

**Общество с ограниченной ответственностью
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки дом 48-50-52, лит.
АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, оф.6.
Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.

тел/факс 571-16-39
ИНН: 7802368539
ОКПО: 96800484

E-mail: centr_rest@bk.ru
КПП: 784001001
ОГРН: 5067847438170

«Утверждаю»

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалификационной подписью) Прокофьев М.Ф./

«05» июля 2023 г.

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3:**

**«Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия регионального значения
«Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного
флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3),
выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г.
(шифр К/2022-4)**

Санкт-Петербург
2023 г.

1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «08» июня 2023 года по «05» июля 2023 года. на основании договора между ООО «Возрождение Петербурга» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 22 от 08 июня 2023 г. (Приложение №12).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга» (ООО «Возрождение Петербурга»). Юридический адрес: 191028, г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.31, литер А, пом. 22-Н, телефон: +7 (812)2739823, E-mail: vp@vozt-spb.ru ИНН 7825078297; КПП 784101001.

4. Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр» (сокр. ООО «НПРЦ») Местонахождение:191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 48-50-52, кор. АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, оф.6, тел/факс (812) 571-16-39; E-mail: centr_rest@bk.ru;ИНН 7802368539, КПП 784001001;ОКПО 96800484, ОКАТО 41413000000 (Договоры с экспертами – (Приложение № 12)

5. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический

	Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменения -Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. ¹ аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11) аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов.

Эксперты:

¹ Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталья Борисовна».

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«05» июля 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«05» июля 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«05» июля 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман

Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4).

8. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2056/21 от 13.08.2021г. (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования);
 - Выписка из Закона Санкт-Петербурга от 21.07.97 № 141-47(ред. от 23.07.1999) «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (принят ЗС СПб 02.07.97);
 - Копия Распоряжения КГИОП от 26.05.2023 г. № 383-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»;
 - Копия Распоряжения КГИОП от 16.02.2022 г. № 48-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
 - Копия паспорта ОКН от 25.08.2021 г.;
 - Копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2022 г. № 210-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»;
- Копия технического паспорта от 09.08.2012 г.;
- Копия Выписки из ЕГРН от 19.06.2023 г.;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.08.2022 г.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1). архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты,

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Прокофьев М.Ф.) (Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

2). визуальное обследование проводилось в целях определения технического и художественного состояния элементов памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3). сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Общие положения:

Дом Утеман Ф.Ф.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литер А. является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга №141-47 от 02.07.1997 г.(ред. от 23.07.1999)«Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»(принят ЗС СПб 02.07.97): «Дом Утеман Ф.Ф., XVIII-XX вв.: наб. Лейтенанта Шмидта 31:главный дом, XVIII в., 1-я пол., XIX в., 1886 г., арх. Гедике Р.А., /> 1907 г., арх. Мельцер Р.Ф.; службы, 1886 г., арх. Гедике Р.А., 1896 г., 1912 г., арх. Мельцер Р.Ф.; флигель, 1857 г., арх. Реймерс К.И.

Приказом Минкультуры России от 11.11. 2016 г. № 51656-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», XVIII в., 1–я пол. XIX в., 1886 г., 1907 г., 1857 г., 1886 г., 1896 г., 1912 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» ОКН зарегистрирован в ЕГРОКН.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 26.05.2023 г. № 383-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»;

Распоряжением КГИОП от 18.03.2022 г. № 210-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» утвержден план границ ОКН;

Распоряжением КГИОП от 16.02.2022 г. № 48-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждено охранное обязательство на ОКН;

– Паспорт ОКН от 25.08.2021 г.

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения №1 Иконография).

Здание по наб. Лейтенанта Шмидта, д.31 имеет богатую историю, связанную с формированием застройки Васильевского острова.

Указом Петра I от 12 февраля 1719 года участки по набережной Большой Невы отводились для «шляхетства, духовного чина и богатого купечества». По всей видимости, в этот период были определены границы земельных участков, в том числе, расположенных между XV и XVI линиями, где позднее будет заложен дом №31 (по современной нумерации).

Первым владельцем участка дома № 31 был В.И. Стрешнев. Сведения о том, когда были заложены дома на этом участке и кто был автор проекта, отсутствуют. Вероятно, использовался образцовый проект, разработанный Д. Трезини на основе ранее выполненного, но не получившего «высочайшего» одобрения проекта Ж-Б.А. Леблона.

На плане застройки Васильевского острова 1725-1726 годов, видно, что дом на современном участке под № 31 еще не был окончательно достроен.²

На аксонометрическом чертеже из коллекции Берхгольца с изображением петербургских зданий периода 1720-1740-е г.г. имеются листы с изображением застройки набережной Васильевского острова по Большой Неве, в том числе участка между XV и XVI линиями. На аксонометрическом чертеже представлена регулярная ступенчатая застройка, состоящая из двухэтажных семиосевых домов на высоком цокольном этаже с вальмовыми крышами и завершенной архитектурной отделкой фасадов в характере петровского барокко. На чертеже указан владелец домов по современной нумерации – 29 и 31 – В.И. Стрешнев. Эти дома имеют идентичное оформление фасадов и одно общее крыльцо, пристроенное с торца западного дома (№31) и ведущее двумя маршами на общую площадку со входом на первый этаж западного дома. Каждый дом имел семь осей, на восточном фасаде, два крайних западных окна несколько смещены влево, что нарушает упорядоченный ритм окон. Высокий цокольный этаж прорезан небольшими окнами с полуциркульным завершением и замковым камнем. Вход в цокольный этаж осуществлялся через большой дверной проем, устроенный под парадным крыльцом. Прямоугольные окна первого и второго этажей обработаны наличниками с креповкой. Поверхность стен фасадов здания гладкая, по углам на высоту двух основных этажей – рустовка. Высокая вальмовая крыша прорезана единственным слуховым окном и тремя дымовыми трубами.

В дальнейшем к 1738 г. владельцем дома становится комиссар И. Фелицын.

Следующим владельцем дома в непродолжительный период являлся И.Н. Третьяковский, затем с конца 1790-х г.г. - купец Л. Браур.

² РГВИА. Ф.418. Оп.1. Д.5. План застройки Васильевского острова в Санкт-Петербурге. Л.1. 1725-1726 годы.

Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. зафиксировал участок №558 (между №557 и №559), где находится современный дом № 31. Он представлял собой прямоугольник с выходящим в переулок обширным садом с одной постройкой и застроенной частью, ориентированной на набережную. В очертаниях лицевого корпуса на северном фасаде имеется ризалит, по всей видимости, здесь располагалась лестница в верхний этаж. С отступом от лицевого корпуса, симметрично, по западной и восточной границе выстроены два каменных отдельно стоящих флигеля.

В 1820-е годы владельцем дома являлся Георг (Джон, Иван) Парланд, который, по всей видимости, осуществил перестройку дома №31, который, как свидетельствует более поздний фиксационный чертеж, получил облик классицистической постройки.

В 1842 году, дом перешел к И.И. Парланду³

К 1857 году владелицей дома на набережной Большой Невы становится жена купца 1-й гильдии М.И. Морган, дочь Д. Парланда. По заказу новых владельцев здание перестраивается в несколько этапов по проекту и под надзором за строительными работами академика архитектуры К. И. Реймерса.

27 июля 1857 года супруг М.И. Морган и доверенное лицо в ее имущественных делах – Э. Морган просит разрешить выполнение следующих работ:

«...- возобновить наружность фасада по набережной Большой Невы с увеличением в кладовых нижнего этажа окон;

- надстроить над существующим во дворе каменном флигеле 3-го этажа, присоединить флигель к лицевому дому каменной связью;

- положить во дворе вместо сгнивших подземельных труб новые с устройством форменного колодца;

- перемостить и сделать новый тротуар...»⁴

Планировочное решение дворового флигеля ничем не примечательно: жилые комнаты расположены по оси общего коридора, в конце которого- уборная комната.

В 1857 г. был разработан проект переделки лицевого фасада.

Строительные работы по переоформлению фасада, по всей видимости, были начаты и осуществлены только в строительный сезон 1858 года. Фиксационный чертеж фасада, исполненный в 1886 году при перестройке здания Р.А. Гедике, подтверждает осуществленный по проекту К.И. Реймерса объем фасадных работ за исключением входа в здание по 6-й оси.⁵

Таким образом, была осуществлена перестройка дома, включая работы по переделке фасадов и внутренней перепланировке дома, а также, по надстройке дворового флигеля, строительству каменных сараев с оранжерей, мощению двора и устройству канализационного стока.

Приблизительно в начале 1880-х годов новым владельцем дома №31 по Николаевской набережной становится известный петербургский предприниматель Карл Людвиг Франц (Франц Васильевич) Утеман.⁶

Для осуществления задуманной после покупки дома перестройки был приглашен известный петербургский зодчий Р. А. Гедике. Одновременно с перестройками в главном доме Гедике осуществил переделку некоторых хозяйственных построек на территории двора, что предварительно было согласовано проектными чертежами, разработанными в мае 1886 года. В частности, со стороны северного торца дворового флигеля предлагалось обустроить места для временного хранения навоза и мусора. Все постройки, расположенные в северной части участка, включая сараи с оранжереей, предлагалось снести из-за ветхости.

³ Историческая справка к проекту, ПД - К /2022-3- ИАБИ, л.11

⁴ ЦГИА СПб. Ф.921. Оп.13. Д. 480. Л.3.

⁵ Историческая справка к проекту, ПД - К /2022-3- ИАБИ, л.19

⁶ Там же, л.20

На месте деревянных служб вдоль восточной границы участка, со смещением на юг, архитектор предложил возвести каменный каретный сарай, с жилыми помещениями и ледником. Фасад этой постройки, прорезанной арками въездных ворот каретников, архитектор предложил оформить в стилистической взаимосвязи с фасадом главного дома, используя крупную штукатурную рустовку.

В 1896 году Ф.В. Утеман обратился к услугам архитектора Р.Ф. Мельцера, которому была поручена пристройка к зданию каретных сараев небольших конюшен на 4 стойла и жилых помещений на втором этаже.

В начале 1900-х годов Ф.В. Утеман решил оставить свои петербургские дела и переехать на постоянное жительство в Германию.

Управление коммерческими предприятиями было возложено на младшего сына - Ф.Ф. Утеман, которому был также оставлен в наследство дом на Николаевской набережной.

Для выполнения работ по перестройке и обновлению родительского дома на Николаевской набережной, №31, Утеман-младший в 1906 году пригласил известную столичную фирму «Ф. Мельцер и Ко». Архитектурное проектирование в компании выполнял совладелец фирмы, архитектор Р. Ф. Мельцер.

В период с 1906 по 1909 год фирма выполнила все необходимые проектные, сметные, архитектурно-строительные и декоративные работы.

Весной 1907 года Р.Ф. Мельцер разработал проект перестройки парадной лестницы, который, судя по всему, включал основательную переделку не только несущих конструкций лестницы, но и ее объемно-планировочного решения, а также полной смены декоративного оформления.

Около 1905 года Ф.Ф. Утеман, вероятно, в целях более комфортного размещения растущего семейства, приобретает соседний дом по Николаевской набережной, №55 (№29). До середины XVIII века этот соседний участок с каменным домом принадлежал также В.И. Стрешневу и И. Фелицыну, который вместе с рассматриваемым в настоящей экспертизе, домом составляли единый участок. В начале XIX века этот дом был также перестроен в стиле классицизма, значительное развитие вглубь участка получили каменные флигели. Дом сменил несколько владельцев, к числу которых в 1880-е годы относился архитектор Александр Андреевич Риттер (1836-1892), разработавший проект небольших перестроек собственного дома в 1886 году. В 1893 году владельцем участка значится почетный гражданин С.А. Куп, поручивший частичную перестройку и надстройку дворовых флигелей архитектору С. Данини.⁷

В 1905 году Ф.Ф. Утеман поручает произвести незначительные перестройки дворовых флигелей архитектору Дома милосердия А.Г. Беме (1866-1917). Дальнейшие работы по внутренней отделке и меблировке производились фирмой «Ф. Мельцер и Ко».

В 1908 году Ф.Ф. Утеман запрашивает разрешение городских властей на соединение принадлежащих ему домов №31 и №29 путем пробивки проема в стене на уровне второго этажа.⁸

Перечнем работ 1907 года предусматривалось осуществление целого комплекса работ по инженерному обновлению здания, а именно обновления систем отопления, водоснабжения, канализации и электрификации помещений. В ряде основных помещений были установлены приборы водяного отопления, некоторые ватерклозеты были заменены на «сифонные» американского производства, использованы также и другие новшества.⁹

В 1912 году архитектор Р.Ф. Мельцер разработал проект перестройки и надстройки каретного сарая во дворе дома. Резолюция Отдела частновладельческого строительства

⁷ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.2227.

⁸ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.136. Д.107.

⁹ ЦГИА СПб. Ф.1265. Оп.1. Д. 72. Лл. 25 об.- 29.

Городской управы была получена 4 июня 1912 года и гласила: «...переустройство 2-го этажа каменного флигеля ... с обращением его в жилое помещение, согласно детальным чертежам, разрешить...».¹⁰

Проект предусматривал надстройку существующего каменного каретного сарая со службами вторым этажом, предназначенным для устройства семи комнат с общим коридором и двумя уборными комнатами на этаже. По всей видимости, эти помещения назначались в последующем для обслуживающего персонала личного гаража Ф.Ф. Утеман и их семей. Постройка получила наружное оформление фасада с элементами ретроспективного стиля «петровского» барокко. Фасад двухэтажного здания, в нижней части прорезанный дверными проемами гаражей и окнами, а в верхнем этаже – небольшими прямоугольными окнами, декорировался одиночными, парными и строенными рустованными пилястрами. Одномаршевая лестница на второй этаж освещалась овальным окном.

Проект перестройки и отделки фасада был полностью реализован. В советский период гаражные проемы ввиду приспособления под хозяйственные и жилые цели были заложены и превращены в окна, перебиты оси оконных проемов.

Перестройка каретного сарая - последняя работа Р.Ф. Мельцера для Ф.Ф. Утеман. Дальнейшее сотрудничество с фирмой Р.Ф. Мельцера было прервано обстоятельствами Первой мировой войны.

После Октябрьской революции и вынужденной эмиграции владельцев, согласно декретам советской власти, был национализирован и поступил в собственность государства. Освобожденный от ценного имущества особняк был передан для размещения детских образовательных учреждений, которые неоднократно меняли свое наименование и подчиненность: 1926 - школьный детский дом № 117 (директор Преображенский)

1927-1928 - школьный детский дом № 77 (бывший №117) (заведующий Преображенский)

1929-1930 - детский дом № 77(заведующая Жукова)

1931 - детский дом № 77(заведующий Сотников)

1933 детский дом № 77

1935-1940-е детский дом № 80 (заведующая - Мирская)

1941 детский дом №35

С 1942 г. по 1961 г. - детский дом №58

С 1961 по 1964 г.г. - Специнтернат № 14.

С 1965 года по настоящее время в здании располагается Санкт-петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-петербургская детская музыкальная школа № 11».

Перед открытием музыкальной школы была проведена комплексная реконструкция здания с приспособлением под детские образовательные цели. Проектно-сметные документы по приспособлению здания в настоящее время не выявлены.

Были проведены работы по перепланировке ряда помещений, в том числе помещений цокольного этажа, повлекшим за собой пробивку новых дверных проемов, демонтаж отопительных приборов с ценной художественной облицовкой изразцовыми плитками.

Во втором этаже был устроен коридор из лицевого дома в дворовый флигель, в результате чего одно из помещений (Нижняя столовая -) с отделкой стен деревянными панелями было выгорожено в отдельное помещение, а часть ценной отделки оказалась в коридоре.

В ряде помещений второго и третьего этажей оказались утрачены исторические отопительные приборы, включая мраморные каминные, изразцовые печи, оконную и дверную фурнитуру, подоконные доски из мрамора.

В целом по зданию к утратам советского периода следует отнести: осветительные приборы в различных помещениях, встроенную и передвижную мебель.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 2228. Лл. 47-50.

При натурном осмотре помещений чердака здания были обнаружены фрагменты утраченной изразцовой облицовки демонтированных отопительных приборов.

11.3. Описание современного состояния объекта.

Дворовый флигель - прямоугольное в плане здание, состоящее из двух частей северной, перекрытой отдельной трехскатной крышей и служившей исторически жилой, и южной, перекрытой двускатной крышей, наиболее протяженной, использовавшейся для хранения транспортных средств (колясок, повозок и автомобилей). Верхняя часть служила для проживания обслуживающего персонала. В послереволюционный период, когда здание было полностью реконструировано, доля жилых помещений была увеличена. Остальные помещения предназначались для хозяйственного использования – хранения инвентаря, уборочных средств. По свидетельству воспитанников детского дома в этом здании находились мастерские для обучения учащихся трудовым навыкам.

Архитектурно-художественное оформление обеих частей фасада имеет общие декоративные приёмы. Повышенная двухэтажная северная часть здания гладко штукатурена и декорирована ложными пилястрами из штукатурного руста. Фасадная стена по высоте делится малыми карнизами, завершена гладким фризом и профилированным выступающим карнизом.

Заложенные арочные проемы, устроенные по проекту Р. Гедике в 1886 г., обращены в 1912 г. по измененному проекту Р. Мельцера в окна прямоугольных очертаний и двустворчатую дверь. Прямоугольные окна второго этажа по размеру больше окон нижнего этажа, имеют традиционную расстекловку.

Пониженная двухэтажная южная часть здания также гладко оштукатурена и оформлена одиночными и сдвоенными пилястрами, шаг которых продиктован первоначальным распределением арочных проездов каретного сарая и конюшни. По мере реализации проекта Р. Мельцера 1912 года была сделана переделка полуциркульных завершений арочных проемов в обычные прямоугольные окна. Вероятно, тогда же произошла сбивка расположения сдвоенных пилястр, что привело к асимметричному их расположению на фасаде.

Объем лестницы, ведущей на второй этаж, освещает окно овальной формы.

По проекту Р. Мельцера в прямоугольные арочные проемы были установлены большие деревянные двустворные филенчатые ворота с остеклением верхнего пояса. Во время реконструкции здания в советское время ворота, по всей видимости, были демонтированы и на их месте с закладкой кирпичом были устроены обычные прямоугольные оконные проемы.

На южном торцевом фасаде арочный проем с полуциркульным завершением был в позднее время заложен. Он сохранил частично лепное оформление проема в виде профилированных наличников и замкового камня.

Первоначальное функциональное назначение определило характер последующего использования и современное состояние планировки.

Помещения второго этажа северной части здания представляют отдельную квартиру из двух комнат, коридора и санузла. Вход в квартиру осуществлялся по одномаршевой лестнице, ведущей с улицы и имеющей отдельный вход. С этой же лестницы осуществлялся проход к жилым комнатам второго этажа южной части флигеля. Длинный коридор, устроенный вдоль восточной продольной стены здания, ведет в четыре изолированных жилых комнаты различной конфигурации и площади.

В нижнем этаже средней части здания находится еще одна небольшая квартира с отдельным входом.

В южной части нижнего этажа с отдельным входом со стороны южного фасада (через дверь в заложенном арочном проеме) расположено помещение, состоящее из трех комнат.

Несмотря на аварийное состояние в помещениях второго просматриваются следы исторической отделки.

Стены и потолки жилых комнат и коридоров оштукатурены по дражке. В комнатах выведены падуго и профилированные карнизы. В дверных проемах установлены филенчатые двери с простой фурнитурой. В ряде помещений сохранились кирпичные цилиндрические печи в металлических гофрированных кожухах. В одном из помещений сохранилась кафельная облицовка стен.

Конструктивная схема здания – бескаркасная, с продольными и поперечными кирпичными стенами.

Фундамент здания ленточный бутовый, цоколь известняковый, отмостка совмещена с покрытием прилегающей территории из штучной бетонной плитки.

Стены здания выполнены из кирпича на известково-песчаном растворе, частично оштукатурены и окрашены. Перемычки стальные прокатные и кирпичные.

Междуэтажное перекрытие на большей части площади деревянное по деревянным балкам, в северной части здания – бетонные своды по стальным балкам, частично обрушено.

Кровля фальцевая оцинкованная по дощатой обрешетке, стропильная система деревянная, обрушена в южной части здания.

Оконные заполнения – деревянные, местами утрачены, дверные – деревянные, стальные. Здание не используется и отключено от инженерных сетей.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

12.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 08.06.2023 г.);

12.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. СПб., 1996.
2. Архитектура Петербурга первой половины XVIII столетия. Каталог выставки (Коллекция Ф.В. Берхгольца). 1964. КГИОП. Н-1391.
3. Историческая справка к проекту. ПД - К /2022-3- ИАБИ
4. Кузнецова Л.В. Дом на Неве. СПб., 2010.
5. Неделя строителя, 1888, №11 (13 марта).
6. Яковлева Е.Б. Дом Утеман. Наб. Лейтенанта Шмидта, 31. С.320-322 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. Под редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 2005
7. Цылов Н. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849.
8. ЦГИА СПб ф.513, оп. 65, д.58
9. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д. 2228, д.2227
10. ЦГИА СПб ф.513, оп. 136, д.107
11. ЦГИА СПб ф.513, оп. 158, д.28
12. ЦГИА СПб ф.513, оп.198, д.3913
13. ЦГИА СПб ф.513, оп. 107, д. 3378
14. ЦГИА СПб ф.536, оп.34, д.730
15. ЦГИА СПб ф.921, оп.13, д.480
16. ЦГИА СПб ф.921, оп.15, д.1135
17. ЦГИА СПб ф.921, оп.76, д.46
18. ЦГИА СПб ф.1265.
19. ЦГИА СПб ф.14, оп.3, д.8850
20. Архив КГИОП Луцко Е.И. Дом Ф.Ф. Утеман. Паспорт. 1997

Нормативная документация:

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
9. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;
10. Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.Обоснование вывода экспертизы.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4) в составе:

№	Обозначение	Наименование	
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	К/2022-4 – ИРД	Часть 1	Исходно-разрешительная документация
1.2	К/2022-4 – ФФ	Часть 2	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	К/2022-4 – ИС	Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	К/2022-4 – ОЧ	Часть 2	Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры
2.3	К/2022-4 – ТО.1	Часть 3	Инженерно-технические исследования.
2.4	К/2022-4 – ТО.2	Часть 4	Обследование инженерных сетей
2.5	К/2022-4 – ТО.3	Часть 5	Обследование вентиляционных каналов
2.6	К/2022-4 - ТИ	Часть 6	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

			материалам.
2.7	К/2022-4 - ОКНИ	Часть 7	Отчет по комплексным научным исследованиям.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
3.1	К/2022-4 - ПЗ	Часть 1	Пояснительная записка
3.2	К/2022-4 - АР	Часть 2	Архитектурные решения
3.3	К/2022-4 - КР	Часть 3	Конструктивные решения
		Часть 4	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
3.4.1	К/2022-4 - ЭО	Книга 1	Электроснабжение и электроосвещение
3.4.2	К/2022-4 – ОВ1	Книга 2	Отопление
3.4.3	К/2022-4 – ОВ2	Книга 3	Восстановление внутретенных вентиляционных и дымовых каналов
3.4.4	К/2022-4 – ОВ3	Книга 4	Вентиляция
3.4.5	К/2022-4 - ВК	Книга 5	Водопровод и канализация
3.4.6.1	К/2022-4 – СПС.СОУЭ	Книга 6.1	Слаботочные системы и сети. Система пожарной сигнализации (СПС). Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ).
3.4.6.2	К/2022-4 - ОС	Книга 6.2	Слаботочные системы и сети. Система охранной сигнализации (ОС).
3.4.6.3	К/2022-4 - СКУД	Книга 6.3	Слаботочные системы и сети. Система контроля и управления доступом (СКУД).
3.4.6.4	К/2022-4 - СКС	Книга 6.4	Слаботочные системы и сети. Структурированная кабельная система (СКС)
3.4.6.5	К/2022-4 - СВН	Книга 6.5	Слаботочные системы и сети. Система видеонаблюдения (СВН)
3.5	К/2022-4 - ПОР	Часть 5	Проект организации реставрации
3.6	К/2022-4 - ДВ	Часть 6	Смета на строительство объекта капитального строительства (ремонт и реставрация)
3.7	К/2022-4 - ТР	Часть 7	Технологические рекомендации по реставрации

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

В томе представлены: Лицензия № МКРФ 02234 от 02.02.2015, выданная ООО «Возрождение Петербурга», переоформлена приказом МК РФ № 851 от 31.05.2018 г.

Краткие исторические сведения по проектируемому ОКН; общее описание объекта.

Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

объекта культурного наследия № 01-52-2056/21 от 13.08.2021г. (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования);

Учетная документация КГИОП по объекту культурного наследия, техническая документация, правоустанавливающие документы.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.08.2022 г. Вывод Акта- Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.». Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Том 1.2. Часть 2. Фотофиксация.

В соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2056/21 от 13.08.2021г. (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) в рамках комплексных научных исследований специалистами ООО «Возрождение Петербурга» была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии каждого из элементов объекта культурного наследия. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), а также проведенных реставрационных работ- сведения, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Том 2.2.1. Часть 2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования Архитектурные обмеры. Книга 1.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2056/21 от 13.08.2021г. (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций объекта культурного наследия, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования.

Специалистами ООО «Возрождение Петербурга» было проведено визуальное и визуально-инструментальное обследование объекта культурного наследия в сентябре-декабре 2022 г снаружи и внутри здания.

На основании полученных при выполнении обследования данных конструктивным элементам здания присвоены следующие категории технического состояния согласно ГОСТ Р 55567-2013:

Фундамент здания бутовый ленточного типа, имеет косметические дефекты, не оказывающие влияния на несущую способность. Цоколь известняковый, отмостка совмещена с покрытием прилегающей территории. Отмечены дефекты отмостки и цоколя, свидетельствующие о высокой степени естественного износа и нарушении функции отвода атмосферной влаги от здания. Общее состояние фундамента здания было оценено как работоспособное, состояние отмостки и цоколя – как неудовлетворительное.

Стены здания выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе, перегородки деревянные каркасные. Обследованием выявлены дефекты, вызванные сочетаниями факторов естественного износа конструкций, нарушений, допущенных в ходе ремонтов и перекладки, а также нарушением температурно-влажностного режима эксплуатации конструкций. Общее состояние стен здания оценено как работоспособное, состояние отделочных слоев – как неудовлетворительное.

Перекрытия здания преимущественно деревянные по деревянным балкам, в осях А-Б/1-2 над 1 этажом – бетонные сводики по стальным балкам. В результате визуального обследования перекрытий были выявлены дефекты, свидетельствующие об исчерпании деревянными конструкциями несущей способности ввиду высокой степени биопоражения, на момент обследования часть конструкций обрушены. Общее состояние перекрытий здания оценено как аварийное за исключением участка междуэтажного перекрытия в осях А-Б/1-2, состояние которого оценено как работоспособное.

Покрытие здания в осях А-Б/2-6 односкатное, в осях А-Б/1-2 – вальмовое по деревянной стропильной системе. В осях А-Б/3-6 покрытие на момент обследования обрушено. Общее состояние покрытия здания оценено как аварийное.

Лестницы -доступ на 2 этаж здания обеспечивается двумя лестницами: основной лестницей в осях А-Б/2-3 и некапитальной деревянной лестницей в осях А-Б/4-5. Общее состояние лестницы в осях А-Б/2-3 оценено как работоспособное, лестницы в осях А-Б/4-5 – как аварийное.

Общее состояние здания по результатам обследования оценено как аварийное.

По итогам проведенного обследования разработаны и представлены в том рекомендации по проведению ремонта и реставрации объекта культурного наследия, которые включают:

По фундаменту, отмостке и цоколю:

- корчевание деревьев в осях А/1-3 с удалением корневой системы;
- устройство вертикальной гидроизоляции фундамента по периметру здания. (предусмотреть устройство гидроизоляции при устройстве полов);
- в ходе работ по гидроизоляции фундамента выполнить дополнительное освидетельствование кладки фундамента в осях А/1-3 в зоне прорастания деревьев. В случае наличия повреждений кладки фундамента корневой системой выполнить перекладку поврежденных участков;
- домастиковка поверхности известняка;
- заполнить растворные швы цоколя составом, аналогичным историческому;
- расчистка поверхности цоколя на участках развития биопоражения;

- восстановление известнякового цоколя на участках утраты;
- отбивка штукатурного слоя с поверхности цоколя;
- полная замена конструкций крылец в осях А/1-3;
- разборка отмостки со стороны фасадов здания на ширину не менее 1 м.

Выполнение укладки гидроизоляционного слоя ниже уровня отмостки для обеспечения отвода атмосферной влаги от здания, после чего восстановить покрытие прилегающей территории.

По несущим стенам и перегородкам:

- инъектирование трещин и участков нарушения перевязки с закладкой арматурных стержней в швы кладки;
- перекладка разрушенного участка дымохода в осях Б/5-6;
- восстановление штукатурного слоя по всей площади фасадов;
- вычинка лицевой версты кладки на фасаде по оси А на участках эрозии;
- восстановление растворных швов;
- в ходе ремонтных работ выполнить очистку поверхности перемычек от продуктов коррозии;
- окраска поверхности металла антикоррозионными составами;
- восстановление исторической конфигурации проемов на фасадах в осях А-Б/6, А/1-3, при необходимости выполнить перекладку участков, выполненных из позднего кирпича;
- разборка кирпичной кладки ниже отметки перемычек в осях А/3-6;
- устройство оконных заполнений до отметки существующих перемычек;
- локальная перекладка стен на участках повреждения корневой системой деревьев;
- обеспечение отвода атмосферной влаги от поверхности фасадов (восстановление кровли, линейных окрытий, оконных отливов);
- биоцидная обработка поверхности;
- замена перегородок по всей площади здания;
- демонтаж существующих сетей на фасадах здания. При прокладке новых сетей предусмотреть укладку в специальные кабель-каналы;
- полная замена оконных отливов, линейных окрытий;
- полная замена системы водостока;
- полная замена конструкций козырьков над входами.

По перекрытиям:

- полная замена аварийных конструкций перекрытия над 1 этажом в осях А-Б/3-6, а также чердачного перекрытия по всей площади (на аналогичные);
- инъектирование трещин в бетонном заполнении перекрытия в осях А-Б/1-2;
- расчистка стальных балок в осях А-Б/1-2 от продуктов коррозии, затем произвести обработку антикоррозионными составами;

По покрытию:

- полная замена аварийных конструкций покрытия по всей площади здания, включая стропильную систему (на аналогичные);

По лестницам:

- восстановление геометрии ступеней лестницы в осях А-Б/2-3;
- замена поручней лестницы в осях А-Б/2-3;
- демонтаж существующей поздней лестницы в осях А-Б/4-5.

Том 2.4. Часть 4. Обследование инженерных сетей.

На основании полученных при выполнении обследования специалистами ООО «Возрождение Петербурга» данных были присвоены следующие категории технического состояния согласно ГОСТ Р 55567-2013:

- электроснабжение в границах обследования – не рабочее и оценивается как аварийное.

- водоснабжение и водоотведение в границах обследования – не рабочее и оценивается как аварийное.
- отопление в границах обследования – не рабочее и оценивается как аварийное.
- вентиляция в границах обследования – не рабочее и оценивается как аварийное.
- сети связи и слаботочные системы в границах обследования – не рабочее и оценивается как аварийное.

Общее состояние всех инженерных сетей объекта по результатам обследования было оценено как аварийное.

В разработанных представленных в данном томе рекомендациях предлагается:

-полная замена внутренней сети электроснабжения и электроосвещения, включая освещение входных групп здания;

- выполнение системы заземления, молниезащиты;

Подключение осуществить от ГРЩ основного здания (автоматический выключатель № 9, 40А).

- полная замена всей сети водоснабжения ХВС.

Подключение осуществить к трубопроводу после водомерного узла, в помещении водомерного в основном здании.

- полная замена всей сети хозяйственно-бытового водоотведения;

Подключение осуществить к существующему выпускному колодцу.

- полная замена сети ливневого стока объекта, непосредственно от самого объекта на прилегающую поверхность (территорию);

- полная замена всей сети отопления.

Подключение осуществить к трубопроводу в помещении ИТП.

- возведение утраченных частей вытяжных вентиляционных шахт;

- комплексный ремонт кирпичной кладки и всех вентиляционных каналов внутри этих стен с обязательным ремонтом всех швов кладки внутри каналов и их полным оштукатуриванием;

-полная замена на качественное оконное заполнение с применением современных приточных клапанов естественного побуждения;

- автоматическая установку пожарной сигнализации (АПС), системы контроля и управления доступом (СКУД); структурированно кабельной системы (СКС); систему охранного телевидения (СОТ); системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), системы охранной сигнализации (ОС).

Том 2.5. Часть 5. Обследование вентиляционных каналов.

В томе представлены результаты обследования состояния внутристенных вентиляционных и дымовых каналов в здании «Флигеля», которое было проведено специалистами ООО «Возрождение Петербурга» в апреле 2023 г.:

- в здании существует сеть внутристенных вентиляционных каналов;

-на кровле здания было обнаружено 5 труб- кирпичная кладка труб находится в неудовлетворительном состоянии,

металлические оголовки на трубах в неудовлетворительном состоянии, на некоторых трубах они отсутствуют;

-труба №5 разрушена, сохранился только оголовок;

-к трубе №5 и трубе №6 доступ был ограничен из-за разрушений;

-чистка каналов не производилась;

-внутристенные вентиляционные каналы сильно загрязнены пожароопасными отложениями: строительным мусором и пылью, в каналах имеются завалы, но можно предположить, что эти каналы проходили дальше;

-на внутренней поверхности каналов были обнаружены горизонтальные отводы, щели, проломы и места разрушения кладки (кладочного раствора) различной степени – это места скопления пыли, грязи и вредных микроорганизмов;

-выходы части каналов на этажах не были обнаружены, вследствие переделок, разрушений и заделок в периоды ремонта и перепланировок помещений.

На основании проведенного обследования были разработаны и представлены в данном томе следующие рекомендации:

- восстановить естественную вентиляцию в помещениях здания. Естественная вентиляция - наиболее экологически безвредная, бесшумная и независима от подачи энергии;
- с целью сокращения строительных и монтажных работ в здании, вентиляция помещений может осуществляться через существующие внутрискристенные каналы;
- при необходимости принудительной вентиляции помещений, для подачи и удаления воздуха, возможно использование внутрискристенных каналов после их поиска, очистки, прочистки и восстановления.
- восстановление кирпичной кладки;
- замена металлических оголовков труб;
- для усиления (укрепления) выветрившейся кирпичной кладки стен в зоне прохождения существующих каналов и стояков, с целью укрепления стенок используемых каналов, обработать внутренние поверхности керамической массой. Для восстановления (усиления) внутренней поверхности каналов рекомендуется произвести обмуровку предназначенной для этих целей огнеупорной массой;
- в проекте вентиляции учесть назначение помещений.

Том 2.6. Часть 6. Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

В состав выполненных исследовательских работ вошло натурное обследование материалов, использованных в оформлении фасадов и интерьеров здания с определением степени их сохранности. Представлена фотофиксация характерных для данного здания дефектов материалов отделки. При проведении исследовательских работ специалистами ООО «Возрождение Петербурга» использовались стандартные методики для определения состава и характеристик отделочных материалов для реставрационных работ.

Петрографические исследования растворов производились по стандартным методикам под МБС-10. Фотофиксация проводилась с помощью цветной фотокамеры PC-CAM 300 с увеличением 50 - 100 крат с последующей обработкой изображения при помощи компьютерной программы Adobe Photoshop – CS.

