



Общество с ограниченной ответственностью

**«Союз Экспертов Северо - Запада»**

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 4037000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

**УТВЕРЖДАЮ**

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

**Генеральный директор**

**М.П. Фефелова**

**«27» сентября 2023 г.**

### **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году**

г. Санкт-Петербург

**«27» сентября 2023 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-21-23 от 17.04.2023 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 11. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 10 июля 2023 года, в период с 22 сентября по 27 сентября 2023 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Гр-н РФ Морев Сергей Владимирович.

**4. Сведения об экспертах:**

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Матвеев Борис Михайлович
Образование	Высшее – Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, аспирантура СПбГАСУ
Специальность	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученая степень (звание) (при наличии)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	Не работает
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России № 1039 от 23.06.2021 г., № 1809 от 09.11.2021 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор

Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 16.01.2020 № 63, приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>

### 3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при	–

наличии)	
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.12.2021 № 2139 Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной  
комиссии

Матвеев Б.М.

---

*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Филипович М.И.

---

*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

Член экспертной  
комиссии:

Бревдо Н. И.

---

*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанная ООО «Реновация» в 2023 году, в составе:

**Раздел 1. Предварительные работы** (Шифр: 2022-06-02-ПР);

**1.1. Исходно-разрешительная документация.** (Шифр: 2022-06-02-ИРД);

**Раздел 2. Комплексные научные исследования** (Шифр: 2022-06-02-КНИ);

**2.1. Историко-архивные материалы.** (Шифр: 2022-06-02-ИАМ);

2.2. Техническое заключение. (Шифр: 2022-06-02-ТЗ);

2.3. Обмерные чертежи. (Шифр: 2022-06-02-ОЧ);

### **Раздел 3. Проект приспособления (Шифр: 2022-06-02-ПП);**

3.1. Общая пояснительная записка. (Шифр: 2022-06-02-ОПЗ);

3.2. Архитектурные решения. (Шифр: 2022-06-02-АР);

3.3. Водоснабжение и канализация. (Шифр: 2022-06-02-ВК);

3.4. Электрооборудование. (Шифр: 2022-06-02-ЭО);

3.5. Отопление и вентиляция. (Шифр: 2022-06-02-ОВ).

### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия извлечения приказа КГИОП от 20.02.2021 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (приложение № 2);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», утвержденного КГИОП 22.05.2002 (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 11.02.2019 № 48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» (приложение № 4);

- копия письма КГИОП от 24.03.2022 № 01-46-811/22-0-1 (приложение № 4);

- копия задания КГИОП от 07.04.2022 № 01-21-740/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. 45) (приложение № 5);

-копия вторичных планов и технического паспорта ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Радищева, дом № 26, кв. № 45, по архивным данным по состоянию на 23 мая 2012 года, инв. № 1601/22 от 19.05.2022 (приложение № 7);

- выписка из ЕГРН от 15.06.2023 № КУВИ-001/2023-136835201 (приложение № 8);

- доверенность № 78/212-н/78-2022-5-553 от 11.03.2022 г. (приложение № 11);

- письмо КГИОП № 01-24-1818/23-0-1 от 19.09.2023 (приложение № 12);

- проектная документация: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр: 2022-26-02, разработанная ООО «Реновация» в 2023 году;

### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации (17 апреля 2023 года) установлено, что в квартире № 45 были проведены самовольные работы: демонтаж и установка перегородок; проведение отделочных работ; демонтаж и установка металлопластиковых окон. Выполненные работы

проведены согласно экспертируемому проекту. Выполненные работы не нарушают и не изменяют предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.02.2019 № 48-р.

Настоящая экспертиза возобновлена в период с 22 сентября 2023 года по 27 сентября 2023 года в связи с необходимостью доработки экспертируемой проектной документации и настоящего Акта в соответствии с письмом КГИОП от 19.09.2023 № 01-24-1818/23-0-1 (приложение № 13).

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве ГУП «ГУИОН» и других информационных источниках, хранящихся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 17 апреля 2023 года (Приложение № 6). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) от 20 февраля 2001 года № 15 здание по адресу: Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, включено в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (приложение № 2).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» утверждены КГИОП от 22.05.2002 (приложение № 3).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» утвержден распоряжением КГИОП от 11.02.2019 № 48-р. Согласно письму КГИОП от 24.03.2022 №01-46-811/22-0-1 отсутствуют сведения о наличии либо отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 45, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом М.В. Захарова» (приложение № 4).

В соответствии с Федеральным законом № 218 от 13.07.2015 «О государственной регистрации недвижимости» с 2017 года государственный кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из ЕГРН от 15.06.2023 № КУВИ-001/2023-136835201 (приложение № 8).

Согласно сведениям выписки из ЕГРН, квартире № 45 присвоен кадастровый номер 78:31:0001124:2192. Исследуемая квартира расположена в выявленном объекте культурного наследия «Дом М.В. Захарова» с кадастровым номером 78:31:0001124:2009.

В соответствии с техническим паспортом объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Радищева, дом № 26, кв. № 45 по состоянию на 23.05.2012 г. здание было построено в 1899 году, сведения о капремонте отсутствуют (приложение № 7).

#### **10.1 Собственник или пользователь объекта:**

Согласно правоустанавливающим документам (выписки из ЕГРН от 15.06.2023 № КУВИ-001/2023-136835201) квартира № 45 на 3 этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 26, литера А, кв. 45 находится в собственности одного физического лица.

Правоустанавливающие документы представлены в приложении № 8 к настоящему Акту.

#### **10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 26; Басков пер., д. 28; Виленский пер., д. 11 расположен в Центральном районе города, на исторической территории Московской полицейской части города, в квартале, ограниченном с востока – улицей Радищева, с запада – улицей Восстания, с севера – Виленским и с юга – Басковым переулком. Объем здания занимает весь восточный торец квартала; здание выходит фасадами на Басков, Виленский переулок и улицу Радищева.

Застройка территории, на которой расположено исследуемое строение, ведет свою историю еще с петровских времен. Уже к 1717 году здесь существовала система кварталов, образованных прямоугольно-перпендикулярной сеткой улиц. Кварталы делились на протяженные прямоугольные участки, ориентированные с севера на юг и выходящие торцами на параллельные, идущие в широтном направлении переулки. Некоторые из этих участков в том время уже имели стандартную деревянную усадебную застройку, однако вблизи интересующего нас места застроенных участков в то время еще не было. После окончания в 1721 году Северной войны территория к востоку от Литейного проспекта, примерно до линии современного Суворовского проспекта, была отведена 2-му батальону Преображенского полка и здесь появилась его военная слобода, состоящая из деревянных зданий. В то же время участок, на котором ныне располагается исследуемое здание, продолжает оставаться пустующим. В середине XVIII века сформировалась трасса современной улицы Восстания, связывающая между собой слободы

Преображенского и Семеновского полков, а затем вся исследуемая территория получила регулярную сетку улиц. Полковые слободы – поселения для совместного проживания военных с семьями были основаны в 40-х годах XVIII века. Основное строительство полковых казарм развернулось в период царствования Павла I, и к концу первой четверти XIX века было закончено строительство почти всех казарменных зданий гвардейских полков в столице и окрестностях. Комплекс казарм лейб-гвардии Преображенского полка, начал формироваться в конце XVIII века.

В 1802-1805 гг. на Кирочной улице в районе домов 31-39 был выстроен комплекс казарм Лейб-гвардии Преображенского полка и полковой госпиталь. Уже с конца XVIII века улица, параллельная улице Восстания и расположенная с востока от нее, стала именоваться Гошпитальной (Госпитальной) – по расположенному рядом Артиллерийскому госпиталю. В 1758 году ей было присвоено имя Преображенской улицы – в честь Преображенского полка и Преображенской церкви. Имя улицы Радищева, в память революционного мыслителя и писателя XVIII века, открытого противника самодержавия, Александра Николаевича Радищева, она получила в 1935 году.

На плане Санкт-Петербурга 1828 года в квартале, где находится исследуемое строение, застройки еще не имеется, хотя границы квартала в целом уже сформировались в существующем виде. История застройки участка, на котором находится исследуемое строение, прослеживается с 1860-х гг. В это время он находился в 5 квартале Литейной части и принадлежал некоему Соболеву. В 1862 г. был составлен его генеральный план<sup>1</sup>. В 1869 году участок уже принадлежал статскому советнику И. Прейсу, когда было произведено освидетельствование его построек<sup>2</sup>. В 1870 году дом во владении Прейса был вновь освидетельствован<sup>3</sup>. В 1870 г. И. Прейс получает разрешение на постройки в своем домовладении<sup>4</sup>.

В 1899 году владение значилось по 3-му участку Литейной части. Его владельцами числились Клавдия Ивановна и Эвелина Христофоровна Гольд, продавшие его Михаилу Васильевичу Захарову, крестьянину Санкт-Петербургской губернии<sup>5</sup>. В том же году по проекту техника архитектуры Л. Богусского<sup>6</sup> на участке строится пятиэтажный жилой доходный дом. В деле городской управы содержатся его планы, разрезы и фасады<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Историко-архитектурная инвентаризация застройки земельного участка том 601 пл. 601. Фонд 950XVII год 1970, оп. № 11-12288.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб, ф. 256, оп. 1, д. 2740

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, ф. 256, оп. 2, д. 86

<sup>4</sup> ЦГИА СПб, ф. 256, оп. 2, д. 1124

<sup>5</sup> [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/search-street137-page3.html>

<sup>6</sup> Леон Вильгельмович Богу сский (Богуский) — архитектор-строитель (в звании техника), руководитель строительной конторы товарищества «Фасси и Богусский». Автор множества многоэтажных доходных домов, выполненных в стилях эклектики, модерна и неоклассицизма

<sup>7</sup> ЦГИА СПб, ф. 513. оп. 102, д. 4367, 4366, 4365

Согласно Купеческой книге 1904 года, «Захаров Михаил Васильевич, 43 лет, Санкт-Петербургский 1-й гильдии купец, потомственный почетный гражданин и кавалер, Коммерции советник, веры православной. Получил образование в Санкт-Петербургском Коммерческом училище, состоит в купечестве с 1901 г. Жительство: Литейная часть 3-й участок, по Преображенской ул., угол Баскова переулка дом № 24 собственный. При нем жена Екатерина Степановна, сыновья: Владимир 17 лет, Михаил 16 лет, Василий 12 лет, Степан 4 лет и Николай 1 год и дочери Елизавета, Анна, Мария, Зинаида, Екатерина и Ольга»<sup>8</sup>. К 1909 г. Михаил Васильевич является купцом 2-й гильдии, состоит Первоприсутствующим Санкт-Петербургского Сиротского суда, Гласным СПб Городской Думы и выборным от СПб купеческого сословия<sup>9</sup>. В 1904-1906 гг. М.В. Захаров имел кирпичный завод в Усть-Ижоре.

В 1908 году в документах на владение М.В.Захаров числится уже коммерции советником. Он подает прошение на надстройку своего дома 6-м этажом по проекту архитектору А. Шильцова. Разрешение было получено, однако, надстройка так и не была осуществлена<sup>10</sup>.

В 1911 г. Михаил Васильевич Захаров, в дополнение к вышеназванным должностям - директор Санкт-Петербургского уездного банка, владелец кирпичного завода, подрядчик строительных работ, член правления общества взаимного кредитования СПб уездного земства, уполномоченный СПб 1-го общества взаимного кредита, городского кредитного общества, член особого губернского присутствия, староста церкви при Павловском институте<sup>11</sup>.

К 1912 году М.В.Захаров переехал на Кирочную улицу, д. 43, а дом на Преображенской улице перешел в собственность Правления Общества Владикавказской железной дороги и по проекту гражданского инженера Павленкова было получено разрешение на надстройку над ним мансарды<sup>12</sup>.

После революции 1917 года дом продолжал использоваться как многоквартирный жилой дом – т.е. по первоначальному назначению. В 1981 г. в здании проводился капитальный ремонт. Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20 февраля 2001 года № 15 здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 26, Басков пер., 28, Виленский пер., 11 было включено в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» с наименованием: «Дом М.В.Захарова».

<sup>8</sup> Справочная книга о лицах с.-петербургского купечества..., СПб, 1904 г., с. 221

<sup>9</sup> Справочная книга о лицах с.-петербургского купечества..., СПб, 1909 г., с. 203

<sup>10</sup> Историко-архитектурная инвентаризация застройки земельного участка том 601 пл. 601. Фонд 950XVII год 1970, оп. № 11-12288

<sup>11</sup> Весь Петербург. Справочная книга на 1911 г. СПб., 1911, III отдел, с.3

<sup>12</sup> Историко-архитектурная инвентаризация застройки земельного участка том 601 пл. 601. Фонд 950XVII год 1970, оп. № 11-12288

В настоящее время здание по-прежнему используется как жилой многоквартирный дом.

### **10.3 Описание объекта, современное состояние:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 2б; Басков пер., 28; Виленский пер., 11.

Пятиэтажный, сложной формы в плане, с мансардой над частью объема и полуподвальным этажом, дом занимает торцевую часть квартала, выходя парадными фасадами одновременно на Басков, Виленский переулки и улицу Радищева. Общий план здания напоминает букву «Ш», с длинным корпусом, вытянутым в направлении с севера на юг – вдоль улицы Радищева – и тремя короткими – вдоль Баскова и Виленского переулков и параллельный им дворовый. Корпуса упираются в брандмауэр соседнего владения и таким образом образуют два внутренних двора, связанные между собой проездной аркой с плоским перекрытием. Аналогичная арка устроена против междворовой арки и во внешнем корпусе со стороны Виленского переулка. Здание выстроено в 1899-1900 гг. по проекту техника архитектуры Л. Богусского и надстроено мансардным этажом, вероятно, в 1912 году. Углы объема в месте пересечения улицы и переулков скошены и усложнены прямоугольными в плане эркерами на уровне 2-4 этажей, завершающимися открытыми балконами. Такие же эркеры усложняют плоскость фасада здания по улице Радищева.

Крыша здания металлическая по деревянным конструкциям, сохранились чердачные окна и печные трубы рубежа XIX и XX вв. Окрытие кровли – листовой металл с фальцевыми соединениями.

Уличные фасады здания разделаны рустом, плоскости которого обработаны штукатуркой «под шубу», за исключением гладко оштукатуренных центральных частей фасадов – 10 осей между эркерами по улице Радищева, включая эркеры, и по семь центральных осей фасадов по Баскову и Виленскому переулкам – на уровне выше 2 этажа. На уличные фасады выходят окна полуподвала в прямых. Цокольная часть фасада облицована известняковой плитой.

Оконные проемы основных этажей прямоугольные, на уровне 3 этажа – с полуциркульным завершением. На уровне 1-2 этажей проемы оформлены штукатурными замками, на уровне 3 этажа окна в боковых частях фасада – завершены сложным лепным декором, с гирляндами и маскаронами, выше которых на консолях помещены лучковые сандрики. Профилированная рамка наличников 3-го этажа расширяется в верхней части «ушами». В центральных, гладко оштукатуренных по 3-5 этажам, частях фасадов по ул. Радищева окна третьего этажа обведены рельефными архивольтами, соединяющимися в единый контур, и акцентированы штукатурными замками. Подоконные филенки

в 3 этаже в этих частях фасадов заполнены лепными полубалясинами. В боковых частях фасадов плоскость стены под окнами 3 этажа дополнительно усложнена филенками с лепным орнаментальным заполнением, фланкированными лепными кронштейнами, поддерживающими наличник. Наличники 4 этажа, также с «ушами», по всем плоскостям фасады завершены горизонтальными сандриками на консолях и лепными мотивами с картушами. Под окнами 2 и 3 этажей протянуты опоясывающие фасады тяги; Под окнами 4 и 5 этажей – гладкие подоконные доски. Наличники верхнего – пятого – этажа – рамочные профилированные, с замковым камнем. Фасады завершены венчающим карнизом с фризом, в котором помещены заполненные лепным орнаментом прямоугольные филенки.

На уровне 3 этажа примерно по центру длины фасада по улице Радищева установлен открытый балкон с фигурным металлическим ограждением. Балконы на уровне 5 этажа над эркерами также имеют фигурное металлическое ограждение (литое).

В нижнем этаже здания размещены коммерческие помещения (торговые и другие), для входа в которые на фасаде устроены отдельные проемы, не считая двух парадных входов в жилые секции со стороны улицы Радищева. Остальные этажи дома – жилые. С улицы Радищева в жилые секции дома ведут два парадных входа, в которых установлены филенчатые, деревянные, с остекленными фрамугами и резными элементами, многочастные двери. Над проемом проездной арки помещен замковый камень с «алмазной гранью». Дворовые фасады оформлены сдержанно. Первый и второй этаж по дворовому фасаду разделены профилированным междуэтажным карнизом. Под окнами третьего этажа проходит опоясывающая все дворовые фасады тяга. Сверху фасады завершены венчающим карнизом, выделенным белым цветом. Плоскость дворовых фасадов на уровне 1 этажа разделана рустом, поверхность которого обработана штукатуркой «под шубу», а выше фасады оформлены плоским горизонтальным («дощатым») рустом до уровня подоконной тяги 3 этажа. Наличники второго этажа выделены рамочным профилем и веерным рустом. На прочих этажах наличники отсутствуют. По центру над проездной аркой установлен штукатурный замковый камень.

Интерьеры лестницы, ведущей в квартиру № 45, открываются парадным вестибюлем, оформленным сложным лепным декором: кессоны, розетки, кронштейны, каннелированные пилястры с лепными капителями, сложный лепной карниз, лепной плафон. Стены разделаны филенками в профилированном обрамлении. Полы вестибюлей и лестничных площадок выложены орнаментальной цветной метлахской плиткой с бордюром по периметру помещения. Окна междуэтажных лестничных площадок выходят во двор. Оконные заполнения многочастные, деревянные, с фрамугами, заполненными полихромными витражами растительного орнамента. Подоконники из дерева. Ступени парадной лестницы в северной части здания –

бетонные наливные с каменной крошкой, проступи – с валиком, ограждения металлические фигурные, с коваными элементами, поручни профилированные деревянные. Частично сохранились двупольные деревянные филенчатые входные двери в квартиры, в том числе дверное заполнение, ведущее в обследуемую квартиру.

Отделка помещений квартиры № 45 на момент проведения осмотра – предчистовая: напольные покрытия отсутствуют, стены частично оштукатурены, потолки оштукатурены и окрашены; оконные заполнения заменены на металлопластиковые коричневого цвета с Т-образным и многочастным рисунком расстекловки.

Согласно письму КГИОП от 24.03.2022 № 01-46-811/22-0-1 (Приложение № 4) элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы отделки, относящиеся к предмету охраны объекта культурного наследия, в квартире № 45 отсутствуют.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 17 апреля 2023 года (Приложение № 6).

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4366. Чертежи дома на участке, принадлежавшем обществу Владикавказской жел.дороги по Преображенской ул., 26, 28, Баскову пер., 28 и Виленскому пер., 11 (Приложение 1, илл. 18-26).

2) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 5. Дело 228. Чертежи дома М.В.Захарова по Преображенской ул., 26, 28, Баскову пер., 26, 28 и Виленскому пер., 11 (Приложение 1, илл. 27-36).

3) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас г. Петербурга, 1798 г. (Приложение 1, илл. 3).

4) ЦГАКФФД СПб. Шифры Гр 75631, Гр 75632, Гр 76201, Гр 74985 (Приложение №1, илл. 38-41).

5). Архив КГИОП. Выкопировка из архивного плана 1899 г.– проекта постройки исследуемого здания. Техник архитектуры Л.Богусский. Историко-архитектурная инвентаризация застройки земельного участка том 601 пл. 601. Фонд 950XVII год 1970, оп. № 11-12288 (Приложение №1, илл. 37).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3) Копия приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (приложение № 2);

4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

11) ЦГИА, фонд 256, опись 1, дело 2740. Об освидетельствовании построек во дворе сс.Прейса по Виленскому пер. и Баскову пер., 11,18, 1869 г.;

12) ЦГИА, фонд 256, опись 2, дело 86. Об освидетельствовании дома сс. Прейса по Баскову пер. между Знаменской ул. и Преображенской ул., 1870 г.;

13) ЦГИА, фонд 256, опись 2, дело 1124. О разрешении на постройки во дворе И.Прейса по Баскову пер. и Виленскому пер., 11,18, 1870 г.;

14) Белова Л.Н., Булдаков Г.Н. и др. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. М: Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 1992;

15) «Весь Петербург». Справочник. СПб, 1896 г., 1897 г., 1898 г., 1899 г., 1900 г., 1901 г., 1902 г., 1903 г., 1904 г., 1913 г., 1917 г.;

16) Витязева В.А. Кириков Б.М. Ленинград путеводитель. Второе издание. Л: Лениздат, 1896

17) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норинт», 2002

18) Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996

- 19) Зарубин И.И. Альманах-путеводитель по С.-Петербургу. СПб: паровая типо-лит. Муллер и Богельман, 1892
- 20) Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века — СПб.: Лениздат, 1998
- 21) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XX века. СПб: Лениздат, 1990
- 22) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002
- 23) Электронный портал Наш Санкт-Петербург
- 24) Электронный портал Citywalls.ru
- 25) Электронный портал Etomesto.ru
- 26) Электронный портал Pastvu.com
- 27) Электронный портал ru.wikipedia.org

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:**

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанная ООО «Реновация» в 2023 году.

Проектная документация разработана в 2023 году обществом с ограниченной ответственностью «Реновация» (далее ООО «Реновация»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 15.10.2019 г. № МКРФ 19685.

В разделе 1. Предварительные работы проектной организацией выделен один подраздел «Исходно-разрешительная документация» (шифр: 2022-26-02-ИРД), в котором собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова». В подразделе содержатся следующие документы: доверенность; актуальная выписка ЕГРН; вторичные планы и технические паспорта ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района; копия письма КГИОП о наличии или отсутствии в помещениях квартиры № 45 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 24.03.2022 № 01-46-811/22-0-1; копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 11.02.2019 № 48-р; задание КГИОП от 07.04.2022 № 01-21-740/22-0-1; акт о категории сложности объекта; заключение о возможности приспособления объекта для современного

использования, а также иная техническая документация (акт обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов; разрешение о подключении энергосети и т.д.).

Далее в подразделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 апреля 2023 года (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению перепланировка, в соответствии с действующими нормативными документами, в пределах капитальных стен со следующими видами работ: перепланировка помещений квартиры № 45 в пределах капитальных стен при наличии технической возможности, определенной по результатам обследования несущих конструкций в пределах указанного помещения; замена дверных заполнений с сохранением исторических габаритов, материал (дерево), цвета заполнения (коричневый); гидроизоляция пола в совмещенном санузле, кухне; отделка помещений; монтаж сантехнического оборудования; монтаж системы вентиляции.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (демонтаж с дальнейшим монтажом перегородок, замена дверных заполнений, гидроизоляция пола отдельных помещений, отделка, монтаж инженерного оборудования):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова».

Подробно предполагаемые к выполнению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

В подразделе также представлены обмерные чертежи, включающие в себя: план квартиры до перепланировки с маркировкой оконных и дверных заполнений, ведомостью проемов и спецификацией столярных заполнений, обмерный план квартиры с экспликацией, ведомость проемов, спецификация столярных заполнений, сводный план инженерных сетей, чертежи рисунка расстекловки оконных заполнений, спецификации элементов заполнения проемов, ведомость оконных проемов.

Также в подразделе представлена фотофиксация со схемой, отражающая состояние квартиры на апрель 2023 года.

Раздел 2. Комплексные научные исследования состоит из трех подразделов.

В первом подразделе «Историко-архивные материалы» (шифр: 2022-26-02-ИАМ) представлены краткая историческая справка, отражающая основные этапы формирования объекта, а также альбом иконографии с чертежами и фотографиями.

Во втором подразделе «Техническое заключение» (шифр: 2022-26-02-ТЗ) представлено обследование строительных конструкций в пределах помещения квартиры № 45, проведенное в марте 2023 года.

В проведенном обследовании содержится описание строительных конструкций стен, перегородок, перекрытий, оконных и дверных заполнений, а также их технические характеристики, описание выявленных повреждений и дефектов, выводы и рекомендации.

По результатам обследования выявлено следующее:

- стены квартиры № 45 из красного глиняного кирпича на известковом растворе, стены оштукатурены с двух сторон, находятся в работоспособном состоянии;

- все межкомнатные перегородки гипсокартонные по металлическому каркасу, являются ненесущими, имеется возможность демонтажа;

- перемычки над проемами кирпичные клинчатые, находятся в рабочем состоянии;

- напольные перекрытия в пределах квартиры № 45 плоские по металлическим балкам с деревянным заполнением, по результатам визуального осмотра, часть балок была ранее усилена наваркой металлических полос по длине всех балок, балки находятся в работоспособном состоянии и удовлетворяют критериям прочности;

- верхние перекрытия в пределах квартиры № 45 плоские, вскрытия не проводились, по визуальному осмотру потолок образован дощатой подшивкой, оштукатуренной известняковым раствором, в удовлетворительном состоянии;

- напольные покрытия в удовлетворительном состоянии;

- оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, с историческим рисунком расстекловки, в удовлетворительном состоянии;

- заполнения дверных проемов – одностворчатые, металлопластиковые, заменены на современные, входная дверь в № 45 – историческая двустворчатая, деревянная, филенчатая, в удовлетворительном состоянии, сохраняется;

- состояние инженерных сетей оценивается как удовлетворительное.

К данному обследованию прилагаются текстовые и графические материалы, включающие в себя архивную фотофиксацию до начала проведения отделочных работ.

В третьем подразделе «Обмерные чертежи» (шифр: 2022-26-02-ОЧ) представлены графические материалы: план квартиры до перепланировки с маркировкой оконных и дверных заполнений, ведомостью проемов и спецификацией столярных заполнений по состоянию на 2012 год, обмерный план квартиры с экспликацией, ведомость проемов, спецификация столярных заполнений, чертежи рисунка расстекловки оконных заполнений, спецификации элементов заполнения проемов, ведомость оконных проемов.

Раздел 3. Проект приспособления разделен на пять подразделов.

В подразделе «Общая пояснительная записка» (шифр 2022-06-02-ОПЗ) представлены характеристика существующего положения, подробное описание принятых проектных решений по приспособлению квартиры № 45 для современного использования, включая описание производства работ по сохранению объекта, противопожарных мероприятий и обеспечения санитарно-эпидемиологических требований.

Проектными решениями предусмотрена перепланировка квартиры № 45, предусматривающая выполнение следующих видов работ:

- демонтаж и установка перегородок в границах существующих капитальных стен;
- замена оконных заполнений на металлопластиковые с сохранением габаритов, цветового решения, рисунка расстекловки в соответствии с утвержденным предметом охраны;
- замена напольных покрытий, частичная гидроизоляция пола и стен в помещениях санузлов;
- отделка стен и потолка;
- замена внутренних дверных заполнений;
- установка пожарных оптико-электронных извещателей и устройств внутриквартирного пожаротушения.

Так как историческая входная дверь является элементом утверждённого предмета охраны, проектом предусмотрено обеспечение сохранности при проведении отделочных работ при помощи укрывных материалов.

Предусмотренные проектные решения обеспечивают сохранность и не изменяют элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», утвержденного распоряжением КГИОП от 11.02.2019 № 48-р, и в соответствии с письмом КГИОП от 24.03.2022 № 01-46-811/22-0-1 в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов и декоративно-художественного оформления интерьеров здания, отнесенных к элементам предмета охраны.

В подразделе также содержится проект производства работ, отображающий принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности,

использование сертифицированных строительных и отделочных материалов. И текстовое описание противопожарных мероприятий и мероприятий по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований.

Подраздел «Архитектурные решения» (шифр: 2022-26-02-АР) включает в себя графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся: ведомость чертежей; план перепланировки квартиры № 45 с экспликацией помещений; ведомость проемов; план демонтажа; план полов; ведомость отделки и экспликация полов; узлы устройства перегородок и потолка; узлы прокладки труб; обмерный план с экспликацией помещений и ведомостью проемов; обмерные чертежи существующих оконных заполнений со спецификацией и ведомостью; схема расположения пожарных извещателей.

Во втором подразделе «Водоснабжение и канализация» (шифр: 2022-06-02-ВК) предусмотрено устройство системы водопровода и канализации квартиры № 45 с подключением к существующим стоякам водопровода и канализации с устройством хозяйственно-бытового водопровода, обеспечением холодного и горячего водоснабжения и хозяйственно-бытовой канализации. Подраздел включает в себя следующие графические материалы: ведомость чертежей; план сетей, аксонометрические схемы и спецификацию материалов и оборудования.

Проектные решения по установке электрооборудования представлены в подразделе «Электрооборудование» (шифр: 2022-26-02-ЭО). Проектом предусматривается подключение приборов к существующим щиткам электропитания в пределах допустимых мощностей. Подраздел включает в себя ведомость основного комплекта; ведомость ссылочных и прилагаемых данных; спецификацию оборудования; кабельный журнал; общие указания; схему электросети для освещения; план прокладки сети; план розеточной сети; схему уравнивания потенциалов, а также поверку на отключение.

В четвертом подразделе «Отопление и вентиляция» (шифр: 2022-06-02-ОВ) предусмотрено сохранение системы отопления и вентиляции квартиры № 45. Подраздел включает в себя следующие графические материалы: ведомость чертежей; схема вентканалов, план системы отопления; план систем вентиляции.

Подраздел «Конструктивные решения» (шифр: 2022-26-02-КР) включает в себя поверочные расчеты перекрытий на прогиб, ведомость чертежей, схему устройства элементов усиления балок перекрытия над 2 этажом, разрезы в части узлов. Данные материалы отражают проведенные ранее работы по усилению конструкций.

Предусмотренные проектные решения разработаны в соответствии с проведенными комплексными научными исследованиями и соответствуют требованиям задания КГИОП от 07.04.2022 № 01-21-740/22-0-1. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году, экспертами установлено следующее:

1. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного, конструктивного и декоративного решений, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 45), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, утвержденным распоряжением КГИОП от 11.02.2019 № 48-р и письмом КГИОП от 24.03.2022 № 01-46-811/22-0-1 экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих

объемно-пространственные характеристики объекта культурного наследия;

- не изменяется и не нарушается существующая конструктивная система, включая исторические внутренние и наружные стены, их местоположение и материал исполнения (кирпич); проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен и существующих проемов;

- проектные решения направлены на сохранение исторического облика фасадов.

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования (в границах проектирования, кв. № 45) с обеспечением действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия. Принятые решения по перепланировке (установке перегородок, выполнению отделки помещений, замене оконных заполнений, ремонту инженерных сетей и оборудования) не нарушают элементы утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия и направлены на их сохранение при приспособлении объекта культурного наследия.

