

## Акта

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», по адресу: г. Санкт-Петербург, (Невский пр., 78; Литейный пр., 64<sup>1</sup>) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-13,14), разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

г. Санкт-Петербург

«07» июля 2021 г.

#### 1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 23 апреля 2021 года по 07 июля 2021 года тремя независимыми экспертами на основании договоров № АП 02/20/13-14-Э1 - АП 02/20/13-14-Э3 от 23.04.2021 г. (Приложение №11).

#### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

#### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Глебова Л.В., Павлова Ю.В., Павлова Е.Д., Павлова Е.Д.

#### 4. Сведения об экспертах

- **Председатель экспертной комиссии:** Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк; стаж работы по специальности – 40 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «Научно-экспертное объединение», директор по развитию.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

---

<sup>1</sup> Адрес объекта в соответствии с приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:** Глинская Наталия Борисовна<sup>2</sup>, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед; стаж работы по специальности – 42 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

## **6. Цели и объект экспертизы**

### **Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», по адресу г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «*Проект по сохранению объекта культурного*

<sup>2</sup> Имя эксперта указано в соответствии с паспортом. В приказе Минкультуры России имя «Наталя» указано ошибочно. Изменения в приказ об аттестации внесены приказом МК РФ от 30.04.2021 №596 (Приложение №13)

наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-13,14), разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г. – требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», по адресу г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-13,14), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г. в составе:

#### Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация до начала работ (ШИФР АП 02/20-13,14-ПР);

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования (ШИФР АП 02/20-13,14 – КНИ)

Том 1. Техническое обследование по результатам инженерно-технического исследования основных несущих и ограждающих конструкций. (ШИФР АП 02/20-13,14-ТЗ);

#### Раздел 3. Проект приспособления

Том 1. Пояснительная записка (ШИФР АП 02/20-13,14 – ПЗ);

Том 2. Архитектурные решения (ШИФР АП 02/20-13,14-АР);

Том 3. Внутреннее водообеспечение и водоотведение ШИФР АП 02/20-13,14– ВК);

Том 4. Вентиляция и кондиционирование (ШИФР АП 02/20-13,14 – ОВ);

Том 5. Проект системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией (ШИФР АП 02/20-13,14-ПС);

Том 6. Дефектная ведомость по видам и составу работ (ШИФР: АП 02/20-13,14-ДВ).

### **7. Перечень документов, предоставленных заявителем (заказчиком)**

– Задание КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2809/20 (Приложение №4);

– поэтажные планы здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А с экспликациями помещений филиала ГУ «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 02.09.2015 г. (Приложение № 6);

– «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», в составе:

#### Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация до начала работ (ШИФР АП 02/20-13,14-ПР);

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования (ШИФР АП 02/20-13,14 – КНИ)

Том 1. Техническое обследование по результатам инженерно-технического исследования основных несущих и ограждающих конструкций. (ШИФР АП 02/20-13,14-ТЗ);

#### Раздел 3. Проект приспособления

Том 1. Пояснительная записка (ШИФР АП 02/20-13,14 – ПЗ);

Том 2. Архитектурные решения (ШИФР АП 02/20-13,14-АР);

- Том 3. Внутреннее водообеспечение и водоотведение (ШИФР АП 02/20-13,14– ВК);  
Том 4. Вентиляция и кондиционирование (ШИФР АП 02/20-13,14 – ОВ);  
Том 5. Проект системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией (ШИФР АП 02/20-13,14-ПС);  
Том 6. Дефектная ведомость по видам и составу работ (ШИФР: АП 02/20-13,14-ДВ).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведённых экспертами исследованиях**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), изучены фонды Центрального Государственного Исторического архива (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки РНБ, Центрального государственного архива кино-фото-фонодокументов (ЦГАКФФД СПб); Центрального государственного архива (ЦГА СПб).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №8. Историческая иконография).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №7. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали

объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **Общие сведения об объекте**

На основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А включено в список выявленных объектов культурного наследия под наименованием «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский» (п/п №2189) (Приложение №1).

Границы объекта культурного наследия проходят по абрису фундаментов здания Литейный пр., д. 64/78 согласно плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский», утвержденному КГИОП (Приложение №3).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» установлен Распоряжением КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 (Приложение №2).

Охранное обязательство на объект не утверждено в силу п.7.1 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ (охранное обязательство не утверждается в отношении выявленных объектов культурного наследия).

Паспорт объекта культурного наследия не выдан в силу ст. 21 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ (паспорт выдается для объектов, включенных в реестр).

Квартиры 13, 14 находятся в частной собственности (Приложение №5).

### **Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

#### История застройки участка

Угловое здание по адресу Литейный пр., д. 64/78 оформляет северо-восточную часть перекрестка, образованного пересечением Невского и Литейного проспектов. Историческая застройка участка формируется с конца XVIII века.

В 1738 году возникла необходимость устройства сообщения с южной частью города. В результате была прорублена широкая просека до Большой перспективы (Невского проспекта). На месте просеки позже образовалась улица, получившая название Литейной. Регулярное строительство началось с 1770 года в соответствии с планировками Комиссии о строении.<sup>3</sup>

Изначально Литейная улица застраивалась деревянными домами. В начале XVIII века здесь активно расселяются рабочие, трудящиеся в основном на Литейном дворе. Вдоль

<sup>3</sup> Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. «Петербург в названиях улиц.» М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009. — 752 с. — 3000 экз.;

дороги открывались различные мастерские, а на углу с «Большой перспективой» (Невским проспектом) появилось биржа труда для чернорабочих<sup>4</sup>.

В 1849 г. Литейный двор перевели на Выборгскую сторону (впоследствии это стал завод «Арсенал»), устаревшие помещения снесли, а на их месте появилась площадь. Литейный проспект продлили до Невы, а в его створе построили мост, открытый для движения в 1879 г., и названный тоже Литейным.

В октябре 1918 г. Литейный проспект переименовали в проспект Володарского, в честь члена президиума ВЦИК, комиссара по делам печати, агитатора и пропагандиста Моисея Марковича Гольдштейна (1891-1918), известного под псевдонимом В.Володарский. Историческое название Литейному проспекту было возвращено 13 января 1944 года.

#### История объекта

Первый двухэтажный дом на угловом участке по четной стороне Литейного проспекта был сооружен в 1750-х гг. для виноторговца Е. Калитина. Его наследники владели участком до начала XIX в.

В 1811 г. хозяйкой стала жена коллежского советника П. И. Ртищева, здание было перестроено и выросло до четырех этажей. Таким образом, оба угла двух проспектов формировались почти одновременно в схожих стилистике и габаритах. В доме Ртищевой находились магазин мебельного фабриканта Гроссе и ренсковый погреб.

В 1850-1860-х гг. хозяином участка был известный промышленник В. А. Кокорев. В 1870 г. по проекту арх. Е.П. Варгина осуществлена капитальная перестройка дома для владельца - почетного гражданина купца А.М. Тупикова. Перестройка сделана в духе эклектики - руст, ажурные ограждения балконов, кариакиды.<sup>5</sup>

В 1874 г. арх. Ю. О. Дютелем дом был надстроен 5-й этаж, дополнительно украшен декором и дугообразным фронтоном. В 1870-е гг. в доме жил русский ученый, изобретатель в области воздухоплавания, контр-адмирал А. Ф. Можайский (1825-1890), в конце XIX в. проживал молодой архитектор А. В. Щусев.

В первые десятилетия XX в. здесь помещались также фотография Шарля, редакция «Финансового обозрения», «Международная агентурная контора», Книжный магазин «Мир науки и медицины», а также работал небольшой театр «Модерн».

В 1910-х гг. участок принадлежал совладельцам А. А. Марковой. Е. А. Карпитской и З.В. Четыркиной.<sup>6</sup> Здесь помещалось Художественно-промышленное бюро, занимавшееся росписью храмов и др. помещений, кинотеатр «Премьер», отделение ломбарда, склад изделий товарищества резиновой мануфактуры «Треугольник».

В 1950 г. Управлением охраны исторических и археологических памятников был составлен паспорт на здание как на объект истории и культуры, с определением исторической и мемориальной ценности квартиры № 21, где жил изобретатель в области воздухоплавания, контр-адмирал А. Ф. Можайский.<sup>7</sup>

В 1960-е в здании находился магазин марок «Филателист» и часто посещаемый гастроном.

В 1980-е годы в доме размещался фирменный магазин «Глобус» по продаже диафильмов, диапозитивов и изопродукции по краеведению.

В 2001 году здание включено в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную

<sup>4</sup> Исаченко В.Г., Питанин В.Н. «Литейный проспект». Лениздат 1989 г.;

<sup>5</sup> Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2010.

<sup>6</sup> ЦГИА Ф.513.Оп.156. Д.140

<sup>7</sup> Архив КГИОП. Паспорт Исторического памятника. Ленинград 1950 г. (№263)

ценность» на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 как «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский».

В настоящее время первые этажи здания, как и в XIX в., занимают торговые организации. Частично верхние этажи функционируют как общественные и жилые помещения.

### **Описание объекта, современное состояние**

Внешнее декоративное убранство лицевых фасадов Г-образного в плане 5-этажного здания представлено в приемах эклектики с элементами архитектуры ренессанса и раннего классицизма. Характер отделки первого этажа – гладкая штукатурка, в уровне 2-го этажа поле стены оформлено фактурным рустом.

Вертикальное членение представлено рустованными лопатками, обработанными «под шубу», акцентирующими раскрепованные части фасадов на высоту третьего-пятого этажей и фланкирующие угол.

Горизонтальное членение представлено подоконным профилированным карнизом в уровне второго этажа; поясом меандра и подоконными профилированными тягами между вторым и третьим этажами; междуэтажным профилированным карнизом, орнаментированным фризом с мотивами бегущей волны между четвертым и пятым этажами; венчающим профилированным карнизом на волнитообразных кронштейнах декорированных листьями аканта с поясом дентикул. Здание венчают лучковые аттики со слуховыми окнами-люкарнами, декорированными профилированными наличниками и лепным декором растительного характера и фигурным замковым камнем.

В уровне 3-го этажа лицевые фасады здания акцентированы балконами в одну и три световые оси на гранитных кронштейнах. Ограждения – металлические ажурные кованые, в композиции ограждения преобладает завиток в сочетании с растительными мотивами, прослеживается четкий ритм, рисунок плоский, прозрачный. Дверные проемы выходов на балконы богато украшены скульптурными фигурами кариатид, ионическими капителями, поддерживающими треугольный сандрик с разорванным фронтоном, по центру сандрика – картуш, обрамленный гирляндой.

Оконные проёмы – прямоугольные, в уровне пятого этажа – с лучковой перемычкой. Оконные проемы третьего этажа декорированы прямыми и треугольными сандриками на волнитообразных кронштейнах с орнаментированным фризом, в центральной части западного фасада украшены замковыми камнями в виде картушей. Все оконные проемы, за исключением витринных окон первого этажа, оформлены профилированными наличниками – в уровне второго этажа – простыми, в уровне третьего-пятого – «с ушками» Оконные заполнения частично – поздние металлопластиковые, часть деревянные с Г-образной расстекловкой.

Дверные проёмы лицевого фасада с прямой перемычкой. Дверные заполнения – деревянные – двухстворчатые, полусветлые, филёнчатые.

По восточному фасаду здания устроен воротный проезд с коробовым сводом. Заполнение проезда со стороны лицевого фасада – металлическое, кованое двухстворчатое, разделенное на четыре части, ритмичного геометрического рисунка, образованного преимущественно прутками и эллипсами. Дверной проем рядом с воротным проездом акцентирован металлическим скатным козырьком на фигурных кованых кронштейнах.

Дворовые фасады выполнены в более простых формах – гладко оштукатурены, оконные проёмы – прямоугольные, частично сохранились исторические деревянные заполнения с мелкой расстекловкой. Декор представлен профилированными тягами и венчающим профилированным карнизом.

Квартиры №13, 14 расположены на 3 этаже, в части здания, ориентированной на Невский проспект. Окна ориентированы как на лицевую сторону, так и во двор. Для входа в квартиру организовано два дверных проема с лестничных площадок: один со стороны лицевого фасада по Невскому проспекту, второй со стороны дворовых фасадов. Проемы оконные с прямой перемычкой, заполнения дверные металлические (наружные), деревянные (внутренние) оконные заполнения - металлопластиковые.

Отделка помещений современная: стены оштукатурены, окрашены, потолки – навесные, помещения сан. узлов облицованы керамической плиткой.

### **Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский», по адресу г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-13,14) разработана ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 году на основании задания КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2809/20 (Приложение №4).

В соответствии с заданием КГИОП проектная документация содержит три раздела: Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Проектная документация. Экспертами были рассмотрены и проанализированы все разделы проектной документации.

**В Разделе 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация** в необходимом и достаточном объёме содержатся материалы, на основании которых была разработана проектная документация, в том числе фотофиксация объекта культурного наследия в границах квартир 13,14 до начала проведения работ с приложением схемы проведения фотофиксации и краткие исторические сведения.

Кроме того, в томе представлен Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия в границах квартир 13, 14 подтверждающий отсутствие влияния предполагаемых работ по приспособлению квартир к условиям современного использования на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский».

**В Разделе 2. Комплексные научные исследования** содержатся текстовые и графические материалы Технического заключения по результатам обследования помещений квартир 13, 14. Текстовая часть представлена пояснительной запиской с результатами проведённого технического обследования, описанием выполненных поверочных расчетов. Техническое заключение выполнено ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 году (лицензия МК РФ №03320 от 21.03.2016).

В результате обследования установлено:

Здание пятиэтажное, в стиле эклектики.

**Стены и перегородки.** Наружные и внутренние стены квартир 13,14 – выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на сложном известково-песчаном растворе, оштукатурены с двух сторон.

По результатам обследования несущих наружных, внутренних стен и перемычек в границах обследуемой квартиры 13, 14 дефекты и повреждения не обнаружены. Техническое состояние конструкций стен работоспособное. В границах квартиры продольные и поперечные стены здания являются несущими. Несущие стены воспринимают нагрузку от перекрытий и вышерасположенной кладки стен.

Для определения прочностных характеристик кирпичной кладки стен были проведены неразрушающие испытания внутренней кирпичной стены.

Перемычки над проемами выполнены кирпичными клинчатыми.

Существующие перегородки квартир 13 и 14 - не являются несущими, выполняют только ограждающую функцию.

При освидетельствовании помещений квартир разрушений отделочных слоев стен и перегородок выявлено не было.

Перекрытия междуэтажные. Для определения состава перекрытий между этажами в границах квартиры 13, 14 было выполнено четыре контрольных вскрытия конструкций пола. По результатам вскрытий установлено, что междуэтажные перекрытия между 2-м и 3-м этажами выполнены по деревянным балкам с деревянным межбалочным заполнением. Перекрытие над квартирами 13 и 14 выполнено по металлическим балкам с межбалочным заполнением из мелкогабаритных плит БПР с засыпкой керамзитом.

Покрытие полов в помещениях квартиры 13, 14 – паркет, покрытие пола в санузлах – керамическая плитка.

Для определения текущего технического состояния строительных конструкций в границах квартиры 13, 14 было выполнено сплошное визуально-инструментальное освидетельствование. На момент проведения обследования в капитальных стенах выполнены 2 дверных проема, что не повлияло на несущую способность внутренних стен и не повлекло за собой её снижения. По результатам освидетельствования строительных конструкций дефектов и повреждений не выявлено.

Оконные заполнения. Существующие заполнения оконных проёмов - стеклопакеты в металлопластиковых рамах.

Дверные заполнения. Внутренние дверные блоки деревянные. Входные двери металлические.

Инженерные сети. Водоснабжение, отопление и канализация квартир 13, 14 осуществляется от общегородских систем. Подключение выполняется согласно техническим условиям управляющей компании отдельно от жилой части здания. Вентиляция квартир 13, 14 осуществляется естественным путём в существующие вентиляционные каналы, приток осуществляется через устройства микропроветривания в оконных блоках. Энергообеспечение выполняется вводом, проложенным согласно техническим условиям управляющей компании отдельно от жилой части здания.

В графической части обследования содержатся:

- схема расположения балок перекрытия над помещениями квартир 13, 14;
- графическое отображение результатов вскрытия перекрытий над 2 и 3 этажами;
- материалы фотофиксации, выполненной в процессе обследования;
- обмерные планы квартир 13, 14.

Результаты проведённых изыскательских работ послужили основой для разработки проектных решений. Техническое обследование современного состояния объекта выполнено в объёме необходимом и достаточном для принятия обоснованных проектных решений в части приспособления для условий современного использования квартиры 16, что соответствует заданию КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2809/20 (Приложение №4).

В обследовании отмечено, что на момент проведения обследования зафиксирована выполненная перепланировка (при сравнении существующей схемы и планов ПИБ). Выполненная перепланировка не повлияла на показатели прочности и надежности конструкций.

В состав **Раздела 3 «Проектная документация»** входят решения по приспособлению объекта культурного к условиям современного использования.

Проектом предусмотрены следующие работы:

- закладка проема в кирпичной стене по оси 3/1. Проемы закладываются кирпичом, толщина кирпичной перегородки 250 мм;
- замена оконных блоков со стороны лицевого фасада здания на деревянные;
- устройство системы вентиляции;
- устройство системы внутреннего водообеспечения и водоотведения;
- устройство системы автоматической пожарной сигнализации и управления эвакуацией на случай пожара.

Оборудование пожарной сигнализацией всех помещений, кроме помещений с мокрыми процессами (санузлы). Система оповещения включает в себя речевые оповещатели и световые оповещатели с надписью «Выход». В качестве технических средств обнаружения пожара в защищаемых помещениях установлены дымовые пожарные адресные извещатели, на путях эвакуации - ручные пожарные адресные извещатели. В качестве технических средств обнаружения несанкционированного проникновения приняты: инфракрасные адресные охранные извещатели, адресные магнитоконтактные извещатели, а также пульт контроля и управления, устанавливаемый в холле гостиницы (пом. 1) на рабочем месте дежурного администратора - месте круглосуточного дежурства.

Прокладка шлейфов системы пожарной сигнализации в защищаемых помещениях выполняется в коробе, за подшивным потолком - в гофротрубе, спуски к ручным извещателям и приборам - защищаются коробом или прокладываются за стеновыми панелями; шлейфы оповещения убираются в короб.

В части устройства системы вентиляции проектом предусмотрены следующие решения. Для подачи воздуха в помещения предусматривается механическая приточная система вентиляции на базе приточно-вытяжной установки. В состав системы входят обратный клапан, фильтр, роторный утилизатор, электрический нагреватель, вентилятор и глушители шума. Забор воздуха производится через решетку на высоте более 2 м от земли. Приточный воздух раздается в верхнюю зону помещений через регулируемые диффузоры. Выброс воздуха производится через решетку на дворовом фасаде на расстоянии более 2 м от воздухозаборных устройств. Воздух забирается из верхней зоны помещений и выбрасывается через внутристенный канал на 1 м выше уровня кровли.

В части устройства системы водообеспечения и водоотведения - водоснабжение предусмотрено от существующих сетей водопровода. Внутренние сети водопровода проектируются трубопроводом из металлопластиковых труб 16 мм. Сети бытовой канализации проектируются из труб 50 мм ПНД пластмассовых канализационных. Врезка канализации проектируется в существующий стояк из труб ПНД пластмассовых канализационных 110 мм. В местах врезки на стояке устанавливаются ревизия и тройник из пластмассовых фасонных деталей. Трубы водопровода и канализации проводятся скрыто в стяжке пола, за исключением труб водопровода пом. 31. Трубы из пом. 31 предусмотрено проводить скрыто под потолком. Для отвода канализации в пом. 31 предусмотрен сололифт.

В составе Раздела 3 представлены дефектные ведомости по видам и составу работ, а также описаны основные положения по организации работ, мероприятия по охране окружающей среды, технике безопасности и охране труда.

Предусмотренные экспертируемым проектом решения направлены на реализацию задачи по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию и учитывают требования задания КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2809/20 (Приложение №4).

Реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», отнесенных к предмету охраны в

соответствии с Распоряжением КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 (Приложение №2), а именно:

- рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут повлиять на предмет охраны объекта культурного наследия в части *«объёмно-пространственного решения»*;

- рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут повлиять на предмет охраны объекта культурного наследия в части *«объёмно-планировочного решения»*: сохраняется историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Местоположение капитальных стен сохраняется, перегородки, зафиксированные на плане ПИБ и демонтированные к моменту разработки проекта, были поздние, не исторические.

