



Общество с ограниченной ответственностью  
**«Союз Экспертов Северо - Запада»**

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 4070281069008000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 4037700000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

**УТВЕРЖДАЮ**  
**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
**Генеральный директор**  
**М.П. Фефелова**

**«20» сентября 2023 года**

### **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности  
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со  
спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального  
значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург,  
по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб.  
до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных,  
строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных  
статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию  
лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного  
наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в  
состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и  
мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной  
реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый  
номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-  
46-2023-ОС, разработанного ООО «Барк» в 2023 году

г. Санкт-Петербург

**«20» сентября 2023 года**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена  
обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»  
(ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г.  
муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201,  
литера В, помещ. 11-н, этаж 1, на основании договора на проведение  
государственной историко-культурной экспертизы от 04.09.2023 № Э-46-23  
(приложение № 10).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 04 сентября 2023 года по 20 сентября 2023 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Барк» (ООО «Барк»), ИНН 7810603514.

**4. Сведения об эксперте:**

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказы об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

	<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы.**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ, в соответствии с разделом документации, обосновывающим меры по обеспечению сохранности указанного объекта культурного наследия: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск

№ 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанным ООО «Барк» в 2023 году.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанный ООО «Барк» в 2023 году.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- документация: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанная ООО «Барк» в 2023 году;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 31.05.2023 № 403-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 24.03.2017 № 131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (приложение № 4);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» от 12.05.2021 г. (приложение № 6);
- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» от 20.04.2021 г. (приложение № 6);
- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 30.08.2023 № КУВИ-001/2023-198118656 (приложение № 7);
- копия договора аренды сооружения – набережной от 09.11.2022 № 03/НА-М183 (приложение № 7);
- схема размещения плавучих объектов и швартуемых к ним судов (приложение № 11).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербург» (далее – ЦГИА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАКФФД СПб), материалы Федерального государственного бюджетного учреждения

«Российская Национальная библиотека» (далее – РНБ), оцифрованные материалы Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – госкаталог.рф), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. настоящего Акта) и альбом иконографии (приложение № 1. Иконографические материалы);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 04 сентября 2023 года аттестованным экспертом М.И. Филиповичем, приложение № 8). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика, конструктивного и технического состояния объектов культурного наследия, в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующего решения.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «» (приложение № 2) объект культурного наследия «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж.

Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., местонахождение: г. Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» присвоен регистрационный номер – 781720831750016, объекту культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» присвоен регистрационный номер – 781720831750006.

В соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия адрес объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» – Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья; адрес объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» – Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (приложение № 3) утверждены распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 403-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» утвержден распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (приложение № 4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» утверждено распоряжением КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5).

Копии паспортов объектов культурного наследия от 20.04.2021 г., от 12.05.2021 г. представлены в приложении № 6 к настоящему Акту.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости, рассматриваемая часть объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», поставлена на кадастровый учет как иное сооружение (набережная) с кадастровым номером 78:31:0113701:1, местоположение: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост - мост Ломоносова», литера Б.

#### **10.1. Собственник или пользователь объекта:**

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 30.08.2023 № КУВИ-001/2023-198118656 (приложение № 7) рассматриваемая часть объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», кадастровый номер сооружения 78:31:0113701:1, местоположение: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост - мост Ломоносова», литера Б, находится в государственной собственности Санкт-Петербурга и закреплена на праве оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Мостотрест».

В соответствии с договором аренды сооружения – набережной от 09.11.2022 № 03/НА-М183 (приложение № 7) ООО «Барк» является арендатором части объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» площадью 71,3 кв. метров, протяженностью 40 метров (спуск № 3), для швартовки плавательных средств, установки плавучего причала в целях посадки и высадки пассажиров в период навигации.

#### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений).**

Набережная реки Фонтанки вытекает из Невы и вновь в нее впадает, проходя дугой через центральную часть безымянного острова Петербурга. Исток реки Фонтанки расположен напротив Петропавловской крепости, у Летнего сада, устье реки расположено в западной части Санкт-Петербурга, при впадении Большой Невы в Финский залив. Фонтанка является протокой дельты реки Невы.

Фонтанка долгое время именовалась Безымянным Ериком и представляла собой болотную речку, образующую в своем течении острова и заводи.

В 1705 году участок в истоке реки, на ее правом берегу, был отведен под строительство дворца для Петра I. Территория начала благоустраиваться, вокруг дворца был организован сад с фонтанами, получивший название Летний. Берега реки укреплялись деревом выборочно перед отдельными усадьбами, выходящими на набережную. Вода для фонтанов Летнего сада подавалась из реки, в связи с чем, за рекой закрепилось название Фонтанной, а затем сократилось до существующего названия – Фонтанка.



До середины XVIII века Фонтанная река была южной границей города. Вдоль берегов Фонтанки стояли многочисленные барки с дровами, живорыбные садки, а также были устроены небольшие пристани, куда причаливали барки и лодками с различными товарами. Помимо торговых по Фонтанке ходили и небольшие пассажирские суда, выполнявшие роль извозчиков. А зимой по реке проходил санный путь с устройством катков.

Первые каменные набережные вдоль реки Фонтанки появились в 1760-х годах при перестройке в камне Прачечного моста. В 1762-1769 годах главный архитектор «Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга» Квасов А.В. разработал проект урегулирования берегов Фонтанки и строительства набережных. Проектом было предусмотрено не только укрепление, но и спрямление берегов с сооружением высоких стенок, облицованных гранитом, а также организацией грузовых съездов, лестничных спусков и кованых ограждений, расположенных между гранитными тумбами. В 1770 году инженер Назимов В. представил проект заключения в гранит берегов реки, но только с 1780 по 1789 годы проект был реализован. Каменные стенки, гранитные набережные и спуски были возведены по всей длине Фонтанки, немного не доходя до ее устья.

Конструкция укрепления состояла из высокой бутовой стенки на известковом растворе, облицованной массивными гранитными блоками. Основанием для стенок служили деревянные свайные ростверки, состоящие, в основном, из двух рядов свай. На подходах к мостам, при увеличении высоты стенок, количество рядов свай увеличивалось. Для производства работ все русло реки было разделено на семь участков и перекрыто перемычками, что позволило вести работы насухо. Сначала работами руководил инженер-гидротехник Ф.В. Баур (Бауэр), а после его смерти – инженеры Борисов И.Н., Герард И.К, Сухтелен П.К. и Модерах К.Ф. Ограждения выполнены предположительно по рисунку архитектора Д. Кваренги и выкованы на уральских демидовских заводах.

Аничков мост, проложенный через Фонтанку, расположен в створе Невского проспекта. Мост получил свое название по фамилии строителя – инженера-подполковника Аничкова М.О., батальон которого располагался недалеко от моста, в Аничковой слободе. По указу Петра I в 1715 году на месте нынешнего моста был сооружен деревянный балочный многопролетный мост на свайных опорах, перекрывавший проток и «заболоченную пойму». Данные работы были окончены в мае 1716 года. В 1821 году мост был расширен и стал 18-пролетным, средняя часть которого была разводной. В разработке проекта принимал участие архитектор Доменико Трезини, а руководил работами голландский «столярного дела мастер» Герман ван Болес. В 1726 и 1742 гг. мост капитально ремонтировался.

В 1749 году был подготовлен архитектором Семеном Волковым проект

нового деревянного моста на свайных опорах без разводного пролета для пропуска слонов («Индийский подарок»). Пролетное строение моста обшили досками и оформили под гранит.

В 1783-1787 гг. был сооружен новый Аничков мост по проекту Перроне Ж.-Р. каменный, трехпролетный со средним деревянным подъемным пролетным строением мост, аналогичный мосту Чернышева, сохранившемуся до наших дней.

В 1841 году Аничков мост был перестроен: расширен до красной линии Невского проспекта, были удалены башни, а все пролеты были сделаны арочными. Данный проект авторства инженера Буттац И.Ф., при участии инженера Редера А.Х., выполнял подрядчик Пименов М. под руководством инженеров Дершау Н. и Соболева А., с надзором инженер генерал-лейтенанта Готман А.Д. Литую чугунную ограду разработал архитектор Бюллов А.П., опираясь на образ решетки берлинского Дворцового моста авторства архитектора Шинкеля К.Ф.

Главной художественной особенностью моста стали четыре конные скульптурные группы, установленные на гранитных пьедесталах. Автором скульптур является Клодт П.Д. «Укрощение коня человеком» стало одним из ключевых символов города. Первые две скульптурные группы, расположенные на западных устоях моста, отлитые из бронзы, были установлены в 1841 году. Копии этих скульптур были отправлены в Берлин, Неаполь и Орловскую усадьбу в Стрельну. Скульптурные группы на восточных устоях моста были установлены в 1850 г.

Во время блокады скульптурные группы были сняты и укрыты в саду Дворца пионеров. Во время бомбежек мосту были нанесены серьезные повреждения, однако, к 1 мая 1945 года мост со скульптурами были восстановлены. В 2000-2003 годы скульптуры были отреставрированы. В 2007 году была начата полномасштабная реконструкция пролетной части моста.

Мост Белинского расположен между улицей Белинского и площадью Белинского. Название мосту было присвоено 6 октября 1923 года в память о литературном критике и публицисте Белинском В.Г., который жил недалеко от данного места. В 1733 году на месте нынешнего моста был построен деревянный свайный мост, оформленный под каменный арочный. Мост назывался Симеоновский – по названию церкви святых Симеона и Анны, расположенной неподалеку. В 1785 году мост был перестроен в трехпролетный (средний пролет деревянный подъемный) по проекту архитектора Пироне. Опоры моста возвели из каменной кладки и облицевали гранитом, а боковые пролеты перекрыли каменными арками. По бокам моста располагались башни, в которых находились подъемные механизмы. В 1859 году среднюю деревянную часть пролета заменили на каменную, а гранитные башни убрали. В 1890 году с целью расширения проезжей части тротуары моста вынесли на консоли,

установленные на кронштейны. В 1999 году был произведен ремонт моста с заменой консольных тротуаров, гидроизоляции и трамвайных путей.

Река Фонтанка долгое время служила транспортной артерией. На реке в настоящее время существует 26 спусков. Спуски представлены двух видов: пешеходные с двумя продольными лестницами и конные – с двумя пандусами. Пешеходные спуски служили для причаливания лодок, катеров и пристаней, конные – для вывозки на подводах грузов, доставляемых на небольших речных судах.

В 1910-х годах в связи с развитием автомобильного и трамвайного транспорта часть спусков была разобрана. К 1925 году многие участки набережной пришли в аварийное состояние в связи с чем проводился капитальный ремонт с забивкой вертикальных деревянных свай в старое свайное основание и замоноличиванием бетонной подушкой, поверх которой была бутовая кладка.

В 1955 году был выполнен капитальный ремонт набережной реки Фонтанки на участке от моста Белинского до Аничкова моста. Проект был разработан проектной конторой «Ленгипроинжпроект». Капитальный ремонт предусматривал частичное переустройство набережной с устройством нового фундамента и подпорной стенки. Новая набережная была рассчитана по техническим условиям и нормам проектирования городских искусственных сооружений 1947 года.

В 1962 году для ремонта стенок набережных была принята новая схема работ – разбирать стенку частично по толщине и выполнять работы под защитой неразобранной части. Первоначально этот способ строительства был применен на участке между мостами Пантелеимоновским и Белинского на обоих берегах. Деревянные сваи забивались вплоть до 1984 года, позже – железобетонные.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние:**

Рассматриваемый участок (спуск № 3) объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположен в восточной части реки Фонтанки, на левом берегу, на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – Мост Ломоносова», литера Б, к юго-востоку от Аничкова моста, в створе дома № 44 по набережной реки Фонтанки. Исследуемый спуск (№ 3) с двумя лестницами симметричной композиции, соединенными с нижней общей площадкой со ступенями, выходит на пешеходную часть набережной.

Набережная сооружена в виде каменной подпорной стенки, ее основанием служат сваи, ростверк, стенки сложены из плитняка и облицованы крупнозернистым гранитом. Спуск у дома № 44 представляет собой спуск с

двумя лестницами, соединенными между собой в нижней площадке. Подпорная стенка спуска облицована гранитом, ступени лестниц и нижняя площадка гранитные. В обход спуска ведет гранитный тротуар.

Ограждение из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтосом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическими ограждениями между тумбами в виде повторяющегося рисунка из вертикальных стоек с полуциркульными соединениями.

Наблюдается вымывание швов между камнями, следы биопоражений, выветривание швов между гранитными блоками подпорной стенки и ступеней лестниц, трещины на гранитных ступенях.

В рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы выполнена фотофиксация части объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в границах проектирования. По результатам проведенного визуального осмотра установлено, что объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные и архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- РНБ: Планы Санкт-Петербурга 1705 г., 1725 г., 1738 г., 1828 г. (приложение № 1, илл. 1-3, 5);
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319 (приложение № 1, илл. 2);
- госкаталог.рф: №№ 17423622, 35667353 (приложение № 1, илл. 10, 13);
- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Вр 44275, Ар 8891, Ар 258997, Ар 209210, Ар 212733, Ар 175335, Ар 259003 (приложение № 1, илл. 11, 12, 15-19);
- распоряжение КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5). Копия указанного распоряжения размещена на официальном сайте КГИОП ([https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/4823/07-19-585\\_\\_СПб\\_по\\_обоим\\_берегам\\_p.\\_Фонтанки.pdf](https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/4823/07-19-585__СПб_по_обоим_берегам_p._Фонтанки.pdf)).

### **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 № 524 «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга»;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;
- ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования мониторинга технического состояния;
- СП 130102-2003. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений;
- СП 70-13330-2012. Несущие и ограждающие конструкции;
- Бунатян Г.Г. Петербургские набережные. СПб., 2012;
- Кочедамов В.И. Набережные Невы. Л.-М., 1954;
- Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1958;
- Фролов. А.И. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. СПб., 2009;
- СПб ГБУ Мостотрест Санкт-Петербург. Официальный сайт [Электронный ресурс] // <https://mostotrest-spb.ru/embankments/naberezhnaya-reki-fontanki>;
- Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // <http://www.etomesto.ru>;
- Retro View of Mankind's Habitat (исторические фото) [Электронный ресурс] // <https://pastvu.com>.

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ документации:**

Представленный на экспертизу раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при

проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработан ООО «Барк» в 2023 году на основании требований п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях размещения плавучего причала для посадки и высадки пассажиров в навигационный период.

В разделе содержится информация о характеристиках плавучего причала и его элементах, сведения о его местонахождении, общее описание конструкции причала, включая сведения о причальном трапе, обеспечивающем проход к нему, расчетные нагрузки на конструкции, описание основных признаков, оказывающих внешнее воздействие на сооружение, естественные условия эксплуатации причала в соответствии с климатическими, геологическими и гидрологическими параметрами. Проектирующей организацией подготовлен ситуационный и генеральный планы, содержащие информацию о местоположении объекта культурного наследия, причала с трапом и указанием местоположения кранцев, а также организации защиты набережной.

Размещение причала на реках и каналах Санкт Петербурга на период навигации не противоречит требованиям Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Место стоянки причального понтона на период навигации осуществляется к юго-востоку от Аничкова моста, на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – Мост Ломоносова», литера Б, в створе дома № 44 по набережной реки Фонтанки.

Плавучий причал предназначен для швартовки и отстоя судов (плавательных средств) в целях посадки и высадки пассажиров в навигационный период. Причал состоит из двух причальных понтонов, соединенных между собой, пришвартованных к спуску набережной через швартовые кольца (рымы), внедренные в конструкции набережной реки Фонтанки, и нестационарного переходного трапа, установленного на нижней площадке спуска.

Первый понтон представляет собой плавучую платформу в длину

20,0 метров, в ширину – 5,2 метра, с металлическими ограждениями бортов, понтон изолирован от набережной резиновыми кранцами в целях исключения влияния на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Второй понтон представляет собой плавучую платформу в длину 20,0 метров и в ширину 5,2 метра, с металлическими ограждениями бортов, кассовым павильоном и тентом (навесом). Причальный понтон изолирован от набережной резиновыми кранцами в целях исключения влияния на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Вход на понтоны осуществляется по нестационарным трапам. Трапы закрепляются на понтонах, на береговой оконечности трапов предусматривается два колеса, опирающиеся бакелизированную фанеру, под собственным весом, без внедрения в конструкции объекта культурного наследия.

Стоянка понтонов и установка нестационарного переходного трапа, деревянного настила на нижней площадке спуска № 3 возможны только в навигационный период, по окончании навигации предусматривается демонтаж переходного трапа, деревянного основания и буксировка понтонов к месту межнавигационной стоянки.

Плавучий причал, включающий в себя причальные понтоны и переходный трап, выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение причальных понтонов, павильона, тента (навеса), нестационарных переходных трапов выполнены в нейтральных цветовых гаммах и не оказывают негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

Швартовка и отстой судов (плавательных средств) у плавучего причала (причальных понтонов) с целью посадки и высадки пассажиров осуществляется только в навигационный период. Перед началом навигационного периода производится визуальный осмотр понтонов, особое внимание уделяется поверхностям ниже ватерлинии. По итогу проверки составляется акт технического состояния понтонов.

После начала навигационного периода понтоны буксируются к месту стоянки, крепятся тросами через швартовые кнехты с закреплением к рьямам, внедренным в конструкцию набережной, что обеспечивает надежное крепление причала, производится установка (монтаж) деревянного основания на нижней площадке спуска № 3, нестационарных переходных трапов с закреплением их на понтонах.

## **12.2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:**

При разработке мероприятий по обеспечению сохранности объекта

культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережная и мосты реки Фонтанки», были рассмотрены факторы возможного влияния на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» при размещении плавучего причала на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – Мост Ломоносова», литера Б, спуск № 3.

Представленным разделом устанавливается требование к соблюдению условий надежности крепления плавучего объекта (причальных понтонов) к рымам, внедренным в конструкции набережной, исключающих возможность его свободного перемещения. При эксплуатации причала запрещается швартовка и отстой судов, превышающих по своим параметрам расчетные нагрузки причала. Работы по транспортировке и креплению плавучего объекта (причальных понтонов) проводятся специализированной организацией, имеющей опыт выполнения соответствующих видов работ.

Согласно данным проектирующей организации минимальное расстояние от объекта культурного наследия до понтонов составляет 0,4 метра. При эксплуатации причала отсутствует непосредственный контакт объекта культурного наследия с причальными понтонами. В целях исключения влияния причальных понтонов на объект культурного наследия предусматривается применение на бортах понтонов резиновых кранцев.

Крепление понтонов к рымам с применением резиновых кранцев на бортах при соблюдении расчетных нагрузок обеспечивает достаточную несущую способность для воспрепятствования контакту причальных понтонов с объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Для перехода пассажиров на причальные понтоны предусматривается нестационарные переходные трапы, закрепленные к каждому из понтонов, с деревянным настилом на нижней площадке спуска № 3. Береговая оконечность переходного трапа размещается над деревянным настилом в целях исключения возможности повреждения гранитной облицовки объекта культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» исключается возможность механического крепления переходного трапа, деревянного настила в гранитную облицовку и конструкции набережной.

Разделом не предусматривается проведение геотехнического мониторинга причальных конструкций в связи с отсутствием непосредственного контакта причала с объектом культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия проводятся мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

В соответствии с разделом требуется в обязательном порядке исключить



источники загрязнения территории объекта культурного наследия и прилегающей акватории.

В целях сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» определена необходимость своевременного выполнения мероприятий по техническому обслуживанию и ремонту причальных конструкций. Предусматривается проведение проверок состояния и наличия средств, обеспечивающих безопасность эксплуатации причала.

При выполнении перечисленных выше мероприятий, соблюдения требований к эксплуатационной работе плавучего причала, разработанные меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в полной мере обеспечивают сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» при размещении плавучего причала, включающего причальные понтоны и нестационарные переходные трапы, и его эксплуатации.

### **12.3. Заключение экспертизы:**

1. По результатам визуального обследования, выполненного в рамках настоящей экспертизы, выявлено, что в настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные, архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены. На момент проведения осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия предусмотренные разделом понтоны и переходный трап размещены.

2. Размещение причальных понтонов и трапов не противоречит требованиям Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

3. Использование плавучего причала, включающего в причальные понтоны и нестационарные переходные трапы, осуществляется в навигационный период и не оказывает негативного влияния на сложившуюся историко-градостроительную и природную среду. Все элементы причальных понтонов и трапа выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение причальных понтонов, павильона, тента, нестационарных трапов выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

4. При эксплуатации плавучего причала, включающего в себя причальные понтоны и нестационарные переходные трапы, отсутствует непосредственный

контакт с объектом культурного наследия, разделом предусмотрены меры, исключающие возможность повреждения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

5. Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» предусмотрены мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия.

6. Размещение плавучего причала, включающего в себя причальные понтоны и переходный трап, не оказывает негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», и не затрагивает утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» в части объемно-пространственного, архитектурного, конструктивного и объемно-планировочного решений, обеспечивают сохранность исторических конфигураций объекта культурного наследия.

7. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» разработаны в достаточном объеме и обеспечивают сохранение объекта культурного наследия при размещении плавучего причала и его дальнейшей эксплуатации.

### **13. Вывод экспертизы:**

По результатам анализа раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанного ООО «Барк» в 2023 году, экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки

Фонтанки», при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы.

**Приложение № 2.** Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

**Приложение № 3.** Копия распоряжения КГИОП от 31.05.2023 № 403-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

**Приложение № 4.** Копия распоряжения КГИОП от 24.03.2017 № 131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

**Приложение № 5.** Копия распоряжения КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Приложение № 6.** Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» от 20.04.2021 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» от 12.05.2021 г.

**Приложение № 7.** Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 30.08.2023 № КУВИ-001/2023-198118656; копия договора аренды сооружения – набережной от 09.11.2022 № 03/НА-М183.

**Приложение № 8.** Материалы фотофиксации от 04 сентября 2023 года.

**Приложение № 9.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение № 10.** Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 11.** Схема размещения плавучих объектов и швартуемых к ним судов.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись государственного эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Филипович М.И.

\_\_\_\_\_

*(подписано усиленной электронной подписью)*

20.09.2023 г.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанного ООО «Барк» в 2023 году

## **Иконографические материалы**

## Список иллюстраций

Илл. 1. План Санкт-Петербурга в 1705 году (источник: РНБ).

Илл. 2. План Санкт-Петербурга в 1725 году (источник: РНБ).

Илл. 3. План Санкт-Петербурга в 1738 году Н.П. Петрова. Фрагмент (источник: РНБ).

Илл. 4. План LX Московской части, 1-го квартала. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).

Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. (источник: РНБ).

Илл. 6. План Санкт-Петербурга 1901 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-horizontal-1901/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/)).

Илл. 7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).

Илл. 8. Спутниковая карта Ленинграда 1966 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)).

Илл. 9. Река Фонтанка и живорыбный садок. 1903 г. (источник: <https://pastvu.com/p/542650>).

Илл. 10. Дворец Белосельских-Белозерских. Невский пр., д.41. 1847-1848 гг.; Троицкое подворье, наб. Фонтанки, 44. 1910-е гг. (источник: госкаталог.рф № 17423622).

Илл. 11. Части фасадов домов №42(1) - №44(2) на набережной реки. 1939 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44275).

Илл. 12. Вид на набережную реки Фонтанки от дома 44. 12.02.1942 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 8891).

Илл. 13. Центральная городская библиотека им. В. В. Маяковского, Набережная реки Фонтанки, 44. 2-я четв. XX в. (источник: госкаталог.рф № 35667353).

Илл. 14. Подготовленное к ремонту здание библиотеки им. В.В. Маяковского. 1973 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1087347>).