5. Согласно статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 07.04.2022 № 01-21-740/22-0-1 и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанная ООО «Реновация» в 2023 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение №2. Копия извлечения приказа КГИОП от 20.02.2021 № 15

«Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Приложение № 3. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», утвержденного КГИОП 22.05.2002.

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 11.02.2019 № 48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова»; письмо КГИОП от 24.03.2022 № 01-46-811/22-0-1.

Приложение № 5. Копия задания КГИОП от 07.04.2022 № 01-21-740/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. 45).

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 года.

Приложение № 7. Документы технического учета: копия вторичных планов и технического паспорта на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Радищева, дом № 26, кв. № 45, по архивным данным по состоянию на 23 мая 2012 года инв. № 1601/22 от 19.05.2022.

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 15.06.2023 № КУВИ-001/2023-136835201.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы; доверенность № 78/212-н/78-2022-5-553 от 11.03.2022 г.;

Приложение № 12. Иная документация.

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):**

**Председатель**

**экспертной комиссии**

Матвеев Б.М.

27.09.2023

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной электронной  
подписью)

**Ответственный**

**секретарь экспертной  
комиссии**

Филипович М.И.

27.09.2023

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной электронной  
подписью)

**Член экспертной  
комиссии**  
Бревдо Н.И.

27.09.2023

---

*(подписано усиленной электронной  
подписью)*

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году**

## **Иконографические материалы**

### Аннотированный список иллюстраций

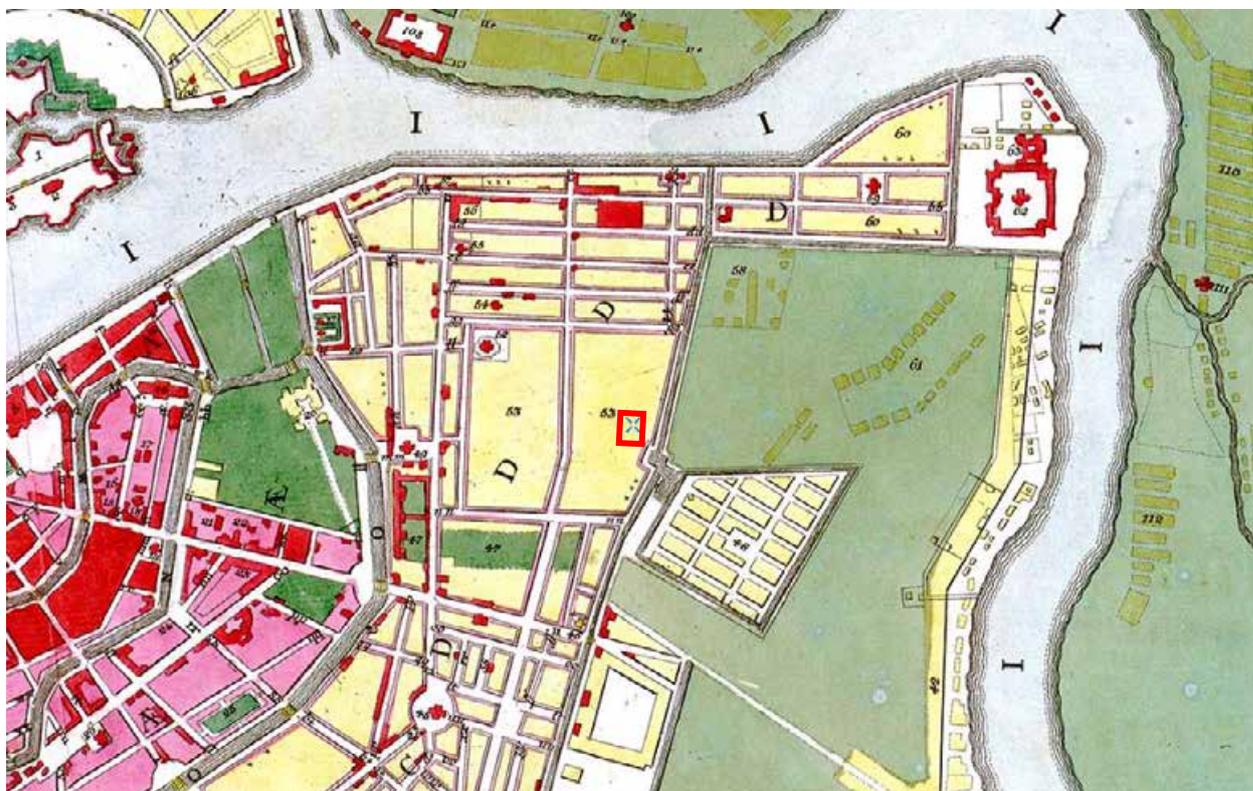
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1776/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1810spb/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/)
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1821/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/)
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1840/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/)
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 210
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1858-zuev/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/)
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Гюбнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_chast-spb-1872/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/)
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1894/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/)
12. План Васильевского острова, 1901 г. Планы полицейских частей Санкт-Петербурга 1901 г. Адресная и справочная книга «Весь Петербург» на 1901 г. – СПб, издание А.С. Суворина, 1901
13. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1905/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/)
14. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1916/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/)
15. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1941-1944 гг. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)

- 17.Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1980/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/)
18. Проект строительства во владении М.В. Захарова. Техник архитектуры Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4366
- 19.Проект доходного дома во владении М.В. Захарова. Техник архитектуры Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4366
- 20.Проект доходного дома во владении М.В. Захарова. Фасад по Преображенской улице. Техник архитектуры Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4366
- 21.Проект доходного дома во владении М.В. Захарова. Техник архитектуры Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4366
- 22.Проект строительства во владении М.В. Захарова. План 5-го этажа. Техник архитектуры Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4366
- 23.Проект строительства во владении М.В. Захарова. План мансардного этажа. Техник архитектуры Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4366
- 24.Проект строительства во владении М.В. Захарова. Разрезы. Техник архитектуры Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4366
- 25.План владения М.В. Захарова, 1901 г. Техник архитектуры Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4366
- 26.Пояснительная записка к плану двора М.В. Захарова, 1901 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4366
- 27.Генплан части участка М.В. Захарова, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228
- 28.Фасад по Преображенской улице, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228
- 29.Фасад по Виленскому переулку, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228
- 30.План подвального этажа, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228
- 31.План 1-го этажа, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228

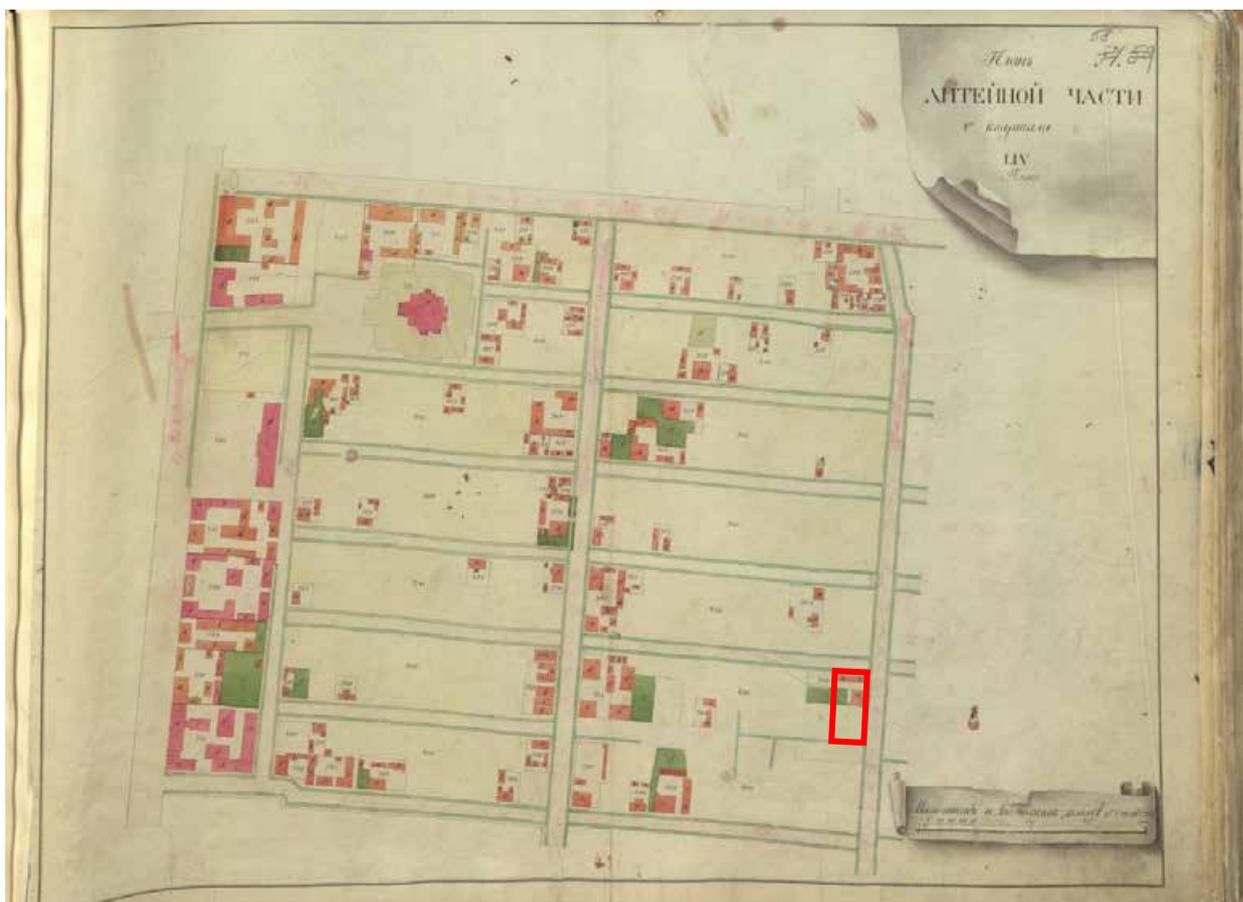
32. План 2-го этажа, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228
33. Разрез по линии В-Г, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228
34. Фрагмент плана 3-го этажа, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228
35. План 4-го и 5-го этажей, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228
36. Разрез по линии А-Б, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228
37. 1970 г. Выкопировка из архивного плана 1899 г. – проекта постройки исследуемого здания. Техник архитектуры Л. Богусский. Историко-архитектурная инвентаризация застройки земельного участка том 601 пл. 601. Фонд 950XVII год 1970, оп. № 11-12288
38. Вид с угла на дом 26/11 по ул. Радищева, 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 75631
39. Вид с угла на дом 26/11 по ул. Радищева, 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 75632
40. Вид с угла на дом 26/11 на пересечении Ковенского переулочка и улицы Радищева, 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 76201
41. Вид с угла на дом 26/11 на пересечении Баскова переулочка и улицы Радищева, 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 74985
42. Улица Радищева, 1977 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/317363>
43. На улице Радищева, 1984 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/129250>
44. Перекресток улицы Радищева и Виленского переулочка, 1998-2000 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1038698>
45. Улица Радищева, 26. 1999 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1284034>
46. Улица Радищева, 26-28, 1999 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1324261>



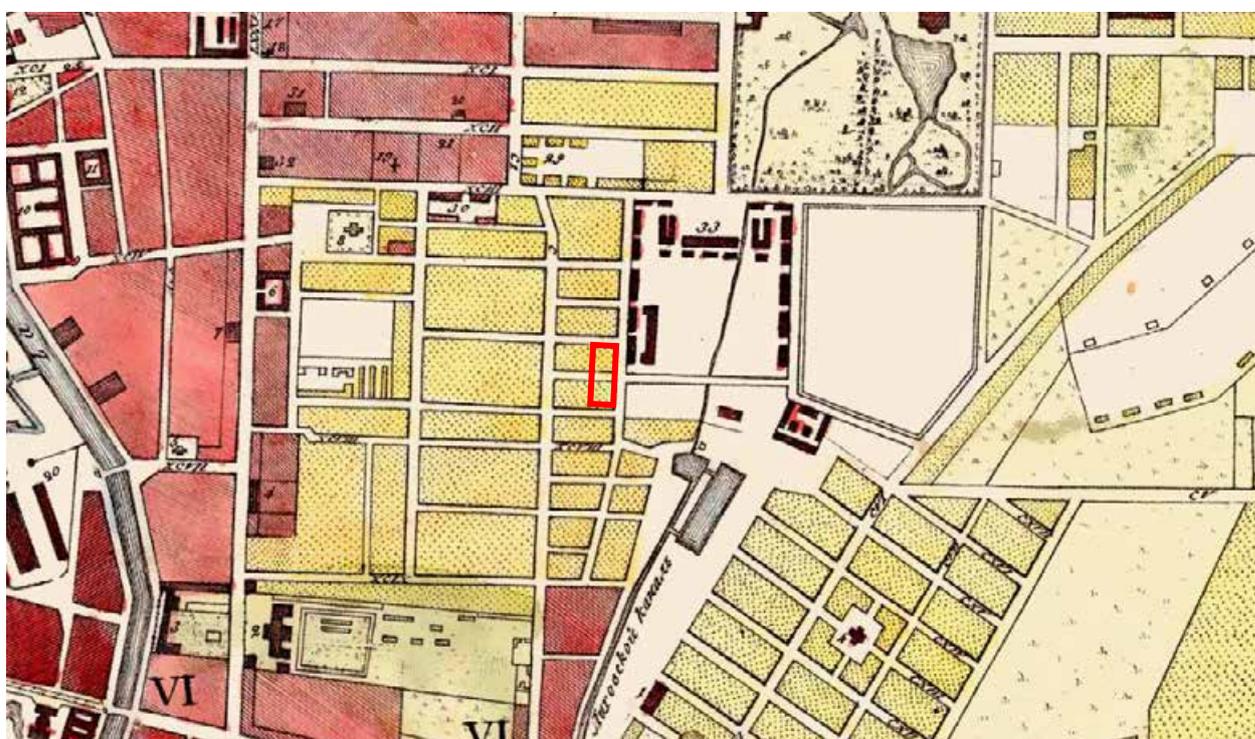
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.  
 [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)



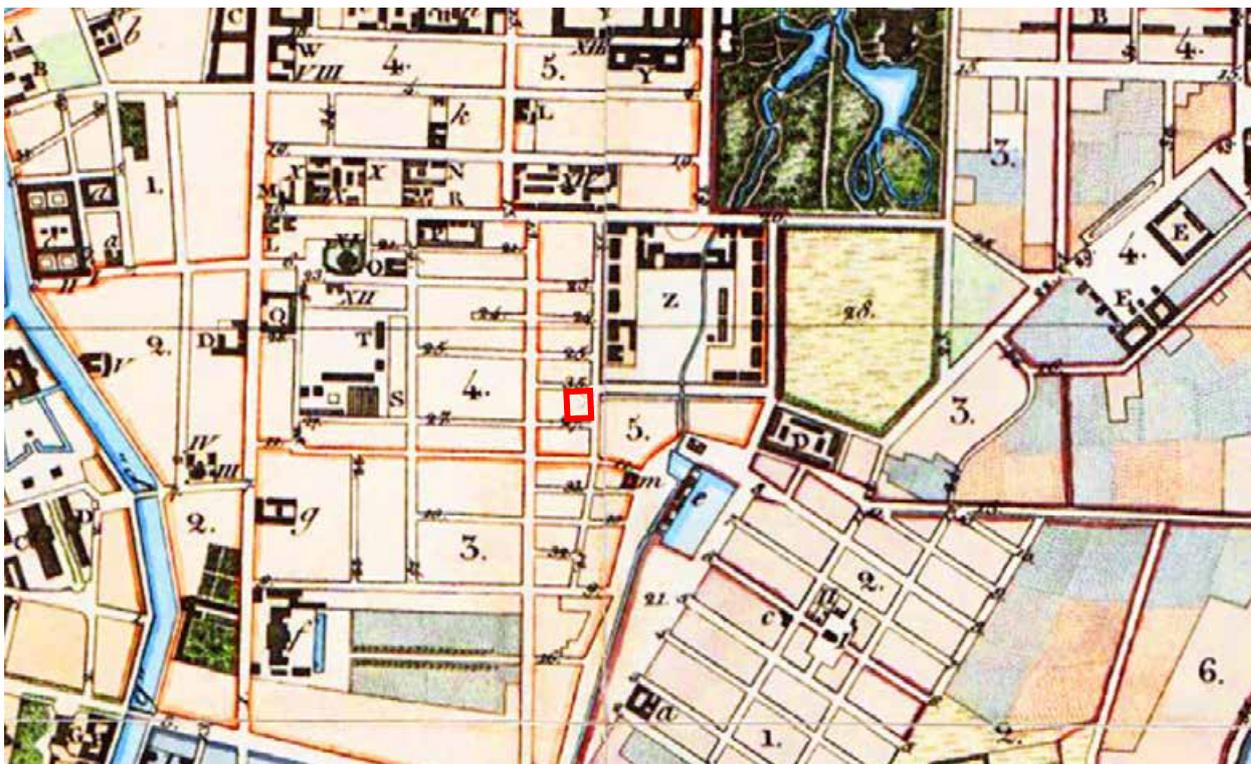
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]  
 URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1776/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)



3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.  
Фонд 513. Опись 168. Дело 319



4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1810spb/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/)



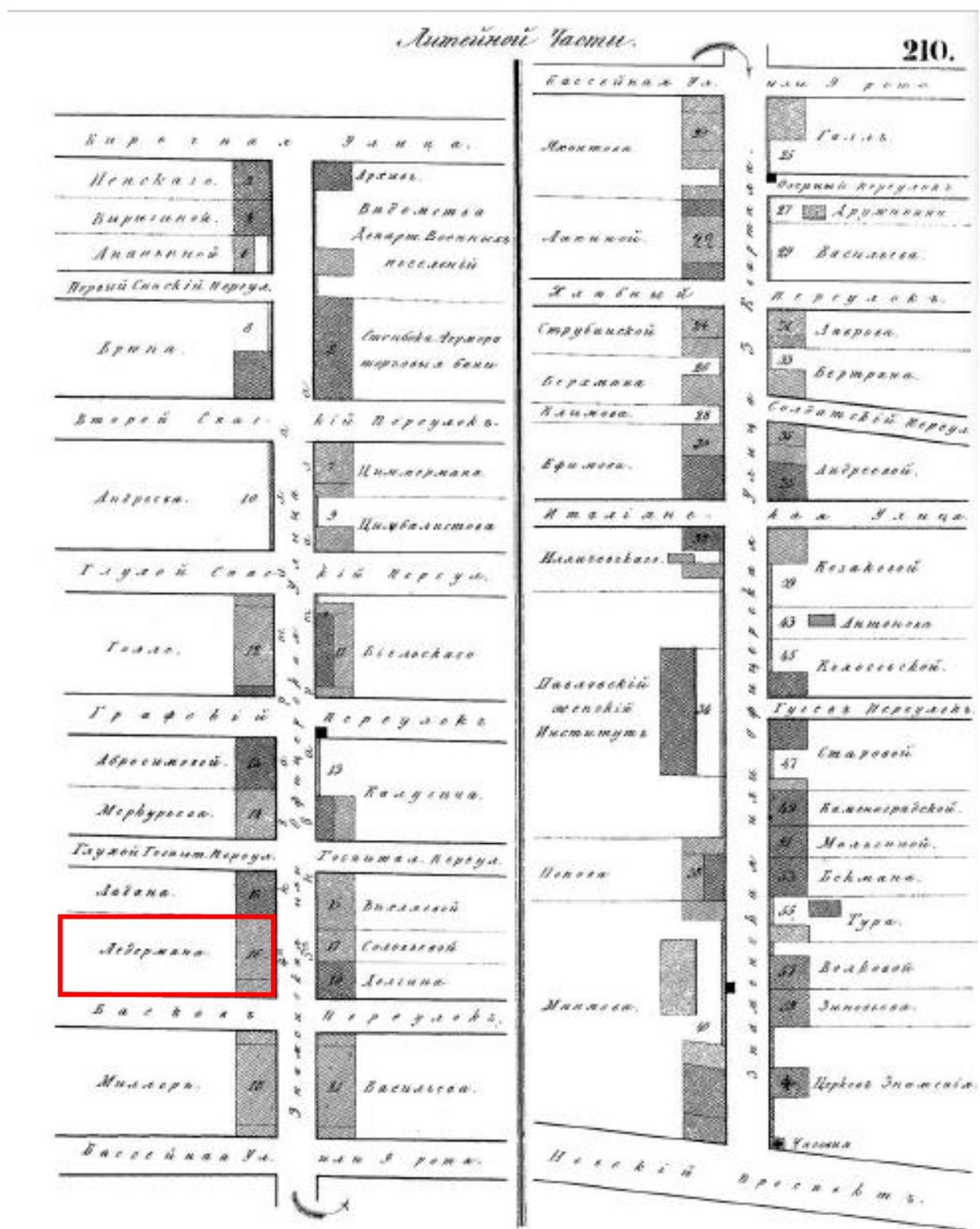
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.  
[Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1821/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/)



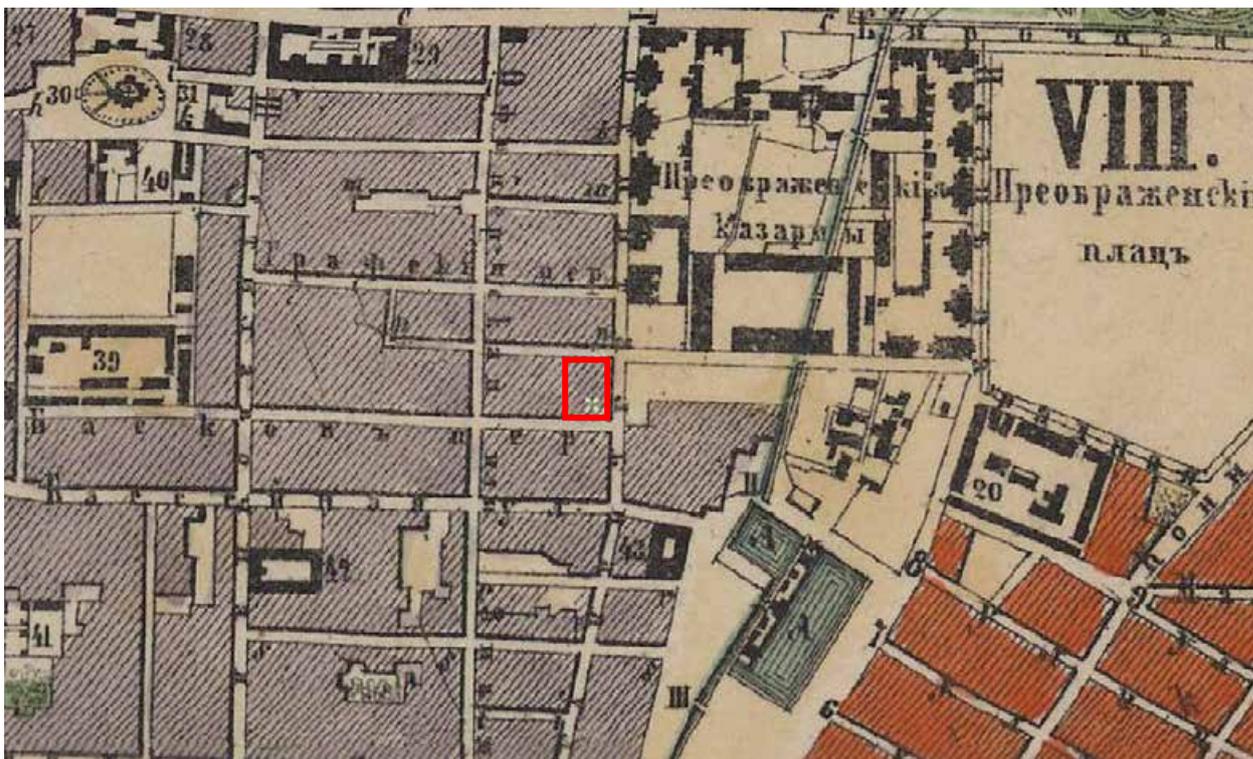
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта  
[Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)



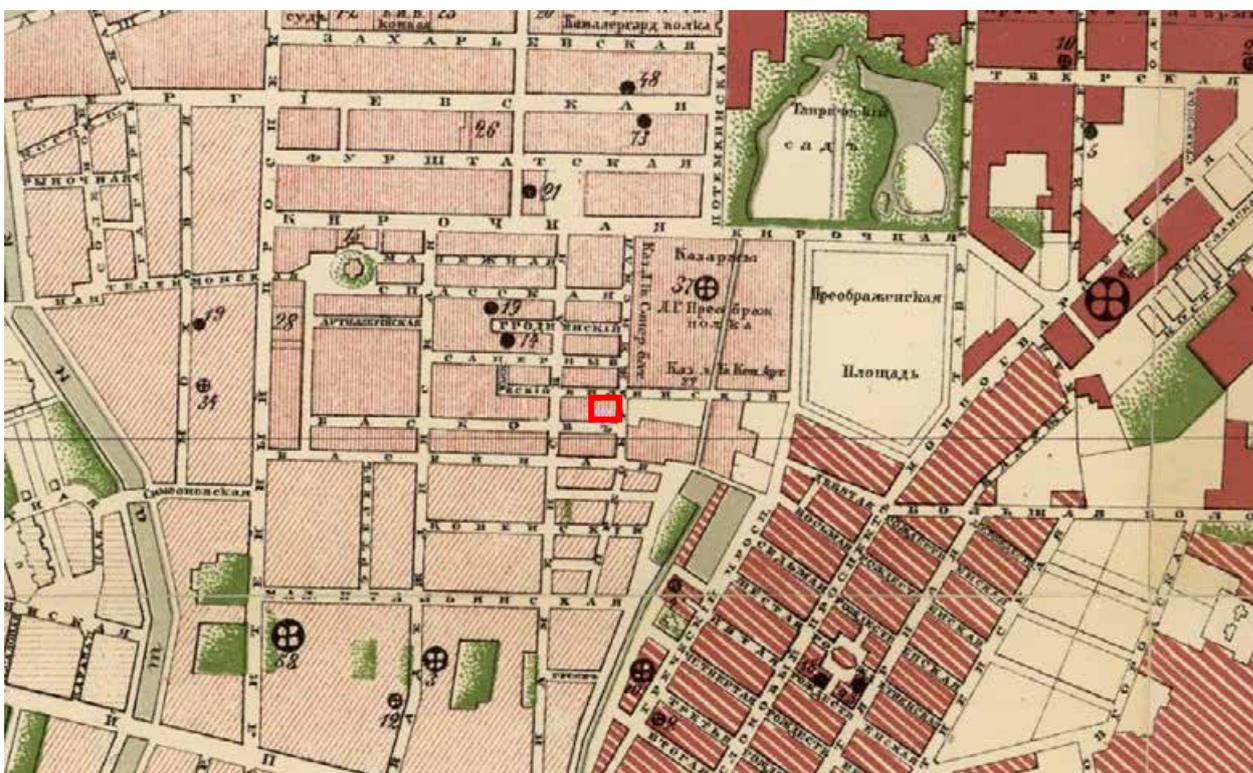
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1840/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/)



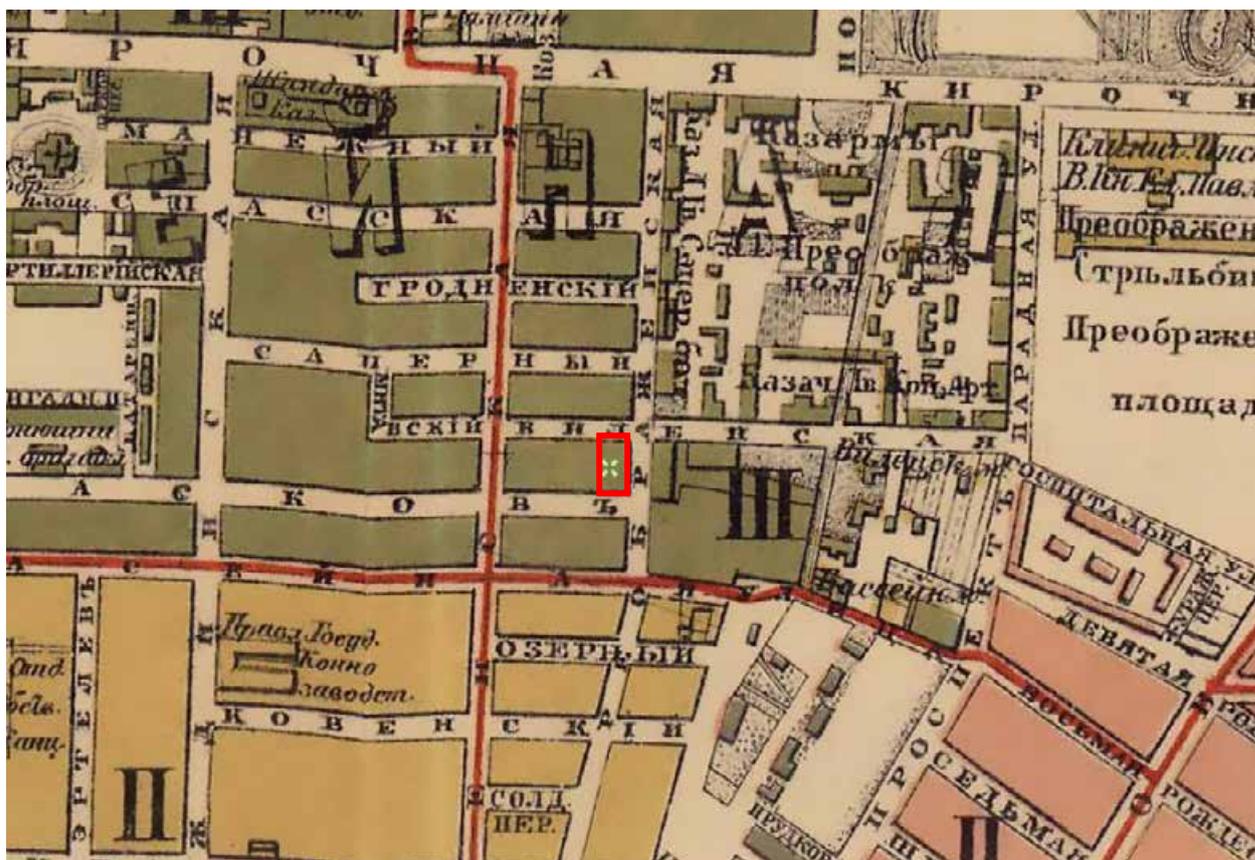
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 210



