

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

15.09.2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «08» сентября 2023 года по «15» сентября 2023 года на основании договоров с Заказчиком от 08.09.2023г. № 2937-06-2023-1Э, 2937-06-2023-2Э, 2937-06-2023-3Э (Приложение № 9).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» (ИНН: 7813267726, КПП: 781301001, ОГРН: 1167847482967, юридический адрес: 197101, Россия, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Посадский вн.тер.г., Дивенская ул., д. 5, литера А, помещ. 20-Н).

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 43 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»), приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»). Аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032). Аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032). Аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир

(с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, в составе:

№	Шифр	Наименование
1	Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	2937-06-2023-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	2937-06-2023-ТЗ	Часть 2. Заключение по предварительному обследованию объекта
1.3	2937-06-2023-ФФ	Часть 3. Фотофиксация до начала работ
2	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	2937-06-2023-ИИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

2.2	2937-06-2023-ОБ	Часть 2. Обмерные чертежи
2.3	2937-06-2023-ТЗК	Часть 3. Отчет по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, натурных исследований
3	Раздел 3. Проект	
3.1	2937-06-2023-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	2937-06-2023-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	2937-06-2023-ВК	Часть 3. Водоснабжение и канализация
3.4	2937-06-2023-ЭОМ	Часть 4. Электроснабжение и электроосвещение
3.5	2937-06-2023-ТХ	Часть 5. Технологические решения
3.6	2937-06-2023-ПОР	Часть 6. Проект организации работ

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация: «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП от 30.06.2023 г. № 01-21-2167/23-0-1 (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» от 06.08.2019г. №МКРФ 19429 (Приложение № 8);

- копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011г. № 10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартиры (с курдонером, палисадниками и оградой)» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 04.10.2013 №10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 № 10-954» (Приложение № 3);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», утвержденного КГИОП 18.05.2002. (Приложение № 4);

- копия письма КГИОП от 05.09.2023г. № 01-46-2403/23-0-1 (Приложение № 7);

- копия выписки из ЕГРН 19.06.2023г. № КУВИ-001/2023-141017714 (Приложение № 7);

- копия паспорта на помещение от 05.04.2023г. (Приложение № 7);

- копия поэтажных планов по состоянию на 29.08.2012г. (Приложение № 7);

- копия выписки из ЕГРЮЛ от 21.08.2023г. №ЮЭ9965-23-116883203 (Приложение № 7);

- копия выписки из реестра членов ассоциации «Саморегулируемая организация кадастровых инженеров» № 32138 от 17.08.2023г. на имя кадастрового инженера – Сергеева С.В. (Приложение № 7);

- копия выписки из реестра членов ассоциации «Саморегулируемая организация кадастровых инженеров» № 32136 от 17.08.2023г. на имя кадастрового инженера – Быченковой (Брагиной) А.В. (Приложение № 7);

- копия квалификационного аттестата кадастрового инженера Сергеева С.В. от 11.09.2013г. № 78-13-776 (Приложение № 7);

- копия квалификационного аттестата кадастрового инженера Брагиной А.В. от 12.11.2014г. № 78-14-942 (Приложение № 7).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Заявителем для проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы представлены: паспорт на помещений 17-Н от 05.04.2023г., поэтажные планы объекта по состоянию на 29.08.2012г. В то же время указанные документы, относящиеся к документам кадастрового учета, разработаны самим заявителем – ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ». Полномочия на проведение такие работ подтверждены приложениями к паспорту на помещение, а именно: копией выписки из ЕГРЮЛ от 21.08.2023г. №ЮЭ9965-23-116883203, согласно которой одним из видов деятельности является «Деятельность по технической инвентаризации недвижимого имущества» (ОКВЭД 68.32.3); копии выписок из реестра членов ассоциации «Саморегулируемая организация

кадастровых инженеров» № 32138 от 17.08.2023г. и № 32138 от 17.08.2023г. на имена кадастровых инженеров Сергеева С.В. и Быченковой (Брагиной) А.В., а также копии квалификационных аттестатов названных кадастровых инженеров.

Таким образом, экспертами принято решение о том, что ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» уполномочено на подготовку документов кадастрового и технического учета, в связи с чем представленные для проведения настоящей экспертизы паспорт помещения и поэтажные планы объекта приняты полными и достаточными для достижения целей экспертизы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы 08.09.2023г. была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, было получено представление об объёмах и составе работ. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А, является выявленным объектом культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» на основании приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001г. Адрес объекта согласно названного нормативно-правового акта: Санкт-Петербург, Карповки р.наб., 19.

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 22.12.2011г. № 10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта

культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартиры (с курдонером, палисадниками и оградой)». Адрес объекта культурного наследия согласно названного документа: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, д. 19, литера А. Изменения в указанный документ внесены распоряжением КГИОП от 04.10.2013 №10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 № 10-954».

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)» утвержден КГИОП 18.05.2002.

Рассматриваемое помещение 17-Н находится в собственности ООО «Русский Регистр – Балтийская инспекция».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия отсутствует.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

Река Карповка – один из рукавов Невы, разделяющий Петроградский и Аптекарский острова. В XVIII веке формируется Каменноостровский проспект, проходящий с юго-востока на северо-запад через данные острова, пересекающий Карповку и ведущий на каменный остров. В начале XIX века появляется Песочный проспект, проходящий через Аптекарский остров с востока на запад, почти перпендикулярно Каменноостровскому проспекту. С середины XIX века проспект носит название Песочная улица, а с августа 1940 года – улица Профессора Попова.

Участки на Аптекарском острове вдоль реки Карповки восточнее Каменноостровского проспекта начинают образовываться в начале XIX века. На плане Шуберта 1828 года участки вдоль изгиба Карповки имеют веерное расположение и вытянутую конфигурацию от набережной реки до Песочной улицы. В 1849 году участок, часть которого ныне занимает исследуемый участок, также протяжен до Песочной улицы. В атласе Цылова его владельцем обозначен Пуаро, на участке располагаются четыре небольших строения вдоль юго-западной границы по набережной Карповки, нумерация отличается от современной – участку присвоены номера 1346 и 1347. План Аптекарского острова из адресной книги Яблонского 1892 года также показывает единый участок от набережной до Песочной улицы, имеющий № 19 по набережной Карповки и № 12 по Песочной улице. Пуаро являлся владельцем данного участка до 1894 года.

Затем, согласно адресным книгам, участок сменяет несколько владельцев – в 1895-1899 годах ими являются Усовы, в 1900-1902 годах владельцем становится Зараковский, при этом отмечено, что по Песочной улице участок свободен. В 1903 году участок по набережной Карповки переходит П.А. Сальникову и В.И. Иванову, в 1908 году – А.А. Смутьскому. С 1913 года участком владеет Второе Петербургское товарищество для устройства постоянных квартир, которое и занимается постройкой нового дома.

На рубеже XIX-XX веков, с расцветом капитализма в России, население Петербурга стало стремительно расти. В результате чего еще сильнее обострилась жилищная проблема, всегда стоявшая в Петербурге. Начался бурный рост цен на земельные участки, рост квартирной платы и произвол домовладельцев. Одним из выходов из создавшегося положения являлась постройка себе жилье самостоятельно, объединенными усилиями. Таким образом, в начале XX века в городе стали появляться «Общества собственных жилищ» и «Товарищества для устройства постоянных квартир».

Первое такое товарищество организовал инженер и архитектор Алексей Иванович Зазерский, построивший первый кооперативный дом на углу Большой и Малой Посадских улиц в 1910 году. Он же разрабатывает проект дома Второго товарищества на набережной Карповки, 19.

В 1912 году в Городской Управе утвержден проект строительства частично пятиэтажного, частично шестиэтажного с мансардами каменного жилого дома. В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга хранятся проектные чертежи 1912 года (Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827), а также обмерные чертежи 1913 года, выполненные для Городского Кредитного Общества (Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637).

При анализе данных чертежей можно заметить, что здание было построено с некоторыми отступлениями от проекта 1912 года: изменились архитектурные детали декоративного убранства фасадов, увеличена площадь мансарды со стороны парадного двора.

Уже первоначальный проект предусматривал оборудование дома лифтами. В реализованном варианте проекта лифтами оборудованы только парадные лестницы.

До настоящего времени здание дошло без каких-либо значительных перестроек. Согласно плану шестого этажа 1913 года мансарды использовались под прачечные, в настоящее время в них расположены квартиры. В советское время устроен новый выносной лифт, обслуживающий одну из лестниц дворового северо-восточного фасада. В подвале оборудованы спецпомещения.

В 2006 году проведено благоустройство придомовой территории, в 2008 году – капитальный ремонт лифтов с полной заменой оборудования, ремонт с заменой системы

канализации и водоотведения. В 2009-2011 годах проведен ремонт с заменой систем отопления и холодного водоснабжения, ремонт конструкций и замена покрытий крыш.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Объект культурного наследия располагается в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга по адресу наб. р. Карповки, 19, в квартале сложной конфигурации, с севера ограниченном ул. Профессора Попова, с востока пр. Медиков, с юга наб. р. Карповки и ул. Литераторов, с запада Каменноостровским проспектом.

Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир находится в центральной части квартала, лицевыми фасадами выходит на ул. Литераторов, представляет собой два симметрично расположенных г-образных в плане со скругленным углом пятиэтажных флигеля по красной линии улицы и перпендикулярно расположенный к ним шестиэтажный прямоугольный в плане с выступами флигель в глубине участка, вместе образующих курдонер. Крыша дома скатная, окрыта металлом.

Лицевые фасады дома решены в духе модерна с элементами неоклассицизма. Цоколь имеет отделку плитами из околотого гранита. Первые два этажа облицованы терразитовой рустованной штукатуркой, выше стены имеют облицовку гладкой рустованной штукатуркой, окрашенной в бежевый цвет.

По крайним осям юго-западных фасадов, расположенных по красной линии улицы выполнены прямоугольные в плане ризалиты, на них в уровне третьего-четвертого этажей трапециевидные эркеры, к скругленным частям фасадов примыкают ризалиты трапециевидные в плане. На скругленных частях в уровне первого этажа расположены прямоугольные в плане террасы. В уровне второго-пятого этажей по четыре балкона с металлическими коваными ограждениями с рисунком в виде вертикальных стоек с ажурным элементом.

На юго-восточном и северо-западном лицевых фасадах, выходящих в курдонер, трапециевидные в плане ризалиты фланкируют входы. Над входами на втором этаже лоджии с ограждениями в виде балюстрад. В дальних частях фасадов располагаются воротные проезды с прямоугольными завершениями. Прямоугольные балконы с кованными ограждениями находятся по 4-й и 11-й осям юго-восточного фасада, по 8-й оси северо-западного фасада, в уровне четвертого-шестого этажей.

По сторонам от центральной оси лицевого фасада шестиэтажного флигеля, расположенного в глубине двора, выполнены прямоугольные в плане ризалиты. По 2-й и 10-й осям фасада в уровне четвертого-шестого этажа балконы с металлическими кованными ограждениями. По бокам фасада, в угловых частях лоджии в уровне второго-шестого этажей, огражденные балюстрадами.

На террасах юго-западных фасадов по ул. Литераторов прямоугольные дверные проемы, заполнение трехстворчатое с боковыми узкими створками и центральным дверным полотном, с глухой филенчатой нижней частью и верхней остекленной, с фрамугой геометрической расстекловки. Парадные входы на юго-восточном и северо-западном лицевых фасадах имеют проемы с лучковыми завершениями, оформленные замковым камнем, фланкирующиеся двумя колоннами со стилизованными капителями в виде плетеных корзин с виноградными гроздьями. Заполнения проемов четырехчастные с двумя нестворными частями, глухие филенчатые в нижней части, остекленные в верхней, с фрамугой геометрической расстекловки. Дверные проемы в угловых частях шестиэтажного лицевого корпуса с полуциркульными завершениями, заполнения проемов двухстворчатые с глухой нижней частью и остекленной верхней, с фрамугой веерной расстекловки. Все заполнения проемов коричневого цвета, часть деревянные, часть металлопластиковые, исторический рисунок расстекловки сохранен.

Парадные входы юго-восточного и северо-западного лицевых фасадов фланкируют группы из трех оконных проемов – более высокий центральный с трехцентровым завершением, оформлен замковым камнем, боковые узкие прямоугольные, сверху имеют ниши с рельефным изображением рыбы. Также в уровне первого этажа имеются разногабаритные оконные проемы прямоугольной конфигурации и широкие проемы с лучковым завершением. Оконные проемы второго этажа прямоугольной конфигурации и с полуциркульными завершениями, оформлены веерными замковыми камнями декорированными рельефами. Подоконное пространство прямоугольных оконных проемов третьего этажа декорировано лепными провисающими гирляндами и драпировками. Прямоугольные проемы четвертого этажа оформлены гладкими наличниками и лепными гирляндами, подоконное пространство проемов шестиэтажного корпуса декорировано лепными композициями в подоконных простенках – вазон с виноградными гроздьями и растительными побегами, в зоне трапециевидных ризалитов проемы имеют оформление рустованными наличниками с лучковыми завершениями, замковыми камнями. Прямоугольные оконные проемы пятого этажа шестиэтажного корпуса оформлены замковыми камнями с провисшими гирляндами по бокам, в подоконном пространстве прорезная раковина с вазоном, наполненным плодами, поддерживаемая стилизованными рыбами, часть проемов имеет оформление гладкими наличниками и балюстрадами в подоконном пространстве. Заполнения оконных и балконных проемов коричневого цвета, частично деревянные, частично металлопластиковые, исторический рисунок расстекловки сохранен.

Фасады над парадными входами юго-восточного и северо-западного лицевых фасадов завершены фигурными щипцами, оформленными картушами с годом завершения постройки «1913» в обрамлении провисших плодовых гирлянд. В уровне шестого этажа юго-западного фасада шестиэтажного флигеля в простенках оконных проемов ризалитов дорические рустованные пилястры. Центральная часть данного фасада завершена парапетом, объединяющим ризалиты, в виде оштукатуренных тумб и кованного металлического ограждения их вертикальных стоек.

Горизонтальные членения лицевых фасадов выражены подоконной тягой в уровне первого этажа, межэтажным карнизом в уровне четвертого-пятого этажей, венчающим профилированным карнизом.

Дворовые фасады облицованы гладкой штукатуркой, окрашены, цоколь имеет отделку плитами из известняка. Северо-восточный дворовой фасад имеет два полуциркульных в плане лестничных ризалита, один прямоугольный. На юго-восточном фасаде южный ризалит со скругленными углами, северный прямоугольный в плане. Проемы лестничных ризалитов с полуциркульными завершениями в верхней части ризалитов небольшие круглые оконные проемы, остальные проемы прямоугольной конфигурации. В брандмауэрных стенах устроены хаотично расположенные оконные проемы. Часть заполнений исторические, деревянные, коричневого цвета, часть современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки. Дворовые фасады завершены венчающим профилированным карнизом.

Курдонер имеет ограду вдоль ул. Литераторов. Цоколь ограды выполнен из гранита, в средней части ограды два гранитных стилизованных пилон с полуциркульными сводами, с пирамидальными завершениями. В проходных проемах пилонов полуциркульные ниши. На пилонках установлены фонари кубической формы с металлическими кованными гранями, с волютообразными завитками в завершении. Ограждение металлическое, кованное, в виде вертикальных стоек.

Объемно-пространственное решение и конструктивная система здания и ограды, объемно-планировочное решение здания, архитектурно-художественное решение фасадов (материал и характер отделки, местоположение, габариты и конфигурация проемов, исторический рисунок и темно-коричневый цвет заполнений оконных и дверных проемов лицевых фасадов, вид материала (дерево), расстекловка и темно-коричневый цвет оконных заполнений дворовых фасадов, декоративное оформление) являются предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского

товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадником и оградой)»).

Помещение 17-Н, расположенное в рассматриваемом объекте, находится на первом этаже, доступ в помещение осуществляется через входы, обособленные от жилой части здания, в осях Б/1-2, Д/1-2.

Согласно письму КГИОП от 05.09.2023г. № 01-46-2403/23-0-1 сведения о наличии в помещении № 17-Н элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров отсутствует, однако, в ходе визуального ознакомления с помещением выявлено наличие гипсовых карнизов, включающим лепнину с растительным орнаментом. Помимо этого, наблюдается декоративные консоли, оформленные в виде волют с растительным орнаментом. В пом. № 11 согласно техническому плану выявлены карнизы, декорированные аркатурным поясом, составленным из стрельчатых арок, на потолке розетка геометрической формы, двери встроенного шкафа фланкированы колоннами тосканского ордера, а современный камин декорирован зеркалом в профилированном обрамлении. Данные элементы представляются поздними, не историческими, ввиду их диссонирования с общим стилевым решением объекта, однако, из-за отсутствия натуральных исследований основания для утверждения данного тезиса отсутствуют. В остальных помещениях декор отсутствует.

Планировка помещения 17-Н фактически соответствует обмерным чертежам и документам кадастрового и технического учета, представленным заявителем для проведения настоящей экспертизы.