- рассматриваемым проектом предусмотрены решения, которые сохраняют предмет охраны объекта культурного наследия в части *«архитектурно-художественного решения фасадов»*: оконные заполнения на лицевом фасаде подлежат замене на деревянные с сохранением рисунка расстекловки. Таким образом обеспечивается сохранение элемента предмета охраны объекта культурного наследия *«заполнение оконных проёмов и дверных проёмов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнений»*;

- проектное решение по закладке проёмов не изменит предмет охраны объекта в части *«конструктивной системы»*: сохраняется местоположение и материал капитальных стен;

- в части *«декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства»* решения по прокладке сетей системы вентиляции, системы автоматической пожарной сигнализации и системы внутреннего водообеспечения и водоотведения предусмотрены только в границах помещений кв. 13, 14, где, согласно утвержденному предмету охраны объекта культурного наследия, отсутствуют элементы ценной отделки.

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2809/20 на основе проведённых исследований, сохраняют без изменения элементы, включённые в предмет охраны объекта культурного наследия, определенный Распоряжением КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 (Приложение №2).

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы**

1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

2) Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»

3) Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №1)

4) Копия распоряжения КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Приложение №2)

5) Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 78; Литейный пр., 64) (Приложение №3)

6) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

7) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

8) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

9) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

10) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

11) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

12) Письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»

### **Литература**

13) Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. «Петербург в названиях улиц.» Издательство «АСТ» Москва

14) Гинзбург А.М. Кириков Б.М. «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века.» Издательство Санкт-Петербург

15) Справочник под общей редакцией Б.М.Кириков «Пилигрим». Издательство Санкт-Петербург. 1996 г.

16) Исаченко В.Г., Питанин В.Н. «Литейный проспект». Лениздат 1989 г.

### **Архивы**

17) ЦГИА СПб: Ф.513. Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78»;

18) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.2. Д.2369 «Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора А.М.Тупикова, З.В.Четыркиной, совладельцев Тупиковых по Литейному пр., N 64 и Невскому пр., № 78»;

19) ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.156. Д.140 «О сломке пола между 2 и 3 этажами в доме З.В.Четыркиной, Е.А.Карпицкой и Л.А.Мраковой, N 64-78 по Литейному и Невскому проспектам»;

20) ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.1. Д.1326 «О залоге имущества совл. З.В.Тупиковой, Н.А.Тупиковым, Л.А. и Е.А.Тупиковыми, А.М.Тупиковым, В.А.Кокоревым по Литейному и Невскому пр.,224 и 146 (Литейный пр.,64, Невский пр.,78)»;

21) ЦГА СПб. Ф.Р-10233. Оп.15. Д.416 «Документы по продаже недвижимого имущества на конкурсах-аукционах по адресу: г. С-Пб, Невский пр. д. 78 договор №1455 от 21.01.1993 СП».

### **Иные документы**

22) Выписка из ЕГРН на помещения по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д 64/78, литера А, кв 13 (кадастровый номер 78:31:0001219:4352) от 24.04.2021

23) Выписка из ЕГРН на помещения по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д 64/78, литера А, кв 14 (кадастровый номер 78:31:0001219:4354) от 24.04.2021

24) Письмо КГИОП от 26.04.2021 №01-25-9994/21-0-1 (Приложение №10)

## **12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», по адресу г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-13,14) разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 году – установлено следующее:

1) принятые проектом решения по приспособлению к современным условиям квартир 13, 14 соответствуют выводам и рекомендациям комплексных научных исследований, проведённых ООО «Архитектурная мастерская Медведева» (лицензия МК РФ №03320 от 21.03.2016) и входящих в состав проекта;

2) представленная на экспертизу проектная документация удовлетворяет требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в ст. 40-45 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и соответствует действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия;

3) проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», определенного Распоряжением КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 «Анализ проектных решений» настоящего акта);

4) рассматриваемый проект разработан с учётом действующих нормативных требований в части состава, содержания и оформления и учитывает требования задания КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2809/20.

## **13. Выводы экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», по адресу г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-13,14) разработанная ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г. – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

## **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение №1.** Извлечение из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

**Приложение №2.** Копия распоряжения от 02.09.2014 № 10-542 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»

**Приложение №3.** Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 78; Литейный пр., 64)

**Приложение №4.** Копия задания КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2809/20

**Приложение №5.** Выписки из ЕГРН

**Приложение №6.** поэтажные планы здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А с экспликациями помещений филиала ГУ «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 02.09.2015 г.

**Приложение №7.** Материалы фотофиксации

**Приложение №8.** Иконографические материалы

**Приложение №9.** Совмещенный план с указанием изменений планировок в границах квартиры №13, 14

**Приложение №10.** Письмо КГИОП от 26.04.2021 №01-25-9994/21-0-1

**Приложение №11.** Копии договоров с экспертами

**Приложение №12.** Приказ Минкультуры России от 30.04.2021 №596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

**Приложение №13.** Протоколы заседаний экспертной комиссии

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы**

07.07.2021 года

#### **Подписи экспертов**

|   |                |                |
|---|----------------|----------------|
| Председатель экспертной комиссии            | (подписано ЭП) | М.Ф. Прокофьев |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии | (подписано ЭП) | М.В. Макарова  |
| Член экспертной комиссии                    | (подписано ЭП) | Н.Б. Глинская  |

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**  
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

---

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

---

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

---

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную

ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.01.2001 N 15

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность  
(с изменениями на 14 июня 2006 года)**

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры  
(с изменениями на 15 февраля 2005 года)**

**Центральный административный район**

| № п/п | Наименование объекта                            | Датировка | Авторы | Местонахождение                      | Техническое состояние | Заключение экспертизы |
|-------|---|-----------|--------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1     | 2   | 3         | 4      | 5                                    | 6                     | 7                     |
| 2189  | Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф.Можайский |           |        | Невский пр., 78;<br>Литейный пр., 64 | среднее               | -"-                   |



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-542- 2 СЕН 2014

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 64/78, литера А, (Невский пр., 78; Литейный пр., 64), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

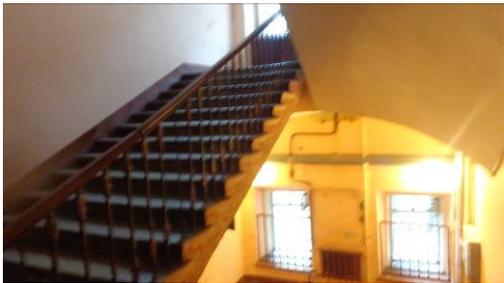
Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от - 2 СЕН 2014 № 10-542

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 64/78, литера А  
(Невский пр., 78; Литейный пр., 64).

| № п п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны   | Фотофиксация |
|-------|--|--|--------------|
| 1     | 2                                      | 3  | 4            |
| 1     | Объемно-пространственное решение:      | <p>габариты и конфигурация «г-образного» в плане, пятиэтажного здания, оформляющего северо-восточную часть перекрестка, образованного пересечением Невского и Литейного проспектов;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд (западного лицевого фасада) с лучковой перемычкой, перекрытый пологим коробовым сводом на подпружных арках;</p> <p>форма, габариты и конфигурация крыш.</p>   |              |
| 2     | Конструктивная система:                | <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажных перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>своды перекрытий, в том числе: коробовые своды и коробовые своды с распалубками над дверными и оконными проемами, перекрывающие помещения цокольного этажа;</p> <p>коробовые и прусские своды в основании площадок лестниц;</p> |              |

|   |                                |  |   |
|---|--------------------------------|--|---|
|   |                                | <p>арочные проемы между помещениями;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе:</p> <p>парадная лестница, вход организован со стороны Невского проспекта:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на чередующихся коробовых и прусских сводах, ступени из лещадной плиты;</p> <p>ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных стоек, перехваченных горизонтальными орнаментальными поясами, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>парадная лестница, вход организован со стороны Литейного проспекта:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на коробовых сводах ступени из лещадной плиты;</p> <p>ограждение выполнено из круглых в сечении вертикальных прутьев с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>служебная лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты.</p> |      |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p><b>лицевые фасады</b>, выходящие на красные линии застройки Невского проспекта и Литейного проспекта решены в характере эклектики с элементами архитектуры ренессанса и раннего классицизма:</p> <p>материалы и характер отделки фасадов:</p> <p>окрашенная штукатурка; рустованные, обработанные «под шубу» лопатки в простенках оконных проемов второго этажа и лопатки, акцентирующие раскрепованные части фасадов на высоту третьего-пятого этажей;</p> <p>проем воротного проезда восточного фасада с лучковой перемычкой;</p> <p>колесоотбойные тумбы* из серого гранита; (*воссозданы);</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема, расположенного по восьмой световой оси северного фасада: деревянные двустворчатые филенчатые полусветлые двери;</p> <p>прямоугольные в плане балконы на кронштейнах из серого гранита, северного фасада, (расположенные по 2, 6-8, 12 световым осям) и западного фасада (по 2, 11-13 и 22 световым осям) в уровне третьего этажа;</p> <p>металлические ограждения балконов выполнены в виде стилизованной ажурной балюстрады, установленной между круглыми в сечении стойками;</p> |      |
|---|---|---|---|

оконные проемы, включая витринные оконные проемы первого этажа, и дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками);

профилированные наличники, в том числе наличники с ушками, декорированные гутами, прямые и треугольные сандрики окон на волнатообразных и каннелированных кронштейнов, волнатообразные замковые камни с листьями аканта, лепной декор в тимпанах треугольных сандриков - картуши и провисающие фруктовые гирлянды, лепной орнаментальный декор прямых сандриков;

проемы балконных дверей по второй и двенадцатой световым осям северного фасада оформлены профилированными наличниками, фланкированы кариатидами, несущими капители ионического ордера и разорванный треугольный фронтон, декорированный лепной композицией с медальоном и гирляндами, под лучковым сандриком;

заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнения;

орнаментированные карнизы: подоконный профилированный карниз в уровне второго этажа;

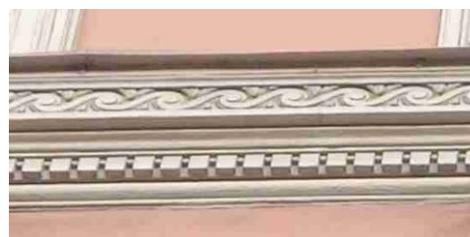
междуэтажный орнаментированный меандром карниз между вторым и третьим этажами;

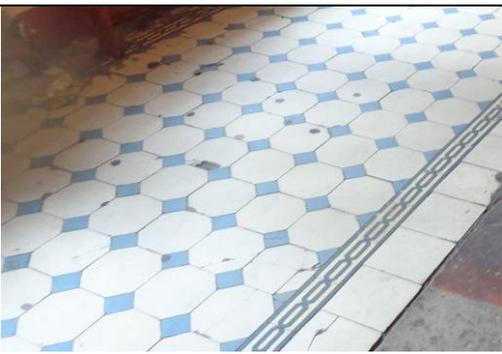
междуэтажный орнаментированный мотивом бегущей волны карниз с дентикулами между четвертым и пятым этажами;

антаблемент с профилированным архивольтом, фризом с профилированными филеками и карнизом большого выноса с поясом иоников, витой лентой и дентикулами, на волнатообразных кронштейнах, декорированных листьями аканта;

лучковые аттики со слуховыми окнами-люкарнами в профилированных наличниках с лепным декором растительного рисунка и фигурным замковым камнем;

аттики завершены профилированным карнизом с дентикулами;



|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | <p><b>дворовые фасады:</b></p> <p>материал и характер отделки фасадов:<br/>оштукатурены, окрашены;<br/>кирпичный цоколь - оштукатурен;</p> <p>проем воротного проезда с лучковой перемычкой;</p> <p>дверной проем, ведущий к служебной лестнице:<br/>местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;<br/>оконные проемы в уровне второго - пятого этажей: конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты;<br/>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;</p> <p>профилированные тяги;<br/>профилированный венчающий карниз.</p> |   |
| 5. | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>декоративно-художественное оформление помещений северной парадной лестницы (вход организован со стороны Литейного проспекта):<br/>штукатурная падуга,<br/>профилированные тяги, круглая профилированная розетка в центре;</p> <p>на полу площадок - метлахская плитка белого и голубого цветов в обрамлении тонкого орнаментального пояса;</p>   |    |

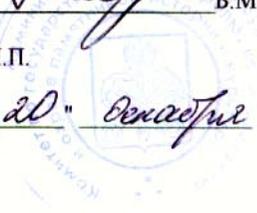
|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>помещение 23-Н(3) (13,5 кв м):<br/> печь угловая изразцовая, белая, двухъярусная, на цоколе с орнаментированной верхней частью (стилизованные изображения листьев), с неширокой полкой, с рельефными, орнаментированными выступами по углам (в композиции лиственные розетки и симметричный лиственный орнамент), широким фризом с лепными лиственными розетками, широким карнизом, декорированным стилизованными изображениями листьев;<br/> коронка с крупными композициями из лиственного орнамента;<br/> топочная дверца прямоугольная;<br/> время: 2-я пол. 19 – начало XXв.<br/> размер: в. – ок. 320 см., ш. – 134 см., гл. – 45 см.;</p> <p>в помещениях 23-Н (лит. А), 23-Н (лит Б): пом.4(10,0 кв м), пом.5(13,9 кв м), пом.6(10,6 кв м), пом.7(7,1 кв м), пом.15(9,6 кв м), пом.16(10,5 кв м), пом.17(7,4 кв м), пом.18(4,1 кв м) - архитектурно-декоративная отделка в виде круглых лепных медальонов (фланкированы лепными волнитообразными завитками и пальметками), расположенных над оконными проемами, с сюжетами на античные мотивы (чередуются медальон с изображением женской двух детских фигур и медальон с изображением сидящей женщины с младенцем на руках, перед которой стоит мужчина в тунике, поднимающий в руке гроздь винограда(?);<br/> в помещении 6 между медальонами - вертикальная лепная полоса из лавровых листьев.</p> |  |
|--|--|--|

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

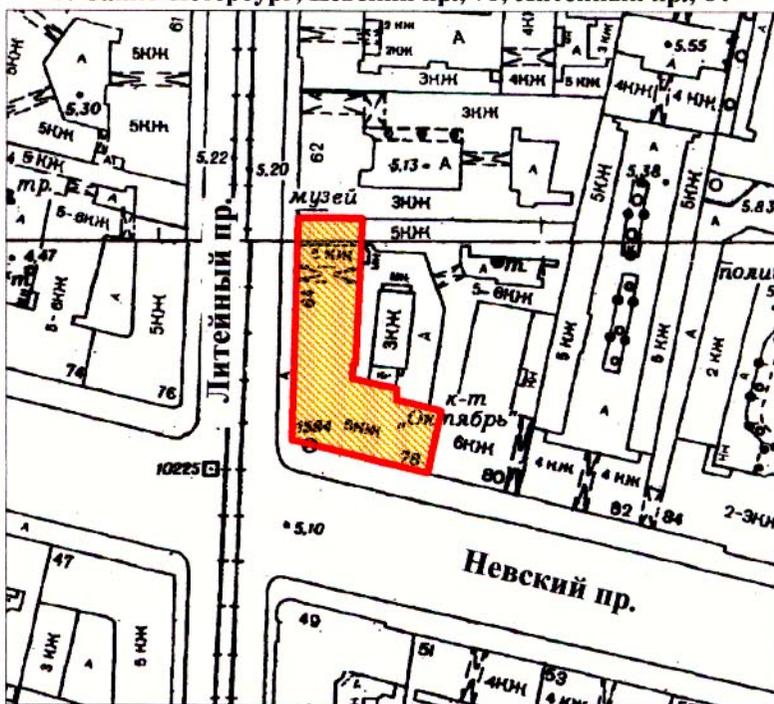
М.П.

" 20 " сентября 2002



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 78; Литейный пр., 64



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

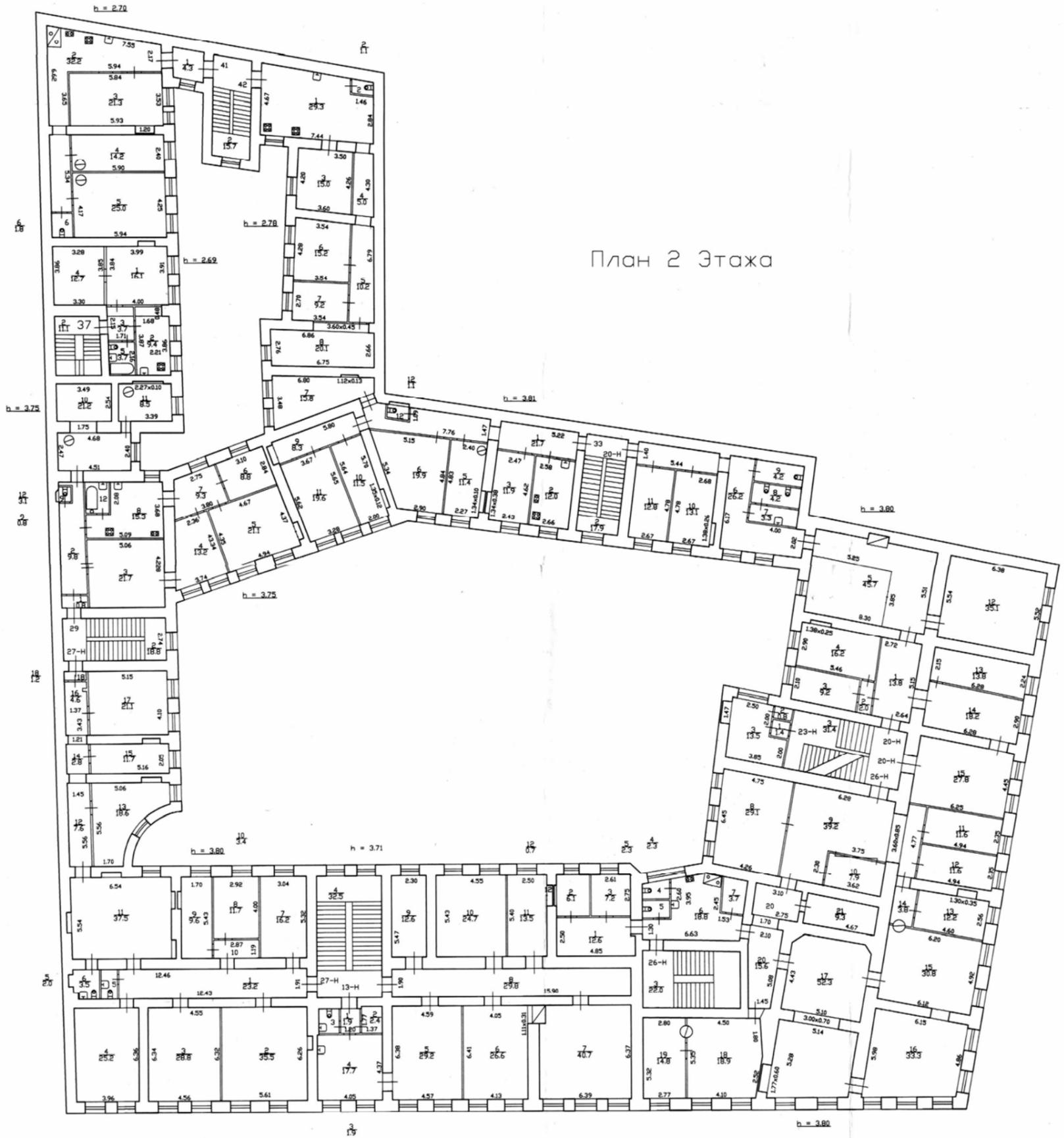
-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_





