

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП

г. Санкт-Петербург

«26» апреля 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией (Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 11).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 21 апреля 2021 года по 26 апреля 2021 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «М.Г. Прайват Реконстракшн» (далее – ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн»), 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, ИНН 7805619205.

4. Сведения об экспертах**- Председатель экспертной комиссии:**

Овсянникова Анна Александровна, образование высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 49 лет, государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры РФ № 996 от 25.08.2020). Место работы, должность – ООО «Архитектурная мастерская Н.Ф. Никитина», главный архитектор мастерской.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.И. Бревдо

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко - культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Бревдо Наталья Ивановна, образование высшее – СПбГУ, специальность – химия; стаж работы по специальности – 43 года, государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 19.11.2018 № 1998). Место работы – ИП Бревдо Н.И.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Орлов Владимир Петрович, образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности 43 года, государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211). Место работы: не работает.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

(подписано электронной подписью)

А.А. Овсянникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.И. Бревдо

Член экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.П. Орлов

6. Цель и объект экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 г., в составе, указанном в п.6 настоящего Акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Н.И. Бревдо*

пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП, разработанная ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 г., в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация;

Часть 2. Фотофиксация;

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Часть 2. Инженерно-геодезические изыскания;

Часть 3. Обследование территории сада и зеленых насаждений;

Часть 4. Историко-архитектурные натурные исследования.

Архитектурные обмеры. Ограда;

Часть 5. Инженерно-технические исследования. Заключение по результатам обследования технического состояния конструкций ограды;

Часть 6. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам ограды;

Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям;

Раздел 3. Проект реставрации:

Часть 1. Пояснительная записка;

Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка;

Часть 3. Архитектурные решения. Проект реставрации ограды;

Часть 4. Конструктивные решения. Проект реставрации ограды;

Часть 5. Проект организации реставрации;

Часть 6. Сметная документация. Дефектные ведомости. Ведомости объемов работ;

Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов ограды.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного

наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП, разработанная ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 г., в составе, указанном в п.6 настоящего Акта;

- задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 17.04.2018 № 01-52-825/18-0-2 (Приложение № 6);

- разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 24.03.2021 № 01-53-302/21-0-1 (Приложение № 6);

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых» от 13.04.2017 г. № 167-р (Приложение № 3);

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых» от 23.01.2012 г. № 10-33 (Приложение № 4);

- распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.05.2017 г. № 07-19-175/17 (Приложение № 5);

- паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых» (Приложение № 6);

- правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН (Приложение № 8);

- документы технического учета: кадастровый паспорт объекта (Приложение № 9).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников

истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

-изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

-историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА), материалы архива КГИОП, материалы Российского государственного исторического архива (РГИА), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 21 апреля 2021 г. аттестованным экспертом Н.И. Бревдо), (Приложение № 8). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 (Приложение № 2), ограда, 1899-1900 гг., арх. Цейдлер В.П., сад угловой, 1-я четв. XIX в., 1899 г., арх. Цейдлер В.П., в составе Дома Яковлевых по адресу Волховский пер., 1 включены в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

Согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объекту культурного наследия федерального значения «Сад угловой» присвоен номер – 781620426370026. Объекту культурного наследия федерального значения «Ограда» присвоен номер – 781610426370036.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых» утверждены распоряжением КГИОП 13.04.2017 г. № 167-р (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП от 23.01.2012 г. № 10-33 определен предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых» (Приложение № 4).

На объект культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых» заключено охранное обязательство от 15.05.2017 г. № 07-19-175/17 (Приложение № 4).

На объект культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых» разработан паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 г. № 1906 (Приложение № 6).

10.1. Собственник или пользователь объекта

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН), правообладателем объекта является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», ИНН 7801002274 (Приложение № 8).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Комплекс дома Яковлевых находится в восточной части Васильевского острова, расположен в квартале, ограниченном с севера-востока наб. Макарова, с северо-запада Средним проспектом В.О., с юго-запада Тучковым пер., с юго-востока Волховским пер. Участок имеет многоугольную конфигурацию, застроен по периметру. Рассматриваемый комплекс с садом и оградой формирует угловую юго-восточную часть квартала на пересечении набережной Макарова и Волховского переулка.

В первой трети XVIII в. территория современного квартала, где располагается исследуемый объект, входила в состав усадьбы А.Д. Меншикова. К 1762 г. на пересечении современных Тучкова и Волховского пер. был сформирован участок треугольной конфигурации, застроенный деревянными строениями.

К 1777 г. участок был разделен на восточную и западную части. Западный участок с каменным двухэтажным домом вдоль Волховского пер., и каменными службами принадлежал купцу Загибенину. Восточный участок принадлежал коллежскому асессору Савве Яковлевичу Яковлеву. На участке располагался каменный двухэтажный дом, примыкавший к дому Загибенина и каменный складской амбар, тянувшийся вдоль берега.

В 1787 г. состоялось деление участка. Южная часть перешла вдове С.Я. Яковлева, затем его наследникам. В начале XIX в. южный участок получил многоугольную форму, которая сохранилась до настоящего времени, его площадь в 1822 г. составляла 1416,3 кв. саж.

К 1828 г. в юго-восточном углу перед восточным фасадом дома Яковлевых был разбит сад регулярного типа, с круговой композицией в центре, от которой радиально расходились дорожки к границам отведенного под него участка. По периметру были высажены деревья.

В 1899 г. произведена капитальная перестройка служб по западной границе участка. В рамках данных работ была возведена ограда со стороны переулка и набережной, в юго-восточном углу участка, где был разбит сад. Ограда выполнена из кирпича, оштукатурена и окрашена, оформлена при помощи филенок и рустованных пилонов, завершалась металлической кованой ажурной решеткой.

В 1900 г. на месте старого склада стройматериалов возведен каменный трехэтажный доходный дом, в центре участка был разбит сквер. У дома в ограде сада, в проезде, ведущем на территорию участка, поставлены металлические двустворчатые ажурные ворота на кирпичных столбах. Все постройки выполнены по проекту В.П. Цейдлера.

К концу XIX в. на рассматриваемом участке находились: дом Яковлевых, доходный дом, западный и северный флигели, сад угловой с оградой, сад во дворе.

После революции 1917 г. участок с постройками был национализирован, флигель и доходный дом стали использоваться под квартиры. В период с 1923-1927 гг. в доме Яковлевых размещался музей «отживающего культа» общества «Старый Петербург». В 1947 г. угловой сад использовался под огороды.

В послевоенное время сад дома Яковлевых к 1952 г. насчитывал «15 деревьев и 6 кустарников». Со стороны двора его ограждал деревянный забор (в настоящее время отсутствует). Ограда находилась в неудовлетворительном состоянии. На 1985 г. сад уже находился в запущенном состоянии, первоначальная планировка была полностью утрачена. В 1988 г. со стороны наб. Макарова была повреждена металлическая решетка ограды.

В 1996 г. дом Яковлевых был передан в пользование Санкт-Петербургскому госуниверситету (СПбГУ) для размещения здесь факультета менеджмента. Был произведен ряд реставрационных работ, которые завершились в 2004 г. Одновременно была осуществлена реставрация соседнего дома с приспособлением его чердачного пространства под библиотеку.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых» находится в восточной части Васильевского острова, расположен в квартале, ограниченном с севера-востока наб. Макарова, с северо-запада Средним проспектом В.О., с юго-запада Тучковым пер., с юго-востока Волховским пер. Участок имеет многоугольную конфигурацию, застроен по периметру.

Объекты культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и «Ограда», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», формируют угловую восточную часть участка.

Ограда сада кирпичная, сложной конфигурации в плане, обрамляет сад с северо-восточной, восточной и юго-восточной сторон. Конструкция ограды представлена пилонами и более низкими участками между ними. С внешней стороны ограда имеет архитектурно-художественное оформление. Выступающий цоколь облицован известняком, основная поверхность ограды гладко оштукатурена. Пилоны декорированы филенками и гладким линейным рустом, венчающим профилированным карнизом, имеют массивные металлические завершения. Пространства между пилонами оформлены горизонтальными филенками и венчающими карнизами, окрытыми металлом. В завершении данных участков установлены кованые решетки ажурного рисунка. В западной части ограды расположен воротный проезд, воротные заполнения двустворчатые, металлические, кованые с ажурным рисунком. С внутренней стороны сада ограда гладко оштукатурена.

Ограда находится в неудовлетворительном состоянии. Имеются значительные повреждения и утраты известняковой облицовки цоколя; загрязнения, биопоражения, участки отслоения, шелушения, утрат красочного слоя; деструкция, трещины в штукатурном слое; ремонтные докомпоновки;

утраты элементов металлодекора, многослойная окраска металла, шелушение, коррозия, локальные деформации деталей.

Выход в сад осуществляется из дома № 12 лит. В по наб. Макарова. С западной стороны сад имеет современное металлическое ограждение. Историческая планировочная структура сада не сохранилась. Территория вымощена современной плиткой, по периметру исторической ограды проходит узкая линия газона. На газоне и на ограде установлены элементы освещения.

Архитектурно-художественное решение ограды – местоположение, габариты, конфигурация, материал, оформление, кованые решетки и ворота – является предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда». Объемно-пространственное и планировочное решение территории сада – местоположение, конфигурация территории в плане, историческое планировочное решение регулярного типа с периметральной посадкой деревьев (утрачено), газоны, садовые дорожки набивного типа, местоположение, габариты, конструкция (утрачены) – являются предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой».

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации сада и ограды, работы согласно экспертируемой проектной документации не проводились.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2);

4. Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых» от 13.04.2017 г. № 167-р (Приложение № 3);

5. Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых» от 23.01.2012 г. № 10-33 (Приложение № 4);

6. Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации от 15.05.2017 г. № 07-19-175/17 (Приложение № 4);

7. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

8. Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

10. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX–начала XX века. Под общ. Ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.;

11. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Сост. Н. Цылов. СПб., 1849. Планы Васильевской части. Алфавитный указатель;

12. О. В. Петров. Дом Яковлевых. В кн.: Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб, 2005;

13. Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга – ф.515 оп.1 д.6026, ф.513 оп.102 д.1276;

14. Материалы архива КГИОП – ф.950 XVII Н-12309, П-16. № 711п., П-16. № 710п.;

15. Материалы Российского государственного исторического архива – ф. 51 оп. 1 д. 799, ф. 51 оп. 1 д. 802;

16. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга <https://www.citywalls.ru>;

17. Старые карты России и зарубежья <http://retromap.ru>;

18. Старые карты городов России онлайн <http://www.etomesto.ru>;

19. Интернет-сайт PastVu <https://pastvu.com>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП, разработана ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 г. в

составе, указанном в п.6 настоящего Акта, на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-825/18-0-2 от 17.04.2018 г. (Приложение № 6).

Право проектной деятельности по сохранению объектов культурного наследия ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» осуществляет в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 10.09.2013 № МКРФ 01088.

В Разделе 1. Предварительные работы представлена исходно-разрешительная документация и материалы фотофиксации объектов культурного наследия до начала производства работ с приложением схемы фотофиксации.

В рамках предварительных работ составлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт). Согласно выводам Акта, предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Разработана программа научно-исследовательских работ, на основании программы получено разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 24.03.2021 № 01-53-302/21-0-1 (Приложение № 6).

Предварительные работы выполнены с учетом задания КГИОП № 01-52-825/18-0-2 от 17.04.2018 г. (Приложение № 6) в необходимом объеме.

Раздел 2. Комплексные научные исследования содержит Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования, Часть 2. Инженерно-геодезические изыскания, Часть 3. Обследование территории сада и зеленых насаждений, Часть 4. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры. Ограда, Часть 5. Инженерно-технические исследования. Заключение по результатам обследования технического состояния конструкций ограды, Часть 6. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам ограды, Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям.

В Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования представлена подробная историческая справка об объектах и иконографические материалы, отражающие изменения объектов.

Часть 2. Инженерно-геодезические изыскания содержит физико-географическую характеристику района, сведения о методе и технологии выполнения работ, топографическую съемку участка проектирования.

В Части 3. Обследование территории сада и зеленых насаждений представлены исторические сведения, описание современного состояния территории. Историческая планировка сада утрачена. В 2003 г. выполнено

мощение территории сада бетонной плиткой по форме двух полуокружностей, разделенных бетонным бортовым камнем и устройством на меньшей полуокружности подпорной стенки, дефекты мощения отсутствуют. Газон выполнен по периметру ограды и отделен от мощения бетонным бортовым камнем. В газоне размещены 8 столбов освещения, а также 2 фонаря на ограде, фонари не имеют подключения к электрическим сетям. Согласно Акту о сносе зеленых насаждений от 21 августа 2003 г., произведен снос больших аварийных деревьев, рекомендации по посадке новых деревьев и кустарников не выполнены, посадки на территории сада отсутствуют. Малые архитектурные формы отсутствуют. По результатам обследования выполнен историко-культурный опорный план, план существующей планировки территории.

Часть 4. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры. Ограда включает детальные обмерные чертежи ограды с отображением выявленных дефектов и повреждений.

Часть 5. Инженерно-технические исследования. Заключение по результатам обследования технического состояния конструкций ограды содержит результаты визуального и инструментального обследования конструкций ограды. Откопка шурфов производилась на основании программы научно-исследовательских работ и разрешения КГИОП от 24.03.2021 № 01-53-302/21-0-1 (Приложение № 6). Обследованием установлено следующее.

Фундамент, отмостка и цоколь

По результатам проходки шурфов установлено, что фундамент бутовый на известково-песчаном растворе, заглубленный, ленточного типа. Отмостка со стороны Волховского переулка и набережной Макарова асфальтобетонная, совмещена с покрытием прилегающей территории, со стороны дворовой территории отмостка отсутствует. Цоколь с уличной стороны имеет известняковую облицовку, со стороны двора цоколь бетонный, частично заглублен, оштукатурен. Гидроизоляция фундамента отсутствует, отмечено замачивание и биопоражение цокольной части стены, расслоение, эрозия, утраты участков облицовки известнякового цоколя. Общее состояние фундамента оценивается как ограниченно работоспособное, состояние отмостки и цоколя – как неудовлетворительное

Конструкции стены

Кладка надземной части ограды выполнена из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, с обеих сторон поверхность кладки оштукатурена и окрашена. Выявлены трещины в теле кладки, трещины осадочного характера, деструкция, механические повреждения штукатурного слоя, загрязнение окрасочного слоя. Общее состояние кирпичной кладки ограды оценивается как ограниченно работоспособное.

Элементы металлического декора

Металлодекор представлен кованными решетками, завершающими участки стены между пилонами, а также воротами. Крепление решеток производится к

пилонам без промежуточного опирания на простенки, створки ворот закреплены к кирпичным столбам на исторических кованых петлях, со стороны двора смонтирован механизм автоматизированного привода открытия. Выявлена коррозия металлических элементов, множественные наслоения лакокрасочных слоев. Общее состояние металлического декора оценивается как неудовлетворительное.

Покрытие

По верхнему обрезу кирпичной кладки ограды устроено покрытие из оцинкованной кровельной стали. Пилоны завершены колпаками сложной формы, по обрезу простенков устроено линейное покрытие с соединениями листов лежащими фальцами. Выявлено ненормативное устройство примыканий кровли к вертикальным конструкциям, деформация элементов покрытия. Общее состояние покрытия оценивается как неудовлетворительное.

В рамках обследования выполнены поверочные расчеты, подробная фотофиксация, ведомость дефектов, чертежи конструкций фундаментов в местах шурфов, чертежи ограды с изображением выявленных дефектов и повреждений.

В Части 6. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам ограды представлены результаты натуральных и лабораторных исследований строительных материалов и материалов отделки ограды с подробной фотофиксацией. Исследованиями выявлено следующее.

Штукатурная отделка

Структура отделки многослойная, выявлены штукатурные растворы разного состава. Имеются загрязнения поверхности, биопоражения; участки отслоения, шелушения, утрат красочного слоя; трещины в штукатурном слое, связанные с разнородностью растворов или с конструктивными нарушениями; ремонтные докомпоновки без восстановления архитектурного облика; разрушения штукатурки под металлическим покрытием.

Облицовка цоколя

С внешней стороны ограды облицовка выполнена плиткой известняка, положенной на цементный раствор. Значительная часть облицовки утрачена, часть утрат восполнена цементным раствором. Сохранившиеся плиты в значительной степени фрагментированы трещинами, отслаиваются, загрязнены, имеются множественные сколы и трещины.

Пилоны ворот на гранитном цоколе. Поверхность камня загрязнена, имеет биопоражения. По поверхности гранитного цоколя левого пилона выполнена поздняя обмазка цементным раствором с окраской.

Металлодекор

Выявлены утраты элементов металлодекора решеток в завершении ограды; многослойная окраска металла, шелушение, расслаивание покрытия и отслоение от металла; коррозия разной степени поражения по всей поверхности;

локальные деформации деталей. На воротах выявлены участки глубокой коррозии металла, разрушения многослойного красочного покрытия.

На основании выводов исследований разработаны основные направления ремонтно-реставрационных работ.

Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям содержит результаты всех проведенных исследований, общие выводы.