10.4. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, в составе:

№	Шифр	Наименование
1	Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	2937-06-2023-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	2937-06-2023-ТЗ	Часть 2. Заключение по предварительному обследованию объекта
1.3	2937-06-2023-ФФ	Часть 3. Фотофиксация до начала работ
2	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	2937-06-2023-ИИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	2937-06-2023-ОБ	Часть 2. Обмерные чертежи
2.3	2937-06-2023-ТЗК	Часть 3. Отчет по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, натурных исследований
3	Раздел 3. Проект	
3.1	2937-06-2023-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	2937-06-2023-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.3	2937-06-2023-ВК	Часть 3. Водоснабжение и канализация
3.4	2937-06-2023-ЭОМ	Часть 4. Электроснабжение и электроосвещение
3.5	2937-06-2023-ТХ	Часть 5. Технологические решения
3.6	2937-06-2023-ПОР	Часть 6. Проект организации работ

Раздел 1. Предварительные работы.

10.4.1. Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр 2937-06-2023-ИРД).

В данном разделе представлены копии исходно-разрешительных документов, в том числе копии: задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП от 30.06.2023 г. № 01-21-2167/23-0-1; распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны, план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,

наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), а также правоустанавливающие документы, выписка из ЕГРН, Акт определения влияния.

В рамках предварительных работ по ознакомлению с приспособляемыми помещениями в здании выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), до начала проведения работ осуществлена детальная фотофиксация с приложением схемы ее осуществления по отношению к рассматриваемому объекту.

10.4.2. Том 1.2. Часть 2. Заключение по предварительному обследованию объекта (шифр 2937-06-2023-ТЗ).

В рамках предварительных работ по ознакомлению с приспособляемым помещением 17-Н, расположенными в здании выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), до начала проведения работ осуществлен осмотр конструкций визуальным методом и по косвенным признакам, а также анализ результатов выполненных работ, на основании которых установлено, что техническое состояние элементов и конструкций объектов обследования охарактеризовано как работоспособное, конструкции пригодны к дальнейшей эксплуатации.

10.4.3. Том 1.3. Часть 3. Фотофиксация до начала работ (шифр 2937-06-2023-ФФ).

В рамках предварительных работ по ознакомлению с приспособляемым 17-Н, расположенными в здании выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), до начала проведения работ осуществлена детальная фотофиксация с приложением схемы ее осуществления по отношению к рассматриваемому объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

10.4.4. Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 2937-06-2023-ИИ).

Историческая записка, представленная в данном разделе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Кроме того, представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, библиографический список и список архивных дел, содержащих сведения о памятнике.

10.4.5. Том 2.2. Часть 2. Обмерные чертежи (шифр 2937-06-2023-ОБ).

Обмерные чертежи выполнены в масштабе, соответствующем ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». Обмерные работы выполнены с применением традиционных инструментов: рулетки, дальномера. Обмерные чертежи представлены в необходимом и достаточном объеме, указаны все требуемые размеры.

10.4.6. Том 2.3. Часть 3. Отчет по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, натурных исследований (шифр 2937-06-2023-ТЗК).

По результатам осмотра конструкций визуальным методом и по косвенным признакам, а также анализа результатов выполненных работ установлено, что техническое состояние элементов и конструкций объектов обследования охарактеризовано как работоспособное, конструкции пригодны к дальнейшей эксплуатации. Демонтаж существующих перегородок и возведение новых с целью перепланировки и переустройства помещения возможны и не повлияют на несущую способность здания.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н.

Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям, указанным в ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проект.

10.4.7. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка (шифр 2937-06-2023-ПЗ).

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика

объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, перечень производственных работ.

10.4.8. Том 3.2. Часть 2. Архитектурные решения (шифр 2937-06-2023-АР).

В соответствии с утвержденными заданием КГИОП специалистами ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» разработаны следующие объемно-планировочные решения:

- демонтаж существующих перегородок в местах, указанных проектом (демонтируемые перегородки исторической ценности не имеют);
- монтаж новых перегородок с изменением конфигураций помещений и перераспределением площадей согласно проекту;
- отделочные работы.
- замена оконных заполнений со стороны дворового фасада с сохранением расстекловки и цвета – темно-коричневый, материал дерево;
- установка внутренних дверей.

Рассматриваемый раздел проектной документации содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающих предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), отнесенных к перечню предметов охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 22.12.2011г. № 10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартиры (с курдонером, палисадниками и оградой)».

10.4.9. Том 3.3. Часть 3. Водоснабжение и канализация (шифр 2937-06-2023-ВК).

10.4.10. Том 3.4. Часть 4. Электроснабжение и электроосвещение (шифр 2937-06-2023-ЭОМ).

В целях реализации решений, направленных на создание условий для современного использования объекта культурного наследия, отраженных в том числе в томе 3.2 «Архитектурные решения (шифр 2937-06-2023-АР)», в настоящих разделах представлены графические и текстовые материалы в части электроснабжения и электроосвещения, водоснабжения и канализации помещения 17-Н.

10.4.11. Том 3.5. Часть 5. Технологические решения (шифр 2937-06-2023-ТХ).

В представленном разделе отражены материалы в части расстановки мебели и оборудования для обеспечения надлежащего комфорта при использовании помещения 17-Н в современных условиях согласно его функциональному назначению.

10.4.12. Том 3.6. Часть 6. Проект организации работ (шифр 2937-06-2023-ПОР).

В настоящем разделе предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах. С целью обеспечения охраны окружающей среды рассматриваемом томе представлены решения, не нарушающих требования законодательства в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827, Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637.

Материалы Центрального государственного архива кинофотофоно-документов Санкт-Петербурга – Гр 74076, Ар 230550, Ар 230551.

Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/Н. Цылов. Репринтное воспроизведение – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. 862 с.

Адресная книга города С.–Петербурга на 1892 г. / сост., при содействии Гор. обществ. упр., под ред. П.О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1892.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадником и оградой)» по адресу: Санкт-Петербург, Карповки р. наб., 19 : - «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадником и оградой)» (приспособления для современного использования в части ремонта, перепланировки кв. 46) по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Карповки, д. 19, лит А», шифр: К-19, подготовленный ООО «Союз экспертов Северо-Запада».

Сайт старых карт «Ретромэп» <http://retromap.ru/>

Сайт старых фотографий <https://pastvu.com/>

Сайт архитектуры Санкт-Петербурга: <https://www.citywalls.ru/>

Копия выписки из приказа КГИОП от 20.02.2001г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» получена с сайта Электронного фонда правовых и нормативно-технических документов: <https://docs.cntd.ru/document/8348128>.

Копии полученных иконографических материалов представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, установлено следующее:

1) В составе проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.08.2023 г. (далее – Акт влияния).

Согласно Акту влияния проектной организацией предполагаются к выполнению следующие работы: Приспособление объекта культурного наследия под современное использование. Произвести перепланировку помещения по техническому заданию заказчика. Демонтировать существующие перегородки, возвести новые. Выполнить комплекс работ по устройству в пределах помещения новых инженерных сетей. Произвести ремонт и замену покрытия полов. Отремонтировать/заменить оконные заполнения, установить дверные заполнения.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (приспособления для современного использования помещения 17-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства

постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19)):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19).

2) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г.

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.06.2023 г. № 01-21-2167/23-0-1, утвержденного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

7) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ приспособления для современного использования помещения 17-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

8) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

9) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), утвержденного распоряжениями КГИОП от 22.12.2011г. № 10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартиры (с курдонером, палисадниками и оградой)», от 04.10.2013 №10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 № 10-954», в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства

постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Глинская Н.Б.	15.09.2023
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Прокофьев М.Ф.	15.09.2023
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Калинин В.А.	15.09.2023

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия.
- 2) Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- 4) Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.
- 5) Приложение № 5. Историческая справка.
- 6) Приложение № 6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.
- 7) Приложение № 7. Иные документы, представленные заявителем.

- 8) Приложение № 8. Копии лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 9) Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.
- 10) Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Администрация Санкт-Петербурга

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН

приказом председателя КГИОП

от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 марта 2014 года N 10-134.					
Жилой дом	1929-1930	архитекторы Е.А.Левинсон, А.М.Соколов	Каменноостровский пр., 55; Профессора Попова ул., 29	среднее	-"
Дом И.Д.Агафонова	1910	арх. П.В.Резвый	Каменноостровский пр., 57	среднее	-"
Пункт исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 3 февраля 2011 года N 10-6.					
Пункт исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 3 февраля 2011 года N 10-6.					
Пункт исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 3 февраля 2011 года N 10-6.					
Дом И.Д.Агафонова	1908-1909	техн. П.М.Мульханов	Каменноостровский пр., 59; Чапыгина ул., 1	среднее	-"
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2014 года N 10-26.					
Дом К.В.Маркова	1908-1909	воен.инж. К.В.Марков	Каменноостровский пр., 67; Графтио ул., 2	среднее	-"
Здание Полиграфмаша	1920-е годы	арх. Н.Е.Лансере	Медиков пр., 5	среднее	-"
Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 декабря 2007 года N 8-260					
Здание электрической Санкт- Петербургской подстанции городского трамвая с примыкающим жилым домом	1906-1907	гражд. инж. А.И.Зазерский	Карповки р.наб., 15; Литераторов ул., 14	среднее	-"
Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)	1912-1913	гражд. инж. А.И.Зазерский	Карповки р.наб., 19	среднее	-"
Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2013 года N 10-357.					
Производственный корпус	1902	воен. инж. Э.Ф.Мельцер	наб.р.Карповки, 27, литера Б4	среднее	-"
(Пункт в редакции, введенной в действие приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2011 года N 8-144.					

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.12.2011№ 10-954

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир
(с курдонером, палисадниками и оградой)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, наб р. Карповки, д. 19, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

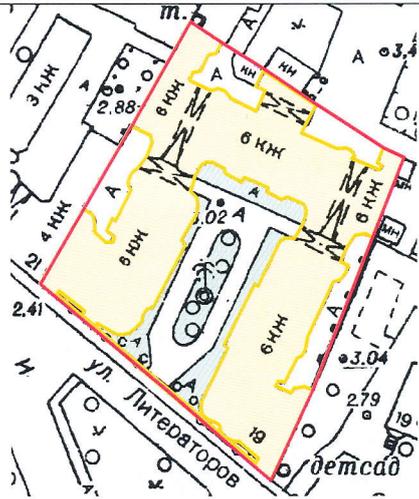
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.12.2011 № 10-954

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир
(с курдонером, палисадниками и оградой)»
Санкт-Петербург, Петроградский район, наб. р. Карповки, д. 19, литера А.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация четырёх 5-этажных и одного шестизэтажного здания, образующих курдонер;</p> <p>пять воротных проездов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>террасы – количество (две), местоположение (на уровне первого этажа скругленных частей лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>два ризалита – местоположение (по крайним осям лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>два ризалита – местоположение (примыкающие к скругленным частям лицевого фасада), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);</p> <p>два эркера – местоположение (прямоугольные ризалиты лицевого фасада, на уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);</p>	     

ризалиты – количество (четыре), местоположение (фланкирующие порталы дворового входа западного и восточного фасадов), габариты, конфигурация (на уровне первого этажа – прямоугольные в плане, на уровне 2-5-го этажей – трапециевидные в плане);



ризалиты – количество (два), местоположение (лицевой фасад шестизэтажного корпуса, расположенного в глубине двора), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



лестничные ризалиты – количество (три), местоположение (северо-восточный дворовый фасад), габариты, конфигурация (два ризалита – полуциркульные в плане, один ризалит – прямоугольный);



лестничные ризалиты – количество (два), местоположение (юго-восточный дворовый фасад), габариты, конфигурация (южный ризалит – со скругленными углами, северный ризалит – прямоугольный в плане);



	<p>лестничные ризалиты – количество (два), местоположение (северо-западный дворовый фасад), габариты, конфигурация (со срезанными углами);</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), материал и конструкция (деревянная стропильная).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: плоское (воротные проезды);</p> <p>своды – шестилотковый с распалубками (вестибюли лестниц Л-3 и Л-4);</p> <p>лестница вестибюля – местоположение (вестибюли парадных лестниц Л-1 и Л-2), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита);</p>	   

парадные лестница (Л-1, Л-2):
 местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (средистенная с двумя межэтажными площадками и коротким лестничным маршем между ними), вид материала ступеней (лещадная плита);
 ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающие гирлянды с шишками пиний на концах и медальонами под ними);

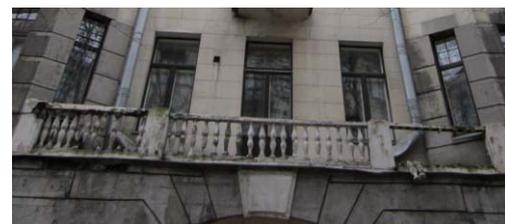


парадные лестница (Л-3, Л-4):
 местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (лещадная плита);
 ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающие гирлянды с шишками пиний на концах и медальонами под ними);



		<p>служебные лестницы – количество (семь), местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. р. Карповки.: вид материала и характер отделки цоколя и террас – плиты из околотого гранита; вид материала и характер отделки фасада – терразитовая рустованная штукатурка (на уровне 1-2-го этажей), цветная штукатурка (на уровне 3-5-го этажей); подоконная тяга на уровне первого этажа; межэтажный карниз на уровне 4-5-го этажа; венчающий профилированный карниз;</p> <p>балконы – количество (восемь), местоположение (по четыре балкона в угловых зонах на уровне 2-5-го этажей), габариты, конфигурация; проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением – на уровне 2-го этажа); ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с ажурным элементом);</p> <p>балконы – количество (семнадцать), местоположение (по три балкона по 4-ой, 11-ой осям западного фасада, по 8-ой оси восточного фасада, по 2-ой и 9-ой осям северного фасада на уровне 3-5-го этажей; два балкона по центральной оси северного фасада на уровне 4-го и 6-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с ажурным элементом по краям);</p>	   

лоджии – количество (двенадцать), местоположение (по пять лоджий в угловых частях здания на уровне 2-6-го этажей; две лоджии по центральной оси восточного и западного фасадов на уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); проемы дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение лоджий – вид материала (терразитовая штукатурка), конструкция (балюстрада);



дверные проемы парадных входов – количество (два), местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой);

заполнение дверного проема – конструкция (четырёхчастная, с двумя нестворными частями), расстекловка фрамуги (геометрическая), оформление (филенки в нижней части);

оформление дверного проема – две колонны, фланкирующие дверной проем, декорированные стилизованными капителями в виде плетеных корзин с виноградными гроздьями, замковый камень;



дверные проемы – количество (два), местоположение (в угловых частях шестизэтажного лицевого корпуса), габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением);

заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатая), расстекловка полуциркульной фрамуги (геометрическая), оформление (филенки в нижней части);



оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с трёхцентровым завершением, с полуциркульным завершением); оконные заполнения – рисунок расстекловки фрамуги (геометрический) и цвет (темно-коричневый);

оформление оконных проемов:

оконные проемы 1-го этажа – веерная рустованная перемычка;

композиции оконных проемов – местоположение (фланкирующие дверные проемы парадных входов), оформление (центральный оконный проем с трёхцентровым завершением – замковый камень; боковые прямоугольные проемы - ниша над оконным проемом с рельефным изображением рыбы);

оконные проемы второго этажа – веерные замковые камни, декорированные рельефной штукатуркой; замковые камни, декорированные перекрещенными факелами с лентами, вписанными в лавровый венок, в профилированном обрамлении – над оконными проемами с полуциркульным завершением;



оконные проемы третьего этажа – провисшие гирлянды, оканчивающиеся шишками пиний, провисающие драпировки с розетками;



оконные проемы четвертого этажа – гладкие наличники и повисшие гирлянды под окнами – в зоне эркеров; лепные композиции в подоконных простенках:



вазон с виноградными гроздьями и растительными побегами (северный шестизэтажный лицевой корпус);

перекрещенные рога изобилия с виноградом (ризалиты лицевого фасада);



корзины с виноградными гроздьями (в зоне трапециевидных ризалитов), рустованные наличники с лучковым завершением, замковый камень, декорированный листом аканта и гирляндами;



оконные проемы пятого этажа северного лицевого фасада – замковый камень, с провисшими плодовыми гирляндами по бокам, прорезная раковина с вазоном, наполненным плодами, поддерживаемая стилизованными рыбами;



оконные проемы шестого этажа северного лицевого фасада – гладкий наличник, балюстрада в подоконном простенке;



фигурный щипец – количество (два), местоположение (по центральным осям западного и восточного фасадов), оформление (картуш с годом завершения постройки «1913» в обрамлении провисших плодовых гирлянд с летами)



дорические рустованные пилястры – количество (8 штук), местоположение (фланкирующие оконные проемы ризалитов лицевого фасада корпуса, расположенного в глубине двора, на уровне 6-го этажа);

парапет – местоположение (объединяющий ризалиты лицевого фасада корпуса, расположенного в глубине двора), конструкция (на кирпичных оштукатуренных тумбах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек);

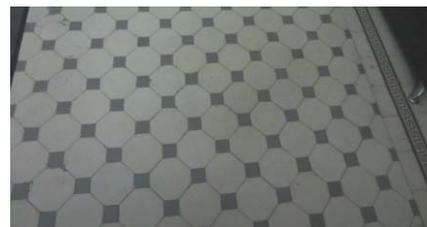


	<p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – плиты из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; венчающий профилированный карниз;</p> <p>балконы – количество (24 штуки), местоположение (13 штук – южный дворовый фасад на уровне 3-6-го этажей; 11 штук – восточный дворовый фасад на уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек);</p> <p>дверные проемы – количество (семь), местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы);</p> <p>оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой, трёхчастная с полуциркульным завершением на уровне 5-го этажа); оконные заполнения – вид материала (дерево), расстекловка и цвет (темно-коричневый).</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>оформление парадной лестницы (Л-1): ниши – количество (две), местоположение (в тамбуре парадной лестницы), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> 

