

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г. с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

**Санкт-Петербург  
2021г.**

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании Договоров от 13.07.2020 г. №№ SP1454-К-Э-01, № SP1454-К-Э-02, № SP1454-К-Э-03 (Приложение № 10) в период с 13 июля 2020 года по 21 апреля 2021 года.

### 2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург., г. Пушкин.

### 3. Заказчик экспертизы.

Акционерное общество «Санкт-Петербург Телеком» (сокращенное наименование АО«Теле2-Санкт-Петербург»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Директора макрорегиона Северо-Запад Тимошина С.В., действующего на основании Доверенности №77/2199-н/77-2018-14-3860, выданной 07 сентября 2018 г. управляющей организацией - Обществом с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл», в лице руководителя округа Дорофеева А.П., действующего на основании Доверенности №78/178-Н/78-2019-9.226 от 30.07.2019 (Приложение № 10).

### 4. Сведения об экспертах:

<b>Председатель экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 год
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года

Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

<b>Член экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

### 5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы несём ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

В.А. Калинин

### 6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская

адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), – «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г., в составе:

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Исходно-разрешительная документация (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД);

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Историко-архивные и библиографические исследования (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС);

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ);

Инженерно-технические исследования. Техническое обследование состояния несущих и ограждающих конструкций в пределах здания Лит. У (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У);

Инженерно-технические исследования. Техническое обследование состояния несущих и ограждающих конструкций в пределах здания Лит. Ф (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф).

#### Раздел 3. Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки антенно-фидерного устройства (АФУ) базовой станции мобильной радиосвязи и строительства волоконно-оптической линии связи (ВОЛС) ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня – SP001454:

Пояснительная записка. Основные положения ПОС. Мероприятия по обеспечению сохранности ОКН (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО);

Архитектурные решения (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР);

Радиосвязь. Основные технические решения (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС);

Конструкции металлические (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ);

Силовое электрооборудование. Внешнее электроснабжение и внутреннее электропитание (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ);

Линейные сооружения. ПЗУ (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1).

#### **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 см. Приложение № 13), расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), – «Проектная документация

«Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **8. Перечень документов, предоставленных Заказчиком:**

- «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта) (Приложение № 9 – Материалы проекта – копии оригиналов титулов проектной документации);
- Копия Распоряжения КГИОП от 02.08.2011 г. № 10-455 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Оранжерея», входящего в состав ОКН ФЗ «Александровский парк» (Приложение № 5);
- Копия Распоряжения КГИОП от 30.06.2017 г. № 335-р «Об утверждении предмета охраны ОКН ФЗ «Александровский парк» (Приложение № 5);
- Копия Распоряжения от 15.03.2019 г. № 128-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.06.2017 г. № 335-р» (Приложение № 5);
- Копии условно правоустанавливающих документов на недвижимое имущество (Приложение № 7) составе:
  - Свидетельство ФНС от 31.12.1990 г. о постановке на учёт;
  - Свидетельство о государственной регистрации права от 30.03.2006 г.;
  - Свидетельство о государственной регистрации права от 09.04.2010 г.;
  - Свидетельство о государственной регистрации права от 11.03.2011 г.;
  - Свидетельство о государственной регистрации права от 20.02.2016 г.;
  - Выписка из ЕГЮРЛ;
  - Выписки из ЕГРН («Александровский парк»; «Оранжереи»: литеры У, Ф, Т, Х, Ц);
  - Доверенность от 07.09.2018 г. об уполномочивании гр. Тимошина Сергея Валерьевича «поверенным»;
  - Доверенность от 30.07.2019 г. 78 АБ 7291295
  - Доверенность от 30.07.2019 г. 78 АБ 7291296.
- Копии документов условно технического учёта (Приложение № 8) в составе:
  - Технический паспорт на здание Теплицы Верхнего сада (Производственное) по адресу: СПб, г. Пушкин, Александровский парк, лит. Ф (16.02.2004 г. инв. № документа 743);
  - Технический паспорт на здание «Теплицы Верхнего сада», по адресу: СПб, г. Пушкин, Александровский парк, лит. Т (16.02.2004 г. инв. № документа 743);
  - Кадастровый паспорт для лит. Ф от 23.10.2013 г.;

- План первичного объекта недвижимости для «Теплицы Верхнего сада» (Александровский парк, литеры X, Т, У, Ф, Ц) от 2004 г.;

- ТУ на присоединение электроустановки БС сотовой связи АО «Теле2-Санкт-Петербург» от 17.09.2019 г. № 01-12/1246;

- Копия Распоряжения от 13.05.2019 г. № 244-р «Об утверждении границ и режима использования территории ОКН ФЗ «Александровский парк» (Приложение № 4);
- Копия Распоряжения КГИОП от 30.06.2017 г. № 335-р об утверждении перечня предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2 (Приложение № 5);
- Копия Задания КГИОП от 09.07.2020 г. № 01-52-1563/20-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия [для СПб, г. Пушкин, Дворцовая ул., д. 2], выданное на возможность проведения работ по сохранению ОКН, а именно: работ по приспособлению для современного использования в части прокладки электрических и слаботочных сетей по территории парка для установки базовой телекоммуникационной станции в пределах комплекса «Оранжереи (шесть корпусов)» (Приложение № 3);
- Копия Задания КГИОП от 16.11.2020 г. № 01-52-3005-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление под современное использование здания в части прокладки слаботочных сетей) [для СПб, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У] – установка АФУ (Приложение № 3);
- Копия Охранного обязательства на объект культурного наследия федерального значения Оранжереи (шесть корпусов)» от 05.05.2009 г. №8855 (Приложение № 5);
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» от 10 июля 2013 г. № МКРФ 00938 (Приложение № 9);
- Копия письма КГИОП от 08.10.2020 г. № 01-26-2071/20-0-1, уведомляющего об отказе в согласовании проектной документации с перечнем замечаний (Приложение № 12).

## **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

5 апреля 2021 года экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 см. Приложение № 13), расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, X, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), – «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД;

ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта) в связи замечаниями КГИОП (письмо от 08.10.2020 г. № 01-26-2071/20-0-1 см. Приложение № 12) к Акту ГИКЭ и замечаниями к проектной документации. 5 апреля 2021 года экспертной комиссии была передана проектная документация, доработанная в соответствии с замечаниями КГИОП. Замечания в части оформления Акта ГИКЭ и Приложений к нему представляются обоснованными и подлежат устранению. Предоставленная проектная документация рассматривается в соответствии с Задаaniem КГИОП от 16.11.2020 г. № 01-52-3005-1 (Приложение № 3), Задаанием КГИОП от 16.11.2020 г. № 01-52-3005-1 (Приложение № 3) и с учётом замечаний КГИОП к проектной документации, перечисленных в письме от 08.10.2020 г. № 01-26-2071/20-0-1 (Приложение № 12).

#### **10. Сведения о проведённых экспертами исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. №112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации (Приложение № 7), который включает общие виды объекта (оборудование АФУ устанавливается на существующие трубостойки на воздуховодах на кровле здания), а также виды интерьеров рассматриваемых помещений (удалённое радиотехническое оборудование устанавливается в проектируемый и реконструируемый климатические шкафы возле стен зданий);

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа (архив КГИОП, РГИА, ЦГАКФФД, архив ГМЗ «Царское Село»), в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению для современного использования объекта в части установки антенно-фидерного устройства (АФУ) базовой станции мобильной радиосвязи и строительства волоконно-оптической линии связи (ВОЛС) ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня – SP001454 (возможность проведения работ по сохранению ОКН, а именно: работ по приспособлению для современного использования в части прокладки электрических и слаботочных сетей по территории парка для установки базовой телекоммуникационной станции в пределах комплекса «Оранжереи (шесть корпусов)»). Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:**

### **11.1 Учтённые сведения.**

На основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни) и, будучи компонентом комплекса, также является объектом культурного наследия федерального значения (Приложение № 13).

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» утверждён Распоряжением КГИОП от 13.05.2019 г. № 244-р (Приложение № 4).

Распоряжениями КГИОП от 02.08.2011 г. № 10-455, от 30.06.2017 г. № 335 и от 15.03.2019 №128-р утверждён перечень предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2 (Приложение № 5).

Имеется Паспорт объекта культурного наследия «Ансамбль Александровского дворца и парка» - составлен 09.04.1976 г. (Приложение № 11). На момент составления документа рассматриваемый объект был принят под охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

Имеется действующее Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения Оранжереи (шесть корпусов) №8855 от 05.05.2009 г. (Приложение № 5).

## **11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и/или датах, связанных с ним исторических событий). Современное состояние.**

«Оранжереи (шесть корпусов)», ранее именовавшиеся как комплекс теплиц Верхнего сада, расположены в северной части современного Александровского парка, близ Китайской деревни. Комплекс стоит из двух самостоятельных частей – три линии теплиц с каменной оградой и воротами и отдельно стоящая четвертая или «Зверинская» линия. Между ними проложена Сиреневая аллея. В состав комплекса входит пять кирпичных зданий – 1-я часть: 1-я линия теплиц (литера Х), 2-я линия с примыкающими к ней Виноградной и Розановой теплицами (литера Ф), 3-я линия (литера У), дом садовника (литера Ц) и 2-я часть - 4-я (Зверинская) линия (литера Т).

Территория теплиц граничит: на севере с Регулярным садом, на востоке с Китайской деревней, на западе и юге - с пейзажными районами Александровского парка, является единым ландшафтным районом. Первые теплицы на исследуемой территории появились в 1722 году. Сохранившиеся до наших дней здания построены в 1830-е годы с включением части строений (западная часть второй линии) 1770-х гг. «Зверинская» линия построена по частям в 1785-1820-е гг.

В истории развития объекта исследования можно выделить следующие этапы:

1 этап. В 1722-1724 гг. возник комплекс Оранжерей (теплиц Верхнего сада), включавший одну каменную и одну деревянную теплицы, и занимавший 1 участок по разбивке территории 1750-х гг.

2 этап. 1761–конец 1770-х гг. В 1761-1765 гг. теплицы были перестроены под руководством архитектора А.А. Мыльникова, к концу 1770-х гг. сформировалась сохранившаяся до настоящего времени планировочная структура комплекса: три группы теплиц, вытянутых в линии, ориентированные восток–запад, и обращенных застекленной стороной к югу, окруженные плодовыми посадками и огородами.

3 этап. 1780-е – 1827 гг. Возведена 4-я линия теплиц (1785; 1819-1820 и 1822-1827, арх. А.А. Менелас), включившая остатки стены бывшего «Зверинца». Парники 3-й линии перестроены в каменные теплицы, фланкирующие деревянное отделение. На территории 1-3-й линий устроен круглый пруд. Проложена Сиреневая аллея и распланирована окружающая территория, занятая плодовыми культурами и огородами (к 1821 г.) и участок перед 4-й линией (1828), занятый цветниками.

4 этап. 1831-1838 гг. В 1831-1838 гг. архитектурским помощником С.И.Черфолио были построены три линии каменных теплиц (1-я линия – при участии А.В.(?)Кокорева). При этом от постройки 1770-х гг. сохранилась каменная западная часть 2-й линии на два отделения с двумя поперечными простенками.

5 этап. 1870-е и 1880-е гг. К концу 1880-х гг. к внутренней стороне восточной каменной ограды пристроены две каменные виноградная и розановая теплицы.

В 1900-е – 1910-е гг. строительными и ремонтными работами в Верхних теплицах руководил архитектор С.А. Данини. В этот период существенных изменений в планировочной структуре, объемно-пространственном решении и архитектурном облике фасадов не происходило. Во время Великой Отечественной войны все здания, за исключением дома садовника, были в значительной степени разрушены. На зданиях были уничтожены все кровли, перекрытия, оконные и дверные заполнения, все сантехническое и инженерное оборудование. Первая (литера Х) и вторая линии теплиц (литера Ф) в южной части были полностью разрушены.

В период с 1950 г. по 2000 г. происходило восстановление Оранжерей (теплиц Верхнего сада) после разрушений 1941-1945 гг., приспособление для хозяйственных нужд паркового хозяйства. В 1952 г. был выполнен ремонт 3-й линии с установкой металлических несущих конструкций остекления кровли по образцу существующих в натуре.

В 1955-1962 гг. была полностью восстановлена 4-я линия.

#### **Литера Ф**

Существующее здание построено в 1836-1838 гг. под руководством архитектурского помощника С.А. Черфолио на месте прежнего, датируемого 1772 – 1776 гг. (арх. В.И. Неелов ?). При этом восточная часть из трех отделений была полностью разобрана и перестроена, а западная сохранила кирпичные части предыдущей постройки, в частности западный павильон и центральный поперечный простенок. В 1880-е гг. с внутренней стороны к восточной ограде были пристроены теплицы - розановая (между 1-й и 2-й линиями, в настоящее время разрушена) и виноградная (между 2-й и 3-й линиями). Обе теплицы пристенные, без продольного простенка, прямоугольные в плане. К концу 1910-х гг. 2-я линия представляла собой протяженное здание, на северном фасаде акцентированное центральным павильоном с портиком. С запада и востока здание замыкали павильоны. 2-я линия включала пять отделений теплиц: три к востоку от центрального павильона и два к западу.

После 1917 г. композиция фасадов была частично нарушена перебивкой и закладкой оконных и воротных проемов, изменением функционального назначения здания. В период Великой Отечественной войны южная часть здания была полностью разрушена. В 1956 г. во 2-й линии устроена котельная, при этом была разобрана стена и выполнена новая кладка. В 1957 г. от котельной проведена теплотрасса до Китайской деревни.

В 1972-1973 гг. в западное крыло 2-й линии встроена котельная с мазутным хозяйством. При этом разрушена застекленная часть теплиц, значительно перестроена внутренняя стена продольного простенка.

В 1972-73 гг. к южному фасаду здания была пристроена дизельная котельная, трансформаторная подстанция, линия остекления, формировавшая южный фасад здания, была утрачена. Данная реконструкция нарушила исторические объемно-пространственное и объемно-планировочные решения, кардинально искажила исторический облик здания. В настоящее время предметом охраны является габариты, конфигурация северной части здания с ризалитами.

#### **Литера У**

3-я линия построена на участке, где находилась первая каменная оранжерея, построенная в 1722 г. В 1760-е – 1790-е гг. здесь была деревянная теплица с парниками. Боковые каменные части построены около 1810-х гг., центральная часть в 1836-1838 гг. архитектором помощником С.А. Черфоллио. Здание симметричное, состоит из трех частей: центральная прямоугольная, боковые - трапециевидные в плане, с торцов замыкаются павильонами. Центральная часть исторически ограничена поперечными простенками и на южном фасаде до перестройки 2000-х гг. была заглублена за линию боковых частей. На северном фасаде она выделена глухой стеной с рустованными лопатками и филеичатым поясом в верхней части. Стены боковых частей на северном фасаде имели прямоугольные проемы с перемычками. Оба торцовых павильона одинаковы и по архитектурному решению сходны с западными павильонами 1-й и 2-й линии. Они также имели аттиковый этаж с двускатной крышей и шипцом, на северном фасаде три полуциркульных проема (центральный входной и боковые оконные). Решение торцовых фасадов, декорированных тремя полуциркульными ложными окнами, аналогичны таковому в западном павильоне 1-й линии. В настоящее время, в исторических габаритах сохранены две поперечные стены, позволяющие судить о первоначальной высоте теплицы, сохранены и отреставрированы исторические печные трубы.

В 2006-2008 гг. здание капитально перестроено. При этом понижена первоначальная высота, разобран и перестроен в новых габаритах восточный простенок, проведены значительные вычинки новым кирпичом северной стены и поперечных простенков, изменена конфигурация кровли, заложены оконные проемы северного фасада, заново построен из современного кирпича западный павильон, проведена перепланировка помещений.

**Объектом экспертизы** являются территория оранжерейного хозяйства между литерами Т и У, между литерой У и литерами Ц и Ф, крыша литеры Ф, фасады литер У и Ф в местах установки климатических шкафов, внутреннее пространство литера Ф, а также общее визуальное восприятие зданий после осуществления проекта, а также общее визуальное восприятие зданий после осуществления проекта. Проектом предусмотрена установка антенн (3 шт. со стороны западного фасада к литере Ф) котельной, пристроенной в рамках модернизации базовой станции БС № SP1454 на проектируемые трубостойки на существующие газоотводные трубы, расположенные над кровлей здания. Проектируемые удаленные радиотехнические блоки устанавливаются в климатических шкафах (2 шт.), устанавливаемых на стене здания (литера Ф).

### **11.3. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1. План общего расположения теплиц в Верхнем саде в городе Царское Село. Арх. С.Данини. 1902 г. ГМЗ «Царское Село».
2. Селу Царскому Генеральная карта. Илья Неелов. 1780-е гг. //С.Н.Вильчковский. Царское Село. Репринтное воспроизведение издания 1911 года. – СПб., 1992.
3. И.Яковкин. План Царского Села. // Яковкин И. Описание Села Царского или спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильёю Яковкиным. СПб. 1830
4. М.И.Пыляев. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб. 1889. С.497.
5. И.Яковкин. Царскосельский летописец //Отечественные Записки. 1827. Ч. 30.
6. И. Яковкин Описание Села Царского или спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильёю Яковкиным. СПб. 1830
7. И.Г.Степаненко. Верхние теплицы в Александровском парке. Краткая историческая справка. ГМЗ «Царское Село». Архив.
8. Кузнецов С. О. Адам Менелас // Зодчие Санкт-Петербурга, XIX - начало XX века. СПб., 1998.

9. Проект железных конструкций для фруктовой теплицы Царскосельского Дворцового Управления. Завод Ф.Сан-Галли. 17 марта 1899 г. ГМЗ «Царское Село», ЕД-1066.
- 10.РГИА. Ф. 466. Оп. 1. Д. 64. 1743 г.
- 11.РГИА, Ф. 519. Оп.1. Д. 1066
- 12.РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 775
- 13.РГИА, Ф.487. Оп 6. Д. 2304
- 14.РГИА, Ф.487. Оп 6. Д. 2306
- 15.РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2307
- 16.РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2308
- 17.РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2314
- 18.РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2315
- 19.РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2318
- 20.РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2317
- 21.РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2320
- 22.РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2321
- 23.РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2311

#### **11.4. Анализ проектной документации.**

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), – «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г., в составе:

##### Раздел 1. Предварительные работы:

Исходно-разрешительная документация (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД) в необходимом объеме;

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. В связи с выводом Акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

##### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Историко-архивные и библиографические исследования (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС) позволяющие проследить историю строительства и существования объекта – в необходимом объеме в соответствии с Заданием КГИОП от 16.11.2020 г. № 01-52-3005-1 (Приложение № 3);

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления (ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ФФ) в необходимом объёме;

Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия «Александровский парк» и оценки возможности проведения работ по сохранению ОКН, а именно: работ по приспособлению для современного использования в части установки антенно-фидерного устройства (АФУ) базовой станции мобильной радиосвязи на на здании лит. У комплекса «Оранжереи (шесть корпусов)» (СПб, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У), до начала работ был организован мониторинг его технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 проведены мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определению пригодности к дальнейшей эксплуатации и необходимости ремонта или реставрации Объекта, которые были сформулированы в разделе «Инженерно-технические исследования. Техническое обследование состояния несущих и ограждающих конструкций в пределах здания Лит. У» (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У). Исследования Объекта проведены в соответствии с программой исследований, в соответствии с Задаaniem КГИОП от 16.11.2020 г. № 01-52-3005-1 (Приложение № 3) и на основании СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений». «Инженерно-технические исследования. Техническое обследование состояния несущих и ограждающих конструкций в пределах здания Лит. У» (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У) включает в себя текстовую часть и графическую, кроме того: фотофиксацию помещений и дефектов, ведомость дефектов и повреждений и технологические рекомендации по ремонту материалов отделки – в необходимом объёме.

Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия «Александровский парк» и оценки возможности проведения работ по сохранению ОКН, а именно: работ по приспособлению для современного использования в части прокладки электрических и слаботочных сетей по территории парка для установки базовой телекоммуникационной станции в пределах комплекса «Оранжереи (шесть корпусов)» (на территории лит. Ф), до начала работ был организован мониторинг его технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 проведены мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определению пригодности к дальнейшей эксплуатации и необходимости ремонта или реставрации Объекта, которые были сформулированы в разделе «Инженерно-технические исследования. Техническое обследование состояния несущих и ограждающих конструкций в пределах здания Лит. Ф» (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф). Исследования Объекта проведены в соответствии с программой исследований, в соответствии с Задаaniem КГИОП от 09.07.2020 г. № 01-52-1563/20-0-0 (Приложение № 3) и на основании СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений». «Инженерно-технические исследования. Техническое обследование состояния несущих и ограждающих конструкций в пределах здания Лит. Ф» (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф) включает в себя текстовую часть и графическую, кроме того: подробную фотофиксацию помещений и дефектов, ведомость дефектов и повреждений и технологические рекомендации по ремонту материалов отделки, а также была получена современная геодезическая подоснова в М 1:500 (М 1:200) с указанием существующих деревьев и инженерных сетей в соответствии с Задаaniem КГИОП от 09.07.2020 г. № 01-52-1563/20-0-0 – в необходимом объёме. При необходимости, возникшей в процессе работ, предусмотрена возможность выполнения дополнительных обследований состояния ОКН с уточнением выводов и рекомендаций.

Раздел 3. Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки антенно-фидерного устройства (АФУ) базовой станции мобильной радиосвязи и строительства волоконно-оптической линии связи (ВОЛС) ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня – SP001454, разработанный на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, содержит текстовые и

графические материалы и определяет архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия. Раздел содержит в составе в т.ч.:

Пояснительную записку (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ) с обоснованием принятых решений – в необходимом объёме;

Основные положения ПОС (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПОС) со стройгенпланом и планом восстановления нарушенного благоустройства – в необходимом объёме;

Мероприятия по обеспечению сохранности ОКН (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-МО) – в необходимом объёме.

Архитектурные решения (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР),

Радиосвязь. Основные технические решения (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС),

Конструкции металлические (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ),

Силовое электрооборудование. Внешнее электроснабжение и внутреннее электропитание (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ),

Линейные сооружения. ПЗУ (ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1)

– в составе в т.ч. чертежи марки РС, ЛГ2, ЭМ, в т.ч. план трассы инженерных сетей, конструктивные разрезы с привязкой к плану трассы инженерных сетей, планы расположения элементов АФУ и структурные схемы БС, спецификация оборудования, изделий и материалов – в необходимом объёме.

#### **11.5. Результаты обследования.**

**Техническое состояние** объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни) на момент выполнения работ.

##### **Литера Ф.**

Здание одноэтажное, построено в 1785 г., в 1819-1820 гг. перестроено архитектором А.А. Менеласом, капитальный ремонт проводился в 1973 году. На северном фасаде, в центральной части, расположен объем, акцентированный фронтоном, пилястрами, полуциркульными проемами. К южному фасаду примыкает трансформаторная подстанция из силикатного кирпича, котельная 1970-гг. постройки, навесы, хозяйственные пристройки из дерева и металла, технологическое оборудование из металла. Часть здания отремонтирована, там расположены теплицы (лит. Ф 2, пом. 7Н).

**Фундаменты** в здании по конструкции являются ленточными, по материалу из бутовой кладки на известковом растворе. Отсутствие деформаций осадочного происхождения в наземной части здания свидетельствует об удовлетворительном состоянии фундаментов и грунтов основания.

**Цоколь** с восточной стороны известняковый, состояние удовлетворительное. Цоколь основного объема здания скрыт культурным слоем.

**Отмостка** на северном и восточном фасадах отсутствует, на южном и западном фасадах асфальтовая, состояние удовлетворительное.

**Стены основного здания.** Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе. Наружные стены здания с фасадов не оштукатурены, есть следы сырости наблюдаются выветривания, высолы, есть утраты кирпича. С внутренней стороны стены оштукатурены и окрашены, состояние удовлетворительное. Все выступающие элементы фасада, покрыты металлом.

Осадочных трещин в кладке стен, отклонений от вертикали и выпучивания по визуальному осмотру не наблюдается. Откосы оконных и дверных проёмов ровные вертикальные. Деформаций в арочных перемышках по визуальному осмотру не наблюдается.

В соответствии с разделом 7 СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» детальное обследование стен не требуется. Стены находятся в работоспособном состоянии и пригодны для дальнейшей эксплуатации.

**Стены котельной** выполнены из красного кирпича, со стороны фасада и помещений оштукатурены и окрашены состояние удовлетворительное.

**Кровля** металлическая, из оцинкованного железа, без организованных водоотводящих устройств, сброс осадков с карнизного свеса, все конструкции находятся в удовлетворительном состоянии.

#### **Литера У.**

Здание одноэтажное, построено в 1785 г., в 1819-1820 гг. перестроено архитектором А.А. Менеласом, капитальный ремонт проводился в 2003 году без восстановления исторического конструктивного и архитектурного решения. В настоящий момент используется как теплица. Обследование выполнено в эксплуатируемых помещениях.

**Фундаменты** в здании по конструкции являются ленточными, по материалу из бутовой кладки на известковом растворе. Отсутствие деформаций осадочного происхождения в наземной части здания, что свидетельствует об удовлетворительном состоянии фундаментов и грунтов основания.

**Цоколь** известняковый, установленный выше исторической отметки состояние удовлетворительное.

**Отмостка** выполнена из известняковых плит, завышена по отношению к исторической.

**Стены.** Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе. Наружные стены здания со стороны фасадов не оштукатурены, со стороны западного фасада наблюдаются выветривания, высолы. Фасад с восточной стороны имеет архитектурное оформление: пилястры с капителями. На всех выступающих элементах фасада, в оконных проемах и дымовых трубах, установлены новые линейные окрытия и колпаки.

С внутренней стороны стены оштукатурены и окрашены, состояние удовлетворительное.

Осадочных трещин в кладке стен, отклонений от вертикали и выпучивания по визуальному осмотру не наблюдается. Откосы оконных и дверных проёмов ровные вертикальные. Деформаций в арочных перемышках по визуальному не наблюдается.

В соответствии с разделом 7 СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» детальное обследование стен не требуется.

Стены находятся в работоспособном состоянии и пригодны для дальнейшей эксплуатации.

**Кровля** металлическая, из оцинкованного железа, без организованных водоотводящих устройств, сброс осадков с карнизного свеса, все конструкции находятся в удовлетворительном состоянии.

### **11.6. Архитектурные решения. Инженерное и техническое оборудование.**

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц, на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г.

№ 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», «Оранжереи (шесть корпусов)» входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» и, будучи компонентом комплекса, также является объектом культурного наследия федерального значения. (Приложение № 13)

Проект, разработанный Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г.: «Проектная документация «Строительство волоконно-оптической линии связи (ВОЛС) ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня – SP001454» «Радиоподсистема сети сотовой подвижной связи ОАО «ТЕЛЕ2-Санкт-Петербург» стандарта GSM-1800/UMTS-2100», на объекте культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (шифр ТЕЛЕ2/СПБ-SP1454-04/19; 68/19-ЛГ2-1), предусматривает размещение радиоподсистемы сети сотовой подвижной связи ОАО «ТЕЛЕ2» стандарта GSM-1800/UMTS-2100 в рамках модернизации базовой станции БС № SP1454 с целью расширения услуг связи согласно плану развития сети АО «ТЕЛЕ2-Санкт-Петербург» в Северо-Западном регионе.

БС (базовая станция) многокомпонентная, состав и место размещения устанавливаемого оборудования следующий:

- На существующих воздуховодах котельной – четыре трубы, закреплённых на металлической конструкции стоящих на бетонной плите (не включены в конфигурацию охраняемого здания котельной) на проектируемые трубостойки (без ущерба для технического состояния воздуховодов) устанавливается Оборудование АФУ (антенно-фидерное устройство), состоящее из:

со стороны южного фасада

- Антенна А2 приемопередающая К80010682

h = 17 м., азимут 90°

(угол наклона мех/эл.°; 1800G 0/-7; 2100U 0/-7; 188L 0/-7) – 1 шт.

со стороны западного фасада

- Антенна А3 приемопередающая К80010682

h = 17 м., азимут 205°

(угол наклона мех/эл.°; 1800G 0/-9; 2100U 0/-9; 188L 0/-9) – 1 шт.

- Антенна РРС Ø 0,3 радиорелейная – 1 шт.

со стороны северного фасада

- Антенна А1 приемопередающая К80010682

h = 17 м., азимут 350°

(угол наклона мех/эл.°; 1800G 0/-7; 2100U 0/-7; 188L 0/-7) – 1 шт.

После установки антенны закрыть защитным радиопрозрачным кожухом, выполненным из ПНД трубы. Проект предусматривает окраску конструкций, крепления и наружного блока в цвет газоотводных труб котельной.

- Возле стены котельной проектом предусмотрено размещение внутреннего оборудования:

- Компоненты БС в составе:

- Климатический шкаф производства «Энергомера», в который устанавливается следующее технологическое оборудование БС:

системный модуль DCS RBS 6601(MU) DCS – 1 шт.;

системный модуль UMTS/ LTE RBS 6630(MU) UMTS/ LTE – 1 шт.;

радиомодуль 2217-B1 – 3 шт.;

радиомодуль 2212-B3 – 3 шт.;

Проектируемое оборудование устанавливается в проектируемом климатическом телекоммуникационном шкафу производства фирмы «Энергомера». Климатический шкаф спроектирован для установки на улице, комплектуется системами электропитания и кондиционирования, имеет степень защиты IP95 в соответствии с международным стандартом IEC60529. Проектируемый климатический шкаф «Энергомера» устанавливается на опорную раму, которая монтируется на стену котельной (не отнесён к предмету охраны см. Приложение № 5).

Проектом «Строительство волоконно-оптической линии связи (ВОЛС) ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня – SP001454» предусматривается:

- организация кабельной вставки из 12-волоконного ВОК на существующем ВОК-008, принадлежащем ГМЗ «Царское Село» (у теплиц Александровского парка в районе Китайской деревни), используя соединительную муфту (М-1) и разветвительную муфту (М-2);
- установка телефонного колодца ККС-2 (ТК1) для размещения в нем разветвительной муфты М-2;
- строительство телефонной канализации от проектируемого ТК1 до здания лит. У, в котором проектируется оптический кросс ODF 16-01;
- строительство телефонной канализации между зданиями лит. У и лит. Ц ODF 16-01 и зданием лит. Ф, в котором проектируется оптический кросс ODF 8-01;
- прокладку кабеля марки ДПС-012У от проектируемой муфты М2 осуществить в новой телефонной канализации и по стене внутри здания до проектируемого оптического кросса ODF 16-01;
- прокладку кабеля марки ДПС-012У от проектируемого оптического кросса ODF 16-01 осуществить в новой телефонной канализации и по стене внутри зданий (до проектируемого оптического кросса ODF 08-01);
- прокладку кабеля марки ДПС-012У от проектируемого оптического кросса ODF 08-01 осуществить по стене внутри здания до проектируемого оптического кросса ODF 08-02);
- установка и монтаж оптических кроссов на 16 портов и на 8 портов (2 шт.) в существующий настенный ТШ;

Внутреннее оборудование устанавливается в климатический шкаф возле стены котельной.

Внешнее оборудование устанавливается на проектируемые трубостойки с помощью комплектных креплений.

Трасса кабелей прокладывается от оборудования БС вдоль проектируемой трассы под землей в ПНД гофротрубе Ø 100 на глубине 0,7 м на тело каркаса газоотводных труб. Кабельная трасса поднимается по проектируемым кабельным креплениям. Крепление кабелей осуществляется кабельными стежками шагом 0,8 м.

В разделе ЭМ проектной документации предусмотрены:

- распределительная электрическая сеть базовой станции (БС);
- электроустановка БС.

Согласно Технических условий точка присоединения к распределительной электрической сети-шины L1 – L3, PE в ЩО котельной внутри помещения для персонала котельной.

#### Организация кабельной вставки на существующем ВОК-008

Для организации кабельной вставки предусматривается откопка траншеи ручным способом длиной 20,0 метров, глубиной 0,7 м и шириной 0,4 м (для обеспечения запасов на монтаж муфт). Существующий ЕЮК-008 демонтируется. Предусматривается установка

телефонного колодца ККС-2 для размещения в нём разветвительной муфты М-2. Прокладка нового кабеля ДПС-012У с траншее предусмотрена в трубе ПНД диам. 50 мм, которая заводится в проектируемый телефонный колодец. Монтируются две муфты: соединительная в земле и разветвительная в колодце.

#### Строительство телефонной канализации.

Для прокладки кабеля до проектируемых оптических кроссов проектом предусмотрено строительство одноканальной кабельной канализации от проектируемого телефонного колодца ККС-2 до здания ODF 16-01 и между зданиями (ODF 16-01 - ODF 08- 01). Строительство телефонной канализации планируется ручным способом.

Длина проектируемой кабельной канализации:

М-2-ODF 16-01 - 60,0 м;

ODF 16-01 - ODF 08-01 - 60,0 м.

Строительство кабельной канализации планируется трубой ПНД Ø50 мм. Глубина заложения трубы 0,7 м. Ширина траншеи 0,4 м.

#### Прокладка кабеля на участке: проектируемый ТК - ODF 16-01

Прокладка кабеля ДПС-012У производится от проектируемой муфты М-2 в телефонной канализации до здания, в котором проектируется ODF-16-01. Далее до проектируемого ODF 16-01 кабель прокладывается по стене в кабель канале 60х40.

Для монтажа кабеля в ТШ проектируется установка 1-У оптического кросса на 16 FC марки КОС-16 - производства ООО «НК-Групп». Общая длина кабеля - 92,0 м.

#### Прокладка кабеля на участке: ODF 16-01 - ODF 08-01

Прокладка кабеля ДПС-012У производится от проектируемого ODF 16-01 до проектируемого ODF 08-01 в телефонной канализации. По зданию ODF 16-01 кабель прокладывается по стене в кабель канале 60х40. По зданию ODF 08-01 кабель прокладывается по стене в ТГГ ПВХ Ø 25 мм.

Для монтажа кабеля в ТШ проектируется установка 1-У оптического кросса на FC марки КОС-08 - производства ООО «НК-Групп». Общая длина кабеля - 147,0 м.

#### Прокладка кабеля на участке: ODF 08-01 - ODF 08-02

Прокладка кабеля ДПС-012У от проектируемого кросса ODF 08-01 до проектируемого кросса ODF 08-02 производится по стене в ТГГ ПВХ Ø 25 мм и кабель-канале 40х25

Для монтажа кабеля в ТШ проектируется установка 1-У оптического кросса на FC марки КОС-08 – производства ООО «НК-Групп». Общая длина кабеля -131,0 м.

Внутреннее оборудование устанавливается в климатический шкаф возле стены котельной.

Внешнее оборудование устанавливается на проектируемые трубостойки с помощью комплектных креплений.

Трасса кабелей прокладывается от оборудования БС вдоль проектируемой трассы под землей в ПНД гофротрубе Ø 100 на глубине 0,7 м на тело каркаса газоотводных труб. Кабельная трасса поднимается по проектируемым кабельным креплениям. Крепление кабелей осуществляется кабельными стенками шагом 0,8 м.

В разделе ЭМ проектной документации предусмотрены:

- распределительная электрическая сеть базовой станции (БС);
- электроустановка БС.

Согласно технических условий точка присоединения к распределительной электрической сети – шины L1 – L3, PE в ЦО котельной внутри помещения для персонала котельной.

Кабели от проектируемых климатических шкафов к удалённым радиоблокам прокладываются по проектируемому кабельному лотку, закреплённому к деревянным конструкциям на чердаке здания. Для пропуска кабелей предусмотрено использовать комплектный фидерный ввод, расположенный в нижней части корпуса телекоммуникационного шкафа «Энергомера». По всей кабельной трассе кабели предусмотрено закрепить элементами крепления из комплекта поставки кабеля с шагом крепления 0,8...1,0 м. Технологическое оборудование БС заземляется на болты заземления, расположенные в нижней части корпуса радиокабинета «Энергомера». Молниезащитное заземление антенн базовой станции выполнить от существующего молниезащитного заземления. Дополнительные технологические решения не требуются.

Работы должны выполняться в соответствии с требованиями и рекомендациями нормативной и справочной литературы при строгом соблюдении требований техники безопасности. Монтаж оборудования следует выполнить в строгом соответствии с ПУЭ и ПТБ.

Проектом не предполагается работ, влияющих на конструктивную безопасность зданий. Решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), не повлияют на состояние несущих и ограждающих конструкций.

Технические решения, принятые в проекте, выполнены в соответствии с действующими нормами и правилами, предусматривают мероприятия, обеспечивающие взрывопожарную и пожарную безопасность при эксплуатации здания. Устанавливаемое оборудование сертифицировано Минсвязи России и разрешено к применению.

## **12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы.**

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объёмно-планировочное и архитектурно-художественное решения здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 см. Приложение № 13), расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), – «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2020 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), было выявлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (Приложение № 9) – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2) Структура разделов проектной документации и решения, предусмотренные проектом для приспособления Объекта под современное использование в части установки дополнительных инженерных коммуникаций и оборудования, разработана в соответствии с Заданием КГИОП от 09.07.2020 г. № 01-52-1563/20-0-0 и Заданием КГИОП от 16.11.2020 г. № 01-52-3005-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение № 3), выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ, и не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

3) В состав исходно-разрешительной документации включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Объём и состав проектной документации, представленной Заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные и технологические решения по приспособлению ОКН для современного использования в части прокладки электрических и слаботочных сетей по территории парка (территория лит. Ф) для установки базовой телекоммуникационной станции в пределах комплекса «Оранжереи (шесть корпусов)», а именно АФУ на здании лит. У основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Исследования, требуемые для определения необходимого состава работ по приспособлению ОКН для современного использования в части прокладки электрических и слаботочных сетей по территории парка (территория лит. Ф) для установки базовой телекоммуникационной станции в пределах комплекса «Оранжереи (шесть корпусов)», а именно АФУ (размещения 4-х антенн базовой станции мобильной радиосвязи «ТЕЛЕ2» на проектируемые трубостойки на газоотводных трубах) на кровле здания здания лит. У в объекте культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» (на

основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 см. Приложение № 13), расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), выполнены в необходимом объёме.

8) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик и на сохранение объекта в целом.

13) Решения, предлагаемые проектом при приспособлении объекта для современного использования, направлены на сохранение исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), перечень которых утверждён Распоряжением КГИОП от 02.08.2011 г. № 10-455 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Оранжерея», входящего в состав ОКН ФЗ «Александровский парк», Распоряжением КГИОП от 30.06.2017 г. № 335-р «Об утверждении предмета охраны ОКН ФЗ «Александровский парк» и Распоряжением от 15.03.2019 г. № 128-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.06.2017 г. № 335-р» (Приложение № 5) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ, и в соответствии с действующим Охранным обязательством на объект культурного наследия федерального значения Оранжереи (шесть корпусов)» № 8855 от 05.05.2009 г (Приложение № 5).

**Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:** в соответствии в Распоряжением КГИОП от 30.06.2017 г. № 335-р в части п.4. «Ландшафтный район теплиц Верхнего сада, ограниченный линией теплицы по адресу: СПб. г. Пушкин, Александровский парк, лит. Т, Крестовым каналом и Дубовой аллеей» - сложный в плане, включающий оранжереи, участки с регулярной планировкой (утрачены), территории, занятые под сельскохозяйственную деятельность; характеризующийся преимущественно открытыми пространствами, аллеями посадками вдоль Дубовой аллеи и Крестового кагала; равнинным рельефом; дорожная сеть: парковые дорожки, их местонахождение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны)».

Предмет охраны рассматриваемых в экспертизе зданий (Дворцовая ул, 2, литеры Ф и У) не определён. КГИОП в Задании от 16.12.2020 года № 01-52-3005-1 в пункте 6

**«Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия указано Распоряжение КГИОП от 02.08.2011 г. № 10-455, в котором определен предмет охраны здания «Оранжерея» расположенного по адресу: СПб. г. Пушкин, Александровский парк, лит. X, также входящего в состав объекта «Оранжерея (шесть корпусов)». К ценностным характерным особенностям корпуса отнесены: габариты и конфигурация здания и крыши, наружные и внутренние капитальные стены (материал-кирпич); историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; архитектурно – художественное решение фасадов, в том числе материал отделки цоколя – известняк.**

Кабельных линий, проходят от кабельного колодца по кабельной канализации по территории парка (частично по существующим трассам, частично по вновь устраиваемым). Участок новой трассы прокладывается по газону не затрагивая зелёных насаждений (куртин сирени), не искажает аллеями посадками вдоль Дубовой аллеи и Крестового кагала; равнинным рельефом; дорожная сеть: парковые дорожки, их местонахождение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны», отнесённые к предмету охраны объекта.

Далее кабель в гофротрубе поднимается по наружной стене до отметки ввода в здания (литеры У и Ф) на полметра от верха цоколя, не искажая отнесённые к предмету охраны наружные стены объекта, где заводится в здания. Там они проходят по штукатурному слою в кабельканале, не искажая историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Инженерное оборудование АФУ (антенно-фидерное устройство) устанавливается на существующих воздуховодах котельной – четыре трубы, закреплённых на металлической конструкции. Эта конструкция отдельно стоящая, расположена на бетонной плите; на плане границ территории объекта она не показана, как часть охраняемого корпуса под литером Ф, к которому относится объём котельной. Таким образом, установка оборудования АФУ не искажает существующего облика объекта.

Предлагаемые проектом преобразования носят временный характер и могут быть оперативно демонтированы; не несут ущерба техническому состоянию крыши и фасадов здания и не повлияют на состояние несущих конструкций и планировку нижерасположенных помещений. Конструктивная схема при предусматриваемых преобразованиях полностью сохраняется.

Производимое преобразование является необходимым для функционирования ГМЗ «Царское Село».

Проектом, представленным на государственную историко-культурную экспертизу, предусматривается приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» расположенного по адресу Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, X, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни) в части размещения 4-х антенн базовой станции мобильной радиосвязи «ТЕЛЕ2» на проектируемые трубостойки на газоотводных трубах здания котельной.

Проектом предусмотрена установка технологического оборудования базовой станции (оборудование сертифицировано Минсвязи России и разрешено к применению): антенны устанавливаются на проектируемые трубостойки на газоотводных трубах здания котельной (две (А1 и А2) на воздуховоде со стороны южного фасада, одна (А3) – на воздуховоде со стороны северного фасада); удалённое радиотехническое оборудование устанавливается на стену котельной (в пределах капитальных стен в соответствии с действующими

нормативами). Такое инженерное решение возможно в виду того, что здание котельной не отнесено к объектам культурного наследия.

АФУ размещается на уже существующих трубостойках. Конструкции крепления предполагают минимальный контакт с поверхностью, что не искажает материал и характер отделки воздуховодов (отвечающих историческому колористическому решению фасадов) и не наносит ущерб техническому состоянию крыши и фасадов.

Внутренние и внешние компоненты БС соединяются кабелями от проектируемых климатических шкафов к удалённым радиоблокам, которые прокладываются по проектируемому кабельному лотку. Эти преобразования имеют локальный характер и не приведут к непоправимому искажению облика здания, структуры и стилистики дворовых фасадов. Цвет окраски конструкции крепления будет приближен к колеру фасада; колерный бланк будет получен после согласования проекта установки блока.

Таким образом, являющиеся объектом экспертизы внутреннее пространство литер Ф и У и газоотводные трубы пристроенной поздней котельной не отнесены к ценностным характеристикам объекта.

Здание котельной пристроено к корпусу Ф с южной стороны, вне зоны восприятия основных элементов комплекса.

Организация строительных работ производится щадящим методом, в соответствии с действующими рекомендациями: о времени проведения работ, доставке компонентов БС и радиотехнического оборудования, уборке мусора, отключении электроснабжения и т.д.

Технические решения, принятые в настоящем проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочим проектом мероприятий.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

### **13. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Историческая справка.

**Приложение № 2.** Историческая иконография.

**Приложение № 3.** Копия Задания КГИОП от 09.07.2020 г. № 01-52-1563/20-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия [для СПб, г. Пушкин, Дворцовая ул., д. 2], выданное на возможность проведения работ по сохранению ОКН, а именно: работ по приспособлению для современного использования в части прокладки электрических и слаботочных сетей по территории парка для установки базовой телекоммуникационной станции в пределах комплекса «Оранжереи (шесть корпусов)»; Копия Задания КГИОП от 16.11.2020 г. № 01-52-3005-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление под современное использование здания в части прокладки слаботочных сетей) [для СПб, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У].

**Приложение № 4.** Копия Распоряжения от 13.05.2019 г. № 244-р «Об утверждении границ и режима использования территории ОКН ФЗ «Александровский парк».

**Приложение № 5.** Копия Распоряжения КГИОП от 02.08.2011 г. № 10-455 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Оранжерея», входящего в состав ОКН ФЗ «Александровский парк»; Копия Распоряжения КГИОП от 30.06.2017 г. № 335-р «Об утверждении предмета охраны ОКН ФЗ «Александровский парк»; Копия Распоряжения от 15.03.2019 г. № 128-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.06.2017 г. № 335-р»; Копия Охранного обязательства на объект культурного наследия федерального значения Оранжереи (шесть корпусов) от 05.05.2009 г. № 8855.

**Приложение № 6.** Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 7.** Копии условно документов технического учёта (Технический паспорт на здание Теплицы Верхнего сада (Производственное) по адресу: СПб, г. Пушкин, Александровский парк, лит. Ф (16.02.2004 г. инв. № документа 743); Технический паспорт на здание «Теплицы Верхнего сада», по адресу: СПб, г. Пушкин, Александровский парк, лит. Т (16.02.2004 г. инв. № документа 743); Кадастровый паспорт для лит. Ф от 23.10.2013 г.; План первичного объекта недвижимости для «Теплицы Верхнего сада» (Александровский парк, литеры Х, Т, У, Ф, Ц) от 2004 г.; ТУ на присоединение электроустановки БС сотовой связи АО «Теле2-Санкт-Петербург» от 17.09.2019 г. № 01-12/1246).

**Приложение № 8.** Копии условно правоустанавливающих документов на недвижимое имущество (Свидетельство ФНС от 31.12.1990 г. о постановке на учёт; Свидетельство о государственной регистрации права от 30.03.2006 г.; Свидетельство о государственной регистрации права от 09.04.2010 г.; Свидетельство о государственной регистрации права от 11.03.2011 г.; Свидетельство о государственной регистрации права от 20.02.2016 г.; Выписка из ЕГЮРЛ; Выписки из ЕГРН («Александровский парк»; «Оранжереи»: литеры У, Ф, Т, Х, Ц); Доверенность от 07.09.2018 г. об уполномочивании гр. Тимошина Сергея Валерьевича «поверенным»; Доверенность от 30.07.2019 г. 78 АБ 7291295; Доверенность от 30.07.2019 г. 78 АБ 7291296).

**Приложение № 9.** Материалы проекта (копия титульных листов ПД, копия лицензии МК РФ).

**Приложение № 10.** Копии договоров с экспертами. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 11.** Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения.

**Приложение № 12.** Копия Ответного письма КГИОП от 08.10.2020 г. № 01-26-2071/20-0-1, уведомляющего об отказе в согласовании проектной документации с перечнем замечаний.

**Приложение № 13.** Извлечение из копии постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

#### **14. Вывод государственной историко-культурной экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), – «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2020 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**Дата оформления заключения экспертизы:** 21.04.2021 г.

#### **Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии

\_\_\_\_\_  
(подпись эксперта) (М.Ф. Прокофьев)  
(расшифровка подписи)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

\_\_\_\_\_  
(подпись эксперта) (Н.Б. Глинская)  
(расшифровка подписи)

Член экспертной комиссии

\_\_\_\_\_  
(подпись эксперта) (В.А. Калинин)  
(расшифровка подписи)

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Историческая справка**

## Введение

Комплекс теплиц Верхнего сада расположен в западной части современного Александровского парка, к северу от Подкапризовой дороги. Комплекс стоит из двух самостоятельных частей – три линии теплиц с каменной оградой и воротами и отдельно стоящая четвертая или «Зверинская» линия. Между ними проложена Сиреневая аллея. В состав комплекса входит пять кирпичных зданий – 1-я часть: 1-я линия теплиц, 2-я линия с примыкающими к ней Виноградной и Розановой теплицами, 3-я линия, домик садовника; и 2-я часть - 4-я (Зверинская) линия.

Территория теплиц граничит: на севере с Регулярным садом, на востоке с Китайской деревней, на западе и юге - с пейзажными районами Александровского парка и является единым ландшафтным районом.

Первые теплицы на исследуемой территории появились в 1722 году. Сохранившиеся до наших дней здания построены в 1830-е годы с включением части строений (западная часть второй линии) 1770-х гг. Зверинская линия построена по частям в 1785-1820-е гг.

В настоящее время часть комплекса (3-я и 4-я линии) используется по назначению, 2-я и 3-я линии с примыкающей к ним территорией используется под хозяйственные нужды ГМЗ «Царское Село» (гараж с котельной, мастерские и пр.).

### Обзор источников.

Основной сложностью при работе с источниками по строительству Верхних теплиц является наличие в Царском селе двух крупных теплично-оранжерейных комплексов: исследуемый комплекс Верхних теплиц в Александровском саду и комплекс Большой оранжереи и теплиц на Садовой улице (Дворцовые теплицы), напротив Екатерининского (Большого) сада.

Комплекс на Садовой улице в разное время называли «на набережной» и «против Большого сада». Он включает Большую Оранжерею с теплицами (д.14, каменное здание построено в 1750-е гг., арх. Ф.-Б.Растрелли; перестроено в 1820-1828 гг. арх. В.П.Стасов; расширено в 1933-1934 гг., арх. В.И.Яковлев; после разрушения 1941-1944 гг. восстановлено в 1949 г., арх. Л.И. Ротин) и Дворцовые теплицы (д.1., угол Садовой ул.; каменные здания построены в конце XVIII в. садовым мастером Дж.Бушем (?), перестроены в 1824-1829 гг. арх. А. Менеласом, в 1860-е гг. арх. А.В.Видовым и в нач. XX в. арх. А.Р.Бахом).

Комплекс Верхних теплиц в документах преимущественно называют «Теплицами Верхнего сада» и «фруктовые теплицы в Верхнем саду», реже оранжереями. Иногда встречаются документы без уточнения местоположения, к примеру «фруктовые теплицы». В таком случае необходимо обращать внимание на косвенные данные, указывающие на местоположение, размеры, даты и пр., позволяющие идентифицировать сведения.

Исторические исследования по комплексу Верхних теплиц проводились научным сотрудником ГМЗ «Царское Село» И.Г.Степаненко. Результатом работы стала краткая историческая справка «Верхние теплицы в Александровском парке»<sup>1</sup>. Объем Справки – четыре страницы машинописного текста. Автор, используя материалы Российского Государственного исторического архива и фондов ГМЗ «Царское Село», определяет основные даты перестроек комплекса, уделяя значительное внимание истории перестроек в период после 1945 г. Справка носит обзорный характер.

Основными источниками для исследования истории строительства Верхних теплиц являются документы фонда Царкосельского Дворцового Правления, хранящиеся в Российском Государственном историческом архиве (РГИА, ф. 487). Здесь сохранились финансовые документы на строительство – расписки Царкосельского Дворцового

Правления в получении денег от Министерства Финансов на перестройки Верхних теплиц, сметы на отдельные перестройки, счета на поставку материалов и на выполнение различных работ.

Наибольший интерес представляют счета на оплату каменных, плотницких, столярных и печных работ, выписанные Царскосельским Дворцовым Правлением. Они включают все виды выполненных мастерами работ. Такие счета выписывались, как правило, по завершении работ, на имя мастера, выполнявшего работы, однако, в некоторых случаях, когда работы велись длительный период, счета выписывались поэтапно. В счетах, как правило, указывалось, в какой части комплекса были проведены оплачиваемые работы.

Дополнительные сведения содержатся в счетах на оплату строительных материалов, закупленных у частных лиц и организаций, на оплату услуг отдельных лиц, работавших по небольшому подряду. Эти документы отражают преимущественно перестройки XIX – начала XX в.

По строительству теплиц в XVIII веке материал в фонде Царскосельского Дворцового правления сохранился очень скудный. По этому периоду основным источником может служить исследование И.Яковкина, проведенное им в 1820-е гг. на основании документов Царскосельского Дворцового правления XVIII в, часть которых ныне утрачена.

В изданном им трехтомном труде автор полностью приводит отдельные документы, касающиеся различных построек, описания садов и садовых строений. Важные сведения содержатся в приводимой И.Яковкиным «Описи дворцовых строений» от 27 июля 1762 года и «Описи дворцовым, садовым и казенным строениям» от 16 мая 1794 года. Автор, на основании не сохранившихся документов, указывает даты первых построек комплекса Верхних теплиц.

Графический материал по строительству комплекса Верхних теплиц хранится в фонде архитектурной графики ГМЗ «Царское Село». Это чертежи, относящиеся к XIX – началу XX в. Перестройка 1820-х – 1830-х гг. представлена только двумя чертежами. Первый – проект четвертой линии теплиц Верхнего сада, выполненный архитектором Менеласом около 1819 года, с подписью автора<sup>2</sup>.

На нем изображен план и восточный (застекленный) фасад теплицы в ее окончательных размерах. Второй – «План и фасад по коим предполагается построить чуланы для поклажи разных припасов, а так же сараев с конюшнею на 3 стойла при теплицах в Верхнем Саду»<sup>3</sup> - выполнен архитектурским помощником Черфолио в 1830-е гг. Чертеж изображает не сохранившиеся деревянные постройки на территории между 2-й и 3-й линиями теплиц.

Комплекс чертежей, относящихся к перестройкам 1870-х гг. является наиболее обширным и представлен чертежами с подписью архитектора Видова.

Он включает планы тепличного хозяйства (территория 1-й, 2-й и 3-й линий) с показанием участков и строений, которые предполагается перестраивать<sup>4</sup>; чертежи (планы, фасады, разрезы) двух персиковых<sup>5</sup>, абрикосового<sup>6</sup> и виноградного<sup>7</sup> отделений 1-й линии теплиц; чертежи отдельной виноградной теплицы у стены между 2-й и 3-й линиями<sup>8</sup>; чертежи деревянных служб между 2-й и 3-й линиями<sup>9</sup>.

Более поздние перестройки представлены отдельными чертежами. Это фасад теплицы для роз, расположенной между 1-й и 2-й линиями, выполненный в 1884 г. архитектором А.Ф.Видовым<sup>10</sup>; «План общего расположения теплиц в Верхнем саде в городе Царское Село»<sup>11</sup>, выполненный архитектором С.Данини во время проведения им работ по ремонту теплиц в 1902 г.; и «Проект железных конструкций для фруктовых теплиц Царскосельского дворцового правления»<sup>12</sup>, выполненный на заводе Сан-Галли 17 марта 1899 г. для замены стропильной системы теплиц 4-й линии.

Важным дополнительным источником являются карты Царского Села за весь исследуемый период. При рассмотрении истории развития комплекса Верхних теплиц в XVIII веке в отдельных случаях картографический материал является единственным достоверным источником. При составлении карт часто используются более ранние основы и на них вносятся произошедшие к моменту составления изменения. Поэтому датировка построек по картографическим данным может быть только приблизительной. В то же время расположение, основные габариты, материал постройки могут быть приняты с небольшой степенью приближения. В данном исследовании использовались карты Царского Села 1750-х, 1760-х, 1770-х, 1776, 1790-х, 1806, 1821, 1830, 1853 и 1858 гг., 1870-х, 1911, 1916, 1924, 1937 гг. Фрагменты этих карт с изображением комплекса Верхних теплиц приведены в приложении. Также в картографический материал включены планы расположения теплиц, выполненные арх. Видовым в 1875 г. и арх. С.Данини в 1902 г.

Иллюстративный материал представлен хранящимися в фототеке ГМЗ «Царское Село» данными фотофиксации 1952, 1953, 1956, 1957 и 1962 гг.

### **История создания комплекса Верхних теплиц.**

Возникновение комплекса Теплиц Верхнего Сада можно отнести к началу XVIII в., когда Саарская мыза только начинала строиться как царская резиденция.

В 1708 году мыза Сарская подарена Петром Великим будущей императрице Екатерине Алексеевне. В 1710 году на мызе уже были построены деревянные хоромы, а в 1718 году на их месте заложен каменный дворец. *«Основание сада (названного после Старым по разведению Нового и Английского) на 100 саженьях ширины и 303 саженьях длины на восточную сторону деревянных хором.»*<sup>13</sup> И.Яковкин также относит к 1710 году. В 1721 г. сад разделен на Верхний и Нижний: *«Летом делание в заведённом (ныне Старом) саду двух уступов, донныне существующих и разделявших сад на Верхний и Нижний, первого на 44 саженьях от дворца, а второго на таком же расстоянии от первого, длиною поперек всего сада 100 саженьях.»*<sup>14</sup> Собственно устройство Верхнего или Английского сада началось весной 1768 года.<sup>15</sup>

История создания тепличного комплексе в XVIII – первой половине XIX века непосредственно связана с историей Зверинца. В 1718 году за Верхним парком был устроен Зверинец, представлявший собой квадрат, стороной в 1 версту, занятый лесом, предназначенный для разведения диких животных (олений, лосей, кабанов, сайгаков, зайцев и др.) и для царской охоты. Для это уже при начале разбивки территории под строительство было Высочайше повелено *«в 230 саженьях к западу от начатого тогда устраиваться сада оставить квадратную версту для заведения Зверинца с включением в него ручья Кузьминского и лес там рубить строжайше запретить»*<sup>16</sup>. В 1718-1719 гг. территория Зверинца была обнесена деревянным частоколом с неглубоким рвом. С 1750 г. началось строительство вокруг Зверинца кирпичной стены с четырьмя воротами и по углам бастионами. В 1754 г. строение было завершено и в юго-западном углу Зверинца, в бастионе была устроена церковь<sup>17</sup>. В царствование Екатерины II церковь была закрыта<sup>18</sup>.

В 1780-е годы Зверинец был фактически упразднен и в ноябре 1791 года *«Бывший зверинец для забеглых оленей отдан под сенокос Ижорским колонистам»*<sup>19</sup>. В 1803 г. «Марта 5-го Высочайше повелено учредить в Селе Царском школу лесоводства для 20 воспитанников и отвести часть Зверинца для практических опытов».<sup>20</sup> Летом 1810 года «Июня 14-го. Зверинец из лесного ведомства поступил опять в Царскоесельское»<sup>21</sup>. В марте 1814 г. Учреждение садовой школы, или рассадника в Зверинце<sup>22</sup>. В 1819 году Весною

начали ломать каменную стену Зверинца, приводить Зверинец в нынешний парк и готовить материалы для повеленных в нём зданий<sup>23</sup>.

В конце 1810-х гг. под руководством архитектора Адама Менеласа на территории бывшего Зверинца началось устройство нового сада в английском (пейзажном) стиле, получившего название Английского парка. А.Менелас сохранил основную планировочную структуру Зверинца построив в узловых местах высотные доминанты - каменные павильоны в готическом стиле – Арсенал (1819-1834 гг.) в центре пересечения диагональных дорожек, на месте Монбижу, и на месте бастионов – юго-западного – башню Шapelь (1855-1848 гг.) (искусственные развалины католического храма) для проживания духовника Императора, юго-восточного – Белую башню (1821-1827 гг.) для проживания великих князей<sup>24</sup>. При этом каменная стена Зверинца была разобрана, и только ее юго-западный участок со «Зверинской» теплицей, расположенный напротив комплекса теплиц Верхнего Сада, был сохранен и использован для расширения тепличного хозяйства.

**В истории создания комплекса Теплиц Верхнего Сада можно выделить следующие основные этапы:**

### **1. 1722 – кон. 1750-х гг.**

Первые теплицы в Царском Селе появились уже в 1710 году, одновременно с постройкой деревянного дворца. Под этим годом И.Яковкин упоминает *«Деревянную оранжерею с иностранными плодовыми деревьями»*<sup>25</sup>. Местоположение этой оранжереи не ясно, вероятно она находилась вблизи дворца. На нынешнем месте теплицы были построены уже в 1722 году. И.Яковкин пишет: *«Хотя уже с 1710 года существовала в Сарской Мызе оранжерея с различными иностранными плодовыми древесными, кустарниковыми и травянистыми растениями, в кадках, в горшках, отсадках и отводках числом более 5000, но сия оранжерея деревянная приметно приходила в ветхость, и поэтому в 1722 году построено близ юго-восточного внешнего угла Зверинца первая каменная оранжерея на 20 сажень [42,6 м], а в 1724 году поставлена еще деревянная, на 300 футах [91,44 м] и на 30 ширины [9,14].»*<sup>26</sup> В июне 1741 года будущая Императрица Елизавета Петровна, пребывая в загородном дворце в Петергофе, *«изустно изволила указать»* в селе Царском *«в саду оранжерею деревянную сделать по имеющемуся в вотчинной канцелярии рисунку»*<sup>27</sup>. Уточнение «в саду» указывает на то, что оранжерея должна была строиться для комплекса Верхнего сада.

Тогда же Елизавета Петровна повелела:

*«1. понеже по справке вотчинной канцелярии каковы имеют быть в помянутом селе Царском оранжереи планы имеются и теплицам каковым быть плану не имеется, того ради архитектору господину Земцову писать, чтоб каковы оные теплицы имеют быть сообщено было в вотчинную канцелярию план.»*

*2. о подряде для строения ныне означенной оранжереи мастеровых людей через главную полицмейстерскую канцелярию публиковать билетами кто пожелает оные оранжереи из казенных материалов строить»*<sup>28</sup>

Далее идет распоряжение Андрею Удолову *«оных людей отобрать и материалы потребные доставить»*, а архитектору Михаилу Земцову показать сколько и какие материалы будут нужны для строительства.

По результатам проведенных публичных торгов «июня 30 дня [1741 г.] для строения деревянной оранжереи *«подряжен подрядчик же Галицкого уезда вотчины лейб-гвардии Преображенского полка поручика Петра Голохвастова крестьянин Василий Трофимов»*<sup>29</sup> с выплатой ему аванса. Тогда же по указу Императрицы были проведены торги на каменные

работы по постройке двух флигелей по сторонам каменных палат, подрядчиком на каменные работы был взят крестьянин Егор Шабунин.

После восшествия на престол (ноябрь 1741 г.) Елизавета Петровна сделала Царское село своей официальной летней резиденцией. В феврале 1743 г. Императрица после коронации вернулась из Москвы в Царское Село и вскоре же состоялось новое Высочайшее повеление о построении в Царском Селе новой оранжереи и теплиц.<sup>30</sup>

Летом, 30 июля 1743 года было *«повелено (...) оное строение деревянной оранжереи отменить, а начать и сделать ныне в самой скорости оранжерею каменную из приготовленного на строение помянутого [при палатах] флигеля кирпича, а по опробованному вторичному плану по сторону палат два флигеля каменные строением зачать будущею весною»*<sup>31</sup>. При этом, чтобы не тратить время на объявление публичных торгов Императрица распорядилась отдать подряд на постройку уже нанятым подрядчикам Василию Трофимову и Егору Шабунину и велеть им строить *«каменную оранжерею по показанному от архитекторского ученика Андрея Квасова деревянного строения [плану]»*<sup>32</sup>.

В 1740-х годах Андрей Васильевич Квасов был архитекторским учеником и ближайшим помощником архитектора Михаила Григорьевича Земцова. Летом 1743 года М.Земцов был уже тяжело болен (скончался в ноябре 1743 г.) и все свои дела, в том числе по Царскому Селу, включая строительство царского дворца, передал Андрею Квасову. Вероятно, именно поэтому указ ссылается на «показанный» Квасовым план оранжереи. Впрочем, этот указ не дает достаточных оснований для определения авторства М.Земцова или А.Квасова. М.Земцов в 1740-е гг. возглавлял Главную полицмейстерскую канцелярию, в которую перешли все дела и документы упраздненной Канцелярии от строений. Возможно, среди прочих проектов находились и образцовые чертежи для строительства оранжерей и теплиц.

В том же году состоялось повеление о постройке каменной оранжереи «близ Дворцового флигеля»<sup>33</sup>

Частичные перестройки и ремонты продолжались в течение 1750-х и 1760-х гг. В 1757 г. были выделены средства «для построения простенков в старой каменной оранжерее»<sup>34</sup>. Сохранился разрез деревянной теплицы 1760 г., с подписью «сделан мастером Рехлиным»<sup>35</sup> (прил. 15). Иностраный садовый мастер Рехлин упоминается в исследовании Яковкина как состоящий *«при оранжереях старой каменной, деревянной и новой на набережной»*<sup>36</sup>.

На плане Царского Села 1750-х гг. (прил. 1) показаны три расположенные близко друг к другу параллельные линии строений. Первая линия узкая, в центре имеет П-образный выступ в южную сторону. Вторая линия примерно в два раза шире первой. В центре расположено трехчастное строение: в плане это квадрат с боковыми вытянутыми флигелями. К торцам флигелей примыкают широкие прямоугольные строения. Можно предположить, что центральное трехчастное строение соответствует первой каменной теплице, описанной в 1762 году как *«каменная оранжерея длиной 20 шириной 2 ½ сажени [42,6 x 5,325 м], в середине зала длиной и шириной по 4 сажени [8,52 x 8,52 м];»*. Торцовые строения – вероятно, деревянные теплицы. Третья линия состоит из двух протяженных строений (теплиц). К западу от них расположены два небольших прямоугольных в плане здания. Таково же изображение теплиц на плане Царского Села 1766 гг.

Вокруг теплиц располагались огороды, высаживались растущие в открытом грунте плодовые деревья и кустарники. И.Яковкин пишет, что уже в 1720-е гг. *«Перед ними [теплицами] расположено было множество огородных гряд, сперва с одною поваренной зеленью, а потом начали на них же по местам садить и ягодные кустарники»*<sup>37</sup>. По описи 1762 года *«В оном же верхнем саду, по обеим сторонам за каналами, 13 куртин, из коих 8*

обсажены липовыми шпалерами и внутри посажены фруктовые деревья, а остальные 5 куртин обсажены в шпалер же вишневыми деревьями, в середине, за недостатком чернозему, ничего тогда посадить не можно было; а для совершенной отделки помянутых куртин потребно чернозему 250 кубических сажень<sup>38</sup>. Эти куртины показаны на картах 1750-х (прил. 1) и 1767-68 гг. К востоку и к западу от каналов располагались по пять куртин в два ряда (четыре в ближнем к каналу ряду и две в дальнем), и одна к юго-востоку. На планах показана и шпалерная обсадка. Теплицы занимали территорию, равную одной куртине. Их расположение приблизительно соответствует расположению современной третьей линии.

**Таким образом, в 1722-1724 гг. возник комплекс Верхних теплиц, включавший одну каменную и одну деревянную теплицы, и занимавший 1 участок по разбивке территории 1750-х гг.**

## **2. 1761 – конец 1770-х гг.**

**В 1761-1765 гг.** теплицы были перестроены под руководством архитектора А.А.Мыльникова<sup>39</sup>, причем площадь застройки увеличена до двух участков по разбивке 1750-х гг. за счет одной западной куртины 2-го ряда<sup>40</sup>. Вторая западная куртина 2-го ряда уничтожена при строительстве Китайской деревни. Эти перемены не были внесены в карту Царского Села 1766 г.

