

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«09» февраля 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10¹: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020.

г. Санкт-Петербург

«09» февраля 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»). Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47. Фактический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, литер В, помещение 11-Н.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 21 января 2021 года по 09 февраля 2021 года (Приложения № 9 и № 10 - копии договора и технического задания заказчика, протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Гр-н РФ Ерохин С. И.

¹ Адрес объекта культурного наследия указан в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

4. Состав экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Владимир Петрович, образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности 42 года, государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 13.12.2018 г. № 2211). Место работы, должность – ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Филипович Максим Иванович, образование высшее, специальность – инженер-реставратор; стаж работы по специальности – 17 лет, государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 16.01.2020 № 63). Место работы, должность – ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», генеральный директор.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Бревдо Наталья Ивановна, образование высшее – СПбГУ, специальность – химия; стаж работы по специальности – 42 года, государственный эксперт

(приказ об аттестации Минкультуры России от 19.11.2018 г. № 1998). Место работы, должность - ООО «Союз Экспертов Северо-Запада», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Орлов В.П.

(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Филипович М.И.

(подписано электронной подписью)

Член экспертной комиссии:

Бревдо Н.И.

(подписано электронной подписью)

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020, разработанная ГУП «ГУИОН» в 2020 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Подраздел.1. Исходно-разрешительная документация;

Подраздел 2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта;

Подраздел 3. Акт предварительного технического состояния помещений, с заключением о возможности приспособления части объекта культурного наследия для современного использования;

Ответственный секретарь комиссии

М.И. Филипович

Раздел 2. Комплексные научно-технические исследования.

Подраздел 1. Отчет по комплексным научным исследованиям;

Подраздел 2. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций;

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Подраздел 1 ОПЗ. Общая пояснительная записка;

Подраздел 2 АР. Архитектурные решения;

Подраздел 4 ВК. Водоснабжение и канализация;

Подраздел 5 ЭО. Электрооборудование и освещение;

Подраздел 6 ДВ. Дефектная ведомость.

7. Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- договор № Э-02-21 от 21 января 2021 года (Приложение № 9).

8. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2020 году в составе согласно пункту 6 настоящего Акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

9. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- проектная документация: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020;

- распоряжение КГИОП от 18.12.2019 № 759-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Приложение № 3);

- уведомление КГИОП от 06.03.2020 № 01-30-238/20-0-1 об отсутствии архитектурно-художественных элементов интерьера в квартире № 59, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 3);

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», утвержденный КГИОП от 21.01.2005 г. (Приложение № 4);

- задание КГИОП от 22.04.2020 № 01-52-559/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение № 5);

- документы технического учета (Приложение № 7);
- правоустанавливающие документы (Приложение № 8);
- лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 г. № МКРФ 00936, выданная ГУП «ГУИОН» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (переоформлена на основании приказа Минкультуры России № 1352 от 13.09.2019 г.).

10. Перечень нормативных правовых документов, рассмотренных в ходе проведения историко-культурной экспертизы:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) Распоряжение КГИОП от 18.12.2019 № 759-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» (Приложение № 3);
- 4) Уведомление КГИОП от 06.03.2020 № 01-30-238/20-0-1 об отсутствии архитектурно-художественных элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 3);
- 5) План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», утвержденный КГИОП от 21.01.2005 г. (Приложение № 4);
- 6) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- 1) Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем И. Глазунову, К.И. Глазунову по Казанской ул., 8, 10»;
- 2) Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159. «Чертежи дома К.И. Глазунова по Казанской ул., 8, 10»;
- 3) Материалы архива ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 72159. «Фасад дома

№ 8/10 на улице Плеханова. Плеханова улица»;

4) Акт ГИКЭ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-101 (Казанская ул., д.8-10, лит. А) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» по адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., д.8-10, лит. А, кв.45 (приспособление для современного использования)», ООО «ГласСтрой», 2020 г. (рег. № 01-26-2685/20-0-0 от 08.12.2020 г.);

5) Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. Исаченко В. Г.2002;

6) Ленинград. Архитектурно-планировочный обзор развития города. Изд.: Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др.- Лениздат. 1943;

7) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб. Пилигрим, 1996;

8) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://www.citywalls.ru/>;

9) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://www.etomesto.ru/>;

10) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://retromap.ru/>;

12. Сведения о проведенных экспертами исследованиях:

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение № 6);
- анализ представленных заказчиком материалов и проектной документации (пункт 9 настоящего Акта);
- рассмотрение и анализ материалов, содержащих исторические сведения об объекте культурного наследия, имеющихся в архивах и открытом доступе.

13. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения экспертизы на объекте культурного наследия были выполнены работы по перепланировке и переустройству объекта.

14. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» рассматриваемое здание является объектом культурного наследия федерального значения.

Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту присвоен регистрационный номер – 781710785230006.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» определен распоряжениями КГИОП от 18.12.2019 № 759-р (Приложение № 3).

В соответствии с уведомлением КГИОП от 06.03.2020 № 01-30-238/20-0-1 (Приложение № 3) в квартире № 59 отсутствуют архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» утвержден КГИОП от 21.01.2005 г. (Приложение № 4).

Согласно сведениям представленных технических паспортов по состоянию на 06.09.2013 г. и 17.07.2020 г. установлено, что в период между 2013 г. и 2020 г. на объекте была выполнена самовольная перепланировка в части устройства новых перегородок с изменением площадей и конфигурации помещений, а также произведена полная чистовая отделка современными материалами.

Проведенные работы не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», утвержденный распоряжением КГИОП от 18.12.2019 № 759-р.

14.1. Собственник или пользователь объекта:

Рассматриваемая квартира расположена в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» и находится в собственности физического лица. Правоустанавливающие документы представлены в Приложении № 9 к настоящему Акту.

14.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположен в историческом центре Санкт-Петербурга и занимает прямоугольный в плане участок.

Интенсивная застройка и формирование данной территории датируется началом XVIII века.

Первоначально на месте нынешней Казанской улицы располагалась Переведенская слобода. В ней селились «рабочие люди» и мастеровые, приписанные к Адмиралтейству, которых переводили в Петербург из разных городов России для работы на вновь созданной верфи.

Именование слободы дало первоначальное название Казанской улице — Первая Переведенская линия или Первая Переведенская улица. После этого

улицу неоднократно переименовывали. В конце 1730-х годов улица стала называться Большая Мещанская улица, с 1750-х она называлась Казанской, по находящейся в её начале церкви Рождества Пресвятой Богородицы, которая в народе также называлась Казанской, в 1770-х улица снова стала Большой Мещанской, наконец, в 1873 году снова стала называться Казанской, теперь уже по Казанскому собору.

В 1923 году улице присвоили имя известного революционного деятеля Г.В. Плеханова, который именно на этой улице выступал с речью на политической демонстрации. В 1998 году Казанской было вновь возвращено её имя.

Первое упоминание о владельце нынешнего дома № 8 содержится в купчей крепости на соседний дом (№ 10), составленной 18 января 1738 г., где говорится, что участок принадлежал купцу Петру Яковлеву Красильникову. Через 4 года также в купчей на соседний дом владельцем этого двора значится мастер башмачного цеха Максим Соколов. В «Санкт-Петербургских ведомостях» от 17 января 1755 г. говорится о том, что в доме жил портной мастер Шиллинг. Владелец двора тогда был экзекутор Илья Борисович Ксиландер.

В 1820 г. владельцем записан Иван Петрович Глазунов, от которого дом перешел по наследству к Илье Ивановичу. Каменный трехэтажный дом тогда занимал не всю ширину участка по Б. Мещанской улице.

В 1825 г. сюда с Невского проспекта переехал скорняжный мастер И. Д. Бекер. В 1837 г. здесь снимал помещение ружейный мастер Орлов, находилась Контора театральной типографии, где можно было подписаться на получение театральных афиш. Жил в доме Глазуновых и директор 2-й гимназии статский советник Павел Александрович Шипилов с супругой Елизаветой Николаевной.

С 1849 г. владельцем домов № 8 и № 10 (тогда № 7 и № 9) становится Константин Ильич Глазунов. Для него по проекту архитектора Густава Мартыновича Барча в 1854-1855 гг. была выполнена перестройка. Дом № 8 становится четырехэтажным и занимает всю ширину участка. Дворовое пространство заняли 4 пятиэтажных флигеля. В перестроенном доме просторные квартиры снимали крупные чиновники. В 1879 г. в доме размещалась мастерская Брезе, где выполнялись художественные работы. В 1900-х гг. в доме № 8 была мастерская щеток Адольфа Адольфовича Розы.

Дом № 10 принадлежал отцу композитора Константину Ильичу Глазунову, в котором размещалась типография Глазуновых. Этот дом был им куплен позднее, чем дома Глазуновых № 6 и № 8.

С 1854 г. владельцем дома № 10 стал Константин Ильич Глазунов. В 1875-1876 гг. академик архитектуры Густав Барч, совместно с Василием Константиновичем Кенелем, перестроил дом Глазунова, полностью изменив отделку фасада. Все четыре этажа здания были оформлены поперечным рустом,

на правом краю 3-го этажа появился эркер. На первом этаже дверные и оконные проемы не имели обрамления, на верхних этажах наличники дополнялись замковыми камнями или сандриками. Пояски с узорной лепкой тянулись между 2-м и 3-м этажом и под карнизом.

Здесь сдавались квартиры и помещения для мастерских и магазинов. В 1870-х гг. в доме Глазунова был чайный магазин «Корещенко». На обширном дворе просторном пространстве домов № 8 и № 10 находились четырехэтажные и пятиэтажные флигели, помещения которых занимали различные предприятия и типография, принадлежавшая Глазуновым.

В этом доме в 1862 Ф. Бинч создал предприятие, названное в объявлениях фабрикой, выпускавшее железные умывальные столы, цинковые ванны, вентиляторы, маслобойни, гадки и клетки для птиц.

Сам владелец Константин Ильич Глазунов с семьей занимал в своих домах квартиру из 16 комнат, для чего на третьем этаже была пробита стенка между зданиями. С этой квартирой связана жизнь его сына - русского композитора Александра Константиновича Глазунова. Родился Александр Глазунов еще в старом трехэтажном доме. Дом перестраивался, когда ему было 10 лет. Здесь он прожил до иммиграции из России. С 1936 г. в этом доме жил писатель Ю. Н. Тынянов.

В настоящее время объект культурного наследия «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» является многоквартирным жилым домом, часть площадей которого занимают различные офисные и торговые помещения.

14.3. Описание объекта, современное состояние.

Объект культурного наследия «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.» расположен в Центральном районе г. Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном с северо-востока переулком Сергея Тюленина, с юго-востока набережной канала Грибоедова, с юго-запада Гороховой улицей и северо-запада Казанской улицей.

Здание имеет исторически сложившееся объемно-планировочное решение, сложной конфигурации в плане, состоящего из двух лицевых корпусов (южный и северный лицевой корпус), расположенных по красной линии застройки Казанской улицы и четырех дворовых флигелей, с двумя, сообщенными между собой дворами. Крыши – скатные, окрыты металлом. Въезд во двор осуществляется через воротный проезд с коробовым завершением по центральной оси северного лицевого корпуса. Также воротный проезд организован между центральным дворовым флигелем и лицевыми корпусами. Между центральным дворовым и восточным дворовым флигелями выполнены арки с лучковым завершением.

Лицевой фасад северного лицевого корпуса решен в классическом стиле. Фасад имеет симметричную композицию, гладко оштукатурен в уровне первого

этажа и оформлен рустовкой в уровне со второго по четвертый этажи. Цоколь здания облицован известняковыми плитами.

Фасад имеет два крыльца с дверными проемами по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям. Оконные проемы прямоугольной конфигурации, в уровне первого этажа витринного типа. Окна оформлены профилированными наличниками, линейными сандриками в уровне второго этажа, в уровне третьего этажа – сандриками с лучковым завершением на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом. Межоконные пространства в уровне первого этажа декорированы пилястрами тосканского ордера. Заполнения оконных проемов большей частью исторические деревянные окна. Частично установлены современные металлопластиковые окна коричневого и белого цветов с сохранением исторического рисунка расстекловки. Расстекловка отдельных оконных заполнений не соответствует исторической.

Композиционное горизонтальное членение фасада поддерживают профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами, профилированный подоконный карниз в уровне второго и третьего этажей, а также профилированный подоконный карниз с поясом растительного орнамента и горизонтальная профилированная тяга в уровне четвертого этажа. Фасад завершен венчающим профилированным карнизом.

По результатам визуального осмотра на лицевом фасаде здания наблюдаются дефекты отделки в виде частичного шелушения и утрат окрасочного слоя, загрязнения отделочных слоев, а также следы поздних ремонтов с окраской поверхности фасада различными колерами.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада южного лицевого корпуса также выполнено в классических приемах. В уровне первого этажа фасад гладко оштукатурен с разделкой «под руст», межоконные вертикальные простенки декорированы квадратным рустом. Цоколь облицован известняковыми плитами.

По крайней южной световой оси южного лицевого корпуса, в уровне третьего этажа расположен трапециевидный в плане эркер, в подошве оформленный профилированной периметральной рамой. Цоколь эркера – с профилированными филенками и поясом меандра по низу. Оконные проемы фланкируют каннелированные пилястры. Пространство над оконными проемами декорировано провисающими цветочными гирляндами с лентами. Верхнюю часть эркера венчает профилированный карниз.

Оконные проемы лицевого фасада южного корпуса прямоугольной конфигурации, оформлены профилированными фигурными наличниками со стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом. Подоконное пространство в уровне второго этажа декорировано фигурной накладкой с гуттами.

Оконные проемы в уровне третьего этажа оформлены профилированными фигурными наличниками с гуттами, линейными сандриками

на каннелированных кронштейнах, фланкированных волютами с провисающей гирляндой в центре.

В уровне четвертого этажа оконные проемы декорированы профилированными наличниками с фестонами, подоконное пространство украшено прямоугольными филенками с меандром.

Заполнения оконных проемов лицевого фасада южного корпуса большей частью современные металлопластиковые окна коричневого цвета без сохранения исторической расстекловки. Расстекловка отдельных оконных заполнений соответствует исторической. Частично на фасаде сохранились исторические деревянные оконные заполнения.

Членение лицевого фасада южного корпуса по горизонтали подчеркнуто горизонтальной профилированной тягой и межэтажным профилированным карнизом между первым и вторым этажа; подоконным профилированным раскрепованным карнизом в уровне второго этажа; межэтажным фризом с лепным орнаментом в виде кругов с розетками и цветочным орнаментом между вторым и третьим этажами; надоконным профилированным раскрепованным карнизом в уровне четвертого этажа; межэтажным профилированным карнизом между первым и вторым этажами. Завершает фасад профилированный венчающий карниз на парных кронштейнах с растительным орнаментом, с лепными композициями из провисающей лавровой гирлянды с лентами между стилизованными каннелированными кронштейнами с волютообразными завитками.

На фасаде зафиксированы незначительные дефекты окрасочного и штукатурного слоя стен, частичные утраты архитектурно-художественных элементов, участки загрязнения, замокания и биологического поражения стен и цоколя.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, окрашены в цвет охры и не имеют ярко-выраженного архитектурного и декоративного оформления. Отделка цоколя выполнена из известняка.

Фасады декорированы профилированным карнизом между первым и вторым этажами центрального дворового флигеля и междуэтажной горизонтальной тягой – между третьим и четвертым этажами северного дворового флигеля. В завершении фасадов выполнен венчающий профилированный карниз.

Оконные проемы – прямоугольные. Оконные заполнения дворовых фасадов – современные окна из металлопластикового профиля коричневого и белого цветов. Частично сохранились исторические оконные заполнения.

На дворовых фасадах зафиксированы значительные утраты окрасочного слоя стен, частичные утраты штукатурного слоя, сколы, участки замокания и биологического поражения поверхности стен и цоколя, следы поздних ремонтных работ.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по перепланировке

помещений квартиры № 59, расположенной на третьем этаже, в дворовой части южного корпуса. Вход в квартиру осуществляется с общедомовой лестничной клетки со стороны двора. Вход во двор – со стороны Казанской улицы, через арку. Окна квартиры ориентированы на одну сторону, и выходят в дворовую часть южного корпуса, оконные заполнения – поздние, металлопластиковые окна без сохранения исторического рисунка расстекловки, со стороны фасада коричневого цвета, со стороны помещений – белого.

По результатам визуального осмотра на момент проведения экспертизы в квартире № 59 выполнены работы по перепланировке и ремонту, включая полную чистовую отделку некоторых помещений современными материалами.

Потолки – подвесные, оштукатурены и окрашены, отделка стен – современная (оштукатурены и окрашены), в помещениях с повышенным режимом влажности стены облицованы керамической плиткой, чистовые полы выполнены из ламината и керамической плитки.

На момент визуального осмотра и фотофиксации в квартире № 59 не зафиксировано архитектурно-художественных элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность.

15. Описание проектных решений, анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020, разработанная ГУП «ГУИОН» в 2020 году, экспертируется в составе согласно пункту 6 настоящего Акта.

В *Разделе 1. Предварительные работы* проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 22.04.2020 № 01-52-559/20, учетные, технические и правоустанавливающие документы.

В рамках предварительных работ проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе (Подраздел 2) проектной документации. В Акте влияния содержатся краткие исторические сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды

работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

Кроме того, в данном разделе (Подраздел 3) представлен Акт предварительного технического состояния помещений с заключением о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 1. Отчет по комплексным научным исследованиям содержит краткую историческую справку об объекте культурного наследия, отражающую основные этапы строительства, использования и изменения здания, а также основные сведения и технические характеристики исследуемого объекта.

Результаты обследования технического состояния строительных конструкций здания и их несущих способностей, выявленные дефекты, повреждения и причины их возникновения представлены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Подразделе 2. Техническое Заключение по результатам обследования несущих конструкций.**

Обследованием установлено, что конструктивная схема здания бескаркасная с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен.

Стены выполнены из красного глиняного нормально обожжённого кирпича пластического формования, уложенного на сложном растворе. В ходе визуального обследования трещины по фасадам здания в зоне расположения квартиры № 59 не выявлено. Отклонения от вертикали и выпучивания стен не зафиксировано. Перемычки над оконными и дверными проемами в квартире клинчатые, кирпичные. Трещин по кирпичной кладке оконных перемычек не обнаружено. В целом, состояние кладки стен оценивается как работоспособное.

Перегородки квартиры выполнены из гипсокартонных листов по металлическому каркасу. Состояние перегородок – работоспособное.

Междуэтажные перекрытия железобетонные. По плитам перекрытия устроена звукоизоляционная засыпка строительным мусором и шлаком, поверх засыпки выполнена стяжка из цементно-песчаного раствора. Существующие полы в квартире с покрытием ламинатом, устроенные на подложке. В помещениях с повышенным режимом влажности на полу уложена керамическая плитка. В результате обследования строительных конструкций здания в границах квартиры № 59 дефектов и повреждений, снижающих несущую способность междуэтажных перекрытий, не обнаружено. Техническое состояние признано работоспособным.

Согласно выводам технического заключения состояние основных несущих конструкций объекта оценивается как работоспособное. Перепланировка осуществляется в границах капитальных стен и существующих перекрытий.

В техническом заключении содержатся общие сведения и основные

технические характеристики исследуемого объекта, а также графические материалы, включающие в себя обмерный план квартиры с экспликацией помещений и схемы существующих конструкций полов.

Кроме того, с целью фиксации существующего состояния объекта культурного наследия до начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация. Фотографические материалы, включающие в себя схему фотофиксации, собраны в рассматриваемом разделе проектной документации.

Результаты обследования являются достаточными для оценки обоснованности принятых проектом решений и в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта.

В *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления* содержится общая пояснительная записка (*Подраздел 1. Общая пояснительная записка*) с описанием основных сведений об объекте культурного наследия и квартире № 59, архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения, описание решений по инженерному обеспечению и системе электроснабжения, противопожарные мероприятия, а также решения по организации производства работ, описание санитарно-эпидемиологических требований.

Проектными решениями предусматривается приспособление квартиры № 59 в пределах капитальных стен для современного использования в части перепланировки и переустройства. Для этого предусматривается проведение следующих работ:

- частичный демонтаж существующих ненесущих межкомнатных перегородок;
- устройство новых межкомнатных перегородок с изменением конфигурации и площади помещений объекта;
- замена существующих оконных заполнений на новые окна, с сохранением исторического цвета оконных рам и восстановлением исторической расстекловки окон по сохранившимся историческим аналогам;
- замена дверных заполнений;
- устройство новых полов с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов (в зависимости от назначения помещений);
- работы по замене системы инженерного оборудования и системы электроснабжения;
- отделочные работы согласно ведомостям отделки помещений и экспликациям.

Данные решения подробно представлены в графических материалах, включающих чертежи планов с указанием демонтируемых и вновь проектируемых перегородок, оконных заполнений, необходимые разрезы, узлы и схемы, экспликации и спецификации (*Подраздел 2. Архитектурные решения*).

Холодное водоснабжение осуществляется централизованно,

от существующих стояков холодного водоснабжения. *Горячее водоснабжение* осуществляется от газового котла. Данным проектом предусматривается замена санитарно-технического оборудования *водоснабжения, канализации и трубопровода*. Разводящие трубопроводы водопровода и канализации прокладываются в полу и в сантехнических каналах. Все сантехнические приборы подключаются к существующей сети канализации, к стоякам, расположенным в границах перепланируемых помещений. На сети хозяйственно-питьевого водопровода в коллекторном узле дополнительно предусматривается отдельный кран для присоединения пожарного шланга. Отвод хозяйственно-бытовых стоков от санитарно-технических приборов предусматривается в существующие стояки дома. На отводах от стояков водоснабжения устанавливаются фильтры для очистки воды и счётчики для учёта расхода. Описание данных решений и графические материалы представлены в ***Подразделе 3. Водоснабжение и канализация.***

Электроснабжение квартиры осуществляется от общего щитка электропитания по существующей трассе, в пределах отпущенных мощностей. В качестве распределительного устройство проектом предусматривается установка внутриквартирного щитка. Проектом предусматривается замена системы электроснабжения. Данные решения подробно описаны в пояснительной записке ***Подраздела 4. Электрооборудование и освещение*** и отображены в графических материалах и расчетах.

