

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-20), разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

г. Санкт-Петербург

«07» июля 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 20 апреля 2021 года по 07 июля 2021 года (Приложение №10).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Ченцов С.А.

4. Сведения об экспертах

- **Председатель экспертной комиссии:** Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк; стаж работы по специальности – 40 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место

работы, должность – ООО «Научно-экспертное объединение», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии: Глинская Наталия Борисовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед; стаж работы по специальности – 42 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», по адресу г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-20), требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», по адресу г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-20), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация до начала работ (ШИФР АП 02/20-20-ПР);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 1. Техническое обследование по результатам инженерно-технического исследования основных несущих и ограждающих конструкций. (ШИФР АП 02/20-20-ТЗ);

Раздел 3. Проект приспособления

Том 1. Пояснительная записка (ШИФР АП 02/20-20-ПЗ);

Том 2. Проект системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией (ШИФР АП 02/20-20-ПС).

Том 3. Дефектная ведомость по видам и составу работ (ШИФР: АП 02/20-20-ДВ).

7. Перечень документов, предоставленных заявителем (заказчиком)

- Задание КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2688/ (Приложение №4);
- поэтажные планы здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А с экспликациями помещений филиала ГУ «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 02.09.2015 г. (Приложение № 6);
- Выписка из ЕГРН на помещения по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д 64/78, литера А, кв 20 от 24.04.2021 (Приложение №5);
- «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-20), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация до начала работ (ШИФР АП 02/20-20-ПР);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 1. Техническое обследование по результатам инженерно-технического исследования основных несущих и ограждающих конструкций. (ШИФР АП 02/20-20-ТЗ);

Раздел 3. Проект приспособления

Том 1. Пояснительная записка (ШИФР АП 02/20-20-ПЗ);

Том 2. Проект системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией (ШИФР АП 02/20-20-ПС).

Том 3. Дефектная ведомость по видам и составу работ (ШИФР: АП 02/20-20-ДВ).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), изучены фонды Центрального Государственного Исторического архива (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки РНБ, Центрального государственного архива кино-фото-фонодокументов (ЦГАКФФД СПб); Центрального государственного архива (ЦГА СПб).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №8. Историческая иконография).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №7. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте

На основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А включено в список выявленных объектов культурного наследия под наименованием «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (п/п №2189) (Приложение №1).

Границы объекта культурного наследия проходят по абрису фундаментов здания Литейный пр., д. 64/78 согласно плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский», утвержденному КГИОП 20.03.2002 (Приложение №3).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский» установлен Распоряжением КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 (Приложение №2).

Охранное обязательство на объект не утверждено в силу п.7.1 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ (охранное обязательство не утверждается в отношении выявленных объектов культурного наследия).

Паспорт объекта культурного наследия не выдан в силу ст. 21 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ (паспорт выдается для объектов, включенных в реестр).

Квартира 20 находится в частной собственности (Приложение №5).

Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

История застройки участка

Угловое здание по адресу Литейный пр., д. 64/78 оформляет северо-восточную часть перекрестка, образованного пересечением Невского и Литейного проспектов. Историческая застройка участка формируется с конца XVIII века.

В 1738 году возникла необходимость устройства сообщения с южной частью города. В результате была прорублена широкая просека до Большой перспективы (Невского проспекта). На месте просеки позже образовалась улица, получившая название Литейной. Регулярное строительство началось с 1770 года в соответствии с планировками Комиссии о строении.¹

Изначально Литейная улица застраивалась деревянными домами. В начале XVIII века здесь активно расселяются рабочие, трудящиеся в основном на Литейном дворе. Вдоль дороги открывались различные мастерские, а на углу с «Большой перспективой» (Невским проспектом) появилось биржа труда для чернорабочих².

В 1849 г. Литейный двор перевели на Выборгскую сторону, устаревшие помещения снесли, а на их месте появилась площадь. Литейный проспект продлили до Невы, а в его створе построили мост, открытый для движения в 1879 г.

В октябре 1918 г. Литейный проспект переименовали в проспект Володарского. Историческое название Литейному проспекту было возвращено 13 января 1944 года.

История объекта

Первый двухэтажный дом на угловом участке по четной стороне Литейного проспекта был сооружен в 1750-х гг. для виноторговца Е. Калитина. Его наследники владели участком до начала XIX в.

В 1811 г. хозяйкой стала жена коллежского советника П. И. Ртищева, здание было перестроено и выросло до четырех этажей. Таким образом, оба угла двух проспектов формировались почти одновременно в схожих стилистике и габаритах. В доме Ртищевой находились магазин мебельного фабриканта Гроссе и ренсковый погреб.

В 1850-1860-х гг. хозяином участка был известный промышленник В. А. Кокорев. В 1870 г. по проекту арх. Е. П. Варгина осуществлена капитальная перестройка дома для владельца - почетного гражданина купца А. М. Тупикова. Перестройка сделана в духе эклектики - руст, ажурные ограждения балконов, кариатиды.³

В 1874 г. арх. Ю. О. Дютелем дом был надстроен 5-й этаж, дополнительно украшен декором и дугообразным фронтоном. В 1870-е гг. жил русский ученый, изобретатель в области воздухоплавания, контр-адмирал А. Ф. Можайский (1825-1890), в конце XIX в. проживал молодой архитектор А. В. Щусев.

Согласно поэтажным планам 1895 года помещение современной квартиры №20 не выделялось как отдельное. На планах «от руки» нанесен проем, который сегодня служит входом в квартиру, а также проход в глухой перегородке, отделяющей помещения комнат современной квартиры от соседней. Таким образом, квартира №20 образовалась частично из небольшой комнаты квартиры №16 и комнаты соседней квартиры (современного помещения 29-Н). Комнаты отапливались, о чем свидетельствуют обозначения угловых каминов на исторических планах.

¹ Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. «Петербург в названиях улиц.» М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009. — 752 с. — 3000 экз.;

² Исаченко В.Г., Питанин В.Н. «Литейный проспект». Лениздат 1989 г.;

³ Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2010.

Позднее на месте бывшего сквозного прохода со стороны квартиры №16 и современного нежилого помещения №29-Н были организованы ниши. В настоящее время ниши зашиты, в квартире №20 выполнена перепланировка в границах капитальных стен, при этом деление на два симметричных объема сохранилось, однако за счет устройства дополнительных перегородок количество помещений увеличилось с 2-х до 12-ти.

В первые десятилетия XX в. в доме помещались также фотостудия Шарля, редакция «Финансового обозрения», «Международная агентурная контора», Книжный магазин «Мир науки и медицины», а также работал небольшой театр «Модерн».

В 1910-х гг. участок принадлежал совладельцам А. А. Марковой. Е. А. Карпитской и З. В. Четыркиной.⁴ Здесь помещалось Художественно-промышленное бюро, занимавшееся росписью храмов и другие помещения - кинотеатр «Премьер», отделение ломбарда, склад изделий товарищества резиновой мануфактуры «Треугольник».

В 1950 г. Управлением охраны исторических и археологических памятников был составлен паспорт на здание как на объект истории и культуры, с определением исторической и мемориальной ценности квартиры № 21, где жил изобретатель в области воздухоплавания, контр-адмирал А. Ф. Можайский.⁵

В 1960-е в здании находился магазин марок «Филателист» и часто посещаемый гастроном.

В 1980-е годы в доме размещался фирменный магазин «Глобус» по продаже диафильмов, диапозитивов и изопродукции по краеведению.

В 2001 году здание включено в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 как «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский».

В настоящее время первые этажи здания, как и в XIX в., занимают торговые организации. Верхние этажи функционируют как общественные и жилые помещения.

Описание объекта, современное состояние

Внешнее декоративное убранство лицевых фасадов Г-образного в плане 5-этажного здания представлено в приемах эклектики с элементами архитектуры ренессанса и раннего классицизма. Характер отделки первого этажа – гладкая штукатурка, в уровне 2-го этажа поле стены оформлено фактурным рустом.

Вертикальное членение представлено рустованными лопатками, обработанными «под шубу», акцентирующими раскрепованные части фасадов на высоту третьего-пятого этажей и фланкирующие угол.

Горизонтальное членение представлено подоконным профилированным карнизом в уровне второго этажа; поясом меандра и подоконными профилированными тягами между вторым и третьим этажами; междуэтажным профилированным карнизом, орнаментированным фризом с мотивами бегущей волны между четвертым и пятым этажами; венчающим профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах декорированных листьями аканта с поясом дентикул. Здание венчают лучковые аттики со слуховыми окнами-люкарнами, декорированными профилированными наличниками и лепным декором растительного характера и фигурным замковым камнем.

⁴ ЦГИА Ф.513.Оп.156. Д.140

⁵ Архив КГИОП. Паспорт Исторического памятника. Ленинград 1950 г. (№263)

В уровне 3-го этажа лицевые фасады здания акцентированы балконами в одну и три световые оси на гранитных кронштейнах. Ограждения – металлические ажурные кованые, в композиции ограждения преобладает завиток в сочетании с растительными мотивами, прослеживается четкий ритм, рисунок плоский, прозрачный. Дверные проемы выходов на балконы богато украшены скульптурными фигурами кариатид, ионическими капителями, поддерживающими треугольный сандрик с разорванным фронтоном, по центру сандрика – картуш, обрамленный гирляндой.

Оконные проёмы – прямоугольные, в уровне пятого этажа – с лучковой перемычкой. Оконные проемы третьего этажа декорированы прямыми и треугольными сандриками на волнатообразных кронштейнах с орнаментированным фризом, в центральной части западного фасада украшены замковыми камнями в виде картушей. Все оконные проемы, за исключением витринных окон первого этажа, оформлены профилированными наличниками – в уровне второго этажа – простыми, в уровне третьего-пятого – «с ушками» Оконные заполнения частично – поздние металлопластиковые, часть деревянные с Т-образной расстекловкой.

Дверные проёмы лицевого фасада с прямой перемычкой. Дверные заполнения – деревянные – двухстворчатые, полусветлые, филёнчатые.

По восточному фасаду здания устроен воротный проезд с коробовым сводом. Заполнение проезда со стороны лицевого фасада – металлическое, кованое двухстворчатое, разделенное на четыре части, ритмичного геометрического рисунка, образованного преимущественно прутками и эллипсами. Дверной проем рядом с воротным проездом акцентирован металлическим скатным козырьком на фигурных кованых кронштейнах.

Дворовые фасады выполнены в более простых формах – гладко оштукатурены, оконные проёмы – прямоугольные, частично сохранились исторические деревянные заполнения с мелкой расстекловкой. Декор представлен профилированными тягами и венчающим профилированным карнизом.

Квартира №20 расположена на 4 этаже. Окна ориентированы как на лицевую сторону, так и во двор. Для входа в квартиру организован дверной проем с лестничной площадки со стороны лицевого фасада по Невскому проспекту. Проемы с прямой перемычкой, заполнения дверные металлические (наружные), деревянные (внутренние) оконные заполнения – металлопластиковые.

Отделка помещений современная: стены оштукатурены, окрашены, потолки – навесные, помещения сан. узлов облицованы керамической плиткой.

Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский», по адресу г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-20), разработана ООО «Архитектурная мастерская Медведева» (лицензия МК РФ №03320 от 21.03.2016) в 2020 году на основании задания КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2688/ (Приложение №4).

В соответствии с заданиями КГИОП проектная документация содержит три раздела: Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Проектная документация. Экспертами были рассмотрены и проанализированы все разделы проектной документации.

В Разделе 1. Предварительные работы в необходимом и достаточном объёме содержатся материалы, на основании которых была разработана проектная документация, в том числе фотофиксация объекта культурного наследия в границах квартиры №20 до начала проведения работ с приложением схемы проведения фотофиксации и краткие исторические сведения.

Кроме того, в томе представлен Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия в границах квартиры №20, подтверждающий отсутствие влияния предполагаемых работ по приспособлению квартиры к условиям современного использования на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский».

В Разделе 2 «Комплексные научные исследования» содержатся текстовые и графические материалы Технического заключения по результатам обследования помещений квартиры №20. Текстовая часть представлена пояснительной запиской с результатами проведённого технического обследования, описанием выполненных поверочных расчетов. Техническое заключение выполнено ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 году.

В результате обследования установлено:

Здание пятиэтажное, по конструктивной схеме – здание бескаркасное с несущими продольными и поперечными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается перевязкой продольных и поперечных стен, заделкой балок перекрытия в стены. Квартира 20 расположена на четвертом этаже, вход в квартиру осуществляется с лестничной клетки.

Фундамент – ленточный бутовый. Наружные и внутренние стены – выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на сложном известково-песчаном растворе, оштукатурены с двух сторон.

Фасады оштукатурены и окрашены.

Кровля – скатная, из кровельной стали с полимерным покрытием по оцинкованной металлической обрешётке. Стропила металлические коробчатого сечения выполнены из двух перфорированных и оцинкованных, соединённых между собой швеллеров по системе «Линдаб». Утеплитель «Roswool».

Стены и перегородки. По результатам обследования установлено, что стены выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на сложном известково-песчаном растворе. Толщина стен с учетом отделочных слоев составляет 730 - 700 мм. В границах квартиры продольные и поперечные стены здания являются несущими. Несущие стены воспринимают нагрузку от перекрытий и вышерасположенной кладки стен.

Перекрытия над проемами выполнены кирпичными клинчатыми.

Перегородки в границах квартиры деревянные, оштукатурены по деревянной дражке. Отделка перегородок – оклейка обоями. Перегородки не являются несущими, выполняют только ограждающую функцию.

На момент проведения обследования зафиксирована выполненная перепланировка (при сравнении существующей схемы и планов ПИБ). Выполненная перепланировка не повлияла на показатели прочности и надежности конструкций.

Перекрытия междуэтажные – металлические балки с межбалочным заполнением в виде мелкогабаритных ж/б плит БПР; Ж.б. плиты БПР уложены по нижним полкам двутавров. По плитам БПР выполнена засыпка керамзитом. По керамзиту строен черный пол в виде цементно-песчаной стяжки.

Покрытие полов в помещениях квартиры 20 – паркет. Покрытие пола в санузлах – керамическая плитка.

Для определения текущего технического состояния строительных конструкций в границах квартиры № 20 было выполнено сплошное визуально-инструментальное освидетельствование. По результатам освидетельствования строительных конструкций дефектов и повреждений, снижающих несущую способность, не выявлено.

Оконные и дверные заполнения. Внутренние дверные блоки деревянные. Входные двери металлические. Оконные блоки – стеклопакеты в металлопластиковых рамах. Оконные блоки соответствуют общему облику фасадов здания. Оконные и дверные блоки находятся в работоспособном состоянии.

Инженерные сети. Водоснабжение, отопление и канализация кв. 20 осуществляется от общегородских систем. Подключение выполняется согласно техническим условиям управляющей компании отдельно от жилой части здания.

Вентиляция кв. 20 осуществляется естественным путём в существующие вентиляционные каналы, приток осуществляется через устройства микропроветривания в оконных блоках. Энергообеспечение выполняется вводом, проложенным согласно техническим условиям управляющей компании отдельно от жилой части здания.

В графической части обследования содержатся:

- схема расположения балок перекрытия над помещениями квартиры № 20;
- графическое отображение результатов вскрытия перекрытий над 3 этажом;
- материалы фотофиксации, выполненной в процессе обследования;
- обмерный план квартиры №20;
- планы ПИБ.

В обследовании отмечено, что на момент проведения обследования зафиксирована выполненная перепланировка (при сравнении существующей схемы и планов ПИБ). Выполненная перепланировка не повлияла на показатели прочности и надежности конструкций.

Результаты проведённых изыскательских работ послужили основой для разработки проектных решений. Техническое обследование современного состояния объекта выполнено в объёме необходимом и достаточном для принятия обоснованных проектных решений в части приспособления для условий современного использования квартиры №20, что соответствует заданию КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2688/ (Приложение №4).

В состав **Раздела 3 «Проект приспособления»** входят решения по приспособлению объекта культурного к условиям современного использования.

Приспособление для современного использования помещений (под гостиницу) квартиры 20 предусматривается путем устройства системы автоматической пожарной сигнализации и управления эвакуацией на случай пожара.

Оборудование пожарной сигнализацией всех помещений, кроме помещений с мокрыми процессами (санузлы). Система оповещения включает в себя речевые оповещатели и световые оповещатели с надписью «Выход». В качестве технических средств обнаружения пожара в защищаемых помещениях установлены дымовые пожарные адресные извещатели, на путях эвакуации - ручные пожарные адресные извещатели. В качестве технических средств обнаружения несанкционированного проникновения приняты: инфракрасные адресные охранные извещатели, адресные магнитоконтактные извещатели, а также пульт контроля и управления, устанавливаемый в помещении персонала (20.3) на рабочем месте дежурного администратора - месте круглосуточного дежурства.

Дымовые пожарные извещатели устанавливаются на потолке в местах, определенных проектом, на расстоянии не более 4,5 м. от стен и 9,0 м. друг от друга.

Ручные пожарные извещатели устанавливаются на высоте $1,5 \pm 0,1$ м от уровня пола, снижение проводов линейной части на высоте менее 2,2 м защищаются коробом. Светоуказатели «Выход» устанавливаются в местах, определенных проектом, над эвакуационными выходами или сбоку, в непосредственной близости от них, на высоте не менее 2,0 м от пола.

Речевые оповещатели устанавливаются на стенах (верхняя часть на расстоянии не менее 2,3 м от уровня пола, расстояние от потолка до верхней части оповещателя не менее 150 мм).

Прокладка шлейфов системы пожарной сигнализации в защищаемых помещениях выполняется в коробе, за подшивным потолком - в гофротрубе, спуски к ручным извещателям и приборам - защищаются коробом или прокладываются за стеновыми панелями; шлейфы оповещения также монтируются в коробе.

Также проектом предусмотрена замена существующих оконных заполнений на деревянные, с сохранением рисунка расстекловки, который соответствует историческому и принятому решению по всему фасаду. С лицевой стороны оконные заполнения окрашиваются в коричневый цвет, что также соответствует решению, принятому по всему фасаду.

В составе Раздела 3 приведены дефектные ведомости по видам и составу работ, а также описаны основные положения по организации работ, мероприятия по охране окружающей среды, технике безопасности и охране труда.

Предусмотренные проектом решения направлены на реализацию задачи по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию и учитывают требования задания КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2688/ (Приложение №4).

Реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», отнесенных к предмету охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 (Приложение №2), а именно:

- рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части «объемно-пространственного решения», а также «объемно-планировочного решения»

Выполненная ранее перепланировка была реализована в границах капитальных стен, их местоположение было сохранено.

- рассматриваемым проектом предусмотрены решения, которые сохраняют предмет охраны объекта культурного наследия в части «архитектурно-художественного решения фасадов»: оконные заполнения на лицевом фасаде подлежат замене на деревянные с сохранением рисунка расстекловки. Таким образом обеспечивается сохранение элемента предмета охраны объекта культурного наследия *«заполнение оконных проёмов и дверных проёмов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнений»*.

- в части «декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства» предполагаемые проектом решения по прокладке инженерных сетей производятся в помещении квартиры №20, где согласно Распоряжению КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 отсутствуют элементы ценной отделки интерьеров. Элементы ценной отделки интерьеров также не выявлены в процессе обследования помещений квартиры №20.

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2688/ на основе проведённых исследований, сохраняют без изменения элементы, включённые в предмет охраны объекта культурного наследия, определенный Распоряжением КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 (Приложение №2).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

2) Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»

3) Приказ Минкультуры России от 30.04.2021 №596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (Приложение №11)

4) Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №1)

5) Копия распоряжения КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский» (Приложение №2)

6) Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 78; Литейный пр., 64), утвержден КГИОП 20.10.2002 (Приложение №3)

7) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

8) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

- 9) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»
- 10) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»
- 11) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»
- 12) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»
- 13) Письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»

Литература

- 14) Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. «Петербург в названиях улиц.» Издательство «АСТ» Москва
- 15) Гинзбург А.М. Кириков Б.М. «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века.» Издательство Санкт-Петербурга
- 16) Справочник под общей редакцией Б.М.Кириков «Пилигрим». Издательство Санкт-Петербург. 1996 г.
- 17) Исаченко В.Г., Питанин В.Н. «Литейный проспект». Лениздат 1989 г.

Архивы

- 18) ЦГИА СПб. Фонд 513, опись 102, дело 4241 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78»;
- 19) ЦГИА СПб. Фонд 51, опись 2, дело 2369 «Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора А.М.Тупикова, З.В.Четыркиной, совладельцев Тупиковых по Литейному пр., № 64 и Невскому пр., № 78»;
- 20) ЦГИА СПб. Фонд 513, опись 156, дело 140 «О сломке пола между 2 и 3 этажами в доме З.В.Четыркиной, Е.А.Карпицкой и Л.А.Мраковой, № 64-78 по Литейному и Невскому проспектам»;
- 21) ЦГИА СПб. Фонд 515, опись 1, дело 1326 «О залоге имущества совл. З.В.Тупиковой, Н.А.Тупиковым, Л.А. и Е.А.Тупиковыми, А.М.Тупиковым, В.А.Кокоревым по Литейному и Невскому пр., 224 и 146 (Литейный пр., 64, Невский пр., 78)»;
- 22) ЦГА СПб. Фонд Р-10233, опись 15, дело 416 «Документы по продаже недвижимого имущества на конкурсах-аукционах по адресу: г. С-Пб, Невский пр. д. 78 договор №1455 от 21.01.1993 СП».

Иные документы

- 23) Письмо КГИОП от 26.04.2021 №01-25-9994/21-0-1 (Приложение №9)

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», по адресу г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с

дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-20), разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 году – установлено следующее:

1) принятые проектом решения по приспособлению к современным условиям квартиры №20 соответствуют выводам и рекомендациям комплексных научных исследований, проведённых ООО «Архитектурная мастерская Медведева» (лицензия МК РФ №03320 от 21.03.2016) и входящих в состав проекта;

2) представленная на экспертизу проектная документация удовлетворяет требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в ст. ст. 40-45 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и соответствует действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия;

3) проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», определенного Распоряжением КГИОП от 02.09.2014 № 10-542 (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 «Анализ проектных решений» настоящего акта);

4) рассматриваемый проект разработан с учётом действующих нормативных требований в части состава, содержания и оформления и учитывает требования на основании задания КГИОП от 23.11.2020 №01-52-2688/.

15. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», по адресу г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу» (шифр: АП 02/20-20), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г. – соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

16. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение №1. Извлечение из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

Приложение №2. Распоряжение № 10-542 от 02.09.2014 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»

Приложение №3. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 78; Литейный пр., 64)

Приложение №4. Копия задания КГИОП

Приложение №5. Выписка из ЕГРН

Приложение №6. Поэтажные планы здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А с экспликациями помещений филиала ГУ «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 02.09.2015 г.

Приложение №7. Материалы фотофиксации

Приложение №8. Иконографические материалы

Приложение №9. Письмо КГИОП от 26.04.2021 №01-25-9994/21-0-1

Приложение №10. Копии договоров с экспертами

Приложение №11. Приказ МК РФ от 30.04.2021 №596

Приложение №12. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы

07.07.2021 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную

ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

Утвержден
приказом председателя КГИОП
от 20.01.2001 N 15

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность
(с изменениями на 14 июня 2006 года)**

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры
(с изменениями на 15 февраля 2005 года)**

Центральный административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2189	Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф.Можайский			Невский пр., 78; Литейный пр., 64	среднее	-"-



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-542- 2 СЕН 2014

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 64/78, литера А, (Невский пр., 78; Литейный пр., 64), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению КГИОП

от - 2 СЕН 2014 № 10-542

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 64/78, литера А
 (Невский пр., 78; Литейный пр., 64).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация «г-образного» в плане, пятиэтажного здания, оформляющего северо-восточную часть перекрестка, образованного пересечением Невского и Литейного проспектов;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд (западного лицевого фасада) с лучковой перемычкой, перекрытый пологим коробовым сводом на подпружных арках;</p> <p>форма, габариты и конфигурация крыш.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажных перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>своды перекрытий, в том числе: коробовые своды и коробовые своды с распалубками над дверными и оконными проемами, перекрывающие помещения цокольного этажа;</p> <p>коробовые и прусские своды в основании площадок лестниц;</p>	

		<p>арочные проемы между помещениями;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе:</p> <p>парадная лестница, вход организован со стороны Невского проспекта:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на чередующихся коробовых и прусских сводах, ступени из лещадной плиты;</p> <p>ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных стоек, перехваченных горизонтальными орнаментальными поясами, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>парадная лестница, вход организован со стороны Литейного проспекта:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на коробовых сводах ступени из лещадной плиты;</p> <p>ограждение выполнено из круглых в сечении вертикальных прутьев с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>служебная лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада:</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты.</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, выходящие на красные линии застройки Невского проспекта и Литейного проспекта решены в характере эклектики с элементами архитектуры ренессанса и раннего классицизма:</p> <p>материалы и характер отделки фасадов:</p> <p>окрашенная штукатурка; рустованные, обработанные «под шубу» лопатки в простенках оконных проемов второго этажа и лопатки, акцентирующие раскрепованные части фасадов на высоту третьего-пятого этажей;</p> <p>проем воротного проезда восточного фасада с лучковой перемычкой;</p> <p>колесоотбойные тумбы* из серого гранита; (*воссозданы);</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема, расположенного по восьмой световой оси северного фасада: деревянные двустворчатые филенчатые полусветлые двери;</p> <p>прямоугольные в плане балконы на кронштейнах из серого гранита, северного фасада, (расположенные по 2, 6-8, 12 световым осям) и западного фасада (по 2, 11-13 и 22 световым осям) в уровне третьего этажа;</p> <p>металлические ограждения балконов выполнены в виде стилизованной ажурной балюстрады, установленной между круглыми в сечении стойками;</p>	    
---	---	---	---

оконные проемы, включая витринные оконные проемы первого этажа, и дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками);

профилированные наличники, в том числе наличники с ушками, декорированные гутами, прямые и треугольные сандрики окон на волнатообразных и каннелированных кронштейнов, волнатообразные замковые камни с листьями аканта, лепной декор в тимпанах треугольных сандриков - картуши и провисающие фруктовые гирлянды, лепной орнаментальный декор прямых сандриков;

проемы балконных дверей по второй и двенадцатой световым осям северного фасада оформлены профилированными наличниками, фланкированы кариатидами, несущими капители ионического ордера и разорванный треугольный фронтон, декорированный лепной композицией с медальоном и гирляндами, под лучковым сандриком;

заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнения;

орнаментированные карнизы: подоконный профилированный карниз в уровне второго этажа;

междуэтажный орнаментированный меандром карниз между вторым и третьим этажами;



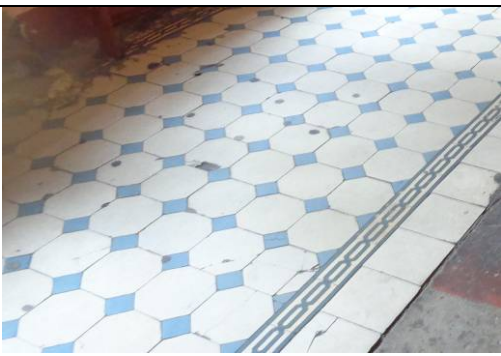
междуэтажный орнаментированный мотивом бегущей волны карниз с дентикулами между четвертым и пятым этажами;


антаблемент с профилированным архивольтом, фризом с профилированными филеками и карнизом большого выноса с поясом иоников, витой лентой и дентикулами, на волнатообразных кронштейнах, декорированных листьями аканта;

лучковые аттики со слуховыми окнами-люкарнами в профилированных наличниках с лепным декором растительного рисунка и фигурным замковым камнем;

аттики завершены профилированным карнизом с дентикулами;



		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; кирпичный цоколь - оштукатурен;</p> <p>проем воротного проезда с лучковой перемычкой;</p> <p>дверной проем, ведущий к служебной лестнице: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго - пятого этажей: конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;</p> <p>профилированные тяги; профилированный венчающий карниз.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление помещений северной парадной лестницы (вход организован со стороны Литейного проспекта): штукатурная падуга, профилированные тяги, круглая профилированная розетка в центре;</p> <p>на полу площадок - метлахская плитка белого и голубого цветов в обрамлении тонкого орнаментального пояса;</p>	

	<p>помещение 23-Н(3) (13,5 кв м): печь угловая изразцовая, белая, двухъярусная, на цоколе с орнаментированной верхней частью (стилизованные изображения листьев), с неширокой полкой, с рельефными, орнаментированными выступами по углам (в композиции лиственные розетки и симметричный лиственный орнамент), широким фризом с лепными лиственными розетками, широким карнизом, декорированным стилизованными изображениями листьев; коронка с крупными композициями из лиственного орнамента; топочная дверца прямоугольная; время: 2-я пол. 19 – начало XXв. размер: в. – ок. 320 см., ш. – 134 см., гл. – 45 см.;</p> <p>в помещениях 23-Н (лит. А), 23-Н (лит Б): пом.4(10,0 кв м), пом.5(13,9 кв м), пом.6(10,6 кв м), пом.7(7,1 кв м), пом.15(9,6 кв м), пом.16(10,5 кв м), пом.17(7,4 кв м), пом.18(4,1 кв м) - архитектурно-декоративная отделка в виде круглых лепных медальонов (фланкированы лепными волнитообразными завитками и пальметками), расположенных над оконными проемами, с сюжетами на античные мотивы (чередуются медальон с изображением женской двух детских фигур и медальон с изображением сидящей женщины с младенцем на руках, перед которой стоит мужчина в тунике, поднимающий в руке гроздь винограда(?); в помещении 6 между медальонами - вертикальная лепная полоса из лавровых листьев.</p>	
--	--	--

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков

Б.М. Кириков

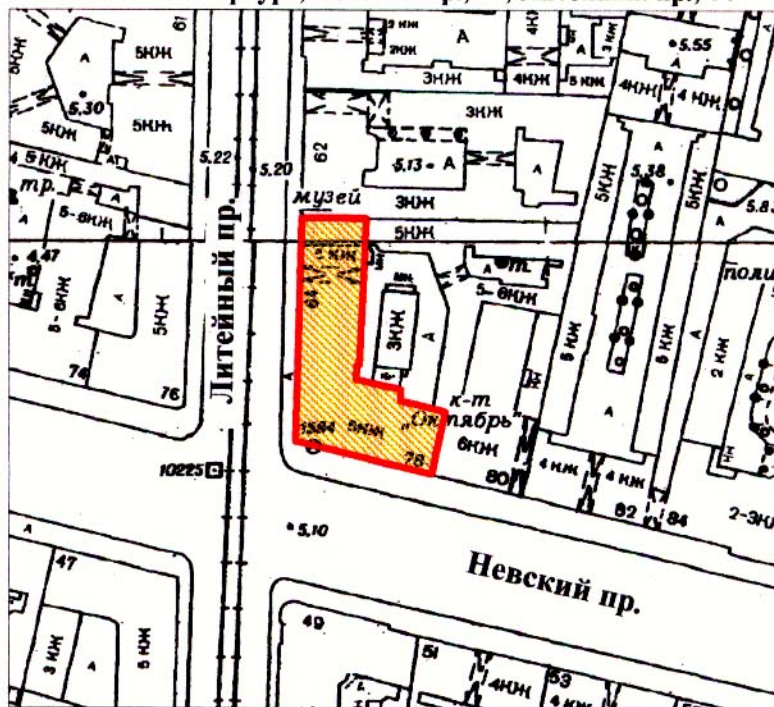
М.П.

" 20 " сентября 2002





План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский"

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 78; Литейный пр., 64



масштаб 1:2000

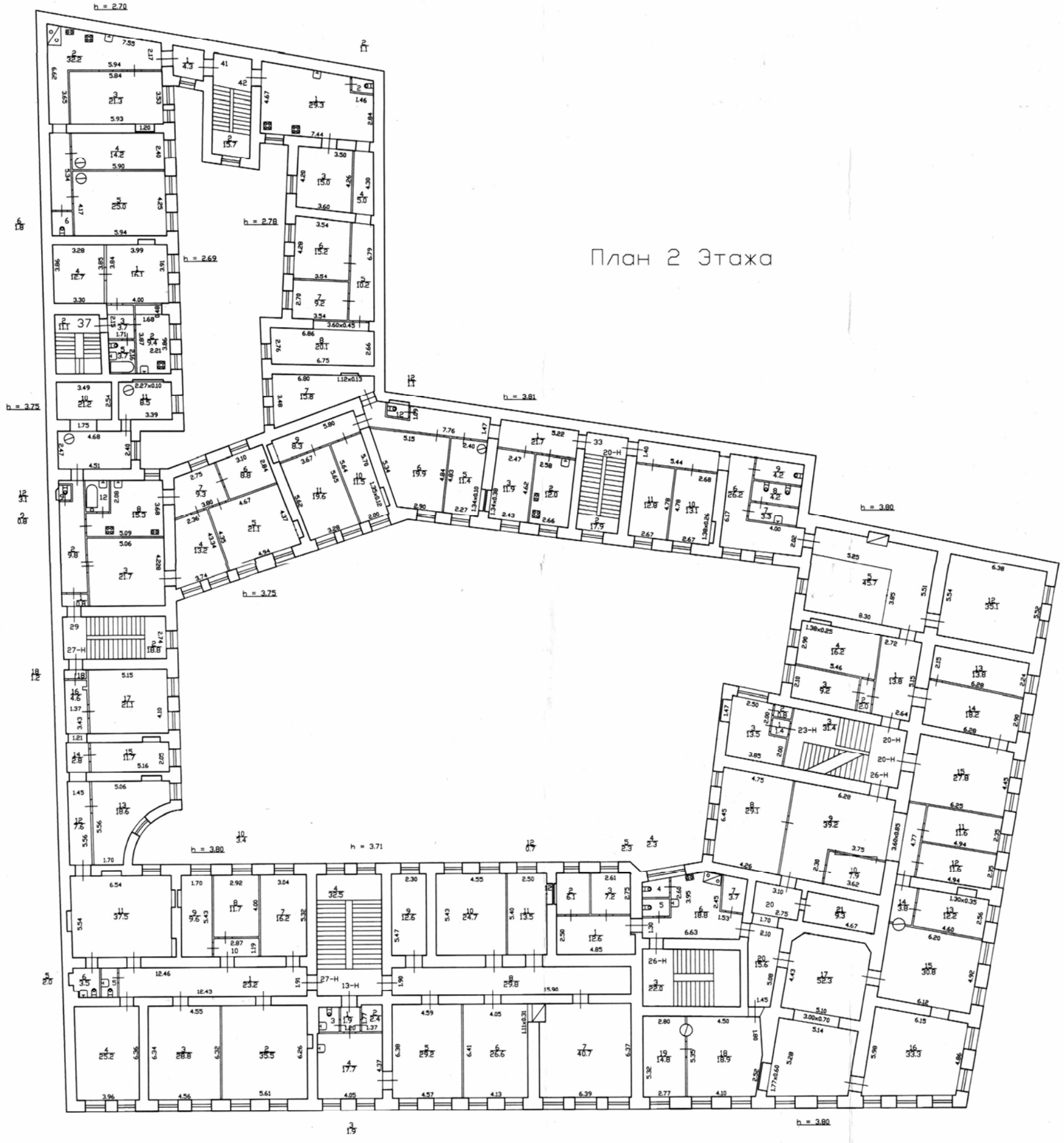
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