Раздел 3. Проект реставрации содержит Часть 1. Пояснительная записка, Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка, Часть 3. Архитектурные решения. Проект реставрации ограды, Часть 4. Конструктивные решения. Проект реставрации ограды, Часть 5. Проект организации реставрации, Часть 6. Сметная документация. Дефектные ведомости. Ведомости объемов работ, Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов ограды.

В Части 1. Пояснительная записка дана общая характеристика объекта, результаты проведенных исследований, описание принятых проектных решений. Проектом предусмотрено восстановление исторической планировки территории сада, ремонт и реставрация ограды. Более подробно проектные решения анализируются в соответствующих подразделах.

В Части 2. Схема планировочной организации земельного участка представлены проектные решения по планировочной организации территории сада. Проектом предусмотрено:

- разборка существующего покрытия территории сада, снятие газонного покрытия, разборка бортового камня и подпорной стенки, демонтаж опор освещения и фонарей со стены ограды;
- восстановление регулярной планировки сада с радиально-лучевой системой набивных дорожек с круглой площадкой в центре, согласно историческим изысканиям, в соответствии с утвержденным предметом охраны;
- устройство вертикальной планировки территории путем мощения, выполнения водопроницаемых щебеночно-набивных дорожек, выполнения нормативных уклонов, обеспечивающих сток поверхностных вод и отвод воды от цоколя ограды в открытый лоток, перекрытый решеткой, уложенный в пониженном месте у входа в здание;
- восстановление периметральной посадки деревьев, посадка кустарников и посев газонов;
- расстановка МАФ (урны, скамьи);
- замена асфальтобетонного покрытия тротуара с внешней стороны ограды после проведения ремонтных и реставрационных работ.

В качестве графических материалов представлена схема планировочной организации земельного участка, планы организации рельефа, земляных масс, благоустройства, дорожных покрытий, расстановки МАФ, дендрологический план, составлена ведомость объемов работ.

В Части 3. Архитектурные решения. Проект реставрации ограды проектом предусмотрено:

- реставрация кирпичной кладки ограды;
- реставрация и восстановление штукатурной отделки фасадов ограды;
- реставрация и восстановление известнякового цоколя лицевого фасада ограды, устройство известнякового цоколя дворового фасада;
- реставрация гранитного цоколя пилонов;
- реставрация кованых решеток в завершении ограды, ворот с восполнением утраченных элементов;
- замена линейного покрытия и покрытия пилонов.

Принятые проектные решения подробно отражены в графических материалах – ремонтных схемах, детальными чертежах ограды и ее элементов. Выполнены необходимые шаблоны, разрезы и узлы, спецификации, ведомость объемов работ.

Проектными решениями Части 4. Конструктивные решения. Проект реставрации ограды предусмотрено:

- реставрация кирпичной кладки стен ограды путем инъектирования трещин в кирпичной кладке под давлением;
- замена известняковой отделки цоколя в аналогичном материале со стороны улицы, устройство цоколя из известняка со стороны двора с устройством гидроизоляции существующего бетонного цоколя.

В качестве графических материалов выполнены схемы инъектирования кирпичной кладки, схемы устройства и гидроизоляции цоколя, дана ведомость объемов работ.

Часть 5. Проект организации реставрации содержит характеристики объекта и условий производства работ, организационно-технологическую схему последовательности работ, включающую три периода – подготовительный, основной и заключительный. В подготовительный период производится устройство временного ограждения, завоз строительных материалов, организация стройплощадки.

В основной период предусмотрены следующие работы:

- демонтаж элементов металлодекора для последующей реставрации; демонтаж отливов ограды и фонарей освещения;
- разборка бортового камня, подпорной стенки, бетонной плитки, демонтаж опор освещения, снятие газонного покрытия на территории сада;
- разборка асфальтобетонного покрытия тротуара с внешней стороны ограды;
- ремонт и реставрация ограды;
- выполнение покрытия дорожек и площадки на территории сада с устройством водоотведения, выполнение газона с посевом трав, посадка деревьев, кустарников;

- восстановление асфальтобетонного покрытия тротуара после проведения работ.

В заключительный период производится ликвидация строительной площадки, вывоз мусора.

В части 5 даны расчеты потребности строительства в кадрах, энергетических ресурсах, основных строительных машинах и транспортных средствах, временных зданиях и сооружениях, мероприятия по охране труда, охране окружающей среды, график производства работ, представлен строительный генеральный план.

В Части 6. Сметная документация. Дефектные ведомости. Ведомости объемов работ представлена необходимая сметная документация.

Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов ограды содержит технологические рекомендации по реставрации штукатурки, реставрации кирпичной кладки, реставрации металлодекора, по восстановлению известнякового цоколя, по консервации гранитного цоколя.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующее. Предусмотренные проектные решения направлены на сохранение объектов культурного наследия, не оказывают негативного влияния на объемно-пространственное и планировочное решение территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой», на архитектурно-художественное решение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда».

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объектов культурного наследия, включая решения по организации работ. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», отнесенных к предмету их охраны, установленному распоряжением КГИОП № 10-33 от 23.01.2012 г. (Приложение № 4).

Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП, разработанной ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 г., в составе, указанном в п.6 настоящего Акта, установлено следующее:

1. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП 17.04.2018 № 01-52-825/18-0-2 (Приложение № 6) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственных и конструктивных характеристик, технического состояния объектов культурного наследия, выполнены на основании разрешения КГИОП от 24.03.2021 № 01-53-302/21-0-1 (Приложение № 6) в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объектов культурного наследия, достаточны для принятия проектных решений.

3. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», утвержденного распоряжением КГИОП № 10-33 от 23.01.2012 г. (Приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение объектов культурного наследия и не изменяют предмет их охраны в части объемно-пространственного и планировочного решения территории, архитектурно-художественного решения.

Решения по ремонту и реставрации ограды обеспечивают сохранность архитектурно-художественного решения объекта культурного наследия «Ограда».

Проектные решения по восстановлению исторической планировки территории сада направлены на сохранение объемно-пространственного и планировочного решения территории объекта культурного наследия «Сад угловой».

Предусмотренные проектом решения по сохранению объектов культурного наследия не нарушают элементы предмета охраны объектов культурного

наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», утвержденного распоряжением КГИОП № 10-33 от 23.01.2012 г. (Приложение № 4).

4. Рассматриваемая проектная документация отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия;

5. Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту» и «реставрации», так как направлены на выявление и сохранность историко-культурной ценности, проводятся в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объектов культурного наследия без изменения их особенностей, составляющих предмет охраны.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП, разработанная ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» в 2021 г., в составе, указанном в п.6 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания КГИОП на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия. Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Материалы фотофиксации;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН;

Приложение № 10. Документы технического учета: копия кадастрового паспорта объекта;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подписи экспертов:

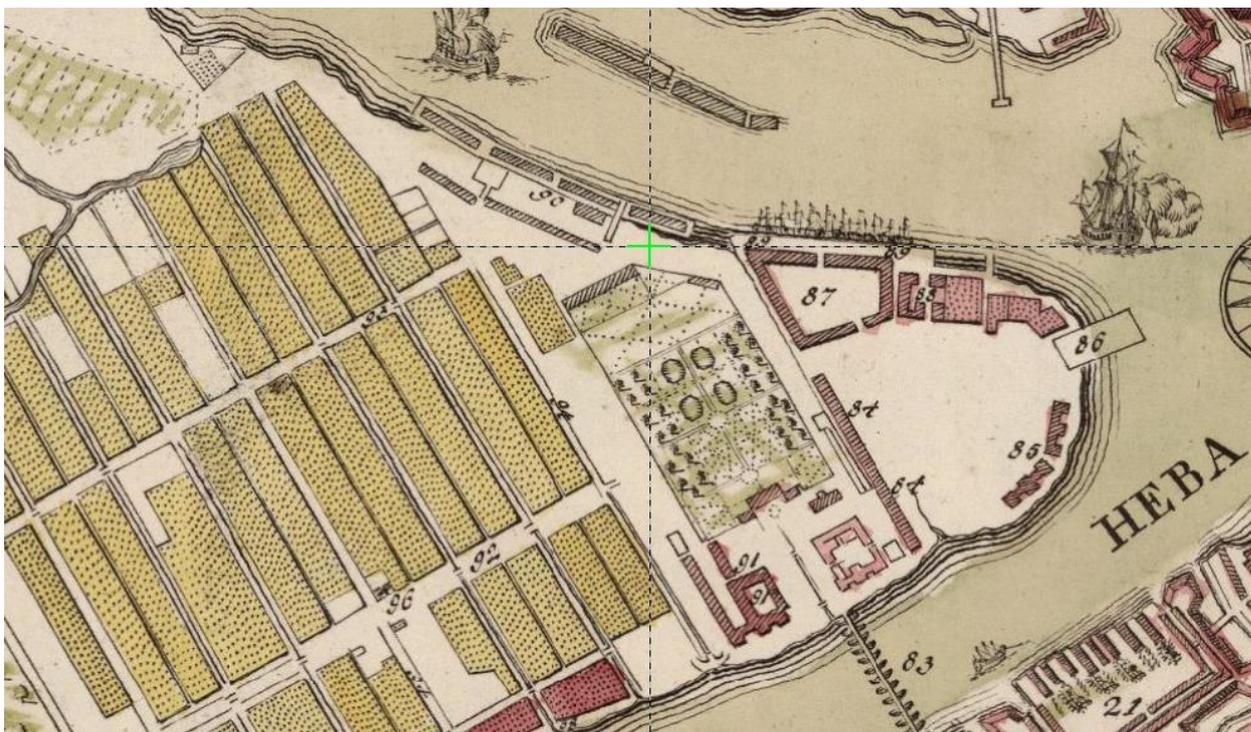
А.А. Овсянникова	_____	26 апреля 2021 года
	<i>(подписано электронной подписью)</i>	
Н.И. Бревдо	_____	26 апреля 2021 года
	<i>(подписано электронной подписью)</i>	
В.П. Орлов	_____	26 апреля 2021 года
	<i>(подписано электронной подписью)</i>	

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП

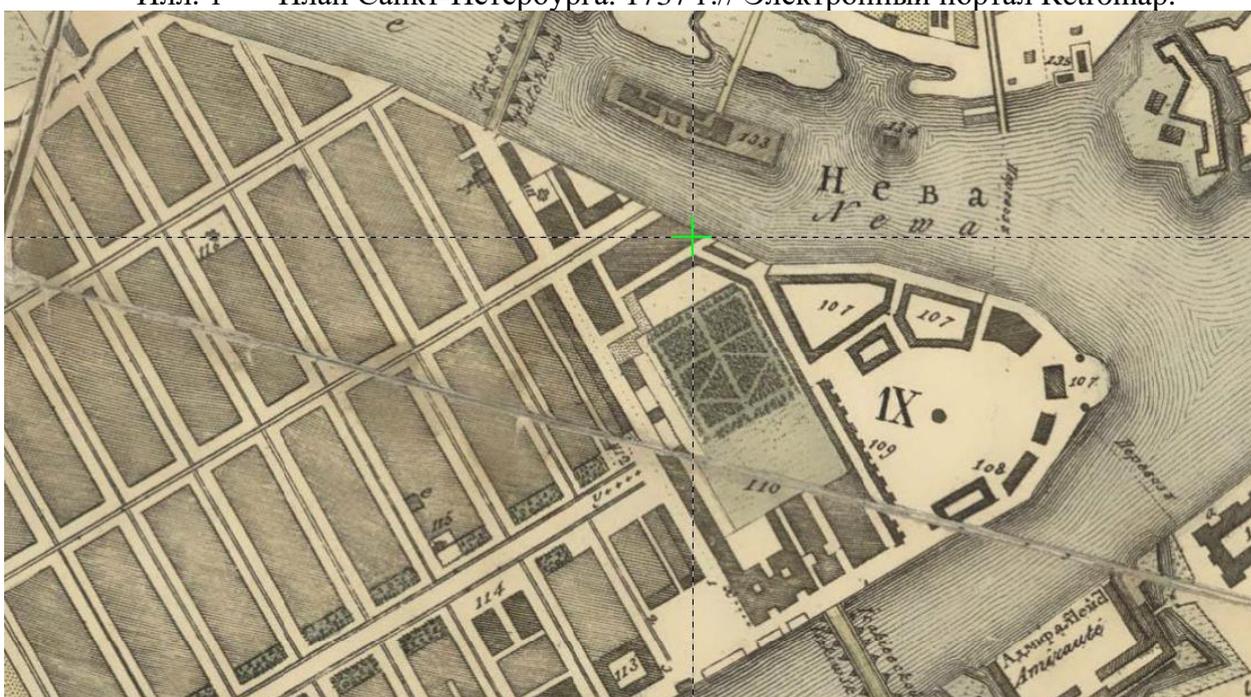
Иконографические материалы

Список иллюстраций

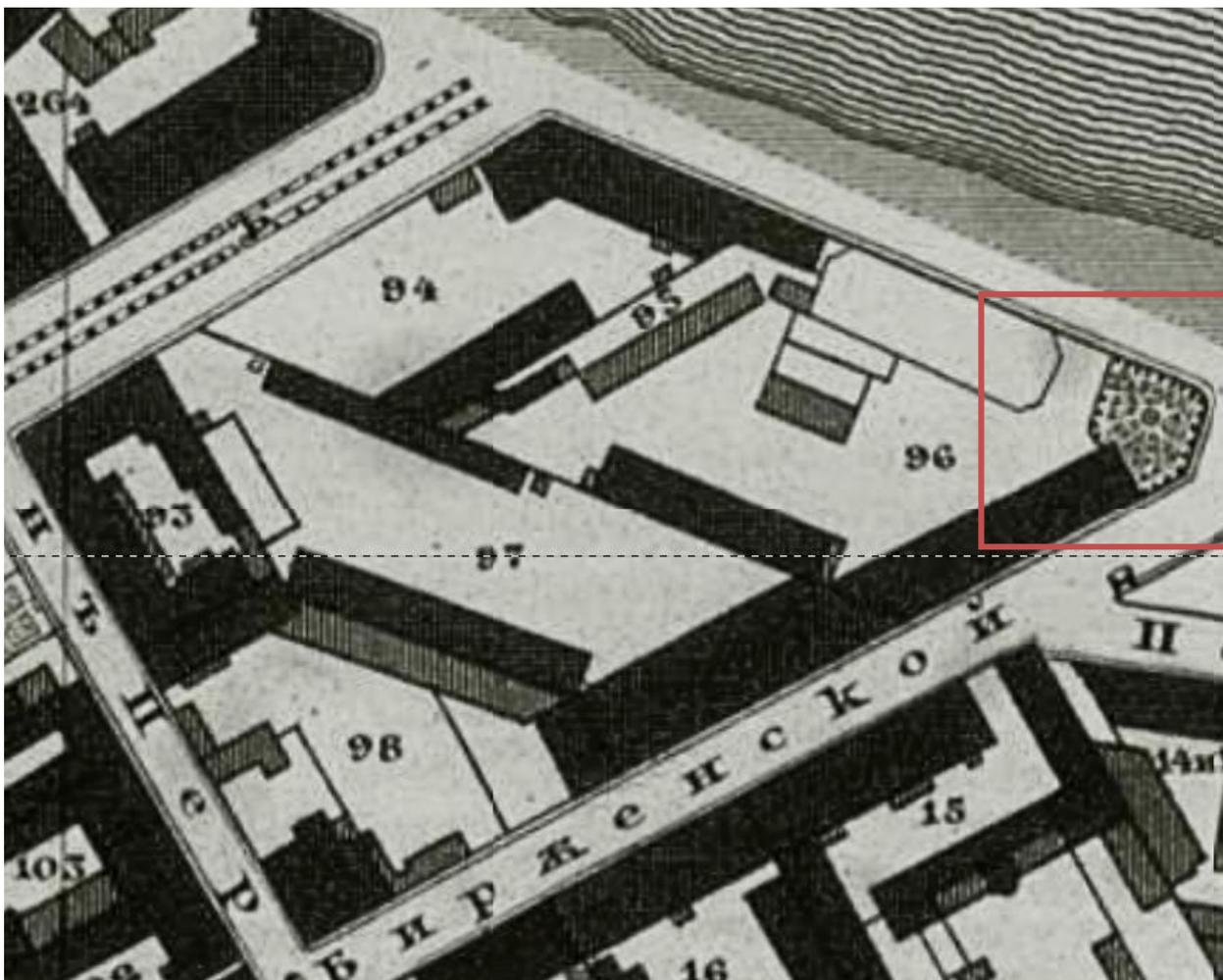
- Илл. 1. План Санкт-Петербурга. 1737 г. // Электронный портал Retromar;
- Илл. 2. План Санкт-Петербурга. 1804г. // Электронный портал Retromar;
- Илл. 3. План Санкт-Петербурга. 1828 г. // Электронный портал Retromar;
- Илл. 4. План Санкт-Петербурга. 1880 г. // Электронный портал Retromar;
- Илл. 5. План Санкт-Петербурга. 1915 г. // Электронный портал Retromar;
- Илл. 6. Немецкая аэрофотосъемка. 1942 г. // Электронный портал Retromar;
- Илл. 7. План Ленинграда. 1990 год. // Электронный портал Retromar;
- Илл. 8. План двора Камергера Двора Его Императорского Величества Ивана Алексеевича Яковлева по Волховскому пер., 1. 1881 г. // ЦГИА СПб, ф.513 оп.102 д.1276;
- Илл. 9. План двора по Волховскому пер., 1. 1899 г. // ЦГИА СПб, ф.513 оп.102 д.1276;
- Илл. 10. Проект каменной ограды для сада лит. Х. Архитектор В.П. Цейдлер. 1899 г. // ЦГИА СПб, ф.513 оп.102 д.1276;
- Илл. 11. Проект постройки трехэтажного каменного лицевого флигеля. План двора по Волховскому пер., 1. 1900г. // ЦГИА СПб, ф.513 оп.102 д.1276;
- Илл. 12. План участка. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. 1967 г. // Архив КГИОП. ф.950 XVII Н-12309 Том 89;
- Илл. 13. Генплан дома Яковлевых (комплекс). 1996 г. Данилова Н.К. // Архив КГИОП. П-16. № 710п;
- Илл. 14. Дом Яковлевых. Вид на восточный фасад и сад с оградой. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1951 г. // Архив КГИОП;
- Илл. 15. Дом Яковлевых. Вид на сад с оградой. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1951 г. // Архив КГИОП;
- Илл. 16. Дом Яковлевых. Вид на южный фасад и сад с оградой. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1985 г. // Архив КГИОП;
- Илл. 17. Дом Яковлевых. Вид на сад с оградой. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1996 г. // Архив КГИОП. П-16. № 710п;
- Илл. 18. Дом Яковлевых. Вид на ворота ограды. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1996 г. // Архив КГИОП. П-16. № 710п;
- Илл. 19. Дом Яковлевых. Вид на угловой сад со двора. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1996 г. // Архив КГИОП. П-16. № 710п.