Для обеспечения мер *противопожарной безопасности* предусматривается оборудование квартиры противопожарным устройством защитного отключения (УЗО), оборудование квартиры автономными опτικο-электронными дымовыми пожарными извещателями, а также устройство шкафа для хранения пожарного шланга.

Проект организации строительства отображает принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

Дефектная ведомость, представленная в ***Подразделе 5***, содержит в табличной форме состав и объем проводимых работ (ремонтных, отделочных, электромонтажных, сантехнических).

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению выявленного объекта культурного наследия и восстановлению ранее нарушенного предмета охраны в части закладки дверного проема в капитальной стене. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», отнесенных к предмету его охраны, установленному

распоряжением КГИОП от 18.12.2019 № 759-р (Приложение № 3).

Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

16. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенного анализа представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020, разработанной ГУП «ГУИОН» в 2020 году, в составе согласно пункту 6 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1) Обследования, необходимые для определения технического состояния основных конструкций квартиры № 59 выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта и достаточны для принятия проектных решений.

2) При изучении проектной документации определено соответствие принятых проектом архитектурных и инженерных решений выводам и рекомендациям выполненного технического обследования.

3) Анализ проектных решений совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», определенного распоряжением КГИОП от 18.12.2019 № 759-р и уведомлением КГИОП от 06.03.2020 № 01-30-238/20-0-1 (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются и сохраняются без изменений – предполагаемые проектом работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия:

- объемно-пространственное решение здания – не меняется;
- перепланировка квартиры № 59 осуществляется в пределах капитальных стен и перекрытий;
- проект не содержит решений, затрагивающих материалы и характер отделки фасадов – архитектурно-художественное решение фасадов не меняется;
- в части архитектурно-художественного решения фасада осуществляется замена существующих металлопластиковых оконных заполнений на новые с восстановлением исторического рисунка расстекловки изделий;

4) Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создание условий для современного использования объекта и

включают в себя сохранение и восстановление особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 18.12.2019 № 759-р (Приложение № 3);

5) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 22.04.2020 № 01-52-559/20 (Приложение № 5) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

17. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020, разработанная ГУП «ГУИОН» в 2020 году, в составе согласно пункту 6 настоящего Акта, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов:

| | | |
|----------------|---|---------------|
| Орлов В.П. | <hr/> | 09.02.2021 г. |
| | <i>(подписано электронной подписью)</i> | |
| Филипович М.И. | <hr/> | 09.02.2021 г. |
| | <i>(подписано электронной подписью)</i> | |
| Бревдо Н.И. | <hr/> | 09.02.2021 г. |
| | <i>(подписано электронной подписью)</i> | |

18. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

Приложение № 3. Распоряжение КГИОП от 18.12.2019 № 759-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»; Уведомление КГИОП от 06.03.2020 № 01-30-238/20-0-1 об отсутствии архитектурно-художественных элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность;

Приложение № 4. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», утвержденный КГИОП от 21.01.2005 г.;

Приложение № 5. задание КГИОП от 22.04.2020 № 01-52-559/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 21.01.2021 г.;

Приложение № 7. Документы технического учета;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы;

Приложение № 9. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы и техническое задание заказчика;

Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020.

Иконографические материалы.

Иконографические материалы.

Список иллюстраций:

Илл. 1. Фрагмент плана Столичного города Санкт-Петербурга. 1753 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга Зихгейма. 1738 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 3. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 4. Немецкая аэрофотосъемка. 1942 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>

Илл. 5. План двора Потомственного Почетного Гражданина Константина Ильича Глазунова Казанской части 2 участка под № № 8, 10. 1867 г. // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 6. План подвала // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 7. План 1-го этажа и каменных служб // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 8. План 2-го этажа // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 9. План 3-го этажа // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 10. План 4-го этажа // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 11. План 5-го этажа // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 12. План 5-го и 6-го этажей // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 13. Фасад дома по Большой Мещанской улице // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 14. Фасад дома по Большой Мещанской улице // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 15. Фасад флигеля // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 16. Фасады флигелей под литерами Д, Е, F // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 17. Фасад флигеля литер J // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 18. Фрагмент фасада флигеля под литерой J // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.

Илл. 19. План двора Почетного Гражданина Ильи Глазунова во 2-ой Адмиралтейской части 2 квартала под № 5 и 7. 1845 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.

Илл. 20. План двора Почетного Гражданина Константина Глазунова во 2-ой Адмиралтейской части 2 квартала под № 7/34. 1854 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.

Илл. 21. Фаса и разрез каменного дома во дворе Почетного Гражданина Глазунова во 2-ой Адмиралтейской части 2 квартала под № 7/34 по линии е-д. 1854 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.

Илл. 22. План двора Почетного Гражданина К.И. Глазунова во 2-ой Адмиралтейской части 2 квартала под № 7/34. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.

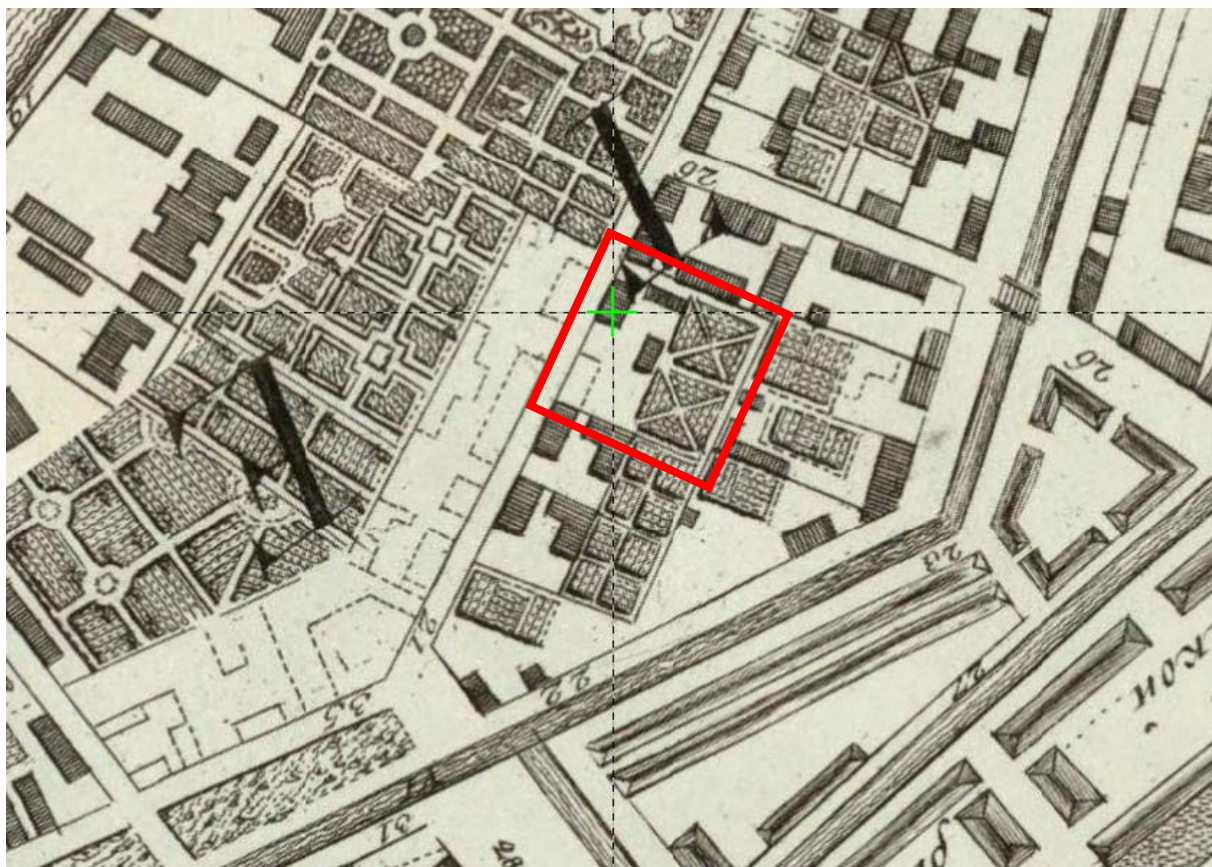
- Илл. 23. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома во дворе Почетного Гражданина Глазунова 2-ой Адмиралтейской части 2 квартала под № 7/34 по Большой Мещанской улице: АБ. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 24. План двора Почетного Гражданина Константина Глазунова II Адмиралтейской ч. 2 кварт. По Большой Мещанской ул. под № 8 и 10. 1863 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 25. Фасад каменного флигеля во дворе Почетного Гражданина К.И. Глазунова состоящего II Адмиралтейской ч. 2 кварт. по Большой Мещанской ул. под № 8 и 10. На генеральном плане под лит. С. По линии в-с. 1863 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 26. Детальный план подвального этажа во дворе почетного Гражданина К.И. Глазунова II Адмиралтейской ч. 2 кварт. по Большой Мещанской ул. под № 8 и 10. 1863 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 27. Детальный план 2-го, 3-го, 4-го и 5-го этажей каменного 5-ти этжного на подвалах флигеля во дворе почетного Гражданина Глазунова II Адмиралтейской ч. 2 кварт. по Большой Мещанской ул. под № 8 и 10. 1863 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 28. Фасад и разрез каменного 5-ти этажного флигеля во дворе почетного Гражданина К.И. Глазунова II Адмиралтейской ч. 2 кварт. по Большой Мещанской ул. под № 8 и 10. 1863 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 29. План двора Почетного Гражданина К.И. Глазунова Каз. ч. 2 кварт. по Большой Мещ. под № 8 и 10. 1866 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 30. Фасад 4 этажного на подвалах флигеля во дворе почетного Гражданина К.И. Глазунова II предполагаемого к переделке, Казанской ч. 2 кв. по Б. Мещанской ул. под №№ 8 и 10. По линии а-в на генер. плане В. 1866 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 31. Планы и разрез 4 этажного флигеля предполагаемого к переделке во дворе Почетного Гражданина К.И. Глазунова Казанской ч. 2 кв. по Б. Мещанской ул. под №№ 8 и 10. 1866 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 32. План двора Почетного Гражданина Константина Глазунова Каз. части 1 участка по Большой Мещанской № 10. 1868 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 33. Фасад каменного дома Почетного Гражданина К.И. Глазунова Каз. части 1 участка по Большой Мещанской № 10. 1868 г. по линии а-в
// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 34. План двора Потомственного Почетного Гражданина Константина Ильича Глазунова Каз. части 1 уч. по Казанской улице №№ 8 и 10. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 35. Фасад 3-х этажного каменного дома во дворе Потомственного Почетного Гражданина Константина Глазунова. Казанской части 1-го участка по Казанской улице под № 8 и 10. В существующем виде. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.
- Илл. 36. Предполагаемая надстройка 4-го этажа над 3-х этажным каменным доме во дворе Потомственного Почетного Гражданина Константина Глазунова. Казанской части 1-го участка по Казанской улице под № 8 и 10. В существующем виде. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.

Илл 37. План двора Потомственного Почетного Гражданина Константина Ильича Глазунова Каз. части 1 участка № 8 и 10 по Казанской улице. 1879 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.

Илл. 38. Планы и разрез каменного дома во дворе Потомственного Почетного Гражданина Константина Ильича Глазунова. Казанской части 1-го участка по Казанской улице под № 8 и 10. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.

Илл. 39. Фасад каменного дома во дворе Потомственного Почетного Гражданина К. И. Глазунова. Казанской части 1-го участка по Казанской улице по № 8 и 10 по линии а-в. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.

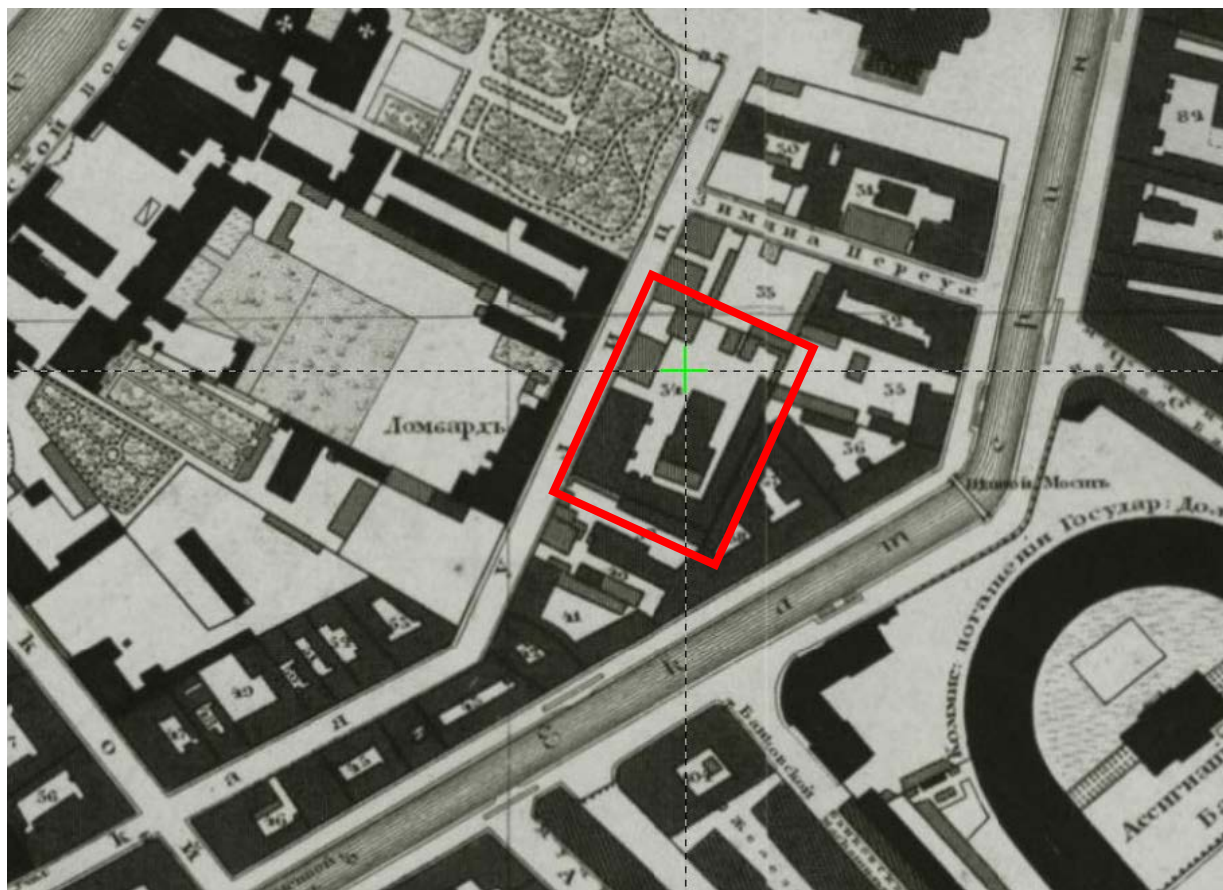
Илл. 40. Фасад дома № 8/10 на улице Плеханова. Плеханова улица // ЦГАКФФД СПб: Гр 72159.



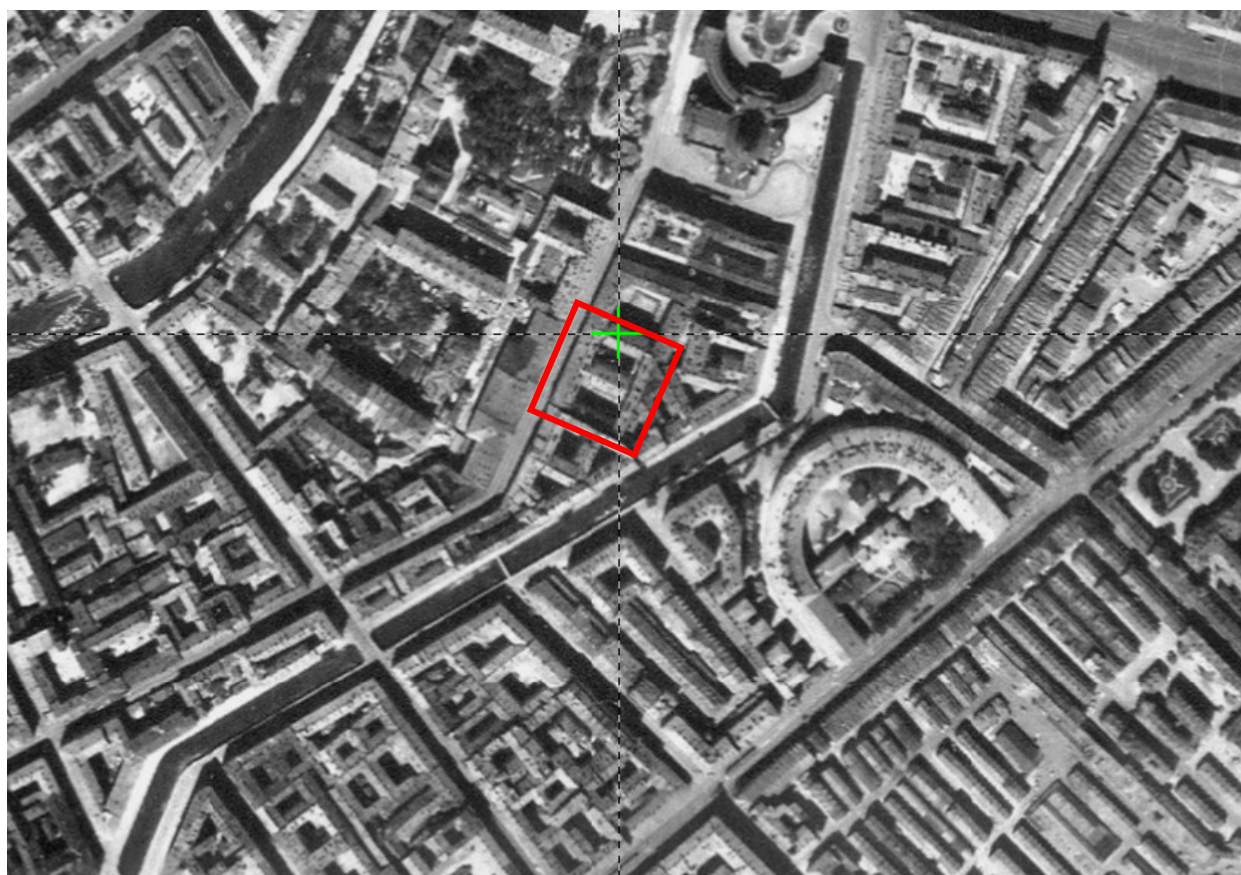
Илл. 1. Фрагмент плана Столичного города Санкт-Петербурга. 1753 г. //
Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>



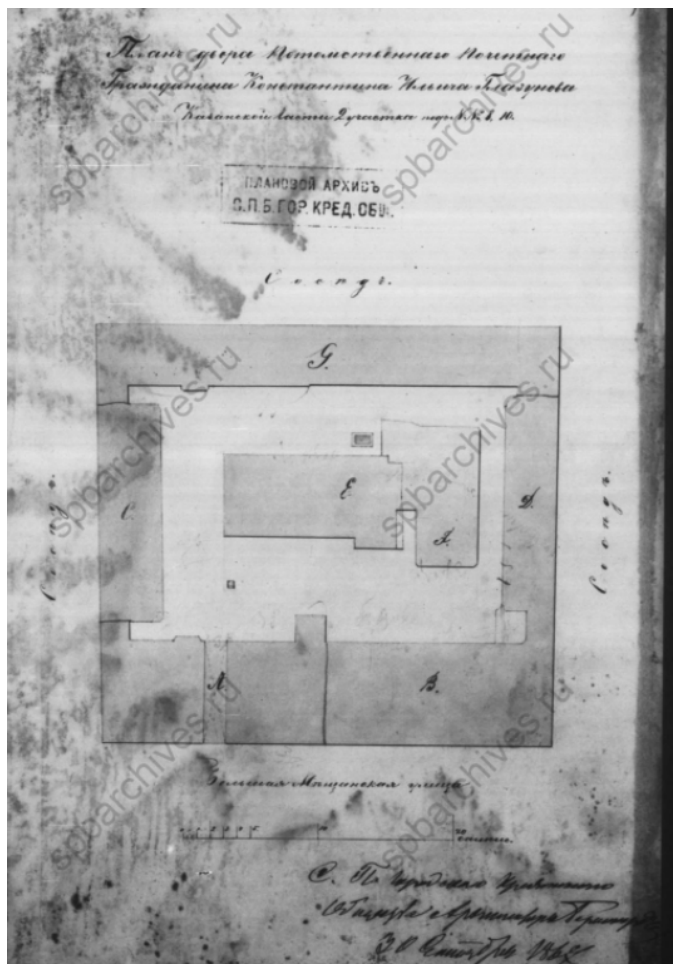
Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга Зихгейма. 1738 г. //
Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru/>