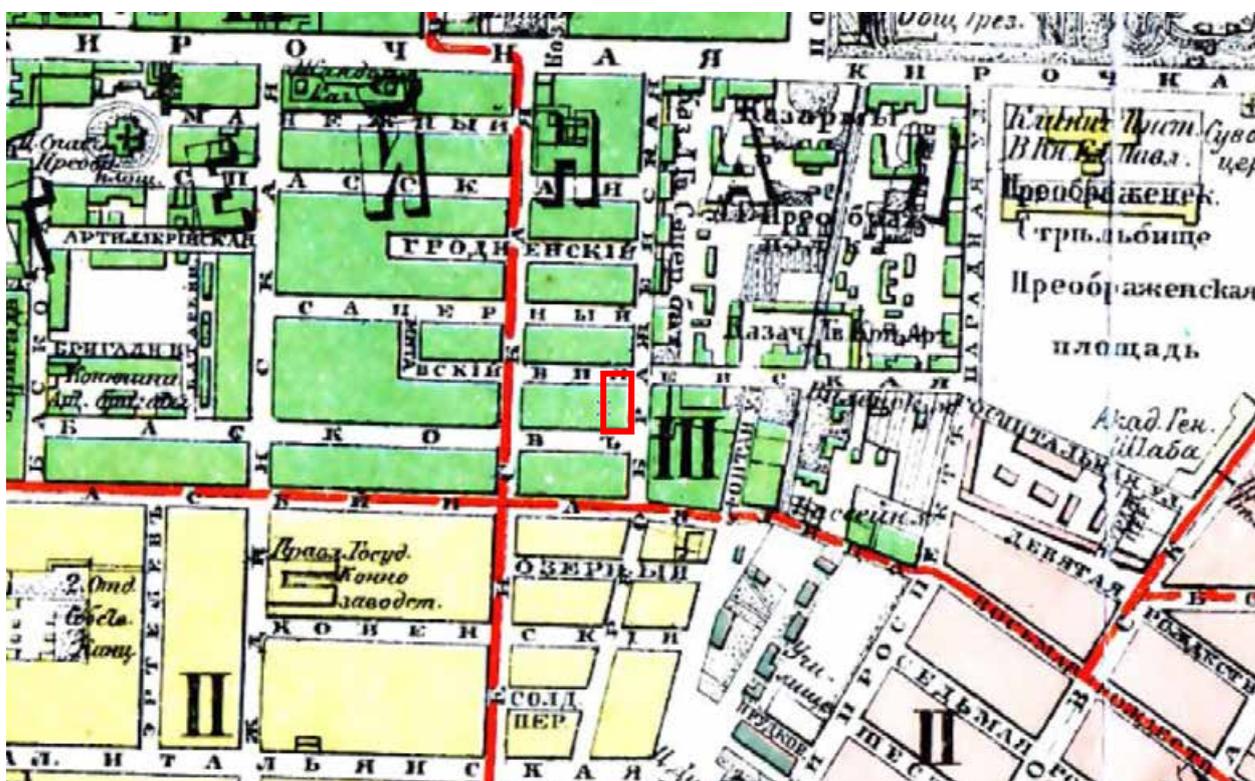
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1858-zuev/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/)



10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_chast-spb-1872/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/)



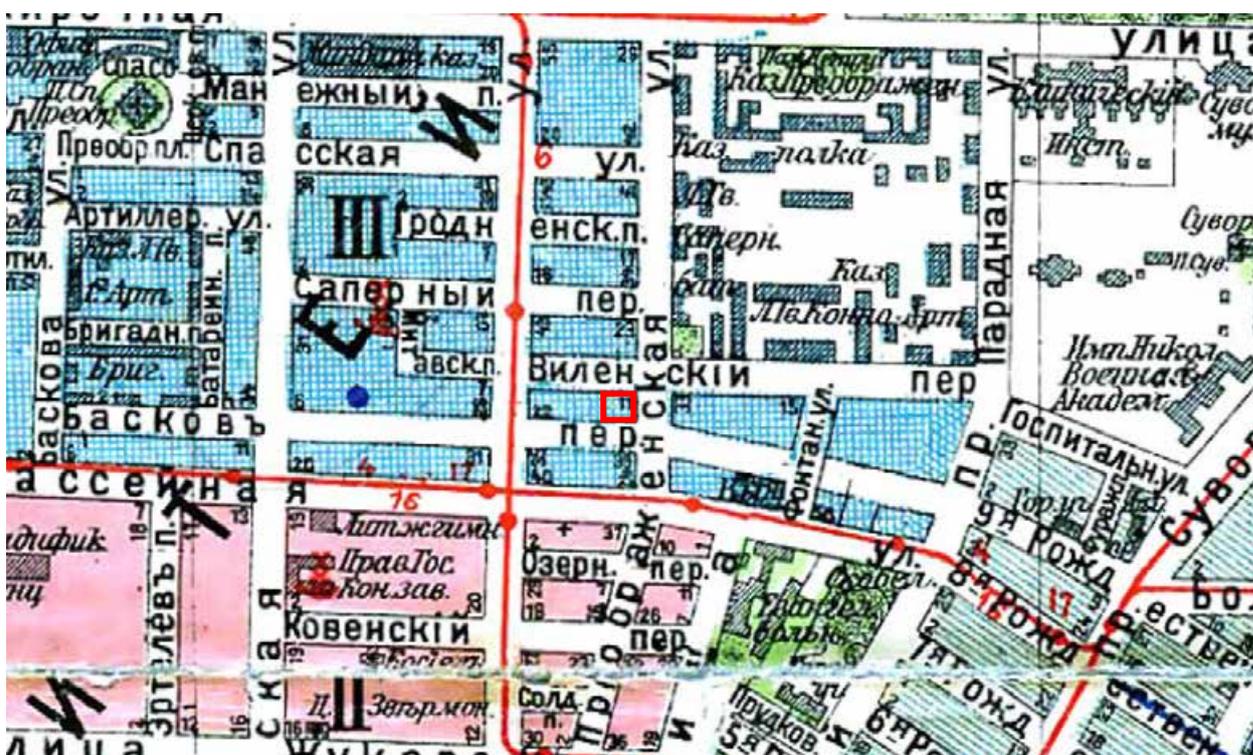
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1894/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/)



12. План Васильевского острова, 1901 г. Планы полицейских частей Санкт-Петербурга 1901 г. Адресная и справочная книга «Весь Петербург» на 1901 г. – СПб, издание А.С. Суворина, 1901



13. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург  
 [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1905/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/)



14. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград  
 [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1916/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/)



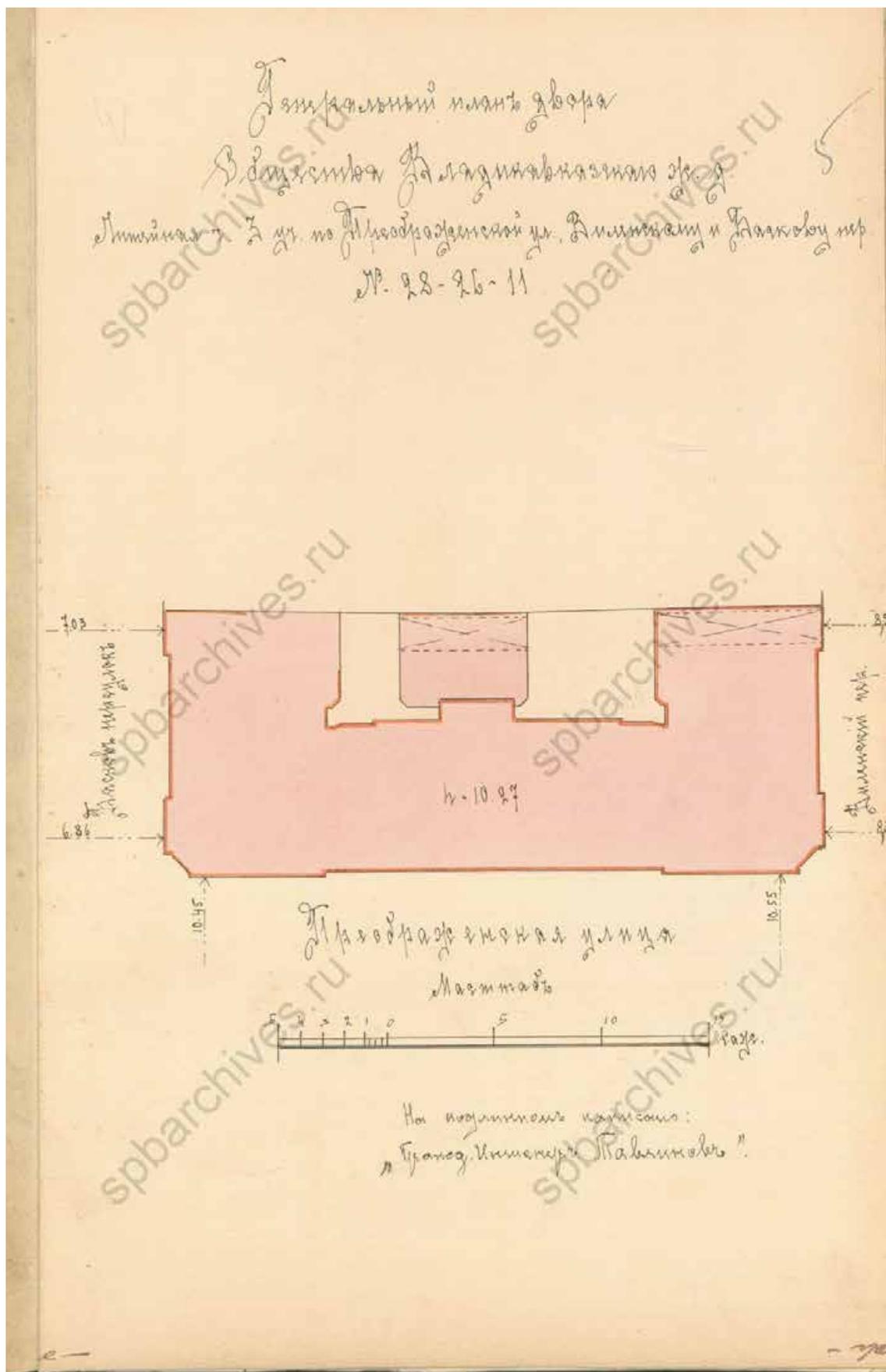
15. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1941-1944 гг.  
[Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)

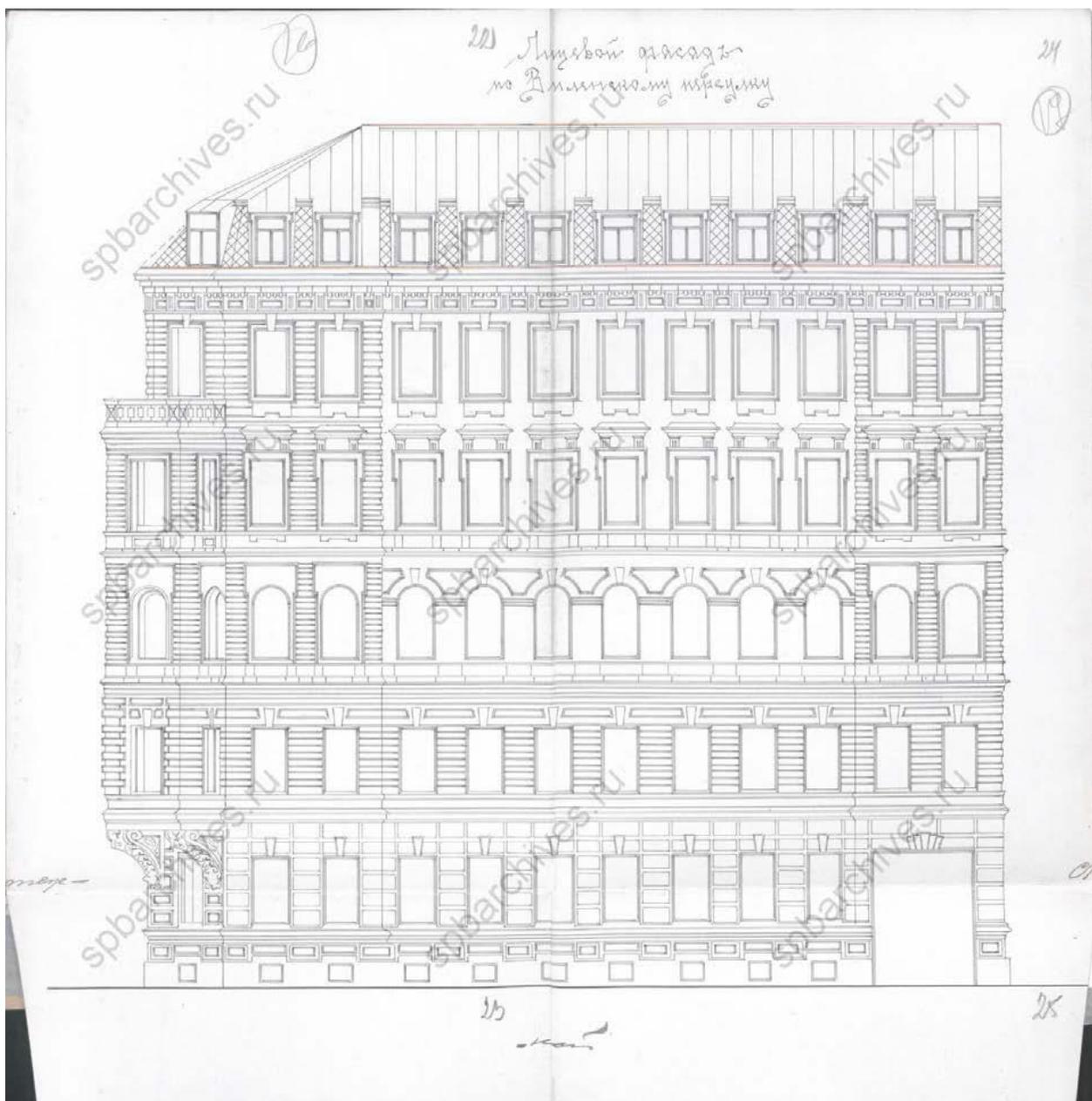


16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года  
[Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)



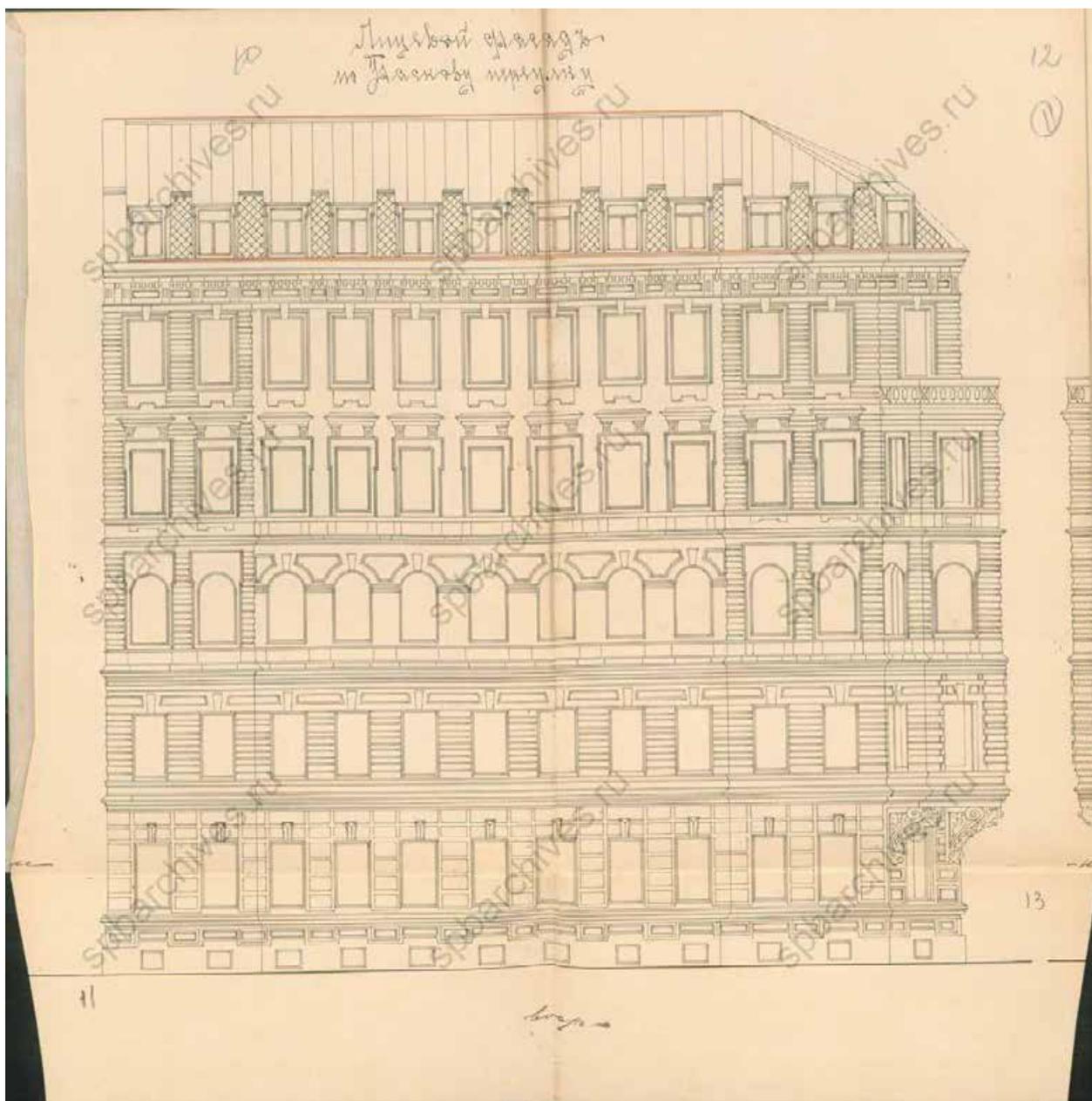
17. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года  
[Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1980/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/)



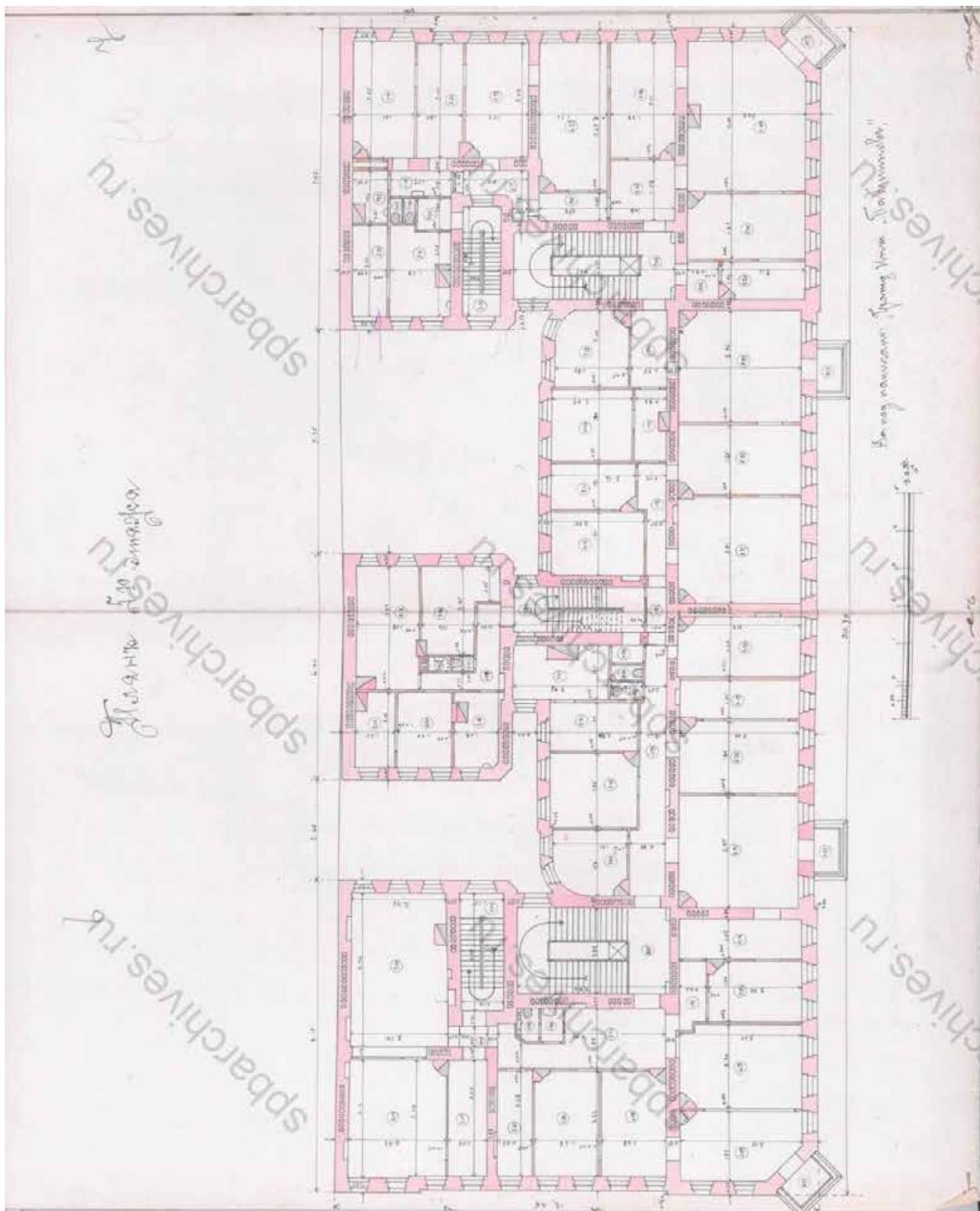


19. Проект доходного дома во владении М.В. Захарова. Техник архитектуры Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4366



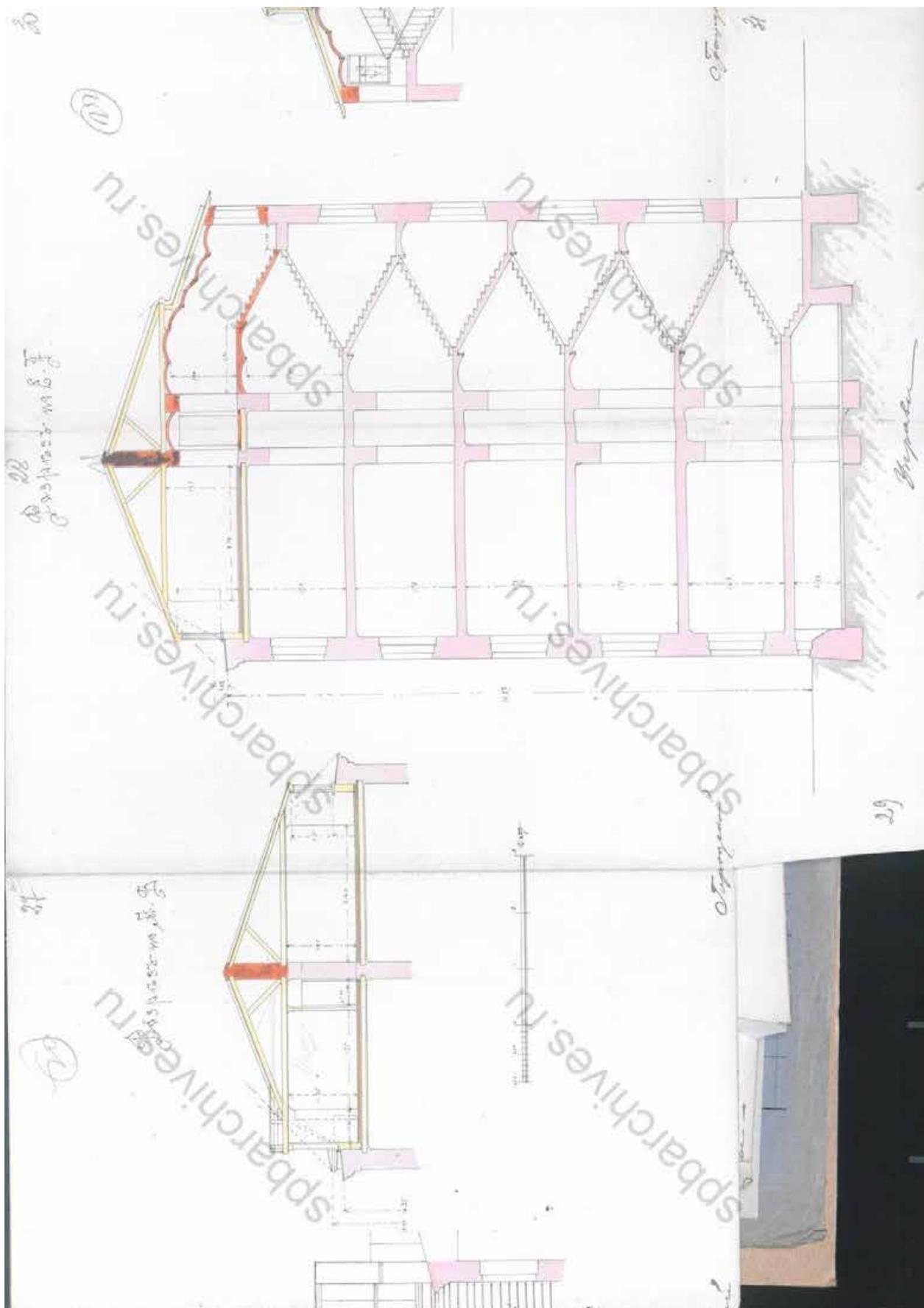


21. Проект доходного дома во владении М.В. Захарова. Техник архитектуры Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4366

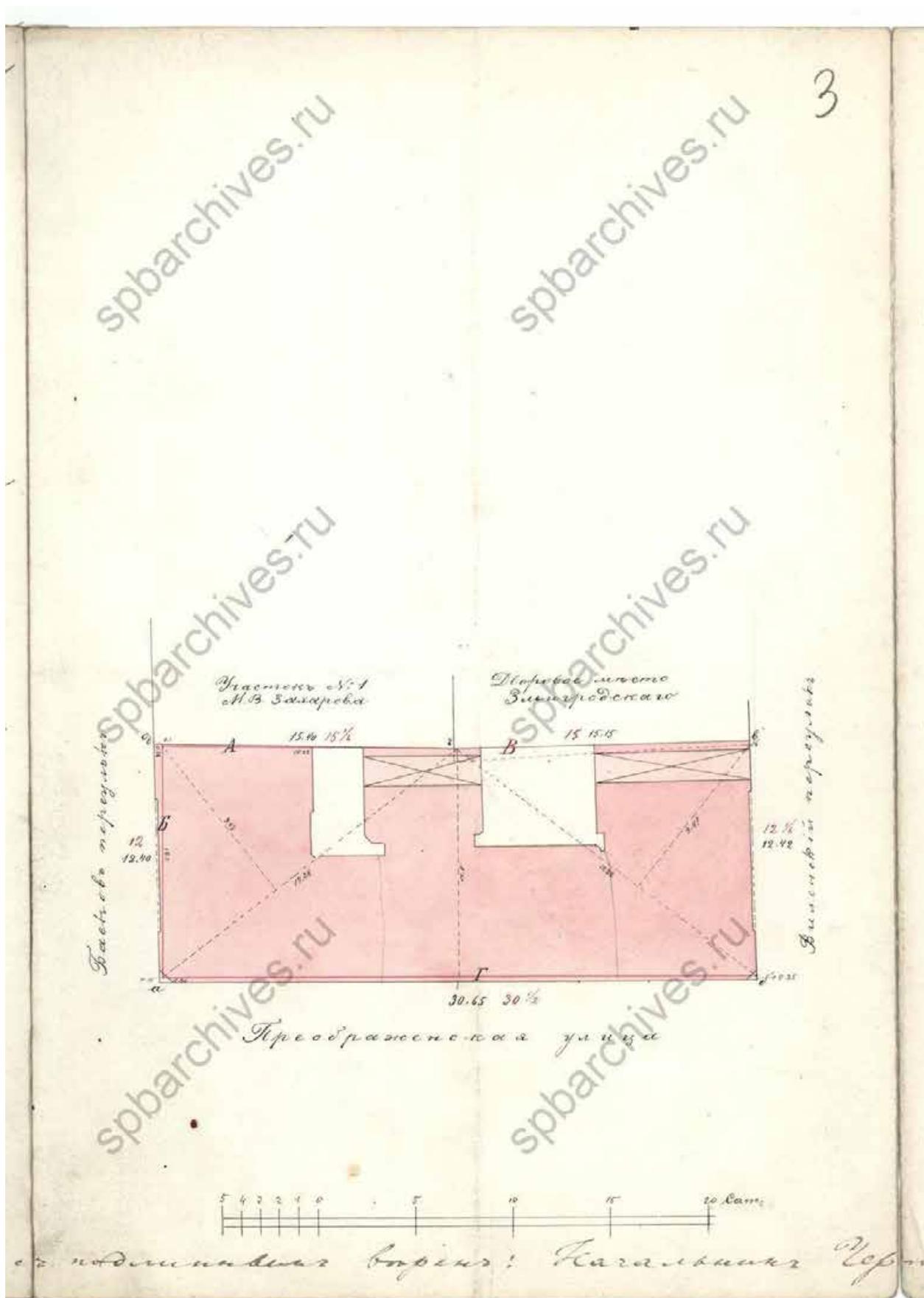


22. Проект строительства во владении М.В. Захарова. План 5-го этажа.  
 Техник архитектуры Л.Богоуский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
 Дело 4366