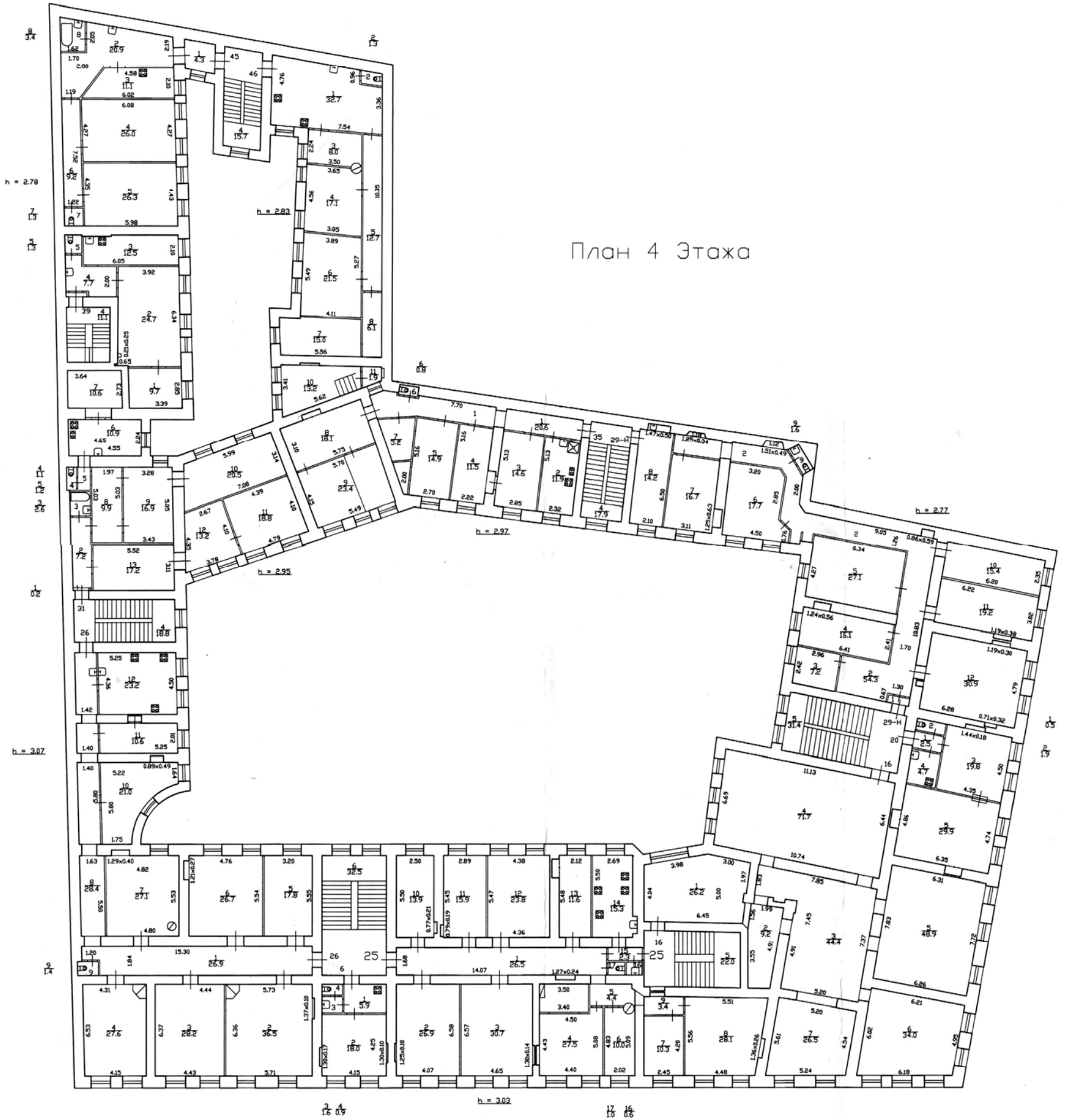
Исполнитель _____ / _____



План 2 Этажа



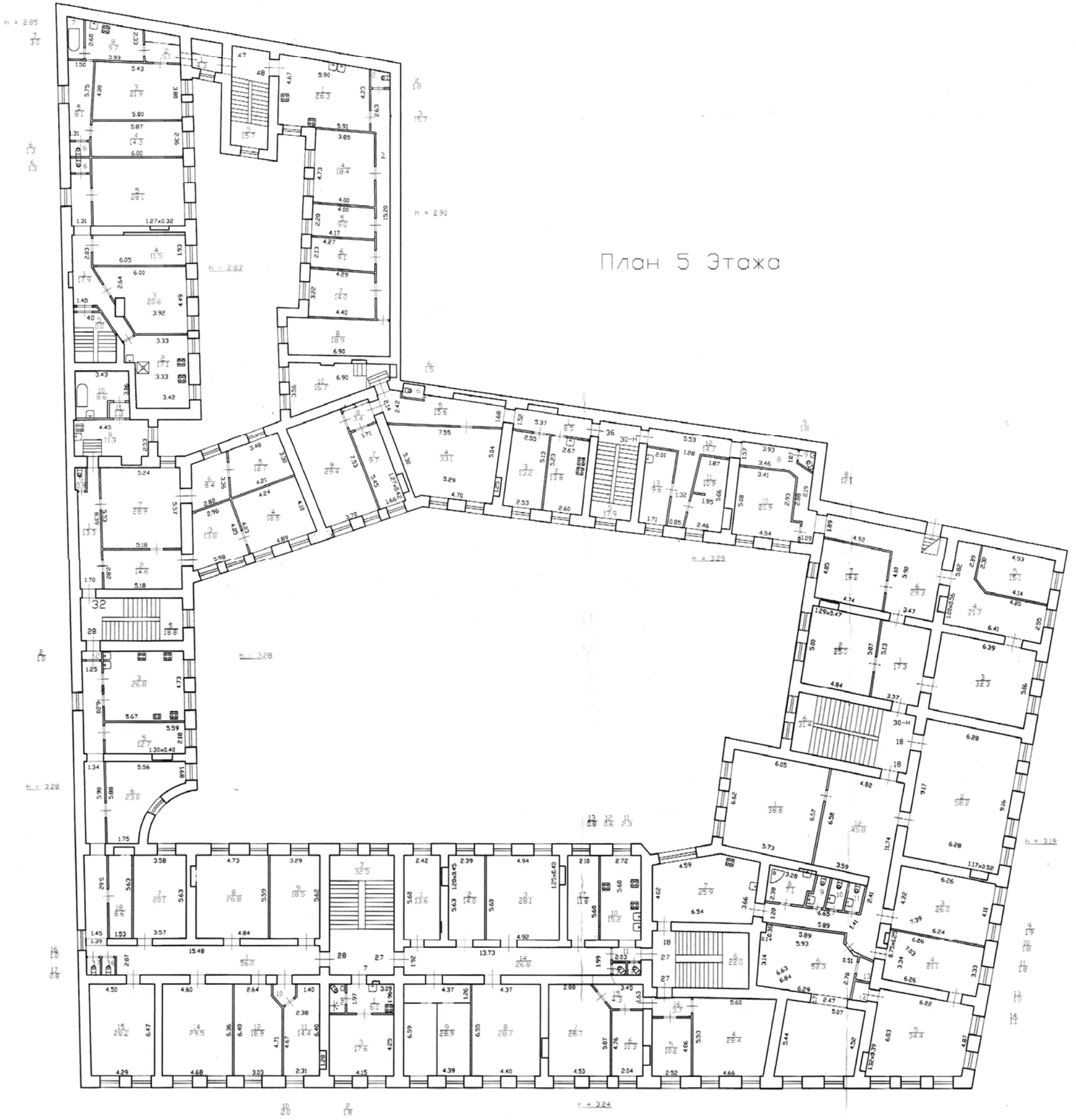
3



План 4 Этажа

406

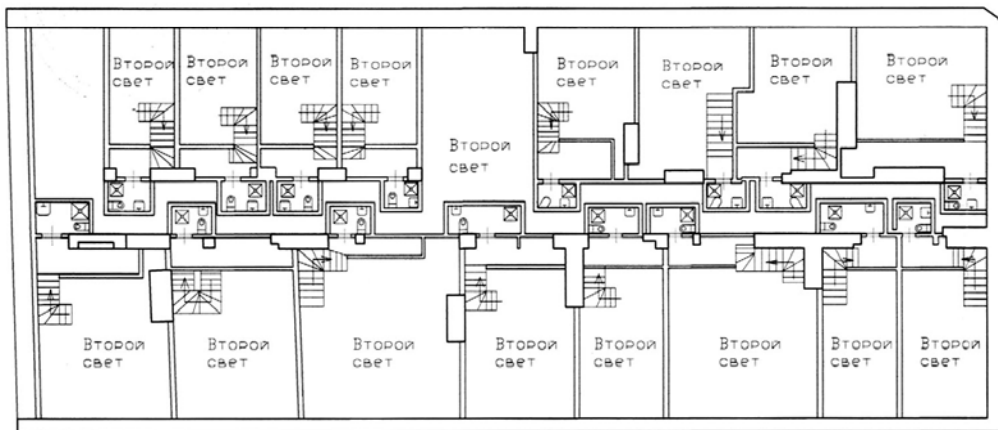
План 5 Этажа



План мансарды



План антресоли 49 кв.



КОПИЯ
ВЕРНА

По состоянию на 19.05.2009 с учетом текущих изменений.

Филиал ГУП 'ГНИОН' - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N 08/01-1440
Лист N 6 из 6	г. Санкт-Петербург, Литерный проезд, дом 64/78 литеры А, Б, В Поздний план этажей	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Подпись
01.10.2015	Исполнил исполнитель	Пискарева И.И.
01.10.2015	Проверил бригадир	Шкярдова Н.С.
01.10.2015	начальник филиала	Панина Л.Г.

Фотофиксация

выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) в границах квартиры 20 на 12.08.2020

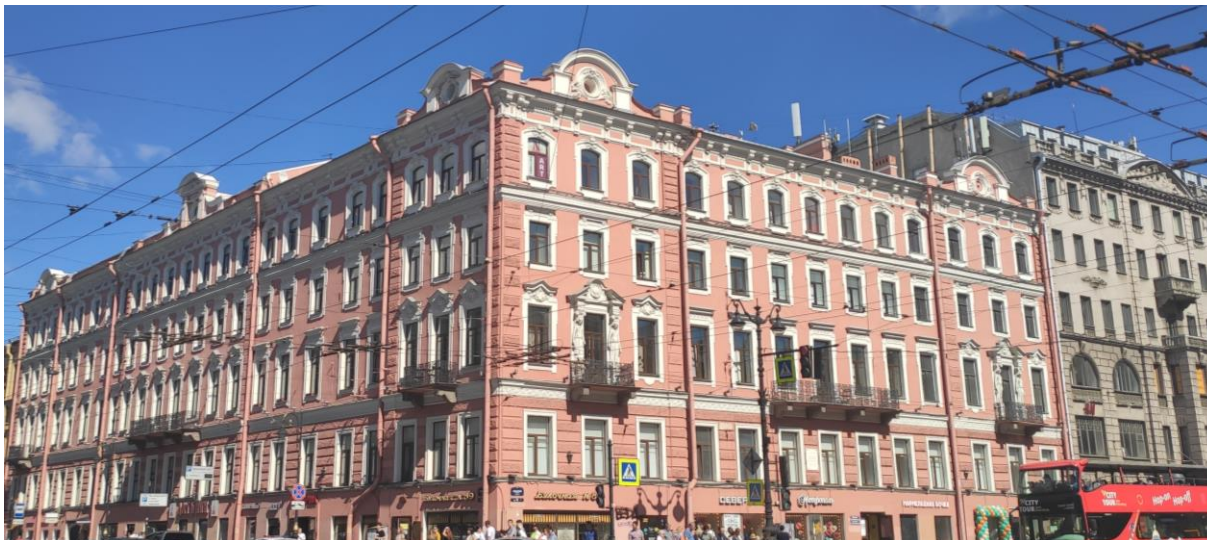


Фото №1. Общий вид углового здания



Фото №2. Фасады здания по Литейному проспекту



Фото №3. Фрагмент дворовых фасадов



Фото №4. Фрагмент дворовых фасадов



Фото №5. Фрагмент дворовых фасадов.
Вход на лестничную клетку, где
расположены квартиры 18, 50, 51



Фото №6. Фрагмент дворовых фасадов.
Арочный проезд.