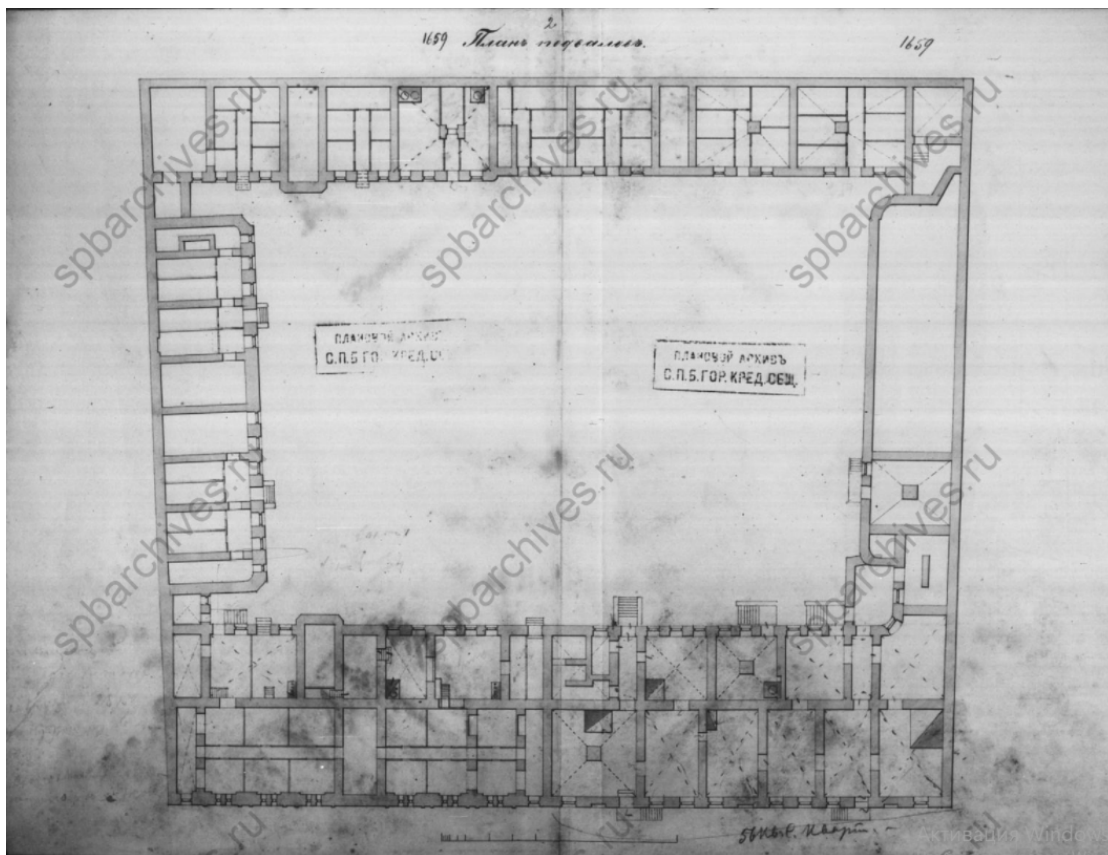
Илл. 3. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.//
Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>



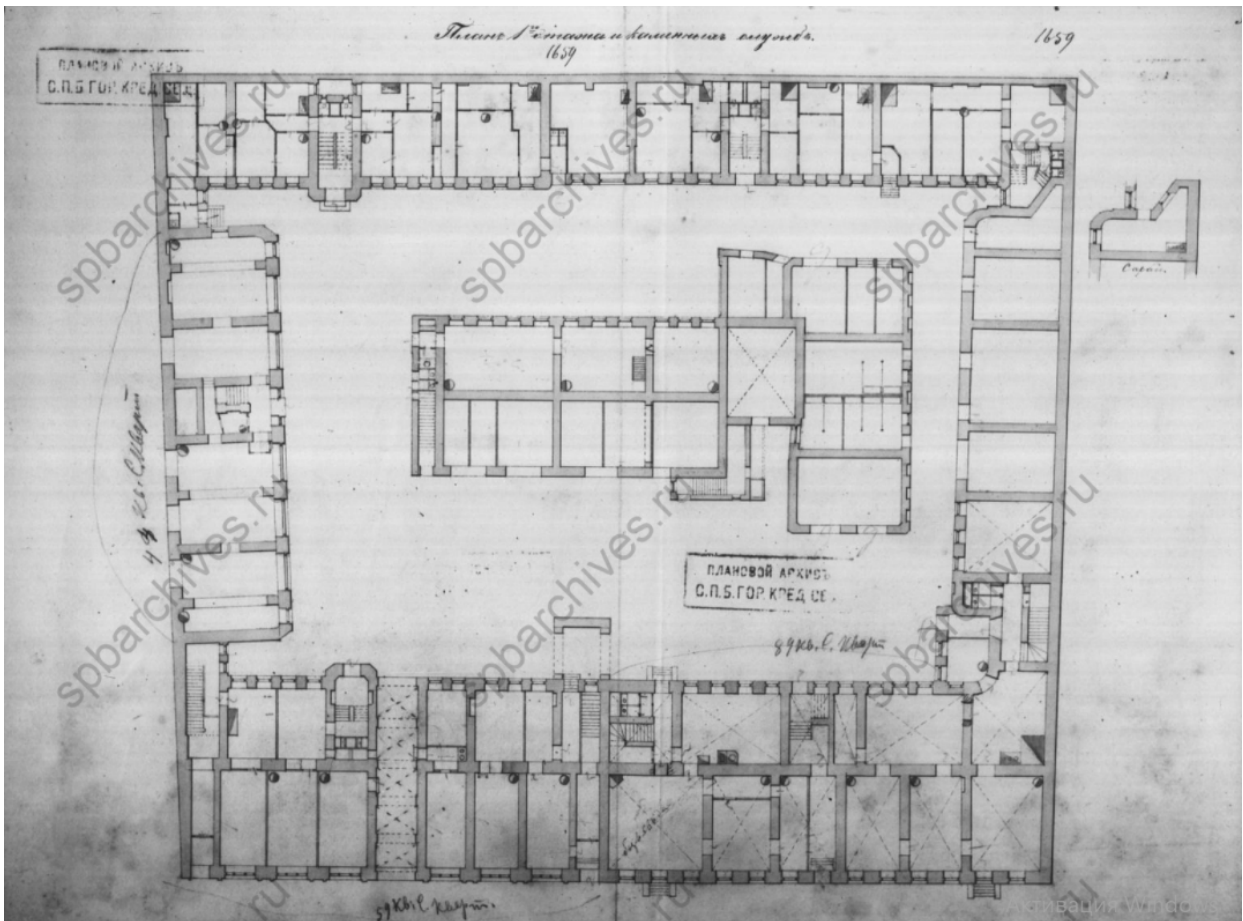
Илл. 4. Немецкая аэрофотосъемка. 1942 г. // Электронный ресурс: <http://retromap.ru/>



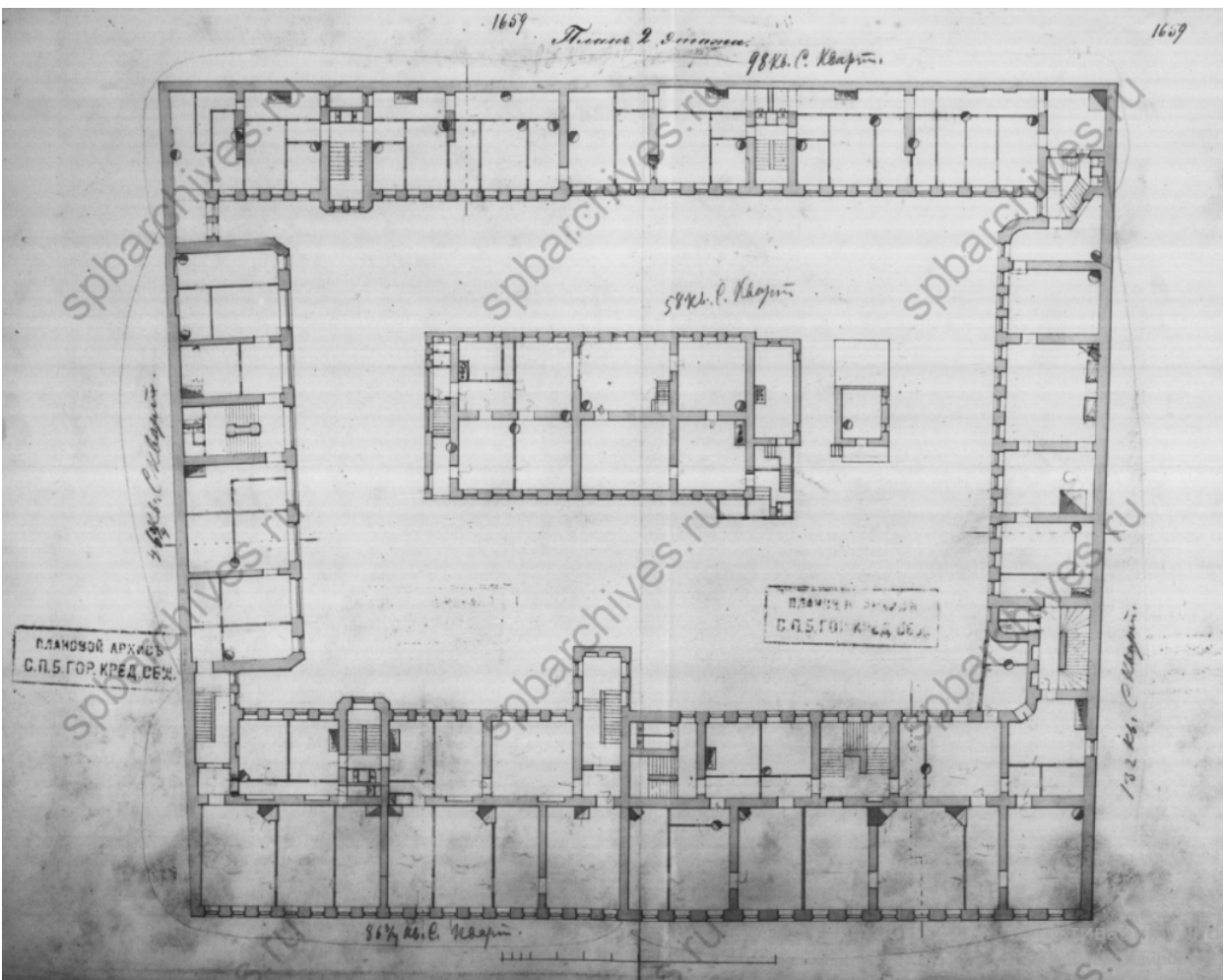
Илл. 5. План двора Потомственного Почетного Гражданина Константина Ильича Глазунова Казанской части 2 участка под № № 8, 10. 1867 г. // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



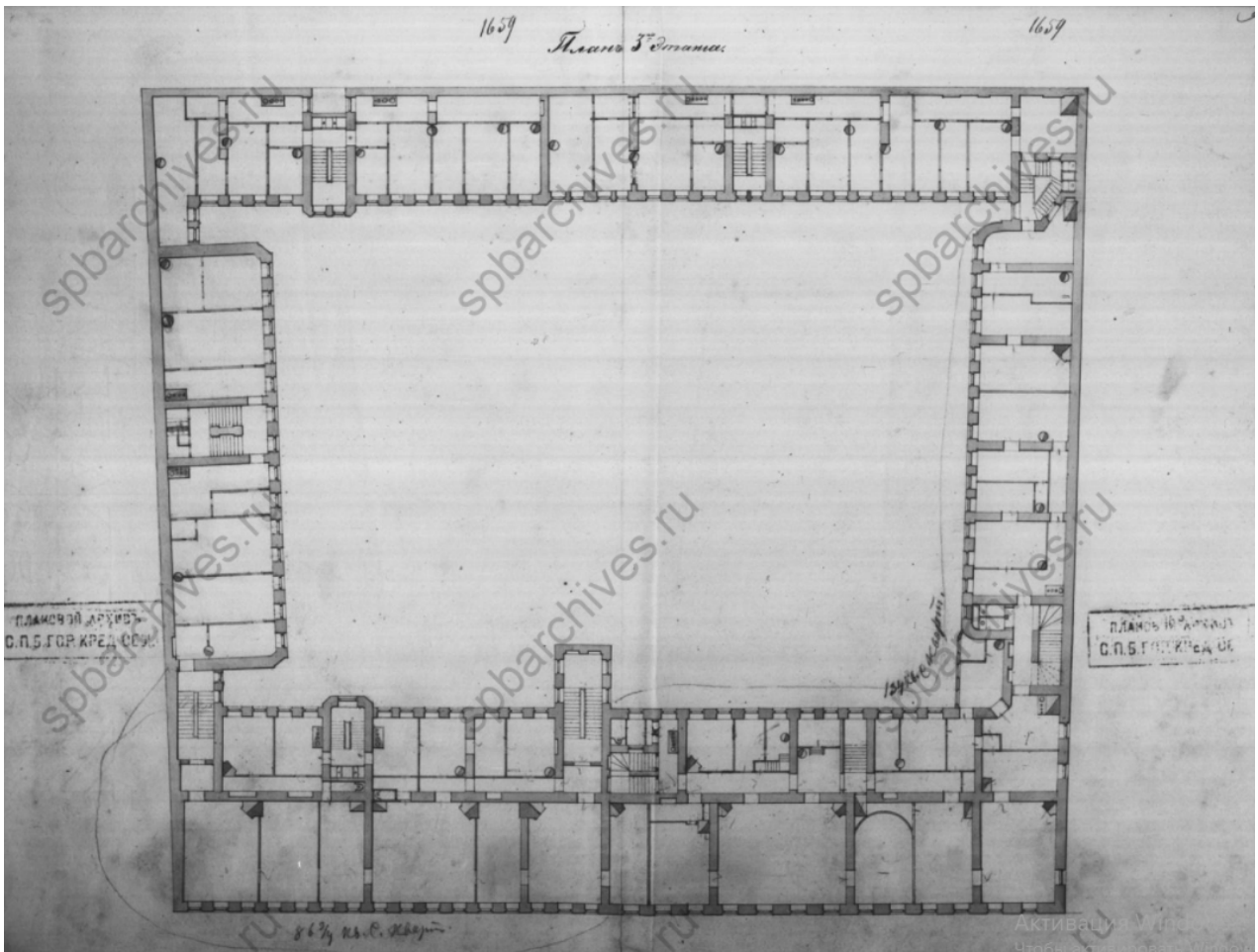
Илл. 6. План подвала // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



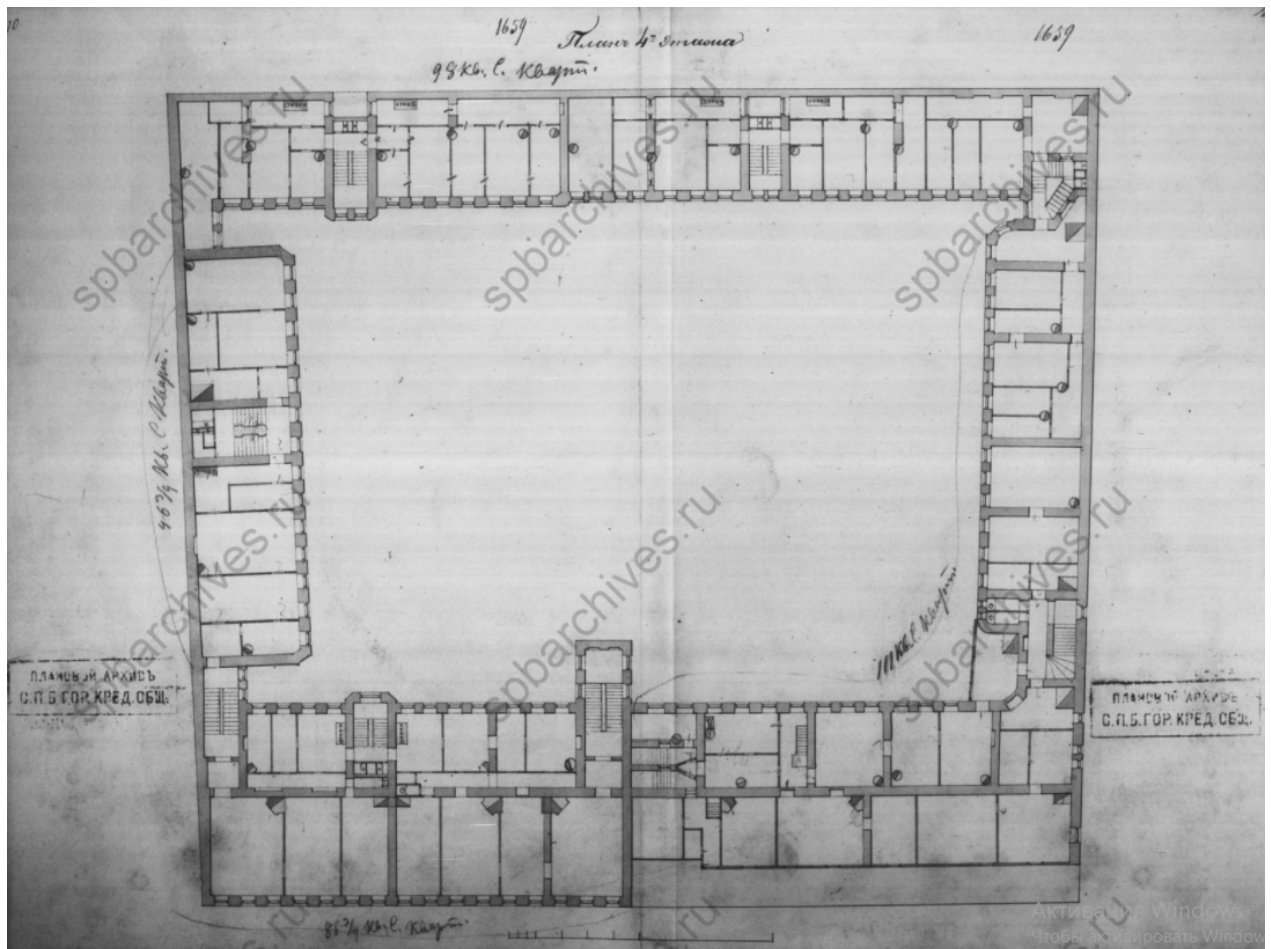
Илл. 7. План 1-го этажа и каменных служб // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



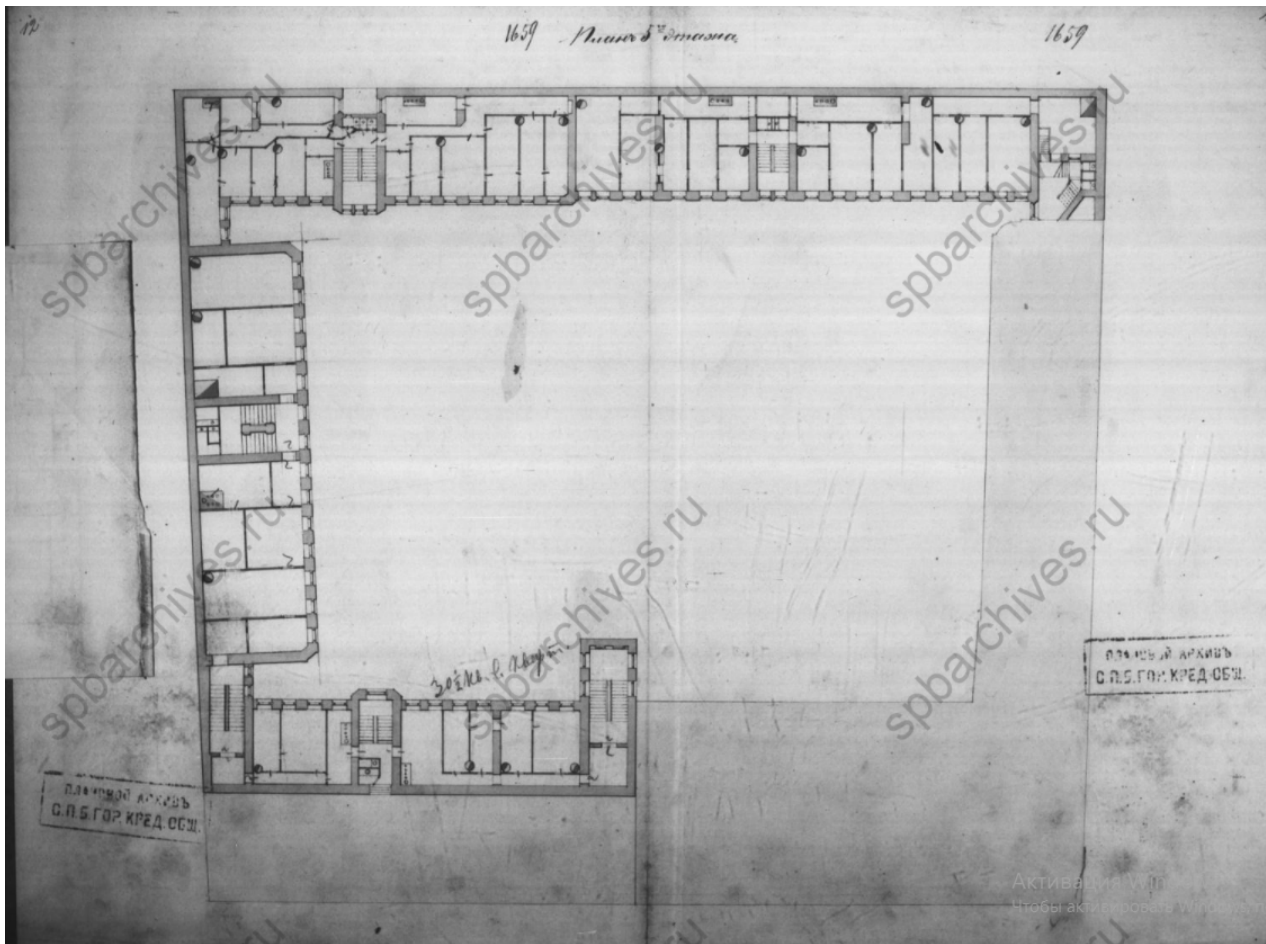
Илл. 8. План 2-го этажа // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