В томе представлено описание технического состояния материалов отделки и элементов объекта культурного наследия, включая описание состояния элементов отделки интерьеров:

Представлены результаты натурального обследования состояния материалов отделки фасадов и основные технологические рекомендации по ведению работ по реставрации конструктивных и отделочных материалов.

Кирпичная кладка

Из-за обширных утрат штукатурной отделки кирпичная кладка находится в неудовлетворительном состоянии из-за прямого воздействия атмосферных осадков и отсутствия ремонтов на протяжении длительного времени. Наблюдаются выветривания шовных растворов, выкрашивание кирпичей, биокоррозия, высолы, трещины.

По итогам проведенного исследования разработаны следующие рекомендации по реставрации ремонту кирпичной кладки:

- выполнить мероприятия по предотвращению намокания кирпичной кладки: восстановить кровлю и систему отведения воды от фасада;
- расчистить фасады от деструктированных штукатурных растворов;
- выполнить домастиковку утрат кирпичей, восстановить шовные растворы в местах их утрат;
- установить маяки наблюдения за трещинами в кирпичной кладке.

Штукатурная отделка и окраска:

Штукатурная отделка сохранилась фрагментарно. Сохранившиеся участки штукатурки сильно

деструктивированы, перекристаллизованы, утратили структурную прочность и связь с кирпичной кладкой, создавая угрозу обрушения. Окраска сохранилась на некоторых участках. Фасады оштукатурены известковыми растворами с добавлением гипса 15-25 % от объёма вяжущего. Тяги, русты и глади стен оштукатурены одинаковыми растворами. Окраска произведена масляными красками в жёлтый цвет, номер колера определить в настоящее время затруднительно из-за сильного загрязнения.

По итогам проведенного исследования разработаны следующие рекомендации по реставрации штукатурной отделки:

- в первую очередь выполнить работы по предотвращению намокания фасадов здания;
- удалить остатки штукатурных растворов;
- выполнить оштукатуривание из известковых составов;
- окраску проводить по силикатной программе в цвет, согласованный с архитектором КГИОП.

Архитектурный декор.

Декор выполнен по кирпичной выкладке: русты на ложных пилястрах, тяги, архивольт с замковым камнем на торцевом фасаде.

Местами сохранились профили для снятия шаблонов, однако штукатурные слои сильно деструктивированы, остатки штукатурных растворов перекристаллизованы, утратили структурную целостности и связь с основой.

Тяги, русты и глади стен оштукатурены одинаковыми известково-гипсовыми растворами. Окраска произведена масляными красками в жёлтый цвет, номер колера затруднить в настоящее время затруднительно из-за сильного загрязнения.

По итогам проведенного исследования разработаны следующие рекомендации по реставрации архитектурного декора:

- предварительно снять шаблоны с сохранившихся тяг;
- удалить остатки штукатурных растворов;
- восстановить архитектурный декор в соответствии с предварительно снятыми шаблонами;
- восстанавливать декор из известковых составов;
- произвести окрашивание декора силикатной краской в цвет, согласованный с архитектором КГИОП.

Оконные заполнения.

Окна первого этажа были выполнены в советское время на месте воротных проёмов путём закладки их кирпичом; окна второго этажа – прямоугольные.

Оконные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, относятся к советскому периоду.

Состояние заполнений неудовлетворительное: рамы деформированы в результате механических повреждений, стёкла большей частью выбиты, восстановлению не подлежат.

На лестничной площадке устроено круглое окно: оконное заполнение из древесины хвойных пород, сверху выполнен накладной наличник из древесины дуба. В дубовом наличнике наблюдаются утраты элементов, расхождение швов, деструкция лакового покрытия, побурение древесины.

По итогам проведенного исследования разработаны следующие рекомендации по реставрации оконных заполнений:

- заменить оконные заполнения на соответствующие современным нормам по энергоэффективности и энергосбережению;

Дверные заполнения.

Внутрь здания ведут четыре входа. Три из них находятся на западном протяжённом фасаде.

Вход 1 и вход 2 – двустворчатые разнополюе деревянные дверные заполнения.

Вход 3 – металлическое дверное заполнение с обшивкой досками.

Все три дверных заполнения относятся к советскому периоду, находятся в аварийном состоянии, подлежат замене.

Над входами были установлены треугольные металлические козырьки, сваренные из металлопрофиля. В настоящее время от них сохранились только сильно корродированные. Перед входами 1 и 2 лежат плиты из известняка, которые сильно повреждены, наблюдаются глубокие каверны, смещение отдельных блоков, некоторые блоки расколоты.

Четвёртый вход – на торцевом фасаде оформлен в виде широкой полуциркульной арки, в настоящее время частично заложен современным утолщённым пустотелым кирпичом.

Фрамуга и дверной проём зашиты металлическими листами.

По итогам проведенного исследования разработаны следующие рекомендации по реставрации дверных заполнений:

- дверные заполнения демонтировать, раскрыть арочный проём на торцевом фасаде;
- дверные заполнения №№ 1-3 (на продольном фасаде) заменить на соответствующие современным нормам по энергоэффективности и энергосбережению;
- арочное дверное заполнение выполнить в соответствии с иконографией.

Венчающий карниз

Венчающий карниз выполнен из смешанной кладки: в основном сложен из кирпича, на углах использованы плиты известняка. Изначально был оштукатурен, в настоящее время штукатурная отделка утрачена, сохранилась только на северной повышенной части западного фасада. На обнажённой кирпичной кладке карниза наблюдается выветривание шовных растворов, на торцевом фасаде – сколы и выкрашивание кирпичей.

По итогам проведенного исследования разработаны следующие рекомендации по реставрации венчающего карниза:

- предварительно снять шаблоны с сохранившихся тяг;
- удалить остатки штукатурных растворов;
- выполнить ремонт кирпичной кладки и известняковых плит;
- восстановить штукатурные тяги в соответствии с предварительно снятыми шаблонами;
- произвести оштукатуривание карниза составами на известковой основе;
- окраску выполнить силикатной краской в цвет, согласованный с архитектором КГИОП.

Цоколь

Цоколь облицован известняком. В заложенных проёмах облицовка камнем отсутствует, местами был выполнен бетонный цоколь. В известняковом цоколе наблюдаются расслоение известняка, выветривание шовных растворов, сколы камня.

По итогам проведенного исследования разработаны следующие рекомендации по реставрации известкового цоколя:

- очистить цоколь от загрязнений и биопоражений;
- выполнить реставрацию известнякового камня (домастиковки утрат, обработка защитным материалом, снижающим склонность к гигроскопическому набуханию, обработка гидрофобизатором), при необходимости, с заменой каменных блоков облицовки;
- облицевать известняком участки, где цоколь отсутствует.

Интерьеры

Отделка интерьеров в аварийном состоянии.

Над частью здания обрушилась кровля, в сохранившейся кровле есть протечки.

По результатам микологических исследований - в деревянных перекрытиях присутствуют домовые грибы, таким образом необходимо демонтировать все деревянные конструкции, удалить деструктированную штукатурную отделку. В основном отделка помещений выполнена из известковых растворов. Потолочные тяги протянуты известково-гипсовым раствором.

Окраска стен в интерьерах производилась составами на масляной основе, потолки побелены

меловой побелкой, верхние части стен лестницы окрашены известковой краской в белый цвет. В помещении очень сильное загрязнение и деструкция отделочных слоёв, поэтому точное определение колеров затруднительно.

Круглое окно на лестнице выполнено из древесины хвойных пород, окрашено масляной краской.

По итогам проведенного исследования разработаны следующие рекомендации по реставрации интерьеров:

- снятие шаблонов с сохранившихся тяг в помещениях;
- демонтаж всех деревянных конструкций с уничтожением заражённой древесины;
- удаление деструктированной штукатурной отделки;
- обработка биоцидами строительных конструкций;
- реставрация кирпичной кладки;
- после восстановления кровли и перекрытий выполнить оштукатуривание известковыми составами;
- восстановить тяги в помещениях по предварительно снятым шаблонам (по решениям проекта);
- выполнить чистовую отделку

Том 2.7. Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям.

В данный раздел проекта включены - историческая справка, иконография, обмерные чертежи, описание состояния элементов объекта культурного наследия в границах проектирования, инженерно-технические исследования, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, обследование инженерных сетей, - выполненные сотрудниками ООО «Возрождение Петербурга» в 2022-2023 г.г., определены виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия.

Раздел 3. Проект реставрации.

Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

Том 3.2. Часть 2. Архитектурные решения.

Архитектурные решения разработаны на основе выводов и рекомендаций по результатам комплексных научных с учетом технологических рекомендаций.

Проектом предлагается:

Демонтажные работы:

- работы по уборке строительного мусора, расчистка земляных наносов;

Демонтаж:

- поздних деревянных перегородок;
- поздних дверных заполнений;
- поздних оконных заполнений
- существующей деревянной кустарной лестницы по оси 5;
- существующих печей;
- аварийных конструкций чердачного перекрытия в осях А-Б/1-2
- аварийных конструкций междуэтажного перекрытия в осях А-Б/3-6;
- существующих бетонных конструкций полов 1 этажа;
- существующих аварийных конструкций крыши;

-демонтаж бухтящей и отслоившейся штукатурки, поздних оконных и дверных заполнений, инженерных сетей, оконных решеток, поздних козырьков, фонарей освещений, демонтаж аварийной кровли и линейных окрытий. После установки лесов перед демонтажем штукатурки необходимо вручную уточнить шаблоны карнизных тяг и обработки руста.

Проектом предусматривается:

- раскрытие ранее заложенного проема между осями А-Б, в проеме присутствуют элементы исторического заполнения, перед демонтажем и утилизацией предлагается выполнить контрольные промеры и фотофиксацию;
- разборка позднего приклада с восстановлением исторических габаритов дверного проема;
- устройство новых износостойких полов с учетом требований к эксплуатации;
- замена внутренних поздних дверных блоков на новые с учетом требований по современной эксплуатации;
- отделка проектируемых перегородок и подшивных потолков согласно ведомости отделке помещений;
- устройство технического люка для попадания на чердак;
- частичная перепланировка помещений в границах капитальных стен с приспособлением под современное использование, включая сохранение исторических дверных проемов в исторических капитальных стенах; -сохранение поздних дверных проемов в исторических капитальных стенах.

Проектное объемно-планировочное решение не предусматривает восстановление планировочного решения помещений на какой-либо исторический период, и подразумевает сохранение сложившихся на сегодняшний день изменений в капитальных конструкциях.

Реставрационные мероприятия по капитальным стенам:

- расчистка существующей аварийной штукатурной отделки стен;
- обеспыливание поверхности;
- биоцидная обработка;
- укрепление деструктированных участков кирпича;
- восполнение утрат кирпича, потерявшего более 1/2 своей толщины (глиняный кирпич пластического формования марки 125-150);
- восполнение утрат кирпича, потерявшего от 1/4 до 1/2 своей толщины с использованием мастики или готовых сухих смесей ("Рунит камнезаменитель крупный и/или "Рунит камнезаменитель мелкий" или аналоги);
- восполнение утрат шовного раствора;
- восстановление штукатурного слоя, окраска.

Реставрационные мероприятия по метлахской плитке:

- реставрация и восполнение утрат напольной метлахской плитки в помещениях 1.7,1.8, 1.9;
- реставрация и восполнение утрат настенной метлахской плитки в помещениях 1.7,1.8, 1.9;

Реставрационные мероприятия по лестнице в осях А-Б/2-3:

- обеспыливание поверхности, промывка камня водными растворами поверхности Известняка;
- удаление остатков смывки;
- механическое удаление цементных докомпановок;
- восполнение мелких утрат и устранение поверхностных дефектов камня;
- восполнение крупных утрат камня (Путиловский известняк) с предварительной подготовкой гнезд для вставок;
- шлифовка поверхности камня;
- перекладка известняковых ступеней лестницы на отметке +2.860;

-замена деревянного поручня по оси 2 и устройство деревянного поручня на стене по оси Б

По столярным заполнениям:

-замена оконных заполнений (2 нитки). Оконное заполнение выполнить из сосны 2-й категории. Остекление предложено выполнить из одинарного стеклопакета для внутренней нитки и листового стекла для наружной нитки. Огрунтовать и окрасить в коричневый цвет, колер окраски уточняется авторским надзором и согласуется с КГИОП;

-замена наружных дверных заполнений. Дверные заполнения выполняются одностворчатыми деревянными из сосны 2-й категории;

-восстановление арочного дверного заполнения. Дверное заполнение - трехчастное с остеклением створок и с остекленной фрамугой - выполнить из сосны 2-й категории. Остекление выполнить из одинарного стеклопакета. Огрунтовать и окрасить в коричневый цвет, колер окраски уточняется авторским надзором и согласуется с КГИОП.

По кровле:

-восстановление стропильной системы;

-восстановление фальцевой кровли объекта из оцинкованного листа со слуховыми окнами и с дополнительной герметизацией фальцев и (цвет предварительно согласовать с КГИОП);

-восстановление линейных покрытий карнизных свесов из оцинкованного листа (колор предварительно согласовать с КГИОП);

-восстановление водосточной системы с устройством новых оцинкованных водосточных труб с последующей окраской (колор предварительно согласовать с КГИОП).

-устройство технического лаза на кровлю из чердачного пространства. Люк технического выхода на кровлю (лаз 650x800 мм);

-устройство металлической ступеньки с креплением к кровле 650x300 мм;

-устройство снегодержателей на кронштейны.

По крыльцам: реставрация существующих крылец и входных площадок с заменой опорных конструкций;

По козырькам: устройство металлических козырьков по образцу козырьков Главного дома Утеман.

Реставрационные мероприятия по фасадам предусматривают:

Фасад 1-6.

На участке в осях 1-2 предполагается очистка и антисептическая обработка кирпичной кладки, стабилизация и заделка трещин кирпичной кладки, восполнения утрат шовного раствора. После демонтажа штукатурки уточняется техническое состояние кирпичной кладки и определяется необходимость ее укрепления.

Кирпичные перемычки над оконными и дверными проемами сохраняются. После демонтажа штукатурки проводится техническое обследование перемычек и уточняется необходимость их укрепления и усиления. Габариты существующих исторических оконных и дверных проемов, вертикальные русты, венчающий карниз сохраняются.

Проектом предполагается реставрация существующих известняковых блоков цоколя, замена поврежденных блоков, восполнение утрат камня в зоне прокладки коммуникаций, восстановление известнякового цоколя между дверным проемом и осью 2. Проект предполагает устройство металлического козырька по образцу козырьков Главного дома Утеман и реставрацию существующей входной площадки с заменой опорных конструкций.

На участке в осях 2-6 предлагается замена существующих металлических перемычек, находящихся в аварийном состоянии. Существующий венчающий карниз фасада на участке в осях 2-6 находится в аварийном состоянии. Горизонтальный вынос карниза устроен в кирпиче, что недопустимо, - проект предполагает полную перекладку венчающего карниза на данном участке с восстановлением известняковой выносной плиты (аналогично угловой части). При перекладке карниза проектом предусмотрено использовать исторический кирпич. Предполагается вычинка кирпичной кладки

горизонтальной тяги на отм. +4,520 в связи с аварийным состоянием, воссоздание утрат известнякового цоколя.

На участке в осях 2-3 в уровне первого этажа проектом предложена разборка позднего приклада с восстановлением исторических габаритов дверного проема, реставрация входного крыльца с заменой опорных конструкций, устройство металлического козырька по образцу козырьков Главного дома Утеман. Правый откос дверного проема перекладывается в перевязку с существующей кирпичной кладкой и воссозданием утраченного руста.

Руст по оси 3 в настоящее время отсутствует, кладка гладкая. Однако, по характеру кладки (поздняя закладка без перевязки) и проекту перестройки Р. Ф. Мельцера 1912 года авторами проекта сделан вывод о том, что исторически руст по оси 3 был как на втором, так и на первом этаже. Проектом предлагается восстановление горизонтальной тяги между первым и вторым этажом на основании проекта перестройки Р. Ф. Мельцера 1912 (в настоящее время поздняя кладка выложена без карнизного выноса и руста).

На участке в осях 3-4 в уровне первого этажа в настоящее время видны следы многократных поздних изменений. Кладка и оконный проем - поздние. Оконный проем, вероятно, является заложенным поздним дверным проемом, поэтому габариты оконного проема на участке 3-4 не соотносятся с другими оконными проемами здания. По остаткам исторического известнякового цоколя, швам разновременных кладок, а также по проекту перестройки Р. Ф. Мельцера 1912г. авторами проекта был сделан вывод о существовании на этом участке воротного проема. Проектом предусмотрено устройство ниши в габаритах исторического воротного проема глубиной 65 мм, сохранение существующего дверного проема, изменение габаритов существующего позднего оконного проема по аналогии с проемами первого этажа участка в осях 4-6, а также воссоздание утраченной горизонтальной карнизной тяги между первым и вторым этажом. В уровне второго этажа участка 3-4 проектом предлагается реставрация кирпичной кладки стен и карнизных тяг с сохранением оконного проема.

Учитывая аварийное состояние кирпичной кладки рустов, а также толщину существующего не армированного штукатурного намета (местами более 10 см), который ранее образовывал форму руста, проектом предложена вычинка кирпичной кладки рустов согласно схеме реконструктивных мероприятий. В уровне первого этажа кирпичные русты выравниваются по размеру – один выступающий элемент в 4 ряда кирпичной кладки с отеской крайних кирпичей на 1,5 см. Между выступающими частями руста три ряда кладки. Все русты выравниваются не только за счет увеличения штукатурного намета, а посредством выноса кирпича.

На участке в осях 4-6 в уровне первого этажа на местах исторических воротных проемов. Проектом предусмотрена перекладка поздних закладок в связи с аварийным состоянием кирпичной кладки.

Предлагается устройство ниш глубиной 65 мм в габаритах исторических воротных проемов.

Габариты исторических воротных проемов установлены на основании проекта перестройки Р. Ф. Мельцера 1912г., при обследовании выявлены: известняковые опорные закладные блоки, исторические подставы ворот, граница исторического известнякового цоколя, швы исторической и поздней кладок. Подставы реставрируются и устанавливаются на исторические места. Габариты существующих оконных проемов первого и второго этажей сохраняются. Проект предполагает реставрацию с воссозданием утраченных фрагментов горизонтальной тяги между первым и вторым этажом.

Фасад А-Б.

Проект реставрации предполагает удаление поздних зашивок, восстановление исторического столярного заполнения арочного проема, вычинку кирпичной кладки руста, горизонтальных тяг в виду их неудовлетворительного состояния, перекладку венчающего карниза с восстановлением известняковой выносной плиты по аналогии с угловой частью.

Фасады здания оштукатуриваются и окрашиваются в желтый цвет с восстановлением рустованной поверхности вертикальных лопаток, всех горизонтальных тяг и венчающего карниза. Цвет фасада выбран с учетом данных химико-технологической экспертизы. Окончательное согласование колера произвести после пробных выкрасок с участием представителя КГИОП и авторского надзора.

Том 3.3. Часть 3. Конструктивные решения.

Проектом предусматривается:

- устройство гидроизоляции фундамента;
- перекладка поврежденных корнями деревьев участков фундамента;
- устройство плиты пола по всей площади здания;
- инъектирование кирпичной кладки стен;
- устройство перемычек на фасаде по оси А;
- инъектирование трещины и зачистка балок в осях А-Б/1-2;
- восстановление чердачного перекрытия в осях А-Б/1-2;
- восстановление междуэтажного перекрытия в осях А-Б/3-6;
- восстановление стропильной системы;
- устройство лотков для прокладки инженерных сетей на 1 этаже.

Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Том 3.4.1. Книга 1. Электроснабжение и электроосвещение

Том 3.4.2. Книга 2. Отопление.

Том 3.4.4.Книга 4. Вентиляция.

Том 3.4.5. Книга 5.Водопровод и канализация.

Том 3.4.6.1. Книга 6.1. Слаботочные системы и сети. Система пожарной сигнализации (СПС). Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ).

Том 3.4.6.2. Книга 6.2. Слаботочные системы и сети. Система охранной сигнализации (ОС).

Том 3.4.6.3. Книга 6.3. Слаботочные системы и сети. Система контроля и управления доступом (СКУД).

Том 3.4.6.4. Книга 6.4. Слаботочные системы и сети. Структурированная кабельная система (СКС).

Том 3.4.6.5. Книга 6.5. Слаботочные системы и сети. Система видеонаблюдения (СВН).

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

Том 3.5. Часть 5. Проект организации реставрации.

Представленный проект организации реставрации выполнен на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2056/21 от 13.08.2021г. (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования);

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства

В проекте представлены следующие разделы: основные сведения об объекте, границы проектирования, характеристика района по месту расположения объекта и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов.

Также разработаны положения по организации строительной площадки; обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами ведения реставрационных работ.

Том 3.6. Часть 6. Смета на строительство объекта капитального строительства (ремонт и реставрация).

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

Том 3.7. Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации.

В данном томе приводятся технологические рекомендации по реставрации материалов при отделке ограды объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»

Технологические рекомендации составлены на основе результатов проведенного специалистами ООО «Возрождение Петербурга» натурного обследования материалов отделки объекта, а также лабораторного изучения состава и состояния конструктивных и отделочных материалов. Операции ведения реставрационных работ разработаны подобраны с учётом требования максимально возможного сохранения, не потерявших своих эксплуатационных характеристик оригинальных и реставрационных материалов отделки.

Технологические рекомендации составлены на основе традиционных методик реставрации строительных и отделочных материалов, с включением основных технологических этапов, разработанных специально для данного объекта. Перечень мероприятий и рекомендуемые составы, включенные в разработанные технологические рекомендации, четкое соблюдение и точное исполнение технологических операций, выполнение работ аттестованными специалистами в полном объеме, что позволит подготовить материалы отделки к долгосрочной эксплуатации. Представленные в томе рекомендуемые составы разработаны с учётом требований и возможности применения именно на исторических объектах.

Использование того или иного конкретного способа реставрации для каждого вида отделки рекомендовано определить после раскрытия и расчистки всех материалов отделки

и принятия окончательного решения о способе реставрации совместно с авторами проекта, заказчиком, пользователем и представителями КГИОП.

Проектом предлагается замену рекомендованных материалов и корректировку предложенных этапов реставрационных работ осуществить в ходе ведения авторского надзора в процессе реставрационных работ, в случае открывшихся дополнительных обстоятельств.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4), было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2056/21 от 13.08.2021г. (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования).

- Задание выдано соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав проектной документации на основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.08. 2022 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: выполнение необходимых видов работ по результатам обследований, таких как замена конструкций кровли, замена аварийных междуэтажных и чердачных перекрытий, восстановление столярных заполнений во всем здании, реставрация и восстановление декоративной отделки фасадов и интерьеров здания.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация «требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации соответствует с Постановлением Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию. Общие документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации и ремонту объекта культурного наследия - основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденного Распоряжением КГИОП от 26.05.2023 г. № 383-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42 и ст.43 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

14.Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З),

выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4) (в составе в соответствии с п. 13 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Иконографические материалы.

Приложение № 2 Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение №3. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2056/21 от 13.08.2021г. (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования);

Приложение № 4. Выписка из Закона Санкт-Петербурга от 21.07.97 № 141-47 (ред.от 23.07.1999) «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»(принят ЗС СПб 02.07.97);

Приложение № 5. Копия Распоряжения КГИОП от 26.05.2023 г. № 383-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»;

Приложение № 6. Копия Распоряжения КГИОП от 16.02.2022 г. № 48-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение № 7. Копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2022 г. № 210-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»;

Приложение № 8. Копия Паспорта объекта культурного наследия от 25.08.2021 г.;

Приложение № 9. Копия технического паспорта от 09.08.2012 г.;

Приложение № 10. Копия Выписки из ЕГРН от 19.06.2023 г.;

Приложение № 11. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.08.2022 г.;

Приложение № 12. Договор ООО «Возрождение Петербурга» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 22 от 08 июня 2023 г.; Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.

16. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«05» июля 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«05» июля 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«05» июля 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Приложение №1
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

Иконографические материалы.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Илл. 1. Лепинас. План Васильевского острова. 1714 г. РГАВМФ
Фрагмент с участком застройки набережной Большой Невы

Илл. 2. Д.Трезини. План планировки Васильевского острова. 1723 г. РГАВМФ
Фрагмент с участком набережной Большой Невы между 9-й и 18-й линиями

Илл. 3. План Санкт-Петербурга (И.Б. Зигхейм, П.Н. Петров). 1738 г.
Фрагмент с участком застройки набережной Большой Невы между 14-й и 18-й линиями

Илл. 4. Застройка набережной Невы между 15 и 16 линиями. Фрагмент с домами В.И. Стрешнева Коллекция Ф.-В. Берхгольца (Национальный музей, Стокгольм)

Илл. 5. План Санкт-Петербурга. 1748-1753 гг. РГИА

Илл. 6. То же. Фрагмент с участком застройки набережной Большой Невы

Илл. 7. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. (План П.де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент плана с изображением участка набережной Невы по Васильевскому острову между 15 и 16 линиями

Илл. 8. То же. Фрагмент. Фасады домов (№29 и №31)

Илл. 9. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. План Васильевской части 8 квартала.
Фрагмент с застройкой набережной Большой Невы между 13 и 20 линиями

Илл. 10. То же. Фрагмент с застройкой набережной Большой Невы между 15 и 16 линиями.
Участок № 558.

Илл. 11. «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». Фрагмент. 1828 г. РНБ.

Илл. 12. То же. Фрагмент с рассматриваемым участком ОКН. Участок №636.

Илл. 13. К.И. Реймерс. Генеральный план участка дома жены купца М.И. Морган с обозначением перестроек. 1857 г.. ЦГИА СПб

Илл. 14. К.И. Реймерс. Фиксационный чертеж фасада дома жены купца М.И. Морган. 1858-1859 гг.. ЦГИА СПб

Илл. 15. К.И. Реймерс. Чертеж «предполагаемого» фасада дома жены купца М.И. Морган. 1858-1859 гг.. ЦГИА СПб

Илл. 16. К.А. Шмидт. Генеральный план к проекту перестройки каменных сараев с оранжерей на участке жены купца М.И. Морган в 1859 г..
ЦГИА СПб

Илл. 17. К.А. Шмидт. Проект перестройки каменных сараев с оранжерей на участке жены купца М.И. Морган. Разрез, планы и фасад. 1859 гг.. ЦГИА СПб

Илл. 18. Р.А. Гедике. Генеральный план дома Ф.В. Утемана с обозначением перестроек на дворовой территории. 1886 г. ЦГИА СПб

Илл. 19. Р.А. Гедике. Фиксационный чертеж фасада дома Ф.В. Утемана до перестройки. 1886 г.. ЦГИА СПб

Илл. 20. Р.А. Гедике. Проект изменения фасада дома Ф.В. Утемана. 1886 г.. ЦГИА СПб

Илл. 21. Р.А. Гедике. Проект изменения фасада дома Ф.В. Утемана. План нижнего этажа здания и дворовых построек. 1886 г.. ЦГИА СПб

Илл. 22. Р.А. Гедике. Проект изменения фасада дома Ф.В. Утемана. Фасад нежилых служб. 1886 г.. ЦГИА СПб

Илл. 23. Ф. Мельцер. Проект пристройки конюшен к каретным сараям во дворе дома Ф.В. Утемана. Генеральный план. 1896 г. ЦГИА СПб

Илл. 24. Ф. Мельцер. Проект пристройки конюшен к каретным сараям во дворе дома Ф.В. Утемана. Фасад. Планы этажей. Поперечный разрез. 1896 г. ЦГИА СПб

Илл. 25. Р.Ф. Мельцер. Проект перестройки парадной лестницы в доме Ф.Ф. Утемана. Генеральный план. Поперечный разрез. 1907 г. ЦГИА СПб

Илл. 26. Р.Ф. Мельцер. Проект перестройки южной части флигеля под жилье. Генеральный план. План. Поперечный разрез. 1912 г.. ЦГИА СПб

Илл. 27. Р.Ф. Мельцер. Проект перестройки южной части флигеля под жилье. Генеральный план участка. План. Поперечный разрез. 1912 г.. ЦГИА СПб

Илл. 28. Парадная гостиная верхнего этажа (в стиле Людовика XVI). Вид северо-восточной части помещения. Фотография. 1910 -е гг. Частный архив

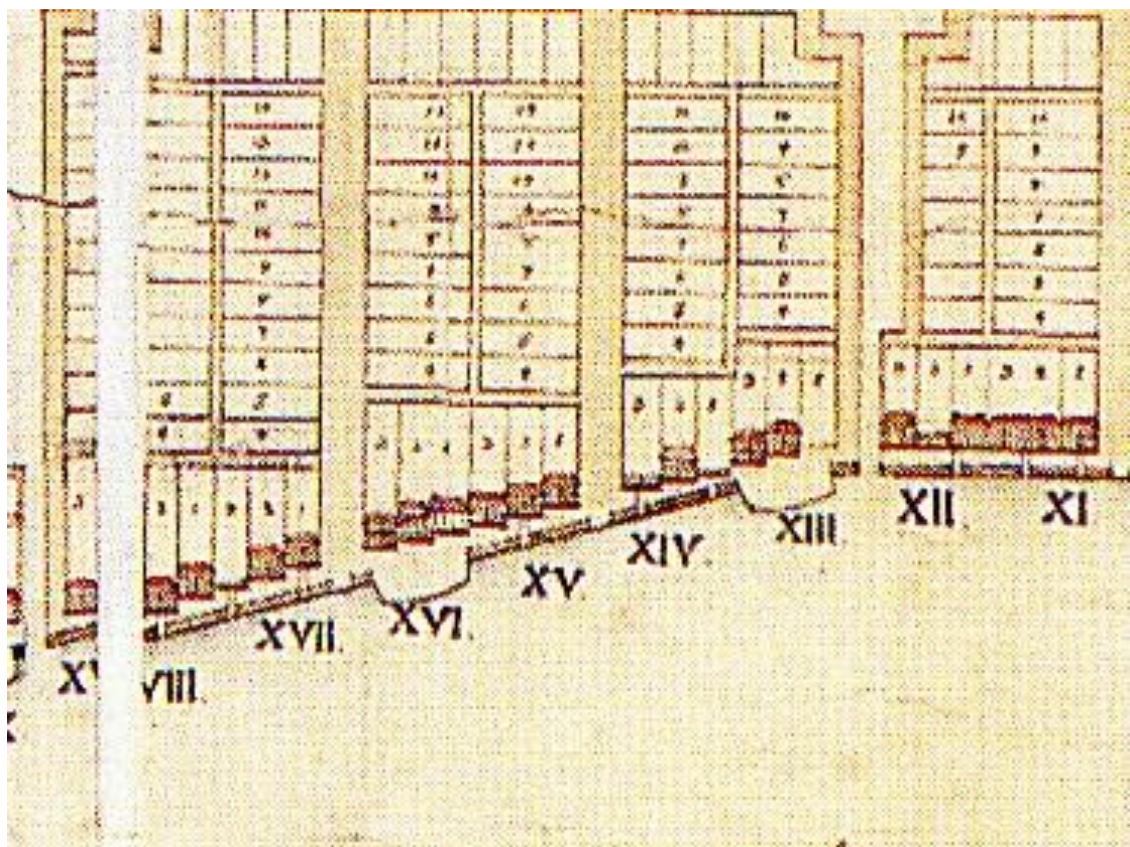
Илл. 29. Парадная гостиная верхнего этажа (в стиле Людовика XVI). Вид северо-западной части помещения. Фотография. 1910 -е гг. Частный архив

Илл. 30. Дом № 31 по набережной Лейтенанта Шмидта. Главный фасад лицевого корпуса. Фотография. 1960 -е гг.