**В 1762 году**, в описи строений села Царского, составленной 27 июля, значится «*При новом саде теплиц 5, для заморских фруктовых деревьев, персиков, абрикосов и других; каменная оранжерея длиной 20 шириной 2 ½ сажени [42,6 x 5,325 м], в середине зала длиной и шириною по 4 сажени [8,52 x 8,52 м]; паровых ящиков 3, длиной в 27 сажень [57,51 м] с 52 рамами*»<sup>41</sup>

На плане Царского Села 1778 г.. (прил. 2) показаны три куртины плодовых деревьев вдоль канала и за ними тепличный комплекс, занимающий площадь равную двум куртинам. Комплекс теплиц включает три параллельных линейных строения, симметричных относительно центральной поперечной оси. Первая линия – каменная, размером 20 x 2 ½ сажени, с включением центрального квадратного в плане павильона со стороной 4 сажени; вторая – деревянная, около 55 сажень; третья также деревянная, около 10 сажень

**В 1772-1776 гг.** теплицы были вновь перестроены<sup>42</sup>. И.Яковкин под 1772 г. упоминает о каменных теплицах: «*Июля 31-го построение двух теплиц каменных*»<sup>43</sup>. Предположительно, постройкой теплиц руководил архитектор Василий Иванович Неелов. Каменная теплица 1-й линии была увеличена до 50 сажень, 2-я линия была перестроена в камне, длиной около 60 сажень. Третья линия была составлена из центральной деревянной теплицы около 22 сажень и боковых парников. Таким мы видим комплекс на плане, составленном Ильей Васильевичем Нееловыми не позднее 1785 г. «Селу Царскому Генеральная карта»<sup>44</sup> (прил. 3) и на плане 1790-х гг. (прил.4).

**Таким образом, к концу 1770-х гг. сформировалась сохранившаяся до наших дней планировочная структура комплекса: три группы теплиц, вытянутых в линии, ориентированные восток–запад, и обращенных застекленной стороной к югу, окруженные плодовыми посадками и огородами.**

## **3. 1780-е – 1827 гг.**

*Увеличение теплиц, устройство в 1785 г. и перестройка в 1819-1827 гг. (архитектор А.А.Менелас) 4-й – «зверинской» линии, прокладка Сиреновой аллеи и распланирование западной части тепличного комплекса.*

В течении 1780-х гг. велись работы по расширению тепличного хозяйства. На плане Царского Села 1790-х гг. вновь изображены три линии теплиц с двумя отдельными небольшими постройками в западной части 2-й линии. В соответствии с масштабной линейкой плана, примерная протяженность теплиц в 1-й линии – 50 саж. (106,5 м), во 2-й – 60 саж. (127,8 м), центральная часть 3-й линии – 22 сажени (46,86 м).

Первая и вторая линии – каменные, третья – деревянная. Все здания, за исключением третьей линии, показаны с четырехскатными крышами. Вторая линия шире и протяженнее первой, на центральной оси северного фасада имеется выступ. Значительная ширина здания обусловлена тем, что его северная часть, называемая в документах «простенок» - между двумя каменными стенами – использовалась для квартир служащих. С западной стороны на одной линии с теплицей расположены два отдельных строения – первое - параллельное торцовой стене теплицы и равное ей по ширине, второе - протяженное, на одной линии с северной стеной теплицы. Третья линия представляет собой трехчастное строение, центральная часть которого с двускатной ассиметричной крышей (южный скат значительно шире северного), боковые части - с плоской крышей или с рамами (вероятно, это парники).

Около 1810-х гг. на территории тепличного хозяйства, у западного торца 2-й линии был устроен круглый пруд для полива. Он показан на планах Царского Села 1821, 1830 и 1835 гг. (прил. 5, 6, 7). К 1827 г. он, вероятно, совсем зарос, и, по рапорту садового мастера Ильи Кононова от 31 октября 1827 г., *«В верхнем саду против новых теплиц [зверинских] выкопан (...) крестьянином Иваном Фоминым круглый пруд, имеющий в поперечнике 5 сажен (10,65 м), в дне 2 сажени (4,26 м), глубиною 1 сажени (2,13 м), всего 9 ½ сажень и 1 ½ верш кубических»*<sup>45</sup>. Пруд близко примыкал к западному торцовому простенку 2-й линии теплиц.

Флигель имеет высокую кирпичную глухую чердачную надстройку, предположительно использовавшуюся в качестве водонапорной башни. В 1827 г. для устройства в 4-й линии теплиц водопровода было сделано 36 погонных сажен (76,68 м) деревянных труб из сосновых бревен толщиной 7 вершков (28 см) с «высверлением 5 дюймовым сверлом» (12,7 см). Канавка для «положение водопроводных труб при вновь построенных теплицах у бывшей стены Зверинца» вырыта глубиной от 1 ½ до 2 ½ арш., длиной 55 погонных сажен (117,15 м)<sup>46</sup>.

Система водопровода из деревянных труб была спроектирована инженером С.М.Лихардовым<sup>47</sup>, впоследствии в 1830-е гг. заведовавшим Петергофскими строениями. В конце 1830-х гг. при перестройке теплиц 2-й линии пруд был засыпан.

В этот же период начинается прокладка Сиреневой аллеи. На планах 1790-х<sup>48</sup> и 1810 г.<sup>49</sup> она показана проходящей вдоль центрального и юго-западного участка стены Зверинца и южной стены юго-западного бастиона. Далее аллея пересекается с дорожкой, идущей вдоль западной стены Зверинца и выходит к Большому Капризу. На плане 1830 г. она уже продолжена по прямой линии до Баболовских ворот<sup>50</sup>.

В 1785 году строится новая, четвертая линия теплиц, у бывшей стены Зверинца. Вблизи нее для нужд садоводства строился Гончарная фабрика. При этом старая «зверинская» стена была использована в качестве задней стены оранжереи, образуя пристенную теплицы, без продольного простенка, с делением на отделения поперечными простенками-сенями. Остекленный фасад ориентирован на восток, в сторону тепличного комплекса. Вход в теплицу был устроен через поперечные простенки. *«Подле бывшей звериной каменной стены, в 1785 году, построены оранжереи, перед которыми устроены прелестные цветники»*<sup>51</sup> - свидетельствует И.Яковкин. *«На построение оранжереи подле бывшей звериной стены и устройство гончарного завода для делания садовых горшков и поддонков*

глиняных в 1785 году ассигновано 10.925 рублей, но после они еще были подправляемы и переделываемы»<sup>52</sup>

В описи строений Царского Села, составленной в 1794 г. упомянуты «оранжереи с теплицами и при них жилыми покаями для садовых служителей»<sup>53</sup> и деревянный дом для гончарного мастера длиной 8 шириной 6 сажени и гончарная мастерская длиной 20 шириной 3 сажени<sup>54</sup>. В 1810 г. также упоминается «деревянная гончарная мастерская, где делают горшки для цветов и ананасов»<sup>55</sup>.

В 1819 – 1827 гг. по проекту архитектора Менеласа, называемого в документах «садовым мастером и архитектором», проводились работы по расширению тепличного комплекса, затронувшие только теплицы четвертой линии<sup>56</sup>. В 1819-1823 гг. была построена «в Новом Царского Села саду возле Зверинской стены теплица, длиною на 25 сажени, шириной на 5 ½ аршин»<sup>57</sup> (53, 25 x 4,8 м), с четырьмя поперечными простенками. В документах она также названа «вишневая оранжерея»<sup>58</sup>. На строительство теплицы пошел материал от разобранных стен Зверинца<sup>59</sup>.

Фундамент был под лицевую стену (25 пог саж) и четыре поперечные стены (10 пог саж) сделан глубиной 1 ½ аршин, из бутовой плиты с заливкой известью, с выделкой под брусья кирпичом высотой в 2 арш. Лицевая и поперечные стены сделаны высотой в 2 саж. (4,26 м), а задняя (старая зверинская) надстроена кирпичом на 1 арш.

Первоначальная высота зверинской стены составляла 4 ½ арш<sup>60</sup>, следовательно общая высота стены теплицы составила 5 ½ арш. (3,85 м). Столбов под переводы сделано 14. Для отопления теплицы устроено 4 печи и 2 борова с кирпичными тепловыми каналами вдоль задней стены<sup>61</sup>. Боров - дымволлок, лежащая дымовая труба, - располагался в нижней части теплицы, вдоль стены, и показан на разрезе. Для вентиляции установлены 6 «воздушных дощатых труб сквозь потолок и крышу»<sup>62</sup>. Стены изнутри и снаружи оштукатурены и окрашены. Потолок сделан «на польский манер». 40 прогонных двухчастных окон, сделанных «на оранжерейный манер» застеклены полубелым московским стеклом. Крыша покрыта листовым железом и окрашена «шведскою мумиею на масле». Оконные рамы и двери с переплетами выкрашены английскими белилами, польские потолки белилами с мелом на масле. Остальные деревянные части выкрашены охрой, а шпалеры для растений – медянкой<sup>63</sup>.

К концу 1820 г. работы по строительству теплицы были завершены. Каменная работа завершена мастером Егором Короляковым к июню 1820 г. к декабрю 1820 г. мастером Григорием Дмитриевым выполнена плотницкая работа, мастером Васинским – столярная, мастером Иваном Херовым – штукатурная, и мастером Иваном Кадниковым – малярная.

В 1822 году при Зверинской теплице началось строительство второго вишневого отделения, таких же размеров как и первое: длиной на 25 сажени шириной на 2 ¼ саж (53, 25 x 4,8 м), и по тому же проекту. Работы были завершены к концу 1822 года.

В 1826-1827 гг. у «зверинской» стены были построены еще два отделения теплиц для сливовых и грушевых деревьев общей длиною 52 сажени шириною на 2 ¼ сажени<sup>64</sup> (110,76 x 4,8 м). Итого общая длина теплицы составила 102 сажени (217,26 м).

Фундаменты для новых отделений были сделаны «из бутовой плиты с заливкою известью глубиной 1 ½ ари с выемкою земли и выведение по фундаменту под брусья кирпичом вышиной до 2 ари». Лицевые и поперечные стены выложены высотой в 2 саж (4,26 м), задняя стена надстроена кирпичом на 1 сажень (включая высоту стены = 5 ½ арш. = 3,85 м). Для отопления сделано 8 печей и 4 борова.<sup>65</sup> Здание имело 12 окон и 5 дверей. Стены внутри и снаружи были оштукатурены и окрашены. Лещадной Путиловской плитой были

выложены полы под стеллажами, сделано крыльцо из 4 ступеней, ступеньки под двери, сделаны подоконники<sup>66</sup>. Крыша крыта листовым 2-х аршинным железом и окрашена.

Позади теплиц, вдоль зверинской стены в 1827 г. был сделан деревянный сарай, длиной 24 пог саж (51,12) «с положением на каменные стулья прогонов в 2 ряда над ними поставлены стойки. (...) Для положения балок в капитальных стенах пробито 27 гнезд.»<sup>67</sup>

Таким образом, к концу 1827 года Зверинская теплица состояла из четырех отделений: двух вишневых, одного грушевого и одного сливового.

Общая длина теплицы 102 сажени при ширине  $2\frac{1}{4}$  сажени (217,26 x 4,8 м). Такой мы видим ее на чертеже А.А.Менеласа<sup>68</sup> (Прил. 16). С западной стороны находился деревянный сарай длиной 24 сажени (51,12 м).

В 1828 году территория перед новой теплицей была распланирована под руководством садовых мастеров Лямина и Ильи Кононова.

Ко 2 июля ими были сделаны куртины для посадки цветов, «клубы и рабатки с насыпкой в оные чернозема, дорожки с выемкою излишней земли и выстилка дерном каймы у дорожек и в рабатках».

Всего площадью 835 кв. саж и 1 кв. арш. (3791,39 кв. м)<sup>69</sup>

*В этот период была построена 4-я линия теплиц (1785; 1819-1820 и 1822-1827, арх. А.А.Менелас), включившая остатки стены бывшего Зверинца. Парники 3-й линии перестроены в каменные теплицы, фланкирующие деревянное отделение. На территории 1-3-й линий устроен круглый пруд. Проложена Сиреневая аллея и распланирована окружающая территория, занятая плодовыми культурами и огородами (к 1821 г) и участок перед 4-й линией (1828), занятый цветниками.*

#### **4. 1831-1838 гг. Перестройка 1й, 2-й и 3-й линий. Под руководством архитекторских помощников С.И.Черфолио и А.В. (?)Кокорева (1-я линия)**

*Завершается основное композиционное решение. Комплекс 1-3-й линий обносится каменной оградой с воротами. Формируется наружный облик каменных частей фасадов, сохранившийся до наших дней. Строится дом садовника.*

В 1830 г. И.Яковкин так описывает тепличное хозяйство: «всю обгороженную решетчатым забором куртину занимают три ряда оранжерей, теплиц и зимников или холодных закрытых оранжерей с грунтовыми плодовыми деревьями, также множество гряд овощных и с ягодными разными кустарниками».<sup>70</sup>

Сохранившиеся документы – счета на выплату денег за строительные работы и материалы, - позволяют установить, что первая линия теплиц была полностью разобрана и построена заново, средняя была отремонтирована и достроена в длину, третья построена заново.

Работы проводились поочередно, начиная с первой линии.

##### **1-я линия**

В 1831 г. началась перестройка первой линии теплиц. К этому времени длина существующих теплиц первой линии составляла 52 сажени.

Были составлены сметы «на построение вновь в Верхнем Саду в первой линии теплиц длиною на 41 саж, шириною 5 саж. [87,33 x 10,65 м]»<sup>71</sup> и на «переделку за ветхостью и построение вновь в Верхнем Саду первой линии теплиц длиною на 52 сажени и шириной на 5 сажен»<sup>72</sup> (105,56 x 10,65 м). Таким образом, проектируемая длина новой теплицы в первом ряду составила 93 сажени (198,09 м). Теплица проектировалась на семь отделений с двумя павильонами: центральным и западным.

Работы по строительству первой линии продолжались с 1831 по 1836 гг.

В документах подробно описаны планируемые работы:

### **Каменные работы:**

«1. Под фундамент и наружные стены вырыть рвы глубиною 2 ½ арш шириною 1 арш, под внутреннюю стену и простенки глубиною 1 арш шириною ¾ арш, с подошвы бутить булыжным камнем, с плотною расщепенкой и с заливкой каждого ряда известковым прыском, сверх булыжного камня бутить плитою с плотной расщепенкой по извести.

2. По выбучении всех фундаментов под ватерпас под наружные стены по фундаменту подлить цокольную плиту в три ряда вышиною, с плотными швами, с прикладкою во внутренность кирпичом в дополнение толщины стен и фундамента.

3. с цоколя начать кирпичную кладку, заднюю и поперечные наружные стены, вести толщиною в 2 кирпича, вышиною до 6 арш, внутреннюю среднюю стену, простенки и фундамент толщиною в 2 кирпича, вышиною как значит в профили, все ряды кирпичной кладки вести по ватерпасу и отвесу с плотными швами с заливкою каждого ряда известковым соком.

4. в стенах оставлять дымовые трубы, проемы для дверей, окон и топок, со сделанием над оными центровых перемычек.

5. Выслать в павильонах и в одних средних сенях полы лещадною 1-ю плитою по извести с подбуткой кирпичом.

6. Сделать под мостки со стеллажами для удобства строения.

7. Плотничной работы

По фундаменту положить прогонный брус, осмолить оный с подложением скалы, поставить с внутренней средней стены на каменные стулья круглые стойки, по оным обвязать три ряда из тесанных бревен брусьями, поставить по переднему прогонному брусу бабки с четвертями для переплетов. Сделать и положить шпалы с четвертями накладно над каждою стойкою, расстоянием каждая шпала середина от середины 1 ½ арш, между шпал и бабок сделать ставни в закрой дороженые, с обеих сторон строганные из дюймового теса.

8. положить потолочные балки в простенках, над каналом и в павильонах, настлать в закрой строганные польские потолки из 2 ½ дюймовых досок.

9. Сверх обвязки над круглыми стойками поставить бабки вышиною в 3 ¼ арш, по оным сделать обвязку в один ряд, на задней и средней стенах положить прогонные брусья, поставить стропильные связи, обрешетить брусками под кровельное железо, залобок обшить дюймовым тесом. Под кровлею сделать дощатый пешеход с положением балок, и где потребуется прибить железные все укрепления и приборы.

10. сделать брусчатый прямой и полукруглой шпалеры для привязки деревьев.

11. Столярной работы

Сделать между шпал стычные переплеты из 2 ½ дюймовых сухих сосновых столярных досок длиною 8 ¼ арш. шириною 1 ¼ арш. с укреплением каждого переплета двумя железными планками на винтах. Между бабок вышиною 2 арш. шириною же, как между шпал, с укреплением каждого переплета одною железной планкой на винтах.

12. Дверей наружных одинаких наплавных, из 2 ½ дюймовых досок с брусчатыми рамами вышиною 3 ½ арш. шириною 1 ½ арш., внутренних филенчатых с рамами же вышиною и шириною тою же.

13. перегородок внутренних светлых накосных с дверьми из 2 дюймовых досок длиною каждая 8 арш

14. в павильоны наружных двойных переплетов с фрамугами и рамами из 2 ½ дюймовых досок вышиной до 6 арш шириной 1 арш. Светлых дверей с фрамугами же и рамами вышиной до 6 арш. шириной 2 арш. »<sup>73</sup>

Старая теплица была полностью разобрана и на ее месте построена новая. Здание представляло собой ломаную линию. Простенок между задней (северной) и средней стенами предназначался для хозяйственных нужд. Здесь располагались печи для отопления теплиц.

Здание состояло из 8 отделений, разделенных поперечными простенками - тамбурами. Поперечные простенки представляли собой две поперечные кирпичные стены на всю ширину здания, с входом на южном фасаде и входами в смежные отделения. Перекрытия на всем здании деревянные. Потолки «на польский манер».

В центральной части и в западном торце здания находились каменные павильоны на всю ширину здания.

В документах они названы соответственно Центральный (или Большой) и Нижний. Павильоны отличались от остальных частей здания наличием архитектурного декора. Согласно счету на штукатурные работы, представленному мастером Иваном Кисловым, им было *«вытянуто карнизов:*

*По большому павильону в 9 верш – 29 пог саж. [в 0,36 м - 61,77 м]*

*По нижнему павильону в 7 верш – 30 п.с. [в 0,28 м - 63,9 м]*

*Во фронтонах оштукатурено по кирпичу – 3 кв саж. [13,61 кв м]»<sup>74</sup>*

Центральный павильон с северного и южного фасадов был акцентирован портиком на четырех колоннах с треугольным фронтоном. В тимпанах помещались лепные украшения. Фасады центрального павильона воспроизведены на чертежах архитектора А.Ф.Видова, выполненных в 1870-е гг. для перестройки примыкающих к павильону отделений теплиц<sup>75</sup>. В павильонах были установлены голландские печи, для которых гончарным мастером Лядовым были изготовлены «изразцы красные стеновые и к ним углы»<sup>76</sup>.

При строительстве был использован Путиловский известняк, добываемый в карьерах поселка Путилово С.-Петербургской губернии (к югу от Ладожского озера). В документах упоминается *«доставка плиты Путиловской цокольной, прокладной и квадратной»<sup>77</sup>*. Из путиловской плиты выполнен цоколь под всеми зданиями и венчающий карниз.

Кирпич использовался как новый, так и старый, полученный от разборки прежней теплицы.

### **2-я (средняя) линия**

В 1836 г. начались работы по *«перестройке вновь за совершенною ветхостью теплиц в Верхнем Саду во 2-й линии на 65 погонных саженьях [138,45 м], в коих помещаются 5 отделений, именно: одно виноградное, три персиковых и одно абрикосовое, в простенках позади оных отделений жилые покои для 9 семейств садовой команды»<sup>78</sup>*

Полностью перестроены были только три восточных отделения и построен центральный павильон<sup>79</sup>. При этом кирпич от разобранных частей был использован при их перестройке. При разборке старой теплицы было выломано, очищено и положено в клетки *«старого кирпича: цельного = 97.000 шт.; половинчатого 17 ¼ куб саж.; плиты бутовой 5 ¼ саж»<sup>80</sup>*.

Каменные стены западной части были в основном сохранены, хотя и предполагалась *«проломка вновь дверных проемов, закладка таковых же старых и обделки кирпичом: около потолочных балок и дверных закладных рам»<sup>81</sup>*.

В декабре 1836 г. крестьянину Аверьяну Васильеву были выплачены деньги за каменную работу по средней линии. В счете значилась *«выемка земли под стены и каналы и*

сделание фундамента из бутовой плиты и булыжного камня с расщебенкою половинчатым кирпичом = 36 ½ куб саж; подлитие цоколя без приправки = 86 пог саж».

Поденными каменщиками были выполнены «подделки под половые балки каменных ступей вышиною сверх земли 8 верш шириною квадратно 10 верш - 55 т. Шт». При постройке было использовано: «Кирпича: Нового 105.000 шт., Старого 97.000 шт.; Плиты спусковой = 65 пог саж.; Железных связей = 15 п 25 ф», тесано кирпича «Ребром = 2 пог саж., Пластью = 118 пог саж.»<sup>82</sup>

При сравнении кирпичной кладки в восточной и западной частях северного фасада (сравн. 5) очевидно, что восточная часть выполнена из нового кирпича, а западная из старого, возможно, с использованием половинчатого кирпича.

На планах 1821 и 1830 гг. 2-я линия показана с двумя выступами с северной стороны, соответствующими расположению западного павильона и центрального поперечного простенка. Можно предположить, что от старой постройки были сохранены западный и центральный павильоны и внутренняя стена, а наружная (северная) стена перенесена ближе к линии фасадов павильонов.

Полностью были заменены только деревянные части и столярные изделия. Причем, в кондициях на столярную работу от 14 июля 1836 г. Указывалось: «меры столярству должны быть сняты с натуры»<sup>83</sup>.

От прежней постройки сохранились только два поперечных простенка - западный и центральный.

На северном фасаде простенки (а западный и на южном) выделены ризалитом с тремя полуциркульными проемами - дверным и боковыми оконными.

Для перестроенной теплицы сделано оконных рам с переплетами для 30 окон высотой от 2 ½ до 3 аршин<sup>84</sup>, расположенных на северном фасаде в жилой части.

Окна в боковых флигелях с прямыми перемычками, в павильоне и старых простенках - полуциркульные. Слуховых окон семь.

Дверные проемы подчеркнуты полуциркульными перемычками. Всего было сделано шесть двустворчатых дверей и 27 «одинаких филенчатых, вышиной от 2 ¾ арш. до 3 арш., шириной 1 арш. 10 верш. и до 2 арш»<sup>85</sup> в том числе 6 наружных и 11 внутренних, филенчатых. Для застекленной части в ноябре 1836 г. сделано 120 «рам оранжевых длиной 3 арш. 4 верш., шириной 1 арш. 8 верш.» и 60 рам длиной 2 арш. 3 верш, шириной 1 арш. 8 верш.<sup>86</sup>

В жилой части было установлено восемь «русских печей с железным прибором» и шесть голландских из красных изразцов. Изразцы были выполнены гончарным мастером Иваном Лядовым<sup>87</sup>. Для карнизов, поясков и фронтонов было вытесано кирпича: «Пластью = 106 пог. Саж., Ребром = 2 пог. Саж.»<sup>88</sup>

### 3-я линия

К 1836 году, когда началась перестройка третьей линии, здесь уже были центральная деревянная часть и боковые каменные. В таком виде третья линия изображена на планах 1821, 1830 и 1835 гг. (прил. 5, 6, 7) В 1836 году были разобраны ветхие крыши над старыми теплицами в 3-й линии.<sup>89</sup> Строительство продолжалось до 1838 года, когда была построена новая каменная теплица. В ее плане отчетливо читается первоначальное деление на три части: боковые отделения шире центрального. 3-я линия теплиц показана после 1838 года на всех планах Царского Села без изменений вплоть до 1941 г. (прил. 8-14).

### *Дом садовника*

Сведений по постройке практически не сохранилось. Здание было построено у западной каменной ограды, между двумя воротами, на месте, занимаемом согласно плану 1821 г., небольшими деревянными и каменными постройками, возможно, с включением их каменных частей в новое здание.

27 апреля 1838 года Царскосельским дворцовым управлением были получены 25.000 руб. «*ассигнованных Министерством финансов на окончательную достройку теплиц*»<sup>90</sup>. В том же году в сметах упоминается «дом, предполагаемый для садового мастера»<sup>91</sup>. Для его строительства было «*вынута земли под стены и сделано фундамента из бутовой плиты и булыжного камня 22 ½ куб. саж.*»<sup>92</sup>, а также «*выбучено 7 фундаментов под печи*»<sup>93</sup>.

В том же году упоминаются и «*покои, занимаемые садовым мастером*», вероятно, в средней линии теплиц. Для них были «*выстелено лещадною плитой полов с подбуткой кирпичом в два ряда без тески и приправки плиты - 8 ½ кв. саж.*», и «*положено в дело там же ступенной 2-х аршинной плиты без тески и приправки = 3 шт.*»<sup>94</sup>

### *Каменная ограда с воротами*

Каменная ограда со стороны Шапели была сделана в 1831-1832 гг. В составе кузнечных работ за 1831 г. значатся «*Подставы к воротам в каменной стене по линии к стороне шапели = 6 шт.*»<sup>95</sup>. А в июле 1832 г. упоминается о «*столярах бывших у сделании 2-х ворот с калитками со стороны шапели*»<sup>96</sup>

***Таким образом, в 1831-1838 гг. архитектурскими помощником С.И.Черфолио были построены три линии каменных теплиц (1-я линия – при участии А.В.(?)Кокорева). При этом от постройки 1770-х гг. сохранилась каменная западная часть 2-й линии на два отделения с двумя поперечными простенками.***

### **5. 1870-е и 1880-е**

В 1870-е-1880-е гг. ремонтом и перестройкой Верхних теплиц руководил архитектор А.Ф.Видов. В 1875 году им был составлен план расположения фруктовых теплиц Верхнего сада, на котором показаны предназначенные для перестройки деревянные службы садовников и деревянные части теплиц 1-й линии. В первую очередь были перестроены отделения восточного крыла, затем западного. Работы по перестройке начались уже в 1874 г., когда 28 января 1874 года был утвержден проект перестройки 1-го персикового отделения<sup>97</sup>, расположенного в восточном крыле 1-й линии; 3 февраля 1875 года утвержден проект перестройки 2-го персикового отделения<sup>98</sup>, между вторым и третьим поперечными простенками; 19 января 1876 года утвержден проект перестройки абрикосового отделения<sup>99</sup>, располагавшегося в восточном крыле, между центральным павильоном и первым поперечным простенком. Затем были перестроены персиковое и виноградное отделения в западном крыле (первое и второе от центрально павильона). В 1878 г. были перестроены расположенные между 2-й и 3-й линиями деревянные службы, проект которых утвержден 16 февраля того же года<sup>100</sup>. Восточная стена ограждения тепличного комплекса на плане 1875 года показана с частыми выступами к востоку и штриховкой, как предназначенная к перестройке. Вероятно, к 1870-м гг. здесь уже были теплицы, обращенные на восток. На плане Царскосельских парков, составленном Цыловым в 1858 году восточная ограда показана в виде стены с воротами, следовательно, пристройки к стене появились между 1858 и 1875 гг.

В конце 1870-х архитектором А.Ф.Видовым были составлены проекты деревянных виноградной и розановой теплиц. Проект виноградной теплицы длиной 7 сажений,

шириной 2 сажени, для постройки между 2-й и 3-й линиями, был утвержден 13 августа 1879 г. Проект розановой теплицы не датирован.

В 1884 г. архитектором А.Ф.Видовым был составлен проект каменной *«теплицы для роз, предполагаемой к постройке у существующей каменной стены между 1-й и 2-й линиями фруктовых теплиц в Верхнем саду»*. Одновременно была построена розановая теплица для комплекса *«против Большого сада»*<sup>101</sup>. Вероятно, тогда же была построена и каменная виноградная теплица у стены между 2-й и 3-й линиями.

В 1885 г. была капитально перестроена 4-я линия. В сметах за 1885 г. указана *«постройка половинной части четвертой линии фруктовых теплиц в верхнем саду состоящей из 4-х отделений»*<sup>102</sup> с разборкой кирпичной лицевой стенки. Были перестроены четыре отделения и четыре «горенки»<sup>103</sup> (поперечных простенка)

***К концу 1880-х гг. на территории Верхних теплиц к внутренней стороне каменной ограды были пристроены две каменные виноградная и розановая теплицы.***

#### **6. 1900-е – 1910-е гг.**

В 1900-е – 1910-е гг. строительными и ремонтными работами в Верхних теплицах руководил архитектор С.А.Данини. крупной работой в этот период была перестройка сливовой теплицы, занимавшей 4-ю линию. Проект металлических стропильных ферм для 4-й линии был предложен заводом Сан-Галли в 1899 г.<sup>104</sup>, когда эта же фирма делала металлические конструкции для оранжерей «против Большого сада». Однако, вопрос о замене конструкций был поднят только в 1908 г. В рапорте в Дворцовое Управление когда от 3 июня архитектор С.А.Данини сообщает: *« представляя при сем смету на капитальный ремонт сливовой теплицы с заменой деревянных шпал железными или железо-бетонными, доношу, что мною составлена она в двух вариантах, а именно: 1- с заменой деревянных шпал железными на сумму 4 511 руб и 2 с заменой деревянных шпал шпалами смешанной конструкции на сумму 3310 руб 02 коп, вследствие того, что назначенного ассигнования в размере 3000 руб по 1 варианту недостаточно.»*<sup>105</sup> Смета рассматривалась более полугода и только 19 декабря из Кабинета Его Императорского Величества пришел ответ начальнику Царскосельского Дворцового Управления: *«По рассмотрении Инспектором по строительной части Кабинета Его Императорского Величества проекта и сметы (в 2-х вариантах) на капитальную перестройку сливовой теплицы оказалось, что при капитальной перестройке этой теплицы возможно было бы применить вариант с железными стропилами, так как перекрытие этими стропилами признано желательным Комиссией для рассмотрения вопроса о типе садовых сооружений, но для упрощения конструкции и уменьшения ее стоимости надлежало бы не ставить колонн, а положить балку как это указано на препровождаемом эскизе, несколько большей профили (...) с расчетом стропил, согласно эскизу, составленному архитектором Высочайшего двора фон-Гогеном.»*<sup>106</sup>.

Остальные работы С.А.Данини на территории теплиц касались в основном постройки парников. Он неоднократно предлагал постройку парников из бетона. Они показаны как предлагаемые к постройке на плане теплиц, составленном С.А.Данини в 1902 г., но на том же плане они перечеркнуты и написано «не строить».

Вновь бетонные конструкции были предложены архитектором в 1908 г., но, хотя подобные парники уже использовались в Петергофском дворцовом управлении, Царскосельский главный садовник Ремпен был категорически против, считая, что камень охлаждает растения.

Не смотря на поддержку архитектора высочайшего двора А.И.фон Гогена, С.А.Данини был вынужден отказаться от своего проекта и строить, согласно указаниям Репмена, деревянные парники «по французской системе».

В 1909 г. он рапортовал в Дворцовое Управление: *«согласно утвержденной сметы сделано мною парников на 90 рамах при теплицах ВС из 6 верш сосновых пластин с обноскою сверх карнизов досками и с прибавкой в нижней части парников для удержания рам (на 18 рам каждый) = 5 мест.»*<sup>107</sup>.

***В этот период существенных изменений в планировочной структуре, объемно-пространственном решении и архитектурном облике фасадов не происходило.***

### **7. 1950-е – 2000-е гг.**

В этот период происходило восстановление комплекса Верхних теплиц после разрушений 1941-1945 гг. и приспособление для хозяйственных нужд паркового хозяйства. В результате военных действий и фашистской оккупации здания комплекса значительно пострадали. Все здания, за исключением дома садовника, были полуразрушены. На зданиях были уничтожены все кровли, перекрытия, оконные и дверные заполнения, все сантехническое и инженерное оборудование

В 1952 г. был выполнен ремонт 3-й линии с установкой металлических несущих конструкций остекления кровли по образцу существующих в натуре.

В 1953 г. представителями ГИОП было проведено обследование комплекса Верхних теплиц и выдано Архитектурно-реставрационное задание, согласно которому предписывалось использовать здания по первоначальному назначению, как базу цветочного и плодово-ягодного хозяйства, провести реставрации фасадов, запретить перестройки в габаритах зданий.

В 1955-1962 гг. была полностью восстановлена 4-я линия.

В 1956 г. во 2-й линии устроена котельная, при этом была разобрана стена и выполнена новая кладка. В 1957 г. от котельной проведена теплотрасса до Китайской деревни.

В конце 1950-х гг. 1-я линия была перестроена: на месте застекленной части построена каменная стена, внутренняя стена продольного простенка частично разобрана, проведена перепланировка помещений. В ней разместились Производственно технические мастерские Управления культуры Ленинграда. Территория огородов перед южным фасадом отведена под хозяйственный двор, где появились новые постройки.

В 1962 г. в 1-й линии устроен питомник для служебных собак.

В 1960-е гг. в западной части 1-й линии оборудован гараж Управления дворцов-музеев г. Пушкина, занявший под хозяйственный двор пространство между 1-й и 2-й линиями. Восточное отделение было разобрано для устройства проезда, сохранилась только торцовая стена.

В 1972-1973 гг. в западное крыло 2-й линии встроена котельная с мазутным хозяйством. При этом разрушена застекленная часть теплиц, значительно перестроены внутренняя стена продольного простенка.

В 1970-е гг. частично перестроен дом садовника и сделана южная пристройка. На месте восточной каменной ограды между 1-й и 2-й линиями и примыкавшей к ней розановой теплицы построено здание диспетчерской автохозяйства.

В 2000-е гг. проводились модернизации теплиц 3-й и 4-й линия, использующиеся по назначению. В 2006-2008 гг. капитально перестроена 3-я линия, при этом понижена ее первоначальная высота, разобран и перестроен в новых габаритах восточный простенок, проведены значительные вычинки новым кирпичом северной стены и поперечных простенков, проведена перепланировка помещений. В 2008 г. капитально перестроена 4-я линия, с возведением в восточной части нового служебного корпуса.

## Архитектурно-историческое описание

### 1-я линия

1-я линия к концу 1910-х гг. представляла собой протяженное кирпичное строение, акцентированное центральным павильоном с портиком, состоящее из восьми отделений теплиц, с запада здание замыкал павильон с аттиковым этажом, с востока примыкала кирпичная ограда с воротами. В плане здание представляет ломаную линию: центральная часть, состоящая из павильона и 4-х отделений (по 2 с каждой стороны павильона), и примыкающие под углом с запада - два отделения с торцовым павильоном и с востока - два отделения. В 1960-е гг. одно восточное отделение разобрано. Центральная часть построена на месте расположения каменной оранжереи, датируемой не позднее 1771-1776 гг. Под западной частью располагались отделения, датируемые около 1780-х гг. Современное здание построено в 1831-1837 гг. архитектором С.И.Черфолио при участии архитекторского помощника А.В. (?) Кокорева.

Фундаменты выполнены из бутового камня на известковом растворе, под наружными стенами глубиной 2,5 арш (1,75 м) шириной 1 арш (0,7 м), под внутренней стеной и простенками глубиной 1 арш (0,7 м), шириной 0,75 арш (0,52 м). Цоколь под наружные стены выложен из путиловской плиты в три ряда. Стены кирпичные, толщиной в 2 кирпича, наружные - (северная и торцовые) высотой от цоколя до 6 арш (4,2 м). Первоначально стены были оштукатурены снаружи и изнутри. Сохранилась штукатурная отделка фронтонов центрального павильона (фото 1-12), на северном фасаде теплиц сохранились следы штукатурного слоя. Вдоль внутренней стены обнаружены арочные фундаменты для борава.

Первоначально перекрытия и стропильная система были деревянные. В 1950-е гг. перекрытия заменены железобетонными, изменена форма крыши.

Центральный павильон в плане представляет квадрат и занимает всю ширину теплицы. На южном и северном фасадах акцентирован четырехколонными дорическими портиками с треугольными фронтонами.

Фасад портика изображен на чертежах А.Ф.Видова 1870-х г. Колонны выложены из кирпича, в нижней части с перевязками из путиловской плиты (фото 5, 6). Капители также кирпичные, с полочками из путиловской плиты (фото 3, 4, 6, 11). Пьедестал (стул) из путиловской плиты. (фото 12). В тимпанах и фризах северного (фото 2) и южного (фото 10) фронтонов помещены одинаковые лепные рельефы с растительной тематикой. Такой же рисунок рельефа помещен на изображении павильона на чертежах А.Ф.Видова 1870-х гг.

Сравнение рельефов в тимпанах павильона 1-й линии и фрагментов рельефов тимпанов павильона 2-й линии показывает, что рельефы не идентичны и имеют различные стилистическое и композиционное решения.

Интерьеры представляли квадратный зал (фото 30, 31). Пол был выложен из лещадной плиты. О внутренней отделке сведений не сохранилось.

Внутреннее пространство оранжереи разделено на отделения поперечными простенками, акцентированными на фасадах полуциркульными дверными проемами, на северном фасаде подчеркнутыми ризалитами (Фото 14, 19 – северный фасад, 22 – южный). Северный фасад кирпичный, с прямоугольными оконными проемами, по 5 между простенками (фото 13). Южный фасад между кирпичными простенками был деревянный с оранжерейными рамами. В 1950-е гг. заменен кирпичной стеной. Наличники исторических проемов прямые, узкие, выполнены в виде штукатурной тяги.

Венчающий карниз выложен из двух рядов тесаного кирпича (1-й – половинный кирпич тесанный в четвертной валик, 2-й - пояс из вертикальных тычков), полочки из путиловской плиты и ряда кирпичей с выкружкой. Первоначально был штукатурным. Промежуточный карниз выложен на линии оснований оконных перемычек. Первоначально был штукатурным. Сохранились отдельные фрагменты штукатурных венчающего (фото 15, 16) и промежуточного(фото 15, 17, 18) карнизов, позволяющие определить профили.

Восточная торцовая стена сохранилась после разборки тепличного отделения (фото 27, 28, 29). На фасаде имеются следы полуциркульного входного проема в южной части. На внутренней стороне стены сохранился штукатурный слой со следами крепления перекрытия и примыкания кровли.

С запада здание замыкает павильон в плане представляющий параллелограмм (фото 24-25), с аттиковым этажом. Крыша двускатная, с фронтоном на западном фасаде, повышена по сравнению с остальным строением 1-й линии. На южном и западном фасадах имеет три полуциркульных проема. Сохранилась перемычка только одного проема на западном фасаде, остальные утрачены и проемы восстановлены с бетонной заливкой. На южном фасаде аттикового этажа видны следы полукруглого проема (фото 24). Северный фасад скрыт послевоенной пристройкой. Павильон значительно пострадал, кладка в большей части фасадов поздняя, грубая, из старого кирпича. На западном фасаде в тимпане фронтона и на карнизе аттикового этажа сохранились фрагменты штукатурки.

Внутренне пространство теплицы представляло собой северный продольный простенок с кирпичными боковыми стенами и южную деревянную часть с оранжевыми окнами, разделенный на 8 отделений поперечными простенками.

Поперечные простенки имели сквозной проход, в южной части отделялись сени. В 1950-е гг. интерьеры полностью перестроены. В части отделений разобрана внутренняя стена и на ее оси установлены кирпичные пилоны (фото 34, 35). Сохранилось три поперечных простенка из пяти. (фото 32). Продольный простенок в исторических габаритах сохранился фрагментами (фото 33).

В помещениях бывшего западного отделения, не подвергавшегося перестройке в 1870-е гг. сохранились полы, выложенные деревянной торцовой плиткой (фото 38). Отделение было перестроено в послевоенное время. Полы сохранились в помещениях современных мастерских (фото 36, 37, 39) и на месте бывшего продольного простенка (фото 40). Предположительно, отделение предназначалось для горшечных и кадочных культур.

## **2-я линия**

Здание построено в 1836-1838 гг. под руководством архитекторского помощника С.А.Черфолио на месте прежнего, датируемого 1772 – 1776 гг. (арх. В.И.Неелов ?). При этом восточная часть из трех отделений была полностью разобрана и перестроена, а западная сохранила кирпичные части предыдущей постройки, в частности западный павильон и центральный поперечный простенок.

2-я линия к концу 1910-х гг. представляла собой протяженное здание, на северном фасаде акцентированное центральным павильоном с портиком. С запада и востока здание замыкали павильоны. 2-я линия включала пять отделений теплиц: три к востоку от центрального павильона и два к западу. Судя по расположению полуциркульных входных проемов, с запада на восток по северному фасаду располагались соответственно: 1-е отделение – в 6 осей, 2-е отделение – в 6 осей, 3-е отделение – в 3 оси + южная часть павильона (?), 4-е отделение – в 8 осей, 5-е отделение – в 8 осей.

Центральный павильон акцентирован портиком из шести пилястр, поддерживающих антаблемент. На антаблементе в промежутках между колоннами выложены перемычки, аналогичные оконным. Между пилястрами размещены полуциркульные высокие оконные проемы с радиальными перемычками. Оформление портика – решение антаблемента и оконных проемов, - аналогичны таковым же на западном фасаде дома садовника. В тимпане фронтона помещался лепной растительный орнамент, отличный от такового в тимпанах павильона 1-й линии. Карниз штукатурный, профилированный, с полочкой из путиловской плиты.

Архитектурное решение южной части павильона не ясно. В настоящее время его южная стена расположена на одной линии с внутренней стеной теплицы. Верхняя часть стены сложена грубой кладкой из бывших в употреблении разнородных кирпичей на цементном растворе. В нижней части сохранились следы штукатурки и два широких полуциркульных проема в кладке из старого кирпича на известковом растворе (?). Перемычка сложена чередованием рядов: ложка – два тычка. Для сравнения: полуциркульные перемычки на фасадах выполнены рядами: ложка+тычок – тычок+ложка, на узких полуциркульных оконных проемах западного павильона и поперечного простенка: ложка – два тычка.

Торцовые фасады западного и восточного павильонов идентичны, имеют три глухих прямоугольных окна с перемычками.

Западный павильон прямоугольный в плане, с высоким аттиковым этажом. На южном фасаде отчетливо виден цоколь из путиловской плиты. Крыша двускатная, со щипцом на западном фасаде. Северный и южный фасады идентичны, с тремя полуциркульными проемами: центральным повышенным дверным и боковыми оконными. Аттиковый этаж с западного фасада глухой, на северном и южном - над карнизом расположено небольшое полукруглое окно. Карниз под аттиковым этажом кирпичный, в два ряда кладки, профилированный, первоначально штукатурный, на углах усилен путиловской плитой. Венчающий аттиковый этаж карниз в три ряда кирпичной кладки, нижний ряд с выкружкой, с полочкой из путиловской плиты. Основание щипца подчеркнуто разорванным карнизом.

Восточный павильон в плане представляет трапецию, крыша трехскатная, понижена относительно остальной части здания. Северный фасад скрыт пристройкой виноградной теплицы, южный – пристройкой 1960-х гг., сделанной на месте розановой теплицы.

Центральный поперечный простенок аналогичен западному павильону по архитектурному оформлению. На северном фасаде он акцентирован ризалитом, основным архитектурным акцентом являются три полуциркульных проема – центральный повышенный дверной и боковые оконные.

Дверной проем в настоящее время заложен в нижней части. Простенок занимает всю ширину теплицы (жилой простенок + тепличное отделение). Об объемно-пространственном решении и оформлении южного фасада при отсутствии исторических данных по сохранившемуся с многочисленными вычинками строению судить не представляется возможным.

Стены северного фасада жилого простенка оформлены по тому же принципу, что и в 1-й линии – оконные проемы прямоугольные с перемычками высотой в два ложка, дверные проемы полуциркульные с перемычками высотой в ложка + тычок. Кирпичная кладка стен в восточной и западной части фасада различны. Восточная часть до павильона, павильон, поперечный простенок с частью стены до первого окна выложен готической кладкой – ряды состоят из чередования тычков и ложек. Западная часть выложена из бывшего в

употреблении кирпича, вероятно, с использованием половинчатого, ряды состоят из чередования 3 тычка – ложок – тычок – ложок – 3 тычка.

Южная деревянная часть здания разрушена. В настоящее время южным фасадом является бывшая внутренняя стена теплиц, в западной части скрытая современными пристройками. В восточной части стены сохранились следы штукатурки и, на уровне земли видна перемычка канала, вероятно являвшегося частью отопительной системы теплиц. В западной части сохранилась историческая конфигурация кровли с высоким уступом. Жилые помещения продольного простенка не имели (не сохранили ?) архитектурного декора.

### **3-я линия.**

3-я линия построена на участке, где находилась первая каменная оранжерея, построенная в 1722 г. В 1760-е – 1790-е гг. здесь была деревянная теплица с парниками. Боковые каменные части построены около 1810-х гг., центральная часть в 1836-1838 гг. архитектором помощником С.А.Черфолио. Здание симметричное, состоит из трех частей: центральная прямоугольная, боковые - трапециевидные в плане, с торцов замыкаются павильонами. Центральная часть исторически ограничена поперечными простенками и на южном фасаде до перестройки 2000-х гг. была заглублена за линию боковых частей. На северном фасаде она выделена глухой стеной с рустованными лопатками и филенчатым поясом в верхней части. Стены боковых частей на северном фасаде имели прямоугольные проемы с перемычками. Оба торцовые павильоны одинаковы и по архитектурному решению сходны с западными павильонами 1-й и 2-й линии. Они также имели аттиковый этаж с двускатной крышей и шипцом, на северном фасаде три полуциркульных проема (центральный входной и боковые оконные). Решение торцовых фасадов, декорированных тремя полуциркульными ложными окнами, аналогичны таковому в западном павильоне 1-й линии. В настоящее время высота теплиц понижена по сравнению с первоначальной, частично утрачена внутренняя стена продольного простенка, изменена конфигурация кровли, заложены оконные проемы северного фасада, заново построен из современного кирпича западный павильон.

В исторических габаритах сохранены две поперечные стены, позволяющие судить о первоначальной высоте теплицы, сохранены и отреставрированы исторические печные трубы.

### **Дом садовника и западная ограда.**

Дом садовника построен в 1838 г. архитектором помощником С.А.Черфолио на месте нескольких деревянных и каменных строений и круглого пруда, показанных на карте 1821 г. Дом садовника расположен вдоль западной границы тепличного комплекса и включен в кирпичное ограждение. Здание одноэтажное, кирпичное, с трехскатной крышей, стены с прямоугольными проемами. Вход располагался со стороны теплиц. Западный фасад, обращенный в сторону парка, носит сугубо декоративный характер. Он решен в виде стены, значительно возвышающейся над основным строением, закрывая его и тепличное хозяйство, и являясь главной доминантой западного фасада тепличного комплекса. Слева и справа от него симметрично располагаются кирпичные стены ограды с двумя воротами и западные павильоны 1-й и 3-й линии. Фасадная стена декорирована восемью пилястрами с антаблементом и аттиком, между пилястрами помещаются высокие полуциркульные оконные проемы. Оформление оконных проемов и использование кирпичных перемычек между пилястрами в кладке аттика сходны с таковыми же в архитектурном решении северного фасада центрального павильона 2-й линии. Каменная ограда слева и справа от

фасадной стены одинакова и включает ворота на каменных столбах и боковые стены с полуциркульными проемами и профилированным карнизом. Перемычки ворот на металлических стяжках. В середине XIX в. ворота были деревянными. Заполнения воротного и полуциркульных проемов не сохранились.

### **Розановая и виноградная теплицы и восточная ограда.**

Восточная ограда соединяла торцовые фасады 1-й, 2-й и 3-й линий и имела двое каменных ворот. В 1880-е гг. с внутренней стороны к ограде были пристроены теплицы розановая (между 1-й и 2-й линиями) и виноградная (между 2-й и 3-й линиями). Обе теплицы пристенные, без продольного простенка, прямоугольные в плане. В настоящее время сохранились с утратами каменные части виноградной теплицы – стена ограды с крупными филенками с наружной стороны и торцовые стены с входными проемами с перемычками. На месте розановой теплицы построено современное одноэтажное здание из красного кирпича. Сохранились южные ворота с перемычкой. От северных ворот сохранились только металлические стяжки. Архитектурный декор воротных проемов и их заполнения утрачены.

### **Заключение**

Комплекс Верхних теплиц состоит из двух частей, расположенных по обе стороны Сиреновой аллеи: 1 - обнесенные каменной оградой с воротами 1-ю, 2-ю и 3-ю линии теплиц, домик садовника, примыкающие к восточной стене ограды виноградную и розановую теплицы; 2 – отдельно стоящая 4-я линия теплиц.

В истории строительства комплекса выделены следующие этапы:

#### **1. 1722 – кон. 1750-х гг.**

Возникновение комплекса относится к 1722-1724 гг., когда были построены каменная (20 саж., 1722 г.) и деревянная (300 x 30 футов, 1724) теплицы. Теплицы занимали один участок по разбивке 1750-х гг.

#### **2. 1761 – конец 1770-х гг.**

В 1761-1765 гг. теплицы были перестроены под руководством архитектора А.А.Мыльникова<sup>108</sup>, причем площадь застройки увеличена до двух участков по разбивке 1750-х гг. Комплекс включал три параллельных линейных строения: первая линия – каменная, размером 20 x 2 ½ саж., с включением центрального квадратного в плане павильона со стороной 4 саж.; вторая – деревянная, около 55 сажен; третья также деревянная, около 10 сажен.

В 1772-1776 гг. теплицы вновь перестроены: каменная теплица 1-й линии была увеличена до размеров 52 x 5 саженей, 2-я линия была перестроена в камне, длиной 65 саженей, состоящая из 5 отделений и широкого продольного простенка с жилыми помещениями. Третья линия была составлена из центральной деревянной теплицы около 22 сажен и боковых парников.

*Таким образом, к концу 1770-х гг. сформировалась сохранившаяся до наших дней планировочная структура комплекса: три группы теплиц, вытянутых в линии, ориентированные восток–запад, и обращенных застекленной стороной к югу, окруженные плодовыми посадками и огородами.*

#### **3. 1780-е 1827 гг.**

В этот период была построена 4-я линия теплиц (1785; 1819-1820 и 1822-1827, арх. А.А.Менелас), включившая остатки стены бывшего Зверинца. Парники 3-й линии перестроены в каменные теплицы, фланкирующие деревянное отделение. На территории 1-

3-й линией устроен круглый пруд. Проложена Сиреневая аллея и распланирована окружающая территория, занятая плодовыми культурами и огородами (к 1821 г) и участок перед 4-й линией (1828), занятый цветниками.

#### **4. 1830-е гг.**

Капитальная перестройка теплиц 1-й, 2-й и 3-й линий проводилась под руководством архитекторского помощника С.И.Черфолио при участии арх.пом. А.В. (?)Кокорева (1-я линия).

Была полностью перестроена 1-я линия теплиц вместе с центральным и западным павильонами.

Частично перестроены 2-я линия – три восточных отделения, с сохранением западной каменной части с двумя поперечными простенками (построенных в 1771-1776) и устройством центрального павильона на ширину продольного жилого простенка.

В 3-й линии центральная деревянная часть перестроена в камне, в боковых каменные флигелях заменены деревянные конструкции.

Территория теплиц обнесена каменной оградой с воротами (1836 г.).

В западную ограду включен одноэтажный каменный дом садовника.

На территории засыпан круглый пруд, устроены парники и деревянные служебные постройки.

*Таким образом, в 1830-е гг. окончательно сформировался архитектурный облик комплекса и планировка его территории. В таком виде, с незначительными изменениями, комплекс сохранился до наших дней.*

#### **5. 1870-е-1880-е гг.**

В этот период ремонты и перестройки на территории комплекса осуществлялись под руководством и по проектам архитектора А.Ф.Видова.

Перестройки касались преимущественно деревянных строений. В 1874-1876 гг. были перестроены деревянные части персиковых, абрикосового и виноградного отделений 1-й линии, деревянные службы между 2-й и 3-й линиями.

Составлены проекты деревянных виноградной и розановой теплиц. В 1880-е г. у восточной каменной ограды построены каменные виноградная (между 1-й и 2-й линиями) и розановая (между 2-й и 3-й линиями) теплицы.

#### **6. 1900-е - 1910-е гг.**

В этот период работами руководил архитектор С.А. Данини, существенных изменений в планировочной структуре, объемно-пространственном решении и архитектурном облике фасадов не происходило.

#### **7. 1950-е – 2000-е гг.**

В этот период происходило восстановление комплекса Верхних теплиц после разрушений 1941-1945 гг. и приспособление для хозяйственных нужд паркового хозяйства.

По назначению использовались только 3-я и 4-я линии и территория между 2-й и 3-й линиями. 1-я и 2-я линии с прилегающей территорией, занятые под гаражное хозяйство с котельной и производственно-технические мастерские, подверглись значительным перестройкам: утрачены застекленные части теплиц, перепланировано внутреннее пространство, разобрано западное отделение 1-й линии, искажен архитектурный облик исторических частей зданий.

В настоящее время комплекс Верхних теплиц расположен на территории, занимаемой тепличным хозяйством с начала XVIII в. На месте 3-й линии находились первые теплицы, построенные в 1720-е гг.

Центральная часть 1-й линии построена на месте каменной теплицы 1760-х гг., 2-я линия включает часть постройки 1770-х гг. Сохранившиеся здания 1-й, 2-й, 3-й линий, дом садовника и каменная ограда с воротами построены в 1830-е гг. архитектором С.И.Черфолио при участии архитекторского помощника А.В. (?) Кокорева (1-я линия).

Последующие ремонты и перестройки касались преимущественно деревянных частей зданий и не внесли существенных изменений в архитектурный облик комплекса. В 1880-е гг. архитектором А.Ф.Видовым построены каменные виноградная и розановая теплицы.

При историко-архитектурном обследовании памятника выявлен ряд закономерностей. Три линии теплиц объединены общим композиционным решением. Центральная часть 1-й и 2-й линии акцентирована павильоном с портиком на колоннах в 1-й линии и на пилястрах на 2-й линии. Центральная часть третьей линии была выделена сужением объема здания (утрачено в 2000-е гг.). 1-я и 2-я линии с запада, а 3-я линия с запада и востока замыкались павильонами с аттиковым этажом, сходными по архитектурному облику.

Сходным является архитектурное оформление северного фасада центрального павильона 2-й линии и западного фасада дома садовника. Используются одинаковые приемы в оформлении оконных проемов, пилястр, общим является использование кирпичных перемычек между пилястрами

Комплекс Верхних теплиц представляет интересный образец оранжерейно-тепличного хозяйства XVIII-XIX вв. с сохранившимися постройками 1770-х, 1830-х и 1880-х гг., исторической планировкой территории, обнесенной каменной оградой. В период с 1722 по 1941 гг. комплекс использовался как теплично-оранжерейное хозяйство Царскосельских парков.

<sup>1</sup> И.Г.Степаненко. Верхние теплицы в Александровском парке. Краткая историческая справка. ГМЗ «Царское Село». Архив.

<sup>2</sup> [4-я линия теплиц Верхнего Сада]. [1819 г.]. арх. Менелас. ГМЗ «Царское Село». ЕД-398.

<sup>3</sup> План и фасад по коим предполагается построить чуланы для поклажи разных припасов, а так же сараев с конюшнею на 3 стойла при теплицах в Верхнем Саду. 1830-е гг. Арх.пом. Черфолио. ГМЗ «Царское Село». ЕД-392.

<sup>4</sup> План общего расположения фруктовых теплиц в Царскосельском верхнем саду с показанием предполагаемых к перестройке частей оных. [п.п. 1870-х]. арх. Видов. ГМЗ «Царское Село».

<sup>5</sup> Рисунок 1-го персикового отделения, предназначенного к перестройке по ветхости в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Принят 28.01.1874 г. арх. Видов. ГМЗ «Царское Село». ЕД-403.; Рисунок 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем Саду с показанием перестройки персикового отделения. Принят 03.02.1875 г. [арх. Видов] ГМЗ «Царское Село». ЕД-410.

<sup>6</sup> Рисунок абрикосовых отделений в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Фасад. План. 1870-е гг. арх. Видов. ГМЗ «Царское Село». ЕД-411.

<sup>7</sup> Рисунок персикового и виноградного отделений, предполагаемых к перестройке в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Фасад. План. 1870-е гг. [арх. Видов] ГМЗ «Царское Село». ЕД-407.

<sup>8</sup> План, фасад и разрез предполагаемой к постройке виноградной теплицы между 2-й и 3-й линиями фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. 1870-е гг. арх. Видов. ГМЗ «Царское Село». ЕД-412.

<sup>9</sup> Рисунок деревянных служб, предполагаемых к перестройке по ветхости во 2-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Признан удовлетворительным 16.02.1878 г. арх. Видов. ГМЗ «Царское Село». ЕД-406.

<sup>10</sup> Фасад теплицы для роз, предполагаемой к постройке у существующей каменной стены между 1-й и 2-й линиями фруктовых теплиц в Верхнем Саду. 1884 г. ГМЗ «Царское Село».

- <sup>11</sup> План общего расположения теплиц в Верхнем саде в городе Царское Село. Арх. С.Данини. 1902 г. ГМЗ «Царское Село».
- <sup>12</sup> Проект железных конструкций для фруктовых теплиц Царскосельского дворцового правления. Завод Ф.Сан-Галли. 17 марта 1899 г. ГМЗ «Царское Село», ЕД-1066.
- <sup>13</sup> И.Яковкин. Царскосельский летописец //Благонамеренный. 1825. Ч. 31. С. 430.
- <sup>14</sup> И.Яковкин. Царскосельский летописец //Благонамеренный. 1825. Ч. 31. С. 434.
- <sup>15</sup> И.Яковкин. Царскосельский летописец //Отечественные Записки. 1827. Ч. 30. С. 417-418
- <sup>16</sup> Яковкин И. Описание Села Царского или спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильею Яковкиным. СПб. 1830с.139.
- <sup>17</sup> И.Яковкин. Царскосельский летописец //Отечественные Записки» 1827 год часть 30, страница 299
- <sup>18</sup> М.И.Пыляев. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб. 1889. С.497.
- <sup>19</sup> И.Яковкин. Царскосельский летописец //Отечественные Записки. 1827. Ч. 30. С. 435-436.
- <sup>20</sup> И.Яковкин. Царскосельский летописец //Отечественные Записки. 1827. Ч. 31. С. 323.
- <sup>21</sup> И.Яковкин. Царскосельский летописец //Отечественные Записки. 1827. Ч. 31. С. 326-327.
- <sup>22</sup> И.Яковкин. Царскосельский летописец //Отечественные Записки. 1827. Ч. 31. С. 330-331.
- <sup>23</sup> И.Яковкин. Царскосельский летописец //Отечественные Записки. 1827. Ч. 31. С. 332,
- <sup>24</sup> Кузнецов С. О. Адам Менелас // Зодчие Санкт-Петербурга, XIX - начало XX века. СПб., 1998. С. 83.
- <sup>25</sup> И.Ф.Яковкин. Царскосельский летописец //Благонамеренный. 1825 г. ч. 31 с. 430.
- <sup>26</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильею Яковкиным. Ч.1. 1829. С.143.
- <sup>27</sup> РГИА. Ф. 466. Оп. 1. Д. 64. 1743 г. Л.44.
- <sup>28</sup> РГИА. Ф. 466 . Оп. 1. Д. 64. 1743 г. Л.44.
- <sup>29</sup> РГИА. Ф. 466 . Оп. 1. Д. 64. 1743 г. Л.60 об.
- <sup>30</sup> РГИА. Ф. 466. Оп. 1. Д. 64. 1743 г. Л. 44.
- <sup>31</sup> РГИА. Ф. 466 . Оп. 1. Д. 64. 1743 г. Л.60.
- <sup>32</sup> РГИА. Ф. 466. Оп. 1. Д. 64. 1743 г. Л.61.
- <sup>33</sup> РГИА. Ф.466. оп. 1 д. 64. л. 66. 1743 г.
- <sup>34</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильею Яковкиным. Ч.2. 1829. С. 193.
- <sup>35</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 806. Л.3.
- <sup>36</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильею Яковкиным. Ч.2. 1829. С..76
- <sup>37</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильею Яковкиным. Ч.1. 1829. С.143.
- <sup>38</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильею Яковкиным. Ч.3. 1831. С. 14.
- <sup>39</sup> И.Г.Степаненко. Верхние теплицы в Александровском парке. Краткая историческая справка. ГМЗ «Царское Село». Архив. Л.1.
- <sup>40</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 775. Л.1-8.
- <sup>41</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильею Яковкиным. Ч.3. 1831. С. 15
- <sup>42</sup> Ф. 467 оп. 2 (73/187). Кн. 122. (д.5). 1772-1776. О перестройке каменных теплиц в ЦС.
- <sup>43</sup> И.Яковкин. Царскосельский летописец // Отечественные Записки. 1827. Ч. 30. С. 419-420.
- <sup>44</sup> Селу Царскому Генеральная карта. Илья Неелов. 1780-е гг. //С.Н.Вильчковский. Царское Село. Репринтное воспроизведение издания 1911 года. – СПб., 1992. – С.192-193.
- <sup>45</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2307. Л.37
- <sup>46</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2307. Л.101.
- <sup>47</sup> И.Г.Степаненко. Верхние теплицы в Александровском парке. Краткая историческая справка. ГМЗ «Царское Село». Архив. Л.1.
- <sup>48</sup> Селу Царскому генеральный план. 1790-е гг. ГМЗ «Царское Село». ЕД-7.
- <sup>49</sup> План Царского Села. 1810 г. Историко-литературный музей города Пушкина.

- <sup>50</sup> И.Яковкин. План Царского Села. // Яковкин И. Описание Села Царского или спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильёю Яковкиным. СПб. 1830
- <sup>51</sup> Яковкин И. Описание Села Царского или спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильёю Яковкиным. СПб. 1830. С. 171.
- <sup>52</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильёю Яковкиным. Ч.3. 1831. С. 184-185.
- <sup>53</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильёю Яковкиным. Ч.1. 1829. С. 424.
- <sup>54</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильёю Яковкиным. Ч.1. 1829. С. 424.
- <sup>55</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильёю Яковкиным. Ч.1. 1829. С. 509.
- <sup>56</sup> РГИА, Ф. 519. Оп.1. Д. 1066. Л.1-4.
- <sup>57</sup> РГИА, Ф.487. Оп. 6. Д. 2304. Л.1.
- <sup>58</sup> РГИА, Ф.487. Оп. 6. Д. 2304. Л.12.
- <sup>59</sup> РГИА, Ф.487. Оп. 6. Д. 2306. Л.2.
- <sup>60</sup> И.Ф.Яковкин. История села Царского. В 3-х ч. Сост. Из дел архива Правл. Села Царского Ильёю Яковкиным. Ч.3. 1831. С. 10.
- <sup>61</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2304. Л.15.
- <sup>62</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2304. Л. 36.
- <sup>63</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2304. Л. 30.
- <sup>64</sup> РГИА, Ф.487. Оп 6 д 2305. О постройке 2-х отделений теплиц из бывшей стены зверинца. 1827 г. 103 л. Л.6, 35 об.
- <sup>65</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2307. Л.74 об.
- <sup>66</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2307. Л.74 об.
- <sup>67</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2307. Л.52.
- <sup>68</sup> [4-я линия теплиц Верхнего Сада]. [1819 г.]. арх. А.А.Менелас. ГМЗ «Царское Село», ЕД-398.
- <sup>69</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2307. Л.100
- <sup>70</sup> Яковкин И. Описание Села Царского или спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильёю Яковкиным. СПб. 1830. С. 171.
- <sup>71</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2314.л.1.
- <sup>72</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2308. Л.3.
- <sup>73</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2308. Л.5-об.- 6-об.
- <sup>74</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2308. Л. 97.
- <sup>75</sup> Рисунок 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем Саду с показанием перестройки персикового отделения. Принят 03.02.1875 г. [арх. Видов] ГМЗ «Царское Село». ЕД-410.Рисунок абрикосовых отделений в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Фасад. План. 1870-е гг. арх. Видов. ГМЗ «Царское Село». ЕД-411.
- <sup>76</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2308. Л. 73.
- <sup>77</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2308. Л. 61.
- <sup>78</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2314. Л.1.
- <sup>79</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2314. Л.47.
- <sup>80</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2314. Л. 165.
- <sup>81</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2314. Л. 165.
- <sup>82</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2314. л.165.
- <sup>83</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2314. Л. 70
- <sup>84</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2314. Л. 1об.
- <sup>85</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2314. л.2.
- <sup>86</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2314. Л.171
- <sup>87</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2314. Л.70.

- 
- <sup>88</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2315. Л.123.
- <sup>89</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2314 Л.108 об.
- <sup>90</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2315 Л.7.
- <sup>91</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2315. Л.94.
- <sup>92</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2315. Л.123.
- <sup>93</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2315. Л.94.
- <sup>94</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2315. Л.123.
- <sup>95</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2311. Л.38
- <sup>96</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2311 Л. 70
- <sup>97</sup> Рисунок 1-го персикового отделения, предназначенного к перестройке по ветхости в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Принят 28.01.1874 г. арх. Видов. ГМЗ «Царское Село». ЕД-403.
- <sup>98</sup> Рисунок 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем Саду с показанием перестройки персикового отделения. Принят 03.02.1875 г. [арх. Видов] ГМЗ «Царское Село». ЕД-410.
- <sup>99</sup> Рисунок абрикосовых отделений в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Фасад. План. 1870-е гг. арх. Видов. ГМЗ «Царское Село». ЕД-411.
- <sup>100</sup> Рисунок деревянных служб, предполагаемых к перестройке по ветхости во 2-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Признан удовлетворительным 16.02.1878 г. арх. Видов. ГМЗ «Царское Село». ЕД-406.
- <sup>101</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.2318. Л.7, 15, 19, 24.
- <sup>102</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д.д 2317. Л.9.
- <sup>103</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2317. Л.62.
- <sup>104</sup> Проект железных конструкций для фруктовой теплицы Царкосельского Дворцового Управления. Завод Ф.Сан-Галли. 17 марта 1899 г. ГМЗ «Царское Село», ЕД-1066.
- <sup>105</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2320 л.1.
- <sup>106</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2320 л.3.
- <sup>107</sup> РГИА. Ф.487. Оп. 6. Д. 2321. л.18.
- <sup>108</sup> И.Г.Степаненко. Верхние теплицы в Александровском парке. Краткая историческая справка. ГМЗ «Царское Село». Архив. Л.1.