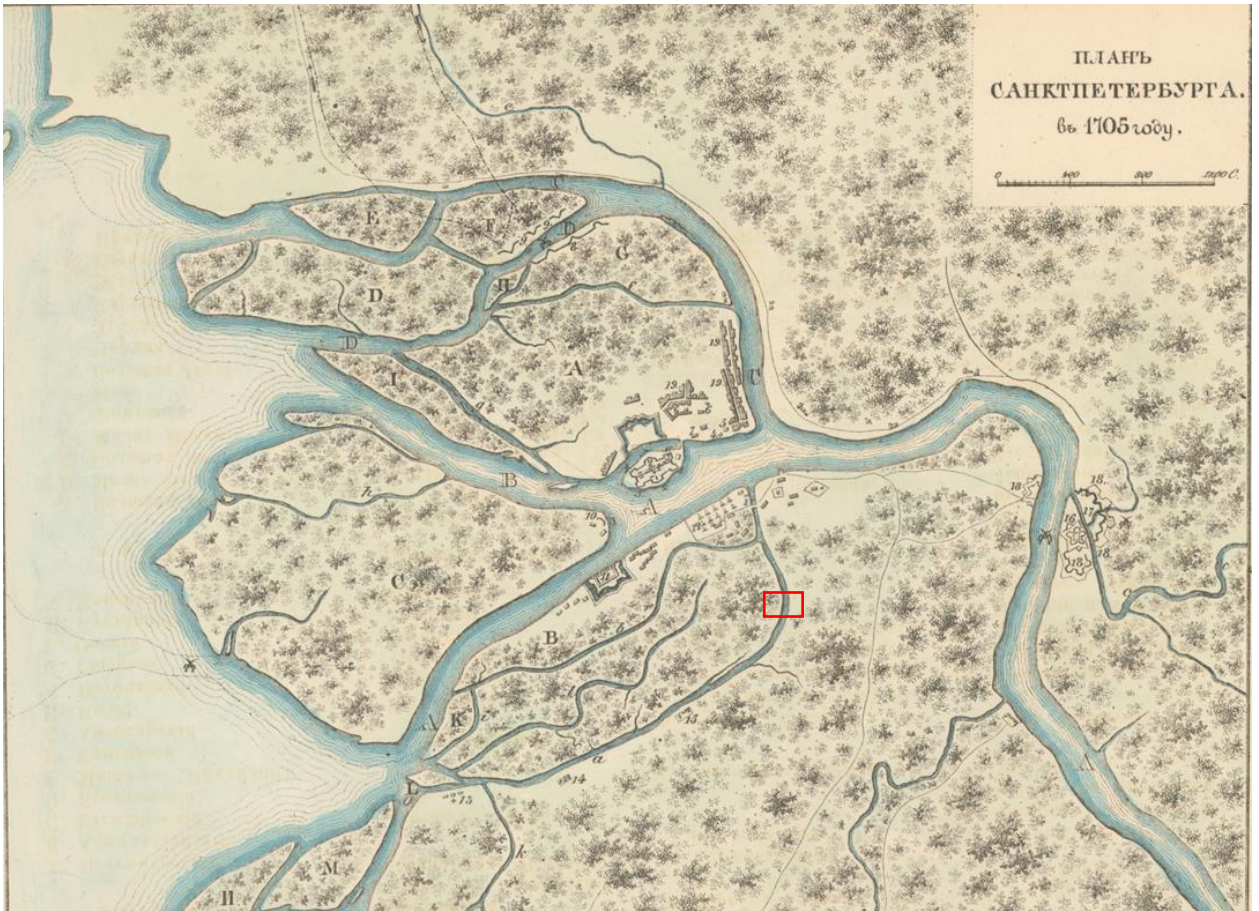
Илл. 15. Вид на стоянку речного пассажирского транспорта у Аничкова моста и набережную реки Фонтанки по линии домов №36 - №44 (слева направо). 1981 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 258997).

Илл. 16. Фасад здания библиотеки с набережной реки Фонтанки. 1988 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 209210).

Илл. 17. Вид набережной реки Фонтанки в районе домов № 42-44. 30.07.1994 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 212733).

Илл. 18. Вид на пристань речного трамвая у дома №44 (здания бывшего подворья Троице-Сергиевой Лавры) на набережной реки Фонтанки. Нач. 1990-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 175335).

Илл. 19. Перспектива набережной реки Фонтанки от дома №33 (1-й слева) к Аничкову мосту, с видом на линию домов четной стороны. 1990-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 259003).

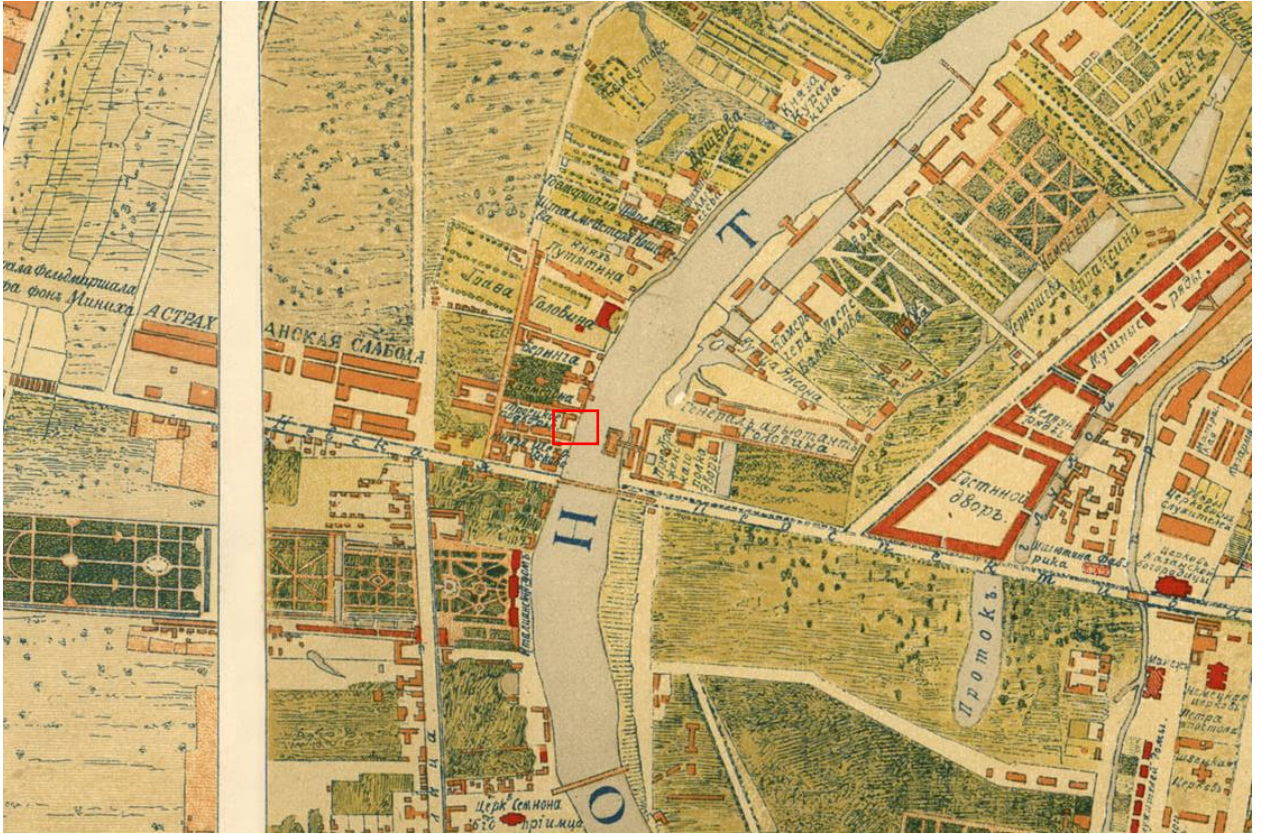


Илл. 1. План Санкт-Петербурга в 1705 году (источник: РНБ).

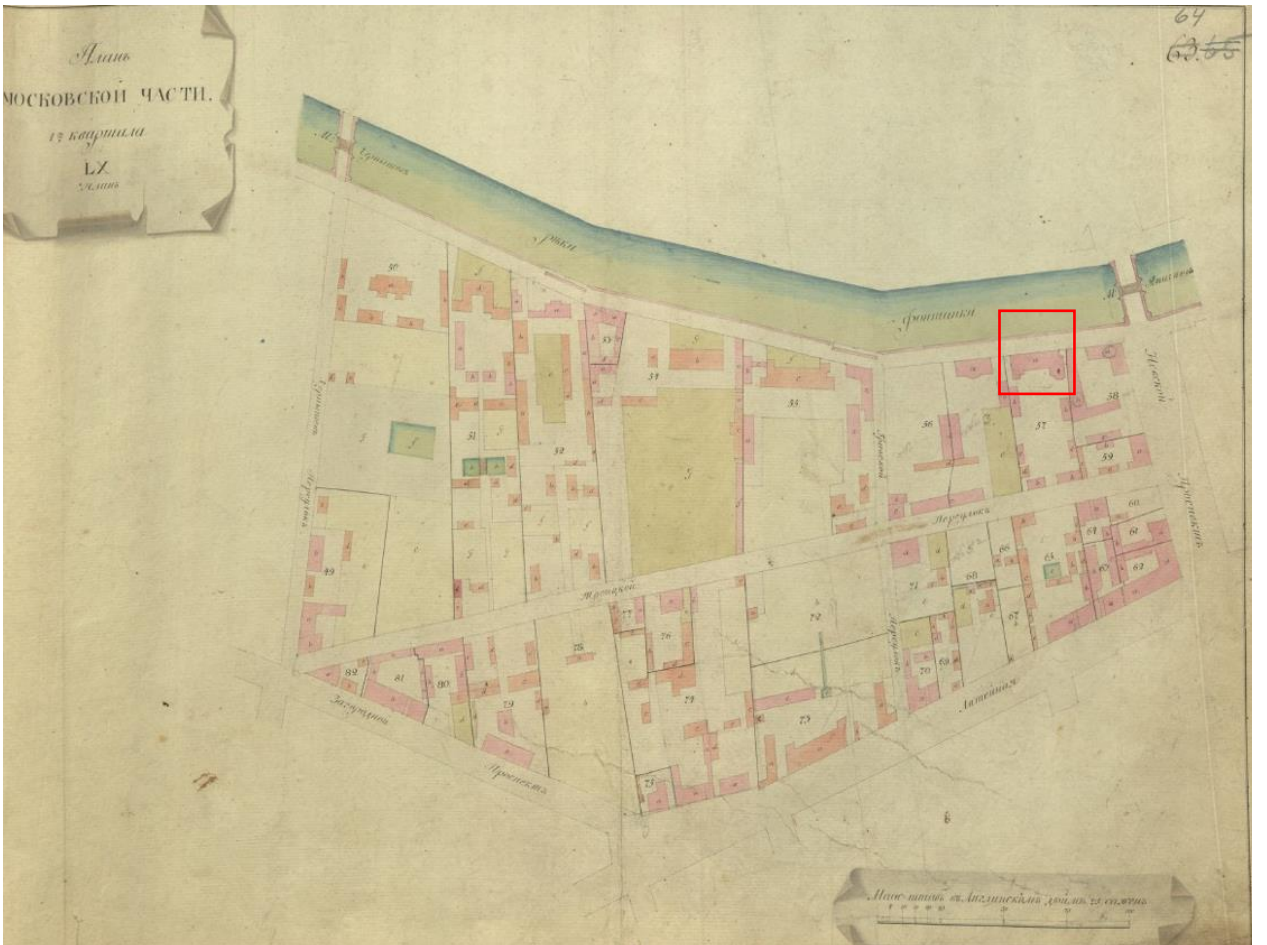


Илл. 2. План Санкт-Петербурга в 1725 году (источник: РНБ).

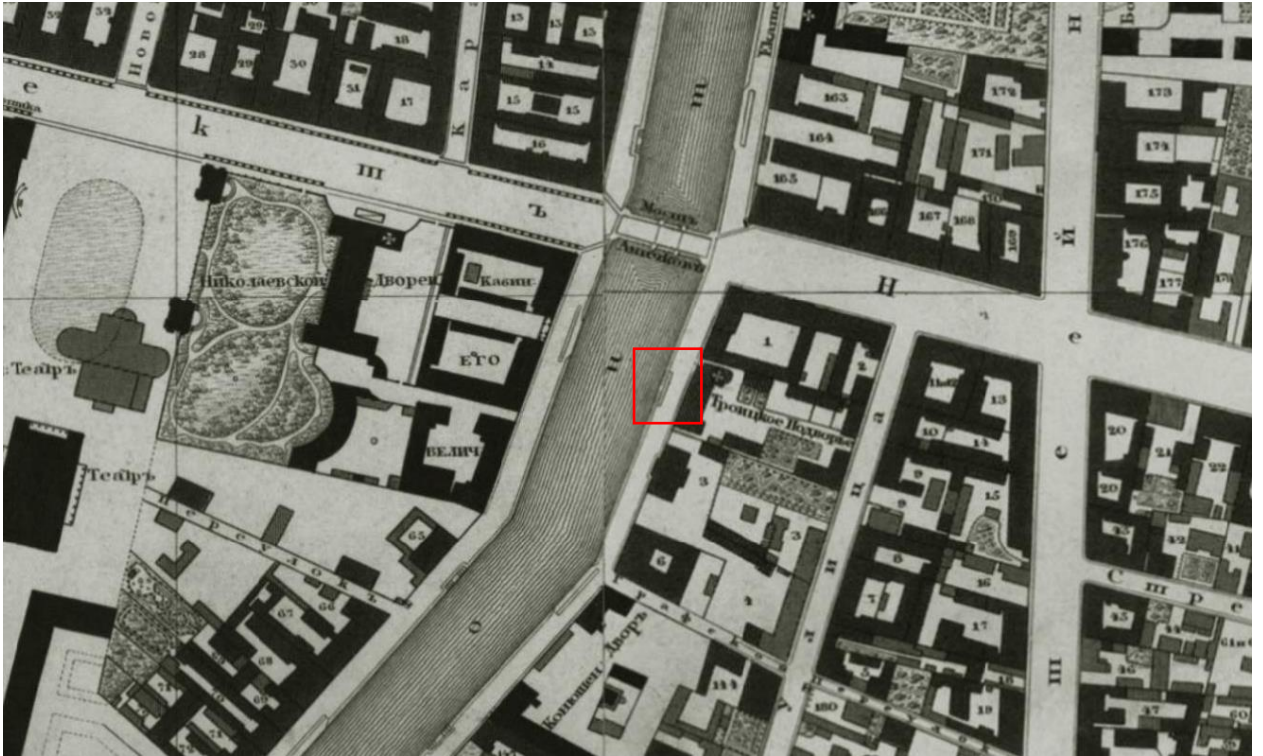




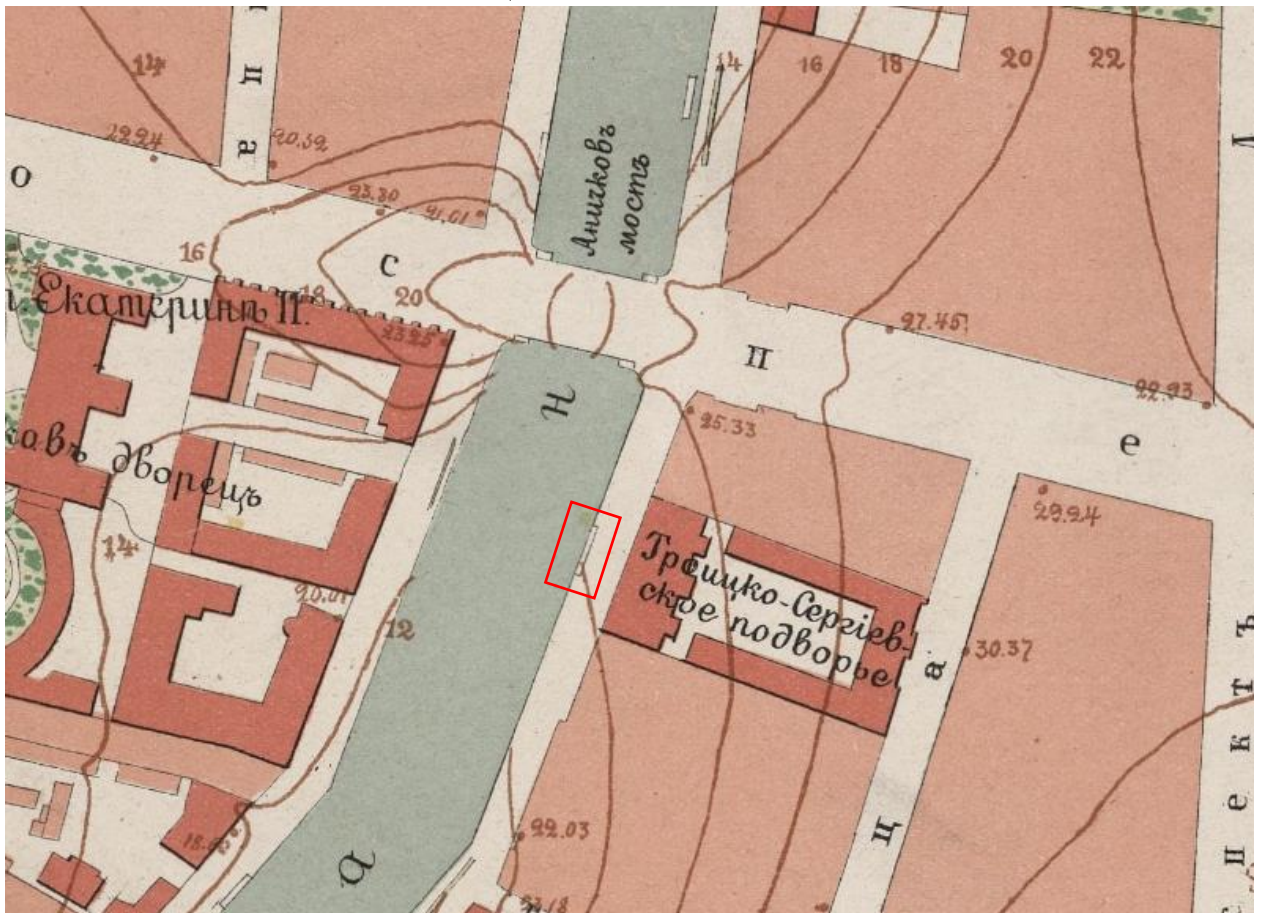
Илл. 3. План Санкт-Петербурга в 1738 году Н.П. Петрова. Фрагмент (источник: РНБ).



Илл. 4. План LX Московской части, 1-го квартала. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).



Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.  
(источник: РНБ).



Илл. 6. План Санкт-Петербурга 1901 года (источник:  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-horizontal-1901/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/)).



Илл. 7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).



Илл. 8. Спутниковая карта Ленинграда 1966 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)).



Илл. 9. Река Фонтанка и живорыбный садок. 1903 г. (источник: <https://pastvu.com/p/542650>).



Илл. 10. Дворец Белосельских-Белозерских. Невский пр., д.41. 1847-1848 гг.; Троицкое подворье, наб. Фонтанки, 44. 1910-е гг. (источник: госкаталог.рф № 17423622).



Илл. 11. Части фасадов домов №42(1) - №44(2) на набережной реки. 1939 г.  
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44275).



Илл. 12. Вид на набережную реки Фонтанки от дома 44. 12.02.1942 г. (источник:  
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 8891).



Илл. 13. Центральная городская библиотека им. В. В. Маяковского, Набережная реки Фонтанки, 44. 2-я четв. XX в. (источник: госкаталог.рф № 35667353).



Илл. 14. Подготовленное к ремонту здание библиотеки им. В.В. Маяковского. 1973 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1087347>).



Илл. 15. Вид на стоянку речного пассажирского транспорта у Аничкова моста и набережную реки Фонтанки по линии домов №36 - №44 (слева направо). 1981 г.  
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 258997).



Илл. 16. Фасад здания библиотеки с набережной реки Фонтанки. 1988 г.  
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 209210).



Илл. 17. Вид набережной реки Фонтанки в районе домов № 42-44. 30.07.1994 г.  
(источник: ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Ар 212733).



Илл. 18. Вид на пристань речного трамвая у дома №44 (здания бывшего подворья Троице-Сергиевой Лавры) на набережной реки Фонтанки. Нач. 1990-х гг. (источник: ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Ар 175335).





Илл. 19. Перспектива набережной реки Фонтанки от дома №33 (1-й слева) к Аничкову мосту, с видом на линию домов четной стороны. 1990-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 259003).

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанного ООО «Барк» в 2023 году

**Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»**

12863

№ КТМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
набережные и мосты реки Фонтанки:	р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы
мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами, 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В.	через р. Фонтанку, по Невскому просп.
мост Египетский со сфинксами, 1826 г., ск. Соколов П.П., инж. Треттер В., инж. Христианович В.А., 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В.	через р. Фонтанку по Лермонтовскому просп.
мост Инженерный Второй, 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л.	р. Фонтанки наб.
мост Прачечный, 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д.	через р. Фонтанку, между Кутузова наб. и Дворцовую наб.
мост Старо-Калинкин, 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылов М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М.	через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому просп.
мост Чернышов (мост Ломоносова), 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А.	через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>набережные со спусками, 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.</p>	<p>по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья</p>
<p>Училище правоведения, кон. XVIII в., 1836 г., 1840 г. (интерьеры), арх. Стасов В.Д., 1909-1910 гг., арх. Сюзор П.Ю. Здесь в XIX в. учились композиторы Серов А.Н. и Чайковский П.И., музыкальный критик Стасов В.В.; в ноябре 1917 г. состоялся чрезвычайный Всероссийский съезд Советов крестьянских депутатов</p>	<p>р. Фонтанки наб., 6, Чайковского ул., 1</p>
<p>Дом Пашковых, 1780-е гг.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 18</p>
<p>Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"), 1787-1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь), арх. Воронихин А.Н. Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 20</p>
<p>Дворец Нарышкина Д.П. (Шуваловой С.Л.), 1790-е гг., 1844-1846 гг., арх. де Симон Б.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 21, Итальянская ул., 39</p>
<p>Дом, где жили: в 1880-е - 1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 24</p>
<p>Дом, где жили: в 1814-1825 гг. - декабристы Муравьевы Н.М. и А.М., в 1814-1816 гг. - живописец Кипренский О.А., в 1816-1818 гг. - историк Карамзин Н.М.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 25</p>
<p>Дворец Шереметевых:</p>	<p>р. Фонтанки наб., 34</p>

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанного ООО «Барк» в 2023 году

**Копия распоряжения КГИОП от 31.05.2023 № 403-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.05.2023№ 403-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Фонтанки»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Научно-производственное предприятие «Меридиан» (от 29.11.2019 рег. № 3-855/19-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», утвержденный КГИОП 19.03.2010, признать утратившим силу.