Илл. 31. Дом № 31 по набережной Лейтенанта Шмидта. Главный фасад лицевого корпуса. Фотография В.А. Григорьева. 1989 г. Архив КГИОП



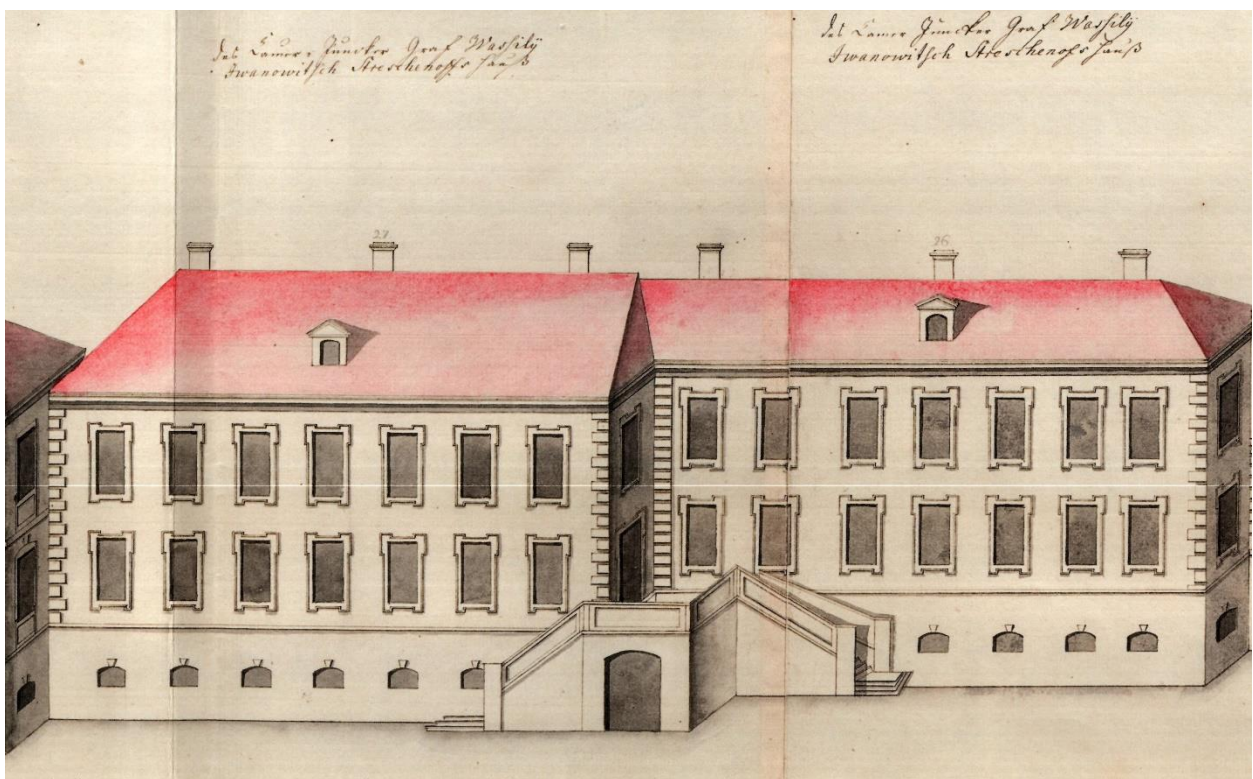
Илл. 1. Лепинас. План Васильевского острова. 1714 г. РГАВМФ
 Фрагмент с участком застройки набережной Большой Невы



Илл. 2. Д.Трезини. План планировки Васильевского острова. 1723 г. РГАВМФ
 Фрагмент с участком набережной Большой Невы между 9-й и 18-й линиями



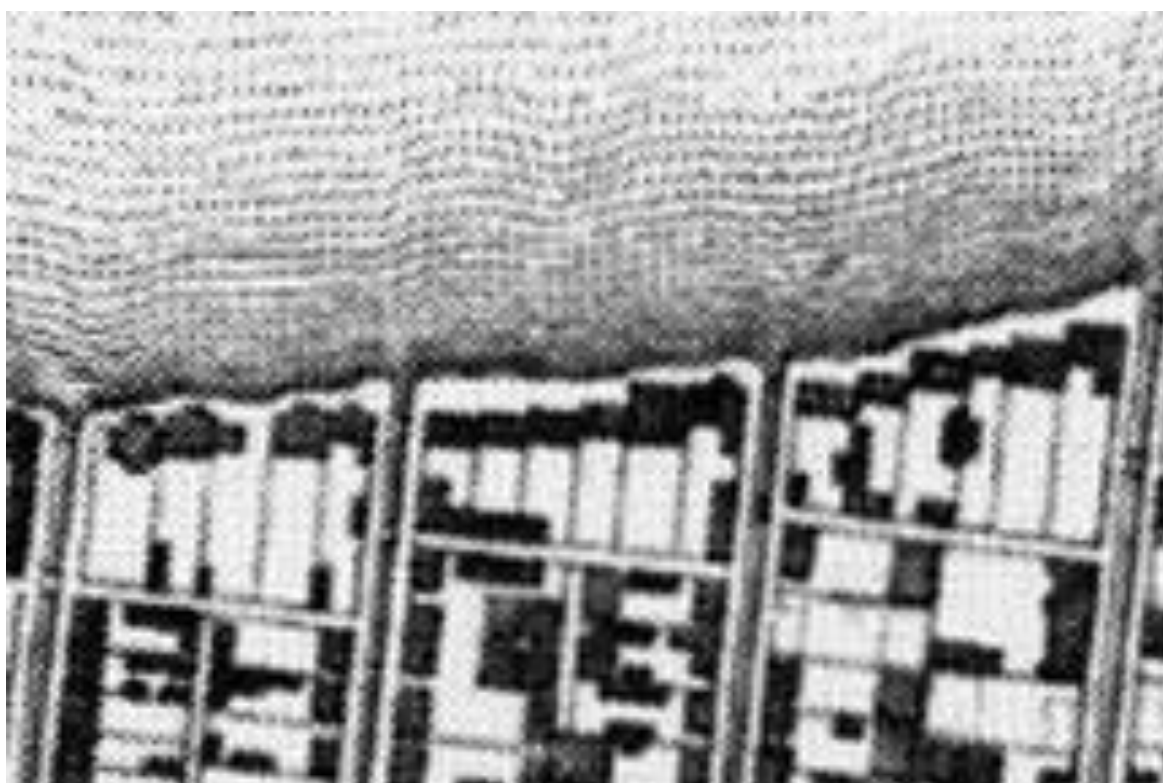
Илл. 3. План Санкт-Петербурга (И.Б. Зигхейм, П.Н. Петров). 1738 г.
Фрагмент с участком застройки набережной Большой Невы
между 14-й и 18-й линиями



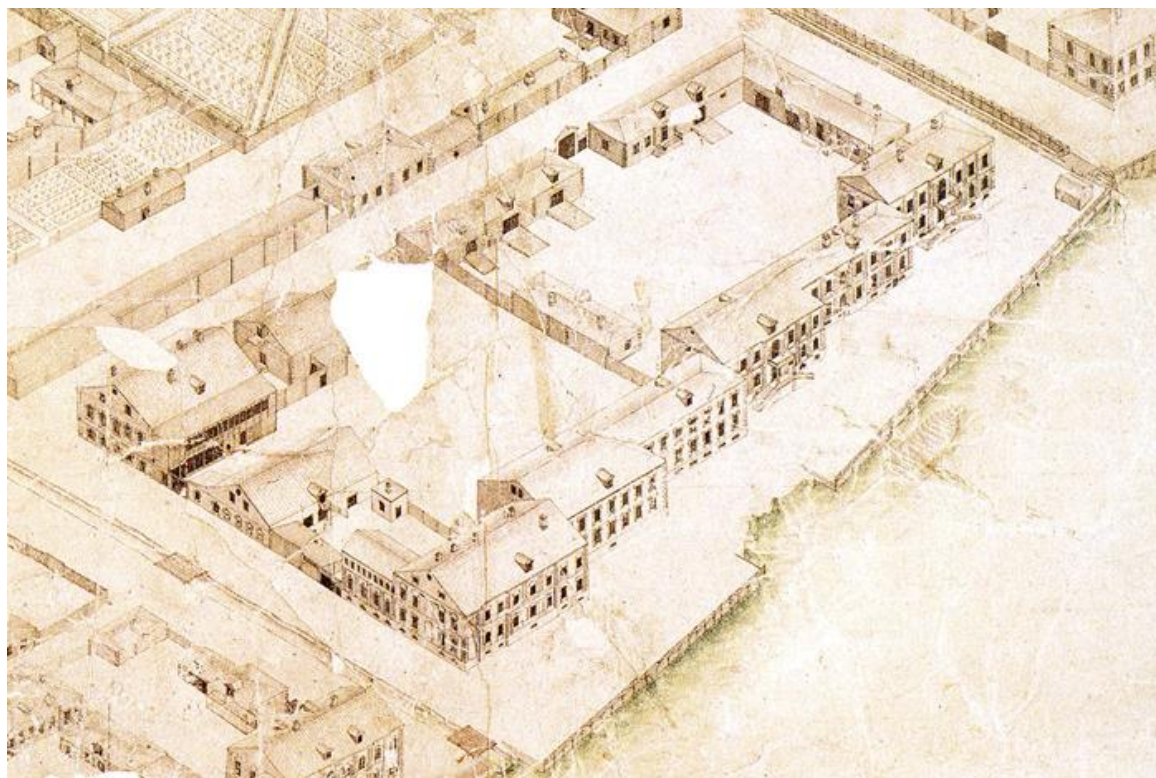
Илл. 4. Застройка набережной Невы между 15 и 16 линиями. Фрагмент с домами В.И.
Стрешнева Коллекция Ф.-В. Берхгольца (Национальный музей, Стокгольм)



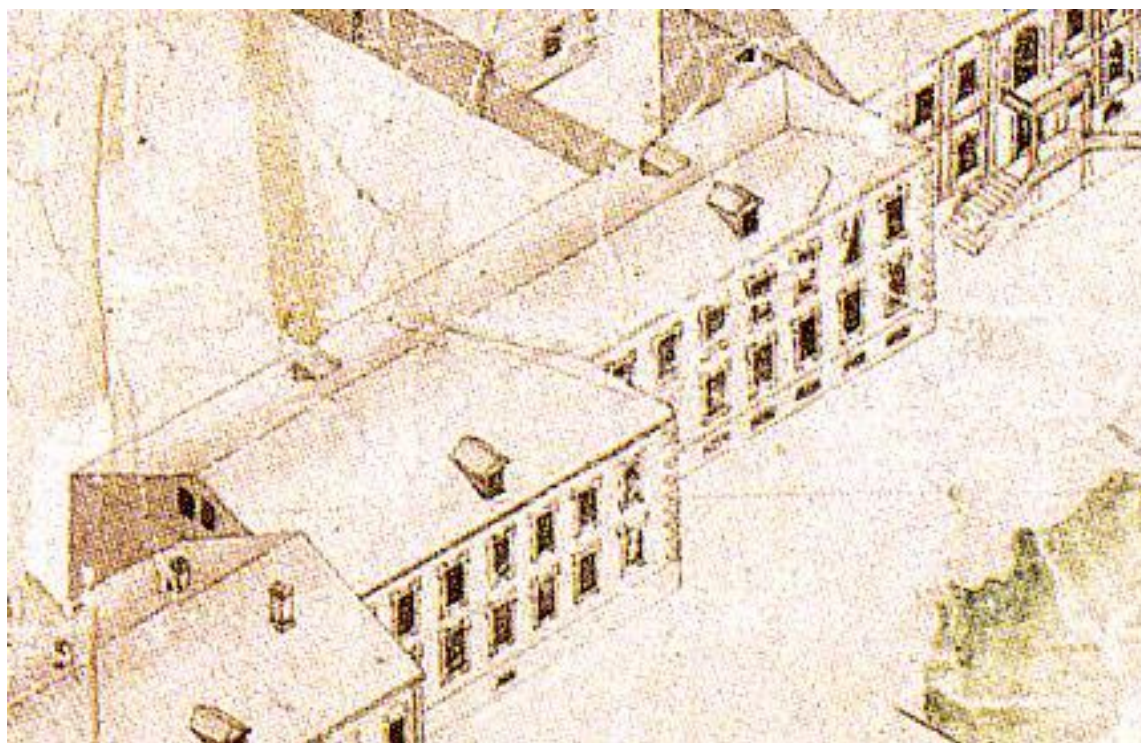
Илл. 5. План Санкт-Петербурга. 1748-1753 гг. РГИА



Илл. 6. То же. Фрагмент с участком застройки набережной Большой Невы



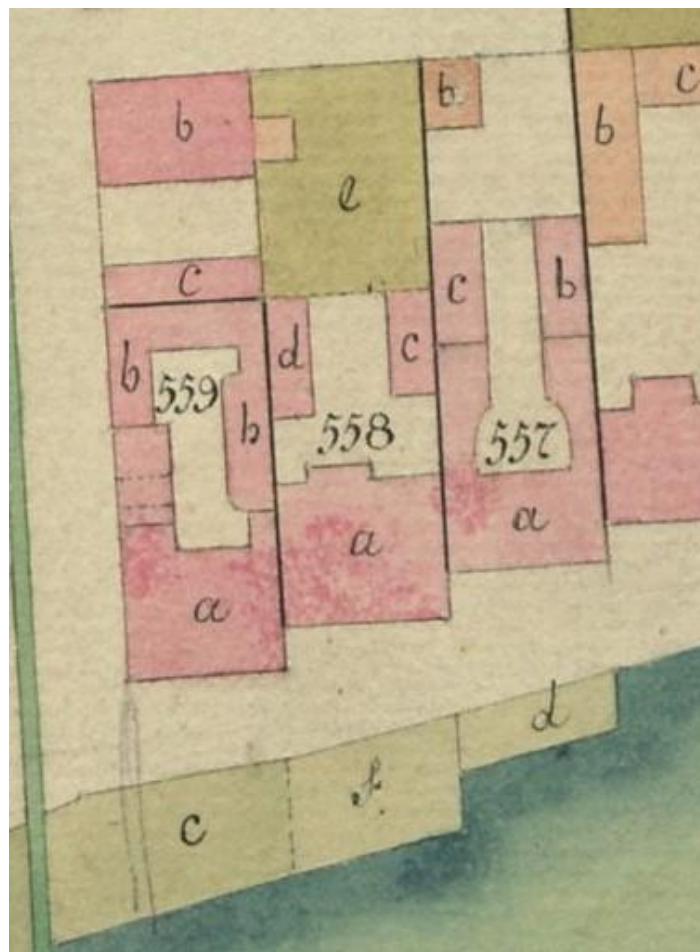
Илл. 7. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент плана с изображением участка набережной Невы по Васильевскому острову между 15 и 16 линиями



Илл. 8. То же. Фрагмент. Фасады домов (№29 и №31)



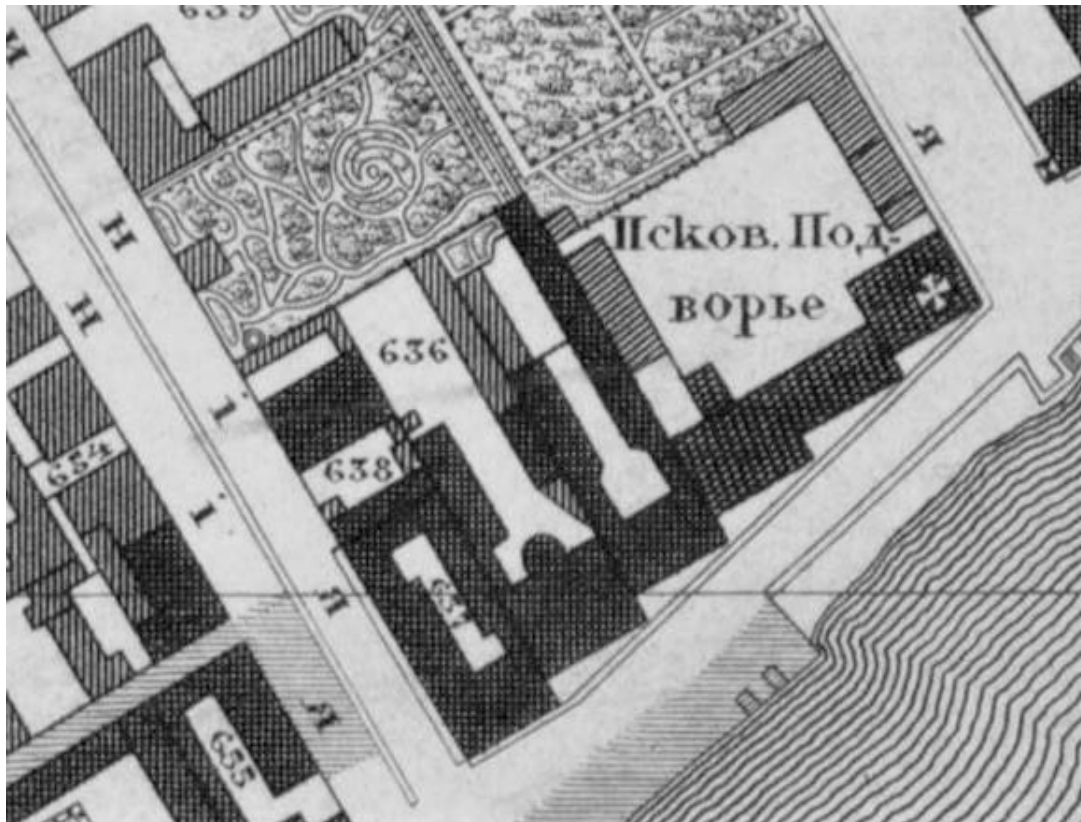
Илл. 9. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. План Васильевской части 8 квартала. Фрагмент с застройкой набережной Большой Невы между 13 и 20 линиями



Илл. 10. То же. Фрагмент с застройкой набережной Большой Невы между 15 и 16 линиями. Участок № 558.



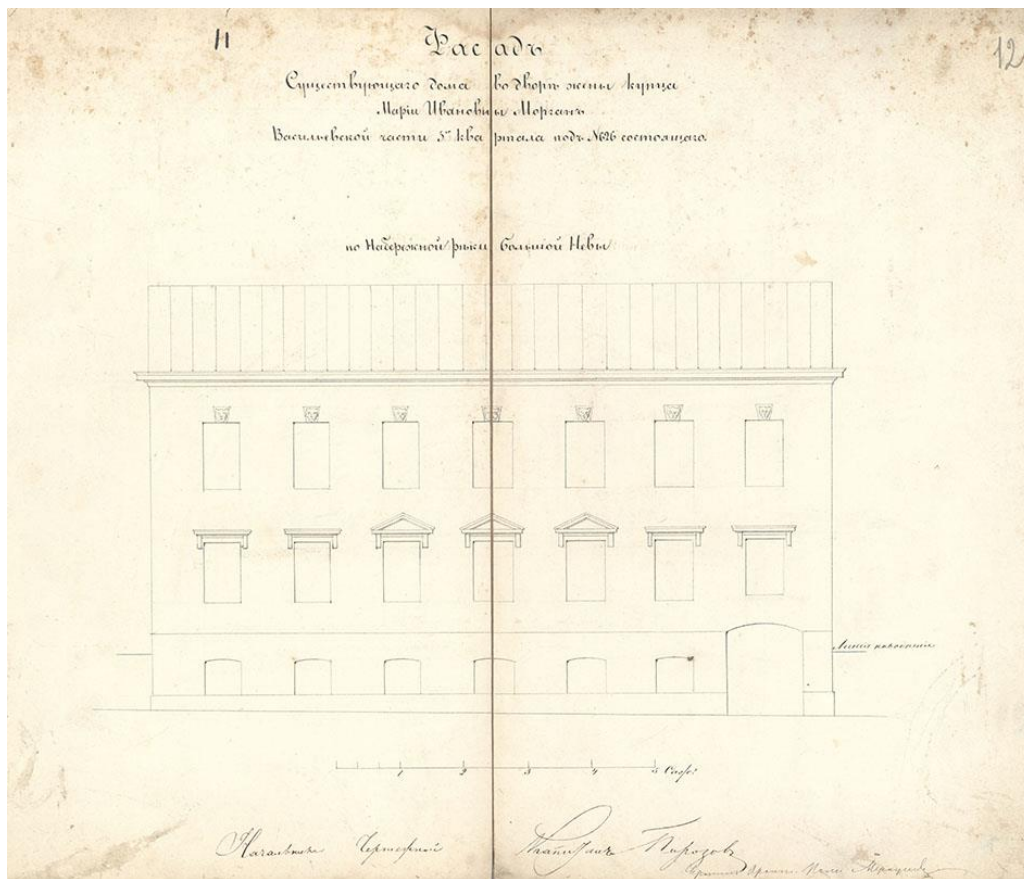
Илл. 11. «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». Фрагмент. 1828 г. РНБ.



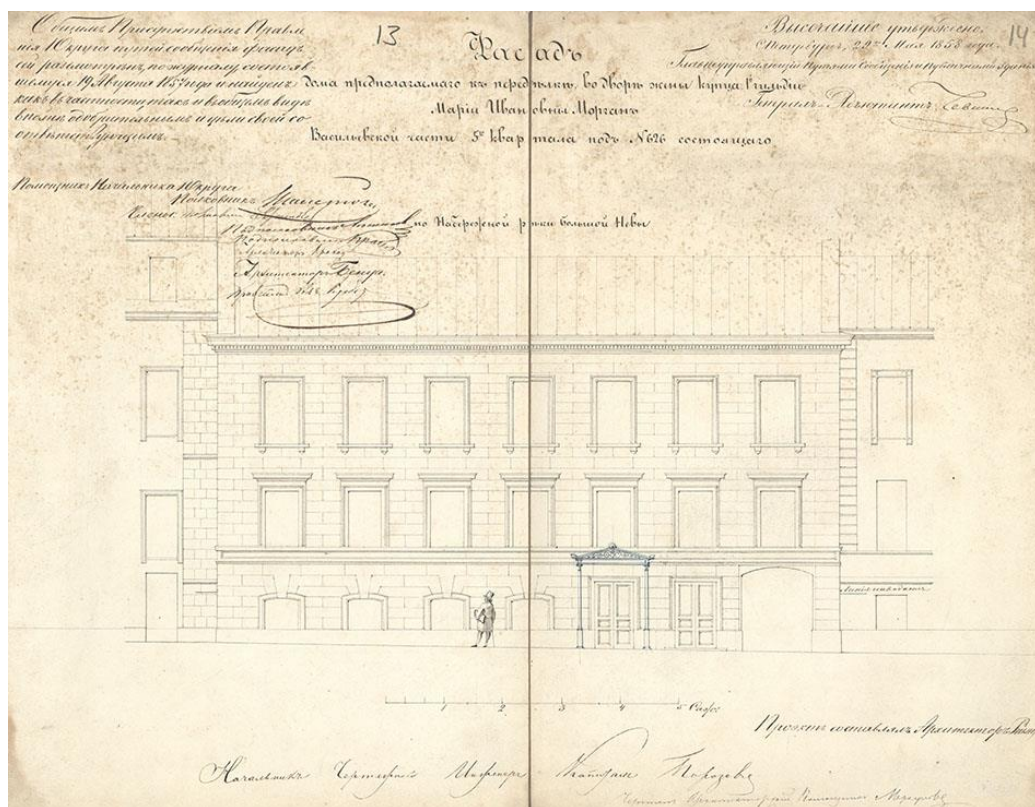
Илл. 12. То же. Фрагмент с рассматриваемым участком ОКН. Участок №636.



Илл. 13. К.И. Реймерс. Генеральный план участка дома жены купца М.И. Морган с обозначением перестроек. 1857 г.. ЦГИА СПб



Илл. 14. К.И. Реймерс. Фиксационный чертеж фасада дома жены купца М.И. Морган. 1858-1859 гг.. ЦГИА СПб



Илл. 15. К.И. Реймерс. Чертеж «предполагаемого» фасада дома жены купца М.И. Морган. 1858-1859 гг.. ЦГИА СПб

План

Дорога ширины 12 футов и ширины 5 футов восточной стороны — Моргана — под № 636 — Выселенной части.



Дорога ширины 12 футов восточной стороны — Моргана — под № 636 — Выселенной части.

Дорога ширины 12 футов восточной стороны — Моргана — под № 636 — Выселенной части.

Историческая часть Невы.

А. Каменный сарай.

Б. Деревянный сарай (оранжерея).

В. Деревянный сарай с оранжереей.

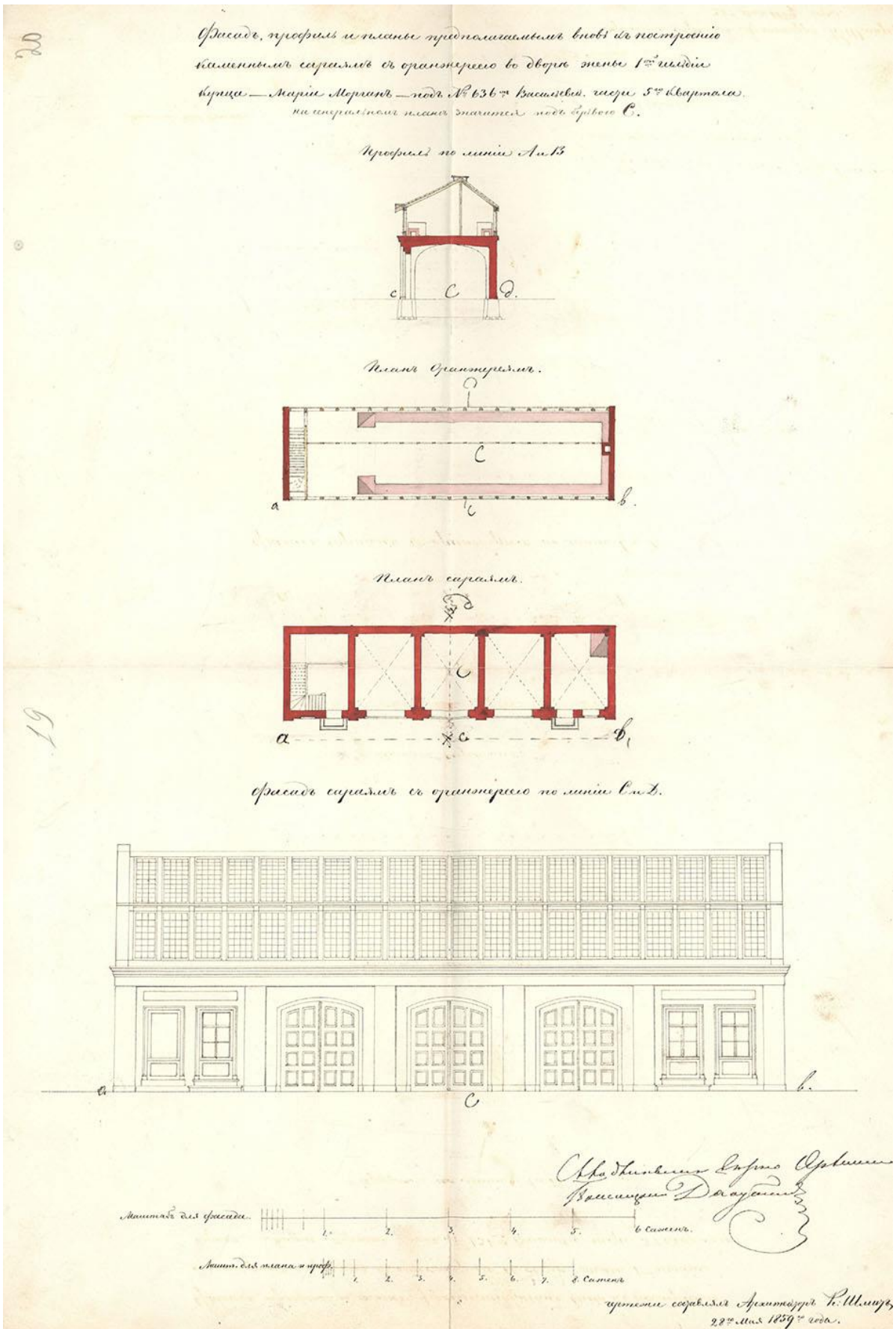
Каменный сарай с оранжереей.



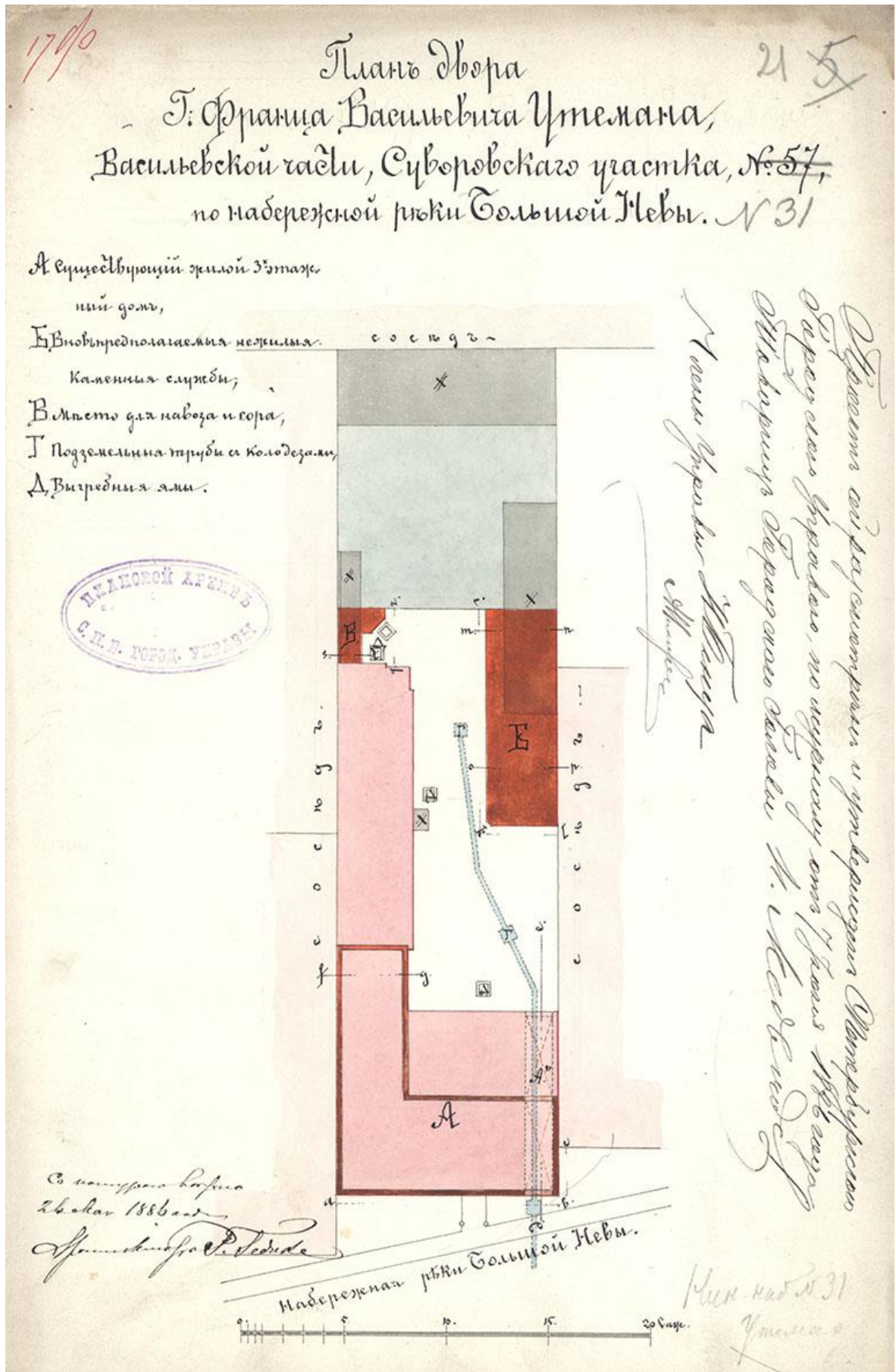
Архитектор К. А. Шмидт

План составлен в кампусе и одобрен Академиком К. Шмидтом 28 мая 1859 г.

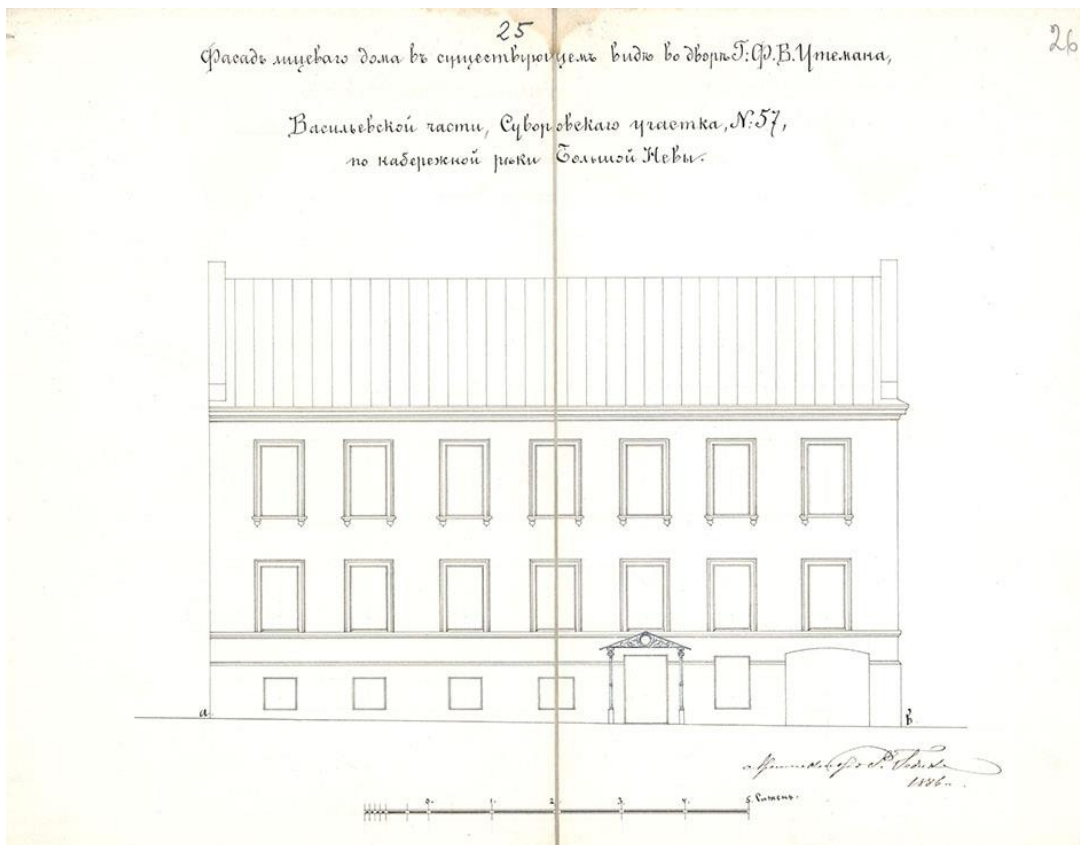
Илл. 16. К.А. Шмидт. Генеральный план к проекту перестройки каменных сараев с оранжерей на участке жены купца М.И. Морган в 1859 г.. ЦГИА СПб



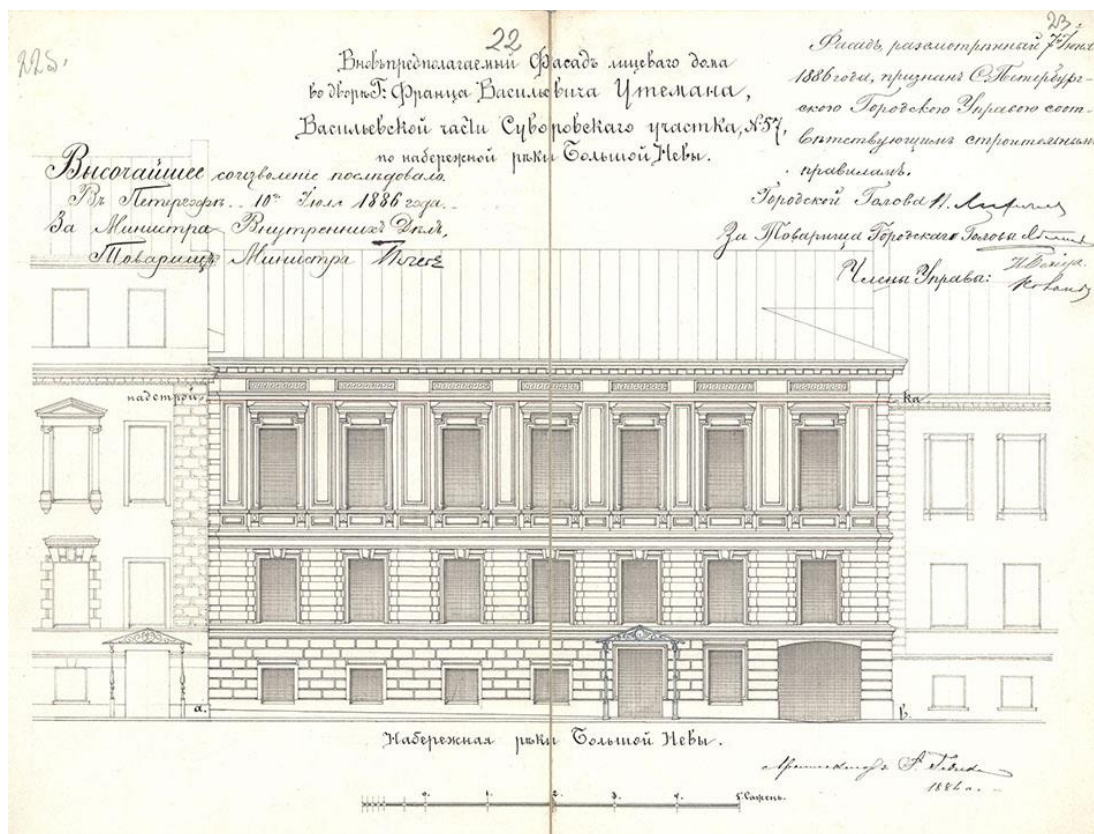
Илл. 17. К.А. Шмидт. Проект перестройки каменных сараев с оранжереей на участке жены купца М.И. Морган. Разрез, планы и фасад. 1859 гг.. ЦГИА СПб