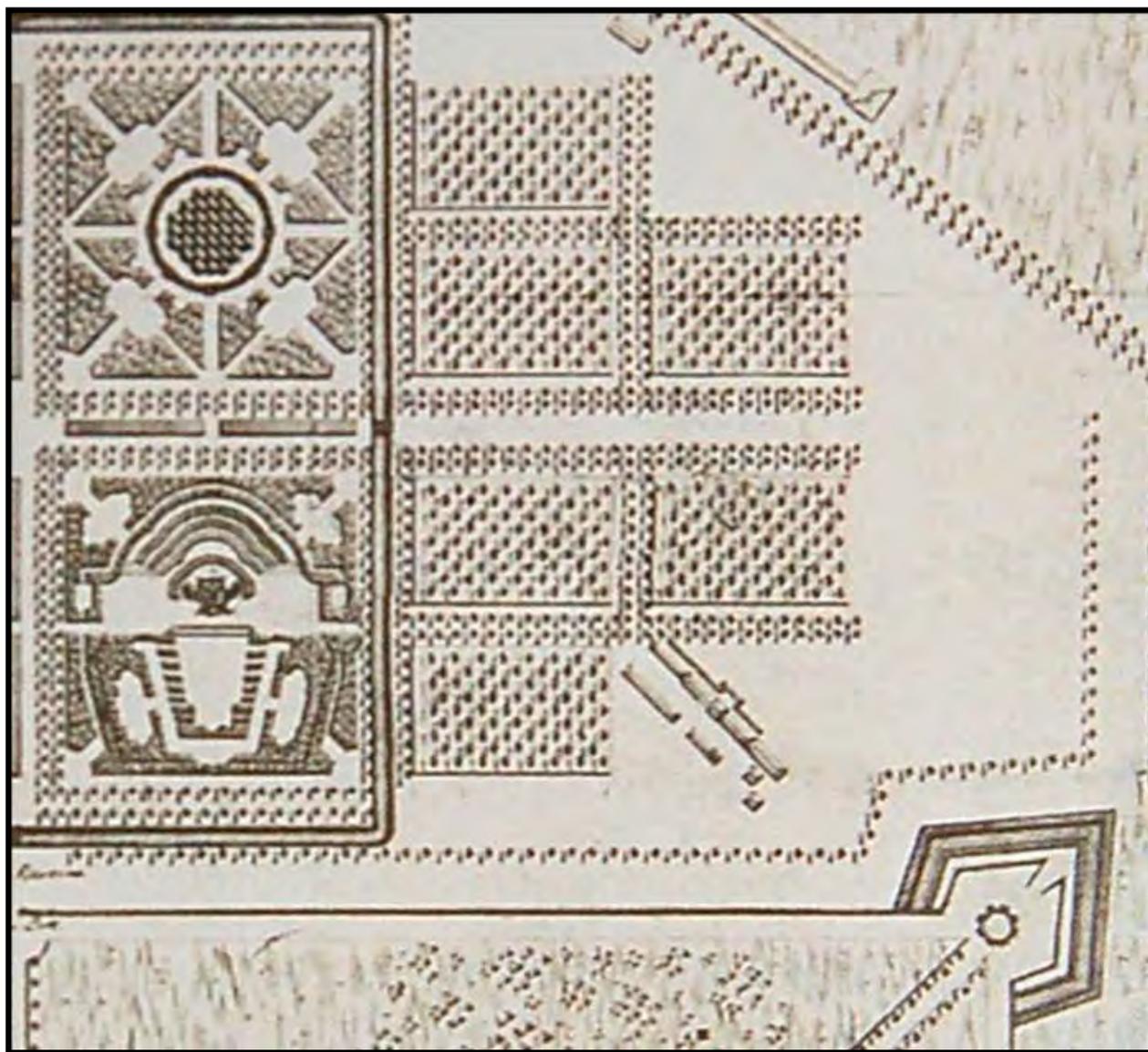
**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

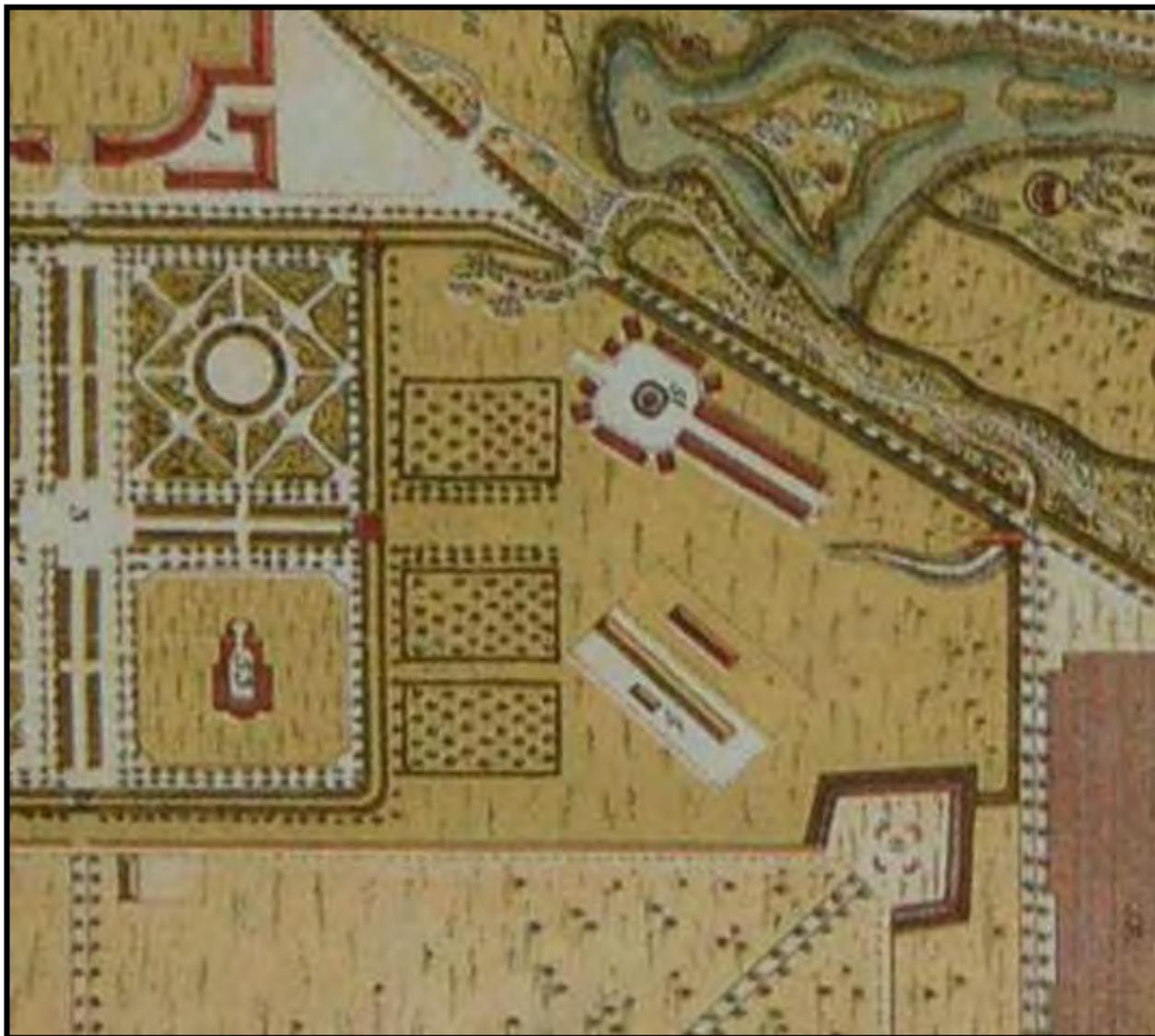
**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

1. План села Царского. 1750-е гг. ИЛМП. Экспозиция. Фрагмент.
2. План Сарского Села с находящимися во оном разными строениями и садами / Грид. И.Кувакин. - [СПб.: Географический департамент АН, 1778]. - ГРМ, Гр 38449.
3. Селу Царскому Генеральная карта. Илья Неелов. 1780-е гг. //С.Н.Вильчковский. Царское Село. Репринтное воспроизведение издания 1911 года. – СПб., 1992. – С.192-193.
4. Селу Царскому генеральный план. 1790-е гг. ГМЗ «Царское Село» ЕД-7.
5. План города Царского Села с Окружным Местоположением. 1817 г. Исправлено в 1821 г. ГМЗ «Царское Село» ЕД-1221
6. План Царского Села. 1830 г. // Описание села Царского или Спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильею Яковкиным. СПб. 1830.
7. План Царского Села. Исправлен декабря 7 дня 1835 года. ГМП, филиал «Дача Китаевой». Экспозиция.
8. План Царкосельского парка с показанием направления электромагнитного телеграфа от Дворца к станции С.-Петербургской железной дороги. 1853. ИЛМП-105.
9. План императорских садов и парков в Царском Селе. 1858 г. //Н.И.Цылов. Атлас города Царского Села с планами города императорских садов и парков. С подробным показанием улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. Сост. Полковник Николай Цылов. – СПб. 1858.
10. План общего расположения фруктовых теплиц в Царкосельском верхнем саду с показанием предполагаемых к перестройке частей оных. 1875. Архитектор А.Ф.Видов. ГМЗ «Царское Село» к ЕД-403-412.
11. План общего расположения фруктовых теплиц в Верхнем Саду, в гор. Царское Село. Архитектор С.А.Данини. 1902 г.
12. План Царкосельских Императорских парков с разрезами почв и нивелировочными линиями. Инженер С. Сидорчук. 1911 г. ИЛМП-3049/2 всп.
13. План Александровского парка. 1927 г. // Н.Анциферов. Б.Брюллов. В.Конашевич и др. Окрестности Ленинграда. – Л., 1927.
14. Карта окрестностей Ленинграда. 1937 г.
15. Проект теплицам. Сделан мастером Рехлиным (подпись). 1760 г. РГИА, Ф.487. Оп. 6 Д. 806. Л.3.

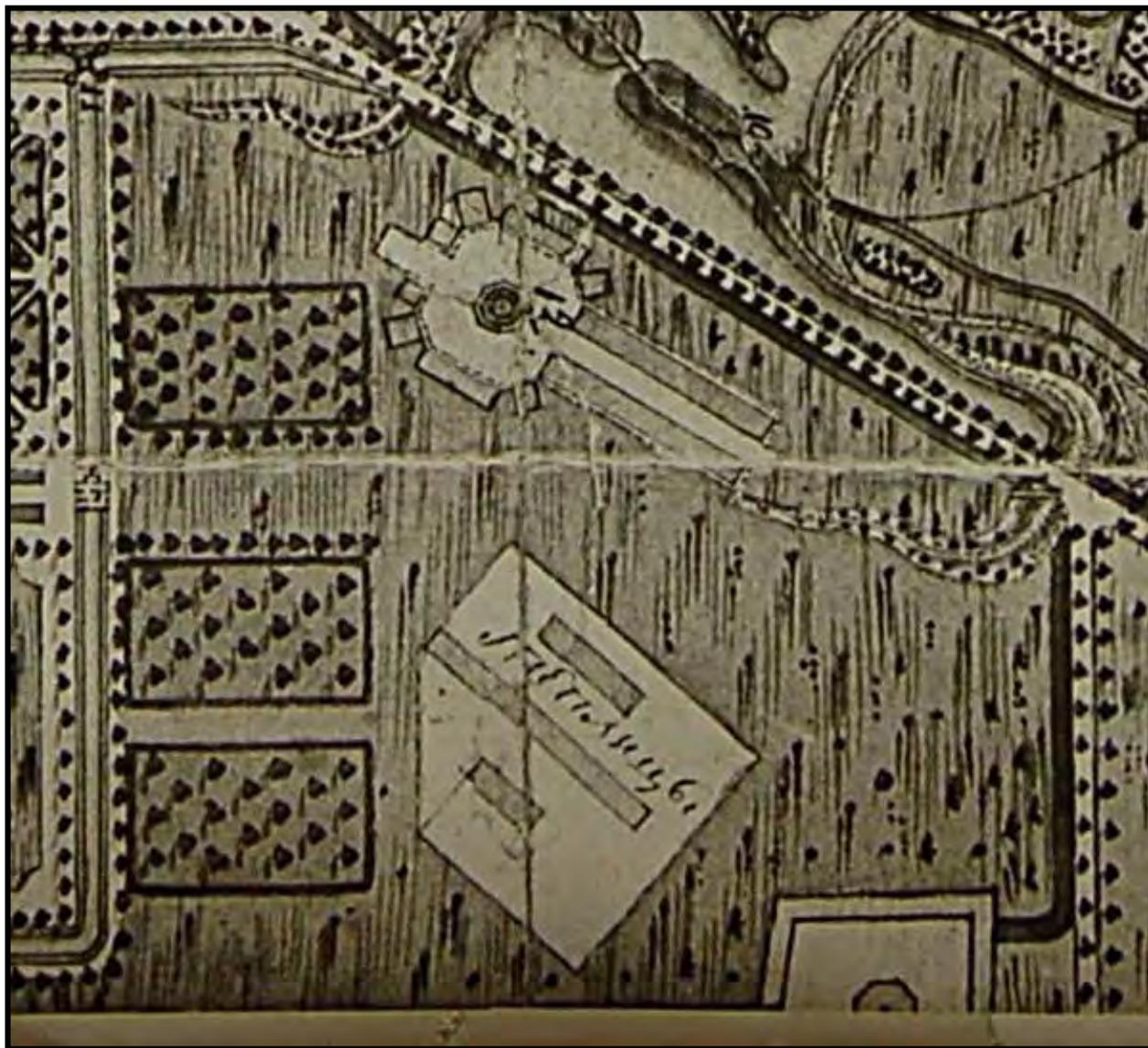
16. [4-я линия теплиц Верхнего Сада]. [1819 г.]. арх. А.А.Менелас. ГМЗ «Царское Село», ЕД-398.
17. Рисунок 1-го персикового отделения, предназначенного к перестройке по ветхости в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Принят 28.01.1874 г. Архитектор А.Ф.Видов. ГМЗ «Царское Село», ЕД-403.
18. Рисунок персикового и виноградного отделений, предполагаемых к перестройке в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Фасад. План. 1870-е гг. [Архитектор А.Ф.Видов.]. ГМЗ «Царское Село», ЕД-407.
19. Рисунок 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем Саду с показанием перестройки персикового отделения. Фасад и план. Принят 03.02.1875 г. [Архитектор А.Ф.Видов.]. ГМЗ «Царское Село», ЕД-410.
20. Рисунок 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем Саду с показанием перестройки персикового отделения. Разрез. Принят 03.02.1875 г. [Архитектор А.Ф.Видов.]. ГМЗ «Царское Село», ЕД-410.
21. Рисунок абрикосового отделения в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Фасад. План. Разрез Принят 19 января 1876 г.. Архитектор А.Ф.Видов.. ГМЗ «Царское Село», ЕД-411.
22. План, фасад и разрез предполагаемой к постройке виноградной теплицы между 2-й и 3-й линиями фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Принят 13 августа 1879 г. Архитектор А.Ф.Видов.. ГМЗ «Царское Село», ЕД-412.
23. План и фасад теплицы для роз. Архитектор А.Ф.Видов. [1870-е]. ГМЗ «Царское Село»,
24. Фасад теплицы для роз со стороны простенка. Разрез по линии А-Б. Архитектор А.Ф.Видов. [1870-е]. ГМЗ «Царское Село».
25. Фасад теплицы для роз, предполагаемой к постройке у существующей каменной стены между 1-й и 2-й линиями фруктовых теплиц в Верхнем Саду. 1884 г. Архитектор А.Ф.Видов. ГМЗ «Царское Село»



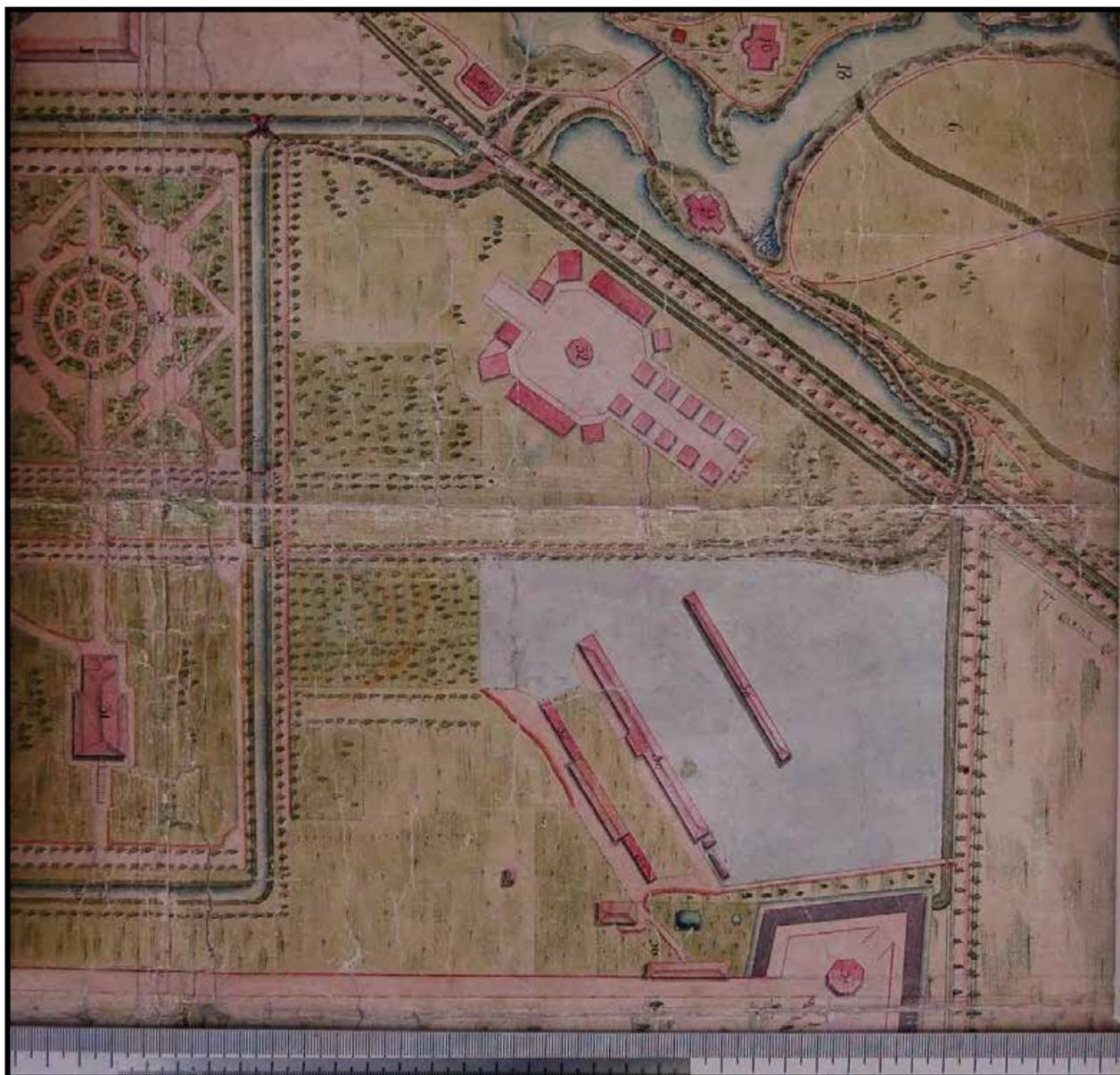
1. План села Царского. 1750-е гг. ИЛМП. Экспозиция. Фрагмент.



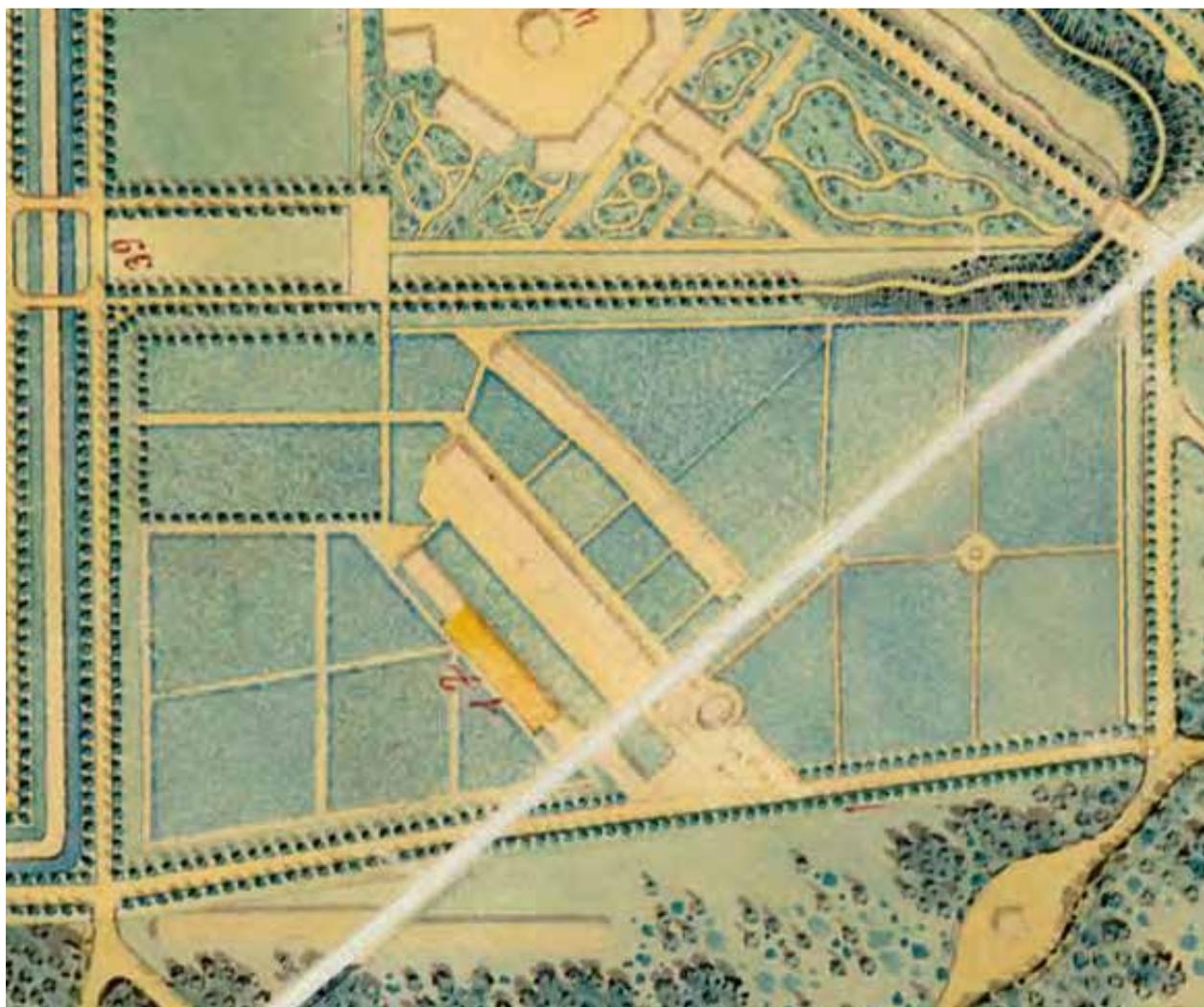
2. План Сарского Села С находящимися во оном разными строениями и садами / Грид.  
И.Кувакин. - [СПб.: Географический департамент АН, 1778]. - ГРМ Гр 38449



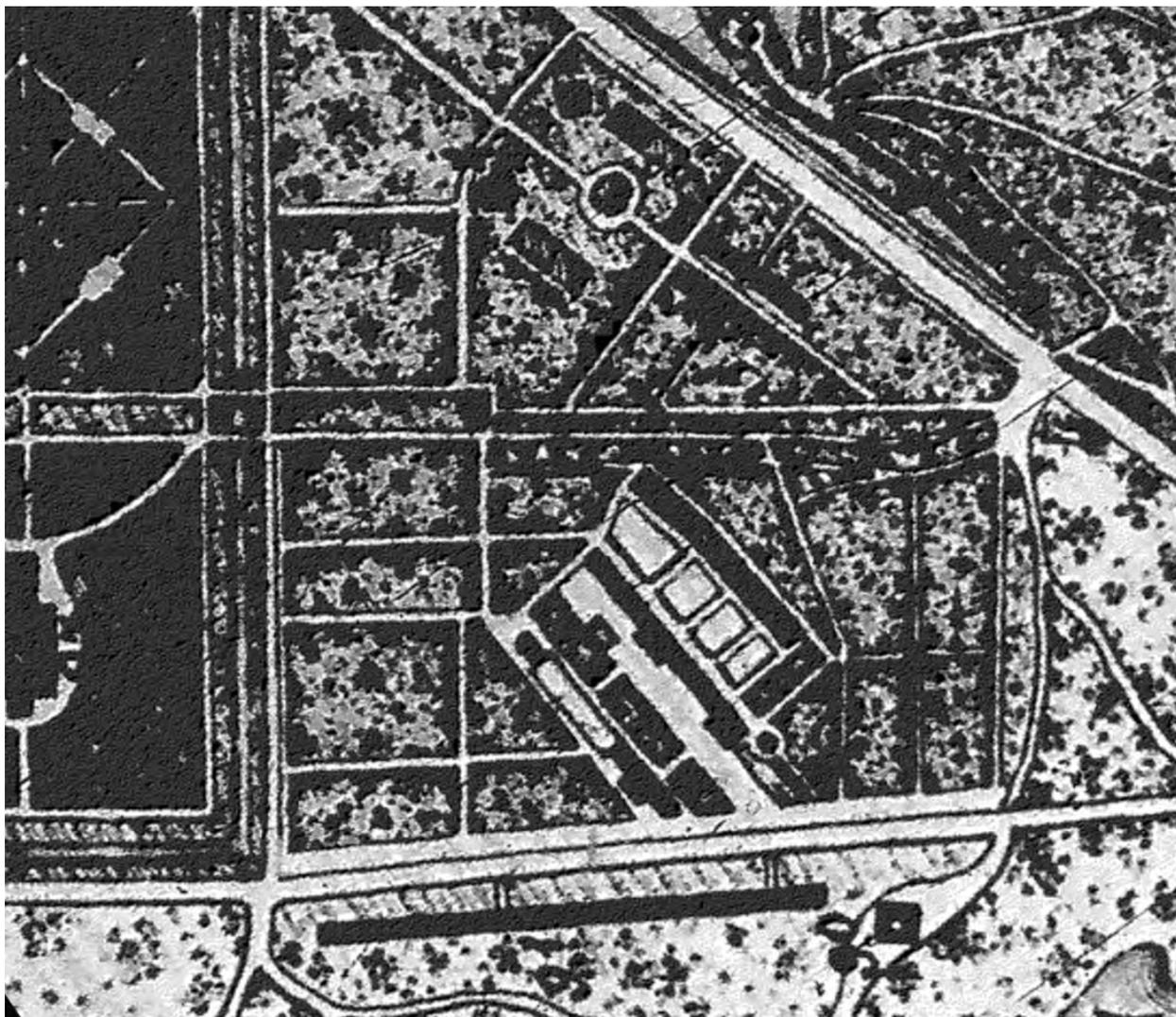
3. Селу Царскому Генеральная карта. Илья Неелов. 1780-е гг. //С.Н.Вильчковский. Царское Село. Репринтное воспроизведение издания 1911 года. – СПб., 1992. – С.192-193.



4. Селу Царскому генеральный план. 1790-е гг. ГМЗ «Царское Село» ЕД-7.



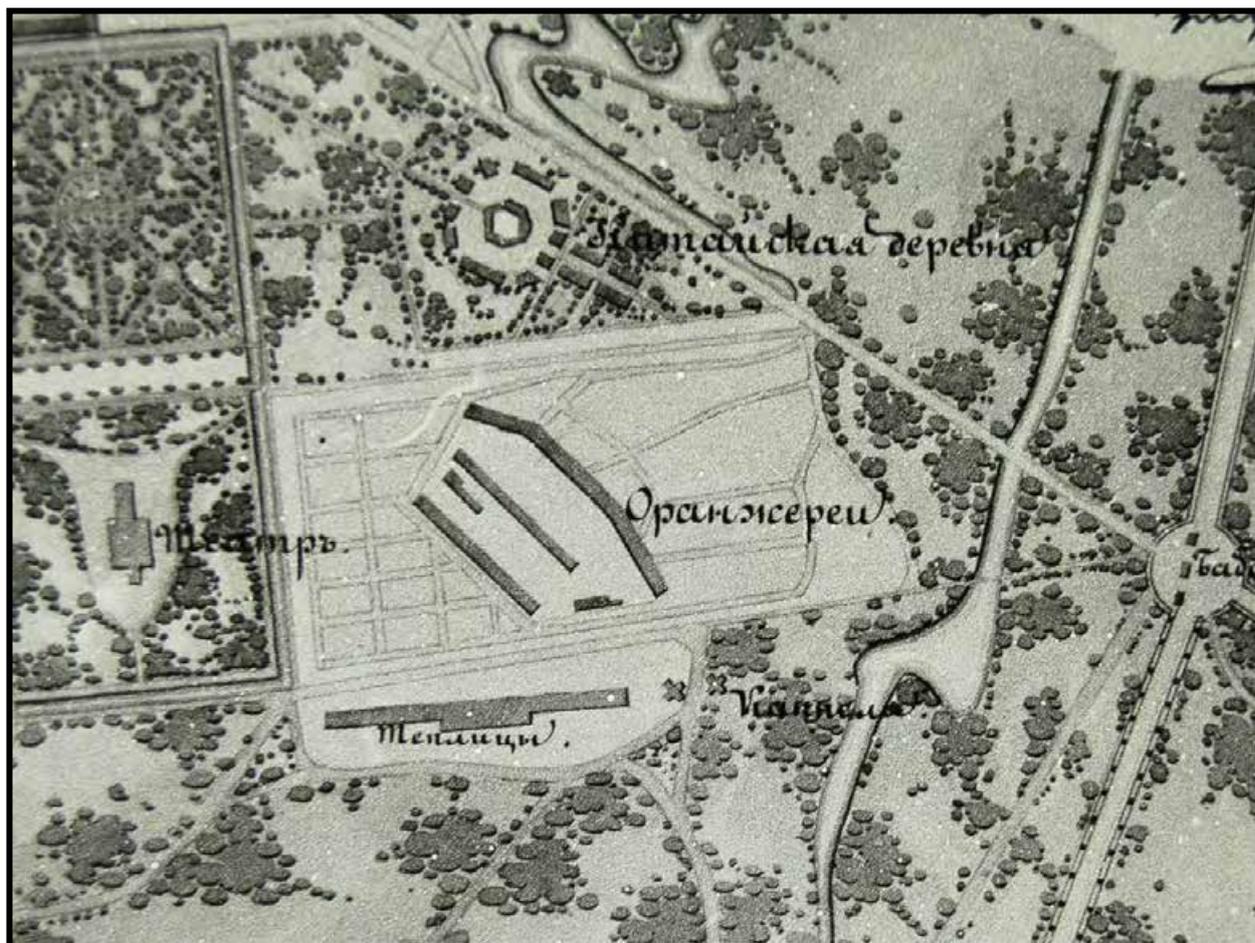
5. План города Царского Села с Окружным Местоположением. 1817 г. Исправлено в 1821 г.  
ГМЗ «Царское Село» ЕД-1221



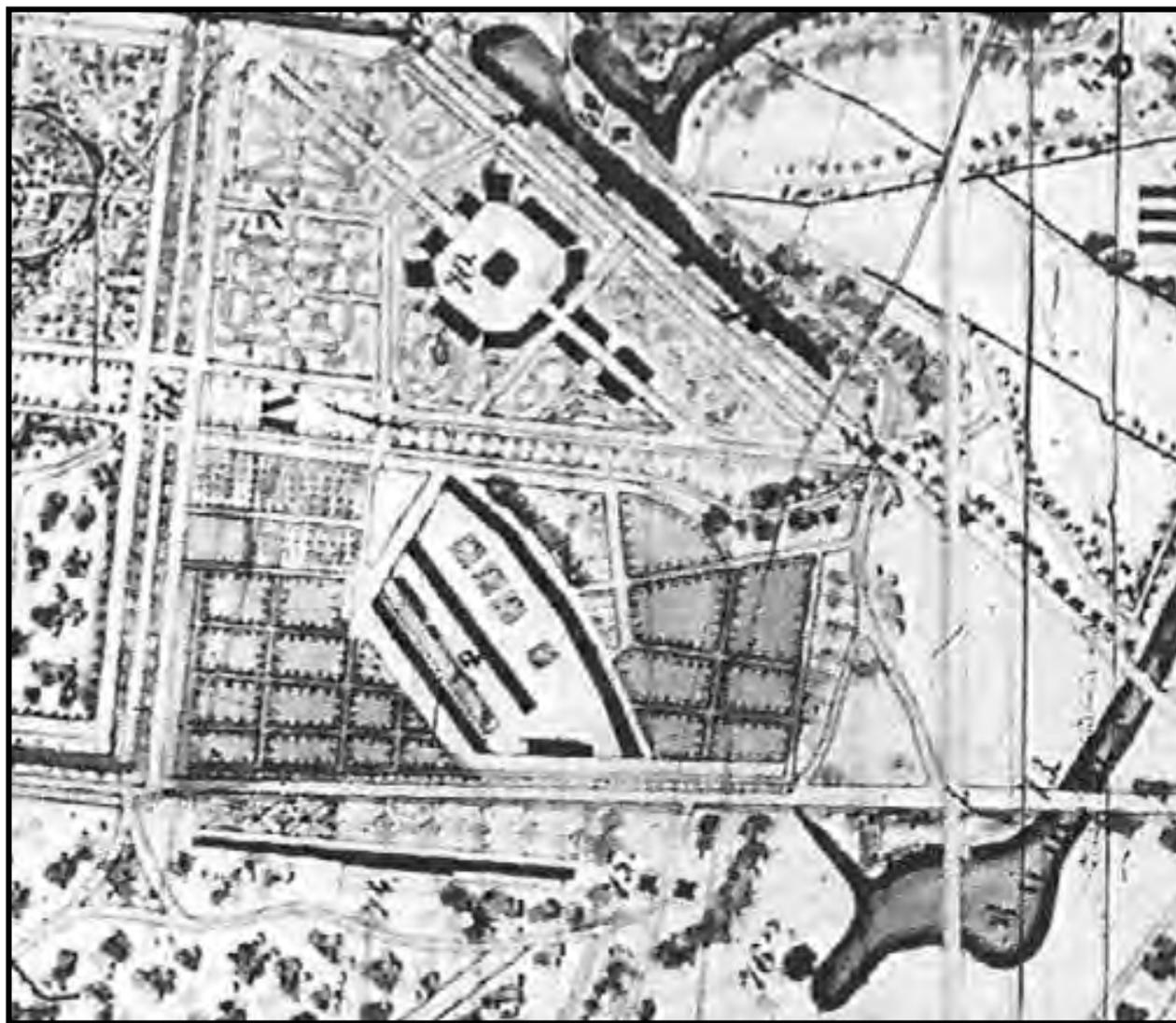
6. План Царского Села. 1830 г. // Описание села Царского или Спутник обзоревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильёю Яковкиным. СПб. 1830.



7. План Царского Села. Исправлен декабря 7 дня 1835 года. ГМП, филиал «Дача Китаевой». Экспозиция.



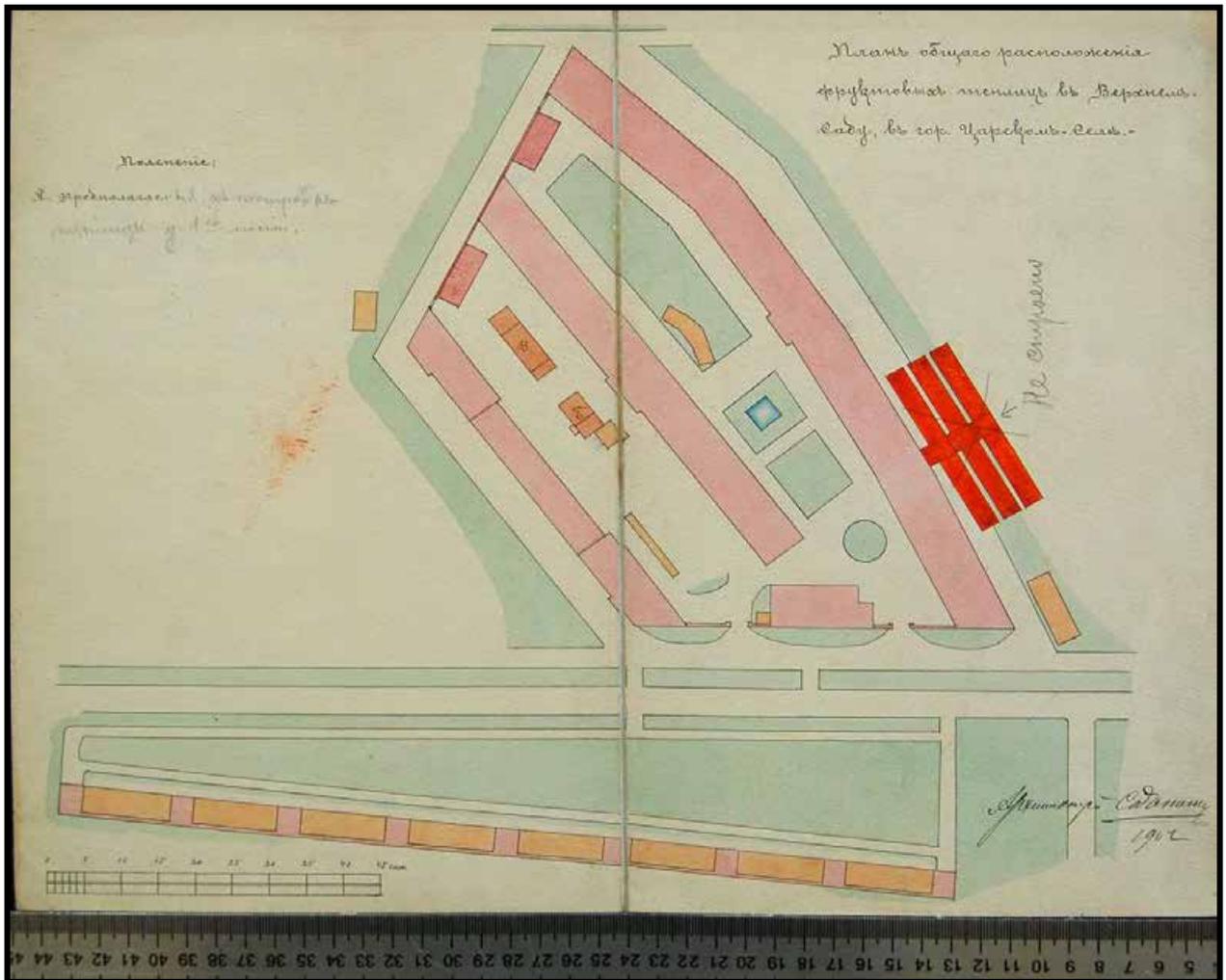
8. План Царскосельского парка с показанием направления электромагнитного телеграфа от Дворца к станции С.-Петербургской железной дороги. 1853. ИЛМП-105.



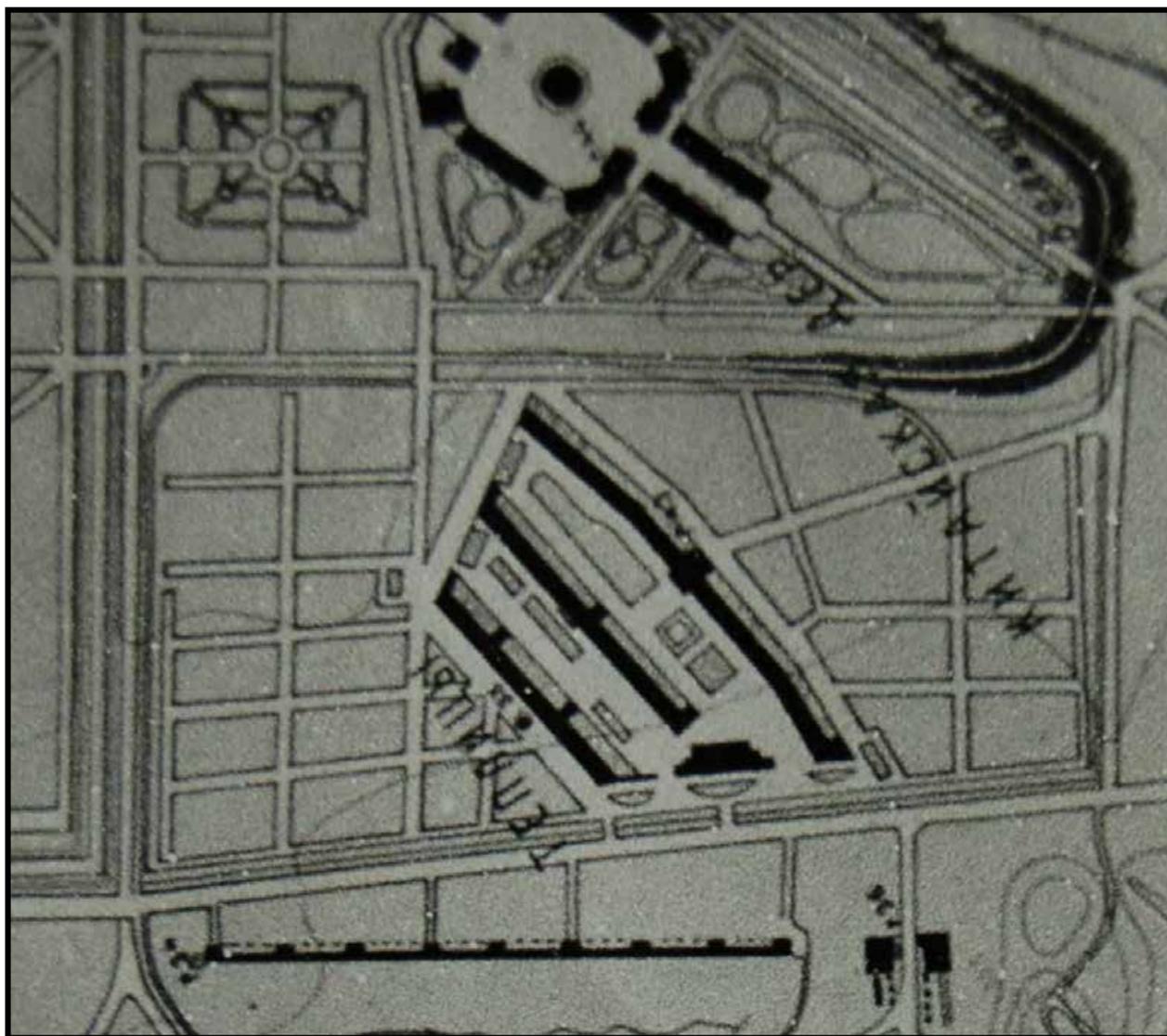
9. План императорских садов и парков в Царском Селе. 1858 г. //Н.И.Цылов. Атлас города Царского Села с планами города императорских садов и парков. С подробным показанием улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. Сост. Полковник Николай Цылов. – СПб. 1858.



10. План общего расположения фруктовых теплиц в Царскомельском верхнем саду с показанием предполагаемых к перестройке частей оных. 1875. Архитектор А.Ф.Видов. ГМЗ «Царское Село» к ЕД-403-412.



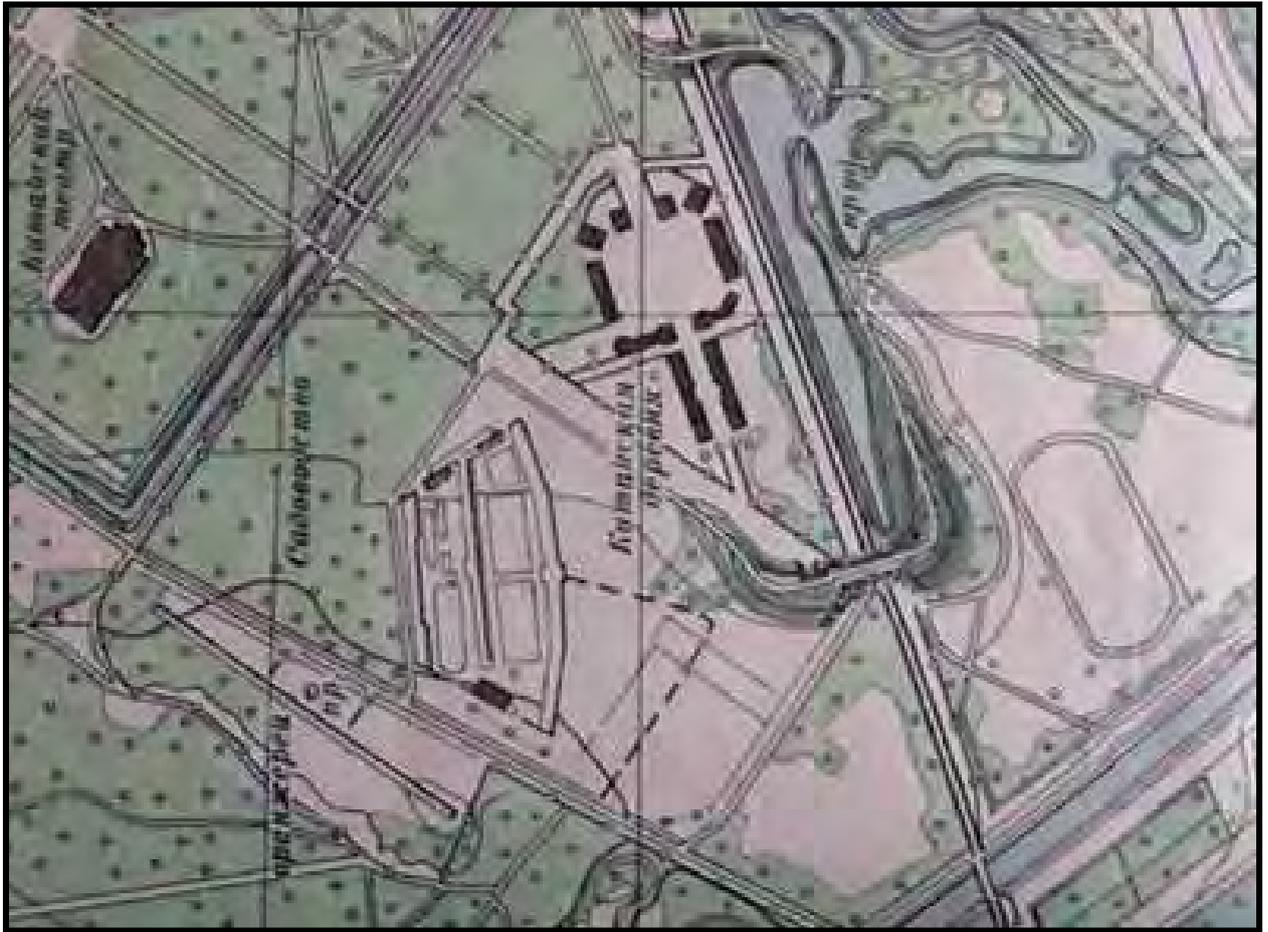
11. План общего расположения фруктовых теплиц в Верхнем Саду, в гор. Царское Село. Архитектор С.А.Данини. 1902 г.



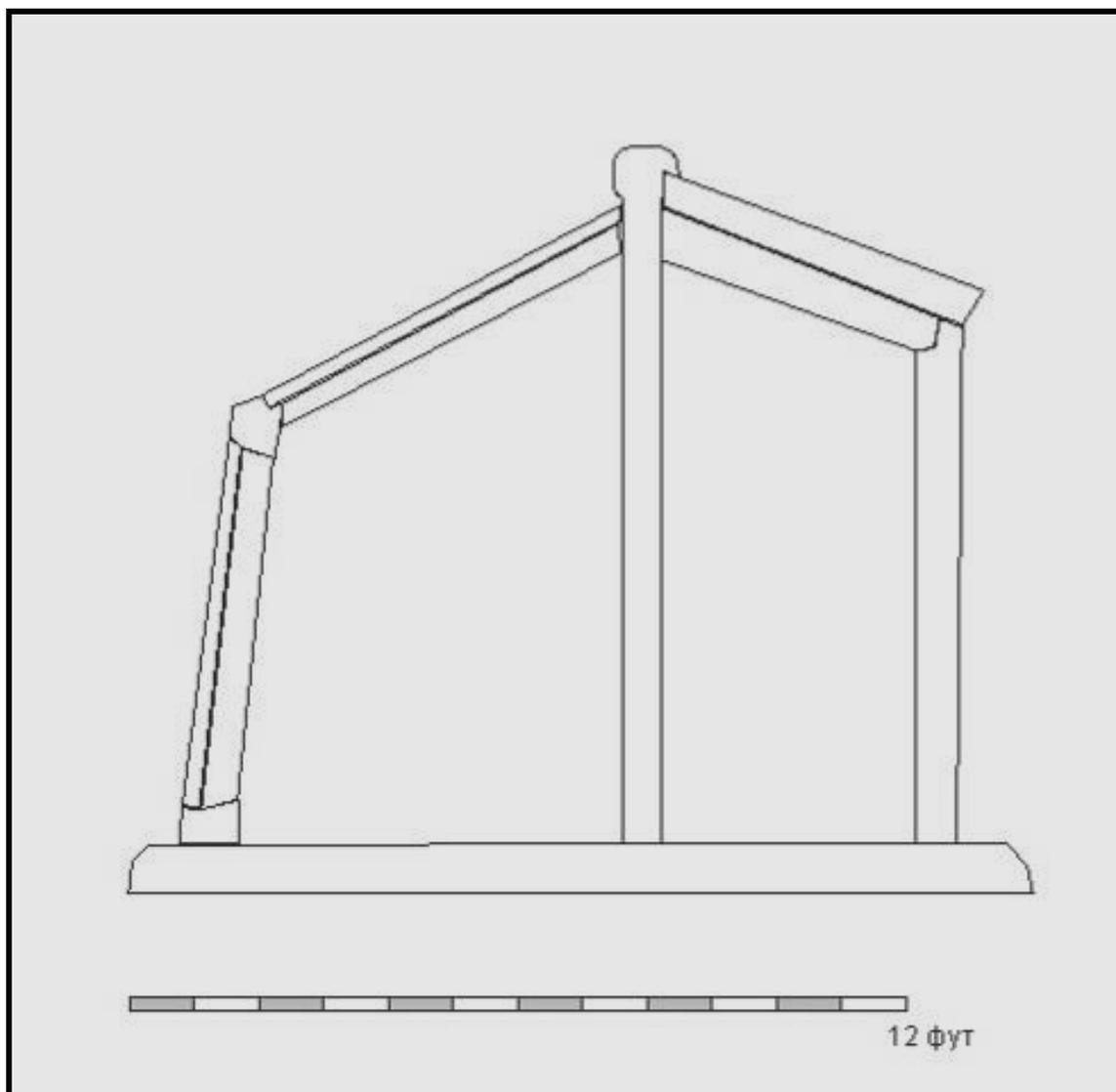
12. План Царскосельских Императорских парков с разрезами почв и нивелировочными линиями. Инженер С. Сидорчук. 1911 г. ИЛМП-3049/2 всп.



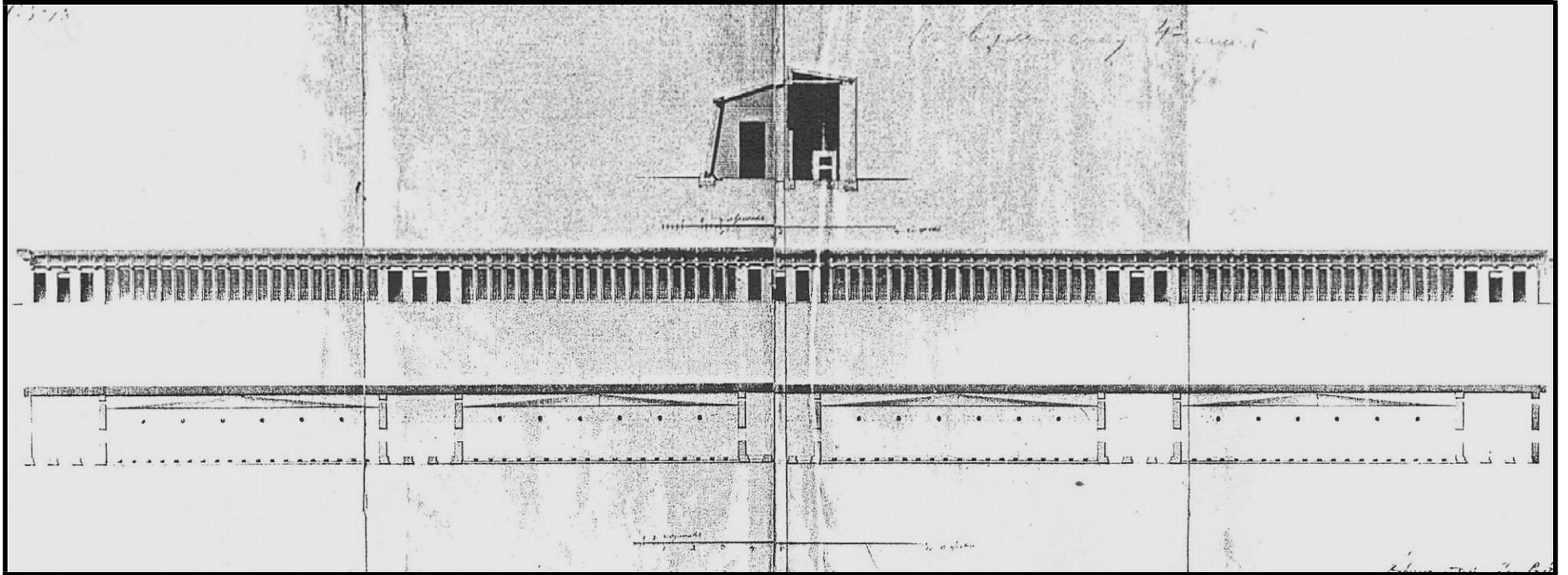
13. План Александровского парка. 1927 г. // Н.Анциферов. Б.Брюллов. В.Конашевич и др. Окрестности Ленинграда. – Л., 1927.



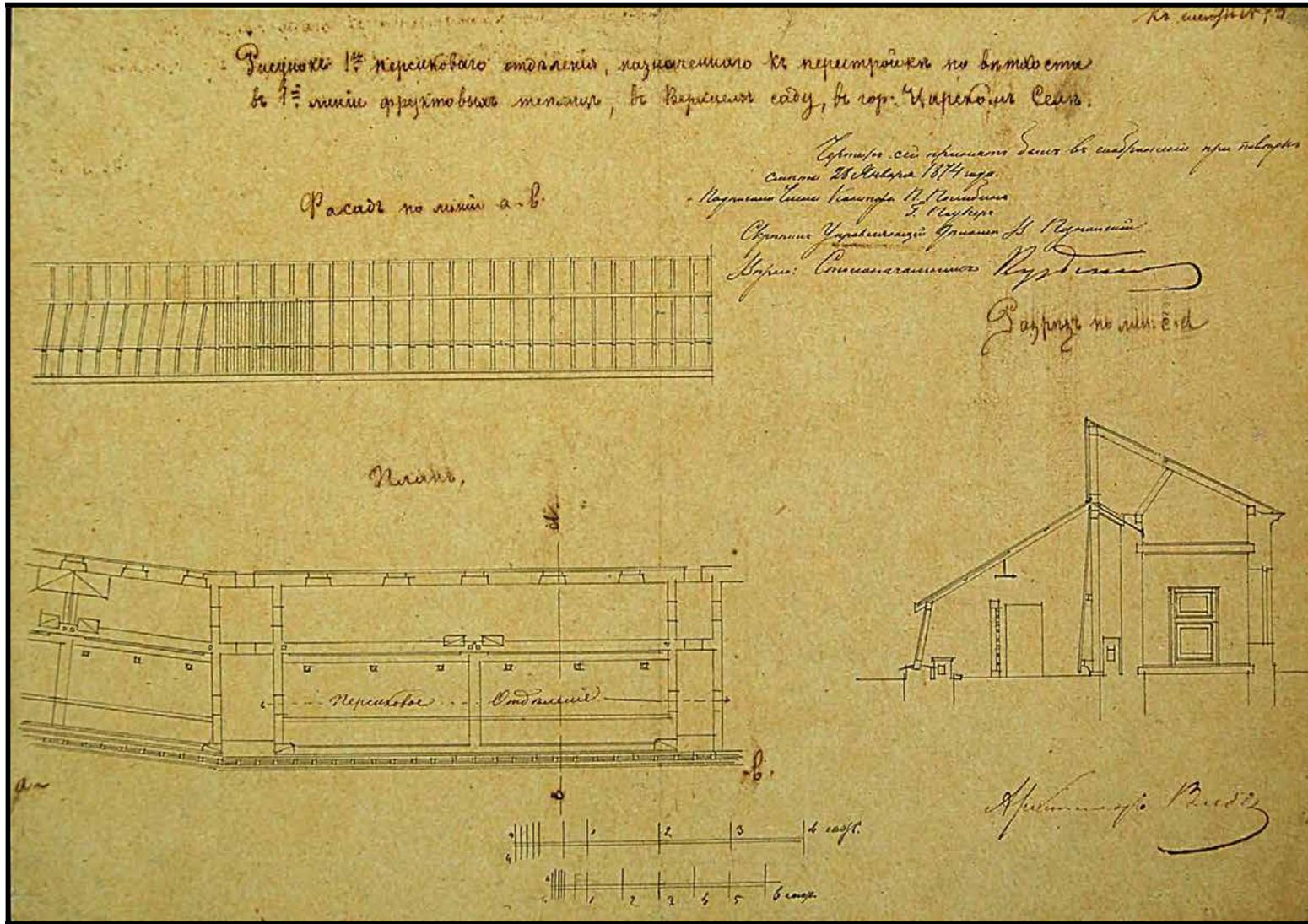
14. Карта окрестностей Ленинграда. 1937 г.



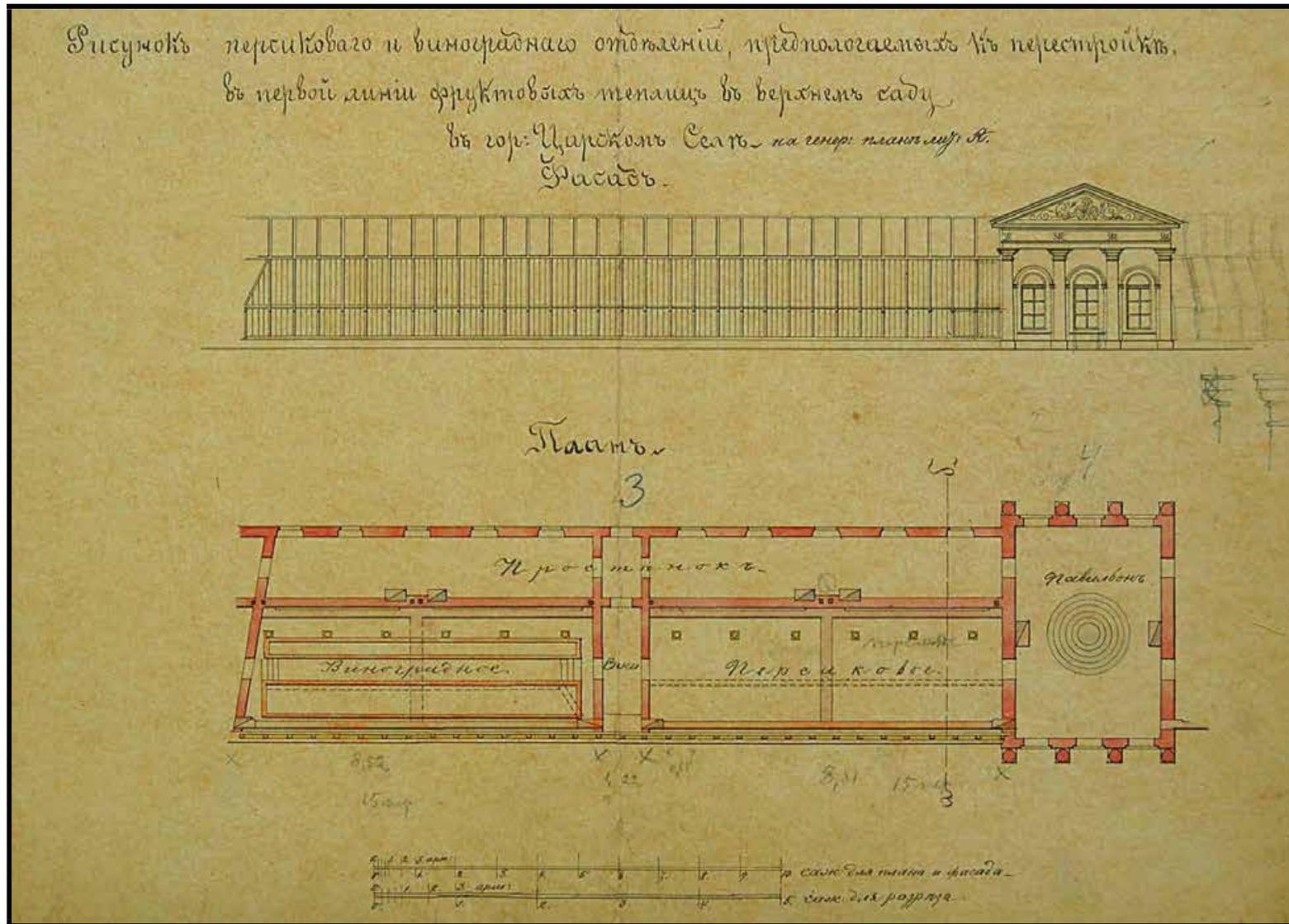
15. Проект теплицам. Сделан мастером Рехлиным (подпись). 1760 г. РГИА, Ф.487. Оп. 6 Д. 806. Л.3.



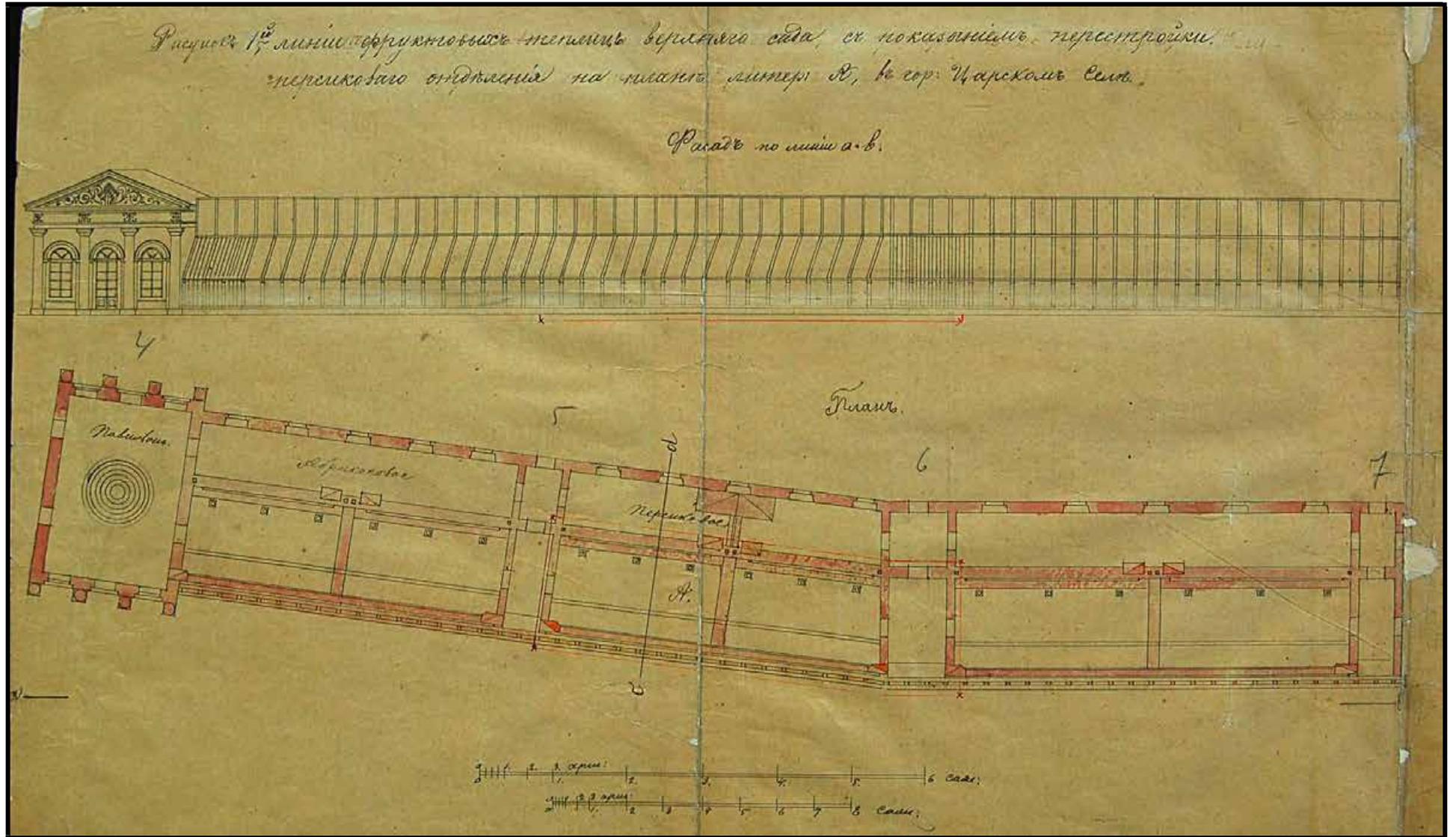
16. [4-я линия теплиц Верхнего Сада]. [1819 г.]. арх. А.А.Менелас. ГМЗ «Царское Село», ЕД-398.



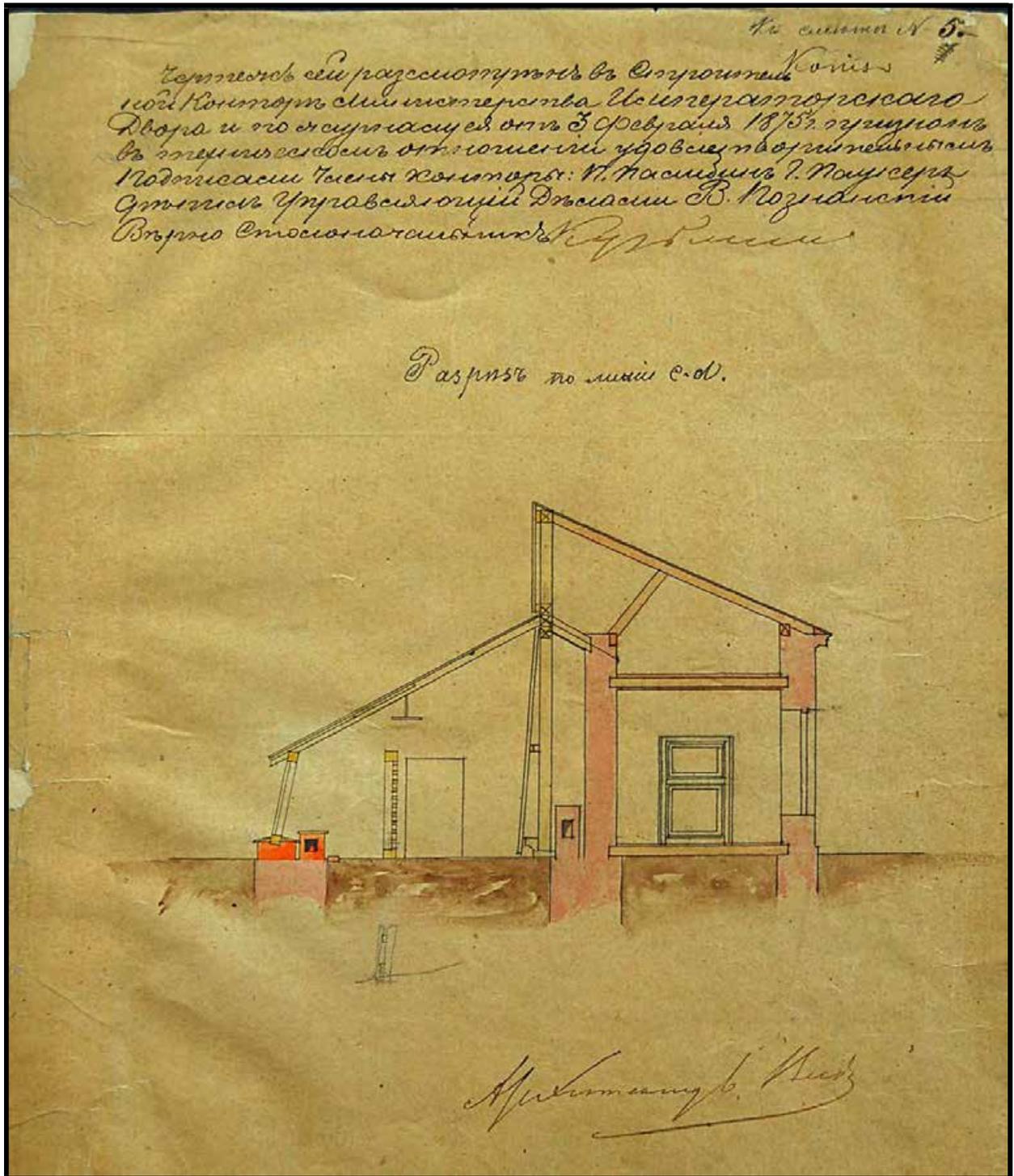
17. Рисунок 1-го персикового отделения, предназначенного к перестройке по ветхости в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Принят 28.01.1874 г. Архитектор А.Ф.Видов. ГМЗ «Царское Село», ЕД-403.