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

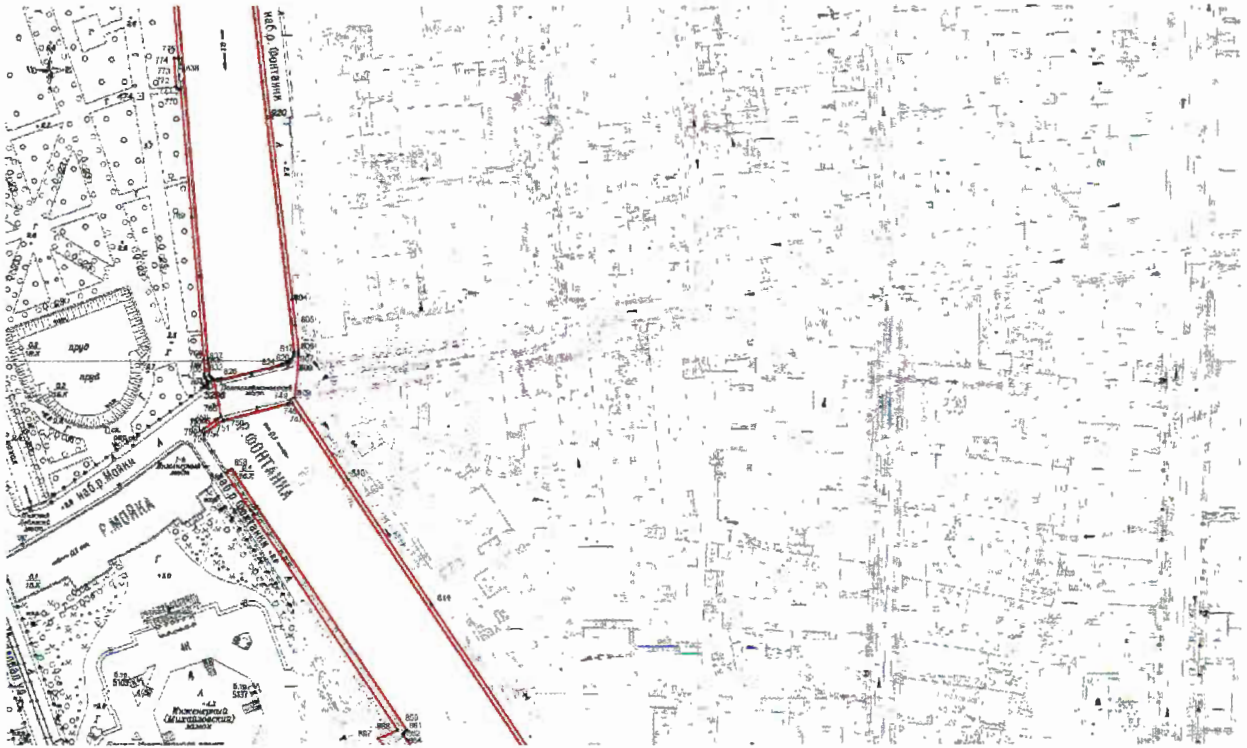
**Председатель КГИОП**

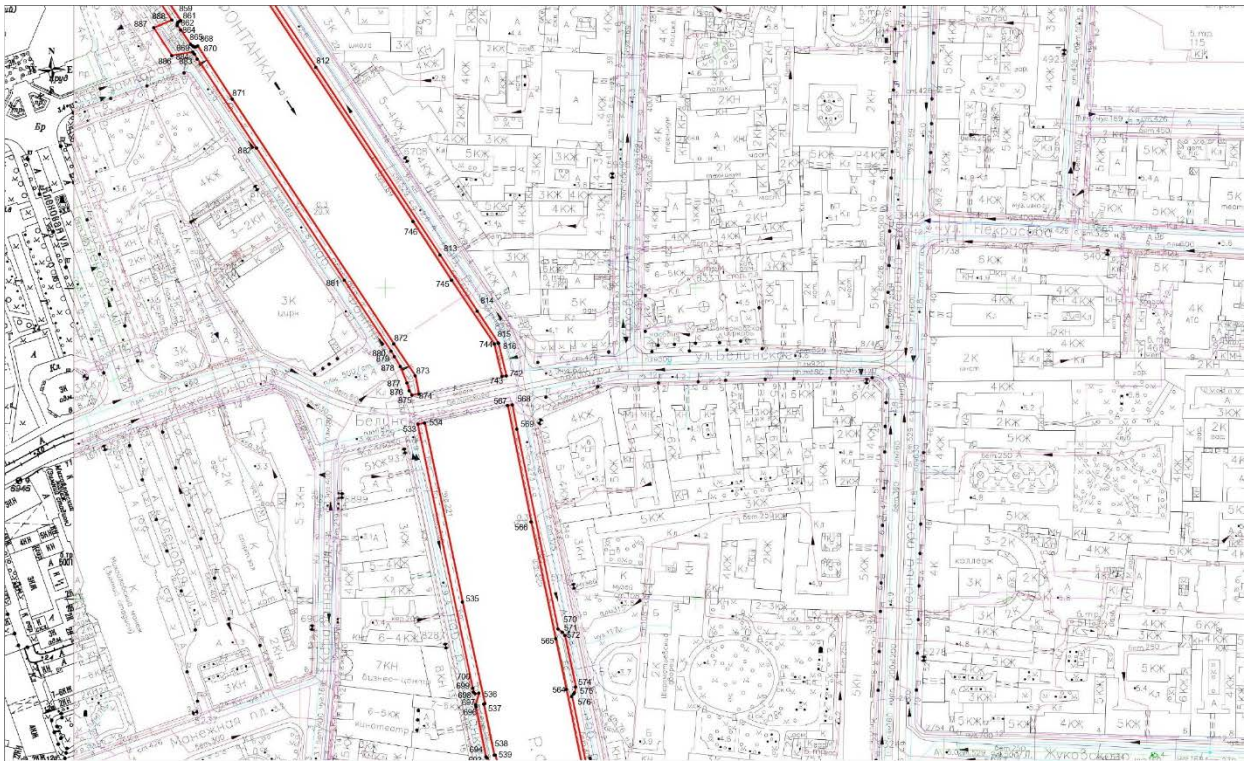


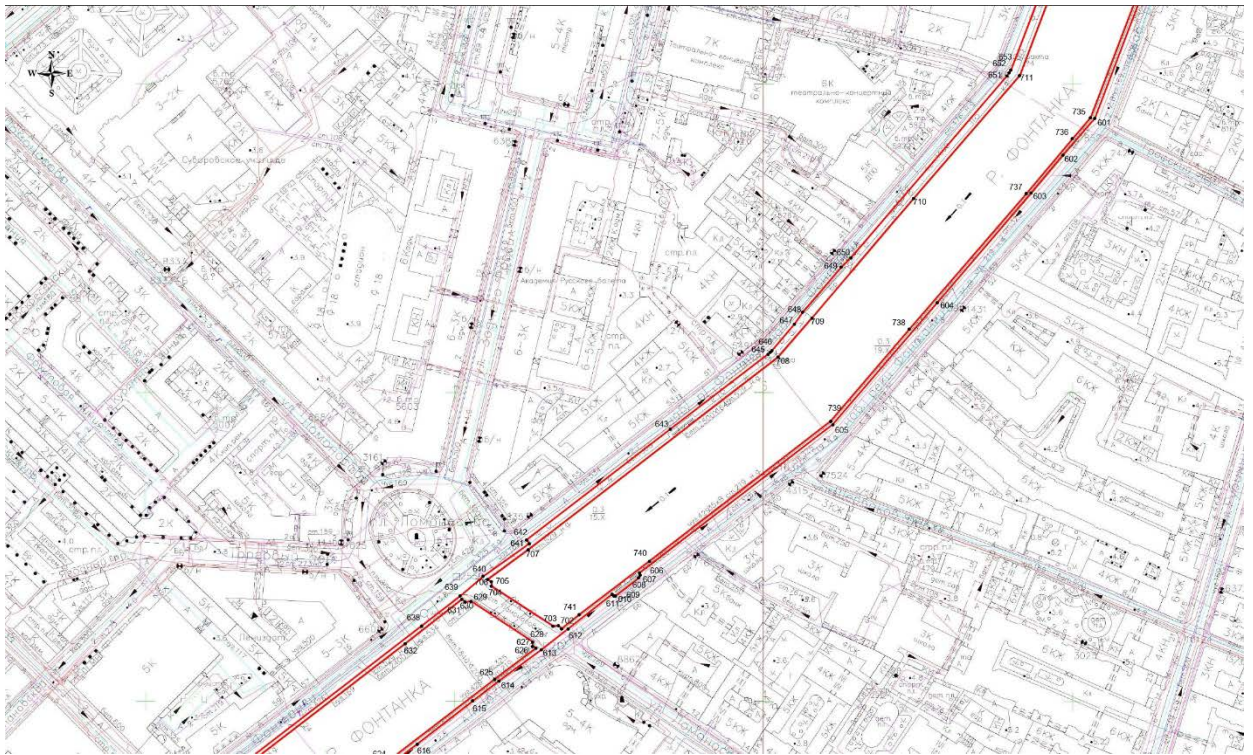
**С.В. Макаров**

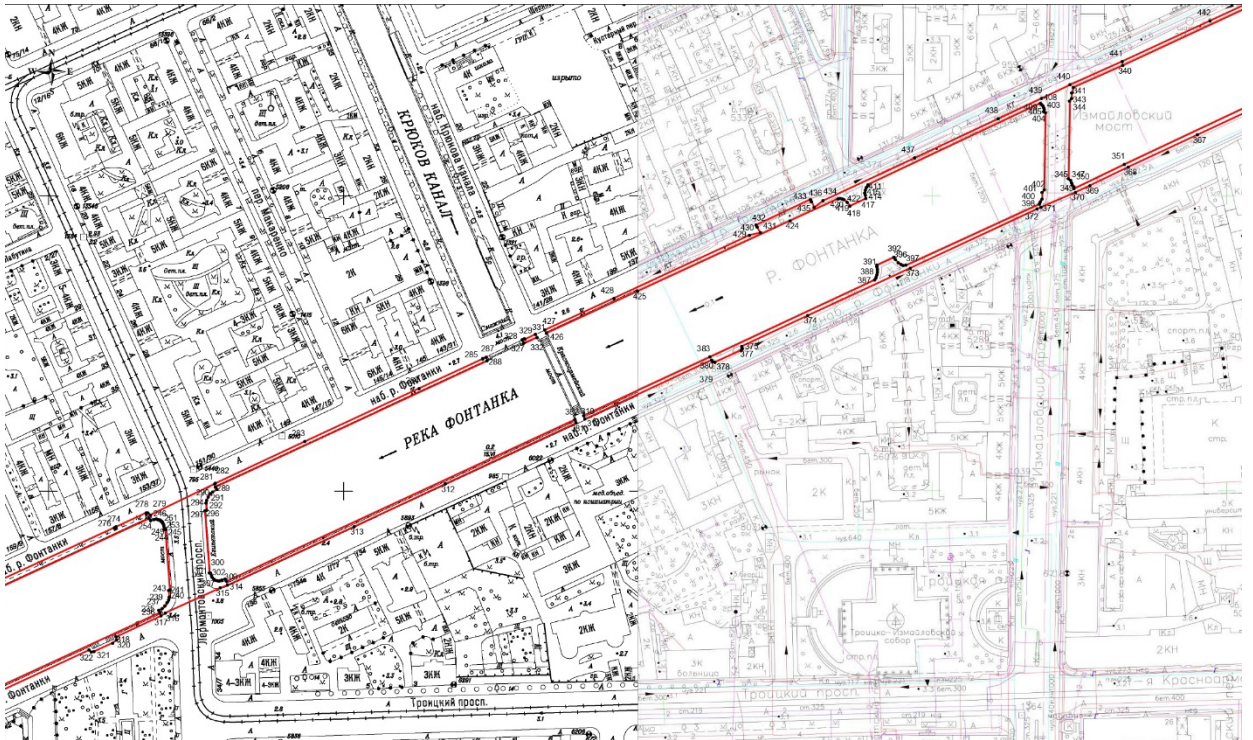
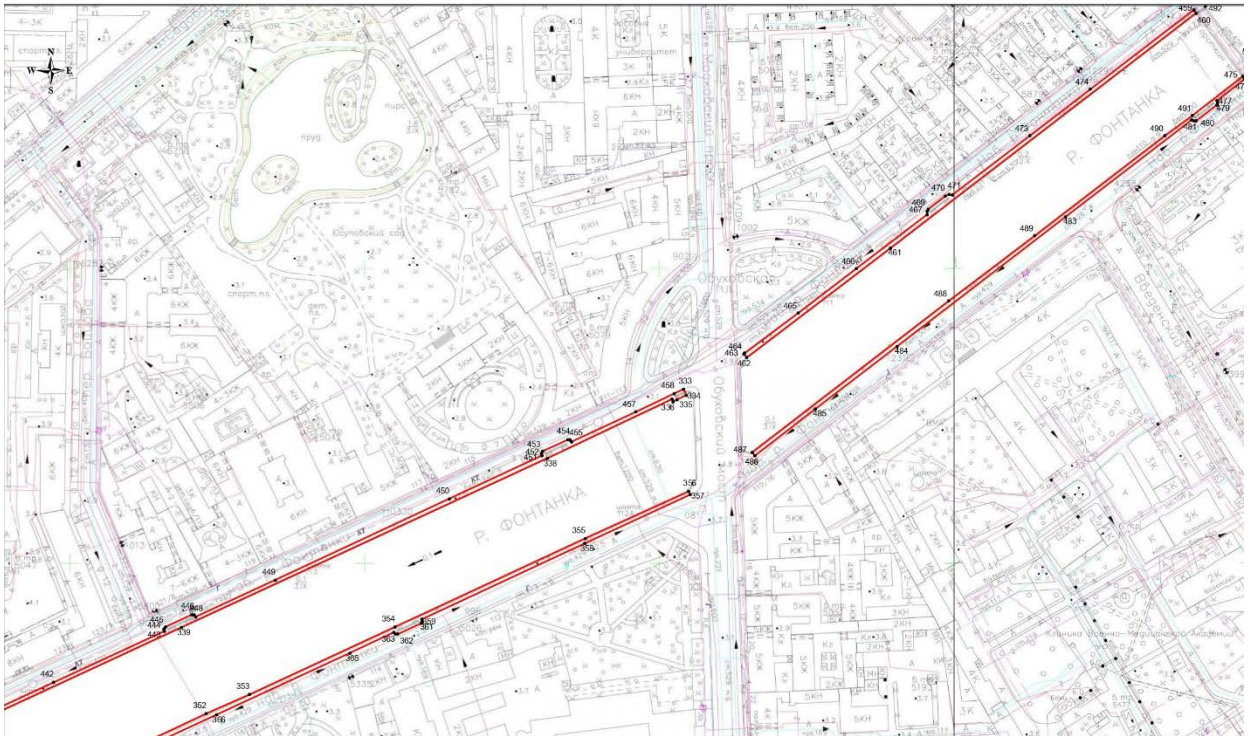
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

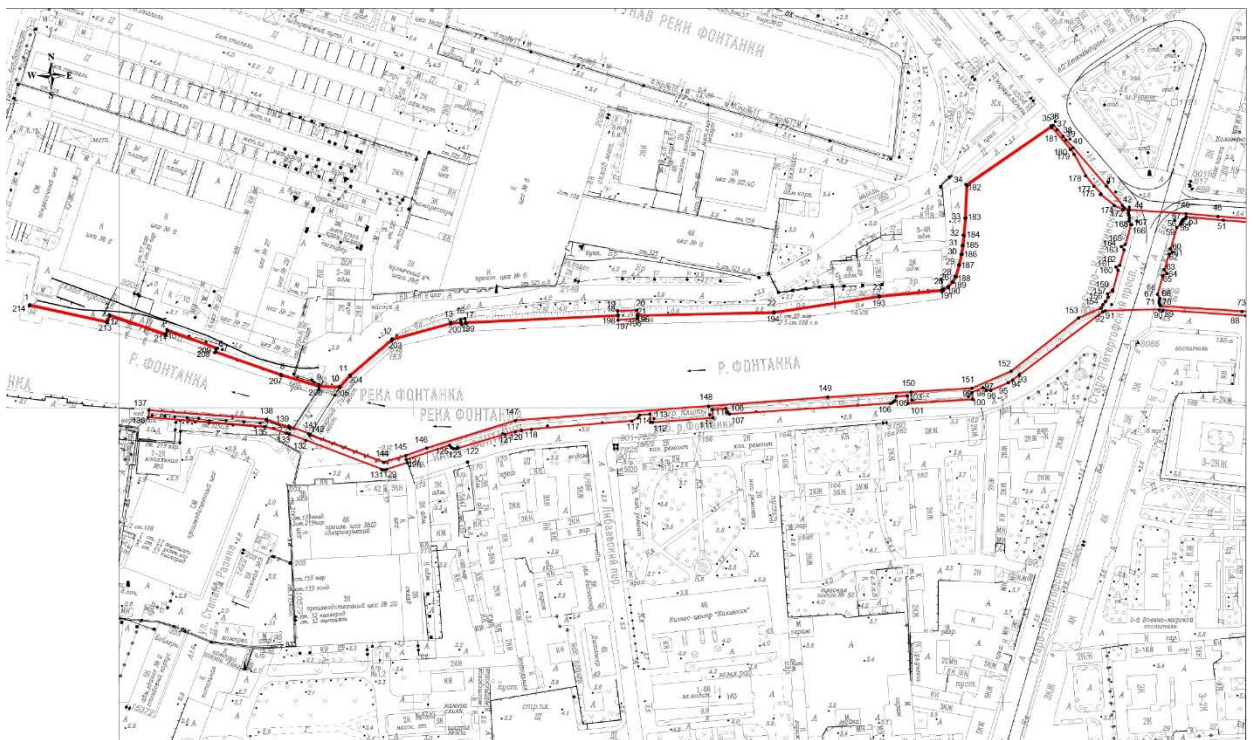
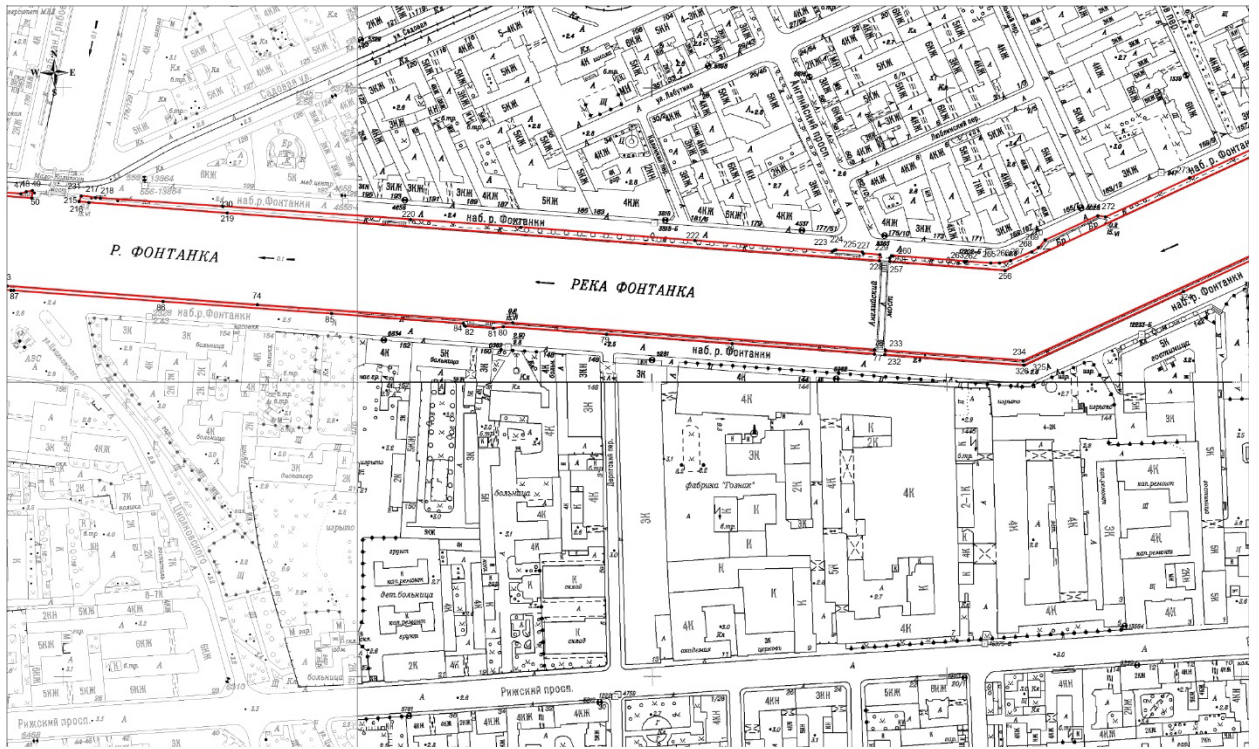
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:











Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- - граница зоны с особыми условиями использования территории
- - граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
- 1 - обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории

## 2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки ( $M_t$ ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92069.89	110939.61	Геодезический метод	0.10	–
2	92058.49	110991.77	Геодезический метод	0.10	–
3	92063.22	110993.64	Геодезический метод	0.10	–
4	92050.05	111031.85	Геодезический метод	0.10	–
5	92052.96	111032.90	Геодезический метод	0.10	–
6	92040.41	111067.04	Геодезический метод	0.10	–
7	92037.86	111066.09	Геодезический метод	0.10	–
8	92022.40	111110.39	Геодезический метод	0.10	–
9	92014.69	111136.08	Геодезический метод	0.10	–
10	92014.26	111149.70	Геодезический метод	0.10	–
11	92022.00	111156.68	Геодезический метод	0.10	–
12	92046.60	111185.46	Геодезический метод	0.10	–
13	92057.40	111225.37	Геодезический метод	0.10	–
14	92057.79	111232.31	Геодезический метод	0.10	–
15	92059.79	111231.96	Геодезический метод	0.10	–
16	92060.55	111235.04	Геодезический метод	0.10	–
17	92057.89	111235.61	Геодезический метод	0.10	–
18	92062.66	111338.75	Геодезический метод	0.10	–
19	92065.58	111338.68	Геодезический метод	0.10	–
20	92066.04	111351.74	Геодезический метод	0.10	–
21	92062.60	111352.00	Геодезический метод	0.10	–
22	92064.78	111444.64	Геодезический метод	0.10	–
23	92075.70	111516.37	Геодезический метод	0.10	–
24	92079.95	111558.82	Геодезический метод	0.10	–
25	92080.43	111559.73	Геодезический метод	0.10	–
26	92082.58	111563.04	Геодезический метод	0.10	–
27	92085.58	111565.80	Геодезический метод	0.10	–
28	92089.19	111567.72	Геодезический метод	0.10	–
29	92096.85	111570.08	Геодезический метод	0.10	–
30	92104.22	111571.62	Геодезический метод	0.10	–
31	92110.21	111572.47	Геодезический метод	0.10	–
32	92116.99	111573.22	Геодезический метод	0.10	–
33	92128.60	111574.18	Геодезический метод	0.10	–
34	92151.46	111575.14	Геодезический метод	0.10	–
35	92191.07	111633.02	Геодезический метод	0.10	–
36	92191.75	111634.51	Геодезический метод	0.10	–
37	92188.53	111636.96	Геодезический метод	0.10	–
38	92184.19	111640.88	Геодезический метод	0.10	–
39	92181.55	111642.96	Геодезический метод	0.10	–
40	92176.28	111647.85	Геодезический метод	0.10	–
41	92150.08	111670.43	Геодезический метод	0.10	–
42	92137.35	111681.19	Геодезический метод	0.10	–
43	92135.57	111682.30	Геодезический метод	0.10	–
44	92134.07	111686.12	Геодезический метод	0.10	–
45	92131.62	111724.50	Геодезический метод	0.10	–
46	92129.65	111745.96	Геодезический метод	0.10	–
47	92127.90	111771.80	Геодезический метод	0.10	–
48	92129.22	111775.32	Геодезический метод	0.10	–
49	92130.03	111779.55	Геодезический метод	0.10	–
50	92124.94	111779.03	Геодезический метод	0.10	–
51	92127.06	111749.97	Геодезический метод	0.10	–
52	92129.31	111724.38	Геодезический метод	0.10	–

53	92128.31	111724.11	Геодезический метод	0.10	–
54	92127.91	111723.11	Геодезический метод	0.10	–
55	92127.35	111722.24	Геодезический метод	0.10	–
56	92126.72	111721.75	Геодезический метод	0.10	–
57	92125.78	111721.30	Геодезический метод	0.10	–
58	92124.37	111720.91	Геодезический метод	0.10	–
59	92122.23	111718.14	Геодезический метод	0.10	–
60	92107.76	111713.81	Геодезический метод	0.10	–
61	92105.40	111715.13	Геодезический метод	0.10	–
62	92104.17	111712.83	Геодезический метод	0.10	–
63	92093.80	111709.74	Геодезический метод	0.10	–
64	92090.97	111711.26	Геодезический метод	0.10	–
65	92089.45	111708.62	Геодезический метод	0.10	–
66	92076.69	111704.98	Геодезический метод	0.10	–
67	92074.26	111706.57	Геодезический метод	0.10	–
68	92072.39	111706.07	Геодезический метод	0.10	–
69	92071.20	111706.13	Геодезический метод	0.10	–
70	92070.08	111706.47	Геодезический метод	0.10	–
71	92069.52	111706.86	Геодезический метод	0.10	–
72	92068.93	111706.94	Геодезический метод	0.10	–
73	92065.35	111762.47	Геодезический метод	0.10	–
74	92052.52	111932.43	Геодезический метод	0.10	–
75	92040.14	112105.61	Геодезический метод	0.10	–
76	92022.12	112351.27	Геодезический метод	0.10	–
77	92019.26	112351.11	Геодезический метод	0.10	–
78	92026.32	112254.57	Геодезический метод	0.10	–
79	92032.60	112169.57	Геодезический метод	0.10	–
80	92037.67	112099.53	Геодезический метод	0.10	–
81	92036.67	112092.63	Геодезический метод	0.10	–
82	92038.12	112073.50	Геодезический метод	0.10	–
83	92038.59	112072.76	Геодезический метод	0.10	–
84	92039.81	112072.18	Геодезический метод	0.10	–
85	92046.48	111982.65	Геодезический метод	0.10	–
86	92054.70	111868.07	Геодезический метод	0.10	–
87	92062.19	111767.03	Геодезический метод	0.10	–
88	92062.31	111765.04	Геодезический метод	0.10	–
89	92066.24	111708.76	Геодезический метод	0.10	–
90	92066.55	111706.37	Геодезический метод	0.10	–
91	92065.74	111669.55	Геодезический метод	0.10	–
92	92065.12	111667.85	Геодезический метод	0.10	–
93	92022.16	111611.19	Геодезический метод	0.10	–
94	92018.86	111606.77	Геодезический метод	0.10	–
95	92016.86	111603.75	Геодезический метод	0.10	–
96	92011.84	111592.00	Геодезический метод	0.10	–
97	92011.82	111588.77	Геодезический метод	0.10	–
98	92013.38	111586.49	Геодезический метод	0.10	–
99	92010.37	111579.04	Геодезический метод	0.10	–
100	92005.55	111579.59	Геодезический метод	0.10	–
101	92002.85	111535.55	Геодезический метод	0.10	–
102	92008.01	111535.40	Геодезический метод	0.10	–
103	92007.56	111527.87	Геодезический метод	0.10	–
104	92004.47	111526.77	Геодезический метод	0.10	–
105	92003.46	111525.28	Геодезический метод	0.10	–
106	92002.91	111523.62	Геодезический метод	0.10	–
107	91995.65	111414.72	Геодезический метод	0.10	–
108	91996.62	111413.09	Геодезический метод	0.10	–
109	91999.32	111411.90	Геодезический метод	0.10	–
110	91998.71	111402.92	Геодезический метод	0.10	–
111	91993.00	111403.23	Геодезический метод	0.10	–
112	91989.96	111362.41	Геодезический метод	0.10	–
113	91989.92	111361.07	Геодезический метод	0.10	–
114	91995.48	111360.67	Геодезический метод	0.10	–
115	91994.77	111353.51	Геодезический метод	0.10	–
116	91992.88	111352.36	Геодезический метод	0.10	–
117	91990.94	111348.39	Геодезический метод	0.10	–
118	91985.33	111280.31	Геодезический метод	0.10	–
119	91984.51	111273.39	Геодезический метод	0.10	–
120	91983.83	111269.51	Геодезический метод	0.10	–
121	91981.91	111262.23	Геодезический метод	0.10	–