внутренне дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (три филенки, верхняя из которых заполнена стеклом);



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок («соты», обрамление – пояс меандра);



оформление стен вестибюля:

пилястры – количество (две), местоположение (фланкирующие арочный проем), габариты, конфигурация, оформление (лепные композиции из розетт, растительных и воллютообразных завитков, раковин);



две лепные композиции, состоящие из перевязанных лентой лаврового венка и пера – в пазухах арочного проема;



фриз, расположенный в верхней части стены по периметру вестибюля, с лепной композицией, состоящей из бычьих черепов соединенных между собой провисающими виноградными гирляндами, перевязанными лентами, нижний фриз с цветочными розетками;



карниз с порезкой из «бус» и листьев аканта;



оформление потолка – филенка с расположенными в её углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;



оформление парадной лестницы (Л-2):

внутренне дверное заполнение вестибюля – местоположение, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга с лучковым завершением и геометрическим рисунком расстекловки, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (три филенки, верхняя из которых заполнена стеклом, боковые наличники в виде каннелированных ионических полуколонн, раскрепованный профилированный карниз); дверная ручка – количество (одна), вид материала (дерево, латунь), местоположение, габариты, тип («скоба»), конструкция (деревянная часть, укрепленная на металлических держателях шарообразной формы);



покрытие пола лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок («соты»), оформление – пояс меандра);



оформление стен вестибюля:

фриз, расположенный в верхней части стены по периметру вестибюля, с лепной композицией, состоящей из бычьих черепов соединенных между собой провисающими виноградными гирляндами, перевязанными лентами;

верхний фриз, расположенный под карнизом, – пояс меандра с вставками филенок с рельефным изображением амфор;

карниз с порезкой из «бус» и листьев аканта;

круглый медальон с рельефным изображением шлема Афины – местоположение (камин);

замковый камень над арочным проемом вестибюля;

оформление потолка – филенка с расположенными в её углах венками, перевязанными лентами; круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;



оформление потолка лестничных площадок – кессоны, декорированные порезкой «жемчужник» и филенками с расположенными в них лепными розетками шестиугольной формы с пальметтами;



оконные заполнения лестничных объемов – вид материала (дерево), конфигурация (с трёхцентровым завершением), расстекловка;



круглые ниши в гладких наличниках, декорированные провисающими гирляндами – местоположение (фланкирующие оконные проемы лестничных объемов);



дверное заполнение лестничных площадок (Л-2) – количество (одно), местоположение, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (по три филенки на каждой створке, резная розетка, расположенная в центральной ромбовидной филенки);



оформление парадных лестниц (Л-3, Л-4):

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок («соты», обрамление – пояс меандра);



оформление стен вестибюля – профилированная тяга с каннелюрами и порезкой аканта;



ниша с полуциркульным завершением – местоположение (вестибюль Л-3), габариты, конфигурация;



кессонированный свод арки вестибюля, в кессонах венки, перевязанные лентами, архивольт с лепной композицией из переплетающихся лавровых ветвей и шлема с военной арматурой в центре;



оконные заполнения лестничных объемов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), расстекловка; пилястры – местоположение (фланкирующие оконные проемы лестничных объемов);



дверные заполнения лестниц – количество (Л-3 – 16 штук, Л-4 – 5 штук), вид материала (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатое), оформление (по три филенки на каждой створке, резная розетка, расположенная в центральной ромбовидной филенки);



квартира № 4:

комната № 1 (слева), площадью 29,0 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с композицией из акантовой розетты с пальметтами в кольце геометрического орнамента бус, листьев – в центре, на 8 осях – пальметты и листовые завитки с розетками, полоса жемчужника по периметру, полосы пальметт и бус – вдоль стен; овы – в верхней части стен;

печь-камин – угловой, одноярусный, облицовка (изразцы песочного цвета, рельеф), с центральным ризалитом и скругленным в плане выступом, плинт высокий, оформление (средняя и боковые части с рельефом в виде связанных стеблей на ребрах; верхняя часть – немного заглубленная с вертикальным выступом в центре наверху, на котором голова женщины в платке; аттик со скругленными ребрами); дверца топки с защелкой – материал (металл), техника исполнения (чеканка), оформление (с ажурным и

	<p>рельефным орнаментом из стилизованных листьев, ягод, с надписью "Musterschutz 24 x 16 M12"); дверцы душников - материал (латунь);</p> <p>комната № 2 (слева), площадью 36,1 кв.м.: лепное оформление потолка – композиция в виде розетты из лавровых листьев в кольце жемчужника, полосы из звезд, окруженных лавровыми гирляндами с лентами, расположенных в центре;</p> <p>комната № 3 (слева), площадью 20,2 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с композицией из акантовой розетты с пальметтами в кольце геометрического орнамента бус, листьев – в центре, на 8 осях – пальметты и листовые завитки с розетками, полоса жемчужника по периметру, полосы пальметт и бус – вдоль стен; овы – в верхней части стен;</p> <p>печь-камин – угловой, двухъярусный, облицовка (терракота, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (плинт с орнаментом из обрамленных листьями резервов, завитков, розетт; верхний ярус – композиция из картушей, мелких цветов с листьями, раковин с листьями – на боковинах, во фризе – стилизованные раковины, листовые завитки, розы, мелкие цветы, листья, по углам – резервы в завитках и листьях, под фигурной в плане полочкой – листья; нижний ярус – цоколь с цветами и акантами, на боковинах – завитки, фиалы с пламенем, розетты, гирлянды на фусте пилястры коринфского ордера, между капителями – полоса из цветов и листьев, во фризе – волюты, кабошон в прорезной раковине между завитками, под карнизом – листья, на фасаде – накладка с вписанными друг в друга фигурными и прямоугольными рамками с завитками, орнаментальными полосами, гроздью винограда, стилизованной раковиной сверху, фронтоны фигурные с кабошонами и прорезными раковинами по углам, в тимпане «солнце с сиянием», в завитках, листовые завитки; топочный проем с полуциркулярным завершением, дверца топки ажурная с крупными и мелкими цветами на изогнутых стеблях, птицами на прорезных раковинах, трельяжной сеточкой, с ручкой-баранчиком);</p> <p>комната № 4 (слева), площадью 47,2 кв.м.: печь – средистенная, двухъярусный, облицовка (терракота, рельеф), с центральным ризалитом, оформление (плинт с орнаментом из обрамленных листьями резервов, завитков, розетт;</p>	
--	---	--

	<p>верхний ярус – гладкий, глухой; нижний ярус – цоколь с цветами и акантами, на боковинах – завитки, фиалы с пламенем, розетты, гирлянды на фусте пилястры коринфского ордера, между капителями – полоса из цветов и листьев, во фризе – волюты, кабашон в прорезной раковине между завитками, под карнизом – листья, на фасаде – накладка с вписанными друг в друга фигурными и прямоугольными рамками с завитками, орнаментальными полосами, гроздью винограда, стилизованной раковиной сверху, фронтон фигурный с кабашонами и прорезными раковинами по углам, в тимпане «солнце с сиянием», в завитках, лиственные завитки; топочный проем с полуциркульным завершением, дверца топки ажурная с крупными и мелкими цветами на изогнутых стеблях, птицами на прорезных раковинах, трельяжной сеточкой, с ручкой-баранчиком);</p> <p>лепное оформление потолка – розетка с бутоном, вокруг которого 4 пальметты, завитки в кольце лиственного орнамента;</p> <p>комната № 2 (справа), площадью 34,3 кв.м.:</p> <p>лепное оформление потолка – розетка в жемчужном кольце, окруженном веерообразным полем с мелкими цветами, заключенная в рамку;</p> <p>овы – в верхней части стен;</p> <p>печь – угловая, одноярусная, облицовка (терракота, рельеф), оформление (плинт, декорированный листьями, прорезными раковинами; узкие модули – с композицией из 2 раковин в завитках, квадратные – с 4 раковинами в завитках и с цветами, во фризе – кабашоны и листья, под карнизом – стилизованные листья, аттик с пальметтами и завитками);</p> <p>квартира № 10:</p> <p>комната, площадью 36,2 кв.м.:</p> <p>камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом, облицовка (изразцы темно- и светло-серого тонов с переходами, рельеф), оформление (с плинтотом, нижняя часть с членением на мелкие квадраты, над которыми – полоса из стилизованных цветов и листьев, переходящая в обрамление полуциркульного завершения топочного проема, над которым в заглаблении – полоса желобков и вертикально расположенные удлиненные изразцы с уступами, над которыми – полоса орнамента из завитков и колокольчиков); козырек – материал (латунь),</p>	
--	--	--

	<p>конфигурация (трехгранный), оформление (с полосой овалов внизу и овалом в ромбе в средней части).</p> <p>квартира № 12:</p> <p>комната № 1 (справа), площадью 20,2 кв.м.: камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом, облицовка (изразцы сине-зеленого тона, рельеф), оформление (со скругленным завершением, в верхней части рельефная полоса из стилизованных цветов и листьев, приступка под топкой – полуциркульной формы); обрамление топочного проема – материал (латунь); решетка – материал (чугун);</p> <p>квартира № 17:</p> <p>круглая комната: лепное оформление стен - филенки с рельефными гирляндами из цветов и листьев в верхней части, по периметру – полосы бус и листьев; лепное оформление потолка – полоса бус по периметру;</p> <p>квартира № 20:</p> <p>комната № 1 (слева), площадью 21,0 кв.м.: лепное оформление потолка – круглая розетка с 4 пальметтами, чередующимися с бутонами и завитками;</p> <p>комната № 1 (справа), площадью 20,1 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка в виде веерообразной детали с цветами по наружному краю;</p> <p>комната № 4 (справа), площадью 23,0 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с тремя наложенными друг на друга лавровыми венками и цветами по оси;</p> <p>комната № 5 (справа), площадью 20,6 кв.м.: лепное оформление потолка – розетка с акантовой розеткой, вокруг которой по шести осям – листья с цветами, между которыми гирлянды цветов;</p> <p>квартира № 21:</p> <p>комната № 1 (справа): камин – средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане, с плинтотом, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, рельеф), оформление (выступы</p>	
--	--	--

	<p>по сторонам над полочкой, на боковинах – рельефные лавровые венки с лентами, фриз гладкий, под ним – полоса ов, над топочным проемом – лавровые гирлянды);</p> <p>квартира № 23:</p> <p>комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.:</p> <p>камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом, с плинтотом, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, рельеф), оформление (на боковинах – венки и ленты, во фризе – овы, под ним над топочным проемом – лавровая гирлянда, козырек фигурных очертаний с лиственным орнаментом, с ручкой);</p> <p>квартира № 25:</p> <p>комната, площадью 29,8 кв.м.:</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, без цоколя, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса лавровых гирлянд с бантами и пальметты, без карниза);</p> <p>комната, площадью 35,6 кв.м.:</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, без цоколя, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса лавровых гирлянд с бантами и пальметты, без карниза);</p> <p>квартира № 26:</p> <p>комната № 2 (справа), площадью 24,3 кв.м.:</p> <p>камин – средистенный, одноярусный, прямоугольной формы в плане, с гладким плинтотом, облицовка (изразцы цвета кофе с молоком, с переходами), оформление (расширяющийся кверху фриз и карниз, боковины с каннелюрами); козырек – материал (чугун), оформление (с растительным орнаментом); решетка – материал (чугун), оформление (с растительным ажурным орнаментом);</p> <p>квартира № 34:</p> <p>комната, площадью 26,0 кв.м.:</p> <p>камин – угловой, одноярусный, трапециевидной формы в плане, с полуциркульным выступом, облицовка (изразцы светло-коричневого тона с переходами, рельеф), оформление (рельеф из завитков – на боковинах, в углах над полуциркульным топочным проемом – рельеф из завитков); козырек – материал (медь), конфигурация (в четверть сферы),</p>	
--	---	--

	<p>оформление (рельеф из кругов вдоль края); решетка для дров – материал (чугун), конструкция (на витых ножках);</p> <p>квартира № 40:</p> <p>комната № 2 (справа), площадью 28,5 кв.м.: печь-камин – угловой, с центральным ризалитом в плане, с цоколем, облицовка (изразцы травяного с переходами тона, рельеф), оформление (карниз с орнаментом из завитков, под ним прямоугольные поля с орнаментом из отходящих от стержня завитков, между двумя карнизами – полосы с аналогичным орнаментом, навершие в виде срезанной пирамиды, аттик с орнаментом из геометрических элементов); дверца топки – материал (чугун), оформление (ажурная с геометрическим орнаментом);</p> <p>квартира № 45:</p> <p>комната № 1 (справа), площадью 35,7 кв.м.: камин – средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане, с плинтотом, облицовка (изразцы песочного цвета с переходами, рельеф), оформление (фриз, каннелюры на боковинах-лизенах); топочный проем – конфигурация (полуциркульной формы), оформление (с латунным обрамлением); решетка для дров – материал (чугун);</p> <p>коридор: камин – средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане, с плинтотом, облицовка (изразцы песочного цвета с переходами, рельеф), оформление (фриз, каннелюры на боковинах-лизенах); топочный проем – конфигурация (прямоугольной формы), оформление (козырек с накладным листовым рельефом);</p> <p>квартира № 49:</p> <p>комната, площадью 31,1 кв.м.: камин – угловой, одноярусный, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, облицовка (изразцы болотного тона, рельеф), оформление (боковины – пониженные с цепочкой мелких пузатых колонок по ребрам, с композициями в прямоугольных полях в виде стилизованного растения в вазе, центральная часть повышенная, с аттиком, с композициями в полуциркульном поле с двумя стилизованными птицами с хвостами); козырек – местоположение (над</p>	
--	---	--

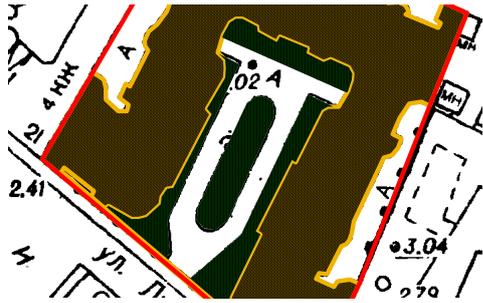
	<p>топочным проемом), материал (латунь), оформление (розетка в центре); решетка для дров – материал (чугун), оформление (ажурный орнамент в виде овалов);</p> <p>квартира № 51:</p> <p>коридор: камин – средистенный, одноярусный, прямоугольной формы с небольшими ризалитами, облицовка (изразцы болотного цвета, рельеф), оформление (рельеф из лавровых венков и лент на повышенных боковых частях, во фризе – лавровые гирлянды и полоса мелких изразцов); топочный проем – конфигурация (прямоугольной формы).</p>	
--	--	--

Ограда

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация ограды.	
2	Конструктивная система:	ограда – конструктивное решение, вид материала (цоколь и стилизованные пилоны – гранит; ограждение и калитки – металл); ограждение, калитки и створы ворот – техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, утроенных в нижней части);	

		конструктивное решение пилонов (прорезанной полуциркульный свод, полуциркульные ниши).	
3	Архитектурно-художественное решение:	пилоны – количество (два), вид материала (гранит), местоположение, габариты, конфигурация (с пирамидальным завершением); фонари – количество (два), местоположение (на пилонах), вид материала (черный металл) техника исполнения (ковка); форма (четырёхгранные, с волотообразными завитками в завершении).	

Палисадник

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация; видовой состав насаждений – липа.	

			
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

04 ОКТ 2013

№ 10-499

**О внесении дополнений в распоряжение КГИОП
от 22.12.2011 № 10-954**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», следующие дополнения в пункт 5, изложив его в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателем КГИОП.

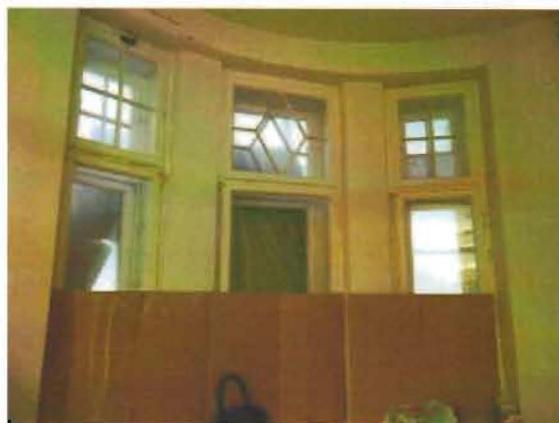
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04 ОКТ 2013 № 10-499

<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров :</p>	<p>Пом. 10-Н камин – угловой, зеленый поливной изразец; прямоугольный в плане, на невысоком цоколе, завершен большого выноса карнизом-полкой. Над отверстием топки оформлен отрезком фриза с орнаментом из стилизованных лилий в характере модерна. Топочное отверстие прямоугольное, зашито листом полированной латуни полуциркульной формы, чугунное ограждение в виде решетки.</p> <p>шпингалет – оконный, поворотный, с круглой ручкой-кнопкой на плоском рычаге из латуни, штырь окрашен; количество – 82;</p>	 
--	---	--

материал (дерево), габариты оконных заполнений и рисунок расстекловки; подоконник – материал (дерево), профиль.



Пом. 36
 ниша с коробовым завершением, акцентирована профилированным карнизом небольшого выноса на стилизованных модульонах; лепные венки с пальмовым листом, фланкирующие коробовое завершение ниши; пилястры (фланкирующие нишу) с композитными капителями, оформленными вазонами в медальонах в обрамлении жемчужника, фланкированные пальмовыми листьями; фуст пилястр оформлен профилированными филенками с лепными растительными гирляндами с бантом; профилированные филенки, оформляющие стены; фриз с «сухариками»; венчающий профилированный карниз; оформление потолка лепным орнаментальным поясом с венками и гирляндами растительного мотива;

лепные десюдепорты в виде профилированных филенок с композициями из изображений вазона в медальоне, с провисающими растительными гирляндами по сторонам; узкие профилированные наличники дверных проемов



дверь – деревянная,
двустворчатая, полусветлая,
верхние филенки с
расстекловкой на 8 стекол;
нижняя филенка – фигурная;
количество - 2;



пом. 34
ниша полуциркульной
конфигурации с
прямоугольным дверным
проемом;
лепные венки, с изображением
растительного мотива,
фланкирующие нишу;



дверное заполнение в нише –
деревянные филенчатые
откосы;
дверь – деревянная,
одностворчатая, филенчатая,
полусветлая, верхняя филенка
остеклена, в форме
восьмигранника, с сандриком
простого профиля в виде
полки;



полуциркульная ниша в откосе
дверного проема между пом.
36 и 34;



гладкий фриз с поясом
«жемчужника» по нижнему
краю и по верхнему с
сухариками и «желобками»;

потолочная розетка в виде
лаврового венка с
пальметтами в окружении
побегов аканта и
волютообразных завитков;



дверь – деревянная,
одностворчатая, филенчатая с
остекленной фрамугой,
геометрический рисунок
расстекловки;
местоположение – из пом. 26 в
33, 31, 32;
количество -3;



дверь – деревянная,
двухстворчатая, полусветлая,
верхние филенки с
расстекловкой на 8 стекол,
нижние филенки –
фигарейные, простого
профиля наличнике, с
полуциркулярной фрамугой
веерной расстекловки;
местоположение – из 26 пом. в
20

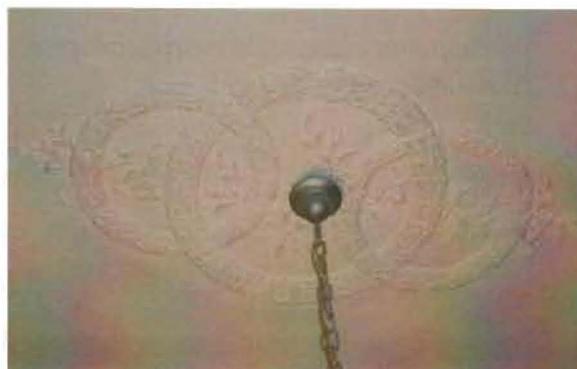
полуциркулярная деревянная
фрамуга с веерной
расстекловкой в проеме,
ведущий в 20 пом.



дверь – деревянная,
двухстворчатая, на три
профилированные филенки
каждая створка, в наличнике
простого профиля;
местоположение – пом. 18, 12



Пом. 37
потолочная розетка в виде
трех сплетенных венков с
цветочными побегами;



Пом. 18
Пилястры с капителями
стилизованного ионического
ордера с «жемчужником» с
шишкой;
профилированные тяги с
«жемчужником».



Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

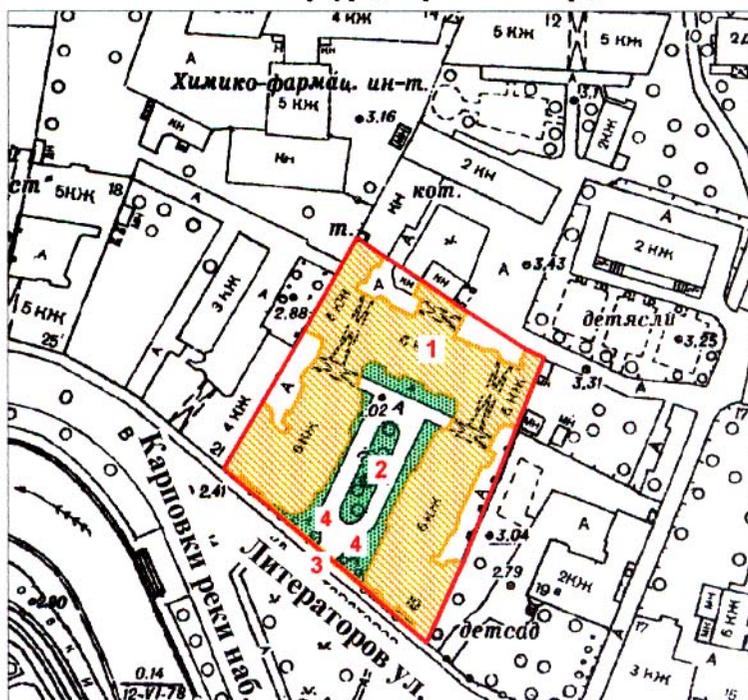


Б. М. Кириков
М.П.

"18" мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир
(с курдонером, палисадниками и оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Карповки наб.р., 19



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия :
здания и сооружения
- парки, сады, скверы, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
2. Курдонер
3. Ограда
4. Палисадники

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель _____ / _____

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1821 г. от коллежского советника Максимовича // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Шуберта // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1840 г. // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>;

Илл. 4. Фрагмент плана Аптекарского острова. 1849 г. // Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г.;

Илл. 5. План Петербургской части Санкт-Петербурга. Аптекарский остров. 1892 г. // П.О. Яблонский. Адресная книга С.-Петербурга на 1892 г.;

Илл. 6. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 7. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 8. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 9. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 10. Проектный 2-го – 5-го этажей дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827;

Илл. 11. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 12. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 13. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 14. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 15. Проектный 4-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637;

Илл. 16. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1936 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 17. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74076;

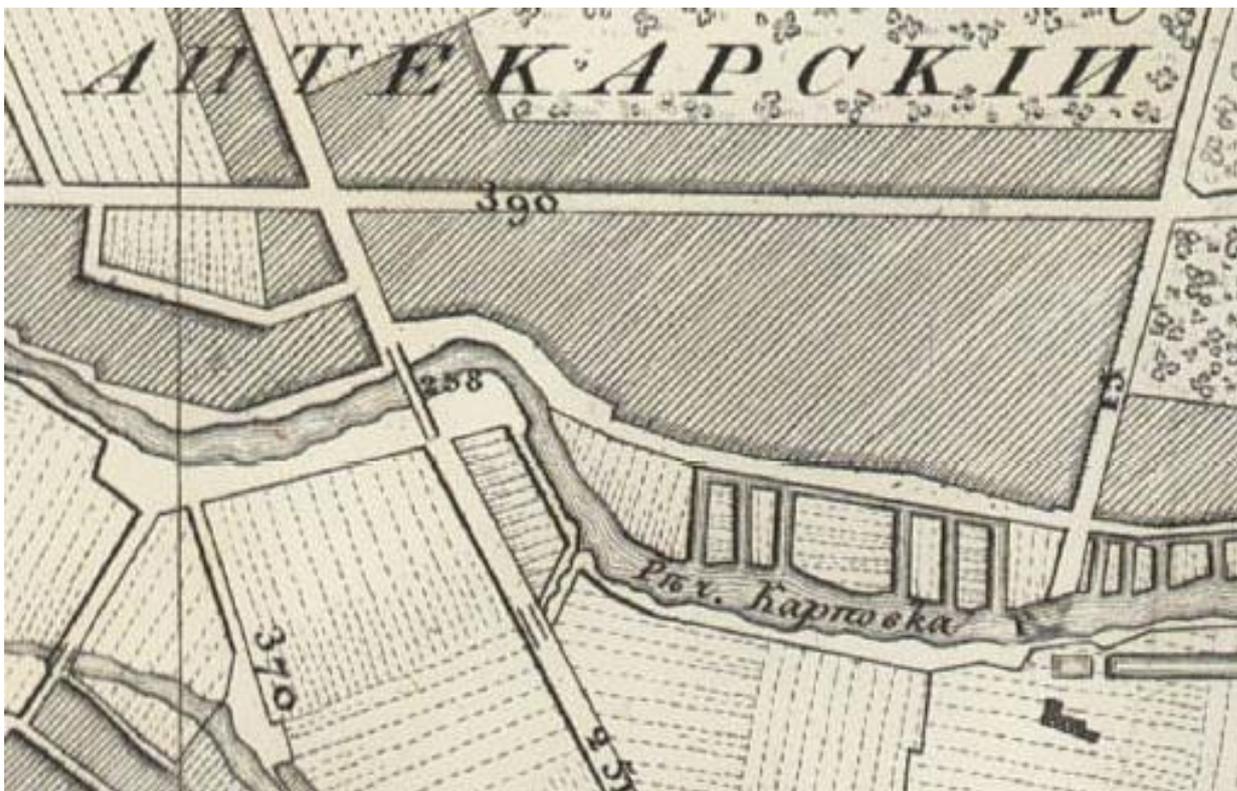
Илл. 18. Вид части фасадов и ограды дома №19 на набережной реки Карповки. 1960-1968 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 19. Курдонер дома № 19 на набережной реки Карповки. Панорама из кадров фильма «Дневной поезд». 1976 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 20. Вид фасада восточного флигеля дома №19 на набережной реки Карповки. 1991-1995 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>;

Илл. 21. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 25 апреля 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 230550;

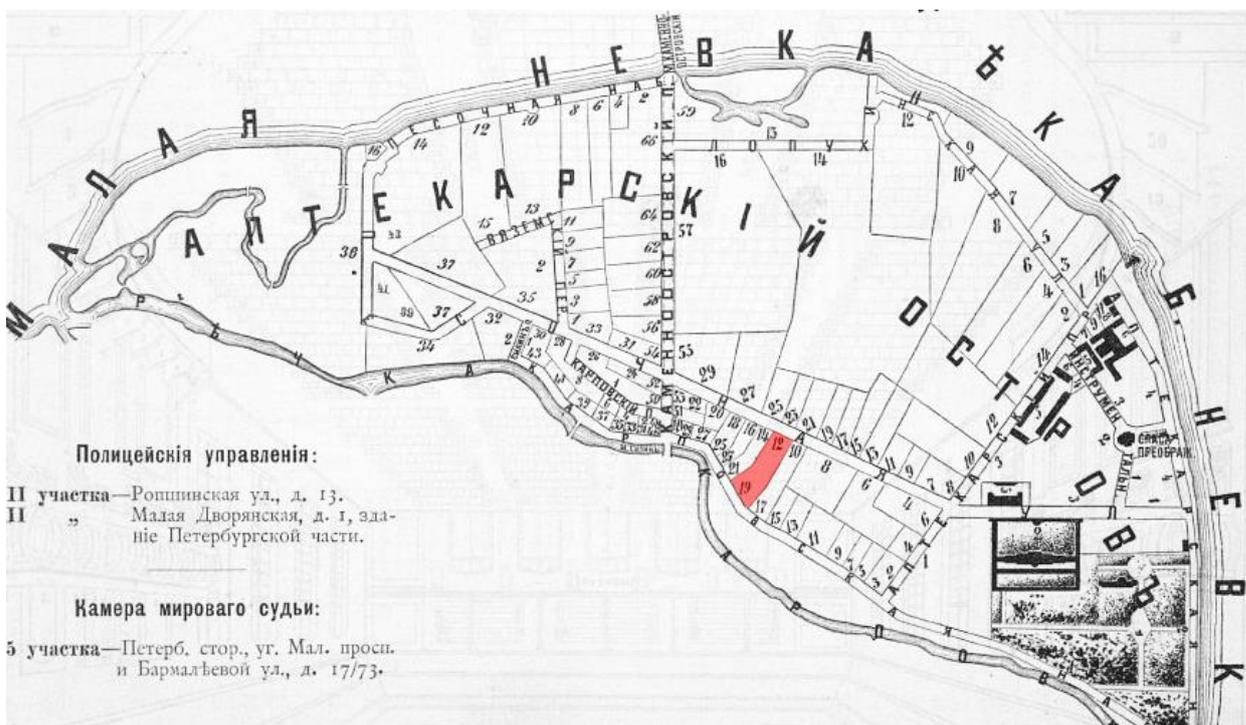
Илл. 22. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 08 мая 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 230551.



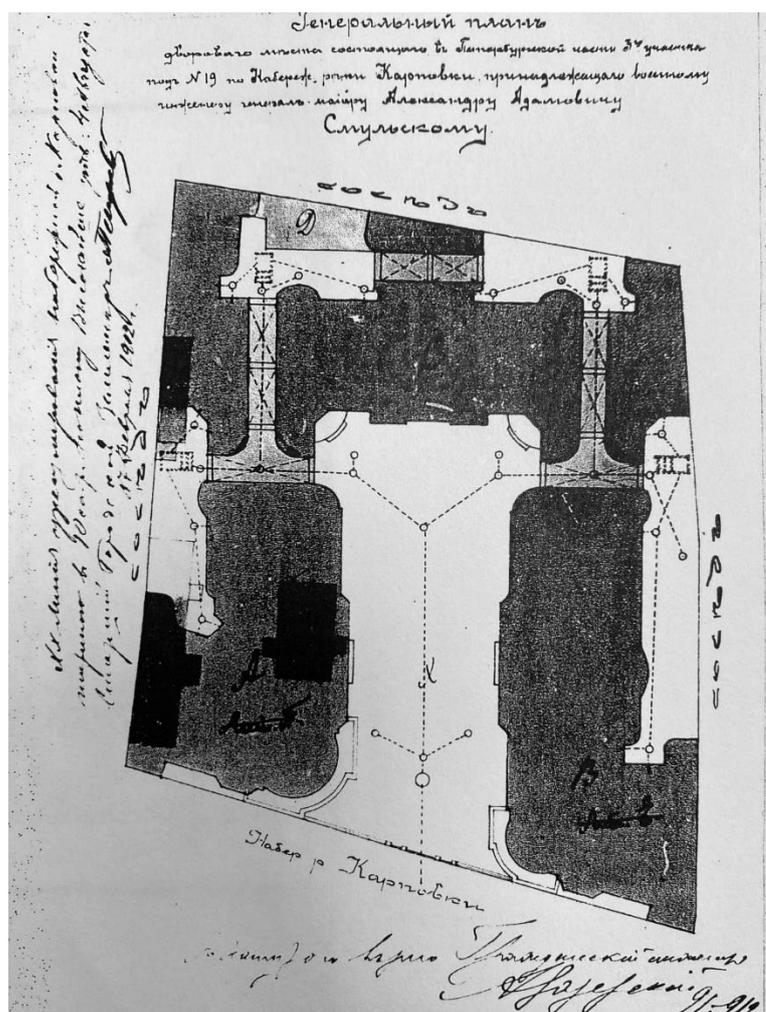
Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1821 г. от коллежского советника Максимовича // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>



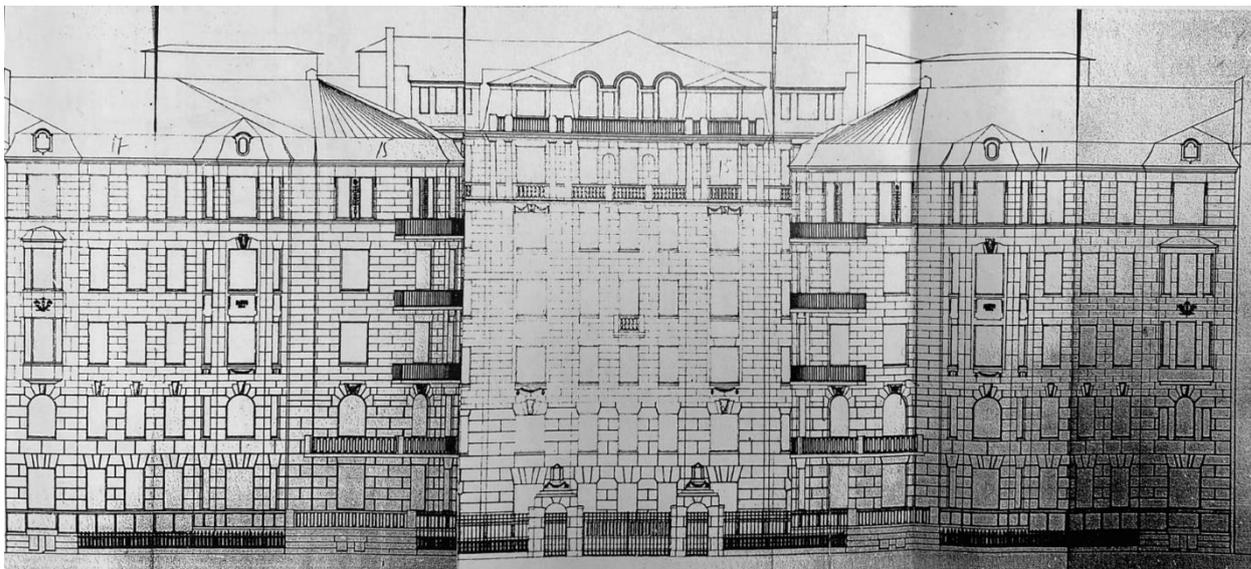
Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. Шуберта // Электронный ресурс: <http://www.etomesto.ru>



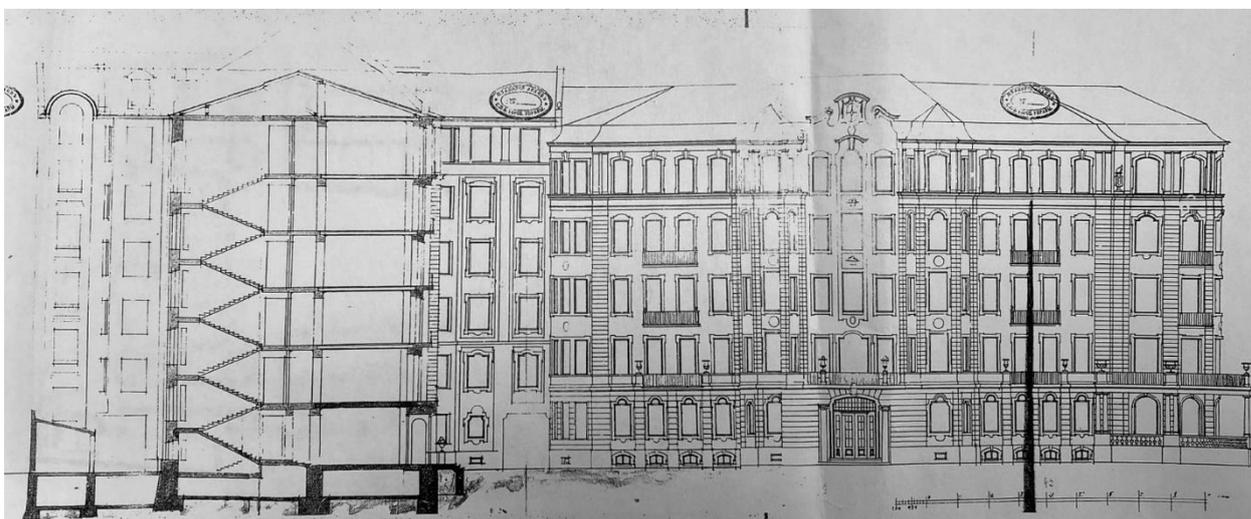
Илл. 5. План Петербургской части Санкт-Петербурга. Аптекаровский остров. 1892 г. // П.О. Яблонский. Адресная книга С.-Петербурга на 1892 г.



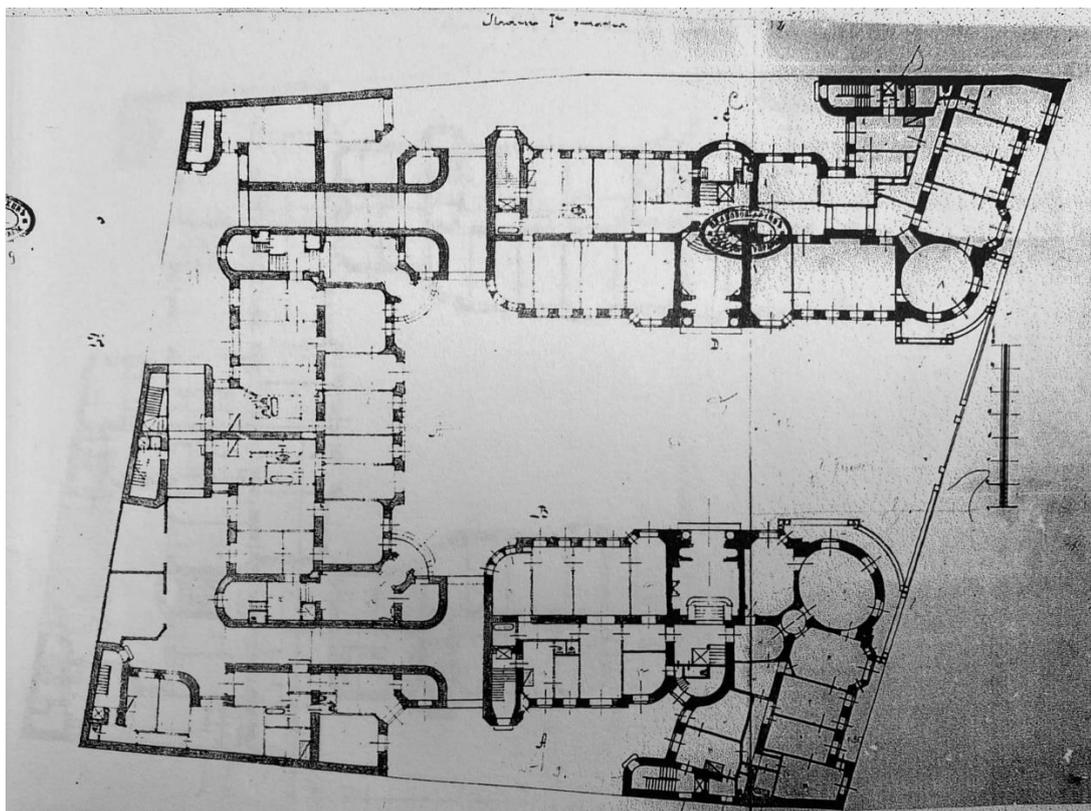
Илл. 6. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



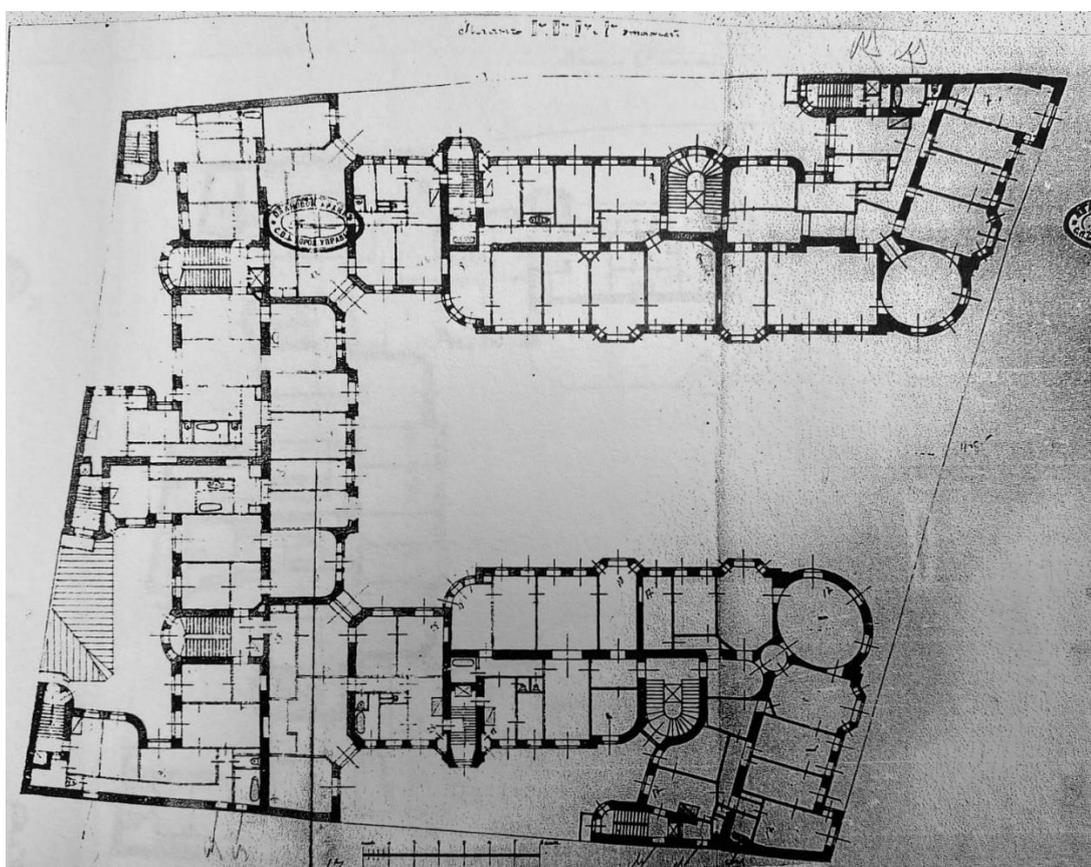
Илл. 7. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г.
// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



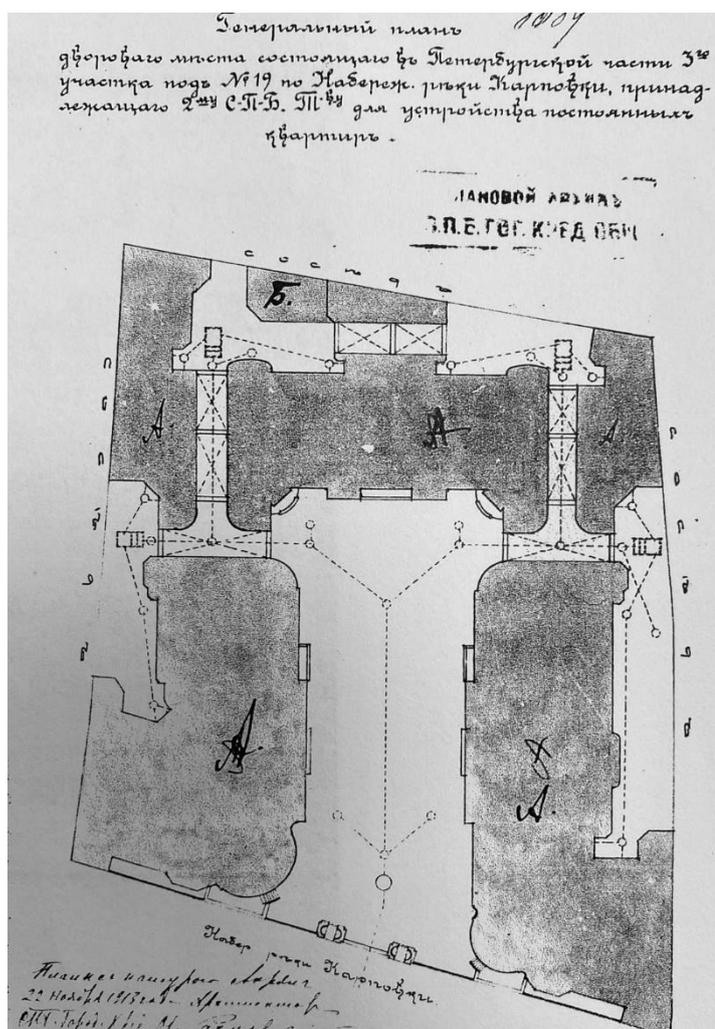
Илл. 8. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р.
Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



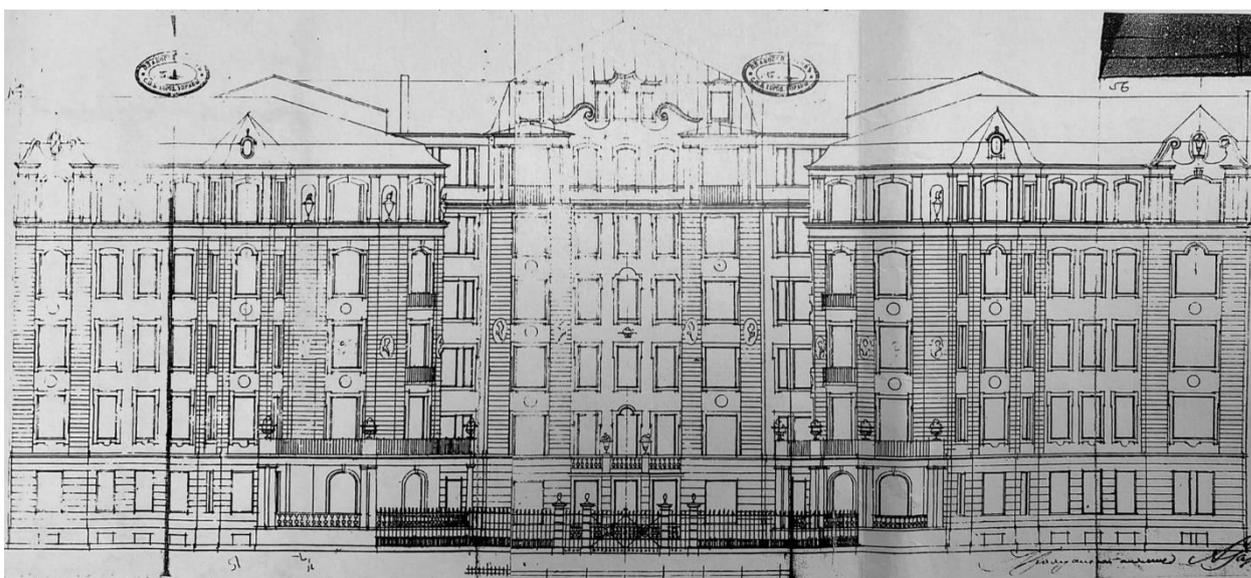
Илл. 9. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



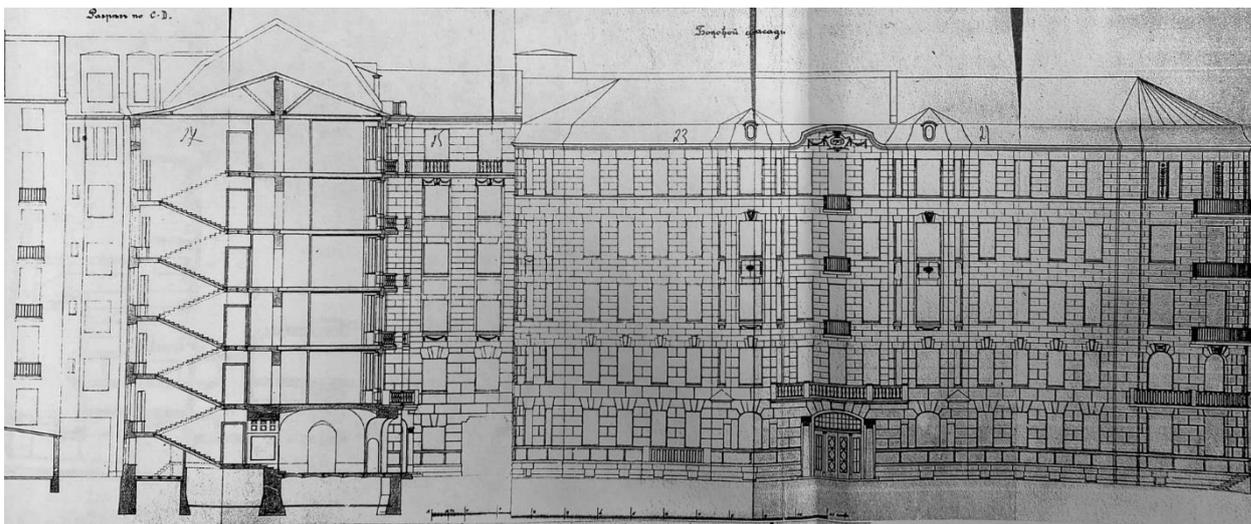
Илл. 10. Проектный 2-го – 5-го этажей дома № 19 по наб. р. Карповки. 1912 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7827



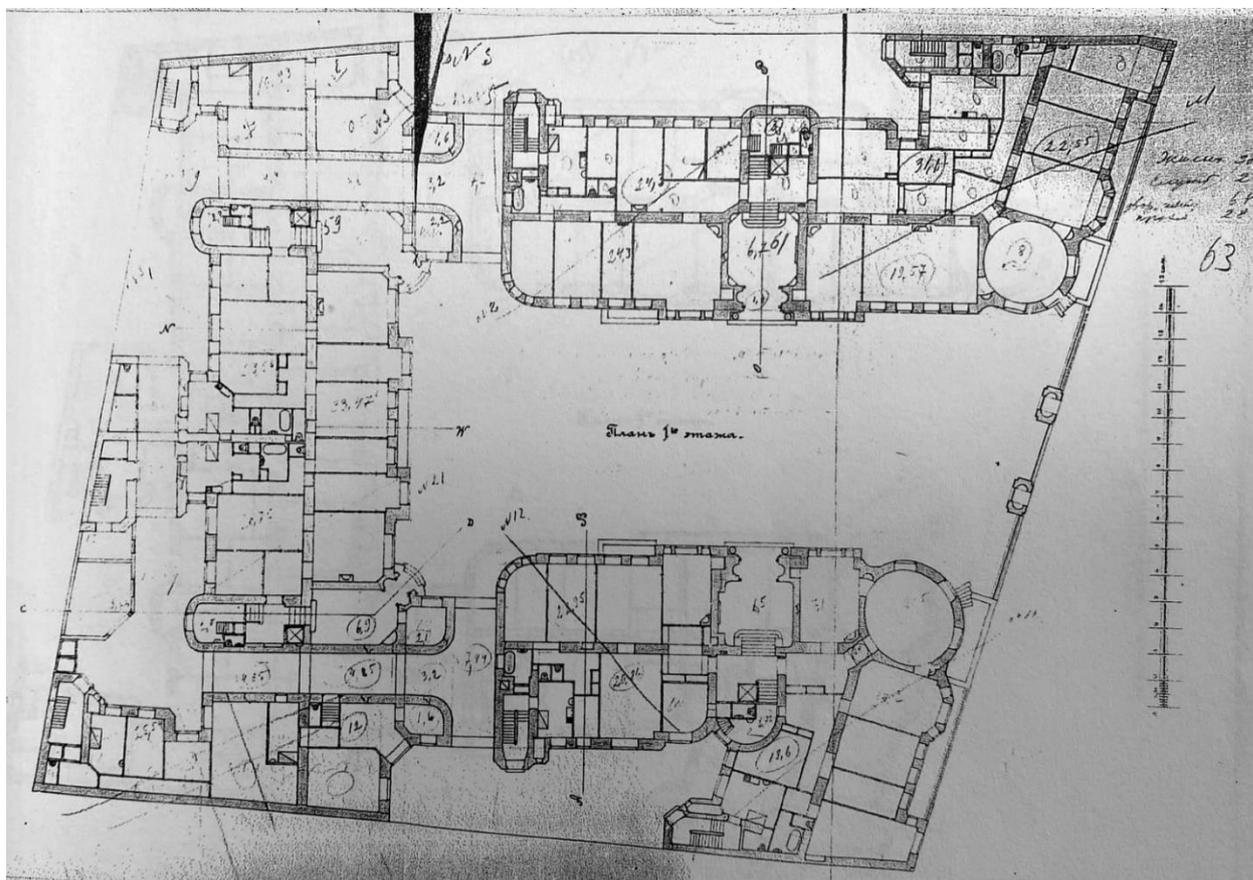
Илл. 11. Генеральный план двора дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515.
Оп. 4. Д. 1637



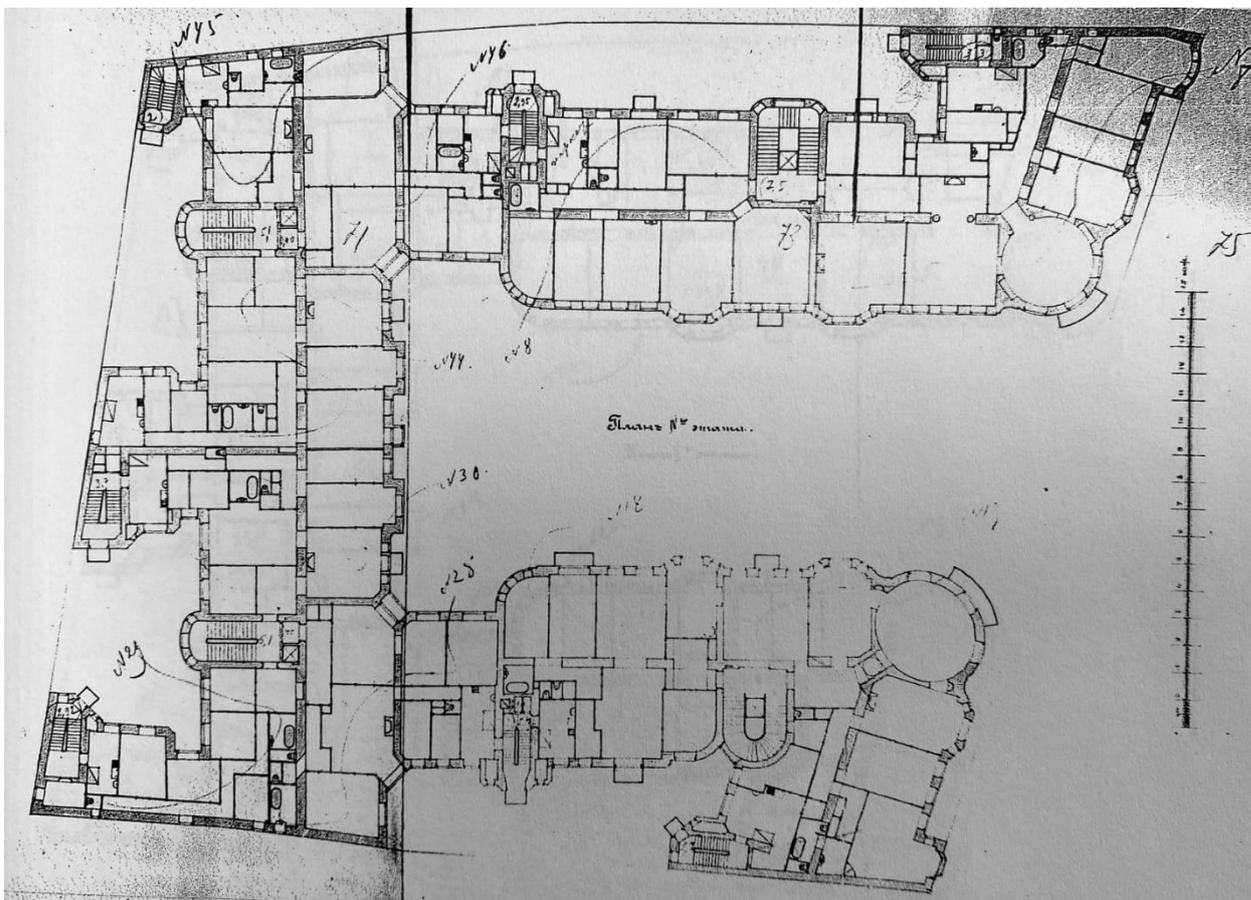
Илл. 12. Проектный чертеж лицевых юго-западных фасадов дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 13. Проектный чертеж разреза и северо-западного фасада курдонера дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 14. Проектный 1-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 15. Проектный 4-го этажа дома № 19 по наб. р. Карповки. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1637



Илл. 16. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1936 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 17. Вид фасада дома №19 на набережной реки Карповки. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74076



Илл. 18. Вид части фасадов и ограды дома №19 на набережной реки Карповки. 1960-1968 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 19. Курдонер дома № 19 на набережной реки Карповки. Панорама из кадров фильма «Дневной поезд». 1976 г. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 20. Вид фасада восточного флигеля дома №19 на набережной реки Карповки. 1991-1995 гг. // Электронный ресурс: <https://pastvu.com>



Илл. 21. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 25 апреля 2004 г. // ЦГАКФФД СПб.
Шифр: Ар 230550



Илл. 22. Двор дома № 19 по набережной реки Карповки. 08 мая 2004 г. // ЦГАКФФД СПб. Шифр:
Ар 230551

Приложение № 6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Дата фотофиксации: 08.09.2023г. – на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

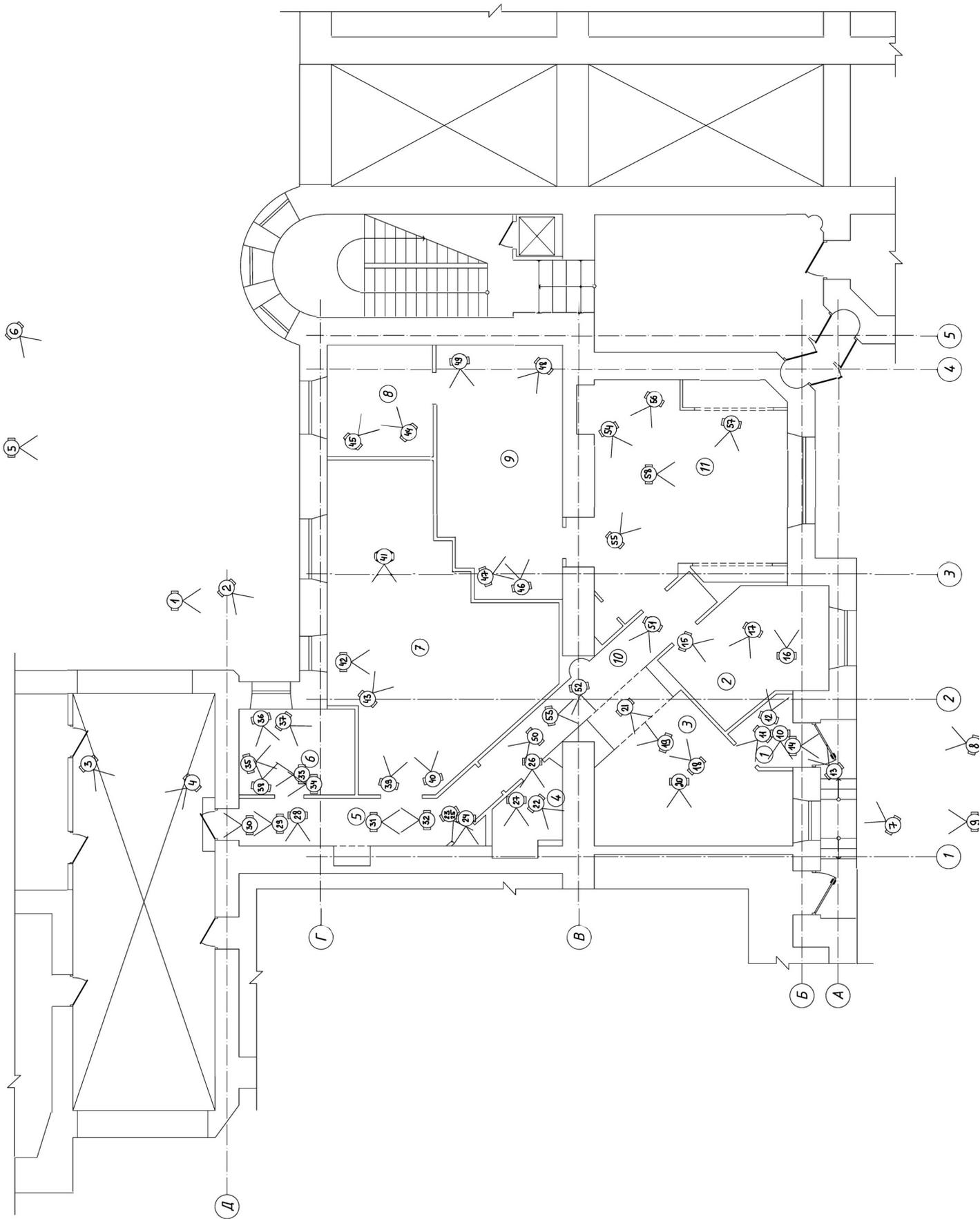




Фото 1 Дворовой фасад по оси Г.



Фото 2 Дворовой фасад по оси Г.



Фото 3 Дворовой фасад по оси Д.



Фото 4 Дворовой фасад по оси Д.



Фото 5 1



Фото 6 1



Фото 7 1



Фото 8 1



Фото 9 1



Фото 10 Общий вид на тамбур (пом. 1)



Фото 11 Общий вид на тамбур (пом. 1)



Фото 12 Общий вид на тамбур (пом. 1)



Фото 13 Общий вид на тамбур (пом. 1)



Фото 14 Общий вид на тамбур (пом. 1)



Фото 15 Общий вид на пом. 2.



Фото 16 Общий вид на пом. 2.



Фото 17 Общий вид на пом. 2.



Фото 18 Общий вид на пом. 3.

Фото 19



Фото 20 Общий вид на пом. 3



Фото 21 Общий вид на пом. 3



Фото 22 Общий вид на пом. 3



Фото 23 Общий вид на санузел (пом. 4)



Фото 24 Общий вид на санузел (пом. 4)



Фото 25 Общий вид на санузел (пом. 4)



Фото 26 Общий вид на санузел (пом. 4)



Фото 27 Общий вид на санузел (пом. 4)



Фото 28 Общий вид на санузел (пом. 4)



Фото 29 Общий вид на РЩ (пом. 5)



Фото 30 Общий вид на коридор (пом. 5)



Фото 31 Общий вид на коридор (пом. 5)



Фото 32 Общий вид на коридор (пом. 5)



Фото 33 Общий вид на коридор (пом. 5)



Фото 34 Общий вид на пом. 6



Фото 35 Общий вид на пом. 6



Фото 36 Общий вид на пом. 6

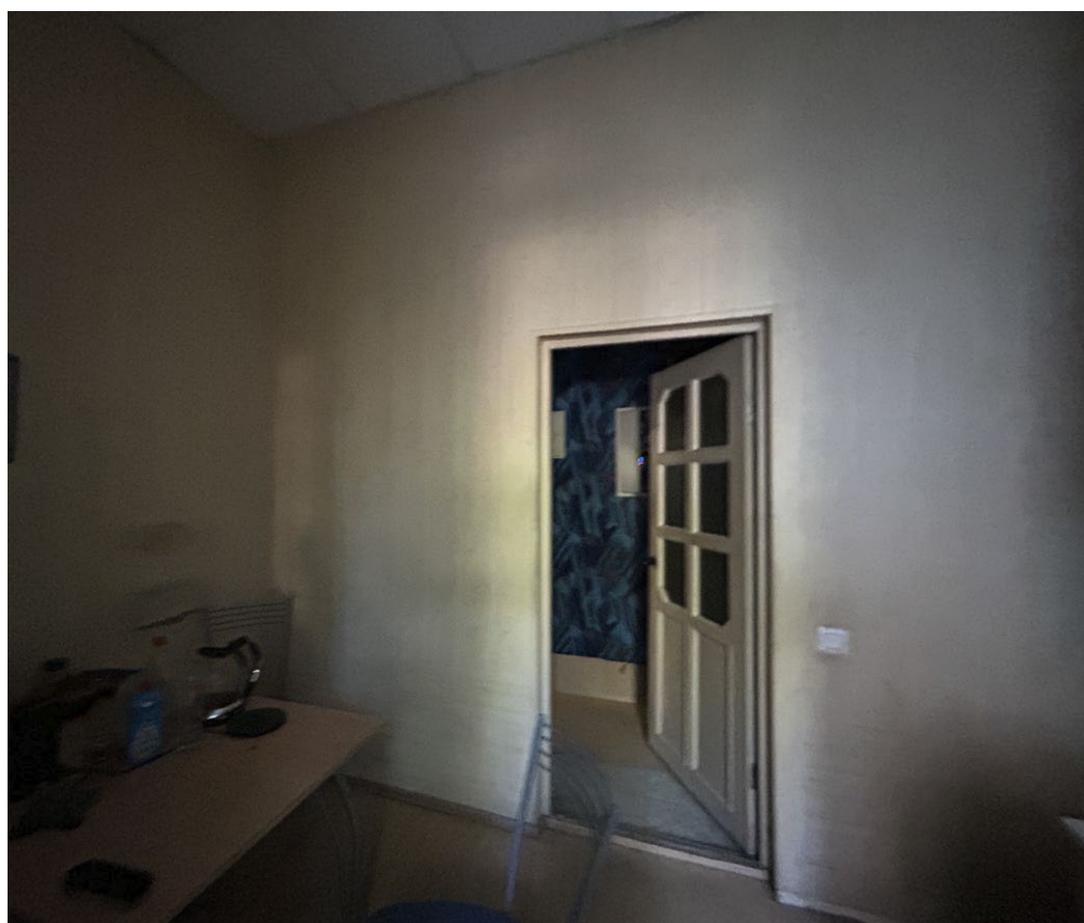


Фото 37 Общий вид на пом. 6

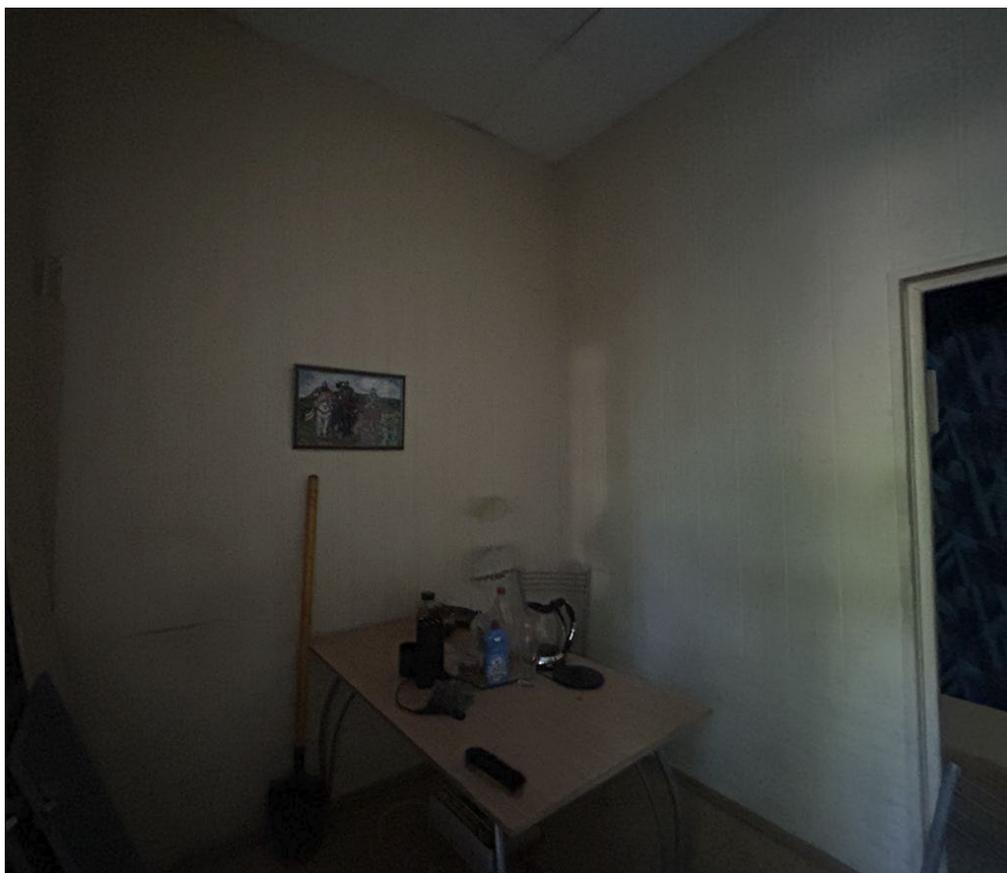


Фото 38 Общий вид на пом. 6



Фото 39 Общий вид на пом. 6



Фото 40 Общий вид на пом. 7



Фото 41 Общий вид на пом. 7



Фото 42 Общий вид на пом. 7



Фото 43 Общий вид на пом. 7

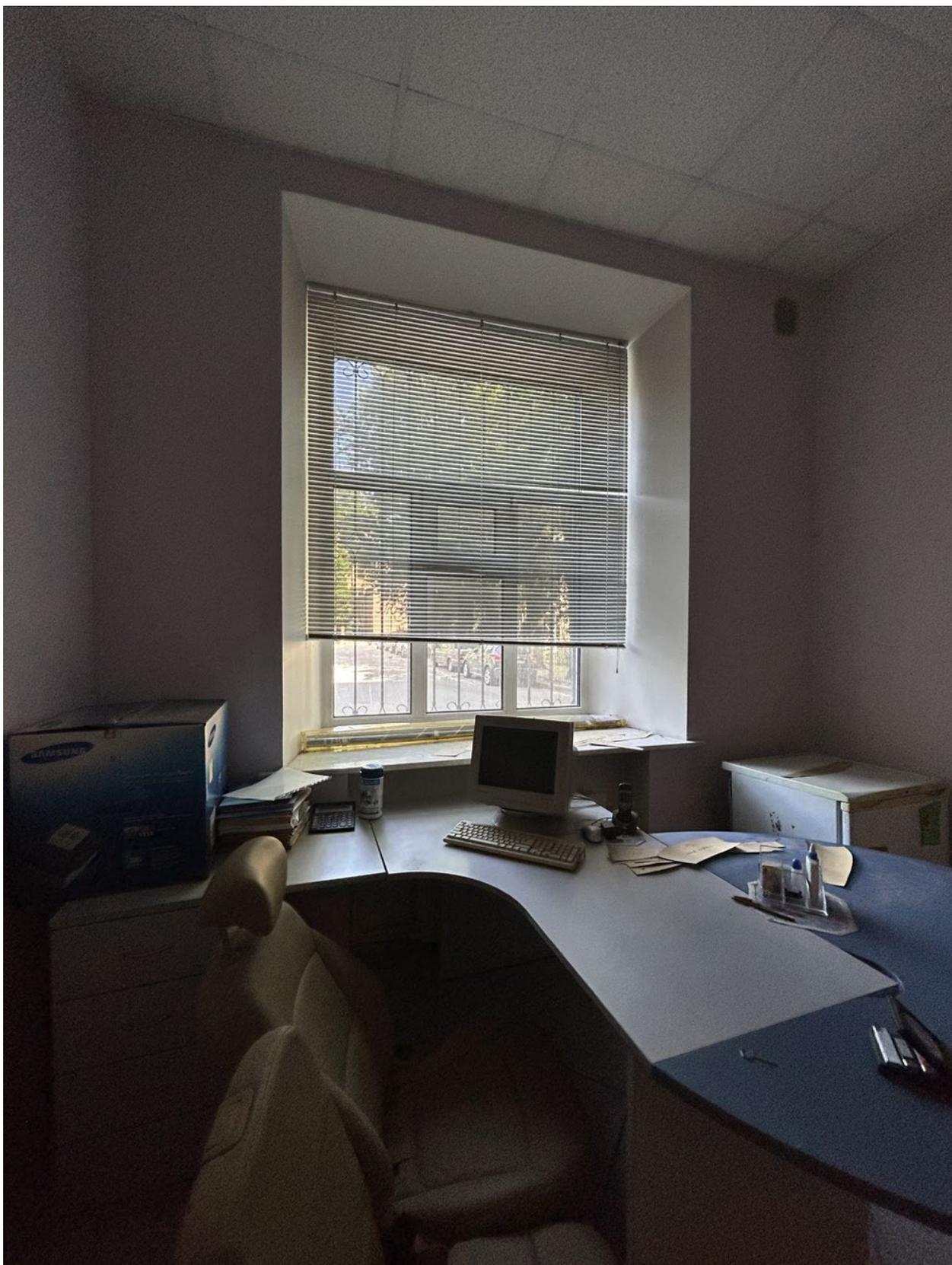


Фото 44 Общий вид на пом. 8



Фото 45 Общий вид на пом. 8



Фото 46 Общий вид на пом. 9

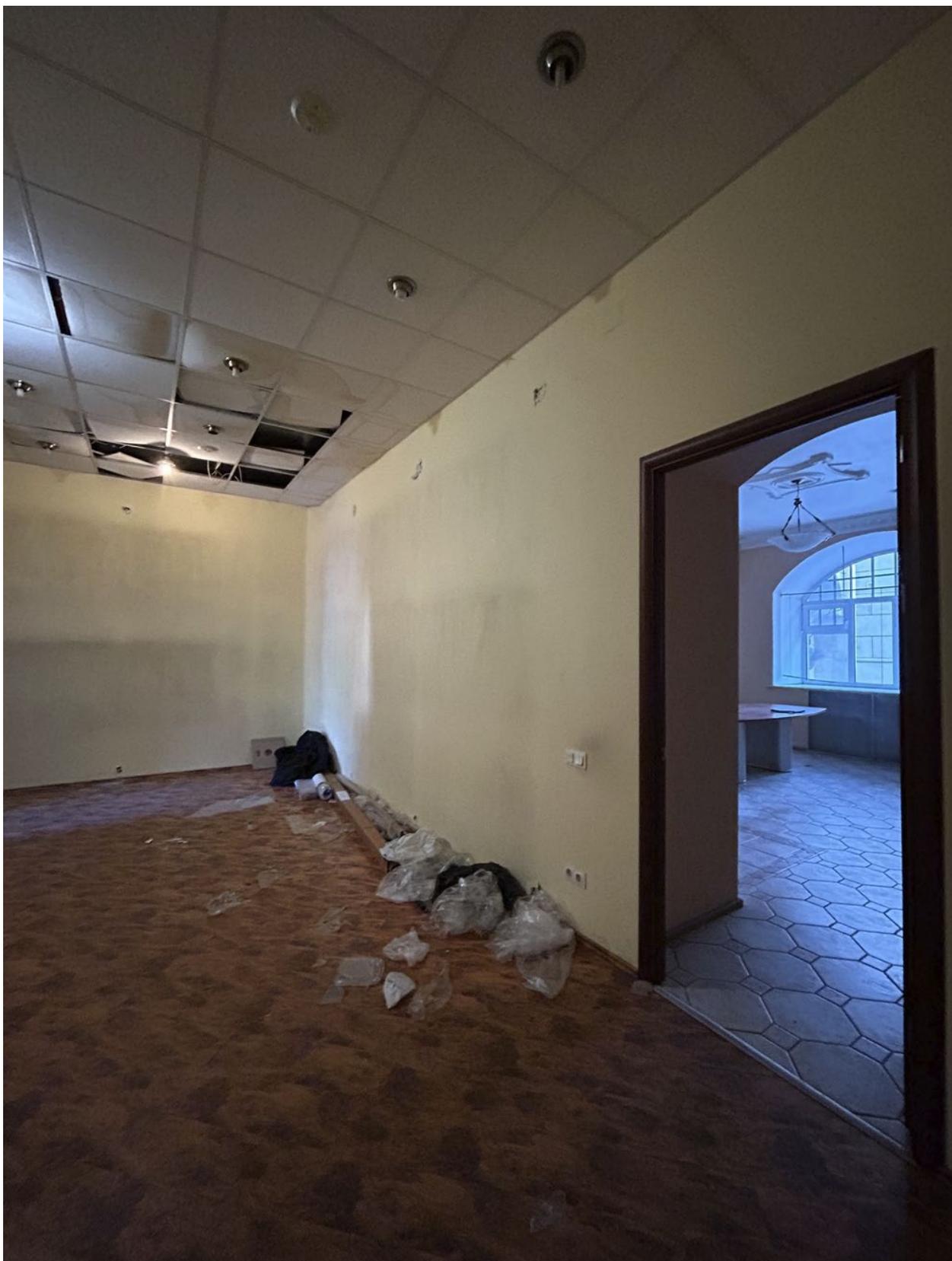


Фото 47 Общий вид на пом. 9



Фото 48 Общий вид на пом. 9



Фото 49 Общий вид на пом. 9



Фото 50 Общий вид на пом. 10



Фото 51 Общий вид на пом. 10

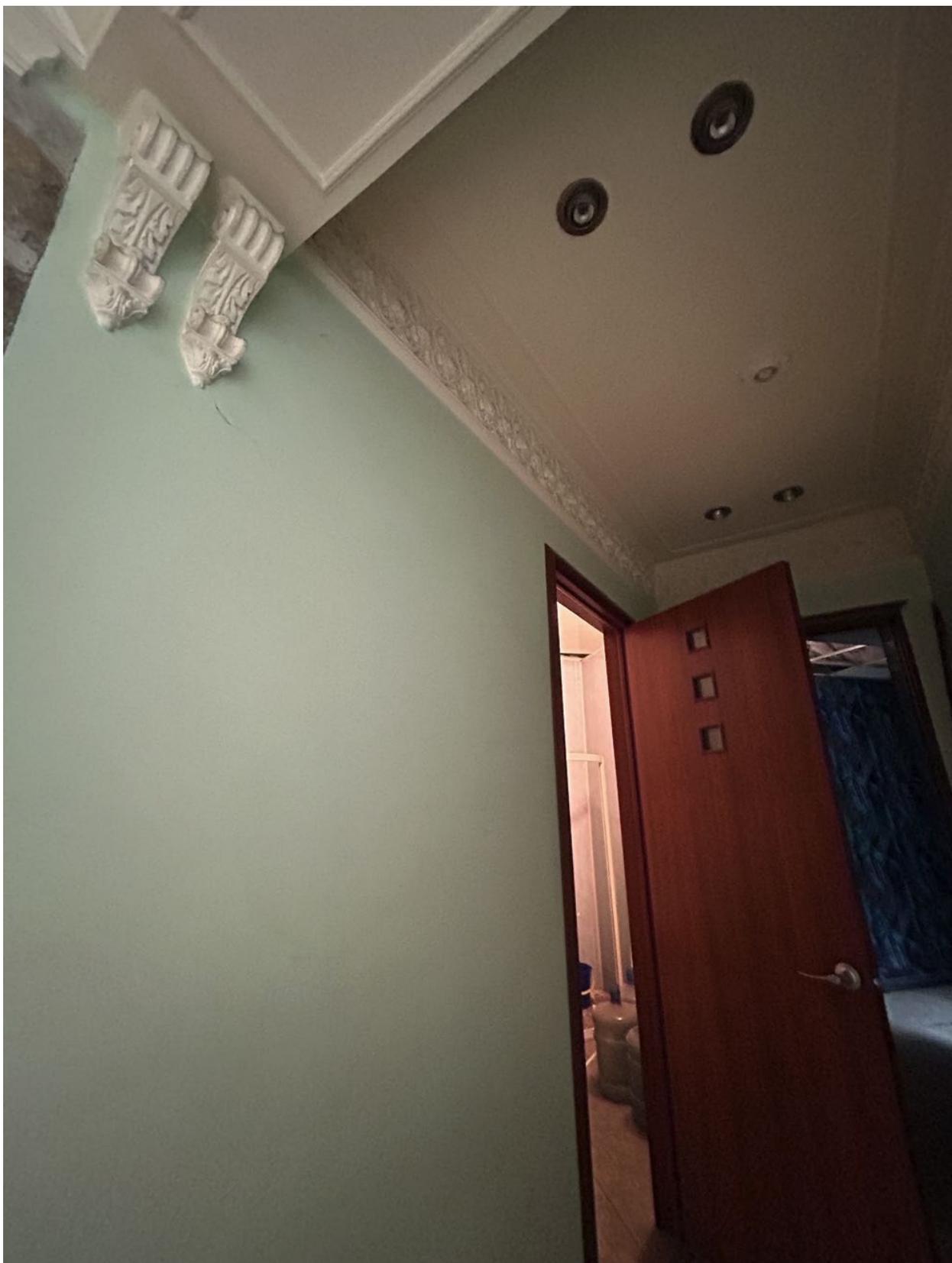


Фото 52 Общий вид на пом. 10



Фото 53 Общий вид на пом. 10



Фото 54 Общий вид на пом. 11



Фото 55 Общий вид на пом. 11



Фото 56 Общий вид на пом. 11

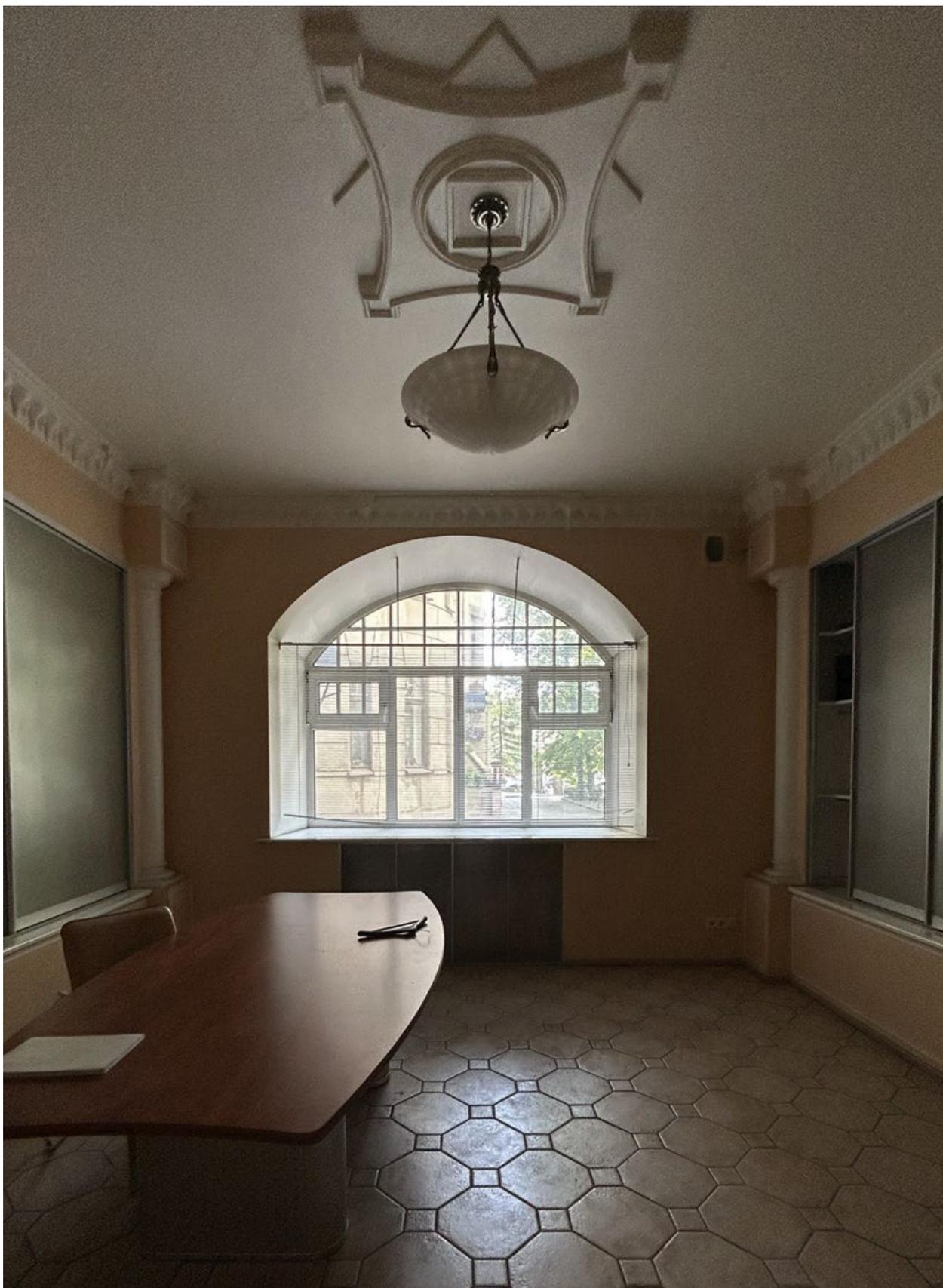


Фото 57 Общий вид на пом. 11



Фото 58 Общий вид на пом. 11



ООО "ЦСКУ "Арсенал"
 Юр. адрес: 197101, г. Санкт-Петербург,
 Дивенская ул., дом № 5, литера А,
 помещение 20-Н
 Р/счет 40702810555040009013
 Наименование банка: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
 БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 Кор. счет 30101810500000000653
 БИК 044030653
 +7(812) 337-59-37 <https://www.csku-arsenal.ru/>

ПАСПОРТ НА ПОМЕЩЕНИЕ

Адрес: Санкт-Петербург
 (наименование)

Набережная Реки Карповки Дом 19 Корп. - Литера А Помещение 17-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки 1912 Год проведения реконструкции -

Этажность 7 (5-6-7, в том числе мансарда) подвал -
 (надземная) (подземная) (кроме того)

Материал стен кирпичные оштукатуренные

Материал перекрытий деревянными по деревянными по бетонными по
деревянному балкам металлическим балкам металлическим балкам
 чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристика помещения

Помещение расположено на этаже, общей площадью кв. м, высота м.

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от водонагревателя

водопровод канализация газоснабжение электроплита

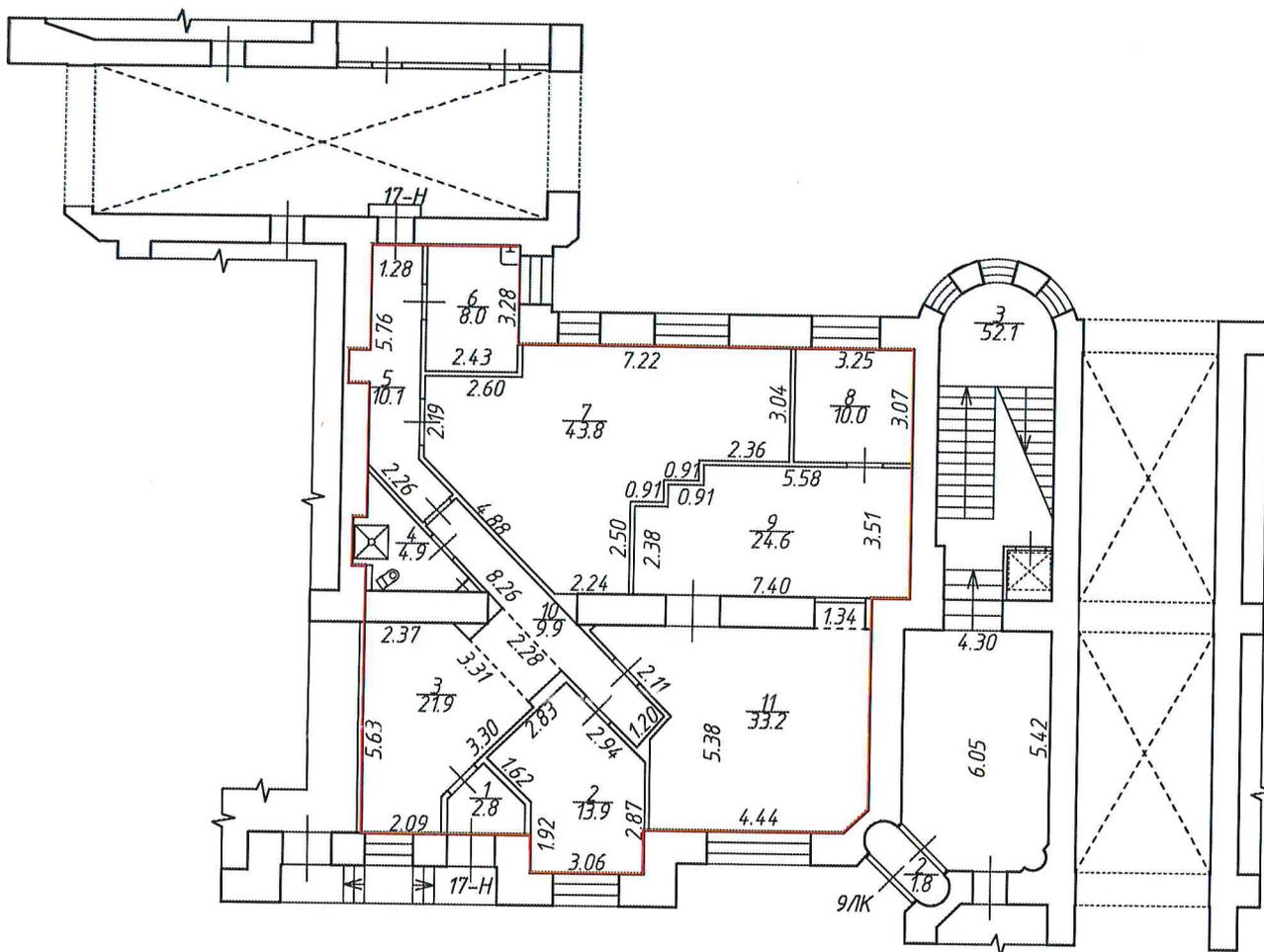
III. Эxpликaция к плану помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части помеще-ния	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
1	17-Н	1	тамбур	2,8		3,29	
		2	кабинет	13,9		3,29	
		3	вестибюль	21,9		3,29	
		4	совмещенный санузел	4,9		3,29	
		5	коридор	10,1		3,29	
		6	комната для персонала	8,0		3,29	
		7	демонстрационный зал	43,8		3,29	
		8	подсобное помещение	10,0		3,29	
		9	гардероб	24,6		3,29	
		10	коридор	9,9		3,29	
		11	холл-коридор	33,2		3,29	
Итого по помещению				183,1			

IV. План помещения

План 1 этажа

h = 3,29 м



— - граница помещения

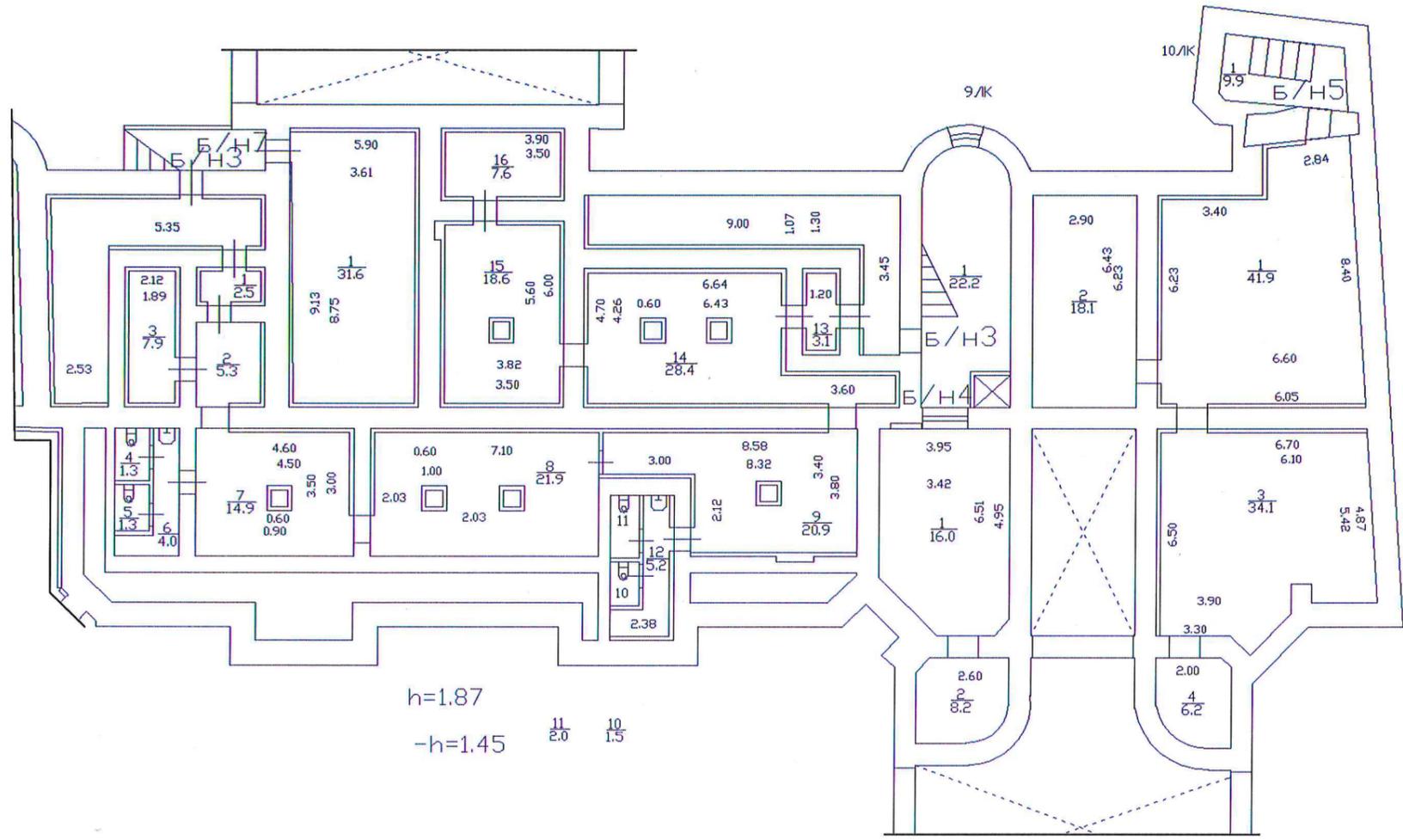
Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на 05.апреля 2023 г.

Генеральный директор ООО "ЦСКУ "Арсенал" Сергеев С.В. 19 июня 2023 г.



План подвала



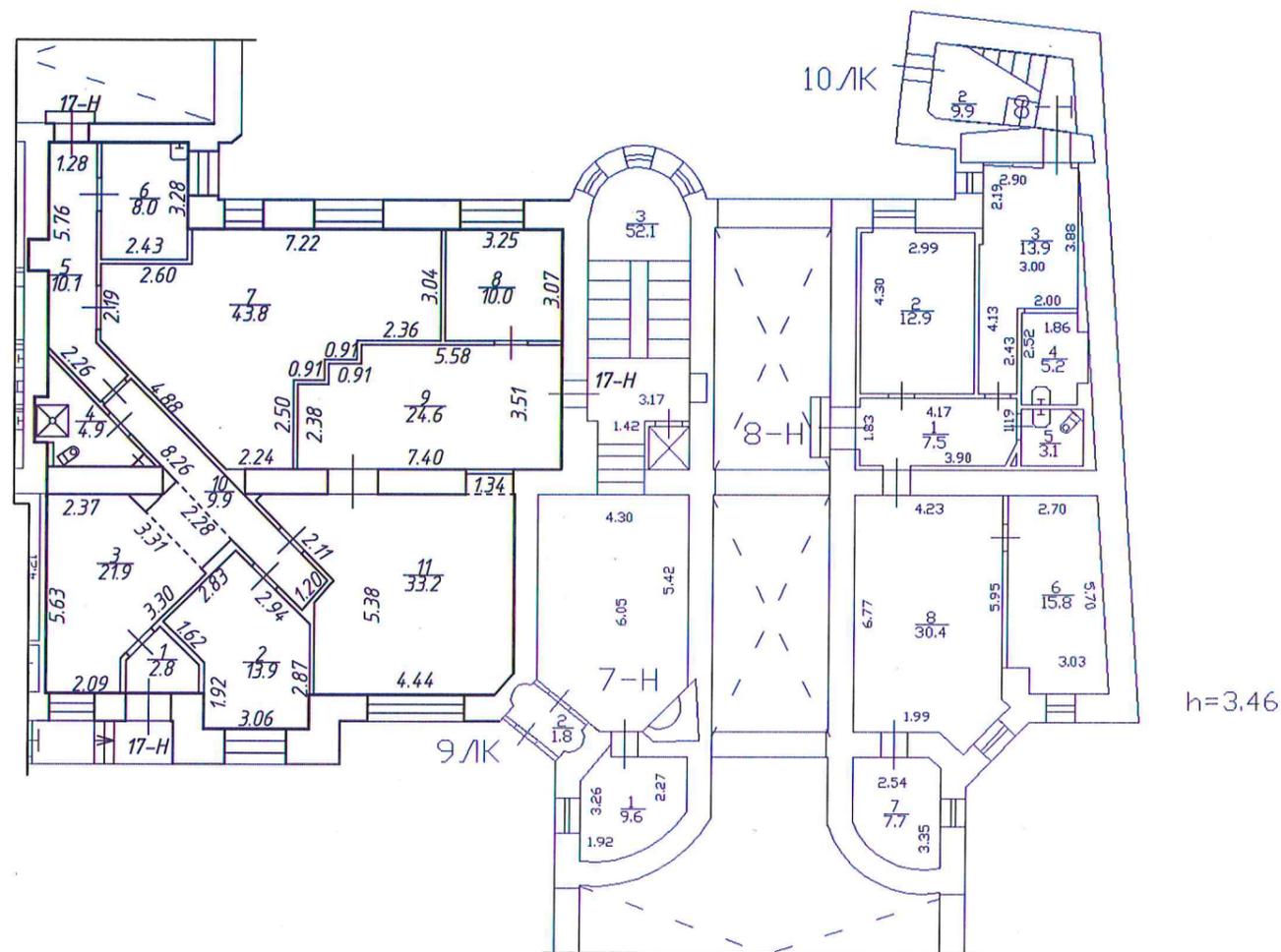
h=1.87
 -h=1.45 $\frac{11}{2.0}$ $\frac{10}{1.5}$



Поэтажный план подготовлен по состоянию на 29.08.2012 г.

ООО "ЦСКУ "Арсенал"		Инвентарный №	
Лист 1	Выкопировка из Плана подвала г.Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А	Масштаб	
Листов 3		1:200	
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.	Подпись
19.06.2023	Генеральный директор	Сергеев С.В.	

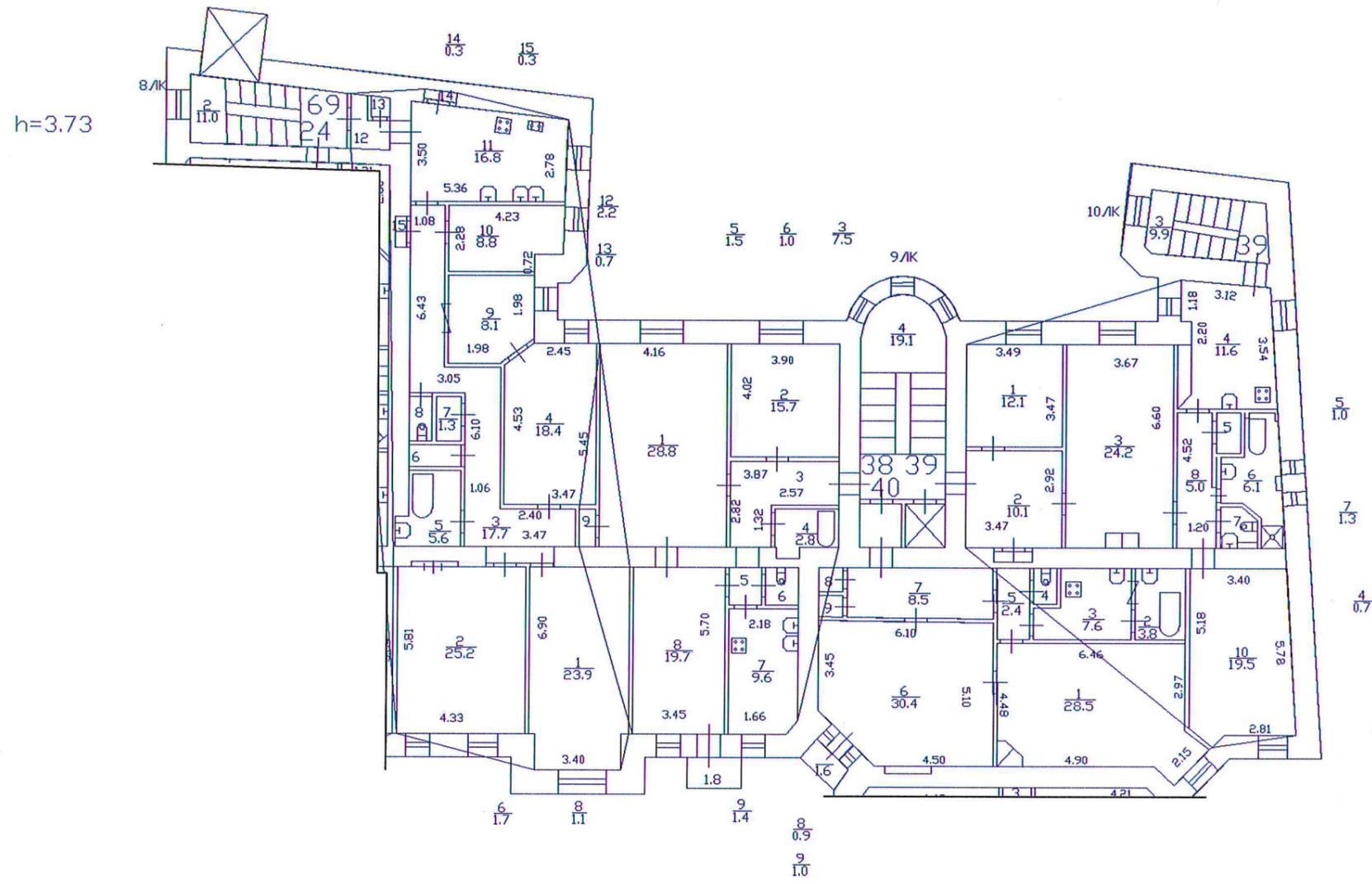
План 1 этажа



Позтажний план подготовлен по состоянию на 29.08.2012 г.,
 план помещения 17-Н указан по состоянию на 05.04.2023 г.

ООО "ЦСКУ "Арсенал"		Инвентарный №
Лист 2 Листов 3	Выкопировка из Плана 1 этажа г. Санкт-Петербург, на бережная реки Карповки, дом 19, литера А	
Масштаб 1:200		
Дата 19.06.2023	Исполнитель Генеральный директор	Фамилия И.О. Сергеев С.В.
		Подпись

План 2 этажа



h=3.73



Позтажний план подготовлен по состоянию на 29.08.2012 г.

ООО "ЦСКУ "Арсенал"		Инвентарный №	
Лист 3	Выкопировка из Плана 2 этажа г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А	Масштаб	
Листов 3		1:200	
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.	Подпись
19.06.2023	Генеральный директор	Сергеев С.В.	

Приложение № 8
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А (Карповки р.наб., 19), в части приспособления для современного использования помещения 17-Н, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб.р. Карповки, д. 19, лит. А в части приспособления для современного использования помещения 17-Н (проект перепланировки и переустройства нежилого помещения для размещения офиса)», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2023г., шифр 2937-06-2023, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19429 от 6 августа 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «Арсенал»

ООО «ЦСКУ «Арсенал»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)

1167847482967

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)

7813267726

008915

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197101, г. Санкт-Петербург, ул. Дивенская, д. 5, лит. А, пом. 58-Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1118 от 6 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 19429 от 6 августа 2019 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного
лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

008915