

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.**

г. Санкт-Петербург

«25» июля 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии (Приложение №9: копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы, Приложение №11: протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «15» июля 2021 года по «25» июля 2021 года.

### **2. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург

### **3. Заказчик экспертизы**

ООО «ЛенСтройПроект» - разработчик проектной документации.

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Овсянникова А.А.*

#### 4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Петухова Нина Михайловна
Образование	высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина, СПбГАСУ
Специальность	архитектор, искусствовед
Ученая степень	кандидат искусствоведения
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет», доцент
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.02.2019 г. № 219 – пункт 24.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,</li> </ul>

	обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Овсянникова Анна Александровна
Образование	высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина
Специальность	архитектор
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	ООО «Архитектурная мастерская Н.Ф. Никитина», главный архитектор мастерской
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020 г. – пункт 24.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным</li> </ul>

	<p>объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	---

Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
Образование	высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина
Специальность	искусствовед
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», государственный эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020 г. – пункт 11.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

## 5. Ответственность экспертов

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.М. Петухова
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	А.А. Овсянникова
Эксперт - член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Д.А. Зайцева

## 6. Цели и объекты экспертизы

### 6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Овсянникова А.А.

«ЛенСтройПроект» в 2021 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Исходно-разрешительная документация (Шифр: КП-17.02/3550-ИРД);
- **Часть 1.2.** Историческая справка (Шифр: КП-17.02/3550-ИС);
- **Часть 1.3.** Фотофиксация до начала производства работ (Шифр: КП-17.02/3550-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Техническое заключение (Шифр: КП-17.02/3550-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (Шифр: КП-17.02/3550-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (Шифр: КП-17.02/3550-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (Шифр: КП-17.02/3550-ВК).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-52-2574/ от 02.12.2020 г. (*Приложение №7*);

2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-999/2021-119295 от 26.02.2021 г. (*Приложение № 8*);

3. Копия выписки из инвентарного дела технических характеристиках объекта №4562-01/05 от 12.04.2021 г. (*Приложение № 12*);

4. Копия описи архитектурно-художественных элементов интерьера от 13.08.2012 г. (*Приложение № 12*);
5. Копия распоряжения КГИОП № 10-839 от 24.12.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградями» (*Приложение № 4*);
6. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия»» от 31.08.2005 г. (*Приложение № 3*);
7. Копия паспорта объекта культурного наследия от 17.09.2000 г. (*Приложение № 6*);
8. Копия паспорта на многоквартирный дом от 17.12.2010 г. инв. №16/01-1745 (*Приложение № 4.10*);
9. Копия технического паспорта на жилой дом инв. №10/01-1745 от 11.01.2011 г. (*Приложение № 4.10*);
10. Копия плана 2-го этажа по состоянию на 2007 г. (*Приложение № 4.9*) (*Приложение № 4.10*);
11. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения экспертизы отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Овсянникова А.А.

градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-2574/ от 02.12.2020 г. (Приложение №7), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП № 10-839 от 24.12.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (Приложение №4).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» и интерьеров квартиры №1. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и квартиры №1 на момент заключения договора на проведение экспертизы. (Приложение №5).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Овсянникова А.А.*

Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29) включено в «Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения» на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992 г. как «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами». (Приложение №2). Согласно данному распоряжению является объектом культурного наследия регионального значения.

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» № 10-839 от 24.12.2014 г. (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия»» утвержден от 31.08.2005 г. (Приложение № 3).

Сведения об охранном обязательстве собственника или законного владельца отсутствуют (согласно информации, содержащейся в Задании КГИОП).

Паспорт объекта культурного наследия утвержден от 17.09.2000 г. (Приложение № 6);

Информация об архитектурно-художественных элементах интерьера, находящихся в комнате №4 кв. №1 дома №27-29 по Моховой улице, содержится в описи КГИОП от 13.08.2012 г. (Приложение № 12).

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

Правообладателями являются граждане Российской Федерации Санарова Оксана Дмитриевна и Санаров Константин Владимировичи, на основании выписки ЕГРН № КУВИ-999/2021-119295 от 26.02.2021 г. (Приложения №8).

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

В середине XVIII века исследуемая территория принадлежала Егермейстерской конторе. В ее подчинении находились царские зверинцы, которым были отведены земли между рекой Фонтанкой и Хамовой (современной Моховой) улицей. После их перевода к Лиговскому каналу освобожденные участки отвели под застройку частным лицам. Современный дом №27-29 находится на месте Зверового двора. В книге М.И.Пыляева «Старый Петербург» приведено описание «... В приходе Симеона находился в старину на Хамовой улице зверовой двор, который занимал значительное пространство земли, обнесенное вокруг деревянным забором вышиной до четырех футов; стороною, где были ворота, он примыкал к каналу, через который был мост; на дворе было несколько помещений для разных зверей.». С 1740-х годов владельцами современного участка № 27 стали братья Джованни и Игнацио Росси – сыновья мастера «штукатурного художества» Дж.Ф.Росси, работавшего с 1698 года в Москве.

С 1725 года братья работали в Санкт-Петербурге. Они участвовали в строительстве и отделке Петергофского и Зимнего дворцов, Петропавловского собора. перешел во владение премьер-майора Ф.М.Толстова. Общая протяженность участка составила 54 сажени. На протяжении 1770-80 годов участок часто менял владельцев: территория находилась в собственности у П.М. Скавронского, Императорского кабинета, принцессы Августины Вюртембергской, А.А. Рибопьера. Современный участок №27 в 1806 году значился под номером № 116 и был застроен по линии Хамовой улицы.

В 1814-1819 гг. домом владел граф В.П.Кочубей. На тот момент он являлся министром внутренних дел, впоследствии председателем Государственного совета и Комитета министров. Купив дом, Кочубей занялся благоустройством территории. В саду построили новую оранжерею, парники, колодец, беседку, каменные конюшни и деревянные жилые службы на каменном фундаменте. Вскоре участок был продан графине Е.П.Апраксиной.

В 1826 году дом перешел в собственность Ивана Акимовича Мальцева, и далее (с 1853 г.) его сына – штаб ротмистра С.И.Мальцева. При нем на адрес

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Овсянникова А.А.*

участка был «Литейная часть, 2 квартал № 120/30 по Моховой улице». В эти годы на дальней границе участка, параллельной улице, были выстроены каменные трехэтажные строения, и манеж в саду. Год спустя был осуществлен проект пристройки к лицевому дому справа, по всей вероятности, оранжереи. Лицевой дом в это время – двухэтажное здание, барочной архитектуры 1760-1770 гг.

В 1850 году был утвержден и реализован проект надстройки лицевого дома для владельца гвардии полковника Меньшова. Под руководством архитектора полковника И.Д. Черника был перестроен каменный дом и сделаны пристройки к каменным зданиям теплицы и служб. Центральная часть дома осталась двухэтажной, а боковые, вместе с примыкающими крыльями, предполагалось надстроить третьим этажом. В центральной части вход оформлен порталом с лучковым фронтоном на пилястрах. Оконные проемы были оформлены наличниками с ушками и криволинейными барочными сандриками. Первый этаж отделан дощатым рустом; на высоте второго и третьего стены украшены пилястрами. Участок по адресу «Литейная часть, 2 квартал, № 29 по Моховой улице» в 1864 году находился во владении генерал-майор Мальцева. В 1860-е годы архитектором Мюллером был разработан и утвержден проект пристроек к лицевому каменному дому. При этом были пробиты дополнительные дверные проемы и устроена арка со сквозным проездом, надстроена южная часть здания до второго этажа.

В 1870-1882 гг. в доме размещалась Литейная женская гимназия, которая относилась к Ведомству учреждений Императрицы Марии. Ведомство по управлению благотворительностью в Российской империи, существовавшее с 1796 г., когда императрица Мария Федоровна приняла в свое ведение московский и петербургский воспитательные дома со всеми их заведениями. В эти годы возглавляемое принцем Петром Георгиевичем Ольденбургским. После его смерти в 1881 г владельцем дома, приобретённого для гимназии, становится его сын Александр Петрович Ольденбургский.

В 1882 году дом был куплен опекуном для несовершеннолетних С.В. и О.В. Корниловых, наследников владельцев фарфорового завода. Владелец – потомственный почетный гражданин В.С. Корнилов. По их заказу архитектор А.Ф.Красовский совместно с архитектором В.Р.Курзановым перестроили здание под доходный дом. Были надстроены 3-м и 4-м этажи, сделаны каменные пристройки к дворовому фасаду.

В 1895 году участок земли в 2665 кв. саженей с существующим зданием приобретен Страховым обществом «Россия». Накопленные от основной деятельности средства общество пускало в дело: строило доходные дома в

Санкт-Петербурге и других городах. Квартиры, различные по количеству комнат, степени комфортности и, соответственно стоимости, сдавались внаем.

Проект застройки участка был разработан в 1897 году архитектором Леонтием Николаевичем Бенуа. 31 мая 1897 года Городская управа распорядилась: «Постройку каменных трехэтажного лицевого дома лит А., четырехэтажных флигелей лит Б, В, Г, и Д, пятиэтажных лит Ж, Х, И – дозволить». При этом все имеющиеся на участке строения, за исключением лицевого дома были снесены. Во внутренней отделке и создании художественной решетки принимал участие архитектор и художник Н.Д. Прокофьев. Технический надзор за всеми работами осуществлял гражданский инженер П.К. Бергштроссер. В этом проекте архитектор предложил такой прием планировочной организации участка, который немного позже получил в строительной практике широкое распространение. Речь идет о решении плана здания с устройством курдонера, раскрытого к улице и озелененного. Этот прием восходит к планировке усадеб классических времен. Его применение в условиях переуплотненной застройки позволяло улучшить благоустройство внутриквартальных территорий и, следовательно, сделать квартиры более комфортабельными, в том числе благодаря уменьшению количества дворов-колодцев. Вот что сам Л.Н. Бенуа писал: "Часть этого обширного места уже была застроена архитектором А.Ф. Красовским в стиле, как тогда говорили, "Генрих IV". Я спроектировал большой *cur d'honneur*, слева поставил флигель в характере французской архитектуры (камень с кирпичем), а главное здание - в стиле французского ренессанса (сгоревшего дворца Тюильри). Ансамбль получился богатый и интересный".

Парадный двор просматривается с Моховой улицы через кованую ограду. Ограда дома является одним из лучших примеров работы Бенуа в области «малых форм». В ней соединяются декоративная прихотливость и монументальность. Сложные переплетения рисунка звеньев интересно воспринимаются «на просвет», когда сквозь них видишь монументально-декоративные формы главного корпуса. По центральной оси курдонера находятся двустворные металлические ворота на ажурных столбах. Каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися завитками с растительным орнаментом. Над створками изящный полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев. В центре медальон с надписью: «Страховое общество «Россия». По сторонам от центральной части находятся гранитные столбы с пилястрами тосканского ордера и гранитным цоколем. Ограда

состоит из ажурных столбов с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями.

В 1899 году гражданским инженером П.К. Бергштроссером в проезде здания были устроены дополнительных каменные пилястры для укрепления опор сводов. В 1908 году в южном лицевом здании был заложен проезд с устройством торгового помещения, по проекту архитектора Н.М. Проскурина. В лицевой части, на 4-м этаже проведена замена деревянных балок на металлические по проекту архитектора В.С.Карповича.

В 1910 г. в левом корпусе здания (№29) разместились дипломатическая миссия Болгарии на территории Российской Империи. В доходном доме с шикарной внутренней отделкой комнат арендовали жилье богатые и известные горожане: министр финансов, министр торговли и промышленности, председатель совета министров, известные промышленники, высшие чиновники, зарубежные дипломаты и представители самых знатных дворянских семей. После революции, роскошно обставленные квартиры были уплотнены и превращены в коммуналки. Состав квартиросъемщиков значительно изменился, вместо дворян здесь поселились рабочие и служащие.

Адресные книги сохранили имена многочисленных жильцов дом как до 1917, так и после. В 1930-х годах в доме было организовано Жилищное Арендное Кооперативное Товарищество имени И.Н. Маковецкого. В середине 1950-х годов в квартирах было проведено паровое отопление, снесены дровяные сараи, во многих квартирах разобраны печи. Дом был газифицирован.

В 2011 г. были отреставрированы фасады дома на Моховой 27-29, в 2013 г. проведена реставрация ограды парадного двора, внутреннего ограждения, барометра и выполнены работы по благоустройству территории двора.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние**

Доходный дом имеет сложную объемно-пространственную композицию. По красной линии Моховой улицы, по сторонам курдонера расположены два лицевых корпуса (№ 1 – северный, и № 2 южный). Главный флигель № 3 находится в глубине участка и является композиционным центром ансамбля. Он вытянут параллельно улице, главным восточным фасадом замыкает перспективу парадного курдонера. Дворовые флигели выходят фасадами во внутренние дворы. Флигель № 4 расположен в глубине участка к западу от корпуса № 1. Главным южным фасадом ориентирован в первый внутренний двор. Флигель № 5 расположен на северной границе

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Овсянникова А.А.*

участка и замыкает внутренний двор, образованный крыльями флигеля № 4. Флигель № 6 находится к северу-западу от Главного флигеля № 3.