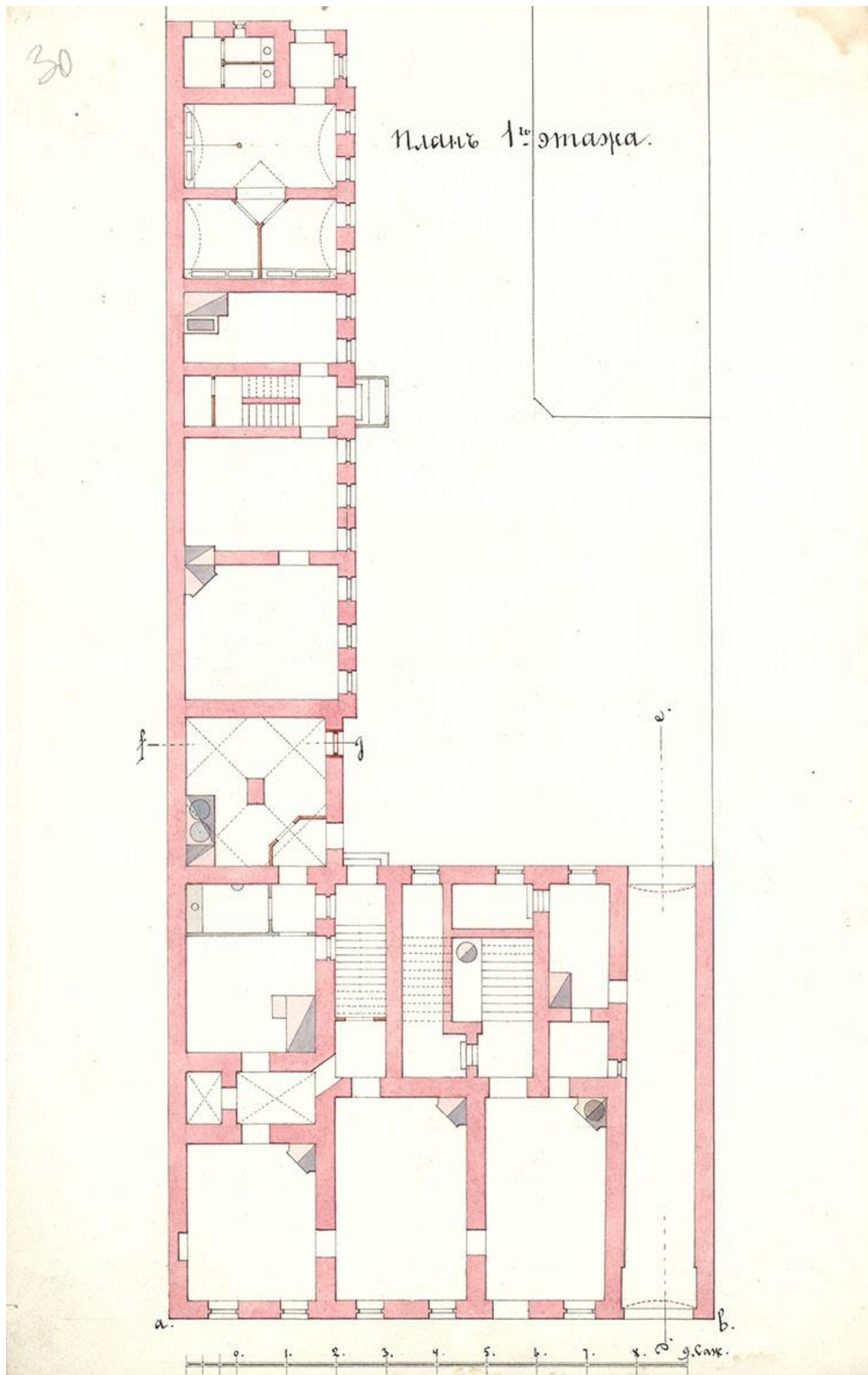
Илл. 18. Р.А. Гедике. Генеральный план дома Ф.В. Утемана с обозначением перестроек на дворовой территории. 1886 г. ЦГИА СПб



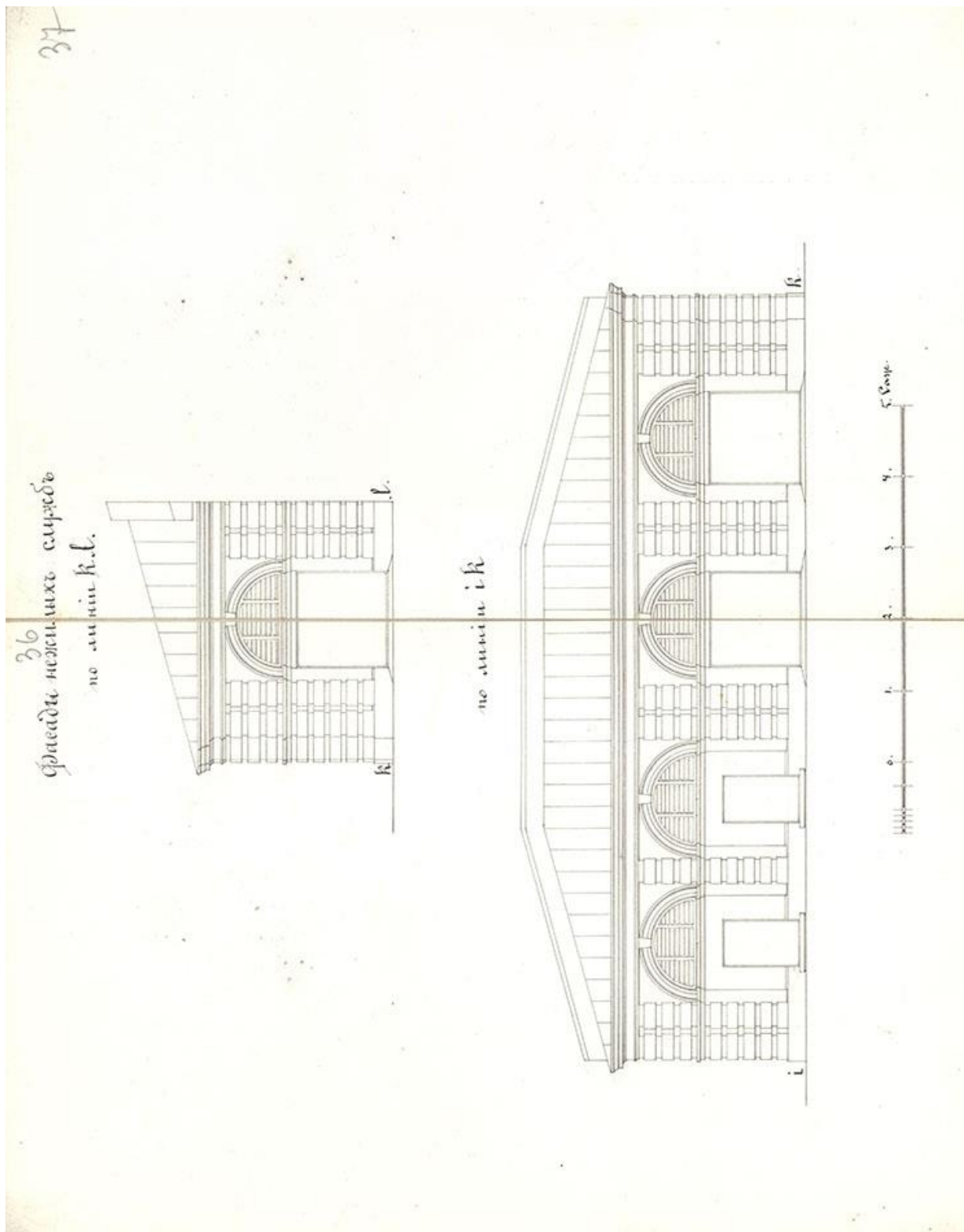
Илл. 19. Р.А. Гедике. Фиксационный чертеж фасада дома Ф.В. Утемана до перестройки. 1886 г.. ЦГИА СПб



Илл. 20. Р.А. Гедике. Проект изменения фасада дома Ф.В. Утемана. 1886 г.. ЦГИА СПб



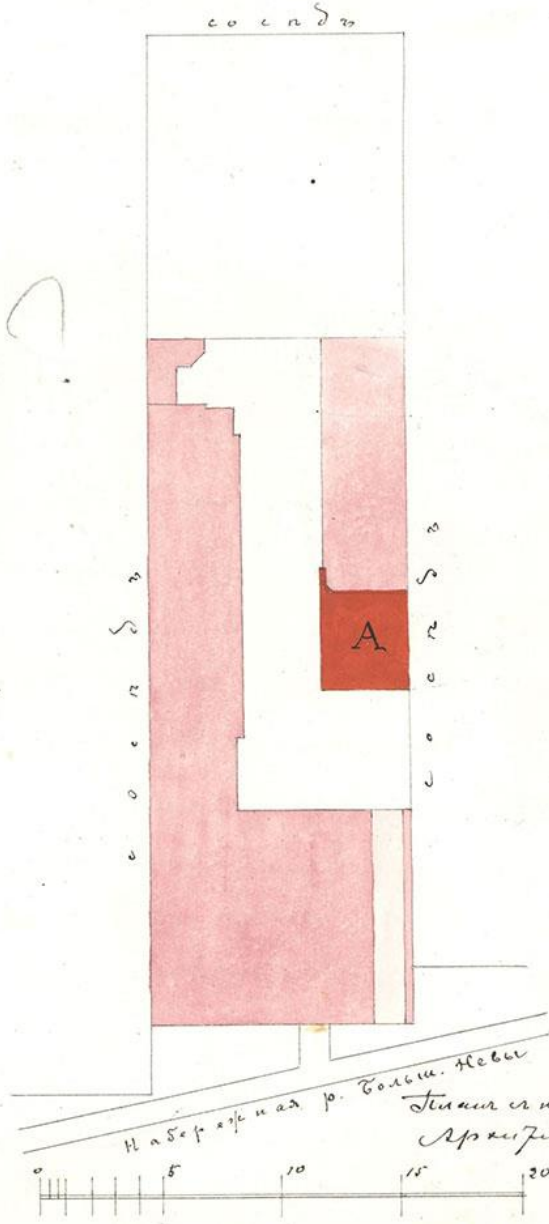
Илл. 21. Р.А. Гедике. Проект изменения фасада дома Ф.В. Утемана. План нижнего этажа здания и дворовых построек. 1886 г.. ЦГИА СПб



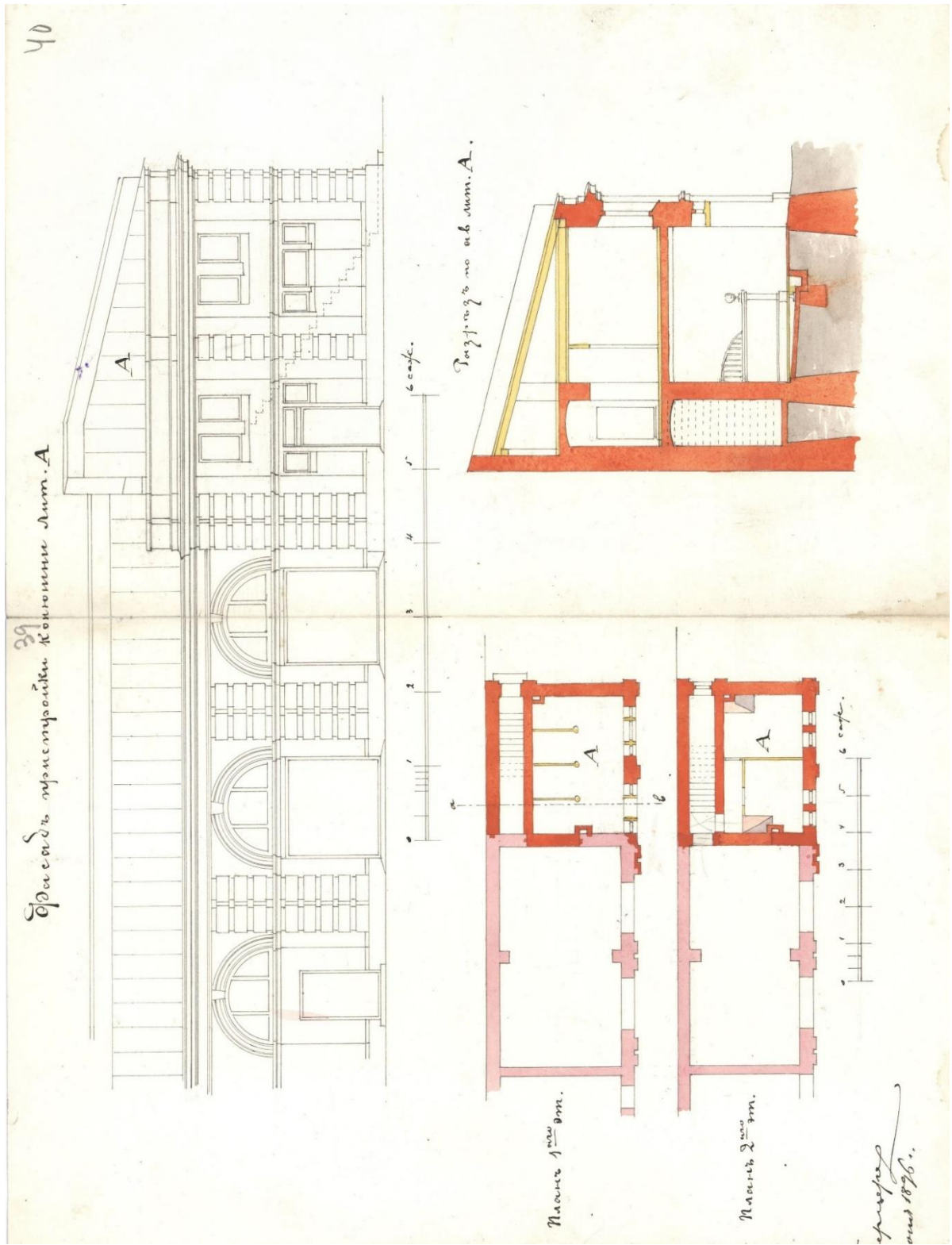
Илл. 22. Р.А. Гедике. Проект изменения фасада дома Ф.В. Утемана. Фасад нежилых служб. 1886 г.. ЦГИА СПб

386'

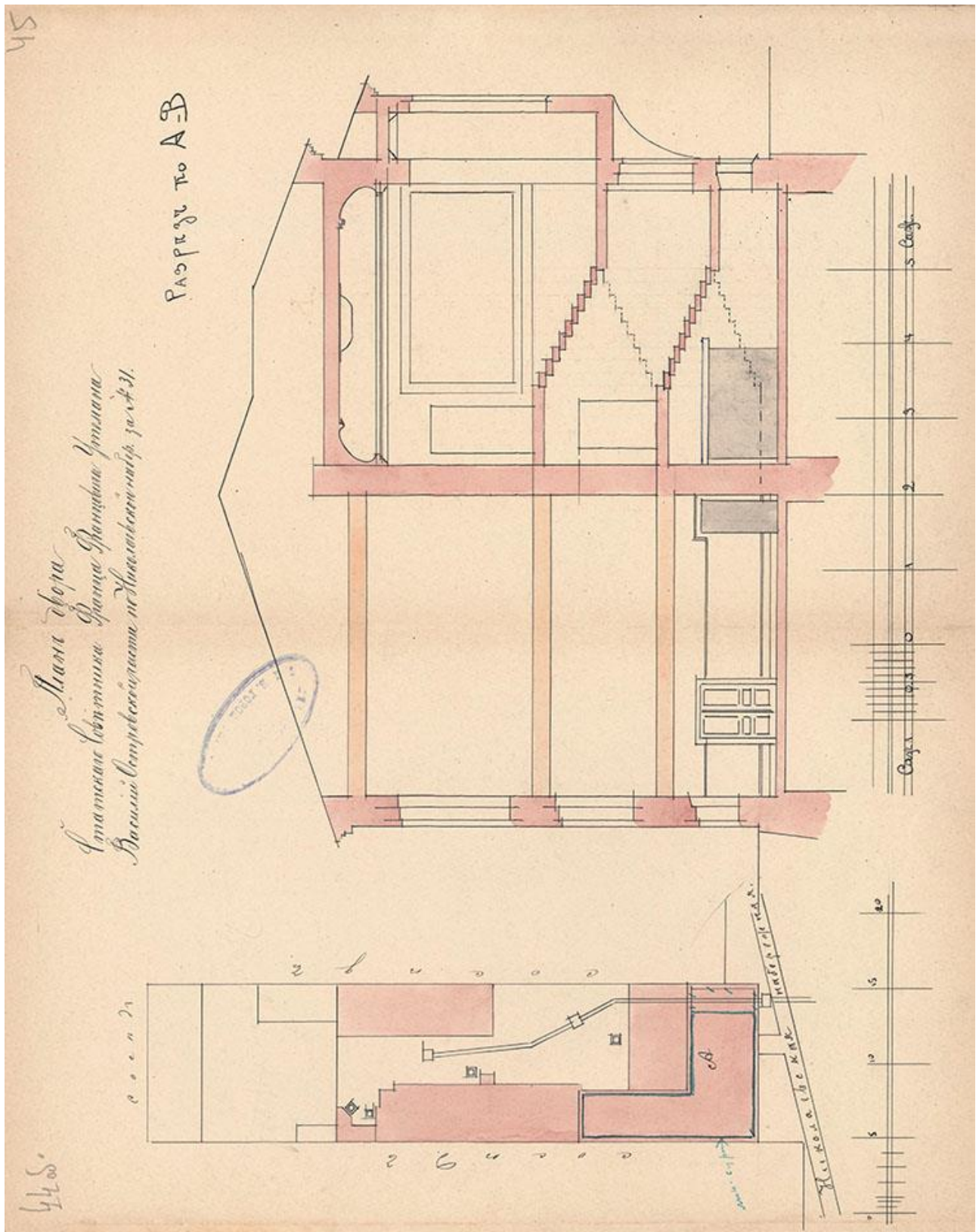
Планъ двора
Франца Васильевича Утемана
Васильевской части Суворов. ур.
подъ № 31.



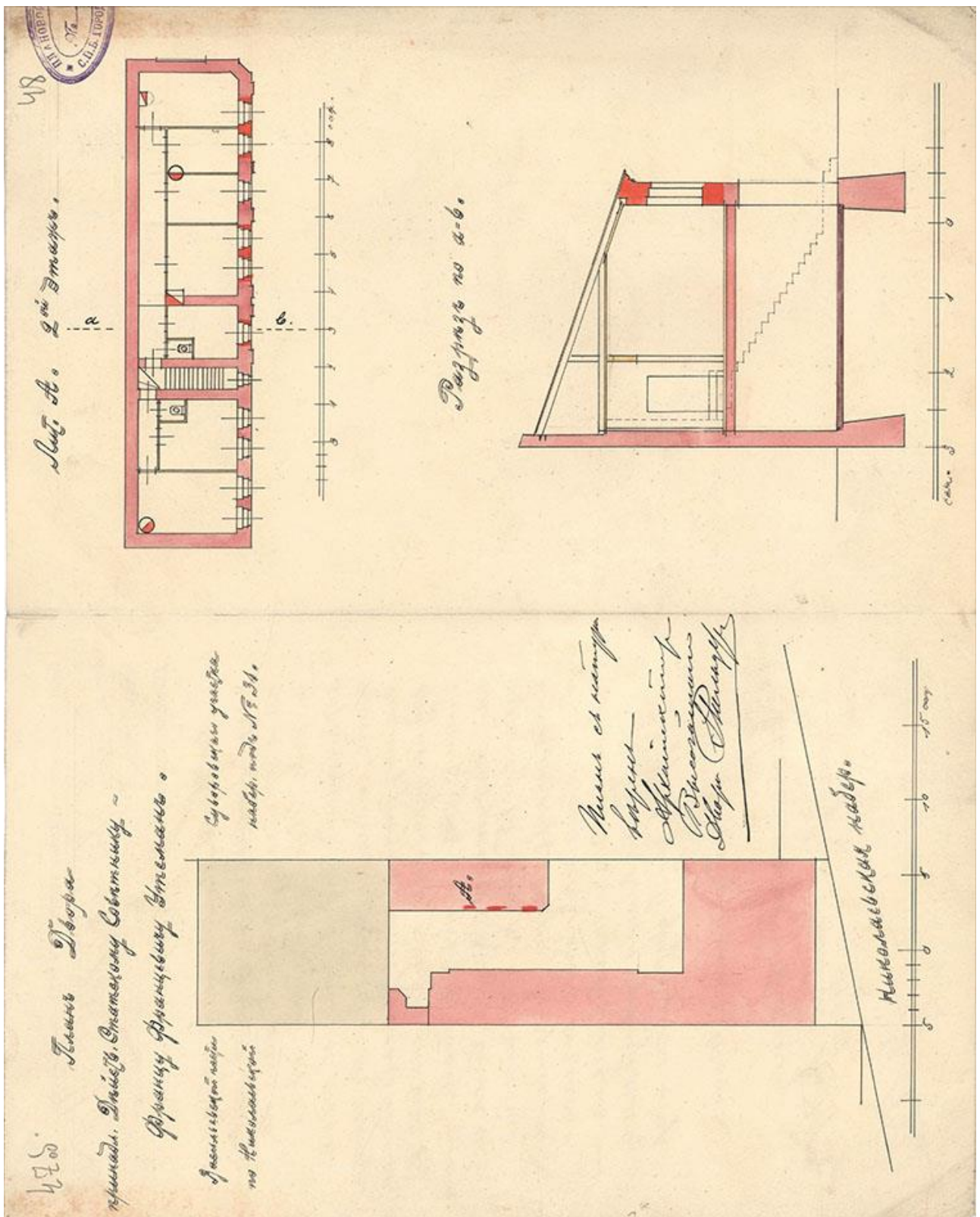
Илл. 23. Ф. Мельцер. Проект пристройки конюшен к каретным сараям во дворе дома Ф.В. Утемана. Генеральный план. 1896 г. ЦГИА СПб



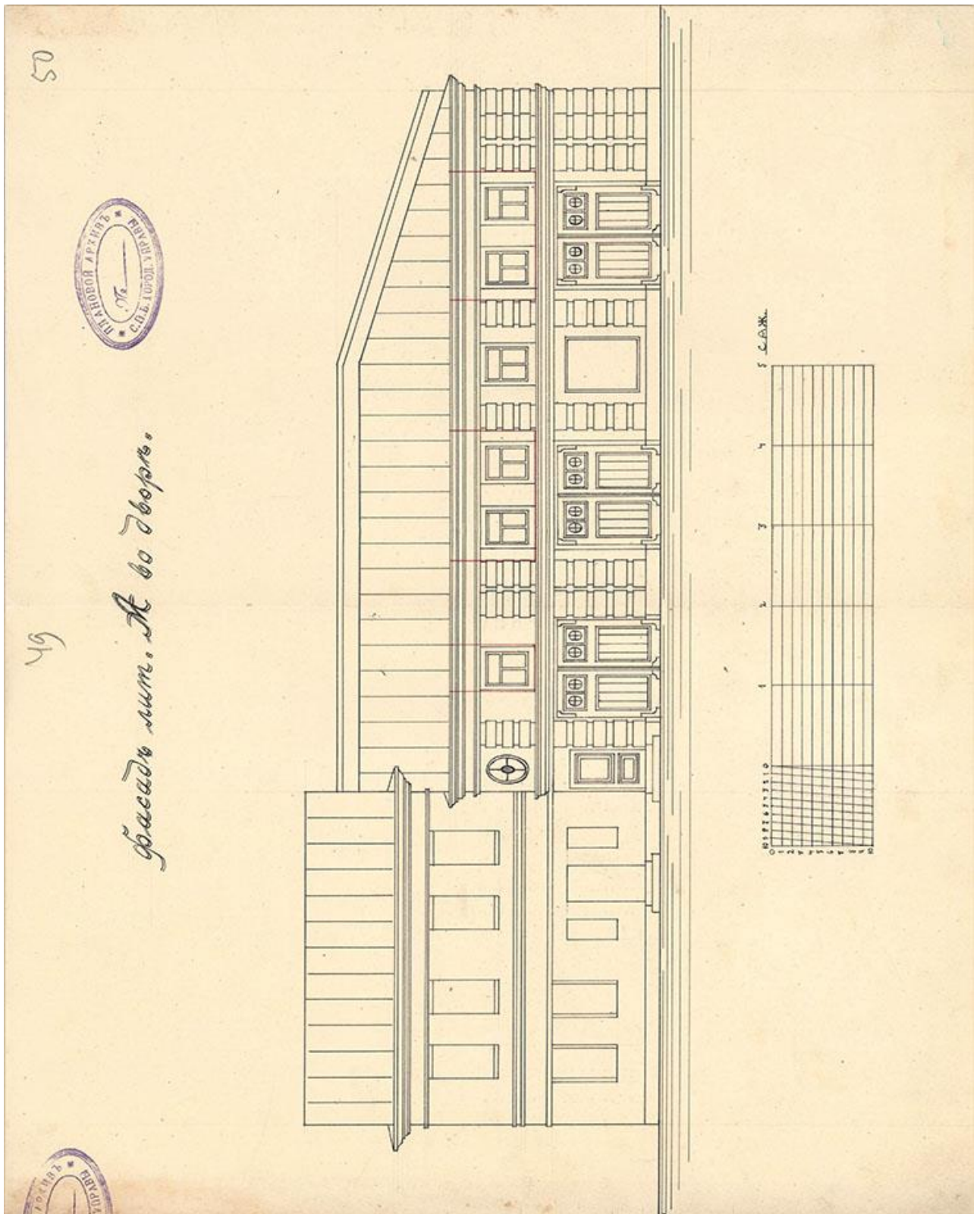
Илл. 24. Ф. Мельцер. Проект пристройки конюшен к каретным сараям во дворе дома Ф.В. Утемана. Фасад. Планы этажей. Поперечный разрез. 1896 г. ЦГИА СПб



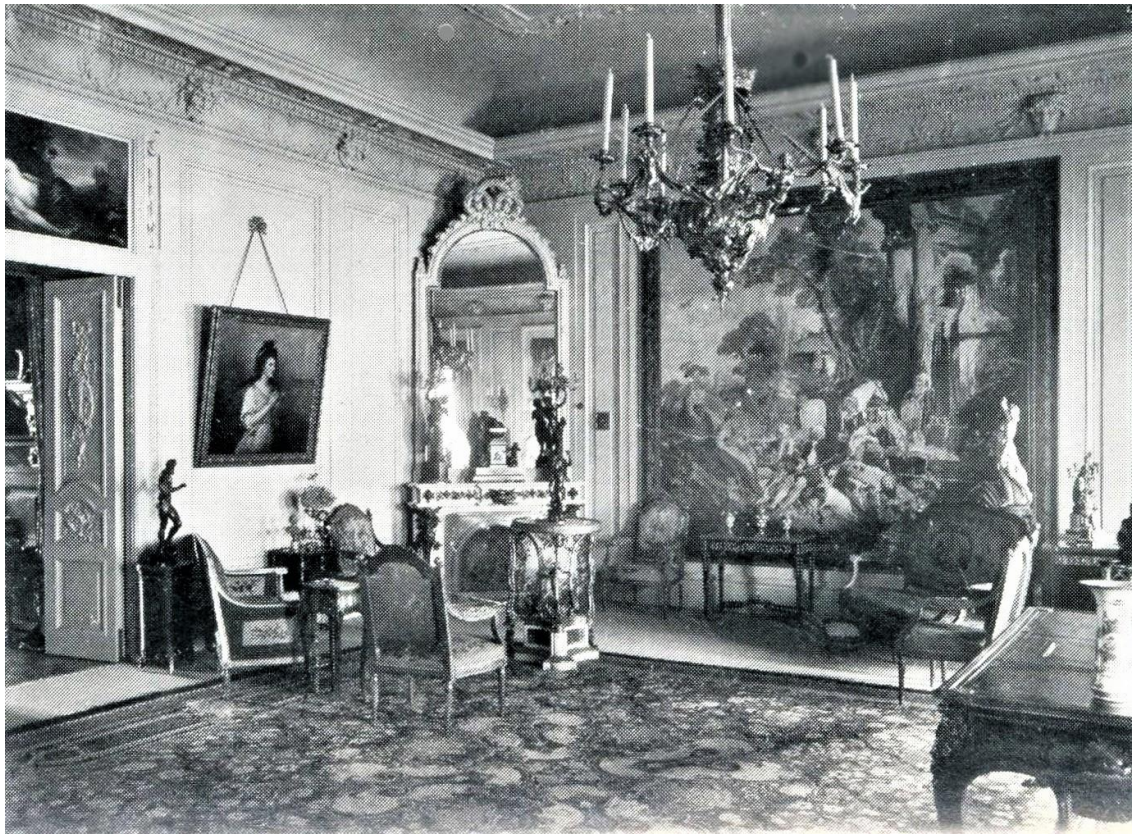
Илл. 25. Р.Ф. Мельцер. Проект перестройки парадной лестницы в доме Ф.Ф. Утемана. Генеральный план. Поперечный разрез. 1907 г. ЦГИА СПб



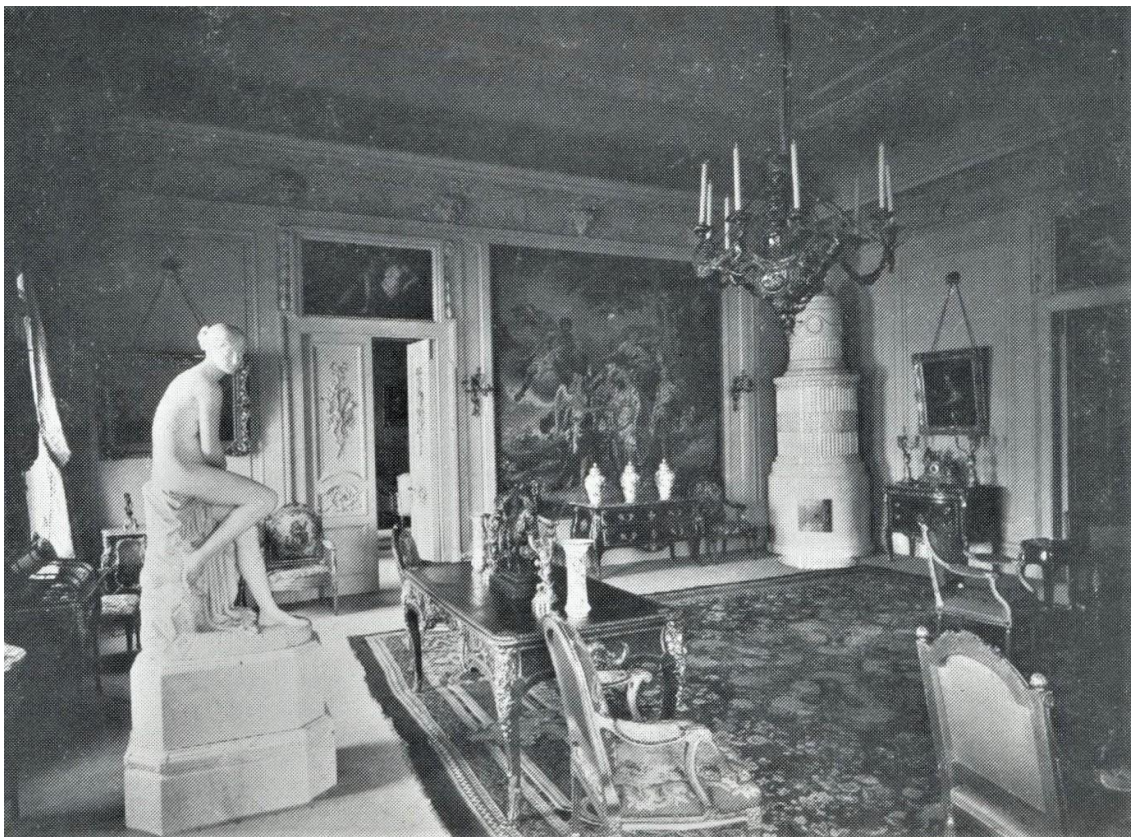
Илл. 26. Р.Ф. Мельцер. Проект перестройки южной части флигеля под жилье. Генеральный план. План. Поперечный разрез. 1912 г.. ЦГИА СПб



Илл. 27. Р.Ф. Мельцер. Проект перестройки южной части флигеля под жилье. Генеральный план участка. План. Поперечный разрез. 1912 г.. ЦГИА СПб



Илл. 28. Парадная гостиная верхнего этажа (в стиле Людовика XVI). Вид северо-восточной части помещения. Фотография. 1910 -е гг. Частный архив



Илл. 29. Парадная гостиная верхнего этажа (в стиле Людовика XVI). Вид северо-западной части помещения. Фотография. 1910 -е гг. Частный архив



Илл. 30. Дом № 31 по набережной Лейтенанта Шмидта. Главный фасад лицевого корпуса. Фотография. 1960 -е гг.



Илл. 31. Дом № 31 по набережной Лейтенанта Шмидта. Главный фасад лицевого корпуса Фотография В.А. Григорьева. 1989 г. Архив КГИОП

Приложение №2
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
2. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Общий вид с юга. Фото 08.06.2023г.
3. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
4. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.
5. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.
6. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.
7. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.
8. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.
9. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.
10. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.
11. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.
12. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.
13. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.
14. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Лестница на второй этаж. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
15. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Второй этаж. Коридор. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
16. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Второй этаж. Коридор. Общий вид. Фото 08.06.2023г.

17. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Второй этаж. Санузел. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
18. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
19. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
20. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
21. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
22. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
23. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
24. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
25. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
26. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
27. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Лестница на второй этаж. Общий вид. Фото 08.06.2023г.
28. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение первого этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

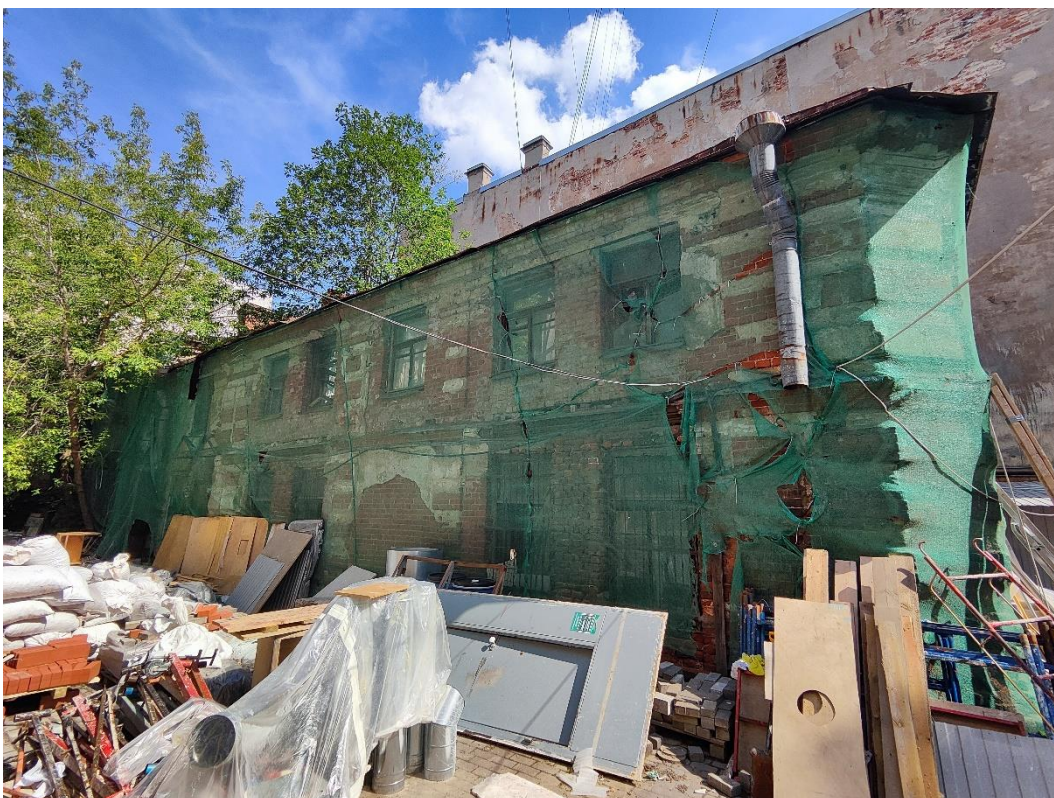




1. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



2. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Общий вид с юга. Фото 08.06.2023г.



3. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



4. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.



5. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.



6. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.



7. «Дом Уteman Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.



8. «Дом Уteman Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.



9. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.



10. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.



11. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.



12. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.



13. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 08.06.2023г.



14. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Лестница на второй этаж. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



15. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Второй этаж. Коридор. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



16. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Второй этаж. Коридор. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



17. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Второй этаж. Санузел. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



18. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



19. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



20. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



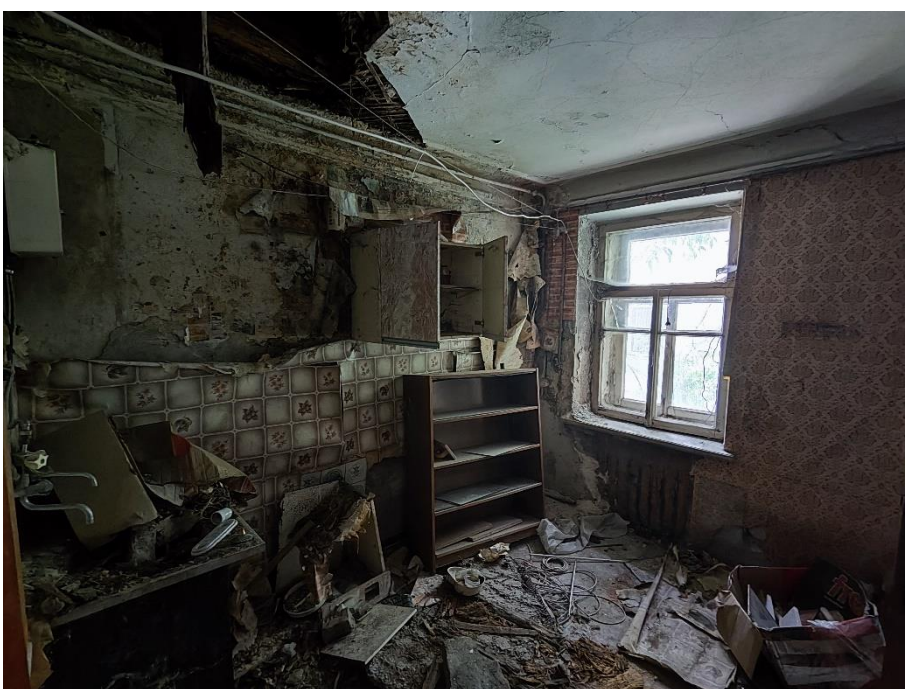
21. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



22. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



23. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



24. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



25. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



26. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение второго этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



27. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Лестница на второй этаж. Общий вид. Фото 08.06.2023г.



28. «Дом Утеман Ф.Ф.», наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3. Помещение первого этажа. Общий вид. Фото 08.06.2023г.

Приложение №3
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2056/21 от 13.08.2021г. (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования).

СОГЛАСОВАНО:

Директор
(должность)

СГБ ГБУДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №11»

А.А. Стрелюцкий
(подпись) (Ф.И.О.)
20 21 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия – начальник отдела
Адмиралтейского района
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)

А.О. Смелков
(подпись) (Ф.И.О.)
20 21 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-32-20576/21
(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», на основании Закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 №141-47

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Василеостровский район							
(населенный пункт)							
наб.	Лейтенанта Шмидта	д.	31	корп. -	лит. 3	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

СПб ГБУДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №11»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

наб.	Лейтенанта Шмидта				д.	31		корп. -	лит. А			офис/кв.	-		
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	0	0	0	7	2	0	3	4	-	-
Ответственный представитель:	Якшин Дмитрий Юрьевич														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	8(921) 948-37-88														
Адрес электронной почты:	-														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», утвержден распоряжением КГИОП от 18.02.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», утвержден распоряжением КГИОП от 10.02.2017 №68-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
--

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист
отдела Петроградского и
Василеостровского района
(должность, наименование организации)



Левхова Вероника Владимировна
(Ф.И.О. полностью)

Приложение №4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

**Выписка из Закона Санкт-Петербурга от 21.07.97 № 141-47 (ред.от 23.07.1999)
«Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»(принят ЗС СПб 02.07.97).**

Курочкин В.В. 195
29/07/97



Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры местного значения**

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А.Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 141- 47

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года
N 141-47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
1.	Дом Потемкина А.Я. (Струкова), 1730-е гг., нач. XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 53
2.	Дом Виллие Я.В. (Демидова, Глуши), 1737 - 1738 гг., кон. 1820-х гг.	Английская наб., 74, Ново-Адмиралтейского канала наб., 2
3.	Дом Закуриной, 1855г., арх. Барч Г.М.	5-я Красноармейская ул., 19
4.	Дом Штля Ф.А., 1899г., арх. Максимов А.П., Шлун И.Ф.	М.Морская ул., 14
5.	Дом жилой, 1878 г.	Москвинной просп., 3
6.	Дом Дехтерева, 1810-е гг.	Петра Алексева ул., 11
7.	Дома Полторицкой С.М. (три), 1790-е г., сер. XIX в.	р. Фонтанки наб., 97, 99, 101
8.	Дом жилой Бонштедта М.Э., XVIII в., 1878 г., арх. Цим И. - М., 1898-1899 гг., арх. Шлауб В.В.	5-я линия, В.О., 32
9.	Лечебница для нервнодушевнобольных Бар - А.Э., 2-я пол. XIX - нач. XX вв.: главное здание, 1851 г., арх. Гребенка Н.П., 1878 г.; корпус северный, 1905 г., арх. Ниман К.И.; корпус южный, 1910 г., арх. Яковлев И.И.; флигель, 1901 г., арх. Ниман К.И.	5-я линия, В.О., 58-60
10.	Дома Елисеевых, XIX - нач. XX вв., в том числе: дом жилой с флигелем, 1-я пол. XIX в., 1861-1862 гг.; дом жилой с двумя флигелями, 1-я пол. XIX в., 1862 г., 1868 г., арх. Гребенка Н.П., 1886 г., арх. Бруни А.А.	Биржевая линия, 14-16 Биржевая линия, 14 Биржевая линия, 16

- | 1 | 2 | 3 |
|-----|---|---|
| 13. | Дом, где в 1893-1894 гг. бывал Ленин В.И. | Малодетское сельский пр., 14-16 |
| 14. | Институт инженеров путей сообщения, 1819-1923 гг., арх. Готман А.Д., 1909-1914 гг., арх. Китнер Н.С., Янковский П.К. | Московский пр., 9 |
| 15. | Дом Орлова В.М., 1885 г., арх. Басин Н.В. Здесь в мае - августе 1906 г. жили Ленин В.И. и Крупская Н.К. | Московский пр., 1а, 30 |
| 16. | Дом лютеранско-латышской церкви Иисуса Христа, 1881 г., арх. Шретер В.А. | Подольская ул., 2, Загородный пр., 64 |
| 17. | Дом, где на квартире у живших здесь Ванеева А.А. и Сильвина М.А. осенью 1894 г. Ленин В.И. часто бывал в связи с печатанием его труда "Что такое "друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?" | Садовая ул., 49, Римского-Коренкова пр., 1 |
| 18. | Дом, где 11 мая 1906 г. собиралась группа членов "Союз борьбы за освобождение рабочего класса" | Степана Разина ул., 2 |
| 19. | Дом, где в ноябре 1893 г. Ленин В.И. выступал на собрании марксистского кружка | 7-я линия, В.О., 74 |
| 20. | Дом Риттер А.К., 1867-1900 гг., арх. Риттер А.А. | 8-я линия, В.О., 9 |
| 21. | Дом, 2-я пол. XIX в. Здесь в 1868-1872 гг. жил издатель Поляков Н.П. | Днепровский пер., 16 |
| 22. | Дом Рожковой В.Н., 1887 г., арх. Андрущенко К.Т. | 10-я линия, В.О., 5 |
| 23. | Дом Юнкера А.Ф., 1840 г., арх. Цолликофер Е.Т. | Большой пр., В.О., 37 |
| 24. | Дом Еремеевой А.А., 1871-1902 гг. | 16-я линия, В.О., 73 |
| 25. | Дом Утеман Ф.Ф., XVIII-XX вв.; главный дом, XVIII в., 1-я пол. XIX в., 1886 г., арх. Гедике Р.А., 1907 г., арх. Мельцер Р.Ф.; службы, 1886 г., арх. Гедике Р.А., 1896 г., 1912 г., арх. Мельцер Р.Ф.; флигель, 1857 г., арх. Реймерс К.И. | Малый пр., В.О., 49 |
| 26. | Дом, где жил Н.С. Гумилев | Большой пр., В.О., 8 |
| 27. | Дом Сукачева Н.В., 1902-1904 гг., арх. Гейне В.В. | 3-я линия, В.О., 4 |
| 28. | Могилы: Вилемана Ф.И. (1805-1887), лингвиста; Мультиановского Б.П. (1876-1938), метеоролога | Большой пр., В.О., 82
Лейтенанта Шмидта наб., 31
Мажирова наб., 20, Тучков пер., 17
р. Смоленки наб., 20,
12-я линия, В.О., 55
р. Смоленки наб., 24, Смоленское лютеранское кладбище |

Приложение №5
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

Копия Распоряжения КГИОП от 26.05.2023 г. № 383-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.05.2023

№ 383-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»**

В соответствии со статьей 3.1 подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Возрождение Петербурга» (рег. КГИОП № 01-24-220/23-0-0 от 01.02.2023):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литеры А, З.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 10.02.2017 № 68-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование:
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

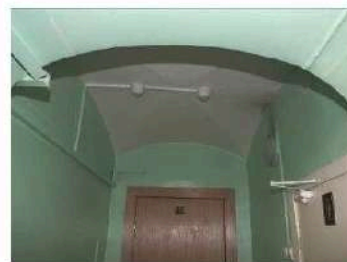
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литеры А, 3

I. Главный дом.

Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания, состоящего из лицевого корпуса с воротным проездом и эркером на дворовом фасаде и примыкающего к нему дворового флигеля;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (двускатные), включая высотные отметки конька;</p> <p>материал покрытия (листовое железо), соответствующий историческому;</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта, сформировавшееся на 1908 год) внутренние кирпичные стены; наружные и капитальные своды: коренные кирпичные своды цокольного (первого) этажа-коробовые с распалубками;</p> <p>крестовые своды на подпружных арках части коридоров 1-3-го этажей флигеля;</p>	 

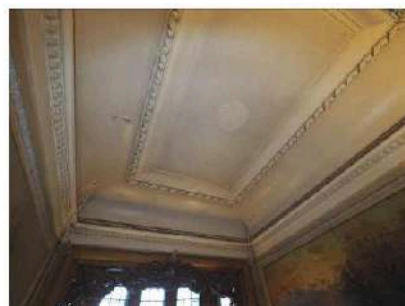
крестовый свод помещения 1-Н(29) пл. 3,2 кв.м (2-й этаж);



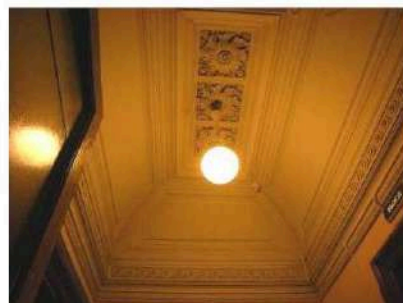
проем в форме трехцентровой арки в помещении 1-Н(29) пл. 3,2 кв.м;



зеркальный свод над лестничной клеткой парадной лестницы;



зеркальный свод проходного помещения у фойе 3-го этажа;



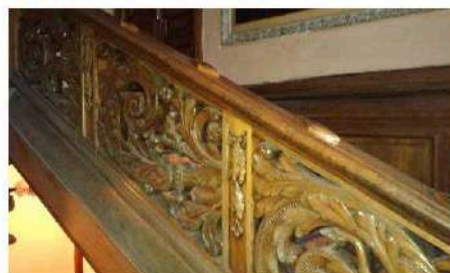
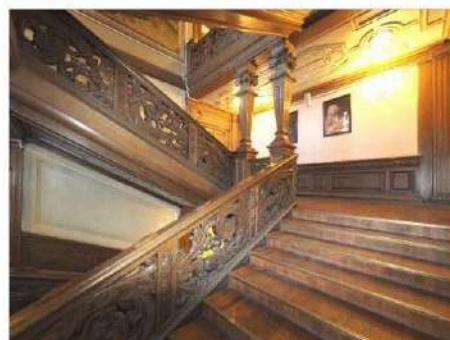
исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы:

парадная лестница –
двухмаршевая, деревянная, с
площадками, опирающимися на
сдвоенные деревянные (дуб)
фигурные опорные стойки в виде
квадратных в сечении пилонов,
суженных к низу увенчанных
ионическими капителями;

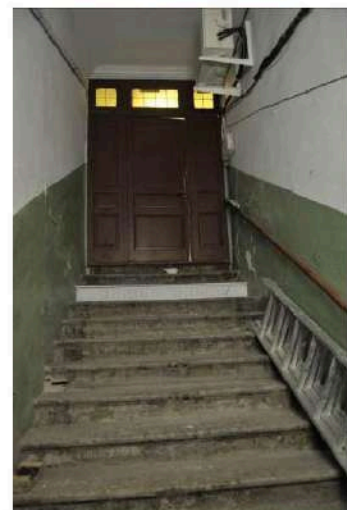
материал ступеней и покрытия
площадок лестницы - дерево;


ограждение маршей и площадок
резного дуба (резьба
крупномасштабная, пропильная, с
мотивами акантовых завитков,
растительного орнамента,
раковин);



тумбы ограждения – деревянные (дуб), завершенные фиалами; поручни – деревянные профилированные;

лестница - одномаршевая средистенная, ведущая от входного проема со стороны двора на уровень 2-го этажа; ступени лестницы из известняковой плиты;



		<p>лестница флигеля – двухмаршевая средистенная с площадками на сводах;</p> <p>ступени и покрытие площадок известняковая плита;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого и торцевого (восточного) фасада со стороны набережной в приемах эклектики: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p>	

материал фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка;
 оформление фасада в уровне 1-2-го этажей квадратным рустом «под шубу»;

местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой) проема воротного проезда;

местоположение, габариты, конфигурация дверного проема главного входа;

дверное заполнение (конструкция, материал, оформление) – двустворчатое, дубовое, глухое, филенчатое;

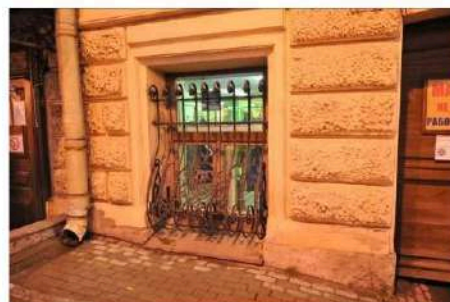
зонтик-навес с двускатным покрытием, на фигурных стойках чугунного литья, с ажурными литыми кронштейнами и подзорами с рисунком «чешуя»;

местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов,

рисунок (Т-образный), материал (дерево) и цвет (коричневый) оконных заполнений;

оконные проемы 1-го этажа: кованые решетки из вертикальных волотообразно изогнутых прутьев со вставками в виде овалов между прутьями; сквозь нижние завитки волот проредет металлический стержень;

решетка оконного проема между дверным и воротным проемами дополнена овальным картушем с вензелем «ТСУ» (владельческий вензель Утеман);



наличники оконных проемов 1-3-го этажей;

замковые камни проемов 2-го этажа, прямые сандрики на кронштейнах проемов 3-го этажа;

подоконный карниз в уровне 2-3-го этажей;

прямоугольные филенки в подоконных простенках 3-го этажа;

венчающий антаблемент с фризом с мотивом прямоугольных филенок и выносным профилированным карнизом на модульонах;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

местоположение, конфигурация и габариты исторических дверных и оконных проемов фасадов лицевого корпуса и флигеля (для проемов 1-го этажа и лестничной клетки флигеля – отметки высоты и габариты ширины);



		<p>рисунок (Т-образный, для проемов лестничной клетки парадной лестницы и эркера – с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>венчающие профилированные карнизы;</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур главного входа, пом. 2-Н(94) пл. 11,2 кв.м: тамбур с наружным и внутренним двустворчатыми глухими дубовыми филенчатыми заполнениями; обшивка стенок и перекрытия тамбура дубом (боковые стенки оформлены идентично створкам);</p>	

вестибюль главного входа, *
 помещение 1-Н(5) пл. 17,2 кв.м, 1-
 Н(4) пл. 23,7 кв.м:
 Покрытие пола вестибюля
 метлахской плиткой - светло-
 серая восьмиугольная плитка с
 мозаичным эффектом со
 вставками темно-серой
 квадратной плитки);
 *историческое помещение
 разделено временной
 перегородкой;

отделка плафонов линкруст с
 рисунком геометрического
 орнамента;

облицовка стен вестибюля на всю
 высоту керамической плиткой с
 подглазурным орнаментом -
 геометрическим и стилизованным
 растительным с мотивом
 трельяжной сетки, зеленого цвета
 на светло-охристом фоне; в
 завершении орнаментальный
 бордюр;





карниз в завершении стен с
лепным растительным
орнаментом;

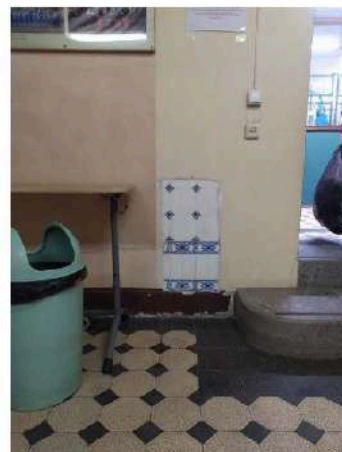
холл (помещение 1-Н(6)
площадью 47,0 кв.м):
покрытие пола метлахской
плиткой (светло-серая
восьмиугольная плитка с
мозаичным эффектом со
вставками темно-серой
квадратной плитки);



две известняковые ступени в широком проеме между входным вестибюлем и холлом;

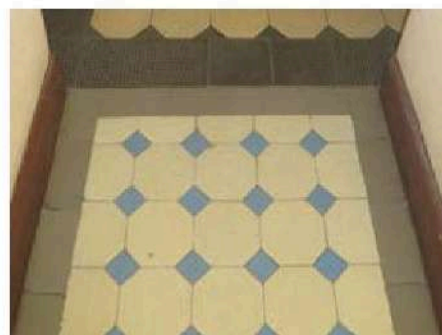
облицовка стен керамической плиткой с под глазурным орнаментом-геометрическим (бордюры) и растительным (цветок), синего цвета на белом фоне;

отделка плафонов линкруст с рисунком геометрического орнамента, на профилированной тяге;



помещение 1-Н (8), площадью 4,8 кв.м.:

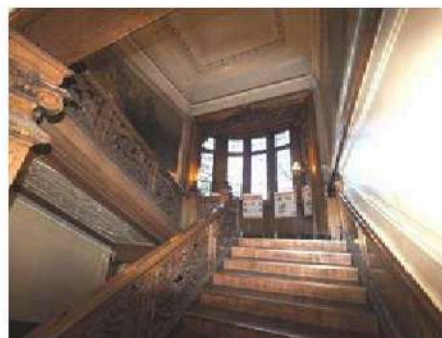
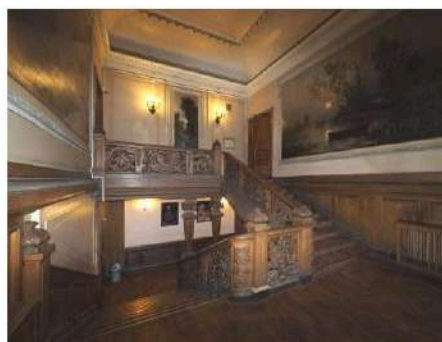
покрытие пола метлахской плиткой (основное поле восьмигранная молочная плитка со вставками голубой квадратной плитки, рисунок фриза выполнен метлахской плиткой: три голубых квадрата на молочном фоне по краям серая полоса, по периметру стены метлахская прямоугольная плитка серого цвета);



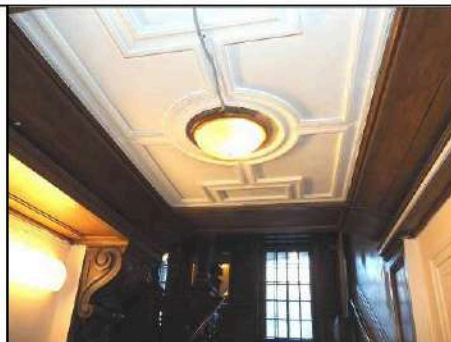
дубовый наличник проема на лестничную клетку парадной лестницы, дубовая филенчатая обшивка откосов проема;



лестничная клетка парадной лестницы:
объемно-пространственное решение лестничной клетки, перекрытой зеркальным сводом, с полукруглым эркером на промежуточной площадке (между 2-3-м этажами); комплексная архитектурно-декоративная отделка в стиле неоренессанс;



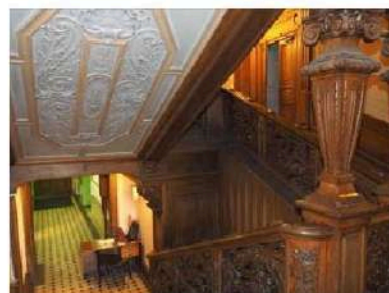
оформление потолка над нижней площадкой парадной лестницы лепными тягами, образующими разноформатные кессоны (прямоугольные, Г-образные, круглый по центру);



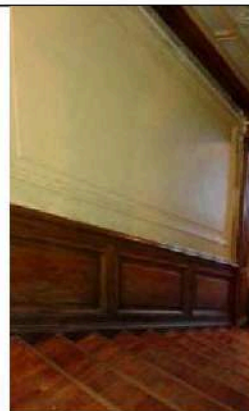
резной дубовый волутообразный кронштейн, поддерживающий балку перекрытия на нижней площадке;



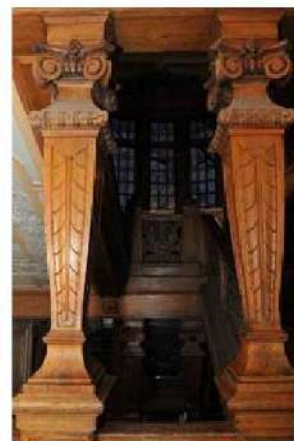
оформление подшивки маршей лестницы, лепными тягами, образующими разноформатные кессоны (прямоугольные, восьмиугольный, Г-образные, с заполнением рельефным растительным орнаментом с мотивом волутообразных завитков и раковин);



оформление стен вдоль лестничных маршей деревянными (дуб) филленчатыми панелями в нижней части, штукатурными филленками в верхней части; промежуточная площадка лестницы (между 1-2-м этажами):



оформление стен дубовыми панелями на всю высоту с фланкирующими два оконных проема фигурными пилястрами с ионическими капителями (по конструкции и декору пилястры аналогичны опорным стойкам, поддерживающим балки перекрытия, установленным на тумбах ограждения, в виде квадратных в плане пилонов, сужающихся книзу со стилизованной растительной порезкой на каждой из сторон, увенчанных ионическими капителями*);



*внутри деревянных колонн сохранились металлические колонны с золочеными капителями, периода 1850 – х годов;



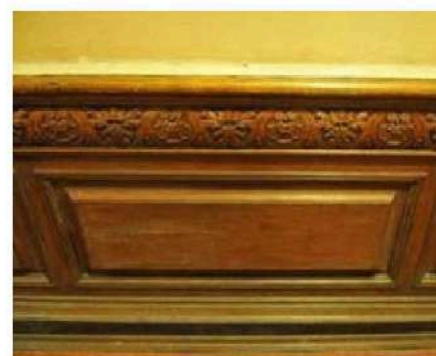
встроенное между пилястрами
прямоугольное зеркало с
фасетом;

профилированный выносной
карниз в завершении стен;

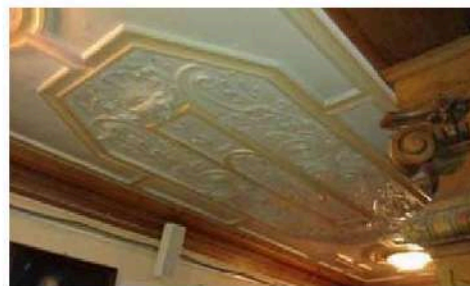
оформление перекрытия над
промежуточной площадкой
лепными тягами, образующими
разноформатные кессоны
(прямоугольные, круглые,
восьмиугольный с заполнением
рельефным растительным
орнаментом с мотивом
волотообразных завитков и
раковин);

площадка 2-го этажа:

оформление стен деревянными
(дуб) филенчатыми панелями в
нижней части аналогично стенам
вдоль лестничных маршей, с
декоративным дополнением в
виде резной гирлянды под
карнизом, перехваченной
лентами;



оформление перекрытия над площадкой лепными тягами, образующими разноформатные кессоны (прямоугольные, круглые, восьмиугольный с заполнением рельефным растительным орнаментом с мотивом волотообразных завитков, картушей и раковин);



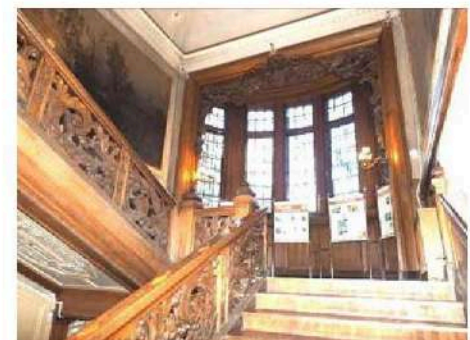
оформление торцевых стен площадки деревянными (дуб) панелями на всю высоту, фланкированными каннелированными пилястрами;



дверные двустворчатые глухие филенчатые заполнения (2), с фигурными дубовыми сандриками;

промежуточная площадка между 2-3-м этажами:

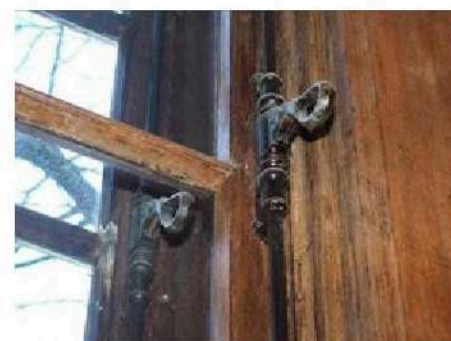
резной портал, оформляющий эркер на площадке парадной лестницы (резьба - объемная, пропиленная, композиция с мотивом провисающих гирлянд с венком по центру и двумя свисающими гирляндами по сторонам декорирует верхнюю часть профилированного наличника портала);



деревянная обшивка потолка эркера;

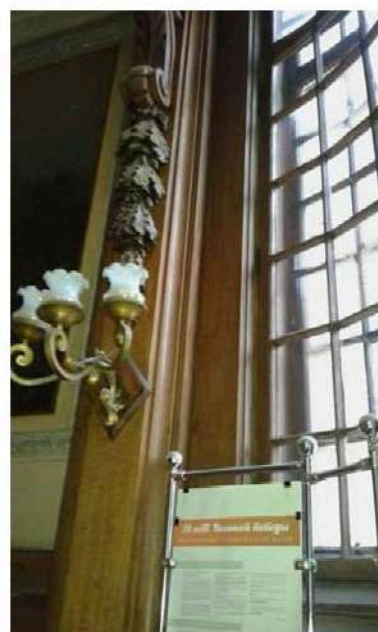
оформление стен площадки и эркера в нижней части деревянными (дуб) филенчатыми панелями;
внутреннее деревянное (дуб) заполнение эркера с мелкой расстекловкой и частично сохранившимся историческим остеклением бесцветным офактуренным (рифленным) стеклом;





пшиггалеты стержневые (4 шт.) латунные, поворотные (окрашены черной масляной краской), с петлевидным рычагом;

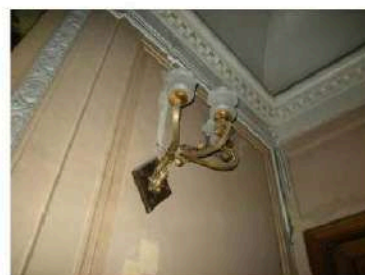
бра (4 шт.), * бронза, латунь, на 3 свт.;
 ручки профилированные, квадратного сечения, декорированные акантом, завершенные волотообразным завитком; к верхней части завитка крепится плафондержатель в виде гладкой чашечки с жемчужником по краю с вмонтированным электропатроном; пристенная часть в виде небольшого изогнутого листа аканта;



*2 бра укреплены на портале на промежуточной площадке между 2-3-м этажами, 2 бра на площадке 3-го этажа;

дубовые двустворчатые, филенчатые глухие дверные заполнения (2) на площадке;

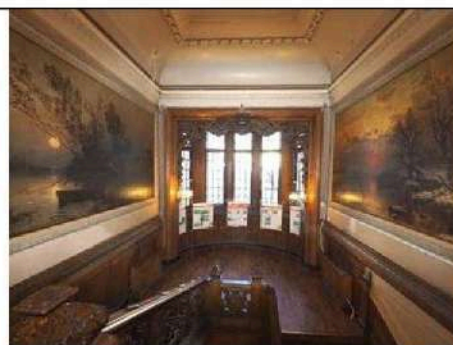
живописные панно в уровне площадки 3-го этажа (два панно горизонтального формата, одно – вертикального формата);



картина (панно) «Весна», холст, наклеенный на штукатурку, масло; в левой части холста изображен пруд, поросший камышами и белыми лилиями; справа - заросли камыша и деревья; в центре на переднем плане - лодка; у горизонта - диск луны с отражением лунной дорожки на воде; вдали виднеются крыши домов; начало XX в. художник - Ю.Ю. Клевер, высота - 270 см, ширина - 515 см; реставрация 1978 г., худ. - реставраторы - Р.П. Саусен и А.А. Бобылев;

картина (панно) «Зима», холст, наклеенный на штукатурку, масло; на переднем плане - замерзший пруд; у горизонта - лунный диск; в верхней части композиции на фоне голубого неба - облака; справа - заснеженный берег с заснеженными крышами домов вдали, деревьями и повозкой с санями; у берега - проталина на воде и лодка; слева - камыши, занесенные снегом; в правом нижнем углу - авторская подпись; начало XX в. художник - Ю.Ю. Клевер, высота - 270 см, ширина - 515 см;

реставрация 1978 г., худ. - реставраторы - Р.П. Саусен и А.А. Бобылев;



картина (панно) «Лето», холст, наклеенный на штукатурку, масло; в центральной части композиции изображен канал с каменным арочным мостом с вазонами на перилах; по обе стороны – деревья; справа – ступени лестницы; у спуска к воде – лодка;
 начало XX в. художник – Ю.Ю. Клевер, высота – 270 см, ширина – 96 см;
 реставрация 1978 г., худ. - реставраторы – Р.П. Саусен и А.А. Бобблев;

лепные рамы, обрамляющие живописные панно, с мотивами растительного орнамента; с разделкой под ценные породы древесины;



венчающий выносной карниз с зубчиками в завершении стен; зеркальный свод на высокой падуге; по периметру зеркала потолка – тяга с мотивом перевитой ленты;

помещения II этажа

приемная, помещение 1-Н(54) пл. 44,0 кв.м:

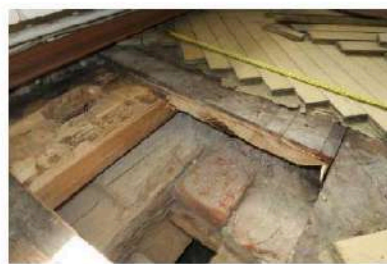
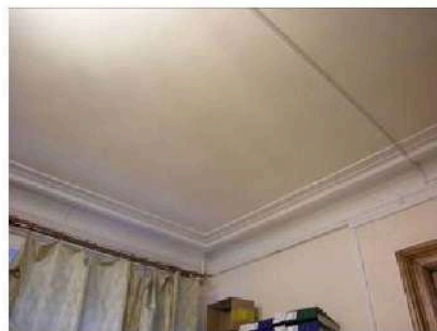
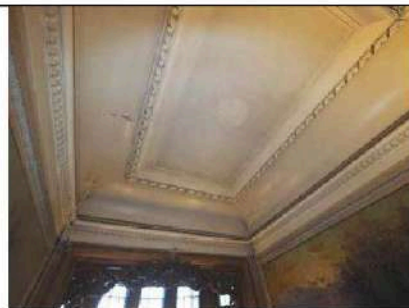
потолок на падуге с профилированными тягами по периметру зеркала потолка;

подоконные доски (2) белого с прожилками мрамора, с профилированной кромкой;

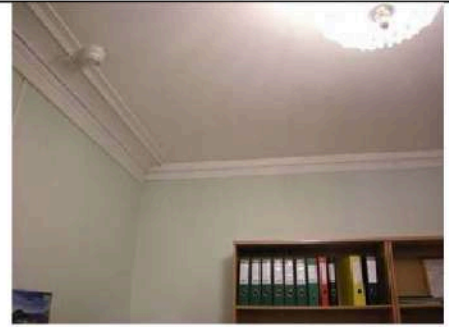
паркетные полы из дуба рисунок основного поля «елочка» широкая плашка с фризом с жилой по периметру из палисандра;

двустворчатые дверные заполнения (2), фанерованные деревом (шпон красного дерева?), в деревянных профилированных наличниках; одно заполнение в откосах, фанерованных деревом, разделанных филенками, аналогичными створкам;

кабинет директора, помещение 1-Н(53) пл. 27,2 кв.м:



потолок на падаге с профилированными тягами по периметру зеркала потолка;

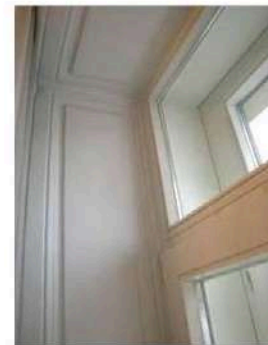


подоконные доски (2) темно-серого с белыми прожилками мрамора (искусственного?)