Фото №7. Помещение коридора кв.20

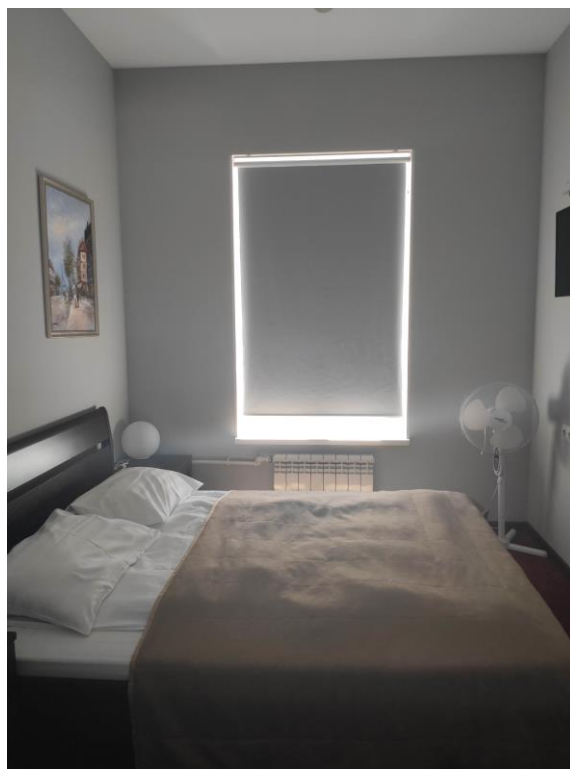


Фото №8. Помещение комнаты кв.20



Фото №9. Помещение коридора кв. 20



Фото №10. Помещение коридора кв. 20, вход в квартиру

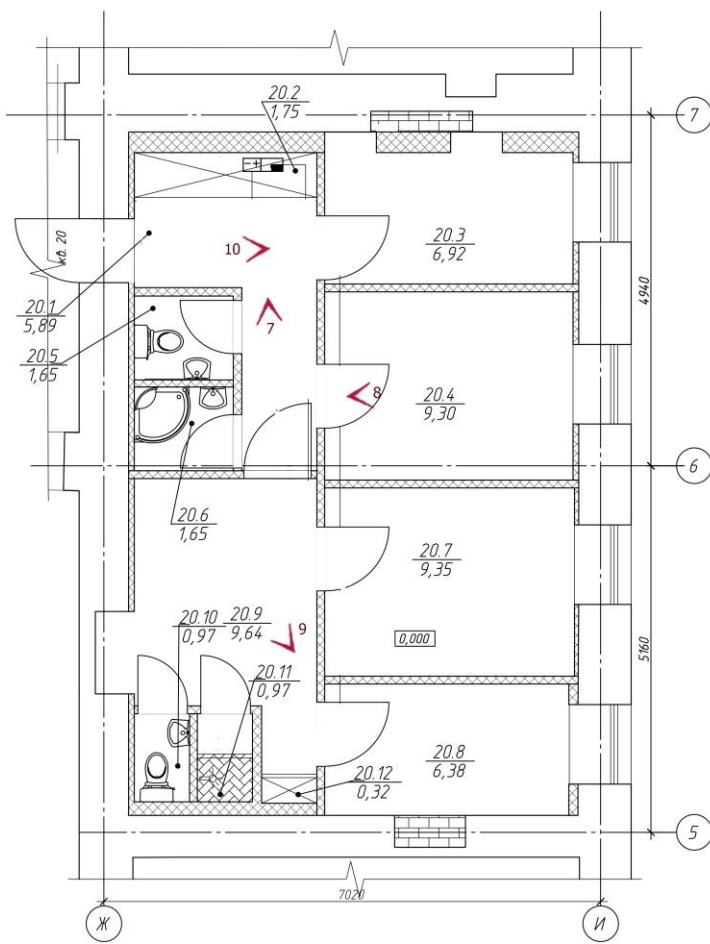


Рис. 1. План проведения фотофиксации кв. 20

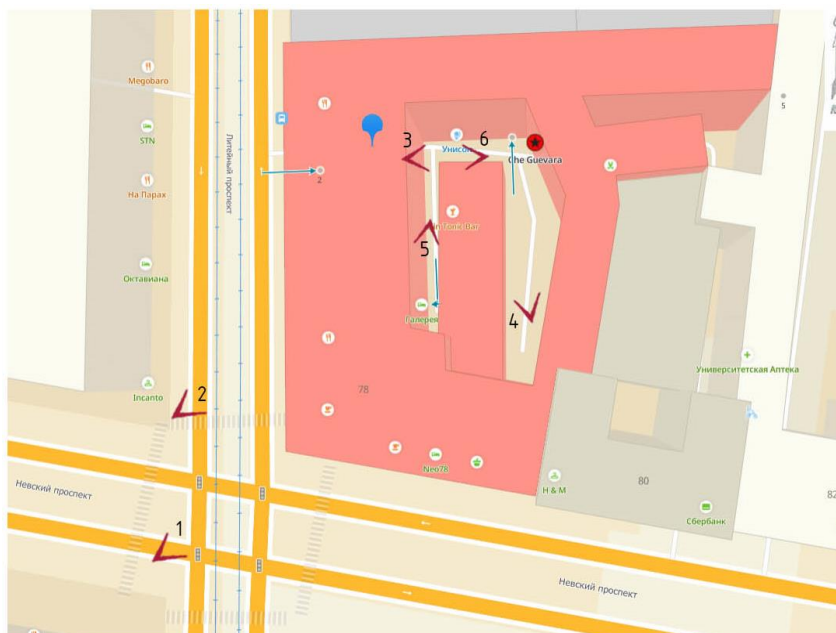
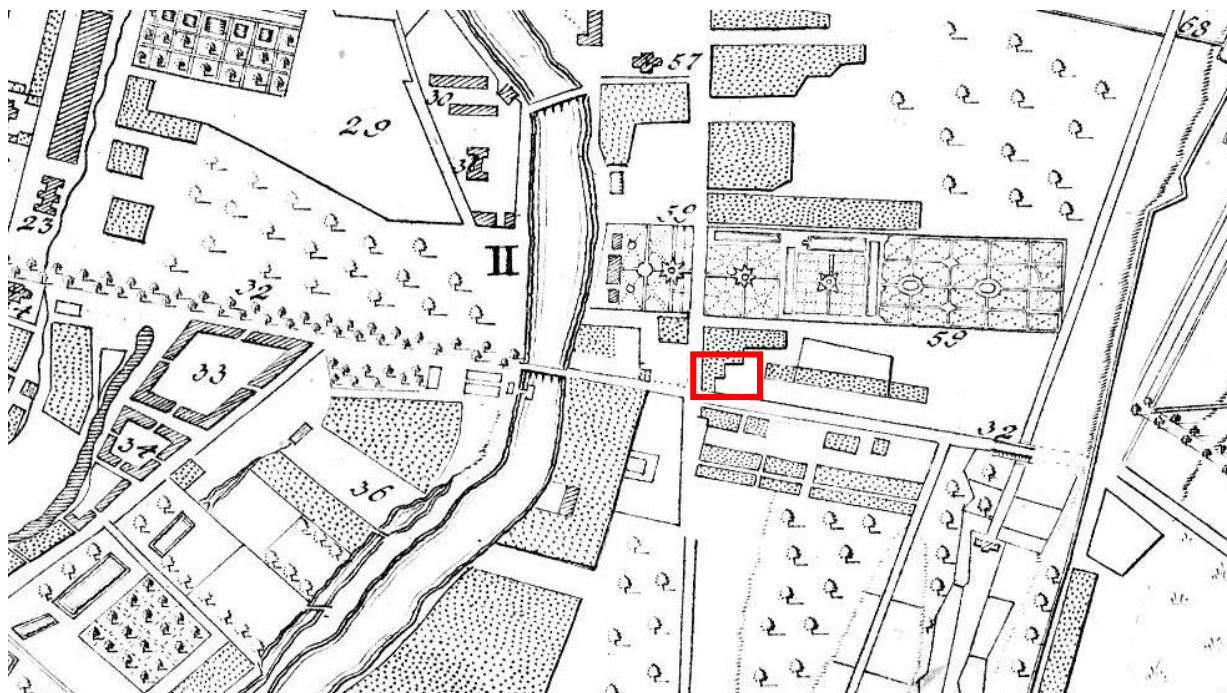
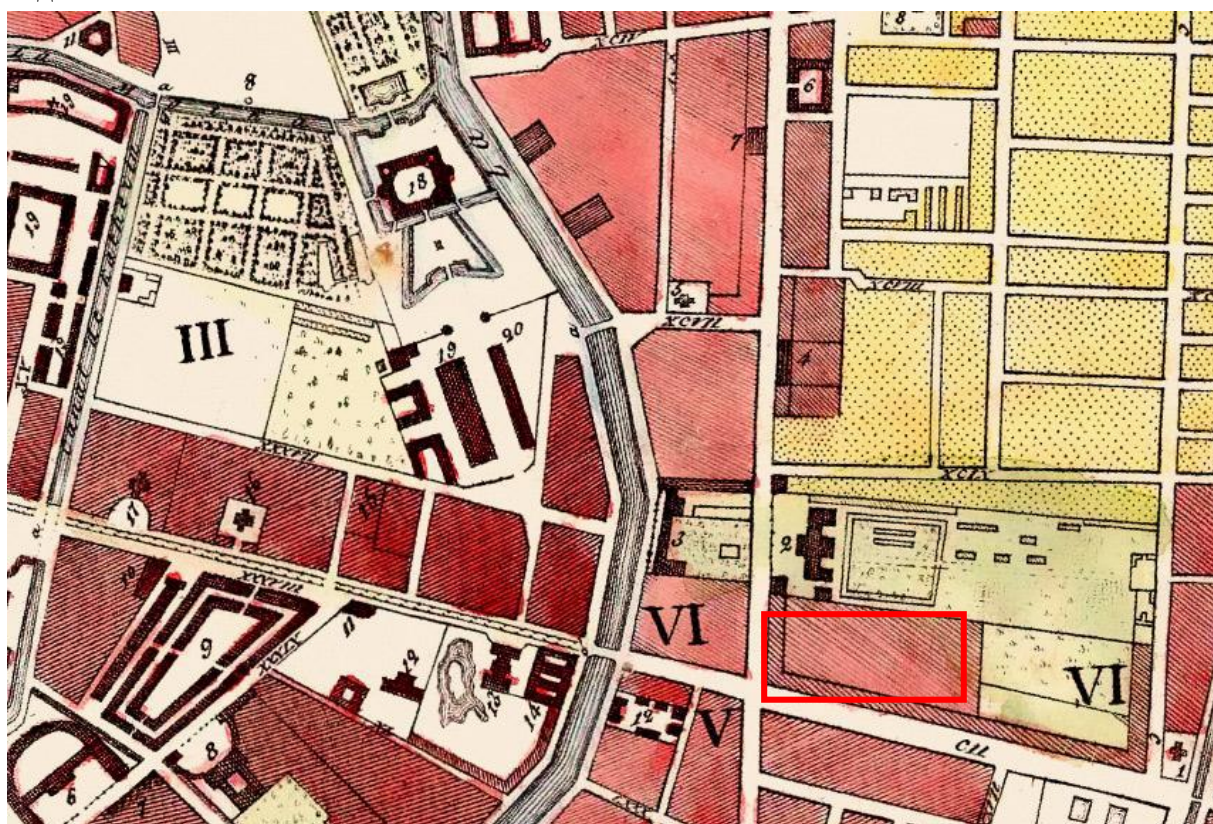


Рис. 2. План проведения фотофиксации фасадов здания

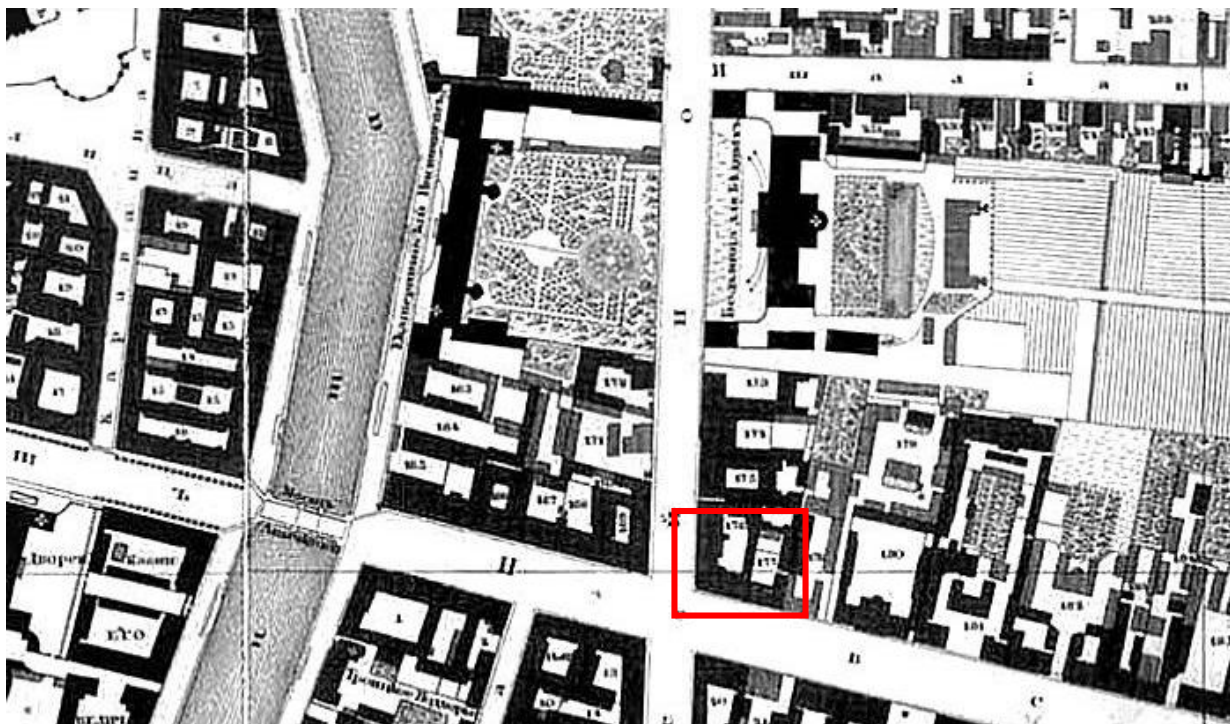
Иконографические материалы



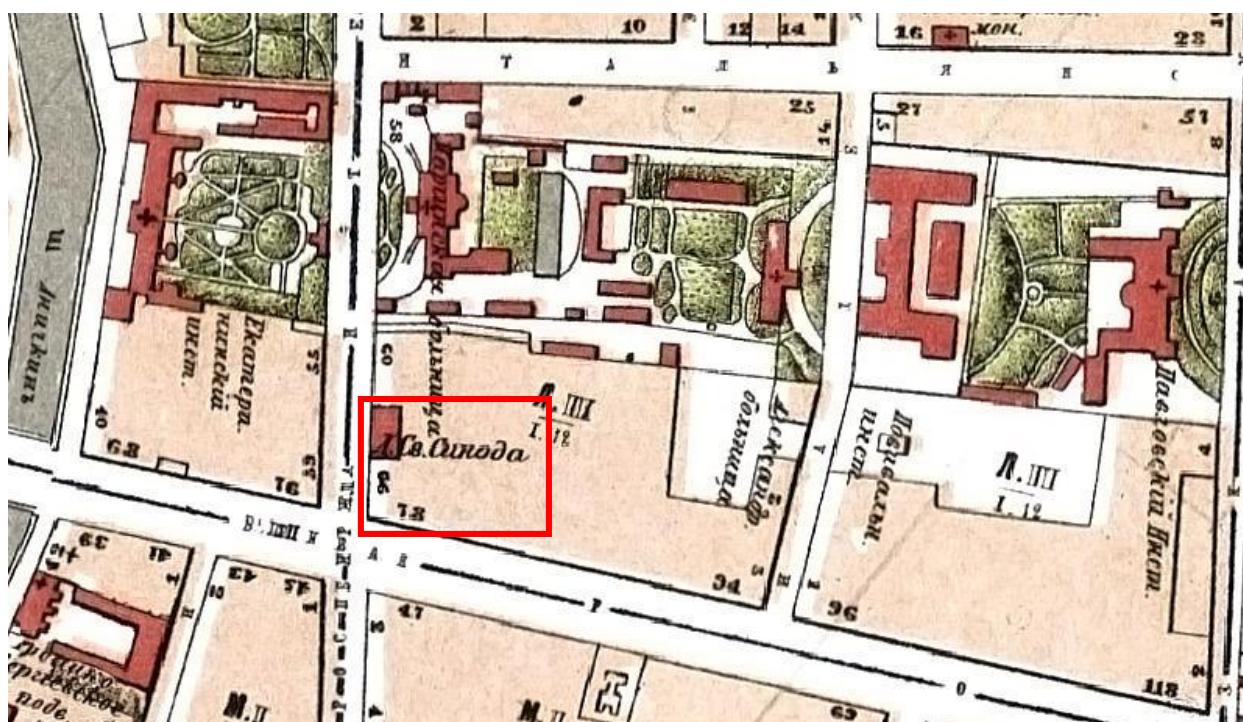
Илл. 1. Фрагмент плана императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года



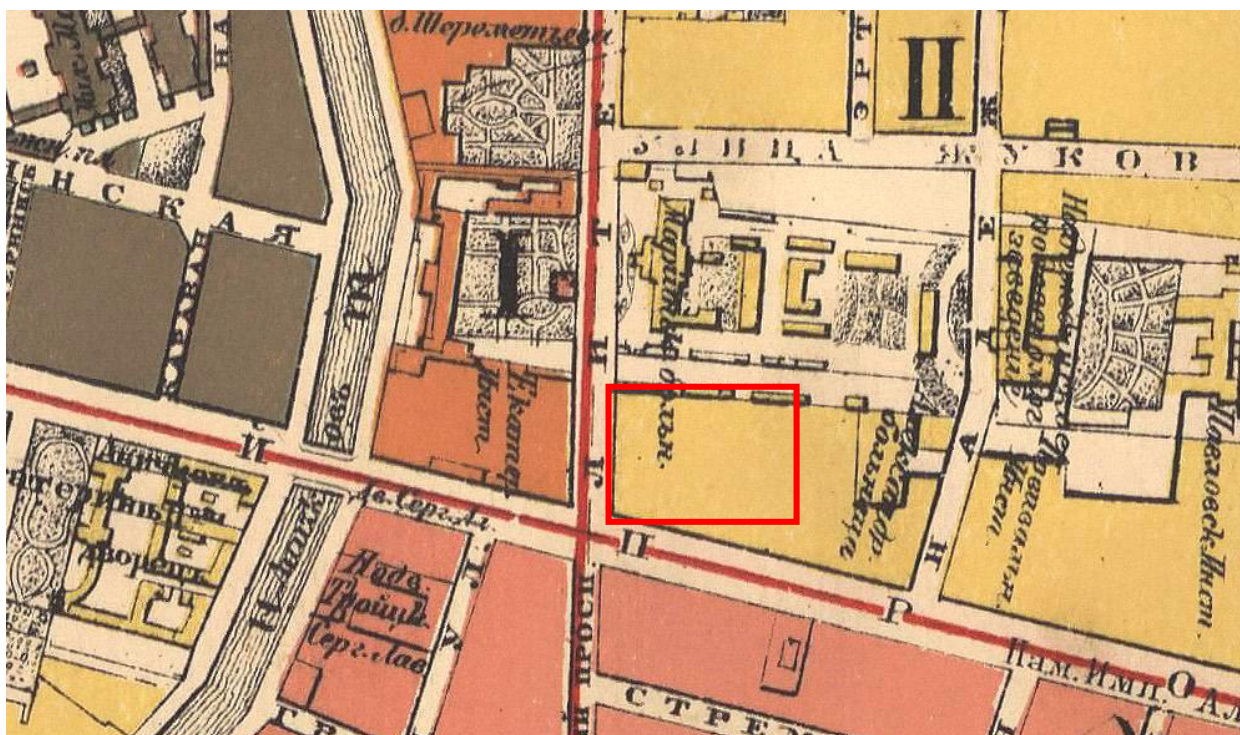
Илл 2. Фрагмент плана Петербурга 1810 года Савинкова.



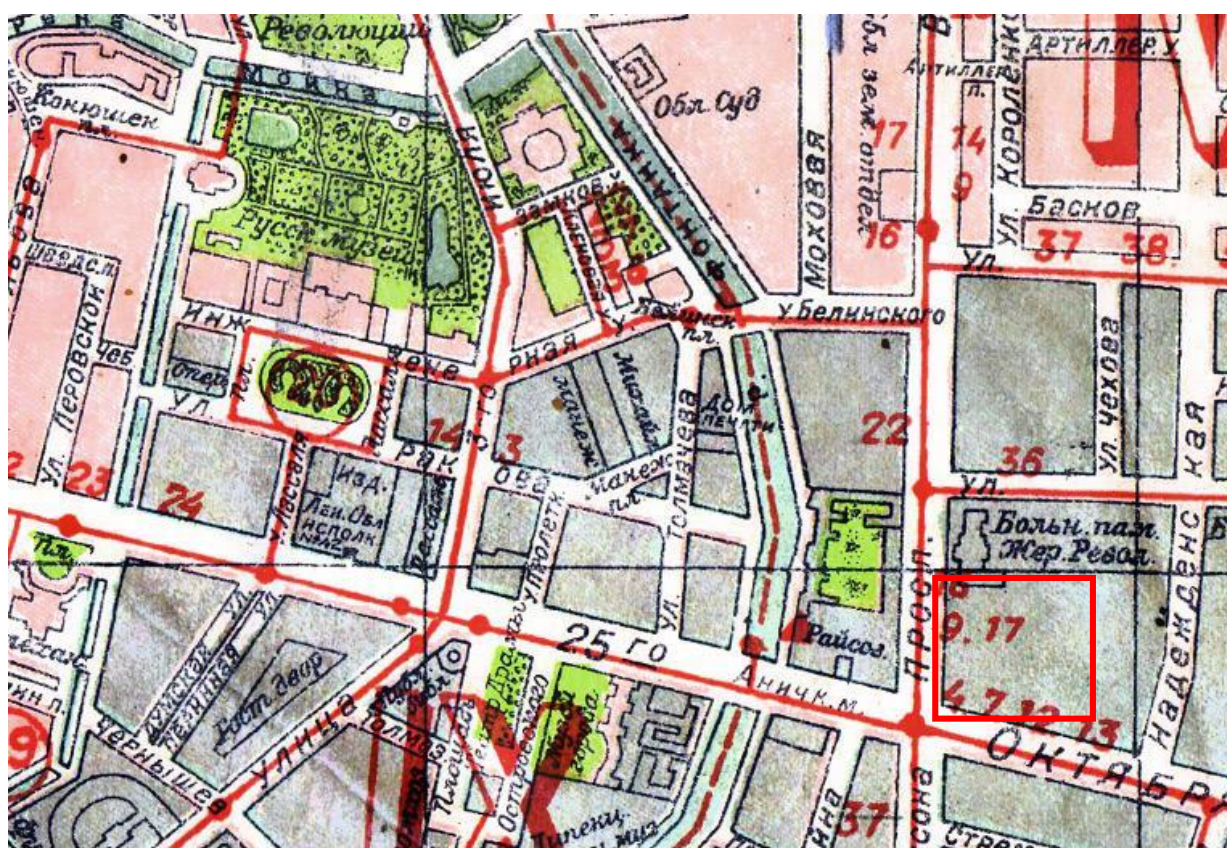
Илл.3 Фрагмент подробный плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта



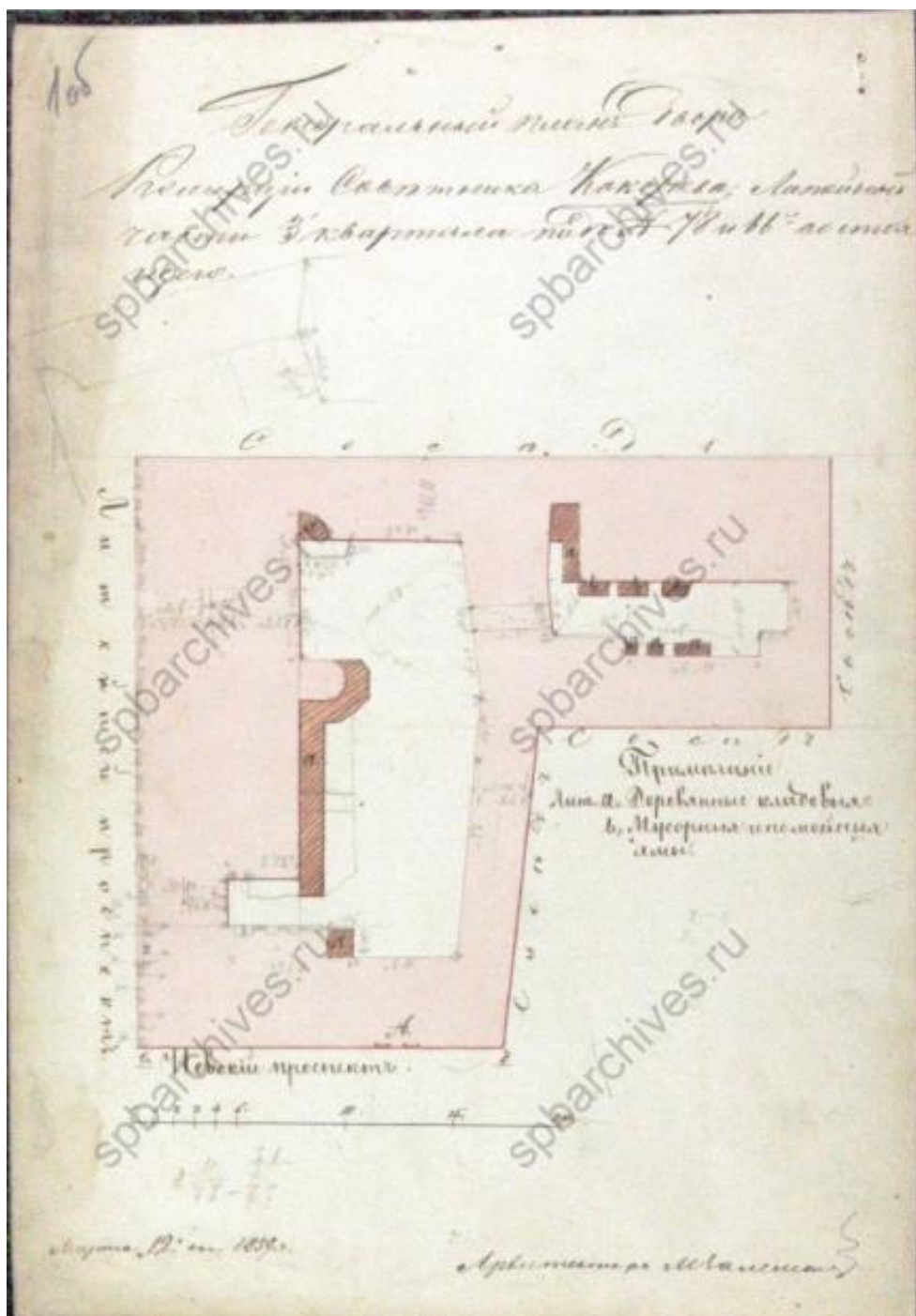
Илл.4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга Воротникова 1883 г.