Флигель № 7 вытянут вдоль южной границы участка. Флигели № 8 (северный) и 9 (южный) вдоль западной границы.

Центральное положение занимает здание, стоящее в глубине парадного двора, возвышающееся над боковыми корпусами. Оно имеет симметричную фронтальную композицию, усиленную двумя трапециевидными ризалитами. Плоскости стен двух нижних этажей отделаны серым колотым гранитом, выше – оштукатурены под крупную кирпичную кладку. Парадный вход выделен металлическим козырьком на орнаментированных опорах.

Доминирующая роль здания подчеркнута двухъярусным портиком, с трехчетвертными колоннами ионического и коринфского ордера, в уровне 3-4 этажей. На уровне третьего этажа устроен широкий балкон, опирающийся на четыре мощных фигурных кронштейна. Балконное ограждение металлическое, растительного рисунка.

Венчает композицию фасада аттик и высокий четырехгранный «французский» купол. Горизонтальные членения фасада подчеркнуты профилированными тягами между этажами. Завершает здание профилированный карниз с поясом из «сухарики» и орнаментированный фриз с гирляндами.

Простенки окон 3-го и 4-го этажей украшены пилястрами коринфского и ионического ордера. Окна оформлены профилированными наличниками, с ушками на 2-4 этажах. Окна 2-го этажа с лучковыми завершениями, филенками в подоконной части, лучковыми орнаментированными сандриками с замками в виде масок. Окна на 3-м этаже с подоконниками на лепных орнаментированных консолях в виде валют и прямыми орнаментированными лепными сандриками. На 4-м этаже с лучковыми сандриками.

На северном фасаде плоскости стен оштукатурены под кирпичную кладку. Декор оформления окон аналогичен отделке восточного фасада. Дворовый фасад украшен двумя небольшими выступами и центральным пятигранным лестничным объемом с широкими лучковыми окнами. Поэтажное членение 1-2 этажей подчеркнута профилированной тягой. Профилированный венчающий карниз проходит по всему периметру дворовых фасадов. Поверхность стен гладко оштукатурена.

Композиционным ядром планировки являются помещения вестибюля и парадной лестницы, находящиеся в центральной части здания. Перекрытия помещения вестибюля сводчатые, подчеркнутые профилированными тягами, арки оформлены филенками. Свод опирается на четыре дорические колонны.

На лестничную клетку ведет широкий арочный проем, расположенный на одной оси с входом в вестибюль. Покрытие полов – керамическая метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром «бегущая волна».

Фасады и ограда дома по Моховая ул., д. 27-29 были отреставрированы в 2011 г., 2013 г.

Квартира №1 располагается на 2-м этаже в объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградой», по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29). Оконные проемы прямоугольной формы с поздними оконными заполнениями, оконный проем в комнате №4 арочной формы в эркере. Входная дверь со стороны квартиры историческая – деревянная, филенчатая, двухстворчатая. Стены оштукатурены, частично окрашены. Напольные покрытия современные: линолеум, паркет, плитка. В квартире установлены хозяйственные антресоли. В комнате №4 находятся элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, включенные в предмет охраны объекта культурного наследия: камин угловой двухъярусный и потолок с лепным декором. Нижний ярус камина: черный мрамор (согласно описи от 13.08.2012 г. (Приложение № 4.4) облицован терракотовым изразцом), резьба, углы фланкированы пилястрами, капители – в виде кронштейнов, антаблемент – гладкий фриз, профилированный карниз. Топочный проем с козырьком полуциркульной формы, декорирован волнистым краем с чугунным таганом. Верхний ярус камина оштукатурен и окрашен, фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы. По углам камина – лизены, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура. Потолок с лепным декором, по периметру стен расположен профилированный карниз, гладкий фриз, поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенками, в центре круглая розетка из концентрических кругов.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Копия Распоряжения мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» №108-р от 30.01.1992 г. (Приложение №2).

## **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

2. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.

3. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.

4. Дубинин А.С. Бройтман Л.И. Моховая улица. — М.: Центрполиграф., 2004.

5. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. — СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2006.

6. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
7. Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).
8. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., Коло. 2006.
9. Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.
10. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.
11. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830.
12. Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887.
13. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29.
15. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168 , ед.хр. № 319
16. РГВИА. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнения городских повинностей.

### **11.3. Интернет-ресурсы**

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

### **12.1. Описание и анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработана ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г. с целью приспособления

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Овсянникова А.А.*

объекта культурного наследия для современного использования в части квартиры №1.

ООО «ЛенСтройПроект» имеет Лицензию № МКРФ 03541, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 10.07.2016 г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказ №1692 от 01.10.2018 г.).

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-52-2574/ от 02.12.2020 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Часть 1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: КП-17.02/3550-ИРД)

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учета, копия задания КГИОП, копии предмета охраны и плана границ объекта культурного наследия, опись архитектурно-художественных элементов к квартире №1, копию паспорта объекта культурного наследия, акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях. В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (от 10.04.2021 г.). Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 1.2. Историческая справка (Шифр: КП-17.02/3550-ИС)

В части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 1.3. Фотофиксация до начала производства работ (Шифр: КП-17.02/3550-ФФ)

Часть содержит материалы фотофиксации проведенной до начала работ, включающие фотофиксацию фасадов объекта культурного наследия и интерьеров квартиры №1, со схемой фотофиксации.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Овсянникова А.А.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Часть 2.1. Техническое заключение (Шифр: КП-17.02/3550-ТЗ)

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №1, расположенной на втором этаже жилого четырехэтажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

– Перекрытия 1-го и 2-го этажей выполнены по металлическим балкам – двутаврам. По нижним полкам двутавров уложен деревянный подбор из доски. К низу балок смонтирована подшивка из доски, по подшивке выполнен слой штукатурки. По металлическим балкам уложены деревянные лаги из доски, по лагам выполнен сплошной деревянный настил из доски, по настилу выполнен слой паркета. Техническое состояние - работоспособное.

– Несущие стены здания выполнены из керамического полнотелого кирпича, кладка выполнена на известковом растворе. Техническое состояние несущих конструкций стен - работоспособное.

– Перегородки - деревянные оштукатуренные по дранке. Техническое состояние - работоспособное.

Техническое состояние строительных конструкций помещений квартиры №1 – работоспособное.

*Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию КГИОП №01-52-2574/ от 02.12.2020 г. (Приложение №7) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.*

Раздел 3. Проектные решения, в составе:

Часть 3.1. Общая пояснительная записка (Шифр: КП-17.02/3550-ОПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя краткую историческую справку, общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения (Шифр: КП-17.02/3550-АР)

Архитектурными решениями предусмотрено:

– Демонтаж существующих перегородок и хозяйственных антресолей. Демонтируемые элементы не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны – не нарушается.

– Устройство новых внутриквартирных перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты. Предмет

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Овсянникова А.А.

охраны в части «конструктивная система здания» не нарушается; «объемно-планировочное решение» сохраняется. В квартире №1 архитектурно-художественные элементы, включенные в предмет охраны (угловой двухъярусный камин, потолок с лепным декором в комнате №4), не затрагиваются.

– Расшивка существующего проема в кирпичной стене между кухней (пом. 1 по т.п.) и комнатой (пом. 7 по т.п.). Предмет охраны в части «конструктивная система здания» не нарушается; «объемно-планировочное решение» сохраняется.

– Демонтаж штукатурного слоя с потолков во всех помещениях, кроме комнаты №4. Элемент предмета охраны – потолок с лепным декором в ком. № 4, сохраняется.

– Демонтаж старого пола до конструкции перекрытия. Не является предметом охраны.

– Замена существующих поздних оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые деревянные заполнения с рисунком расстекловки и цветом, аналогичным сохранившимся историческим оконным заполнениям (цвет коричневый и рисунок оконных заполнений многочастный) – предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов» не нарушается.

– Установка пожарных извещателей.

Предмет охраны в части: «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение» - сохраняется; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой» - не нарушается; «архитектурно-художественное решение фасадов: исторические оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного и главного корпусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения» - сохраняется; «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: квартира №1, комната № 4 – 31,5 кв.м.; потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филеками, в центре круглая розетка из концентрических кругов; камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черный мрамор, резьба, оформление -

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Овсянникова А.А.*

углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент – гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура» - не затрагивается.

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (Шифр: КП-17.02/3550-ВК)

Предусмотрено переоборудование внутриквартирной системы водоснабжения и канализация с устройством санузлов с установкой сантехнического оборудования в соответствии с новой планировкой.

Прокладка сетей водопровода предусмотрена из полимерных водопроводных труб и сетей канализации из пластиковых канализационных труб (согласно СП 40-102-2000 «Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования»). Прокладка сетей предусматривается скрытно в специальных коробах или обшивается листами гипсокартона, в местах соединений предусматриваются смотровые лючки.

Проход труб водопровода и канализации через исторические стены, являющиеся элементами предмета охраны объекта культурного наследия, не предусматривается. Нагрузка на системы водоснабжения и канализации в результате перепланировки остается без изменения.

Предмет охраны в части «конструктивная система здания» не нарушается; «объемно-планировочное решение» сохраняется.

При выполнении вышеперечисленных работ – предмет охраны не нарушается.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами и схемами прокладки инженерных трассировок.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП № 10-839 от 24.12.2014 г. (Приложение № 4).

## 12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), определенного распоряжением КГИОП № 10-839 от 24.12.2014 г. (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП № 10-839 от 24.12.2014 г. (Приложение № 4).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-52-2574/ от 02.12.2020 г. (Приложение №7).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Овсянникова А.А.*

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанная ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 6.** Паспорт объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра;

**Приложение № 9.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 10.** Документы технического учета: технический паспорт на многоквартирный дом; технический паспорт на жилой дом, план 2-го этажа;

**Приложение № 11.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Приложение № 12.** Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы**

«25» июля 2021 г.

**Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью /Н.М. Петухова/*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью /А.А. Овсянникова/*

Эксперт – член экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Д.А. Зайцева/*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

Овсянникова А.А.

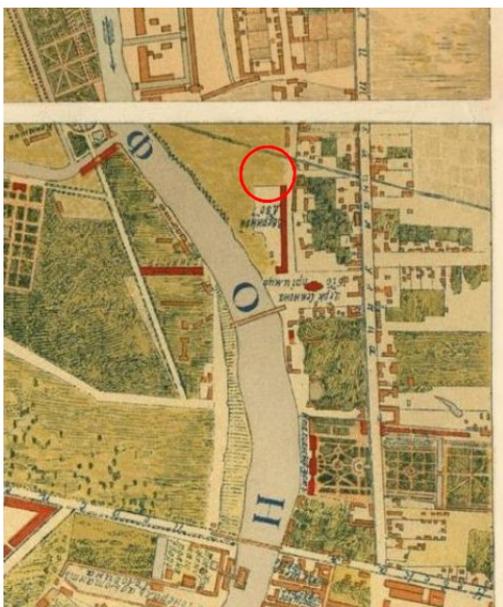
**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.**

## **Иконографические материалы**

### Иконографические материалы

1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".
2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Описание № 168 , ед.хр. № 319
4. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.
5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.112-119.
8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.120-127
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.122
10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.128-135
11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.136-145
12. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.164-165
13. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.176-177

14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.183-186
15. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214995  
Дата съёмки: 05 мая 1978 г.
16. Вид верхней части ограды жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, конец 1890-х годов). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230700 Дата съёмки: 05 мая 1978 г.
17. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор Л.Н.Бенуа, 1897-1900). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. До 1914г.
18. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75418.  
Дата съёмки: 1960г.
19. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества "Россия". ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 41149
20. Вид площадки с разрушенным метеорологическим прибором во дворе-курдонере жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитектор Л.Н.Бенуа, конец 1897-1900 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230701. Дата съёмки: 14 сентября 1991 г.
21. Вид ажурной ограды с въездными воротами, соединяющей три корпуса дома бывшего страхового общества "Россия" на улице Моховой, дома № 27-29 (архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214997  
Дата съёмки: 05 мая 1978 г.



1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".