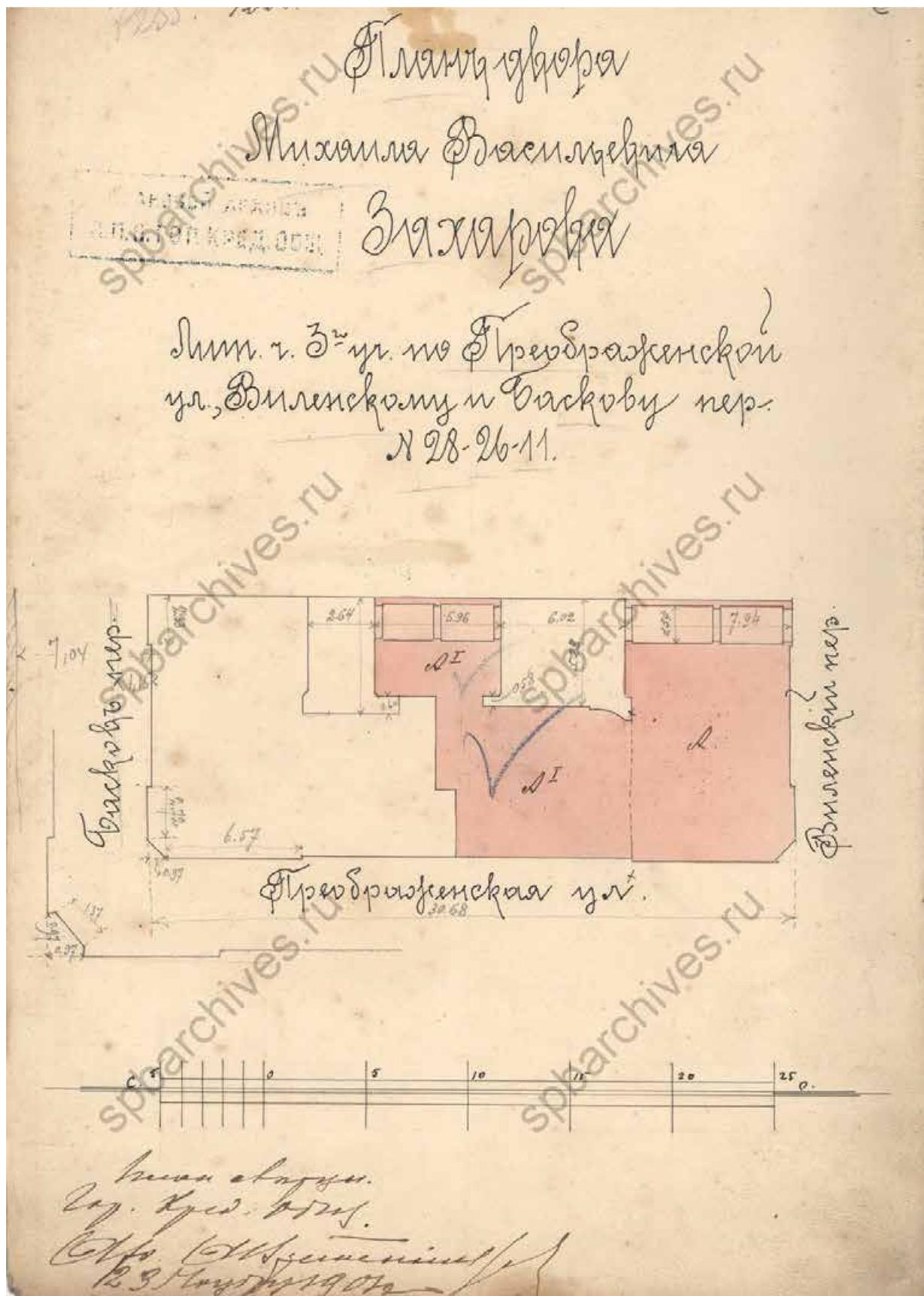


24. Проект строительства во владении М.В. Захарова. Разрезы. Техник архитектуры Л.Богоуский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4366

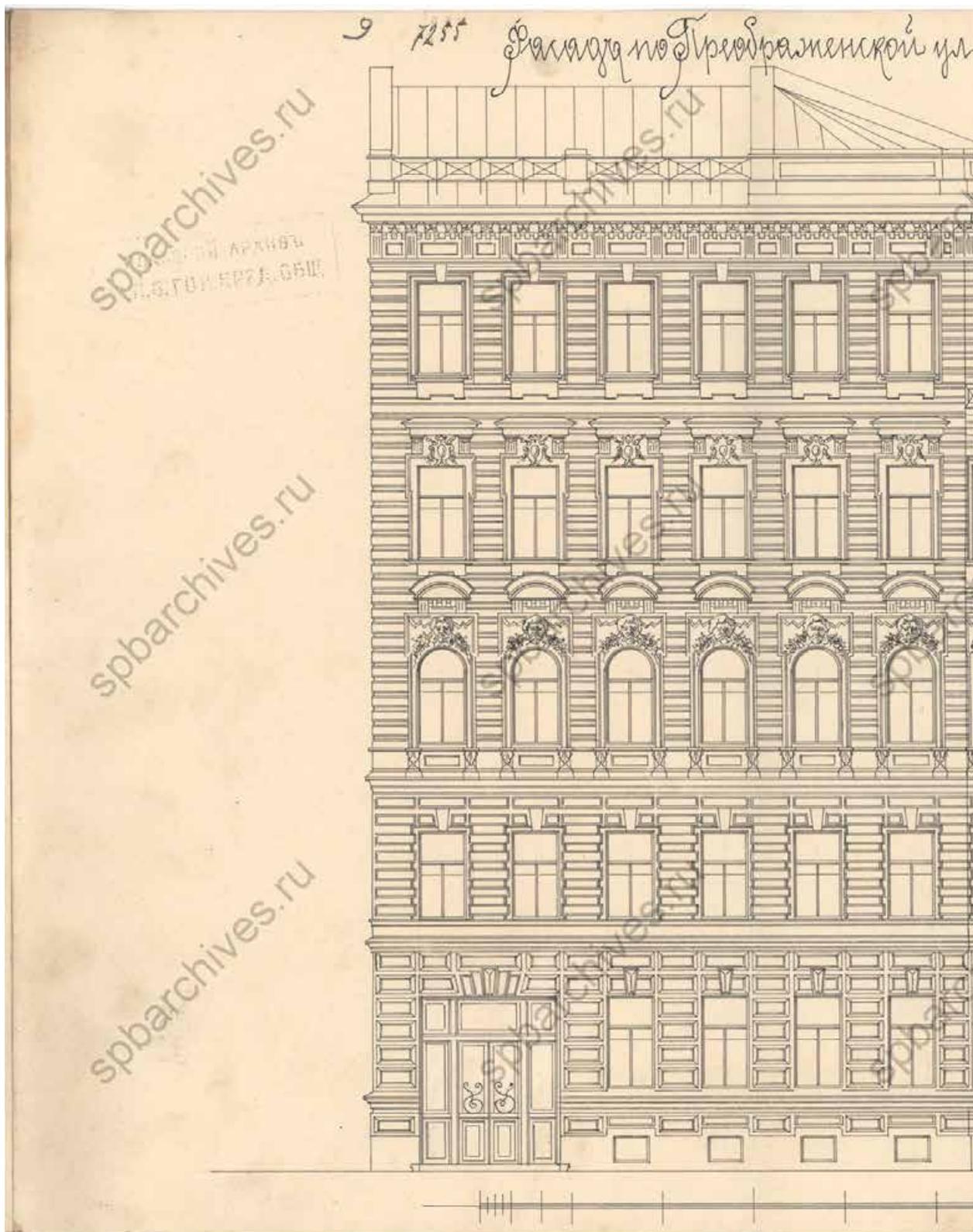


25. План владения М.В. Захарова, 1901 г. Техник архитектуры  
Л.Богоусский. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4366

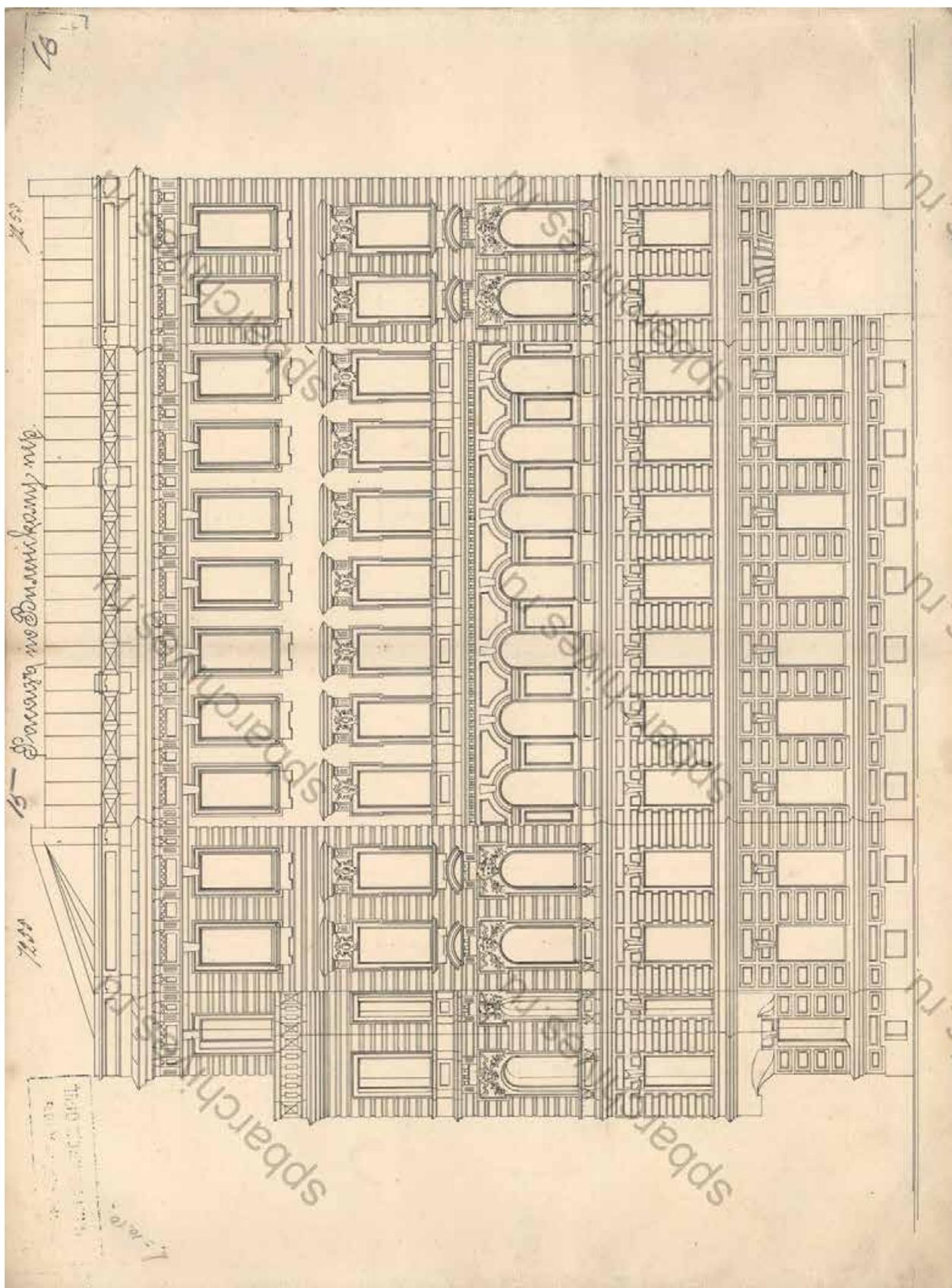




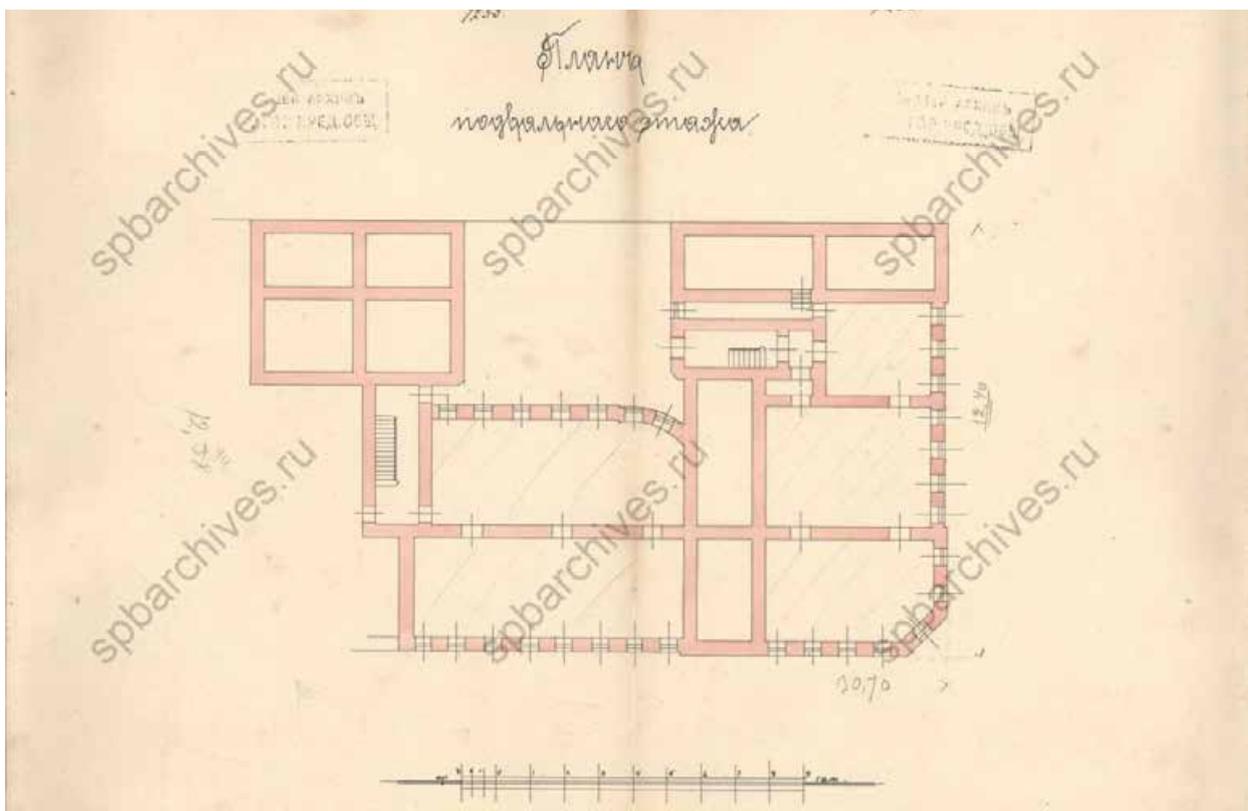
27. Генплан части участка М.В. Захарова, 1903 г. Дело Петербургского  
 Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова.  
 ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 5. Дело 228



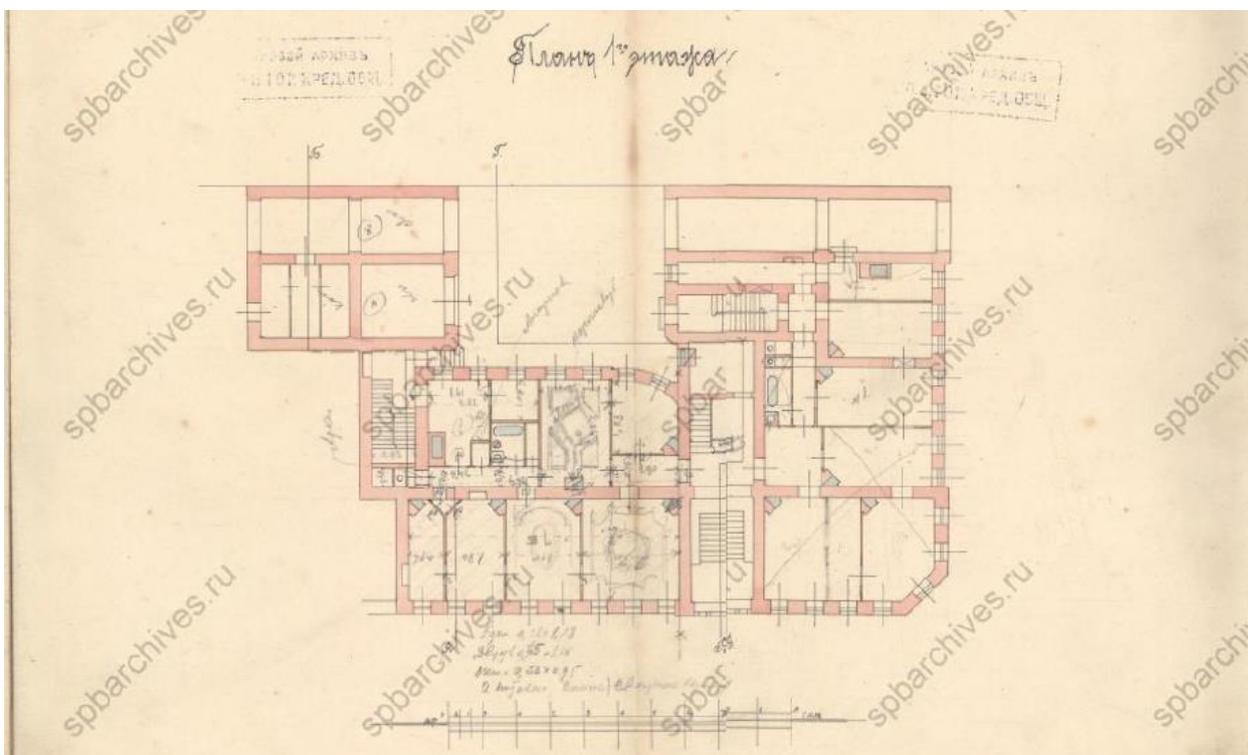
28. Фасад по Преображенской улице, 1903 г. Дело Петербургского  
Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова.  
ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 5. Дело 228



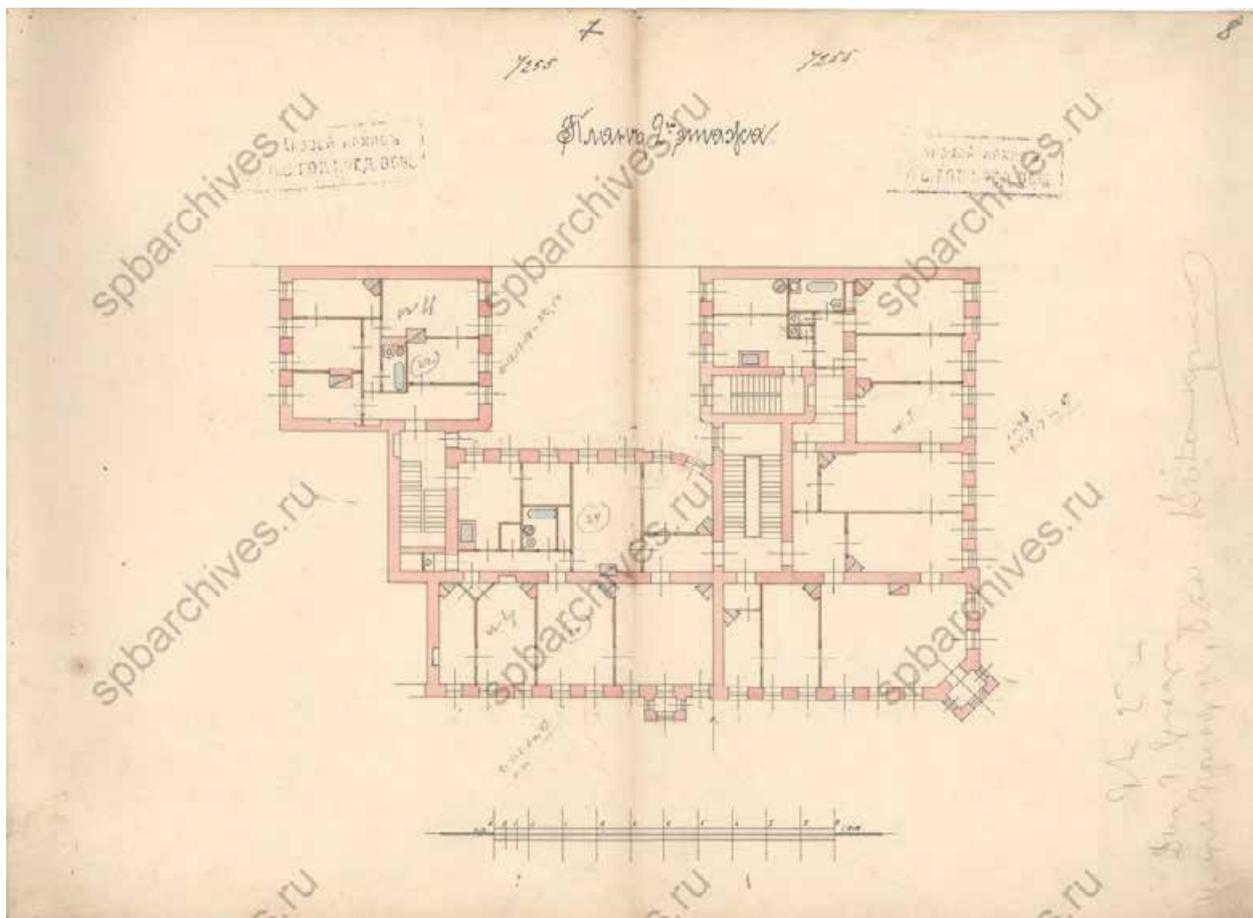
29. Фасад по Виленскому переулку, 1903 г. Дело Петербургского  
Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова.  
ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 5. Дело 228



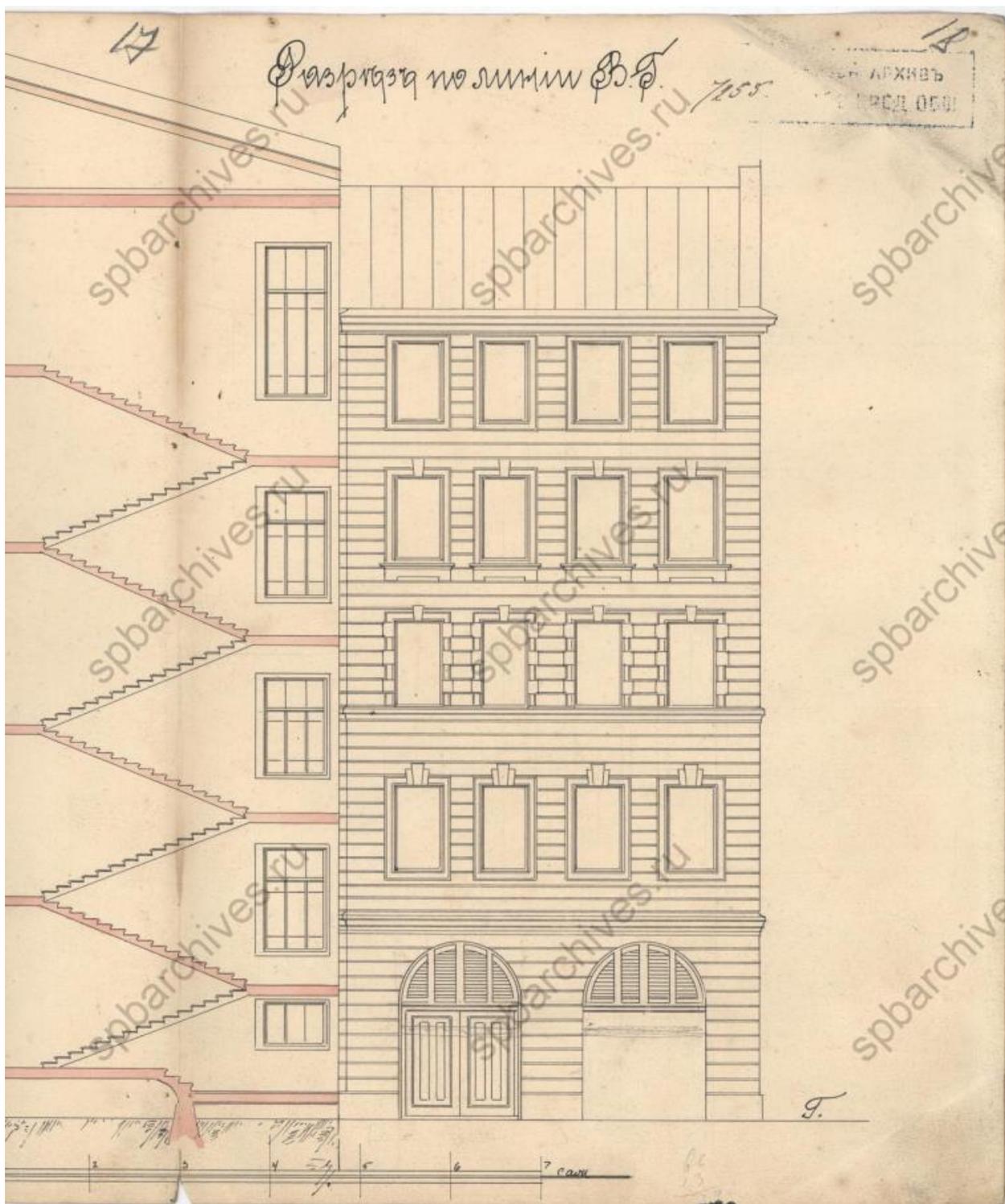
30. План подвального этажа, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228



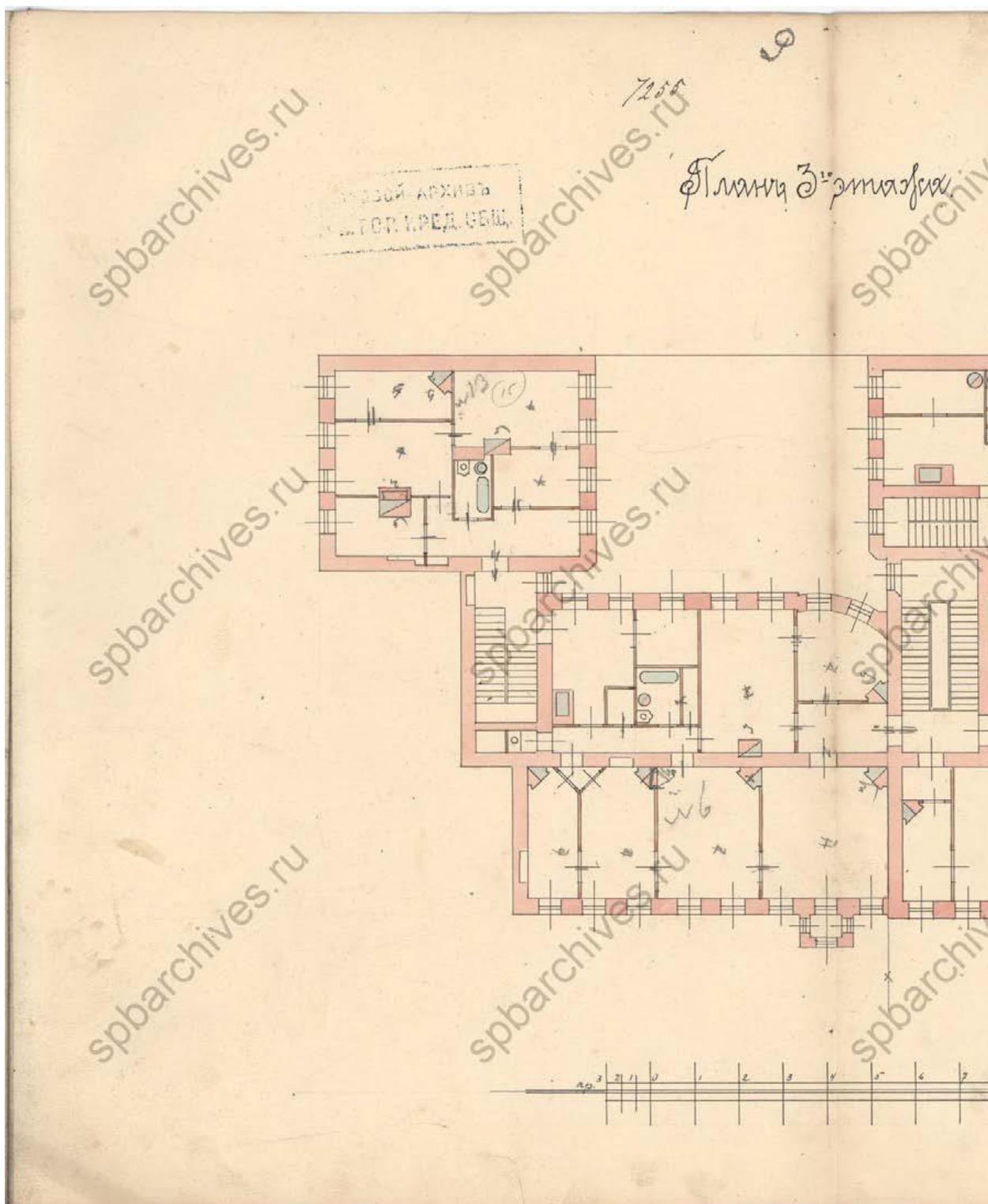
31. План 1-го этажа, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228



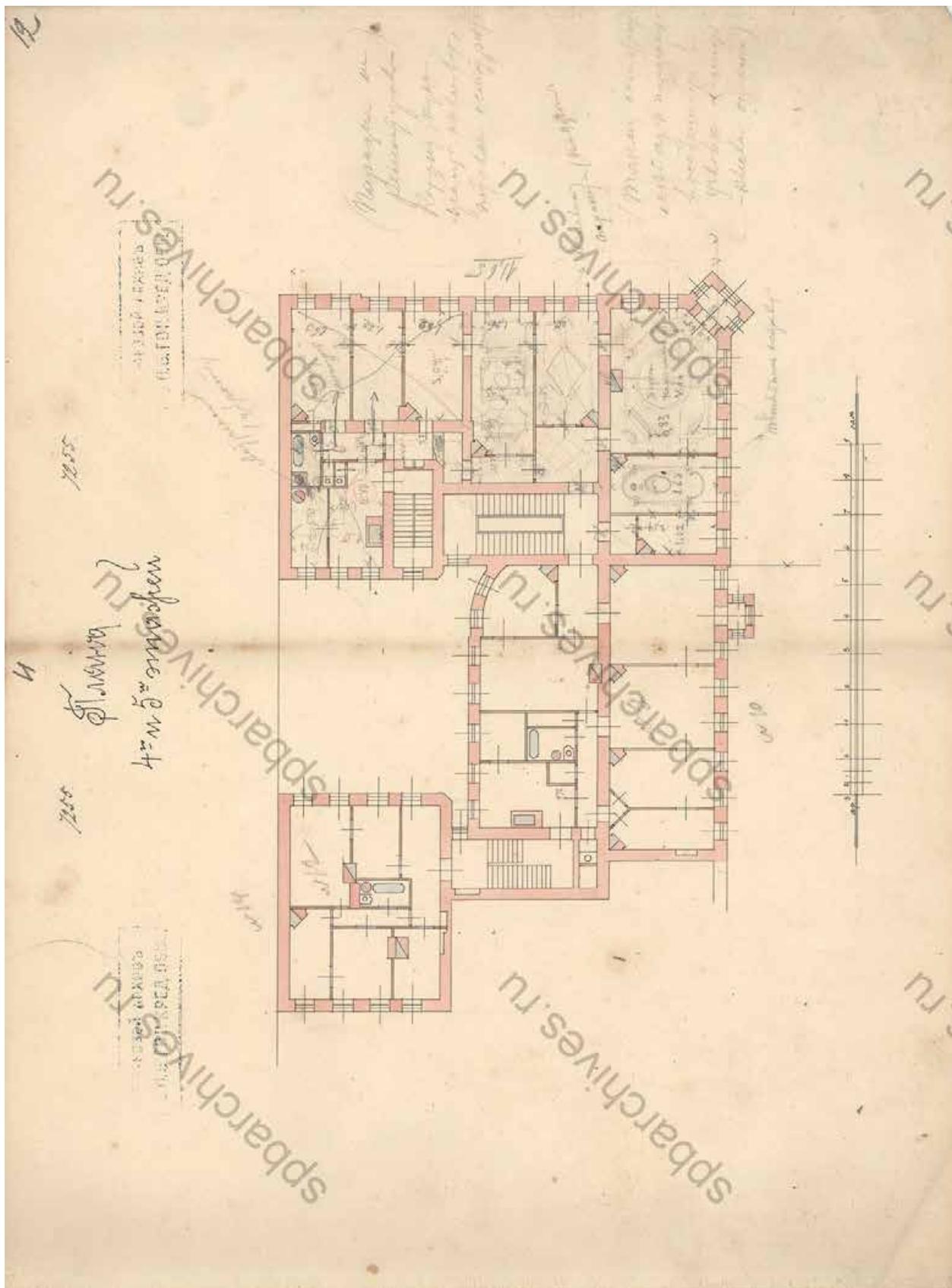
32. План 2-го этажа, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228