План 2 Этажа

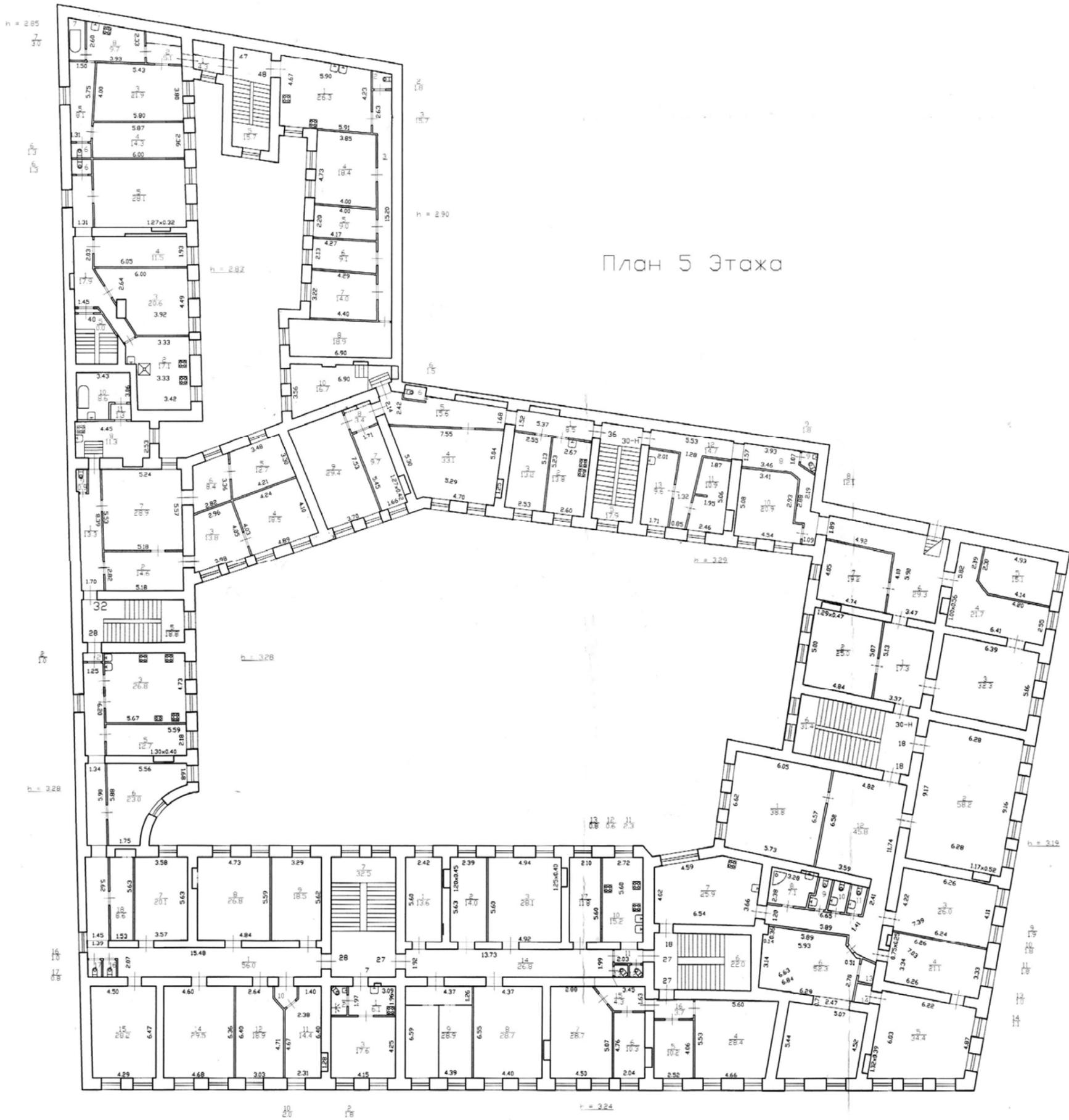


План 3 Этажа

3



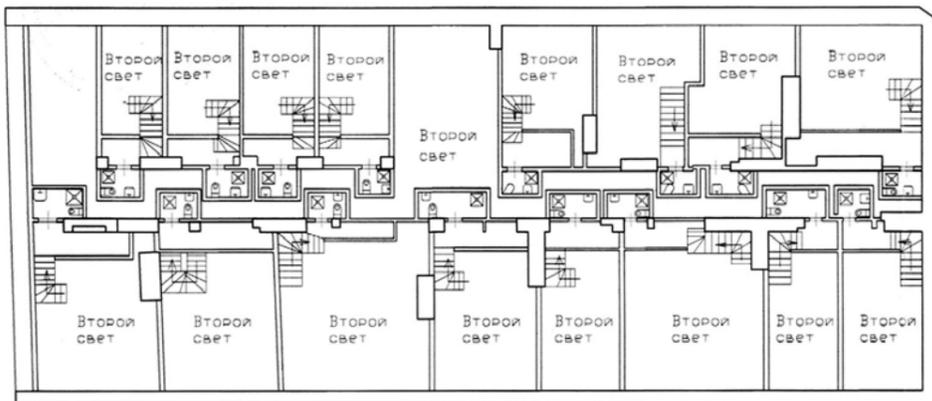
План 5 Этажа



План мансарды



План антресоли  
49 кв.



КОПИЯ  
ВЕРНА

По состоянию на 19.05.2009 с учетом текущих изменений.

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
| Филиал ГУП 'ГНИОН'-<br>проектно-инвентаризационное бюро<br>Центрального района |  | Инв. N<br>08/01-1440 |
| Лист<br>N 6 из 6   | г. Санкт-Петербург, Литерный проезд,<br>дом 64/78 литер А,<br>Постановка план этажей | Архив<br>1:200       |
| Дата   | Должность  | Подпись              |
| 01.10.2015   | Исполнил исполнитель   | Пискарева И.И.       |
| 01.10.2015   | Проверил бригадир  | Шкярдова Н.С.        |
| 01.10.2015   | начальник филиала  | Панина Л.Г.          |

### Фотофиксация

выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) в границах квартир 13,14 на 23.04.2021, Макарова М.В.

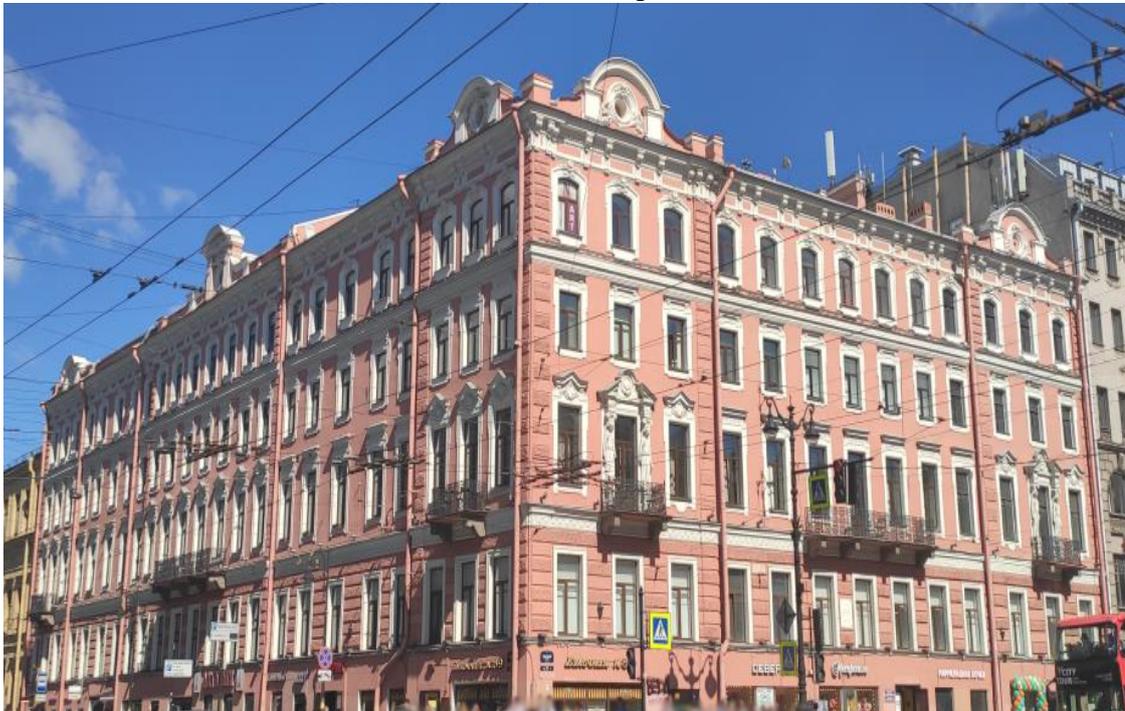


Фото №1. Общий вид углового здания



Фото №2. Фасады здания по Литейному проспекту



Фото №3. Фрагмент дворовых фасадов



Фото №4. Фрагмент дворовых фасадов



Фото №5. Фрагмент дворовых фасадов.  
Вход на лестничную клетку со стороны  
двора



Фото №6. Фрагмент дворовых фасадов.  
Арочный проезд.