Илл. 1 План Санкт-Петербурга. 1737 г.// Электронный портал Retromap.



Илл. 2 План Санкт-Петербурга. 1804г.// Электронный портал Retromap.



Илл. 3 План Санкт-Петербурга. 1828 г.// Электронный портал Retromap.



Илл. 4 План Санкт-Петербурга. 1880 г.// Электронный портал Retromap.



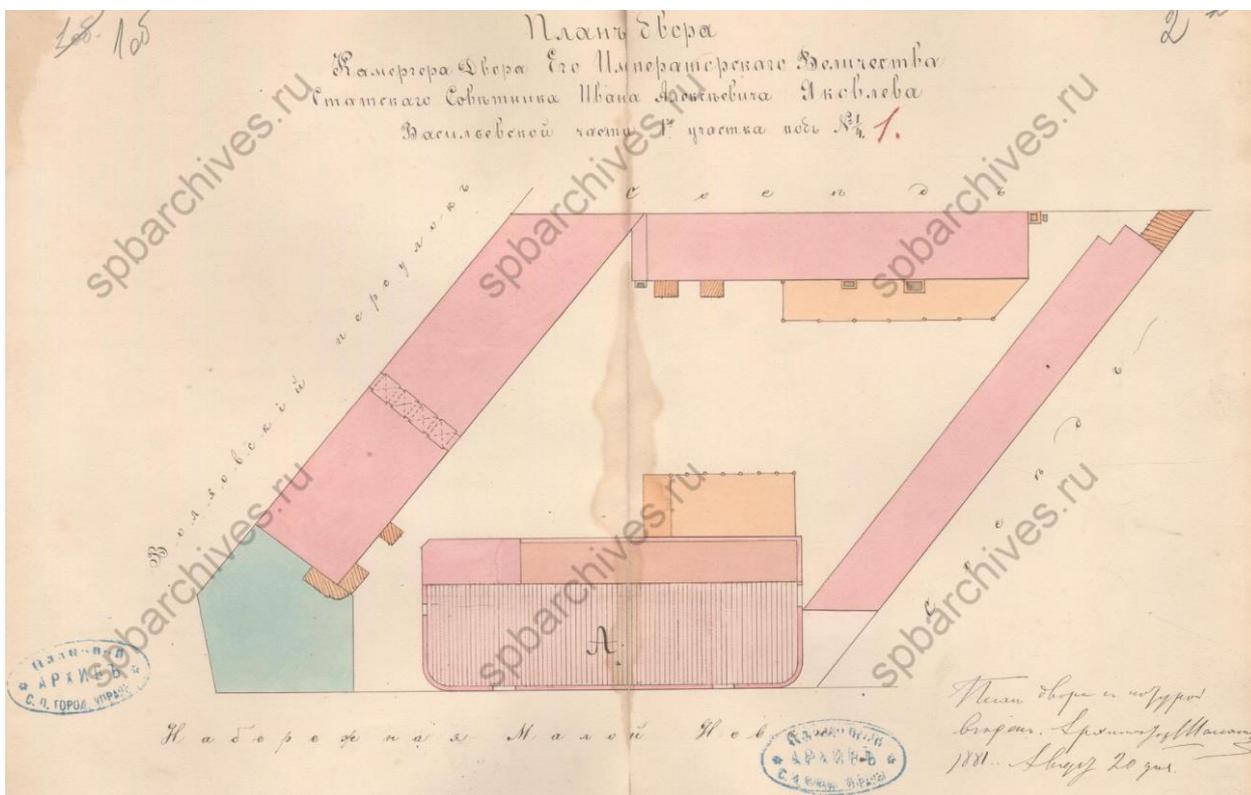
Илл. 5 План Санкт-Петербурга. 1915 г. // Электронный портал Retromap.



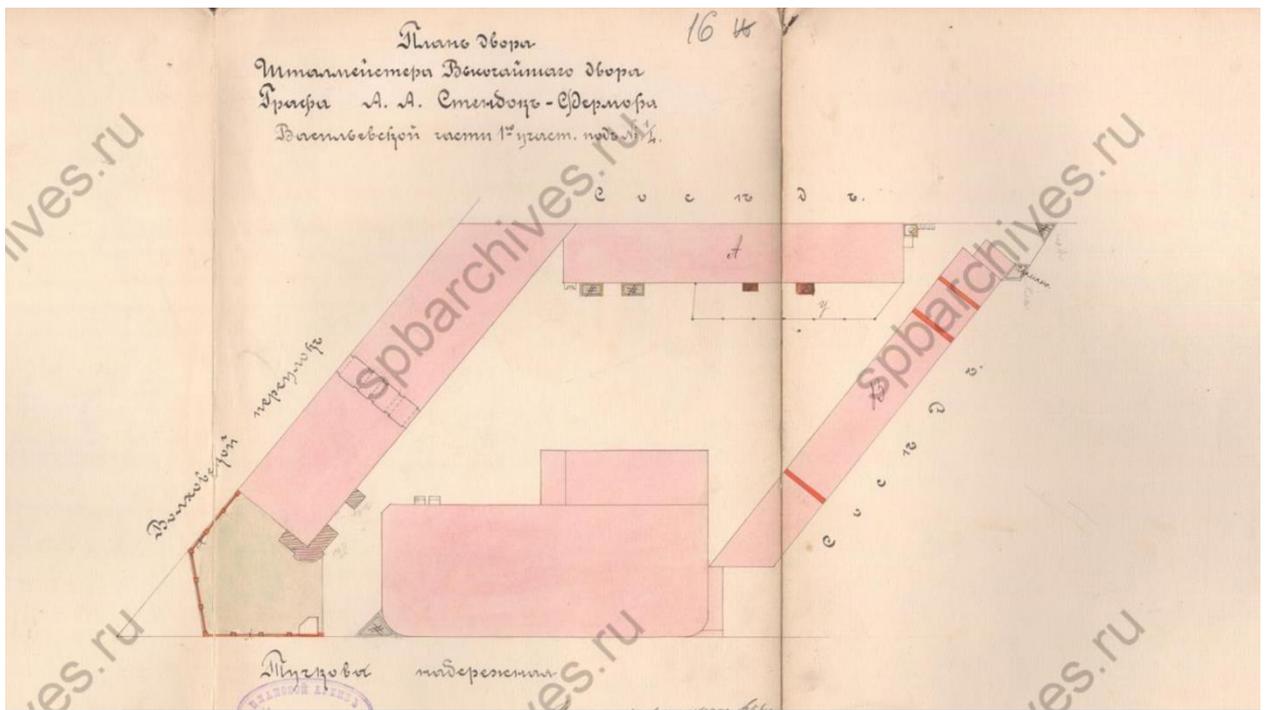
Илл. 6 Немецкая аэрофотосъемка. 1942 г. // Электронный портал Retromap.



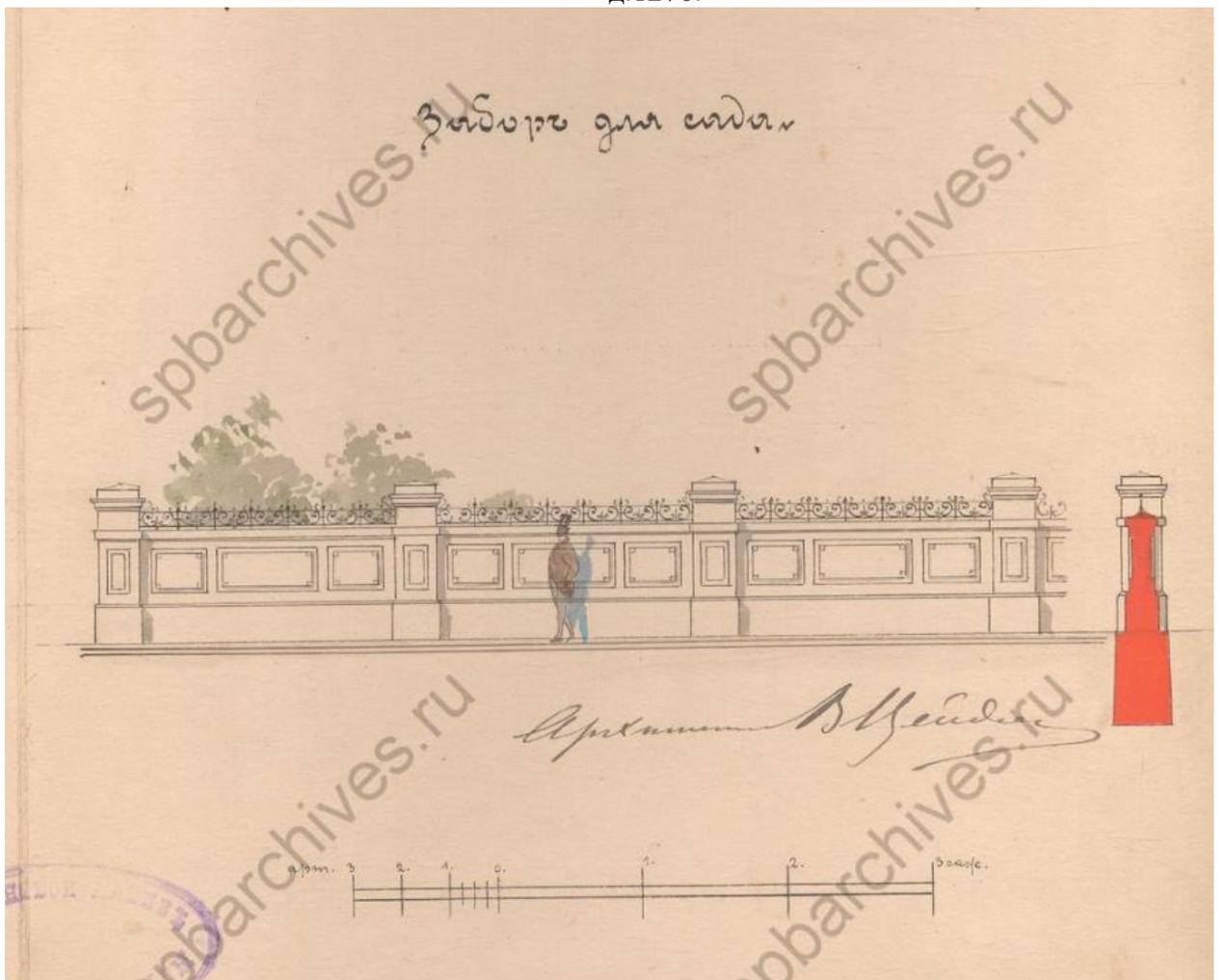
Илл. 7 План Ленинграда. 1990 год. // Электронный портал Retromap.



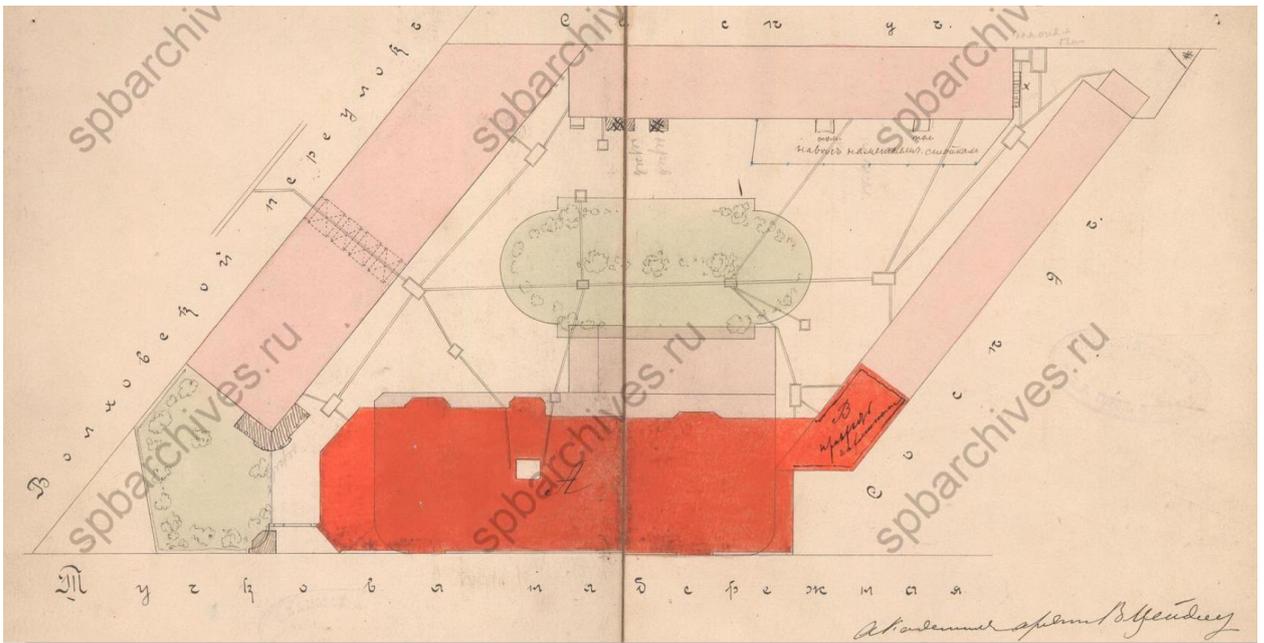
Илл. 8 План двора Камергера Двора Его Императорского Величества Ивана Алексеевича Яковлева по Волховскому пер., 1. 1881 г. // ЦГИА СПб, ф.513 оп.102 д.1276.



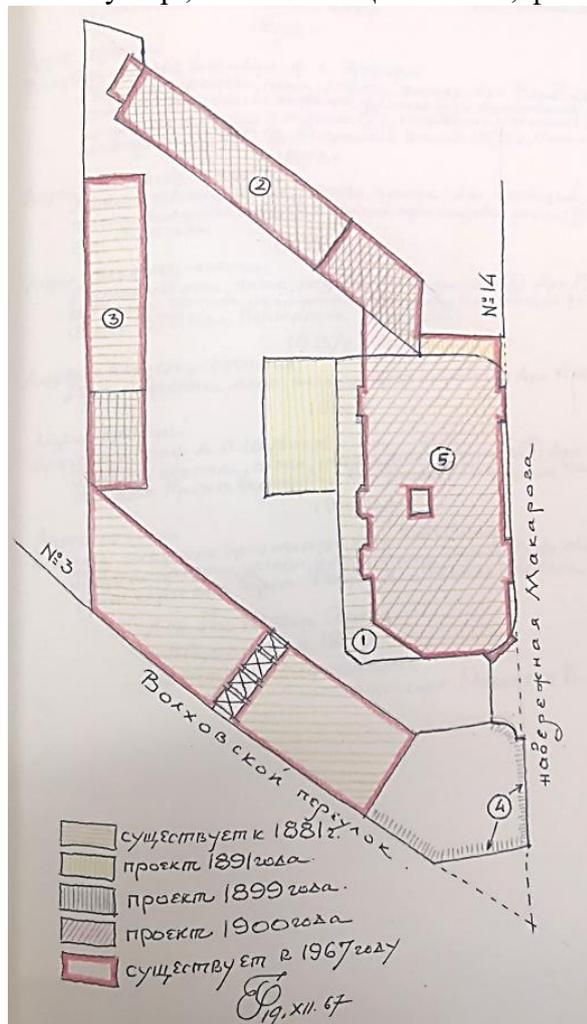
Илл. 9 План двора по Волховскому пер., 1. 1899 г. // ЦГИА СПб, ф.513 оп.102 д.1276.