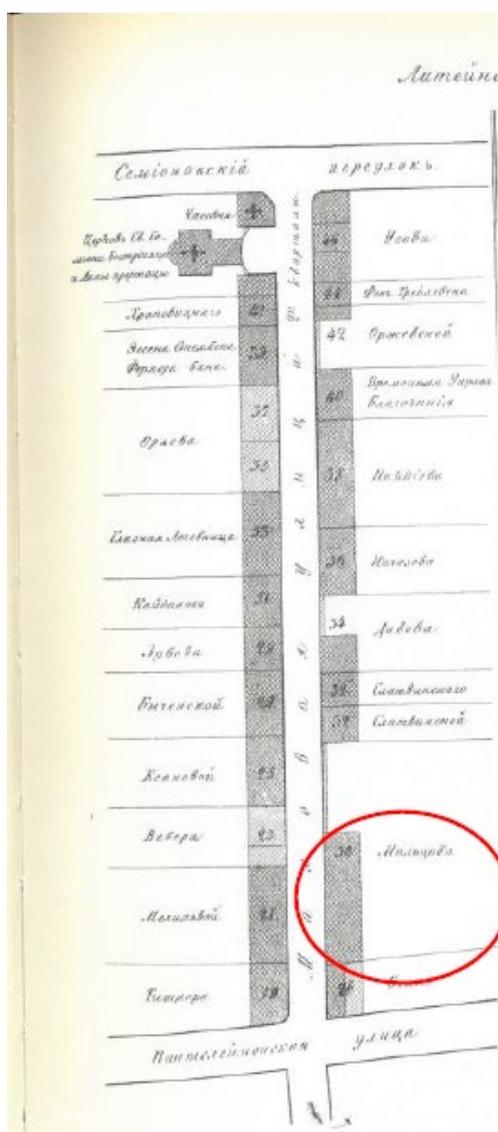
2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



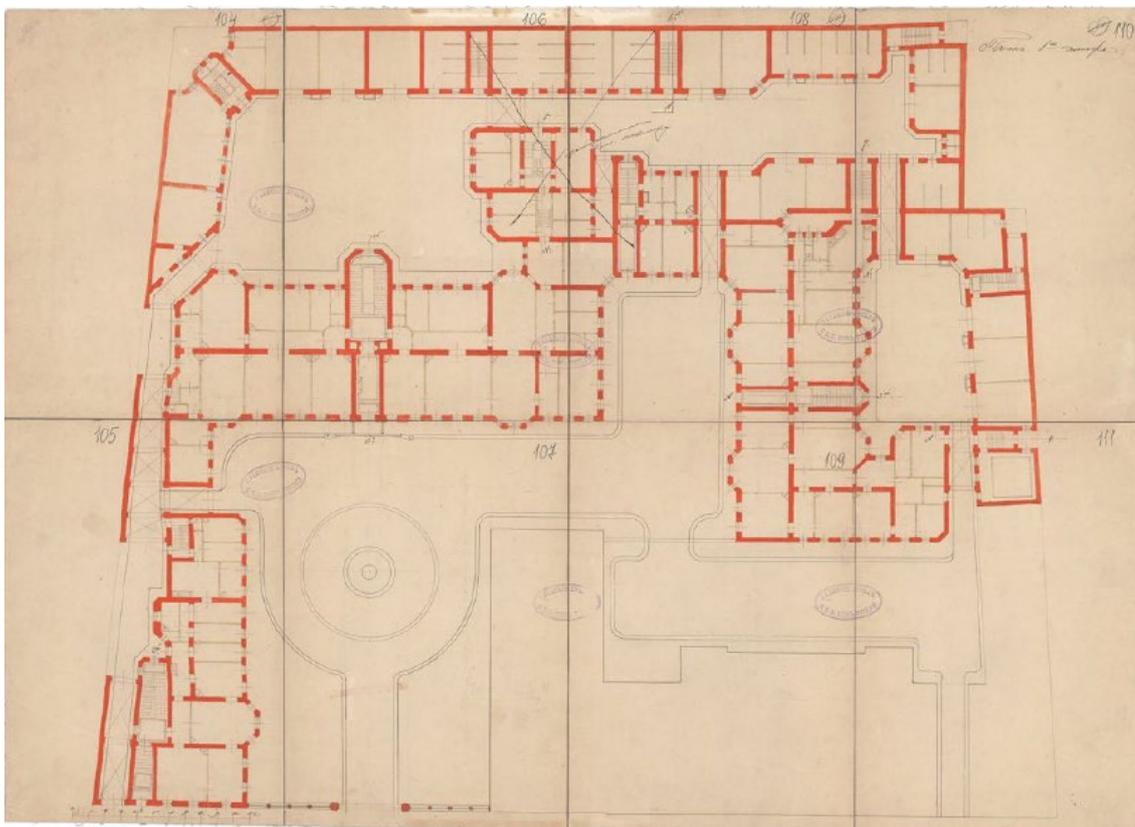
3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168, ед.хр. № 319



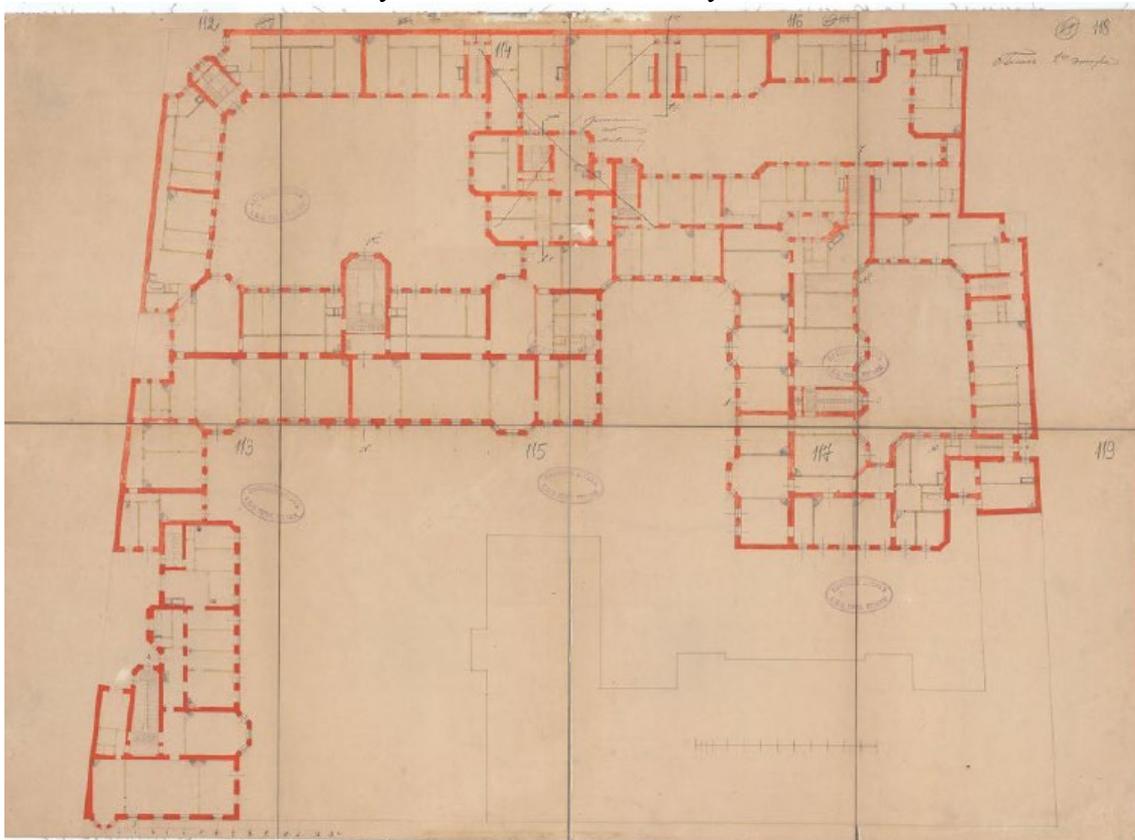
4. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.



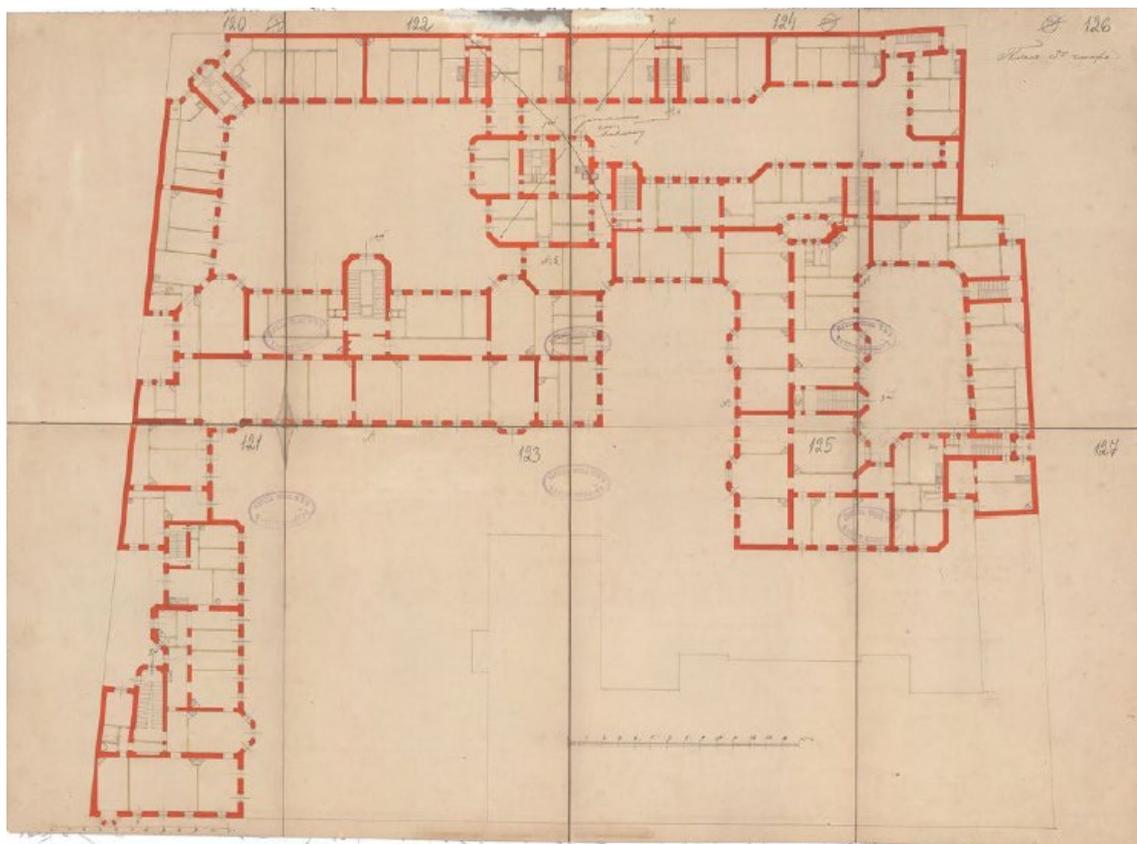
5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.



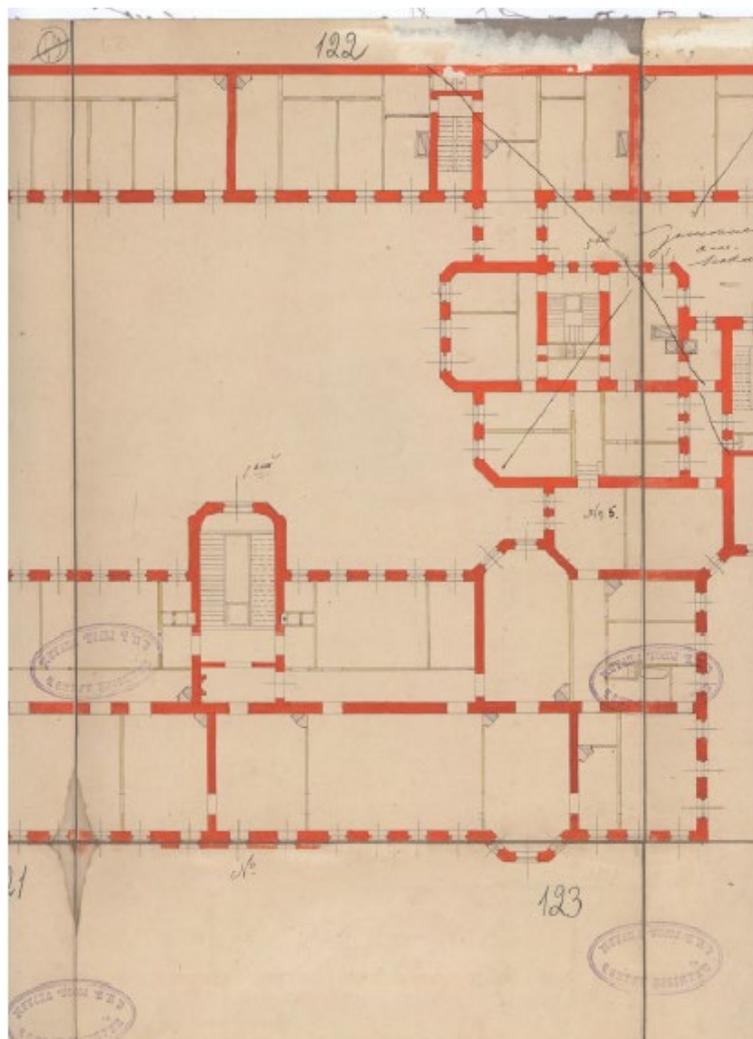
6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111