122	91972.42	111230.40	Геодезический метод	0.10	–
123	91972.01	111228.95	Геодезический метод	0.10	–
124	91972.09	111227.32	Геодезический метод	0.10	–
125	91973.06	111225.73	Геодезический метод	0.10	–
126	91974.44	111224.74	Геодезический метод	0.10	–
127	91964.83	111195.32	Геодезический метод	0.10	–
128	91962.62	111195.98	Геодезический метод	0.10	–
129	91958.07	111181.77	Геодезический метод	0.10	–
130	91957.80	111180.12	Геодезический метод	0.10	–
131	91958.16	111178.49	Геодезический метод	0.10	–
132	91977.86	111126.96	Геодезический метод	0.10	–
133	91981.95	111115.72	Геодезический метод	0.10	–
134	91982.60	111113.96	Геодезический метод	0.10	–
135	91987.18	111099.02	Геодезический метод	0.10	–
136	91993.25	111020.23	Геодезический метод	0.10	–
137	91998.13	111020.59	Геодезический метод	0.10	–
138	91992.07	111100.04	Геодезический метод	0.10	–
139	91986.66	111115.35	Геодезический метод	0.10	–
140	91987.32	111115.59	Геодезический метод	0.10	–
141	91982.41	111129.09	Геодезический метод	0.10	–
142	91982.00	111129.95	Геодезический метод	0.10	–
143	91981.17	111129.74	Геодезический метод	0.10	–
144	91962.97	111179.86	Геодезический метод	0.10	–
145	91967.38	111194.71	Геодезический метод	0.10	–
146	91972.51	111209.04	Геодезический метод	0.10	–
147	91991.32	111269.48	Геодезический метод	0.10	–
148	92001.03	111400.31	Геодезический метод	0.10	–
149	92007.05	111481.36	Геодезический метод	0.10	–
150	92010.61	111537.73	Геодезический метод	0.10	–
151	92013.12	111579.19	Геодезический метод	0.10	–
152	92024.75	111605.81	Геодезический метод	0.10	–
153	92060.88	111651.46	Геодезический метод	0.10	–
154	92067.62	111666.89	Геодезический метод	0.10	–
155	92069.78	111667.70	Геодезический метод	0.10	–
156	92071.91	111669.89	Геодезический метод	0.10	–
157	92074.86	111671.41	Геодезический метод	0.10	–
158	92077.14	111671.35	Геодезический метод	0.10	–
159	92079.78	111674.67	Геодезический метод	0.10	–
160	92093.14	111678.38	Геодезический метод	0.10	–
161	92095.42	111676.95	Геодезический метод	0.10	–
162	92096.60	111679.25	Геодезический метод	0.10	–
163	92106.93	111682.25	Геодезический метод	0.10	–
164	92109.34	111680.63	Геодезический метод	0.10	–
165	92110.61	111683.18	Геодезический метод	0.10	–
166	92124.28	111686.92	Геодезический метод	0.10	–
167	92126.75	111685.60	Геодезический метод	0.10	–
168	92128.66	111686.08	Геодезический метод	0.10	–
169	92130.66	111685.82	Геодезический метод	0.10	–
170	92131.95	111685.23	Геодезический метод	0.10	–
171	92133.38	111685.38	Геодезический метод	0.10	–
172	92134.81	111682.03	Геодезический метод	0.10	–
173	92134.22	111681.73	Геодезический метод	0.10	–
174	92137.09	111675.82	Геодезический метод	0.10	–
175	92144.65	111666.26	Геодезический метод	0.10	–
176	92145.22	111666.76	Геодезический метод	0.10	–
177	92150.19	111661.85	Геодезический метод	0.10	–
178	92157.26	111656.23	Геодезический метод	0.10	–
179	92172.00	111648.37	Геодезический метод	0.10	–
180	92175.35	111645.93	Геодезический метод	0.10	–
181	92190.23	111633.05	Геодезический метод	0.10	–
182	92150.74	111575.96	Геодезический метод	0.10	–
183	92128.51	111574.93	Геодезический метод	0.10	–
184	92116.91	111574.05	Геодезический метод	0.10	–
185	92110.12	111573.40	Геодезический метод	0.10	–
186	92103.95	111572.38	Геодезический метод	0.10	–
187	92096.64	111570.78	Геодезический метод	0.10	–
188	92088.71	111568.55	Геодезический метод	0.10	–
189	92085.05	111566.30	Геодезический метод	0.10	–
190	92081.78	111563.27	Геодезический метод	0.10	–

191	92079.50	111559.87	Геодезический метод	0.10	–
192	92079.04	111558.70	Геодезический метод	0.10	–
193	92074.97	111516.32	Геодезический метод	0.10	–
194	92064.08	111444.71	Геодезический метод	0.10	–
195	92062.17	111352.02	Геодезический метод	0.10	–
196	92060.33	111352.10	Геодезический метод	0.10	–
197	92059.49	111338.79	Геодезический метод	0.10	–
198	92062.17	111338.74	Геодезический метод	0.10	–
199	92057.17	111235.64	Геодезический метод	0.10	–
200	92056.36	111232.72	Геодезический метод	0.10	–
201	92057.23	111232.48	Геодезический метод	0.10	–
202	92056.74	111225.41	Геодезический метод	0.10	–
203	92045.70	111185.63	Геодезический метод	0.10	–
204	92021.38	111157.24	Геодезический метод	0.10	–
205	92013.49	111150.25	Геодезический метод	0.10	–
206	92014.00	111136.11	Геодезический метод	0.10	–
207	92021.73	111110.12	Геодезический метод	0.10	–
208	92037.51	111065.26	Геодезический метод	0.10	–
209	92039.91	111066.12	Геодезический метод	0.10	–
210	92051.95	111033.35	Геодезический метод	0.10	–
211	92049.07	111032.17	Геодезический метод	0.10	–
212	92062.21	110994.06	Геодезический метод	0.10	–
213	92057.58	110992.30	Геодезический метод	0.10	–
214	92068.96	110939.42	Геодезический метод	0.10	–
1	92069.89	110939.61	Геодезический метод	0.10	–
215	92122.50	111811.30	Геодезический метод	0.10	–
216	92126.54	111812.74	Геодезический метод	0.10	–
217	92125.31	111822.49	Геодезический метод	0.10	–
218	92124.93	111825.58	Геодезический метод	0.10	–
219	92119.34	111909.01	Геодезический метод	0.10	–
220	92110.55	112036.22	Геодезический метод	0.10	–
221	92105.28	112111.18	Геодезический метод	0.10	–
222	92096.16	112229.39	Геодезический метод	0.10	–
223	92088.85	112322.63	Геодезический метод	0.10	–
224	92089.53	112323.86	Геодезический метод	0.10	–
225	92089.72	112325.08	Геодезический метод	0.10	–
226	92088.45	112343.02	Геодезический метод	0.10	–
227	92087.40	112343.86	Геодезический метод	0.10	–
228	92086.44	112354.88	Геодезический метод	0.10	–
229	92082.48	112354.66	Геодезический метод	0.10	–
230	92114.68	111911.95	Геодезический метод	0.10	–
231	92122.00	111817.75	Геодезический метод	0.10	–
215	92122.50	111811.30	Геодезический метод	0.10	–
232	92018.63	112358.43	Геодезический метод	0.10	–
233	92021.58	112358.57	Геодезический метод	0.10	–
234	92014.70	112452.42	Геодезический метод	0.10	–
235	92117.71	112675.80	Геодезический метод	0.10	–
236	92119.26	112675.21	Геодезический метод	0.10	–
237	92120.49	112677.29	Геодезический метод	0.10	–
238	92122.49	112679.31	Геодезический метод	0.10	–
239	92124.68	112680.91	Геодезический метод	0.10	–
240	92126.50	112681.84	Геодезический метод	0.10	–
241	92128.44	112682.29	Геодезический метод	0.10	–
242	92132.85	112681.95	Геодезический метод	0.10	–
243	92132.99	112682.71	Геодезический метод	0.10	–
244	92174.17	112679.55	Геодезический метод	0.10	–
245	92174.28	112678.74	Геодезический метод	0.10	–
246	92176.42	112678.49	Геодезический метод	0.10	–
247	92177.79	112678.18	Геодезический метод	0.10	–
248	92178.95	112677.53	Геодезический метод	0.10	–
249	92179.79	112676.66	Геодезический метод	0.10	–
250	92180.45	112675.65	Геодезический метод	0.10	–
251	92180.87	112674.59	Геодезический метод	0.10	–
252	92181.13	112673.33	Геодезический метод	0.10	–
253	92180.95	112671.76	Геодезический метод	0.10	–
254	92179.93	112669.47	Геодезический метод	0.10	–
255	92181.44	112668.66	Геодезический метод	0.10	–

256	92075.80	112440.03	Геодезический метод	0.10	–
257	92081.94	112361.55	Геодезический метод	0.10	–
258	92084.38	112361.67	Геодезический метод	0.10	–
259	92085.72	112362.63	Геодезический метод	0.10	–
260	92085.89	112363.53	Геодезический метод	0.10	–
261	92082.21	112412.28	Геодезический метод	0.10	–
262	92081.66	112412.19	Геодезический метод	0.10	–
263	92081.52	112413.66	Геодезический метод	0.10	–
264	92082.05	112413.67	Геодезический метод	0.10	–
265	92080.80	112430.17	Геодезический метод	0.10	–
266	92080.97	112436.35	Геодезический метод	0.10	–
267	92082.55	112443.78	Геодезический метод	0.10	–
268	92088.52	112458.22	Геодезический метод	0.10	–
269	92091.19	112462.75	Геодезический метод	0.10	–
270	92096.42	112466.98	Геодезический метод	0.10	–
271	92113.05	112502.94	Геодезический метод	0.10	–
272	92112.19	112508.23	Геодезический метод	0.10	–
273	92138.55	112565.14	Геодезический метод	0.10	–
274	92175.25	112644.88	Геодезический метод	0.10	–
275	92174.79	112645.31	Геодезический метод	0.10	–
276	92175.27	112646.31	Геодезический метод	0.10	–
277	92175.84	112646.11	Геодезический метод	0.10	–
278	92185.32	112666.50	Геодезический метод	0.10	–
279	92185.31	112667.77	Геодезический метод	0.10	–
280	92183.94	112669.52	Геодезический метод	0.10	–
281	92204.94	112713.11	Геодезический метод	0.10	–
282	92205.28	112713.45	Геодезический метод	0.10	–
283	92233.64	112774.31	Геодезический метод	0.10	–
284	92269.64	112851.70	Геодезический метод	0.10	–
285	92289.61	112895.01	Геодезический метод	0.10	–
286	92289.81	112894.93	Геодезический метод	0.10	–
287	92290.85	112897.13	Геодезический метод	0.10	–
288	92288.35	112898.18	Геодезический метод	0.10	–
289	92202.94	112713.75	Геодезический метод	0.10	–
290	92201.12	112714.57	Геодезический метод	0.10	–
291	92199.48	112711.92	Геодезический метод	0.10	–
292	92198.17	112710.31	Геодезический метод	0.10	–
293	92196.11	112708.60	Геодезический метод	0.10	–
294	92193.87	112707.72	Геодезический метод	0.10	–
295	92191.92	112707.39	Геодезический метод	0.10	–
296	92187.02	112707.55	Геодезический метод	0.10	–
297	92186.85	112706.52	Геодезический метод	0.10	–
298	92144.71	112709.65	Геодезический метод	0.10	–
299	92144.77	112710.35	Геодезический метод	0.10	–
300	92142.68	112710.86	Геодезический метод	0.10	–
301	92141.72	112711.35	Геодезический метод	0.10	–
302	92140.49	112712.40	Геодезический метод	0.10	–
303	92139.81	112713.37	Геодезический метод	0.10	–
304	92139.35	112714.66	Геодезический метод	0.10	–
305	92139.18	112715.70	Геодезический метод	0.10	–
306	92139.32	112716.83	Геодезический метод	0.10	–
307	92139.74	112718.12	Геодезический метод	0.10	–
308	92140.68	112720.26	Геодезический метод	0.10	–
309	92138.90	112721.09	Геодезический метод	0.10	–
310	92248.47	112957.54	Геодезический метод	0.10	–
311	92246.20	112958.59	Геодезический метод	0.10	–
312	92204.95	112869.82	Геодезический метод	0.10	–
313	92176.11	112807.99	Геодезический метод	0.10	–
314	92136.29	112721.90	Геодезический метод	0.10	–
315	92134.48	112717.01	Геодезический метод	0.10	–
316	92117.60	112679.81	Геодезический метод	0.10	–
317	92115.48	112676.65	Геодезический метод	0.10	–
318	92101.30	112646.33	Геодезический метод	0.10	–
319	92099.14	112646.44	Геодезический метод	0.10	–
320	92097.10	112643.75	Геодезический метод	0.10	–
321	92091.44	112631.28	Геодезический метод	0.10	–
322	92090.99	112629.34	Геодезический метод	0.10	–
323	92092.38	112627.91	Геодезический метод	0.10	–
324	92061.49	112560.94	Геодезический метод	0.10	–

325	92011.73	112453.16	Геодезический метод	0.10	–
326	92011.61	112452.46	Геодезический метод	0.10	–
232	92018.63	112358.43	Геодезический метод	0.10	–
327	92300.32	112922.90	Геодезический метод	0.10	–
328	92302.52	112921.94	Геодезический метод	0.10	–
329	92303.21	112923.46	Геодезический метод	0.10	–
330	92302.84	112923.72	Геодезический метод	0.10	–
331	92306.35	112930.88	Геодезический метод	0.10	–
332	92304.17	112931.89	Геодезический метод	0.10	–
327	92300.32	112922.90	Геодезический метод	0.10	–
333	92717.90	113816.49	Геодезический метод	0.10	–
334	92713.93	113818.20	Геодезический метод	0.10	–
335	92710.74	113811.96	Геодезический метод	0.10	–
336	92709.51	113809.41	Геодезический метод	0.10	–
337	92711.12	113808.55	Геодезический метод	0.10	–
338	92671.13	113724.17	Геодезический метод	0.10	–
339	92556.28	113475.65	Геодезический метод	0.10	–
340	92488.47	113329.36	Геодезический метод	0.10	–
341	92473.70	113296.06	Геодезический метод	0.10	–
342	92469.77	113294.91	Геодезический метод	0.10	–
343	92466.06	113294.68	Геодезический метод	0.10	–
344	92464.24	113293.48	Геодезический метод	0.10	–
345	92411.77	113292.68	Геодезический метод	0.10	–
346	92410.54	113294.11	Геодезический метод	0.10	–
347	92408.65	113294.61	Геодезический метод	0.10	–
348	92407.28	113295.32	Геодезический метод	0.10	–
349	92406.07	113296.24	Геодезический метод	0.10	–
350	92405.00	113296.41	Геодезический метод	0.10	–
351	92421.59	113330.68	Геодезический метод	0.10	–
352	92497.73	113492.48	Геодезический метод	0.10	–
353	92510.69	113521.81	Геодезический метод	0.10	–
354	92556.52	113620.60	Геодезический метод	0.10	–
355	92616.70	113749.83	Геодезический метод	0.10	–
356	92648.49	113819.75	Геодезический метод	0.10	–
357	92646.33	113820.84	Геодезический метод	0.10	–
358	92613.23	113749.42	Геодезический метод	0.10	–
359	92561.80	113638.92	Геодезический метод	0.10	–
360	92560.23	113639.12	Геодезический метод	0.10	–
361	92559.06	113638.51	Геодезический метод	0.10	–
362	92551.59	113622.45	Геодезический метод	0.10	–
363	92551.70	113620.82	Геодезический метод	0.10	–
364	92552.93	113619.77	Геодезический метод	0.10	–
365	92538.90	113589.89	Геодезический метод	0.10	–
366	92497.08	113499.62	Геодезический метод	0.10	–
367	92441.51	113380.05	Геодезический метод	0.10	–
368	92419.64	113333.05	Геодезический метод	0.10	–
369	92407.03	113306.96	Геодезический метод	0.10	–
370	92402.60	113297.39	Геодезический метод	0.10	–
371	92392.40	113273.79	Геодезический метод	0.10	–
372	92391.31	113271.32	Геодезический метод	0.10	–
373	92351.21	113185.23	Геодезический метод	0.10	–
374	92319.06	113115.71	Геодезический метод	0.10	–
375	92298.32	113071.02	Геодезический метод	0.10	–
376	92296.72	113071.22	Геодезический метод	0.10	–
377	92295.67	113070.66	Геодезический метод	0.10	–
378	92287.40	113052.45	Геодезический метод	0.10	–
379	92287.65	113051.15	Геодезический метод	0.10	–
380	92288.90	113050.22	Геодезический метод	0.10	–
381	92248.96	112964.52	Геодезический метод	0.10	–
382	92251.23	112963.50	Геодезический метод	0.10	–
383	92290.97	113049.30	Геодезический метод	0.10	–
384	92343.20	113160.94	Геодезический метод	0.10	–
385	92344.52	113161.76	Геодезический метод	0.10	–
386	92345.12	113162.11	Геодезический метод	0.10	–
387	92346.45	113162.61	Геодезический метод	0.10	–
388	92348.53	113163.01	Геодезический метод	0.10	–
389	92350.32	113162.97	Геодезический метод	0.10	–

390	92352.18	113162.63	Геодезический метод	0.10	–
391	92353.11	113162.35	Геодезический метод	0.10	–
392	92358.58	113173.99	Геодезический метод	0.10	–
393	92356.97	113175.03	Геодезический метод	0.10	–
394	92354.93	113176.98	Геодезический метод	0.10	–
395	92353.71	113178.73	Геодезический метод	0.10	–
396	92353.01	113180.21	Геодезический метод	0.10	–
397	92353.12	113182.39	Геодезический метод	0.10	–
398	92394.47	113272.65	Геодезический метод	0.10	–
399	92395.95	113273.38	Геодезический метод	0.10	–
400	92398.09	113274.64	Геодезический метод	0.10	–
401	92402.47	113274.69	Геодезический метод	0.10	–
402	92404.22	113275.97	Геодезический метод	0.10	–
403	92456.37	113276.99	Геодезический метод	0.10	–
404	92457.35	113275.73	Геодезический метод	0.10	–
405	92458.70	113276.04	Геодезический метод	0.10	–
406	92459.66	113275.93	Геодезический метод	0.10	–
407	92460.89	113275.36	Геодезический метод	0.10	–
408	92461.65	113274.69	Геодезический метод	0.10	–
409	92462.27	113273.76	Геодезический метод	0.10	–
410	92463.00	113273.54	Геодезический метод	0.10	–
411	92407.78	113156.58	Геодезический метод	0.10	–
412	92407.22	113156.67	Геодезический метод	0.10	–
413	92405.86	113155.43	Геодезический метод	0.10	–
414	92403.89	113154.70	Геодезический метод	0.10	–
415	92402.07	113154.48	Геодезический метод	0.10	–
416	92400.50	113154.56	Геодезический метод	0.10	–
417	92398.28	113155.09	Геодезический метод	0.10	–
418	92393.25	113144.23	Геодезический метод	0.10	–
419	92395.78	113142.26	Геодезический метод	0.10	–
420	92397.58	113140.14	Геодезический метод	0.10	–
421	92398.05	113138.86	Геодезический метод	0.10	–
422	92398.26	113137.44	Геодезический метод	0.10	–
423	92398.16	113136.03	Геодезический метод	0.10	–
424	92383.19	113103.49	Геодезический метод	0.10	–
425	92335.45	113000.01	Геодезический метод	0.10	–
426	92307.04	112938.23	Геодезический метод	0.10	–
427	92309.31	112937.20	Геодезический метод	0.10	–
428	92330.70	112983.88	Геодезический метод	0.10	–
429	92373.59	113076.23	Геодезический метод	0.10	–
430	92375.16	113083.33	Геодезический метод	0.10	–
431	92378.85	113081.13	Геодезический метод	0.10	–
432	92380.38	113080.41	Геодезический метод	0.10	–
433	92397.76	113117.44	Геодезический метод	0.10	–
434	92396.24	113118.19	Геодезический метод	0.10	–
435	92392.24	113119.96	Геодезический метод	0.10	–
436	92396.76	113125.90	Геодезический метод	0.10	–
437	92425.79	113188.25	Геодезический метод	0.10	–
438	92452.34	113244.86	Геодезический метод	0.10	–
439	92466.18	113274.43	Геодезический метод	0.10	–
440	92475.39	113293.58	Геодезический метод	0.10	–
441	92491.23	113329.11	Геодезический метод	0.10	–
442	92518.83	113388.75	Геодезический метод	0.10	–
443	92553.73	113464.24	Геодезический метод	0.10	–
444	92555.20	113463.83	Геодезический метод	0.10	–
445	92556.56	113464.80	Геодезический метод	0.10	–
446	92564.85	113482.73	Геодезический метод	0.10	–
447	92564.77	113484.43	Геодезический метод	0.10	–
448	92563.43	113485.33	Геодезический метод	0.10	–
449	92588.40	113539.21	Геодезический метод	0.10	–
450	92643.51	113657.34	Геодезический метод	0.10	–
451	92672.84	113720.28	Геодезический метод	0.10	–
452	92674.41	113719.91	Геодезический метод	0.10	–
453	92675.85	113720.88	Геодезический метод	0.10	–
454	92683.58	113737.91	Геодезический метод	0.10	–
455	92683.57	113739.53	Геодезический метод	0.10	–
456	92682.30	113740.50	Геодезический метод	0.10	–
457	92702.46	113784.07	Геодезический метод	0.10	–
458	92714.91	113809.92	Геодезический метод	0.10	–

333	92717.90	113816.49	Геодезический метод	0.10	–
459	92975.40	114162.81	Геодезический метод	0.10	–
460	92973.21	114164.40	Геодезический метод	0.10	–
461	92813.63	113956.98	Геодезический метод	0.10	–
462	92739.37	113859.43	Геодезический метод	0.10	–
463	92741.79	113857.44	Геодезический метод	0.10	–
464	92742.37	113857.84	Геодезический метод	0.10	–
465	92769.52	113894.13	Геодезический метод	0.10	–
466	92799.87	113933.77	Геодезический метод	0.10	–
467	92836.48	113981.75	Геодезический метод	0.10	–
468	92838.49	113981.64	Геодезический метод	0.10	–
469	92840.22	113982.59	Геодезический метод	0.10	–
470	92849.05	113994.27	Геодезический метод	0.10	–
471	92850.01	113996.63	Геодезический метод	0.10	–
472	92849.77	113998.94	Геодезический метод	0.10	–
473	92890.01	114051.57	Геодезический метод	0.10	–
474	92921.54	114092.60	Геодезический метод	0.10	–
459	92975.40	114162.81	Геодезический метод	0.10	–
475	92930.15	114195.82	Геодезический метод	0.10	–
476	92928.27	114197.19	Геодезический метод	0.10	–
477	92913.80	114178.34	Геодезический метод	0.10	–
478	92912.13	114178.94	Геодезический метод	0.10	–
479	92910.88	114178.32	Геодезический метод	0.10	–
480	92900.12	114164.40	Геодезический метод	0.10	–
481	92899.90	114162.93	Геодезический метод	0.10	–
482	92900.78	114161.42	Геодезический метод	0.10	–
483	92834.81	114075.52	Геодезический метод	0.10	–
484	92746.94	113961.19	Геодезический метод	0.10	–
485	92704.53	113905.91	Геодезический метод	0.10	–
486	92672.75	113864.80	Геодезический метод	0.10	–
487	92675.11	113863.00	Геодезический метод	0.10	–
488	92777.75	113996.25	Геодезический метод	0.10	–
489	92822.07	114054.81	Геодезический метод	0.10	–
490	92889.98	114143.06	Геодезический метод	0.10	–
491	92903.75	114161.91	Геодезический метод	0.10	–
475	92930.15	114195.82	Геодезический метод	0.10	–
492	92978.02	114170.70	Геодезический метод	0.10	–
493	92980.19	114169.09	Геодезический метод	0.10	–
494	93043.69	114252.32	Геодезический метод	0.10	–
495	93102.83	114327.91	Геодезический метод	0.10	–
496	93100.93	114329.33	Геодезический метод	0.10	–
497	93065.11	114284.03	Геодезический метод	0.10	–
498	93014.42	114218.38	Геодезический метод	0.10	–
492	92978.02	114170.70	Геодезический метод	0.10	–
499	92933.42	114203.89	Геодезический метод	0.10	–
500	92935.32	114202.47	Геодезический метод	0.10	–
501	92992.07	114276.41	Геодезический метод	0.10	–
502	93057.47	114362.27	Геодезический метод	0.10	–
503	93055.59	114363.71	Геодезический метод	0.10	–
504	93036.14	114337.43	Геодезический метод	0.10	–
505	92996.68	114286.18	Геодезический метод	0.10	–
499	92933.42	114203.89	Геодезический метод	0.10	–
506	93113.91	114346.52	Геодезический метод	0.10	–
507	93115.91	114345.05	Геодезический метод	0.10	–
508	93142.47	114379.90	Геодезический метод	0.10	–
509	93170.18	114416.16	Геодезический метод	0.10	–
510	93219.22	114480.28	Геодезический метод	0.10	–
511	93220.72	114479.74	Геодезический метод	0.10	–
512	93221.97	114480.20	Геодезический метод	0.10	–
513	93232.88	114494.60	Геодезический метод	0.10	–
514	93233.06	114496.16	Геодезический метод	0.10	–
515	93232.18	114497.42	Геодезический метод	0.10	–
516	93300.06	114585.75	Геодезический метод	0.10	–
517	93296.92	114586.60	Геодезический метод	0.10	–