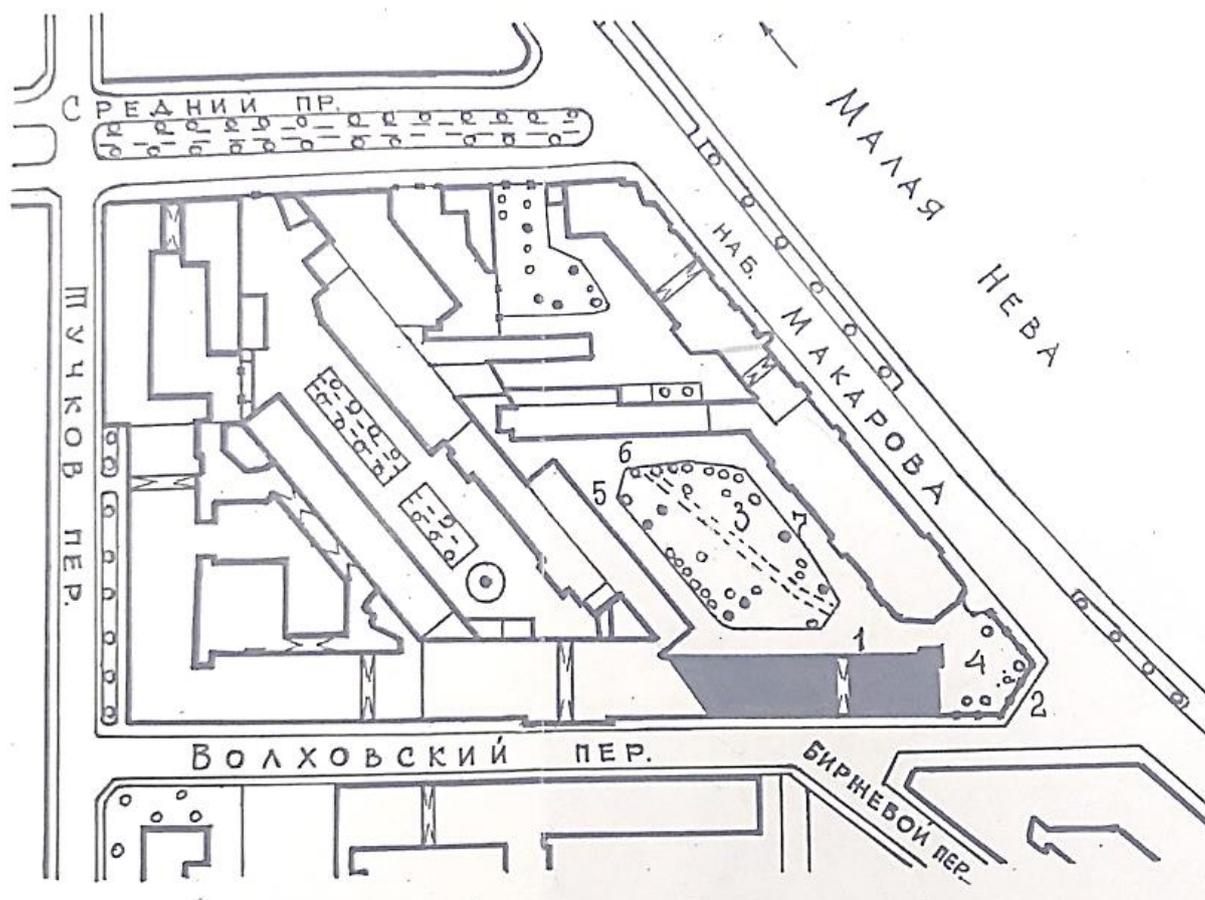
Илл. 10 Проект каменной ограды для сада лит. Х. Архитектор В.П. Цейдлер. 1899 г. // ЦГИА СПб, ф.513 оп.102 д.1276.



Илл. 11 Проект постройки трехэтажного каменного лицевого флигеля. План двора по Волховскому пер., 1. 1900г. // ЦГИА СПб, ф.513 оп.102 д.1276.



Илл. 12 План участка. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. 1967 г. // Архив КГИОП. ф.950 XVII Н-12309 Том 89.



- | | |
|---|---|
| 1. ДОМ ЯКОВЛЕВЫХ
1770-е гг. нач. XX в. | 5. ФЛИГЕЛЬ ЗАПАДНЫЙ.
1770-е гг. I-я четв. XIX в. 1899 г. |
| 2. ОГРАДА 1899 - 1900 гг. | 6. ФЛИГЕЛЬ СЕВЕРНЫЙ.
1881 г., 1899 г., 1939 г. |
| 3. САД УГЛОВОЙ. I четв. XIX в. | 7. ДОМ ДОХОДНЫЙ. 1900 г. |
| 4. САД ВО ДВОРЕ. 1900 г. | |

Илл. 13 Генплан дома Яковлевых (комплекс). 1996 г. Данилова Н.К. // Архив КГИОП. П-16. № 710п.



Илл. 14 Дом Яковлевых. Вид на восточный фасад и сад с оградой. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1951 г. // Архив КГИОП.



Илл. 15 Дом Яковлевых. Вид на сад с оградой. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1951 г. // Архив КГИОП.



Илл. 16 Дом Яковлевых. Вид на южный фасад и сад с оградой. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1985 г. // Архив КГИОП.



Илл. 17 Дом Яковлевых. Вид на сад с оградой. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1996 г. // Архив КГИОП. П-16. № 710п.



Илл. 18 Дом Яковлевых. Вид на ворота ограды. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1996 г. // Архив КГИОП. П-16. № 710п.



Илл. 19 Дом Яковлевых. Вид на угловой сад со двора. Адрес: г. Санкт-Петербург, Волховский пер., 1. Фото 1996 г. // Архив КГИОП. П-16. № 710п.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр

963

1

№ КГМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
церковь, 1761-1769 гг., 1780-1783 гг., 1831 г., арх.Мельников А.И.	
часовни (две), 1851-1853 гг.	
Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.	Вознесенский просп., 8, Малая Морская ул., 23
Могила Виллие Я.В. (1768-1854), врача	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Могила Гедике Р.А. (1829-1910), архитектора	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Могила Греча Н.И. (1787-1867), писателя и издателя	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Могила Кавоса А.К. (1801-1863), архитектора	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Могила Литке Ф.П. (1797-1882), географа и мореплавателя, 1880-е гг. (надгробие)	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Могила Лунина Н.И. (1853-1937), биохимика и врача	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Могила Раухфуса К.А. (1835- 1915), педиатра, 1960-е гг. (надгробие)	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Могила Рупрехта Ф.И. (1814- 1870), ботаника	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Могила Рюля И.Ф. (1768-1846), хирурга	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Могила Флорио П.Ф. (1786-1847), хирурга	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Надгробие Остен-Дризенев, 1830-е гг.	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Надгробие Руска М., кон.XVIII в.	р.Волковки наб., 1, Волковское лютеранское кладбище
Дом Яковлевых: дом жидкой с финишем, 1770-е гг., 1780-е гг., 1-я четв.XIX в. ограда, 1899-1900 гг., арх.Цейдлер В.П.	Волховский пер., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
сад во дворе, 1900 г.	
сад угловой, 1-я четв. XIX в., 1899 г., арх.Цейдлер В.П.	
Дом Яковлева А.И. (Сюзора П.Ю.), 1770-1790-е гг., 1818-1821 гг., арх.Мельников А.И.	Волховский пер., 3
Вокзал Николаевский (Московский), 1844-1851 гг., арх.Желязевич Р.А., арх.Тон К.А., 1967 г., арх.Кузнецов В.И., инж.Рыбин И.А.	Восстания пл., 2
Дом, где в 1904-1905 гг. жил писатель Горький А.М. В ноябре-декабре 1905 г. состоялись совещания ЦК РСДРП (б) о вооруженном восстании в Москве	Восстания ул., 20, Выборгский пер., 16
Дача Головина: дача, 1823-1824 гг., арх.Шарлемань Л.И. сад, 1770-е гг.	Выборгская наб., 63
Могила Алексева В.М. (1881-1951), филолога-китаеведа, 1955 г. (надгробие)	Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище
Могила Глинки К.Д. (1867-1927) почвовед	Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище
Могила Десницкого (Строева) В.А. (1878-1956), литературоведа	Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище
Могила Курбатова В.Я. (1878-1957), химика, историка искусств	Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище
Могила Лишова В.В. (1877-1960), скульптора, педагога и Лишевой К.А. (1884-1957), скульптора, 1962 г. (надгробие), ск.Крестовский И.В.	Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище
Могила Порай-Кошица А.Е. (1877-1949), химика	Выборгское шоссе, 106-а, Шуваловское кладбище

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.04.2014№ 167-Р

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Волховский пер., дом 3, литера А; набережная Макарова, дом 12, литера Б (Волховский пер., 1), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Волховский пер., дом 3, литера А; набережная Макарова, дом 12, литера Б (Волховский пер., 1), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», утвержденный КГИОП от 21.01.2005.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

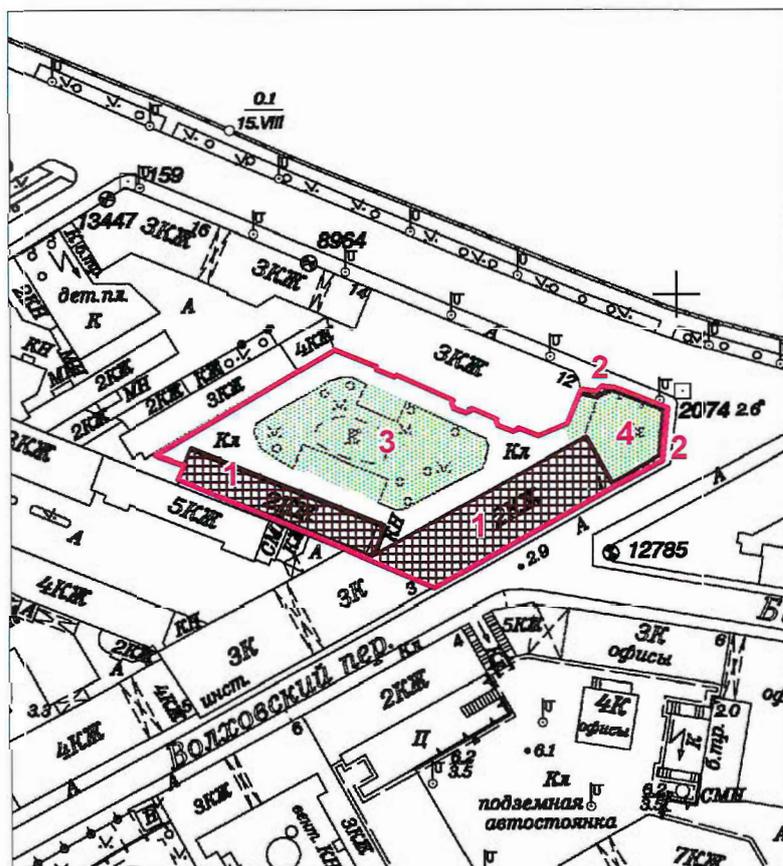


С.В. Макаров

от 13.04.2017 № 164-р

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Волховский пер., дом 3, литера А;
набережная Макарова, дом 12, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия:

■ Здания и сооружения

■ Сад

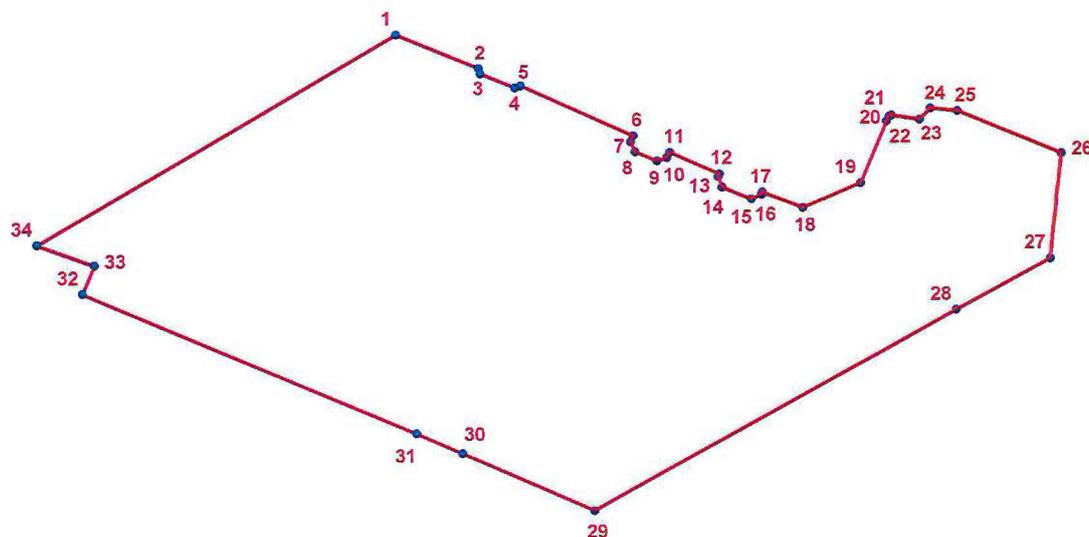
Состав объекта культурного наследия:

1. Дом жилой с флигелем
(Санкт-Петербург, Волховский пер., дом 3, литера А;
набережная Макарова, дом 12, литера Б)
2. Ограда
3. Сад во дворе
4. Сад угловой

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 21 по фундаменту здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 12, литера А, от точки 21 на восток и далее по ограде до точки 28, от точки 28 до точки 33 по фундаментам зданий, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Волховский пер., дом 3, литера А; набережная Макарова, дом 12, литера Б, от точки 33 до точки 34 на северо запад, от точки 34 до точки 1 по фундаменту здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 12, литера А.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,3855000	112,3102500
2.	95,3810600	112,3211400
3.	95,3803300	112,3213800
4.	95,3785100	112,3259200
5.	95,3787900	112,3266900
6.	95,3721400	112,3415200
7.	95,3713400	112,3411900
8.	95,3700200	112,3417600
9.	95,3688300	112,3446500
10.	95,3692800	112,3459700
11.	95,3700000	112,3463000
12.	95,3670800	112,3528200
13.	95,3667200	112,3526500
14.	95,3653800	112,3532400

15.	95,3638000	112,3570600
16.	95,3644000	112,3584100
17.	95,3647300	112,3585600
18.	95,3626500	112,3638200
19.	95,3658900	112,3714400
20.	95,3741300	112,3748600
21.	95,3746800	112,3751700
22.	95,3748600	112,3755100
23.	95,3743133	112,3792383
24.	95,3757898	112,3806364
25.	95,3754400	112,3841300
26.	95,3698700	112,3978300
27.	95,3559700	112,3963600
28.	95,3492300	112,3839800
29.	95,3226200	112,3363600
30.	95,3301300	112,3189600
31.	95,3328000	112,3129100
32.	95,3512700	112,2690100
33.	95,3549863	112,2705405
34.	95,3576475	112,2630043

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.04.2014 № 167-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Волховский пер., дом 3, литера А;
набережная Макарова, дом 12, литера Б

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.01.2012№ 10-33

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых»**

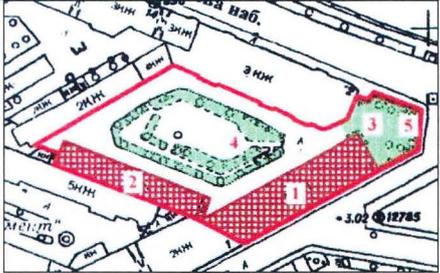
1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, наб. Макарова, д. 12, литеры Б, В, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.01.2012 № 10-33

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, наб. Макарова, д.12, литеры Б, В

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>историческая планировка участка, ограниченного набережной Макарова и Волховским переулком, включая ограду по 2-й линии и два сада.</p>	  
<p>Дом жилой с флигелем Санкт-Петербург, наб. Макарова, д.12, литеры Б, В</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажных лицевого корпуса и дворового флигеля, включая балкон, раскреповку, аттик со стороны Волховского переуллка и аттиковый этаж со стороны двора;</p>	

		<p>крыши – конфигурация (двускатная – лицевой корпус, односкатная – флигель) и габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – тип: коробовые с распалубками (1-й этаж); свод крестовый на подпружных арках (бывший воротный проезд лицевого корпуса);</p> <p>парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (ступени консольно заведены в стены – первых два марша; на своде сложной конфигурации с распалубками – третий марш), тип (трехмаршевая); вид материала ступеней и площадок (серый гранит); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручни – материал (дерево с медными шарами на изгибах), конфигурация (профилированные);</p>	   

служебная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на пилоне), вид материала ступеней и площадок (из известняка);



колонны, поддерживающие угловой балкон – количество (десять), вид материала (дерево), конфигурация, ордер (тосканский);



лестница во флигеле – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступени (из известняка); ограждение – вид материала (металл);



музеефицированный фрагмент стропильной системы в северо-восточной части мансардного этажа лицевого корпуса.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады двухэтажного корпуса:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст в уровня 1-го этажа в раскреповки;</p> <p>воротный, дверные и исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в виде трехцентральной арки – воротный проем);</p> <p>заполнение арочного проема – вид материала (дерево);</p> <p>заполнения оконных проемов – вид материала (дерево), расстекловка (шестичастная);</p> <p>профилированные наличники с раскреповками и подоконные доски (на кронштейнах вне раскреповки) окон 2-го этажа;</p> <p>замковые камни над арочным и оконными проемами 1-го этажа в раскреповки;</p> <p>прямоугольные филенки в межоконном пространстве (вне раскреповки);</p> <p>сегмент междуэтажной профилированной тяги в раскреповки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>оформление ступенчатого аттика – филенки;</p> <p>угловой балкон – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрической);</p>	    