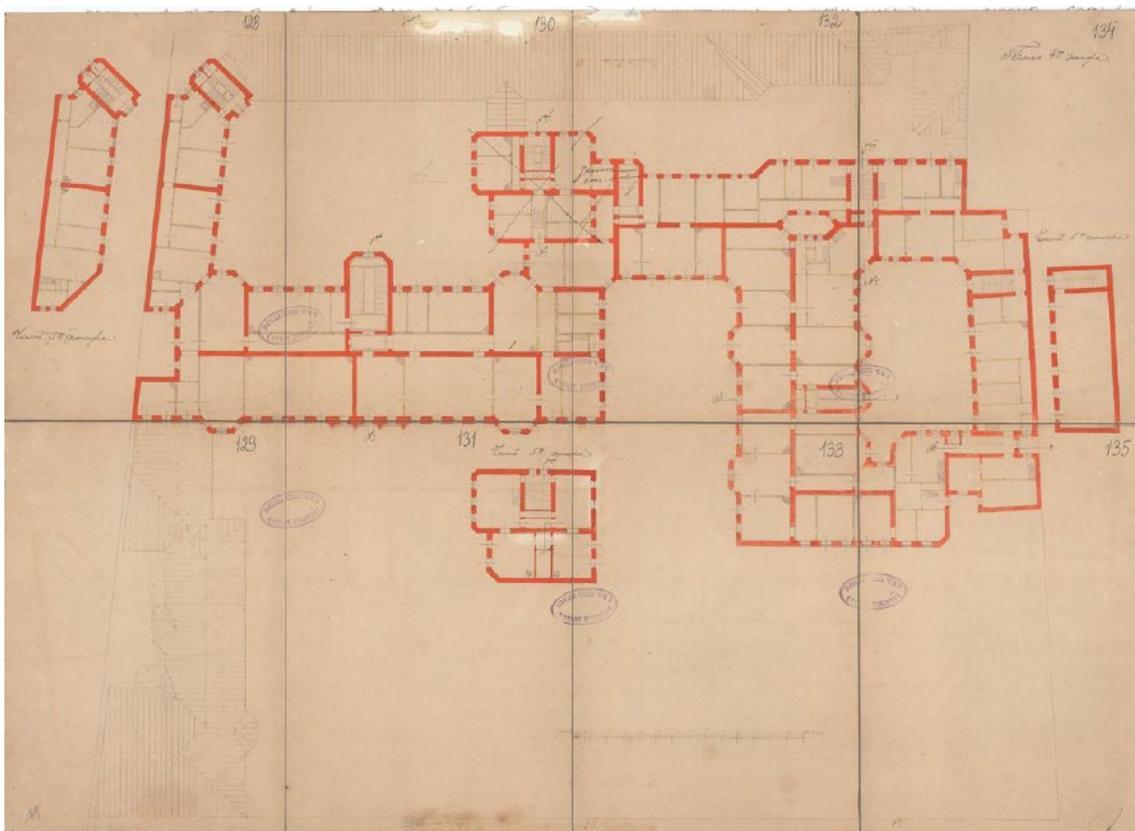
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.112-119.



8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.120-127



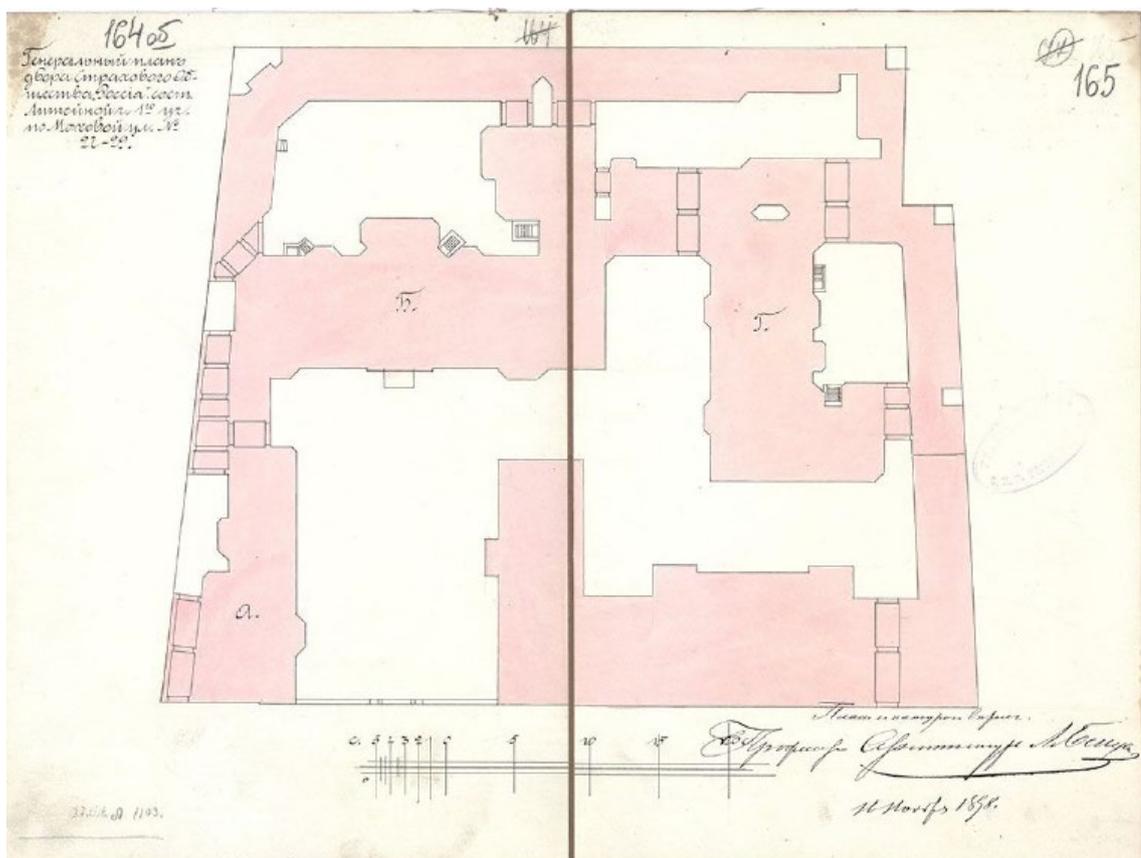
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.122



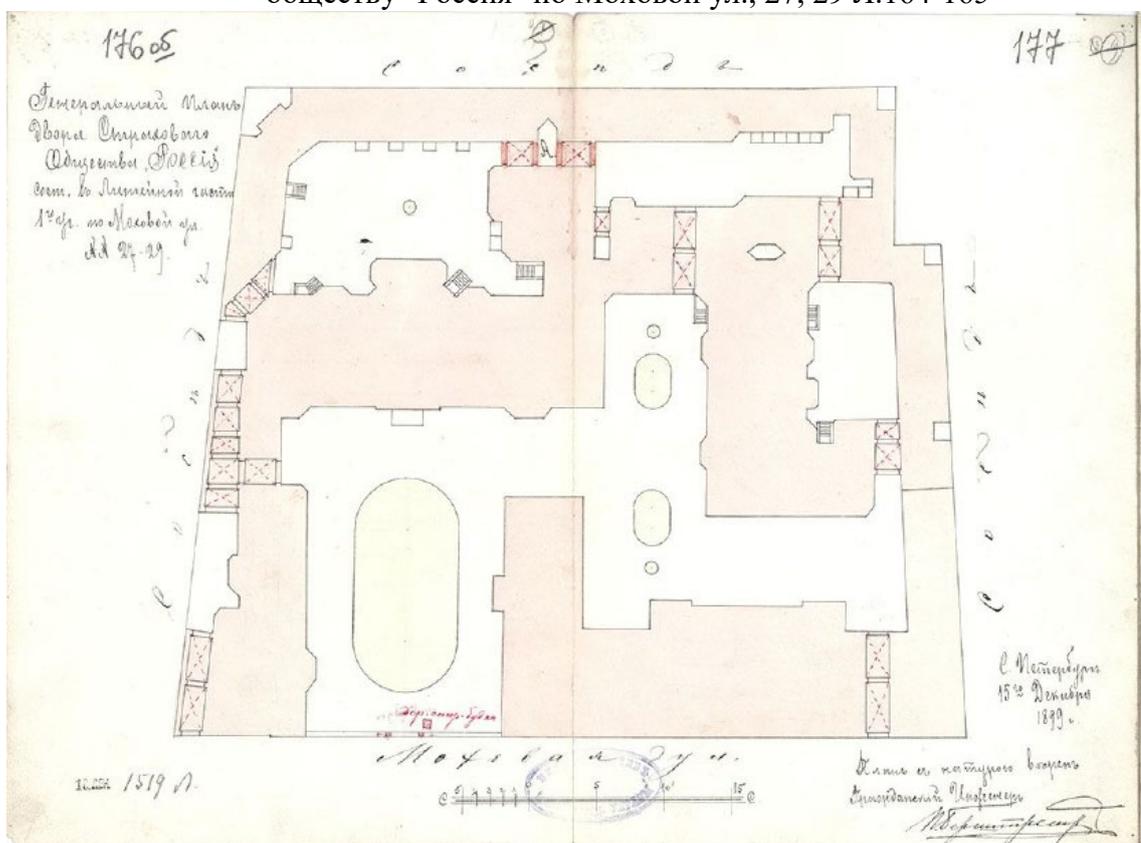
10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.128-135



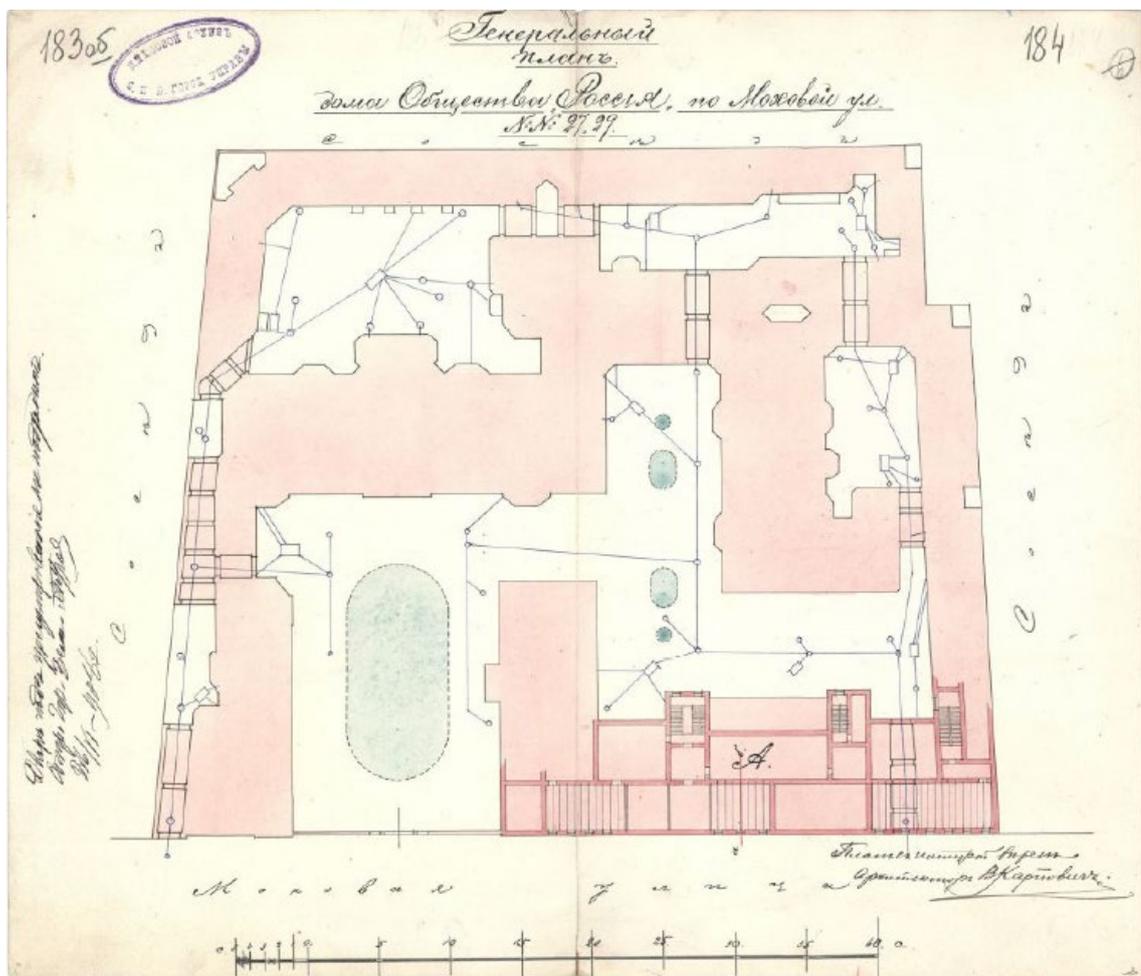
11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.136-145



12. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.164-165



13. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.176-177



14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.183-186



15. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214995 Дата съёмки: 05 мая 1978 г.



16. Вид верхней части ограды жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, конец 1890-х годов). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230700 Дата съёмки: 05 мая 1978 г.



17. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор Л.Н.Бенуа, 1897-1900). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. До 1914г.



18. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75418. Дата съёмки: 1960г.



19. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества "Россия".  
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 41149



20. Вид площадки с разрушенным метеорологическим прибором во дворе-курдонере жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитектор Л.Н.Бенуа, конец 1897-1900 гг.).  
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230701. Дата съёмки: 14 сентября 1991 г.



21. Вид ажурной ограды с въездными воротами, соединяющей три корпуса дома бывшего страхового общества "Россия" на улице Моховой, дома № 27-29 (архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.).  
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214997  
Дата съёмки: 05 мая 1978 г.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр**

УХ 117 211.92

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.01.92 № 103-р

*Макет с  
МРСИ  
по плану*

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).

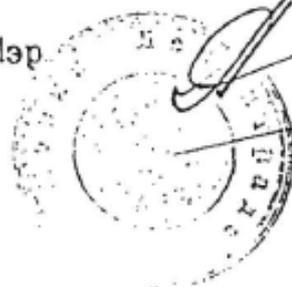
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).

3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).