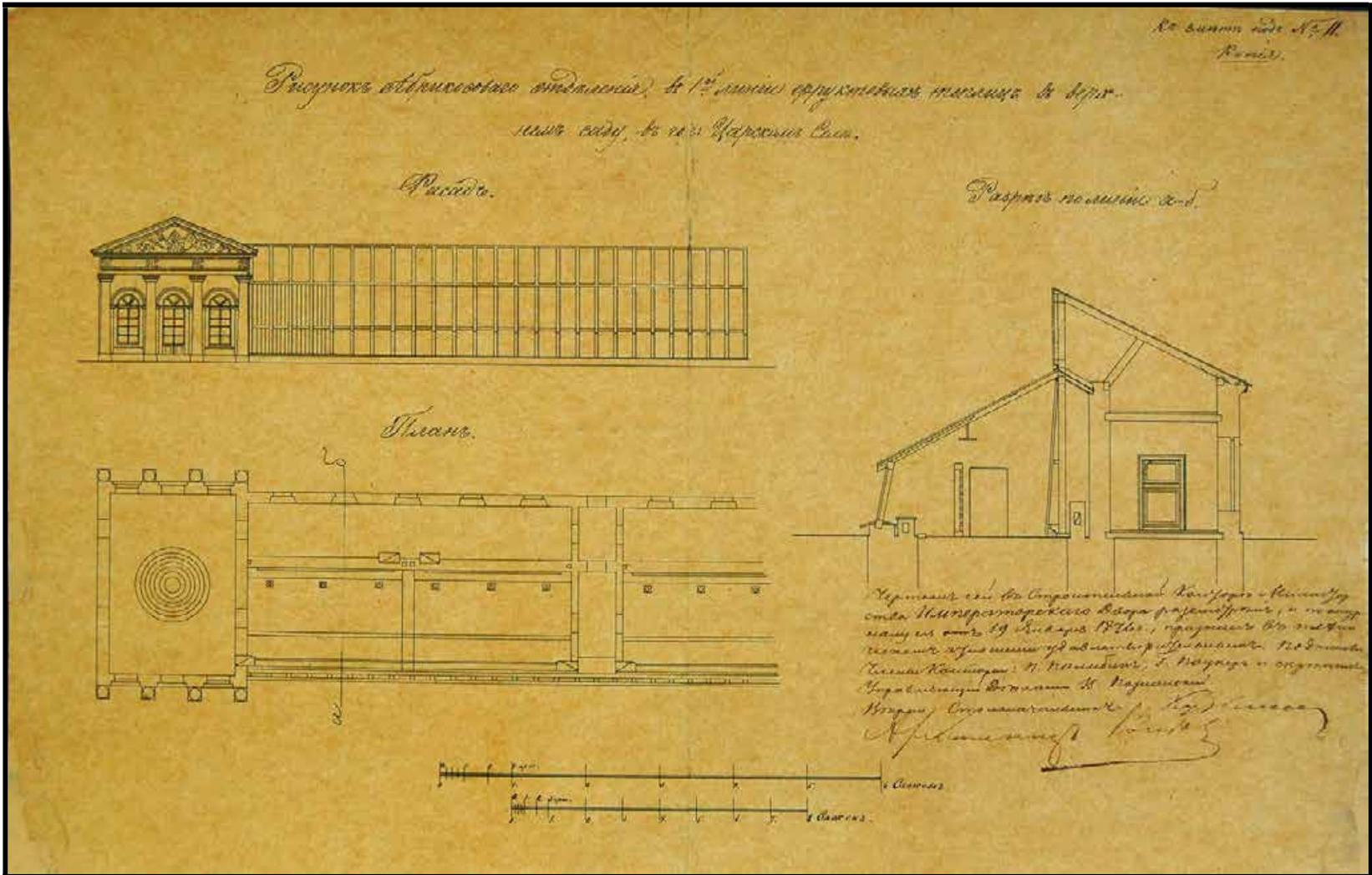
18. Рисунок персикового и виноградного отделений, предполагаемых к перестройке в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Фасад. План. 1870-е гг. [Архитектор А.Ф.Видов.]. ГМЗ «Царское Село», ЕД-407.



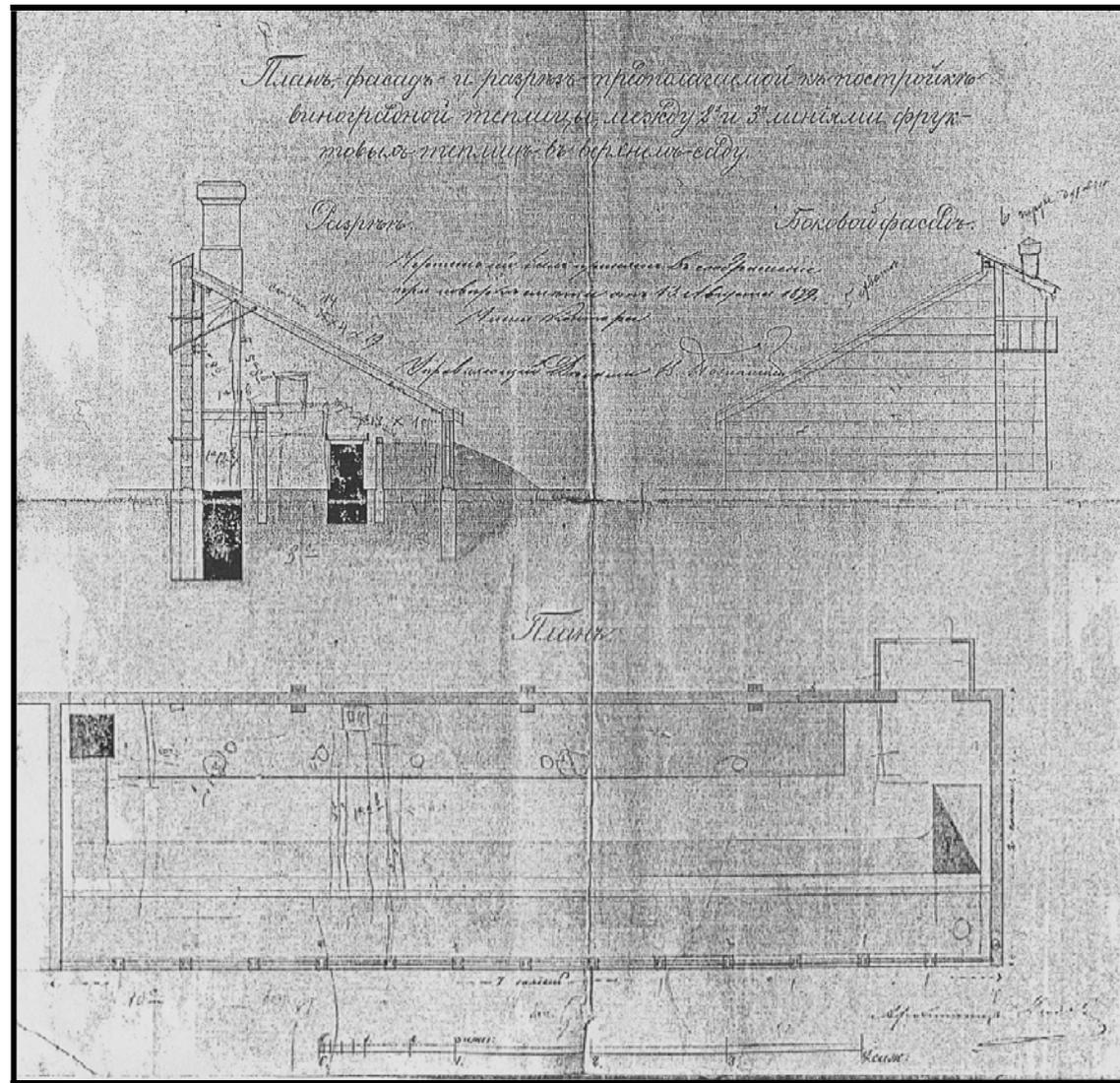
19. Рисунок 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем Саду с показанием перестройки персикового отделения. Фасад и план. Принят 03.02.1875 г. [Архитектор А.Ф.Видов.]. ГМЗ «Царское Село», ЕД-410.



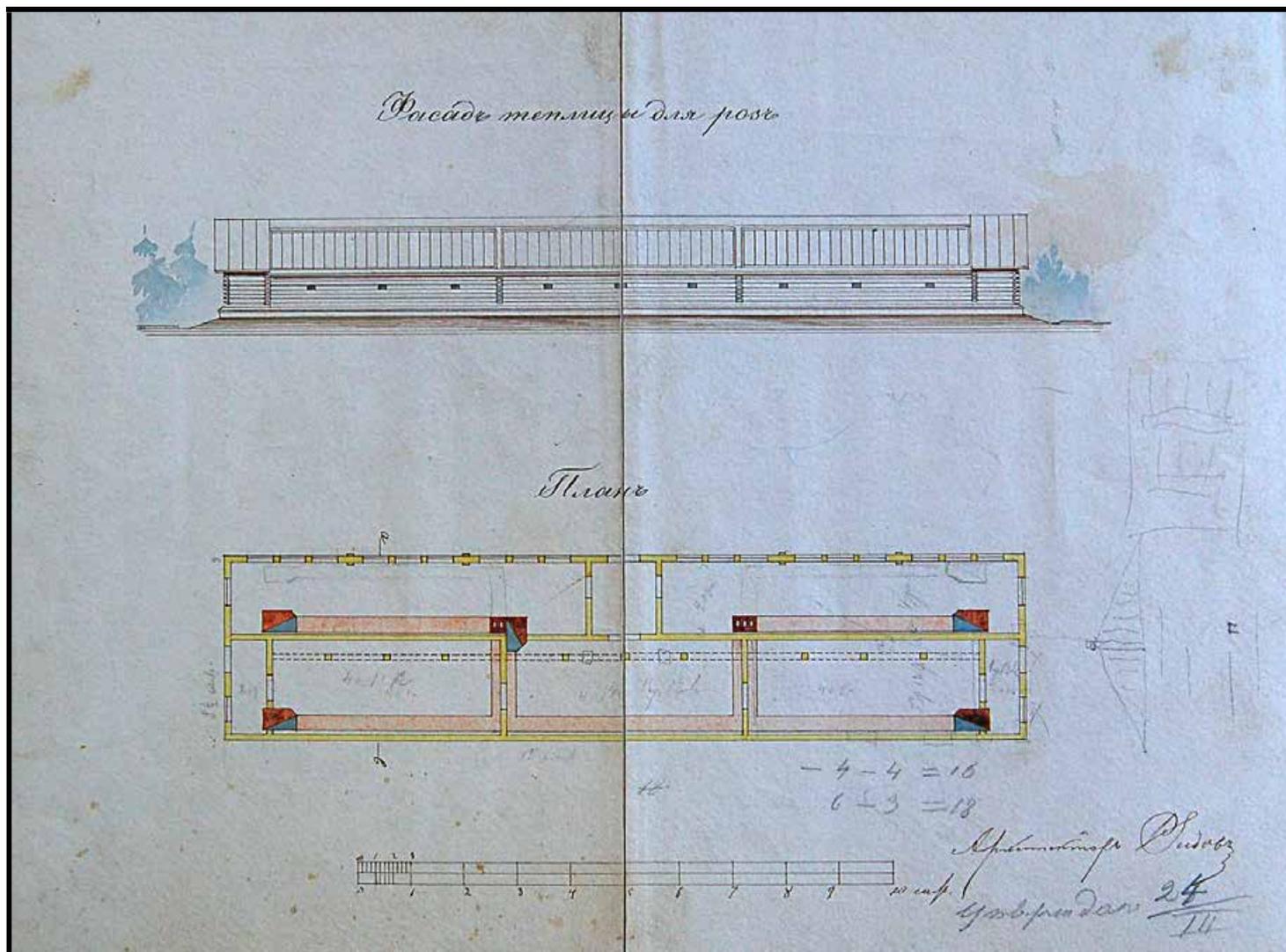
20. Рисунок 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем Саду с показанием перестройки персикового отделения. Разрез. Принят 03.02.1875 г. [Архитектор А.Ф.Видов.]. ГМЗ «Царское Село», ЕД-410.



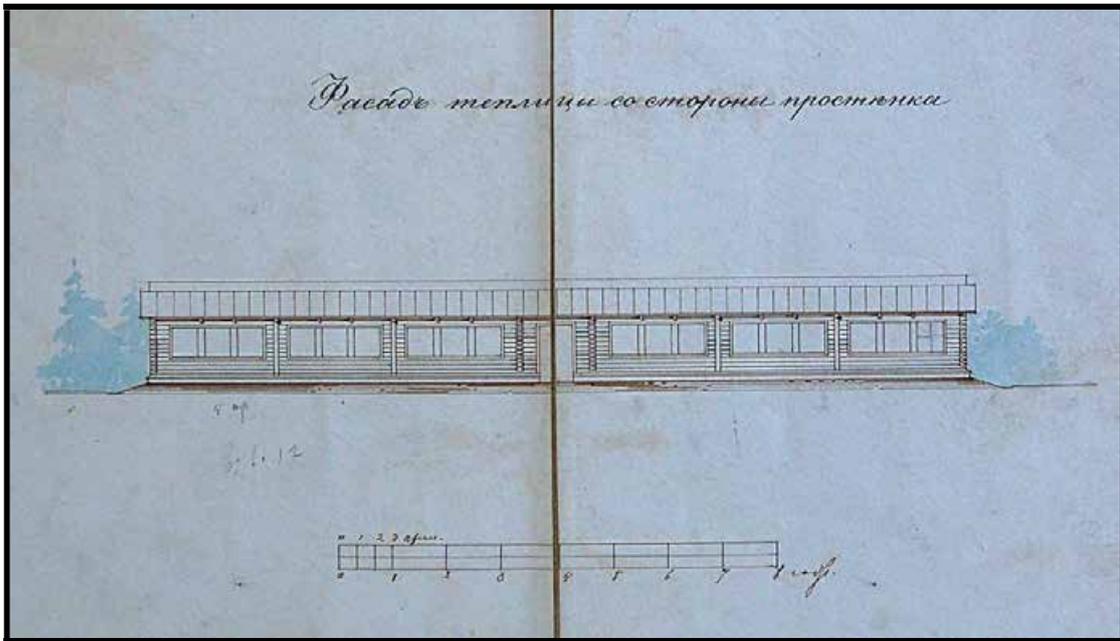
21. Рисунок абрикосового отделения в 1-й линии фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Фасад. План. Разрез Принят 19 января 1876 г.. Архитектор А.Ф.Видов.. ГМЗ «Царское Село», ЕД-411.



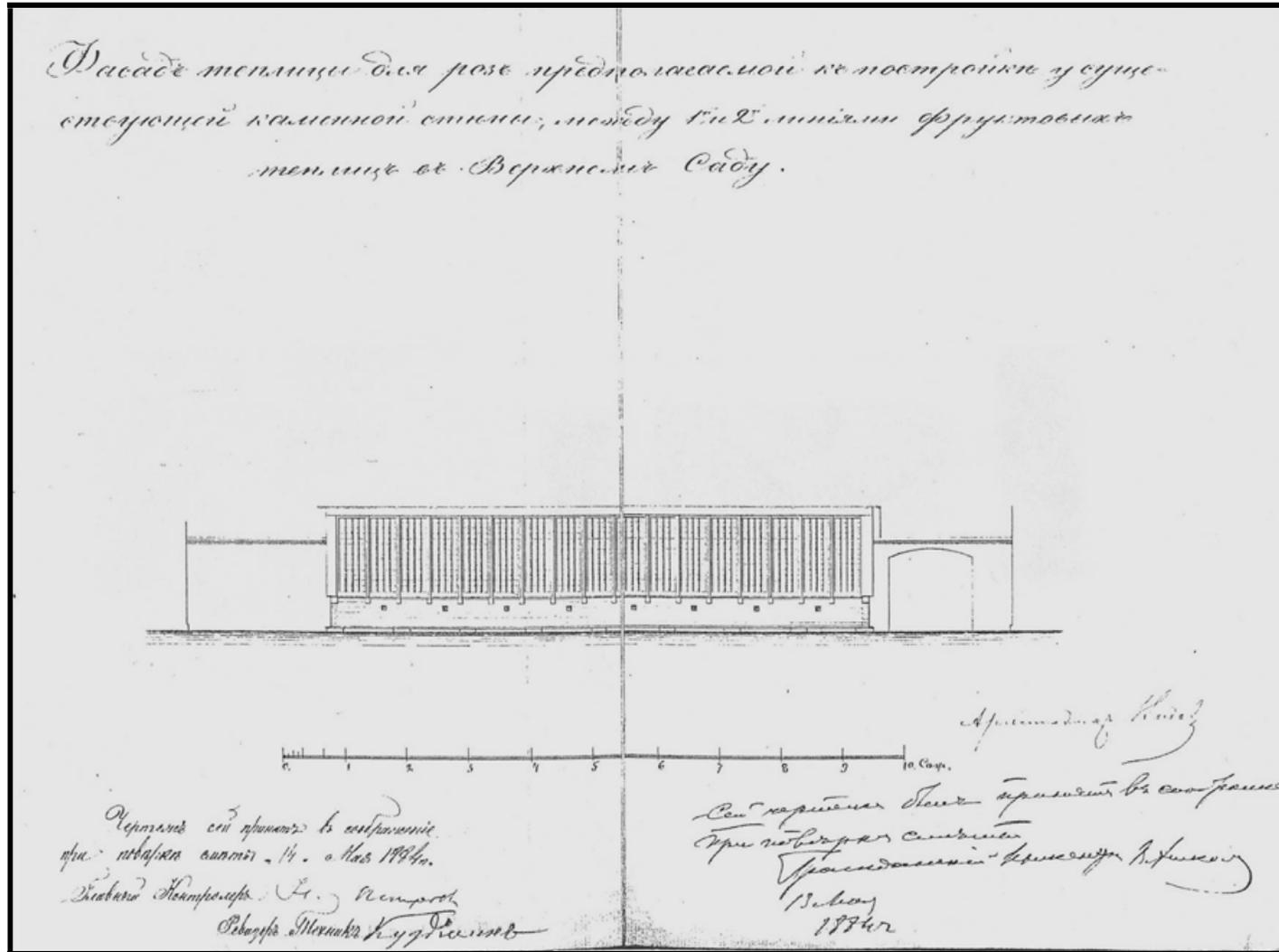
22. План, фасад и разрез предполагаемой к постройке виноградной теплицы между 2-й и 3-й линиями фруктовых теплиц в Верхнем саду в г. Царское Село. Принят 13 августа 1879 г. Архитектор А.Ф.Видов. ГМЗ «Царское Село», ЕД-412.



23. План и фасад теплицы для роз. Архитектор А.Ф.Видов. [1870-е]. ГМЗ «Царское Село»,



24. Фасад теплицы для роз со стороны простенка. Разрез по линии А-Б. Архитектор А.Ф.Видов. [1870-е]. ГМЗ «Царское Село»,



25. Фасад теплицы для роз, предполагаемой к постройке у существующей каменной стены между 1-й и 2-й линиями фруктовых теплиц в Верхнем Саду. 1884 г. Архитектор А.Ф.Видов. ГМЗ «Царское Село»,

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ, ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ 2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Копия Распоряжения от 13.05.2019 г. № 244-р «Об утверждении границ и режима использования территории ОКН ФЗ «Александровский парк»»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

осуд.

13.05.2019№ 244-р

**Об утверждении границ и режима  
использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Александровский парк»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

**1. Утвердить:**

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, согласно приложению № 2 к распоряжению.

**2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:**

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

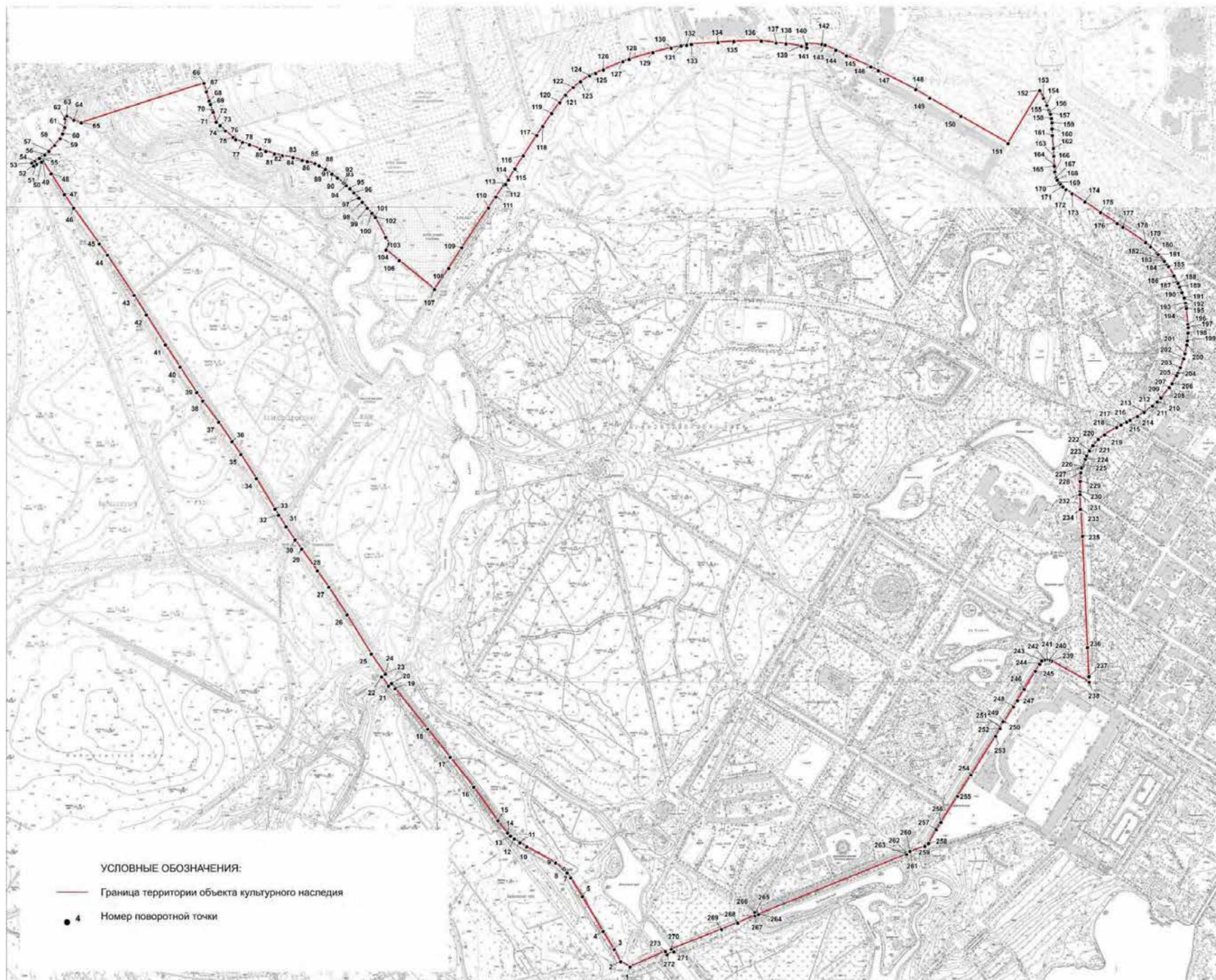
Председатель КГИОП



С.В. Макаров



2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	69404,36	117373,45
2.	69415,59	117353,60
3.	69440,98	117340,31
4.	69478,82	117316,98
5.	69551,26	117272,83
6.	69590,53	117248,45
7.	69600,88	117240,53
8.	69610,09	117231,54
9.	69621,67	117216,45
10.	69655,64	117155,52
11.	69663,97	117141,37
12.	69672,05	117129,28
13.	69677,93	117121,56
14.	69684,33	117115,02
15.	69709,59	117094,49
16.	69780,36	117043,85
17.	69844,08	116993,96
18.	69902,72	116946,76
19.	69987,65	116877,95
20.	69998,33	116870,30
21.	69993,31	116864,00
22.	70012,44	116849,61
23.	70016,63	116855,59
24.	70017,91	116857,14
25.	70060,43	116827,54
26.	70142,56	116776,46
27.	70200,94	116737,97
28.	70234,89	116713,70
29.	70280,61	116680,74
30.	70300,51	116666,89
31.	70327,71	116647,72
32.	70352,49	116632,17
33.	70364,89	116624,31
34.	70429,19	116585,20
35.	70479,76	116552,48
36.	70506,59	116533,99
37.	70547,43	116505,39
38.	70592,43	116471,98
39.	70609,55	116459,46
40.	70663,23	116424,28
41.	70711,18	116393,15
42.	70774,45	116353,27

43.	70815,50	116327,32
44.	70899,95	116270,43
45.	70923,64	116253,46
46.	70998,95	116199,43
47.	71027,61	116180,08
48.	71071,10	116151,99
49.	71097,78	116134,51
50.	71095,86	116131,55
51.	71091,17	116121,41
52.	71087,36	116115,30
53.	71093,49	116111,48
54.	71096,93	116117,55
55.	71103,72	116127,65
56.	71110,67	116138,56
57.	71118,49	116147,53
58.	71130,51	116159,74
59.	71145,20	116171,18
60.	71154,73	116176,14
61.	71168,85	116180,71
62.	71186,79	116181,85
63.	71192,47	116184,94
64.	71183,89	116200,09
65.	71178,26	116215,73
66.	71261,35	116474,41
67.	71243,67	116479,74
68.	71223,76	116485,64
69.	71217,09	116488,08
70.	71204,53	116492,20
71.	71200,41	116493,87
72.	71179,84	116500,54
73.	71172,06	116508,32
74.	71161,61	116520,00
75.	71147,48	116535,79
76.	71143,04	116541,46
77.	71137,49	116555,69
78.	71131,95	116570,63
79.	71123,26	116593,21
80.	71118,52	116605,57
81.	71113,28	116623,28
82.	71109,09	116639,86
83.	71105,12	116662,55
84.	71099,23	116682,01
85.	71096,66	116692,66
86.	71092,46	116708,80
87.	71087,88	116717,37
88.	71078,83	116728,79
89.	71080,21	116730,49
90.	71070,54	116744,50

91.	71062,09	116756,06
92.	71051,63	116768,96
93.	71049,52	116771,96
94.	71046,19	116774,74
95.	71039,40	116782,31
96.	71030,73	116790,98
97.	71020,17	116801,21
98.	71011,16	116808,55
99.	70999,04	116819,00
100.	70988,25	116828,67
101.	70982,14	116834,01
102.	70979,36	116835,90
103.	70937,77	116858,25
104.	70923,65	116865,48
105.	70911,20	116859,03
106.	70888,40	116886,50
107.	70828,11	116960,84
108.	70872,19	116990,83
109.	70915,84	117018,70
110.	70999,48	117074,74
111.	71022,57	117090,65
112.	71046,84	117107,51
113.	71048,71	117111,01
114.	71058,40	117117,02
115.	71081,75	117130,88
116.	71108,97	117148,33
117.	71151,71	117176,95
118.	71170,86	117189,34
119.	71198,18	117208,20
120.	71220,85	117225,10
121.	71236,62	117237,35
122.	71252,67	117253,82
123.	71264,91	117269,03
124.	71277,34	117288,26
125.	71282,66	117300,68
126.	71290,06	117317,55
127.	71307,21	117358,38
128.	71311,65	117371,70
129.	71326,44	117421,70
130.	71335,43	117460,41
131.	71340,35	117481,26
132.	71341,53	117492,84
133.	71343,41	117502,55
134.	71347,31	117558,94
135.	71349,48	117592,38
136.	71350,62	117650,40
137.	71346,56	117681,72
138.	71345,02	117702,70

139.	71339,19	117735,26
140.	71335,99	117746,35
141.	71344,51	117746,12
142.	71343,73	117778,26
143.	71341,83	117785,19
144.	71330,83	117807,73
145.	71319,61	117829,81
146.	71296,04	117881,40
147.	71288,22	117897,44
148.	71248,35	117976,38
149.	71230,09	118006,20
150.	71192,28	118071,52
151.	71134,80	118171,12
152.	71245,66	118238,05
153.	71229,78	118245,95
154.	71215,01	118252,66
155.	71204,35	118257,21
156.	71200,25	118259,20
157.	71196,60	118260,47
158.	71187,42	118262,64
159.	71178,52	118263,64
160.	71166,02	118263,88
161.	71151,26	118264,61
162.	71124,17	118266,62
163.	71108,13	118267,63
164.	71090,22	118268,59
165.	71087,01	118268,76
166.	71075,05	118269,93
167.	71062,04	118272,68
168.	71058,36	118274,85
169.	71052,88	118278,90
170.	71048,68	118282,23
171.	71043,94	118286,72
172.	71038,09	118293,42
173.	71029,54	118306,16
174.	71011,84	118333,12
175.	70989,54	118366,04
176.	70966,31	118401,53
177.	70958,75	118413,08
178.	70926,29	118461,66
179.	70917,21	118471,64
180.	70904,10	118485,20
181.	70901,32	118487,87
182.	70890,47	118498,66
183.	70886,93	118500,89
184.	70879,30	118506,85
185.	70875,82	118509,84
186.	70855,96	118521,26

187.	70843,82	118527,88
188.	70840,43	118529,72
189.	70833,29	118532,96
190.	70821,42	118538,09
191.	70809,66	118542,86
192.	70807,34	118543,36
193.	70799,03	118545,79
194.	70792,14	118547,01
195.	70787,90	118547,22
196.	70754,48	118550,25
197.	70747,79	118551,06
198.	70736,03	118550,84
199.	70720,04	118549,46
200.	70710,98	118548,28
201.	70692,57	118544,55
202.	70681,73	118541,83
203.	70662,33	118534,73
204.	70649,67	118528,63
205.	70645,59	118526,63
206.	70628,69	118517,26
207.	70620,35	118511,34
208.	70600,86	118495,68
209.	70598,67	118493,86
210.	70590,01	118485,44
211.	70581,64	118475,92
212.	70570,26	118460,81
213.	70568,63	118458,54
214.	70559,66	118444,12
215.	70551,52	118428,29
216.	70547,40	118421,36
217.	70541,57	118409,22
218.	70536,60	118400,13
219.	70521,02	118374,63
220.	70511,01	118361,57
221.	70498,25	118350,10
222.	70487,38	118343,01
223.	70476,94	118337,09
224.	70470,02	118334,08
225.	70457,45	118329,72
226.	70453,88	118329,05
227.	70451,30	118326,23
228.	70441,21	118324,74
229.	70423,34	118323,41
230.	70401,98	118322,78
231.	70395,71	118321,74
232.	70395,35	118323,13
233.	70364,67	118324,09
234.	70362,73	118325,06

235.	70308,23	118327,96
236.	70073,73	118338,82
237.	70012,80	118341,63
238.	70001,22	118342,17
239.	70045,87	118262,38
240.	70048,11	118257,68
241.	70048,74	118252,69
242.	70048,57	118248,05
243.	70046,62	118242,43
244.	70039,62	118237,95
245.	70024,21	118228,55
246.	69986,49	118205,45
247.	69962,94	118191,09
248.	69949,74	118182,74
249.	69918,19	118163,34
250.	69917,90	118160,10
251.	69906,85	118153,82
252.	69903,55	118154,25
253.	69887,88	118145,05
254.	69805,65	118092,68
255.	69761,15	118064,39
256.	69706,41	118029,24
257.	69691,02	118019,67
258.	69661,92	118003,22
259.	69656,27	117995,38
260.	69645,08	117964,37
261.	69646,33	117963,93
262.	69642,86	117955,65
263.	69639,56	117956,73
264.	69514,12	117644,44
265.	69520,05	117639,94
266.	69518,53	117636,39
267.	69511,51	117637,10
268.	69496,37	117601,14
269.	69482,69	117566,59
270.	69441,55	117460,87
271.	69435,91	117465,96
272.	69430,50	117451,66
273.	69436,88	117448,24

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 13.09.2019 № 244-р

Режим использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Александровский парк»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская "Вега"» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Копия Распоряжения КГИОП от 02.08.2011 г. № 10-455 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Оранжерея», входящего в состав ОКН ФЗ «Александровский парк»;**

**Копия Распоряжения КГИОП от 30.06.2017 г. № 335-р «Об утверждении предмета охраны ОКН ФЗ «Александровский парк»;**

**Копия Распоряжения от 15.03.2019 г. № 128-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.06.2017 г. № 335-р»;**

**Копия Охранного обязательства на ОКН ФЗ (здание, строение, сооружение) от 05.05.2009 г. № 8855.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

02.08 2014

№ 10-455

**Об утверждении перечня предметов охраны здания «Оранжерея»,  
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
 «Александровский парк»**

1. Утвердить перечень предметов охраны здания «Оранжерея», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Александровский парк, литера Х, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 02.08.2011 № 40-455

Перечень предметов охраны здания «Оранжерея»,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Александровский парк»  
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Александровский парк, литера Х.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного здания с ризалитами; исторические конфигурация и габариты двухскатной крыши.	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (материал – кирпич);  восемь колон (материал – кирпич) с пьедесталом и перемычками из путиловской плиты, полочками из Путиловской плиты над капителями.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;  материал отделки цоколя – известняк;	

2

		<p>габариты, конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов с лучковыми, полуциркульными и прямыми завершениями;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>профилированные архивольты с импостами;</p> <p>ризалиты со стилизованными четырехколонными портиками дорического ордера, завершенные треугольными фронтонами;</p> <p>лепные композиции с растительным орнаментом в тимпанах и на фризах;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ** окуд

30.06.2017

№ 335-р

**Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия  
 федерального значения  
 «Александровский парк»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.06.2018 № 335-р

Предмет охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Александровский парк»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>Местоположение Александровского парка в западной части города Пушкина на территории, ограниченной Дворцовой улицей, Садовой улицей, Треугольной площадью, Подкапризовой дорогой, Дорогой на Александровку, Кузьминским шоссе, сельскохозяйственными территориями к югу от Кузьминского шоссе, Академическим проспектом.</p> <p>сочетание открытых пространств (лугов, полей, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями;</p>	   

1	2	3	4
		<p>Визуальные связи:</p> <p>1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Александровский парк», а также расположенными на их территории, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видовые перспективы от павильона Арсенал, включая перспективу в сторону Фермы, замыкаемую башней Молочного павильона;</li> <li>- визуальные связи Александровского дворца, включая перспективу Дубовой аллеи;</li> <li>- визуальные связи и перспективы Нового сада, включая панорамы Крестового канала и аллей;</li> <li>- визуальные связи объектов, расположенных вдоль Фермской дороги;</li> </ul> <p>2. С объектами культурного наследия:</p> <p>федерального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Екатерининский дворец и парк», в том числе перспектива от павильона «Арсенал», ориентированная на центральную ось Екатерининского дворца;</li> <li>визуальные связи Нового сада, Крестового канала с мостами с Циркумференциями, Кухонными корпусами, Оградой с воротами и Екатерининским дворцом;</li> <li>визуальные связи объектов, расположенных вдоль Подкапризовой дороги, включая Китайскую деревню, Скрипучую беседку, Большой и Малый капризы;</li> <li>- «Баболовский парк», включая визуальные связи парков вдоль дороги на Александровку;</li> <li>- «Императорский Царскосельский Лицей»;</li> <li>- «Храм римско-католический Святого Иоанна»;</li> <li>- «Дом Китаева Я. с оградой и садом. Здесь в 1831 г. жил поэт Пушкин А.С.»;</li> <li>- «Ворота Египетские»;</li> </ul> <p>регионального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Жилой флигель усадьбы Колзаковых»;</li> <li>- «Бульвар»;</li> </ul> <p>выявленными:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны. Дом для инвалидов»;</li> <li>- «Усадьба Д. Кваренги (фундаменты построек, сад)»;</li> <li>- «Царскосельское училище девиц духовного звания (со службами)»;</li> </ul>	     

1	2	3	4
		<p>- «Дом Олениных (Санаторий Свято-Троицкой общины сестер милосердия) (с садом), где в 1921 году жила А.А. Ахматова»;</p> <p>- «Памятник А.С. Пушкину»;</p> <p>местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Александровского парка:</p> <p><b>Входящих в состав объекта культурного наследия «Александровский парк»*:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бастион Зверинец юго-восточный со рвом (остатки)», пейзажная часть парка, вокруг Белой башни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З);</li> <li>2. «Белая башня», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Ж);</li> <li>3. «Ворота Александровские», пейзажная часть парка, дорога на Александровку;</li> <li>4. «Ворота Красносельские ("Слоновые") – караулки», пейзажная часть парка, дорога на Александровку (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера АХ);</li> <li>5. «Ворота Кухонные», вход в парк с Дворцовой ул.;</li> <li>6. «Ворота-руины у Белой башни», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З);</li> <li>7. «Грот», близ Шапели (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БХ);</li> <li>8. «Грот-родник», близ Арсенала (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БФ);</li> <li>9. «Дворец Александровский (со статуями)», Дворцовая ул., 2, пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 2, литера А);</li> <li>10. «Канал Виттоловский с протокой», между Башней-руиной и р. Кузьминкой;</li> <li>11. «Канал Крестовый», регулярная часть парка;</li> <li>12. «Китайская деревня», у Подкапризовой дороги:</li> <li>12.1. «Дома жилые (двенадцать)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры АБ, АВ, АД, АЕ, АЖ, АЗ, АИ, АК, АЛ, АМ, АН,</li> </ol>	

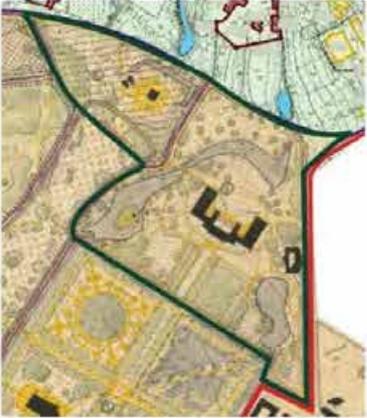
1	2	3	4
		<p>АО);</p> <p>12.2. «Мосты (два)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БТ, БУ);</p> <p>12.3. «Ротонда» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АП);</p> <p>13. «Китайский театр», регулярная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера В);</p> <p>14. «Конюшни пенсионерские», у северной границы парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера И);</p> <p>15. «Кухни (Кухонный флигель)», пейзажная часть парка, Дворцовая ул., 2 (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 2, литера Б);</p> <p>16. «Мост Большой Ламский», через Большой Ламский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БЕ);</p> <p>17. «Мост Каменный», через Виттоловский канал на Подкапризовой дороге (Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера БП);</p> <p>18. «Мост Каменный», через Виттоловский канал на Сиреновой аллее (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БШ);</p> <p>19. «Мост Китайский Большой со статуями китайцев», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БВ);</p> <p>20. «Мост Китайский с драконами», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера БГ);</p> <p>21. «Мост Косой (остатки)», на протоке из пруда Озерки;</p> <p>22. «Мост Крестовый с беседкой», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВК);</p> <p>23. «Мост Малый (Верхний) Ламский», через Верхне-Ламский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВА);</p> <p>24. «Мост Металлический», пруд Озерки (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БИ);</p> <p>25. «Мост Металлический», через Виттоловскую протоку (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВВ);</p> <p>26. «Мост на Столбовой дороге», через р. Кузьминку, дорога в Александровку;</p> <p>27. «Мост Нижний Ламский с плотиной», через р. Кузьминку у Нижне-Ламского пруда (Санкт-Петербург, город Пушкин,</p>	

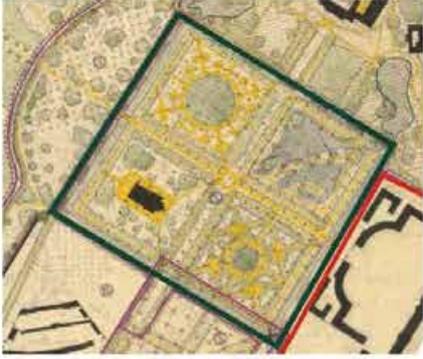
1	2	3	4
		<p>Александровский парк, литера АТ);</p> <p>28. «Мост Руинный», через ров, перед воротами "Руины", у Белой башни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З);</p> <p>29. «Мост со шлюзом», на выходе из Крестового канала в Детский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера АЦ);</p> <p>30. «Мостик Висячий (Трясучий)», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВШ);</p> <p>31. «Мосты Китайские Малые (два)», через Крестовый канал у Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры АУ, АФ);</p> <p>32. «Мосты металлические (два)», пруд Озерки (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БЖ, БЗ);</p> <p>33. «Мосты металлические (два)», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БА, ББ);</p> <p>34. «Оранжереи (шесть корпусов)», близ Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры Т, У, Ф, Х, Ц);</p> <p>35. «Павильон "Арсенал" ("Монбизу)», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера М);</p> <p>36. «Павильон "Детский домик" с террасой и двумя пристанями (перекидными мостами)», Детский остров на Детском пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры Е, БМ, БН, БР);</p> <p>37. «Павильон для лам», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Н);</p> <p>38. «Павильон "Малая Шапель"», северо-западная часть парка;</p> <p>39. «Павильон "Шапель"», близ Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Р);</p> <p>40. «Плотина (верхняя)», на Кухонном пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БД);</p> <p>41. «Плотина (нижняя)», на Кухонном пруду;</p> <p>42. «Плотина (нижняя)», на Фасадном пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВД);</p> <p>43. «Плотина Александровская, на р. Кузьминке» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк,</p>	

1	2	3	4
		<p>литера АС);</p> <p>44. «Пруд Большой Ламский (Звериный)», на р. Кузьминке;</p> <p>45. «Пруд Верхне-Ламский», на р. Кузьминке;</p> <p>46. «Пруд Виттоловский Шапельный», расширение Виттоловского канала;</p> <p>47. «Пруд Детский с островом», юго-западнее дворца;</p> <p>48. «Пруд Кухонный», юго-восточнее дворца;</p> <p>49. «Пруд Нижне-Ламский», на р. Кузьминке;</p> <p>50. «Пруд Озерки», регулярная часть парка;</p> <p>51. «Пруд Фасадный с плотиной», перед северным фасадом дворца;</p> <p>52. «Ратная палата», северо-восточная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермская дорога, дом 5, литера А);</p> <p>53. «Скамьи металлические»;</p> <p>54. «Собор Федоровский», Академический просп., 32, северо-восточная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 34, литера А);</p> <p>55. «Статуя "Юноша, играющий в бабки"», пейзажная часть парка, перед колоннадой дворца;</p> <p>56. «Статуя "Юноша, играющий в свайку"», пейзажная часть парка, перед колоннадой дворца;</p> <p>57. «Федоровский городок», г. Пушкин, Академический просп., 14-30, северо-восточная часть парка:</p> <p>57.1. «Баня и прачечная (Белая палата)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 28, литера Б);</p> <p>57.2. «Дом для диаконов (Розовая палата)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 26, литера В);</p> <p>57.3. «Дом для низших служащих (башня Есенина)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 22, литера Д);</p> <p>57.4. «Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 14, литера Л);</p> <p>57.5. «Дом причетников» (Желтая палата) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 30, литера Е);</p> <p>57.6. «Дом священников» (Белокаменная палата) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект,</p>	

1	2	3	4
		<p>дом 18, литера М);            57.7. «Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 18, литера М, дом 20, литера А, дом 20а, литера Н, дом 20б, литера О, дом 20в, литера П, дом 30а, литера К, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический пр., 14-30, северо-восточная часть парка);            57.8. «Сад митрополичий»;            57.9. «Сарай каретный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 22, литера Д);            57.10. «Трапезная палата» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 20, литера А);            58. «Ферма», северо-восточная часть парка:            58.1. «Дом зрителя» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера А);            58.2. «Коровник» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Л);            58.3. «Корпус Высочайшего присутствия» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Е);            58.4. «Корпуса хозяйственные (три)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литеры К, Ж);            58.5. «Ограда с двумя воротами» (Санкт-Петербург, город Пушкин, северо-восточная часть парка);            58.6. «Павильон молочный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Д);            58.7. «Флигели боковые одноэтажные (два)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литеры Б, В);            59. «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями», северо-восточная часть парка);</p> <p><b>объектов культурного наследия регионального значения*:</b></p> <p>1. «Здание офицерского собрания», Фермский парк (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 27, литера А), (утрачено);            2. «Могила Хазова Ивана Васильевича (1895 - 1944), Генерал-лейтенанта, геройски погибшего в бою за Родину», г. Пушкин, Александровский парк;            3. «Братская могила рабочих и красногвардейцев, погибших во время Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны»</p>	

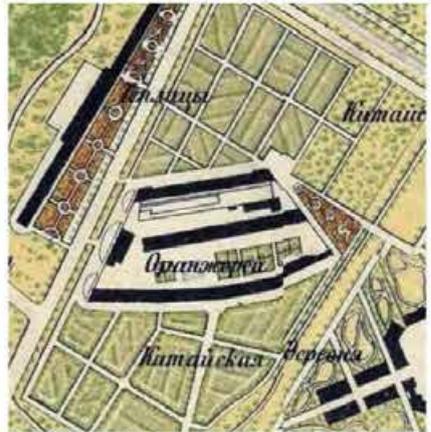
1	2	3	4
		<p>г. Пушкин, Александровский парк;</p> <p><b>выявленных объектов культурного наследия*:</b></p> <p>1. «Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя», Академический пр., 31, 33; Петербургское шоссе, 2 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 31, литера А);</p> <p>2. «Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка» («Семь зданий казарм», «Три служебных флигеля»), Академический пр., 3, 5, 7, 8, 10, 12, Дворцовая ул., 6, 8, 10, 12 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 6, литера А; дом 8, литера А; дом 10, литера А; дом 12, литера А; Академический проспект, дом 3, литера А; дом 5, литера А; дом 7, литера А; дом 8, литера А; дом 10, литера А; дом 12, литера А);</p> <p>3. «Императорский гараж» («Гараж с квартирами для служащих», «Служебный дом», «Гараж»), Академический пр., 2, 4, 6 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 2, литера А, дом 4а, литера А, дом 6, литера А);</p> <p>4. «Фонтан со скульптурой», Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 1, сооружение 1, литера А;</p> <p>(*Предмет охраны объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Александровский парк», а также расположенных на его территории, утверждается отдельно)</p> <p><b>Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть</b></p>	

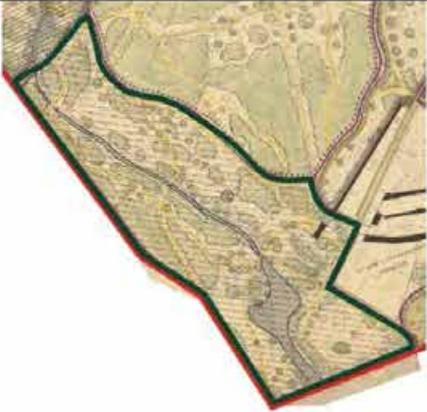
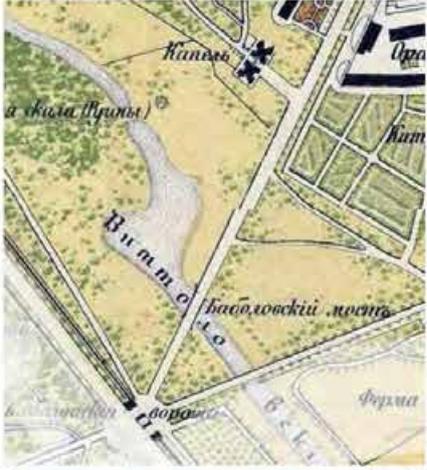
1	2	3	4
		<p><b>Александровского парка:</b></p> <p><b>1. Ландшафтный район Александровского дворца и Белой башни,</b> включающий Детский, Фасадный и Кухонный пруды, Детский остров с Детским домиком, Александровский дворец, Кухонный корпус, Белую башню;</p> <p>характеризующийся сочетанием регулярной (к югу от Александровского дворца) и пейзажной планировки (к северу и западу от Александровского дворца),</p> <p>сложным рельефом с выраженными перепадами (в т.ч. высокие откосы Фасадного и Детского прудов, холм на берегу Детского пруда, земляные валы бастиона Зверинец), перепадом высоты зеркала Детского и Фасадного пруда, плотинами с каскадами,</p> <p>сочетанием открытых и закрытых участков (в т.ч. открытые пространства: площадка перед Александровским дворцом открытая в сторону Фасадного пруда, луг на противоположной стороне Фасадного пруда; закрытые пространства: роща к югу от Александровского дворца, роща между Александровским дворцом и Белой башней);</p> <p>аллейные посадки (в т.ч. вдоль дорожек между Александровским дворцом и Белой башней);</p> <p>солитерные посадки (в т.ч. на противоположном Александровскому дворцу берегу Фасадного пруда);</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки (в том числе дорожка вдоль фасада Александровского дворца, площадка перед Александровским дворцом, дорожки по берегам Фасадного и Детского прудов), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании);</p> <p><b>2. Ландшафтный район регулярной части парка («Новый сад»),</b> квадратный в плане, разделенный на четыре квадратных участка,</p>	    

1	2	3	4
		<p>ограниченный Крестовым каналом, включающий Китайский театр, куртину «Грибок», пруд «Озерки» и «гору «Парнас»;</p> <p>характеризующийся преимущественно регулярной планировкой с элементами пейзажной планировки (участок пруда «Озерки»);</p> <p>преимущественно равнинным рельефом с локальными повышениями: в центре куртины «Грибок» и «гора «Парнас» (конусообразный террасированный насыпной холм с дорожкой, по спирали поднимающейся к вершине);</p> <p>аллейные посадки вдоль дорожек;</p> <p>дорожная сеть;</p> <p>парковые дорожки и аллеи (в том числе Дубовая и Тройная Липовая аллеи, пересекающиеся в центре «Нового сада», и делящие его на четыре участка; периметральные дорожки вдоль Крестового канала), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);</p> <p>участок куртины «Грибок»: квадратный в плане с регулярной центрической планировкой с круглой площадкой, с рошей в центре, сетью дорожек и площадок с боскетами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>участок пруда «Озерки»:            квадратный в плане с пейзажной планировкой, включающей два фигурных пруда, соединенных протоками между собой и с Крестовым каналом, с островами; пейзажная планировка дорожной сети с мостиками; сочетание открытых (пруды) и закрытых пространств (ландшафтные группы), рядовые посадки по периметру участка;</p> <p>участок «горы «Парнас»:            квадратный в плане, с регулярной планировкой, сетью дорожек и площадок с боскетами, включающий искусственный холм конической формы со спиральной дорожкой, ведущей к вершине, площадкой на вершине, его исторические планировка, высота;</p> <p>участок Китайского театра:            квадратный в плане с регулярной планировкой дорожной сети, со зданием</p>	    

1	2	3	4
		<p>Китайского театра в центре;</p> <p>сочетание закрытых и открытых пространств с ландшафтными группами и солитерными посадками;</p> <p><b>3. Ландшафтный район Китайской деревни</b>, ограниченный Крестовым каналом, Треугольной площадью, Подкапризовой дорогой и Тройной аллеей;</p> <p>сложный в плане, включающий китайские садики с регулярной планировкой (утрачена), Китайскую деревню с регулярной планировкой,</p> <p>характеризующийся сочетанием закрытых и открытых пространств с сетью дорожек и площадок с боскетами;</p> <p>равнинным рельефом,</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки и аллеи (в том числе: Дубовая аллея), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);</p> <p>аллейные посадки вдоль Дубовой аллеи;</p>	    

1	2	3	4
		<p><b>4. Ландшафтный район теплиц Верхнего сада, ограниченный линией теплицы по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Т, Крестовым каналом и Дубовой аллеей;</b></p> <p>сложный в плане, включающий оранжереи, участки с регулярной планировкой (утрачены), территории, занятые под сельскохозяйственную деятельность;</p> <p>характеризующийся преимущественно открытыми пространствами, аллейными посадками вдоль Дубовой аллеи и Крестового канала;</p> <p>равнинным рельефом;</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки, их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);</p> <p><b>5. Ландшафтный район павильона «Шапель» и Виттоловского канала, от павильона «Шапель» до пересечения Подкапризовой дороги и дороги на Александровку, включая Виттоловский</b></p>	   

1	2	3	4
		<p>Шапельный пруд и Грот (искусственная руина), вдоль Виттоловского канала до Ламских прудов;</p> <p>сложный в плане,</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой, выраженным рельефом (холмы на берегах Виттоловского Шапельного пруда, северный склон Большого Каприза);</p> <p>преимущественно открытыми и полуоткрытыми пространствами с ландшафтными группами и солитерами, закрытыми пространствами (массивы) между Виттоловским каналом и дорогой на Александровку;</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки и аллеи (в том числе Сиреневая аллея), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);</p> <p><b>6. Ландшафтный район центральной части парка (Арсенала и Пенсионерских конюшен),</b> включающий большую часть исторической территории Зверинца, сложный в плане, ограниченный Фермской дорогой с севера, дорожкой по восточному берегу Ламских прудов с запада, дорожкой от павильона «Шапель» к Ламским прудам с юга и дорогой вдоль теплиц Верхнего сада и Крестовым каналом с востока;</p> <p>характеризующийся сочетанием регулярной (система просек, расходящихся от павильона Арсенал) и пейзажной планировки;</p> <p>преимущественно равнинным рельефом с локальными перепадами (откосы</p>	   

1	2	3	4
		<p>Виттоловского канала, реки Кузьминки, Ламских прудов);</p> <p>преимущественно закрытыми пространствами (массивы), с открытыми пространствами в восточной части района (поляна с солитерными посадками и ландшафтными группами по западному берегу Крестового канала, луг около Пенсионерских конюшен, включая кладбище лошадей);</p> <p>аллейные посадки вдоль дорожки по западному берегу крестового канала;</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки и просеки (в том числе: восемь просек, веерно расходящихся от павильона Арсенал, дорожка от моста Драконов к мосту Большому Ламскому, дорожка по берегу Ламских прудов, дорожка от Ламских прудов к павильону Шпель), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);</p> <p><b>7. Ландшафтный район западной части парка:</b></p> <p>сложный в плане, ограниченный дорожкой по восточному берегу Ламских прудов с востока, территориями сельскохозяйственного назначения с</p>	   

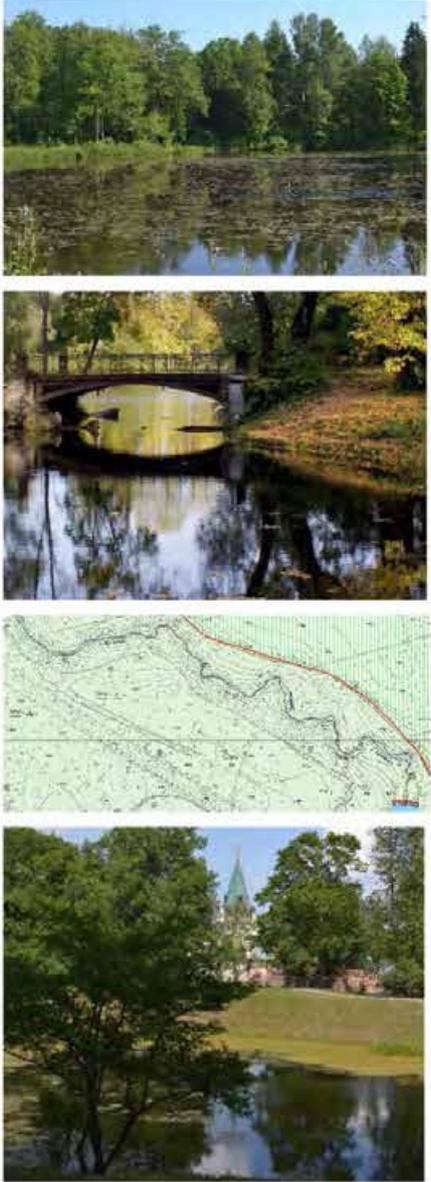
1	2	3	4
		<p>севера, дорогой на Александровку с юго-запада;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой;</p> <p>преимущественно равнинным рельефом с локальными перепадами (реки Кузьминки, Ламских прудов);</p> <p>преимущественно закрытыми пространствами (массивы), с открытыми пространствами в восточной части района по берегам Ламских прудов с ландшафтными группами и солитерами, на участке от Ламского павильона до Старо-Красносельских ворот (в настоящее время зарос самосевом);</p> <p>аллейные посадки вдоль Еловой аллеи;</p> <p>дорожная сеть: парковые дорожки и просеки (в том числе: Еловая аллея и параллельная ей Верховая дорога), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании);</p>	   

1	2	3	4
		<p><b>8. Ландшафтный район Фермского парка*</b></p> <p>(*в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями»).</p>	   
2.	Гидросистема:	<p>Система каналов и прудов восточной части парка:</p> <p>Крестовый канал, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (восемь));</p> <p>пруд Озерки, его местоположение,</p>	 

1	2	3	4
		<p>конфигурация, абрис береговых линий, острова, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (четыре));</p> <p>Кухонный пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (плотины (две));</p> <p>Детский пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, Детский остров, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мост со шлюзом, пристани);</p>	    

1	2	3	4
		<p>Фасадный пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (плотины (две));</p> <p>система каналов и прудов западной части парка:</p> <p>Витоловский канал, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (три));</p>	    

1	2	3	4
		<p>пруд Витоловский Шапельный, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;</p> <p>Ламские пруды (на реке Кузьминке), их местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты и мосты-плотины (три), плотина (одна));</p>	

1	2	3	4
		<p>Река Кузьминка на участке ниже по течению Александровской плотины, ее местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;</p> <p>Пруды с гидротехническими сооружениями, пограничный ров, дренажная, и мелиоративная система Фермского парка*</p> <p>(*в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями»).</p> <p>дренажная и мелиоративная системы парка, в том числе: канава вдоль Подкапризовой дороги, канава вдоль дороги на Александровку, ручей от родника у павильона Арсенал до Верхне-Ламского пруда;</p>	 <p>The image block contains four visual elements: a top photograph of a river flowing through a dense forest; a middle photograph of a stone bridge over a pond in a park setting; a bottom-left map showing a plan view of the river and surrounding areas with a red line indicating a specific section; and a bottom-right photograph of a pond with a church spire visible in the background.</p>
3.	Насаждения:	<p>В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации;</p> <p>старовозрастной древостой;</p> <p>основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза, плодовые деревья;</p>	
4.	Здания и сооружения,	местоположение, пространственные,	объемно-конструктивные,

1	2	3	4
	<p>мемориальные объекты:</p>	<p>планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений и мемориальных объектов, расположенных на территории Александровского парка:</p> <p>1. Караулка на Верховой дороге в западной части парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АР);</p> <p>2. Караулка на Еловой аллее у Александровских ворот (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера К);</p> <p>3. Однопролетная звонница на Фермской дороге;</p> <p>4. Здания казарм железнодорожного полка;</p> <p>5. Подземный проточный бассейн (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВЖ);</p> <p>6. Мемориал 76-му и 77-му истребительным батальонам;</p> <p>7. Кладбище императорских лошадей (с надгробьями) у Пенсионерских</p>	     

1	2	3	4
		<p>коношен;</p> <p>8. Кладбище императорских собак (с надгробиями) на Детском острове.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

15.03.2019

№ 128-р

**О внесении изменения в распоряжение  
 КГИОП от 30.06.2017 № 335-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.06.2017 № 335-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», изменение, изложив подпункт 3 графы третьей пункта четвертого приложения к распоряжению в следующей редакции: «Фонарь на Фермской дороге».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на объект культурного наследия федерального значения  
(здание, строение, сооружение)

№ 8855

Санкт-Петербург

05 МАЙ 2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорг) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «ЦАРСКОЕ СЕЛО» (далее - Пользователь) в лице директора музея Таратыновой Ольги Владиславовны, действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объектов культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

1. здание площадью 1239,2 кв. м, кадастровый номер 78:18124:0:50, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. Ф
2. здание площадью 256,6 кв. м, кадастровый номер 78:18124:0:43, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. Ц
3. здание площадью 972,6 кв. м, кадастровый номер 78:18124:0:46, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. Т
4. здание площадью 1647,5 кв. м, кадастровый номер 78:18124:0:42, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. Х
5. здание площадью 822,5 кв. м, кадастровый номер 78:18124:0:45, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У  
(далее - Памятник)

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия федерального значения: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 30.03.2006 на бланке серии 78-АА № 727892, свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 30.03.2006 на бланке серии 78-АА № 727895, свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 30.03.2006 на бланке серии 78-АА № 727891, свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 17.04.2006 на бланке серии 78-АА № 729694, свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 30.03.2006 на бланке серии 78-АА № 727894.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны Памятника определяется в соответствии с приложением 6 к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

*Ad*

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;

- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);

- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;

- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника

-5-

и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:       

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:** 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:** Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Садовая, дом 7  
ИНН 7820012503

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Памятника, лит.Ф.
2. Акт осмотра технического состояния Памятника, лит.Ц.
3. Акт осмотра технического состояния Памятника, лит.Т.
4. Акт осмотра технического состояния Памятника, лит.Х.
5. Акт осмотра технического состояния Памятника, лит.У.
6. Перечень предметов охраны Памятника.

**Госорган**  
  
подпись

**Е.Е. Ломакин**  
ФИО

**Пользователь**  
  
подпись

**О.В. Таратынова**  
ФИО

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 05 МАЙ 2008 № 8855

### Акт

#### осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения (здание)

Санкт-Петербург «15» марта 2008 г.  
Госорган, в лице представителя по доверенности от 11.01.2008 № 7/21 В.Е. Чабаненко  
Пользователь, в лице начальника отдела землепользования  
и имущественного права В.В. Горячкина

произвели осмотр технического состояния части объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» здание площадью 1239,2 кв. м, кадастровый номер 78:18124:0:50 (далее - Памятник), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, лит. Ф, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк».

1. Исторические сведения: одноэтажное здание построено в 1785 г., в 1819-1830 гг. перестроено архитектором А.А. Менеласом, капитальный ремонт проводился в 1973 г. На северном фасаде, в центральной части, расположен объем, акцентированный фронтоном, пилястрами, полуциркульными проемами. К южному фасаду примыкает трансформаторная подстанция из силикатного кирпича, котельная 1970-х гг. постройки, навесы, хозяйственные пристройки из дерева и металла, технологическое оборудование из ржавого металла. Восточный объем отремонтирован, в нем расположены теплицы (лит. Ф2, пом. 7Н). Служебные помещения (лит. Ф1, пом. 1Н) расположены в объеме, построенном в 1990 гг. самовольно, без согласованной проектно-сметной документации, на месте ранее существовавшей теплицы. На южном фасаде литера Ф3 (4Н) следы пожара. Эта часть здания не эксплуатируется.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: неудовлетворительное;

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, наблюдаются следы увлажнения цоколя и стен;
- цоколи: восточного объема известняковый, состояние удовлетворительное; цоколь основного объема здания скрыт культурным слоем;
- отмостка: на северном и восточном фасадах отсутствует; на южном и западном фасадах асфальтовая, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, наблюдаются трещины, на стенах следы сырости, высолы, утраты; состояние кладки кирпичных стен восточного объема (литеры Ф1 и Ф2) и котельной удовлетворительное; боковое остекление теплиц в деревянном переплете по металлическому каркасу (западный фасад литера Ф2);

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские, железобетонные плиты по металлическим балкам, наблюдаются мелкие трещины;

г) крыша: с высокими печными трубами;

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное (лит. Ф1 и Ф2), требуется обследование стропил основного объема здания;

- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное (лит. Ф1 и Ф2), требуется обследование обрешетки основного объема здания;

- кровля: из оцинкованного железа, наблюдается коррозия металла на кровле основного объема здания; кровля восточного объема (лит. Ф1 и Ф2) и котельной по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; в теплице кровля частично остекленная в деревянном переплете (лит. Ф2);

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: отсутствуют;

- трубы: отсутствуют;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены не оштукатурены, наблюдаются мелкие трещины и выбоины, следы увлажнения, утраты шовного раствора, высолы кирпича в основном объеме здания, на южном фасаде наблюдаются следы пожара (верхняя часть стены, обшитая деревом); кирпичные стены котельной и восточного объема в удовлетворительном состоянии;

- окраска стен: не окрашены;

- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы: капители пилястр, штукатурные наличники и откосы полуциркульных окон, треугольный фронтон с гладким тимпаном, кирпичные перемычки оконных проемов, наблюдаются утраты штукатурного слоя, высолы, утраты, загрязнение кирпича;

- лепнина: отсутствует;

- карниз: профилированный кирпичный и плитный, частично оштукатурен, наблюдаются трещины, утраты штукатурного слоя;

- пилястры: центральная часть северного фасада декорирована пилястрами, штукатурный слой утрачен, наблюдаются высолы и утраты кирпича, кирпич загрязнен;

- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;

- окна: проемы прямоугольной и полуциркулярной формы; оконные заполнения деревянные, окрашены, состояние удовлетворительное (лит. Ф1 и Ф2), полуциркулярные окна центральной части основного объема деревянные с фигурной расстекловкой верхних фрагм, переплеты разошлись, наблюдаются деформации дерева;

- двери: дверные заполнения деревянные, филенчатые, состояние удовлетворительное;

з) интерьеры:<sup>2</sup>

полы: дощатые, линолеум, бетонные, наблюдаются деформации, стертость;

стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются трещины и деструкция штукатурного слоя; боковое остекление теплиц в деревянном переплете по металлическому каркасу, состояние удовлетворительное;

живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;

- карнизы: отсутствуют;

- лестница: отсутствует;  
 - двери: внутренние двери простые щитовые и филенчатые, многослойно окрашены, наблюдаются деформации;

и) монументы:<sup>3</sup> отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация: имеется;

л) территория памятника:<sup>5</sup> здание расположено на территории Александровского парка, прилегающая территория в границах сформированного земельного участка.

- сад (парк, двор): территория между литерами Ф и Х захламлена: на территории расположены техника, мусор, ржавые остовы машин, парковка, самовольная застройка сараями, навесами, пристройками.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>6</sup> отсутствуют.