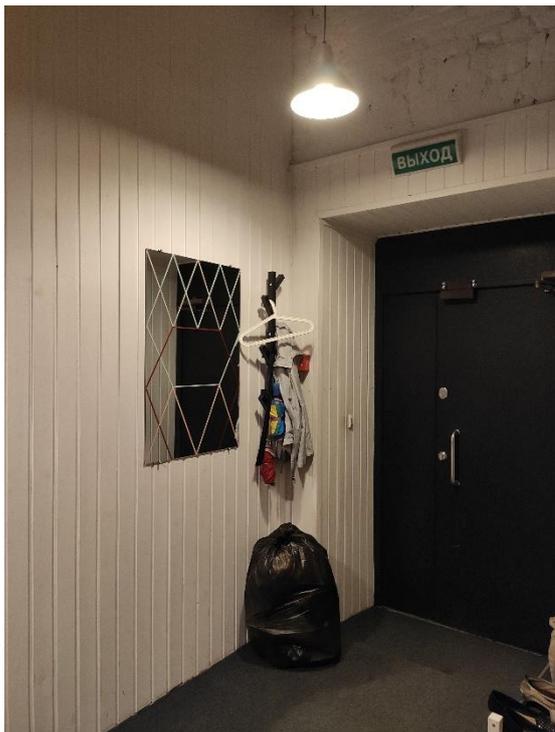


Фото №7. Помещение коридора кв.13,14,  
вход в квартиру



Фото №8. Помещение коридора кв.13,14



Фото №9. Помещение коридора кв.13,14



Фото №10. Помещение коридора кв.13,14

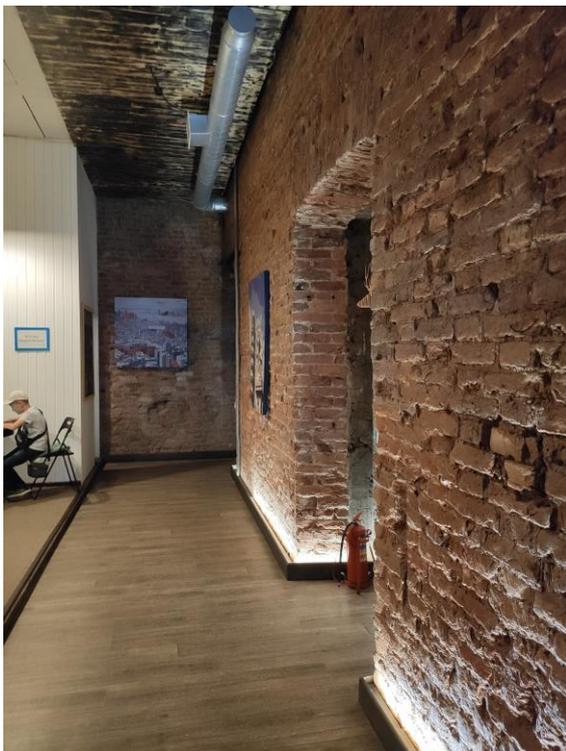


Фото №11. Помещение коридора кв.13,14



Фото №12. Помещение коридора кв.13,14



Фото №13. Помещение кухни кв. 13, 14

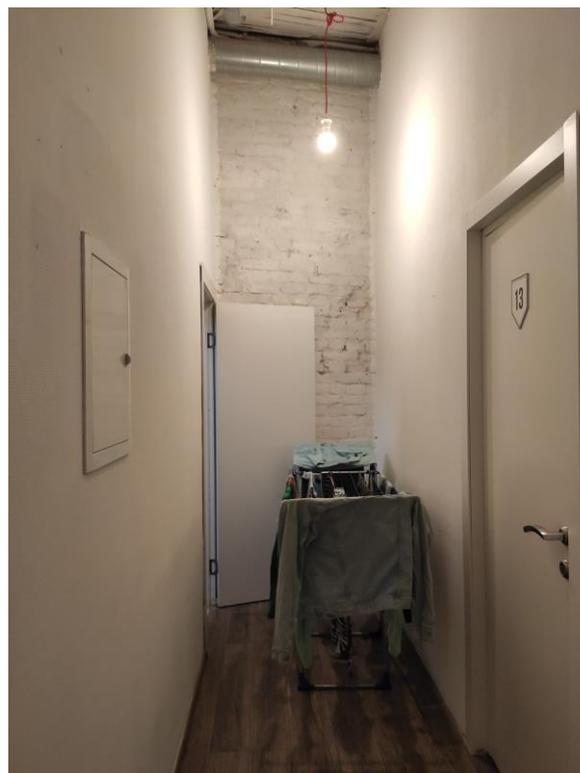


Фото №14. Помещение коридора кв. 13, 14

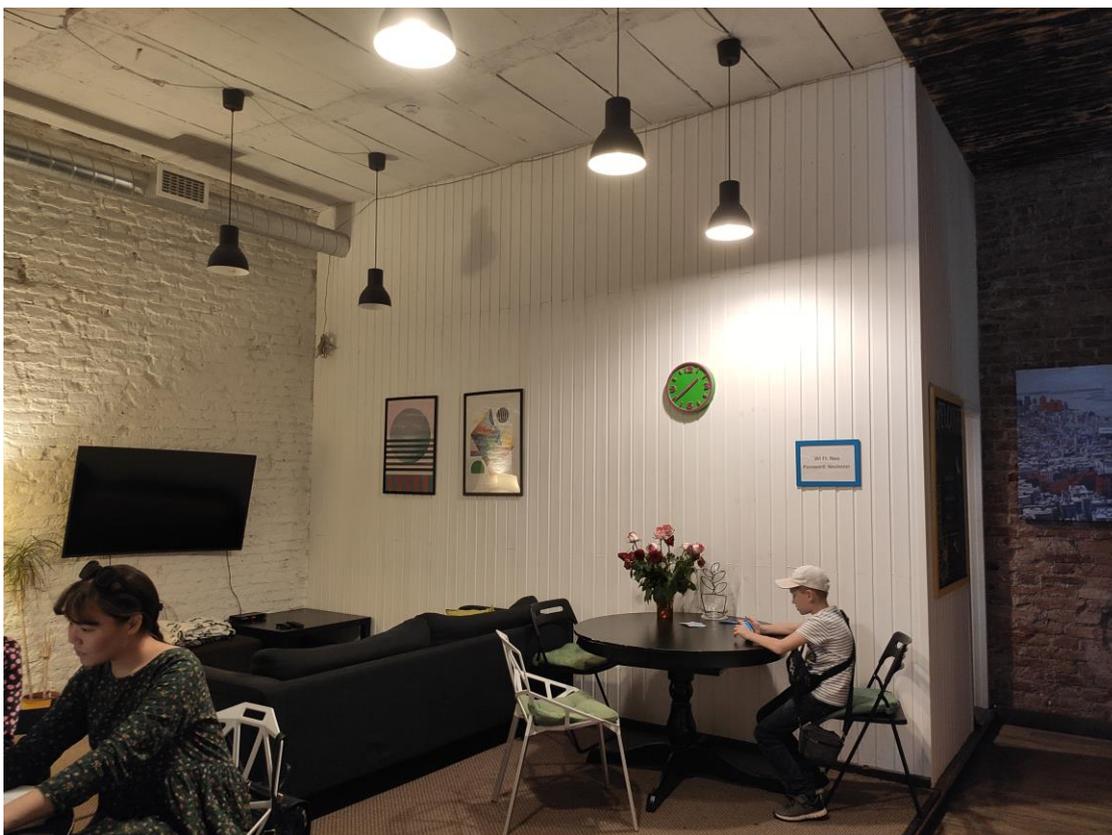


Фото №15. Помещение холла кв. 13,14

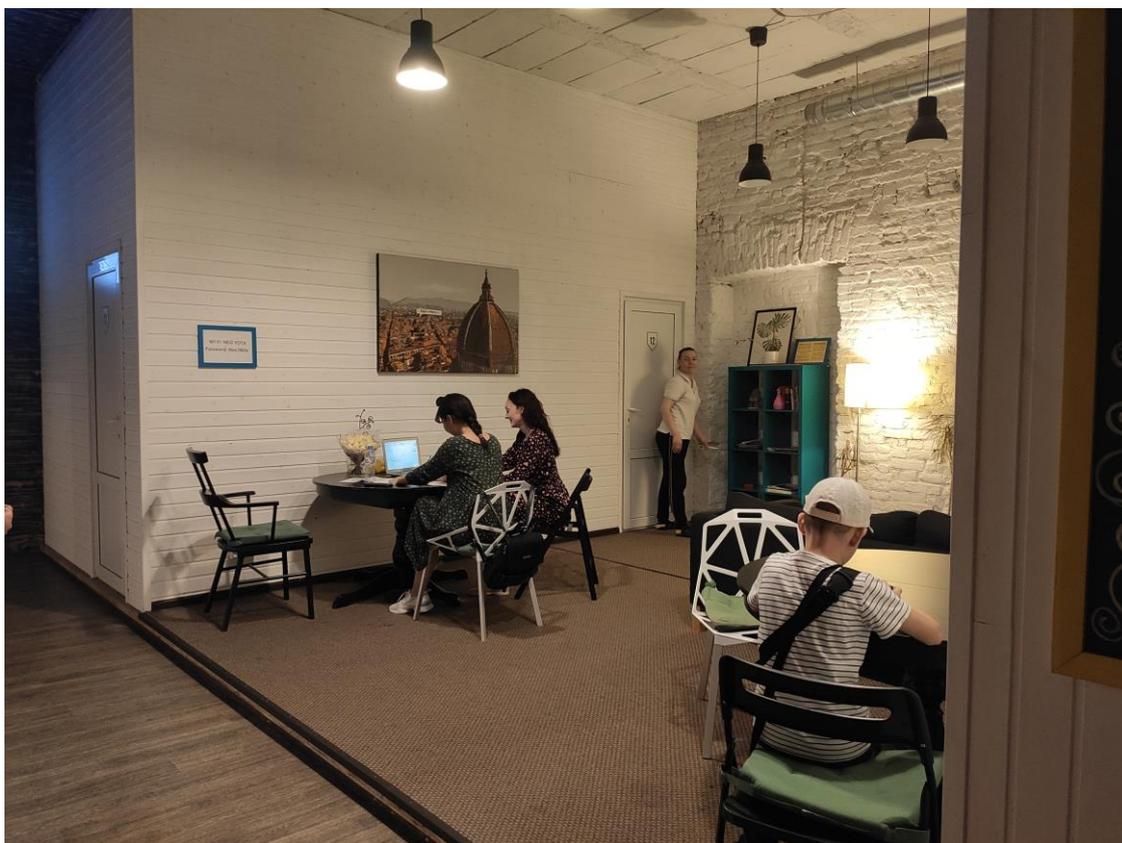


Фото №16. Помещение холла кв. 13, 14



Фото №17. Помещение комнаты кв. 13, 14



Фото №18. Помещение комнаты кв. 13, 14



Фото №19. Помещение комнаты кв. 13, 14



Фото №20. Помещение комнаты кв. 13,14

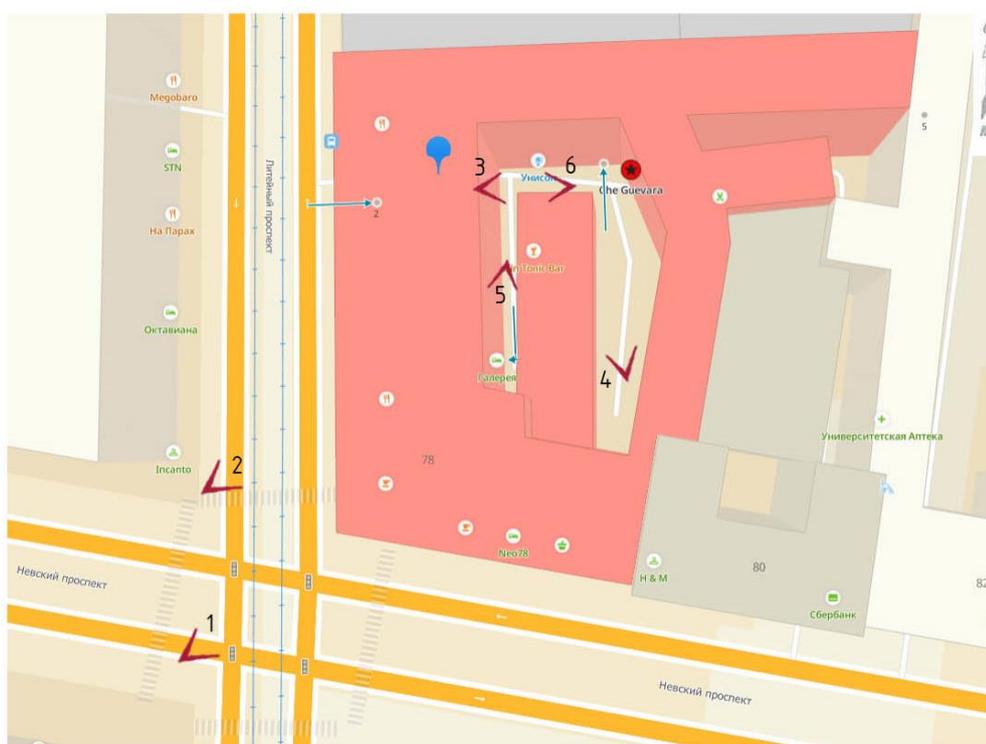


Рис. 1. План проведения фотофиксации фасадов здания

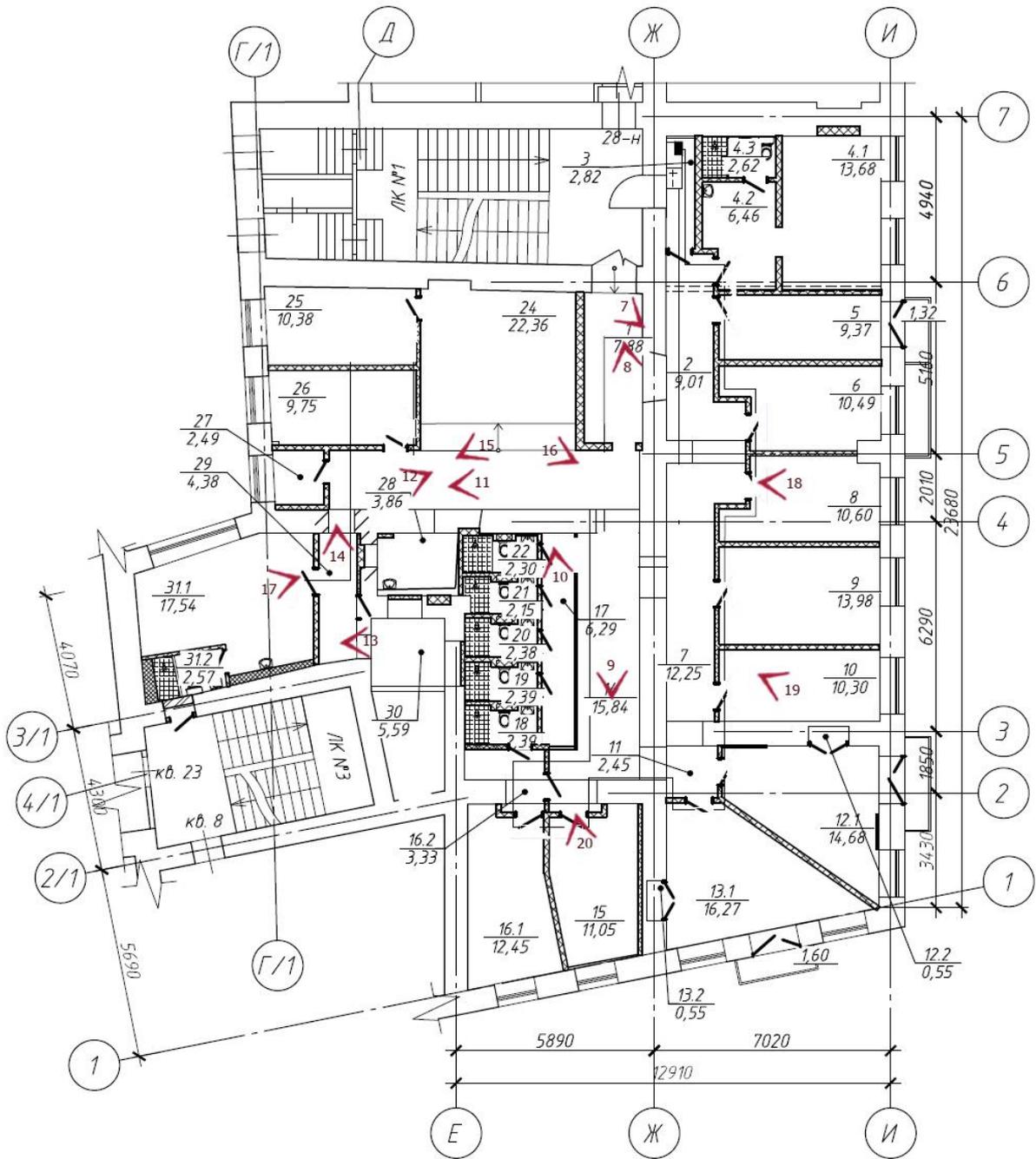
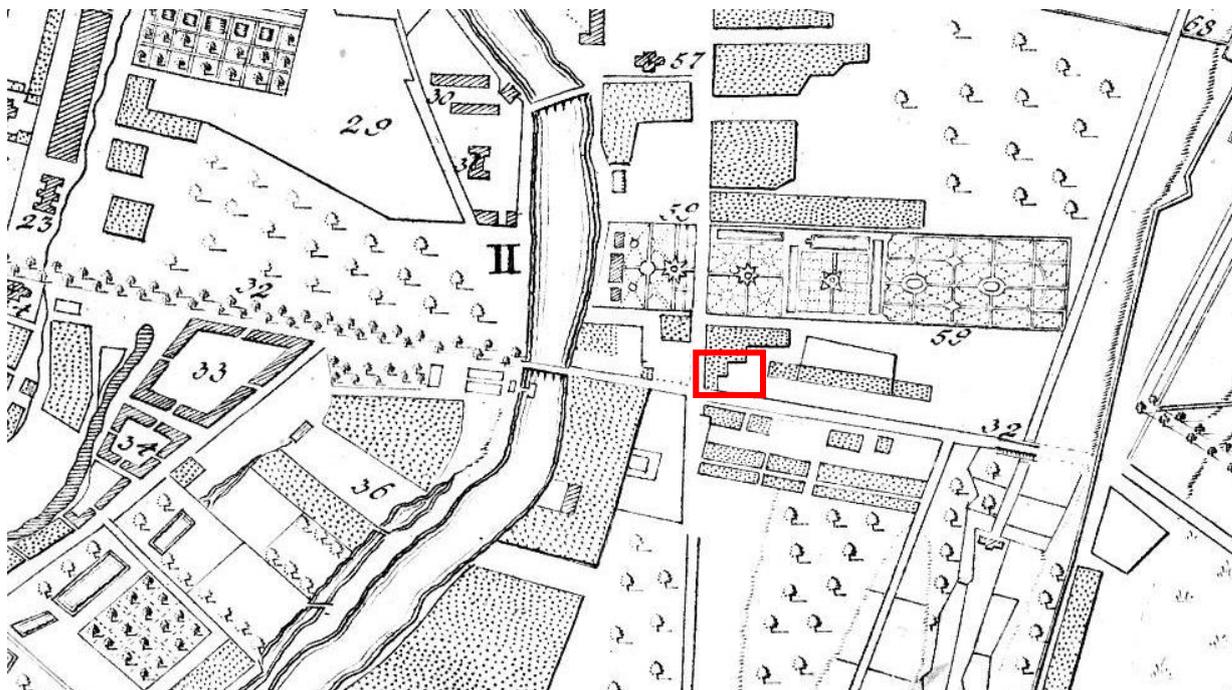
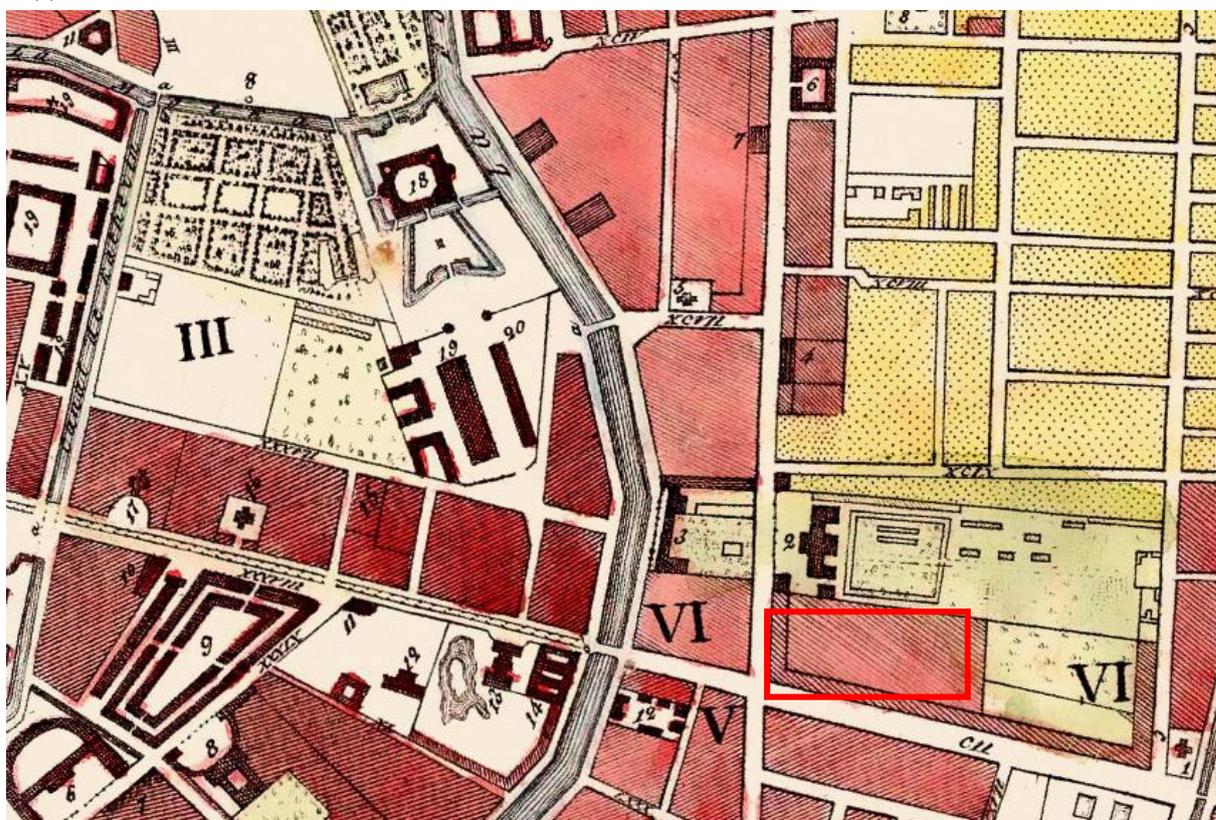


Рис. 2. План проведения фотофиксации кв. 13,14

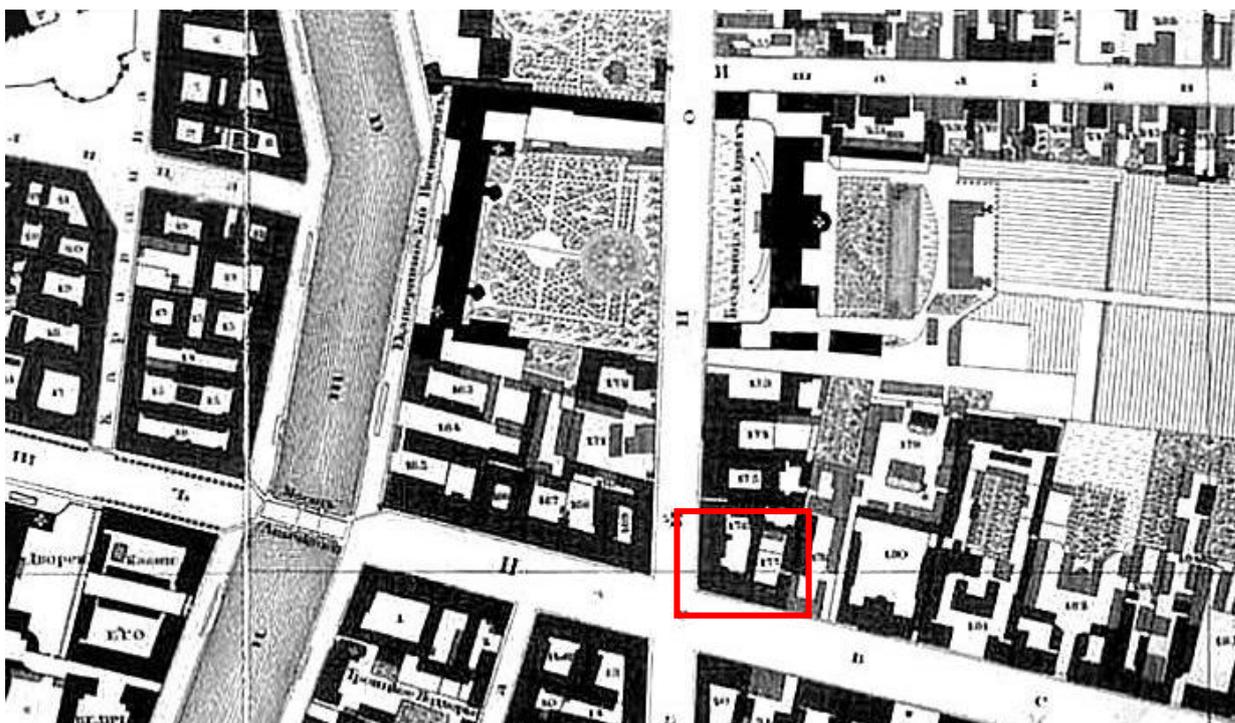
## Иконографические материалы



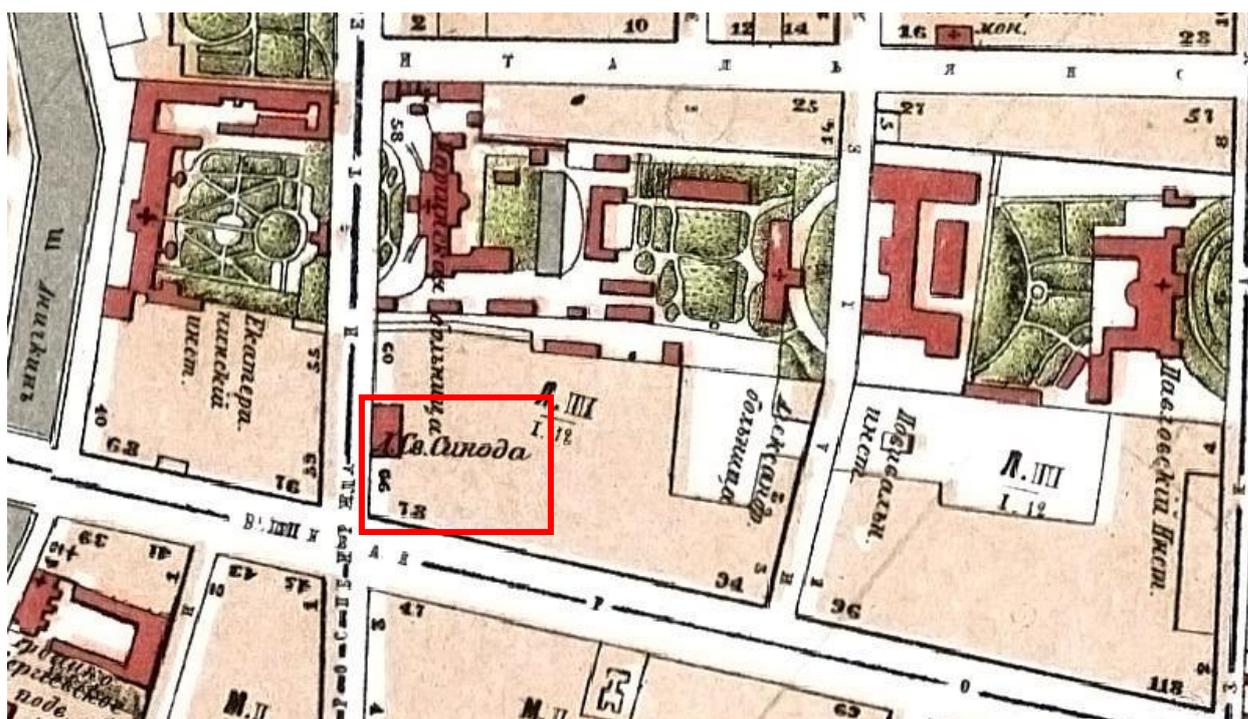
Илл. 1. Фрагмент плана императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года



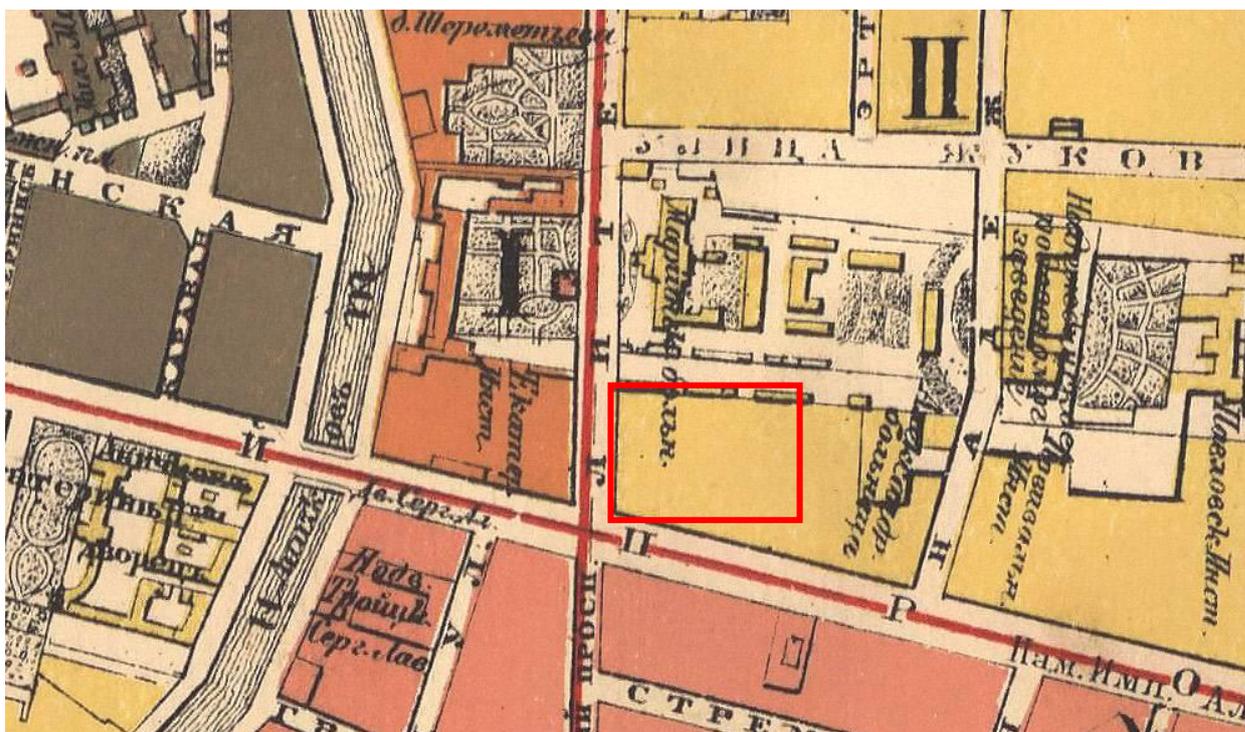
Илл 2. Фрагмент плана Петербурга 1810 года Савинкова.