4. Парки и элементы исторической планировки г. Павловска (согласно приложению 4).

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр



А.А.Собчак

Приложение 1. 3  
к распоряжению  
от 30.01.92  
№ 108-р

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Дзержинский район

№/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
1.	<p>Особняк Шереметьева. Время постройки и автор не установлены 1870-1890-е годы. Арх. Н.Л.Венуа. Перестройки. 1900-е г.г. Арх.С.А.Данини. Внутренние перестройки.</p>	<p>Воинова ул., 18; Кричевский пер.; Кутузова наб., 4</p>
2.	<p>Особняк Мясникова с флигелем, садом и оградой. 1857-1859 г.г. Арх.А.П.Гемилиан, В.А.Гартман (участие). 1895 г. Арх. А.И.Гоген. Флигель.</p>	<p>Восстания ул., 45; Гродненский пер., 9; Саперный пер., 16</p>
3.	<p>Особняк Громова (Ратькова-Рожнова). 1720-е г.г. Арх. Б.Ф.Растрелли. Нач. XIX в. Арх. Л.Руска. Изменение отделки. 1875-1877 г.г. Арх. К.К.Рахау. Перестройка, изменение отделки.</p>	<p>Дворцовая наб., 8; Мраморный пер.; Халтурина ул., 7</p>
4.	<p>Особняк Д.Нейдгарта. 1911 г. Гр.инж.И.И.Бургазлиев. 1913. Арх. И.А.Фомин. Внутренняя отделка.</p>	<p>Каляева ул., 31</p>
5.	<p>Дом Яковлева. XVIII в. Автор не установлен. 1858-1859 г.г. Арх. А.Кулаков. Надстройка, изменение отделки.</p>	<p>Кутузова наб., 20</p>

1	2	3
6.	<p>Особняк Серебряковой. 1900-1901 г.г. Арх. Б.И.Гиршович.</p>	<p>Кутузова наб., 22; Фурманова ул., 2.</p>
7.	<p>Офицерское Собрание С.Петербургского военного округа. 1895-1898 г.г. Военные инженеры В.К.Гаузер, А.Д.Долженко.</p>	<p>Литейный пр., 20; Салтыкова-Щедрина ул., 1.</p>
8.	<p>Сад с оградой Департамента Уделов. XIX в. Нач. XX в. Возобновление.</p>	<p>Литейный пр., 37</p>
9.	<p>Особняк Юсуповой. 1852-1868. Архитекторы Р.А.Воссе, Л.Л.Бонштедт</p>	<p>Литейный пр., 42</p>
10.	<p>Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами. Время постройки и автор не установлены. 1855 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, изменение отделки. 1908 г. Арх. А.С.Хренов. Надстройка, оформление дворовых фасадов.</p>	<p>Литейный пр., 46</p>
11.	<p>Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх. Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.</p>	<p>Моховая ул., 15</p>
12.	<p>Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. XVIII в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А.Ф.Красовский, В.Р.Курза- нов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.</p>	<p>Моховая ул., 27-29</p>
13.	<p>Особняк Безобразовой. 1902-1904 г.г. Архитекторы Ю.Ю.Бенуа, А.И.Владовский, гр.инж. К.И.Стрегулин.</p>	<p>Моховая ул.34</p>

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

ЦТ-Р-0082

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



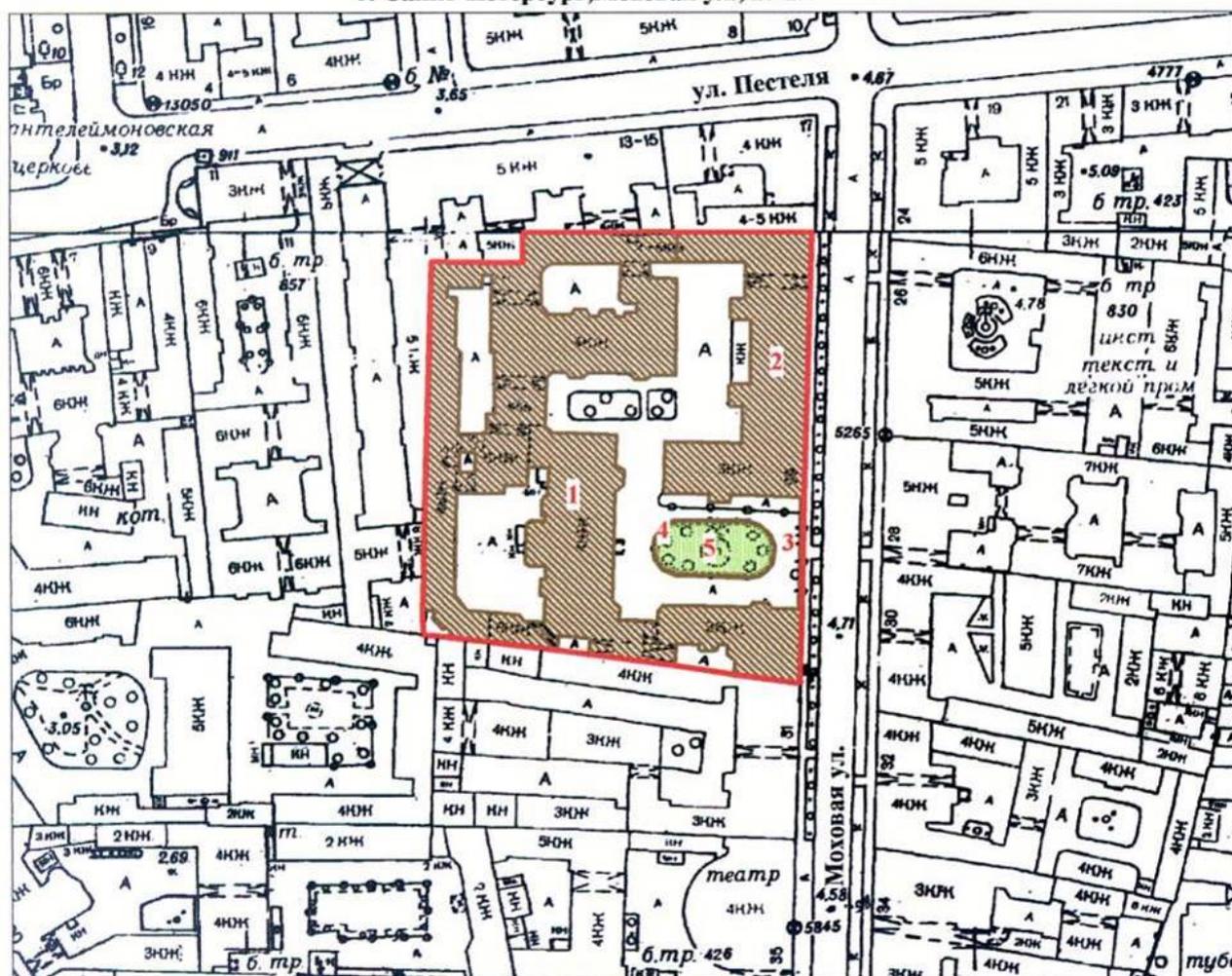
*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

М.П.

"31" августа 2005

План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Жилой дом страхового общества "Россия""

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29



Масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

## СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание с флигелями  
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
2. Северный корпус  
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
3. Ограда с воротами
4. Ограда сада
5. Сад

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

24 ДЕК 2014

окуд

№ 10-839

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

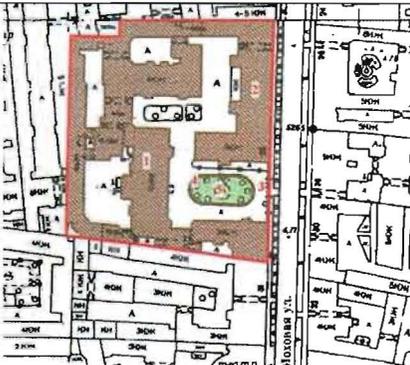
Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от, 24 АЕК 2016 № 10-839

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Моховой улицы;</p> <p>габариты внутренних дворов;</p> <p>сад и ограда, расположенные по красной линии Моховой улицы;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главный корпус имеет купол с медным окрытием, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением также окрытых медью;</p> <p>воротный проезд лицевого фасада – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты;</p>	  

		<p>воротный проезд лицевого фасада - историческое местоположение, конфигурация (пологая арка), габариты;</p> <p>воротный проезд в дворовом корпусе - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>воротный проезд в дворовом корпусе - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>воротный проезд в дворовом корпусе - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>воротный проезд в дворовом корпусе - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты;</p>	    
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>крестовые, полуциркульные и пологие с распалубками своды воротных проездов лицевых и дворовых корпусов;</p>	

крестовые своды в помещениях 7-Н (7,8),  
34-Н (2);



крестовый и полуциркульный с  
распалубками своды в помещении Л-6  
(парадный вестибюль, перекрытия  
лестничных площадок лестницы);



пруссские своды в помещении Л-1  
(северная лестничная клетка северного  
корпуса);



исторические лестницы, в том числе:  
 трехмаршевая межэтажная лестница Л-6  
 в центральном ризалите лицевого  
 корпуса: с известняковыми ступенями и  
 ограждением чугунного литья  
 (горизонтальные тяги, косые стойки,  
 пересекающиеся друг с другом с  
 волнитообразными завершениями и  
 растительным орнаментом) с  
 деревянными профилированными  
 поручнями, историческое  
 местоположение, конструкция (на  
 косоурах), тип, габариты;  
 профиль ступеней (с валиком);  
 покрытие полов лестничных площадок –  
 керамическая метлахская плитка  
 (геометрический рисунок);



двухмаршевая межэтажная лестница Л-2  
 с севера от проездной арки северного  
 корпуса: с известняковыми ступенями и  
 ограждением чугунного литья  
 (вертикальные стойки с перехватами, на  
 львиных лапах, с листьями аканта и  
 квадратными филенками) с деревянными  
 профилированными поручнями,  
 историческое местоположение,  
 конструкция (на косоурах), тип,  
 габариты;  
 профиль ступеней (с валиком);  
 покрытие полов лестничных площадок –  
 керамическая метлахская плитка,  
 рисунок (геометрический орнамент);



двухмаршевая межэтажная лестница в  
 дворовом флигеле главного корпуса с  
 известняковыми ступенями и  
 ограждением чугунного литья  
 (горизонтальные тяги, вертикальные  
 стойки, чередующиеся с  
 волнитообразными элементами) с  
 деревянными профилированными  
 поручнями, историческое  
 местоположение, конструкция (на  
 косоурах), тип, габариты;  
 профиль ступеней (с валиком);



		<p>трехмаршевая межэтажная лестница Л-15 в западном дворовом флигеле с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);</p> <p>четыре колонны тосканского ордера в помещении Л-6;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветочное решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) и архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году (северный корпус);</p> <p>гранитный цоколь (главный корпус), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань»);</p>	 

два прямоугольных эркера на лицевом фасаде северного корпуса в уровне 2-3-го этажей, оформление: поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

в уровне 3-го этажа три балкона – один полуциркульный и два прямоугольных, кованное ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);

прямоугольный ризалит на южном фасаде северного корпуса, оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филенки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;

три трехгранных ризалита – в уровне 1-3-х этажей на фасаде южного корпуса, два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного корпуса, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



полуциркульный эркер на южном фасаде в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;

оформление воротных проездов лицевого фасада главного и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст;

оформление дверного проема лицевого фасада главного корпуса – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением;

двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного корпуса, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет;

притолока декорирована орнаментом из завитков;

полуциркульная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой расстекловкой;

исторические оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного и главного корпусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркульные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волют, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на

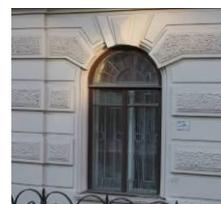


фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);

исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения;



исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» пустые, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами);



исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений (в т.ч. балконные двери), единообразие их цветового решения;



прямоугольный балкон в уровне третьего этажа лицевого фасада южного корпуса, ограждение – кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волутообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри);

три прямоугольных балкона на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного корпуса, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волутообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри);

прямоугольный балкон в уровне второго этажа лицевого фасада северного корпуса, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);

полуциркульный балкон в уровне четвертого этажа лицевого фасада северного корпуса, поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филенками с наложенными на них акантовыми листьями; кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);

четыре трехчетвертные колонны ионического ордера и четыре трехчетвертные колонны композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса;



пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса;



профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;



волнообразный фриз между вторым и третьим этажами;



антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного корпуса: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



венчающий антаблемент лицевого фасада главного корпуса: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками;



венчающий лучковый фронтон с лепным картушем и цветочными гирляндами внутри;



венчающий антаблемент южного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз;



рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части на лицевом фасаде северного корпуса на уровне второго и третьего этажей;



профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами северного корпуса;



профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами северного корпуса;



пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межконных пространствах четвертого этажа;



венчающий антаблемент северного корпуса: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах;  
венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада северного корпуса, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона;



аттиковые объемы боковых частей северного корпуса оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах;



объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов;  
двор, образованный северным корпусом и дворовым Г-образным флигелем главного корпуса;  
материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь, окрашенная штукатурка (прямоугольный руст и руст «под шубу» на фасадах флигеля главного корпуса);