#### 4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>7</sup>

NN п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить техническое обследование основных несущих конструкций здания (фундаментов, стен, перекрытий), а также гидроизоляции и представить на согласование в КГИОП	В течение 36 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Выполнить ремонт несущих конструкций здания и приспособление для современного использования на основании заключения технического обследования и по заданию КГИОП, в соответствии с согласованным проектом	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
3	Выполнить разборку самовольных пристроек (кроме зарегистрированных котельной и ТП)	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представители Госоргана

Представитель Пользователя



Е.Е. Ломакина  
ФИО

*В.Е. Чабаненко*  
(подпись)

В.Е. Чабаненко  
(ФИО)

В.В. Горячкин  
(ФИО)



Пользователь

*О.В. Таратынова*  
подпись  
О.В. Таратынова  
ФИО

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение 2  
к охранному обязательству  
от 05 МАЙ 2008 № 8855

**Акт**  
**осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения**  
**(здание)**

Санкт-Петербург «15» марта 2008 г.  
Госорган, в лице представителя по доверенности от 11.01.2008 № 7/21 В.Е. Чабаненко  
Пользователь, в лице начальника отдела землепользования  
и имущественного права В.В. Горячкина  
произвели осмотр технического состояния части объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» здание площадью 256,6 кв. м, кадастровый номер 78:18124:0:43, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. Ц, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

1. Исторические сведения: одноэтажное здание построено в 1785 г., в 1819-1830 гг. перестроено архитектором А.А. Менеласом. В настоящий момент здание используется арендатором под служебные помещения. По визуальному осмотру требуется капитальный ремонт здания.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: неудовлетворительное;

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, наблюдаются следы увлажнения цоколя и стен, по визуальному осмотру стен возможны деформации фундамента;

- цоколь: кирпичный, наблюдаются следы увлажнения, загрязнение кирпича;

- отмостка: отсутствует;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, наблюдаются трещины, сырость, в целом состояние кладки удовлетворительное;

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские, по деревянным балкам с деревянным заполнением, наблюдаются гниль, трещины;

г) крыша: с высокими печными трубами;

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;

- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;

- кровля: из оцинкованного железа, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: отсутствуют;

- трубы: отсутствуют;
  - ж) фасады:<sup>1</sup>
    - облицовка стен: стены не оштукатурены, наблюдаются мелкие трещины, следы увлажнения, утраты шовного раствора, высолы кирпича;
    - окраска стен: не окрашены;
    - монументальная живопись: отсутствует;
    - декоративные элементы: штукатурные наличники оконных проемов;
    - лепнина: отсутствует;
    - карниз: профилированный кирпичный, окрашен;
    - пилястры: западный фасад декорирован кирпичными пилястрами, наблюдаются мелкие трещины, утраты шовного раствора, высолы кирпича;
    - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;
    - окна: проемы прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные окрашены, переплеты разошлись;
    - двери: вход в здание с восточного фасада, дверное заполнение простое деревянное, состояние удовлетворительное;
  - з) интерьеры:<sup>2</sup>
    - полы: дощатые, линолеум, метлахская плитка, наблюдаются деформации, стертость, утраты;
    - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются трещины, деструкция штукатурного и красочного слоев;
    - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
    - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
    - карнизы: отсутствуют;
    - лестница: отсутствует;
    - двери: внутренние двери деревянные филенчатые, окрашены, состояние удовлетворительное;
  - и) монументы:<sup>3</sup> отсутствуют;
  - к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
    - электроснабжение: имеется;
    - отопление: имеется;
    - водопровод: имеется;
    - канализация: имеется;
  - л) территория памятника:<sup>5</sup> здание расположено на территории Александровского парка, прилегающая территория в границах сформированного земельного участка
    - сад (парк, двор): дворовая территория захламлена: на территории расположены техника, мусор, ржавые остовы машин, парковка, самовольная застройка сараями, навесами, пристройками.
3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>6</sup> отсутствуют.

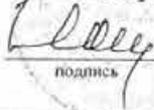
4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>7</sup>

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить техническое обследование основных несущих конструкций здания (фундаментов, стен, перекрытий), а также гидроизоляции и представить на согласование в КГИОП	В течение 36 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Выполнить ремонт несущих конструкций здания и приспособление для современного использования на основании заключения технического обследования и по заданию КГИОП, в соответствии с согласованным проектом	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представители Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган


Е.Е. Ломакина  
ФИОВ.Е. Чабаненко  
(ФИО)В.В. Горячкин  
(ФИО)

Пользователь


 О.В. Таратынова  
ФИО

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л». Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение 3  
к охранному обязательству  
от 05 МАЯ 2009 № 8855

### Акт

#### осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения (здание)

Санкт-Петербург «15» марта 2008 г.  
Госорган, в лице представителя по доверенности от 11.01.2008 № 7/21 В.Е. Чабаненко  
Пользователь, в лице начальника отдела землепользования  
и имущественного права В.В. Горячкина

произвели осмотр технического состояния части объекта культурного наследия федерального значения «Оранжерея (шесть корпусов)» здание площадью 972,6 кв. м, кадастровый номер 78:18124:0:46, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. Т, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

1. Исторические сведения: одноэтажное здание построено в 1785 г., в 1819-1830 гг. перестроено архитектором А.А. Менеласом. На дату составления акта осмотра используется под теплицы. На дату составления акта осмотра осуществляется капитальный ремонт здания (проектно-сметная документация не согласована с КГИОП). Выполняется перекладка кирпичных стен, повышение вертикальной отметки стен и перекрытий. Искажено архитектурное решение южного фасада: устроены современные тамбуры и воротные проемы.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное;

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен деформаций не имеется;

- цоколь: известняковый, закрыт современной отмосткой;

- отмостка: гравийная, выполнена на отметке, закрывающей исторический цоколь;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, состояние кладки удовлетворительное. Историческая кладка сохранена только частично по северной стене; боковое остекление теплиц (восточный фасад) в металлическом переплете по металлическому каркасу, состояние удовлетворительное;

- колонны, столбы: колонны, поддерживающие металлический каркас, металлические, состояние удовлетворительное;

в) перекрытия:

- боковых объемов и кирпичных тамбуров: плоские современные по металлическим балкам, состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;
- кровля: из оцинкованного железа, в теплице кровля остекленная в металлическом переплете по металлическому каркасу, состояние удовлетворительное;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: отсутствуют;
  - трубы: отсутствуют;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
  - облицовка стен: стены выполнены из красного кирпича, не оштукатурены, состояние удовлетворительное. Выполнен ремонт исторической кирпичной кладки северной стены, требуется проведение реставрации;
  - окраска стен: не окрашены;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: кирпичные тамбуры входов с высокими кирпичными трубами, штукатурные наличники оконных проемов, состояние удовлетворительное;
  - лепнина: отсутствует;
  - карниз: профилированный кирпичный, состояние удовлетворительное;
  - балконы, лоджии, крыльца: кирпичные тамбуры входов восточного фасада в удовлетворительном состоянии;
  - окна: проемы боковых объемов полуциркульной формы, оконные заполнения деревянные, состояние удовлетворительное;
  - двери: дверные заполнения деревянные полусветлые, состояние удовлетворительное;
- з) интерьеры:<sup>2</sup>
  - полы: бетонные, состояние удовлетворительное;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены; боковое остекление теплиц в деревянном переплете по металлическому каркасу, состояние удовлетворительное;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - лестница: отсутствует;
  - двери: деревянные филенчатые, окрашены, состояние удовлетворительное;
- и) монументы:<sup>3</sup> отсутствуют;
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;

- канализация: имеется;

л) территория памятника:<sup>5</sup> здание расположено на территории Александровского парка, прилегающая территория в границах сформированного земельного участка.

- сад (парк, двор): между корпусами лит. У и лит. Т имеется самовольная металлическая постройка;

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>6</sup> отсутствуют.

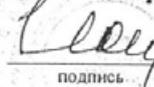
#### 4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>7</sup>

NN п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект благоустройства территории, прилегающей к объекту культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)», в границах сформированного земельного участка	В течение 36 месяцев со дня заключения охрannого обязательства	
2	Выполнить реставрацию Памятника по согласованной с КГИОП проектно-сметной документации	В течение 60 месяцев со дня заключения охрannого обязательства	

Представители Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган

  
подпись

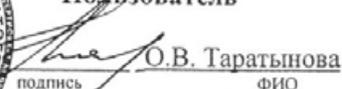
Е.Е. Ломакина  
ФИО



В.Е. Чабаненко  
(ФИО)

В.В. Горячкин  
(ФИО)

Пользователь

  
подпись

О.В. Таратынова  
ФИО

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «з), не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположения элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

---

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение 4  
к охранному обязательству  
от 05 МАЯ 2008 № 8855

### Акт

#### осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения (здание)

Санкт-Петербург

«15» марта 2008 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 11.01.2008 № 7/21

В.Е. Чабаненко

Пользователь, в лице начальника отдела землепользования

и имущественного права

В.В. Горякина

произвели осмотр технического состояния части объекта культурного наследия федерального значения «Оранжеви (шесть корпусов)» здание площадью 1647,5 кв. м, кадастровый номер 78:18124:0:42, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. X, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

1. Исторические сведения: одноэтажное здание построено в 1785 г., в 1819-1830 гг. перестроено архитектором А.А. Менеласом. В плане здание сложной конфигурации, центральная часть выделена более высоким объемом с фронтонами, кирпичными трехчетвертными колоннами и полуциркульными проемами на северном и южном фасадах. В настоящее время используется под гаражи. По визуальному осмотру требуется капитальный ремонт здания.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: неудовлетворительное;

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, наблюдаются следы увлажнения цоколя и стен;
- цоколь: кирпичный, наблюдаются следы увлажнения, загрязнение кирпича, высолы, трещины, цементные заделки;

- отмостка: отсутствует;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, наблюдаются трещины, сырость, в целом состояние кладки удовлетворительное;

- колонны, столбы: трехчетвертные кирпичные колонны в центральной части фасада, штукатурный слой утрачен на стволе и частично на капителях, наблюдаются выветривание шовного раствора, следы увлажнения, загрязнение кирпича; кирпичные столбы прямоугольного сечения внутри здания в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские по деревянным балкам, наблюдаются мелкие трещины;

г) крыша:

- стропила: деревянные, требуется обследование;
- обрешетка: деревянная, требуется обследование;

- кровля: из оцинкованного железа, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованного железа, в удовлетворительном состоянии;

- трубы: из оцинкованного железа, наблюдаются деформации, утраты звеньев;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены не оштукатурены, наблюдаются следы увлажнения, утраты шовного раствора, высолы кирпича;

- окраска стен: не окрашены;

- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы: сложно профилированные наличники полуциркульных проемов, кирпичные перемычки оконных проемов, фронтоны в центральной части северного и южного фасадов;

- лепнина: сохранились фрагменты лепного декора на фризе и в тимпане фронтона;

- карниз: профилированный кирпичный, карниз центрального объема и фронтона оштукатурен, наблюдаются утраты и деструкция штукатурного слоя;

- пилястры: оштукатуренные пилястры в оформлении полуциркульных проемов центрального объема, наблюдаются утраты и деструкция штукатурного слоя;

- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;

- окна: проемы прямоугольной и полуциркульной формы, оконные заполнения деревянные, переплеты разошлись, наблюдаются деформации дерева;

- двери: дверные заполнения позднейшие деревянные, обшиты вагонкой;

з) интерьеры:<sup>2</sup>

полы: дощатые, бетонные, наблюдаются деформации, стертость;

стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются мелкие трещины и деструкция штукатурного слоя;

живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;

- карнизы: отсутствуют;

- лестница: отсутствует;

- двери: внутренние двери простые щитовые и филленчатые, многослойно окрашены, наблюдаются деформации;

и) монументы:<sup>3</sup> отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация: имеется;

л) территория памятника:<sup>5</sup> здание расположено на территории Александровского парка, прилегающая территория в границах сформированного земельного участка.

- сад (парк, двор): к югу от здания расположена стоянка транспорта, территория между литерами Ф и Х захлавлена: на территории расположены техника, мусор, ржавые остовы машин, парковка, самовольная застройка сараями, навесами, пристройками.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>6</sup> отсутствуют.

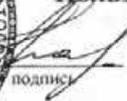
4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>7</sup>

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить техническое обследование основных несущих конструкций здания (фундаментов, стен, перекрытий), а также гидроизоляции и представить на согласование в КГИОП	В течение 36 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Выполнить ремонт несущих конструкций здания и приспособление для современного использования на основании заключения технического обследования и по заданию КГИОП, в соответствии с согласованным проектом	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представители Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган  
  
 подпись Е.Е. Ломакина  
 ФИО

  
 В.Е. Чабаненко  
 (ФИО)  
 В.В. Горячкин  
 (ФИО)  
 Пользователь  
  
 О.В. Таратынова  
 подпись ФИО

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».  
 Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».  
 Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».  
 Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение 5  
к охранному обязательству  
от 05 МАЯ 2009 № 8855

**Акт**  
**осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения**  
**(здание)**

Санкт-Петербург «15» марта 2008 г.  
Госорган, в лице представителя по доверенности от 11.01.2008 № 7/21 В.Е. Чабаненко  
Пользователь, в лице начальника отдела землепользования  
и имущественного права В.В. Горячкина

произвели осмотр технического состояния части объекта культурного наследия федерального значения «**Оранжереи (шесть корпусов)**» здание площадью **822,5** кв. м, кадастровый номер **78:18124:0:45**, расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У**, входящего в состав объекта культурного наследия «**Александровский парк**».

1. Исторические сведения: одноэтажное здание построено в 1785 г., в 1819-1830 гг. перестроено архитектором А.А. Менеласом, капитальный ремонт проводился в 2003 году без восстановления исторического конструктивного и архитектурного решения. В настоящий момент используется под теплицы. По визуальному осмотру техническое состояние здания удовлетворительное.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное;

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен деформаций не имеется;

- цоколь: известняковый, современный, установленный выше исторической отметки, состояние удовлетворительное;

- отмостка: выполнена из известняковых плит, отметка завышена по отношению к исторической;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, вследствие нарушения горизонтальной гидроизоляции повреждена высолами. Кирпичная кладка выветрена; боковое остекление теплиц (южный фасад) в металлическом переплете по металлическому каркасу, состояние удовлетворительное;

- колонны, столбы: колонны, поддерживающие металлический каркас, современные металлические, состояние удовлетворительное;

в) перекрытия:

- боковых объемов и кирпичных тамбуров: плоские по деревянным балкам, состояние удовлетворительное;

г) крыша боковых объемов:

- стропила: деревянные, требуется обследование;
  - обрешетка: деревянная, требуется обследование;
  - кровля боковых объемов: из оцинкованного железа, в теплице кровля остекленная в металлическом переплете по металлическому каркасу, состояние удовлетворительное;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: отсутствуют;
  - трубы: отсутствуют;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
- облицовка стен: стены выполнены из красного кирпича частично современного, частично исторического, не оштукатурены, наблюдается выветривание исторической кирпичной кладки. Современная кирпичная кладка западной фасадной стены повреждена высолами;
    - окраска стен: не окрашены;
    - монументальная живопись: отсутствует;
    - декоративные элементы: северный фасад декорирован кирпичными пилястрами, кирпичным карнизом, фриз декорирован квадратными нишами, профилированные тяги боковых объемов, полуциркульные перемычки оконных проемов и ниш. Западный фасад оформлен полуциркульными нишами, карнизом и треугольным фронтоном;
      - лепнина: отсутствует;
      - карниз: профилированный кирпичный, окрашен; карнизы боковых объемов плитные, состояние удовлетворительное;
      - пилястры: северный фасад декорирован кирпичными пилястрами, состояние удовлетворительное;
      - балконы, лоджии, крыльца: полуциркульные металлические козырьки на ажурных кронштейнах над крыльцами северного фасада, состояние удовлетворительное;
      - окна: проемы боковых объемов полуциркульной формы, оконные заполнения деревянные, состояние удовлетворительное;
      - двери: дверные заполнения деревянные, филенчатые, состояние удовлетворительное;
- з) интерьеры:<sup>2</sup>
- полы: бетонные, состояние удовлетворительное;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены; боковое остекление теплиц в деревянном переплете по металлическому каркасу, состояние удовлетворительное;
    - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
    - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;<sup>4</sup>
    - карнизы: отсутствуют;
    - лестница: отсутствует;
    - двери: деревянные филенчатые, окрашены, состояние удовлетворительное;
- и) монументы:<sup>3</sup> отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) территория памятника:<sup>5</sup> здание расположено на территории Александровского парка, прилегающая территория в границах сформированного земельного участка.

- сад (парк, двор): между корпусами лит. У и лит. Т имеется самовольная металлическая постройка;

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>6</sup> отсутствуют.

#### 4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>7</sup>

NN п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить техническое обследование состояния гидроизоляции и технологическое заключение о состоянии кирпичной кладки стен и цоколя с предоставлением заключения в КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
2	Выполнить реставрацию фасадов в соответствии с технологическим заключением и по проекту, согласованному с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства	
3	Выполнить благоустройство территории	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представители Госоргана

Представитель Пользователя

  
Госорган  
подпись  
Е.Е. Ломакина  
ФИО

  
(подпись)  
В.Е. Чабаненко  
(ФИО)  
  
В.В. Горячкин  
(ФИО)  
  
Пользователь  
подпись  
О.В. Таратынова  
ФИО

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».



Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «д».

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение 6  
к охранному обязательству  
от 05 МАЙ 2009 № 8855

**Перечень предметов охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Оранжереи (шесть корпусов)»,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Александровский парк».**  
Объемно-пространственное решение корпуса, историческая планировка комплекса

**здание по адресу Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, лит. Т:**

1. Исторические пространственная композиция, габариты, высотные отметки здания.
2. Историческая конфигурация и уклоны кровли, в том числе остекленных покрытий.
3. Фрагменты капитальных стен, в том числе нижняя часть северо-западной стены оранжереи, включающая остатки стены Зверинца.
4. Материалы кладки (кирпичная кладка на известковом растворе, путиловская плита), в том числе цоколь (путиловская плита), исторические материалы (дерево) оконных и дверных заполнений, исторический материал (железо) переплетов остекленной части оранжереи.
5. Сохранившиеся ниже уровня современной дневной поверхности субструктуры Зверинца.
6. Историческое цветное решение фасадов.
7. Историческая сиреневая куртина (между корпусами лит. Т и У)

**здание по адресу Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, лит. Х:**

1. Объемно-пространственная композиция, габариты здания, исторические высотные отметки.
2. Материалы наружных капитальных стен (кирпичная кладка на известковом растворе, путиловская плита), в том числе цоколя (путиловская плита), исторический характер обработки внешней поверхности каменных деталей.
3. Уклоны и конфигурация кровли, дымовые трубы, слуховые окна, элементы исторических конструкций кровли.
4. Архитектурная композиция фасадов, ее стилистика и элементы декора.
5. Местоположение, габариты, форма оконных и дверных проемов.
6. Исторические рисунок, материал, профили оконных и дверных заполнений.
7. Местоположение внутренних капитальных стен, исторические элементы внутреннего объемно-планировочного решения.
8. Исторические композиция, тектоника, материал (кирпичная кладка на известковом растворе, путиловская плита), габариты, конструкции и декор, высотные отметки, система и уклон кровельных покрытий примыкающих к зданию участков каменной ограды; исторический рисунок и профили металлических решеток ограды.
9. Историческое цветное решение фасадов, в том числе цветовая гамма открытых участков кирпичной кладки, колер оштукатуренных участков и элементов декора

конструкций кровли.

4. Архитектурная композиция фасадов, ее стилистика и декоративные элементы.
5. Местоположение, габариты, форма оконных и дверных проемов
6. Исторические рисунок, материал, профили оконных и дверных заполнений.
7. Местоположение внутренних капитальных стен, исторические элементы внутреннего объемно-планировочного решения.
8. Исторические композиция, тектоника, материалы (кирпичная кладка на известковом растворе, путиловская плита), габариты, конструкции и декор, высотные отметки, система и уклон кровельных покрытий примыкающих к зданию участков каменной ограды; исторический рисунок и профили металлических решеток ограды.
9. Историческое цветовое решение фасадов, в том числе цветовая гамма открытых участков кирпичной кладки и колер оштукатуренных участков и элементов декора.



Госорган

подпись

Е.Е. Ломак  
ФИО



Пользователь

подпись

О.В. Таратынова  
ФИО

КОПИЯ ВЕРНА

## СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 05.05.2009 № 8855 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)», расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ф, Ц, Т, Х, У, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: близ Китайской деревни)

Санкт-Петербург

10 АЕВ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636, и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» (далее - Пользователь) в лице директора Таратыновой О.В., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 05.05.2009 № 8855 следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 4 приложения № 1 охранного обязательства в следующей редакции:

## «4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ 7»

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения
1	Выполнить техническое обследование основных несущих конструкций здания (фундаментов, стен, перекрытий), а также гидроизоляции и предоставить на согласование в КГИОП	В течение 36 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству
2	На основании задания и письменного разрешения КГИОП, выполнить ремонт несущих конструкций здания и приспособление для современного использования на основании заключения технического обследования, в соответствии с согласованным проектом КГИОП	В течение 60 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству
3	Выполнить разборку самовольных пристроек (кроме зарегистрированных котельной и ТП)	В течение 60 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству

1.2. Изложить пункт 4 приложения № 2 охранного обязательства в следующей редакции:

-2-

## «4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ 7»

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения
1	Выполнить техническое обследование основных несущих конструкций здания (фундаментов, стен, перекрытий), а также гидроизоляции и предоставить на согласование в КГИОП	В течение 36 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству
2	На основании задания и письменного разрешения КГИОП, выполнить ремонт несущих конструкций здания и приспособление для современного использования на основании заключения технического обследования КГИОП, в соответствии с согласованным проектом	В течение 60 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству

1.3. Изложить пункт 4 приложения № 3 охранного обязательства в следующей редакции:

## «4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ 7»

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения
1	На основании задания КГИОП разработать проект благоустройства территории, прилегающей объекту культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)», в границах сформированного земельного участка	В течение 36 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству
2	На основании задания и письменного разрешения КГИОП, выполнить реставрацию Памятника, на основании документации, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству

1.4. Изложить пункт 4 приложения № 4 охранного обязательства в следующей редакции:

## «4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ 7»

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения
1	Выполнить техническое обследование основных несущих конструкций здания (фундаментов, стен, перекрытий), а также гидроизоляции и предоставить на согласование в КГИОП	В течение 36 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству
2	На основании задания и письменного разрешения КГИОП, выполнить ремонт несущих конструкций здания и приспособление для современного использования на основании заключения технического обследования по зданию КГИОП, в соответствии с согласованным проектом	В течение 60 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству

*Handwritten signatures and initials*

-3-

1.5. Изложить пункт 4 приложения № 5 охранного обязательства в следующей редакции:

«4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>7»</sup>

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения
1	Выполнить техническое обследование состояние гидроизоляции и технологическое заключение о состоянии кирпичной кладки стен и цоколя с предоставлением заключения в КГИОП	В течение 18 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству
2	На основании задания и письменного разрешения КГИОП, выполнить реставрацию фасадов в соответствии с технологическим заключением и по проекту, согласованному с КГИОП	В течение 60 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству
3	На основании письменного разрешения и задания КГИОП, выполнить работы по сохранению территории Памятника, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству

1.6. Изложить п.6 раздела «Приложение» охранного обязательства в новой редакции:  
«6.: Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.08.2011 № 10-455».

1.7. Изложить Приложение 6 к охранному обязательству в редакции согласно приложению к настоящему соглашению.

2. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте технического состояния Помещения.

3. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 05.05.2009 № 8855.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Приложения: Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.08.2011 № 10-455.

Госорган  подпись \_\_\_\_\_ анина

Пользователь  подпись \_\_\_\_\_ О.В. Таратынова

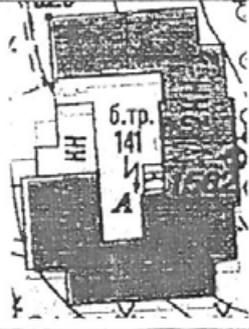
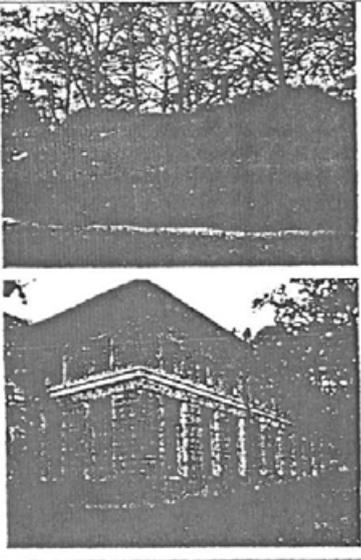
Исполнитель: Сарычева Д.И.  
417-43-06

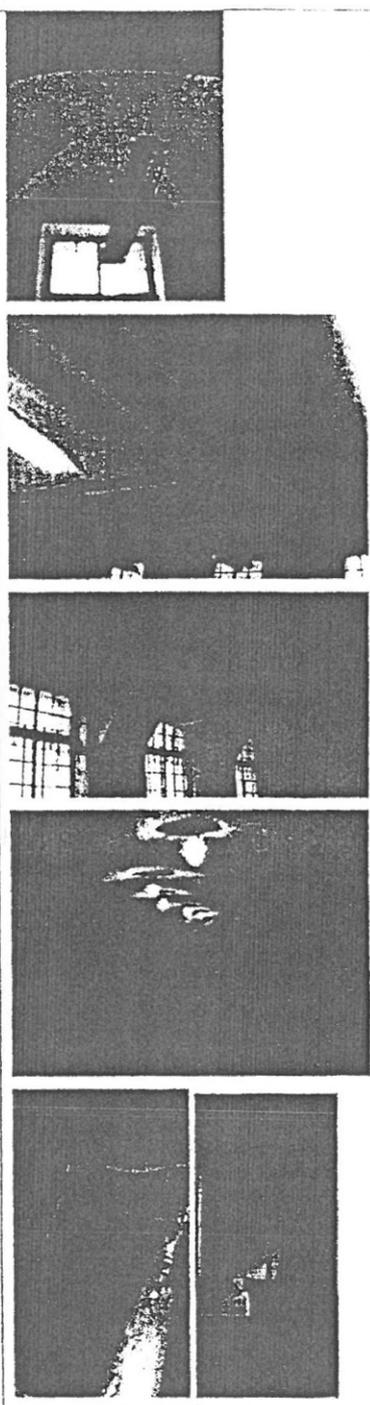
СОГЛАСОВАНО  
Ведущий юристконсульт

Е.В. Гордеева

Приложение № 2 к соглашению от 10 АЕН 2015 № 1  
к охранному обязательству от 05.05.2009 № 8855  
Приложение № 2 к охранному обязательству от 05.05.2009 № 8855

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Кухни (Кухонный флигель)», входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, д. 2, литера Б  
(г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, пейзажная часть парка)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение в восточной части Александровского парка к северу от Кухонного пруда и к юго-востоку от Александровского двора, с лицевым фасадом выходящим на красную линию Дворцовой улицы;	
2.	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение сложного в плане, двухэтажного здания на подвале, с внутренним двором, одноэтажной пристройкой со стороны парка и подземным ходом, соединяющим здание с Александровским дворцом (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, д. 2, литера А); конфигурация в плане; габариты; высотные отметки; конфигурация и габариты многоскатной крыши.	

3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены и исторические перегородки;</p> <p>перекрытия, в том числе клепаные балки;</p> <p>своды (цилиндрические, коробовые, крестовые, прусские, сложной конфигурации в том числе с распалубками), полуциркульные арки;</p> <p>перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные;</p> <p>конструктивная система подземного хода с коробовым сводом и воздуховодами;</p> <p>лестницы – местоположение, конструкция (на косоурах и сводах), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), перильные ограждения (материал металл, рисунок);</p>	
----	---------------------------------------	---	---

КОПИЯ БЕРНА

*[Handwritten signature]*  
Т.В.  
*[Handwritten signature]* М.И.К.

### СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 05.05.2009 № 8855 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ф,Ц, Т, Х, У, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: близ Китайской деревни)

Санкт-Петербург

04 АВГ 2016

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргпн) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636, и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» (далее - Пользователь) в лице директора Таратыновой О.В., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 05.05.2009 № 8855 изменения, изложив приложение № 6 к охранному обязательству в редакции согласно приложению к настоящему соглашению.
2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 05.05.2009 № 8855.
3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргпна, 2 экз. – у Пользователя.

Приложение: Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.08.2011 № 10-455.

*[Handwritten signature]*  
Госоргпн  
подпись

М.Е. Сметанина



Пользователь  
О.В. Таратынова

СОГЛАСОВАНО  
Начальник юридического отдела  
*[Handwritten signature]*  
М.И.Крот

Исполнитель: Сарычева Д.И.  
417-43-06

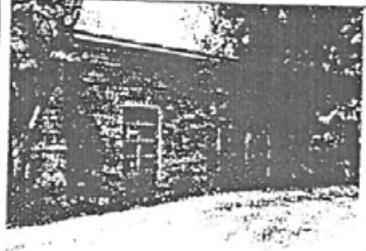
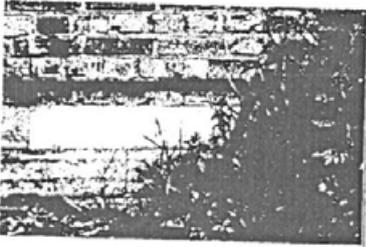
*[Handwritten signature]*

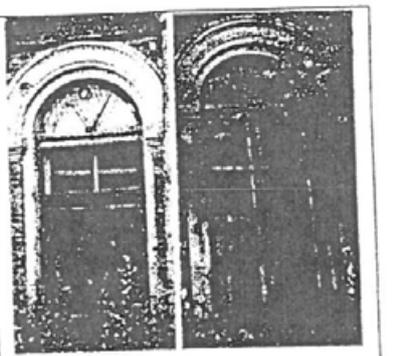
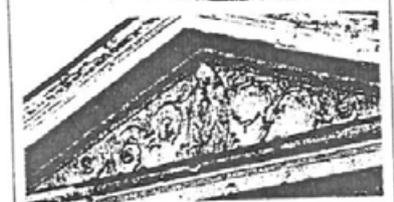
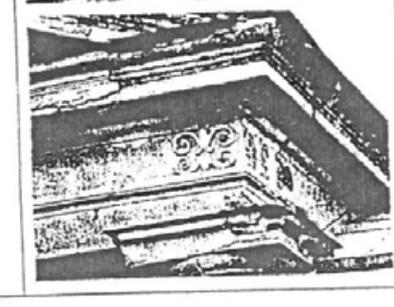
*[Handwritten signature]*  
Т.В. Сергеевская Т.В.  
*[Handwritten signature]*

Приложение к соглашению от 04 АВГ 2016 № 2  
к охранному обязательству от 05.05.2009 № 8855  
Приложение № 6 к охранному обязательству от 05.05.2009 № 8855

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 02.08.2011 № 10-455

Перечень предметов охраны здания «Оранжерея»,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Александровский парк»  
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Александровский парк, литера Х.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного здания с ризалитами; исторические конфигурация и габариты двухскатной крыши.	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (материал – кирпич);  восемь колон (материал – кирпич) с пьедесталом и перемычками из путиловской плиты, полочками из Путиловской плиты над капителями.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;  материал отделки цоколя – известняк;	 

		<p>габариты, конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов с лучковыми, полуциркульными и прямыми завершениями;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>профилированные архивольты с импостами;</p> <p>ризалиты со стилизованными четырехколонными портиками дорического ордера, завершенные треугольными фронтонами;</p> <p>лепные композиции с растительным орнаментом в тимпанах и на фризах;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	---	--

**Приложение № 6**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская "Вега"» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

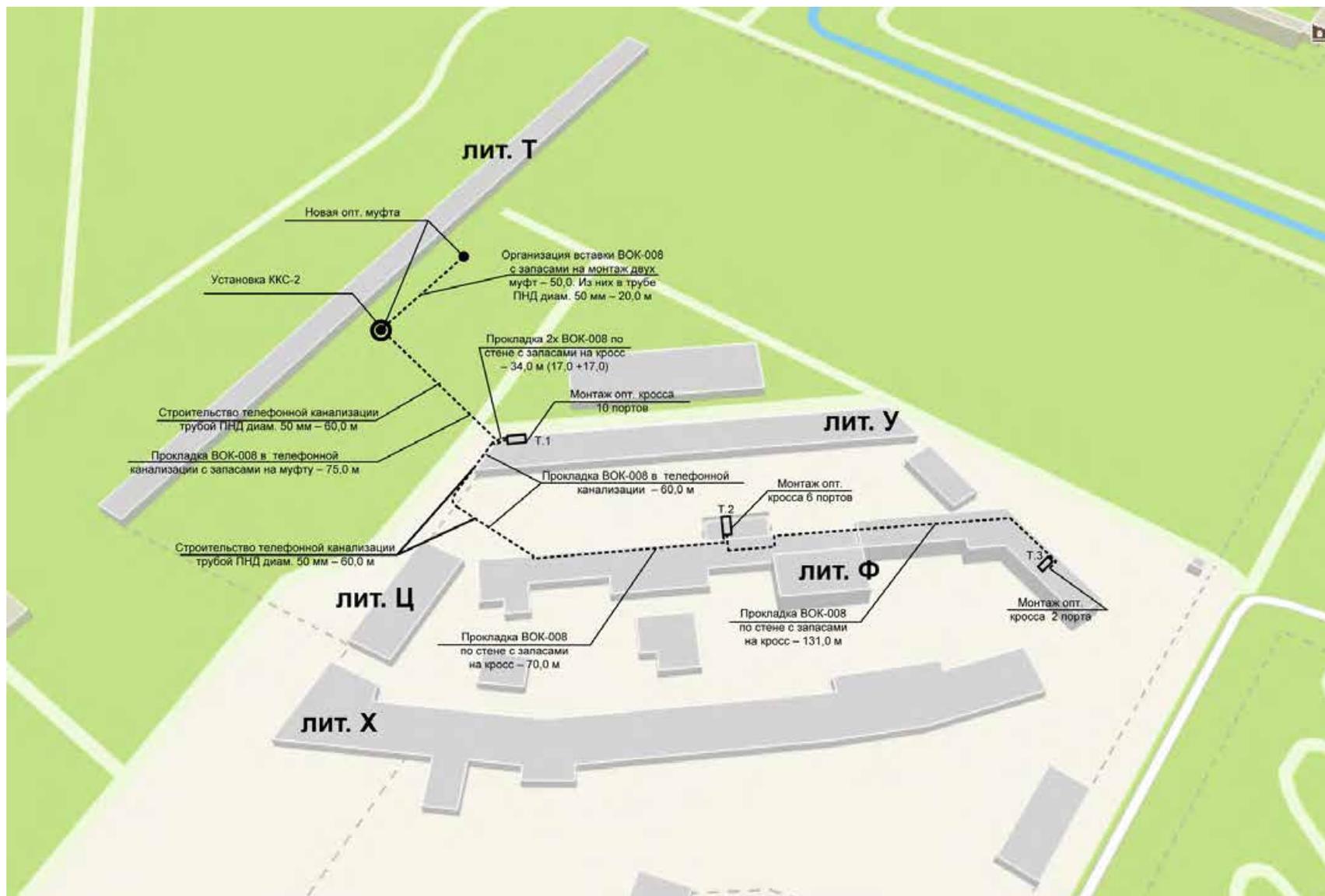
(Фотосъемка выполнена государственным аттестованным экспертом РФ Н.Б.Глинской 13.07.2020 г.)

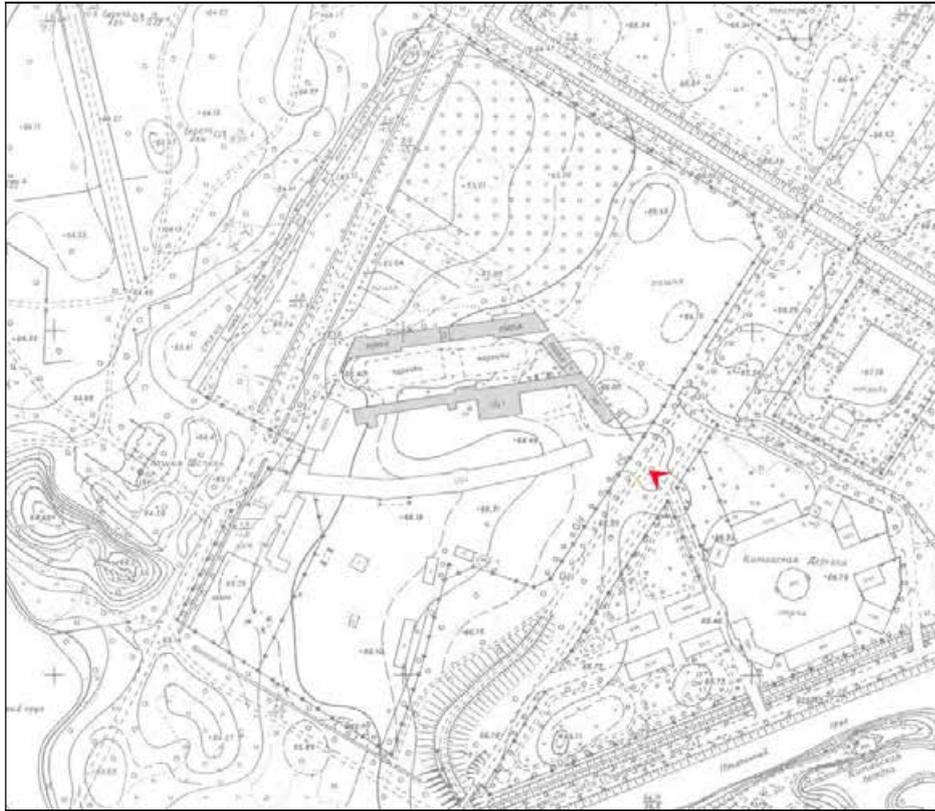
### **Список фотоиллюстраций:**

1. Вид от комплекса «Оранжереи» в сторону Китайской деревни.
2. Аллея, ведущая в сторону Китайских Малых мостов.
3. Общий вид комплекса «Оранжереи».
4. Общий вид комплекса «Оранжереи». Литера Х.
5. Аллея, ведущая к комплексу «Оранжереи» с юга Александровского парка.
6. Общий вид комплекса «Оранжереи». Вид с юго-запада. Литера Х.
7. Общий вид комплекса «Оранжереи». Вид с юго-запада. Литера Х.
8. Общий вид комплекса «Оранжереи» с дорожки, проходящей у павильона «Шапель». Литера Х.
9. Общий вид комплекса «Оранжереи», вид с запада. Литера Х.
10. Общий вид комплекса «Оранжереи», вид с запада. Торцевые фасады литер Х и Ф.
11. Общий вид комплекса «Оранжереи», вид на литеру Т.
12. Общий вид комплекса «Оранжереи», литеры Х и Ф.
13. Общий вид комплекса «Оранжереи», литера Х. Вид с востока.
14. Общий вид территории комплекса «Оранжереи», литера Х.
15. Общий вид территории комплекса «Оранжереи», литера Х.
16. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент литеры Ф.
17. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент литеры Ф.
18. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Общий вид литеры Х с северо-востока.
19. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами Х и Ф.
20. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент здания литеры Ф.
21. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Центральная часть здания литеры Х, вид с севера.
22. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент литеры Ф (котельной) с запада.

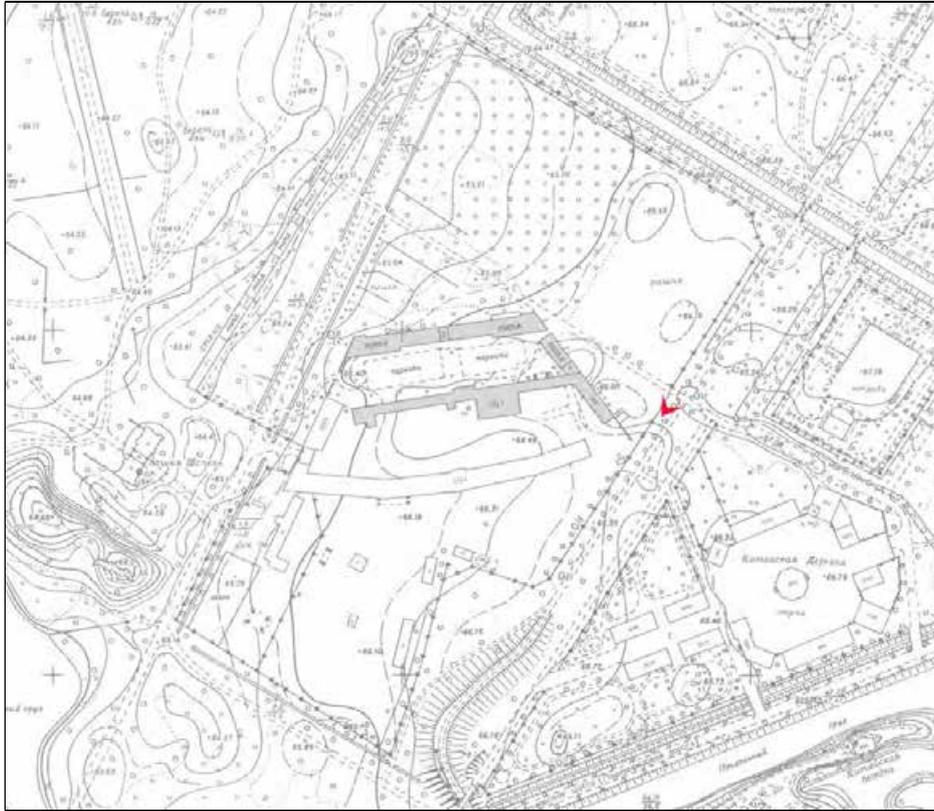
23. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» с площадки трубы у литеры Ф (котельной) в сторону литеры У и литеры Т.
24. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Трубы у литеры Ф (котельной), на которых будет крепиться оборудование.
25. Центральная часть литеры Ф (котельной), трубы, на которых будет крепиться оборудование.
26. Центральная часть литеры Ф (котельной), вход в помещения западной части здания.
27. Фрагмент здания литеры Ф (котельной), вход в помещения восточной части здания.
28. Фрагмент здания литеры Ф (котельной), вход в помещения восточной части здания.
29. Фрагмент здания литеры Ф (котельной), вход в помещения восточной части здания.
30. Фрагмент здания литеры Ф (котельной), вход в помещения восточной части здания.
31. Фрагмент здания литеры Ф (котельной), восточная часть.
32. Фрагмент здания литеры Ф (котельной). Вид с дорожки, параллельной каналу Крестовый.
33. Фрагмент здания литеры Ф (котельной). Вид с дорожки, параллельной каналу Крестовый.
34. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами Ф и У. Вид с северо-востока.
35. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами Ф и У. Вид с востока.
36. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами Ф и У.
37. Общий вид территории комплекса «Оранжереи», дорожка вдоль литеры У, Ц (домик садовника).
38. Общий вид территории комплекса «Оранжереи».
39. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Общий вид литеры У.
40. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Общий вид литеры У.
41. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Общий вид литеры Т (теплицы)
42. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент литеры У. Участок, где будет прокладываться телефонная канализация.
43. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент литеры У в месте прокладки телефонной канализации.
44. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами У и Ф в месте прокладки телефонной канализации.
45. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами У и Ф.
46. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами У и Ф.
47. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами У и Ф. Фрагмент фасада литеры Ф в месте прокладки телефонной канализации.
48. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами У и Ф. Фрагмент фасада литеры У.
49. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент фасада литеры Т (теплицы).
50. Общий вид павильона «Шапель» с территории комплекса «Оранжереи».
51. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Общий вид фасада литеры Т в сторону канала Крестового.
52. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» от литеры Т (теплицы) в сторону литеры У.
53. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Общий вид фасада литеры Т в сторону павильона Шапель.

54. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Вид дорожки, параллельной каналу Крестовый от литеры Т.
55. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» в сторону павильона Шпатель от дорожки, параллельной каналу Крестовый
56. Литера Ф. Вход в западную часть здания.
57. Литера Ф. Западная часть здания, фрагмент интерьера, где будет производиться прокладка ВОК-008.
58. Литера Ф. Западная часть здания, фрагмент интерьера, где будет производиться прокладка ВОК-008.
59. Литера Ф. Западная часть здания, фрагмент интерьера, где будет производиться прокладка ВОК-008.
60. Литера Ф. Западная часть здания, фрагмент интерьера, где будет производиться прокладка ВОК-008.
61. Литера Ф. Западная часть здания, фрагмент интерьера, где будет производиться прокладка ВОК-008.
62. Литера Ф. Вход в центральную часть здания.
63. Литера Ф. Центральная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться монтаж опт. кросса 6 портов.
64. Литера Ф. Центральная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.
65. Литера Ф. Центральная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.
66. Литера Ф. Центральная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.
67. Литера Ф. Центральная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.
68. Литера Ф. Вход в восточную часть здания.
69. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.
70. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.
71. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.
72. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.
73. Литера Ф. Восточная часть здания, вход в помещения.
74. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера помещения, где будет производиться монтаж опт. кросса 2 порта.
75. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.
76. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера. Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.
77. Литера У. Западная часть здания, фрагмент интерьера помещения, где будет производиться монтаж опт. кросса 10 портов.
78. Литера У. Западная часть здания, фрагмент интерьера помещения, где будет производиться монтаж опт. кросса 10 портов.

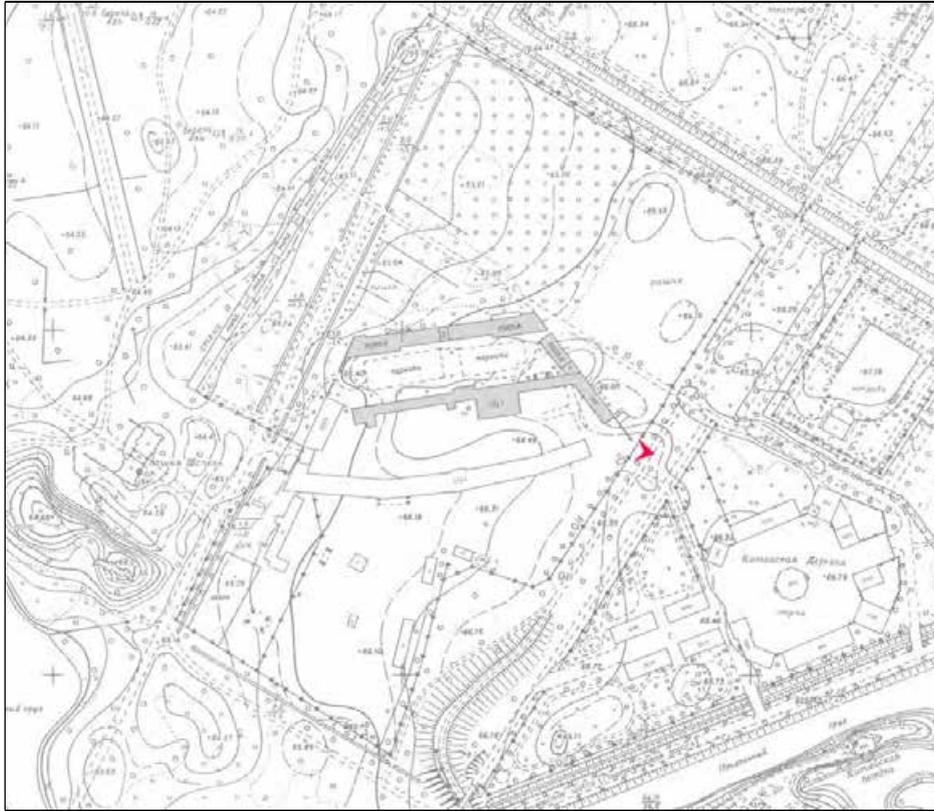




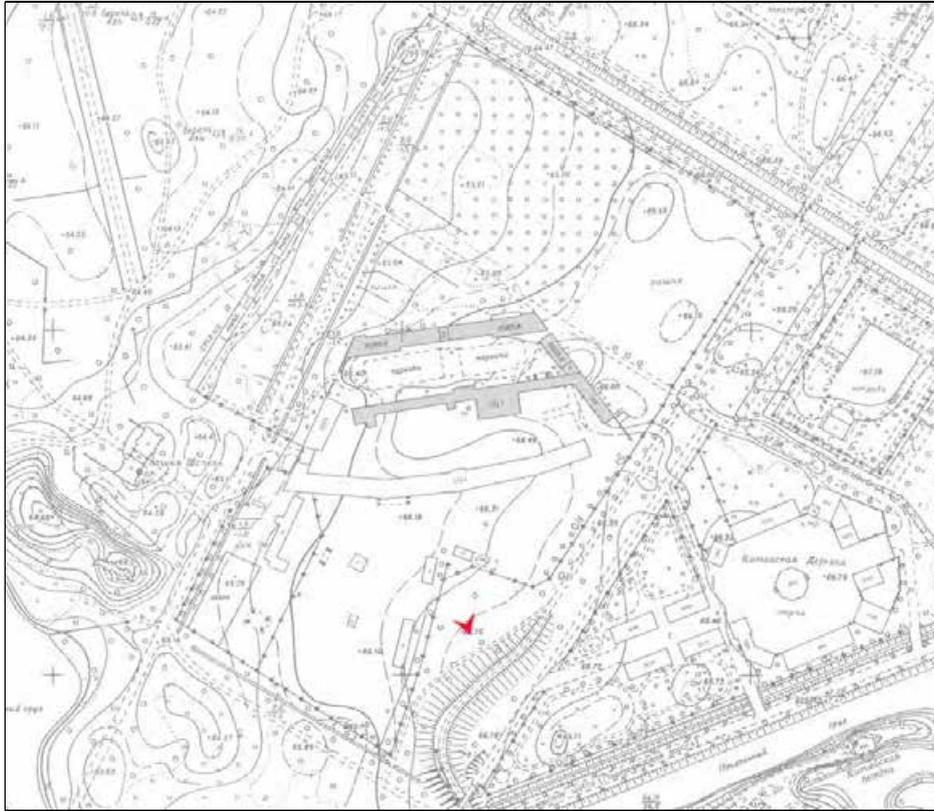
1. Вид от комплекса «Оранжереи» в сторону Китайской деревни.



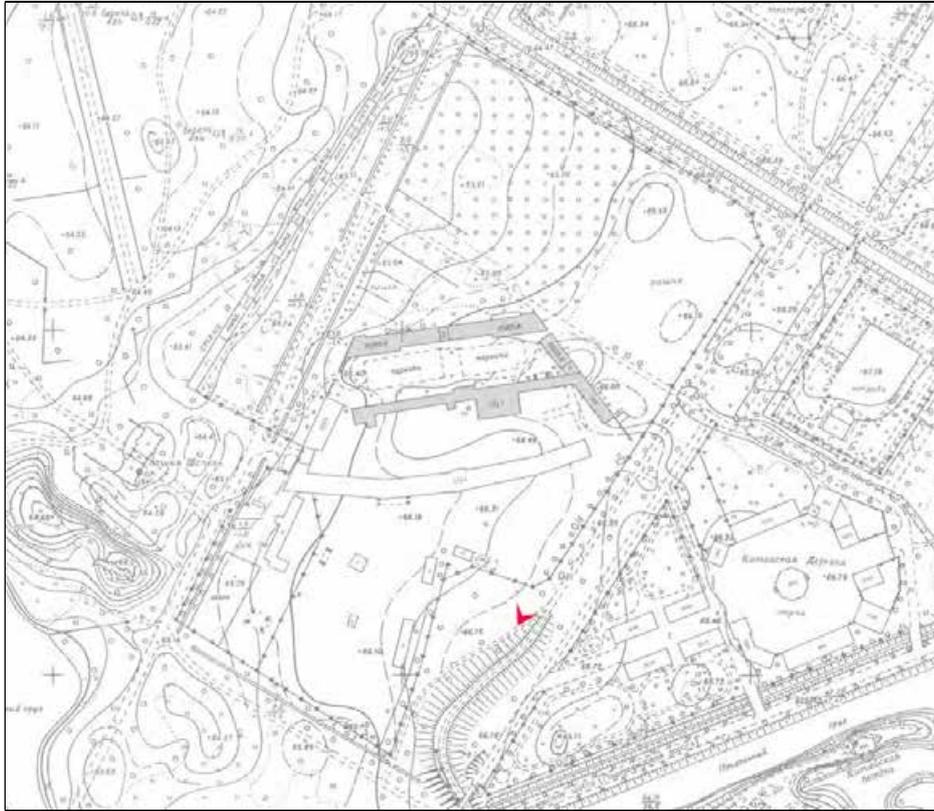
2. Аллея, ведущая в сторону Китайских Малых мостов.



3. Общий вид комплекса «Оранжереи».



4. Общий вид комплекса «Оранжереи». Литера X.



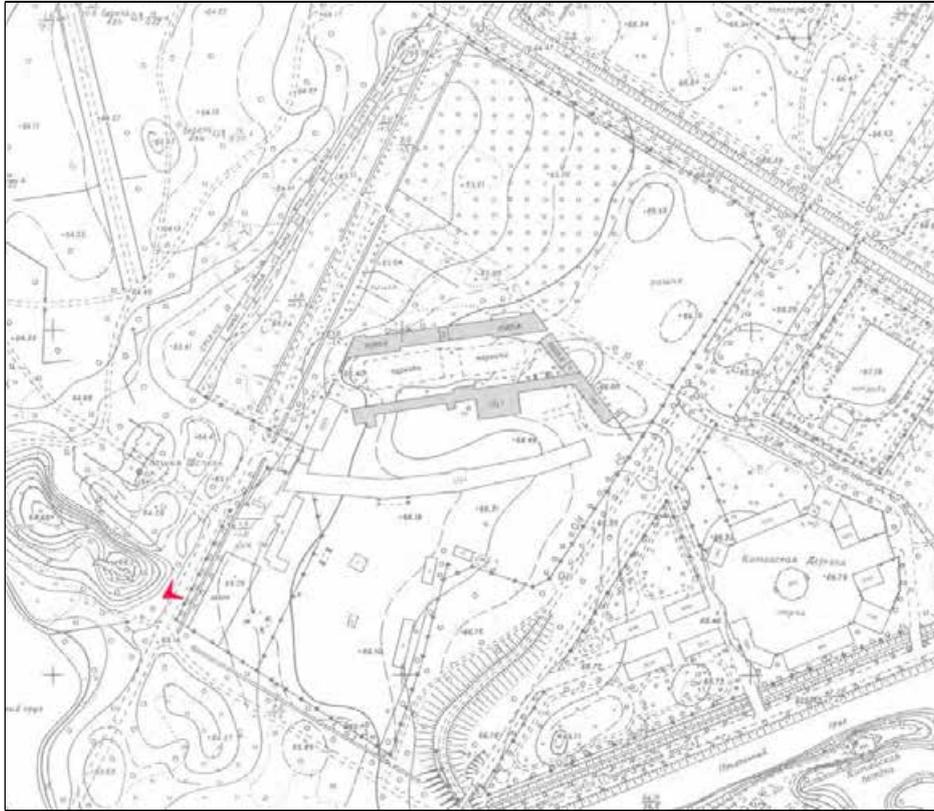
5. Аллея, ведущая к комплексу «Оранжереи» с юга Александровского парка.



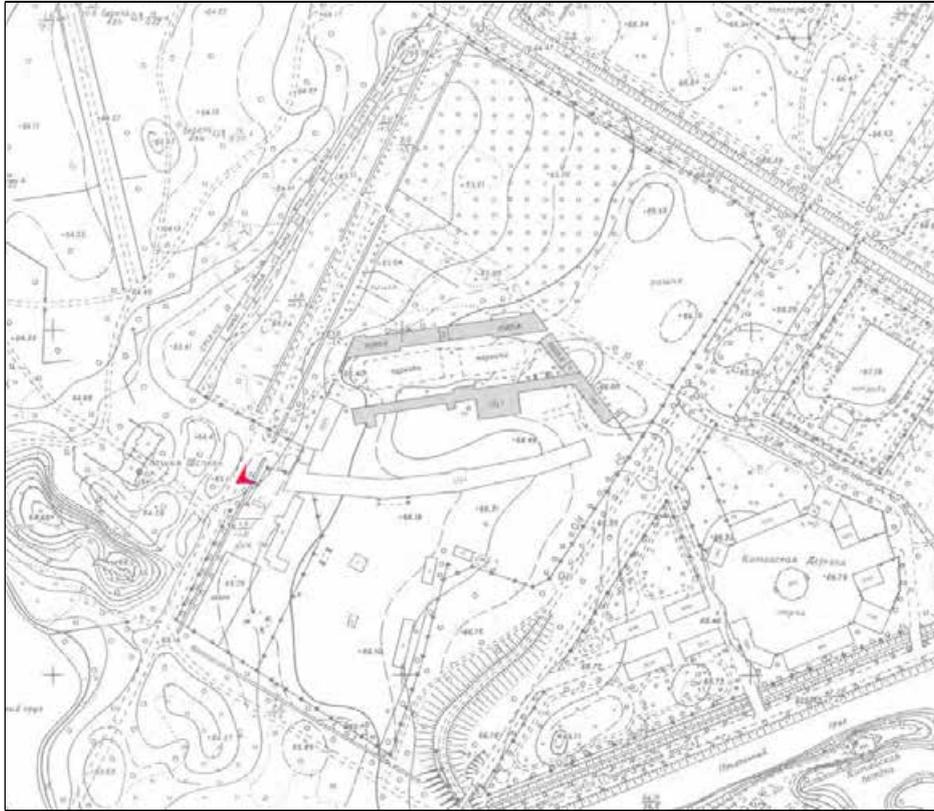
6. Общий вид комплекса «Оранжереи». Вид с юго-запада. Литера X.



7. Общий вид комплекса «Оранжереи». Вид с юго-запада. Литера X.



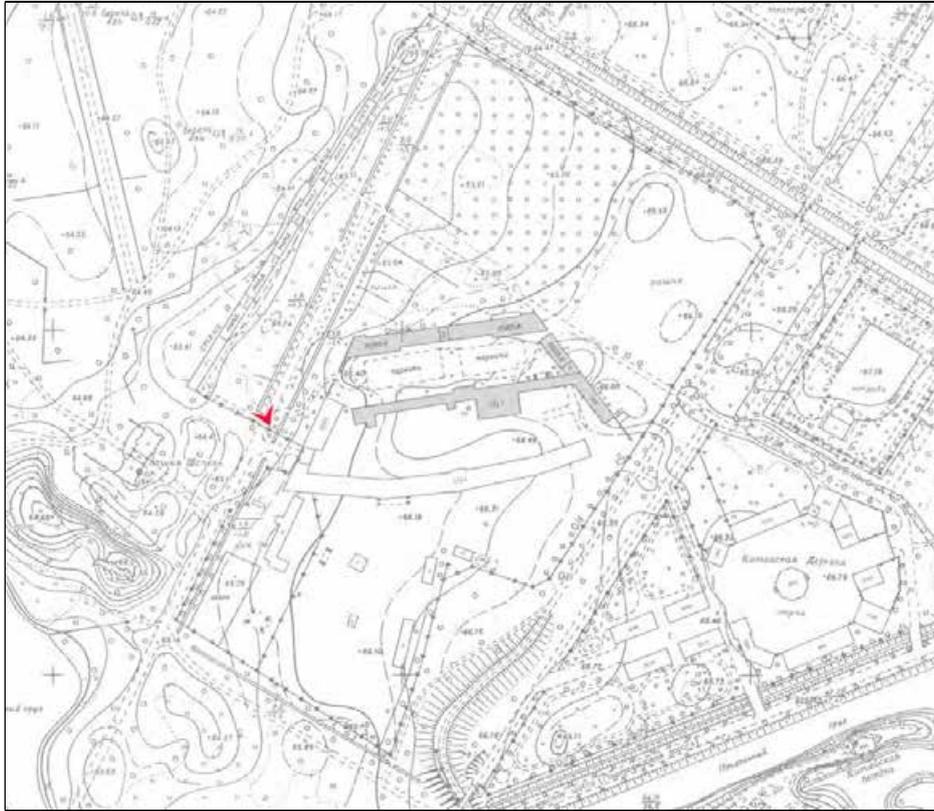
8. Общий вид комплекса «Оранжереи» с дорожки, проходящей у павильона «Шапель». Литера Х.



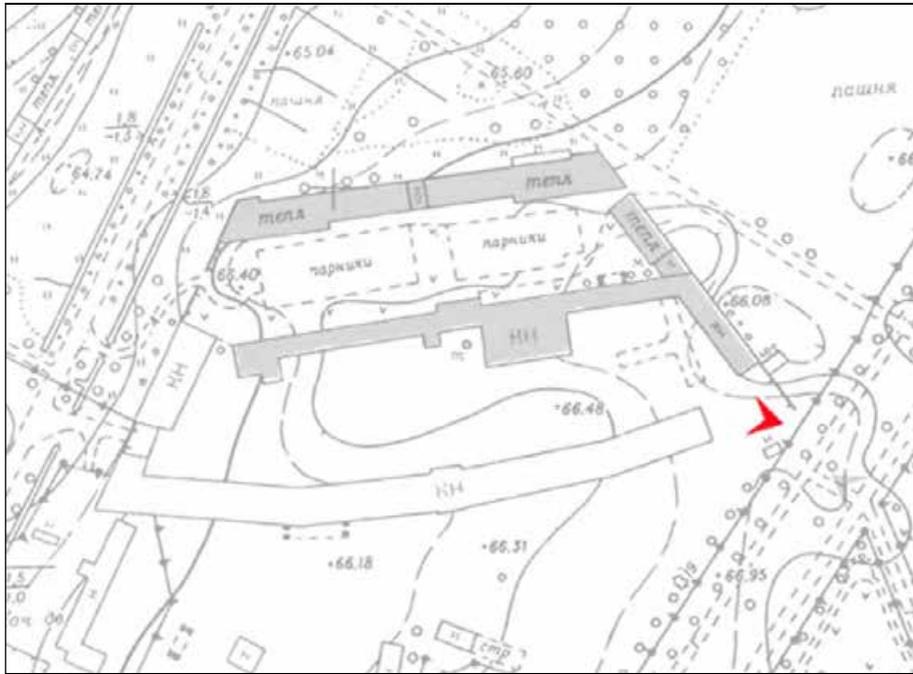
9. Общий вид комплекса «Оранжереи», вид с запада. Литера X.



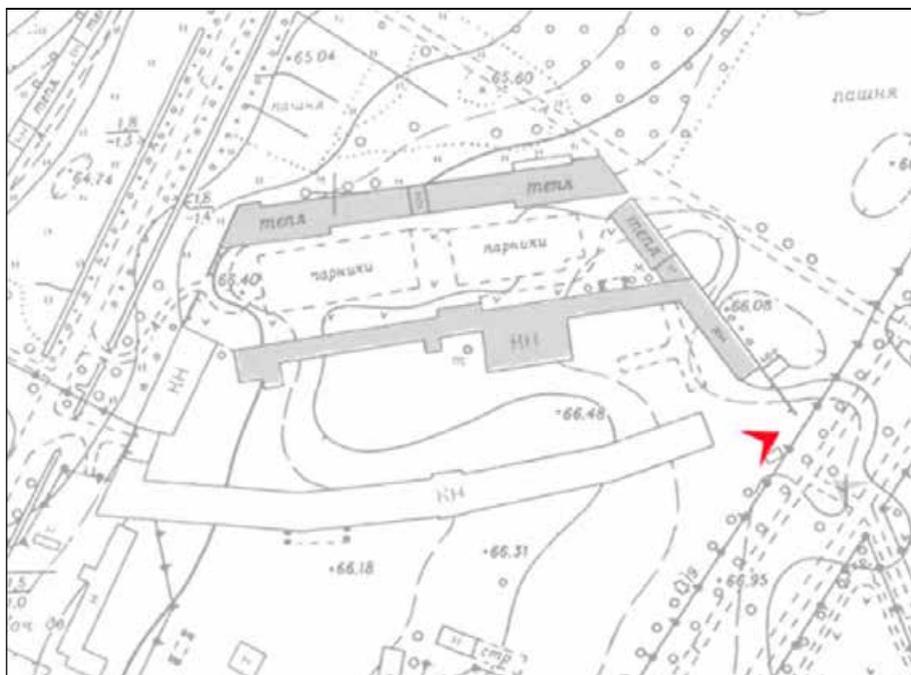
10. Общий вид комплекса «Оранжереи», вид с запада.  
Торцевые фасады литер Х и Ф.



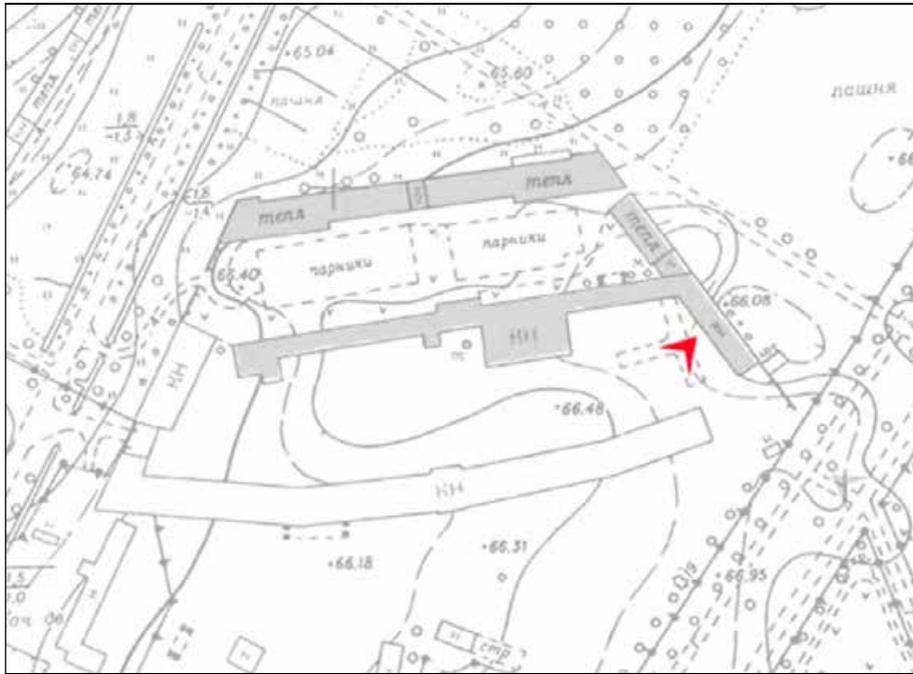
11. Общий вид комплекса «Оранжереи», вид на литеру Т.



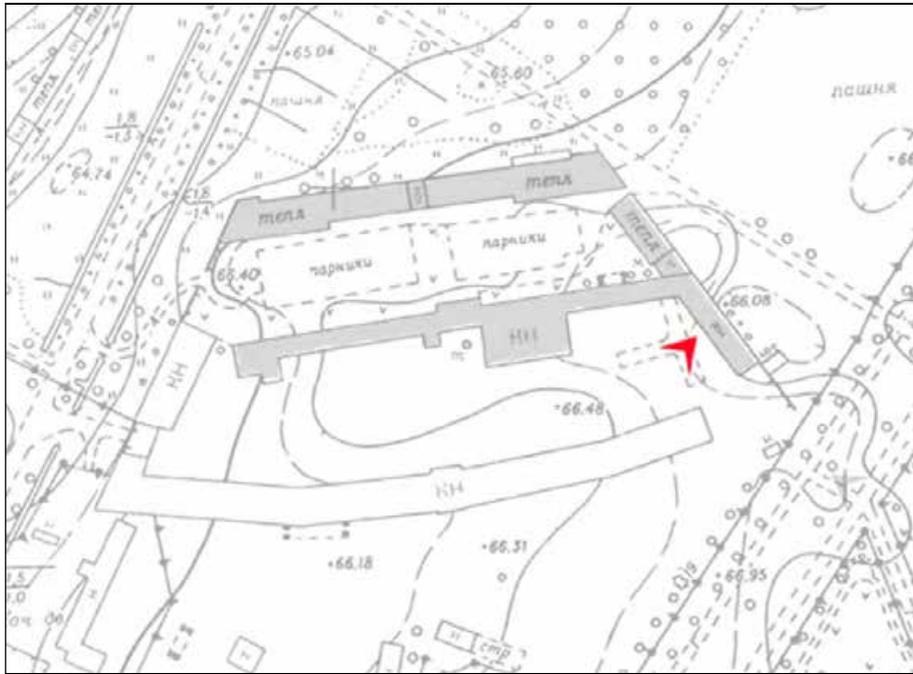
12. Общий вид комплекса «Оранжереи», Литеры X и Ф.



13. Общий вид комплекса «Оранжереи», литера Х. Вид с востока.