с профилированной кромкой;

оформление откосов оконных проемов филенками;



филенчатые глухие дверные заполнения – одностворчатое и двустворчатое, фанерованные деревом (шпон красного дерева?) в профилированных наличниках;

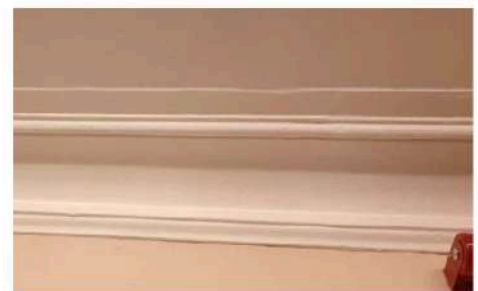
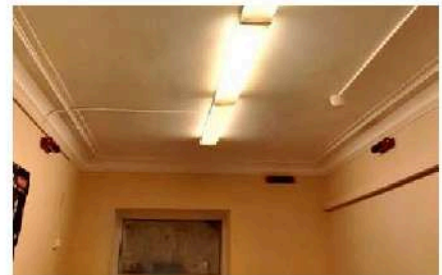


паркетные полы из дуба рисунок
диагональная квадра;

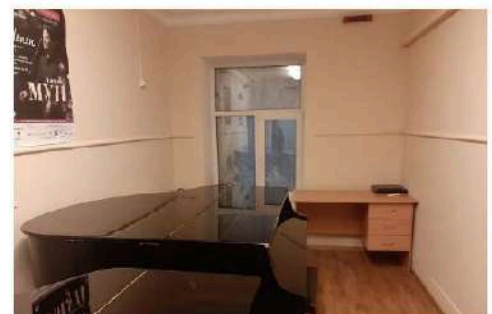


помещение 1-Н(52) площадью
15.4кв.м;

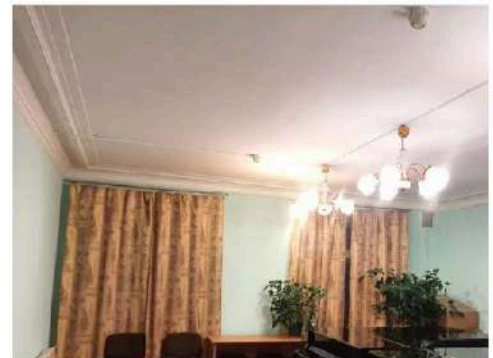
потолок на падуге с
профилированными тягами по
периметру зеркала потолка;



стены по периметру помещения
до середины высоты имеют
отделку керамический
глазурованной плиткой, в
завершение - плитка бордюрная
профилированная. Бордюрная
прямоугольная плитка с
профилированным краем -
голубые и охристые полосы, в
центре растительный орнамент
голубого цвета на белом фоне;

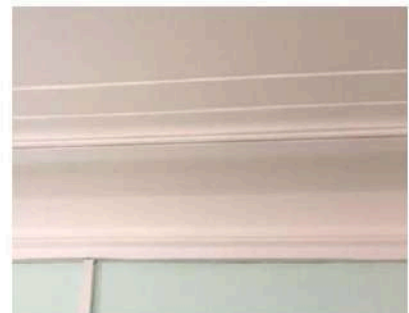


основная плитка квадратная в углах голубой геометрический орнамент на белом фоне;

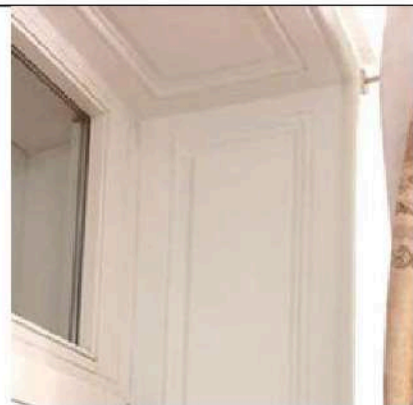


помещение 1-Н(28) площадью
38.6 кв.м:

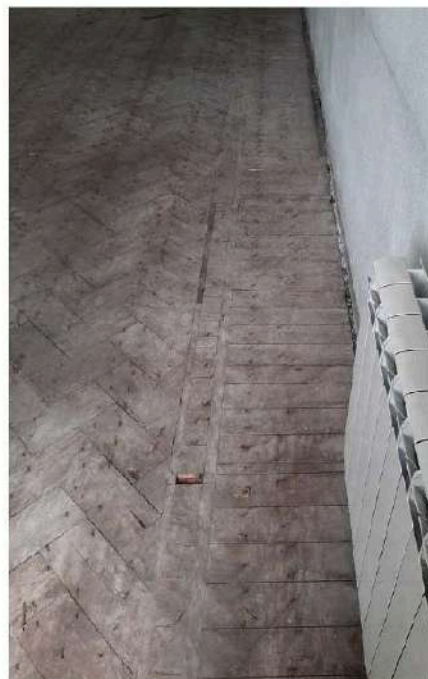
потолок на падуге с
профилированными тягами по
периметру зеркала потолка;



оформление откосов оконных проемов филенками;



паркетные полы из дуба рисунок основного поля «елочка» широкая плашка с фризом с жилой по периметру из палисандра;



помещение 1-Н(27) площадью 49,5 кв.м:
потолок на падаге с профилированными тягами по периметру зеркала потолка;



оформление откосов оконных проемов филенками;



паркетные полы из дуба рисунок основного поля «елочка» широкая плашка с фризом с жилой по периметру из палисандра;



лестничная клетка, помещение 1-Н(49) пл. 11,8 кв.м:

трехчастная остекленная фрамуга мелкая расстекловка фацетированным стеклом в латунной оплетке (бесцветный витраж);



		<p>помещение у выхода на лестницу 1-Н(26) пл. 4,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка выпущенными балками, профилированными образующими кессоны;</p> <p>помещение 1-Н(33) пл. 17,8 кв.м:</p> <p>панели стеновые деревянные филенчатые, окрашенные масляной краской, завершенные фризом с растительной порезкой и карнизом на кронштейнах; * *часть помещения выгорожена временной перегородкой;</p> <p>помещение 1-Н(34) пл. 12,9 кв.м: панели стеновые деревянные филенчатые, окрашенные масляной краской, завершенные фризом с растительной порезкой и карнизом на кронштейнах, в т.ч. в подоконном простенке; * *помещение выгорожено временной перегородкой из исторического помещения большой площади;</p>	   
--	--	---	--

обшивка откосов окна
тонированным деревом; наличник
окна тонированного дерева;

подоконная доска тонированного
дерева;



оконное заполнение
тонированного дерева –
двустворчатое с фрамугой с
мелкой расстекловкой;



заполнение фрамуги
фацетированным прямоугольным
стеклом в латунной оплетке
(бесцветный витраж);



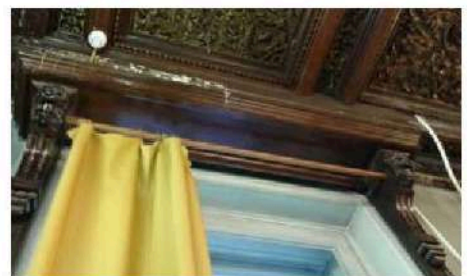
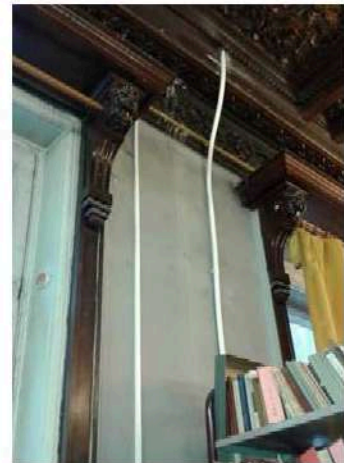
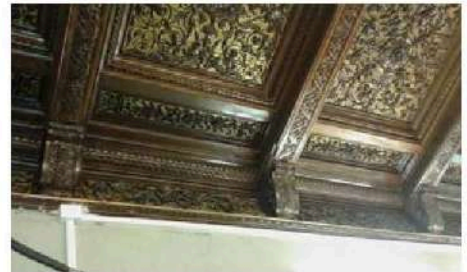
помещение III этажа библиотека,
помещение 1-Н(56) пл. 50,1 кв.м:

оформление потолка
пересекающимися выпущенными
балками, образующими крупные
квадратные кессоны; балки
разделаны под темное дерево с
резьбой (гипс); в кессонах –
лепной декор, имитирующий
резьбу на золоченом фоне;



фриз и профилированный карниз в завершении стен: фриз с лепным декором и кронштейнами, поддерживающими балки;

деревянные, тонированные под темный дуб наличники оконных проемов, завершенные кронштейнами с резными львиными маскаронами с опирающимся на них карнизом; кронштейны имеют отверстия для штоков;



в подоконных простенках –
деревянные филенчатые панели; *
*возможно, сохранившиеся
фрагменты стеновых панелей по
периметру всего помещения;



подоконные доски (2) белого с
прожилками мрамора с
профилированной кромкой;



паркетные полы из дуба рисунок
диагональная квадра;



зал,
помещение 1-Н(57) пл. 80,7 кв.м:

архитектурно-художественное решение интерьера в характере стиля Людовика XVI;

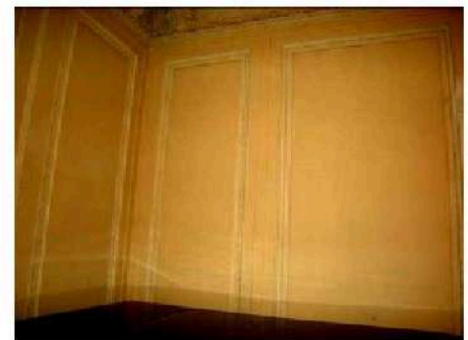
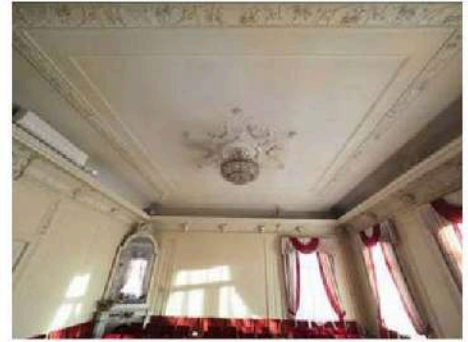
лепной декор потолка: профилированные тяги по периметру зеркала потолка и орнаментированная рама с мотивами побегов роз в виде переплетающихся завитков;

фигурная розетка по центру потолка с мотивами цветочного орнамента и крупного листа аканта;

карниз значительного выноса в завершении стен, на стилизованных кронштейнах в виде маскарон сатиров и нимф; растительный орнамент на падуге и карнизной плите;

оформление стен филенками с лепными тягами по периметру и порезкой в виде бус;

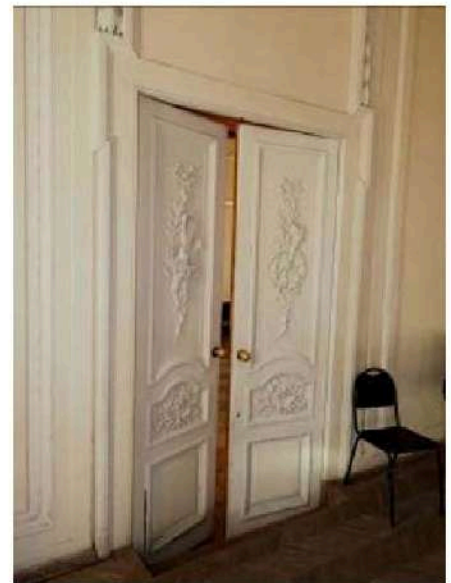
в нижней части стен - рельефные тяги в виде ликторских связок и бегущей волны (на западной стене);



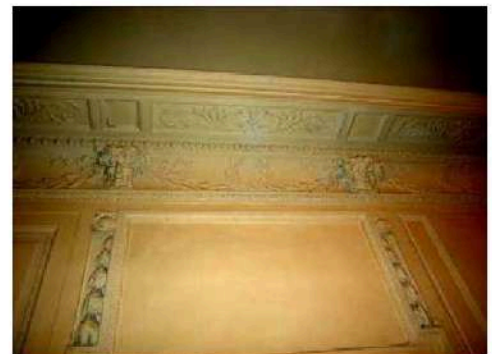
паркетные полы из дуба рисунок
основного поля «елочка» широкая
плашка с фризом с жилой по
периметру из палисандра;



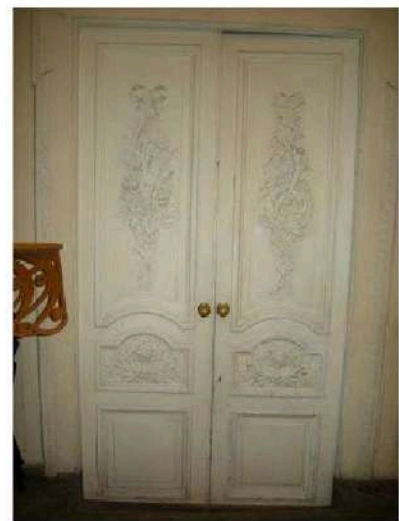
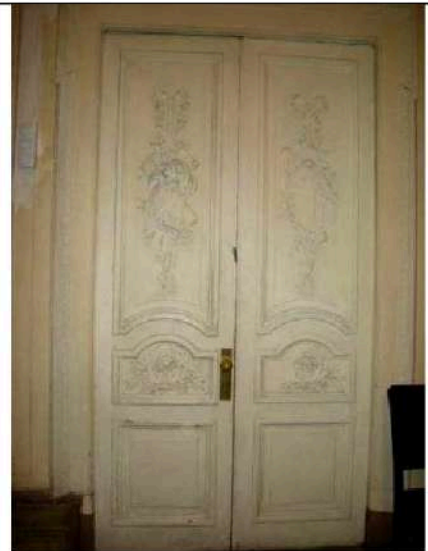
лепные наличники дверных
проемов с «ушками»;



прямоугольные десюдепорты,
фланкированные лепными
гирляндами;



дверные заполнения (2) – крашеного дерева с резьбой, двустворчатые, глухие, филенчатые; нижние филенки – прямоугольные, средние и верхние, и фигурные, с накладной резьбой (в верхних – лира и факел, колчан со стрелами и лук, шлем и щит; в средних – растительный орнамент);



ручки-кнопки латунные, граненые, на латунной накладке;



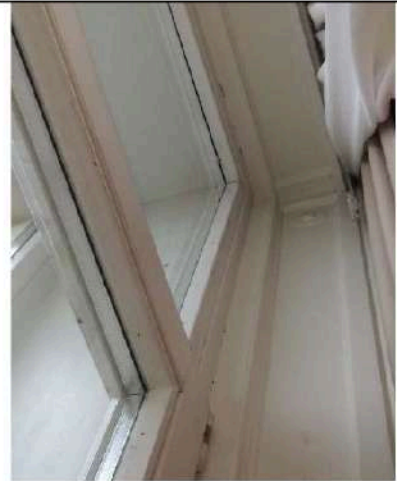
подоконные доски (4) белого с прожилками мрамора, с профилированной кромкой;



отделка откосов штукатурными филенками;

камин угловой одноярусный, белого мрамора; полка прямоугольная, с раскреповками, с профилированным краем; фриз – филенчатый, с накладным декором патинированной бронзы; в центральной части фриза – горельефная композиция в виде пары птиц, на боковых филенках накладки в виде виноградных лоз и птиц; углы фланкированы каннелированными колонками;* плоскость вокруг топки обшита латунным листом; топочный проем арочный, с профилем-архивольтом по краю; топка обшита металлом, на задней стенке надпись: «Ф. Санъ-Галли. С.Пб.»;

*бронзовые капители и перехваты на стволах колонок утрачены;



зеркало надкаминное, с фигурным завершением, в деревянной резной крашеной раме; резьба в виде ликторских связок, по внутреннему контуру рамы – золоченая порезка с мотивом остролиста; резное навершие рамы в виде трех венков в обрамлении гирлянд;



аванзал,
помещение 1-Н(58) пл. 52,5 кв.м
лепной декор верхней части стен и потолка с элементами в характере стиля Людовика XVI:
профилированный карниз с порезкой в верхней части стен; потолок на падуге, орнаментированной ложчатым орнаментом;



по периметру зеркала потолка – профилированные тяги, порезки;



потолочная розетка по центру зеркала потолка – фигурная, с мотивами растительного орнамента;



паркетные полы из дуба рисунок
диагональная квадра;



дверные заполнения в откосах,
фанерованные карельской
березой, двустворчатые, глухие,
филенчатые – по три филенки на
створку (откосы оформлены
прямоугольными филенками
идентично створкам); по
периметру филенок – калевки,
облицованные латунными
накладками;





*первоначально заполнения были двойными; внутренние дверные заполнения демонтированы; створки складированы в этом же помещении;

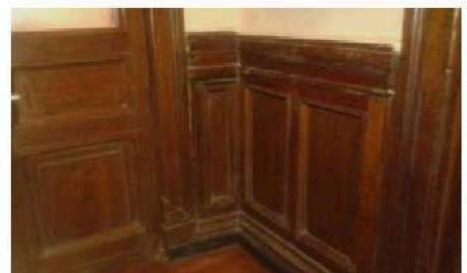
подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора с профилированной кромкой;

помещение 1-Н(62) пл. 6,6 кв.м:

оформление зеркального свода: профилированные тяги с пояском растительной порезки в уровне пяты свода; три кессона в зеркале свода, оформленные акантовыми розетками в высоком рельефе;

дверное заполнение в откосах – двустворчатое, глухое, филенчатое;

оформление стен деревянными (дуб) филенчатыми панелями в нижней части;



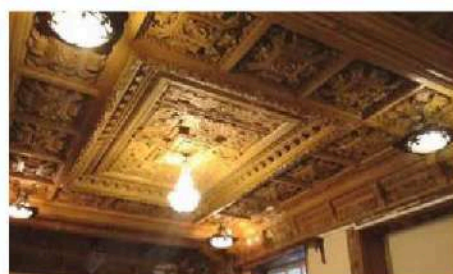
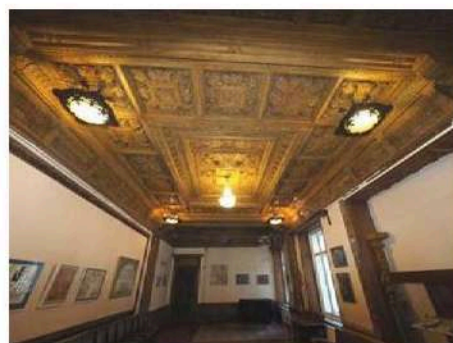
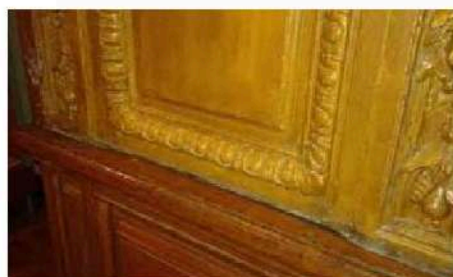
фойе, помещение 1-Н(65) пл. 81,0 кв.м:

архитектурно-художественное решение интерьера в характере стиля Ренессанс, включающее лепной декор стен и потолка с альфрейной разделкой под дерево, деревянные панели в нижней части стен, деревянные откосы оконных проемов и деревянные порталы дверных проемов;

лепной плафон, фриз и карниз в завершении стен с обильным лепным орнаментальным декором, разделанным под светлый дуб (лепные, частью орнаментированные рамы делят зеркало потолка на разноформатные кессоны с картушем по центру и обильным орнаментом растительно-геометрического и геральдического характера в каждом кессоне; рама кессона по центру – на модульонах);

люстра (4) на 2 светоточки, черный металл, ковка; металлический корпус с четырьмя фестонами по углам и ажурным орнаментом по периметру поддерживает поддон матового стекла; корпус люстры крепится к потолку четырьмя плоскими изогнутыми кронштейнами, соединенными кольцом посередине;

люстра (2), аналогичная описанной выше, на шести кронштейнах, без поддона; *
*дополнена современным корпусом ярусной люстры;



в завершении стен – фриз и карниз на кронштейнах (альфрейная разделка под дуб);



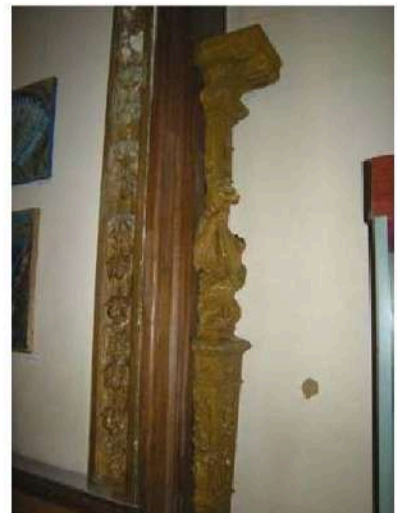
на восточной стене ниша (заложенный проем в пом. 1-Н (63) в деревянном (дуб) наличнике, откосы оформлены деревянными (дуб) филленчатыми стеновыми панелями;



горизонтальная плоскость откоса разделена на разно-форматные кессоны, в центре каждого кессона картуш резного дуба с обильным орнаментом геральдического характера;

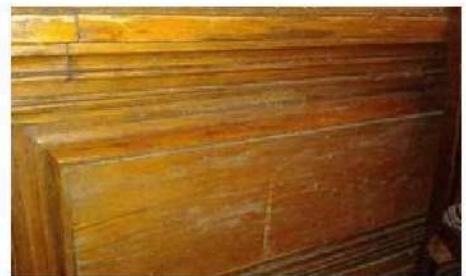
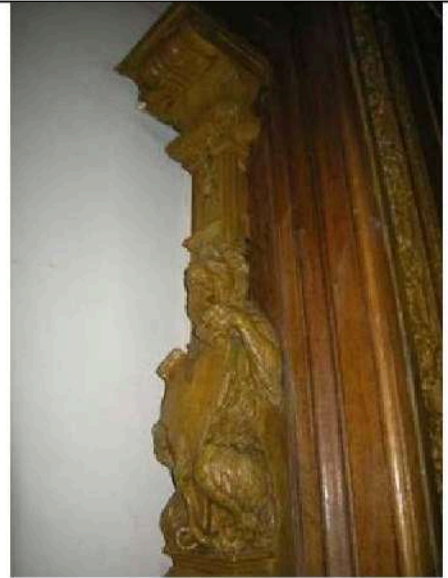


деревянные скульптуры - фигуры сидящих скалящихся львов со щитками в лапах на сложносоставных орнаментированных полуколоннах, сужающихся книзу, на головах львов профилированные полуколонны с полочкой;



в нижней части стен – по периметру всего помещения – деревянные (дуб) филенчатые стеновые панели; в верхней части стены частично отделаны лепным декором, разделанным под дуб (альфрейная разделка);

откосы дверного проема на северной стене, обшитые дубом, оформленные, аналогично панелям, прямоугольными фигурейными филенками;



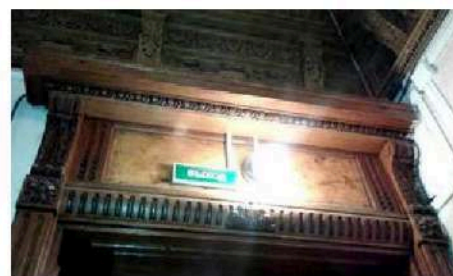
портал проема на северной стене, в дубовом наличнике с дубовым десюдепортом и сандриком на кронштейнах в виде листа аканта, опирающегося на розетку, с пояском иоников; порезка ложчатого орнамента в основании десюдепорта;



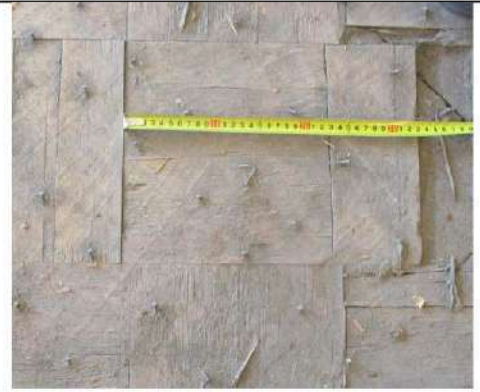
портал дверного проема на восточной стене, аналогичный проему северной стены;



дверное заполнение восточного проема в откосах – двустворчатое, глухое, филенчатое;



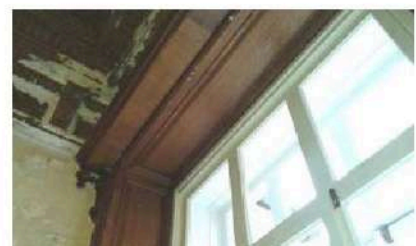
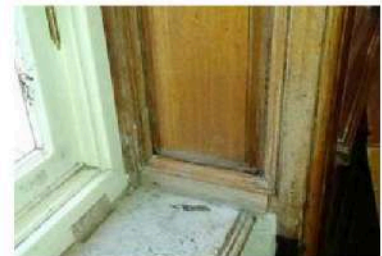
паркетные полы из дуба рисунок
диагональная квадра;



подоконные доски белого с
прожилками мрамора (2) с
профилированной кромкой;



обшивка деревом (дуб) откосов
оконных проемов (2),
оформленная аналогично
стеновым панелям,
прямоугольными фигурными
филенками;



карнизы оконные (2) деревянные (дуб) на фигурных кронштейнах, завершенных фиалами; *
*круглые деревянные штанги карнизов - поздне;



рама для панно на западной стене - резного дуба; резьба - выпуклая, с мотивом плодовой гирлянды, перехваченной лентами;



коридор,
1-Н(64) пл. 19,8 кв.м:

деревянный (дуб) наличник дверного проема между коридором и фойе;
десюдепорт (дуб), оформленный тремя разноформатными прямоугольными фигурейными филёнками;



помещение 1-Н(63) пл. 9,5 кв.м:

кессонированный потолок (глубокие прямоугольные кессоны в профилированных орнаментированных рамах; орнаментальное заполнение кессонов с мотивом картушей); *
*ранее помещение соединялось широким проемом с соседним фойе;



помещение 1-Н(59) пл. 39,2 кв.м:

деревянная подшивка потолка на падаге, тонированная под красное дерево, оформленная тягами, образующими прямоугольные и квадратные кессоны, с вписанным по центру крупным овальным кессоном;

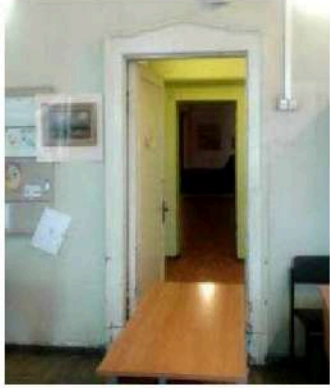


паркетные полы из дуба рисунок диагональная квадра;






подоконные доски (2) белого с прожилками мрамора, с профилированной кромкой;







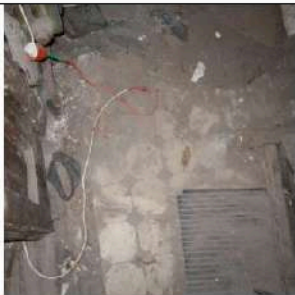
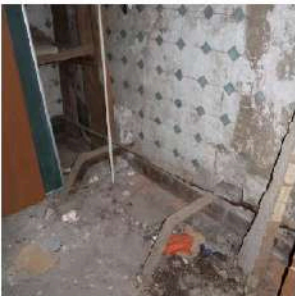
		<p>наличник дверного проема с треугольным повышением по центру горизонтальной обвязки.</p>	
--	--	--	---


II. Флигель.

Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера 3

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, состоящего из двух объемов, со скошенным угловым сопряжением;</p> <p>крыша: высотные отметки, габариты и конфигурация;</p> <p>материал покрытия (металл);</p>	 
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница Л-3: лестница на 2 этаж с площадкой 2-го этажа; средистенная, одномаршевая из известняковой плиты;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приёмах историзма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление рустом углового скошенного сопряжения фасадов;</p> <p>рустованные лопатки на высоту 1-2-го этажей южного объёма флигеля;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты исторических дверных и оконных проёмов, включая арочный проём южного фасада и круглое окно-люкарну над дверным проёмом (для проёмов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);</p> <p>рисунок (Т-образный) и цвет (коричневый) оконных заполнений. материал дерево;</p> <p>материал дверных заполнений – дерево;</p> <p>оформление проёма в форме полуциркульной арки* на южном фасаде наличником-архивольтом с замковым камнем, на импостах; *проём заложен;</p> <p>венчающие профилированные карнизы.</p> <p>межэтажные профилированные тяги;</p> <p>опорные пятники ворот, заложенных проёмов ворот;</p>	    
----	---	---	--

		<p>крыльца западного фасада из известняковых плит;</p> <p>крыльцо в помещении 1-Н;</p> <p>крыльцо на лестницу Л-3;</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 1-Н (1, 3) - покрытие пола помещений - метлахская плитка восьмиугольная белая, со вставками голубой квадратной плитки;</p> <p>покрытие стен помещения - метлахская плитка восьмиугольная белая, со вставками голубой квадратной плитки;</p>	 

		<p>помещение 1-Н (2) - покрытие стен помещения метлахской плиткой; плитка прямоугольная, белая (многослойное окрашивание).</p>	
--	--	--	---

III. Службы.

Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31 а, строение 1

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение и габариты здания служб; * *утрачены.</p>	
----	--	---	--

Приложение №6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

Копия Распоряжения КГИОП от 16.02.2022 г. № 48-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ФЕВ 2022

№ 48-00/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литеры А, 3 (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 17.07.2018 № 07-19-328/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16» февраля 2022 г. № 48-00/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом Утеман Ф.Ф.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	2	0	5	6	5	1	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационные надписи и обозначения установлены на южном (лицевом) фасаде объекта культурного наследия (Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера А).

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.08.2021;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 11.08.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить консервацию (в том числе комплекс противоаварийных работ) части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера 3	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 12.10.2021 № 01-25-18891/21-0-7. 2. Письма КГИОП от 12.10.2021: № 01-25-18891/21-0-8; № 01-25-18891/21-0-9; № 01-25-18891/21-0-10; № 01-25-18891/21-0-11; № 01-25-18891/21-0-12; № 01-25-18891/21-0-13. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 12.11.2021 № 01-25-29543/21-0-0. 4. Ответ КГИОП от 01.12.2021 № 01-25-29543/21-0-1. 5. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-309/22-1-0. 6. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-309/22-2-0; № 06-12-309/22-3-0; № 06-12-309/22-4-0; № 06-12-309/22-5-0; № 06-12-309/22-6-0; № 06-12-309/22-7-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера А</p>	<p>В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 12.10.2021 № 01-25-18891/21-0-7. 2. Письма КГИОП от 12.10.2021: № 01-25-18891/21-0-8; № 01-25-18891/21-0-9; № 01-25-18891/21-0-10; № 01-25-18891/21-0-11; № 01-25-18891/21-0-12; № 01-25-18891/21-0-13. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 12.11.2021 № 01-25-29543/21-0-0. 4. Ответ КГИОП от 01.12.2021 № 01-25-29543/21-0-1. 5. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-309/22-1-0. 6. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-309/22-2-0; № 06-12-309/22-3-0; № 06-12-309/22-4-0; № 06-12-309/22-5-0; № 06-12-309/22-6-0; № 06-12-309/22-7-0.</p>
---	--	--	---

3	<p>В установленном законом порядке выполнить реставрацию фасадов части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера А</p>	<p>В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 12.10.2021 № 01-25-18891/21-0-7. 2. Письма КГИОП от 12.10.2021: № 01-25-18891/21-0-8; № 01-25-18891/21-0-9; № 01-25-18891/21-0-10; № 01-25-18891/21-0-11; № 01-25-18891/21-0-12; № 01-25-18891/21-0-13. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 12.11.2021 № 01-25-29543/21-0-0. 4. Ответ КГИОП от 01.12.2021 № 01-25-29543/21-0-1. 5. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-309/22-1-0. 6. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-309/22-2-0; № 06-12-309/22-3-0; № 06-12-309/22-4-0; № 06-12-309/22-5-0; № 06-12-309/22-6-0; № 06-12-309/22-7-0.</p>
---	--	--	---

4	<p>В установленном законом порядке выполнить реставрацию предметов ДПИ части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера А</p>	<p>В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 12.10.2021 № 01-25-18891/21-0-7. 2. Письма КГИОП от 12.10.2021: № 01-25-18891/21-0-8; № 01-25-18891/21-0-9; № 01-25-18891/21-0-10; № 01-25-18891/21-0-11; № 01-25-18891/21-0-12; № 01-25-18891/21-0-13. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 12.11.2021 № 01-25-29543/21-0-0. 4. Ответ КГИОП от 01.12.2021 № 01-25-29543/21-0-1. 5. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-309/22-1-0. 6. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-309/22-2-0; № 06-12-309/22-3-0; № 06-12-309/22-4-0; № 06-12-309/22-5-0; № 06-12-309/22-6-0; № 06-12-309/22-7-0.</p>
---	--	--	---

5	<p>В установленном законом порядке выполнить реставрацию помещений части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера А</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акт технического состояния от 12.10.2021 № 01-25-18891/21-0-7. 2. Письма КГИОП от 12.10.2021: № 01-25-18891/21-0-8; № 01-25-18891/21-0-9; № 01-25-18891/21-0-10; № 01-25-18891/21-0-11; № 01-25-18891/21-0-12; № 01-25-18891/21-0-13. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 12.11.2021 № 01-25-29543/21-0-0. 4. Ответ КГИОП от 01.12.2021 № 01-25-29543/21-0-1. 5. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-309/22-1-0. 6. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-309/22-2-0; № 06-12-309/22-3-0; № 06-12-309/22-4-0; № 06-12-309/22-5-0; № 06-12-309/22-6-0; № 06-12-309/22-7-0.
---	--	--	--

6	<p>В установленном законом порядке выполнить реставрацию части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера 3</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 12.10.2021 № 01-25-18891/21-0-7. 2. Письма КГИОП от 12.10.2021: № 01-25-18891/21-0-8; № 01-25-18891/21-0-9; № 01-25-18891/21-0-10; № 01-25-18891/21-0-11; № 01-25-18891/21-0-12; № 01-25-18891/21-0-13. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 12.11.2021 № 01-25-29543/21-0-0. 4. Ответ КГИОП от 01.12.2021 № 01-25-29543/21-0-1. 5. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-309/22-1-0. 6. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-309/22-2-0; № 06-12-309/22-3-0; № 06-12-309/22-4-0; № 06-12-309/22-5-0; № 06-12-309/22-6-0; № 06-12-309/22-7-0.</p>
---	--	--	---

7	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	<p>1. Акт технического состояния от 12.10.2021 № 01-25-18891/21-0-7.</p> <p>2. Письма КГИОП от 12.10.2021: № 01-25-18891/21-0-8; № 01-25-18891/21-0-9; № 01-25-18891/21-0-10; № 01-25-18891/21-0-11; № 01-25-18891/21-0-12; № 01-25-18891/21-0-13.</p> <p>3. Мнение, поступившее в КГИОП от 12.11.2021 № 01-25-29543/21-0-0.</p> <p>4. Ответ КГИОП от 01.12.2021 № 01-25-29543/21-0-1.</p> <p>5. Акт технического состояния от 17.01.2022 № 06-12-309/22-1-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-309/22-2-0; № 06-12-309/22-3-0; № 06-12-309/22-4-0; № 06-12-309/22-5-0; № 06-12-309/22-6-0; № 06-12-309/22-7-0.</p>
---	---	---	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	<p>В интересах сохранения объекта культурного наследия (его части), включенного в реестр, доступ к объекту культурного наследия (его части) может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляется по решению КГИОП.</p> <p>Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.</p>	<p>1. Письма КГИОП от 12.10.2021: № 01-25-18891/21-0-8; № 01-25-18891/21-0-9; № 01-25-18891/21-0-10; № 01-25-18891/21-0-11; № 01-25-18891/21-0-12; № 01-25-18891/21-0-13.</p> <p>2. Письма КГИОП от 17.01.2022: № 06-12-309/22-2-0; № 06-12-309/22-3-0; № 06-12-309/22-4-0; № 06-12-309/22-5-0; № 06-12-309/22-6-0; № 06-12-309/22-7-0.</p>

- 3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.
- 4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение №7
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

Копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2022 г. № 210-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.03.2022

№ 210-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Утеман Ф.Ф.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29671/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литеры А, 3, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литеры А, 3, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», утвержденный КГИОП 18.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

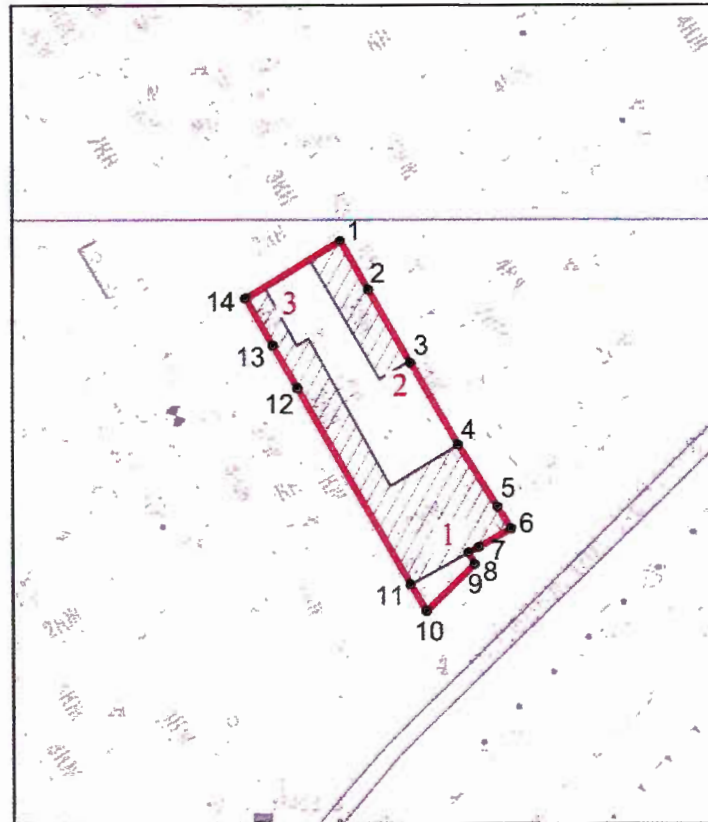
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a final flourish.