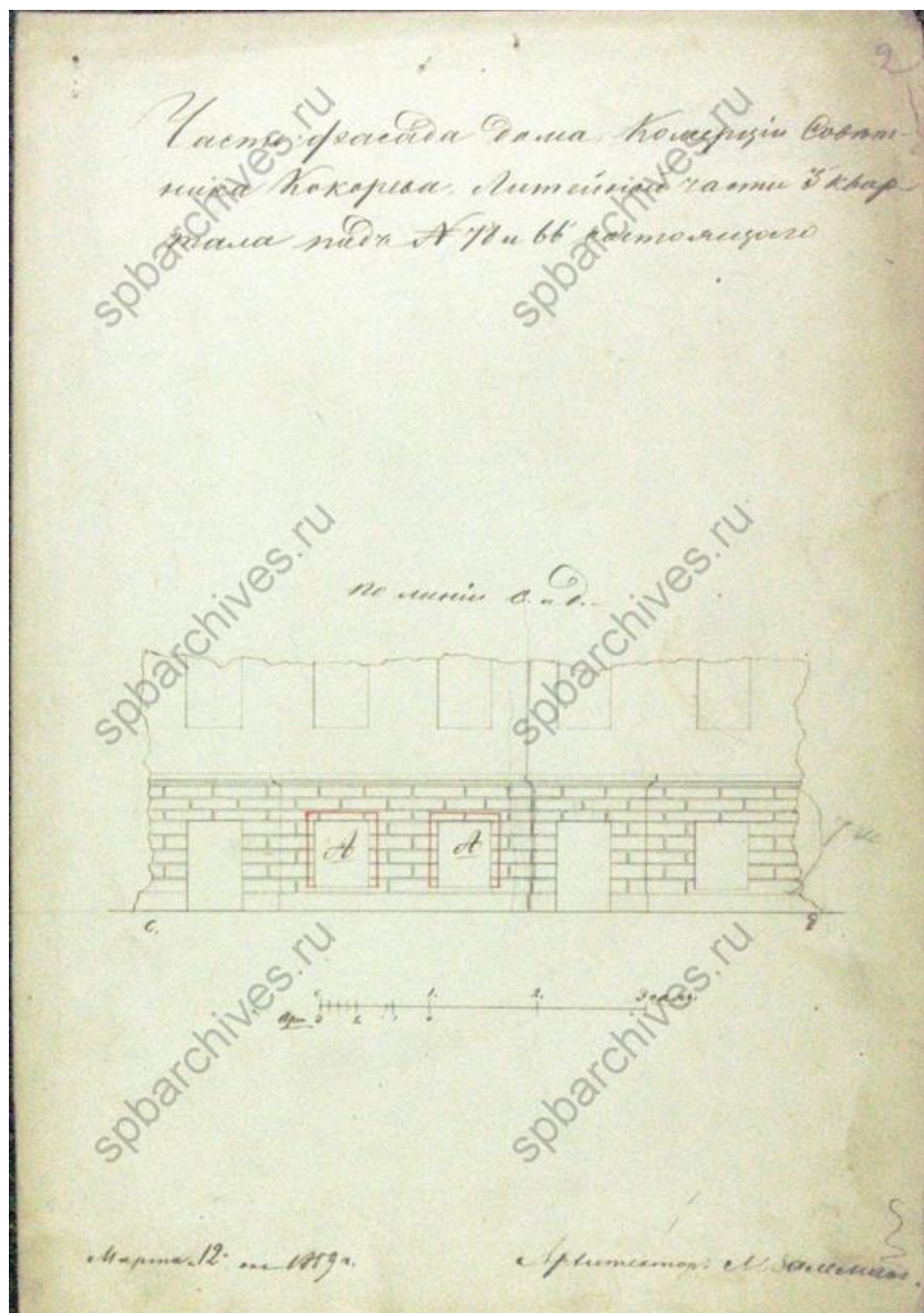
Илл.5 Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1905 года. Изд. Весь Петербург



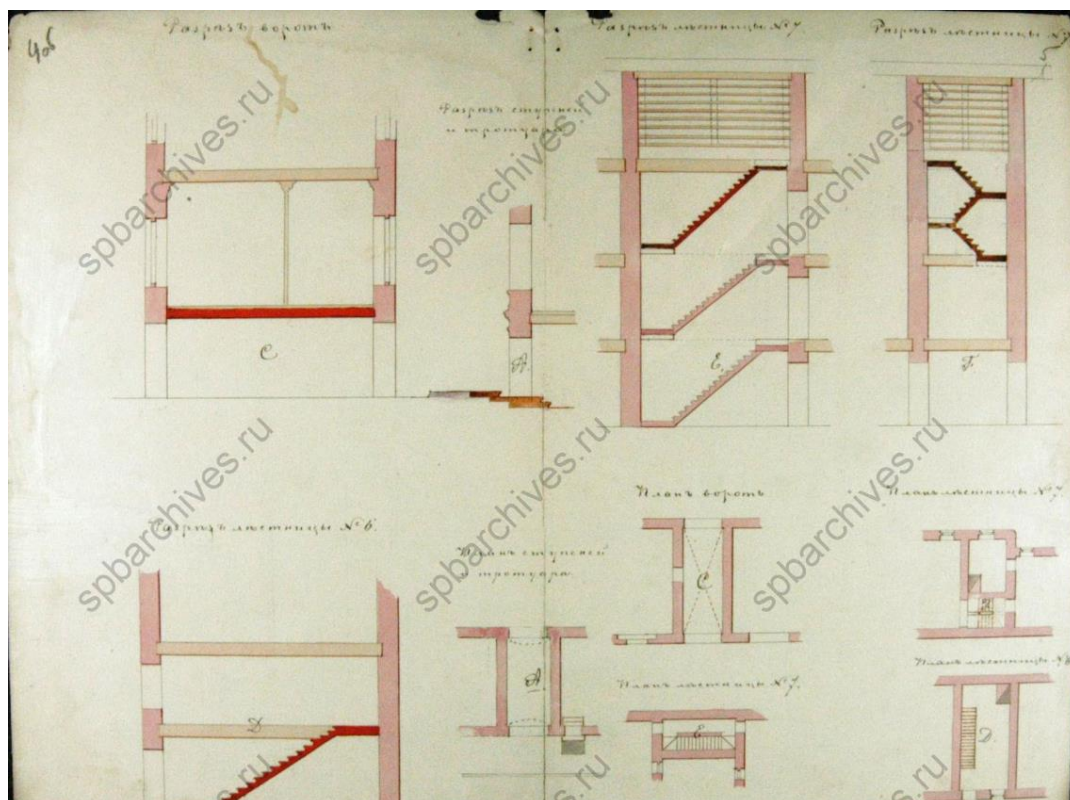
Илл.6. Фрагмент плана Ленинграда 1934 г.



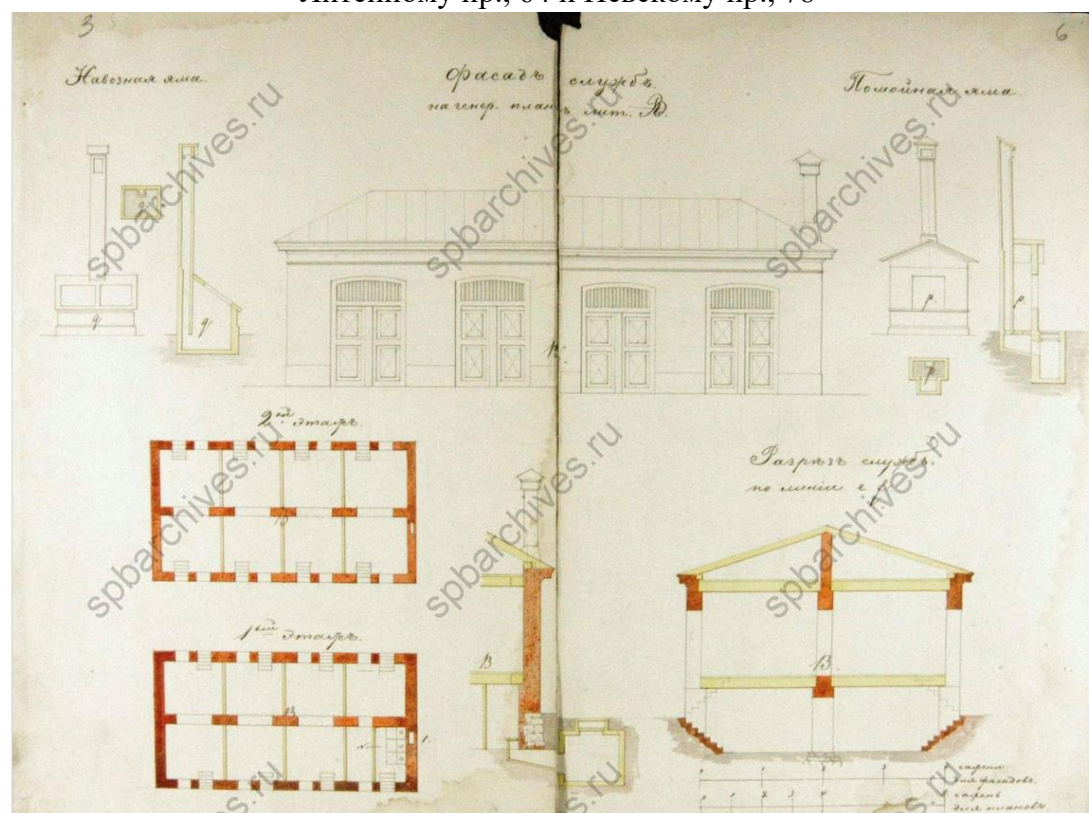
Илл.7. План здания на 1839 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78 "



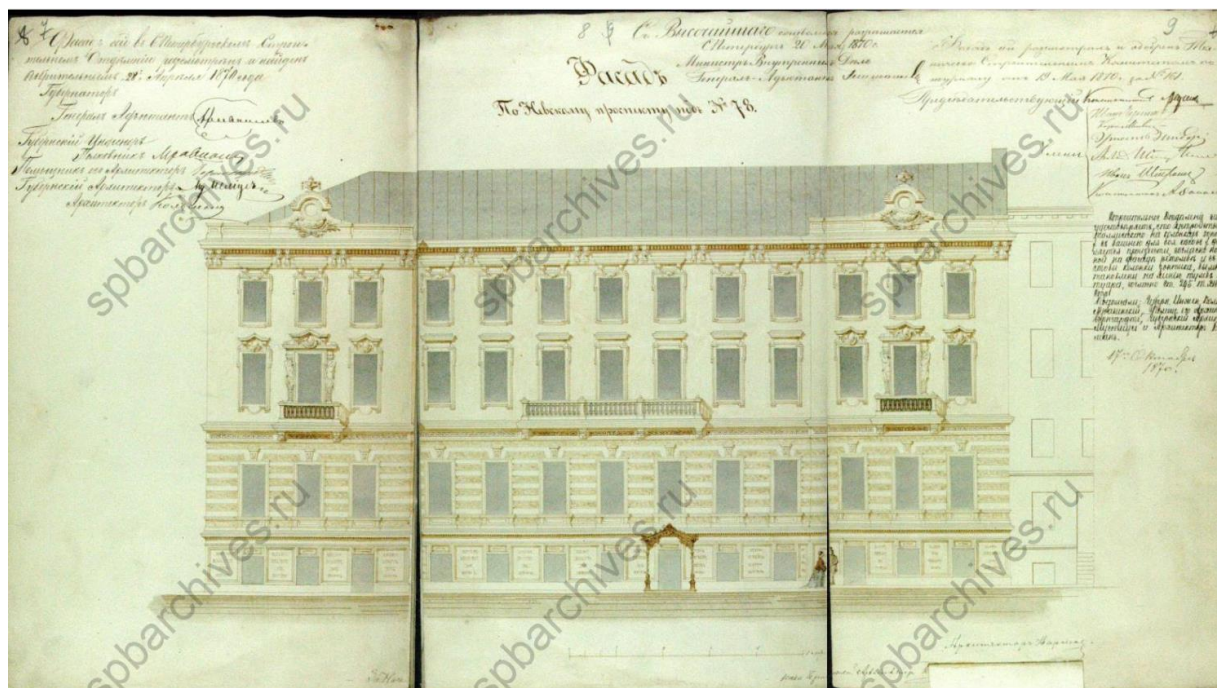
Илл.8. Фрагмент фасада здания дома Тупикова 1839 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



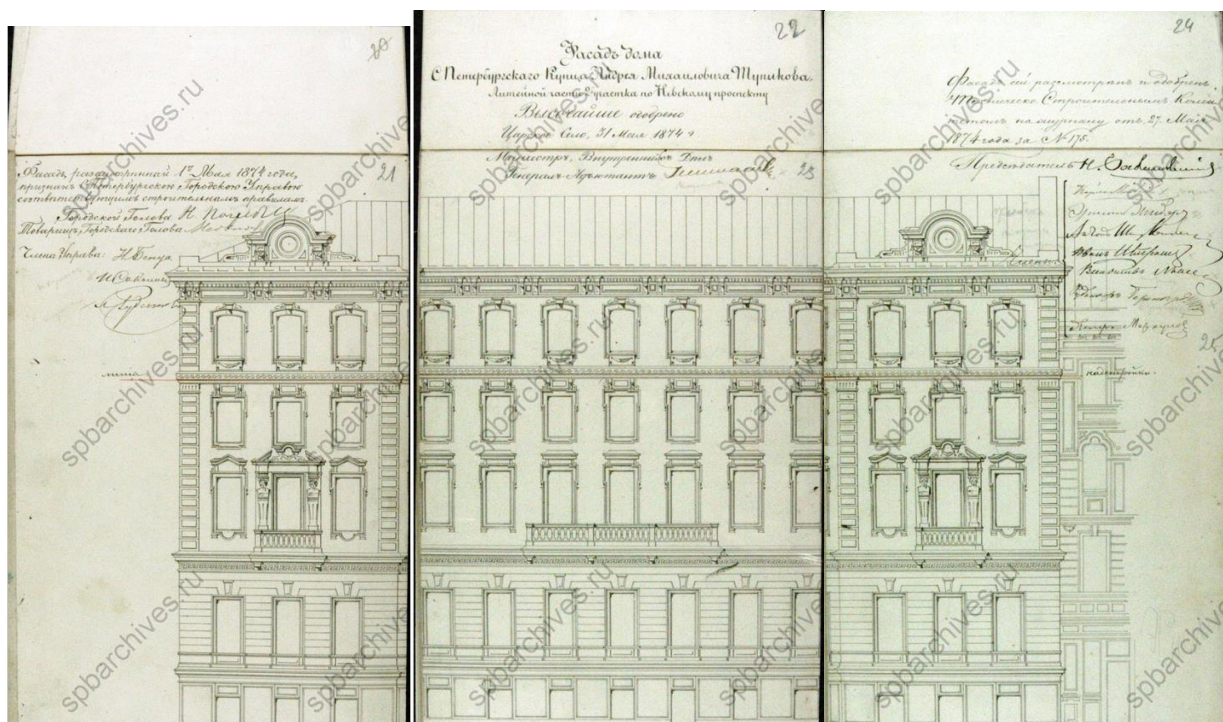
Илл. 9 Фрагменты разрезов здания. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



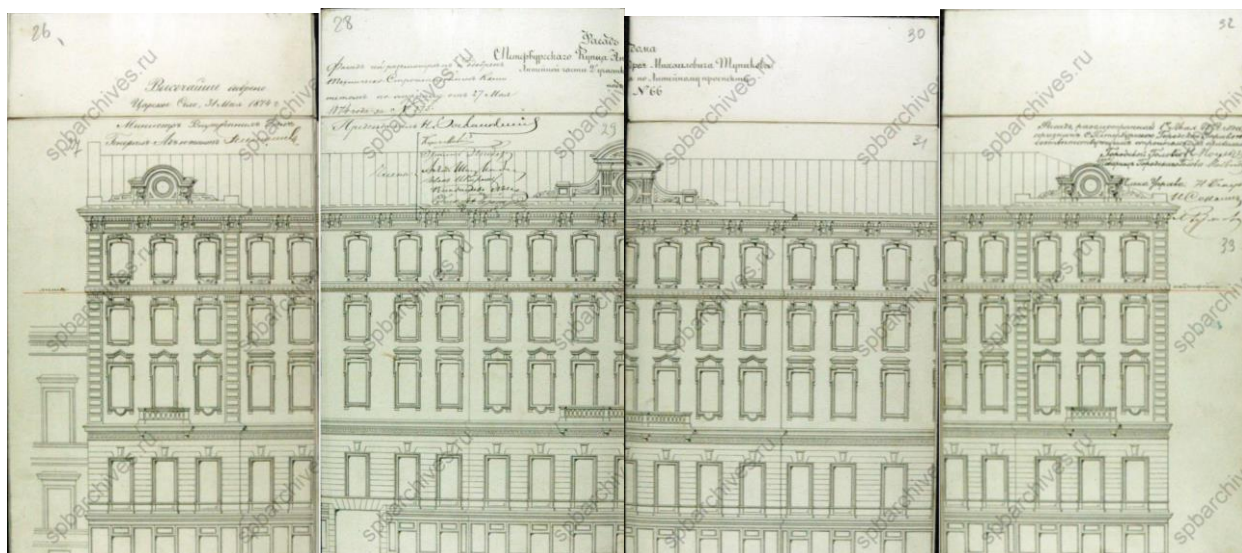
Илл.10. Фасад службы. Лит. В ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