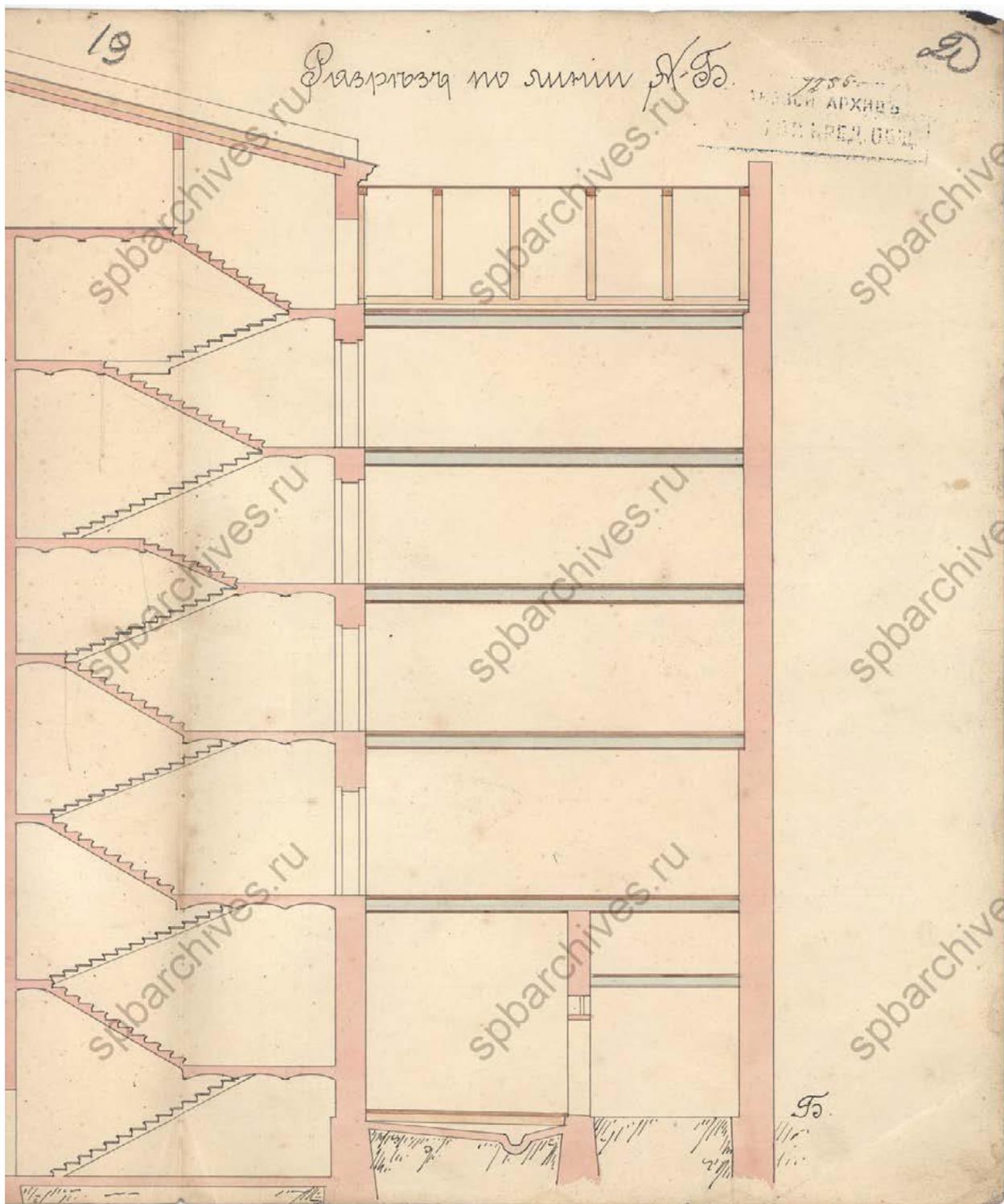
33. Разрез по линии В-Г, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 5. Дело 228



34. Фрагмент плана 3-го этажа, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228

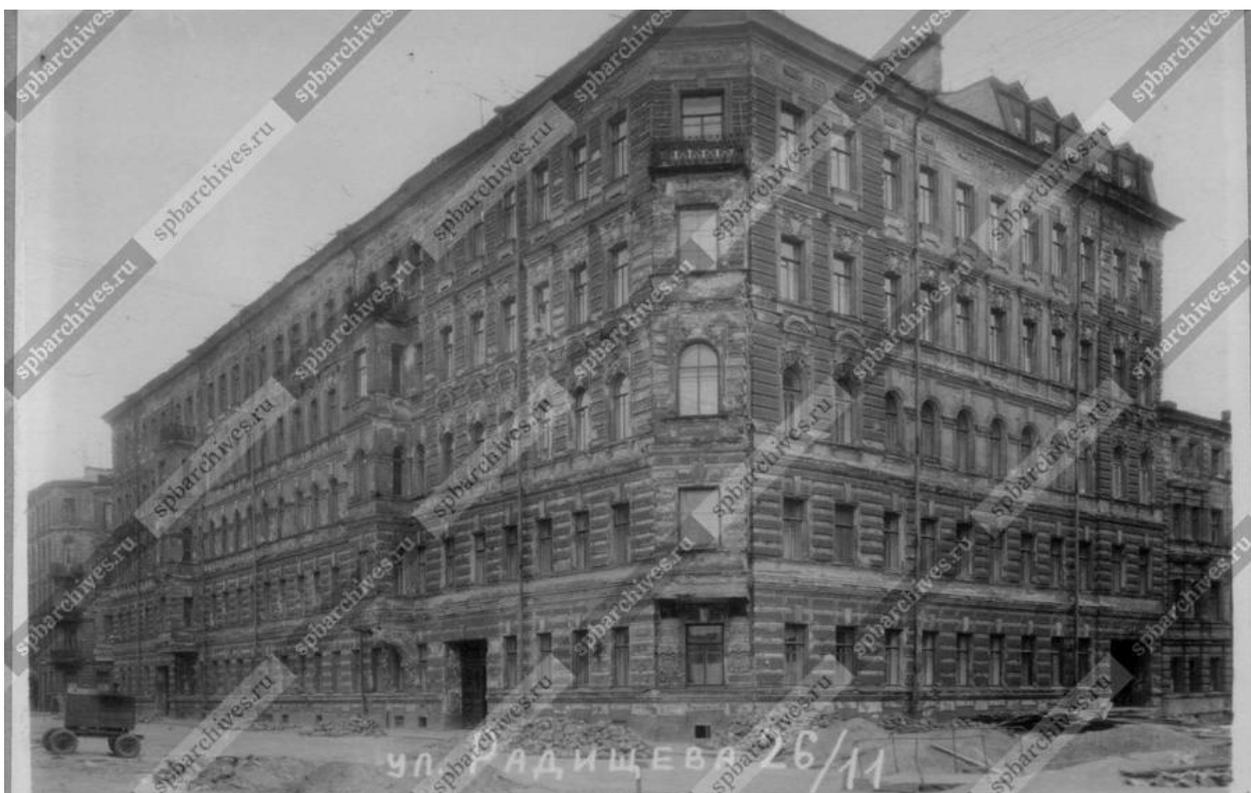


35. План 4-го и 5-го этажей, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 5. Дело 228

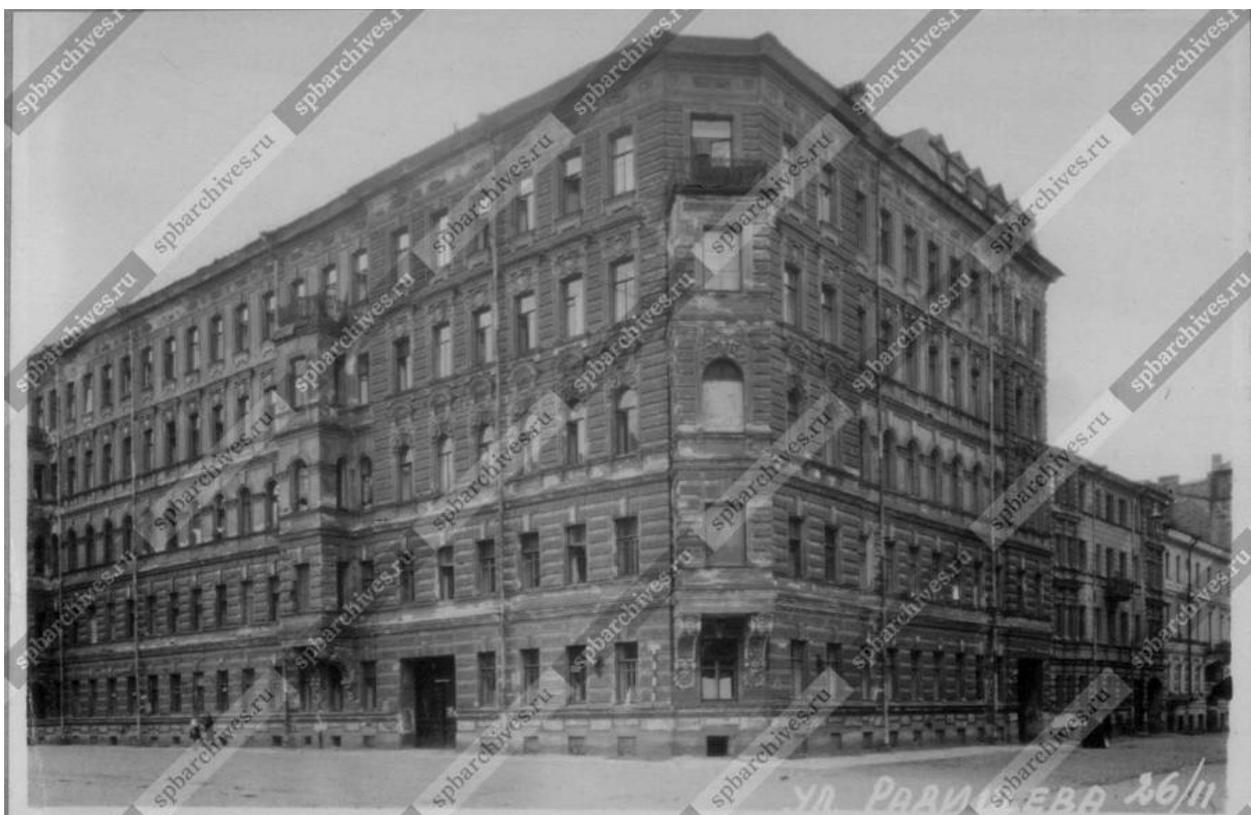


36. Разрез по линии А-Б, 1903 г. Дело Петербургского Городского Кредитного общества о залоге владения М.В. Захарова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 5. Дело 228





38. Вид с угла на дом 26/11 по ул. Радищева, 1960 г. – ЦГАКФФД СПб –  
Фотодокумент Гр 75631



39. Вид с угла на дом 26/11 по ул. Радищева, 1960 г. – ЦГАКФФД СПб –  
Фотодокумент Гр 75632



40. Вид с угла на дом 26/11 на пересечении Ковенского переулочка и улицы Радищева, 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 76201



41. Вид с угла на дом 26/11 на пересечении Баскова переуллка и улицы Радищева, 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 74985



42. Улица Радищева, 1977 г. [Электронный ресурс]  
URL: <https://pastvu.com/p/317363>



43. На улице Радищева, 1984 г. [Электронный ресурс]  
URL: <https://pastvu.com/p/129250>



44. Перекресток улицы Радищева и Виленского переуллка, 1998-2000 г.  
[Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1038698>



45. Улица Радищева, 26. 1999 г. [Электронный ресурс]  
URL: <https://pastvu.com/p/1284034>



46. Улица Радищева, 26-28, 1999 г. [Электронный ресурс]  
URL: <https://pastvu.com/p/1324261>

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году**

**Копия извлечения приказа КГИОП от 20.02.2021 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»**

Документ предоставлен [КонсультантПлюс](#)

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 г. N 15**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(в ред. Приказов Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга от 10.05.2001 N 48 (ред. 19.05.2014),  
от 12.10.2001 N 107, от 31.07.2002 N 8-92, от 15.11.2002 N 8-131,  
от 18.12.2002 N 8-143, от 03.03.2003 N 8-18, от 24.04.2003 N 8-37,  
от 18.06.2003 N 8-76, от 29.08.2003 N 8-114, от 17.11.2003 N 8-144,  
от 06.08.2004 N 8-102, от 15.02.2005 N 8-11, от 30.08.2005 N 8-80,  
от 09.12.2005 N 8-142, от 29.12.2005 N 8-154/1, от 30.01.2006 N 8-5,  
от 21.03.2006 N 8-26, от 11.05.2006 N 8-43, от 02.06.2006 N 8-61,  
от 14.06.2006 N 8-62, от 29.06.2006 N 8-69, от 03.07.2006 N 8-76,  
от 03.07.2006 N 8-77, от 15.09.2006 N 8-112, от 01.12.2006 N 8-157,  
от 26.01.2007 N 8-18, от 02.02.2007 N 8-24, от 22.06.2007 N 8-103,  
от 21.09.2007 N 8-166, от 06.12.2007 N 8-251, от 10.12.2007 N 8-260,  
от 13.12.2007 N 8-264, от 26.12.2007 N 8-291, от 14.03.2008 N 8-42,  
от 30.05.2008 N 8-133, от 02.10.2008 N 8-244, от 29.10.2008 N 8-287,  
от 16.02.2009 N 8-11, Распоряжений Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга от 15.09.2009 N 10-26, от 25.09.2009 N 10-27,

от 09.10.2009 [N 10-29](#), Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23.10.2009 [N 8-239](#), от 30.10.2009 [N 8-246](#), от 06.11.2009 [N 8-261](#), от 17.11.2009 [N 8-277](#), [Распоряжения](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.12.2009 [N 10-35](#), [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30.12.2009 [N 8-353](#), [Распоряжений](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.02.2010 [N 10-4](#), от 24.02.2010 [N 10-7](#), Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.03.2010 [N 8-22](#), от 03.03.2010 [N 8-25](#), от 15.03.2010 [N 8-30](#), от 09.06.2010 [N 8-95](#), от 17.06.2010 [N 8-103](#), от 21.07.2010 [N 8-124](#), от 06.08.2010 [N 8-133](#), от 12.08.2010 [N 8-135](#), от 02.09.2010 [N 8-146](#), от 21.09.2010 [N 8-151](#), [Распоряжения](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.09.2010 [N 10-18](#), [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26.10.2010 [N 8-191](#), [Распоряжения](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 01.12.2010 [N 10-24](#), [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 13.12.2010 [N 8-230](#), [Распоряжения](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 03.02.2011 [N 10-6](#), Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.02.2011 [N 8-23](#), от 20.04.2011 [N 8-92](#), от 25.04.2011 [N 8-99](#), от 26.04.2011 [N 8-100](#), от 28.04.2011 [N 8-105](#), от 17.06.2011 [N 8-144](#), от 03.08.2011 [N 8-178](#),

от 18.10.2011 [N 8-237](#), Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.10.2011 [N 10-676](#), от 19.10.2011 [N 10-677](#), [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 16.11.2011 [N 8-255](#), Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.12.2011 [N 10-985](#), от 10.01.2012 [N 10-4](#), от 07.06.2012 [N 10-102](#), от 26.06.2012 [N 10-105](#), Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18.09.2012 [N 8-441](#), от 24.10.2012 [N 8-507](#), Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.11.2012 [N 10-131](#), от 10.01.2013 [N 10-1](#) (ред. 20.10.2014), от 24.01.2013 [N 10-16](#), от 24.01.2013 [N 10-21](#), от 29.01.2013 [N 10-31](#), от 13.02.2013 [N 10-53](#), от 22.02.2013 [N 10-57](#), от 26.02.2013 [N 10-61](#), [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.03.2013 [N 8-135](#), Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 26.03.2013 [N 10-120](#), от 26.03.2013 [N 10-121](#), от 11.04.2013 [N 10-182](#), от 29.04.2013 [N 10-228](#), от 22.05.2013 [N 10-240](#), от 21.06.2013 [N 10-299](#), от 19.07.2013 [N 10-347](#), от 30.07.2013 [N 10-357](#), от 03.09.2013 [N 10-426](#), от 04.09.2013 [N 10-437](#), от 20.09.2013 [N 10-478](#), от 04.10.2013 [N 10-491](#), от 25.10.2013 [N 10-524](#), от 30.10.2013 [N 10-540](#), от 19.11.2013 [N 10-580](#), от 19.11.2013 [N 10-581](#), от 26.11.2013 [N 10-603](#), от 15.01.2014 [N 10-15](#), от 23.01.2014 [N 10-26](#), от 23.01.2014 [N 10-29](#), от 30.01.2014 [N 10-42](#), от 31.01.2014 [N 10-43](#), от 31.01.2014 [N 10-44](#), от 10.02.2014 [N 10-61](#), от 24.02.2014 [N 10-78](#), от 27.02.2014 [N 10-89](#), от 04.03.2014 [N 10-97](#), от 11.03.2014 [N 10-102](#), от 13.03.2014 [N 10-108](#), от 19.03.2014 [N 10-125](#), от 19.03.2014 [N 10-126](#), от 21.03.2014 [N 10-134](#), от 01.04.2014 [N 10-141](#), от 01.04.2014 [N 10-142](#), от 01.04.2014 [N 10-143](#),

от 07.04.2014 [N 10-144](#), от 11.04.2014 [N 10-160](#), от 11.04.2014 [N 10-161](#),  
от 11.04.2014 [N 10-162](#), от 28.04.2014 [N 10-190](#), Приказа Комитета  
по государственному контролю, использованию и охране памятников  
истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга  
от 14.05.2014 N 8-232, Распоряжений Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране памятников истории и культуры  
Правительства Санкт-Петербурга от 14.05.2014 [N 10-225](#),  
от 02.06.2014 [N 10-280](#), от 02.06.2014 [N 10-287](#), от 09.06.2014 [N 10-290](#),  
от 26.06.2014 [N 10-344](#), от 26.06.2014 [N 10-346](#), от 27.06.2014 [N 10-353](#),  
от 01.07.2014 [N 10-356](#), от 07.07.2014 [N 10-369](#), от 08.07.2014 [N 10-372](#),  
от 10.07.2014 [N 10-374](#), от 10.07.2014 [N 10-375](#), от 10.07.2014 [N 10-376](#),  
от 10.07.2014 [N 10-377](#), от 10.07.2014 [N 10-378](#), от 14.07.2014 [N 10-394](#),  
от 16.07.2014 [N 10-400](#), от 17.07.2014 [N 10-403](#), от 24.07.2014 [N 10-415](#),  
от 25.07.2014 [N 10-416](#), от 25.07.2014 [N 10-417](#), от 25.07.2014 [N 10-418](#),  
от 25.07.2014 [N 10-419](#), от 25.07.2014 [N 10-420](#), от 25.07.2014 [N 10-421](#),  
от 25.07.2014 [N 10-422](#), от 05.08.2014 [N 10-450](#), от 07.08.2014 [N 10-461](#),  
от 11.08.2014 [N 10-468](#), от 13.08.2014 [N 10-478](#), от 14.08.2014 [N 10-485](#),  
от 14.08.2014 [N 10-487](#), от 14.08.2014 [N 10-488](#), от 18.08.2014 [N 10-496](#),  
от 18.08.2014 [N 10-504](#), от 18.08.2014 [N 10-505](#), от 03.09.2014 [N 10-545](#),  
от 03.09.2014 [N 10-547](#), от 23.09.2014 [N 10-604](#), от 03.10.2014 [N 10-634](#),  
от 16.10.2014 [N 10-647](#), от 05.11.2014 [N 10-723](#), от 26.11.2014 [N 10-751](#),  
от 10.12.2014 [N 10-807](#), от 19.12.2014 [N 10-820](#), от 19.12.2014 [N 10-821](#),  
от 22.12.2014 [N 10-835](#), от 20.01.2015 [N 10-22](#), от 23.01.2015 [N 10-41](#),  
от 30.01.2015 [N 10-46](#), от 27.02.2015 [N 10-84](#), от 03.03.2015 [N 10-97](#),  
от 13.03.2015 [N 10-109](#), от 13.03.2015 [N 10-110](#), от 19.03.2015 [N 10-114](#),  
от 25.03.2015 [N 10-130](#),  
с изм., внесенными Распоряжениями Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране памятников истории и культуры  
Правительства Санкт-Петербурга от 29.09.2009 [N 10-28](#) (ред. 26.11.2014),  
от 17.11.2009 [N 10-34](#), от 11.05.2010 [N 10-15](#), от 20.09.2010 [N 10-17](#),  
от 17.06.2011 [N 10-316](#), от 21.06.2012 [N 10-104](#), от 11.07.2012 [N 10-110](#),  
от 17.01.2013 [N 10-2](#), от 17.01.2013 [N 10-3](#), от 17.01.2013 [N 10-4](#),  
от 24.01.2013 [N 10-20](#), от 24.01.2013 [N 10-22](#), от 04.09.2013 [N 10-436](#))

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

---

[Распоряжением](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 04.09.2013 N 10-436 из Списка исключен объект: "Здание Физико-химического института Высших женских (Бестужевских) курсов", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний пр. В.О., д. 41, литера А.

---

[Распоряжением](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17 из Списка исключены объекты, отнесенные к числу объектов культурного наследия регионального значения на основании распоряжений КГИОП от 07.10.2008 [N 10-10](#), от 07.10.2008 [N 10-11](#), от 23.04.2009 [N 10-11](#), от 20.05.2009 [N 10-14](#), от 01.06.2009 [N 10-15](#), от 22.06.2009 [N 10-21](#), от 21.07.2009 [N 10-22](#), от 14.10.2009 [N 10-31](#), от 20.10.2009 [N 10-33](#), от 02.12.2009 [N 10-36](#), а также объекты, в отношении которых изданы распоряжения КГИОП от 29.12.2008 [N 10-15](#), от 16.01.2009 [N 10-2](#), от 19.02.2009 [N 10-5](#), от 02.04.2009 [N 10-8](#), от 23.04.2009 [N 10-10](#), от 06.05.2009 [N 10-12](#), от 09.06.2009 [N 10-16](#), от 22.06.2009 [N 10-20](#), от 30.07.2009 [N 10-24](#) об отказе во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

---

Во изменение Списка издано [распоряжение](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29.09.2009 N 10-28 (ред. 26.11.2014).

---

**СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,  
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(в ред. Приказов КГИОП от 10.05.2001 N 48 (ред. 19.05.2014), от 12.10.2001 N 107, от 31.07.2002 N 8-92, от 15.11.2002 N 8-131, от 18.12.2002 N 8-143, от 03.03.2003 N 8-18, от 24.04.2003 N 8-37, от 18.06.2003 N 8-76, от 29.08.2003 N 8-114, от 17.11.2003 N 8-144, от 06.08.2004 N 8-102, от 15.02.2005 N 8-11, от 30.08.2005 N 8-80, от 09.12.2005 N 8-142, от 29.12.2005 N 8-154/1, от 30.01.2006 N 8-5, от 21.03.2006 N 8-26, от 11.05.2006 N 8-43, от 02.06.2006 N 8-61, от 14.06.2006 N 8-62, от 29.06.2006 N 8-69, от 03.07.2006 N 8-76, от 03.07.2006 N 8-77, от 15.09.2006 N 8-112, от 01.12.2006 N 8-157, от 26.01.2007 N 8-18, от 02.02.2007 N 8-24, от 22.06.2007 N 8-103, от 21.09.2007 N 8-166, от 06.12.2007 N 8-251, от 10.12.2007 N 8-260, от 13.12.2007 N 8-264, от 26.12.2007 N 8-291, от 14.03.2008 N 8-42, от 30.05.2008 N 8-133, от 02.10.2008 N 8-244, от 29.10.2008 N 8-287, от 16.02.2009 N 8-11, Распоряжений КГИОП от 15.09.2009 N 10-26, от 25.09.2009 N 10-27, от 09.10.2009 N 10-29, Приказов КГИОП от 23.10.2009 N 8-239, от 30.10.2009 N 8-246, от 06.11.2009 N 8-261, от 17.11.2009 N 8-277, Распоряжения КГИОП от 02.12.2009 N 10-35, Приказа КГИОП от 30.12.2009 N 8-353, Распоряжений КГИОП от 02.02.2010 N 10-4, от 24.02.2010 N 10-7, Приказов КГИОП от 02.03.2010 N 8-22, от 03.03.2010 N 8-25, от 15.03.2010 N 8-30, от 09.06.2010 N 8-95, от 17.06.2010 N 8-103, от 21.07.2010 N 8-124, от 06.08.2010 N 8-133, от 12.08.2010 N 8-135, от 02.09.2010 N 8-146, от 21.09.2010 N 8-151, Распоряжения КГИОП от 28.09.2010 N 10-18, Приказа КГИОП от 26.10.2010 N 8-191, Распоряжения КГИОП от 01.12.2010 N 10-24, Приказа КГИОП от 13.12.2010 N 8-230, Распоряжения КГИОП от 03.02.2011 N 10-6, Приказов КГИОП от 10.02.2011 N 8-23, от 20.04.2011 N 8-92, от 25.04.2011 N 8-99, от 26.04.2011 N 8-100, от 28.04.2011 N 8-105, от 17.06.2011 N 8-144, от 03.08.2011 N 8-178, от 18.10.2011 N 8-237, Распоряжений КГИОП от 19.10.2011 N 10-676, от 19.10.2011 N 10-677, Приказа КГИОП от 16.11.2011 N 8-255, Распоряжений КГИОП от 28.12.2011 N 10-985, от 10.01.2012 N 10-4, от 07.06.2012 N 10-102, от 26.06.2012 N 10-105,

Приказов КГИОП от 18.09.2012 [N 8-441](#), от 24.10.2012 [N 8-507](#),  
Распоряжений КГИОП от 19.11.2012 [N 10-131](#),  
от 10.01.2013 [N 10-1](#) (ред. 20.10.2014), от 24.01.2013 [N 10-16](#),  
от 24.01.2013 [N 10-21](#), от 29.01.2013 [N 10-31](#), от 13.02.2013 [N 10-53](#),  
от 22.02.2013 [N 10-57](#), от 26.02.2013 [N 10-61](#), Приказа КГИОП  
от 06.03.2013 [N 8-135](#), Распоряжений КГИОП от 26.03.2013 [N 10-120](#),  
от 26.03.2013 [N 10-121](#), от 11.04.2013 [N 10-182](#), от 29.04.2013 [N 10-228](#),  
от 22.05.2013 [N 10-240](#), от 21.06.2013 [N 10-299](#), от 19.07.2013 [N 10-347](#),  
от 30.07.2013 [N 10-357](#), от 03.09.2013 [N 10-426](#), от 04.09.2013 [N 10-437](#),  
от 20.09.2013 [N 10-478](#), от 04.10.2013 [N 10-491](#), от 25.10.2013 [N 10-524](#),  
от 30.10.2013 [N 10-540](#), от 19.11.2013 [N 10-580](#), от 19.11.2013 [N 10-581](#),  
от 26.11.2013 [N 10-603](#), от 15.01.2014 [N 10-15](#), от 23.01.2014 [N 10-26](#),  
от 23.01.2014 [N 10-29](#), от 30.01.2014 [N 10-42](#), от 31.01.2014 [N 10-43](#),  
от 31.01.2014 [N 10-44](#), от 10.02.2014 [N 10-61](#), от 24.02.2014 [N 10-78](#),  
от 27.02.2014 [N 10-89](#), от 04.03.2014 [N 10-97](#), от 11.03.2014 [N 10-102](#),  
от 13.03.2014 [N 10-108](#), от 19.03.2014 [N 10-125](#), от 19.03.2014 [N 10-126](#),  
от 21.03.2014 [N 10-134](#), от 01.04.2014 [N 10-141](#), от 01.04.2014 [N 10-142](#),  
от 01.04.2014 [N 10-143](#), от 07.04.2014 [N 10-144](#), от 11.04.2014 [N 10-160](#),  
от 11.04.2014 [N 10-161](#), от 11.04.2014 [N 10-162](#), от 28.04.2014 [N 10-190](#),  
Приказа КГИОП от 14.05.2014 [N 8-232](#), Распоряжений Комитета  
по государственному контролю, использованию и охране памятников  
истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга  
от 14.05.2014 [N 10-225](#), от 02.06.2014 [N 10-280](#), от 02.06.2014 [N 10-287](#),  
от 09.06.2014 [N 10-290](#), от 26.06.2014 [N 10-344](#), от 26.06.2014 [N 10-346](#),  
от 27.06.2014 [N 10-353](#), от 01.07.2014 [N 10-356](#), от 07.07.2014 [N 10-369](#),  
от 08.07.2014 [N 10-372](#), от 10.07.2014 [N 10-374](#), от 10.07.2014 [N 10-375](#),  
от 10.07.2014 [N 10-376](#), от 10.07.2014 [N 10-377](#), от 10.07.2014 [N 10-378](#),  
от 14.07.2014 [N 10-394](#), от 16.07.2014 [N 10-400](#), от 17.07.2014 [N 10-403](#),  
от 24.07.2014 [N 10-415](#), от 25.07.2014 [N 10-416](#), от 25.07.2014 [N 10-417](#),  
от 25.07.2014 [N 10-418](#), от 25.07.2014 [N 10-419](#), от 25.07.2014 [N 10-420](#),  
от 25.07.2014 [N 10-421](#), от 25.07.2014 [N 10-422](#), от 05.08.2014 [N 10-450](#),  
от 07.08.2014 [N 10-461](#), от 11.08.2014 [N 10-468](#), от 13.08.2014 [N 10-478](#),  
от 14.08.2014 [N 10-485](#), от 14.08.2014 [N 10-487](#), от 14.08.2014 [N 10-488](#),

от 18.08.2014 [N 10-496](#), от 18.08.2014 [N 10-504](#), от 18.08.2014 [N 10-505](#),  
от 03.09.2014 [N 10-545](#), от 03.09.2014 [N 10-547](#), от 23.09.2014 [N 10-604](#),  
от 03.10.2014 [N 10-634](#), от 16.10.2014 [N 10-647](#), от 05.11.2014 [N 10-723](#),  
от 26.11.2014 [N 10-751](#), от 10.12.2014 [N 10-807](#), от 19.12.2014 [N 10-820](#),  
от 19.12.2014 [N 10-821](#), от 22.12.2014 [N 10-835](#), от 20.01.2015 [N 10-22](#),  
от 23.01.2015 [N 10-41](#), от 30.01.2015 [N 10-46](#), от 27.02.2015 [N 10-84](#),  
от 03.03.2015 [N 10-97](#), от 13.03.2015 [N 10-109](#), от 13.03.2015 [N 10-110](#),  
от 19.03.2015 [N 10-114](#), от 25.03.2015 [N 10-130](#),  
с изм., внесенными Распоряжениями КГИОП  
от 29.09.2009 [N 10-28](#) (ред. 26.11.2014), от 17.11.2009 [N 10-34](#),  
от 11.05.2010 [N 10-15](#), от 20.09.2010 [N 10-17](#), от 17.06.2011 [N 10-316](#),  
от 21.06.2012 [N 10-104](#), от 11.07.2012 [N 10-110](#), от 17.01.2013 [N 10-2](#),  
от 17.01.2013 [N 10-3](#), от 17.01.2013 [N 10-4](#), от 24.01.2013 [N 10-20](#),  
от 24.01.2013 [N 10-22](#), от 04.09.2013 [N 10-436](#))

УТВЕРЖДЕН  
приказом КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ  
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

-----  
Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

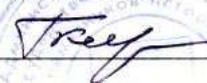
№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2000	Дом М.В.Захарова	1899-1900	техн. Л.В.Богусский	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую,

						научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
--	--	--	--	--	--	---

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году**

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», утвержденного КГИОП 22.05.2002**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

 Б.М. Кириков

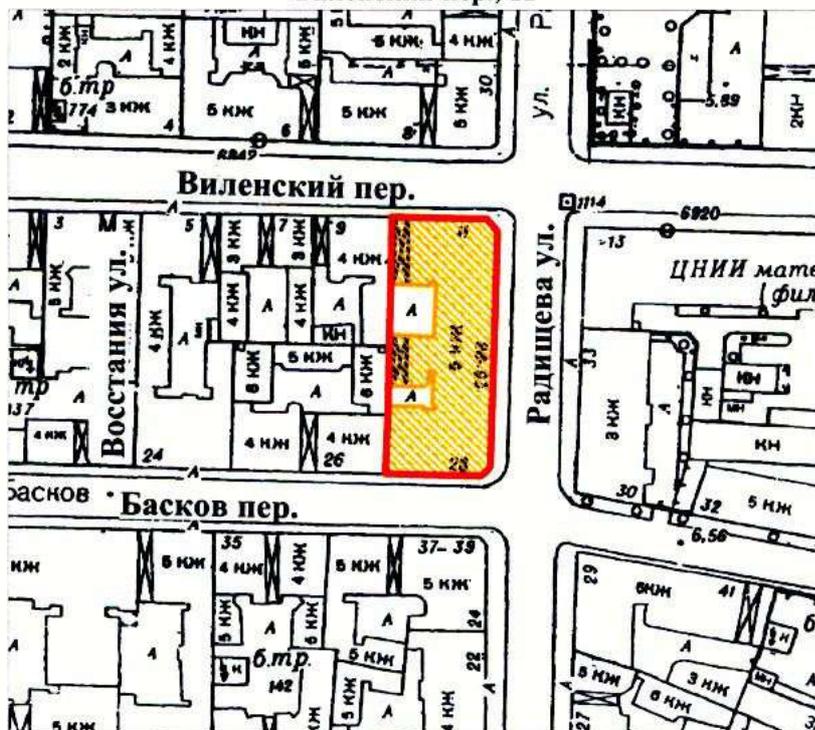
М.П.

"22" мая 2002



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом М. В. Захарова"**

г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28;  
Виленский пер., 11



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году**

**Копия распоряжения КГИОП от 11.02.2019 № 48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова»; письмо КГИОП от 24.03.2022 № 01-46-811/22-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.02.2019

окуд

№ 48-р

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.В. Захарова»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А (Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11), согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

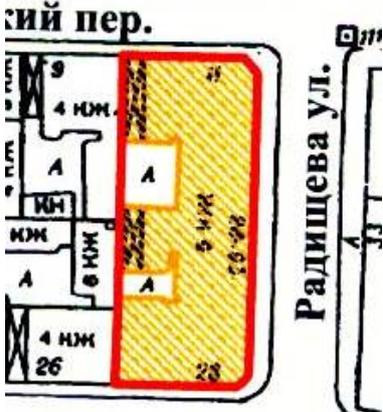
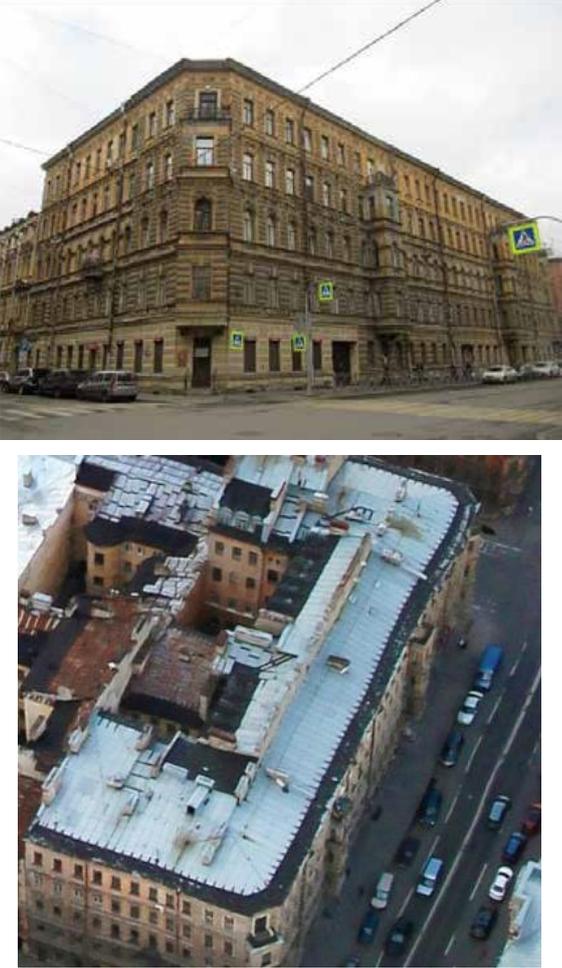
Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

## Приложение к распоряжению КГИОП

от 11.02.2019 № 48-р

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. В. Захарова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А  
(Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Виленского переулка, улицы Радищева и Баскова переулка;</p> <p>габариты внутренних дворов;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты пятиэтажного на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовым корпусом два внутренних двора;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в южной части здания – с известняковыми ступенями, облицованными светлым мрамором (облицовка частично утрачена);</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>трехмаршевая межэтажная парадная лестница, в южной части здания – с известняковыми ступенями, покрытыми мраморной крошкой и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, композиции из волутообразных завитков с розетками и акантовых листьев) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка*;</p> <p>*в настоящее время частично утрачена;</p>	

		<p>одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в северной части здания – с известняковыми ступенями;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>трехмаршевая межэтажная парадная лестница, в северной части здания – с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, композиции из волютообразных завитков с розетками и акантовых листьев) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница в восточной части поперечного дворового корпуса - с известняковым ступенями и металлическим ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита;</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадных лестниц и их вестибюлей;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветочное решение в формах эклектики, выполненное по проекту техника Л.В. Богусского в 1899-1900 году;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст «под шубу» в уровне 1-5-го этажей);</p>	

оформление воротного проезда –  
замковый камень с «алмазной гранью»;

оформление дверных проемов (фасад по  
ул. Радищева) – замковые камни с  
«алмазной гранью»;

два четырехстворчатых полусветлых  
заполнения\*, каждая створка на три  
прямоугольные филенки, боковые  
створки с «алмазными гранями» по  
углам, с «пальчиковым» орнаментом  
внутри, по периметру имитация  
заклепок;

прямоугольные фрамуга на три  
прямоугольные филенки с «алмазными  
гранями» по углам и имитацией  
заклепок, в нижней части пояс меандра,  
боковые сегменты фрамуги дверного  
заполнения северной части фасада с  
травленным орнаментом (розетка внутри  
пояса иоников и растительным  
орнаментом);

\*две центральные створки заменены на  
металлические в 2000-х годах;





Фото 1990-х годов



исторические оконные проемы (в т.ч. балконных дверей) цокольного и 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, наличники с «ушками», замковые камни, профилированные архивольты с импостами, полуциркульные сандрики с поясами дентикул на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из маскаронов в картушах, по сторонам гирлянды из фруктов, перевитые лентами, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, между ними картуши, увитые цветочными гирляндами, прямоугольные подоконные блоки на прямых и фигурных кронштейнах, между ними прямоугольные филёнки с заполнением в виде пояса из пальметт);

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

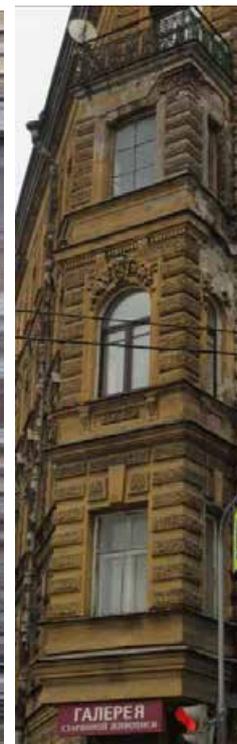
заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;



прямоугольный балкон в уровне 3-го этажа (фасад по Баскову пер.) с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, композиции из воллютообразных завитков, розеток и тяг с копьевидными завершениями и набалдашниками);



четыре прямоугольных эркера в уровне 2-4-го этажей, исторический профиль межэтажных карнизов и тяг, между 2-м и 4-м этажами карниз с поясом дентикул, венчающие профилированные карнизы; в завершении эркеров прямоугольные балконы с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, фигурные филенки, декорированные воллютообразными завитками, растительным орнаментом и композициями из круглых сегментов с розетками внутри);



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



исторический профиль венчающего штукатурного карниза, фриз с прямоугольными филенками, внутри которых лепные розетки и лепные гирлянды, профилированная тяга;



архитектурно-художественное решение фасадов южного двора; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;



исторические оконные проемы цокольного и 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;

исторический профиль венчающего штукатурного карниза;



архитектурно-художественное решение фасадов северного двора; цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 2-го этажа);

исторические оконные проемы цокольного и 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированный наличники, трехчастные замковые камни), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;

исторический профиль венчающего штукатурного карниза;



6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>деревянный тамбур в вестибюле парадной лестницы в южной части здания с четырехстворчатым глухим дверным заполнением, оформление (створки с прямоугольными филенками, с квадратами «алмазной грани» по углам и имитацией заклепок, в центральной филенке пояс с «пальчиковым» орнаментом), филенчатые пилястры по углам;</p> <p>прямоугольная фрамуга на три прямоугольные филенки с «алмазными гранями» по углам и имитацией заклепок, в нижней части пояс меандра;</p> <p>деревянные филенчатые панели потолка и стен, в нижних частях филенки с «пальчиковым» орнаментом;</p> <p>покрытие пола тамбура – керамическая метлахская плитка (рисунок – розетка в обрамлении лент, по периметру – пояс из розеток, декорированных растительным орнаментом, соединен тягой);</p> <p>оформление потолка вестибюля парадной лестницы: по центру – лепная розетка с расходящимися акантовыми листьями внутри лепной тяги, декорированной растительным орнаментом, по сторонам лепные композиции из волутообразных завитков аканта, пальметт и растительного орнамента, вся композиция внутри фигурной филенки, декорированной растительным орнаментом;</p> <p>по периметру потолка прямоугольные филенки, декорированные поясами растительного орнамента с заполнением в виде лепных композиций из розеток, картушей и квадров «алмазной грани», между филенками пояса розеток;</p>	    
----	--	---	---

антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом модульонов и поясом иоников, фриз с прямоугольными филенками с лепными композициями из розеток с тирсами, увитыми лавровыми ветвями по сторонам, профилированный архитрав с поясом растительного орнамента;



оформление стен: каннелированные пилястры ионического ордера, между ними прямоугольные филенки, нижние части стен – с профилированной тягой, под ней прямоугольный руст;



оформление прохода на лестницу: парные фигурные орнаментированные кронштейны, между ними – прямоугольная филенка;



покрытие пола вестибюля – керамическая метлахская плитка (рисунок – розетка в обрамлении лент, по периметру – пояс из розеток, декорированных растительным орнаментом, соединен тягой);



оформление стен маршей лестницы:  
прямоугольные филенки;



оформление дверных проемов на  
лестничных площадках: прямоугольные  
филенки, каннелированные пилястры по  
сторонам;

исторический характер оформления  
двустворчатых деревянных дверных  
заполнений на площадках 2-го-5-го  
этажей: каждая створка на три  
прямоугольные филенки, в центральной  
части филенки с заполнением в виде  
«пальчикового» орнамента;



оформление оконных проемов лестничных площадок: профилированная тяга;  
 историческое оконное заполнение межэтажной лестничной площадки 1-2-го этажа (дерево, окраска) с витражным остеклением (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло (рисунок – переплетающиеся стебли с листьями и бутонами, геометрический орнамент));



оформление потолков лестничных площадок: фигурные филенки, профилированные тяги по периметру;



оформление подшивок лестничных маршей: фигурные филенки, профили по косоурам;



оформление потолка лестничной клетки: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз в верхних частях стен;



деревянный тамбур в вестибюле парадной лестницы в северной части здания с четырехстворчатым глухим дверным заполнением, оформление (створки с прямоугольными филенками, с квадратами «алмазной грани» по углам и имитацией заклепок, в центральной филенке пояс с «пальчиковым» орнаментом), филенчатые пилястры по углам;

прямоугольная фрамуга на три прямоугольные филенки с «алмазными гранями» по углам и имитацией заклепок, в нижней части пояс меандра; деревянные филенчатые панели потолка и стен, в нижних частях филенки с «пальчиковым» орнаментом;

оформление стен: каннелированные пилястры ионического ордера, между ними прямоугольные филенки, нижние части стен – с профилированной тягой, под ней прямоугольный руст;

покрытие пола тамбура и вестибюля – керамическая метлахская плитка (рисунок – геометрический орнамент);



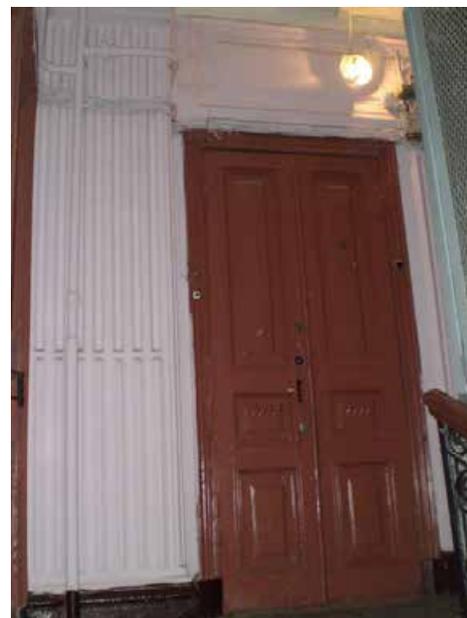
оформление прохода на лестницу:  
парные фигурные орнаментированные  
кронштейны, между ними –  
прямоугольная филенка;



оформление стен маршей лестницы:  
прямоугольные филенки;



оформление дверных проемов на  
лестничных площадках:  
профилированные наличники,  
прямоугольные филенки,  
каннелированные пилястры по сторонам  
с поясами из розеток в верхних частях;



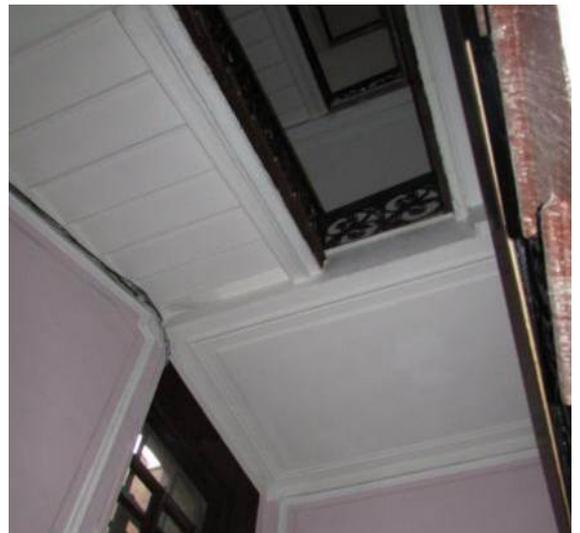
двустворчатые деревянные дверные заполнения на площадках 2-го-4-го этажей, каждая створка на три прямоугольные филенки, в центральной части филенки с заполнением в виде «пальчикового» орнамента;



оформление оконных проемов лестничных площадок: фигурные филенки, профилированные наличники;



оформление потолков лестничных площадок: профилированные тяги по периметру;  
оформление подшивок лестничных маршей: профили по косоурам;



оформление потолка лестничной клетки:  
 профилированные тяги по периметру,  
 пояс из лепных розеток с тирсами,  
 увитыми лавровыми ветвями;  
 антаблемент в верхних частях стен:  
 профилированный карниз с поясом  
 иоников, фриз с пальметтами,  
 соединенными волютообразными  
 завитками, профилированный архитрав;

покрытие полов лестничных площадок –  
 керамическая метлахская плитка  
 (рисунок – розетки, вписанные в  
 кессоны, по периметру – пояс  
 геометрического орнамента);

квартира № 7, комната 2 (23, 4 кв.м.)

оформление потолка: поле плафона  
 разбито на кессоны широкими  
 профилированными и  
 орнаментированными балками, балки  
 орнаментированы цепочками «жемчуга»,  
 свитков, акантового листа, в поле  
 центрального кессона фигурная розетка  
 из акантовых побегов  
 в верхних частях стен профилированный  
 карниз, падуга декорирована ложчатым и  
 акантовым орнаментом;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**№01-46-811/22-0-1 от 24.03.2022**

№

На № 797893 от 21.03.2021

Рег. № 01-46-811/22-0-0 от 21.03.2021

**Всеволожской В.Г.**

**[wv@aeroplanproject.ru](mailto:wv@aeroplanproject.ru)**

**Уважаемая Вероника Глебовна!**

На Ваш запрос сообщаем следующее:

Квартира № 45 находится в здании, являющимся выявленным объектом культурного наследия «Дом М. В. Захарова» и расположенном по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А.

Предмет охраны указанного объекта утвержден распоряжением КГИОП от 11.02.2019 № 48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 45 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра  
 объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

Ершов П.Г.  
 (812) 710-41-04

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1  
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году**

**Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 года**

## Состав фотофиксации

### ***Фасады:***

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия с перекрестка улицы Радищева и Баскова переулка.

Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Радищева.

Фото 3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Радищева.

Фото 4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Радищева.

Фото 5. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Радищева.

Фото 6. Общий вид объекта культурного наследия с перекрестка улицы Радищева и Виленского переулка.

Фото 7. Вид на дверное заполнение парадной объекта культурного наследия по улице Радищева.

Фото 8. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Радищева.

### ***Внутренние помещения***

Фото 9. Потолок тамбура объекта культурного наследия.

Фото 10. Дверные заполнения парадной объекта культурного наследия.

Фото 11. Дверные заполнения парадной объекта культурного наследия.

Фото 12. Интерьер парадной объекта культурного наследия.

Фото 13. Интерьер парадной объекта культурного наследия.

Фото 14. Общий вид вестибюля объекта культурного наследия.

Фото 15. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 45, объекта культурного наследия.

Фото 16. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 45, объекта культурного наследия.

Фото 17. Вид на ограждение лестницы, ведущей в квартиру № 45, объекта культурного наследия.

Фото 18. Вид на оконное заполнение лестницы, ведущей в квартиру № 45 объекта культурного наследия.

Фото 19. Вид на напольное покрытие лестничной площадки объекта культурного наследия.

Фото 20. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 45, объекта культурного наследия.

Фото 21. Вид на входное дверное заполнение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

Фото 22. Вид на входное дверное заполнение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

Фото 23. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

Фото 24. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

Фото 25. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 63. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

Фото 64. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

Фото 65. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

Дата фотофиксации: 17.04.2023

Схема фотофиксации



Схема № 1. Фотофиксация фасадов

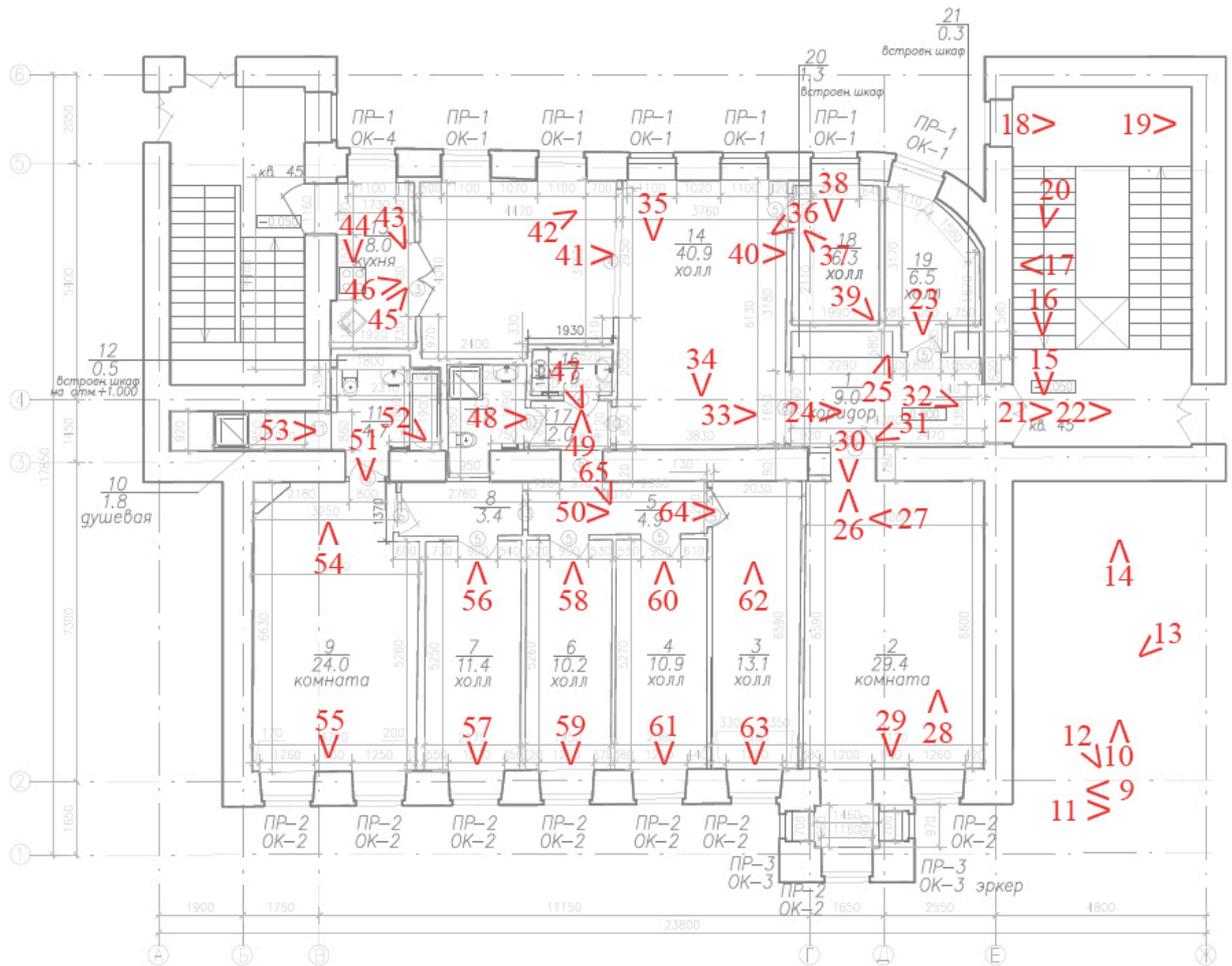


Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений квартиры № 45

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 17.04.2023 г.



Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия с перекрестка улицы Радищева и Баскова переулка.



Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Радищева.



Фото 3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Радищева.



Фото 4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Радищева.



Фото 5. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Радищева.

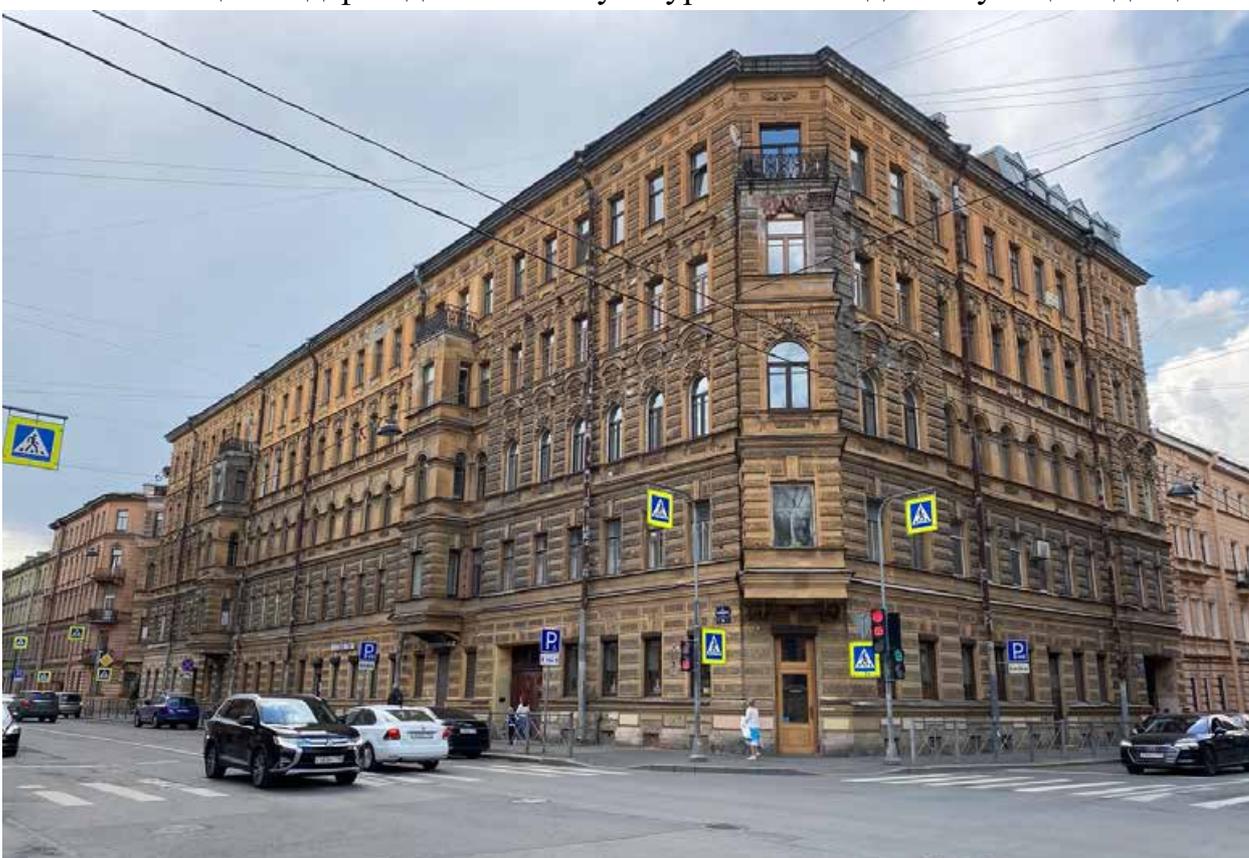


Фото 6. Общий вид объекта культурного наследия с перекрестка улицы Радищева и Виленского переулка.



Фото 7. Вид на дверное заполнение парадной объекта культурного наследия по улице Радищева.



Фото 8. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Радищева.



Фото 9. Потолок тамбура объекта культурного наследия.



Фото 10. Дверные заполнения парадной объекта культурного наследия.

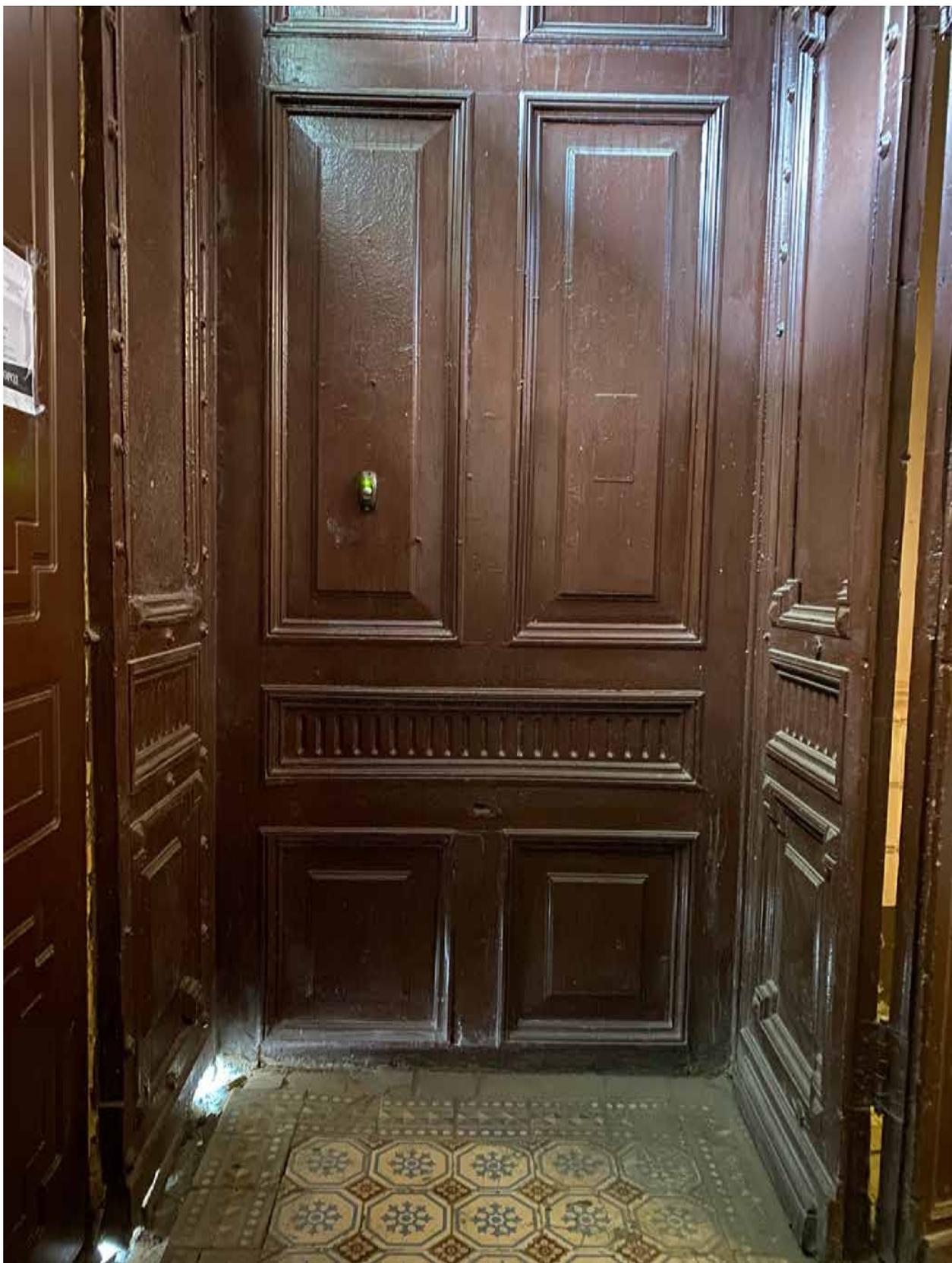


Фото 11. Дверные заполнения парадной объекта культурного наследия.

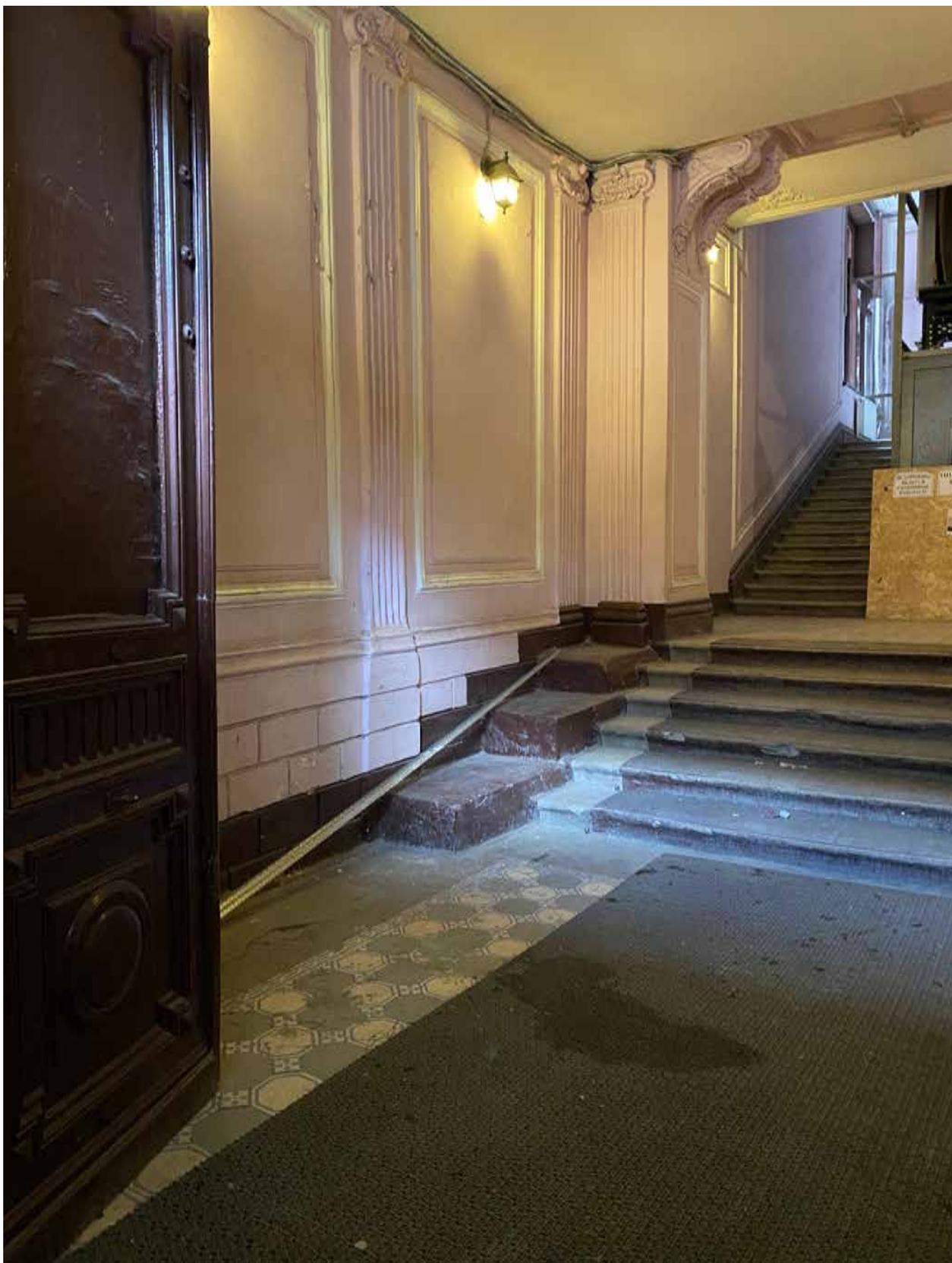


Фото 12. Интерьер парадной объекта культурного наследия.



Фото 13. Интерьер парадной объекта культурного наследия.



Фото 14. Общий вид вестибюля объекта культурного наследия.



Фото 15. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 45, объекта культурного наследия.

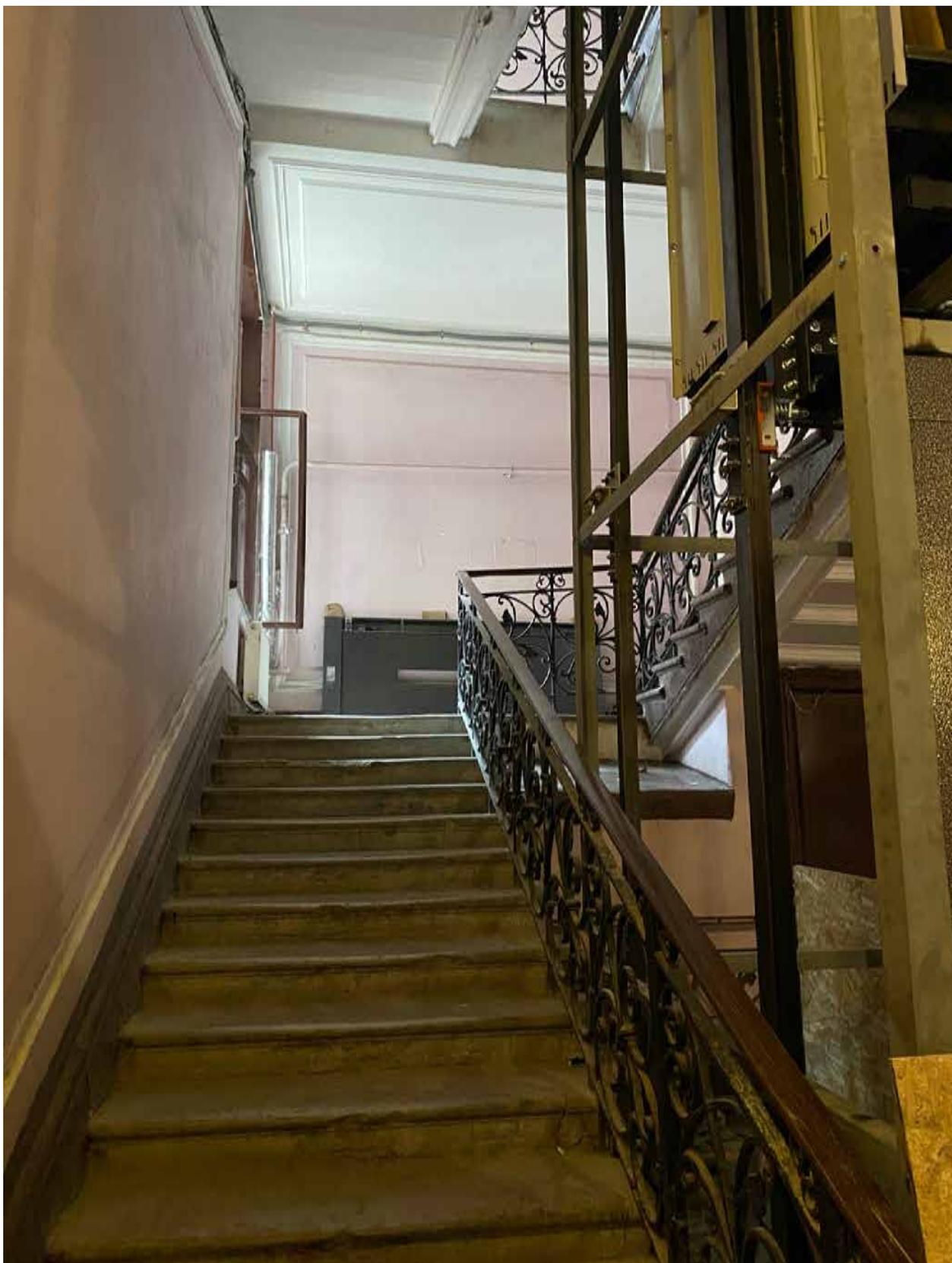


Фото 16. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 45, объекта культурного наследия.

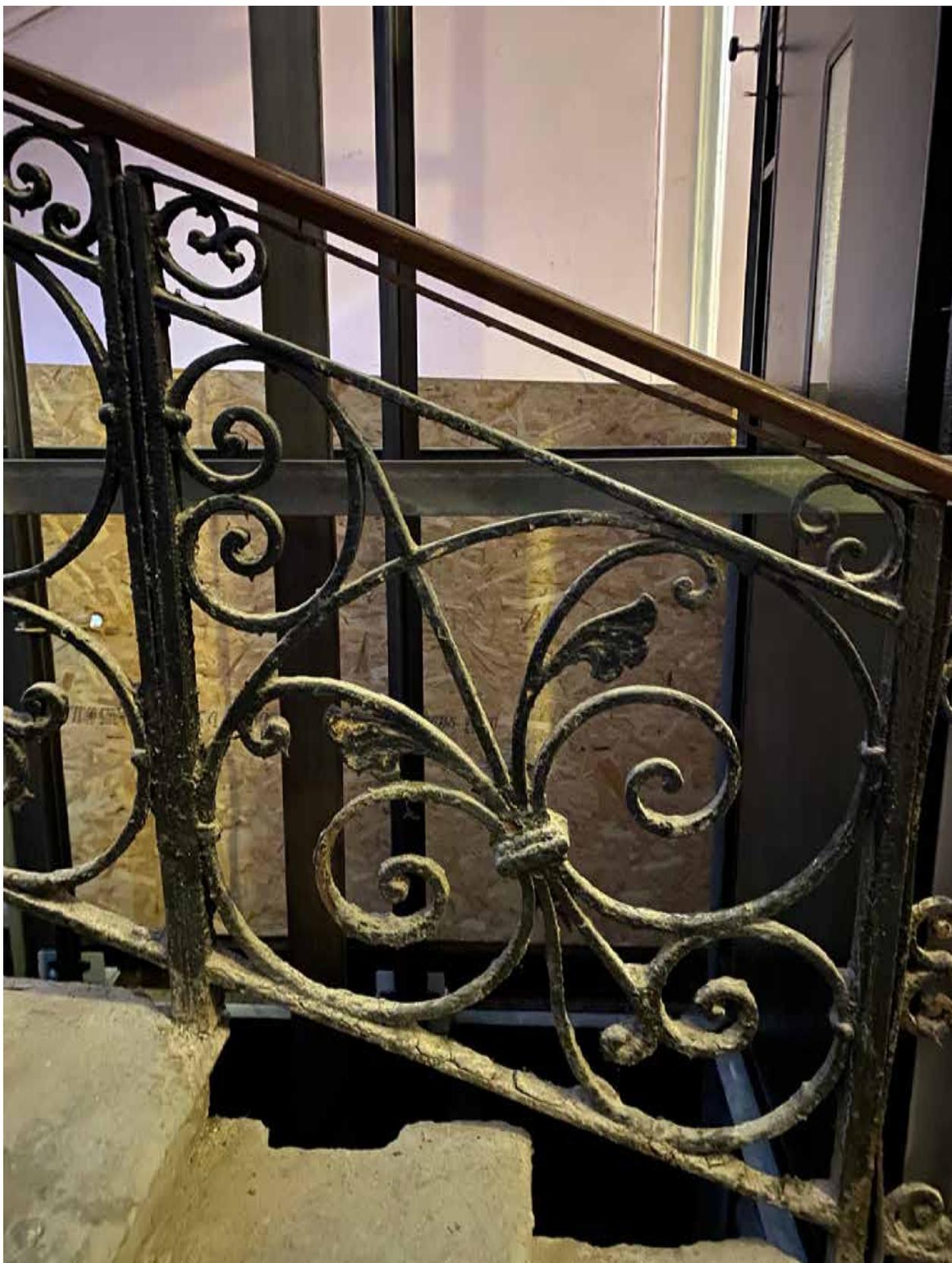


Фото 17. Вид на ограждение лестницы, ведущей в квартиру № 45, объекта культурного наследия.



Фото 18. Вид на оконное заполнение лестницы, ведущей в квартиру № 45 объекта культурного наследия.

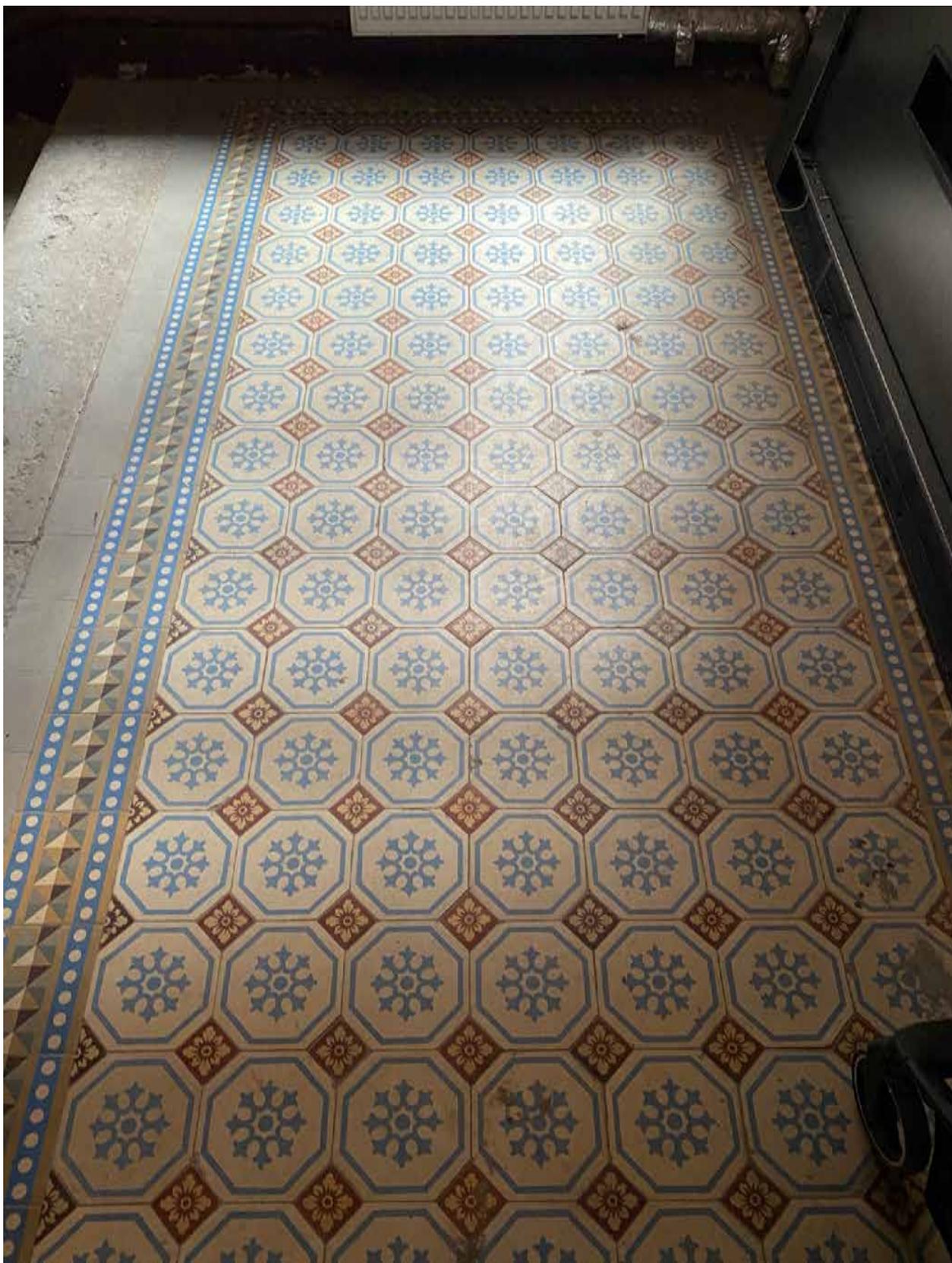


Фото 19. Вид на напольное покрытие лестничной площадки объекта культурного наследия.



Фото 20. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 45, объекта культурного наследия.



Фото 21. Вид на входное дверное заполнение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 22. Вид на входное дверное заполнение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

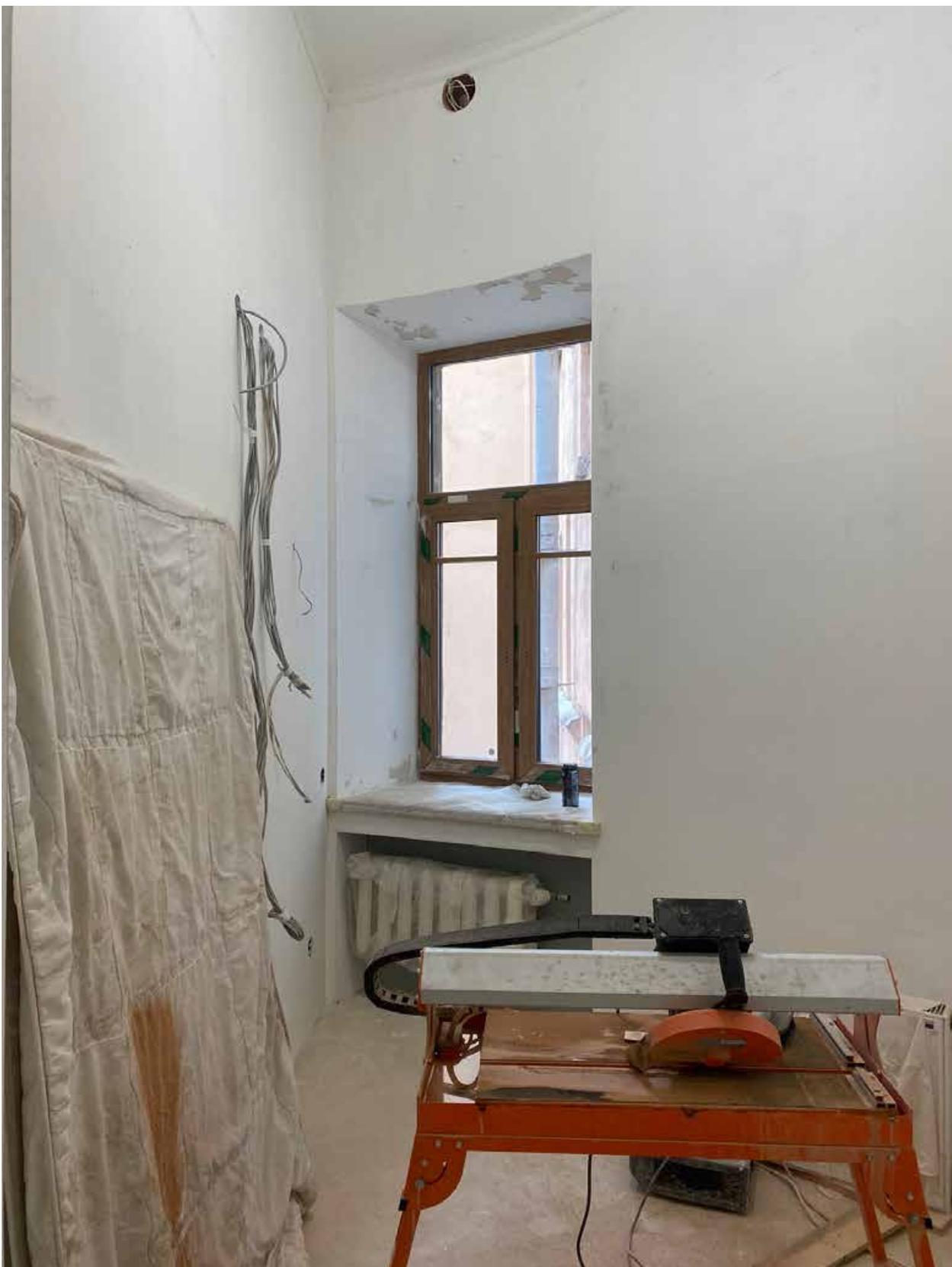


Фото 23. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 24. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 25. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 26. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 27. Фрагмент потолка помещения квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 28. Оконное заполнение помещения квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 29. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 30. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 31. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 32. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 33. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 34. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 35. Вид на оконное заполнение помещения квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 36. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 37. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 38. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

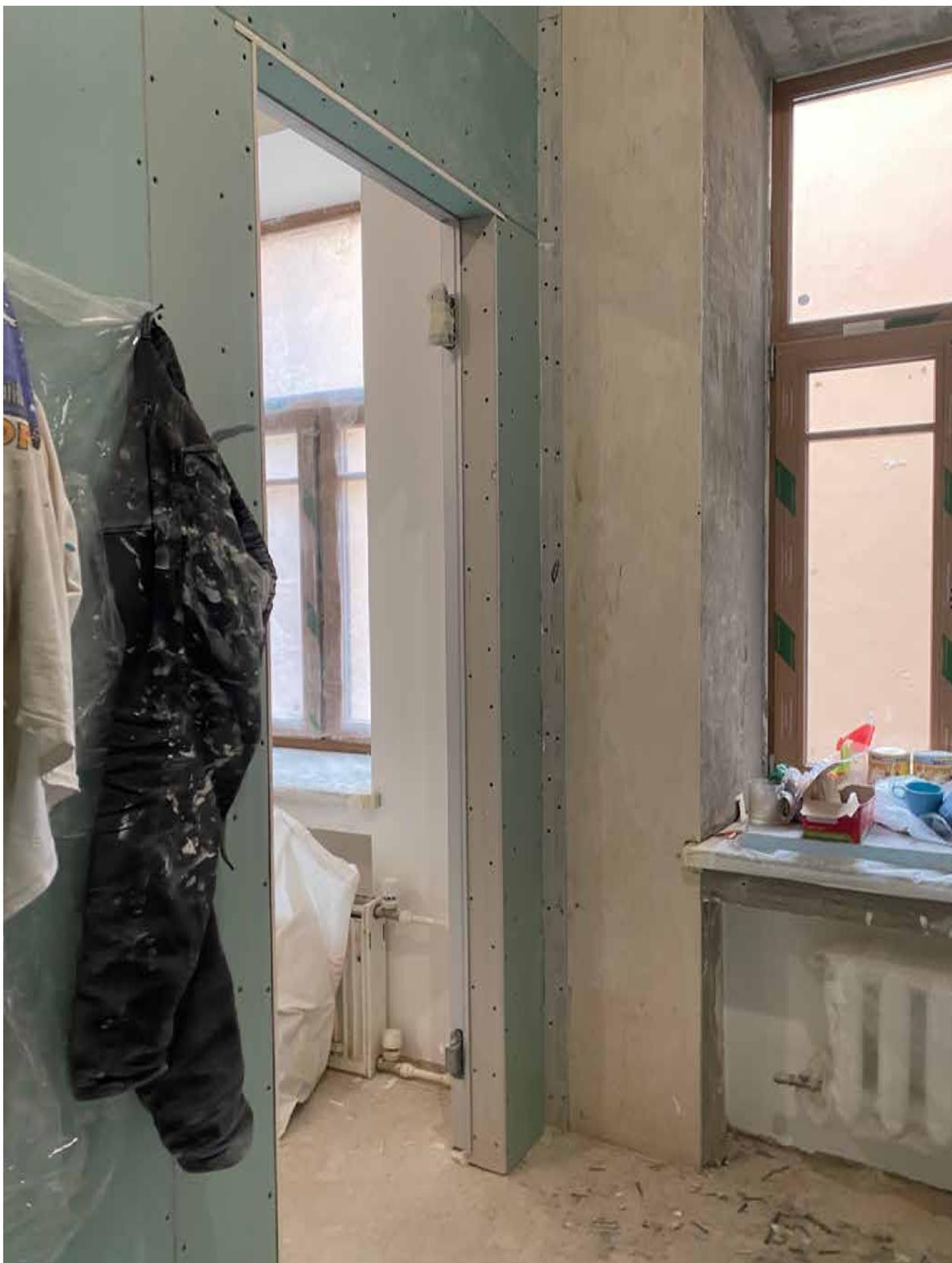


Фото 39. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 40. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 41. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 42. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

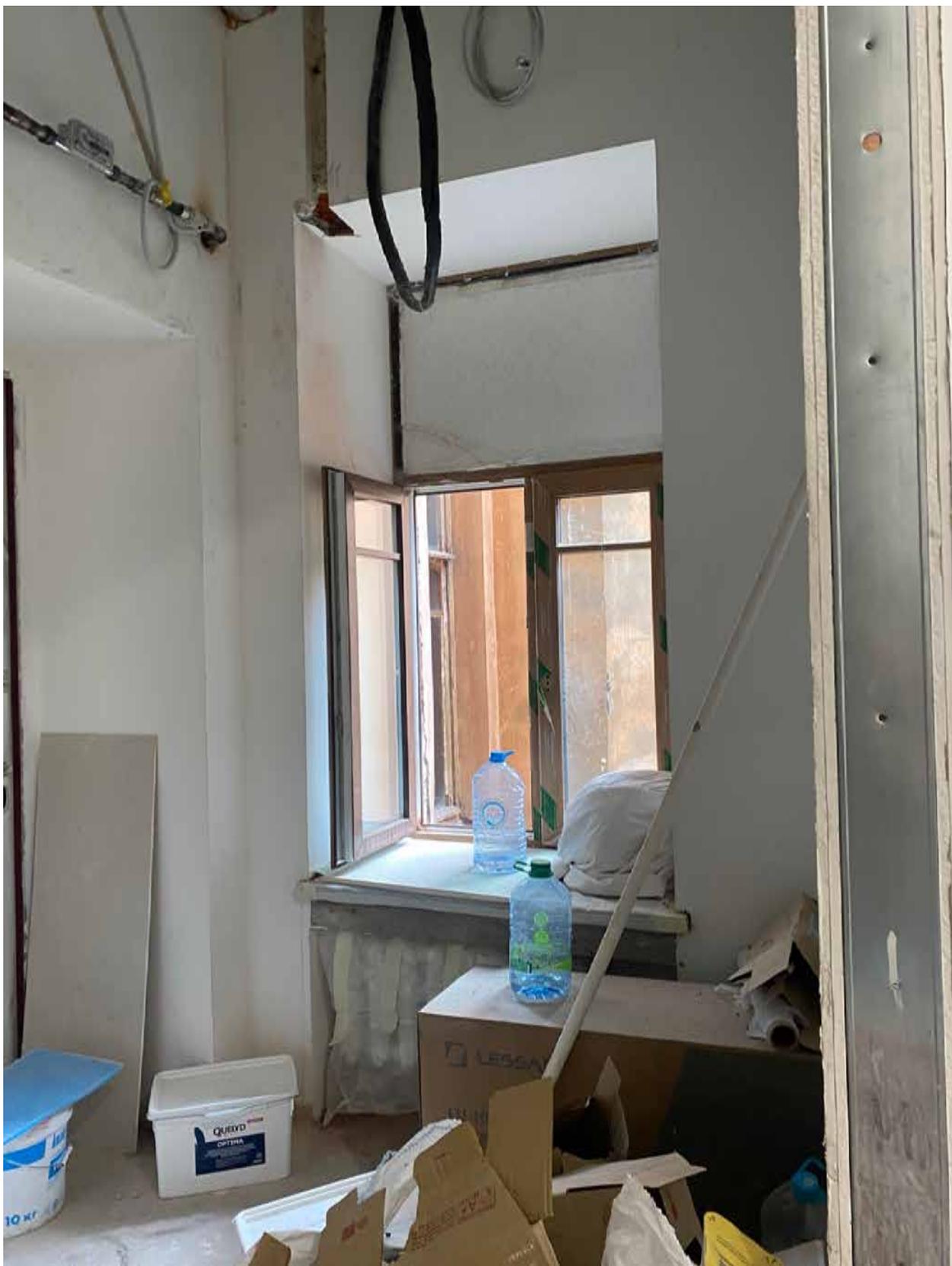


Фото 43. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 44. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

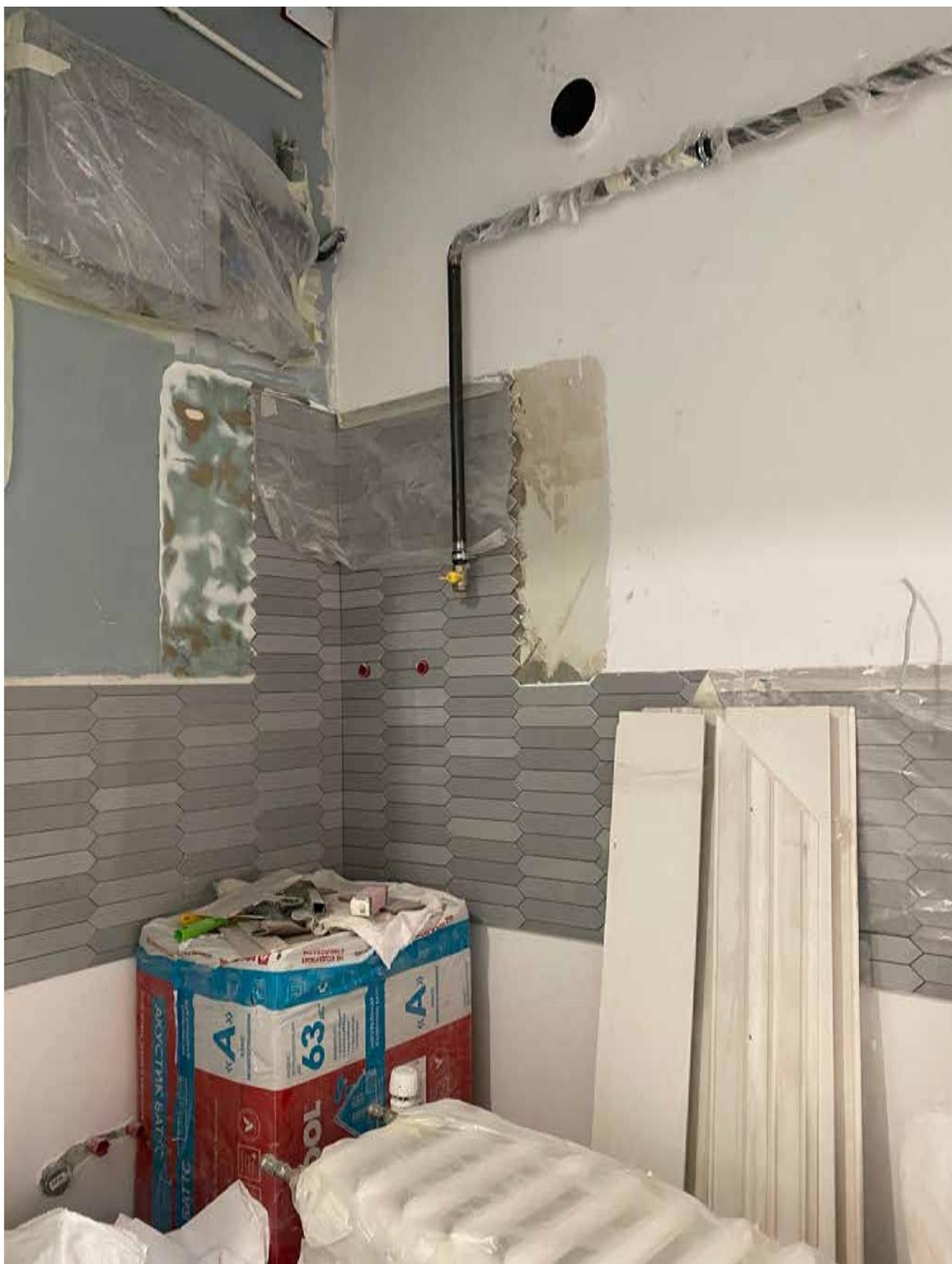


Фото 45. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 46. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 47. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 48. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 49. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

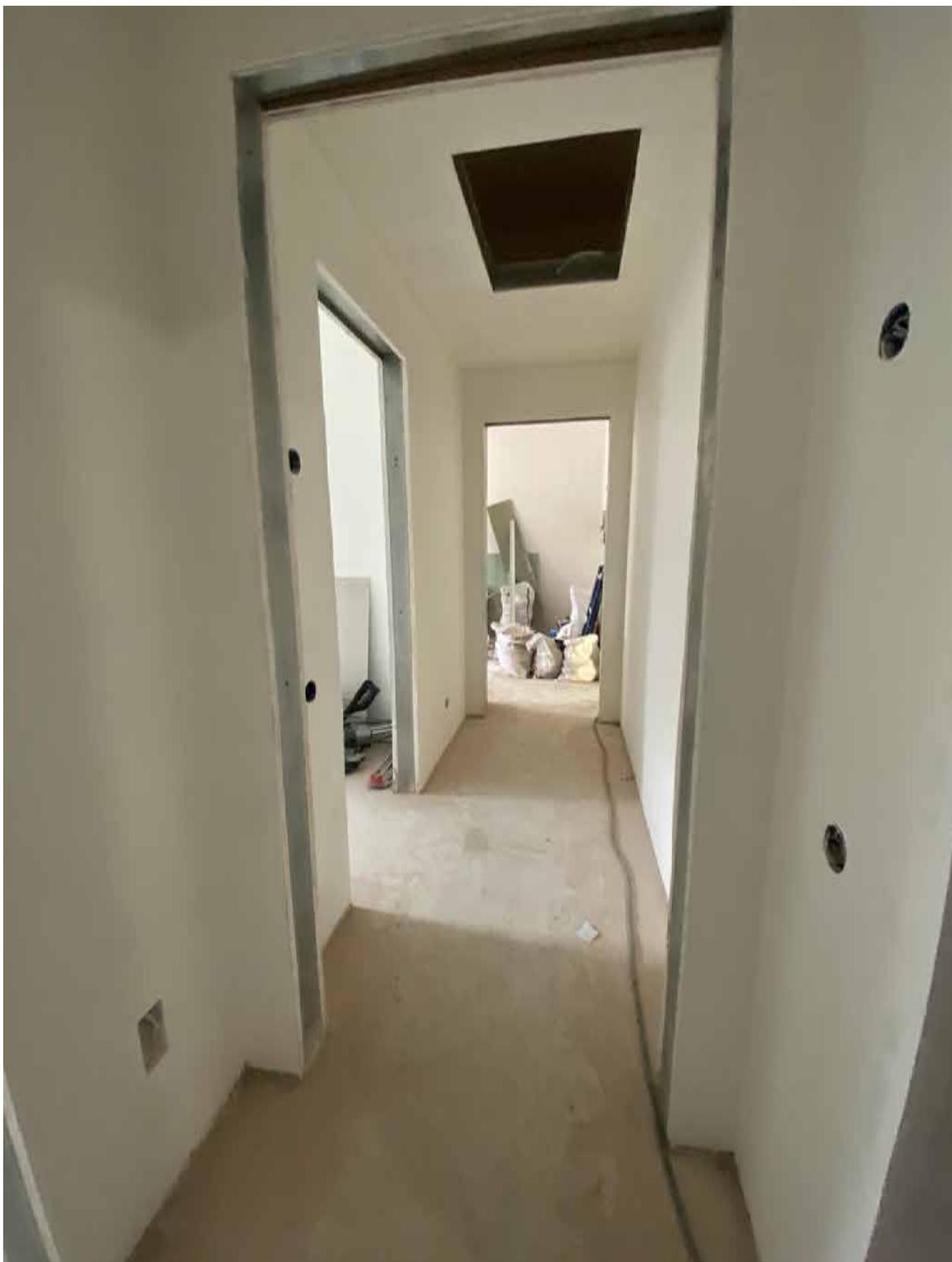


Фото 50. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

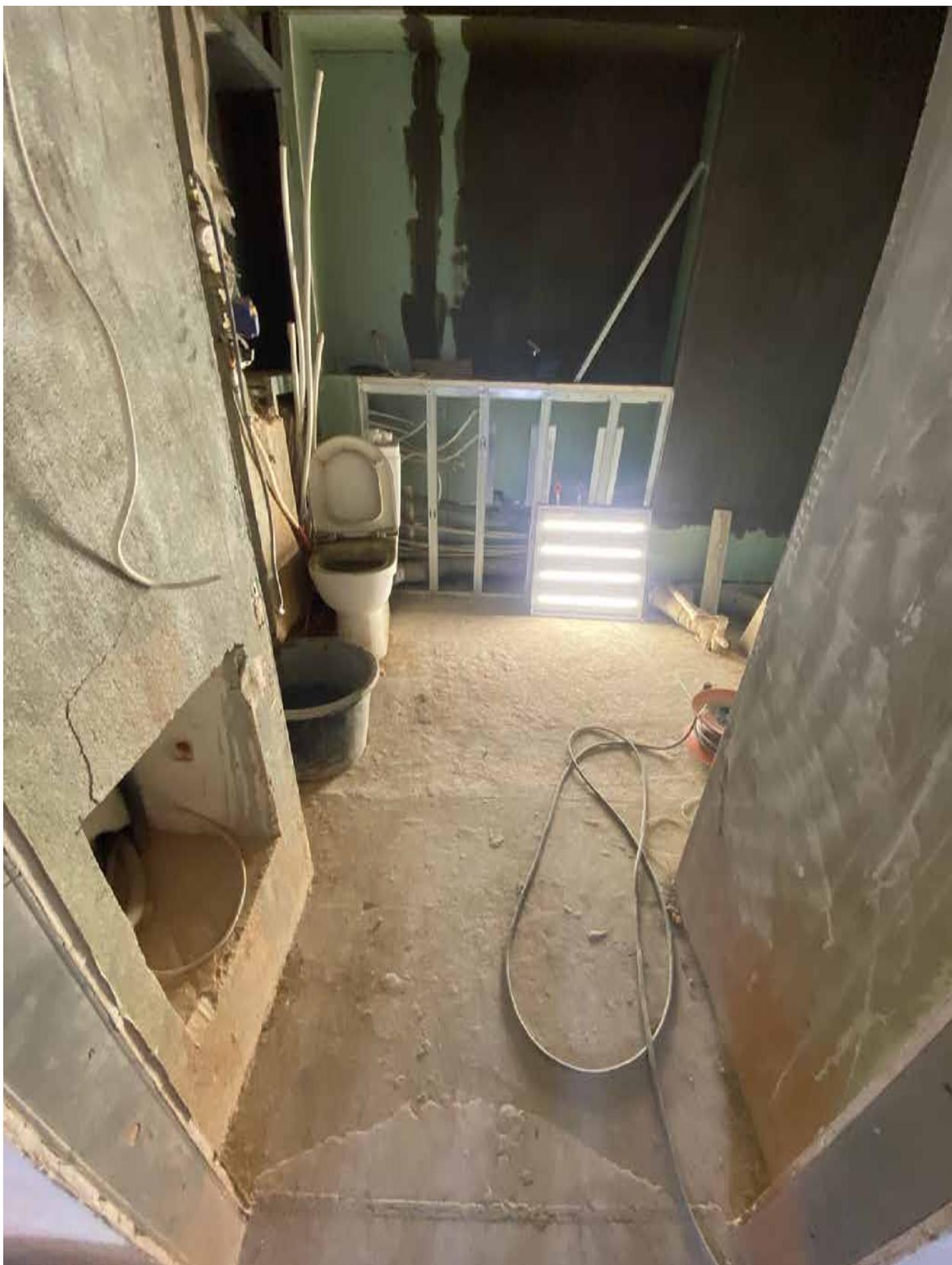


Фото 51. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 52. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

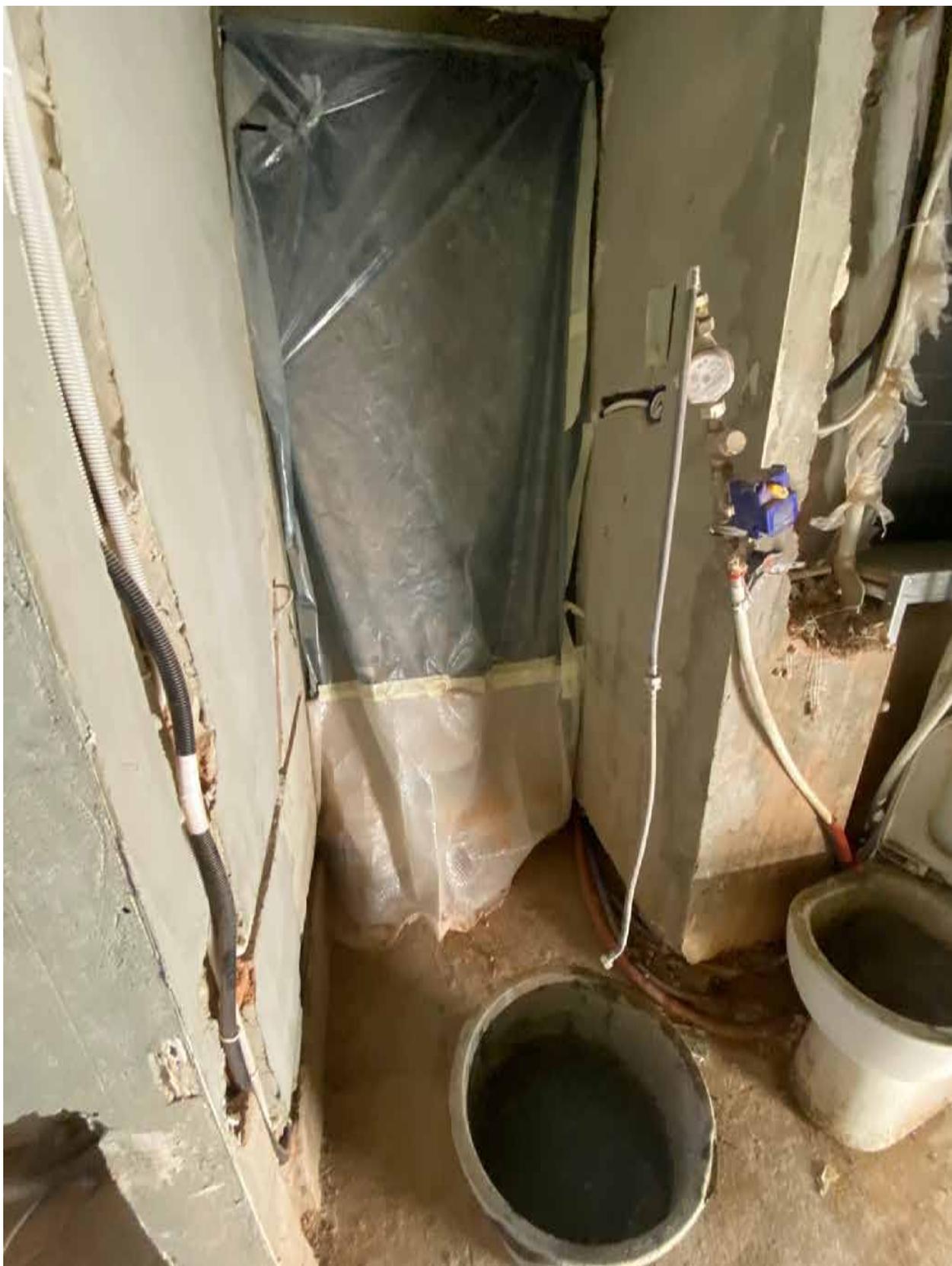


Фото 53. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

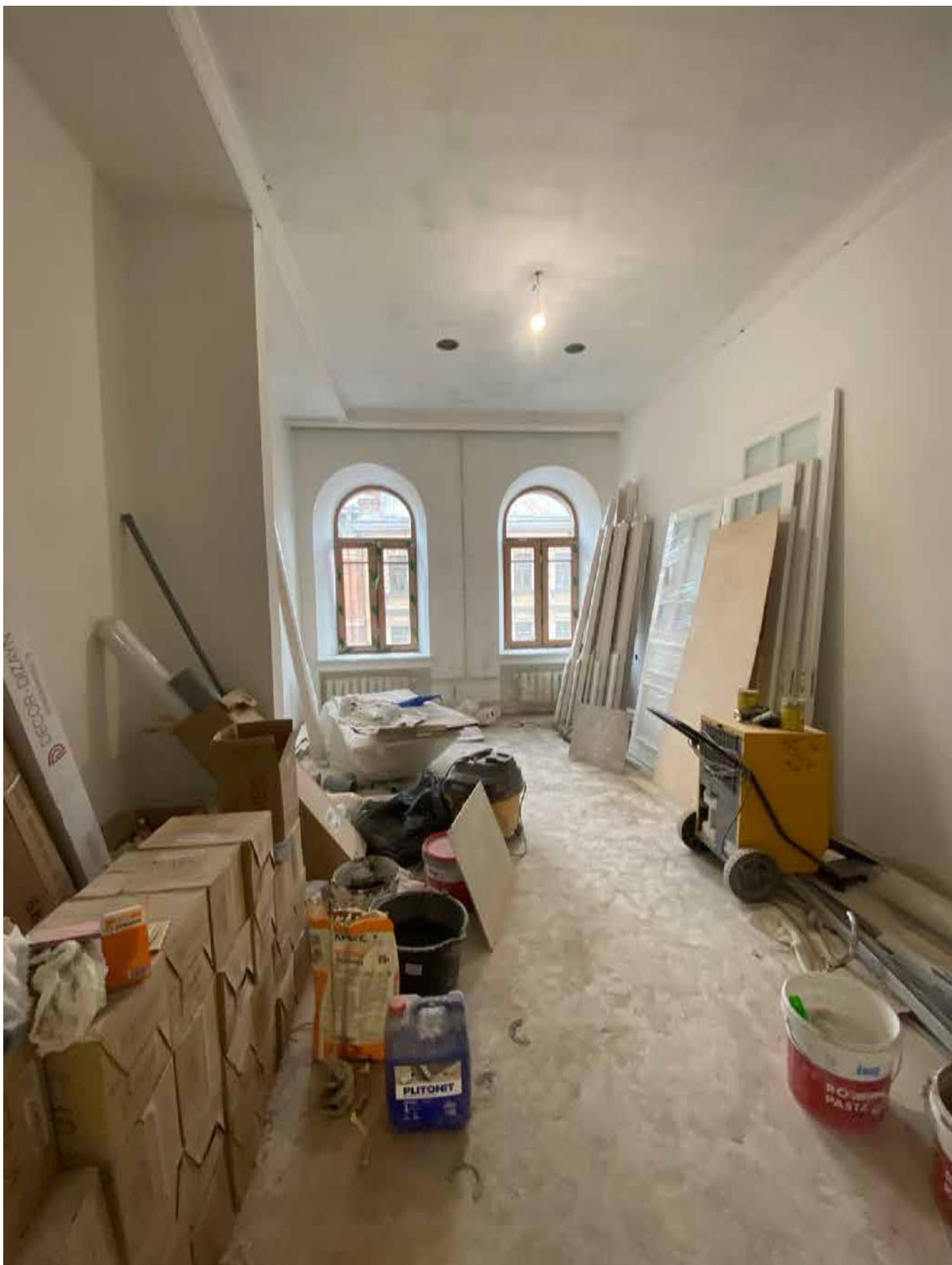


Фото 54. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

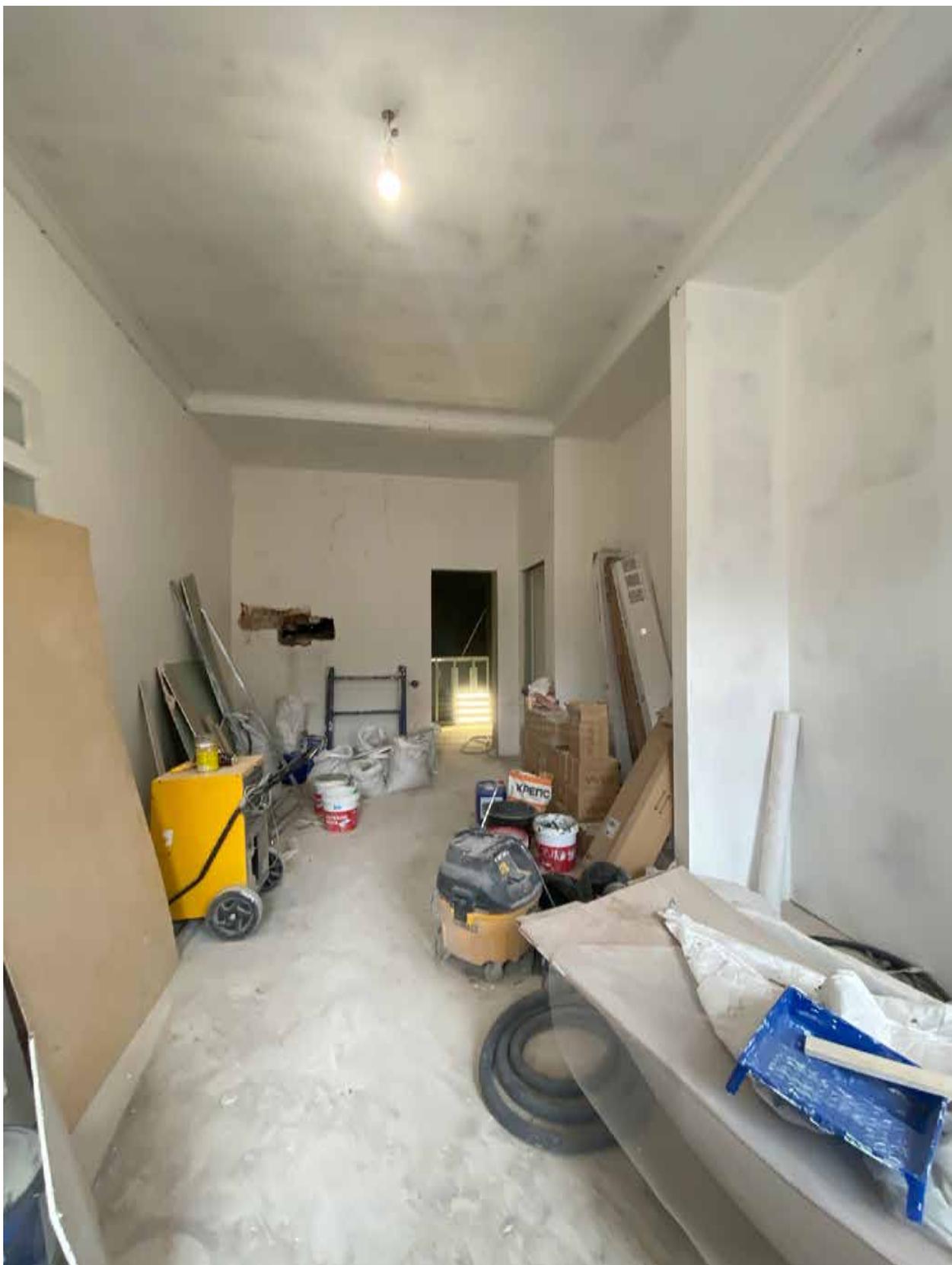


Фото 55. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 56. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 57. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 58. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 59. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 60. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 61. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

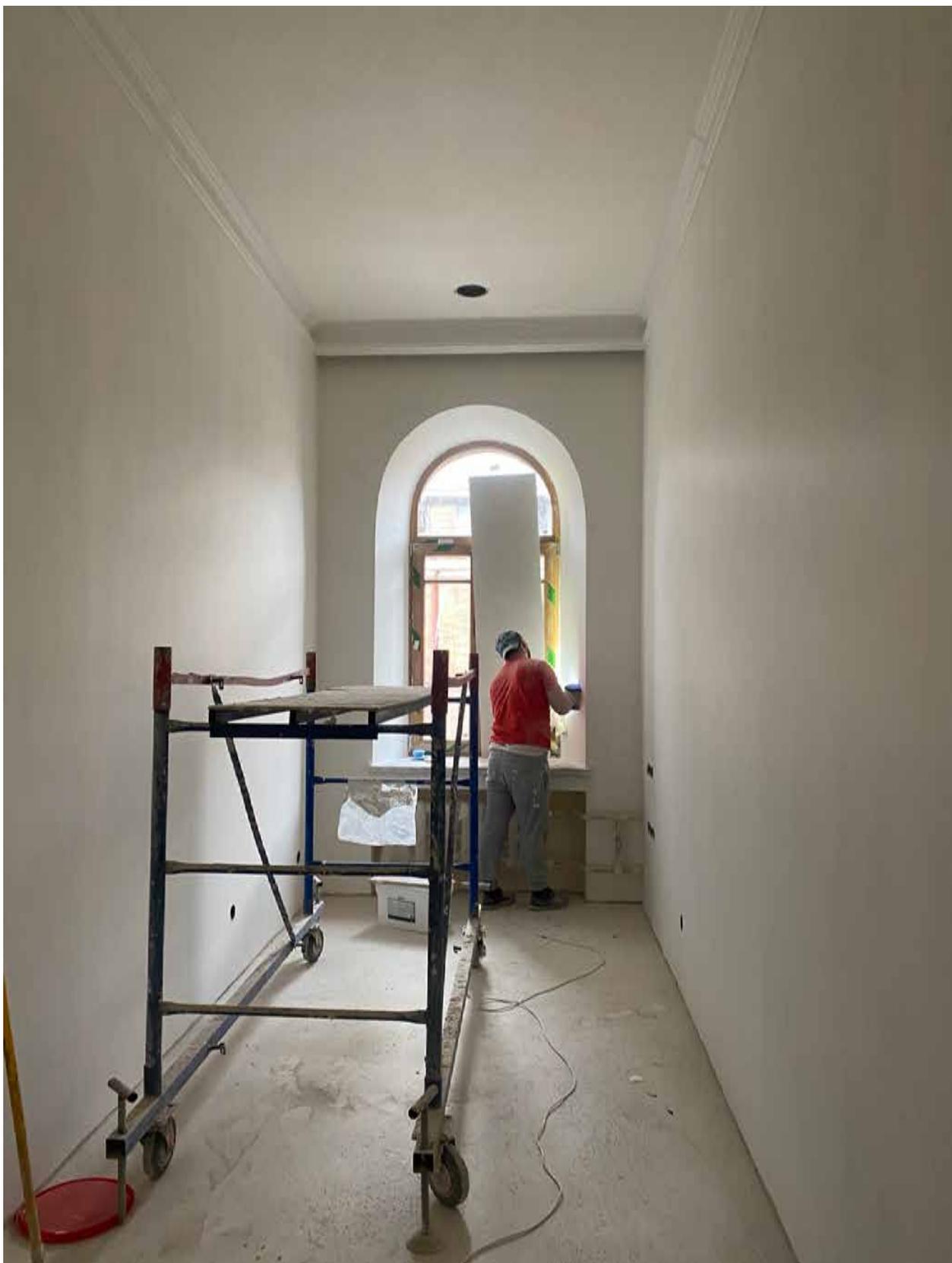


Фото 62. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 63. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 64. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.



Фото 65. Вид на помещение квартиры № 45 объекта культурного наследия.

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году**

**Документы технического учета: копия вторичных планов и технического паспорта на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Радищева, дом № 26, кв. № 45, по архивным данным по состоянию на 23 мая 2012 года инв. № 1601/22 от 19.05.2022**







## Приложение 1

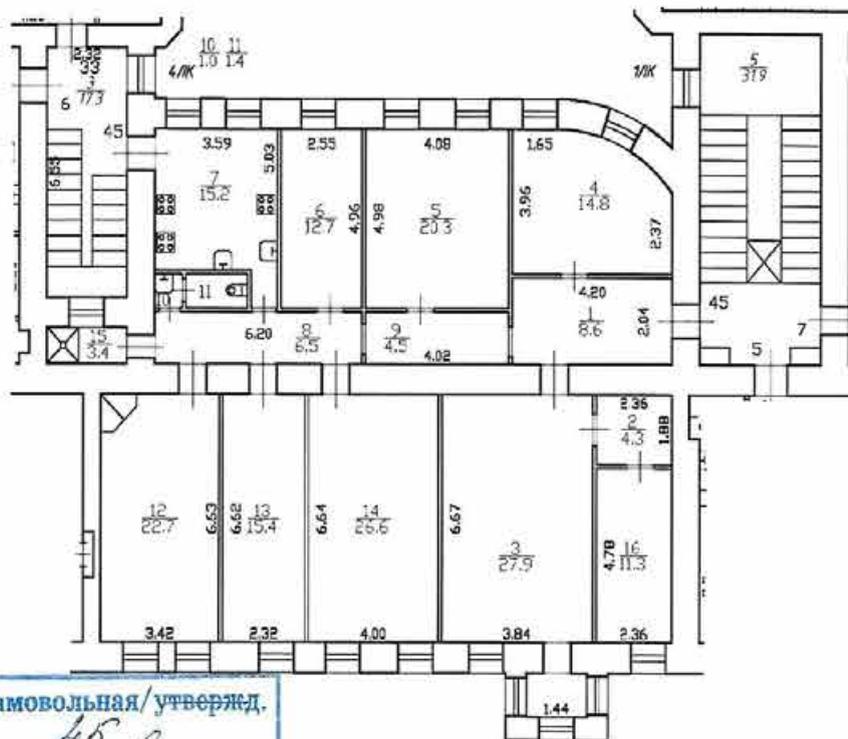
## III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир м, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	8.6		8.6			
2	2	комната	4.3	4.3				
3	3	комната	27.9	27.9				
4	4	комната	14.8	14.8				
5	5	комната	20.3	20.3				
6	6	комната	12.7	12.7				
7	7	кухня	15.2		15.2			
8	8	коридор	6.5		6.5			
9	9	коридор	4.5		4.5			
10	10	умывальная	1.0		1.0			
11	11	туалет	1.4		1.4			
12	12	комната	22.7	22.7				
13	13	комната	15.4	15.4				
14	14	комната	26.6	26.6				
15	15	душевая	3.4		3.4			
16	16	комната	11.3	11.3				
<b>Итого</b>			196.6	156.0	40.6			

## IV. План квартиры

h= 3.90

3 этаж



Перепланировка самовольная/утвержд.  
 № пом. (части): 45  
 Основание: отсутствует  
 Границы объекта изменены/не изменены  
 «23» 05 2002 г.  
 Исполнитель: [Signature]

**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка. В ч.п.15 оборудован душ.  
 Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт по архивным данным  
 составлен по состоянию на

23 мая 2012 года

(дата обследования)

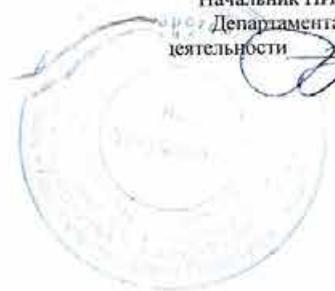
Исполнитель

(Филь С.И.)  
(Ф.И.О.)19 мая 2022 года  
(дата изготовления)

Проверил

(Шилова Н.А.)  
(Ф.И.О.)Начальник ПИБ Центрального департамента  
 кадастровой деятельностиВ.Б.Митичева  
(Ф.И.О.)

Всего пронумеровано и  
прошнуровано 52 листа(ов)  
«19» 05 2022 г.  
Начальник ПИБ Центральное  
Департамента кадастровой  
деятельности В.Б. Митичева



**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», шифр 2022-26-02, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году**

**Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Мореву С.В.  
 Моревой А.Ю.**

Тверская ул., д. 3/1, 12  
 Санкт-Петербург, 191015

КГИОП СПб

№ 01-24-1818/23-0-1  
 от 19.09.2023



-0-0 от 18.07.2023

**Уважаемый Сергей Владимирович!  
 Уважаемая Анна Юрьевна!**

КГИОП, рассмотрев представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», (далее-Объект) расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 26, лит. А «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 45 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Радищева, д. 26, литера А, кв. 45», (шифр: 2022-26-02) (далее – Проектная документация), разработанную в 2023 Общество с ограниченной ответственностью «ООО «РЕНОВАЦИЯ» (ИНН 7842174089) на основании задания КГИОП от 07.04.2022 № 01-21-740/22-0-1, с Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – Акт), разработанным экспертной комиссией в составе: Матвеевым Б.М., Филиповичем М.И., Бревдо Н.И. отклоняет от согласования со следующими замечаниями.

В соответствии с подпунктом 5 пункта 9 Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 (далее – Порядок), КГИОП выражает несогласие с заключением государственной историко-культурной экспертизы.

Акт по результатам историко-культурной экспертизы проектной документации (далее - Акт ГИКЭ) не соответствует постановлению Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», а именно:

1. В Единой системе электронного документооборота и делопроизводства Санкт-Петербурга отсутствует подтверждение успешной проверки электронной подписи эксперта Матвеева Б.М., проверенной КГИОП.

К Проектной документации имеются следующие замечания:

1. В представленной фотофиксации (стр. 52, 54-59, 81-86) отсутствует аннотация.

2. На стр. 118 представлены обмеры существующих оконных заполнений, ОК-4 показано с вентиляционной решеткой в верхней части окна, однако информация в пояснительной записке и Акте ГИКЭ отсутствует.

3. На представленных графических материалах Проектной документации отсутствует дата разработки.

**Временно исполняющий  
обязанности заместителя  
председателя КГИОП**



**Е.Е. Ломакина**