518	93296.26	114585.18	Геодезический метод	0.10	–
519	93294.64	114582.85	Геодезический метод	0.10	–
520	93257.58	114535.03	Геодезический метод	0.10	–
521	93236.26	114507.91	Геодезический метод	0.10	–
522	93218.40	114483.45	Геодезический метод	0.10	–
523	93158.63	114405.74	Геодезический метод	0.10	–
506	93113.91	114346.52	Геодезический метод	0.10	–
524	93068.12	114380.14	Геодезический метод	0.10	–
525	93069.99	114378.68	Геодезический метод	0.10	–
526	93201.37	114548.21	Геодезический метод	0.10	–
527	93254.89	114618.80	Геодезический метод	0.10	–
528	93252.89	114620.43	Геодезический метод	0.10	–
529	93183.69	114529.97	Геодезический метод	0.10	–
530	93131.79	114462.56	Геодезический метод	0.10	–
531	93098.16	114418.99	Геодезический метод	0.10	–
532	93097.60	114418.26	Геодезический метод	0.10	–
524	93068.12	114380.14	Геодезический метод	0.10	–
533	94512.31	115221.54	Геодезический метод	0.10	–
534	94513.17	115226.03	Геодезический метод	0.10	–
535	94398.00	115250.39	Геодезический метод	0.10	–
536	94332.56	115264.67	Геодезический метод	0.10	–
537	94332.38	115263.89	Геодезический метод	0.10	–
538	94299.37	115270.71	Геодезический метод	0.10	–
539	94299.53	115271.49	Геодезический метод	0.10	–
540	94235.99	115284.94	Геодезический метод	0.10	–
541	94183.95	115274.94	Геодезический метод	0.10	–
542	94184.10	115274.16	Геодезический метод	0.10	–
543	94147.04	115267.21	Геодезический метод	0.10	–
544	94146.89	115268.00	Геодезический метод	0.10	–
545	94065.81	115252.91	Геодезический метод	0.10	–
546	94022.63	115245.06	Геодезический метод	0.10	–
547	94021.86	115245.76	Геодезический метод	0.10	–
548	94020.57	115246.45	Геодезический метод	0.10	–
549	94019.42	115246.59	Геодезический метод	0.10	–
550	94018.62	115249.92	Геодезический метод	0.10	–
551	94016.60	115249.50	Геодезический метод	0.10	–
552	94006.08	115290.33	Геодезический метод	0.10	–
553	94008.26	115290.91	Геодезический метод	0.10	–
554	94007.57	115293.82	Геодезический метод	0.10	–
555	94008.28	115294.24	Геодезический метод	0.10	–
556	94009.13	115295.10	Геодезический метод	0.10	–
557	94009.63	115296.21	Геодезический метод	0.10	–
558	94009.83	115296.84	Геодезический метод	0.10	–
559	94040.19	115302.24	Геодезический метод	0.10	–
560	94128.67	115318.32	Геодезический метод	0.10	–
561	94196.99	115330.74	Геодезический метод	0.10	–
562	94238.65	115338.47	Геодезический метод	0.10	–
563	94286.24	115328.43	Геодезический метод	0.10	–
564	94342.01	115317.10	Геодезический метод	0.10	–
565	94374.43	115310.22	Геодезический метод	0.10	–
566	94449.52	115294.46	Геодезический метод	0.10	–
567	94524.35	115279.38	Геодезический метод	0.10	–
568	94524.84	115282.30	Геодезический метод	0.10	–
569	94509.45	115285.25	Геодезический метод	0.10	–
570	94380.79	115311.71	Геодезический метод	0.10	–
571	94378.43	115314.42	Геодезический метод	0.10	–
572	94376.41	115316.21	Геодезический метод	0.10	–
573	94343.33	115323.15	Геодезический метод	0.10	–
574	94339.90	115322.35	Геодезический метод	0.10	–
575	94339.20	115321.95	Геодезический метод	0.10	–
576	94337.34	115320.72	Геодезический метод	0.10	–
577	94239.52	115341.12	Геодезический метод	0.10	–
578	94200.70	115333.98	Геодезический метод	0.10	–
579	94200.38	115333.89	Геодезический метод	0.10	–
580	94199.05	115335.15	Геодезический метод	0.10	–
581	94197.08	115335.33	Геодезический метод	0.10	–
582	94181.10	115332.82	Геодезический метод	0.10	–

583	94179.05	115331.76	Геодезический метод	0.10	–
584	94177.84	115329.79	Геодезический метод	0.10	–
585	94128.49	115320.80	Геодезический метод	0.10	–
586	94066.91	115309.51	Геодезический метод	0.10	–
587	94058.63	115308.05	Геодезический метод	0.10	–
588	94010.30	115299.81	Геодезический метод	0.10	–
589	94004.54	115298.19	Геодезический метод	0.10	–
590	93966.92	115286.98	Геодезический метод	0.10	–
591	93961.27	115285.30	Геодезический метод	0.10	–
592	93942.66	115278.04	Геодезический метод	0.10	–
593	93917.96	115268.39	Геодезический метод	0.10	–
594	93907.24	115264.16	Геодезический метод	0.10	–
595	93906.78	115265.48	Геодезический метод	0.10	–
596	93906.16	115265.97	Геодезический метод	0.10	–
597	93885.95	115258.42	Геодезический метод	0.10	–
598	93885.70	115257.90	Геодезический метод	0.10	–
599	93885.65	115257.08	Геодезический метод	0.10	–
600	93886.04	115255.97	Геодезический метод	0.10	–
601	93777.52	115214.80	Геодезический метод	0.10	–
602	93753.84	115194.17	Геодезический метод	0.10	–
603	93729.10	115173.43	Геодезический метод	0.10	–
604	93658.21	115112.78	Геодезический метод	0.10	–
605	93579.33	115045.09	Геодезический метод	0.10	–
606	93483.17	114919.97	Геодезический метод	0.10	–
607	93481.78	114920.40	Геодезический метод	0.10	–
608	93479.89	114919.46	Геодезический метод	0.10	–
609	93468.39	114904.54	Геодезический метод	0.10	–
610	93468.32	114903.48	Геодезический метод	0.10	–
611	93469.32	114902.26	Геодезический метод	0.10	–
612	93447.01	114874.01	Геодезический метод	0.10	–
613	93433.38	114856.51	Геодезический метод	0.10	–
614	93413.24	114829.13	Геодезический метод	0.10	–
615	93400.31	114812.23	Геодезический метод	0.10	–
616	93372.42	114776.24	Геодезический метод	0.10	–
617	93344.54	114739.57	Геодезический метод	0.10	–
618	93294.82	114675.24	Геодезический метод	0.10	–
619	93273.23	114647.39	Геодезический метод	0.10	–
620	93271.48	114645.26	Геодезический метод	0.10	–
621	93273.78	114643.73	Геодезический метод	0.10	–
622	93281.66	114654.11	Геодезический метод	0.10	–
623	93339.61	114728.52	Геодезический метод	0.10	–
624	93362.33	114758.57	Геодезический метод	0.10	–
625	93414.30	114826.30	Геодезический метод	0.10	–
626	93434.52	114853.11	Геодезический метод	0.10	–
627	93435.68	114850.89	Геодезический метод	0.10	–
628	93438.39	114850.94	Геодезический метод	0.10	–
629	93464.66	114811.13	Геодезический метод	0.10	–
630	93464.42	114807.18	Геодезический метод	0.10	–
631	93466.08	114805.09	Геодезический метод	0.10	–
632	93437.17	114768.23	Геодезический метод	0.10	–
633	93319.99	114615.67	Геодезический метод	0.10	–
634	93316.98	114612.25	Геодезический метод	0.10	–
635	93316.00	114611.41	Геодезический метод	0.10	–
636	93317.50	114608.67	Геодезический метод	0.10	–
637	93320.14	114612.02	Геодезический метод	0.10	–
638	93448.80	114778.95	Геодезический метод	0.10	–
639	93468.09	114803.93	Геодезический метод	0.10	–
640	93480.96	114818.96	Геодезический метод	0.10	–
641	93502.06	114848.67	Геодезический метод	0.10	–
642	93504.54	114846.98	Геодезический метод	0.10	–
643	93576.35	114940.13	Геодезический метод	0.10	–
644	93624.87	115003.21	Геодезический метод	0.10	–
645	93626.09	115004.70	Геодезический метод	0.10	–
646	93627.09	115005.73	Геодезический метод	0.10	–
647	93644.32	115020.31	Геодезический метод	0.10	–
648	93652.04	115025.84	Геодезический метод	0.10	–
649	93681.06	115050.63	Геодезический метод	0.10	–
650	93687.15	115056.82	Геодезический метод	0.10	–
651	93804.94	115157.77	Геодезический метод	0.10	–



652	93806.94	115159.37	Геодезический метод	0.10	–
653	93808.96	115160.52	Геодезический метод	0.10	–
654	93883.76	115189.25	Геодезический метод	0.10	–
655	93975.68	115220.85	Геодезический метод	0.10	–
656	93978.63	115223.16	Геодезический метод	0.10	–
657	93979.54	115225.66	Геодезический метод	0.10	–
658	93979.37	115228.42	Геодезический метод	0.10	–
659	94020.42	115239.42	Геодезический метод	0.10	–
660	94021.49	115239.09	Геодезический метод	0.10	–
661	94076.46	115249.66	Геодезический метод	0.10	–
662	94076.25	115251.14	Геодезический метод	0.10	–
663	94080.06	115251.89	Геодезический метод	0.10	–
664	94080.20	115250.34	Геодезический метод	0.10	–
665	94136.14	115260.88	Геодезический метод	0.10	–
666	94137.35	115261.15	Геодезический метод	0.10	–
667	94138.23	115261.81	Геодезический метод	0.10	–
668	94138.83	115262.72	Геодезический метод	0.10	–
669	94138.88	115263.85	Геодезический метод	0.10	–
670	94142.08	115264.44	Геодезический метод	0.10	–
671	94146.65	115261.48	Геодезический метод	0.10	–
672	94147.63	115261.06	Геодезический метод	0.10	–
673	94186.22	115268.20	Геодезический метод	0.10	–
674	94185.52	115273.96	Геодезический метод	0.10	–
675	94189.60	115273.51	Геодезический метод	0.10	–
676	94193.05	115274.13	Геодезический метод	0.10	–
677	94194.30	115272.32	Геодезический метод	0.10	–
678	94196.08	115271.98	Геодезический метод	0.10	–
679	94228.24	115278.22	Геодезический метод	0.10	–
680	94232.60	115278.61	Геодезический метод	0.10	–
681	94237.19	115278.57	Геодезический метод	0.10	–
682	94237.20	115279.60	Геодезический метод	0.10	–
683	94239.44	115279.50	Геодезический метод	0.10	–
684	94239.40	115278.39	Геодезический метод	0.10	–
685	94242.01	115277.95	Геодезический метод	0.10	–
686	94279.09	115270.23	Геодезический метод	0.10	–
687	94279.29	115271.22	Геодезический метод	0.10	–
688	94280.82	115270.91	Геодезический метод	0.10	–
689	94280.56	115270.00	Геодезический метод	0.10	–
690	94290.11	115267.97	Геодезический метод	0.10	–
691	94291.59	115268.75	Геодезический метод	0.10	–
692	94292.65	115270.09	Геодезический метод	0.10	–
693	94297.88	115266.01	Геодезический метод	0.10	–
694	94298.58	115265.43	Геодезический метод	0.10	–
695	94330.54	115258.92	Геодезический метод	0.10	–
696	94331.85	115258.71	Геодезический метод	0.10	–
697	94339.22	115260.87	Геодезический метод	0.10	–
698	94339.02	115258.25	Геодезический метод	0.10	–
699	94340.15	115257.43	Геодезический метод	0.10	–
700	94342.56	115256.81	Геодезический метод	0.10	–
533	94512.31	115221.54	Геодезический метод	0.10	–
701	93447.08	114869.59	Геодезический метод	0.10	–
702	93449.00	114867.58	Геодезический метод	0.10	–
703	93448.77	114864.00	Геодезический метод	0.10	–
704	93474.49	114824.34	Геодезический метод	0.10	–
705	93477.34	114824.12	Геодезический метод	0.10	–
706	93478.84	114821.80	Геодезический метод	0.10	–
707	93498.12	114848.01	Геодезический метод	0.10	–
708	93622.80	115009.65	Геодезический метод	0.10	–
709	93648.13	115031.60	Геодезический метод	0.10	–
710	93725.71	115097.53	Геодезический метод	0.10	–
711	93805.31	115166.26	Геодезический метод	0.10	–
712	93898.89	115201.72	Геодезический метод	0.10	–
713	93975.38	115230.09	Геодезический метод	0.10	–
714	93975.36	115230.41	Геодезический метод	0.10	–
715	93975.39	115231.14	Геодезический метод	0.10	–
716	93975.49	115231.81	Геодезический метод	0.10	–
717	93975.72	115232.40	Геодезический метод	0.10	–
718	93976.11	115233.03	Геодезический метод	0.10	–

719	93976.53	115233.50	Геодезический метод	0.10	–
720	93977.09	115233.84	Геодезический метод	0.10	–
721	93977.63	115234.07	Геодезический метод	0.10	–
722	93976.82	115237.36	Геодезический метод	0.10	–
723	93978.77	115237.94	Геодезический метод	0.10	–
724	93968.46	115278.68	Геодезический метод	0.10	–
725	93966.84	115278.29	Геодезический метод	0.10	–
726	93966.08	115280.85	Геодезический метод	0.10	–
727	93965.47	115280.72	Геодезический метод	0.10	–
728	93964.94	115280.74	Геодезический метод	0.10	–
729	93964.45	115280.89	Геодезический метод	0.10	–
730	93963.31	115281.57	Геодезический метод	0.10	–
731	93962.75	115282.07	Геодезический метод	0.10	–
732	93962.40	115282.60	Геодезический метод	0.10	–
733	93962.36	115282.69	Геодезический метод	0.10	–
734	93905.03	115260.50	Геодезический метод	0.10	–
735	93777.95	115212.05	Геодезический метод	0.10	–
736	93764.33	115200.35	Геодезический метод	0.10	–
737	93728.75	115170.49	Геодезический метод	0.10	–
738	93640.89	115094.65	Геодезический метод	0.10	–
739	93581.49	115043.74	Геодезический метод	0.10	–
740	93490.81	114926.43	Геодезический метод	0.10	–
741	93456.17	114881.07	Геодезический метод	0.10	–
701	93447.08	114869.59	Геодезический метод	0.10	–
742	94543.59	115278.49	Геодезический метод	0.10	–
743	94543.05	115275.62	Геодезический метод	0.10	–
744	94564.05	115270.66	Геодезический метод	0.10	–
745	94605.05	115243.13	Геодезический метод	0.10	–
746	94642.71	115218.42	Геодезический метод	0.10	–
747	94973.11	114999.65	Геодезический метод	0.10	–
748	94972.39	114996.91	Геодезический метод	0.10	–
749	94973.15	114996.71	Геодезический метод	0.10	–
750	94963.40	114959.81	Геодезический метод	0.10	–
751	94963.17	114959.87	Геодезический метод	0.10	–
752	94962.53	114957.45	Геодезический метод	0.10	–
753	94963.14	114957.18	Геодезический метод	0.10	–
754	94955.80	114946.46	Геодезический метод	0.10	–
755	94955.27	114945.85	Геодезический метод	0.10	–
756	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	–
757	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	–
758	94958.18	114945.59	Геодезический метод	0.10	–
759	94964.20	114954.28	Геодезический метод	0.10	–
760	94965.25	114955.89	Геодезический метод	0.10	–
761	94987.44	114951.69	Геодезический метод	0.10	–
762	94987.76	114950.94	Геодезический метод	0.10	–
763	94986.24	114948.74	Геодезический метод	0.10	–
764	94987.36	114947.58	Геодезический метод	0.10	–
765	94988.52	114946.79	Геодезический метод	0.10	–
766	94989.76	114946.26	Геодезический метод	0.10	–
767	94991.25	114946.00	Геодезический метод	0.10	–
768	95000.24	114945.63	Геодезический метод	0.10	–
769	95087.45	114938.44	Геодезический метод	0.10	–
770	95167.01	114932.09	Геодезический метод	0.10	–
771	95166.81	114930.65	Геодезический метод	0.10	–
772	95167.43	114929.70	Геодезический метод	0.10	–
773	95168.68	114929.24	Геодезический метод	0.10	–
774	95185.65	114928.16	Геодезический метод	0.10	–
775	95185.82	114930.62	Геодезический метод	0.10	–
776	95293.07	114921.79	Геодезический метод	0.10	–
777	95327.35	114918.85	Геодезический метод	0.10	–
778	95428.54	114899.43	Геодезический метод	0.10	–
779	95544.20	114863.37	Геодезический метод	0.10	–
780	95559.11	114859.59	Геодезический метод	0.10	–
781	95590.67	114851.63	Геодезический метод	0.10	–
782	95591.67	114853.89	Геодезический метод	0.10	–
783	95593.04	114853.54	Геодезический метод	0.10	–
784	95592.77	114852.94	Геодезический метод	0.10	–
785	95594.08	114852.70	Геодезический метод	0.10	–

786	95593.55	114850.84	Геодезический метод	0.10	–
787	95595.87	114849.90	Геодезический метод	0.10	–
788	95617.79	114842.85	Геодезический метод	0.10	–
789	95618.30	114844.33	Геодезический метод	0.10	–
790	95614.94	114850.12	Геодезический метод	0.10	–
791	95629.95	114884.00	Геодезический метод	0.10	–
792	95637.83	114886.15	Геодезический метод	0.10	–
793	95638.69	114887.81	Геодезический метод	0.10	–
794	95614.82	114891.52	Геодезический метод	0.10	–
795	95613.46	114892.17	Геодезический метод	0.10	–
796	95585.83	114900.19	Геодезический метод	0.10	–
797	95490.59	114930.15	Геодезический метод	0.10	–
798	95470.54	114936.43	Геодезический метод	0.10	–
799	95442.33	114945.57	Геодезический метод	0.10	–
800	95391.40	114954.65	Геодезический метод	0.10	–
801	95329.45	114965.81	Геодезический метод	0.10	–
802	95326.84	114966.21	Геодезический метод	0.10	–
803	95273.04	114972.44	Геодезический метод	0.10	–
804	95037.14	114999.65	Геодезический метод	0.10	–
805	95021.14	115001.53	Геодезический метод	0.10	–
806	95005.61	115003.54	Геодезический метод	0.10	–
807	95003.91	115003.71	Геодезический метод	0.10	–
808	95001.89	115003.61	Геодезический метод	0.10	–
809	94976.77	115000.75	Геодезический метод	0.10	–
810	94926.69	115033.76	Геодезический метод	0.10	–
811	94849.94	115084.62	Геодезический метод	0.10	–
812	94742.02	115156.02	Геодезический метод	0.10	–
813	94621.33	115235.81	Геодезический метод	0.10	–
814	94585.07	115259.73	Геодезический метод	0.10	–
815	94564.74	115273.25	Геодезический метод	0.10	–
816	94564.28	115273.48	Геодезический метод	0.10	–
742	94543.59	115278.49	Геодезический метод	0.10	–
817	95003.03	115000.50	Геодезический метод	0.10	–
818	95001.83	115000.00	Геодезический метод	0.10	–
819	95000.00	114998.98	Геодезический метод	0.10	–
820	94998.80	114998.14	Геодезический метод	0.10	–
821	94998.19	114997.34	Геодезический метод	0.10	–
822	94997.85	114996.43	Геодезический метод	0.10	–
823	94998.58	114996.25	Геодезический метод	0.10	–
824	94997.90	114993.52	Геодезический метод	0.10	–
825	94997.41	114993.64	Геодезический метод	0.10	–
826	94988.22	114956.62	Геодезический метод	0.10	–
827	94988.76	114956.56	Геодезический метод	0.10	–
828	94988.50	114954.08	Геодезический метод	0.10	–
829	94987.71	114954.16	Геодезический метод	0.10	–
830	94987.81	114952.42	Геодезический метод	0.10	–
831	94988.22	114951.16	Геодезический метод	0.10	–
832	94989.09	114950.19	Геодезический метод	0.10	–
833	94989.64	114949.57	Геодезический метод	0.10	–
834	94990.04	114949.25	Геодезический метод	0.10	–
835	94990.83	114948.99	Геодезический метод	0.10	–
836	94998.12	114948.39	Геодезический метод	0.10	–
837	95000.65	114948.19	Геодезический метод	0.10	–
838	95178.18	114933.96	Геодезический метод	0.10	–
839	95325.41	114921.97	Геодезический метод	0.10	–
840	95433.27	114900.82	Геодезический метод	0.10	–
841	95526.76	114871.53	Геодезический метод	0.10	–
842	95592.22	114853.88	Геодезический метод	0.10	–
843	95593.75	114853.56	Геодезический метод	0.10	–
844	95594.86	114853.39	Геодезический метод	0.10	–
845	95596.19	114853.32	Геодезический метод	0.10	–
846	95599.48	114854.33	Геодезический метод	0.10	–
847	95614.24	114886.78	Геодезический метод	0.10	–
848	95614.31	114887.57	Геодезический метод	0.10	–
849	95613.34	114888.43	Геодезический метод	0.10	–
850	95612.67	114888.86	Геодезический метод	0.10	–
851	95611.33	114889.46	Геодезический метод	0.10	–
852	95442.16	114942.15	Геодезический метод	0.10	–

853	95417.15	114947.35	Геодезический метод	0.10	–
854	95336.46	114961.82	Геодезический метод	0.10	–
855	95317.27	114964.56	Геодезический метод	0.10	–
856	95004.60	115000.67	Геодезический метод	0.10	–
817	95003.03	115000.50	Геодезический метод	0.10	–
857	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–
858	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	–
859	94771.92	115069.22	Геодезический метод	0.10	–
860	94771.61	115068.26	Геодезический метод	0.10	–
861	94770.97	115067.21	Геодезический метод	0.10	–
862	94770.35	115066.94	Геодезический метод	0.10	–
863	94769.02	115067.00	Геодезический метод	0.10	–
864	94766.20	115069.07	Геодезический метод	0.10	–
865	94756.87	115075.35	Геодезический метод	0.10	–
866	94755.66	115076.79	Геодезический метод	0.10	–
867	94755.38	115077.25	Геодезический метод	0.10	–
868	94755.23	115077.97	Геодезический метод	0.10	–
869	94755.29	115078.62	Геодезический метод	0.10	–
870	94755.90	115080.01	Геодезический метод	0.10	–
871	94721.40	115102.39	Геодезический метод	0.10	–
872	94563.97	115206.29	Геодезический метод	0.10	–
873	94543.46	115220.02	Геодезический метод	0.10	–
874	94531.98	115222.36	Геодезический метод	0.10	–
875	94531.11	115217.81	Геодезический метод	0.10	–
876	94533.93	115216.09	Геодезический метод	0.10	–
877	94539.03	115214.45	Геодезический метод	0.10	–
878	94549.37	115210.23	Геодезический метод	0.10	–
879	94555.79	115206.58	Геодезический метод	0.10	–
880	94559.50	115204.31	Геодезический метод	0.10	–
881	94604.90	115174.27	Геодезический метод	0.10	–
882	94689.98	115117.79	Геодезический метод	0.10	–
883	94747.37	115079.82	Геодезический метод	0.10	–
884	94750.45	115077.77	Геодезический метод	0.10	–
885	94751.85	115076.76	Геодезический метод	0.10	–
886	94749.52	115063.39	Геодезический метод	0.10	–
887	94767.36	115051.72	Геодезический метод	0.10	–
888	94772.34	115063.32	Геодезический метод	0.10	–
889	94905.27	114975.55	Геодезический метод	0.10	–
890	94905.65	114976.09	Геодезический метод	0.10	–
891	94908.12	114974.49	Геодезический метод	0.10	–
892	94907.76	114973.91	Геодезический метод	0.10	–
857	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от **31.05.2023** № **403-pp**