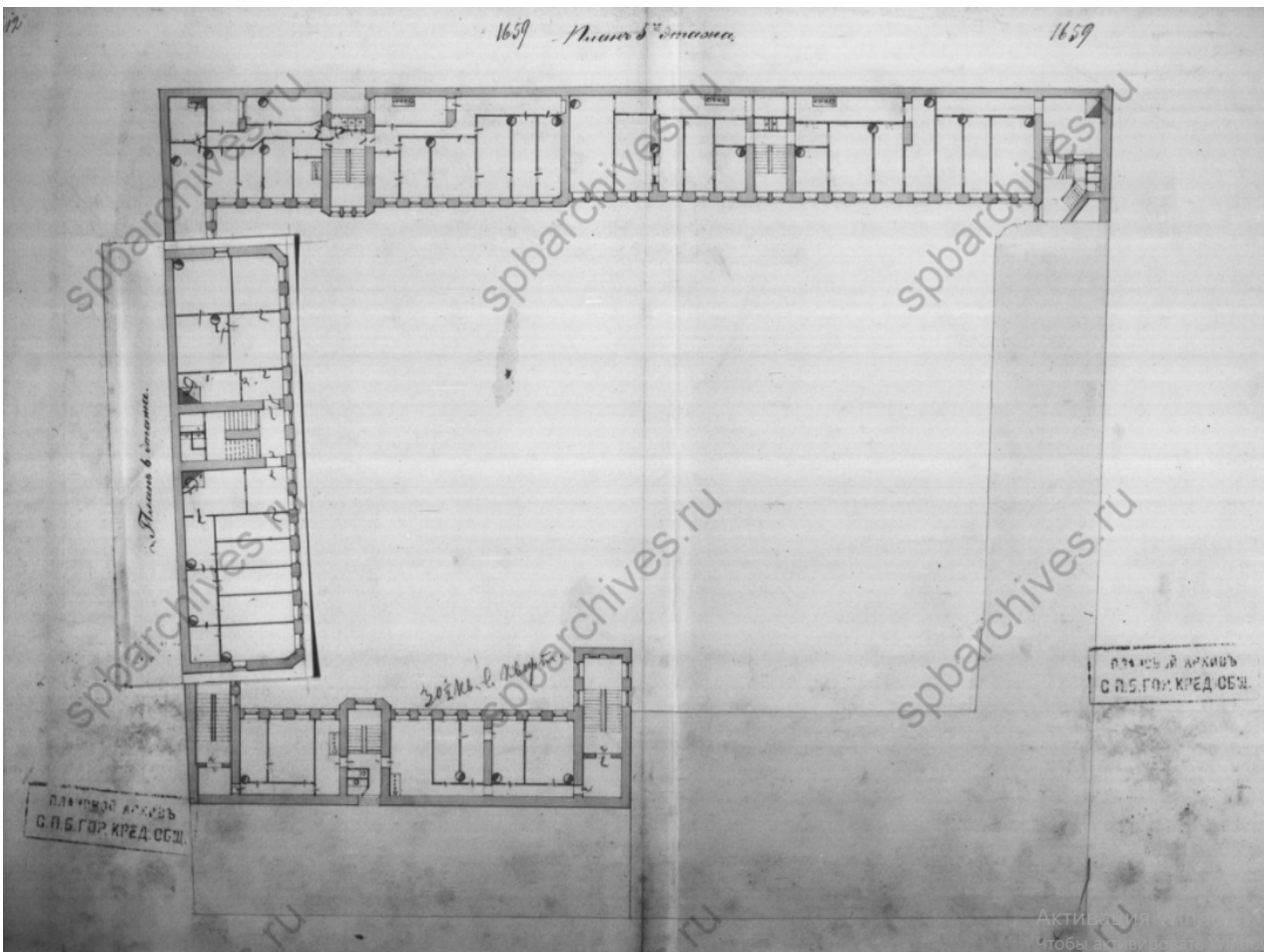
Илл. 9. План 3-го этажа // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



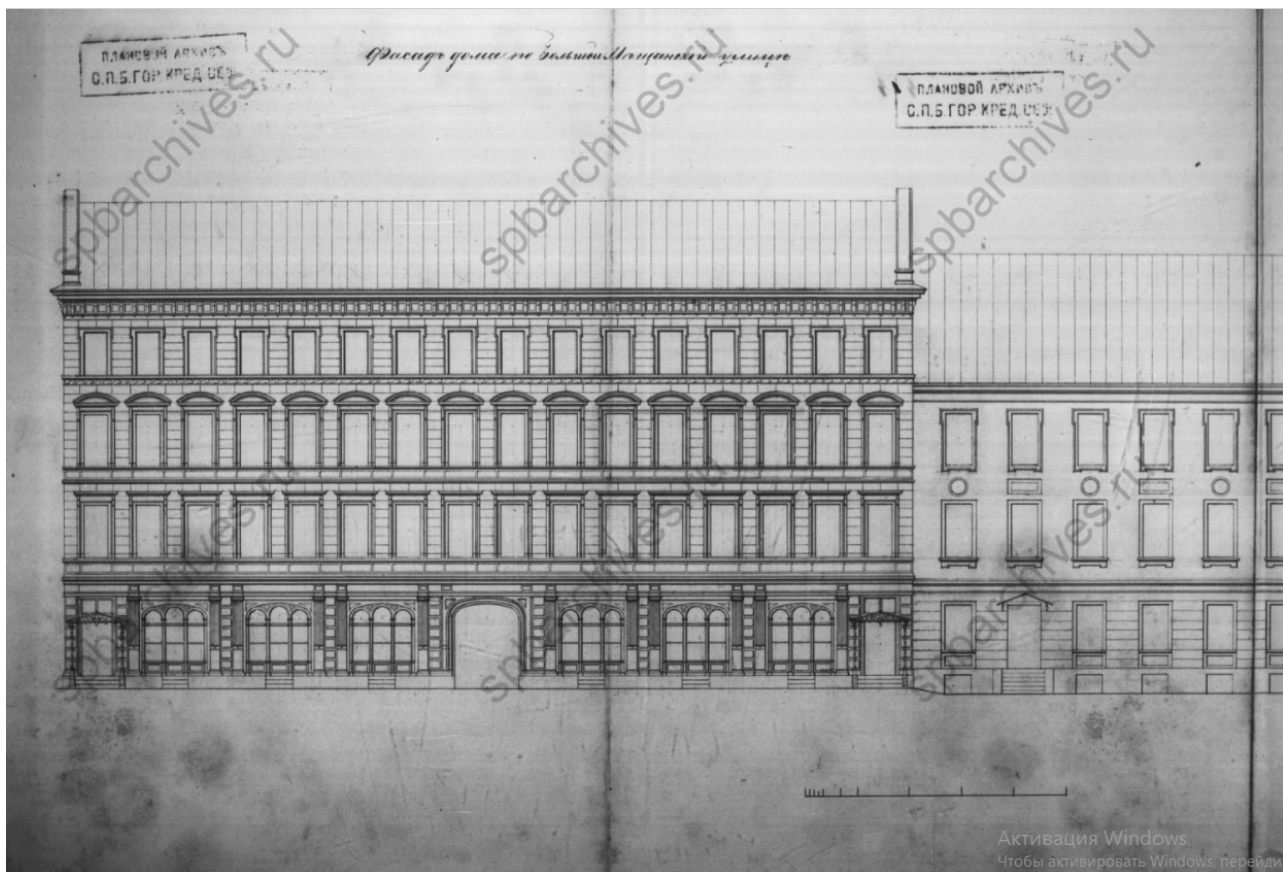
Илл. 10. План 4-го этажа // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



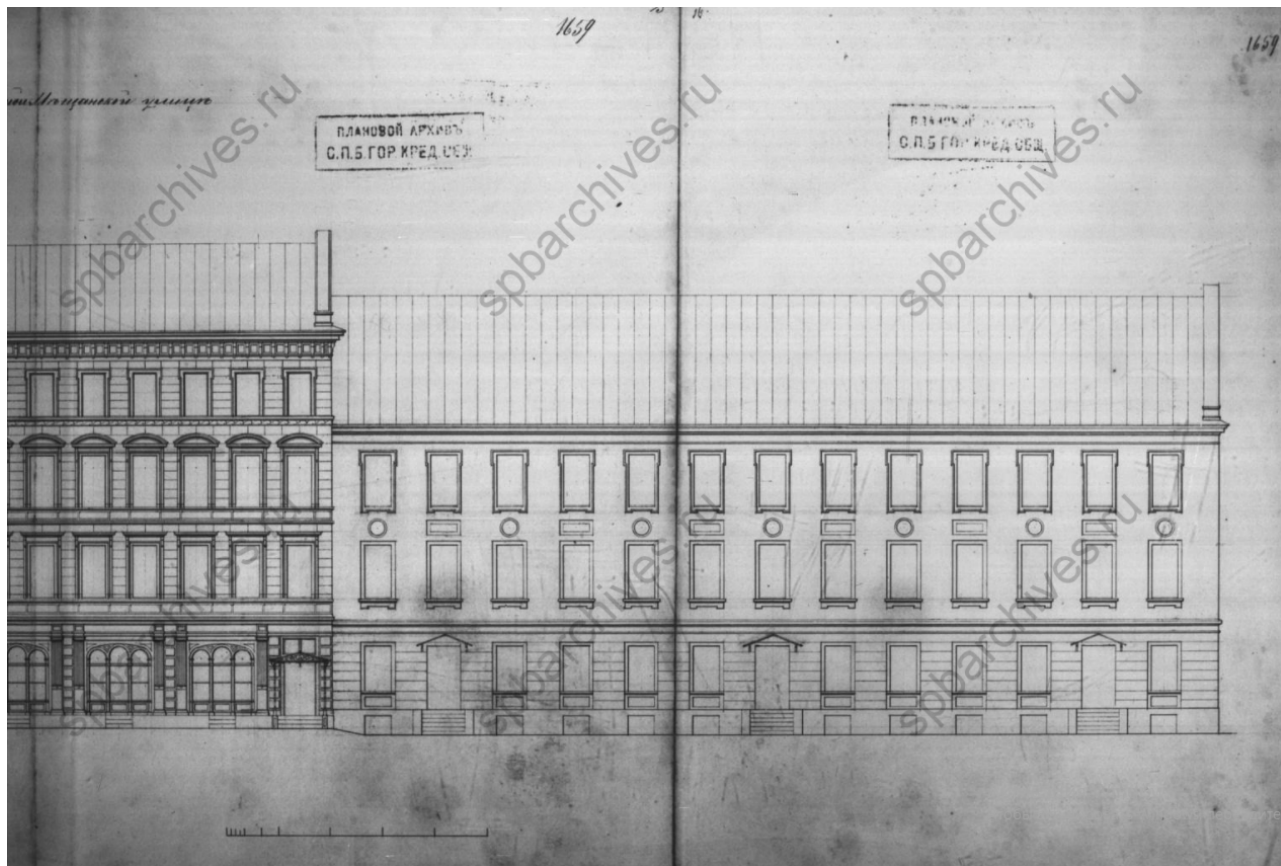
Илл. 11. План 5-го этажа // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



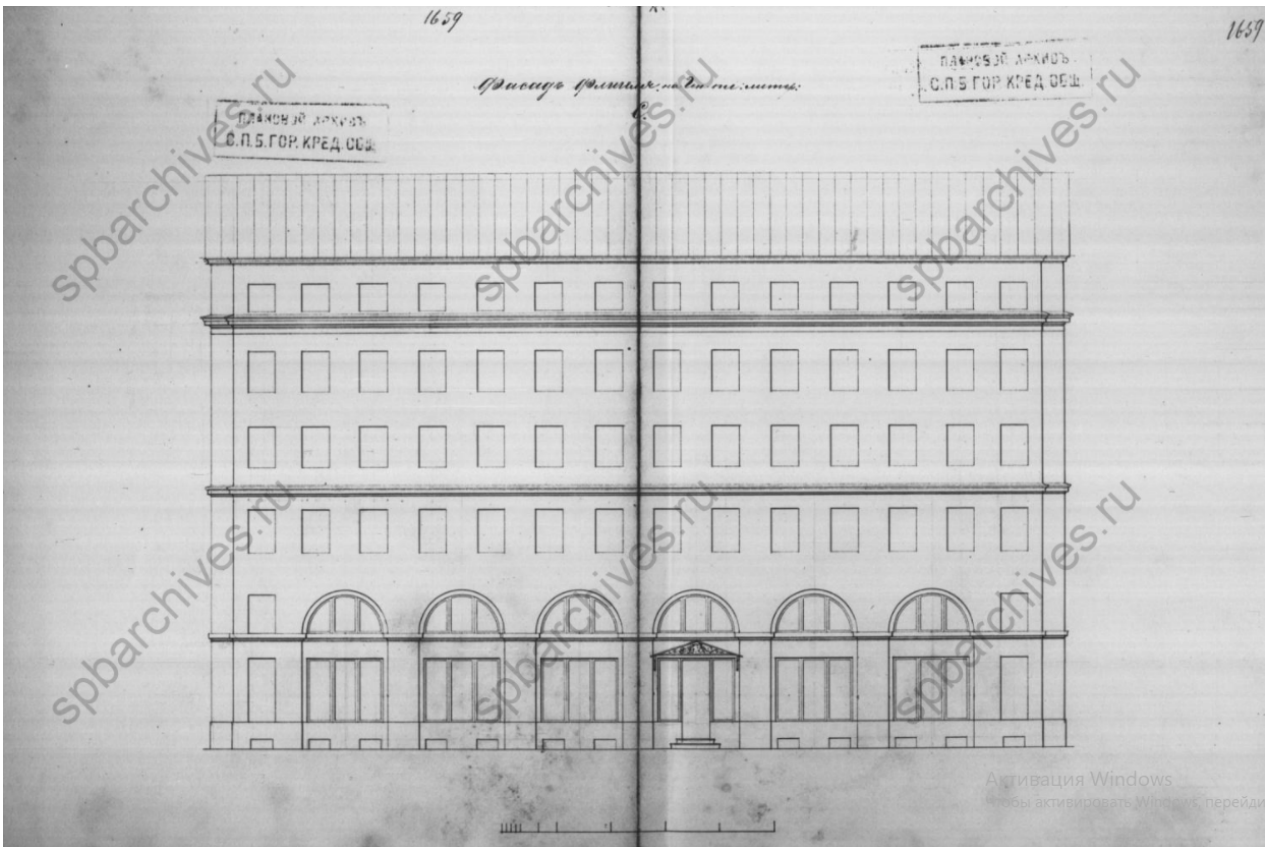
Илл. 12. План 5-го и 6-го этажей // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



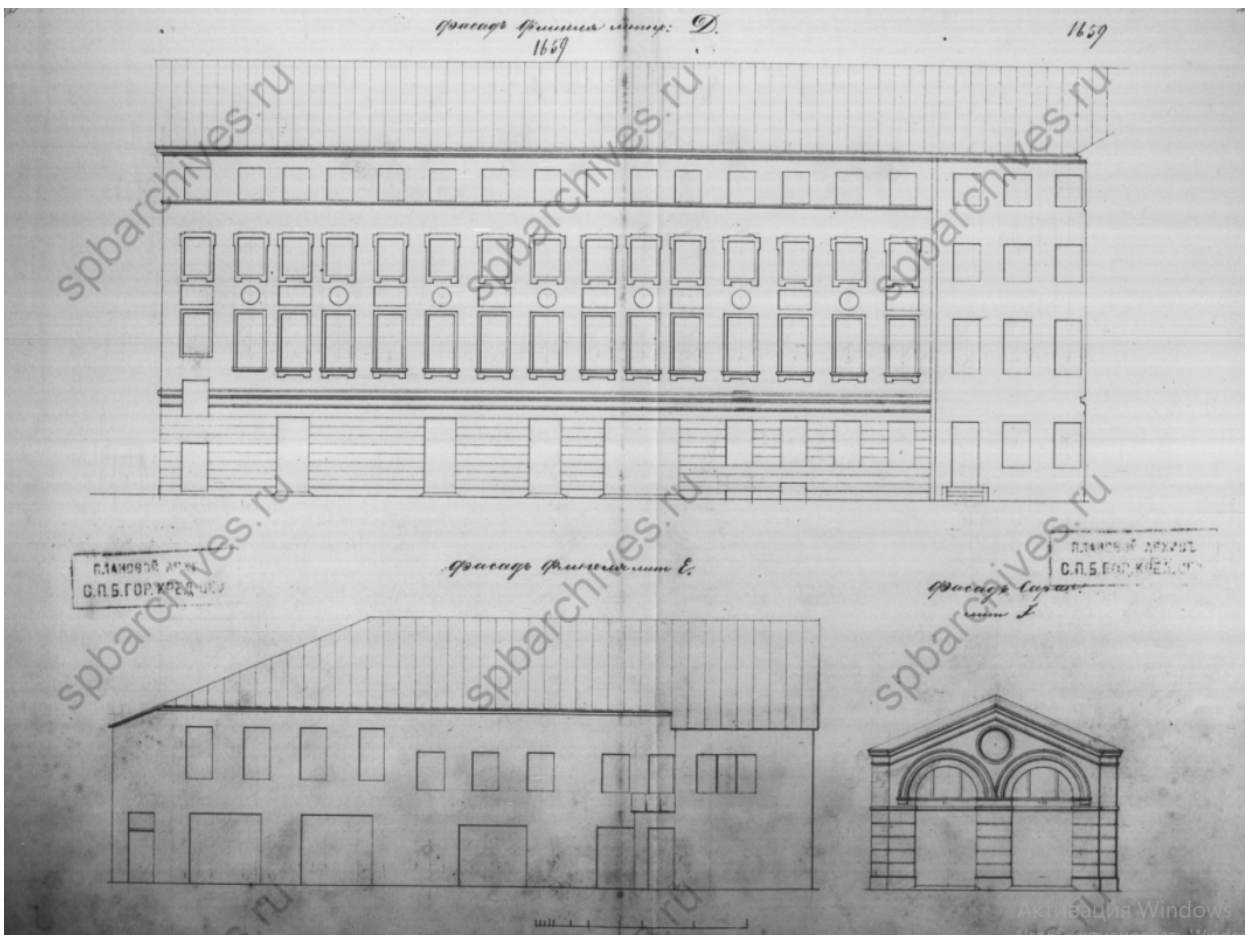
Илл. 13. Фасад дома по Большой Мещанской улице //
ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



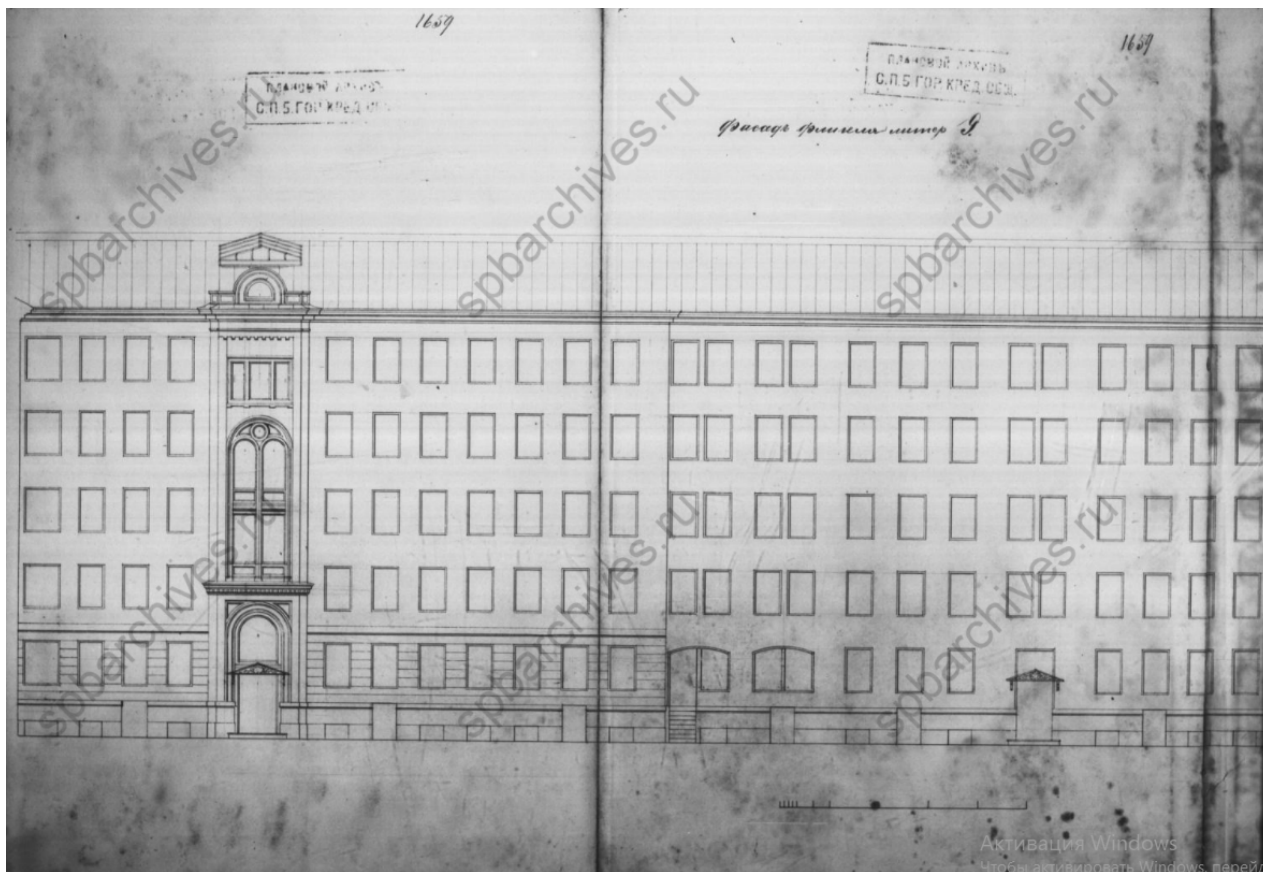
Илл. 14. Фасад дома по Большой Мещанской улице //
ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