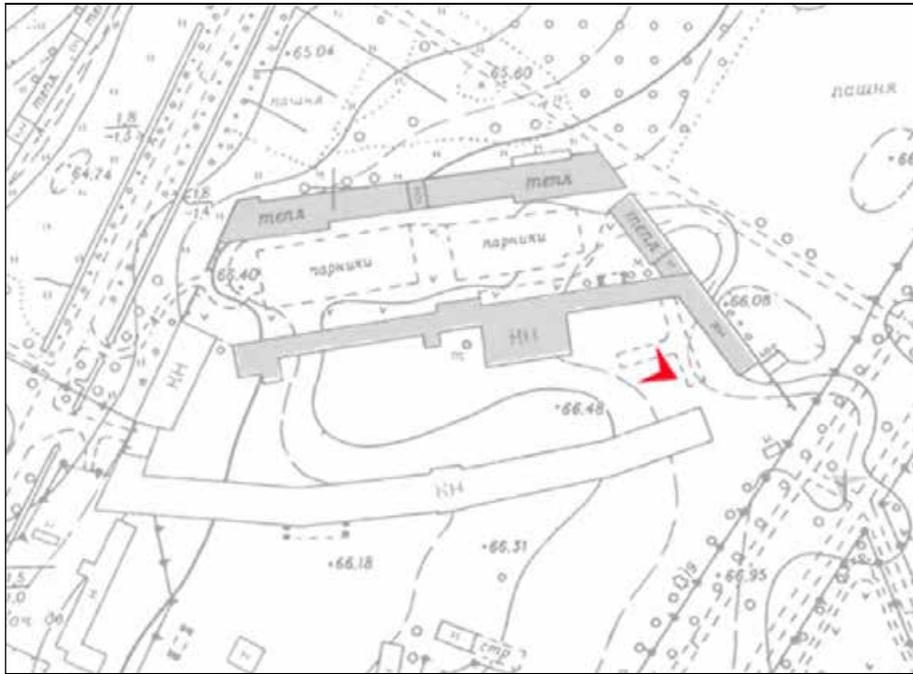
14. Общий вид территории комплекса «Оранжереи», литера Х.



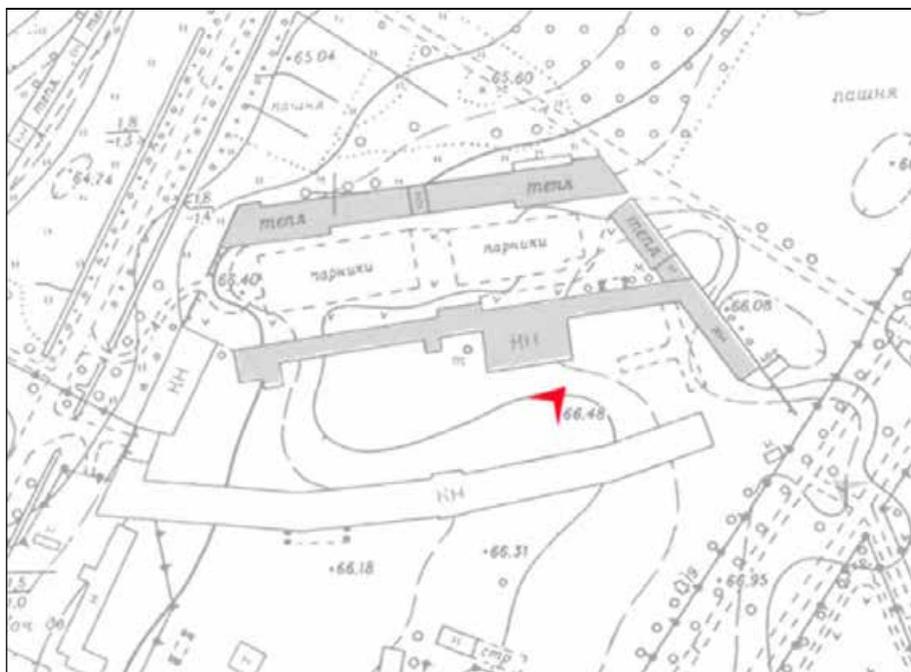
15. Общий вид территории комплекса «Оранжереи», литера Х.



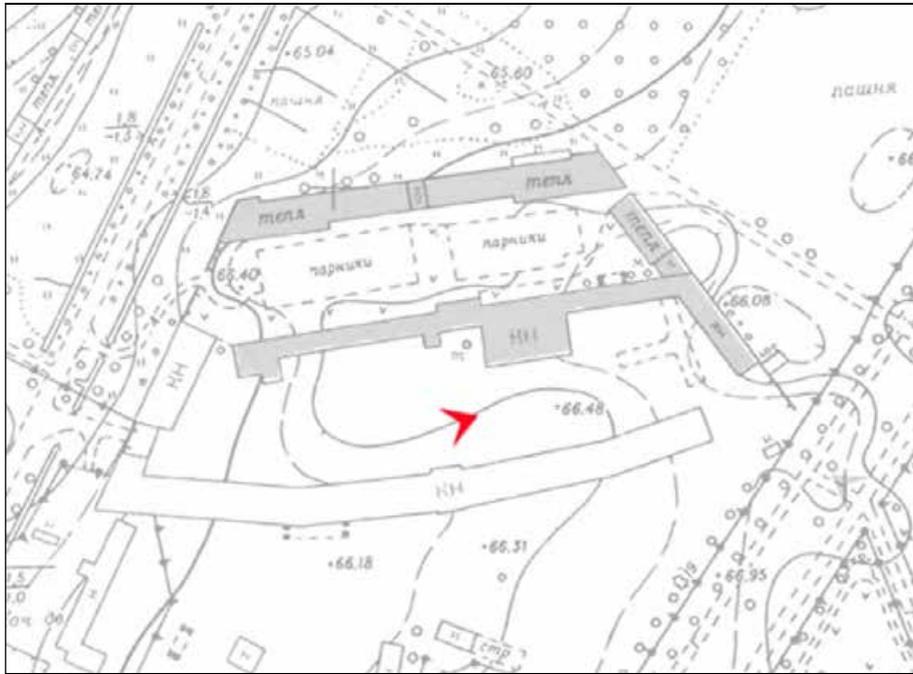
16. Общий вид территории комплекса «Оранжереи».  
Фрагмент литеры Ф.



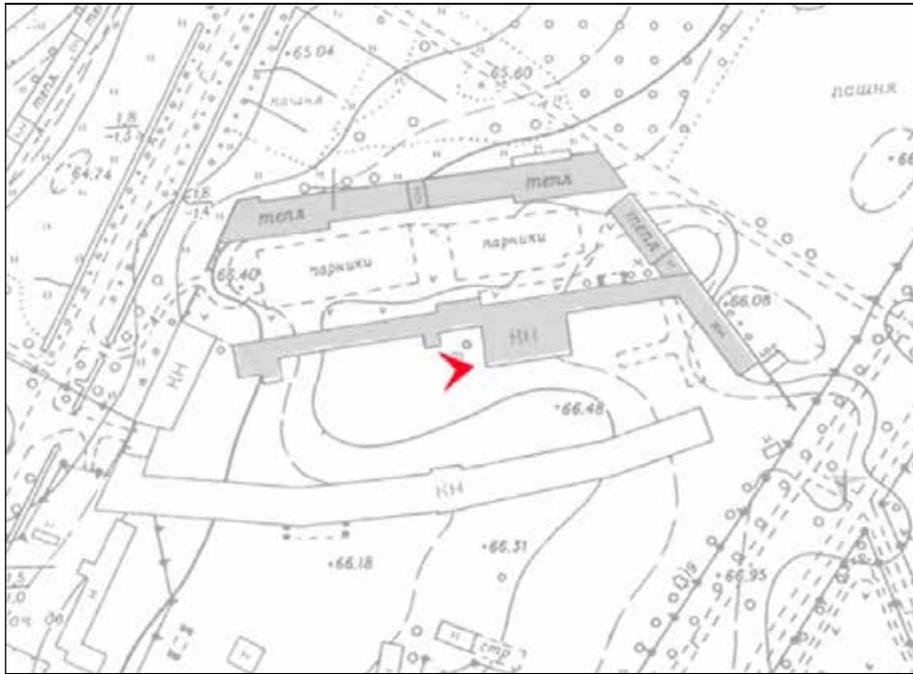
17. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент литеры Ф.



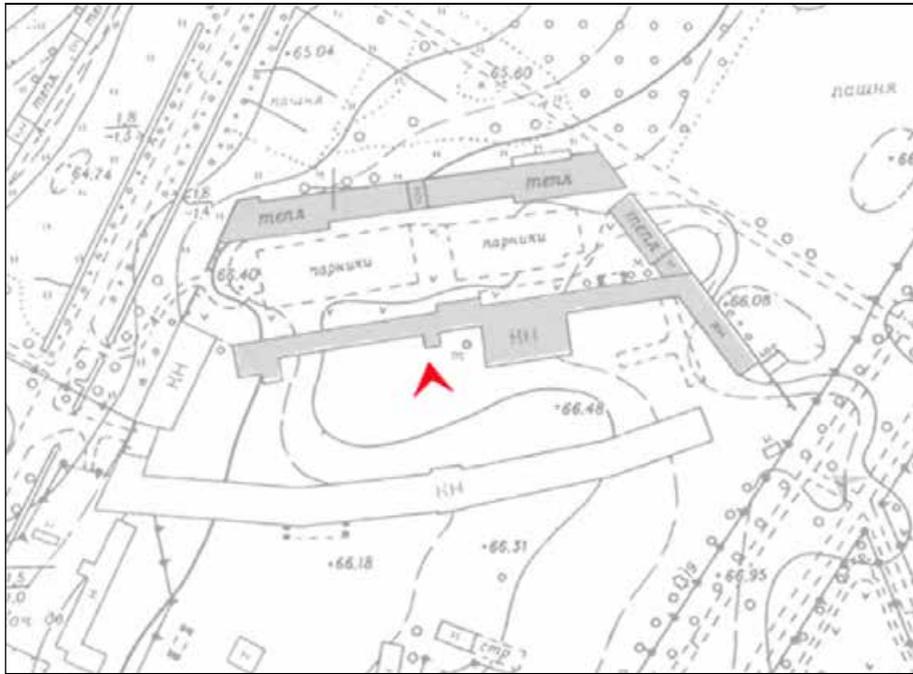
18. Общий вид территории комплекса «Оранжереи».  
Общий вид литеры X с северо-востока.



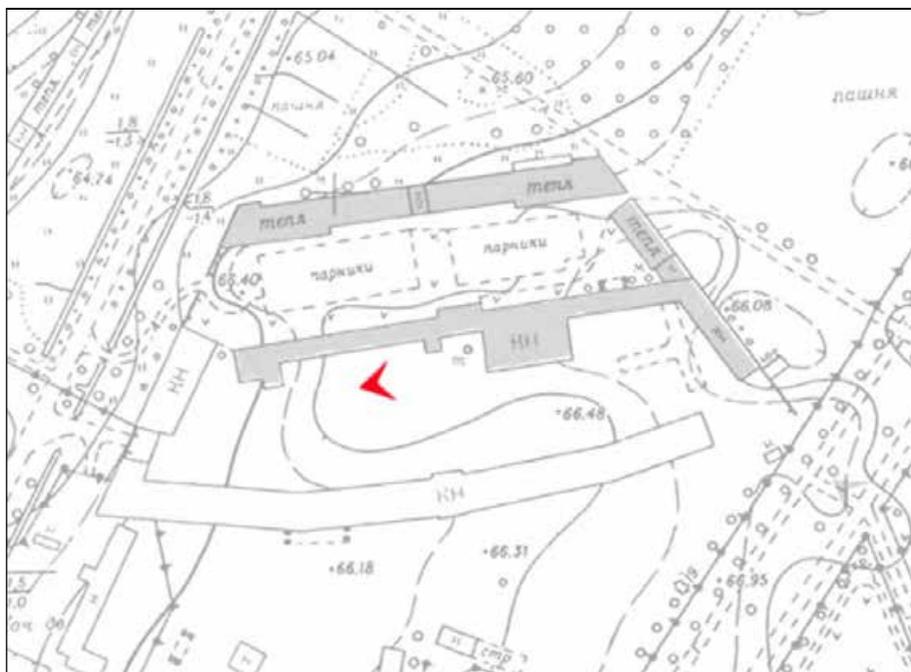
19. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами Х и Ф.



20. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент здания литеры Ф.



21. Общий вид территории комплекса «Оранжереи».  
 Центральная часть здания литеры X, вид с севера.



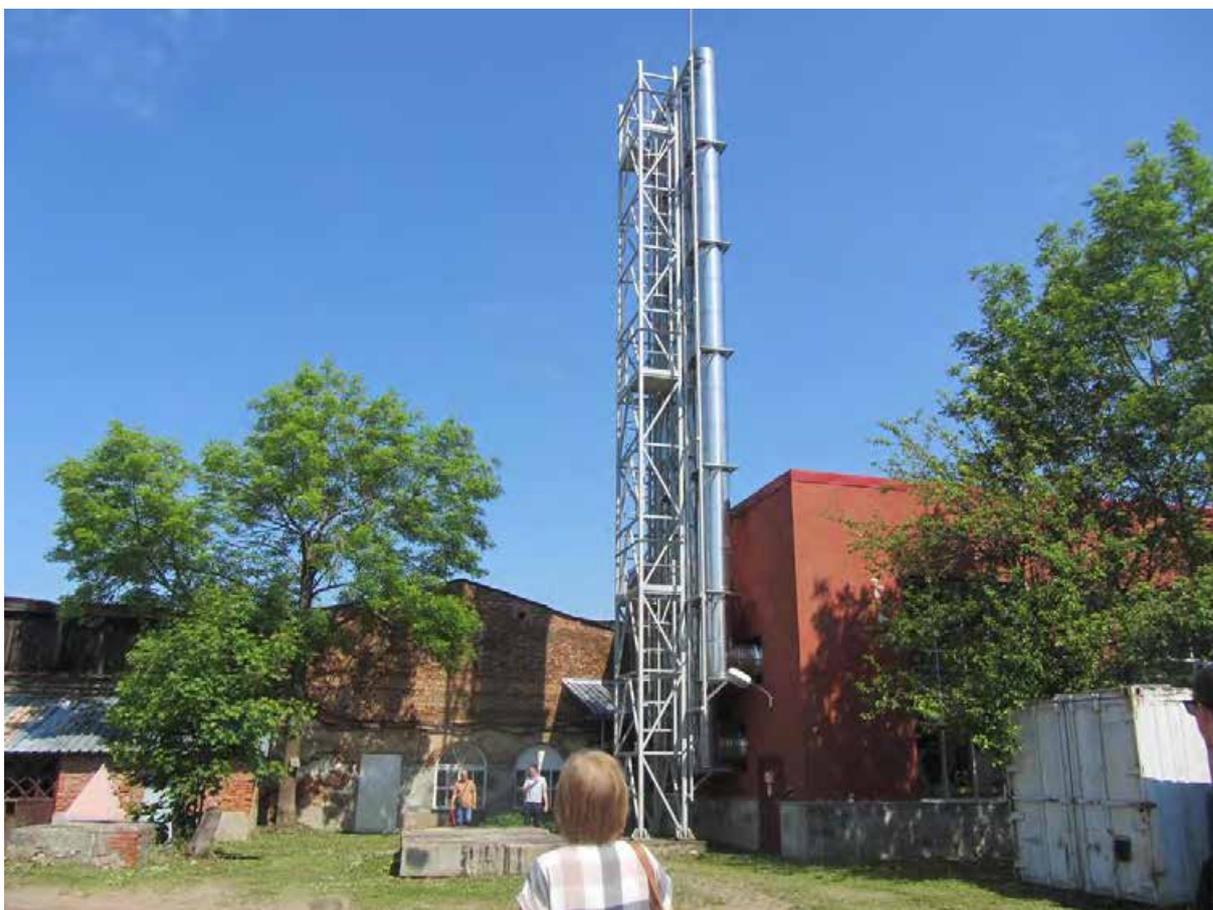
22. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент литеры Ф (котельной) с запада.



23. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» с площадки трубы у литеры Ф (котельной) в сторону литеры У и литеры Т.



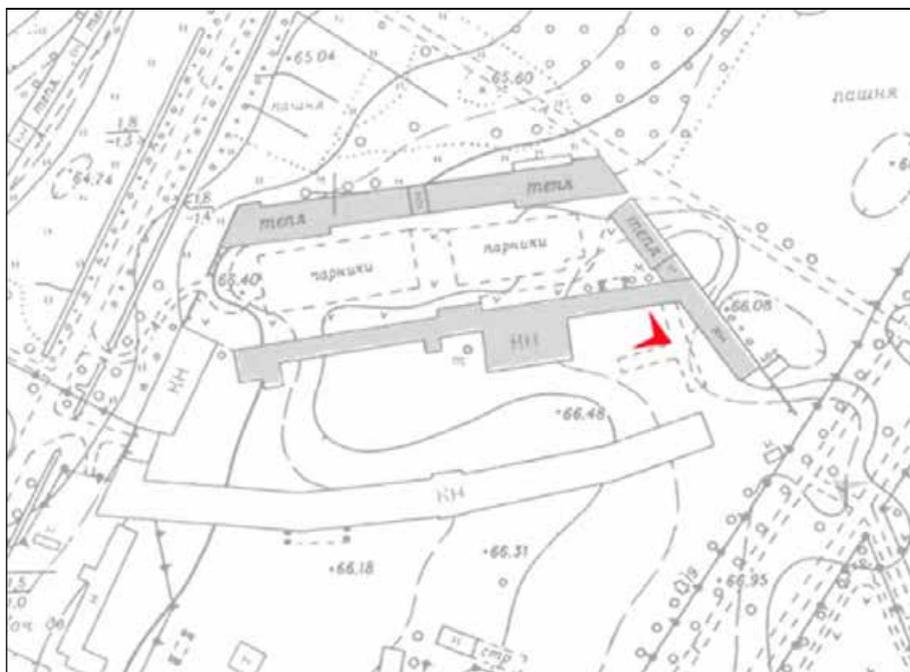
24. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Трубы у литеры Ф (котельной), на которых будет крепиться оборудование.



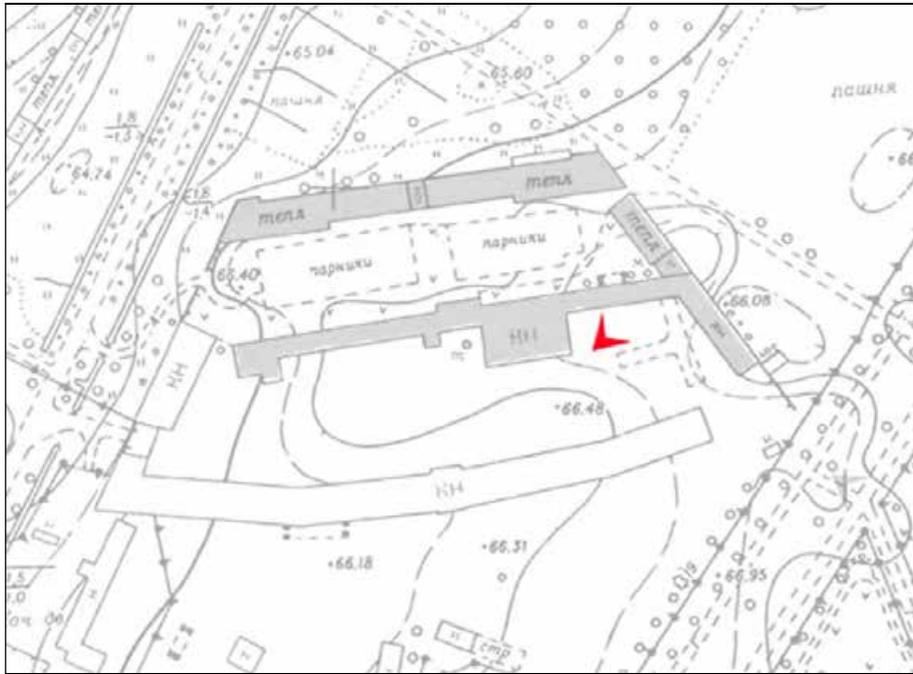
25. Центральная часть литеры Ф (котельной),  
трубы, на которых будет крепиться оборудование.



26. Центральная часть литеры Ф (котельной),  
вход в помещения западной части здания.



27. Фрагмент здания литеры Ф (котельной), вход в помещения восточной части здания.



28. Фрагмент здания литеры Ф (котельной), вход в помещения восточной части здания.



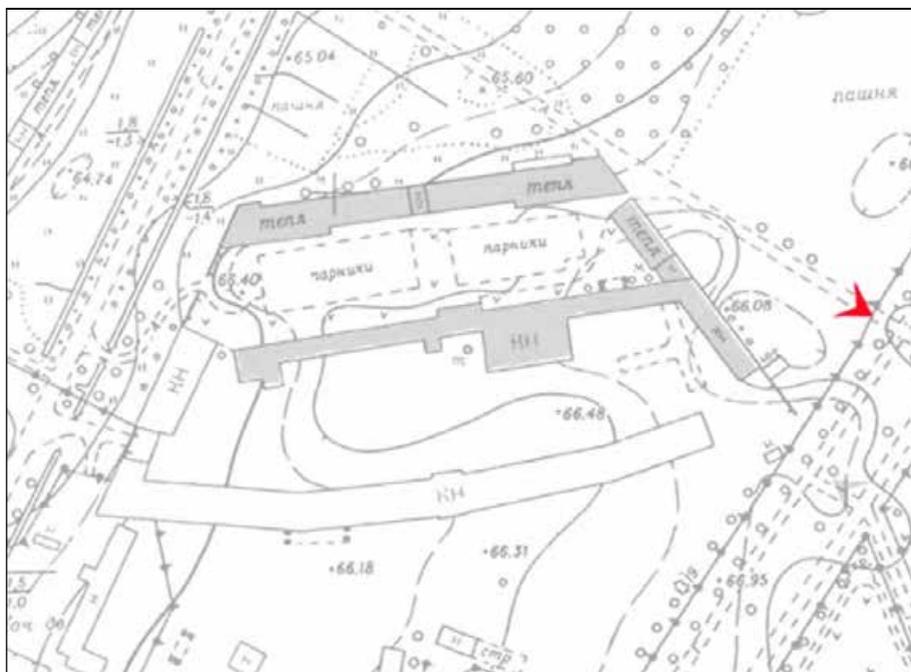
29. Фрагмент здания литеры Ф (котельной), вход в помещения восточной части здания.



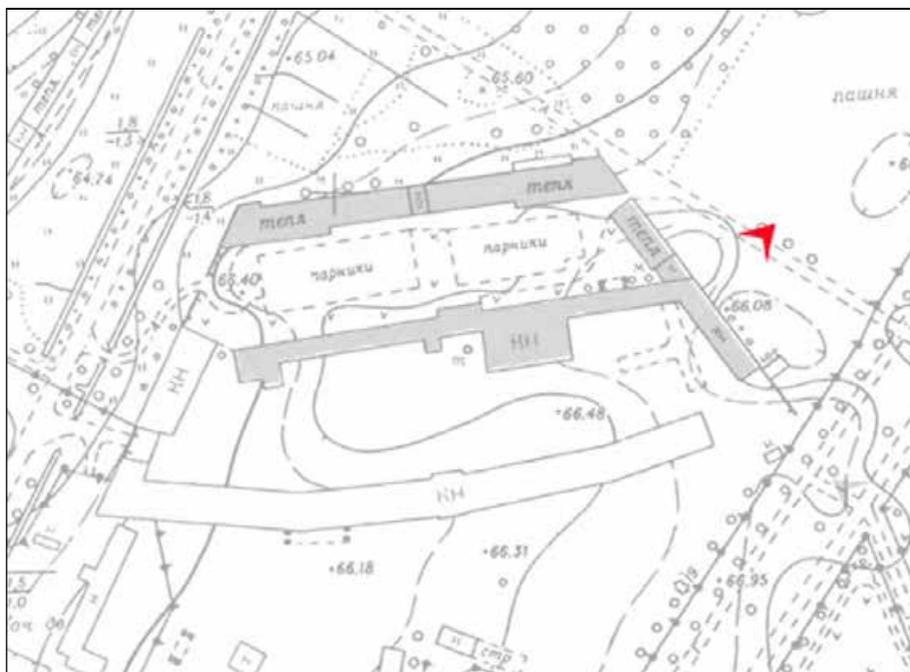
30. Фрагмент здания литеры Ф (котельной), вход в помещения восточной части здания.



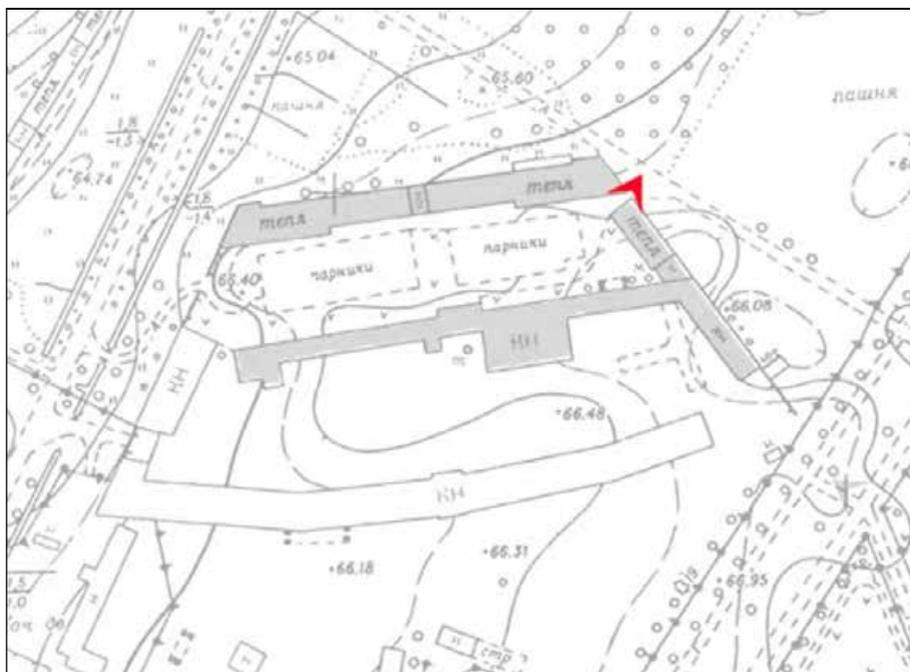
31. Фрагмент здания литеры Ф (котельной), восточная часть.



32. Фрагмент здания литеры Ф (котельной).  
Вид с дорожки, параллельной каналу Крестовый.



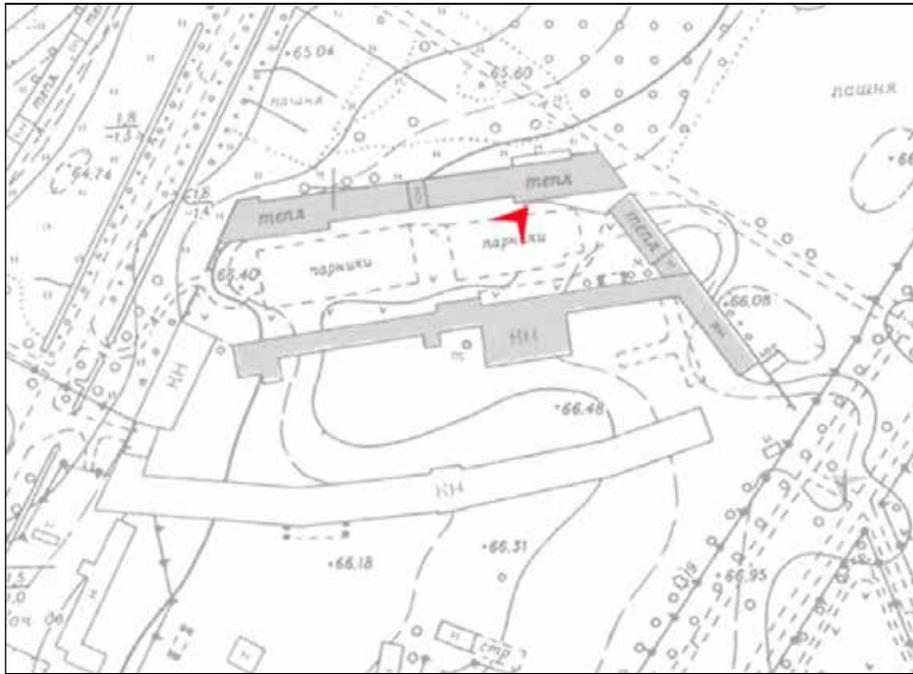
33. Фрагмент здания литеры Ф (котельной).  
Вид с дорожки, параллельной каналу Крестовый.



34. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами Ф и У.  
Вид с северо-востока.



35. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами Ф и У.  
Вид с востока.



36. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами Ф и У.



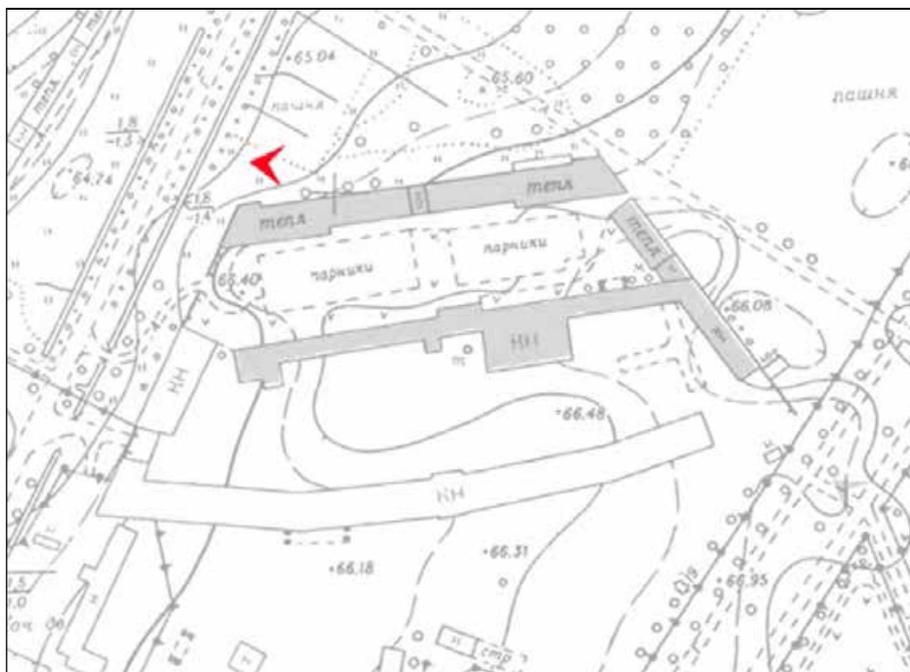
37. Общий вид территории комплекса «Оранжереи», дорожка вдоль литеры У, Ц (домик садовника).



38. Общий вид территории комплекса «Оранжереи».



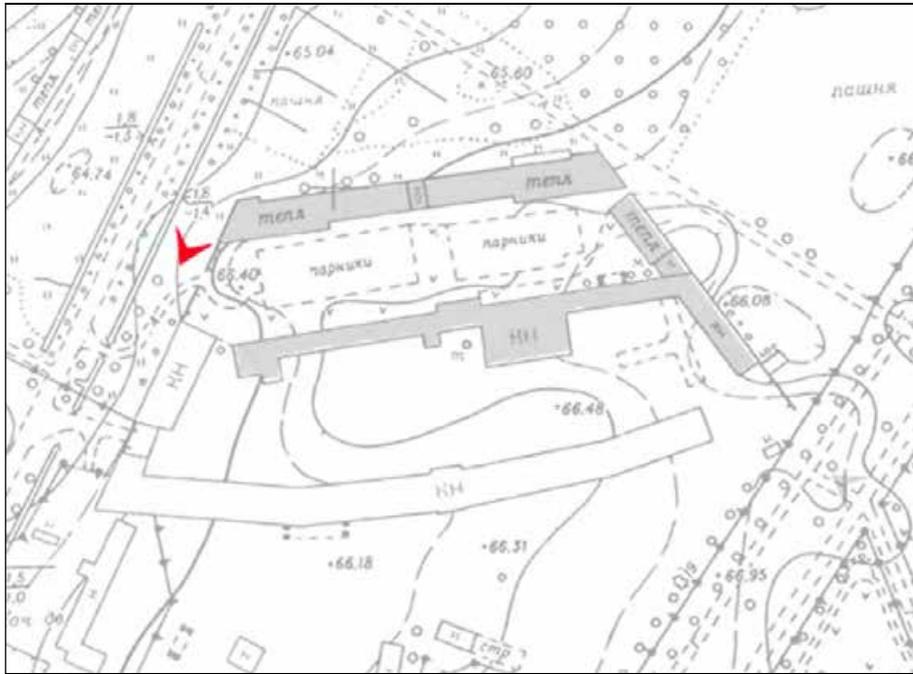
39. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Общий вид литеры У.



40. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Общий вид литеры У.



41. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Общий вид литеры Т (теплицы)



42. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент литеры У.  
Участок, где будет прокладываться телефонная канализация.



43. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент литеры У в месте прокладки телефонной канализации.



44. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами У и Ф в месте прокладки телефонной канализации.



45. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами У и Ф.



46. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами У и Ф.



47. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами У и Ф.  
Фрагмент фасада литеры Ф в месте прокладки телефонной канализации.



48. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» между литерами У и Ф.  
Фрагмент фасада литеры У.



49. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Фрагмент фасада литеры Т (теплицы).



50. Общий вид павильона «Шапель» с территории комплекса «Оранжереи».



51. Общий вид территории комплекса «Оранжереи».  
Общий вид фасада литеры Т в сторону канала Крестового.



52. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» от литеры Т (теплицы) в сторону литеры У.



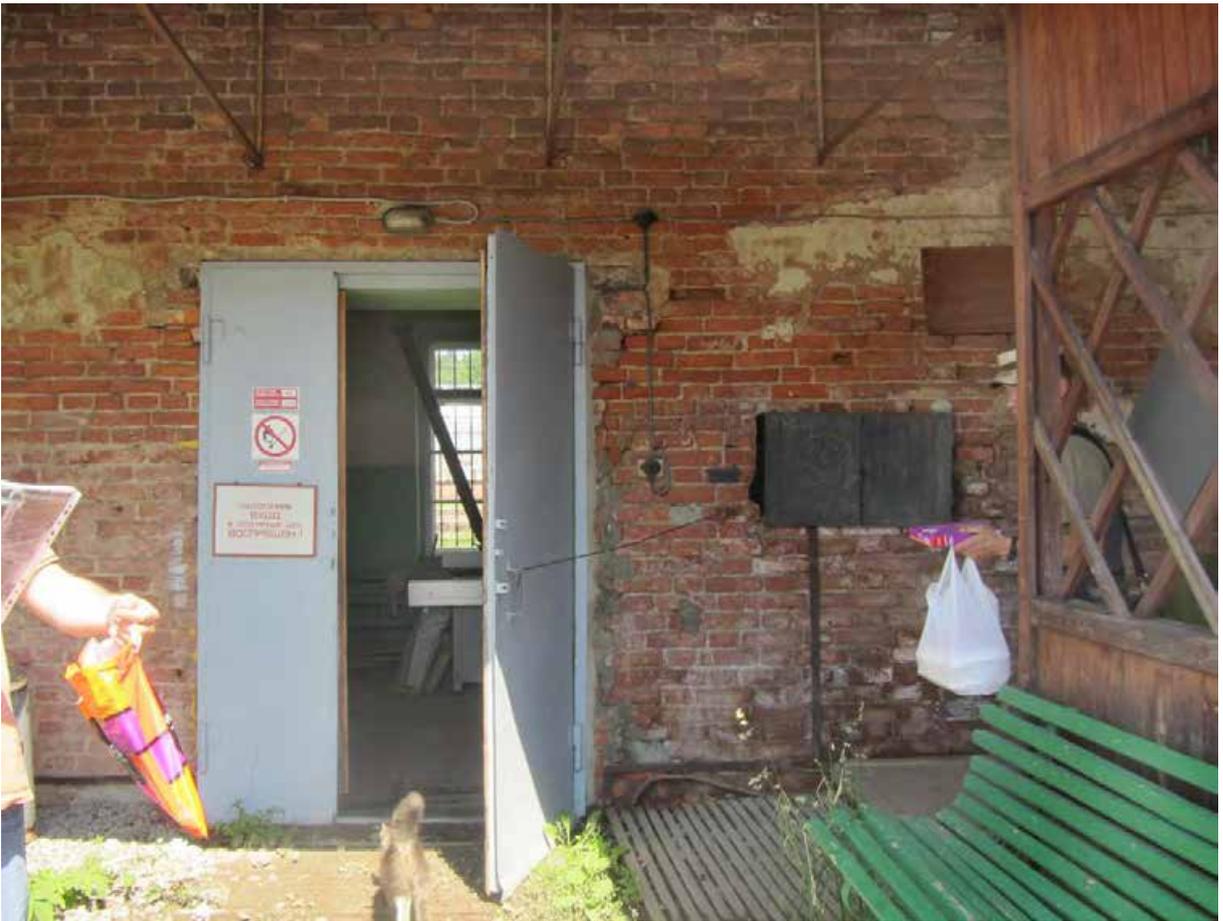
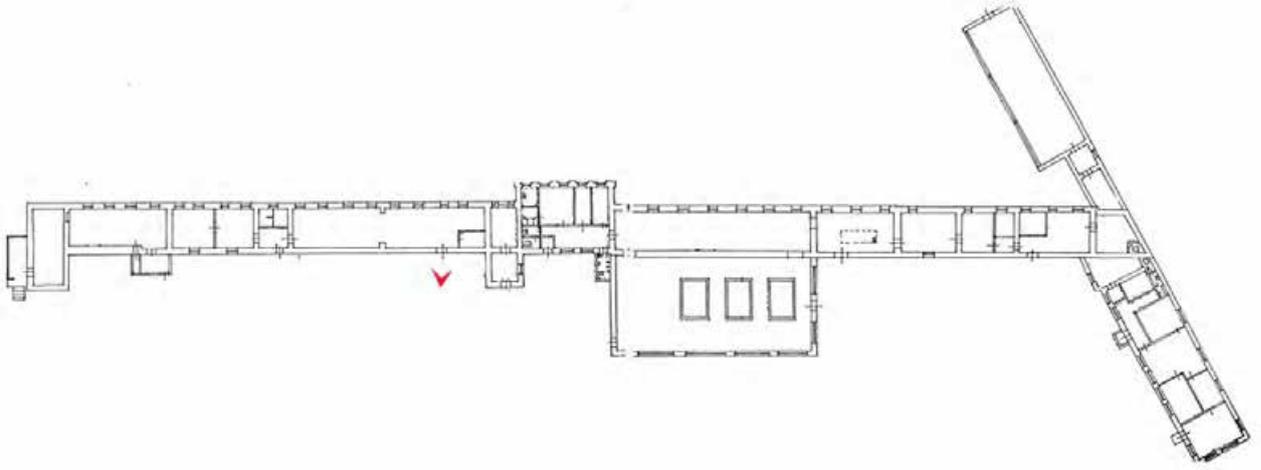
53. Общий вид территории комплекса «Оранжереи».  
Общий вид фасада литеры Т в сторону павильона Шапель.



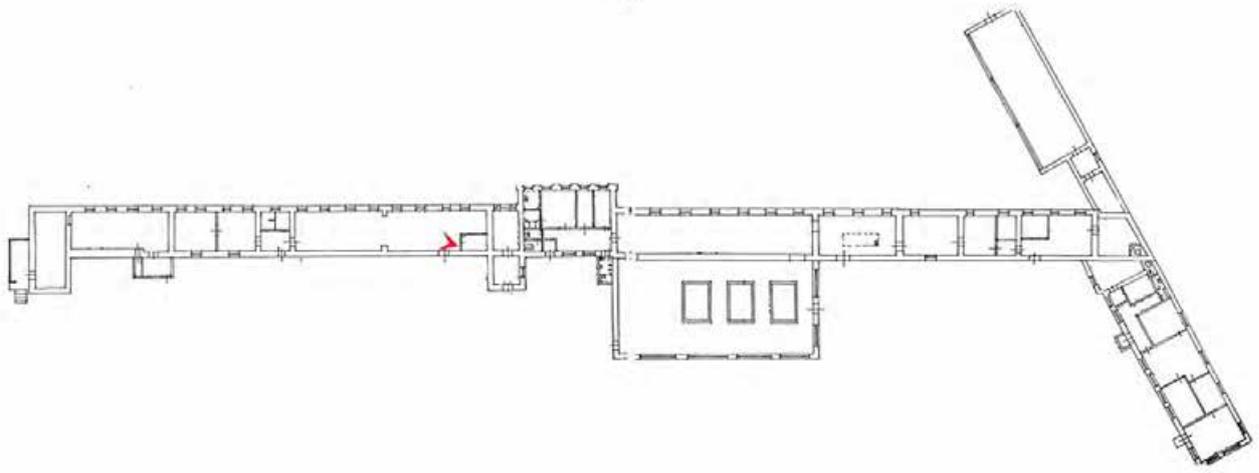
54. Общий вид территории комплекса «Оранжереи». Вид дорожки, параллельной каналу Крестовый от литеры Т.



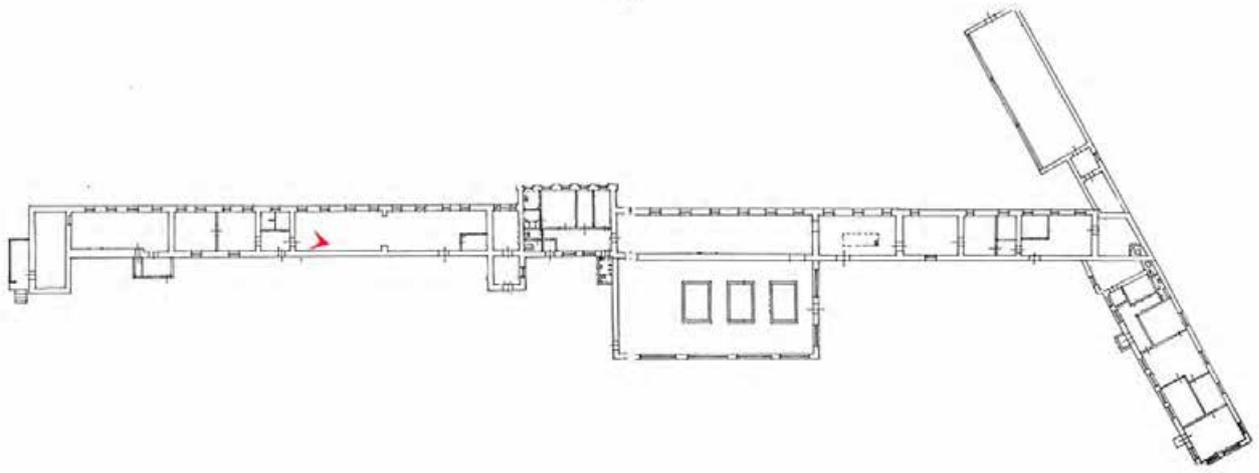
55. Общий вид территории комплекса «Оранжереи» в сторону павильона Шапель от дорожки, параллельной каналу Крестовый



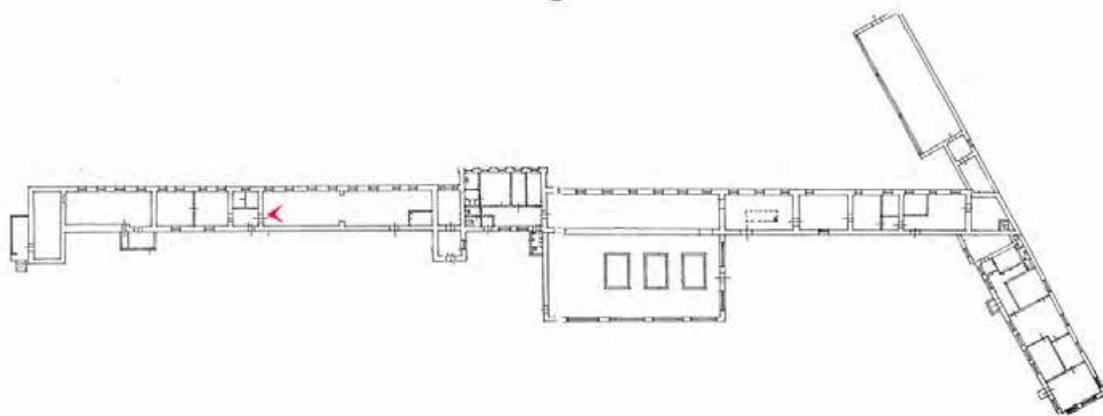
56. Литера Ф. Вход в западную часть здания.



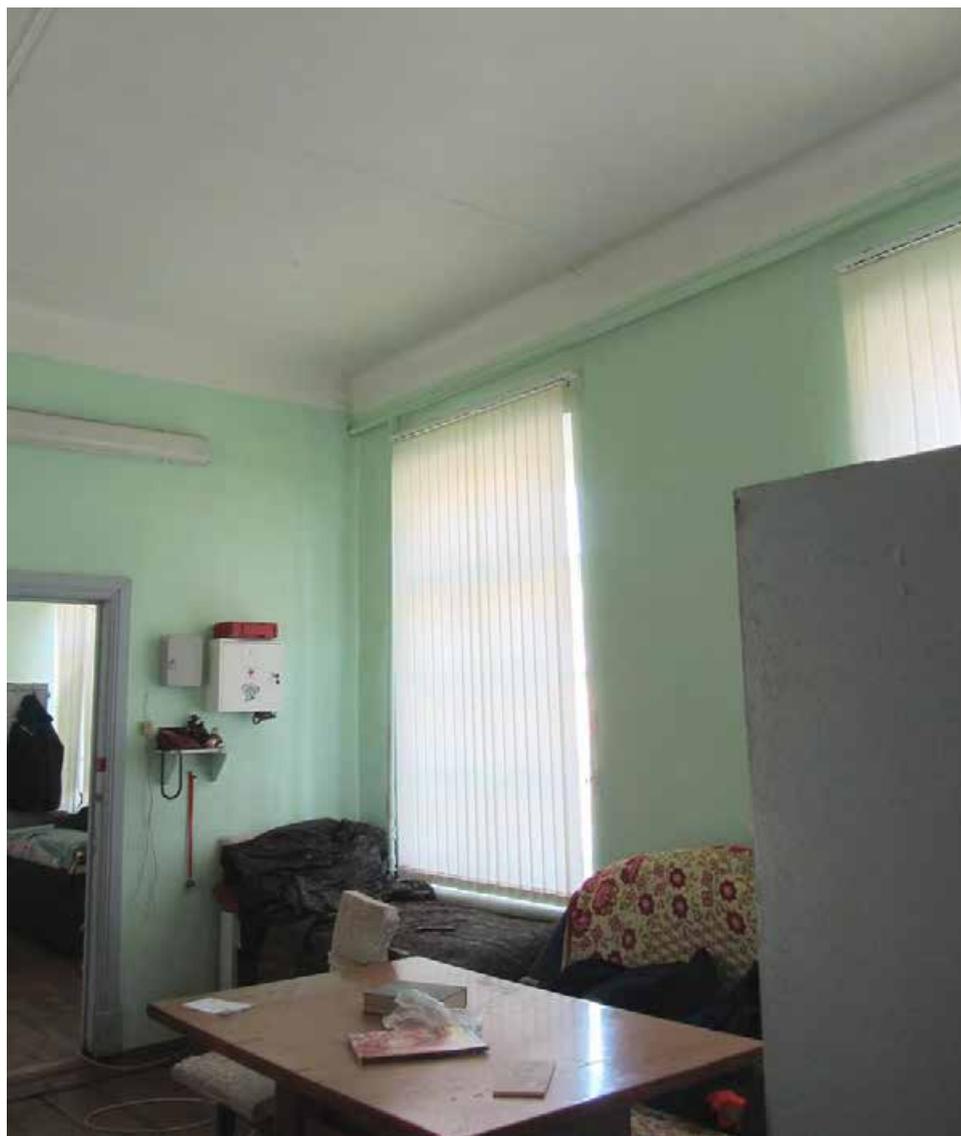
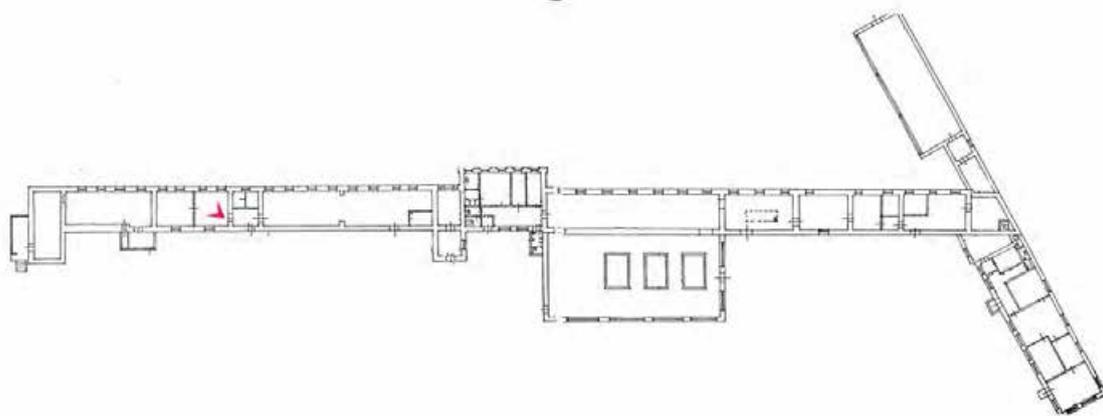
57. Литера Ф. Западная часть здания, фрагмент интерьера, где будет производиться прокладка ВОК-008.



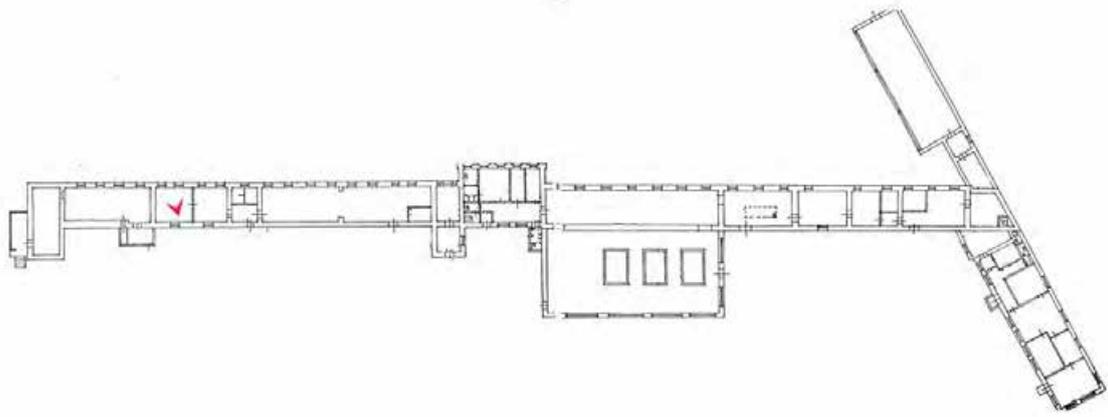
58. Литера Ф. Западная часть здания, фрагмент интерьера, где будет производиться прокладка ВОК-008.



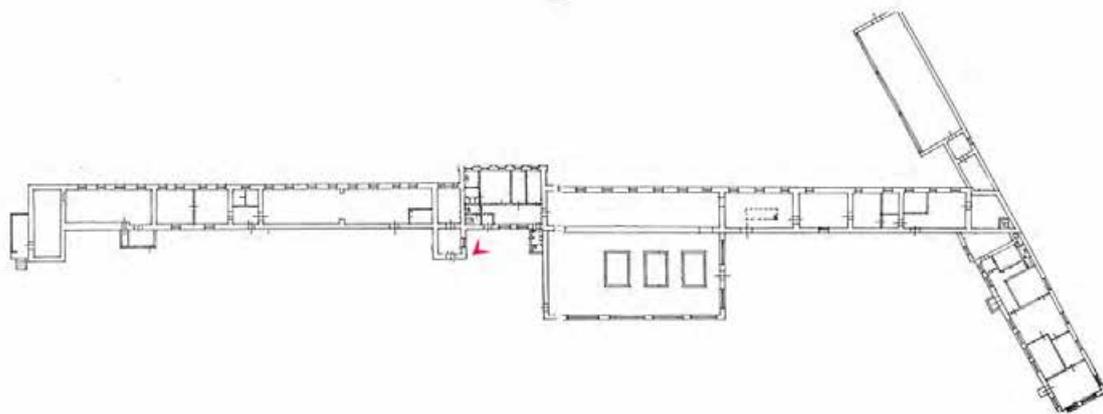
59. Литера Ф. Западная часть здания, фрагмент интерьера, где будет производиться прокладка ВОК-008.



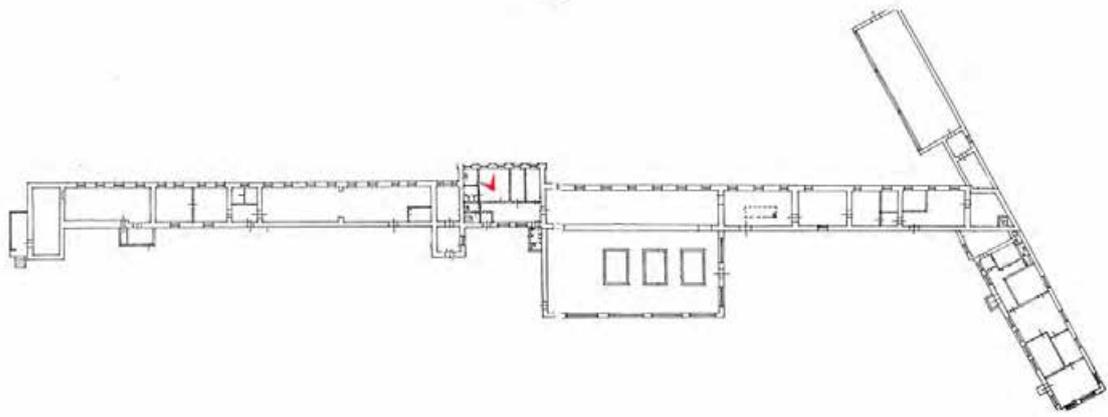
60. Литера Ф. Западная часть здания, фрагмент интерьера, где будет производиться прокладка ВОК-008.



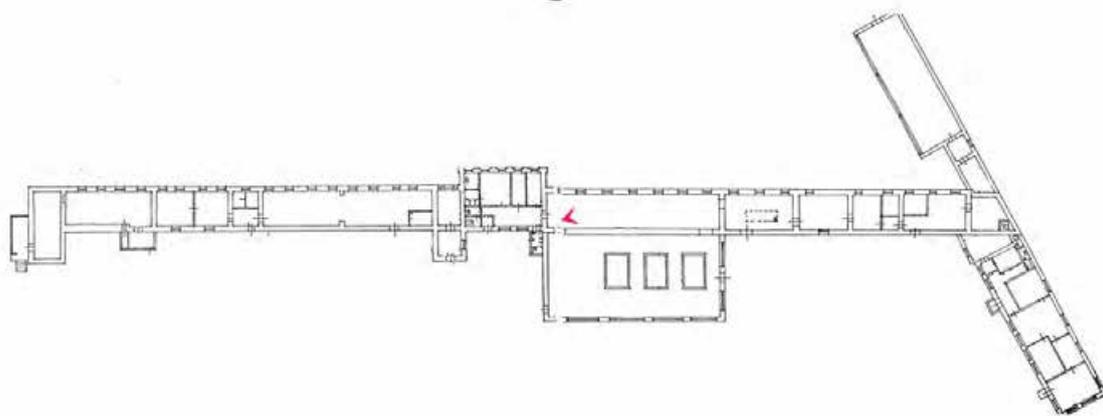
61. Литера Ф. Западная часть здания, фрагмент интерьера, где будет производиться прокладка ВОК-008.



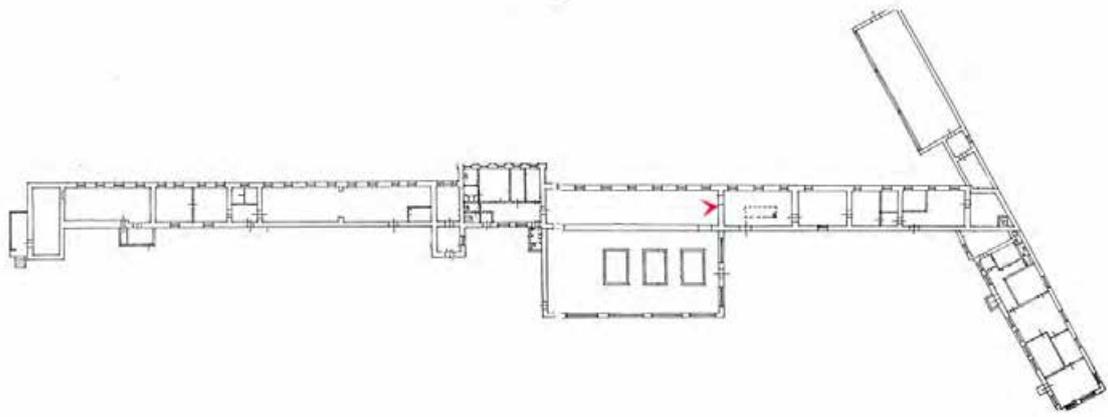
62. Литера Ф. Вход в центральную часть здания.



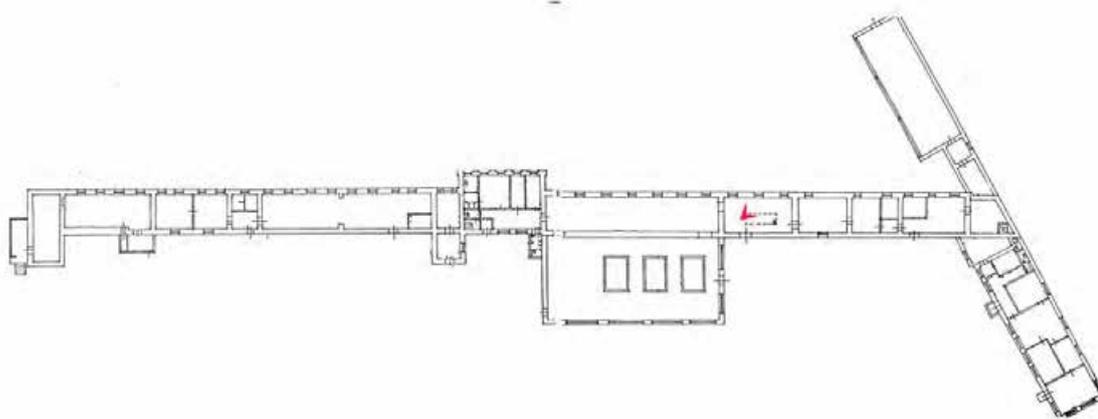
63. Литера Ф. Центральная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться монтаж опт. кросса 6 портов.



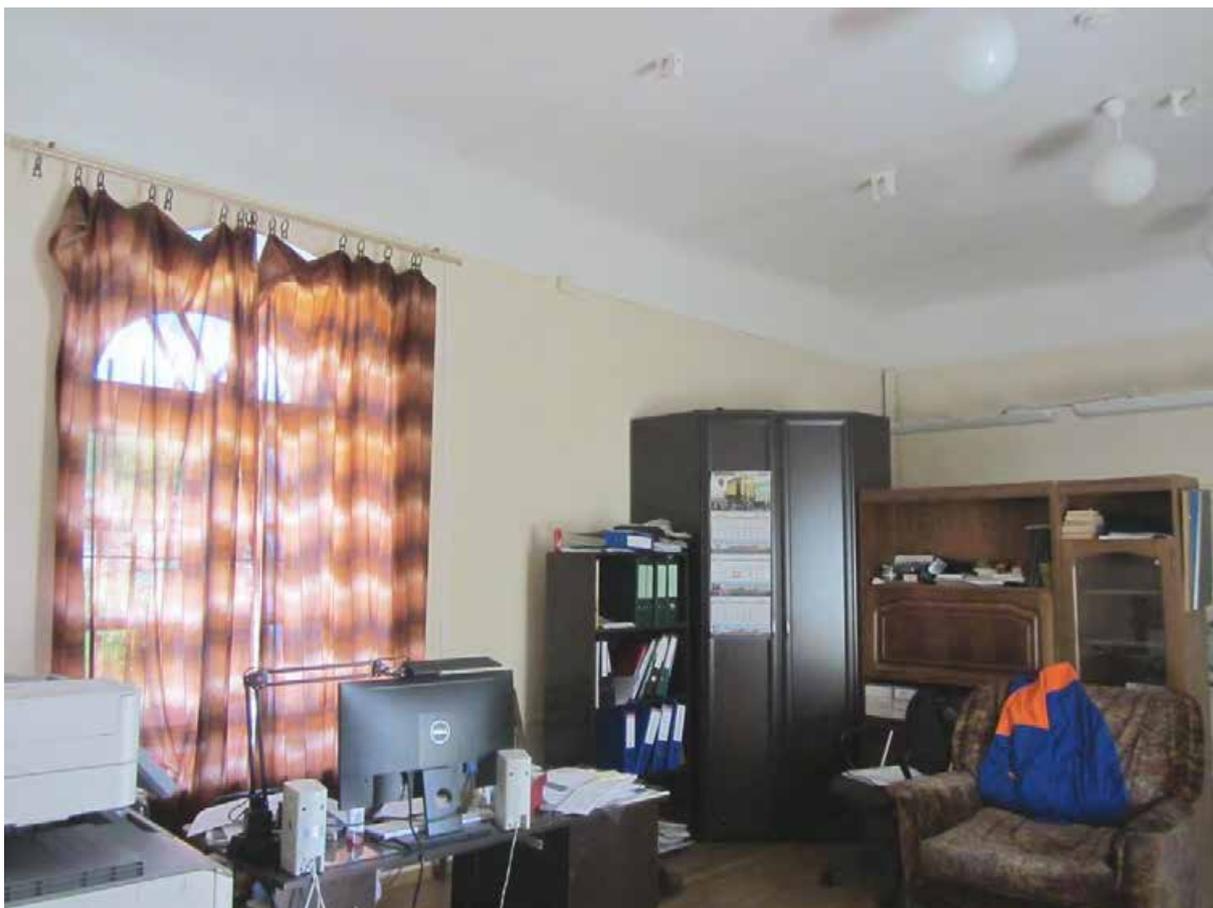
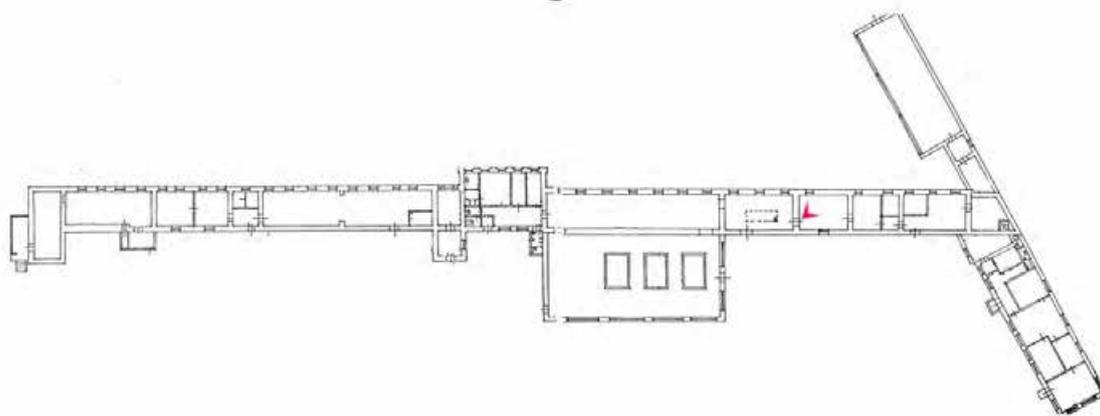
64. Литера Ф. Центральная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.



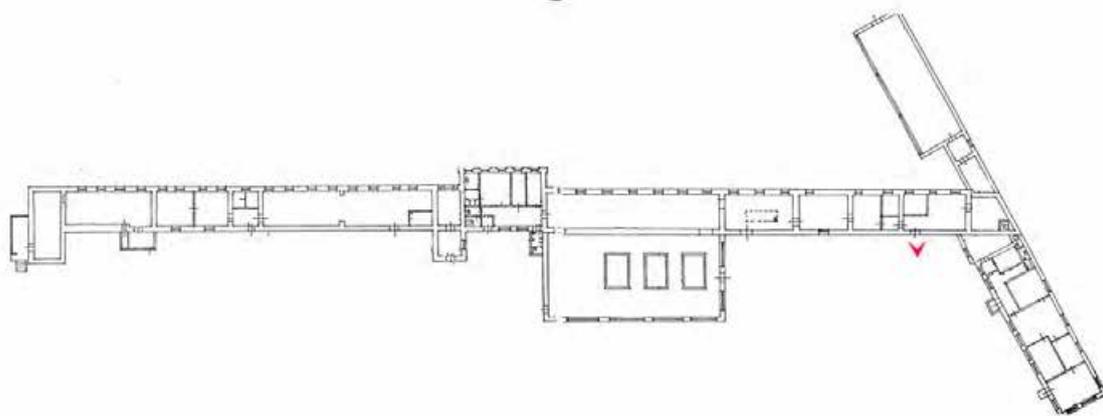
65. Литера Ф. Центральная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.



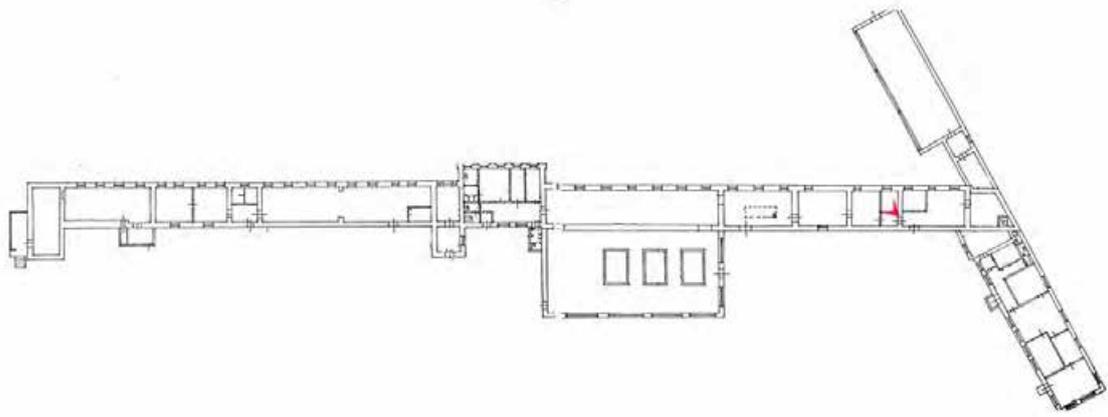
66. Литера Ф. Центральная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.



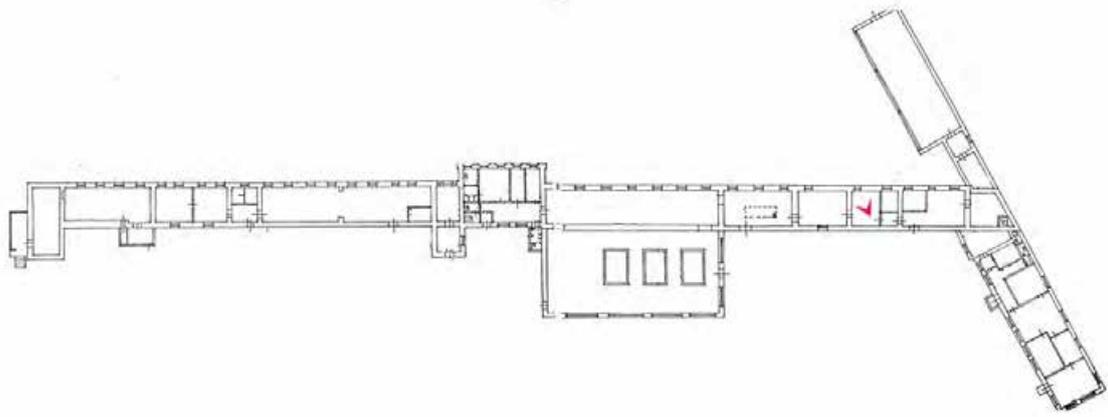
67. Литера Ф. Центральная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.