		<p>профилированный прямой сандрик над бывшим воротным проездом (со стороны двора);</p> <p>фасад флигеля:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – рисунок (Т-образный);</p> <p>венчающий профилированный карниз более низкой части здания.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лепное оформление бывшего воротного проезда – тяги и профилированные импосты;</p> <p>оформление стен парадного вестибюля и лестницы – живопись в технике гризайль, (кессоны с розетками – лестничные марши, расколеровка под руст – нижняя часть стен, пилястры ионического ордера и рамы – верхняя часть стен, пояс с орнаментом «бегущая волна»);</p>	  

фриз, состоящий из восьми вставок на сюжеты из античной истории – техника (темперная живопись на холсте);



два десюдепорта с изображением розеток и пальметт;
дверные откосы и заполнения – материал (дерево), оформление (филенки);



лепной карниз с иониками на модульонах с розетками;



лепная овальная рама потолка в виде порезки растительного характера;



живописный плафон в технике гризайль с изображением шестигранных кессонов по периметру с розетками и пальметтами и розеткой в центре;



две подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (белый);



фонарь подвесной – вид материала оправы (бронза), оформление (растительный орнамент), конструкция;



дверные откосы и заполнения помещений 2-го этажа – вид материала (дерево), оформление (филенки);



помещения II этажа:

помещение № 3¹:

декоративное оформление стен и потолка – живопись в технике гризайль: фриз с изображением амуров, маскаронов, растительного орнамента; карниз в виде порезок; плафон с изображением четырех аллегорических композиций (живопись, архитектура, скульптура и музыка), расположенных в прямоугольных рамках по сторонам от центральной части плафона, в которой написаны амур и маскароны, заключенные в венки;

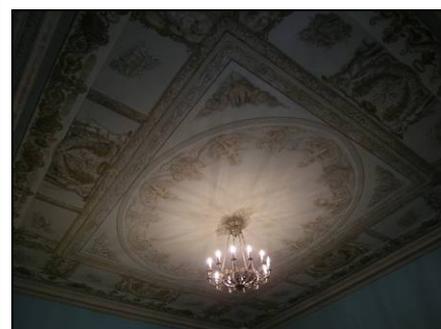


две подоконных доски – конфигурация (с профилированными кромками), вид материала (мрамор), цвет (серый);



помещение № 4:

декоративное оформление стен и потолка – живопись в технике гризайль: карниз в виде растительных порезок; в центре плафона овал, по периметру которого изображение гирлянд и амуров, овальная розетка – в центре; рама с изображением орнамента растительного характера; изображение музыкальных инструментов, амуров, венков, маскаронов, гирлянд – по периметру плафона;



¹ Нумерация помещений согласно паспорту ОКН от 1997 года

две подоконных доски – конфигурация (с профилированными кромками), вид материала (мрамор), цвет (коричнево-желтый);



помещение № 6:

лепное декоративное оформление стен – карниз на модульонах, между которыми расположены розетки, декорированный поясами с порезкой растительного характера;



декоративное оформление потолка – живопись в технике гризайль: плафон, состоящий из прямоугольных панно, центральное из которых обрамлено гирляндой из пальметт с венками в центре сторон; изображения амуров с факельными чашами – в угловых панно; четыре аллегорических композиции с изображением сидящих женских фигур с копьями, щитов и приспущенных знамен;



печь (угловая, двухъярусная, на цоколе, с полочкой и невысоким аттиком, облицованная гладкими изразцами; неглубокая ниша второго яруса, с закругленными углами, профилированный карниз; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);



две подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (светло-серый);



помещение № 7:

лепное декоративное оформление стен – гладкий фриз, карниз на модульонах с акантовыми листьями, декорированный поясами с порезкой растительного характера;

декоративное оформление потолка – живопись в технике гризайль: центральное панно плафона в раме в виде орнамента «меандр», растительный орнамент и сфинксы по углам – по периметру рамы; розетка – в центре; прямоугольные панно по периметру потолка с изображением путти, играющих на свирелях, и маскароны; аллегорические изображения крылатых женских фигур – в угловых панно;

камин (угловой, двухъярусный; нижний ярус – облицован мрамором, таган расположен в нише, фриз и боковые части, декорированные резным орнаментом растительного характера, полочка; верхний ярус облицован искусственным мрамором, прямоугольная ниша, венчающий профилированный карниз с иониками и невысокий аттик);

две подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (серый);



помещение № 8:

лепное декоративное оформление стен – гладкий фриз, карниз на каннелированных модульонах с поясами в виде порезок растительного орнамента;

декоративное оформление стен и потолка – живопись в технике гризайль: фриз с изображением композиций трех граций, медальонов с амурами и женских фигур; круг в центре плафона, по периметру которого орнамент в виде бус, «меандра» и пальметт с акантовыми листьями; четыре аллегорических изображения Славы с пути; пути на колесницах, запряженных птицами и розетки – в углах плафона;

печь (угловая, двухъярусная, на профилированном цоколе, облицованная рельефными и гладкими изразцами; нижний ярус – дверца топки латунная с ручкой-кнопкой фланкирована орнаментом – шпаги и переплетающие их змеи, прямоугольная рамка над дверцей и завершение нижнего яруса в виде порезки растительного характера; верхний ярус – в центре барельефное изображение римского воина, две каннелированные пилястры, в верхней части – полуциркулярная ниша, оформленная архивольтом в виде порезки с барельефным изображением орла в венке и лавровыми ветвями, две розетки; выносной профилированный карниз на сухариках, декорированный порезкой; завершение в виде керамического меча и шлема с пером на постаменте);

две подоконных доски – вид материала (мрамор), цвет (серо-красный);



помещение № 9:

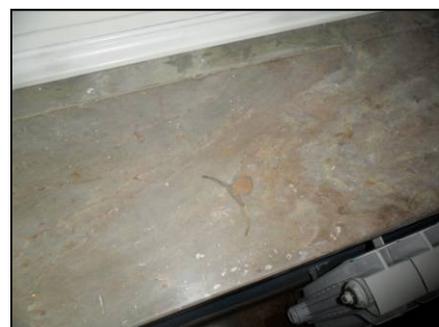
лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с изображением пальметт и листьями аканта; профилированный карниз на модульонах, декорированный порезкой;

печь (средистенная, трехъярусная, облицованная белыми изразцами; нижний ярус – прямоугольная филенка, оформленная порезкой, в центре ее – рельефной веноч с бантом и двумя ветвями – дубовой и лавровой; завершается порезкой; средний ярус – панно с рельефным изображением вазы с цветами, завитками побегов аканта, цветочные гирлянды с бантом; каннелированные полуколонны, гладкий фриз, профилированный карниз на сухариках; третий ярус – полуциркулярная ниша с орнаментом, розетты, профилированный карниз с порезкой);

три подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (серый);

помещение № 10:

две печи (угловые, двухъярусные, на цоколе, облицованные гладкими и рельефными изразцами; нижний ярус – прямоугольный в плане, прямоугольная ниша, фланкированная полуколоннами ионического ордера, фриз в виде акантовых завитков с тремя женскими маскаронами; профилированная полочка; верхний ярус – в виде четверти круга в плане, завершенного куполом и постаментом для вазы (утрачена), ниша в центральной части и боковые раскреповки, декорированные акантовыми завитками, ваз с фруктами и розетками, фриз в виде орнамента растительного характера, выносной венчающий карниз с порезкой);



дверные заполнения и откосы – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки), габариты, конфигурация;

наличник и сандрик на кронштейнах дверного проема, декорированные чешуйчатым орнаментом, растительными порезками, розетками и акантовыми листьями;

лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с орнаментом растительного характера (цветы); карниз на модульонах, между которыми расположены розетки; пояс по периметру потолка в виде порезки листьев;

три подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (серый с темными прожилками);

помещение № 11:

лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с изображением «рогов изобилия»; карниз на модульонах с акантовыми листьями и розетками, декорированный иониками;

наличник и сандрик на кронштейнах дверного проема, декорированный лавровыми гирляндами, пальметтами, иониками, порезкой и двумя женскими маскаронами;

дверные заполнения и откосы – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки), габариты, конфигурация;

печь (угловая, в виде ротонды, двухъярусная, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; первый ярус с имитацией руста, три ниши с архивольтами, декорированными порезкой и замковыми камнями; второй ярус имеет купол на антабменте, поддерживаемый четырьмя колоннами ионического ордера, между которыми три рельефных многофигурных композиций и фриз с орнаментом «бегущая волна»);



пять подоконных досок – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (желтый);



помещение № 12:

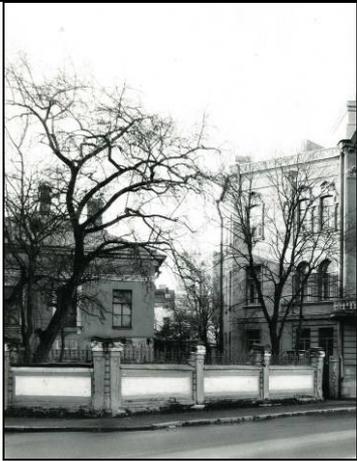
лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с изображением растительного орнамента (пальметты), карниз в виде порезки;

печь (средистенная, двухъярусная, облицованная гладкими и рельефными изразцами; изображение мужской фигуры с палицей, убивающего мифическое существо (единоборство Геракла с Лернейской гидрой) и женский маскарон – в центре верхнего яруса; рельефное изображение ликторских связок с секирой – на боковых выступах; венчающий карниз в виде порезки стилизованных листьев);



четыре подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (светло-бежевый).



Ограда			
1	Архитектурно-художественное решение:	<p>ограда – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (известняк (цоколь), оштукатуренный кирпич; оформление (филенки, руст пилонов); решетка – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный); ворота – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые), габариты, конфигурация, рисунок (ажурный).</p>	
Сад угловой			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение, конфигурация территории сада в плане; историческое планировочное решение – тип (регулярный); периметральная посадка деревьев;</p> <p>газоны – тип (обыкновенные); садовые дорожки – тип (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании), местоположение, габариты, конструкция;</p>	
Сад во дворе			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение, конфигурация территории сада в плане; историческое планировочное решение – тип (регулярный с закрепленным центром); периметральная посадка деревьев;</p> <p>газоны – тип (обыкновенные); садовые дорожки – тип (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании), местоположение, габариты, конструкция;</p> <p>видовой состав насаждений: клен, липа.</p>	

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 МАЯ 2017

№ 04-19-145/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом Яковлевых»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 12, литер Б; Волховский пер., д. 3 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Волховский пер., 1), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юриисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 5 МАЯ 2017 № 04-19-145/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Яковлевых"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	4	2	6	3	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом Яковлевых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Дом Яковлевых:

дом жилой с флигелем: 1770-е гг., 1780-е гг., 1-я четв. XIX в.
ограда: 1899 - 1900 гг., арх. Цейдлер В.П.

регистрационный номер

781620426370006

781620426370016

781620426370036

сад во дворе: 1900 г.	781620426370046
сад угловой: 1-я четв. XIX в., 1899 г., арх. Цейдлер В.П.	781620426370026

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

набережная Макарова, д. 12, лит. Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 18.11.2016 № 90-28760630);
набережная Макарова, д. 12/1, лит. В (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 28.11.2016 № 90-29274408);
Волховский переулок, д. 3, лит. А (ранее наб. Макарова, д. 12/1, лит. В) (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 18.11.2016 № 90-28760969)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых", утвержденные распоряжением КГИОП от 13.04.2017 № 167-р, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в

соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные

работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр,

категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия,

определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию на проведение работ по реставрации дворового фасада объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	здание по адресу: Волховский пер., д. 3
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации дворового фасада объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	здание по адресу: Волховский пер., д. 3

3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации балкона объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	здание по адресу: Волховский пер., д. 3
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	"Ограда"
5	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	"Сад угловой"
6	Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	"Сад угловой"

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Условия доступа к объекту культурного наследия.

11) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

13) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

14) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

15) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

16) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного

наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

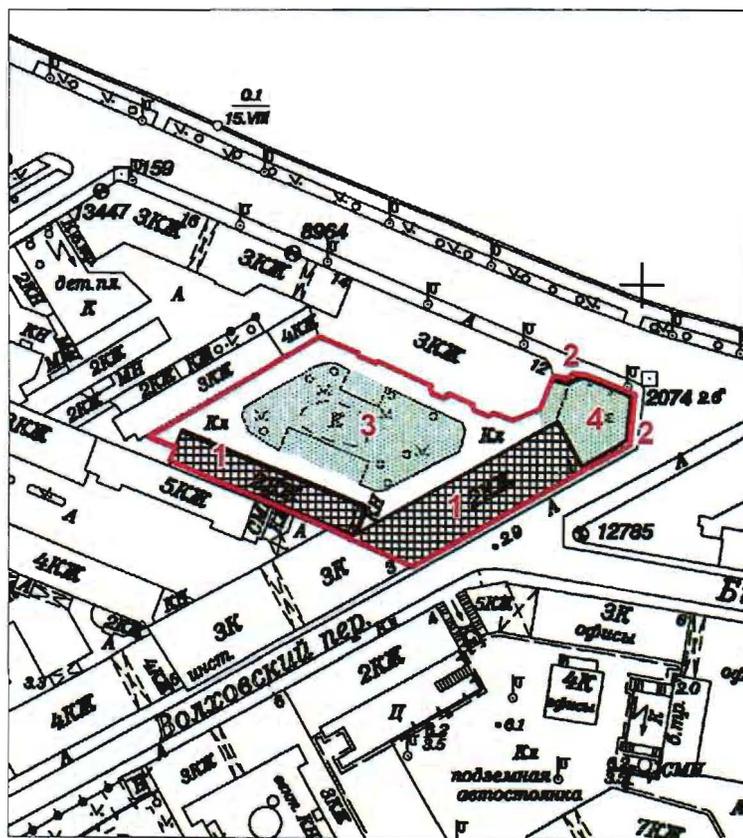
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых", утвержденные распоряжением КГИОП от 13.04.2017 № 167-р .
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых", утвержденный распоряжением КГИОП от 23.01.2012 № 10-33.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых".

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Волховский пер., дом 3, литера А;
набережная Макарова, дом 12, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▒ Объект культурного наследия:
- ▒ Здания и сооружения
- ▒ Сад

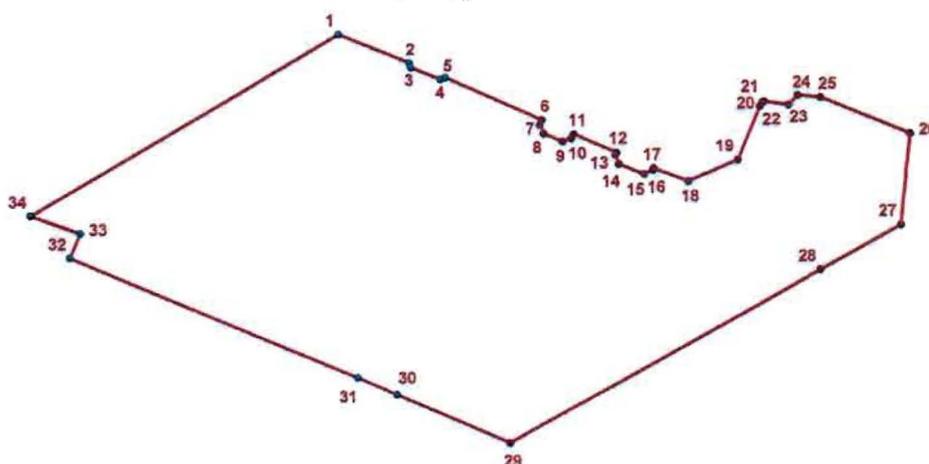
Состав объекта культурного наследия:

1. Дом жилой с флигелем
(Санкт-Петербург, Волховский пер., дом 3, литера А;
набережная Макарова, дом 12, литера Б)
2. Ограда
3. Сад во дворе
4. Сад угловой

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 21 по фундаменту здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 12, литера А, от точки 21 на восток и далее по ограде до точки 28, от точки 28 до точки 33 по фундаментам зданий, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, Волховский пер., дом 3, литера А; набережная Макарова, дом 12, литера Б, от точки 33 до точки 34 на северо-запад, от точки 34 до точки 1 по фундаменту здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 12, литера А.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,3855000	112,3102500
2.	95,3810600	112,3211400
3.	95,3803300	112,3213800
4.	95,3785100	112,3259200
5.	95,3787900	112,3266900
6.	95,3721400	112,3415200
7.	95,3713400	112,3411900
8.	95,3700200	112,3417600
9.	95,3688300	112,3446500
10.	95,3692800	112,3459700
11.	95,3700000	112,3463000
12.	95,3670800	112,3528200
13.	95,3667200	112,3526500
14.	95,3653800	112,3532400

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.04.2017 № 167-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Волховский пер., дом 3, литера А;
набережная Макарова, дом 12, литера Б

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

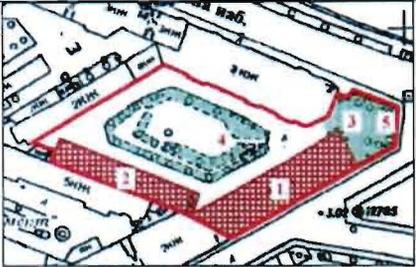
- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