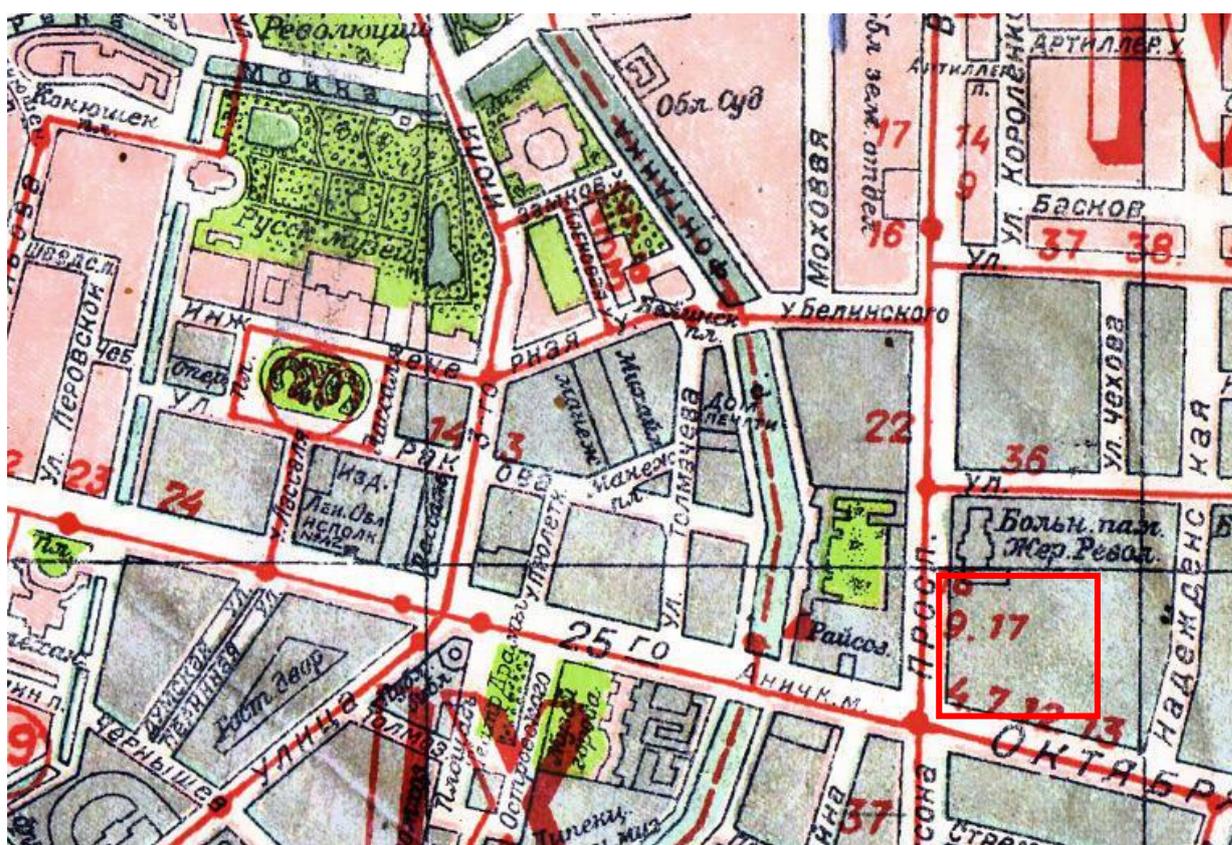
Илл.3 Фрагмент подробный плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта



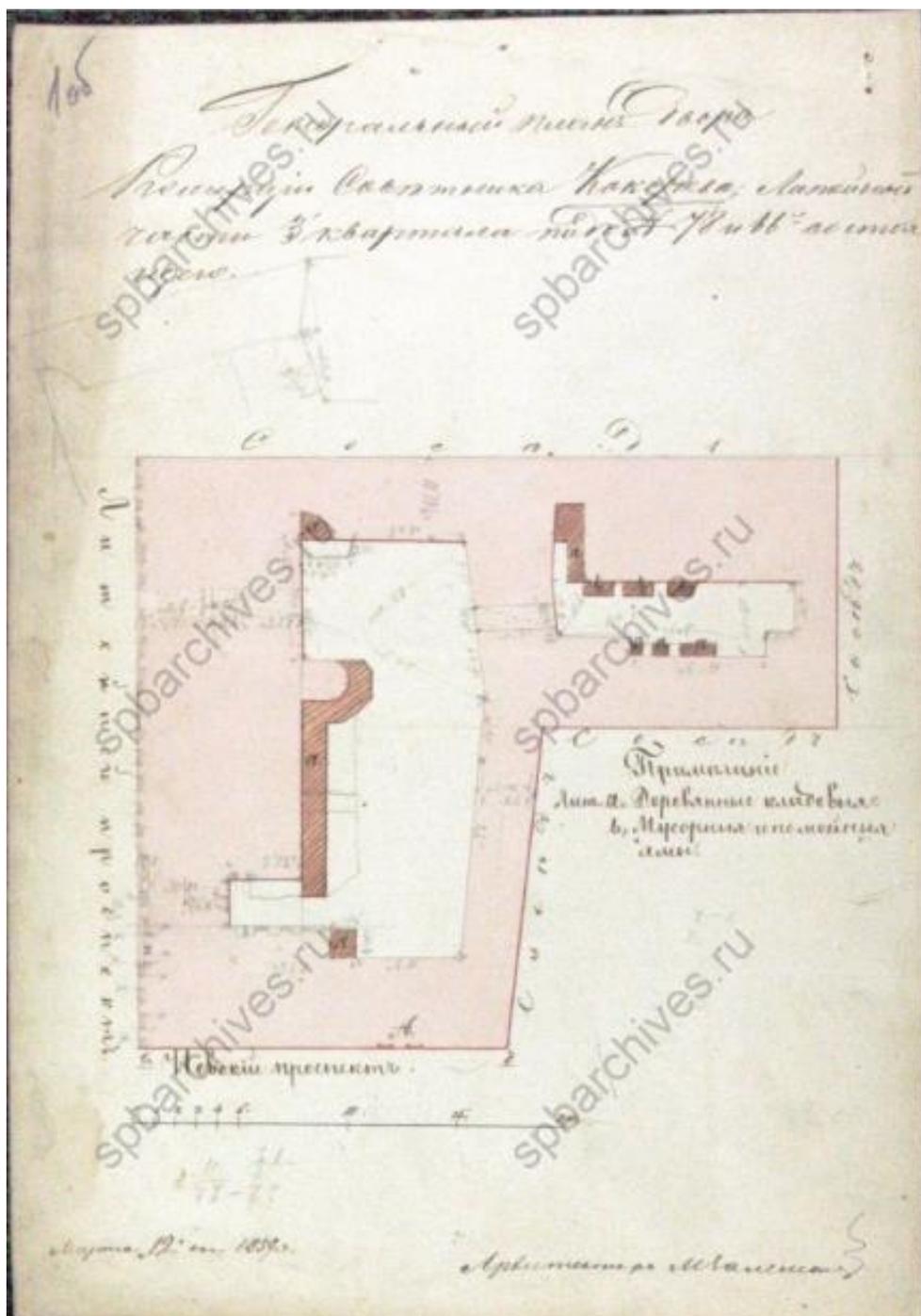
Илл.4.Фрагмент плана Санкт-Петербурга Воротникова 1883 г.



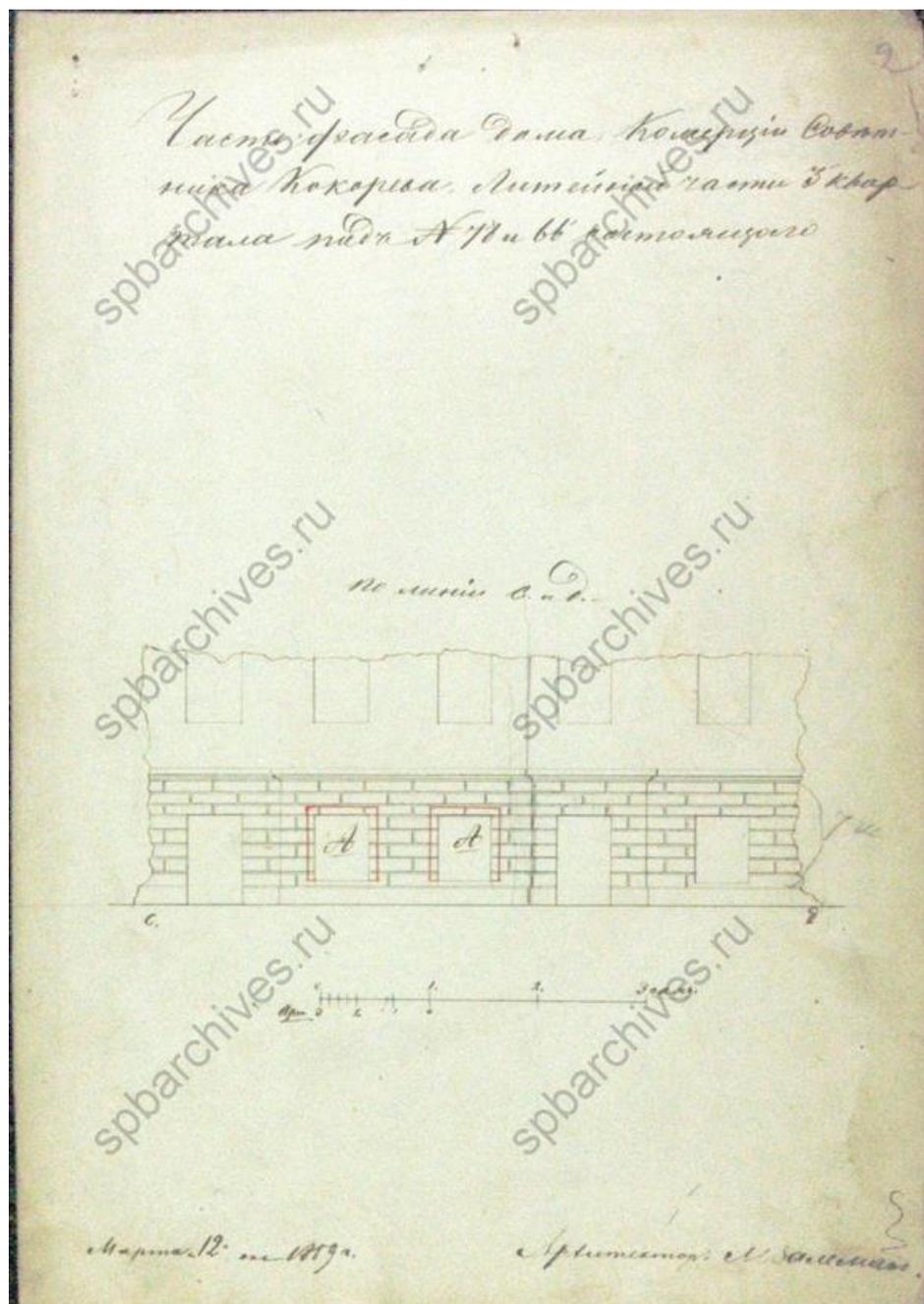
Илл.5 Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1905 года. Изд. Весь Петербург



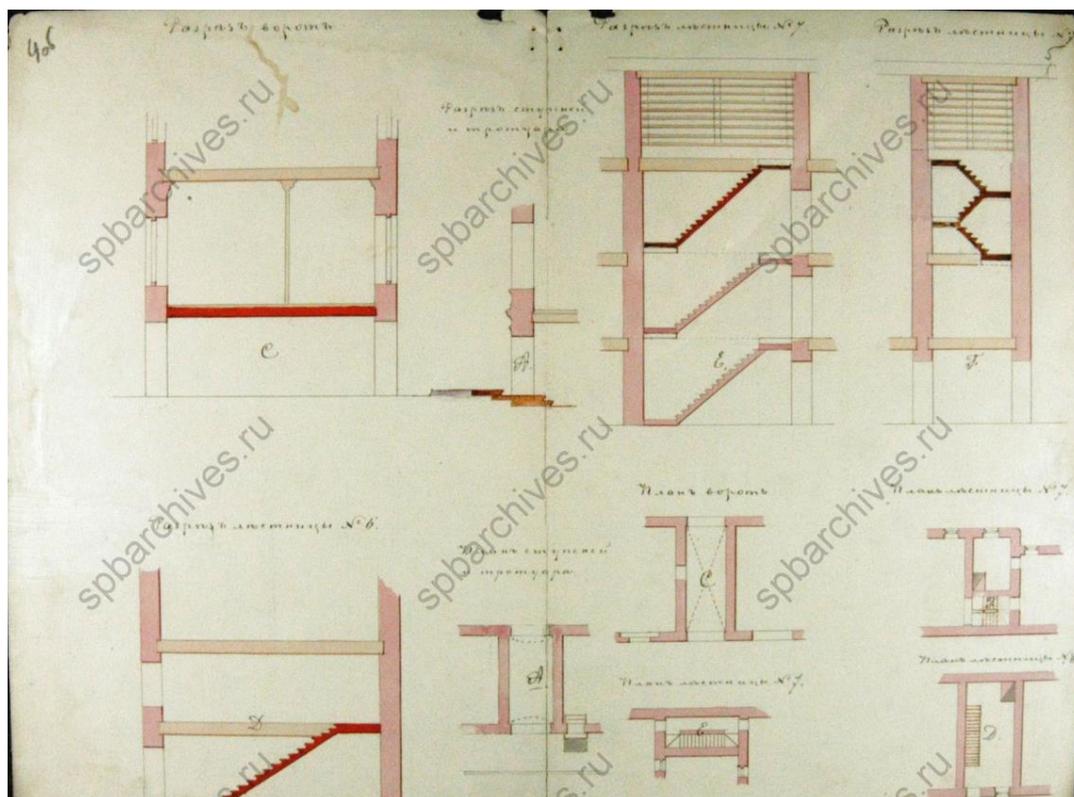
Илл.6. Фрагмент плана Ленинграда 1934 г.



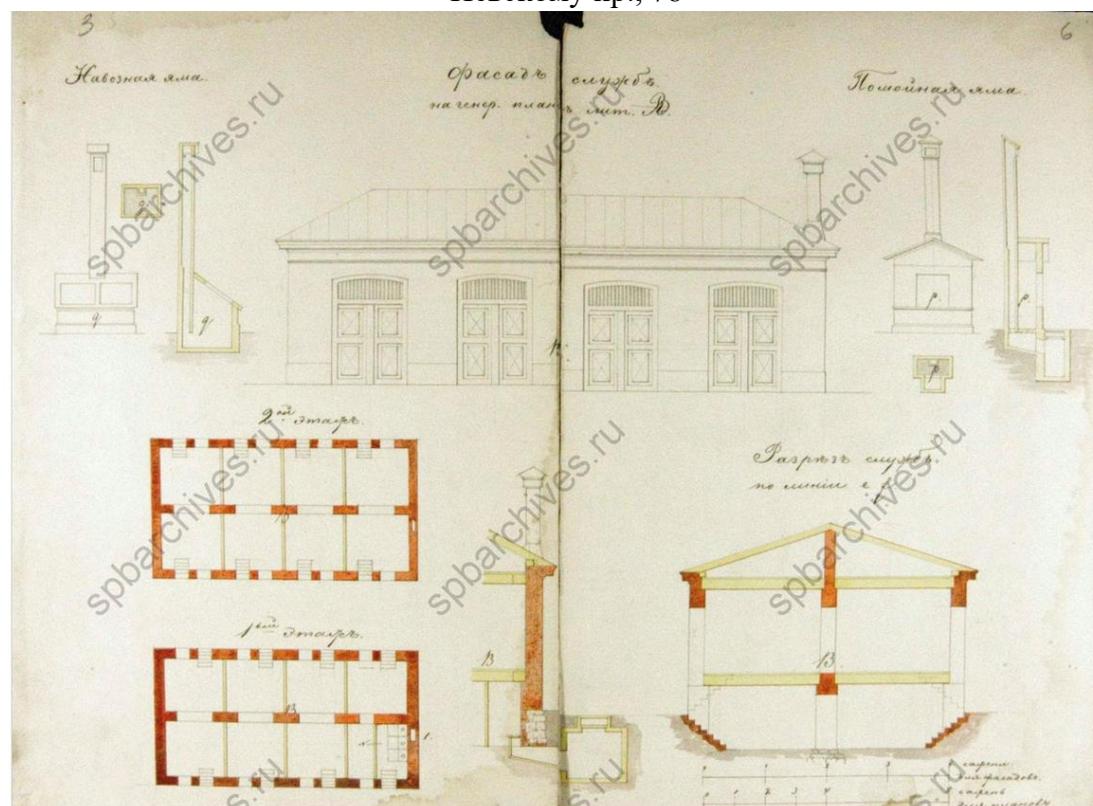
Илл.7. План здания на 1839 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



Илл.8. Фрагмент фасада здания дома Тупикова 1839 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241  
 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



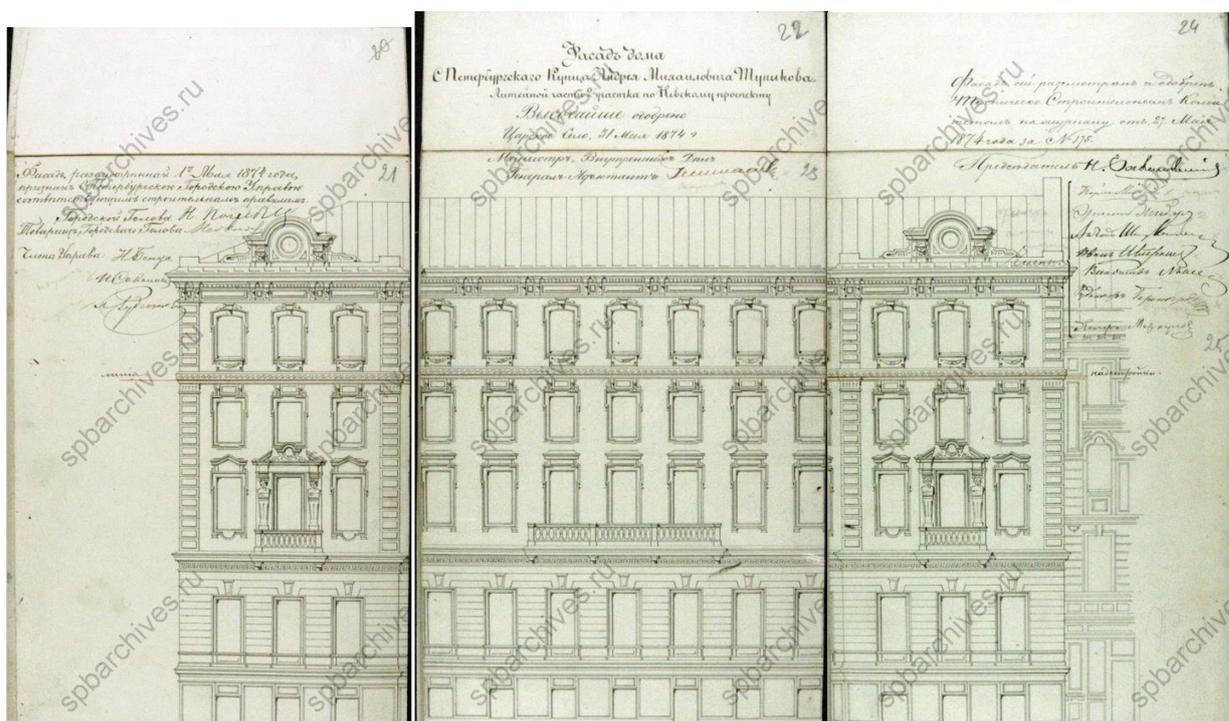
Илл. 9 Фрагменты разрезов здания. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



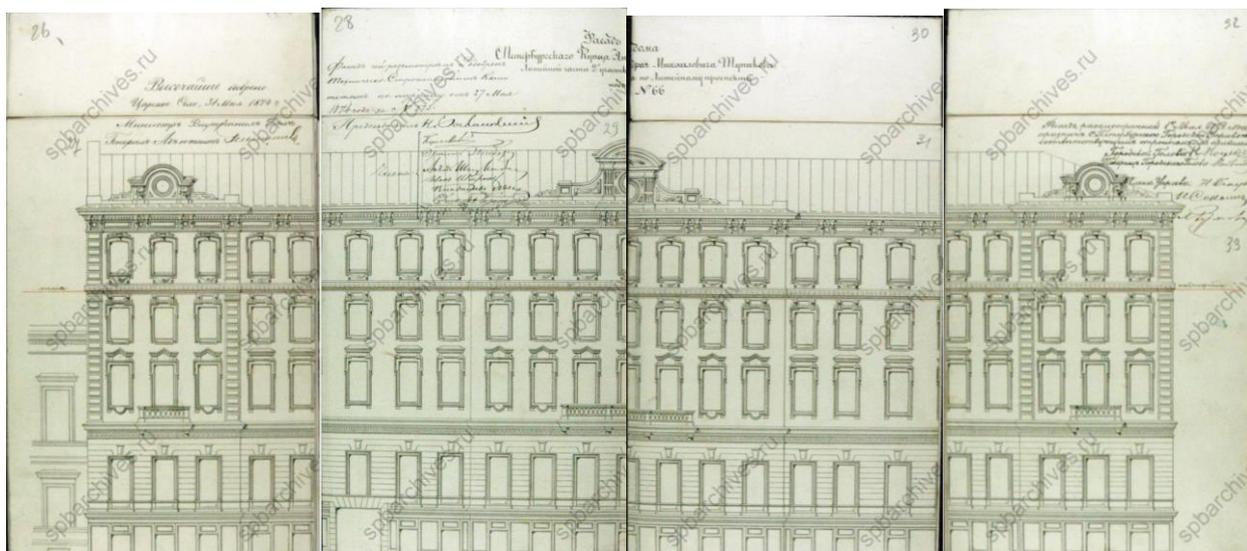
Илл.10. Фасад службы. Лит. В ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