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанного ООО «Барк» в 2023 году

**Копия распоряжения КГИОП от 24.03.2017 № 131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

24.03.2014№ 131-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Фонтанки»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.01.2013 № 10-18 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки. Набережные со спусками. 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.», считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

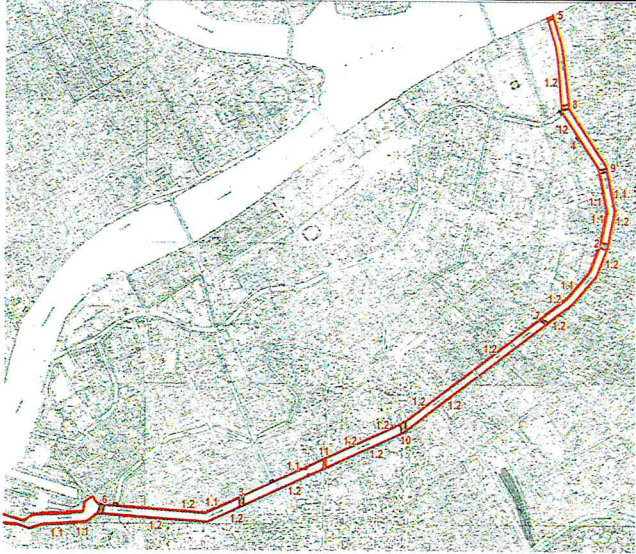

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

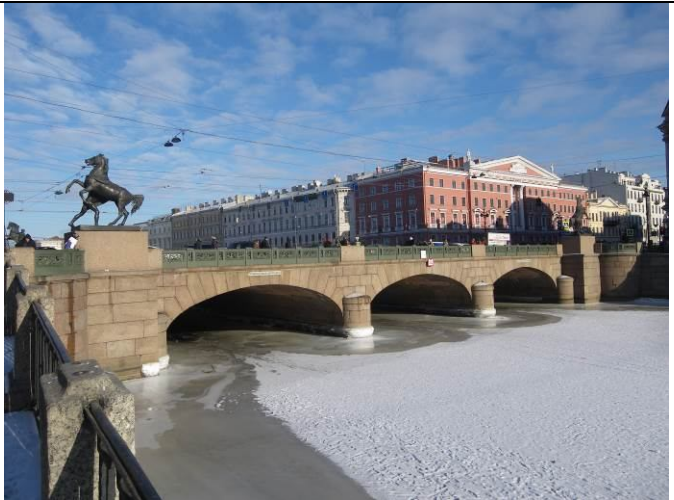

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 24.03.17 № 131-р

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р.  
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками.</p>	 



1. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные ростверки;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста);</p> <p>своды – коробовые.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;</p> <p>береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита;</p> <p>с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из:</p> <p>морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of the bridge with its multiple arches and the surrounding urban environment. The middle photograph shows a close-up of the ornate, dark metal railing with intricate cutwork. The bottom photograph provides a detailed view of a section of the railing, highlighting the sea horse and trident motifs.</p>
---	---	--	---

русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках;

изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам;

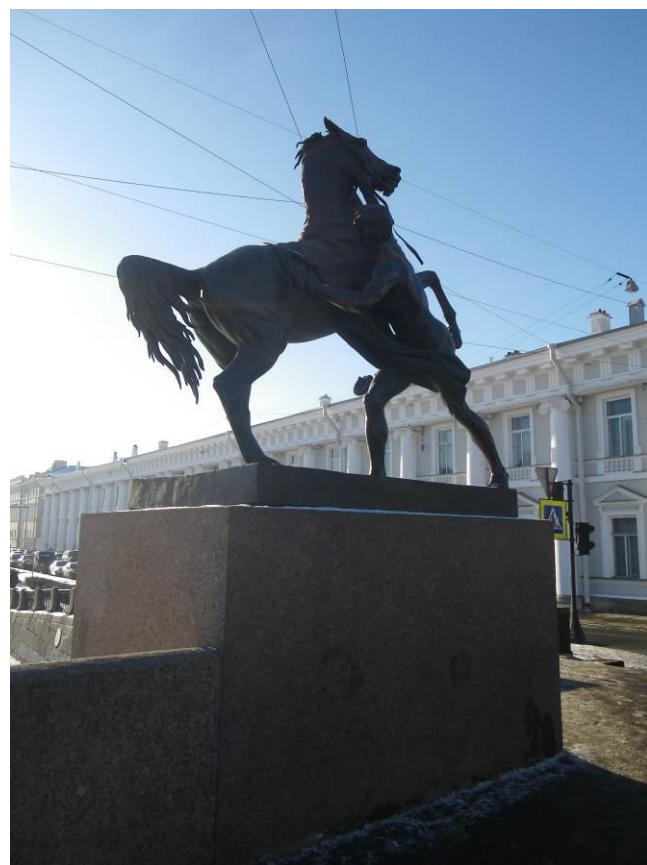
между композициями парапетные столбики с изображением тритонов;

четыре скульптурные группы «Укротители коней»;  
П.К. Клодт;  
скульптуры западного берега – 1841 г.;  
скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.;  
бронза, литье;

скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования;

«Юноша, берущий коня под уздцы»\* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону;

\*условные, не авторские названия



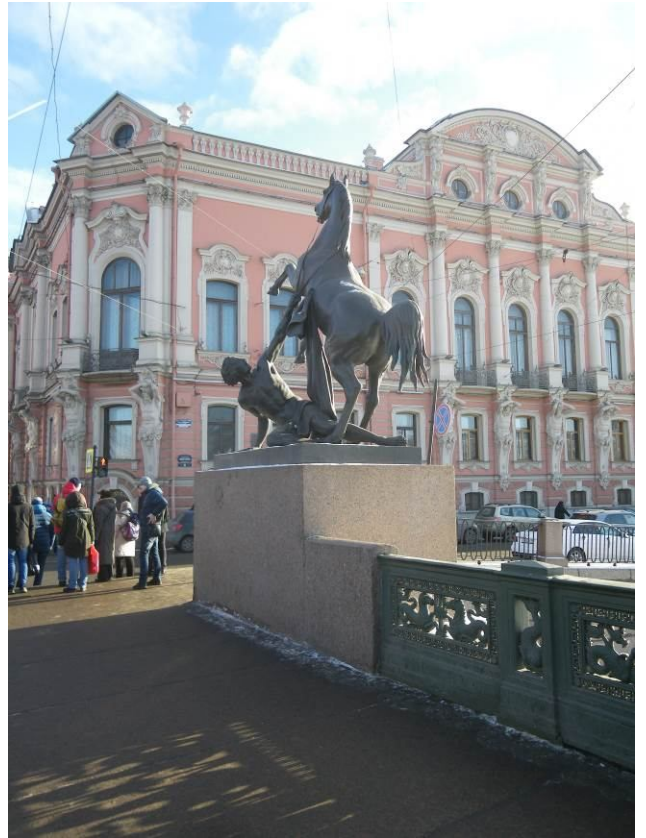
основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах:

«Льпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;

«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

«Льпилъ • Отливалъ Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;



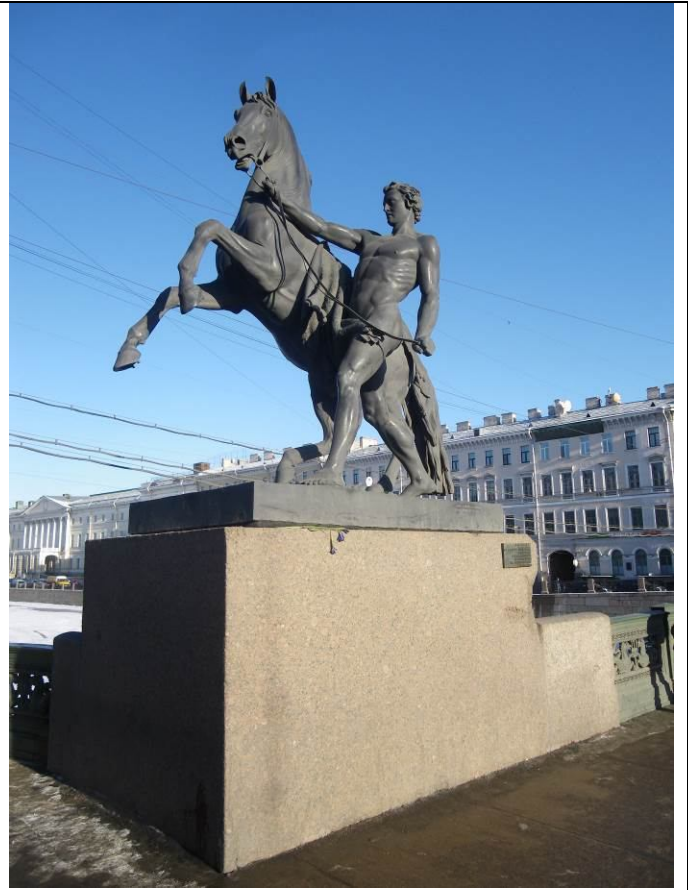
«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня;

на боковой стороне основания высечено:

«лѣпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;



«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;



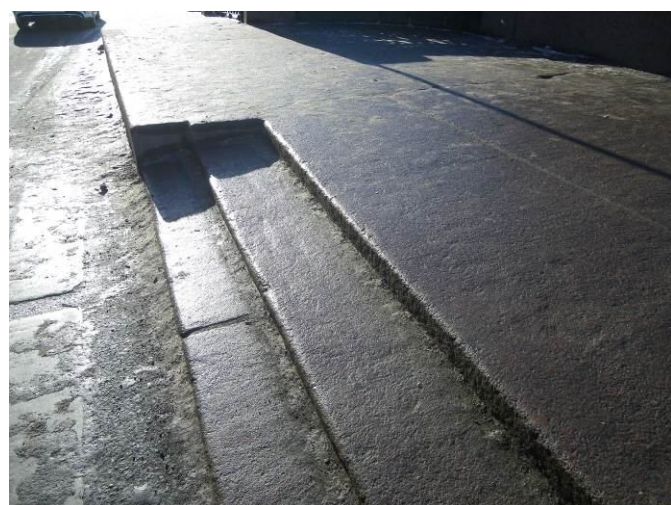
на боковой стороне основания высечено:  
«Льпиль и отливал баронъ петръ клотъ въ 1841»;



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;



гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;



табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического моста, включая опоры (береговые устои); на открытках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;  основание мостовых опор – свайное;  металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;  исторический рисунок каменной кладки;  фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам;	



полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения);



открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершены с обеих сторон парапетными тумбами;



внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);



внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными наверху; на профилированных плинтах;



сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;



цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;

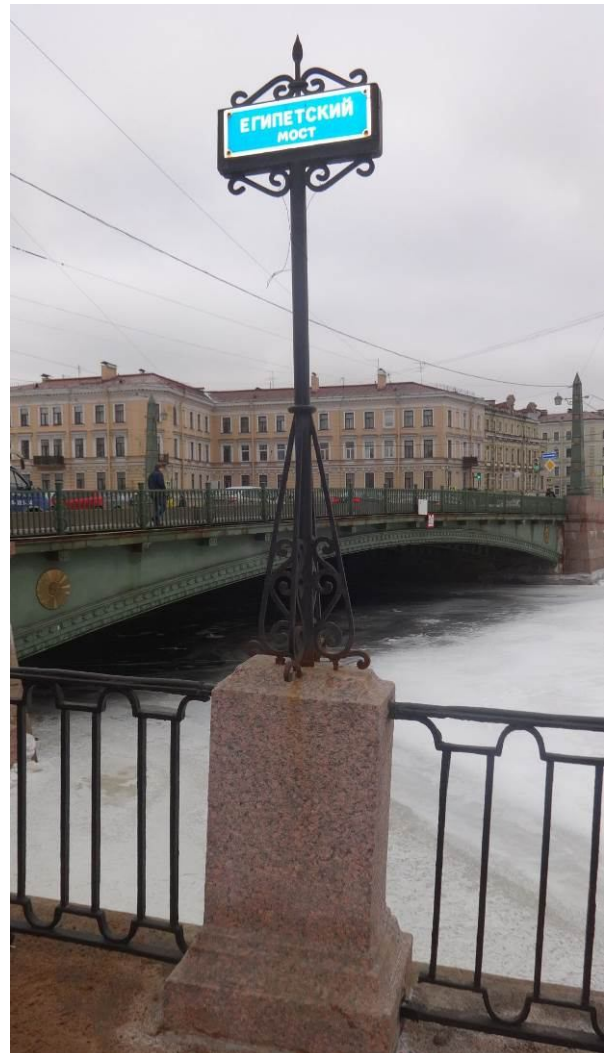


пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);  
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);  
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



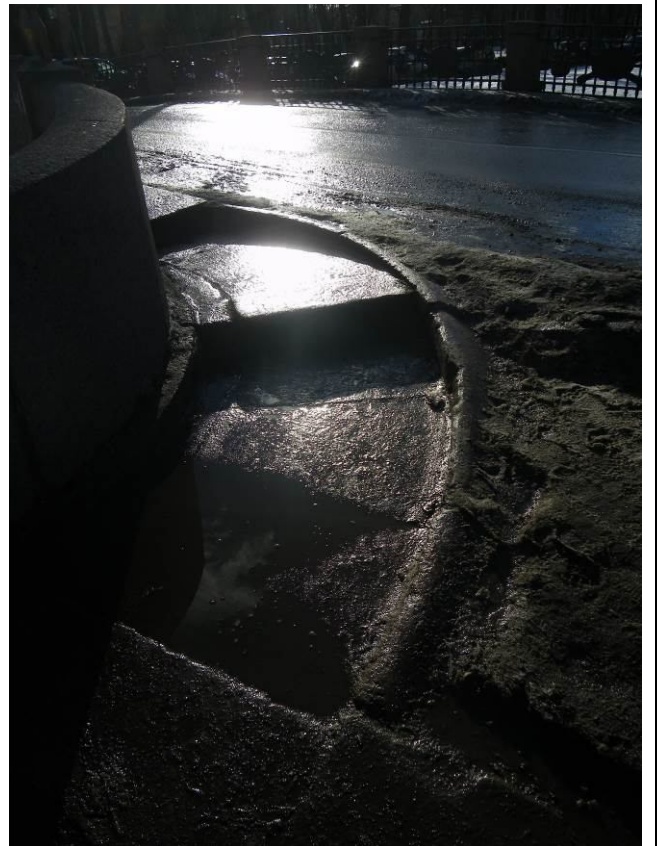
III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;  основания опор – свайное;  свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;  исторический рисунок каменной кладки;  фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой;  со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);

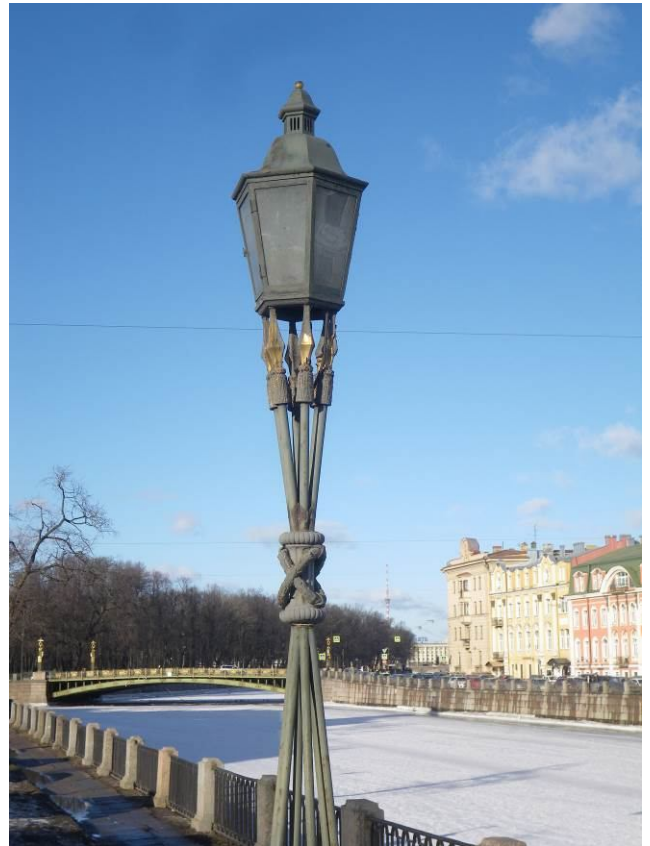
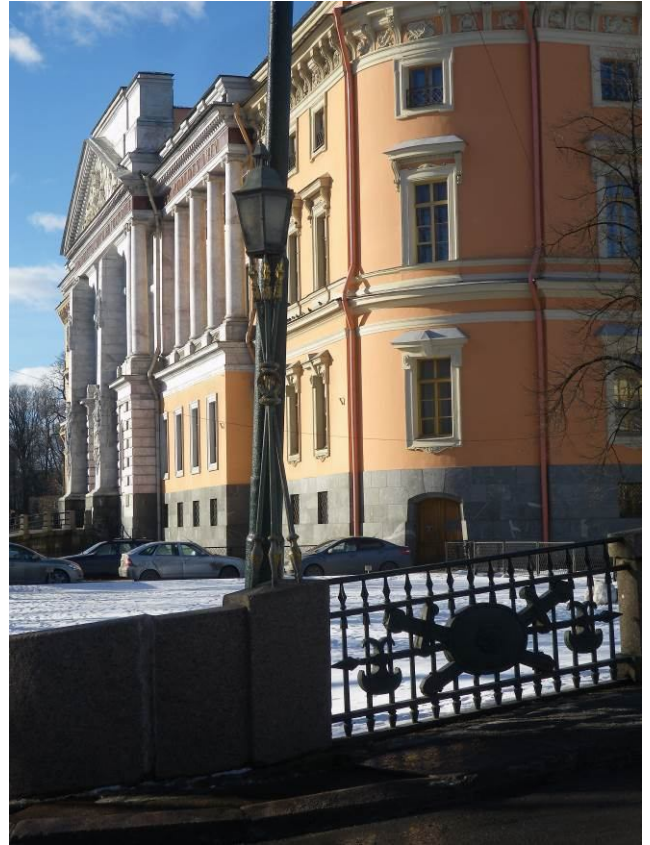
решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;


покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками;




торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды – коробовые (центральный выше и больше боковых);</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);</p>	

		над быками устроены овальные люкарны.	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой;</p> <p>с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;</p> <p>люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем;</p> <p>проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;</p>	  




покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;

тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных;


пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками;

при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка);</p> <p>с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями;</p> <p>открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.</p>	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;	

основания опор – свайное;



своды пролетов моста –  
коробовые;

быки – местоположение,  
габариты, конфигурация  
(трехгранные в плане,  
выходящие за пределы  
пролетов моста, завершены  
трехгранными смотровыми  
площадками);



башни-павильоны (4) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация,  
конструкция (квадратные в  
плане башни с четырьмя  
сквозными  
прямоугольными  
проемами);



		<p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;</p>	

над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);



башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;



над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);



башни соединены металлическими цепями;




металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;


фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;




на открытках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;



		<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях;</p> <p>при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	---

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);</p> <p>башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p> <p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	



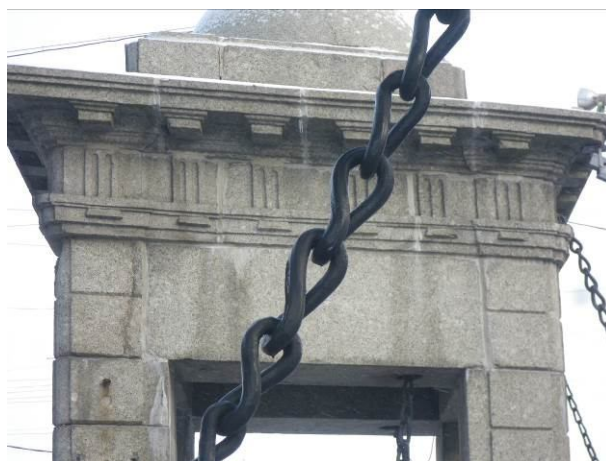
с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках;

фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «верной» укладкой и замковыми камнями;

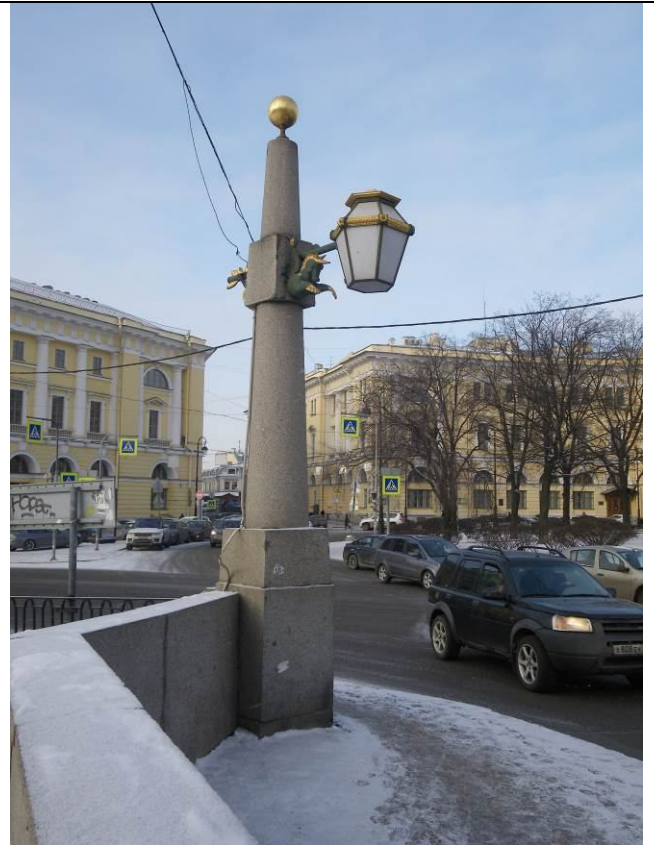
над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);

башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;

башни соединены металлическими цепями;



ограждение моста  
 фланкировано гранитными  
 торшерами-фонарями (4) –  
 на высоких постаментах,  
 квадратных в плане,  
 установлены гранитные  
 обелиски, круглые в плане,  
 завершенные  
 металлическими  
 золочеными шарами; в  
 верхней части – с  
 «муфтами»,  
 декорированными  
 фигурками морских  
 коньков-гиппокампов из  
 выколотной меди с  
 золочением деталей, к  
 которым крепятся  
 кронштейны с  
 шестигранными фонарями;




фонари – матового стекла,  
 сверху завершены  
 металлической золоченой  
 крышкой, в верхней части с  
 литым золоченым поясом  
 растительного рисунка с  
 розетками;



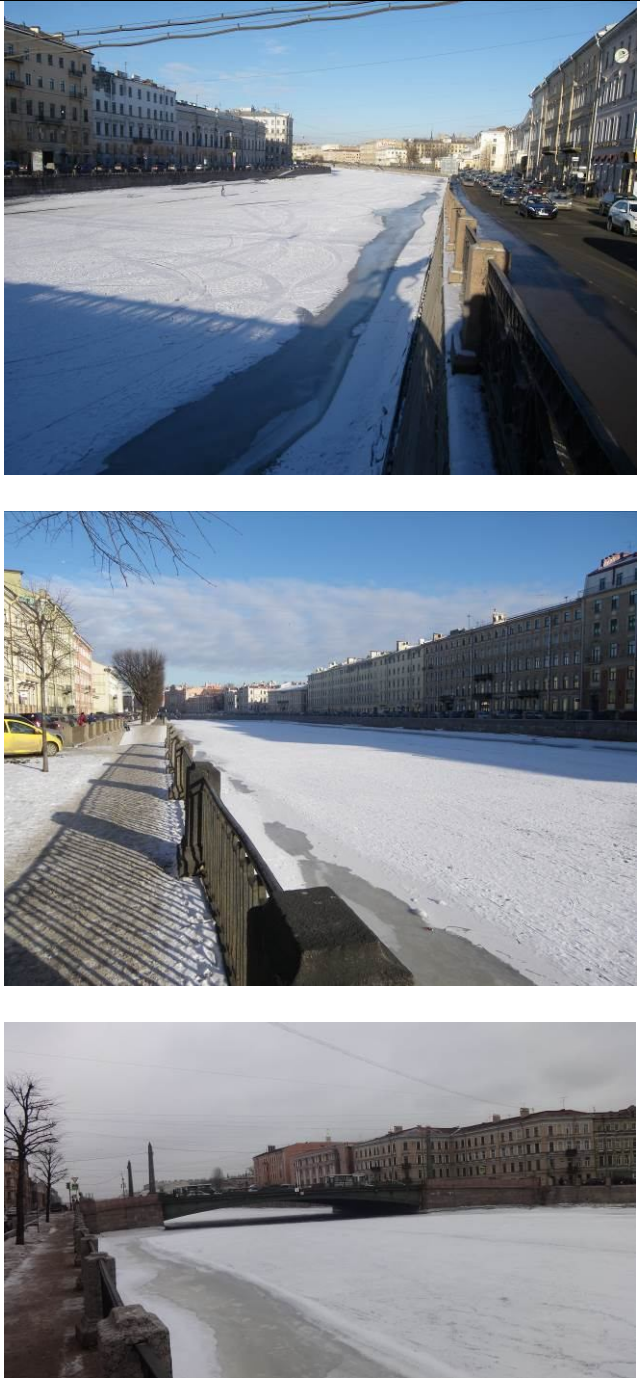
покрытие полотна моста  
 (пешеходная зона) и  
 тротуар примыкающей  
 набережной – из  
 тротуарных блоков  
 (гранит), рисунок укладки  
 плит;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--	---

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

<p>1</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение</p>	
----------	---------------------------------------	--	--

		<p>брусчаткой конных спусков;          вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска;          ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундамент;          стенки набережной, лестничные и конные спуски;          парапетные блоки и тумбы;          решетчатые ограждения;          каменные тротуары, отмостки.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:</p> <p>от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of a granite wall with a decorative cornice and a metal railing. The middle photograph shows a view of the river with a metal railing in the foreground. The bottom photograph shows a view of the river with a metal railing in the foreground and buildings in the background.</p>
---	---	--	---

парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции;


металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;


настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;

конные спуски:

местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных



	<p>остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);</p> <p>пешеходные спуски:  местоположение ( около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтусом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков,</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of a stone staircase leading up to a large, classical-style building with many windows. The railings are made of dark metal with decorative elements. The middle photograph is a closer view of the staircase, showing the stone steps and the ornate metal railing. The bottom photograph shows a side view of the staircase, highlighting the stone paving and the railing structure.</p>
--	---	---

		<p>профилированных в верхней части;</p> <p>пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация;</p> <p>с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы;</p> <p>с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);</p> <p>каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска;</p> <p>тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of a pedestrian ramp with a granite wall and a snow-covered ground. The middle photograph shows a close-up of the decorative metal railing with a repeating pattern of four-sided pointed filigree. The bottom photograph shows the ramp from a different angle, highlighting the granite blocks and the metal railing.</p>
--	--	---	---



береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанного ООО «Барк» в 2023 году

**Копия распоряжения КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ДЕК 2018

№ 04-19-585/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Набережные со спусками», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.П. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 1 ДЕК 2018 № 04-19-585/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	3	1	7	5	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1780 – 1789 гг., строитель – инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель – инж. Борисов И.Н., строитель – инж. Герард И.К., строитель – инж. Модерах К.Ф., строитель – инж. Сухтелен П.К.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображения,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в

порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта



культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

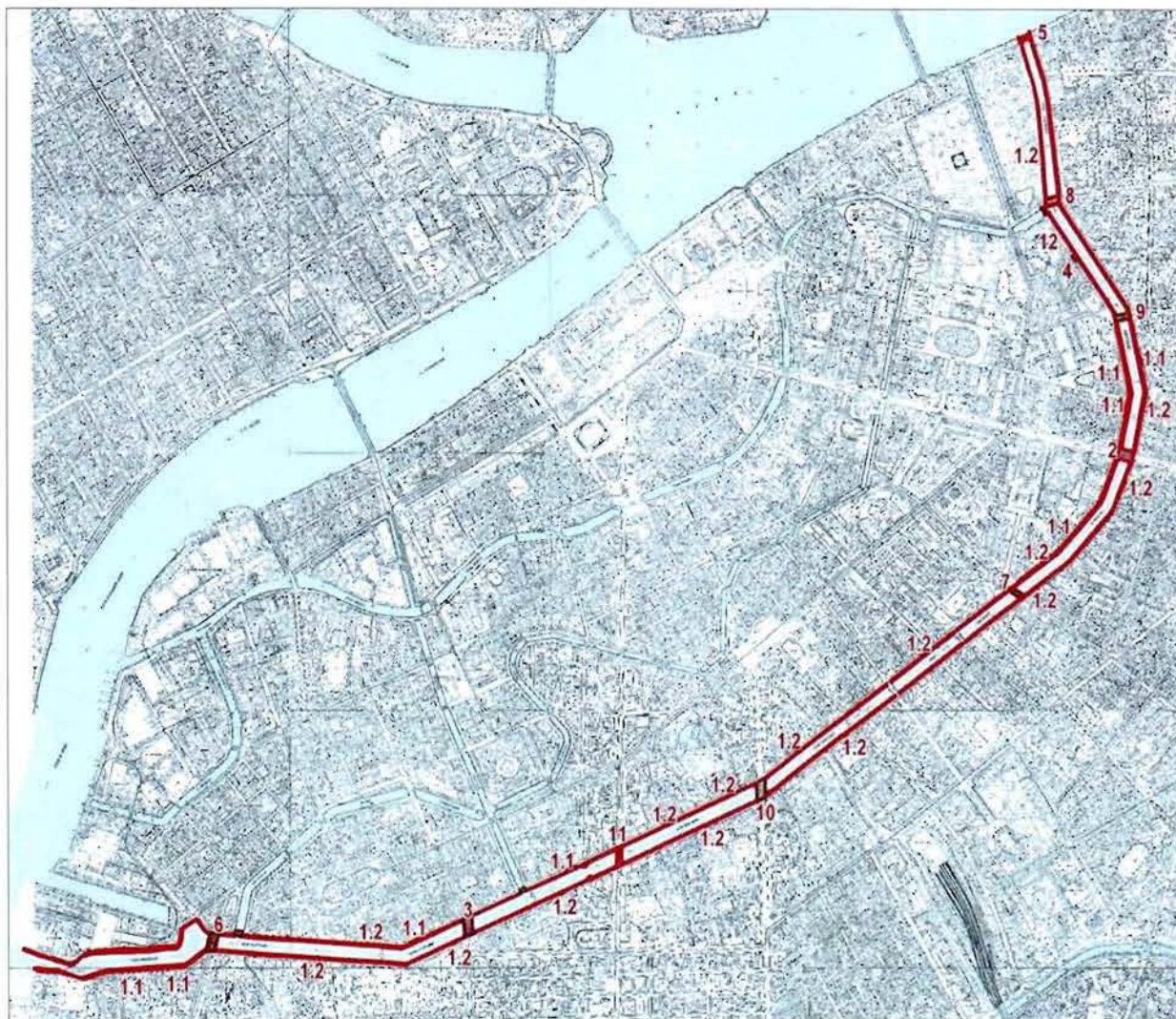
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Набережные со спусками".

## План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

## Набережные и мосты реки Фонтанки\*

г. Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки,  
от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

М 1:20 000

## Условные обозначения:

— Граница территории объектов культурного наследия

## Объекты культурного наследия федерального значения:

■ Здания и сооружения

## Объекты культурного наследия регионального значения:

■ Здания и сооружения

## Примечание:

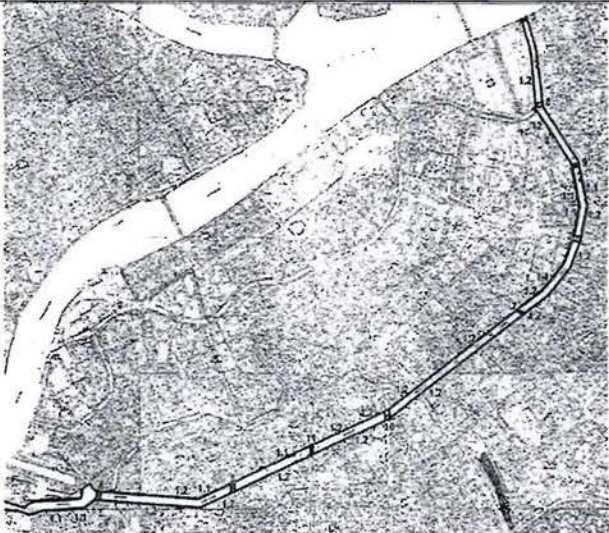

\* Включая несущие конструкции набережной, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение диабазом, и тротуар из гранитных плит

Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открылком моста и стенкой набережной



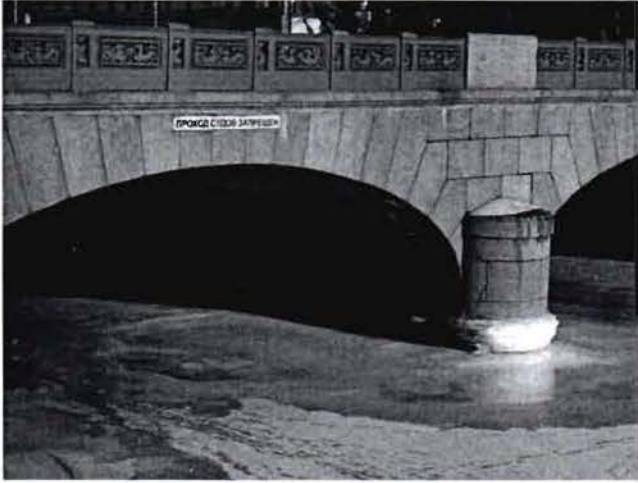
## Экспликация:

1. Набережные со спусками
  - 1.1 конные спуски (8)
  - 1.2 лестничные спуски (15)
2. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами
3. Мост Египетский со сфинксами
4. Мост Инженерный Второй
5. Мост Прачечный
6. Мост Старо-Калинкин
7. Мост Чернышов (мост Ломоносова)
8. Мост Пантелеймоновский (ныне Пестеля)
9. Симеоновский мост (ныне Беллинского)
10. Обуховский мост
11. Измайловский мост
12. Аллея лип в составе объекта культурного наследия федерального значения "Михайловский (Инженерный) замок "

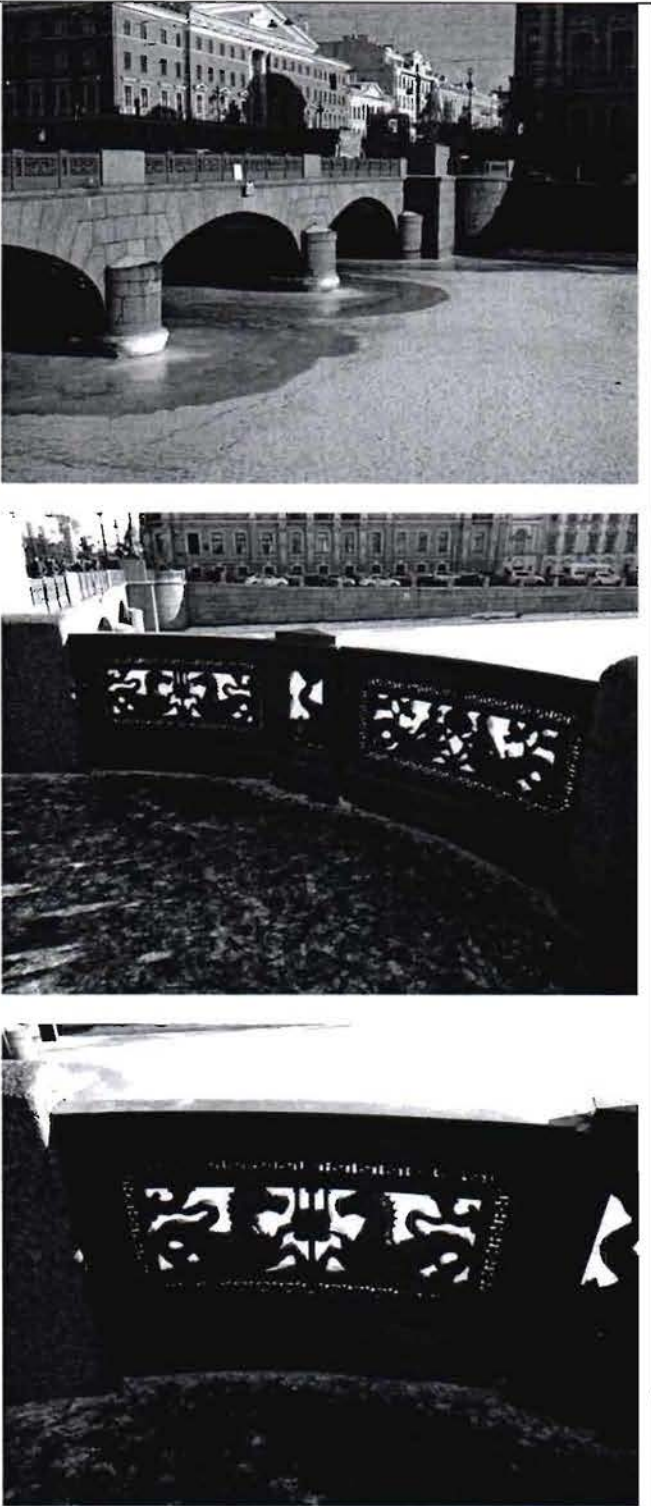
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р.  
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами;</li> <li>2. Мост Египетский со сфинксами;</li> <li>3. Мост Инженерный Второй;</li> <li>4. Мост Прачечный;</li> <li>5. Мост Старо-Калинкин;</li> <li>6. Мост Чернышов (мост Ломоносова);</li> <li>7. Набережные со спусками.</li> </ol>	 

I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные ростверки;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста);</p> <p>своды – коробовые.</p>	 



3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;</p> <p>береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита;</p> <p>с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из:</p> <p>морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of a stone bridge with multiple arches crossing a river. The bridge is constructed from large, dark stone blocks. In the background, there are multi-story buildings with classical architectural features. The middle photograph shows a close-up of a decorative metal railing with intricate, dark patterns, likely the 'chugun' mentioned in the text. The railing is set on a stone ledge overlooking the water. The bottom photograph shows another section of the decorative railing, highlighting the symmetrical arrangement of sea horses and a trident.</p>
---	---	--	--

русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках;

изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам;

между композициями парапетные столбики с изображением тритонов;

четыре скульптурные группы «Укротители коней»;  
П.К. Клодт;  
скульптуры западного берега – 1841 г.;  
скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.;  
бронза, литье;

скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования;

«Юноша, берущий коня под уздцы»\* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону;

\*условные, не авторские названия



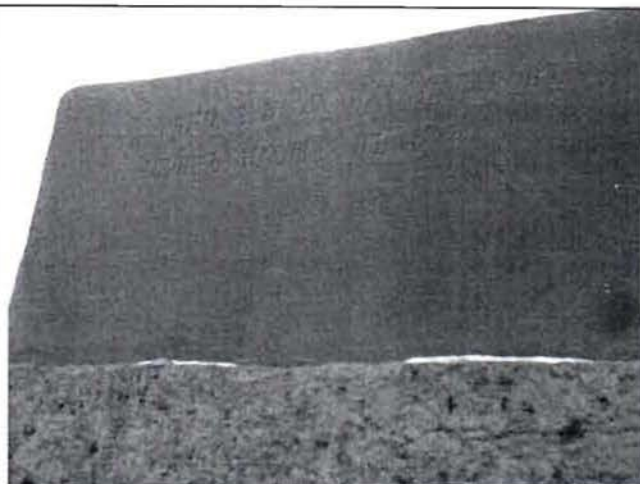
основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах:

«Льпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;

«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

«Льпилъ • Отливалъ Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;



«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

«лѣпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;



«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;



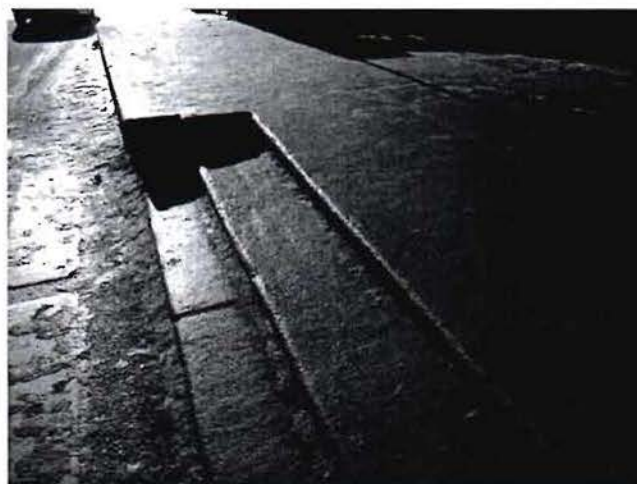
на боковой стороне основания высечено:  
«лѣпилъ и отливалъ  
баронъ петръ клотъ въ  
1841»;



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;



гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);  
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);  
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открытках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;  основание мостовых опор – свайное;  металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;  исторический рисунок каменной кладки;  фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам;	

полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения);



открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;



внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);





внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах;



сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;



цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;



пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;

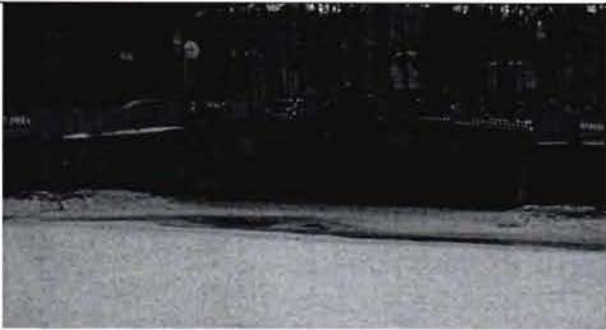




табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;

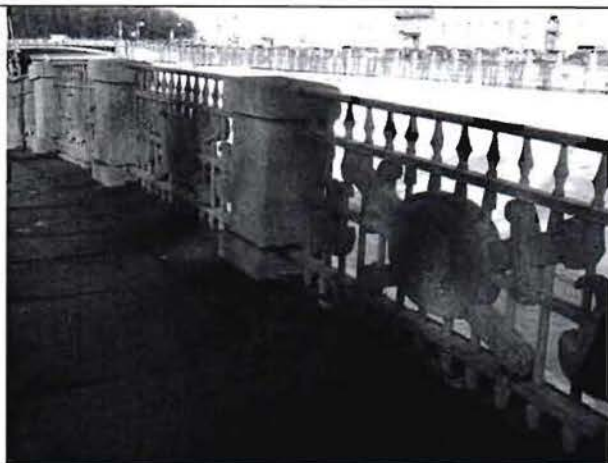
стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);  
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);  
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;  основания опор – свайное;  свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;  исторический рисунок каменной кладки;  фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой;  со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

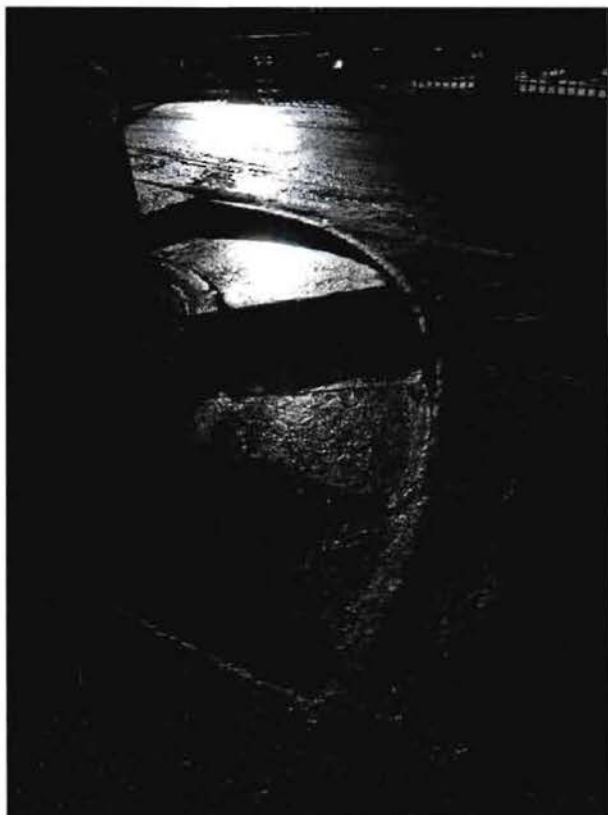
перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;

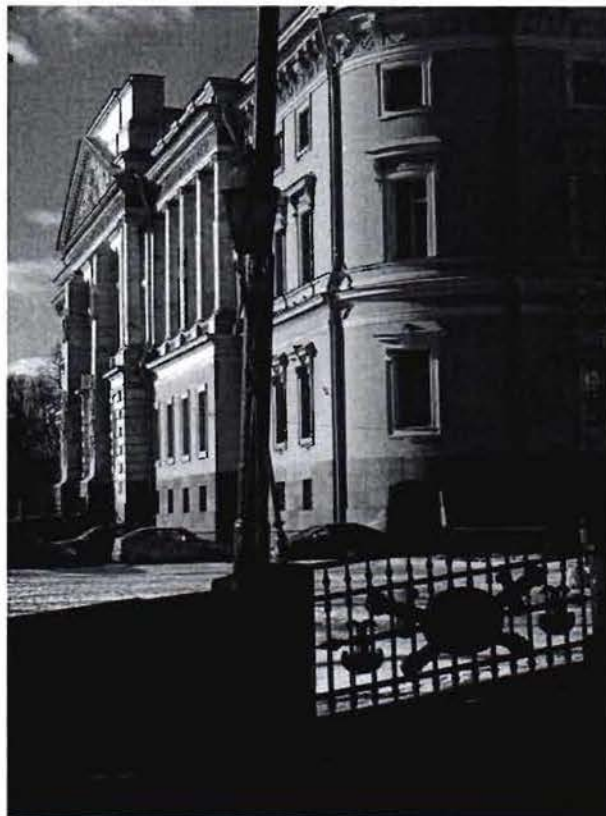



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;





торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками;

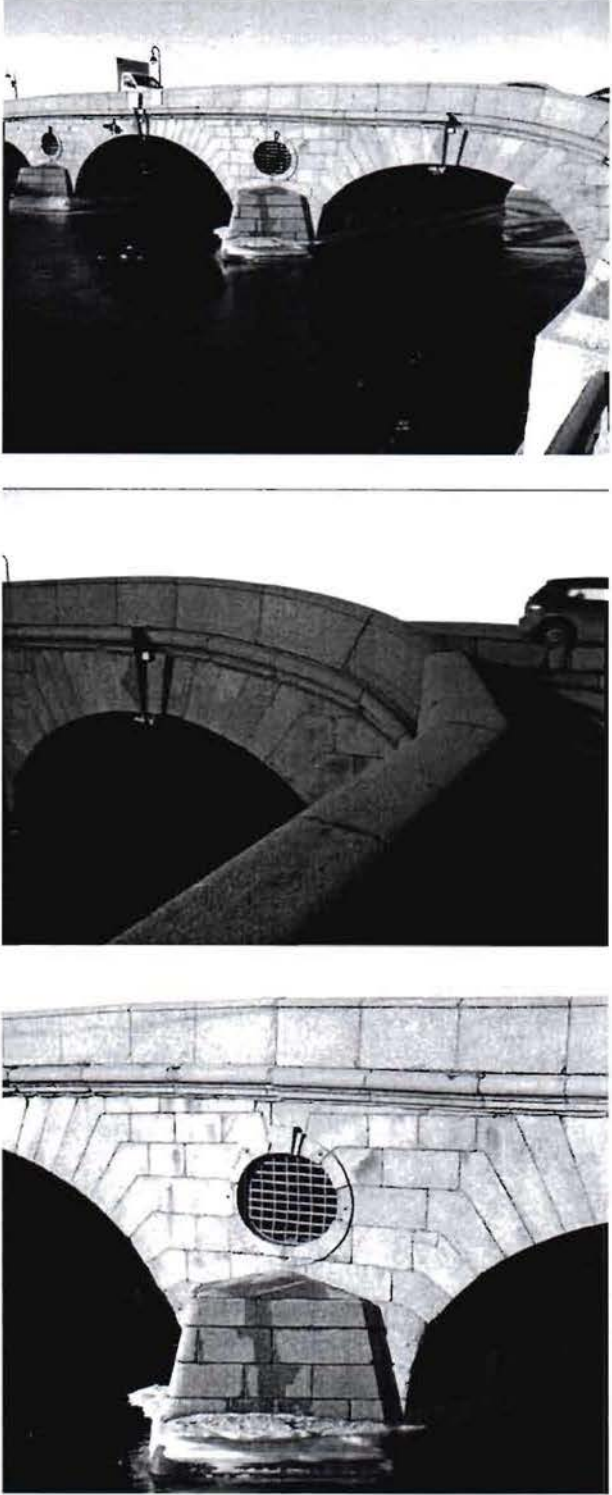
торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды – коробовые (центральный выше и больше боковых);</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);</p>	

		над быками устроены овалыные люкарны.	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «верной» укладкой;</p> <p>с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;</p> <p>люкарны — в профилированном обрамлении с замковым камнем;</p> <p>проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;</p>	

покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;


тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных;

пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками;


при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;





		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бена И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка);</p> <p>с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями;</p> <p>открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

основания опор – свайное;


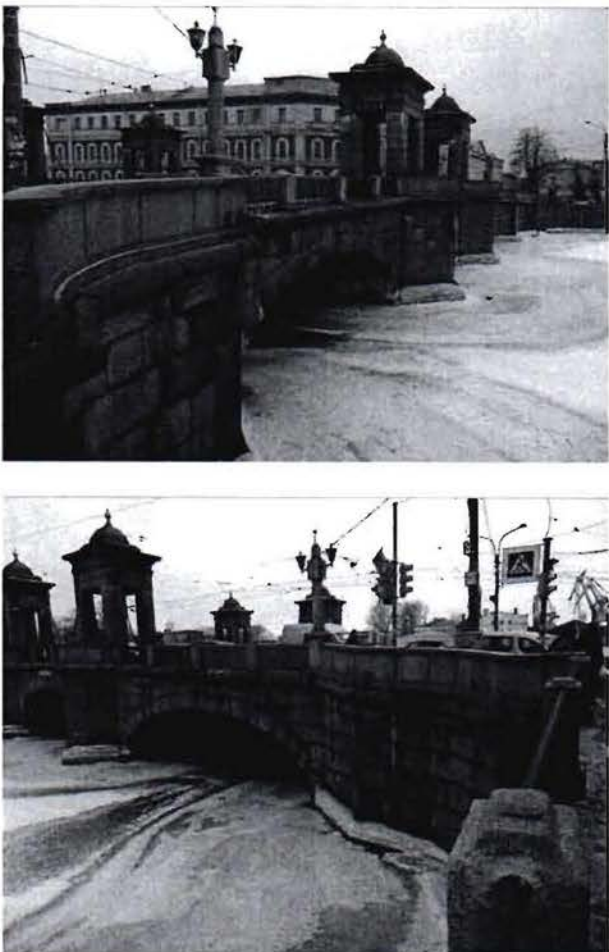
своды пролетов моста –  
коробовые;

быки – местоположение,  
габариты, конфигурация  
(треугольные в плане,  
выходящие за пределы  
пролетов моста, завершены  
треугольными смотровыми  
площадками);



башни-павильоны (4) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация,  
конструкция (квадратные в  
плане башни с четырьмя  
сквозными  
прямоугольными  
проемами);



		<p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «всерной» укладкой и замковыми камнями;</p>	

над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);



башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;



над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);



башни соединены металлическими цепями;



металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;

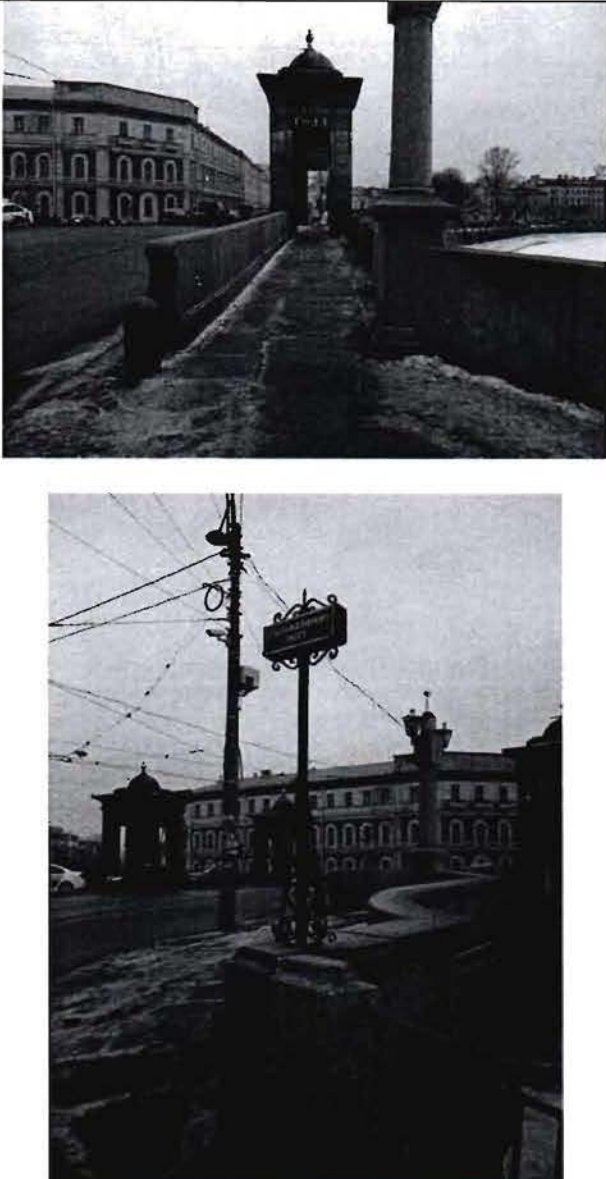


фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;





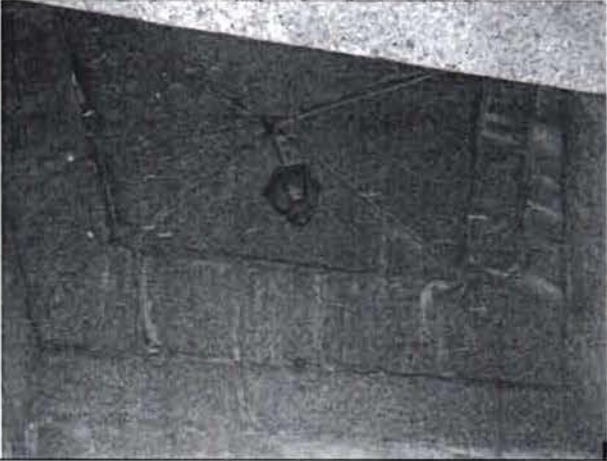
на открытках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;



	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях;</p> <p>при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	---

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.</p>	
---	-----------------------------------	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);</p> <p>башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p> <p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

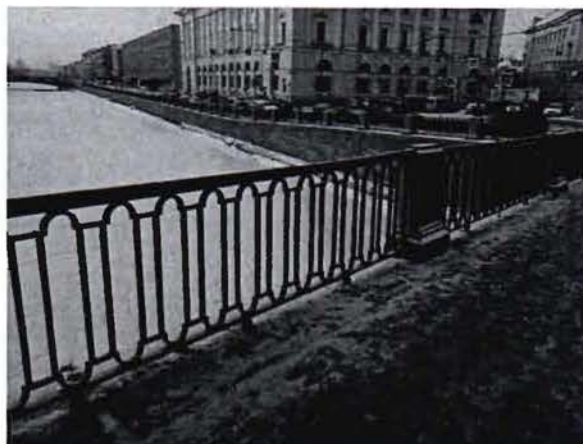
с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках;

фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;

над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);

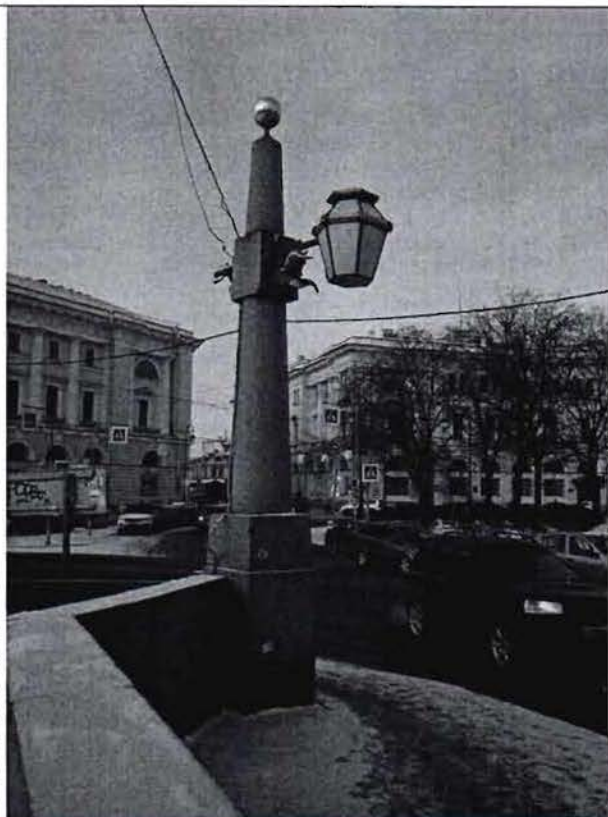
башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;

башни соединены металлическими цепями;





ограждение моста  
 фланкировано гранитными  
 торшерами-фонарями (4) –  
 на высоких постаментах,  
 квадратных в плане,  
 установлены гранитные  
 обелиски, круглые в плане,  
 завершенные  
 металлическими  
 золочеными шарами; в  
 верхней части – с  
 «муфтами»,  
 декорированными  
 фигурками морских  
 коньков-гиппокампов из  
 выколотной меди с  
 золочением деталей, к  
 которым крепятся  
 кронштейны с  
 шестигранными фонарями;




фонари – матового стекла,  
 сверху завершены  
 металлической золоченой  
 крышкой, в верхней части с  
 литым золоченым поясом  
 растительного рисунка с  
 розетками;



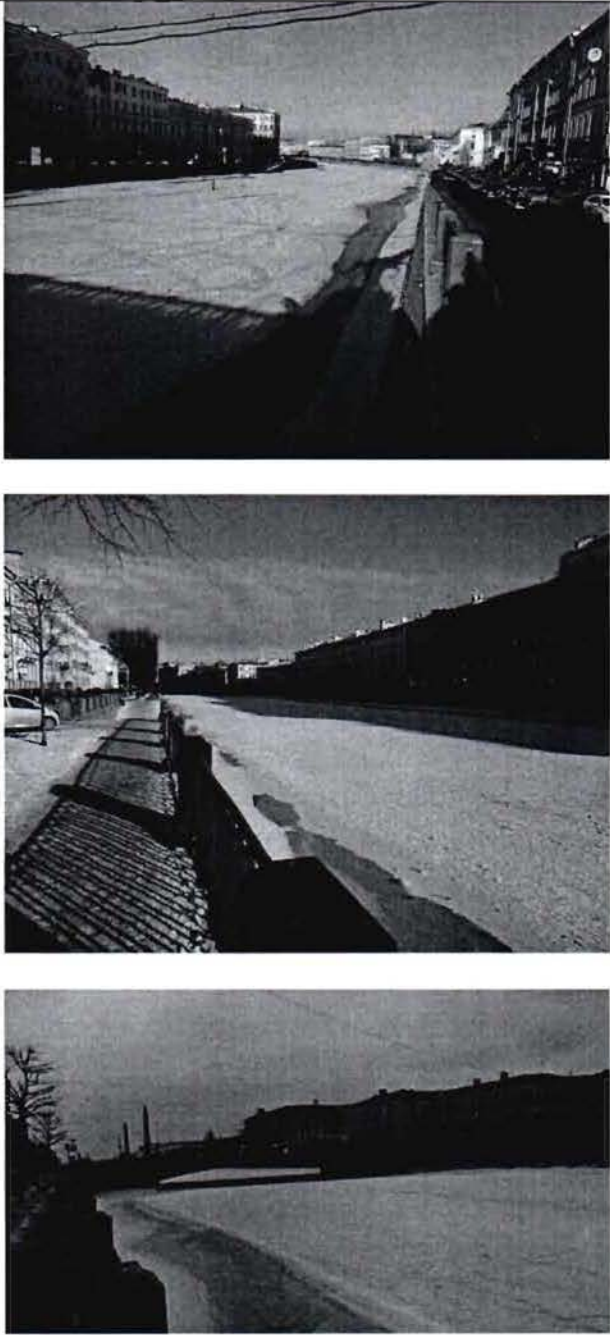
покрытие полотна моста  
 (пешеходная зона) и  
 тротуар примыкающей  
 набережной – из  
 тротуарных блоков  
 (гранит), рисунок укладки  
 плит;




	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение</p>	
---	---------------------------------------	--	--

		<p>брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:</p> <p>от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрешенные филенки с перехватами;</p>	
---	---	--	---

парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;

конные спуски:

местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация;

с двумя симметричными проездами;

с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом);

с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);

с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных



остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);

пешеходные спуски:

местоположение ( около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц;

с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтусом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов

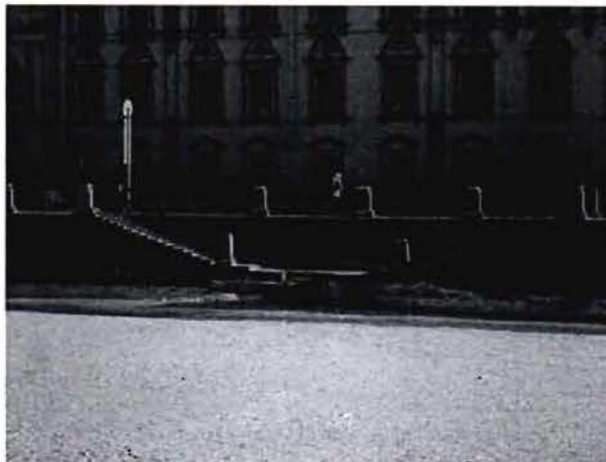
(14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных

остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска;

тетива лестниц из гранитных блоков,



	<p>профилированных в верхней части;</p> <p>пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтотом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырёхугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;</p>	  
--	---	---

береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованных металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.





Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»



1. Вид с Прачечного моста



2. Решетка перильного ограждения



3. Спуск у Летнего сада



4. Правый берег набережной у Михайловского замка



5. Вид с моста Белинского (по течению реки)



6. Решетка перильного ограждения



7. Конный спуск у дворца Шереметевых



8. Спуск у домов №№ 51-53



9. Вид с Лештукова моста (по течению реки)



10. Спуск у дома № 104



11. Спуск у дома № 112

12. Вид со стороны Измайловского моста  
(по течению реки)13. Вид со Старо-Калинкина моста (против течения  
реки)14. Вид на правобережную набережную  
за Старо-Калинкиным мостом



15. Вид на правобережную набережную



16. Левобережная набережная за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



17,18. Конные спуски, левый берег за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



19. Вид в сторону р. Большой Невы у взморья



20. Правобережная набережная у р. Большой Невы



21,22. Правобережная набережная. Адмиралтейские верфи



23,24. Набережные в устье р. Фонтанки

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанного ООО «Барк» в 2023 году

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» от 20.04.2021 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» от 12.05.2021 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720831750016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные со спусками

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-1789 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки" от 19.03.2010 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками. I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп. 1. Объемно-планировочные решения: исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки. 2. Конструктивная система: береговые ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные завершения, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые. 3. Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «вверной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из: морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец; русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам; между композициями парапетные столбики с изображением тритонов; четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»\* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону; \*условные, не авторские названия основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «Льпиль и отливаль баронъ петръ клоть въ 1841»; «Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «Льпиль • Отливаль Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»; «Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «Льпиль и отливаль баронъ петръ клоть въ 1841»; «Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья; на боковой стороне основания высечено: «Льпиль и отливаль баронъ петръ клоть въ 1841»; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит; гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открылках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами. 2. Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и



поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения). 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения); открьлки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами; внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда); внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлическиеobelisks-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах; сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шпилькой пинии; цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса; пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста); над быками устроены овальные люкарны. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой; с замковыми

камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью; люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении; над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа); башни соединены металлическими цепями; металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой; на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста,

завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении; башни соединены металлическими цепями; ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «муфтами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к которым крепятся кронштейны с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышечкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розетками; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья 1

Объемно-планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки). 2

Конструктивная система: фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки. 3

Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. 3

Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними: от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроугольных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в

верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованных металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков, профилированных в верхней части; пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованных металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» № 131-р от 24.03.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

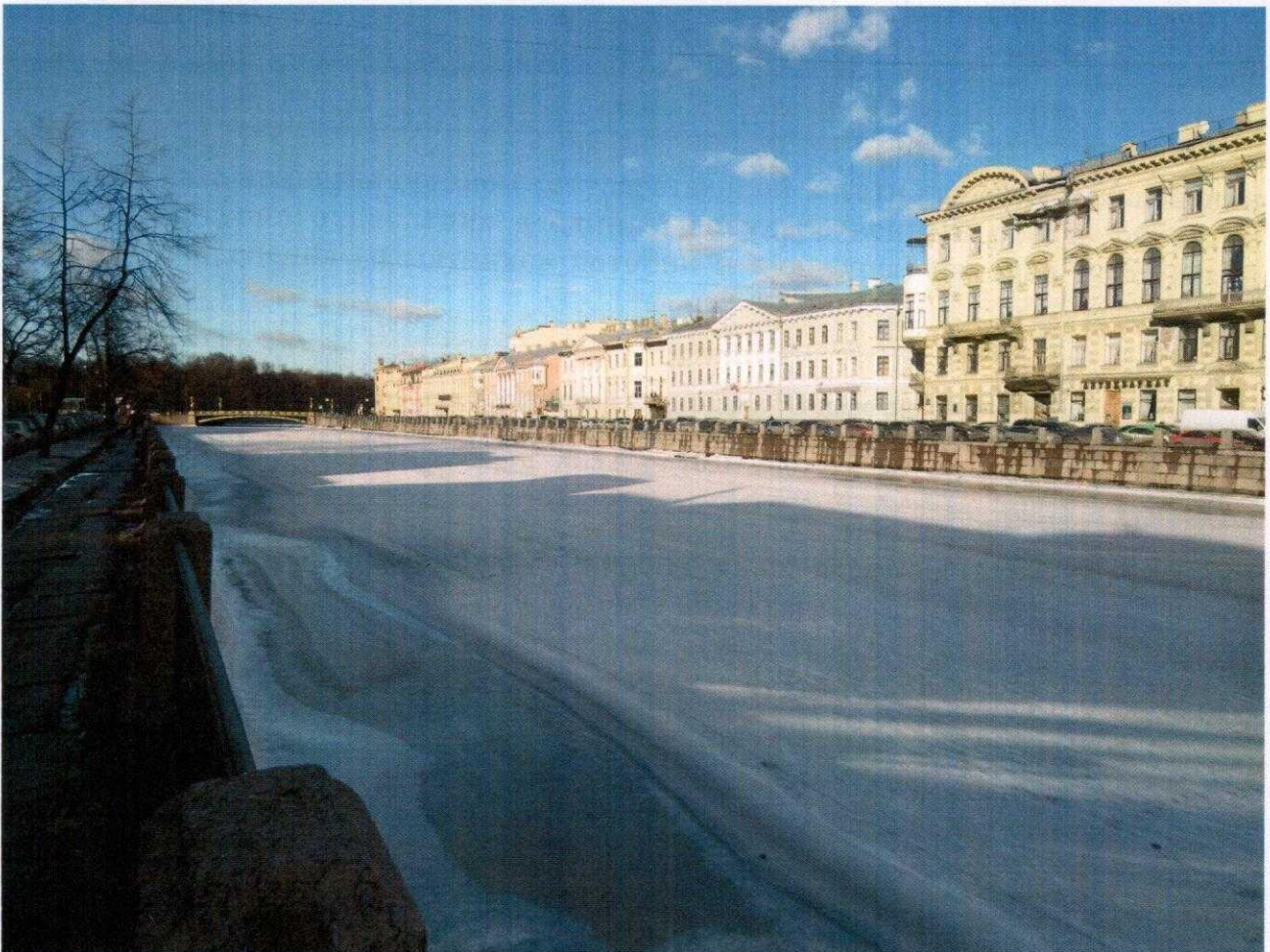
Экземпляр № 2

781720831750006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.02.2017  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные и мосты реки Фонтанки

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1766-1926 гг., 1954-1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986-1987 гг. (реставрация)

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки" от 19.03.2010 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышев (Мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками. I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп. 1 Объемно-планировочное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки. 2 Конструктивная система: береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из: морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец; русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам; между композициями парапетные столбики с изображением тритонов; четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»\* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону; \*условные, не авторские названия основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «льпиль и отливаль баронъ петръ клоть въ 1841»; «Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «Льпиль • Отливаль Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»; «Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «льпиль и отливаль баронъ петръ клоть въ 1841»; «Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья; на боковой стороне основания высечено: «льпиль и отливаль баронъ петръ клоть въ 1841»; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит; гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открылках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и



поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения). 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения); открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами; внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда); внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах, сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии; цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса; пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовой. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста); над быками устроены овальные люкарны. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой; с замковыми

камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью; люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении; над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа); башни соединены металлическими цепями; металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершённые металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой; на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста,

завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении; башни соединены металлическими цепями; ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратные в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершённые металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «муфтами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к которым крепятся кронштейны с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышечкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розетками; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья 1 Объемно-планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки). 2 Конструктивная система: фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки. 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. 3 Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними: от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в

верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков, профилированных в верхней части; пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»" № 131-р от 24.03.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

12 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанного ООО «Барк» в 2023 году

**Материалы фотофиксации от 04 сентября 2023 года.**

### Состав фотофиксации

Фото 1. Вид на спуск № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с северо-запада.

Фото 2. Вид на плавучий причал у спуска № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с северо-востока.

Фото 3. Вид на спуск № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с северо-востока.

Фото 4. Вид на спуск № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с северо-востока.

Фото 5. Вид на нижнюю площадку спуска № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с северо-востока.

Фото 6. Вид на нижнюю площадку спуска № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б.

Фото 7. Вид на спуск № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с юга.

Фото 8. Вид на нижнюю площадку спуска № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с юго-запада.

Фото 9. Вид на спуск № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с юго-востока.

## Схема фотофиксации



Условные обозначения:

1 < – номер фотографии и направление фотофиксации.



**Фотофиксация от 04.09.2023 г.**



Фото 1. Вид на спуск № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с северо-запада.



Фото 2. Вид на плавучий причал у спуска № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с северо-востока.



Фото 3. Вид на спуск № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с северо-востока.



Фото 4. Вид на спуск № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с северо-востока.



Фото 5. Вид на нижнюю площадку спуска № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с северо-востока.



Фото 6. Вид на нижнюю площадку спуска № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б.



Фото 7. Вид на спуск № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с юга.



Фото 8. Вид на нижнюю площадку спуска № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с юго-запада.



Фото 9. Вид на спуск № 3 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на участке набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б с юго-востока.

**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Фонтанки «Аничков мост – мост Ломоносова», литера Б, кадастровый номер 78:31:0113701:1, для установки плавучего причала, спуск № 3», шифр: П-46-2023-ОС, разработанного ООО «Барк» в 2023 году

### **Схема размещения плавучих объектов и швартуемых к ним судов**

**СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПЛАВУЧИХ ОБЪЕКТОВ И ШВАРТУЕМЫХ К НИМ СУДОВ**

\*1: 59°55'55.91493" 30°20'35.00366"<sup>1</sup>  
 93878.3937 115250.1180<sup>2</sup>  
 59°55'55.92" 30°20'35.01"<sup>3</sup>

**A:** Мира    **C:** Атрия    **П1:** Причал 1  
**B:** Илион    **D:** Эридан    **П2:** Причал 2

\*2: 59°55'56.09356" 30°20'34.08513"<sup>1</sup>  
 93883.8480 115235.8232<sup>2</sup>  
 59°55'56.1" 30°20'34.09"<sup>3</sup>

\*3: 59°55'57.31762" 30°20'35.03025"<sup>1</sup>  
 93921.8056 115250.3063<sup>2</sup>  
 59°55'57.32" 30°20'35.04"<sup>3</sup>

\*4: 59°55'57.13899" 30°20'35.94878"<sup>1</sup>  
 93916.3513 115264.6010<sup>2</sup>  
 59°55'57.14" 30°20'35.96"<sup>3</sup>

<sup>1</sup>WGS84

<sup>2</sup>мск-1964

<sup>3</sup>гск-2011 (в градусах)

Аничков мост

Технологический отступ (0,19м)

41 А

44 А

река Фонтанка

набережная реки Фонтанки

46 Б