3

15.	95,3638000	112,3570600
16.	95,3644000	112,3584100
17.	95,3647300	112,3585600
18.	95,3626500	112,3638200
19.	95,3658900	112,3714400
20.	95,3741300	112,3748600
21.	95,3746800	112,3751700
22.	95,3748600	112,3755100
23.	95,3743133	112,3792383
24.	95,3757898	112,3806364
25.	95,3754400	112,3841300
26.	95,3698700	112,3978300
27.	95,3559700	112,3963600
28.	95,3492300	112,3839800
29.	95,3226200	112,3363600
30.	95,3301300	112,3189600
31.	95,3328000	112,3129100
32.	95,3512700	112,2690100
33.	95,3549863	112,2705405
34.	95,3576475	112,2630043

Приложение № 2
к охранному обязательству

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, наб. Макарова, д.12, литеры Б, В

№ ПП	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>историческая планировка участка, ограниченного набережной Макарова и Волховским переулком, включая ограду по 2-й линии и два сада.</p>	  
<p>Дом жилой с флигелем Санкт-Петербург, наб. Макарова, д.12, литеры Б, В</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажных лицевого корпуса и дворового флигеля, включая балкон, раскреповку, аттик со стороны Волховского переуллка и аттиковый этаж со стороны двора;</p>	

		<p>крыши – конфигурация (двускатная – лицевой корпус, односкатная – флигель) и габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – тип: коробовые с распалубками (1-й этаж); свод крестовый на подпружных арках (бывший воротный проезд лицевого корпуса);</p> <p>парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (ступени консольно заведены в стены – первых два марша; на своде сложной конфигурации с распалубками – третий марш), тип (трехмаршевая); вид материала ступеней и площадок (серый гранит); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручни – материал (дерево с медными шарами на изгибах), конфигурация (профилированные);</p>	   

3

служебная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на пилоне), вид материала ступеней и площадок (из известняка);



колонны, поддерживающие угловой балкон – количество (десять), вид материала (дерево), конфигурация, ордер (тосканский);



лестница во флигеле – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступени (из известняка); ограждение – вид материала (металл);



музеефицированный фрагмент стропильной системы в северо-восточной части мансардного этажа лицевого корпуса.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады двухэтажного корпуса:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст в уровня 1-го этажа в раскреповки;</p> <p>воротный, дверные и исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в виде трехцентровой арки – воротный проем);</p> <p>заполнение арочного проема – вид материала (дерево);</p> <p>заполнения оконных проемов – вид материала (дерево), расстекловка (шестичастная);</p> <p>профилированные наличники с раскреповками и подоконные доски (на кронштейнах вне раскреповки) окон 2-го этажа;</p> <p>замковые камни над арочным и оконными проемами 1-го этажа в раскреповки;</p> <p>прямоугольные филенки в межоконном пространстве (вне раскреповке);</p> <p>сегмент междуэтажной профилированной тяги в раскреповки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>оформление ступенчатого аттика – филенки;</p> <p>угловой балкон – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрической);</p>	    

5

		<p>профилированный прямой сандрик над бывшим воротным проездом (со стороны двора);</p> <p>фасад флигеля:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – рисунок (Т-образный);</p> <p>венчающий профилированный карниз более низкой части здания.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лепное оформление бывшего воротного проезда – тяги и профилированные импосты;</p> <p>оформление стен парадного вестибюля и лестницы – живопись в технике гризайль, (кессоны с розетками – лестничные марши, расколеровка под руст – нижняя часть стен, пилястры ионического ордера и рамы – верхняя часть стен, пояс с орнаментом «бегущая волна»);</p>	  

6

фриз, состоящий из восьми вставок на сюжеты из античной истории – техника (темперная живопись на холсте);



два десюдепорта с изображением розеток и пальметт;
дверные откосы и заполнения – материал (дерево), оформление (филенки);



лепной карниз с иониками на модульонах с розетками;



лепная овальная рама потолка в виде порезки растительного характера;



живописный плафон в технике гризайль с изображением шестигранных кессонов по периметру с розетками и пальметтами и розеткой в центре;



две подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (белый);

фонарь подвесной – вид материала оправы (бронза), оформление (растительный орнамент), конструкция;



дверные откосы и заполнения помещений 2-го этажа – вид материала (дерево), оформление (филенки);



помещения II этажа:

помещение № 3¹:

декоративное оформление стен и потолка – живопись в технике гризайль: фриз с изображением амуров, маскарон, растительного орнамента; карниз в виде порезок; плафон с изображением четырех аллегорических композиций (живопись, архитектура, скульптура и музыка), расположенных в прямоугольных рамах по сторонам от центральной части плафона, в которой написаны амур и маскарон, заключенные в венки;



две подоконных доски – конфигурация (с профилированными кромками), вид материала (мрамор), цвет (серый);



помещение № 4:

декоративное оформление стен и потолка – живопись в технике гризайль: карниз в виде растительных порезок; в центре плафона овал, по периметру которого изображение гирлянд и амуров, овальная розетка – в центре; рама с изображением орнамента растительного характера; изображение музыкальных инструментов, амуров, венков, маскарон, гирлянд – по периметру плафона;



¹ Нумерация помещений согласно паспорту ОКН от 1997 года

две подоконных доски – конфигурация (с профилированными кромками), вид материала (мрамор), цвет (коричнево-желтый);



помещение № 6:

лепное декоративное оформление стен – карниз на модульонах, между которыми расположены розетки, декорированный поясами с порезкой растительного характера;



декоративное оформление потолка – живопись в технике гризайль: плафон, состоящий из прямоугольных панно, центральное из которых обрамлено гирляндой из пальметт с венками в центре сторон; изображения амуров с факельными чашами – в угловых панно; четыре аллегорических композиции с изображением сидящих женских фигур с копьями, щитов и приспущенных знамен;

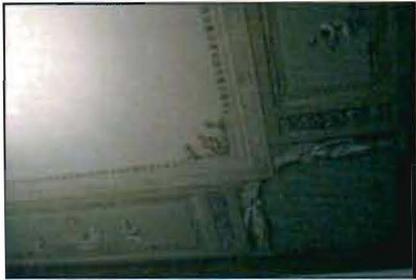


печь (угловая, двухъярусная, на цоколе, с полочкой и невысоким аттиком, облицованная гладкими изразцами; неглубокая ниша второго яруса, с закругленными углами, профилированный карниз; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);



две подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (светло-серый);



		<p>помещение № 7:</p> <p>лепное декоративное оформление стен – гладкий фриз, карниз на модульонах с акантовыми листьями, декорированный поясами с порезкой растительного характера;</p> <p>декоративное оформление потолка – живопись в технике гризайль: центральное панно плафона в раме в виде орнамента «меандр», растительный орнамент и сфинксы по углам – по периметру рамы; розетка – в центре; прямоугольные панно по периметру потолка с изображением путти, играющих на свирелях, и маскароны; аллегорические изображения крылатых женских фигур – в угловых панно;</p> <p>камин (угловой, двухъярусный; нижний ярус – облицован мрамором, таган расположен в нише, фриз и боковые части, декорированные резным орнаментом растительного характера, полочка; верхний ярус облицован искусственным мрамором, прямоугольная ниша, венчающий профилированный карниз с иониками и невысокий аттик);</p> <p>две подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (серый);</p>	   
--	--	--	--

помещение № 8:

лепное декоративное оформление стен – гладкий фриз, карниз на каннелированных модульонах с поясами в виде порезок растительного орнамента;

декоративное оформление стен и потолка – живопись в технике гризайль: фриз с изображением композиций трех граций, медальонов с амурами и женских фигур; круг в центре плафона, по периметру которого орнамент в виде бус, «меандра» и пальметт с акантовыми листьями; четыре аллегорических изображения Славы с пути; пути на колесницах, запряженных птицами и розетки – в углах плафона;

печь (угловая, двухъярусная, на профилированном цоколе, облицованная рельефными и гладкими изразцами; нижний ярус – дверца топки латунная с ручкой-кнопкой фланкирована орнаментом – шпаги и переплетающие их змеи, прямоугольная рамка над дверцей и завершение нижнего яруса в виде порезки растительного характера; верхний ярус – в центре барельефное изображение римского воина, две каннелированные пилястры, в верхней части – полуциркулярная ниша, оформленная архивольтом в виде порезки с барельефным изображением орла в венке и лавровыми ветвями, две розетки; выносной профилированный карниз на сухариках, декорированный порезкой; завершение в виде керамического меча и шлема с пером на постаменте);

две подоконных доски – вид материала (мрамор), цвет (серо-красный);



помещение № 9:

лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с изображением пальметт и листьями аканта; профилированный карниз на модульонах, декорированный порезкой;

печь (средистенная, трехъярусная, облицованная белыми изразцами; нижний ярус – прямоугольная филенка, оформленная порезкой, в центре ее – рельефной веноч с бантом и двумя ветвями – дубовой и лавровой; завершается порезкой; средний ярус – панно с рельефным изображением вазы с цветами, завитками побегов аканта, цветочные гирлянды с бантом; каннелированные полуколонны, гладкий фриз, профилированный карниз на сухариках; третий ярус – полуциркулярная ниша с орнаментом, розетты, профилированный карниз с порезкой);

три подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (серый);

помещение № 10:

две печи (угловые, двухъярусные, на цоколе, облицованные гладкими и рельефными изразцами; нижний ярус – прямоугольный в плане, прямоугольная ниша, фланкированная полуколоннами ионического ордера, фриз в виде акантовых завитков с тремя женскими маскаронами; профилированная полочка; верхний ярус – в виде четверти круга в плане, завершенного куполом и постаментом для вазы (утрачена), ниша в центральной части и боковые раскреповки, декорированные акантовыми завитками, ваз с фруктами и розетками, фриз в виде орнамента растительного характера, выносной венчающий карниз с порезкой);



дверные заполнения и откосы – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки), габариты, конфигурация;

наличник и сандрик на кронштейнах дверного проема, декорированные чешуйчатым орнаментом, растительными порезками, розетками и акантовыми листьями;

лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с орнаментом растительного характера (цветы); карниз на модульонах, между которыми расположены розетки; пояс по периметру потолка в виде порезки листьев;

три подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (серый с темными прожилками);

помещение № 11:

лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с изображением «рогов изобилия»; карниз на модульонах с акантовыми листьями и розетками, декорированный иониками;

наличник и сандрик на кронштейнах дверного проема, декорированный лавровыми гирляндами, пальметтами, иониками, порезкой и двумя женскими маскаронами;

дверные заполнения и откосы – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки), габариты, конфигурация;

печь (угловая, в виде ротонды, двухъярусная, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; первый ярус с имитацией руста, три ниши с архивольтами, декорированными порезкой и замковыми камнями; второй ярус имеет купол на антаблементе, поддерживаемый четырьмя колоннами ионического ордера, между которыми три рельефных многофигурных композиций и фриз с орнаментом «бегущая волна»);



пять подоконных досок – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (желтый);



помещение № 12:

лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с изображением растительного орнамента (пальметты), карниз в виде порезки;

печь (средистенная, двухъярусная, облицованная гладкими и рельефными изразцами; изображение мужской фигуры с палицей, убивающего мифическое существо (единоборство Геракла с Лернейской гидрой) и женский маскарон – в центре верхнего яруса; рельефное изображение ликторских связок с секирой – на боковых выступах; венчающий карниз в виде порезки стилизованных листьев);



четыре подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (светло-бежевый).



Ограда			
1	Архитектурно-художественное решение:	<p>ограда – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (известняк (цоколь), оштукатуренный кирпич; оформление (филенки, руст пилонов); решетка – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный); ворота – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые), габариты, конфигурация, рисунок (ажурный).</p>	 
Сад угловой			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение, конфигурация территории сада в плане; историческое планировочное решение – тип (регулярный); периметральная посадка деревьев;</p> <p>газоны – тип (обыкновенные); садовые дорожки – тип (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании), местоположение, габариты, конструкция;</p>	
Сад во дворе			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение, конфигурация территории сада в плане; историческое планировочное решение – тип (регулярный с закрепленным центром); периметральная посадка деревьев;</p> <p>газоны – тип (обыкновенные); садовые дорожки – тип (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании), местоположение, габариты, конструкция;</p> <p>видовой состав насаждений: клен, липа.</p>	

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения

«Дом Яковлевых», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 12, литер Б; Волховский пер., д. 3
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Волховский пер., 1)

Объект культурного наследия федерального значения

«Дом жилой с флигелем»

1. Лицевой фасад



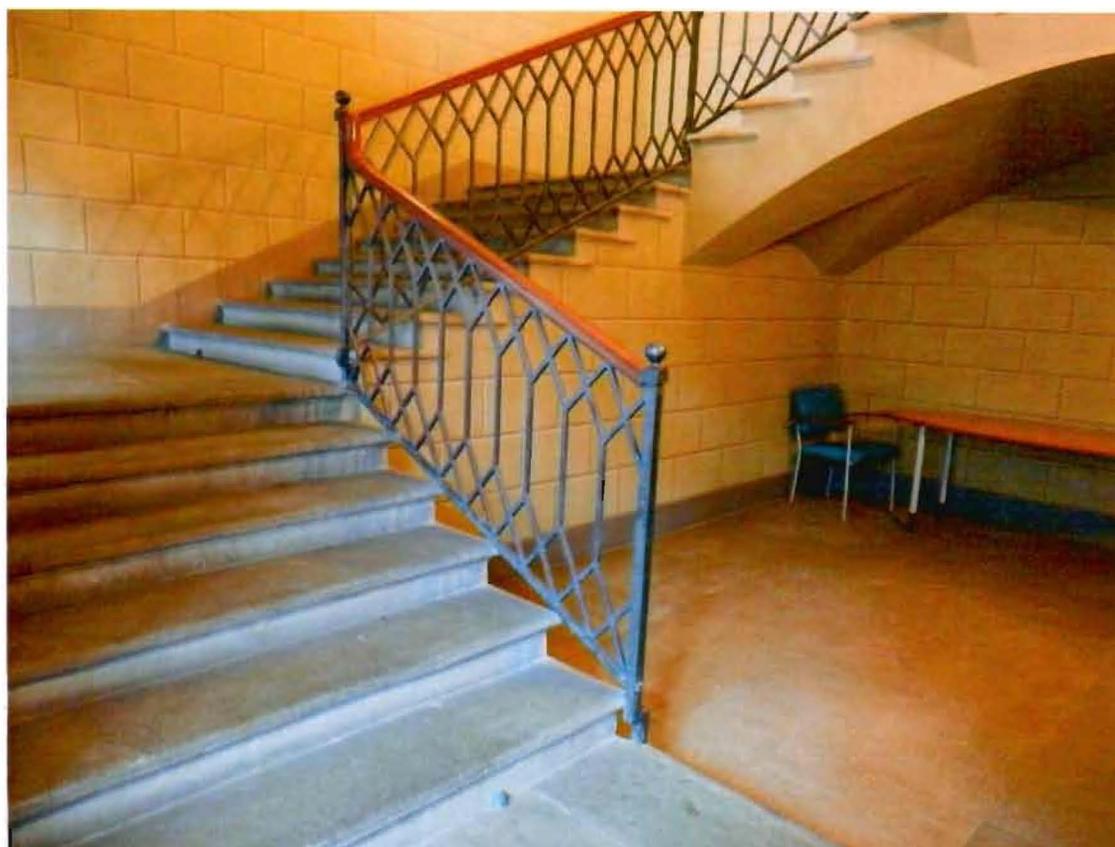
2. Восточный фасад с балконом



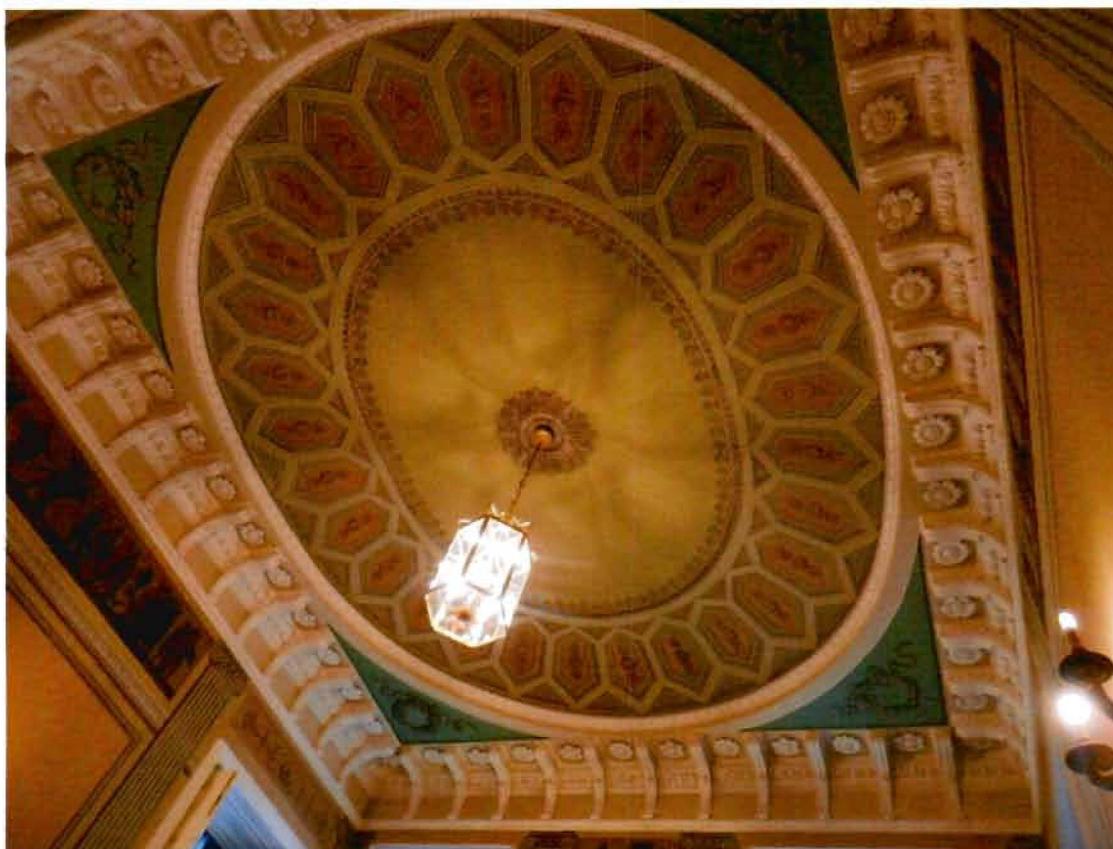
3. Дворовый фасад



4. Парадная лестница



5. Живописный плафон парадного вестибюля



6. Коридор 2-го этажа



7. Интерьеры 2-го этажа (помещение № 8)



8. Интерьеры 2-го этажа (помещение № 10)



9. Интерьеры 2-го этажа (помещение № 12)



10. Интерьеры 2-го этажа (помещение № 9)



11. Интерьеры мансардного этажа (музеефикация стропильной системы)



12. Интерьеры мансардного этажа (помещение библиотеки)



13. Фасад флигеля



14. Интерьеры 1-го этажа флигеля



Объект культурного наследия федерального значения «Ограда»

15. Лицевой фасад



16. Дворовый фасад



Объект культурного наследия федерального значения «Сад во дворе»

17. Вид на сад с западной стороны



18. Центральная часть сада



19. Южная часть сада



Объект культурного наследия федерального значения «Сад угловой»

20. Северная часть сада



21. Южная часть сада



Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781620426370006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Яковлевых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

Конец XVIII - начало XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческая планировка участка, ограниченного набережной Макарова и Волховским переулком, включая ограду по 2-й линии и два сада. Дом жилой с флигелем, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 12, литеры Б, В.

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажных лицевого корпуса и дворового флигеля, включая балкон, раскреповку, аттик со стороны Волховского переулка и аттиковый этаж со стороны двора; крыши – конфигурация (двускатная – лицевой корпус, односкатная – флигель) и габариты. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – тип: коробовые с распалубками (1-й этаж); свод крестовый на подпружных арках (бывший воротный проезд лицевого корпуса); парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (ступени консольно заведены в стены – первых два марша; на своде сложной конфигурации с распалубками – третий марш), тип (трехмаршевая); вид материала ступеней и площадок (серый гранит); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручни – материал (дерево с медными шарами на изгибах), конфигурация (профилированные); служебная лестница – местоположение, габариты, конструкция (на пилоне), вид материала ступеней и площадок (из известняка); колонны, поддерживающие угловой балкон – количество (десять), вид материала (дерево), конфигурация, ордер (тосканский); лестница во флигеле – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступени (из известняка); ограждение – вид материала (металл); музейфицированный фрагмент стропильной системы в северо-восточной части мансардного этажа лицевого корпуса. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады двухэтажного корпуса: вид материала и характер отделки цоколя – из известняка; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст в уровня 1-го этажа в раскреповки; воротный, дверные и исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в виде трехцентральной арки – воротный проем); заполнение арочного проема – вид материала (дерево); заполнения оконных проемов – вид материала (дерево), расстекловка (шестичастная); профилированные наличники с раскреповками и подоконные доски (на кронштейнах вне раскреповки) окон 2-го этажа; замковые камни над арочным и оконными проемами 1-го этажа в раскреповки; прямоугольные филенки в межоконном пространстве (вне раскреповки); сегмент междуэтажной профилированной тяги в раскреповки; венчающий профилированный карниз с дентикулами; оформление ступенчатого аттика – филенки; угловой балкон – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрической); профилированный прямой сандрик над бывшим воротным проездом (со стороны двора); фасад флигеля: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – рисунок (Т-образный); венчающий профилированный карниз более низкой части здания. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: лепное оформление бывшего воротного проезда – тяги и профилированные импосты; оформление стен парадного вестибюля и лестницы – живопись в технике гризайль, (кессоны с розетками – лестничные марши, расколеровка под руст – нижняя часть стен, пилястры ионического ордера и рамы – верхняя часть стен, пояс с орнаментом «бегущая волна»); фриз, состоящий из восьми вставок на сюжеты из античной истории – техника (темперная живопись на холсте); два десюдепорта с изображением розеток и пальметт; дверные откосы и заполнения – материал (дерево), оформление (филенки); лепной карниз с иониками на модульонах с розетками; лепная овальная рама потолка в виде порезки растительного характера; живописный плафон в технике гризайль с изображением шестигранных кессонов по периметру с розетками и пальметтами и розеткой в центре; две подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (белый); фонарь подвесной – вид материала оправы (бронза), оформление (растительный орнамент), конструкция; дверные откосы и заполнения помещений 2-го этажа – вид материала (дерево), оформление (филенки); помещения II этажа: помещение № 31: декоративное оформление стен и потолка – живопись в технике гризайль: фриз с изображением амуров, маскарон, растительного орнамента; карниз в виде порезок; плафон с изображением четырех аллегорических композиций (живопись, архитектура, скульптура и музыка), расположенных в прямоугольных рамах по сторонам от центральной части плафона, в которой написаны амур и маскарон, заключенные в венки; две подоконных доски – конфигурация (с профилированными кромками), вид материала

(мрамор), цвет (серый); помещение № 4: декоративное оформление стен и потолка – живопись в технике гризайль: карниз в виде растительных порезок; в центре плафона овал, по периметру которого изображение гирлянд и амуров, овальная розетка – в центре; рама с изображением орнамента растительного характера; изображение музыкальных инструментов, амуров, венков, маскарон, гирлянд – по периметру плафона; 1 Нумерация помещений согласно паспорту ОКН от 1997 года две подоконных доски – конфигурация (с профилированными кромками), вид материала (мрамор), цвет (коричнево-желтый); помещение № 6: лепное декоративное оформление стен – карниз на модульонах, между которыми расположены розетки, декорированный поясами с порезкой растительного характера; декоративное оформление потолка – живопись в технике гризайль: плафон, состоящий из прямоугольных панно, центральное из которых обрамлено гирляндой из пальметт с венками в центре сторон; изображения амуров с факельными чашами – в угловых панно; четыре аллегорических композиции с изображением сидящих женских фигур с копьями, щитов и приспущенных знамен; печь (угловая, двухъярусная, на цоколе, с полочкой и невысоким аттиком, облицованная гладкими изразцами; неглубокая ниша второго яруса, с закругленными углами, профилированный карниз; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); две подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (светло-серый); помещение № 7: лепное декоративное оформление стен – гладкий фриз, карниз на модульонах с акантовыми листьями, декорированный поясами с порезкой растительного характера; декоративное оформление потолка – живопись в технике гризайль: центральное панно плафона в раме в виде орнамента «меандр», растительный орнамент и сфинксы по углам – по периметру рамы; розетка – в центре; прямоугольные панно по периметру потолка с изображением путти, играющих на свирелях, и маскароны; аллегорические изображения крылатых женских фигур – в угловых панно; камин (угловой, двухъярусный; нижний ярус – облицован мрамором, таган расположен в нише, фриз и боковые части, декорированные резным орнаментом растительного характера, полочка; верхний ярус облицован искусственным мрамором, прямоугольная ниша, венчающий профилированный карниз с иониками и невысокий аттик); две подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (серый); помещение № 8: лепное декоративное оформление стен – гладкий фриз, карниз на каннелированных модульонах с поясами в виде порезок растительного орнамента; декоративное оформление стен и потолка – живопись в технике гризайль: фриз с изображением композиций трех граций, медальонов с амурами и женских фигур; круг в центре плафона, по периметру которого орнамент в виде бус, «меандра» и пальметт с акантовыми листьями; четыре аллегорических изображения Славы с пути; пути на колесницах, запряженных птицами и розетки – в углах плафона; печь (угловая, двухъярусная, на профилированном цоколе, облицованная рельефными и гладкими изразцами; нижний ярус – дверца топки латунная с ручкой-кнопкой фланкирована орнаментом – шпаги и переплетающие их змеи, прямоугольная рамка над дверцей и завершение нижнего яруса в виде порезки растительного характера; верхний ярус – в центре барельефное изображение римского воина, две каннелированные пилястры, в верхней части – полуциркулярная ниша, оформленная архивольтом в виде порезки с барельефным изображением орла в венке и лавровыми ветвями, две розетки; выносной профилированный карниз на сухариках, декорированный порезкой; завершение в виде керамического меча и шлема с пером на постаменте); две подоконных доски – вид материала (мрамор), цвет (серо-красный); помещение № 9: лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с изображением пальметт и листьями аканта; профилированный карниз на модульонах, декорированный порезкой; печь (средистенная, трехъярусная, облицованная белыми изразцами; нижний ярус – прямоугольная филенка, оформленная порезкой, в центре ее – рельефной венки с бантом и двумя ветвями – дубовой и лавровой; завершается порезкой; средний ярус – панно с рельефным изображением вазы с цветами, завитками побегов аканта, цветочные гирлянды с бантом; каннелированные полуколонны, гладкий фриз, профилированный карниз на сухариках; третий ярус – полуциркулярная ниша с орнаментом, розетты, профилированный карниз с порезкой); три подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (серый); помещение № 10: две печи (угловые, двухъярусные, на цоколе, облицованные гладкими и рельефными изразцами; нижний ярус – прямоугольный в плане, прямоугольная ниша, фланкированная полуколоннами ионического ордера, фриз в виде акантовых завитков с тремя женскими маскаронами; профилированная полочка; верхний ярус – в виде четверти круга в плане, завершенного куполом и постаментом для вазы (утрачена), ниша в центральной части и боковые раскреповки, декорированные акантовыми завитками, ваз с фруктами и розетками, фриз в виде орнамента растительного характера, выносной венчающий карниз с порезкой); дверные заполнения и откосы – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки), габариты, конфигурация; наличник и сандрик на кронштейнах дверного проема, декорированные чешуйчатым орнаментом, растительными порезками,

розетками и акантовыми листьями; лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с орнаментом растительного характера (цветы); карниз на модульонах, между которыми расположены розетки; пояс по периметру потолка в виде порезки листьев; три подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (серый с темными прожилками); помещение № 11: лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с изображением «рогов изобилия»; карниз на модульонах с акантовыми листьями и розетками, декорированный иониками; наличник и сандрик на кронштейнах дверного проема, декорированный лавровыми гирляндами, пальметтами, иониками, порезкой и двумя женскими маскаронами; дверные заполнения и откосы – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки), габариты, конфигурация; печь (угловая, в виде ротонды, двухъярусная, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; первый ярус с имитацией руста, три ниши с архивольтами, декорированными порезкой и замковыми камнями; второй ярус имеет купол на антаблементе, поддерживаемый четырьмя колоннами ионического ордера, между которыми три рельефных многофигурных композиции и фриз с орнаментом «бегущая волна»); пять подоконных досок – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (желтый); помещение № 12: лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с изображением растительного орнамента (пальметты), карниз в виде порезки; печь (средистенная, двухъярусная, облицованная гладкими и рельефными изразцами; изображение мужской фигуры с палицей, убивающего мифическое существо (единоборство Геракла с Лернейской гидрой) и женский маскарон – в центре верхнего яруса; рельефное изображение ликторских связок с секирой – на боковых выступах; венчающий карниз в виде порезки стилизованных листьев); четыре подоконных доски – конфигурация, вид материала (мрамор), цвет (светло-бежевый). Ограда 1 Архитектурно-художественное решение: ограда – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (известняк (цоколь), оштукатуренный кирпич; оформление (филенки, руст пилонов); решетка – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный); ворота – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двухстворчатые), габариты, конфигурация, рисунок (ажурный). Сад угловой 1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение, конфигурация территории сада в плане; историческое планировочное решение – тип (регулярный); периметральная посадка деревьев; газоны – тип (обыкновенные); садовые дорожки – тип (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании), местоположение, габариты, конструкция; Сад во дворе 1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение, конфигурация территории сада в плане; историческое планировочное решение – тип (регулярный с закрепленным центром); периметральная посадка деревьев; газоны – тип (обыкновенные); садовые дорожки – тип (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании), местоположение, габариты, конструкция; видовой состав насаждений: клен, липа.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых"» № 10-33 от 23.01.2012 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

6 (шесть) листа(ов)

Рубиновская И. П.



А. Брыков Д.С



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____
 На № 528 от 07.08.2020
 рег. № 01-53-302/21-0-0 от 01.03.2021
 №01-53-302/21-0-1 от 24.03.2021

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью
 «М.Г. Прайват Реконстракшн»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

генеральный директор Трофимов Г.А.

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	0	5	6	1	9	2	0	5	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	1	3	7	8	4	7	1	4	1	7	0	6	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
 (места жительства)

190020

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

наб. Обводного канала, д. 199-201, лит. В, пом. 11-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 01088

10.09.2013

Приказ о переоформлении от
 22.09.2020 № 1134

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

**Комплексные научные исследования в рамках разработки проектной
 документации на реставрацию объекта**

на объекте культурного наследия:

«Ограда» объект культурного наследия федерального значения,
 входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых»
 на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

199004, Санкт-Петербург, Василеостровский район, Волховский пер. д. 3, лит. А
 (Волховский пер. д. 1)

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи
 разрешения:

Договор - подряда
 (контракт) на
 выполнение работ:

Контракт №380/20/ОАЭ
 заключен с Санкт-Петербургским и

(дата и

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7BC87F00FFAB43BC4B6E3C0A655D2D67
 Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
 Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

Согласно	Задание КГИОП рег. № 01-52-825/18-0-2 от 17.04.2018 Схемы расположения шурфов, вскрытий и зондажей с отбором образцов для лабораторных исследований – 1л.
----------	--

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью«М.Г. Прайват Реконстракшн»

(реквизиты см. выше)

Согласовано	-
-------------	---

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Разрешение выдано на срок до «**30**» апреля 2021 годаВременно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя

Комитета

Должность уполномоченного лица КГИОП

(Подпись)

М.П.

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проект.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия.

9. По истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить Акт о выполненных работах по сохранению Объекта в уполномоченный орган государственной охраны объектов культурного наследия, выдавший настоящее разрешение.

11. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

12. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство проведением указанных работ, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" " 20 г.

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП

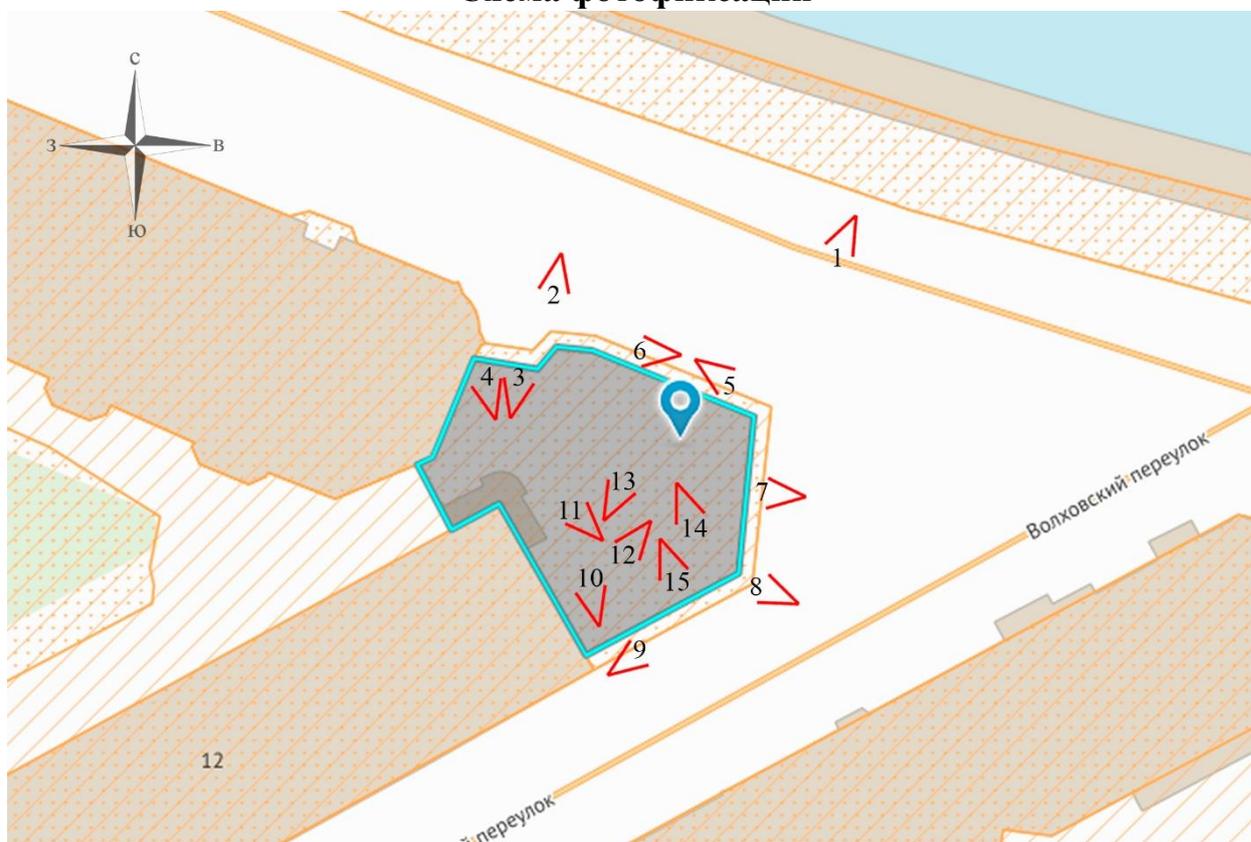
Материалы фотофиксации

Фотофиксация от 21.04.2021 г.

