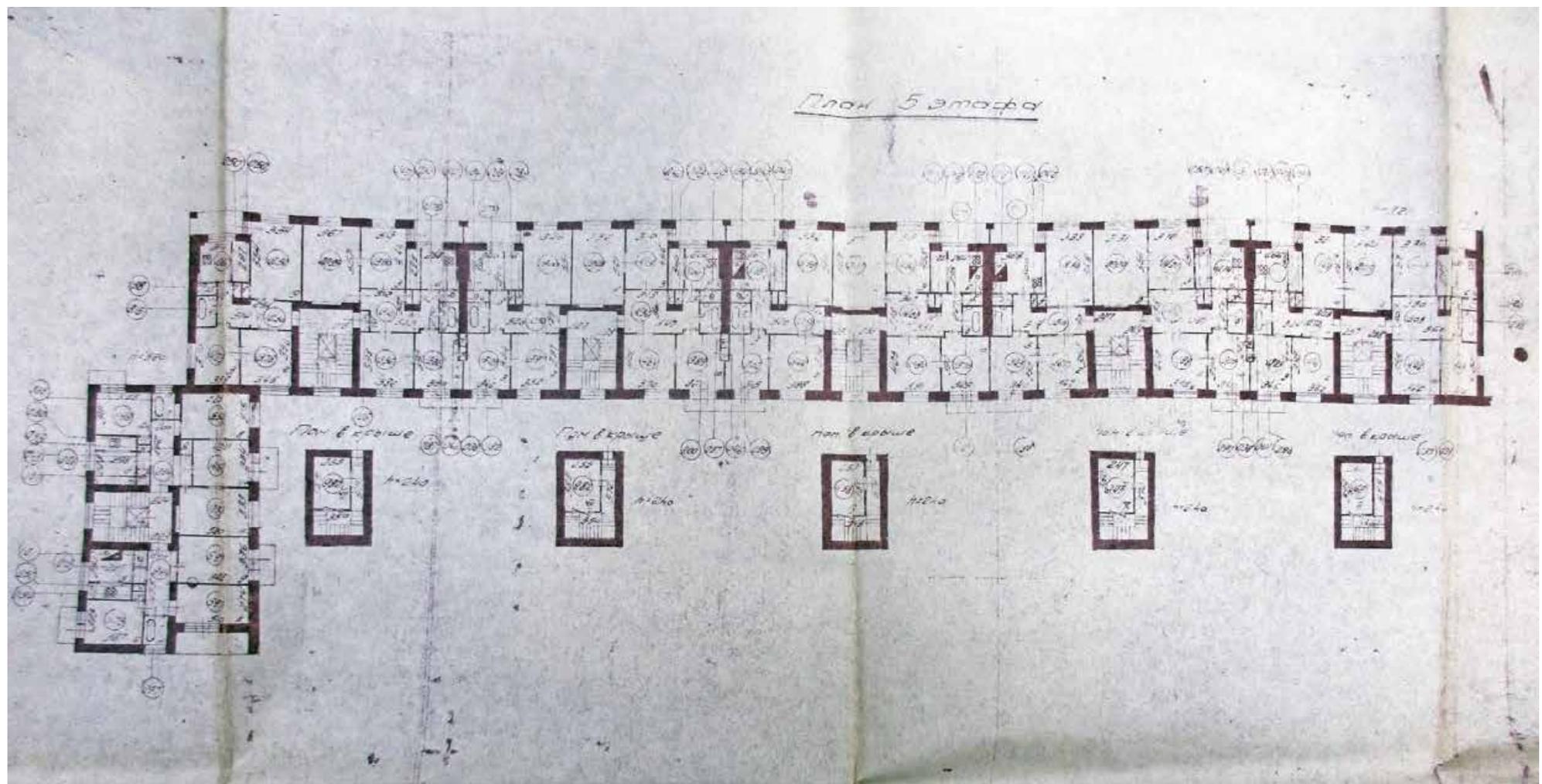
Илл. 18. План второго этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г.



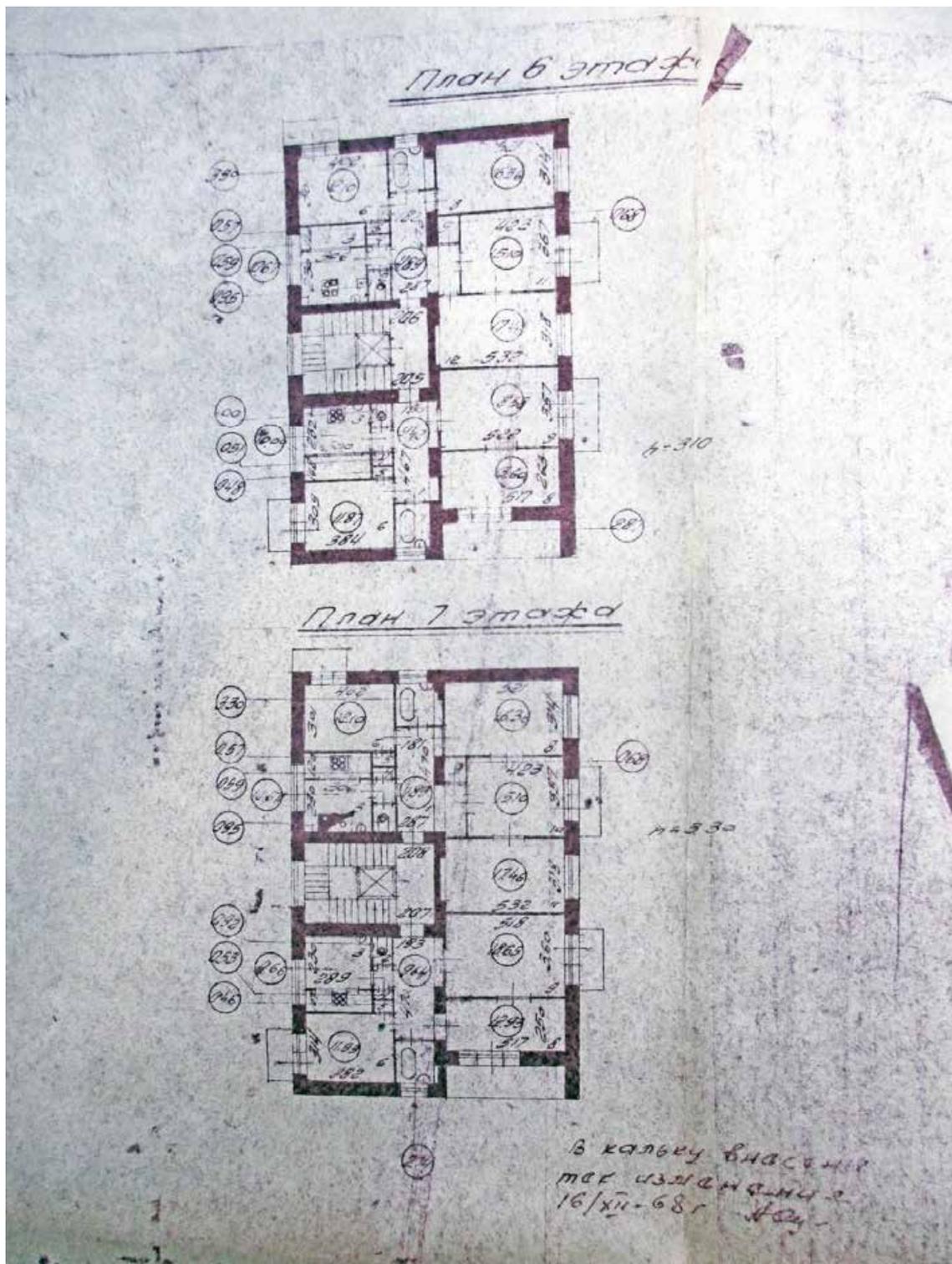
Илл. 19. План третьего этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г.



Илл. 20. План четвертого этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г.



Илл. 21. План пятого этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г.



Илл. 22. План шестого этажа. Жилой дом по Лесному пр., №61, литера «Д». 1968 г.

Приложение № 2

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. - «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (шифр: 61194), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения****ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения**

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. [Пункт 10 приложения 1](#) изложить в следующей редакции:

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
15.	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пинчук В.Б., арх. Хидекель Л.М.	Крестовский остров
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21
17.	Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, кв.24 (б. кв.12)

ВБ-Р-0021
ВБ-Р-0022
ВБ-Р-0023



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б.М. Кириков

М.П.

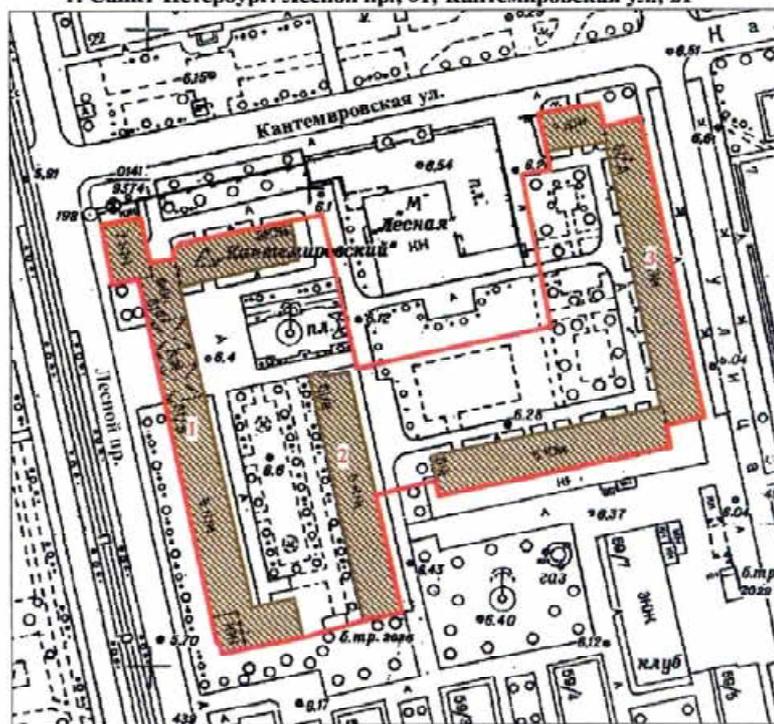
7 октября 2005 г.

**План границ территории
объектов культурного наследия регионального значения**

"Дом, где жили:

- в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157);
- в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33);
- в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212);
- в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич

г. Санкт-Петербург. Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21



Масштаб 1:2 000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объекты культурного наследия регионального значения

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. Дом, где жили: художник Альтман Натан Исаевич, химик Хлопин Виталий Григорьевич
2. "Дом, в котором жил радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович
3. "Дом, где жил писатель Куприн Александр Иванович



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

29.11.2011№ 10-844

Об утверждении перечня предметов охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник
 Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг.
 художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.;
 в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
 Лесной проспект, дом 61

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.07.2011г. № 10-418.

3. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

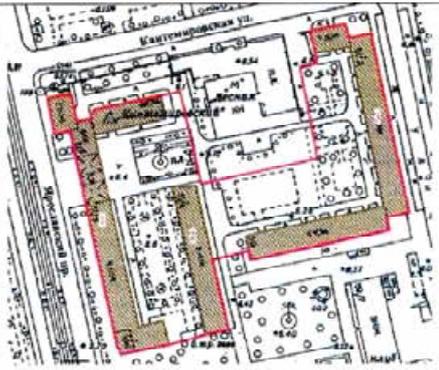
от 29.11.2011 № 10-244

Перечень предметов охраны

объекта культурного наследия регионального значения

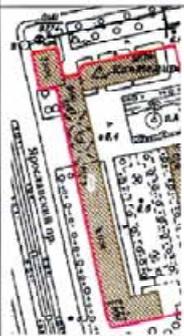
«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	

«Дом, где жили: в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-7-8-этажного здания; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - сталь.	 

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>одинадцать лестничных объёмов - историческое местоположение;</p> <p>конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждения лестниц - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (прямые металлические стойки и деревянные панели);</p> <p>поручни – материал (дерево), форма (профилированные).</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; квартира 157 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя: известняк, оштукатуренный кирпич;</p>	

3

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом (лицевые фасады по Лесному проспекту, Кантемировской улице), терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей (по дворовым фасадам);



западный фасад:
архитектурно-художественное оформление семиэтажной повышенной с северной стороны части западного фасада - оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);



скамья - местоположение (на лицевом фасаде семиэтажного корпуса), габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция (на профилированных кронштейнах);



4

филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа;
подоконные раскрепованные и профилированные доски на уровне 1-го этажа;



шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межкоконных простенках 1-го этажа;



междуэтажный профилированный с сухариками карниз;



5

оформление оконных проемов:
ниши оконных проемов с уступчатым
краем 1-го этажа;
профилированные наличники оконных
проемов 2-го этажа;



прямолинейные сандрики на уровне 3-го
этажа;
профилированные наличники оконных
проемов 7-го этажа;
три восьмиугольные профилированные
филенки с патерами в центре в простенках
5-6-го этажей;



подоконная тяга на уровне 3-го этажа;
раскрепованный карниз на уровне 7-го
этажа;
венчающий профилированные карниз;
балюстрада с балясинами, огибающая по
периметру крышу;



пять лоджий - местоположение, габариты и
конфигурация;
ограждение лоджий - каменная
балюстрада;

лопатки пилонов, оформленные
изображением «мировое дерево»;



6

	<p>трехчетвертные фланкирующие колонны; пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов 3-го и 7-го этажей - каменная балюстрада; ограждение балконов 4-6-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>архитектурно-художественное оформление пятиэтажной части западного фасада: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проема в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью - отметки высоты, габариты ширины; оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> <p>семь колонн парадного проезда - конфигурация (круглые в сечении), материал (железобетон); базы колонн - конфигурация (круглые в сечении), материал (бетон); капители колонн, декорированные лепной гирляндой;</p>	   
--	--	--

7

патеры на торцах архитравных балок;
профилированный карниз с сухариками;