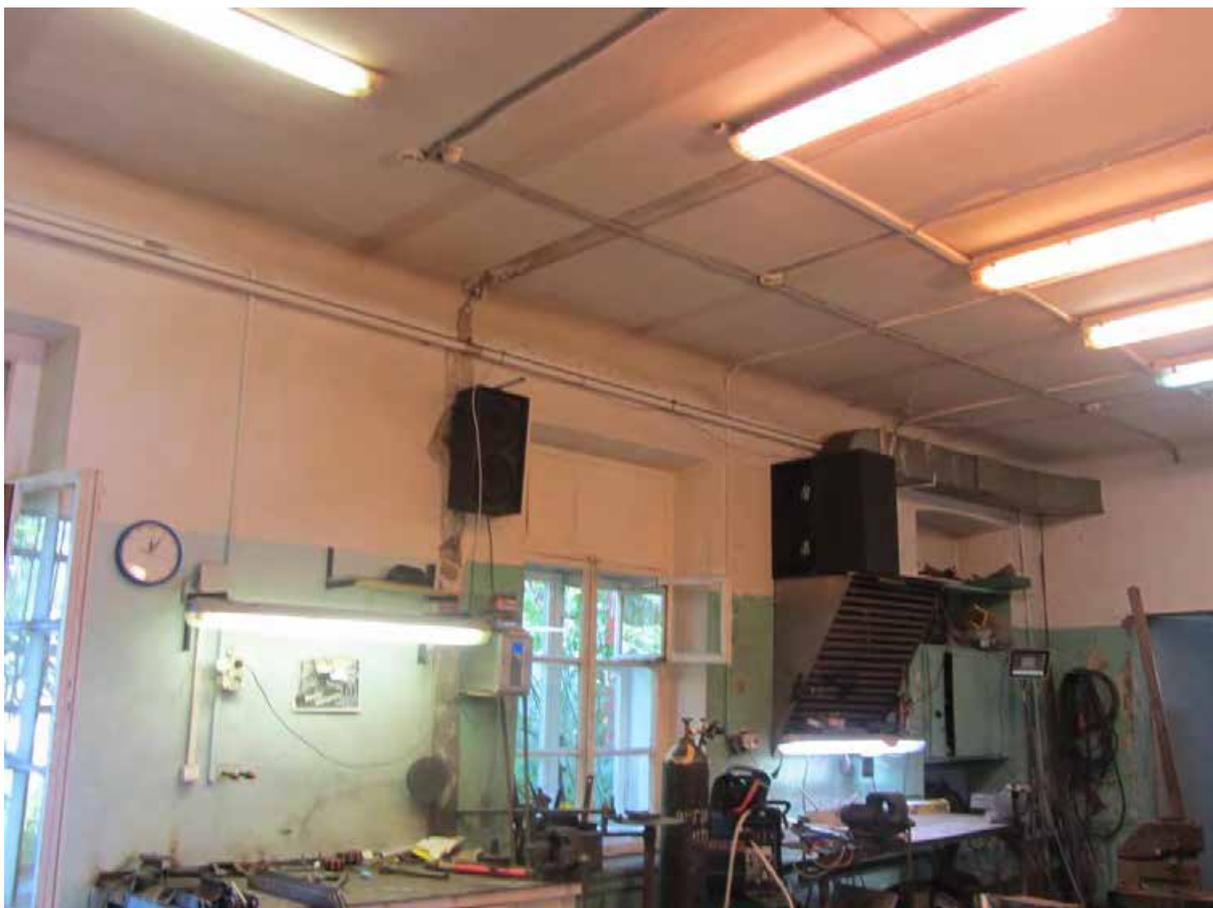
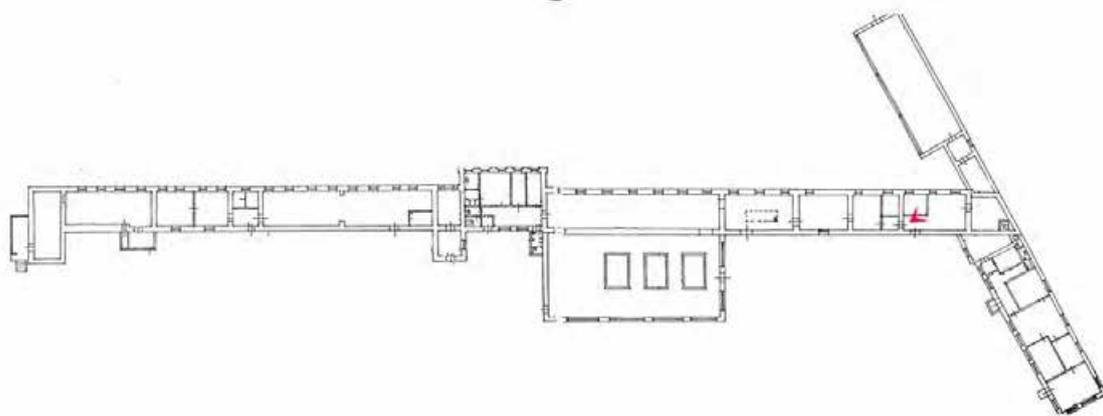
68. Литера Ф. Вход в восточную часть здания.



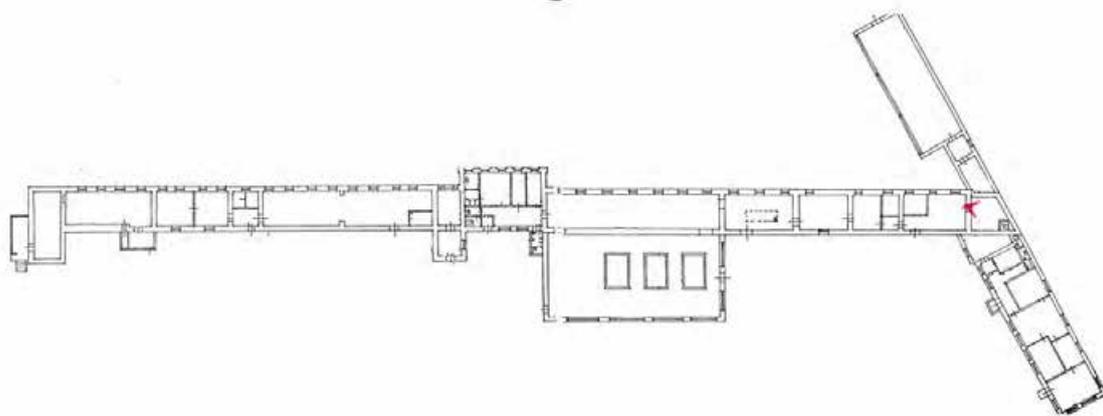
69. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.



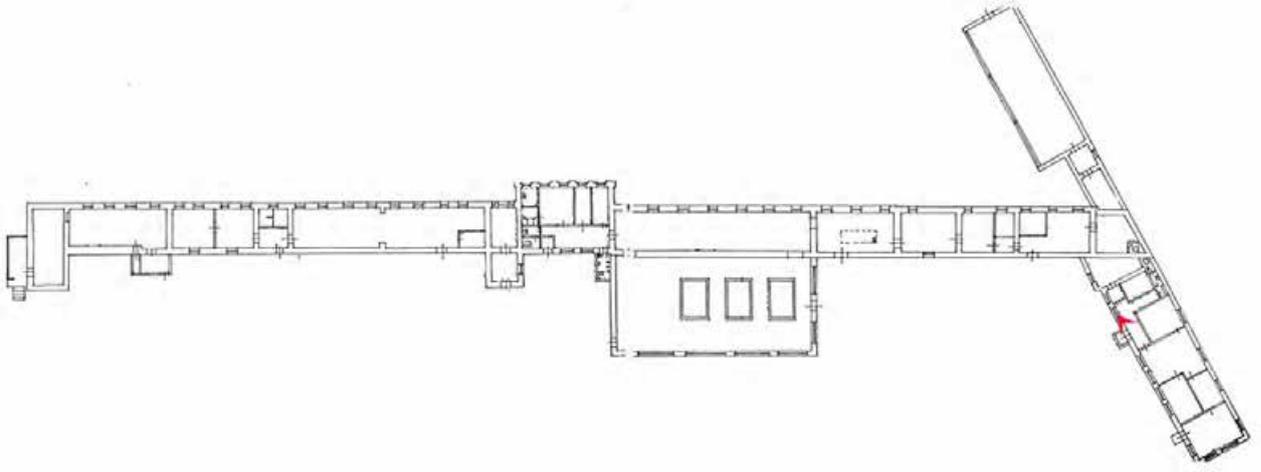
70. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.



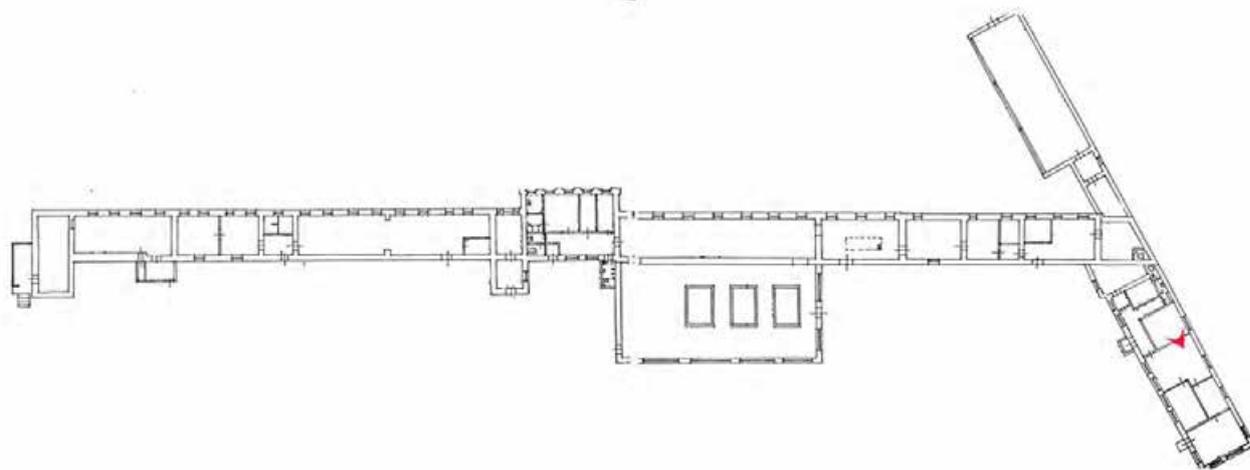
71. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.



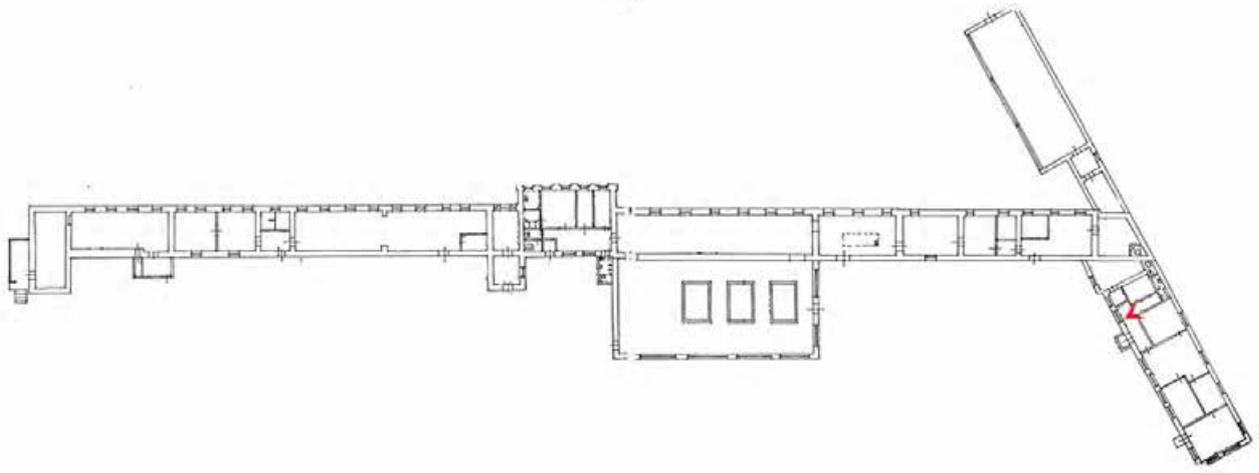
72. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.



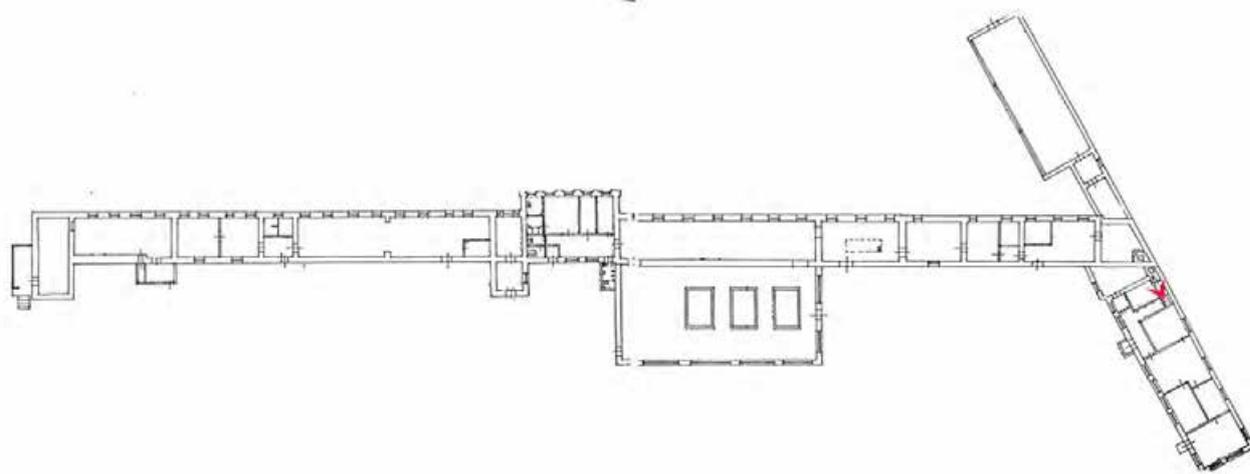
73. Литера Ф. Восточная часть здания, вход в помещения.



74. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера помещения, где будет производиться монтаж опт. кросса 2 порта.



75. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.



76. Литера Ф. Восточная часть здания, фрагмент интерьера.  
Помещение, где будет производиться прокладка ВОК-008.



77. Литера У. Западная часть здания, фрагмент интерьера помещения, где будет производиться монтаж опт. кросса 10 портов.



78. Литера У. Западная часть здания, фрагмент интерьера помещения, где будет производиться монтаж опт. кросса 10 портов.

**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО УЧЁТА  
(условно) в составе:**

**Технический паспорт для объекта «Теплицы Верхнего сада», лит. Ф;**

**Технический паспорт для объекта «Теплицы Верхнего сада», лит. Т;**

**Кадастровый паспорт для лит. Ф от 23.10.2013 г.**

**План первичного объекта недвижимости для «Теплицы Верхнего сада» (Александровский парк, литеры Х, Т, У, Ф, Ц) от 2004 г.**

**Технические условия на присоединение электроустановки БС сотовой связи АО «Теле2-Санкт-Петербург» от 17.09.2019 г. № 01-12/1246.**

Российская федерация  
 Проектно-инвентаризационное бюро  
 Пушкинского района  
 города Санкт-Петербурга

## Технический паспорт

на здание Теплицы Верхнего сада  
Производственное

район Пушкинский

город (поселок) Санкт-Петербург, гор. Пушкин

улица (переулок) Александровский парк  
 дом № \_\_\_\_\_ литер Ф

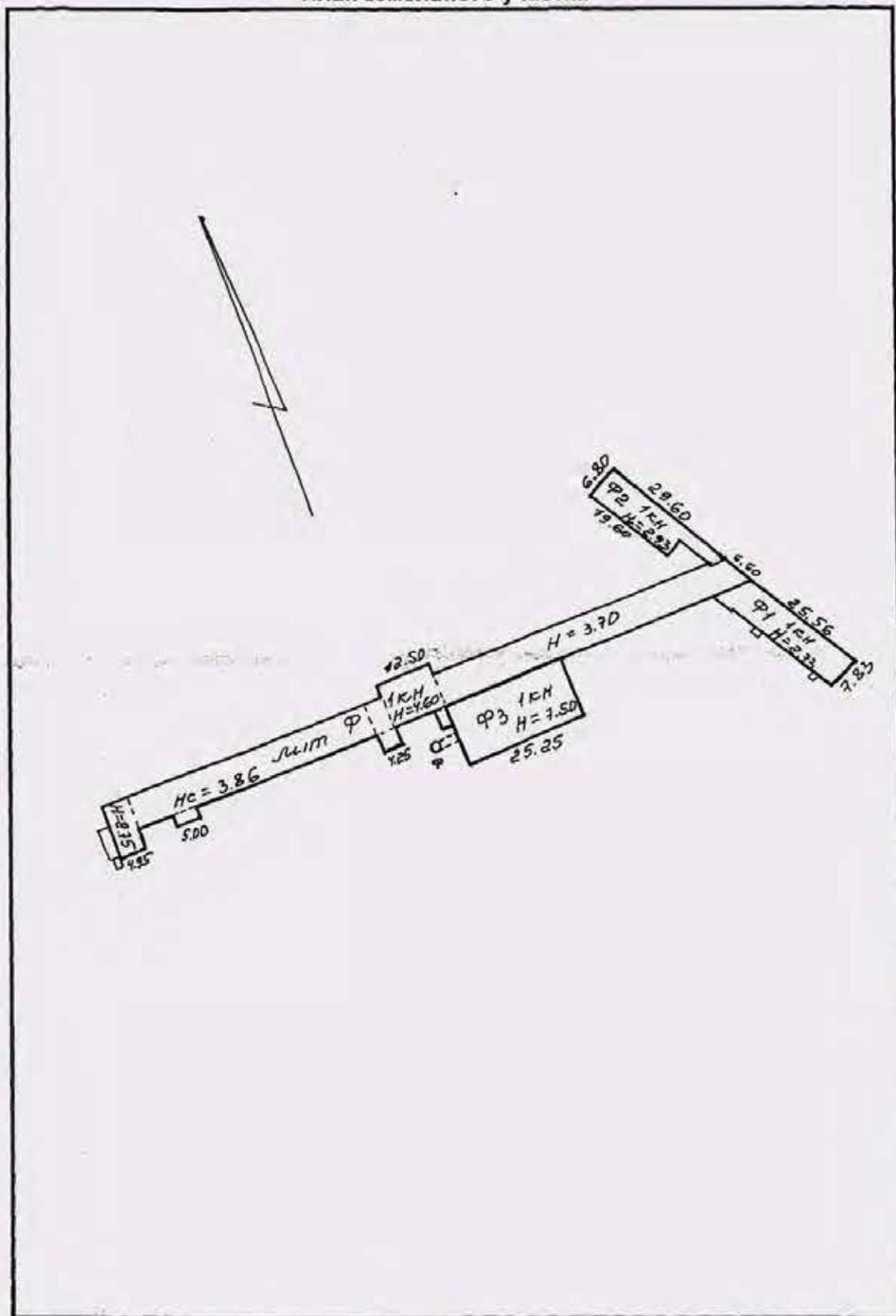
Квартальный № \_\_\_\_\_  
 Инвентарный № 743

КОПИЯ ВЕРНА



Семенова (М.В.)

## План земельного участка

масштаб: 5/1





### VI. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК

Литера Ф Год постройки до 1722 г., к/р 1819г.;1973г. Число этажей 1  
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки простая

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по		Удельный вес с пола	Износ в %	Проц. износа к стоимости элемента	Тек.изм		
				табл.	попр. к уд. весу в %				к строению	Из. в %	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундамент	ленточный бутовый	трещины, сырость, отслоение	4		4	55	2,20			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные, в теплице-боковое остекление- в деревянном переплете по металлическому каркасу	трещины, сырость, отслоение	6	19,0	6	50	9,50			
	б) перегородки	кирпичные, штукатурены	трещины	6		6	50	3,00			
3	перекрытия чердачные междуэтажные надподвальные	монолитные и ж/б по металлическим балкам	трещины	9		9	45	4,05			
				5		5	45	2,25			
				13		13	45	5,85			
4	Крыша	кроля -оцинкованное железо; в теплице-частично остекленная в деревянном переплете	неплотности фальцев	5		5	45	2,25			
5	Полы	бетонные, досчатые, линолеум	выбоины, стертость	10		10	40	4,00			
6	проемы оконные дверные	2ые, окрашены	переплеты разошлись	13		13	45	5,85			
		простые и филенчатые окрашены	неплотный притвор								
7	Внутренняя отделка	штукатурка, окраска	трещины, сырость, отслоение	12		12	40	4,80			
	лестницы, входы		выбоины, стертость	7		7,00	45	3,15			
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	от групповой котельной	следы прежних ремонтов, течи	7,3		7,3	45	3,3		
		водопровод	от городской сети								
		канализация	в городскую сеть								
		горячее водосн.	от групповой котельной								
		ванны									
		электроосвещен.	скрытая проводка								
		радио									
		телефон	от городской сети								
		вентиляция	естественная								
		лифты									
9	Прочие работы	отмостка	трещины, выбоины	2,5		2,5	55	1,38			

Итого:

Процент износа - **46 %**

100

99,20

45,22

**VII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ  
и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК**

Литера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_  
Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. вес по табл.		Удельн. вес с лап.	Износ в %	Проц. износа к строению	Тек. изм.	
				к уд. весу в %	%				элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия чердачные									
	междуэтажные									
	надподвальные									
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы оконные									
	дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водосн.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
9	Прочие работы									

Процент износа - %

Итого: 100

**VIII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ  
и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК**

Литера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_  
Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, пень и т.п.)	Удельн. вес по табл. 1	Удельн. вес к уд. весу в %	Удельн. вес с пола	Износ в %	Проц. износа к состоянию	Тек. изм	
									элемент	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия чердачные									
	междуэтажные									
	надподвальные									
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы оконные									
	дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водосн.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
9	Прочие работы									

Итого:

Процент износа -

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

Наименование	Литера __	удел. вес по табл.			Литера __	удел. вес по табл.			Литера __	удел. вес по табл.		
		поправки	удел. вес с погр.			поправки	удел. вес с погр.			поправки	удел. вес с погр.	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:												

Наименование	Литера __	удел. вес по табл.			Литера __	удел. вес по табл.			Литера __	удел. вес по табл.		
		поправки	удел. вес с погр.			поправки	удел. вес с погр.			поправки	удел. вес с погр.	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100				100				100		

## X. ИСЧИСЛЕНИЕ ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЙ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ СТОИМОСТИ ЗДАНИЯ И ЕГО ЧАСТЕЙ

Литер по плану	Наименование зданий и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Ст-сть измерителя по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах на							Стоимость измерителя с поправками	количество (объем - куб.м) площадь - кв.м.	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в рублях
						Удельн вес группы	материал	Климат. р-н	на прес.объем								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
е.01.02.03.ф	в ц. 1969 г.					99,2											
	строение	9	17	м3	18,0								17,86	5000	89300	46	48593
									0,95				16,97	1752	29731	46	16178
															119031		64771
е.01.02.03.ф	в ц. 2004 г.																
	строение	9	17	м3					71,05						8457184	46	4601980



## XIII. ОГРАЖДЕНИЯ и СООРУЖЕНИЯ (ЗАМОЩЕНИЯ) на УЧАСТКЕ

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измерителя	стоимость измерителя по таблице попр. на кл.	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в руб.
			длина (м)	ширина (м)	высота (м)								

## XIV. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	119031	64771					119031,4	64771
2004	8457184	4601980					8457184	4601980

16 февраля 2004 г.  
 16 февраля 2004 г.  
 16 февраля 2004 г.

Исполнитель Титова Н. А.  
 Проверил Рахматова Л.Г.  
 Начальник бюро Афанасенко В.Н.



## XV. ОТМЕТКА О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

## Удобность помещений и их площадей

Адрес г. Пушкин, Александровский парк, д. —, литера Ф

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв м					
							Общая полезная	В том числе				Площадь балконов, лоджий и т.п.
								Площадь	В том числе			
									жилая	спец. назн.	вспом.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1-Н	1	конторское	1	помещение	2.45		29.10	29.10		29.10		
			2	комната отдыха			13.20	13.20		13.20		
			3	кабинет			17.70	17.70		17.70		
			4	помещение			30.90	30.90		30.90		
			5	кабинет			19.70	19.70		19.70		
			6	коридор			12.60	12.60				12.60
			7	умывальная			3.80	3.80				3.80
			8	туалет			2.00	2.00				2.00
			9	раздевалка			11.00	11.00				11.00
			10	коридор			2.30	2.30				2.30
			11	кладовая			16.20	16.20				16.20
Всего по 1-Н:							158.50	158.50	0.00	110.60	47.90	0.00
2-Н	1	прочее	1	цех	3.40		34.00	34.00		34.00		
			2	склад			18.40	18.40		18.40		
			3	туалет			1.90	1.90				1.90
			4	комната отдыха			8.30	8.30		8.30		
			5	коридор			4.50	4.50				4.50
			6	раздевалка			7.30	7.30				7.30
			7	мастерская			17.40	17.40		17.40		
			8	мастерская			32.70	32.70		32.70		
			9	котельная (спец. назнач.)			45.80	45.80		45.80		
			10	котельная (спец. назнач.)			115.90	115.90		115.90		
			11	котельная (спец. назнач.)	7.19		276.20	276.20		276.20		
			12	тамбур	3.40		2.30	2.30				2.30
			13	коридор	4.29		17.10	17.10				17.10
			14	теплоцентр			10.20	10.20				10.20
			15	кабинет			8.30	8.30		8.30		
			16	помещение			18.40	18.40		18.40		
			17	лаборатория			5.20	5.20		5.20		
			18	душевая			5.40	5.40				5.40
			19	умывальная			2.40	2.40				2.40
			20	туалет			2.80	2.80				2.80
			21	тамбур			1.80	1.80				1.80
			22	электродигонная	2.61		4.80	4.80				4.80
Всего по 2-Н:							641.10	641.10	0.00	580.60	60.50	0.00
3-Н	1	прочее	1	помещение	2.60		11.50	11.50		11.50		
			2	элеваторная	3.35		15.90	15.90				15.90

№-Н	Код	Наименование	Классификация	Единица измерения	Количество	Цена	Сумма	...	...	...	...	
					Всего по 3-Н:		27.40	27.40	0.00	11.50	15.90	0.00
4-Н	1	производственное	1	мастерская	3.56	106.30	106.30		106.30			
			2	кладовая		5.40	5.40				5.40	
			3	коридор		9.00	9.00				9.00	
			4	сан. узел		4.10	4.10				4.10	
			5	душевая		3.40	3.40				3.40	
			6	бытовая		24.30	24.30				24.30	
			7	мастерская		24.50	24.50				24.50	
					Всего по 4-Н:		177.00	177.00	0.00	130.80	46.20	0.00
5-Н	1	складское	1	кладовая (вспомогат.)	1.93	2.00						2.00
			1	коридор		8.20	8.20				8.20	
			2	склад	3.56	54.90	54.90				54.90	
					Всего по 5-Н:		65.10	63.10	0.00	54.90	8.20	2.00
6-Н	1	складское	1	склад	2.45	39.10	39.10				39.10	
					Всего по 6-Н:		39.10	39.10	0.00	39.10	0.00	0.00
7-Н	1	прочее	1	оразжеря	2.63	111.40	111.40				111.40	
			2	коридор		7.90	7.90				7.90	
			3	помещение		11.70	11.70				11.70	
					Всего по 7-Н:		131.00	131.00	0.00	123.10	7.90	0.00
					Всего по дому		1239.20	1237.20	0.00	1050.60	186.60	2.00

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Пушкинского района

Руководитель группы

Инвентаризатор

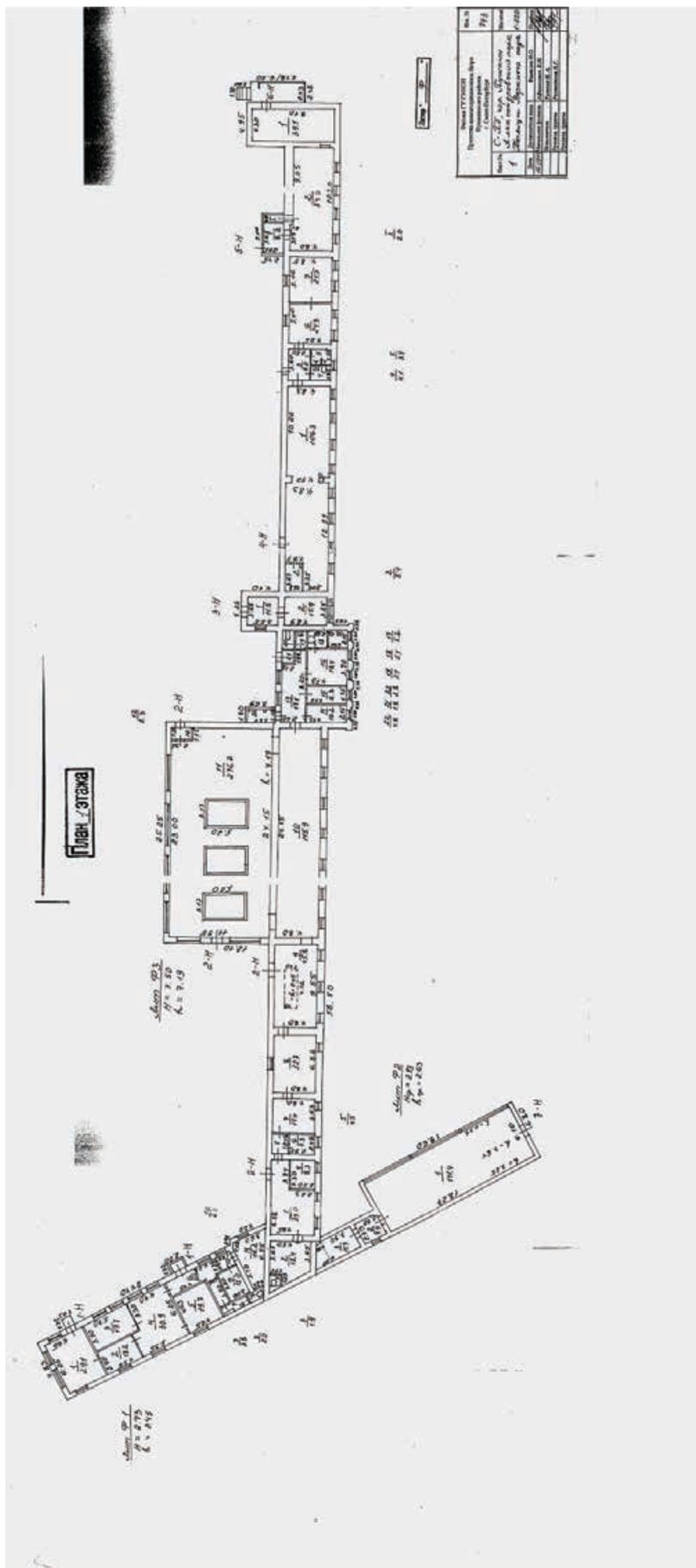


/Афанасенко В.Н./

/Рахматова Л.Г./

/Титова Н. А./

" 16 " 02 2004г.



Российская федерация  
Проектно-инвентаризационное бюро  
Пушкинского района  
города Санкт-Петербурга

## Технический паспорт

на здание Теплицы Верхнего сада

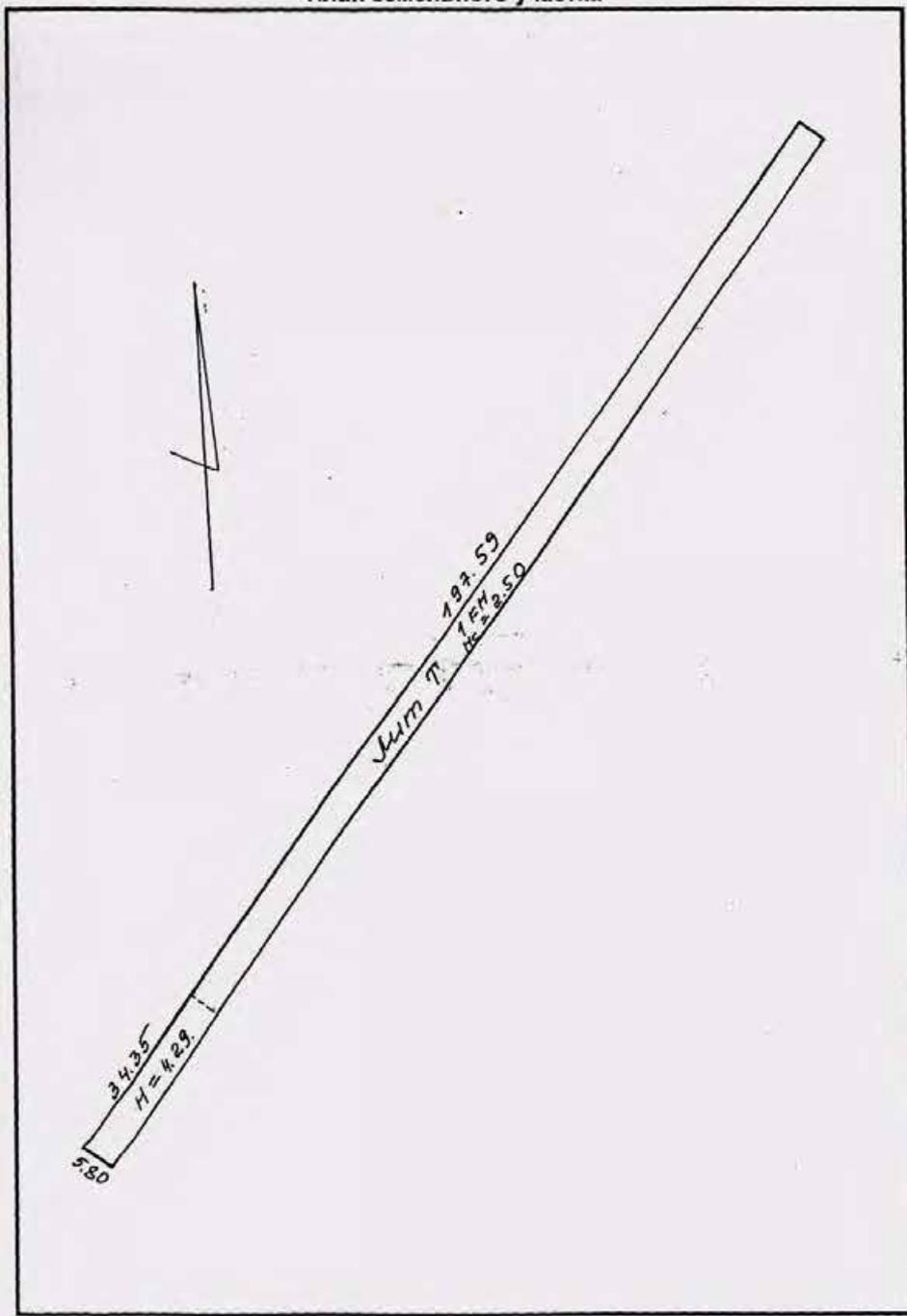
район Пушкинский

город (поселок) Санкт-Петербург, гор. Пушкин

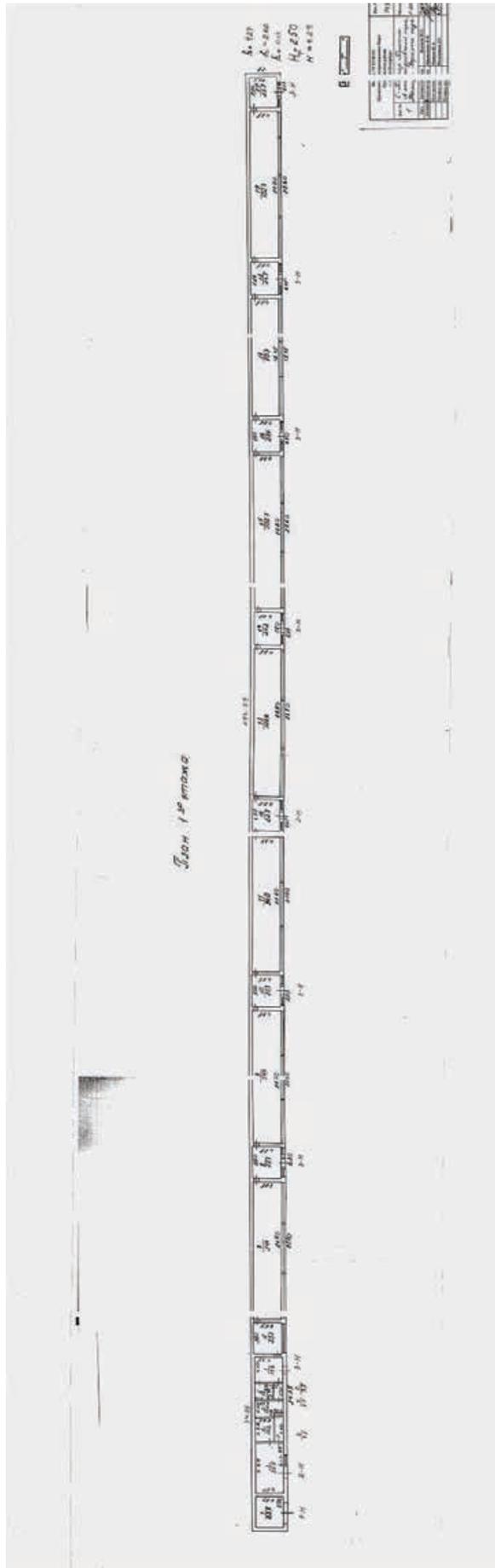
улица (переулок) Александровский парк  
дом № \_\_\_\_\_ - литер Т

Квартальный № \_\_\_\_\_  
Инвентарный № 743

План земельного участка



масштаб: 5/4





**VI. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ  
и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК**

Литера Т Год постройки до 1722 г., к/р 1819г. Число этажей 1  
 Группа капитальности III Вид внутренней отделки простая

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл. к уд. весу в %			Удельный вес в %			Тек. изм. Изв в %	
				6	7	8	9	10	11		
1	Фундамент	ленточный бутовый	трещины, сырость, отслоение	6		6	55	3,30			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные; боковое остекление - в деревянном переплете по металлическому каркасу	трещины, сырость, отслоение	6	18,0	6	13,5	50	6,75		
	б) перегородки	кирпичные	трещины								
3	перекрытия			9		-	-	-			
	чердачные										
	междуэтажные										
	надподвальные										
4	Крыша	кровля остекленная в деревянном переплете; частично-оцинкованное железо	неплотности фальцев	5		5	45	2,25			
5	Полы	бетонные		10				0,00	0,00		
6	проемы			12		12	50	6,00			
	оконные										
	дверные	простые	неплотный притвор								
7	Внутренняя отделка	штукатурка, окраска	трещины, сырость, отслоение	12		12	50	6,00			
	лесницы, входы			7		7	50	3,50			
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	от групповой котельной	7,3		7,3	50	3,65			
		водопровод	от городской сети								
		канализация	в городскую сеть								
		горячее водосн.									
		ванны									
		электроосвещен.	скрытая проводка		5,2						
		радио									
		телефон	от городской сети								
		вентиляция	естественная								
		лифты									
9	Прочие работы	отмостка	трещины, выбоины	2,5		2,5	55	1,38			
Итого:				100		71,30		35,83			

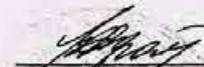
Процент износа - **50 %**

## Ведомость помещений и их площадей

Адрес г. Пушкин, Александровский парк, д. -, литера Т

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв. м					
							Общая полезная	В том числе			Площадь балконов, лоджий и т.п.	
								Площадь	В том числе			
							жилая		спец. назн.	вспом.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1-Н	1	прочее	1	склад	3,99		22,50	22,50		22,50		
<b>Всего по 1-Н:</b>							<b>22,50</b>	<b>22,50</b>	<b>0,00</b>	<b>22,50</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2-Н	1	прочее	1	помещение	3,99		35,50	35,50		35,50		
			2	теплоцентр			10,20	10,20			10,20	
			3	кладовая			7,00	7,00			7,00	
<b>Всего по 2-Н:</b>							<b>52,70</b>	<b>52,70</b>	<b>0,00</b>	<b>35,50</b>	<b>17,20</b>	<b>0,00</b>
3-Н	1	прочее	1	помещение	3,99		17,80	17,80		17,80		
			2	коридор			3,00	3,00			3,00	
			3	бытовая			10,60	10,60			10,60	
			4	туалет			2,10	2,10			2,10	
			5	кладовая			4,80	4,80			4,80	
			6	помещение			23,30	23,30		23,30		
			7	теплица	2,45		94,40	94,40		94,40		
			8	коридор			23,30	23,30			23,30	
			9	теплица			94,40	94,40		94,40		
			10	коридор			23,30	23,30			23,30	
			11	теплица			94,00	94,00		94,00		
			12	коридор			22,90	22,90			22,90	
			13	теплица			102,20	102,20		102,20		
			14	коридор			24,20	24,20			24,20	
			15	теплица			102,70	102,70		102,70		
			16	коридор			23,60	23,60			23,60	
			17	теплица			80,30	80,30		80,30		
			18	коридор			24,50	24,50			24,50	
			19	теплица			102,70	102,70		102,70		
			20	коридор			23,30	23,30			23,30	
<b>Всего по 3-Н:</b>							<b>897,40</b>	<b>897,40</b>	<b>0,00</b>	<b>711,80</b>	<b>185,60</b>	<b>0,00</b>
<b>Всего по дому</b>							<b>972,60</b>	<b>972,60</b>	<b>0,00</b>	<b>769,80</b>	<b>202,80</b>	<b>0,00</b>

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Пушкинского района

 /Афанасенко В.Н./

Руководитель группы

 Рахматова Л.Г.

Инвентаризатор

 /Титова Н. А./

" 06 " 02 2004г.

Российская федерация  
Проектно-инвентаризационное бюро  
Пушкинского района  
города Санкт-Петербурга

## Технический паспорт

на здание Теплицы Верхнего сада

район Пушкинский

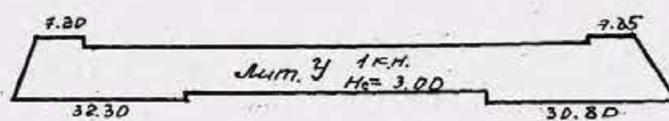
город (поселок) Санкт-Петербург, гор. Пушкин

улица (переулок) Александровский парк

дом № \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ литер У

Квартальный № \_\_\_\_\_  
Инвентарный № 743

## План земельного участка

масштаб: 5/1



**VI. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ  
и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК**

Литера У Год постройки до 1722 г., в/р 2003г. Число этажей 1  
Группа капитальности III Вид внутренней отделки простая

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по		Удельный вес с		Износ в %	Проц. износа к элементу	Тек. изм.	
				табл.	к уа. весу в %	табл.	к уа. весу в %			к элементу	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Фундамент	ленточный бутовый	трещины, сырость, отслоение	6		6	55	3,30			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные; боковое остекление- в деревянном переплете по металлическому каркасу	трещины, сырость, отслоение	6	18,0	6	50	6,75			
	б) перегородки	кирпичные	трещины	6		6	50	3,00			
3	перекрытия										
	чердачные										
	междуэтажные							0,00			
	надподвальные										
4	Крыша	крыша остекленная в деревянном переплете; частично-оцинкованное железо	неплотности фальцев	5		5	45	2,25			
5	Полы	бетонные		10			0,00				
6	проемы										
	оконные			12		12	50	6,00			
	дверные	простые	неплотный притвор								
7	Внутренняя отделка	штукатурка, окраска	трещины, сырость, отслоение	12		12	50	6,00			
	лесницы, входы			7		7,00	50	3,50			
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	от групповой котельной	следы прежних ремонтов, течи	5,2	7,3	50	3,65	0,00		
		водопровод	от городской сети								
		канализация	в городскую сеть								
		горячее водосн.									
		ванны									
		электроосвещен.	скрытая проводка								
		радио									
		телефон	от городской сети								
		вентиляция	естественная								
		лифты									
9	Прочие работы	отмостка	трещины, выбоины	2,5		2,5	55	1,38			
<b>Итого:</b>				<b>100</b>		<b>71,30</b>	<b>55</b>	<b>35,83</b>			

Процент износа - **50 %**

### Ведомость помещений и их площадей

Адрес г. Пушкин, Александровский парк, д. -, литера У

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв. м					
							Общая полезная	В том числе			Площадь балконов, лоджий и т.п.	
								Площадь	жилая	спец. назн.		вспом.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1-Н	1	прочее	1	бытовая	2.80		24.00	24.00			24.00	
			2	душевая			2.20	2.20			2.20	
			3	туалет			2.00	2.00			2.00	
			4	теплица			205.20	205.20		205.20		
			5	коридор			3.70	3.70			3.70	
			6	кладовая			9.10	9.10			9.10	
			7	теплица			146.30	146.30		146.30		
			8	коридор			23.40	23.40			23.40	
			9	теплица			147.30	147.30		147.30		
			10	коридор			12.60	12.60			12.60	
			11	теплица			171.10	171.10		171.10		
			12	склад			26.20	26.20		26.20		
<b>Всего по 1-Н:</b>							<b>773.10</b>	<b>773.10</b>	<b>0.00</b>	<b>696.10</b>	<b>77.00</b>	<b>0.00</b>
2-Н	1	прочее	1	бытовая	3.43		28.50	28.50			28.50	
			2	бытовая			17.40	17.40			17.40	
<b>Всего по 2-Н:</b>							<b>45.90</b>	<b>45.90</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>45.90</b>	<b>0.00</b>
<b>Всего по дому</b>							<b>819.00</b>	<b>819.00</b>	<b>0.00</b>	<b>696.10</b>	<b>122.90</b>	<b>0.00</b>

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Пушкинского района

\_\_\_\_\_/Афанасенко В.Н./

Руководитель группы

\_\_\_\_\_/Рахматова Л.Г./

Инвентаризатор

\_\_\_\_\_/Титова Н. А./

" 04 " 02 2004г.

## КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

КП.1

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

Здания (вид объекта недвижимого имущества)	
---	--

"23" октября 2013 г. № 78/201/13-216350	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:74
Номер кадастрового квартала:	78:42:0018124
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Ф		
2	Основная характеристика:	площадь	1239.2	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Этажность:	1	—	
		количество этажей	количество подземных этажей	
5	Материал стен:	Кирпичные		
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1722		
7	Кадастровая стоимость (руб.):	11090104.59		
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	—		
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:18124:21:50, литера Ф		
10	Особые отметки:	—		
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу		

инженер		Е. В. Мотроненко
(полное наименование должности)		(инициалы, фамилия)



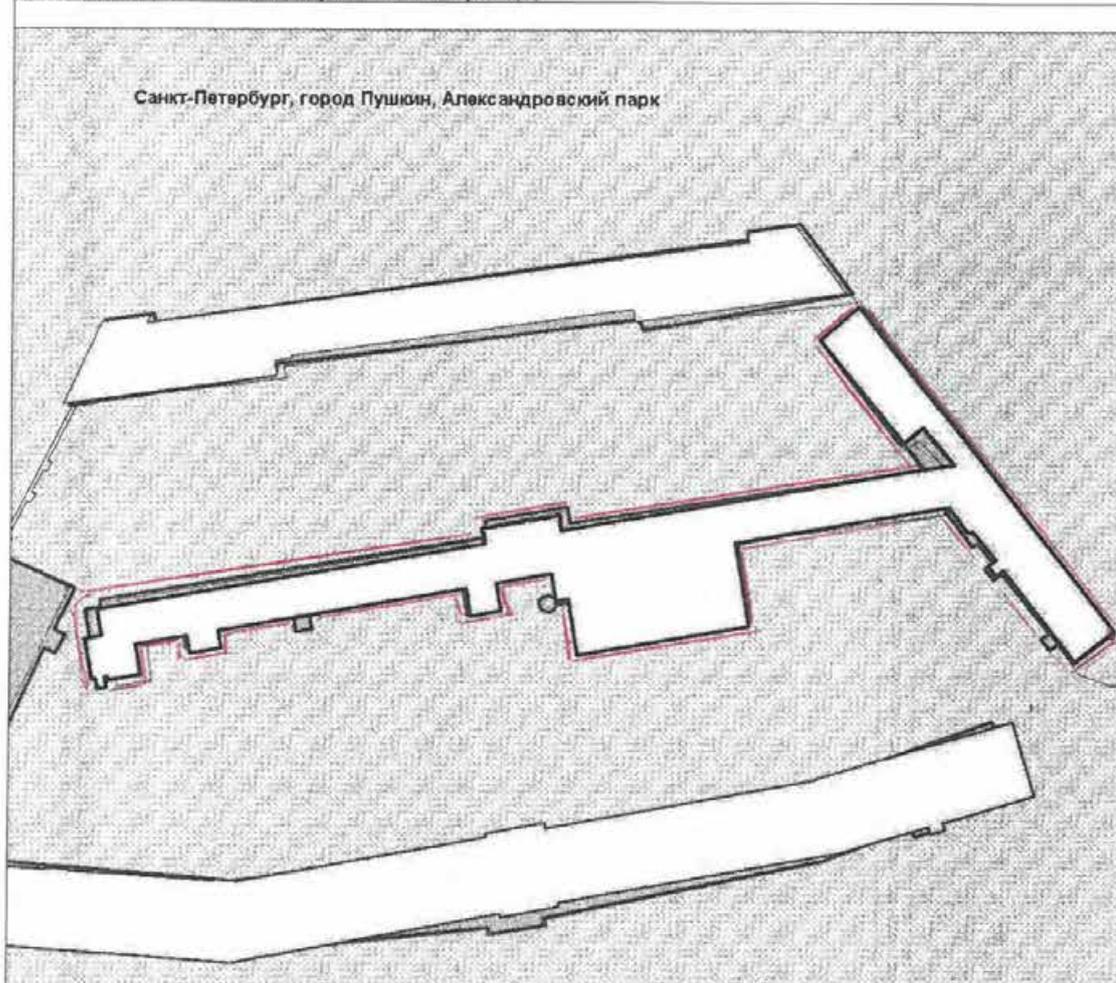
Смирнова М.В.)

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

КП.2

Здание (вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	2	Всего листов:	2
"23" октября 2013 г. № 78/201/13-216350			
Кадастровый номер: 78:42:0018124:74			

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1:

инженер (полное наименование должности)	Е. В. Мотронико (инициалы, фамилия)
--	--



## ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения)

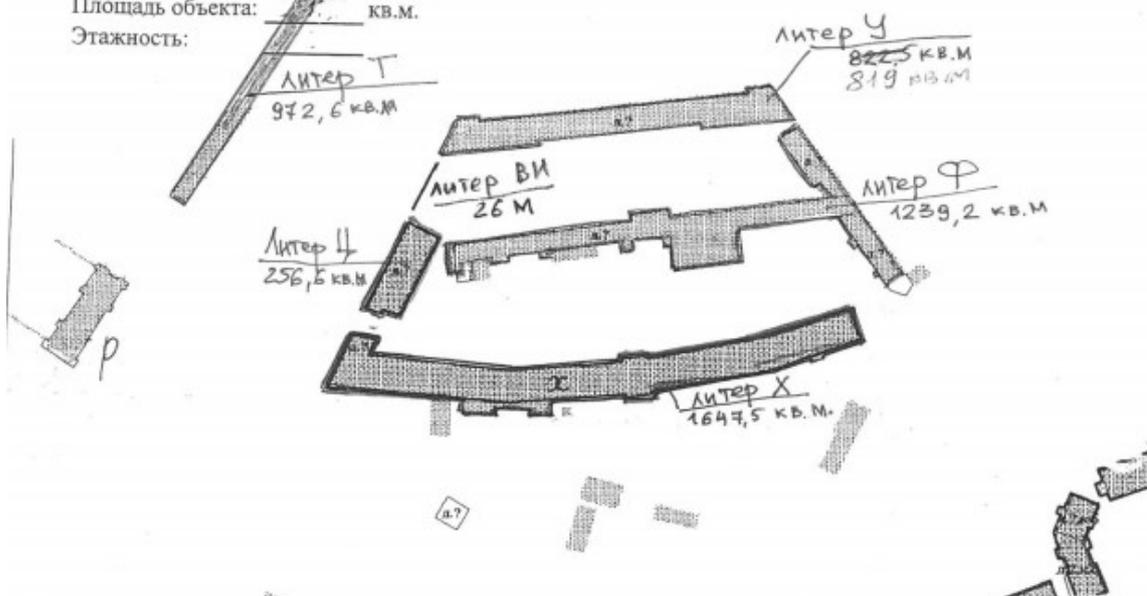
(к приказу ГУ ГУИОН от 05.11.2001 г. № 11)

15038044  
03

Кadaстровый номер 78: \_\_\_\_\_  
 Предыдущий кадастровый номер 78: \_\_\_\_\_  
 Вид учета: \_\_\_\_\_ первичный, подтверждение  
 Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 196600, Санкт-Петербург, город Пушкин,  
 (с указанием литеры) Александровский парк, литера X, T, Y, Ф, X  
 Описательный адрес Александровский парк  
 (для угловых и сквозных строений)  
 Наименование объекта Теплицы Верхнего сада  
 Назначение объекта нежилой  
 (жилой/нежилой)

Состав объекта: \_\_\_\_\_  
 Площадь объекта: \_\_\_\_\_ кв.м.  
 Этажность: \_\_\_\_\_



— границы первичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения:

Наименование объекта - по данным ГМЗ "Царское Село"

Государственный земельный кадастр

**БЫСТРОВА Е.С.**



(фамилия и и.н.)  
 05 ОКТ 2004  
 2004 г.

Начальник филиала ГУ ГУИОН

ФИБ Пушкинского района

**Афанасенко В.Н.**

(фамилия и и.н.)

М.П. 24 сентября 2004 г.

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Исх. № 09/12/1246  
17.09.2019 г.

«ЦАРСКОЕ СЕЛО»

Директору макрорегиона  
Северо-Запад АО «Теле2-Санкт-Петербург»  
Тимошину С.В.

На исх. № 4369 от 11.09.2019 г.

### Технические условия

Сообщаю Вам технические условия на присоединение электроустановки базовой станции сотовой связи АО «Теле2-Санкт-Петербург» мощностью 5 кВт, расположенной на дымовой трубе котельной Государственного Музея-заповедника «Царское Село».

1. Источник электроснабжения – ТП-53.  
2. Потребляемая мощность 5 кВт в счет разрешенной мощности по договору электроснабжения № 782600000260089 от 25.12.2017 г.

3. Напряжение сети – 380/220 В.

4. Категория электроснабжения – III.

5. Точка присоединения – на контактах присоединения КЛ 0,4 кВ, питающей электроустановку базовой станции сотовой связи АО «Теле2-Санкт-Петербург» в ЩО котельной (помещение персонала котельной). Необходимо произвести необходимые расчеты питающей кабельной линии (ВВГ 5х4, существующая нагрузка 10 кВт) от ВРУ котельной до ЩО котельной, при необходимости произвести ее замену.

6. Произвести ремонт с заменой оборудования ЩО котельной, предусмотреть установку дополнительного автомата, питающего электроустановку базовой станции. В ВРУ базовой станции сотовой связи установить приборы учета электроэнергии и защиты в соответствии с запрашиваемой мощностью и требованиями ПУЭ. Место и способ установки ВРУ базовой станции сотовой связи согласовать с заказчиком.

7. Сети внешнего и внутреннего электроснабжения выполнить в соответствии с ПУЭ и СНиП, проект прокладки кабельных линий согласовать с Государственным Музеем-заповедником «Царское Село». Прокладку кабельной линии выполнить либо в кабельных лотках по фасаду здания, либо в земле (способ прокладки согласовать до начала выполнения проектных работ). Представить необходимые схемы и разрезы прокладки кабельных линий, способы креплений на фасадах, дымовой трубе, выполнение вводов КЛ в здание.

8. На все виды работ составить проект и согласовать его с АО «Царскоесельская энергетическая компания» (сетевой организацией), АО «Петербургская бытовая компания», Государственным Музеем-заповедником «Царское Село» и другими заинтересованными организациями. В проекте разработать раздел организации эксплуатации электроустановок.

9. После выполнения монтажных работ электроустановка должна пройти приемочные испытания в соответствии с требованиями гл. 1.8 ПУЭ. Акты о проведенных испытаниях, паспорта на применяемое оборудование предоставить в отдел эксплуатации Государственного Музея-заповедника «Царское Село».

10. Получить у Государственного Музея-заповедника «Царское Село» акт разграничения балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности между Государственным Музеем-заповедником «Царское Село» и АО «Теле2-Санкт-Петербург».

11. Мероприятия по всем пунктам технических условий должны выполняться организациями на основании действующей лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной уполномоченным государственным органом.

12. Заключить договор с АО «Петербургская бытовая компания» на правах субарендента Государственного Музея-заповедника «Царское Село».

Директор

О.В.Таратынова

Иван Косарев С.И.  
Тел. 89312146478, 4652390

Саловая ул., 7, Пушкин, Санкт-Петербург, Россия, 196601 | тел.: +7 (812) 466-66-69, факс: +7 (812) 465-21-96  
e-mail: museum@tzar.ru, Internet: http://www.tzar.ru

**Приложение № 9**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**МАТЕРИАЛЫ ПРОЕКТА (условно) в составе:**

**Копии титульных листов разделов проектной документации;**

**Копия лицензии МК РФ.**

Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**  
**№592 от 15 мая 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, реставрации и  
воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации;  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72

тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@yandex.ru](mailto:vega-sharova@yandex.ru)

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи

ГМЗ «Царское Село»

на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня

(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,

Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 1. Предварительные работы.**

**ИСХОДНО-РАЗРЕШИТЕЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454-04/1968/19-ИРД**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

Главный инженер проекта



Ходан Л.В.

Санкт-Петербург  
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72  
тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@yandex.ru](mailto:vega-sharova@yandex.ru)  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи  
ГМЗ «Царское Село»  
на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня  
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,  
Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ и БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ**

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454-04/1968/19-ИС**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

Главный инженер проекта



Ходан Л.В.

Санкт-Петербург  
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72

тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@yandex.ru](mailto:vega-sharova@yandex.ru)

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи

ГМЗ «Царское Село»

на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня

(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,

Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

**ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**ДО НАЧАЛА РАБОТ**

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454-04/1968/19-ФФ**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

Главный инженер проекта

Ходан Л.В.

Санкт-Петербург  
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72  
тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@yandex.ru](mailto:vega-sharova@yandex.ru)  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи  
ГМЗ «Царское Село»  
на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня  
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,  
Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

**ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.  
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ НЕСУЩИХ И  
ОГРАЖДАЮЩИХ КОНСТРУКЦИЙ  
В ПРЕДЕЛАХ ЗДАНИЯ ЛИТ.У**

по результатам визуального обследования Здания (теплица),  
расположенного адресу: .Санкт-Петербург, Пушкинский р-он,  
г. Пушкин, Александровский парк, ул. Дворцовая, дом 2, Лит.У.

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454- 04/19-ТЗ-У**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

Главный инженер проекта



Ходан Л.В.

Санкт-Петербург  
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72

тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@yandex.ru](mailto:vega-sharova@yandex.ru)

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи

ГМЗ «Царское Село»

на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня

(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,

Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

**ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.  
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ НЕСУЩИХ И  
ОГРАЖДАЮЩИХ КОНСТРУКЦИЙ  
В ПРЕДЕЛАХ ЗДАНИЯ ЛИТ.Ф**

по результатам визуального обследования Здания (теплица),  
расположенного адресу: .Санкт-Петербург, Пушкинский р-он,  
г. Пушкин, Александровский парк, ул. Дворцовая, дом 2, Лит.У.

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454- 04/19-ТЗ-Ф**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

Главный инженер проекта



Ходан Л.В.

Санкт-Петербург  
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72  
тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@yandex.ru](mailto:vega-sharova@yandex.ru)  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи  
ГМЗ «Царское Село»  
на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня  
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,  
Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 3. Проектная документация.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПОС  
МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ СОХРАННОСТИ ОКН**

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454- 04/19-ПЗ, ПОС, МО**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

Главный инженер проекта



Ходан Л.В.



Санкт-Петербург  
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72

тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@yandex.ru](mailto:vega-sharova@yandex.ru)

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи

ГМЗ «Царское Село»

на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня

(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,

Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 3. Проектная документация.**

**АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ.**

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454- 04/19-AP**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»

Шарова Е.А.

Главный инженер проекта



Ходан Л.В.

Санкт-Петербург  
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72

тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@yandex.ru](mailto:vega-sharova@yandex.ru)

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи

ГМЗ «Царское Село»

на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня

(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,

Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 3. Проектная документация.**

**РАДИОСВЯЗЬ. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЕ.**

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454- 04/19-РС**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

Главный инженер проекта

Ходап Л.В.

Санкт-Петербург  
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72  
тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@yandex.ru](mailto:vega-sharova@yandex.ru)  
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи  
ГМЗ «Царское Село»  
на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня  
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,  
Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 3. Проектная документация.**

**КОНСТРУКЦИИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ.**

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454- 04/19-КМ**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

Главный инженер проекта

Ходан Л.В.

Санкт-Петербург  
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72

тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@yandex.ru](mailto:vega-sharova@yandex.ru)

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи

ГМЗ «Царское Село»

на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня

(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,

Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 3. Проектная документация.**

**СИЛОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.  
ВНЕШНЕЕ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ  
И ВНУТРЕННЕЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ**

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454- 04/19-ЭМ**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

Главный инженер проекта

Ходан Л.В.

Санкт-Петербург  
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, пом. 72

тел./факс (812)303-92-31, e-mail: [vega-sharova@vandex.ru](mailto:vega-sharova@vandex.ru)

Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 года.

**ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи

ГМЗ «Царское Село»

на участке: Теплицы Александровского парка-Китайская деревня

(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк,

Александровский парк, лит. У, лит. Ф)

**Раздел 3. Проектная документация.**

**ЛИНЕЙНЫЕ СООРУЖЕНИЯ. ПЗУ**

**шифр - ТЕЛЕ2/СПб- SP1454- 04/19**

**68/19-ЛГ2-1**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурно-реставрационная  
мастерская «Вега»



Шарова Е.А.

Главный инженер проекта



Ходан Л.В.

Санкт-Петербург  
2020 г.

**Приложение № 11**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

3. 7. — 1. 29.1.  
(индекс)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ  
(недвижимые)

РЕСПУБЛИКА Российская Федерация (Россия)

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА. Александровский парк. Ансамбль.

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
	/		7	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

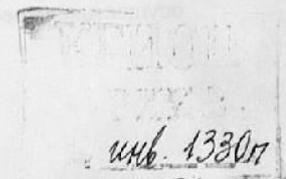
1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е;  
1810-е-1820-е; 1900-е гг.АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург, Пушкинский район,  
г. Пушкин, Дворцовая ул., 2

Р. край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первонач. назначению	культурно- просветит.	туристско экскурсион	лечебно оздорови тельн. учебные	жилье помещения	хозяйст- веннос	не исполь зуется
			-	+			

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши	— 12
Схема фотофиксации	— 1
Фото общего вида	— 10
Фото фрагментов	— 52
Генплан	— 1
План границ территории (копия)	— 1



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

А)	для памятников архитектуры и монументального искусства	-автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	--

Ансамбль Александровского парка начал формироваться в границах регулярной трети композиции Екатерининского дворца (1717-1723, арх. И. Браунштейн, садовые мастера Я.Розен, Фохт). Ее боковые лучи – Баболовская просека, впоследствии Подкапризовая дорога, и Царская дорога в Петербург- Дворцовая улица- стали первыми планировочными границами будущего парка. Между ними по главной оси Екатерининского дворца возникли ранние парковые районы. Особые этапы создания объемно-пространственной и планировочной структуры Александровского парка 1718-1720-х гг. - садовые мастера Я. Розен и И. Фохт создали диагонально-лучевую планировку Зверинца, в 1722г сооружен деревянный мост-плотина и образована запруда на р. Кузьминке – впоследствии Нижний Ламский мост-плотина и Большой Ламский Зверинский пруд. Сооружение в 1722-е гг. Звериничной линии Верхних теплиц.

1742-1761гг.- планировка Нового Верхнего сада с амфитеатром, лабиринтом, горой Пербуленгрином, арх. С.И. Чевакинский, садовые мастера Н. Жирар, К. Шредер, М. Кондаков.

1747–1750, арх. С. И. Чевакинский, Ф.– Б. Растрелли, строительство охотничьего павильона в парке, перестроен в 1819–1834, арх. А. А. Менелас, А. А. Тон, впоследствии получил новое название Арсенал;

1749, сооружение гидросистемы Виттоловского водовода и канала, инж. П. Островский; 1770-е, перестроен, инж. П. Поздеев; под руководством арх. А. А. Менеласа в 1822г. канал продолжен прудом до р. Кузьминки, в 1823 – 1824 гг. на расширении канала выполнен Виттоловский (Шапелный) пруд. 1748 – 1749, Крестовый канал в составе гидросистемы Виттоловского водовода, садовый мастер Я. Шредер, инж. П. Островский;

1750-1752гг., арх. Б. Растрелли, инж. П. Островский, бастионы, куртины и рвы Зверинца. При реставрации в 1810-е сохранили один из четырех бастионов - юго-восточный бастион Зверинца со рвом. На площадке этого бастиона в 1821 – 1827 арх. А. А. Менелас построил замковый ансамбль Белой башни (в 1941 – 1944 разрушена, 1980-е-1990-е реставрирована) и ворота-руины с «руинным» мостом.

1770-е, сооружение пруда «Озерки» на месте буленгрина в Верхнем саду, садовый мастер Джон Булленгрин; 1770 – 1772гг., Малый каприз арх. В. И. Неелов;

1772 – 1774гг., Большой каприз, арх. В. И. Неелов, инж. И. Герард; 1786 – 1789, воссоздана беседка Большого Каприза, арх. Д. Кваренги;

1773, Каменный мост, арх. В. И. Неелов; перестроен в 1780 – 1783, арх. И. В. Неелов, инж. И. Герард; 1776 – 1779, Крестовый мост с беседкой, строители – арх. В. И. Неелов, И. В. Неелов;

1778 – 1779, соорудили Китайский театр на месте амфитеатра, арх. А. Ринальди, И. В. Неелов; 1900-1909, перестроены интерьеры, арх. С. А. Данини; 1941 – 1944, поврежден.

1781 – 1782, Малые Китайские мосты (два) -деревянные мосты, арх. Ч. Камерон; 1787, перестроены в металл, арх. К.– И. Шпекле

1780 – 1790-е, Металлические мосты (три ) на пруду Озерки, арх. Д. Кваренги;

В Новом Верхнем саду установлены металлические скамьи в конце XVIII в.

1782 – 1798гг., Китайская деревня. Арх. А. Ринальди (?), В. И. Неелов (?), строитель – арх. Ч. Камерон; 1817 – 1822 гг. она перестроена, арх. В. П. Стасов, худ. Ф. Д. Брандуков, устроены семь садилов, украшены фонтанами, арх. А. А. Менелас; 1859 – 1861, четыре домика соединены попарно, арх. И. А. Монигетти (Вкладыш)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В период 1941-1944гг. произошла значительная утрата древостоя, повреждены и находятся в аварийном состоянии Китайский театр, Арсенал, Косой мост и др.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

В 1950-е гг. начаты реставрационные работы регулярного района Александровского парка

1947 – 1950, реставрирован Александровский дворец с реконструкцией части интерьеров 1900-х гг.