Список иллюстраций

- Фото 1. Общий вид на угловой сад дома Яковлевых с северо-востока;
 Фото 2. Западная часть ограды сада с воротами. Вид с северо-запада;
 Фото 3. Ворота в западной части ограды. Вид с юга;
 Фото 4. Ворота в западной части ограды. Вид с юга;
 Фото 5. Ограждение сада с западной стороны. Вид с северо-запада;
 Фото 6. Угол северной и восточной части ограды сада. Вид с северо-востока;
 Фото 7. Северная часть ограды. Завершение. Вид с северо-запада;
 Фото 8. Северная часть ограды. Цоколь. Вид с востока;
 Фото 9. Завершение в восточной части ограды. Вид с востока;
 Фото 10. Угол восточной и южной частей ограды. Вид с юго-востока;
 Фото 11. Южная часть ограды. Вид с юго-запада;
 Фото 12. Южная часть ограды. Вид с юго-запада;
 Фото 13. Внутреннее пространство сада. Вид с юго-запада;
 Фото 14. Внутреннее пространство сада. Вид с юго-востока;
 Фото 15. Выход в сад из дома № 12 В по наб. Макарова. Вид с северо-востока;
 Фото 16. Внутреннее пространство сада. Вид с востока;
 Фото 17. Южная часть ограды с внутренней стороны сада. Вид с запада;
 Фото 18. Южная часть ограды с внутренней стороны сада. Завершение. Вид с северо-запада.

Схема фотофиксации



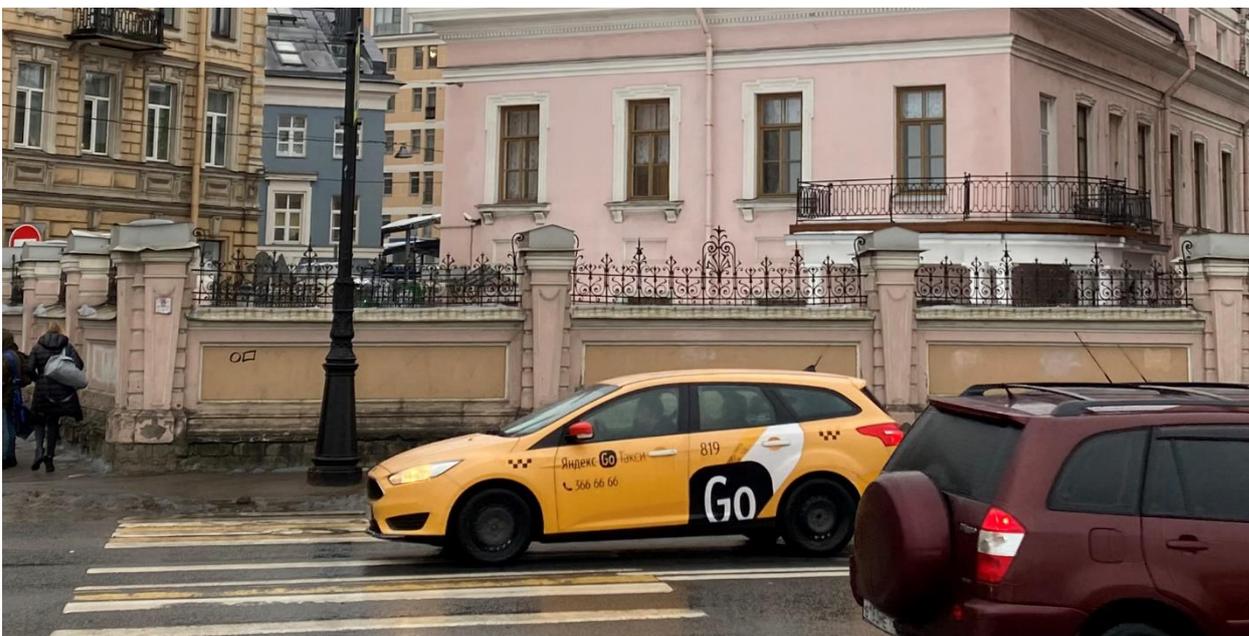


Фото 1. Общий вид на угловой сад дома Яковлевых с северо-востока



Фото 2. Западная часть ограды сада. Вид с севера



Фото 3. Ворота в западной части ограды. Вид с юга



Фото 4. Ворота в западной части ограды. Вид с юга



Фото 5. Северная часть ограды. Вид с северо-запада



Фото 6. Северная часть ограды. Цоколь. Вид с востока



Фото 7. Завершение в восточной части ограды. Вид с востока



Фото 8. Угол восточной и южной частей ограды. Вид с юго-востока



Фото 9. Южная часть ограды. Вид с юго-запада



Фото 10. Внутреннее пространство сада. Вид с юго-востока



Фото 11. Внутреннее пространство сада. Вид с юго-востока



Фото 12. Выход в сад из дома № 12 В по наб. Макарова. Вид с северо-востока



Фото 13. Внутреннее пространство сада. Вид с юго-запада



Фото 14. Южная часть ограды с внутренней стороны сада. Вид с северо-запада



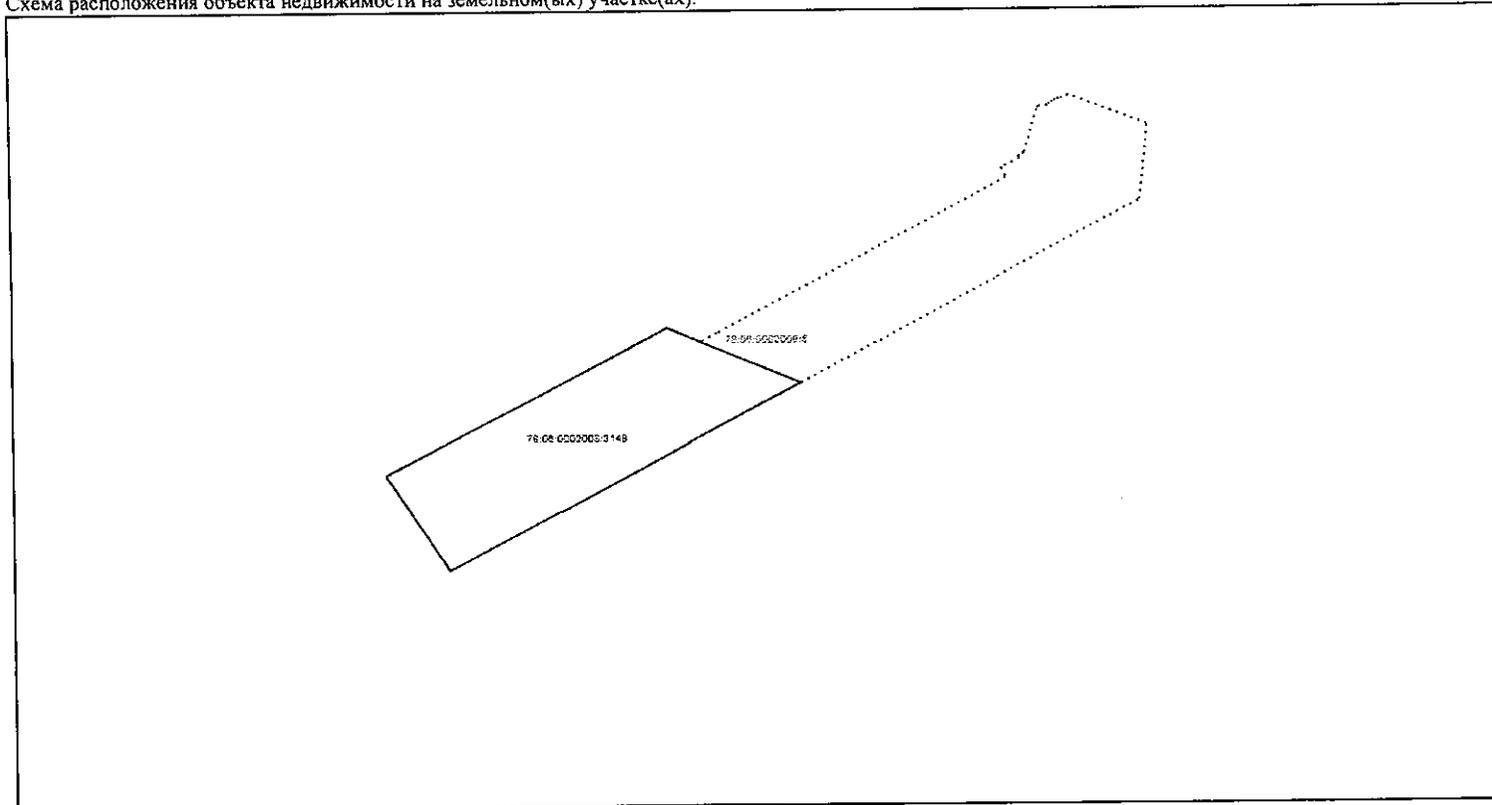
Фото 15. Южная часть ограды с внутренней стороны сада. Завершение. Вид с северо-запада

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП

Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН

Здание			
(вид объекта недвижимости)			
Лист №	Раздела 4	Всего листов раздела 4 : _____	Всего разделов: _____
05.09.2017 № 78/001/030/2017-4064		Всего листов выписки: _____	
Кадастровый номер:		78:06:0002008:3148	

Схема расположения объекта недвижимости на земельном(ых) участке(ах):



Масштаб 1:	данные отсутствуют
------------	--------------------

ТЕХНОЛОГ I КАТЕГОРИИ	Гульязев Ф.А.
(полное наименование должности)	(инициал, фамилия)

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
 ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ
 МОИ ЗАРЕГИСТРИРОВАННОГО Р-НА
 СМНТСКАЯ КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА
 07.09.2017

пронумеровано 5 лист 26

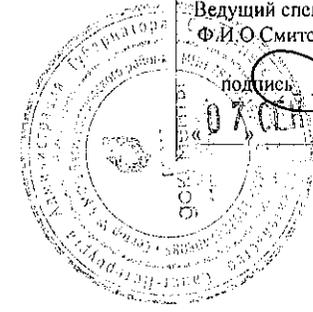
Ведущий специалист по документообороту
Ф.И.О. Смитская Кристина Александровна

подпись

07.05.2017

1538

2017г.



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад угловой», «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А, набережная Макарова, дом 12, литера Б: - «Научно-проектная документация для проведения капитального ремонта и комплексных реставрационных работ здания по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., Волховский пер., д.3 лит. А. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад угловой» и объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых», шифр: 380/20/ОАЭ/44/МП

Документы технического учета: копия кадастрового паспорта объекта

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

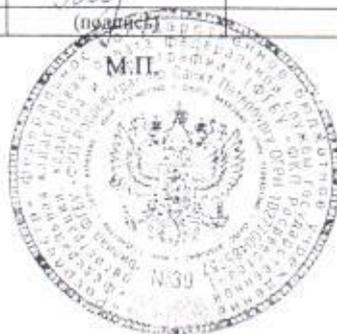
Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

"12" сентября 2013 г. № 78/201/13-186443	
Кадастровый номер:	78:06:0002008:3148
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002008
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3, литера А		
2	Основная характеристика:	площадь	5389.1	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Этажность:	4	—	
		количество этажей	количество подземных этажей	
5	Материал стен:	Кирпичные		
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1780		
7	Кадастровая стоимость (руб.):	196975047.74		
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	—		
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:6:2008:5:3, литера А		
10	Особые отметки:	—		
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу		

инженер		Е. В. Мотроненко
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)



филиал федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу
(наименование органа кадастрового учета)

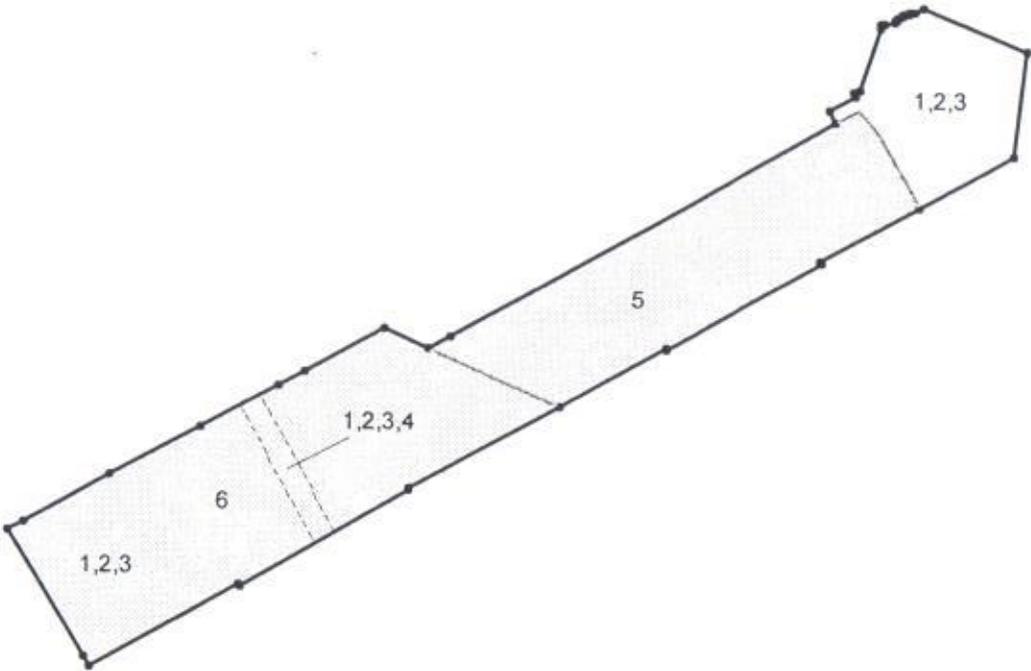
КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА О ЗЕМЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ (выписка из государственного кадастра недвижимости)
06.04.2012 № 7268

1	Кадастровый номер 78:6:2008:5							2	Лист № 1	3	Всего листов 3	КВ.1
Общие сведения												
4	Предыдущие номера: —											
5	—											
6	Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 15.05.2000											
7	Местоположение: г. Санкт-Петербург, Волховский переулок, дом 3											
8	Категория земель:											
8.1	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена				
8.2	весь											
9	Разрешенное использование: для размещения объектов образования											
10	Фактическое использование /характеристика деятельности/ —											
11	Площадь (кв.м): 2627	12	Кадастровая стоимость (руб.) 1460612	13	Удельный показатель кадастровой стоимости (руб./м ²): 556	14	Система координат: мск 64					
15	Сведения о правах: Собственность (Санкт-Петербург), Постоянное (бессрочное) пользование (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный университет")											
16	Особые отметки: На земельном участке не прошли кадастровый учет зоны особого режима использования: Территория объекта культурного наследия, Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи, Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, Охранная зона водопроводных сетей, Охранная зона канализационных сетей.											
17	Характер сведений ГКН (статус записи о земельном участке): ранее учтенный											
18	Дополнительные сведения:											
	18.1	—										
	18.2	—										
	18.3	—										

Ведущий инженер
(наименование должности)



А.В.Петрякова
(инициалы, фамилия)

1	Кадастровый номер 78:6:2008:5	2	Лист № 2	3	Всего листов 3
4	План (чертеж, схема) земельного участка 				
5	Масштаб <u>М 1:1000</u> Условные знаки: — граница земельного участка, — граница части земельного участка, • поворотная точка				

Ведущий инженер
(наименование должности)



А.В.Петрякова
(инициалы, фамилия)

06.04.2012 г. № 7268

1	Кадастровый номер 78:6:2008:5			2	Лист № 3	3	Всего листов 3
4	Сведения о частях земельного участка и обременениях						Лица, в пользу которых установлены ограничения
	№ п/п	Учетный номер части	Площадь (м ²)	Характеристика			
	1	2	3	4		5	
	1	1	весь	Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга		—	
	2	2	весь	Водоохранная зона водного объекта		—	
	3	3	весь	Охранная зона памятника истории и культуры		—	
	4	4	63	Право прохода и проезда		—	
	5	5		занят зданием, прошедшим государственный учет как первичный объект недвижимости, кадастровый номер 78:6:2008:5:2			
	6	6		занят зданием, прошедшим государственный учет как первичный объект недвижимости, кадастровый номер 78:6:2008:5:3			

Ведущий инженер
(наименование должности)



(подпись)

А.В.Петрякова
(инициалы, фамилия)