девять розетт потолка парадного проезда –
конфигурация (круглые), материал (гипс),
рисунок (стилизованные листья аканта и
опоясывающие медальоны);



три лоджии - местоположение, габариты и
конфигурация;
глухая балюстрада лоджий;
фланкирующие лопатки и лопатки
пилонов, оформленные изображением
«мировое дерево»;
профилированный карниз над лоджиями;



четыре восьмиугольные профилированные
филенки с патерами в центре в простенках
4-5-го этажей по крайним осям колони
парадного проезда;



	<p>профилированный карниз; композиция во фризе (изображение сегмента зубчатого колеса, раскрытой книги, молота, отбойного молотка, крюка крана); венчающий выносной карниз;</p> <p>оформление оконных проемов 2-5-го этажей по центральной оси парадного проезда: профилированные наличники;</p> <p>филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа, кроме филенок в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью; ниши оконных проемов с уступчатым краем, кроме ниш в третьей оси в участке между первой и тринадцатой осью;</p> <p>четыре барельефа со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный карниз с сухариками;</p> <p>пять глубоких вертикальных ниш на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двадцать балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов 2-4-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический</p>	   
--	--	--

	<p>орнамент); каменная балюстрада балконов 2-го этажа;</p> <p>сорок «французских балконов» - местоположение, габариты и конфигурация на уровне 2-5-го этажа; ограждение «французских балконов» - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);</p> <p>терраса - местоположение, габариты и конфигурация; каменная балюстрада террасы - габариты и конфигурация; шесть балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); оформление оконных проемов балконов - профилированные наличники; южный фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный карниз; четыре балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); гладкий фриз; венчающий карниз;</p> <p>восточный фасад (торцевой) с южной стороны: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажные карнизы;</p>	   
--	--	--

	<p>гладкий фриз; венчающий карниз;</p> <p>восточный (дворовый) фасад: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> <p>оформление входов: фланкирующие рустованные выступы; профилированные наличники; филенки над входными проемами; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка);</p>	  
--	--	---

междуэтажные карнизы;
 патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;
 филенки в подоконных простенках 2-го этажа;
 подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



оформление восьми лестничных объемов -
 сплошное остекление блоками витражных окон;
 профилированные наличники витражных окон;



четырнадцать балконов - местоположение,
 габариты и конфигурация (прямоугольные
 в плане);
 ограждение балконов -
 материал (металл), техника исполнения
 (прокат, ковка), рисунок (геометрический
 орнамент);
 балконная решетка:
 материал (металл), техника исполнения



12

(прокат, ковка), рисунок (прямые стойки, поперечные перекладины и волнотобразный завиток);



венчающий профилированный карниз;
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;



южный (дворовый) фасад восьмиэтажного корпуса:

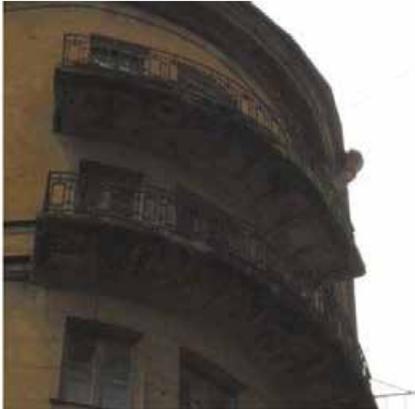
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа;
профилированные наличники;
филенки над входными проемами;
козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;
подоконные доски;
тридцать пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);



	<p>восточный (торцевой) фасад восьмизэтажного корпуса: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> <p>междуэтажные карнизы; профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа; патера в надоконном простенке 2-го этажа; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный фасад восьмизэтажного корпуса со стороны Кантемировской улицы: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа; профилированные наличники входных проемов; филенки над входными проемами; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны); междуэтажные карнизы; патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей; оформление двух лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; оформление оконных проемов - профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа; профилированные наличники оконных</p>	
--	--	---

	<p>проемов 3-го и 7-го этажей; подоконные доски оконных проемов 3-7-го этажей;</p> <p>лопатки, фланкирующие оконные проемы лестничных объемов, оформленные лепным изображением «мировое дерево»;</p> <p>три балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольный и дугообразные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);</p> <p>восточный фасад семиэтажного корпуса со стороны Кантемировской улицы: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов -</p>	  
--	--	---

	<p>фланкирующие рустованные выступы входа;</p> <p>профилированные наличники входных проемов;</p> <p>филенки над входными проемами;</p> <p>козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны);</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>оформление лестничного объема - сплошное остекление блоками витражных окон;</p> <p>гладкие лопатки, фланкирующие сплошное остекление лестничного объема;</p> <p>фланкирующие оконный проем лестничного объема лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>аттик над лестничным объемом – конфигурация и габариты;</p> <p>северный (торцевой) фасад семиэтажного корпуса по Кантемировской улице:</p> <p>оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;</p> <p>прямой профилированный сандрик над оконным проемом 2-го этажа;</p> <p>фланкирующие оконные проемы висячие лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;</p> <p>пилястры, фланкирующие оконные проемы на высоту 3-5-го этажей;</p> <p>пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>ограждение балконов:</p> <p>материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---

16

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо);	
---	--	--	--

«Дом, где жил: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект дом 61, корп. 2, литера В

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – листовая металл;	 
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные – местоположение, материал (кирпич); четыре лестничных объёма - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам;	

	<p>материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; квартира 33 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p>	 

19

	<p>северный (торцовый) фасад- оформление оконных проемов – профилированные наличники; подоконные доски; патера в межоконных простенках 2-го и 3- го этажа;</p> <p>балконы на уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); ограждение балкона (глухая бетонная стенка);</p> <p>гладкий фриз, профилированный венчающий карниз;</p> <p>лицевой (восточный) фасад- профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду;</p>	   
--	---	--

20

фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов;
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухая бетонная стенка);



подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа;
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;
 подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;
 девять патер в межоконных простенках 2-3-его этажей;



21

оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
профилированные наличники витражных окон;
фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения;



	<p>южный (торцовый) фасад -</p> <p>оформление оконных проемов левой крайней оси - профилированные наличники; четыре балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухое, бетонное);</p> <p>четыре «французских балкона» – местоположение, габариты и конфигурация ограждение балконов: материал (метал), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное); гладкий фриз; профилированный карниз;</p> <p>западный (дворовый) фасад -</p> <p>прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-го этажа;</p>	   
--	--	--

23

профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду;

профилированные лучковые наличники оконных проемов;

подоконные филенки на уровне 2-ого этажа;



девять патер между 4-м и 5-м этажами;



четыре глубоких вертикальных ниши на высоту 3-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;



24

двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);



семь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное, с несколькими проемами в нижней части);



двадцать четыре «французских балкона» – местоположение, габариты и конфигурация ограждение балконов: материал (метал), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное);



наружные штукатурные подоконные доски;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	

«Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн А.И.», расположенный по адресу:
г. Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-6-7-ми этажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – сталь.	 
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок;	

	<p>десять лестничных объёмов - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (из прямых стоек и деревянных панелей); деревянные профилированные поручни.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя - известняк, оштукатуренный кирпич;</p> 

27

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и шестизэтажного корпуса дворового и лицевого фасада, терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, оформленная рустом на уровне остальных этажей – семизэтажный корпус;

западный (дворовый) фасад:
 оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины;
 дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
 оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

фланкирующие рустованные выступы входов;
 козырьки – местоположение (над входами), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

междуэтажные карнизы;
 патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;
 профилированные наличники прямоугольной формы оконных проемов 2-5-го этажей;
 подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



28

шестнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
гладкий фриз;



оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;
профилированный наличник витражного окна;



венчающий профилированный карниз;
аттиковые надстройки над лестничными объемами - конфигурация и габариты;

южный фасад семиэтажного корпуса:
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);
оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входа;
козырек - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);
междуэтажные карнизы;
патера в межоконном простенке 2-3-го этажей;
профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа;
подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;
девять балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);
ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);
венчающий профилированный карниз;



	<p>северный (дворовый) фасад: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входов; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); междуэтажные карнизы; оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное); венчающий карниз;</p> <p>западный (торцевой) фасад: венчающий карниз;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); четыре глубоких вертикальных ниши на высоту 3-6-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное); семь балконов - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное);</p>	   
--	--	--

	<p>двадцать четыре «французских» балкона - местоположение, габариты и конфигурация, остекление (четырёхчастное); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками); венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные) (для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси - отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> <p>две лоджии на высоту 2-5-го, расположенных в угловых частях здания и фланкирующий фасад - местоположение, конфигурация и габариты; четыре лоджии - местоположение, габариты и конфигурация; ограждение лоджий: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>пилоны лоджий; фланкирующие лопатки лоджий угловых лоджий; фланкирующие пиллястры; междуэтажный карниз;</p> <p>фигурные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные в межколонных простенках 2-3-го этажа на третьей, восьмой, тринадцатой, восемнадцатой осях;</p> <p>восьмигранные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные во фризе антаблемента;</p>	   
--	---	--

	<p>декоративные штукатурные элементы;</p> <p>северный (торцевой) фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуетажный карниз; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный фасад семизэтажного корпуса: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); междуетажный карниз; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный фасад семизэтажного корпуса: оформление входов: фланкирующие рустованные выступы входов; козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);</p> <p>шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); междуетажный карниз; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;</p>	    
--	---	---

32

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо).	
---	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.04.2019

№ 196-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 29.11.2011 № 10-844**

На основании историко-культурного исследования, подготовленного ООО «Инком» (№01-26-508/19 от 07.03.2019):

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б.кв.33); в 1937-1941гг., 1944-1970гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236-б.кв. 212); в 1941г., 1945-1950гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 61», изменение, изложив раздел «Дом, где жил в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б. кв.33)» указанного приложения, согласно приложению к настоящему распоряжению.

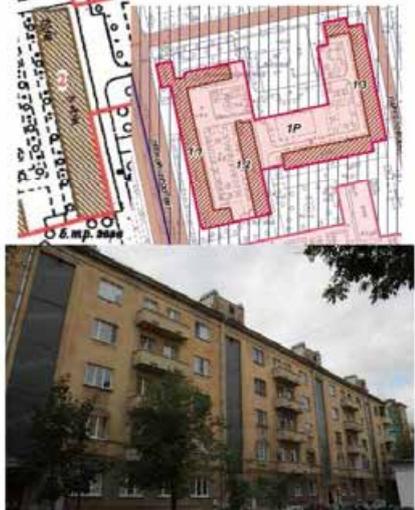
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, литера В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - листовой металл.</p> <p>соотношение открытых и закрытых пространств территории объекта.</p>	 <p>The image shows two parts: the top part is a detailed architectural floor plan of a five-story building with a red outline, showing room layouts and structural elements. The bottom part is a photograph of the building's exterior, a multi-story brick structure with a gabled roof and several windows.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные - местоположение, материал (кирпич); Четыре лестничных объема - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам; материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	 <p>The image shows an interior view of a staircase with a curved metal railing and concrete steps, set against a light-colored wall.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах капитальных стен; квартира №115 (быв. №33) – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей.</p>	 <p>The image is a close-up photograph of a building's facade, showing a textured surface with a horizontal line and a small square decorative element (rust).</p>

гладкий фриз, профилированный карниз.

оконные и дверные проемы *восточного фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация (прямоугольные); исторический оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый).

Для оконных проемов 1-го и 3-го этажа – оформление - подоконная доска; для оконных проемов 2-го этажа – оформление – профилированные лучковые наличники.

Восемь патер в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей восточного фасада

профилированные тяги между 1-м и 2-м этажом по восточному фасаду.

фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение (глухая бетонная стенка с двумя проемами в нижней части)

подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа; подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;

оформление лестничных объемов – остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения.

Оконные проемы правой крайней оси *северного торцевого фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация: оформление оконных проемов 3-го – 5-го этажей - подоконные доски; оформление оконного проема 2-го этажа – профилированный наличник; патера в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей; исторические оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый) для оконных проемов 2-го – 5-го этажей. Для оконного проема 1-го этажа правой крайней оси северного торцевого фасада: отметки высоты, габариты ширины, исторический цвет заполнения (коричневый).
Оконные проемы левой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты и конфигурация; исторический цвет заполнения (коричневый).
Балконы на уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); ограждение балконов (глухая бетонная



стенка с проемами в нижней части).

Оконные проемы *южного торцевого фасада* - габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для окон 1-го этажа оформление – подоконные доски. Для оконных проемов 2-го -4-го этажей в левой крайней оси – профилированные наличники. Четыре балкона по крайней левой оси южного торцевого фасада – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухое бетонное, с проемом в нижней части).

Четыре «французских балкона» по крайней правой оси южного торцевого фасада со 2-го по 4-й этаж – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное).

На *западном фасаде* четыре глубокие вертикальные ниши на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);

прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-го этажа западного фасада, расположенные по осям вертикальных ниш.

Оконные проемы западного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет



(коричневый).

профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду; профилированные лучковые наличники оконных проемов; подоконные филенки на уровне 2-го этажа.

Восемь патер в простенках между 4-м и 5-м этажами;

Восемь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное с тремя проемами в нижней части).

Шестнадцать «французских балконов» на западном фасаде – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное, цвет расстекловки – коричневый).

Для окон 5-го этажа западного фасада наружные штукатурные подоконные доски.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	
---	--	---	---

п. 2015

2.5 ... - I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
использования памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жили М.А.БОНЧ-БРУЕВИЧ и В.Г.ХЛОПИН

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1934-1940; 1941; 1945-1950

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Выборгский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Лесной пр.61, корпус В - кв.33 (Бонч-Бруевича), корпус А - кв.150 (Хлопина)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб	+	больн. санит. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш —

VI 2 - 1 л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом 61 по Лесному пр. связан с жизнью и деятельностью видных советских ученых: радиотехника Михаила Александровича Бонч-Бруевича (1888-1940) и химика Виталия Григорьевича Хлопина (1890-1950).

М.А. Бонч-Бруевич, окончив в Петербурге инженерное училище, а затем офицерскую электротехническую школу, переезжает в Москву. С 1922 г. он профессор Московского Высшего технического училища.

В 1929 г. Бонч-Бруевич возвращается в Ленинград на педагогическую и научную работу в Ленинградский институт инженеров связи, ныне носящий его имя. Он член-корреспондент АН СССР (1931 г.).

С 1934-1940 гг. М.А. Бонч-Бруевич живет в доме № 61 по Лесному пр.

В 1935 г. он назначается научным руководителем создаваемого института электроники в системе Комиссариата тяжелой промышленности. В предельно короткие сроки с помощью самых авторитетных специалистов им были возвращены исследования в области ультракоротких волн, радиолокации, импульсной техники, теории распространения радиоволн. Д.Е. Малиаровым и Н.В. Алексеевым под руководством Бонч-Бруевича был разработан получивший мировую известность "разрезной магнетрон".

Кроме того, были разработаны коротковолновые лампы большой мощности и квазиоптические приборы для волн сантиметрового диапазона. Более 80 статей в научных и научно-популярных журналах и фундаментальный курс "Основы радиотехники" (1936 г.) — таково его научное наследие.

М.А. Бонч-Бруевич похоронен на Богословском кладбище в Ленинграде (см. паспорт).

В.Г. ХЛОПИН, сын известного советского гигиениста, после окончания в 1912 г. Петербургского университета был оставлен при нем для подготовки к профессорской деятельности.

По данным Архива ЛО Академии наук, Хлопин поселился в доме № 61 по Лесному пр. в 1941 г. Выдающийся ученый-химик (член-корреспондент — 1933, академик — 1939) назначается в 1939 г. директором Радиового института, ныне носящего его имя, которым руководит до 1950 г. Одновременно, с 1924 г. он читает специальный курс в Ленинградском университете.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Фасады, флигели и квартиры сохраняют исторический вид.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

Ленинград, Выборгский район,
Лесной пр., 6I

УI (а)

С именем Хлопина связан ряд выдающихся открытий: закон распределения микрокомпонента между твердой и жидкой фазами; метод определения состава нестойких химических соединений путем изучения условий сокристаллизации.

Работы Хлопина по изучению условий миграции радиоэлементов в земной коре и определению геологического возраста Земли на основе данных радиологического анализа явились большим вкладом в геохимию. Он открыл и исследовал радийсодержащие воды и изучил распространенность гелия и аргона в природных газах, а бора в природных водах СССР. Им предложено ряд методов по газовому, объемному, весовому и калориметрическому анализу.

Хлопин воспитал школу советских химиков. Дважды лауреат Государственной премии (1943, 1946). Награжден орденами и медалями.

Похоронен в Некрополе мастеров искусств (см. паспорт).

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск.-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
---	---

На углу Лесного пр. и Флюгова пер. (ныне Кантемировской ул.) в 1932-1934 гг. по проекту арх. Т. Д. Каценеленбогена и Г. А. Симонова для специалистов научно-исследовательских учреждений и вузов был построен дом.

Внешний облик дома — типичный для жилой архитектуры стиля 1930-х гг., дошел до нашего времени без изменений. Лицевой дом, кирпичный, оштукатуренный под руст, одним пятиэтажным корпусом выходит на Лесной пр., другим, восьмиэтажным — на Кантемировскую ул. Угловая часть — семиэтажная. Монотонность фасада по Лесному пр. сглаживают многочисленные открытые балконы.

Квартира № 150 (Хлопина) находится в угловой лицевой (корпус А) части, на I этаже, вход с Кантемировской. Окна выходят на Кантемировскую, Лесной пр. и во двор. Объем сохранен, планировка изменена незначительно (закрыты смежные двери).

Квартира № 33 (Бонч-Бруевича) находится в отдельно стоящем пятиэтажном, кирпичном, оштукатуренном (первый этаж рустован) корпусе (В) на 2 этаже. Окна выходят на 3 стороны. По фасаду дома на уровне 2-5 этажа — балконы.

Квартира сохраняет исторический облик. На фасаде по Лесному пр. — мемориальная доска с текстом:

"В этом доме жил с 1945 г. по 1950 г. выдающийся русский химик академик Виталий Григорьевич Хлопин".

Мрамор, с фигурными срезами по углам. Установлена в 1950-х гг. Автор неизвестен.

Рядом на синем фоне надпись военных лет:

"Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее ОПАСНА".

Рядом, на мраморной доске, текст:

"В память о героизме и мужестве в дни 900-дневной блокады города сохранена эта надпись".

Установлена в 1962 г., арх. В. Д. Попов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью видных советских ученых: радиотехника М. А. Бонч-Бруевича и химика В. Г. Хлопина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ, изд. 3-е, т. 49, ~~История~~, т. 3, ~~ИИИ~~.
 Известия АН СССР. Отделение химических наук, № 2, 1950.
 Материалы и библиографии ученых СССР. Серия химических наук, вып. 4.
 Люди русской науки (техники). М., 1965.
 Справка Архива ЛО Академии наук СССР, вх. № 30, II. 03.80.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаamenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР
от 30.08.60. № 1327.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Выборгское РКУ, ИПЭТ № 4. Иллой дом.

д) дата и № охранного документа

19 мая 1978 г.

Дата составления паспорта

20 апреля 1978 г.

Составитель **Фатов Н.Н., инженер**

(ф. и. о., должность или профессия)

Фатов
(подпись)

Начальник сектора

Кирилина Р.А.

(подпись)



Т. 5 Ленинградск. 3. 2937-18000 17.6.74 г.



Войноборский р-он
Лесной, 61.
ав. 1978г., автор св. Сапуна ТМ.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Нилову А.Ю.

nilov@mail.ru

11 АВГ 2021 N
Per. № 01-30-1532/

КГИОП СПб
№ 01-30-1532/21-0-1
от 11.08.2021



Уважаемый Александр Юрьевич!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А, корпус 3, литера Д, Вы или Ваш представитель можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Начальник отдела государственного реестра объектов
культурного наследия

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720992640005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30 . 05 . 2017

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1934-1940 гг., 1938 г., 1937-1941 гг., 1944-1970 гг., 1941 г., 1945-1950 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

План границ территории от 07.10.2005 г.

...вание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории.

«Дом, где жили: в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1941г., 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация 5-7- 8-миэтажного здания; крыша – исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – сталь. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); одиннадцать лестничных объёмов - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк; ограждения лестниц - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (прямые металлические стойки и деревянные панели); Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; квартира 157 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя: известняк, оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом (лицевые фасады по Лесному проспекту, Кантемировской улице), терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей (по дворовым фасадам); западный фасад: архитектурно-художественное оформление семизэтажной повышенной с северной стороны части западного фасада - оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); скамья – местоположение (на лицевом фасаде семизэтажного корпуса), габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция (на профилированных кронштейнах); филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа; подоконные раскрепованные и профилированные доски на уровне 1-го этажа; шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный профилированный с сухариками карниз; оформление оконных проемов: ниши оконных проемов с уступчатым краем 1-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа; прямолинейные сандрики на уровне 3-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа; три восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 5-6-го этажей; подоконная тяга на уровне 3-го этажа; раскрепованный карниз на уровне 7-го этажа; венчающий профилированные карниз; балюстрада с балясинами, огибающая по периметру крышу; пять лоджий - местоположение, габариты и конфигурация; ограждение лоджий – каменная балюстрада; лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое древо»; трехчетвертные фланкирующие колонны; пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов 3-го и 7-го этажей - каменная балюстрада; ограждение балконов 4-6-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат,ковка), рисунок (геометрический орнамент); архитектурно-художественное оформление пятиэтажной части западного фасада: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проема в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью –отметки высоты, габариты ширины; оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); семь колонн парадного проезда – конфигурация (круглые в сечении), материал (железобетон); базы колонн - конфигурация (круглые в сечении), материал (бетон); капители колонн, декорированные лепной гирляндой; патеры на торцах архитектурных балок; профилированный карниз с сухариками; девять розетт потолка парадного проезда –конфигурация (круглые), материал (гипс), рисунок (стилизованные листья аканта и опоясывающие медальоны); три лоджии - местоположение, габариты и конфигурация; глухая балюстрада лоджий; фланкирующие лопатки и лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое древо»; профилированный карниз над лоджиями; четыре восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 4-5-го этажей по крайним осям колонн парадного проезда; профилированный карниз; композиция во фризе

изображение сегмента зубчатого колеса, раскрытой книги, молота, отбойного молотка, крюка (крана); венчающий выносной карниз; оформление оконных проемов 2-5-го этажей по центральной оси парадного проезда: профилированные наличники; филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа, кроме филенок в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью; ниши оконных проемов с уступчатым краем, кроме ниш в третьей оси в участке между первой и тринадцатой осью; четыре барельефа со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный карниз с сухариками; пять глубоких вертикальных ниш на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двадцать балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов 2-4-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); каменная балюстрада балконов 2-го этажа; сорок «французских балконов» - местоположение, габариты и конфигурация на уровне 2-5-го этажа; ограждение «французских балконов» - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); терраса - местоположение, габариты и конфигурация; каменная балюстрада террасы - габариты и конфигурация; шесть балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); оформление оконных проемов балконов - профилированные наличники; южный фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный карниз; четыре балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); гладкий фриз; венчающий карниз; восточный фасад (торцевой) с южной стороны: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажные карнизы; гладкий фриз; венчающий карниз; восточный (дворовый) фасад: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов: фланкирующие рустованные выступы; профилированные наличники; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка); междуэтажные карнизы; патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей; профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа; филенки в подоконных простенках 2-го этажа; подоконные доски оконных проемов 3-го этажа; оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; четырнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); балконная решетка: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (прямые стойки, поперечные перекладины и волнитообразный завиток); венчающий профилированный карниз; аттиковые надстройки над лестничными объемами - конфигурация и габариты; южный (дворовый) фасад восьмизэтажного корпуса: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа; профилированные наличники; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка); междуэтажные карнизы; подоконные доски; тридцать пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); восточный (торцевой) фасад восьмизэтажного корпуса: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажные карнизы; профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа; патера в надоконном простенке 2-го этажа; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад

пятиэтажного корпуса со стороны Кантемировской улицы: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа; профилированные наличники входных проемов; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны); междуэтажные карнизы; патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей; оформление двух лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; оформление оконных проемов - профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 3-го и 7-го этажей; подоконные доски оконных проемов 3-7-го этажей; лопатки, фланкирующие оконные проемы лестничных объемов, оформленные лепным изображением «мировое дерево»; три балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольный и дугообразные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); восточный фасад семиэтажного корпуса со стороны Кантемировской улицы: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа; профилированные наличники входных проемов; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны); междуэтажные карнизы; оформление лестничного объема - сплошное остекление блоками витражных окон; гладкие лопатки, фланкирующие сплошное остекление лестничного объема; фланкирующие оконный проем лестничного объема лопатки, оформленные лепным изображением «мировое дерево»; профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа; венчающий профилированный карниз; аттик над лестничным объемом - конфигурация и габариты; северный (торцевой) фасад семиэтажного корпуса по Кантемировской улице: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажные карнизы; профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа; прямой профилированный сандрик над оконным проемом 2-го этажа; фланкирующие оконные проемы висячие лопатки, оформленные лепным изображением «мировое дерево»; пилястры, фланкирующие оконные проемы на высоту 3-5-го этажей; пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); гладкий фриз; профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок - материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо).

«Дом, где жил: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект дом 61, корп. 2, литера В. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - листовой металл, соотношение открытых и закрытых пространств территории объекта. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные - местоположение, материал (кирпич); Четыре лестничных объема - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам; материал лестничных маршей и ступеней - известняк. Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; квартира №115 (быв. №33) - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок. Архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью; материал и характер отделки фасадов - терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей, гладкий фриз, профилированный карниз, оконные и дверные проемы восточного фасада - габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация (прямоугольные);

Исторические оконные заполнения – рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для оконных проемов 1-го и 3-го этажа – оформление – подоконная доска; для оконных проемов 2-го этажа – оформление – профилированные лучковые наличники. Восемь патер в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей восточного фасада, профилированные тяги между 1-м и 2-м этажом по восточному фасаду, фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); балконы на уровне 2-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение (глухая бетонная стенка с двумя проемами в нижней части) подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа; подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа; оформление лестничных объемов – остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения. Оконные проемы правой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация: оформление оконных проемов 3-го – 5-го этажей – подоконные доски; оформление оконного проема 2-го этажа – профилированный наличник; патера в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей; исторические оконные заполнения – рисунок расстекловки и цвет (коричневый) для оконных проемов 2-го – 5-го этажей. Для оконного проема 1-го этажа правой крайней оси северного торцевого фасада: отметки высоты, габариты ширины, исторический цвет заполнения (коричневый). Оконные проемы левой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты и конфигурация; исторический цвет заполнения (коричневый). Балконы на уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); ограждение балконов (глухая бетонная стенка с проемами в нижней части). Оконные проемы южного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для окон 1-го этажа оформление – подоконные доски. Для оконных проемов 2-го – 4-го этажей в левой крайней оси – профилированные наличники. Четыре балкона по крайней левой оси южного торцевого фасада – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухое бетонное, с проемом в нижней части). Четыре «французских балкона» по крайней правой оси южного торцевого фасада со 2-го по 4-й этаж – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное). На западном фасаде четыре глубокие вертикальные ниши на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное); прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-го этажа западного фасада, расположенные по осям вертикальных ниш. Оконные проемы западного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый), профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду; профилированные лучковые наличники оконных проемов; подоконные филенки на уровне 2-го этажа. Восемь патер в простенках между 4-м и 5-м этажами. Восемь балконов на уровне 5-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное с тремя проемами в нижней части). Шестнадцать «французских балконов» на западном фасаде – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное, цвет расстекловки – коричневый). Для окон 5-го этажа западного фасада, наружные штукатурные подоконные доски. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);

«Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн А.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д;

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация 5-6-7-ми этажного здания; крыша – историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал

... – сталь. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок; десять лестничных объёмов – историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней – известняк; ограждение лестничных маршей – материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (из прямых стоек и деревянных панелей); деревянные профилированные поручни. Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк, оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и шестизэтажного корпуса дворового и лицевого фасада, терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, оформленная рустом на уровне остальных этажей – семизэтажный корпус; западный (дворовый) фасад: оконные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины; дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); фланкирующие рустованные выступы входов; козырьки – местоположение (над входами), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); междуэтажные карнизы; патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей; профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа; профилированные наличники прямоугольной формы оконных проемов 2-5-го этажей; подоконные доски оконных проемов 3-го этажа; шестнадцать балконов – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов – материал (металл), техника исполнения (прокат,ковка), рисунок (геометрический орнамент); гладкий фриз; оформление пяти лестничных объёмов – сплошное остекление блоками витражных окон; профилированный наличник витражного окна; венчающий профилированный карниз; аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты; южный фасад семизэтажного корпуса: оконные и дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входа – фланкирующие рустованные выступы входов; козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); междуэтажные карнизы; патера в межоконном простенке 2-3-го этажей; профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа; подоконные доски оконных проемов 3-го этажа; девять балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат,ковка), рисунок (геометрический орнамент); венчающий профилированный карниз; северный (дворовый) фасад: оконные и дверные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входа – фланкирующие рустованные выступы входов; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); междуэтажные карнизы; оформление пяти лестничных объёмов – сплошное остекление блоками витражных окон; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное); венчающий карниз; западный (торцевой) фасад: венчающий карниз; южный фасад: оконные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); четыре глубоких вертикальных ниши на высоту 3-6-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное); семь балконов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное); двадцать четыре «французских» балкона – местоположение, габариты и конфигурация, остекление (четырёх частное); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками); венчающий профилированный карниз; восточный

Оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные) (для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); две лоджии на высоту 2-5-го, расположенных в угловых частях здания и фланкирующий фасад - местоположение, конфигурация и габариты; четыре лоджии - местоположение, габариты и конфигурация; ограждение лоджий: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); пилоны лоджий; фланкирующие лопатки лоджий угловых лоджий; фланкирующие пилястры; междуэтажный карниз; фигурные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные в межоконных простенках 2-3-го этажа на третьей, восьмой, тринадцатой, восемнадцатой осях; восьмигранные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные во фриз антаблемента; декоративные штукатурные элементы; северный (торцевой) фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажный карниз; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; восточный фасад семиэтажного корпуса: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); междуэтажный карниз; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад семиэтажного корпуса: оформление входов: фланкирующие рустованные выступы входов; козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); междуэтажный карниз; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – материал (железобетон), техника исполнения (терраццо).

Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» №10-844 от 29.11.2011 г.»
 Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 №10-844»

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

10 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Северо-Восточное

Инв. № документа 2487/19

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г.Санкт-Петербург, Лесной проспект
дом № 61 корпус 3 кв. № 194

I. Общие сведения о строении литеры Д

Год постройки: 1934
Год последнего капитального ремонта: _____
Этажность: 7 (1-5-6-7 в том числе , подвал , технический этаж, мезонин
цокольный этаж) _____
надземная *подземная* *кроме того*
Материал стен: кирпичные
Материал перекрытий: деревянные , деревянные , деревянные
оштукатуренные, по оштукатуренные, по оштукатуренные, по
металлическим балкам металлическим балкам металлическим балкам
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 1 этаже, состоит из 3 комнат,
жилой площадью 59,7 кв.м., общей площадью 95,6 кв.м., высота 3.15 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее _____
наличие в парадной: мусоропровод лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2019 года
составляет 554870**

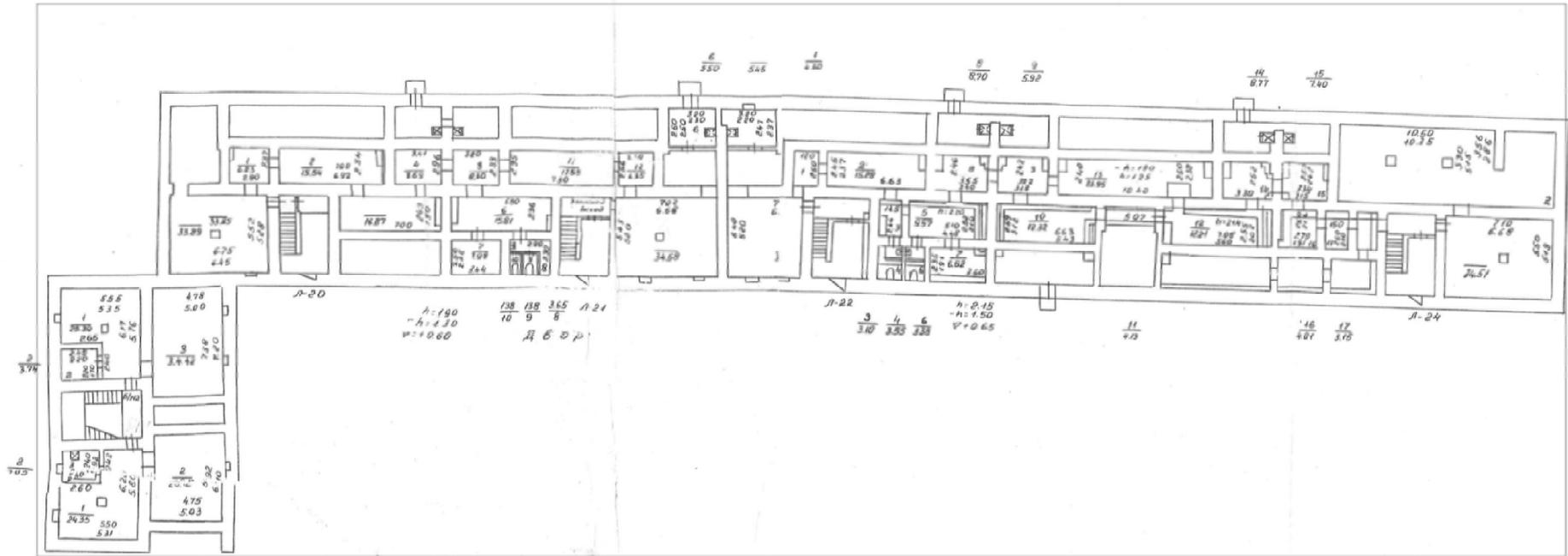
(Пятьсот пятьдесят четыре тысячи восемьсот семьдесят) рублей*

III. Экспликация к плану квартиры

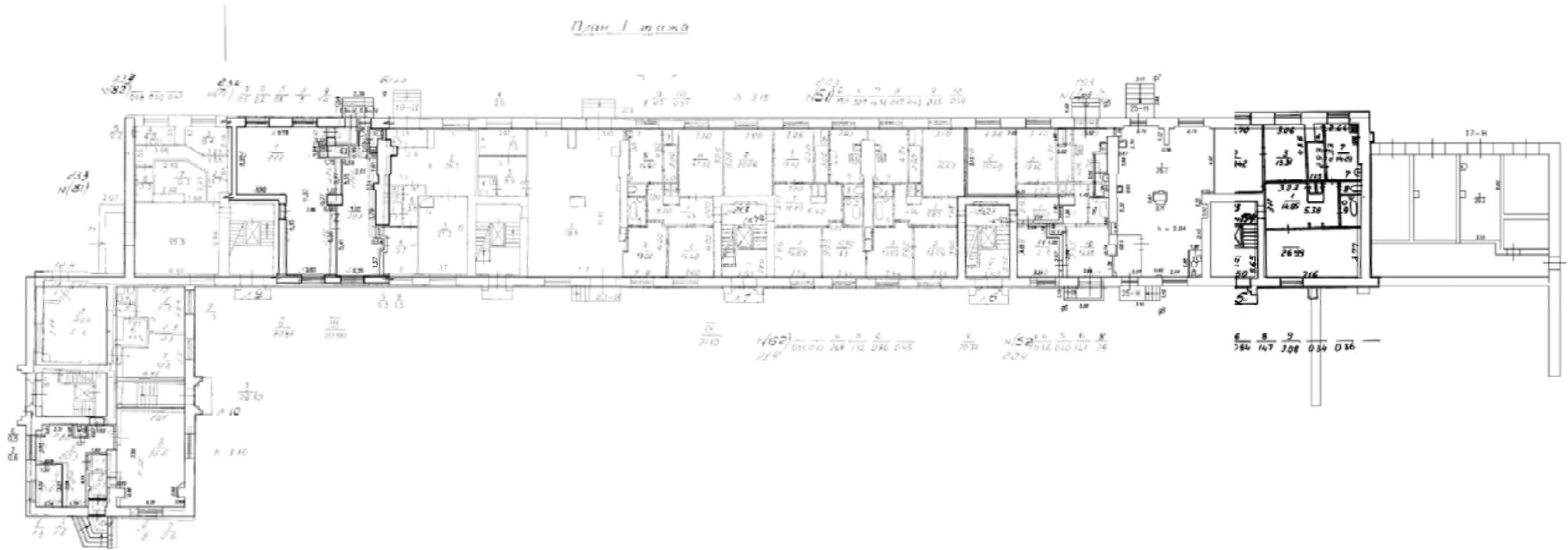
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	14.8		14.8			
2	2	комната	19.4	19.4				
3	3	комната	13.3	13.3				
4	4	кухня	15.7		15.7			
5	5	туалет	1.5		1.5			
6	6	ванная	3.1		3.1			
7	7	комната	27.0	27.0				
8	8	шкаф	0.8		0.8			
Итого			95.6	59.7	35.9			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Цив. N 310/3 Лесной проспект 61, литер. Д, к. 3
ОБМЕРНЫЙ (Паргаловская ул. №6)
 Малый пр. д. 61.3
 План поэтажа



План 1 этажа





Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007880

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

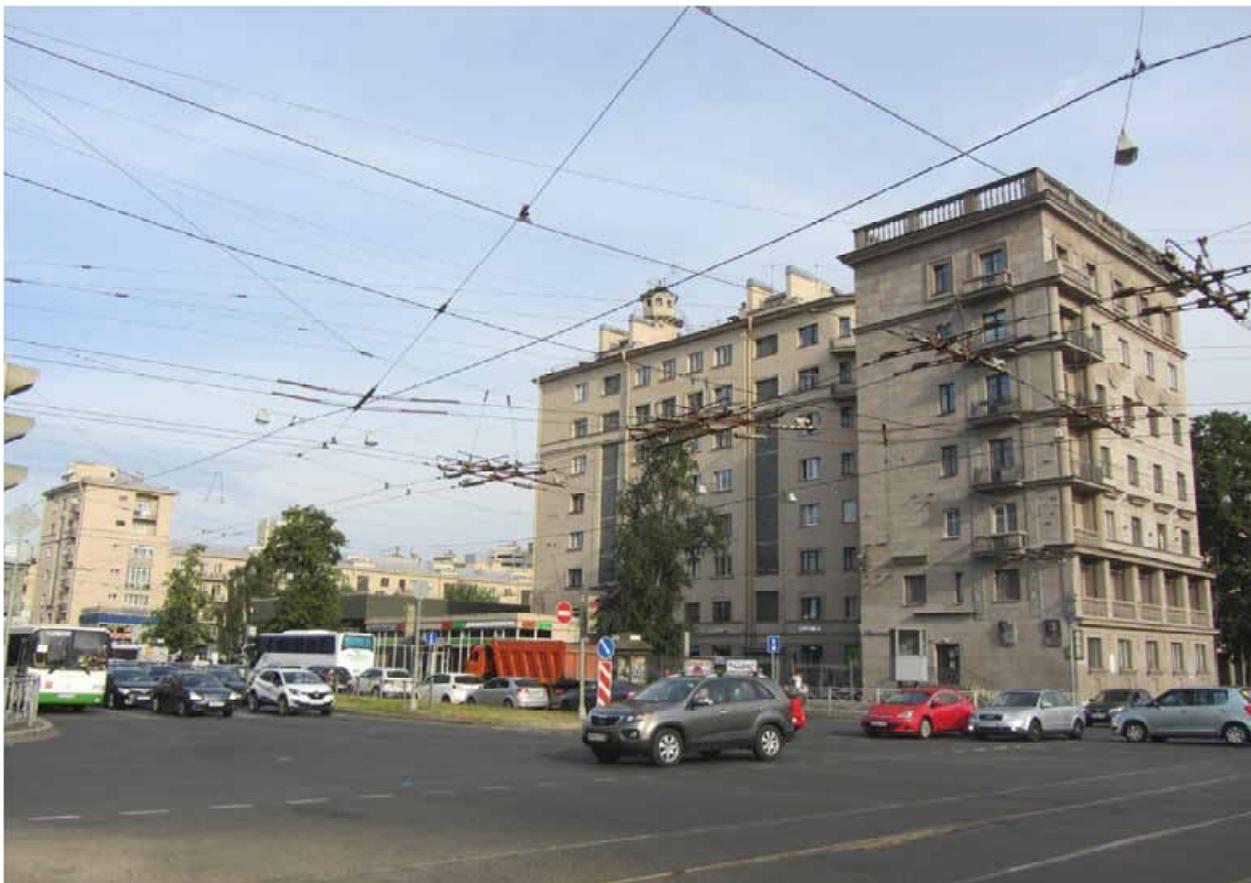
Приложение № 4

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2020 г. - «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (ремонт и приспособление квартиры № 194 для современного использования) по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корпус 3, лит. Д» (шифр: 61194), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

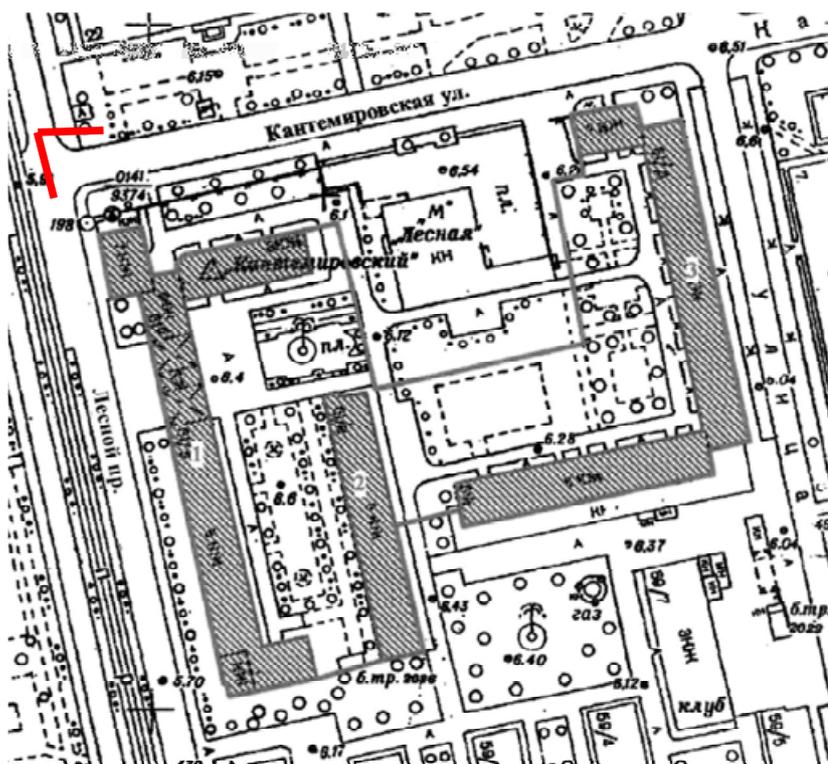
Материалы фотофиксации от 12.07.2021 г.**СПИСОК ФОТОИЛЛЮСТРАЦИЙ**

1. Дома специалистов. Вид на корпуса 1 и 3 с угла пересечения Лесного проспекта и Кантемировской улицы.
2. Дома специалистов. Вид на северный лицевой и восточный фасады корпуса 3 (лит. Д) со стороны Кантемировской улицы.
3. Вид на фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.
4. Вид на фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.
5. Вид на фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.
6. Вид на восточный фасад корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.
7. Вид на фрагмент южного и восточного фасадов корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.
8. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на окна квартиры №194.
9. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на поздние входы с крыльцами в нежилые помещения 1-го этажа.
10. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на поздние входы с крыльцами в нежилые помещения 1-го этажа.
11. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на поздние входы с крыльцами в нежилые помещения 1-го этажа.
12. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на поздние входы с крыльцами в нежилые помещения 1-го этажа.
13. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на поздние входы с крыльцами в нежилые помещения 1-го этажа.
14. Вид на западный и южный фасады корпуса 3 (лит. Д) со стороны двора.
15. Вид на западный фасад корпуса 3 (лит. Д) со стороны двора.

16. Фрагмент западного дворового фасада корпуса 3 (лит. Д). Вид на вход в подъезд и окно квартиры №194.
17. Вид на вход в квартиру №194 (пом. 1).
18. Вид внутри квартиры №194 (пом. 1).
19. Вид внутри квартиры №194 (пом. 3).
20. Вид внутри квартиры №194 (пом. 2).
21. Вид внутри квартиры №194 (пом. 7).
22. Вид внутри квартиры №194 (пом. 7).
23. Вид внутри квартиры №194 (пом. 4).
24. Вид внутри квартиры №194 (пом. 4).
25. Вид внутри квартиры №194 (пом. 4).
26. Вид внутри квартиры №194 (пом. 8).
27. Вид внутри квартиры №194 (пом. 5).
28. Вид внутри квартиры №194 (пом. 6).



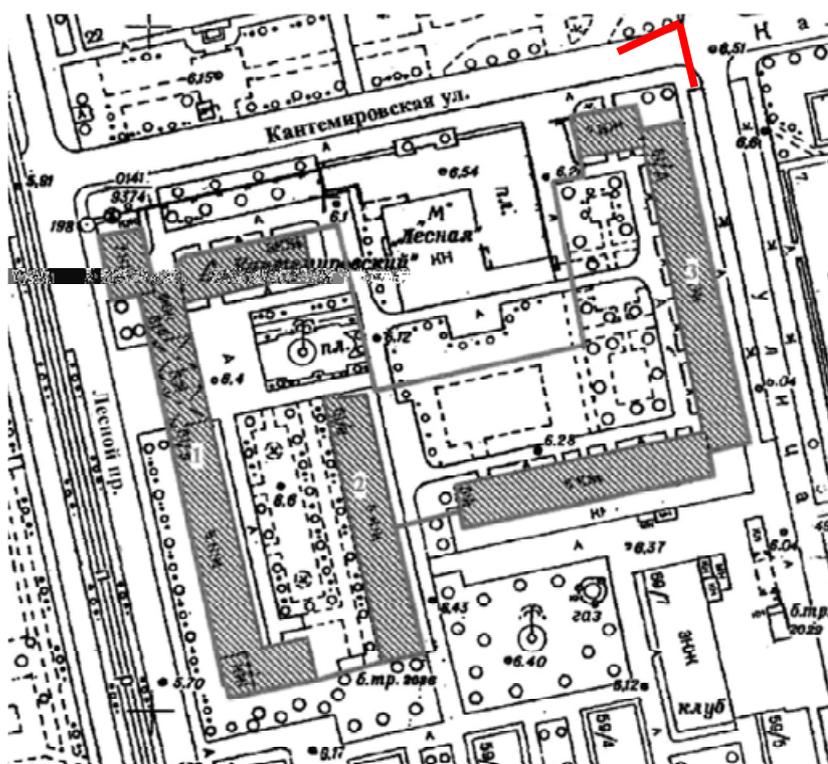
1. Дома специалистов. Вид на корпуса 1 и 3 с угла пересечения Лесного проспекта и Кантемировской улицы.



- точка съёмки

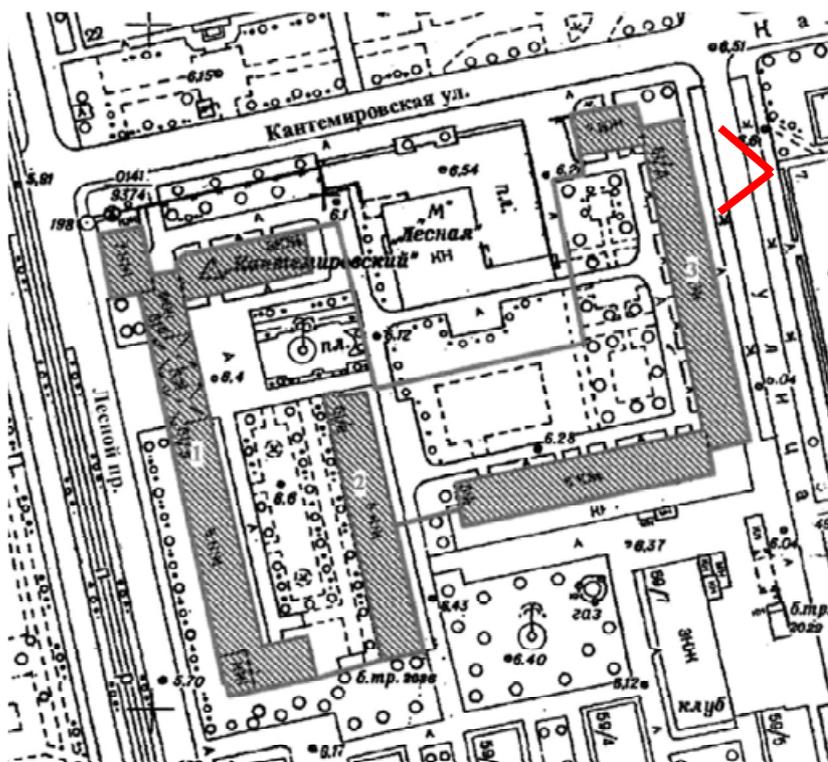


2. Дома специалистов. Вид на северный лицевой и восточный фасады корпуса 3 (лит. Д) со стороны Кантемировской улицы.



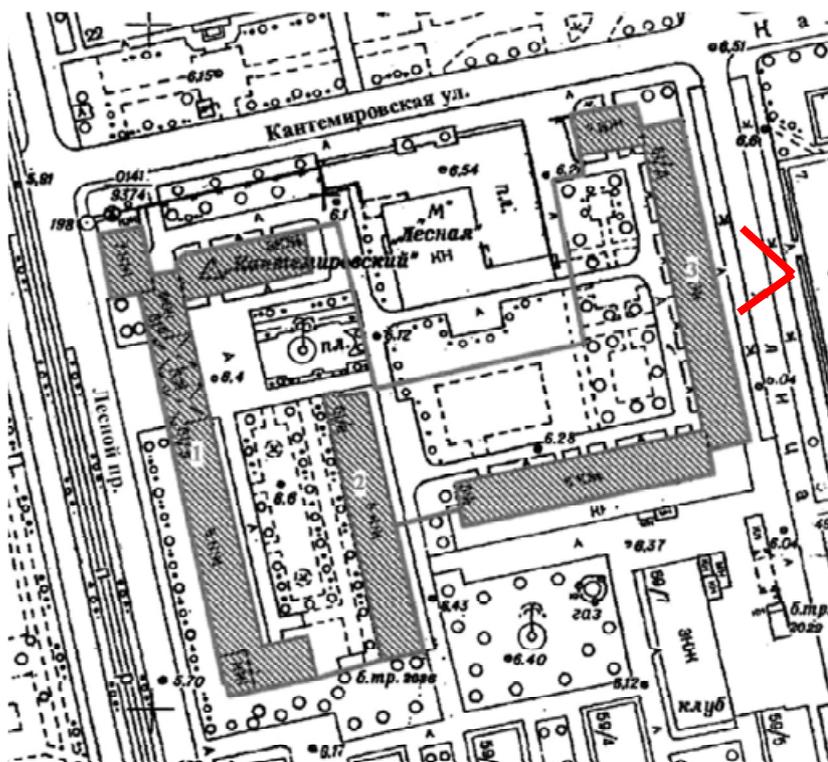


3. Вид на фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.



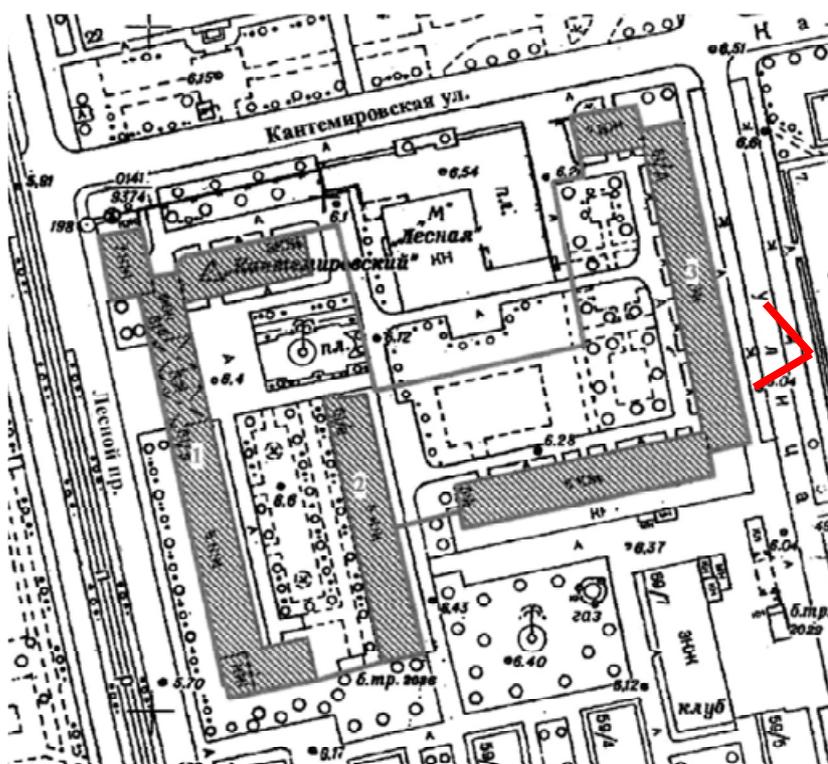


4. Вид на фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.



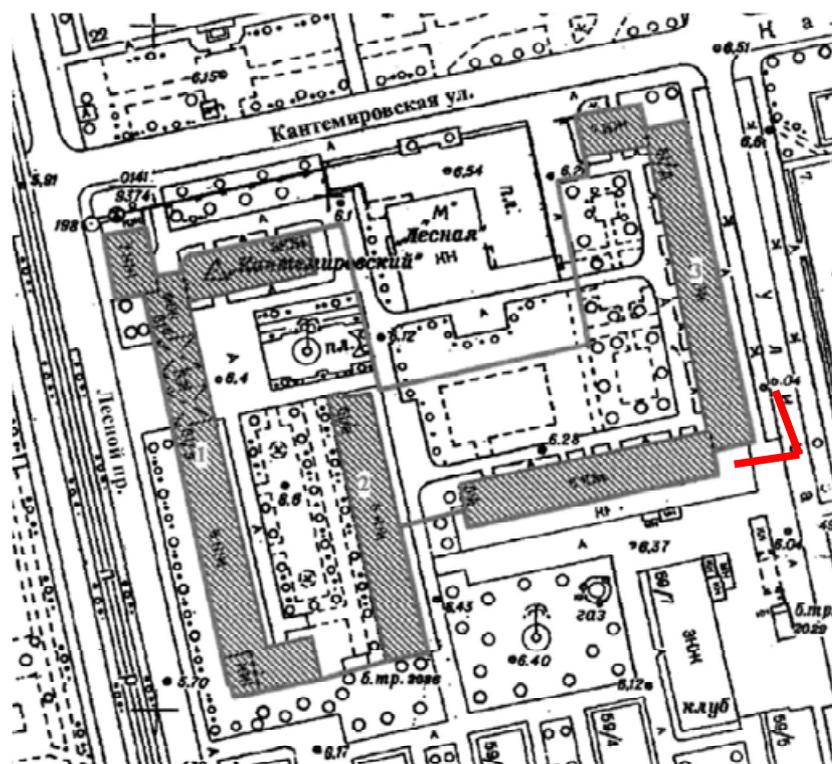


5. Вид на фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.



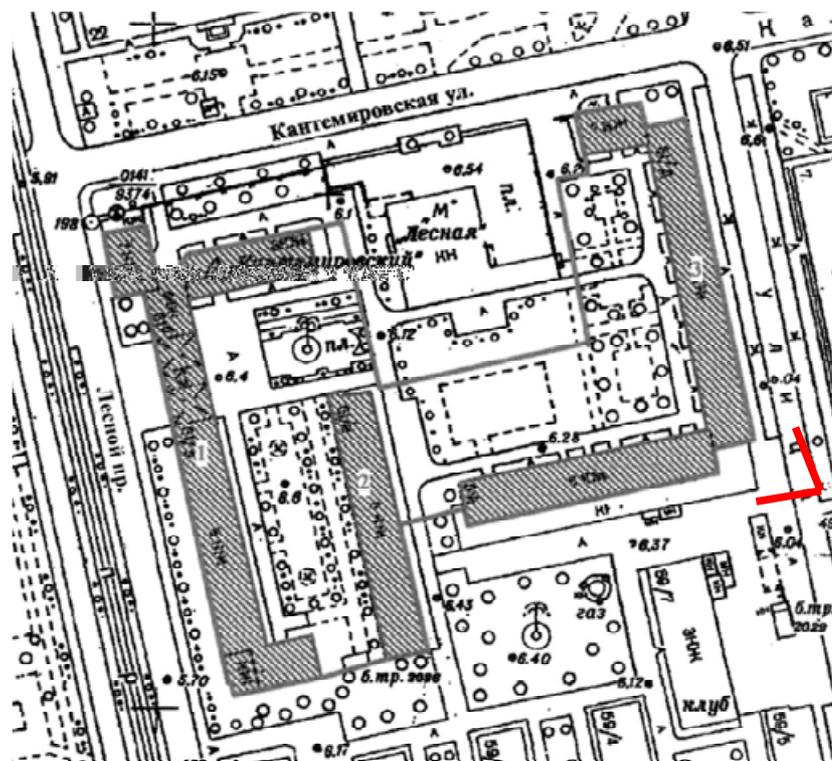


6. Вид на восточный фасад корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.



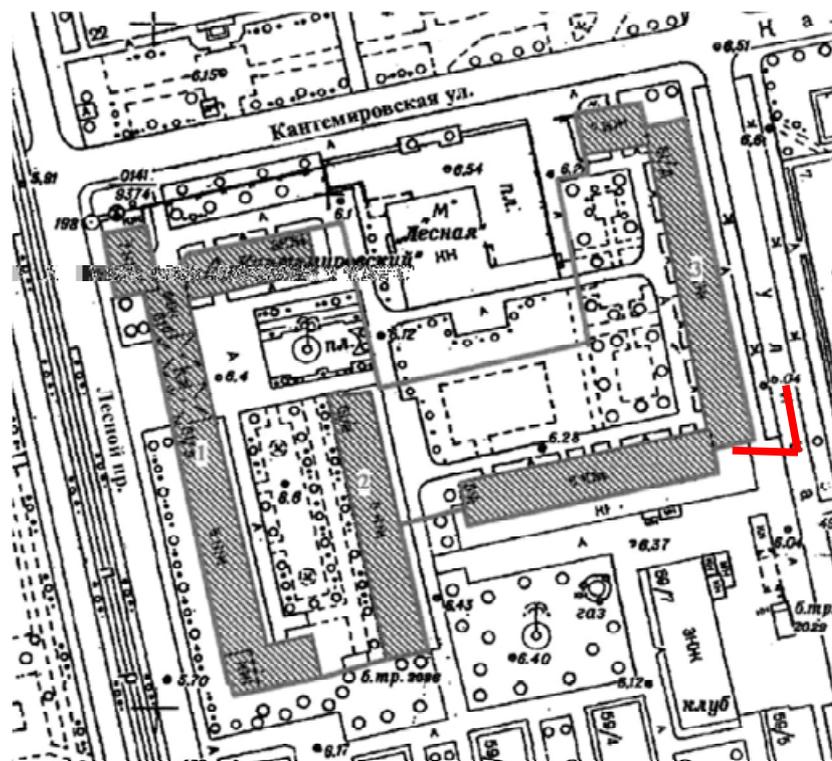


7. Вид на фрагмент южного и восточного фасадов корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.



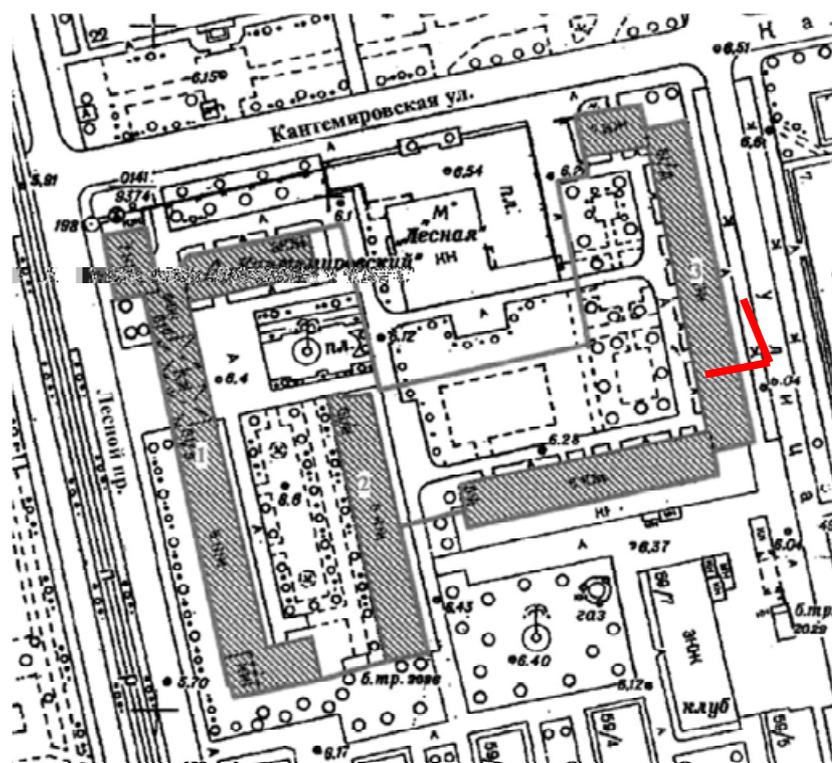


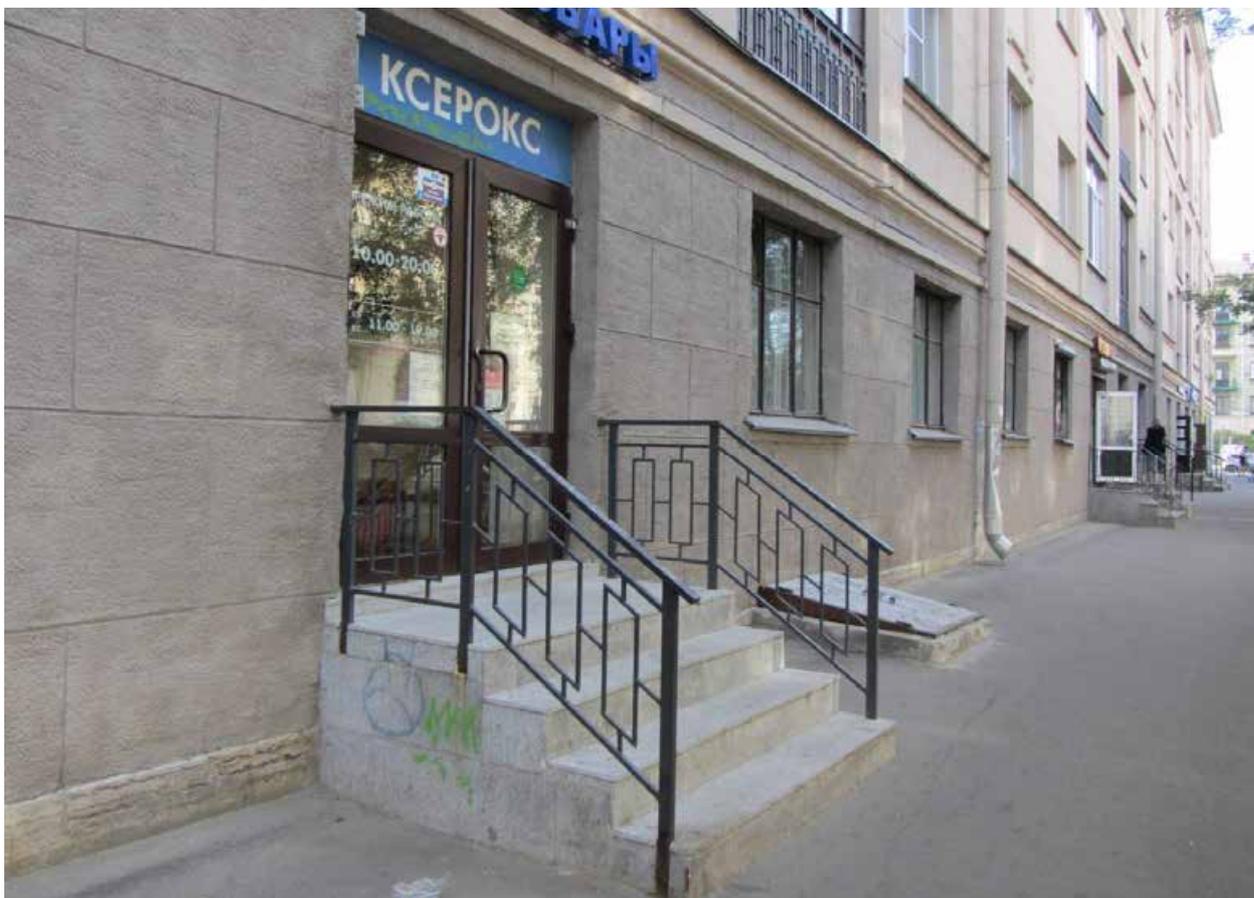
8. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на окна квартиры №194.



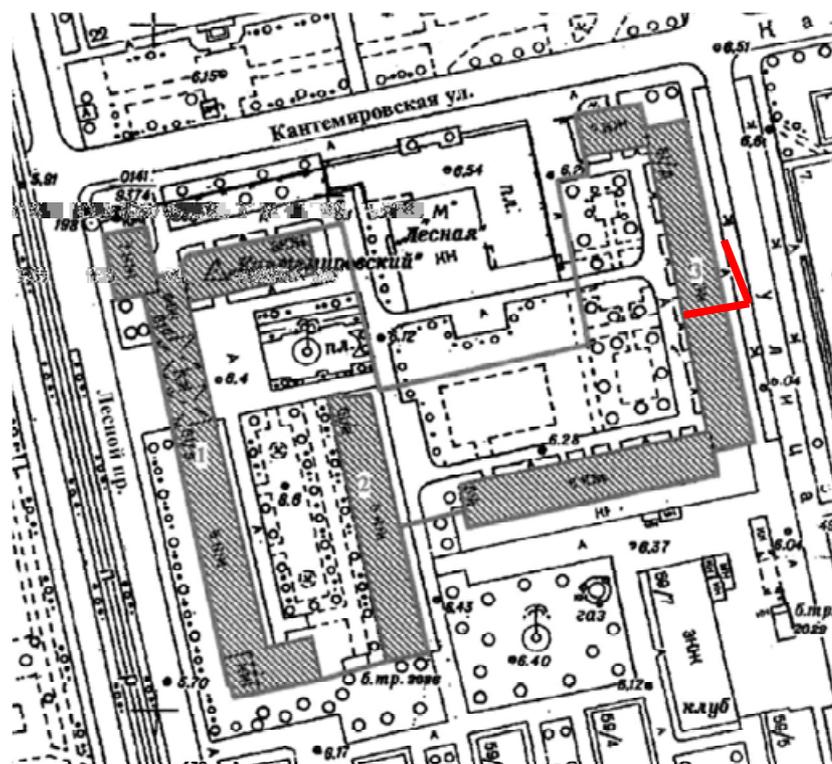


9. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на поздние входы с крыльцами в нежилые помещения 1-го этажа.



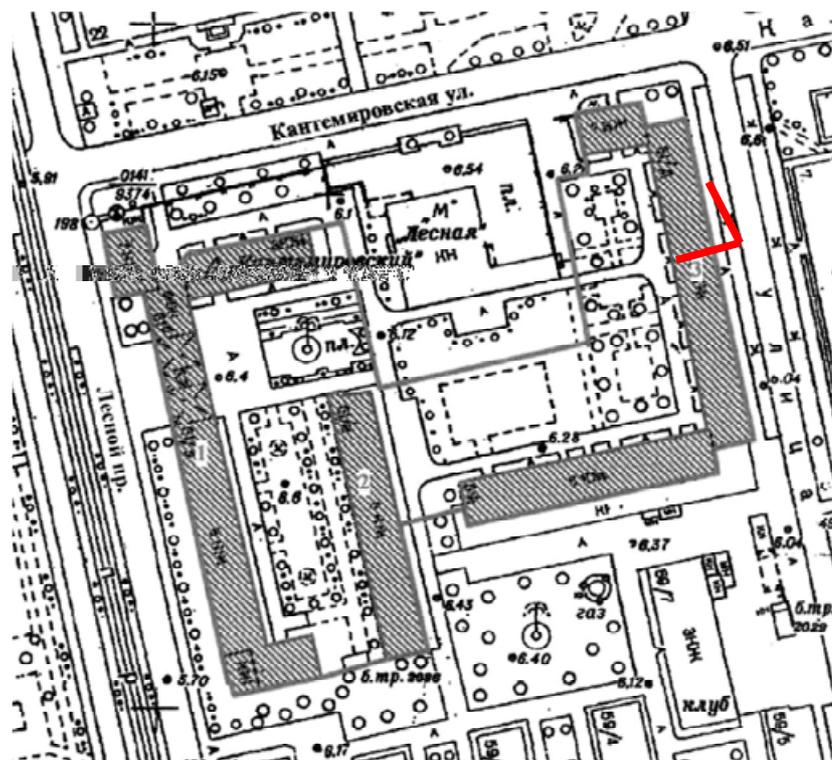


10. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы.
Вид на поздние входы с крыльцами в нежилые помещения 1-го этажа.



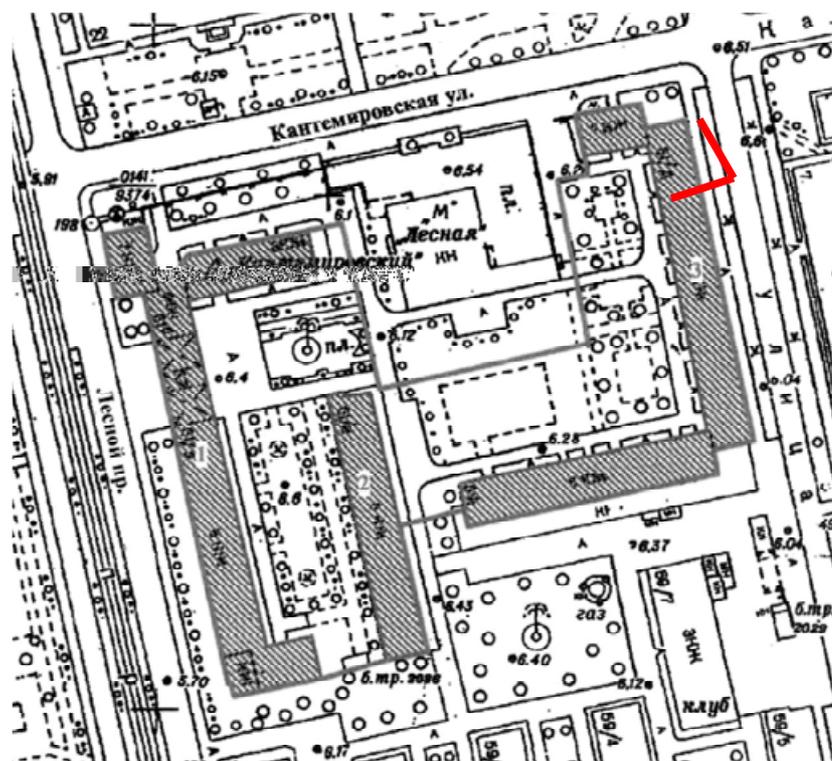


11. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на поздние входы с крыльцами в нежилые помещения 1-го этажа.



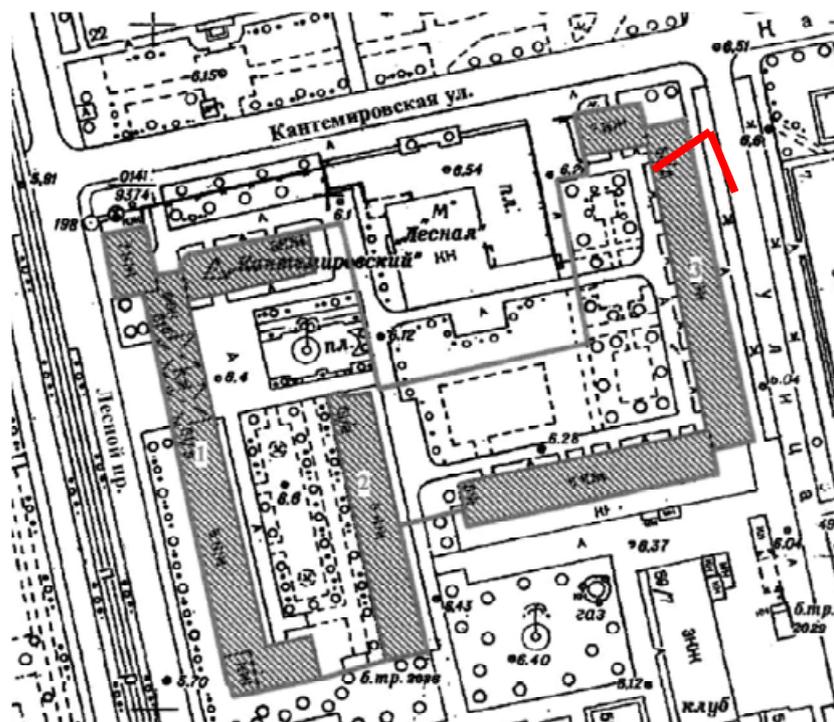


12. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на поздние входы с крыльцами в нежилые помещения 1-го этажа.



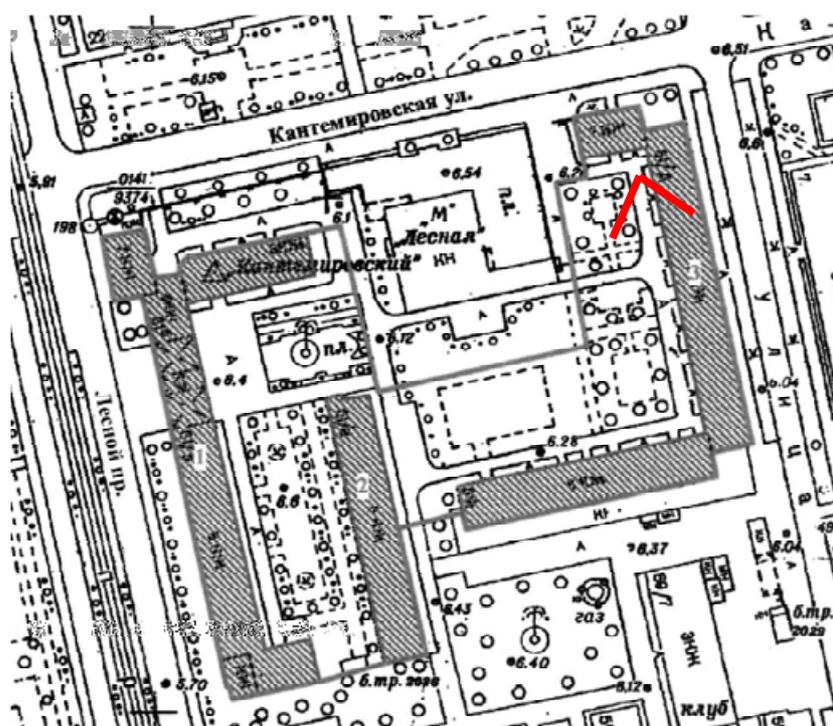


13. Фрагмент восточного фасада корпуса 3 (лит. Д) со стороны Парголовской улицы. Вид на поздние входы с крыльцами в нежилые помещения 1-го этажа.



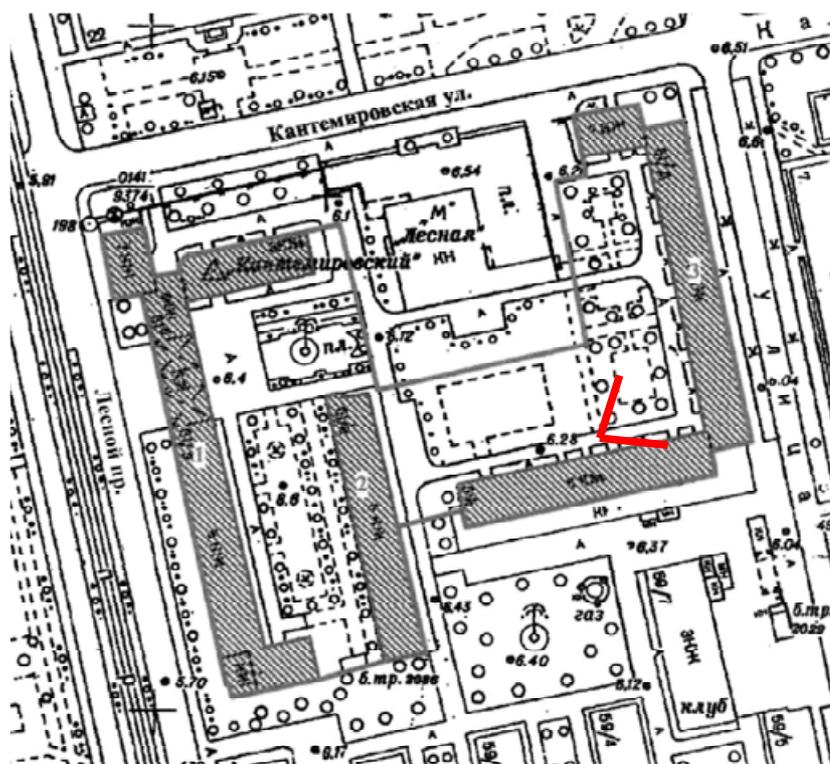


14. Вид на западный и южный фасады корпуса 3 (лит. Д) со стороны двора.



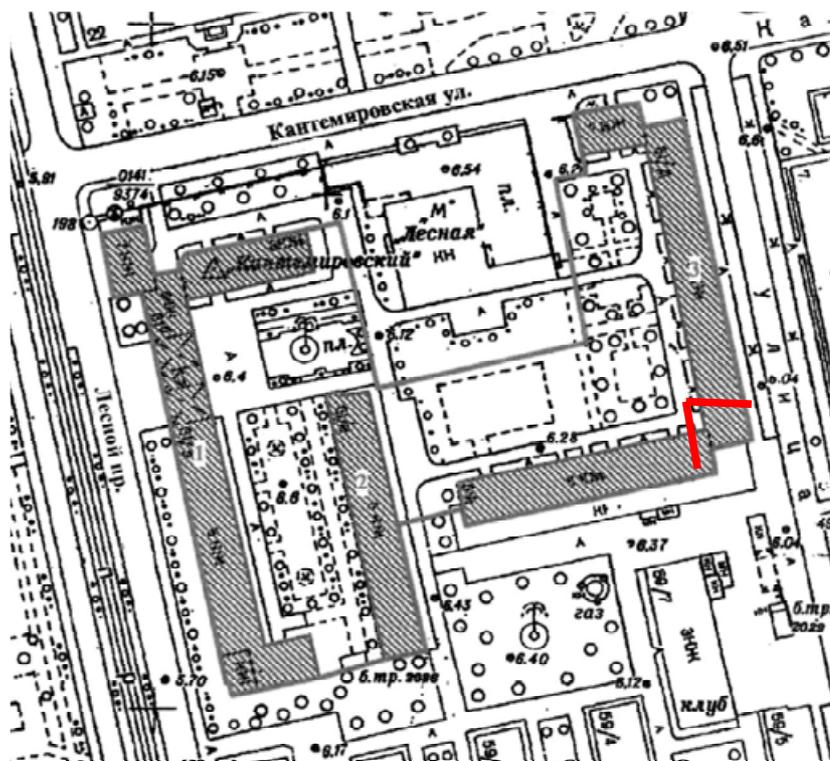


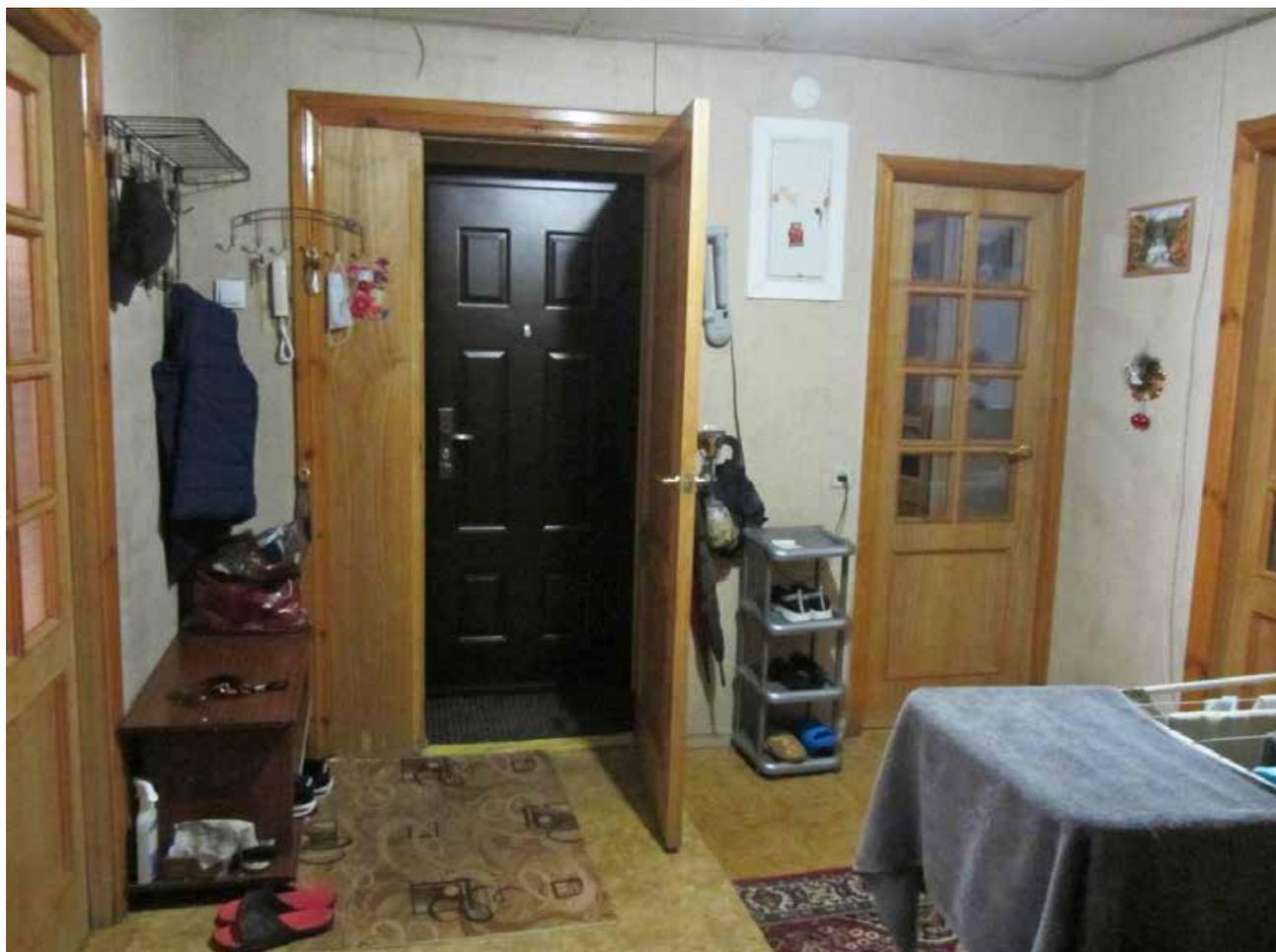
15. Вид на западный фасад корпуса 3 (лит. Д) со стороны двора.



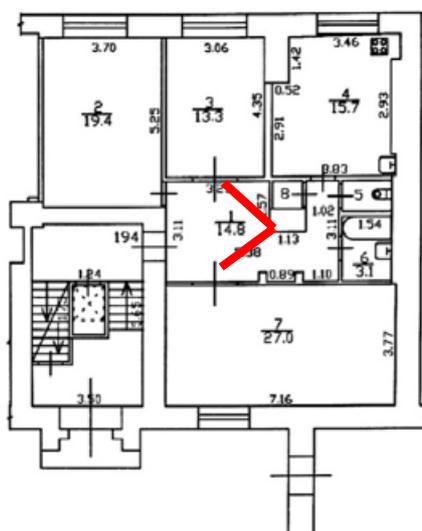


16. Фрагмент западного дворового фасада корпуса 3 (лит. Д). Вид на вход в подъезд и окно квартиры №194.



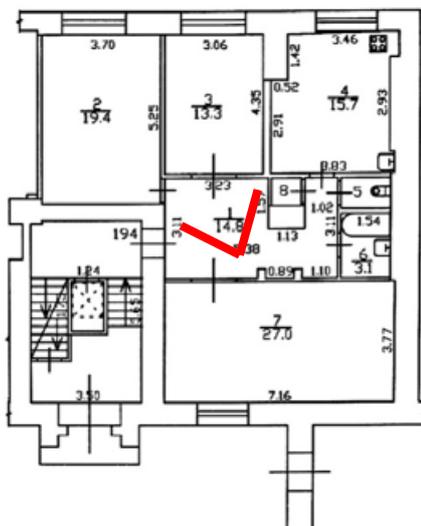


17. Вид на вход в квартиру №194 (пом. 1).



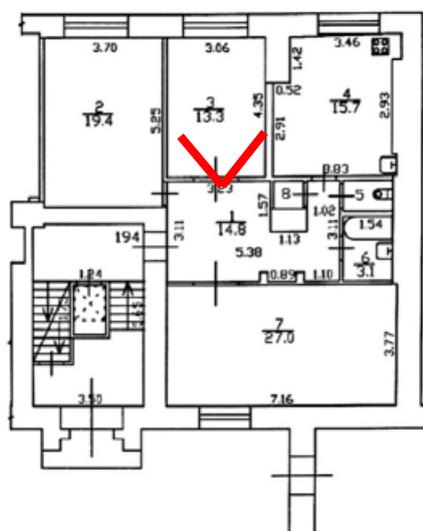


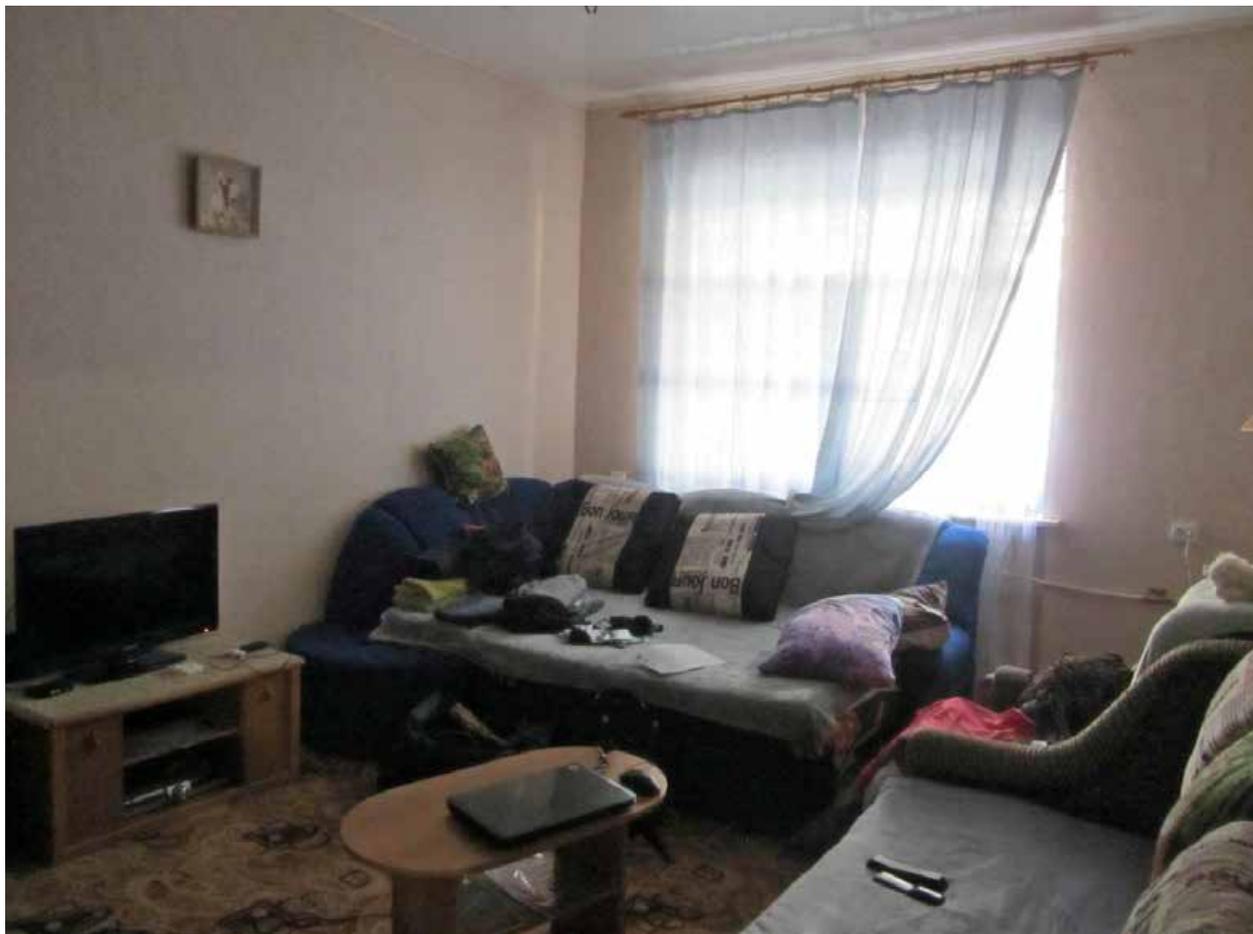
18. Вид внутри квартиры №194 (пом. 1).



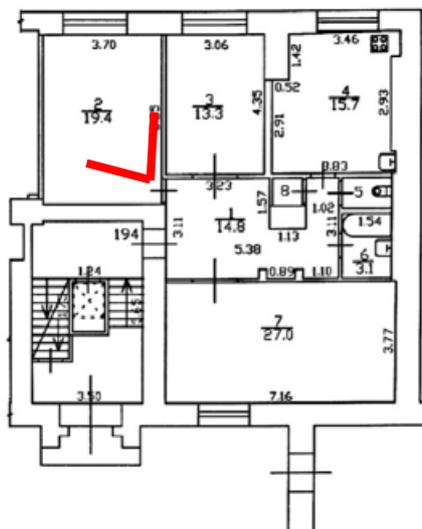


19. Вид внутри квартиры №194 (пом. 3).



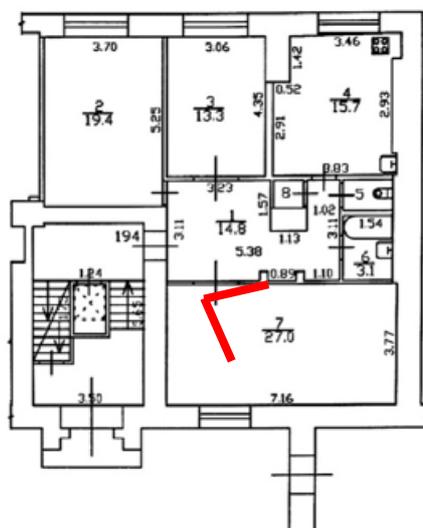


20. Вид внутри квартиры №194 (пом. 2).



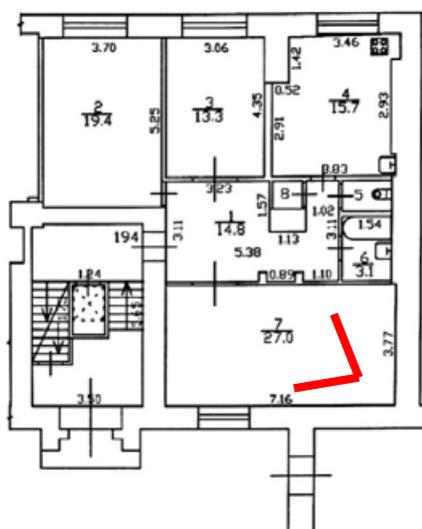


21. Вид внутри квартиры №194 (пом. 7).



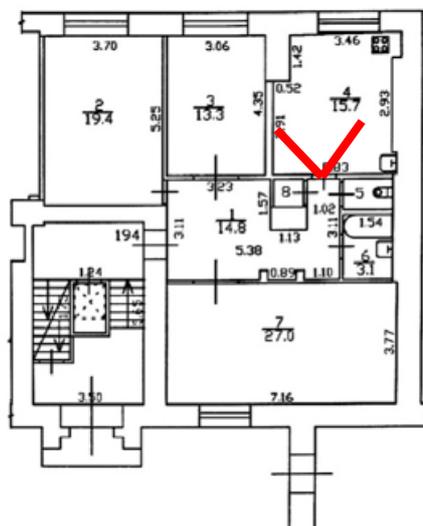


22. Вид внутри квартиры №194 (пом. 7).



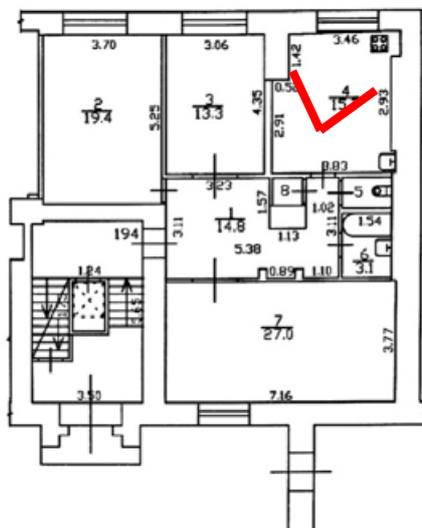


23. Вид внутри квартиры №194 (пом. 4).



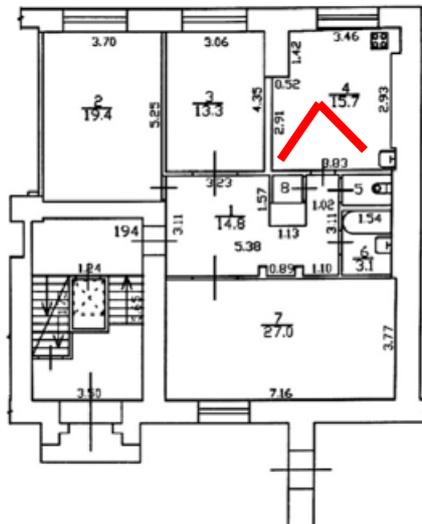


24. Вид внутри квартиры №194 (пом. 4).



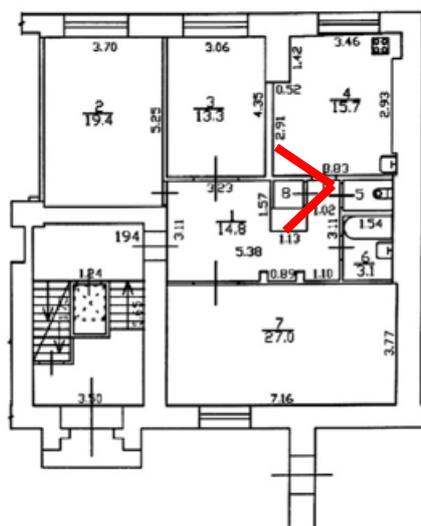


25. Вид внутри квартиры №194 (пом. 4).



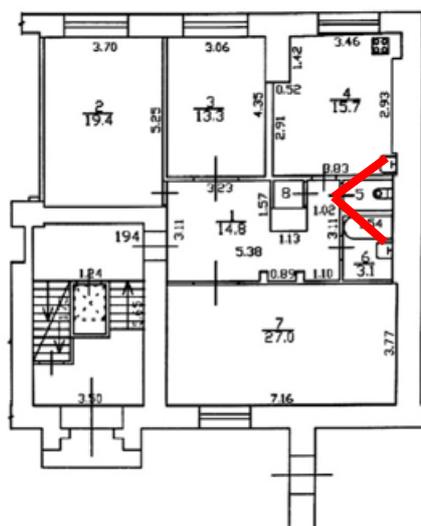


26. Вид внутри квартиры №194 (пом. 8).





27. Вид внутри квартиры №194 (пом. 5).





28. Вид внутри квартиры №194 (пом. 6).