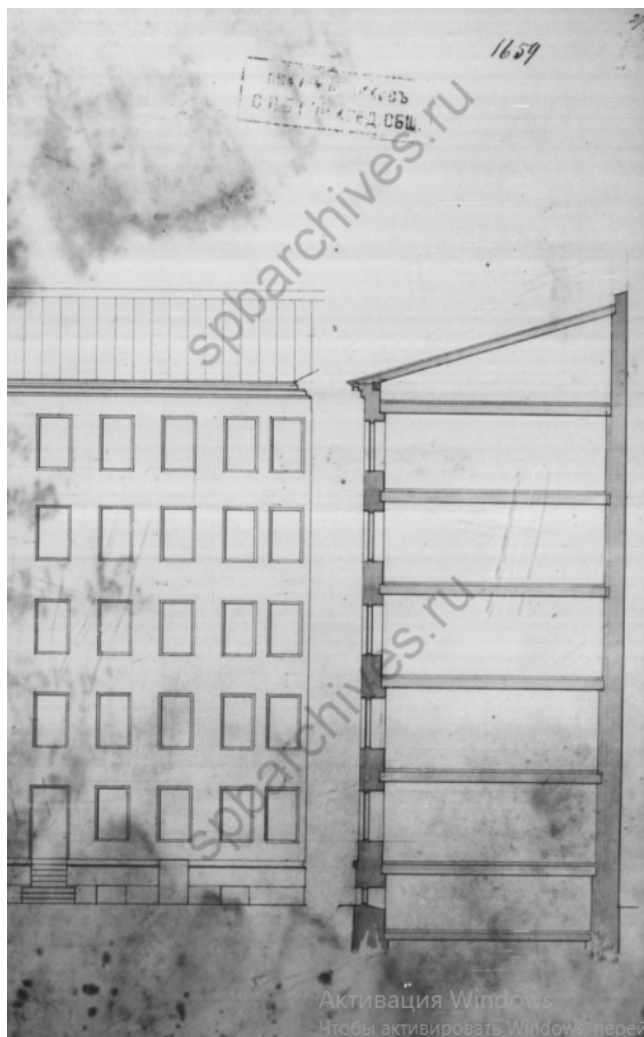
Илл. 15. Фасад флигеля // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



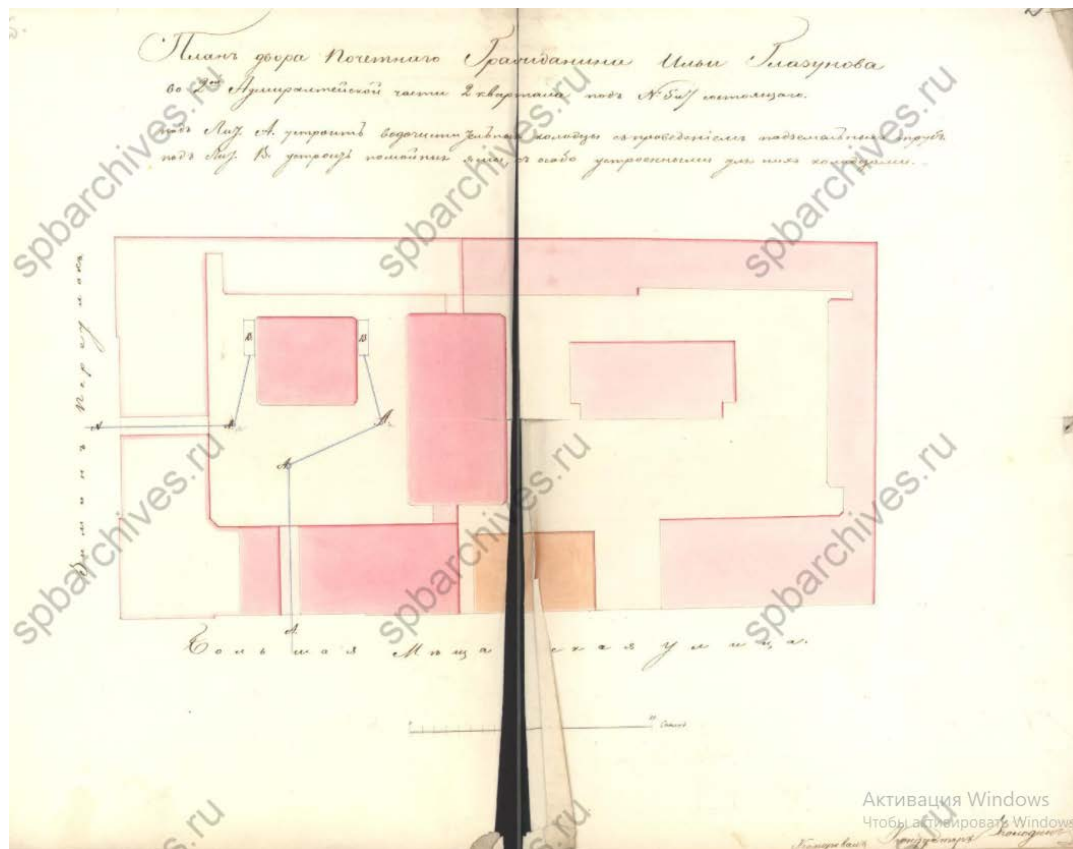
Илл. 16. Фасады флигелей под литерами Д, Е, F //
ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



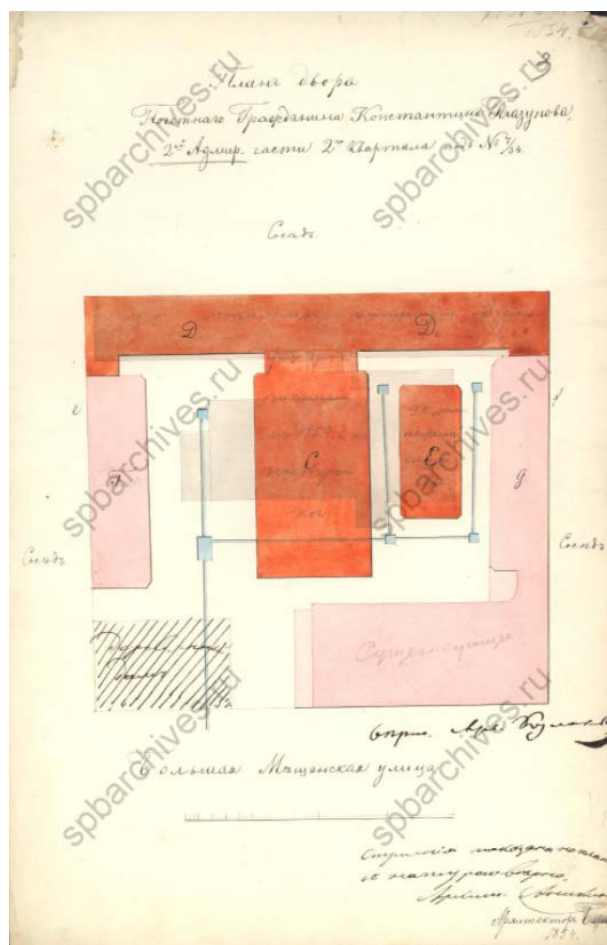
Илл. 17. Фасад флигеля литер J // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



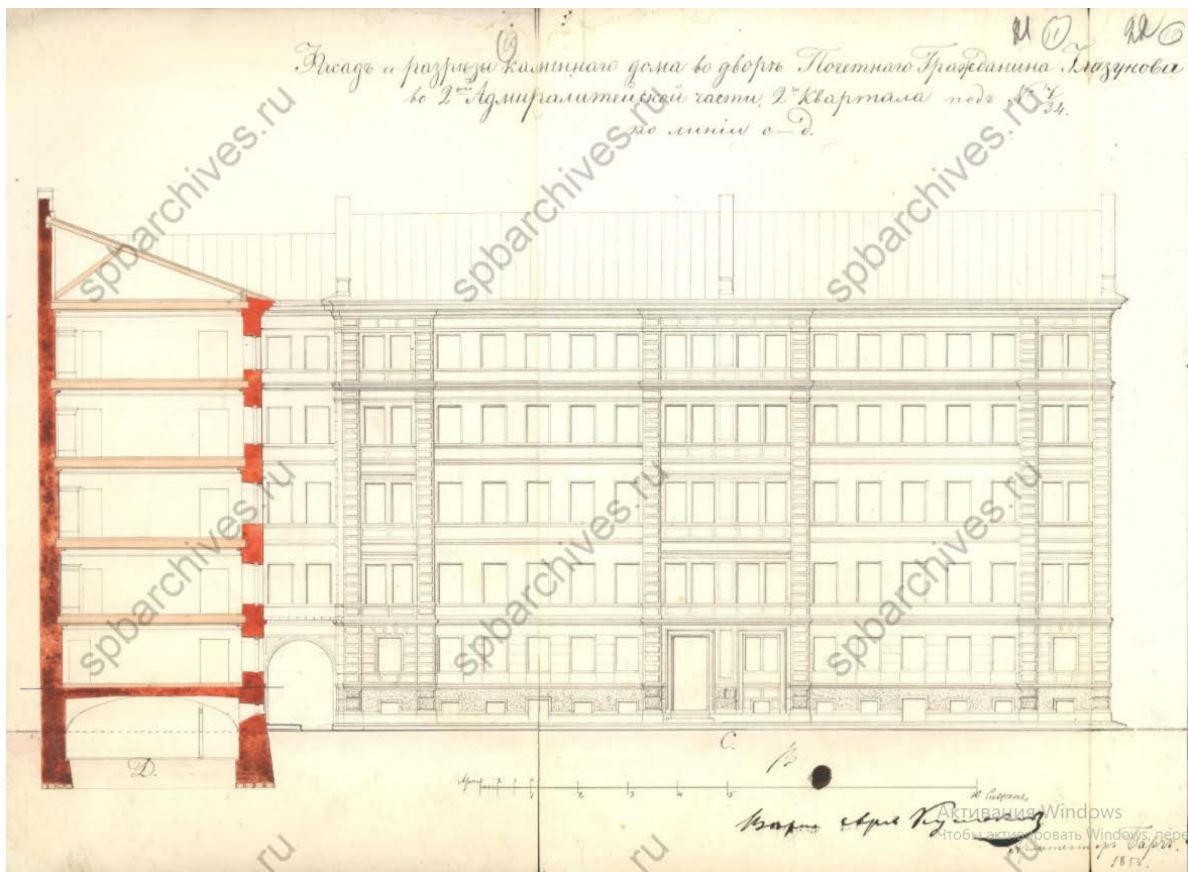
Илл. 18. Фрагмент фасада флигеля под литерой J // ЦГИА СПб: Ф. 515. Оп. 4. Д. 4159.



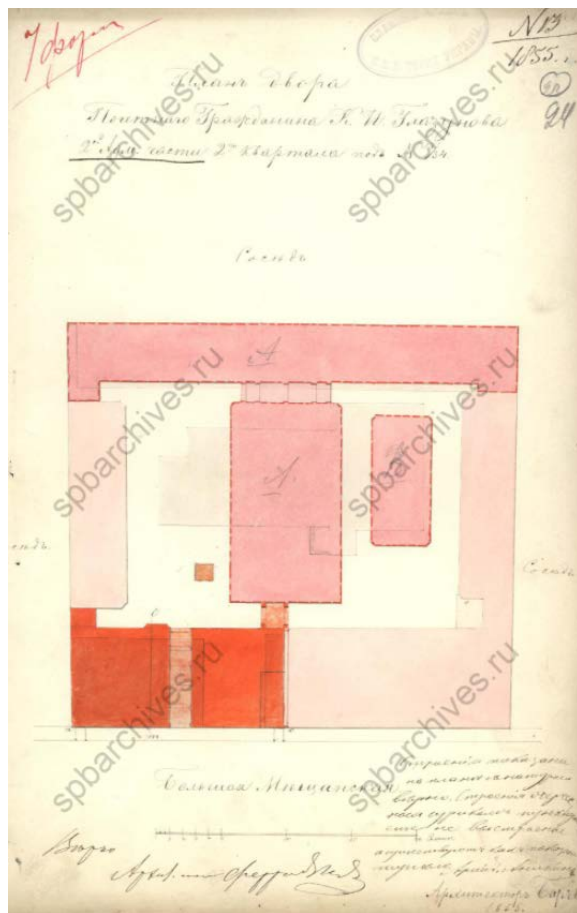
Илл. 19. План двора Почетного Гражданина Ильи Глазунова во 2-ой Адмиралтейской части 2 квартала под № 5 и 7. 1845 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



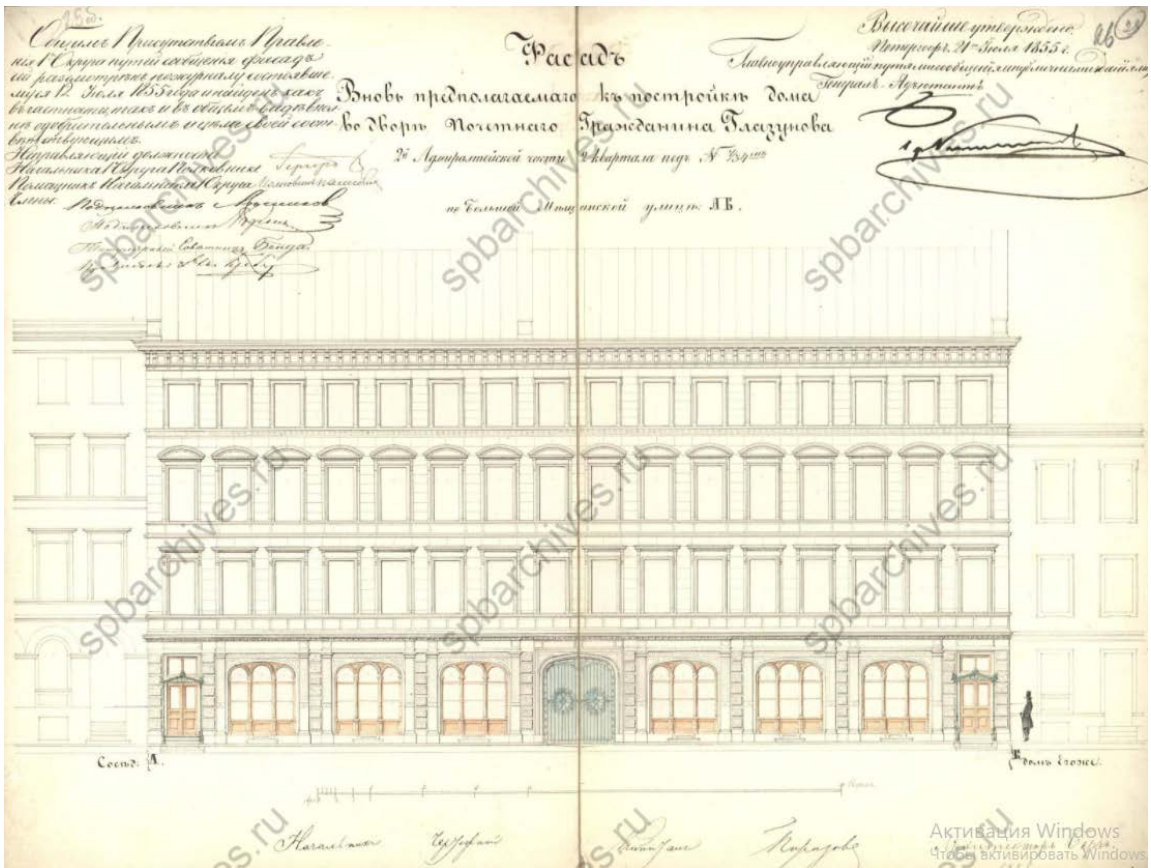
Илл. 20. План двора Почетного Гражданина Константина Глазунова во 2-ой Адмиралтейской части 2 квартала под № 7/34. 1854 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



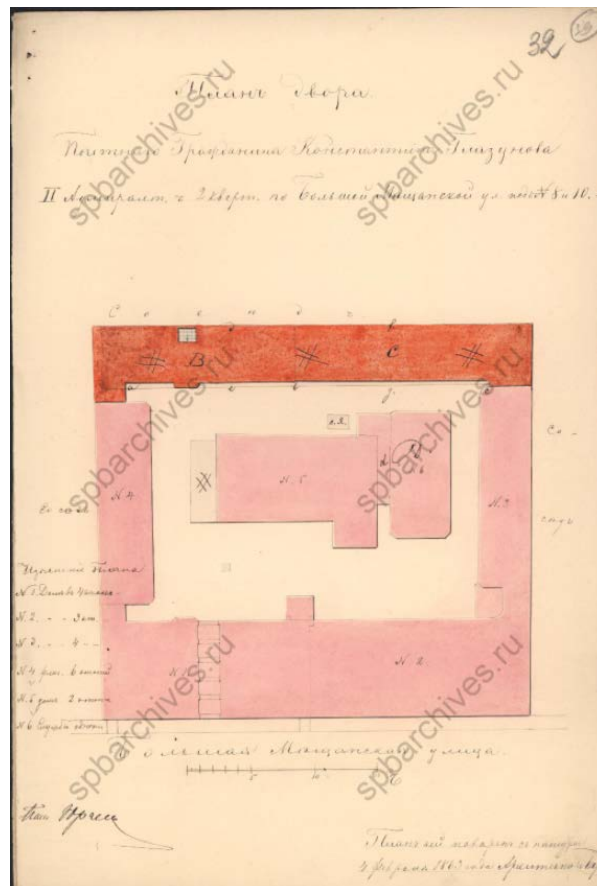
Илл. 21. Фаса и разрез каменного дома во дворе Почетного Гражданина Глазунова во 2-ой Адмиралтейской части 2 квартала под № 7/34 по линии е-д. 1854 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



Илл. 22. План двора Почетного Гражданина К.И. Глазунова во 2-ой Адмиралтейской части 2 квартала под № 7/34. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



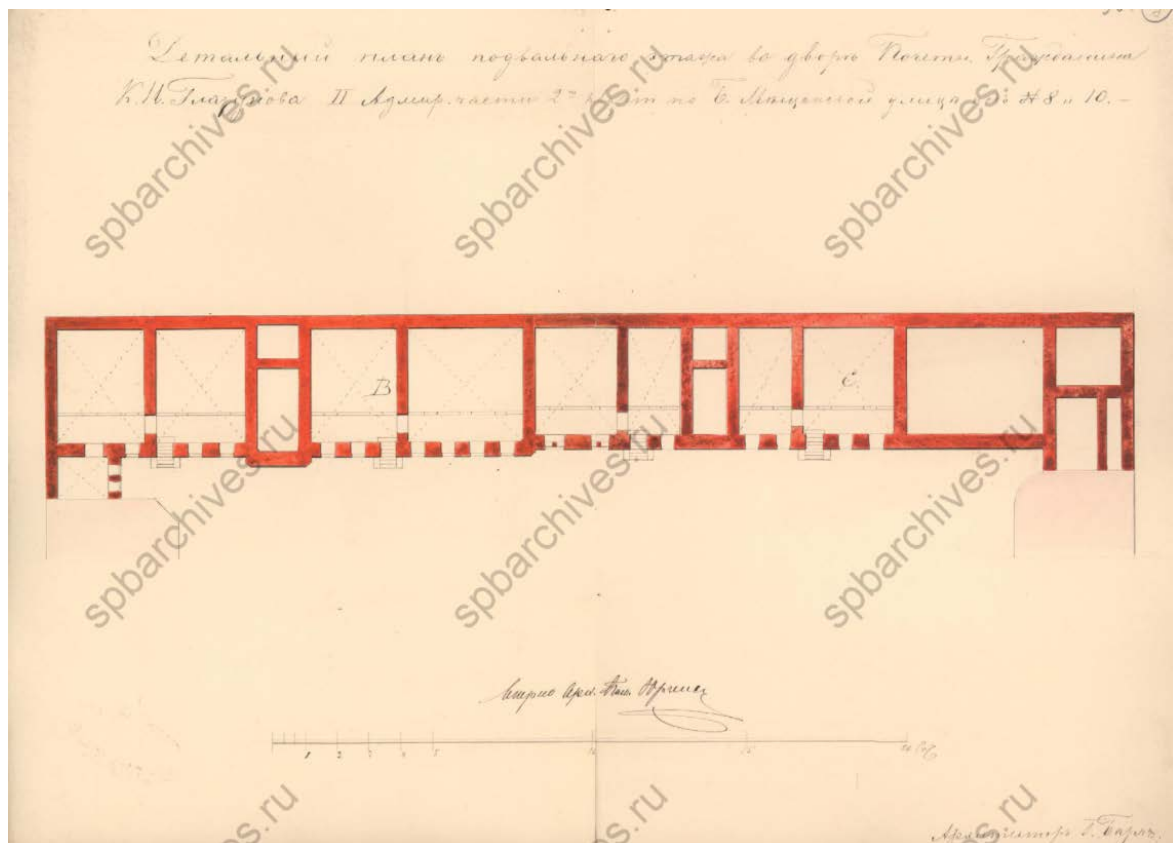
Илл. 23. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома во дворе Почетного Гражданина Глазунова 2-ой Адмиралтейской части 2 квартала под № 7/34 по Большой Мещанской улице: АБ. 1855 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