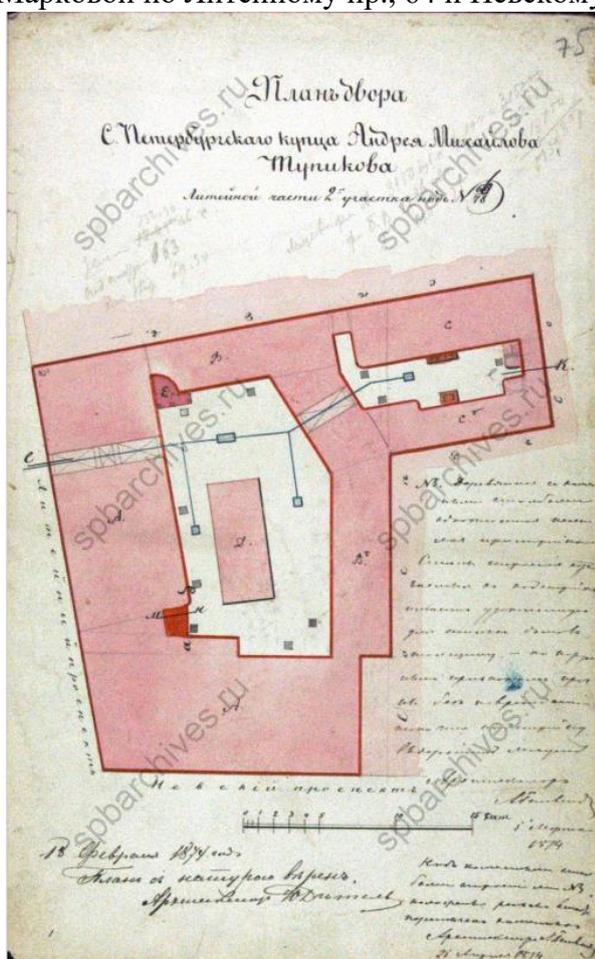
Илл.11. Лицевой фасад здания по Невскому проспекту.1870 г. 1839 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



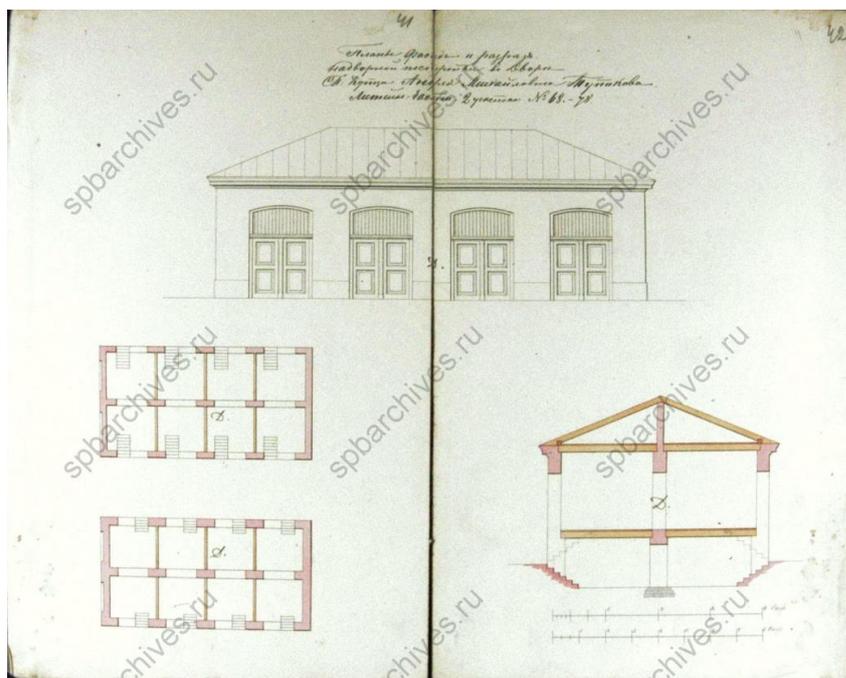
Илл.12. Лицевой фасад здания по Невскому проспекту. 1874 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



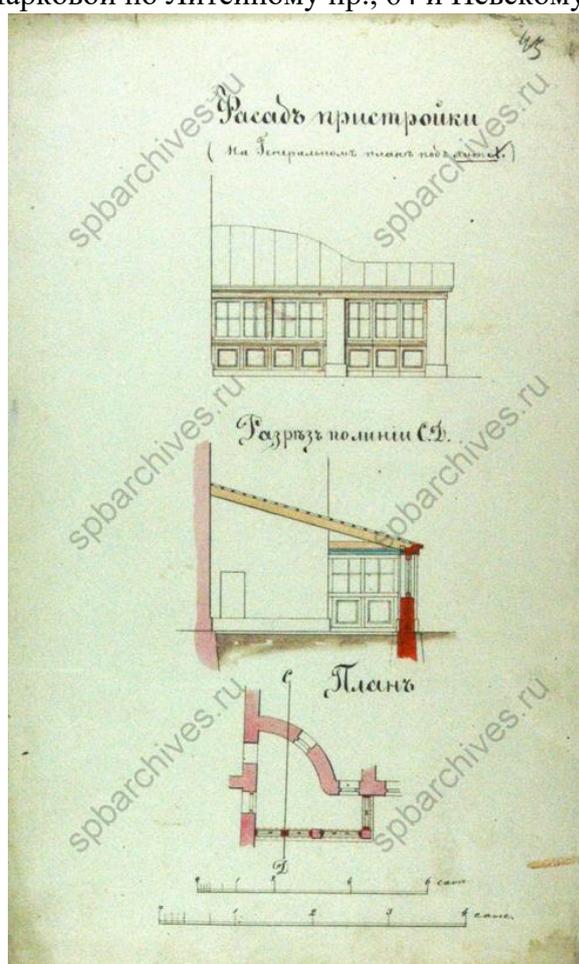
Илл.13. Лицевой фасад здания по Литейному проспекту. 1874 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



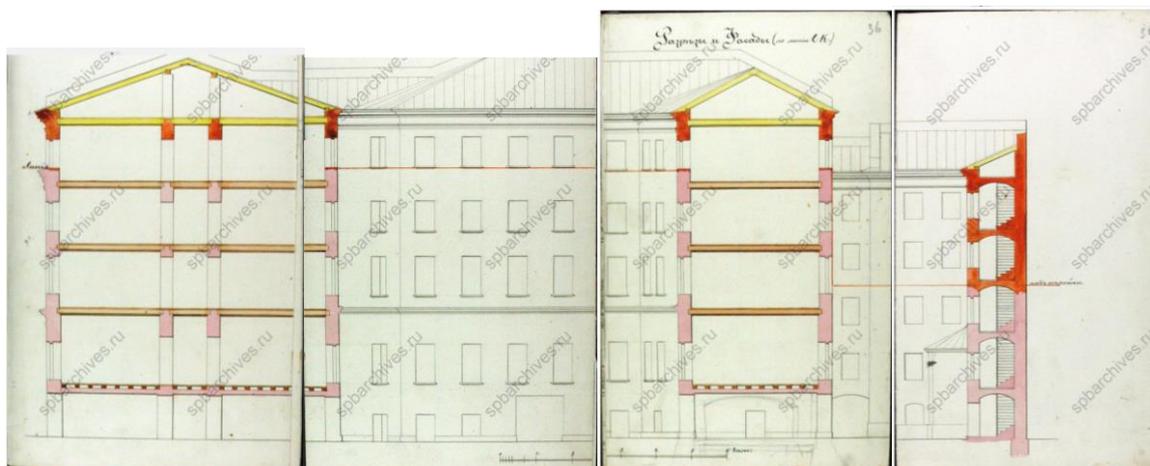
Илл.14 План двора Санкт- Петербургского купца Андрея Михайловича Тупикова 1874 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



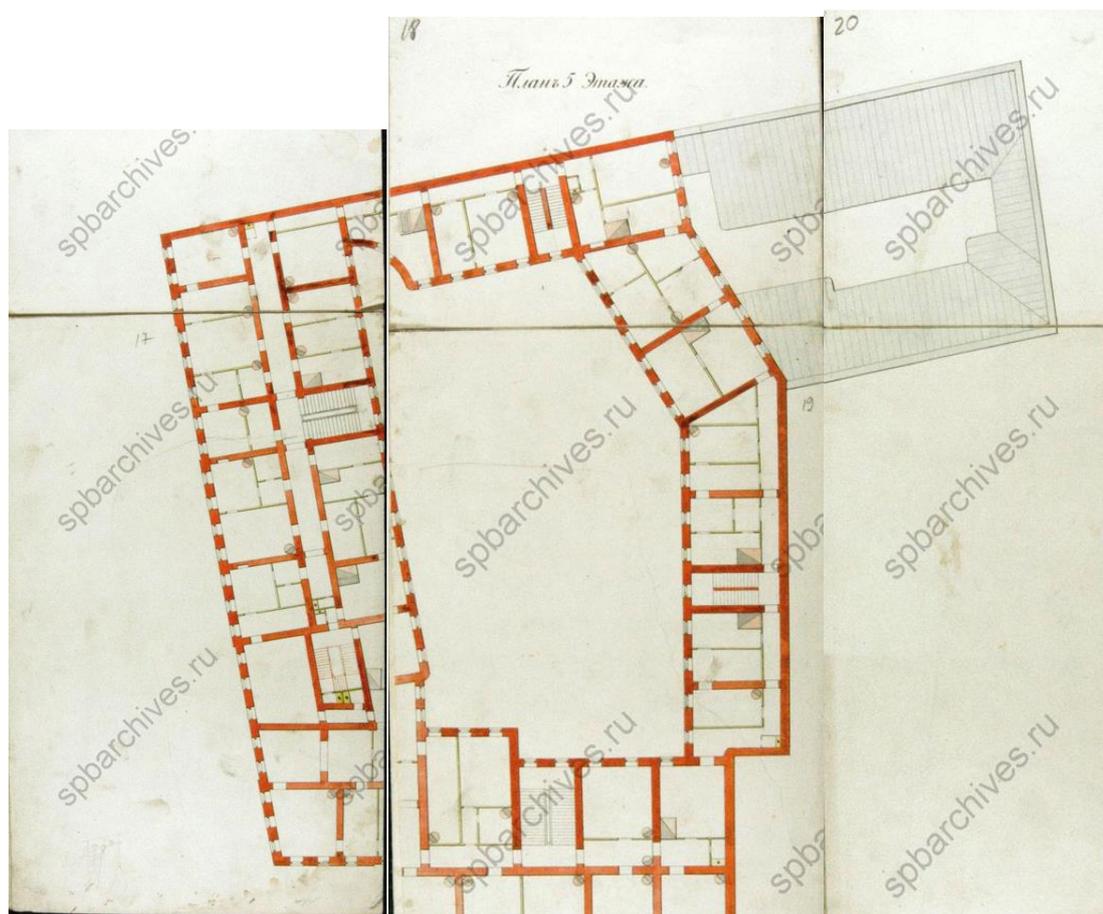
Илл. 15. Чертежи надворной пристройки, дит. Д. 1874 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



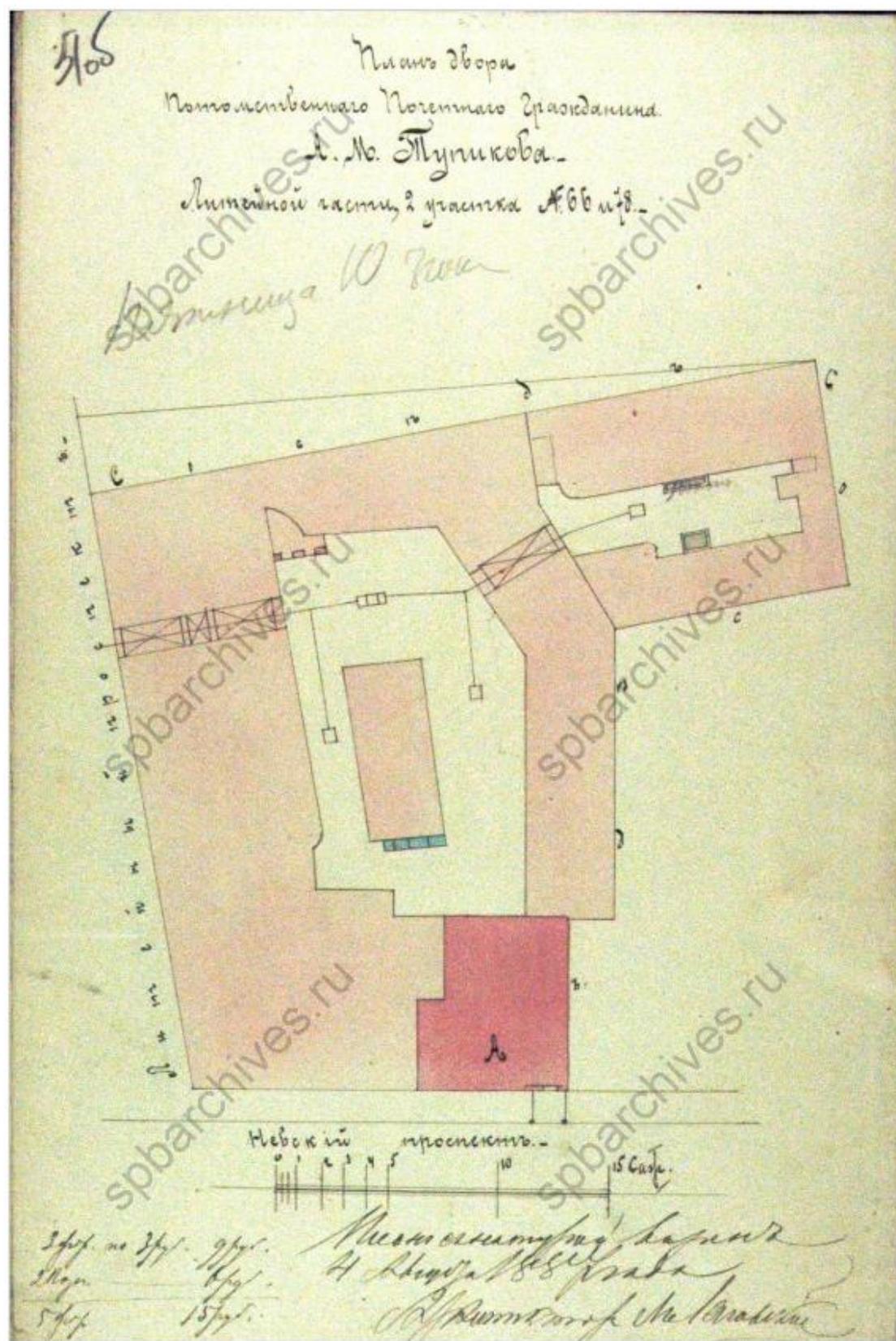
Илл. 15. Чертежи пристройки Лит. Е 1874 г.



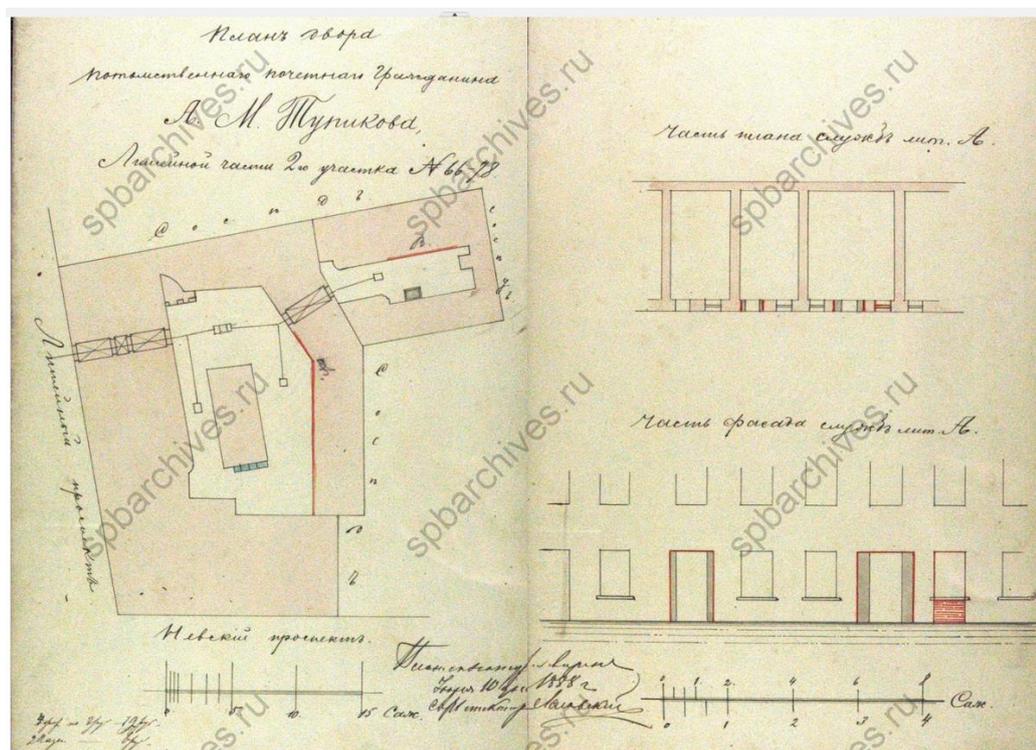
Илл. 16. Разрезы по дворовым фасадам.. 1874 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



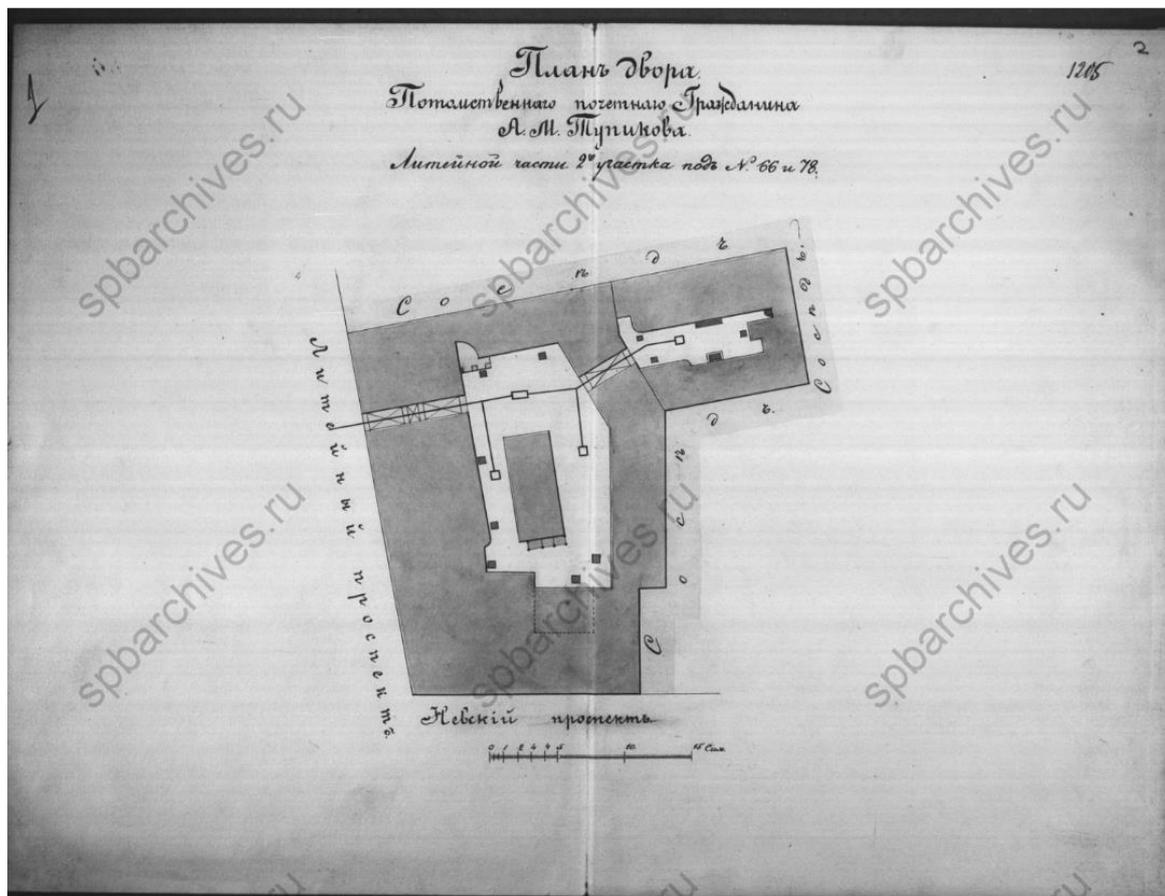
Илл. 17. План 5 – го этажа. 1874 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