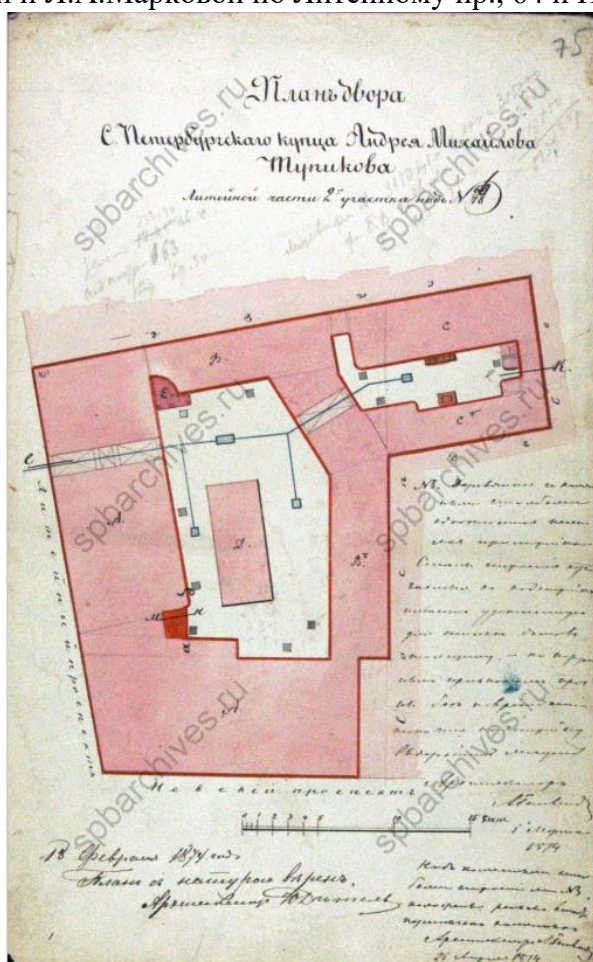
Илл.11. Лицевой фасад здания по Невскому проспекту.1870 г. 1839 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



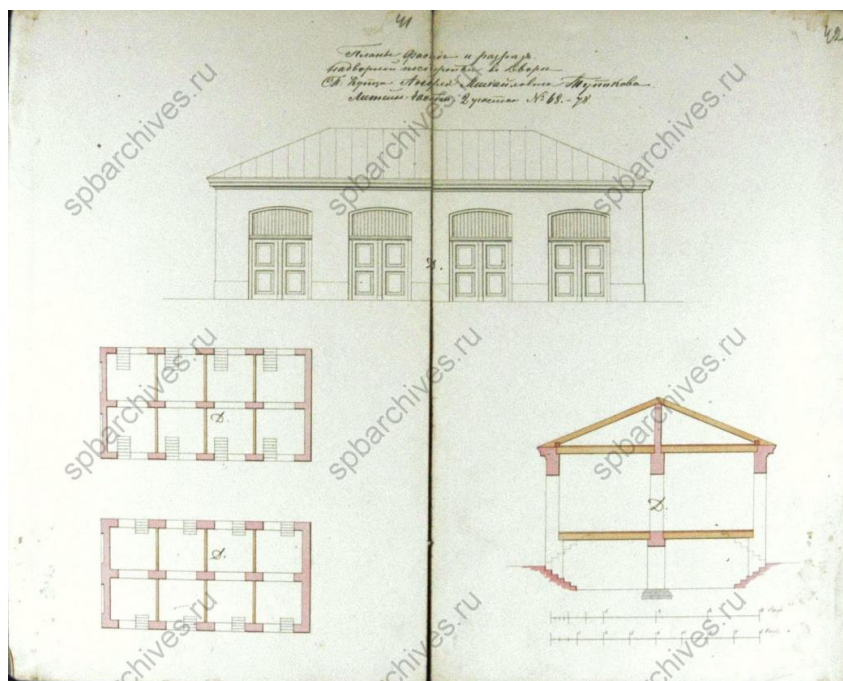
Илл.12. Лицевой фасад здания по Невскому проспекту. 1874 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



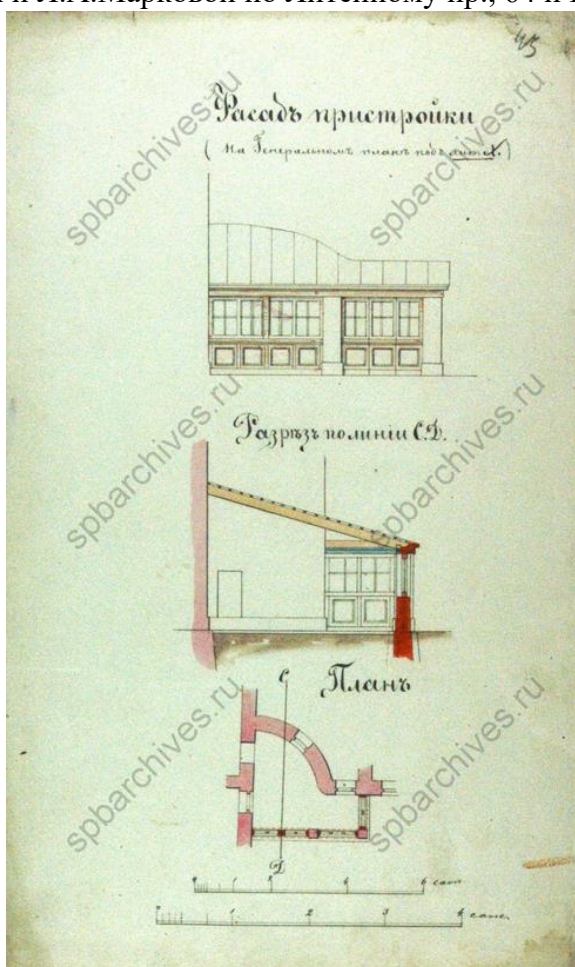
Илл.13. Лицевой фасад здания по Литейному проспекту. 1874 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



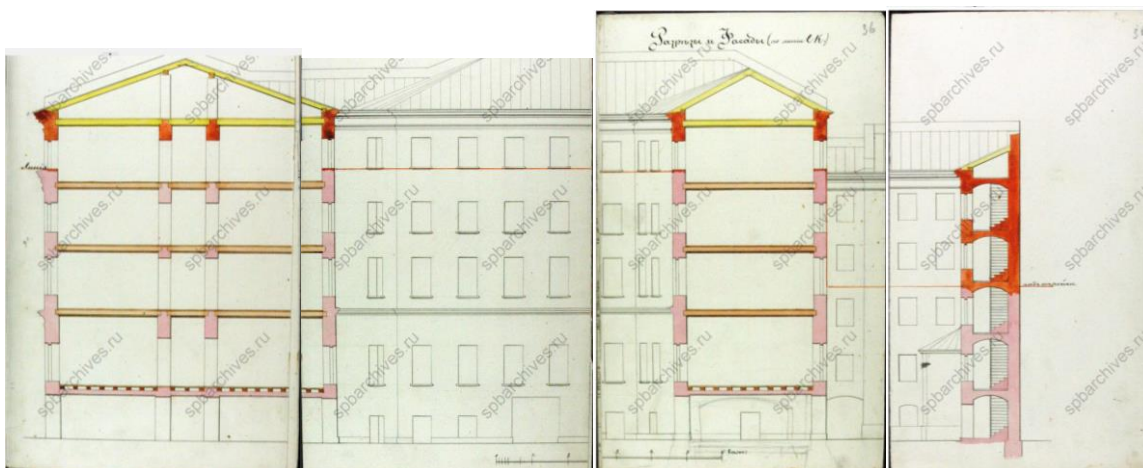
Илл.14 План двора Санкт- Петербургского купца Андрея Михайловича Тупикова 1874 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



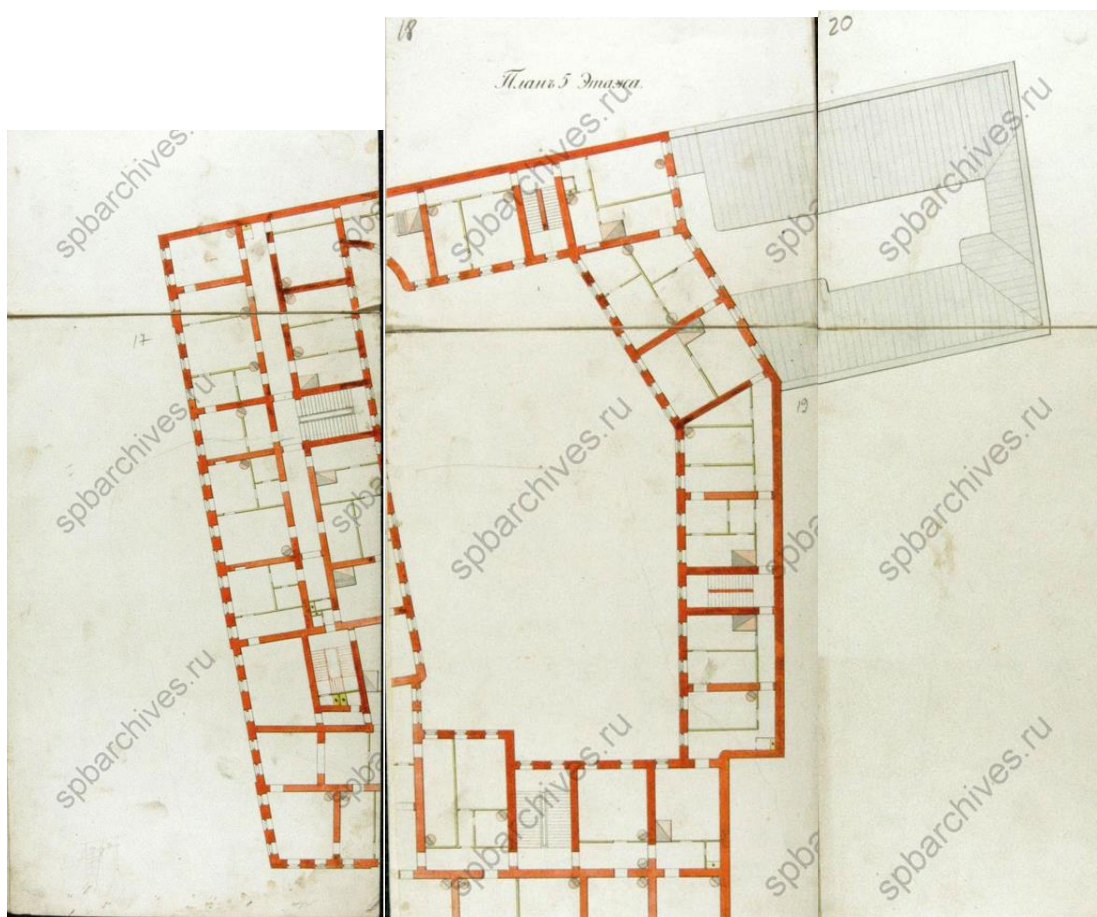
Илл. 15. Чертежи наддворной пристройки, дит. Д. 1874 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



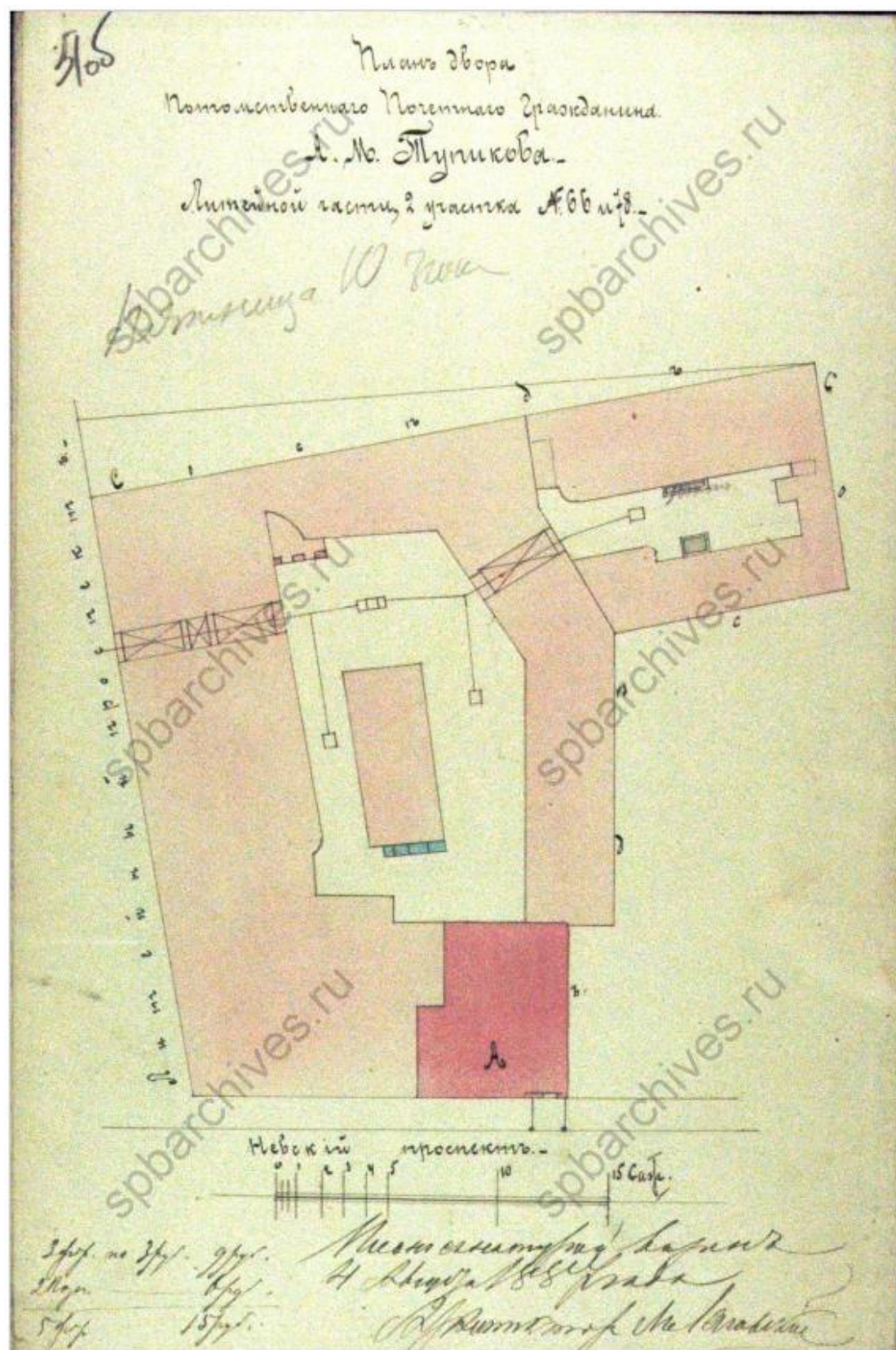
Илл. 15. Чертежи пристройки Лит. Е 1874 г.