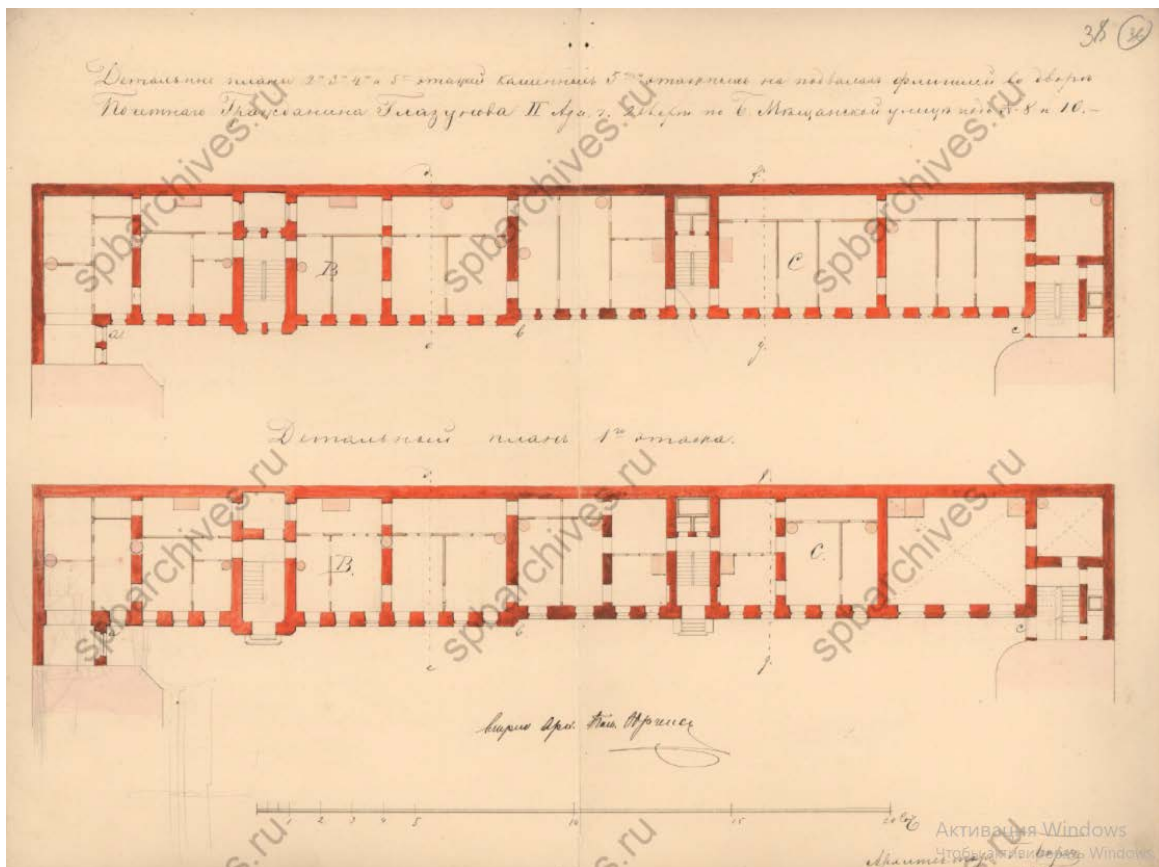
Илл. 24. План двора Почетного Гражданина Константина Глазунова II Адмиралтейской ч. 2 кварт. По Большой Мещанской ул. под № 8 и 10. 1863 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



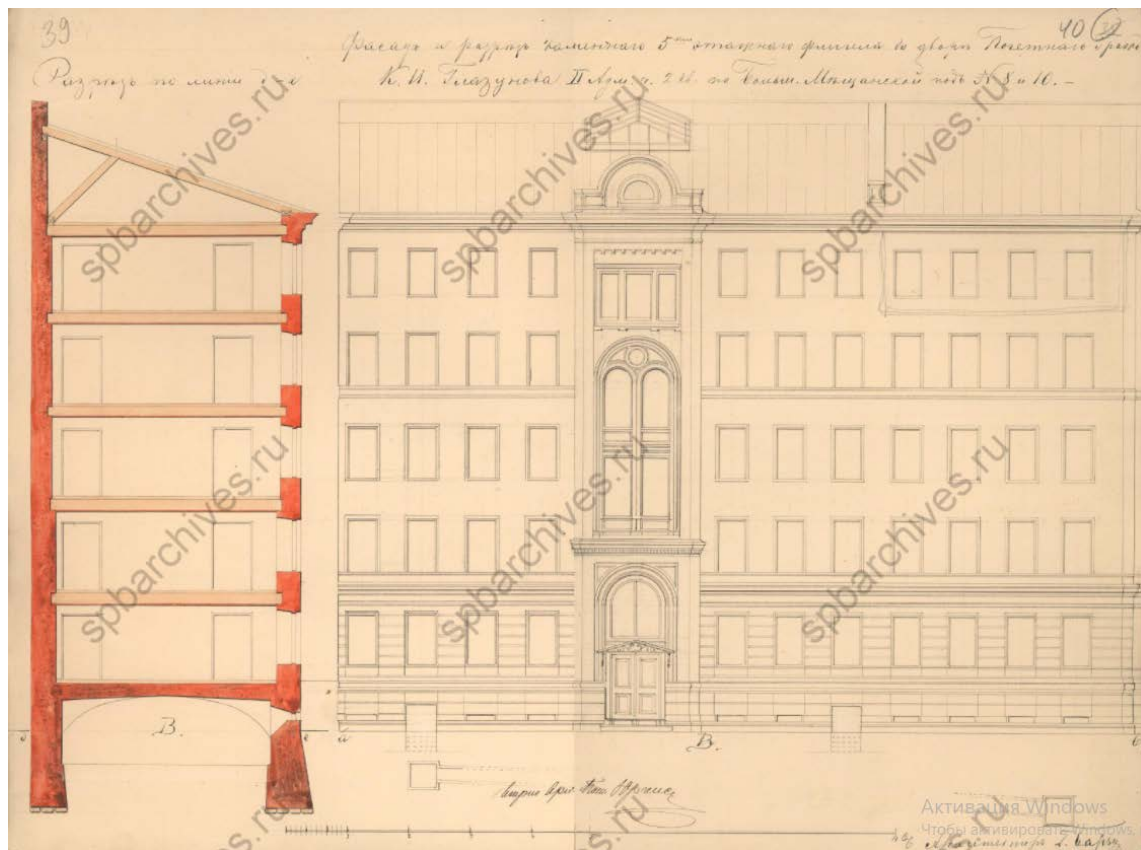
Илл. 25. Фасад каменного флигеля во дворе Почетного Гражданина К.И. Глазунова
состоящего II Адмиралтейской ч. 2 кварт. по Большой Мещанской ул. под № 8 и 10.
На генеральном плане под лит. С. По линии в-с. 1863 г. //
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



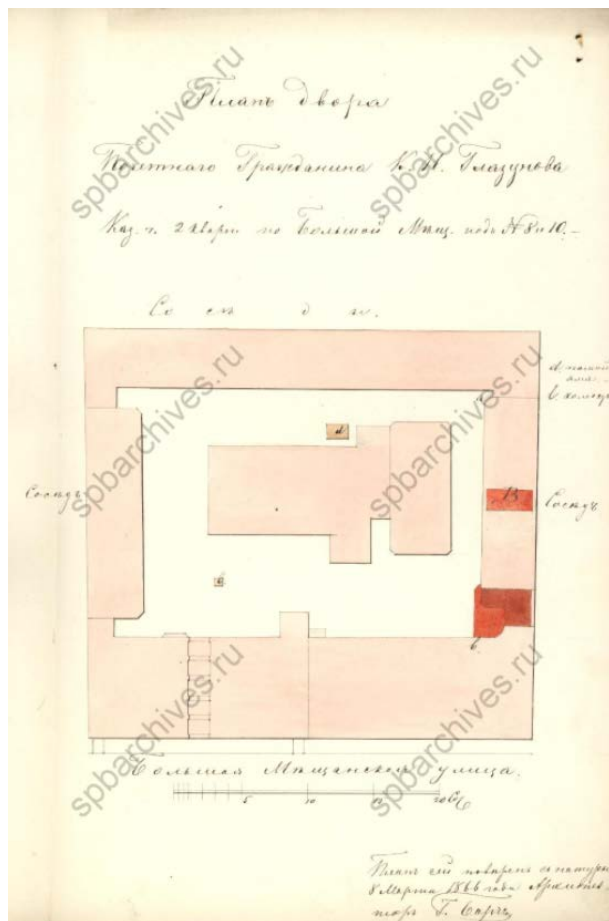
Илл. 26. Детальный план подвального этажа во дворе почетного Гражданина
К.И. Глазунова II Адмиралтейской ч. 2 кварт. по Большой Мещанской ул. под № 8 и 10.
1863 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



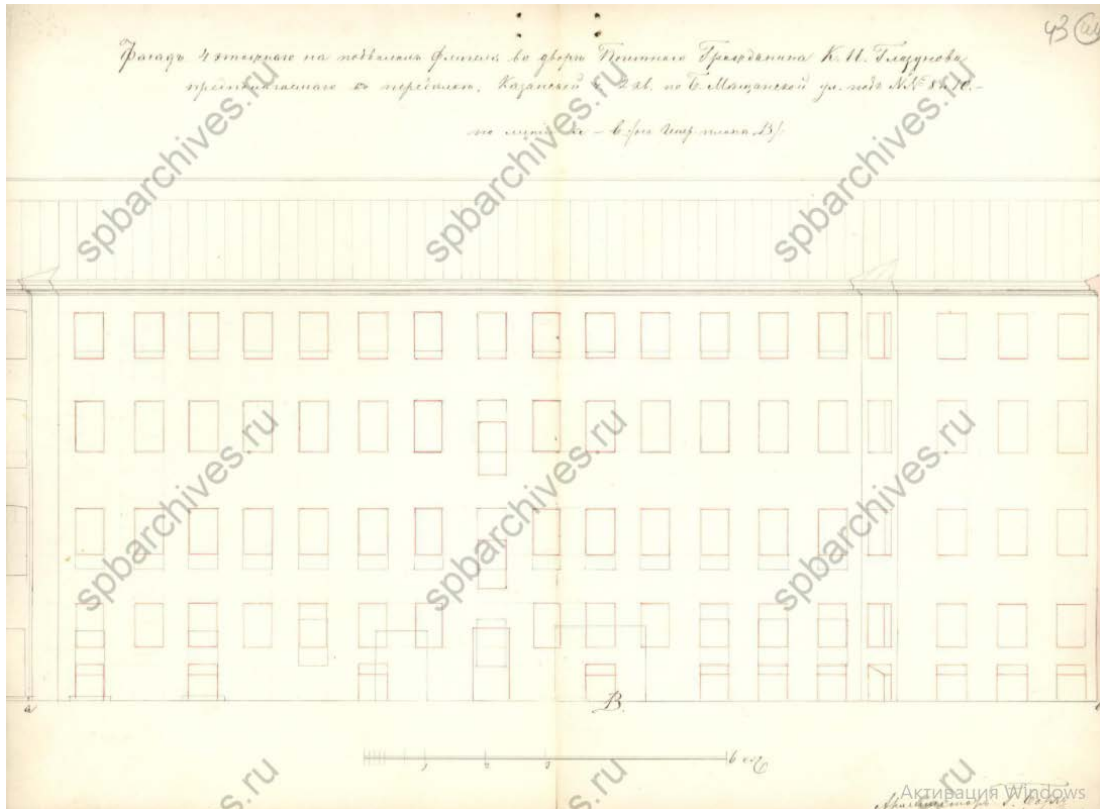
Илл. 27. Детальный план 2-го, 3-го, 4-го и 5-го этажей каменного 5-ти этжного на подвалах флигеля во дворе почетного Гражданина Глазунова II Адмиралтейской ч. 2 кварт. по Большой Мещанской ул. под № 8 и 10. 1863 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



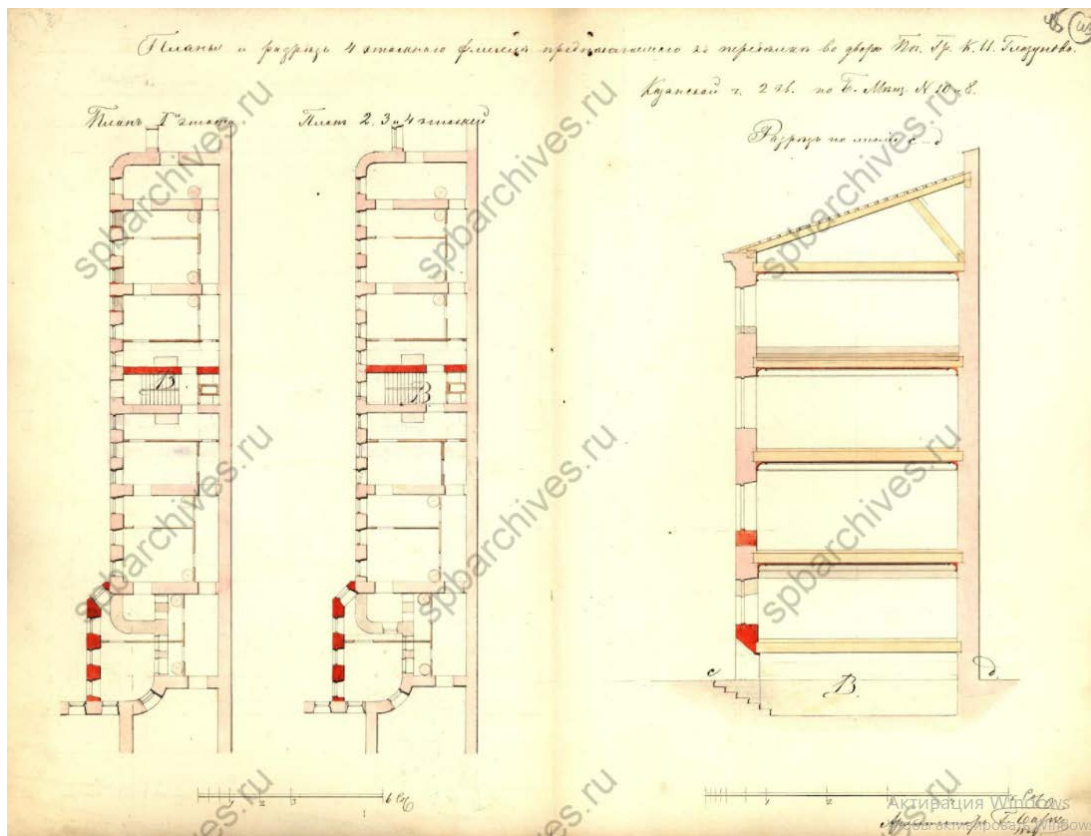
Илл. 28. Фасад и разрез каменного 5-ти этажного флигеля во дворе почетного Гражданина К.И. Глазунова II Адмиралтейской ч. 2 кварт. по Большой Мещанской ул. под № 8 и 10. 1863 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



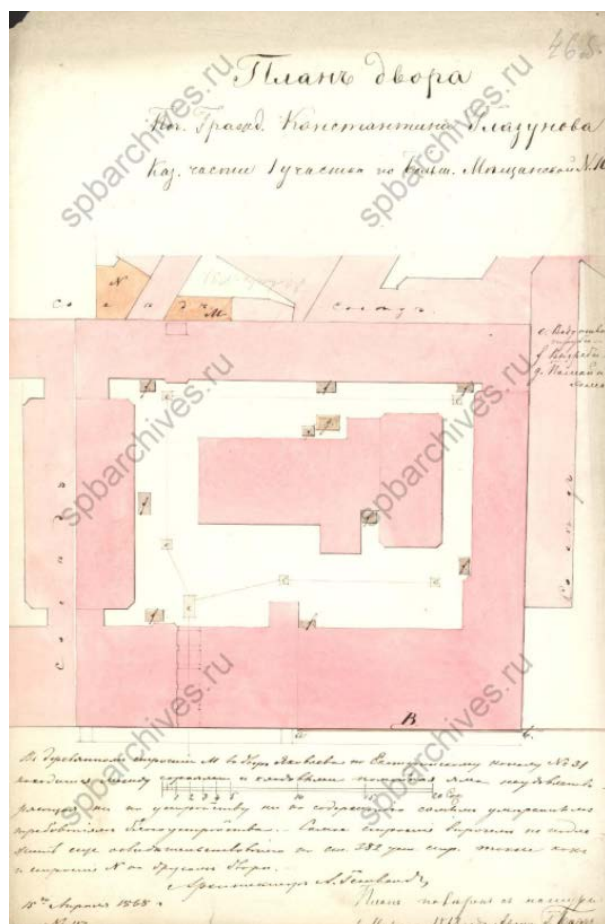
Илл. 29. План двора Почетного Гражданина К.И. Глазунова Каз. ч. 2 кварт. по Большой Мещ. под № 8 и 10. 1866 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



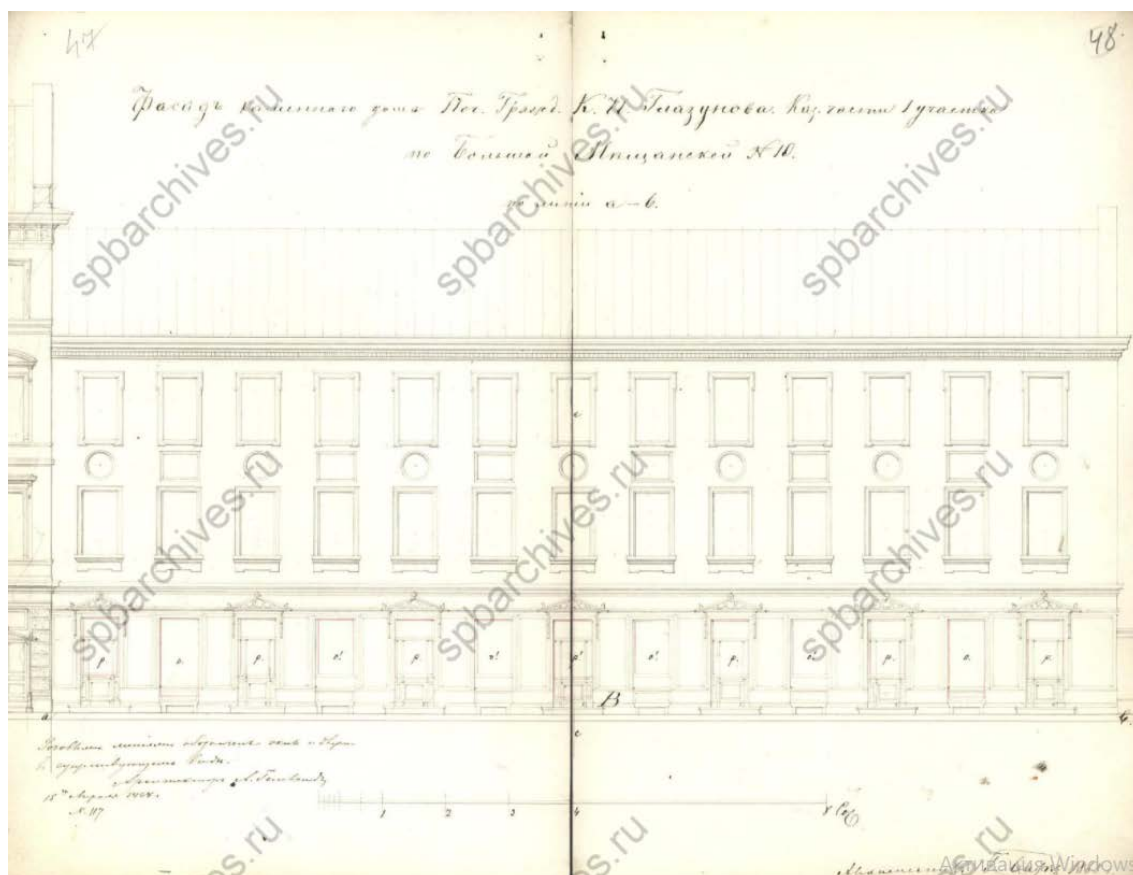
Илл. 30. Фасад 4-этажного на подвалах флигеля во дворе почетного Гражданина К.И. Глазунова II предположаемого к переделке, Казанской ч. 2 кв. по Б. Мещанской ул. под №№ 8 и 10. По линии а-в на генер. плане В. 1866 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



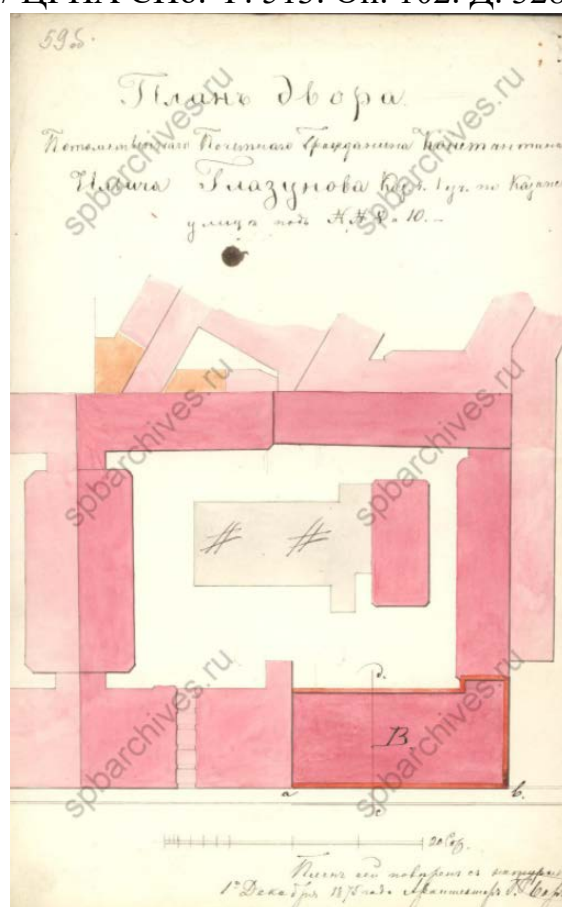
Илл. 31. Планы и разрез 4 этажного флигеля предполагаемого к переделке во дворе Почетного Гражданина К.И. Глазунова Казанской ч. 2 кв. по Б. Мещанской ул. под №№ 8 и 10. 1866 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



Илл. 32 План двора Почетного Гражданина Константина Глазунова Каз. части 1 участка по Большой Мещанской № 10. 1868 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



Илл. 33. Фасад каменного дома Почетного Гражданина К.И. Глазунова Каз. части 1 участка по Большой Мещанской № 10. 1868 г. по линии а-в
// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



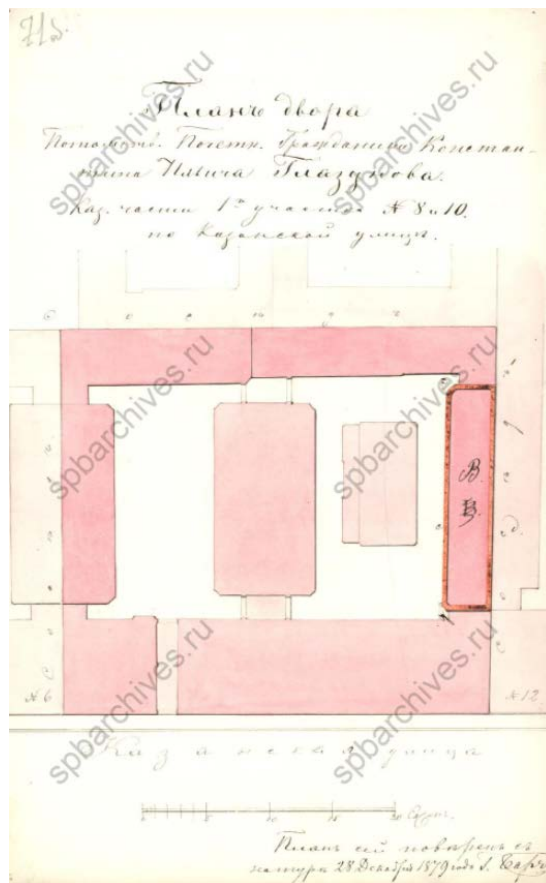
Илл. 34. План двора Потомственного Почетного Гражданина Константина Ильича Глазунова Каз. части 1 уц. по Казанской улице №№ 8 и 10. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



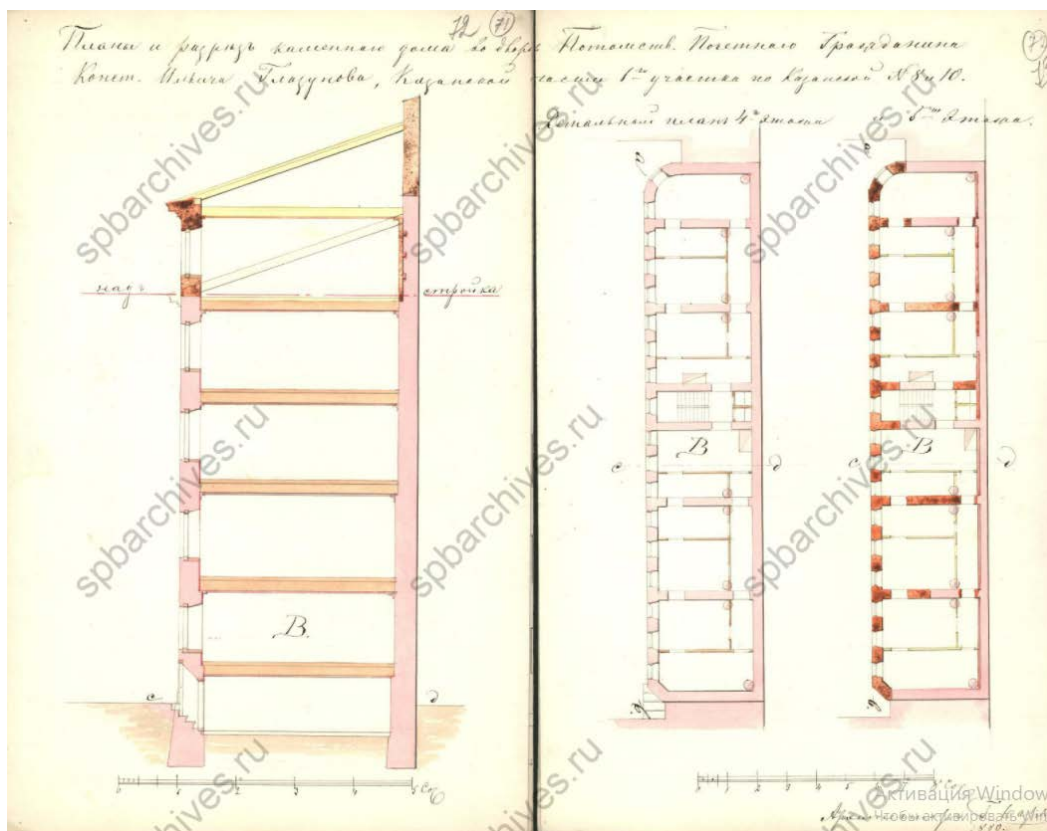
Илл. 35. Фасад 3-х этажного каменного дома во дворе Потомственного Почетного Гражданина Константина Глазунова. Казанской части 1-го участка по Казанской улице под № 8 и 10. В существующем виде. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



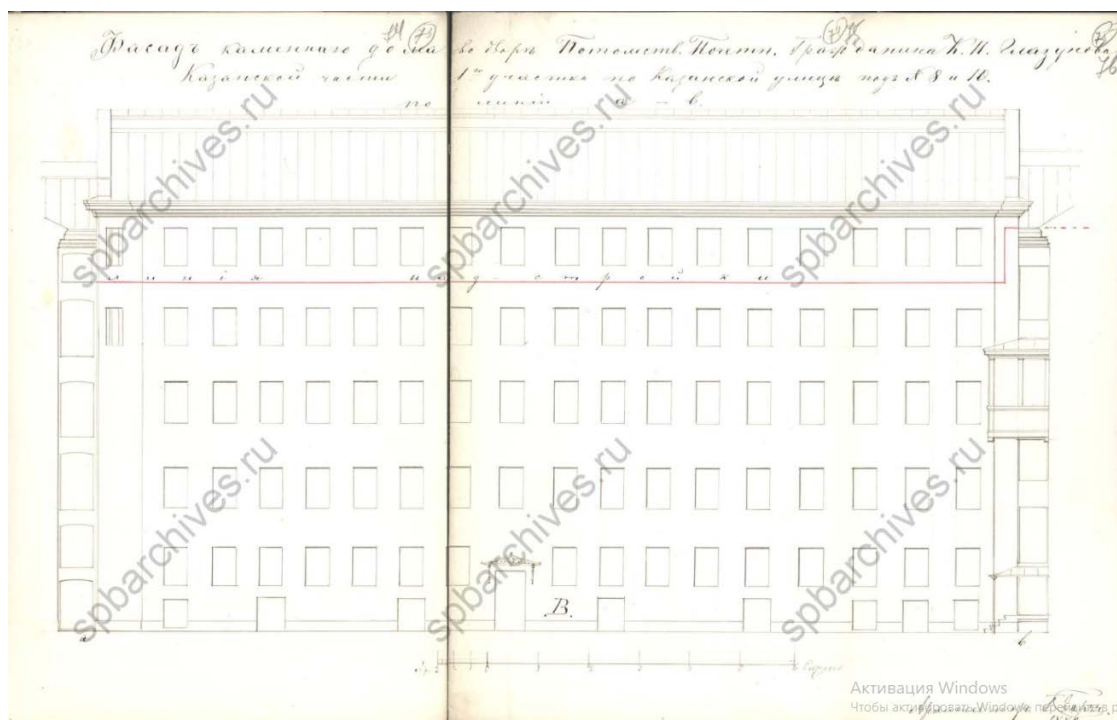
Илл. 36. Предполагаемая надстройка 4-го этажа над 3-х этажным каменным доме во дворе Потомственного Почетного Гражданина Константина Глазунова. Казанской части 1-го участка по Казанской улице под № 8 и 10. В существующем виде. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



Илл 37. План двора Потомственного Почетного Гражданина Константина Ильича Глазунова Каз. части 1 участка № 8 и 10 по Казанской улице. 1879 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



Илл. 38. Планы и разрез каменного дома во дворе Потомственного Почетного Гражданина Константина Ильича Глазунова. Казанской части 1-го участка по Казанской улице под № 8 и 10. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



Илл. 39. Фасад каменного дома во дворе Потомственного Почетного Гражданина К. И. Глазунова. Казанской части 1-го участка по Казанской улице по № 8 и 10 по линии а-в. 1880 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3285.



Илл. 40. Фасад дома № 8/10 на улице Плеханова. Плеханова улица // ЦГАКФФД СПб: Гр 72159.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020.

Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

963

№ КГМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

| Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры | Местонахождение памятника истории и культуры |
|--|--|
| собор, 1801-1811 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Мартос И.П., ск. Прокофьев И.П., ск. Пименов С.С., ск. Демут-Малиновский В.И., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Рашетт Ж.Д. Здесь похоронен полководец Кутузов М.И. (1745-1813) | Казанская ул., 2 |
| фонтан, 1899-1900 гг. | Казанская пл., сквер |
| фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф. | Казанская ул., 3, сквер |
| Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К. | Казанская ул., 8-10 |
| Памятник государственному деятелю Калинин М.И., 1955 г., ск. Манизер М.Г., арх. Барутчев А.К., арх. Рубанчик Я.О. | Калинина пл. |
| Лицей Императорский Александровский: | Каменноостровский просп., 21- 23, Большая Монетная ул., 12-14, Рентгена ул., 1 |
| главное здание, 1831-1834 гг., 1858-1860 гг., 1876 г., арх. Оссоланус Р.Я., 1903-1905 гг., арх. Демяновский В.А. Здесь в 1844 г. учился писатель Салтыков-Щедрин М.Е. | Каменноостровский просп., 21- 23, Большая Монетная ул., 12-14, Рентгена ул., 1 |
| корпус быв. водопроводной, 1903-1905 гг., арх. Демяновский В.А. Здесь в Радиевом институте работали: в 1922-1938 гг. – химик Вернадский В.И., в 1922-1950 гг. – радиохимик Хлопин В.С. | Рентгена ул., 1 |
| ограда каменная, XIX в. | Большая Монетная ул., 12-14, Рентгена ул., 1 |
| ограда металлическая, 1838-1839 гг. | Большая Монетная ул., 12-14, 14 ^а Каменноостровский просп., 21- 23, Рентгена ул., 1 |
| сад, 1838-1839 гг., | Большая Монетная ул., 12-14, 14 ^а Каменноостровский просп., 21- 23, Рентгена ул., 1 |

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020.

Распоряжение КГИОП от 18.12.2019 № 759-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»;
Уведомление КГИОП от 06.03.2020 № 01-30-238/20-0-1 об отсутствии архитектурно-художественных элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.12.2019

№ 759-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А (Казанская ул., 8-10).

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 03.04.2013 № 10-154 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2019 № 759-р

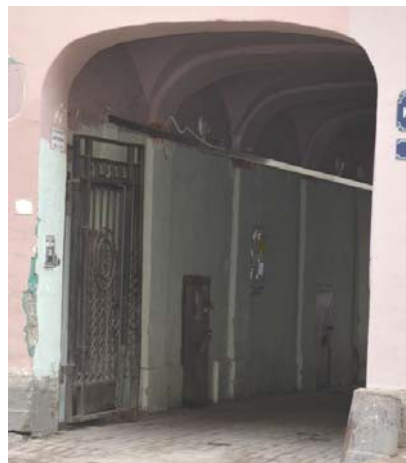
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.»
Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А. (Казанская ул., 8-10)

| № пп | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и четырех дворовых флигелей, с двумя, сообщенными между собой, дворами;</p> <p>эркер – местоположение (по крайней южной световой оси южного лицевого корпуса, в уровне 3-го этажа), конфигурация (в плане трапециевидная), габариты, материал окрытия (листовой металл);</p> <p>крыши лицевых корпусов и дворовых флигелей – габариты, конфигурация (скатная);</p> |    |

2

воротный проезд – местоположение (по центральной оси северного лицевого корпуса), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

колесоотбойная тумба – местоположение, конфигурация, материал (гранит), габариты;



воротный проезд – местоположение (между центральным дворовым флигелем и лицевыми корпусами), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;



арки – количество (две), местоположение (между центральным дворовым и восточным дворовым флигелями), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;



2

Конструктивная система здания:

исторические наружные стены – материал (кирпич), местоположение;

междуэтажные перекрытия – местоположение;

своды – типы:

коробовый с распалубками на подпружных арках (воротный проезд северного лицевого корпуса, 1-го этажа южного лицевого корпуса);



коробовый на подпружных арках (воротный проезд дворового флигеля);



коробовые, коробовые с распалубками, по балкам, прусские (лестничные площадки лицевых корпусов и дворовых флигелей);



парадная лестница (Л-1) – местоположение (крайняя южная ось южного лицевого корпуса); тип (четырёхмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (лещадная плита);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом);

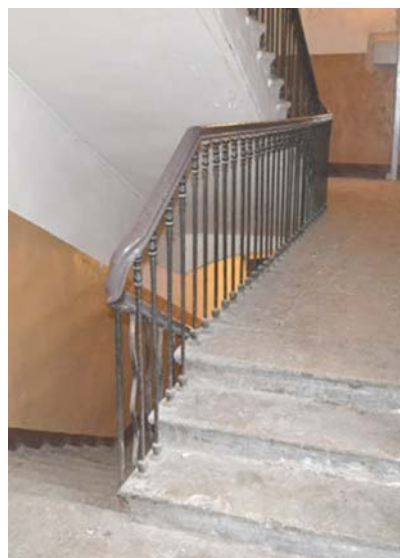
поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);







парадная лестница (Л-2) – местоположение (крайняя южная ось северного лицевого корпуса); тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; вид материала ступеней (лещадная плита);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами);

поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), форма (профиль);



| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| | | <p style="text-align: center;">5</p> <p>исторические лестницы – местоположение, тип (двухмаршевые – Л-5, Л-9) трехмаршевая – Л-6, конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (лещадная плита); лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье);</p> |     |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>вестибюли – количество (два), местоположение (парадные входы), конфигурация, габариты;</p> <p>тамбур парадного входа южного лицевого корпуса (Л-1) – местоположение, конфигурация конструкция (средистенная), габариты;</p> | |

6

| | | | |
|---|---|--|--|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>лицевой фасад северного лицевого корпуса:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка с разделкой «под руст» – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>дверные проемы северного лицевого корпуса – количество (два), местоположение (по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>крыльца – количество (два), местоположение (перед дверными проемами по 4-5-ой и по 12-13-ой световым осям фасада северного лицевого корпуса), габариты, материал ступеней (известняк);</p> |     |
|---|---|--|--|

7

оконные проемы – конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа; прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов (профилированные наличники; сандрики: линейный – в уровне 2-го этажа, лучковый – в уровне 3-го, на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом);

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;



пилястры тосканского ордера – в междуоконных пространствах в уровне 1-го этажа;



историческое заполнение воротного проезда – металлические ворота - конструкция (двухстворчатое, с врезанной калиткой в одну из створок), материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стержни кругами в центре и завитками в верхнем и нижнем сегментах);



профилированный межэтажный карниз – между 1-м и 2-м этажами;

профилированный подоконный карниз – в уровне 2-го, 3-го этажей;



профилированный подоконный карниз с поясом растительного орнамента – в уровне 4-го этажа;



горизонтальная профилированная тяга – над уровнем 4-го этажа;



венчающий профилированный карниз;

лицевой фасад южного лицевого корпуса:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада:

гладкая штукатурка с разделкой «под руст» – в уровне 1-го этажа;

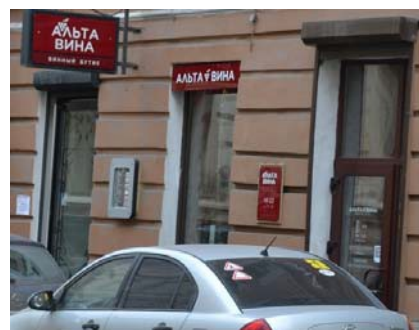
квадровый руст – в межоконных вертикальных простенках;



оформление эркера – в подшивке эркера профилированная периметральная рама, цоколь с профилированными филенками и поясом меандра по низу, профилированный раскрепованный подоконный карниз, фланкирующие оконные проемы каннелированные пилястры, провисающие цветочные гирлянды с лентами – над оконными проемами, гладкий фриз с профилем по нижнему и верхнему краям, венчающий профилированный карниз;



дверные проемы южного лицевого корпуса – количество (четыре), местоположение (по 3-ей, 5-ой, 7-ой, 10-ой световым осям фасада), высотные отметки и габариты ширины;



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение (по крайней южной оси южного лицевого корпуса), габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной застекленной фрамугой), оформление (филенки);

три ступени – местоположение (по крайней южной оси южного лицевого корпуса), габариты, материал ступеней (известняк);

оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов (профилированные фигурные наличники со стилизованным замковым камнем с растительным орнаментом, фигурная накладка с гуттами в подоконном пространстве – в уровне 2-го этажа; профилированные фигурные наличники с гуттами, линейные сандрики на каннелированных кронштейнах, фланкированных волютами с провисающей гирляндой в центре – в уровне 3-го этажа (кроме оконных проемов эркера); профилированные наличники с фестонами, прямоугольные филенки с меандром в подоконном – в уровне 4-го этажа;

горизонтальная профилированная тяга – между 1-м и 2-м этажами;

межэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами;

подоконный профилированный раскрепованный карниз – в уровне 2-го этажа;



межэтажный фриз с лепным орнаментом в виде кругов с розетками и цветочным орнаментом – между 2-м и 3-м этажами;



надоконный профилированный раскрепованный карниз – в уровне 4-го этажа;



венчающий профилированный карниз на парных кронштейнах с растительным орнаментом, с лепными композициями из провисающей лавровой гирлянды с лентами между стилизованными каннелированными кронштейнами с воллютообразными завитками;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;



ризалиты – количество (два), местоположение (дворовый фасад северного лицевого корпуса, северная часть восточного дворового флигеля); конфигурация, габариты;



исторические дверные проемы – конфигурация, местоположение, габариты;

оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



уплощенная ниша – местоположение (по 8-9-ой световым осям фасада северного дворового флигеля), конфигурация (полуциркульная), габариты;

междуэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами центрального дворового флигеля;

междуэтажная горизонтальная тяга – между 3-м и 4-м этажами северного дворового флигеля;



венчающий профилированный карниз над уровнем 5-го этажа северного дворового флигеля;



венчающий профилированный карниз;



| | | | |
|---|--|--|--|
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p> | <p>тамбур парадного входа южного лицевого корпуса (лестницы №1):</p> <p>исторический дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (в виде портала с выносным карнизом на стилизованных каннелированных кронштейнах);</p> <p>историческое дверное заполнение тамбура – конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое, с карнизом и поясом желобков во фризе) оформление потолка (на падуге, профилированная рама);</p> <p>лестница №1 :</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (гранит, мраморная крошка), рисунок (бордюр черного цвета);</p> |    |
|---|--|--|--|



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

- 6 МАР 2020

№ 01-30-238/20-0-1

На № 01-30-238/20-0-0 от 02.03.2020

Ерохину С.И.

ул. Казанская, д. 8-10, кв. 59,
Санкт-Петербург, 191186

КГИОП СПб
№ 01-30-238/20-0-1
от 06.03.2020



Уважаемый Станислав Игоревич!

В ответ на Ваше обращение Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, сообщает следующее:

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 8-10, литера А, соответствии с постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001, является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928гг. жил композитор Глазунов А.К.». Архитектурно художественные элементы интерьера в квартире № 59, по вышеуказанному адресу, отсутствуют.

**Заместитель начальника
отдела государственного учета
объектов культурного наследия**

К.С. Евтеев

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», утвержденный КГИОП от 21.01.2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



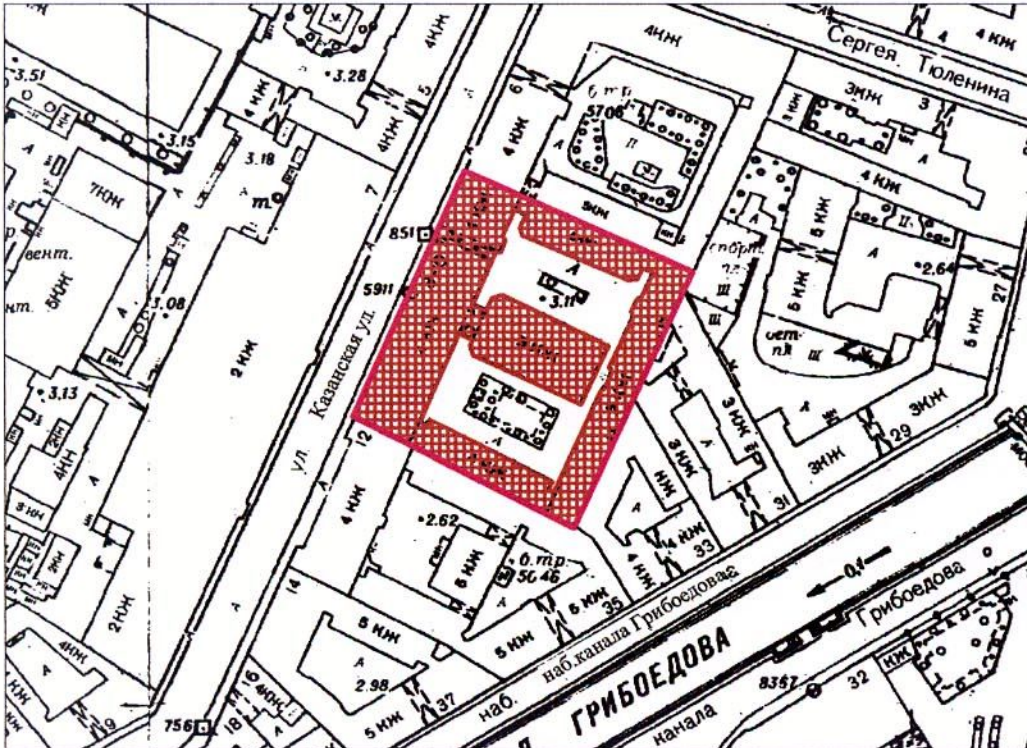
[Signature] Б.М. Кириков

21 января 2005

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К."

г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10

(Адрес: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., дом 8-10, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории объекта культурного наследия федерального значения
объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020.

Материалы фотофиксации от 21.01.2021 г.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10, от 21 января 2021 г.

Состав фотофиксации:

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10. Вид с севера.

Фото 2. Общий вид объекта культурного наследия по красной линии застройки Казанской улицы. Вид с юго-запада.

Фото 3. Северный фасад лицевого корпуса. Вид с северо-запада.

Фото 4. Южный фасад лицевого корпуса. Вид с северо-запада.

Фото 5. Общий вид северного дворового пространства и дворовых флигелей. Вид с северо-запада.

Фото 6. Юго-восточный дворовой фасад. Вид со стороны северного дворового пространства.

Фото 7. Юго-западный фасад северного дворового флигеля. Вид с юго-запада.

Фото 8. Северо-восточный фасад северного дворового флигеля. Вид с северо-запада.

Фото 9. Общий вид южного дворового пространства и дворовых флигелей. Вид с юго-востока.

Фото 10. Северо-восточный фасад южного дворового флигеля. Вид с северо-востока.

Фото 11. Северо-западный фасад дворового флигеля (южный двор). Вид с северо-запада.

Фото 12. Юго-западный фасад дворового флигеля (южный двор). Вид с юго-запада.

Фото 13. Вид на входную дверь квартиры № 59 с общедомовой лестницы. Вид с северо-запада.

Фото 14. Помещение № 14 (нумерация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию на 17 июля 2020 г.). Коридор. Вид с северо-запада.

Фото 15. Помещение № 14. Коридор. Вид с юго-востока.

Фото 16. Помещение № 10. Коридор. Вид с запада.

Фото 17. Помещение № 10. Коридор. Вид с северо-востока.

Фото 18. Помещение № 1. Комната. Вид с юга.

Фото 19. Помещение № 1. Комната. Вид с севера.

Фото 20. Помещение № 2. Комната. Вид с юга.

Фото 21. Помещение № 2. Комната. Вид с севера.

Фото 22. Помещение № 3. Комната. Вид с юга.

Фото 23. Помещение № 3. Комната. Вид с севера.

Фото 24. Помещение № 4. Комната. Вид с юга.

Фото 25. Помещение № 4. Комната. Вид с севера.

Фото 26. Помещение № 5. Комната. Вид с юга.

Фото 27. Помещение № 5. Комната. Вид с севера.

- Фото 28. Помещение № 6. Комната. Вид с юга.
 Фото 29. Помещение № 6. Комната. Вид с севера.
 Фото 30. Помещение № 7. Кухня. Вид с юга.
 Фото 31. Помещение № 7. Кухня. Вид с севера.
 Фото 32. Помещение № 9. Умывальная. Вид с запада.
 Фото 33. Помещение № 12. Туалет. Вид с северо-запада.
 Фото 34. Помещение № 8. Кладовая. Вид с юго-востока.
 Фото 35. Оконное заполнение в помещении № 8. Вид с юга.

Схемы точек фотофиксации.

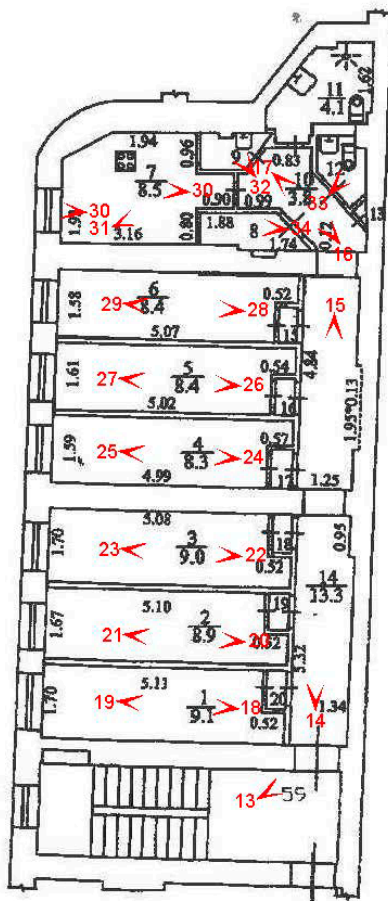
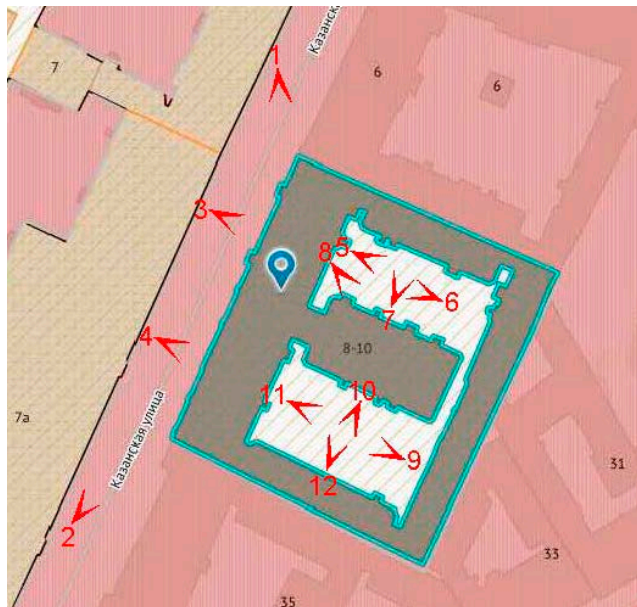




Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10. Вид с севера.



Фото 2. Общий вид объекта культурного наследия по красной линии застройки Казанской улицы. Вид с юго-запада.



Фото 3. Северный фасад лицевого корпуса. Вид с северо-запада.



Фото 4. Южный фасад лицевого корпуса. Вид с северо-запада.



Фото 5. Общий вид северного дворового пространства и дворовых флигелей.
Вид с северо-запада.



Фото 6. Юго-восточный дворовой фасад. Вид со стороны северного дворового пространства.



Фото 7. Юго-западный фасад северного дворового флигеля.
Вид с юго-запада.



Фото 8. Северо-восточный фасад северного дворового флигеля. Вид с северо-запада.



Фото 9. Общий вид южного дворового пространства и дворовых флигелей.
Вид с юго-востока.



Фото 10. Северо-восточный фасад южного дворового флигеля. Вид с северо-востока.



Фото 11. Северо-западный фасад дворового флигеля (южный двор).
Вид с северо-запада.



Фото 12. Юго-западный фасад дворового флигеля (южный двор).
Вид с юго-запада.



Фото 13. Вид на входную дверь квартиры № 59 с общедомовой лестницы.
Вид с северо-запада.



Фото 14. Помещение № 14 (нумерация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию на 17 июля 2020 г.). Коридор.
Вид с северо-запада.



Фото 15. Помещение № 14. Коридор. Вид с юго-востока.



Фото 16. Помещение № 10. Коридор. Вид с запада.



Фото 17. Помещение № 10. Коридор. Вид с северо-востока.



Фото 18. Помещение № 1. Комната. Вид с юга.



Фото 19. Помещение № 1. Комната. Вид с севера.



Фото 20. Помещение № 2. Комната. Вид с юга.



Фото 21. Помещение № 2. Комната. Вид с севера.



Фото 22. Помещение № 3. Комната. Вид с юга.



Фото 23. Помещение № 3. Комната. Вид с севера.



Фото 24. Помещение № 4. Комната. Вид с юга.



Фото 25. Помещение № 4. Комната. Вид с севера.



Фото 26. Помещение № 5. Комната. Вид с юга.



Фото 27. Помещение № 5. Комната. Вид с севера.



Фото 28. Помещение № 6. Комната. Вид с юга.



Фото 29. Помещение № 6. Комната. Вид с севера.



Фото 30. Помещение № 7. Кухня. Вид с юга.



Фото 31. Помещение № 7. Кухня. Вид с севера.



Фото 32. Помещение № 9. Умывальная. Вид с запада.



Фото 33. Помещение № 12. Туалет. Вид с северо-запада.



Фото 34. Помещение № 8.
Кладовая. Вид с юго-востока.



Фото 35. Оконное заполнение
в помещении № 8. Вид с юга.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1865-1928 гг. жил композитор Глазунов А.К.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 8-10: «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 59 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, дом 8-10, лит. А», шифр: № 51/684-10-2020.

Документы технического учета

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

Инв. № документа 3579/13

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Казанская улица

дом № 8-10 корпус _____ кв. № 59

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1847

Год последнего капитального ремонта: 1967

Этажность: 6(4-5-6), подвал, цокольный

этаж

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий:

из сборных

из сборных

кирпичные сводики по

железобетонных плит

железобетонных плит

стальным балкам

чердачных

междуэтажных

подвальных

II. Характеристика квартиры

| | | | | |
|-------------------------|-------------|-----------------------|-------------|----------------|
| Квартира расположена на | <u>3</u> | этаже, состоит из | <u>3</u> | комнат, |
| жилой площадью | <u>57,7</u> | кв.м., общей площадью | <u>94,2</u> | кв.м., высота |
| | | | | <u>2.62</u> м. |

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2013 года составляет **816263** (Восемьсот шестнадцать тысяч двести шестьдесят три) рубля*

III. Экспликация к плану квартиры

| № п/п | № по плану | Наименование части помещения | Общая площадь квартир, кв. м | В том числе площадь, кв. м | | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами | Примечание |
|--------------|------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|---|--|------------|
| | | | | Жилая | Вспомогательная | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 1 | коридор | 20.7 | | 20.7 | | | |
| 2 | 2 | комната | 29.4 | 29.4 | | | | |
| 3 | 3 | комната | 18.6 | 18.6 | | | | |
| 4 | 4 | комната | 9.7 | 9.7 | | | | |
| 5 | 5 | кухня | 10.0 | | 10.0 | | | |
| 6 | 6 | шкаф | 0.8 | | 0.8 | | | |
| 7 | 7 | ванная | 3.8 | | 3.8 | | | |
| 8 | 8 | туалет | 1.2 | | 1.2 | | | |
| Итого | | | 94.2 | 57.7 | 36.5 | | | |

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района



Инв. № документа 1879/20

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Казанская улица

дом № 8-10 корпус _____ кв. № 59

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1847

Год последнего капитального ремонта: 1967

Этажность: 6 (4-5-6), подвал, цокольный ,
этаж

надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: железобетонные, железобетонные, кирпичные сводики
чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристика квартиры

| | | | | |
|-------------------------|-------------|-----------------------|-------------|----------------|
| Квартира расположена на | 3 | этаже, состоит из | 6 | комнат, |
| жилой площадью | 52,1 | кв.м., общей площадью | 88,8 | кв.м., высота |
| | | | | 2.62 м. |

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее _____
наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2020 года составляет 769471 (Семьсот шестьдесят девять тысяч четыреста семьдесят один) рубль*

III. Экспликация к плану квартиры

См. Приложение №1

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

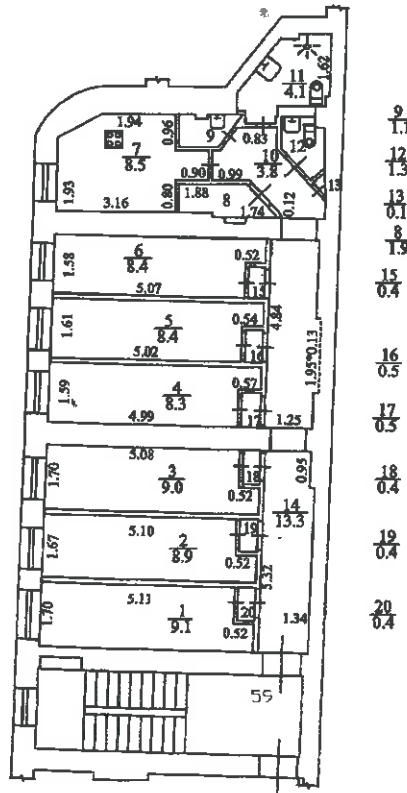
Приложение №1

| № п/п | № по плану | Наименование части помещения | Общая площадь квартиры, кв. м | В том числе площадь, кв. м | | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами | Примечание |
|--------------|------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------|---|--|------------|
| | | | | Жилая | Вспомогательная | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 1 | комната | 9.1 | 9.1 | | | | |
| 2 | 2 | комната | 8.9 | 8.9 | | | | |
| 3 | 3 | комната | 9.0 | 9.0 | | | | |
| 4 | 4 | комната | 8.3 | 8.3 | | | | |
| 5 | 5 | комната | 8.4 | 8.4 | | | | |
| 6 | 6 | комната | 8.4 | 8.4 | | | | |
| 7 | 7 | кухня | 8.5 | | 8.5 | | | |
| 8 | 8 | кладовая | 1.9 | | 1.9 | | | |
| 9 | 9 | умывальная | 1.1 | | 1.1 | | | |
| 10 | 10 | коридор | 3.8 | | 3.8 | | | |
| 11 | 11 | совмещенный санузел | 4.1 | | 4.1 | | | |
| 12 | 12 | туалет | 1.3 | | 1.3 | | | |
| 13 | 13 | шкаф | 0.1 | | 0.1 | | | |
| 14 | 14 | коридор | 13.3 | | 13.3 | | | |
| 15 | 15 | тамбур | 0.4 | | 0.4 | | | |
| 16 | 16 | тамбур | 0.5 | | 0.5 | | | |
| 17 | 17 | тамбур | 0.5 | | 0.5 | | | |
| 18 | 18 | тамбур | 0.4 | | 0.4 | | | |
| 19 | 19 | тамбур | 0.4 | | 0.4 | | | |
| 20 | 20 | тамбур | 0.4 | | 0.4 | | | |
| Итого | | | 88.8 | 52.1 | 36.7 | | | |

IV. План квартиры

h= 2.62

3 этаж



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): 59
 Основание: отсутствует
 Границы объекта изменены/не изменены
 «17» июля 2020г.
 Исполнитель: [Signature]

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. В квартире выполнена полная перепланировка. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 17 июля 2020 года

(дата обследования)

Исполнитель [Signature]

06 августа 2020 года

(дата изготовления)

Проверил [Signature]

(Дательбаум Л.Ю.)

(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района

Н.В.Крайнова
 (Ф.И.О.)

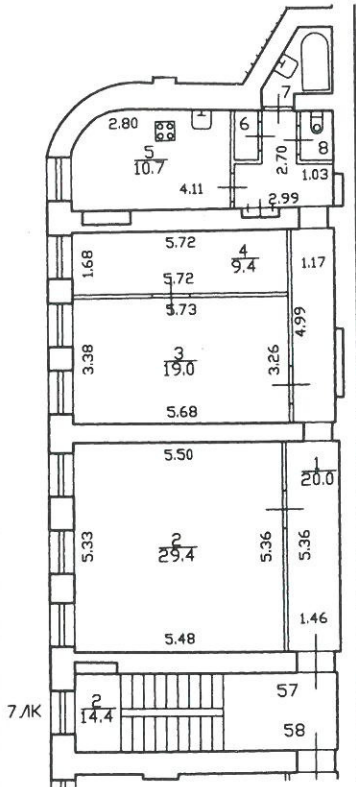


Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

План помещения № 57,61
по Казакской д.8-10 литер А
ул.

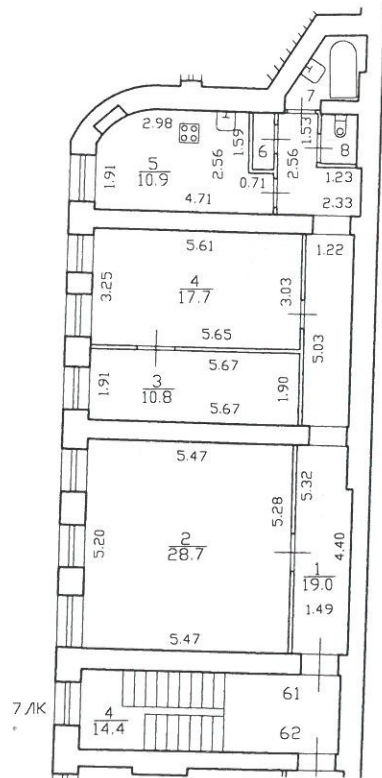
План 2 этажа



6
0.9
7
3.5
8
1.3

h = 2.95

План 4 этажа



6
0.9
7
3.6
8
1.3

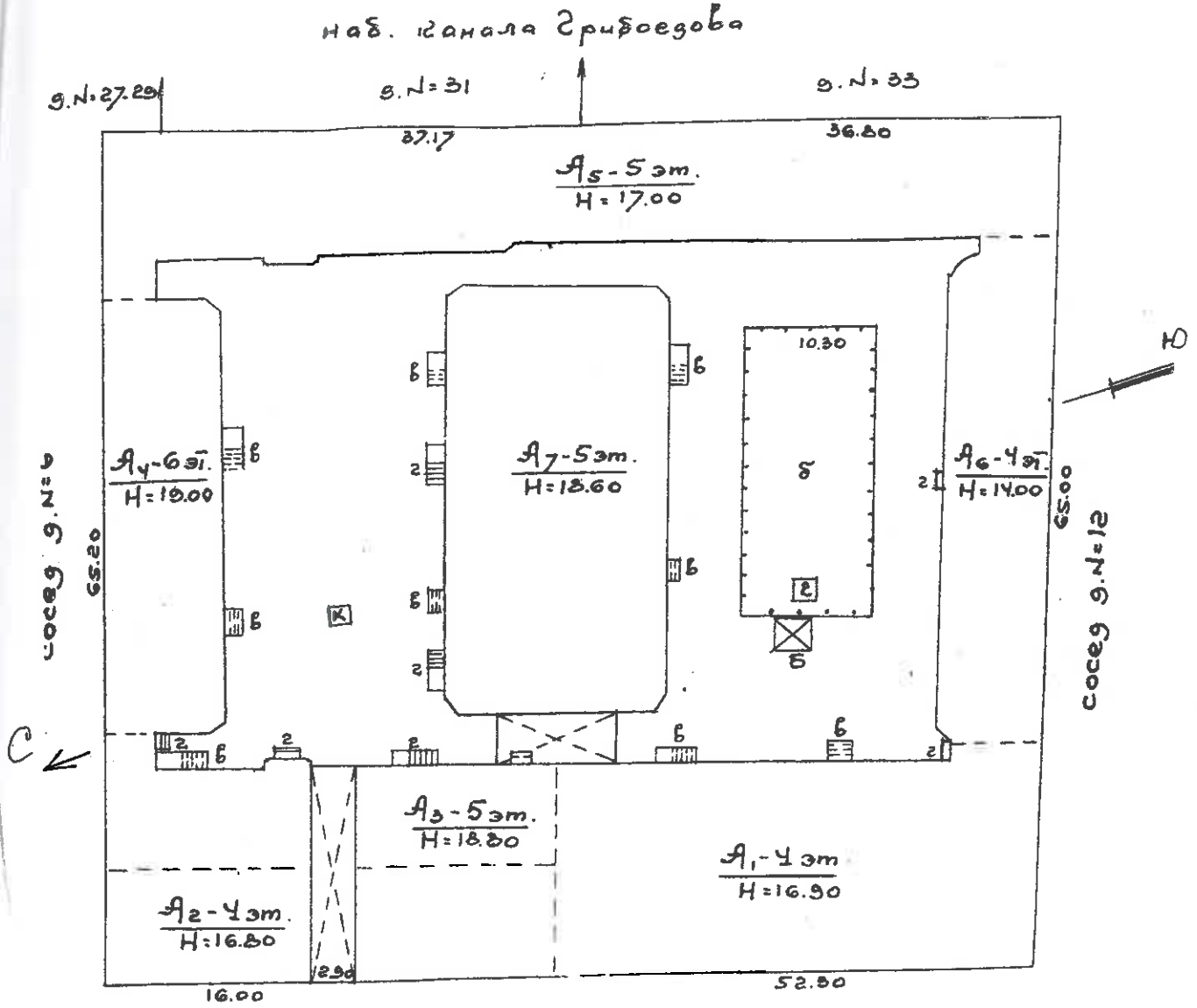
h = 2.55

по состоянию на 2005 г.

по состоянию на 1988 г.

| | | | |
|--|------------------------|--------------------------|---------------------|
| Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района | | | Инв. № 16/01-990 |
| Лист № | ул. Казакская, д. 8-10 | | Масштаб 1:200 |
| Дата 09.09.13г. | инженер | Ф.И.О. Солнцева Т. Ю. | Подпись |
| | начальник филиала | Чаузова Г. | |

План земельного участка дома № 8-10 по Казанской улице



по состоянию на 2005 г.

| | | |
|--|--------------------------|---------------------|
| Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района | | Инв. № 16/01-990 |
| Лист № | ул. Казанская, д. 8-10 | Масштаб 1:500 |
| Дата 09.09.13 | инженер Солкиеватн Среки | Проектировщик |
| | Начальник филиала | Наузова Г.Ф. |