В 1974 -1990-е гг. - реставрационные работы в Китайской деревне, в 1980-е-2000 гг.

осуществлена реставрация Белой башни

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

А)	Для памятников архитектуры	основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
----	----------------------------	---

Александровский парк со связанными с ним ансамблями и архитектурными комплексами расположен в историческом центре г. Пушкина. Его территория площадью 400 гектаров ограничена ул. Дюрцовой от Египетских ворот до Садовой ул., Циркумференциями Екатерининского дворца, Подкапризовой дорогой, дорогой на Александровку (Волхонским шоссе), и межевым валом (сохранился фрагментарно) по северной границе между Александровскими и Кузьминскими Египетскими воротами.

Объемно-пространственная композиция открытого и полукрытого характера ориентирована в сторону Парадного двора-курдонера Екатерининского дворца. В объемно-пространственной структуре различаются следующие ландшафтные районы: Новый Верхний сад с Крестовым каналом; Собственный сад Александровского дворца; район Китайской деревни и Верхних теплиц, Зверинец, район Фермского луга – Фермский парк и район с Елевой дорогой у Ламского павильона. Извилистое русло реки Кузьминки с системой искусственных Ламских прудов придает особую живописность и выразительность парковой планировке. Сооружения гидросистем Виттоловского и Таицкого водоводов служат акцентами парковой планировки.

Центральную часть композиции занимает регулярный Новый Верхний сад, обращенный к Парадному двору-курдонеру Екатерининского дворца. Его обширный прямоугольник разделен прямыми дорожками на четыре квадрата и ограничен Крестовым каналом. Продольная и поперечная оси Верхнего сада композиционно соединяют планировочные районы парка в единый ландшафтный ансамбль.

По сторонам Верхнего сада расположены: к северо-востоку - пейзажный район с Александровским дворцом и Фермским лугом, к юго-западу - участок, сочетающий регулярную и пейзажную планировки Китайской деревни и Верхних теплиц. Районы бывшего Зверинца и находящегося в перспективе Арсенальной дороги пейзажного района у Ламского павильона с Елевой дорогой примыкает к Верхнему саду на северо-западе.

Вкладыш № 5

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Крупнейший парковый ансамбль императорской усадьбы Царского Села, сочетающий элементы регулярной и пейзажной планировок. Композиционно связан с Екатерининским и Баболовским парками, имеет большое градостроительное значение в формировании исторического центра города Пушкина. Включает архитектурные ансамбли и памятники – павильоны, здания, гидротехнические системы и сооружения. Имеет историко-мемориальное значение.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Яковкин И.Я. История Села Царского в трех частях. Спб. 1829-1831; Яковкин И.Я. Описание Села Царского. Спб. 1827.
2. Цылов Н.И. Атлас Царского Села. 1858г.
3. Вильчковский С.Н. Царское Село. Репринтное воспроизведение издания 1911 года. СПб: Титул. 1992.
4. Бетуга А.И. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы. СПб. 1910.
5. Петров А.Н. Дворцы и парки города Пушкина. Л.1964; Дубяго Т.Б. Русские регулярные сады и парки. Л.1969.
6. Турова Е.И. Создание и развитие сада Александровского дворца. 1950. КГИОП. П. 226-4. № Н-549р.
7. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л. 1983.
8. Паспорт на границы территории Александровского парка с историко-архитектурным опорным планом. Сост. Семенова Г.В., Степанова Т.В., Денисова Н.Г. 1996г. КГИОП.
9. Семенова Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников в г. Пушкине// Памятники истории и культуры. Исследования и материалы. Выпуск 7. СПб.,2004
10. ГМЗ «Царское Село»; ЕД-12-ХIII, ЕД-24- ХIII, ЕД.-39- ХIII, ЕД-650;См. также: РГИА. Ф.1293 оп. 167, д. 139.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийн
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		+
в интерьере	живописи скульптуры прикладного искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	Федеральная	Региональная	местная	не соо
	+		+	
	Особо ценный объект культурного наследия (часть ансамбля)		выявленные объекты культурного наследия	

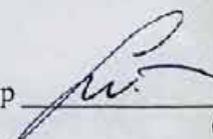
б) дата и N документа о принятии под охрану Указ Президента РФ от 20.02.1995г. № 176; ПостановлениеПравительства РФ от 10.07.01г. № 527; Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001г. № 15в) границы охранных зон и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
Временные зоны охраны, утвержденные распоряжением КГИОП от 21.11.03г. № 10-06 и рекомендованные к согласованию письмом Министерства культуры Российской Федерации от 27.04.04г. № 604-18-14 «Корректировка проекта зон охраны памятников истории и культуры Пушкин Павловска».

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ГМЗ «Царское Село»; Московская патриархия; Агроуниверситет, и др.

д) дата и N охранного документа —

Дата составления паспорта  
"20" августа 2006 г

Составитель Лущенко Е.И., архитектор



(подп

Начальник отдела пригородных районов Н.Н. Кудрявцева

(подп

М.П. Заместитель председателя КГИОП

Начальник отдела учета памятников градостроительства и архитектуры

Начальник отдела учета памятников истории и культуры



Кириков Б.М.

Кормильцева

Шмелева О.М.

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
Александровский парк. Ансамбль.  
1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
Вкладыш № 1 к п. VI а)

1784 – 1786, Большой Китайский и Драконов мосты, арх. Ч. Камерон; 1860, статуи китайцев и драконов (шпик), ск. П. И. Шварц, арх. И. А. Монигетти; 1940-е, утрачены статуи китайцев;  
1785, построены Оранжереи Верхнего садоводства, 1819 – 1830, перестроены, арх. А. А. Менелас; 1883 – 1884, перестроены;  
1792 – 1796, арх. Д. Кваренги – строительство Александровского дворца (первоначально назывался Новым дворцом); переделка его интерьеров в 1826 – 1827, арх. В. П. Стасов; 1838, у колоннады Александровского дворца установлены статуи «Юноша, играющий в бабки» (отлита в 1835), ск. Н. С. Пименов, и «Юноша, играющий в свайку» (отлита в 1836), ск. А. В. Логановский; 1896 – 1898, 1900-е, переделка интерьеров арх. Р. Ф. Мельцер, С. А. Данини, английская фирма «Мейпл»; 1941 – 1944, разрушения от военных действий и во время оккупации; 1946-1950-е, реставрация (не закончена).  
1792-1811, арх. И.В. Неелов, Д. Кваренги, садовый мастер Джозеф Буш, планировка Собственного сада в пейзажном стиле вокруг Нового (Александровского) дворца.  
1790-е гг., Фасадный и Кухонный пруды, Детский пруд с островом; 1795 – 1797, плотины на этих прудах, а также мост-плотина между Фасадным и Детским прудами, инж. П. фон Толь, при этом верхняя плотина середина XVIII в. на Кухонном пруду перестроена. В 1817 г. арх. А. А. Менелас перестроил мост-плотину между Фасадным и Детским прудами в Большой каскад.  
1794 – 1796, Кухонный флигель Александровского дворца, арх. Д. Кваренги; перестроен в 1860, арх. А. Ф. Видов; 1907, арх. С. А. Данини;  
кон. XVIII в., Мост через р. Кузьминку на Столбовой дороге, перестраивался в 1820-е, XIX в., 1910, арх. С. А. Данини  
начало XIX в., Косой мост на протоке из пруда Озерки, перестроен в 1882, арх. А. Ф. Видов; 1941 – 1944 разрушен;

В 1810-е – 1820-е гг. была расширена территория парка на северо-восток и северо-запад за счет крестьянских земель села Большого Кузьмина и деревни Александровка, произведены разборка бастионов и куртин Зверинца, перепланировка охотничьих угодий в пейзажный район парка, строительство павильонов. Арх. В. И. Гесте сооружены пруды на Фермском лугу, наполнявшиеся водой из Таицкого водовода от Фасадного пруда. Строительными работами по новой пейзажной планировке парка руководили А. А. Менелас, садовый мастер Джозеф Буш, арх. В. И. Гесте.

История императорского *Александровского парка* восходит к первым годам созидательных работ в Сарской мызе, когда на будущей парковой местности заводились охотничьи угодья, пруды со щуками, сооружались оранжереи, мельница. Название связано с именем его создателя — императора Александра I, по замыслу которого парк получил целостный облик. Замечание С. Н. Вильчковского о том, что «унаследовав от Великой Екатерины любовь к садоводству, Император Александр I довел оранжереи и парки Царского Села до необыкновенной степени совершенства»<sup>30</sup>, прежде всего можно отнести к двум паркам — Александровскому и Баболовскому. Государь любил гулять в парке, продолжая традицию садовых прогулок, заведенную еще Екатериной II. Ему даже удалось воплотить в пейзажной композиции некоторые свои идеи.

В парке проложили новые пешеходные и ездвые дороги для длительных прогулок — конных или в легких колясках. Одна из таких дорог обрамляла парк огромной дугой, концы которой соединяли Царскосельские бульвары, чтобы по замыслу Александра можно было, выехав в одну сторону из дворца — Екатерининского или Александровского, вернуться в него с другой. При этом оформили парадный въезд в царскосельскую резиденцию для Высочайших особ, который еще по повелению, данному в 1764 г. Екатериной II, должен был осуществляться дорогой, проходившей через Зверинец и Новый сад. В связи с огромным объемом предполагавшихся работ по Высочайшему повелению в августе 1810 г. был назначен «Комитет для рассмотрения и улучшения садов Царскосельских, и распоряжения суммами, на оные отпускаемыми».

См. Вкладыш № 2

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
 Александровский парк. Ансамбль.  
 1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
 Вкладыш № 2 к п. VII а)

Работы по парковой планировке, посадке деревьев, прокладке дорог начались в 1811 г. Проводились они по проектам архитектора А.А. Менеласа с участием художника И.А. Иванова и архитектора — градостроителя В.И. Гесте с небольшими перерывами вплоть до кончины императора в 1825 году. Решено было объединить старейшие районы, расположенные с северо-западной стороны от Большого Екатерининского дворца, и значительно увеличить площадь парка. Граница парка отодвинулась до въездов в Царское Село из Петербурга, где впоследствии соорудили Египетские и Александровские ворота. К нему отнесли все пространство в границах регулярной трехлучевой композиции Екатерининского дворца — между Царкосельской перспективной дорогой в Петербург, преобразованной в Дворцовую улицу, и Подкапризовой дорогой. Центральная перспектива Верхнего сада и Зверинца была использована для создания главной планировочной оси нового парка. Новые участки в александровское время получили пейзажную планировку — обширный луг у Фермы, участки у Шapelного пруда и Александровских ворот.

На первых порах Александр I в 1803 г. повелел отвести часть Зверинца для опытов созданной в Софии Школы лесоводства. В марте же 1814 г. в нем была учреждена садовая школа или «рассадник» — питомник для деревьев, понадобившихся в огромном количестве для посадок на огромной территории парка. Весной 1819 г. начали ломать звериничную каменную стену, приводить планировку в нынешний парк (Александровский) и готовить материал для строительства назначенных в нем зданий. В Зверинце проложили пейзажные дороги и дорожки в дополнение к старым просекам, окружающую его стену к 1823 г. разобрали, место разровняли, рвы засыпали. Материалы от разборки пошли на строительство новых зданий, возведенных по проектам архитектора А. Менеласа.

На всей территории парка высадили тысячи лиственных деревьев, преобразивших облик местности. Ведущими породами в пейзажной композиции стали дубы и липы, вязы, ясени и клены, ильмы, березы и орешник, ивы. Рядовые посадки сибирских пихт и елей использовали в формировании некоторых новых пейзажных дорог. Новые посадки придали живописность старым хвойным массивам из елей. На открытых пространствах сделали планировку лугов, засеянных травами и покрытых дерном. При выкопке прудов местами искусственно изменяли рельеф, насыпая горки из вынутой земли. В этих работах принимали участие садовые мастера Джозеф Буш, затем Карл Манерс, а с 1814 г. — Федор Федорович Лямин (1773—1845). В дни пребывания Александра I в Царском Селе Лямин лично получал указания от самого императора, ежедневно встречаясь с ним по утрам на плотине Большого озера. Государь очень любил его и часто совершал прогулки в саду под руку с Ляминным.

Новая граница парка по плану Гесте представляла собой плавную дугообразную линию от вновь устраниваемой круглой площадки в начале городского бульвара и далее совпадающую с северо-западной куртеной Зверинца. На местности границу обозначили земляным валом с посадками шпалерника. Регулярная планировка Зверинца была дополнена сетью пейзажных дорог, в пейзажном стиле также распланировали присоединенную к парку местность. На разобранной северо-восточной куртеной Зверинца разместили комплекс Фермы, к северо-востоку от нее — луг с пастбищами, прудами «Ковш», «Овечий», ландшафтными группами. Вдоль Зверинца, Дворцовой улицы и внешней границы парка проложили пейзажную Фермскую дорогу. Юго-западная граница парка на участке между Розовой Баболовской караулкой и Александровскими воротами совпала с границей Баболовского парка, которая зафиксирована на плане 1839 года и более поздних планах императорских парков.

По проектам арх. А.А. Менеласа с участием арх. И.А. Иванова в районе Зверинца построили: в 1817—1822 гг. — Ферму, состоящую из 8 зданий и обнесенную оградой и воротами: дом смотрителя, корпус Высочайшего присутствия, коровник, молочный павильон, два флигеля, три хозяйственных корпуса (на месте комплекса деревянных зданий того же назначения);

См. Вкладыш № 3

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
 Александровский парк. Ансамбль.  
 1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
 Вкладыш № 3 к п. VII а)

в 1820-е сооружены Александровские ворота, в 1846 они перенесены на въезд в Александровский и Баболовский парки;

В районе Еловой дороги на окраине парка в 1820–1822 гг. соорудили павильон для лам (1941–1944, поврежден);

в 1822 - Большой Ламский мост, перестроен в 1890-е, арх. А. Ф. Видов;

в 1823–1824, Каменный мост (перестроен в 1880-е, предположительно, арх. А. Ф. Видовым);

в 1823–1826 соорудили Красносельские (Слоновые) ворота (здания караулок), в 1846 они были перестроены, повреждены в 1941–1944, створы ворот утрачены;

в 1824-1825, Металлический мост и Висячий (Трясучий) мостик, арх. А. Менелас;

в 1825–1828 гг.- павильон Шапель, в отделке которого принимал участие ск. В. И. Демут-Малиновский;

в 1827–1829 - Пензионерские конюшни и кладбище лошадей. Под руководством Менеласа в 1828 соорудили Грот и в 1835г. – Грот-родник у Арсенала ( перестроен в конце XIX в. арх. С. А. Данини).

В 1820-е были сооружены два моста через канаву у Подкапризовой дороги в Китайской деревне. На реке Кузьминке в начале XIX в. построили Малый (Верхний) Ламский мост (перестроен в 1900-е, арх. С. А. Данини), в 1820-е были сооружены - новая Александровская плотина (перестраивалась в 1899 арх. С. А. Данини); у участком Менеласа расширены и отделаны Верхне-Ламский, Нижне-Ламский и Большой Ламский (Зверинский) пруды; мост с плотиной (Нижний Ламский мост), его перестроил в 1895г. С. А. Данини.

Детский домик, находящийся на острове Детского пруда, с террасой и двумя пристанями возвел в 1827–1830 арх. В. М. Горностаев.

В 1845 по проекту арх. А. И. Штакеншнейдера и ск. И. П. Витали на участке бывшего Зверинца соорудили Памятник великой княгине Александре Николаевне (ошибочно называется «Малая Шапель») (поврежден в 1941–1944, в 1967 разобран и хранится в фондах ГМЗ «Царское Село»).

В конце XIX в. был сооружен мост со шлюзом между Крестовым каналом и Детским прудом, арх. А. Ф. Видов (шлюз), инж. Макаревич; в начале XX в. сооружены два металлических моста к юго-западу от Александровского моста.

По проекту арх. С.А. Данини в 1904-1906гг. соорудили ограду вокруг Собственного сада Александровского дворца, в нее вошли также участки Зверинца и Верхнего сада, что было необходимо для обеспечения безопасности во время пребывания семьи императора (утрачена). На Дворцовой ул. для въезда в парк в 1906 по его проекту возвели новые т.н. Кухонные ворота.

В 1900-е годы в Александровском парке в его северо-восточной части построили комплекс зданий, большинство которых были оформлены в стиле древнерусского зодчества и составляли своеобразный архитектурный ансамбль. В их число входили:

- Государев собор Феодоровской иконы Божией Матери, построенный в 1910–1912 арх. В. А. Покровским (поврежден в 1941–1944, в настоящее время заканчивается реставрация).

- Офицерское собрание Собственного Его Императорского Величества Конвоя и Собственного сводного пехотного полка, построенное в 1912-1913гг. арх. В.А. Покровским (в 1941-1944 повреждено, в 1967, разобрано для реставрации).

- В 1912–1915 построена Ратная палата арх. С. Ю. Сидорчуком.

- В 1913–1916 по проекту арх. С. С. Кричинского построили архитектурный ансамбль Домов причта Государева Феодоровского собора иконы Божией Матери (Федоровский городок), обнесенный оградой с башнями и воротами, в т.ч.: Трапезная палата, дом священников (Белокаменная палата), дом диаконов (Розовая палата), дом причетников (Желтая палата), баня и прачечная (Белая палата), дом для нижних чинов, дом для нижних служащих, каретный сарай, Митрополичий сад.

- Возведенные в 1900-е -1910-е гг. казармы Собственного Его Императорского Величества полка (сохранилось 10 зданий).

См. Вкладыш №

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
Александровский парк. Ансамбль.  
1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
Вкладыш № 4 к п. VII а)

- Три здания Императорского гаража (в 1906 – 1907 арх. С. А. Данини построил гараж с квартирами для служащих, арх. В. А. Липский в 1907 – 1908 - служебный дом, арх. А. К. Миняев в 1913 – 1915 еще одно здание гаража).

- В 1915-1916 гг. арх. В. Н. Максимов на месте старых деревянных казарм 1890-х гг. построил казармы лейб-гвардии Собственного Его Императорского Величества Конвоя (повреждены в 1941 – 1944, восстановлены в 1954 – 1957, архитекторами Л. Н. Ротиновым и Н. Е. Закамской).

Таким образом, ансамбль Александровского парка сформировался в 1710-е-1900-е гг.

При создании Государственного музея - заповедника в 1983 году в него включили Екатерининский парк и, частично, Александровский парк. В границы ГМЗ не вошла северо-восточная часть Александровского парка с условным названием «Фермский парк». В конце 1990-х годов заповеднику была передана Ферма с небольшой прилегающей территорией Фермского луга.

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
 Александровский парк. Ансамбль.  
 1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
 Вкладыш № 5 к п. VII а)

Состав объекта культурного наследия Александровский парк:

1. Александровский парк с входящими в него районами ( I.Нового Верхнего сада; II. Верхних теплиц и Китайской деревни; III. Собственного сада у Александровского дворца; IV. Зверинца; V. Фермского луга (Фермского парка); VI. Ламский район с Елевой дорогой ; VII Сооружения гидросистемы реки Кузьминки; VIII. Сооружения гидросистем Виттоловского и Таицкого водоводов).

**I. Новый Верхний сад (с участками Лабиринта,**

**Китайского театра, Парнаса, Озерками и металлическими скамьями ):**

2. Крестовый канал 3. Большой Китайский мост. 4. Драконов мост. 5. Крестовый мост с беседкой. 6-7. Малье Китайские мосты (два). 8-9. Металлические мосты (два). 10. Пруд «Озерки». 11-13. Металлические мосты (три). 14. Косой мост. 15. Висячий (Трясучий) мостик.16. Китайский театр.

**II. Район Верхних теплиц и Китайской деревни:**

36-49. Китайская деревня (двенадцать домиков и ротонда). 50-52. Мосты в Китайской деревне (два). 53-59. Верхние теплицы (Оранжереи, шесть корпусов)

**III. Собственный сад у Александровского дворца:**

17. Александровский дворец. 18-19. Статуи «Юноша, играющий в бабки», «Юноша, играющий в свайку». 20. Кухонный флигель. 21. Кухонные ворота. 22. Детский пруд 23. Детский остров. 24. Детский домик. 25-27. Терраса, пристани (две) на Детском пруду. 28. Мост со шлюзом. 29-30. Большой каскад (мост-плотина). 33-35. Кухонный пруд с двумя плотинами. 31-32. Фасадный пруд с плотиной.

**IV. Район Зверинца**

33. Арсенал (Монбизжу). 34. Грот-родник. 35-36. Юго-восточный бастион Зверинца со рвом. 37-39 Белая башня с воротами-руинами и руинным мостом. 40. Павильон для лам. 41. Пенсионерские конюшни. 42. Шапель. 43. Грот. 44. Памятник великой княгине Александре Николаевне (Малая Шапель). 45-56. Ферма (8 зданий с оградой и воротами): 46.дом смотрителя, 47.корпус Высочайшего присутствия, 48.коровник, 49.молочный павильон. 51-52. два флигеля. 53-55. три хозяйственных корпуса, 56. ограда с двумя воротами.

**V. Район Фермского луга (Фермский парк):**

57. Фермский луг («Фермский парк»). 58. Ратная палата. 59. Дома причта Государева собора Федоровской иконы Божией Матери (Федоровский городок): 60. Трапезная палата, 61. дом священников (Белокаменная палата), 62. дом диаконов (Розовая палата), 63. дом причетников (Желтая палата), 64. баня и прачечная (Белая палата), 65. дом для нижних чинов, 66. дом для низших служащих, 67. каретный сарай, 68. Митрополичий сад, 69. ограда (с шестью башнями и тремя воротами). 70. Государев собор Федоровской иконы Божией Матери.

**VI. Район Ламского павильона с Елевой дорогой:**

71. Красносельские (Слоновые) ворота (здания караулок). 72. Александровские ворота.

**VII. Сооружения гидросистемы реки Кузьминки:**

73. Верхне-Ламский пруд. 74. Нижне-Ламский пруд. 75. Малый (Верхний) Ламский мост. 76. Мост с плотиной (Нижний Ламский мост). 77. Большой Ламский (Зверинский) пруд. 78. Большой Ламский мост. 79. Александровская плотина. 80. Мост на Столбовой дороге.

**VIII. Сооружения гидросистем Виттоловского и Таицкого водоводов:**

81-82. Виттоловский канал и протока (начинается в Екатерининском парке). 83. Виттоловский (Шапельный) пруд. 84. Каменный мост. 85 Каменный мост. 86. Металлический мост. 87-91. Сооружения гидросистемы Таицкого водовода в Фермском парке с четырьмя прудами (в т.ч. пруды «Ковш», «Овечий»). См. также №№ 2-15, 50-52, 22-23, 25-32.

- На территории Александровского парка расположены композиционно связанные с его планировкой выявленные объекты культурного наследия: 92. Казармы лейб-гвардии Собственного Его Императорского Величества Конвоя. 93. Императорский гараж (три здания): 94. гараж с квартирами для служащих. 95. служебный дом, 96. гараж. 97-107.Казармы Собственного Его Императорского Величества Сводного Пехотного полка (десять зданий). 108. Офицерское собрание Собственного Е.И.В. Конвоя и сводного пехотного полка;

- Мемориальные памятники истории и культуры: 109. Братская могила погибших во время революционных событий в феврале и ноябре 1917 г. и Гражданской войны: 1917-1921гг. 110. Могила героя обороны Ленинграда генерал-лейтенанта И.В. Хазова (1895-1944): 1944г.

См. Вкладыш 6

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
 Александровский парк. Ансамбль.  
 1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
 Вкладыш № 6 к п. VII а)

Александровский парк ориентирован на Большой Екатерининский дворец с непосредственно выходящими к парку Парадными Золотыми воротами и Циркумференциями со «скобами» Кухонных флигелей. Планировка территории площадью в 400 гектаров композиционно связана с Екатерининским и Баболовским парками. Разделяют императорские парки Подкапризовая дорога и бывшая Столбовая дорога, называемая ныне дорогой на Александровку, а несколько ранее — Волконским шоссе. Дворцовая улица, начинающаяся от Кузьминского бульвара, плавно огибает парк со стороны города. Вал с зеленым палисадом, густо обсаженный шпалерником из желтой акации, и, отчасти природные рубежи долины реки Кузьминки, оформляли границу парка с севера, где к ним подступали крестьянские сельскохозяйственные угодья. Земляной вал от полуциркуля Александровских ворот до запруды на реке Кузьминке оформил шпалерник из кротегуса<sup>33</sup>.

При сравнении с Екатерининским парком нетрудно заметить, что здесь так же применены пейзажные и регулярные приемы садово-паркового искусства, контраст между которыми сгладило время и природная изменчивость паркового массива, но облик Александровского парка совершенно другой. Отличие состоит не только в природных и исторических условиях развития территории, особенностях архитектурно-художественного оформления зданий и парковых павильонов. Здесь крупнее масштаб — широкие дороги и перспективы, большие пространства древесных массивов, открытых полей и лугов, значительные расстояния между постройками. Устремленные вдаль парковые дороги кажутся бесконечными. Неповторимый характер ему придает палиаданское изящество Александровского дворца, величественность и имперский размах композиции, романтичность густых заросших аллей, световых контрастов, живописное разнообразие парковых павильонов и зданий, облик которых напоминает о средневековых европейских и древнерусских образцах зодчества, и даже многозначительная запущенность.

Для прогулок в парке предусмотрено множество входов, дороги от которых пронизывают его насквозь. Свообразен основной вход — через Большой Китайский мост на Крестовом канале, который ведет в Новый или Верхний сад, наиболее посещаемую и ухоженную часть Александровского парка. Здесь особенно наглядно воспринимается его композиционное единство с главной паркохозяйственной резиденцией.

С противоположной стороны парка находится пограничные Александровские ворота, общие с Баболовским парком. Они включены в ограду, изгибающуюся дугой перед въездом, близ пересечения нескольких дорог. От них мало что сохранилось, сюда вплотную подошла современная застройка пос. Александровская. Оформлению ворот придавалось большое значение, и они имели парадный торжественный облик. Двусторонние ворота с калитками завершали имперские двуплывые орлы с коронами. Сквозные чугунные решетки готического рисунка опирались на столбы чугунного литья в виде мощных дикторских связок. От Александровских ворот начинается та самая, упоминавшаяся выше дорога для Высочайших особ. После обсадки елями с поразительной красоты кронами эта дорога получила название Еловой аллеи. Она следует к прудам, образованным на реке Кузьминке, и, вначале огибая их, пересекает по Большому Ламскому мосту, приводя к руинам готического павильона Арсенал (Монбизю). Отсюда Арсенальной дорогой можно пройти к широкой Тройной перспективе Нового сада, уходящей вдаль сквозь золоченую решетку к Екатерининскому дворцу. С площади на пересечении Тройной и поперечной перспектив открываются изумительные виды на Александровский и Екатерининский дворцы.

На Столбовой дороге со стороны Баболовского парка имеются и другие входы. Красносельские (Слоновые) ворота решены были одинаково с Александровскими, их включают готические каменные караулки. Дороги от них ведут к готическому же Ламскому павильону, и Ламским прудам на реке Кузьминке. Ворота Баболовской Розовой караулки, от которых начинается протяженная Баболовская перспективная дорога-просека, оформляют въезд на Подкапризовую дорогу. От них же отходят пейзажные дороги к Шпалерному пруду и Шашели.

Малый и Большой Капризы оформляют въезд на Треугольную площадку Екатерининского дворца и входы в парки Александровский и Екатерининский. Наверху площадки для обзора ансамбля сооружений в китайском вкусе — скрипучей Китайской беседы, Китайской деревни. Из парков с двух сторон наверх Капризов ведут насыпные вальс-пандусы.

Парадные или Кухонные ворота на Дворцовой улице ведут к Александровскому дворцу с его уютным Собственным садом. Колоннада и дворцовые крыльца являются площадками для обзора просторных пейзажей Фермского луга. За Фасадным прудом куртинами деревьев виднеется ансамбль Федоровского собора с домами припца (Федоровский городок), здания Императорского гарька и казарм на дальнем плане.

См. Вкладыш № 7

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
 Александровский парк. Ансамбль.  
 1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
 Вкладыш № 7 к п. VII а)

В Александровский парк можно пройти также от Египетских ворот и от Чихачевского входа (ворота утрачены) на Фермскую дорогу. Здесь привлекает внимание панорама зеленых луговых пространств с куртинами деревьев и живописными зданиями в формах древнерусского зодчества начала XX в. — Федоровский городок, Ратная палата, казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя, а также императорская Ферма с готическим обликом Александровского времени.

В стороне от главного входа и в глубине парка расположен Александровский (Новый) дворец (Дворцовая ул., 2).

Дворец, свободно поставленный на возвышении, открыт для обозрения со всех сторон. Сквозная колоннада коринфского ордера вынесена вперед в центре обширного парадного двора. Два арочных подъезда с пандусами расположены по ее сторонам. Одной из самых замечательных особенностей решения является внутренний дворик, заглубленный за колоннаду и играющий роль центрального вестибюля.

Величественное двухэтажное на подвале здание (его высота 9 саженей или 19 метров), П-образное в плане, завершено двускатной крышей и балюстрадой. Мотив колоннады повторяется в полуколоннах и пилястрах коринфского ордера, оформляющих торцы боковых корпусов по сторонам парадного двора. К ним ведут высокие, полукруглые в плане крыльца. Боковые фасады, легко обозримые, скупо прорезаны не имеющими обрамлений окнами, удлинёнными по высоте в бельэтаже, и почти лишены украшений. Нарядность им сообщают фигурные балюсины балюстрады. Садовый фасад с полукруглой в плане террасой и куполом обращен в сторону Крестового канала. Мощный ступенчатый ризалит с полукруглым выступом акцентируют тройные окна. Они обрамлены полуколоннами ионического ордера. Расположенные над ними полуциркульные окна второго света охвачены профилированными архивольтами.

В планировочном решении обращает на себя внимание отсутствие архитектурно выраженного парадного входа и вестибюля на оси здания. По сторонам лестницы две бронзовые статуи — работы скульпторов А.В. Логановского «Оноша, играющий в свайку» и Н.С. Применова «Оноша, играющий в бабки» (знаменитые «Свечишню» и «Бабочиню»).

Рядом с Александровским дворцом находится отдельно стоящий от него Кухонный корпус (Дворцовая ул., 2). Главный фасад с центральным ризалитом, где находился арочный проезд во двор, и треугольным фронтоном поставлен вдоль Дворцовой улицы. В обработке фасадов первого этажа применен мощный горизонтальный руст, композиционным акцентом служат полуциркульные окна невысокого второго этажа. Собственный сад Александровского дворца — один из самых живописных участков Александровского парка.<sup>36</sup> В его планировку включены пруды с поздним названием Детский, Фасадный и Кухонный с пейзажными очертаниями береговой линии. На месте разобранной стены Зверинца находится насыпная горка («бутор»). Живописный Большой каска, состоит из Детского и Фасадного прудов с расположенным между ними мостом-плотиной. На островке верхнего из них находится Детский домик, предназначавшийся для детей Николая I — наследника цесаревича Александра Николаевича и великих княжон Марии, Александры и Ольги. Бюст воспитателя Александра II Василия Андреевича Жуковского, находившийся рядом с домиком, на «мысе доброго Саши», с бронзовой доской со стихотворением поэта «Царскосельский лебедь», и другой бюст «Незабвенному Карлу Карловичу Мердлеру», утрачены. Для переправы на остров служил паром (утрачен), для которого соорудили пристани и террасу.

Большое значение имело присоединение новой обширной территории за Фасадным прудом. Здесь распланировали красивый Фермский луг с живописным прудом «Ковши», предназначенный для обозрения с колоннады Александровского дворца, с Белой башни и башни Фермы. Пруды на Фермском лугу наполнялись тапчской водой. Обширные открытые пространства оформили группами деревьев по сторонам Фермской дороги, повторявшей трассу Кузьминской улицы и следовавшей изгибам внешней границы парка на северо-востоке. Старое направление Царскосельской перспективной дороги использовали для планировки парковой Офицерской дорожки (название позднее), вдоль которой проходила линия Тапчского водовода. В начале XX в. поблизости от Фермской дороги выстроили ансамбль зданий в формах древнерусской архитектуры. Тогда же здесь появилась еще одна дорога, обсаженная липами, которая от Белой башни вела через Фермский луг к вокзалу императорской ветки железной дороги, находившемуся вне пределов парка.

Выразительный по замыслу комплекс зданий возведен в связи с устройством постоянной резиденции императора Николая II в Александровском дворце. В его облике доминирует тема национального русского зодчества, впервые примененная в Царском Селе архитектором К.А. Тоном при строительстве Екатерининского собора. Архитектурный облик Феодоровского Государева собора имеет большое значение в формировании композиции парка и силуэта города. Снежный блистающий купол собора виден даже из новых городских кварталов и из вагонов проезжающих мимо поездов.

См. Вкладыш № 8

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
 Александровский парк. Ансамбль.  
 1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
 Вкладыш № 8 к п. VII а)

Здания казарм, поставленные между Фермской дорогой (ее часть с северо-восточной стороны парка называется ныне Академическим проспектом) и границей Александровского парка, образуют своеобразную архитектурную кулису, отделявшую императорский парк от городской территории и смежных крестьянских земель.

Первые, еще деревянные казармы лейб-гвардии Собственного Его Императорского Величества конвоя были построены в 1895 г. Они размещались, по описанию современника, в парке Александровского дворца. Длинная их линия отделила парк от соседней деревни Кузьмино. Казармы предназначались для трех сотен конвойцев, при чем каждая была устроена совершенно самостоятельно<sup>37</sup>. В 1907 г. по соседству с ними соорудили казармы лейб-гвардии Собственного Его Императорского Величества Сводного пехотного полка.

Фрагменты ограды, преграждавшей во время присутствия царской семьи в Царском Селе свободный доступ в эту часть парка, сохранились.

Полковой Федоровской Государев собор Собственного Его Величества Конвоя и Сводного пехотного полка (Академический пр., 32) расположен на красивой поляне на пригорке у пруда «Ковш». Собор находился на открытой площадке, к которой с трех сторон подводили дорожки. На поляне парка вблизи него в день торжественной церемонии освящения в августе 1912 г. царской семьей была посажена ландшафтная группа из семи дубов. Дольше она служит особенно ценным украшением прилегающего к собору пространства. Живописность объемно-пространственному решению придают крытые галереи и разнообразные крыльца на ползучих арках, с ярусными килевидными и шатровыми завершениями. Из них как бы вырастает основной кубический объем храма. Он одноглавый, увенчан крестом на шлемовидном куполе и стройном барабане, возвышающемся над шатровой крышей. Фасады обработаны лопатками и стилизованными закомарами в основании крыши, расцвечены яркими мозаиками. Звонница древнего ростовского типа устроена над западным входом. Здесь же под килевидным зонтиком помещена одна из мозаик, изображающая престольный образ Федоровской иконы Божией Матери, как на Благовещенском соборе. В размещении крылец с отдельными царскими входами применен старинный прием до-синоподольного церковного зодчества, когда в православных храмах было принято устраивать особую царскую молельню.

У Фермской дороги между казармами Конвоя и Пехотного полка находилось Офицерское собрание. Вместе со зданием Федоровского собора и домами причта оно формировало выразительное ядро казарменных комплексов, привнесшее яркие черты национального зодчества в ансамбль Александровского парка. Архитектура Федоровского собора и Офицерского собрания оказали большое влияние на решение домов причта Федоровского собора, Государевой Ратной палаты, а также на характер нового здания казарм Собственного Его Императорского Величества Конвоя.

Живописный архитектурный ансамбль домов причта Федоровского Государева собора, известный под названием Федоровский городок (Академический пр., 14-30), расположен на восточном берегу пруда «Ковш» и удачно вписан в ландшафт северо-восточной части Александровского парка. В решении выразительной композиции преобладают мотивы русской архитектуры Ростова, Пскова, Новгорода XVI—XVII вв.

Ансамбль домов причта обнесен кирпичными стенами и в плане представляет собой неправильный шестиугольник, углы которого оформляют шесть башен. Стены с зубчатыми парапетами и разнообразно решенные башни — шатровые и зубчатые играют большую роль в организации пространства и силуэта, создавая образ древнерусского кремля. Все здания включены в присла стен, и только дом диаконов и канцелярии собора или Розовая палата (название дано по окраске фасада, как и большинству других построек) находится в центре двора.

Здание Трапезной палаты выделяется богатством решения в формах московской Грановитой палаты. Оно находится в зале присла стены против Федоровского собора.

Казармы лейб-гвардии Собственного Его Величества Конвоя (Академический пр., 31-33) выгнаны параллельно фасаду восточного бастиона Зверинца и удачно включены в ландшафтную композицию Александровского парка. Протяженный главный фасад с двумя выступающими вперед корпусами, отличающимися богатством архитектурного оформления, ориентирован в сторону Белой башни, Ратной палаты и Фермы. Объемно-пространственное решение живописно. Выразительность силуэта придают пирамидальные башни, которые завершены наподобие древних крепостей коническими и гранеными шторами со знаками-флюгерами. Нарядные побеленные фасады стилизованы в формах древнерусского зодчества и не имеют сходства с обычными казарменными постройками. Окна разнообразны — арочные и прямоугольные, выгнаны по высоте или почти квадратные двоянные. В обработке применены штукатурные лопатки, городки, несколько типов наличников, сандриков, рельефных и заглубленных. Особенно выделяется фасад северного корпуса с богатыми хоромными наличниками и открытой арочной галереей подъезда на приземистых бочкообразных пилонах. В рисунке арок заметно влияние модерна. Мотив арок повторяется в больших проемах окон второго этажа.

См. Вкладыш № 9

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
Александровский парк. Ансамбль.  
1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
Вкладыш № 9 к п. VII а)

Большой двор раскрыт в сторону парка, небольшой треугольный в плане дворик в северной части здания сохранил первоначальную декоративно оформленную ограду с воротами.

Офицерская дорожка мимо Федоровского городка ведет далее в парк, к Ратной палате, расположенной близ Белой башни. В плане она образует замкнутый многоугольник с внутренним двором, так же, как и в Федоровском городке, по периметру обнесены глухой кирпичной стеной. Суровость гладких стен, изредка прорезанных небольшими окнами, отчасти напоминающими бойницы, и общее объемно-пространственное решение, особенно — малые конусообразные башни, придает Ратной палате сходство с древнерусской крепостью псковско-новгородского типа. В ее облике доминирует главный двухэтажный корпус с примыкающей к нему восьмигранной трехъярусной башней, увенчанной шатром.

Самый ранний парковый район, основанный как Зверинец, составляет более половины территории Александровского парка.

Самый высокий в Царском Селе павильон Белая башня высотой около 38 метров находится на площадке восточного бастиона Зверинца, окруженного рвом. Ансамбль Белой башни решен в виде средневекового рыцарского замка — крепости. Фасады были оштукатурены и окрашены в белый цвет, отчего башня и получила название Белой.

К Белой башне ведут декоративный Руинный мост и Ворота-руины с караулками, оформленные в готическом характере в виде развалин крепостных сооружений. Ворота монументальны, имитируют крепостной везд с подъемной решеткой-герсой. Башня-замок возвышается внутри бастиона на просторной площадке. По высоте квадратное в плане и пятиэтажное здание разделено на три яруса, поднимающихся вверх уступами, каждый из них декорировала кованая решетка. На крыше верхнего яруса, огражденного парапетом, находилась смотровая площадка, с которой любовались парками, Царским Селом и его окрестностями, был виден даже Санкт-Петербург. Отсюда снимались фотографические виды города для почтовых открыток, получившие широкое распространение в начале XX в.

В стороне от Фермской дороги перед Воротами-руинами в парке расположен земляной вал. По звездообразному рисунку плана вал напоминает вспомогательное оборонительное сооружение перед крепостью — крошечек. Это остатки земляного укрепления, на постройке которого наглядно обучались фортификации августейшие сыновья императора Николая Павловича. Внутри «звезды» на площадке была поставлена высокая мяч с веревочными лестницами; вокруг нее натягивалась сетка для прыгания. Летом, когда парк открывали для публики, здесь собиралось множество детворы.

В глубине парка близ Белой башни и Ратной палаты находится ансамбль зданий Фермы в англо-готических архитектурных формах, характерных для других построек Менеласа. Одно и двухэтажные здания, соединенные между собой оградой с несколькими воротами, образует живописный ансамбль. В архитектурной обработке использован металлодекор, желтоватый известняк, красный кирпич с белой расшивкой, белым же цветом выделены штукатурные наличники и сандрики там, где они есть. В центре между двумя въездными воротами от Фермской дороги расположен двухэтажный дом, где прежде находилась квартира смотрителя. Фасад обработан двумя выступающими восьмигранными башенками-контрфорсами, венчающим шпилем с зубчатым парапетом. По сторонам в одноэтажных флигелях размещались различные службы, квартиры ветеринарного врача и скотников. На обширном дворе находится крестообразное в плане здание коровника на 84 стойла (ныне используется под конюшню). В углу расположен сложный в плане флигель, предназначавшийся для ледника и маслобойни с сепараторами, холодильниками и прочими устройствами. Его венчает круглая башня высотой около 15 метров со смотровой площадкой наверху. На третьем этаже в ней находилось помещение для отдыха. Рядом с башней в ограду Фермы включен флигель для Высочайших прибытий, выделяющийся более богатым убранством фасадов. С наружной стороны к нему примыкает трельяжная терраса чугунного литья, ранее обвита шпалом, с другой стороны — красивые готические ворота. Помещения во флигеле предназначались для двух гостиных, столовой, кухни и четырех диванных комнат на антресолях для отдыха.

По дороге от Фермы к прудам на реке Кузьминке находится еще один готический павильон — Пензионерские конюшни ( в реставрации). Павильон предназначался для восьми лошадей царского седла, оставшихся после кончины Александра I. Живописное объемно-пространственное решение, сходное с другими работами золотого в Александровском парке, гармонично связано с природным окружением. На противоположном углу от дороги над одно-двухэтажным каменным павильоном, П-образным в плане, возвышается круглая башня. Ей придает выразительность шатровая крыша и фриз, декорированный стрельчатыми арочками.

См. Вкладыш № 10

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
 Александровский парк. Ансамбль.  
 1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
 Вкладыш № 10 к п. VII а)

На фоне кирпичной кладки выделяются штукатурные детали карнизов, тяг и наличников со скобообразными сандриками. Второй этаж занимали квартиры смотрителя и конюхов. Напротив башни в парке ряды мраморных плит указывали места погребения лошадей. Из надписей на плитах можно было узнать, что здесь лежат «Тами», бывший с императором Александром в Парижском походе, «Флора», конь Николая I, бывший с ним под Варной, «Коб», на котором объезжал войска царь-миротворец Александр III (плиты сняты для реставрации).

У Еловой дорожка на левом берегу Кузьминки размещается Ламский павильон, где содержали подаренных императору лам, привезенных из Перу. В замкнутом четырехугольнике двора находились конюшня, небольшой манеж для животных и фуражный сарай, а также квартиры для надсмотрщика и слуг. Над ними возвышается восьмисаженная башня. Ранее в ней находились богато убранные покои для отдыха с мебелью в стиле ампир. На стенах висели раскрашенные гравюры с видами Центральной и Южной Америки. В их сюжетах было изображено «употребление лам перуанцами для работы».

По сторонам Сиреневой аллеи, ведущей от Розовой караулки к Крестовому каналу, находится оранжерейный комплекс Верхние теплицы, существующие на этом месте с 1722 г. Верхними они названы по возвышенному положению местности, как и Новый или Верхний сад. Зверинская линия пристроена А. Менеласом к остатку стены Зверинца в 1819 г. для устройства вишневой оранжереи. Сохранившаяся часть кирпичной ограды, обработанной рустованными лопатками, дает представление об облике фасада Зверинца середины XVIII в. Через дорогу от нее находилась основная часть теплиц и дом главного садовода, заведовавшего этим хозяйством. Три линии оранжерейных корпусов, расположенных параллельно, с торцов соединились каменной оградой. Наибольшее развитие теплицы получили в 1780-е гг. Тогда передняя линия, ориентированная в сторону Большого каприза, получила представительный облик в стиле классицизма. Центральный павильон декорирован портиком из восьми полуколонн дорического ордера и треугольным фронтоном с лепным барельефом в тимпане, стены прорезаны арочными окнами. В настоящее время Верхние теплицы используются заповедником «Царское Село» под оранжерейное хозяйство, где выращивается цветочная рассада для парка, и площадку для парковой техники.

Рядом с Верхними теплицами по Зверинской линии расположен павильон Шапели. Две башни Шатели, соединенные аркой, находятся на месте разобранного южного бастиона Зверинца, с включением части стен елизаветинского Люстауза. В облике этого загадочного павильона воспроизведены развалины готической капеллы (часовни). В окно, освещающее внутреннее помещение, были вставлены витражи с изображением библейских сцен, свод был расписан художник В. Дадонов, скульптуры ангелов работы В.И. Демут-Малиновского. Внутри находилась статуя Спасителя, исполненная в Штутгарте в 1820—1824 гг. скульптором И.Г. Даннекером по заказу вдовствующей императрицы Марии Федоровны. Здание было частично повреждено во время войны, утрачены часы-куранты, флюгер, витражи.

В стороне от дороги, ведущей от Шатели к Большому Ламскому мосту, в чаще деревьев за низкой чугунной решеткой находился памятник великой княгине Александре Николаевне, безвременно почившей дочери Николая I (резные детали памятника постепенно утрачивались и в 1967 г. его решено было разобрать для реставрации в будущем).

Верхний или Новый сад сохраняет до настоящего времени регулярную планировку периода барокко. В плане он так же, как и Зверинец, представляет собой квадрат со сторонами по 400 саженей. Крестообразно пересекающиеся аллеи, обсаженные рядами деревьев, разделяют сад на четыре квадратных боскета, с внешней стороны обрамленных Крестовым каналом.

Южный квадрат с круглой насыпной площадкой и беседкой Скарпир, позднее Грибок, занимает куртина, засаженная соснами, и лабиринт со шпалерами из акаций. Западный боскет занимают развалины каменного Оперного дома или Китайского театра. Постройка разрушена во время войны и до сих пор находится в руинах, скрытая за густо разросшимися деревьями. Северный боскет оформляет насыпная гора Парнас. В четвертом боскете находится живописный пруд «Озерки».

Большой Китайский и Драконов мосты акцентируют главную ось Александровского парка, на которой далее находятся Арсенал и Александровские ворота. Большой Китайский мост служит необычным оформлением входа через Крестовый канал. Четыре сидячие скульптуры китайцев со светильниками в виде фонарей-подвесок на шестах возвышались на гранитных тумбах по сторонам пролета. Они не сохранились, и это обеляет облик не только моста, но и парка. Центральная перелективя Тройной аллеи незаметно сливается с одинаковой шириной и горизонтальным верхним строением моста. Низкие перила состоят из точеных ваз розового гранита, которые соединены причудливым сплетением ветвей, выкованных из железа. Окраска в красный цвет придает им вид переплетенных кораллов, вырастающих из горловин ваз и опускающихся по сторонам ваз. Причудливые скульптуры драконов на втором мосту по-прежнему охраняют вход в бывший Зверинец.

См. Вкладыш № 11

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.  
Александровский парк. Ансамбль.  
1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
Вкладыш № 11 к п. VII а)

Два Китайских моста через Крестовый канал на поперечной оси Верхнего сада близки по композиции. Портки из парных чугунных колонн несут фигурные кровли из листового железа. Они отличаются деталями рельефного орнамента, рисунком полихромной росписи. В их отделке также были использованы декоративные скульптуры с изображением китайцев и драконов.

Крестовый мост с китайской беседкой возвышается над углом Крестового канала. Композиция решена в виде двух пересекающихся под прямым углом мостиков, арки которых подняты высоко над водой. Они поддерживают закрытую беседку, как бы повисшую в воздухе. Арки и беседка отделаны разноцветным глазурованным кирпичом. Сейчас за этим мостом сохраняется только декоративное назначение, но в старину он служил Екатерине II для перехода от Треугольной площадки в куртину Скарпир Верхнего сада и в куртину Китайской деревни.

Район Китайской деревни и верхних оранжерей имеет план в форме трапеции, его обрамляют Подкапризювая дорога, дугообразная в плане насыпь Большого каприза, Крестовый канал и Треугольная площадка у Екатерининского дворца. Центральная планировочная ось ансамбля Китайской деревни ориентирована на Крестовый мост с китайской беседкой. От бокового тоннеля Большого каприза в конце протяженной поперечной перспективы Верхнего сада в старину виднелся фасад Александровского дворца.

См. Вкладыш № 12

г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2.

Александровский парк. Ансамбль.

1718-1720; 1742-1761; 1770-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.

Вкладыш № 12 к п. VII а)

Предметы охраны:

1. Территория в утвержденных границах, конфигурация ее плана, рельеф, существующие фрагменты пограничного вала, исторические приемы оформления границ.
2. Местоположение в границах Дворцовой улицы от Египетских ворот, Подкапризовой дороги, дороги на Александровку.
3. Состав объекта культурного наследия - ансамбли, отдельные здания, сооружения, гидросистемы и находящиеся на территории объекты культурного наследия; их местоположение, композиционные связи, габариты, объемы, конфигурация и высотные отметки крыш, архитектурно-художественные, планировочные, цветовые характеристики, конструкции, материалы.
4. Объемно-пространственная композиция, планировка, дорожно-тропиночная сеть, мелиоративная сеть.
5. Старовозрастные насаждения (по результатам инвентаризации), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород, газоны; ландшафтные группы, аллеи и рядовые посадки, поляны.
6. Объемно-пространственные и планировочные взаимосвязи основных ландшафтных районов: район Александровского дворца и Собственного сада, район Фермского луга («Фермского парка») с 4 прудами (в т.ч. прудами «Ковш», «Овечий») и гидротехническими сооружениями, район Зверинца, район Нового Верхнего сада, район Китайской деревни и Верхних теплиц, Тамский район с Елевой дорогой, район поймы реки Кузьминки.
7. Внешние объемно-пространственные, планировочные и визуальные связи, панорамы парка, обзорные площадки.
8. Инженерные гидросооружения (дамбы, шлюзы, трубопроходы, трубопереезды, водотоки) гидросистем реки Кузьминки, Таицкого водовода для аккумуляции, пропуска и регулирования асходов воды, их местоположение.
9. Река Кузьминка, пруды, каналы, водотоки – акватории водоемов и водотоков, историческая конфигурация плана, очертание береговых линий, продольный и поперечный профили, берегодно-укрепление, ландшафтное оформление.
10. насыпи Большого и Малого капризов на территории Александровского парка, их ландшафтно-художественное оформление, конструкции, планировочно-ландшафтные и композиционные связи.
11. Подкапризовая дорога, дорога на Александровку, дворцовая улица: ландшафтное оформление, исторические габариты, отметки, покрытие.
12. Входы в парк и их историческое оформление.

15

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

А)	Для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
----	----------------------------	--

Александровский парк со связанными с ним ансамблями и архитектурными комплексами расположен в историческом центре г. Пушкина. Его территория площадью 400 гектаров ограничена ул. Дворцовой от Египетских ворот до Садовой ул., Циркумференциями Екатерининского дворца, Подкапризовой дорогой, дорогой на Александровку (Волхонским шоссе), и межевым валом (сохранился фрагментарно) по северной границе между Александровскими и Кузьминскими Египетскими воротами.

Объемно-пространственная композиция открытого и полуоткрытого характера ориентирована в сторону Парадного двора-курдонера Екатерининского дворца. В объемно-пространственной структуре различаются следующие ландшафтные районы: Новый Верхний сад с Крестовым каналом; Собственный сад Александровского дворца; район Китайской деревни и Верхних теплиц, Зверинец, район Фермского луга – Фермский парк и район с Елевой дорогой у Ламского павильона. Извилистое русло реки Кузьминки с системой искусственных Ламских прудов придает особую живописность и выразительность парковой планировке. Сооружения гидросистем Виттоловского и Таицкого водоводов служат акцентами парковой планировки.

Центральную часть композиции занимает регулярный Новый Верхний сад, обращенный к Парадному двору-курдонеру Екатерининского дворца. Его обширный прямоугольник разделен прямыми дорожками на четыре квадрата и ограничен Крестовым каналом. Продольная и поперечная оси Верхнего сада композиционно соединяют планировочные районы парка в единый ландшафтный ансамбль.

По сторонам Верхнего сада расположены: к северо-востоку - пейзажный район с Александровским дворцом и Фермским лугом, к юго-западу - участок, сочетающий регулярную и пейзажную планировки Китайской деревни и Верхних теплиц. Районы бывшего Зверинца и находящегося в перспективе Арсенальной дороги пейзажного района у Ламского павильона с Елевой дорогой примыкает к Верхнему саду на северо-западе.

Вкладыш № 5

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Крупнейший парковый ансамбль императорской усадьбы Царского Села, сочетающий элементы регулярной и пейзажной планировок. Композиционно связан с Екатерининским и Баболовским парками, имеет большое градостроительное значение в формировании исторического центра города Пушкина. Включает архитектурные ансамбли и памятники – павильоны, здания, гидротехнические системы и сооружения. Имеет историко-мемориальное значение.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Яковкин И.Я. История Села Царского в трех частях. СПб. 1829-1831; Яковкин И.Я. Описание Села Царского. СПб. 1827.
2. Целлов Н.И. Атлас Царского Села. 1858г.
3. Вильчковский С.Н. Царское Село. Репринтное воспроизведение издания 1911 года. СПб: Титул. 1992.
4. Бенуа А.И. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы. СПб. 1910.
5. Петров А.Н. Дворцы и парки города Пушкина. Л. 1964; Дубяго Т.Б. Русские регулярные сады и парки. Л. 1969.
6. Турова Е.Л. Создание и развитие сада Александровского дворца. 1950. КГИОП. П. 226-4. № И-549р.
7. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л. 1983.
8. Паспорт на границы территории Александровского парка с историко-архитектурным опорным планом. Сост. Семенова Г.В., Степанова Т.В., Денисова Н.Г. 1996г. КГИОП.
9. Семенова Г.В. Принципы формирования исторических границ памятников в г. Пушкине// Памятники истории и культуры. Исследования и материалы. Выпуск 7. СПб., 2004
10. ГМЗ «Царское Село»: ЕД-12-ХIII, ЕД-24- ХIII, ЕД-39- ХIII, ЕД-650; См. также: РГИА. Ф. 1293 оп. 167, д. 139.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере	живописи скульптуры прикладного искусства			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	Федеральная	Региональная	местная
	+		+
	Особо ценный объект культурного наследия (часть ансамбля)		выявленные объекты культурного наследия

б) дата и N документа о принятии под охрану Указ Президента РФ от 20.02.1995г. № 176: ПостановлениеПравительства РФ от 10.07.01г. № 527; Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001г. №в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
Временные зоны охраны, утвержденные распоряжением КГИОП от 21.11.03г. № 10-06 и рекомендованные к согласованию письмом Министерства культуры Российской Федерации от 27.04.04г. № 604-18-14 «Корректировка проекта зон охраны памятников истории и культуры Павловска».

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ГМЗ «Царское Село»; Московская патриархия; Агроуниверситет, и др.

д) дата и N охранного документа —

Дата составления паспорта  
"20" августа 2006 г

Составитель Луцко Е.И., архитектор

Начальник отдела пригородных районов Н.Н. Кудрявцева

М.П.

Заместитель председателя КГИОП

Начальник отдела учета памятников градостроительства и архитектуры

Начальник отдела учета памятников истории и культуры

Кирик

Корми

Шме

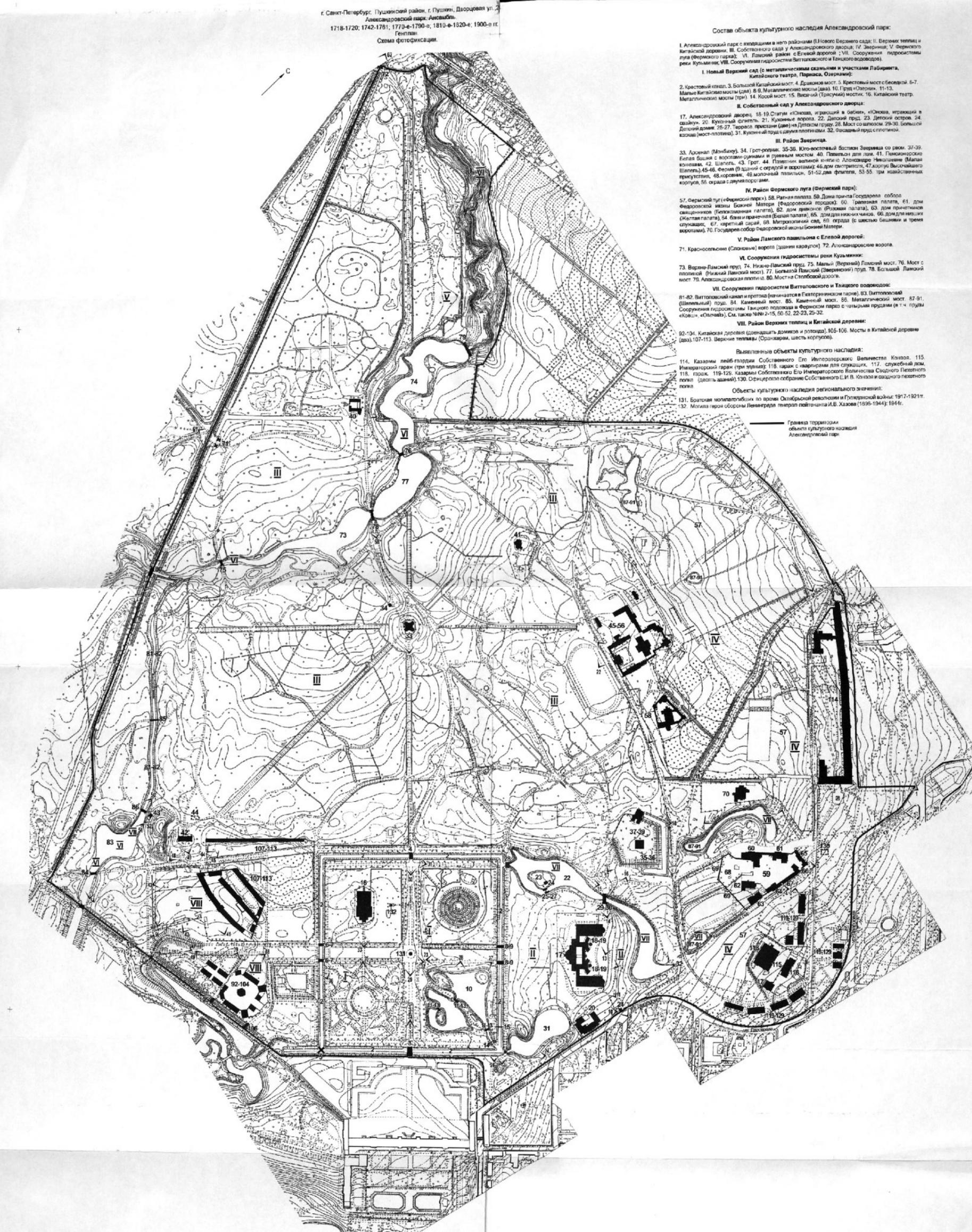


г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, с. Пушкин, Дворцовая ул.,  
Александровский парк, Ансамбль.  
1718-1720; 1742-1761; 1773-е-1790-е; 1810-е-1820-е; 1900-е гг.  
Генплан:  
Схема фотофиксации.

Состав объекта культурного наследия Александровский парк:

- I. Александровский парк с входящими в него районами (I Нового Верного сада; II. Верхние теплицы и Китайский деревня; III. Собственный сад у Александровского дворца; IV. Зверинья; V. Фермоуский парк (Фермоуского парка); VI. Ламский район с Еловой дорогой; VII. Сооружения гидросистемы реки Кузьминки; VIII. Сооружения гидросистем Виттовского и Таврического водозабора).
- I. Новый Верхний сад (с металлическими скамьями и участками Лабиринта, Китайского театра, Паркаса, Оуриана):  
2. Крестовый канал; 3. Большой Китайский мост; 4. Драматический мост; 5. Крестовый мост с бассейном; 6-7. Малые Китайские мосты (два); 8-9. Металлические мосты (два); 10. Пруд «Озёрка»; 11-13. Металлические мосты (три); 14. Косой мост; 15. Висельный (Траурный) мостик; 16. Китайский театр.
- II. Собственный сад у Александровского дворца:  
17. Александровский дворец; 18-19. Статуя «Юноша, играющий в бокс», «Юноша, играющий в сааки»; 20. Кухонный флигель; 21. Кухонные ворота; 22. Детский пруд; 23. Детский остров; 24. Детский домик; 25-27. Террасы, пристани (две) на Дудском пруду; 28. Мост со шлюзом; 29-30. Большой каскад (мост-плотина); 31. Кухонный пруд с двумя плотинами; 32. Фасадный пруд с плотинами.
- III. Район Зверинья:  
33. Арсенал (Монблан); 34. Грот-родник; 35-36. Юго-восточный бастион Зверинья со рвом; 37-39. Галлей Башня с воротами-башнями и рвучными мостами; 40. Пашагон для лам; 41. Ламский остров; 42. Шалега; 43. Грот; 44. Памятник великому князю Александрю Николаевичу (Малая Шалега); 45-46. Ферма (9 зданий с оградой и водоток); 46. дом архитектора; 47. Капелла Высочайшего присутствия; 48. Корпус; 48. Мемориальный павильон; 51-52. два флигеля; 53-55. три хозяйственных корпуса; 56. ограда с двумя воротами.
- IV. Район Фермоуского луга (Фермоуский парк):  
57. Фермоуский пруд («Фермоуский парк»); 58. Ратная палата; 59. Дом причта Государева собора; 60. Ратная палата; 61. дом Федоровской иконы Божией Матери (Федоровский госпиталь); 62. Ратная палата; 61. дом причтских священников (Резервационная палата); 62. дом священника (Розовая палата); 63. дом причтских священников (Резервационная палата); 64. Бани и ванная (Бани палата); 65. дом для нижних чинов; 66. дом для нижних чинов; 67. каретный сарай; 68. Митрофановский сад; 69. Ограда (с шестью башнями и тремя воротами); 70. Государев собор Федоровской иконы Божией Матери.
- V. Район Ламского павильона с Еловой дорогой:  
71. Красносельские (Слоновые) ворота (дизайн Карлусон); 72. Александровские ворота.
- VI. Сооружения гидросистемы реки Кузьминки:  
73. Варне-Ламский пруд; 74. Нижне-Ламский пруд; 75. Малый (Верный) Ламский мост; 76. Мост с плотинами (Нижний Ламский мост); 77. Большой Ламский (Зверинский) пруд; 78. Еловая; Ламский мост; 79. Александровская плотина; 80. Мост на Стебляковом пруду.
- VII. Сооружения гидросистем Виттовского и Таврического водозабора:  
81-82. Виттовский канал и проток (включаются в Екатерининский парк); 83. Виттовский (Шалега) пруд; 84. Каменный мост; 85. Каменный мост; 86. Металлический мост; 87-91. Сооружения гидросистем Таврического водозабора в Фермоуском парке с четырьмя прудами (в т.ч. пруды «Ковши», «Ольчавы»). См. также №№ 2-15, 50-52, 22-23, 25-32.
- VIII. Район Верхних теплиц и Китайского деревни:  
92-104. Китайские деревни (двадцать домовик и ротонда); 105-106. Мосты в Китайской деревне (два); 107-113. Верхние теплицы (Оранжерея, шесть корпусов).

Граница территории объекта культурного наследия Александровский парк



**Приложение № 12**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СПб-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ПЗ,ПОС.МО; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/СП1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия..

**Копия Ответного письма КГИОП от 08.10.2020 г. № 01-26-2071/20-0-1, уведомляющего об отказе в согласовании проектной документации с перечнем замечаний**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**ООО "Архитектурно-реставрационная  
 мастерская "ВЕГА"**

**Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72,  
 Санкт-Петербург, 191123**

08 ДЕК 2020 № 01-26-2071/2020  
 На № б/н от 09.10.2020  
 рег. № 01-26-2071/20-0-0 от 09.10.2020

КГИОП СПб  
 № 01-26-2071/2020  
 от 08.12.2020



КГИОП рассмотрел акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни): «Проектная документация «Строительство волоконно-оптической линии связи (ВЛС) ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня – SP001454» «Радиоподсистема сети сотовой подвижной связи ОАО «ТЕЛЕ2-Санкт-Петербург» стандарта GSM-1800/UMTS-2100» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., д. 2, Александровский парк (шифр: ТЕЛЕ 2/СПБ-SP1454-04/19; 68/19-ЛГ2-1) (далее – Экспертиза) и экспертируемую проектную документацию и уведомляет, что не согласен с выводами экспертов о соответствии указанной проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Наименование представленной проектной документации отличается от наименования экспертируемой документации, указанной в Экспертизе. Содержание представленной проектной документации не соответствует составу экспертируемой документации, указанному в п. 4 Экспертизы.

2. Проектной документацией предусмотрены работы по прокладке электрических и слаботочных сетей для установки базовой телекоммуникационной станции на территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», что не отражено в названии Экспертизы и обосновании выводов Экспертизы.

3. Проектной документацией предусмотрены работы по строительству волоконно-оптической линии связи в отношении зданий, входящих в комплекс объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)». На выполнение указанных работ отсутствует задание КГИОП, в связи с чем у КГИОП отсутствуют основания для рассмотрения Экспертизы и проектной документации в данной части.

Необходимо отметить, что котельная, на которую устанавливается климатический шкаф, входит в состав здания по адресу: г. Пушкин, Александровский парк, литера Ф и является объектом культурного наследия федерального значения.

4. В Экспертизе не указан заказчик проведения Экспертизы.

5. В качестве правоустанавливающих документов представлена выписка из ЕГЮРЛ. Отсутствуют правоустанавливающие документы на территорию объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» и на здания, входящие в комплекс объекта

культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)», в отношении которых планируется проведение работ.

6. К Экспертизе приложен титульный лист паспорта объекта культурного наследия «Ансамбль Александровского дворца и парка», составленного 09.04.1976 г. Не представлена копия паспорта объекта культурного наследия «Александровский парк. Ансамбль», составленного 20.08.2006 г.

7. В проектной документации необходимо откорректировать/дополнить следующее:

- чертежи выполнить на современной геодезической подоснове с отражением масштаба. Дополнить условные обозначения;
- представить ПОС со стройгенпланом и планом восстановления нарушенного благоустройства;
- отразить мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

В соответствии с подпунктом 5 пункта 9 Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749, представленная документация возвращается без согласования по причине несогласия КГИОП с заключением государственной историко-культурной экспертизы.

**Временно исполняющий обязанности  
председателя КГИОП**



**А.В. Михайлов**

**Приложение № 13**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Оранжереи (шесть корпусов)» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литеры Т, Х, Ф, У, Ц (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, близ Китайской деревни), - «Проектная документация «Строительство базовой станции и волоконно-оптической линии связи ГМЗ «Царское Село» на участке: Теплицы Александровского парка - Китайская деревня (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. У, лит. Ф)» (ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИРД; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ИС; ТЕЛЕ2/СП6-SP1454-04/19 68/19-ФФ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-У; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ТЗ-Ф; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ПЗ,ПОС,МО; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-АР; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-РС; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-КМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19-ЭМ; ТЕЛЕ2/SP1454-04.19 68/19-ЛГ2-1), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2020 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 года N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ  
объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения,  
находящихся в г.Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<b>г. Санкт-Петербург</b>	
Александровский парк:	г.Пушкин, Дворцовая ул., 2