С.В. Макаров




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Утеман Ф.Ф.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литеры А, З

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Главный дом;
2. Флигель;
3. Службы.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93995.60	111394.79	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93985.68	111400.47	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93971.01	111409.03	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93954.63	111418.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93942.16	111426.67	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93937.80	111429.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93934.13	111422.82	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93932.99	111420.66	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93930.69	111421.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93921.07	111412.16	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93926.50	111408.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93965.88	111386.17	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93974.47	111381.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93983.96	111375.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93995.60	111394.79	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта
Шмидта, дом 31, литеры А, 3

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №8
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

Копия Паспорта объекта культурного наследия от 25.08.2021 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620565160005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.05.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Утеман Ф.Ф.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1-я пол. XIX в., 1886 г., 1907 г., 1857 г., 1886 г., 1896 г., 1912 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литеры А, 3

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 18.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного здания,

состоящего из лицевого корпуса с воротным проездом и эркером на дворовом фасаде и примыкающего к нему дворового флигеля; конфигурация и габариты крыш (двускатные), включая высотные отметки конька; материал окрытия (листовое железо), соответствующий историческому. Конструктивная система исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коренные кирпичные своды цокольного (первого) этажа - коробовые с распалубками; крестовые своды на подпружных арках части коридоров 1-3-го этажей флигеля; крестовый свод помещения 1-Н(29) пл. 3,2 кв.м (2-й этаж); проем в форме трехцентровой арки в помещении 1-Н(29) пл. 3,2 кв.м; зеркальный свод над лестничной клеткой парадной лестницы; зеркальный свод проходного помещения у фойе 3-го этажа; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: парадная лестница – двухмаршевая, деревянная, с площадками, опирающимися на сдвоенные деревянные (дуб) фигурные опорные стойки в виде квадратных в сечении пилонов, суженных книзу, увенчанных ионическими капителями; материал ступеней и покрытия площадок лестницы - дерево; ограждение маршей и площадок резного дуба (резьба крупномасштабная, пропиленная, с мотивами акантовых завитков, растительного орнамента, раковин), тумбы ограждения – деревянные (дуб), завершенные фиалами; поручни – деревянные профилированные; лестница - одномаршевая средистенная, ведущая от входного проема со стороны двора на уровень 2-го этажа; ступени лестницы лещадной плиты; лестница флигеля – двухмаршевая средистенная с площадками на сводах; ступени и покрытие площадок лещадной плиты. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого и торцевого (восточного) фасада со стороны набережной в приемах эклектики: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка; оформление фасада в уровне 1-2-го этажей квадратным рустом «под шубу»; местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой) проема воротного проезда местоположение, габариты, конфигурация дверного проема главного входа; дверное заполнение (конструкция, материал, оформление) – двустворчатое, дубовое, глухое, филенчатое; зонтик-навес с двускатным покрытием, на фигурных стойках чугунного литья, с ажурными литыми кронштейнами и подзорами с рисунком «чешуя»; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, рисунок (Т-образный), материал (дерево) и цвет (коричневый) оконных заполнений; оконные проемы 1-го этажа: кованые решетки из вертикальных воллютообразно изогнутых прутьев со вставками в виде овалов между прутьями; сквозь нижние завитки воллют продет металлический стержень; решетка оконного проема между дверным и воротным проемами дополнена овальным картушем с вензелем «ТСУ» (владельческий вензель Утеман); наличники оконных проемов 1-3-го этажей; замковые камни проемов 2-го этажа, прямые сандрики на кронштейнах проемов 3-го этажа; подоконный карниз в уровне 2-3-го этажей; прямоугольные филенки в подоконных простенках 3-го этажа; венчающий антаблемент с фризом с мотивом прямоугольных филенок и выносным профилированным карнизом на модульонах; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты исторических дверных и оконных проемов фасадов лицевого корпуса и флигеля (для проемов 1-го этажа и лестничной клетки флигеля – отметки высоты и габариты ширины); рисунок (Т-образный, для проемов лестничной клетки парадной лестницы и эркера – с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и цвет (коричневый) оконных заполнений; венчающие профилированные карнизы. Декоративно-художественная отделка интерьеров: тамбур главного входа, пом. 2-Н(94) пл. 11,2 кв.м: тамбур с наружным и внутренним двустворчатыми глухими дубовыми филенчатыми заполнениями; обшивка стенок и перекрытия тамбура дубом (боковые стенки оформлены идентично створкам); вестибюль главного входа, * помещение 1-Н(5) пл. 17,2 кв.м, 1-Н(4) пл. 23,7 кв.м: покрытие пола вестибюля метлахской плиткой - светло-серая восьмиугольная плитка с мозаичным эффектом со вставками темно-серой квадратной плитки); * историческое помещение разделено временной перегородкой; облицовка стен вестибюля на всю высоту керамической плиткой с подглазурным орнаментом - геометрическим и стилизованным растительным с мотивом трельяжной сетки, зеленого цвета на светло-охристом фоне; в завершении – орнаментальный бордюр; карниз в завершении стен с лепным растительным орнаментом; холл (помещение 1-Н(6) площадью 47,0 кв.м): покрытие пола метлахской плиткой (светло-серая восьмиугольная плитка с мозаичным эффектом со вставками темно-серой квадратной плитки); две известняковые ступени в широком проеме между входным вестибюлем и холлом; дубовый наличник проема на лестничную клетку парадной лестницы, дубовая филенчатая обшивка откосов проема; лестничная клетка парадной лестницы: объемно-пространственное решение лестничной клетки, перекрытой зеркальным сводом, с полукруглым

эркером на промежуточной площадке (между 2-3-м этажами); комплексная архитектурно-декоративная отделка в стиле неоренессанс; оформление потолка над нижней площадкой парадной лестницы лепными тягами, образующими разноформатные кессоны (прямоугольные, Г-образные, круглый по центру); резной дубовый волютообразный кронштейн, поддерживающий балку перекрытия на нижней площадке; оформление подшивки маршей лестницы, лепными тягами, образующими разноформатные кессоны (прямоугольные, восьмиугольный, Г-образные, с заполнением рельефным растительным орнаментом с мотивом волютообразных завитков и раковин); оформление стен вдоль лестничных маршей деревянными (дуб) филенчатыми панелями в нижней части, штукатурными филенками в верхней части; промежуточная площадка лестницы (между 1-2-м этажами): оформление стен дубовыми панелями на всю высоту с фланкирующими два оконных проема фигурными пилястрами с ионическими капителями (по конструкции и декору пилястры аналогичны опорным стойкам, поддерживающим балки перекрытия, установленным на тумбах ограждения, в виде квадратных в плане пилонов, сужающихся книзу со стилизованной растительной порезкой на каждой из сторон, увенчанных ионическими капителями; встроенное между пилястрами прямоугольное зеркало с факетом; профилированный выносной карниз в завершении стен; оформление перекрытия над промежуточной площадкой лепными тягами, образующими разноформатные кессоны (прямоугольные, круглые, восьмиугольный с заполнением рельефным растительным орнаментом с мотивом волютообразных завитков и раковин); площадка 2-го этажа: оформление стен деревянными (дуб) филенчатыми панелями в нижней части аналогично стенам вдоль лестничных маршей, с декоративным дополнением в виде резной гирлянды под карнизом, перехваченной лентами; оформление перекрытия над площадкой лепными тягами, образующими разноформатные кессоны (прямоугольные, круглые, восьмиугольный с заполнением рельефным растительным орнаментом с мотивом волютообразных завитков, картушей и раковин); оформление торцевых стен площадки деревянными (дуб) панелями на всю высоту, фланкированными каннелированными пилястрами; дверные двустворчатые глухие филенчатые заполнения (2), с фигурными дубовыми сандриками; 2-3-м этажами: резной портал, оформляющий эркер на площадке парадной лестницы (резьба - объемная, пропиленная; композиция с мотивом провисающих гирлянд с венком по центру и двумя свисающими гирляндами по сторонам декорирует верхнюю часть профилированного наличника портала); деревянная обшивка потолка эркера; оформление стен площадки и эркера в нижней части деревянными (дуб) филенчатыми панелями; внутреннее деревянное (дуб) заполнение эркера с мелкой расстекловкой и частично сохранившимся историческим остеклением бесцветным офактуренным (рифленным) стеклом; шпингалеты стержневые (4 шт.) латунные, поворотные (окрашены черной масляной краской), с петлевидным рычагом; бра (4 шт.), * бронза, латунь, на 3 свт.; рожки профилированные, квадратного сечения, декорированные акантом, завершенные волютообразным завитком; к верхней части завитка крепится плафондержатель в виде гладкой чашечки с жемчужником по краю с вмонтированным электропатроном; пристенная часть в виде небольшого изогнутого листа аканта; *2 бра укреплены на портале на промежуточной площадке между 2-3-м этажами, 2 бра на площадке 3-го этажа; дубовые двустворчатые, филенчатые глухие дверные заполнения (2) на площадке; живописные панно в уровне площадки 3-го этажа (два панно горизонтального формата, одно – вертикального формата): картина (панно) «Весна», холст, наклеенный на штукатурку, масло; в левой части холста изображен пруд, поросший камышами и белыми лилиями; справа – заросли камыша и деревья; в центре на переднем плане – лодка; у горизонта – диск луны с отражением лунной дорожки на воде; вдаль виднеются крыши домов; начало XX в. художник – Ю.Ю. Клевер, высота – 270 см, ширина – 515 см; реставрация 1978 г., худ.-реставраторы – Р.П. Саусен и А.А. Бобылев; картина (панно) «Зима», холст, наклеенный на штукатурку, масло; на переднем плане – замерзший пруд; у горизонта – лунный диск; в верхней части композиции на фоне голубого неба – облака; справа – заснеженный берег с заснеженными крышами домов вдаль, деревьями и повозкой с санями; у берега – проталина на воде и лодка; слева – камыши, занесенные снегом; в правом нижнем углу – авторская подпись; начало XX в. художник – Ю.Ю. Клевер, высота – 270 см, ширина – 515 см; реставрация 1978 г., худ.-реставраторы – Р.П. Саусен и А.А. Бобылев; картина (панно) «Лето», холст, наклеенный на штукатурку, масло; в центральной части композиции изображен канал с каменным арочным мостом с вазонами на перилах; по обе стороны – деревья; справа – ступени лестницы; у спуска к воде – лодка; начало XX в. художник – Ю.Ю. Клевер, высота – 270 см, ширина – 96 см; реставрация 1978 г., худ.-реставраторы – Р.П. Саусен и А.А. Бобылев; лепные рамы, обрамляющие живописные панно, с мотивами растительного орнамента; венчающий выносной карниз с зубчиками в завершении стен; зеркальный свод на высокой падуге; по периметру зеркала потолка – тяга с мотивом перевитой ленты; Помещения II этажа Приемная, помещение 1-Н(54) пл. 44,0 кв.м потолок на падуге с профилированными тягами по периметру зеркала

потолка; подоконные доски (2) белого с прожилками мрамора, с профилированной кромкой; двустворчатые дверные заполнения (2), фанерованные деревом (шпон красного дерева?), в деревянных профилированных наличниках; одно заполнение в откосах, фанерованных деревом, разделанных филенками, аналогичными створкам Кабинет директора, помещение 1-Н(53) пл. 27,2 кв.м потолок на падуге с профилированными тягами по периметру зеркала потолка; подоконные доски (2) темно-серого с белыми прожилками мрамора (искусственного?) с профилированной кромкой; оформление откосов оконных проемов филенками; филенчатые глухие дверные заполнения – одностворчатое и двустворчатое, фанерованные деревом (шпон красного дерева?) в профилированных наличниках; Лестничная клетка, помещение 1-Н(49) пл. 11,8 кв.м трехчастная остекленная фрамуга – мелкая расстекловка фацетированным стеклом в латунной оплетке (бесцветный витраж); Помещение у выхода на лестницу 1-Н(26) пл. 4,0 кв.м оформление потолка выпущенными профилированными балками, образующими кессоны; Помещение 1-Н(33) пл. 17,8 кв.м панели стеновые деревянные филенчатые, окрашенные масляной краской, завершающиеся фризом с растительной порезкой и карнизом на кронштейнах; * часть помещения выгорожена временной перегородкой; Помещение 1-Н(34) пл. 12,9 кв.м панели стеновые деревянные филенчатые, окрашенные масляной краской, завершающиеся фризом с растительной порезкой и карнизом на кронштейнах, в т.ч. в подоконном простенке; * помещение выгорожено временной перегородкой из исторического помещения большей площади; обшивка откосов окна тонированным деревом; наличник окна тонированного дерева; подоконная доска тонированного дерева; оконное заполнение тонированного дерева – двустворчатое с фрамугой с мелкой расстекловкой; заполнение фрамуги фацетированным прямоугольным стеклом в латунной оплетке (бесцветный витраж). Помещения III этажа Библиотека, помещение 1-Н(56) пл. 50,1 кв.м оформление потолка пересекающимися выпущенными балками, образующими крупные квадратные кессоны; балки разделаны под темное дерево с резьбой (гипс); в кессонах – лепной декор, имитирующий резьбу на золоченом фоне; фриз и профилированный карниз в завершении стен: фриз с лепным декором и кронштейнами, поддерживающими балки; деревянные, тонированные под темный дуб наличники оконных проемов, завершающиеся кронштейнами с резными львиными маскаронами с опирающимся на них карнизом; кронштейны имеют отверстия для штоков; в подоконных простенках – деревянные филенчатые панели; * возможно, сохранившиеся фрагменты стеновых панелей по периметру всего помещения; подоконные доски (2) белого с прожилками мрамора с профилированной кромкой; Зал, помещение 1-Н(57) пл. 80,7 кв.м архитектурно-художественное решение интерьера в характере стиля Людовика XVI; лепной декор потолка: профилированные тяги по периметру зеркала потолка и орнаментированная рама с мотивами побегов роз в виде переплетающихся завитков; фигурная розетка по центру потолка с мотивами цветочного орнамента и крупного листа аканта; карниз значительного выноса в завершении стен, на стилизованных кронштейнах в виде маскарон сатиров и нимф; растительный орнамент на падуге и карнизной плите; оформление стен филенками с лепными тягами по периметру и порезкой в виде бус; в нижней части стен - рельефные тяги в виде ликторских связок и бегущей волны (на западной стене); лепные наличники дверных проемов «ушками»; прямоугольные десюдепорты, фланкированные лепными гирляндами; дверные заполнения (2) – крашеного дерева с резьбой, двустворчатые, глухие, филенчатые; нижние филенки – прямоугольные, средние и верхние и фигурные, с накладной резьбой (в верхних – лира и факел, колчан со стрелами и лук, шлем и щит; в средних – растительный орнамент); ручки-кнопки латунные, граненые, на латунной накладке; подоконные доски (4) белого с прожилками мрамора, с профилированной кромкой; отделка откосов штукатурными филенками; камин угловой одноярусный, белого мрамора; полка прямоугольная, с раскреповками, с профилированным краем; фриз – филенчатый, с накладным декором патинированной бронзы; в центральной части фриза – горельефная композиция в виде пары птиц, на боковых филенках накладки в виде виноградных лоз и птиц; углы фланкированы каннелированными колонками; * плоскость вокруг топки обшита латунным листом; топочный проем – арочный, с профилем-архивольтом по краю; топка обшита металлом, на задней стенке – надпись: «Ф. Санъ-Галли. С.Пб.»; * бронзовые капители и перехваты на стволах колонок утрачены; зеркало надкаминное, с фигурным завершением, в деревянной резной крашеной раме; резьба в виде ликторских связок, по внутреннему контуру рамы – золоченая порезка с мотивом остролиста; резное навершие рамы в виде трех венков в обрамлении гирлянд; Аванзал, помещение 1-Н(58) пл. 52,5 кв.м лепной декор верхней части стен и потолка с элементами в характере стиля Людовика XVI: профилированный карниз с порезкой в верхней части стен; потолок на падуге, орнаментированный ложчатым орнаментом, по периметру зеркала потолка – профилированные тяги, порезки потолочная розетка по центру зеркала потолка - фигурная, с мотивами растительного орнамента; дверные заполнения в откосах, фанерованные карельской березой, двустворчатые, глухие, филенчатые – по три филенки на

створку (откосы оформлены прямоугольными филенками идентично створкам); по периметру филенок – калевки, тонированные под красное (?) дерево; * * первоначально заполнения были двойными; внутренние дверные заполнения демонтированы; створки складированы в этом же помещении; подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора с профилированной кромкой Помещение 1-Н(62) пл. 6,6 кв.м оформление зеркального свода: профилированные тяги с пояском растительной порезки в уровне пяты свода; три кессона в зеркале свода, оформленные акантовыми розетками в высоком рельефе; оформление стен деревянными (дуб) филенчатыми панелями в нижней части; Фойе, помещение 1-Н(65) пл. 81,0 кв.м архитектурно-художественное решение интерьера в характере стиля Ренессанс, включающее лепной декор стен и потолка с альфрейной разделкой под дерево, деревянные панели в нижней части стен, деревянные откосы оконных проемов и деревянные порталы дверных проемов; лепной плафон, фриз и карниз в завершении стен с обильным лепным орнаментальным декором, разделанным под светлый дуб (лепные, частью орнаментированные рамы делят зеркало потолка на разноформатные кессоны с картушем по центру и обильным орнаментом растительно-геометрического и геральдического характера в каждом кессоне; рама кессона по центру – на модульонах); люстра (4) на 2 светоточки, черный металл, ковка; металлический корпус с четырьмя фестонами по углам и ажурным орнаментом по периметру поддерживает поддон матового стекла; корпус люстры крепится к потолку четырьмя плоскими изогнутыми кронштейнами, соединенными кольцом посередине; люстра (2), аналогичная описанной выше, на шести кронштейнах, без поддона; * * дополнена современным корпусом ярусной люстры; в завершении стен – фриз и карниз на кронштейнах (альфрейная разделка под дуб); на восточной стене – ниша (заложенный проем в помещение 1-Н(63) в деревянном (дуб) наличнике, с лепными, разделанными под дуб откосами; горизонтальная плоскость откоса ниши разделана кессонами с картушами; гермы, фланкирующие нишу – лепные, разделанные под дуб, сложносоставные, с фигурами сидящих скалящихся львов со щитками в лапах; в нижней части стен – по периметру всего помещения – деревянные (дуб) филенчатые стеновые панели; в верхней части стены частично отделаны лепным декором, разделанным под дуб (альфрейная разделка); откосы дверного проема на северной стене, обшитые дубом, оформленные, аналогично панелям, прямоугольными фигурейными филенками; портал проема на северной стене, в дубовом наличнике с дубовым десюдепортом и сандриком на кронштейнах в виде листа аканта, опирающегося на розетку, с пояском иоников; порезка ложчатого орнамента в основании десюдепорта; портал дверного проема на восточной стене, аналогичный проему северной стены; дверное заполнение восточного проема в откосах – двустворчатое, глухое, филенчатое; подоконные доски белого с прожилками мрамора (2) с профилированной кромкой; обшивка деревом (дуб) откосов оконных проемов (2), оформленная аналогично стеновым панелям, прямоугольными фигурейными филенками; карнизы оконные (2) деревянные (дуб) на фигурных кронштейнах, завершенных фиалами; * * круглые деревянные штанги карнизов – поздние; рама для панно на западной стене - резного дуба; резьба - выпуклая, с мотивом плодовой гирлянды, перехваченной лентами; Коридор, 1-Н(64) пл. 19,8 кв.м деревянный (дуб) наличник дверного проема между коридором и фойе; десюдепорт (дуб), оформленный тремя разноформатными прямоугольными фигурейными филенками; Помещение 1-Н(63) пл. 9,5 кв.м кессонированный потолок (глубокие прямоугольные кессоны в профилированных орнаментированных рамах; орнаментальное заполнение кессонов с мотивом картушей); * * ранее помещение соединялось широким проемом с соседним фойе; Помещение 1-Н(59) пл. 39,2 кв.м деревянная подшивка потолка на падуге, тонированная под красное дерево, оформленная тягами, образующими прямоугольные и квадратные кессоны, с вписанным по центру крупным овальным кессоном; подоконные доски (2) белого с прожилками мрамора, с профилированной кромкой; наличник дверного проема с треугольным повышением по центру горизонтальной обвязки Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного здания, состоящего из двух объемов, со скошенным угловым сопряжением фасадов Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах историзма: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; оформление рустом углового скошенного сопряжения фасадов; рустованные лопатки на высоту 1-2-го этажей южного объема флигеля; местоположение, конфигурация и габариты исторических дверных и оконных проемов, включая арочный проем южного фасада и круглое окно-люкарну над дверным проемом (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); рисунок (Т-образный) и цвет (коричневый) оконных заполнений; оформление проема в форме полуциркулярной арки* на южном фасаде наличником-архивольтом с замковым камнем, на импостах; *проем заложен; венчающие

профилированные карнизы. Службы Объемно-пространственное решение: историческое местоположение и габариты здания служб.* *Утрачены.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» № 68-р от 10.02.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия


М.П.



25 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Утеман Ф.Ф.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 31, лит. А, 3
(согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., д. 31)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Стол пом. 1-Н (53)	дубовый, двухтумбовый, на ножках-балясинах, с резным накладным декором из гротескных масок на филенках; царга декорирована пальчиковым орнаментом; столешница прямоугольная, обтянута черным дерматином; время: нач. XX в. Сохранность: потертости, сколы, рассыхание в местах сопряжений.	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литеры А, 3
(фотофиксация выполнена 11.08.2021)

1. Вид на главный фасад объекта культурного наследия (со стороны наб. Лейтенанта Шмидта)



2. Вид на северный и восточный (дворовые) фасады объекта культурного наследия



3. Вид на восточный (дворовый) фасад объекта культурного наследия



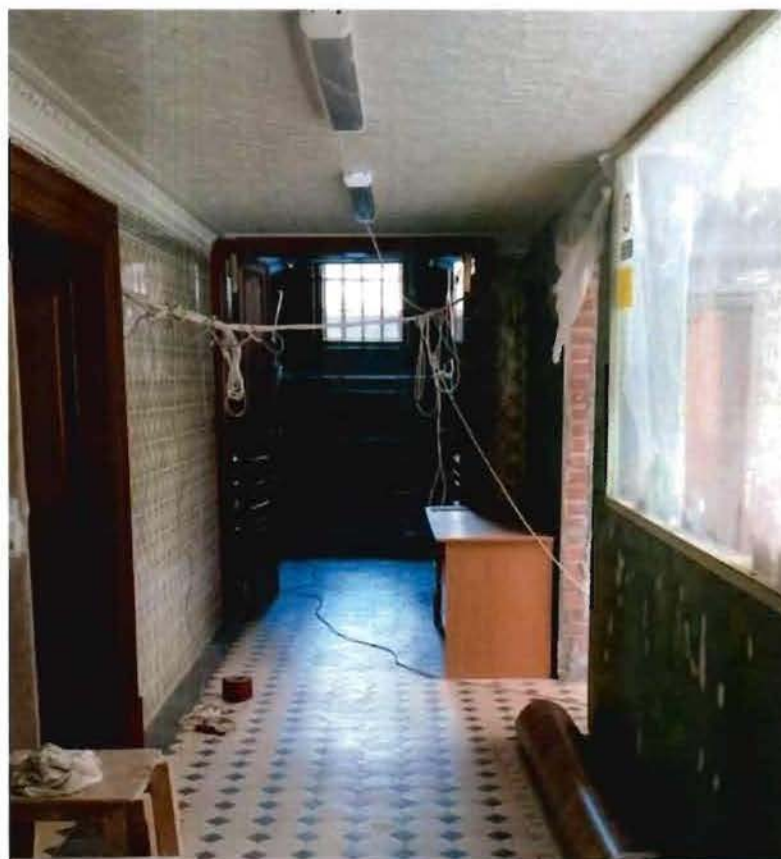
4. Вид на «Флигель»



5. Вид на южный фасад «Флигеля»



6. Помещение 1-Н (5)



7. Парадная лестница помещение 1-Н (76)



8. Помещение 1-Н (58)



9. Помещение 1-Н (57)



10. Помещение 1-Н (65)



Приложение №9
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

Копия технического паспорта от 09.08.2012 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Прочее
район	Василеостровский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера 3

Квартал № **2052**
Инвентарный № **02/01-1346**

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Масштаб 1:500

I. Регистрация права собственности

реестровый № _____

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замошенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	267.9	

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: 3

Год постройки: 1886

Число этажей: 2

Группа капитальности: III

Вид внутренней отделки:

простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины, выкрошивание, выщелачивание раствора; мокрые пятна.	9		9	45	4.05	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка простая	выпучивания, выкрошивание и отпадение штукатурки; отдельные кирпичи расшатались	18 0		18 0	55 0	9.9 0	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные		3		3	55	1.65	
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные				0		
		междуэтажное	деревянные оштукатуренные	Глубокие продольные трещины на потолке	10		10	60	6.00
		надподвальное							
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Массовые протечки; сильная ржавчина на поверхности кровли, разрушение фальцев; отсутствие элементов в ограждающей решетке	4		4	80	3.20	
5	Полы	дощатые, окрашены; цементные, подготовка бетонная	Сильная изношенность и частые изломы досок, местами гниль, плесень	8		8	60	4.80	
6	Проемы	Оконные	двойные створные; деревянные	переплеты, коробка и подоконная доска поражены гнилью, створки не открываются или выпадают; все сопряжения нарушены	10		10	70	7.00
		Дверные	деревянные				0		
7	Внутренняя отделка	окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка	Массовые пятна, отслоения, вздутия и отпадения окрасочного слоя со шпаклевкой	8		8	70	5.60	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ		5.6		4.8	80	3.84
		Водопровод	от городской центральной сети					0	
		Канализация	сброс в городскую сеть					0	
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка		3.7		3.7	80	2.96
		Радио	скрытая проводка					0	
		Телефон							
		Вентиляция	естественная					0	
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы	лестницы сборные железобетонные	Марши и площадки имеют прогибы и разрушения, сопряжения маршевых плит с несущими конструкциями расстроены, решетки расшатаны и местами отсутствуют; пользование лестницей опасно	20.7		20.7	80	16.56	
Итого				100.0		99.2		65.56	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{65.56 \times 100}{99.2} = \mathbf{66.0\%}$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{х } 100}{100} = \text{\%}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	Основное строение	6	50 и	куб. м	19.10	0.99		0.00						0.99	18.91	1224	23146	66	7870
																Всего:	23146		7870
Стоимость в ценах 2011 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 31.12.2010 г. № 1856																3007823		1022706	

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Металлы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	23146	7870					23146	7870
2011	3007823	1022706					3007823	1022706

« 09 » августа 2012 г.

Исполнил _____ (Крамченко М.В.)

« » августа 2012 г.

Проверил _____ (Степанова Л.Л.)

« » августа 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района
_____ (Панина Л.Г.)

ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Приложение №10
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

Копия Выписки из ЕГРН от 19.06.2023 г.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Здание		Раздел 1 Лист 1	
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
15 апреля 2021 г.			
Кадастровый номер:	78:06:0002052:1016		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002052		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:6:2052:0:60		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 31, литера 3		
Площадь:	181		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Прочее		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1886		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	2304691.89		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002052:1186, 78:06:0002052:1187, 78:06:0002052:1188, 78:06:0002052:1189, 78:06:0002052:1190		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Осипова Анна Ивановна (представитель правообладателя), Правообладатель: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов раздела 2: 2	Всего листов выписки: 8
15 апреля 2021г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1016	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА №11", ИНН: 7801161316
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:06:0002052:1016-78/082/2021-1 15.04.2021 16:16:32
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение КИО Санкт-Петербурга от 21.09.2018 № 623-рк
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	Распоряжение КИО Санкт-Петербурга от 22.03.2021 № 230-рк данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-33/014/2012-467 05.09.2012 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

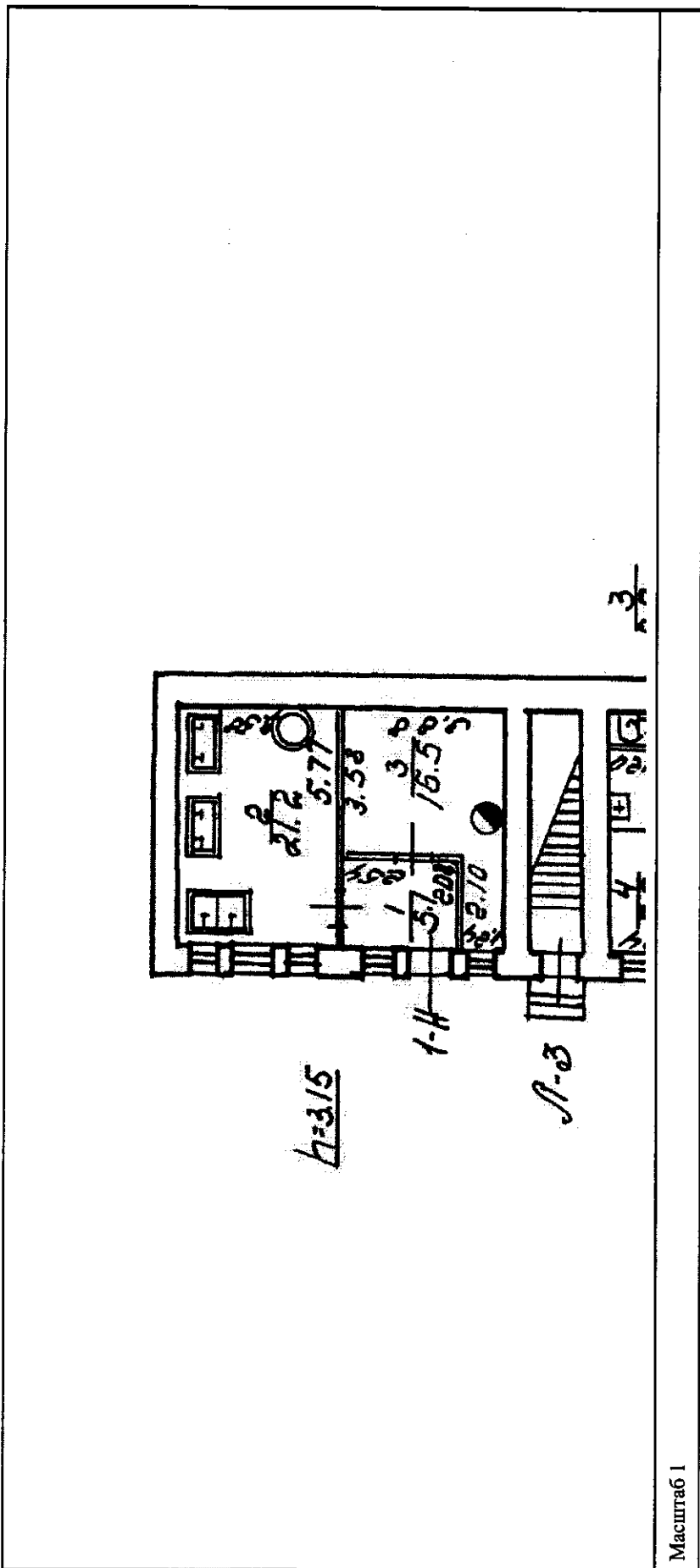
М.П.

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов раздела 2: 2	Всего листов выписки: 8
15 апреля 2021г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1016	
5.1	<p>вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости</p> <p>дата государственной регистрации: 05.09.2012 00:00:00</p> <p>номер государственной регистрации: 78-78-33/014/2012-467</p> <p>срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: данные отсутствуют</p> <p>лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичный</p> <p>основание государственной регистрации: Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 02.07.1997 № 141-47</p> <p>сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют</p> <p>сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют</p>
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

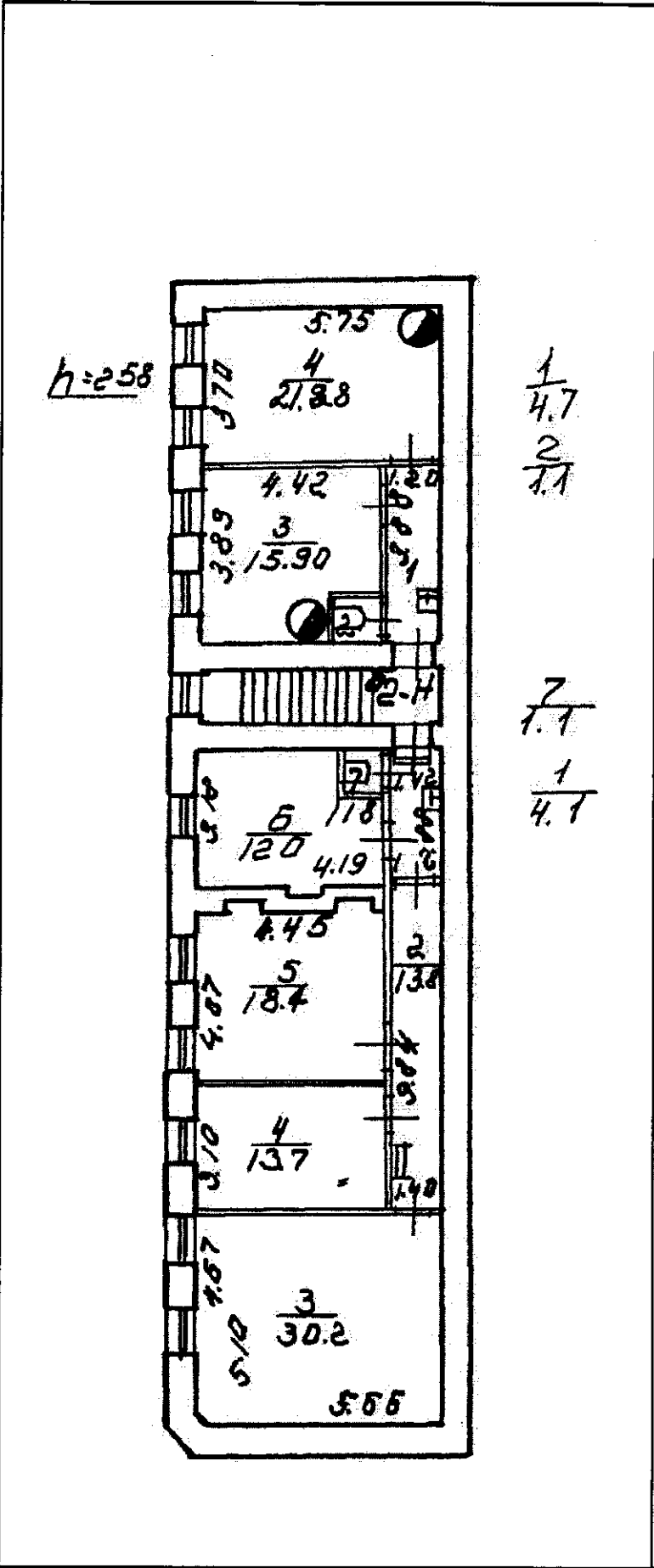
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
15 апреля 2021г.			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1016			
Номер этажа (этажей): 1			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		М.П.

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5
Лист № 2 раздела 5	Всего разделов: 3
Всего листов раздела 5: 5	Всего листов выписки: 8
15 апреля 2021г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1016	
Номер этажа (этажей): 2	

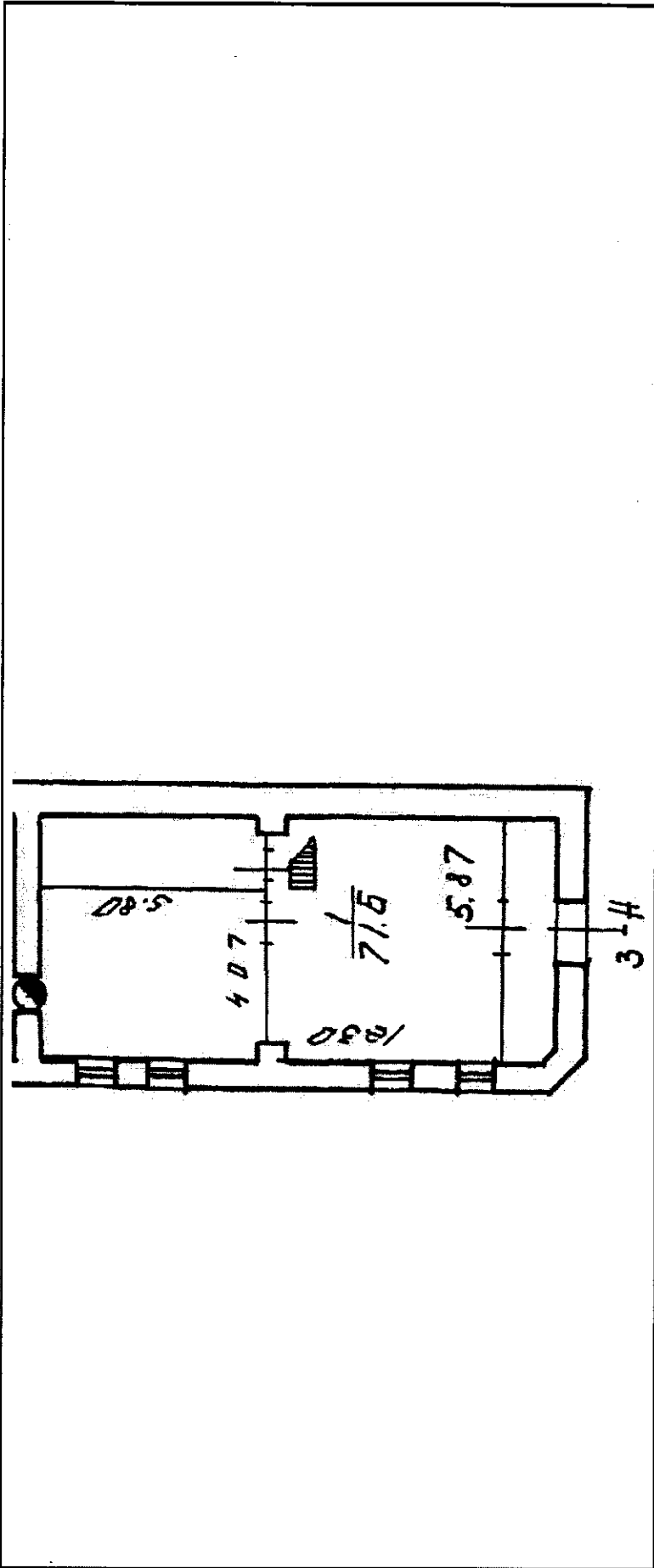


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
15 апреля 2021г.			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1016			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1

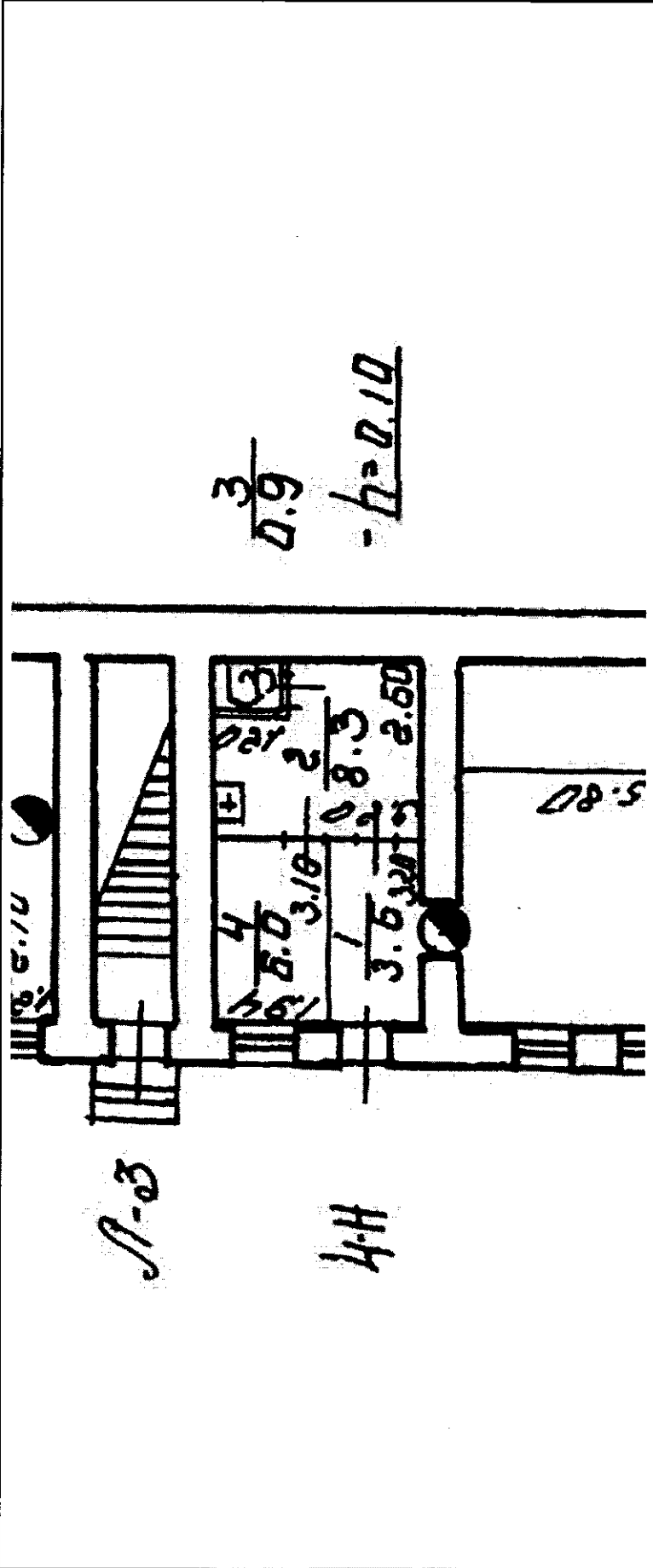
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5
Всего листов раздела 5: 5
Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 8

15 апреля 2021г.
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1016
Номер этажа (этажей): 1

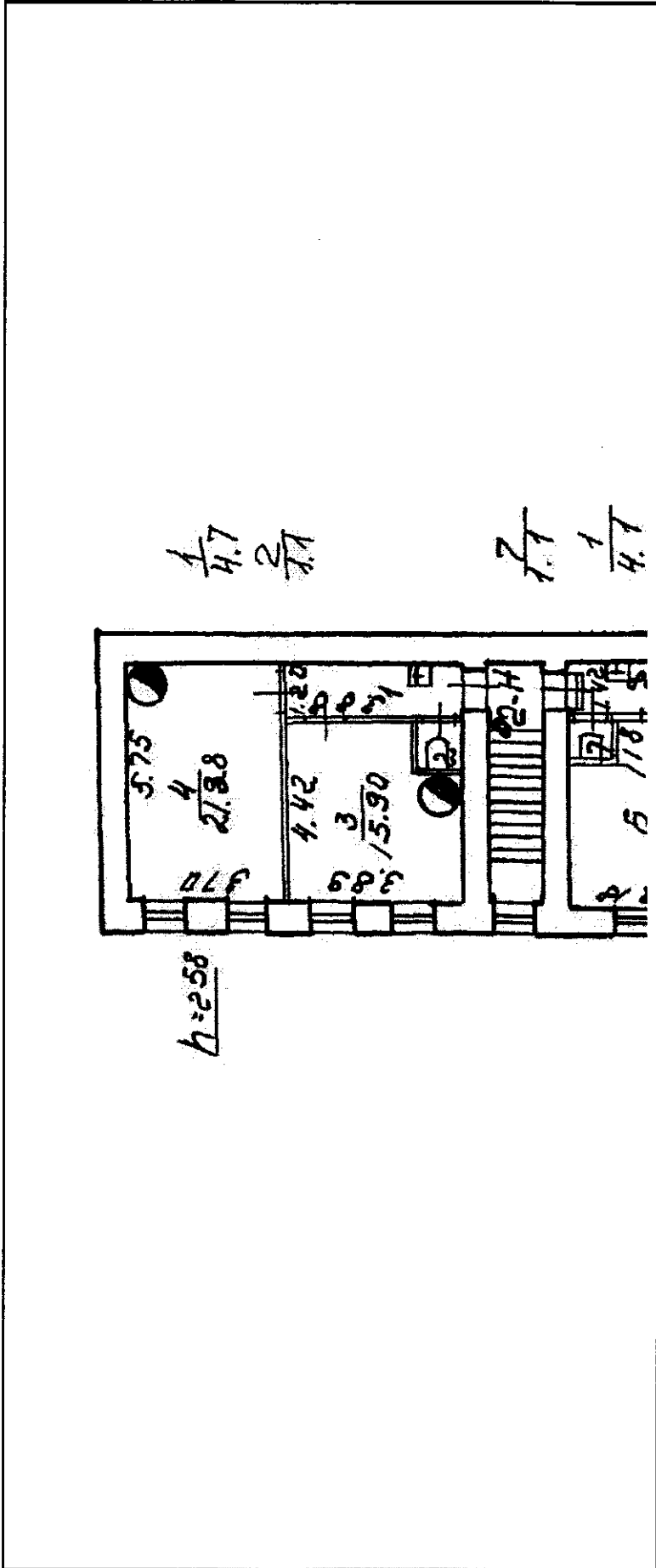


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание	
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ	
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5
Всего листов выписки: 8	Всего разделов: 3
15 апреля 2021г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1016	
Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ПОДПИСЬ	ИННИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

М.П.

Приложение №11
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.08.2022 г.

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ
на конструктивные и другие характеристики надежности
безопасности объекта культурного наследия (памятника истории
и культуры) народов Российской Федерации

"31" августа 2022 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Возрождение Петербурга»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 02234 от 02.02.2015

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения «Флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», на основании Закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 №141-47

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица наб. Лейтенанта Шмидта д. 31 лит. 3 офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Известный представитель архитектуры периода зрелой эклектики Р.А. Гедике предложил переделку фасада главного здания в привычном для своего времени ключе, когда здание обретает эффектную репрезентативность за счет обогащения и усложнения штукатурного декора.

Проект переделки фасада был высочайше утвержден в Петергофе 10 июля 1886 года. Одновременно с перестройками в главном доме Гедике осуществил переделку некоторых хозяйственных построек на территории двора, что предварительно было согласовано проектными чертежами, разработанными в мае 1886 года. В частности, со стороны северного торца дворового флигеля предлагалось обустроить места для временного хранения навоза и мусора. Все постройки, расположенные в северной части участка, включая сараи с оранжереей, предлагалось снести из-за ветхости.

На месте деревянных служб вдоль восточной границы участка, со смещением на юг, архитектор

предложил возвести каменный каретный сарай, с жилыми помещениями и ледником. Фасад этой постройки, прорезанной арками въездных ворот каретников, архитектор предложил оформить в стилистической взаимосвязи с фасадом главного дома, используя крупную штукатурную рустовку.

В 1896 году Ф.В. Утеман обратился к услугам архитектора Ф. Мельцера, которому была поручена пристройка к зданию каретного сарая небольших конюшен на 4 стойла и жилых помещений на втором этаже. Проект был рассмотрен Техническим отделением Городской управы 28 июня 1896 года и разрешен к реализации. В результате, к каменному зданию каретного сарая, недавно возведенного Р.А. Гедике, с южного торца была возведена пристройка, оформленная в гармоничном сочетании с основной постройкой, а именно использованием крупного штукатурного руста. Одномаршевая лестница вела в помещение второго этажа, где, вероятно, располагалась однокомнатная квартира одного из служащих.

В 1912 году архитектор Р.Ф. Мельцер разработал проект перестройки и надстройки каретного сарая во дворе дома.

Дворовый флигель или «каретник», прямоугольное сооружение в плане, состоящее из двух частей - северной и южной, наиболее протяженной.

Исторически сложилось, что северная часть, перекрытая отдельной трехскатной крышей, являлась жилой частью. Южная часть, перекрытая двускатной кровлей, носила комбинированный характер использования: нижний уровень предназначался для хранения транспортных средств (колясок, повозок и автомобилей), верхний – для проживания обслуживающего персонала.

В послереволюционный период, когда здание было полностью реконструировано, доля жилых помещений была увеличена. Остальные помещения предназначались для хозяйственного использования – хранения инвентаря, уборочных средств и т.п. По свидетельству воспитанников детского дома в их бытность в этом здании находились мастерские для обучения учащихся трудовым навыкам.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов

памятника: а) Общее состояние:

Аварийное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый ленточный. Состояние –удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь – известняковый. Состояние – удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные, оштукатуренные. Состояние – удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Из оцинкованного железа по деревянной обрешетке. Состояние - аварийное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствует.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасад декорирован рустованными пилястрами. Фасадная стена по высоте делится малыми карнизами, завершена гладким фризом и профилированным выступающим карнизом. Торцевой фасад имеет арочный проем с полуциркульным завершением, обрамленный наличником с замковым камнем. Состояние - не удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов

памятника: а) Общее состояние:

Аварийное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия различные в разных помещениях:

- чердачные - деревянные оштукатуренные
- Междуетажные - в южной части здания деревянные оштукатуренные, в северной части здания сводчатые

Состояние – деревянных перекрытий - аварийное, состояние сводчатых перекрытий - ограниченно работоспособное

в) Полы:

Покрытие пола – досчатые окрашенные, бетонные, линолеум, плитка. Состояние – неудовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Со стороны интерьеров – кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, либо отделаны обоями. Состояние – не удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные заполнения – поздние, деревянные, одностворчатые, двустворчатые. Состояние - не удовлетворительное. Оконные заполнения – поздние, деревянные. Состояние - не удовлетворительное. Дверные и оконные проемы – в удовлетворительном состоянии.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестница на 2 этаж сборная железобетонная. Состояние – удовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствует.

1. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

4. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

- Выполнение необходимых видов работ по результатам обследований, таких как замена конструкций кровли, замена аварийных междуэтажных и чердачных перекрытий.
- Выполнить восстановление столярных заполнений во всем здании
- Выполнить реставрацию существующих кирпичных цилиндрических печей
- Выполнить реставрацию и восстановление декоративной отделки фасадов и интерьеров здания


II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

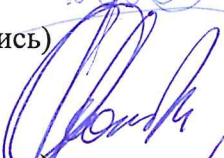
III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:


Руководитель организации


(Подпись) Юмартов М.С.
(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта


(Подпись) Фролова В.И.
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта


(Подпись) Щедрин П.Г.
(Ф.И.О. полностью)



Приложение №12
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. 3: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера 3), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4)

**Договор ООО «Возрождение Петербурга» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 22 от 28 июня 2023 г.; Договоры с экспертами.
Протоколы заседания экспертной комиссии.**

Договор № 22

Санкт-Петербург

«08» июня 2023 года

ООО «Возрождение Петербурга» в лице генерального директора Юмартова Дмитрия Михайловича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» в лице генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе и каждая в отдельности, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется в установленный договором срок провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф., XVIII-XIX в.в.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4), а Заказчик обязуется, принять и оплатить Исполнителю выполненную работу по настоящему договору.

1.2. Исполнитель выполняет работы в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

1.3. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы будет осуществляться экспертом, аттестованным в порядке, установленном Министерством культуры РФ.

1.4. Результатом выполненной работы по настоящему Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, согласованный территориальным органом охраны, за исключением случаев, если выдано отрицательное заключение по результатам экспертизы.

2. Сроки выполнения работ

2.1. Начало выполнения работ по настоящему договору: с даты подписания договора Сторонами.

2.2. Окончание выполнения работ по настоящему договору: не позднее 05 июля 2023 г. ..

3. Цена договора и порядок расчетов

3.1. Цена договора устанавливается в соответствии с протоколом соглашения о договорной цене (Приложение №1)

3.2. Цена договора является твердой на весь срок исполнения договора и включает в себя все расходы Исполнителя, связанные с исполнением обязательств по договору.

3.3. Оплата производится путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя. Авансирование не предусмотрено.

3.4. Работы, выполненные Исполнителем с отклонениями от требований Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» или с иными недостатками, не подлежат оплате Заказчиком до устранения Исполнителем обнаруженных недостатков.

3.5. Обязательства Заказчика по оплате договора считаются исполненными с момента списания денежных средств с корреспондентского счета банка Заказчика.

4. Права и обязанности Сторон

4.1. Исполнитель обязуется:

- 4.1.1. Получить проектную и необходимую исходную документацию.
- 4.1.2. Вести работы по настоящему договору при наличии действующих лицензии и (или) иных разрешений, относящихся к предмету договора, выдаваемых уполномоченными государственными органами.
- 4.1.3. Выполнять работы в соответствии со стандартами и требованиями, предъявляемыми действующим законодательством Российской Федерации к данным работам.
- 4.1.4. Сдать результат выполненных работ, передав Заказчику всю необходимую документацию, относящуюся к выполненным работам.
- 4.1.5. Обеспечить соответствие результата выполненных работ техническим инструкциям и условиям, техническим регламентам, государственным стандартам, технологическим инструкциям, иным обязательным нормам и правилам, условиям договора.
- 4.1.6. Не сохранять за собой право использовать самостоятельно или предоставлять право на использование какого-либо из результатов работ по настоящему Договору третьим лицам.
- 4.1.7. Выполнять иные обязательства, возникающие из договора.

4.2. Заказчик обязуется:

- 4.2.1. Передать проектную и необходимую исходно-разрешительную документацию, по запросу экспертной комиссии, в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.
 - 4.2.2. Обеспечить Исполнителю для исполнения договора возможность доступа на объект в согласованное Сторонами время.
 - 4.2.3. Содействовать Исполнителю в сборе материалов для историко-культурной экспертизы.
 - 4.2.4. Участвовать в процессе согласования Акта ГИКЭ.
 - 4.2.5. Производить приемку выполненных работ с подписанием акта сдачи-приемки работы.
 - 4.2.6. Обеспечить оплату выполненных Исполнителем работ.
- ##### **4.3. Исполнитель имеет право:**
- 4.3.1. Требовать от Заказчика выполнения условий договора.
- ##### **4.4. Заказчик имеет право:**
- 4.4.1. Требовать от Исполнителя выполнения условий договора.
 - 4.4.2. Контролировать действия Исполнителя на время исполнения договора.

5. Порядок сдачи и приемки работ

5.1. В срок, указанный в п. 2.2. Договора, Исполнитель передает Заказчику результат государственной историко-культурной экспертизы – Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее также Акт) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф., XVIII-XIX в.в.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4) в 1-ом экземпляре на бумажном носителе и в 2 (двух) экз. на электронном носителе.

5.2. Заказчик осуществляет промежуточную приемку выполненных работ в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты передачи Акта/документации с подписанием Акта промежуточной сдачи-приемки работ.

5.3. В случае выявления недостатков в предъявленной к приемке документации, Заказчик направляет Исполнителю мотивированный отказ.

5.4. Исполнитель обязан устранить за свой счет выявленные недостатки в срок не более 5 (пяти) рабочих дней. После устранения выявленных недостатков Исполнитель обязан незамедлительно письменно уведомить об этом Заказчика и вновь передать ему Акт/документацию.

5.5. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней подписывает представленный Исполнителем акт сдачи-приемки работ.

6. Гарантии и ответственность Сторон

6.1. Исполнитель гарантирует, что результат выполняемых работ соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

6.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.3. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты Работ по настоящему Договору, Заказчик по требованию Исполнителя обязан уплатить пени в размере 0,5% от суммы просроченного обязательства за каждый день просрочки.

6.4. В случае ненадлежащего исполнения / неисполнения обязательств по Договору со стороны Исполнителя (в т.ч. нарушение срока выполнения Работ, нарушение сроков устранения недостатков в выполненной работе), Исполнитель выплачивает Заказчику пени в размере 0,5 % от стоимости Работ за каждый день просрочки.

6.5. Уплата пеней и штрафа не освобождает Исполнителя от исполнения принятых на себя по договору обязательств.

6.6. Исключительные права на все результаты интеллектуальной деятельности (при наличии), созданные Исполнителем, его субподрядчиками, его сотрудниками при исполнении настоящего Договора переходят к Заказчику и считаются переданными при подписании Акта окончательной сдачи-приемки работ без взимания за это дополнительной платы с Заказчика.

7. Срок действия договора

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует до выполнения Сторонами всех обязательств.

8. Форс-мажор

8.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности за полное или частичное невыполнение своих договорных обязательств, если это вызвано такими непредвиденными обстоятельствами, как наводнение, пожар, землетрясение и другими природными бедствиями, равно как война или военные операции, распоряжение органов власти, препятствующие выполнению настоящего договора, имевшие место после его заключения, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами и которые непосредственно повлияли на исполнение обязательств Стороной/Сторонами.

9. Изменение и расторжение договора

9.1. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами. Дополнительные соглашения являются неотъемлемой частью договора.

9.2. Расторжение договора допускается по соглашению сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа стороны договора от исполнения договора в соответствии с гражданским законодательством.

9.3. Заказчик принимает решение об одностороннем отказе от исполнения договора в случаях:

9.3.1. просрочки срока выполнения работ Исполнителем более чем на 7 (семь) календарных дней от срока, установленного разделом 2. настоящего договора;

9.3.2. отказа Исполнителя от устранения недостатков выполненных работ в соответствии с требованиями пункта 5.4. настоящего договора.

9.4. При расторжении настоящего Договора, Исполнитель в течение 5 (пяти) рабочих дней по требованию Заказчика обязан передать Заказчику имеющиеся у Исполнителя

материалы и всю документацию, разработанную на дату расторжения настоящего Договора, в полном объеме по Акту сдачи-приемки.

10. Прочие условия

10.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

10.2. Ни одна из Сторон не вправе передавать свои права и/или обязанности по Договору третьей стороне без предварительного письменного уведомления другой Стороны.

10.3. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

10.4. По вопросам, не предусмотренным настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

10.5. К настоящему договору прилагается и является его неотъемлемой частью следующие Приложения:

Приложение № 1. Протокол соглашения о договорной цене от 28 июня 2023 г.

11. Местонахождение и банковские реквизиты Сторон

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Возрождение Петербурга»

Место нахождения:

191028, г. Санкт-Петербург,

ул. Моховая, д.31, литер А,

пом. 22-Н, телефон: +7 (812)2739823,

E-mail: vp@vozr-spb.ru

ИНН 7825078297; КПП 784101001;

Банковские реквизиты:

р/с 40702810280060000362;

филиал ОПЕРУ Банка ВТБ(ПАО)

г. Санкт-Петербург,

к/с 3010181020044030704,

БИК 044030704

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

Место нахождения:

191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом

48-50-52, корп. АК, оф.6

тел/факс (812) 571-16-39

E-mail: centr_rest@bk.ru;

ИНН 7802368539, КПП 784001001,

ОКПО 96800484,

ОКАТО 41413000000

Банковские реквизиты:

р/с 407 028 101 350 000 029 15

в ПАО «Банк «Санкт-Петербург»,

БИК 044030790

кор.сч. 30101810900000000790

Генеральный директор



Юмартов М.С.



Генеральный директор



Прокофьев М.Ф.

ПРОТОКОЛ № 5
ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧРЕДИТЕЛЕЙ
ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
От 7 сентября 2021 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О продлении полномочий Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).
2. На основании ст. 67.1, п.3 ГК РФ - о выборе способа принятия решения общим собранием участников общества и составе участников общества при подписании протокола.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Учредитель организации, Председатель собрания – Прокофьев Михаил Федорович (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3).
Доля в УК -50%.
2. Учредитель организации, секретарь собрания – Глинская Наталия Борисовна (паспорт 40 00 592073, выдан 64 о/м Кировского р-на Санкт-Петербурга 18 марта 2001 года, код подразделения 782-064, проживающая по адресу: 198302, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Морской Пехоты, д.14, кв.39).
Доля в УК -50%.

ПРЕДЛОЖЕНО:

1. Продлить полномочия Генерального директора (Прокофьева М.Ф.) сроком на 5 (пять) лет до 07 сентября 2026 года.
2. На основании ст.67.1, п.3 ГК РФ выбрать способ принятия решения общим собранием участников общества и составе участников общества при подписании протокола -председателем и секретарем без нотариального удостоверения подписей.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

ПОСТАНОВИЛИ:

1.«Продлить полномочия Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича (паспорт 40 02 142903, выдан 38 о/м Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга 28 марта 2002 года, код подразделения 782-038, проживающий по адресу: 190013, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул.Подольская, д.10, кв.3) сроком на 5 (пять) лет до 07 сентября 2026 года.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно «ЗА».

Учредитель организации
Председатель собрания

Учредитель организации
Секретарь собрания



Прокофьев М.Ф.

Глинская Н.Б.

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 11/20

«31» декабря 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданка Российской Федерации Глинской Наталии Борисовны именуемая в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности заместитель генерального директора с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «31» декабря 2020 г. по «31» декабря 2025 г.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

4. Обучение и аттестация Работника

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

5. Материальная ответственность сторон

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

7. Заключительные положения

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица,

виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170
СПб, наб. реки Мойки д. 48 офис 6

РАБОТНИК: Глинская Наталья Борисовна

ИНН 780515488131 дата рождения 31.01.1956 г.
Адрес СПб, ул. Морской Пехоты д. 14, кв. 39
Паспорт 4000 592073
Выдан 18.03.2001 г.
64 О/М Кировского р-на
г. Санкт-Петербурга
код подразделения 782-064
СНИЛС 024-853-019 39

Работодатель:

Работник:



 Глинская Н.Б.

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 01/22

«01» января 2022 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности генерального директора с окладом 30 000 тысяч рублей (Тридцать тысяч рублей 00 копеек), а также выполнять обязанности эксперта по проведению историко-культурной экспертизы, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «01» января 2022 г. по «01» января 2024 г.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых).

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в соответствии с графиком работы Общества (структурного подразделения).

3.5. В отношении Работника устанавливается режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

4. Обучение и аттестация Работника

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

5. Материальная ответственность сторон

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

7. Заключительные положения

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3 настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

8. Адреса и реквизиты сторон


РАБОТОДАТЕЛЬ: ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170
СПб, наб. реки Мойки д. 48-50-52, лит.АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, 1-ый этаж.
офис 6

РАБОТНИК: Прокофьев Михаил Фелорович



Работодатель:

Работник:



Прокофьев М.Ф.



Прокофьев М.Ф.



ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 1/18

«23» февраля 2020 г.

г. Санкт-Петербург

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр», именуемое в дальнейшем «РАБОТОДАТЕЛЬ», в лице Генерального директора Прокофьева Михаила Федоровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации Калинин Валерий Александрович именуемый в дальнейшем «РАБОТНИК», с другой стороны, заключили настоящий трудовой договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. По настоящему трудовому договору Работник обязуется выполнять обязанности по должности Главный инженер с окладом 25 000 тысяч рублей (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек), по месту с возможными перемещениями в другие структурные подразделения, соблюдая правила техники безопасности, правила внутреннего трудового распорядка и условия настоящего трудового договора, а Работодатель обязуется обеспечивать Работнику необходимые условия для работы, выплачивать заработную плату и предоставлять социально-бытовые льготы в соответствии с законодательством и настоящим трудовым договором.

1.2. Трудовой договор заключается:

а) с «23» февраля 2020 г. по «23» февраля 2026 г.

1.3. С целью проверки соответствия Работника поручаемой ему работе устанавливается испытательный срок продолжительностью (без испытательного срока) с начала действия настоящего трудового договора.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Права и обязанности Работника установлены Трудовым Кодексом РФ, иными законодательными актами РФ, должностной инструкцией, правилами внутреннего трудового распорядка.

2.2. Работник обязуется не разглашать третьим лицам охраняемую законом тайну (служебную, коммерческую - любые данные о наименовании, адресах, телефонах и/или контактных лицах покупателей и поставщиков Общества, а также любые данные о суммах, номенклатуре и датах продаж и/или покупок товаров, работ, услуг, как совершенных Обществом, так и планируемых). Работник также обязуется не разглашать указанные сведения в течение 1 (одного) года с момента увольнения из Общества.

2.3. Права и обязанности работодателя установлены Трудовым Кодексом РФ и иными законодательными актами РФ, правилами внутреннего трудового распорядка.

3. Оплата труда работника и социально-бытовое обеспечение

3.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим трудовым договором, Работнику выплачивается:

- должностной оклад в соответствии со штатным расписанием, при условии выполнения в полном объеме должностных обязанностей и отработки нормы рабочего времени.

3.2. Заработная плата выплачивается два раза в месяц в дни, установленные правилами внутреннего трудового распорядка.

3.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Право на использование отпуска за первый год работы в компании наступает по истечению 6 месяцев.

3.4. Работнику устанавливается рабочая неделя в режиме гибкого рабочего времени в соответствии с графиком работы структурного подразделения.

3.5. В отношении Работника устанавливается общий режим труда и отдыха, утвержденный правилами внутреннего трудового распорядка.

3.6. Работодатель может выплачивать Работнику премии за производственные результаты, а также другие стимулирующие выплаты и надбавки.

4. Обучение и аттестация Работника

4.1. Необходимость профессиональной подготовки и переподготовки работников определяет Работодатель.

4.2. В случае необходимости профессиональной подготовки или переподготовки Работника между Работодателем и Работником может быть заключен ученический договор, который будет являться дополнением к настоящему трудовому договору.

4.3. Аттестацию Работника проводит Работодатель с периодичностью устанавливаемой соответствующими служебными документами.

5. Материальная ответственность сторон

5.1. Сторона трудового договора, причинившая ущерб другой стороне, возмещает этот ущерб в соответствии с трудовым законодательством РФ. Расторжение трудового договора после причинения ущерба не влечет за собой освобождения стороны этого договора от материальной ответственности.

5.2. Материальная ответственность наступает за ущерб, причиненный в результате виновного противоправного действия или бездействия, в размере установленном Трудовым Кодексом РФ.

5.3. Частичная или полная материальная ответственность устанавливается в соответствии с занимаемой должностью и особенностями выполнения работ, обусловленных настоящим трудовым договором, нормами трудового законодательства и (при необходимости) дополнительными соглашениями между Работодателем и Работником.

6. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства

6.1. Сторона, виновная в нарушении трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, привлекается к ответственности в порядке, установленном Трудовым Кодексом РФ, иными федеральными законами, а также привлекается к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

7. Заключительные положения

7.1. Изменение условий настоящего договора, его продление и прекращение возможно по соглашению сторон.

7.2. Настоящий трудовой договор подлежит расторжению в случаях, предусмотренных трудовым законодательством, в том числе в случае отрицательного заключения аттестационной комиссии при проведении аттестации Работника (п.4.3. настоящего договора).

7.3. Во всех случаях расторжения трудового договора работник обязуется не разглашать третьим лицам информацию конфиденциального характера (служебную и коммерческую тайну), ставшую ему известной в связи с исполнением обязанностей по настоящему договору.

7.4. Все споры по данному договору и/или должностной инструкции разрешаются путем переговоров. При невозможности разрешения споров переговорным путем, они подлежат рассмотрению в Федеральных судах г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Недействительность одного или нескольких положений настоящего договора не влечет недействительности договора в целом.

7.6. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока, установленного настоящим договором. Договор может быть пролонгирован.

7.7. Работник имеет право на защиту своих персональных данных в соответствии с Трудовым Кодексом РФ и положением о персональных данных работников. Лица, виновные за нарушение норм, регулирующих получение, обработку и использование персональных данных Работника, несут административную и дисциплинарную

ответственность, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с федеральными законами.

7.8. Работодатель осуществляет обязательное страхование работника по видам, основаниям, на условиях, в порядке и размерах, предусмотренных законодательством РФ.

7.9. Настоящий трудовой договор составлен в двух экземплярах и считается действительным при наличии подписей обеих сторон.

8. Адреса и реквизиты сторон

РАБОТОДАТЕЛЬ:

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

ИНН 7802368539 ОГРН 5067847438170

СПб, наб. реки Мойки д. 48, корп.10, офис 6

РАБОТНИК:

Калинин Валерий Александрович



Работодатель:

М.П.



Работник:

Калинин В.А.

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З:
«Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия регионального значения
«Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного
флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З),
выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г.
(шифр К/2022-4)

Санкт-Петербург

«08» июня 2023 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)..

Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), приказом МКРФ № 596 от 30.04.2021 г.; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «08» июня 2023 года по «05» июля 2023 года:

«08» июня 2023 г. - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

«08» июня 2023 г. - «20» июня 2023 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов

фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«20» июня 2023 г. - «05» июля 2023 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«05» июля 2023 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г.Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2056/21 от 13.08.2021г. (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования);

– - Выписка из Закона Санкт-Петербурга от 21.07.97 № 141-47(ред.от 23.07.1999) «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»(принят ЗС СПб 02.07.97);

– Копия Распоряжения КГИОП от 26.05.2023 г. № 383-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»;

– Копия Распоряжения КГИОП от 16.02.2022 г. № 48-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Копия паспорта ОКН от 25.08.2021 г.;

– Копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2022 г. № 210-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»;

-Копия технического паспорта от 09.08.2012 г.;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.08.2022 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«08» июня 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«08» июня 2023 г.



«08» июня 2023 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З:
«Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия регионального значения
«Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного
флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З),
выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г.
(шифр К/2022-4)

Г. Санкт-Петербург

«23» июня 2023 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)..

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п.11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Повестка дня:

1. Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов к ГИКЭ.

Слушали: Глинскую Н.Б. о новых документах к ГИКЭ, предоставленных Заказчиком:
- Выписки из ЕГРН от 19.06.2023г.;

Постановили:

1. Принять новые предоставленные Заказчиком документы для включения их в ГИКЭ.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев

«23» июня 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская

«23» июня 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин

«23» июня 2023 г.

Протокол № 3
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З:
«Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия регионального значения
«Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного
флигеля по адресу: г.Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З),
выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г.
(шифр К/2022-4)

Г. Санкт-Петербург

«05» июля 2023 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)..

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович (приказ Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п.11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г.Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненной ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта д. 31, лит. З: «Научно-проектная документация по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.» (комплексная реставрация и ремонт здания Каретного флигеля по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.31, литера З), выполненная ООО «Возрождение Петербурга» в 2023 г. (шифр К/2022-4) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев

«05» июля 2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская

«05» июля 2023 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин

«05» июля 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТ		1-30
Приложение №1	Иконографические материалы.	31-54
Приложение №2	Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.	55-72
Приложение №3	Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2056/21 от 13.08.2021г. (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования);	73-79
Приложение №4	Выписка из Закона Санкт-Петербурга от 21.07.97 № 141-47 (ред.от 23.07.1999) «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»(принят ЗС СПб 02.07.97);	80-83
Приложение №5	Копия Распоряжения КГИОП от 26.05.2023 г. № 383-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»;	84-134
Приложение №6	Копия Распоряжения КГИОП от 16.02.2022 г. № 48-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;	135-154
Приложение №7	Копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2022 г. № 210-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утеман Ф.Ф.»;	155-160
Приложение №8	Копия Паспорта объекта культурного наследия от 25.08.2021 г.;	161-175
Приложение №9	Копия технического паспорта от 09.08.2012 г.;	176-187
Приложение №10	Копия Выписки из ЕГРН от 19.06.2023 г.;	188-196
Приложение №11	Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.08.2022 г.;	197-202
Приложение №12	Договор ООО «Возрождение Петербурга» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 22 от 08 июня 2023 г.; Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.	203-225