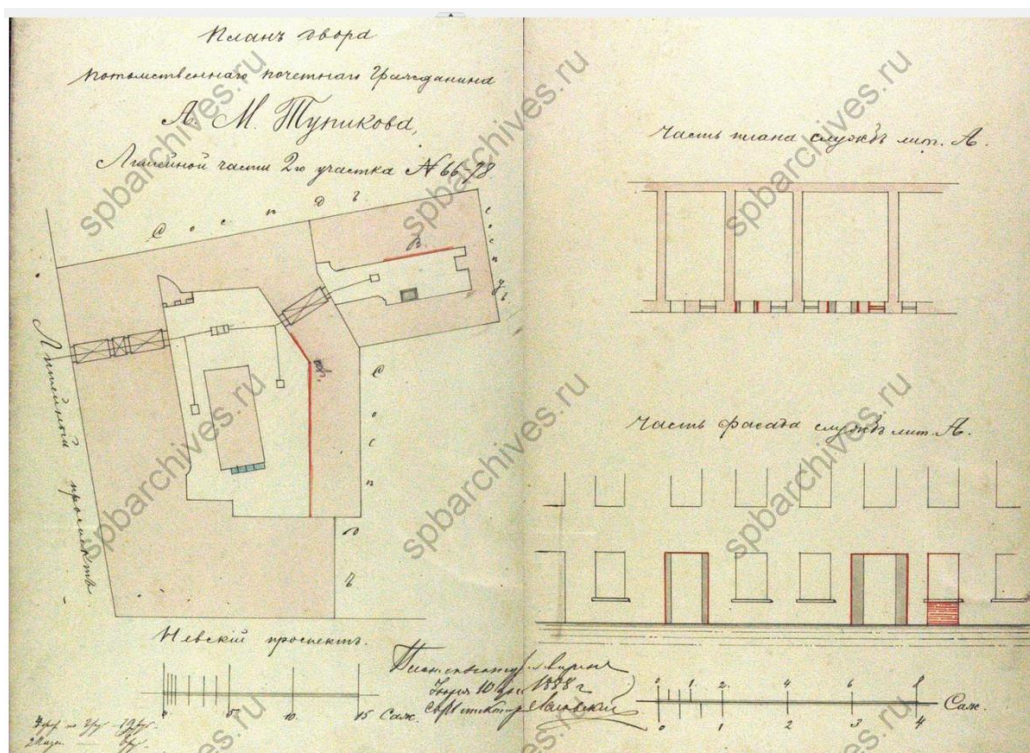
Илл. 16. Разрезы по дворовым фасадам.. 1874 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



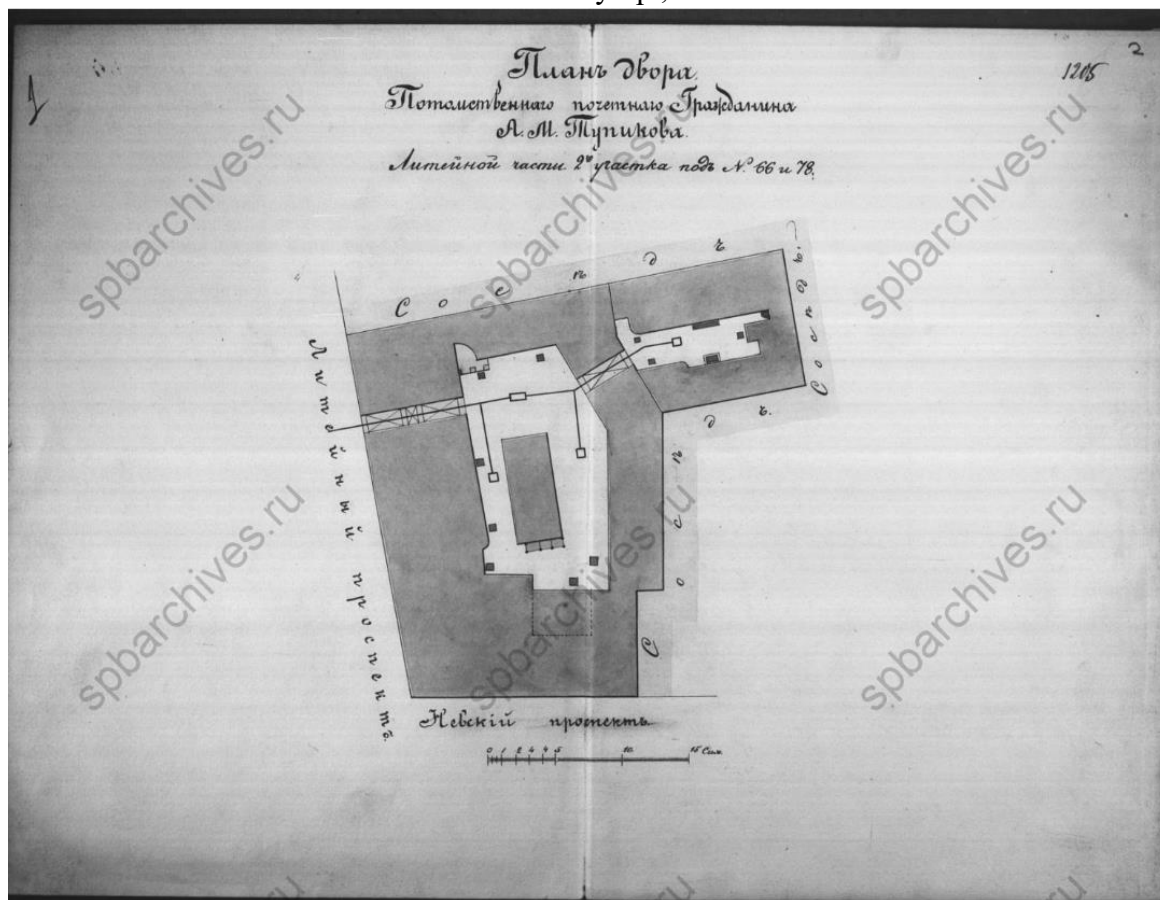
Илл. 17. План 5 – го этажа. 1874 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



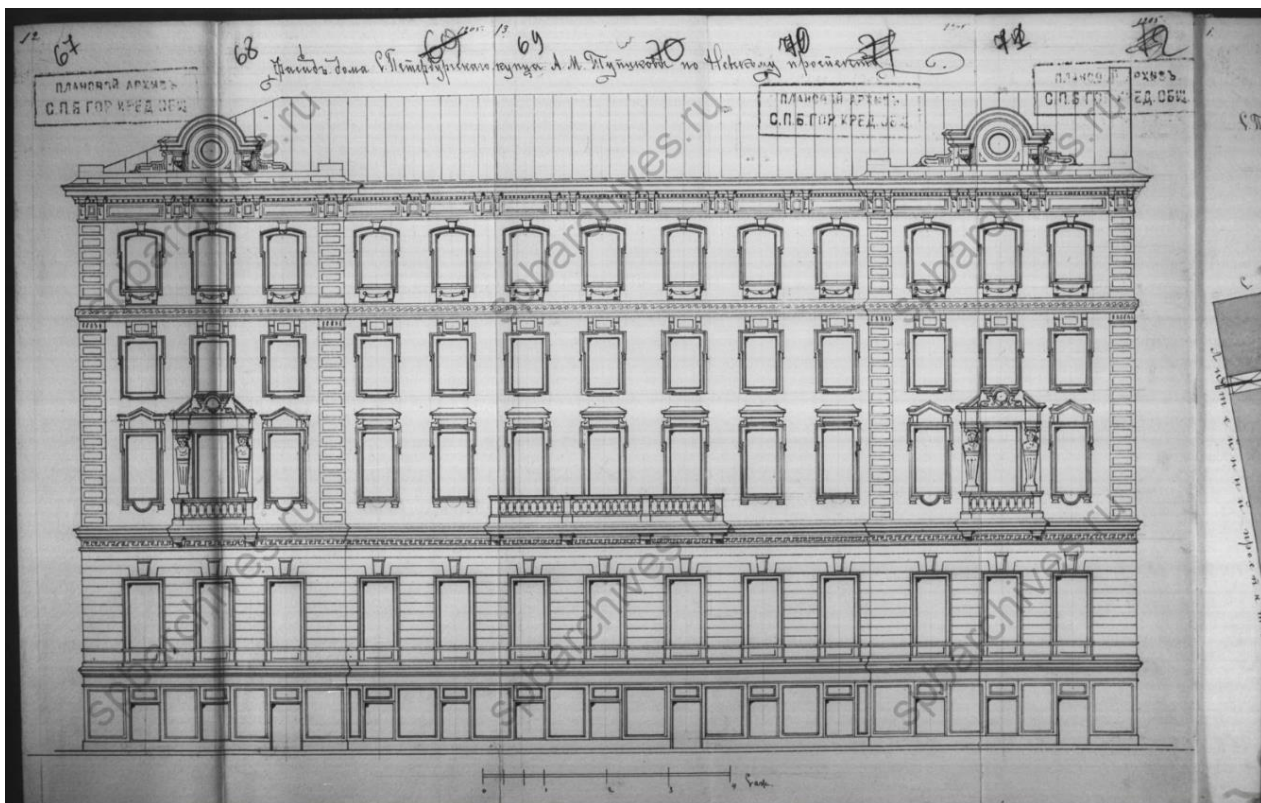
Илл.18. План двора 1887 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



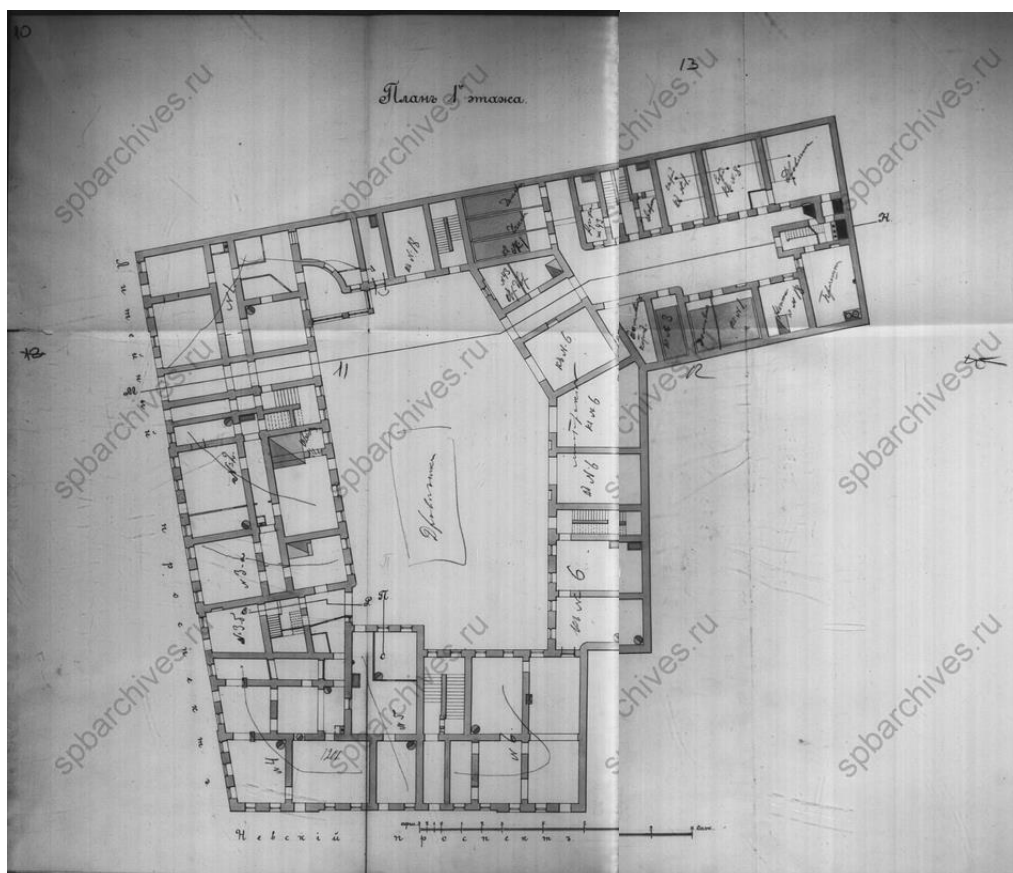
Илл.19. План двора 1888 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



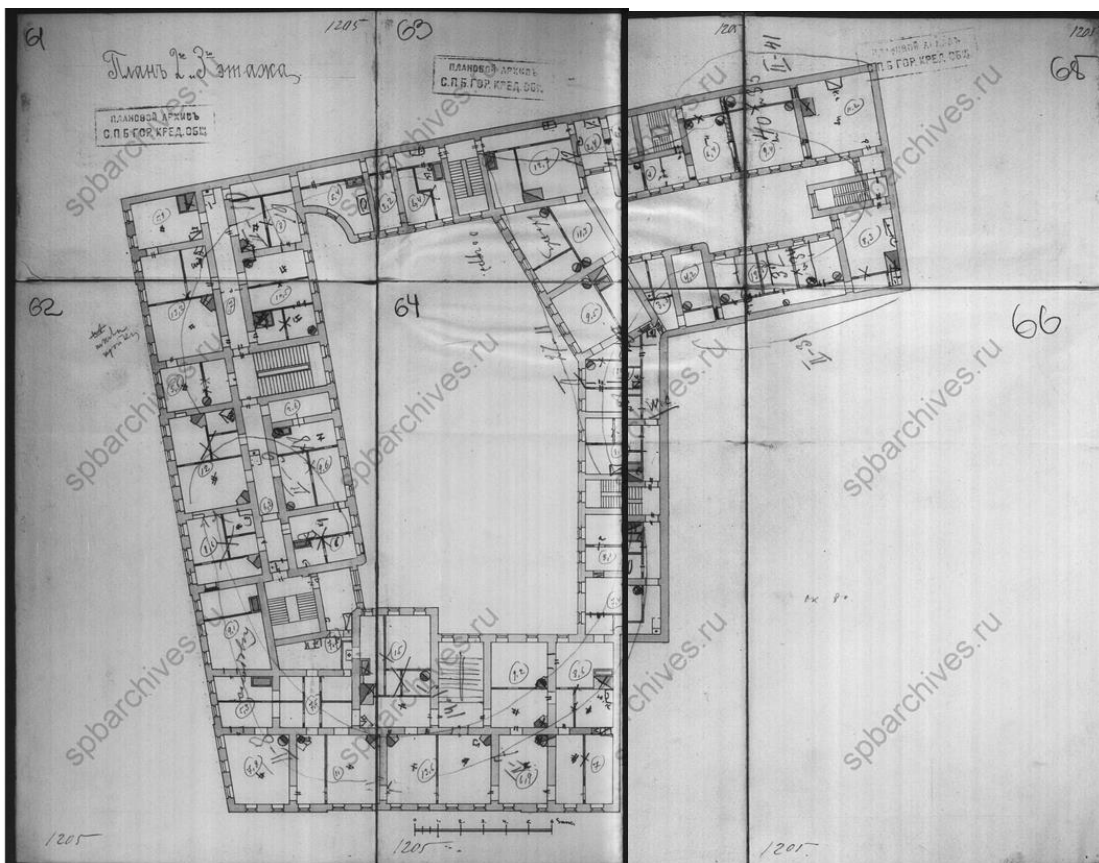
Илл.20. План двора Почетного Гражданина А.М.Тупикова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3916.1895 г. Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,64



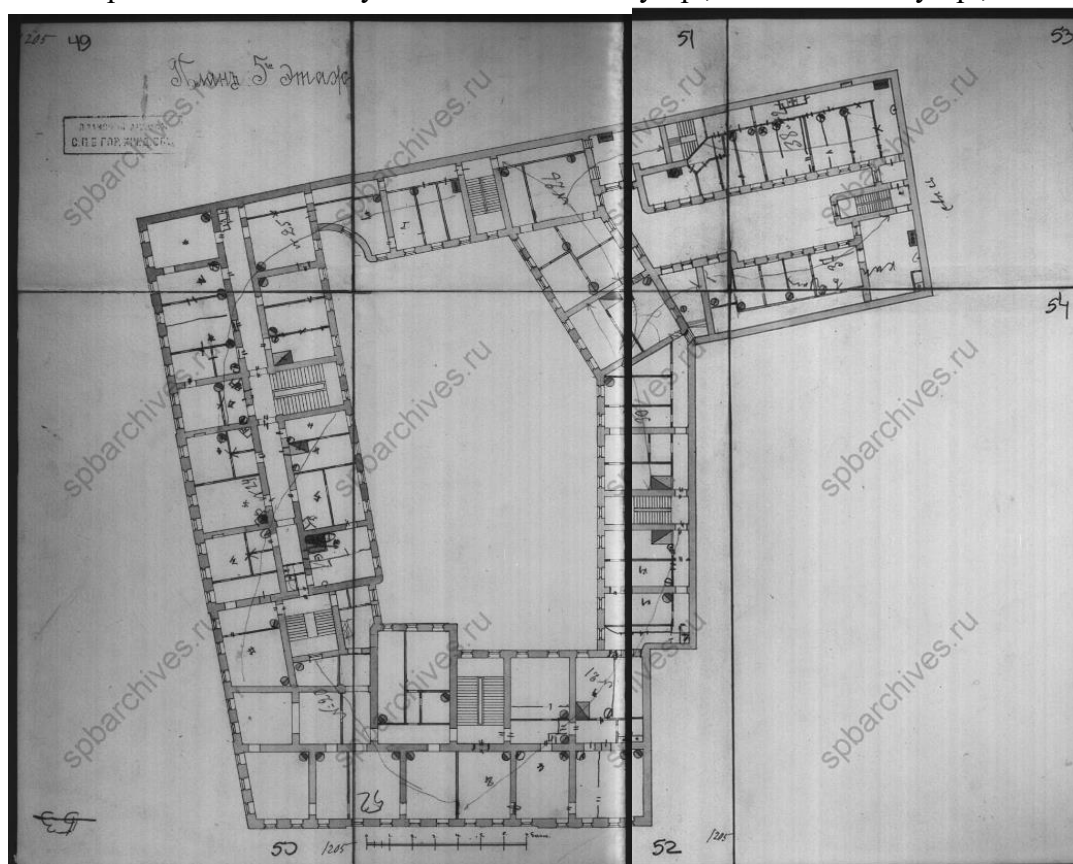
Илл.21. Фасад Санкт-Петербургского купца А.М. Тупикова. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3916.1895 г. Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,64



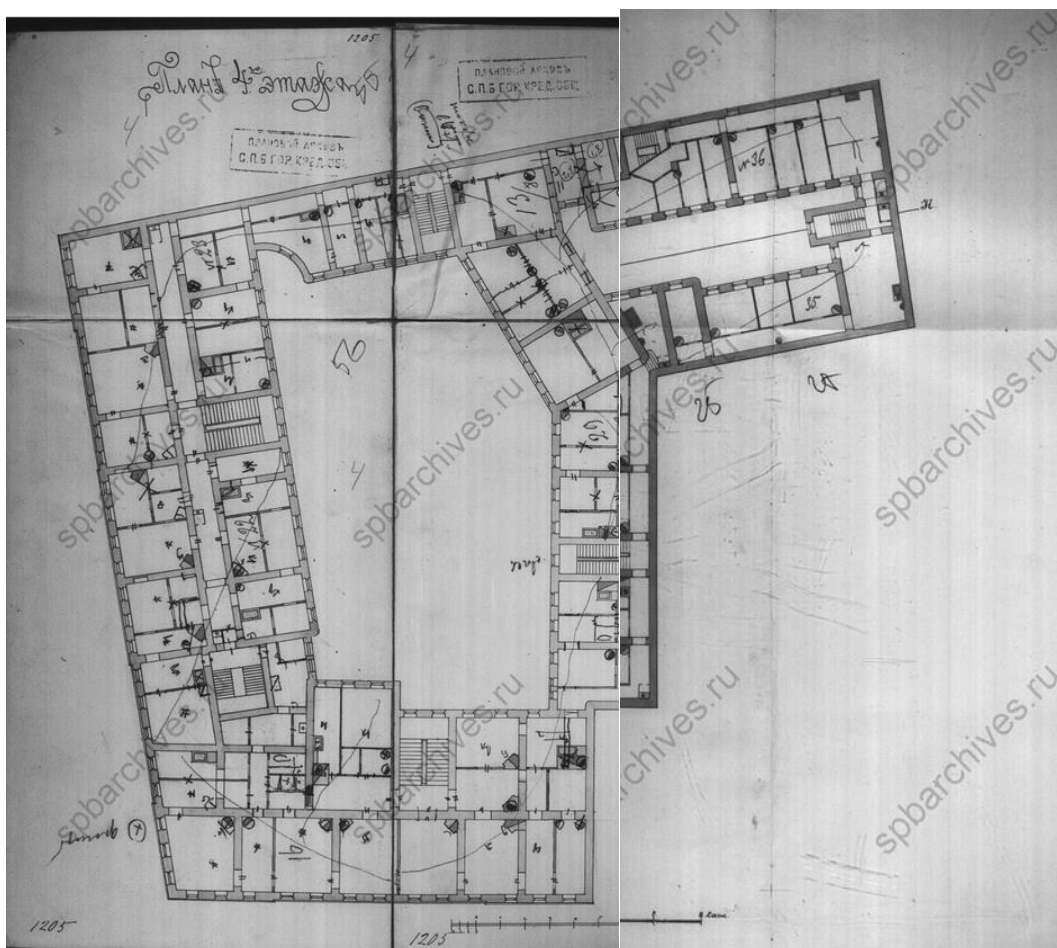
Илл.22. План 1-го этажа здания. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3916. 1895 г. Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,64