два, прямоугольных ризалита на дворовом фасаде северного корпуса, оформление – прямоугольные ниши и ниши с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, лопатки по углам, венчающий профилированный карниз;



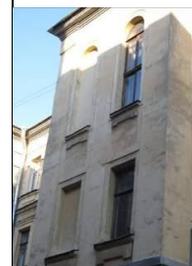
два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз;



оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершениями), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

исторический рисунок и цвет оконных заполнений;



межэтажный профилированный штукатурный карниз;



венчающий профилированный  
штукатурный карниз;



межэтажные и венчающие  
профилированные карнизы флигеля  
главного корпуса;



двор, образованный главным корпусом и  
П-образным западным дворовым  
флигелем;

три ризалита – два трехгранных, один  
пятигранный;

оконные проемы 1-6-го этажей –  
местоположение, конфигурация  
(прямоугольные, с лучковым  
завершением), габариты;  
исторический рисунок и цвет оконных  
заполнений;



межэтажный профилированный  
штукатурный карниз;



венчающий профилированный  
штукатурный карниз;



двор, образованный дворовым флигелем  
главного корпуса и западным дворовым  
флигелем;

оконные проемы 1-6-го этажей –  
местоположение, конфигурация  
(прямоугольные) габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты  
ширины и верхняя отметка;

исторический рисунок и цвет оконных  
заполнений;



венчающий профилированный  
штукатурный карниз;



двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем;  
 два трехгранных ризалита;  
 оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;  
 оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;



венчающий профилированный штукатурный карниз;



ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды);  
 ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);



6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение Л-6 (вестибюль главного корпуса):</p> <p>двустворчатое глухое дверное заполнение в тамбуре вестибюля, каждая створка на две фигурные филенки с обрамлением из растительного орнамента и акантовых завитков (материал – дуб);</p> <p>стены тамбура оформлены деревянными (материал – дуб) панелями с фигурными филенками, декорированными растительным орнаментом и акантовыми завитками;</p> <p>оформление сводов главного вестибюля – профили по подпружным аркам, ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода;</p> <p>оформление стен главного вестибюля – пилястры тосканского ордера, прямоугольные филенки;</p> <p>профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;</p>	     
----	--	--	--

покрытие пола – рисунок (растительный и геометрический орнамент, окантовка с орнаментом «бегущая волна»), материал (керамическая метлахская плитка);



оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – профили по ребрам сводов, фигурные филенки;



оформление стен лестничной клетки – прямоугольные и фигурные филенки, профилированные карнизы;



помещение Л-2 (северная лестница северного корпуса):

тамбур облицован деревянными панелями (материал - дуб), каждая панель на четыре филенки;

двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольных филенки;



покрытие пола – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка);



стены лестничной клетки оформлены прямоугольными филенками, окна обрамлены профилированными наличниками;



оформление полей подшивки лестницы – прямоугольные филенки с круглой розеткой в центре;



своды лестничных площадок оформлены прямоугольными филенками;



покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (мраморная крошка);



верх стены оформлен фризом с поясом круглых розеток и профилированным карнизом;  
свод оформлен прямоугольными филенками;



восточная лестница дворового флигеля главного корпуса: профилированный карниз вверху стен лестничных площадок;



покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка);



оформление потолка в помещении 34-Н(1) – многогранная филенка, профилированная тяга;



оформление сводов потолка в помещении 34-Н (2) – профили по ребрам свода;



оформление верхних частей стен в помещении 34-Н (5) – профилированные тяги;



оформление сводов потолка в помещении 7-Н (8) – профили по ребрам свода;



квартира №1, комната № 4 – 31,5 кв.м.;  
потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филанкам, в центре круглая розетка из концентрических кругов;



камин - угловой, двухъярусный;  
нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье);  
верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;



квартира №2 комната № 4 – 17, 2 кв. м.;  
потолок: с лепным декором; потолок в  
форме усеченной пирамиды; в поле  
плафона профилированная рама – по  
профилям орнамент из аканта и  
горельефной гирлянды, узкие филенки;  
центральная часть декорирована  
элементом трельяжной решетки, в  
местах пересечения – розетты;



квартира №2 комната № 6 – 14, 5 кв. м.;  
потолок: с лепным декором; по  
периметру профилированный карниз с  
полосой лиственного орнамента; высокая  
падуга декорирована по углам крупными  
горельефными картушами в виде  
медальона на свитке, по сторонам  
которого акантовые скрученные листья и  
горельефные гирлянды; в поле плафона  
профилированная рама с полосой аканта  
и с выкружками по углам; в угловых  
полях овальный медальон в обрамлении  
акантовых цветов;



квартира №2 коридор № 5 – 10, 3 кв. м.;  
потолок: с лепным декором; орнамент  
аналогичен и является продолжением  
декора комнаты № 6;

примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур №  
5, исторически, являлись одним большим  
залом, деленным поздними  
перегородками. Лепной декор описан без  
учета поздних перегородок.  
Продолжение декора в смежной  
квартире;



квартира №2 комната № 7 – 23, 6 кв. м.;  
потолок: с лепным декором; в центре  
плафона фигурная розетка из акантовых  
скрученных листьев и цветов, и  
медальонов на свитке вокруг круглой  
акантовой розетты;



квартира №2 комната № 8 – 17, 2 кв. м.  
потолок: с лепным декором; потолок в  
форме усеченной пирамиды; в поле  
плафона - профилированная рама с  
полосой аканта и горельефной гирлянды,  
узкие филенки;



		<p>квартира № 20 комната – 33,2 кв.м.; камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.;</p> <p>камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом;</p> <p>Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с листовными гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>квартира № 20 комната № 6 – 39,6 кв.м.; два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p> <p>квартира № 29 комната 3 – 33, 1 кв.м.; потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного листовными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, листовные завитки и корзинки с цветами;</p> <p>квартира № 35 комната 22, 57 и 19,07 кв.м.; потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц;</p> <p>камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.;</p> <p>В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка для дров с балясинами;</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 39 2 комната справа 34 кв.м.;  потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами;  Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. С факетированными стеклами, разделенными латунными протяжками;</p> <p>квартира №44 комнаты 32,20 и 16,10 кв. м.;  потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p> <p>квартира № 44 комната 35,1 кв.м.;  потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши.  Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см.  В плане с центральным ризалитом, двухъярусная;  1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник;  2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p>квартира № 45 комната 36,60 кв.м.;  потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сеточки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 45 комната 23,90 кв.м.; потолок: в центре – композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>квартира № 45 комната 39,80 кв.м.; потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого лиственные завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;</p> <p>квартира № 48 комната 37,40 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; Печь угловая. Изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p>квартира № 53 комната № 20 – 35,3 кв.м.; потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны;</p> <p>квартира № 53 комната № 21 – 33, 4 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 56 комната № 20 – 17,1 кв.м.;</p> <p>Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Навершие фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;</p> <p>квартира № 59 комната № 8 - 25, 3 кв. м.;</p> <p>Печь: угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p> <p>квартира № 116 комната №10 – 32,7 кв.м.;</p> <p>Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Навершие фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей.</p> <p>Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;</p>	
--	--	--	--

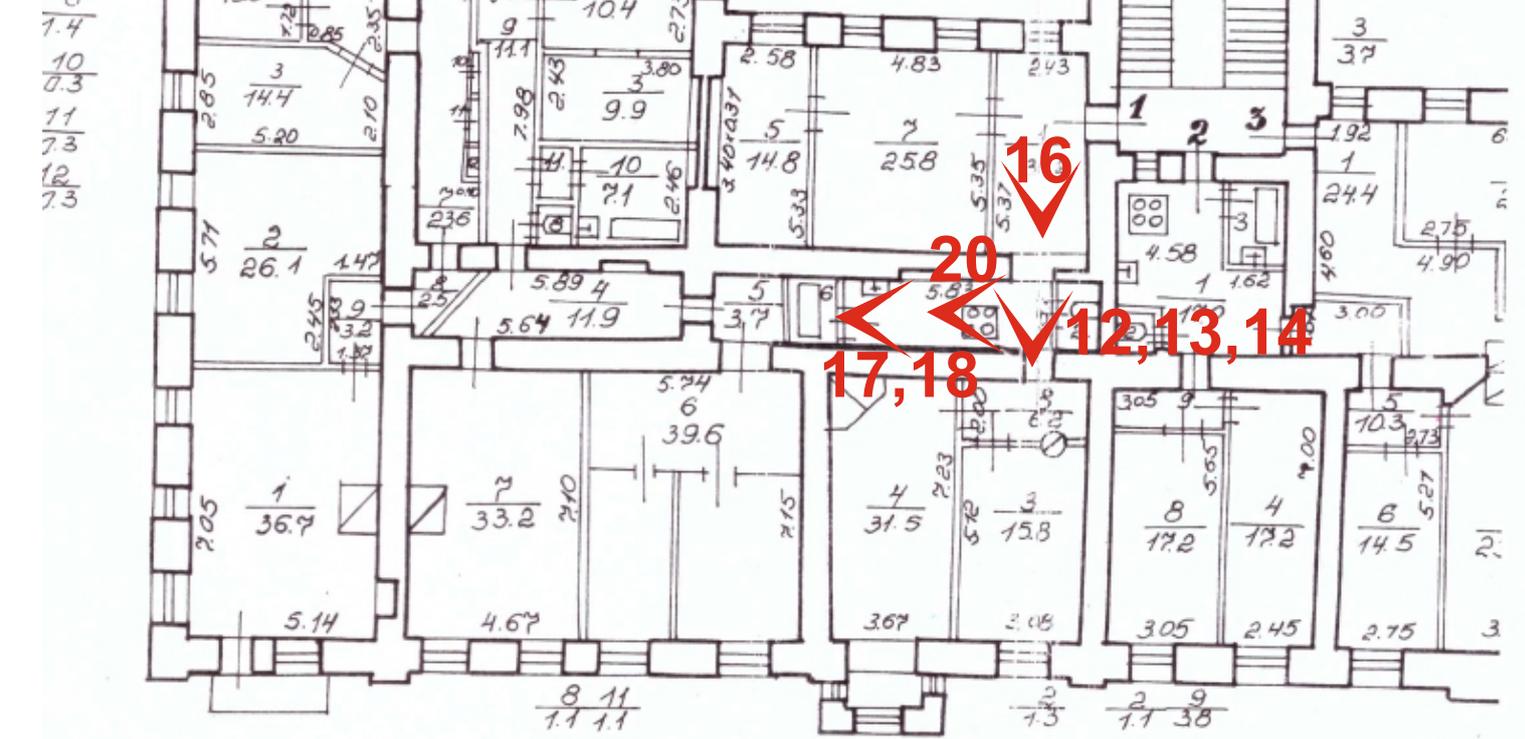
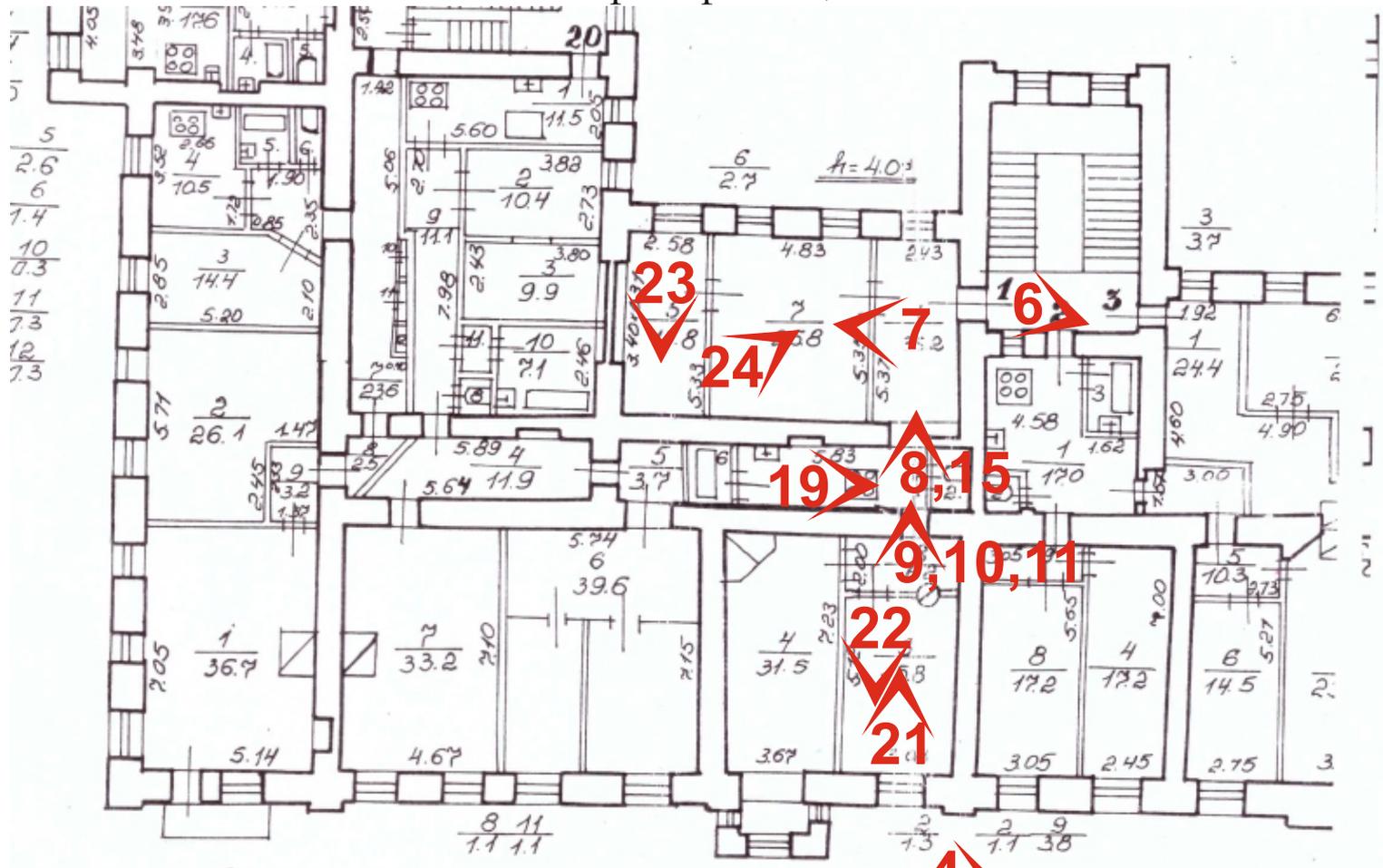
**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.**