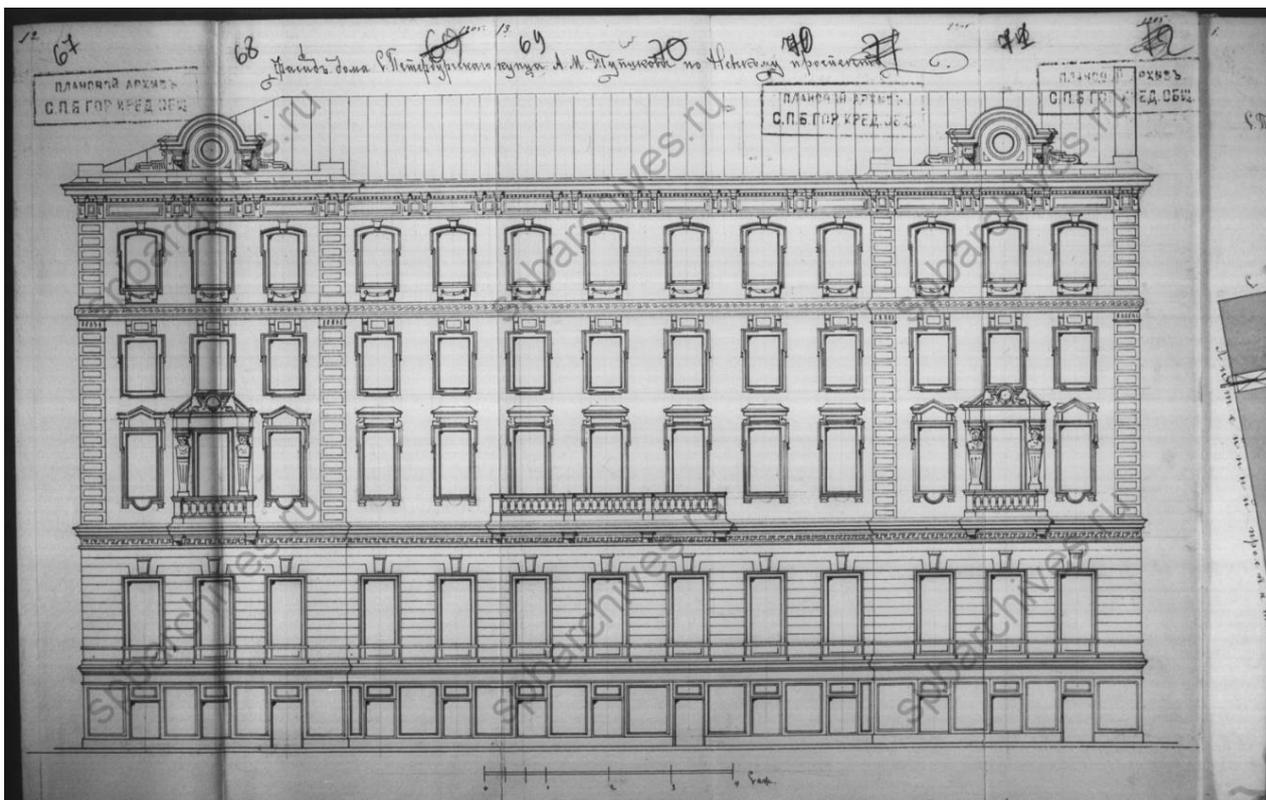
Илл.18. План двора 1887 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



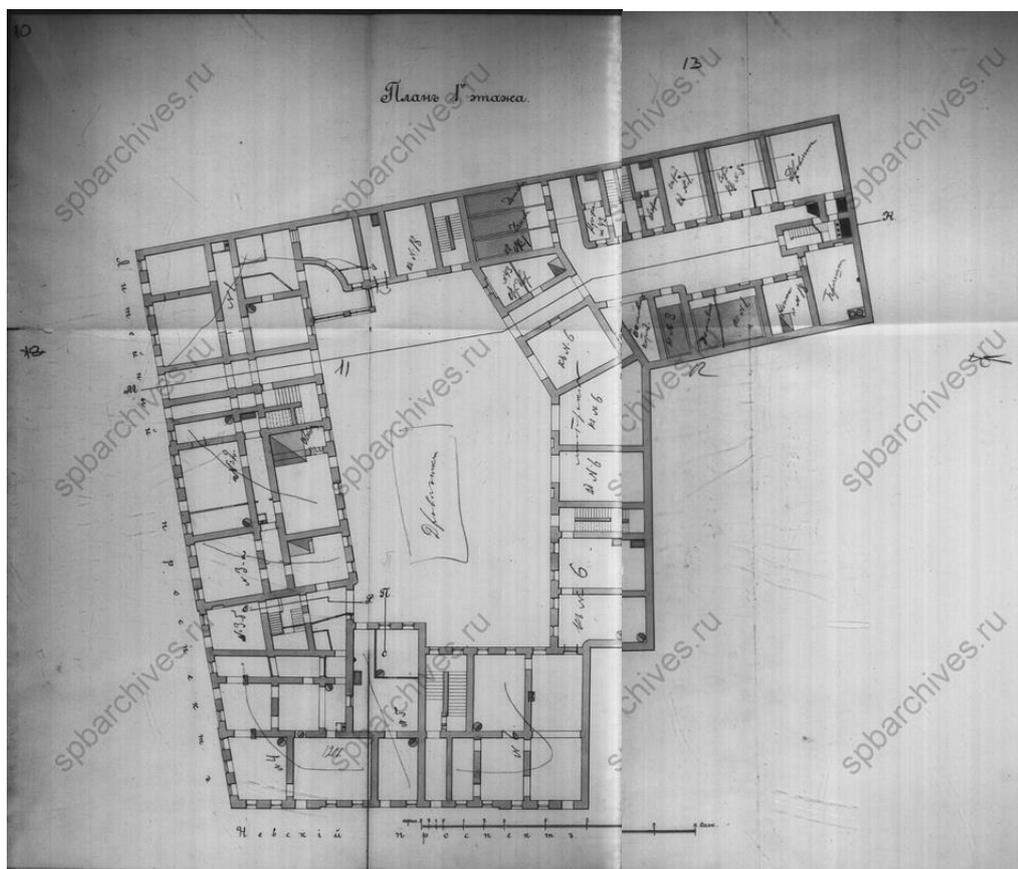
Илл.19. План двора 1888. . ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



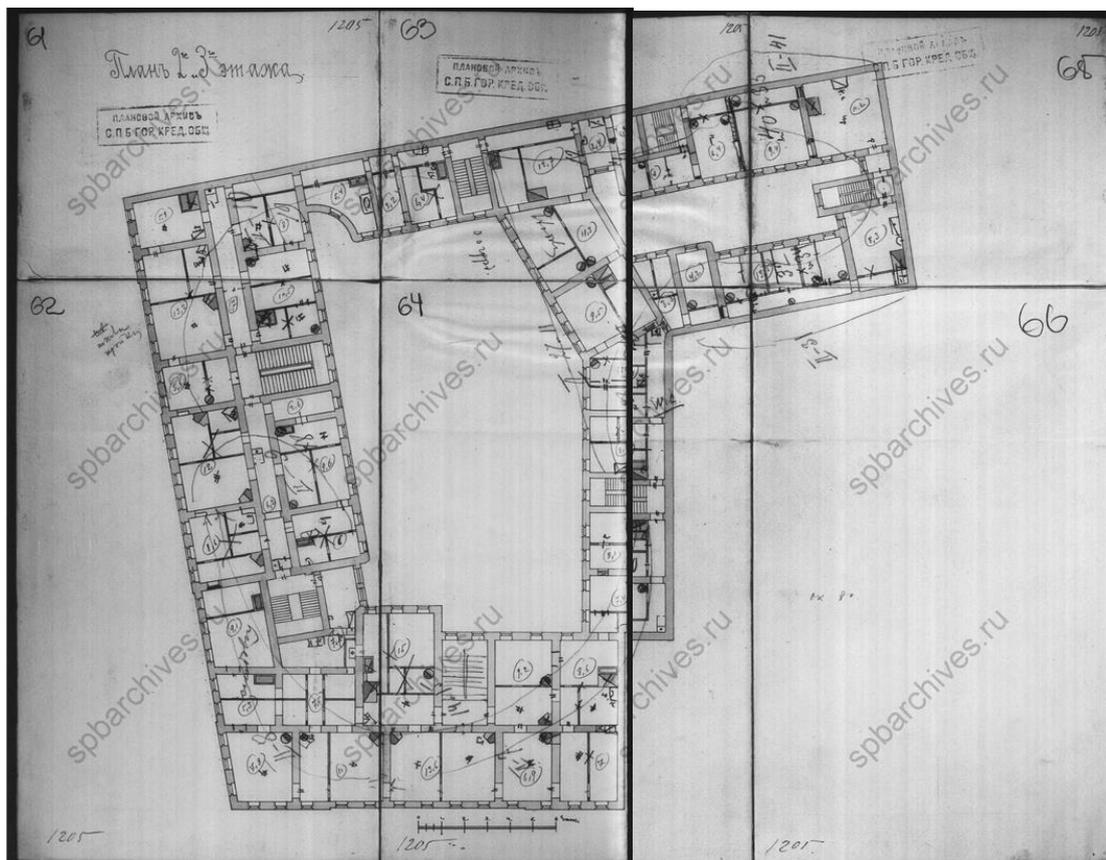
Илл.20. План двора Почетного Гражданина А.М.Тупикова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3916. 1895 г. Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,64



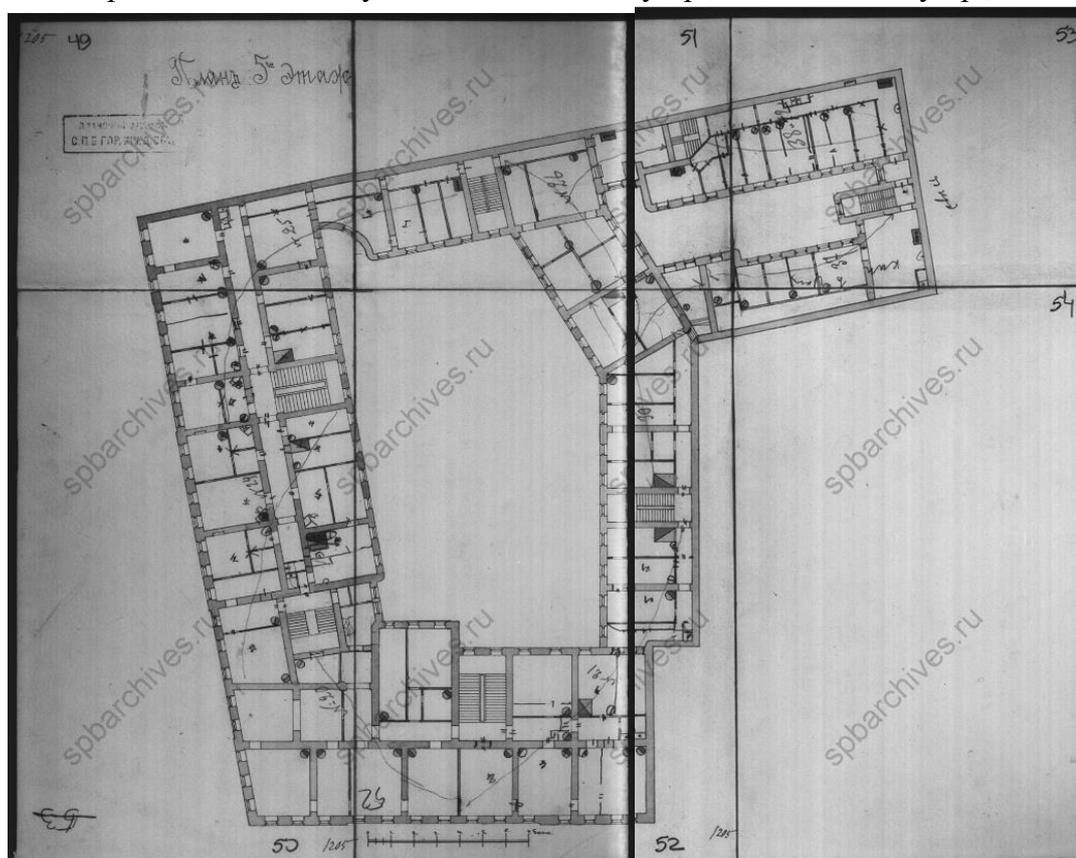
Илл.21. Фасад Санкт-Петербургского купца А.М. Тупикова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3916. 1895 г. Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,64



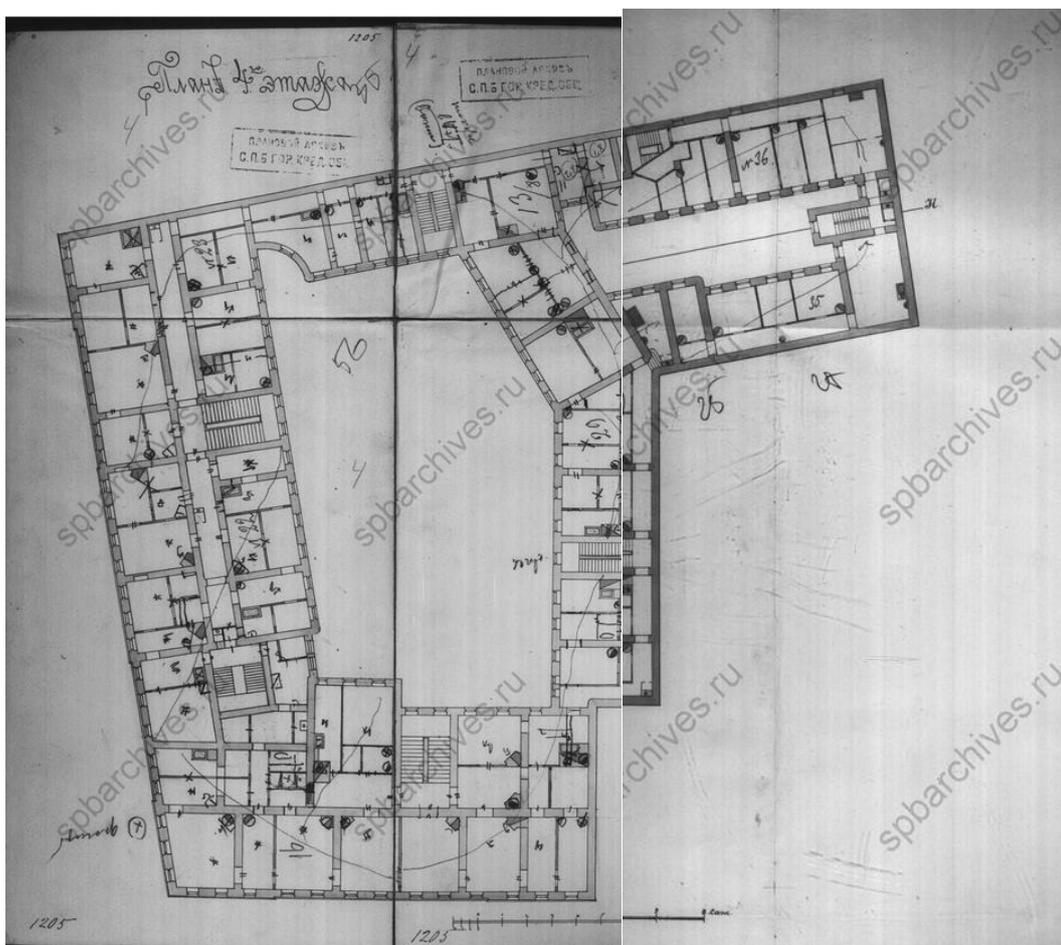
Илл.22. План 1-го этажа здания. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3916. 1895 г. Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,64



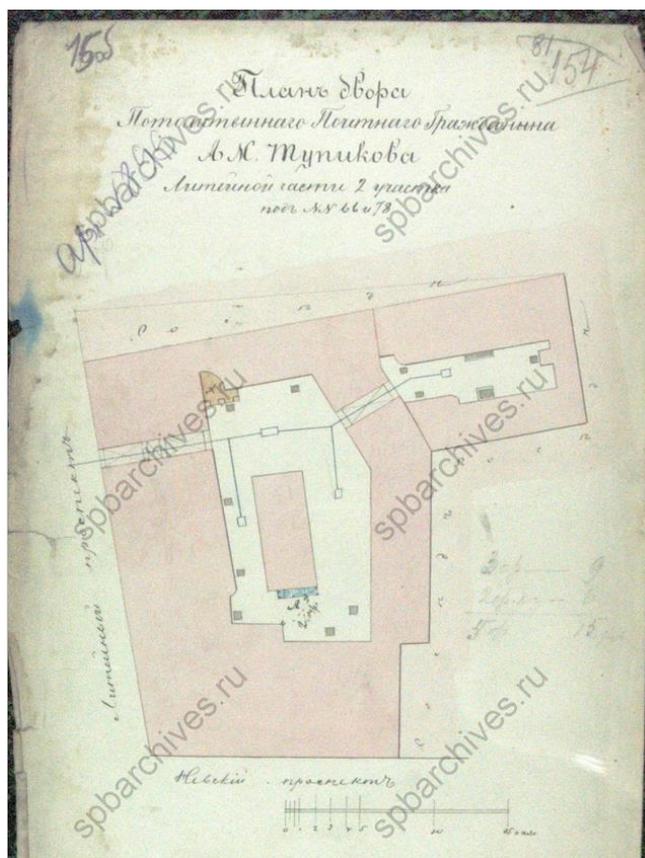
Илл.23. План 2,3-го этажей здания. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3916. 1895 г.  
Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,64



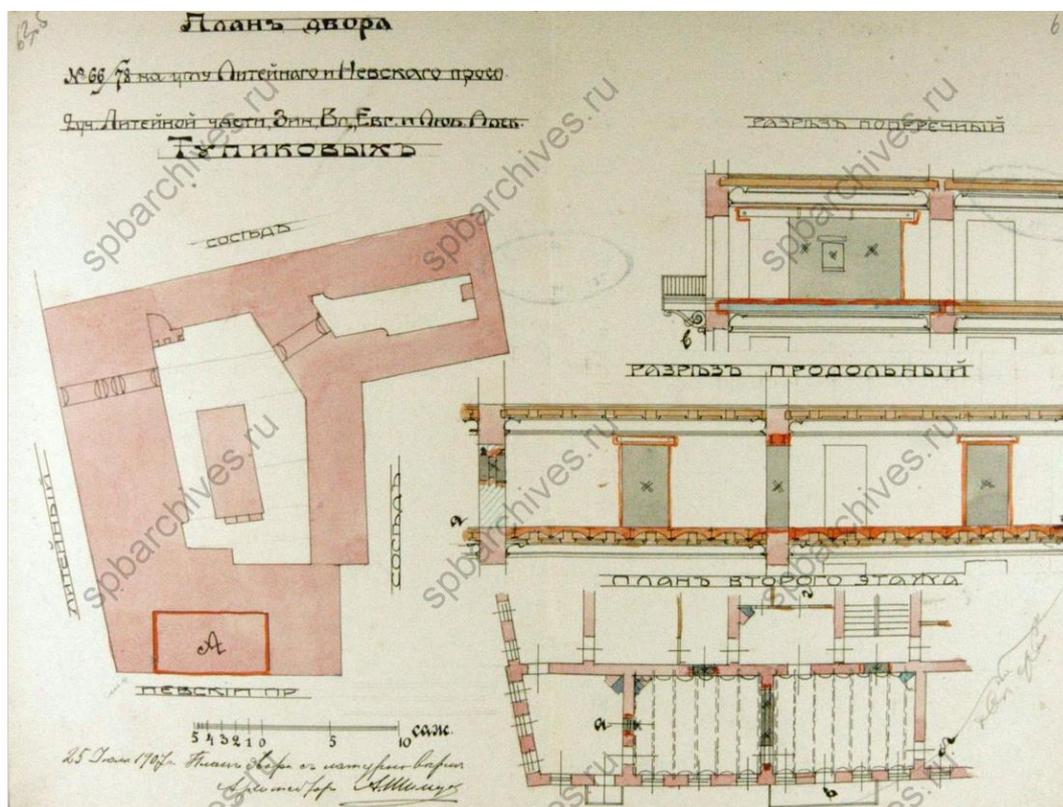
Илл.23. План 5-го этажа здания. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3916. 1895 г.  
Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,6