Илл.23. План 2,3-го этажей здания. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3916.1895 г.
Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,64



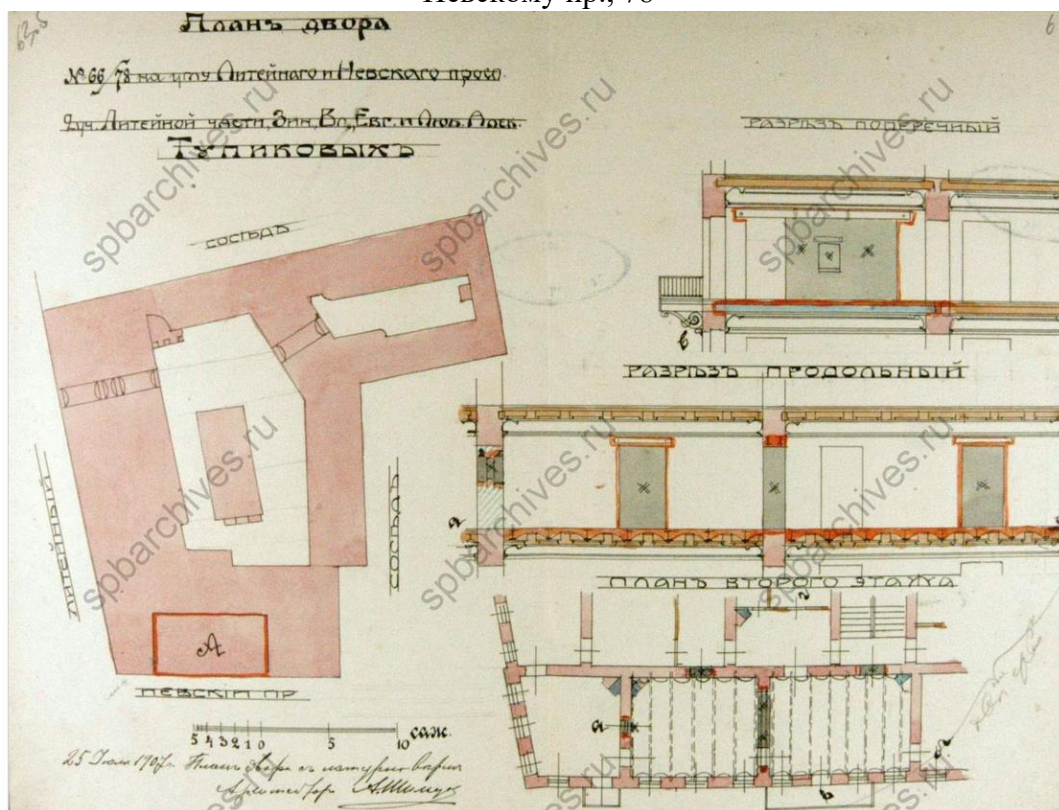
Илл.23. План 5-го этажа здания. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3916. 1895 г.
Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,6



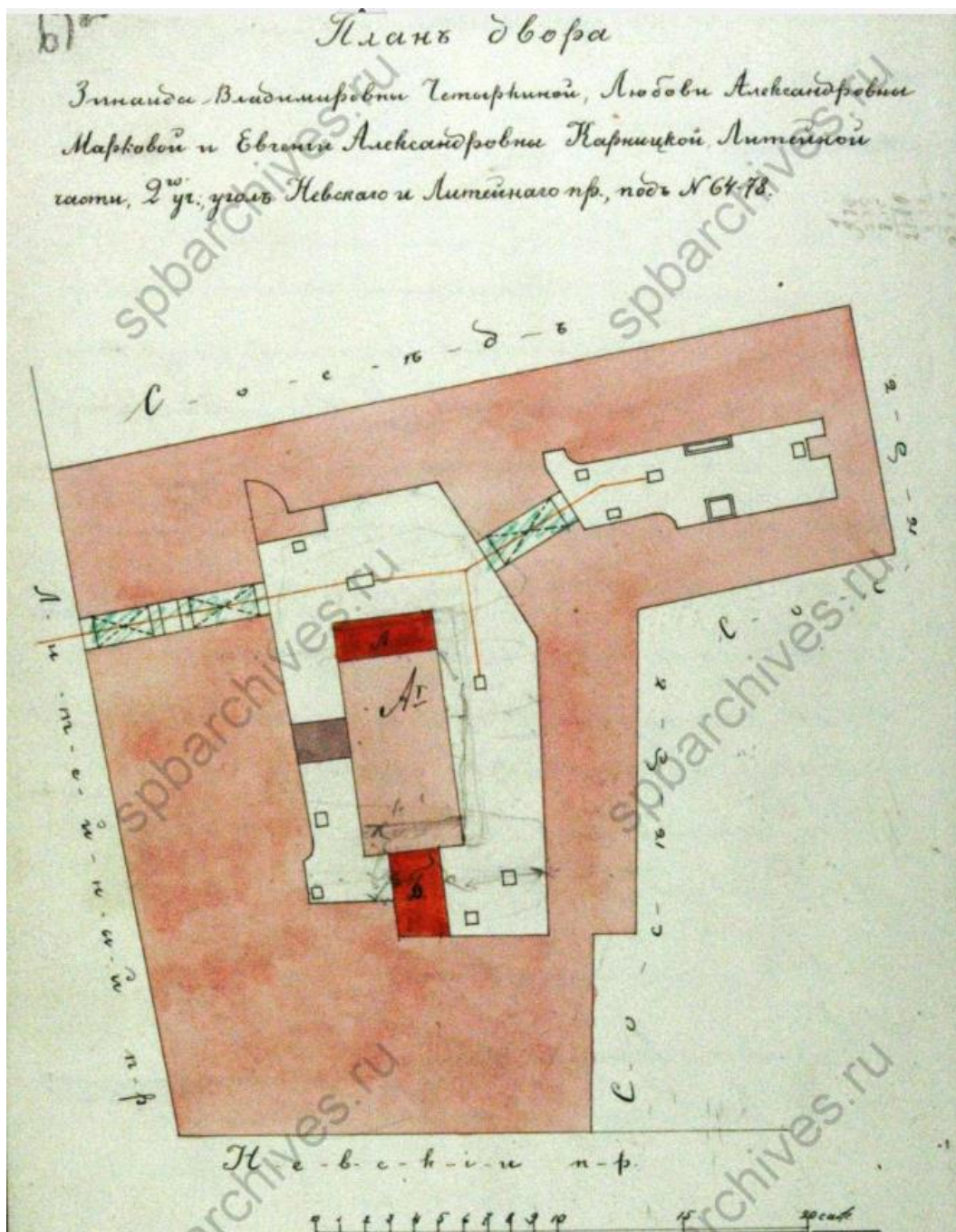
Илл.24. План 4-го этажа здания. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 3916.1895 г.
Чертежи дома А.М.Тупикова по Невскому пр.,78 и Литейному пр.,6



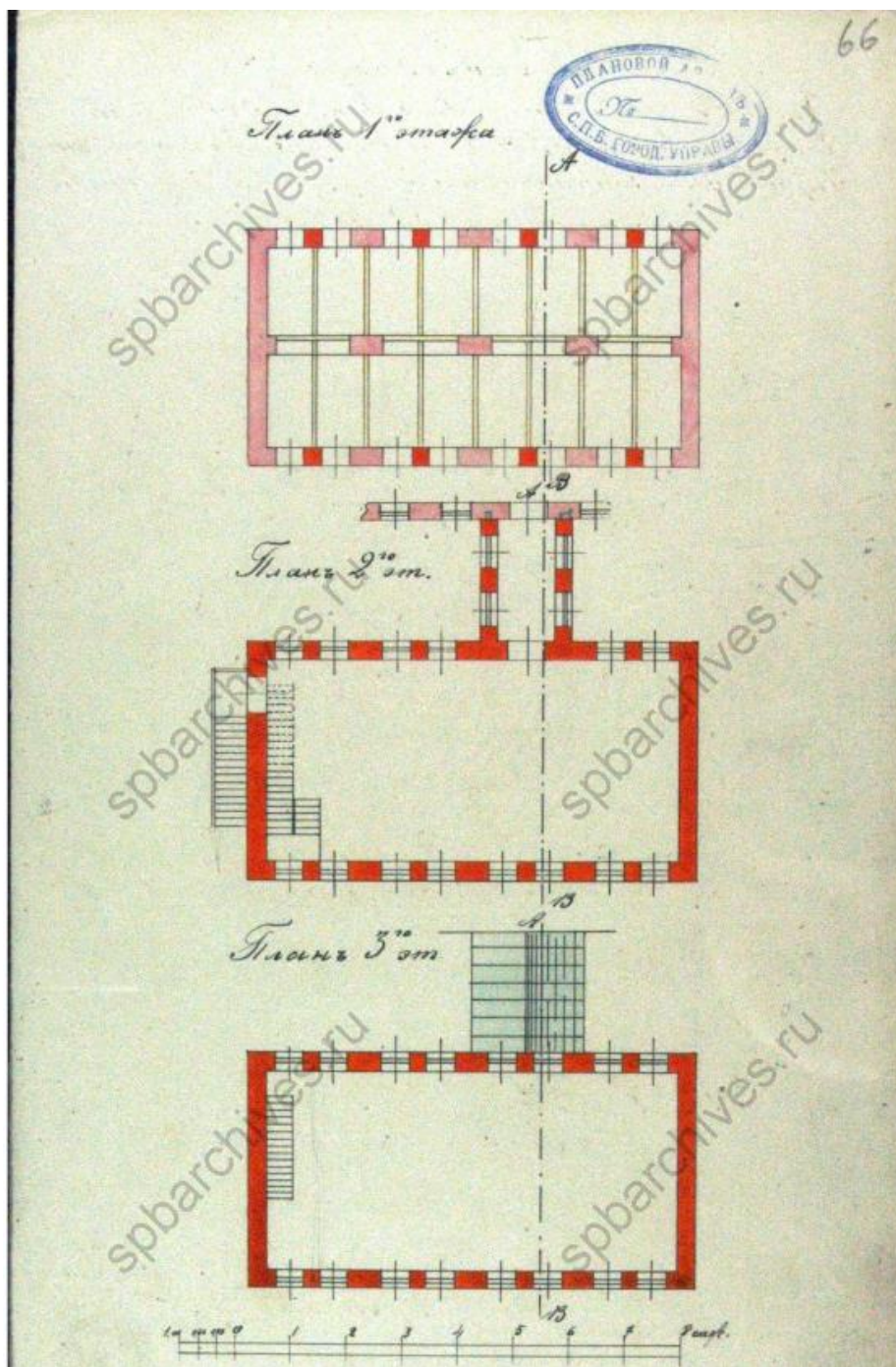
Илл. 25 План двора. 1899 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



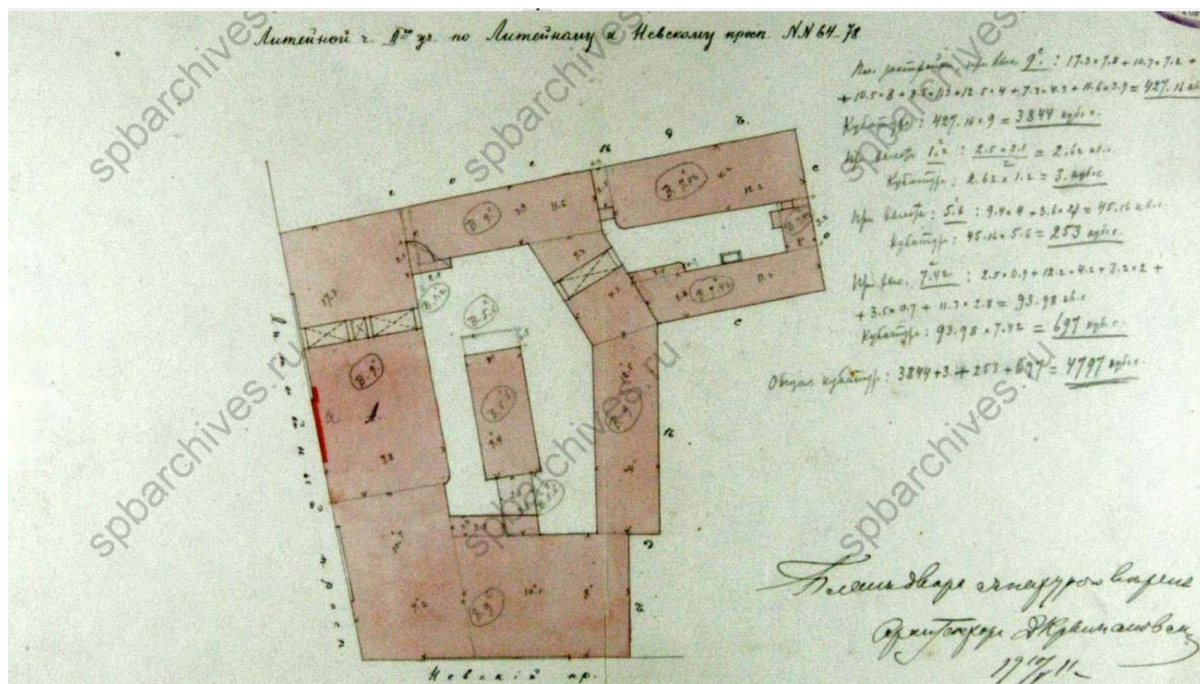
Илл.26. План двора 1907 г. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



Илл.27. Устройство пристройки. План двора. Начало XX века. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



Илл.28. Устройство пристройки. План здания. Начало XX века. ЦГИА СПб: Фонд 513, опись 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



Илл.29. План двора 1910-1911гг. ЦГИА СПб: Фонд 513, описание 102, дело 4241 "Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кокореву, А.М.Тупикову, наследникам Тупиковым, совладельцам З.В.Четыркиной, Е.А.Карпинской и Л.А.Марковой по Литейному пр., 64 и Невскому пр., 78"



Илл.30. Фасады домов №№ 78-82 по Невскому проспекту. Санкт-Петербург. начало 1900-х гг.



Илл. 31. Вид части фасада дома №78 на Невском проспекте. ЦГАКФФД СПб.
 Фотодокумент. Бр 45726. 1983 г.



Илл 32. Угловой фасад дома №78/64 (Невский проспект дом №78 - Литейный проспект дом №64). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72120. 1949 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Макарова М.В.

mv_makarova@bk.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

__ №01-25-9994/21-0-1 от 26.04.2021

На № 565000 от 22.04.2021

Рег. № 01-25-9994/21-0-0 от 23.04.2021

Уважаемая Мария Валерьевна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет копии документов выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А.Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 64/78, литера А.

Приложения: Распоряжение КГИОП № 10-542 от 02.09.2014 – 1 экз. на 7 л.;

План границ территории выявленного объекта культурного наследия от 20.10.2002 – 1 экз. на 1 л.

**Заместитель начальника
отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

К.С. Евтеев

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7A48B40032AC6FBD47FA4BDE89F1B88A
Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**
Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-20, разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

1. Объект: выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»

Местонахождение: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64)

Заказчик: Гражданин РФ Ченцов С.А. в лице гражданина РФ Меньшикова С.П., действующего на основании Доверенности от 05.09.2019 №78АБ 7531119.

2. Наличие документации

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы

Проектная документация:

«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-20, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы

- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной

историко-культурной экспертизы

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) (при наличии);
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здании объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Документация:

«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-20, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

7. Прочие условия

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия, и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия в 1 экземпляре на электронном носителе (CD диск), подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью.

8. Место и срок выполнения работ

- **Место выполнения:** Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А и по адресу Исполнителя.
- **Срок выполнения работ:** до 31.12.2021

Согласовано _____  Глинская Н.Б.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-20, разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

1. Объект: выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»

Местонахождение: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64)

Заказчик: Гражданин РФ Ченцов С.А. в лице гражданина РФ Меньшикова С.П., действующего на основании Доверенности от 05.09.2019 №78АБ 7531119.

2. Наличие документации

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы

Проектная документация:

«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-20, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы

- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) (при наличии);
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здания объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Документация:
«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-20, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

7. Прочие условия


7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия, и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия в 1 экземпляре на электронном носителе (CD диск), подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью.

8. Место и срок выполнения работ.

- **Место выполнения:** Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А и по адресу Исполнителя.
- **Срок выполнения работ:** 31.12.2021.

Согласовано



Прокофьев М.Ф.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-20, разработанной ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

1. Объект: выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1870-х годах жил А. Ф. Можайский»

Местонахождение: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А (Невский пр., 78; Литейный пр., 64)

Заказчик: Гражданин РФ Ченцов С.А. в лице гражданина РФ Меньшикова С.П., действующего на основании Доверенности от 05.09.2019 № 78АБ 7531119.

2. Наличие документации

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы

Проектная документация:

«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-20, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) (при наличии);
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здании объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Документация:
«Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления квартиры 20 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А, 1-я лестничная клетка, с дальнейшим переводом в нежилой фонд с использованием под гостиницу», шифр АП 02/20-20, разработанный ООО «Архитектурная мастерская Медведева» в 2020 г.

7. Прочие условия


7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия, и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия в 1 экземпляре на электронном носителе (CD диск), подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью.

8. Место и срок выполнения работ.

- **Место выполнения:** Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 64/78, литера А и по адресу Исполнителя.
- **Срок выполнения работ:** 31.12.2021.

Согласовано


_____ Макарова М.В.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 30 апреля 2021 г.

Москва

№ 596

О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

В целях устранения технической ошибки п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменение в приложение «Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы» к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032, заменив в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» словами «Глинская Наталия Борисовна».

2. Разместить информацию об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурных экспертизы на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г. Обрывалин