## **Материалы фотофиксации**

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29). Дата фотофиксация 15.07.2021 г.**

**Аннотация**

1. Лицевой фасад на Моховой ул.
2. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.
3. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.
4. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.
5. Лицевой фасад на Моховой ул.
6. Входная дверь в квартиру №1 со стороны подъезда
7. Фрагмент интерьера кв. №1
8. Фрагмент интерьера кв. №1
9. Фрагмент интерьера кв. №1
10. Фрагмент интерьера кв. №1
11. Фрагмент интерьера кв. №1
12. Фрагмент интерьера кв. №1
13. Фрагмент интерьера кв. №1
14. Фрагмент интерьера кв. №1
15. Фрагмент интерьера кв. №1
16. Фрагмент интерьера кв. №1
17. Фрагмент интерьера кв. №1
18. Фрагмент интерьера кв. №1
19. Фрагмент интерьера кв. №1
20. Фрагмент интерьера кв. №1
21. Фрагмент интерьера кв. №1
22. Фрагмент интерьера кв. №1
23. Фрагмент интерьера кв. №1
24. Фрагмент интерьера кв. №1



Условные обозначения:

-  направление фотофиксации
-  номер фотографии



1. Лицевой фасад на Моховой ул.



2. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.



3. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.

4. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.

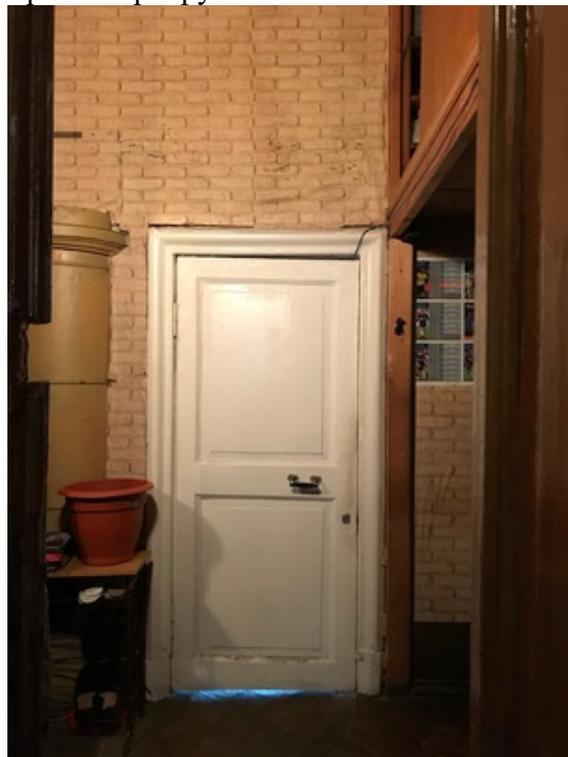


5. Лицевой фасад на Моховой ул



6. Входная дверь в квартиру №1 со стороны подъезда

7. Входная дверь в квартиру №1



8. Фрагмент интерьера кв. №1

9. Фрагмент интерьера кв. №1



10. Фрагмент интерьера кв. №1

11. Фрагмент интерьера кв. №1



12. Фрагмент интерьера кв. №1

13. Фрагмент интерьера кв. №1



14. Фрагмент интеръера кв. №1

15. Фрагмент интеръера кв. №1



16. Фрагмент интеръера кв. №1

17. Фрагмент интеръера кв. №1



18. Фрагмент интеръера кв. №1

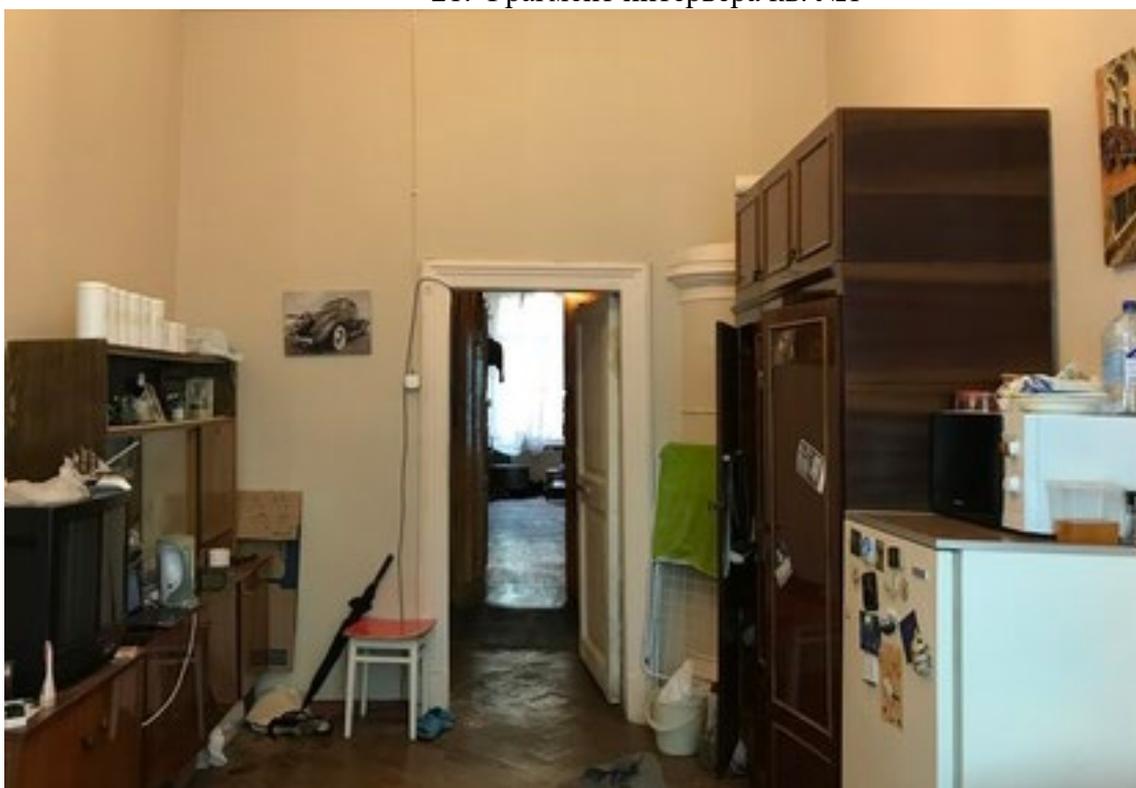


19. Фрагмент интеръера кв. №1

20. Фрагмент интеръера кв. №1



21. Фрагмент интеръера кв. №1



22. Фрагмент интеръера кв. №1



23. Фрагмент интеръера кв. №1

24. Фрагмент интеръера кв. №1

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.**

## **Паспорт объекта культурного наследия**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
СССР****(НЕДВИЖИМЫЕ)**

Союзная республика РФ (Россия)

Департамент охраны культурного наследия Министерства культуры

(наименование органа охраны памятников)

**ПАСПОРТ**I. **НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА** Дом доходный Страхового общества "Россия"II. **ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. **ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА** (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)XVIII в. 1897-1900 г.г.IV. **АДРЕС** (местонахождение) **ПАМЯТНИКА** Санкт-Петербург, Центральный р-н,  
ул. Моховая, дд. 27-29.

(Край, область, район, населенный пункт, пути подъезда)

V. **ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

по перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельны.	жилье помещения	хозяйст- венное	не испол- зуется
				+		

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Выдавши - 9  
 Фото общего вида - 14  
 Фото интерьеров - 17  
 План - 2  
 Обмеры: планы - 6  
 Исторические чертежи:  
 планы - 3  
 разрезы - 3



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
а) {	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания

Доходный дом страхового общества "Россия" расположен на улице Моховой № 27-29. Первое упоминание о владельцах участка относится к 1837 г., когда он принадлежал поручику Мальцеву. В 1837 г. участок по Литейной части 2-го квартала А под № 120 получил новый номер: Моховая ул. № 30. Участок имел форму трапеции с выходящей на улицу широкой стороной равной 58 саж.  $3/4$  арш. [124 м], а узкой — 49 саж. [104,27 м], общей площадью по документам 2701 кв. саж. [12262,5 кв.м], а фактически 2667  $2/3$  кв. саж. [12111,2 кв.м] [1].

В 1838 г., на участке "штаб-ротмистра Сергея Ивановича Мальцева", [2], был каменный дом П-образный в плане. Он соответствовал плану и расположению современного северного корпуса (№ 1). Дом двухэтажный, с трехскатной крышей; садовый (южный) фасад с эркером; дворовый (западный) с ризалитами. В северной части здания находился сквозной проезд [3]. В 1839 году со стороны сада к дому была сделана каменная двухэтажная пристройка с выходящим на улицу эркером [4].

В 1838-1839 гг. в юго-западном углу участка построен каменный манеж [5].

В 1842 году в саду арх. И. Д. Черником I-м выстроена каменная теплица [6].

(см. вкладыши I, II)

б) перестройки и утраты, изменившие облик памятника.

Капитальных перестроек не производилось. После 1917 г. на восточном фасаде северо-восточного корпуса (№ 1) пристроен балкон на фланговом ризалите, оба эркера надстроены над балконами на 1 этаж.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- |   |                            |  |
|---|----------------------------|--|
| { | для памятников археологии  | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|   | для памятников истории     | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|   | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
- а)
- |   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
| { | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер |
|---|---------------------------------|--|

Доходный дом Страхового общества «Россия» расположен в Центральном районе. Занимает участок на Моховой улице № 27-29, ограниченный с запада, севера и юга соседними участками. Главным восточным фасадом ориентирован на Моховую улицу. Доходный дом состоит из 9-ти примыкающих друг к другу корпусов, скомпонованных вокруг парадного двора-курдонера и 5-ти внутренних дворов, соединенных арочными проездами.

Курдонер отделен от улицы ажурной кованной решеткой на гранитном основании. Въездные ворота с металлическими опорами и пешеходными проходами расположены на центральной оси курдонера, между пилонами из серого гранита. Центральная воротная арка увенчана символом Страхового общества «Россия». В курдонере разбит овальный газон со старовозрастными деревьями. В центре газона помещена металлическая кованная конструкция для уличного термометра.

(см. вкладыши II — IX)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Комплекс зданий Страхового общества «Россия» является одним из лучших образцов доходного дома кон. XIX в. Здесь впервые в Петербурге был предусмотрен раскрытый на улицу парадный двор-курдонер. Фасады зданий (№№ 1, 2, 3), окружающих курдонер, образуют локальный ансамбль и являются различными вариантами аранжировки мотивов французского ренессанса.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГИА СПб. ф. 513 оп. 101 д. 42/26 л. 1, 3.
2. Там же, л. 7-8. План участка, 2.06.1838 г., составлен арх. Ливеном А.М.
3. Там же, лл. 9-12
4. Там же, лл. 8, 29.