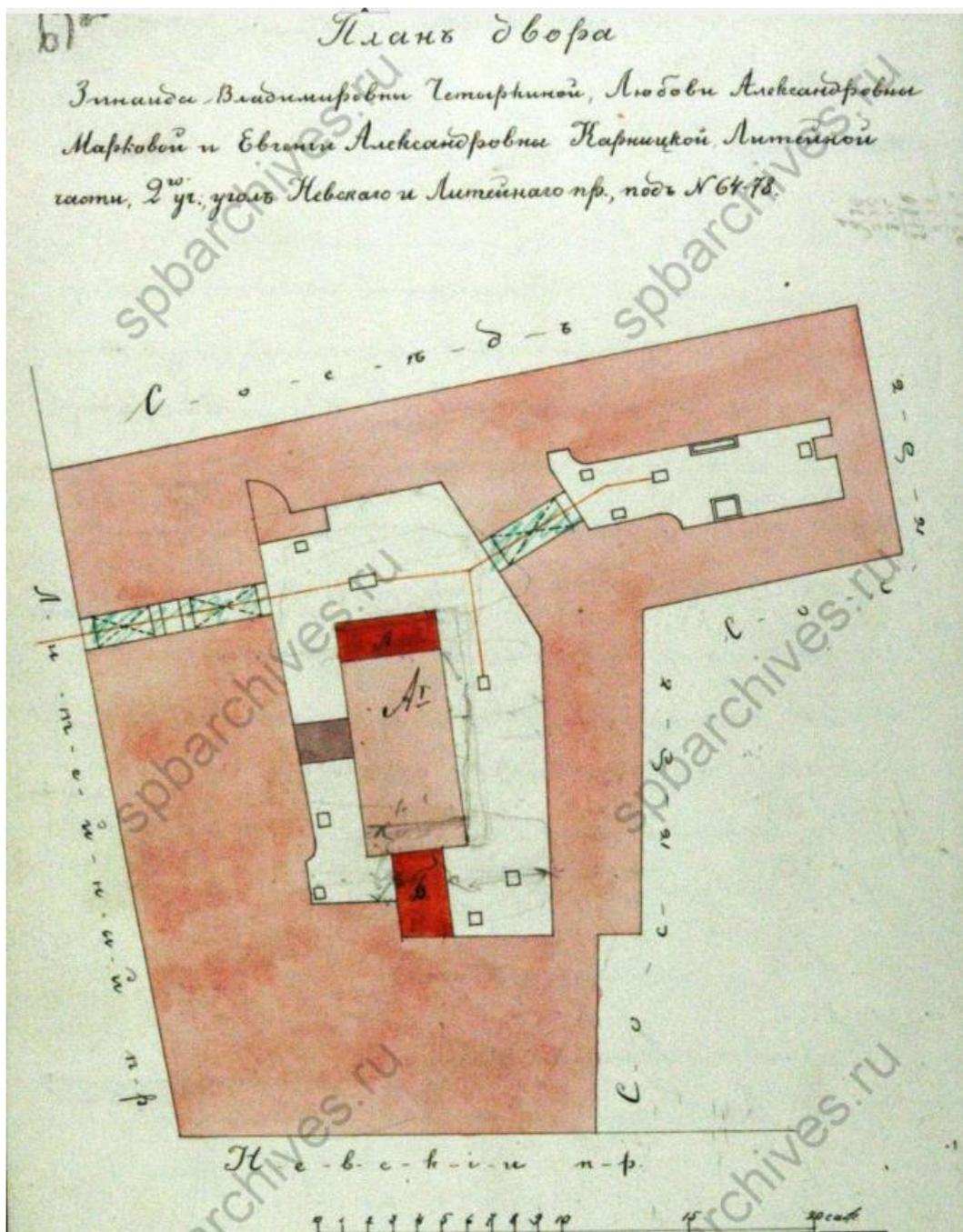
Илл.24. План 4-го этажа здания. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3916.1895 г.  
Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,6



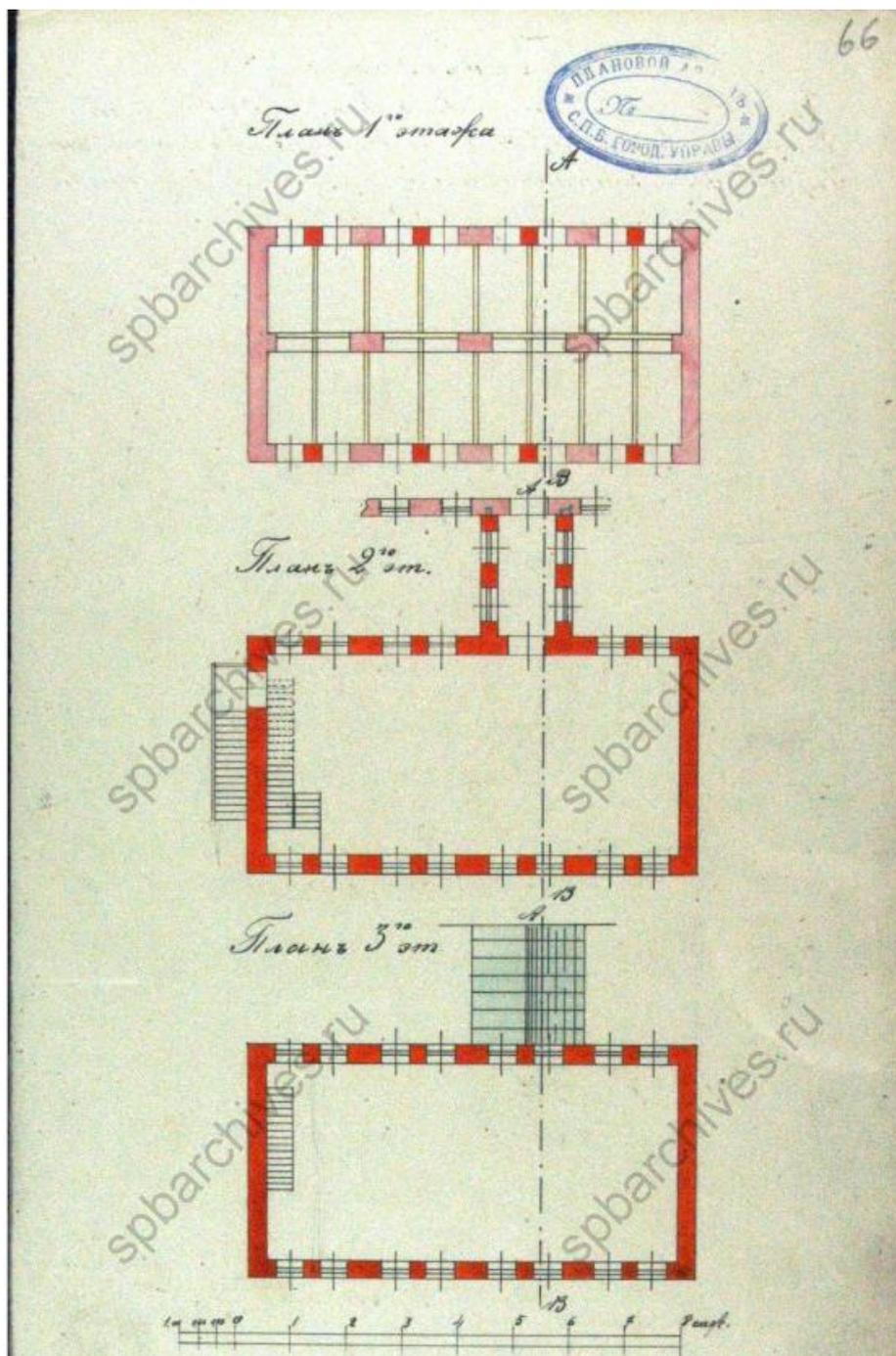
Илл. 25 План двора. 1899 г. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



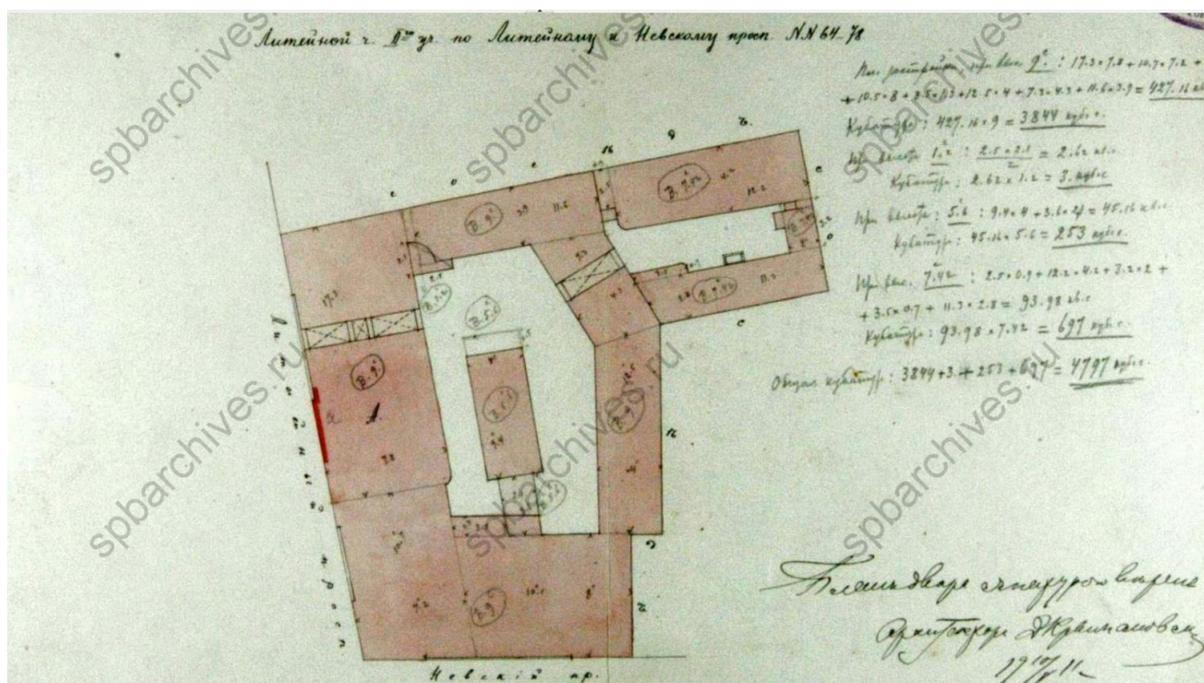
Илл.26. План двора 1907 г. . ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



Илл.27. Устройство пристройки. План двора. Начало XX века. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



Илл.28. Устройство пристройки. План здания. Начало XX века. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



Илл.29. План двора 1910-1911гг. ЦГИА СПб: Ф.513.Оп.102. Д.4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78



Илл.30. Фасады домов №№ 78-82 по Невскому проспекту. Санкт-Петербург. начало 1900-х гг.

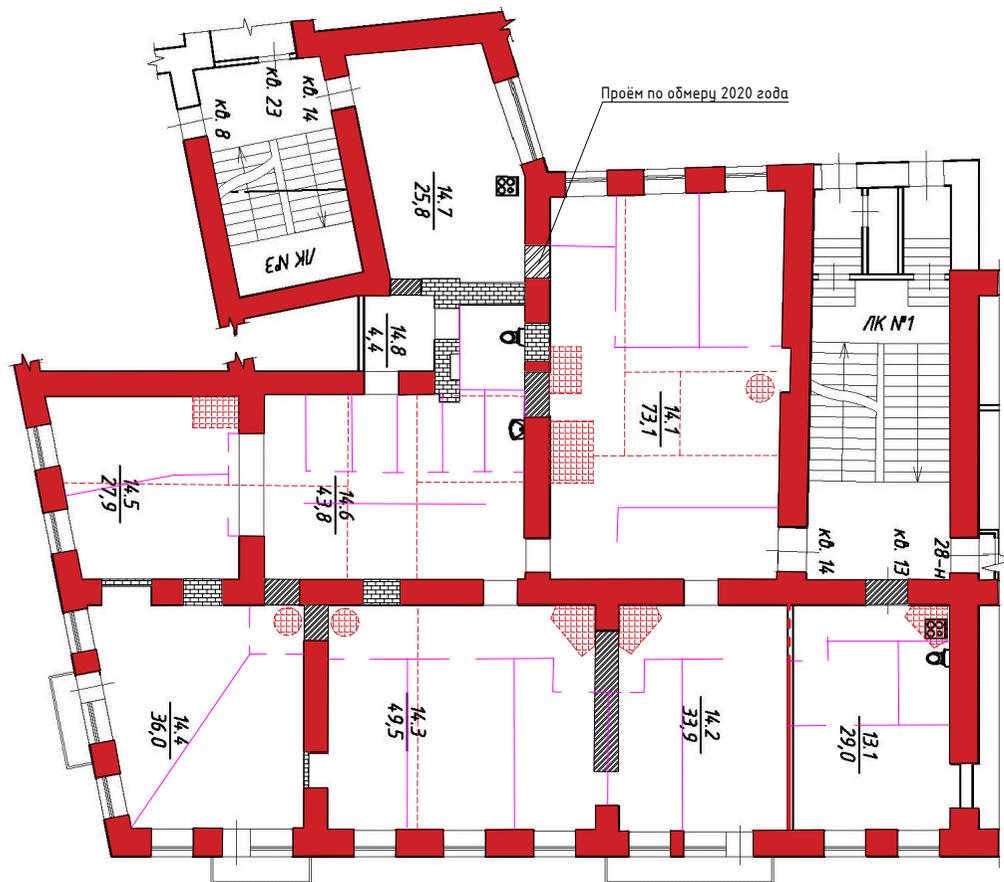


Илл. 31. Вид части фасада дома №78 на Невском проспекте. ЦГАКФФД СПб.  
 Фотодокумент. Бр 45726. 1983 г.



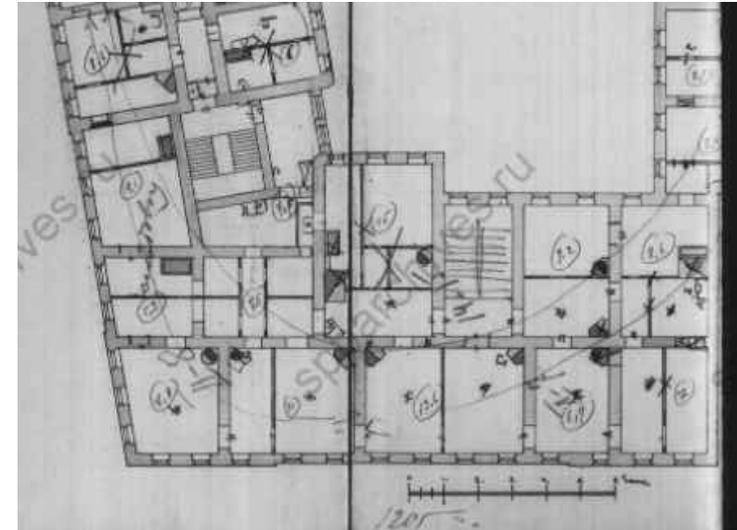
Илл 32. Угловой фасад дома №78/64 (Невский проспект дом №78 - Литейный проспект дом №64). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72120. 1949 г.

Совмещенный план, с указанием  
изменений планировок в границах квартир №13, 14 (3 этаж)



Условные обозначения

- исторические стены
- перегородки по плану 1895 г.
- перегородки по плану 1895 г. (утраченные)
- печи по плану 1895 г. (утраченные)
- разобранные фрагменты исторических стен
- поздняя кладка
- перегородки по обмерному плану 2020 г.



план здания (фрагмент) 1895 года



план ПИБ 2003 год



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

Макарова М.В.

mv\_makarova@bk.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

\_\_ №01-25-9994/21-0-1 от 26.04.2021

На № 565000 от 22.04.2021

Рег. № 01-25-9994/21-0-0 от 23.04.2021

**Уважаемая Мария Валерьевна!**

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет копии документов выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 64/78, литера А.

Приложения: Распоряжение КГИОП № 10-542 от 02.09.2014 – 1 экз. на 7 л.;

План границ территории выявленного объекта культурного наследия от 20.10.2002 – 1 экз. на 1 л.

**Заместитель начальника  
отдела государственного реестра  
объектов культурного наследия**

**К.С. Евтеев**

К.Л. Рубиновская  
(812) 710-4727

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7A48B40032AC6FBD47FA4BDE89F1B88A  
Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**  
Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

*на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-13,14, разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.*

**1. Объект:** выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»

**Местонахождение:** Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64)

**Заказчик:** Гражданка РФ Глебова Л.В., гражданка РФ Павлова Ю.В., гражданка РФ Павлова Е.Д., гражданка РФ Павлова Е.Д. в лице гражданина РФ Меньшикова С.П., действующего на основании Доверенности от 21.01.2021 №78 АБ 9427082, Доверенности от 08.10.2020 №78 АБ 8794571.

### **2. Наличие документации**

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

### **3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **4. Объект историко-культурной экспертизы**

Проектная документация:

«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-13, 14, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

### **5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы**

- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы**

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) (при наличии);
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здании объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Документация:

«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-13,14, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

## **7. Прочие условия**

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия, и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия в 1 экземпляре на электронном носителе (CD диск), подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью.

## **8. Место и срок выполнения работ**

- **Место выполнения:** Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А и по адресу Исполнителя.
- **Срок выполнения работ:** до 31.12.2021

Согласовано \_\_\_\_\_  Глинская Н.Б.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

*на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-13,14, разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.*

**1. Объект:** выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»

**Местонахождение:** Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64)

**Заказчик:** Гражданка РФ Глебова Л.В., гражданка РФ Павлова Ю.В., гражданка РФ Павлова Е.Д., гражданка РФ Павлова Е.Д. в лице гражданина РФ Меньшикова С.П., действующего на основании Доверенности от 21.01.2021 №78 АБ 9427082, Доверенности от 08.10.2020 №78 АБ 8794571.

**2. Наличие документации**

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

**3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**4. Объект историко-культурной экспертизы**

Проектная документация:

«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-13, 14, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

**5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы**

- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области

государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы**

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) (при наличии);
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здания объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Документация:  
«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-13,14, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

#### **7. Прочие условия**

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия, и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия в 1 экземпляре на электронном носителе (CD диск), подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью.

#### **8. Место и срок выполнения работ.**

- **Место выполнения:** Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А и по адресу Исполнителя.
- **Срок выполнения работ:** 31.12.2021.

Согласовано

 Прокофьев М.Ф.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

*на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-13,14, разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.*

**1. Объект:** выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»

**Местонахождение:** Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64)

**Заказчик:** Гражданка РФ Глебова Л.В., гражданка РФ Павлова Ю.В., гражданка РФ Павлова Е.Д., гражданка РФ Павлова Е.Д. в лице гражданина РФ Миньшикова С.П., действующего на основании Доверенности от 21.01.2021 №78 АБ 9427082, Доверенности от 08.10.2020 №78 АБ 8794571.

**2. Наличие документации**

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

**3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**4. Объект историко-культурной экспертизы**

Проектная документация:

«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-13, 14, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

**5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на

проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) (при наличии);
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здании объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Документация:

«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартир 13, 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-13, 14, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

#### **7. Прочие условия**

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия, и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия в 1 экземпляре на электронном носителе (CD диск), подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью.

#### **8. Место и срок выполнения работ.**

- **Место выполнения:** Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А и по адресу Исполнителя.
- **Срок выполнения работ:** 31.12.2021.

Согласовано

 Макарова М.В.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

от 30 апреля 2021 г.

Москва

№ 596

**О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»**

В целях устранения технической ошибки п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменение в приложение «Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы» к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032, заменив в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» словами «Глинская Наталия Борисовна».

2. Разместить информацию об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурных экспертизы на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г. Обрывалин