(см. вкладыш IX)



**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.**

**Документы технического учета: технический паспорт на многоквартирный дом; технический паспорт на жилой дом, план 2-го этажа;**



## II. План земельного участка

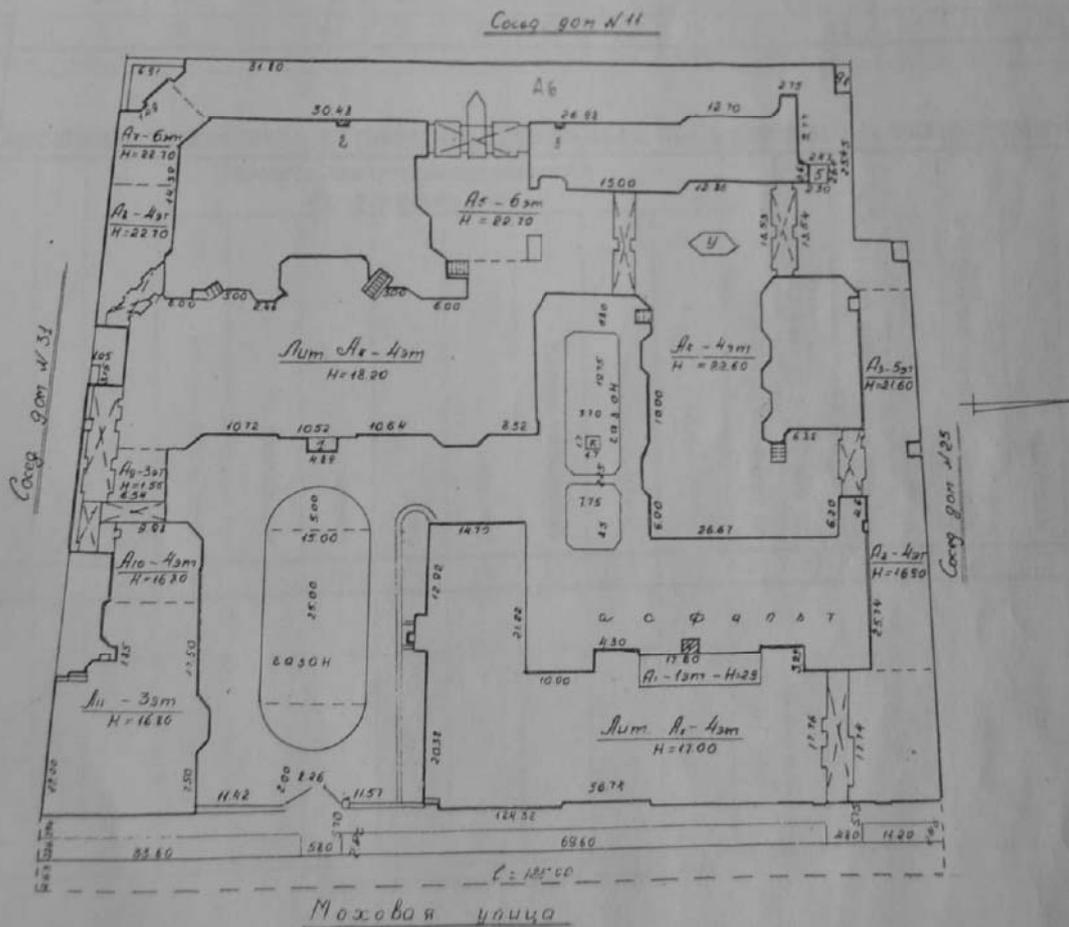
№№ п.п.	Литера	Экспликация строений (сооружений) Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный жилой дом (в т.ч. крыльца)	7581,4

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: \_\_\_\_\_

Площадь по документам: 12571

Документ: \_\_\_\_\_



27.02.2018

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		под зелеными насаждениями				
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные	грунт	придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
11.01.11	12571	12571	7625,8	4945,2	4253,5								691,7	
	литера А -		7581,4*											
	в т.ч. крыльца		-	84,4										

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория							Уличный тротуар				кроме того				
	Всего	в том числе						Всего	в том числе			проезжая часть	арочные проезды		крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		асфальт		зеленые насаждения	грунт	асфальт		прочие покрытия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11.01.11	4945,2	4253,5						691,7	714	387	327		579	357		9371

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	просмы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
				4610,5											26сб. 156 таб.		7,6	35040	30	24528		

(продолжение смотри на обороте)

27.02.2018



## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 27-29 литера А кварт. № 1189  
 ул. (пер.) МОХОВАЯ инвент. № 16/01-1745  
 город Санкт-Петербург район Центральный шифр (фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец \_\_\_\_\_  
 Серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
 Год постройки 1899 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
 надстроено

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 Число этажей 7 (3-4-5-6, в т.ч. цокольный этаж, мансарда)

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц 19 шт.; их уборочная площадь 1940.9 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования - кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3,40 м. Объем 137386 куб.м.

Общая площадь дома 21130.1 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. 7.8 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 16160.6 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. 7.8 кв.м.  
 в том числе жилой площади 9674.0 кв.м.  
 Средняя площадь квартиры 76.2 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 187.3 кв.м, чердак 3494.6 кв.м

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	127	448	9674.0						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах	1	2	138.5					
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах	2	1	37.2					
	г. в бараках								

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ №	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
2	3	4	5	6	7	8	
1	Однокомнатные	11	298.4				
	Двухкомнатные	43	1864.3				
	Трехкомнатные	29	1460.3				
	Четырехкомнатные	13	1022.8				
	Пятикомнатные	12	1328.3				
6	Шестикомнатные	6	951.4				
7	В семь и более комнат	12	2748.5				
<b>Всего:</b>		<b>126</b>	<b>9674.0</b>				

## НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница	19-Н, 25-Н	59.0			
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное	4-Н, 9-Н	241.9			
8	Прочее	3-Н, 8-Н, 11-Н, 12-Н, 14-Н, 20-Н - 24-Н, 26-Н, 32-Н, 33-Н, 41-Н, 67-Н, 69-Н, 70-Н - 73-Н	1133.2			
9	Складское	2-Н, 5-Н, 10-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 37-Н	1148.0			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	36-Н	36.4			
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	7-Н, 34-Н, 113-Н	274.6			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	1-Н, 6-Н, 18-Н, 29-Н, 31-Н, 35-Н, 40-Н, 68-Н	1044.0			
16	Школьное	27-Н, 28-Н, 30-Н, 124-Н	1032.4			
Итого			4965.5			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b>					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b>					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b>					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b>					
	теплоузел	33-Н	37.0			
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	прочее	67-Н	4.8			
	водомерный узел	3-Н	1.6			
	Итого		43.4			

## II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

1	2	3	4	5	6	7	Отопление					Ванны			18	19	20	21	22	23	24	25	Напряже-ние электр-ресети			
							8	центральное				13	14	15									16	17	26	27
								от ТЭЦ минэнерго	от собственной котельной	от групповой или квартальной котельной	калориферное															
11.01.11	21130.1		21130.1	-	-		21130.1	-	-	-	-	12728.7	76.9	-	88.5	165.4	17555.1	16160.6	-	-	4/0	21130.1	-	220		

## III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
A	A1				29017
	""				273
	A2				4257
	A3				4282
	A4				24235
	""				26556
	A5				4831
	A6				13705
	A7				3033
	A8				3300
	A9				2402
	A10				1814
	A11				7430
	оборуд. подвал				9698
	""				1798
	кв. 158(мансарда)				381
	""				374
	Итого по строению:				137386

27.02.2018

**IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома**

Литера А Группа капитальности II сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 25 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	отдельные глубокие трещины, выпучивание отдельных участков	6		6	30	1.80		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	выветривание швов, отслоение штукатурки	24		24	30	7.20		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные	трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями							
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное	по металлическим балкам; по железобетонным балкам; деревянные утепленные по балкам	диагональные трещины на потолке	10		10	35	3.50	
		надподвальное	по металлическим балкам							
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	неплотности фальцев, нарушение примыканий, просветы со стороны чердака	1		1	40	0.40		
5	Полы	паркетные; из керамической плитки; дощатые по деревянным лагам	отставание отдельных клёпок, стирание досок в ходовых местах	12		12	30	3.60		
6	Проемы	Оконные	двойные створные; деревянные	покоробились, разошлись местами						
		Дверные	металлические; деревянные	осели, имеют неплотный притвор	10		10	40	4.00	
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями; окраска	потемнение и загрязнение окрасочного слоя						
		б.								
		Наружн. отделка архитектур. оформ.	штукатурка улучшенная; окраска стен фасада	загрязнения, трещины, отпадения штукатурного слоя	20	+2.7	22.7	30	6.81	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Внутр. отделка	а.							
		б.								
		Наружн. отделка архитектур. оформ.	а.							
		б.								
		в.								
		Центр. отопление	от ТЭЦ	капельные течи в местах врезки запорной арматуры	10		10	30	3.00	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети							
		Электроосвещен.	открытая проводка; скрытая проводка	потеря эластичности изоляции проводов						
		Радио	скрытая проводка							
		Телефон	скрытая проводка				+1.6			
		Телевидение	от коллективных антенн							
		Ван	с газ. колонк.	чугунные						
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные						
Горячее водосн.	централизованное									
Электроплиты						+1.5				
Вентиляция	естественная									
Газоснабжение	центральное									
Мусоропровод										
Лифты	пассажирские									
Канализация	сброс в городскую сеть									
	лестницы железобетонные по стальным косоурам		трещины, сколы, выбоины	7		7	25	1.75		
Итого				100.0		105.8		32.99		

27.02.20

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 31.0\%$

**V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек**

Литера \_\_\_\_\_

Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

Группа капитальности \_\_\_\_\_

сборник № \_\_\_\_\_

таблица № \_\_\_\_\_

№. № по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Приведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
Вентиляция									
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

27.02.2018

**VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров**  
 Описание конструктивных элементов и их удельные веса

Литера по плану	Назначение	Этажность	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы	№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Иное в %		
								Оконные	Дверные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек**

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость		
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
A	жилое строение	28	25 6	куб. м	25,10	1.06	0.96	0.91		0.93				0.86	21,59	15000	323850	31	223457	
A	превышение объема	28	25 6	куб. м	25,10	1.06	0.96	0.91	0.95	0.93				0.82	20,58	110890	2282116	31	1574660	
A	оборуд. подвал	28	25 6	куб. м	25,10	1.06	0.96	0.91	0.95	0.93	0.20			0.16	4,02	11496	46214	31	31888	
																Всего:	2652180		1830005	
																	Стоимость в ценах 2011 года:		215452898	148663256

**Текущие изменения внесены**

Работу выполнил.....	« 11 » января 2011 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Дементьева О.А.		
Проверил бригадир.....	Фомченко Л.В.		

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начальник филиала ГУП «ТУИОН»  
 ПИБ Центрального района



М.П.  
**Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:**

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов
2. Ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов





**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект перепланировки и переустройства квартиры № 1 с приспособлением для современного использования, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «ЛенСтройПроект» в 2021 г.**

**Иная документация**



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное  
унитарное предприятие**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104  
тел./факс (812) 777-91-33 / 644-51-38

E-mail: [cenpib@guion.spb.ru](mailto:cenpib@guion.spb.ru)



**Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта**

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А**, по состоянию на **2010** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1899**;
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют**;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные и металлические балки с деревянным заполнением, железобетон**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные и металлические балки с деревянным заполнением, железобетон**;
8. Перекрытия подвальные – **по металлическим балкам с бетонным заполнением**;
9. Крыша – **из оцинкованного железа по деревянной обрешетке**;
10. Проемы оконные – **двойные створные, деревянные**;
11. Проемы дверные – **деревянные, металлические**;
12. Отопление – **от ТЭЦ**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод – **отсутствует**;
17. Лифты – **имеются**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа – **31%**.

*Ч.О.*  
Начальник ПИБ Центральное  
департамента кадастровой деятельности



*Е.Е. Митичева*  
В.Б. Митичева

Исполнитель: Запезалова Е.А.



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 110-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

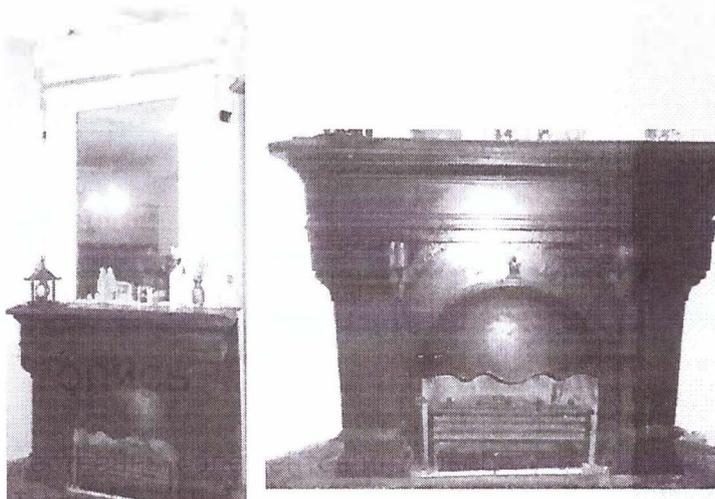
Приложение 1  
к уведомлению исх. N 8098  
от 13.08.2012 г.

## ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера  
комнаты № 4 - 31, 5 кв. м.  
в кв. № 1 дома № 27 - 29 по Моховой ул.

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность	Фотофиксация
-----------	--	--------------

1. **Камин:** угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом, облицован терракотовым изразцом; нижний ярус: углы фланкированы пилястрами, капитель в виде кронштейна; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркулярный топочный проем с козырьком - волнистый край; чугунный таган; верхний ярус: фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы;

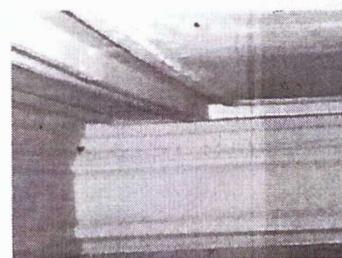


по углам - лизены; профилированный венчающий карниз; латунная фурнитура.

Сохранность: мелкие сколы; окрашен в два цвета.



2. **Потолок:** с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенкам,



в центре круглая розетка из концентрических кругов.

**Сохранность:** побелка, следы протечек.



Все предметы охраны, перечисленные в данной описи, в случае утраты, подлежат реставрации или воссозданию по заданию и согласованию с КГИОП.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

Н.К. Данилова

Администрация

Граждане: